

OLYMPUS

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

E-M1X

Инструкция за експлоатация



CE

Модел №: IM010

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

Ръководства за продукти

В допълнение към «Инструкцията за експлоатация», ние предлагаме и «Справочник за функции на фотоапарата». Правете справка с тези ръководства, когато използвате продукта.



Инструкция за експлоатация (този pdf)

Инструкции относно начина на използване на фотоапарата и неговите функции. Ръководството за експлоатация може да се изтегли от уебсайта на OLYMPUS или директно с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Справочник за функции на фотоапарата




Ръководство за функциите и настройките, което ви помага да използвате пълния набор от функции на фотоапарата. То е оптимизирано за показване на мобилни устройства и може да се разглежда с помощта на OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Символи, използвани в това ръководство

В това ръководство за използвани следните символи:

	Съвети и друга полезна информация относно използването на фотоапарата.
	Бележки и друга допълнителна информация.
	Препратки към други страници в това ръководство.






Ръководства за продукти	стр. 2
Съдържание	стр. 4
Индекс на функциите	стр. 16
Части на фотоапарата	стр. 20
Съдържание на опаковката	стр. 24
Преди да започнете	стр. 25
1 Подготовка	стр. 27
<p>Прочетете тази глава заедно с останалите приложими раздели от това ръководство, когато използвате фотоапарата за заснемане на снимки или запис на клипове.</p>	
2 Снимане и преглед на снимки	стр. 51
<p>Прочетете тази глава за информация относно използването на фотоапарата за снимане. Тази глава включва и функциите, които използвате, с цел заснемане и преглед на снимките.</p>	
3 Снимане и възпроизвеждане на клипове	стр. 297
<p>Прочетете тази глава за информация относно използването на фотоапарата за запис на клипове. Тази глава също така обхваща функциите, необходими за запис на клипове и възпроизвеждането им на фотоапарата.</p>	
4 Потребителска настройка на фотоапарата	стр. 457
<p>Персонализирайте бутоните и дисковете на фотоапарата според вашия стил на снимане.</p>	
5 Използване на данни от полевия сензор	стр. 571
<p>Прочетете тази глава за информация относно използването на вградените сензори и GPS функцията на фотоапарата.</p>	
6 Свързване на фотоапарата към външни устройства	стр. 585
<p>Свържете фотоапарата към външни устройства, като компютри или дисплеи, с помощта на кабели или чрез безжична LAN.</p>	
7 Техническа информация	стр. 635
<p>Тази глава обхваща теми, като поддръжката на фотоапарата, и съдържа списък с настройки по подразбиране, които можете да използвате, докато използвате фотоапарата.</p>	
8 МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	стр. 667
<p>Тази глава включва мерки за безопасност при използването на вашия фотоапарат. Прочетете ги задължително.</p>	
9 Индекс	стр. 677
10 Добавки/модификации, извършени чрез актуализация на фърмуера	стр. 686

Съдържание

Ръководства за продукти	2
Индекс на функциите.....	16
Части на фотоапарата	20
Съдържание на опаковката.....	24
Преди да започнете.....	25
1 Подготовка	27
Поставяне на лентата за носене.....	28
Поставяне на кабелните протектори.....	29
Сваляне на чашката на окуляра.....	30
Поставяне и изваждане на батериите	31
Батерии и зарядни устройства.....	33
Използване на зарядното устройство зад граница	33
Използване на външни източници на захранване	34
Свързване чрез USB.....	34
Опционални AC адаптери.....	35
1-1 Поставяне на картите памет	36
Използване на две карти памет	37
Кarti памет	37
Форматиране на карти памет (Настройки на картата)	38
1-2 Поставяне на обективите	39
Демонтаж на обективите	40
MF съединител на обективите.....	41
Сменяеми обективи.....	42
1-3 Използване на монитора	43
1-4 Включване на фотоапарата	44
Спящ режим.....	44
1-5 Първоначална настройка	45
Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея	47
Настройване на часовника с помощта на GPS.....	48
1-6 Фокусиране на визъора.....	49
2 Снимане и преглед на снимки	51
2-1 Основна информация за снимане и възпроизвеждане	52
Снимане	52
Хващане на фотоапарата.....	52
Снимане със спусъка.....	53
Снимане с елементите за управление на сензорния екран	54
Дистанционно снимане.....	55













	Преглед на снимки.....	56
	Избор на карта памет.....	57
	Настройка на силата на звука.....	58
	Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран	58
2-2	Настройки за снимане	59
	Директни бутони	60
	Суперпулт за управление/суперпулт за управление в реално време	62
	Използване на менютата	66
	Използване на елементи за управление в реално време.....	68
2-3	Настройки във връзка с картата	71
	Опции за съхранение (📷 Настройки за запис).....	72
	Избор на карта за снимки (📷 Slot за запис)	74
	Избор на слот за запис.....	75
	Избор на папка за запис (Определяне на папка за запис).....	76
2-4	Качество и размер на изображението	78
	Опции за файла на снимката и размера на изображението (📷 ⏪)	78
	Избор на наличните опции (⏪ Настр.)	81
	Избор на стойности за размери [M] и [S] (брой пиксели).....	82
2-5	Дисплеи на визъора и монитора	83
	Избор на дисплей	83
	Избор на показваната информация	84
	Опции за избор на дисплей (Автоматично включване на електронен визъор).....	85
	Дисплей за снимане	86
	Симулиране на оптичен визъор (S-OVF)	89
2-6	Преглед на снимките (преглед на запис)	90
2-7	Възстановяване на настройките по подразбиране (нулиране)	91
2-8	Избиране на режим на снимане.....	93
	Оставяне на фотоапарата да избере скорост на блендата и на затвора (P: Програма AE).....	94
	Избор на настройки в режим P	95
	Избор на алтернативна програмна стойност	95
	Избиране на бленда (A: Приоритет на блендата AE).....	96
	Избор на настройки в режим A	97
	Избиране на скорост на затвора (S: Режим с приоритет затвор AE).....	98
	Избор на настройки в режим S	100
	Избиране на блендата и скоростта на затвора (M: Ръчна експозиция)	101
	Избор на настройки в режим M.....	102
	Използване на компенсация на експозицията в режим M.....	103







Дълги експозиции (B : Снимане на ръчна скорост/за произволен период от време).....	104
Настройка на фокуса по време на експозиции (Фокусиране при снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време).....	107
Смесване на светлина (B : Съставно снимане в реално време)	108
Избиране на скоростта на затвора (Композитни настройки).....	110
Съхраняване на лични настройки към диска за избор на режима (Лични режими C1/C2/C3/C4)	111
Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)	111
Използване на лични режими (C1/C2/C3/C4)	112
2-9 Фокусиране	114
Режим на фокусиране (📷 Режим AF).....	115
Избиране на AF целеви режим (AF целеви режим)	120
Избиране на точка на фокусиране (AF точка за фокусиране).....	123
Собствени AF цели (📷 Настройки целеви режим)	125
MF съединител на обектива (съединител за ръчно фокусиране) ...	127
Деактивиране на MF съединителя (MF съединител).....	128
Фокусиране на предварително зададено разстояние (Предварително настроен MF).....	129
AF с приоритет на лица/око	133
Използване на AF с приоритет на лица/око	135
Рамка за увеличаване/увеличаване за AF фокусиране (супер спот AF).....	136
Задаване на [Q] (увеличение) към елемент за управление....	136
Използване на [Q] (увеличение).....	137
Опции за увеличаване за фокусиране (Настройки за увеличаване при преглед в реално време)	139
Настройване на фокуса и експозицията с бутона AEL/AFL (📷 AEL/AFL).....	141
Обхват на фокуса на обектива (Ограничител на AF).....	143
Чувствителност на проследяване за C-AF (📷 Чувствителност C-AF)	145
C-AF Сканиране на обектива (AF скенер)	146
C-AF цел при стартиране на фокуса (📷 C-AF старт в центъра)....	147
C-AF приоритет средна цел (📷 C-AF приоритет в центъра).....	148
Проследяващ фокус на избрани обекти (📷 Проследяване на обект)	149
2-10 Режим серийни снимки (📷/📷/📷).....	151
Серия от кадри/самоснимачка	151
Опции за серийно заснемане (📷 Настройки L/📷 Настройки H)....	155
Опции за самоснимачка (📷 Лични настройки за самоснимачка) ..	157
Намаляване на размазването от затвора (без поклащане [⬆])	160
Регулиране на настройките за снимане без поклащане.....	160

Електронен затвор (Безшумно [♥])	163
Редуциране на шума при дълга експозиция (Редуциране на шума [♥])	166
Опции за безшумен режим (настройки за безшумен режим [♥])	167
Намаляване на забавянето на затвора (снимане Pro Capture)	168
Фотография с интервален таймер (Сним. интерв./Тайм лапс)	172
Стабилизация на изображението при серийно заснемане (☐ Стабилизация на изображението)	174
Честота на дисплея на визъора (Честота на кадрите)	175
2-11 Стабилизация на изображението	176
Намаляване на дефокуса на фотоапарата (☑ Стабилизация на изображението)	176
Стабилизация на изображението при натискане наполовина (Полуспусък и стабилизатор)	179
2-12 Измерване и експозиция	180
Настройване на експозицията (Компенсация на експозицията)	181
Настройване на ISO чувствителността (☑ ISO)	182
Опции за [☑ ISO] > [AUTO] (☑ ISO-Автом. настр.)	184
Режим на снимане и [☑ ISO] > [AUTO] (☑ Автом. ISO)	186
Измерване на експозицията (Измерване)	187
Заклучване на експозицията (AE заключване)	189
Намаляване на трептенето (Редукция на трептенето)	191
Намаляване на трептенето при преглед в реално време (Редукция на трептенето при преглед в реално време)	191
Намаляване на трептенето на снимки (Снимане с намаляване на трептенето)	192
Намаляване на трептенето при LED светлина (☑ Сканиране за трептене)	194
Висок динамичен обхват (HDR)	196
Забавяне на затвора при ярка светлина (Live ND снимане)	198
Предварителен изглед на експозицията при преглед в реално време (Подсилване Live View)	201
2-13 Цвят и качество	203
Настройване на нюанса (☑ WB)	203
Запазване на топлите цветове (☑ AUTO Запази топли цветове)	206
Фина настройка на баланса на бялото (☑ Компенсация на баланса на бялото)	207
Измерване на баланса на бялото (Баланс на бялото с едно докосване  /  /  / )	208
Снимки с висока разделителна способност (Снимане с висока разделителна способност)	211
Качество на изображението при снимане с висока разделителна способност (☑ )	215




Подобрение на изображението (Снимачен режим)	217
Избор на снимачен режим.....	219
Създаване на собствени снимачни режими	
(☑) Собствен снимачен режим)	221
Настройване на остротата (Острота)	222
Настройване на контраста (Контраст).....	223
Настройване на яркостта (Насищане).....	224
Настройване на изсветляването (Градация).....	225
Цветен филтър за черно-бели снимки (Цветен филтър).....	226
Монохромни нюанси (Монохромен цвят)	227
Настройка на ефектите i-Enhance (Ефект)	228
Избор на крива на тона (Управление на осветяването и сенките).....	229
Нюанс и насищане (Пресъздаване на цветове)	231
Ефекти «Оставяне на цвят» (Частично оцветяване)	233
Избор на цветно пространство (Цветно пространство)	234
2-14 Ефекти	235
Съотношение на екрана ширина-височина (Смяна на съотношението)	235
Увеличаване (Цифров телеконвертор)	237
Вариране на настройките с малка промяна в серия от снимки (Бракетинг)	238
Увеличаване на дълбочината на рязкост (Подред. на фокуса)	245
Наслаждане на снимки (Няколко експозиции)	248
Ефекти на трапецовидното изкривяване/Подобряване на перспективата (Комп. трапец. изкр.)	251
Корекция на изкривяване рибешко око (Компенсация на рибешко око)	253
2-15 Снимане със светкавица	255
Съвместими светкавици	255
Избор на режим на снимане със светкавица	
(⚡ Режим светкавица)	257
Настройване на силата на светкавицата (☑)	262
Избор на скорост на синхронизиране на светкавицата	
(⚡ X-синхр.)	263
Задаване на минимална скорост на затвора	
(⚡ Минимална граница)	264
Светкавица с безжично дистанционно управление	265
Светкавици на трети страни.....	268
2-16 Работа със съхранени изображения	269
Избор на показваната информация	269
Дисплей за информация за възпроизвеждане	270
Увеличаване (увеличаване при възпроизвеждане)	271
Бързо намиране на снимки (Възпроизвеждане в индекс и по календар).....	272

Завъртане на снимките (Завъртане)	273
Защитени снимки (🔒)	274
Премахване на защитата от всички снимки (Отключване)	275
Копиране на снимки между картите (Копиране)	276
Копиране на всички снимки (Копиране на всичко)	278
Изтриване на снимки (Изтриване)	279
Изтриване на всички снимки (Изтриване на всичко)	280
Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки)	281
Премахване на маркировката за споделяне от всички снимки (Нулиране на изпращането)	282
Избор на няколко снимки (👉/Избор за копиране/ Изтрий избраното/ Избрано изпращане)	283
Добавяне на аудио към снимките (🎵)	285
Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане (📷)	287
Ретуширане на снимки (Редакция)	288
Ретуширане на RAW снимки (Редакция на RAW)	288
Ретуширане на JPEG снимки (Редакция на JPEG)	291
Комбиниране на снимки (Наслагване на кадри)	293
Избор на снимки за печат (🖨️—DPOF)	295
3 Снимане и възпроизвеждане на клипове	297
3-1 Основна информация за запис и възпроизвеждане	298
Въведение в записването на клипове	298
Записване на клипове	299
Хващане на фотоапарата	299
Записване на клипове със сензорния екран	299
Дистанционно снимане	301
Опции на сензорния екран	302
Увеличаване за фокусиране (🔍)	302
Използване на визьора	303
Преглед на клипове	304
Сила на звука при възпроизвеждане	305
Преглед на клипове с размер над 4 GB	305
Избор на карта памет	306
Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран	307
3-2 Настройки за снимане	308
Директни бутони	309
Елементи за управление на сензорния екран (Безшумни елементи за управление)	310
Суперпулта за управление в реално време	313
Използване на елементите за управление в реално време	316
Използване на менютата	318

3-3	Настройки във връзка с картата	320
	Избор на карта за клипове ( Слот за запис)	320
	Избор на слот за запис	322
	Избор на папка за запис (Определяне на папка за запис)	323
3-4	Настройки за файловете с клипове	325
	Размер и честота на кадрите и компресия ( )	325
	Времеви кодове (Настройки на времевия код)	328
3-5	Дисплеи на визъора и монитора	330
	Избор на показваната информация	331
	Опции за избор на дисплей (Автом. вкл. ел. виз.)	332
	Дисплей за снимане	333
	Възстановяване на настройките по подразбиране (нулиране)	335
3-6	Опции за запис на клип	336
	Избор на режим на експозиция на клипа ( Режим)	336
	Оставяне на фотоапарата да избере затвора и скоростта на блендата (P : програма AE)	338
	Избиране на бленда (A : Приоритет на блендата AE)	339
	Избиране на скорост на затвора (S : режим с приоритет затвор AE)	340
	Избор на блендата и скоростта на затвора (M : Ръчна експозиция)	341
	Запис на клипове с висока скорост ( )	343
	Записване на клипове на забавен или забързан каданс (Клипове на забавен или забързан каданс)	346
3-7	Фокусиране	349
	Режим на фокусиране ( Режим AF)	349
	Избиране на AF целеви режим (AF целеви режим)	353
	Избиране на цел за фокусиране (AF целева точка)	356
	MF съединител на обектива (съединител за ръчно фокусиране)	359
	Деактивиране на MF съединителя (MF съединител)	360
	Фокусиране на предварително зададено разстояние (Предварително настроен MF)	361
	AF с приоритет на лице	364
	Използване на AF с приоритет на лица	365
	Чувствителност на проследяване C-AF ( Чувствителност C-AF)	366
	C-AF скорост на фокусиране ( C-AF скорост)	367
	Рамка за увеличаване/увеличаване за фокусиране AF	368
3-8	Измерване и експозиция	371
	Настройване на експозицията (Компенсация на експозицията)	371
	Настройване на ISO чувствителността ( ISO)	373
	Автоматично управление на ISO чувствителността (  ISO-Автоматични настройки)	376

	Заклучване на експозицията (AE заключване).....	377
	Намаляване на трептенето при LED светлина (☞ Сканиране за трептене).....	378
3-9	Стабилизация на изображението, цвят и качество	380
	Намаляване на дефокуса на фотоапарата (☞ Стабилизация на изображението).....	380
	Опции за стабилизация на изображението (☞ IS ниво).....	382
	Опции за редуциране на шума при високи стойности на ISO (☞ Шумопотискане)	383
	Настройване на нюанса (☞ WB)	384
	Запазване на топлите цветове (☞ WB AUTO Запази топли цветове).....	387
	Компенсация на баланса на бялото (☞ Компенсация на баланса на бялото).....	388
	Фина настройка на баланса на бялото (☞ Всичко WB).....	389
	Измерване на баланса на бялото (Баланс на бялото с едно докосване  /  /  / )	390
	Подобрене на изображението (Снимачен режим)	392
	Избор на снимачен режим.....	394
	Създаване на собствени снимачни режими (☞ Собствен снимачен режим)	396
	Управление на осветяванията и сенките (☞ Снимачен режим)	397
	Опции за предварителен преглед за снимачните режими за клипове (☞ Показване асистент)	399
	Настройване на остротата (Острота).....	400
	Настройване на контраста (Контраст).....	401
	Настройване на яркостта (Насищане).....	402
	Настройване на изсветляването (Градация)	403
	Цветен филтър за черно-бели снимки (Цветен филтър)	404
	Монохромни нюанси (Монохромен цвят)	405
	Настройка на ефектите i-Enhance (Ефект).....	406
	Избор на крива на тона (Управление на осветяването и сенките)	407
	Нюанс и насищане (Пресъздаване на цветове).....	409
	Ефекти «Оставяне на цвят» (Частично оцветяване).....	411
3-10	Ефекти	412
	Електронно увеличение (☞ Скорост на електронно приближаване)	412
	Регулиране на увеличаване по време на снимане на клип (Клип )	413
	Снимане на филм при по-високо съотношение на увеличаване (Цифров телеконвертор).....	415
3-11	Аудиозапис	416
	Опции за запис на звук (Клип )	417
	Използване на устройството за запис Olympus LS-100 IC	419










3-12	Персонализиране на елементите за управление на фотоапарата.....	421
	Задаване на роли към бутоните (☞ Функция на бутон).....	421
	Избор на роля за спусъка (☞ Функция на спусъка).....	427
	Задаване на роли на предния и задния диск (☞ Функции на диска).....	428
	Персонализиране на лоста Fn (☞ Функция на лоста Fn).....	430
3-13	Настройки на дисплея.....	432
	Преглед на елементите за управление на екрана (☞ Настройки за управление).....	432
	Индикатори за снимане (☞ Настройки за информация).....	433
	Опции за дисплея за нивото на батерията (☞ Схема на показване).....	435
3-14	HDMI устройства.....	436
	HDMI изход (☞ HDMI изход).....	436
	Опции за дисплея на външния монитор (HDMI).....	438
3-15	Работа със съхранени клипове.....	440
	Избор на показваната информация.....	440
	Дисплей за информация за възпроизвеждане на клип.....	441
	Бързо намиране на клипове (Възпроизвеждане с индексирани и по календар).....	442
	Поставяне на защита на клипове (☞).....	443
	Премахване на защитата от всички снимки (Отключване).....	444
	Копиране на снимки между картите (Копиране).....	445
	Копиране на всички снимки (Копиране на всичко).....	447
	Изтриване на снимки (Изтриване).....	448
	Изтриване на всички снимки (Изтрива всичко).....	449
	Избор на клипове за споделяне (Изпращане на клипове).....	450
	Премахване на маркировката за споделяне от всички снимки (Нулиране на изпращането).....	451
	Избор на няколко снимки (☞/Избор за копиране/ Изтрий избраното/ Избрано изпращане).....	452
	Редактиране на клипове (Редактиране на клипове).....	454
	Изрязване на клипове (Изрязване на клип).....	454
	Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип).....	455
4	Потребителска настройка на фотоапарата.....	457
4-1	Основни настройки на фотоапарата (☞ Меню за настройки).....	458
	Форматиране на картите памет и изтриване на всички снимки и клипове (Настройване на картата).....	458
	Настройване на часовника на фотоапарата (☞ Настройки).....	459
	Избор на език (☞ Език).....	459
	Яркост и нюанс на монитора (☞).....	460
	Време на показване след снимането (Преглед на запис).....	460
	Опции за безжичен LAN (Wi-Fi/Bluetooth настройки).....	461
	Преглед на версията на фърмуера (Фърмуер).....	461

4-2	Лични режими на снимане	462
	Съхраняване на настройки към диска за избор на режим (Задаване в личен режим)	462
	Използване на лични режими (C1/C2/C3/C4).....	464
4-3	Персонализиране на бутони и дискове.....	466
	Задаване на роли към бутоните ( Функция на бутон).....	467
	Опции на мултифункционалния бутон (Мултифункция).....	474
	Задаване на роли на предния и задния диск ( Функции на диска)	477
	Персонализиране на лоста Fn ( Функция на лоста Fn).....	479
4-4	«Моето меню»	481
	Създаване на персонализирано меню (Моето меню)	481
4-5	Персонализиране на функциите на фотоапарата.....	484
	Опции, свързани с фокусирането (Менюта за лични настройки A1 , A2 , A3 и A4).....	484
	Опции, свързани с управлението (Менюта за лични настройки B1 и B2)	502
	Опции, свързани с освобождаването (Менюта за лични настройки C1 и C2).....	509
	Опции, свързани с дисплея, звука и свързването (Менюта за лични настройки D1 , D2 , D3 и D4).....	517
	Опции, свързани с експозицията (Менюта за лични настройки E1 , E2 и E3)	534
	Опции, свързани със светкавицата (Меню за лични настройки F)	543
	Опции, свързани с качеството на изображението, баланса на бялото и цветовете (Меню за лични настройки G)	546
	Опции, свързани със съхранението и изтриването (Менюта за лични настройки H1 и H2).....	551
	Опции, свързани с визьора (Режим за лични настройки I)	557
	Други лични настройки (Менюта за лични настройки J1 , J2 и J3)	562
5	Използване на данни от полевия сензор.....	571
5-1	Информация относно полеви сензори	572
	GPS: предпазни мерки при употреба	572
	Преди да използвате GPS (A-GPS данни).....	573
	Актуализиране на A-GPS данните с помощта на смартфон	573
	Актуализиране на A-GPS данните с помощта на компютър.....	573
5-2	Използване на полеви сензори.....	574
	Запис на данни за местоположението (Запис на GPS местоположението).....	574
	Записи от полеви сензор.....	575
	Запис на хронологията на данните (Регистрация на полевия сензор).....	575

	Преглед на данните от сензорите (📷)/Настройки за информация)	578
	Активиране на дисплея за данни от сензорите	579
	Опции на дисплея за данни от сензорите (Височина/температура).....	582
	Опции за GPS (GPS приоритет)	583
5-3	Деактивиране на GPS	584
6	Свързване на фотоапарата към външни устройства	585
6-1	Типове връзки и софтуер	586
	Превантивни мерки за използването на Wi-Fi и Bluetooth®	587
6-2	Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi	588
	Инсталиране на приложенията	589
	Свързване към смартфони (Wi-Fi/Bluetooth настройки)	590
	Подготовка на фотоапарата (Наличност).....	590
	Сдвояване на фотоапарата и смартфона	591
	Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)	594
	Копиране на снимки на смартфони.....	596
	Изтегляне на снимките, избрани с Ol.Share	596
	Автоматично изтегляне.....	598
	Премахване на маркировката за споделяне (Нулиране на изпращането)	599
	Дистанционно снимане със смартфон.....	600
	Достъп до записите на хронологията на сензорите	601
	Прекратяване на връзката.....	602
	Прекратяване на текущата връзка	602
	Деактивиране на Wi-Fi/ Bluetooth®	602
6-3	Свързване към компютри с помощта на Wi-Fi	604
	Инсталиране на софтуера	605
	Подготвяне на компютъра (Windows).....	606
	Сдвояване на компютъра с фотоапарата (Нова връзка)	607
	Задаване на настройките за Wi-Fi (📶) Wi-Fi свързване)	609
	Активиране на Wi-Fi на фотоапарата (Wi-Fi/Bluetooth настройки)	610
	Свързване чрез WPS (Свързване чрез WPS).....	611
	Ръчно свързване (Ръчно свързване).....	613
	Избор на мрежа от списък (Свързване от списък с точки за достъп).....	616
	Качване на снимки по време на снимането.....	618
	Прекратяване на връзката.....	620
	Прекратяване на текущата връзка	620
	Деактивиране на Wi-Fi/ Bluetooth®	621

6-4	Мрежови настройки.....	622
	Промяна на паролите (парола за свързване)	622
	Възстановяване на Wi-Fi/Bluetooth® настройките по подразбиране (Връщане на настройки)	623
6-5	Свързване към компютри с помощта на USB	624
	Съвместими компютри	625
	Инсталиране на софтуера	625
	Качване на снимките по време на снимането (📷)	626
	Копиране на снимки на компютъра (Съхранение).....	628
6-6	Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery).....	629
6-7	Свързване към телевизори или външни дисплеи с помощта на HDMI.....	630
	Разглеждане на снимки на телевизор (HDMI)	631
	HDMI изход	631
	Свързване на фотоапарата към телевизор	633
	Използване на дистанционното управление на телевизора (HDMI контрол).....	634
7	Техническа информация.....	635
7-1	Съхранение и поддръжка.....	636
7-2	Отстраняване на повреди	638
7-3	Предупреждения и съобщения за грешка.....	641
7-4	Настройки по подразбиране.....	644
	Елементи за управление в реално време/суперпулт за управление в реално време	644
	📷 Менюта за снимане	646
	📺 Меню видео.....	647
	▶ Меню възпроизвеждане	649
	⚙ Меню настройки	650
	⚙ Менюта за лични настройки	651
7-5	Капацитет на картата памет	658
7-6	Спецификации.....	660
7-7	Схема на системата.....	664
8	МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ.....	667
9	Индекс	677
10	Добавки/модификации, извършени чрез актуализация на фърмуера	686

Индекс на функциите

Функция	
Режим на снимане	93–110
Личен режим	111, 464
Дисплей на монитора	83, 330
Дисплей на визьора	83, 330
Функции на директните бутони	60, 309
Елементи за управление в реално време	68, 316
Суперпулт за управление в реално време	62, 313
 Меню снимане 1	
Нулиране/Лични режими	91, 111, 335, 462, 464
Снимачен режим	217, 392
	78, 82, 215, 547
Смяна на съотношение	235
Цифров телеконвертор	237, 415
 (режим серийни снимки)	151
 Меню снимане 2	
Бракетинг	238
HDR	196
Мулти експоз.	248
Корекция трапецовидно изкривяване	251
Без поклащане [♦]/ Безшумно [♥]	160, 163
Сним. вис. разд. спос.	211
Live ND снимане	198
 Меню видео	
Настройки за режим 	
Режим 	336
 Сканиране за трептене	378

Функция	
 Настройки за спецификацията	
 	325, 343
 ISO-Автоматични настройки	376
 Шумолотискане	383
 WB	384
 Всичко 	389
  Авто Запази топли цветове	387
 Снимачен режим	397
 AF/IS настройки	
 Режим AF	349
 C-AF скорост	367
 C-AF чувствителност	366
 Стабилизатор на изображението	380
 IS ниво	382
 Бутон/диск/лост	
 Функция на бутон	421
 Функция на диска	428
 Функция на Fn лост	430
 Функция на спусъка	427
 Скорост на електронното приближаване	412
 Настройки на дисплея	
 Настройки контрол	432
 Настройки за информация	433
Настройки на времевия код	328
 Метод на показване	435
 Показване асистент	399
Клип 	417
 HDMI изход	436

Функция	
▶ Меню за възпроизвеждане	
	287
Редакция	288
Задаване на печат	295
Отключв.	275, 444
Нулиране изпращане	282, 451
Копиране всичко	278, 447
Wi-Fi свързване	590

★ Меню за лични настройки

A1 AF/MF

Режим AF	115
AF+MF	485
AEL/AFL	141
AF скенер	146, 486
C-AF чувствителност	145, 487
C-AF старт в центъра	147, 487
C-AF приоритет в центъра	148, 488

A2 AF/MF

Настройки за режим [:::]	489
AF Зона	490
Избор на AF област	490
[:::] Начална позиция	491
[:::] Избиране на настройки за екрана	492
[:::] Настройки на целевия режим	125, 492
На базата на ориентацията [:::]	493

A3 AF/MF

Огранич. AF	143, 494
AF Илюминатор	494
Приоритет на лица	133, 364, 495
Проследяване на обект	149, 495
AF Настр. Фокус	496

Функция	
A4 AF/MF	
Разст. гот. настр. MF	129, 361, 498
Асистент MF	499
MF съединител	128, 360, 500
Фокусен пръстен	500
Bulb/Time фокусиране	107, 501
Изключване на обектив	501

B1 Бутон/диск/лост

Функция на бутон	467
Среден бутон	503
Бутон за посока	503
Функция на диска	477, 504
Посока на ринга	504
Функция Fn лостче	479, 505
Fn лостче/Лостче захран.	505

B2 Бутон/диск/лост

Скорост на електронното приближаване	506
Настройки C-LOCK	507

C1 Освобождаване//стабилизатор на изображението






S-AF приоритет на освобождаване	509
C-AF приоритет на освобождаване	509
L Настройки	155, 510
H Настройки	155, 511
Редукция на трептене	191, 513








C2 Освобождаване//Стабилизатор на изображението

Стабилизатор на изображението	176, 514
Стабилизация на изображението	174, 515
Полуспусък и стабилизатор	179, 515
Приоритет на I.S. Priority	516

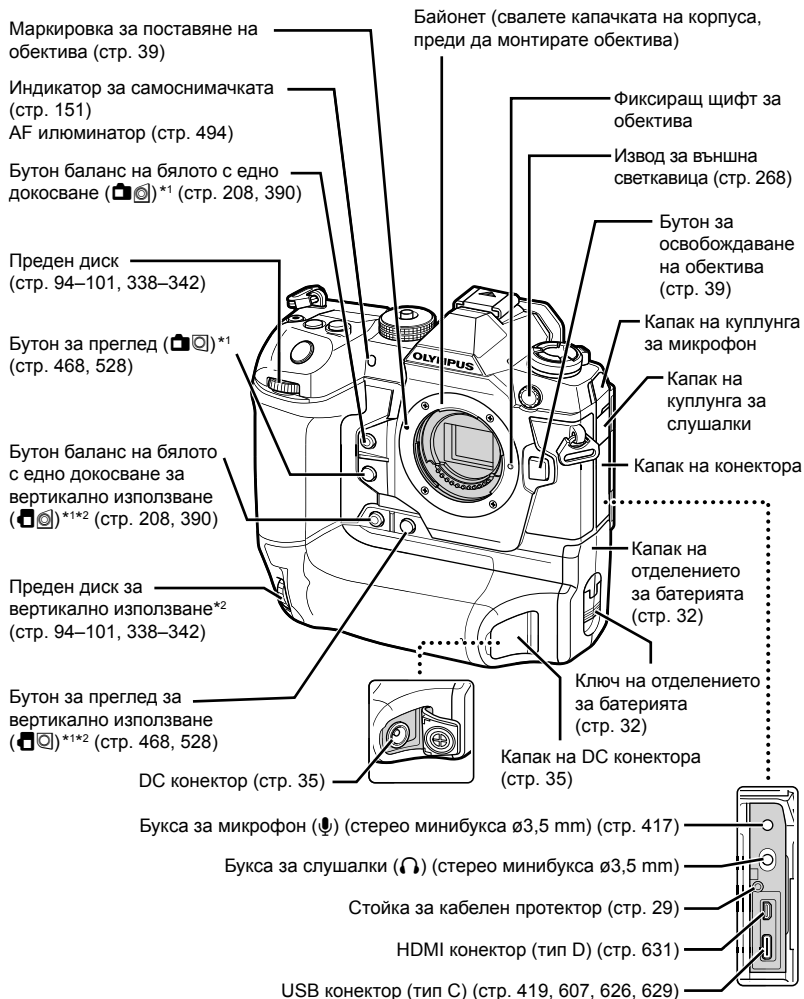
Функция	
D1 Показване/	
Настройки контрол	517
/Настр. инфо	519
Настройки снимачни режими	524
/Настройки	524
Мултифункционал. настройки	525
D2 Показване/	
Подсилване Live View	201, 525
Режим Art LV	526
Честота на кадрите	175, 526
Настр. увелич. LV	139, 527
Настройка по подразбиране	527
Настройки	528
D3 Показване/	
Настр. решетка	528
Настройки пийкинг	529
Настройка хистограма	530
Инструкции за режимите	530
Подп. сним. на селфи	531
D4 Показване/	
	531
HDMI	438, 532, 631
Режим USB	533
E1 Експозиция/ISO/BULB/	
Стъпка EV	534
ISO Стъпка	534
ISO-Автоматични настройки	184, 535
Автоматично ISO	186, 535
Шумопотискане	536
Обработка ниско ISO	536
Редукция на шума	537

Функция	
E2 Експозиция/ISO/BULB/	
Bulb/Time таймер	537
BULB/TIME монитор	538
Live Bulb	538
Live Time	539
Композитни настройки	110, 539
Сканиране за трептене	540
E3 Експозиция/ISO/BULB/	
Измерване	187, 540
AEL Измерване	541
[] Спот измерване	541
Фина смяна експозиция	542
F Лични настройки	
X-Синхр.	263, 543
Ниска скорост	264, 543
+	544
+ Бял баланс WB	544
Режим RC	545
G /WB/цвет	
Настройки	81, 546
Размер на пиксела	82, 547
Изсветляване на дисплея	547
WB	548
Всичко	549
^{WB} Auto Запази топли цветове	206
Настройка цветно пространство	234

Функция	
H1  Запис/Изтриване	
Настройки слот за карта	551
Име на файл	552
Редакция име на файл	552
Настр. dpi	553
Настр. Copyright	553
Настр. инфо обектив	554
H2 Запис/изтриване	
Бързо изтриване	555
RAW+JPEG изтрий	556
Приоритет - настр.	556
I EVF	
EVF автом. вкл.	85, 332, 557
Настройка EVF	557
Изглед ел. виз.	558
 Настройки за информация	559
Настр. решетка на EVF	560
 Ниво наполовина	560
S-OVF	89, 561
I1  Помощна програма	
Преадресация на точките	562, 637
Време натиск.-задър.	562
Настройка ниво	563
Настройки тъчскрийн	563
Извикване на меню	564
Компенсация на рибешко око	253, 564

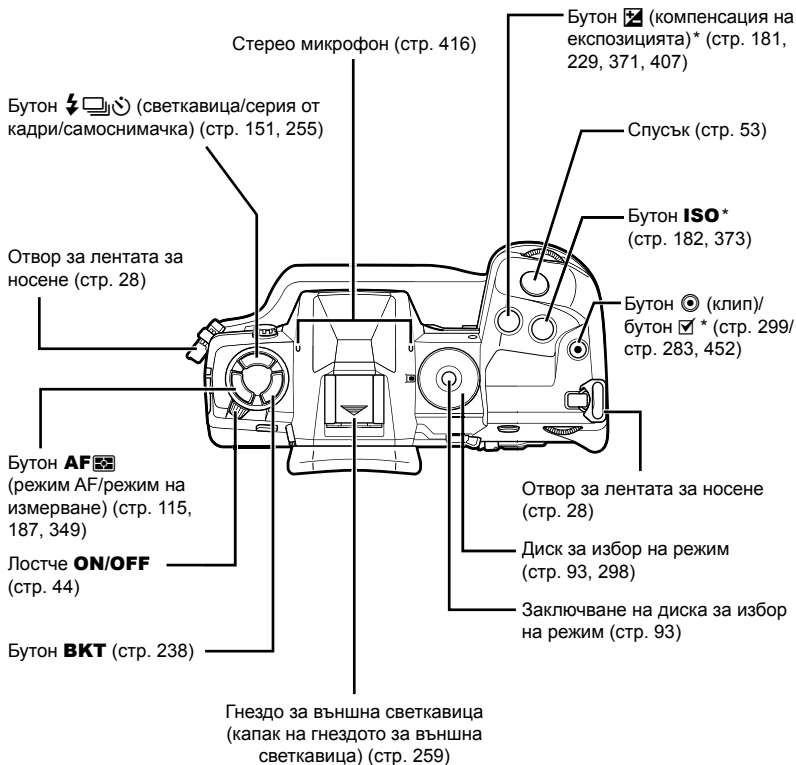
Функция	
I2  Помощна програма	
Настройки батерия	565
LCD подсветка	565
Sleep	566
Таймер	566
Бърз спящ режим	567
I3  Помощна програма	
Запис GPS местоположение	574
GPS приоритет	568, 583
Височина/температура	569, 582
Регистрация на полевия сензор	569, 575
Сертификация	570
Y Меню настройки	
Настройка на картата	38, 280, 449, 458
 Настройки	459
 	459
	460
Преглед запис	90, 460
Wi-Fi/Bluetooth настройки	461, 590, 611
Фърмуер	461
Моето меню	481

Части на фотоапарата



*1 Може да се задава към други роли. 🎭 «Задаване на роли към бутоните (☑️ Функция на бутон)» (стр. 467), 🎭 «Задаване на роли към бутоните (☑️ Функция на бутон)» (стр. 421)

*2 Използва се, когато фотоапаратът се завърти на 90° за заснемане на снимки в ориентация портрет («вертикално»). Изпълнява същата функция като еквивалента за стандартната ориентация (пейзаж или «хоризонтално»).



* Може да се задава към други роли. «Задаване на роли към бутоните (Функция на бутон)» (стр. 467), «Задаване на роли към бутоните (Функция на бутон)» (стр. 421)

Бутон **AEL/AFL** / **On** (защита)*1
(стр. 141, 189, 377 / стр. 274, 443)

Лостче **Fn** (стр. 94–102,
338–342, 430, 479)

Лост **Fn***1 (стр. 421, 467)

Лостче за заключване
(стр. 507)

Бутон **WB** (баланс на бялото)/
☞ (споделяне)*1
(стр. 203, 384 / стр. 281, 450)

Бутон **CARD** (избор на
карта) (стр. 75, 322)

Бутон ☒ (изтриване)
(стр. 279, 448)

Бутон **MENU**
(стр. 66, 318)

Бутон ☐ (възпроизвеждане)
(стр. 56, 304)

Мултиселектор за вертикално
използване (●/⊙)*2*4
(стр. 120, 123, 137, 353, 356, 414)

Бутон **AEL/AFL**/
On (защита) за вертикално използване*1*2
(стр. 141, 189, 377/стр. 274, 443)

Заден диск за вертикално използване*2
(стр. 94–101, 338–342)

Заден диск (стр. 94–101,
338–342)

Мултиселектор (●/⊙)*4
(стр. 120, 123, 137,
353, 356, 414)

Бутон **INFO**
(стр. 84, 269, 440)

Лампа за
достъп до
картата

Бутон със стрелки
(△▽◀▶)*3
(стр. 56, 304)

Бутон **OK** (стр. 56, 62, 66, 304)

*1 Може да се задава към други роли. ☞ «Задаване на роли към бутоните (☐ Функция на бутон)» (стр. 467), «Задаване на роли към бутоните (☒ Функция на бутон)» (стр. 421)

*2 Използва се, когато фотоапаратът се завърти на 90° за заснемане на снимки в ориентация портрет («вертикално»). Изпълнява същата функция като еквивалента за стандартната ориентация (пейзаж или «хоризонтално»).

*3 Позициите △ и ▽ на бутоните със стрелки могат да се задават към други роли. ☞ «Задаване на роли към бутоните (☐ Функция на бутон)» (стр. 467), «Задаване на роли към бутоните (☒ Функция на бутон)» (стр. 421)

*4 Мултиселекторът е предназначен да се използва по два начина. Можете да поставите пръста си леко върху мултиселектора и да го завъртите в желаната посока (⊙). Можете също така да натиснете надолу центъра на мултиселектора, както бихте натиснали бутон (●).

Визьор (стр. 49, 83, 330)

Чашка на окуляра (стр. 30)

Бутон за настройка на диоптъра (стр. 49)

Сензор за окото

Бутон  (LV)*1 (стр. 62, 83, 332)

Заклучване на капака на отделението за батерията (стр. 36)

Монитор (сензорен екран) (стр. 43, 54, 58, 83, 299, 307, 330)

Капак на отделението за карта (стр. 36)

Извод за кабел за дистанционно управление (II) (стр. 55, 301)

Лампа **CHARGE** (заряд на батерията) (стр. 34)

Гнездо за статива

Слот за карта 1 (стр. 36)


Високоговорител


Слот за карта 2 (стр. 36)

Бутон **ISO** за вертикално използване (ISO)*1*2 (стр. 182, 373)

Капак на извода за кабел за дистанционно управление (стр. 55, 301)

Спусък за вертикално използване*1*2 (стр. 53)

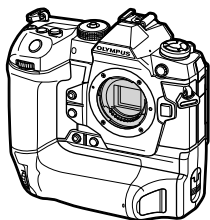
Бутон  (компенсация на експозицията) за вертикално използване (Matrix)*1*2 (стр. 181, 229, 371, 407)

*1 Може да се задава към други роли.  «Задаване на роли към бутоните (Matrix Функция на бутон)» (стр. 467), «Задаване на роли към бутоните (Matrix Функция на бутон)» (стр. 421)

*2 Използва се, когато фотоапаратът се завърти на 90° за заснемане на снимки в ориентация портрет («вертикално»). Изпълнява същата функция като еквивалента за стандартната ориентация (пейзаж или «хоризонтално»).

Съдържание на опаковката

При покупка опаковката съдържа фотоапарата и следните принадлежности. Свържете се с търговския представител, ако установите, че нещо е повредено или липсва.



Фотоапарат



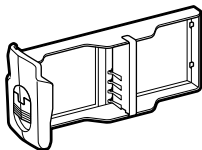
Капачка на корпуса *1



Чашка на окуляра EP-17 *1



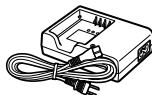
Капак на гнездото за външна светкавица *1



Отделение за батериите *1



Акумулаторна литиево-йонна батерия BLH-1 *2



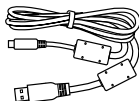
Зарядно устройство за литиево-йонни батерии BCH-1 *2



Кабелна скоба CC-1



Кабелен протектор CP-1



USB кабел CB-USB11



Лента за носене

Основно ръководство • Гаранционна карта

*1 Капачката на корпуса, чашката на окуляра, капакът на гнездото за външна светкавица и отделението за батериите се доставят монтирани към или поставени във фотоапарата.

*2 Фотоапаратът се доставя с две акумулаторни батерии и две зарядни устройства.

Преди да започнете

Прочетете и следвайте мерките за безопасност

За да предотвратите неправилна работа, която може да предизвика пожар или други материални щети или да навреди на вас или на другите, прочетете изцяло «8 МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 667) преди да използвате фотоапарата.

Докато използвате фотоапарата, правете справка с това ръководство, за да гарантирате безопасната и правилна работа. Съхранявайте ръководството на сигурно място, след като го прочетете.

Olympus не поема отговорност за нарушения на местните разпоредби, произтичащи от използването на продукта извън страната или региона на покупка.

- Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Безжична LAN, Bluetooth® и GPS

Фотоапаратът включва вградена безжична LAN, **Bluetooth®** и GPS.

Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте безжичния LAN, **Bluetooth®** и GPS в зоните, в които тяхната употреба е забранена. 📵 «5 Използване на данни от полевия сензор» (стр. 571), «6 Съвързване на фотоапарата към външни устройства» (стр. 585)

■ **Регистрация на потребител**

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

1

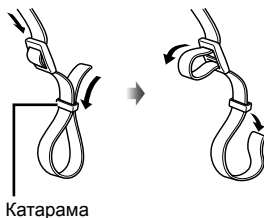
Подготовка

Прочетете тази глава, независимо дали правите снимки или записвате клипове.

1

Поставяне на лентата за носене

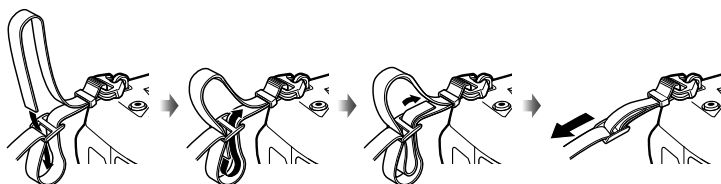
- 1** Преди да закачите лентата, извадете края от катарамата и освободете лентата, както е показано.



- 2** Прекарайте края на лентата през отвора за лентата и обратно до катарамата.



- 3** Прекарайте края на лентата през закопчалката и я затегнете, както е показано.

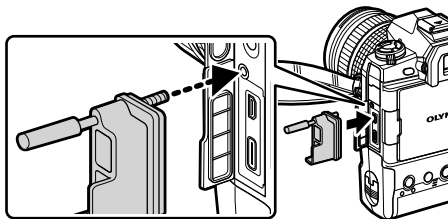


- Закрепете другия край на лентата в другия отвор за лентата.
- След като поставите лентата, изтеглете я със сила, за да се уверите, че няма да се освободи.

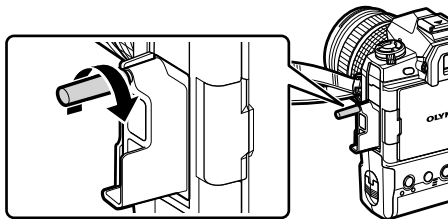
Поставяне на кабелните протектори

Поставете доставените кабелни протектори, когато свързвате включените в доставката USB и HDMI кабели. Това предотвратява инцидентно разединяване и повреда на конекторите.

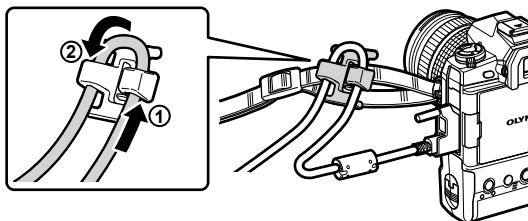
- 1 Монтирайте кабелния протектор на фотоапарата.



- 2 Затегнете винта.



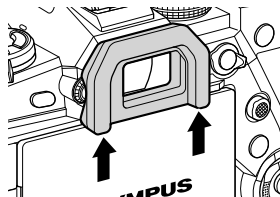
- 3 Закачете кабелната скоба към кабела и закрепете скобата към лентата.
 - Скобата се закрепва към закопчалката.



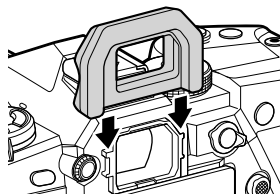
Сваляне на чашката на окуляра

Чашката на окуляра може да се свали от окуляра на визьора, както е показано.

- 1 Натиснете нагоре на показаното място.



- 2 За да поставите отново чашката на окуляра, плъзнете я право надолу по релсите.

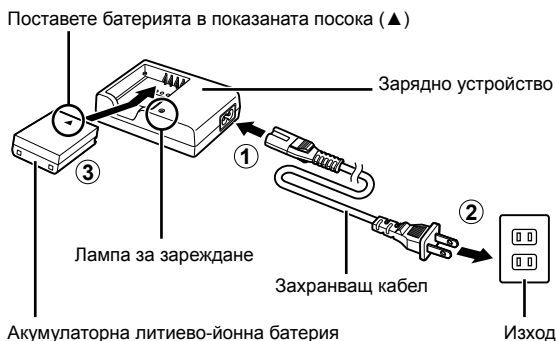


1

Поставяне и изваждане на батериите


Фотоапаратът може да се използва с до две батерии едновременно. Той може да се използва и само с една батерия.

1 Заредете батериите.

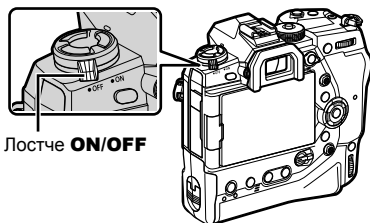


- Батериите се зареждат за около 2 часа. Състоянието на заряда се показва по следния начин:

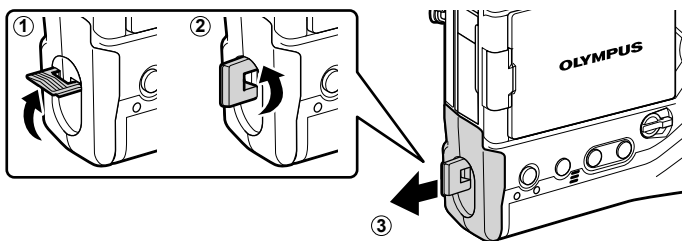
Лампа за зареждане	Състояние на зареждане	
Мига в оранжево по веднъж в секунда	Зареждане <50% заредена	
Мига в оранжево по два пъти в секунда		50–79% заредена
Мига в оранжево по три пъти в секунда		80–99% заредена
Свети в зелено	Зареждането е завършено	
Мига в зелено пет пъти в секунда	Грешка при зареждането	

- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.
- Батериите, поставени във фотоапарата, се зареждат, когато фотоапаратът е захранен с AC адаптер или е свързан към външно устройство чрез USB.  «Изваждане на батериите» (стр. 33), «Опционални AC адаптери» (стр. 35), «6-6 Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)» (стр. 629)

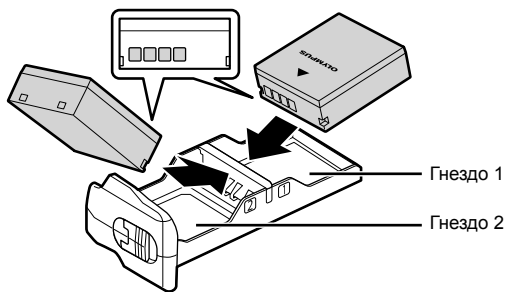
2 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



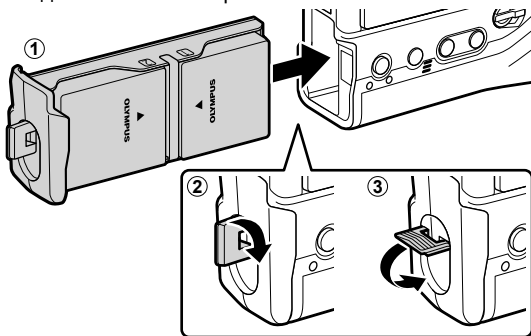
- 3** Отключете капака на отделениято за батериите и извадете отделениято за батериите.



- 4** Поставете батериите в отделениято за батериите.



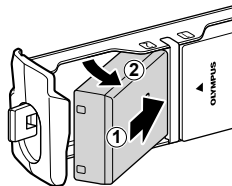
- 5** Поставете отделениято за батериите във фотоапарата и фиксирайте капака на отделениято за батериите.



- Препоръчваме ви преди да използвате фотоапарата за продължителни периоди, да заредите напълно резервните батерии, за да ги смените, когато поставените в момента такива се изтощят.
- Вижте «Батерии и зарядни устройства» (стр. 33).
- Последователността, в която се използват батериите, когато са поставени две батерии, може да се избере с менютата. [Настройки батерия] (стр. 565)

■ Изваждане на батериите

За да извадите батериите от отделението, плъзнете ги към конекторите и след това ги извадете нагоре.



Батерии и зарядни устройства

- Фотоапаратът използва две акумулаторни литиево-йонни батерии Olympus. Използвайте само оригинални батерии с марка Olympus.
- Консумацията на енергия от фотоапарата варира значително в зависимост от условията на употреба.
- Следното води до значително увеличаване на консумацията на енергия, дори когато не се правят снимки и не се записват клипове:
 - Задържане на спусъка натиснат наполовина за повторни операции по автоматично фокусиране
 - Преглед на снимки на монитора за продължителни периоди от време
 - Използване на Wi-Fi, **Bluetooth**® или GPS
 - Оставянето на фотоапарата свързан към компютър
- Фотоапаратът може да се изключи без предупреждение, когато батериите са изтощени.
- Батериите не са напълно заредени при покупката. Използвайте зарядно устройство и заредете батериите преди първата употреба.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец. Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.
- Зареждането на включените в доставката батерии с предоставените зарядни устройства отнема около два часа.
- Използвайте само зарядните устройства, които са специално предназначени за употреба с доставените батерии. Аналогично използвайте само батерии, които са специално предназначени за употреба с доставените зарядни устройства.
- Несъвместимите батерии могат да експлодират (или да се спукат) по време на употреба.
- Следвайте инструкциите в «МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 668), когато подготвят употребявани батерии за изхвърляне.

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Свързване чрез USB

Батериите, поставени във фотоапарата, се зареждат, когато фотоапаратът се свърже към USB-AC адаптер, компютър или друго USB устройство чрез USB кабел. Батериите се зареждат само когато фотоапаратът е изключен.

Устройствата, съответстващи на стандарта USB Power Delivery (USB PD), също могат да се използват за захранване на фотоапарата. 📖 «6-6 Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)» (стр. 629)

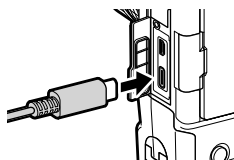
■ Зареждане чрез USB

1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.

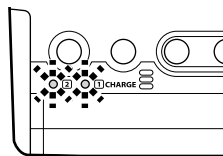


2 Свържете фотоапарата към външното устройство с помощта на USB.

- Когато закрепвате USB кабела, използвайте предоставения протектор за кабела и кабелната скоба, за да предотвратите повреда на конекторите. 📖 «Поставяне на кабелните протектори» (стр. 29)



- Лампите **CHARGE** светят по време на зареждането. Времената за зареждане варират в зависимост от изходните характеристики на USB устройството. Всички лампи изгасват, когато батериите достигнат пълния си заряд.
- Ако е поставена само една батерия, фотоапаратът зарежда батерията, независимо от това в кое гнездо е поставена тя.



3 Зареждането се прекратява, когато фотоапаратът се включи.

- Батериите не могат да се зареждат чрез USB, когато фотоапаратът е включен.
- Ако възникне грешка при зареждането, лампите **CHARGE** започват да мигат. Разединете и свържете отново USB кабела.
- Зареждане през USB е налично, когато температурата на батерията е между 0 и 40°C.



- Ако е свързан едновременно към AC адаптер и USB устройство, фотоапаратът получава захранване само от AC адаптера.
- Захранването с енергия се прекратява, когато батериите са заредени. Разединете и свържете отново USB кабела, за да възстановите зареждането.
- Батериите не се зареждат, докато фотоапаратът е изключен, ако снимките се качват на смартфон чрез Wi-Fi (автоматично качване във фонов режим). 📖 «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)» (стр. 594)

■ Захранване на фотоапарата чрез USB

Фотоапаратът може да се захранва от преносими батерии или подобни устройства, свързани чрез USB. Устройствата трябва да:

Стандарт: Съответстват на стандарта USB Power Delivery (USB PD)

Изход: Са с номинален изход 9 V 3 A, 15 V 2 A или 15 V 3 A

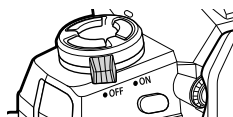
За повече информация вижте «6-6 Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)» (стр. 629).

Опционални AC адаптери

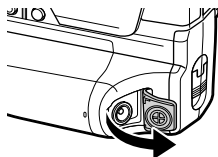
Когато са поставени във фотоапарата, батериите могат да бъдат зареждани посредством опционален AC адаптер AC-5 (бордово зареждане). AC адаптерът може да се използва и за захранване на фотоапарата. Когато се захранва от AC адаптера, фотоапаратът може да се използва дори без поставени батерии. Използвайте единствено AC адаптери, които са специално предназначени за използване с фотоапарата. Захранващият кабел, предоставен с AC адаптера, не следва да бъде използван с други устройства.

1

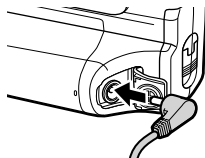
1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



2 Отворете капака на DC конектора.




3 Свържете AC-5 чрез включване на DC буксата в DC конектора на фотоапарата.



- Батериите се зареждат, докато фотоапаратът е изключен.
- Затворете плътно капака на DC конектора, когато AC адаптерът не се използва.
- Ако батериите са поставени във фотоапарата, лампите **CHARGE** светят, докато батериите се зареждат. Всички лампи изгасват, когато батерията достигне пълен заряд.
- Ако е поставена само една батерия, фотоапаратът зарежда батерията, независимо от това в кое гнездо е поставена тя.
- Зареждане през AC адаптер е налично, когато температурата на батерията е между 0 и 40°C.

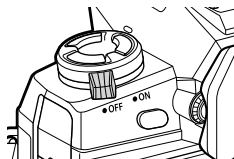


- Батериите не се зареждат, докато фотоапаратът е изключен, ако снимките се качват на смартфон чрез Wi-Fi (автоматично качване във фонов режим).  «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)» (стр. 594)

1-1 Поставяне на картите памет

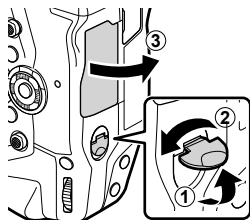
Фотоапаратът използва SD, SDHC или SDXC карти памет на трети доставчици, съответстващи на стандарта SD (Secure Digital). Прочетете «Кarti памет» (стр. 37) преди употреба.

1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



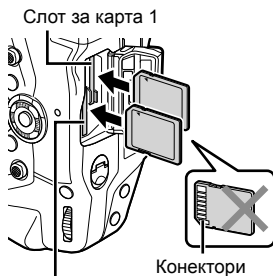
2 Завъртете фиксатора на капака на отделението за картата, както е показано (①, ②), и отворете капака на отделението за картата (③).

- Фотоапаратът има два слота за карта.



3 Плъзнете картата, докато се фиксира на мястото си.

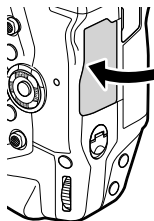
- Изключвайте фотоапарата, преди да поставяте или изваждате картите памет.
- Не се опитвайте да поставяте насилствено карти, които са повредени или деформирани. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на слотовете.



Слот за карта 2

4 Затворете капака на отделението за картата.

- Натиснете капака в затворено положение, докато той щракне на мястото си.
- Уверете се, че капакът е затворен, преди да използвате фотоапарата.

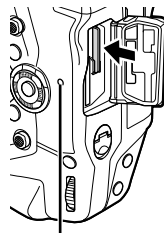


- Форматирайте картите памет във фотоапарата преди първоначалната употреба (стр. 38).

■ Изваждане на картите памет


Натиснете картата, за да я извадите. След това картата може да се извади с ръка.

- Никога не вадете батериите или картите памет, докато лампата за достъп до картата свети или ако е показан индикаторът за достъп до картата (стр. 86, 88, 333, 334).



Лампа за достъп до картата

Използване на две карти памет

Когато са поставени две карти памет, можете да изберете как да се използва всяка карта в зависимост от целите ви.  [Настройки слот за карта] (стр. 551)





- Записвайте само на избраната карта
- Записвайте на избраната карта, докато се напълни, след което записвайте на втората карта
- Записвайте снимките с различни размери или съотношения на компресия на различни карти
- Записвайте копия на всяка снимка на двете карти

За информация относно избора на роля на картата, вижте «2-3 Настройки във връзка с картата» (стр. 71).

Кarti памет

Това ръководство нарича устройствата за съхранение «карти памет». Фотоапаратът използва SD, SDHC или SDXC карти памет, съответстващи на стандарта SD (Secure Digital). Посетете уебстраницата на Olympus за най-новата информация.



- Използвайте карта памет с клас на скорост 10 или по-добър, когато записвате клипове.
- Използвайте карта памет с UHS-II или UHS-I клас на скорост 3 или по-добър, когато:
Записвате клипове с [4K] или [C4K] избрано за /Записвате клипове с избрано [A-I] (All-Intra) за  скорост на предаване   (стр. 325)
- Когато картите памет се формират или снимките се изтрият, някои данни остават. За да защитите личната си информация, когато изхвърляте карти памет, унищожавайте картата или предприемайте други стъпки, за да направите данните невъзстановими.
- SD картите памет са оборудвани с превключвател за защита срещу запис. Когато превключвателят е в положение «LOCK», не е възможен запис на данни. Връщането на превключвателя в оригиналното му положение позволява данните да бъдат записвани отново на картата.



Форматиране на карти памет (Настройки на картата)

Използвайте фотоапарата, за да форматирате новозакупените карти памет или карти, които са използвани в друг фотоапарат, компютър или друго устройство.

Форматирането изтрива всички данни от картата, включително защитените снимки. Уверете се, че картата не съдържа важни файлове, преди да я форматирате.

При първоначалното включване фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да конфигурирате базовите настройки. Не форматирайте картата, докато първоначалният процес на настройване не завърши.

☞ «1-5 Първоначална настройка» (стр. 45)

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

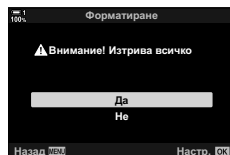
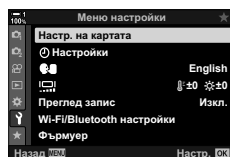
- За информация относно използването на менютата вижте «Използване на менютата» (стр. 66).

2 В ъ меню настройки маркирайте [Настр. на картата] и натиснете бутона **OK**.

- Ако са поставени две карти памет, една в слот 1 и втора в слот 2, се показват опциите [Избиране на карта за настройване]. Маркирайте желанения слот и натиснете бутона **OK**.
- Ако картата вече съдържа данни, се показва меню. Маркирайте [Форматиране] и натиснете бутона **OK**.

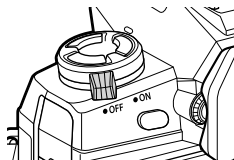
3 Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът форматира картата.

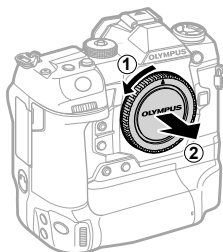


1-2 Поставяне на обективите

- 1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.

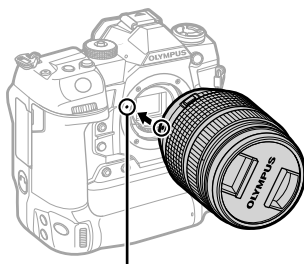


- 2 Свалете задната капачка на обектива и капачката на корпуса на фотоапарата.



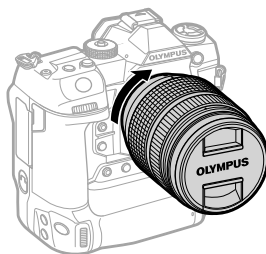
1

- 3 Подравнете (червената) маркировка за монтаж на обектива с (червената) маркировка за монтаж на корпуса на фотоапарата и поставете обектива в байонета на фотоапарата.

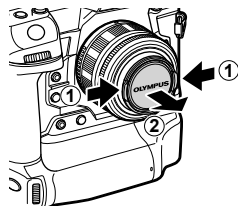
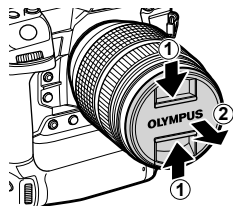


Маркировка за поставяне на обектива

- 4 Завъртете обектива, както е показано, докато той щракне на мястото си.



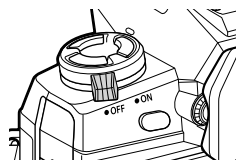
5 Свалете предната капачка на обектива.



- Внимавайте да не натиснете бутона за освобождаване на обектива, докато монтирате обектива.
- Не пипайте вътрешните части на фотоапарата.

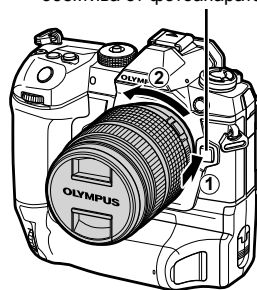
1 Демонтаж на обективите

1 Уверете се, че фотоапаратът е изключен.



2 Задръжте бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива, както е показано.

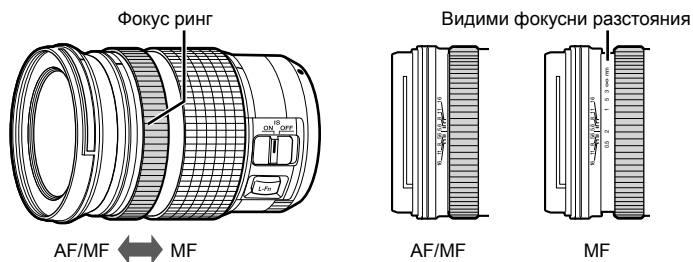
Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата



MF съединител на обективите

Механизмът «MF съединител» (съединител за ръчно фокусиране) на обективите с MF съединител може да се използва за превключване между автоматично и ръчно фокусиране просто чрез преместване на фокусния пръстен.

- Проверете положението на MF съединителя, преди да снимате.
- Преместването на фокусния пръстен в положение AF/MF в края на обектива избира автоматично фокусиране, а преместването до положение MF по-близо до корпуса на фотоапарата избира ръчно фокусиране, независимо от режима на фокусиране, избран с фотоапарата.



- Изборът на [MF] или [PreMF] за режим на фокусиране на фотоапарата деактивира автоматичното фокусиране, дори когато фокусният пръстен е в положение AF/MF.

1

Сменяеми обективи



Фотоапаратът може да се използва със сменяеми обективи, предназначени специално за употреба със системата «Micro Four Thirds», което може да се установи чрез наличието на запазената марка или логото на M.ZUIKO DIGITAL, показано отдясно.

Могат да се използват и обективи от системите Four Thirds и OM.

Необходим е адаптер (предлаган отделно).

- За да предотвратите навлизането на прах и други чужди частици във фотоапарата, дръжте байонета на обектива насочен надолу, когато сваляте обектива или капачката на корпуса.
- Не сваляйте капачката на корпуса и не сменяйте обективите на прашни места.
- Не насочвайте обектива към слънцето, когато е монтиран на фотоапарата. Слънчевата светлина, фокусирана през обектива, може да предизвика повреда на продукта или пожар.
- Внимавайте да не изгубите капачката на корпуса или задната капачка на обектива.
- За да предотвратите навлизането на прах във фотоапарата, поставяйте капачката на корпуса, когато обективът не е монтиран.

Съвместимост на обектива

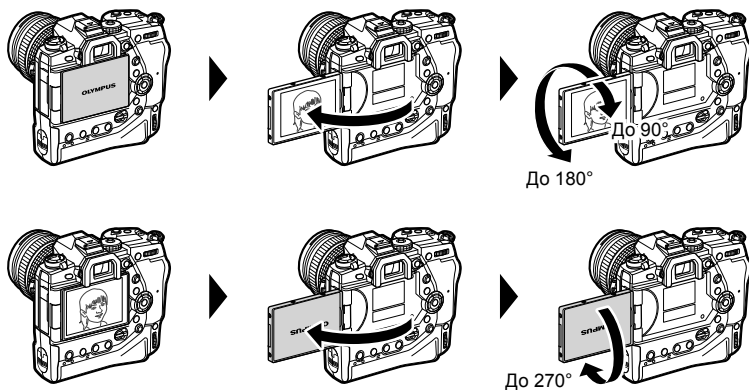
Обектив	Фотоапарат	Съвместим с	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Необходим е адаптер за байонета	Да ^{*1}	Да
Обективи от системата OM			Не	Да ^{*2}

*1 Не е налично при запис на клип.

*2 Не дава точни резултати.

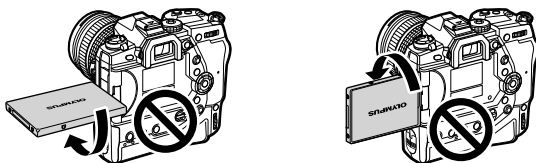
1-3 Използване на монитора


Завъртете монитора за по-лесно виждане. Ъгълът на монитора може да се настрои в зависимост от условията към момента на снимането.



1

- Въртете монитора внимателно в обхвата му на движение. Опитите да завъртите монитора извън показаните по-долу граници може да повреди конекторите.

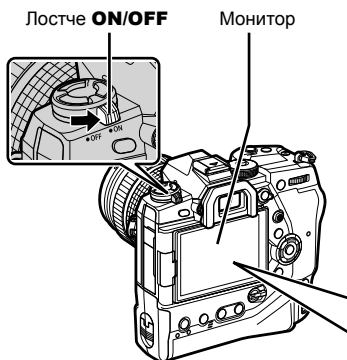


- Фотоапаратът може да се конфигурира да показва огледално изображение на виждащото се през обектива или да увеличава автоматично докрай електронните вариобективи, когато мониторът се завърти за автопортрети.  [Подп. сним. на селфи] (стр. 531)

1-4 Включване на фотоапарата

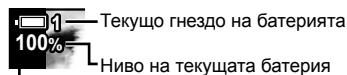
Завъртете лостчето **ON/OFF** в положение **ON**

- Фотоапаратът се включва и мониторът светва.
- За да изключите фотоапарата, завъртете лостчето в положение **OFF**.



Дисплей за нивото на батерията



Нивото на текущата батерия и номерът на гнездото, в което е поставена тя, се показват на дисплея. Нивото на батерията се показва в 10 стъпки. Индикаторът мига в червено, когато нивото достигне 10%.



- Фотоапаратът може да има нужда от допълнително време за включване, когато сте избрали [ВКЛ.] (активирано) за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Готовност при изкл.].
☞ «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)» (стр. 594)

Спящ режим

Ако в рамките на зададения период не се задействат никой от елементите за управление, фотоапаратът преустановява работата си автоматично, за да намали изтощаването на батериите. Това се нарича «спящ режим».

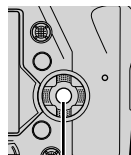
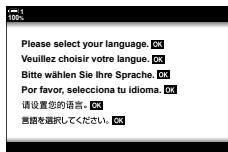
- Когато фотоапаратът премине в спящ режим, мониторът се изключва и работата се преустановява. Натискането на спусъка или бутона  наполовина активира фотоапарата повторно.
- Ако в рамките на зададеното време не бъдат изпълнени никакви операции, след като фотоапаратът премине в спящ режим, фотоапаратът се изключва автоматично. Фотоапаратът може да се активира повторно чрез повторно включване.
- Фотоапаратът може да има нужда от допълнително време за включване, когато сте избрали [ВКЛ.] (активирано) за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Готовност при изключване]. ☞ «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)» (стр. 594)
- Закъснението преди фотоапаратът да премине в спящ режим или да се изключи автоматично може да се избере в меню за лични настройки . При настройки по подразбиране фотоапаратът ще влезе в спящ режим след една минута и ще се изключи автоматично след четири часа ☞ [Спящ режим] (стр. 566), [Автоматично изключване] (стр. 566)

1-5 Първоначална настройка

Когато включите фотоапарата за първи път, той изисква от вас да изберете език и да настроите часовника.

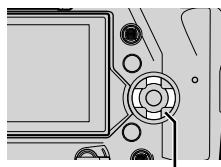
- Текущото време и дата се запаметяват с всяка направена снимка.
- Имената на файловете съдържат текущата дата. Настройте часовника, преди да използвате фотоапарата. Някои функции са налични само ако часовникът е настроен.

- 1 Когато фотоапаратът покаже диалогов прозорец за настройка, изискващ от вас да изберете език, натиснете бутона **OK**.



Бутон **OK**

- 2 Маркирайте желаня език с помощта на бутона със стрелки (Δ ∇ \langle \triangleright) или предния или задния диск.





Бутон със стрелки

- На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Маркирайте желаня език с помощта на бутоните Δ ∇ \langle \triangleright или предния или задния диск.

Курсор





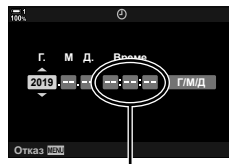
3 След маркиране на желания език натиснете бутона **OK**.

- Ако натиснете спуська, преди да натиснете бутона **OK**, фотоапаратът ще излезе в режима за снимане и няма да бъде избран език. Диалоговият прозорец за избор на език може да се извика чрез изключване на фотоапарата и повторно включване, след което можете да повторите процеса от стъпка 1.
- Езикът може да бъде променен по всяко време от **У** меню настройки.  [] (стр. 459)



4 Изберете часа и датата.

- Маркирайте опции с помощта на бутоните $\triangleleft \triangleright$.
- Редактирайте маркираната опция с помощта на бутоните $\triangle \nabla$.
- Часовникът може да се настрои по всяко време от **У** меню настройки.  [ Настройки] (стр. 459)
- Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.





24-часов часовник


5 Маркирайте часова зона с помощта на бутоните $\triangle \nabla$ и натиснете бутона **OK**.

- Натиснете бутона **INFO**, за да активирате или деактивирате лятното часово време.

6 Натиснете бутона **OK**, за да настроите часовника.

- Ако оставите фотоапарата с извадени батерии, е възможно часовникът да се нулира.
- Изберете нуждата честота на кадрите, преди да записвате клипове.  [] (стр. 325)

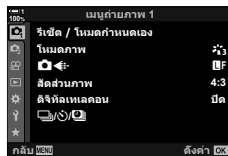
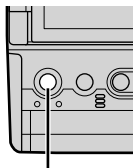


- Часовникът може да се актуализира автоматично чрез GPS.  «Настройване на часовника с помощта на GPS» (стр. 48)

Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея

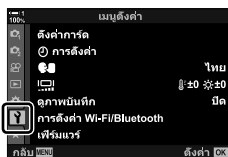
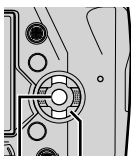
Ако видите непознати символи или думи на други езици, вероятно не сте избрали езика, който сте искали. Следвайте долните стъпки, за да изберете друг език.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да видите менютата.



Бутон **MENU**

- 2 Маркирайте раздел **☰** (настройки) с помощта на **△**/**▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



Бутон със стрелки

Бутон **OK**



- 3 Маркирайте **[☰]** чрез бутоните **△**/**▽** и натиснете бутона **OK**.



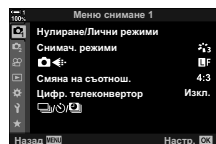
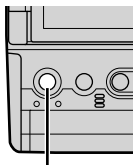
- 4 Маркирайте желания език чрез бутоните **△**/**▽**/**◀**/**▶** и натиснете бутона **OK**.






Настройване на часовника с помощта на GPS

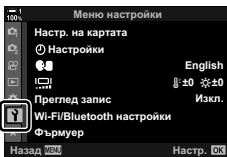
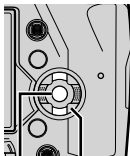
GPS може да се използва за настройване на часовника. Информацията за часа и датата, получени чрез GPS, се използват за автоматично настройване на часа, докато фотоапаратът е включен. Часовата зона трябва да бъде избрана предварително с помощта на опцията [Часова зона].  «Избор на език ( Език)» (стр. 459)

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да видите менюта.





Бутон **MENU**

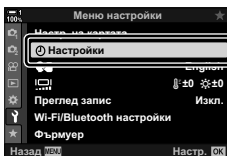
- 2 Маркирайте раздел  (настройки) с помощта на   на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.





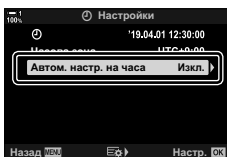
Бутон със стрелки



Бутон **OK**

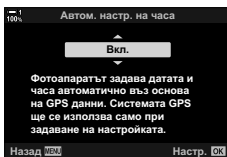
- 3 Маркирайте [⌚ настройки] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.



- 4 Маркирайте [Автом. настр. на часа] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.



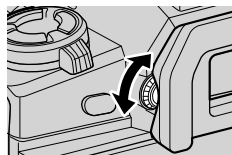
- 5 Маркирайте [On] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.



1-6 Фокусиране на визьора

При настройките по подразбиране, когато поставите окото си на визьора, дисплеят се включва автоматично. Настройте диоптрите на визьора, ако дисплеят не е на фокус.

- Завъртете диска за настройка на диоптрите, докато дисплеят във визьора стане на фокус.
- Визьорът може да се изключи, докато настройвате ъгъла на монитора.
- Фотоапаратът може да се конфигурира да не превключва автоматично между дисплеите на монитора и на визьора.
📷 [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 557)



MEMO

2

Снимане и преглед на снимки

Прочетете тази глава за информация относно използването на фотоапарата за снимане. Тази глава включва и функциите, които използвате, с цел заснемане и преглед на снимките.

2-1 Основна информация за снимане и възпроизвеждане

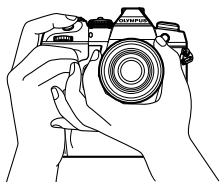
Прочетете този раздел за информация относно основна фотография и възпроизвеждане, с които ще можете веднага да започнете да използвате своя фотоапарат. Този раздел предоставя също и основна информация, като теми за използване на сензорния екран и превключване на карти памет.

2

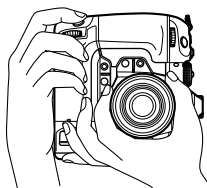
Снимане

Хващане на фотоапарата


Внимавайте пръстите ви или други обекти, като например лентата за носене на фотоапарата, да не пречат на обектива или на помощния AF илюминатор.



Ориентация пейзаж (хоризонтално)



Ориентация портрет (вертикално)

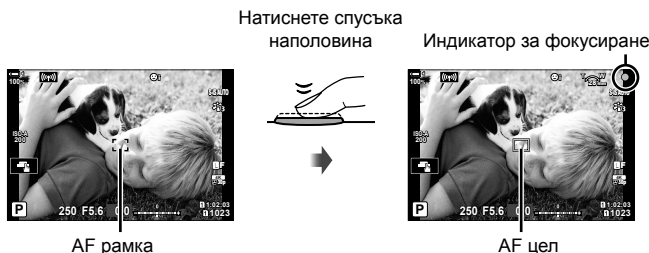
- За да предотвратите неволно задействане, можете да заключите управлението на фотоапарата с помощта на превключвателя за заключване. Можете да изберете кои елементи за управление да се заключат.  [C-LOCK Настройки] (стр. 507)

Снимане със спусъка

Позиционирайте обекта във визъора и снимайте с помощта на спусъка. Композирайте кадъра така, че да поставите AF рамката върху вашия обект и да фокусирате, преди да снимате.

1 Фокусиране.

- Натиснете леко спусъка до първата позиция (наричана «натискане на спуска наполовина»). Индикаторът за фокусиране (●) се показва и AF целта за фокусираната зона светва.



- Ако фотоапаратът не може да фокусира, индикаторът за фокусиране започва да мига.
- AF рамката зависи от избраната опция за AF цели режим. Настройката по подразбиране за AF цели режим е [•] (единична цел). Зоната, покрита от AF целта, може да се избере от дисплея за избор на AF цел (стр. 120). AF рамката не се показва, когато за AF целевия режим е избрано (всички цели).

2 Снимане.

- Натиснете спусъка докрай, започвайки от натиснато наполовина положение («натиснете спусъка докрай»).
- Затворът се освобождава и снимката се заснема.

2

Натискане на спусъка наполовина или докрай

Фотоапаратът е оборудван със спусък с две положения на натискане. Лекото натискане на бутона до първото положение се нарича «натискане на спусъка наполовина», а допълнително натискане до второто положение се нарича «натискане на спусъка докрай».





- Снимката се показва за преглед на монитора. Можете да дезактивирате показването на снимки след заснемане или да изберете за какво време да се показват. [Преглед запис] (стр. 90).
- Натиснете бутона (възпроизвеждане), за да прегледате снимките във вида, в който са запазени в картата памет след заснемането. Можете да прегледате снимките дори когато фотоапаратът заснема голям брой снимки по време на серийно заснемане или подобен режим. Някои опции за възпроизвеждане не са достъпни.




Снимане с елементите за управление на сензорния екран

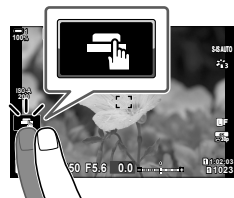
Поставете кадър в рамката на монитора и натиснете върху вашия обект, за да фокусирате и снимате. Можете също така да използвате елементите за управление на сензорния екран, за да позиционирате или увеличите AF целта.

■ Опции за сензорен спусък

Натиснете върху  на монитора, за да изберете опция.

- Избраната опция се променя всеки път, когато натиснете върху .


	Натиснете върху вашия обект, за да фокусирате и снимате.
	Сензорният спусък е деактивиран.
	Натиснете, за да позиционирате AF целта и да фокусирате. Можете да промените големината или позицията на AF рамката с пръстите си. Натиснете спусъка, за да снимате.

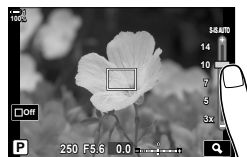



2


■ Увеличаване за фокусиране ()

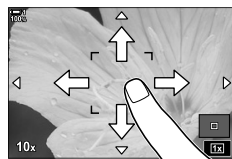
1 Натиснете върху вашия обект.

- AF целта се показва.
- Увеличете размера на целта, като използвате плъзгача.
- За да скриете целта, натиснете върху .




2 След като настроите размера на целта с плъзгача, натиснете върху , за да увеличите целта.

- Докато увеличението е активно, можете да плъзнете пръста си, за да превъртите дисплея.
- За да излезете от увеличението, натиснете върху .



- Елементите за управление на сензорния екран не са достъпни в някои ситуации, включително:
 - На дисплея за измерване на баланса на бялото (WB) с едно докосване
 - Докато се използват бутоните или дисковете на фотоапарата
- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете си или с други остри предмети.
- Възможно е елементите за управление на сензорния екран да не функционират по очаквания начин, ако носите ръкавици или ако мониторът е покрит със защитно фолио.



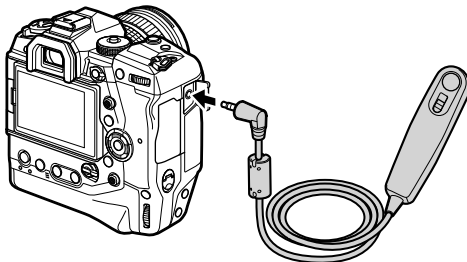
- Възможно е елементите за управление на сензорния екран да се деактивират.  [Настройки тъчскрийн] (стр. 563)

Дистанционно снимане

Можете да използвате дистанционно снимане, когато снимате нощни изображения, при макрофотография или в други ситуации, в които искате да предотвратите дефокус на фотоапарата вследствие на задействането на спусъка. Можете да използвате опционалния кабел за дистанционно управление RM-CB2 или да снимате безжично с помощта на приложението за смартфон OI.Share.

■ Използване на кабел за дистанционно управление

Отворете капачката на извода за кабела за дистанционно управление и свържете кабела за дистанционно управление.



■ Използване на OI.Share




Трябва да конфигурирате фотоапарата за свързване към смартфон. Инсталирайте OI.Share на вашия смартфон, преди да продължите.

👉 «6-2 Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi» (стр. 588)

Преглед на снимки

Преглеждайте снимките, запазени на картите памет.

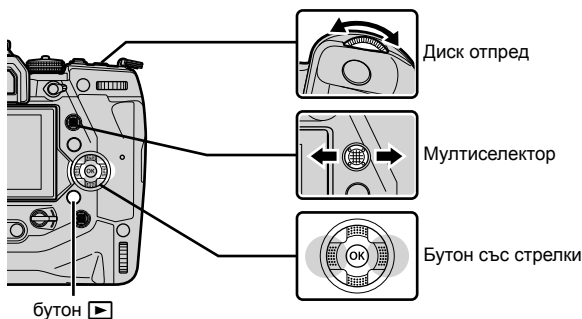
1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка (възпроизвеждане на единичен кадър).
- Използвайте мултиселектора () , предния диск () или  на клавиатурата със стрелки, за да преглеждате другите снимки.
- За да се върнете на дисплея за снимане, натиснете спусъка наполовина.



Възпроизвеждане на единичен кадър

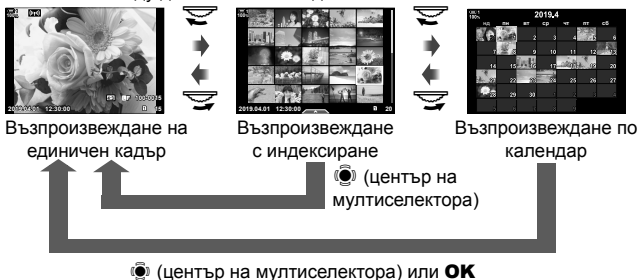
Преглед на предишната снимка   Преглед на следващата снимка






2

2 Завъртете задния диск () , за да превключите между дисплеите за възпроизвеждане.


- Превключете между дисплеите по следния начин:



- За да се върнете на възпроизвеждането на единичен кадър от дисплея за възпроизвеждане с индексирание, натиснете мултиселектора.
- За да се върнете на възпроизвеждането на единичен кадър от възпроизвеждането по календар, натиснете бутона **OK**.
- Използвайте [/Настр. инфо] (стр. 519) > [ Настр.]  в менюто за лични настройки **D1**, за да изберете броя на снимките, които да се показват на всяка страница на дисплея за възпроизвеждане с индексирание.


- 3** Натиснете спусъка наполовина, за да преустановите възпроизвеждането и да излезете към дисплея за снимане.



- Натиснете бутона  (възпроизвеждане), за да прегледате снимките във вида, в който са запазени в картата памет след заснемането. Можете да прегледате снимките дори когато фотоапаратът заснема голям брой снимки по време на серийно заснемане или подобен режим. Някои опции за възпроизвеждане не са достъпни.

Избор на карта памет

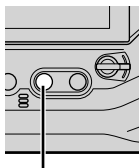
Ако са поставени две карти памет, можете да превключите от прегледане на снимки на едната карта към прегледане на снимки на другата карта, докато възпроизвеждането тече.

- 1** Натиснете бутона , за да стартирате възпроизвеждането.

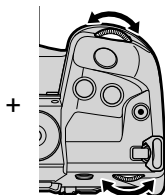


2

- 2** Задръжте бутона **CARD** (избор на карта) и завъртете предния или задния диск, за да изберете слот за карта, след което отпуснете бутона **CARD**.



Бутон **CARD**






- Номерът на текущо избрания слот се показва на дисплея за възпроизвеждане.



Текущ слот



- Фотоапаратът превключва автоматично между последната снимка на първата карта памет и първата снимка на втората карта.








- За да изберете съответната карта за възпроизвеждане, когато е натиснат бутонът , използвайте [Настройки слот за карта] (стр. 551)
- Можете също така да превключвате картите с помощта на бутона . Задръжте бутона  и завъртете предния или задния диск, за да превключите между картите, докато възпроизвеждането тече.

Настройка на силата на звука

Настройте силата на звука, записан заедно със снимките.

Можете също така да добавите аудио към снимките след заснемането им.   (стр. 285)

- 1 Натиснете бутона , за да стартирате възпроизвеждането.
- 2 Натиснете  или  на бутона със стрелки.
 - Натиснете  за увеличаване на силата на звука или  за намаляване.



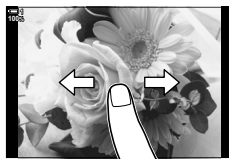
Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран

Елементите за управление на сензорния екран могат да се използват за увеличаване и превъртане върху снимките и за прелистване на снимките по време на възпроизвеждане.

2

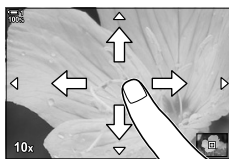
■ Възпроизвеждане на единичен кадър

- 1 Натиснете бутона , за да стартирате възпроизвеждането.
- 2 Натиснете върху монитора и плъзнете пръста си наляво или надясно.
 - Плъзнете пръста си наляво, за да прегледате предишната снимка, или надясно, за да прегледате следващата снимка.
- 3 Натиснете върху монитора отново.
 - Показват се плъзгач и икона .
- 4 Преместете плъзгача нагоре или надолу.
 - Преместете плъзгача нагоре, за да увеличите, или надолу, за да намалите.



Плъзгач




- 5 Когато снимката е увеличена, можете да движите пръста си по дисплея, за да превъртате.
 - Натиснете леко два пъти, за да увеличите избрано място. Повторете процеса, за да намалите изображението.
 - Елементите за управление на сензорния екран са достъпни и по време на възпроизвеждане с индексирание. Плъзнете пръста си нагоре или надолу, за да смените страниците.



2-2 Настройки за снимане

Фотоапаратът предлага множество функции, свързани със снимането.

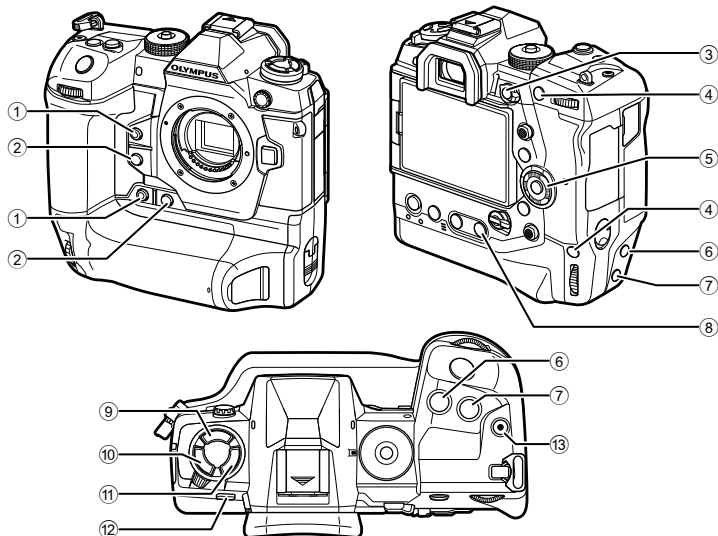
В зависимост от честотата на използване можете да осъществите достъп до настройките с помощта на бутоните, иконите на дисплея или менютата, които могат да се използват за детайлни настройки.

Метод	Описание
Директни бутони	Изберете настройките директно с помощта на бутоните, включите изброените по-долу. Често използваните функции се задават към бутоните за бърз достъп по време на снимане с помощта на визьора. <ul style="list-style-type: none">• Бутоните AF , WB и  
Суперпулт за управление в реално време/елементи за управление в реално време	Изберете от списъка с настройки, показващи текущото състояние на фотоапарата. Можете също така да прегледате текущите настройки на фотоапарата.
Елементи за управление в реално време	Изберете настройките, докато наблюдавате вашия обект на дисплея.
Менюта	Изберете настройките от менютата, показани на монитора.






Директни бутони


Често използваните функции за снимане се задават към бутоните. Те се наричат «директни бутони». Включени са изброените по-долу бутони, които могат да се използват за основните настройки за снимане.

Фотоапаратът включва бутони за функции за снимане в ориентация пейзаж («горизонтално») и други, които улесняват използването на фотоапарата при завъртане за снимане в ориентация портрет («вертикално»). И двете групи бутони могат да се използват, освен ако не е посочено друго.



Директен бутон	Зададена функция	И
① Бутон *	Баланс на бялото с едно докосване	208, 390
② Бутон *	Преглед	468
③ Бутон Fn	[::] (Избор на AF цел)	123
④ Бутон AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 189
⑤ Бутон със стрелки	[::] (Избор на AF цел)	123
⑥ Бутон *	Компенсация на експозицията	181, 229
⑦ Бутон ISO *	ISO чувствителност	182
⑧ Бутон WB	Бял баланс	203

Директен бутон	Зададена функция	
9 Бутон 	Светкавица/серия от кадри/самоснимачка	151
10 Бутон AF 	AF/Режим на измерване	115, 187
11 Бутон BKT	Бракетинг	238
12 Бутон  (LV)	Избор на дисплей (монитор/визьор)	62, 83
13 Бутон 	Запис на клип	298

* Зададено също и към бутон за използване, когато фотоапаратът е завъртян за снимане в ориентация портрет («вертикално»).  «Части на фотоапарата» (стр. 20)

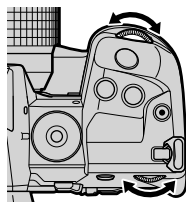
1 Натиснете желаня бутон.

- Фотоапаратът показва опциите за дисплей за избраната функция.

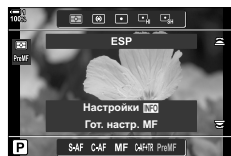






Опции

2 Завъртете предния или задния диск, за да изберете желаната опция.



- Възможно е да са налице допълнителни опции за дадени функции. В този случай опциите могат да се извикат чрез натискане на бутона **INFO**.
- Можете също да изберете настройка, като задържите бутона и завъртите предния или задния диск. Отпуснете бутона, за да излезете от списъка с опции и да се върнете на дисплея за снимане.




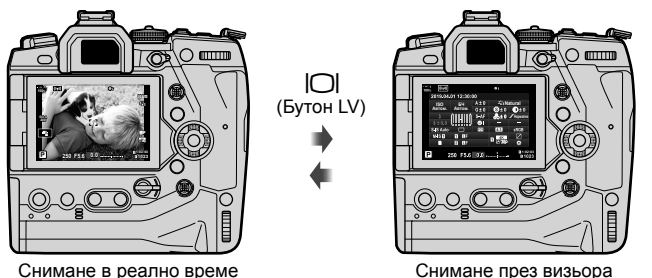
- За да предотвратите неволно задействане, можете да заключите управлението на фотоапарата с помощта на превключвателя за заключване. Можете да изберете кои елементи за управление да се заключат.  [C-LOCK Настройки] (стр. 507)
- Към бутоните могат да се задават различни роли.   Меню за лични настройки  [Функция на бутон] (стр. 467)

Суперпулт за управление/суперпулт за управление в реално време

Суперпултът за управление/суперпултът за управление в реално време показва списък с настройките за снимане и техните текущи стойности. Използвайте суперпулта за управление в реално време, когато подготвяте кадри за заснемане на монитора («преглед в реално време»), и използвайте суперпулта за управление, когато подготвяте кадри за заснемане във визьора.

Инструкциите в това ръководство се отнасят за суперпулта за управление в реално време.

- Натискането на бутона  (**LV**) по време на прегледа в реално време активира снимането през визьора и показва суперпулта за управление в реално време на монитора.



Суперпулт за управление в реално време (снимане в реално време)

За да извикате суперпулта за управление в реално време на монитора, натиснете бутона **OK** по време на преглед в реално време.



Суперпулт за управление (снимане през визьора)

Когато гледате обектите за снимане във визьора, суперпултът за управление в реално време се показва на монитора постоянно.



■ Използване на суперпулта за управление/суперпулта за управление в реално време

1 Натиснете бутона **OK**.

- Ако натиснете бутона по време на преглед в реално време, суперпултът за управление в реално време се показва на монитора.
- Последната използвана настройка се маркира.

Курсор

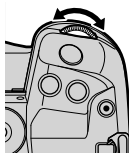


2 Завъртете задния диск или натиснете, за да изберете настройка на дисплея.

- Избраната настройка се маркира.
- Можете също да маркирате настройките, като използвате мултиселектора или бутона със стрелки (Δ ▽ <▷).



3 Завъртете предния диск, за да промените маркираната настройка.



4 Натиснете спусъка наполовина, за да приемете текущите настройки и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

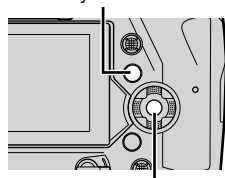
- Ако използвате суперпулта за управление, курсорът изчезва и изборът на настройки завършва.

2

Допълнителни опции

Натискането на бутона **OK** в стъпка 2 извиква опции за маркираната настройка. В някои случаи е възможно преглеждането на допълнителни опции с натискане на бутона **INFO**.

Бутон **INFO**



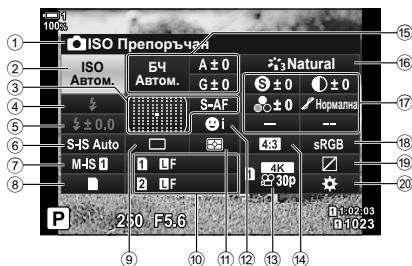
Бутон **OK**



[📷 Стабил. изображ.]

- Елементите за управление на сензорния панел могат да се използват вместо бутона **OK**. Натиснете леко два пъти върху желаната настройка, за да извикате опциите.

■ Налични настройки на суперпулта за управление/суперпулта за управление в реално време



- | | |
|--|---|
| ① Текущо избрана опция | ⑭ Съотношение на екрана
ширина-височина стр. 235 |
| ② ISO чувствителност стр. 182 | ⑮ баланс на бялото стр. 203 |
| ③ Режим AF стр. 115 | компенсация на баланса
на бялото стр. 207 |
| AF цели режим стр. 120 | цветна температура*2 стр. 203 |
| ④ Режим на светкавицата стр. 257 | ⑯ Снимачен режим стр. 217 |
| ⑤ Компенсация на
светкавицата стр. 262 | ⑰ Рязкост стр. 222 |
| Изход за ръчна светкавица стр. 261 | Контраст стр. 223 |
| ⑥ стабилизация на
изображението стр. 176 | Насищане стр. 224 |
| ⑦ стабилизация на
изображението*1 стр. 380 | Градация на тон стр. 225 |
| ⑧ опции за съхранение стр. 72 | Цветен филтър стр. 226 |
| ⑨ Режим на устройство (серия от кадри/
самоснимачка) стр. 151 | Нюанс стр. 227 |
| ⑩ качество на
изображението стр. 78 | Ефект стр. 228 |
| ⑪ Режим на измерване стр. 187 | Цвят*3 стр. 233 |
| ⑫ приоритет на лица стр. 133 | Цвят/ярък*4 стр. 231 |
| ⑬ качество на изображението*1
..... стр. 325, 343 | Ефект*5 стр. 228 |
| | ⑱ Цветно пространство стр. 234 |
| | ⑲ Управление на осветяването
и сенките стр. 229 |
| | ⑳ Задаване на управление стр. 467 |

*1 Настройките, обозначение с икона «» (клип) са за запис на клипове.

Вижте «3 Снимане и възпроизвеждане на клипове» (стр. 297).

*2 Извежда се, когато сте избрали CWB (потребителски баланс на бялото) за баланс на бялото.

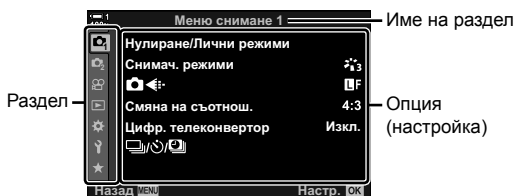
*3 Показва се, когато е избрано «Частично оцветяване».

*4 Показва се, когато е избрано «Пресъздаване на цветовете».

*5 Показва се, когато е избран арт филтър.

Използване на менютата

Опциите, които не се съдържат в пултовете за управление, могат да бъдат открити в менютата, включително опциите за избор на настройки за снимане и възпроизвеждане и за персонализиране на фотоапарата за лесна употреба.

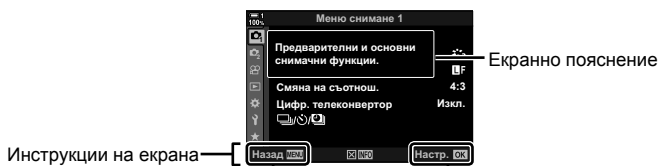


Раздел	Име на раздел	Описание
	Снимачно меню 1	Опции във връзка със снимането. Подготовка на фотоапарата за снимане или осъществяване на достъп до основните настройки за снимане.
	Снимачно меню 2	Опции във връзка със снимането. Избор на разширени настройки за снимане.
	Меню видео ^{*1}	Опции, свързани със запис на клип. Настройване на основните и персоналните настройки.
	Меню за възпроизвеждане	Опции във връзка с възпроизвеждането и ретуширането.
	Личн. настр. меню	Опции за персонализиране на фотоапарата.
	Меню настройки	Опции за настройване на часовника, избор на език и т.н.
	Моето меню ^{*2}	Меню, позволяващо персонализация, съдържащо само опциите, които сте избрали. «Създаване на персонализирано меню (Моето меню)» (стр. 481)

*1 Менюто видео е за запис на клип. Вижте «3 Снимане и възпроизвеждане на клипове» (стр. 297).

*2 «Моето меню» не съдържа опции при доставката. Използвайте «Моето меню», за да запазите и организирате често използвани опции от други менюта. Изберете опциите за добавяне в «Моето меню» от менютата на фотоапарата (стр. 481).

1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.



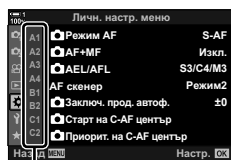
Натиснете бутона **MENU**, за да излезете на предишния дисплей

Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция

- Екранните пояснения се показва около 2 секунди след избор на някоя опция. Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на екранни пояснения.

2 Маркирайте раздел с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Изборът на раздел \star Меню за лични настройки извежда раздели за групи. Маркирайте раздел за група с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да изберете.



Раздели за групи

3 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да прегледате опциите.

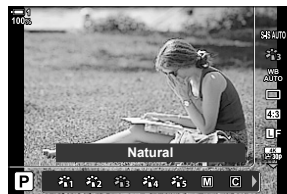


4 Маркирайте опции с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да изберете.

- Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- В зависимост от състоянието и настройките на фотоапарата е възможно някои опции да не са достъпни. Опциите, които са недостъпни, се показват в сив цвят и не могат да се избират.
- Можете също така да управлявате менютата с помощта на мултиселектора или предния и задния диск за управление вместо бутона със стрелки.

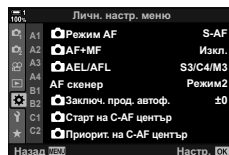
Използване на елементи за управление в реално време

Елементите за управление в реално време се използват за преглед и избор на настройки по време на преглед в реално време. Ефектите от избраните настройки могат да се прегледат предварително на дисплея за преглед в реално време. Елементите за управление в реално време са скрити по подразбиране. Достъп до тях може да се осъществи чрез активиране на техния дисплей в менютата.

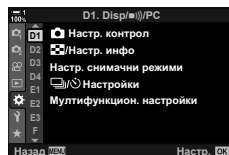


■ Преглед на елементите за управление в реално време

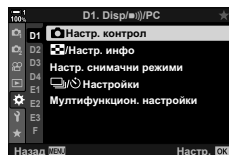
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте раздел **⚙** (меню за лични настройки) с помощта на **Δ** **∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



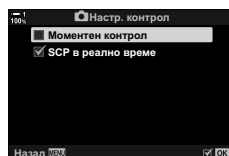
- 3 Маркирайте раздела **D1** (Показв./■)/компютър) чрез бутоните **Δ** **∇** и натиснете бутона **OK**.



- 4 Маркирайте [**📷** Настр. контрол] чрез бутоните **Δ** **∇** и натиснете бутона **OK**.



- 5 Маркирайте [Моментен контрол] чрез бутоните **Δ** **∇** и натиснете бутона **OK**.
 - До [Моментен контрол] се показва отметка (✓).
 - За да излезете от менютата, натискайте бутона **MENU** многократно или натиснете спусъка наполовина.



- 6** Натиснете бутона **OK** по време на преглед в реално време, за да извикате суперплулта за управление в реално време.



- 7** Натиснете бутона **INFO**, за да превключите на дисплея за управление в реално време.



- Натиснете бутона **INFO** отново, за да се върнете на суперплулта за управление в реално време.

2

■ Използване на елементите за управление в реално време

- 1** Натиснете бутона **OK**, за да прегледате елементите за управление в реално време.

- За да скриете елементите за управление в реално време, натиснете бутона **OK** отново.



- 2** Маркирайте настройка чрез Δ ∇ на бутона със стрелки, след което маркирайте опция чрез бутоните \triangleleft \triangleright и натиснете бутона **OK**, за да изберете.

- Настройките могат да се избират и с помощта на дисковете. Използвайте задния диск, за да маркирате дадена настройка, а предния диск – за да изберете опция.
- Маркираната опция се избира автоматично, ако не бъдат изпълнени операции в рамките на 8 секунди.



■ Налични елементи за управление в реално време



- стабилизация на изображението стр. 176
 Снимач. режими стр. 217
- баланс на бялото стр. 203
 Режим на устройство (серия от кадри/
 самоснимачка) стр. 151
 Съотношение между широчина и височина
 на образа стр. 235
- качество на изображението стр. 78

- качество на изображението* стр. 325
 Режим светкавица стр. 257
 Компенсация на светкавицата стр. 262
 Режим на измерване стр. 187

 режим AF стр. 115

 ISO чувствителност стр. 182

 приоритет на лица стр. 133

 аудио в клип* стр. 417

* Достъпно при запис на клип. «3 Снимане и възпроизвеждане на клипове» (стр. 297)

2-3 Настройки във връзка с картата

Фотоапаратът може да се използва с до две карти памет едновременно. Този раздел описва настройките във връзка с картата памет.



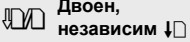
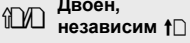
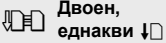
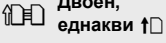
Менютата и пултовете за управление предлагат опции за избор на начина на запазване на файловете, когато са поставени две карти памет. Например можете да изберете да запазвате различни видове снимки на различните карти или да превключите автоматично от едната на другата карта, когато едната карта се запълни.

За информация относно картите, които могат да се използват за заснемане на снимки, вижте «Кarti памет» (стр. 37).

Опции за съхранение (📷 Настройки за запис)

Изберете как фотоапаратът да запазва снимките, когато са поставени две карти памет.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 73)
 - Менютата (стр. 73)
- Избраната опция за качество на изображението може да се промени, когато промените настройките или извадите карта памет и я замените с карта, на която има свободно място. Проверете качеството на изображението, преди да снимате.

 Стандартни	Снимките се съхраняват в картата памет в слота, избран за [📷 Слот за запис] (стр. 74). Снимането завършва, когато картата се запълни.
 Автоматично превключване	Снимките се записват в картата памет в слота, избран за [📷 Слот за запис] (стр. 74). Снимките ще бъдат записани в другата карта, когато картата в избрания слот се запълни. Тази настройка автоматично се връща в положение [Стандартно], когато е поставена само една карта с памет.
 Двоен, независим ↓	Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж във всеки от избраните формати за качество на изображението. Изберете качество на изображението за всеки слот (стр. 78). Снимането завършва, когато някоя от картите се запълни. Качеството на изображението се настройва поотделно за всеки слот – след промяна на избраната опция проверете текущата настройка за качеството на изображението.
 Двоен, независим ↑	Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж във всеки от избраните формати за качество на изображението. Изберете качество на изображението за всеки слот (стр. 78). Съхраняването продължава на картата в другия слот, когато някоя от картите се запълни. Качеството на изображението се настройва поотделно за всеки слот – след промяна на избраната опция проверете текущата настройка за качеството на изображението.
 Двоен, еднакви ↓	Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж на всяка карта, като се използва текущо избраната опция за качество на изображението. Снимането завършва, когато някоя от картите се запълни. Тази настройка автоматично превключва на [Стандартен], когато е поставена само една карта памет.
 Двоен, еднакви ↑	Всяка снимка се съхранява два пъти – по веднъж на всяка карта, като се използва текущо избраната опция за качество на изображението. Съхраняването продължава на картата в другия слот, когато някоя от картите се запълни. Тази настройка автоматично превключва на [Стандартен], когато е поставена само една карта памет.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [**📷** Запис на настр.] в суперпулта за управление в реално време.

2 Завъртете предния диск, за да изберете настройка.



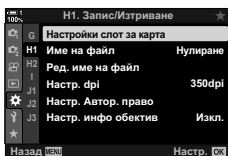
📷 Настройки за запис

3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от суперпулта за управление в реално време.

- Качеството на изображението може да се промени в зависимост от избраната опция. Проверете качеството на изображението, преди да снимате.

■ Достъп чрез менютата

Изберете настройка с помощта на [Настройки слот за карта] (стр. 551) > [**📷** Настройки за запис] в **⚙️** Меню за лични настройки [**Н1**].



Бутон **MENU** ➔ раздел **⚙️** ➔ раздел **Н1** ➔ [Настройки слот за карта] ➔ [**📷** Запис на настр.] ➔ Натиснете **▷** на бутоната със стрелки, за да изведете опциите ➔ Използвайте бутоните **△** **▽** за избор на опция

Избор на карта за снимки (📷 Слот за запис)

Изберете картата памет, използвана за съхранение на снимките, когато са поставени две карти памет. Избор на карта е възможен, когато е избрано (стандартно) или (автоматично превключване) за [📷 Настройки за запис].

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

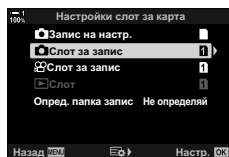
1 Маркирайте [📷 Запис на настр.] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [Настройки слот за карта].



📷 Настройки за запис

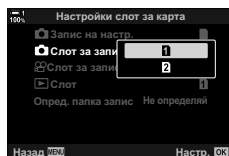
2 Маркирайте [📷 Слот за запис] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



3 Маркирайте опция чрез задния диск или с бутоните Δ ∇ .

[1]: Снимките се съхраняват на картата в слот 1.

[2]: Снимките се съхраняват на картата в слот 2.



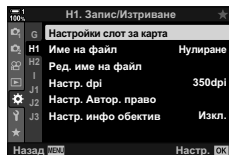
4 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.

5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Достъп чрез менютата




Изберете настройка с помощта на [Настройки слот за карта] (стр. 551) > [📷 Слот за запис] в ⚙ Меню за лични настройки **H1**.

- [📷 Настройки за запис] (стр. 72) е достъпно, когато е избрано [Стандартен] или [Автом. превключване].

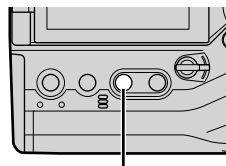


Бутон **MENU** ➔ раздел ⚙ ➔ раздел **H1** ➔ [Настройки слот за карта] ➔ [📷 Слот за запис] ➔ Натиснете \triangleright на клавиатурата със стрелки, за да изведете опциите
➔ Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

Избор на слот за запис

Ако са поставени две карти с избор на  (стандартно) или  (автоматично превключване) за [ Запис на настр.], картата, използвана за съхраняване на снимките, може да се избере с помощта на бутона **CARD** (избор на картата).

- 1 Натиснете бутона **CARD**.
 - Показва се изискване да изберете слот.



Бутон **CARD**

- 2 Завъртете предния или задния диск, за да изберете желаните слот.
 - [1]: Съхранение на снимките на картата в слот 1.
 - [2]: Съхранение на снимките на картата в слот 2.



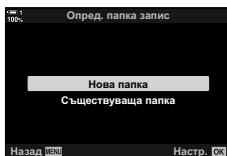
2

- 3 Натиснете бутона **OK**, за да излезете.
 - Показва се иконата за избраната карта.



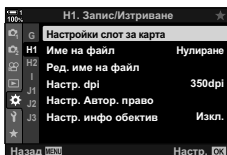
 Настройки за запис

- 4** Маркирайте опция чрез бутоните Δ ∇ .
 [Нова папка]: Изберете номера на желаната папка и натиснете бутона **OK**.
 [Съществуваща папка]: Маркирайте съществуваща папка с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
 Фотоапаратът показва първите две снимки и последната снимка в избраната папка.
- 5** Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
- 6** Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



■ Достъп чрез менютата

Изберете настройка с помощта на [Настройки слот за карта] (стр. 551) > [Опред. папка запис] в \star Меню за лични настройки **H1**.



Бутон **MENU** \rightarrow раздел \star \rightarrow раздел **H1** \rightarrow [Настройки слот за карта] \rightarrow [Опред. папка запис] \rightarrow Натиснете \triangleright на клавиатурата със стрелки, за да изведете опциите \rightarrow Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

2-4 Качество и размер на изображението

Изберете съотношението на компресия, файловия формат и размера, използвани при съхраняването на снимки. Наличните опции чрез суперпулта за управление в реално време или елементите за управление в реално време могат да се изберат от менютата.

2

Опции за файла на снимката и размера на изображението



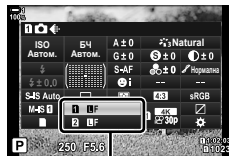
Изберете използваното качество на изображението, когато запазвате снимките. Когато избирате опция, обмислете как ще се използват снимките: например планирате ли да я обработвате на компютър или е предназначена за качване на уебсайт?

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Елементи за управление в реално време (стр. 80)
 - Менютата (стр. 79)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 На суперпулта за управление в реално време маркирайте опцията [📷 ⏏] за слот 1 (1) или слот 2 (2).

- Изберете използваната опция за всяка карта, когато [Двоен, независим ↓] или [Двоен, независим ↑] е избрано за [📷 Запис на настр.] (стр. 72).



📷 качество на изображението

2 Завъртете предния диск, за да изберете опция.

- Изберете от следните опции. Възможните комбинации от размер/компресия на изображението могат да се изберат от менютата. Меню за лични настройки > [Настр.] (стр. 81)

Опция	Размер файл	Съотношение на компресия	Формат на файла
SF	5184 × 3888	Суперфино (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Фино (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Нормално (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Нормално (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Компресия без загуби	ORF
RAW+JPEG	Избрана опция RAW плюс JPEG		

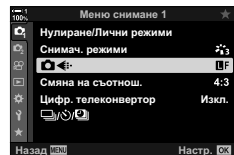
- Когато [Стандартен], [Двоен, еднакви] или [Двоен, еднакви] или [Автом. превключване] е избрано за [Настройки слот за карта] > [Запис на настр.] (стр. 551) в Меню за лични настройки , избраната опция се прилага за картите в двата слота и .
- Опциите 50M F, 25M F, 50M F+RAW и 25M F+RAW са достъпни, когато е активирана Снимка с висока разделителна способност (стр. 211).
- Избирането на снимка с висока разделителна способност променя избраната опция за качеството на изображението – не забравяйте да проверите настройката за качеството на изображението, преди да снимате.

3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от суперпулта за управление в реално време.

- Избраната опция за качеството на изображението може да се промени, ако промените избраната опция за [Запис на настр.] или премахнете картата памет и я смените с такава, на която има свободно място. В частност качеството на изображението изисква повторна настройка, когато е избрано [Двойно, независимо] или [Двойно, независимо].

■ Достъп чрез менютата

Изберете [] в Меню снимане 1.



Бутон **MENU** ➔ раздел ➔ [] ➔ Натиснете на клавиатурата със стрелки за извеждане на опции ➔ Използвайте бутоните за избор на опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [📷⏪] в елементите за управление в реално време и използвайте ⏪ на бутона със стрелки, за да изберете опция.



📷 качество на изображението

- За информацията относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Снимане» (стр. 52).
- Когато се избере [Двойно, независимо ↓] или [Двойно, независимо ↑] за [Настройки слот за карта] > [📷 Запис на настр.], можете да изберете качеството на изображението, използвано за снимките, записвани на картата памет в слот 1.



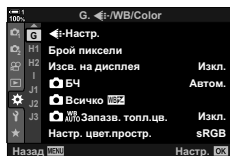
2

- RAW изображенията се състоят от необработените данни на изображението, към които предстои прилагането на настройки, като компенсиране на експозицията и баланс на бялото. Те служат като необработени данни за изображения, които ще бъдат обработвани след снимането. Файлове на RAW изображения:
 - Имат разширение «.orf»
 - Не могат да се преглеждат на други фотоапарати
 - Могат да се преглеждат на компютри с помощта на софтуера Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Могат да се запазват във формат JPEG с помощта на опцията за ретуширане [Редакц. на RAW] (стр. 288) в менютата на фотоапарата

Изберете комбинациите от размер на изображението (измерван в пиксели) и компресия («качество на изображението»), налични в меню [📷←-] (стр. 78).

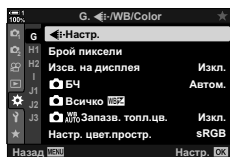
1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **G** (←-БЧ/Цвят).

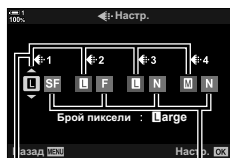


3 Маркирайте [←-Настр.] чрез $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .

- Показват се опциите за избор на размер на изображението и съотношение на компресия.



4 Като използвате бутоните $\triangleleft \triangleright$, маркирайте размера (в пиксели) или съотношението на компресия за желаните настройки на качеството на изображението ([←-1]–[←-4]) и след това използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да изберете стойност.



Размер на изображението (в пиксели)

Съотношение на компресия

- Налични са следните размери и съотношения на компресия. Размерите за изображенията [M] и [S] могат да се изберат от меню.

Размер на изображението (пиксела)	Съотношение на компресия
L (Голям) 5184 × 3888	SF (суперфино) 1/2,7
M (средно) 3200 × 2400	F (фино) 1/4
S (Малък) 1280 × 960	N (нормално) 1/8

5 Натиснете бутона **OK**, за да приемете новите стойности.

- Показва се **⚙** Меню за лични настройки **G**.

6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Избор на стойности за размери [M] и [S] (брой пиксели)

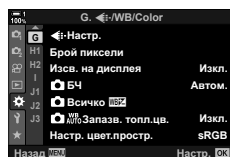
Изберете размера в пиксели на опциите [M] (Middle = среден) и [S] (Small = малък) [G] (стр. 78).

- Размерът в пиксели на опциите [M] и [S] може да се избере от следните:

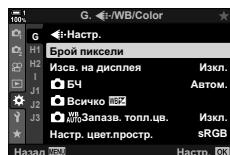
Middle (среден)	3200×2400, 1920×1440
Small (малък)	1280×960, 1024×768

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки [G] (←/БЧ/Цвят).

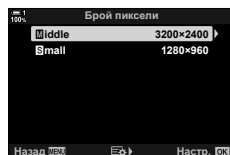


2 3 Маркирайте [Брой пиксели] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



4 Маркирайте [Middle] или [Small] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

- Показват се опциите.



5 Изберете размер чрез бутоните \triangleleft \triangleright и натиснете бутона **OK**.

- Показва се диалоговият прозорец за избор на размер ([Middle] или [Small]).

6 Натиснете бутона **OK**, за да приемете новите стойности.

- Показва се **⚙** Меню за лични настройки [G].

7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

2-5 Дисплеи на визьора и монитора

Избор на дисплей

Фотоапаратът използва сензор за окото, за да превключва автоматично между дисплеите на монитора и на визьора. Дисплеят за преглед в реално време на монитора и визьорът също така показват информацията относно настройките на фотоапарата. Налични са опции за управление на превключването на дисплеите и избор на показваната информация.

Позициониране на снимките на монитора



Монитор



Поставете
окото си на
визьора



Позициониране на снимките във визьора




Визьор



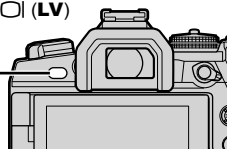
Изглед в реално време на дисплея за снимане на монитора



Визьорът се включва, когато поставите окото си на него. Мониторът се изключва, когато визьорът е включен.

- Натискането на бутона  (**LV**) превключва дисплея на монитора от изглед в реално време на суперпулт за управление. Визьорът се включва, когато поставите окото си на него. Мониторът се изключва.


Бутон  (**LV**)



Монитор

(Суперпулт за контрол)

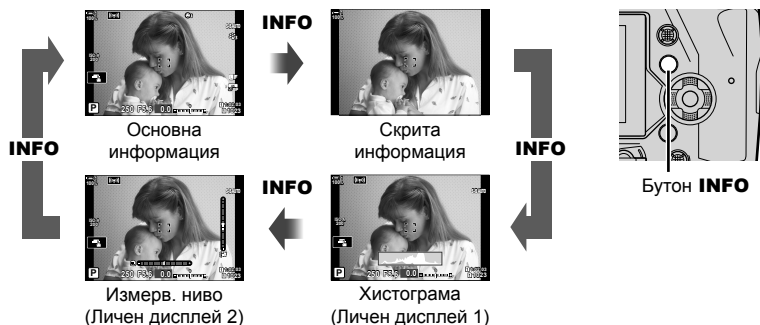


- Превключването на дисплеите и опциите на дисплея на визьора са достъпни в менютата.  [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 557), [Изглед ел. виз.] (стр. 558)

Избор на показваната информация

Натиснете бутона **INFO**.

- Показваната информация се променя при всяко натискане на бутона **INFO**.



- Можете също така да задържите бутона **INFO** и да завъртите предния или задния диск, за да изберете показаната информация. Показването може да се превключва във всяка посока.

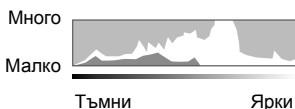


- Можете да изберете показаните опции на Личен дисплей 1 и 2. Можете също така да извикате данни от GPS и останалите сензори. Използвайте Меню за лични настройки > /Настр. за инфо (стр. 519) > [LV-Info], за да изберете опциите за показване при изглед в реално време, Меню за лични настройки > /Настр. за инфо (стр. 559), за да изберете опциите за показване във визъора.

■ Хистограми

Хистограмите представят графично разпределението на яркостта в дадено изображение. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната – броят на пикселите.

При снимане пикселите, които са по-ярки от горната граница, се показват в червено, пикселите, които са по-тъмни от долната граница – в синьо, а пикселите, в зоната на спот мерене – в зелено. Можете да изберете горната и долната граница. [Настройка хистограма] (стр. 530)



■ Осветяване и сенки

Осветяванията и сенките, дефинирани в съответствие с горните и долните граници за дисплея на хистограмата, са показани в червено или синьо. Можете да изберете горната и долната граница. [Настройка хистограма] (стр. 530)

■ Измерване на нивото


Измерването на нивото показва наклонянето на фотоапарата. Вертикалният наклон се показва от вертикалната лента, а хоризонталният – от хоризонталната.

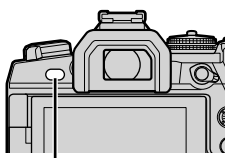
- Измерването на нивото е предназначено само за насока.
- Калибрирайте измерването на нивото, ако установите, че то вече не е абсолютно вертикално или хоризонтално. [Настр. ниво] (стр. 563)

Опции за избор на дисплей (Автоматично включване на електронен визьор)

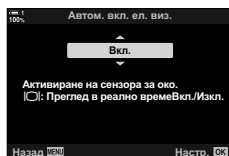
Изберете настройките за превключване между дисплеите на монитора и визьора.



■ Използване на бутона (LV)


- 1 Натиснете и задръжте бутона .
 - Показва се менюто [Автом. вкл. ел. виз.].



Бутон 





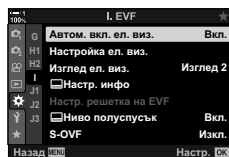
- 2 Маркирайте опция с помощта на   на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.


[Вкл.]: Дисплеят се превключва на визьор, когато поставите окото си на визьора, и на монитор, когато отдалечите окото си. По време на изглед в реално време можете да изключите или включите изгледа в реално време чрез натискане на бутона .

[Изкл.]: Натиснете бутона , за да превключите между монитора и визьора.

■ Достъп чрез менютата

Изберете настройките с помощта на [Автом. вкл. ел. виз.] в  Меню за лични настройки  (стр. 557).

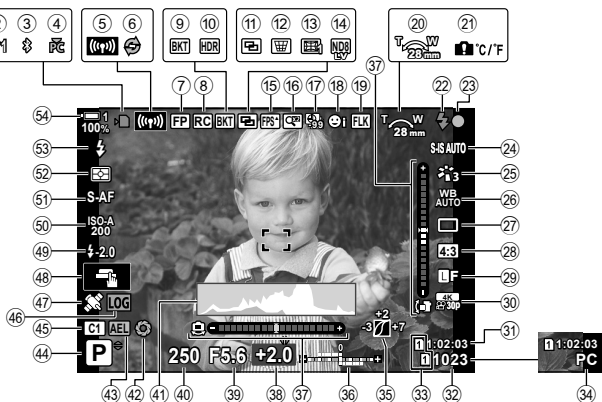


Бутон **MENU** \rightarrow раздел  \rightarrow раздел  \rightarrow [Автом. вкл. ел. виз.] \rightarrow Натиснете  на бутона със стрелки за извеждане на опции \rightarrow Използвайте бутоните   за избор на опция

Дисплей за снимане

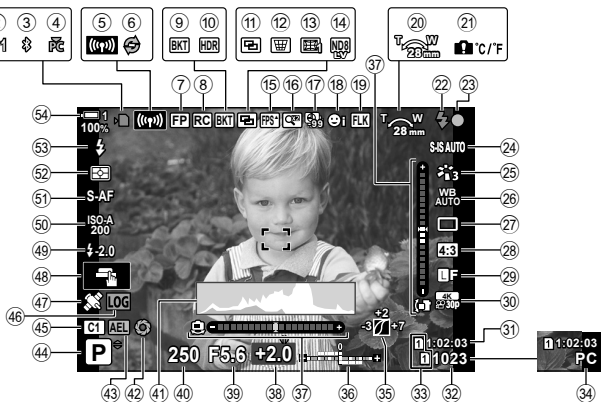
Менютата на фотоапарата могат да се използват за избор на информацията, показвана на монитора и визъора. [/Настр. инфо.] (стр. 519), [Настр. инфо] (стр. 559)

Монитор (заснемане на снимки)



- | | |
|---|--|
| <p>1 Индикатор за достъп до карта памет..... стр. 37</p> <p>2 Състояние на безжична LAN връзка стр. 588, 604</p> <p>3 Активна Bluetooth® връзка стр. 590</p> <p>4 Активна връзка към компютър (Wi-Fi)..... стр. 604</p> <p>5 Безжична LAN връзка...стр. 596, 600, 601</p> <p>6 Pro Capture активен стр. 168</p> <p>7 Super FP светкавица..... стр. 255</p> <p>8 Режим RC стр. 255</p> <p>9 Бракетинг стр. 238</p> <p>10 HDR..... стр. 196</p> <p>11 Няколко експозиции стр. 248</p> <p>12 Компенсация на трапецовидното изкривяване..... стр. 251</p> <p>13 Корекция на рибешко око стр. 253</p> <p>14 Снимане с Live ND филтър стр. 198</p> <p>15 Висока честота на кадрите..... стр. 175</p> <p>16 Цифров телеконвертор..... стр. 237</p> <p>17 Фотография с интервален таймер стр. 172</p> <p>18 Приоритет на лице/очи стр. 133</p> <p>19 Снимане без трептене..... стр. 191</p> | <p>20 Посоча на увеличаване/дълбочина на полето</p> <p>21 Предупреждение за вътрешната температура стр. 643</p> <p>22 Индикатор за готовност на светкавицата стр. 255 (мигащ: извършва се зареждане; постоянен: зареждането е завършено)</p> <p>23 Индикатор за фокусиране стр. 53</p> <p>24 стабилизация на изображението стр. 176</p> <p>25 Снимачен режим стр. 217</p> <p>26 баланс на бялото стр. 203</p> <p>27 Режим на устройството (единичен кадър/серия от кадри/самоснимачка/ намаляване на вибрациите/снимане без звук/Pro Capture/снимане с висока разделителна способност) стр. 151 – 170, 211</p> <p>28 Съотношение на екрана ширина-височина стр. 235</p> <p>29 качество на изображението..... стр. 78</p> <p>30 качество на изображението..... стр. 325</p> |
|---|--|

* Настройките, обозначени с икона «» (клип), са за запис на клипове. Вижте «3 Снимане и възпроизвеждане на клипове» (стр. 297).

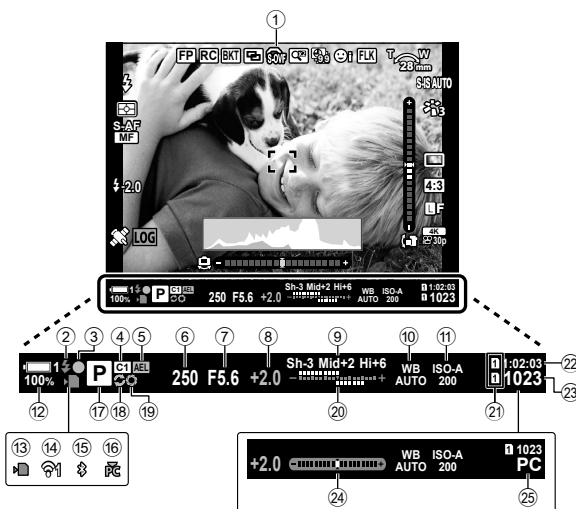


- 31 Налично време за запис..... стр. 659
- 32 Брой оставащи експозиции стр. 658
- 33 Настройки на слота за карта
Отгоре: слот за запис..... стр. 320
Отдолу: настройки за запис..... стр. 72
- 34 Активна връзка към компютър (USB)* стр. 604
- 35 Управление на осветяванията и сенките..... стр. 229
- 36 Отгоре: компенсация на светкавицата стр. 262
Долу: компенсация на експозицията стр. 181
- 37 Измерв. ниво стр. 84
- 38 Стойност на компенсация на експозицията стр. 181
- 39 Стойност на блендата стр. 94–102
- 40 Скорост на затвора стр. 94–102
- 41 Хистограма стр. 84
- 42 Преглед..... стр. 468
- 43 Заключване на експозицията стр. 189
- 44 Режим на снимане стр. 93–110
- 45 Личен режим..... стр. 111
- 46 Състояние на записа на хронологията стр. 575
- 47 Състояние на GPS стр. 574
- 48 Елементи за управление на сензорния екран..... стр. 54
- 49 Компенсация на светкавицата .. стр. 262
- 50 ISO чувствителност стр. 182
- 51 Режим AF стр. 115
- 52 Режим на измерване..... стр. 187
- 53 Режим на светкавица..... стр. 257
- 54 Ниво на батерията/номер на гнездо..... стр. 44

* Извежда се само ако в момента има избран компютър в менюто [] като единствено местоназначение за нови снимки (стр. 626).

• Можете също да извикате данни от GPS и други сензори. «5-2 Използване на полеви сензори» (стр. 574)

Визьор (заснемане на снимки)



• Това е изгледът на дисплея по подразбиране ([Изглед 2]). Изгледът на дисплея може да се избере с помощта на **Меню за лични настройки** **1** > [Изглед ел. виз.] (стр. 558). За да извикате същата информация като тази, която се показва на монитора, изберете [Изглед 3] за [Изглед ел. виз.].

- | | | | | | |
|---|--|-------------|---|---|---------------|
| ① | OVF симулация*1 | стр. 89 | ⑭ | Безжична LAN връзка | стр. 588, 604 |
| ② | Индикатор за готовност на светкавицата | стр. 255 | ⑮ | Активна Bluetooth® връзка | стр. 590 |
| | (Мига: светкавицата се зарежда; вкл.: зареждането е завършено) | | ⑯ | Активна връзка към компютър (Wi-Fi) | стр. 604 |
| ③ | Индикатор за фокусиране | стр. 53 | ⑰ | Режим на снимане | стр. 93–110 |
| ④ | Личен режим | стр. 111 | ⑱ | Pro Capture активен | стр. 168 |
| ⑤ | Заклучване на експозицията | стр. 189 | ⑲ | Преглед | стр. 468 |
| ⑥ | Скорост на затвора | стр. 94–102 | ⑳ | Горе: компенсация на светкавицата | стр. 262 |
| ⑦ | Стойност на Blendата | стр. 94–102 | | Долу: компенсация на експозицията | стр. 181 |
| ⑧ | Стойност на компенсация на експозицията | стр. 181 | ㉑ | Настройки на слота за карта | |
| ⑨ | Управление на осветяванията и сенките | стр. 229 | | Отгоре: слот за запис | стр. 320 |
| ⑩ | Баланс на бялото | стр. 203 | | Отдолу: настройки за запис | стр. 72 |
| ⑪ | ISO чувствителност | стр. 182 | ㉒ | Налично време за запис | стр. 659 |
| ⑫ | Ниво на батерията/номер на гнездото | стр. 44 | ㉓ | Брой оставащи експозиции | стр. 658 |
| ⑬ | Индикатор за достъп до карта памет | стр. 37 | ㉔ | Измерване на нивото*2 | стр. 560 |
| | | | ㉕ | Активна връзка към компютър (USB)*3 | стр. 604 |

*1 Показва се само във визьора. [S-OVF] (стр. 89)

*2 Показва се, когато спусъкът е натиснат наполовина. [Ниво полуспусък] (стр. 560)

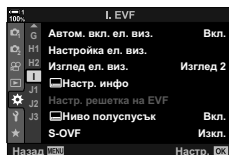
*3 Извежда се само ако в момента има избран компютър в менюто като единствено местоназначение за нови снимки (стр. 626).

Увеличете динамичния обхват на дисплея на визьора, като увеличите количеството видими детайли в осветяванията и сенките по начин, подобен на оптичните визьори. Осветените отзад обекти и подобни се виждат по-лесно.

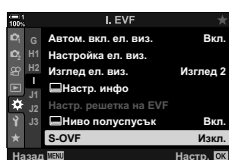
- Ефектите на експозицията, баланса на бялото, арт филтрите в снимачен режим и останалите настройки за снимане не могат да се преглеждат, докато симулацията на оптичен визьор е активна.

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **1** (електронен визьор).



3 Маркирайте [S-OVF] чрез **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



4 Маркирайте опция чрез бутоните **△ ▽**.

[Изкл.]: Ефектите от експозицията и останалите настройки се виждат на дисплея на визьора. Изберете тази опция, за да прегледате ефектите от настройките по време на снимането.

[Вкл.]: Динамичният диапазон е увеличен. Ефектите на експозицията, баланса на бялото и останалите настройки при снимане не се виждат на дисплея.

5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.

- Показва се **⚙** Меню за лични настройки **1**.

6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.




- Тази опция може да се зададе към елемент за управление на фотоапарата с помощта на [📷 Функция на бутон] в **⚙** Меню за лични настройки **B1**. След това можете да включите или изключите симулацията на оптичен визьор с натискането на един бутон. **👉 ⚙** Меню за лични настройки **B1** [📷 Функция на бутон] (стр. 467)

2-6 Преглед на снимките (преглед на запис)

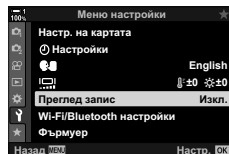
Снимките се показва веднага след снимането. Това ви предоставя възможност бързо да прегледате кадъра. Можете да изберете колко дълго да се показват снимките или да дезактивирате прегледа на снимките.

За да завършите прегледа на снимката и да продължите снимането по всяко време, натиснете спусъка наполовина. Стойността по подразбиране на този елемент е [Изкл.].

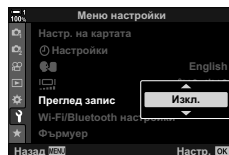
0,3 – 20 sec	Изберете колко дълго да се показват снимките.
Изкл.	Прегледът на снимките е дезактивиран. Фотоапаратът продължава да показва видяното през обектива след снимането.
Автом. 	Превключете към възпроизвеждане след заснемането. Можете да изтриете снимки и да извършите други операции във връзка с възпроизвеждането.

2

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Преглед запис] в **Меню настройки** и натиснете **▶** на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте опция чрез бутоните **△ ▽**.



- 4 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се **Меню настройки**.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.





2-7 Възстановяване на настройките по подразбиране (нулиране)

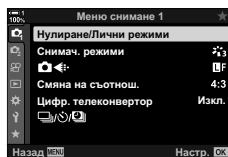
Нулирайте фотоапарата до фабричните настройки по подразбиране. Можете да изберете да нулирате почти всички настройки или само тези, които са директно свързани със снимането.




Пълно	Нулирайте всички настройки с малки изключения, като например часовника и езика.
Основно	Нулирайте само настройките, свързани със снимането.

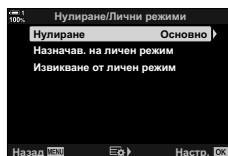
- Вижте «7-4 Настройки по подразбиране» (стр. 644) за информация относно настройките, които се нулират.



1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

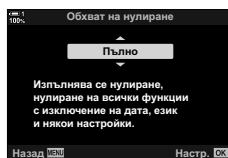
2 Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в  Меню снимане 1 и натиснете  на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [Нулиране] чрез бутоните   и натиснете бутона .



4 Маркирайте опция чрез бутоните  .



- 5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се менюто [Нулиране/Лични режими].
- 6 Натиснете бутона **OK** в меню [Нулиране/Лични режими].
 - Показва се меню [Нулиране].
- 7 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
 - Настройките се нулират.




- Настройките могат да се съхранят на компютър с помощта на Olympus Workspace. За повече информация посетете уебсайта на OLYMPUS на следния URL адрес: <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Избирание на режим на снимане

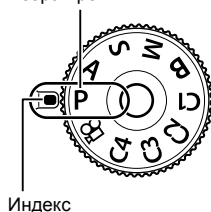
Изберете режим на снимане в зависимост от творческото си намерение. Режимът на снимане се избира с помощта на диска за избор на режим. Изберете лични режими, за да съхраните и извикате настройките за снимане в зависимост от необходимостта.

■ Режими на снимане

Вижте посочените по-долу номера на страници за повече информация.

P	Program AE (стр. 94)
A	Приоритет на блендата AE (стр. 96)
S	Приоритет на затвора AE (стр. 98)
M	Ръчна експозиция (стр. 101)
B	Bulb/time (стр. 104)
	Композитно снимане в реално време (стр. 108)
	Клип (стр. 298)
C1 – C4	Лични настройки (стр. 111)

Избран режим

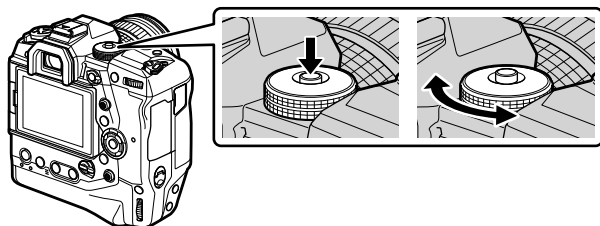


2

■ Избирание на режим на снимане

1 Натиснете ключа на диска за избор на режим, за да отключите диска за избор на режим.

- Дискът за избор на режим се заключва, когато ключът на диска се отпусне. Натиснете ключа, за да заключите или отключите диска.



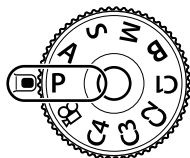
2 Завъртете диска за избор на режим, за да изберете режим.

3 Натиснете ключа на диска за избор на режим, за да заключите диска.

Оставяне на фотоапарата да избере скорост на блендата и на затвора (P: Програма AE)

Фотоапаратът избира оптималната скорост на блендата и затвора в зависимост от яркостта на обекта.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение P.



- 2 Фокусирайте и вижте дисплея.
 - Показват се скоростта на затвора и блендата, избрани от фотоапарата.



Бленда
Скорост на затвора
Режим на снимане

- 3 Заснемане на снимки.

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за скоростта на затвора и блендата мига, както е показано.

Дисплей	Проблем/решение
<p>Голяма бленда (ниска относителна апертюра)/ниска скорост на затвора</p>	<p>Обектът е твърде тъмен.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Използвайте светкавица.
<p>Малка бленда (висока относителна апертюра)/бърза скорост на затвора</p>	<p>Обектът е прекалено ярък.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството на светлината, влизаща във фотоапарата. • В режим [♥] (безшумен) са налични скорости на затвора от 1/32000 s. [⚙] «2-10 Режим «Серийни снимки» ([📷]/[📷])» (стр. 151)



- Ако автоматичното управление на ISO чувствителността е дезактивирано, изберете стойност с помощта на [ISO]. [⚙] «Настройване на ISO чувствителността ([ISO])» (стр. 182)
- Стойността на блендата, при която индикациите мигат, варира в зависимост от обектива и дълбочината на полето.

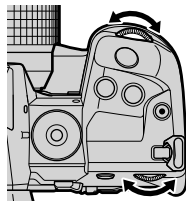
Избор на настройки в режим P









Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията
(стр. 181)

Заден диск: Избор на алтернативна програмна стойност

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона . Натиснете бутона  и завъртете предния или задния диск.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
  Меню за лични настройки  [ Функция на диска] (стр. 477)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и за други роли.   Меню за лични настройки  [ Функция на Fn лостче] (стр. 479)

Избор на алтернативна програмна стойност


Без да променяте експозицията, можете да изберете от различни комбинации от скорости на блендата и затвора, избрани автоматично от фотоапарата. Това се нарича избор на алтернативна програмна стойност.

- Въртете задния диск, докато фотоапаратът покаже желаната комбинация от скорост на блендата и скорост на затвора.
- Индикаторът за режима на снимане на дисплея се променя от **P** на **Ps**, докато изборът на алтернативна програмна стойност е активен. За да прекратите избора на алтернативна програмна стойност, завъртете задния диск в противоположната посока, докато **Ps** изчезне.



Избор на алтернативна програмна стойност



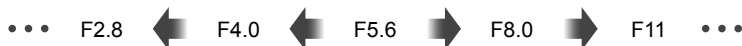
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на компенсацията на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.
 [Подсилв. Live View] (стр. 201)

Избиране на бленда

(A: Приоритет на блендата AE)

В този режим избирате блендата (относителната апертура) и фотоапаратът задава автоматично скоростта на затвора за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта. По-ниските стойности на блендата (по-голямата апертура) намаляват дълбочината на зоната, която е на фокус (дълбочина на фокуса), дефокусирайки фона. По-високите стойности на блендата (по-малката апертура) увеличават дълбочината на зоната, която е на фокус пред и зад обекта.

По-ниски стойности за блендата...

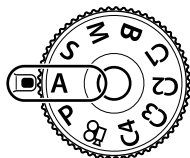


...намаляват дълбочината на полето и увеличават дефокуса.

По-високи стойности за блендата...

...увеличават дълбочината на полето.

2 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **A**.



2 Избор на бленда.

- При настройките по подразбиране блендата се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора, избрана автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.

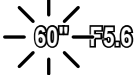
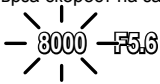
3 Заснемане на снимки.



Стойност на блендата

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за скоростта на затвора започва да мига, както е показано.

Дисплей	Проблем/решение
Бавна скорост на затвора 	Недостатъчна експозиция. <ul style="list-style-type: none">Изберете по-малка стойност на блендата.
Бърза скорост на затвора 	Прекалена експозиция. <ul style="list-style-type: none">Изберете по-висока стойност за блендата.Ако обектът продължава да е с прекалена експозиция при по-високата стойност, границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството на светлината, влизаща във фотоапарата.В режим [♥] (безшумен) са налични скорости на затвора от 1/32000 s. [☞] «2-10 Режим «Серийни снимки» ([☞]/[☞]/[☞])» (стр. 151)

2

- Ако автоматичното управление на ISO чувствителността е деактивирано, изберете стойност с помощта на [📷 ISO]. [☞] «Настройване на ISO чувствителността ([📷 ISO])» (стр. 182)

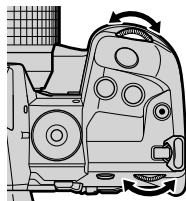
Избор на настройки в режим А

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 181)

Заден диск: Бленда

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона [☑]. Натиснете бутона [☑] и завъртете предния или задния диск.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск. [☞] ⚙ Меню за лични настройки [B1] [📷 Функция на диска] (стр. 477)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Към лоста могат също да се назначават други роли. [☞] ⚙ Меню лични настройки [B1] [📷 Функция на лостче] (стр. 479)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройките по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея. [☞] [Подсилв. Live View] (стр. 201)
- Можете да спрете блендата до избраната стойност и да прегледате предварително ефектите ѝ. [☞] ⚙ Меню за лични настройки [B1] [📷 Функция на бутон] (стр. 468)

Избиране на скорост на затвора (S: Режим с приоритет затвор AE)

В този режим избирате скоростта на затвора и фотоапаратът задава автоматично блендата за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта. По-бързите скорости на затвора спират движението на бързодвижещи се обекти. По-ниските скорости на затвора добавят дефокус на движещите се обекти, придавайки им чувство за движение за динамичен ефект.

По-ниските скорости на затвора...

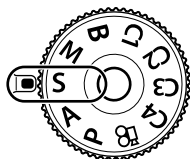


...създават динамични снимки с усещане за движение.

По-високите скорости на затвора...

...спират движението на бързодвижещи се обекти.

1 Завъртете диска за избор на режим до **S**.



2 Изберете скорост на затвора.

- При настройките по подразбиране скоростта на затвора се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора може да се настрои на стойности между 1/8000 и 60 s.
- В режим [♥] (безшумно) са достъпни високи скорости до 1/32000 s. [шумно] [Безшумно [♥]] (стр. 163)
- Блендата, избрана автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.

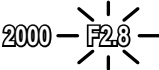







Скорост на затвора


3 Заснемане на снимки.

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за блендата започва да мига, както е показано.

Дисплей	Проблем/решение
Ниска стойност на блендата 	Недостатъчна експозиция. • Изберете по-ниска скорост на затвора.
Висока стойност на блендата 	Прекалена експозиция. • Изберете по-бърза скорост на затвора. • Ако обектът продължава да е с прекалена експозиция при по-високата скорост, границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството светлина, влизаща във фотоапарата. • В режим [♥] (безшумен) са налични скорости на затвора от 1/32000 s.  «2-10 Режим «Серийни снимки» ( /  / )» (стр. 151)

2



- Ако автоматичното управление на ISO чувствителността е деактивирано, изберете стойност с помощта на [ISO].  «Настройване на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 182)
- Стойността на блендата, при която индикацията мига, варира в зависимост от обектива и дълбочината на полето.

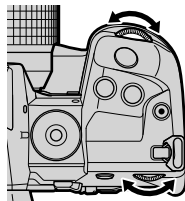
Избор на настройки в режим S











Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 181)

Заден диск: Скорост на затвора

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона . Натиснете бутона  и завъртете предния или задния диск.

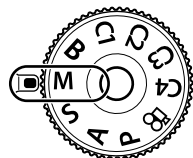


- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
  Меню за лични настройки **B1** [ Функция на диска] (стр. 477)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Към лоста могат да се назначават други роли.   Меню лични настройки **B1** [ Функция Fn лостче] (стр. 479)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.
 [Подсилв. Live View] (стр. 201)
- За да постигнете ефект на бавен затвор при ярко осветени условия, при които в противен случай не са достъпни ниски скорости на затвора, използвайте live ND филтър.  [Live ND снимане] (стр. 198)
- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите лента на дисплея, предизвикана от трептене на отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите на трептене от отблясъци по време на преглед в реално време или при правене на снимки.  [Редукц. на трептене] (стр. 191), [ Сканиране за трептене] (стр. 194)

Избиране на блендата и скоростта на затвора (M: Ръчна експозиция)

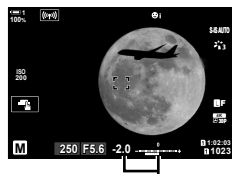
В този режим избирате блендата и скоростта на затвора. Можете да изберете настройки в зависимост от целите си, например като комбинирате бързи скорости на затвора с малки бленди (високи относителни апертури) за повишена дълбочина на полето.

1 Завъртете диска за избор на режим до **M**.



2 Настройте блендата и скоростта на затвора.

- При настройките по подразбиране блендата се избира с предния диск, а скоростта на затвора – със задния диск.
- Изберете от скорости на блендата 1/8000 – 60 s.
- В режим [♥] (безшумен) са налични скорости на затвора от 1/32000 s. [♥] «2-10 Режим «Серийни снимки» ([□]/[⊙]/[⊕])» (стр. 151)
- Дисплеят показва разликата между експозицията, получена на базата на избраната бленда и скоростта на затвора, и оптималната експозиция, измерена от фотоапарата. Дисплеят започва да мига, ако разликата надвишава ± 3 EV.
- Когато е избрано [AUTO] за [📷 ISO], ISO чувствителността се настройва автоматично за оптимална експозиция при избраните настройки за експозиция. [📷 ISO] е настроено по подразбиране на [AUTO]. [📷 ISO] «Настройка на ISO чувствителност (📷 ISO)» (стр. 182)





Разлика от оптималната експозиция

3 Заснемане на снимки.

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция при избрана опция [AUTO] за [📷 ISO], дисплеят за чувствителност на ISO започва да мига, както е показано.

Дисплей	Проблем/решение
	Прекалена експозиция. <ul style="list-style-type: none">Изберете по-голяма стойност на блендата или по-висока скорост на затвора.
	Недостатъчна експозиция. <ul style="list-style-type: none">Изберете по-малка стойност на блендата или по-ниска скорост на затвора.Ако предупреждението не излезне от дисплея, изберете по-висока стойност за [📷 ISO-Автом. настр.] > [Макс. лимит].



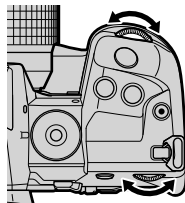
- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите лента на дисплея, предизвикана от трептене на отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите на трептене от отблясъци по време на преглед в реално време или при правене на снимки. 📷 [Редукц. на трептене] (стр. 191), 📷 Сканиране за трептене] (стр. 194)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране дисплеят поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. 📷 [Подсилв. Live View] (стр. 201)

Избор на настройки в режим M

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Бленда

Заден диск: Скорост на затвора



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск. 📷 ⚙ Меню за лични настройки B1 [📷 Функция на диска] (стр. 477)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Превключвателят може да се задава и за други роли. 📷 ⚙ Меню за лични настройки B1 [📷 Функция Fn лостче] (стр. 479)

Използване на компенсация на експозицията в режим М

В режим **М** компенсацията на експозицията е достъпна, когато е избрано [AUTO] за [ISO]. Тъй като компенсацията на експозицията се осъществява чрез настройване на ISO чувствителността, блендата и скоростта на затвора не са засегнати. [ISO] (стр. 182), [ISO-Автом. настр.] (стр. 184)

- Компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на бутона [ISO].
Задръжте бутона [ISO] и завъртете предния или задния диск.
- Компенсацията на експозицията се добавя към разликата в експозициите, показана на дисплея.



Компенсация на експозицията

Компенсация на експозицията плюс разлика в експозициите

Дълги експозиции (В: Снимане на ръчна скорост/за произволен период от време)

Изберете този режим, за да оставите затвора отворен за дълга експозиция. Можете да извикате предварителен преглед на снимката в преглед в реално време и да прекратите експозицията, когато са постигнати желаните резултати. Използвайте, когато са необходими дълги експозиции, например за заснемане на нощни сцени или фойерверки.

Снимане «Bulb» (снимане на ръчна скорост) и «Live Bulb» (снимане на ръчна скорост в реално време)

Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Освобождаването на бутона завършва експозицията.

- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане на ръчна скорост в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

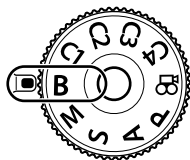
2

Снимане «Time» (снимане за произволен период от време) и «Live Time» (снимане за произволен период от време в реално време)

Експозицията започва, когато спусъкът се натисне докрай. За да завърши експозицията, натиснете спусъка докрай втори път.

- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане за произволен период от време в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение **B**.



- 2 Изберете снимане на ръчна скорост или снимане за произволен период от време.

- При настройките по подразбиране изборът се извършва със задния диск.



Снимане на ръчна скорост или снимане за произволен период от време

- 3 Натиснете бутона **MENU**.

- Показва се инструкция да изберете интервала, през който да се актуализира предварителният преглед.

4 Маркирайте интервала с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки.

- Изберете [Изкл.], за да деактивирате предварителния преглед.



5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.

- Показват се менютата.

6 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от менютата.

- Ако е избрана опция, различна от [Изкл.], на дисплея ще се показват [LIVE BULB] или [LIVE TIME].


7 Настройте блендата.

- При настройките по подразбиране блендата може да се настрои с помощта на предния диск.



Бленда

8 Заснемане на снимки.

- В режими снимане на ръчна скорост и снимане на ръчна скорост в реално време задръжте спусъка натиснат. Експозицията завършва, когато се освободи бутонът.
- В режими снимане за произволен период от време и снимане за произволен период от време в реално време натиснете спусъка докрай веднъж, за да стартирате експозицията, и отново, за да я завършите.
- Експозицията завършва автоматично, когато се достигне избраното време за [Bulb/Time таймер]. По подразбиране е [8 мин.] Времето може да се променя.  [Bulb/Time таймер] (стр. 537)
- [Ред. на шум.] се прилага след снимане. Дисплеят показва оставащото време до завършването на процеса. Можете да изберете условията, при които да се извършва редуциране на шума (стр. 537).

- По време на снимане за произволен период от време в реално време можете да обновявате предварителния преглед, като натиснете спусъка наполовина.
- Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
- Снимането на ръчна скорост се използва на мястото на снимане на ръчна скорост в реално време, когато са в сила опциите няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- Снимането за произволен период от време се използва вместо снимане за произволен период от време в реално време, когато са в сила опциите няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- Съществуват ограничения за някои функции по време на снимането, включително: серия от кадри, самоснимачка, фотография с интервален таймер, АЕ и бракетинг на светкавицата и няколко експозиции; ограниченията се прилагат и при снимане на ръчна скорост в реално време или снимане за произволен период от време в реално време.
- [📷 Стабил. изобраз.] (стр. 176) се изключва автоматично.
- В зависимост от настройките на фотоапарата, температурата и ситуацията е възможно да забележите шум или ярки петна на монитора. Понякога те могат да се появят на снимките дори и ако [Ред. на шум] (стр. 537) е активирано.



- Яркостта на дисплея може да се настройва по време на снимане на ръчна скорост и снимане за произволен период от време. При настройки по подразбиране дисплеят е по-тъмен от нормалното. [👉] [Bulb/Time монитор] (стр. 538)
- По време на снимане на ръчна скорост и снимане за произволен период от време яркостта на обекта на дисплея се повишава за по-лесен преглед, когато осветлението е ниско. Настройките могат да се променят, например за задаване на приоритет на качеството на изображението или на честотата на дисплея. [👉] [Подсилв. Live View] (стр. 201)

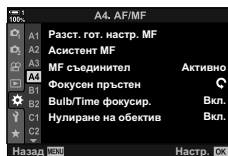
Шум

Колкото по-дълга е експозицията, толкова по-голям е броят на артефактите по изображението («шум»), които се показват на дисплея. Повишаващата се температура на сензора за изображението и вътрешната му верига ги превръща в източници на топлина, които генерират токове в зони на сензора, които по принцип не са изложени на светлина. Това явление става по-забележимо, ако увеличите ISO чувствителността или времената на експозицията, когато снимате при високи околни температури. Функцията за редуциране на шума при дълга експозиция на фотоапарата помага за намаляване на този тип шум. [👉] [Ред. на шум.] (стр. 537)

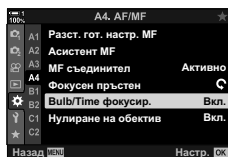
Настройка на фокуса по време на експозиции (Фокусиране при снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време)

Можете да настроите фокуса ръчно, докато снимате в режим **B** (снимане на ръчна скорост). Това ви позволява да разфокусирате по време на експозицията или да фокусирате в края на експозицията.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A4** (AF/MF).



- 3 Маркирайте [Bulb/Time фокусир.] чрез **Δ ∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



- 4 Маркирайте опция чрез бутоните **Δ ∇**.
[Изкл.]: Фокусната позиция не може да се настрои ръчно по време на експозиция.
[Вкл.]: Фокусната позиция може да се настрои ръчно по време на експозиция.
- 5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се **⚙** Меню за лични настройки **A4**.
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Можете да излезете от менютата чрез натискане на спусъка наполовина.

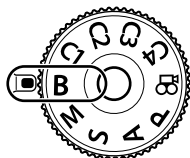
2

Смесване на светлина

(B: Съставно снимане в реално време)

Оставете затвора отворен на дълга експозиция. Можете да видите светлите следи, оставени от фойерверки или звездите, и да ги снимате, без да промените експозицията на фона. Фотоапаратът комбинира няколко кадъра и ги записва като една снимка.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение **B**.

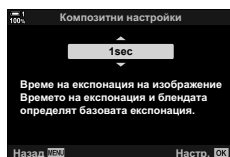


- 2 Изберете [LIVE COMP].
 - При настройките по подразбиране изборът се извършва със задния диск.
- 3 Натиснете бутона **MENU**.
 - Показва се менюто [Композитни настройки].



Съставно снимане в реално време

- 4 Маркирайте времето за експозиция, като използвате Δ ∇ на бутона със стрелки.
 - Изберете време на експозиция от 1/2 до 60 s.
- 5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показват се менютата.
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Можете да излезете от менютата чрез натискане на спусъка наполовина.



- 7 Натиснете спусъка докрай, за да подготвите фотоапарата.
 - Фотоапаратът е готов за снимане, когато се покаже [Готовност за композитно снимане].
 - Настройте блендата с помощта на предния диск. Лентата за експозицията показва разликата между експозицията, получена на базата на избраните настройки, и оптималната експозиция, измерена от фотоапарата.
- 8 Натиснете спусъка, за да започнете да снимате.
 - Композитно снимане в реално време започва. Дисплеят се актуализира след всяка експозиция.



9 Натиснете спусъка отново, за да завършите снимането.

- Композитното снимане в реално време продължава до три часа. Максималното налично време за запис зависи от нивото на батерията и условията на снимане.
- Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
- Съществуват ограничения за някои функции по време на снимането, включително: серия от кадри, самоснимачка, фотография с интервален таймер, HDR фотография, АЕ бракетинг, бракетинг на светкавицата, бракетинг на фокусиране, снимане с висока разделителна способност, няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване, филтрите live ND, корекция на рибешко око.
- [📷 Стабил. изобразж] (стр. 176) се изключва автоматично.



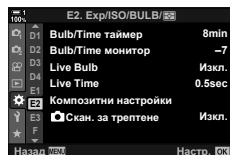
- Яркостта на дисплея може да се настрои по време на композитно снимане в реално време. При настройки по подразбиране дисплеят е по-тъмен от нормалното. [🔍 Bulb/Time монитор] (стр. 538)

Избиране на скоростта на затвора

(Композитни настройки)

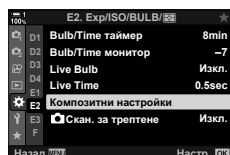
Времето за експозиция за всяка експозиция, направена по време на композитно снимане в реално време, може да се избере предварително с помощта на менютата.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **E2** (Exp/ISO/BULB/☑).

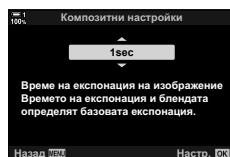


- 3 Маркирайте [Композитни настройки] чрез $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки и натиснете бутона \blacktriangleright .

2



- 4 Маркирайте опция чрез бутоните $\Delta \nabla$.
 - Изберете време на експозиция от 1/2 до 60 s.



- 5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се **⚙** Меню за лични настройки **E2**.
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Съхраняване на лични настройки към диска за избор на режима

(Лични режими C1/C2/C3/C4)

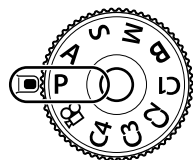
Често използваните настройки и режими на снимане могат да се съхранят като лични режими и да се извикват, когато това е необходимо, просто чрез завъртане на диска за избор на режим. Съхранените настройки в менютата също могат да се извикват директно.

- Съхранете настройките на позиции **C1** до **C4**.
- При настройки по подразбиране личните режими са еквивалентни на режим **P**.

Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)

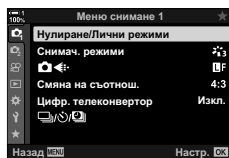
- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение **P**, **A**, **S**, **M** или **V** и задайте настройките в зависимост от желанието.

- За информация относно настройките, които могат да бъдат запаметени, вижте списъка на менютата (стр. 644).



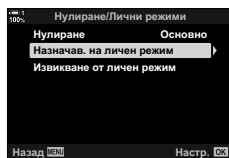
- 2 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 3 Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в **Меню снимане 1** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [Нулиране/Лични режими].



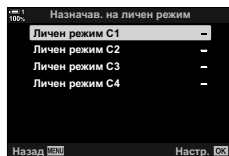
- 4 Маркирайте [Назначав. на личен режим] чрез бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **▷**.

- Показват се опциите [Задаване в личен режим].

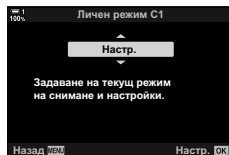


- 5 Маркирайте желаните личен режим (**C1**, **C2**, **C3** или **C4**) чрез бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **▷**.

- Показва се менюто за избрания личен режим.



- 6** Маркирайте [Настр.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Отново се показва менюто [Задаване в личен режим].
 - Всички съществуващи настройки се заместват.
 - За да възстановите настройките по подразбиране за избрания личен режим, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона **OK**.

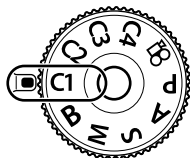


- 7** Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Използване на лични режими **(C1/C2/C3/C4)**

За да извикате всички запазени настройки, включително режима на снимане:

- 1** Завъртете диска за режимите до желания личен режим (**C1**, **C2**, **C3** или **C4**).
- Фотоапаратът се настройва с настройките за избрания режим.

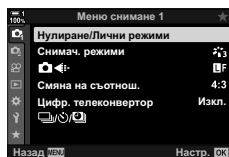


- Запазените настройки не се променят, ако промените настройките след извикване. Запазените настройки се възстановяват при следващия избор на личния режим с диска за режимите.

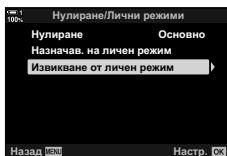
■ Извикване на запазените настройки

В режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** можете да извикате запазените настройки, но не и режима на снимане. Режимът на снимане остава текущо избраният с диска за режимите.

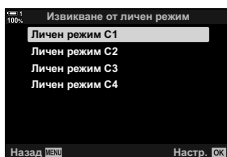
- 1** Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2** Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в \square Меню снимане 1 и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.
- Показват се опциите [Нулиране/Лични режими].



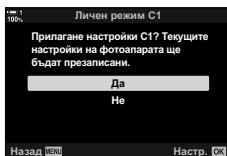
- 3 Маркирайте [Извикване от личен режим] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
- Показва се менюто [Извикване от личен режим].



- 4 Маркирайте желания личен режим чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .



- 5 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Показва се Меню снимане 1.



- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Използване на бутона **Fn**

[Извикване от личен режим] може да се зададе за елемент за управление на фотоапарата. Настройките за избран личен режим могат да се извикват с натискането на един бутон. Избраният режим на снимане също се извиква. Натиснете елемента за управление, за да включите или изключите личния режим. Лично меню Функция на бутон] (стр. 467)

2-9 Фокусиране





Фокусът може да се настройва автоматично (автоматичен фокус) или ръчно (ръчен фокус).


Автоматичното фокусиране съдържа опции за фокусиране върху избрани точки или за проследяване на фокуса върху движещ се обект. В случай на движещи се обекти по-специално, чрез избор на настройки в зависимост от типа на обекта или условията на снимане, можете да снимате голямо разнообразие от обекти. Този раздел описва снимането с автоматично фокусиране, включително как можете да комбинирате настройките, за да се възползвате по-добре от автоматичното фокусиране.

Изберете режима на фокусиране за автоматично и ръчно фокусиране.

Автоматичен фокус (AF): Фотоапаратът фокусира автоматично. Изберете между единичен AF (стр. 115), при който фотоапаратът фокусира само веднъж, когато спусъкът се натисне наполовина, и непрекъснат AF (стр. 115), при който фотоапаратът настройва фокуса непрекъснато, докато спусъкът е натиснат. Съществува и проследяващ AF (стр. 116), при който фокусът открива и проследява обекта.


Ръчен фокус (MF): Фокусирайте ръчно, като завъртите фокусния пръстен на обектива (стр. 116). Съществува и предварително настроен MF (стр. 116), при който фотоапаратът фокусира с предварително зададено разстояние.

AF+MF: Фокусът може да се настрои ръчно с помощта на фокусния пръстен на обектива. Превключете от автоматичен към ръчен фокус при желание или извършете фино фокусиране ръчно след фокусирането с автоматичния фокус (стр. 117). Ако е избрано [Вкл.] за  AF+MF] в  Меню за лични настройки  AF], в режими [S-AF], [C-AF] и [C-AF+TR] се показва  MF]. [Вкл.] е избрано по подразбиране (стр. 485).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутон  (стр. 118)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 119)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 119)
 - Менютата (стр. 119)
- Следващото обяснение предполага, че се използват настройките по подразбиране на фотоапарата за подаване на акустичен сигнал и AF целта се показва, когато фотоапаратът се фокусира.

Единичен AF (S-AF и S-AF)

Изберете за снимки на обекти, които са неподвижни и които не се отдалечават от или приближават към фотоапарата. Фотоапаратът се фокусира еднократно при всяко натискане на спусъка наполовина.

- Когато фотоапаратът се фокусира, прозвучава звуков сигнал. Индикаторът за фокусиране и AF целта ще се покажат.
- Автоматичният фокус с ръчно настройване е достъпен в режим [S-AF ]. Задръжте спусъка натиснат наполовина и настройте фокуса ръчно (стр. 117).


Индикатор за фокусиране



AF цел



Продължителен AF (C-AF и C-AF)

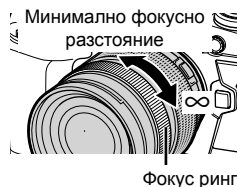
Проследявайте фокуса върху обекти, чието разстояние от фотоапарата се променя постоянно. Фотоапаратът се фокусира постоянно, докато спусъкът е натиснат наполовина.

- Индикаторът за фокуса се показва, когато обектът е фокусиран. Звуковият сигнал прозвучава и AF целта се показва само първия път, когато обектът е на фокус.
- Автоматичният фокус с ръчно настройване е достъпен, когато е избрано [C-AF ]. Завъртете фокусния пръстен на обектива, за да прекъснете автоматичния фокус и да фокусирате ръчно (стр. 117).

Ръчно фокусиране (MF)

Ръчно фокусиране.

- Завъртете фокусния пръстен, за да фокусирате.
- Ако обективът е оборудван с MF съединител, можете да въртите фокусния пръстен, за да активирате ръчното фокусиране независимо от режима на фокусиране, избран от фотоапарата.  «MF съединител на обектива (съединител за ръчно фокусиране)» (стр. 127)
- MF съединителят може да се дезактивира.  [MF съединител] (стр. 128)

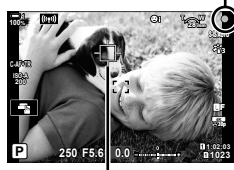


Проследяващ AF (C-AF+TR **MF** и C-AF+TR)

Проследявайте фокуса върху определен обект, като поддържате композицията почти без промяна. При засичане на обекта фотоапаратът ще продължи да го следи, докато спусъкът е натиснат наполовина.

- Фотоапаратът засича обекта, когато спусъкът се натисне наполовина за фокусиране. Фотоапаратът проследява обекта, докато спусъкът е натиснат наполовина.
- Докато се извършва проследяване, се показват индикаторът за фокусиране и AF целта. Целта става червена, ако фотоапаратът престане да проследява обекта. Натиснете спусъка отново.
- Автоматичният фокус с ръчно настройване е достъпен, когато е избран [C-AF+TR **MF**]. Завъртете фокусния пръстен на обектива, за да прекъснете автоматичното фокусиране и да фокусирате ръчно (стр. 117).
- Проследяващ AF не може да се използва с:
 - компенсация на трапецовидното изкривяване, снимане с висока разделителна способност, подреждане на фокуса, бракетинг на фокуса, фотография с интервален таймер, HDR фотография, филтър live ND или корекция на рибешко око.


Индикатор за фокусиране



Целта се показва, докато се извършва проследяване

Готова настройка за MF (PreMF)

Изберете [PreMF], за да фокусирате на предварително зададено разстояние.

 «Фокусиране на предварително зададено разстояние (предварително настроен MF)» (стр. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)


Ръчното настройване на фокуса е активирано. Използваният метод за настройване на фокуса зависи от AF режима. Ръчен фокус се предлага, когато сте избрали [Вкл.] за [📷 AF+MF] в ⚙ Меню потребителски настройки **A1** (стр. 485).

S-AF MF:



След фокусиране чрез използване на единичен AF можете да задържите спусъка натиснат наполовина и да настроите фокуса ръчно. Като алтернатива можете да превключите на ръчен фокус, като завъртите фокусния пръстен, докато фотоапаратът фокусира. Фокусирането може да се настрои и ръчно, когато затворът е отворен, както и по време на серийно заснемане в режим [Последов. сним. L].

C-AF MF/C-AF+TR MF:


Можете да превключите на ръчен фокус, докато фотоапаратът фокусира в режим непрекъснат AF и проследяващ AF. Натиснете спусъка наполовина втори път, за да извършите повторно фокусиране с помощта на автоматичното фокусиране. Фокусирането може да се настрои и ръчно, когато затворът е отворен, както и по време на серийно заснемане в режим [Последов. сним. L].

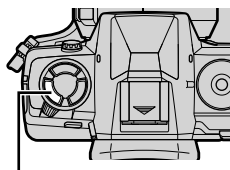
- Автоматичното фокусиране с ръчно фокусиране е достъпно и когато автоматичното фокусиране е зададено към други елементи за управление на фотоапарата.  [📷 AEL/AF-L] (стр. 141)
- Фокусният пръстен на обектива може да се използва за прекъсване на автоматичното фокусиране само когато се използват обективи M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). За информация относно тези обективи посетете уебстраницата на OLYMPUS.
- В режим **B** (снимане на ръчна скорост) ръчният фокус се управлява от опцията, избрана за [Bulb/Time фокусир.].



- Звуковият сигнал може да се изключи, а дисплеят на AF целта може да се промени в ⚙ Меню лични настройки.  [AF зона] (стр. 490), [📷]] (стр. 531)
- Можете да конфигурирате фотоапарата за автоматично увеличаване върху целта на фокуса, когато фокусният пръстен на обектива се завърти, или да маркира очертанията, които са на фокус.  [Асистент MF] (стр. 499)
- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на лоста **Fn**. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо задаване на настройки в зависимост от условията на снимане. [Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 120), и [AF целева точка] (стр. 123)
Лостът **Fn** може да се конфигурира чрез [📷 Функц. Fn лостче] в ⚙ Потребителско меню **B1** (стр. 479).

■ Достъп чрез бутона AF

1 Натиснете бутона **AF** .



Бутона **AF** 


- Показват се опциите  Режим AF.

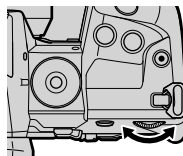


Опции  Режим AF

2

2 Завъртете задния диск.

- Можете също така да завъртите диска, докато натискате бутона.
- Ако  AF+MF (стр. 485) е [Изкл.], ще бъдат изведени само [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR], и [PreMF].



3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от дисплея при снимане.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Режимът на фокусиране може да се избере и чрез суперпулта за управление в реално време.

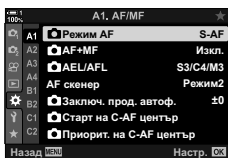


Режим AF

Натиснете бутона **OK** → [Режим AF] → Завъртете предния диск, за да изберете опция

■ Достъп чрез менютата

Режимът на фокусиране може да се избере и с помощта на [Режим AF] в Меню за лични настройки **A1**.



Бутон **MENU** → раздел ***** → раздел **A1** → [Режим AF] → Натиснете **▷** на бутона със стрелки за извеждане на опции → Използвайте бутоните **△ ▽** за избор на опция

2

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [Режим AF] в елементите за управление в реално време и използвайте **◀▶** на бутона със стрелки, за да изберете опция.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



Режим AF

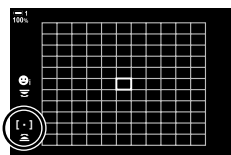
Избиране на AF цели режим (AF цели режим)

Точката или зоната в кадъра, върху която се фокусира фотоапаратът, се нарича «AF цел». [AF цели режим] се използва за избор на броя използвани AF цели и размера на покритата зона. Намаляването на броя на целите ограничава фокусирането до малка зона от кадъра, докато увеличаването на броя разширява фокуса върху по-голяма зона. Изберете [Единична цел] за обекти, които са лесни за проследяване, [Група от цели] или [Всички цели] за по-трудно разграничими обекти.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Мултиселектора (стр. 121)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 122)

[•] Единична цел

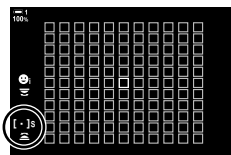
Изберете единична цел за фокусиране.



2

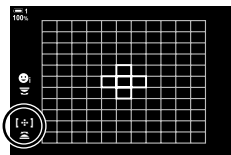
[•]s Малка цел

Намалете допълнително размера на целта за избиране на единична AF цел. Използвайте за прецизно фокусиране на малки обекти.



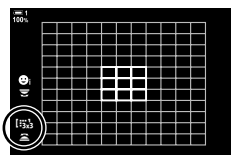
[•••] Група от 5 цели

Изберете група от 5 цели, разположени под формата на кръст. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



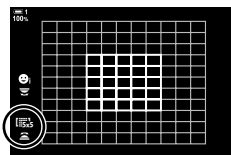
[•••••] Група от 9 цели (3 × 3)

Изберете група от 9 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



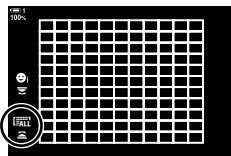
[•••••••••] Група от 25 цели (5 × 5)

Изберете група от 25 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.






Всички цели (11 × 11)

Фотоапаратът избира използваната цел за фокусиране от всички 121 цели.

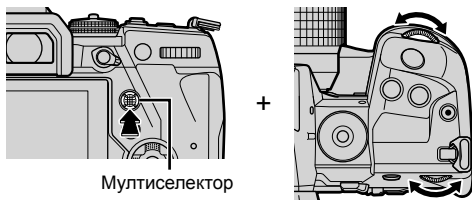


Собствена цел ///

Използвайте AF целевия режим, избран за [ Настр. целеви режим] (стр. 125) в  Меню за лични настройки . Настройката по подразбиране е единична цел.

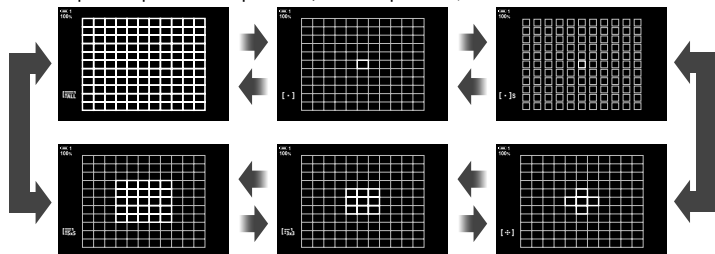
■ Достъп чрез мултиселектора



- 1 Задръжте мултиселектора натиснат, докато въртите предния или задния диск.



Мултиселектор








- Фотоапаратът преминава през AF целевите режими, както е показано.



- Собствената цел не се показва при настройките по подразбиране. Дисплеят може да се активира с помощта на [:] Настройки за режима] (стр. 489).

- 2 Освободете мултиселектора, когато желаният режим се покаже.

- Опциите за AF целеви режим вече не се показват.

- Назначаването на [:] (Избор на AF цел) към бутона със стрелки или бутона **Fn** позволява използване на бутона със стрелки за избор на AF цел. Натиснете бутоните    за извездане на AF цел. [:] (Избор на AF цел) е назначено по подразбиране към бутона със стрелки.
- Следното намалява броя на наличните AF цели:
 - Избор на [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] (стр. 237)
 - Избор на опция, различна от [4:3] за [Смяна на съотнош.] (стр. 235)



- Можете да получите достъп до дисплея за AF цел чрез мултиселектора. Мултиселекторът може да се конфигурира чрез [☉ Централен бутон] в **Меню лични настройки B1** (стр. 503).
- Настройките могат да се променят с помощта на бутона със стрелки. Ролята, зададена на бутона със стрелки, може да се избира с помощта на [📷 Функции на бутон] (стр. 467) > [📷 ↻] (бутон със стрелки) в **Меню за лични настройки B1**. При настройките по подразбиране това е зададено на **Fn** бутона.
- Отделните AF целеви режими могат да се избират в зависимост от ориентацията на фотоапарата. [📷] [📷 Свързана ориент. [::]] (стр. 493)
- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на лоста **Fn**. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо задаване на настройки в зависимост от условията на снимане.
[Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 120), и [AF целева точка] (стр. 123)
Fn лостът може да се конфигурира чрез [📷 Функция Fn лостче] (стр. 479) в **Потребителско меню B1**.
- Можете да коригирате настройките на AF целта за [C-AF]. [📷] [📷 Старт на C-AF център] (стр. 147) и [📷 Приорит. на C-AF център] (стр. 148)
- Настройките могат да се регулират чрез натискане на бутон и след това използване на предния диск. Влезте в дисплея на AF цел, като натиснете контрола, към който е назначен [::], чрез [📷 Функция на бутон]. След това можете да коригирате настройките чрез въртене на предния диск. При настройки по подразбиране [::] е назначено към бутона **Fn**. [📷] [📷 Функция на бутон] (стр. 467)

2

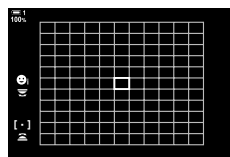
■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 След извикване на суперпулта за управление в реално време маркирайте [AF зони] и натиснете бутона **OK**.



AF Зони

- Показва се изборът на AF цел.



- 2 Завъртете предния диск, за да изберете AF целеви режим.

- Можете да изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск или бутона със стрелки по време на избор на AF цел. Използвайте [::] Изб. на настр. на екран] (стр. 492) в **Меню за лични настройки A2**. При настройките по подразбиране предният диск се използва за избор на AF целеви режим.


- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете.

- За да активирате AF цел върху група, когато е избрано [ALL] (всички цели) и е избрано [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] или [C-AF MF] за [📷 Автом. фокус] (стр. 490), изберете [Вкл.2] за [AF зона] (стр. 115). Фотоапаратът показва AF целите за всички зони, които са на фокус.



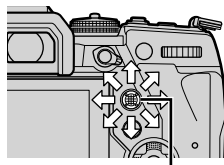
Избиране на точка на фокусиране (AF точка за фокусиране)

Зелената рамка, показваща местоположението на точката на фокусиране, се нарича «AF цел». Можете да позиционирате целта върху вашия обект. При настройките по подразбиране мултиселекторът се използва за позициониране на AF целта.

- Избирането на AF цел е достъпно, когато е избрана опция, различна от  (всички цели) за [AF целеви режим] (стр. 120).
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Мултиселектора
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 124)

■ Достъп чрез мултиселектора

- 1 Използвайте мултиселектора, за да позиционирате AF целта.











Мултиселектор

- AF целта се показва в зелен цвят в началото на операцията.
- За да изберете централната AF цел, натиснете мултиселектора или натиснете и задръжте бутона **OK**.




AF цел

- 2 Заснемане на снимки.

- Дисплеят за избор на AF цел изчезва от монитора.
- Рамката за AF се показва на мястото на избраната AF цел.
- Назначаването на  (Избор на AF цел) към бутона със стрелки или бутона **Fn** позволява използване на бутона със стрелки за избор на AF цел. Натиснете бутоните     за извеждане на AF цел.  (Избор на AF цел) е назначено по подразбиране към бутона със стрелки.
- Ако назначите  към елемент за управление  [Функция на бутон] (стр. 467), можете да натиснете елемента за управление, след което да позиционирате AF целта чрез мултиселектора или бутона със стрелки. Тази опция е назначена по подразбиране към бутона **Fn**.
- В режими [C-AF] и [C-AF **MF**] AF целта може да бъде препозиционирана, докато фотоапаратът се фокусира.



- Когато е избрано [Вкл.] за [Избор на AF област], можете да препозиционирате AF целта с помощта на елементите за управление на сензорния екран на монитора, докато позиционирате Вашия обект във визъора.  [Избор на AF област] (стр. 490)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [AF зони] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- Показва се изборът на AF цел.
- Броят на наличните цели зависи от AF целевия режим.



AF Зони

2 Използвайте бутона със стрелки (Δ ∇ \triangleleft \triangleright), за да позиционирате AF целта.

- AF целта може да се позиционира и чрез преместване на мултиселектора.
- Можете да центрирате AF целта чрез натискане на мултиселектора или чрез натискане и задържане на бутона **OK**.
- Можете да изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск или бутона със стрелки по време на избор на AF цел. Използвайте [\cdot : \cdot] Изб. на настр. на екран] (стр. 492) в \star Меню за лични настройки **A2**. При настройка по подразбиране бутонът със стрелки се използва за позициониране на AF целта.



AF цел

3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от дисплея при снимане.

- Следното намалява броя на наличните AF цели:
 - Избор на [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] (стр. 237)
 - Избор на опция, различна от [4:3] за [Смяна на съотнош.] (стр. 235)



- Можете да деактивирате използването на мултиселектора в дисплея за снимане.
 [\odot Бутон за посока] (стр. 503)
- Възможен е избор на отделни AF цели в зависимост от ориентацията на фотоапарата.
 [\square Свързана ориент. [\cdot : \cdot]] (стр. 493)
- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на лоста **Fn**. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо задаване на настройки в зависимост от условията на снимане.
[Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 120), и [AF целева точка] (стр. 123)
Лостът **Fn** може да се конфигурира чрез [\square Функц. Fn лостче] (стр. 479) в \star Потребителско меню **B1**.

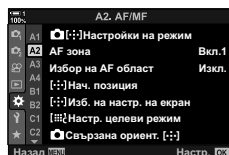
Собствени AF цели

([⋮] Настройки целеви режим)

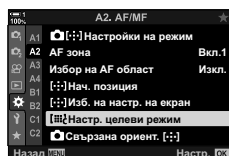
Изберете броя налични AF цели и колко да се движи AF целта по време на избор на AF цел. Целите могат да са по-големи за групи от цели или да са с определен размер за обекти, чието движение може да се прогнозира. Можете също така да увеличите дистанцията между наличните цели за по-бърз избор на цел. Фотоапаратът може да съхранява до четири различни комбинации от настройки.

Размер	Изберете размера на целта. Ширината и височината на целта могат да бъдат настроени поотделно. Изберете между вертикални и хоризонтални размери 1, 3, 5, 7, 9 и 11.
Стъпка	Изберете броя стъпки, с които се премества целта при избора на цел. Размерът на хоризонталната и вертикалната цел могат да се настроят поотделно – изберете между стъпки 1, 2 и 3.

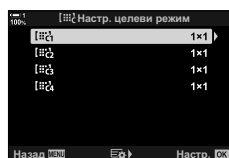
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A2** (AF/MF).



- 3 Маркирайте [⋮] Настр. целеви режим] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



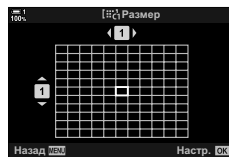
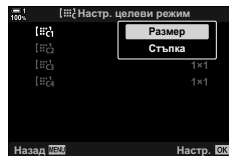
- 4 Използвайте бутоните Δ ∇ , за да маркирате местоположението на собствената цел, и натиснете бутона \triangleright .
 - Показват се опциите за собствена цел.



2

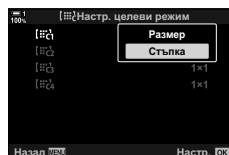
5 Изберете размера на AF целта.

- Маркирайте [Размер] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Използвайте бутоните \triangleleft \triangleright или предния диск, за да изберете хоризонталния размер, и бутоните Δ ∇ или задния диск, за да изберете вертикалния размер.
- За да излезете без записване на промените, натиснете бутона **MENU**.
- След като изберете размер, натиснете **OK**, за да се върнете на опциите за собствена цел за избраната група.

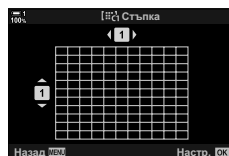


6 Изберете размера на стъпката.

- Маркирайте [Стъпка] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- Използвайте бутоните \triangleleft \triangleright или предния диск, за да изберете хоризонтален размер на стъпка, и бутоните Δ ∇ или задния диск, за да изберете вертикалния размер на стъпка.
- За да излезете без записване на промените, натиснете бутона **MENU**.
- Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.
- За да съхраните допълнителни комбинации, повторете стъпки 4 – 6.



7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Собствената цел не се показва при настройките по подразбиране. Дисплеят може да се активира с помощта на [Настройки за режима] (стр. 489).
- За да използвате собствената цел, изберете я от дисплея за избор на AF целеви режим. [AF целеви режим] (стр. 120)

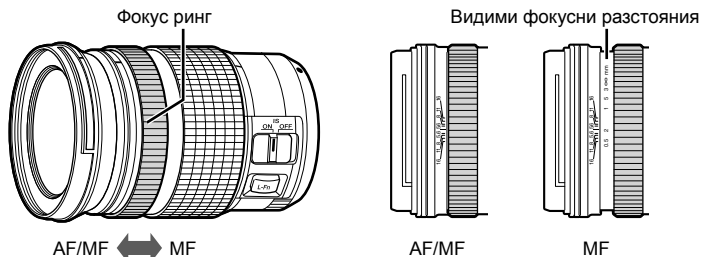


- Настройките за AF целта за [C-AF] могат да се зададат поотделно за всяка собствена цел. [Старт на C-AF център] (стр. 147), [Приорит. на C-AF център] (стр. 148)

MF съединител на обектива (съединител за ръчно фокусиране)

Механизмът «MF съединител» (съединител за ръчно фокусиране) на обективите с MF съединител може да се използва за превключване между автоматично и ръчно фокусиране просто чрез преместване на фокусния пръстен.

- Проверете положението на фокусния пръстен, преди да снимате.
- Преместването на фокусния пръстен в положение AF/MF в края на обектива избира автоматично фокусиране, а преместването до положение MF по-близо до корпуса на фотоапарата избира ръчно фокусиране, независимо от режима на фокусиране, избран с фотоапарата.

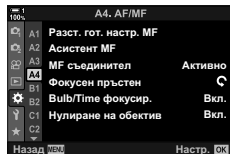


- Изборът на [MF] или [PreMF] за режим на фокусиране на фотоапарата дезактивира автоматичното фокусиране, дори когато фокусният пръстен е в положение AF/MF.

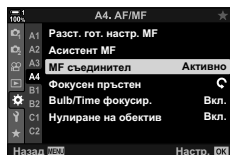
Деактивиране на MF съединителя (MF съединител)

Деактивирайте съединителя за ръчно фокусиране. Това може да предотврати деактивирането на автоматичното фокусиране поради инцидентно задействане на съединителя.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A4** (AF/MF).



- 3 Маркирайте [MF съединител] с помощта на **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



- 4 Използвайте бутоните **△ ▽** за маркиране на опция.

[Активно]: Фотоапаратът реагира на положението на фокусния пръстен на обектива.

[Неактивно]: Фотоапаратът се фокусира в зависимост от опцията, избрана за [📷 Режим AF], независимо от положението на фокусния пръстен на обектива.


- 5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се **⚙** Меню за лични настройки **A4**.
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Ръчното фокусиране с помощта на фокусния пръстен на обектива не е достъпно, когато е избрано [Неактивно] за [MF съединител], дори когато фокусният пръстен на обектива е в положение за ръчно фокусиране.





Фокусиране на предварително зададено разстояние (Предварително настроен MF)

Фокусирайте бързо на предварително съхранено разстояние. Пример за ситуация, в която тази опция може да е полезна, е астрофотографията, която включва луната или звездите, когато искате да фокусирате бързо в безкрайността. Фокусното разстояние може да се настрои с помощта на AF/MF или чрез директно въвеждане на фокусното разстояние.

Ако обективът е оборудван с ограничител на фокуса, деактивирайте го, преди да продължите.

- Показаните фигури са предназначени само за ориентир.
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутон **AF**  - Менютата (стр. 131)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 131) - Елементи за управление в реално време (стр. 131)

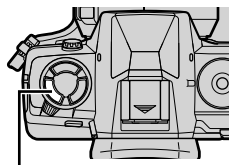


- [PreMF] (предварително настроен MF) може да се зададе на елемент за управление на фотоапарата с помощта на [ Функция на бутон] в  Меню за лични настройки **B1**, което ви позволява да фокусирате на предварително зададено разстояние с натискането на един бутон (стр. 467).
- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на лоста **Fn**. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо задаване на настройки в зависимост от условията на снимане. [Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 120), и [AF целева точка] (стр. 123)
Лостът **Fn** може да се конфигурира чрез [ Функц. Fn лостче] в  Потребителско меню **B1** (стр. 479).

■ Достъп чрез бутона **AF**

1 Натиснете бутона **AF** .

- Показват се опциите [ Режим AF].

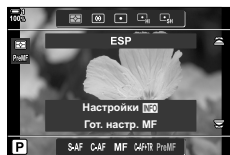


Бутон **AF** 



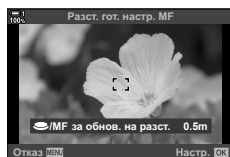
Опции [ Режим AF]

2 Маркирайте [Гот. настр. MF] с помощта на задния диск.



3 Натиснете бутона **INFO**.

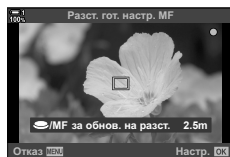
- Показва се изискване да изберете фокусното разстояние [Гот. настр. MF].



4 Изберете фокусно разстояние.

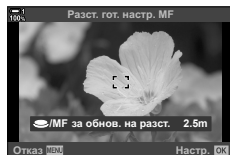
- За да изберете фокусно разстояние с помощта на автоматичния фокус:

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обект на желаното разстояние.



- За да изберете фокусно разстояние с помощта на ръчен фокус:

Завъртете фокусния пръстен на обектива и проверете разстоянието на дисплея.



5 Натиснете бутона **OK**, за да приемете избраното фокусно разстояние.

- За да фокусирате на избраното разстояние за [Разст. гот. настр. MF], изберете [Гот. настр. MF] за [📷 Режим AF] (стр. 115).
- Фотоапаратът фокусира също и на предварително зададеното разстояние:
 - когато се включи и
 - когато излезете от менютата на дисплея за снимане.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

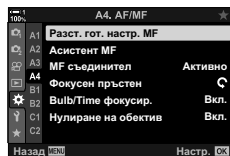
Изберете [📷 Режим AF] > [PreMF] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**, а след това бутона **INFO**, за да извикате опциите. След това можете да натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обект на желаното разстояние или за да изберете фокусното разстояние ръчно чрез завъртане на фокусния пръстен.

- Фотоапаратът се фокусира на желаното разстояние, когато изберете [PreMF] за [📷 Режим AF].

■ Достъп чрез менютата

Изберете фокусно разстояние с помощта на [Разст. гот. настр. MF] в **Меню за лични настройки A4**.

- [Разст. гот. настр. MF] може да се използва за избиране на мерните единици за дисплея за фокусното разстояние – изберете между [m] или [ft].
- За да фокусирате на избраното разстояние за [Разст. гот. настр. MF], изберете [Гот. настр. MF] за [📷 Режим AF] (стр. 115).

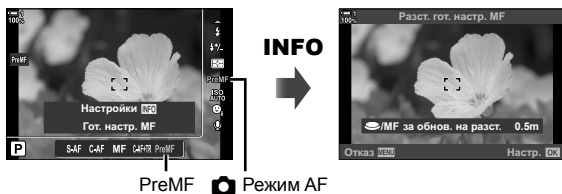


Бутон **MENU** ➔ раздел ***** ➔ раздел **A4** ➔ [Разст. гот. настр. MF] ➔ Натиснете **▷** на бутона със стрелки за извеждане на опции ➔ Използвайте бутоните **△ ▽ <▷**, за да изберете дистанция на фокусиране и единици за дистанция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Изберете [📷 Режим AF] > [PreMF] от елементите за управление в реално време и натиснете бутона **INFO**, за да извикате предварително зададено фокусно разстояние. След това можете да натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обект на желаното разстояние или за да изберете фокусното разстояние ръчно чрез завъртане на фокусния пръстен.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



■ Използване на [Гот. настр. MF]

1 Променете фокусното разстояние с помощта на [Гот. настр. MF].

- За информация относно избирането на фокусно разстояние вижте страница 129.

2 Маркирайте [📷 Режим AF] в суперпулта за управление в реално време.



📷 Режим AF

3 Изберете [PreMF] (предварително настроен MF) с помощта на предния диск.






- Фотоапаратът се фокусира на избраното разстояние.
- Можете също така да фокусирате ръчно, като завъртите фокусния пръстен.

2

AF с приоритет на лица/око

Фотоапаратът засича и фокусира автоматично лицата или очите на сниманите обекти. Когато се използва цифрово ESP измерване, експозицията се претегля в зависимост от измерената стойност за лицето.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Елементи за управление в реално време (стр. 134)
 - Менютата (стр. 134)

 (включен приоритет на лица)	Фотоапаратът засича и се фокусира върху лица.
 (изключен приоритет на лица)	AF с приоритет на лица е изключен.
 (приоритет на лица и око)	Фотоапаратът засича лица и се фокусира върху окото, намиращо се най-близо до него.
 (приоритет на лица и дясно око)	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на дясното око.
 (приоритет на лица и ляво око)	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на лявото око.

- Приоритет на лица/око е недостъпен, ако [[::]] Спот измерване] (стр. 541) е избран по време на [] (spot) измерване (стр. 187) в AF целеви режим с единична цел (стр. 120).
- Приоритетът на лице/око ще бъде дезактивиран, ако има избрана опция, различна от [Изкл.] за [] Следене на обект] в * Потребителско меню A3, когато проследяването на AF (C-AF+TR или C-AF+TR MF) е активирано (стр. 116).

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [☺ Приоритет лице] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

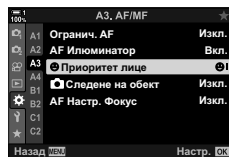


☺ приоритет на лица

- 2 Маркирайте опция с помощта на <|> на бутона със стрелки.
 - 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.
- Назначаването на [[::]] (Избор на AF цел) към бутона със стрелки или бутона **Fn** позволява използване на бутона със стрелки за избор на AF цел. Натиснете бутоните Δ ∇ <|> и използвайте задния диск, за да изберете цел. [[::]] (избор на AF цел) е назначено по подразбиране към бутона със стрелки.

■ Достъп чрез менютата

Изберете опция с помощта на [☺ Приоритет лице] в **Меню за лични настройки** **A3**.

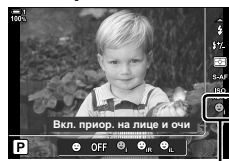


Бутон **MENU** → раздел **☺** → раздел **A3** → [☺ Приоритет лице] → Натиснете **▷** на бутона със стрелки за извеждане на опции → Използвайте бутоните **△▽** за избор на опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [☺ Приоритет лице] в елементите за управление в реално време и използвайте **◀▶** на бутона със стрелки, за да изберете опция.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).
- Можете също така да изберете приоритет на лица/око, като завъртите задния диск на дисплея за избор на AF цел.



☺ приоритет на лица

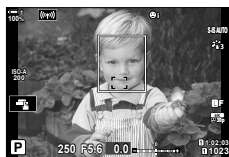


Достъп до тези настройки може да бъде осъществен и чрез използване на следните методи.

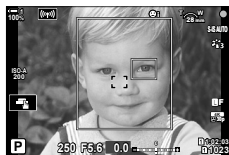
- Маркирайте [AF зони] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**. След това можете да коригирате настройките чрез въртене на задния диск.
- Влезте в дисплея на AF цел, като натиснете контрола, към който е назначен [**⋮**] чрез [**☺** Функция на бутон]. След това можете да коригирате настройките чрез въртене на задния диск. При настройките по подразбиране [**⋮**] е назначено към бутона **Fn**.

Използване на AF с приоритет на лица/око

- 1 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бяла рамка.



- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Областта от обекта, използвана за фокусиране, се отбелязва със зелена рамка.
 - Ако фотоапаратът регистрира очите на обекта, той се фокусира на някое от очите.
 - Бяла рамка се показва и когато дадено лице бъде засечено по време на ръчно фокусиране. Експозицията ще се настрои в зависимост от измерената стойност за центъра на лицето.



- 3 Натиснете спусъка надолу докрай.
 - Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече някои обекти.
 - Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече обекта в зависимост от избраните настройки за опциите за арт филтър за [Снимач. режими] (ART1–ART16).
 - Ако се покаже рамката за увеличаване, фотоапаратът се фокусира на обекта в рамката за увеличаване.

2

Рамка за увеличаване/увеличаване за AF фокусиране (супер спот AF)

Можете да извършите увеличаване на дисплея по време на снимането. За по-висока прецизност по време на фокусирането увеличете зоната на фокусиране. При по-високи увеличения можете да фокусирате на зони, по-малки от стандартната цел за фокусиране. Можете да препозиционирате зоната на фокусиране в зависимост от желанието по време на увеличаването.

Задаване на [Q] (увеличение) към елемент за управление

Увеличаването за фокусиране може да се зададе към елемент за управление с помощта на:

- Суперпалта за управление в реално време
- Менютата (стр. 137)

■ Достъп чрез суперпалта за управление в реално време

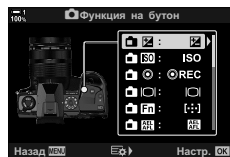
- 1 Маркирайте [📷 Функция на бутон] в суперпалта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [📷 Функция на бутон].

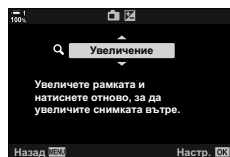


📷 Функция на бутон

- 2 С помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки маркирайте елемента за управление, към който да зададете [Q] (увеличение), и след това натиснете бутона \triangleright .



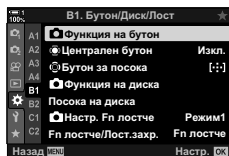
- 3 Маркирайте [Увеличение] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- 4 Натиснете бутона **OK** отново.
 - Менюто се изчиства от дисплея.

■ Достъп чрез менютата

Използвайте [📷 Функция на бутон] в ⚙ Меню за лични настройки [B1], за да изберете ролите, изпълнявани от елементите за управление на фотоапарата.



Бутон **MENU** ➔ раздел ⚙ ➔ раздел [B1] ➔ [📷 Функция на бутон] ➔ Изберете елемент за управление ➔ Натиснете ▷ на бутона със стрелки за извеждане на опциите ➔ Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на [Q] (увеличение)

Использование на [Q] (увеличение)

1 Натиснете бутона, към който е зададено [Q] (увеличение).

- Ще се покаже рамката за мащабиране.
- Рамката се показва на същото местоположение като това на целта, избрана последно за автоматично фокусиране.



2 Позиционирайте рамката, като използвате мултиселектора.

- За да центрирате рамката отново, натиснете мултиселектора или натиснете и задръжте бутона **OK**.
- Рамката може да се позиционира и с помощта на бутона със стрелки (Δ ∇ ◀ ▶).



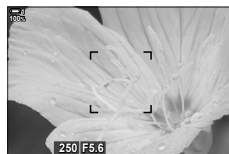
3 Настройте размера на рамката за увеличаване, за да изберете коефициента на увеличаване.

- Натиснете **INFO** и след това използвайте бутоните Δ ∇ или предния или задния диск, за да настроите размера на рамката за увеличаване.
- Натиснете бутона **OK**, за да приемете и излезете.



4 Натиснете бутона, към който е зададено [Q] още веднъж.

- Фотоапаратът ще увеличи избраната зона, за да запълни дисплея.
- Използвайте мултиселектора, за да превъртите дисплея.
- Използвайте предния или задния диск, за да увеличите или намалите.
- Можете да превъртате дисплея и с помощта на бутона със стрелки (Δ ▽ ◀ ▶).
- В режим на снимане **M** (ръчно) или **B** (снимане на ръчна скорост) можете да натиснете бутона **INFO** по време на увеличаване, за да изберете бленда или скорост на затвора.
- Натиснете **Q**, за да се върнете към рамката за приближаване.
- Натиснете бутона **OK**, за да завършите увеличаването за фокусиране.
- Можете да завършите увеличаването за фокусиране и чрез натискане и задържане на бутона **Q**.




Дисплея за настройване на експозицията за режими **M** и **B**

5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате с помощта на автоматичното фокусиране.

- Увеличаването за фокусиране се прилага само за дисплея. Снимките, заснети с фотоапарата, не са засегнати от това.



- Елементите за управление на сензорния екран могат да се използват за увеличаване за фокусиране. Натиснете върху вашия обект на дисплея. Показва се рамката за увеличаване, натиснете върху **Q**, за да увеличите.
- Можете да направите рамката за увеличаване по-ярка за по-лесно фокусиране или да конфигурирате фотоапарата да излиза от увеличаване за фокусиране, когато спусъкът се натисне наполовина за фокусиране.  [Настр. увеличаване LV] (стр. 139)

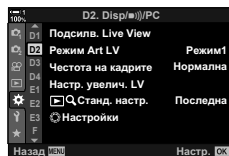
Опции за увеличаване за фокусиране (Настройки за увеличаване при преглед в реално време)

Изберете опции на дисплея за използване с увеличаването за фокусиране. Тази опция е полезна, когато искате да прегледате цялата композиция, преди да снимате, или ако искате лесно видим дисплей за проверка на фокусирането с увеличаване за фокусиране.

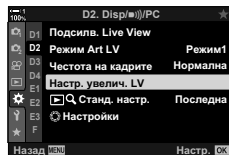
<p>Режим увеличаване LV</p>	<p>Изберете какво да се случва, ако спусъкът се натисне наполовина по време на увеличаване за фокусиране.</p> <p>[режим1]: Увеличаването за фокусиране завършва. Можете да прегледате композицията след фокусиране с помощта на увеличаване за фокусиране.</p> <p>[режим2]: Увеличаването за фокусиране остава в сила, докато фотоапаратът се фокусира. Композирайте кадъра, преди да фокусира, след това увеличете за прецизно фокусиране и снимайте, без да завършвате увеличаването.</p>
<p>Подсилване Live View</p>	<p>Настройте яркостта на зоната в рамката за увеличаване.</p> <p>[Вкл.]: Зоната в рамката за увеличаване става по-ярка за по-лесно виждане. Използвайте за по-ясен дисплей за фокусиране по време на макрофотография или подобен режим.</p> <p>[Изкл.]: Яркостта на дисплея не се променя. Експозицията може да се прегледа предварително по време на увеличаването за фокусиране.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Този елемент е наличен, когато сте избрали [Изкл.] за [Подсилв. Live View] в ☛ Потребителско меню D2 (стр. 525).

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

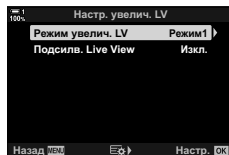
2 Изберете **☛** Меню за лични настройки **D2** (Показв./●)/компютър).



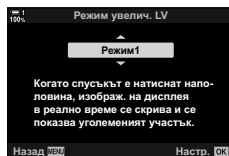
3 Маскирайте [Настр. увелич. LV] с помощта на **△▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



- 4 Маркирайте [Режим увелич. LV] или [Подсилв. Live View] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .



- 5 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Показва се менюто [Настр. увелич. LV].



- 6 Натиснете бутона **OK**, за да приемете промените.
- Показва се \ast Меню за лични настройки **D2**.

- 7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Настройване на фокуса и експозицията с бутона **AEL/AFL**



Изберете как фотоапаратът да настройва фокуса и експозицията, когато се натисне спусъкът или бутонът **AEL/AFL**. Фотоапаратът нормално се фокусира и заключва експозицията, когато спусъкът се натисне наполовина, но това може да се промени в зависимост от обекта или условията на снимане.

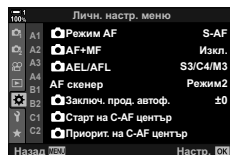
S-AF	Изберете опциите за всеки режим на фокусиране
C-AF	S-AF: [S-AF] или [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] или [PreMF]
AF наполовина	Изберете дали фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина. [Активно]: Натискането на спусъка наполовина активира автоматично фокусиране независимо дали автоматичното фокусиране е зададено в момента на бутон AEL/AFL . В режим [C-AF] последният натиснат бутон се използва за поддържане на фокуса. Тази опция няма ефект в режим [MF]. [Неактивно]: Натискането на спусъка наполовина не активира автоматично фокусиране, ако автоматичното фокусиране в момента е зададено на бутон AEL/AFL .

Долната таблица показва как тази настройка взаимодейства с [AF наполовина].

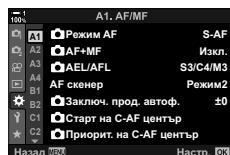
- «1» указва операцията, изпълнена, когато [AF наполовина] е активирано, а «2» – операцията, изпълнена когато то е деактивирано.

Режим AEL/AFL		Списък натиснат				Бутон AEL/AFL	
		Наполовина		До долу		Задържан натиснат	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	режим1	S-AF	Заклучва	—	—	—	Заклучва
	режим2	S-AF	—	—	Заклучва	—	Заклучва
	режим3	1: S-AF 2: —	Заклучва	—	—	S-AF	—
C-AF	режим1	C-AF	Заклучва	Завършва	—	—	Заклучва
	режим2	C-AF	—	Завършва	Заклучва	—	Заклучва
	режим3	1: C-AF 2: —	Заклучва	Завършва	—	C-AF	—
	режим4	1: C-AF 2: —	—	Завършва	Заклучва	C-AF	—
MF	режим1	—	Заклучва	—	—	—	Заклучва
	режим2	—	—	—	Заклучва	—	Заклучва
	режим3	—	Заклучва	—	—	S-AF	—

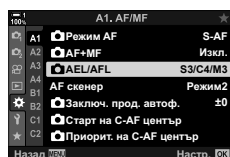
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте раздел **⚙** (Потребителско меню) с помощта на **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



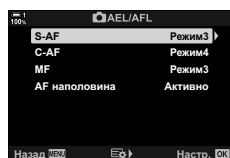
- 3 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A1** (AF/MF).



- 4 Маркирайте [**📷** AEL/AFL] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.



- 5 Маркирайте режим на фокусиране с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Изберете между [S-AF], [C-AF] и [MF].
 - За да регулирате настройките за [AF наполовина], изберете [AF наполовина].



- 6 Маркирайте опция с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Показва се менюто за избор на режим на фокусиране.



- 7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



- Функцията, изпълнявана от бутона **AEL/AFL**, може да се зададе и на други бутони. Използвайте [**📷** Функция на бутон] (стр. 467) в **⚙** Меню за лични настройки **B1**. При настройките по подразбиране се използва бутонът **AEL/AFL**.

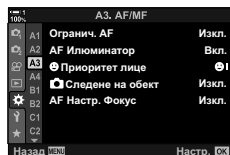
Обхват на фокуса на обектива (Ограничител на AF)

Изберете обхвата, в който камерата се фокусира при използване на автоматичен фокус. Това е ефективно в ситуациите, в които между обекта и фотоапарата има препятствие по време на операцията по фокусиране, предизвиквайки драстична промяна на фокуса. Можете също да го използвате за предотвратяване на фокусиране на фотоапарата върху обекти на преден план, когато снимате през ограда, прозорец или подобни.

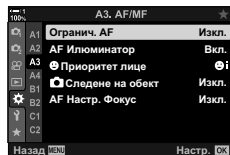
Ако обективът е оборудван с ограничител на фокуса, дезактивирайте го, преди да продължите.

Настройки разст.	Изберете обхвата на наличните фокусни разстояния. Фотоапаратът може да съхранява до три настройки за различни ситуации. Показаните разстояние са предназначени само за насока.
Приоритет на освобождаване	Затворът може да се освободи, ако даден обект е извън избрания обхват, когато [Вкл.] е избрано за [Огранич. AF].

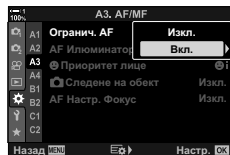
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **Меню за лични настройки A3 (AF/MF)**.



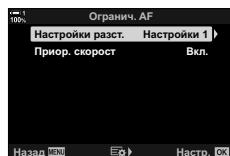
- 3 Маркирайте [Огранич. AF.] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

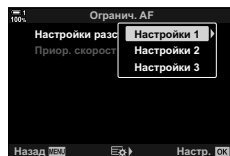


- 5 Маркирайте [Настройки разст.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
 - Показва се списък със съхранените настройки за фокуса.



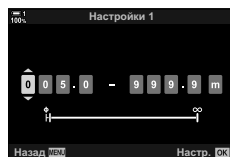
6 Маркирайте желаната настройка ([Настройки 1]– [Настройки 3]) чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

- Показват се опциите за обхвата на фокуса на обектива.



7 Изберете обхват с помощта на бутона със стрелки.

- Натиснете бутоните Δ ∇ , за да изберете цифра, и натиснете бутона \triangleright , за да маркирате следващата цифра.
- Използваните мерни единици могат да се настроят на [m] или [ft].

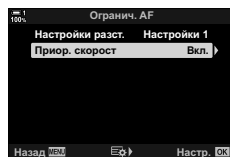


8 След като изберете обхват, натиснете бутона **OK**.

- Показва се списъкът със съхранените настройки за фокуса.

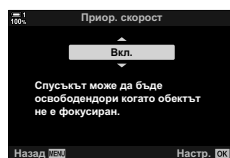
9 Натиснете бутона **OK** отново, за да се върнете на дисплея на ограничителя на AF, и след това маркирайте [Приор. скорост] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

- Показват се опциите за приоритет на освобождаване.



10 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за [Огранич. AF].



11 Натиснете бутона **OK** многократно, за да се върнете в потребителското меню.

- Натиснете бутона **MENU** отново, за да излезете от менютата.
- Избраната опция за [Приор. скорост S-AF] и [Приор. скорост C-AF] в \star Потребителско меню \square нямат ефект, когато сте избрали [Вкл.] за [Приор. скорост].



- Ако [Огранич. AF] е зададено към бутон с помощта на [Функция на бутон] (стр. 467), избраната дистанция може да се извика чрез натискане на бутона и завъртане на предния или задния диск.

Чувствителност на проследяване за C-AF

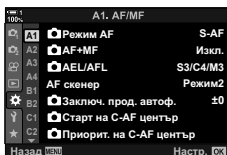
(📷 Чувствителност C-AF)

Изберете колко бързо фотоапаратът реагира на промените в разстоянието до обекта, докато фокусиране с [C-AF], [C-AF+MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR+MF] е избрано за [📷 Режим AF]. Това може да помогне на автоматичното фокусиране да проследява бързодвижещ се обект или да предотврати повторно фокусиране на фотоапарата, когато между снимания обект и фотоапарата премине друг обект.

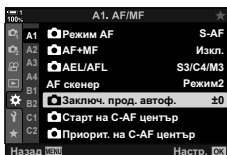
- Изберете измежду пет нива на чувствителност на проследяване.
- Колкото по-висока е стойността, толкова по-висока е чувствителността. Изберете положителни стойности за обекти, които внезапно влизат в кадъра, които се придвижват бързо далече от фотоапарата, които променят скоростта си или спират внезапно, докато се приближават или отдалечават от фотоапарата.
- Колкото по-ниска е стойността, толкова по-ниска е чувствителността. Изберете отрицателни стойности, за да предотвратите повторно фокусиране на фотоапарата, когато обектът е временно скрит от други обекти, или за да предотвратите фокусиране на фотоапарата върху фона, когато не можете да задържите обекта в AF целта.

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A1** (AF/MF).

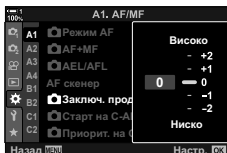


3 Маркирайте [📷 Заклуч. прод. автоф.] чрез **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



4 Маркирайте настройка с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.

- Показва се **⚙** Меню за лични настройки **A1**.



5 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

2

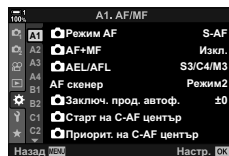
Изберете дали фотоапаратът да извършва сканиране на фокуса.

Ако фотоапаратът не може да се фокусира, той сканира положението на фокуса, като преминава с обектива от минималното фокусно разстояние до безкрайност. Можете да ограничите операцията по сканиране, ако желаете. Тази опция има ефект, когато [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] или [C-AF+TR **MF**] е избрано за [📷 Режим AF] (стр. 115).

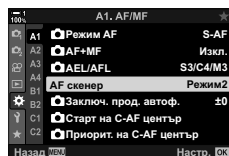
режим1	Фотоапаратът не сканира, ако не е в състояние да се фокусира. Това предотвратява промяна на фокуса до такава степен, че да изгубите поглед върху обекта, когато се опитвате да проследявате малки обекти и т.н.
режим2	Когато фотоапаратът не може да се фокусира, той сканира еднократно. Фотоапаратът не извършва повторно сканиране, докато операцията по фокусиране продължава.
режим3	Фотоапаратът сканира, когато не може да се фокусира, като променя фокуса колкото често е необходимо, ако изгуби обекта по време на операцията по фокусиране.

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A1** (AF/MF).

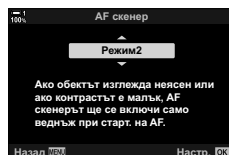


3 Маркирайте [AF скенер] чрез **Δ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



4 Маркирайте опция с помощта на бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **OK**.

- Показва се **⚙** Меню за лични настройки **A1**.



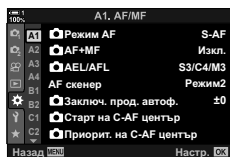
5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Независимо от избраната опция, фотоапаратът сканира еднократно, ако не е в състояние да фокусира, когато [S-AF] или [S-AF **MF**] в избрано за [📷 Автом. фокус].

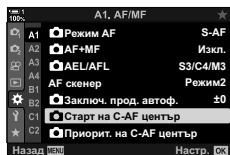
C-AF цел при стартиране на фокуса (📷 C-AF старт в центъра)

Когато се използва в комбинация с AF целеви режим, различен от единична цел, [C-AF] и [C-AF MF] фокусират върху центъра на избраната група само по време на първоначалното сканиране. По време на следващите сканирания фотоапаратът се фокусира с помощта на околните цели. Комбинирането на тази опция с AF целеви режим, който покрива по-голяма зона, прави фокусирането върху хаотично движещи се обекти по-лесно.

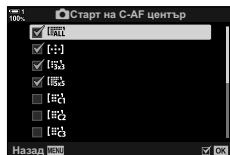
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A1** (AF/MF).



- 3 Маркирайте [📷 Старт на C-AF център] чрез **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.



- 4 С помощта на бутоните **△ ▽**, маркирайте AF целеви режими, към които ще се приложи [📷 Старт на C-AF център], след което натиснете бутона **OK**.
 - Избраните режими се маркират с **✓**. За да отмените избора, натиснете отново бутона **OK**.




- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

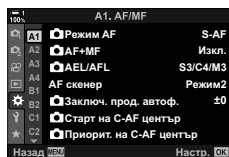
- Тази опция не е налична, когато е активирано [📷 Приорит. на C-AF център] (стр. 148).


2

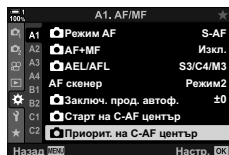
C-AF приоритет средна цел (C-AF приоритет в центъра)


Когато фокусирате с помощта на AF с група цели за фокусиране в режими [C-AF] и [C-AF MF], фотоапаратът винаги задава приоритет на централната цел в избраната група за повторни серии от операции по фокусирането. Само ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира с помощта на централната цел за фокусиране, тя се фокусира с помощта на околните цели в избраната група за фокусиране. Това ви помага да проследявате обекти, които се движат бързо, но относително предвидимо. Приоритет на центъра е препоръчан за повечето ситуации.

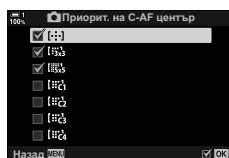
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете  Меню за лични настройки **A1** (AF/MF).



- 3 Маркирайте [ Приорит. на C-AF център] чрез $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



- 4 С помощта на бутоните $\Delta \nabla$ маркирайте AF целеви режими, към които ще се приложи [ Приорит. на C-AF център], след което натиснете бутона **OK**.
 - Избраните режими се маркират с \checkmark . За да отмените избора, натиснете отново бутона **OK**.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Проследяващ фокус на избрани обекти

(📷 Проследяване на обект)

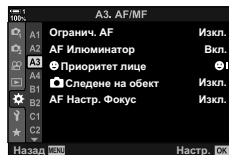
Фотоапаратът може да засича и проследява обекти от конкретен тип, когато се фокусира с помощта на [C-AF+TR] или [C-AF+TR **MF**]. Може да ви е трудно да фокусирате върху водача или кабината на бързодвижещ се обект, като например състезателен автомобил или самолет. Тази функция засича и фокусира конкретни елементи от такива обекти.

Моторни спортове	Фотоапаратът засича автомобили или мотоциклети. Той проследява фокуса върху подобни елементи, като шасито (предимно типове, използвани в моторните спортове) или водача.
Самолети	Фотоапаратът засича самолети и хеликоптери. Той проследява фокуса върху елементи, като фюзелажа или кокпита.
Влакове	Фотоапаратът засича влакове. Той проследява фокуса върху елементи, като вагоните или кабината на машиниста.
Изкл.	Избирането на проследяване на обект е деактивирано.

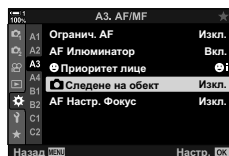
- Избирането на опция, различна от [Изкл.], автоматично задава разпознаване на лице/око на [Изкл.].
- Не можете да използвате следното по време на фотография:
 - филтър live ND, интервален таймер или HDR фотография, компенсация на трапецовидното изкривяване, корекция на рибешко око, снимане с висока разделителна способност, бракетинг на фокуса или Pro Capture H

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Изберете **☙** Меню за лични настройки **A3** (AF/MF).

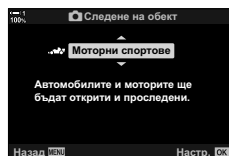


3 Маркирайте [📷 Следене на обект] с помощта на $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



4 Маркирайте опция с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**.

- За да деактивирате тази функция, изберете [Изкл.].
- Показва се **☙** Меню за лични настройки **A3**.



2

5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

6 За да използвате тази функция, изберете [C-AF+TR] или [C-AF+TR **MF**] за [Режим AF].

- Режимът на фокусиране може да се избере чрез менютата или суперпулта за управление в реално време.

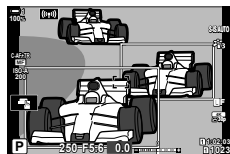


■ Снимане с помощта на [Режим AF]

1 Изберете [C-AF+TR] или [C-AF+TR **MF**] за [Режим AF].

2 Насочете фотоапарата към обекта.

- Когато бъдат засечени, обектите от избрания тип за [Режим AF] се показват в бели рамки.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Когато даден елемент, като например водача, кокпита или кабината на машиниста, бъде засечен, се показва индикатор за проследяване на обект.
- Ако бъдат засечени множество обекти, фотоапаратът фокусира обекта в AF рамката.

4 Натиснете спуска до долу, за да направите снимка.

- Възможно е фотоапаратът да не засече обекта в зависимост от избрания обект или арт филтър.
- Възможно е фотоапаратът да не засече обекта в зависимост от неговия тип или условията на снимане.

2-10 Режим серийни снимки



Вашият избор за режим серийни снимки определя какво се случва, когато се натисне спусъкът, например дали фотоапаратът заснема серия от снимки, докато бутонът е натиснат, или стартира таймер и заснема снимка след изтичане на времето.













Изберете опция, която е подходяща за вашите цели – дали те са да заснемете движението на обект в серия от снимки или да снимате промените на вашия обект в рамките на продължителен период от време. Режим серийни снимки може да се комбинира ефективно с други настройки за заснемане на различни обекти при различни условия на снимане.








- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът (стр. 153)
 - Менютата (стр. 154)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 154)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 154)


Серия от кадри/самоснимачка

Изберете настройки за серийно заснемане или самоснимачка. Изберете опция в зависимост от вашия обект.




Единич.	Единичен кадър напред. Фотоапаратът прави по една снимка при всяко натискане на спусъка докрай.
Последов. сним. H	Фотоапаратът прави снимки с до 15 кадра в секунда, докато спусъкът е задържан в натиснато докрай положение. Фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите за първата снимка за всяка серия. Можете да изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за всяка серия (стр. 155). Честотата на кадрите намалява при настройка [ISO] над 8000.
Последов. сним. L	Фотоапаратът прави снимки с до 10 кадра в секунда, докато спусъкът е задържан в натиснато докрай положение. Можете да изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за всяка серия (стр. 155). Фокусът и експозицията съответстват на опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 115) и [AEL/AFL] (стр. 141). Ако [C-AF], [C-AF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR] е избрано за [Режим AF], фотоапаратът се фокусира преди всяка снимка. Честотата на кадрите намалява при настройка [ISO] над 8000.
12 сек.	Затворът се освобождава 12 s, след като спусъкът е натиснат до долу. Лампата на самоснимачката свети в продължение на около 10 s и след това започва да мига за около 2 s, преди затворът да се освободи. Фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина.

  2 сек.	Когато спусъкът бъде натиснат докрай, лампата на самоснимачката започва да мига и снимката се прави след около 2 секунди. Фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина.
 Лични настройки за самоснимачка	Задайте настройките за самоснимачката, включително времето за отлагане на самоснимачката и броят на снимките, които да се правят, когато таймерът изтече (стр. 157).
 Без поклащане (пример-на икона) 	Намалете лекия дефокус, предизвикат от движението на затвора. Използва се електронният преден затвор. Налично за режими единичен снимане L и самоснимачка (стр. 160).
 Безшумно  (пример-на икона)	Правете снимки с електронния затвор. Използвайте за скорости на затвора над 1/8000 s или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен. Налично за режими единичен кадър, последователно снимане L, последователно снимане H и самоснимачка. Когато е избран режим последователно снимане H, са възможни честоти от до 60 кадъра в секунда (стр. 163). В режим  фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите за първата снимка на всяка серия. Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/50 сек. При настройки  ISO над ISO 8000 скоростта на синхронизиране на светкавицата пада на 1/20 сек. и максималната честота на кадъра до 30 кадъра в секунда.
Pro Cap H Pro Capture H	Снимането започва, когато спусъкът е натиснат наполовина. Фотоапаратът започва да записва снимките, включително тези, които са снимани, докато бутонът е натиснат наполовина, когато бутонът се натисне докрай (стр. 168). В режим  фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите, измерени когато спусъкът е натиснат наполовина. Честотата на кадрите намалява при настройка  ISO над ISO 8000, максималната честота на кадрите спада до 30 кадъра в секунда.
Pro Cap L Pro Capture L	
 Сним. вис. разд. спос.	Правете снимки с висока разделителна способност. Поддържа се ръчно снимане (стр. 211).



- Някои режими за серийни снимки не се показват по подразбиране. Използвайте   Настройки (стр. 524) в  Меню за лични настройки  за избор на показваните режими.
- За да отмените самоснимачката, преди снимането да започне, натиснете  на бутон с със стрелки.
- За снимки със самоснимачка монтирайте фотоапарата устойчиво върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, докато натискате спусъка в режим самоснимачка, е възможно снимките да не са на фокус.
- В режими  и  фотоапаратът показва снимка, заснета непосредствено преди началото на снимането.
- Честотата на кадрите зависи от обектива и положението на увеличаването.
- Ако индикаторът за батерията започне да мига, докато се извършва серийно заснемане, фотоапаратът ще спре да снима и ще започне да записва снимките в картата с памет. Възможно е някои снимки да не се запишат в зависимост от оставащия заряд.
- Бързодвижещите се обекти и прекомерното движение на фотоапарата могат предизвикат размазване на снимките, направени в безшумен режим и режим Pro Capture.

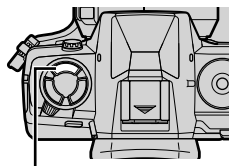
- За да използвате светкавицата в режим [Безшумен [♥]], изберете [Разреша] за [Настройки на безшумен режим [♥]] > [Режим светкав.] (стр. 167).
- Честотата на кадрите може да намалее, когато сте избрали [Вкл. 1] или [Вкл. 2] за [Подсилв. Live View] Изберете [Изкл.] за поддържане на постоянна скорост на кадъра.  [Подсилв. Live View] (стр. 201)

■ Достъп чрез бутона

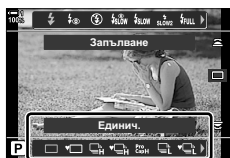
Директният избор на режим серийни снимки е достъпен чрез бутона   .

1 Натиснете бутона .

- Показват се опциите за   (серия от кадри/самоснимачка).



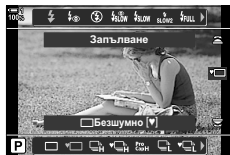
Бутон   






Опции   (серия от кадри/самоснимачка)

2 Завъртете задния диск, за да маркирате опция.

- Опциите за лични настройки за самоснимачка или снимки с висока разделителна способност могат да се прегледат с натискане на бутона **INFO**.

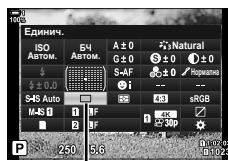


3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете.

- Можете също така да маркирате опции чрез задържане на бутона    и завъртане на предния или задния диск. Освобождаването на бутона избира маркираната опция и ви връща на дисплея за снимане.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [📷/🌞] (серия от кадри/самоснимачка) в суперпулта за управление в реално време.

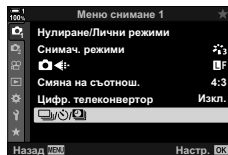


[📷/🌞] (серия от кадри/
самоснимачка)

- 2 Завъртете предния диск, за да изберете опция.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете на дисплея за снимане.

■ Достъп чрез менютата

Използвайте [📷/🌞/📷] (режим серийни снимки) > [📷/🌞] (серия от кадри/самоснимачка) в 📷 Меню снимане 1.



Бутон **MENU** ➔ раздел 📷 ➔ [📷/🌞/📷] ➔ [📷/🌞] ➔ Натиснете ▷ на бутона със стрелки, за да прегледате опциите ➔ Използвайте бутоните △ ▽ за избор на опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [📷/🌞] (серия от кадри/самоснимачка) в елементите за управление в реално време и натиснете ◀▷ на бутона със стрелки, за да изберете опция.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



[📷/🌞] (серия от кадри/
самоснимачка)

Опции за серийно заснемане

(Настройки L / Настройки H)

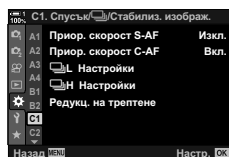
Изберете максималните честоти на кадрите и броя снимки за серийно заснемане за режимите за серии от кадри. Снимането приключва, ако се достигне максималният брой снимки, докато спусъкът е натиснат докрай.

Изберете честотата на кадрите и броя снимки за серийно заснемане за режими (последователно снимане L) и (последователно снимане H). За информация относно режимите Pro Capture вижте «Намаляване на забавянето на затвора (снимане Pro Capture)» (стр. 168).

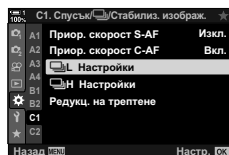
Настройки L (опции за последователно снимане L)	<p>Изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за серийно заснемане за режими (последователно снимане L), (последователно снимане L без поклащане) и (безшумно последователно снимане L). Можете също така да зададете настройките за режим (Pro Capture L) (стр. 168).</p> <ul style="list-style-type: none">Режими и : [Макс. к./сек.]: 1 – 10 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)Режим : [Макс. к./сек.]: 1 – 18 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)
Настройки H (опции за последователно снимане)	<p>Изберете честота на кадрите и максимален номер снимки за серийно заснемане за режими (последователно снимане H) и (безшумно последователно снимане H). Можете също така да зададете настройките за режим (Pro Capture H) (стр. 168).</p> <ul style="list-style-type: none">Режим : [Макс. к./сек.]: 10 – 15 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)Режим : [Макс. к./сек.]: 15, 20, 30 или 60 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

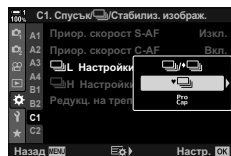
2 Извикайте Меню за лични настройки ((Освобод. / Стабил. изобраз.).



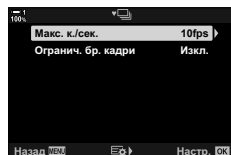
3 Маркирайте [Настройки L] или [Настройки H] с помощта на на бутона със стрелки и натиснете бутон .



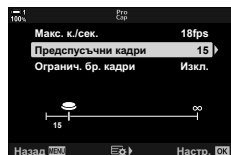
- 4 Маркирайте []/ [] или [Pro Cap] чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона ▷.
- Фотоапаратът показва опциите за избраната опция.



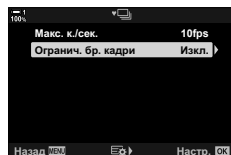
- 5 Изберете настройка за [Макс. к./сек.].
- Маркирайте [Макс. к./сек.] чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона ▷.
 - Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутона **OK**.



- 6 Изберете настройка за [Предпусъчни кадри].
- Тази опция е достъпна само ако сте избрали [Pro Cap] в стъпка 4.
 - Маркирайте [Предпусъчни кадри] чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона ▷.
 - Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутона **OK**.
 - За да дезактивирате предварителното снимане, изберете [0].



- 7 Изберете максималния брой снимки за серийно заснемане ([Огранич. бр. кадри]).
- Маркирайте [Огранич. бр. кадри] чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона ▷.
 - За да продължите да снимате, докато спусъкът е натиснат докрай, изберете [Изкл.].
 - За да изберете максималния брой снимки, маркирайте текущата настройка и натиснете бутона ▷ за извеждане на опции. Маркирайте цифри с помощта на бутоните <▷> и използвайте бутоните Δ ▽ за смяна.
 - Максималният брой снимки за серийно заснемане включва снимките, заснети докато спусъкът е натиснат наполовина. [] «Намаляване на забавянето на затвора (снимане Pro Capture)» (стр. 168)
 - Натиснете бутона **OK**, за да запаметите промяната на настройките.



- 8 Натиснете бутона **OK**.
- Показва се * Меню за лични настройки [G].


- 9 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- За информация относно правенето на снимки в режими Pro Capture вижте страница 168.

Опции за самоснимачка

(☺ Лични настройки за самоснимачка)


Задайте настройките за самоснимачка, включително времето за отлагане на освобождаването на затвора, както и броя снимки, които да се правят, когато таймерът изтече.

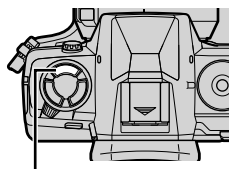
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона  (стр. 159)
 - Менютата (стр. 159)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 158)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 159)

Брой кадри	Изберете броя на снимките, които да се правят, когато таймерът изтече.
Таймер ☺	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да започне да снима, след като спусъкът е натиснат докрай.
Времени интервал	Ако броят на снимките е 2 или повече, изберете интервала между направените снимки, когато таймерът изтече.
Всеки кадър AF	Ако броят на снимките е 2 или повече, изберете дали фотоапаратът да се фокусира преди всяка снимка.


2

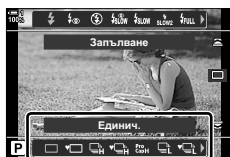
■ Достъп чрез бутона

1 Натиснете бутона .






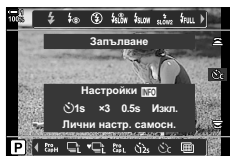
Бутон 

- Показват се опциите за [/☺] (серия от кадри/самоснимачка).



Опции [/☺] (серия от кадри/самоснимачка)

2 Завъртете задния диск, за да маркирате [], [] или [].



3 Натиснете бутона **INFO**, за да извикате опциите за самоснимачка.

- Изберете между [⏏/⌚] Таймер, [Брой кадри], [Времени интервал] и [Всеки кадър AF].
- Маркирайте елементи с помощта на бутоните ◀▶ и използвайте бутони Δ ∇, за да изберете опция.

4 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените и да се върнете на дисплея за снимане.

- Можете също да изберете настройка, като задържите бутона ⏏/⌚ и завъртите задния диск. Отпуснете бутона, за да изберете настройката и да се върнете на дисплея за снимане. В този случай бутонът **INFO** не може да се използва за извеждане на опции за самоснимачка.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

2

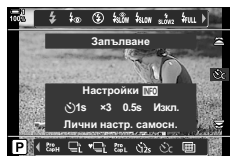
1 Маркирайте [⏏/⌚] (серия от кадри/самоснимачка) в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.



⏏/⌚ (серия от кадри/самоснимачка)

2 Маркирайте [⌚] с помощта на ◀▶ на бутона със стрелки и натиснете бутона **INFO**.

- Показват се опциите за лични настройки за самоснимачка.



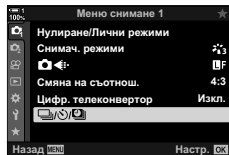
3 Маркирайте елементите чрез бутоните ◀▶ и използвайте Δ ∇ за промяна.

4 Натиснете бутона **INFO**, за да запазите промените.

5 Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете на дисплея за снимане.

■ Достъп чрез менютата

Използвайте [] (режим серийни снимки) > [] (серия от кадри/самоснимачка) в Меню снимане 1.

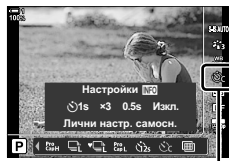


Бутон **MENU** → раздел → [] → [] → [] → Натиснете ▷ на бутоната със стрелки, за да прегледате личните настройки за самоснимачка → Използвайте бутоните △ ▽, за да маркирате елемент, натиснете бутоната ▷ и използвайте бутоните △ ▽ за избор на опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [] (серия от кадри/самоснимачка) в елементите за управление в реално време, маркирайте [] с помощта на <▷ на бутоната със стрелки и натиснете бутоната **INFO**.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



[] (серия от кадри/
самоснимачка)

2

Намаляване на размазването от затвора (без поклащане [♦])

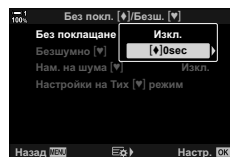
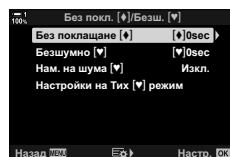
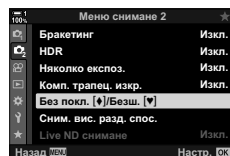
Намалете лекия дефокус, предизвикан от движението на затвора. Снимките се правят с електронния преден затвор. Тази опция може да се използва в комбинация с режими серия от кадри и самоснимачка.

Изкл.	Деактивирайте функцията за снимане без поклащане. Опциите за снимане без поклащане няма да се показват, когато натиснете бутона или маркирате режим серийни снимки в суперпулта за управление в реално време.
0 сек. – 30 сек.	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да направи снимка, след като спусъкът е натиснат докрай. Изберете [0 сек.] за стандартно снимане с електронен преден затвор.

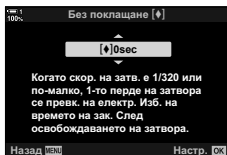
- Механичният затвор се използва при скорости на затвора, които са по-бързи от 1/320 сек.

2 Регулиране на настройките за снимане без поклащане

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
 - 2 Маркирайте [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] в Меню снимане 2 и натиснете на бутона със стрелки.
 - 3 Маркирайте [Без поклащане [♦]] чрез бутоните и натиснете бутона .
 - 4 Маркирайте забавяне на освобождаване на затвора ([0 сек.]–[30 сек.]) чрез бутоните и натиснете бутона .
- Показват се опциите [Без поклащане [♦]].















- 5 Маркирайте желаното забавяне на освобождаване на затвора чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- 6 Натиснете бутона **OK**, когато желаната опция е маркирана.
- Показват се опциите [Без покл. \blacklozenge]/Безш. [\heartsuit].
 - За да деактивирате снимането без поклащане, маркирайте [Изкл.] на дисплея [Без покл. \blacklozenge]/Безш. [\heartsuit] и натиснете бутона **OK**.


- 7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Избира се версията за снимане без поклащане на текущия режим серийни снимки (обозначена с иконата \blacklozenge).
 - Ако  (Сним. вис. разд. спос.) е избрано, когато влезете в менюто, когато излезете, е избрано \blacklozenge  (единичен кадър без поклащане).
 - Ако  (Pro Capture L) е избрано, когато влезете в менюто, когато излезете, ще бъде избрано \blacklozenge  (Последов. сним. L без поклащане).
- При настройки, различни от [Изкл.], опциите за снимане без поклащане ще се показват в менюто за режима на устройството, когато натиснете бутона    или маркирате режим на устройството в суперпулта за управление в реално време.
 - Можете да изберете наличните опции от дисплея на режим серийни снимки.   Меню за лични настройки  > [/ Настр.] (стр. 524)


■ Достъп до опциите за снимане без поклащане

Когато е избрана опция, различна от [Изкл.], за [Без покл. (♦)]/Безш. [♥] > [Без поклащане (♦)] в Меню снимане 2, можете да осъществите достъп до опциите за снимане без поклащане с:



Бутона

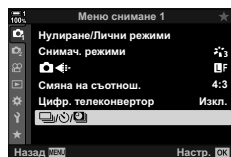
Бутон  ➔ Завъртете задния диск, за да изберете опциите, маркирани с [♦]

Суперпулта за управление в реално време




Маркирайте  (серия от кадри/самоснимачка) ➔ Завъртете предния диск, за да изберете опциите, маркирани с [♦]

Менютата


Използвайте  (режим серийни снимки) >  (серия от кадри/самоснимачка) в Меню снимане 1.



2


Бутон **MENU** ➔ раздел  ➔  ➔  ➔ Натиснете ▷ на бутона със стрелки, за да прегледате опциите ➔ Използвайте бутоните Δ ∇, за да изберете опциите, маркирани с [♦]

Елементи за управление в реално време

Маркирайте  (серия от кадри/самоснимачка) в елементите за управление в реално време и използвайте <Δ> на бутона със стрелки, за да изберете опциите, маркирани с [♦].

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



 (серия от кадри/самоснимачка)

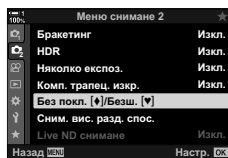
Правете снимки с електронния затвор. Използвайте за скорости на затвора над 1/8000 с или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен. Електронният затвор може да се използва в режим единичен кадър или самоснимачка и за честоти на кадрите до 60 кадъра в секунда в режими серия от кадри.

- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/50 сек.
- При настройки на [ISO] над ISO 8000 скоростта на синхронизиране на светкавицата спада до 1/20 с, а максималната честота на кадрите – до 30 кадъра в секунда.

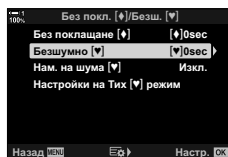
Изкл.	Деактивирайте безшумния режим. Безшумните режими не се показват, когато натиснете бутона или маркирате режима серийни снимки в суперпулта за управление в реално време.
0 сек. – 30 сек.	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да направи снимка, след като спусъкът е натиснат докрай. Изберете [0 сек.] за стандартно снимане с електронен преден затвор.

- При настройки, различни от [Изкл.], безшумните режими ще се показват, когато натиснете бутона или маркирате режима серийни снимки в суперпулта за управление в реално време, или използвате елементите за управление в реално време.
- За да използвате светкавицата в режим [Безшумно [♥]], изберете [Разреша] за [Настройки на безшумен режим [♥]] > [Режим светкав.] (стр. 167).

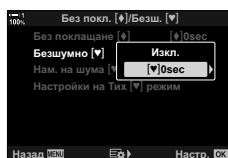
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] в Меню снимане 2 и натиснете на бутона със стрелки.



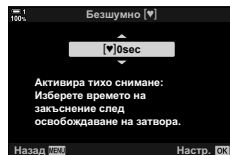
- 3 Маркирайте [Безшумно [♥].] чрез бутоните и натиснете бутона .



- 4 Маркирайте забавяне на освобождаване на затвора ([0 сек.]–[30 сек.]) чрез бутоните и натиснете бутона .
 - Показват се опциите [Безшумно [♥]].



- 5 Маркирайте желаното забавяне на освобождаване на затвора чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- 6 Натиснете бутона **OK**, когато желаната опция е маркирана.

- Показват се опциите [Без покл. [♦]/Безш. [♥]].
- За да деактивирате снимането без поклащане, маркирайте [Изкл.] на дисплея [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] и натиснете бутона **OK**.


- 7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Избира се безшумната версия на текущия режим серийни снимки (обозначена с иконата [♥]).
- Можете да изберете наличните опции от дисплея на режим серийни снимки.
[👉] [⚙️] Меню за лични настройки [D1] > [📷]/[🔄]/[📷]


■ Достъп до опциите за безшумна работа

Когато е избрана опция, различна от [Изкл.] за [Без поклащане [♦]/ Безшумно [♥]] > [Безшумно [♥]] в **2** Меню снимане 2, можете да осъществите достъп до опциите за безшумно снимане чрез:



Бутона

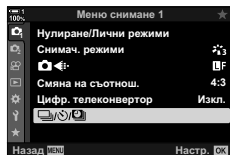
Бутон  ➔ Завъртете задния диск, за да изберете опциите, маркирани с [♥]

Суперпулта за управление в реално време

Маркирайте [/☺] (серия от кадри/самоснимачка) ➔ Завъртете предния диск, за да изберете опциите, маркирани с [♥]

Менютата


Използвайте [/☺/☺] (режим серийни снимки) > [/☺] (серия от кадри/самоснимачка) в **2** Меню снимане 1.



2


Бутон **MENU** ➔ раздел **2** ➔ [/☺/☺] ➔ [/☺] ➔ Натиснете **▷** на бутона със стрелки, за да прегледате опциите ➔ Използвайте бутоните **△ ▽**, за да изберете опциите, маркирани с [♥]

Елементи за управление в реално време

Маркирайте [/☺] (серия от кадри/самоснимачка) в елементите за управление в реално време и използвайте **◀ ▶** на бутона със стрелки, за да изберете опциите, маркирани с [♥].

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



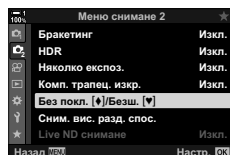
/☺ (серия от кадри/самоснимачка)

Редуциране на шума при дълга експозиция (Редуциране на шума [♥])

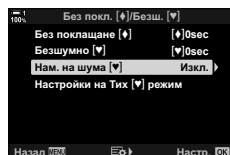
Редуцирайте шума при дълги експозиции, когато снимате в безшумен режим.

Автом.	Редуцирайте шума при дълги експозиции, когато снимате в безшумен режим. Шумът от затвора може да се чува, когато редуцирането на шума е активно.
Изкл.	Редуциране на шума изкл.

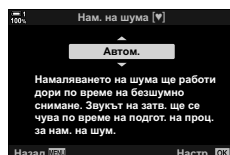
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] в **Меню снимане 2** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [Ред. на шума [♥]] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Показват се опциите [Ред. на шум [♥]].



- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [Без покл. [♦]/Безш. [♥]].



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Опции за безшумен режим

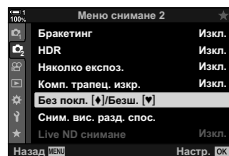
(настройки за безшумен режим [♥])

Изберете дали да активирате [■)], [AF илюминатор] или [Режим светкав.] в безшумен режим.

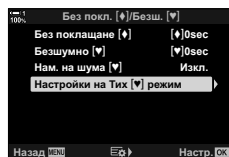
Изберете [Разреш.] за да използвате текущите настройки за избраната опция, или [Не разреш.], за да игнорирате текущите настройки и да деактивирате избраната опция.

■))	Изберете дали да използвате текущо избраните настройки за [■)]) в Меню за лични настройки D4 (стр. 531).
AF Илюминатор	Изберете дали да използвате текущо избраните настройки за [AF илюминатор] в Меню за лични настройки A3 (стр. 494).
Режим светкав.	Изберете дали да използвате текущите настройки за светкавицата (стр. 257).

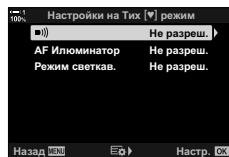
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] в **Меню снимане 2** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



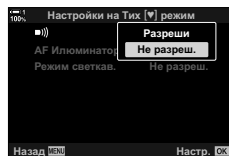
- 3 Маркирайте [Настройки на безшумен режим [♥]] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Показват се настройките [Настройки за безшумен режим [♥]].



- 4 Маркирайте желания елемент чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.



- 5 Маркирайте [Разреш.] или [Не разреш.] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Повторете стъпки 4 и 5, колкото пъти е необходимо.



- 6 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

2

Намаляване на забавянето на затвора (снимане Pro Capture)



Снимането започва, когато спусъкът се натисне наполовина. В момента, в който бутонът бъде натиснат докрай, фотоапаратът започва да записва последните n направени снимки в картата памет, като n е броят, избран преди началото на снимането. Ако бутонът се задържи в натиснато докрай положение, снимането ще продължи, докато бъде записан избраният брой снимки. Използвайте тази опция за заснемане на снимки, които в противен случай може да пропуснете, поради реакциите на вашия обект или забавяне на затвора. Изберете от [Pro Capture L] и [Pro Capture H].




Pro Capture L (Pro Cap L)

Фотоапаратът снима с до 18 кадъра в секунда. Възможно е снимането на максимум 35 кадъра, преди спусъкът да се натисне докрай. Ако [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR MF] е избрано за [📷 Режим AF] (стр. 115), фотоапаратът се фокусира преди всяка снимка. Изберете тази опция, ако очаквате разстоянието до обекта да се променя по време на снимането.

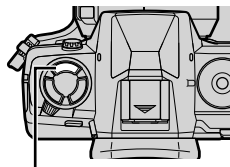
Pro Capture H (Pro Cap H)

Фотоапаратът снима с до 60 кадъра в секунда. Възможно е снимането на максимум 35 кадъра, преди спусъкът да се натисне докрай. Фотоапаратът използва [S-AF], когато [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за [📷 Режим AF] (стр. 115) и [S-AF MF], когато е избрано [C-AF MF] или [C-AF+TR MF]. Изберете тази опция, ако е малко вероятно разстоянието до обекта да се промени значително по време на снимането.



- Блендата е ограничена до стойности между максималната бленда и $f/8,0$, докато режим Pro Cap L (Pro Capture L) е активен.
- Pro Capture не е налично, когато фотоапаратът е свързан към смартфон.
- Обективите Four Thirds и обективите Micro Four Thirds на трети доставчици не могат да се използват в режим Pro Cap L (Pro Capture L).
- Фотоапаратът продължава да прави снимки до една минута, докато спусъкът е натиснат наполовина. За да възобновите снимането, след като правенето на снимки завърши, отпуснете бутона и след това го натиснете наполовина отново.
- Снимките могат да са подложени на трептене при флуоресцентно или друго изкуствено осветление или ако обектът се движи значително по време на снимането.
- По време на снимането дисплеят не става черен, а звукът от затвора не се чува.
- Скоростите на затвора не могат да са по-ниски от определена стойност.
- В зависимост от яркостта на обекта и от избраните опции за [📷 ISO] и компенсиране на експозицията, честотата на кадрите на дисплея може да намалее под избраната за [Честота на кадрите] (стр. 175) в  Меню за лични настройки .

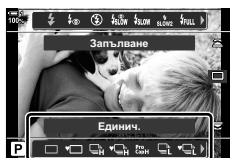
Също както при други режими серийни снимки, режимите Pro Capture могат да се избират с помощта на бутона   .

1 Натиснете бутона .






Бутон   

- Показват се опциите за [ ] (серия от кадри/самоснимачка).








Опции [ ] (серия от кадри/самоснимачка)

2 Завъртете задния диск, за да маркирате Pro Cap L (Pro Capture L) или Pro Cap H (Pro Capture H), и натиснете бутона **OK**.

- Опциите за режим серийни снимки изчезват от дисплея.
- Можете също да маркирате опциите, като задържите бутона    и завъртите задния диск.



3 Заснемане на снимки.

- Снимането започва, когато спусъкът е натиснат наполовина. Показва се икона за снимане (). Ако бутонът се задържи натиснат наполовина за над минута, снимането завършва и иконата  изчезва от дисплея. Натиснете спусъка наполовина отново, за да възобновите снимането.
 - Натиснете спусъка докрай, за да започнете да съхранявате снимките на картата памет.
 - Снимането продължава, докато спусъкът е натиснат докрай, до достигането на броя снимки, избран за [Огранич. бр. кадри].
- Режимите Pro Capture могат да се избират по същия начин с помощта на суперпулта за управление в реално време или елементите за управление в реално време. Те могат да се избират и с помощта на [  ] (стр. 154) в **Меню снимане 1**.

Икона за снимане (зелена)



■ Опции Pro Capture

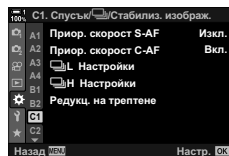
Опциите за Pro Capture могат да се настроят в **Меню за лични настройки**

C1. Използвайте [**L**Настройки L] (опции Pro Capture L), за да зададете настройките за Pro Capture L и [**H**Настройки H] (опции Pro Capture H), за да зададете настройките за Pro Capture H.

Макс. к./сек.	Изберете честотата на кадрите. Всички стойности са приблизителни. <ul style="list-style-type: none">• Pro Capture L: 10, 15 или 18 кадъра в секунда• Pro Capture H: 15, 20, 30 или 60 кадъра в секунда
Предпусъчни кадри	Изберете броя заснети снимки преди спусъкът да се натисне докрай надолу. Максимумът е 35.
Огранич. бр. кадри	Изберете броя на записаните снимки, включително снимките, снимани преди записването да започне. Можете да ограничите броя на записаните снимки, докато спусъкът е натиснат докрай. Изберете [Изкл.], за да продължите да снимате през цялото време, в което спусъкът е натиснат докрай.

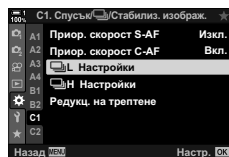
1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Извикайте **Меню за лични настройки C1** (Освобод./Стабил. изобраз.).

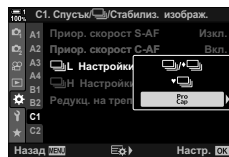


3 Маркирайте желанния елемент с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .

- Изберете [**L**Настройки L], за да зададете настройките за Pro Capture L, [**H**Настройки H], за да зададете настройките за Pro Capture H.

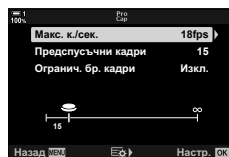


4 Маркирайте [**Pro**] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .



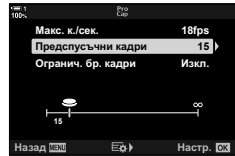
5 Изберете настройка за [Макс. к./сек.].

- Маркирайте [Макс. к./сек.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
- Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



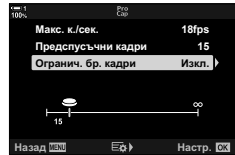
6 Изберете настройка за [Предпусъчни кадри].

- Маркирайте [Предпусъчни кадри] чрез бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright .
- Маркирайте опция с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**.
- За да дезактивирате предварителното снимане, изберете [0].



7 Изберете максималния брой снимки за серийно заснемане ([Огранич. бр. кадри]).

- Маркирайте [Огранич. бр. кадри] чрез бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright .
- За да продължите да снимате, докато спусъкът е натиснат докрай, изберете [Изкл.].
- За да изберете максималния брой снимки, маркирайте текущата настройка и натиснете бутона \triangleright за извеждане на опции. Маркирайте цифри с помощта на бутоните $\triangleleft \triangleright$ и използвайте бутоните $\Delta \nabla$ за смяна.
- Максималният брой снимки за серийно заснемане включва снимките, заснети докато спусъкът е натиснат наполовина.
- Натиснете бутона **OK**, за да запаметите промяната на настройките.



8 Натиснете бутона **OK**.

- Показва се **Меню за лични настройки** **C1**.

9 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.









Фотография с интервален таймер (Сним. интерв./Тайм лапс)

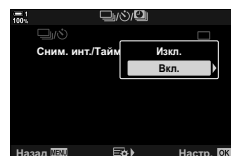
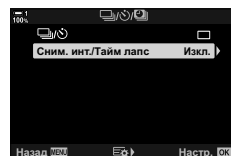
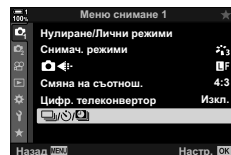
Снимайте серия от снимки автоматично през предварително зададен интервал. Разполагате също и с опцията да съхраните серия като тайм лапс клип.

- Фотографията с интервален таймер е налична в режими **P**, **A**, **S** и **M**.
- Не могат да се използват функциите бракетинг, HDR бракетинг, няколко експозиции и филтър live ND.
- Можете да използвате опция за дистанционно освобождаване за свързани смартфони.

Брой кадри	Изберете броя кадри.
Начало на изчакване	Изберете колко дълго изчаква фотоапаратът, преди да започне фотографията с интервален таймер и заснемането на първата снимка.
Времеви интервал	Изберете колко дълго да изчаква фотоапаратът между снимките, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Изберете дали да запишете тайм лапс клип. [Изкл.]: Фотоапаратът съхранява отделните снимки, но не ги използва за създаването на тайм лапс клип. [Вкл.]: Фотоапаратът записва отделните снимки и също така ги използва, за да създаде тайм лапс клип.
Настройки за видео	Изберете размера на кадъра ([Резолюция клип]) и честотата на кадрите ([Честота на кадрите]) за клиповете, създадени с помощта на [Тайм лапс клип].

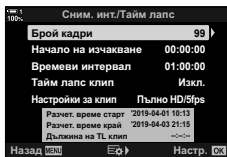
2

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте  в Меню снимане 1 и натиснете  на бутона със стрелка.
- 3 Маркирайте [Сним. инт./Тайм лапс] чрез бутоните   и натиснете бутона .
 - Показват се опциите [Сним. инт./Тайм лапс].
- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните   и натиснете бутона .



5 Маркирайте елементи с помощта на бутоните Δ ∇ .

- Натиснете бутона \triangleright , за да извикате опциите за маркирания елемент.
- Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.



6 Натискайте бутона **OK** многократно, за да се върнете в \square Меню снимане 1.

- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
- На дисплея за снимане се показва икона \square (иконата показва избрания брой снимки).

Фотография с интервален таймер



7 Натиснете спусъка, за да стартирате снимането.

- Иконата \square става зелена и се показва броят оставащи снимки.
- За да завършите снимането, преди да са заснети всички снимки, натиснете бутона **MENU**.
- Снимките се заснемат, дори и ако операцията по автоматично фокусиране е неуспешна. Използвайте ръчното фокусиране, за да фокусирате до фиксирано разстояние.
- Всяка снимка се показва за 0,5 секунди след заснемането ([Преглед запис], стр. 90).
- Ако избраната опция за [Начало на изчакване] или [Времени интервал] е повече от 1 минута и 30 секунди, мониторът потъмнява, а фотоапаратът се изключва след една минута. Фотоапаратът и мониторът се включват автоматично 10 секунди преди следващата снимка. Те могат да бъдат включени и чрез натискане на спусъка наполовина.
- Фотоапаратът използва [S-AF], когато [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за [AF Mode] и [S-AF MF], когато са избрани [C-AF MF] или [C-AF+TR MF].
- Елементите за управление на сензорния екран са изключени по време на фотография с интервален таймер.
- Светкавицата няма да работи, ако необходимото време за зареждане е по-дълго от интервала.
- Тайм лапс клипът няма да бъде създаден, ако някоя от снимките не е записана успешно.
- Тайм лапс клипът няма да бъде създаден, ако мястото на картата с памет е недостатъчно.
- Извършването на някоя от следните операции, след като снимането е започнало, отменя фотографията с интервален таймер: завъртане на диска за избор на режим, натискане на бутона **MENU**, \square или бутона за освобождаване на обектива или свързване на USB кабел.
- Изключването на фотоапарата завършва фотографията с интервален таймер.
- Фотографията с интервален таймер завършва, ако нивото на батерията намалее. Уверете се, че батерията е заредена, когато да снимате.

Стабилизация на изображението при серийно заснемане

(Стабилизация на изображението)




Изберете типа стабилизацията на изображението, прилагана по време на серийно заснемане.

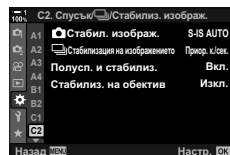
За да постигне максимален ефект от стабилизацията на изображението по време на серийно заснемане, фотоапаратът центрира сензора за изображението за всяка снимка. Това намалява леко честотата на кадрите.


Приоритет IS	Приоритет се дава на стабилизацията на изображението. Честотата на кадрите намалява леко.
Приор. к./сек.	Приоритет се дава на честотата на кадрите. Стабилизацията на изображението може да е по-малко ефективна при определени условия.

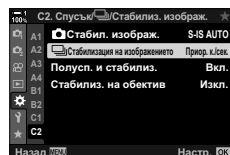
2

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Извикайте  Меню за лични настройки  (Освобод. /  Стабил. изобраз.).




3 Маркирайте [ Стабил. изобраз.] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



4 Маркирайте опция чрез бутоните Δ ∇ .

5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.








6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

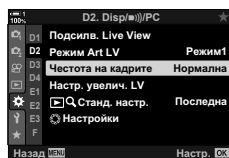
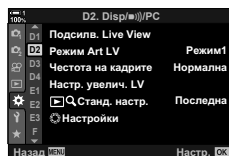
- Можете да излезете от менютата чрез натискане на спусъка наполовина.
- [ Стабил. изобраз.] е фиксирано при [Приор. к./сек.] в Pro L (Pro Capture L) и Pro H (Pro Capture H).

Честота на дисплея на визъора (Честота на кадрите)

Увеличете честотата на дисплея на визъора, за по-плавно движение на обекта. Това улеснява проследяването на движещи се бързо и трудни за композиране обекти.

Нормална	Нормалната честота на дисплея. Избирайте тази опция за повечето обстоятелства.
Висока	Плавно движение, дори когато обектът се движи бързо. Движещите се бързо обекти се проследяват по-лесно. [Нормална] се избира автоматично, ако вътрешната температура на фотоапарата се повиши по време на снимането.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Дисплей  Меню за лични настройки **D2** (Показв./) (компютър).
- 3 Маркирайте [Честота на кадрите] чрез   на бутона със стрелки и натиснете бутона .
- 4 Маркирайте опция чрез бутоните  .
- 5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Можете да излезете от менютата чрез натискане на спусъка наполовина.



2-11 Стабилизация на изображението

Стабилизацията на изображението намалява дефокуса, предизвикван от движението на фотоапарата, докато затворът е отворен.




Фотоапаратът е оборудван с 5-осна стабилизация на изображението, която освен намаляване на дефокуса, предизвикан от движение по надлъжната и напречната ос, може да се използва с всички обективи, за да се намали дефокуса, предизвикван от движението по хоризонталната, вертикалната и страничната ос. Тя може да се използва не само през нощта, при тъмни интериори, с обективи за снимане на големи разстояние и в други ситуации, в които е възможно възникване на дефокус вследствие на движението на фотоапарата, но и за намаляване на дефокуса по време на макрофотография. Трябва да посочите дълбочината на полето на обектива, когато използвате стабилизация на изображението с обективи, които не са част от фамилията Four Thirds или Micro Four Thirds.

2

Намаляване на дефокуса на фотоапарата (Стабилизация на изображението)

Намалете дефокуса, предизвикан от поклащането на фотоапарата, който се получава често, например когато обектът е недобре осветен или при снимки при високи съотношения на увеличаване.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 177)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 178)
 - Менютата (стр. 177)

S-IS изкл.	Стабилизацията на изображението е деактивирана. Изберете тази опция, когато използвате статив.
S-IS AUTO (автоматично)	Стабилизацията на изображението се прилага за движението по всички оси. Ако се разпознае режим панорамиране, фотоапаратът преустановява автоматично стабилизацията на изображението по тази ос.
S-IS  (във всички посоки)	Стабилизацията на изображението се прилага за движението по всички оси.
S-IS  (вертикално)	Стабилизацията на изображението се прилага за вертикалното движение. Използвайте при хоризонтално панорамиране с фотоапарата.
S-IS  (хоризонтално)	Стабилизацията на изображението се прилага за хоризонталното движение. Използвайте при вертикално панорамиране на фотоапарата.

- Възможно е стабилизацията на изображението да не може да компенсира прекомерното движение на фотоапарата или много ниските скорости на затвора. В подобни случаи използвайте статив.
- Можете да забележите шум или вибрации в резултат на стабилизацията на изображението.
- Избраната настройка с превключвателя за стабилизацията на изображението на обектива, ако има такава, е с приоритет пред избраната от фотоапарата.
- [S-IS AUTO] работи като [S-IS I], когато [Вкл.] е избрано за [Приоритет на I.S. на обектива].



- Можете да изберете дали стабилизацията на изображението да се извършва, докато спусъкът е натиснат наполовина. [Полусп. и стабилиз.] (стр. 179)
- Можете да зададете приоритет на стабилизацията на изображението на обектива. [Стабилиз. на обектив] (стр. 516)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Стабил. изображ.] в суперпулта за управление в реално време.

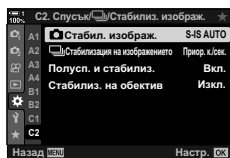


Стабилизация на изображението

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.


■ Достъп чрез менютата

Използвайте [Стабил. изображ.] в Меню за лични настройки (Освобожд.//Стабил. изображ.).




Бутон **MENU** → раздел → раздел → [Стабил. изображ.] → Натиснете на бутона със стрелки, за да прегледате опциите → Използвайте бутоните , за да изберете опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [ Стабил. изображ.] в елементите за управление в реално време и изберете опция с помощта на <|> на бутона със стрелки.


- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



 Стабилизация на изображението

Обективи, различни от Four Thirds/Micro Four Thirds

Когато използвате обективи, различни от системите обективи Micro Four Thirds или Four Thirds, трябва да посочите дълбочината на полето на обектива. Натиснете бутона **INFO** в менюто, от което сте избрали опцията, след което използвайте бутоните Δ ∇ <|>, за да маркирате стойност, и натиснете бутона **OK**. Ако се използва информацията за обектива, запаметена с [Настр. инфо обектив] (стр. 554), се прилага съхраненото фокусно разстояние.

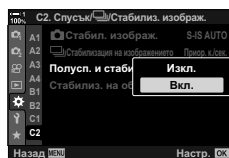
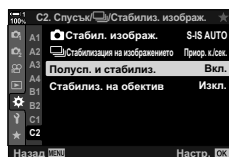
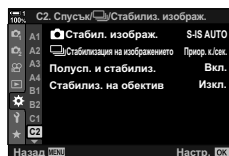
- Изберете стойности от 0,1 mm до 1000,0 mm.
- Използвайте стойността, отпечатана на обектива.
- Избраната стойност няма да се нулира, когато изберете [Нулиране/Лични режими] (стр. 91) > [Нулиране] (стандартно) в  Меню снимане 1.

Стабилизация на изображението при натискане наполовина (Полуспусък и стабилизатор)

Изберете дали да се прилага стабилизация на изображението, когато спусъкът е натиснат наполовина. Пример за ситуация, в която можете да искате да отложите стабилизацията на изображението, би била използването на измерването на нивото, за да поддържате фотоапарата нивелиран, докато позиционирате снимките.

Вкл.	Стабилизацията на изображението се извършва, докато спусъкът е натиснат наполовина.
Изкл.	Стабилизацията на изображението не се извършва, докато спусъкът е натиснат наполовина.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте **Меню за лични настройки** **C2** (Освобод./**Меню**/Стабил. изобраз.).
- 3 Маркирайте [Полусп. и стабилиз] чрез **Δ** **▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.
- 4 Маркирайте [Вкл.] или [Изкл.] чрез бутоните **Δ** **▽** и натиснете бутона **OK**.





2

2-12 Измерване и експозиция

Фотоапаратът измерва яркостта на обекта и настройва експозицията в зависимост от нея. Фотоапаратът може да се конфигурира да увеличава ISO чувствителността автоматично, когато светлината е ниска. Можете също така да намалите трептенето, когато снимате при изкуствена светлина.

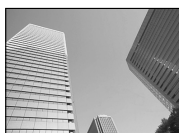
Настройване на експозицията (Компенсация на експозицията)

Експозицията, избрана автоматично от фотоапарата, може да се промени, за да подхожда на вашето творческо намерение. Изберете положителни стойности, за да направите снимките по-ярки, и отрицателни стойности, за да ги направите по-тъмни. Компенсацията на експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона  - Дискосвете
- Компенсацията на експозицията е налична в режими **P**, **A** и **S**. За да активирате компенсацията на експозицията в режим **M**, изберете [АВТОМ.] за  ISO (стр. 182).




Отрицателна стойност







0



Положителна стойност

- Компенсацията на експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV. Лентата за експозицията на дисплея показва стойности до $\pm 3,0$ EV. Лентата мига, когато е избрана стойност извън този диапазон.
- Визьорът и прегледът в реално време показват ефектите на стойностите, които не надвишават $\pm 3,0$ EV.
- За да прегледате ефектите от компенсацията на експозиция в преглед в реално време, изберете [Изкл.] за [Подсилв. Live View] в  Потребителско меню **B1** (стр. 201). [Подсилв. Live view] е [Изкл.] по подразбиране.

■ Достъп чрез бутона (Компенсация на експозицията)




Задръжте бутона  и завъртете предния или задния диск. Можете също да задръжите бутона  и използвайте бутоните   на бутона със стрелки.




Компенсация на експозицията Лента на експозицията

- За да нулирате компенсацията на експозиция, натиснете и задръжте бутона **OK**.



-  (компенсация на експозицията) може да се зададе към други елементи за управление. Използвайте  [Функция на бутон] (стр. 467) в  Меню за лични настройки **B1**.

■ Достъп чрез дискосвете

В режими **P**, **A** и **S** компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на предния диск. Завъртете диска наляво или надясно. В режим **M** задръжте бутона  и завъртете предния или задния диск.

Настройване на ISO чувствителността (📷 ISO)

Изберете стойност в зависимост от яркостта на обекта. По-високите стойности ви позволяват да заснемате по-тъмни сцени, но също увеличават «шума» на изображението (петната). Изберете [AUTO], за да оставите на фотоапарата да настрои чувствителността в зависимост от условията на осветеност.

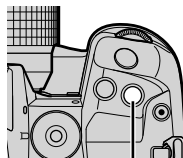
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутон **ISO**
 - Елементите за управление в реално време (стр. 183)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 183)

Автом.	Чувствителността се настройва автоматично в съответствие с условията на снимане. Използвайте [📷 ISO-Автом. настр.] (стр. 184) в ⚙ Меню за лични настройки [E], за да изберете максималната чувствителност, избрана от фотоапарата, и скоростта на затвора, при която автоматичното управление на чувствителността да има ефект.
L64, L100, 200–25600	Изберете стойност за ISO чувствителността. ISO 200 предлага добър баланс между шум и динамичен обхват. Изберете [L100] или [L64] за по-големи бленди (по-високи относителни апертури) или по-ниски скорости на затвора. [L64] е еквивалентно на ISO 64, [L100] до ISO 100. <ul style="list-style-type: none">• [L64] и [L100] са достъпни при всички стъпки на стойностите на експозицията.• [L64] и [L100] намаляват динамичния обхват.

- Комбинирането на стойности над ISO 8000 с настройки, използващи електронен затвор (напр. безшумен режим или бракетинг на фокуса) настройва скоростта на синхронизиране на светкавицата на 1/20 s.
- Независимо от избраната стойност за ISO чувствителност, скоростта на синхронизиране за снимки, направени с помощта на ISO бракетинг в режим без звук, е 1/20 s.

■ Достъп чрез бутона ISO

1 Натиснете бутон **ISO**.



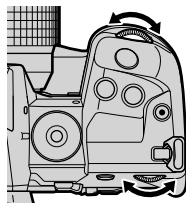
Бутон **ISO**

- Показват се опциите [📷 ISO].



Опции [📷 ISO]

- 2** Завъртете предния или задния диск, за да маркирате опция.
- Можете също така да завъртите предния или задния диск, докато натискате бутона **ISO**.



- 3** Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете.



- Изборът на ISO чувствителността може да се зададе към други елементи за управление. Използвайте [📷 Функция на бутон] (стр. 467) в ⚙ Потребителско меню **B1**.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1** Извикайте суперпулта за управление в реално време и маркирайте [📷 ISO].



📷 ISO

- 2** Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3** Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [📷 ISO] в елементите за управление в реално време и изберете опция с помощта на ◀▶ на бутона със стрелки.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



📷 ISO

Опции за [📷 ISO] > [AUTO]




(📷 ISO-Автом. настр.)

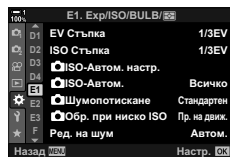
Изберете как фотоапаратът задава настройките, когато [AUTO] е избрано за [📷 ISO].




Макс. лимит/ По подразб.	[Макс. лимит]: Изберете максималната чувствителност, избрана автоматично от фотоапарата. [По подразбиране]: Изберете чувствителността по подразбиране. <ul style="list-style-type: none">• Максималната стойност е 6400. Чувствителността може да намалее под стойността по подразбиране, ако оптималната експозиция не може да се постигне при сегашната бленда и скорост на затвора.
Най-ниска S/S настр.	Изберете скоростта на затвора, при която фотоапаратът започва да увеличава ISO чувствителността, когато [AUTO] е избрано за [📷 ISO]. Тази опция има ефект в режими P и A . Изберете [AUTO], за да оставите фотоапарата да избира минималната скорост на затвора автоматично.

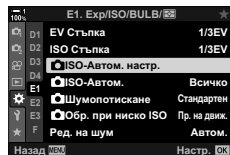
- Максималната ISO чувствителност се променя автоматично:
 - на ISO 800, когато е активиран филтърът live ND,
 - на ISO 1600, когато [Метод на снимане] > [Статив] е избран за Снимане с висока разделителна способност и
 - на ISO 1600, когато [Драматични тонове] или [Акварел] е избрано за снимачен режим.

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Извикайте  Меню за лични настройки  (Експ./ISO/BULB/).



3 Маркирайте [📷 ISO-Автом. настр.] чрез   на бутона със стрелки и натиснете бутона .



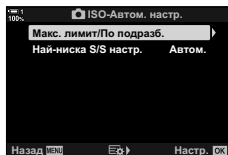
4 Маркирайте опция с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright .

[Макс. лимит/По подразбиране]:

Маркирайте опция чрез бутоните $\triangleleft \triangleright$ и използвайте бутоните $\Delta \nabla$ за промяна. Натиснете бутона **OK**, за да се върнете в меню [ISO-Автом. настр.].

[Най-ниска S/S настр.]:

Изберете [Автом.] или изберете скорост на затвора. За да изберете нова стойност, маркирайте текущата настройка с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете \triangleright , след това маркирайте желаната опция с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**. Натиснете бутона **OK** отново, за да се върнете на меню [ISO-Автом. настр.].



5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

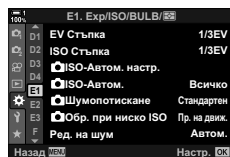
Режим на снимане и [📷 ISO] > [AUTO] (📷 Автом. ISO)

Изберете режимите на снимане, в които е налично управлението на ISO чувствителността ([📷 ISO] > [AUTO]).

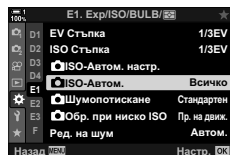
P/A/S	Автоматичното управление на ISO чувствителността е налично, когато [AUTO] е избрано за [📷 ISO] в режими P , A и S .
Всички	Автоматичното управление на ISO чувствителността е налично, когато [AUTO] е избрано за [📷 ISO] в режими P , A , S и M .

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

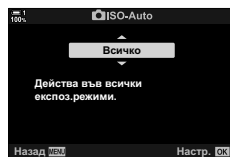
2 Извикайте **Меню за лични настройки E1** (Експ./ISO/BULB/📷).



3 Маркирайте [📷 Автом. ISO] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .











4 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.






5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.


Променете използвания метод за измерване на яркостта на обекта.

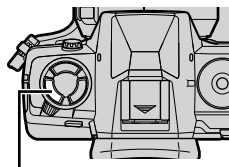
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона **AF**  - Менютата (стр. 188)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 188) - Елементите за управление в реално време (стр. 188)

 (цифрово ESP измерване)	Подходящо за повечето ситуации, включително за осветени отзад обекти. Фотоапаратът измерва 324 зони на кадъра и изчислява оптималната експозиция, отчитайте естеството на композицията.
 (усредняване с акцент върху центъра)	Подходящо за композиции, при които основният обект е в средата на кадъра. Фотоапаратът настройва експозицията на база на усредненото ниво на светлината за целия кадър, докато поставя основния акцент в зоната в центъра. 
 (spot измерване)*	Използвайте определена зона на измерената експозиция на обекта. Фотоапаратът измерва малка част (приблизително 2%) от кадъра. 
 (spot измерване осветяване)*	Прави зоната на точково измерване по-ярка чрез увеличаване на яркостта на светлите зони.
 (spot измерване сенки)*	Затъмнява зоната на точково измерване чрез потъмняване на сенките.

* Фотоапаратът може да се конфигурира да измери текущата AF цел.    [[:]] Spot измерване] (стр. 541)

■ Достъп чрез бутона **AF**

1 Натиснете бутона **AF** .




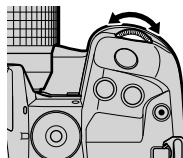
Бутон **AF** 

- Показват се опциите [Измерване].

Опции [Измерване]



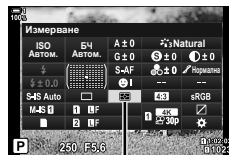
- 2** Завъртете предния диск, за да маркирате опция.
- Можете също така да завъртите предния или задния диск, докато натискате бутона **AF** .



- 3** Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1** Маркирайте [Измерване] в суперпулта за управление в реално време.











Измерване

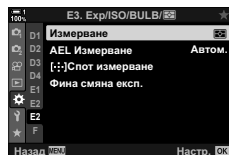
2

- 2** Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3** Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.


■ Достъп чрез менютата

Използвайте [Измерване] в  Меню за лични настройки .

Бутон **MENU**  Потребителско меню  раздел 
 [Измерване]  Използвайте  на бутона със стрелки за избор на опция



■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [Измерване] в елементите за управление в реално време и изберете опция с помощта на  на бутона със стрелки.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



Измерване

Заклучване на експозицията (АЕ заключване)

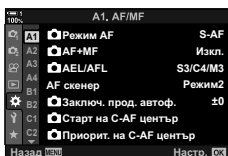
Заклучете експозицията при измерената стойност. Използвайте, когато искате да измерите даден обект, докато фокусирате върху друг, или да заснемете няколко снимки при еднаква експозиция.

Заклучването на експозицията се извършва с помощта на бутон.

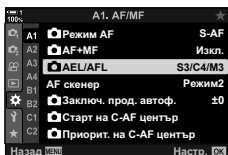
Заклучването на експозицията е достъпно само когато е избран [режим 1] или [режим 2] за [AEL/AFL] (стр. 141). Ако към бутон **AEL/AFL** има назначена роля, различна от заключване на експозиция, вие трябва също да назначите [AEL/AFL] към елемент на управление с помощта на [Функция на бутон] (стр. 467).

■ Избиране на режим на бутон **AEL/AFL**

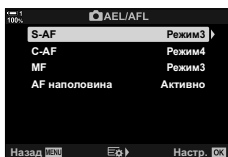
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **☙** Меню за лични настройки **A1** (AF/MF).



- 3 Маркирайте [AEL/AFL] чрез Δ ∇ на бутоната със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



- 4 Маркирайте режим на фокусиране с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .



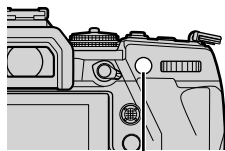
- 5 Маркирайте [режим 1] или [режим 2] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Използване на бутона **AEL/AFL**

- 1 Композирайте кадъра, за да измерите обекта, за който искате да настроите експозицията, и натиснете бутона **AEL/AFL** веднъж.



Бутон **AEL/AFL**

- Експозицията се заключва и на дисплея се показва иконата **AEL**.



Икона **AEL**

- 2 За да прекратите заключването на експозицията, натиснете бутона **AEL/AFL** отново.

- Иконата **AEL** изчезва от дисплея.
- Задействането на диска за избор на режим или бутоните **MENU** или **OK** също прекратява заключването на експозицията.

Намаляване на трептенето (Редукция на трептенето)

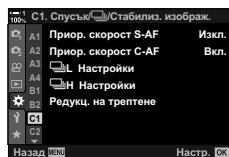
Когато снимате при флуоресцентна или друга изкуствена светлина на закрито или открито, е възможно да забележите трептене на дисплея за преглед в реално време или неравномерна експозиция на снимките, заснети при високи скорости на затвора. Тази опция намалява тези ефекти.

Намаляване на трептенето при преглед в реално време (Редукция на трептенето при преглед в реално време)

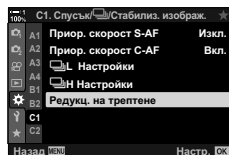
Намалете трептенето при флуоресцентна или подобна светлина. Изберете тази опция, ако дисплеят се наблюдава трудно поради трептене.

Автом.	Фотоапаратът засича и намалява трептенето.
50 Hz	Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 50 Hz.
60Hz	Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 60 Hz.
Изкл.	Намаляването на трептенето е изключено.

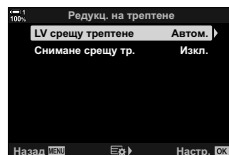
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте **⚙** Меню за лични настройки **C1** (Освобод. / Стабил. изобраз.).



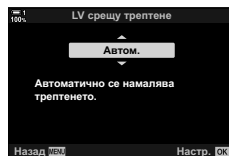
- 3 Маркирайте [Редукц. на трептене] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .
 - Показват се опциите [Редукц. на трептенето].



- 4 Маркирайте [LV срещу трептене] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
 - Показват се опциите [LV срещу трептене].



- 5 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Показват се опциите [Редукц. на трептенето].



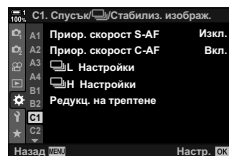
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Намаляване на трептенето на снимки (Снимане с намаляване на трептенето)

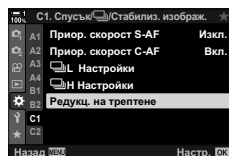
Възможно е да забележите неравномерна експозиция на снимките, заснети под трептяща светлина. Когато тази опция е активирана, фотоапаратът засича честотата на трептене и настройва времето за освобождаване на затвора в зависимост от нея. Тази функция се прилага за снимки, заснети с механичния затвор.

- 2 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

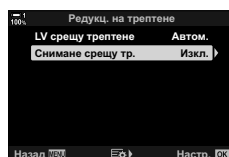
- 2 Извикайте \star Меню за лични настройки \square 1 (Освобод. / \square / Стабил. изобраз.).



- 3 Маркирайте [Редукц. на трептене] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .
- Показват се опциите [Редукц. на трептенето].

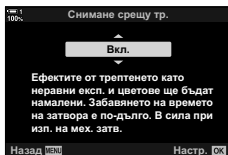


- 4 Маркирайте [Снимане срещу тр.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
- Показват се опциите [Снимане срещу тр.].



5 Маркирайте [Вкл.] или [Изкл.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [Редукц. на трептенето].



6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- На дисплея се показва икона [FLX], когато се избере [Вкл.].



- Тази опция няма ефект в режимите, които използват електронния затвор, включително безшумни режими, режими на снимане с висока разделителна способност и Pго Capture.
- Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече трептенето при определени настройки. Ако трептенето не бъде засечено, се използва нормалното време на освобождаване.
- Нормалното време на освобождаване се използва при ниски скорости на затвора.
- Активирането на намаляването на трептенето може да предизвика забавяне на освобождаването, забавяйки честотата на кадрите по време на серийно заснемане.

Намаляване на трептенето при LED светлина

(📷 Сканиране за трептене)

При снимките, заснети при LED светлина, може да се забелязва образуване на ленти. Използвайте [📷 Скан. за трептене], за да оптимизирате скоростта на затвора, докато виждате ленти на дисплея.

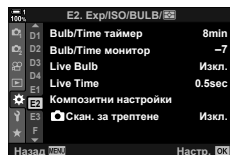
Тази опция може да се използва в режими **S**, **M** и безшумен и при снимане с висока разделителна способност и Pro Capture.

- Диапазонът на наличните скорости на затвора е намален.

- 1 Изберете режим на снимане и серийни снимки.
 - Изберете режим на снимане **S** или **M**.
 - Изберете един от следните режими серийни снимки:
 - Безшумен режим (▼□, ▼📷L, ▼📷H, ▼📷2s, ▼📷2s или ▼📷c)
 - Снимане с висока разделителна способност (📷)
 - Pro Capture (Pro Cap L или Pro Cap H)

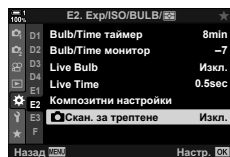
- 2 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

- 3 Извикайте ⚙ Меню за лични настройки [E2] (Експ./ISO/BULB/📷).

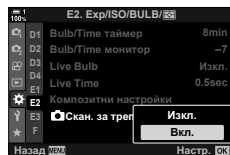


- 4 Маркирайте [📷 Скан. за трептене] чрез ▲ ▼ на бутона със стрелки и натиснете бутона ▷.

 - Показват се опциите [📷 Скан. за трептене].



- 5 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните ▲ ▼ и натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът се връща на предишното меню.



6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Фотоапаратът излиза на дисплея за снимане.
Показва се икона **Flicker Scan**.



Икона **Flicker Scan**

7 Изберете скорост на затвора, докато прегледате дисплея.

- Изберете скорост на затвора с помощта на предния или задния диск или бутоните Δ ∇ .
- Продължете настройването на скоростта на затвора, докато на дисплея престанат да се виждат ленти.
- Натиснете бутона **INFO** – дисплеят се променя и иконата **Flicker Scan** се скрива. Можете да настроите блендата и компенсацията на експозицията. Направете го с помощта на предния или задния диск или бутона със стрелки.
- Натиснете бутона **INFO** неколкократно, за да се върнете на дисплея за сканиране за трептене.

8 Направете снимка, когато настройките са зададени на задоволително за вас ниво.

- Пийкинг на фокуса, суперпултът за управление в реално време и елементите за управление в реално време не са налични на дисплея за сканиране за трептене. За да прегледате тези опции, първо натиснете бутона **INFO**, за да излезете от дисплея за сканиране за трептене.

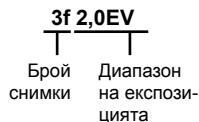


- [**📷** Скан. за трептене] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате сканирането за трептене. **☰** **⚙️** Меню за лични настройки **B1** > [**📷** Функция на бутон] (стр. 467)

Фотоапаратът изменя експозицията в рамките на серия от кадри, избира от всеки диапазон на тона с максимално ниво на детайлност и ги комбинира, за да създаде една снимка с широк динамичен обхват. Ако снимката включва висококонтрастен обект, ще се съхранят детайли, които в противен случай биха се загубили в сенки или осветявания.

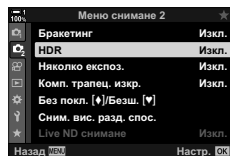
- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

HDR1	Всеки път, когато направите снимка, фотоапаратът прави серия от кадри, изменяйки експозицията и комбинирайки ги в една снимка. Изберете [HDR1] за естествено изглеждащи резултати или [HDR2] за по-живописен ефект. <ul style="list-style-type: none"> • [ISO] е фиксирано на ISO 200.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Скоростите на затвора могат да са до 4 s. Снимането ще продължи до 15 s. • Снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а цветовата настройка е [sRGB]. • Комбинираната снимка се запазва във формат JPEG. Ако за качество на изображението е избрано [RAW], тя вместо това ще се съхрани във формат RAW + JPEG.
3f 2,0EV	Всеки път, когато направите снимка, фотоапаратът изменя експозицията в рамките на серия от кадри. Кадрите не се комбинират, за да се създаде една снимка. Кадрите могат обаче да се комбинират с помощта на HDR софтуер на компютър или друго устройство.
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	



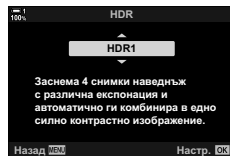
1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Маркирайте [HDR] в Меню снимане 2 и натиснете на бутона със стрелки.




3 Маркирайте опция с помощта на бутоните и натиснете бутона **OK**.

- Показва се Меню снимане 2.



4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



- Фотоапаратът ще се върне към дисплея за снимане. Показва се икона **HDR**.
- Режимът серийни снимки се фиксира на  (последователно снимане Н).



5 Заснемане на снимки.

- Всеки път, когато натиснете спусъка, фотоапаратът прави избрания брой снимки.
 - В режими [HDR1] и [HDR2] фотоапаратът комбинира автоматично кадрите в една снимка.
 - Компенсацията на експозицията е налична в режими **P**, **A** и **S**.
 - В режим **M** фотоапаратът взема избраните стойности за блендата и скоростта на затвора като база за заснемане HDR.
- Използвайте статив или предприемете подобни мерки, за да фиксирате фотоапарата в неподвижно състояние.
 - Изображението, показано на монитора или визьора по време на снимането, се различава от крайната HDR снимка.
 - На крайната снимка може да се появи шум, когато е избрана по-ниска скорост на затвора в режим [HDR1] или [HDR2].
 - Не могат да се използват следните функции:
 - снимане със светкавица, бракетинг, няколко експозиции, фотография с интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване, фотография live ND и корекция на рибешко око.



- [HDR] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате HDR.  Потребителско меню **B1** >  Функция на бутон] (стр. 467)

Забавяне на затвора при ярка светлина (Live ND снимане)

Фотоапаратът прави серия експозиции и ги комбинира, за да създаде единична снимка, която изглежда като снимана при ниска скорост на затвора.

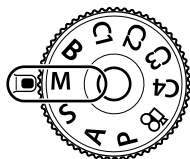
- Тази опция е достъпна в режими **S** и **M**.

ND номер	Изберете тип филтър ND – фотоапаратът го конвертира в стойност на експозицията и намалява експозицията с тази стойност. Наличните опции са със стъпка -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV симулация	Изберете дали да прегледате ефекта на избрания филтър при текущата скорост на затвора. [Вкл.]: Ефектите на скоростта на затвора се показват на дисплея. [Изкл.]: Използвайте стандартния дисплей за снимане.

- Промяната на компенсацията на експозиция или скорост на затвора нулира дисплея [LV симулация].

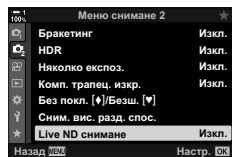
2

1 Завъртете диска за избор на режим в положение **S** или **M**.

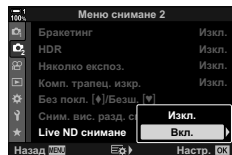


2 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

3 Маркирайте [Live ND снимане] в Меню снимане 2 и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.



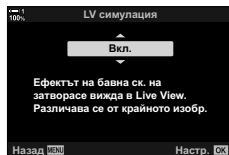
5 Изберете опция за [ND номер].

- Маркирайте [ND номер] чрез бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright за преглед на опциите на [ND номер].
- Маркирайте желаната опция с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.



6 Изберете опция за [LV симуляция].

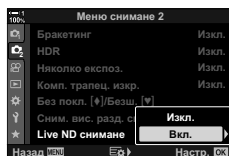
- Маркирайте [LV симуляция] чрез бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright за преглед на опциите на [LV симуляция].
- Маркирайте желаната опция с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.



7 Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените на [ND номер] и [LV симуляция].

8 За да направите снимки с помощта на филтъра live ND, маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона **OK** или изберете [Изкл.], за да продължите, без да активирате филтъра live ND.

- Показва се \square_2 Меню снимане 2.



9 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Ако сте избрани [Вкл.] за [Live ND снимане], снимането с филтър live ND ще се стартира.
- На дисплея се появява икона, когато филтърът live ND е активиран.
- За да завършите снимането с филтър live ND, изберете [Изкл.] на дисплея [Live ND снимане], показан при стъпка 4.

Live ND снимане



10 Настройте скоростта на затвора, докато прегледате резултатите на дисплея.

- Настройте скоростта на затвора, като използвате предния или задния диск.
- Минималната скорост на затвора варира в зависимост от изборния ND филтър.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 s

[ND4 (-2EV)]: 1/15 s

[ND8 (-3EV)]: 1/8 s

[ND16 (-4EV)]: 1/4 s

[ND32 (-5EV)]: 1/2 s

- Ако [Вкл.] е избрано за [LV симулация], ефектите на промените на скоростта на затвора могат да се прегледат предварително на дисплея.



Скорост на затвора

11 Заснемане на снимки.

- Фотоапаратът изисква времетраене, еквивалентно на избраната скорост на затвора, за да даде резултати на [LV симулация], подобни на окончателното изображение.

- Горната граница за [📷 ISO] по време на снимане live ND е ISO 800. Това е валидно и когато е избрано [Автом. ISO].
- Активирането на филтър live ND задава режима на серийни снимки на ♥□.
- Не могат да се използват следните функции:
 - HDR, снимане с висока разделителна способност, няколко експозиции, компенсирани на трапецовидното изкривяване, бракетинг, фотография с интервален таймер, 📷 сканиране за трептене, снимане без трептене, 📷 проследяване на обект и корекция на рибешко око.
- За разлика от физическите ND филтри, филтрите live ND не намаляват количеството светлина, достигаща до сензора за изображението, и следователно е възможно много ярките обекти да са изложени на прекалена експозиция.



- [Live ND снимане] може да се зададе към бутон. След това трябва само да натиснете бутона, за да активирате филтъра live ND. 📷 ⚙️ Меню за лични настройки [B1] > [📷 Функция на бутон] (стр. 467)

Предварителен изглед на експозицията при преглед в реално време

(Подсилване Live View)



Настройките на експозицията, като например компенсиране на експозицията, могат да се преглеждат предварително по време на прегледа в реално време. Като алтернатива можете да настроите яркостта за по-лесно виждане при нощно небе или в тъмни условия. Настройките могат да се зададат поотделно за режим **M**, дълги експозиции, композитно снимане в реално време и т.н.

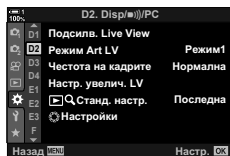
Изкл.	Прегледайте експозицията при преглед в реално време. Експозицията може да се прегледа преди снимането. <ul style="list-style-type: none">Този опция не е приложима по време на снимане с ръчна скорост или снимане за произволен период от време.
Вкл.1	Предварителният преглед на експозицията е дезактивиран, яркостта се настройва за по-лесно виждане. Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка.
Вкл.2	Като при [Вкл.1], но по-ярко. Изберете, когато позиционирате снимки на нощното небе или в подобни ситуации. <ul style="list-style-type: none">Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка. Движението на обекта може също да изглежда леко размазано.Можете да зададете приоритет или на честотата на дисплея, или на качеството на изображението, в зависимост от типа на обекта.




2

- Честотата на кадрите може да се забави, когато сте избрали [Вкл. 1] или [Вкл. 2]. Изберете [Изкл.], за да поддържате постоянна честота на кадрите.

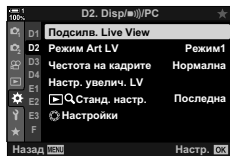
1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.

2 Дисплей  Меню за лични настройки **D2** (Показв./)/компютър).

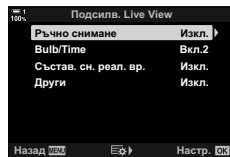


3 Маркирайте [Подсилв. Live View] чрез   на бутона със стрелки и натиснете бутона .

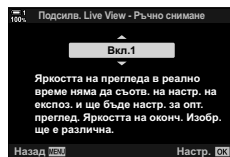
- Показват се опциите [Подсилв. Live View].



- 4** Маркирайте желания режим чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- [Ръчни настройки]: Режим **M**
- [Bulb/Time]: Bulb/time
- [Съст. сн. в реално вр.]: Състав. сн. реал. вр.
- [Други]: Всички други режими



- 5** Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- [Изкл.] не е налице, когато е избрано [Bulb/Time].
 - Ако натиснете бутона \triangleright , когато е маркирано [Вкл.2], ще бъдете подканени да изберете дали да зададете приоритет на честотата на кадрите на дисплея или на качеството на дисплея. Маркирайте [Пр. на кадр. честота] или [Пр. на качество] и натиснете бутона **OK**.
 - Повторете стъпки 4 и 5, колкото пъти е необходимо.



- 6** Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Ако [Пр. на качество] е избрано за [Вкл.2], честотата на кадрите на дисплея намалява, когато осветлението е лошо. Ако [Пр. на кадр. честота] е избрано, цветовете могат да се разминават леко или качеството на дисплея може да намалее.

2-13 Цвят и качество

Този раздел е предназначен основно на функциите, които засягат цветовете и окончателния вид на снимките. Обхванати са балансът на бялото, снимачният режим и други опции, които засягат баланса на цветовете и функциите (като снимане с висока разделителна способност) за правене на снимки с висока разделителна способност.


Настройване на нюанса



Балансът на бялото кара белите обекти да изглеждат бели. Независимо че [AUTO] работи добре в повечето ситуации, можете да изберете други опции, ако [AUTO] не успява да направи белите обекти да изглеждат бели или ако вместо това искате да придадете умишлено цветен оттенък на белите обекти.

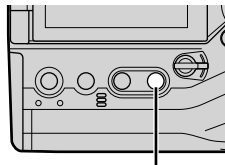
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона **WB** (стр. 204)
 - Менютата (стр. 205)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 205)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 205)

Режим баланс на бялото	Цветна температура	Изберете за
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K
		7500 K
		6000 K
		3000 K
		4000 K
		—
		5500 K


Баланс на бялото с едно докосване		Стойност, избрана за баланс на бялото с едно докосване	Ситуации, в които искате да зададете баланса на бялото за конкретен обект <ul style="list-style-type: none"> Цветната температура се настройва на стойност, измерена от бял обект при осветление, което ще се използва при окончателното снимане (стр. 208).
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K – 14000 K	Ситуации, в които можете да определите подходящата цветна температура <ul style="list-style-type: none"> Изберете цветна температура.

■ Достъп чрез бутона **WB**

1 Натиснете бутона **WB**.




Бутон **WB**

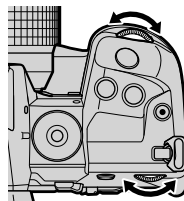
- Показват се опциите [ WB].



Опции [ WB]




2 Завъртете предния или задния диск, за да маркирате опция.

- Натискането на бутона **INFO**, когато [AUTO] е маркирано, извежда опциите [ AUTO Запав. топл. цв.] (стр. 206).
- Опциите за баланс на бялото с едно докосване (стр. 208) и личните настройки за баланса на бялото могат да се прегледат с натискане на бутона **INFO**.
- Можете също така да завъртите предния или задния диск, докато натискате бутона **WB**.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете.



- При настройките по подразбиране балансът на бялото е зададен към бутона **WB**. [ WB] може обаче да се зададе и към други елементи за управление, ако искате. Използвайте [ Функция на бутон] в  Меню за лични настройки **B1** (стр. 467).

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Балансът на бялото може да се избере с помощта на суперпулта за управление в реално време.

Бутон **OK** → [WB] → Използвайте предния диск, за да изберете опция

- Опциите [WB] Авто Запасв. топл. цв.] могат да се коригират, след като маркирате [AUTO] в менюто [WB] и натиснете бутона **OK** (стр. 206).
- За да осъществите достъп до настройките за баланс на бялото с едно докосване (стр. 208) или личните настройки за баланса на бялото, натиснете бутона **OK**, за да извикате опциите [WB], и след това натиснете бутона **INFO**.
- Когато сте избрали потребителски баланс на бялото ([CWB]), можете да маркирате температурата на цветовете в суперпулта за управление в реално време и да изберете стойност чрез завъртане на предния диск.

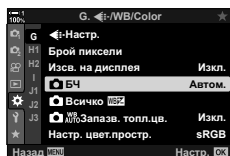


Цветна температура

■ Достъп чрез менютата

Регулирайте баланса на бялото чрез [WB] в Меню за лични настройки **G**.

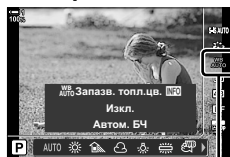
Бутон **MENU** → раздел **G** → раздел **G** → [WB] → Използвайте **Δ**/**∇** на бутона със стрелки за избор на опция



■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [WB] в елементите за управление в реално време и използвайте **◀**/**▶** на бутона със стрелки, за да изберете опция.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



WB

Запазване на топлите цветове

Запази топли цветове

Ако искате, автоматичният баланс на бялото може да се настрои така, че да запазва топлите цветове, както се виждат при осветление с нажежаема жичка. Обикновено балансът на бялото се настройва така, че да прави белите цветове да изглеждат бели, но тази функция може да се използва, за да запази средата, създадена от осветлението с нажежаема жичка.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона **WB**
 - Менютата
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Елементи за управление в реално време
- За да осъществите достъп до тази опция чрез бутона **WB**, суперпулта за управление в реално време или елементите за управление в реално време, изберете [Атом. БЧ] и натиснете бутона **INFO**.




■ Достъп чрез бутона **WB**

Изберете [Атом. WB] ➔ бутон **INFO** ➔ Изберете [Вкл.]


■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Маркирайте [ WB] ➔ бутон **OK** ➔ Маркирайте [Атом. WB] в меню [k WB] ➔ бутон **INFO** ➔ Изберете [Вкл.]

■ Достъп чрез менютата

Бутон **MENU** ➔ Изберете [ Запазв. топл. цв.] в  Меню за лични настройки 
➔ Изберете [Вкл.]

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).
- Маркирайте [ WB] ➔ Изберете [Атом. WB] ➔ бутон **INFO** ➔ Изберете [Вкл.]

Фина настройка на баланса на бялото


(Компенсация на баланса на бялото)

Извършете фина настройка на баланса на бялото. Възможно е избирането на отделни стойности за всички опции за баланс на бялото. Задайте настройките, както е описано по-долу.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

A Ос А (кехлибарено-синьо)	Положителните стойности добавят червен оттенък, отрицателните стойности добавят син оттенък.
G Ос G (зелено-магента)	Положителните стойности добавят зелен оттенък, отрицателните стойности добавят оттенък в цвят магента.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [ WB] на суперпулта за управление в реално време и изберете опция за баланс на бялото.



 WB



- 2 Маркирайте [A±0] или [G±0] с помощта на бутона със стрелки и маркирайте желаната стойност с помощта на предния диск.















Фина настройка на баланса на бялото



- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.



- Фината настройка на баланса на бялото може да се приложи едновременно с всички опции за баланс на бялото.  [Всичко ] (стр. 549)



■ Достъп чрез менютата

Бутон **MENU** ⇒ раздел  (меню за лични настройки) ⇒ раздел **G** (-/WB/Цвят)
⇒ [ WB] ⇒ Маркирайте опция за баланс на бялото и натиснете  на бутон със стрелки ⇒ Маркирайте A±0 или G±0 с помощта на бутоните   и използвайте бутоните  , за да изберете стойност (когато е избрано [CWB]), натиснете бутон  още веднъж и изберете стойност с помощта на бутоните   

- Натиснете бутон  (клип) в дисплея за фина настройка A или G за да прегледате ефекта в дисплея за снимане. Натиснете бутон  отново, за да се върнете на прегледа в реално време.

Измерване на баланса на бялото

(Баланс на бялото с едно докосване)

Задайте баланса на бялото до стойност, измерена при осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Използвайте тази опция, за да извършите фина настройка на баланса на бялото, когато не получавате желаните резултати с компенсацията на баланса на бялото или предварително зададените опции за баланс на бялото, като  (слънчева светлина) или  (облачно небе). Фотоапаратът съхранява измерената стойност за бързо извикване, когато това е необходимо.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона **WB**
 - Менютата (стр. 210)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 210)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 210)

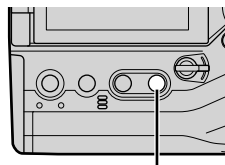
2




Измерете и съхранете до четири стойности за баланс на бялото с едно докосване.

■ Достъп чрез бутона **WB**

1 Натиснете бутона **WB**.





Бутон **WB**

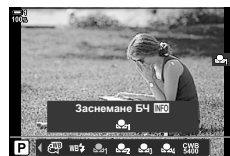
- Показват се опциите [ **WB**].



Опции [ **WB**]

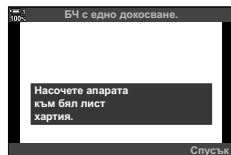
2 Завъртете предния или задния диск, за да маркирате опция от  до .

- Можете също да изберете настройка, като задържите бутона **WB** и завъртите задния диск. Отпуснете бутона, за да изберете настройката и да се върнете на дисплея за снимане.



3 Натиснете бутона **INFO**.

- Показват се опциите за измерване на баланса на бялото с едно докосване.

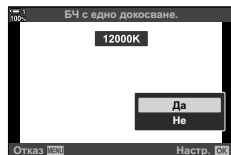


4 Позиционирайте лист безцветна (бяла или сива) хартия в центъра на дисплея и освободете затвора.

- Уверете се, че обектът не съдържа сенки.
- Показва се диалогов прозорец за потвърждение.





5 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът съхранява настройката като стойност за избраната опция за баланс на бялото с едно докосване и излиза на дисплея за снимане.
- За да излезете, без да измервате баланса на бялото, маркирайте [Не] и натиснете бутона **OK**. Повторете процеса от стъпка 3.



2

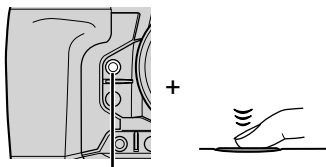
■ Използване на баланса на бялото с едно докосване



[, ] може да се зададе към елемент за управление. При настройките по подразбиране балансът на бялото е зададен към бутона за баланс на бялото с едно докосване (, ).

1 Позиционирайте лист безцветна (бяла или сива) хартия в центъра на дисплея.

2 Задръжте бутона за WB с едно докосване и натиснете спусъка докрай.

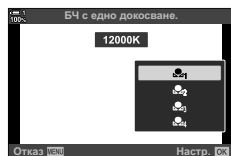
- Ще бъдете подканени да изберете опцията за баланс на бялото с едно докосване, която да се използва за съхраняване на новата стойност.



Бутон за баланс на бялото с едно докосване (, )

3 Маркирайте настройка за баланс на бялото с едно докосване с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Новата стойност се запаметява като стойност за избраната настройка и фотоапаратът излиза на дисплея за снимане.



■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време







Балансът на бялото с едно докосване може да се избере с помощта на суперпулта за управление в реално време.

[WB] → бутон **OK** → Маркирайте  до  чрез предния диск → бутон **INFO**
→ Измерете баланса на бялото

- Натиснете спусъка, за да измерите баланса на бялото, както е описано в «Достъп чрез бутона **WB**» (стр. 208).

■ Достъп чрез менютата




Менютата могат да се използват само за извикване на вече измерени стойности за баланса на бялото с едно докосване.

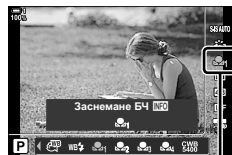
Бутон **MENU** → раздел  (Меню за лични настройки) → раздел **G** ()
→ [WB] → Изберете опция от  до  чрез   на бутона със стрелки

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Балансът на бялото с едно докосване може да се измери с помощта на елементите за управление в реално време.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).

Бутон **OK** → [WB] → Маркирайте опция от  до  с помощта на  на бутона със стрелки
















 WB

- За да извикате дисплея за измерване на баланса на бялото и да измерите нова стойност за текущо избраната опция за баланс на бялото с едно докосване, натиснете бутон **INFO**.

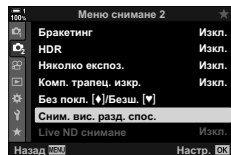
Снимки с висока разделителна способност (Снимане с висока разделителна способност)

Снимайте с разделителна способност, по-висока от тази на сензора за изображението. Фотоапаратът прави серия от кадри, докато движи сензора за изображението и ги комбинира, за да създаде една снимка с висока разделителна способност. Използвайте тази опция, за да уловите детайли, които в нормалния случай не биха били видими дори при високи коефициенти на увеличаване.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Менютата (стр. 211, 214)
 - Бутона    (стр. 213)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 214)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 214)
- Снимките се записват във формат JPEG ( или ) или RAW + JPEG. При формат RAW + JPEG фотоапаратът ще записва снимка във висока разделителна способност и необработено RAW изображение (разширение «*.ORI»). Изберете снимка с висока разделителна способност преди регулиране на  .  «Качество на снимка във висока разделителна способност ( )» (стр. 215)
- Необработените RAW (ORI) изображения могат да бъдат прегледани само с помощта на последната версия на Olympus Workspace.

Снимане с висока разделителна способност (Изкл., 0–30 сек.)	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да започне да снима, след като спусъкът е натиснат докрай. Използвайте тази опция, за да предотвратите дефокус, предизвикан от движението на фотоапарата при натискането на спусъка. Изберете [Изкл.], за да деактивирате снимането с висока разделителна способност.
 Време за зарежд.	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да се зареди светкавицата за снимки с висока разделителна способност, снимани със светкавица.
Метод на снимане	<p>[Статив]: Правете снимки с фотоапарата на статив или след закрепване по друг начин. RAW снимките се записват с размер 80 мегапиксела (10400 × 7792).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/50 сек. • Максималната стойност за  ISO е 1600. <p>[Ръчно]: Правете снимки, държейки фотоапарата в ръка. Записването на снимките отнема на фотоапарата малко повече време. RAW снимките се записват с размер 50 мегапиксела (8200 × 6132).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Светкавицата е деактивирана. • Максималната стойност за  ISO е 6400.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Сним. вис. разд. спос.] в **2** Режим снимане 2 и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Сним. вис. разд. спос.]



- 3 Маркирайте желания елемент и натиснете бутона **▷**.

- Натиснете бутона **OK**, след като настроите всяко от следните:

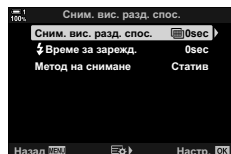
[Сним. вис. разд. спос.]: Маркирайте [0 сек.] чрез бутона **▽** и натиснете бутона **▷**.

Изберете време на изчакване.

[⚡ Време за зарежд.]: Изберете време.

[Метод на снимане]:

Изберете [Статив] или [Ръчно].



2

- 4 Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.

- Показва се **2** Меню снимане 2.

- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Показва се икона . Иконата започва да мига, ако фотоапаратът не е стабилен. Иконата спира да мига, когато фотоапаратът е стабилен и готов за снимане.
- След като активирате снимане с висока разделителна способност, проверете избраната опция за качеството на изображението. Качеството на изображението може да се настрои от суперплупла за управление в реално време.



Подготовка на фотоапарата за снимане с висока разделителна способност (мига)

- 6 Заснемане на снимки.

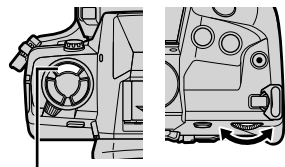
- започва да мига, за да предупреди, че снимките може да са дефокусирани поради поклащането на фотоапарата. Дръжте фотоапарата стабилно.
- Снимането е завършено, когато зелената икона изчезне от дисплея.
- Фотоапаратът създава автоматично композитното изображение, когато снимането е завършено. По време на този процес се показва съобщение.

- [S-IS Изкл.] се избира автоматично за [📷 Стабил. изобразж.], когато [Статив] е избрано за [Метод на снимане], а [S-IS AUTO] – когато е избрано [Ръчно].
- Максималното време на изчакване за [Метод на снимане] > [Ръчно] е 1 секунда.
- Не е необходимо да избирате опция за [⚡ Време за зарежд.], когато използвате съвместима светкавица. По време на RC снимане със светкавица максималното време за изчакване на светкавицата е 4 сек. и режимът за управление на светкавицата е фиксиран на РЪЧЕН РЕЖИМ.
- Снимането с висока разделителна способност не е достъпно в режим **B**.
- Не могат да се използват следните функции:
фотография с интервален таймер, няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване, бракетинг, корекция на рибешко око и филтърът live ND.
- Снимките, направени с [E-портрет] или арт филтър, избран за снимачен режим, се записват в режим [Естествен].
- Ако фотоапаратът не е в състояние да запише композитно изображение поради дефокус или други фактори, а [JPEG] е избрано като качество на изображението, се записва едно JPEG изображение. Ако е избрано [RAW+JPEG], се записват RAW (ORF) и JPEG изображение.
- На снимките, направени при флуоресцентно или LED осветление или подобни светлинни източници, е възможно да се виждат петна.

Снимането с висока разделителна способност може да се избере и с помощта на бутона ⚡📷🕒, суперпулта за управление в реално време и елементите за управление в реално време. Ако снимането с висока разделителна способност не се появи в списъка с режими серийни снимки, то може да се добави с помощта на менютата (стр. 211).

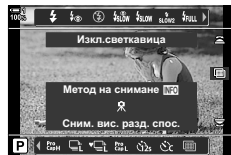
■ Достъп чрез бутона ⚡📷🕒

Натиснете бутона ⚡📷🕒 и завъртете задния диск, за да изберете 📷.



Бутон ⚡📷🕒

- За да прегледате опциите [Метод на снимане], натиснете бутона **INFO**.



■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Достъп до снимането с висока разделителна способност може да се осъществи и чрез суперпулта за управление в реално време.

Бутон **OK** → Маркирайте [] (серия от кадри/самоснимачка) и натиснете бутона **OK** → Изберете []



[] (серия от кадри/самоснимачка)

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [] (серия от кадри/самоснимачка) в елементите за управление в реално време и използвайте <|> на бутона със стрелки, за да изберете опция.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



[] (серия от кадри/самоснимачка)

■ Достъп чрез менютата

Бутон **MENU** → раздел [] (Меню снимане 1) → [] → [] → Изберете []

Качество на изображението при снимане с висока разделителна способност



Активирането на снимане с висока разделителна способност настройва автоматично качеството на изображението на опция, съвместима с по-високата резолюция. Преди да снимате, проверете опцията, избрана за качеството на изображението.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Елементите за управление в реално време (стр. 216)
 - Менютата (стр. 216)


50M F	Снимките с висока разделителна способност се съхраняват във формат JPEG [Фин] с размер 50 мегапиксела (8160 × 6120).
25M F	Снимките с висока разделителна способност се съхраняват във формат JPEG [Фин] с размер 25 мегапиксела (5760 × 4320).
50M F+RAW	Снимките с висока разделителна способност се съхраняват във формати RAW и JPEG [Фина] с размер 50 мегапиксела (8160 × 6120).
25M F+RAW	Снимките с висока разделителна способност се съхраняват във формати RAW и JPEG [Фина] с размер 25 мегапиксела (5760 × 4320).


- RAW снимките се записват с размер 8200 × 6132, когато [Ръчно] е избрано за [Метод на снимане] и с размер 10400 × 7792, когато е избран [Статив].

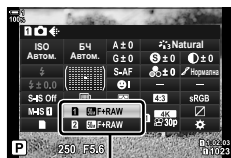
■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време


1 Активирайте снимане с висока разделителна способност, преди да продължите.



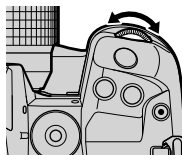
2 Изберете настройка  за Slot 1 (1) или Slot 2 (2) в суперпулта за управление в реално време.

- Всеки слот има своя собствена опция за качество на изображението. Когато е избрано [Двоен, независим ↓] или [Двоен, независим ↑] за  [Настройки за запис] (стр. 72), за всеки слот може да се използва различна настройка. В противен случай избраната настройка ще бъде приложена към Слот 1 и Слот 2.



 Качество на изображението

3 Маркирайте опция с помощта на предния диск.



4 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от суперпулта за управление в реално време.

- Опцията, избрана за качество на изображението, може да се промени, ако изберете различна опция за [📷 Настройки за запис] (стр. 72) или вкарате карта памет с оставащо място; преди да снимате проверете избраната опция за качеството на изображението. В частност качеството на изображението изисква повторно настройване след избор на [Двойно, независимо ⬇️] или [Двойно, независимо ⬆️].

■ Достъп чрез менютата

Качеството на изображението може да се избере с помощта на менютата. Използвайте [📷 ⬅️] в [📷 Меню снимане 1].

Бутон **MENU** ➔ раздел [📷 Меню снимане 1] ➔ [📷 ⬅️] ➔ Натиснете ▷ на бутона със стрелки, за да прегледате опциите

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Качеството на изображението може да се настрои чрез елементите за управление в реално време.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).

Бутон **OK** ➔ [📷 ⬅️] ➔ Натиснете <> на бутона със стрелки, за да прегледате опциите













📷 Качество на изображението

Подобрение на изображението (Снимачен режим)

Изберете как снимките да се обработват по време на снимането, за да се подобрят цветът, тонът и други характеристики. Изберете от предварително зададените снимачни режими в зависимост от вашия обект или творческо намерение. Можете също така да регулирате контраст, рязкост и други настройки отделно за всеки режим. Можете също така да добавите творчески ефекти с помощта на арт филтрите. Арт филтрите ви предоставят опцията да добавяте ефект рамка и подобни ефекти. Настройките на отделните параметри се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим и арт филтър.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Стандартни снимачни режими

 i-Enhance	Фотоапаратът настройва цветовете и контраста за оптимални резултати в съответствие с типа на обекта (стр. 228).
 Ярък	Изберете за ярки цветове.
 Естествен	Изберете за естествени цветове.
 Приглушен	Изберете за изображения, които ще се ретушират впоследствие.
 Портрет	Подобрейте тоновете на кожата.
 Монохромен	Запишете монохромни снимки. Можете да приложите ефекти с цветни филтри и да изберете оттенък (стр. 226).
 Лични	Настройте параметрите на снимачния режим, за да създадете собствена версия на избрания снимачен режим.
 E-Портрет	Плавни тонове.
 Под вода	Обработете снимките, за да запазят ярките цветове, които се виждат под водата. <ul style="list-style-type: none"> • Препоръчваме да изберете [Изкл.] за [⚡+WB] (стр. 544), когато е избрана тази опция.
 Color Creator	Настройте нюанса и цвета така, че да съответстват на творческото ви намерение (стр. 231).

Арт филтри

ART 1 Поп Арт	Подобрейте красотата на цветовете.
ART 2 Мек фокус	Използвайте меки тонове за ефирен приказен ефект.
ART 3 Бледи и светли цветове	Разсейте светлината в изображението, като увеличите леко експозицията и поставите обекта си в мека светлина.
ART 4 Мек светъл тон	Смекчете осветяванията и сенките за фин и спокоен ефект.
ART 5 Филмово зърно	Изберете за силен и смел ефект, характерен за черно-белите филми.
ART 6 Pin Hole ефект	Намалете периферната светлина за ефект на снимка, направена със стар фотоапарат играчка.

ART 7	Диорама	Увеличете насищането и контраста и дефокусирайте зоните извън фокуса, за да накарате снимката да изглежда като снимка на миниатюра.
ART 8	Крос процес	Изберете за причудлив сюрреалистичен ефект. Изберете Крос процес II за цветови баланс, който преекспонира магентата.
ART 9	Мека сенпя	Изберете за спокоен изискан ефект, който смекчава цялостно изображението, създавайки великолепни снимки с ясно изразени сенки.
ART 10	Драматични тонове	Подобрейте контраста селективно, за да разграничите допълнително светлите от тъмните зони.
ART 11	Цветна скица	Подобрейте краищата за ефект на фотоилюстрация.
ART 12	Акварел	Изсветлете значително сенките, за да придадете ефект на пейзаж, нарисуван с ярки пастелни бои на бяло платно, и добавете меки очертания за топли и ярки резултати.
ART 13	Ретро	Имитирайте ефектите на обезцветен и пожълтял стар принт за носталгичен ефект тип «момент от живота».
ART 14	Частично оцветяване	Подчертайте впечатлението, създадено от вашия обект, като запишете само избрани нюанси, докато останалата част от снимката е черно-бяла.
ART 15	Запазване на среброто	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.
ART 16	Моментален филм	Съвременен поглед върху сенките и тоновете на кожата, типични за филм.

- Арт филтрите се прилагат само за JPEG копието. [RAW+JPEG] се избира автоматично за качеството на изображението вместо [RAW].
- В зависимост от сцената е възможно да не може да се забележи ефектът на някои от настройките, докато в други случаи преходите между тоновете могат да са неравномерни или рендерът на изображението да е по-«зърнист».



- Можете да изберете изведените режими на снимка чрез [Настр. снимачни режими] (стр. 524) в Меню за лични настройки .

Избор на снимачен режим

Достъп до настройките може да се осъществява чрез:

- Суперпулта за управление в реално време
- Менютата (стр. 220)
- Елементи за управление в реално време

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Снимач. режим] в суперпулта за управление в реално време.

Снимачни режими



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.

- Параметрите на снимачния режим могат да се покажат на суперпулта за управление в реално време в зависимост от избраната опция. Настройте параметрите според желанието ви (стр. 222–228).



Промени, зависещи от избрания режим

- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Достъп до снимачния режим може да се осъществи чрез елементите за управление в реално време.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



Снимачни режими

Бутон **OK** ➔ [Снимач. режим] ➔ Натиснете **▷** на бутон със стрелки, за да прегледате опциите

- Когато сте избрали арт филтър [Пресъзд. на цвет.] (стр. 231) или [Частичен цвят] (стр. 233) можете да натиснете бутон **INFO** и да регулирате наситеността и нюанса чрез дисковете.

■ Достъп чрез менютата

Използвайте [Снимачен режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** → раздел → [Снимач. режим] → Използвайте на бутон с стрелки, за да изберете → Натиснете бутон , за да прегледате параметрите на снимачните режими или ефектите на филтрите

- Можете да настроите отделните параметри за всеки снимачен режим. Можете също да настроите параметрите от суперпулта за управление в реално време. Промените на параметрите от суперпулта за управление в реално време се прилагат и за менютата.

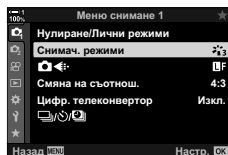
Снимачни режими	Налични параметри
i-Enhance	[Яркост]/[Контраст]/[Насищане]/[Градация]/[Ефект]
Ярък	[Яркост]/[Контраст]/[Насищане]/[Градация]
Естествен	
Приглушен	
Портрет	
Монохромен	[Яркост]/[Контраст]/[Цвятен филтър]/[Монохромен цвят]/[Градация]
Лични	—
Е-Портрет	
Пресъздаване на цветове (стр. 231)	
Под вода	
Поп Арт	[Прилагане на ефекти] Наличните опции варират в зависимост от изборния филтър. [Ефект Мек фокус]/[Ефект Pin Hole]/[Ефект избледняване в краищата]/[Ефект Рамка]/[Ефект искрящи светлини]/[Замъгленост: Отгоре и отдолу]/[Замъгленост: Вляво и вдясно]/[Затъмненост: отгоре и отдолу]/[Затъмненост: вляво и вдясно]/[Цвятен филтър]/[Монохромен цвят]
Мек фокус	
Бледи и светли цветове	
Мек светъл тон	
Филмово зърно	
Pin Hole ефект	
Диорама	
Крос процес	
Мека сепия	
Драматични тонове	
Цветна скица	
Акварел	
Ретро	
Частично оцветяване (стр. 233)	
Запазване на среброто	
Моментален филм	

Създаване на собствени снимачни режими

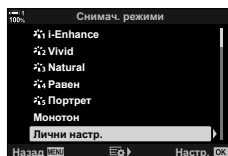
(C Собствен снимачен режим)

Създавайте потребителски снимачни режими чрез редактиране на параметрите за излизане от режими. Можете да създавате потребителски снимачни режими чрез [i-Enhance], [Ярък], [Естествен], [Приглушено], [Портрет] и [Монохромен].

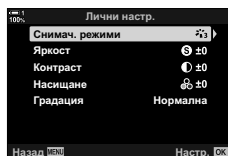
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Снимач. режим] в **Меню снимане 1** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [Лични] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Ще бъдат изведени опциите за потребителски снимачен режим.



- 4 Задайте настройките с помощта на бутоните **△ ▽**.
 - Изберете [Снимач. режими] и регулирайте [Рязкост], [Контраст], [Насищане], [Градация], [Ефект], [Цвятен филтър] и [Монохромен цвят].
 - Маркирайте елементи с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**, за да прегледате настройките. След като зададете настройките, натиснете бутона **OK**, за да се върнете на меню [Лични].



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- 6 За да използвате личните настройки, изберете **[C Лични настр.]** за снимачен режим.



2

Настройване на остротата (Острота)

Настройте остротата на изображението. Очертанията могат да бъдат подчертани за остро и ясно изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

Hi (+)	Увеличете остротата. Очертанията са по-ясно дефинирани.
Lo (-)	По-ниска яркост. Очертанията са по-малко дефинирани.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Яркост] в суперпулта за управление в реално време.



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Настройте остротата с помощта на [Снимач. режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** ➔ раздел (Снимач. режим 1) ➔ [Снимач. режим] ➔ Маркирайте снимачен режим чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright ➔ Маркирайте [Яркост] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright ➔ Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

Настройване на контраста (Контраст)

Настройте контраста на изображението. Увеличаването на контраста повишава разликата между ярките и тъмните зони за по-грубо и по-ясно дефинирано изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

Hi (+)	Увеличете контраста. Снимките стават по-груби и по-ясно дефинирани.
Lo (-)	Намалете контраста. Снимките са по-меки.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Контраст] в суперпулта за управление в реално време.



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Настройте контраста с помощта на [Снимач. режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** → раздел (Меню снимане 1) → [Снимач. режим] → Маркирайте снимачен режим чрез на бутона със стрелки и натиснете бутона → Маркирайте [Рязкост] чрез бутоните и натиснете бутона → Използвайте бутоните за избор на опция

Настройване на яркостта (Насищане)

Настройте насищането на цветовете. Увеличаването на насищането прави снимките по ярки. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

Hi (+)	Увеличете насищането. Цветовете са по-ярки.
Lo (-)	Намалете насищането. Цветовете са по-меки.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Насищане] в суперпулта за управление в реално време.



2

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата





Настройте насищането с помощта на [Снимач. режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** ➔ раздел (Меню снимане 1) ➔ [Снимач. режим] ➔ Маркирайте снимачен режим чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright ➔ Маркирайте [Насищане] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright ➔ Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

Настройване на изсветляването (Градация)

Настройте яркостта и изсветляването на цветовете. Направете снимката по-близка до това, което си представяте, като например направите цялата снимка по-ярка. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

 Автом. (Корекция сенки)	Яркостта се настройва поотделно за всеки детайл. Добър избор за висококонтрастни изображения, при които сенките или осветяванията иначе могат да се изгубят.
 Нормална (Градация норм.)	Оптимално изсветляване. Препоръчително в повечето ситуации.
 Високо (Град. висок ключ)	Подходящо за ярки обекти.
 Ниско (Град. нисък ключ)	Подходящо за тъмни обекти.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време


- 1 Маркирайте [Градация] на суперпулта за управление в реално време.










Градация



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Настройте изсветляването с помощта на [Снимач. режим] в  Меню снимане 1.

Бутон **MENU** → раздел  (Меню снимане 1) → [Снимач. режим] → Маркирайте снимачен режим чрез   на бутона със стрелки и натиснете бутона 
→ Маркирайте [Рязкост] чрез бутоните   и натиснете бутона  → Използвайте бутоните   за избор на опция

Цветен филтър за черно-бели снимки (Цветен филтър)

Ефекти на цветен филтър могат да бъдат добавени, когато сте избрали [Монохромно] за снимачен режим (стр. 217). В зависимост от цвета на обекта, ефектите на цветен филтър могат да направят обектите по-ярки или да подобрят контраста. Оранжевото добавя повече контраст от жълтото, а червеното – повече контраст от оранжевото. Зеленото е добър избор за портрети и подобни.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

N: Няма	Без филтърни ефекти.
Ye: Жълт	Белите облаци изпъкват ясно на фона на естествено изглеждащото небе.
Or: Оранжев	Леко подчертава синьото небе или светлината на залезващото слънце.
R: Червен	Подчертава допълнително синьото небе или есенен пейзаж.
G: Зелен	Добавя топлина към тоновете на кожата на портрети. Зеленият филтър също така подчертава червеното в червилото.

2

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Тази опция е достъпна, когато [Монохромен] е избрано за [Снимач. режим].

- 1 Маркирайте [Цветен филтър] в суперпулта за управление в реално време.

Цветен филтър



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Изберете филтър с помощта на [Снимач. режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** → раздел (Меню снимане 1) → [Снимач. режими] → Маркирайте [Монохромен] чрез на бутона със стрелки и натиснете бутона → Маркирайте [Цветен филтър] чрез бутоните и натиснете бутона → Използвайте бутоните за избор на опция

Монохромни нюанси (Монохромен цвят)

Добавете нюанс на черно-белите снимки в снимачен режим [Монохромен] (стр. 217).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

N: Нормален	Снимайте черно-бяло.
S: Сепия	Снимане в монохромен режим сепия.
B: Син	Снимайте в монохромен режим със син нюанс.
P: Пурпурен	Снимайте в монохромен режим с пурпурен нюанс.
G: Зелен	Снимайте в монохромен режим със зелен нюанс.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Тази опция е достъпна, когато [Монохромен] е избрано за [Снимач. режим].

- 1 Маркирайте [Монохромен цвят] в суперпулта за управление в реално време.

Монохромен цвят



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Изберете нюанс с помощта на [Снимач. режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** → раздел (Меню снимане 1) → [Снимач. режими] → Маркирайте [Монохромен] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright → Маркирайте [Монохромен цвят] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright → Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

Настройка на ефектите i-Enhance

(Ефект)

Изберете силата на ефекта за [i-Enhance].

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

Нисък (Ефект: слаб)	Намален ефект.
Стандартен (Ефект: стандартен)	Стандартен ефект.
Висок (Ефект: силен)	Повишен ефект.

Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Тази опция е достъпна, когато [i-Enhance] е избрано за [Снимач. режим].

- 1 Маркирайте [Ефект] в суперпулта за управление в реално време.

Ефект



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

Достъп чрез менютата

Изберете силата на ефекта с помощта на [Снимач. режим] в **Меню снимане 1**.

Бутон **MENU** ➔ раздел **Меню снимане 1** ➔ [Снимач. режими] ➔ Маркирайте [i-Enhance] чрез **Δ ∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷** ➔ Маркирайте [Ефект] чрез бутоните **Δ ∇** и натиснете бутона **▷** ➔ Използвайте бутоните **Δ ∇** за избор на опция

Избор на крива на тона

(Управление на осветяването и сенките)

Настройте яркостта поотделно за осветяванията, средните тонове и сенките. Получавате по-голям контрол над експозицията, отколкото бихте имали при използване само на компенсация на експозицията. Можете по избор да направите светлите оттенъци по-тъмни или сенките по-ярки.



Настройване на сенките



Настройване на средните тонове



Настройване на осветяванията

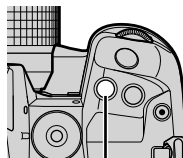
(Илюстрациите по-горе показват дисплея при достъп до управлението на осветяванията и сенките чрез бутон или чрез суперпулта за управление в реално време).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 230)

■ Достъп чрез бутона

1 Натиснете бутона .

- Компенсацията на експозицията се маркира на дисплея.



Бутон

2 Натиснете бутона **INFO**.

- Показва се икона за крива на тона.
- Натискайте бутона **INFO**, за да превъртате от сенки през средни тонове и осветявания обратно до компенсация на експозицията.



(Контрол на осветлението и сенките)

3 Изберете желаната настройка с помощта на на бутона със стрелки.

- Изберете от стойности между -7 и +7.
- За нулиране натиснете и задръжте бутона **OK**.

4 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.



- Можете да назначавате компенсация на експозицията и оттам управлението на осветяванията и сенките към елементи за управление, различни от бутона **INFO**. Използвайте [**INFO** Функция на бутон] (стр. 467) в **Меню за лични настройки B1**.
- Задаването на [Мултифункц.] към елементи за управление ви предоставя директен достъп до [Освет. и Сенки]. **INFO** «Опции за мултифункционалния бутон (Мултифункция)» (стр. 474)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [Освет. и Сенки] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

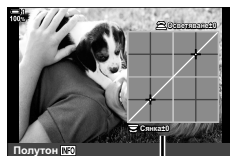
- Показва се крива на тона.



Управление на осветяване и сенки

2 Натиснете бутона **INFO**, за да изберете желания обхват на тона.

- Обхватът на тона се променя при всяко натискане на бутона.



Избран обхват на тона

3 Завъртете дисковете, за да изберете желаната настройка.

- [**Св. & Тм.**] е избрано
Настройте осветяванията с помощта на предния диск и сенките с помощта на задния диск.
- [**Полутон**] е избрано
Използвайте предния или задния диск.
- Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите кривата по подразбиране.

4 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.



Нюанс и насищане (Пресъздаване на цветовете)

Фотоапаратът позволява интуитивно настройване на насищането и нюанса на цветовете. Изберете от 30 нюанса и 8 нива на насищане. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.

[Пресъзд. на цвет.] е опция за снимачен режим. Достъп до настройките може да се осъществява директно с помощта на [Мултифункц.]. Задайте [Мултифункц.] към бутон с помощта на [Функция на бутон] (стр. 467) в **Меню за лични настройки B1**.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Елементите за управление в реално време (стр. 232)
 - Менютата (стр. 232)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [Снимач. режим] в суперпулта за управление в реално време.



2 Маркирайте [Пресъзд. на цвет.] с помощта на предния диск.

- Опцията [Цвят/ярък] се показва на суперпулта за управление в реално време.



◎ Цвят/Ярък

3 Маркирайте [Цвят/ярък] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



4 Настройте насищането и нюанса.

- Завъртете предния диск, за да настроите нюанса.
- Завъртете задния диск, за да настроите насищането.
- Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите настройките по подразбиране.




5 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

■ Достъп чрез менютата

Достъп до пресъздаването на цветове може да се осъществи и чрез менютата. Насищането и нюансът обаче не могат да се настройват от менютата. Менютата могат да се използват само за извикване на вече запазени стойности.

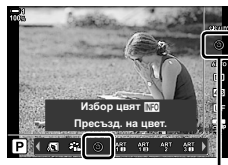
Бутон **MENU** ➔ раздел  (Меню снимане 1) ➔ [Снимач. режим] ➔ [Пресъзд. на цвет.]

2

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време


Достъп до пресъздаването на цветове може да се осъществи с помощта на елементите за управление в реално време.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



Снимачни режими

Бутон **OK** ➔ [Снимач. режим] ➔ Натиснете  на бутона със стрелки, за да маркирате [Пресъзд. на цвет.] ➔ Натиснете бутона **INFO** и настройте насищането и нюанса

- Снимките, направени с избрано [RAW] за , вместо това се запазват с помощта на [RAW+JPEG].
- Пресъздаването на цветове не е достъпно при снимане с HDR или няколко експозиции. Ако [Пресъзд. на цвет.] е избрано като снимачен режим, когато някоя от опциите е активирана, фотоапаратът избира [Естествен] вместо тях.

Ефекти «Оставяне на цвят» (Частично оцветяване)

Снимайте черно-бяло, снимайки цветни обекти с избран нюанс. Например можете да снимате черно-бяло, като оставите само червените части цветни. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.

[Частично оцветяване] е опция за арт филтър. Настройките могат да се зададат, когато той е избран за снимачен режим. Изберете от три филтъра «Оставяне на цвят» (I до III).

- 1 Маркирайте [Снимач. режим] в суперпулта за управление в реално време.

Снимачни режими



- 2 Маркирайте [ART14 I], [ART14 II] или [ART14 III] с помощта на предния диск.

- Опциите [C Цвят] и [Ефект] се показват на суперпулта за управление в реално време.

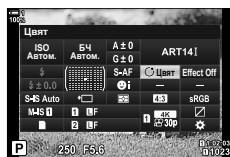


C Цвят

Ефект

- 3 Маркирайте [C Цвят] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Показва се цветен пръстен.



- 4 Изберете цвят с помощта на дисковете.

- 5 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

2

Избор на цветно пространство (Цветно пространство)

Изберете цветно пространство, за да гарантирате точно възпроизвеждане на цветовете, когато снимките се подават към принтер или външен дисплей.

sRGB	Наложеното цветно пространство за системите Windows. То се поддържа широко от дисплеи, принтери, цифрови фотоапарати и компютърни приложения. Тази настройка е препоръчителна в повечето ситуации.
AdobeRGB	Стандарт за цветно пространство, въведен от Adobe Systems Inc. Може да възпроизведе по-широка гама от цветове в сравнение с sRGB. Прецизно възпроизвеждане на цветовете е налице само със софтуер и устройства (дисплеи, принтери и подобни), които поддържат този стандарт.

- 1 Маркирайте [Настр.цвет.простр.] на суперпулта за управление в реално време.



Цветно пространство

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Цветното пространство може да се избира от менютата.

Бутон **MENU** ⇒ раздел **G** (←/WB/Цвят) ⇒ [Настр. цвет. простр.] ⇒ Използвайте Δ ∇ на бутоната със стрелки за избор на опция

- [AdobeRGB] не е достъпно на снимачни режими с арт филтри или при снимане с HDR. [sRGB] се избира автоматично.

2-14 Ефекти

Този раздел разглежда снимането с няколко експозиции, увеличаване и други функции, които се използват за манипулиране на снимката по време на снимане. Той също така описва функции, като бракетинг на експозицията, които варират в рамките на серия от снимки, както и подреждане на фокуса.

2

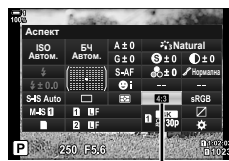
Съотношение на екрана ширина-височина (Смяна на съотношението)

Изберете съотношението ширина към височина за снимките в зависимост от вашето намерение или вашата цел за принтиране и т.н. В допълнение към стандартното съотношение (ширина към височина) [4:3] фотоапаратът предлага настройки [16:9], [3:2] и [1:1] и [3:4].

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 236)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 236)
 - Менютата (стр. 236)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Смяна на съотнош.] в суперпулта за управление в реално време.

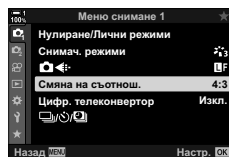





Смяна на съотношение

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.



■ Достъп чрез менютата

Съотношението ширина-височина може да се избере с помощта на [Смяна на съотнош.] в Меню снимане 1.

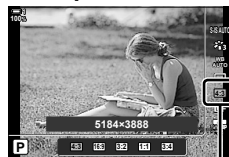


Бутон **MENU** → раздел  (Меню снимане 1) → [Смяна на съотнош.] → Използвайте   на бутоната със стрелки за избор на опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [Смяна на съотнош.] в елементите за управление в реално време и използвайте   на бутоната със стрелки, за да изберете опция.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).

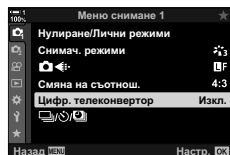


Смяна на съотношение

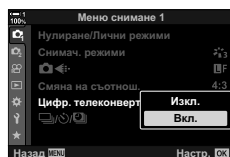
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение ширина-височина. RAW изображенията са със същия размер като сензора за изображението и се записват при съотношение ширина-височина 4:3 с маркер, указващ избраното съотношение. Отрязан кадър, показващ избраното съотношение ширина-височина, се показва, когато изображенията се възпроизвеждат.

Тази опция извършва отрязване в центъра на кадъра със същите размери като текущо избраната опция за размер за качеството на изображението и го увеличава до запълване на дисплея. Съотношението на увеличаване се увеличава с около 2x. Това ви позволява да увеличите над максималната дълбочина на полето на обектива, което е добър избор, когато не можете да смените обектива или е трудно да се приближите до вашия обект.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Цифр. телеконвертор] в Меню снимане 1 и натиснете на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните и натиснете бутона **OK**.



- 4 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Когато сте избрали [Вкл.] съотношението на увеличаване се повишава с 2x и се извежда икона . Снимките ще се запазват с новото съотношение на увеличаване.

Цифров телеконвертор



2

- Цифровият телеконвертор не може да се използва с опциите няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение на увеличаване. В случай на RAW изображения рамка показва отрязания кадър на увеличаването. Рамката, показваща отрязания кадър на увеличаването, се показва върху изображението по време на възпроизвеждане.
- По време на увеличаване размерът на AF целите се увеличава, а броят им намалява.



Цифровият телеконвертор може да бъде назначен към елемент за управление на фотоапарата чрез [Функция на бутон] в Меню за лични настройки **B1**, което позволява включване или изключване на цифровия телеконвертор с натискането на един бутон (стр. 467).

Вариране на настройките с малка промяна в серия от снимки (Бракетинг)

Бракетингът се използва за вариране на настройките за снимане, като експозиция и баланс на бялото, в серия от снимки. В зависимост от настройката можете да комбинирате различни форми на бракетинг. Използвайте бракетинг, ако не сте сигурни какви настройки да използвате или ако не разполагате с необходимото време, за да промените настройките по време на снимане. Освен това можете да съхраните настройките за бракетинг и да ги извикате по-късно просто чрез включване на бракетинга.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона **ВКТ** (стр. 242)
 - Менютата (стр. 243)
- Бракетинг на светкавицата не може да се използва в комбинация с:
 - HDR фотография, фотография с интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване, няколко експозиции, снимане с висока разделителна способност или корекция на рибешко око.
- Експозиция, светкавица и бракетинг на фокуса не са налични в режим **В**.
- Бракетингът няма да започне, ако не е налице достатъчно място на картата памет за всички снимки в последователността за бракетинг.

АЕ ВКТ (Бракетинг на експозицията)



Променете експозицията в рамките на серия от кадри. Избирате степента на вариацията и броя на снимките. Фотоапаратът прави снимка при новата настройка за експозицията при всяко натискане на спусъка докрай. Бракетингът приключва, след като избраният брой снимки е направен. В режимите на серийно заснемане фотоапаратът прави снимките, докато спусъкът е натиснат докрай, което приключва, когато избраният брой снимки е направен.



Налични са следните опции:

- **Ниво на бракетинг:** 0,3, 0,7 или 1,0 EV
- **Брой снимки:** 2, 3, 5 или 7

Иконата **ВКТ** свети в зелено, докато всички снимки в последователността с бракетинг са направени. Първата снимка се заснема с текущите настройки за експозиция, следвана първо от снимки с намалена експозиция и след това от снимки с увеличена експозиция.

Използваните настройки за промяна на експозицията зависят от режима на снимане.

P (програма АЕ)	Бленда и скорост на експозицията
A (приоритет на блендата АЕ)	Скорост на затвора
S (приоритет на скоростта на затвора АЕ)	Бленда
M (ръчно)	<ul style="list-style-type: none">• Скорост на затвора (опция, различна от [AUTO], избрана за  ISO)• ISO чувствителност ([AUTO], избрано за  ISO)

- Ако компенсацията на експозицията е активирана, преди да започне снимането, фотоапаратът ще промени експозицията около избраната стойност.
- Промяната на опцията, избрана за [Стъпка EV] (стр. 534) в  Меню за лични настройки  променя наличните опции за нивото на бракетинг.
- Бракетингът на експозицията не може да се комбинира със светкавица или бракетинг на фокуса.

WB ВКТ (Бракетинг на баланса на бялото)

Фотоапаратът променя баланса на бялото, за да запише серия от снимки. Вие избирате оста на цвета, нивото и броя на снимките.

Снимането приключва след една снимка. Фотоапаратът прави една снимка, когато спусъкът се натисне докрай и я обработва автоматично, за да запише избрания брой снимки.

Налични са следните опции:

- **Ос на цвета:** A-B (кехлибарено–синьо) и G-M (зелено–магента)
- **Ниво на бракетинг:** 2, 4 или 6 стъпки
- **Брой снимки:** 3 снимки се създават от един кадър

Първото копие се записва при текущите настройки за баланс на бялото, втората се прави, използвайки отрицателната стойност за компенсация, а третата – използвайки положителната стойност.


- Ако е активирана фина настройка на баланса на бялото, преди снимането да започне, фотоапаратът променя баланса на бялото около избраната стойност.
- Бракетингът на баланс на бялото не могат да се комбинира с арт филтри или бракетинг на фокуса.



FL ВКТ (бракетинг на светкавицата)

Фотоапаратът променя нивото (силата) на светкавицата в рамките на серия от снимки. Избирате степента на вариацията и броя на снимките. Фотоапаратът прави снимка с ново ниво на светкавицата при всяко натискане на спусъка. Бракетингът приключва, след като избраният брой снимки е направен. В режимите на серийно заснемане фотоапаратът прави снимките, докато спусъкът е натиснат докрай, което приключва, когато избраният брой снимки е направен.

Налични са следните опции:

- **Ниво на бракетинг:** 0,3, 0,7 или 1,0 EV
- **Брой снимки:** 3

Иконата  се показва в зелено, докато всички снимки в последователността с бракетинг са направени. Първата снимка се заснема с текущите настройки на светкавицата, следвана първо от снимка с намалена сила на светкавицата, а след това от снимка с увеличена сила на светкавицата.

- Ако компенсацията на светкавицата е активирана, преди снимането да започне, фотоапаратът ще промени силата на светкавицата около избраната стойност.
- Промяната на опцията, избрана за [Стъпка EV] (стр. 534) в  Меню за лични настройки  променя наличните опции за нивото на бракетинг.
- Бракетингът на светкавицата не може да се комбинира с експозиция или бракетинг на фокуса.
- Бракетинг на светкавица не се предлага в режим **B**.

ISO ВКТ (Бракетинг на ISO чувствителността)

Фотоапаратът променя ISO чувствителността, за да запише серия от снимки. Вие избирате количеството и броя на снимките. Снимането приключва след една снимка. Фотоапаратът прави една снимка, когато спусъкът се натисне докрай, и я обработва автоматично, за да запише избрания брой снимки.

Налични са следните опции:

- **Ниво на бракетинг:** 0,3, 0,7 или 1,0 EV
- **Брой снимки:** 3

Първото копие се записва при текущата настройка за ISO чувствителност, втората – с чувствителност, намалена с избраното ниво, а третата – с ISO чувствителност, увеличена с избраното ниво.

- Ако скоростта на затвора или блендата са променени, за да се промени експозицията от стойността, избрана от фотоапарата, фотоапаратът променя ISO чувствителността около текущата стойност на експозицията.
- Максималната чувствителност, избрана за [📷 ISO-Автом. настр.], не се прилага.
- По време на безшумно снимане скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/20 сек.
- Смяната на опцията, избрана за [ISO стъпка] (стр. 534) в ⚙️ Потребителски режим [Ei] не променя опциите, налични за нивото на бракетинг.
- Бракетинг на чувствителност на ISO не може да се комбинира с арт филтри или бракетинг на фокуса.

ART ВКТ (Бракетинг на арт филтър)

Фотоапаратът прилага множество арт филтри за една снимка. Вие избирате типовете филтри. Фотоапаратът прави една снимка, когато спусъкът е натиснат докрай, и записва множество копия, всяко с различен приложен филтър.

Филтрите се избират от меню, в което избраните филтри се маркират с отметка (✓). В допълнение към арт филтрите може да разполагате и с опцията за избор на снимачни режими, като [Ярко], [Естествено] и [Приглушено].

- Необходимото време за запис на всеки кадър се увеличава с броя на избраните филтри.
- С изключение на бракетинга на експозицията и светкавицата, бракетингът на арт филтрите не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

Клин на фокуса (Бракетинг на фокуса)

Фотоапаратът променя фокуса в рамките на серия снимки. Вие избирате количеството и броя на снимките. Цялата серия се снима с еднократно натискане на спусъка. Всеки път, когато натиснете спусъка докрай, фотоапаратът прави избрания брой кадри, като променя фокуса за всеки кадър. Снимките се правят в безшумен режим, като се използва електронният затвор.

Налични са следните опции:

- [Зададен брой снимки]: Изберете броя снимки в последователността за бракетинг снимки].
- [Задай диф. фокус]: Изберете нивото, с което фотоапаратът да променя фокуса за всеки кадър
- [⚡ Време за зарежд.]: Изберете колко дълго фотоапаратът да изчаква, за да се зареди светкавицата между сниманията, когато използвате светкавица, която не е специално проектирана за употреба с фотоапарата.

Подредането на фокуса ([Подред. на фокуса] стр. 245) може да се използва за създаване на една снимка от серия от кадри, снимани с помощта на бракетинг на фокуса. Тази опция е налична само с обективи, които поддържат подредане на фокуса. Вижте уебсайта на Olympus за информация относно съвместимите обективи.

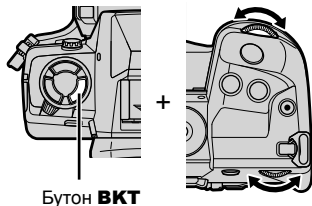
2

- Когато спусъкът се натисне докрай, снимането продължава, докато се снима избраният брой кадри. За да прекъснете бракетинга, натиснете спусъка докрай за втори път.
- Фотоапаратът променя фокусното разстояние с всеки кадър. Снимането завършва, ако фокусното разстояние достигне безкрайност.
- Снимането завършва, ако фокусът или увеличаването се настроят след натискането на спусъка докрай, за да се стартира бракетингът.
- Бракетингът на фокуса не е достъпен със системи обективи Four Thirds.
- Бракетингът на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.
- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е зададена на 1/50 сек. Изборът на стойност над ISO 8000 за [☑ ISO] настройва скоростта на синхронизиране на светкавицата на 1/20 s.
- Бракетинг на фокуса не е наличен в режим **B**.

■ Достъп чрез бутона **ВКТ**

Използвайте **ВКТ**, за да изберете типа бракетинг и да зададете настройките. Настройките за [ART ВКТ] или [Клин на фокуса] трябва да се зададат в менютата предварително.

- 1 Задръжте **ВКТ** и завъртете леко предния или задния диск.



Тип бракетинг



Опции за бракетинг

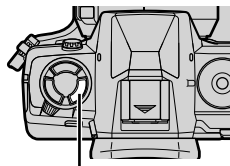
- Фотоапаратът показва списък с типовете бракетинг и опциите.
- Настройките за бракетинг могат да се извикат и чрез натискане и задръжане на бутона **ВКТ**.

- 2 Завъртете предния диск, за да маркирате тип бракетинг.
- 3 Завъртете задния диск, за да маркирате желаните настройки за бракетинг.
 - Наличните настройки варират в зависимост от избрания тип бракетинг.

AE ВКТ	Изберете броя кадри и нивото, с което експозицията се променя при всеки кадър.
WB ВКТ: A-B	Изберете нивото на баланс на бялото.
WB ВКТ: G-M	
FL ВКТ	Изберете нивото, с което светкавицата се променя при всеки кадър.
ISO ВКТ	Изберете нивото, с което експозицията се променя при всеки кадър.
ART ВКТ	Активирайте или дезактивирайте арт филтър или бракетинг на фокуса.
Клин на фокуса	

- 4 Натиснете бутона **ОК**, за да изберете маркираните опции.
 - Настройките за бракетинг изчезват от дисплея.
 - Можете да излезете също чрез натискане на спусъка наполовина.

- 5 Натиснете **ВКТ** еднократно, за да активирате бракетинга.



Бутон **ВКТ**

- Показва се иконата **[ВКТ]**.
- Бракетингът се включва или изключва при всяко натискане на бутона **ВКТ**.

Икона **[ВКТ]**



- 6 Заснемане на снимки.

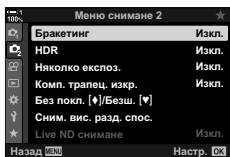
- По време на бракетинг на експозицията и светкавицата иконата **[ВКТ]** се показва в зелено, докато всички кадри от серията не бъдат заснети.



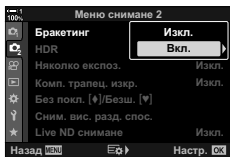
2

■ Достъп чрез менютата

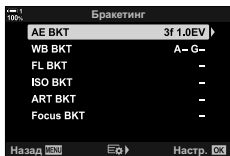
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Бракетинг] в **Меню снимане 2** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Показва се меню с типовете бракетинг.



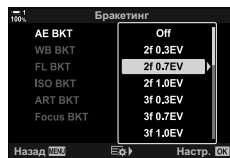
- 4 Маркирайте тип бракетинг чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Фотоапаратът показва опциите за бракетинг за избрания тип бракетинг.



5 Чрез бутоните $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ изберете [Вкл.] или програма на бракетинг.

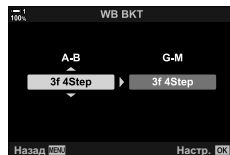
- **АЕ ВКТ**

Маркирайте броя кадри (например 2f) и натиснете \triangleright , за да прегледате нивата на бракетинг. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате ниво, и натиснете **OK**, за да изберете маркираната опция и да се върнете на предния дисплей.



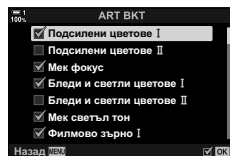
- **Бял баланс WB ВКТ**

Показва се изискване да изберете оста на цвета (A-B или G-M). Използвайте бутоните $\triangleleft \triangleright$, за да маркирате ос, и бутоните $\Delta \nabla$, за да изберете нивото на бракетинг. Натиснете **OK**, за да се върнете на предишния дисплей, когато изборът на настройки е завършен.



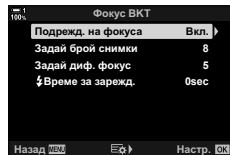
- **ART ВКТ**

Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона \triangleright , за да изведете меню с режими и арт филтри. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате желаните филтри, и натиснете бутона **OK**, за да изберете (избраните филтри се отбелязват с отметка). Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на предишния дисплей, когато изборът на настройки е завършен.



- **Клин на фокуса**

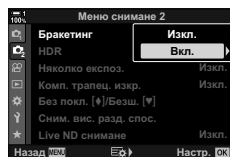
Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона \triangleright , за да прегледате настройките за бракетинг на фокуса. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате настройка, и натиснете бутона \triangleright . Показват се опциите; използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате опция, и натиснете бутона **OK**, за да се върнете на менюто с настройки. Натиснете бутона **OK** отново, за да се върнете на менюто за бракетинг, когато изборът на настройки е завършен. Менюто [Фокус ВКТ] също се използва за настройки [Клин на фокуса] (стр. 245).



6 Когато сте избрали [Вкл.], натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените и да излезете.

7 Потвърдете, че сте избрали [Вкл.] за [Бракетинг], и натиснете бутона **OK**.

- За да съхраните промените, без да активирате бракетинг, натиснете бутона **MENU** или маркирайте [Изкл.] и натиснете бутона **OK**.



Увеличаване на дълбочината на рязкост (Подрежд. на фокуса)

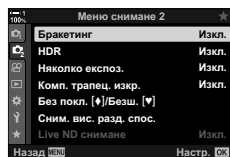
Комбинируйте множество изображения за по-голяма дълбочина на полето от тази, която може да бъде постигната с единичен кадър. Фотоапаратът прави серия от кадри на фокусни разстояния пред и зад текущата позиция на фокуса и създава единично изображение от зоните, които са на фокус при всеки кадър.

Изберете тази опция, ако искате всички зони на обекта да са на фокус на снимки, заснети при къси разстояния или широки бленди (ниски относителни апертури). Снимките се правят в безшумен режим, като се използва електронният затвор.

- Композитните снимки се записват във формат JPEG, независимо от избраната опция за качество на изображението.
- Композитното изображение се увеличава със 7% хоризонтално и вертикално.
- Снимането завършва, ако фокусът или увеличаването се настроят след натискането на спусъка докрай, за да се стартира снимане с подреждане на фокуса.
- Ако подреждането на фокуса е неуспешно, фотоапаратът записва избрания брой снимки, без да създава композитно изображение.
- Тази опция е налична само с обективи, които поддържат подреждане на фокуса. Вижте уебсайта на Olympus за информация относно съвместимите обективи.
- Снимките, заснети с [Е-портрет] или арт филтър, избран за снимачния режим, се записват в режим [Естествен].
- Подреждането на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

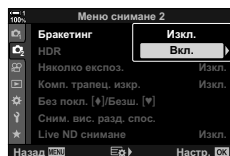
1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Маркирайте [Бракетинг] в **Меню снимане 2** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



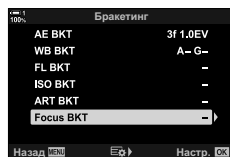
3 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.

- Показва се меню с типовете бракетинг.

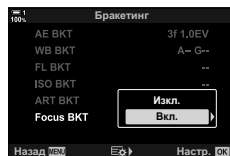


4 Маркирайте [Клин на фокуса] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **▷**.

- Показва се инструкция да включите или изключите бракетинга на фокуса.



- 5** Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright .
- Изведат се настройките на [Клин на фокуса].



- 6** Маркирайте настройка с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright .

[Подрежд. на фокуса]:

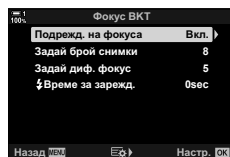
Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона **OK**.

[Зададен брой снимки]:

Изберете броя кадри. Изберете от стойности от 3 до 15.

[Задай диф. фокус]:

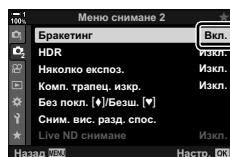
Изберете нивото, с което фотоапаратът да променя фокуса за всеки кадър, и натиснете бутона **OK**.



[⚡ Време за зарежд.]: Изберете колко дълго фотоапаратът да изчака, за да се зареди светкавицата между сниманията, когато използвате светкавица, която не е специално проектирана за употреба с фотоапарата.

- 7** Натиснете бутона **OK** многократно, за да излезете от менютата.

- Потвърдете, че бракетингът е включен, и натиснете бутона **MENU**.



- Показва се иконата **BKT**.
- Снимачният режим се настройва на [Естествен].
- На дисплея се извежда кадър с последното изрязване. Композирайте кадъра с вашия обект в него.



Икона **BKT**



- 8** Заснемане на снимки.

- Фотоапаратът снима автоматично избрания брой кадри, когато спусъкът се натисне докрай.

9 Натиснете бутона **ВКТ**, за да приключите бракетинга.

- За да направите още снимки със същите настройки за бракетинг, натиснете бутона **ВКТ**.
- Светкавицата може да се използва само ако [Разреши] е избрано за [Настройки за безшумен режим [♥]] (стр. 167) > [Режим светкав.] в  Меню снимане 2.
- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е зададена на 1/50 сек. Изборът на стойност над ISO 8000 за  ISO настройва скоростта на синхронизиране на светкавицата на 1/20 s.



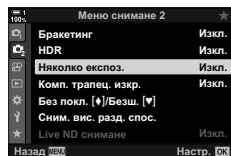
- Препоръчваме ви да използвате кабел за дистанционно управление, за да намалите дефокуса при трептене на фотоапарата. В режим без поклащане или безшумен режим можете да използвате [Без поклащане [♦]] (стр. 160) или [Безшумно [♥]] (стр. 163), за да изберете колко дълго да чака фотоапаратът за освобождаване на затвора след натискане на спусъка докрай.

Наслагване на снимки (Няколко експозиции)

Снимайте два кадъра и ги комбинирайте в една снимка. Алтернативно можете да снимате кадър и да го комбинирате със съществуваща снимка, запазена на картата памет.

Комбинираното изображение се записва при текущите настройки за качество на изображението. Само RAW снимки могат да се избират за снимка с няколко експозиции, които включват съществуващо изображение. Ако запишете снимка с няколко експозиции с RAW избрано за [📷⏪], след това можете да го изберете за следващи снимки с няколко експозиции с помощта на [Наслагване], което ви позволява да създадете снимка с няколко експозиции, комбинирайки три или повече снимки.

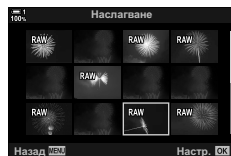
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Няколко експоз.] в Меню снимане 2 и натиснете на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте настройка с помощта на бутоните и натиснете бутона .
 - Маркирайте желаната опция и натиснете бутона **OK**.


Брой кадри	[Изкл.]: Не създавайте допълнителни снимки с няколко експозиции. [2f]: Създайте снимка с няколко експозиции от 2 снимки.
Автоматично свързване	[Вкл.]: Намалете яркостта на всяка снимка с няколко експозиции. [Изкл.]: Не настройвайте яркостта на снимките с няколко експозиции.
Наслагване	[Вкл.]: Направете снимка с няколко експозиции, която включва съществуващо RAW изображение, запазено на картата памет. [Изкл.]: Създайте снимка с няколко експозиции от следващите 2 направени снимки. <ul style="list-style-type: none">• [Наслагване] е достъпно само когато [2f] е избрано за [Брой кадри].

- 4 Ако [Вкл.] е избрано за [Наслагване], се показва инструкция да изберете снимка за няколко експозиции.
 - Маркирайте снимка с помощта на бутона със стрелки () и натиснете бутона **OK**.
 - Възможен е изборът само на RAW изображения.





- 5 Натиснете бутона **OK** в менюто за няколко експозиции, за да запазете избраните настройки.
 - Показва се менюто за снимане.

6 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.


- Показва се икона .
- Ако е избрано [Наслагване], избраната снимка ще се вижда в насложено състояние на прегледа през обектива.




7 Заснемане на снимки.

- Първият кадър (или ако е избрано [Наслагване], предварително избраната снимка) се показва в насложено състояние на прегледа през обектива, когато композирате следващия кадър.
- Иконата  става зелена.
- Обикновено снимка с няколко експозиции се създава след заснемането на втория кадър.
- Натискането на бутона  ви позволява повторно да направите първия кадър.
- Ако сте избрали [Вкл.] за [Наслагване], можете да направите допълнителни снимки, които ще бъдат насложени върху избрана предварително снимка.

8 Натиснете бутона **MENU** или натиснете бутона , за да завършите снимането с няколко експозиции.



- Ако завършите фотография с няколко експозиции чрез натискане на бутона **MENU**, [Изкл.] се избира за [Брой кадри] в менюто за няколко експозиции.
- Иконата  изчезва от дисплея, когато снимането с няколко експозиции завърши.

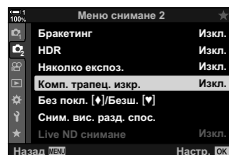
- Фотоапаратът на преминава в спящ режим по време на снимане с няколко експозиции.
- Не е възможно използването на снимки, направени с други фотоапарати, за снимане с няколко експозиции.
- RAW снимки, направени чрез снимане с висока разделителна способност, не могат да се използват за няколко експозиции.
- RAW снимките, посочени на дисплея за избор на изображение, когато [Вкл.] е избрано за [Наслагване], са тези, които са обработени с помощта на активните настройки към момента на заснемане на снимката.
- Излезте от режима за няколко експозиции, преди да избирате настройки за снимане. Някои настройки не могат да бъдат избрани, докато функцията за няколко експозиции е активна.
- Извършването на всяка от следните операции след снимането на първия кадър прекратява снимането с няколко експозиции:
 - изключване на фотоапарата, натискане на бутона  или **MENU**, избор на друг снимачен режим или свързване какъвто и да е кабел. Функцията за няколко експозиции се отменя и когато батерията е изтощена.



- Дисплеят за избор на изображение за [Наслаждане] показва JPEG копията на снимките, направени при избрано RAW + JPEG за качество на изображението.
- Снимането на композитни снимки в реално време ([LIVE COMP]) не е достъпно в режим **B**.
- Следните опции не са налични в режим на снимане с няколко експозиции:
HDR, бракетинг, фотография с интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване, филтър live ND и корекция на рибешко око.
- Снимките, направени с избрано RAW за [📷 ↩️], също могат да се наслаждат по време на възпроизвеждане.


Ефекти на трапецовидното изкривяване/ Подобряване на перспективата (Комп. трапец. изкр.)

Трапецовидното изкривяване вследствие на влиянието на обектива и близостта до обекта може да се коригира или увеличи, за да се подчертае ефектът на перспективата. Компенсацията на трапецовидното изкривяване може да се прегледа на монитора по време на снимането. Коригираното изображение се създава чрез отрязване на по-малък кадър, увеличавайки леко съотношението на ефективното увеличаване.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Комп. трапец. изкр.] на  Меню снимане 2 и натиснете  на бутона със стрелки.








- 3 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.
- 4 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.


- Фотоапаратът се превключва на дисплея за корекция на трапецовидното изкривяване. Показват се плъзгач и иконата .

Компенсация на трапецовидното изкривяване




- 5 Позиционирайте кадъра и настройте компенсацията на трапецовидното изкривяване, докато преглеждате обекта на дисплея.
 - Завъртете предния диск, за да извършите настройките в хоризонтална посока, и задния диск, за да направите настройките във вертикална посока.
 - Позиционирайте кадъра и настройте компенсацията на трапецовидното изкривяване, докато преглеждате обекта на дисплея.
 - Използвайте бутона със стрелки (   ) за да позиционирате изрязания кадър. Посоката, в която отрязаният кадър може да се движи, е показана със стрелка ().
 - За да отмените промените, натиснете и задръжте бутона **OK**.







6 За да настроите блендата, скоростта на затвора и други настройки за снимане, натиснете бутона **INFO**.

- Показват се стандартните индикатори за снимане.
- Докато компенсацията на трапецовидното изкривяване е активно, се показва икона . Иконата се показва в зелен цвят, ако са извършени промени на настройките за компенсация на трапецовидното изкривяване.
- За да се върнете на дисплея за компенсация на трапецовидното изкривяване, показан на стъпка 5, натиснете бутона **INFO** неколнократно.






7 Заснемане на снимки.

- За да преустановите снимането с корекция на трапецовидното изкривяване, изберете [Изкл.] за [Комп. трапец. изкр.] в  Меню снимане 2.

- Възможно е снимките да изглеждат «зърнисти» в зависимост от приложеното ниво на корекция. Нивото на компенсация определя също нивото, с което снимката се увеличава при отрязването, и дали отрязването може да се движи.
- В зависимост от нивото на компенсация, е възможно да не можете да репозиционирате отрязания кадър.
- В зависимост от приложеното ниво на компенсация е възможно избраната AF цел да не се вижда на дисплея. Ако AF целта е извън кадъра, нейната посока се указва с икона , ,  или  на дисплея.
- Снимките, направени с [RAW] като качество на изображението, се записват във формат RAW + JPEG.
- Не могат да се използват следните функции:
 - комполитно снимане в реално време, серийно заснемане, бракетинг, HDR, няколко експозиции, филтър live ND, корекция на рибешко око, цифров телеконвертор, запис на клип, режими на AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] и [C-AF+TR **MF**], снимачни режими [E-портрет] и арт филтри, лични настройки за самоснимачка и снимане с висока разделителна способност.
- Възможно е конверторите за обективи да не дават желаните резултати.
- Компенсацията на трапецовидното изкривяване за обективи, за които дълбочината на фокуса или данните за обектива са запазени с помощта на  Стабилиз. изобраз., се извършва в съответствие с предоставените данни. Не забравяйте да предоставите данни за  Стабилиз. изобраз.] за обективи, които не са част от фамилията Four Thirds или Micro Four Thirds (стр. 514).



- [Комп. трапец. изкр.] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате компенсацията на трапецовидното изкривяване.

  Меню за лични настройки **B1** >  Функция на бутон] (стр. 467)

Корекция на изкривяване рибешко око (Компенсация на рибешко око)

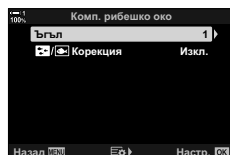
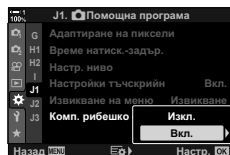
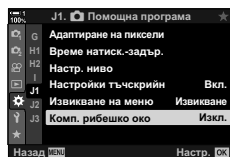
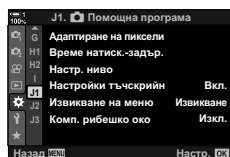
Коригирайте изкривяването, предизвикано от обективите рибешко око, за да придадете на снимките вид на снимки, заснети с широкоъгълен обектив. Нивото на корекция може да се избере от три различни нива. Можете също така да изберете да коригирате едновременно изкривяването на снимки, заснети под вода.

- Тази опция е достъпна само със съвместими обективи рибешко око.
От януари 2019 г. тя може да се използва с M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.


Ъгъл	Когато се прилага корекция на рибешко око, снимката се отрязва, за да се елиминират черни зони. Изберете от три различни отрязвания.
/ Корекция	Изберете дали да коригирате изкривяването в снимки, заснети под вода, в допълнение към корекцията, извършена с помощта на [Ъгъл].

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте Меню за лични настройки (Помощна програма).
- 3 Маркирайте [Компенс. рибешко око] с помощта на на бутона със стрелки .
- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните и натиснете бутона .
- 5 Маркирайте опция с помощта на бутоните и натиснете бутона .

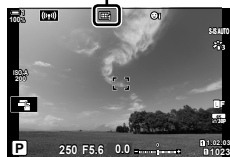
 - Маркирайте опция с помощта на бутоните и натиснете бутона **OK**.
 - Ако не правите подводни снимки, изберете [Изкл.] за / Корекция.
 - Показват се опциите [Компенс. рибешко око]





2

- 6** Натиснете бутона **OK** многократно, за да излезете от менюто за лични настройки.
- След потвърждаване, че [Вкл.] е избрано за [Компенс. рибешко око] натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
 - Когато компенсацията на рибешко око е активирана, се показва икона  заедно с избраното отрязване.

Компенсация на рибешко око







7 Заснемане на снимки.

- За да преустановите компенсацията на рибешко око, изберете [Изкл.] за [Компенс. рибешко око] в  Меню за лични настройки .

2

- Снимките, направени с [RAW], избрано за качество на изображението, се записват във формат RAW + JPEG. Компенсацията на рибешко око не се прилага за RAW изображението.
- Пийкинг на фокуса не е наличен на дисплея за компенсация на рибешко око.
- Избирането на AF цел е ограничено до единични и малки целеви режими.
- Не могат да се използват следните функции:
 - компонитно снимане в реално време, серийно заснемане, бракетинг, HDR, няколко експозиции, филтър live ND, компенсация на трапецовидно изкривяване, цифров телеконвертор, запис на клип, режими на AF [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] и [C-AF+TR MF], снимачни режими [E-портрет] и арт филтри, лични настройки за самоснимачка и снимане с висока разделителна способност.



- [Комп. рибешко око] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате корекцията на рибешко око.   Меню за лични настройки  >  Функция на бутон (стр. 467)

2-15 Снимане със светкавица

Когато използвате опционална светкавица, проектирана за употреба с фотоапарата, можете да изберете режима на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата и да направите снимки със светкавицата. Вижте документацията, предоставена заедно със светкавицата, за информация относно функциите на светкавицата и тяхната употреба.

2

Съвместими светкавици

Изберете светкавица, която отговаря на вашите нужди, като вземете предвид фактори, като необходима сила и дали модулът поддържа макрофотография. Светкавиците, които са проектирани да комуникират с фотоапарата, поддържат различни режими на снимане със светкавица, включително автоматичен TTL и супер FP. Светкавиците могат да се монтират в гнездото за външна светкавица на фотоапарата или да се свържат с помощта на кабел (предлаган отделно) и скоба за светкавица. Фотоапаратът поддържа и следните безжични системи за управление на светкавицата:

Снимане със светкавица с радиуправление: режими CMD, ⚡CMD, RCV и X-RCV

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на радиосигнали. Обхватът на местата, на които могат да се поставят светкавиците, се увеличава. Светкавиците могат да управляват други съвместими модули или да се оборудват с радиоконтролер/приемници, за да се позволи използването на модули, които в противен случай не поддържат радиуправление на светкавицата.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление: режим RC

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на оптични сигнали. Режимът на снимане със светкавица може да се избере с помощта на елементите за управление на светкавицата (стр. 257).

■ Налични функции със съвместими светкавици

Светкавица	Поддържани режими на управление на светкавицата	GN (водещо число, ISO 100)	Поддържани безжични системи
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	Зависи от настройките на фотоапарата.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}
FL-LM3			

*1 Максимална дълбочина на полето на обектива (еквивалент на формат 35 mm), при която модулет може да осигури покритие на светкавицата.

*2 Работи само като контролер (предавател).

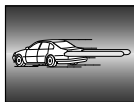
Избор на режим на снимане със светкавица (⚡ Режим светкавица)



Докато правите снимки със светкавица, предназначена за употреба с фотоапарата, можете да изберете режим на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата. Автоматичното включване на свързаната светкавица ограничава най-високата налична скорост на затвора.

■ Режими на снимане със светкавица


⚡	Запълваща светк.	Активирайте светкавицата. • Скоростите на затвора могат да се настроят на стойности между избраните за [⚡ Ниска скорост] (стр. 264) и [⚡ X-синхр.] (стр. 263) в  Меню за лични настройки  .
	Изкл. светкавица	Деактивирайте светкавицата. • Светкавицата няма да се активира, дори когато модулът е включен.
	Черв. очи	Намалете «червените очи» на портретните снимки. В останалите отношения светкавицата функционира подобно на режим  (запълване).
	Бавно (бавно синхронизиране с предно перде)	Използват се ниски скорости на затвора, за да се заснеме както основният обект, така и фонът. • Скоростта на затвора е зададена в съответствие със стойността на експозицията, измерена от фотоапарата, и не се ограничават от опцията, избрана за [⚡ Ниска скорост].
	Черв.оч. бавно	 (бавно синхронизиране), комбинирано с корекция на червени очи. Светкавицата се синхронизира с помощта на синхронизиране с предно перде.
	Бавно2 (бавно синхронизиране със задно перде)	Като при  (бавно синхронизиране). • Светкавицата се включва непосредствено преди затворът да се затвори. Движещите се обекти изглеждат все едно оставят светли следи зад себе си.
	Ръчно зададена стойност	Светкавицата се включва при избраното ниво. • Нивото на светкавицата се избира ръчно (стр. 260).




2

















- Синхронизирането с висока скорост Супер FP трябва да се конфигурира с помощта на елементите за управление на светкавицата.
- В режим [] (корекция на червени очи) затворът се освобождава приблизително една секунда след първата светкавица за корекция на червени очи. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- [] (корекция на червени очи) може да не даде желаните резултати при някои условия.

■ Режим на снимане със светкавица и скорост на затвора

Диапазонът на наличните скорости на затвора варира в зависимост от режима на снимане със светкавица. Диапазонът на наличните скорости може да се ограничи допълнително с помощта на опциите в  меню за лични настройки.

 [ X-синхр.] (стр. 263) и [ Ниска скорост] (стр. 264)

Режим на експозиция	Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Скорост на затвора
P/A		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	30 – 1/250 s
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
		Червени очи бавно	Синхронизиране с предно перде	60 – 1/250 s
		Бавно синхронизиране с предно перде		
	 SLOW2	Бавно синхронизиране със задно перде	Синхронизиране със задно перде	
S/M		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	60 – 1/250 s
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
	 SLOW2	Бавно синхронизиране със задно перде	Синхронизиране със задно перде	60 – 1/250 s
B*		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	—
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
	 SLOW2	Бавно синхронизиране със задно перде	Синхронизиране със задно перде	—

* Синхронизирането със задно перде не е достъпно, когато е избрано [LIVE COMP] (стр. 108).

- Максималната налична скорост на затвора, когато светкавицата се зарежда, е 1/250 s. Яркия фон на снимките, снимани със светкавица, може да е изложен на прекалена експозиция.

- Скоростта на синхронизиране на светкавицата за безшумни режими (стр. 163), снимки с висока разделителна способност със статив (стр. 211) и бракетинг на фокуса (стр. 241) е 1/50 s. Задаването на [📷 ISO] на стойност над ISO 8000 при използване на опция, която изисква електронния визьор (например безшумен режим или бракетинг на фокуса) задава скоростта на синхронизиране на светкавицата на 1/20 s. Скоростта на синхронизиране на светкавицата също е зададена на 1/20 s по време на бракетинг на ISO (стр. 240).
- Дори минималната налична сила на светкавицата може да е прекалено ярка при къси разстояния. За да предотвратите прекалена експозиция на снимки, направени на къси разстояния, изберете режим **A** или **M** и изберете по-малка бленда (по-висока относителна апертура) или изберете по-ниска настройка за [📷 ISO].
- Няма граница за максималната достъпна скорост на затвора, когато е избран режим FP (FP TTL AUTO или FP MANUAL) с помощта на елементите за управление на светкавицата.

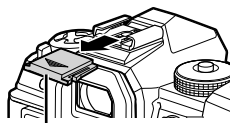
■ Поставяне на съвместими светкавици

Методите, използвани за свързване и използване на външни светкавици, варират в зависимост от модула. За детайли вижте документацията, предоставена с модула. Тези инструкции са валидни за FL-LM3.

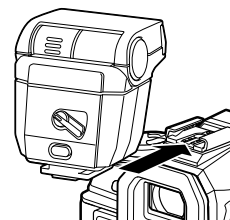
- Уверете се, че фотоапаратът и светкавицата са изключени. Свързването или премахването на светкавица, докато фотоапарат или светкавица са включени, може да повреди оборудването.

1 Отстранете капачката на гнездото за външна светкавица на фотоапарата и свържете светкавицата.

- Плъзнете светкавицата, докато крачето щракне на мястото си в задната част на гнездото.

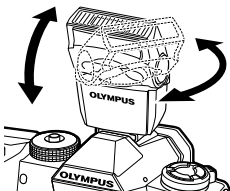


Капаче на съединител за свързване на светкавица



2 Позиционирайте горната част на светкавицата за снимане с отразена светкавица или директно осветяване.

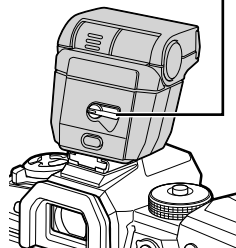
- Горната част на светкавицата може да се завърти нагоре и наляво или надясно.
- Имайте предвид, че силата на светкавицата може да е недостатъчна за правилна експозиция, когато се използва осветяване с отразена светкавица.



- 3** Завъртете лостчето на светкавицата **ON/OFF** на положение **ON**.

- Завъртете лостчето в положение **OFF**, когато светкавицата не се използва.

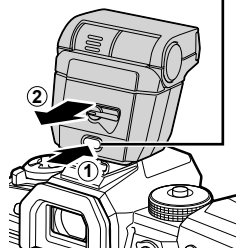
Лостче **ON/OFF**



■ Отстраняване на светкавиците

- 1** Като задържате бутона **UNLOCK** натиснат, плъзнете светкавицата от гнездото за външна светкавица.

Бутон **UNLOCK**



■ Достъп до настройките на светкавицата с помощта на ⚡📷🔄 бутона (Светкавица/серия от кадри/самоснимачка)

- 1** Натиснете бутона ⚡📷🔄.
- Опциите за режим светкавица се показват.

Опции за режим светкавица



- 2** Завъртете предния диск, за да маркирате опция.
- 3** Ако е избрано ръчно управление на светкавицата, натиснете бутона **INFO**.
- Завъртете предния диск, за да маркирате желаната сила на светкавицата.
- 4** Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция и да излезете на дисплея за снимане.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Достъп до настройките за светкавица може да се осъществи с помощта на суперпулта за управление в реално време. Ако е маркирано [⚡ Ръчно] (ръчен режим), натиснете ▾, за да изберете [⚡ ПЪЛЕН]. Завъртете предния диск, за да изберете желаната сила на светкавицата.

Режим на светкавица



Сила на светкавицата

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Достъп до настройките на светкавицата може да се осъществи чрез елементите за управление в реално време.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементи за управление в реално време» (стр. 68).



⚡ Режим светкавица


Бутон **OK** ➔ [⚡ Режим светкав.] ➔ Натиснете <> на бутона със стрелки за избор на опция


- За да изберете ниво за ръчна сила на светкавицата, маркирайте **FULL** (пълно) и натиснете бутона **INFO**.

2

Настройване на силата на светкавицата

Настройте силата на светкавицата. Използвайте тази опция, за да настроите нивото на светкавицата, ако тя е прекалено ярка дори в автоматичен режим или ако избраната стойност от фотоапарата оставя обекта с недостатъчна експозиция.

Компенсацията на светкавицата е достъпна в режими, различни от [ Ръчен] (ръчен режим).

- 1 Маркирайте [] в суперпулта за управление в реално време.



Компенсация на светкавицата

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.

- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

- Стойността за компенсация на светкавицата, избрана с фотоапарата, се добавя към тази, избрана със съвместимите светкавици.

Избор на скорост на синхронизиране на светкавицата (⚡X-синхр.)

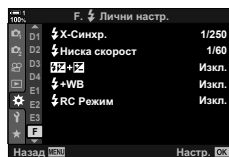
Изберете максималната възможна скорост на затвора за снимане със светкавица.

Скоростите на затвора над избраната стойност не могат да бъдат избрани, дори ако обектът е осветен ярко.

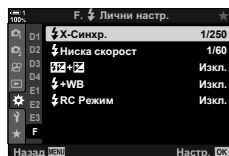
Налични опции	1/60 – 1/250 s
---------------	----------------

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Извикайте ⚙ Меню за лични настройки [F] (⚡Лични настр.).



3 Маркирайте [⚡X-синхр.] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона ▷.



4 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Скоростта на синхронизиране на светкавицата за безшумни режими (стр. 163), снимане с висока разделителна способност (стр. 211) и бракетинг на фокуса (стр. 241) е 1/50 s. Скоростта на синхронизиране на светкавицата спада до 1/20 s при стойности на [ISO] над ISO 8000, когато сте активирали бракетинг на ISO (стр. 240).

2

Задаване на минимална скорост на затвора (⚡ Минимална граница)

Изберете минималната възможна скорост на затвора за снимане със светкавица.

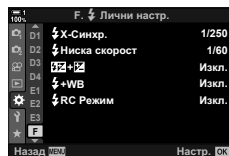
Скоростта на затвора, избрана автоматично от фотоапарата, няма да надвишава тази стойност, дори когато обектът е недобре осветен. Тази граница не се прилага за режимите с бавно синхронизиране на светкавицата (⚡SLOW, SLOW2 или ⚡SLOW).

Налични опции

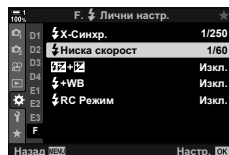
Стойности от 30 s до, но не включително, границата, избрана за [⚡ X-синхр.]

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Извикайте ⚙ Меню за лични настройки [F] (⚡ Лични настр.).



3 Маркирайте [⚡ Ниска скорост] чрез Δ ▽ на бутона със стрелки и натиснете бутона ▷.



4 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутона **OK**.

5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

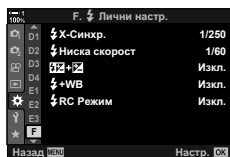
Светкавица с безжично дистанционно управление

Снимането с безжична светкавица е налично със съвместими светкавици, поддържащи безжично дистанционно управление (RC). Допълнителните светкавици се управляват от модул, монтиран в гнездото за външна светкавица на фотоапарата. Настройките могат да се задават отделно за монтирания на светкавицата модул и за модулите в до три други групи.

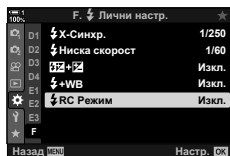
Режим RC трябва да е активиран както за основната, така и за дистанционните светкавици.

■ Активиране на режим RC

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте **⚙** Меню за лични настройки **F** (⚡ Лични настр.).



- 3 Маркирайте [⚡ Режим RC] чрез **Δ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷**.

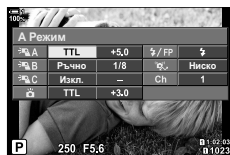


- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните **Δ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът излиза на дисплея за снимане.
 - Показва се икона **RC**.

Икона **RC**



- 5 Натиснете бутона **OK**.
 - Показва се суперпултът за управление за режим RC.
 - Стандартният суперпулт за управление в реално време може да се извика чрез натискане на бутона **INFO**. Дисплеят се променя при всяко натискане на бутона **INFO**.



Суперпулт за контрол на режим RC

6 Задаване на настройките за светкавицата.

- Маркирайте елементи чрез бутоните $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ и завъртете задния диск за избор на настройки.



Група	Изберете група. Промените на настройките се прилагат за всички модули в избраната група. Изберете [A] , за да зададете настройките за модула, монтиран на фотоапарата.
Режим на контрол на светкавицата	Избор на режим на светкавицата.
Компенсация на светкавицата	Настройте силата на светкавицата. Когато е избрано [Ръчно] за режима на светкавицата, можете да зададете стойност за ръчна сила на светкавицата.
Сила на оптичния сигнал	Изберете яркостта на сигналите за оптично управление, излъчвани от светкавиците. Изберете [НН], ако сте поставили светкавиците на разстояние, близко до максималното, от фотоапарата. Тази настройка се отнася за всички групи.
Режим на светкавицата/ ниво на светкавицата	Изберете [FP] (стандартен) или FP (супер FP). Изберете супер FP за скорости на затвора, по-високи от скоростта на синхронизиране на светкавицата. Тази настройка се отнася за всички групи.
Канал	Изберете канала, използван за управление на светкавицата. Променете канала, ако установите, че останалите светлинни източници наоколо създават смущение на допълнителната светкавица.

7 Настройте модула, монтиран на фотоапарата, на [TTL AUTO].

- Настройките за управление на светкавицата за FL-LM3 могат да се задават само с помощта на фотоапарата.

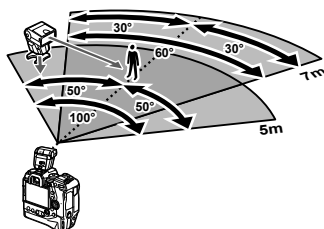
■ Позициониране на допълнителни светкавици

- 1 Настройте безжичните RC светкавици в режим RC.
 - След като включите съвместимите светкавици, натиснете бутона **MODE** и изберете режим RC.
 - Изберете група за всяка от съвместимите светкавици с помощта на елементите за управление на светкавицата и настройте същия канал като този, избран с фотоапарата.
- 2 Позиционирайте светкавиците.
 - Позиционирайте безжичните модули с дистанционните сензори към фотоапарата.
- 3 Направете снимка, след като се уверите, че дистанционните модули и модулът на фотоапарата са заредени.

■ Обхват на управление на безжичната светкавица

Илюстрацията е предназначена само за насока. Обхватът на управление на светкавицата е различен в зависимост от типа светкавица, монтиран на фотоапарата, и условията на околната среда.

Обхват на управление на светкавицата за светкавици FL-LM3, монтирани на фотоапарата



- Препоръчваме всяка група да не съдържа по повече от 3 светкавици.
- Снимането с безжична светкавица не е налично за режим без поклащане или в режим бавно синхронизиране със задно перде, когато е избрана скорост на затвора, по-ниска от 4 s.
- Не е възможен избор на време за начало на изчакването над 4 s за режим без поклащане и безшумен режим.
- Сигналите за управление на светкавицата могат да предизвикат смущение на експозицията, ако обектът е прекалено близо до фотоапарата. Този ефект може да се намали чрез намаляване на яркостта на светкавицата на фотоапарата, например чрез използване на дифузер.

Светкавици на трети страни

Светкавици на трети страни могат да се монтират в гнездото за външна светкавица или да се свържат чрез кабел за синхронизиране. Не забравяйте да поставяте обратно капачката на конектора за външна светкавица, когато той не се използва. Спазвайте следните предпазни мерки, когато монтирате светкавица на трета страна в гнездото за външна светкавица:


- Контактите X на фотоапарата (гнездо за външна светкавица и конектор за външна светкавица) не са поляризирани. Имайте предвид обаче, че по-старите светкавици, изискващи напрежения над около 250 V, не трябва да се използват, защото те могат да повредят конекторите.
- Монтажът на светкавици с конектори, които не са съвместими със спецификациите на Olympus, могат да предизвикат неизправност на продукта.
- Когато използвате светкавица на трета страна, изберете снимачен режим **M**, изберете скорост на затвора, която не е по-голяма от скоростта на синхронизиране на светкавицата, и изберете настройка, различна от [AUTO] за [ISO].
- Когато настройвате силата на светкавицата с помощта на елементите за управление на светкавицата, трябва да подадете на светкавицата информация относно ISO чувствителността и блендата, избрани с фотоапарата. Задайте подходяща настройка за ISO чувствителността или блендата, когато настройвате силата на светкавицата.
- Използвайте светкавица, която покрива ъгъла на обектива. Имайте предвид, че в повечето случаи ъгълът е посочен с помощта на дълбочини на полето, еквивалентни на формат 35 mm.

2-16 Работа със съхранени изображения

Снимките се съхраняват на картата памет и могат да се прегледват на монитора на фотоапарата. Можете да превъртате или да изтривате снимките или да ги ретуширате с помощта на множество функции, използвани при записването им. Можете също така бързо да избирате снимки за последващо качване на смартфон.

Избор на показваната информация

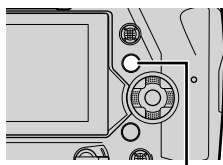
Изберете показаната информация по време на възпроизвеждане.

- 1 Натиснете бутона .
 - Показва се последната снимка.






2

- 2 Натиснете бутона **INFO**.
 - Показаната информация се показва при всяко натискане на бутона.



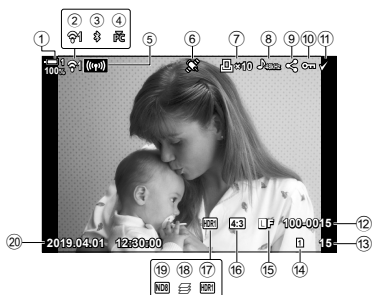
Бутон **INFO**



- Можете също така да задържите бутона **INFO** и да завъртите предния или задния диск, за да изберете показаната информация.
- Можете да добавите информация за хистограма, осветяване и сянка, светещо поле и полеви сензор към дисплея за възпроизвеждането. Използвайте  Меню за лични настройки **DI** > /Настр. информ.] (стр. 519) > Информ.], за да изберете показаните опции.

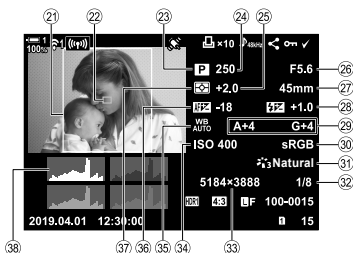
Дисплей за информация за възпроизвеждане

Основна информация



- ① Ниво на батерията стр. 44
- ② Състояние на безжична LAN връзка стр. 588, 604
- ③ Активна Bluetooth® връзка стр. 590
- ④ Активна връзка към компютър... стр. 604
- ⑤ Безжична LAN връзка .. стр. 596, 600, 601
- ⑥ Индикатор за GPS данни..... стр. 574
- ⑦ Икона «Печат»
Брой разпечатки..... стр. 295
- ⑧ Индикатор за аудио стр. 285
- ⑨ Икона «Споделяне» стр. 281
- ⑩ Икона «Защитен»..... стр. 274
- ⑪ Икона «Избран» стр. 283
- ⑫ Номер на файл..... стр. 552
- ⑬ Номер на кадър
- ⑭ Слот за възпроизвеждане стр. 57
- ⑮ Качество на изображението стр. 78
- ⑯ Съотношение на екрана широчина-височина стр. 235
- ⑰ HDR..... стр. 196
- ⑱ Композитна снимка, създадена с помощта на подреждане на фокуса..... стр. 245

Пълна информация



- ⑰ Филтър Live ND стр. 198
- ⑳ Дата и час стр. 459
- ㉑ Съотношение на кадъра..... стр. 235
- ㉒ Дисплей за AF целта..... стр. 53, 123
- ㉓ Режим на снимане стр. 93–113
- ㉔ Скорост на затвора стр. 94–102
- ㉕ Компенсация на експозицията.. стр. 181
- ㉖ Бленда стр. 94–102
- ㉗ Дълбочина на полето..... стр. 39
- ㉘ Компенсация на светкавица..... стр. 262
- ㉙ Фина настройка за баланс на бялото стр. 207
- ㉚ Цветно пространство стр. 234
- ㉛ Снимачен режими стр. 217
- ㉜ Съотношение на компресия..... стр. 81
- ㉝ Размер на изображението (в пиксели) стр. 82
- ㉞ ISO чувствителност стр. 182
- ㉟ Баланс на бялото..... стр. 203
- ㊱ Фина настройка на AF стр. 496
- ㊲ Измерване стр. 187
- ㊳ Хистограма стр. 84

* На дисплея за информация за полевия сензор се извеждат следните показатели.


/Настр. инфо (стр. 519)

Географска дължина/ширина, посока, температура, надморска височина и барометрично налягане






Увеличаване

(увеличаване при възпроизвеждане)

Можете да увеличавате снимките по време на възпроизвеждане. Използвайте увеличаването, за да разглеждате снимките на монитора. Можете да превъртите снимката, за да прегледате зони, които в момента не се виждат на дисплея.





- 1 Натиснете бутона .
 - Показва се последната снимка.





- 2 Завъртете задния диск до .
 - Фотоапаратът увеличава текущата снимка (увеличаване при възпроизвеждане).
 - Използвайте мултиселектора, за да превъртите изображението. Можете също да използвате бутона със стрелки (   ).






Зум при възпроизвеждане

- Можете да изберете карта памет за възпроизвеждане като:
 - Натиснете бутона **CARD** и след това завъртите предния или задния диск
 - Задържите бутона  и завъртите предния или задния дискТова не променя опцията, избрана за [Настройки слот за карта] (стр. 551) >  Слот] в  Меню за лични настройки .

Използване на рамката за увеличаване


Можете също да натиснете мултиселектора и да използвате рамката за увеличаване, за да увеличите избрана зона. Рамката за увеличаване може да се изведе и чрез натискане на елемента за управление, към който е назначен [] (увеличение) или [Мултифункция Fn] чрез [ Функция за бутон].

 [ Функция за бутон] (стр. 467)




- Сензорните елементи за управление могат да се използват за увеличение чрез рамката за увеличение.  «Снимане с елементите за управление на сензорния екран» (стр. 54)

Бързо намиране на снимки (Възпроизвеждане в индекс и по календар)

«Възпроизвеждането по индекс» показва снимките на картата памет като малки изображения тип «миниатюра», за да можете да прегледате едновременно по няколко снимки. Това улеснява намирането на снимката, която искате. Можете също така да превключите на преглед по календар и да търсите снимки по дата на записване.









- 1 Натиснете бутона .
 - Показва се последната снимка.



- 2 Завъртете задния диск до .
 - Показват се миниатюри.
 - Маркирайте снимка с помощта на мултиселектора и след това натиснете мултиселектора, за да прегледате маркираната снимка на цял екран.
 - Можете също да използвате предния диск или бутона със стрелки ( ).







Възпроизвеждане с индексирание


- 3 Без да напускате дисплея с индексирание, завъртете задния диск до  отново.
 - Възпроизвеждането по календар започва. Броят на миниатюрите на дисплея с индексирание може да се избере с помощта на [/Настр. инфо] (стр. 519) > [ Настр.] в  Меню за лични настройки .
Ако е избран повече от един тип дисплей, можете да завъртите задния диск до  повече от веднъж, за да стартирате възпроизвеждането по календар.
 - Маркирайте дата с помощта на предния диск или бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**. Показва се първата снимка, записана на избраната дата.
 - Завъртете задния диск до  или , за да превъртите между възпроизвеждане на цял екран, с индексирание или по календар.



Възпроизвеждане по календар

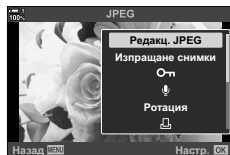
- Можете да изберете карта памет за възпроизвеждане като:
 - Натиснете бутона **CARD** и след това завъртите предния или задния диск
 - Задържете бутона  и завъртите предния или задния диск
- Това не променя опцията, избрана за [Настройки слот за карта] (стр. 551) > [ Слот] в  Меню за лични настройки .

Завъртете снимките за възпроизвеждане. Използвайте тази опция за снимките, направени при ориентация портрет («вертикални»), без да въртите фотоапарата.

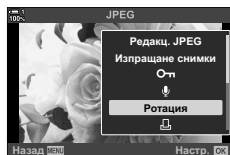
- 1 Натиснете бутона .
 - Показва се последната снимка.



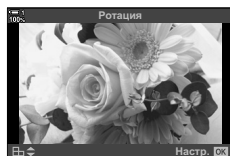
- 2 Натиснете бутона **OK**.
 - Показва се меню с опции за редакция.



- 3 Маркирайте [Ротация] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.






- 4 Натиснете бутона Δ , за да завъртите снимката обратно на часовниковата стрелка, бутонът ∇ за завъртане по часовниковата стрелка.
 - Можете също да завъртите снимките чрез натискане на задния диск.



- 5 Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените и да излезете.
 - Снимката се съхранява на картата памет с избраната ориентация.
 - Защитените снимки не могат да се завъртат.



- Фотоапаратът може да се конфигурира да завърта автоматично снимките с ориентация портрет при възпроизвеждане.  меню възпроизвеждане >  (стр. 287) [Ротация] не е налична, когато сте избрали [Изкл.] за .

Защитете снимките от неволно изтриване. Защитените снимки не могат да бъдат изтрети с помощта на опции за изтриване на множество снимки, но ще бъдат изтрети, ако картата памет се форматира.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът - Менютата (стр. 275)

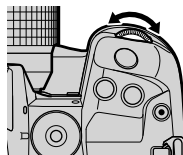
■ Достъп с бутона (защита)

1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка.

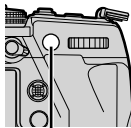


2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да защитите.



3 Натиснете бутона .

- Показва се иконата («защитен»).
- Натиснете бутона отново, за да премахнете защитата.
- Когато се покаже незащитено изображение, можете да задържите бутона и да завъртите предния или задния диск, за да защитите всички изображения, които се показват, докато дискът се върти. Защитата на всички вече защитени изображения, показани докато дискът се върти, остава незасегната.
- Когато се покаже защитено изображение, можете да задържите бутона и да завъртите предния или задния диск, за да премахнете защитата от всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички незащитени преди изображения, които се показват докато дискът се върти, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение при възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.



Бутон

Икона «Защитен»



■ Достъп чрез менютата

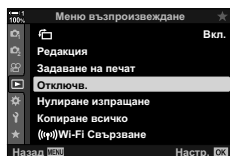
Извикайте снимка и натиснете бутона **OK**, за да видите опциите.

Бутон **OK** ➔ [Отп] ➔ бутон **OK** ➔ Натиснете Δ или ∇ на бутон със стрелки веднъж, за да защитите, втори път, за да премахнете защитата ➔ Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените и да излезете

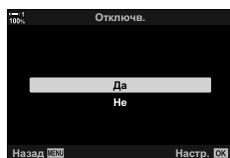
Премахване на защитата от всички снимки (Отключване)

Премахване на защитата от всички съществуващи изображения в картата памет в текущия слот. Използвайте тази опция, ако сте защитили множество снимки и искате да премахнете защитата от всички снимки наведнъж.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Отключв.] в \blacktriangleright меню възпроизвеждане и натиснете \blacktriangleright на бутон със стрелки.
- 3 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- 4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



2



Тази операция може да бъде приложена към множество избрани снимки. \mathbb{I} «Избиране на множество снимки (Отп/Избор за копиране/Изтрий избрано/Избрано изпращане)» (стр. 283)

Копиране на снимки между картите (Копиране)

За да копирате снимка от една карта памет на друга, когато са поставени две карти памет:

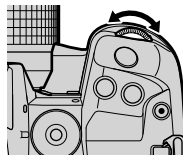
1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка.



2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да копирате.

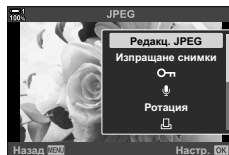
- За да копирате снимка от другата карта, сменете на другия слот.



2

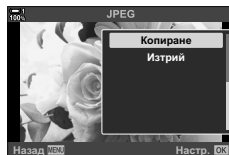
3 Натиснете бутона **OK**.

- Показва се меню с опции за редакция.



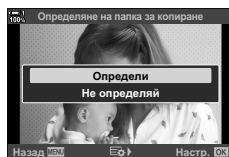
4 Маркирайте [Копиране] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [Определяне на папка за копиране].



5 За да изберете дали снимката да се копира в избрана папка, маркирайте една от следните опции и натиснете бутона **OK**.

- [Определи]: Копирайте избраната снимка в нова папка или в избрана съществуваща папка. Преминете към стъпка 6.
- [Не определяй]: Копирайте снимката в текущата папка на целевата карта с памет.



6 Ако сте избрали [Определи] в стъпка 5, изберете целевата папка.

- Маркирайте [Нова папка] или [Съществуваща папка] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

[Нова папка]: Изберете желанния номер на папка чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.


[Съществуваща папка]: Маркирайте съществуваща папка с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Ако избраната папка не е достъпна, фотоапаратът се връща на предишния дисплей – повторете процеса, както е необходимо.





7 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.





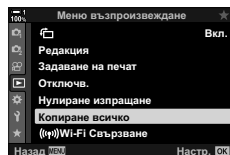
Тази операция може да бъде приложена към множество избрани снимки.  «Избиране на множество снимки (Оп/Избор за копиране/Изтрий избрано/Избрано изпращане)» (стр. 283)





Копиране на всички снимки (Копиране на всичко)

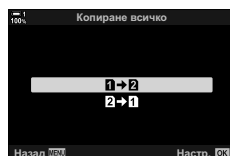
Когато са поставени две карти с памет, вие можете да копирате всички снимки от една карта на друга с една операция.



	Копирайте всички снимки от картата памет в слот 1 на картата памет в слот 2.
	Копирайте всички снимки от картата памет в слот 2 на картата памет в слот 1.

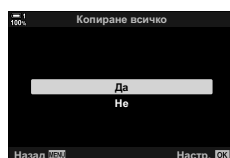
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Копиране всичко] в  меню възпроизвеждане и натиснете  на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [] или [] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.




- 4 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните   и натиснете бутона **OK**.
 - Копирането ще започне. Менюто за възпроизвеждане се показва след приключване на копирането.
 - За да завършите операцията, преди всички снимки да бъдат копирани, натиснете бутона **MENU**.



- Копиране на краищата, когато картата по местоназначение е пълна.
- В зависимост от броя на снимките и типа на картата с памет, копирането може да отнеме известно време.

Изтрийте снимките от картата памет една по една.

- Снимките могат да се изтрият чрез:
 - Бутона  - Менютата

■ Изтриване на снимките с помощта на бутона

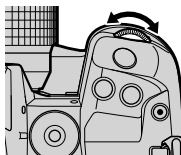
1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка.



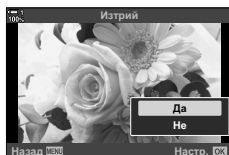
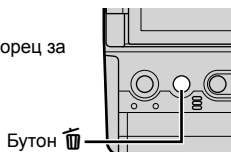
2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да изтриете.

- За да изтриете снимка от другата карта, сменете на другия слот.



3 Натиснете бутона .

- Показва се диалогов прозорец за потвърждение.








4 Маркирайте [Да] с помощта на $\Delta \nabla$ на бутона със стрелка и натиснете бутона **OK**.

■ Изтриване на снимките с помощта на менютата

Извикайте снимка и натиснете бутона **OK**, за да видите опциите.

Бутон **OK** \Rightarrow [Изтрий] \Rightarrow бутон **OK** \Rightarrow Маркирайте [Да] с помощта на $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция

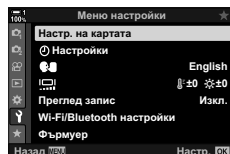


- Можете да изберете да прескочите диалоговия прозорец за потвърждение, когато изтривате снимки.   Меню за лични настройки **H2** > [Бързо изтриване] (стр. 555)
- Ако снимките са записани с избрано RAW + JPEG за качество на изображението, фотоапаратът може да бъде конфигуриран да изтрива само JPEG копия, само RAW копия или RAW и JPEG копия.   Потребителско меню **H2** > [RAW+JPEG изтрий] (стр. 556)
- Тази операция може да бъде приложена към множество избрани снимки.  «Избиране на множество снимки (Оп/Избор за копиране/Изтрий избрано/Избрано изпращане)» (стр. 283)

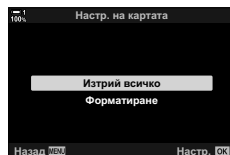
Изтриване на всички снимки (Изтриване на всичко)

Изтрийте всички снимки от картата памет. Защитените снимки няма да бъдат изтрити.

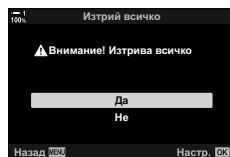
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Настр. на картата] в **☰** меню настройки и натиснете **▶** на бутона със стрелки.
 - Ако и в двата слота са поставени карти памет, се показва инструкция да изберете слот. Изберете слот 1 или слот 2 и натиснете бутона **OK**.



- 3 Маркирайте [Изтрий всичко] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Ако на картата в избрания слот няма снимки, единствената показана опция е [Форматиране]. Изберете друг слот.




- 4 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът започва процеса на изтриване на всички снимки на картата в избрания слот.
 - Фотоапаратът се връща на дисплея за снимане, когато изтриването завърши.



Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки)

Смартфоните, използващи приложението за смартфон Ol.Share, могат да изтеглят снимките от фотоапарата. Снимките, маркирани за изтегляне на фотоапарата, могат да се изтеглят автоматично, когато фотоапаратът е изключен.

За информация относно осъществяването на връзка между фотоапарата и смартфон вижте «6-2 Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi» (стр. 588).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът  - Менютата (стр. 282)

■ Достъп чрез бутона (Споделяне)

1 Натиснете бутона .

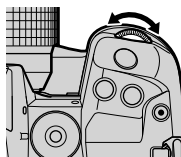
- Показва се последната снимка.






2

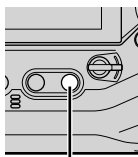
2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да споделите.

- За да изберете снимка от другата карта, сменете на другия слот.



3 Натиснете бутона .


- Показва се иконата  («споделяне»).
- Натиснете бутона  отново, за да премахнете отметката за споделяне.
- Когато се покаже немаркирано изображение, можете да задържите бутона  и да завъртите предния или задния диск, за да маркирате за споделяне всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички вече маркирани изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.



Бутон 

Икона «Споделяне»



- Когато се покаже маркирано изображение, можете да задържите бутона  и да завъртите предния или задния диск, за да премахнете маркировката за споделяне от всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички немаркирани преди това изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение при възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.

■ Достъп чрез менютата

Извикайте снимка и натиснете бутона **OK**, за да видите опциите.


Бутон **OK** \Rightarrow [Изпращане снимки] \Rightarrow бутон **OK** \Rightarrow Натиснете Δ или ∇ на бутона със стрелки веднъж, за да изберете, и повторно, за да отмените избора \Rightarrow Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените и да излезете

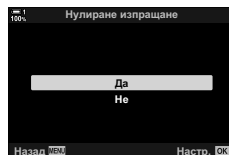
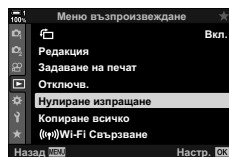
- Можете да маркирате до 200 снимки за споделяне на всяка карта.


2

Премахване на маркировката за споделяне от всички снимки (Нулиране на изпращането)

Премахнете маркировката за споделяне от всички снимки на картата в текущия слот.


- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Нулиране изпращане] в  меню възпроизвеждане и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- 4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



Тази операция може да бъде приложена към множество избрани снимки.  «Избиране на множество снимки (Избор за копиране/Изтрий избрано/Избрано изпращане)» (стр. 283)

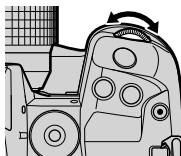
Избор на няколко снимки (От/Избор за копиране/Изтрий избраното/ Избрано изпращане)





Можете да изберете няколко снимки за защита, копиране, изтриване или споделяне.

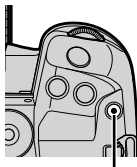
- 1 Натиснете бутона .
- Показва се последната снимка.



- 2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да споделите.




- 3 Натиснете бутона .
- Показва се иконата  («избран»).
 - Натиснете бутона  отново, за да отмените избора на снимката.
 - Когато се покаже немаркирано изображение, можете да задържите бутона  и да завъртите предния или задния диск, за да изберете всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички вече маркирани изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.



Бутон 

Икона «Избран»

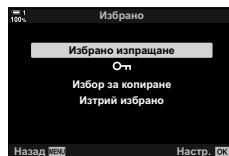


- Когато се покаже маркирано изображение, можете да задържите бутона  и да завъртите предния или задния диск, за да отмените избора на всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички немаркирани преди това изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение при възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.



4 След като изберете снимките, натиснете бутона **OK**.

- За да излезете, без да продължавате към стъпка 5, натиснете бутона **MENU**.



5 Маркирайте операцията, която искате да изпълните за избраните снимки ([**Отч**], [Избор за копиране], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане]), и натиснете бутона **OK**.

- Избраната операция се прилага за всички снимки, маркирани с икона **✓**.
 - Ако сте избрали [Избор за копиране] или [Изтрий избрано] ще бъдат изведени допълнителни опции; следвайте менютата, за да завършите операцията.
- Излизането от възпроизвеждането или изключването на фотоапарата отменя избора на всички снимки.

Можете да запишете аудио и да го добавите към снимките. Записаното аудио осигурява лесна алтернатива на записаните бележки за снимките.

- Продължителността на аудиозаписите може да бъде до 30 s.

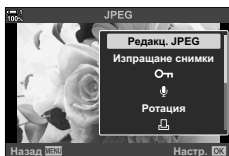
1 Натиснете бутона

- Показва се последната снимка. Извикайте снимката, към която искате да добавите аудио.

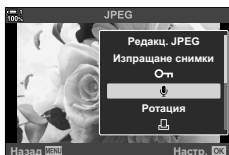


2 Натиснете бутона **OK**.

- Показва се меню с опции за редакция.

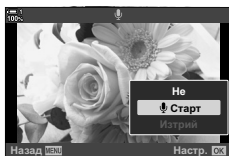


3 Маркирайте с помощта на на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



4 Маркирайте Старт и натиснете бутона **OK**, за да започнете да записвате.

- За да направите пауза по време на записа, изберете [Не].
- За да изтриете съществуващ запис, маркирайте [Изтрий] и натиснете бутона **OK**.



5 Натиснете бутона **OK**, за да завършите записа.

■ Достъп чрез менютата

Можете също така да използвате менютата, за да запишете аудио.

Бутон **MENU** ➔ раздел (меню възпроизвеждане) ➔ [Редакция] ➔ [Изб. изображ.] ➔ Изберете снимка и натиснете бутона **OK**, за да прегледате опциите ➔






- Не е възможно добавяне на аудио към защитени изображения.
- Снимките с аудио са маркирани с икони и индикатори, указващи качеството на записа.



- Аудиото се записва в качеството, избрано за клипове. Качеството може да бъде избрано чрез [Клип] (стр. 417) в меню видео.

■ Възпроизвеждане на аудио

Възпроизвеждането започва автоматично, когато се извика снимка с аудио.
За да настроите силата на звука:

- 1 Натиснете бутона , за да извикате снимка.
- 2 Натиснете  или  на бутона със стрелки.
 - Бутон : увеличаване на силата на звука.
 - Бутон : намаляване на силата на звука.



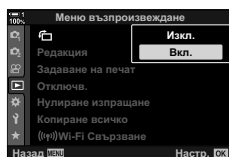
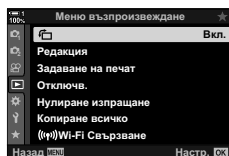
Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане



Изберете дали снимките, направени в ориентация портрет, да се завъртат автоматично за показване на фотоапарата.

Вкл.	Снимките се завъртат автоматично за показване по време на възпроизвеждане.
Изкл.	Снимките не се завъртат автоматично за показване по време на възпроизвеждане.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [📷] в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете ▷ на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона **OK**.
- 4 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.



2



Създайте ретуширани копия на снимките. В случай на RAW снимки можете да зададете настройките, валидни към момента на заснемане на снимката, като баланс на бялото и снимачен режим (включително арт филтри). При JPEG снимки можете да направите прости редакции, като отрязване или преоразмеряване.

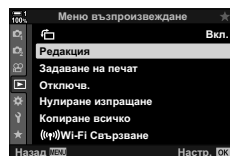
Редакц. на RAW	Ретуширайте снимките и съхранете получените копия в JPEG формат. Налични са следните опции:
	<p>[Текущ]: Съхранете снимката с текущо избраните с фотоапарата настройки.</p> <p>[Лич. настр. 1]/ [Лич. настр. 2]: Изберете настройките, докато преглеждате резултатите на дисплея. Настройките се съхраняват като [Лич. настр. 1] или [Лич. настр. 2].</p> <p>[ART BKT]: Фотоапаратът създава няколко JPEG копия на всяко изображение, по едно за всеки избран арт филтър. Изберете един или повече филтри и ги приложете към едно или повече изображения.</p>
Редакц. JPEG	Ретуширайте JPEG снимки и съхранете получените копия в JPEG формат (стр. 291).

Ретуширане на RAW снимки (Редакция на RAW)

[Редакц. на RAW] може да се използва за задаване на следните настройки. Съществуват също настройки, прилагани при избор на [Текущ].

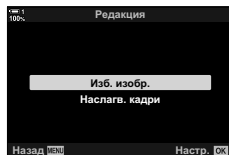
- Качество на изображението
 - Снимачни режими
 - Бял баланс
 - Компенсация на експозицията
 - Сенки
 - Средни тонове
 - Осветявания
 - Съотношение на екрана широчина-височина
 - Редуциране на шума при високи стойности на ISO
 - Цветно пространство
 - Цифрова смяна
- [Настр.цвет.простр.] е зададено на [sRGB], когато за снимачен режим е избран арт филтър.
- RAW снимките не могат да се ретушират, ако:
на картата с памет няма достатъчно място или ако снимката е била създадена с различен фотоапарат

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Редакция] в  меню възпроизвеждане и натиснете  на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [Изб. изобр.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Показват се снимките на картата памет.



4 Използвайте бутоните \triangleleft \triangleright , за да изберете снимка, която искате да ретуширате, и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за ретуширане.
- Ако текущата снимка не е RAW изображение, [Редакц. на RAW] няма да се показва. Изберете друго изображение.



5 Маркирайте [Редакц. на RAW] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за редакция.

За да приложите текущите настройки на фотоапарата, маркирайте [Текущ] и натиснете бутона **OK**. Текущите настройки се прилагат.

За [Лич. настр.1] или [Лич. настр.2] маркирайте желаната опция и натиснете бутон \triangleright , след което редактирайте настройките по следния начин:

- Показва се меню за редакция. Маркирайте опции с помощта на бутоните Δ ∇ и използвайте бутони \triangleleft \triangleright , за да изберете настройки.

Повтаряйте, докато бъдат избрани всички желани настройки. Натиснете бутона \odot за предварителен преглед на резултатите.

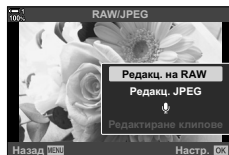
Маркирането на [ART ВКТ] и натискането на бутона \triangleright извежда списък с арт филтри. Маркирайте арт филтрите и натиснете бутона **OK**, за да изберете или отмените избора – избраните филтри се маркират с \checkmark . Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на предишния дисплей, когато всички желани филтри са избрани.

6 Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.

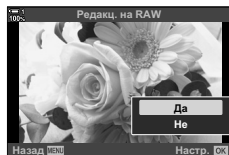
- Избраните настройки се прилагат.

7 Натиснете бутона **OK** отново.


- Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да съхраните ретушираното копие.



2





8 За да създадете допълнителни копия на същия оригинал, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона **OK**. За да излезете, без да създавате повече копия, маркирайте [Не] и натиснете бутона **OK**.



- Избирането на [Нулиране] извиква менюто за ретуширане. Повторете процеса от стъпка 5.
- Можете също да редактирате избрани снимки по време на възпроизвеждане.
Бутон  ➔ Извикайте снимка, която искате да ретуширате ➔ Натиснете бутона **OK**, за да прегледате опциите ➔ [Редакц. на RAW]





Ретуширане на JPEG снимки (Редакция на JPEG)

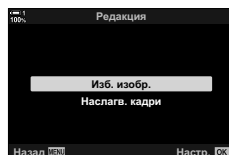
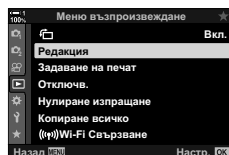
Менюто [Редакц. JPEG] съдържа следните опции.

Корекция на сенки	Направете осветените отзад обекти по-ярки.
Корекция на червените очи	Намалете «червените очи» на снимките, направени със светкавица.
	Отрежете снимките. Настройте размерите на отрязания участък с предния или задния диск и го позиционирайте с бутона със стрелки.
Аспект	Променете съотношението от стандартното 4:3 на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като изберете съотношението, използвайте бутоните със стрелки, за да позиционирате отрязания участък.
Черно и бяло	Създайте черно-бяло копие на текущата снимка.
Сепия	Създайте копие сепия на текущата снимка.
Насищане	Настройте наситеността на цветовете. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.
	Създайте копие с различни размери – 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240 пиксела. Снимките със съотношение, различно от стандартното 4:3, се преоразмеряват до размери, възможно най-близки до избраната опция.
Е-Портрет	Плавни тонове. Желаният ефект може да се постигне, ако не бъдат засечени лица.

2

- Корекцията на червени очи може да не даде желаните резултати при някои снимки.
- Ретуширане не е налично:
 - при снимки, направени с друг фотоапарат или редактирани на компютър, както и ако свободното място на картата памет е недостатъчно.
-  не може да се използва за преоразмеряване на снимки до размери, по-големи от оригиналния размер.
-  и [Аспект] са налични само за снимки със стандартно съотношение 4:3.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Редакция] в  меню възпроизвеждане и натиснете  на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Изб. изобр.] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се снимките на картата памет.



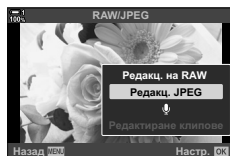
4 Използвайте бутоните $\triangleleft \triangleright$, за да изберете снимка, която искате да ретуширате, и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за ретуширане.
- Ако текущата снимка не е JPEG изображение, [Редакц. JPEG] няма да се покаже. Изберете друго изображение.



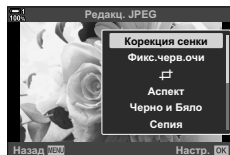
5 Маркирайте [Редакц. JPEG] чрез бутоните $\triangle \nabla$ и натиснете бутона **OK**.

- Показва се меню за редакция.



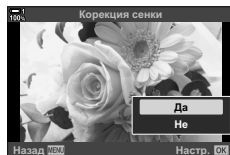
6 Маркирайте опциите с помощта на $\triangle \nabla$ и натиснете бутона **OK**.

- Можете да прегледате ефекта на дисплея. Ако са показани множество опции за изборния елемент, използвайте бутоните $\triangle \nabla$, за да изберете желаната опция.
- Когато сте избрали [Ф], можете да оразмерите изрязването чрез дисковете и да го поставите чрез бутона със стрелки или мултиселектора.
- Когато сте избрали [Аспект], можете да поставите изрязването чрез бутона със стрелки или мултиселектора.



7 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните $\triangle \nabla$ и натиснете бутона **OK**

- Новото копие ще бъде запазено в избраните настройки и фотоапаратът ще се върне в дисплея за възпроизвеждане.



- Можете също да осъществите достъп до опциите за ретуширане, когато JPEG снимка се покаже по време на възпроизвеждане:

Бутон \triangleright \Rightarrow Извикайте снимка, която искате да ретуширате \Rightarrow Натиснете бутона **OK** за преглед на опциите \Rightarrow [Редакц. JPEG]

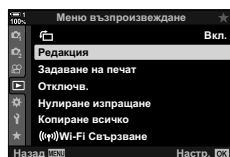
Комбиниране на снимки (Наслагване на кадри)

Наслагвайте съществуващи RAW снимки и създайте нова снимка. Възможно е включване на до 3 снимки в наслагването.

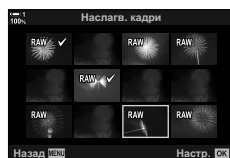
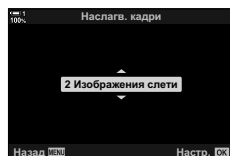
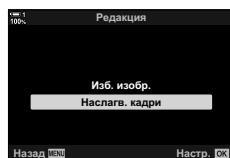
Резултатите могат да се променят чрез настройване на яркостта (усилване) поотделно за всяка снимка.

- Наслагването се запаметява във формата, който е текущо избран за качество на изображението. Наслагванията, създадени с [RAW], избрано за качество на изображението, се запаметяват във формат RAW и в JPEG формат чрез опцията за качество на изображението, избрана за [↵]2 (стр. 546).
- Наслагванията, съхранени във формат RAW, могат от своя страна да се комбинират с други RAW изображения, за да се създадат наслагвания, съдържащи 4 или повече снимки.

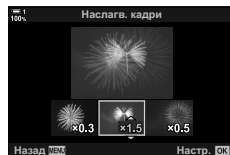
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Редакция] в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете ▷ на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Наслагв. кадри] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- 4 Изберете броя на снимките, които да бъдат включени в наслагването, и натиснете бутона **OK**.
- 5 Изберете снимки RAW чрез бутона със стрелки (Δ ∇ ◀ ▶) и натиснете бутона **OK**.
 - Избраните снимки се маркират с ✓. За да отмените избора, натиснете отново бутона **OK**.
 - Когато сте задали броя на изображенията, избран в стъпка 4, се показва диалоговият прозорец за наслагване.




2



- 6** Настройте усилването за снимките в наслагването.
- Използвайте бутоните <|> за избиране на снимки и бутоните Δ ▽ за избор на стойност.
 - Изберете от стойности от 0,1 до 2,0. Проверете резултатите на дисплея.




- 7** Натиснете бутона **OK**, за да извикате диалоговия прозорец за потвърждение.
- Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
- Можете също така да осъществите достъп до опциите за наслагване, когато RAW снимка, която искате да включите в наслагване, се покаже по време на възпроизвеждане:
- Бутон  ➔ Натиснете бутона **OK** за преглед на опции ➔ [Наслагв. кадри]



Можете да изберете снимки за печат и да изберете броя копия и информацията, която да се отпечата на всяка снимка. Снимките могат да се отпечатват във фотостудиа, които поддържат формат Digital Print Order Format (DPOF). Цифрово задание за печат се съхранява на картата памет.

Информацията, която трябва да се отпечата на снимките, може да се избере от:





Не	Няма да се включва информация за отпечатване.
Дата	Всяко отпечатано копие съдържа датата, на която е направена снимката.
Време	Всяко отпечатано копие съдържа часа, в който е направена снимката.

■ Добавяне на снимки към задание за печат

1 Натиснете бутона **OK** по време на възпроизвеждане и изберете .

2 Маркирайте  или  **ВСИЧКО** и натиснете бутона **OK**.

:

- Натиснете   на бутона със стрелки, за да изведете снимка, която искате да добавите към заданието за печат, и натиснете бутоните  , за да изберете броя на разпечатките.
- Повторете тази стъпка, за да добавите още снимки. За да излезете, натиснете бутона **OK**.

 **ВСИЧКИ**:

- Маркирайте  **ВСИЧКИ** и натиснете бутона **OK**.

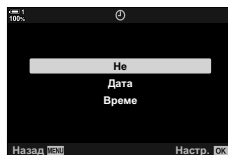
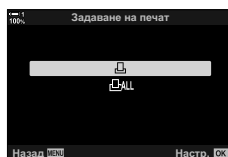
3 Маркирайте информацията, която искате да отпечатате с всяка снимка, и натиснете бутона **OK**.

- Избраната опция се прилага за всички снимки в заданието за печат.

4 Маркирайте **[Настр.]** и натиснете бутона **OK**.

- Избраните настройки се прилагат за снимките на текущата карта памет.

- Фотоапаратът не може да се използва за редакция на задания за печат, създадени от други устройства. Създаването на задание за печат изтрива заданията за печат, създадени с други устройства.
- RAW снимките не могат да се избират за включване в задания за печат.



■ Премахване на всички или избрани снимки от заданието за печат

Можете да премахнете всички или избрани снимки от заданието за печат.



- 1 Натиснете бутона **OK** по време на възпроизвеждане и изберете [□].
- 2 Маркирайте [□] и изберете бутона **OK**.
 - За да премахнете всички снимки от заданието за печат, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона **OK**. За да продължите, без да премахвате всички снимки от заданието за печат, маркирайте [Запази] и натиснете бутона **OK**.
 - Можете също да премахнете всички снимки от заданието за печат, като изберете [□ВСИЧКО] и [Нулиране].
- 3 Натиснете <▷> на бутона със стрелки, за да извикате снимката, която искате да премахнете от заданието.
 - Натиснете бутоните Δ ∇, за да зададете броя разпечатки на нула. Повторете тази стъпка, за да премахнете допълнителни снимки от заданието и натиснете бутона **OK**, когато сте готови.
- 4 Маркирайте информацията, която искате да отпечатате с останалите снимки, и натиснете бутона **OK**.
 - Избраните настройки се прилагат за всички останали снимки.
 - Избраните настройки се прилагат за снимките на текущата карта памет.
- 5 Маркирайте [Настр.] и натиснете бутона **OK**.

3


Снимане и възпроизвеждане на клипове


Прочетете тази глава за информация относно използването на фотоапарата за запис на клипове. Тази глава също така обхваща функциите, необходими за запис на клипове и възпроизвеждането им на фотоапарата.


3-1 Основна информация за запис и възпроизвеждане

Бутонът  (клип) може да се използва за базово записване на клипове, дори и в режими за заснемане на снимки. Фотоапаратът предлага и специален режим  (клип) за разширено записване на клипове. Операциите по базово записване и възпроизвеждане са еднакви и в двата случая.

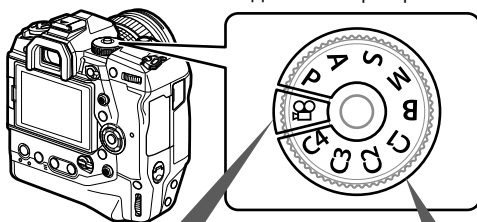
Въведение в записването на клипове

Можете да записвате клипове с помощта на специалния режим на фотоапарата  (клип) или да използвате операциите за базово записване, без да излизате от заснемането на снимки.

И в двата случая кадрите могат да се позиционират във визьора или на монитора. Използвайте монитора, ако искате да фокусирате, като натиснете върху обекта на дисплея, или да препозиционирате фокусната цел по време на снимането. Клиповете се записват с помощта на бутона  (клип).

Опциите и индикаторите, свързани с клиповете, могат да се извикат чрез завъртане на диска за избор на режим, за да изберете режим  (клип).

Диск за избор на режим



Режим (клип)

Специален режим за клипове. Можете да изберете настройки, които са недостъпни или са различни от тези, които се прилагат в режимите за заснемане на снимка.


Изберете този режим, ако ще снимате предимно клипове.

Режими за заснемане на снимки

Клиповете се снимат с помощта на програмата AE.

Изберете тези режими, за да снимате клипове по време на заснемане на снимки.

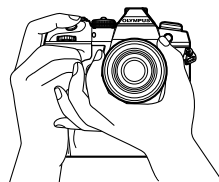
* Някои настройки са същите като при заснемане на снимки.

Тази глава се фокусира основно върху записването на клипове в режим  (клип).


Записване на клипове


Хващане на фотоапарата

- Дръжте пръстите си или обекти, като например лентата за носене на фотоапарата, далече от обектива.

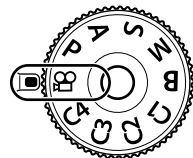


Записване на клипове със сензорния екран

Когато дискът за избор на режим се завърти в положение  (клип), на монитора се показва дисплеят за записване на клипове. Можете да снимате клипове, като използвате сензорните елементи за управление.


- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение .

- Показва се информацията за записването на клипа.
- Клипове могат да се снимат и в режими **P**, **A**, **S** и **M**. В този случай се показва информацията за заснемане на снимки.



3

- 2 Поставете AF рамката върху вашия обект.

- При настройките по подразбиране [C-AF] е избрано за  Режим AF] (стр. 349) и фотоапаратът настройва фокуса постоянно в зависимост от промените на разстоянието до обекта в AF рамката.



AF рамка

- 3 За да фокусирате върху обект в различна зона от тази на рамката, без да променяте композицията, натиснете върху дисплея.

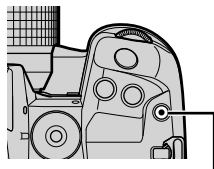
- Фотоапаратът се фокусира върху избраното място, указано със зелена граница (AF цел).
- За да върнете AF целта в средата на кадъра, натиснете и задръжте бутона **OK**.
- Натиснете бутона **OK** отново. Фотоапаратът се фокусира върху избраното местоположение и AF целта изчезва.



AF цел

4 Натиснете бутона (клип), за да започнете записването.

- Фотоапаратът започва отброяването за записване и показва времето на записване.
- Можете да натиснете върху дисплея по всяко време, докато записвате, за да преместите фокуса на друго място.





Бутон  (клип)



Време на запис

5 Натиснете бутона отново, за да спрете записа.

- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете си или с други остри предмети.
- Възможно е елементите за управление на сензорния екран да не функционират по очаквания начин, ако носите ръкавици или ако мониторът е покрит със защитно фолио.
- AF рамката варира в зависимост от избраната опция за избор на AF цел. Зоната, покрита от AF целта, може да се избере от дисплея за избор на AF цел (стр. 356). AF рамката не се показва, когато за AF целеви режим е избрано  (всички цели).
- Елементите за управление на сензорния екран не са достъпни в някои ситуации, включително:
 - на дисплея за измерване на баланса на бялото с едно докосване и докато бутоните или дисковете на фотоапарата се използват.
- Клипове не могат да се записват:
 - в режим **B** (bulb) или при използване на фотография с интервален таймер, компенсация на трапецовидните изкривявания, корекция на рибешко око или филтър live ND
- Клипове с размер над 4 GB се записват като няколко файла (в зависимост от условията на снимане фотоапаратът може да започне записването в нов файл, преди да е достигнато ограничението от 4 GB). Файловете могат да се възпроизведат като един клип.  «Хващане на фотоапарата» (стр. 299)
- CMOS сензорите за изображение от типа, използван във фотоапарата, генерират така наречения ефект «въртящ се затвор», който може да предизвика изкривяване на снимките на движещи се обекти. Това изкривяване е физическо явление, което възниква на снимки на движещи се бързо обекти или ако фотоапаратът се премести по време на снимането. Той е особено забележим при снимки, направени с голяма дълбочина на полето.
- Когато фотоапаратът се използва непрекъснато за големи периоди от време, температурата на сензора за изображения се повишава и е възможно на дисплея да се вижда шум и цветни петна. Ако това се случи, изключете фотоапарата и го изчакайте да се охлади. Възникването на шум и цветни петна е особено вероятно при висока ISO чувствителност. Ако температурата на сензора се увеличи допълнително, фотоапаратът се изключва автоматично.
- Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да компенсира прекомерното покачване.



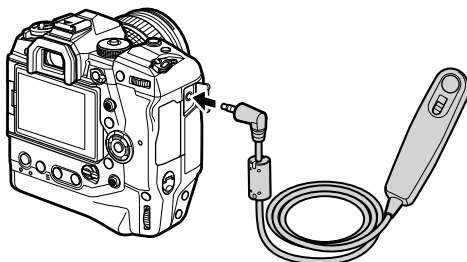
- Можете да изберете различни опции за [AF Режим AF] (стр. 349).
- Можете да увеличите върху AF целта (стр. 368). Използвайте тази функция за по-голяма прецизност при фокусиране с помощта на ръчното фокусиране (MF).
- Можете да конфигурирате дисплея да не преминава автоматично от монитора към визъора. [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 557)
- Възможно е елементите за управление на сензорния екран да се деактивират. [Настройки тъчскрийн] (стр. 563)

Дистанционно снимане

Можете да използвате дистанционно снимане, когато фотоапаратът е поставен на статив или в други ситуации, когато искате да предотвратите дефокусиране на фотоапарата, предизвикано от спусъка. Можете да използвате опционалния кабел за дистанционно управление RM-CB2 или да снимате безжично с помощта на приложението за смартфон OI.Share.

■ Използване на кабел за дистанционно управление

Отворете капачката на извода за кабела за дистанционно управление и свържете кабела за дистанционно управление.



3

- Преди да използвате кабела за дистанционно управление, за да записвате клипове, трябва да изберете [REC] за [Функц. спусък] (стр. 427).

■ Използване на OI.Share


Фотоапаратът трябва да се конфигурира за употреба със смартфон. Инсталирайте OI.Share на вашия смартфон, преди да продължите.




[6-2 Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi] (стр. 588)

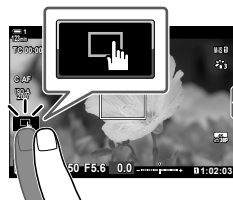
Опции на сензорния екран

Когато елементите за управление на сензорния екран са активирани, можете да натиснете обекта на дисплея, за да фокусирате, да позиционирате или да увеличите върху AF целта.

1 Натиснете  на екрана, за да изберете опция.

- Избраната опция се променя всеки път, когато натиснете върху .


	Елементите за управление на сензорния екран са дезактивирани.
	Натиснете, за да позиционирате AF целта и да фокусирате. Можете да промените големината или позицията на AF рамката с пръстите си. За снимане на клип, натиснете бутон  (клип).



Увеличаване за фокусиране





1 Натиснете върху вашия обект.

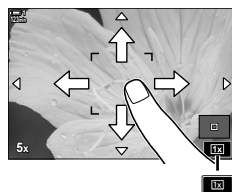
- AF целта се показва.
- Увеличете размера на целта, като използвате плъзгача.
- За да скриете целта, натиснете върху .

Плъзгач









2 След като настроите размера на целта с плъзгача, натиснете върху , за да увеличите целта.

- Докато увеличението е активно, можете да плъзнете пръста си, за да превъртите дисплея.
- За да излезете от увеличението, натиснете върху .




- Елементите за управление на сензорния екран не са достъпни в някои ситуации, включително:
 - на дисплея за измерване на баланса на бялото с едно докосване и докато бутоните или дисковете на фотоапарата се използват.

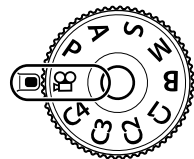



- Възможно е елементите за управление на сензорния екран да се дезактивират.  [Настройки тъчскрийн] (стр. 563)
- Увеличаването за фокусиране може да се зададе към елемент за управление на фотоапарата. Задайте  към желанния елемент за управление с помощта на опцията  Бутон/диск/лост >  Функция на бутон (стр. 421) в  меню видео. При настройките по подразбиране увеличаването за фокусиране е зададено към бутон  (преглед).

Използване на визъора

Визьорът се включва, когато поставите окото си на него, а мониторът се изключва.


- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение .
 - Показва се информацията за записването на клипа.
 - Клипове могат да се снимат и в режими **P**, **A**, **S** и **M**. В този случай се показва информацията за заснемане на снимки.

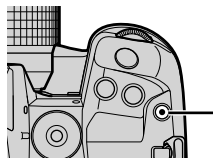


- 2 Поставете AF рамката върху вашия обект.
 - Фотоапаратът фокусира автоматично обекта в AF рамката. При настройките по подразбиране [C-AF] е избрано за  Режим AF (стр. 349) и фотоапаратът настройва фокуса постоянно в зависимост от промените на разстоянието до обекта в AF рамката.



AF рамка


- 3 Натиснете бутона  (клип), за да започнете записването.
 - Фотоапаратът започва отброяването за записване и показва времето на записване.





Бутон  (клип)



Време на запис

- 4 Натиснете бутона  отново, за да спрете записа.






- Можете да поставите AF целта чрез мултиселектора.  [AF целева точка] (стр. 356)
- Можете да позиционирате AF целта с помощта на елементите за управление на сензорния екран, докато композирате кадъра във визъора  [Избор на AF област] (стр. 490)

Преглед на клипове

Преглеждайте клиповете, съхранени на картите памет.

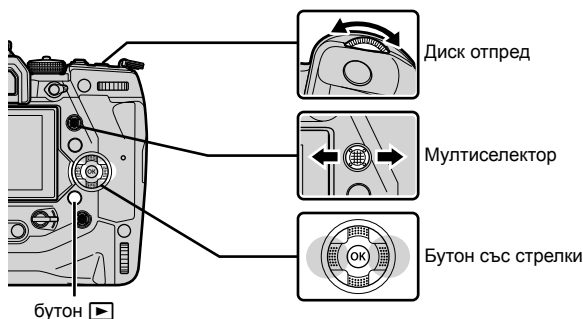
1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка (възпроизвеждане на единичен кадър).
- Използвайте мултиселектора () или предния диск () или  на бутона със стрелки, за да прегледате другите снимки.
- За да се върнете на дисплея за снимане, натиснете спусъка наполовина.



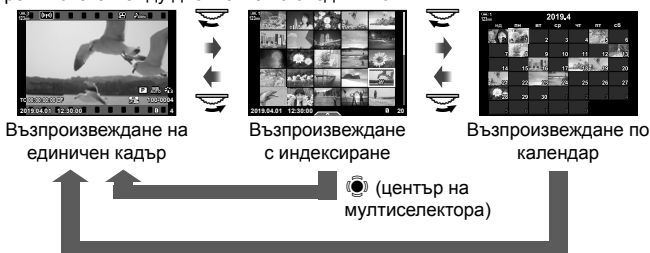
Възпроизвеждане на единичен кадър (клип)





Преглед на предишната снимка   Преглед на следващата снимка




2 Завъртете задния диск () , за да превключите между дисплеите за възпроизвеждане.

- Превключете между дисплеите по следния начин:




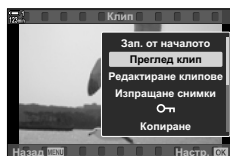
- За да се върнете на възпроизвеждането на единичен кадър от дисплея за възпроизвеждане с индексирание, натиснете мултиселектора.
- За да се върнете на възпроизвеждането на единичен кадър от възпроизвеждането по календар, натиснете бутона **OK**.
- Можете да изберете броя на снимките на дисплея за възпроизвеждане с индексирание с помощта на /Настр. инфо] (стр. 519) >  Настройки] в  Меню за лични настройки .

3 Извикайте клип и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за възпроизвеждане на клип.
- Ако размерът на клипа надвишава 4 GB ще бъде изведен списък с опции.
 «Преглед на клипове с размер над 4 GB» (стр. 305)

4 Маркирайте [Преглед клип] и натиснете бутона **OK**.

- Възпроизвеждането ще започне.
- Използвайте бутоните <D> за превъртане назад или напред. За да поставите възпроизвеждането на пауза, натиснете бутона **OK** отново. Докато възпроизвеждането е на пауза, можете да натиснете бутона Δ , за да се върнете на първия кадър, или бутона ∇ , за да прескочите до последния кадър. Използвайте бутоните <D> или предния диск () за да превъртате назад или напред с по един кадър. За да прекратите възпроизвеждането, натиснете бутона **MENU**.



Сила на звука при възпроизвеждане

За да настроите силата на звука за възпроизвеждане на клипове.

1 Натиснете бутона , за да извикате снимка.

2 Натиснете Δ или ∇ на бутона със стрелки.

- Бутон Δ : увеличаване на силата на звука.
- Бутон ∇ : намаляване на силата на звука.



3

Преглед на клипове с размер над 4 GB


Възможно е дългите клипове да надвишават 4 GB по размер. Клипчетата с размер над 4 GB се записват в няколко файла. Файловете могат да се възпроизведат като един клип.

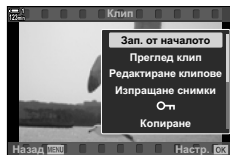
1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка.

2 Извикайте дълъг клип, който искате да гледате, и натиснете бутона **OK**.

- Показват се следните опции.

[Зап. от началото]:	Изгледайте целия клип.
[Преглед клип]:	Изгледайте само текущия файл.
[Изтриване на целия ]:	Изтрийте целия клип.
[Изтрий]:	Изтрийте само текущия файл.



Избор на карта памет

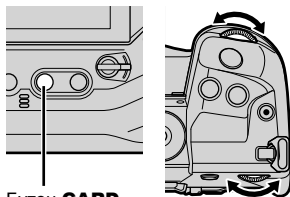
Когато са поставени две карти памет, можете да превключите слотовете, без да напускате възпроизвеждането.

1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка.



2 Задръжте бутона **CARD** (избор на карта), завъртете предния или задния диск, за да изберете слот за карта, след което отпуснете бутона **CARD**.





Бутон **CARD**

- Номерът на текущо избрания слот се показва на дисплея за възпроизвеждане.




Текущ слот

- Можете също така да превключите слотовете с помощта на бутона . Натиснете бутона  и завъртете предния или задния диск, за да изберете слот по време на възпроизвеждането.

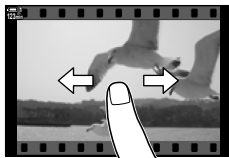
Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран

Клиповете могат да се гледат с помощта на елементите за управление на сензорния екран.



1 Натиснете бутона , за да прегледате снимките.

2 Натиснете върху монитора и плъзнете пръста си наляво или надясно.

- Плъзнете пръста си наляво, за да прегледате предишната снимка, или надясно, за да прегледате следващата снимка.





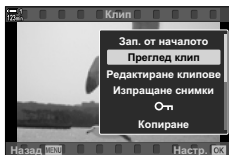
3 Натиснете върху дисплея.

- Показва се сензорно меню. Натиснете върху , за да видите миниатюри. За да се върнете на възпроизвеждане на единичен кадър, натиснете .



4 Натиснете бутона **OK**, за да извикате опциите за клиповете.

- Маркирайте [Преглед клип] с помощта на   на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**. Възпроизвеждането на клипа се стартира.



3

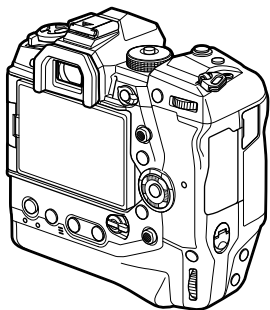
3-2 Настройки за снимане

Фотоапаратът предлага множество функции, свързани със записването. Настройките могат да се задават с помощта на всеки от следните методи – изберете метод в зависимост от условията на снимане и от това колко често използвате настройката.

Директни бутони	Компенсацията на експозицията, балансът на бялото и други често използвани настройки са зададени към бутони. Натиснете бутоните, за да осъществите директен достъп до настройките.
Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Този пулт показва настройките за снимане. Маркирайте настройките в пулта и изберете опции. Настройките по подразбиране също са показани.
Елементи за управление в реално време	Подобно на суперпулта за управление, настройките за управление в реално време показват настройките за снимане. Използвайте елементите за управление в реално време, докато преглеждате обекта си на дисплея.
Менюта	Използвайте менютата за настройки, до които не може да се осъществява достъп по друг начин, или за да персонализирате фотоапарата за по-лесно използване. Менютата също така съдържат опции, свързани с работата на фотоапарата и елементите за управление на фотоапарата.

Директни бутони

Често използваните функции за снимане са зададени към бутоните, дисковете и другите елементи за управление на фотоапарата. Те се наричат «директни бутони». Включени са изброените по-долу елементи за управление, които могат да се използват за основните настройки за снимане.



Директен бутон	Зададена функция
Бутон (бутон за баланс на бялото с едно докосване)	Пийкинг на фокуса
Бутон (предварителен преглед)	Приближаване
Лост Fn	(Избор на AF цел)
Бутон AEL/AFL	AEL/AFL
Бутон със стрелки	(Избор на AF цел)
Бутон	Компенсация на експозицията
Бутон ISO	ISO чувствителност
Бутон WB	Бял баланс
Бутон AF	AF/Режим на измерване
Бутон (LV)	Избор на дисплей (монитор/визьор)
Бутон	Запис на клип

3

1 Натиснете желания бутон.

- Фотоапаратът показва опциите за дисплей за избраната функция.




Опции

2 Завъртете предния или задния диск, за да изберете желаната опция.












- В някои случаи е възможно извикването на допълнителни опции с натискане на бутоната **INFO**.

Елементи за управление на сензорния екран (Безшумни елементи за управление)

Достъп до често използваните опции може да се осъществява чрез елементите за управление на сензорния екран. Това предотвратява записване на звука от бутоните заедно с клиповете. По подразбиране раздел с безшумни елементи за управление се показва, когато изберете режим  (клип) – ако това не е така, те могат да се извикат с помощта на менютата. Показват се следните елементи за управление:



Раздел безшумни елементи за управление

 (електронно увеличаване)	Увеличавайте или намалявайте електронните вариообективи.
 (сила на звука на слушалките)	Настройте нивото на звука, когато използвате слушалки.
 (ниво на записване)	Изберете нивото на записване.
SS (скорост на затвора)	Настройте скоростта на затвора, когато S (приоритет на затвора AE) или M (ръчно) е избрано за  Режим] (стр. 336).
FNo (бленда)	Настройте блендата, когато A (приоритет бленда AE) или M (ръчно) е избрано за  Режим] (стр. 336).
 (компенсация на експозицията)	Настройте компенсацията на експозицията. Ако M е избрано за  Режим] (стр. 373), компенсацията на експозицията е налична, когато [AUTO] е избрано за  ISO] (стр. 336).
ISO  ISO чувствителност)	Настройте  ISO] (стр. 336). Тази опция е достъпна, когато M е избрано за  Режим] (стр. 373).

- Безшумните елементи за управление не са налични по време на записване на клип с висока скорост (стр. 343).

■ Използване на безшумните елементи за управление

Използването на безшумните елементи за управление предотвратява записване на звука от бутоните заедно с клиповете и помага за намаляване на дефокуса, предизвикван от поклащането на фотоапарата.






- 1 Натиснете раздела с безшумни елементи за управление на дисплея.
 - Показват се безшумните елементи за управление.
 - За да скриете безшумните елементи за управление, натиснете отново върху раздела с безшумни елементи за управление.



Раздел безшумни елементи за управление


- 2 Натиснете желанния елемент за управление.
 - Показват се опциите.

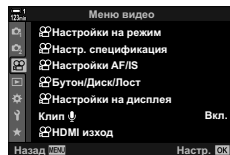



- 3 Изберете опция.
 - Натиснете    , за да изберете опция.
 - За да се върнете на раздела с безшумни елементи за управление и за да изберете друг елемент за управление, натиснете .
 - Маркираната опция се избира автоматично, ако не бъдат изпълнени операции в рамките на 8 секунди.
- 4 Натиснете раздела с безшумни елементи за управление, за да скриете безшумните елементи за управление.
 - Разделът с безшумни елементи за управление се затваря.

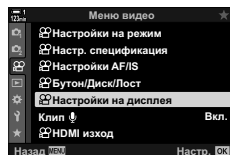
■ Извикване на раздела с безшумни елементи за управление


Използвайте менютата, за да скриете или да извикате раздела с безшумни елементи за управление. Когато разделът не се показва, той може да бъде извикан с помощта на менютата.

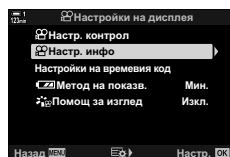
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте раздела  (меню видео) с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .




- 3 Маркирайте [ Настройки на дисплея] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

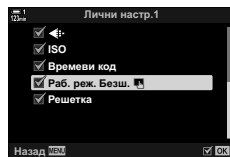



- 4 Маркирайте [ Настр. инфо] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright , след това маркирайте [Лич. настр. 1] или [Лич. настр. 2] и натиснете бутон \triangleright .



- Показва се списък с наличните индикатори за снимане.






- 5 Маркирайте [Раб. реж. безш. ] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
 - Избраните опции се маркират с \checkmark . За да отмените избора, натиснете бутона **OK** отново.



- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Разделът с безшумни елементи за управление се показва на дисплея за снимане в режим  (клип).
 - Ако разделът за безшумни елементи за управление не е изведен, натиснете неколкократно бутона **INFO**, докато се появи.





Раздел безшумни елементи за управление

- Дисплеят [Лични настр. 2] е скрит по подразбиране. Можете да го изведете чрез [ Настройки на дисплей] > [ Настр. инфо] в  меню видео.  [ Настр. инфо] (стр. 433)

Суперпулта за управление в реално време

Осъществява достъп до настройките за снимане чрез списък, показан на суперпулта за управление в реално време. Можете също така да видите текущите настройки. Пултът съдържа списък с настройки за заснемане на снимки и запис на видео.

- Показаните настройки в режимите за заснемане на снимки се различават от тези, показани в режим  (клип).  «Налични настройки на суперпулта за управление/ суперпулта за управление в реално време» (стр. 65)







1 Изберете режим и натиснете бутона **OK**.

- Извежда се суперпултът за контрол в реално време (LV).

Курсор

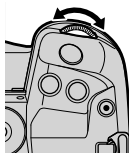


2 Завъртете задния диск или натиснете, за да изберете настройка на дисплея.

- Избраната настройка се маркира.
- Можете също да маркирате настройките, като използвате мултиселектора или клавиатурата със стрелки (   ).



3 Завъртете предния диск, за да промените маркираната настройка.



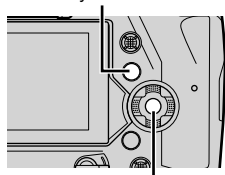
4 Натиснете спусъка наполовина, за да приемете текущите настройки и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

3

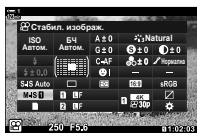
■ Допълнителни опции

Натискането на бутона **OK** в стъпка 2 извиква опции за маркираната настройка. В някои случаи е възможно преглеждането на допълнителни опции с натискане на бутона **INFO**.

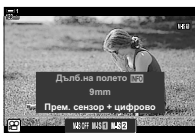
Бутон **INFO**



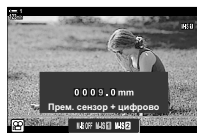
Бутон **OK**



OK



INFO



[📷 Стабил. изображ.]

- Елементите за управление на сензорния панел могат да се използват вместо бутона **OK**. Натиснете леко два пъти върху желаната настройка, за да извикате опциите.

■ Налични настройки на суперпулта за управление в реално време



- | | |
|--|--|
| <p>① Текущо избрана опция</p> <p>② ISO чувствителност стр. 373</p> <p>③ Режим AF стр. 349
AF цели режим стр. 120, 353</p> <p>④ Режим на светкавицата*¹</p> <p>⑤ Компенсация на светкавицата*¹</p> <p>⑥ стабилизация на изображението*¹ стр. 176</p> <p>⑦ стабилизация на изображението стр. 380</p> <p>⑧ опции за съхранение (slot за запис) стр. 320, 323</p> <p>⑨ Режим на устройство (серия от кадри/самоснимачка)*¹</p> <p>⑩ качество на изображението*¹ стр. 78</p> <p>⑪ Режим на измерване стр. 371</p> <p>⑫ приоритет на лица стр. 364</p> <p>⑬ качество на изображението стр. 325, 343</p> <p>⑭ Съотношение на екрана широчина-височина</p> | <p>⑮ баланс на бялото стр. 384
 компенсация на баланса на бялото стр. 388
 температура на цветовете*² стр. 384</p> <p>⑯ Снимачен режим стр. 392</p> <p>⑰ Рязкост стр. 400
 Контраст стр. 401
 Насищане стр. 402
 Градация на тон стр. 403
 Цветен филтър стр. 404
 Нюанс стр. 405
 Ефект стр. 406
 Цвят*³ стр. 411
 Цвят/ярък*⁴ стр. 409
Ефект*⁵ стр. 411</p> <p>⑱ Цветно пространство</p> <p>⑲ Управление на осветяването и сенките стр. 407</p> <p>⑳ Задаване на управление стр. 421</p> |
|--|--|

*¹ Само за заснемане на снимки. Вижте «2 Снимане и преглед на снимки» (стр. 51).

*² Извежда се, когато сте избрали CWB (потребителски баланс на бялото) за баланс на бялото.

*³ Показва се, когато е избрано «Частично оцветяване».

*⁴ Показва се, когато е избрано «Пресъздаване на цветовете».

*⁵ Показва се, когато е избран арт филтър.

- Следните настройки не могат да се задават в режим (клип): режим серийни снимки, измерване, режим на светкавица, компенсация на светкавицата, съотношение височина-ширина и настройки за цветно пространство.

Използване на елементите за управление в реално време

Елементите за управление в реално време се използват за преглед и избор на настройки при преглед в реално време. Ефектите на избраните настройки могат да се преглеждат предварително на дисплея за преглед в реално време. При настройки по подразбиране достъп до елементите за управление в реално време може да се осъществи с помощта на суперпулта за управление в реално време. Ако нямате достъп до елементите за управление в реално време, показването им може да се активира от менютата.

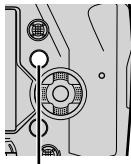
1 Изберете режим и натиснете бутона **OK**.

- Извежда се суперпултът за контрол в реално време (LV).

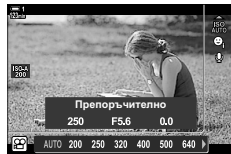


2 Натиснете бутона **INFO**.

- Показват се елементите за управление в реално време.



Бутон **INFO**



Елементи за управление в реално време


3 Маркирайте настройка чрез Δ ∇ на клавиатурата със стрелки, след което маркирайте опция чрез бутоните \triangleleft \triangleright и натиснете бутона **OK**, за да изберете.

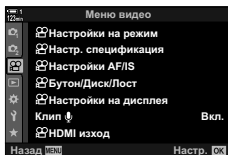
- Настройките могат да се избират и с помощта на дисковете. Използвайте задния диск, за да маркирате дадена настройка, а предния диск – за да изберете опция.
- Маркираната опция ще бъде избрана автоматично, ако няма извършени операции в продължение на около 8 секунди.
- Елементите за управление в реално време се показват, когато след това натиснете бутона **OK**.


■ Преглед на елементите за управление в реално време

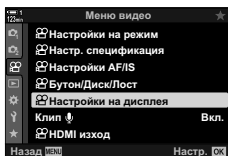
Ако елементите за управление в реално време не се покажат, когато натиснете бутона **INFO** в суперпулта за управление в реално време, показването им може да се активира от менютата.


1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

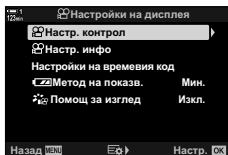
- 2 Маркирайте раздела  (меню видео) с помощта на Δ ∇ на бутон със стрелки и натиснете бутон **OK**.



- 3 Маркирайте [ Настройки на дисплея] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутон \triangleright .



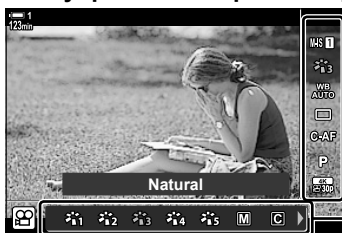
- 4 Маркирайте [ Настр. контрол] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright , след това маркирайте [Моментен контрол] и натиснете бутона **OK** отново.



- До [Моментен контрол] се показва отметка (✓).
- За да излезете от менютата, натискайте бутона **MENU** многократно или натиснете спусъка наполовина.




■ Налични елементи за управление в реално време






3



— Настройки

— Опции

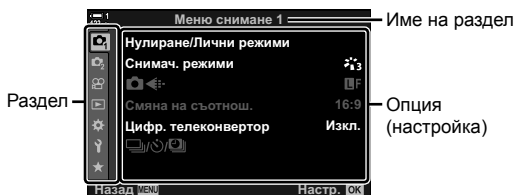
 стабилизация на изображението	стр. 380
Снимач. режими.....	стр. 392
 баланс на бялото.....	стр. 384
Режим серийни снимки (серия от кадри/самоснимачка).....	стр. 151
 качество на изображението	стр. 325, 343

Режим  (режим на експозиция на клипа).....	стр. 336
 Режим AF.....	стр. 349
 ISO чувствителност.....	стр. 373
 приоритет на лица.....	стр. 364
 аудио в клип.....	стр. 417

* Само за заснемане на снимки. Не е достъпно в режим на клип.

Използване на менютата

Опциите, които не се съдържат в пултовете за управление, могат да бъдат открити в менютата, включително опциите за избор на настройки за снимане и възпроизвеждане и за персонализиране на фотоапарата за лесна употреба.

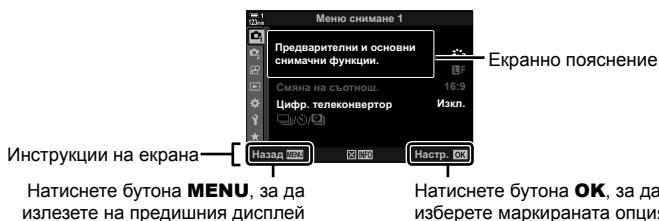


Раздел	Име на раздел	Описание
	Меню снимане 1 *1	Опции във връзка със снимането. Подготовка на фотоапарата за снимане или осъществяване на достъп до основните настройки за снимане.
	Меню снимане 2 *1	Опции във връзка със снимането. Избор на разширени настройки за снимане.
	Меню видео	Опции, свързани със запис на клип. Задайте основните и личните настройки.
	Меню за възпроизвеждане	Опции във връзка с възпроизвеждането и ретуширането.
	Личн. настр. меню	Опции за персонализиране на фотоапарата.
	Меню настройки	Опции за настройване на часовника, избор на език и т.н.
	Моето меню *2	Меню, позволяващо персонализация, съдържащо само опциите, които сте избрали. «Създаване на персонализирано меню (Моето меню)» (стр. 481)

*1 Меню снимане 1 и Меню снимане 2 са за заснемане на снимки. Вижте «2 Снимане и преглед на снимки» (стр. 51).

*2 «Моето меню» не съдържа опции при доставката. Използвайте «Моето меню», за да запазите и организирате често използвани опции от други менюта. Изберете опциите за добавяне в «Моето меню» от менютата на фотоапарата (стр. 481).

1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.



- Екранните пояснения се показват за около 2 секунди след избор на някоя опция. Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на екранни пояснения.

2 Маркирайте раздел с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Изборът на раздела \star Меню за лични настройки извиква раздели за групи. Маркирайте раздел за група с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да изберете.



3 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да прегледате опциите.



4 Маркирайте опции с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да изберете.

- Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- В зависимост от състояние и настройките на фотоапарата е възможно някои опции да не са достъпни. Опциите, които са недостъпни, се показват в сив цвят и не могат да се избират.
- Можете също така да управлявате менютата с помощта на мултиселектора или предния и задния диск за управление вместо бутона със стрелки.

3-3 Настройки във връзка с картата

Този раздел описва настройките във връзка с картата памет. В режим на клип можете да изберете картата, използвана за съхраняване на клиповете. Можете също така да изберете папката, използвана за съхраняване на клиповете.

За информация относно картите памет, които могат да се използват за запис на клипове, вижте «Кarti памет» (стр. 37).

3

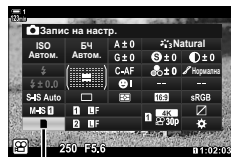
Избор на карта за клипове (📁 Slot за запис)

Изберете картата памет, използвана за съхранение на клиповете, когато са поставени две карти памет.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата (стр. 321)

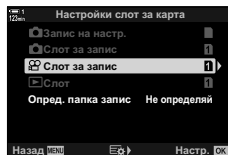
■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [📷 Настройки за запис] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.



📷 Настройки за запис

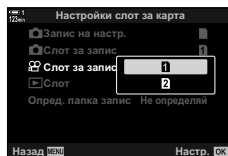
- 2 Маркирайте [📁 Slot за запис] чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



- 3 Маркирайте опция чрез задния диск или с бутоните Δ ∇ .

[1]: Клиповете се съхраняват на картата в слот 1.

[2]: Клиповете се съхраняват на картата в слот 2.



- 4 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.

- 5 Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.



■ Достъп чрез менютата

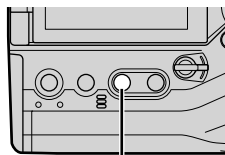
Изберете настройка с помощта на [Настройки слот за карта] (стр. 551) > [📁 Slot за запис] в \star Меню за лични настройки \mathbb{H} .

Бутон **MENU** \rightarrow раздел \star (меню за лични настройки) \rightarrow раздел \mathbb{H} \rightarrow [Настройки слот за карта] \rightarrow [📁 Slot за запис] \rightarrow Натиснете \triangleright на бутона със стрелки, за да прегледате опциите \rightarrow Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

Избор на слот за запис

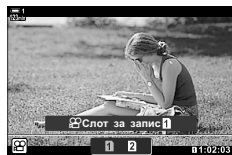
Когато са поставени две карти памет, картата, използвана за съхраняване на новите снимки, може да се избере с помощта на бутона **CARD** (избор на карта).

- 1 Натиснете бутона **CARD**.
 - В режим  (клип) на фотоапарата ще се изведат опциите  Слот за запис.



Бутон **CARD**

- 2 Завъртете предния или задния диск, за да изберете желаните слот.
 - [1]: Съхранение на снимките на картата в слот 1.
 - [2]: Съхранение на снимките на картата в слот 2.



- 3 Натиснете бутона **OK**, за да излезете.
 - Показва се иконата за избраната карта.



Слот за запис

Избор на папка за запис (Определяне на папка за запис)


Изберете папката, в която да се съхраняват следващите снимки. Тази опция е достъпна дори когато е поставена само една карта.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата (стр. 324)

Нова папка	Създайте нова папка като местоназначение за следващите снимки.
Съществуваща папка	Изберете съществуваща папка.

- Не е възможно създаване на нова папка, ако на някоя от картите съществува папка със същото име.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

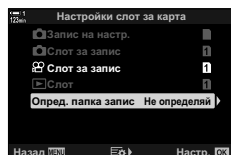
- 1 Маркирайте [ Настройки за запис] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [Настройки слот за карта].

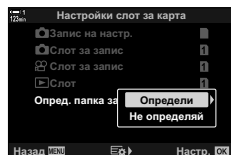


 Настройки за запис

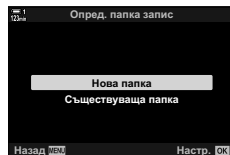
- 2 Маркирайте [Опред. папка запис] чрез $\Delta \nabla$ на клавиатурата със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



- 3 Маркирайте [Определи] чрез бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**.



- 4** Маркирайте опция чрез бутоните Δ ∇ .
[Нова папка]: Изберете номера на желаната папка и натиснете бутона **OK**.
[Съществуваща папка]: Маркирайте съществуваща папка с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**. Фотоапаратът показва първите две снимки и последната снимка в избраната папка.



- 5** Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
- 6** Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Достъп чрез менютата

Изберете настройка с помощта на [Настройки слот за карта] (стр. 551) > [Опред. папка запис] в \star Меню за лични настройки **H1**.

Бутон **MENU** \Rightarrow Раздел \star (меню за лични настройки) \Rightarrow Раздел **H1** \Rightarrow [Настройки слот за карта] \Rightarrow [Опред. папка запис] \Rightarrow Натиснете \triangleright на бутона със стрелки, за да прегледате опциите \Rightarrow Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

3-4 Настройки за файловете с клипове

Изберете размера на кадрите и честотата на кадрите, при които се записват клипове. Фотоапаратът може да съхранява множество комбинации от размер и честота на кадрите, избрани от потребителя, за бързо извикване с помощта на суперпулта за управление или елементите за управление в реално време. Фотоапаратът също така записва времеви кодове, които могат да се използват например при редактирането на клипове.

Размер и честота на кадрите и компресия



Изберете наличните опции за качество на изображението за запис на клипове. Когато избирате опция, обмислете как ще се използва клипът: например планирате ли да го обработвате на компютър или е предназначен за качване на уебсайт? Фотоапаратът може да съхранява няколко комбинации от размер и честота на кадрите и компресия, от които можете да изберете в зависимост от целите си. Налични са и опции за забавен и забързан каданс, както и за клип с висока скорост. «Запис на клипове на забавен или забързан каданс (клипове на забавен или забързан каданс)» (стр. 346) и «Снимане на клипове с висока скорост » (стр. 343)

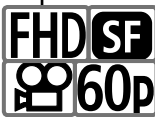
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 327)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 327)
 - Менютата (стр. 327)

Опция	Описание
Настройка 1, 2, 3 или 4	Изберете настройки за размер и честота на кадрите и компресия.
Лични	Изберете настройки за размер и честота на кадрите и компресия и опции за забавен/забързан каданс.
Висока честота	Изберете честотата на кадрите.

- Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264.

Икона за качеството на клипа

Промените на настройките се отразяват в иконата [📹⏪], както е показано по-долу.



Размер на кадъра

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K дигитално кино* ¹	4096 × 2160




Степен на компресия/скорост на предаване

A-I	All Intra* ²	• Не е налично, когато [4K] или [C4K] е избрано за [Резолюция клип].
SF	Супер фино	
F	Фино	
N	Нормална	

Брой кадри серия

60p	60p: 59,94 к./сек.	• [60p] и [50p] не са налични, когато: - [FHD] е избрано за [Резолюция клип], а [A-I] е избрано за скорост на предаване - [4K] или [C4K] е избрано за [Резолюция клип]
50p	50p: 50,00 к./сек.	
30p	30p: 29,97 к./сек.	
25p	25p: 25,00 к./сек.	
24p	24p: 23,98 к./сек.	• Избирането на [C4K] за [Резолюция клип] фиксира [Честота на кадрите] на [24p].
	24p: 24,00 к./сек. (C4K)	

Тип клип

	Настройка 1, 2, 3 или 4: Запазвайте до четири комбинации размер на кадър, скорост и компресия за по-късна употреба.
	Лични: Изберете размери на кадри от 4K или 4K дигитално кино. Можете също да снимате клипове в забавен или забързан каданс (стр. 346).
—	Клип с висока скорост  «Запис на клипове с висока скорост (📹⏪)» (стр. 343)

*1 Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Отделните файлове на клиповете могат да са с размер до 4 GB. Непрекъснатото заснемане не може да е по-дълго от 29 минути.

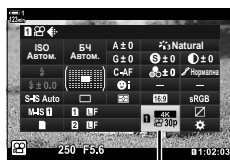
*2 Клиповете «All-Intra» не използват междукадрова компресия. Това е полезно за редактирането, но увеличава размера на файла.

- В зависимост от използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.
- Изборът на скорост на предаване може да е недостъпен при някои настройки.
- Клиповете се записват при съотношение от 16:9. Клиповете C4K се записват при съотношение от 17:9.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [←] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

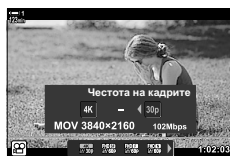
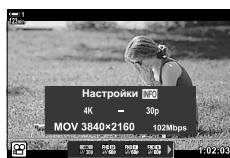
- Показват се опциите за качество на клиповете.



качество на изображението

2 Изберете опция за качество на клипа с помощта на предния диск.

- Можете да зададете настройките за избрания режим. Натиснете бутона **INFO**, за да позиционирате курсора в менюто за настройки. Маркирайте настройките с помощта на <|> на бутона със стрелки и използвайте бутоните Δ ∇ за избор на стойностите.



3

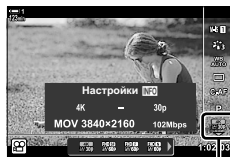
■ Достъп чрез менютата

Достъп до настройките за качеството на изображението на клипа може да се осъществи и чрез менютата. Изберете настройките с помощта на [←] в меню видео.

Бутон **MENU** → раздел (видео) → [Настройки за спецификацията] → [←] → Натиснете > на бутона със стрелки, за да прегледате опциите

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Бутон **OK** → [←] → Натиснете <|> на бутона със стрелки за избор на опция



качество на изображението

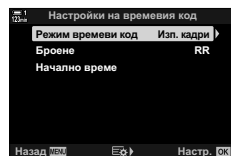
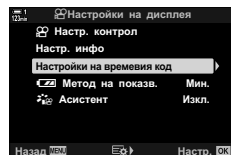
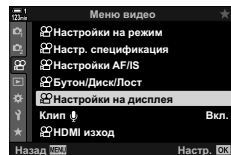
Времени кодове (Настройки на времевия код)

Задайте настройките на времевия код. Времеви кодове се използват за синхронизиране на картината и звука по време на редактирането и подобни процеси. Изберете от следните опции.

Режим времени код	Изберете опция за запис на времеви код. Използвайте времеви кодове, когато се изисква прецизно синхронизиране на времето. [Изп. кадри]: Времеви кодове за изпадащ кадър. Времевият код се настройва, за да компенсира отклонения от времето на запис. [Без изп. кад.]: Времеви кодове без изпадащ кадър. Времевият код не се настройва, за да компенсира отклонения от времето на запис.
Броеве	Изберете как нараства времевият код. [RR]: Отброяването нараства само по време на записване. [FR]: Отброяването нараства постоянно, включително когато не се извършва записване или фотоапаратът е изключен.
Начално време	Изберете началния времеви код. [Нулиране]: Нулирайте времевия код до 00:00:00 [Текущо време]: Задайте текущото време за времеви код, кадър 00. [Ръчно въвеждане]: Въведете времеви код ръчно.

3

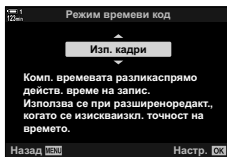
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Настройки на дисплея] в меню видео и натиснете ► на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Настройки на времевия код] чрез бутоните ▲ ▼ и натиснете бутона ►.
- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните ▲ ▼ и натиснете бутона ►.



5 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Ако сте маркирали [Начално време], изберете между [Нулиране], [Ръчно въвеждане] и [Текущо време] и натиснете бутона **OK**. Ако сте избрали [Ръчно въвеждане], изберете стойност с помощта на бутона със стрелки.

6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



3-5 Дисплеи на визьора и монитора

Фотоапаратът използва сензор за окото, за да превключва автоматично между дисплеите на монитора и на визьора. Дисплеят за преглед в реално време на монитора и визьора също така показват информация относно настройките на фотоапарата. Налични са опции за управление на превключването на дисплеите и избор на показваната информация.

Позициониране на клипите на монитора



Монитор



Поставете
окоето си на
визьора



Позициониране на клипите във визьора



Визьор



Изглед в реално време на дисплея за снимане на монитора



Визьорът се включва, когато поставите окото си на него. Мониторът се изключва, когато визьорът е включен.

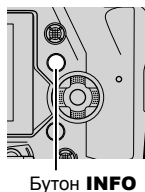
- Превключването на дисплеите и опциите на дисплея на визьора са достъпни в менютата. [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 557), [Изглед ел. виз.] (стр. 558)

Избор на показваната информация

Изберете индикаторите, които да се показват на дисплея за снимане.

1 Натиснете бутона **INFO** многократно.

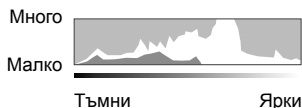
- Показваната информация се променя при всяко натискане на бутона **INFO**.



- При настройките по подразбиране дисплеят за основна информация показва индикаторите, избрани за Личен дисплей 1. Личен дисплей 2 е скрит. Тези настройки могат да се променят с помощта на менютата. Можете също да изведете данни от GPS и други сензори. Използвайте [Настройки на дисплея] > [Настр. инфо.] (стр. 433).
- Можете също така да задържите бутона **INFO** и да завъртите предния или задния диск, за да изберете показаната информация. Дисплеите могат да се превъртат във всяка посока.

Хистограми

Хистограмите представят графично разпределението на яркостта в дадено изображение. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната – броят на пикселите. При снимане пикселите, които са по-ярки от горната граница, се показват в червено, а пикселите, които са по-тъмни от долната граница – в синьо.




Измерване на нивото


Измерването на нивото показва накланянето на фотоапарата. Вертикалният наклон се показва от вертикалната лента, а хоризонталният – от хоризонталната. Измерването на нивото е предназначено само за насока.

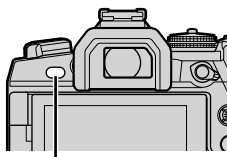
Опции за избор на дисплей (Автом. вкл. ел. виз.)

Изберете как фотоапаратът избира дисплея, използван за преглед в реално време.

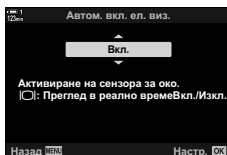
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът 
 - Менютата

■ Използване на бутона (LV)

- 1 Натиснете и задръжте бутона .
 - Показва се менюто [Автом. вкл. ел. виз.].



Бутон 







- 3 2 Маркирайте опция с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

[Вкл.]: Дисплеят се превключва на визьор, когато поставите окото си на визьора, и на монитора, когато отдалечите окото си.


[Изкл.]: Натиснете бутона , за да превключите между монитора и визьора.

■ Достъп чрез менютата

Регулирайте настройките с помощта на [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 557) в  Меню за лични настройки .

Бутон **MENU** \Rightarrow Раздел  (меню за лични настройки) \Rightarrow Раздел  \Rightarrow [Автом. вкл. ел. виз.] \Rightarrow Натиснете \triangleright на бутона със стрелки, за да прегледате опциите, и използвайте бутона Δ ∇ за избор на опция

Дисплей за снимане

Следните индикатори се показват, когато фотоапаратът е в режим  (клип). Показваните индикатори могат да се избера от менютата.

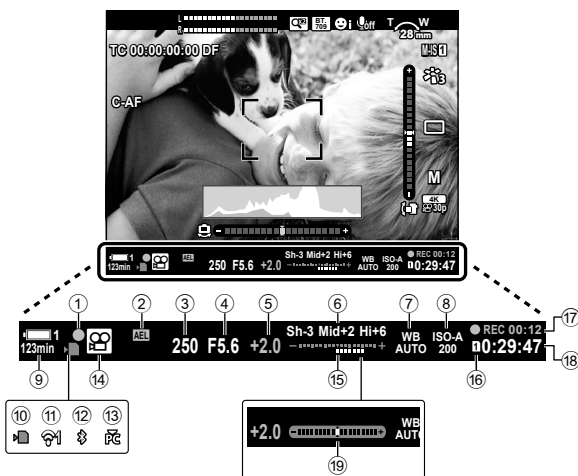


- | | | | | | |
|---|---|--------------------|----|--|--------------|
| ① | Индикатор за достъп до карта памет..... | стр. 37 | ②① | качество на изображението..... | стр. 325 |
| ② | Състояние на безжична LAN връзка..... | стр. 588, 604 | ②② | Изминало време (извежда се по време на запис)..... | стр. 299 |
| ③ | Активна Bluetooth® връзка..... | стр. 590 | ②③ | Налично време..... | стр. 659 |
| ④ | Активна връзка към компютър... | стр. 604 | ②④ | slot за запис..... | стр. 320 |
| ⑤ | Безжична LAN връзка..... | стр. 596, 600, 601 | ②⑤ | Управление на осветление и сенки..... | стр. 407 |
| ⑥ | Ниво на аудиозапис*1..... | стр. 428 | ②⑥ | Компенсация на експозицията.. | стр. 371 |
| ⑦ | Сила на звука на слушалките*1..... | стр. 428 | ②⑦ | Измерв. ниво..... | стр. 331 |
| ⑧ | Измерване на нивото на аудиозапис..... | стр. 417 | ②⑧ | Стойност на компенсация на експозицията..... | стр. 371 |
| ⑨ | Цифров телеконвертор..... | стр. 415 | ②⑨ | Стойност на блендата..... | стр. 338–342 |
| ⑩ | 🔍 помощ за изглед..... | стр. 399 | ②⑩ | Скорост на затвора..... | стр. 338–342 |
| ⑪ | Приоритет на лица..... | стр. 364 | ③① | Хистограма..... | стр. 331 |
| ⑫ | Запис на аудио в клип..... | стр. 417 | ③② | Режим на снимане..... | стр. 93–110 |
| ⑬ | Посока на увеличаване/ дълбочина на фокуса | | ③③ | Състояние на записа на хронологията..... | стр. 575 |
| ⑭ | Предупреждение за вътрешната температура..... | стр. 643 | ③④ | Състояние на GPS..... | стр. 574 |
| ⑮ | 📵 стабилизация на изображението..... | стр. 380 | ③⑤ | Елементи за управление на сензорния екран..... | стр. 302 |
| ⑯ | Снимачен режим..... | стр. 392 | ③⑥ | 📷 ISO чувствителност..... | стр. 373 |
| ⑰ | 📷 баланс на бялото..... | стр. 384 | ③⑦ | 📷 Режим AF..... | стр. 349 |
| ⑱ | Режим на серийни снимки (само единичен кадър)*2 | | ③⑧ | Времеви код..... | стр. 328 |
| | | | ③⑨ | Ниво на батерията..... | стр. 44 |
| | | | | Раздел с безшумни елементи за управление..... | стр. 310 |

*1 Извежда се при корекции на [🔊 VOL] и [🔊 VOL]. 📱 «Елементи за управление на сензорния екран (Безшумни елементи за управление)» (стр. 310) и [📷 Функция на диска] (стр. 428)

*2 Режимът на серийни снимки не е наличен в режим на клип.

Визьор (запис на клипове)



• Това е изгледът на дисплея по подразбиране ([Изглед 2]). Изгледът на дисплея може да се избере с помощта на Меню за лични настройки **1** > [Изглед ел. виз.] (стр. 558). За да извикате същата информация като тази, която се показва на монитора, изберете [Изглед 3] за [Изглед ел. виз.].

- | | | | |
|---|--|---|---|
| ① | Индикатор за фокусиране стр. 349 | ⑪ | Състояние на безжична LAN връзка стр. 588, 604 |
| ② | Заклучване на експозицията стр. 377 | ⑫ | Активна Bluetooth® връзка стр. 590 |
| ③ | Скорост на затвора стр. 338–342 | ⑬ | Активна връзка към компютър... стр. 604 |
| ④ | Стойност на блендата стр. 338–342 | ⑭ | Режим на снимане стр. 298 |
| ⑤ | Стойност на компенсация на експозицията стр. 371 | ⑮ | Компенсация на експозицията... стр. 371 |
| ⑥ | Управление на осветяванията и сенките стр. 407 | ⑯ | слот за запис..... стр. 320 |
| ⑦ | баланс на бялото..... стр. 384 | ⑰ | Изминало време (извежда се по време на запис)..... стр. 299 |
| ⑧ | ISO чувствителност стр. 373 | ⑱ | Налично време..... стр. 659 |
| ⑨ | Ниво на батерията/номер на гнездо стр. 44 | | |
| ⑩ | Индикатор за достъп до карта памет..... стр. 37 | | |

* Показва се, когато спусъкът е натиснат наполовина. [Ниво полуспусък] (стр. 560)

Възстановяване на настройките по подразбиране

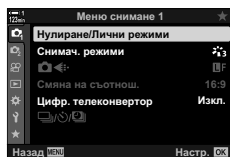
(нулиране)

Нулирайте фотоапарата до фабричните настройки по подразбиране. Можете да изберете да нулирате почти всички настройки или само тези, които са директно свързани със снимането.

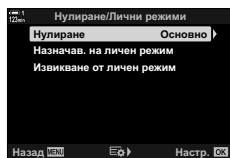
- Тази опция се прилага както за режимите за заснемане на снимка, така и за тези за клип.

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в **Меню снимане 1** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



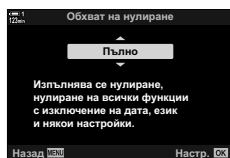
3 Маркирайте [Нулиране] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.



4 Маркирайте опция чрез бутоните **△ ▽**.

[Пълно]: Нулирайте всички настройки с малки изключения, като например часовника и езика.

[Основно]: Нулирайте само настройките, свързани със снимането.



5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.

- Показва се менюто [Нулиране/Лични режими].

6 Натиснете **OK** в менюто [Нулиране/Лични режими].

- Показва се меню [Нулиране].

7 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.

- Настройките се нулират.

3


3-6 Опции за запис на клип

Настройте скоростта на затвора и блендата така, че да са подходящи за вашия обект. Можете да използвате дълбочината на полето и дефокуса при движение подобно на заснемането на снимки. Също така можете лесно да запишете клипове на забавен и на забързан каданс и да снимате при екстремно висока честота на кадрите за възпроизвеждане на изключително чист клип на забавен каданс.

3

Избор на режим на експозицията на клипа

 **Режим**

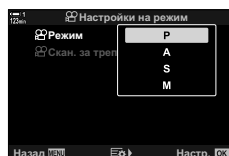
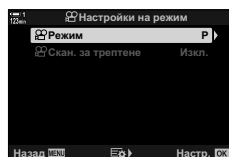
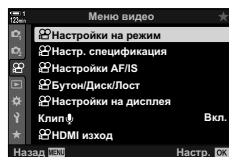
Настройте блендата и скоростта на затвора така, че да съответстват на вашето творческо намерение. Избраните настройки имат ефект само ако дискът за избор на режим е завъртян в положение . Клиповете, заснети в режимите за заснемане на снимки, се записват с програмата АЕ.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Менютата (стр. 337)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 337)
- Вижте посочените по-долу номера на страници за повече информация.

P Програма АЕ (стр. 338)	Фотоапаратът управлява блендата и скоростта на записа.
A Приоритет на блендата АЕ (стр. 339)	Използвайте блендата, за да управлявате дълбочината на полето.
S Приоритет на затвора АЕ (стр. 340)	Регулирайте скоростта на затвора спрямо движението на обекта и честотата на кадрите на клипа.
M Ръчна експозиция (стр. 341)	Настройте свободно блендата и скоростта на затвора.

■ Достъп чрез менютата

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [📷 Настр. снимачни режими] в [📷 меню видео] и натиснете ▷ на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [📷 Режим] (режим на експозиция на клипа) чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона ▷.
 - Показват се опциите [📷 Режим].
- 4 Маркирайте желания режим чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона **OK**.
 - Извежда се меню видео.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



3

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Режимът на експозиция за клипове може да се избере с помощта на елементите за управление в реално време.



Режим 📷

Бутон **OK** ➔ [📷 Режим] (режим на експозиция на клип) ➔ Натиснете ◀▶ на бутона със стрелки за избор на опция

Оставяне на фотоапарата да избере затвора и скоростта на блендата (P: програма АЕ)


Фотоапаратът избира оптималната скорост на блендата и затвора в зависимост от яркостта на обекта. Тази опция може да се комбинира с компенсация на експозицията.









- 1 Фокусирайте и вижте дисплея.
 - Показват се скоростта на затвора и блендата, избрани от фотоапарата.
- 2 Записвайте клипове.

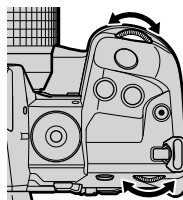


Бленда
Скорост на затвора

■ Избор на настройки в режим P

Предният и задният диск могат да се използват за компенсация на експозицията.  «Настройване на експозицията (компенсация на експозицията)» (стр. 371)

- Бутонът  също може да се използва за компенсация на експозицията. Задръжте бутона  и завъртете предния или задния диск. Можете също да регулирате компенсацията на експозицията, като натиснете бутона  и чрез  на бутона със стрелки.
- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.  меню видео >  Функция на диска] (стр. 428)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли.  меню видео >  Настр. Fn лостче] (стр. 430)



Избиране на бленда (А: Приоритет на блендата АЕ)

В този режим избирате блендата (относителната апертура) и фотоапаратът задава автоматично скоростта на затвора за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта. По-ниските стойности на блендата (по-голямата апертура) намаляват дълбочината на зоната, която е на фокус (дълбочина на фокуса), дефокусирайки фона. По-високите стойности на блендата (по-малката апертура) увеличават дълбочината на зоната, която е на фокус пред и зад обекта.

По-ниски стойности за блендата...

F2.8 ← F4,0 ← F5.6 → F8,0 → F11

...намаляват дълбочината на полето и увеличават дефокуса.

По-високи стойности за блендата...

...увеличават дълбочината на полето.

1 Избор на бленда.

- При настройките по подразбиране блендата се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора, избран автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.
- Можете да настроите компенсацията на експозицията (стр. 371). При настройките по подразбиране компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на предния диск.



Бленда
Скорост на затвора

Режим

2 Записвайте клипове.

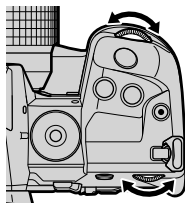
■ Избор на настройки в режим А

Използвайте предния и задния диск, за да зададете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 371)

Заден диск: Бленда

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутон . Натиснете бутон и завъртете предния или задния диск. Можете също да регулирате компенсацията на експозицията, като натиснете бутон и чрез на бутон със стрелки.
- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск. меню видео > [Функция на диска] (стр. 428)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли. меню видео > [Настр. Fn лостче] (стр. 430)



Избиране на скорост на затвора

(S: режим с приоритет затвор AE)

В този режим избирате скоростта на затвора и фотоапаратът задава автоматично блендата за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта. Изберете скорост на затвора спрямо движението на обекта и честотата на кадрите на клипа. Ако движението на обекта изглежда рязко, избирането на бавна скорост на затвора ще изглади движението на обекта.

По-ниските скорости на затвора...

По-високите скорости на затвора...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 32000

1 Изберете скорост на затвора.

- При настройките по подразбиране скоростта на затвора се избира чрез завъртане на задния диск. Изберете от скорости на затвора 1/24 до 1/32000 s.
- Блендата, избрана автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.
- Можете да настроите компенсацията на експозицията (стр. 371). При настройките по подразбиране компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на предния диск.



3

2 Записвайте клипове.

- Най-ниската налична скорост на затвора зависи от избраната честота на кадрите за качеството на изображението на клипа.

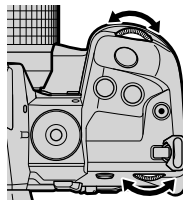
■ Избор на настройки в режим S

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 371)

Заден диск: Скорост на затвора

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона . Натиснете бутона и завъртете предния или задния диск. Можете също да регулирате компенсацията на експозицията, като натиснете бутона и чрез на бутона със стрелки.
- Можете да избирате функциите, изпълнявани от предния и задния диск. меню видео > [Функция на диска] (стр. 428)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли. меню видео > [Настр. Fn лостче] (стр. 430)
- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите лента на дисплея, предизвикана от трептене на отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите на трептене от отблясъци по време на преглед в реално време или запис на клип. [Редукц. на трептене] (стр. 191), [Скан. за трептене] (стр. 378)



Избор на блендата и скоростта на затвора

(M: Ръчна експозиция)

В този режим избирате блендата и скоростта на затвора. Снимането при фиксирана бленда и скорост на затвора правят видими всички промени в яркостта или сцената.

1 Настройте блендата и скоростта на затвора.

- При настройките по подразбиране блендата се избира с предния диск, а скоростта на затвора – със задния диск.
- Изберете от скорости на затвора 1/24–1/32000 s. Стойностите за ISO 200 – 6400 са налични с помощта на опциите за ръчно управление на [ISO] чувствителността.
- Дисплеят показва разликата между експозицията, получена на базата на избраната бленда и скорост на затвора и оптималната експозиция, измерена от фотоапарата. Дисплеят започва да мига, ако разликата надвишава ± 3 EV.



Разлика от оптималната експозиция

Режим

2 Записвайте клипове.

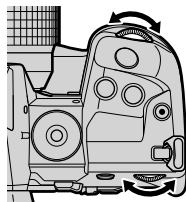
- Ако движението на обекта изглежда рязко, избирането на бавна скорост на затвора ще изглади движението на обекта.
- Най-ниската налична скорост на затвора зависи от избраната честота на кадрите за качеството на изображението на клипа.

■ Избор на настройки в режим M

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Бленда

Заден диск: Скорост на затвора





- Можете да избирате функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
 меню видео > [Функция на диска] (стр. 428)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли. меню видео > [Настр. Fn лостче] (стр. 430)

■ Използване на компенсация на експозицията в режим M

В режим M компенсацията на експозицията е достъпна, когато е избрано [AUTO] за [ISO]. Тъй като компенсацията на експозицията се осъществява чрез настройване на ISO чувствителността, експозицията може да се настройва без промяна на скоростта на затвора или блендата.

☞ «Настройване на ISO чувствителността ([ISO])» (стр. 373)

Когато сте избрали [Вкл.] за [M Автом. ISO], [ISO] може да се зададе на [AUTO]. ☞ [M Автом. ISO] (стр. 376)

- Компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на бутона . Задръжте бутона  и завъртете предния или задния диск.
- Компенсацията на експозицията е включена в отклонението от оптималната експозиция, показана от индикатора на експозицията на дисплея.



Компенсация на експозицията

Отклонение от оптималната експозиция
(включва компенсация на експозицията)

- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите лента на дисплея, предизвикана от трептене на отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите на трептене от отблясъци по време на преглед в реално време или запис на клип. ☞ [Редукц. на трептене] (стр. 191), [Скан. за трептене] (стр. 378)



Снимайте при високи честоти на кадрите. Клиповете се заснемат при 120 к./сек. и се възпроизвеждат при 60 к./сек. Удължаването на възпроизвеждането за удвояване на времето за запис (каквото е случаят, когато сте избрали 60 кадъра в секунда като кадрова честота на възпроизвеждането) ви позволява да гледате в забавен каданс движения, които в реалния живот са само един миг.

Опцията за клип с висока скорост може да се включи в менюто за качество на изображението на клипа. Вашия избор за честота на кадрите при възпроизвеждане определя мултипликатора на скоростта при възпроизвеждане.

Промените на настройките се отразяват от показваната иконата за качеството на клипа.

	Размер на кадъра	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	Тип клип	HS Висока скорост (120 к./сек.)									
	Честота на възпроизвеждане на кадрите	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 к./сек.; възпроизвежда при 0,5× скорост</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,42× скорост</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 к./сек.; възпроизвежда при 0,25× скорост</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,21× скорост</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 к./сек.; възпроизвежда при 0,2× скорост</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 к./сек.; възпроизвежда при 0,5× скорост	50p	50p: 50,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,42× скорост	30p	30p: 29,97 к./сек.; възпроизвежда при 0,25× скорост	25p	25p: 25,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,21× скорост	24p
60p	60p: 59,94 к./сек.; възпроизвежда при 0,5× скорост										
50p	50p: 50,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,42× скорост										
30p	30p: 29,97 к./сек.; възпроизвежда при 0,25× скорост										
25p	25p: 25,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,21× скорост										
24p	24p: 23,98 к./сек.; възпроизвежда при 0,2× скорост										

3

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Елементите за управление в реално време (стр. 345)
 - Менютата (стр. 345)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

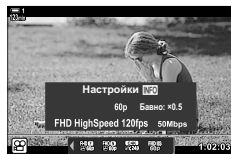
1 Маркирайте [📹👁️] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за качество на клиповете.



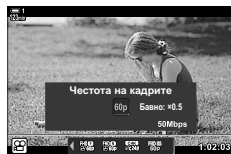
качество на изображението

- 2** Маркирайте **FHD HS 60p** (запис на клип с висока скорост) с помощта на предния диск.
- За да използвате текущо избраните опции за запис на клип с висока скорост, натиснете бутона **OK**. Фотоапаратът излиза от менюто и текущите опции се избират.



- 3** За да промените текущите настройки, натиснете бутона **INFO** в стъпка 2.
- Това поставя курсора в списъка на опциите за клип с висока скорост.

- 4** Изберете честотата на кадрите при възпроизвеждане.
- Използвайте Δ ∇ на бутона със стрелки, за да маркирате желаната честота на кадрите за възпроизвеждане на клип.



- 5** Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция и да излезете.

3

- Фокусът, експозицията и балансът на бялото се заключват по време на запис.
- Не се записва звук.
- Ъгълът на снимката е леко намален.
- Блендата, скоростта на затвора, компенсацията на експозицията и ISO чувствителност не могат да се променят по време на запис.
- Времеви кодове не могат да бъдат записвани или показвани.
- Яркостта може да се променя при регулиране на увеличаването по време на запис.
- Записването на клип приключва, когато файлът на клип достигне размер от 4 GB.
- Записът на клип с висока скорост не е достъпен, когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство.
- [Стабил. изображ.] > [M-IS] не е достъпно.
- [Клип] не може да се използва.
- Снимачните режими [i-Enhance], [E-Портрет] и арт филтри не са налични.
- [Градация] е фиксирана на [Градация норм.].
- Записът на клип с висока скорост не е достъпен по време на дистанционно снимане, когато фотоапаратът е свързан към смартфон.

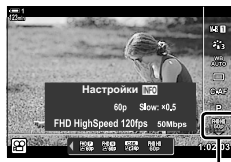
■ Достъп чрез менютата

Достъп до записът на клипове с висока скорост може да се осъществи и чрез менютата. Изберете настройки с помощта на [📷⏪⏩] в 📷 меню видео.

Бутон **MENU** ➔ раздел 📷 (клип) ➔ [📷 Настр. спецификация] ➔ [📷⏪⏩]
➔ Натиснете ▷ на бутона със стрелки, за да прегледате опциите

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Бутон **OK** ➔ [📷⏪⏩] ➔ Натиснете <▷ на бутона със стрелки, за да прегледате опциите



📷 качество на изображението

Записване на клипове на забавен или забързан каданс (Клипове на забавен или забързан каданс)

Записвайте клипове на забавен или забързан каданс. Изберете честота на записа, по-бърза от тази на възпроизвеждането, за клипове на забавен каданс, и по бавна от тази на възпроизвеждане, за клипове на забързан каданс.

Записването на забавен и на забързан каданс са налични като лични опции за качество на изображението на клиповете.

Промените на настройките се отразяват от показваната иконата за качеството на клипа.

3



Размер на кадъра

FHD	Full HD качество	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4K	4K	3840 × 2160
C4K	4K дигитално кино	4096 × 2160

Степен на компресия/скорост на предаване

A-I	All Intra
SF	Супер фино
F	Фино
N	Нормална

Брой кадри серия

60p	60p: 59,94 к./сек.
50p	50p: 50,00 к./сек.
30p	30p: 29,97 к./сек.
25p	25p: 25,00 к./сек.
24p	24p: 23,98 к./сек. 24p: 24,00 к./сек. (C4K)

Тип клип

☑	Лични
----------	-------


Забавен/забързан каданс*

×0,96 или по-малко	Забавен каданс
OFF	Нормална скорост на възпроизвеждане
×1,04 или повече	Забързан каданс

* Иконата не показва избраната опция.


- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 347)
 - Менютата (стр. 348)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 348)


■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

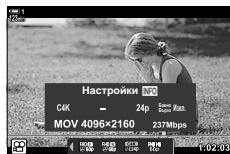
- Показват се опциите за качество на клиповете.







 качество на изображението

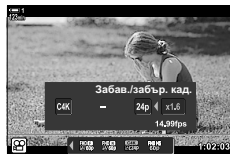
- 2 Маркирайте  (лични настройки) с помощта на предния диск и натиснете бутона **INFO**.

- Опциите ще бъдат изведени и курсорът ще бъде поставен в списъка с опции.




- 3 Изберете опции с помощта на   на бутона със стрелки и използвайте бутоните   за избор на настройка.

- Наличните опции за [Забав./забър. кад.] варират в зависимост от избраните настройки за размера и честотата на кадрите. Само опциите за забързан каданс са налични, когато са избрани [C4K] и [4K].



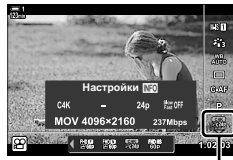
- 4 Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените и да излезете.

- Не се записва звук.
- Снимачните режими с арт филтри са дезактивирани.
- В зависимост от избраната опция за [] е възможно записът на забавен и/или забързан каданс да не е достъпен.
- Скоростта на затвора е ограничена до стойности, не по-ниски от 1/24 s. Най-ниската налична скорост варира в зависимост от опцията, избрана за [Честота на кадрите].

3

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

- Бутон **OK** → [🔍⏪] → Изберете 📏 (лични настройки)
- Натиснете бутона **INFO**, изберете [Забавен или забързан каданс] и изберете желаните настройки



📏 качество на изображението

■ Достъп чрез менютата

Достъп до записването на клипове на забавен и забързан каданс може да се осъществи и чрез менютата. Изберете настройките с помощта на [🔍⏪] в 📏 меню видео.

- Бутон **MENU** → 📏 раздел (клип) → [📏 Настр. спецификация] → [🔍⏪]
- Натиснете ▷ на бутона със стрелки → Маркирайте 📏 (лични) и натиснете бутона ▷
- Използвайте бутоните △ ▽ ◀▶ за избор на настройки

3-7 Фокусиране


Фокусът може да се настройва автоматично (автоматичен фокус) или ръчно (ръчен фокус).

Автоматичното фокусиране съдържа опции за фокусиране върху избрани точки или за проследяване на фокуса върху движещ се обект. Настройките могат да се персонализират в зависимост от обекта или от условията на снимане, което ви позволява да снимате голямо разнообразие от обекти. Този раздел описва наличните настройки и как могат да се комбинират, за да се възползвате максимално от автоматичното фокусиране.

Режим на фокусиране

 Режим AF)

Изберете режима на фокусиране за автоматично и ръчно фокусиране.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът **AF**  (стр. 351)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 351)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 352)
 - Менютата (стр. 352)

Единичен AF (S-AF **MF** и S-AF)

Изберете за снимки на обекти, които са стационарни или не се отдалечават от или приближават към фотоапарата. Фотоапаратът фокусира по веднъж при всяко натискане на спусъка наполовина.

- Когато фотоапаратът се фокусира, се показват индикаторът за фокусиране и активната AF цел. Тези индикатори не се показват по време на извършване на запис.
- След фокусиране в режим [S-AF **MF**] можете да настроите фокуса ръчно, като завъртите фокусния пръстен.

Индикатор за фокусиране



AF цел

Минимално
фокусно
разстояние




Фокус ринг

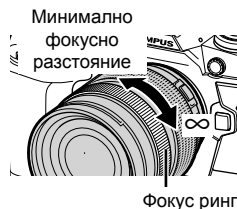
Непрекъснат AF (C-AF)

Проследявайте фокуса върху обекти, чието разстояние от фотоапарата се променя постоянно. Фотоапаратът се фокусира непрекъснато преди и по време на записването.

Ръчно фокусиране (MF)

Ръчно фокусиране.

- Завъртете фокусния пръстен, за да фокусирате.
- Ако обективът е оборудван с MF съединител, можете да въртите фокусния пръстен, за да активирате ръчното фокусиране независимо от режима на фокусиране, избран от фотоапарата.  «MF съединител на обектива (съединител за ръчно фокусиране)» (стр. 359)



Проследяващ AF (C-AF+TR)

Проследявайте фокуса върху определен обект, като поддържате композицията почти без промяна. Натиснете върху вашия обект на дисплея, за да започнете проследяването.


- Проследяването започва, когато започне записът.
- Показва се AF цел, докато се извършва проследяване. Целта става червена, ако фотоапаратът престане да проследява обекта.







Целта се показва, докато се извършва проследяване.

Готова настройка за MF (PreMF)

Изберете [PreMF], за да фокусирате на предварително зададено разстояние.

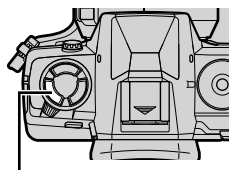
 «Фокусиране на предварително зададено разстояние (готови настройки за MF)» (стр. 361)



- Поведението по подразбиране на AF е описано. Неговото поведение може да се промени в менюта за лични настройки.  [AF зона] (стр. 490)
 - Можете да конфигурирате фотоапарата за автоматично увеличаване върху целта на фокуса, когато фокусният пръстен на обектива се завърти, или да маркира очертаванията, които са на фокус.  [Асистент MF] (стр. 499)
 - Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на **Fn** лоста. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо регулиране на настройки в зависимост от условията на снимане. [Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 353), и [AF целева точка] (стр. 356)
- Fn** лостът може да се конфигурира с помощта на  Функция. Fn лостче] (стр. 430) в  меню видео.

■ Достъп чрез бутона AF

1 Натиснете бутона **AF**.



Бутон **AF**

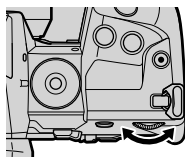
- Показват се опциите [Режим AF].



Опции [Режим AF]

2 Завъртете задния диск.

- Можете също така да завъртите диска, докато натискате бутона.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от дисплея при снимане.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време


Когато дискът за избор на режим е завъртян на (клип), настройките за фокусиране могат също да бъдат настроени в суперпулта за управление в реално време.






Режим AF

Натиснете бутона **OK** ➔ [Режим AF] ➔ Завъртете предния диск, за да изберете опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време



Когато дискът за избор на режим е завъртян на  (клип), настройките за фокусиране могат също да бъдат настроени с елементите за управление в реално време.






Маркирайте [ Режим AF] в елементите за управление в реално време и използвайте   на бутона със стрелки, за да изберете опция.



 Режим AF

■ Достъп чрез менютата

Режимът на фокусиране може да се избере с помощта на [ AF/IS настройки] в меню  (клип).

Бутон **MENU** → раздел  (меню видео) → [ AF/IS настройки] → [ Режим AF]
→ Използвайте бутоните   за избор на опция

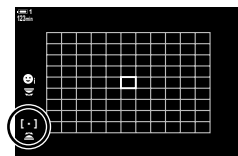
Избиране на AF целеви режим (AF целеви режим)

Точката или зоната в кадъра, върху който се фокусира фотоапаратът, се нарича «AF цел». [AF целеви режим] се използва за избор на броя използвани AF цели и размера на обхванатата зона. Намаляването на броя на целите ограничава фокусирането върху малка зона от кадъра, а увеличаването на броя разширява фокуса върху по-голяма площ. Изберете [Единична цел] за обекти, които са лесни за проследяване, [Група от цели] или [Всички цели] за по-трудно разграничими обекти.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Мултиселектора (стр. 354)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 355)

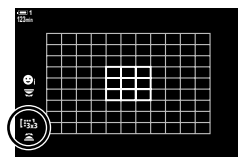
[•]: Единична цел

Изберете единична цел за фокусиране.



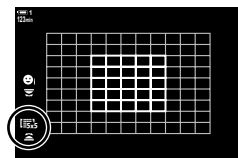
[3x3]: Група от 9 цели (3 × 3)

Изберете група от 9 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



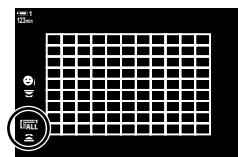
[5x5]: Група от 25 цели (5 × 5)

Изберете група от 25 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



[ALL]: Всички цели (11 × 9)

Фотоапаратът избира от всички 99 цели.



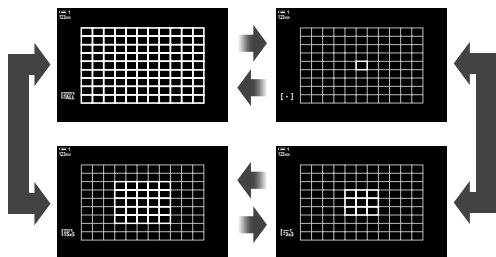
- Избирането на [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] (стр. 415) намалява броя на наличните цели.

■ Достъп чрез мултиселектора

- 1 Задръжте мултиселектора натиснат, докато въртите предния или задния диск.



- Фотоапаратът преминава през AF целевите режими, както е показано.




- 2 Освободете мултиселектора, когато желаният режим се покаже.

- Опциите за AF цели режим вече не се показват.
- Назначаването на [:::] (избор на AF цел) към бутона със стрелки или бутона **Fn** позволява използване на елемента за управление за избор на AF цел. Натиснете $\Delta \nabla \langle \rangle$ за преглед на дисплея за AF цел. Използвайте предния диск, за да изберете цел. [:::] (избор на AF цел) е назначено по подразбиране към бутона със стрелки.



- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на **Fn** лоста. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо регулиране на настройки в зависимост от условията на снимане. [Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 353), и [AF целева точка] (стр. 356)
Fn лостът може да се конфигурира с помощта на [Функц. Fn лостче] (стр. 430) в меню видео.
- Настройките могат да се регулират чрез натискане на бутон и след това използване на предния диск. Влезте в дисплея на AF цел, като натиснете контрола, към който е назначен [:::] чрез [Функция на бутон]. След това можете да коригирате настройките чрез въртене на предния диск. При настройки по подразбиране [:::] е назначено към бутона **Fn**. [Функция на бутон] (стр. 421)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Когато дискът за избор на режим е завъртян в положение  (клип), настройките за AF целеви режим могат да бъдат избрани в суперпулта за управление в реално време.


- 1 Маркирайте [AF зони] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.



AF зони

- Показва се изборът на AF цел.



- 2 Завъртете предния диск, за да изберете AF целеви режим.
 - Можете да изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск или бутона със стрелки по време на избор на AF цел. Използвайте [[::]] Избирание настр. на екрана) (стр. 492) в  Меню за лични настройки **A2**. При настройките по подразбиране предният диск се използва за избор на AF целеви режим.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от дисплея при снимане.

3

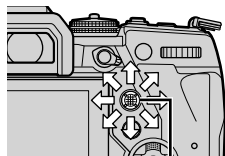
Избиране на цел за фокусиране (AF целева точка)

Когато за AF целеви режим е избрана опция, различна от [Всички цели], можете да позиционирате целта или целите върху обекта, който искате да фокусирате. При настройките по подразбиране мултиселекторът се използва за позициониране на AF целта. Целта може да се премества, докато тече снимането.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Мултиселектора
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 357)

■ Достъп чрез мултиселектора

- 1 Използвайте мултиселектора, за да позиционирате AF целта.



Мултиселектор

- AF целта се показва в зелен цвят в началото на операцията.
- Ако AF целта се премести по време на запис, се показва само движещата се цел.
- За да изберете централната AF цел, натиснете мултиселектора или натиснете и задръжете бутона **OK**.



AF цел

- 2 Заснемане на снимки.

- Опциите за AF целеви режим се скриват от екрана при натискане на спусъка наполовина.
- Рамката за AF се показва на мястото на избраната AF цел.
- Назначаването на [:::] (Избор на AF цел) към бутона със стрелки или бутона **Fn** позволява използване на бутона със стрелки за избор на AF цел. Натиснете бутоните Δ ∇ \langle \rangle , за да прегледате дисплея за AF целта, и използвайте задния диск, за да изберете цел. [:::] (избор на AF цел) е назначено по подразбиране към бутона със стрелки.
- Ако назначите [:::] към елемент за управление чрез [Fn Функция на бутон] (стр. 421), можете да натиснете елемента за управление, след което да позиционирате AF целта чрез мултиселектора или бутона със стрелки. Тази опция е назначена по подразбиране към бутона **Fn**.



- Когато е избрано [Вкл.] за [Избор на AF област], можете да препозиционирате AF целта с помощта на елементите за управление на сензорния екран на монитора, докато позиционирате Вашия обект във визъора. [Избор на AF област] (стр. 490)
- Можете да деактивирате използването на мултиселектора в дисплея за снимане. [Бутон за посока] (стр. 503)
- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на **Fn** лоста. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо регулиране на настройки в зависимост от условията на снимане. [Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 353), и [AF целева точка] (стр. 356)
Лостът **Fn** може да се конфигурира с помощта на Функция. Fn лостче] (стр. 430) в меню видео.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Когато дискът за избор на режим е завъртян в положение (клип), AF целта може също така да бъде избрана в суперпулта за управление в реално време.

- 1 Маркирайте [AF зони] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.



AF зони

- Показва се изборът на AF цел.
- Броят на наличните цели зависи от AF целевия режим.

- 2 Използвайте на бутона със стрелки, за да позиционирате AF целта.

- За да изберете централната AF цел, натиснете мултиселектора или натиснете и задръжте бутона **OK**.
- Можете да изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск или бутона със стрелки по време на избор на AF цел. Използвайте [] Изб. на настр. на екран] (стр. 492) в Меню за лични настройки **A2**. При настройките по подразбиране предният диск се използва за избор на AF целеви режим.






AF цел

- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от дисплея при снимане.

- Избирането на [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] (стр. 415) намалява броя на наличните цели.

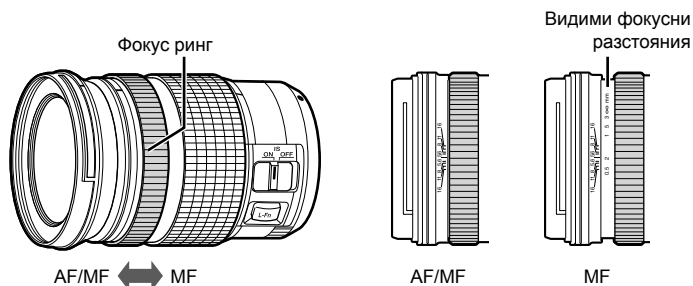


- Можете да дезактивирате използването на мултиселектора в дисплея за снимане.
 [C] Бутон за посока] (стр. 503)
- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на **Fn** лоста. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо регулиране на настройки в зависимост от условията на снимане.
[Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 353), и [AF целева точка] (стр. 356)
Fn лостът може да се конфигурира с помощта на [ Функц. Fn лостче] (стр. 430) в  меню видео.

MF съединител на обектива (съединител за ръчно фокусиране)

Механизмът «MF съединител» (съединител за ръчно фокусиране) на обективите с MF съединител може да се използва за превключване между автоматично и ръчно фокусиране просто чрез преместване на фокусния пръстен.

- Проверете положението на фокусния пръстен, преди да снимате.
- Преместването на фокусния пръстен в положение AF/MF в края на обектива избира автоматично фокусиране, а преместването до положение MF по-близо до корпуса на фотоапарата избира ръчно фокусиране, независимо от режима на фокусиране, избран с фотоапарата.

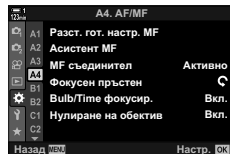


- Изборът на [MF] или [PreMF] за режим на фокусиране на фотоапарата дезактивира автоматичното фокусиране, дори когато фокусният пръстен е в положение AF/MF.

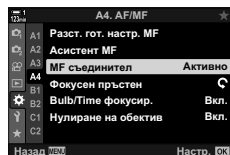
Деактивиране на MF съединителя (MF съединител)

Деактивирайте съединителя за ръчно фокусиране, с какъвто са оборудвани някои обективи. Това може да предотврати деактивирането на автоматичното фокусиране поради инцидентно задействане на съединителя.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Изберете **⚙** Меню за лични настройки **A4** (AF/MF).



- 3 Маркирайте [MF съединител] с помощта на **△ ▽** на бутон с стрелки и натиснете бутона **▷**.



- 4 Използвайте бутоните **△ ▽** за маркиране на опция.

[Активно]: Фотоапаратът реагира на положението на фокусния пръстен на обектива.

[Неактивно]: Фотоапаратът се фокусира в зависимост от опцията, избрана за [AF Режим], независимо от положението на фокусния пръстен на обектива.

- 5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се **⚙** Меню за лични настройки **A4**.


- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Ръчното фокусиране с помощта на фокусния пръстен на обектива не е достъпно, когато е избрано [Неактивно] за [MF съединител], дори ако фокусният пръстен на обектива е в положение за ръчно фокусиране.





Фокусиране на предварително зададено разстояние (Предварително настроен MF)

Фокусирайте бързо на предварително съхранено разстояние. Това може да се използва например за бързо фокусиране в безкрайността. Фокусното разстояние може да се настрои с помощта на автоматичен или ръчен фокус или чрез директно въвеждане на фокусното разстояние.

Ако обективът е оборудван с ограничител на фокуса, деактивирайте го, преди да продължите.

- Показаните фигури са предназначени само за ориентир.
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона **AF**  - Елементите за управление в реално време (стр. 363)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 363) - Менютата (стр. 363)

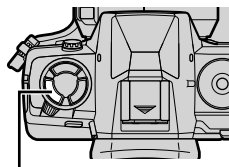


- [PreMF] (предварително настроен MF) може да се зададе на елемент за управление на фотоапарата с помощта на  Функция Fn лостче] в  меню видео, което ви позволява да фокусирате на предварително зададено разстояние с натискането на един бутон (стр. 421).
- Следните настройки за фокусиране могат да се извикат едновременно с помощта на **Fn** лоста. Отделни настройки могат да се зададат на позиции 1 и 2. Използвайте тази опция за бързо регулиране на настройки в зависимост от условията на снимане. [Режим AF], [AF целеви режим] (стр. 353), и [AF целева точка] (стр. 356)
Fn лостът може да се конфигурира с помощта на  Функция Fn лостче] (стр. 430) в  меню видео.

■ Достъп чрез бутона **AF**


1 Натиснете бутона **AF** .

- Показват се опциите  Режим AF].

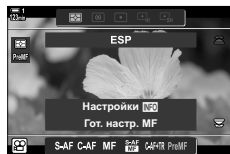


Бутон **AF** 

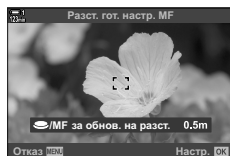


Опции  Режим AF]

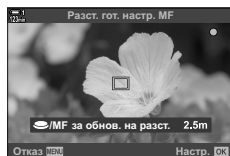
- 2** Маркирайте [Гот. настр. MF] с помощта на задния диск.



- 3** Натиснете бутона **INFO**.
- Показва се изискване да изберете фокусното разстояние [Гот. настр. MF].

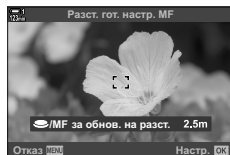


- 4** Изберете фокусно разстояние.
- За да изберете фокусно разстояние с помощта на автоматичния фокус:
Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обект на желаното разстояние.



3


- За да изберете фокусно разстояние с помощта на ръчен фокус:
Завъртете фокусния пръстен на обектива и проверете разстоянието на дисплея.





- 5** Натиснете бутона **OK**, за да приемете избраното фокусно разстояние.

- За да фокусирате на избраното разстояние за [Разст. гот. настр. MF], изберете [Гот. настр. MF] за [AF Режим AF] (стр. 349).
- Фотоапаратът фокусира също и на предварително зададеното разстояние:
 - когато се включи и
 - когато излезете от менютата на дисплея за снимане.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Когато дискът за избор на режим е завъртян в положение  (клип), предварително зададеният ръчен фокус може да се избере в суперпулта за управление в реално време.


Изберете [ Режим AF] > [PreMF] в суперпулта за управление в реално време, натиснете бутона **OK** и след това бутона **INFO**, за да извикате опциите. След това можете да натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обект на желаното разстояние или за да изберете фокусното разстояние ръчно чрез завъртане на фокусния пръстен.


- Фотоапаратът се фокусира на желаното разстояние, когато изберете [PreMF] за [ Режим AF].



 Режим AF


■ Достъп чрез елементите за управление в реално време


Когато дискът за режим е завъртян на  (клип), предварително зададеното ръчно фокусиране може да се избере от настройките за управление в реално време.

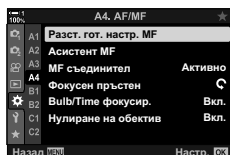
Изберете [ Режим AF] > [PreMF] в елементите за управление в реално време и натиснете бутона **INFO** за извеждане на предварително зададеното фокусно разстояние. След това можете да натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обект на желаното разстояние или за да изберете фокусното разстояние ръчно чрез завъртане на фокусния пръстен.







■ Достъп чрез менютата

Изберете фокусно разстояние с помощта на [Разст. гот. настр. MF] в  Меню за лични настройки **A4**.

- [Разст. гот. настр. MF] може да се използва за избиране на мерните единици за дисплея за фокусното разстояние – изберете между [m] или [ft].
- За да фокусирате на избраното разстояние за [Разст. гот. настр. MF], изберете [Гот. настр. MF] за [ Режим AF] (стр. 349).










Бутон **MENU** → Раздел  → Раздел **A4** → [Разст. гот. настр. MF] → Натиснете  на бутона със стрелки, за да прегледате опциите → Използвайте бутоните  , за да изберете фокусно разстояние

AF с приоритет на лице


Фотоапаратът засича и фокусира автоматично лицата на сниманите обекти. Експозицията се претегля в зависимост от измерената стойност за лицето.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата (стр. 365) време
 - Елементи за управление в реално време

 (включен приоритет на лица)	Фотоапаратът засича и се фокусира върху лица.
 (изключен приоритет на лица)	AF с приоритет на лица е изключен.
 (приоритет на лица и око)	В режим  (клип) тези опции функционират по същия начин като  (включен приоритет на лице).
 (приоритет на лица и дясно око)	
 (приоритет на лица и ляво око)	



3






■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте  [Приоритет лице] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.



 приоритет на лица

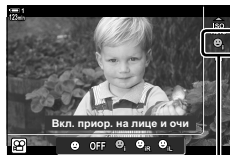
- 2 Маркирайте опция с помощта на   на бутона със стрелки.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

- Назначаването на  (Избор на AF цел) към бутона със стрелки или бутона **Fn** позволява използване на бутона със стрелки за избор на AF цел. Натиснете бутоните    и използвайте задния диск, за да изберете цел.  (избор на AF цел) е назначено по подразбиране към бутона със стрелки.

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Можете да получите достъп до настройките за AF с приоритет на лица чрез маркиране на [☺ Приоритет лице] в елементите за управление в реално време и избиране на опция чрез <|> на бутона със стрелки.

- Можете също така да изберете приоритет на лица, като завъртите задния диск на дисплея за избор на AF цел.



☺ приоритет на лица

■ Достъп чрез менютата

Използвайте [☺ Приоритет лице] в ⚙ Меню за лични настройки **A3**.

Бутон **MENU** ➔ раздел **⚙** ➔ раздел **A3** ➔ [☺ Приоритет лице] ➔ Натиснете ▷ на бутона със стрелки за извеждане на опции ➔ Използвайте бутоните △ ▽ за избор на опция



Достъп до тези настройки имате и чрез използване на следните методи.

- Маркирайте [AF зони] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**. След това можете да коригирате настройките чрез въртене на задния диск.
- Влезте в дисплея на AF цел, като натиснете контрола, към който е назначен [[::]] чрез [☺ Функция на бутон]. След това можете да коригирате настройките чрез въртене на задния диск. При настройките по подразбиране [[::]] е назначено към бутона **Fn**.

Использование AF с приоритет на лица

1 Насочете фотоапарата към обекта.

- Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бяла рамка.
- Бяла рамка се показва и когато дадено лице бъде засечено по време на ръчно фокусиране. Експозицията ще се настрои в зависимост от измерената стойност за центъра на лицето.




2 Натиснете бутона ☺ (клип), за да започнете записването.

- Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече някои обекти.
- Бялата рамка не се показва по време на запис.
- Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече обекта в зависимост от избраните настройки за опциите за арт филтър за [Снимач. режими] (ART1–ART16).
- Ако се покаже рамката за увеличаване, фотоапаратът се фокусира на обекта в рамката за увеличаване.


Чувствителност на проследяване C-AF

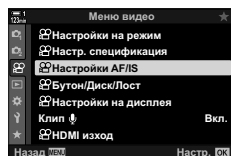
(Чувствителност C-AF)





Изберете колко бързо фотоапаратът да реагира на промените в разстоянието до обекта, докато фокусиране с [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за [ Режим AF]. Това може да помогне на автофокуса да проследява бързодвижещ се обект или предотвратяване на повторно фокусиране на фотоапарата при преминаване на обект между обекта и фотоапарата.

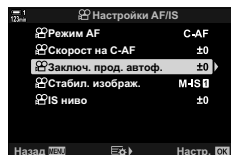
- Изберете измежду три нива на чувствителност на проследяване.
- Изберете +1 за по-голяма чувствителност. Изберете тази опция за обекти, които се движат към или се отдалечават от фотоапарата, променят скоростта си непредвидимо или влизат внезапно в кадър.
- Изберете -1 за по-малка чувствителност. Изберете тази опция, за да предотвратите повторно фокусиране на фотоапарата, когато обектът е временно скрит от други обекти, или за да предотвратите фокусиране на фотоапарата върху фона, когато не можете да задържите AF целта позиционирана върху бързодвижещ се обект.

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.


2 Маркирайте [ AF/IS настройки] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.

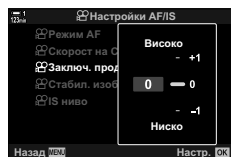


3 Маркирайте [ Заклуч. прод. автоф.] чрез бутоните   и натиснете бутона .



4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [ AF/IS настройки].



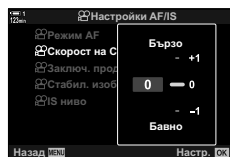
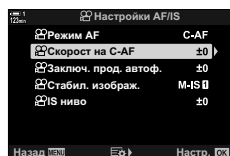
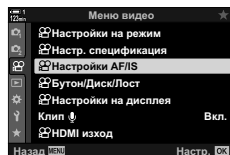
5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

C-AF скорост на фокусиране (AF C-AF скорост)

Изберете колко бързо фотоапаратът реагира на промените в разстоянието до обекта, когато [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за режим на фокусиране. Това може да се използва за настройване на времето, което отнема на фотоапарата да се фокусира повторно, когато например преминете към друг обект.

- Изберете измежду три нива на скорост на фокусиране.
- Повторното фокусиране е по-бързо при +1 и по-бавно при -1. Изберете -1 за по-бавно повторно фокусиране при смяна към нов обект.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [AF/IS настройки] в [AF/IS меню] и натиснете **▶** на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Скорост на C-AF] чрез бутоните **▲ ▼** и натиснете бутона **▶**.
- 4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните **▲ ▼** и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [AF/IS настройки].



3

Рамка за увеличаване/увеличаване за фокусиране AF

Фотоапаратът може да се фокусира върху зоната, посочена от рамката за увеличаване. За по-прецизно фокусиране можете да увеличавате върху рамката за увеличаване. Рамката за увеличаване може да се премества по време на запис.

Достъп до увеличението за фокусиране може да се осъществи чрез бутоните или елементите за управление на сензорния екран. Първата опция изисква да зададете [Q] (Увеличение) към бутон с помощта на [Функция на бутон].

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Елементи за управление на сензорния екран
 - Бутонът Q (стр. 369)
- Увеличаването за фокусиране се прилага само за дисплея. Снимките, заснети с фотоапарата, не са засегнати от това.

■ Достъп чрез елементите за управление на сензорния екран

Можете да увеличите или намалите върху точка, избрана чрез натискане върху дисплея. Можете също така да прегледате други зони от кадъра с помощта на елементите за управление на сензорния екран.

3

1 Натиснете върху желаното място в кадъра.

- Показва се рамка за увеличаване, плъзгач и икона Q.
- Фотоапаратът се фокусира автоматично върху обекта в рамката за увеличаване.
- Плъзгачът и Q могат да се извикват повторно по всяко време, като натиснете върху дисплея повторно.
- Докоснете на произволно място в дисплея, за да преместите рамката за увеличаване до избраното място.
- Натиснете плъзгача и го плъзнете нагоре или надолу, за да регулирате размера на рамката за увеличаване.




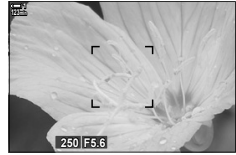
2 Натиснете върху иконата Q на дисплея.

- Фотоапаратът увеличава и намалява рамката за увеличаване.
- Използвайте предния или задния диск, за да увеличите или намалите.



3 Плъзнете пръста си по дисплея, за да увеличите или намалите.

- Използвайте мултиселектора или бутона със стрелки (△ ▽ ◀ ▶), за да превъртите дисплея.
- Когато [M] (ръчно) е избрано за [⊞ Режим], можете да натиснете бутона **INFO** по време на увеличаване, за да изберете бленда или скорост на затвора.
- Натиснете бутона **OK** или докоснете иконата , за да прекратите увеличаването за фокусиране.




Дисплея за настройване на експозицията, когато [M] е избрано за [⊞ Режим]

4 Започнете да записвате, за да възстановите предишния дисплей.

- За да скриете рамката за увеличаване, натиснете бутона **OK**.

■ Достъп чрез бутони

За да осигурите достъп до увеличението за фокусиране с помощта на бутон, задайте  (увеличение) на елемент за управление. Достъп до опцията [Q] (увеличение) може да се осъществи чрез [⊞ Функция на бутон].

Задаване на (увеличаване) към елемент за управление

Задайте [Q] (увеличение) към елемент за управление. За да направите задаването чрез суперпулта за управление в реално време:

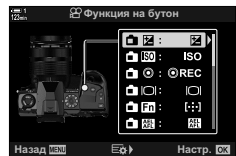
1 Маркирайте [⊞ Функция на бутон] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [⊞ Функция на бутон].

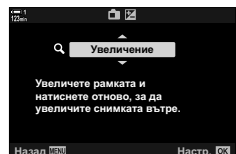


 функция на бутон

2 С помощта на △ ▽ на бутона със стрелки маркирайте елемента за управление, към който да зададете [Q] (увеличение), и след това натиснете ▶ на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [Увеличение] с помощта на бутоните △ ▽ и натиснете бутона **OK**.



- 4 Натиснете бутона **OK** отново.
- Менюто се изчиства от дисплея.

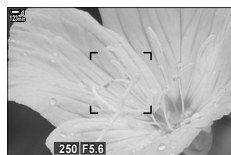
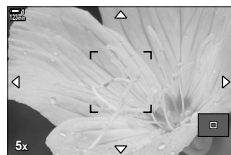
- 5 Натиснете бутона, към който е зададено [Q].
- Ще се покаже рамката за мащабиране.
 - Рамката се показва на същото местоположение като това на целта, избрана последно за автоматично фокусиране.
 - Използвайте мултиселектора или бутона със стрелки, за да позиционирате рамката.
 - За да центрирате рамката отново, натиснете мултиселектора или натиснете и задръжте бутона **OK**.



- 6 За да изберете размера на рамката за увеличаване, натиснете бутона **INFO**.
- Използвайте бутоните Δ ∇ или предния или задния диск, за да изберете размера на рамката за увеличаване.
 - Натиснете бутона **OK**, за да продължите.



- 7 Натиснете още веднъж бутона, към който е зададено [Q].
- Фотоапаратът ще увеличи избраната зона, за да запълни дисплея.
 - Използвайте мултиселектора, за да превъртите дисплея.
 - Използвайте предния или задния диск, за да увеличите или намалите.
 - Когато [M] (ръчно) е избрано за [M Режим], можете да натиснете бутона **INFO** и да настроите блендата или скоростта на затвора.
 - Натиснете бутона **OK**, за да възстановите предишния дисплей.



Дисплея за настройване на експозицията, когато [M] е избрано за [M Режим]

- 8 Започнете да записвате, за да излезете от увеличаването.


■ Достъп чрез менютата

Менютата могат да се използват за избор на ролите, изпълнявани от елементите за управление на фотоапарата. Използвайте [F Функция на бутон] в [M меню видео].

- ▶ Бутон **MENU** ➔ раздел [M] ➔ [M Бутон/Диск/Лост] ➔ [M Функция на бутон]
- ▶ Изберете бутон ➔ Натиснете \triangleright на бутона със стрелки за преглед на опции
- ▶ Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на [Увеличение]






3-8 Измерване и експозиция

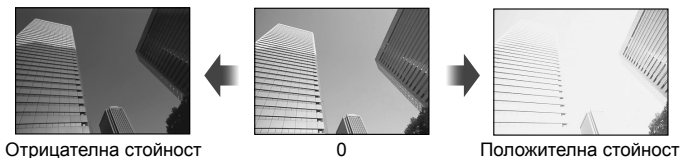
Фотоапаратът измерва яркостта на обекта и настройва експозицията в зависимост от нея. Фотоапаратът може да се конфигурира да увеличава ISO чувствителността автоматично, когато светлината е ниска. Можете също така да намалите трептенето, когато снимате при изкуствена светлина.

Експозицията за режима за клипове се измерва с помощта на  (цифрово ESP) измерване. Цифровото ESP измерване е подходящо за повечето ситуации, включително за осветени отзад обекти. Фотоапаратът измерва 324 зони на кадъра и изчислява оптималната експозиция, отчитайки естеството на композицията. Фотоапаратът може да се конфигурира също да регистрира и задава експозицията за лица.





Настройване на експозицията (Компенсация на експозицията)

Експозицията, избрана автоматично от фотоапарата, може да се промени, за да подхожда на вашето творческо намерение. Изберете положителни стойности, за да направите снимките по-ярки, и отрицателни стойности, за да ги направите по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 3,0 \text{EV}$.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът  (стр. 372)
 - Елементите за управление (стр. 372)
 - Дисквете (стр. 372)
- Компенсацията на експозицията е достъпна, когато [P], [A] или [S] е избрано за  Режим] (режим на експозиция на клип). За да активирате компенсацията на експозицията, когато [M] е избрано за  Режим], изберете [Вкл.] за  Автом. ISO] (стр. 376) и изберете [AUTO] за  ISO].
- По време на записване, компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на предния или задния диск, или чрез елементите за управление на сензорния екран.



■ Достъп чрез бутона





Задръжте бутона  и завъртете предния или задния диск. Можете също да задръжите бутона  и след това да използвате бутоните   на бутона със стрелки.






Компенсация Лента за
на експози- експози-
цията ция

- За да нулирате компенсацията на експозиция, натиснете и задръжте бутона **OK**.




-  (компенсация на експозицията) може да се зададе към други елементи за управление. Използвайте [ Бутон/диск/лост] > [ Функция на бутон] (стр. 421) в  меню видео.






■ Достъп чрез дисковете

Когато [P], [A] или [S] е избрано за [ Режим], компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на предния диск. За да използвате предния или задния диск в режим [M], изберете  за [ Функция на диска] (стр. 428).

3

■ Достъп чрез елементите за управление на сензорния екран (безшумни елементи за управление)



Компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на елементите за управление на сензорния екран.  «Елементи за управление на сензорния екран (безшумни елементи за управление)» (стр. 310)


Натиснете безшумния пулт за управление, за да видите безшумните елементи за управление ➔ Натиснете  ➔ Използвайте     за избор на настройка







Раздел безшумни
елементи за управление







Настройване на ISO чувствителността ISO

Регулирайте чувствителността на ISO, когато сте избрали [M] за  Режим] (режим на експозиция на клип). По-високите стойности ви позволяват да заснемате по-тъмни сцени, но също увеличават «шума» на изображението (петната). Изберете [AUTO], за да оставите на фотоапарата да настрои чувствителността в зависимост от условията на осветеност. Опцията [AUTO] е единствената налична опция, когато сте избрали [P], [A] или [S] за  Режим].




- ISO чувствителността може да се регулира, когато се извършва записване. Използвайте предния или задния диск или елементите за управление на сензорния екран.
- Ръчната настройка на ISO чувствителност е налична само когато сте избрали [M] за  Режим].
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът **ISO** (стр. 374)
 - Елементите за управление (стр. 375)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 375)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 375)

Автом.	Чувствителността се настройва автоматично в съответствие с условията на снимане. Фотоапаратът регулира чувствителността в диапазона от ISO 200 – 6400. В  Режим] (режим на експозиция на клип) [M] (ръчно), тази опция е налична, когато [Вкл.] е избрано за  Автом. ISO] (стр. 376).
200 – 6400 (ръчно)	Изберете стойност за  ISO]. ISO 200 предлага добър баланс между шум и динамичен обхват. Тази опция е достъпна, когато [M] е избрано за  Режим].

3

- Наличният диапазон на чувствителност, когато сте избрали [AUTO], варира в зависимост от избраните опции за  и [Снимач. режим].
- Следните ограничения са приложими, когато [M] е избрано за  Режим]:
 - [Драматични тонове] или [Акварел] са избрани за арт филтър:
 - Горната граница за [AUTO] е ISO 1600.
 -  OM-Log400] е избрано като снимачен режим:
 - Ако честотата на кадрите, избрана за  и 24р, 25р или 30р, [AUTO] е ограничено до чувствителност на ISO 400 – 3200.
 - Ако честотата на кадрите, избрана за  и 50р или 60р, [AUTO] е ограничено до чувствителност на ISO 400 – 6 400.
 - Минималната стойност, която може да се избере ръчно, е ISO 200.
- Други снимачни режими:
 - Ако честотата на кадрите, избрана за  и 24р, 25р или 30р, [AUTO] е ограничено до чувствителност на ISO 200 – 3200.

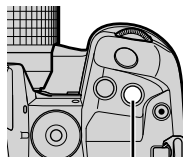


- Можете да изберете максималната и стандартната стойност за ISO чувствителност, които да са налични за автоматичното управление на ISO чувствителността, когато сте избрали [AUTO] и [M] е избрано за  Режим].   ISO-Автом. настр.] (стр. 376)

■ Достъп чрез бутона ISO

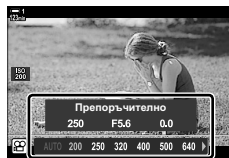
Чувствителността на ISO за записване на клипове може да се регулира само когато сте избрали [M] за [⊞ Режим]. [AUTO] е налично само когато сте избрали [Вкл.] за [⊞ ISO-Автом.] в ⊞ меню видео (стр. 376).

1 Натиснете бутона ISO.



Бутон ISO

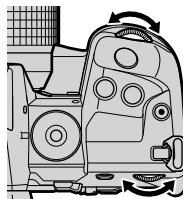
- Показват се опциите [⊞ ISO].



Опции [⊞ ISO]

2 Завъртете предния или задния диск, за да маркирате опция.

- Можете също така да завъртите диска, докато натискате бутона ISO.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете.



- ISO чувствителността може да се зададе към други елементи за управление. Използвайте [⊞ Бутон/Диск/Лост] > [⊞ Функция на бутон] (стр. 421) в ⊞ меню видео.

■ Достъп чрез елементите за управление на сензорния екран (безшумни елементи за управление)

Когато сте избрали [M] за [ISO Режим], чувствителността на ISO може да се регулира чрез елементите за управление на сензорен екран. [Икон] «Елементи за управление на сензорния екран (безшумни елементи за управление)» (стр. 310)

Натиснете безшумния пулт за управление, за да видите безшумните елементи за управление ➔ Натиснете [ISO] ➔ Използвайте \wedge \vee \blacktriangle \blacktriangledown за избор на настройка



Раздел безшумни елементи за управление

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [ISO] в суперпулта за управление в реално време.



ISO чувствителност

2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.

3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [ISO] в елементите за управление в реално време и използвайте \triangleleft \triangleright на бутона със стрелки, за да изберете опция.



- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементите за управление в реално време» (стр. 316).








ISO чувствителност




Автоматично управление на ISO чувствителността

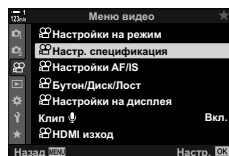
(ISO-Автоматични настройки)





[AUTO] може да се избере за [ ISO] в [ Режим] (режим на експозиция на клип) [M] (ръчно). Това позволява на фотоапарата да реагира на промени в яркостта, без да се налага да настройвате блендата или скоростта на затвора. Компенсацията на експозицията също може да се използва.

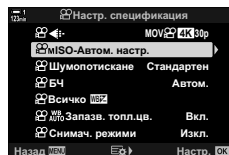
 Автоматично ISO	[AUTO] е налично за [ ISO], когато [M] е избрано за [ Режим]. Настройките за автоматично управление на ISO чувствителността могат да се регулират с помощта на [Макс. лимит/По подразб.].
Макс. лимит/По подразб.	Изберете стойностите за максимална и стандартна ISO чувствителност, налични за автоматичното управление на ISO чувствителността, когато [AUTO] е избрано за [ ISO] в [ Режим] (режим на експозиция на клип) [M].




1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Маркирайте [ Настр. спецификация] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.








3 Маркирайте [ ISO-Автом. настр.] чрез бутоните   и натиснете бутона .





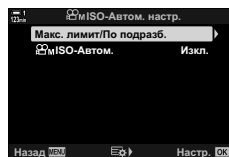
4 Маркирайте опция с помощта на бутоните   и натиснете бутона .

[Макс. лимит/По подразбиране]:

Маркирайте елементи с помощта на бутоните   и използвайте бутоните   за смяна. Натиснете бутона **OK**, за да се върнете на дисплея [ ISO-Автом. настр.]. Наличните опции се различават в зависимост от снимачния режим (стр. 392).

[ Автом. ISO]:

Маркирайте [Вкл.] или [Изкл.] с помощта на бутоните  .



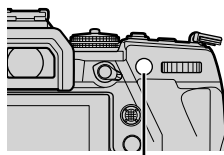
5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Заклучване на експозицията (AE заключване)

Заклучете експозицията при измерената стойност. Използвайте тази опция, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно.

Заклучването на експозицията се извършва с помощта на бутон. Затова заключването на експозицията ([AEL/AFL]) трябва да се зададе към бутон с помощта на [Функция на бутон] (стр. 421). При настройките по подразбиране то е зададено към бутона **AEL/AFL**.

- 1 Композирайте кадъра, за да измерите обекта, за който искате да настроите експозицията, и натиснете бутона **AEL/AFL** веднъж.



Бутон **AEL/AFL**

- Натиснете бутона **AEL/AFL** веднъж, за да заключите експозицията; на дисплея се показва икона **AEL**.



Икона **AEL**

- 2 За да прекратите заключването на експозицията, натиснете бутона **AEL/AFL** отново.
 - Иконата **AEL** изчезва от дисплея.
- Задействането на диска за избор на режим или бутоните **MENU** или **OK** също прекратява заключването на експозицията.

3

Намаляване на трептенето при LED светлина (📷 Сканиране за трептене)

При клиповете, заснети при LED светлина, може да се забелязва образуване на ленти. Използвайте [📷 Скан. за трептене], за да оптимизирате скоростта на затвора, докато виждате ленти на дисплея.

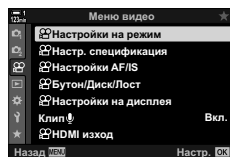
Тази опция е в [📷 Режим] (режими на експозиция на клип) [S] и [M].

- Диапазонът на наличните скорости на затвора е намален.

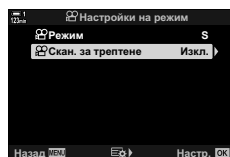
1 Изберете [S] или [M] за [📷 Режим] (стр. 336).

2 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

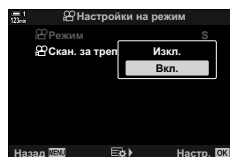
3 Маркирайте [Настройки на режим 📷] в 📷 меню видео и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



3 **4** Маркирайте [📷 Скан. за трептене] чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона ▷.



5 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона **OK**.



6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Икона **Flicker Scan** се показва, когато се активира сканирането за трептене.



Икона **Flicker Scan**

7 Изберете скорост на затвора, докато преглеждате дисплея.

- Изберете скорост на затвора с помощта на предния или задния диск или бутоните Δ ∇ .
- Продължете настройването на скоростта на затвора, докато на дисплея престанат да се виждат ленти.
- Натиснете бутона **INFO** – дисплеят се променя и иконата **Flicker Scan** се скрива. Можете да настроите блендата и компенсацията на експозицията. Направете го с помощта на предния или задния диск или бутона със стрелки.
- Натиснете бутона **INFO** неколккратно, за да се върнете на дисплея за сканиране за трептене.



Скорост на затвора

8 Започнете да снимате, когато изборът на настройки е завършен.

- Пийкинг на фокуса, суперпултът за управление в реално време и елементите за управление в реално време не са налични на дисплея за сканиране за трептене. За да прегледате тези опции, първо натиснете бутона **INFO**, за да излезете от дисплея за сканиране за трептене.



- [📷 Скан. за трептене] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате сканирането за трептене. [📷] меню видео > [📷] Функция на бутон) (стр. 421)

3-9 Стабилизация на изображението, цвят и качество

Функциите, описани в този раздел, намаляват дефокуса и шума и компенсират за цвета на светлинния източник. Този раздел обхваща и опциите за снимачен режим, които могат да се използват, за да контролират точно как да изглеждат вашите изображения.

3

Намаляване на дефокуса на фотоапарата (📷 Стабилизация на изображението)

Намалете дефокуса, предизвикан от поклащането на фотоапарата, което се получава често, например когато обектът е обектът е недобре осветен или при снимки при високи съотношения на увеличаване. Трябва да посочите дълбочината на полето на обектива, когато използвате стабилизация на изображението с обективи, които не са част от фамилията Four Thirds или Micro Four Thirds.

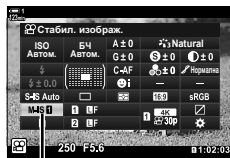
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 381)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 381)
 - Менютата (стр. 381)

M-IS OFF (изкл.)	Стабилизацията на изображението е дезактивирана.
M-IS I (във всички посоки)	Електронно стабилизиране на изображението, комбинирано с управлявано от VCM движение на сензора за изображение.
M-IS II (във всички посоки)	Само управлявано от VCM движение на сензора за изображение.

- Възможно е стабилизацията на изображението да не е в състояние да компенсира прекомерното движение на фотоапарата. В подобни случаи използвайте статив.
- Можете да забележите шум или вибрации в резултат на стабилизацията на изображението.
- Избраната настройка с превключвателя за стабилизацията на изображението на обектива, ако има такава, е с приоритет пред избраната от фотоапарата.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [📷 Стабил. изображ.] в суперпулта за управление в реално време.

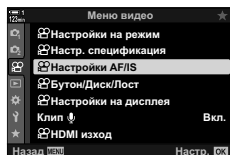


📷 стабилизатор на изображението

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Изберете опция с помощта на [📷 AF/IS Настройки] > [📷 Стабил. изображ.] в 📷 меню видео.



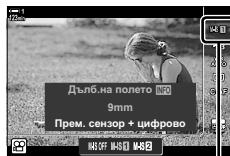
3

Бутон **MENU** ➔ Раздел 📷 ➔ [📷 AF/IS настройки] ➔ [📷 Стабил. изображ.]
➔ Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [📷 Стабил. изображ.] в елементите за управление в реално време и изберете опция с помощта на \triangleleft \triangleright на бутоната със стрелки.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементите за управление в реално време» (стр. 316).



📷 стабилизатор на изображението

📷 Обективи, различни от Four Thirds/Micro Four Thirds

Когато използвате обективи, различни от системите обективи Micro Four Thirds или Four Thirds, трябва да посочите дълбочината на полето на обектива. Натиснете \triangleright на бутоната със стрелки в менюто, където сте избрали опция, след което използвайте Δ ∇ \triangleleft \triangleright , за да маркирате стойност, и натиснете бутоната **OK**. Ако се използва информацията за обектива, запазена с [Настр. инфо обектив] (стр. 554), се прилага съхраненото фокусно разстояние.

- Изберете стойности от 0,1 mm до 1000,0 mm.
- Използвайте стойността, отпечатана на обектива.
- Избраната стойност няма да се нулира, когато изберете [Нулиране/Лични режими] (стр. 91) > [Нулиране] (Основно) в 📷 Меню снимане 1.

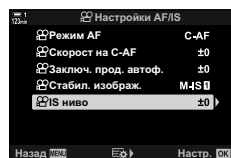
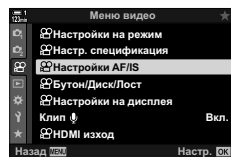
Опции за стабилизация на изображението

(IS ниво)

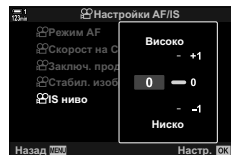
Изберете нивото на приложената стабилизация на изображението.

+1	Изберете за статични снимки, държейки фотоапарата в ръка.
±0	Препоръчително в повечето ситуации.
-1	Изберете за панорамиране, накланяне или проследяване, държейки фотоапарата в ръка.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [AF/IS настройки] в меню видео и натиснете ▷ на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [IS ниво] чрез бутоните △▽ и натиснете бутона ▷.



- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните △▽ и натиснете бутона **OK**.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

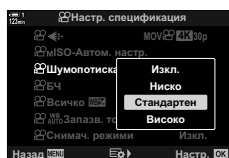
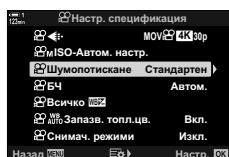
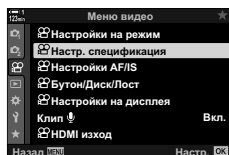


Опции за редуциране на шума при високи стойности на ISO (Шумопотискане)

Намалете артефактите на изображенията («шума») в клипове, заснети при висока ISO чувствителност. Това може да помогне клиповете, заснети при ниска осветеност, да не изглеждат толкова «зърнисти». Можете да изберете нивото на извършваното редуциране на шума.

Изкл.	Ред. на шум е деактивирана.
Ниско/Стандартно/ Високо	Изберете нивото на извършваното редуциране на шума.











- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Шумопотискане] в меню видео и натиснете ► на бутона с стрелки.
- 3 Маркирайте [Шумопотискане] чрез бутоните ▲ ▼ и натиснете бутона ►.
- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните ▲ ▼ и натиснете бутона **OK**.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



3

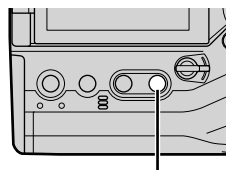
Балансът на бялото прави белите обекти да изглеждат бели. Независимо че [AUTO] работи добре в повечето ситуации, можете да изберете опция, подходяща за светлинния източник, ако [AUTO] не накара белите обекти да изглеждат бели или ако вместо това искате да придадете цветен оттенък на белите обекти.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутон **WB** (стр. 385)
 - Менютата (стр. 386)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 386)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 386)

Режим баланс на бялото	Цветна температура	Изберете за
Автоматичен баланс на бялото	AUTO	Повечето нормални сцени (сцени, съдържащи обекти, които са бели или близки до бялото) <ul style="list-style-type: none"> • Този режим е препоръчан за повечето ситуации. • Можете да решите да запазите цветовете, видими при осветление с нажежаема жичка (стр. 387).
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K Външни сцени на слънчева светлина, залези, фойерверки
		7500 K Снимки на дневна светлина на обекти, намиращи се на сянка
		6000 K Снимки, направени на дневна светлина при облачно небе
		3000 K Обекти под лампа с нажежаема жичка
		4000 K Обекти при флуоресцентно осветление
		— Подводна фотография
Баланс на бялото с едно докосване	 /   / 	Стойност, избрана за баланс на бялото с едно докосване <ul style="list-style-type: none"> • Ситуации, в които искате да зададете баланса на бялото за конкретен обект • Цветната температура се настройва на стойност, измерена от бял обект при осветление, което ще се използва при окончателното снимане (стр. 390).
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K – 14000 K <ul style="list-style-type: none"> • Ситуации, в които можете да определите подходящата цветна температура • Изберете цветна температура.

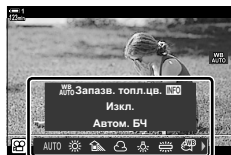
■ Достъп чрез бутона **WB**

1 Натиснете бутона **WB**.



Бутон WB

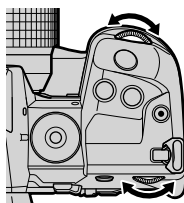
- Показват се опциите [☰ БЧ].



Опции [☰ БЧ]

2 Завъртете предния или задния диск, за да маркирате опция.

- Натискането на бутона **INFO**, когато [AUTO] е маркирано, извежда опциите [☰ WB Запав. топл. цв.] (стр. 387).
- Опциите за баланс на бялото с едно докосване (стр. 390) и личните настройки за баланса на бялото могат да се прегледат с натискане на бутона **INFO**.
- Можете също така да завъртите предния или задния диск, докато натискате бутона **WB**.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете.



- При настройките по подразбиране балансът на бялото е зададен към бутона **WB**. [☰ БЧ] може обаче да се зададе и към други елементи за управление, ако искате. Използвайте [☰ Бутон/диск/лост] > [☰ Функция на бутон] (стр. 421) в ☰ меню видео.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Балансът на бялото може да се избере с помощта на суперпулта за управление в реално време.

Бутон **OK** ➔ [WB AUTO] ➔ Използвайте предния диск, за да изберете опция

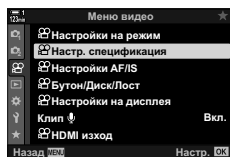
- За достъп до опциите [WB AUTO Запавз. топл. цв.] натиснете бутона **INFO**, след като маркирате [AUTO] в менюто [WB AUTO] и натиснете бутона **OK** (стр. 387).
- За да изберете температура на цвета или за измерване на нова стойност за баланс на бялото, когато сте избрали баланс на бялото с едно докосване (стр. 390) или потребителски баланс на бялото, натиснете бутона **INFO** след натискане на бутона **OK** и изваждане на менюто [WB AUTO].
- Когато сте избрали потребителски баланс на бялото ([CWB]) вие можете да маркирате температурата на цветовете в суперпулта за управление в реално време и да изберете стойност чрез завъртане на предния диск.



Цветна температура

■ Достъп чрез менютата

Настройте баланса на бялото с помощта на [WB Настр. спецификация] > [WB AUTO] в [WB] меню видео.

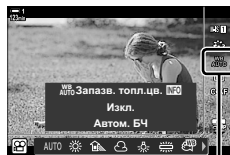


Бутон **MENU** ➔ Раздел [WB] ➔ [WB Настр. спецификация] ➔ [WB AUTO] ➔ Използвайте бутоните Δ ∇ , за да изберете опция

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Маркирайте [WB AUTO] в елементите за управление в реално време и използвайте \langle \rangle на бутон със стрелки, за да изберете опция.

- За информация относно показването на елементи за управление в реално време вижте «Използване на елементите за управление в реално време» (стр. 316).




Запазване на топлите цветове

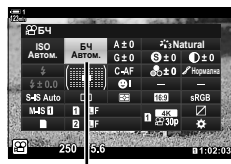
WB AUTO Запази топли цветове)


Ако искате, автоматичният баланс на бялото може да се настрои така, че да запазва топлите цветове, видими при осветление с нажежаема жичка. Обикновено балансът на бялото се настройва така, че да прави белите цветове да изглеждат бели, но тази функция може да се използва, за да запази средата, създадена от осветлението с нажежаема жичка.


- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата
 - Бутона **WB**
 - Елементи за управление в реално време
- За да осъществите достъп до тази опция чрез бутона **WB**, суперпулта за управление в реално време или елементите за управление в реално време, изберете [Автом. БЧ] и натиснете бутона **INFO**.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време


- 1 Маркирайте [ БЧ] на суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.



 режим на баланса на бялото

- 2 Маркирайте [Автом. БЧ] и натиснете бутона **INFO**.
 - Показват се опциите [ **WB AUTO** Запаз. топл. цв.].






- 3 Маркирайте [Вкл.] с помощта на  на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

■ Достъп чрез бутона **WB**

Изберете [Автом. БЧ] ➔ бутон **INFO** ➔ Изберете [Вкл.]

■ Достъп чрез менютата

MENU ➔ меню  (клип) ➔ [ Настр. спецификация] ➔ Изберете [ **WB AUTO** Запаз. топл. цв.] ➔ [Вкл.]

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Изберете [Автом. БЧ] ➔ бутон **INFO** ➔ Изберете [Вкл.]

Компенсация на баланса на бялото

(☞) Компенсация на баланса на бялото

Извършете фина настройка на баланса на бялото. Възможно е избирането на отделни стойности за всички опции за баланс на бялото. Задайте настройките, както е описано по-долу.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

A	Ос А (кехлибарено-синьо)	Положителните стойности добавят червен оттенък, отрицателните стойности добавят син оттенък.
G	Ос G (зелено – магента)	Положителните стойности добавят зелен оттенък, отрицателните стойности добавят оттенък в цвят магента.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [☞ БЧ] на суперпулта за управление в реално време и изберете опция за баланс на бялото.



☞ БЧ

2 Маркирайте [A±0] или [G±0] с помощта на бутона със стрелки (Δ ∇ ◀ ▶) и маркирайте желаната стойност с помощта на предния диск.

- За преглед на дисплея за компенсация на баланса на бялото, натиснете бутона **OK**. Можете да регулирате баланса на бялото, докато преглеждате резултатите в дисплея. Използвайте предния диск, за да изберете ос (A или G) и задния диск за избор на стойност.



Фина настройка на баланса на бялото

3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.



- Фината настройки на баланса на бялото може да се приложи едновременно за всички опции за баланс на бялото. [☞ Всички] (стр. 389)

■ Достъп чрез менютата

Бутон **MENU** → раздел [☞ (видео)] → [☞ Настр. спецификация] → [☞ БЧ]


















- Маркирайте опция за баланс на бялото и натиснете ▶ на бутоната със стрелки
- Маркирайте A±0 или G±0 чрез бутоните ◀▶ и използвайте бутоните Δ ∇ за избор на стойност (когато сте избрали [CWB] натиснете още веднъж бутоната ▶ и изберете стойност чрез бутоните Δ ∇ ◀▶)

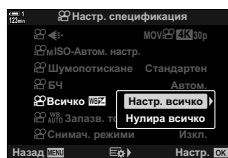
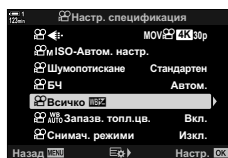
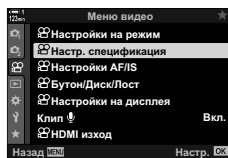
Фина настройка на баланса на бялото

( Всичко )

Извършете глобална фина настройка на баланса на бялото. Този елемент извършва фина настройка с едно и също количество за всички режими.

Настр. всичко	Извършете фина настройка на баланса на бялото за всички режими. Балансът на бялото може да се настрои фино по оси А (кехлибарено – синьо) и G (зелено – магента).
Нулира всичко	Нулирайте фината настройка за всички режими до стойностите по подразбиране.



- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [ Настр. спецификация] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [ Всичко ] чрез бутоните   и натиснете бутона .
- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните   и натиснете бутона .
 - Ако сте избрали [Настр. всичко] маркирайте А или G чрез бутоните  , използвайте бутоните  , за да изберете стойност, след което натиснете бутона **OK**.
 - Ако сте избрали [Нулира всичко], маркирайте [Да] или [Не] чрез бутоните  , и натиснете бутона **OK**.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



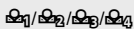
3

Измерване на баланса на бялото

(Баланс на бялото с едно докосване)

Задайте баланса на бялото до стойност, измерена при осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Използвайте тази опция, за да извършите фина настройка на баланса на бялото, когато не получавате желаните резултати с компенсацията на баланса на бялото или предварително зададените опции за баланс на бялото, като  (слънчева светлина) или  (облачно небе). Фотоапаратът съхранява измерената стойност за бързо извикване, когато това е необходимо.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона **WB**
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 391)
 - Елементите за управление в реално време (стр. 391)
 - Менютата (стр. 391)

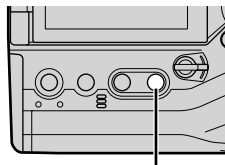


Измерете и съхранете до четири стойности за баланс на бялото с едно докосване.


3

■ Достъп чрез бутона **WB**


1 Натиснете бутона **WB**.





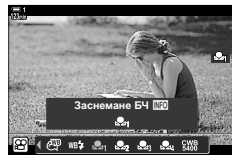
Бутон WB

- Показват се опциите  БЧ.



Опции  БЧ

2 Завъртете предния или задния диск, за да маркирате опция от  до .



3 Позиционирайте лист безцветна (бяла или сива) хартия в центъра на дисплея и натиснете бутона **INFO**.

- Уверете се, че обектът не съдържа сенки.
- Показва се диалогов прозорец за потвърждение.

4 Маркирайте [Да] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелка и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът съхранява настройката като стойност за избраната опция за баланс на бялото с едно докосване и излиза на дисплея за снимане.
- За да излезете, без да измервате баланса на бялото, маркирайте [Не] и натиснете бутона **OK**. Повторете процеса от стъпка 3.



- Можете също да изберете настройка, като задържите бутона **WB** и завъртите задния диск. Отпуснете бутона, за да изберете настройката и да се върнете на дисплея за снимане.
- Баланс на бялото с едно докосване може да се назначи към елемент за управление. За да го направите, използвайте [Бутон/диск/лост] > [Функция на бутон] (стр. 421).

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

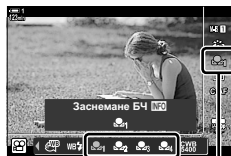
Балансът на бялото с едно докосване може да се избере с помощта на суперпулта за управление в реално време.

[БЧ] ➔ бутон **OK** ➔ Маркирайте Δ до ∇ чрез предния диск ➔ бутон **INFO**
➔ Измерете баланса на бялото

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Балансът на бялото с едно докосване може да се измери с помощта на елементите за управление в реално време.

Бутон **OK** ➔ [БЧ] ➔ Натиснете \triangleleft \triangleright на бутона със стрелки и изберете опция от Δ до ∇



БЧ

- За да извикате дисплея за измерване на баланса на бялото и да измерите нова стойност за текущо избраната опция за баланс на бялото с едно докосване, натиснете бутона **INFO**.

■ Достъп чрез менютата

Менютата могат да се използват само за извикване на вече измерени стойности за баланса на бялото с едно докосване.











Бутон **MENU** ➔ раздел ➔ [Настройки за спецификацията] ➔ [БЧ]
➔ Изберете опция от Δ до ∇ с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки

Подобрение на изображението (Снимачен режим)

Изберете как снимките да се обработват по време на снимането, за да се подобрят цветът, тонът и други характеристики. Изберете от предварително зададените снимачни режими в зависимост от вашия обект или творческо намерение. Можете също така да изберете да направите индивидуални настройки на параметрите, като контраст и острота. Арт филтрите ви предоставят аналогична опция за добавяне на ефект рамка или подобни ефекти. Настройките на отделните параметри се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Стандартни снимачни режими

 i-Enhance	Фотоапаратът настройва цветовете и контраста за оптимални резултати в съответствие с типа на обекта (стр. 406).
 Ярък	Изберете за ярки цветове.
 Естествен	Изберете за естествени цветове.
 Приглушен	Изберете за изображения, които ще се ретушират впоследствие.
 Портрет	Подобрейте тоновете на кожата.
 Монохромен	Запишете монохромни снимки. Можете да приложите ефекти с цветни филтри и да изберете оттенък (стр. 404).
 Лични	Промените в избраните снимачни режими могат да бъдат запазени за по-късно използване като потребителски снимачни режими.
 Е-Портрет	Подобрейте тоновете на кожата.
 Под вода	Обработете снимките, за да запазят ярките цветове, които се виждат под водата.
 Color Creator	Настройте нюанса и цвета така, че да съответстват на творческото ви намерение (стр. 409).

Арт филтри

ART 1 Поп Арт	Подобрейте красотата на цветовете.
ART 2 Мек фокус	Използвайте меки тонове за ефирен приказен ефект.
ART 3 Бледи и светли цветове	Разсейте светлината в изображението, като увеличите леко експозицията и постави обекта си в мека светлина.
ART 4 Мек светъл тон	Смекчете осветяванията и сенките за фин и спокоен ефект.
ART 5 Филмово зърно	Изберете за силен и смел ефект, характерен за черно-белите филми.
ART 6 Pin Hole ефект	Намалете периферната светлина за ефект на снимка, направена със стар фотоапарат играчка.

ART 7	Диорама	Увеличете насищането и контраста и дефокусирайте зоните извън фокуса, за да накарате снимката да изглежда като снимка на миниатюра.
ART 8	Крос процес	Изберете за остър сюрреалистичен ефект. Изберете Крос процес II за цветови баланс, който преекспонира магентата.
ART 9	Мека сенпя	Изберете за спокоен изискан ефект, който смекчава цялостно изображението, създавайки великолепни снимки с ясно изразени сенки.
ART 10	Драматични тонове	Подобрете контраста избирателно, за да разграничите допълнително светлите от тъмните зони.
ART 11	Цветна скица	Подобрете краищата за ефект на фотоилустрация.
ART 12	Акварел	Изсветлете значително сенките, за да придадете ефект на пейзаж, нарисуван с ярки пастелни бои на бяло платно, и добавете меки очертания за топли и ярки резултати.
ART 13	Ретро	Имитирайте ефектите на обезцветен и пожълтял стар принт за носталгичен ефект тип «момент от живота».
ART 14	Частично оцветяване	Подчертайте впечатлението, създадено от вашия обект, като запишете само избрани нюанси, докато останалата част от снимката е черно-бяла.
ART 15	Запазване на среброто	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.
ART 16	Моментален филм	Съвременен поглед върху сенките и тоновете на кожата, типични за филм.

- В зависимост от сцената е възможно да не може да се забележи ефектът на някои от настройките, докато в други случаи преходите между тоновете могат да са неравномерни или рендерът на изображението да е по-«зърнист».
- В зависимост от избраните настройки е възможно ефектите да не се показват при преглед в реално време.



- Можете да изберете изведените режими на снимка чрез [Настр. снимачни режими] в Потребителско меню (стр. 524).
- Можете да изберете снимачен режим само за клипове, създаден за клипове, чиито цветове ще бъдат подсилени или обработени по друг начин при последващата обработка. [Снимачен режим] (стр. 397)

Избор на снимачен режим

Достъп до настройките може да се осъществява чрез:

- Суперпулта за управление в реално време
- Менютата (стр. 395)
- Елементи за управление в реално време

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [Снимач. режими] в суперпулта за управление в реално време.

Снимачни режими



2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.

- Параметрите на снимачния режим могат да се покажат на суперпулта за управление в реално време в зависимост от избраната опция. Настройте параметрите според желанието ви (стр. 400–406).



Промени, зависещи от избрания режим

3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Достъп до снимачния режим може да се осъществи чрез елементите за управление в реално време.



Снимачни режими

Бутон **OK** → [Снимач. режим] → Натиснете **<D>** на бутона със стрелки, за да прегледате опциите

- Когато сте избрали арт филтър [Пресъзд. на цвет.] (стр. 409) или [Частично оцветяване] (стр. 411) можете да натиснете бутона **INFO** и да регулирате наситеността и нюанса чрез дисковете.

■ Достъп чрез менютата

Използвайте [Снимачен режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** → Раздел → [Снимач. режим] → Използвайте на бутона със стрелки, за да изберете → Натиснете бутона , за да прегледате параметрите на снимачните режими или ефектите на филтрите

- Можете да настроите отделните параметри за всеки снимачен режим. Можете също да настроите параметрите от суперпулта за управление в реално време. Промените на параметрите от суперпулта за управление в реално време се прилагат и за менютата.

Снимачни режими	Налични параметри
i-Enhance	[Яркост]/[Контраст]/[Насищане]/[Градация]/[Ефект]
Ярък	[Яркост]/[Контраст]/[Насищане]/[Градация]
Естествен	
Приглушен	
Портрет	
Монохромен	
Лични	—
Е-Портрет	
Color Creator	
Под вода	
Поп Арт	
Мек фокус	[Прилагане на ефекти] Наличните опции варират в зависимост от избрания филтър. [Ефект мек фокус]/[Ефект Pin-Hole]/[Избледняване в краищата]/[Ефект Рамка]/[Ефект искрящи светлини]/[Замъгленост: отгоре и отдолу]/[Замъгленост: вляво и вдясно]/[Затъмненост: отгоре и отдолу]/[Затъмненост: вляво и вдясно]/[Цвятен филтър]/[Монохромен цвят] * Няма ефект в режим (клип).
Бледи и светли цветове	
Мек светъл тон	
Филмово зърно	
Pin Hole ефект	
Диорама	
Крос процес	
Мека сепия	
Драматични тонове	
Цветна скица	
Акварел	
Ретро	
Частично оцветяване	
Запазване на среброто	
Моментален филм	

- Изберете (лични настройки) за достъп до параметрите за запамените снимачни режими.

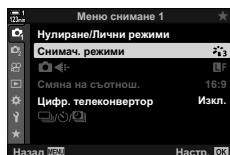
Създаване на собствени снимачни режими

(C) Собствен снимачен режим

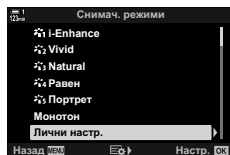
Можете да изберете един от следните снимачни режими, да редактирате параметрите му, ако желаете, и да ги запаметите като собствен снимачен режим.

Изберете между [i-Enhance], [Ярък], [Естествен], [Равен], [Портрет] и [Монохромен].

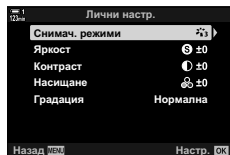
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Снимач. режим] в **Меню снимане 1** и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [Лични настр.] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Фотоапаратът показва списък със снимачни режими.



- 4 Задайте настройките с помощта на бутоните **△ ▽**.
 - Изберете опция за режим [Снимач. режим] и задайте параметрите [Яркост], [Контраст], [Насищане], [Градация], [Ефект], [Цветен филтър] и [Монохромен цвят].
 - Маркирайте параметрите с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**, за да прегледате настройките. След като регулирате настройките, натиснете неколкократно бутона **OK**, за да се върнете на списъка с параметри.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Управление на осветяванията и сенките

(📷 Снимачен режим)

Изберете снимачен режим за запис на клип. Приоритет се дава на динамичен обхват за крива на тона, подходяща да надграждане на цветовете и други операции за последваща обработка. Тези опции са достъпни за [Снимач. режим], когато [Вкл.] е избрано за [📷 Снимач. режим].

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Менютата
 - Елементите за управление в реално време (стр. 398)
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 398)

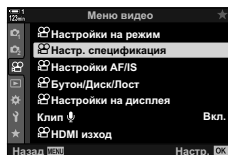
🔇 ₁ Приглушен	Клипове се записват с помощта на крива на тона, адаптирана за надграждане на цветовете.
🔇 ₂ OM-Log400	Клипове се записват с помощта на логаритмична крива на тона за по-голяма свобода по време на надграждане на цветовете.

- Опциите [Яркост], [Контраст], [Насищане] и [Градация] са недостъпни.
- [📷 ISO] е ограничено до стойности за ISO 400 или по-високи.

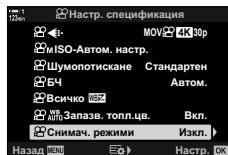
■ Достъп чрез менютата

За да използвате тези опции за снимачни режими, активирайте [📷 Снимач. режим], което променя наличните опции в меню [Снимач. режим].

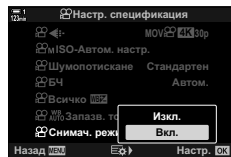
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [📷 Настр. спецификация] в [📷] меню видео и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [📷 Снимач. режим] чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона ▷.



- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- 6 Изберете [☰ Приглушен] или [☰ OM-Log400] за [Снимач. режими] в ☰ Меню снимане 1.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Опциите за снимачния режим за клипове са налични на суперпулта за управление в реално време, когато [Вкл.] в избрано за [☰ Снимач. режим].

- 1 Маркирайте [Снимач. режими] в суперпулта за управление в реално време.

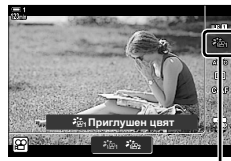
Снимачни режими



- 2 Изберете опция с помощта на предния диск.
- Изберете [☰ Приглушен] или [☰ OM-Log400].

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Снимачният режим може да се избере с помощта на елементите за управление в реално време.



Снимачни режими



Бутон **OK** \rightarrow [Снимач. режим] \rightarrow Натиснете \triangleleft на бутона със стрелки, за да изберете опция



- LUT файловете са достъпни за редактиране на клипове, записани с помощта на снимачни режими само за клипове. Посетете уебсайта на OLYMPUS за подробности.




Опции за предварителен преглед за снимачните режими за клипове

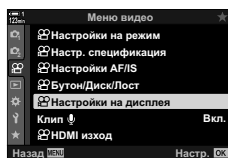
(Показване асистент)





Дисплеят може да се настрои за лесно виждане, когато е избран снимачен режим само за клипове ( Приглушен] или  OM-Log400]).

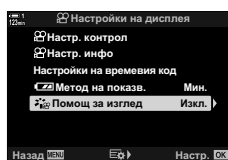
Вкл.	Настройте образа за лесно виждане. Индикаторите на дисплея могат да променят цвета.
Изкл.	Не настройвайте образа за лесно виждане.



1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

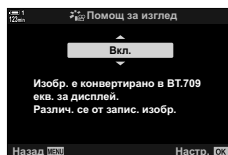
2 Маркирайте [ Настройки на дисплея] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.





3 Маркирайте [ Помощ за изглед] чрез бутоните   и натиснете бутона .



4 Маркирайте опция с помощта на бутоните   и натиснете бутона **OK**.



5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Тази опция се прилага само за дисплея, но не и за действителните файлове с клипове.
- Тази опция не се прилага, когато клиповете, записани с помощта на  Приглушено] или  OM-Log400] се възпроизвеждат на фотоапарата. Тя също не се прилага, когато клиповете се преглеждат на телевизор.

Настройте остротата на изображението. Очертанията могат да бъдат подчертани за остро и ясно изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

Hi (+)	Увеличете остротата. Очертанията са по-ясно дефинирани.
Lo (-)	Намалете яркост. Очертанията са по-малко дефинирани.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Яркост] в суперпулта за управление в реално време.



3

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Настройте остротата с помощта на [Снимач. режими] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** раздел (Снимач. режим 1) [Снимач. режим] Маркирайте снимачен режим чрез Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright Маркирайте [Рязкост] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на опция

Настройте контраста на изображението. Увеличаването на контраста повишава разликата между ярките и тъмните зони за по-грубо и по-ясно дефинирано изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

Hi (+)	Увеличете контраста. Снимките стават по-груби и по-ясно дефинирани.
Lo (-)	Намалете контраста. Снимките са по-меки.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Контраст] в суперпулта за управление в реално време.



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.

- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Настройте контраста с помощта на [Снимач. режими] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** ➔ раздел (Меню снимане 1) ➔ [Снимач. режим] ➔ Маркирайте снимачен режим чрез на бутона със стрелки и натиснете бутона ➔ Маркирайте [Контраст] чрез бутоните и натиснете бутона ➔ Използвайте бутоните за избор на опция

Настройте насищането на цветовете. Увеличаването на насищането прави снимките по ярки. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата време

Hi (+)	Увеличете насищането. Цветовете са по-ярки.
Lo (-)	Намалете насищането. Цветовете са по-меки.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Насищане] в суперпулта за управление в реално време.

Насищане



3

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Настройте насищането с помощта на [Снимач. режими] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** → раздел (Меню снимане 1) → [Снимач. режим] → Маркирайте опция с помощта на на бутона със стрелки и натиснете бутона → Маркирайте [Насищане] с помощта на бутоните и натиснете бутона → Използвайте бутоните , за да изберете опция

Настройване на изсветляването (Градация)

Настройте яркостта и изсветляването на цветовете. Направете снимката по-близка до това, което си представяте, като например направите цялата снимка по-ярка. Можете също да увеличите тъмните тонове или светлите тонове според необходимостта в сравнение с разпределението на тоновете на оригиналната снимка. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

Автом. (Корекция на сенки)	Яркостта се настройва поотделно за всеки детайл. Добър избор за висококонтрастни изображения, при които сенките или осветяванията могат да се изгубят в противен случай.
Нормална (нормална градация)	Оптимално изсветляване. Препоръчително в повечето ситуации.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Градация] на суперпулта за управление в реално време.

Градация



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Настройте изсветляването с помощта на [Снимач. режими] в **Меню снимане** 1.

Бутон **MENU** ➔ раздел **Меню снимане 1** ➔ [Снимач. режим] ➔ Маркирайте снимачен режим чрез **Δ ∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷** ➔ Маркирайте [Градация] чрез бутоните **Δ ∇** и натиснете бутона **▷** ➔ Използвайте бутоните **Δ ∇** за избор на опция

Цветен филтър за черно-бели снимки (Цветен филтър)

Филтърни ефекти могат да се добавят, когато е избран снимачен режим [Монохромен] (стр. 392). Можете да направите обектите по-ярки или да подчертаете контраста в съответствие с оригиналния цвят на обекта. Оранжевото добавя повече контраст от жълтото, а червеното – повече контраст от оранжевото. Зеленото е добър избор за портрети и т.н.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

N: Няма	Без филтърни ефекти.
Ye: Жълт	Белите облаци изпъкват ясно на фона на естествено изглеждащото небе.
Or: Оранжев	Леко подчертава синьото небе или светлината на залязващото слънце.
R: Червен	Подчертава допълнително синьото небе или есенен пейзаж.
G: Зелен	Добавя топлина към тоновете на кожата на портрети. Зеленият филтър също така подчертава червеното в червилото.

3

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Тази опция е достъпна, когато [Монохромен] е избрано за [Снимач. режим].

- 1 Маркирайте [Цветен филтър] в суперпулта за управление в реално време.

Цветен филтър



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Изберете филтър с помощта на [Снимач. режими] в **Меню снимане 1**.

Бутон **MENU** ➔ раздел **Меню снимане 1** ➔ [Снимач. режими] ➔ Маркирайте [Монотон] чрез $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright ➔ Маркирайте [Цветен филтър] чрез бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона \triangleright ➔ Използвайте бутоните $\Delta \nabla$ за избор на опция

Добавете нюанс на черно-белите снимки в снимачен режим [Монотон] (стр. 392).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

N: Нормален	Снимайте черно-бяло.
S: Сепия	Снимане в монохромен режим сепия.
B: Син	Снимайте в монохромен режим със син нюанс.
P: Пурпурен	Снимайте в монохромен режим с лилав нюанс.
G: Зелен	Снимайте в монохромен режим със зелен нюанс.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Тази опция е достъпна, когато [Монохромен] е избрано за [Снимач. режим].

- 1 Маркирайте [Монохромен цвят] в суперпулта за управление в реално време.

Монохромен цвят



3

- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Изберете нюанс с помощта на [Снимач. режим] в Меню снимане 1.

Бутон **MENU** ➔ Раздел (Меню снимане 1) ➔ [Снимач. режими] ➔ Маркирайте [Монотон] чрез на бутона със стрелки и натиснете бутона ➔ Маркирайте [Монохромен цвят] чрез бутоните и натиснете бутона ➔ Използвайте бутоните за избор на опция

Изберете силата на ефекта за [i-Enhance].

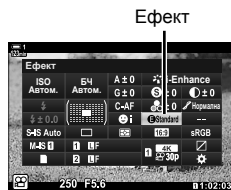
- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Менютата

⊖ Нисък (Ефект: слаб)	Намален ефект.
⊖ Стандартен (Ефект: стандартен)	Стандартен ефект.
⊕ Висок (Ефект: силен)	Повишен ефект.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Тази опция е достъпна, когато [i-Enhance] е избрано за [Снимач. режим].

- 1 Маркирайте [Ефект] в суперпулта за управление в реално време.



- 2 Маркирайте опция с помощта на предния диск.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

Изберете силата на ефекта с помощта на [Снимач. режим] в **⊞** Меню снимане 1.

Бутон **MENU** ➔ Раздел **⊞** (Меню снимане 1) ➔ [Снимач. режим] ➔ Маркирайте [i-Enhance] чрез **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷** ➔ Маркирайте [Ефект] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷** ➔ Използвайте бутоните **△ ▽** за избор на опция

Избор на крива на тона (Управление на осветяването и сенките)

Настройте яркостта поотделно за осветяванията, средните тонове и сенките. Получавате по-голям контрол над експозицията, отколкото бихте имали при използване само на компенсация на експозицията. Можете селективно направите светлите оттенъци по-тъмни или сенките по-ярки.



Настройване на сенките



Настройване на средните тонове



Настройване на осветяванията

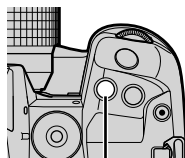
(Илюстрациите по-горе показват дисплея при достъп до управлението на осветяванията и сенките чрез бутон и чрез суперпулта за управление в реално време.)

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутона
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 408)

■ Достъп чрез бутона

1 Натиснете бутона .

- Компенсацията на експозицията се маркира на дисплея.



Бутон

2 Натиснете бутона **INFO**.

- Показва се крива на тона.
- Натискайте бутона **INFO**, за да превъртате от сенки през средни тонове и осветявания обратно до компенсация на експозицията.



(Контрол на осветлението и сенките)

3 Изберете желаната настройка с помощта на на бутона със стрелки.

- Изберете от стойности между -7 и +7.
- Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да нулирате кривата.

4 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.



- Можете да назначавате компенсация на експозицията и от там управлението на осветяванията и сенките към елементи за управление, различни от бутона . Използвайте [Бутон/диск/лост] > [Функция на бутон] (стр. 421) в меню видео.
- Задаването на [Мултифункц.] към елементи за управление ви предоставя директен достъп до [Освет. и Сенки]. “Опции за мултифункционалния бутон (Мултифункционация)” (стр. 474)

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

1 Маркирайте [Освет. и Сенки] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

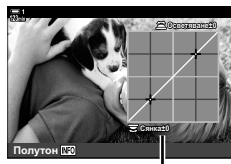
- Показва се крива на тона.



Управление светли и тъмни участъци

2 Натиснете бутона **INFO**, за да изберете желания обхват на тона.

- Обхватът на тона се променя при всяко натискане на бутона.



Избран обхват на тона

3 Завъртете дисковете, за да изберете желаната настройка.

- [**Освет. и Сенки**] е избрано
Настройте осветяванията с помощта на предния диск и сенките с помощта на задния диск.
- [**Средни тонове**] е избрано
Използвайте предния или задния диск.
- Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите кривата по подразбиране.



4 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

Нюанс и насищане (Пресъздаване на цветовете)

Фотоапаратът позволява интуитивно настройване на насищането и нюанса на цветовете. Изберете от 30 нюанса и 8 нива на насищане. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.

[Пресъзд. на цвет.] е опция за снимачен режим. Достъп до настройките може да се осъществява директно с помощта на [Мултифункц.]. Задайте [Мултифункц.] към бутон с помощта на [🔘 Бутон/диск/лост] > [🔘 Функция на бутон] (стр. 421) в 📷 меню видео.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време
 - Елементите за управление в реално време (стр. 410)
 - Менютата (стр. 410)

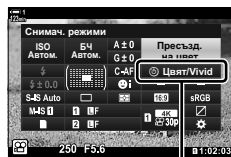
■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

- 1 Маркирайте [Снимач. режим] в суперпулта за управление в реално време.

Снимачни режими



- 2 Маркирайте [Пресъзд. на цвет.] с помощта на предния диск.
 - Опцията [🔘 Цвят/ярък] се показва на суперпулта за управление в реално време.



🔘 Цвят/Ярък

- 3 Маркирайте [🔘 Цвят/ярък] с помощта на ⬆️ ⬇️ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



- 4 Настройте насищането и нюанса.
 - Завъртете предния диск, за да настроите нюанса.
 - Завъртете задния диск, за да настроите насищането.
 - Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите настройките по подразбиране.




5 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.



- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

■ Достъп чрез менютата

Достъп до пресъздаването на цветове може да се осъществи и чрез менютата. Насищането и нюансът обаче не могат да се настройват от менютата.

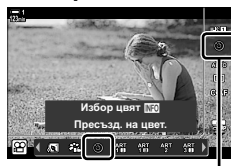
Менютата могат да се използват само за извикване на съхранени стойности.

Меню **MENU** ➔ раздел  (Меню снимане 1) ➔ [Снимач. режим] ➔ [Пресъзд. на цвет.]

➔ Натиснете   на бутона със стрелки, за да изберете опции

■ Достъп чрез елементите за управление в реално време

Достъп до пресъздаването на цветове може да се осъществи с помощта на елементите за управление в реално време.



Снимачен режим

3

Бутон **OK** ➔ [Снимач. режим] ➔ Натиснете  на бутона със стрелки, за да маркирате [Пресъзд. на цвет.] ➔ Натиснете бутона **INFO** и настройте насищането и нюанса

Ефекти «Оставяне на цвят» (Частично оцветяване)

Снимайте черно-бяло, снимайки цветни обекти с избран нюанс. Например можете да снимате черно-бяло, като оставите само червените части цветни. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.

[Частично оцветяване] е опция за арт филтър. Настройките могат да се зададат, когато той е избран за снимачен режим. Изберете от три филтъра «Оставяне на цвят» (I до III).

1 Маркирайте [Снимач. режими] в суперпулта за управление в реално време.



2 Маркирайте [ART14 I], [ART14 II] или [ART14 III] с помощта на предния диск.

- Опциите [Цвят] и [Ефект] се показват в суперпулта за управление в реално време.



3 Маркирайте [Цвят] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Показва се цветен пръстен.



4 Изберете цвят с помощта на дисковете.

5 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

3



3-10 Ефекти

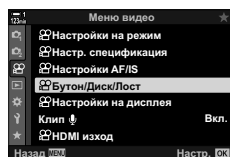
Фотоапаратът предлага прости ефекти, които могат да бъдат добавени по време на снимане. Вместо да чакате, за да редактирате клипа на компютър или друго устройство, можете да прегледате ефектите в реално време, докато тече записването. Някои ефекти могат да се запамятят към настройки на дисплея или директни бутони.


Електронно увеличение (Скорост на електронно приближаване)

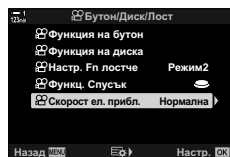
Изберете скоростта на увеличаване за електронни вариообективи. Това може да се използва за бавни увеличавания на вашия обект и за други ефекти. Изберете между [Ниска], [Нормална] и [Висока].

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

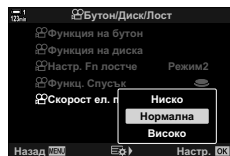
2 Маркирайте [ Бутон/диск/лост] в  меню видео и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [ Скорост ел. пригл.] чрез бутоните \triangle ∇ и натиснете бутона \triangleright .



4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните \triangle ∇ и натиснете бутона **OK**.





5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Регулиране на увеличаване по време на снимане на клип








(Клип )

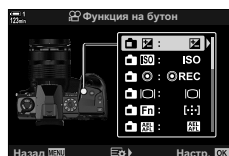
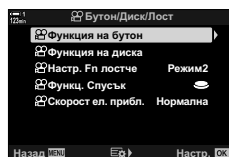
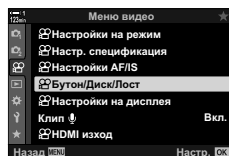
Можете да увеличите избрана зона от кадъра за запис на клип, без да използвате елементите за управление на обектива. Използвайте за незабавен близък план или за сцени с по-широк ъгъл. Бутоните или елементите за управление на сензорния екран могат да се използват за избор на мястото на увеличаване и за преминаване към близки планове или широки ъгли по време на снимането.

[Клип ] е опция за [Функция на бутон]. Тя се включва или изключва с помощта на бутон и затова трябва да бъде зададена към елемент за управление с помощта на [Функция на бутон] (стр. 421).


- Тази функция не е налична, когато [4K] или [С4К] е избрано за [Функция на бутон] > [Резолюция клип].
- Тази функция може да се използва за снимане на клипове с висока скорост.
- [Клип ] не може да се комбинира с [Цифр. телеконвертор] (стр. 415).

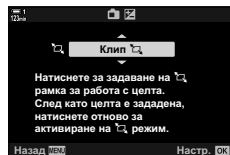
■ Достъп чрез бутони

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Функция на бутон/Диск/лост] в [Функция на бутон] меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Функция на бутон] чрез бутоните   и натиснете бутона .
- 4 С помощта на бутоните   маркирайте елемент за управление, който искате да използвате за цифрово приближаване, и натиснете бутона .




3

- 5 Маркирайте [Клип ] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



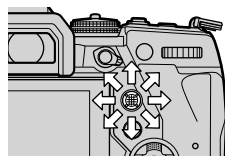
- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Използване на [Клип]

- 1 Натиснете бутона, към който е зададено [].
- Показва се рамка в центъра на дисплея.






- 2 Позиционирайте рамката на желаното място.
- Позиционирайте рамката с помощта на елементите за управление на сензорния екран, мултиселектора или бутона със стрелки (Δ ∇ \langle \rangle).
 - За да центрирате рамката отново, натиснете мултиселектора веднъж или натиснете и задръжте бутона **OK**.




Мултиселектор

3



- 3 Натиснете още веднъж бутона, към който е зададено [].
- Фотоапаратът ще увеличи избраната зона, за да запълни дисплея.
 - За да се върнете към рамката за мащабиране, натиснете бутона, към който е зададен [], за трети път.
- 4 За да прекратите увеличаването, натиснете бутона **OK** веднъж или натиснете и задръжте бутона, към който е зададено [].

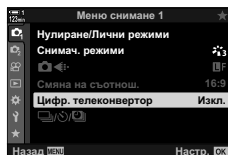
Снимане на филм при по-високо съотношение на увеличаване (Цифров телеконвертор)



Тази опция извършва отрязване в центъра на кадъра със същите размери като текущо избраната опция за размер за качеството на изображението и го увеличава до запълване на дисплея. Съотношението на увеличаване се увеличава с около 2x. Това ви позволява да увеличите над максималната дълбочина на полето на обектива, което е добър избор, когато не можете да смените обектива или да се приближите до вашия обект.

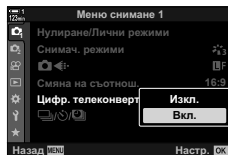
- [Цифр. телеконвертор] не може да се комбинира с [Клип ] (стр. 413).
- Цифровият телеконвертор не може да се включва или изключва, докато се извършва запис на клип.


1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Маркирайте [Цифр. телеконвертор] в  Меню снимане 1 и натиснете  на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.






- Когато [Вкл.] е избрано, дисплеят на монитора се увеличава 2x и  се показва на дисплея. Клиповете се записват при това съотношение на увеличаване.

Цифров телеконвертор



4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



- [Цифр. телеконвертор] може да се задава към елемент за управление на фотоапарата с помощта на [ Бутон/диск/лост] > [ Функция на бутон] (стр. 421) в  меню видео, което ви позволява да го включвате или изключвате с натискане на бутон.







3




3-11 Аудиозапис




Фотоапаратът е оборудван с микрофон. Самият фотоапарат се равнява на задачата за записване на клипове със звук. Можете да зададете нивото на запис и да използвате функции, като намаляване на шума от вятъра. Съществуват и опции за микрофон и слушалки, които могат да се използват за кинематография на високо ниво с помощта на външно записващо устройство.

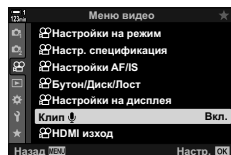
Ако желаете, можете да използвате опционалното записващо устройство Olympus IC (LS-100) заедно с фотоапарата, за да записвате звук.




Задайте настройките за запис на звук, докато снимате клип. Можете също така да осъществите достъп до настройките, които да се използват, когато е свързан външен микрофон или записващо устройство.

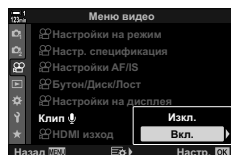
Сила на запис	За настройване на чувствителността на микрофона. Изберете отделни стойности за вградения и за външния микрофон. [Вграден ]: Регулирайте чувствителността на вградения микрофон. [MIC ]: Настройте чувствителността на външните микрофони, свързани към буксата за микрофон.
 Ограничение на силата на звука	Изберете максималната сила на звука, с която фотоапаратът да записва звук. Използвайте тази опция за автоматично намаляване на нивото на звука над определено ниво.
Редукция шум от вятър	Намалете шума на вятъра по време на запис на аудио.
Качество на запис	Изберете формата за запис на аудио. [96kHz/24bit]: Аудио с високо качество. [48kHz/16bit]: Аудио със стандартно качество.
 Доп. захранване	Задайте настройките за употреба с кондензаторни микрофони и други устройства, които черпят енергия от фотоапарата. [Изкл.]: За устройства, които не изискват захранване от фотоапарата (универсални динамични микрофони). [Вкл.]: За устройства, които изискват захранване от фотоапарата (кондензаторни микрофони).
PCM записващо устройство  връзка	Задайте настройките за използване с външни IC записващи устройства. Запишете звуков маркер или изберете дали елементите за управление на фотоапарата да се използват за стартиране или спиране на записването, когато се използва записващо устройство Olympus LS-100 IC. [Сила звук при запис]: Изберете [Активно], за да записвате звук при нивата, избрани с фотоапарата, и [Неактивно] за записване на звук при нивата, избрани със записващото устройство. [Синх. отделно озвуч.]: Активирайте или деактивирайте записа на звуков маркер. [Синхрониз.  запис]: Изберете дали записването на аудио да започне и да приключи едновременно със записването на клипа.
Сила звук слушалки	Настройте силата на звука на аудио изхода към слушалките.




- Възможно е звуците, издавани от обектива или елементите за управление на фотоапарата, да се запишат по време на снимането. За намаляване на шума изберете [S-AF], [MF] или [PreMF] за [ Режим AF] (стр. 349) и използвайте елементите за управление на фотоапарата възможно най-малко.
- Не се записва звук:
при висока скорост или клипове на забавен или забързан каданс или когато сте избрали  (диорама) за снимачен режим.
-  се показва, когато е избрано [Изкл.].
- Аудио може да се възпроизвежда само на устройства, които поддържат избраната опция за [Качество на запис].







- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Клип ] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.





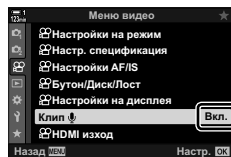
- 3 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните   и натиснете бутона .
 - Изведат се опциите за записване на аудио в клип.



- 4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните   и натиснете бутона .





- Налични са следните опции:
 - [Сила на запис]: Изберете [Вграден ] или [MIC ] и изберете нивото на запис.
 - [ Огранич. на звука]: Изберете [Изкл.] или [Вкл.].
 - [Нам. шум. от вятър]: Изберете от [Изкл.], [Ниско], [Нормално] и [Високо].
 - [Качество на запис]: Изберете от [96kHz/24bit] и [48kHz/16bit].
 - [ Доп. захранване]: Изберете [Изкл.] или [Вкл.].
 - [Връзка РСМ устр. ]: Задайте желаните настройки (стр. 417).
 - [Сила звук слушалки]: Изберете от настройки между 16 и 1.
- Натиснете бутона **OK**, за да се върнете в меню  Настройки за запис на аудио], след като изберете настройки за всяка опция.

- 5 Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.
 - Натискайте бутона **OK** многократно, за да се върнете в  меню видео. Уверете се, че [Вкл.] е избрано за [Клип ].



- 6 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.



- Можете да използвате безшумните елементи за управление, за да регулирате нивото на записа по време на снимане.  «Елементи за управление на сензорния екран (безшумни елементи за управление)» (стр. 310)
- Ако лостът **Fn** е конфигуриран така, че да позволява дисковете да се използват за промяна на настройките на фотоапарата, [Сила на запис] и [Сила звук слушалки] може да се регулират с помощта на дисковете. Тогава нивото на запис може да се променя по време на снимане на клипове.   [Функц. Fn лостче] (стр. 430),  [Функция на диска] (стр. 428)

Използване на устройството за запис Olympus LS-100 IC

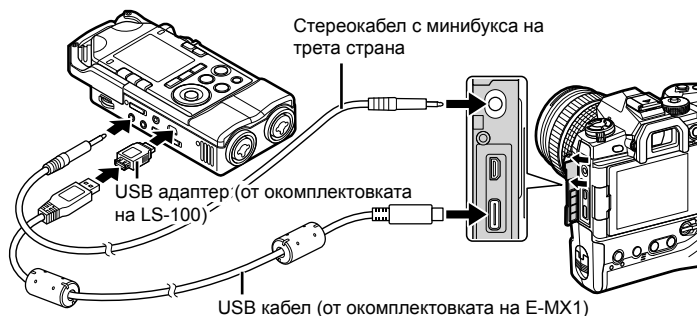
Когато записвате аудио със записващо устройство Olympus LS-100 IC, можете да използвате елементите за управление на фотоапарата, за да запишете звукови маркери или за да стартирате или спирате записването.

Свържете LS-100 чрез USB кабела и стереокабел с минибукса на трета страна. Използвайте кабел «без съпротивление».

- Допълнителна информация се съдържа в документацията, предоставена с LS-100. Уверете се, че фирмуерът на записващото устройство е актуализиран до последната версия.

1 Свържете записващото устройство IC.

- Когато LS-100 е свързан чрез USB, се показва съобщение, което изисква от вас да изберете тип връзка. Изберете [У-во PCM зап.].
- Ако не се показва съобщение, задайте настройките на менюто, както следва:
Бутон **MENU** ➔ Раздел **⚙** (меню за лични настройки) ➔ Раздел **D4**
➔ [Режим USB] ➔ Изберете [Автом.] или [У-во PCM зап.]




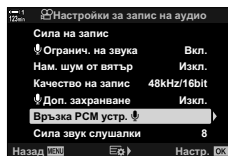
3


2 Задайте настройките [Връзка PCM устр. - Бутон **MENU** ➔ меню (клип) ➔ [Клип на бутона със стрелки


[Сила звук при запис]: Изберете [Неактивно].

[Синх. отделно озвуч.]: Изберете [Вкл.].

[Синхрониз.  Запис]: Изберете [Вкл.].



След задаване на настройките се уверете, че [Вкл.] е избрано за [Клип 

 3-11 Аудиозапис BG 419


3 Започнете снимането.

- LS-100 започва да записва аудио.
- За да запишете звуков маркер, натиснете и задръжте бутона **OK**.

4 Завършете записването.

- LS-100 спира записването на аудио.



- Можете да изберете колко продължително трябва да държите бутона натиснат за записване на тон за синхронизация.  [Време натиск.-задър.] (стр. 562)
- Извадете USB кабела, когато фотоапаратът е изключен или не използвате записващото устройство.

3-12 Персонализиране на елементите за управление на фотоапарата



Фотоапаратът е оборудван с «директни» бутони, които могат да се използват за директно задаване на настройки, като ISO чувствителност и баланс на бялото, както и с елементи за управление, като дискове и лост **Fn**, към които могат да се задават различни роли. Тези елементи за управление могат да се персонализират за лесна употреба. Бутоните могат да се задават към функции, свързани с клиповете, достъп до които може да се осъществява по време на снимането.

3

Задаване на роли към бутоните








Функция на бутон

Възможно е към бутоните да бъдат зададени други функции на мястото на съществуващите такива. Опциите от менюто и т.н. могат да се задават към бутоните за бърз достъп по време на запис на клипове.

Функциите, зададени към елементите за управление с помощта на тази опция, са достъпни само в режим  (клип). Функциите, зададени към  меню за лични настройки, имат ефект в режими за заснемане на снимки (**P**, **A**, **S**, **M** и **B**).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 425)
 - Менютата (стр. 426)

Персонализиране на елементите за управление

Икона	Бутон (ориентация)	Роля по подразбиране
	Бутон  (компенсация на експозицията)	Компенсация на експозицията
	Бутон ISO	ISO чувствителност
	Бутон  (клип)	Запис на клип
	Бутон  (LV)	Избор на дисплей







Икона	Бутон (ориентация)	Роля по подразбиране
	Лост Fn	AF целеви режим
	Бутон AEL/AFL	Заклучване на експозицията
	Бутон WB	Бял баланс
	Бутон със стрелки	Избор на AF цел
	Бутон със стрелки ▷ (дясно)*	Изкл. (W↔T)
	Бутон със стрелки ▽ (надолу)*	Изкл. (WB)
	Бутон баланс на бялото с едно докосване	Пийкинг на фокуса
	Бутон за преглед	Увеличаване
	Бутон (компенсация на експозицията) за вертикално използване	Изкл.
	Бутон ISO за вертикално използване	Изкл.
	Бутон AEL/AFL за вертикално използване	Изкл.
	Бутон баланс на бялото с едно докосване за вертикално използване	Изкл.
	Бутон за преглед за вертикално използване	Изкл.
	L-Fn (бутони за функции за фокус на обектива)	Бутони за Fn на обектива (спиране на автофокуса)

* За да използвате **▷** и **▽** на бутона със стрелки за зададените към тях роли, изберете [Директ. функц.] за (бутон със стрелки).

Налични роли

Роля	Функция
AF стъпка	Спиране на автоматичното фокусиране. Фокусът се заключва и автоматичното фокусиране спира, докато елементът за управление е натиснат. Валидно само за бутоните L-Fn на обектива.
AEL/AFL ()	Заклучете експозицията. Натиснете веднъж, за да заключите експозицията – експозицията остава заключена, докато бутонът бъде натиснат втори път.
(запис на клип)	Елементът за управление функционира като бутон за запис на клип. Натиснете, за да стартирате или спрете записването.
Директна функция (/[:::]/>/<)	Задайте роли на бутоните на бутона със стрелки (△ ▽ <▷). Възможно е задаването на следните роли: Бутон < : [:::] (избор на AF цел) Бутон △ : (компенсация на експозицията) Бутон ▷ : W↔T (електронно увеличаване) Бутон ▽ : WB (баланс на бялото) • Използвайте и , за да зададете роли съответно на бутоните ▷ и ▽ .

Роля	Функция
Избор на AF зона ([::])	Задайте настройките за AF целта. Можете да изберете AF целеви режим (стр. 353) и позиция (стр. 356) и да регулирате настройките за AF с разпознаване на лица (стр. 364). Натиснете елемента за управление за преглед на дисплея за избор на AF цел. Използвайте предния или задния диск за избор на AF целеви режим и настройки за разпознаване на лица, и мултиселектора или бутона със стрелки за позициониране на AF цел.
Заклучване (заклучване на сензорното управление)	Заклучете елементите за управление на сензорния екран. Натиснете и задръжте бутона веднъж, за да заключите елементите за управление на сензорния екран, и отново, за да ги отключите. Бутоните ▷ и ▽ трябва първо да се зададат към функция с помощта на [Директ.функц.].
Електронно приближаване (W↔T)	Увеличавайте или намалявайте електронните вариообективи. След като натиснете елемента за управление, използвайте бутона със стрелки, за да увеличите или намалите. Използвайте Δ или ▷ на бутона със стрелки, за да увеличите, и ▽ или ◀, за да намалите. Бутоните ▷ и ▽ трябва първо да се зададат към функция с помощта на [Директ.функц.].
MF (превключване AF/MF)	Превключете между AF и MF. Натиснете веднъж, за да изберете MF, и още веднъж, за да се върнете на предишния режим. Режимът на фокусиране може да се избере също и чрез задръжане на бутона и завъртане на диск. Можете да превключвате между AF и MF по време на снимането на клип. Тази опция на е достъпна, когато [режим2] е избран за [☞ Функция на Fn лост].
Експозиция ☒ (☒)	Задайте настройките за експозицията. Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Наличните настройки варират в зависимост от режима на експозиция на клипа: [P]: Използвайте предния или задния диск или ◀▷ на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. [A]: Използвайте предния или задния диск или ◀▷ на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните Δ ▽ за блендата. [S]: Използвайте предния или задния диск или ◀▷ на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните Δ ▽ за скоростта на затвора. [M]: Задръжте бутона натиснат и регулирайте компенсацията на експозиция чрез предния или задния диск.
Цифров телеконвертор (Q ²)	Включете или изключете цифровия телеконвертор. (стр. 415) Натиснете веднъж, за да увеличите, и отново, за да намалите.
Клип 📺 (📺)	Увеличете или намалете с помощта на телеконвертора за клип (стр. 413). Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате рамка за увеличаване, и отново, за да увеличите. Натиснете елемента за управление трети път, за да излезете от увеличаването; за да скриете рамката за увеличаване, натиснете и задръжте елемента за управление. Използвайте мултиселектора, елементите за управление на сензорния екран или бутона със стрелки (Δ ▽ ◀▷), за да позиционирате рамката за увеличаване.

Роля	Функция
Увеличение (Q)	Фокусирайте върху обекта в рамката за увеличение (стр. 368). Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате рамка за увеличаване, и отново, за да увеличите. Натиснете елемента за управление трети път, за да излезете от увеличаването; за да скриете рамката за увеличаване, натиснете и задръжте елемента за управление. Използвайте мултиселектора, елементите за управление на сензорния екран или бутона със стрелки (Δ ▽ ◀ ▶), за да позиционирате рамката за увеличаване.
ISO	Задайте настройките за [ISO] (стр. 373). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или ◀▶ на бутона със стрелки, за да зададете настройките.
WB (баланс на бялото)	Задайте настройките за [WB] (стр. 384). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или ◀▶ на бутона със стрелки, за да зададете настройките.
 (баланс на бялото с едно докосване)	Измерете стойност за баланс на бялото с едно докосване (стр. 390). Позиционирайте парче бяла хартия или друг референтен обект на дисплея и натиснете елемента за управление. При извеждане на подкана въведете местоназначение за новата стойност.
3 Мултифункционален бутон Fn (мултифункция)	Конфигурирайте елемента за управление за употреба като мултифункционален бутон (стр. 474). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да изберете изпълняваната функция. Избраната функция може да се изпълни чрез натискане на елемента за управление.
Пийкинг (PEAK)	Включете или изключете пийкинга на фокуса (стр. 529). Натиснете елемента за управление веднъж, за да включите пийкинга, и отново, за да го изключите. Когато пийкингът е включен, опциите за пийкинг (цвет, ниво) могат да се извикат чрез натискане на бутона INFO .
 Показване ниво (LEVEL)	Извикайте цифровото измерване на ниво. Лентата за експозицията се показва във функциите на визьора като измерване на експозицията. Тази опция има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избран за [Изглед ел. виз.] в  Меню за лични настройки  .
 Избор на изглед (избор на дисплей)	Превключвайте между монитора и визьора ([Изкл.], избрани за [Автом. вкл. ел. виз.], стр. 557). Натиснете и задръжте елемента за управление за извеждане на опциите [Автом. вкл. ел. виз.].
Режим IS (IS)	Включете или изключете [AF/IS Настройки] (стр. 380) > [Стабилиз. изобраз.] в  меню видео. Натиснете веднъж, за да изберете [Изкл.], и още веднъж, за да включите стабилизацията на изображението. Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да осигурите достъп до опциите [Стабил. изобраз.].

Роля	Функция
Готова настройка за MF (PreMF)	Включете или изключете [Функция на бутон AF] > [Гот. настр. MF] (стр. 361). Натиснете веднъж, за да активирате готови настройки MF, и отново, за да възстановите предишния режим на фокусиране. Можете също да изберете [Функция на бутон AF режим], като задръжите елемента за управление и завъртите диска. Можете да натиснете бутона за превключване на режима на фокусиране по време на запис. Избор на режим на фокусиране чрез потребителски елементи за управление не е налично, когато сте избрали [режим2] за [Функция на бутон AF].
Настройки на информацията за обектива (Exif Обектив)	Извикайте вече запазени данни за обектива. Извикайте съхранените данни за текущия обектив, след като смените обектива или подобни действия.
S-AF	Фокусирайте с помощта на [S-AF]. Натиснете елемента за управление, за да фокусирате. Фокусирането се заключава, докато елементът за управление е натиснат.
Сканиране за трептене (Flicker Scan)	Натиснете елемента за управление, за да изберете [Вкл.] за [Функция на бутон Сканиране за трептене]. Настройте скоростта на затвора, докато трептенето престане да се вижда. Натиснете елемента за управление отново, за да прегледате или скриете информацията за снимане. Натиснете и задръжете елемента за управление, за да излезете. Тази опция е достъпна, когато [S] или [M] е избрано за [Функция на бутон Режим]. Вижте страница 378 за повече относно [Функция на бутон Сканиране за трептене].
Изкл.	Елементът за управление не се използва.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Изберете режим [Функция на бутон Клип], преди да използвате суперпулта за управление в реално време, за да осъществите достъп до [Функция на бутон AF]. В режимите **P**, **A**, **S**, **M** и **V** (за заснемане на снимки) суперпултът за управление в реално време може да се използва за достъп до [Функция на бутон AF] (стр. 467).

- 1 Маркирайте [Функция на бутон AF] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [Функция на бутон AF].

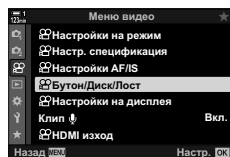


☑ функция на бутон

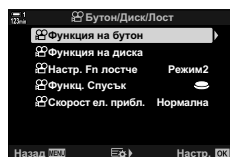
- 2 Маркирайте желанния елемент за управление с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \blacktriangleright .
- 3 Маркирайте функция чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да го назначите към избрания елемент за управление.
 - Повторете стъпки 2 и 3 за назначаване на функции към допълнителни елементи за управление.
- 4 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от суперпулта за управление в реално време.

■ Достъп чрез менютата

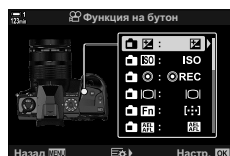
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [⏏ Бутон/диск/лост] в ⏏ меню видео и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [⏏ Функция на бутон] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона ▷.

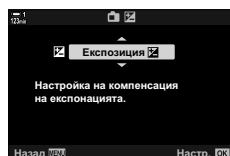


- 4 Маркирайте желания елемент чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона ▷.



- 5 Маркирайте желаната опция чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- Повторете стъпки 4 и 5 колкото пъти е необходимо.






- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.




Избор на роля за спусъка

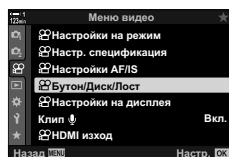
Функция на спусъка





Конфигурирайте бутона на спусъка като бутон  (запис на клип). Възможно е използването на кабел за освобождаване, за да стартирате и спирате записването, когато дискът за избор на режим е завъртян в положение  (клип).

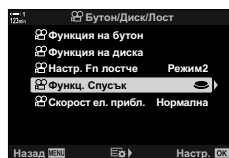
	Бутонът функционира като спусък. Той може да се използва за активиране на автоматичното фокусиране. Той не може да се използва за правене на снимки.
	Натиснете спусъка докрай, за да стартирате или спрете записа на клип. <ul style="list-style-type: none">Бутонът  не може да се използва за записване на клип, когато е избрано [REC].

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

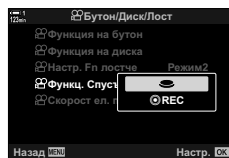
2 Маркирайте [ Бутон/диск/лост] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.



3 Маркирайте [ Функция на затвор] чрез бутоните   и натиснете бутона .




4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.







5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.


3




Задаване на роли на предния и задния диск Функции на диска)




Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск в режим .

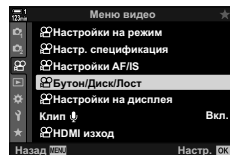
Ролите изпълнявани от предния и задния диск варират в зависимост от положенията на лоста **Fn** и можете да изберете функциите, зададени към тях, във всяко положение. Можете да размените ролите на дисковете или да ги зададете на друго място за по-лесна употреба или в зависимост от изискванията на условията на снимане. Различни задавания могат да се направят за всеки режим [ Режим] (режим на експозиция на клип).

Зададените роли към дисковете чрез този елемент влизат в сила в режим  (клип). В допълнение [режим1] трябва да бъде избран за [ Функция на Fn лост]. В режими **P**, **A**, **S**, **M**, и **B** (заснемане на снимки), дисковете изпълняват ролите, избрани в  потребителско меню.

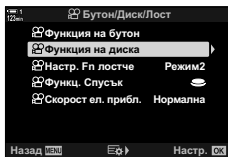
Различни задавания могат да се направят за всеки режим  (експозиция на клип).

Роля	Функция	Режим на експозиция			
		P	A	S	M.
Затвор	Изберете скорост на затвора.	—	—	✓	✓
F-ч.	Настройте блендата.	—	✓	—	✓
	Настройка на компенсацията на експозицията.	✓	✓	✓	✓
ISO	Регулирайте ISO чувствителността.	—	—	—	✓
БЧ	Регулирайте баланса на бялото.	✓	✓	✓	✓
CWB по Келвин	Изберете температура на цвета, когато CWB (лични настр.) е избрано за баланс на бялото.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Регулирайте нивото на запис.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Регулирайте силата на слушалките.	✓	✓	✓	✓
Изкл.	Няма.	✓	✓	✓	✓

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [ Бутон/диск/лост] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.

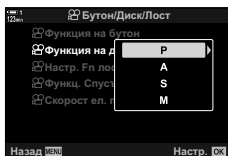


- 3 Маркирайте [ⓘ Функция на диск] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .



- 4 Маркирайте желаня режим и натиснете бутона \triangleright .

- Изберете диск чрез бутоните \triangleleft \triangleright и използвайте бутоните Δ ∇ за избор на роля.
- Натиснете бутона **INFO**, за да преместите между положенията на лоста.
- Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Когато [ⓘ VOL] или [🔊 VOL] е зададено на предния или задния диск, нивото на запис или силата на звук на слушалките се показва на дисплея, когато дисковете се завъртат.


Ниво на записване





3

Персонализиране на лоста Fn

(Функция на лоста Fn)






Изберете ролята, изпълнявана от лоста **Fn** в режим  (клип).

Лостът **Fn** може да се използва за избор на ролите на предния и задния диск или за извикване на настройки за фокусиране.








Зададената роля към лоста **Fn** чрез този елемент влиза в сила в режим  (клип). В режими **P**, **A**, **S**, **M**, и **B** (заснемане на снимки) лостът **Fn** изпълнява ролята, избрана в  потребителско меню.

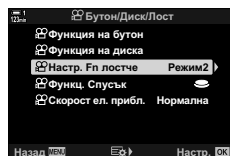
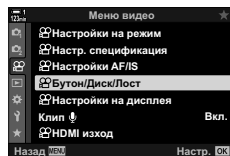
Изкл.	Промяната на положението на лоста Fn няма никакъв ефект.
режим1	Промяната на положението на лоста Fn разменя ролите на дисковете (стр. 428).
режим2	Настройката за фокусиране се променя с положението на лоста Fn . Изберете настройки за [Режим AF], [AF целеви режим] и [AF целева точка].

• Тази опция не е налична, когато:

- [режим3] е избран за [ Функция Fn лостче] (стр. 479) в  Режим за лични настройки  **B1**
- [Захранване 1] или [Захранване 2] е избрано за [Fn лостче/Лостче захран.] (стр. 505) в  Меню за лични настройки  **B1**

3

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [ Бутон/диск/лост] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [ Функция Fn лостче] чрез бутоните   и натиснете бутона .



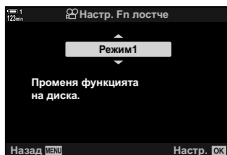
4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Натискането на бутона \triangleright , когато [режим2] е маркиран, извиква настройките за фокусиране, което ви позволява да изберете настройките, които се извикват с лоста **Fn**.

[Режим AF]: S-AF, C-AF и т.н.

[AF целеви режим]: Единична, всичко и т.н.

[AF целева точка]: Позиция на AF целта



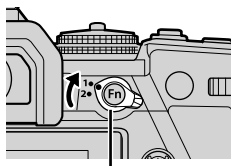
5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ [**Fn** Функция. Fn лостче] > [режим2]

Когато [режим2] е избран за [**Fn** Функция. Fn лостче], фотоапаратът съхранява отделни настройки за фокусиране за позиции 1 и 2.

- Опциите [MF] и [Гот. настр. MF], които са назначени към елементите за управление чрез [**Fn** Функция на бутон], не могат да се използват.

1 Завъртете лоста **Fn** до положение 1.



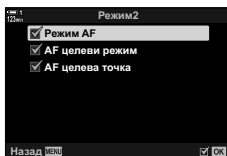
Лост **Fn**

- Фотоапаратът може да съхрани настройките, избрани за:

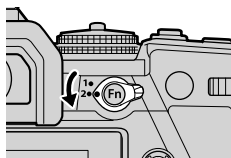
[Режим AF]: S-AF, C-AF и т.н.

[AF целеви режим]: Единична, всичко и т.н.

[AF целева точка]: Позиция на AF целта



2 Повторете процеса за Позиция 2.



3 Завъртете лоста до желаното положение, за да извикате съхранените настройки.

3-13 Настройки на дисплея

Задайте настройките на дисплея за записване на клипове.

Можете да изберете дали елементите за управление на екрана да се показват под формата на суперпулт за управление в реално време или на елементи за управление в реално време. Можете също така да изберете индикаторите, показвани на монитора по време на снимането на клип. Изберете опциите, които са най-подходящи за вашия стил на снимане.

Преглед на елементите за управление на екрана (📺 Настройки за управление)

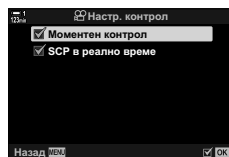
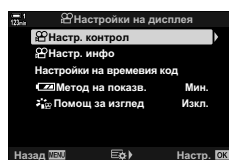
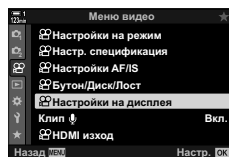
Показване или скриване на елементите за управление на екрана по време на снимане.

Използвайте тази опция, за да скриете елементите за управление на екрана (елементи за управление в реално време и суперпулт за управление в реално време) така, че те да не могат да бъдат извикани с бутона **INFO**.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [📺 Настройки на дисплей] в 📺 меню видео и натиснете ▷ на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [📺 Настр. контрол] чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона ▷.

- 4 Изберете желаните елементи за управление.
 - Използвайте бутоните △ ▽, за да маркирате опциите, и натиснете бутона **OK**, за да изберете или отмените избора. Опциите, маркирани с отметка, могат да се показват по време на снимането – а тези, които не са маркирани с отметка, се скриват.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Бутонът **INFO** не може да се използва за превключване на елементите на екрана, ако той може да се използва за извикване на опции за текущо избраната опция на дисплея за елементите за управление в реално време. Изберете друга опция, преди да използвате бутона **INFO** за превключване на дисплея.



Индикатори за снимане

Настройки за информация)

Изберете индикаторите, които да се показват на дисплея за снимане.

Можете да извиквате или да скривате индикаторите за настройките за снимане или да преглеждате данни от GPS или други сензори (информация за полеви сензор). Използвайте тази опция, за да изберете иконите, които се показват на дисплея.

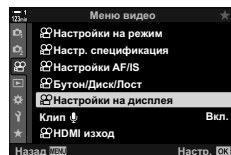
Можете да изберете между два лични дисплея, съдържащи индикаторите, които сте избрали, и трети дисплей, показващ информация за полевия сензор.

- Можете да изберете опциите, показани на дисплеи [Личн. настр. 1] и [Личн. настр. 2]. Не можете да избирате съдържанието на дисплея [Инф. за пол. сензор].

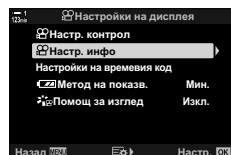
Индикатор	Дисплей	
	Лич. настр. 1/Лич. настр. 2	Информация за полевия сензор
	✓	—
Измерв. ниво	✓	—
Стабил.изображ.	✓	✓
Снимачен режими	✓	✓
БЧ	✓	✓
Автоматичен фокус	✓	✓
Режим 	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Времеви код	✓	✓
Безшумна работа 	✓	—
Мрежа	✓	✓
Надморска височина	—	✓
Посока	—	✓
Географска дължина и ширина	—	✓
Температура	—	✓
Барометрично налягане	—	✓

✓ : Може да се покаже или скрие.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Настройки на дисплея] в меню видео и натиснете **▷** на бутона със стрелки.

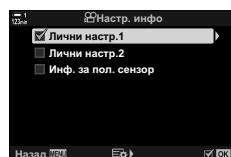


- 3 Маркирайте [Настр. инфо] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.



- 4 Маркирайте опции с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.

- Избраните опции се маркират с **✓**. Избраните опции се показват. За да отмените избора на текущата опция, натиснете бутона **OK** отново.
- За да изберете елементите, показани на [Лич. настр. 1] и [Лич. настр. 2], маркирайте желаната опция и натиснете бутона **▷**. Маркирайте елементи с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**, за да изберете или отмените избора. Избраните опции се показват.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Избор на дисплей










Натиснете бутона **INFO** по време на снимането, за да превключите между избраните дисплеи. **ИЗБ** «Избор на показваната информация» (стр. 331)

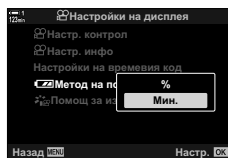
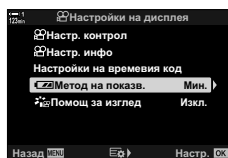
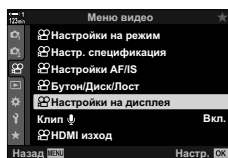
Опции за дисплея за нивото на батерията (Схема на показване)

Изберете формат за дисплея за нивото на батерията. Нивото на батерията може да се показва като процент или като оставащо време за снимане.

- Дисплеят за времето за снимане е предназначен само за насока.

%	Нивото на батерията се показва като процент.
Мин.	Нивото на батерията се показва като оставащо време за снимане. В режимите за заснемане на снимки нивото на батерията се показва само докато се записват снимки.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [ Настройки на дисплея] в  меню видео и натиснете  на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [ Метод на показв.] чрез бутоните   и натиснете бутона .
- 4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.




3

3-14 HDMI устройства

Фотоапаратът може да подава видеосигнали към HDMI устройства. Можете да прегледате съдържанието на дисплея на фотоапарата на монитор по време на снимането или да използвате HDMI записващо устройство, за да записвате материала, заснет с фотоапарата. Този раздел описва настройките, използвани когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство.

Използвайте предоставения кабелен протектор и кабелната скоба, за да предотвратите повреда на конекторите, когато свързвате HDMI кабела.




 «Поставяне на кабелните протектори» (стр. 29)

3

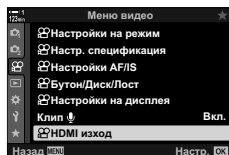
HDMI изход

HDMI изход

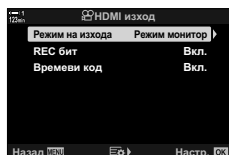
Задайте настройките за изход към HDMI устройства. Има опции за управление на HDMI записващите устройства от фотоапарата или за добавяне на времеви кодове за използване при редактиране на клиповете.

Режим на изхода	<p>[Реж. монитор]: HDMI устройството работи като външен монитор. Фотоапаратът подава изображението и индикаторите на дисплея. Изходящите настройки могат да се зададат с помощта на опцията [HDMI] в  Режим за лични настройки  (стр. 438).</p> <p>[Режим запис]: HDMI устройството функционира като външно записващо устройство. Само изображения се подават към устройството. Размерът на кадъра и настройките за звук се задават с помощта на елементите за управление на фотоапарата.</p> <ul style="list-style-type: none">• Функциите на фотоапарата в [Реж. монитор] в режими P, A, S, M и V (режими на заснемане на снимки), по време на възпроизвеждане и когато са изведени менютата.
REC бит	<p>Фотоапаратът и външното устройство започват и спират записването едновременно.</p> <ul style="list-style-type: none">• Тази опция е достъпна само със съвместими устройства.
Времеви код	<p>Подавайте времеви кодове към външното устройство. Настройките за времевите кодове могат да се зададат с помощта на  Настройки на дисплея > [Настройки на времевия код] (стр. 328).</p>

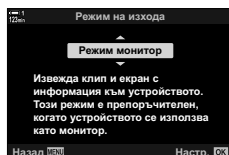
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [HDMI изход] в меню видео и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте желания елемент чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона ▷.



- 4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона **OK**.
 - Повторете стъпки 3 и 4 колкото пъти е необходимо.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

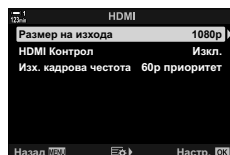
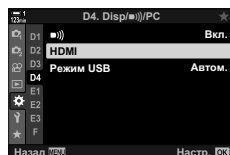
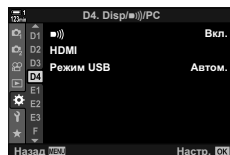
Опции за дисплея на външния монитор (HDMI)

Изберете изходящия сигнал към външни монитори, свързани чрез HDMI. Настройте честотата на кадрите, размера на кадъра на клипа и други настройки в зависимост от спецификациите на монитора.

Размер на изхода	Изберете типа на изходящия сигнал към HDMI конектора.
	[C4K]: Сигналът се подава във формат за 4K дигитално кино (4096 × 2160).
	[4K]: Ако е възможно, сигналът се подава във формат 4K (3840 × 2160).
	[1080p]: Ако е възможно, сигналът се подава във формат Full HD (1080p).
	[720p]: Ако е възможно, сигналът се подава във формат HD (720p).
[480p/576p]: Сигналът се подава във формат 480p/576p.	
HDMI Контрол	Избирането на [Вкл.] позволява на фотоапарата да се управлява от дистанционно управление, което поддържа HDMI управление.
Изх. кадрова честота	Изберете честотата на кадрите на сигнала в зависимост от това дали устройството поддържа NTSC (60p) или PAL (50p).

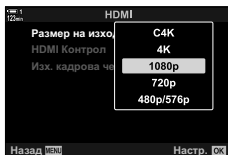
3

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте **Меню за лични настройки** (Показв./**■**)/компютър).
- 3 Маркирайте [HDMI] с помощта на **▲ ▼** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▶**.
- 4 Маркирайте желания елемент чрез бутоните **▲ ▼** и натиснете бутона **▶**.



5 Маркирайте желаната опция чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Повторете стъпки 4 и 5 колкото пъти е необходимо.



6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

3-15 Работа със съхранени клипове

Клиповете се съхраняват на картата памет и могат да се преглеждат на монитора на фотоапарата. Клиповете могат да се изтрият или да се редактират леко с помощта на елементите за управление на фотоапарата. Можете също така да изберете клипове за бързо качване на смартфон.

Избор на показваната информация

Изберете показаната информация по време на възпроизвеждане.

1 Натиснете бутона .

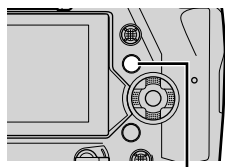
- Показва се последната снимка.
- Клиповете се обозначават с показване на част от филмова лента на фона в горната и долната част на дисплея.



Възпроизвеждане на единичен кадър

2 Натиснете бутона **INFO**.

- Показаната информация се показва при всяко натискане на бутона.



Бутон **INFO**



Индикаторите се показват



Индикаторите се скриват


Дисплей за информация за възпроизвеждане на клип






- | | | | | | | |
|---|---|--------------------|---|--|-------------------|----------|
| ① | Ниво на батерията | стр. 44 | ⑪ | Режим (режим на експозиция на клип) | стр. 336 | |
| ② | Състояние на безжична LAN връзка | стр. 588, 604 | ⑫ | баланс на бялото | стр. 384 | |
| ③ | Активна Bluetooth ® връзка | стр. 590 | ⑬ | Снимачен режими | стр. 392 | |
| ④ | Активна връзка към компютър | стр. 604 | ⑭ | Номер на файл | стр. 552 | |
| ⑤ | Безжична LAN връзка ... | стр. 596, 600, 601 | ⑮ | Номер на кадър | | |
| ⑥ | Индикатор за клип | стр. 440 | ⑯ | Текущ слот за карта | стр. 306 | |
| ⑦ | Аудио в клип | стр. 417 | ⑰ | качество на клип | стр. 325 | |
| ⑧ | Икона «Споделяне» | стр. 450 | ⑱ | Дата и час | стр. 459 | |
| ⑨ | Икона «Защитен» | стр. 443 | | ⑱ | Времеви код | стр. 328 |
| ⑩ | Икона «Избран» | стр. 452 | | | | |

Бързо намиране на клипове (Възпроизвеждане с индексирание и по календар)

«Възпроизвеждането по индекс» показва снимките на картата памет като изображения тип «миниатюра», за да можете да прегледате едновременно по няколко снимки. Това улеснява намирането на клипа, който искате. Можете също така да превключите на преглед по календар и да търсите клипове по дата на записване.









- 1 Натиснете бутона .
- Показва се последната снимка.



- 2 Завъртете задния диск до .
- Показват се миниатюри.
 - Маркирайте снимка с мултиселектора. Натиснете мултиселектора, за да прегледате маркираната снимка на целия екран.
 - Можете също да използвате предния диск или бутона със стрелки ( ).







Възпроизвеждане
с индексирание

- 3 Без да напускате дисплея с индексирание, завъртете задния диск до  отново.
- Възпроизвеждането по календар започва. Броят на миниатюрите на дисплея с индексирание може да се избере с помощта на [/Настр. инфо] (стр. 519) > [ Настр.] в  Меню за лични настройки . Ако е избран повече от един тип дисплей, можете да завъртите задния диск до  повече от веднъж, за да стартирате възпроизвеждането по календар.
 - Маркирайте дата с помощта на предния диск или бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**. Показва се първата снимка, записана на избраната дата.
 - Завъртете задния диск до  или , за да превъртите между възпроизвеждане на цял екран, с индексирание или по календар.



Възпроизвеждане по
календар

- Можете да изберете карта памет за възпроизвеждане като:
 - Натиснете бутона **CARD** и след това завъртите предния или задния диск
 - Задържете бутона  и завъртите предния или задния диск

Това не променя опцията, избрана за [Настройки слот за карта] (стр. 551) > [ Слот] в  Меню за лични настройки .

- Снимките, записани на текущата карта, също се показват.

Защитете снимките от неволно изтриване. Защитените снимки не могат да бъдат изтрини с помощта на «изтриване на всички», но ще се изтрият, ако картата памет се форматира.

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът **Оп**
 - Менютата (стр. 444)

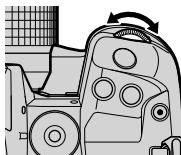
■ Достъп с бутона **Оп** (защита)

1 Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка.

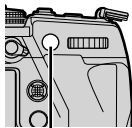


2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да защитите.



3 Натиснете бутона **Оп**.

- Показва се иконата **Оп** («защитен»).
- Натиснете бутона **Оп** отново, за да премахнете защитата.
- Когато се покаже незащитено изображение, можете да задържите бутона **Оп** и да завъртите предния или задния диск, за да защитите всички изображения, които се показват, докато дискът се върти. Защитата на всички вече защитени изображения, показани докато дискът се върти, остава незасегната.
- Когато се покаже защитено изображение, можете да задържите бутона **Оп** и да завъртите предния или задния диск, за да премахнете защитата от всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички незащитени преди изображения, които се показват, докато дискът се върти, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение на възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.



Бутон **Оп**

Икона «Защитен»




■ Достъп чрез менютата

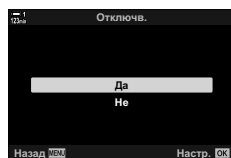
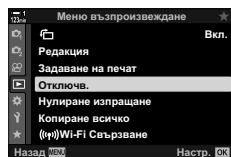
Извикайте клип и натиснете бутона **OK**, за да прегледате опциите.

Бутон **OK** ➔ [Отп] ➔ бутон **OK** ➔ Натиснете Δ или ∇ на бутона със стрелки веднъж, за да защитите, втори път, за да премахнете защитата ➔ Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените и да излезете

Премахване на защитата от всички снимки (Отключване)

Премахване на защитата от всички снимки в картата памет в текущия слот. Използвайте тази опция, ако сте защитили множество снимки и искате да премахнете защитата от всички снимки наведнъж.


- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Отключв.] в  меню възпроизвеждане и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

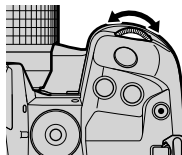


- 4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

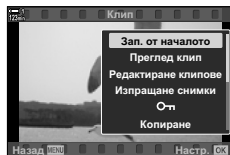
Копиране на снимки между картите (Копиране)

За да копирате снимка от една карта памет на друга, когато са поставени две карти памет:

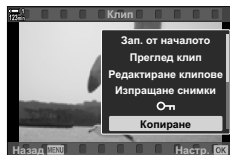
- 1 Натиснете бутона .
 - Показва се последната снимка.
- 2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да копирате.



- 3 Натиснете бутона **OK**.
 - Показва се меню с опции за редакция.



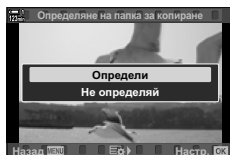
- 4 Маркирайте [Копиране] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [Определяне на папка за копиране].



- 5 Маркирайте една от следните опции и натиснете бутона **OK**.

[Определи]: Изберете целева папка. Преминете към стъпка 6.

[Не определяй]: Продължете, без да избирате целева папка.



3

6 Ако сте избрали [Не определяй] в стъпка 5, изберете целева папка.

- Маркирайте [Нова папка] или [Съществуваща папка] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
[Нова папка]: Изберете номера на желаната папка и натиснете бутона **OK**.

[Съществуваща папка]: Маркирайте съществуваща папка с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Ако избраната папка не е достъпна, фотоапаратът се връща на предишния дисплей – повторете процеса, когато е необходимо.



7 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.









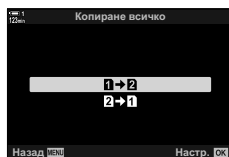
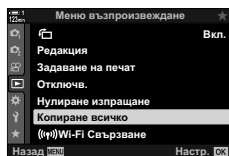
Копиране на всички снимки



(Копиране на всичко)

Копирайте всички снимки от едната карта памет на другата, когато са поставени две карти памет.

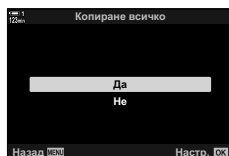
	Копирайте всички снимки от картата памет в слот 1 на картата памет в слот 2.
	Копирайте всички снимки от картата памет в слот 2 на картата памет в слот 1.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Копиране всичко] в  меню възпроизвеждане и натиснете  на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [] или [] с помощта на бутоните   и натиснете бутона **OK**.




- 4 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните   и натиснете бутона **OK**.
- 5 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Копиране на краищата, когато картата по местоназначение е пълна.




3

Изтрийте снимките от картата памет една по една.

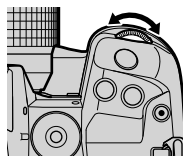
- Снимките могат да се изтрият чрез:
 - Бутон  - Менютата


■ Изтриване на снимките с помощта на бутона

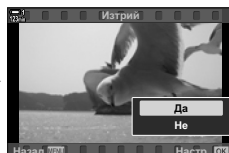
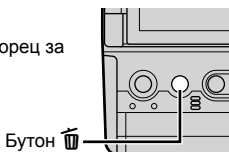
- Натиснете бутона .
 - Показва се последната снимка.



- Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да изтриете.



- Натиснете бутона .
 - Показва се диалогов прозорец за потвърждение.





- Маркирайте [Да] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

■ Изтриване на снимките с помощта на менютата

Извикайте снимка и натиснете бутона **OK**, за да видите опциите.

Бутон **OK** \Rightarrow [Изтрий] \Rightarrow бутон **OK** \Rightarrow Маркирайте [Да] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция

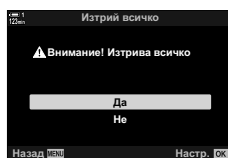
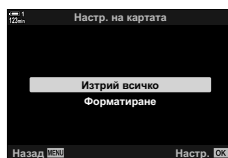
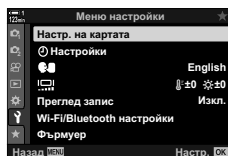


- Можете да изберете да прескочите диалоговия прозорец за потвърждение, когато изтривате снимки.   Меню за лични настройки **H2** > [Бързо изтриване] (стр. 555)

Изтриване на всички снимки (Изтрива всичко)

Изтрийте всички снимки от картата памет. Защитените снимки няма да бъдат изтрити.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Настр. на картата] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
 - Ако и в двата слота са поставени карти памет, се показва инструкция да изберете слот. Изберете слот 1 или слот 2 и натиснете бутона **OK**.
- 3 Маркирайте [Изтрива всичко] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Ако на картата в избрания слот няма снимки, единствената показана опция е [Форматиране]. Изберете друг слот.
- 4 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът започва процеса на изтриване на всички снимки на картата в избрания слот.
 - Фотоапаратът се връща на дисплея за снимане, когато изтриването завърши.




3

Избор на клипове за споделяне

(Изпращане на клипове)

Смартфоните, използващи приложението за смартфон OI.Share, могат да изтеглят клиповете от фотоапарата. Снимките, маркирани за изтегляне на фотоапарата, могат да се изтеглят автоматично, когато фотоапаратът е изключен.

За информация относно осъществяването на връзка между фотоапарата и смартфон вижте «6-2 Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi» (стр. 588).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Бутонът  - Менютата (стр. 451)

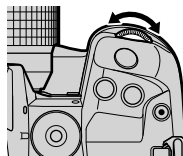
■ Достъп чрез бутона (Споделяне)

1 Натиснете бутона .




- Показва се последната снимка.

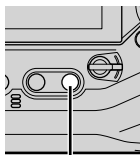


2 Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да споделите.



3 Натиснете бутона .

- Показва се иконата  («споделяне»).
- Натиснете бутона  отново, за да премахнете отметката за споделяне.
- Когато се покаже немаркирано изображение, можете да задържите бутона  и да завъртите предния или задния диск, за да маркирате за споделяне всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички вече маркирани изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.



Бутон 

Икона «Споделяне»



- Когато се покаже маркирано изображение, можете да задържите бутона **⏪** и да завъртите предния или задния диск, за да премахнете маркировката за споделяне от всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички немаркирани преди това изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение на възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.

■ Достъп чрез менютата

Извикайте снимка и натиснете бутона **OK**, за да видите опциите.

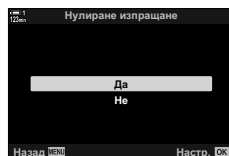
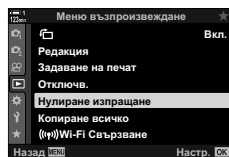
Бутон **OK** ➔ [Изпращане снимки] ➔ бутон **OK** ➔ Натиснете **△** или **▽** на бутона със стрелки веднъж, за да изберете, и повторно, за да отмените избора ➔ Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените и да излезете

- Можете да маркирате до 200 снимки за споделяне на всяка карта.

Премахване на маркировката за споделяне от всички снимки (Нулиране на изпращането)


Премахнете маркировката за споделяне от всички снимки на картата в текущия слот.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Нулиране изпращане] в **▶** меню възпроизвеждане и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните **△▽** и натиснете бутона **OK**.
- 4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



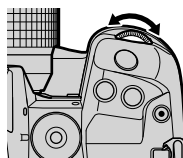
Избор на няколко снимки (Отп/Избор за копиране/Изтрий избраното/ Избрано изпращане)

Можете да изберете няколко снимки за защита, копиране, изтриване или споделяне.


- 1** Натиснете бутона .
- Показва се последната снимка.

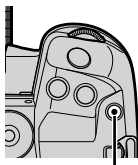


- 2** Завъртете предния диск, за да извикате снимката, която искате да споделите.



3

- 3** Натиснете бутона .
- Показва се иконата  («избран»).
 - Натиснете бутона отново, за да отмените избора на снимката.



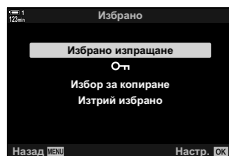
Бутон

- Когато се покаже немаркирано изображение, можете да задържите бутона и да завъртите предния или задния диск, за да изберете всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички вече маркирани изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Когато се покаже маркирано изображение, можете да задържите бутона и да завъртите предния или задния диск, за да отмените избора на всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички немаркирани преди това изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение на възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.

Икона «Избран»



- 4** След като изберете снимките, натиснете бутона **OK**.
- За да излезете, без да продължавате към стъпка 5, натиснете бутона **MENU**.



- 5** Маркирайте операцията, която искате да изпълните за избраните снимки ([**Отп**], [Избор за копиране], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане]), и натиснете бутона **OK**.
- Избраната операция се прилага за всички снимки, маркирани с икона **✓**.
 - Ако сте избрали [Избор за копиране] или [Изтрий избрано] ще бъдат изведени допълнителни опции; следвайте менютата за да завършите операцията.



- Излизането от възпроизвеждането или изключването на фотоапарата отменя избора на всички снимки.


Редактиране на клипове

(Редактиране на клипове)



Съществуват прости опции за редактиране на съществуващи клипове. Изрежете нежелан запис или създайте снимка от избран кадър.

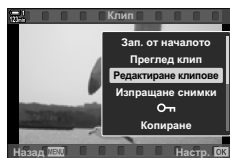
Изрязване на клипове (Изрязване на клип)



Изрежете избрания запис от клиповете. Клиповете могат да се изрязват неколккратно за създаване на файлове, съдържащи само кадри, които искате да запазите.

- 1** Натиснете бутона , извикайте желания клип и натиснете бутона **OK**.
- Показва се меню с опции за редакция.





- 2** Маркирайте [Редактиране клипове] с помощта на   на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.
- Показват се опциите за редактиране на клип.

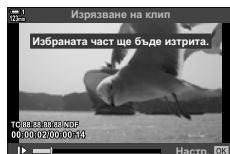


- 3** Маркирайте [Изрязване на клип] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.
- Показва се изискване да изберете как искате да съхраните редактирания клип.
[Нов файл]: Съхранете отрязания клип в нов файл.
[Презапис]: Презапишете съществуващия клип.
[Не]: Излезте, без да изрязвате клипа.

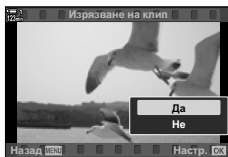


- 4** Маркирайте желаната опция и натиснете бутона **OK**.
- Показва се дисплей за редактиране.

- 5** Изрежете клипа.
- Използвайте бутона , за да отидете до първия кадър, и бутона , за да отидете до последния кадър.
 - С помощта на предния или задния диск изберете първия кадър от записа, който искате да изтриете, и натиснете бутона **OK**.
 - С помощта на предния или задния диск маркирайте последния кадър от записа, който искате да изтриете, и натиснете бутона **OK**.



- 6** Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
- Редактираният клип се съхранява.
 - За да изберете друг запис, маркирайте [Не] и натиснете бутона **OK**.
 - Ако сте избрали [Презапис], се показва изискване да изберете дали да изрежете допълнителен запис от клипа. За да изрежете допълнителен запис от клипа, маркирайте [Продължаване] и натиснете бутона **OK**.



Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип)

Запазете неподвижно копие на избран кадър.

- Тази опция е достъпна само за клиповете, записани с размер на кадъра [4K].

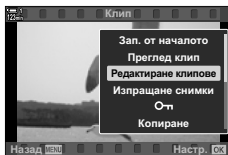
- 1** Натиснете бутона , извикайте желанния клип и натиснете бутона **OK**.

- Показва се меню с опции за редакция.

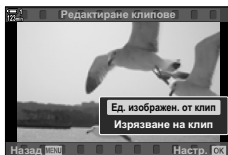


- 2** Маркирайте [Редактиране клипове] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за редактиране на клип.

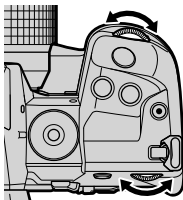


- 3** Маркирайте [Ед. изобразен. от клип] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



- 4** Завъртете предния или задния диск или използвайте бутоните Δ ∇ \triangleleft \triangleright , за да извикате желанния кадър, и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът съхранява неподвижно копие на избрания кадър.
- Използвайте бутона Δ , за да се върнете назад 2 секунди и бутона ∇ , за да превъртите напред 2 секунди.



- 5** Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

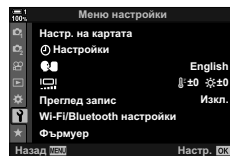
4

Потребителска настройка на фотоапарата

Персонализирайте бутоните и дисковете на фотоапарата според вашия стил на снимане. Можете също да персонализирате менютата на фотоапарата.

4-1 Основни настройки на фотоапарата (Ÿ Меню за настройки)

Задайте основните настройки на фотоапарата. Примерите включват избор на език и яркост на монитора. Меню настройки съдържа също опции, използвани при първоначалния процес на настройване.



4

Форматиране на картите памет и изтриване на всички снимки и клипове (Настройване на картата)

Подгответе картите памет за употреба във фотоапарата. Форматирайте картите, преди да записвате снимки или клипове.

Форматиране	Форматирайте картата памет. Всички данни на картата се изтриват (стр. 38).
Изтрива всичко	Изтрийте всички данни за изображения, записани с фотоапарата. Защитените файлове не се изтриват (стр. 280, 449).

Бутон **MENU** ➔ раздел Ÿ (меню настройки) ➔ [Настр. на картата] ➔ Маркирайте слот за карта с помощта на Δ ∇ на бутоната със стрелки и натиснете бутоната \triangleright ➔ Маркирайте опция с помощта на Δ ∇ и натиснете бутоната **OK**

Настройване на часовника на фотоапарата (⌚ Настройки)

Настройте часовника на фотоапарата. Можете също така да актуализирате часовника автоматично чрез GPS. Тази опция се прилага както за режимите за заснемане на снимка, така и за тези за клип.

⌚	Настройте часовника (стр. 45).
Часова зона	Изберете часова зона. Въпреки че часовата зона се избира след настройването на часовника, можете да я смените в последствие с помощта на тази опция. Можете също така да включите или изключите лятното часово време.
Автом.настр. на часа	Фотоапаратът актуализира часовника с помощта на прецизната информация за часа и датата, предоставена от GPS системата. Тази опция работи само ако часовата зона е настроена правилно. Часовникът не се актуализира, докато фотоапаратът е изключен. [Изкл.]: Часовникът не се актуализира автоматично. [Вкл.]: Часовникът се актуализира автоматично с часа, предоставен от GPS.

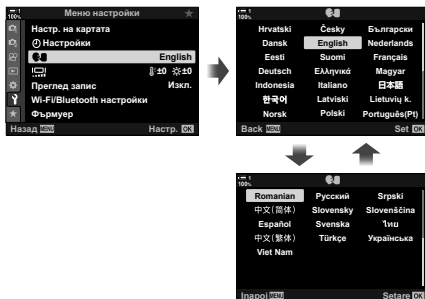
- Не можете да настроите часовника, ако вътрешната памет на фотоапарата съдържа незапамятен регистър на сензора. 📷 «Записи от полети сензор» (стр. 575)

Бутон **MENU** ➔ Раздел **⌚** (Меню настройки) ➔ [**⌚** Настройки] ➔ Маркирайте опция с помощта на **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **▷** ➔ Регулирайте настройките

Избор на език (🗨 Език)

Изберете език за менютата и екранните пояснения.




Бутон **MENU** ➔ Раздел **⌚** (меню настройки) ➔ Маркирайте [**🗨**] (език) и натиснете **▷** на бутона със стрелки ➔ Изберете език с помощта на бутоните **△ ▽ ◀ ▶**




Следващата или предишната страница се показват, когато преминете през първата или последната опция на съответната страница.

Настройте яркостта, температурата на цветовете и нюанса на монитора. Тази опция се прилага както за режимите за заснемане на снимка, така и за клип.

Температура на цветовете (☺)	Настройте температурата на цветовете. Изберете настройки между +7 и -7.
Яркост (☼)	Настройте яркостта. Изберете настройки между +7 и -7.
Нюанс	Настройте нюанса. Изберете между [Ярък] и [Естествен].


- В режим **B** яркостта се контролира чрез опцията, избрана за [Bulb/Time монитор].
  Меню за лични настройки  [Bulb/Time монитор] (стр. 538)

Бутон **MENU** ➔ раздел **Y** (меню настройки) ➔ Маркирайте  и натиснете **▷** на бутон с стрелки ➔ Маркирайте [Температура на цветовете (☺)] или [Яркост (☼)] с помощта на бутоните **<▷** и използвайте бутоните **△ ▽**, за да изберете стойност ➔ Натиснете бутон **INFO** и изберете опция за [Нюанс]

Време на показване след снимането (Преглед на запис)

Снимките се показва веднага след снимането. Това ви предоставя възможност бързо да прегледате кадъра. Можете да изберете колко дълго да се показват снимките или да дезактивирате прегледа на снимките. За да излезете от прегледа на изображението и да продължите снимането по всяко време, натиснете спусъка наполовина (стр. 90).

- Тази опция е за заснемане на снимки.

0,3 – 20 сек.	Изберете колко дълго да се показват снимките.
Изкл.	Прегледът на снимките е дезактивиран. Фотоапаратът продължава да показва видяното през обектива след снимането.
Автом. 	Превключете към възпроизвеждане след заснемането. Можете да изтривате изображения и да използвате други функции за възпроизвеждане.

Бутон **MENU** ➔ раздел **Y** (меню настройки) ➔ Маркирайте [Преглед запис] и натиснете **▷** на бутон с стрелки ➔ изберете опции

Опции за безжичен LAN (Wi-Fi/Bluetooth настройки)

Задайте настройките за свързване към безжични мрежи. Направете снимка и прегледайте снимката с помощта на компютър или оставете фотоапарата и преглеждайте снимките на вашия смартфон, докато сте на път. За информация относно осъществяването на връзка и използването на тези функции вижте «6-2 Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi» (стр. 588) или «6-3 Свързване към компютри с помощта на Wi-Fi» (стр. 604).

Наличност	Деактивирайте Wi-Fi и Bluetooth® . Деактивирайте Wi-Fi и Bluetooth® например в настройки, в които тяхното използване е забранено, без промяна на мрежовите настройки.
Парола за връзка	Сменете паролата на Wi-Fi/ Bluetooth® .
Режим на готовност изкл.	Изберете дали фотоапаратът да се свързва със смартфони, когато е изключен.
Нулиране на настройки	Възстановете настройките по подразбиране за [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
Wi-Fi MAC адрес	Извикайте MAC адреса на фотоапарата, който понякога е необходим при задаването на мрежовите настройки.

Бутон **MENU** ➔ раздел **⌵** (меню настройки) ➔ [Wi-Fi/Bluetooth настройки]
➔ Маркирайте опция с помощта на **△ ▽** на бутоната със стрелки и натиснете бутоната **▷**
➔ Регулирайте настройките

Преглед на версията на фърмуера (Фърмуер)

4

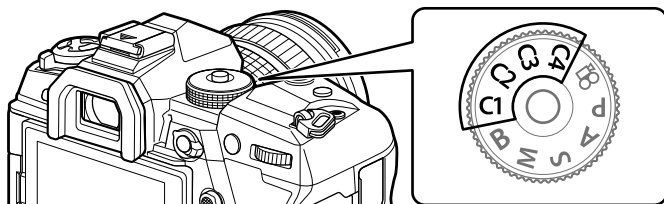
Прегледайте версиите на фърмуера за фотоапарата и свързаните в момента обективи и периферни устройства. Възможно е тази информация да ви е необходима, когато се свързвате с отдела по клиентска поддръжка или при извършване на актуализация на фърмуера.

Бутон **MENU** ➔ раздел **⌵** (меню настройки) ➔ Маркирайте [Фърмуер] и натиснете **▷** на бутоната със стрелки

4-2 Лични режими на снимане

Функциите и личните настройки могат да се съхранят на избрана позиция на диска за избор на режим като личен режим на снимане. Възможно е извикване на множество настройки едновременно просто чрез завъртане на диска за избор на режим. Фотоапаратът може да съхранява настройките за четири лични режима – по един за всяка от позициите **C1** до **C4** на диска за избор на режим.

Настройките, извикани чрез избора на личен режим, могат да се зададат според необходимостта. Съхранените настройки могат да бъдат извикани чрез завъртане на диска за режим.



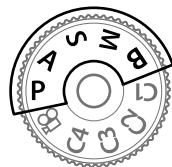
4

Съхраняване на настройки към диска за избор на режим (Задаване в личен режим)

Текущите настройки, включително режима на снимане, могат да се запаметят на позиции **C1** до **C4** на диска за избор на режим. При настройки по подразбиране тези режими са еквивалентни на настройки по подразбиране за режим **P** (програма AE). За информация относно настройките, които могат да бъдат запаметени, вижте «7-4 Настройки по подразбиране» (стр. 644).

- 1 Завъртете диска за избор на режим в положение **P**, **A**, **S**, **M** или **B** и задайте настройките в зависимост от желанието.

- Вижте списъка с менюта (стр. 644) за информация относно настройките, които могат да бъдат съхранявани.



- 2 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

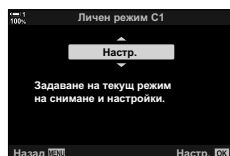
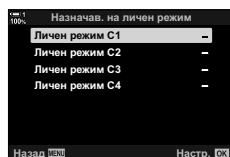
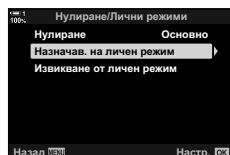
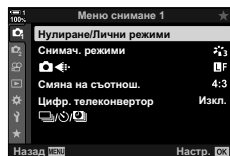
- 3 Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в Меню снимане 1 и натиснете на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Нулиране/Лични режими].

- 4 Маркирайте [Назначав. на личен режим] чрез бутоните и натиснете бутона .
 - Показват се опциите [Назначав. на личен режим].

- 5 Маркирайте **C1**, **C2**, **C3** или **C4** с помощта на бутоните и натиснете бутона .
 - Фотоапаратът показва опциите [Личен режим] за избрания режим.

- 6 Маркирайте [Настр.] чрез бутоните и натиснете бутона **OK**.
 - Текущите настройки се съхраняват за избрания режим и фотоапаратът се връща на дисплея [Назначав. на личен режим].
 - Съществуващите настройки за избрания личен режим се заместват.
 - За да нулирате избрания личен режим до настройките по подразбиране, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона **OK**.

- 7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



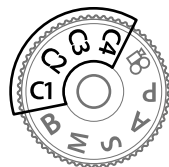
Използване на лични режими (C1/C2/C3/C4)

Личните настройки могат да се извикат с помощта на диска за избор на режим, което възстановява всички съхранени настройки, или с помощта на менютата, което възстановява всички настройки, с изключение на режима на снимане. Можете да изберете възстановените настройки, когато се изберат лични настройки. Съхранените настройки се възстановяват, когато след това изберете личния режим.


■ Достъп чрез диска за избор на режим

Завъртете диска за избор на режим до личния режим (C1, C2, C3 или C4), използван първоначално за съхраняване на настройките.









- Съхранените настройки за избрания личен режим се възстановяват.

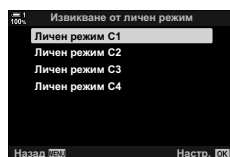
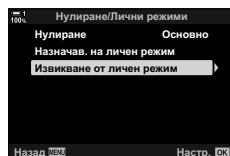
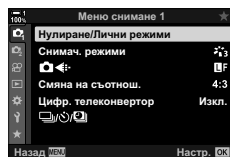


■ Достъп чрез менютата

В режимите, различни от  (клип), можете да използвате менютата, за да извиквате настройките, съхранени в избраните лични режими. Режимът на снимане остава текущо избраният с диска за режимите.

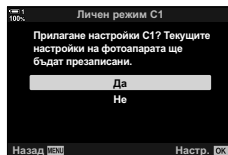
4

- 1 Изберете режима на снимане, в който искате да използвате съхранените настройки.
- 2 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 3 Маркирайте [Нулиране/Лични режими] в  Меню снимане 1 и натиснете  на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Нулиране/Лични режими].
- 4 Маркирайте [Извикване от личен режим] чрез бутоните   и натиснете бутона .
- 5 Маркирайте желания личен режим чрез бутоните   и натиснете бутона .







6 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Показва се  Меню снимане 1.



7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ Извикване на снимките с помощта на лоста **Fn**

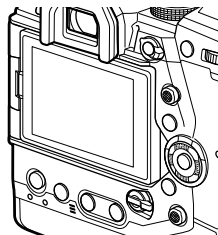
Личните настройки могат да се извикат с помощта на елемента за управление, към който е зададено [Извикване от личен режим]. Това позволява личните настройки да се извикват с натискането на един бутон. Можете също така да съхраните и извикате режима на снимане. Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате съхранените настройки, и втори път, за да възстановите настройките, които са били активни преди това.   Меню за лични настройки  > [ Функция на бутон] (стр. 467)

4-3 Персонализиране на бутони и дискове

Фотоапаратът е оборудван с дискове и различни бутони, използвани за задаване на настройки. Всеки от тези елементи за управление притежава функция по подразбиране. Всяка от тези функции се използва често. В зависимост от стила ви на снимане обаче е възможно да се окаже, че използвате други функции по-често. Точно за тези ситуации фотоапаратът притежава редица опции за персонализиране на елементите за управление.

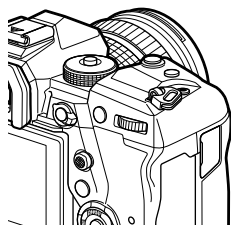
Бутоните, които осигуряват достъп до настройки, като бутоните **ISO** и **WB**, се наричат «директни» бутони. Можете да изберете функциите, зададени към тези бутони.

В зависимост от вашия обект или стил на снимане може да се окаже, че често осъществявате достъп до настройките в менютата. Тези настройки също могат да се задават към директните бутони.



Предният и задният диск, които обикновено се използват за задаване на настройките за експозицията, могат вместо това да се използват за задаване на настройки като баланс на бялото и ISO чувствителност. Ролите, изпълнявани от дисковете, могат да се избират с помощта на лоста **Fn**.

4



Задаване на роли към бутоните

(📷 Функция на бутон)

Възможно е към бутоните да се зададат други роли, различни от текущите им функции. Опциите от менютата могат да се задават към бутоните за бърз достъп по време на снимането.

[📷 Функция на бутон] е за заснемане на снимки. Функциите, зададени на елементите за управление с помощта на тази опция, са достъпни само в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** (режими за заснемане на снимки). Функциите, зададени с помощта на [📷 Функция на бутон] в 📷 меню видео, имат ефект в режим 📷 (клип) (стр. 421).

- Достъп до настройките може да се осъществява чрез:
 - Суперпулта за управление в реално време (стр. 472)
 - Менютата (стр. 473)

■ Персонализиране на елементите за управление

Икона	Бутон (ориентация)	Роля по подразбиране
	Бутон (компенсация на експозицията)	Компенсация на експозицията
	Бутон ISO	ISO чувствителност
	Бутон (клип)	Запис на клип
	Бутон (LV)	Избор на дисплей
	Лост Fn	AF цели режим
	Бутон AEL/AFL	Заклучване на експозиция/фокус
	Бутон WB	Бял баланс
	Бутон със стрелки	Избор на AF цел
	Бутон със стрелки (дясно)*	Изкл. (🔋)
	Бутон със стрелки (надолу)*	Изкл. (📷/📷)
	Бутон баланс на бялото с едно докосване	Баланс на бялото с едно докосване
	Бутон за преглед	Преглед
	Бутон за вертикално използване (компенсация на експозицията)	Компенсация на експозицията
	Бутон ISO за вертикално използване	ISO чувствителност
	Бутон AEL/AFL за вертикално използване	AEL/AFL
	Бутон баланс на бялото с едно докосване за вертикално използване	Баланс на бялото с едно докосване
	Бутон за преглед за вертикално използване	Преглед














Икона	Бутон (ориентация)	Роля по подразбиране
	L-Fn (бутони за функции за фокус на обектива)	Бутони за Fn на обектива (спиране на автофокуса)























* За да използвате и на бутоната със стрелки за зададените към тях роли, изберете [Директ.функц.] за (бутон със стрелки).

■ Налични роли

Роля	Функция
AF стъпка	Спиране на автоматичното фокусиране. Фокусът се заключва и автоматичното фокусиране спира, докато елементът за управление е натиснат. Валидно само за бутоните L-Fn на обектива.
AEL/AFL	Заключване на фокуса и/или експозицията (стр. 141). Когато се използва за заключване на експозицията, елементът за управление заключва експозицията, когато се натисне, и освобождава заключването, когато се натисне втори път. Поведението на елемента за управление може да се избере с помощта на в Потребителско меню A1 .
REC (запис на клип)	Елементът за управление функционира като бутон за запис на клип. Натиснете, за да стартирате или за да спрете записването.
Директна функция 	<p>Задайте роли на бутоните на бутоната със стрелки ().</p> <p>Възможно е задаването на следните роли:</p> <p>Бутон : (избор на AF цел) Бутон : (компенсация на експозицията) Бутон : (светкавица) Бутон : (режим на серийни снимки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Използвайте и , за да зададете роли съответно на бутоните и .
Преглед	Спрете блендата до избраната стойност. Това ви позволява да прегледате дълбочината на полето. Блендата спира до текущо избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Опциите за преглед могат да се изберат с помощта на Настройки) в Меню за лични настройки D2 (стр. 528).
(баланс на бялото с едно докосване)	Измерете стойност за баланс на бялото с едно докосване (стр. 208). Позиционирайте референтен обект (парче бяла хартия или друго подобно) на дисплея, след което натиснете и задръжте елемента за управление и натиснете спусъка. Показва се списък с опции за баланс на бялото с едно докосване, от които можете да изберете мястото, на което да се съхрани новата стойност.
Избор на AF зона ()	Задайте настройките за AF целта. Можете да изберете AF целеви режим (стр. 120) и позиция (стр. 123) и да регулирате настройките за AF с приоритет на лица/око (стр. 133). Натиснете елемента за управление за преглед на дисплея за избор на AF цел. Използвайте предния или задния диск за избор на AF целеви режим и настройки за AF с приоритет на лица/око и мултиселектора или бутоната със стрелки за позициониране на AF цел.

Роля	Функция
[∞] Начало (начална позиция на AF)	Извикайте вече запамените настройки за начална позиция на [Режим AF], [AF цели режим] и [AF целева точка]. Натиснете елемента за управление, за да извикате съхранените настройки, и го натиснете отново, за да възстановите настройките, които са били активни преди това. Настройките за начална позиция се съхраняват с помощта на [∞] Нач. позиция] в Меню за лични настройки A2 (стр. 491). <ul style="list-style-type: none"> • Можете да запазите отделни начални позиции за пейзажни и портретни ориентации [Свързана ориент. [∞]] (стр. 493) в Потребителско меню A2.
MF (превключване AF/MF)	Превключете между AF и MF. Натиснете веднъж, за да изберете MF, и още веднъж, за да се върнете на предишния режим. Режимът на фокусиране може да се избере също и чрез задържане на бутона и завъртане на диска. Тази опция не е активна, когато е избран [режим2] за [Функция на Fn лост].
RAW (качество RAW)	Превключете между настройки RAW + JPEG и настройки JPEG []. Натиснете елемента за управление, за да превключите от RAW или JPEG на RAW + JPEG или от RAW + JPEG на JPEG. Можете също така да изберете настройка за качество на изображението, като задържите бутона и завъртите някой от дисковете.
Тестова снимка TEST	Направете тестова снимка. Можете да прегледате ефектите от избраните настройки на истинска снимка. Ако задържите елемента за управление натиснат, докато натискате спусъка, можете да прегледате резултатите, но снимката няма да се съхрани в картата памет.
Личен режим C1–C4	Извикайте настройките за избрания личен режим. Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате съхранените настройки, и втори път, за да възстановите настройките, които са били активни преди това(стр. 111, 464). Елементът за управление продължава да изпълнява тази функция, когато е избран личен режим с диска за избор на режим.
Експозиция	Задайте настройките за експозицията. Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Наличните настройки варират в зависимост от режима на снимане: <p>[P]: Използвайте предния или задния диск или на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните за избор на алтернативна програмна стойност.</p> <p>[A]: Използвайте предния или задния диск или на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните за блендата.</p> <p>[S]: Използвайте предния или задния диск или на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните за скоростта на затвора.</p> <p>[M]: Използвайте предния диск или на бутона със стрелки за скорост на затвора. Използвайте задния диск или бутоните за блендата.</p> <p>[B]: Използвайте на бутона със стрелки за превключване между снимане на ръчна скорост/за произволен период от време и композитно снимане в реално време. Използвайте задния диск или бутоните за избор на блендата.</p>

Роля	Функция
Цифров телеконвертор ()	Включете или изключете цифровия телеконвертор. (стр. 237) Натиснете веднъж, за да увеличите, и отново, за да намалите.
Компенсация на трапецовидното изкривяване ()	Натиснете елемента за управление, за да прегледате настройките за компенсация на трапецовидното изкривяване (стр. 251). След като зададете настройките, натиснете го отново, за да излезете. За да отмените компенсацията на трапецовидното изкривяване, натиснете и задръжте елемента за управление.
Компенсация на рибешко око ()	Активирайте корекция на рибешкото око (стр. 253). Натиснете веднъж, за да активирате корекцията на рибешкото око. Натиснете отново, за да деактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да изберете от опции за [Ъгъл] 1, 2 и 3.
Увеличение (Q)	Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате рамката за увеличаване, и отново, за да увеличите (стр. 136). Натиснете елемента за управление трети път, за да излезете от увеличаването; за да скриете рамката за увеличаване, натиснете и задръжте елемента за управление. Използвайте мултиселектора, елементите за управление на сензорния екран или бутона със стрелки ( ) , за да позиционирате рамката за увеличаване.
HDR ()	Активирайте HDR. Натиснете веднъж, за да активирате HDR (стр. 196). Натиснете отново, за да деактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за HDR, включително HDR бракетинг.
BKT ()	Активирайте бракетинга. Натиснете веднъж, за да активирате бракетинга (стр. 238). Натиснете отново, за да деактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за [Извикв. BKT настр.].
ISO	Задайте настройките за [ ISO] (стр. 182). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или   на бутона със стрелки, за да регулирате настройките.
WB (баланс на бялото)	Регулирайте настройките за [ БЧ] (стр. 203). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или   на бутона със стрелки, за да зададете настройките.
Мултифункционален бутон Fn (мултифункция)	Конфигурирайте елемента за управление за употреба като мултифункционален бутон (стр. 474). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да изберете изпълняваната функция. Избраната функция може да се изпълни чрез натискане на елемента за управление.
Пийкинг (PEAK)	Включете или изключете пийкинга на фокуса (стр. 529). Натиснете елемента за управление веднъж, за да включите пийкинга, и отново, за да го изключите. Когато пийкингът е включен, опциите за пийкинг (цвет, ниво) могат да се извикат чрез натискане на бутона INFO .

Роля	Функция
 Показване на ниво ()	Извикайте цифровото измерване на ниво. Лентата за експозицията се показва във функциите на визъора като измерване на експозицията. Натиснете отново елемента за управление, за да излезете. Тази опция има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избран за (стр. 558)[Изглед ел. виз.] в  Потребителско меню  .
 Избор на изглед (избор на дисплей)	Превключете между снимане през визъора и изглед в реално време. Ако [Изкл.] е избрано за [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 557), дисплеят се превключва между визъора и монитора. Натиснете и задръжте елемента за управление, за да извикате опциите [Автом. вкл. ел. виз.].
S-OVF ()	Активирайте [S-OVF] (стр. 89). Натиснете веднъж, за да включите OVF симулацията. Натиснете отново, за да я изключите.
Ограничител на AF (ограничение на AF)	Активирайте ограничителя на AF (стр. 143). Натиснете веднъж, за да активирате [Огранич. AF]. Натиснете отново, за да дезактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да изберете от трите съхранени настройки.
Готова настройка за MF (PreMF)	Включете или изключете  Режим AF > [Гот. настр. MF] (стр. 129). Натиснете веднъж елемента за управление, за да активирате гот. настр. MF, и отново, за да възстановите предишния режим на фокусиране. Можете също да изберете  AF Режим] чрез задръжане на елемента за управление и завъртане на диска. Избор на режим на фокусиране чрез потребителски елементи за управление не се предлага, когато сте избрали [режим2] за  Функция на Fn лост] (стр. 479).
Настройки на информацията за обектива (Exif Обектив)	Извикайте вече запазени данни за обектива (стр. 554). Извикайте съхранените данни за текущия обектив, след като смените обектива или подобни действия.
Режим IS (IS)	Включете или изключете  Стабил. изобразж.] (стр. 176). Натиснете веднъж, за да изберете [Изкл.] и отново, за да включите стабилизирането на изображението. Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да осигурите достъп до опциите  Стабил. изобразж.].
Сканиране за трептене (Flicker Scan)	Задайте настройките за  Скан. за трептене] (стр. 194). Натиснете елемента за управление, за да изберете [Вкл.]. Можете да регулирате скоростта на затвора за най-добри резултати, когато се виждат ленти на дисплея. Натиснете елемента за управление отново, за да извикате информация за снимане и да осъществите достъп до други настройки. Натиснете и задръжте елемента за управление, за да изберете [Изкл.] за  Скан. за трептене].
 Заклучване (заклучване на сензорното управление)	Заклучете елементите за управление на сензорния екран. Натиснете и задръжте бутона веднъж, за да заключите елементите за управление на сензорния екран, и отново, за да ги отключите. Бутоните  и  трябва първо да се зададат към функция с помощта на [Директ.функц.].
Електронно приближаване (W↔T)	Увеличавайте или намалявайте електронните вариообективи. След като натиснете елемента за управление, използвайте бутона със стрелки, за да увеличите или намалите. Използвайте  или  на бутона със стрелки, за да увеличите, и  или  , за да намалите. Бутоните  и  трябва първо да се зададат към функцията с помощта на [Директ.функц.].

Роля	Функция
Режим светкавица (⚡)	Задаване на настройките за светкавицата (стр. 255). Натиснете веднъж, за да извикате опциите за светкавицата, и отново, за да изберете маркираната опция и да излезете. Маркирайте настройките с помощта на предния или задния диск или <D> на бутона със стрелки. Бутоните D и V трябва първо да се зададат към функция с помощта на [Директ. функц.].
☰/☺(серияоткадри/самоснимачка)	Изберете режим «серийни снимки» (серия от кадри/самоснимачка) (стр. 151). Натиснете веднъж, за да извикате опциите за режим «серийни снимки», и отново, за да изберете маркираната опция и да излезете. Маркирайте настройките с помощта на предния или задния диск или <D> на бутона със стрелки. Бутоните D и V трябва първо да се зададат към функция с помощта на [Директ. функц.].
Live ND снимане (ND)	Активирайте филтъра live ND (стр. 198). Натиснете веднъж, за да активирате [Live ND снимане]. Натиснете отново, за да деактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за [Live ND снимане].
Изкл.	Елементът за управление не се използва.

■ Достъп чрез суперпулта за управление в реално време

Изберете режим **P**, **A**, **S**, **M** или **B**, преди да използвате суперпулта за управление в реално време, за да осъществите достъп до [📷 Функция на бутон]. В режим 📷 (клип) суперпултът за управление в реално време може да се използва за достъп до [📷 Функция на бутон] (стр. 421).

- 4
- 1 Маркирайте [📷 Функция на бутон] в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.



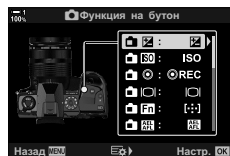
📷 функция на бутон

- 2 Маркирайте желанния елемент с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона D.

- 3 Маркирайте една функция чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**, за да го назначите към избрания елемент за управление.

- Повторете стъпки 2 и 3 за назначаване на функции към допълнителни елементи за управление.

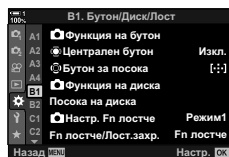
- 4 Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от суперпулта за управление в реално време.



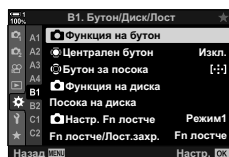
■ Достъп чрез менютата

1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

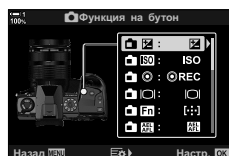
2 Извикайте ⚙ Меню за лични настройки [B1] (Бутон/диск/лост).



3 Маркирайте [📷 Функция на бутон] с помощта на Δ ▽ на бутона със стрелки и натиснете ▷.

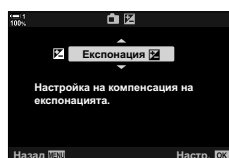


4 Маркирайте желания елемент чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона ▷.



5 Маркирайте желаната опция чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона **OK**.

- Повторете стъпки 4 и 5, колкото пъти е необходимо.



6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.


Опции на мултифункционалния бутон (Мултифункционация)

Задайте няколко роли на един бутон.






Задаването [Мултифункц.] (мултифункционация) на елемент за управление го превръща в мултифункционален бутон.


Мултифункционалният бутон може да се използва за




Управление светли и тъмни участъци	Настройте поотделно яркостта на осветяванията, сенките и средните тонове (стр. 229, 407).
Color Creator	Настройте насищането и нюанса. Това също така избира снимачния режим [Пресъзд. на цвет.].
ISO	Извикайте опциите за ISO чувствителност (стр. 182, 373).
БЧ	Извикайте опциите за баланса на бялото (стр. 203, 384).
Увеличение	Извикайте рамката за увеличаване. Можете да използвате супер спот AF (стр. 136, 368).
Смяна на съотношение	Извикайте опциите за съотношение ширина-височина (стр. 235).
S-OVF	Разширете динамичния обхват на дисплея на визъора. Натиснете отново, за да възстановите предишния дисплей (стр. 89).
Пийкинг	Активирайте пийкинга на фокуса. Натиснете елемента за управление отново, за да възстановите предишния дисплей (стр. 529).

- Можете да изберете изведените опции.  «Избор на настройките, достъпни чрез мултифункционалните бутони» (стр. 476), [Мултифункционацион. настройки] (стр. 525)

■ Задаване на [Мултифункц.] към елемент за управление

Преди даден елемент за управление да може да се използва като мултифункционален бутон, трябва да му се зададе роля [Мултифункц.]. Задаването за режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** (режими на заснемане на снимки) се извършва с помощта на  Функция на бутон (стр. 467) в  Меню за лични настройки **B1**, а за режим  (клип) с помощта на бутона  Функция на бутон (стр. 421) в  меню видео. Тук е описано как задаването може да се направи чрез суперпулта за управление в реално време.

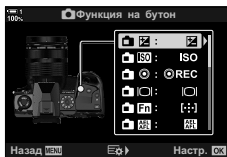
1 Маркирайте  Функция на бутон в суперпулта за управление в реално време и натиснете бутона **OK**.

- В режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** се показват опциите  Функция на бутон, докато в режим  се показват функциите  Функция на бутон.



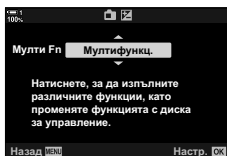
 функция на бутон

- 2 Маркирайте желания елемент с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



- 3 Маркирайте [Мултифункц.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- В зависимост от избрания елемент за управление е възможно [Мултифункц.] да не е достъпно. Изберете друг елемент за управление.



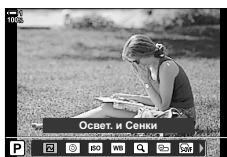
- 4 Натиснете бутона **OK**, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.

- Фотоапаратът извежда дисплея за снимане.

■ Използване на мултифункционалните бутони

- 1 Задръжте бутона, към който е зададена [Мултифункц.], и завъртете предния или задния диск.

- Въртете диска, докато желаната функция се маркира. Освободете бутона, за да изберете маркираната функция.



- 2 Натиснете бутона, към който е зададена [Мултифункц.].

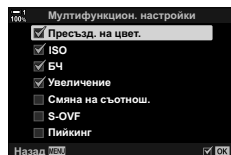
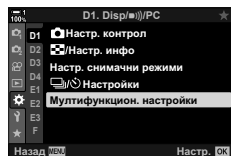
- 3 Задаване на настройки.

Управление светли и тъмни участъци	Настройте яркостта с помощта на предния или задния диск. Натиснете бутона INFO , за да изберете обхвата на тона (осветявания, сенки или средни тонове).
Color Creator	Използвайте предния диск, за да настроите нюанса, и задния диск, за да настроите насищането.
ISO	
БЧ	Изберете настройка с помощта на предния или задния диск.
Увеличение	Ще се покаже рамката за приближаване.
Смяна на съотношение	Изберете настройка с помощта на предния или задния диск.
S-OVF	
Пийкинг	Натиснете бутона, за да включите или изключите настройката.

■ Избор на настройките, достъпни чрез мултифункционалните бутони

Изберете настройките, до които може да се осъществява достъп с помощта на мултифункционалните бутони. Изборът се прави от меню.




- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте **⚙** Меню за лични настройки **D1** (Показв./**■**)/компютър), маркирайте [Мултифункционалн. настройки] и натиснете **▶** на бутона със стрелки.
- 3 Изберете настройките, до които може да се осъществява достъп чрез мултифункционалните бутони.
 - Натиснете бутона **OK**, за да изберете елементи; избраните елементи са маркирани с **✓** и можете да получите достъп до тях чрез мултифункционален Fn.
 - Ако не възнамерявате да използвате опцията, натиснете бутона **OK** отново, за да премахнете **✓** и да отмените избора на опцията.
- 4 Натиснете бутона **MENU**, когато настройките са завършени.
 - Показва се **⚙** Меню за лични настройки **D1**.
- 5 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
 - Управлението на осветяванията и сенките е винаги достъпно чрез мултифункционалните бутони.









Задаване на роли на предния и задния диск

Функции на диска

Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск. Можете също така да изберете функцията, избрана с лоста **Fn** (стр. 479). Можете също така да изберете и операциите, изпълнявани по време на възпроизвеждане или когато са показани менюта.

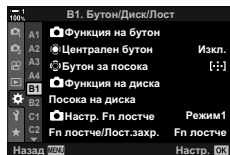
Функциите, зададени към елементите за управление с помощта на тази опция, са достъпни само в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** (режими за заснемане на снимки). Функциите, зададени с помощта на  Функция на диска в  меню видео, имат ефект в режим  (клип) (стр. 428).

Ролите, които могат да бъдат изпълнявани от дисковете в режим за заснемане на снимка и възпроизвеждане , са изброени по-долу. Можете да изберете отделни опции за позиции 1 и 2 на лоста **Fn**.

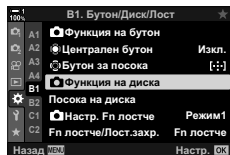
Роля	Функция	Режим на снимане				
		P	A	S	M	B
Ps (избор на алтернативна програмна стойност)	Избор на алтернативна програмна стойност.	✓	—	—	—	—
Затвор	Изберете скорост на затвора.	—	—	✓	✓	✓ *
F-ч.	Настройте блендата.	—	✓	—	✓	✓
	Настройка на компенсацията на експозицията.	✓	✓	✓	✓	✓
	Настройте компенсацията на светкавицата.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Регулирайте ISO чувствителността.	✓	✓	✓	✓	✓
БЧ	Регулирайте баланса на бялото.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB по Келвин	Изберете температурата на цветовете, когато CWB (лични настр.) е избрано за баланс на бялото.	✓	✓	✓	✓	✓
Изкл.	Няма.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Стойност (преместване на курсора нагоре или надолу, докато менютата се показват)	Преместете курсора нагоре или надолу, докато менютата се показват.	—				
 (преместване на курсора наляво или надясно)	Преместете курсора наляво или надясно, докато менютата се показват.					
 (индекс/увеличаване при възпроизвеждане)	Увеличете или намалете или превключете на дисплей с индексирание по време на възпроизвеждане.	—				
Пред./Следв.	Вижте следващото или предишното изображение по време на възпроизвеждане.					

* Превключете между снимане с ръчна скорост, снимане с произволно време и композитно снимане в реално време.

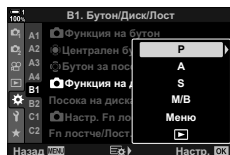
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте **Меню за лични настройки B1** (Бутон/диск/лост).



- 3 Маркирайте [**Функция на диска**] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .

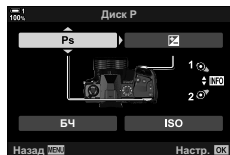


- 4 Маркирайте желания режим и натиснете бутона \triangleright .



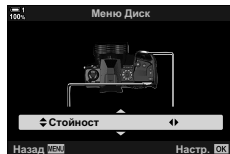
Ако сте избрали [P], [A], [S] или [M/B]:

- Изберете диск чрез бутоните \triangleleft \triangleright и използвайте бутоните Δ ∇ за избор на роля.
- Натиснете бутона **INFO**, за да преместите между положенията на лоста.
- Натиснете бутона **OK**, когато настройките са завършени.



Ако сте избрали [Меню] или [**▶**]:

- Изберете роля чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.






- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



Персонализиране на лоста Fn


(Функция на лоста Fn)


Изберете ролята, изпълнява от лоста **Fn**.

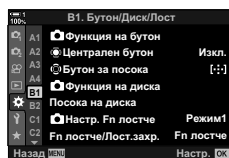
Лостът **Fn** може да се използва за избор на ролите на предния и задния диск или за извикване на настройки за фокусиране. Той може също така да се използва за избор на режим за клип.





Тази настройка има ефект в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** (режими за заснемане на снимки). Опцията, избрана с помощта на [ Настр. Fn лостче] в  меню видео, има ефект в режим  (клип) (стр. 430).

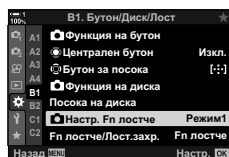
режим1	Разменете функциите на предния и задния диск. Функциите за позиции 1 и 2 съответстват на настройката, избрана за [ Функция на диска] (стр. 477).
режим2	Превключете между двете групи настройки, избрани преди това за [Режим AF], [AF цели режим] и [AF целева точка].
режим3	Превключете режима на снимане. Можете да превключите в режим  (клип), без да завъртате диска за избор на режим.
Изкл.	Промяната на положението на лоста Fn няма никакъв ефект.

- Тази опция не е достъпна, когато [Захранване 1] или [Захранване 2] е избрано за [Fn лостче/Лост.загр.] (стр. 505) в  Режим за лични настройки **B1**.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте  Меню за лични настройки **B1** (Бутон/диск/лост).



- 3 Маркирайте [ Функция на лоста Fn] с помощта на   на бутона със стрелки и натиснете .



4

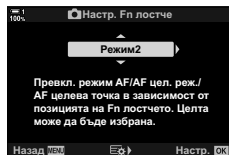
4 Маркирайте желаната опция чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Натискането на бутона \triangleright , когато [режим2] е маркиран, извиква настройките за фокусиране, което ви позволява да изберете настройките за фокусиране, избирани с лоста **Fn**.

[Режим AF]: S-AF, C-AF и т.н.

[AF целеви режим]: Единична, всичко и т.н.

[AF целева точка]: Позиция на AF целта



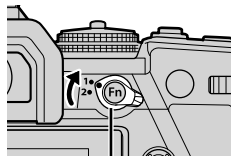
5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

■ [📷 Функция. Fn лостче] > [режим2]

Когато [режим2] е избран за [📷 Функция. Fn лостче], фотоапаратът съхранява отделни настройки за фокусиране за позиции 1 и 2.

- Опциите [MF] и [Гот. настр. MF], които са назначени към елементите за управление чрез [📷 Функция на бутон] не могат да се използват.

1 Завъртете лоста **Fn** до положение 1.



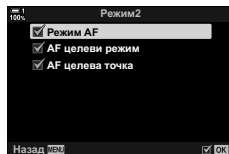
Лост **Fn**

- Фотоапаратът може да съхрани настройките, избрани за:

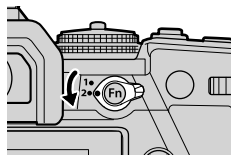
[Режим AF]: S-AF, C-AF и т.н.

[AF целеви режим]: Единична, всичко и т.н.

[AF целева точка]: Позиция на AF целта



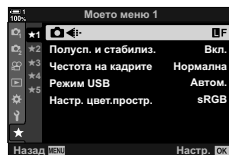
2 Повторете процеса за Позиция 2.



3 Завъртете лоста до желаното положение, за да извикате съхранените настройки.

4-4 «Моето меню»

Менютата на фотоапарата съдържат множество опции за различни обекти и стилове на снимане. Намирайте бързо опциите, от които се нуждаете, например избор на опции от менюта по време на снимане.



Създаване на персонализирано меню (Моето меню)

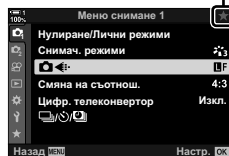
4

Можете да използвате «Моето меню», за да създадете персонализиран раздел от меню, съдържащ само опциите, които сте избрали. «Моето меню» може да съдържа до 5 страници с по 7 опции на всяка. Можете да изтривате опциите или да сменяте последователността на страниците или опциите.

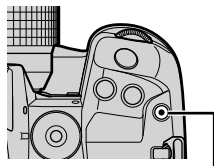
При закупуването «Моето меню» не съдържа опции.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте опция за включване в «Моето меню».
 - Елементите, които могат да бъдат добавени в «Моето меню», са отбелязани с икона ★ в горния десен ъгъл на дисплея.



Опцията може да се
добави към
«Моето меню»

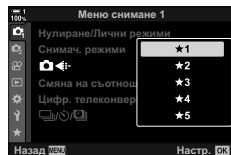


3 Натиснете бутона (клип).



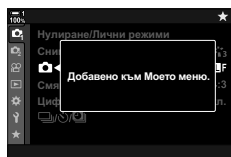
Бутон  (клип)





- Показва се инструкцията да изберете страница. Използвайте   на бутона със стрелки, за да изберете страницата от «Моето меню», към която опцията да бъде добавена.

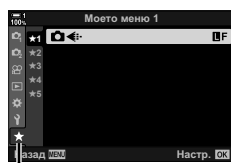
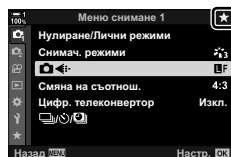


4 Натиснете бутона **OK**, за да добавите опцията към избраната страница.

- Фотоапаратът показва съобщение, потвърждаващо, че опцията е добавена към «Моето меню».



- Елементите, добавени към «Моето меню» са обозначени с жълто .
- Следващата налична страница се показва, когато седмата опция се добави на текущата страница.
- Опциите, отбелязани с , могат да се премахнат от «Моето меню» с натискане на бутона . Показва се диалогов прозорец за потвърждение – за да продължите, маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
- Опциите, съхранени в «Моето меню», се добавят към раздел  («Моето меню»).




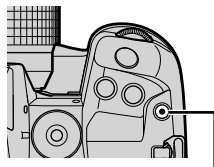
Раздел  («Моето меню»)

5 За достъп до «Моето меню», изберете раздел («Моето меню»).

■ Управление на «Моето меню»

Можете да пренаредите елементите в «Моето меню», да ги местите между страниците или да ги премахнете от «Моето меню».

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Извикайте страницата от «Моето меню», която искате да редактирате, и натиснете бутона  (клип).




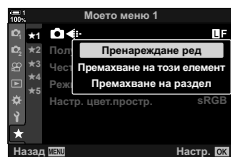
Бутон  (клип)

- Показват се долните опции.


[Пренареждане ред]: Променете реда или елементите, или страниците. Използвайте бутона със стрелки ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$), за да изберете новото местоположение.

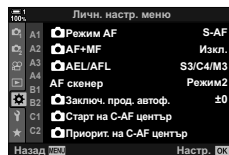
[Премахване на този елемент]: Премахнете избраната опция от «Моето меню». Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.

[Премахване на този раздел ]: Премахнете от «Моето меню» всички опции на текущата страница. Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.



4-5 Персонализиране на функциите на фотоапарата

Фотоапаратът притежава множество менюта за персонализиране на функциите на фотоапарата в зависимост от вашия обект или стил на снимане. Фините настройки на функциите, като автоматично фокусиране, режим серийни снимки или експозиция, ви помага да извлечете максималното от вашия фотоапарат. Тези менюта могат да бъдат намерени в меню  (лични настройки).



Опции, свързани с фокусирането (Менюта за лични настройки **A1**, **A2**, **A3** и **A4**)




Тези менюта предлагат редица опции, свързани с фокусирането.

A1 Режим на фокусиране Режим AF)

Изберете режима на фокусиране за автоматично и ръчно фокусиране.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 115 за повече информация.

S-AF MF */S-AF (единичен AF)	Изберете за снимки на обекти, които са стационарни или не се отдалечават от или приближават към фотоапарата. Фотоапаратът фокусира по веднъж при всяко натискане на спусъка наполовина.
C-AF MF */C-AF (непрекъснат AF)	Изберете, за да проследявате фокуса върху обекти, чието разстояние от фотоапарата се променя постоянно. Фотоапаратът се фокусира постоянно, докато спусъкът е натиснат наполовина.
MF (ръчно фокусиране)	Фокусирайте ръчно, като завъртите фокусния пръстен на обектива.
C-AF+TR MF */ C-AF+TR (проследяващ AF)	Изберете, за да проследявате фокуса върху определен обект, чието разстояние от фотоапарата се променя постоянно. При засичане на обекта фотоапаратът ще продължи да го следи, докато спусъкът е натиснат наполовина.
Предварително настроен MF (готови настройки за MF)	Фокусирайте на предварително зададената дистанция.

* Когато [Вкл.] е избрано за  AF+MF], можете да настроите фокуса ръчно, като използвате фокусния пръстен на обектива, след като сте фокусирали с помощта на автоматичното фокусиране.  «**A1** Комбинирано автоматично и ръчно фокусиране  AF+MF» (стр. 485)

Раздел **A1**  Режим AF  Изберете опция



A1 Комбинирано автоматично и ръчно фокусиране **AF+MF**




След като фокусирате с помощта на автоматичното фокусиране, можете да настроите фокуса ръчно, като задържите спусъка натиснат наполовина и завъртите фокусния пръстен.

Фокусът може да се настрои ръчно с помощта на фокусния пръстен на обектива. Превключете от автоматичен към ръчен фокус при желание или извършете фино фокусиране ръчно след фокусирането с автоматичния фокус. Процедурата варира в зависимост от изборния AF режим. [Изкл.] е избрано по подразбиране (стр. 644).

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 115 за повече информация.

Вкл.	Активирайте настройка на ръчен фокус в режим на автофокус. MF се показва до [S-AF], [C-AF] или [C-AF+TR].
	S-AF MF : След фокусиране чрез използване на единичен AF можете да задържите спусъка натиснат наполовина и да настроите фокуса ръчно. Като алтернатива можете да превключите на ръчен фокус, като завъртите фокусния пръстен, докато фотоапаратът фокусира. Фокусирането може да се настрои и ръчно, когато затворът е отворен, както и по време на серийно заснемане в режим [Последов. сним. L].
	C-AF MF/C-AF+TR MF : Можете да превключите на ръчен фокус, като завъртите фокусния пръстен, докато фотоапаратът фокусира в режим непрекъснат AF и проследяващ непрекъснат AF. Натиснете спусъка наполовина втори път, за да извършите повторно фокусиране с помощта на автоматичното фокусиране. Фокусирането може да се настрои и ръчно, когато затворът е отворен, както и по време на серийно заснемане в режим [Последов. сним. L].
Изкл.	Настройката на ръчния фокус е дезактивирана по време на автоматично фокусиране.

- Автоматичното фокусиране с ръчно фокусиране е достъпно и когато автоматичното фокусиране е зададено към други елементи за управление на фотоапарата.   **AEL/AFL** (стр. 141)
- Фокусният пръстен на обектива може да се използва за прекъсване на автоматичното фокусиране само когато се използват обективи M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). За информация относно тези обективи посетете уебстраницата на OLYMPUS.
- В режим **B** (снимане на ръчна скорост) ръчният фокус се управлява от опцията, избрана за [Bulb/Time фокусир.].

Раздел **A1** ⇒  **AF+MF** ⇒ Използвайте  , за да изберете [Вкл.] или [Изкл.]

A1 Настройване на фокуса и експозицията с бутона **AEL/AFL** **AEL/AFL**

Изберете как фотоапаратът да настройва фокуса и експозицията, когато се натисне спусъкът или бутонът **AEL/AFL**. Фотоапаратът нормално се фокусира и заключва експозицията, когато спусъкът се натисне наполовина, но това може да се промени в зависимост от обекта или условията на снимане.


- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 141 за повече информация.

режим1/ режим2/ режим3/ режим4	Изберете комбинацията от измерване и/или фокус, прилагана при натискането на бутон AEL/AFL или при натискане на спуска наполовина или докрай.
AF наполовина	Изберете дали фотоапаратът се фокусира, ако спусъкът се натисне наполовина, когато автоматичното фокусиране е зададено към бутон AEL/AFL в режими на фокусиране [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] и [C-AF MF]. [Активно]: Фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина. [Неактивно]: Фотоапаратът не се фокусира, когато спусъкът е натиснат наполовина.

Раздел **A1** ➔  **AEL/AFL** ➔ Изберете опция

A1 C-AF Сканиране на обектива **(AF скенер)**

Изберете дали фотоапаратът да извършва сканиране на фокуса. Ако фотоапаратът не може да се фокусира, той сканира положението на фокуса, като преминава с обектива от минималното фокусно разстояние до безкрайност. Можете да ограничите операцията по сканиране, ако желаете.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 146 за повече информация.
- Избраната опция има ефект, когато [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] или [C-AF+TR **MF**] е избрано за  Режим AF] (стр. 115).


режим1	Фотоапаратът не сканира, ако не е в състояние да се фокусира. Това предотвратява промяна на фокуса до такава степен, че да изгубите поглед върху обекта, когато се опитвате да проследявате малки обекти и т.н.
режим2	Когато фотоапаратът не може да фокусира, той сканира еднократно при стартиране на фокусирането. Фотоапаратът не извършва повторно сканиране, докато операцията по фокусиране продължава.
режим3	Фотоапаратът сканира, когато не може да се фокусира, като променя фокуса колкото често е необходимо, ако изгуби обекта по време на операцията по фокусиране.


Раздел **A1** ➔ [AF скенер] ➔ Изберете опция

A1 Чувствителност на проследяване C-AF

Чувствителност C-AF

Изберете колко бързо фотоапаратът реагира на промените в разстоянието до обекта по време на фокусиране. Това може да помогне за предотвратяване на повторно фокусиране на фотоапарата, когато не сте в състояние да проследите бързодвижещ се обект или когато друг обект премине между снимания обект и фотоапарата.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 145 за повече информация.
- Избраната опция има ефект, когато [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] или [C-AF+TR **MF**] е избрано за  Режим AF] (стр. 115).
- Колкото по-висока е стойността, толкова по-висока е чувствителността. Изберете положителни стойности за обекти, които внезапно влизат в кадъра, които се придвижват бързо далече от фотоапарата, които променят скоростта си или спират внезапно, докато се приближават или отдалечават от фотоапарата.
- Колкото по-ниска е стойността, толкова по-ниска е чувствителността. Изберете отрицателни стойности, за да предотвратите повторно фокусиране на фотоапарата, когато обектът е временно скрит от други обекти, или за да предотвратите фокусиране на фотоапарата върху фона, когато не можете да задържите обекта в AF целта.

Раздел **A1** ➔  Чувствителност C-AF ➔ Изберете опция


A1 C-AF цел при стартиране на фокусирането



C-AF старт в центъра

4

Когато се използва в комбинация с AF целеви режим, различен от единична цел, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] и [C-AF+TR **MF**] фокусират върху центъра на избраната група само по време на първоначалното сканиране. По време на следващите сканирания фотоапаратът се фокусира с помощта на околните цели. Комбинирането на тази опция с AF целеви режим, който покрива по-голяма зона, прави фокусирането върху хаотично движещи се обекти по-лесно.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 147 за повече информация.

Раздел **A1** ➔  Старт на C-AF център ➔ Маркирайте опции и натиснете бутона **OK**

- Стартирането в центъра е активирано в режими, обозначени с .
- Стартирането в центъра не се активира, когато е активирано  Приорит. на C-AF център] (стр. 148).

A1 С-AF приоритет средна цел

Когато фокусирате с помощта на групова или собствена AF цел в режими [С-AF] и [С-AF **MF**], фотоапаратът винаги задава приоритет на централната цел в избраната група за повторни серии от операции по фокусирането. Само ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира с помощта на централната цел за фокусиране, тя се фокусира с помощта на околните цели в избраната група за фокусиране. Това ви помага да проследявате обекти, които се движат бързо, но относително предвидимо. Приоритет на центъра С-AF е препоръчан за повечето ситуации.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 148 за повече информация.

Раздел **A1** ➔ [ Приорит. на С-AF център] ➔ Маркирайте опциите и натиснете бутона **OK**

- Приоритетът на центъра е активиран в режими, обозначени с .

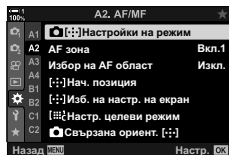
A2 Скриване на AF целеви режими

Настройки за режим [⋮]

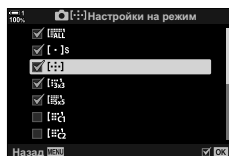
Изберете целевите режими, показвани по време на избор на AF целеви режим (стр. 120). Скриването на неизползваните режими ускорява избора на целеви режим.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

- 1 Маркирайте Настройки за режим [⋮] в меню **A2** (AF/MF) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 2 Маркирайте AF целевия режим, който искате да се показва.



- 3 Натиснете бутона **OK**.

- Избраните опции се маркират с **✓**.

- 4 Натиснете бутона **MENU** неколкократно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.

- Само опциите, маркирани с **✓**, са налични по време на избор на AF целеви режим.



- Собственият AF целеви режим е скрит по подразбиране. Изберете личен режим, за да активирате избора на собствена AF цел. [⋮] Настр. целеви режим] (стр. 125)

A2 Режим на показване на AF целта (AF зона)

В режим на автоматично фокусиране положението на обекта, върху който се е фокусирал фотоапаратът, се показва като зелена цел на фокусиране. Тази опция управлява показването на целта на фокусиране.

Изкл.	Целта на фокусиране не се показва.
Вкл.1	Целта на фокусиране се показва само за кратко, след като фотоапаратът се фокусира.
Вкл.2	След като фотоапаратът се фокусира, целта на фокусиране се показва, докато спусъкът е натиснат наполовина.

Раздел **A2** ➔ [AF зона] ➔ Изберете опция

- [Вкл.2] не е достъпно в режим на клип.
- За да активирате AF цел върху група, когато сте избрали [ALL] (всички цели) и [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] или [C-AF MF] е избрано за [Режим AF] (стр. 115), изберете [Вкл.2] за [AF Зона] (стр. 490). Фотоапаратът ще покаже AF цели за всички зони, които са на фокус.



A2 Избор на AF цел със сензорните елементи за управление за снимане през визъора (Избор на AF област)

Използвайте сензорните елементи за управление на монитора, за да изберете AF цел по време на снимане през визъора. Плъзнете пръста си върху монитора, за да позиционирате целта на фокусиране, докато гледате обекта през визъора.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Изкл.	Сензорните елементи за управление на монитора не могат да се използват за избор на AF цел по време на снимане през визъора.
Вкл.	Сензорните елементи за управление на монитора могат да се използват за избор на AF цел по време на снимане през визъора. Натиснете леко върху монитора два пъти, за да активирате или деактивирате избора на сензорни AF цели. Когато целта достигне до края на дисплея, вие можете да повдигнете и плъзнете пръста си отново, за да активирате режим [ALL] (всички цели).

- Когато е избрано [Вкл.], сензорните елементи за управление могат също да бъдат използвани за позициониране на рамката за увеличаване (стр. 136).

Раздел **A2** ➔ [Избор на AF област] ➔ Изберете опция

A2 Избор на началната позиция на AF ([::]) Начална позиция)

Изберете начална позиция за функцията [::] Начален.

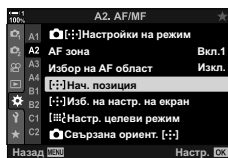
Функцията [::] Начален ви позволява да извиквате съхранена преди «начална позиция» за автоматично фокусиране с натискането на един бутон. Тази опция се използва за избор на началната позиция.

За достъп до [::] Нач. позиция, назначете я към елемент за управление чрез [📷 Функция на бутон] (стр. 467). Имате също възможност да я назначите към мултиселектора чрез [📷 Централен бутон] (стр. 503). Ако опцията [📷 Свързана ориент. [::]] (стр. 493) е активна, фотоапаратът ще съхранява отделни начални позиции за пейзажни (широка) и портретни (висока) ориентации.

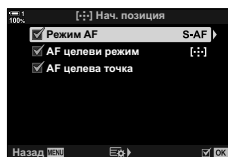
- Тази опция е за заснемане на снимки.

Автоматичен фокус	Изберете режима за автоматично фокусиране за изходната позиция.
AF целеви режим	Изберете AF целевия режим за изходната позиция. Налични са само опциите, избрани за [📷 Настройки за режим [::]].
AF целева точка	Изберете целевата точка за изходната позиция.

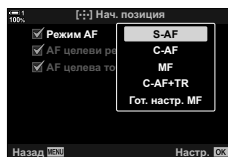
- 1 Маркирайте [::] Нач. позиция] в меню **A2** (AF/MF) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 2 Маркирайте настройката, която искате да запазвате с изходната позиция, и натиснете бутона **OK**.
 - Избраните опции са маркирани с **✓**. Опциите, маркирани с **✓**, са включени в изходната позиция.



- 3 Натиснете **▷** на бутона със стрелки, за да извикате опциите за маркираната настройка.
 - Изберете настройки за началната позиция.
 - Когато [📷 Свързана ориент. [::]] е активно, се показва инструкция да изберете ориентацията пейзаж или портрет (фотоапарат, завъртян наляво/фотоапарат, завъртян надясно), преди да натиснете бутона **▷**, за да изведете опциите.



- 4 Натиснете бутона **OK**, за да съхраните промените, когато настройките са завършени.
 - Показва се списъкът с настройки.
- 5 Натиснете бутона **MENU** неколkokратно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.

A2 Избор на AF цел

([::]) Избиране на настройки на екрана

Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск или бутона със стрелки по време на избор на AF цел. Използваните елементи за управление могат да се изберат в зависимост от начина на използване на фотоапарата или собствения вкус. Можете да изберете до две комбинации.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Налични елементи за управление

Преден диск, заден диск, $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки, бутони $\triangleleft \triangleright$.

Налични роли

[\cdot Поз.]: Позиция на AF целта

[Режим[::]]: Изберете AF целеви режим (напр. всички, малка или група).

[\odot]: Задайте настройките за AF с разпознаване на лица/око.

Раздел **A2** \Rightarrow [[::] Изб. на настр. на екран] \Rightarrow Изберете набор* \Rightarrow Изберете елемент за управление (преден или заден диск или бутон със стрелки)

\Rightarrow Изберете роля

- * Ако изберете [Настр. 2], опциите в меню [[::] Изб. на настр. на екран] ще са с отметка (\checkmark). Можете да превключите на [Настр. 2], като натиснете бутона **INFO** в екрана за избор на AF цел.

A2 Размер и позициониране на AF целта

([::] Настройки на целевия режим)

Изберете броя налични AF цели и колко да се движи AF целта по време на избор на AF цел. Целите могат да са по-големи от групи от цели или да са с определен размер за обекти, чието движение може да се прогнозира. Можете също така да увеличите дистанцията между наличните цели за по-бърз избор на цел. Фотоапаратът може да съхранява до четири различни комбинации от настройки.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 125 за повече информация.

Размер	Изберете размера на целта. Ширината и височината на целта могат да бъдат настроени поотделно. Изберете между опциите 1, 3, 5, 7, 9 и 11.
Стъпка	Изберете броя стъпки, с които се премества целта при избора на цел. Размерът на хоризонталната и вертикалната цел могат да се настроят поотделно – изберете между стъпки 1, 2 и 3.

Раздел **A2** \Rightarrow [[::] Настр. целеви режим] \Rightarrow Изберете опция



- Ако AF целта или размерът на стъпката се променят от стойността по подразбиране, до собствената опция за цел в [\odot Настройки за режим[::]] (стр. 489) се появява \checkmark .

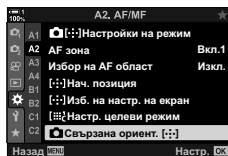
A2 Съгласуване на избора на AF цел с ориентацията на фотоапарата (На базата на ориентацията [:::])


Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да променя позицията на AF целта и AF целевия режим автоматично, когато засече, че е завъртян между ориентации пейзаж (хоризонтално) или портрет (вертикално). Завъртането на фотоапарата променя композицията и следователно и позицията на обекта в кадъра. Фотоапаратът може да съхранява AF целевия режим и позицията на AF целта поотделно в зависимост от ориентацията на фотоапарата. Когато тази опция е активна, може да използвате [:::] Нач. позиция] (стр. 491), за да съхраните отделни начални позиции за ориентации пейзаж и портрет.

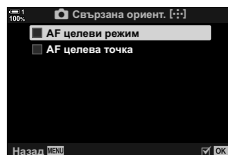
- Тази опция е за заснемане на снимки.

AF целеви режим	Изберете отделни AF целеви режими (напр. всички, малка или група) за ориентации пейзаж и портрет.
AF целева точка	Изберете отделни AF цели за ориентации пейзаж и портрет.

- 1** Маркирайте  Свързана ориент.[:::] в меню **A2** (AF/MF) и натиснете  на бутона със стрелки.



- 2** Маркирайте настройка, която искате да съхраните отделно, и натиснете бутона **OK**.
 - Избраните опции се маркират с .



- 3** Натиснете бутона **MENU** неколкократно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.
 - Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- 4** Изберете AF целевия режим или позицията на целта с фотоапарата първо в едната ориентация, а след това и с в другата.
 - Отделни настройки се съхраняват за пейзажна ориентация, портретна ориентация със завъртян надясно фотоапарат и портретна ориентация със завъртян наляво фотоапарат.

A3 Обхват на фокуса на обектива (Ограничител на AF)

Изберете обхвата, в който фотоапаратът се фокусира при използване на автоматичен фокус. Това е ефективно в ситуацията, в които между обекта и фотоапарата има препятствие по време на операцията по фокусиране, предизвиквайки драстична промяна на фокуса. Можете също да го използвате за предотвратяване на фокусиране на фотоапарата върху обекти на преден план, когато снимате през ограда, прозорец или подобни.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 143 за повече информация.

Настройки разст.	Изберете обхвата на наличните фокусни разстояния. Фотоапаратът може да съхранява до три настройки за различни ситуации. Разстоянията са приблизителни и са предназначени само за насока.
Приоритет на освобождаване	Затворът може да се освободи, ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира, когато [Вкл.] е избрано за [Огранич. AF].

Раздел **A3** ➔ [Огранич. AF] ➔ Изберете опция



[Огранич. AF] може да се зададе към бутон. След това трябва само да натиснете бутона, за да ограничите обхвата на фокуса. Задръжте бутона и завъртете диска, за да изберете между трите съхранени настройки. [Функция на бутон] (стр. 467)

4

A3 Асистент за автоматично фокусиране AF илюминатор (AF илюминатор)

AF илюминаторът свети, за да асистира при операцията по автоматично фокусиране, когато осветлението не е добро.

Вкл.	Илюминаторът свети по време на автоматичното фокусиране, ако обектът е недобре осветен.
Изкл.	Илюминаторът не свети дори ако обектът е недобре осветен.





Раздел **A3** ➔ [AF илюминатор] ➔ Изберете опция

- За да използвате AF илюминатора по време на безшумен снимане, трябва да промените опцията, избрана за [Настройки за безшумен режим [♥]] (стр. 167).

A3 AF с приоритет на лица/око (☺ Приоритет на лица)

Фотоапаратът засича лица автоматично. В зависимост от избраната опция той може да засича и да се фокусира върху лица или очи. И в двата случая експозицията се претегля в зависимост от измерената стойност за лицето.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип. Вижте страници 133 и 364 за повече информация.

 (включен приоритет на лица)	Фотоапаратът засича и се фокусира върху лица.
OFF (изключен приоритет на лица)	AF с приоритет на лица е изключен.
 (приоритет на лица и око)	Фотоапаратът засича лица и се фокусира върху окото, намиращо се най-близо до него.
 (приоритет на лица и дясно око)	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на дясното око.
 (приоритет на лица и ляво око)	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на лявото око.

Раздел **A3** ➔ [☺ Приоритет лице] ➔ Изберете опция

A3 Проследяващ фокус на избрани обекти (📷 Проследяване на обект)

Фотоапаратът може да засича и проследява обекти от конкретен тип, когато се фокусира с помощта на [C-AF+TR] или [C-AF+TR **MF**]. Може да ви е трудно да фокусирате върху водача или кабината на бързодвижещ се обект, като например състезателен автомобил или самолет. Тази функция засича и фокусира конкретни елементи от такива обекти.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 149 за повече информация.

Моторни спортове	Фотоапаратът засича автомобили или мотоциклети. Той проследява фокуса върху подобни елементи, като шасито (предимно типове, използвани в моторните спортове) или водача.
Самолети	Фотоапаратът засича самолети и хеликоптери. Той проследява фокуса върху елементи, като фюзелажа или кокпита.
Влакове	Фотоапаратът засича влакове. Той проследява фокуса върху елементи, като вагоните или кабината на машиниста.
Изкл.	Избирането на проследяване на обект е деактивирано.

Раздел **A3** ➔ [📷 Следене на обект] ➔ Изберете опция

- Избирането на опция, различна от [Изкл.], автоматично задава разпознаване на лице/око на [Изкл.].
- Не можете да използвате следното по време на фотография:
 - филтър live ND, интервален таймер или HDR фотография, компенсация на трапецовидното изкривяване, корекция на рибешко око, снимане с висока разделителна способност, бракетинг на фокуса или Pro Capture N

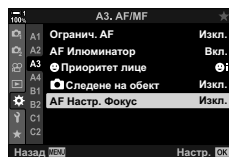
A3 Фина настройка на автоматичния фокус (AF настройка фокус)

Фина настройка на автоматичния фокус с откриване на фаза. Фокусът може да се настрои fino на ± 20 стъпки.

- Тази опция е за заснемане на снимки.
- Обикновено няма нужда от фина настройка на автоматичния фокус. Фината настройка на фокуса може да попречи на фотоапарата да се фокусира нормално.
- Фината настройка на фокуса не е активна в режими [S-AF] и [S-AF MF].

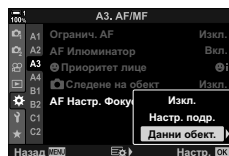
Изкл.	Фината настройка е дезактивирана.
Настройки по подразбиране	Фина настройка на фокуса за всички обективи.
Данни за обектива	Съхранявайте стойностите за фина настройки за всеки отделен обектив. Фотоапаратът може да съхранява стойности за фина настройка за до 20 обектива. Фокусът за отделните лещи може да се настрои fino в определени области на кадъра. В случай на обективи с увеличение е възможно съхраняването на отделни стойности за дълги и къси дълбочини на полето.

- 1** Маркирайте [AF настр. фокус] в меню **A3** (AF/MF) и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.



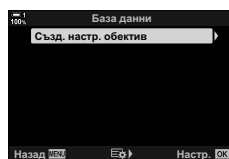
- 4** **2** Маркирайте [Настр. подр.] или [Данни обект] и натиснете бутона \triangleright .

- Ако сте избрали [Настр. подр.], преминете на стъпка 5.
- За да дезактивирате фината настройка, маркирайте [Изкл.] и натиснете бутона **OK**.



- 3** Маркирайте [Създ. настр. обектив] и натиснете бутона **OK**.

- Показва се инструкцията да изберете зона от кадъра, за която фокусът да бъде настроен fino.

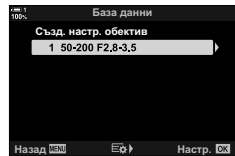


- 4** Използвайте бутоните \triangle ∇ \triangleleft \triangleright , за да изберете зона от рамката, и след това натиснете бутона **OK**.

- При обективи с увеличение можете да натиснете бутона **INFO**, за да изберете между дълги (телефотография) и къси (широкоъгълна фотография) дълбочини на полето.



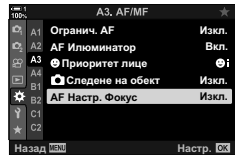
- 5** Изберете стойност на фина настройка чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Избраната стойност се запаметява. Ако изберете [Настр. подр.], се показват опциите, посочени в стъпка 2.
 - Ако изберете [Данни обект.], се показва диалоговият прозорец, показан в стъпка 3. Дисплеят показва името на обектива, за който е съхранена стойността за фина настройка.
 - Завъртете задния диск, за да увеличите и проверите фокуса.
 - Преди да натиснете бутона **OK**, натиснете спусъка, за да направите пробна снимка, и проверете фокуса.
 - За да запаметите друга стойност на фина настройка за текущия обектив, натиснете бутона \triangleright и повторете процеса от стъпка 4.
- 6** За да извършите фина настройка на фокуса за същия обектив, но в различна зона на кадъра, маркирайте името на обектива с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .
- Повторете процеса от стъпка 4.



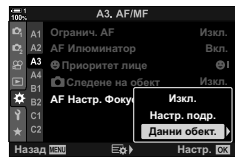
- 7** Когато процесът е завършен, натиснете бутона **MENU** неколккратно, за да излезете от менютата.

■ Изтриване на съхранени стойности

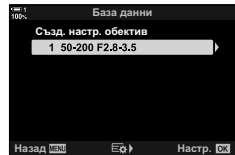
- 1** Маркирайте [AF настр. фокус] в меню **A3** (AF/MF) и натиснете \triangleright на бутона със стрелки.



- 2** Маркирайте [Данни обект.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

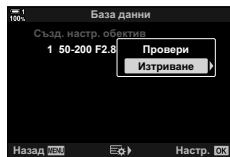


- 3** Използвайте бутоните Δ ∇ , за да маркирате името на обектива, което искате да изтриете от списъка за фина настройка, и след това натиснете бутона \triangleright .



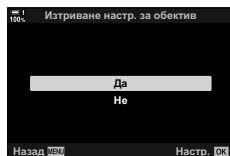
4 Маркирайте [Изтриване] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .

- Показва се диалогов прозорец за потвърждение.



5 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Появява се диалоговият прозорец, показан в стъпка 3. Уверете се, че името на обектива е изтрито.



- За да деактивирате фината настройка на AF, без да изтривате записите за текущия обектив, изберете [Изкл.] за [AF настр. фокус].



- Фотоапаратът може да съхранява по много стойности за всеки обектив.

■ Активиране на фина настройка

Изведете списъка с данни за обектив и поставете отметки (✓) до елементите, които искате да използвате.

Раздел **A3** \Rightarrow [AF настр. фокус.] \Rightarrow [Данни обект.] \Rightarrow Маркирайте елементи чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**

4

A4 Избор на фокусно разстояние за предварително настроен MF

(Предварително настроено разстояние за MF)

Фокусирайте бързо на предварително съхранено разстояние. Пример за ситуация, в която тази опция може да е полезна, е астрофотографията, която включва луната или звездите, когато искате да фокусирате бързо в безкрайността.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип. Вижте страници 129 и 361 за повече информация.

Раздел **A4** \Rightarrow [Разст. гот. настр. MF] \Rightarrow Изберете стойност

- Ако обективът е оборудван с ограничител на фокуса, деактивирайте го, преди да продължите.
- Показаните фигури са предназначени само за ориентир.

A4 Асистент за ръчно фокусиране (Асистент MF)

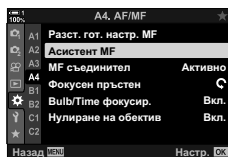
Функцията се използва за подпомагане на ръчното фокусиране. Можете да настроите фотоапарата да увеличава автоматично изгледа през обектива или да маркира с цвят зоните на фокус, когато фокусният пръстен на обектива се върти.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

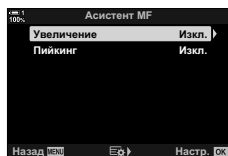
Увеличение	Дисплеят увеличава автоматично изгледа през обектива, когато фокусният пръстен се върти.
Пийкинг	Зоните на фокус се маркират с цвят, когато фокусният пръстен на обектива се върти.

- Цветът на маркирането и останалите настройки за пийкинг могат да се настроят с помощта на опцията [Настройки пийкинг] в **Меню за лични настройки D3** (стр. 529).
- Увеличаването за фокусиране не е налично по време на записване на клип или когато [C-AF MF] или [C-AF+TR MF] е избрано за режим на фокусиране.

- 1** Маркирайте [Асистент MF] в меню **A4** (AF/MF) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.

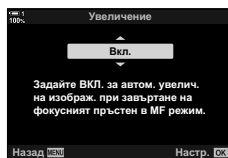


- 2** Маркирайте [Увеличение] или [Пийкинг] и натиснете бутона **▷**.



4

- 3** Изберете опция чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.



- 4** Когато изборът на настройки е завършен, натиснете бутона **MENU** неколнократно, за да излезете от менютата.

- Когато е активиран ръчен фокус, вие можете да:
 - Завъртите предния или задния диск, за да увеличите или намалите по време на увеличение за фокусиране.
 - Изведете опциите за пийкинг на фокуса, като натиснете бутона **INFO** по време на пийкинг на фокуса. Маркирайте опции чрез предния диск или бутоните **◀▷** и използвайте задния диск или бутоните **△ ▽**, за да изберете настройки. Можете да регулирате [Цвят на пийкинга], [Интенз. на осветяв.] и [Рег. яркост изобр.].

A4 Деактивиране на MF съединителя (MF съединител)

Деактивирайте съединителя за ръчно фокусиране. Това може да предотврати деактивирането на автоматичното фокусиране поради инцидентно задействане на съединителя.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип. Вижте страници 128 и 360 за повече информация.

Активно	Фотоапаратът реагира на положението на фокусния пръстен на обектива.
Неактивно	Фотоапаратът се фокусира в зависимост от опцията, избрана за [📷 Режим AF] или [📷 Режим AF], независимо от положението на пръстена за фокусиране на обектива. Ръчното фокусиране не е достъпно, дори когато фокусният пръстен е в положение за ръчно фокусиране.



Раздел **A4** ➔ [MF съединител] ➔ Изберете опция

4

A4 Посока на фокусиране на обектива (Фокусен пръстен)

Изберете посоката, в която фокусният пръстен се завърта за настройване на фокуса.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

	Въртете пръстена обратно на часовниковата стрелка, за да увеличите фокусното разстояние.
	Въртете пръстена по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите фокусното разстояние.

Раздел **A4** ➔ [Фокусен пръстен] ➔ Изберете опция

A4 Настройка на фокуса по време на дълги експозиции (Фокусиране при снимане на ръчна скорост/за произволен период от време)

Можете да промените позицията на фокусиране ръчно, когато използвате снимане на ръчна скорост за дълга експозиция. Това ви позволява да дефокусирате по време на експозицията или да фокусирате в края на експозицията. Тази опция има ефект в режим **B**.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 107 за повече информация.

Изкл.	Фокусната позиция не може да се настрои ръчно по време на експозиция.
Вкл.	Фокусната позиция може да се настрои ръчно по време на експозиция.

Раздел **A4** ➔ [Bulb/Time фокусир.] ➔ Изберете опция

A4 Нулиране на позицията на обектива при изключване (Нулиране на обектива)

Разполагате с опция да не възстановявате позицията на фокуса на обектива, когато фотоапаратът се изключи. Това ви позволява да изключите фотоапарата, без да променяте позицията на фокуса.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Изкл.	Позицията на фокуса не се нулира, когато фотоапаратът се изключи. Електронните вариообективи също се връщат в позицията на увеличаване, в която са били, преди фотоапаратът да бъде изключен.
Вкл.	Позицията на фокуса се нулира, когато фотоапаратът се изключи.

Раздел **A4** ➔ [Нулир. обектив] ➔ Изберете опция

Опции, свързани с управлението (Менюта за лични настройки **B1** и **B2**)

Тези менюта съдържат опции, използвани за персонализиране на бутоните на фотоапарата, дисковете, мултиселектора и превключвателите.

B1 Задаване на роли към бутоните (📷 Функция на бутон)

Възможно е към бутоните да бъдат зададени други функции на мястото на съществуващите такива. Опциите от менютата могат да се задават към бутоните за бърз достъп по време на снимането.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Функциите, зададени на елементите за управление с помощта на тази опция, са достъпни само в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** (режими за заснемане на снимки).
- За повече информация вижте «Задаване на роли към бутоните (📷 Функция на бутон)» (стр. 467) в «4-3 Персонализиране на бутони и дискове».
- Функциите, зададени с помощта на [📷 Функция на бутон] (стр. 421) в 📷 меню видео, имат ефект в режим 📷 (клип).

Персонализиране на елементите за управление

Икона	Елемент за управление (ориентация)
	Бутон (компенсация на експозицията)
	Бутон ISO
	Бутон (клип)
	Бутон (LV)
	Бутон Fn
	Бутон AEL/AFL
	Бутон WB
	Бутон със стрелки
	Бутон със стрелки (дясно)
	Бутон със стрелки (надолу)
	Бутон баланс на бялото с едно докосване





Икона	Елемент за управление (ориентация)
	Бутон за преглед
	Бутон за вертикално използване (компенсация на експозицията)
	Бутон ISO за вертикално използване
	Бутон AEL/AFL за вертикално използване
	Бутон баланс на бялото с едно докосване за вертикално използване
	Бутон за преглед за вертикално използване
	L-Fn (бутони Fn на обектива)

Раздел **B1** ➔ [📷 Функция на бутон] ➔ Изберете елемент за управление с помощта на на бутона със стрелки ➔ Изберете роля с помощта на на бутона със стрелки

B1 Натискане на мултиселектора (Среден бутон)

Изберете операцията, извършвана чрез натискане на мултиселектора. Тогава мултиселекторът може да функционира като бутон.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Изкл.	Без зададена роля. Натискането на мултиселектора няма ефект.
[:::] (Избор на AF цел)	Натиснете мултиселектора, за да зададете настройките за избор на AF цел, AF целеви режим или AF с приоритет на лица. Бутонът със стрелки или предният или задният диск могат да се използват в зависимост от настройката, избрана за [:::] Изб. на настр. на екран] (стр. 492) в  Меню за лични настройки A2 .
[:::]  (AF зона НАЧАЛО)	Мултиселекторът функционира като бутон [:::] Начален]. Тази опция се прилага само в режими за заснемане на снимки.   Функция на бутон] (стр. 467)


Раздел **B1** ➔  Централен бутон] ➔ Изберете опция

B1 Накланяне на мултиселектора (Бутон за посока)

Изберете операцията, извършвана чрез накланяне на мултиселектора. Мултиселекторът обикновено се използва за позициониране на AF целта, но тази функция може да се дезактивира, за да се предотврати неволно задействане.



- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Изкл.	Натискането на мултиселектора нагоре, надолу, наляво или надясно няма ефект.
[:::] (Избор на AF цел)	Мултиселекторът може да се използва за позициониране на AF целта (стр. 123, 356).




Раздел **B1** ➔  Бутон за посока] ➔ Изберете опция

B1 Задаване на роли към предния и задния диск (Функция на диска)

Изберете ролите, изпълнявани от предния и задния диск. Можете също така да изберете функцията, избрана с лоста **Fn**. Можете също така да изберете и операциите, изпълнявани по време на възпроизвеждане или когато са показани менюта.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Функциите, зададени към елементите за управление с помощта на този елемент, са достъпни само в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **V** (режими за заснемане на снимки). Вижте страница 477 за повече информация. Функциите, зададени в  меню видео имат ефект в режим  (клип) (стр. 428).

Налични роли

- Ps (избор на алтернативна програмна стойност)
- Скорост на затвора
- Бленда
- Компенсация на експозицията
- Компенсация на светкавицата
- ISO чувствителност
- Режим Бял баланс WB
- CWB температура на цветовете
- Изкл.
- /Стойност (преместване на курсора нагоре или надолу)
-  (преместване на курсора наляво или надясно)
-  (индекс/увеличаване при възпроизвеждане)
- Кадър напред/назад

Раздел **B1** ➔ [ Функция на диска] ➔ Изберете режим ➔ Изберете роля

B1 Промяна на посоката на диска (Посока на диска)

Изберете посоката, в която дисковете се въртят за настройване на експозицията.



- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.


Експозиция	Изберете посоката, в която дисковете се въртят за настройване на блендата и скоростта на затвора в режими A , S , M и V .
Ps	Изберете посоката, в която дисковете се въртят за превключване на програмата (режим P).

Раздел **B1** ➔ [Посока на диска] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка




B1 Задаване на роля към лоста **Fn** (Функция на лоста **Fn**)

Изберете ролята, изпълнявана от лоста **Fn**.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Функциите, зададени към елементите за управление с помощта на тази опция, са достъпни само в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **V** (режими за заснемане на снимки). Вижте страница 479 за повече информация. Функциите, зададени в  меню видео имат ефект в режим  (клип) (стр. 430).

режим1	Разменете функциите на предния и задния диск. Функциите за позиции 1 и 2 съответстват на настройката, избрана за  Функция на диска] (стр. 477).
режим2	Превключете между двете групи настройки, избрани преди това за [Режим AF], [AF целеви режим] и [AF целева точка].
режим3	Превключете режима на снимане. Можете да превключите в режим  (клип), без да завъртате диска за избор на режим.
Изкл.	Промяната на положението на лоста Fn няма никакъв ефект.

Раздел **B1** ➔  Функц. Fn лостче] ➔ Маркирайте опция и натиснете бутона **OK**.



- Когато [режим2] е маркирано, можете да натиснете  на бутона със стрелки за извеждане на настройки на AF.
- Наличните AF целеви режим са обозначени с отметки ().
- Опцията, избрана за [ Функц. Fn лостче] не влиза в сила в [режим3].

B1 Включване и изключване на фотоапарата с лоста **Fn** (Лост Fn/лост захр.)



4

Лостът **Fn** може да се използва като лост за вкл./изкл. Използвайте тази функция, ако искате да използвате дясната си ръка за включване или изключване на фотоапарата по време на снимане.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.




Fn	Лостът функционира в зависимост от опциите, избрани за  Функц. Fn лостче] и [ Функц. Fn лостче] (стр. 430).
Захранване 1	Лостът функционира като лост за вкл./изкл. Позиция 1 е за включване, а позиция 2 – за изключване.
Захранване 2	Лостът функционира като лост за вкл./изкл. Позиция 1 е за изключване, а позиция 2 – за включване.

Раздел **B1** ➔ [Fn лостче/Лост.захр.] ➔ Изберете опция


- Лостът **ON/OFF** не може да се използва за изключване на фотоапарата, когато сте избрали [Захранване 1] или [Захранване 2].  Функц. Fn лостче] и [ Функц. Fn лостче] също не са достъпни.

B2 Електронни вариообективи (Скорост на електронно приближаване)

Изберете скоростта, с която електронните вариообективи увеличават или намаляват, когато се върти пръстенът за увеличаване. Настройте скоростта на увеличаване, ако е толкова висока, че не успявате да позиционирате обекта си. Изберете между [Ниска], [Нормална] и [Висока].

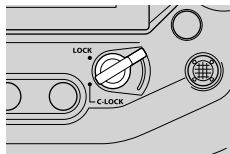
- Тази опция е за заснемане на снимки. Опцията, избрана за [ Скорост ел. припл.] в  меню видео, има ефект в режим  (клип) (стр. 412).

Ниска	Бавно увеличаване. Добър избор, когато са необходими прецизни настройки.
Нормална	Нормална скорост на увеличаване.
Висока	Бързо увеличаване.

Раздел **B2** ⇒ [ Скорост ел. припл.] ⇒ Изберете опция

B2 Конфигуриране на превключвателя за заключване (Настройки за C-Lock)

Изберете елементите за управление, които се заключват, когато превключвателят за заключване от задната страна на фотоапарата е в положение **C-Lock**. Превключвателят за заключване може да се използва за заключване на елементите за управление и предотвратяване на тяхната употреба. В положение **C-LOCK** можете да изберете елементите за управление, които да бъдат заключени.

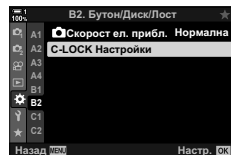


- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Елементите за управление, които могат да бъдат заключвани с превключвателя за заключване, са изброени по-долу. Опциите в колоната **LOCK** не могат да бъдат променени. Опциите в колоната **C-LOCK** могат да бъдат променени с помощта на тази опция.

Елемент за управление	LOCK	C-LOCK
Диск отпред	—	✓
Диск отзад	—	✓
Бутони (BKT, AF) и светкавица/серия от кадри/самоснимачка)	—	✓
Мултиселектор	—	✓
Лост Fn	—	✓
Бутон със стрелки	—	✓
Бутон OK	—	✓
Сензорен дисплей	—	✓
Спусък за вертикално използване	✓	✓
Преден диск за вертикално използване	✓	✓
Заден диск за вертикално използване	✓	✓
Бутон за компенсация на експозицията за вертикално използване	✓	✓
Бутон ISO за вертикално използване	✓	✓
Бутон AEL/AFL за вертикално използване	✓	✓
Мултиселектор за вертикално използване	✓	✓

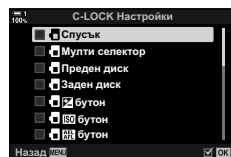
- Избраният елемент за управление е заключен не само по време на снимането, но и докато настройките се задават, например в менютата или на суперпулта за управление в реално време.
- Ролята, избрана за лоста **Fn**, не може да се променя, докато елементите за управление са заключени.
- Заключването не се прилага за лоста **Fn**, ако той е конфигуриран да действа като лост за вкл./изкл. с помощта на [Fn лостче/Лост.захр.] (стр. 505).

- 1 Маркирайте [Настройки C-LOCK] в меню **B2** (Бутон/диск/лост) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 2 Маркирайте елементите за управление, които искате да заключите, когато превключвателят за заключване е в положение **C-LOCK**, и натиснете бутона **OK**.

- Избраните опции са маркирани с **✓**. Избраните опции се заключват.



- 3 Натиснете бутона **MENU** неколкократно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.

Опции, свързани с освобождаването (Менюта за лични настройки **C1** и **C2**)

Тези менюта съдържат опции, използвани за персонализиране на функции, свързани с освобождаването на затвора, включително опции за серийно заснемане.

C1 Избор на операцията, изпълнявана, ако фокусирането при избран [S-AF] за [📷 Режим AF] е неуспешно (S-AF Приоритет на освобождаване)

Изберете дали фотоапаратът да прави снимка, ако не е в състояние да се фокусира при [S-AF] или [S-AF **MF**], избрани за [📷 Режим AF].

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Вкл.	Снимка се прави, когато спусъкът се натисне докрай, дори когато фотоапаратът не може да се фокусира.
Изкл.	При натискането на спусъка докрай не се прави снимка, освен ако фотоапаратът не успее да се фокусира. Ако се използва светкавица, затворът няма да се освободи, докато светкавицата не се зареди.

Раздел **C1** ➔ [Приор. скорост S-AF] ➔ Изберете опция

C1 Избор на операцията, изпълнявана, ако фокусирането при избран [C-AF] за [📷 Режим AF] е неуспешно (C-AF Приоритет на освобождаване)




Изберете дали фотоапаратът да прави снимка, ако не е в състояние да се фокусира, с [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] или [C-AF+TR **MF**], избрано за [📷 Режим AF].

- Тази опция е за заснемане на снимки.



Вкл.	Снимка се прави, когато спусъкът се натисне докрай, дори когато фотоапаратът не може да се фокусира.
Изкл.	При натискането на спусъка докрай не се прави снимка, освен ако фотоапаратът не успее да се фокусира. Ако се използва светкавица, затворът няма да се освободи, докато светкавицата не се зареди.

Раздел **C1** ➔ [Приор. скорост C-AF] ➔ Изберете опция




C1 [Последов. сним. L] Честота на кадрите и граници за серийно заснемане [Настройки L]

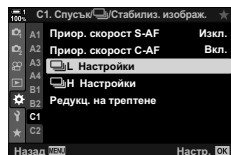
Персонализирайте настройките за режими [Последов. сним. L],  L Без поклащане  L Безшумно  L и [Pro Capture L].




- Тази опция е за заснемане на снимки. За повече информация вижте следващите страници.

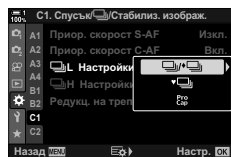
 (последователно снимане L/ последователно снимане L с функция против поклащане)	Изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки (стр. 155). [Макс. к./сек.]: 1 – 10 к/сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)
 (безшумно последователно снимане L)	Изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки (стр. 155). [Макс. к./сек.]: 1 – 10, 15 или 18 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)
Pro Cap (Pro Capture L)	Изберете честотата на кадрите, максималния брой снимки, направени преди натискането на спусъка докрай, и максималния брой снимки (стр. 168). [Макс. к./сек.]: 10, 15 или 18 к./сек. [Предспусъчни кадри]: 0–35 [Огранич. бр. кадри]: 0 – 99, изкл. (без ограничение) Включва кадрите, направени преди записът да започне.




4

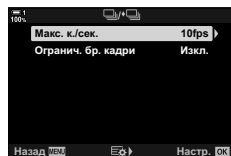
- 1 Маркирайте  L [Настройки] в меню **C1** (Освобождаване/ L Стабилизатор на изображението) и натиснете  на бутон с стрелки.



- 2 Маркирайте опция с помощта на бутоните   и натиснете бутон .

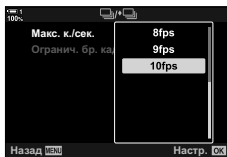


- 3 Маркирайте подопция с помощта на бутоните   и натиснете бутон .



4 Маркирайте настройка с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Когато избирате [Огранич. бр. кадри] за [Pro Cap], маркирайте стойност и натиснете бутона \triangleright . Когато се покаже инструкция да изберете максималния брой кадри, маркирайте стойност с помощта на Δ ∇ \triangleleft \triangleright и натиснете бутона **OK**.



5 Когато изборът на настройки е завършен, натиснете бутона **MENU** неколкократно, за да излезете от менютата.

Г [Последов. сним. Н] Честота на кадрите и граници за серийно заснемане (Настройки Н)

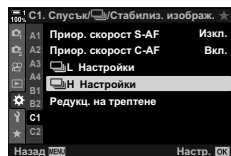
Персонализирайте настройките за режими [Последов. сним. Н], [Безшумно] и [Pro Capture Н].

4

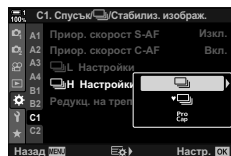
- Тази опция е за заснемане на снимки. За повече информация вижте следващите страници.

(последователно снимане Н)	Изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки (стр. 155). [Макс. к./сек.]: 10 – 15 к/сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)
(безшумно последователно снимане I)	Изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки (стр. 155). [Макс. к./сек.]: 15, 20, 30 или 60 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение)
Pro Cap (Pro Capture Н)	Изберете честотата на кадрите, максималния брой снимки, направени преди натискането на спусъка докрай, и максималния брой снимки (стр. 168). [Макс. к./сек.]: 15, 20, 30 или 60 к./сек. [Предспусъчни кадри]: 0–35 [Огранич. бр. кадри]: 0 – 99, изкл. (без ограничение) Включва кадрите, направени преди записът да започне.

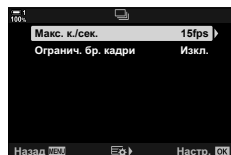
- 1** Маркирайте [Настройки H] в меню [C1] (Освобождане/Стабилизатор на изображението) и натиснете ▷ на бутон със стрелки.



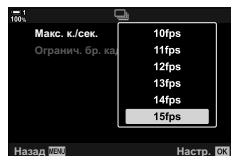
- 2** Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутон ▷.



- 3** Маркирайте подопция с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутон ▷.



- 4** Маркирайте настройка с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутон **OK**.
- Когато избирате [Огранич. бр. кадри] за [Pro], маркирайте стойност и натиснете бутон ▷. Когато се покаже инструкция да изберете максималния брой кадри, маркирайте стойност с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутон **OK**.



- 5** Когато изборът на настройки е завършен, натиснете бутон **MENU** неколкократно, за да излезете от менютата.

C1 Време на освобождаване (Намаляване на трептенето)

Когато снимате при флуоресцентна или друга изкуствена светлина на закрито или открито, е възможно да забележите трептене на дисплея за преглед в реално време или неравномерна експозиция на снимките, заснети при високи скорости на затвора. Тази опция намалява тези ефекти.

- За повече информация относно редуцията на трептене прочетете описанието на страница 191.

LV срещу трептене	Намалете трептенето при флуоресцентна или подобна светлина. Изберете тази опция, ако дисплеят се наблюдава трудно поради трептене. [Автом.]: Фотоапаратът засича и намалява трептенето. [50Hz]: Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 50 Hz. [60Hz]: Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 60 Hz. [Изкл.]: Намаляването на трептенето е изключено.
Снимане без поклащане	Фотоапаратът засича автоматично честотата на трептене и програмира времето за освобождаване на затвора в зависимост от нея. Тази опция е за заснемане на снимки. Тя се прилага за снимки, заснети с механичния затвор.

Раздел **C1** ➔ [Редуц. на трептене] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

- Активирането на [Снимане срещу тр.] дезактивира функциите, които използват електронен затвор, включително безшумен режим, снимане с висока разделителна способност и Pro Capture.
- Засичането на трептенето може да е неуспешно при някои условия. В този случай се използва нормалното време на освобождаване.
- Нормалното време на освобождаване се използва при ниски скорости на затвора.
- Активирането на [Снимане срещу тр.] може да предизвика забавяне на освобождаването, забавяйки честотата на кадрите по време на серийно заснемане.



Стабилизация на изображението при серийно заснемане **Стабилизация на изображението**

Изберете типа стабилизация на изображението, прилагана по време на серийно заснемане.

За да постигне максимален ефект от стабилизацията на изображението по време на серийно заснемане, фотоапаратът центрира сензора за изображението за всяка снимка. Това намалява леко честотата на кадрите.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 174 за повече информация.

Приоритет IS	Приоритет се дава на стабилизацията на изображението. Честотата на кадрите намалява леко.
Приор. к./сек.	Приоритет се дава на честотата на кадрите. Стабилизацията на изображението може да е по-малко ефективна при определени условия.

Раздел  ⇒ [ Стабил. изображ.] ⇒ Изберете опция

Стабилизация на изображението при натискане наполовина **(Полуспусък и стабилизатор)**

Изберете дали да се прилага стабилизация на изображението, когато спусъкът е натиснат наполовина. Пример за ситуация, в която можете да искате

да отложите стабилизацията на изображението, би била използването на измерването на нивото, за да поддържате фотоапарата нивелиран, докато позиционирате снимките.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 179 за повече информация.

Вкл.	Стабилизацията на изображението се извършва, докато спусъкът е натиснат наполовина.
Изкл.	Стабилизацията на изображението не се извършва, докато спусъкът е натиснат наполовина.

Раздел  ⇒ [Полусп. и стабилиз.] ⇒ Изберете опция

C2 Стабилизация на изображението за обективи IS (Приоритет на I.S. на обектива)

Когато използвате обектив на трети страни с вграден стабилизатор на изображението, изберете дали стабилизацията на изображението да дава приоритет на фотоапарата или на обектива. Тази опция няма ефект, ако обективът е оборудван с прекъсвач за IS, който може да се използва за активиране или дезактивиране на стабилизацията на изображението.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Вкл.	Приоритет се дава на стабилизацията на изображението на обектива.
Изкл.	Приоритет се дава на стабилизацията на изображението на фотоапарата.

Раздел **C2** ➔ [Стабилиз. на обектив] ➔ Изберете опция

Опции, свързани с дисплея, звука и свързването (Менюта за лични настройки **D1**, **D2**, **D3** и **D4**)

Тези менюта съдържат опции, свързани с информацията, показвана на монитора и визъора, с цел подпомагане на снимането, избора на елементи за управление на екрана, настройките, използвани за свързване към външни устройства, и т.н.

D1 Преглед на елементите за управление на екрана (**Настройки за управление**)

Показване или скриване на елементите за управление на екрана по време на снимане.

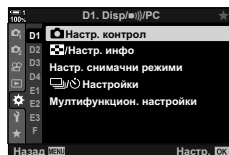
Използвайте тази опция, за да скриете елементите за управление на екрана (елементи за управление в реално време и суперпулт за управление в реално време), така че те да не могат да бъдат извикани с бутона **INFO**.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Избраната опция за [**Настройки** Настройки на дисплея] > [**Настр. контрол**] в меню видео имат ефект в режим (клип). Вижте страница 432 за повече информация.
- За повече информация вижте раздела за всеки от елементите за управление на екрана.

Контрол инфо	Елементите за управление в реално време се използват за преглед и настройка на основните настройки за снимане по време на преглед в реално време. Ефектите на избраните настройки могат да се преглеждат предварително на дисплея за преглед в реално време. За повече информация вижте страница 68.
SCP в реално време	Суперпултът за управление в реално време се използва за показване и задаване на настройките за снимане. Той може да се използва и за преглед на текущите настройки. За повече информация вижте страница 62.

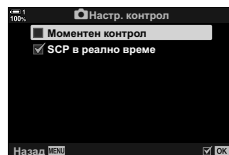
4

1 Маркирайте [**Настр. контрол**] в меню **D1** (Показв./■)/компютър) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



2 Маркирайте опции с помощта на бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **OK**.

- Избраните опции са маркирани с **✓**. Избраните опции се показват.



3 Когато изборът на настройки е завършен, натиснете бутона **MENU** неколкократно, за да излезете от менютата.

■ Показване на елементите за управление на екрана

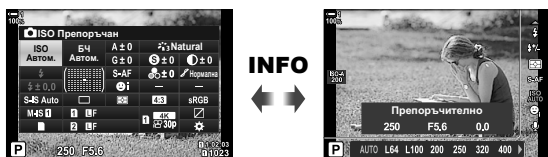
1 Натиснете бутона **OK** по време на преглед в реално време в режим **P**, **A**, **S**, **M** или **B**.

- Извежда се суперплутът за контрол в реално време (LV).



2 Натиснете бутона **INFO** за преглед на елементите за управление в реално време.

- Показаните на екрана елементи за управление се променят при всяко натискане на **INFO**.



3 След задаване на настройките натиснете бутона **OK**, за да излезете от елементите за управление на екрана.

- Натискането на бутона **OK** в бъдеще ще показва последния използван елемент за управление на екрана.


4

- Бутонът **INFO** не може да се използва за превключване на елементите на екрана, ако той може да се използва за извикване на опции за текущо избраната опция на дисплея за елементите за управление в реално време. Изберете друга опция, преди да използвате бутона **INFO** за превключване на дисплея.

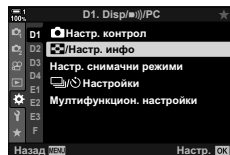
D1 Избор на показваната информация с бутона **INFO** (☒/Настройки за информация)

Бутонът **INFO** се използва за избор на съдържанието и типа на информацията, показвана по време на снимане или възпроизвеждане. Тази опция се използва за избор на показваните опции.

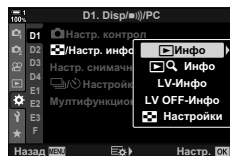
- Тази опция се прилага по време на заснемане на снимки и възпроизвеждане. Избраната опция за [☒ Настр. инфо.] в ☒ меню видео се прилага в режим ☒ (клип) (стр. 433).

<p>☒ Информация</p>	<p>Изберете информацията, показвана по време на възпроизвеждане. Натиснете бутон INFO, за да превъртите през дисплеите в избраната последователност, докато прегледате снимките.</p> <p>[Само изображ.]: Показване само на изображения.</p> <p>[Подр. преглед]: Показване на хистограма и информация относно снимането.</p> <p>[☒]: Наслаждане на хистограма върху дисплея за възпроизвеждане.</p> <p>[Освет. и сенки]: Използване на нюанси за индикация на области с прекалена или недостатъчна експозиция.</p> <p>[Инф. за пол. сензор]: Извикване на данни от GPS и други сензори.</p> <p>[Светещо поле]: Показване на две изображения едно до друго.</p>
<p>☒Q Информация</p>	<p>Изберете дисплея [Q] (увеличение) за увеличаване при възпроизвеждане.</p> <p>[Увеличение рамка]: Показване на рамка за увеличаване.</p> <p>[Увеличение превърт.]: Превъртете дисплея за увеличаване при възпроизвеждане.</p> <p>[Избор на рамка]: Извикайте други изображения по време на увеличаване при възпроизвеждане.</p>
<p>LV-Инфо</p>	<p>Изберете информацията, показана на дисплея за снимане с преглед в реално време. Наличните опции включват не само измерването на нивото, но и данни от GPS и други сензори. Персонализирайте дисплея така, че да е подходящ за вашите предпочитания.  «Избор на показваната информация» (стр. 84)</p> <p>[Само изображ.]: Скрита информация.</p> <p>[Лич. настр. 1]/[Лич. настр. 2]: Активирайте или деактивирайте дисплеите [☒], [Освет. и сенки] и [Измерв. ниво]. Можете да изберете комбинацията от налични индикатори.</p> <p>[Инф. за пол. сензор]: Извикване на данни от GPS и други сензори.</p>
<p>Информация LV OFF</p>	<p>Показване на данни от сензора на монитора вместо суперпулта за управление в реално време.</p> <p>[Инф. за пол. сензор]: Показване на данни от GPS и други сензори.</p>
<p>☒ Настройки</p>	<p>Изберете броя миниатюри, показвани на всяка страница, или активирайте дисплея по календар по време на възпроизвеждане с индексирание.</p> <p>[☒4]/[☒9]/[☒25]/[☒100]: Изберете броя на показаните изображения.</p> <p>[Календар]: Активирайте възпроизвеждане по календар.</p>

- 1 Маркирайте [☑/Настр. инфо.] на меню **D1** (Показв./■)))/компютър) и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



- 2 Маркирайте елемент и натиснете бутона ▷.



- 3 Маркирайте опциите, които искате да извикате, и натиснете бутона **OK**.

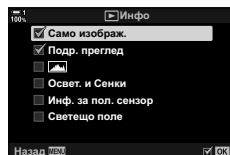
- Избраните опции са маркирани с ✓. Избраните опции се показват.
- За да изберете информацията, която да се показва, когато спусъкът се натисне наполовина, изберете [LV-Info], маркирайте [Само изобраз.] и натиснете бутона ▷.

[Вкл.]: Информацията за снимане се показва, докато спусъкът е натиснат наполовина.

[Изкл.]: Информацията за снимане не се показва, докато спусъкът е натиснат наполовина.

Маркирайте желаната опция и натиснете бутона **OK**, за да се върнете в меню [LV-Info].

- Натискането на бутона ▷, когато [Лич. настр. 1] или [Лич. настр. 2] е маркирано, показва наличните дисплеи; маркирайте желаните опции и натиснете бутона **OK**.



- 4 Натиснете бутона **MENU** неколкократно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.

■ **Информация: налични дисплей**

Дисплеите, съответстващи на различните опции, са показани по-долу. Натиснете бутона **INFO**, за да превъртите дисплеите по време на възпроизвеждане.

Основна информация

Показва се ограничено количество информация за снимане.

- Основната информация се показва винаги, независимо от избраната опция (стр. 270).



Само изображение

Показват се само изображения.



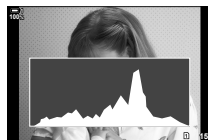
Подробен преглед

Показване на всички настройки за снимане, хистограма и друга информация (стр. 270).



(Хистограма)

Хистограмата се наслабва върху дисплея за възпроизвеждане (стр. 84).



Освет. и Сенки

Добавят се нюанси, за да се покажат областите с прекалена или недостатъчна експозиция по време на възпроизвеждане (стр. 84).





Информация за полевия сензор

Извикване на данни от GPS и други сензори (стр. 578).



Светецо поле

Сравнявайте две изображения едно до друго.

 «  Информация: дисплей със светещо поле » (стр. 522)



■ Информация: дисплей със светещо поле

Сравнете две изображения, като ги извикате едно до друго и ги увеличавате и намалявате.

1 Натиснете бутона .

- Извежда се снимка.



2 Натиснете неколкократно бутона **INFO** до извеждане на светещо поле.

- Ще бъдат показани две изображения едно до друго.
- Снимката, която служи като стандартна за сравнението («основната снимка») се показва отляво, а текущо избраната снимка – отдясно.



Основна
снимка

Текуща
снимка

3 Извеждане на желаната снимка в дясното поле (основната снимка).

- Завъртете предния диск, докато се покаже желаната снимка, и натиснете бутона **OK**. Снимката се показва в лявото поле.

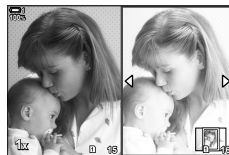
4 Изберете снимката, която да се покаже в дясното поле.


- Завъртете предния диск, докато се покаже желаната снимка.
- За да използвате текущо избраната снимка в дясното поле като основна снимка, натиснете бутона **OK**.



5 Натиснете бутона **Fn**, за да активирате превъртането за текущата снимка (снимката в дясното поле).

- Използвайте бутона със стрелки или мултиселектора, за да превъртите до текущата снимка.
- Натиснете лоста **Fn** отново, за да позволите и двете снимки да се превъртат едновременно.
- Използвайте задния диск, за да увеличите или намалите и двете снимки.



- Текущата снимка (в дясното поле) може да се избере () , защити или маркира за споделяне с помощта на същите операции, като тези за възпроизвеждане на единичен кадър.

■ Информация: увеличаване при възпроизвеждане


Опция за настройки на информация за възпроизвеждане. Използва се за избор на операциите, налични по време на увеличаване на възпроизвеждане. Тя също така определя поведението на бутона, към който е назначено [**Q**] (увеличение) чрез опцията [**Q**] (Функция на бутон) (стр. 467).

Увеличение рамка	Натискането на мултиселектора или елемента за управление, към които е назначено [Q] (увеличение) извежда рамката за увеличаване. Ако няма отметка на [Увеличение рамка] (✓), фотоапаратът ще увеличава без първо да се изведе рамката за увеличение.
Увеличение превъртане	Превъртете изображението на дисплея за увеличаване при възпроизвеждане.
Избор на рамка	Прегледайте други изображения по време на увеличаване при възпроизвеждане.



- Ако не са избрани други опции, увеличаването няма да е налично със задния диск или елемента за управление, към който е зададено [**Q**] (увеличение).

■ Настройки: възпроизвеждане с индексирание

Задайте настройките за дисплея с индексирание, който се активира чрез завъртане на задния диск към  по време на възпроизвеждане. Изберете броя на показваните миниатюри или активирайте възпроизвеждането по календар (стр. 272).

Дисплеят се променя всеки път, когато задният диск се завърти към .



- Ако не са избрани опции, възпроизвеждането с индексирание и по календар с помощта на задния диск ще бъде деактивирано.

D1 Избор на снимачен режим (Настройки на снимачния режим)

Ограничете избора на снимачни режими, за да включите само тези, които са ви необходими. Това се отнася за дисплеите, като елементи за управление в реално време или суперпулт за управление в реално време.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Вижте съответните раздели за информация относно снимачните режими, налични за заснемане на снимки (стр. 217) и запис на клипове (стр. 392).

Раздел **D1** ➔ [Настр. снимачни режими] ➔ Маркирайте опциите и натиснете бутона **OK**

- Опциите, маркирани с отметка (✓), се показват в менютата със снимачни режими.
- Опцията [Естествено] е винаги налична.

4

D1 Избор на режим серийни снимки (Настройки)

Ограничете избора на режимите серийни снимки (серия от кадри/самоснимачка), за да включите само тези, които са ви необходими. Това се отнася за дисплеите, като елементи за управление в реално време или суперпулт за управление в реално време.

- Тази опция е за заснемане на снимки.
- За информация относно режимите серийни снимки вижте обяснението на страница 151.

Раздел **D1** ➔ [Настройки] ➔ Маркирайте опциите и натиснете бутона **OK**

- Опциите, маркирани с отметка (✓), се показват в менютата с режими серийни снимки.
- Режимът [] (единичен кадър) е винаги наличен.
- [Без поклащане [♦]] (стр. 160) и [Безшумено [♥]] (стр. 163) трябва да бъдат активирани или деактивирани чрез [Без покл. [♦]/Безш. [♥]].

D1 Опции на дисплея с мултифункционални настройки (Мултифункционални настройки)

Изберете наличните функции, когато осъществявате достъп до мултифункционалните настройки.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- За информация относно мултифункционалните настройки вижте обяснението на страница 474.

Раздел **D1** ➔ [Мултифункционацион. настройки] ➔ Маркирайте опциите и натиснете бутона **OK**

- Опциите, маркирани с отметки (✓), са достъпни чрез мултифункционалните настройки.
- [Освет. и Сенки] винаги се извежда.

D2 Предварителен изглед на експозицията при преглед в реално време (Подсилване Live View)

Настройките на експозицията, като например компенсирани на експозицията, могат да се преглеждат предварително по време на прегледа в реално време. Вместо това можете да настроите яркостта за по-лесно виждане при нощно небе или в тъмни условия. Настройките могат да се зададат поотделно за режим **M**, дълги експозиции, компонентно снимане в реално време и подобни.

- Тази опция е за заснемане на снимки.
- За информация относно подсилването в реално време вижте обясненията на страница 201.

Изкл.	Прегледайте експозицията при преглед в реално време. Експозицията може да се прегледа преди снимането. <ul style="list-style-type: none">• Тази опция не е приложима по време на снимане с ръчна скорост или снимане за произволен период от време.
Вкл.1	Предварителният преглед на експозицията е деактивиран, яркостта се настройва за по-лесно виждане. Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка.
Вкл.2	Като при [Вкл.1], но по-ярко. Изберете, когато позиционирате снимки на нощното небе или в подобни ситуации. <ul style="list-style-type: none">• Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка. Движението на обекта може също да изглежда леко размазано.• Можете да зададете приоритет или на честотата на дисплея, или на качеството на изображението в зависимост от типа на обекта.

Раздел **D2** ➔ [Подсилв. Live View] ➔ Изберете режим ➔ Изберете опции

- За преглед на допълнителни опции, когато [Вкл.2] е маркирано, натиснете **▷** на бутона със стрелки.
- Честотата на дисплея се забавя, ако се снимат тъмни обекти с [Пр. на качество], избрано за [Вкл. 2]. Ако е избрано [Пр. на кадр. честота], е възможно цветовете да бъдат засегнати и качеството на дисплея да бъде понижено.

D2 Преглед на арт филтрите **(Режим Art LV)**

Можете да прегледате ефектите на арт филтрите на монитора или визъора по време на снимане. Някои филтри могат да карат движенията на обектите да изглеждат неравномерно, но това може да се сведе до минимум, така че да не оказва влияние на снимането.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

режим1	Ефектите на арт филтрите могат да се прегледат при снимане.
режим2	Докато спусъкът е натиснат наполовина, фотоапаратът дава приоритет на поддържането на честотата на дисплея и намалява ефекта на арт филтрите на дисплея за преглед. Движението е плавно.

Раздел **D2** ➔ [Режим Art LV] ➔ Изберете опция

4

D2 Честота на дисплея на визъора **(Честота на кадрите)**

Изберете честотата на опресняване на дисплея на визъора. Изберете висока честота на кадрите, за да направите движението на бързодвижещите се обекти плавно.

- Тази опция е за заснемане на снимки.
- За информация относно честотата на дисплея вижте обяснението на страница 175.


Нормална	Стандартната честота на кадрите. Това е предпочитаният избор в повечето ситуации.
Висока	Направете движението на бързодвижещите се обекти плавно. Движещите се бързо обекти се проследяват по-лесно. Тази настройка се връща на [Нормална] автоматично, ако вътрешната температура на фотоапарата се повиши по време на снимане.

Раздел **D2** ➔ [Честота на кадрите] ➔ Изберете режим ➔ Изберете опции

D2 Опции на дисплея за увеличаване за AF (Настройки за увеличаване LV)

Изберете опции на дисплея за използване с увеличаването за фокусиране.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- За информация относно опциите за увеличаване при преглед в реално време вижте обяснението на страница 139.


Режим увеличаване LV	Изберете какво да се случва, ако спусъкът се натисне наполовина по време на увеличаване за фокусиране. [режим1]: Увеличаването за фокусиране завършва. Можете да прегледате композицията след фокусиране с помощта на увеличаване за фокусиране. [режим2]: Увеличаването за фокусиране остава в сила, докато фотоапаратът се фокусира. Композирайте кадъра, преди да снимате, след това увеличете за прецизно фокусиране и снимайте, без да завършвате увеличаването.
Подсилване Live View	Изберете дали дисплеят да става по-ярък при увеличаване за фокусиране. [Вкл.]: Зоната в рамката за увеличаване става по-ярка за по-лесно виждане. Използвайте за по-ясен дисплей за фокусиране по време на макрофотография или подобен режим. [Изкл.]: Яркостта на дисплея не се променя. Експозицията може да се прегледа предварително по време на увеличаването за фокусиране. <ul style="list-style-type: none">• Тази опция е налична, когато сте избрали [Изкл.] за [Подсилв. Live View] (стр. 525) в  Потребителско меню D2.



Раздел **D2** → [Настр. увелич. LV] → Изберете опция → Изберете настройка

D2 Избор на съотношение на увеличаване при възпроизвеждане (Настройка по подразбиране)

Изберете началното съотношение на увеличаване за увеличаване при възпроизвеждане (възпроизвеждане в близък план).

- Тази опция се прилага по време на заснемане на снимки и възпроизвеждане.



Последно	Увеличаване до последното избрано съотношение на увеличаване.
Еднаква стойност	Снимките се показват при съотношение на увеличаване 1:1. На монитора се показва икона  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Изберете началното съотношение на увеличаване.

Раздел **D2** → [Станд. настр.  ] → Изберете опция

D2 Преглед на дълбочината на полето Настройки

Изберете поведението на елемента за управление, използван за преглед на дълбочината на полето, и задайте настройките за дисплея за преглед на дълбочината на полето.

- Тази опция е за заснемане на снимки.











 Заклучване	<p>Изберете поведението на елемента за управление, използван за преглед на дълбочината на полето.</p> <p>[Изкл.]: Блендата спира, докато елементът за управление е натиснат.</p> <p>[Вкл.]: Блендата спира, когато елементът за управление се натисне. За да завършите прегледа на дълбочината на полето, натиснете елемента за управление отново.</p>
Подсилване Live View	<p>Задайте настройките на дисплея за преглед на дълбочината на полето.</p> <p>[Изкл.]: Дисплеят използва измерената стойност за експозицията, преди блендата да бъде спряна за преглед на дълбочината на полето. Можете да прегледате промените на експозицията, които произтичат от промените на блендата, докато прегледът на дълбочината на полето е активен.</p> <p>[Вкл.]: Дисплеят става по-ярък за по-лесно виждане. Добавената яркост улеснява виждането на това как промените на блендата влияят на дълбочината на полето.</p> <ul style="list-style-type: none">• Тази опция е налична, когато сте избрали [Изкл.] за [Подсилв. Live View] (стр. 525) в  Потребителско меню D2.




Раздел **D2**   Настройки  Изберете опция  Изберете настройка



D3 Опции за насочване на позиционирането (Настройки за решетката)

Възможно е показването на помощни линии за подпомагане на композирането. Изберете цвета и прозрачността на помощните линии и изберете дали да се показват във визъора.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Цвят на показване	<p>Настройте цвета и прозрачността на помощните линии. Фотоапаратът съхранява до две комбинации от настройки.</p>
Показва решетка	<p>Изберете типа на показваните помощни линии. Изберете от:</p> <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  и • Когато е избрано , помощните линии са настроени за клип с размери 16:9, когато се снимат клипове в режим за заснемане на снимки. В зависимост от избраната опция за   помощните линии могат да се показват със съотношение 17:9.
Прил. настр. на EVF	<p>Изберете дали опцията, избрана за [Показва решетка] да се отразява на дисплея на визъора. Опцията, избрана за [Настр. решетка на EVF] в  Меню за лични настройки D1 (стр. 560) няма ефект.</p>

Раздел **D3**  [Настр. решетка]  Изберете опция  Изберете настройка

- Използвайте   на бутона със стрелки, за да изберете настройка за [Цвят на показване].
- Избраната тук решетка за позициониране не се извежда по време на подреждане на фокуса (стр. 245).

D3 Опции за пийкинг на фокуса (Настройки пийкинг)

Маркирайте обекти с помощта на цветните очертания. Това прави обектите, които са на фокус, по-лесни за виждане по време на ръчно фокусиране и подобни функции.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Цвят на пийкинга	Изберете цвета за пийкинг на фокуса.
Интензитет на осветяване	Изберете нивото на пийкинг на фокуса.
Регулиране яркост изображение	Настройте яркостта на фона, за да направите пийкинга на фокуса по-лесен за виждане.

- Когато [Вкл.] е избрано за [Рег. яркост изобр.], дисплеят за преглед в реално време може да е по-ярък или по-тъмен от крайната снимка.

Раздел **D3** ➔ [Настройки пийкинг] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

■ Използване на пийкинг на фокуса

Следните опции са достъпни за използване на пийкинг на фокуса.

- **Задаване на [Настройки пийкинг] към елемент за управление с помощта на [Функция на бутон] или [Функция на бутон]:**

Пийкингът на фокуса може да се зададе към елемент за управление чрез избор на [Пийкинг] за [Функция на бутон] (стр. 467) или [Функция на бутон] (стр. 421). Натискането на бутона активира пийкинг. [Пийкинг] може да се избере и за [Мултифункц.] (стр. 474). В режим [клип] [Пийкинг] е зададен по подразбиране към бутона [баланс на бялото с едно докосване].

- **Използване на [Пийкинг] за [Асистент MF]:**

Ако [Пийкинг] е избрано за [Асистент MF], пийкингът на фокуса се активира автоматично, когато се върти фокусният пръстен на обектива. Натиснете бутона **INFO** за преглед на опциите за пийкинг. [Асистент MF] (стр. 499)

D3 Предупреждение за експозицията на хистограмата (Настройки за хистограма)

Изберете нивата на яркост, които хистограмата показва като прекалена експозиция (осветявания) или недостатъчна експозиция (сенки). Тези нива се използват за предупреждения за експозицията на дисплеите с хистограма по време на снимане и възпроизвеждане на снимки.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Областите, показани в червено и синьо на дисплеи [Освет. и сенки] на монитора и на визъора също са избрани в съответствие със стойностите, избрани за тази опция.

Твърде светло	Изберете минималната яркост за предупреждението за твърде светли области.
Твърде тъмно	Изберете максималната яркост за предупреждението за твърде тъмни области.

Раздел **D3** ➔ [Настройка хистограма] ➔ Изберете стойности с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки

D3 Помощ за избор на режим за снимане (Инструкция за режимите)

Изберете дали фотоапаратът да показва помощен текст, когато въртите диска за избор на режим, за да изберете режим на снимане.

Вкл.	Показва се помощ.
Изкл.	Не се показва помощ.

Раздел **D3** ➔ [Инстр. за режимите] ➔ Изберете опция

D3 Асистент за селфи

(подпомагане за снимане на селфи)

Изберете дисплея, който да се използва, когато мониторът е обърнат за автопортрет.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Вкл.	Когато се завърти за автопортрети, мониторът показва огледално изображение на видяното през обектива.
Изкл.	Дисплеят не се променя, когато мониторът се обърне.

Раздел **D3** ➔ [Подп. сним. на селфи] ➔ Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете [Вкл.] или [Изкл.]

D4 Деактивиране на звуковия сигнал при фокусиране

(**■**))

4

Деактивирайте звуковия сигнал, който прозвучава, когато фотоапаратът се фокусира.


Вкл.	Звук сигнал прозвучава след успешно автоматично фокусиране. Звуковият сигнал прозвучава само ако фотоапаратът се фокусира най-напред с [C-AF].
Изкл.	След успешно автоматично фокусиране не прозвучава звуков сигнал.

Раздел **D4** ➔ [**■**)) ➔ Изберете опция

- Може да се наложи да регулирате настройките в меню [Настройки на Тих [**♥**] режим], за да активирате звуков сигнал при фокусиране (стр. 167).

D4 Опции за дисплея на външен монитор (HDMI)

Изберете изходящия сигнал към външни монитори, свързани чрез HDMI. Настройте честотата на кадрите, размера на кадъра на клипа и други настройки в зависимост от спецификациите на монитора.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип. Вижте съответните раздели за подробности.  «Опции за дисплея на външния монитор (HDMI)» (стр. 438), «6-7 Свързване към телевизори или външни дисплеи с помощта на HDMI» (стр. 630)


Размер на изхода	Изберете типа на изходящия сигнал към HDMI конектора.
	[C4K]: Сигналът се подава във формат за 4K дигитално кино (4096 × 2160).
	[4K]: Ако е възможно, сигналът се подава във формат 4K (3840 × 2160).
	[1080p]: Ако е възможно, сигналът се подава във формат Full HD (1080p).
	[720p]: Ако е възможно, сигналът се подава във формат HD (720p).
[480p/576p]: Сигналът се подава във формат 480p/576p.	
HDMI Контрол	Избирането на [Вкл.] позволява на фотоапарата да се управлява от дистанционно управление, което поддържа HDMI управление.
Изх. кадрова честота	Изберете честотата на кадрите на сигнала в зависимост от това дали устройството поддържа NTSC или PAL.

Раздел **D4** ➔ [HDMI] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

D4 Избор на режим за свързване чрез USB (Режим USB)

Изберете как да функционира фотоапаратът, когато се свърже към външни устройства чрез USB.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Автом.	При всяко свързване на USB кабел се показва инструкцията да изберете режим на свързване.
Съхранение	Фотоапаратът функционира като външно устройство за съхранение. Данните от картата памет на фотоапарата могат да се копират на компютъра.
MTP (Протокол за пренасяне на медии)	Снимките на картата памет могат да се преглеждат или копират на компютъра с помощта на стандартен софтуер, доставян с Windows Vista или по-нова версия.
	Фотоапаратът може да се управлява от компютър, а снимките, направени с помощта на OLYMPUS Capture, могат да се изтеглят във вида, в който са направени. За повече информация вижте «6-5 Свързване към компютри с помощта на USB» (стр. 624).
Устройство за PCM запис	Фотоапаратът може да се свърже към и да управлява устройства за PCM запис. За повече информация вижте «Използване на устройството за запис Olympus LS-100 IC» (стр. 419) в «3-11 Аудиозапис».
USB PD	Фотоапаратът може да се захранва от външни устройства, свързани чрез USB. За повече информация вижте «6-6 Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)» (стр. 629).

Раздел **D4** ➔ [Режим USB] ➔ Изберете опция

Опции, свързани с експозицията (Менюта за лични настройки **E1**, **E2** и **E3**)

Тези менюта съдържат опции, свързани с експозицията. Включени са опции за персонализиране на ISO чувствителността, снимане на ръчна скорост и други функции.

E1 Стъпки EV за управление на експозицията (Стъпка EV)

Изберете размера на стъпките, използвани при настройването на скоростта на затвора, блендата, компенсацията на експозицията и други настройки, свързани с експозицията. Изберете между 1/3, 1/2 и 1 EV.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Раздел **E1** ➔ [Стъпка EV] ➔ Изберете опция

4


E1 Стъпки EV за управление на ISO чувствителността (ISO стъпка)




Изберете размера на стъпката, използвана при настройване на ISO чувствителността. Изберете от 1/3 и 1 EV.


- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Раздел **E1** ➔ [ISO стъпка] ➔ Изберете опция

[ISO] > [AUTO] диапазон на настройки (ISO-Автом. настр.)


Изберете диапазона на стойностите за ISO чувствителност, избрани от фотоапарата, и скоростта на затвора, при която автоматичното управление на ISO чувствителността има ефект, когато [AUTO] е избрано за [ ISO].

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 184 за повече информация.
- Опцията, избрана за [ ISO-Автом. настр.] в  меню видео, има ефект в режим  (клип) (стр. 376).




Макс. лимит/ По подразб.	[Макс. лимит]: Изберете максималната чувствителност, избрана автоматично от фотоапарата. [По подразбиране]: Изберете чувствителността по подразбиране. <ul style="list-style-type: none">• Максимумът е 6400. Чувствителността може да намалее под стойността по подразбиране, ако оптималната експозиция не може да се постигне при сегашната бленда и скорост на затвора.
Най-ниска S/S настр.	Изберете скоростта на затвора, при която фотоапаратът започва да увеличава ISO чувствителността, когато [AUTO] е избрано за [ ISO]. Тази опция има ефект в режими P и A . Изберете [AUTO], за да оставите фотоапарата да избира минималната скорост на затвора автоматично.


Раздел  ➔ [ ISO-Автом. настр.] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

[ISO] > [AUTO] Наличие (Автоматично ISO)

Изберете режимите на снимане, в които автоматичното управление на ISO чувствителността ще има ефект, когато [AUTO] е избрано за [ ISO]. Изберете дали автоматичното управление на ISO да е достъпно в режими **P**, **A**, **S** и **M** или само в режими **P**, **A** и **S**.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 186 за повече информация.

P/A/S	 ISO] > [AUTO] има ефект само в режими P , A и S . Ако [AUTO] има ефект, когато е избран режим B , [ ISO] се настройва на ISO 200.
Всички	 ISO] > [AUTO] има ефект само в режими P , A , S и M .

Раздел  ➔ [ Автом. ISO] ➔ Изберете опция

E1 Опции за редуциране на шума при високи стойности на [ISO] (Шумопотискане)

Намалете артефактите на изображенията («шума») в снимките, заснети при висока ISO чувствителност. Това може да помогне снимките, заснети при ниска осветеност, да не изглеждат толкова «зърнисти». Можете да изберете нивото на извършваното редуциране на шума.

- Тази опция е за заснемане на снимки.
- Опцията, избрана за [Шумопотискане] в меню видео, има ефект в режим (клип) (стр. 383).

Изкл.	Не се извършва редуциране на шума.
Ниско/ Стандартно/ Високо	Изберете нивото на извършваното редуциране на шума.

Раздел **E1** ➔ [Шумопотискане] ➔ Изберете опция

E1 Опции за обработка на изображенията (Обработка при ниски стойности на ISO)

Изберете типа обработка, прилагана на снимките, направени при ниска чувствителност на ISO.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Приоритет на движението	Обработката на изображенията е адаптирана така, че да не ограничава броя на снимките, които могат да бъдат направени при единично серийно заснемане.
Приоритет на обекта	Обработката на изображенията дава приоритет на качеството на изображенията.

Раздел **E1** ➔ [Обр. при ниско ISO] ➔ Изберете опция

E1 Опции за редуциране на шума при дълга експозиция (Редуциране на шума)

Изберете дали да обработвате снимките, направени при ниски скорости на затвора, за да намалите артефактите («шума») по изображенията. Шумът при ниски скорости на затвора е предизвикан от топлината, генерирана от самия фотоапарат. След заснемането на всяка снимка фотоапаратът прави второ изображение за редуциране на шума, предизвиквайки забавяне, което е равно на избраната скорост на затвора, преди да е възможно заснемането на следващата снимка.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Изкл.	Не се извършва редуциране на шума.
Вкл.	Редуцирането на шума се извършва при всички скорости на затвора.
Автом.	Редуцирането на шума се извършва автоматично, когато вътрешната температура на фотоапарата е повишена.

- По време на редуцирането на шума фотоапаратът показва времето, оставащо до завършването на процеса.
- По време на серия от кадри [Изкл.] се избира автоматично и не се извършва редуциране на шума.
- Възможно е редуцирането на шума да не даде желаните ефекти в зависимост от обекта и условията на снимане.

Раздел **E1** ➔ [Ред. на шум] ➔ Изберете опция

E2 Избор на максималното време за дълги експозиции (Таймер за снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време)

Изберете максималното време на експозиция за режим **B** (снимане на ръчна скорост). Затворът се затваря автоматично, когато ограничението във времето се достигне.

- Тази опция се прилага по време на заснемане на снимки, когато [BULB] или [TIME] е избрано в режим **B** (снимане на ръчна скорост).
- Изберете между следните опции:
1 минута/2 минути/4 минути/8 минути/15 минути/20 минути/25 минути/
30 минути

Раздел **E2** ➔ [Bulb/Time таймер] ➔ Изберете опция

E2 Яркост на дисплея при дълги експозиции (Монитор при снимане на ръчна скорост/ за произволен период от време)

Изберете яркостта на монитора, когато снимате в режим **B** (снимане на ръчна скорост). Мониторът може да се направи по-ярък за по-лесно виждане при тъмни условия, типични за снимането с ръчна скорост.

- Тази опция се прилага по време на заснемане на снимки в режим **B** (снимане с ръчна скорост).
- Изберете от стойности между -7 и $+7$.

Раздел **E2** ➔ [Bulb/Time монитор] ➔ Изберете опция

4

E2 Честота на актуализиране при снимане на ръчна скорост в реално време (Live Bulb)

Изберете честотата, с която дисплеят се актуализира при снимане с ръчна скорост в реално време в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Дисплеят се опреснява през избрания интервал, докато се извършва снимане с ръчна скорост в реално време, позволявайки ви да наблюдавате резултата на дисплея.

- Тази опция се прилага по време на заснемане на снимки в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Вижте страница 104 за повече информация относно снимането с ръчна скорост в реално време.

Раздел **E2** ➔ [Live Bulb] ➔ Изберете опция

- Опциите [Live Bulb] могат да се извикат и чрез натискане на бутона **MENU** по време на снимане [BULB] или [LIVE BULB].

E2 Честота на актуализиране при снимане за произволен период от време в реално време (Live Time)

Изберете честотата, с която дисплеят се актуализира при снимане за произволен период от време в реално време в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Дисплеят се опреснява през избрания интервал, докато се извършва снимане за произволен период от време в реално време, позволявайки ви да наблюдавате резултата на дисплея.

- Тази опция се прилага по време на заснемане на снимки в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Вижте страница 104 за повече информация относно снимането за произволен период от време в реално време.

Раздел **E2** ➔ [Live Time] ➔ Изберете опция

- Опциите [Live Time] могат да се извикат и чрез натискане на бутона **MENU** по време на снимане [TIME] или [LIVE TIME].

E2 Скорост на затвора при композитна фотография (Композитни настройки)

4

Изберете скоростта на затвора за композитна фотография в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Композитната фотография комбинира няколко снимки. Тази опция се използва за избор на скоростта на затвора.


- Композитното снимане в реално време може да продължи до три часа.
- Тази опция се прилага при заснемане на снимки в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Вижте страница 110 за повече информация относно композитната фотография.

Раздел **E2** ➔ [Композитни настройки] ➔ Изберете опция




- Опциите на [Композитни настройки] също могат да бъдат изведени чрез натискане на бутона **MENU** в режим [LIVE COMP].


E2 Намаляване на трептенето при LED светлина **(Сканиране за трептене)**

Настройте скоростта на затвора, докато наблюдавате дисплея, за да елиминирате лентите при LED осветление.

При снимките, заснети при LED светлина, може да се забелязва образуване на ленти. Използвайте [ Скан. за трептене], за да оптимизирате скоростта на затвора, докато виждате ленти на дисплея.

Тази опция може да се използва в режими **S**, **M** и безшумен режим и при снимане с висока разделителна способност Pro Capture.



- Диапазонът на наличните скорости на затвора е намален.
- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 194 за повече информация. Опцията, избрана за [ Скан. за трептене] в [ меню видео има ефект в режим [ (клип)] (стр. 378).






Раздел **E2** ➔ [ Скан. за трептене] ➔ Изберете опция

4


E3 Измерване на експозицията **(Измерване)**

Променете използвания метод за измерване на яркостта на обекта.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 187 за повече информация.
- [] (цифрово ESP измерване) се използва в режим [] (клип).

 (цифрово ESP измерване)	Фотоапаратът настройва експозицията на базата на данни от измерванията от 324 области на кадъра.
 (усредняване с акцент върху центъра)	Фотоапаратът настройва експозицията на базата на усредненото ниво на светлината за целия кадър, докато поставя основния акцент в зоната в центъра.
 (spot мерене)	Фотоапаратът измерва малка част (приблизително 2%) от кадъра.
 (spot мерене осветяване)	Прави зоната на spot измерване по-ярка чрез увеличаване на яркостта на светлите зони.
 (spot мерене на сенки)	Затъмнява зоната на spot измерване чрез потъмняване на сенките.





Раздел **E3** ➔ [Измерване] ➔ Изберете опция

- Измерването може да се избира и чрез директен бутон (бутонът **AF**), елементи за управление в реално време или суперпулта за управление в реално време.

Ⓔ Измерване на експозицията за АЕ заключване (AEL измерване)


Изберете метода за измерване, използван за измерване на експозицията, когато тя е заключена с помощта на бутона **AEL/AFL**. Това ви позволява да използвате един метод за измерване, когато експозицията е заключена чрез натискане на спусъка наполовина, и друг такъв, когато експозицията е заключена чрез натискане на бутона **AEL/AFL**.




- Тази опция е за заснемане на снимки. За повече информация относно АЕ заключването вижте страница 189.

Автом.	Експозицията се измерва с помощта на метода, избран за [Измерване] (стр. 540).
 (усредняване с акцент върху центъра)	Фотоапаратът настройва експозицията на базата на усредненото ниво на светлината за целия кадър, докато поставя основния акцент в зоната в центъра.
 (spot мерене)	Фотоапаратът измерва малка част (приблизително 2%) от кадъра.
 (spot мерене осветяване)	Прави зоната на spot измерване по-ярка чрез увеличаване на яркостта на светлите зони.
 (spot мерене сенки)	Затъмнява зоната на spot измерване чрез потъмняване на осветяванията.


Раздел **Ⓔ** ➔ [AEL измерване] ➔ Изберете опция

Ⓔ Измерване на целта за фокусиране ([[::]] Spot мерене)

Изберете дали фотоапаратът да измерва текущата AF цел, когато [] е избрано за [Измерване]. Настройките могат да се настроят поотделно за измерване spot, spot осветяване и spot сенки.

- Тази опция е за заснемане на снимки.
- [ Приоритет лице] се изключва автоматично.
- Избраната опция влиза в сила, когато сте избрали [] (единична цел) или []s (малка цел) като AF целеви режим (стр. 120).
- Фотоапаратът увеличава върху избраната AF цел по време на увеличаване с фокусиране (стр. 136).




Раздел **Ⓔ** ➔ [[::]] Spot измерване ➔ Изберете опция

- Маркиране на желания метод на измерване и натиснете бутона **OK**. Избраните методи са маркирани с .

E3 Фина настройка на експозицията (Фина смяна на експозицията)

Извършете фина настройка на експозицията. Използвайте тази опция, ако искате резултатите от автоматичната експозиция да са консистентно по-светли или по-тъмни.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Обикновено не се изисква фина настройка. Използвайте я само при нужда. В нормални обстоятелства експозицията може да се настрои с помощта на компенсацията на експозицията (стр. 181, 371).
- Фината настройка на експозицията намалява нивото на компенсация на експозицията, налична за посоката (+ или -), в която е извършена фина настройка на експозицията.
- Фината настройка на експозицията може да се прилага за следните методи на измерване.

Измерване	Ниво на фина настройка
 (цифрово ESP)	-1 до +1 EV през стъпки от по 1/6 EV
 (усредняване с акцент върху центъра)	
 (spot)	

Раздел **E3** ➔ [Фина смяна експ.] ➔ Изберете опция ➔ Изберете стойност

Опции, свързани със светкавицата (Меню за лични настройки **F**)

Това меню съдържа опции, свързани със светкавицата. То включва настройки за синхронизиране на светкавицата и опция за снимане с допълнителна светкавица в режим RC.

F Избор на скорост на синхронизиране на светкавицата (⚡ X-синхр.)

Изберете максималната възможна скорост на затвора за снимане със светкавица.

Изберете максималната възможна скорост на затвора за снимане със светкавица, независимо от яркостта на обекта.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 263 за повече информация.

Раздел **F** ➔ [⚡ X-синхр.] ➔ Изберете опция

F Избор на минималната скорост на затвора (⚡ Минимална скорост)

4

Изберете минималната възможна скорост на затвора за снимане със светкавица.

Тази опция се използва за избор на най-бавната възможна настройка за фотоапарата при автоматичен избор на скоростта на затвора при снимане със светкавица, независимо от това колко тъмен е обектът. Тя няма ефект при режими с бавно синхронизиране (⚡ Бавно, ⚡ Бавно 2 и 📷 Бавно).

- **Налични стойности:** 30 сек. до стойност, избрана за [⚡ X-синхр.]
- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 264 за повече информация.

Раздел **F** ➔ [⚡ Ниска скорост] ➔ Изберете опция

F Компенсация на светкавицата и експозицията

(**[FZ]+[Z]**)

Изберете дали компенсацията на експозицията да се добавя към стойността за компенсация на светкавицата. За информация относно компенсацията на светкавицата вижте страница 262.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Изкл.	Компенсацията на светкавицата и на експозицията се настройват независимо.
Вкл.	Стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.

Раздел **F** ⇒ [**FZ**+**Z**] ⇒ Изберете опция

4

F Баланс на бялото на светкавицата

(**[F]+WB**)

Изберете баланса на бялото за снимки, направени със светкавица. Вместо да използвате настройка, адаптирана към светлината на светкавицата, можете да изберете да дадете приоритет на стойността, избрана за снимане без светкавица. Използвайте тази опция за автоматично превключване от една настройка на баланса на бялото към друга, когато установите, че активирате и дезактивирате светкавицата често.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Изкл.	Фотоапаратът използва текущо избраната стойност за баланс на бялото.
WB AUTO	Фотоапаратът използва автоматичен баланс на бялото ([Автом.]).
WB [F]	Фотоапаратът използва баланса на бялото на светкавицата ([WB[F]]).

Раздел **F** ⇒ [**F]+WB**] ⇒ Изберете опция

F Безжично дистанционно управление на светкавицата (⚡ Режим RC)

Задайте настройките за безжично дистанционно управление на светкавицата. Дистанционно управление е налично с допълнителни светкавици, които поддържат безжично дистанционно управление («светкавица с безжично RC»). За информация относно използването на безжично дистанционно управление на светкавицата вижте страница 265.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Изкл.	Безжичното дистанционно управление на светкавицата е деактивирано.
Вкл.	Безжичното дистанционно управление на светкавицата е активирано. Фотоапаратът показва настройките за безжичното дистанционно управление на светкавицата.

Режим **F** ➔ [⚡ Режим RC] ➔ Изберете опция

- Изборът на [Вкл.] извиква суперпулта за управление в реално време за режим RC на монитора на фотоапарата. За да видите стандартния суперпулт за управление в реално време, натиснете бутона **INFO**.

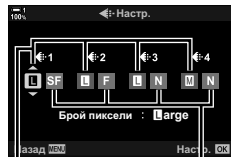
Опции, свързани с качеството на изображението, баланса на бялото и цветовете (Меню за лични настройки **G**)

Това меню съдържа опции за подобряване на изображението, включително опции за фина настройка на баланса на бялото и за избор на качество и размер на изображението.

G Качество и размер на изображението (⏪ Настройки)

Изберете размера на изображението и опциите за компресия (качество), налични в меню [📷 ⏪] (стр. 78). Фотоапаратът може да съхранява до четири комбинации от качество и размер на изображението ([⏪-1] до [⏪-4]).

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 81 за повече информация.



Размер файл Съотношение на компресия

Налични са следните опции.

Размер на изображението (пиксела)

L (Голям)	5184 × 3888
M (Среден)*	3200 × 2400
S (Малък)*	1280 × 960


Съотношение на компресия

SF (суперфино)	1/2,7
F (фино)	1/4
N (нормално)	1/8

- * Стойностите за [M] и [S] са зададени по подразбиране и могат да се променят с помощта на ⚙ Меню за лични настройки **G** > [Брой пиксели] (стр. 82).

Раздел **G** ⇒ [⏪ Настройки] ⇒ Изберете опция

G Избор на стойности за размери **[M]** и **[S]** (Брой пиксели)

Изберете размера в пиксели на опциите **[M]** (**M**iddle = среден) и **[S]** (**S**mall = малък)  (стр. 78).

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 82 за повече информация.

Размерите, налични за опциите **[M]** и **[S]**, са:

M iddle (среден)	3200×2400, 1920×1440
S mall (малък)	1280×960, 1024×768

Раздел **G** ➔ [Брой пиксели] ➔ **[M]** или **[S]** ➔ Изберете настройка

G Периферно осветление (Изсветляване на дисплея)

Компенсират пад на яркостта в краищата на кадъра поради оптичните характеристики на обектива. При някои обективи може да се наблюдава пад на яркостта в краищата на кадъра. Фотоапаратът може да компенсира това, като направи краищата по-ярки.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Изкл.	Изсветляването на краищата е деактивирано.
Вкл.	Фотоапаратът засича и компенсира пониженото периферно осветление.

- [Вкл.] няма ефект, когато е монтиран телеконвертор или удължител.
- Шумът може да е по-забележим в краищата на кадъра при висока ISO чувствителност.

Раздел **G** ➔ [Изсв. на дисплея] ➔ Изберете опция








Компенсирате промените на цветовете вследствие на цвета на светлинния източник. Балансът на бялото прави белите обекти да изглеждат бели. Независимо че [Автом.] работи добре в повечето ситуации, можете да изберете опция, подходяща за светлинния източник, ако [Автом.] не успява да направи белите обекти да изглеждат бели или ако вместо това искате да придадете цветен оттенък на белите обекти.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 203 за повече информация. Опцията, избрана за [WB] в [WB] меню видео, има ефект в режим [WB] (клип) (стр. 384).

Режим баланс на бялото	Температура на цветовете	Изберете за	
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	Повечето нормални сцени (сцени, съдържащи обекти, които са бели или близки до бялото) <ul style="list-style-type: none"> • Този режим е препоръчан за повечето ситуации.
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K	Външни сцени на слънчева светлина, залези, фойерверки
		7500 K	Снимки на дневна светлина на обекти, намиращи се на сянка
		6000 K	Снимки, направени на дневна светлина при облачно небе
		3000 K	Обекти под лампа с нажежаема жичка
		4000 K	Обекти при флуоресцентно осветление
		—	Подводна фотография
Баланс на бялото с едно докосване		5500 K	Фотография със светкавица
		Стойност, избрана за баланс на бялото с едно докосване	Обекти, съдържащи бели или сиви зони, които могат да се използват за измерване на баланса на бялото и които са под смесено осветление или са осветени от светкавица с известни характеристики
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K – 14000 K	Ситуации, в които можете да определите подходящата температура на цветовете

- За всеки режим е налице фина настройка. Балансът на бялото може да се настрои фино по оси А (кехлибарено – синьо) и G (зелено – магента).
- Балансът на бялото с едно докосване може да се използва за избор от вече запазени стойности. За повече информация относно баланса на бялото с едно докосване вижте страница 208.
- Личните настройки на баланса на бялото предлагат стойности от 2000 до 14000 K.

Раздел **G** ⇒ ⇒ Изберете опция

- Когато е маркиран потребителски баланс на бялото (CWB), можете да натиснете  на бутона със стрелки и да използвате бутоните  , за да изберете температура на цвета.
- За да извършите фина настройка на баланса на бялото, маркирайте опция, натиснете бутона , за да изведете опциите за фина настройка, и след това извършете желаните настройки.
- Натиснете бутона  (клип) в дисплея за фина настройка А или G за преглед на ефекта в монитора. Натиснете отново бутона , за да се върнете към дисплея за фина настройка А или G.
- Балансът на бялото може да се настрои чрез използване на директен бутон (бутона **WB**), суперпулта за управление в реално време или елементите за управление в реално време. Същите елементи за управление могат да се използват за настройване на баланса на бялото в режим  (клип).

Фина настройка [БЧ] _____ (Всичко)

Извършете глобална фина настройка на баланса на бялото. Балансът на бялото се настройва чрез избор на режим, който съответства на светлинния източник – тази опция извършва фина настройка с едно и също количество за всички режими.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Опцията, избрана за [ Всичко , има ефект в режим  (стр. 389).


Настр. всичко	Извършете фина настройка на баланса на бялото за всички режими. Балансът на бялото може да се настрои фино по оси А (кехлибарено – синьо) и G (зелено – магента).
Нулира всичко	Нулирайте фината настройка за всички режими до стойностите по подразбиране.



Раздел  ➔ [ Всичко ] ➔ Изберете опция

- След избор на [Настр. всичко] извършете фина настройка на баланса на бялото по оси А и G. След избор на [Нулира всичко] маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.


G Запазване на топлите цветове при осветление от лампа с нажежаема жичка

 **WB AUTO Запази топли цветове)**

Когато [Автом.] е избрано за [ WB], можете да изберете да запазите топлите цветове, видими при осветление с нажежаема жичка. Въпреки че балансът на бялото ще продължи да се настройва автоматично в зависимост от светлинния източник, топлите цветове, получени от осветлението с нажежаема жичка, ще се запазят.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Опцията, избрана за [ WB AUTO Запазв. топл.цв.], има ефект в режим  (стр. 387).

Вкл.	Запазете топлите цветове при осветление с нажежаема жичка.
Изкл.	Не запазвайте топлите цветове при осветление с нажежаема жичка.

Раздел **G** ➔ [ WB AUTO Запазв. топл.цв.] ➔ Изберете опция

4

G Избор на цветно пространство (Цветно пространство)

Изберете цветно пространство, за да гарантирате точно възпроизвеждане на цветовете, когато снимките се подават към принтер или външен дисплей.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 234 за повече информация.

sRGB	Цветно пространство, наложено за компютри с Windows. Използва се при стандартни дисплеи, принтери, цифрови фотоапарати и приложения. Тази опция е препоръчителна за повечето ситуации.
AdobeRGB	Стандарт за цветно пространство, дефиниран от Adobe Systems. Той възпроизвежда по-широк диапазон от цветовете от sRGB. За прецизно възпроизвеждане на цветовете се изисква съвместим софтуер и дисплеи, принтери и друго оборудване, поддържащи този стандарт. В началото на името на файла се показва долно тире («_») (напр., «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] не е достъпно за снимачните режими с арт филтри или при снимане с HDR. Вместо това се избира [sRGB].





Раздел **G** ➔ [Настр.цвет.простр.] ➔ Изберете опция

Опции, свързани със съхранението и изтриването (Менюта за лични настройки **H1** и **H2**)

Тези менюта съдържат опции, свързани основно със съхранението и изтриването на данните за изображенията, записани с фотоапарата.

H1 Избор на слот за карта (Настройки слот за карта)

Фотоапаратът има слотове за две карти памет. Изберете роля за картата във всеки слот. За повече информация вижте «2-3 Настройки във връзка с картата» (стр. 71) и «3-3 Настройки във връзка с картата» (стр. 320).

 Настройки за запис	Изберете как фотоапаратът да съхранява снимките, когато са поставени две карти памет. Изберете стандартно място за съхранение, място за съхранение при препълване, разделяне или резервно съхранение. Можете да изберете да запишете всяка снимка по два пъти – по веднъж на всяка карта памет, както и всяко от двете копия да е с различен формат, или да записвате снимките само на едната карта, преминавайки автоматично на другата, когато първата се запълни (стр. 72).
 Слот за запис	Изберете картата, използвана за запис на снимки, когато са поставени две карти (стр. 74). Тази опция е налична, когато сте избрали [□] (Стандартен) или [□] (Автоматично превключване) за [📷 Запис на настр.].
 Слот за запис	Изберете картата, използвана за запис на клипове, когато са поставени две карти (стр. 320).
 Слот	Изберете картата, използвана за възпроизвеждане, когато са поставени две карти памет. Натискането на бутона [▶] извиква изображенията на избраната карта (стр. 57, 306). Тази опция не е налична, ако сте избрали [□] (Стандартен) или [□] (Автоматично превключване) за [📷 Запис на настр.].
Опред. папка за запис	Изберете папката, използвана за съхранение на данните за изображенията. <ul style="list-style-type: none">• Тази опция е достъпна и когато е поставена само една карта.• Тази опция се прилага както за снимки, така и за клипове (стр. 76, 323).

4

- Картата, използвана за възпроизвеждане и запис на нови снимки и клипове, може да се избере като:
 - Натиснете бутона **CARD** и след това завъртите предния или задния диск
 - Задържете бутона [▶] и завъртите предния или задния дискТова не променя опцията, избрана за [▶] Слот.
- Опцията, избрана за качество на изображението, може да се промени, ако превключите картите чрез промяна на настройката или поставяне или премахване на карти, когато [Двоен, независим ↓□] или [Двоен, независим ↑□] е избрано за [📷 Запис на настр.]. Проверете опцията, избрана за качество на изображението, преди да снимате.
- Можете да получите достъп до настройки, различни от [📷 Слот за запис] и [Опред. папка за запис], само в режими за заснемане на снимки.

Раздел **H1** ➔ [Настройки слот за карта] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

- Когато сте избрали [□] (Автоматично превключване) за [📷 Запис на настр.], фотоапаратът автоматично ще превключи между последната снимка на първата карта и първата снимка на втората карта.
- В режим [📷 (клип)] избраният слот за [📷 Слот за запис] също служи като [▶] Слот.

H1 Опции за задаване на имена на файловете

(Име на файл)

Изберете как фотоапаратът да задава имена на файловете, когато съхранявате снимки или клипове на картата памет. Имената на файловете се състоят от префикс от четири символа и четирицифрено число. Използвайте тази опция, за да изберете как да се задават номерата на файловете.

- Когато са поставени две карти, фотоапаратът може да създаде нови папки или да не номерира файловете последователно в зависимост от номерата на файловете и папките, които се използват в момента на всяка от картите.

Автом.	Когато се постави нова карта памет, номерирането на файловете продължава от последния използван номер. Ако картата вече съдържа файл със същия или по-голям номер, номерирането продължава от най-големия номер.
Нулиране	Номерирането на папките се нулира на 100, а номерирането на файловете – на 0001, когато се постави нова карта. Ако картата вече съдържа изображения, номерирането продължава от най-големия номер.

Раздел **H1** ⇒ [Име на файл] ⇒ Изберете опция

4

H1 Задаване на имена на файловете

(Редакция на име на файл)

Изберете как фотоапаратът да задава имена на файловете, когато съхранявате снимки и клипове на картата памет. Имената на файловете се състоят от префикс от четири букви, следван от четирицифрено число. Можете да промените префикса според желанията си. Частта, която може да се редактира, варира в зависимост от избраната опция за [Настр. цвет.простр.] (стр. 234).

[sRGB] е избрано за [Настр. цвет.простр.]:

Pmdd0000.jpg – Частта «Pmdd» може да се променя

[AdobeRGB] е избрано за [Настр. цвет.простр.] (само за снимки):

_mdd0000.jpg – Частта «mdd» може да се променя

Раздел **H1** ⇒ [Ред. име на файл] ⇒ Изберете опция ⇒ Изберете настройка

- Изберете [Изкл.], за да използвате префиксите по подразбиране.

H1 Изходна разделителна способност (Настройки dpi)

Изберете информацията за изходната разделителна способност (в точки за инч или dpi), съхранявана с файловете на изображенията. Избраната разделителна способност се използва, когато изображенията се разпечатват.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Раздел **H1** ➔ [Настр. dpi] ➔ Изберете желаната настройка

H1 Добавяне на информация за авторските права (Настройки Copyright)

Изберете информацията за авторски права, съхранявана заедно със снимките, когато те се запазват. Информацията за авторските права се съхранява като Exif маркери.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Olumpus не поема отговорност за каквито и да е конфликти или щети, произтичащи от използването на функцията [Настр. Copyright]. Използвайте я на собствен риск.

Инфо Copyright	Добавете Exif маркери, посочващи фотографа и/или притежателя на авторските права.
Име автора	Въведете името на фотографа.
Име Copyright	Въведете името на носителя на авторските права.

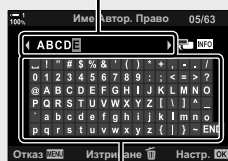
Раздел **H1** ➔ [Настр. Copyright] ➔ Маркирайте опция и натиснете **▷** на бутона със стрелки

- [Инфо Copyright]: маркирайте [Изкл.] или [Вкл.] и натиснете бутона **OK**.
- [Име на автора]/[Име Copyright]: Маркирайте и натиснете бутона **▷**, за да прегледате дисплея за въвеждане на текст.

Въвеждане на името на фотографа/притежателя на авторските права

- 1) Маркирайте буквите и натиснете бутона **OK**.
 - Буквите се показват в полето за показване на текст.
 - За да изтриете текущия символ, натиснете бутона **↵**.
- 2) За да изтриете въведени преди това символи, натиснете бутона **INFO**, за да позиционирате курсора в полето за показване на текст.
 - Маркирайте буквите и натиснете бутона **↵**, за да изтриете.
- 3) Маркирайте [END] и изберете бутона **OK**, когато въвеждането е завършено.

Поле за показване на текст



Зона на клавиатурата

Използвайте предния или задния диск, бутона със стрелки или мултиселектора, за да позиционирате курсора.

H1 Съхраняване на данните за обектива (Настройки на информацията за обектива)

Добавете зададени от потребителя данни за обектива към Exif данните за изображението. Можете да добавите необходимата информация, когато използвате обективи, които не предоставят данни за обектива на фотоапарата. Фотоапаратът може да съхранява информация за до 10 обектива. Тези данни предоставят и информация за използваната дълбочина на полето за функциите стабилизиране на изображението и компенсирание на трапецовидното изкривяване.

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Създаване на информация за обектива	Въведете желаната информация. Можете да зададете името на обектива, дълбочината на полето и максималната бленда.
1 – 10	Преглед на вече запаметени данни за обектива.

■ Съхраняване на данни за обектива

Раздел **H1** ⇒ [Настр. инфо обектив] ⇒ Маркирайте [Създаване на информация] и натиснете ▷ на бутона със стрелки

- [Име на обектива]: маркирайте и натиснете ▷, за да прегледате дисплея за въвеждане на текст.
- [Дълб. на полето]/[Стойност бленда]: маркирайте и натиснете ▷, за да прегледате опциите. Изберете стойност с помощта на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

4

Въвеждане на имената на обективите

- 1) Маркирайте буквите и натиснете бутона **OK**.
 - Буквата се показва в полето за показване на текст.
 - За да изтриете текущия символ, натиснете бутона **⏏**.
- 2) За да изтриете въведени преди това символи, натиснете бутона **INFO**, за да позиционирате курсора в полето за показване на текст.
 - Маркирайте буквите и натиснете бутона **⏏**, за да изтриете.
- 3) Маркирайте [END] и изберете бутона **OK**, когато въвеждането е завършено.

Поле за показване на текст



Зона на клавиатурата

Използвайте предния или задния диск, бутона със стрелки или мултиселектора, за да позиционирате курсора.



■ Допълване на данните за обектива към информацията за изображението

Ако фотоапаратът не е в състояние да получи данните за обектива от текущия обектив, можете вместо това да подадете вече запазени данни за обектива.


Раздел **H1** ➔ [Настр. инфо. обектив] ➔ Маркирайте името на обектива и натиснете бутона **OK**



- Избраният обектив е обозначен с .



- [Настр. инфо обектив] могат да бъдат назначени към елемент за управление на фотоапарат чрез  Функция на бутон] (стр. 467) или  Функция на бутон] (стр. 421). Информация за обективите може да се избере, например когато сменяте обективите.

H2 Деактивиране на потвърдението за изтриване (Бързо изтриване) **4**

Ако тази опция е активирана, когато е натиснат бутонът , за да се изтрият снимки или клипове, фотоапаратът няма да показва диалогов прозорец за потвърждение, а вместо това ще изтрие изображенията незабавно.

Изкл.	Показва се диалогов прозорец за потвърждение, когато се натисне бутонът  .
Вкл.	Не се показва диалогов прозорец за потвърждение, когато се натисне бутонът  .

Раздел **H2** ➔ [Бързо изтриване] ➔ Изберете опция

H2 Опции за изтриване RAW+JPEG (RAW+JPEG изтрий)

Изберете операция, която да се извършва, когато [RAW+JPEG] изображения се изтриват едно по едно.

JPEG	Изтрива се само JPEG копието.
RAW	Изтрива се само RAW копието.
RAW+JPEG	Изтриват се и двете копия – RAW и JPEG.

- Когато [RAW+JPEG] снимките се изтриват с помощта на [Изтрий всичко] (стр. 280) или [Изтрий избрано] (стр. 283), и двете копия – RAW и JPEG – се изтриват.

Раздел **H2** ➔ [RAW+JPEG изтрий] ➔ Изберете опция

4

H2 [Да]/[Не] по подразбиране (Приоритет настройки)

Изберете опцията, маркирана по подразбиране, когато е показано потвърждение [Да]/[Не].

Не	[Не] е маркирано по подразбиране.
Да	[Да] е маркирано по подразбиране.

Раздел **H2** ➔ [Приоритет – настр.] ➔ Избор на опция

Опции, свързани с визъора (Режим за лични настройки **1**)

Това меню съдържа опции, свързани с електронния визьор (EVF).

- «EVF» е съкратено от «electronic viewfinder» – електронен визьор.

1 Автоматичен избор на дисплей (Автоматично включване на електронния визьор)

Изберете дали фотоапаратът да се превключва автоматично между прегледа на визъора и монитора в реално време.

- Тази опция се прилага както при заснемане на снимка, така и при запис на клип. За повече информация вижте «2 Снимане и преглед на снимки» (стр. 51) и «3 Снимане и възпроизвеждане на клипове» (стр. 297).

Вкл.	Дисплеят се включва автоматично, когато поставите окоето си на визъора.
Изкл.	Натиснете бутона [O] , за да превключите между монитора и визъора.

Раздел **1** ➔ [Автом. вкл. ел. виз.] ➔ Изберете опция

1 Яркост и нюанс на визъора (Настройка на електронния визьор)

Настройте яркостта и нюанса. Дисплеят се превключва автоматично на визьор, докато тези настройки се задават.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Ел. виз. авто освет.	[Вкл.]: Яркостта на визъора и контрастът на индикатора се адаптират автоматично в зависимост от условията на околното осветление. Опцията [Настройка ел. виз.] > ☼ (яркост) не е налична. [Изкл.]: Задайте настройките с помощта на [Настройка ел. виз.].
Настройка EVF	Автоматично задаване на настройките на дисплея EVF. Изберете температурата на цвета на дисплея и изберете настройка за яркостта от +7 до -7.



Раздел **1** ➔ [Настройка ел. виз.] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

- След като изберете [Ел. виз. авто освет.], маркирайте [Вкл.] или [Изкл.] и натиснете бутона **OK**.
- Визьорът се включва автоматично, когато изберете [Настройка ел. виз.]. Маркирайте ☼ (яркост) или **[f]** (температура на цветовете) с помощта на **<D>** на бутона със стрелки и използвайте бутоните **Δ**, **∇**, за да изберете стойност.

I Стил на дисплея на визъора (Изглед на електронния визъор)

Изберете изгледа на показване на визъора.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- За информация относно дисплея вижте страници 83 (режим снимка) и 330 (режим клип).
- За повече информация относно съдържанието на дисплея на визъора, вижте «Визъор (заснемане на снимки)» (стр. 88) или «Визъор (запис на клипове)» (стр. 334).

Изглед 1	Подобно на дисплеите на визъора на видеокамера.	
Изглед 2		
Изглед 3	Същият като дисплея на монитора.	

Раздел **I** ➔ [Изглед ел. виз.] ➔ Изберете опция

1 Опции за дисплея за информация на визъора (☰ Настройки информация)

Изберете информацията, която може да се прегледа чрез натискане на бутона **INFO** на дисплея на визъора.

Също както при монитора, можете да извикате хистограма или измерване на нивото на визъора чрез натискане на бутона **INFO**. Тази опция се използва за избор на типа на наличния дисплей. Тя има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избран за [Изглед ел. виз.].

- Тази опция е за заснемане на снимки. Опцията, избрана за [☰ Настр. инфо] има ефект в режим [☰] (стр. 433).
- Можете да изберете между два лични дисплея, съдържащи индикаторите, които сте избрали, и трети дисплей, показващ информация за полевия сензор.



Основна информация	Фотоапаратът показва икони и т.н., показващи настройките на фотоапарата.
Лич. настр. 1/ Лич. настр. 2	В допълнение към основния дисплей можете да изберете да виждате или да скриете: [☰]: Хистограма, насложена върху дисплея във визъора. [Освет. и сенки]: Нюанси, приложени върху зоните с прекалена или недостатъчна експозиция. [Измерв. ниво]: Измерването на нивото.
Информация за полевия сензор	Показване на информация от GPS и други сензори.










Раздел 1 ⇒ [☰ Настр. инфо] ⇒ Маркирайте опции и натиснете бутона **OK**

- Опциите, маркирани с ✓, се показват на дисплея на визъора.
- За да изберете дисплеите с лични настройки, налични за визъора, маркирайте [Лич. настр. 1] или [Лич. настр. 2] и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



I Опции за решетката за насочване на позиционирането (Настройки на решетката на EVF)

Изберете дали да се показва решетка за позициониране във визъора. Можете също да изберете цвета и прозрачността на помощните линии. Тази опция има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избрано за [Изглед ел. виз.].

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Опцията, избрана за тази опция, се игнорира, когато [Вкл.] е избрано за  Меню за лични настройки  > [Настр. решетка] > [Прилагане на настр. за EVF].

Цвят на показване	Настройте цвета и прозрачността на помощните линии. Фотоапаратът съхранява до две комбинации от настройки.
Показва решетка	Изберете типа на показваните помощни линии. Изберете от: <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  и • Когато е избрано , помощните линии са настроени за клип с размери 16:9, когато се снимат клипове в режим за заснемане на снимки. В зависимост от избраната опция за   помощните линии могат да се показват със съотношение 17:9.

Раздел **I** ➔ [Настр. решетка на EVF] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

- Използвайте   на бутон със стрелки, за да изберете настройка за [Цвят на показване].
- Избраната тук решетка за позициониране не се извежда по време на подреджане на фокуса (стр. 245).


I Показване на измерването на нивото (Ниво при натискане наполовина)

Изберете дали измерването на нивото да се показва във визъора, когато натиснете спусъка наполовина, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избрано за [Изглед ел. виз.].



Дисплей, когато спусъкът е натиснат наполовина

Вкл.	Измерването на нивото се показва във визъора, когато спусъкът е натиснат наполовина. Измерването на нивото се показва на мястото на лентата за експозицията.
Изкл.	Измерването на нивото не се показва.

Раздел **I** ➔  Ниво полуспусък ➔ Изберете опция

I Симулиране на оптичен визьор (S-OVF)

Увеличете динамичния обхват на дисплея на визьора, като увеличите количеството видими детайли в осветяванията и сенките по начин, подобен на оптичните визьори. Осветените отзад обекти и подобни се виждат по-лесно.

- Ефектите на експозицията, баланса на бялото, арт филтрите в снимачен режим и останалите настройки за снимане не могат да се прегледат, докато симулацията на оптичен визьор е активна.
- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 89 за повече информация.

Изкл.	Ефектите от експозицията и останалите настройки се виждат на дисплея на визьора. Изберете тази опция, за да прегледате ефектите от настройките по време на снимането.
Вкл.	Динамичният диапазон е увеличен. Ефектите на експозицията, баланса на бялото и останалите настройки при снимане не се виждат на дисплея.

Раздел **I** ➔ [S-OVF] ➔ Изберете опция



- [S-OVF] може да се назначи към елемент за управление чрез [📷 Функция на бутон] (стр. 467). Това позволява включване или изключване на оптичния визьор с докосването на един бутон.

Други лични настройки

(Менюта за лични настройки **J1**, **J2** и **J3**)

Тези менюта съдържат опции, свързани с елементите за управление на сензорния екран, батериите и т.н. Опциите, свързани с GPS, също могат да бъдат открити тук, както и опция за намаляване на изкривяването на снимки, направени с обективи рибешко око.

J1 Проверка на обработката на изображението (Адаптиране на пиксели)

Проверете едновременно сензора за изображение и функциите за обработка на изображението. За най-добри резултати завършете снимането и възпроизвеждането и изчакайте най-малко една минута, преди да извършите обработката.

- Извършете проверката отново, ако неволно изключите фотоапарата, докато проверката се извършва.














Раздел **J1** ➔ [Адаптиране на пиксели] ➔ Маркирайте [Старт] и натиснете бутона **OK**

J1 Опции за задържане на бутона (Време за натискане и задържане)

Изберете колко дълго трябва да са натиснати бутоните, за да се извършват нулирания и други подобни функции за различни опции. За по-лесна употреба времената за задържане на бутона могат да се задават поотделно за различните функции.

- Тази опция се прилага както при заснемане на снимка, така и при запис на клип. Вижте съответните раздели за повече информация относно долните функции.

Налични функции

- Край LV 
- Нулиране LV  рамка
- Край  (показване на рамка за увеличение при телеконвертор за клип)
- Нулиране  рамка (положение на рамката за увеличение при телеконвертор за клип)
- Нулиране 
- Нулиране  (компенсация на светкавицата)
- Нулиране  (управление на осветяването и сенките)
- Нулиране  (пресъздаване на цветовете)
- Нулиране 
- Изв. авт превкл. EVF
- Край 
- Вмък. тон за синхр.
- Край 
- Нулиране 
- Превключвател  заключване (елементи за управление на сензорния екран)
- Извикв. ВКТ настр.
- Край сканиране за трептене

Раздел **J1** ➔ [Време натиск.-задър.] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

11 Калибриране на измерването на нивото **(Настройване ниво)**

Коригирайте отклонението на измерването на нивото. Калибрирайте измерването, ако установите, че то вече не е абсолютно вертикално или хоризонтално.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Нулиране	Нулирайте измерването до фабричните настройки по подразбиране.
Настройка	Изберете референтната (нулевата) точка. Калибрирайте измерването на нивото след правилно позициониране на фотоапарата.

Раздел **11** ➔ [Настр. ниво] ➔ Маркирайте опция ➔ Натиснете **OK**

11 Деактивиране на елементите за управление на сензорния екран **(Настройки тъчскрийн)**

Активирайте или деактивирайте елементите за управление на сензорния екран.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.


Изкл.	Деактивирайте елементите за управление на сензорния екран.
Вкл.	Активирате на елементите за управление на сензорния екран

Раздел **11** ➔ [Настройки тъчскрийн] ➔ Изберете опция

J1 Съхраняване на положението на курсора (Извикване на меню)

Фотоапаратът съхранява текущото положение на курсора към момента, в който излизате от менютата, и се връща в това положение при следващото извикване на менютата.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.



Извикване	Фотоапаратът съхранява положението на курсора. Курсорът се показва в съхраненото положение следващия път, когато менютата бъдат извикани. Фотоапаратът съхранява положението, дори когато бъде изключен.
Нулиране	Фотоапаратът не съхранява положението на курсора. Раздел  Меню снимане 1 се показва.

Раздел **J1** ➔ [Извикване на меню] ➔ Изберете опция




J1 Намаляване на изкривяване рибешко око (Компенсация на рибешко око)

Намалете изкривяването, когато снимате с обективи рибешко око, за резултати, подобни на тези, получени с широкоъгълни обективи. Можете да изберете измежду три различни нива. Можете също едновременно с това да намалите изкривяването при снимане под вода.

- Тази опция е за заснемане на снимки. Вижте страница 253 за повече информация.
- Тази опция е достъпна само със съвместими обективи рибешко око.
От януари 2019 г. тя може да се използва с M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Ъгъл	След корекция на изкривяването, предизвикано от обектива, изображението се отрязва, за да се запълни кадърът. Ъгълът на снимане на отрязаното изображение варира в зависимост от обектива. Изберете от три различни отрязвания.
  Корекция	В допълнение към [Ъгъл], фотоапаратът едновременно с това извършва корекция на изкривяванията, получаващи се под вода.

Раздел **J1** ➔ [Комп. рибешко око] ➔ Изберете опция ➔ Маркирайте настройка и натиснете бутона **OK**

- Когато компенсацията на рибешко око е активирана, се показва икона  заедно с избраното отрязване. За да деактивирате корекцията на рибешко око, отворете менюто и изберете [Изкл.].
- [Комп. рибешко око] може да се зададе към бутон. След това тя може да се включва или изключва просто чрез натискане на бутона. Елементът за управление може да се зададе с помощта на опцията [ Функция на бутон] в  Меню за лични настройки **B1** (стр. 467).

J2 Последователност и състояние на батериите (Настройки батерия)

Вижте състоянието на батерията и изберете последователността, в която батериите се използват.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

Приорит. батерия	Изберете батерията, която фотоапаратът използва първо. Изберете между [1] Батерия] и [2] Батерия].
Състояние на батерията	Прегледайте състоянието на батериите, поставени във фотоапарата.

Раздел **J2** ➔ [Настройки батерия] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

- За да прегледате състоянието на батерията, маркирайте [Състояние на батерията] и натиснете ▷ на бутона със стрелки.

J2 Затъмняване на подсветката (Осветление на дисплея)


Изберете времето, преди подсветката на дисплея да се затъмни, когато не бъде извършена никаква операция. Затъмняването на подсветката намалява изразходването на батерията.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Изберете от [Задържане], [8сек], [30сек] и [1min]. Подсветката няма да се затъмнява, ако е избрано [Задържане].

Раздел **J2** ➔ [Освет. на дисплея] ➔ Изберете опция

J2 Опции спящ режим (икономия на енергия) (Спящ режим)

Изберете забавянето, преди фотоапаратът да влезе в спящ режим, когато не се изпълняват никакви операции. В спящ режим операциите на фотоапарата са преустановени и монитърът се изключва.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Изберете от [Изкл.], [1 мин.], [3 мин] и [5 мин].
- Фотоапаратът няма да преминава в спящ режим, ако е избрано [Изкл.].
- Нормалната работа може да бъде възстановена чрез натискане на спусъка наполовина или чрез използване на бутоните или мултиселектора.
- Фотоапаратът не преминава в спящ режим:
 - по време на снимане с няколко експозиции или по време на свързване към HDMI устройство или Wi-Fi или USB към смартфон или компютър
- Елементите за управление, които в момента са заключени чрез лоста за заключване, не могат да се използват за повторно активиране на фотоапарата (стр. 507).
- Фотоапаратът може да има нужда от допълнително време за включване, когато сте избрали [Вкл.] (активирано) за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Готовност при изкл.].
 «Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Готовност при изключване)» (стр. 594)

Раздел **J2** ➔ [Спящ режим] ➔ Изберете опция

J2 Опции за автоматично изключване (Таймер)

4 Фотоапаратът се изключва автоматично, ако не бъдат извършени никакви операции в рамките на зададено време, след като е преминал в спящ режим. Тази опция се използва за избор на забавянето, преди фотоапаратът да се изключи автоматично.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.
- Изберете от [Изкл.], [5min], [30min], [1h] и [4h].
- Фотоапаратът няма да се изключи автоматично, ако [Изкл.] е избрано.
- За да активирате фотоапарата повторно, след като се е изключил автоматично, включете фотоапарата с помощта на превключвателя **ON/OFF**.

Раздел **J2** ➔ [Таймер] ➔ Изберете опция

J2 Намаляване на разхода на енергия

(Бърз спящ режим)

Допълнително намаляване на разхода на енергия при снимане през визьора. Закъснението преди изключването на задното осветление или преди преминаването на фотоапарата в спящ режим може да се скъси.

- Тази опция е за заснемане на снимки.
- Икономията на енергия не е налична:
 - по време на снимане с преглед в реално време, докато визьорът е включен, по време на снимане с няколко експозиции или по време на фотография с интервален таймер, или докато сте свързани към HDMI устройство, или чрез Wi-Fi, или USB към смартфон или компютър

Вкл.	Фотоапаратът се превключва бързо в режим на икономия на енергия. [Освет. на дисплея] и [Спящ режим] може да се настрои на по-кратки интервали от нормалното. ECO се показва на монитора, докато икономията на енергия е активна.
Изкл.	Фотоапаратът не преминава в режим на икономия на енергия.

раздел **J2** ➔ [Бърз спящ режим] ➔ Маркирайте [Вкл.] и натиснете **▷** на бутона със стрелки ➔ Маркирайте опция чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷** ➔ Използвайте бутоните **△ ▽** за избор на настройка

- След завършване на настройките, натиснете неколккратно бутона **OK**, за да се върнете на **✳** Потребителско меню **J2**.

■ Намаляване на разхода на енергия

- 1** Изберете [Вкл.] за [Бърз спящ режим].
- 2** Изберете [Вкл.] за [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 557).
- 3** Активирайте снимане с визьор.

- При настройки по подразбиране снимането с визьор може да се активира чрез натискане на бутона **|□|** (LV) в преглед в реално време.
- На дисплея се показва икона **ECO**.



J3 Активиране или дезактивиране на GPS (Запис GPS местоположение)

Активиране на GPS. GPS координатите се включват в информацията, записана заедно със снимките, заедно с данните от другите сензори. За повече информация вижте «5 Използване на данни от полевия сензор» (стр. 571).

- Тази опция е за заснемане на снимки.

Вкл.	Активиране на GPS.
Изкл.	Дезактивиране на GPS.

Раздел **J3** ➔ [Запис GPS местоп.] ➔ Изберете опция

- За да дезактивирате GPS изцяло, дезактивирайте всички три от следните опции: [Запис GPS местопол.], [Рег. на пол. сензор] (стр. 575) и [Автом.настр. на часа] (стр. 459).

4

J3 Опции за GPS приемника (GPS приоритет)

Изберете GPS режим. Можете да зададете приоритет на точността пред икономията на енергия или икономията на енергия пред точността. За повече информация вижте «5 Използване на данни от полевия сензор» (стр. 571).

GPS точност	Задайте приоритет на точността пред икономията на енергия. Разходът на енергия се повишава.
Заряд на батерията	Намаляване на разхода на енергия. Нивото на грешката в данните за местоположението се увеличава леко.

Раздел **J3** ➔ [GPS приоритет] ➔ Изберете опция

J3 Опции за информацията от сензора (Височина/температура)

Изберете мерните единици, в които да се показва информацията. Можете също да калибрирате дисплея за надморската височина. За повече информация вижте «5 Използване на данни от полевия сензор» (стр. 571).

Калибриране на височината	Калибрирайте дисплея за надморската височина. Използвайте тази опция, ако забележите грешка в показването на надморска височина.
M/Ф	Изберете мерните единици, използвани за надморската височина.
°C/°F	Изберете мерните единици, използвани за температурата.

Раздел **J3** ➔ [Височина/температура] ➔ Изберете опция ➔ Изберете настройка

J3 Запис на хронологията (Регистрация на полевия сензор)

4

Водете запис на хронологията и го съхранявайте на карта памет. За повече информация вижте «5 Използване на данни от полевия сензор» (стр. 571).

- Записът на хронологията завършва, когато:
 - Нивото на батерията спада под 15%
 - Фотоапаратът вече не може да съхранява записа на хронологията

Начало на записа на хронологията	Начало на записване на хронологията.
Край на записа на хронологията	Край на записа на хронологията. Записът на хронологията, съхранен във вътрешната памет на фотоапарата, се съхранява на картата памет. Ако са поставени две карти памет, можете да изберете картата, която да се използва за запис на хронологията.
Съхраняване на записа на хронологията	Копиране на данните за записа на хронологията, запаметени в момента във вътрешната памет на фотоапарата, на карта памет. Ако са поставени две карти памет, можете да изберете картата, която да се използва за запис на хронологията. Тази опция се показва, ако например записите на хронологията са преустановени.

Раздел **J3** ➔ [Рег. на пол. сензор] ➔ Маркирайте опция ➔ Натиснете бутона **OK**

J3 Преглед на сертификатите _____ (Сертификация)

Извикайте сертификатите за съответствие за някои от стандартите, на които съответства фотоапаратът. Останалите сертификати могат да бъдат открити на самия фотоапарат или в ръководството на фотоапарата.

Раздел **J3** ➔ [Сертификация] ➔ Натиснете бутона **OK**

5

Използване на данни от полевия сензор

Прочетете тази глава за информация относно използването на GPS функцията и вградените сензори на фотоапарата, включително сензори за температура и барометрично налягане.

5-1 Информация относно полеви сензори

Фотоапаратът може да записва данни относно местоположението, надморската височина и посоката, събрани от GPS, както и данни от сензорите за температура и налягане. Тези данни могат да се записват заедно със снимките. Записите могат да се прегледат с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Track» (OI.Track).

За повече информация относно OI.Track посетете:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Фотоапаратът поддържа също и Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) и GLONASS.
- Географската ширина и дължина се записва заедно със снимките, направени с активирани данни за местоположението.
- Фотоапаратът не е оборудван за навигация.
- Използвайте последната версия на OI.Track.

GPS и други дисплеи на данни

Тези показвания не са предназначени за приложения, които изискват висока степен на прецизност, а точността на предоставените данни (географска ширина и дължина, курсов ъгъл, надморска височина, температура и подобни) не е гарантирана. Точността на тези показания може да бъде засегната и от фактори, които не са под контрола на производителя.


GPS: предпазни мерки при употреба

Деактивирайте безжичната LAN, **Bluetooth**[®] и GPS в страните, регионите или местата, където тяхната употреба е забранена.

Фотоапаратът е оборудван с безжична LAN, **Bluetooth**[®] и GPS. Използването на тези функции в страни извън региона на продажба може да нарушава местните наредби за безжична комуникация.

Освен това е възможно някои страни и региони да забраняват събирането на данни за местоположението без предварително разрешение на властите. Затова в някои зони на продажба на Olympus е възможно фотоапаратът да се доставя с деактивирани дисплеи за данни за местоположението.

Всяка държава и регион има закони и наредби, които трябва да спазвате, когато използвате фотоапарата в чужбина. Проверете разпоредбите за вашата дестинация преди пътуване. Olympus не поема никаква отговорност за неспазване на местните закони и разпоредби.

Деактивирайте Wi-Fi и GPS на самолети и други места, където употребата им е забранена.  «5-1 Информация относно полеви сензори» (стр. 572), «Прекратяване на връзката» (стр. 602)

В зависимост от състоянието на фотоапарата и комуникацията може да отнеме известно време за придобиване на информацията за положението. Когато се използва A-GPS, времето за определяне на положението може да бъде съкратено от няколко секунди до няколко десети от секундата. A-GPS данните могат да се актуализират с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) или с компютърния софтуер «OLYMPUS A-GPS Utility».

Уверете се, че датата на фотоапарата е настроена правилно.

- A-GPS данните трябва да се актуализират на всеки 4 седмици. Информацията за положението може да се е променила, когато и изминало време след актуализирането на данните. Използвайте възможно най-новите A-GPS данни.
- Предоставянето на A-GPS данни може да бъде прекратено без предизвестие.

Актуализиране на A-GPS данните с помощта на смартфон

Преди да пристъпите към актуализиране, инсталирайте приложението за смартфон «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) на вашия смартфон. Вижте URL адреса по-долу за подробности относно актуализирането на A-GPS данните.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Задайте Wi-Fi настройките на фотоапарата и осъществете връзка със смартфона, преди да продължите (стр. 588). Изберете [Актуализиране на GPS данни за помощ] в диалоговия прозорец за настройки на OI.Track.

- Ако се покаже грешка с връзката, трябва да осъществите връзката между фотоапарата и смартфона повторно

Актуализиране на A-GPS данните с помощта на компютър

Изтеглете софтуера OLYMPUS A-GPS Utility от URL адреса по-долу и го инсталирайте на вашия компютър.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Вижте «OLYMPUS A-GPS Utility Instruction Manual» на уеб сайта с горния URL адрес за подробности относно актуализирането на данните.

- Ако използвате GPS функцията за пръв път и A-GPS данните не са били актуализирани или ако функцията не е била използвана продължително време, може да изтекат няколко минути, преди измерването на положението да завърши.

5-2 Използване на полеви сензори

Запис на данни за местоположението (Запис на GPS местоположението)

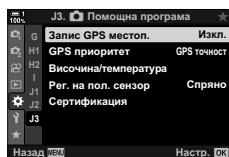
С изключение на данните за местоположението, данните, предоставени от сензорите на фотоапарата, се записват с всяка снимка. GPS трябва да е активиран, преди да е възможен запис на данни за местоположението.

- Снимките с данни за местоположението са обозначени с икона  по време на възпроизвеждане.

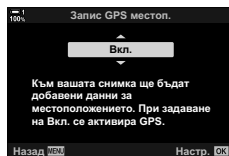
Икона 





- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- Маркирайте [Запис GPS местоп.] в  Меню за лични настройки **J3** ( Помощна програма) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- Маркирайте опция с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.



- Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Икона  се показва, когато [Вкл.] е избрано за [Запис GPS местоп.].
 - Иконата  мига, докато фотоапаратът изчислява местоположението си, и спира да мига, когато процесът е завършен.





Икона 



- Данните за местоположението не се записват при снимки, направени по време на изчисление на местоположението на фотоапарата.

Записи от полеви сензор

Фотоапаратът записва данните от сензорите и GPS на равни интервали и създава запис на хронологията. Записите на хронологията могат да се прегледат с приложението за смартфон «OLYMPUS Image Track» (OI.Track). Можете да прегледате маршрута, по който сте преминали с фотоапарата си, както и местата, където сте направили снимките.

Използвайте [Рег. на пол. сензор] в  Меню за лични настройки , за да стартирате записа на хронологията на данните от сензора. Данните се записват, ако могат да се получат чрез GPS.

Запис на хронологията на данните (Регистрация на полевия сензор)

Когато записът на хронологията се стартира, фотоапаратът записва данните вътрешно. Данните се запамятват на картата памет, когато записването приключи. Записът на хронологията продължава, дори докато фотоапаратът е изключен. Записът на хронологията е достъпен само ако часовникът на фотоапарата е настроен.   [Настройки] (стр. 459)

- Записът на хронологията завършва, ако:
 - Нивото на батерията спада под 15%
 - Фотоапаратът вече не съхранява вътрешно записа на хронологията

Налични са следните опции:

Стартиране на записа на хронологията	Стартирайте записа на хронологията.
Спиране на записа на хронологията	Спрете записа на хронологията. Записаните вътрешно данни се прехвърлят на карта памет. Ако са поставени две карти памет, се показва инструкция да изберете картата, която да се използва за съхраняване на записа на хронологията.
Съхраняване на записа на хронологията	Копирайте текущия запис на хронологията от вътрешната памет на карта памет. Ако са поставени две карти памет, се показва инструкция да изберете картата, която да се използва за съхраняване на записа на хронологията. Запазването на записа може да отнеме няколко минути.

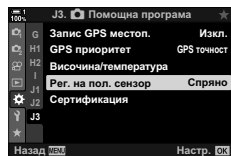
5

- Записът на хронологията не може да се стартира или завърши, докато фотоапаратът е свързан към смартфон.
- Докато записът на хронологията се прехвърля на картата памет, се показва съобщение. Не изваждайте картата, докато съобщението се показва. Ако не спазите тази предпазна мярка, е възможно записът на хронологията да бъде изгубен или да възникне повреда на фотоапарата или картата.
- Записите на хронологията не могат да се запазват, ако картата памет е пълна или неизползваема поради някаква причина. Изтрийте нежеланите данни или предприемете всякакви други необходими стъпки, за да съхраните записа на хронологията.
- Всяка карта памет може да съхранява максимум 199 записа на хронологията. Показва се предупреждение, когато това ограничение наближи (стр. 641). Поставете друга карта памет или изтрийте файловете със запис на хронологията, след като ги копирате на компютър.

- Изборът на [Пълен] за [Нулиране/Лични режими] (стр. 91) > [Нулиране] в Меню снимане 1 не оказва влияние на опцията, избрана за [Рег. на пол. сензор]. Запазеният в момента запис на хронология в паметта на фотоапарата не се изтрива и регистрирането продължава без прекъсване.
- Текущият запис на хронология може да бъде изтрит от вътрешната памет на фотоапарата по време на актуализации на фърмуера. Не забравяйте да запазите записа в картата с памет, преди да актуализирате фърмуера на фотоапарата.
- Докато фотоапаратът е изключен, захранването, необходимо за регистриране на данни, се извлича от батерията, в която в момента има най-много заряд, независимо от избраната последователност на батериите.

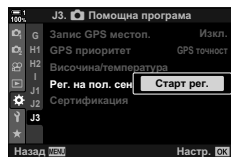
1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.

2 Маркирайте [Рег. на пол. сензор] в Меню за лични настройки **J3** (Помощна програма) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



3 Натиснете бутона **OK**, когато се покаже [Старт рег.].

- Показаният елемент варира в зависимост от състоянието на записа на хронологията. Вижте «Опции в менюто» по-долу.



4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Извежда се икона **LOG**, когато прегледате данни от сензора в дисплея за информация (стр. 433, 519).


5



Икона **LOG**



Опции в менюто

Съдържанието на менюто [Рег. на пол. сензор] се различава в зависимост от състоянието на работа на фотоапарата.

Състояние на фотоапарата	Показана опция
Регистриране изключено	[Старт рег.]: стартирайте нов запис на хронологията.
Извършва се регистриране	[Стоп рег.]: прекратете текущия запис на хронологията и го запазете на картата памет.
 На пауза	[Запис на рег.]: съхранете текущия запис на хронологията на картата памет.

Предупреждения

В следната таблица са описани стъпките, които трябва да предприемете при извеждане на предупреждение.

Предупреждение	Проблем	Решение
 (мига в червено)	Броят на файловете със запис на хронологията, запаветени в текущата карта, приближава максимума.	Изтрийте нежеланите файлове, след като копирате файловете със запис на хронология на компютър.
	Файловете със запис на хронология не могат да се запазват в текущата карта.	Поставете карта за запис.
	Регистрирането е на пауза, защото батериите са изтощени, или защото вградената памет, използвана от фотоапарата за съхранение на текущия файл със запис на хронология, е пълна.	Запишете текущия запис на хронологията на карта памет.

Преглед на данните от сензорите

(/Настройки за информация)

Данните от GPS и останалите сензори могат да се прегледат на дисплей с електронен компас.

Данните от сензорите могат да се добавят към дисплеите, показвани при снимане с преглед в реално време. Дисплей с електронен компас се показва по време на снимане през визьора и в други ситуации, когато прегледът в реално време не е налице.

Данни от сензорите (преглед в реално време)



Електронен компас (снимане през визьора)





① Получаване на данните от GPS


Постоянно: Местоположението е получено

Мигане: Изчисление на местоположението

② Състояние на регистриране на полеви сензор

 Извършва се запис на хронологията

 Извършва се регистриране (няма налична карта памет за съхранение на текущия запис на хронологията или максималният брой файлове със запис на хронологията приближава)

 Записът на хронологията е преустановен или в паметта има останал незапамен запис на хронологията

③ Посока

④ Температура

⑤ Надморска височина

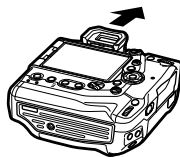
⑥ Барометрично налягане

⑦ Данни за местоположение (географска дължина/ширина)

- Ориентацията на фотоапарата се показва по следния начин:



Посока на обектива



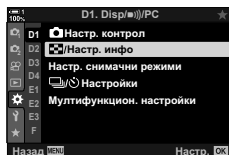
Ориентация на фотоапарата отгоре

- Данните за местоположението се показват на дисплея за данни от сензорите само когато GPS е активиран. GPS може да бъде активиран с помощта на някоя от следните опции:
 - [Запис GPS местоп.] в **Меню за лични настройки** **D3** (стр. 574)
 - [Per. на пол. сензор] в **Меню за лични настройки** **D3** (стр. 575)
 - [Автом. настр. на часа] в **Меню за настройки** (стр. 459)

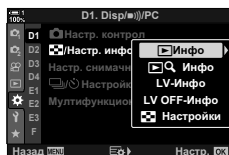
Активиране на дисплея за данни от сензорите

■ Режими за заснемане на снимки (☑/Настройки за информация)

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [☑/Настр. инфо] в **Меню за лични настройки** **D1** (Показв./[■]) / компютър) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте опции с помощта на бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **▷**.
 - **За да активирате дисплея за данни от сензорите при преглед в реално време:** изберете [LV-Info], след това маркирайте [Инф. за пол. сензор] и натиснете бутона **OK**. Избраната опция се маркира с отметка (✓).
 - **За да активирате дисплея с електронен компас:** изберете [Информация LV OFF], след това маркирайте [Инф. за пол. сензор] и натиснете бутона **OK**. Избраната опция се маркира с отметка (✓).
- 4 Натиснете бутона **MENU**, когато настройките са завършени.
 - Показва се **Меню за лични настройки** **D1**.



- 5 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Можете да излезете от менютата чрез натискане на спусъка наполовина.

6 Извикайте данните за сензорите или електронния компас.

- Данните от сензорите се показват на дисплея за преглед в реално време. Натиснете бутона **INFO** неколкостранно, докато данните от сензорите се покажат.



- Можете също така да задържите бутона **INFO** и да завъртите предния или задния диск, за да изберете показаната информация. Дисплеите могат да се превъртат във всяка посока.
- Електронният компас се показва, когато мониторът не се използва за преглед в реално време. Натиснете бутона **INFO**, за да превключите показваната информация.



Суперпулт за контрол



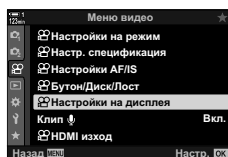
Електронен компас

5

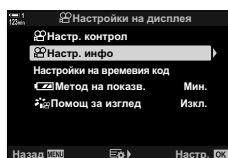
- За преглед на информация от сензора във визъора, когато сте избрали [Изглед 1] или [Изглед 2] за [Изглед ел. виз.], изберете [Инф. за пол. сензор] за [Настр. инфо] в **Потребителско меню** (стр. 559).

■ Режим за снимане на клип (📹 Настройки за информация)

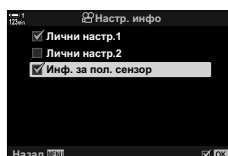
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [📹 Настройки на дисплея] в 📹 меню видео и натиснете ▷ на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте [📹 Настр. инфо] чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона ▷.



- 4 Маркирайте [Инф. за пол. сензор] с помощта на бутоните △ ▽ и натиснете бутона **OK**.
 - [Инф. за пол. сензор] се маркира с отметка (✓).



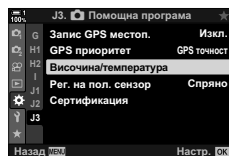
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- 6 Натиснете бутона **INFO** неколкократно, за да прегледате данните от сензорите на дисплея за снимане.

Опции на дисплея за данни от сензорите (Височина/температура)

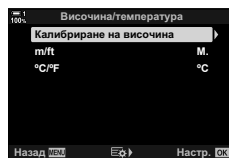
Изберете мерните единици, използвани за температурата и надморската височина на дисплея за данни от сензорите. Можете също така да калибрирате надморската височина.

Калибриране на височината	Калибрирайте надморската височина, когато текущата надморска височина и стойността, показана от фотоапарата, не съвпадат.
m/ft	Изберете дали надморската височина да се показва в метри (m) или футове (ft).
°C/°F	Изберете дали температурата да се показва в градуси целзий (°C) или градуси фаренхайт (°F).

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Височина/температура] в **⚙** Меню за лични настройки **J3** (**📷** Помощна програма) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте опция с помощта на бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Показват се опциите за избраната опция.

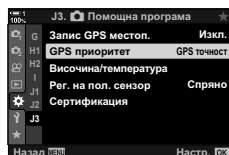


- 5
- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Показва се **⚙** Меню за лични настройки **J3**.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

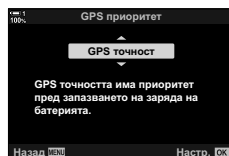
Изберете GPS режим.

GPS точност	Задайте приоритет на точността пред икономията на енергия. Разходът на енергия се повишава.
Заряд на батерията	Задайте приоритет на икономията на енергия пред точността. Нивото на грешката в данните за местоположението се увеличава леко.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [GPS приоритет] в **Меню за лични настройки** **J3** (**Помощна програма**) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.



- 3 Маркирайте опция с помощта на бутоните **△** **▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Показва се **Меню за лични настройки** **J3**.



- 4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

5-3 Деактивиране на GPS

Възможно е използването на GPS или Wi-Fi да е забранено в някои страни, региони или места. За да деактивирате GPS, изключете всички настройки, както е посочено по-долу.

- ⚙ Потребителско меню **U3** > [Запис GPS местоп.] (стр. 574)
 - ➔ Изберете [Изкл.]
- ⚙ Потребителско меню **U3** > [Рег. на пол. сензор] (стр. 575)
 - ➔ Уверете се, че сте избрали [Стоп рег.]
- ⚡ меню за настройки > [⊖ Настройки] (стр. 459) > [Автом. настр. на часа]
 - ➔ Изберете [Изкл.]

■ Достъп чрез менютата

- 1 Раздел **U3** (📷 Помощна програма) ➔ [Запис GPS местоп.] (стр. 574)
 - ➔ [Изкл.]
- 1 Раздел **U3** (📷 помощна програма) ➔ [Рег. на пол. сензор] (стр. 575)
 - ➔ Уверете се, че сте избрали [Стоп рег.]
- 2 Раздел **⚡** (меню настройки) ➔ [⊖ Настройки] (стр. 459) ➔ [Автом.настр. на часа] ➔ [Изкл.]

6

Свързване на фотоапарата към външни устройства

Свържете фотоапарата към външни устройства, като компютри или дисплеи, с помощта на кабели или чрез безжична LAN.

6-1 Типове връзки и софтуер

Редица задачи могат да бъдат изпълнени чрез свързване на фотоапарата към външно устройство, като например компютър или смартфон. Изберете типа връзка и софтуера в зависимост от вашите цели.

Свързване към смартфони с помощта на Wi-Fi

Чрез директна Wi-Fi връзка към фотоапарата смартфоните могат да се използват за преглед на снимките на фотоапарата и за дистанционно правене на снимки. С **Bluetooth®** или Wi-Fi връзка можете да преглеждате и изтеглите снимки с помощта на елементите за управление на смартфона, без дори да включвате фотоапарата.

Свържете с помощта на приложението «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Свързване към компютри с помощта на Wi-Fi

Снимките могат да се качват автоматично на компютър, свързан чрез рутер или точка за достъп. Можете да правите снимки с помощта на фотоапарата и да ги преглеждате на компютъра.

Свържете с помощта на компютърния софтуер «OLYMPUS Capture».

Свързване към компютри с помощта на USB

Свържете фотоапарата с помощта на USB, за да я управлявате дистанционно и да правите снимки от компютър. Можете също да изберете опцията да качвате снимките автоматично на компютъра. Компютрите могат да се използват едновременно за правене и за преглеждане на снимки.

Свържете с помощта на компютърния софтуер «OLYMPUS Capture».

Снимките и клиповете, които са качени на компютър, могат да се редактират или организират с помощта на «Olympus Workspace».

Свързване към външни дисплеи

Снимките могат да се показват на телевизори, свързани към фотоапарата чрез HDMI. Използвайте телевизора, за да показвате снимките на други хора. Когато е свързан към телевизор, фотоапаратът може да се управлява с помощта на дистанционното управление на телевизора. Не се изисква приложение или друг софтуер.

Можете също така да свържете фотоапарата към HDMI монитори или видеорекордери. За повече информация вижте страница 438.

Превантивни мерки за използването на Wi-Fi и Bluetooth®

Деактивирайте безжичната LAN, **Bluetooth®** и GPS в страните, регионите или местата, където тяхната употреба е забранена.

Фотоапаратът е оборудван с безжична LAN, **Bluetooth®** и GPS. Използването на тези функции в страни извън региона на продажба може да нарушава местните наредби за безжична комуникация.

Възможно е някои страни и региони да забраняват събирането на данни за местоположението без предварително разрешение на властите. Затова в някои зони на продажба на Olympus е възможно фотоапаратът да се доставя с деактивирани дисплеи за данни за местоположението.

Всяка държава или регион има свои собствени закони и разпоредби. Проверете ги, преди да пътувате, и ги спазвайте, докато сте в чужбина. Olympus не поема никаква отговорност за неспазване на местните закони и разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте Wi-Fi и GPS на самолети и други места, където употребата им е забранена. 📵 «5-3 Деактивирание на GPS» (стр. 584), «Прекратяване на връзката» (стр. 602)

- Безжичният пренос на данни е уязвим на прихващане от трети страни. Имайте предвид това, когато използвате безжичните функции.
- Приемно-предавателят за безжична комуникация е разположен в дръжката на фотоапарата. Дръжте го възможно най-далеч от метални обекти.
- Когато пренасяте фотоапарата в чанта или друго средство за транспортиране, имайте предвид, че съдържанието му или материалите, от които е изработено то, могат да предизвикат смущения в безжичния пренос на данни, което може да попречи на фотоапарата да се свърже със смартфон.
- Wi-Fi връзките ускоряват изтощаването на батериите. Възможно е връзката да се изгуби, ако батериите са с нисък заряд.
- Устройствата от типа на микровълнови фурни или безжични телефони, които генерират радиочестотни емисии, магнитни полета или статично електричество, могат да забавят или да предизвикат друго смущение на безжичния пренос на данни.
- Някои функции за безжична LAN са недостъпни, когато превключвателят за защита срещу запис на картата памет е в «LOCK» положение.

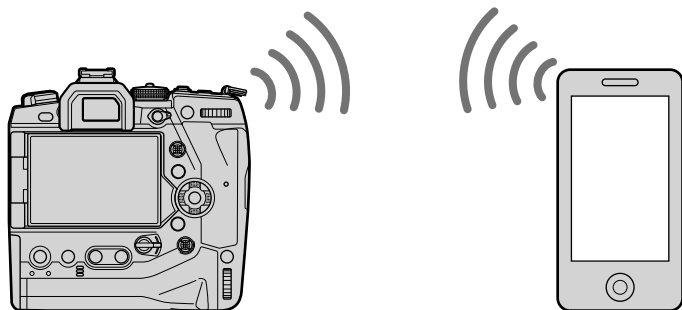
6-2 Свързване към смартфон с помощта на Wi-Fi

Свържете фотоапарата и смартфона, като използвате директна Wi-Fi връзка.

Използвайте приложението за смартфон «OLYMPUS Image Share» (OI.Share), за да се свържете с фотоапарата от смартфон.

След като го инсталирате на смартфона си, OI.Share може да се използва за преглед на сцената, видима през обектива на фотоапарата, и да направите снимки дистанционно.

OI.Share може също така да се използва за преглед и изтегляне на снимките и клиповете на картата памет на фотоапарата. Чрез използване на **Bluetooth®** и Wi-Fi можете да управлявате фотоапарата с помощта на елементите за управление на смартфона. Можете също така да изтеглите избрани предварително снимки на смартфона, докато фотоапаратът е изключен.



Инсталиране на приложенията

За да се свържете с фотоапарата от вашия смартфон чрез Wi-Fi, използвайте «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

OLYMPUS Image Share

Използвайте смартфона за дистанционно управление на фотоапарата и за изтегляне на снимките. За повече информация посетете:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

В допълнение към OI.Share, Olympus предлага следните приложения за преглед на записи на хронология от сензори и ретуширане на снимки:

- **OLYMPUS Image Track**

Използвайте «OLYMPUS Image Track» (OI.Track), за да преглеждате и управлявате записите на хронологията за сензорите, записани с помощта на фотоапарата.

За повече информация посетете:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Използвайте «OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette), за да ретуширате изтеглените снимки на смартфона. Поддържат се функции, като арт филтри, пресъздаване на цветовете и отрязване на снимки. За повече информация посетете:



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

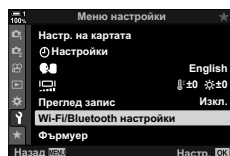
Свързване към смартфони (Wi-Fi/Bluetooth настройки)




Задайте настройките на фотоапарата за свързване към смартфон. Необходимо е приложението OI.Share. Промените, направени с OI.Share, се прилагат за Wi-Fi и **Bluetooth**[®]. Инсталирайте приложението на смартфона, преди да продължите.

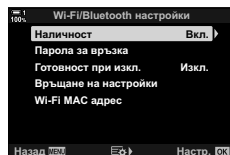
Подготовка на фотоапарата (Наличност)



Активирайте Wi-Fi и **Bluetooth**[®] на фотоапарата. Имайте предвид, че това не е необходимо при настройките по подразбиране, защото Wi-Fi е активиран по подразбиране. Фотоапаратът показва иконата , когато Wi-Fi е активиран.

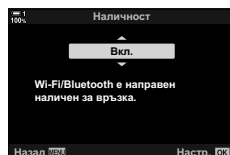
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в  меню настройки и натиснете  на бутона със стрелки.




- 3 Маркирайте [Наличност] чрез бутоните   и натиснете бутона .



- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Показва се икона .

Икона 

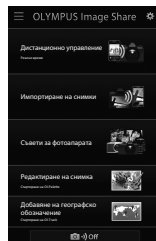


Сдвояване на фотоапарата и смартфона

Следвайте долните стъпки, когато свързвате устройствата за първи път.

- Задайте настройките за сдвояване с помощта на OI.Share, а не с приложението за настройки, което е част от операционната система на смартфона.

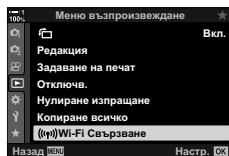
- 1 Стартирайте копието на специалното приложение OI.Share, което сте инсталирали предварително на вашия смартфон.



- 2 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менютата на фотоапарата.

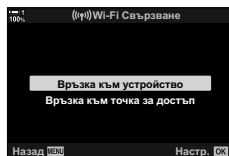
- 3 Маркирайте [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване в [Меню възпроизвеждане] и натиснете [▶] на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване.
- Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в [У] меню настройки на фотоапарата.



- 4 Маркирайте [Връзка към устройство] с помощта на бутоните [▲] [▼] и натиснете бутона **OK**.

- На монитора на фотоапарата се показва инструкцията за сдвояване.



- 5 Натискайте бутона **OK**, след като прочетете всяка страница с инструкции.
- Спрете, когато стигнете до следния дисплей.

Локално име за Bluetooth
Парола за Bluetooth

Wi-Fi SSID
Wi-Fi парола

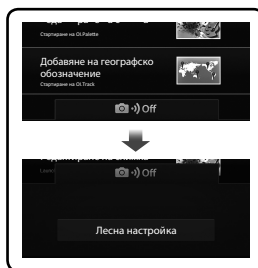


QR код


- Дисплеят показва локалното име и паролата за Bluetooth, Wi-Fi SSID и парола и QR код.

6 Натиснете иконата с фотоапарат в долната част на дисплея на OI.Share.

- Показва се раздел [Лесна настройка].



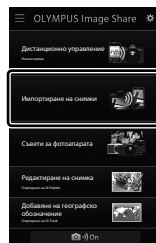
7 Като следвате инструкциите, показани от OI.Share, сканирайте QR кода, за да продължите със сдвояването.

- OI.Share показва съобщение, когато настройките са завършени.
- Смартфони, които не могат да сканират QR кодове, трябва да бъдат ръчно конфигурирани. Докоснете [Не можете да сканирате QR кода?] в дисплея за сканиране на OI.Share QR и следвайте инструкциите на екрана.
- Ако смартфонът в момента е свързан чрез Wi-Fi към друга мрежа или устройство, трябва да изберете фотоапарата в раздел Wi-Fi връзка на приложението за настройки на смартфона.
-  1 се извежда при завършване на сдвояването.



8 Когато устройствата се сдвоят, натиснете върху [Импортиране на снимки] на дисплея на OI.Share на смартфона, за да прегледате снимките на картата памет на фотоапарата.

- За да прекратите връзката, натиснете бутона **MENU** на фотоапарата или докоснете [Прекъсване] в монитора.
- Можете също така да прекратите връзката чрез изключване на фотоапарата от дисплея на OI.Share.



- Можете да промените паролата за свързване, генерирана от фотоапарата (стр. 622).
- Ако смартфонът не е в състояние да прочете QR кода, трябва да конфигурирате устройството ръчно, като следвате инструкциите, показани от Oi.Share.

Bluetooth®: В диалоговия прозорец за **Bluetooth®** на Oi.Share изберете локалното име, показано на монитора на фотоапарата, и въведете паролата.

Wi-Fi: Извикайте настройките за Wi-Fi на приложението за настройки на смартфона и въведете SSID и паролата, показани на фотоапарата. За информация относно приложението за настройки вижте документацията за вашия смартфон.

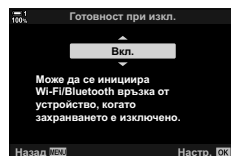
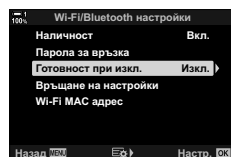
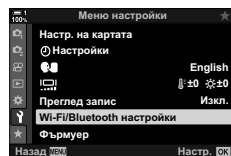
Свързване, когато фотоапаратът е изключен (Режим на готовност при изключен фотоапарат)

Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да не прекратява връзката към смартфона, когато бъде изключен. Тогава смартфонът може да осъществява достъп до фотоапарата и да изтегля снимките автоматично, докато фотоапаратът е изключен.

- Преди да продължите, потвърдете следното:
 - [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] (стр. 590),
 - фотоапаратът и смартфонът са сдвоени (стр. 591), и
 - е поставена карта памет
- Фотоапаратът извършва мрежова обработка, когато сте избрали изключване с [Вкл.] (активирано) за [Готовност при изкл.]. Поради това мигновеното включване може да изисква допълнително време след изключване.

Избиране	Когато изключите фотоапарата с помощта на превключвателя ON/OFF , се показва инструкция да изберете дали безжичната връзка със смартфона да остане активна, докато фотоапаратът е изключен.
Изкл.	Изключването на фотоапарата прекратява безжичната връзка със смартфона.
Вкл.	Безжичната връзка със смартфона остава активна, след като фотоапаратът бъде изключен. Смартфонът може да се използва за изтегляне на снимки от фотоапарата или за преглед на снимките на картата памет на фотоапарата.

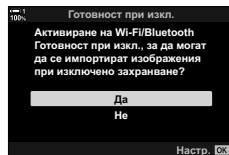
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Готовност при изкл.] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

[Избиране]

Ако изберете [Избиране] за [Готовност при изкл.], се показва диалогов прозорец за потвърждение при следващото изключване на фотоапарата. Маркирайте опция с помощта на $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки и натиснете бутона **ОК**.



Да	Фотоапаратът се изключва, като оставя безжичната връзка със смартфона активна.
Не	Фотоапаратът прекратява връзката със смартфона, преди да се изключи.

- Ако не бъдат извършени операции в продължение на около една минута след показването на диалоговия прозорец за потвърждение, фотоапаратът прекратява безжичната връзка към смартфона и се изключва автоматично.
- Връзката ще бъде прекъсната автоматично при посочените условия. Връзката се активира отново при следващото включване на фотоапарата.
 - Изминават 24 часа, без да е осъществен обмен на данни със смартфона.
 - Картата памет е извадена и поставена отново.
 - Батериите са сменени.

Копиране на снимки на смартфони

Снимките на картата памет на фотоапарата могат да се изтеглят на смартфон с помощта на един от следните методи:


- Използвайте смартфона за избор на снимки за изтегляне.
- Изтеглете автоматично избраните предварително снимки, докато фотоапаратът е изключен.

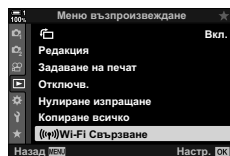
Тези методи са описани по-долу.


Изтегляне на снимките, избрани с OI.Share

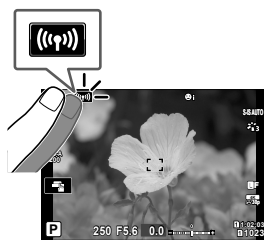
Използвайте смартфона за преглед на снимките на фотоапарата и изберете снимки за изтегляне.

- 1 Стартирайте специалното приложение OI.Share на смартфона.
- 2 Стартирайте връзката с помощта на менютата на фотоапарата или елементите за управление на сензорния екран.

- **За да стартирате връзката от менютата:** маркирайте [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване] в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете ▶ на бутона със стрелки. Маркирайте [Връзка към устройство] и натиснете бутона **OK**. След установяване на връзка се извежда .



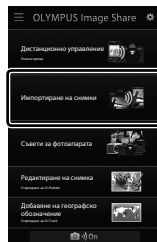
- **За стартиране на връзката чрез елементите за управление на сензорния екран:** докоснете [(Wi-Fi)] в монитора на фотоапарата и докоснете [Връзка към устройство] при извеждане на подкана. Когато връзката се осъществи, се показва .



- Ако сте осъществявали връзка към смартфона преди, фотоапаратът се свързва автоматично.

3 Докоснете [Импортиране на снимки] в OI.Share.

- OI.Share показва списък на изображенията на фотоапарата.
- Картата памет може да се избере с помощта на OI.Share.



4 Изберете снимките и натиснете бутона за съхраняване.

- Когато изтеглянето завърши, можете да изключите фотоапарата от OI.Share.





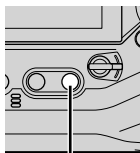
- Ако следните опции са избрани за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в меню **⚙** (настройка), вие ще можете също да изтеглите снимки в смартфона си, както е посочено в стъпки 3 и 4, докато фотоапаратът е изключен.
 - [Наличност]: [Вкл.]
 - [Режим на готовност изкл.]: [Вкл.]

Автоматично изтегляне

Снимките, предварително маркирани за споделяне на фотоапарата, могат да се изтеглят автоматично, когато фотоапаратът е изключен.

1 Маркирайте снимки за споделяне.

- Извикайте снимките и ги маркирайте за споделяне. Вижте «Избор на снимки за споделяне (Изпращане снимки)» (стр. 281) и «Избор на клипове за споделяне (Изпращане клипове)» (стр. 450) за повече информация.
- Натиснете бутона  (споделяне), за да маркирате снимките за споделяне по време на възпроизвеждане. Снимките, които са избрани за споделяне, са обозначени с икона . Натиснете бутона отново, за да отмените избора.
- Можете също така да натиснете бутона **OK** и да изберете желаната опция от меню.




Бутон 

Икона «Споделяне»



2 Изберете операцията, която да се извършва, когато фотоапаратът е изключен.


- Изберете опция за [Готовност при изкл.]. Вижте страница 594 за детайли. Бутон **MENU** \Rightarrow  (Меню за настройки) \Rightarrow [Wi-Fi/Bluetooth настройки] \Rightarrow [Готовност при изкл.] \Rightarrow Маркирайте [Вкл.] или [Избиране] и натиснете бутона **OK**

3 Изключете фотоапарата.

- Избраните снимки и клипове се качват на смартфона автоматично. Ако използвате iOS устройство, стартирайте *OI.Share* на смартфона, преди да изключите фотоапарата.
- Ако сте избрали [Избиране] за [Готовност при изкл.], ще бъде изведен диалогов прозорец за потвърждение (стр. 595). Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.
- Възможно е едновременното маркиране на до 200 снимки във всеки слот.
- iOS устройствата не се свързват с фотоапарата автоматично чрез рутер или друга безжична точка за достъп. Използвайте *OI.Share*, за да изтеглите снимките.
- Възможно е някои смартфони да прекратят изтеглянето при преминаване в спящ режим. Конфигурирайте смартфона да не преминава в спящ режим.

Премахване на маркировката за споделяне (Нулиране на изпращането)


Премахнете маркировката за споделяне от всички снимки на картата в избрания слот. Маркировките за споделяне могат да се премахнат от множество снимки с една операция. Вижте «Избор на снимки за споделяне (Изпращане снимки)» (стр. 281) и «Избор на клипове за споделяне (Изпращане клипове)» (стр. 450).





- Бутон **MENU** ➔ раздел  (меню възпроизвеждане) ➔ [Нулиране изпращане]
➔ Маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**

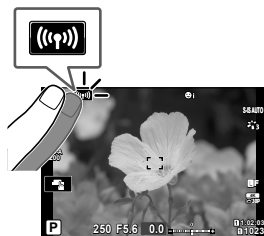
Дистанционно снимане със смартфон

Използвайте OI.Share, за да управлявате фотоапарата дистанционно и да правите снимки от смартфон.

1 Стартирайте специалното приложение OI.Share на смартфона.

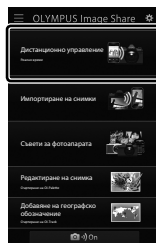
2 Докоснете  в монитора на фотоапарата и при извеждане на подкана докоснете [Връзка към устройство].

- При извеждане на опции за връзка, маркирайте [Връзка към устройство] и натиснете бутона **OK**.
- Ако сте осъществявали връзка към смартфона преди, фотоапаратът се свързва автоматично.
- За свързване от менютата на фотоапарата, маркирайте [() Wi-Fi свързване] в  менюто за възпроизвеждане и натиснете  на бутона **OK**. Маркирайте [Връзка към устройство] и натиснете бутона **OK**.
-  1 се показва, когато се осъществи връзка.



3 Докоснете [Дистанционно управление] в OI.Share,

- Показват се опциите за дистанционно управление.




4 Натиснете бутона на затвора, за да направите снимки.


- Снимките се съхраняват на картата памет.






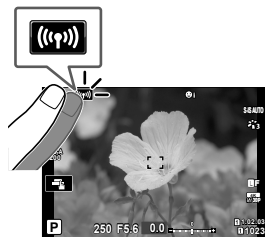
Достъп до записите на хронологията на сензорите

Използвайте OI.Share, за да прегледате записите на хронологията, създадени с фотоапарата.  [Рег. на пол. сензор] (стр. 569)

1 Стартирайте специалното приложение OI.Share на смартфона.

2 Докоснете  в монитора на фотоапарата и при извеждане на подкана докоснете [Връзка към устройство].

- Ако фотоапаратът ви подкани да изберете връзка, маркирайте [Връзка към устройство] и натиснете бутона **OK**.
- Ако сте осъществявали връзка към смартфона преди, фотоапаратът се свързва автоматично.
- За свързване от менютата на фотоапарата, маркирайте [(Wi-Fi) Wi-Fi свързване] в  меню възпроизвеждане и натиснете  на бутона със стрелки. Маркирайте [Връзка към устройство] и натиснете бутона **OK**.
-  1 се показва, когато се осъществи връзка.



3 Докоснете [Добавяне на географско обозначение] в OI.Share.

- OI.Track се стартира.
- Ако OI.Track не е инсталирано, инсталирайте го съгласно инструкциите на екрана.



4 Докоснете [Добавяне на записи от фотоапарата] в OI.Track.

- OI.Track показва списък със записите на хронологията, записани от фотоапарата. Натиснете някой запис на хронологията, за да го отворите.



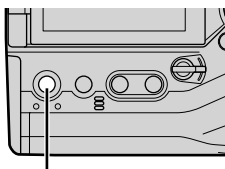
6

Прекратяване на връзката

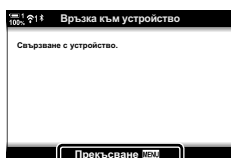
Прекратете връзката със смартфона. Фотоапаратът използва Wi-Fi и Bluetooth® при свързване към смартфони. Използването на тези функции може да е забранено в някои страни или региони, като в подобни случаи те трябва да се деактивират.

Прекратяване на текущата връзка

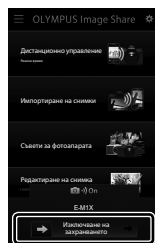
- 1 Използвайте плъзгача [Изключване на захранването] в диалоговия прозорец с настройки на OI.Share или OI.Track.
 - Като алтернатива можете да натиснете бутона **MENU** на фотоапарата и да натиснете [Прекъсване] в монитора.



Бутон **MENU**



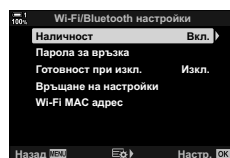
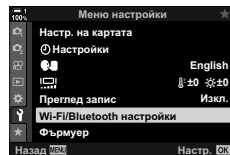
Прекъсване



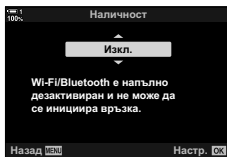
- 2 Изберете [Изкл.] за [Режим на готовност изкл.], за да деактивирате функцията «автоматично качване в изключено състояние».
 - Бутон **MENU** ➔ ⚙️ меню настройки ➔ [Wi-Fi/Bluetooth настройки] ➔ [Готовност при изкл.] ➔ [Изкл.]

Деактивиране на Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в ⚙️ меню настройки и натиснете ▷ на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Наличност] чрез бутоните △ ▽ и натиснете бутона ▷.



- 4 Маркирайте [Изкл.] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

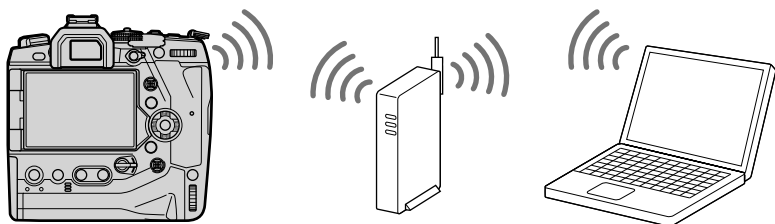
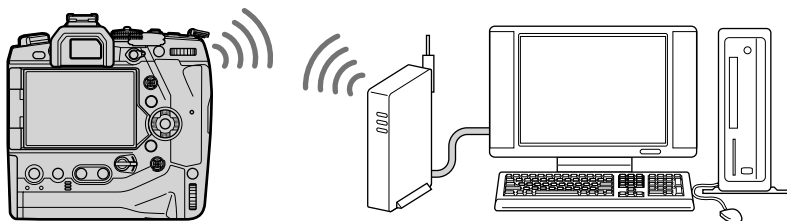


6-3 Свързване към компютри с помощта на Wi-Fi

Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на Wi-Fi. Чрез Wi-Fi фотоапаратът може да се свърже към компютър в домашна или подобна мрежа с помощта на рутер.

Изберете компютърния софтуер «OLYMPUS Capture», за да се свържете с фотоапарата от компютър. Снимките, направени с фотоапарата, се качват автоматично на компютъра, където можете да прегледате резултатите, докато тече снимането.

Използването на тази функция изисква да инсталирате софтуера на компютъра, да сдвоите компютъра с фотоапарата и да зададете настройките на фотоапарата за свързване чрез рутер или точка за достъп.



Инсталиране на софтуера

Използвайте «OLYMPUS Capture», за да свържете фотоапарата и компютъра чрез Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Използвайте «OLYMPUS Capture» за автоматично изтегляне и преглед на снимките, направени с фотоапарат, свързан чрез Wi-Fi към същата мрежа, в която е и компютърът. За да научите повече или за да изтеглите софтуера, посетете долния уебсайт. Когато изтеглите софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера. Системните изисквания и инструкциите за инсталиране можете да намерите на горния уебсайт.

Подготвяне на компютъра (Windows)

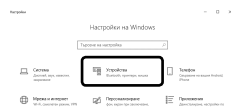
Ако Windows не може да открие фотоапарат, който е свързан чрез рутер или точка за достъп, следвайте стъпките по-долу, за да регистрирате устройството ръчно.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Свържете фотоапарата и компютъра с USB кабел.
- 2 Щракнете върху  на работния плот на компютъра, за да извикате опциите [Настройки на Windows].



- 3 Щракнете върху [Устройства], за да извикате опциите за [Bluetooth и други устройства].



- 4 Щракнете върху [Добавяне на Bluetooth или други устройства].

- 5 Щракнете [+ Всички други].

- Показва се прозорец [Добавяне на устройства] и след кратко изчакване се показва [E-M1X].

- 6 Щракнете върху [E-M1X].

- Когато се покаже съобщение, посочващо, че подготовката е завършена, щракнете върху [Готово].

■ Windows 7

- 1 Свържете фотоапарата и компютъра с USB кабел.

- [E-M1X] се показва в Windows Explorer.

- 2 Щракнете с десния бутон на мишката върху [E-M1X] и изберете [Инсталиране].

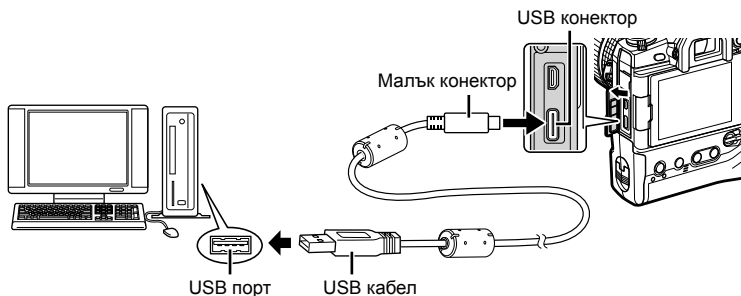
- Когато регистрирането на устройството завърши, се показва съобщение.
- Уверете се, че устройството е регистрирано в Диспечер на устройствата.

Сдвояване на компютъра с фотоапарата (Нова връзка)

Фотоапаратът и компютърът трябва да се сдвоят, за да могат да се свържат. Възможно е едновременното сдвояване на до четири компютъра с фотоапарата. За да сдвоите компютър с фотоапарата, свържете го чрез USB. Сдвояването трябва да се извърши само по веднъж за всеки компютър.

1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към компютъра с помощта на USB кабел.

- Използвайте предоставения протектор за кабела и кабелната скоба, за да предотвратите повреда на конекторите, когато свързвате USB кабела.
🔧 «Поставяне на кабелните протектори» (стр. 29)

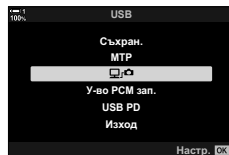


- Местоположенията на USB портовете са различни в зависимост от компютъра. Вижте документацията, предоставена заедно с компютъра, за информацията относно USB портовете.

2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 533) в ⚙ Меню за лични настройки **D4**.
- Ако батериите са много изтощени, фотоапаратът не показва съобщение, когато осъществи връзка към компютър. Уверете се, че батериите са заредени.

3 Маркирайте [🖨️] с помощта на **△ ▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



4 Стартирайте копието на «OLYMPUS Capture», инсталирано на компютъра.

- След като го стартирате, «OLYMPUS Capture» изисква от вас да изберете типа връзка.



5 Щракнете върху [Create new link] (Създаване нова връзка).

- Ако не се случи нищо, свържете фотоапарата повторно.



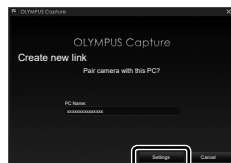
[Създаване нова връзка]

- Въведете името, което ще се използва на фотоапарата, за идентификация на компютъра. Настройката по подразбиране е «Име на компютъра».
- Името, използвано на фотоапарата, може да е с дължина до 15 символа.



6 Щракнете върху [Settings] (Настройки) в «OLYMPUS Capture».

- Когато се покаже съобщение, посочващо, че сдвояването е завършено, разединете фотоапарата съгласно инструкциите.



[Настройки]

- Повторете горните стъпки, за да сдвоите фотоапарата с всеки допълнителен компютър.
- Информацията за сдвояване, съхранявана на фотоапарата, може да се преглежда и изтрива с помощта на «OLYMPUS Capture».

Задаване на настройките за Wi-Fi (Wi-Fi) Wi-Fi свързване)

Задайте настройките за свързване към мрежата, в която се намира сдвоеният компютър.

Преди фотоапаратът да може да се свърже към компютъра с помощта на Wi-Fi, той трябва да се конфигурира за свързване към мрежата чрез Wi-Fi рутер или точка за достъп. Във фотоапарата могат да се запаметят множество мрежови профили и могат да се извикват при необходимост. Настройките [Wi-Fi свързване] могат да се зададат чрез следните методи:

Свързване чрез WPS	Конфигурирайте фотоапарата за автоматично свързване (стр. 611). За свързване с помощта на WPS рутер или точка за достъп, просто натиснете WPS бутона на устройството. [PBC метод]: Свържете се само с помощта на бутона WPS на рутера. Фотоапаратът се свързва автоматично, когато бутонът се натисне. [PIN метод]: Фотоапаратът се свързва в режим PIN. Въведете PIN на фотоапарата на рутера, за да се свържете.
Свързване от списък с точки за достъп	Изберете мрежата от списък (стр. 616). Фотоапаратът търси налични мрежи – за да се свържете, изберете мрежа от списъка и въведете паролата на мрежата.
Ръчно свързване	Задайте настройките за свързване ръчно (стр. 613). За да се свържете, въведете името на мрежата (SSID) и останалите настройки.

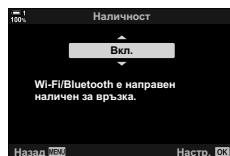
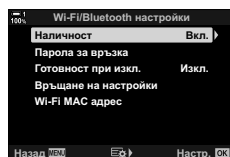
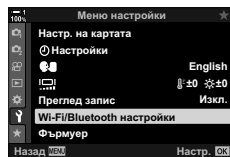
- WPS връзките изискват рутер или точка за достъп, поддържащи WPS.
- Свързването чрез WPS в режим PIN изисква самият рутер да е свързан към компютъра на администратора, от който може да се въведе PIN.
- Ръчното свързване изисква да разполагате с информацията за мрежата, към която се свързвате.
- Фотоапаратът може да се свърже чрез рутери или точки за достъп от следните типове:
 - Стандарт: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Честотна лента: 2,4 GHz или 5 GHz
 - Сигурност: WPA2
- Фотоапаратът може да съхранява настройките за до осем мрежи. Фотоапаратът се свързва автоматично към мрежите, към които вече се е свързвал.
- Всяка нова връзка след осмата замества настройките за връзката, която е останала неизползвана за най-дълъг период от време.
- Добавянето на профил на мрежа за точка за достъп със същия MAC адрес като съществуващ профил замества настройките за съществуващия профил.
- За информация относно използването на рутери или точки за достъп вижте документацията, предоставена с устройството.
- Мрежовите профили не се нулират, когато изберете [Пълно] за [Нулиране/Лични режими] (стр. 91) > [Нулиране] в Меню снимане 1. За да нулирате мрежовите настройки, използвайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] (стр. 461) > [Нулиране на настройките] в Меню настройки.

Активиране на Wi-Fi на фотоапарата

(Wi-Fi/Bluetooth настройки)

Преди да се свържете към мрежа чрез Wi-Fi, трябва да активирате Wi-Fi на фотоапарата. Имайте предвид, че това не е необходимо при настройките по подразбиране, защото Wi-Fi е активиран по подразбиране. Преминете на страница 611.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [Наличност] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.



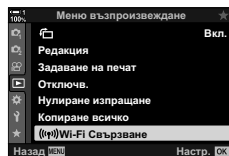
Свързване чрез WPS (Свързване чрез WPS)

Свържете се с помощта на функцията WPS на рутера или точката за достъп.

1 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менютата на фотоапарата.

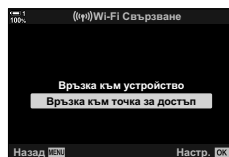
2 Маркирайте [(Wi-Fi) Wi-Fi свързване] в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете ▷ на бутона със стрелки.

- Показват се опциите [(Wi-Fi) Wi-Fi свързване].
- Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в [⌵] меню настройки на фотоапарата.

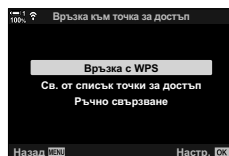


3 Маркирайте [Връзка към точка за достъп] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите [Връзка към точка за достъп].

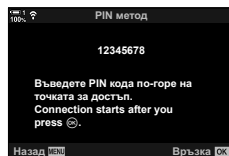
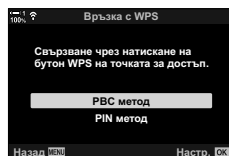


4 Маркирайте [Връзка с WPS] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



5 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

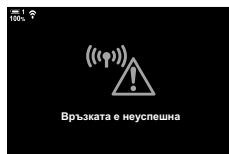
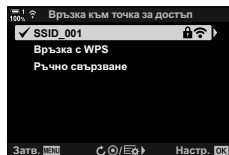
- Ако сте избрали [PBC метод], натиснете бутона WPS на рутера или точката за достъп.
- Натиснете бутона **OK** на фотоапарата, за да стартирате свързването.
- Възможно е свързването след натискане на бутона да отнеме известно време.
- Ако сте избрали [PIN метод], фотоапаратът показва PIN – въведете го в рутера или точката за достъп. Натиснете бутона **OK** на фотоапарата, когато рутерът е готов за свързване.




6

6 Ако фотоапаратът е в състояние да се свърже, мрежата се показва с отметка (✓) до името.

- Ако фотоапаратът е вдвоен с повече от един компютър, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже мрежата. Маркирайте желания компютър чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Фотоапаратът може да се използва само с избрания компютър. За да изберете друг компютър, трябва първо да прекратите текущата връзка.
- Ако свързването е неуспешно, фотоапаратът показва съобщение за това, следвано от опциите, показани в стъпка 5. Повторете стъпки 5 – 6.



7 Натиснете бутона **OK**, за да излезете на дисплея за снимане.

- Фотоапаратът ще се върне към стандартния дисплей за снимане. На монитора се показва иконата .

Икона 

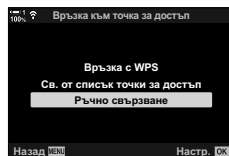
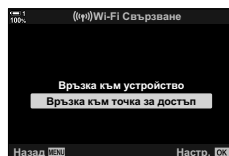
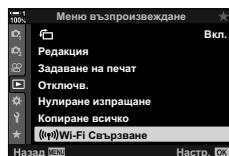


Ръчно свързване (Ръчно свързване)

Задайте мрежовите настройки ръчно. Трябва да въведете:

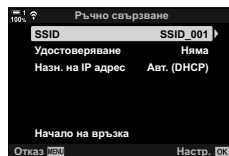
SSID	Името на мрежата (SSID).
Удостоверяване	Типа на сигурността, използвана за мрежата.
Парола	Паролата за свързване към защитена мрежа.
Назначаване на IP адрес	Изберете дали IP адресът на фотоапарата се назначава автоматично от DHCP сървъра на мрежата.
IP адрес	
Маска на подмрежа	Тези полета са необходими, когато IP адресът се задава ръчно. Използваните настройки варират в зависимост от мрежата.
Гейтуей по подразбиране	
DNS	

- 1 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менюта на фотоапарата.
- 2 Маркирайте [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете ▷ на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване.
 - Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в [⏏] меню настройки на фотоапарата.
- 3 Маркирайте [Връзка към точка за достъп] чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [Връзка към точка за достъп].
- 4 Маркирайте [Ръчно свързване] чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона **OK**.



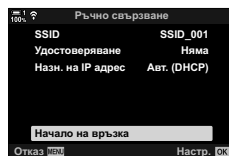
5 Маркирайте опции с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за избраната опция.



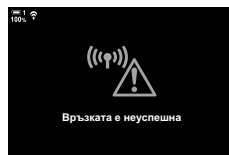
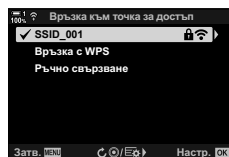
SSID	Въведете SSID на мрежата.
Удостоверяване	Изберете типа на сигурността, използвана за мрежата. Изберете между [Няма] и [WPA2].
Парола	Ако сте избрали [WPA2] за [Удостоверяване], въведете паролата на мрежата.
Назначаване на IP адрес	Изберете между [Авт. (DHCP)] и [Ръчно]. Автоматичното назначаване на IP адрес изисква мрежа с DHCP сървър, конфигуриран да задава IP адресите автоматично.
IP адрес	Тези полета са необходими, когато [Ръчно] е избрано за [Назн. на IP адрес].
Маска на подмрежа	
Гейтуей по подразбиране	
DNS	

6 Маркирайте [Начало на връзка] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.




7 Ако фотоапаратът е в състояние да се свърже, мрежата се показва с отметка (✓) до името.

- Ако фотоапаратът е сдвоен с повече от един компютър, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже мрежата. Маркирайте желания компютър чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Фотоапаратът може да се използва само с избрания компютър. За да изберете друг компютър, трябва първо да прекратите текущата връзка.
- Ако свързването е неуспешно, фотоапаратът показва съобщение за това, следвано от опциите, показани в стъпка 6. Повторете стъпки 5 – 6.



8 Натиснете бутона **OK**, за да излезете на дисплея за снимане.

- Показват се стандартните индикатори за снимане. На монитора се показва икона .

Икона 

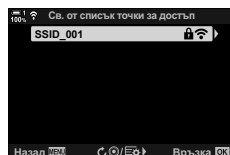
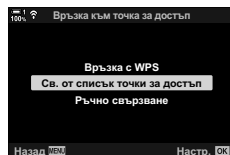
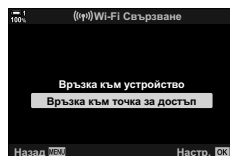
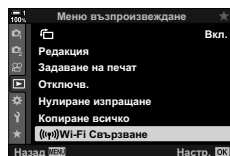





Избор на мрежа от списък

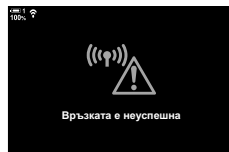
(Свързване от списък с точки за достъп)


Фотоапаратът търси налични мрежи и ги показва под формата на списък, от който можете да изберете мрежата, към която искате да се свържете.

- 1 Натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, за да извикате менютата на фотоапарата.
- 2 Маркирайте [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване] в [▶] меню възпроизвеждане и натиснете [▶] на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [(Wi-Fi)] Wi-Fi свързване].
 - Тази опция е налична само когато [Вкл.] е избрано за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Наличност] в [⌵] меню настройки на фотоапарата.
- 3 Маркирайте [Връзка към точка за достъп] чрез бутоните [Δ] [∇] и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [Връзка към точка за достъп].
- 4 Маркирайте [Св. от списък точки за достъп] с помощта на бутоните [Δ] [∇] и натиснете бутона **OK**.
 - Показва се списък с наличните мрежи.






- 6** Ако фотоапаратът е в състояние да се свърже, мрежата се показва с отметка (✓) до името.
- Защитените с парола мрежи са обозначени с икона .
 - Ако фотоапаратът е сдвоен с повече от един компютър, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже мрежата. Маркирайте желанния компютър чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът може да се използва само с избрания компютър. За да изберете друг компютър, трябва първо да прекратите текущата връзка.
 - Ако свързването е неуспешно, фотоапаратът показва съобщение за това, следвано от опциите, показани в стъпка 5. Повторете стъпки 5 – 6.



- 7** Натиснете бутона **OK**, за да излезете на дисплея за снимане.
- Показват се стандартните индикатори за снимане. На монитора се показва икона .



Свързване към избрани преди това мрежи

- Фотоапаратът се свързва автоматично към избраните преди това мрежи, когато изберете [Връзка към точка за достъп] чрез иконата . Не е необходимо да предоставяте парола.
- Ако са налице няколко мрежи, фотоапаратът се свързва първо към последната мрежа.
- Когато фотоапаратът се свърже, той показва списък с наличните мрежи, като текущата мрежа е показана с отметка ✓.
- За да се свържете към различна мрежа, маркирайте я в списъка и натиснете бутона **OK**.
- Ако фотоапаратът е сдвоен с повече от един компютър в мрежата, се показва инструкция да изберете компютър, преди да се покаже списъкът с мрежите. Маркирайте желанния компютър чрез бутоните   и натиснете бутона **OK**.

Качване на снимки по време на снимането

Правете снимки и ги качвайте на компютър в същата мрежа като фотоапарата. Преди да продължите, свържете фотоапарата и компютъра, както е описано в «Сдвояване на компютъра с фотоапарата (Създаване на нова връзка)» (стр. 607).

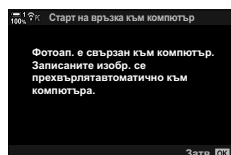
1 Стартирайте «OLYMPUS Capture» на целевия компютър.

- При извеждане на подкана да изберете тип връзка, щракнете върху [Wi-Fi връзка].
- На компютъра се извежда съобщението [Camera connected] (Фотоапарат свързан) при откриване на фотоапарата.



[Wi-Fi връзка]

- Фотоапаратът показва съобщението, показано отдясно, когато бъде установена връзка.




2 Конфигурирайте «OLYMPUS Capture» да изтегля автоматично снимките при заснемането им.

- Изберете изходния слот за карта (1 или 2) и типа на снимките (JPEG снимки, RAW снимки или клипове), които да се изтеглят.
- Изберете местоназначение за изтеглените снимки.




Прозорецът за управление на «OLYMPUS Capture»

6 3 Направете снимките с помощта на елементите за управление на фотоапарата.

- Снимките се качват на компютъра след като се съхранят на картата памет.
- Показва се икона  («качване на снимки»), докато качването тече.
- Фотоапаратът качва само снимките и клиповете, записани, докато фотоапаратът и компютърът са свързани. Всички снимки, направени преди активиране на Wi-Fi на фотоапарата, няма да се качат.

Качване на снимки




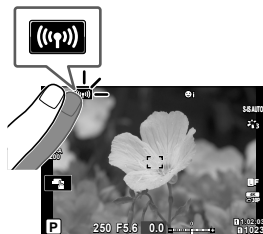
- Докато фотоапаратът е свързан към мрежа:
 - Спящият режим е дезактивиран
 - Фотографията с интервален таймер не е налична
 - Налице са някои ограничения относно опциите, налични по време на възпроизвеждане
 - Опциите [Край връзка към компютър] се показват, когато връзката на фотоапарата към дадена мрежа се прекъсне. Качването на оставащите данни продължава, когато връзката се възстанови. Имайте предвид обаче, че останалите данни няма да се качат, ако:
 - Wi-Fi връзката се прекратява чрез елементите за управление на фотоапарата
 - Фотоапаратът е изключен
 - Изходната карта памет е извадена
 - Опашката за качване за всяка карта може да съдържа не повече от 3000 снимки.
 - Ако «OLYMPUS Capture» изведе съобщението [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Това приложение не може да намери фотоапарат в режим на управление на фотоапарат.), проверете:
 - дали фотоапаратът е сдвоен с компютъра,
 - дали сте избрали правилния компютър при свързване към мрежата, и
 - дали фотоапаратът е регистриран с компютъра (само за Windows).
-  «Подготвяне на компютъра (Windows)» (стр. 606)

Прекратяване на връзката

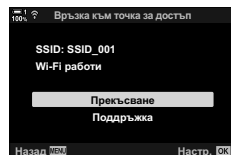
Прекратете Wi-Fi връзката. Възможно е използването на Wi-Fi да е забранено в някои страни или региони, като в подобни случаи Wi-Fi трябва да се деактивира.

Прекратяване на текущата връзка

4 Натиснете  на монитора на фотоапарата.






- Показва се изискване да потвърдите дали искате да прекратите връзката.
- SSID на мрежата се показва на дисплея.



5 Маркирайте [Прекъсване] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

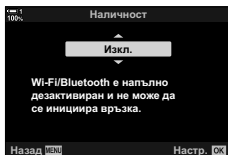
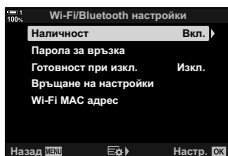
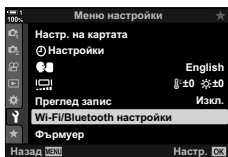
- Фотоапаратът прекратява връзката и излиза на дисплея за снимане.
- Показва се диалогов прозорец за потвърждение, ако има оставащи данни за качване. За да прекратите връзката, маркирайте [Да] и натиснете бутона **OK**.

6 За да се свържете отново, натиснете  или изберете [ Wi-Fi свързване] > [Връзка към точка за достъп] в  меню възпроизвеждане и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът се свързва автоматично към избраните преди това мрежи.
- За да се свържете към нова мрежа, маркирайте [Поддръжка] в стъпка 2 и натиснете бутона **OK**. Изберете от списъка с налични мрежи и задайте настройките съгласно описанието в «Избор на мрежа от списък (Свързване от списък с точки за достъп)» (стр. 616).
- Ако изключите фотоапарата по време на качване, ще бъде изведена подкана да изберете дали да изключите фотоапарата и да прекъснете незабавно Wi-Fi връзката, или да изключите фотоапарата само след завършване на качването.

Деактивиране на Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
- 3 Маркирайте [Наличност] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
- 4 Маркирайте [Изкл.] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.



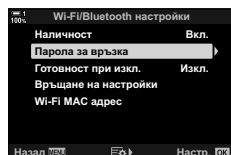
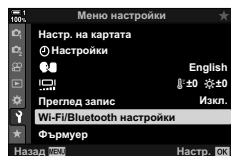
6-4 Мрежови настройки

Променете паролата, използвана за Wi-Fi връзки от смартфон, или възстановете Wi-Fi настройките по подразбиране за свързване към компютър. Последните не се възстановяват, когато се извърши нулиране на фотоапарата, и могат да се възстановят само по посочения по-долу начин.

Промяна на паролите (парола за свързване)

Генерирайте нови пароли за използване, когато се свързвате към фотоапарата от смартфон чрез Wi-Fi или **Bluetooth**®.

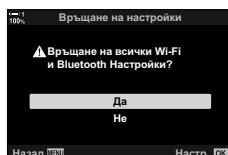
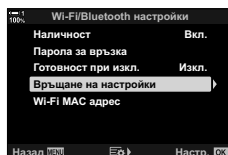
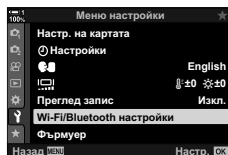
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройките и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
- 3 Маркирайте [Парола за връзка] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Показва се текущата парола.
- 4 Натиснете бутона **⊙** (клип).
 - Паролата се променя при всяко натискане на бутона.
 - Сменете паролите за Wi-Fi и **Bluetooth**®.
 - Натиснете бутона **OK**, за да излезете от дисплея [Парола за свързване].
- 5 Натиснете бутона **OK** отново, за да излезете от меню [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
 - Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - След промяна на паролата трябва да актуализирате настройките за свързване на смартфона (стр. 590).



Възстановяване на Wi-Fi/Bluetooth® настройките по подразбиране (Връщане на настройки)

Възстановете настройките по подразбиране на Wi-Fi и **Bluetooth**®. Всички настройки, включително тези за свързване чрез рутер и информацията за сдвояване към компютри в мрежата, се нулират.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менюта.
- 2 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **Y** меню настройки и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
 - Показват се опциите [Wi-Fi/Bluetooth настройки].
- 3 Маркирайте [Нулиране настройки] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Показват се опциите [Връщане на настройки].
- 4 Маркирайте [Да] с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Настройките се нулират и фотоапаратът излиза на дисплея [Връщане на настройки].
 - Паролите за Wi-Fi и **Bluetooth**® ще бъдат нулирани.
- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менюта.



6-5 Свързване към компютри с помощта на USB

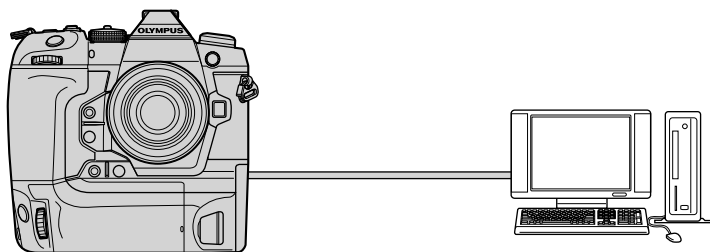
Свържете фотоапарата към компютър с помощта на USB кабел.

Снимките могат да се качват на компютър и резултатите да се прегледат, докато тече снимането. Можете също така да управлявате фотоапарата от компютър, включително да правите снимки дистанционно, докато гледате настройките на фотоапарата на дисплея на компютъра. Имайте предвид, че е необходим специалният софтуер «OLYMPUS Capture», за да можете да управлявате дистанционно фотоапарати, свързани чрез USB.

Снимките на картите памет на фотоапарата могат да се изтеглят директно на компютъра с помощта на USB и да се организират чрез използване на компютърно приложение. Използвайте Olympus Workspace, за да управлявате снимките.

Можете също да използвате компютъра, за да изтеглите и извършвате актуализации на фърмуера. Актуализацията на фърмуера на продуктите може да се извършва с помощта на Olympus Workspace.

Можете също така да използвате свързания фотоапарат като устройство за съхранение и да копирате данните от картата памет на фотоапарата на компютъра.



Съвместими компютри

Свържете фотоапарата към компютъра, като използвате предоставения USB кабел.

- Имайте предвид, че дори компютърът да е оборудван с USB конектори, работата не е гарантирана с:
USB хъбове, компютри, работещи под различна операционна система от тази, с която са били доставени, или със сглобени от любители компютри.
- Фотоапаратът може да се свърже към компютри, които съответстват на следните системни изисквания.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: OS X версии 10.9–10.11, macOS версии v10.12 – v10.14

Инсталиране на софтуера

Инсталирайте следния софтуер, за да осъществите достъп до фотоапарата, докато той е свързан директно към компютъра чрез USB.

OLYMPUS Capture

Използвайте «OLYMPUS Capture» за автоматично изтегляне и преглед на снимките по време на снимането им или за дистанционно управление на фотоапарата. За да научите повече или за да изтеглите софтуера, посетете долния уебсайт. Когато изтегляте софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера. Системните изисквания и инструкциите за инсталиране можете да намерите на горния уебсайт.

Olympus Workspace

Това компютърно приложение се използва за изтегляне, преглед и управление на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да се изтегли от долния уебсайт. Когато изтегляте софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

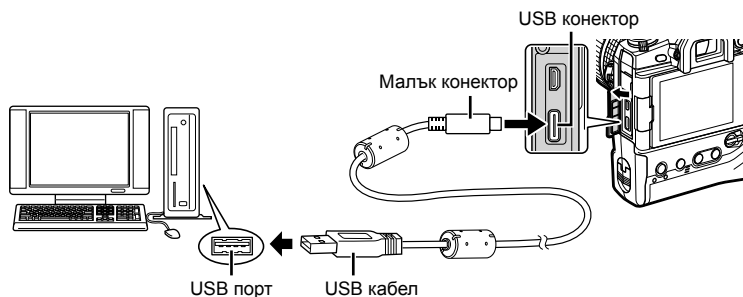
Качване на снимките по време на снимането



Свържете фотоапарата към компютър чрез USB, за да качвате снимките по време на заснемането им. Можете да правите снимки с помощта на елементите за управление на корпуса на фотоапарата или докато управлявате фотоапарата дистанционно от компютъра.

1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към компютъра с помощта на USB кабел.

- Използвайте предоставения протектор за кабела и кабелната скоба, за да предотвратите повреда на конекторите, когато свързвате USB кабела.
👉 «Поставяне на кабелните протектори» (стр. 29)

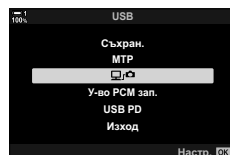


- Местоположенията на USB портовете са различни в зависимост от компютъра. Вижте документацията, предоставена заедно с компютъра, за информация относно USB портовете.

2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 533) в **Меню лични настройки** **D4**.
- Ако батериите са много изтощени, фотоапаратът не показва съобщение, когато осъществи връзка към компютър. Уверете се, че батериите са заредени.

3 Маркирайте с помощта на **Δ** **▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

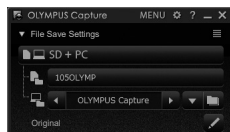


- 4** Стартирайте копието на «OLYMPUS Capture», инсталирано на компютъра.
- При извеждане на подкана да изберете тип връзка, щракнете върху [USB Connection] (USB връзка).



[USB връзка]

- 5** Конфигурирайте «OLYMPUS Capture» за изтегляне.
- Изберете местоназначение за изтеглените снимки.



Прозорецът за управление на «OLYMPUS Capture»

- 6** Направете снимки с помощта на фотоапарата или елементите за управление на компютъра.
- Снимките се изтеглят на компютъра в зависимост от избраните опции.
- Компютърът не може да се използва за промяна на режима на снимане на фотоапарата.
 - Компютърът не може да се използва за изтриване на снимки от картата памет, поставена във фотоапарата.
 - Честотата на кадрите на фотоапарата може да намалее, ако видяното през обектива на фотоапарата се показва едновременно на компютъра и на монитора на фотоапарата.
 - За повече информация относно използването на софтуера вижте онлайн помощта.
 - Връзката към компютъра ще се прекъсне, ако:
 - излезете от «OLYMPUS Capture»,
 - поставите или извадите карти памет или
 - изключите фотоапарата.

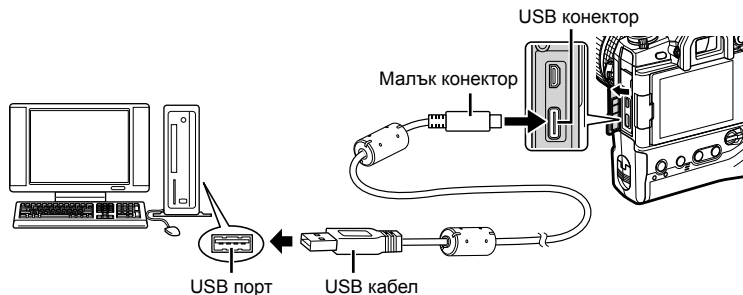
Копиране на снимки на компютъра

(Съхранение)

Докато е свързан към компютъра, фотоапаратът може да функционира като външно устройство за съхранение, подобно на твърд диск или друго външно устройство за съхранение. Данните могат да се копират от фотоапарата на компютъра.

1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към компютъра с помощта на USB кабел.

- Използвайте предоставения протектор за кабела и кабелната скоба, за да предотвратите повреда на конекторите, когато свързвате USB кабела.
👉 «Поставяне на кабелните протектори» (стр. 29)

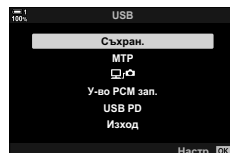


- Местоположенията на USB портовете са различни в зависимост от компютъра. Вижте документацията, предоставена заедно с компютъра, за информация относно USB портовете.

2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 533) в **Меню лични настройки** **D4**.
- Ако батериите са много изтощени, фотоапаратът не показва съобщение, когато осъществи връзка към компютър. Уверете се, че батериите са заредени.

3 Маркирайте [Съхран.] с помощта на **Δ** **∇** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



4 Фотоапаратът се свързва към компютъра като ново устройство за съхранение.

- За да използвате фотогалерията на Windows, изберете [MTP] в стъпка 3.
- Функциите на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютъра.
- За да активирате използването на функциите на фотоапарата, докато той е свързан, изберете [**📷**] (стр. 626).

6-6 Захранване на фотоапарата с помощта на USB (USB Power Delivery)

Преносимите батерии или USB AC адаптерите, съответстващи на стандарта USB Power Delivery (USB PD), могат да се използват за захранване на фотоапарата. Устройствата трябва да:

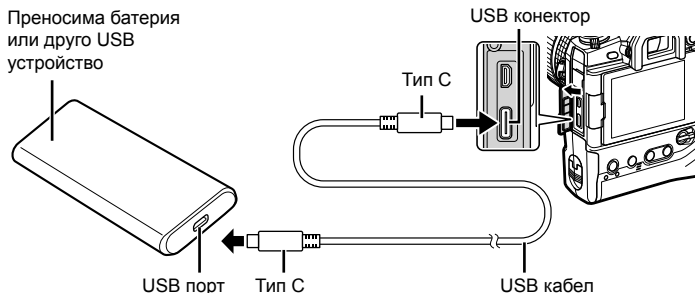
Стандарт: Съответстват на стандарта USB Power Delivery (USB PD)

Изход: Са с номинален изход 9 V 3 A, 15 V 2 A или 15 V 3 A

- Тази функция не може да се използва при нива на батерията от 10% или по-малко.

1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, използвайте USB кабела, за да го свържете към устройството.

- Използвайте предоставения протектор за кабела и кабелната скоба, за да предотвратите повреда на конекторите, когато свързвате USB кабела.
🔧 «Поставяне на кабелните протектори» (стр. 29)



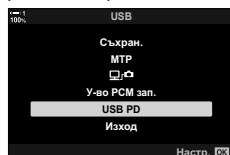
- Предоставеният USB кабел (CB-USB11) не може да се използва за USB Power Delivery (USB PD).
- Използваният метод за свързване зависи от устройството. За детайли вижте документацията, предоставена с устройството.
- Възможно е да не можете да използвате USB Power Delivery (USB PD) с някои USB устройства. Вижте ръководството, предоставено с USB устройството.

2 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът показва съобщение, което ви инструктира да идентифицирате устройството, към което е свързан USB кабелът.
- Ако съобщението не се покаже, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 533) в **Меню за лични настройки** **D4**.
- Ако батериите са много изтощени, дисплеят ще остане празен, когато свържете фотоапарата към USB устройството. Уверете се, че батериите са заредени.

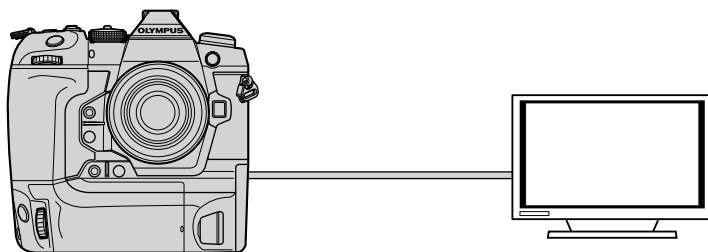
3 Маркирайте [USB PD] с помощта на **Δ** **▽** на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.

- Фотоапаратът започва да черпи мощност от свързаното USB устройство.



6-7 Свързване към телевизори или външни дисплеи с помощта на HDMI

Снимките могат да се показват на телевизори, свързани към фотоапарата чрез HDMI. Използвайте телевизора, за да показвате снимките на други хора. Възможно е използването на дистанционно управление на телевизора за управление на дисплея, докато телевизорът е свързан към фотоапарата. Не се изисква приложение или друг софтуер.



Можете също така да записвате клипове, докато фотоапаратът е свързан към външен монитор или видеорекордер чрез HDMI. За повече информация вижте страница 438.

- HDMI кабелите се предлагат от трети доставчици. Използвайте кабел, сертифициран за HDMI.

Разглеждане на снимки на телевизор (HDMI)

Снимките и клиповете могат да се разглеждат на телевизори с висока разделителна способност, свързани директно към фотоапарата с помощта на HDMI кабел. Възможно е използването на дистанционно управление за управление на дисплея, докато той е свързан към фотоапарата.

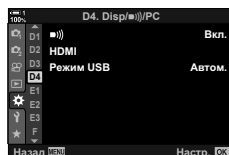
HDMI изход

Изберете изходящия сигнал към HDMI устройство. Можете да настроите размера на клипа и честотата на кадрите така, че да съответстват на спецификациите на телевизора и на видео стандартите, поддържани във вашата страна или регион. Адаптирайте изходящите настройки към входящите настройки на телевизора.

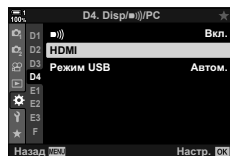
Размер на изхода	Форматът за изходния видеосигнал чрез HDMI конектора може да се избере от долните опции. <ul style="list-style-type: none">• [C4K]: 4K дигитално кино (4096 × 2160)• [4K]: приоритет на 4K (3840 × 2160)• [1080p]: приоритет на Full High Definition (1080p)• [720p]: приоритет на High Definition (720p)• [480p/576p]: 480p/576p
HDMI Контрол	Когато фотоапаратът е в режим възпроизвеждане, той може да се управлява с помощта на дистанционното управление на телевизора (стр. 634). Изберете от [Изкл.] и [Вкл.]. Когато е избрано [Вкл.], фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.
Изх. кадрова честота	Изберете честота на кадрите за изходящия сигнал чрез HDMI конектора в зависимост от това дали телевизорът поддържа NTSC (60p) или PAL (50p).

- Настройките [HDMI контрол] и [Изх. кадрова честота] не могат да се променят, докато фотоапаратът е свързан към друго устройство чрез HDMI.
- Аудио може да се подава само към устройства, които поддържат аудио формата, избран от фотоапарата.
- Наличните опции през [HDMI Control] варират в зависимост от свързаното устройство. За повече информация вижте ръководството на устройството.

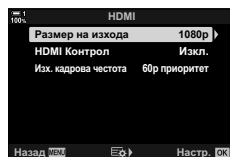
- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.
- 2 Извикайте **⚙** Меню за лични настройки **D4** (Показв./●)/компютър).



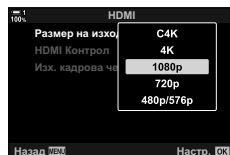
- 3 Маркирайте [HDMI] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона \triangleright .



- 4 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона \triangleright .



- 5 Маркирайте желаната опция чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Повторете стъпки 4 и 5 колкото пъти е необходимо.



- 6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

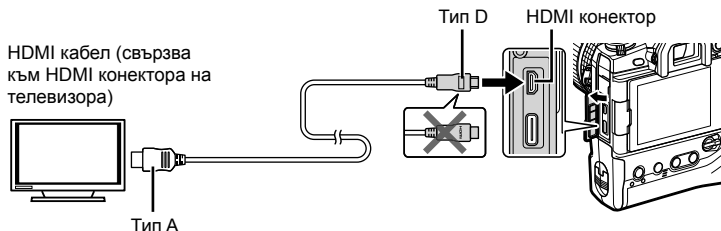
Свързване на фотоапарата към телевизор

Свържете фотоапарата с помощта на HDMI кабел.




1 След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към телевизора с помощта на HDMI кабел.

- Използвайте предоставения кабелен протектор и кабелната скоба, за да предотвратите повреда на конекторите, когато свързвате HDMI кабела.

🔧 «Поставяне на кабелните протектори» (стр. 29)



2 Превключете телевизора на HDMI вход и включете фотоапарата.

- Телевизорът показва съдържанието на монитора на фотоапарата. Натиснете бутона , за да прегледате снимките.
- Ако [Вкл.] е избрано за [HDMI контрол] (стр. 634), мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабелът.
- За информация относно превключването към HDMI вход вижте ръководството, предоставено с телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора е възможно изображението да е отрязано и някои индикатори да не могат да се видят.
- HDMI не може да се използва, докато фотоапаратът е свързан към компютър чрез USB.
- Ако [Режим запис] е избрано за  HDMI изход] (стр. 436) > [Режим на изхода] в  меню видео, сигналът се подава при текущия размер на кадъра на клипа. Няма да се покаже изображение, ако телевизорът не поддържа избрания размер на кадъра.
- Ако е избрано [4K] или [С4К], при заснемане на снимки се използва приоритетно формат 1080p.

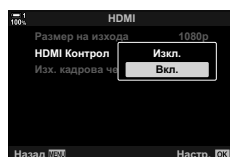
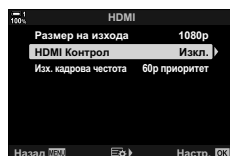
Използване на дистанционното управление на телевизора (HDMI контрол)

Когато е свързан към телевизор чрез HDMI кабел, фотоапаратът може да се използва с помощта на дистанционното управление на телевизора.

- Телевизорът трябва да поддържа HDMI контрол. Вижте ръководството за телевизора за повече информация.

Вкл.	Дистанционното управление на телевизора може да се използва за управление на фотоапарата в режим възпроизвеждане. Фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.
Изкл.	Дистанционното управление на телевизора не може да управлява фотоапарата. Индикаторите се показват само на дисплея на телевизора.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.
- 2 Маркирайте [HDMI] в **Потребителско меню D4** (Показв./**■**)/компютър) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
- 3 Маркирайте [HDMI Контрол] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▷**.
- 4 Маркирайте [Вкл.] чрез бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.



- 5 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
- 6 Свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.
 - Възпроизвеждане на снимки чрез дистанционното управление на телевизора. Следвайте инструкциите на екрана на телевизора.
 - При възпроизвеждане на единичен кадър използвайте «червения» бутон, за да изберете показваната информация, и «зеления» бутон, за да превключите на дисплей с индексирание.

- Възможно е някои функции да са недостъпни на някои телевизори.
- Мониторът на фотоапарата се изключва, докато телевизорът се използва за възпроизвеждане.

7

Техническа информация

Тази глава обхваща теми, като поддръжката на фотоапарата, и съдържа списък с настройки по подразбиране, които можете да използвате, докато използвате фотоапарата.

7-1 Съхранение и поддръжка

Почистване

Преди да почиствате фотоапарата, изключете го и извадете батериите.

- Никога не използвайте третиращи с химикали кърпи за бърсане на прах или силни разтворители, като бензин или спирт.

Вътрешност на фотоапарата

- Почистете внимателно вътрешността с мека кърпа. За да премахнете упоритите петна, използвайте кърпа, която е навлажнена с разтвор на вода и неутрален почистващ препарат и след това е изстискана старателно. След това фотоапаратът трябва да се подсуши внимателно със суха кърпа. След като използвате фотоапарата близо до морето, почистете го с кърпа, напоена с чиста вода и след това изстискана старателно.

Монитора

- Почистете внимателно монитора с мека кърпа.

Обектив

- Използвайте вентилатор за обективи (предлаган от трети доставчици), за да премахнете праха и власинките. Почистете обектива внимателно с помощта на кърпа за почистване на обективи.

Съхранение

- Отстранете батериите и картите памет, преди да съхранявате фотоапарата за продължително време. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Поставете батериите периодично и проверявайте дали фотоапаратът функционира нормално.
- Отстранявайте праха и власинките от капачката на корпуса и задната капачка, преди да ги поставяте.
- Ако фотоапаратът се съхранява без монтиран обектив, поставете капачката на корпуса, за да предотвратите навлизането на прах във фотоапарата. Поставете предната и задната капачка на обектива, преди да го приберете.
- Почистете фотоапарата, преди да го приберете.
- Не съхранявайте фотоапарата заедно с репеленти за насекоми.
- Не съхранявайте фотоапарата на места, на които се работи с химикали, защото това може да предизвика корозия или други форми на повреда.
- Оставянето на обектива в замърсено състояние може да стимулира растежа на плесени.
- Ако фотоапаратът не е бил използван за продължителен период от време, проверете всички части, преди да го използвате. Направете тестова снимка, за да се уверите, че фотоапаратът функционира нормално, преди да го използвате по време на пътуване или за други важни събития.

Почистване и проверка на сензора за изображението

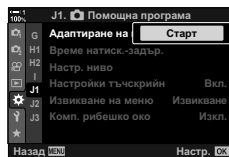
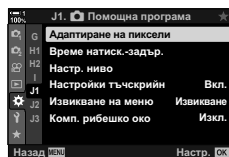
В допълнение към дизайна, който предотвратява натрупването на прах по сензора за изображение, фотоапаратът е оборудван с прахоотглъсваща функция, която кара сензора да вибрира с висока честота, за да премахне праха от предните повърхности. Отстраняването на праха се извършва автоматично, когато фотоапаратът се включи.

Отстраняване на праха се извършва и при адаптиране на пикселите, което се използва за проверка на веригите на сензора за изображения и за обработка на изображенията. Имайте предвид, че поради факта, че отстраняването на праха се извършва при стартиране на фотоапарата, трябва да направите всичко възможно да държите фотоапарата изправен, когато го включвате.

Проверка на обработката на изображението (Адаптиране на пиксели)

Извършете едновременна проверка на сензора за изображение и функциите за обработка на изображението. За най-добри резултати извършете адаптиране на пиксели не по-рано от една минута след като сте направили или преглеждали снимки.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да извикате менютата.
- 2 Маркирайте [Адаптиране на пиксели] в **Меню за лични настройки** **J1** (📷 Помощна програма) и натиснете **▷** на бутона със стрелки.
- 3 Натиснете бутона **OK**.
 - Показва се лента за напредъка ([Работи]), докато се извършва адаптирането на пиксели. Когато процесът завърши, се показват менютата.



- Ако изключите фотоапарата неволно, докато се извършва адаптиране на пиксели, извършете адаптирането на пиксели отново, след като включите фотоапарата.

7-2 Отстраняване на повреди

Фотоапаратът не се включва.

Батериите не са заредени.



- Заредете батериите в зарядното устройство.

Ниските температури са предизвикали временен спад на производителността на батерията.


- Производителността на батериите намалява при ниски температури. Подновете употребата след като загреете батериите леко, като ги извадите от фотоапарата и ги поставите в джоба си или на друго топло място.

При натискане на спусъка не се прави снимка.

Фотоапаратът се е изключил автоматично.

- Фотоапаратът ще влезе в спящ режим, ако в рамките на зададения период не се извършат никакви операции. Натиснете спусъка наполовина, за да активирате повторно фотоапарата.  [Спящ режим] (стр. 566)
Ако не се извършат никакви операции за зададен период от време след преминаването на фотоапарата в спящ режим, той се изключва.  [Таймер] (стр. 566)

Светкавицата се зарежда.

- Индикатор  мига на дисплея, докато светкавицата се зарежда. Натиснете спусъка, след като индикаторът престане да мига.

Елементите за управление на фотоапарата са заключени.

- Завъртането на превключвателя за заключване в заключено положение заключава бутоните в ориентация портрет и други избрани елементи за управление (стр. 507).

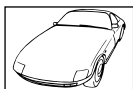
Фотоапаратът не може да се фокусира.

- Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да се фокусира (и индикаторът за фокусиране на монитора да започне да мига), ако обектът е прекалено близо или е неподходящ за автоматично фокусиране. Отдалечете се от обекта или фокусирайте върху висококонтрастен обект на същото разстояние от фотоапарата и отново композирайте кадъра, като използвате заключването на фокуса.

Обекти, неподходящи за автоматично фокусиране

Възможно е фотоапаратът да не може да се фокусира в следните ситуации.

Индикаторът за фокусиране мига и фотоапаратът не се фокусира



Обектът е с нисък контраст

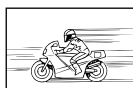


Центърът на кадъра съдържа много ярък обект

Индикаторът за фокусиране не мига, но фотоапаратът не се фокусира



AF целта съдържа обекти на различни разстояния от фотоапарата




Обектът се движи бързо



Обектът не е в AF цел.

Редуцирането на шума при дълга експозиция е активирано.


- «Шумът» (петна) е по-забележим на снимки, направени с ниски скорости на затвора, каквито могат да се срещат при снимане през нощта или при ниско ниво на светлина. Фотоапаратът може да обработи снимките, за да намали шума след снимане – в този случай не е възможно правенето на допълнителни снимки, докато обработването завърши. Намаляването на шума при дълга експозиция може да се дезактивира чрез избиране на [Изкл.] за [Ред. на шум].  [Ред на шум] (стр. 537)

Броят на наличните AF цели е по-малък от обикновено.

Броят и размерът на наличните AF цели варира в зависимост от опциите, избрани за [Цифр. телеконвертор] (стр. 237, 415), [Смяна на съотнош.] (стр. 235), и AF целевия режим (стр. 120).

Часовникът не е настроен.

Часовникът не е настроен след закупуването.

- При доставката часовникът не е настроен. Настройте часовника, преди да използвате фотоапарата за първи път.  «Настройване на часовника на фотоапарата (⊕ Настройки)» (стр. 459)


Батериите са извадени от фотоапарата.

- Часовникът се нулира, когато батериите са били извадени от фотоапарата в продължение на около един ден. Часовникът се нулира по-рано, ако батериите се поставят само за кратък период. Не забравяйте да настроите часовника правилно, преди да правите важни снимки.


Настройките са нулирани.

Настройките, зададени в лични режими (режими **C1 – C4**) се нулират до съхранените стойности, когато се избере друг режим на снимане или когато фотоапаратът се изключи.

Снимките изглеждат избелели.


Това може да се случи на снимки или обекти, които са осветени отзад или частично осветени отзад. Това е резултатът от явлението, известно като «отблясък» и «ghosting». Дръжте ярките източници на светлина възможно по-далеч от кадъра. Отблясък може да възникне дори когато кадърът не съдържа ярък светлинен източник. Използвайте сенник за обектив, за да предотвратите попадането на светлина от ярки източници в обектива. Ако това не даде желанния ефект, опитайте да предпазите обектива от светлината с ръката си или други обекти.  «Сменяеми обективи» (стр. 42)

На снимките се появяват ярки петна.

Сензорът за изображение може да съдържа дефектни пиксели. Използвайте [Адаптиране на пиксели]. Ако това не разреши проблема, опитайте да повторите процеса още няколко пъти.  «Проверка на обработката на изображението (адаптиране на пиксели)» (стр. 637)

Някои опции от менютата не са налични.

Възможно е да не можете да изберете определени опции от менюта с помощта на бутона със стрелки, ако те:

- не са налични в текущия режим или
- са били дезактивирани вследствие на текущо избраната комбинация от настройки, както е случаят на примера с режим  (стр. 151) и [Ред. на шум] (стр. 537).

Обектът изглежда изкривен.

Фотоапаратът използва електронен затвор:



по време на запис на клип (стр. 298), при безшумен режим (стр. 163), режим Pro Capture (стр. 168) и снимане с висока разделителна способност (стр. 211), по време на бракетинг на фокуса (стр. 241) и подреждане на фокуса (стр. 245) и с филтъра live ND (стр. 198).

Изкривяване може да се получи, ако обектът или фотоапаратът са премествани бързо по време на снимането. Избягвайте да местите фотоапарата по време на снимане или изберете режим, който не изисква електронен затвор.








В снимките има ленти.











Трептенето, предизвикано от флуоресцентните или LED лампите и някои други форми на изкуствено осветление, може да се вижда при снимане с функции, използващи електронен затвор, а именно:





запис на клип (стр. 298), безшумен режим (стр. 163), Pro Capture (стр. 168), снимане с висока разделителна способност (стр. 211), бракетинг на фокуса (стр. 241), подреждане на фокуса (стр. 245) и филтъра live ND (стр. 198).

Трептенето може да се намали чрез избор на по-ниски скорости на затвора. Можете също така да намалите трептенето с помощта на сканиране за трептене.  [Сканиране за трептене] (стр. 194),  [Сканиране за трептене] (стр. 378)

7-3 Предупреждения и съобщения за грешка

Съобщение/ предупреждение	Причина	Решение
 Няма карта	Не е поставена карта памет. Показва се и ако не е засечена карта памет.	Поставете карта памет. Ако картата е поставена, уверете се, че тя е поставена правилно.
 1 Грешка на картата	Има проблем с картата памет в слот 1.	Извадете и поставете отново картата памет. Ако това не реши проблема, форматирайте картата. Ако форматирането е неуспешно, картата не може да се използва.
 2 Грешка на картата	Има проблем с картата памет в слот 2.	
 1 Защита срещу запис	Картата памет в слот 1 е защитена срещу запис («заклучена»).	Превключвателят за защита на картата памет срещу запис е в положение «LOCK». Върнете превключвателя в отключено положение (стр. 37).
 2 Защита срещу запис	Картата памет в слот 2 е защитена срещу запис («заклучена»).	
 1 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 1 няма място за повече снимки. Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 1 е пълна. 	Поставете друга карта памет или изтрийте снимки. Преди да изтриете снимки, се уверете, че снимките, които искате да запазите, са копирани на компютър. Ако е избрано [Двоен, независим] или [Двоен, еднакъв] за [Настр. за запис], изберете различна настройка.
 2 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 2 няма място за повече снимки. Снимането е деактивирано. Картата памет в слот 2 е пълна. 	

Съобщение/ предупреждение	Причина	Решение
 ① Няма снимки	Възпроизвеждането е недостъпно. Картата памет в слот 1 не съдържа снимки.	Избраната карта памет не съдържа снимки. Направете снимки, преди да изберете режим възпроизвеждане.
 ② Няма снимка	Възпроизвеждането е недостъпно. Картата памет в слот 2 не съдържа снимки.	
 ① Грешка на снимката	Избраният файл е повреден и не може да се възпроизведе. Възможно е също снимката да е във формат, който не се поддържа от фотоапарата.	Прегледайте снимката с помощта на компютърен софтуер за обработка на изображения или подобен софтуер. Ако снимките не могат да се видят на компютър, е възможно файлът да е повреден.
 ② Грешка на снимката		
 ① Изображението не може да се редактира	Функциите за ретуширане на фотоапарата не могат да се прилагат за снимки, записани с други устройства.	Ретуширайте снимката на компютър или друго устройство.
 ② Изображението не може да се редактира		
 Функцията за запис на хронологията не може да се използва в момента.	Батериите са изтощени.	Заредете батериите или поставете напълно заредени резервни батерии.
 ① Капацитетът за запис на картата е запълнен	Не е възможно съхраняването на допълнителни записи на хронологията на картата памет в слот 1.	Копирайте файловете със запис на хронологията на компютър и изтрийте нежеланите файлове със запис на хронологията.
 ② Капацитетът за запис на картата е запълнен	Не е възможно съхраняването на допълнителни записи на хронологията на картата памет в слот 2.	
 (свети постоянно)	Грешка на GPS. GPS на фотоапарата е неизправен.	Изключете и отново включете фотоапарата. Ако предупреждението не изчезне от дисплея, занесете фотоапарата на оторизиран сервизен представител на Olympus.

Съобщение/ предупреждение	Причина	Решение
	<p>Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила след серийно заснемане или подобно действие.</p>	<p>Изключете фотоапарата и го изчакайте да се охлади.</p>
 <p>Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.</p>		<p>Фотоапаратът ще се изключи автоматично. Изчакайте, докато фотоапаратът се е охладил и е готов да продължи снимането.</p>
 <p>Батерията е празна</p>	<p>Батериите са изтощени.</p>	<p>Заредете батериите.</p>
 <p>Няма връзка</p>	<p>Налице е проблем с връзката на фотоапарата към компютър или HDMI устройство.</p>	<p>Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.</p>
<p>Обективът е заключен. Моля, удължете обектива.</p>	<p>Монтиран е удължаващ се обектив, но той не е удължен.</p>	<p>Удължете обектива.</p>
<p>Моля, проверете състоянието на обектива.</p>	<p>Възникна грешка между фотоапарата и обектива.</p>	<p>Изключете фотоапарата и се уверете, че обективът е правилно поставен, преди да включите фотоапарата отново.</p>

7-4 Настройки по подразбиране

*1: Може да се съхрани чрез [Задаване в личен режим].

*2: Настройката по подразбиране може да се възстанови с помощта на [Нулиране] (пълно).

*3: Настройката по подразбиране може да се възстанови с помощта на [Нулиране] (основно).

Елементи за управление в реално време/суперпулт за управление в реално време

Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Автом.	✓	✓	✓	182	
	Режим светкав.		✓	✓	✓	257	
		±0	✓	✓	✓	262	
	Ръчно зададена стойност	FULL (светкавица, поставена на [MANUAL])	✓	✓	✓	257	
	Стабилизатор на изображението	S-IS Автом.	✓	✓	✓	176	
	WB	AUTO ([Вкл.] избрано за [AUTO Запази топлите цветове])	✓	✓	✓	203	
	WB компенсация A	±0	✓	✓	—	207	
	WB компенсация G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] избрано за [WB])	✓	✓	—	203	
	AF Зони	Център/единична	✓	✓	✓	123	
	Режим AF	S-AF	✓	✓	✓	115	
	Приоритет на лица	Вкл. приоритет на лице и очи	✓	✓	—	133	
		Единич.	✓	✓	✓	151	
	Измерване		✓	✓	✓	187	
	Настройки за запис	Стандартни	✓	✓	—	72	
		①	F (Снимки с висока разделителна способност: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	F (Снимане с висока разделителна способност: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	✓	217	
	Рязкост	±0	✓	✓	—	222	
	Контраст	±0	✓	✓	—	223	
	Насищане	±0	✓	✓	—	224	
	Градация	Градация норм.	✓	✓	—	225	
	Ефект	— ([i-Enhance] избрано за [Снимач. режими]: Стандартен)	✓	✓	—	228	
Цветен филтър	— ([Монохромен] избран за [Снимач. режим]: N: няма)	✓	✓	✓	226		
Монохромен цвят	— ([Монотон] избран за [Снимач. режим]: N: нормален)	✓	✓	✓	227		

Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	Смяна на съотношение	4:3	✓	✓	✓	235	
	Настройка цветно пространство	sRGB	✓	✓	✓	234	
	Управление светли и тъмни участъци	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	229	
	Клип	Вкл.	✓	✓	✓	417	
(клип)	ISO	[P], [A] или [S] избрано за [Режим]: автоматично (фиксиран) [M] избрано за [Режим]: 200	—	✓	✓	373	
	Режим светкав.	Изключена светкавица (фиксирано)	—	—	—	—	
		±0 (фиксирано)	—	—	—	—	
	Стабилизатор на изображението	M-IS	✓	✓	✓	380	
	WB	Auto ([Вкл.] избрано за [WB Auto Запази топлите цветове])	—	✓	✓	384	
	WB компенсация А	±0	—	✓	—	388	
	WB компенсация G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] избрано за [WB])	—	✓	—	384	
	AF Зони	Център; група (3×3)	✓	✓	✓	356	
	Режим AF	C-AF	✓	✓	✓	349	
	Приоритет на лица	Вкл. приоритет на лице и очи	✓	✓	—	364	
	Измерване	(фиксирано)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	325	
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	✓	392	
	Рязкост	±0	✓	✓	—	400	
	Контраст	±0	✓	✓	—	401	
	Насищане	±0	✓	✓	—	402	
	Градация	Градация норм.	✓	✓	—	403	
	Смяна на съотношение	16:9 (фиксирано) C4K избрано за []: 17:9	—	—	—	—	
	Настройка цветно пространство	sRGB (фиксирано)	—	—	—	—	
	Управление светли и тъмни участъци	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	407	
	Режим	P	—	✓	—	336	
	Клип	Вкл.	✓	✓	✓	417	
	Режим RC	A група А	TTL	✓	✓	✓	265
		B група В	Изкл.	✓	✓	✓	
		C група С	Изкл.	✓	✓	✓	
		светкавица на фотоапарата	Изкл.	✓	✓	✓	
		Компенсация на светкавицата	±0 (TTL, Автом.)	✓	✓	✓	
		Ниво на светкавица	1/1 (Ръчно)	✓	✓	✓	
		/FP	(Нормално)	✓	✓	✓	
сила на оптичния сигнал		Ниска	✓	✓	✓		
Канал		1	✓	✓	✓		

Менюта за снимане

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3		
1	Нулиране/ Лични режими	Нулиране	—	—	✓	—	91, 111, 335, 462, 464
		Задаване в личен режим	Режим на снимане: P Качество на изображението: RAW+ L F				
		Извикване от личен режим	—				
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	✓	217, 392	
		L F (: RAW+ L F)	✓	✓	✓	78, 82, 215, 547	
	Смяна на съотношение	4:3	✓	✓	✓	235	
	Цифров телеконвертор	Изкл.	✓	✓	✓	237, 415	
		—	✓	✓	✓	151	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
	Сним. инт./Тайм лапс	Изкл.	—	✓	✓	172	
	Брой кадри	99					
	Начало на изчакване	00:00:01					
	Времеви интервал	00:00:01					
	Тайм лапс видео	Изкл.					
Настройки за видео	Резолюция видео	FullHD					
	Честота на кадрите	10 кадъра/сек.					
2	Бракетинг	Изкл.	✓	✓	✓	238	
	AE BKT	3f 1.0EV				238	
	Бял баланс WB BKT	A–B G–M	Изкл.			239	
	FL BKT	Изкл.				239	
	ISO BKT	Изкл.				240	
	ART BKT	Изкл.				240	
	Клин на фокуса	Изкл.	✓	✓	✓	241	
	Подрежд. на фокуса	Изкл.				245	
	Брой снимки	[Изкл.] избрано за [[Подрежд. на фокуса]: 99 [Вкл.] избрано за [[Подрежд. на фокуса]: 8				—	
	Задай диф. на фокус	5					
	Време за зарежд.	0 сек.	✓	✓	✓		
HDR	Изкл.	✓	✓	✓	196		

Раздел	Опция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Мулти експоз.	Брой кадри	Изкл.	—	✓	✓	248
		Автоматично свързване	Изкл.	—	✓	✓	
		Наславяване	Изкл.	—	✓	✓	
	Корекция трапецовидно изкривяване	Изкл.	✓	✓	✓	251	
Без поклащане [♦]/ Безшумно [♥]	Без поклащане [♦] Безшумно [♥]	Без поклащане [♦]	[♦]0 сек.	✓	✓	—	160, 163
		Безшумно [♥]	[♥]0 сек.				
		Редукция на шум [♥]	Изкл.				
		Настройки за безшумен режим [♥]	—	✓	✓	—	
		■))	Не разреш.				
	AF Илюминатор	Не разреш.					
	Режим светкав.	Не разреш.					
Сним. вис. разд. спос.	Сним. вис. разд. спос. ⚡ Време за зарежд. Метод на снимане	0 сек.	✓	✓	—	211	
		0 сек.					
		Статив	✓	✓	—		
Live ND снимане	ND номер LV симулация	Изкл.	✓	✓	✓	198	
		ND8 (3EV)	✓	✓	—		
		Вкл.	✓	✓	—		

Меню видео

Раздел	Опция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Настройки за режим	Режим	P	—	✓	—	336	
		Сканиране за трептене	Изкл.	—	✓	✓	378	
	Настройки за спецификацията	MOV 4K 30p	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	325, 343	
		ISO-Автоматични настройки					376	
		Макс. лимит/По подразб.	Макс. лимит По подразбиране	6400 200	✓	✓	✓	
		Автоматично ISO	Изкл.		—	✓	—	
		Шумопотискане	Стандартни		✓	✓	✓	383
		WB	Автом.		—	✓	✓	384
		Всичко WB	A±0, G±0		—	✓	—	389
		WB авто Запази топли цветове	Вкл.		—	✓	✓	387
		Снимачен режим	Изкл.		✓	✓	—	397
		AF/IS настройки	Режим AF	C-AF		✓	✓	✓
C-AF скорост	±0			✓	✓	✓	367	
C-AF чувствителност	±0			✓	✓	✓	366	
Стабилизатор на изображението	M-IS			✓	✓	✓	380	
IS ниво	±0			✓	✓	✓	382	






Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3				
	Бутон/диск/лост								
	Функция на бутон			—	✓	—	421		
		ISO	ISO						
			REC						
		Fn	[::]						
		AF	AF						
		WB	БЧ						
			[::]						
			Изкл. (W↔T)						
			Изкл. (WB)						
			Пийкинг						
			Q						
			Изкл.						
		ISO	Изкл.						
AF	Изкл.								
	Изкл.								
	Изкл.								
Fn	AF стъпка								
	Функция на диска	P	Позиция 1		—	✓	—	428	
			Позиция 2						
	A	Позиция 1		—	✓	—			
		Позиция 2							
	S	Позиция 1		—	✓	—			
		Позиция 2							
	M.	Позиция 1		—	✓	—			
		Позиция 2							
		Функция на Fn лост	режим2	режим2	—	✓	—		430
		режим2	Режим AF/AF целеви режим/AF целева точка						
	Функция на спуська			—	✓	—	427		
	Скорост електронно приближаване		Нормална	—	✓	—	412		

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Настройки на дисплея						
	Настройки контрол		Моментен контрол, SCP в реално време	—	✓	—	432
	Настройки за информация		Потребит.1	—	✓	—	433
	Настройки на времевия код	Режим времеви код	Изп. Кадри	—	✓	—	328
		Броене	RR	—	✓	—	
		Начално време	00:00:00	—	✓	—	
	Метод на показване		мин.	—	✓	—	435
	Показване асистент		Вкл.	—	✓	—	399
	Клип 		Вкл.	✓	✓	✓	417
	Сила на запис	Вграден	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Ограничение на звука		Вкл.	—	✓	—	
	Редукция шум от вятър		Изкл.	—	✓	—	
	Качество на запис		48kHz/16bit	✓	✓	—	
	Допълнително захранване		Изкл.	—	✓	—	
Връзка PCM устройство	Сила на звука на запис на фотоапарата	Активно	—	✓	—		
	Синх. отделно озвуч.	Изкл.	✓	✓	—		
	Синхрониз. Запис	Изкл.	✓	✓	—		
Сила звук слушалки		8	✓	✓	—		
HDMI изход	Режим на изхода	Реж монитор	—	✓	—	436	
	REC бит	Изкл.	✓	✓	—		
	Времеви код	Вкл.	✓	✓	—		

Меню възпроизвеждане

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
		Вкл.	✓	✓	✓	287
	Редакция	—	—	—	—	288
	Задаване на печат	—	—	—	—	295
	Отключ.	—	—	—	—	275, 444
	Нулиране изпращане	—	—	—	—	282, 451
	Копиране всичко	—	—	—	—	278, 447
	Wi-Fi свързване	Връзка на устройството	—	✓	—	590

Ў Меню настройки

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3		
Ў	Настройка на картата	—	—	—	—	38, 280, 449, 458	
	 Настройки		—	—	—	—	459
		Часова зона	—	—	—	—	
		Автом.настр. на часа	Изкл.	—	—	—	
			английски	—	—	—	459
			±0, ±0, натурално	✓	✓	—	460
	Преглед запис		Изкл.	✓	✓	—	90, 460
	Wi-Fi/Bluetooth настройки	Наличност	Вкл.	—	✓	—	461, 590, 611
		Парола за връзка	—	—	—	—	
		Режим на готовност изкл.	Изкл.	—	✓	—	
		Нулиране на настройки	—	—	—	—	
		Wi-Fi MAC адрес	—	—	—	—	
	Фърмуер		—	—	—	—	461

⚙ Менюта за лични настройки

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	Режим AF	S-AF	✓	✓	✓	115	
		AF+MF	Изкл.	✓	✓	✓	485	
		AEL/AF-L	S-AF	режим3	✓	✓	✓	141
			C-AF	режим4				
			MF	режим3				
			AF наполовина	Активно				
		AF скенер	режим2	✓	✓	✓	146, 486	
		C-AF чувствителност	±0	✓	✓	✓	145, 487	
		C-AF старт в центъра	(всички цели)	✓	✓	✓	147, 487	
		C-AF приоритет в центъра	5, 9 или 25 цели	✓	✓	✓	148, 488	
	A2	Настройки за режим[:::]	Всичко; Малък; Единичен; Група от 5, 9 или 25 цели	✓	✓	✓	489	
		AF Зона	Вкл.1	✓	✓	✓	490	
		Избор на AF област	Изкл.	✓	✓	✓	490	
		[:::] Начална позиция	AF целеви режим, AF целева точка	—	✓	✓	491	
		[:::] Избиране на настройки за екрана	Настр. 1	✓	✓	✓	492	
								Режим [:::]
								☉
								☉ Поз
		[:::] Настройки на целевия режим		☉ Поз	✓	✓	—	125, 492
				☉ Поз				
		На базата на ориентацията [:::]	Изкл.	✓	✓	—	493	
		A3	Огранич. AF		Изкл.	✓	✓	✓
			Настройки разст.	Настройка 1	✓	✓	✓	
			Приоритет на освобождаване	Вкл.	✓	✓	✓	
	AF Илюминатор		Вкл.	✓	✓	✓	494	
	☉ Приоритет на лица			✓	✓	—	133, 364, 495	
	Проследяване на обект		Изкл.	✓	✓	—	149, 495	
	A4	AF Настройки фокус*		Изкл.	✓	✓	✓	496
		Разст. гот. настр. MF	999.9 м	✓	✓	✓	129, 361, 498	
			Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	✓	—
		Пийкинг		Изкл.	✓	✓	—	
		MF съединител	Активно	✓	✓	✓	128, 360, 500	
Фокусен пръстен			✓	✓	✓	500		
Bulb/Time фокусиране		Вкл.	✓	✓	✓	107, 501		
Изключване на обектив		Вкл.	✓	✓	✓	501		

* Използването на [Нулиране] за извършване на пълно или стандартно нулиране не засяга съхранените настройки.

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3				
* Бутон/Диск/Лостче	Бутон/Диск/Лостче								
	Бутон	Функция на бутон ISO REC Fn AEL/AF-L WB Изкл. () Изкл. () ISO AEL/AF-L AF стъпка		✓	✓	—	467		
	Среден бутон	Изкл.		✓	✓	—	503		
	Бутон за посока			✓	✓	—	503		
	Функция на диска	P	Позиция 1		✓	✓	—	477, 504	
			Позиция 2	: Ps					
		A	Позиция 1		✓	✓	—		477, 504
			Позиция 2	: ISO : WB					
		S	Позиция 1		✓	✓	—		477, 504
			Позиция 2	: ISO : WB					
		M/B	Позиция 1		✓	✓	—		477, 504
			Позиция 2	: FNo. : Затвор					
		Меню		:	—	✓	—		477, 504
				: /Стойност : Пред./Следв. 	—	✓	—		477, 504
	Посока на ринга	Експозиция	Диск1	✓	✓	—	504		
		Ps	Диск1	✓	✓	—	504		
	Функция Fn лостче	режим2	режим2	—	✓	—	479, 505		
		режим2	Режим AF/AF целеви режим/AF целева точка	—	✓	—	479, 505		
	Fn лостче/Лостче захран.		Fn	—	✓	—	505		

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3		
* B2	Скорост електронно приближаване	Нормална	✓	✓	—	506	
	Настройки C-LOCK	—	✓	✓	—	507	
Освобод. / / Стабил. изобразяв.							
C1	S-AF приоритет на освобождаване	Изкл.	✓	✓	✓	509	
	S-AF приоритет на освобождаване	Вкл.	✓	✓	✓	509	
L Настройки						155, 510	
/ /		Макс. к./сек.	10 к/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
		Макс. к./сек.	18 к/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
Pro Cap		Макс. к./сек.	18 к/сек.	✓	✓	✓	
		Предпусъчни кадри	8	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	25	✓	✓	✓	
H Настройки						155, 511	
		Макс. к./сек.	15 к/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
		Макс. к./сек.	60 к/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
Pro Cap		Макс. к./сек.	60 к/сек.	✓	✓	✓	
		Предпусъчни кадри	14	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	25	✓	✓	✓	
	Редукция на трептене	LV срещу трептене	Автом.	✓	✓	—	191, 513
		Снимане без трептене	Изкл.	✓	✓	—	
C2	Стабилизатор на изображението	S-IS Автом.	✓	✓	✓	176, 514	
	Стабилизация на изображението	Приор. к./сек.	✓	✓	—	174, 515	
	Полупусък и стабилизатор	Вкл.	—	✓	—	179, 515	
	Приоритет на I.S. Priority	Изкл.	✓	✓	✓	516	

Раздел	Опция		По подразбиране	*1	*2	*3		
* D4			Вкл.	✓	✓	✓	531	
	HDMI	Размер на изхода	1,080p	—	✓	—	438, 532, 631	
		HDMI Контрол	Изкл.	—	✓	—		
		Изх. кадрова честота	60p приоритет	—	—	—		
Режим USB		Автом.	—	✓	✓	533		
Експ./ISO/BULB/								
E1	Стъпка EV		1/3EV	✓	✓	✓	534	
	ISO Стъпка		1/3EV	✓	✓	✓	534	
		Автоматични настройки	Макс. лимит/По подразб.	Макс. лимит 6400 По подразбиране: 200	✓	✓	✓	184, 535
			Най-ниска S/S настр.	Автом.	✓	✓	✓	
		Автоматично ISO	Всички	✓	✓	—	186, 535	
		Шумопотискане	Стандартни	✓	✓	✓	536	
		Обработка ниско ISO	Приоритет на движението	✓	✓	✓	536	
	Редукция на шума		Автом.	✓	✓	✓	537	
E2	Bulb/Time таймер		8 min	✓	✓	✓	537	
	BULB/TIME монитор		-7	✓	✓	—	538	
	Live Bulb		Изкл.	✓	✓	—	538	
	Live Time		0,5 sec	✓	✓	—	539	
	Композитни настройки		1 sec	✓	✓	—	110, 539	
		Сканиране за трептене	Изкл.	✓	✓	✓	540	
	Измерване			✓	✓	✓	187, 540	
AEL Измерване		Автом.	✓	✓	✓	541		
[.] Spot измерване	Spot	Вкл.	✓	✓	✓	541		
	Spot осветяване	Вкл.	✓	✓	✓			
	Spot сенки	Вкл.	✓	✓	✓			
Фина смяна експозиция		±0	✓	✓	—	542		
		±0						
		±0						
Лични настройки								
F	X-Синхр.		1/250	✓	✓	✓	263, 543	
	Ниска скорост		1/60	✓	✓	✓	264, 543	
	+		Изкл.	✓	✓	✓	544	
	+ Бял баланс WB		Изкл.	✓	✓	—	544	
	Режим RC		Изкл.	✓	✓	✓	545	
БЧ/Цвят								
G	Настройки		-1: SF -2: F -3: N -4: N	✓	✓	✓	81, 546	
	Размер на пиксела	Middle (среден)	3200×2400	✓	✓	✓	82, 547	
		Small (малък)	1280×960					
	Изсветляване на дисплея		Изкл.	✓	✓	✓	547	
	WB		Автом.	✓	✓	✓	548	
	Всичко		A±0, G±0	✓	✓	—	549	
	Авто Запази топли цветове		Вкл.	✓	✓	✓	206	
Настройка цветно пространство		sRGB	✓	✓	✓	234		

Раздел	Опция		По подразбиране	*1	*2	*3		
* Запис/Изтриване	H1	Настройки слот за карта	Настройки за запис	Стандартни	✓	✓	—	551
			Слот за запис	1	✓	✓	—	
			Слот за запис	1	✓	✓	—	
			Слот	1	✓	✓	—	
			Опред. папка запис	Не определяй	✓	✓	—	
		Име на файл	Нулиране	✓	✓	—	552	
		Редакция име на файл	—	✓	✓	—	552	
		Настр. dpi	350dpi	✓	✓	—	553	
	Настр. Copyright*	Инфо Copyright	Изкл.	✓	✓	—	553	
		Име автора	—	—	—	—		
		Име Copyright	—	—	—	—		
		Настройки за информация на обектива *	Изкл.	—	✓	—	554	
	H2	Бързо изтриване	Изкл.	✓	✓	✓	555	
		RAW+JPEG изтрий	RAW+JPEG	✓	✓	✓	556	
		Приоритет - настр.	Не	✓	✓	✓	556	
	EVF							
	1	EVF автом. вкл.		Вкл.	—	✓	—	85, 332, 557
		Настройка EVF	Ел. виз. авто освет.	Вкл.	✓	✓	—	
			Настройка EVF	± 0 , ± 0				
		Изглед ел. виз.		Изглед 2	—	✓	—	558
		Настройки за информация		Основна информация, Лич. настр. 1, Лич. настр. 2	✓	✓	—	559
Настр. решетка на EVF		Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓	—	560	
		Показва решетка	Изкл.	✓	✓	—		
Ниво наполовина		Вкл.	✓	✓	—	560		
S-OVF		Изкл.	✓	✓	✓	89, 561		

* Използването на [Нулиране] за извършване на пълно или стандартно нулиране не засяга съхранените настройки.

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3			
*	Помощна програма							
	I1	Преадресация на точките	—	—	—	562, 637		
	Време натиск.-задр.	Край LV	0,7 sec	✓	✓	—	562	
		Нулиране LV рамка	0,7 sec	✓	✓	—		
		Край	0,7 sec	✓	✓	—		
		Връщане рамка	0,7 sec	✓	✓	—		
		Нулиране	0,7 sec	✓	✓	—		
		Нулиране	0,7 sec	✓	✓	—		
		Нулиране	0,7 sec	✓	✓	—		
		Нулиране	0,7 sec	✓	✓	—		
		Нулиране [:::]	0,7 sec	✓	✓	—		
		Изв. авт превкл. EVF	0,7 sec	✓	✓	—		
		Край	0,7 sec	✓	✓	—		
		Вмък. тон за синхр.	0,7 sec	✓	✓	—		
		Край	0,7 sec	✓	✓	—		
		Нулиране	0,7 sec	✓	✓	—		
		Превключ. закл.	0,7 sec	✓	✓	—		
		Извикв. ВКТ настр.	0,7 sec	✓	✓	—		
		Край сканиране за трептене	0,7 sec	✓	✓	—		
	Настройка ниво	—	—	✓	—	563		
	Настройки тъчскрийн	Вкл.	—	✓	—	563		
	Извикване на меню	Извикване	✓	✓	—	564		
	Компенсация на рибешко око	Изкл.	✓	✓	—	253, 564		
	I2	Настройки батерия	Приорит. батерия		✓	✓	565	
			Състояние на батерията	—	—	—		
	LCD подсветка		Задържане	✓	✓	✓	565	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	566	
	Таймер		4 h	✓	✓	✓	566	
	Бърз спящ режим	Изкл.		✓	✓	—	567	
		LCD подсветка	8 sec	✓	✓	—		
		Sleep	10 sec	—	—	—		
	I3	Запис GPS местоп.		Изкл.	—	✓	—	574
		GPS приоритет		GPS точност	—	✓	—	568, 583
	Височина/температура	Калибриране на височината	—	—	✓	—	569, 582	
		M/Ф	m	—	—	—		
		°C/°F	°C	—	—	—		
	Регистрация на полевия сензор		—	—	—	—	569, 575	
	Сертификация		—	—	—	—	570	

7-5 Капацитет на картата памет

Капацитет на картата памет: снимки

Стойностите се отнасят за 16 GB SD карта, използвана за запис на снимки със съотношение 4:3.

Качество на изображението	Размер на изображението (пиксела)	Компресия	Формат на файла	Прибл. големина на файла (МВ)	Капацитет (снимки)
50m F+RAW	(Статив) 10400 × 7792	Без загуби	ORF	(Статив) 168,3	(Статив) 87
	(Ръчно) 8200 × 6132			(Ръчно) 121,4	(Ръчно) 120
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Без загуби	ORI		
25m F+RAW	(Статив) 10400 × 7792	Без загуби	ORF	(Статив) 157,6	(Статив) 94
	(Ръчно) 8200 × 6132			(Ръчно) 110,6	(Ръчно) 133
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Без загуби	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Без загуби	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF		1/2,7		2,0	6975
S F		1/4		1,4	9765
S N		1/8		0,9	16836
S SF		1/2,7		1,0	13562
S F		1/4		0,8	18083
S N		1/8		0,5	28721
S SF		1/2,7		0,8	18779
S F	1/4	0,6		24413	
S N	1/8	0,3	61032		

- Капацитетът варира в зависимост от записания обект и наличието или липсата на маркировки за печат и т.н. Дисплеят, показващ броят оставащи експозиции, може да не се промени, когато снимките се правят или изтриват.
- Размерът на файла зависи от записвания обект.
- Максималният брой оставащи експозиции, показван от фотоапарата, е 9999.

Капацитет на картата памет: клипове

Стойностите са за 32 GB SDHC карта памет.


Размер на кадъра	Компресия	Брой кадри серия	Капацитет (прибл.)
C4K	—	24p	17 минути
4K	—	30p, 25p, 24p	39 минути
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 минути
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 час 15 минути
	F		2 часа и 4 минути
	N		3 часа и 15 минути
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 минути
	SF		2 часа и 22 минути
	F		4 часа
	N		5 часа и 13 минути

- Стойностите са за материал, записан при максималната честота на кадрите. Действителният размер варира в зависимост от честотата на кадрите и записаната сцена.
- Отделните файлове на клиповете могат да са до 4 GB. Когато размерът на текущия файл достигне 4 GB, се създава нов файл.
- Отделните клипове могат да са с продължителност до 29 минути.

7-6 Спецификации

■ Фотоапарат

Тип	
Тип	Цифров фотоапарат, поддържащ сменяеми обективи, съответстващи на стандарта на системата Micro Four Thirds
Поддържани обективи	Обективи от системата M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Micro Four Thirds
Обектив с формат 35 mm с коефициент на конвертиране на дълбочината на полето	Прибл. 2x
Сензор за изображение	
Тип	4/3» Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 21,77 милиона пиксела
Ефективни пиксели	Прибл. 20,37 милиона пиксела
Размер (ширина x височина)	17,4 mm x 13,0 mm
Съотношение на екрана широчина-височина	1,33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Размер на пиксела	Прибл. 2360k точки
Покритие на кадъра	100%
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 21 mm (-1 m^{-1})
Изглед на живо	
Сензор за изображение	Live MOS сензор
Покритие на кадъра	100%
Монитор	
Тип	Чувствителен на допир 3,0" TFT цветен LCD монитор с променящ с ъгъл
Размер на пиксела	Прибл. 1040k точки (съотношение 3:2)
Затвор	
Тип	Електронно управляван затвор във фокусната равнина
Скорост на затвора	1/8000–60 s, снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Скорост на синхронизиране на светкавицата	До 1/250 s
Автоматичен фокус	
Тип	Hi-Speed Imager AF
Области на фокусиране	121
Диапазон на разпознаване	-3,5 до 20 EV (f/2.8 обектив, еквивалент ISO 100)
Избиране на област на фокусиране	Автоматично, ръчно

Контрол на експозицията	
Измерване	TTL (матрица) измерване Цифрово ESP измерване; измерване с претеглен център; слот
Обхват	-2 – +20 EV (f/2,8 обектив, еквивалент ISO100)
Режими на експозиция	P програма AE (с алтернативна програмна стойност); A приоритет бленда AE; S приоритет затвор AE; M ръчно; B (снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време, композитно); лични режими C1 – C4 ;  клип
ISO чувствителност	L64; L100; 200 – 25600 през стъпки от по 1/3 или 1 EV
Компенсация на експозицията	±5.0 EV през стъпки от по 1/3, 1/2 или 1 EV
Бял баланс	
Режими на баланс на бялото	Автоматичен; предварително зададен баланс на бялото (7 типа); лични настройки; баланс на бялото с едно докосване (може да съхранява до 4 измерени стойности за баланса на бялото)
Съхранение	
Носител	Съвместими с UHS-II SD, SDHC или SDXC карти памет
Файлови формати	Снимки: JPEG (DCF2.0), RAW данни Клипове: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Аудио	Стерео линейно PCM, 16 bit; честота на дискретизация 48 kHz (формат wave) Стерео линейно PCM, 24 bit; честота на дискретизация 96 kHz (формат wave)
Поддържани стандарти	Exif 2.3, DPOF (снимки)
Устройство	
Режими «серийни снимки»	Единичен кадър; серия от кадри; без поклащане; безшумно; Pro Capture; самоснимачка; снимане с висока разделителна способност
Производителност на серийното заснемане	Последователно снимане H: до 15 к./сек. Безшумно последователно снимане H/Pro Capture H: до 60 к./сек.
Самоснимачка	12 s, 2 s или лични настройки
Икономия на енергия	Време до преминаване в спящ режим: 1 минута; време до изключване: 4 часа (може да се променя)
Възпроизвеждане	
Формати на показване	Единичен кадър; увеличаване; с индексирани; по календар
Безжична LAN	
Поддържани стандарти	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Поддържани стандарти	Bluetooth Версия 4.2 BLE
GPS	
Честота	1575.42 MHz (GPS/QZSS) 1598.0625 MHz–1605.3750 MHz (GLONASS)
Геодезична система	WGS 84
Външни конектори	
	USB (тип C); HDMI (тип D); външно флаш устройство; кабел за дистанционно управление (минибуksа ø2,5 mm); буksа за микрофон (стерео минибуksа ø3,5 mm); буksа за слушалки (стерео минибуksа ø3,5 mm); DC-IN

* Имайте предвид, че фотоапаратите са разработени в съответствие с различните стандарти за съответната страна.

Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×2
Външни източници на захранване	Поддържа AC адаптер AC-5; USB съвместим с PD
Размери/Тегло	
Размери (Ш × В × Д)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (без издадените части)
Тегло	Прибл. 997 g (включително две акумулаторни батерии от предоставения тип и две карти памет)
Работна среда	
Температура	-10°C–+40°C; -20°C–+60°C (при съхранение)
Влажност	30%–90% (при работа); 10%–90% (при съхранение)
Водоустойчивост	Тип: IEC стандарт публикация 60529 IPX 1 (валидно, ако фотоапаратът се използва с водоустойчив обектив Olympus)

■ Литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	VLH-1
Тип	Акумулаторни литиево-йонни батерии
Номинално напрежение	DC 7,4 V
Номинален капацитет	1720 mAh
Издръжливост в цикли	Прибл. 500 цикъла (варира в зависимост от условията на употреба)
Работна температура	0°C–40°C (при зареждане)
Размери (Ш × В × Д)	Прибл. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Тегло	Прибл. 74 g

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCH-1
Входящо напрежение	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8,4 V, 1100 mA
Време на зареждане	Прибл. 2 часа (при стайна температура)
Работна температура	0°C–40°C (при работа); –20°C–+60°C (при съхранение)
Размери (Ш × В × Д)	Прибл. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Тегло	Прибл. 85 g (без захранващия кабел)

- Доставеният захранващ кабел е предназначен за употреба само с фотоапарата. Не го използвайте с друго оборудване. Не използвайте фотоапарата с кабели за друго оборудване.

- Външният вид и спецификациите на продукта подлежат на промени без предупреждение и без задължения от страна на производителя.
- Посетете уебсайта на OLYMPUS за последните спецификации.

Термините HDMI и Интерфейс за мултимедия с висока разделителна способност HDMI (HDMI - High-Definition Multimedia Interface), както и логото HDMI са запазени марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в Съединените щати и други държави.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Схема на системата

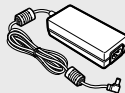
Захранвания



BLN-1
Литиево-йонна
батерия



BCN-1
Зарядно устройство
за литиево-йонни
батерии



AC-5
AC адаптер

Свързващи кабели

USB кабел;
HDMI кабел*1

Дистанционни управления и освобождавания

RM-CB2

Кабел за дистанционно
управление



Кутии и ленти

Лента за носене
през рамо; калъф за
фотоапарат

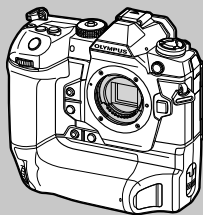
Карти памет

SD/SDHC/
SDXC

Слушалки

Микрофони

E-M1X




Софтуер


OLYMPUS Capture

Софтуер за управление на фотоапарата

Olympus Workspace

Софтуер за управление и редактиране на
цифрови снимки

 : Аксесоар, съвместим с E-M1X

 : Предлага се от трети доставчици

Посетете уебсайта на OLYMPUS за последната информация.

*1 HDMI кабелите се предлагат от трети доставчици.

*2 Съществуват ограничения относно обективите, които могат да се използват с адаптера. Посетете уебсайта на OLYMPUS за подробности.

*3 Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно съвместимите обективи.

Обективи



Система обективи Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3^{1,2}
Преходник Four Thirds



Система обективи
Four Thirds

Конверторни
обективи^{1,3}

FCON-P01
Рибешко око

WCON-P01
Широкоъгълен

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро

Светкавици



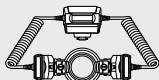
FL-LM3
Електронна светкавица



FL-900R
Електронна светкавица



FL-700WR
Електронна светкавица



STF-8
Макро светкавица



FC-WR
Безжично радиуправление



FR-WR
Безжичен радиоприемник

8

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Превантивните мерки в тази глава трябва да се спазват, за да се предотвратят наранявания и подобни злополуки. Прочетете тази глава изцяло.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ
УДАР НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.



ВНИМАНИЕ

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции — Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата.

Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Периодично давайте почивка на очите си, когато използвате визъора.**
Неспазването на предпазната мярка може да доведе до преумора на очите, гадене или усещания, подобни на морска болест. Продължителността и честотата на необходимата почивка варират в зависимост от човека; преценете сами. Ако се чувствате уморени или не се чувствате добре, избягвайте използването на визъора и при необходимост се консултирайте с лекар.
- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в кашката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и издадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- **Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри.** Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
 - При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- **За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:**
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
 - В близост до запалими материали или експлозиви.

- На влажни места, като например бани, или на дъжда.
- На места, които са изложени на силни вибрации.
- Фотоапаратът може да се захванва от една или две литиево-йонни батерии Olympus. Използвайте само батерии от посочения тип. Другите типове батерии могат да експлодират (или да се спукат). Батериите трябва да се зареждат само със специалното зарядно устройство. Не използвайте зарядни устройства от друг тип.
- Никога не изгаряйте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила. Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удряне. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускате опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus.

Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Газете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгорещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само SD/SDHC/SXHC карти памет. Никога не използвайте други видове карти.**

Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата свалете статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капачицата.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спуська, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.

- В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Многократно натискане на спуска наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

Използване на безжичните функции на LAN/Bluetooth®

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**
Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука. Уверете се, че сте изключили безжичните функции на LAN/Bluetooth® в близост до медицинско оборудване (стр. 621).
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**
Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета. Деактивирайте функциите безжичен LAN/Bluetooth® при пътуване със самолет (стр. 621).

- **Не използвайте този продукт на места, на които може да предизвика интерференция с намиращи се наблизо радарни системи.**

GPS функция, електронен компас

- На място, което не е под открито небе (в помещение, под земята, под вода, в гората, в близост до високи сгради) или на място, което е изложено на въздействието на силни магнитни или електрически полета (в близост до нови високоволтови силови линии, магнити или електрически продукти, мобилни телефони, работещи на честота 1.5 GHz), може да не е възможно определянето на измерванията и да се генерират грешки.
- Височината над морското равнище, показвана на екрана с информация за измерването или на екрана за възпроизвеждане на снимки и т.н., се показва/записва въз основа на информацията от вградените в тялото на фотоапарата датчици за налягане. Имайте предвид, че показваната надморска височина не е базирана на GPS измерване на положението.
- Възможно е грешките на електронния компас да бъдат причинени от въздействието на силни магнитни или електрически полета (като например такива, които са генерирани от: телевизори, микровълнови печки, големи електродвигатели, радиокули и високоволтови проводници). За да възстановите функцията на електронния компас, хванете здраво фотоапарата и го придвижете така, че да опише цифрата 8, докато въртите китката си.
- Тъй като не се изисква GPS функцията и електронният компас да бъдат прецизни, няма гаранция, че измерените стойности (географска ширина, географска дължина, посока на компаса и т.н.) са точни.
- Възможно е някои страни и региони да забраняват събирането на данни за местоположението без предварително разрешение на властите. Затова в някои зони на продажба на Olympus е възможно фотоапаратът да се доставя с деактивирани дисплеи за данни за местоположението. Освен това всяка държава и регион има закони и наредби, които трябва да спазвате, когато използвате фотоапарата в чужбина.

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени. Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някои част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

За клиенти в Европа

Опростена декларация за съответствие

С настоящото OLYMPUS CORPORATION декларира, че радиосъоръжението тип IM010 отговаря на изискванията на Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕО Декларацията за съответствие е наличен на следния интернет адрес: <http://www.olympus-europa.com/>



Този символ [задраскана кофа за боклук с колела, приложение IV към Директива ОЕЕО] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.



Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/ЕС, приложение II] указва разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.

Само за употреба на закрито (5150 – 5350 MHz)

Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), по време на валидния за страната гаранционен срок и е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на интернет страницата: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите претенции по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е налична във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър или от сервизен център. Затова се убедете, че името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване са написани четливо и напълно, както и че оригиналната фактура или касовата бележка (с името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито е да е разходи, възникнали при транспортването на продукта до дилъра или до оторизирания сервизен център на Olympus.

5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие трябва да заплатите дари за дефекти, възникнали в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
- При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкцията за експлоатация, и др.)
 - При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
 - При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
 - При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
 - При дефект, причинен от проникване на пясък, кал, вода и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтирането или замяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат на забавяне на ремонта или на загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Mac е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.

- Емблемата Apical е регистрирана търговска марка на Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.

- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.



- Словната марка и логата на Bluetooth® са регистрирани търговски марки, притежавани от Bluetooth SIG, Inc., и всяко използване на тези марки от страна на OLYMPUS CORPORATION се извършва с лиценз.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 **Индекс**

СИМВОЛИ

	(Контрол на фотоапарата)	607, 626
	(DPOF)	295
	Режим RC	265, 545
	+WB	544
	Ниска скорост	264, 543
	X-синхр	263, 543
	Метод на показване	435
	(Възпроизвеждане с увеличение)	271
	(Изтриване на единичен кадър)	279, 448
	(Възпроизвеждане с индексирание)	272, 304, 442
	/Настр. инфо	519
	(Изпращане на снимки)	281, 450
	(AF с приоритет на лица)	133, 364, 495
	N Настройки	151, 155, 511
	L Настройки	151, 155, 510
	/☺ Настройки	524
	[:::] Настройки за режим	489
	Свързана ориентация [:::]	493
	(Баланс на бялото с едно докосване)	208, 390
	Клип	417, 419
	Снимка	285
	Снимачен режим	397
	режим (режим на експозиция на клип)	336
	[:::] Начална позиция	491
	[:::] Избиране на настройки за екрана	492
	[:::] Спот мерене	541
	▶ Спот	551
	▶ Q Настройка по подразбиране	527
	(Завъртане на изображение)	287
	(Настройка на яркостта на монитора)	460
	Среден бутон	503
	[:::] Настройки на целевия режим	125, 492
	Бутон за посока	503

	(Избор на изображение)	283, 452
	Настройки за информация	559
	Ниво наполовина	560
	(Език)	459
	WB AUTO Запази топли цветовете	
	Клип	387
	Снимка	206, 550
	Настройки	48, 459
	+ [:::]	544
	Настройки	528

A

A (Приоритет на бленда AE)	96, 339
AC адаптер	35
AdobeRGB	234, 550
AEL/AFL	141, 486
AEL Измерване	541
AE заключване	189, 377
AF+MF	115, 117, 485
AF (Автоматичен фокус)	115, 349
AF Зона	490
AF Илюминатор	494
AF Настр. Фокус	496
AF с докосване	54
AF скенер	146, 486
AF с приоритет на лица	133, 364, 495
AF с приоритет на очи	133, 495
AF цел върху група	490
AF целева точка	123, 356
AF целеви режим	120, 353
ART (Арт филтър)	217, 392

B

B (Bulb/Time)	104
BKT (Бракетинг)	238
Bluetooth®	586, 588
BULB	104
BULB/TIME монитор	538
Bulb/Time таймер	537
Bulb/Time фокусиране	107, 501

C	
C-AF MF (Продължителен AF и ръчен фокус).....	115, 350
C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF)).....	116, 350
C-AF+TR MF (Следящ AF и ръчен фокус).....	116, 350
C-AF (Непрекъснат AF).....	115, 350
C-AF приоритет в центъра	148, 488
C-AF приоритет на освобождаване	509
C-AF скорост	367
C-AF старт в центъра	147, 487
C-AF чувствителност	
Клип.....	366
Снимка	145, 487
Color Creator	231, 409
D	
DPOF.....	295
E	
EVF автом. вкл.	85, 332, 557
Exif данни	553, 554
F	
Fn лостче/Лостче захран.....	505
G	
GPS приоритет.....	568, 583
H	
HDMI	438, 532, 630
HDMI изход	436
HDMI Контрол.....	634
HDR.....	196
I	
Бутон INFO	84, 269, 331
ISO	
Клип.....	373
Снимка	182
ISO-Автоматични настройки	
Клип.....	376
Снимка	184, 535

ISO Стъпка	534
IS ниво	382

L

LCD подсветка.....	565
Live Bulb.....	538
LIVE BULB	104
Live Bulb/Time	104
Live ND снимане	198
Live Time	539
LIVE TIME	104
LV-Инфо.....	519
LV срещу трептене.....	191

M

M (Ръчна експозиция)	101, 341
MF	423, 469
MF (Ръчно фокусиране)	115, 116, 350
MF съединител.....	41, 127, 128, 359, 360, 500

O

OI.Share (OLYMPUS Image Share)	
.....	586, 590
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	
.....	573, 575, 601
OLYMPUS Capture	586, 605, 618, 624
Olympus Workspace	624

P

P (Програма AE).....	94, 338
PreMF.....	116, 350
Pro capture	151, 168
Ps (Избор на алтернативна програмна стойност).....	95

R

RAW	78, 288
RAW+JPEG изтрий	556
RC режим (⚡ RC режим)	265, 545

S

S (Приоритет на затвор AE).....	98, 340
S-AF MF (Единичен AF и ръчно фокусиране).....	115, 349
S-AF (Единичен AF).....	115, 349
S-AF приоритет на освобождаване.....	509
SD карта.....	36
Форматиране на картата.....	38
Sleep.....	566
S-OVF.....	89, 561
sRGB.....	234, 550

U

USB PD.....	629
USB връзка.....	34, 624

W

WB (баланс на бялото).....	203, 548
Wi-Fi/Bluetooth настройки.....	461, 590
Wi-Fi свързване.....	586, 588, 609

X

X-Sync.....	263, 543
X-синхр. на светкавица.....	263, 543

A

Автом. ISO	
Клип.....	376
Снимка.....	186, 535
Автоматичен фокус	
Клип.....	349
Снимка.....	115, 484
Автоматичен фокус (AF).....	115
Акcesoари.....	664
Арт филтър.....	217, 392
Асистент MF.....	499

B

Бавна скорост.....	264, 543
Безжична LAN.....	586
Без поклащане [♦].....	151, 160
Безшумно [♥].....	151, 163
Безшумно управление.....	310
Бракетинг.....	238

Брой на снимките, които могат да се запаметят.....	658
БЧ	
Клип.....	384
Снимка.....	203, 548
Бързо изтриване.....	555
Бърз спящ режим.....	567
Бял баланс	
Клип.....	384
Снимка.....	203, 548

V

Височина/температура.....	569, 582
Вис.чест.кадр. клип.....	343
Време натиск-задър.....	562
Всички WBZ	
Клип.....	389
Снимка.....	549
Възпроизвеждане	
Клип.....	304, 440
Снимка.....	56, 269
Възпроизвеждане по календар.....	56, 272, 304, 442
Възпроизвеждане с индексирание.....	56, 272, 304, 442
Възпроизвеждане с увеличение.....	271

G

Гот. настр. MF.....	116, 129, 350, 361
Градация.....	225, 403
Градация на цветовете.....	397

D

Данни за местоположение.....	574
Директен бутон.....	60, 309
Дисплей с информация	
Клип.....	333, 441
Снимка.....	86, 270
Допълнителна светкавица.....	255

E

Ед. изображения от клип.....	455
Единич.....	151
Единичен AF.....	115, 349

Електронно мащабиране ...	310, 423, 471
Ефект	228, 406



З

Задаване в личен режим	111, 462
Запис GPS местоп.	568, 574
Записване на звук	
Клип	417, 419
Снимка	285
Записващо устройство IC	419
Запис на крива на тоновете при заснемане на клип	397
Запис на настройките	72
Зареждане на батерията	31
Заснемане на клип	298
Защита	274, 443
Звуков сигнал	531
Звуков сигнал при фокусиране	531

И

Избиране на настройки за екрана () Избиране на настройки за екрана)	492
Избор на AF област	490
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)	95
Извикване на меню	564
Извикване от личен режим	112
Изглед ел. виз.	558
Изключване на обектив	501
Измерване	187, 540
Измерв. ниво	84, 331
Изпращане снимки	281, 450
Изрязване	454
Изсветляване на дисплея	547
Изтрий	
Всички изображения	280, 449
Единичен кадър	279, 448
Избрани изображения	283, 452
Име на файл	552
Инсталиране	589, 605
Инструкции за режимите	530

К

Кабелен протектор	24, 29
Кабелна скоба	24
Кадр. честота видео	175, 326, 526
Карта	36
Качество на изображението	
Клип	325
Снимка	78
Клип 	413
Клип 	417, 419
Клип на забавен каданс	346
Клип на забързан каданс	346
Компенсация на баланса на бялото	
Клип	388
Снимка	207
Компенсация на експозицията	181, 371
Компенсация на рибешко око	253, 564
Композитни настройки	110, 539
Компютър	604
Контраст	223, 401
Контрол инфо	68, 316, 644
Контрол на интензитета на светкавицата	262
Контрол на фотоапарата	607, 626
Копиране	
Всички изображения	278, 447
Единичен кадър	276, 445
Корекция трапецовидно изкривяване	251

Л

Лимит на скоростта на светкавица	264
Личен режим	111
Личен режим (C1/C2/C3/C4)	464
Лични настр. самосн.	151, 157
Личн. настр. меню	484, 651

М

Меню	66, 318
Меню видео	647
Меню за възпроизвеждане	649
Меню за снимане	646
Меню настройки	458, 650

Моето меню.....	481
Монохромен цвят.....	227, 405
Мулти експоз.....	248
Мултиселектор.....	22, 56, 304
Мултифункцион. настройки.....	525
Мултифункция.....	474

Н

Налично време за запис.....	659
Насищане.....	224, 402
Наслагв. кадри.....	293
Настр. Copyright.....	553
Настр. dpi.....	553
Настр. инфо обектив.....	554
Настр. контрол	
Клип.....	432
Снимка.....	517
Настройка EVF.....	557
Настройка на картата...38, 280, 449, 458	
Настройка на силата на звука.....	58
Настройка ниво.....	563
Настройка хистограма.....	530
Настройка цветно пространство.....	234, 550
Настройки C-LOCK.....	507
Настройки батерия.....	565
Настройки за информация	
 /Настр. инфо.....	519
 /Настройки за информация.....	578
 Настройки за информация.....	433
 Настройки за информация.....	559
Настройки за качество на изображението.....	81, 546
Настройки на безшумен режим [▼].....	167
Настройки на времевия код.....	328
Настройки на езика (☺).....	47, 459
Настройки пийкинг.....	529
Настройки слот за карта.....	551
Настройки снимачни режими.....	524
Настройки тъчскрийн.....	563
Настр. решетка.....	528
Настр. решетка на EVF.....	560
Настр. увелич. LV.....	139, 527

Начална позиция ([⋮]) Начална позиция).....	491
Ниво на батерията.....	435
Ниво наполовина (визьор).....	560
Ниска скорост на светкавица.....	543
Нулиране.....	91, 335
Нулиране изпращане.....	282, 451

О

Обработка ниско ISO.....	536
Огранич. AF.....	143, 494
Опред. папка запис.....	76, 323
Отделение за батериите.....	24, 31
Отключв.....	275, 444
Отпечатване.....	295

П

Пийкинг.....	424, 470
Подп. сним. на селфи.....	531
Подредж. на фокуса.....	245
Подсилване Live View.....	139, 201, 525
Показване на хистограма.....	84, 331
Полеви сензор.....	571
Полуспусък и стабилизатор.....	179, 515
Помощ за изглед.....	399
Помощна програма	
OLYMPUS A-GPS.....	573
Посока на ринга.....	504
Потребителски снимачен режим.....	396
Потребителски снимачен режими.....	221
Преадресация на точките.....	562, 637
Преглед.....	468
Преглед запис.....	90, 460
Преглед клип.....	440
Прехвърляне на изображения...596, 618	
Приоритет на I.S. Priority.....	516
Приоритет на бленда AE (A).....	96, 339
Приоритет на затвор AE (S).....	98, 340
Приоритет - настр.....	556
Програма AE (P).....	94, 338
Продължителен AF.....	115, 350
Продължителна експозиция (B Bulb/Time).....	104
Проследяване на обект.....	149, 495

Р

Размер на пиксела.....	82, 547, 658
Размер на файла.....	658
Размер файл.....	78, 81, 82, 546, 547, 658
Разст. гот. настр. MF.....	498
Рамка за увеличаване.....	136, 368
Регистрация на полевия сензор.....	569, 575
Регистрация на потребител.....	25
Редакц. JPEG.....	291
Редакция.....	288, 454
Редакция име на файл.....	552
Редакц. на RAW.....	288
Редукция на трептене.....	191, 513
Редукция на шума.....	166, 537
Редуциране на шума [♥].....	166
Режим	
Клип.....	299
Снимка.....	52
Режим Art LV.....	526
Режим USB.....	533
Режими на снимане.....	93
Режим на готовност изкл.....	594
Режим на клип.....	298
Режим на фокусиране (Режим AF).....	115, 349
Режим светкав.....	257
Режим увеличаване LV.....	139
Ротация.....	273
Ръчен фокус (MF).....	115, 116, 350
Ръчна експозиция (M).....	101, 341
Рязкост.....	222, 400

С

Самоснимачка.....	151
Светещо поле.....	522
Светкавица с безжично дистанционно управление.....	265
Сензорен дисплей.....	54, 58, 302, 307
Серия от кадри.....	151, 510, 511
Сертификация.....	570
Сканиране за трептене	
Клип.....	378
Снимка.....	194, 540

Скорост на ел. приближаване

Клип.....	412
Снимка.....	506
Скор. предав. видео.....	326
Следящ AF.....	116, 350
Слот за възпроизвеждане.....	57, 551
Слот за запис	
Клип.....	320
Снимка.....	74
Сменяеми обективи.....	42
Смяна на съотношение.....	235
Снимане без трептене.....	192
Снимане за произволен период от време.....	104
Снимане през интервал.....	172
Снимане с дистанционно управление.....	55, 301, 600
Снимачен режими.....	217, 392
Сним. вис. разд. спос.....	151, 211
Сним. инт./Тайм лапс.....	172
Спот мерене.....	541
Стабилизация	
Клип.....	380
Снимка.....	176, 514
Стабилизация на изображението	174, 515
Степен на компресия.....	326
Стъпка EV.....	534
Суперпулт за контрол.....	62, 644
Суперпулт за контрол в реално време (LV).....	62, 313, 644
Супер точново (спот) AF.....	136
Съединител за ръчно фокусиране (MF съединител).....	41, 127, 359
Съотношение на екрана широчина- височина.....	235
Съставно снимане в реално време.....	108
Съхранение.....	628

Т

Таймер.....	566
Тайм лапс видео.....	172
Телевизор.....	630
Тестова снимка.....	469

У

Управление светли и тъмни
участъци84, 229, 407

Ф

Филтър шум
Клип.....383
Снимка536
Фина смяна експозиция.....542
Фокусен пръстен500
Форматиране.....38
Формат на файла.....658
Функция Fn лостче
Клип.....430
Снимка479, 505
Функция за снимане с докосване54
Функция на бутон
Клип.....421
Снимка467, 502
Функция на диска
Клип.....428
Снимка477, 504
Функция на затвора427
Фърмуер461

Ц

Цветен филтър.....226, 404
Цифров телеконвертор237, 415

Ч

Частично оцветяване.....233

10 Добавки/ модификации, извършени чрез актуализация на фърмуера

Следните функции са добавени/модифицирани чрез актуализация на фърмуера.

Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 1.2



Автом. вкл. ел. виз.	688
Настройки по подразбиране	688

Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 2.0



Проследяване на обект	689
RAW видео изход	689
Индикатор за фокус за ръчно фокусиране	691
Дисплеи на фотоапарата за функциите SET и CALL	691
Настройки по подразбиране	692

10-1 Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 1.2

Автом. вкл. ел. виз.

Личн. настр. меню (**MENU** → **⚙** → **■** → [Автом. вкл. ел. виз.]) сега предлага избор между [Вкл.1] и [Вкл.2].

Изкл.	Дисплеят на визъора не се осветява автоматично, когато поставите окото си до визъора. Натиснете бутона ○ , за да превключите между дисплеите на визъора и монитора.
Вкл.1	Дисплеят на визъора се осветява автоматично, когато поставите окото си до визъора. Натискането на бутона ○ показва опциите на [Автом. вкл. ел. виз.].
Вкл.2	Поставянето на Вашето око до визъора включва дисплея на визъора само ако мониторът е затворен. Натискането на бутона ○ показва опциите на [Автом. вкл. ел. виз.].

Настройки по подразбиране


Настройките по подразбиране за новите функции и модифицираните настройки по подразбиране са следните.

*1: Може да се съхрани чрез [Задаване в личен режим].

*2: Настройката по подразбиране може да се възстанови с помощта на [Нулиране] (пълно).

*3: Настройката по подразбиране може да се възстанови с помощта на [Нулиране] (основно).

⚙ Меню за лични настройки

Раздел	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
⚙	■ Автом. вкл. ел. виз.	Вкл.1	—	✓	—	85, 332, 557



10-2 Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 2.0


Проследяване на обект

Опцията [Птици] е добавена към потребителските менюта (**MENU** →  → **A3** →  Следене на обект).

Моторни спортове	Фотоапаратът засича автомобили или мотоциклети. Той проследява фокуса върху подобни елементи, като шасито (предимно типове, използвани в моторните спортове) или водача.
Самолети	Фотоапаратът засича самолети и хеликоптери. Той проследява фокуса върху елементи, като фюзелажа или кокпита.
Влакове	Фотоапаратът засича влакове. Той проследява фокуса върху елементи, като вагоните или кабината на машиниста.
Птици	Фотоапаратът разпознава птици. Той следи фокусирането върху такива елементи като главите и очите им.
Изкл.	Избирането на проследяване на обект е деактивирано.

RAW видео изход

Опцията [Режим за RAW] е добавена към менюто за видео (**MENU** →  →  HDMI изход] → [Режим на изхода]).

Режим на изхода	[Реж. монитор]:	HDMI устройството работи като външен монитор. Фотоапаратът подава изображението и индикаторите на дисплея. Изходящите настройки могат да се зададат с помощта на опцията [HDMI] в  Режим за лични настройки D4 (стр. 438).
	[Режим запис]:	HDMI устройството функционира като външно записващо устройство. Само изображения се подават към устройството. Размерът на кадъра и настройките за звук се задават с помощта на елементите за управление на фотоапарата.
	[Режим за RAW]:	Видеоклипът се извежда на съвместими HDMI устройства в RAW формат. Не се записва в картата с памет на фотоапарата. Размерът на кадъра и настройките за звук се задават с помощта на елементите за управление на фотоапарата.
		<ul style="list-style-type: none">• Функциите на фотоапарата в [Реж. монитор] в режими P, A, S, M и B (режими на заснемане на снимки), по време на възпроизвеждане и когато са изведени менютата.

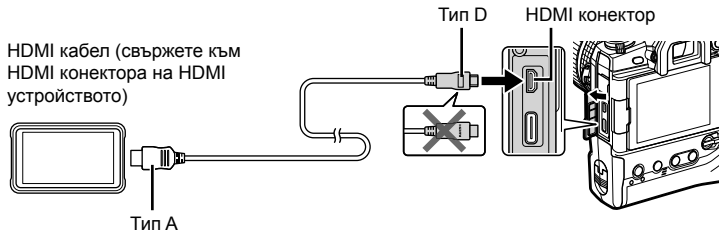
- За информация относно HDMI устройства, които поддържат [Режим за RAW], посетете уеб сайта на OLYMPUS.
- [Режим за RAW] се използва за запис на данни, към които не са приложени настройки, като компенсация на експозицията и баланс на бялото.
- В дисплея на фотоапарата се появява индикатор HDMI, докато в дисплея на фотоапарата се изпълнява [Режим за RAW].



- Видео изходът в [Режим за RAW] не се показва на монитора на фотоапарата, а вместо това се появява на HDMI устройството.
- Видео изходът в [Режим за RAW] се записва във формат ProResRAW.
- По време на изход към съвместими HDMI устройства в [Режим за RAW], [Снимач. Режим] е настроен на [Вкл.], а [Снимач. режими] на [OM-Log400].
- Следните ограничения се прилагат към настройките, когато е избран [Режим за RAW]:
 - [Снимач. режим]: Ограничен до [C4K] и [4K]. Не могат да се записват филми с висока скорост и бавна скорост и филми със забързани движения.
 - [Стабил. изображ.]: Ограничен до [M-IS Off] и [M-IS 2].
 - [Цифр. телеконвертор]: Настроен на [Изкл.].
 - [Режим AF] - избор за обективи Four Thirds: Ограничен до [MF] и [PreMF].

Свързване на фотоапарата към HDMI устройства

Свържете фотоапарата към HDMI устройството чрез HDMI кабел.



- Вижте документацията, предоставена с HDMI устройството, за информация относно регулирането на настройките на устройството.

Индикатор за фокус за ръчно фокусиране

Опцията [Индикатор за фокус.] е добавена към потребителските менюта (**MENU** → **☼** → **A4** → [Асистент MF]).

Увеличение	Дисплеят увеличава автоматично изгледа през обектива, когато фокусният пръстен се върти.
Пийкинг	Зоните на фокус се маркират с цвят, когато фокусният пръстен на обектива се върти.
Индикатор за фокус.	Въртенето на фокусния пръстен по време на ръчно фокусиране показва индикатор за посоката и приблизителното количество въртене, необходимо за фокусиране на обекта.



- Тези индикатори може да се обърнат в случай на обективи на други производители, оборудвани със съединител за фокусиране, в който случай ще трябва да промените опцията, избрана за [Фокусен пръстен] (стр. 500).
- Индикаторът за фокус не се показва, когато се използва обектив с байонет Four Thirds.

Дисплеи на фотоапарата за функциите SET и CALL

Фотоапаратът показва „SET ●“, когато позицията на фокуса се запамети с помощта на опцията SET, и „CALL ●“, когато запаметената позиция на фокуса се възстанови с помощта на опцията CALL. За повече информация относно SET и CALL вижте ръководството на обектива.



Настройки по подразбиране


Настройките по подразбиране за новите функции и модифицираните настройки по подразбиране са следните.

*1: Може да се съхрани чрез [Задаване в личен режим].

*2: Настройката по подразбиране може да се възстанови с помощта на [Нулиране] (пълно).

*3: Настройката по подразбиране може да се възстанови с помощта на [Нулиране] (основно).

⚙ Меню за лични настройки

Раздел	Опция		По подразбиране	*1	*2	*3	
⚙	A4	Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	✓	—
			Пийкинг	Изкл.	✓	✓	
			Индикатор за фокус.	Изкл.	✓	✓	

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61
Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия
Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com>
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария,
Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не разрешават
достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички неспоменати европейски страни и случаите, в които не можете да се свържете
на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните
ПЛАТЕН НОМЕР: **+49 40 – 237 73 899**.