

OLYMPUS

數碼照相機

E-M1X

使用說明書



型號：IM010

- 感謝您購買Olympus數碼照相機。在開始使用新照相機之前，請仔細閱讀以下說明，以便享有最佳的性能及更長的使用壽命。妥善保存本說明書以供今後參考。
- 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。
- 本說明書中的畫面及照相機圖示說明是產品研發過程中的，有可能與實際產品不符。
- 如果因為照相機軀體更新而在功能上有增加與/或修改，內容會有所不同。最新資訊請訪問Olympus網站。

產品使用說明

除本“使用說明書”之外，我們還提供“相機功能指南”。使用本產品時，請參考這些使用說明。



使用說明書(該pdf)

照相機的操作指南及其功能。該使用說明書可以從OLYMPUS網站下載，或直接使用智慧型手機應用程式“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)。

相機功能指南




功能及設定指南可幫助您充分使用照相機功能。該指南的手機版非常方便使用，可用OI.Share進行閱覽。

<http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



本說明書中使用的符號

本說明書中使用了下列符號：

	使用照相機的提示和其他有用訊息。
	備註和其他補充訊息。
	參考本說明書中的其他頁面。



















產品使用說明	第2頁
目錄	第4頁
功能索引	第16頁
照相機部件	第20頁
包裝內物品	第24頁
使用之前	第25頁
1 準備拍攝	第27頁
使用照相機拍攝照片或錄像時，請閱讀本章以及相關章節。	
2 拍攝和查看照片	第51頁
有關使用照相機拍攝照片的訊息，請閱讀本章。本章還介紹拍攝和查看照片時使用的功能。	
3 拍攝和查看短片	第293頁
有關使用照相機拍攝短片的訊息，請閱讀本章。本章還介紹了用照相機錄制和觀看短片時所需的功能。	
4 用戶自定照相機	第453頁
用戶自定照相機的按鈕和轉盤以適合您的拍攝風格。	
5 使用現場感測器資訊	第567頁
有關使用照相機內置傳感器和GPS功能的訊息，請閱讀本章。	
6 將照相機連接到外部設備	第581頁
使用通信線或無線網將照相機連接到電腦或顯示器等外部設備。	
7 技術說明	第631頁
本章介紹照相機保養等主題，並提供使用照相機時可以參考的原廠值設定。	
8 安全事項	第663頁
本章包含使用照相機的安全注意事項。請務必詳細閱讀。	
9 索引	第669頁
10 韌體更新新增／修改項	第677頁

目錄

產品使用說明.....	2
功能索引.....	16
照相機部件.....	20
包裝內物品.....	24
使用之前.....	25
1 準備拍攝.....	27
安裝背帶.....	28
連接電纜保護器.....	29
取下眼罩.....	30
裝入及取出電池.....	31
電池和充電器.....	33
在國外使用充電器.....	33
使用外部電源.....	34
通過USB連接.....	34
另購AC充電器.....	35
1-1 插入儲存卡.....	36
使用兩張儲存卡.....	37
儲存卡.....	37
格式化記憶卡(記憶卡設定).....	38
1-2 安裝鏡頭.....	39
取下鏡頭.....	40
MF離合器鏡頭.....	41
通用鏡頭.....	42
1-3 使用顯示器.....	43
1-4 打開照相機電源.....	44
待機模式.....	44
1-5 初始設定.....	45
如果您無法閱讀顯示該怎麼辦.....	47
使用GPS校正時鐘.....	48
1-6 聚焦取景器.....	49

2	拍攝和查看照片	51
2-1	基本拍攝和播放.....	52
	拍照.....	52
	持拿照相機.....	52
	使用快門按鈕拍照.....	53
	使用觸控拍攝照片.....	54
	遠程拍攝.....	55
	查看照片.....	56
	選擇儲存卡.....	57
	調節音量.....	58
	使用觸控進行播放.....	58
2-2	拍攝設定.....	59
	直接按鈕.....	60
	超級控制面板/LV超級控制面板.....	62
	使用選單.....	66
	使用Live即時操控.....	68
2-3	儲存卡相關設定.....	71
	儲存選項(📷儲存設定).....	72
	選擇用來儲存照片的卡(📷儲存卡槽).....	74
	儲存卡槽選擇.....	75
	儲存檔案夾選擇(指定至儲存資料夾).....	76
2-4	畫質和大小.....	78
	照片檔案和圖像大小選項(📷🔍).....	78
	選擇可以使用的選項(畫質設定).....	81
	選擇[M]和[S]大小的數值(像素數).....	82
2-5	取景器和顯示器顯示.....	83
	屏幕選擇.....	83
	選擇顯示的訊息.....	84
	顯示屏選擇的選項(EVF自動開關).....	85
	拍攝顯示.....	86
	模擬光學取景器(模擬光學取景器).....	89
2-6	照片回覽(記錄瀏覽).....	90
2-7	恢復預設設定(重設).....	91
2-8	選擇拍攝模式.....	93
	由照相機自動選擇光圈和快門速度(P: 程式AE).....	94
	在P自動下調整設定.....	95
	程式轉換.....	95

選擇光圈(A：光圈先決AE).....	96
在模式A下調整設定.....	97
選擇快門速度(S：快門優先AE).....	98
在S模式下調整設定.....	100
選擇光圈和快門速度(M：手動曝光).....	101
在模式M下調整設定.....	102
在模式M下使用曝光補償.....	103
長時間曝光(B：BULB/TIME).....	104
在曝光過程中調節焦點(BULB/TIME對焦).....	107
減輕合成(B：即時合成拍攝).....	108
選擇快門速度(合成設定).....	110
將用戶自定設定保存到模式轉盤(C1/C2/C3/C4用戶自定模式).....	111
儲存設定(指定至自定義模式).....	111
使用用戶自定模式(C1/C2/C3/C4).....	112
2-9 對焦.....	114
對焦模式(☑AF模式).....	115
選擇AF目標模式(AF目標模式).....	120
選擇對焦目標(AF目標點).....	123
用戶自定AF對焦點(Li:目標模式設定).....	125
鏡頭MF離合器(手動對焦離合器).....	127
禁用MF離合器(MF離合器).....	128
以預設距離對焦(預設MF).....	129
臉部/眼部優先AF.....	133
使用臉部/眼部優先AF.....	135
縮放框/焦點縮放AF(超級點測光AF).....	136
將[Q](放大)指定給照相機操控.....	136
使用[Q](放大).....	137
焦點縮放選項(LV放大設定).....	139
使用AEL/AFL按鈕設定對焦和曝光(☑AEL/AFL鎖定).....	141
鏡頭對焦範圍(AF限制器).....	143
C-AF焦點追蹤靈敏度(☑C-AF靈敏度).....	145
C-AF鏡頭掃描(AF掃描器).....	146
C-AF開始對焦於被攝體(☑C-AF中心開始).....	147
C-AF中心對焦點優先(☑C-AF中心優先).....	148
跟蹤對焦於所選被攝體(☑追蹤對象).....	149











2-10 驅動模式()	151
連拍/自拍	151
連拍選項( L連拍設定/  H連拍設定)	155
自拍選項( 自訂自拍)	157
減少快門振動(快門減震 )	160
調整快門減震設定	160
電子快門(靜音 )	163
長時間曝光降噪(減少雜訊 )	166
靜音模式選項(靜音  模式設置)	167
減少快門延遲(專業抓拍)	168
間隔定時拍攝(間隔拍攝/定時)	172
連拍模式影片防震( 影像防震)	174
取景器顯示速度(流暢度)	175
2-11 影片防震功能	176
減少照相機模糊( 影像防震)	176
半按快門時防震(IS於半按快門時啟動)	178
2-12 測光和曝光	179
調整曝光設定(曝光補償)	180
調整ISO感光度( ISO)	181
[ ISO] > [AUTO]的選項( ISO自動設定)	183
拍攝模式和[ ISO] > [AUTO] ( ISO自動)	185
曝光測定(測光)	186
鎖定曝光(AE鎖定)	188
減少閃爍(減少閃爍)	190
實時取景防閃爍(防閃爍即時檢視)	190
防閃爍拍攝(防閃爍拍攝)	191
減少LED燈光下的閃爍( 閃頻偵測)	193
高動態範圍(HDR)	195
在亮光下減低快門速度(Live ND拍攝)	197
實時取景曝光預覽(LV亮度提升)	200
2-13 色彩和畫質	202
調整色調( 白平衡模式)	202
保持暖色調( WB AUTO 保持暖色調)	205
微調白平衡( 白平衡補償)	206
測量白平衡(單觸式白平衡  /  /  / )	207
高分辨率照片(高解像度拍攝)	210
高解像度拍攝的畫質( ←)	213


圖像增強(拍攝模式).....	215
選擇拍攝模式.....	217
創建用戶自定拍攝模式(☑用戶自定拍攝模式).....	219
調整清晰度(清晰度).....	220
調整對比度(對比度).....	221
調整鮮艷度(彩度).....	222
調整陰影(灰階).....	223
黑白拍攝用彩色濾光片(彩色濾光片).....	224
黑白色調(黑白色).....	225
調整i-Enhance效果(效果).....	226
選擇色調曲線(高光和陰影控制).....	227
色調和彩度(色彩創作工具).....	229
“留下顏色”效果(部分取色).....	231
選擇色彩空間(色彩空間).....	232
2-14 效果.....	233
照片比例(影像比例設定).....	233
縮放(數碼遠攝轉換器).....	235
在一系列鏡頭中漸漸變更設定(包圍拍攝).....	236
增加景深(深度合成).....	243
重疊圖像(多重曝光).....	246
梯形校正/增強透視(梯形變形補償).....	248
校正魚眼失真(魚眼校正).....	250
2-15 閃光拍攝.....	252
兼容的閃光燈.....	252
選擇閃光模式(⚡閃光選擇).....	254
調整閃光輸出(☑).....	259
選擇閃光同步速度(閃燈同步速度).....	260
設定慢快門速度限制(慢同步速度制限).....	261
無線遙控閃光.....	262
其他廠家生產的閃光燈.....	264
2-16 處理保存的圖像.....	265
選擇顯示訊息.....	265
顯示出的播放訊息.....	266
放大(縮放播放).....	267
快速查找圖像(索引和日曆播放).....	268
旋轉圖像(旋轉).....	269
保護圖像(🔒).....	270
解除所有圖像的保護(解除相片保護).....	271

在儲存卡之間複製圖像(複製).....	272
複製所有圖像(全部複製).....	274
刪除圖像(消除1幀).....	275
刪除所有圖像(消除全幀).....	276
選擇要分享的圖像(分享順序).....	277
從所有圖像中刪除分享標記(重置分享順序).....	278
選擇多張圖像(On/選擇性複製/消除所選幀/已選取的分享順序).....	279
為圖像添加音頻(Q).....	281
自動旋轉縱向拍圖像進行播放(☐).....	283
潤飾圖像(編輯).....	284
潤飾RAW圖像(RAW編輯).....	284
潤飾JPEG圖像(JPEG編輯).....	287
合成圖像(影像合成).....	289
選擇要打印的圖像(☐—DPOF).....	291
3 拍攝和查看短片.....	293
3-1 基本錄制和播放.....	294
短片錄制簡介.....	294
錄制短片.....	295
持拿照相機的方法.....	295
使用觸控面板錄制短片.....	295
遙控拍攝.....	297
觸控面板選項.....	298
焦點縮放(☐).....	298
使用取景器.....	299
查看短片.....	300
播放的音量.....	301
查看大小超過4GB的短片.....	301
選擇儲存卡.....	302
使用觸控進行播放.....	303
3-2 拍攝設定.....	304
直接按鈕.....	305
觸控(靜音控制).....	306
LV超級控制面板.....	309
使用Live即時操控.....	312
使用選單.....	314

3-3	儲存卡相關設定.....	316
	選擇短片用儲存卡(☞儲存卡槽).....	316
	選擇儲存卡槽.....	318
	選擇儲存檔案夾(指定至儲存資料夾).....	319
3-4	短片檔案的設定.....	321
	幀大小, 速率, 以及壓縮(☞☞).....	321
	時間碼(時間碼設置).....	324
3-5	取景器和顯示器顯示.....	326
	選擇顯示的訊息.....	327
	顯示選項(EVF自動開關).....	328
	拍攝顯示.....	329
	恢復預設設定(重設).....	331
3-6	短片錄制選項.....	332
	選擇曝光模式(☞模式).....	332
	讓照相機自動選擇光圈和快門速度(P: 程式AE).....	334
	選擇光圈(A: 光圈先決AE).....	335
	選擇快門速度(S: 快門優先AE).....	336
	選擇光圈和快門速度(M: 手動曝光).....	337
	拍攝高速短片(☞☞).....	339
	拍攝慢動作或快動作短片(慢速和快速動作的短片).....	342
3-7	對焦.....	345
	對焦模式(☞AF模式).....	345
	選擇AF目標模式(AF目標模式).....	349
	選擇對焦目標(AF目標點).....	352
	鏡頭MF離合器(手動對焦離合器).....	355
	禁用MF離合器(MF離合器).....	356
	對焦於預設的距離(預設MF).....	357
	人臉優先AF.....	360
	使用人臉優先AF.....	361
	C-AF跟蹤靈敏度(☞C-AF靈敏度).....	362
	C-AF對焦速度(☞C-AF速度).....	363
	縮放框/焦點縮放AF.....	364
3-8	測光和曝光.....	367
	調整曝光(曝光補償).....	367
	調整ISO感光度(☞ISO).....	369
	自動ISO感光度控制(☞MISO自動設定).....	372
	鎖定曝光(AE鎖定).....	373
	減少LED照明下的閃爍(☞閃頻偵測).....	374

3-9 影像防震, 色彩和畫質.....	376
減少照相機模糊(☞影片防震).....	376
影像防震選項(☞IS修正強度).....	378
高ISO降噪選項(☞雜訊過濾功能).....	379
調整色調(☞白平衡模式).....	380
保持暖色調(☞WB AUTO保持暖色調).....	383
白平衡補償(☞白平衡補償).....	384
微調白平衡(☞全部白平衡調整).....	385
測量白平衡(單觸式白平衡☞1/☞2/☞3/☞4).....	386
圖像增強(拍攝模式).....	388
選擇拍攝模式.....	390
創建用戶自定拍攝模式(☑用戶自定拍攝模式).....	392
高光和陰影控制(☞拍攝模式).....	393
短片拍攝模式的預覽選項(☞預覽輔助).....	395
調整清晰度(清晰度).....	396
調整對比度(對比度).....	397
調整鮮艷度(彩度).....	398
調整陰影(灰階).....	399
黑白拍攝用彩色濾光片(彩色濾光片).....	400
黑白色調(黑白色).....	401
調整i-Enhance效果(效果).....	402
選擇色調曲線(高光和陰影控制).....	403
色調和彩度(色彩創作工具).....	405
“留下顏色”效果(部分取色).....	407
3-10 效果.....	408
電子縮放(☞電子變焦速度).....	408
攝影期間調整縮放(短片☞).....	409
以較高縮放率攝影(數碼遠攝轉換器).....	411
3-11 錄制音頻.....	412
錄音選項(有聲影片).....	413
使用Olympus LS-100 IC錄制筆.....	415
3-12 用戶自定照相機操控.....	417
將角色指定給按鈕(☞按鈕功能).....	417
選擇快門按鈕的角色(☞快門功能).....	423
將角色指定給前後轉盤(☞轉盤功能).....	424
用戶自定Fn控制桿(☞Fn控制桿功能).....	426
3-13 顯示設定.....	428
查看屏幕照相機操控(☞相機操控設定).....	428
拍攝用訊息指示(☞資訊設定).....	429
電池電量顯示選項(☞顯示形式).....	431

3-14 HDMI設備	432
HDMI輸出( HDMI輸出)	432
外部顯示器屏幕選項(HDMI)	434
3-15 編輯保存的短片	436
選擇顯示的訊息	436
短片播放訊息顯示	437
快速找到短片(索引和日曆播放)	438
保護短片()	439
解除所有圖像的保護(解除相片保護)	440
在儲存卡之間複製圖像(複製)	441
複製所有圖像(全部複製)	442
刪除圖像(消除1幀)	444
刪除所有圖像(消除全幀)	445
選擇短片進行分享(分享順序)	446
從所有圖像中去掉分享標記(重置分享順序)	447
選擇多張圖像()選擇性複製/消除所選幀/已選取的分享順序)	448
編輯短片(短片編輯)	450
剪輯短片(影片剪裁)	450
創建短片截圖(拍攝影片中照片)	451
4 用戶自定照相機	453
4-1 基本照相機設定()設定選單)	454
格式化記憶卡並刪除所有照片和短片(記憶卡設定)	454
設定照相機時鐘()設定)	455
選擇語言()語言)	455
顯示器亮度和色調()	456
拍攝後顯示時間(記錄瀏覽)	456
無線網路選項(Wi-Fi/藍牙設定)	457
查看韌體版本(韌體)	457
4-2 用戶自定拍攝模式	458
將設定保存到模式轉盤(指定至自定義模式)	458
使用用戶自定模式(C1/C2/C3/C4)	460
4-3 用戶自定按鈕和轉盤	462
將角色指定給按鈕()按鈕功能)	463
多功能按鈕選項(多種功能)	470
為前後轉盤指定角色()轉盤功能)	473
用戶自定 Fn 控制桿() Fn 控制桿功能)	475









4-4	“我的選單”	477
	創建個性化選單(我的選單)	477
4-5	自定義照相機功能	480
	對焦相關項目(自定義選單 A1 、 A2 、 A3 和 A4)	480
	照相機操控相關項目(自定義選單 B1 和 B2)	498
	快門釋放相關項目(自定義選單 C1 和 C2)	505
	顯示、聲音和連接相關項目(自定義選單 D1 、 D2 、 D3 和 D4)	513
	曝光相關項目(自定義選單 E1 、 E2 和 E3)	530
	閃光相關項目(自定義選單 F)	539
	畫質、白平衡以及色彩相關項目(自定義選單 G)	542
	存儲和刪除相關項目(自定義選單 H1 和 H2)	547
	取景器相關項目(自定義選單 I)	553
	其他自定義設定(自定義選單 J1 、 J2 和 J3)	558
5	使用現場感測器資訊	567
5-1	現場感測器使用須知	568
	GPS：使用注意事項	568
	使用GPS之前(A-GPS資料)	569
	用智慧型手機更新A-GPS資料	569
	用PC更新A-GPS資料	569
5-2	使用現場感測器	570
	記錄位置資料(紀錄GPS位置)	570
	現場感測器日誌	571
	記錄資料(現場感測器記錄器)	571
	查看感測器資料( Info顯示設定)	574
	啟用感測器資料顯示	575
	感測器資料顯示選項(海拔/溫度)	578
	GPS選項(GPS優先順序)	579
5-3	禁用GPS	580
6	將照相機連接到外部設備	581
6-1	連接類型和軟體	582
	使用Wi-Fi和Bluetooth®的注意事項	583
6-2	通過Wi-Fi連接智慧型手機	584
	安裝應用程式	585
	連接智慧型手機(Wi-Fi/藍牙設定)	586
	準備照相機(可供使用)	586
	配置照相機和智慧型手機	587
	照相機關機時連接(電源關閉待機)	590














將照片複製到智慧型手機.....	592
下載使用OI.Share選擇的照片.....	592
自動下載.....	594
刪除分享標記(重置分享順序).....	595
使用智慧型手機遙控拍攝.....	596
訪問現場感測器日誌.....	597
中斷連接.....	598
斷開現在的連接.....	598
禁用Wi-Fi/Bluetooth®.....	598
6-3 通過Wi-Fi連接到電腦.....	600
安裝軟體.....	601
準備電腦(Windows).....	602
配置電腦與照相機(新連接).....	603
調整Wi-Fi設定(📶 Wi-Fi連接).....	605
啟用照相機Wi-Fi (Wi-Fi/藍牙設定).....	606
通過WPS連接(以WPS連線).....	607
手動連線(手動連線).....	609
從列表中選擇網路(從存取點清單連線).....	612
正在上傳圖像.....	614
中斷連接.....	616
斷開現在的連接.....	616
禁用Wi-Fi/Bluetooth®.....	617
6-4 網路設定.....	618
更改密碼(連線密碼).....	618
恢復Wi-Fi/Bluetooth®預設設定(重設設定值).....	619
6-5 通過USB連接電腦.....	620
兼容的電腦.....	621
安裝軟體.....	621
拍攝時上傳照片(📷).....	622
將照片複製到電腦(儲存).....	624
6-6 通過USB為照相機供電(USB供電).....	625
6-7 通過HDMI連接電視或外接顯示屏.....	626
在電視機上查看照片(HDMI).....	627
HDMI輸出.....	627
將照相機連接到電視機.....	629
使用電視機遙控器(HDMI控制).....	630






7	技術說明	631
7-1	保管和保養	632
7-2	故障排除	634
7-3	警告和錯誤訊息	637
7-4	預設設定	640
	Live即時控制/LV超級控制面板	640
	📷 拍攝選單	642
	📁 影片目錄	643
	▶ 播放選單	645
	⚙ 設定選單	646
	⚙ 自定選單	647
7-5	記憶卡容量	654
7-6	產品規格	656
7-7	系統圖	660
8	安全事項	663
9	索引	669
10	韌體更新新增／修改項	677

功能索引

功能	頁碼
拍攝模式	93–110
用戶自定模式	111, 460
顯示器顯示	83, 326
取景器顯示	83, 326
直接按鈕功能	60, 305
Live即時操控	68, 312
LV超級控制面板	62, 309
拍攝選單1	
重設/自訂模式	91, 111, 331, 458, 460
拍攝模式	215, 388
	78, 82, 213, 543
影像比例設定	233
數碼遠攝轉換器	235, 411
 (驅動模式)	151
拍攝選單2	
包圍拍攝	236
HDR	195
多重曝光	246
梯形變形補償	248
快門減震[]/靜音[	160, 163
高解像度拍攝	210
Live ND拍攝	197
影片目錄	
模式設定	
模式	332
閃頻偵測	374




功能	頁碼
規格設定	
 321, 339	321, 339
 ISO自動設定	372
 雜訊過濾功能	379
 白平衡模式	380
 全部白平衡調整	385
 保持暖色調	383
 拍攝模式	393
AF/影像防震設定	
 AF模式	345
 C-AF速度	363
 C-AF靈敏度	362
 影像防震	376
 IS修正強度	378
按鈕/轉盤/控制桿	
 按鈕功能	417
 轉盤功能	424
 Fn控制桿功能	426
 快門功能	423
 電子變焦速度	408
顯示設定	
 相機操控設定	428
 資訊設定	429
時間碼設置	324
 顯示形式	431
 預覽輔助	395
有聲影片	413
 HDMI輸出	432

功能	
▶ 播放選單	
	283
編輯	284
預留列印	291
解除相片保護	271, 440
重置分享順序	278, 447
全部複製	274, 443
 Wi-Fi連接	586
* 自定選單	
A1 AF/MF	
 AF模式	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL鎖定	141
AF掃描器	146, 482
 C-AF靈敏度	145, 483
 C-AF中心開始	147, 483
 C-AF中心優先	148, 484
A2 AF/MF	
 [::]Mode設定	485
AF區域標記	486
AF目標觸控板	486
[::]原位預設	487
[::]選擇畫面設定	488
[::]目標模式設定	125, 488
 切換[::]的縱/橫位置	489
A3 AF/MF	
AF限制器	143, 490
AF補償發光	490
 人臉優先	133, 360, 491
 追蹤對象	149, 491
AF調整	492

功能	
A4 AF/MF	
預設MF距離	129, 357, 494
輔助手動對焦	495
MF離合器	128, 356, 496
對焦環	496
BULB/TIME對焦	107, 497
鏡頭縮回	497
B1 按鈕/轉盤/控制桿	
 按鈕功能	463
 中央按鈕	499
 方向鍵	499
 轉盤功能	473, 500
轉盤方向	500
 Fn控制桿功能	475, 501
Fn控制桿/電源控制桿	501
B2 按鈕/轉盤/控制桿	
 電子變焦速度	502
C-LOCK設定	503
C1 快門釋放/連拍/影像穩定器	
快門優先S	505
快門優先C	505
 L連拍設定	155, 506
 H連拍設定	155, 507
減少閃爍	190, 509
C2 快門釋放/連拍/影像穩定器	
 影像防震	176, 510
 影像防震	174, 511
IS於半按快門時啟動	178, 511
鏡頭I.S.優先	512

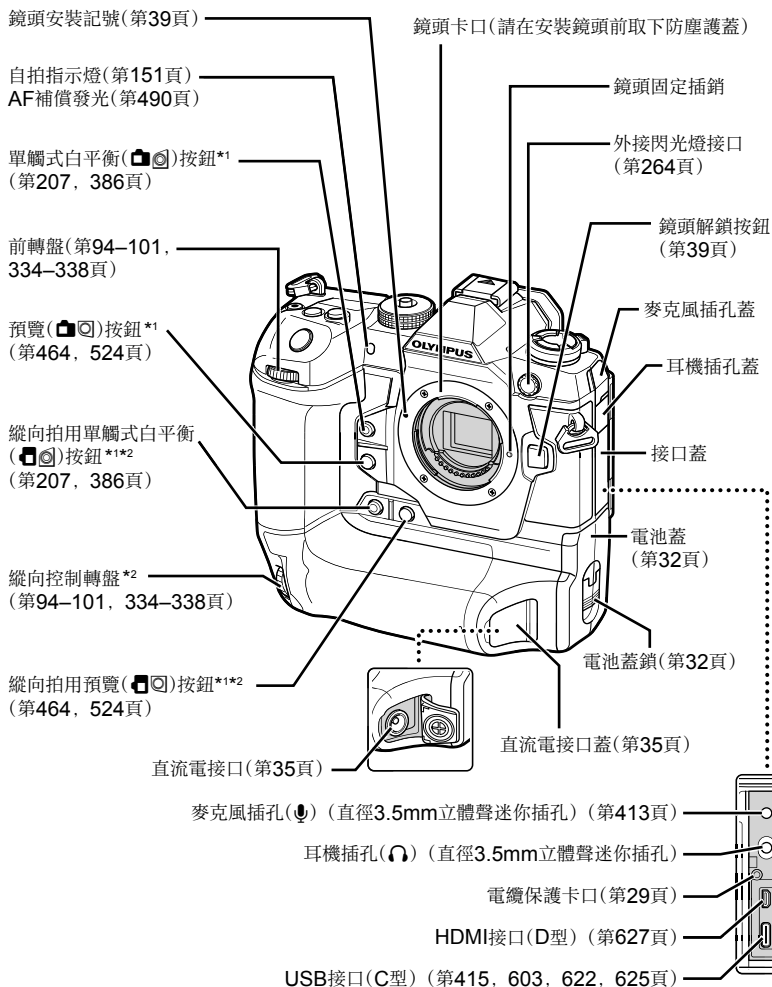
功能	
D1 顯示/音效/連接	
相機操控設定	513
Info顯示設定	515
影像模式設定	520
/ 設定	520
多功能設定	521
D2 顯示/音效/連接	
LV亮度提升	200, 521
藝術濾鏡LV模式	522
流暢度	175, 522
LV放大設定	139, 523
預設設定	523
設定	524
D3 顯示/音效/連接	
格線設定	524
峰值設定	525
亮度分佈圖設定	526
模式指導	526
自拍輔助	527
D4 顯示/音效/連接	
	527
HDMI	434, 528, 627
USB連接模式	529
E1 曝光/ISO/BULB/	
曝光級	530
ISO級	530
ISO自動設定	183, 531
ISO自動	185, 531
雜訊過濾功能	532
低ISO處理	532
減少雜訊	533

功能	
E2 曝光/ISO/BULB/	
BULB/TIME計時器	533
BULB/TIME亮度設定	534
Live BULB設定	534
Live TIME設定	535
合成設定	110, 535
閃頻偵測	536
E3 曝光/ISO/BULB/	
測光	186, 536
AEL測光模式	537
[]點測光	537
曝光偏移	538
F 自選設定	
閃燈同步速度	260, 539
慢同步速度制限	261, 539
+	540
+ 白平衡	540
RC模式	541
G 畫質/白平衡/顏色	
畫質設定	81, 542
像素數	82, 543
陰影補償	543
白平衡模式	544
全部白平衡調整	545
AUTO 保持暖色調	205
色彩空間	232

功能	
11 記錄/刪除	
記憶卡插槽設定	547
檔案名稱	548
編輯檔案名	548
dpi設定	549
版權設定	549
鏡頭資訊設置	550
12 記錄/刪除	
快速刪除	551
RAW+JPEG刪除	551
優先設定	552
1 EVF	
EVF自動開關	85, 328, 553
電子觀景器調整	553
EVF的風格	554
 Info顯示設定	555
EVF格線設定	556
 水平儀半按啟動	556
模擬光學取景器	89, 557
11 相機設定	
像素映射	558, 633
按住時間	558
水平器調整	559
輕觸式幕屏設定	559
選單重用	560
魚眼校正	250, 560

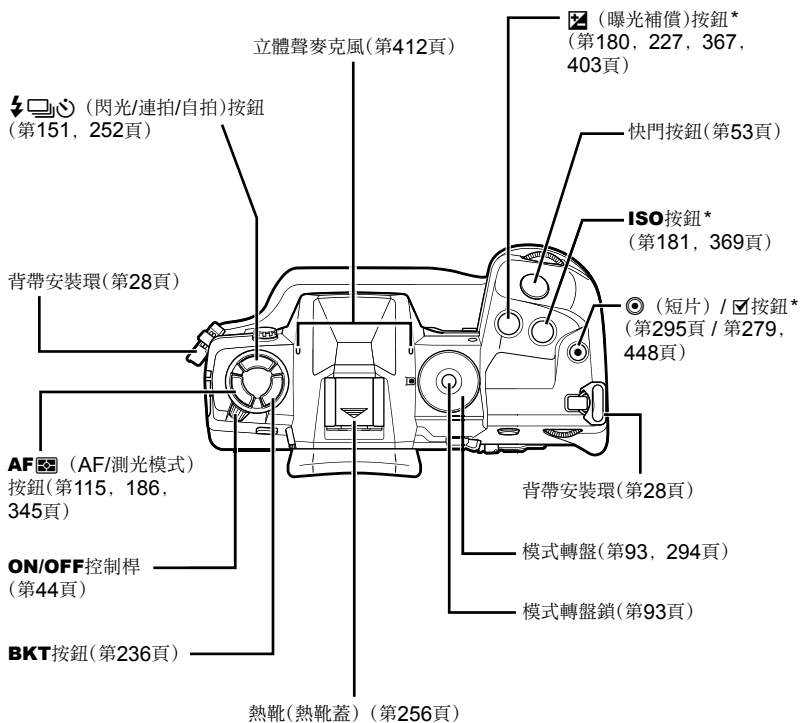
功能	
12 相機設定	
電池設定	561
背光時間設置	561
待機時間	562
自動關機	562
快速睡眠模式	563
13 相機設定	
紀錄GPS位置	570
GPS優先順序	564, 579
海拔/溫度	565, 578
現場感測器記錄器	565, 571
認證	566
Y 設定選單	
記憶卡設定	38, 276, 445, 454
 設定	455
	455
	456
記錄瀏覽	90, 456
Wi-Fi/藍牙設定	457, 586, 607
韌體	457
我的選單	477

照相機部件



*1 可被指定其他功能。將角色指定給按鈕(白平衡)按鈕功能”(第463頁)，“將角色指定給按鈕(預覽)按鈕功能”(第417頁)

*2 用於將照相機旋轉90°，以縱向(“高”)方向拍攝照片時。執行與標準(風景或“寬”)方向相同的功能。




* 可被指定其他功能。☑ “將角色指定給按鈕(☑ 按鈕功能)” (第463頁), “將角色指定給按鈕(☑ 按鈕功能)” (第417頁)

AEL/AFL / O_⊖ (保護)按鈕*1
(第141, 188, 373頁 / 第270, 439頁)


Fn控制桿(第94–102,
334–338, 426, 475頁)

Fn按鈕*1 (第417, 463頁)


鎖定開關(第503頁)

WB (白平衡) /  (分享)按鈕*1
(第202, 380頁 / 第277, 446頁)

CARD (儲存卡選擇)按鈕
(第75, 318頁)

 (刪除)按鈕
(第275, 444頁)

MENU按鈕
(第66, 314頁)



 (播放)按鈕(第56, 300頁)

縱向拍用多重選擇鈕(/) *2*4
(第120, 123, 137, 349, 352, 410頁)

縱向拍用**AEL/AFL / O_⊖** (保護)按鈕*1*2
(第141, 188, 373頁 / 第270, 439頁)

縱向向後轉盤*2
(第94–101, 334–338頁)

後轉盤(第94–101, 334–338頁)

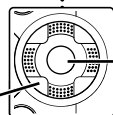
多重選擇鈕(/) *4
(第120, 123, 137, 349,
352, 410頁)



INFO按鈕
(第84, 265, 436頁)

儲存卡存取
指示燈



箭頭按鈕(   ) *3
(第56, 300頁)



OK按鈕(第56, 62, 66, 300頁)

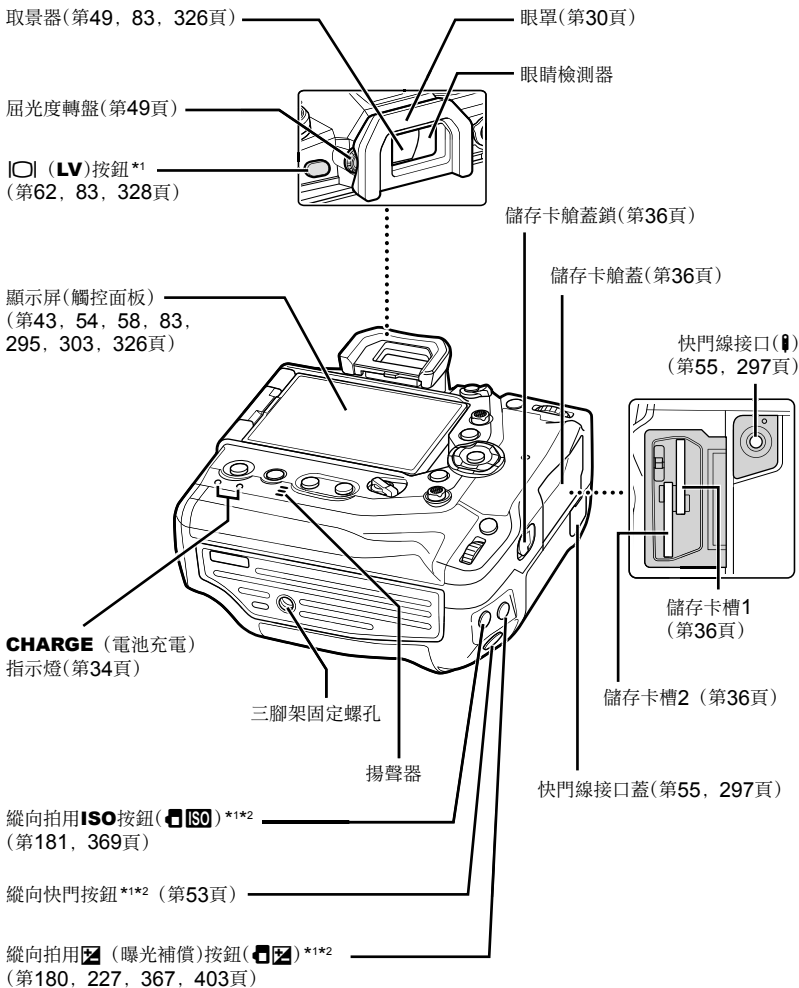


*1 可被指定其他功能。🔗 “將角色指定給按鈕(按鈕功能)”(第463頁), “將角色指定給按鈕(按鈕功能)”(第417頁)

*2 用於將照相機旋轉90°, 以縱向(“高”)方向拍攝照片時。執行與標準(風景或“寬”)方向相同的功能。

*3 按箭頭按鈕上的▶和▽位置可以切換成其他功能。🔗 “將角色指定給按鈕(按鈕功能)”(第463頁), “將角色指定給按鈕(按鈕功能)”(第417頁)

*4 多重選擇鈕被設計成具有兩種使用方式。您可以將手指輕放在多重選擇鈕上沿所需方向()旋轉, 也可以像按下按鈕()一樣按下多重選擇鈕的中央部。

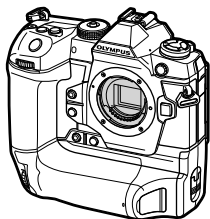


*1 可被指定其他功能。ISO “將角色指定給按鈕(ISO 按鈕功能)” (第463頁), “將角色指定給按鈕(ISO 按鈕功能)” (第417頁)

*2 用於將照相機旋轉90°, 以縱向(“高”)方向拍攝照片時。執行與標準(風景或“寬”)方向相同的功能。

包裝內物品

購買時，包裝中包含照相機和以下附件。如果發現任何損壞或遺失，請與零售商聯繫。



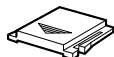
照相機



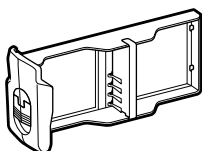
防塵護蓋*1



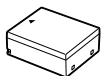
EP-17眼罩*1



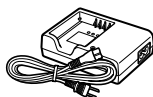
熱靴蓋*1



電池盒*1



BLH-1可充電鋰離子
電池 *2



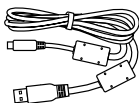
BCH-1鋰離子電池
充電器 *2



CC-1電纜夾



CP-1電纜保護器



CB-USB11 USB
電纜



背帶



基本使用說明

- 保修卡

*1 防塵護蓋，眼罩，熱靴蓋和電池盒在出廠時已裝入或插入在照相機內。

*2 照相機配有兩個可充電電池和兩個電池充電器。

使用之前

請閱讀並遵守安全使用注意事項

為防止誤操作導致火災或其他財產損失或對您自己或他人造成傷害，請在使用照相機前完整閱讀“8 安全事項”（第663頁）。

使用照相機時，請參考本手冊以確保安全和正確的操作。閱讀完畢後，請務必將手冊放在安全的地方。

對於因在購買國家或地區以外使用本產品而導致的違反當地法規的行為，Olympus 不承擔任何責任。

- 在購買國或購買地區之外使用這些功能可能會違反當地的無線法規；因此在使用前務必諮詢當地的有關部門。對於用戶未遵守當地法規而造成的一切後果，請恕Olympus不予承擔任何責任。

無線網路，Bluetooth®和GPS

該照相機內置無線網路，Bluetooth®和GPS功能。在購買國家或地區以外使用這些功能可能違反當地的無線法規；務必在使用前諮詢當地有關部門。對於用戶未遵守當地法規的行為，Olympus不承擔任何責任。

在禁止使用的區域請禁用無線網路，Bluetooth®和GPS功能。☞ “5 使用現場感測器資訊”（第567頁），“6 將照相機連接到外部設備”（第581頁）

■ 用戶註冊

有關註冊OLYMPUS產品的訊息，請訪問OLYMPUS網站。

1

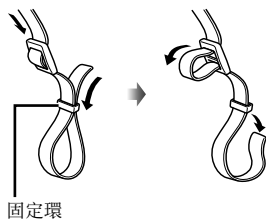
準備拍攝

想要拍攝照片或拍攝電影時，請閱讀本章。

1

安裝背帶

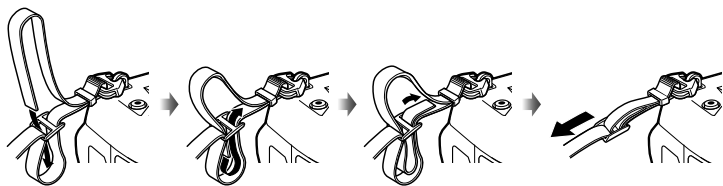
- 1 在安裝背帶之前，如圖所示從固定環中抽出背帶的末端，並將背帶放鬆。



- 2 將背帶的末端穿過照相機的背帶安裝環，然後折回來插入到固定環。



- 3 如圖所示將背帶的末端穿過背帶扣並鎖緊。

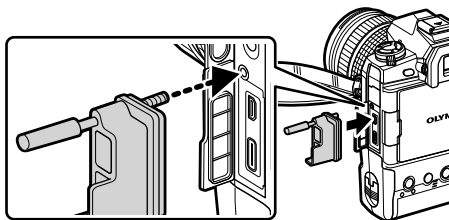


- 用同樣的方式，將背帶的另一端固定在照相機的另一個背帶安裝環上。
- 安裝背帶後，將其拉緊，確保其不會鬆動。

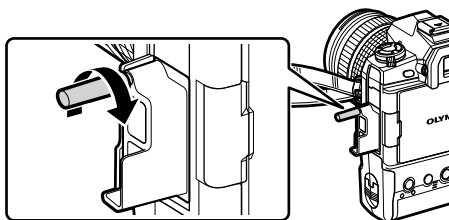
連接電纜保護器

連接附帶的USB和HDMI電纜時，請安裝附帶的電纜保護器。這樣可以防止意外斷開和損壞接口。

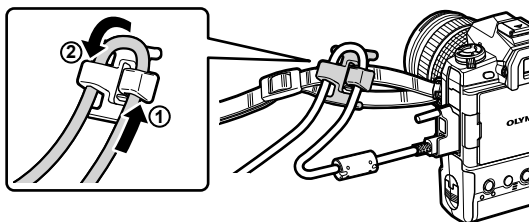
- 1 將電纜保護器安裝在照相機上。



- 2 擰緊螺絲。



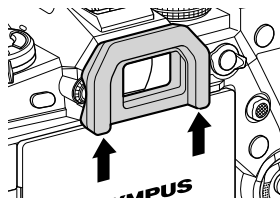
- 3 將電纜夾夾在電纜上，然後將其固定到背帶上。
 - 電纜夾接到背帶扣處。



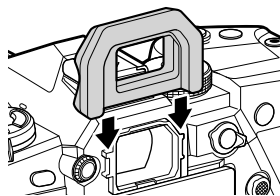
取下眼罩

如圖所示可以從取景器目鏡中取下眼罩。

1 如圖所示向上推。



2 想要重新裝上眼罩，將其沿卡槽向下滑動。

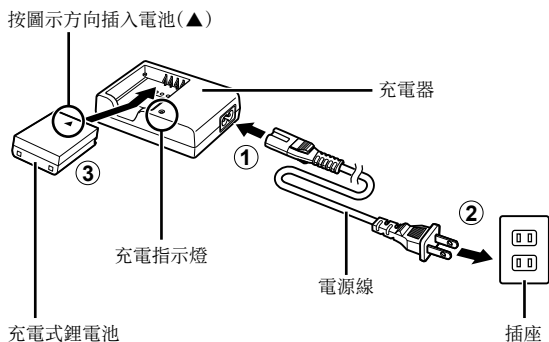


1

裝入及取出電池

本照相機最多可同時使用兩節電池。也可以使用單節電池。

1 為電池充電。

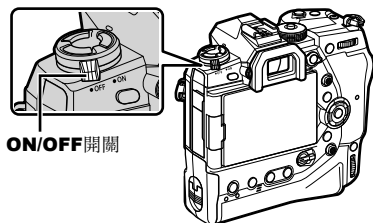


- 電池充電大約需要2小時。充電狀態如下所示：

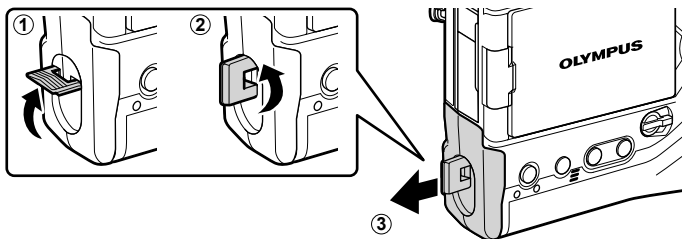
充電指示燈	充電狀態	
每秒閃爍一次琥珀色	充電中	充電不到50%
每秒閃爍兩次琥珀色		已充電50-79%
每秒閃爍三次琥珀色		已充電80-99%
綠燈亮	充電完成	
每秒閃爍五次綠色	充電出錯	

- 充電結束時請斷開充電器電源。
- 當照相機由AC充電器供電，或通過USB連接到外部設備時，插入照相機中的電池將自動充電。☞ “經USB充電”（第34頁），“另購AC充電器”（第35頁），“6-6 通過USB為照相機供電(USB供電)”（第625頁）

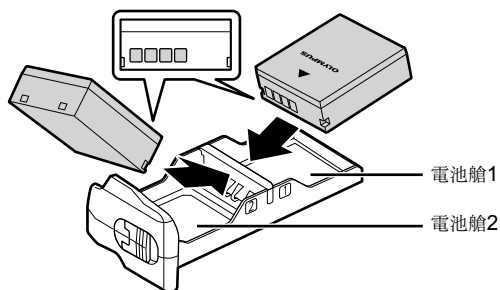
2 確認照相機電源處於關機狀態。



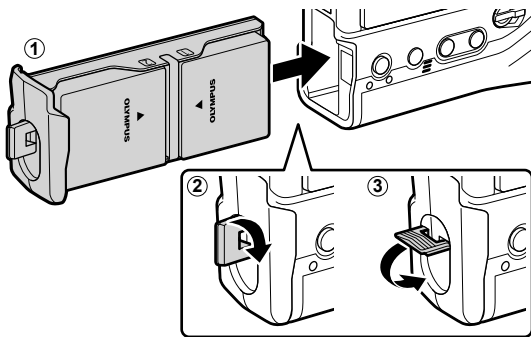
3 打開電池蓋並取出電池盒。



4 將電池插入電池盒。



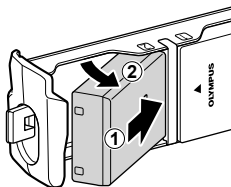
5 將電池盒插入照相機並鎖上電池蓋。



- 建議您在欲長時間使用照相機之前，準備好充滿電的備用電池，以便在現在電池電量耗盡時替用。
- 請參考“電池和充電器”（第33頁）。
- 插入兩節電池時可以在選單中選擇使用電池的順序。 [電池設定]（第561頁）

■ 取出電池

想要從電池盒中取出電池時，可將電池朝接口方向滑動，然後將其取出。



電池和充電器

- 本照相機使用兩節OLYMPUS充電式鋰電池。僅可使用正版OLYMPUS原裝電池。
- 照相機耗電量因使用條件而相差很大。
- 即使沒有拍攝照片或錄制短片，在以下情況也會導致耗電量大大增加：
 - 半按快門按鈕可重複進行自動對焦操作
 - 長時間在顯示屏中查看照片
 - 使用Wi-Fi, **Bluetooth**®或GPS
 - 將照相機一直連接到電腦
- 電池耗盡時，照相機可能會在沒有警告的情況下關機。
- 購買時電池未充滿電。首次使用前，請使用電池充電器為電池充電。
- 將照相機存放一個月或更長時間之前，請取出電池。將電池長時間留置在照相機中會縮短其壽命，進而可能導致電池無法使用。
- 用附帶的充電器為電池充電大約需要兩個小時才能充滿。
- 僅可使用指定的充電器為附帶的電池充電。同樣，僅可使用專門用於附帶充電器的電池。
- 不兼容的電池在使用過程中可能會爆炸(或破裂)。
- 在準備廢棄舊電池時，請遵循“安全事項”(第664頁)中的說明。

在國外使用充電器

- 此充電器可用於世界各地100V至240V AC (50/60Hz)範圍內的大部分家庭電源。但是，根據您所在的國家或地區，AC牆壁插座的形狀可能不同，充電器可能需要插頭轉接器匹配AC牆壁插座。
- 請勿使用市售的旅行轉換器，因為可能造成充電器故障。

使用外部電源

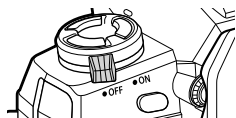
通過USB連接

當照相機通過USB電纜連接到USB-AC充電器，電腦或其他USB設備時，照相機中插入的電池將被充電。僅在照相機處於關機狀態時電池才會充電。

符合USB供電(USB PD)標準的設備也可用於為照相機充電。☞ “6-6 通過USB為照相機供電(USB供電)” (第625頁)

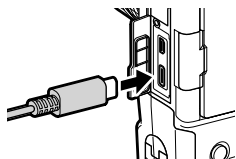
■ 經USB充電

1 確認照相機電源處於關機狀態。

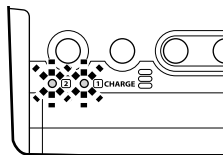


2 通過USB將照相機連接到外部設備。

- 連接USB電纜時，請使用隨附的電纜保護器和電纜夾，以防止損壞接口。☞ “連接電纜保護器” (第29頁)



- **CHARGE**指示燈在充電時點亮。充電時間的長短因USB設備的輸出功率而不同。當電池完全充滿電後，各自的指示燈依次熄滅。
- 如果只插入一節電池，裝在任何艙內照相機都會為電池充電。



3 啟動照相機電源時充電結束。

- 照相機啟動狀態下電池無法通過USB充電。
- 如果發生充電錯誤，**CHARGE**指示燈將閃爍。斷開並重新連接USB電纜。
- 當電池溫度在0到40°C之間時，可使用USB充電。



- 如果同時連接到AC充電器和USB設備，照相機將僅從AC充電器充電。
- 電池充電後電源自動關閉。斷開並重新連接USB電纜以恢復充電。
- 如果照片正在通過Wi-Fi上傳到智慧型手機應用程式(背景自動上傳)，即使照相機處於關機狀態電池也不會充電。☞ “照相機關機時連接(電源關閉待機)” (第590頁)

■ 經USB為照相機供電

可以通過USB連接的手機電池或類似設備為照相機供電。該設備必須具有以下條件：

標準：符合USB供電(USB PD)標準

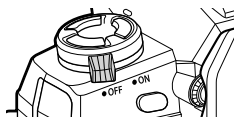
輸出：額定輸出為9V 3A，15V 2A或15V 3A

有關詳細訊息，請參考“6-6 通過USB為照相機供電(USB供電)”(第625頁)。

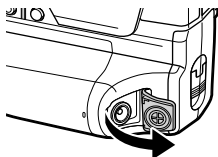
另購AC充電器

插入相機的電池可以使用零售的AC-5 AC適配器進行充電(板載充電)。AC適配器也可用於為相機供電。使用AC適配器供電時，即使未插入電池，也可以使用相機。請務必使用相機專用的AC適配器。AC適配器隨附的電源線不能用於其他設備。

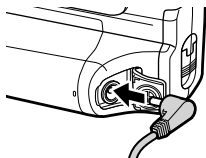
1 確認照相機電源處於關機狀態。



2 打開DC接口蓋。



3 將DC插頭插入照相機DC接口，連接AC-5。



1

- 照相機處於關機狀態時，電池將充電。
- 不使用AC充電器時，請牢固地關閉DC接口蓋。
- 如果照相機中插有電池，則電池充電時**CHARGE**指示燈會亮起。當電池完全充滿電後，各自的指示燈依次熄滅。
- 如果只插入一節電池，裝在任何艙內照相機都會為電池充電。
- 當電池溫度在0到40°C之間時，可使用AC充電器充電。

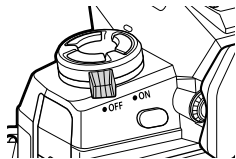


- 如果照片正在經由Wi-Fi上傳到智慧手機中(背景自動上傳)，在照相機關機狀態下電池無法充電。☞“照相機關機時連接(電源關閉待機)”(第590頁)

1-1 插入儲存卡

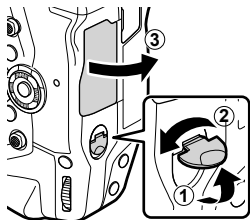
本照相機可使用符合SD (Secure Digital)標準的其他廠家生產的SD, SDHC或SDXC儲存卡。使用前請閱讀“儲存卡”(第37頁)。

- 1 確認照相機電源處於關機狀態。



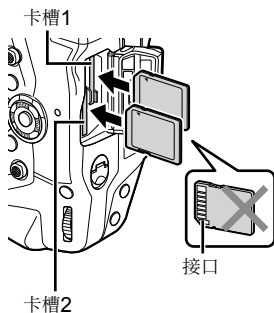
- 2 如圖所示(①, ②)旋轉記憶卡艙蓋鎖便可打開記憶卡艙蓋(③)。

- 本照相機有兩個儲存卡卡槽。



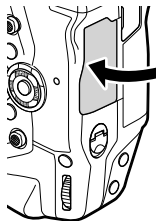
- 3 將卡插入，直至其鎖定到位。

- 插入或取出儲存卡前請關閉照相機。
- 請勿嘗試強行插入損壞或變形的卡。不遵守此項可能會導致卡槽損壞。



- 4 合上儲存卡卡槽蓋。

- 按下卡槽蓋直至其卡入到位。
- 使用照相機前，請確保卡槽蓋已關閉。

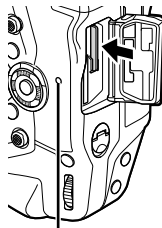


- 首次使用照相機中的儲存卡前請為其進行格式化(第38頁)。

■ 取出儲存卡

向內按卡將其彈出。然後可以用手取出卡。

- 儲存卡的存取指示燈點亮或存取訊息指示(第86, 88, 329, 330頁)出現時, 切勿取出電池或儲存卡。



儲存卡存取指示燈

使用兩張儲存卡

插入兩張儲存卡時, 您可以根據目的選擇每張卡的使用方式。🔗 [記憶卡插槽設定] (第547頁)

- 資料僅記錄到選定的卡中
- 選定的卡錄滿後, 自動記錄到第二張卡
- 將具有不同大小或壓縮比的照片分別記錄到不同的卡上
- 將每張照片的副本記錄到兩張卡上

有關儲存卡角色選擇的訊息, 請參考“2-3 儲存卡相關設定”(第71頁)。

儲存卡

本說明書將儲存設備稱為“儲存卡”。本照相機可使用符合SD (Secure Digital) 標準的其他廠家生常的SD, SDHC或SDXC儲存卡。訪問Olympus網站可了解最新訊息。



- 錄制短片時, 請使用速度級別為10或更高的儲存卡。
- 在下列情況下, 請使用速度等級為3或更高的UHS-II或UHS-I儲存卡:
 - 使用為[🔗 ⏪]選擇的[4K]或[C4K]錄制短片/使用為[🔗 ⏪]比特率選擇的[A-I] (All-Intra) 錄制短片
 - 🔗 [🔗 ⏪] (第321頁)
- 格式化記憶卡或刪除照片後, 某些資料仍然存在。為了在廢棄儲存卡時保護您的個人訊息, 請銷毀儲存卡或採取其他措施使資料無法恢復。
- SD儲存卡帶有寫入保護開關。當開關處於“LOCK”位置時, 無法將資料寫入卡中。將開關返回到其原始位置便可再次將資料寫入卡中。



使用照相機格式化新購買的儲存卡，或者在其他照相機，電腦或其他設備中使用過的儲存卡。

格式化操作將刪除卡中的所有資料，包括受保護的照片。格式化之前，請確認該卡不含有重要檔案。

首次打開照相機時，照相機將顯示一條訊息，提示您進行基本設定；在初始設定過程完成之前，請勿格式化記憶卡。🔒 “1-5 初始設定” (第45頁)

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

- 有關使用選單的訊息，請參考“使用選單” (第66頁)。

2 在 \uparrow 設定選單中，高亮顯示[記憶卡設定]，然後按**OK**按鈕。

- 如果插入了兩張儲存卡，一個在卡槽1中，另一個在卡槽2中，[選擇要設定的記憶卡]選項將顯示。高亮顯示所需的卡槽，然後按**OK**按鈕。
- 如果卡中已含有資料，則會顯示一個選單。高亮顯示[格式化]並按**OK**按鈕。

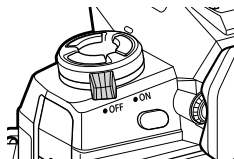
3 高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。

- 照相機將開始格式化記憶卡。

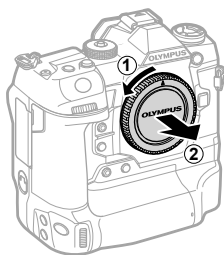


1-2 安裝鏡頭

- 1 確認照相機電源處於關機狀態。



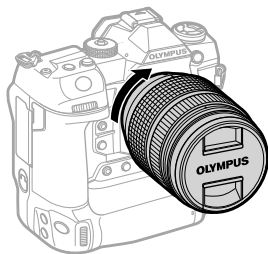
- 2 取下後鏡頭蓋和照相機防塵護蓋。



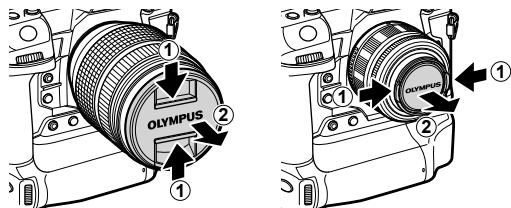
- 3 將鏡頭上的(紅色)安裝標記與照相機機身上的(紅色)安裝標記對齊，然後將鏡頭插入照相機鏡頭卡口內。



- 4 如圖所示旋轉鏡頭，直至其卡入到位。



5 取下前鏡頭蓋。

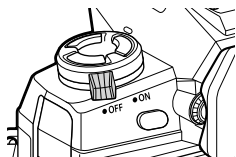


- 安裝鏡頭時，請注意不要按鏡頭解鎖按鈕。
- 請勿觸摸照相機的內部部件。

取下鏡頭

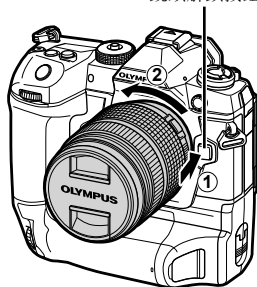
1

1 確認照相機電源處於關機狀態。



2 按住鏡頭解鎖按鈕並如圖所示旋轉鏡頭。

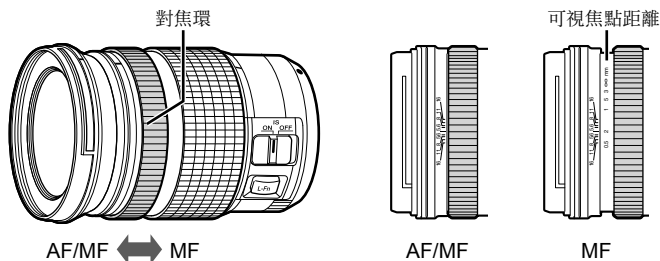
鏡頭解鎖按鈕



MF離合器鏡頭

MF離合器鏡頭上的“MF離合器”（手動對焦離合器）機構可以通過重新定位聚焦環，在自動和手動對焦之間進行切換。

- 拍攝前請檢查MF離合器的位置。
- 無論在照相機上選擇了哪種對焦模式，如果將對焦環滑動到鏡頭末端的AF/MF位置可選擇自動對焦，而將其滑動到靠近照相機機身的MF位置則可選擇手動對焦。



- 如果在照相機上選擇[MF]或[PreMF]作為對焦模式，即使對焦環處於AF/MF位置時也會禁用自動對焦功能。

通用鏡頭

本照相機可使用“Micro Four Thirds”規格的通用鏡頭，該系統可通過右側所示的M.ZUIKO DIGITAL登錄商標或徽標進行識別。也可以使用Four Thirds和OM規格鏡頭。需要適配器(可另購)。



- 為防止灰塵或其他異物進入照相機，請在取下鏡頭或防塵護蓋時將鏡頭卡口朝下。
- 請勿在灰塵多的地方取下防塵護蓋或更換鏡頭。
- 鏡頭安裝到照相機上時，請勿將其對準太陽。通過鏡頭聚焦的陽光可能引起產品故障或火災。
- 小心不要丟失防塵護蓋或後鏡頭蓋。
- 為防止灰塵進入照相機，請在鏡頭卸下後務必裝上防塵護蓋。

鏡頭兼容性

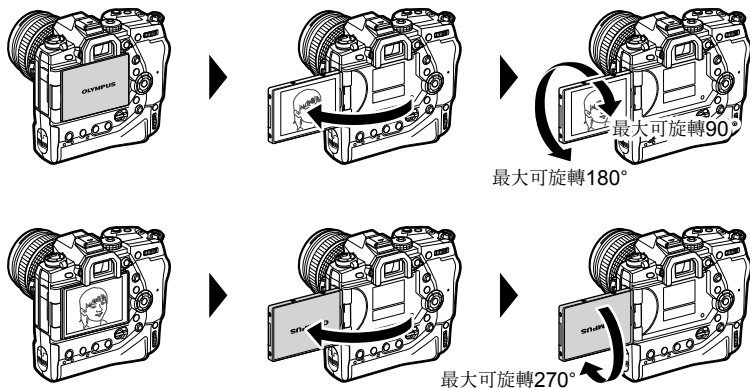
鏡頭	照相機	兼容	AF	測光
Micro Four Thirds規格鏡頭	Micro Four Thirds規格照相機	執行	執行	執行
Four Thirds規格鏡頭		需要安裝適配器	執行*1	執行
OM規格鏡頭			不執行	執行*2

*1 在錄制短片的過程中不可。

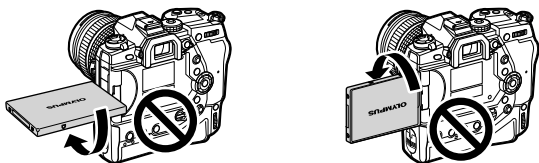
*2 不會給出準確結果。

1-3 使用顯示器

旋轉顯示器以便於查看。可以根據拍攝時的條件調整顯示器的角度。



- 在顯示器的可動範圍內輕輕旋轉顯示器。試圖旋轉顯示器超出下示限制可能會損壞連接部。

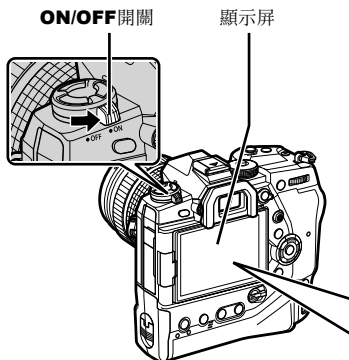


- 本照相機可設定成通過鏡頭來顯示景觀的鏡像，或者當顯示器旋轉進行自拍時自動縮放電動縮放鏡頭。☞ [自拍輔助] (第527頁)

1-4 打開照相機電源

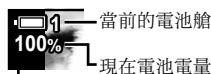
旋轉**ON/OFF**控制桿至**ON**。

- 照相機啟動，顯示屏將亮起。
- 若要關閉照相機電源，請將開關旋轉至**OFF**。



電池電量顯示

當前電池的電量和插有電池的電池艙號碼將顯示在顯示屏中。電池電量以10為增幅顯示。當電池電量到達10%時，指示燈閃爍紅色。



- 當[Wi-Fi/藍牙設定] > [電源關閉待機]選擇為[開] (啟用)時，照相機開機可能需要更多的時間。
☞ “照相機開機時連接(電源關閉待機)” (第590頁)

待機模式

如果在設定的時間內沒有任何操作，照相機將自動進入暫停模式以減少電池消耗。這被稱為“待機模式”。

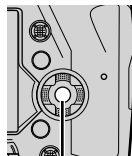
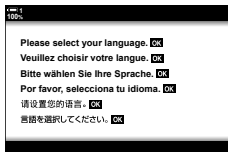
- 當照相機進入待機模式時，顯示屏將關閉，操作將暫停。按快門或▶按鈕可重新啟動照相機。
- 照相機進入待機模式後若一段時間內未進行任何操作，照相機將會自動關機。可以通過再次啟動來重新啟動照相機。
- 當[Wi-Fi/藍牙設定] > [電源關閉待機]選擇為[開] (啟用)時，照相機從睡眠模式恢復過來可能需要更多的時間。☞ “照相機開機時連接(電源關閉待機)” (第590頁)
- 可以在☼自定選單中選擇照相機進入待機狀態或自動關機之前的延遲。在預設定下，照相機將在一分鐘後進入待機狀態，並在四小時後自動關機。☞ [待機時間] (第562頁)，[自動關機] (第562頁)

1-5 初始設定

首次啟動電源時，照相機提示您選擇語言並設定時鐘。

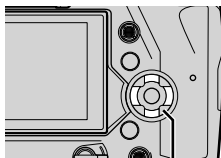
- 每張拍攝的照片都會存入現在時間和日期。
- 檔案名稱裡含有現在日期。請務必在使用照相機前設定時鐘。某些功能僅在設定時鐘後可用。

- 1 當照相機顯示出提示您選擇語言的設置對話框時，請按**OK**按鈕。



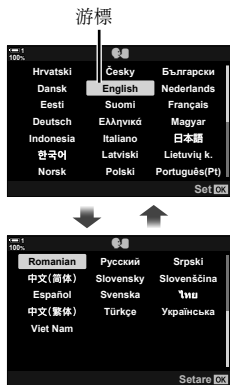
OK按鈕

- 2 使用箭頭按鈕(△▽◀▶)或前後轉盤高亮顯示所需的語言。



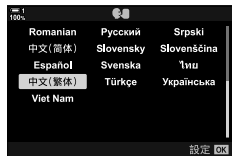
箭頭按鈕

- 語言選擇對話框有兩頁選項。使用△▽◀▶按鈕或前後轉盤高亮顯示所需的語言。



3 高亮顯示所需語言後，按**OK**按鈕。

- 如果在按**OK**按鈕之前按下快門按鈕，照相機將退回拍攝模式，並且不會選擇任何語言。通過關閉照相機然後再打開便可以顯示語言選擇對話框，之後您可以重複步驟1中的過程。
- 語言可隨時從 \mathcal{Y} 設定選單進行更改。🔗 [📷] (第455頁)



4 選擇時間和日期。

- 使用 \triangleleft \triangleright 按鈕高亮顯示項目。
- 使用 \triangle ∇ 按鈕編輯高亮顯示的項目。
- 時鐘可隨時從 \mathcal{Y} 設定選單進行調整。🔗 [🕒設定] (第455頁)
- 設定完成後按**OK**按鈕。



24小時制時鐘

1 5 使用 \triangle ∇ 按鈕高亮顯示時區，然後按**OK**按鈕。

- 按**INFO**按鈕啟用或禁用日光時。

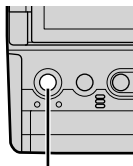
6 按**OK**按鈕設定時鐘。

- 在一直不裝電池的情況下照相機可能導致時鐘被重置。
 - 錄制短片前，請根據需要選擇流暢度。🔗 [📷🔊] (第321頁)
- 📶
- 時鐘可以通過GPS自動更新。🔗 “使用GPS校正時鐘” (第48頁)

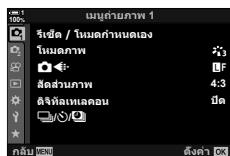
如果您無法閱讀顯示該怎麼辦

如果看到一些不熟悉的其他語言字符或單詞，可能您未選擇想要的語言。請按照以下步驟選擇另一種語言。

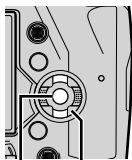
- 1 按**MENU**按鈕以查看選單。



MENU 按鈕

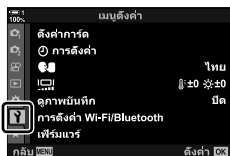


- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示
ⓘ (設定) 選項，然後按**OK**按鈕。

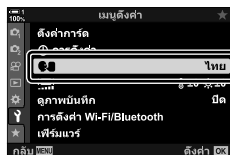


箭頭按鈕

OK 按鈕



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[🔍]，然後按**OK**按鈕。



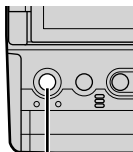
- 4 使用△▽<▶按鈕高亮顯示所需語言，然後按**OK**按鈕。



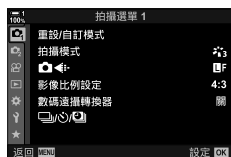
使用GPS校正時鐘

GPS可用於校正時鐘。在照相機處於啟動狀態時，經GPS獲取的時間和日期訊息可用來自動校正時鐘。必須使用[時區]選項事先選擇時區。☞ “選擇語言(語言)” (第455頁)

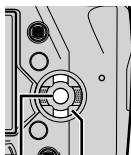
1 按**MENU**按鈕以查看選單。



MENU按鈕



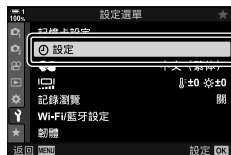
2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示
⏸ (設定)選項，然後按**OK**按鈕。



箭頭按鈕



3 使用△▽按鈕高亮顯示[⏸設定]，然後按**OK**按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示[自動時間調整]，然後按**OK**按鈕。



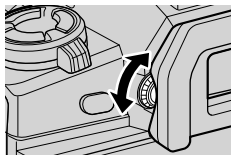
5 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。



1-6 聚焦取景器

在預設設定下，將眼睛對準取景器將自動打開顯示屏。如果顯示屏未對焦，請調節取景器屈光度。

- 旋轉屈光度轉盤直到取景器中的顯示屏清晰對焦。
- 調整顯示屏的角度時，取景器可能會關閉。
- 可以將攝像機設定為不在顯示器和取景器顯示之間自動切換。
👁️ [EVF自動開關] (第553頁)



2

拍攝和查看照片

有關使用照相機拍攝照片的訊息，請閱讀本章。本章還介紹了拍攝和查看照片時使用的功能。

2-1 基本拍攝和播放

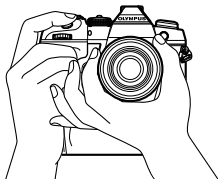
閱讀本節內容可了解基本拍攝和播放的資訊，以便您立即開始使用照相機。本節還提供有關如何使用觸摸屏以及切換記憶卡等方面的基本資訊。

2

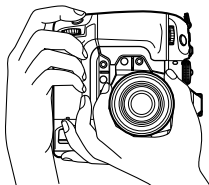
拍照

持拿照相機


請注意您的手指或其他物體(如照相機背帶)不要遮擋鏡頭或AF補償發光。



橫向(寬)方向



縱向(高)方向

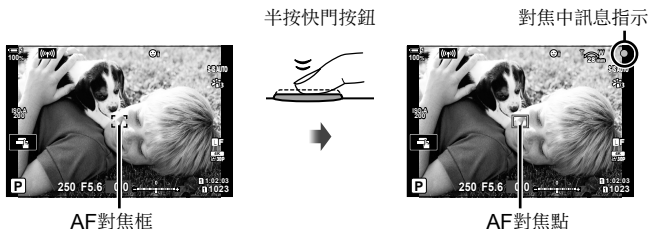
- 為防止意外操作，您可以使用鎖定開關鎖定照相機操控。您可以選擇想要鎖定的照相機操控。
 [C-LOCK設定] (第503頁)

使用快門按鈕拍照

在取景器中構圖被攝體並使用快門按鈕拍攝照片。構圖被攝體後，將自動對焦框定位在被攝體上並在拍攝前對焦。

1 對焦。

- 輕按快門按鈕到第一個停止位置(稱為“半按快門按鈕”)。對焦中訊息指示(●)出現，並且正在對焦中的區域的AF對焦點將亮起。



- 如果照相機無法對焦，對焦中訊息指示將閃爍。
- AF對焦框隨為AF目標模式選擇的選項而變化。AF目標模式默認為[·] (單個目標)。可以在AF對焦點選擇畫面中選擇被AF對焦點覆蓋的區域(第120頁)。當AF目標模式選擇為[ALL] (全部對焦點)時，不顯示AF對焦框。



2 拍照。

- 從快門半按下的位置開始完全按下快門按鈕(“全按快門按鈕”)。
- 快門將被釋放並拍攝照片。

半按或全按快門按鈕

照相機具有兩階段快門按鈕。將按鈕輕按到第一位置稱為“半按快門按鈕”，而將按鈕進一步向下按到第二位置則稱為“全按快門按鈕”。




- 將顯示照片以便在顯示器中查看。可以禁用拍攝後圖像顯示功能或選擇圖像顯示的時間長度。 [記錄瀏覽] (第90頁)。
- 拍攝後，按 (播放)按鈕可查看保存到儲存卡裡的照片。即使照相機記錄了在連拍期間等拍攝的大量照片，您也可以查看。有些播放選項無法使用。




使用觸控拍攝照片

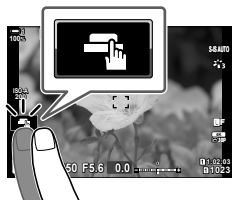
在顯示屏中構圖被攝體，然後在顯示屏中觸摸被攝體進行對焦和拍攝。您還可以使用觸控來定位或縮放AF對焦點。

■ 觸控面板快門選項

點擊顯示屏中的  選擇選項。


- 每次點擊  時，所選的選項都會改變。

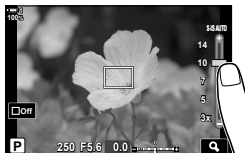
	點擊拍攝目標進行對焦並拍照。
	觸摸快門功能無法使用。
	點擊時可以定位AF對焦點並對焦。您可以用手指調整自動對焦框的大小或位置。按下快門按鈕進行拍攝。




■ 焦點縮放 ()

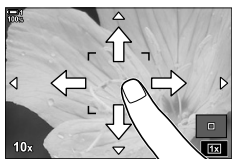
1 點擊拍攝目標

- AF對焦點出現。
- 使用滑塊調整拍攝目標的大小。
- 想要隱藏拍攝目標，可點擊 。




2 使用滑塊調整拍攝目標大小後，點擊 可以縮放拍攝目標。

- 縮放功能開啟過程中，可以滑動手指滾動顯示。
- 想要結束縮放功能，點擊 。



- 在某些情況下，觸控無法使用，包括：
 - 在屏幕顯示單觸式白平衡測光時
 - 正在使用照相機按鈕或轉盤的過程中
- 請勿使用指甲或其他尖銳物品觸碰顯示屏。
- 如果您戴著手套或顯示屏上覆蓋有保護膜，則可能無法正常進行觸摸操作。



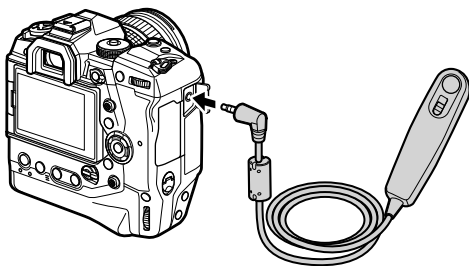
- 可以禁用觸控。  [輕觸式屏幕屏設定] (第559頁)

遠程拍攝

拍攝夜景，微距拍攝期間或希望避免因操作快門按鈕而導致照相機模糊的其他情況下，可以使用遠程拍攝。您可以使用另購的RM-CB2快門線拍照，也可以使用OI.Share智慧型手機應用程式通過無線連接遠程拍照。

■ 使用快門線

打開快門線接口蓋連接快門線。






■ 使用OI.Share

連接智慧型手機應用程式需要設定照相機。在繼續操作之前，請首先在智慧型手機應用程式上安裝OI.Share。📶 “6-2 通過Wi-Fi連接智慧型手機”（第584頁）

查看照片

查看儲存卡中儲存的相片。

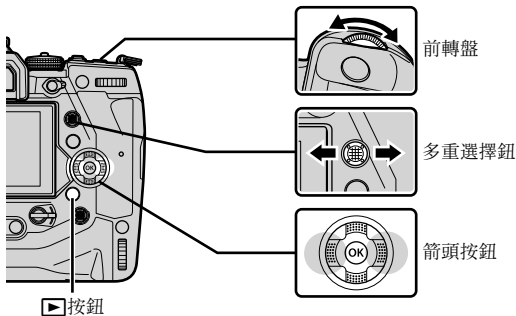
1 按 按鈕。

- 將顯示最新拍攝的圖像(單張播放)。
- 使用多重選擇鈕()，前轉盤()或箭頭按鈕上的  查看其他照片。
- 若要返回拍攝畫面，可半按快門按鈕。



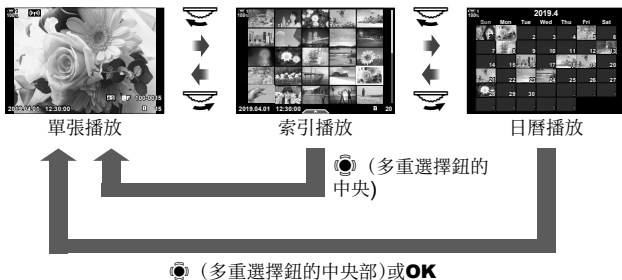
單張播放




查看上一張圖像   查看下一張圖像



2 旋轉後轉盤()可循環播放顯示。


- 循環顯示如下：



- 若要從索引播放顯示返回到單張播放，按多重選擇鈕。
- 若要從日曆播放顯示返回到單張播放，按 **OK** 按鈕。
- 使用  自定選單 **D1** 中的 [ Info 顯示設定] (第515頁) > [ 設定] 選擇索引播放顯示的每一頁中可以顯示的照片張數。

3 半按快門按鈕結束播放並退回拍攝顯示。



- 拍攝後，按  (播放) 按鈕可查看保存到儲存卡裡的照片。即使照相機記錄了在連拍期間等拍攝的大量照片，您也可以查看。有些播放選項無法使用。

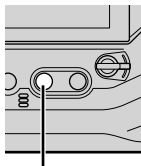
選擇儲存卡

如果插入了兩張儲存卡，在播放過程中可以從一張卡切換到另一張卡上查看照片。

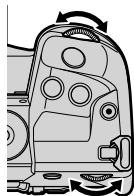
1 按 按鈕開始播放。



2 按住 **CARD** (儲存卡選擇) 按鈕的同時旋轉前轉盤或後轉盤選擇卡槽，然後鬆開 **CARD** 按鈕。



CARD 按鈕






- 現在所選的卡槽編號出現在播放顯示中。



現在的卡槽

- 照相機自動在第一張儲存卡上的最後一張照片與第二張卡上的第一張照片之間進行切換。



- 若要通過按  按鈕來選擇要播放的記憶卡，請使用[記憶卡插槽設定] (第547頁)
- 您也可以使用  按鈕切換儲存卡。在播放過程中，按住  按鈕的同時旋轉前或後轉盤可以切換儲存卡。

調節音量

調整照片配音的播放音量。

您還可以在拍攝後為照片配音。🔊 [🔊] (第281頁)

- 1 按▶️按鈕開始播放。
- 2 按箭頭按鈕上的△或▽。
 - 按△增大音量，按▽減小音量。



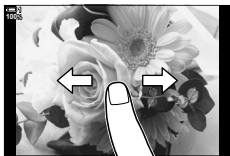
使用觸控進行播放

觸控可用於放大和翻看照片，以及在播放期間滾動顯示照片。

■ 單張播放

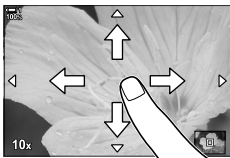
2

- 1 按▶️按鈕開始播放。
- 2 觸摸顯示屏並向左或向右滑動手指。
 - 向左滑動可查看下一張照片，向右滑動可查看上一張照片。
- 3 再次點擊顯示屏。
 - 滑塊和🔍圖標將出現。
- 4 向上或向下拖動滑塊。
 - 向上拖動滑塊可放大，向下拖動可縮小。






滑塊

- 5 當照片放大時，您可以在顯示屏上滑動手指進行滾動顯示。
 - 輕輕點擊兩次可以放大所選位置。重複此過程便可以縮小。
 - 索引播放期間也可以使用觸控。向上或向下滑動可切換頁面。



2-2 拍攝設定

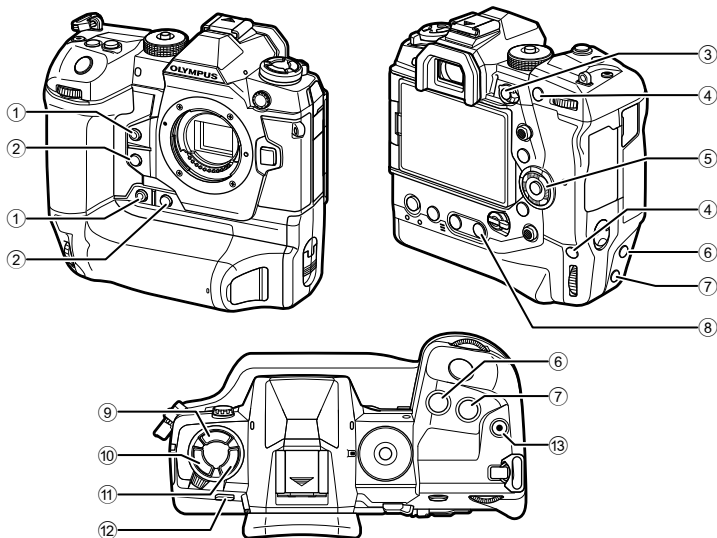
照相機為您提供許多拍攝相關功能。根據使用頻率，您可以通過按鈕，顯示屏中的圖標，或詳細調整用選單來訪問這些功能的設定。

方法	說明
直接按鈕	使用按鈕可直接調整設定，包括下面列出的按鈕。將常用功能指定給按鈕，以便在取景器拍攝期間可以快速訪問。 • AF  , WB , 以及   按鈕
LV超級控制面板/ 超級控制面板	從顯示現在照相機狀態的設定列表中進行選擇。您還可以查看現在的照相機設定。
Live即時操控	在顯示屏中選景時調整設定。
選單	利用顯示屏中顯示的選單來調整設定。

直接按鈕


常用拍攝功能被分配給按鈕。這些按鈕被稱為“直接按鈕”。包括下面列出的按鈕，可用於基本拍攝設定。

本照相機帶有以(“橫”)方向構圖拍照的按鈕，以及其他縱(“縱”)方向進行旋轉拍攝時便於使用的按鈕。除非另有說明，否則可以使用任何一種。



直接按鈕	指定功能	☞
① 按鈕 *	單觸式白平衡	207, 386
② 按鈕 *	預覽	464
③ Fn 按鈕	[:::] (AF對焦點選擇畫面)	123
④ AEL/AFL 按鈕 *	AEL/AFL	141, 188
⑤ 箭頭按鈕	[:::] (AF對焦點選擇畫面)	123
⑥ 按鈕 *	曝光補償	180, 227
⑦ ISO 按鈕 *	ISO感光度	181
⑧ WB 按鈕	白平衡	202

直接按鈕	指定功能	
⑨  按鈕	閃光/連拍/自拍	151
⑩ AF  按鈕	AF/測光模式	115, 186
⑪ BKT 按鈕	包圍拍攝	236
⑫  (LV) 按鈕	顯示(顯示器/取景器)選擇	62, 83
⑬  按鈕	錄制短片	294

* 還可指定給一個按鈕，用於旋轉照相機以縱向(“高”)方向拍攝。 “照相機部件”(第20頁)

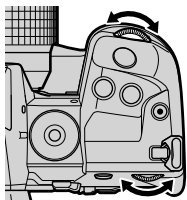
1 按所需按鈕。

- 照相機將顯示所選功能的選項。








選項

2 旋轉前轉盤或後轉盤選擇所需選項。



- 某些功能可能還有其他選項。在這種情況下，按**INFO**按鈕可以顯示這些選項。
- 您也可以按在按住按鈕的同時旋轉前或後轉盤來選擇所需設定。鬆開按鈕可結束選項列表，並返回到拍攝顯示。



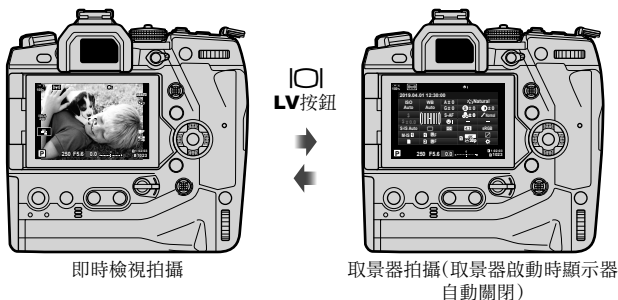
- 為防止意外操作，您可以使用鎖定開關鎖定照相機操控。您可以選擇想要鎖定的照相機操控。 [C-LOCK設定] (第503頁)
- 可以為按鈕指定不同的功能。  自定選單  [ 按鈕功能] (第463頁)

超級控制面板/LV超級控制面板

超級控制面板/LV超級控制面板列出的是拍攝設定及其現在的設定值。在顯示屏取景時可使用LV超級控制面板(“即時檢視”),在取景器中取景時,可使用超級控制面板。

本手冊中以LV超級控制面板為對象進行說明。

- 在即時檢視期間按 \square (LV)按鈕可啟用取景器拍攝功能,並在顯示屏中顯示出LV超級控制面板。



LV超級控制面板(即時檢視拍攝)

若要在顯示屏中顯示LV超級控制面板,可在即時檢視過程中按OK按鈕。



超級控制面板(取景器拍攝)

在取景器中構圖取景時,超級LV控制面板將始終出現在顯示屏中。



■ 使用超級控制面板/LV超級控制面板

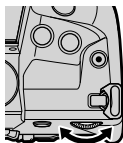
1 按OK按鈕。

- 如果在即時檢視過程中按下按鈕，LV超級控制面板將在顯示屏中出現。
- 使用的最後一個設定將被高亮顯示。

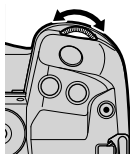


2 旋轉後轉盤或點擊來選擇顯示中的設定。

- 所選設定將被高亮顯示。
- 也可以使用多重選擇鈕或箭頭按鈕 (△▽◀▶) 高亮顯示設定。



3 旋轉前轉盤可變更高亮顯示的設定。



4 半按快門按鈕可決定現在設定並結束LV超級控制面板。

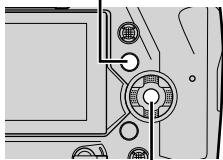
- 如果使用超級控制面板，游標將消失並且設定將結束。

2

其他選項

在步驟2中按**OK**按鈕以顯示高亮顯示設定的選項。在某些情況下，按**INFO**按鈕可以查看其他選項。

INFO按鈕



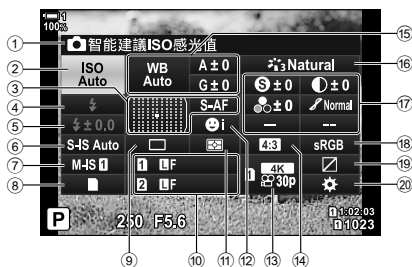
OK按鈕



[📷 影像防震]

- 可以使用觸控代替**OK**按鈕。輕輕點擊兩次所需的設定可顯示選項。

■ 在超級控制面板/LV超級控制面板中可以進行的設定



- | | | | |
|-------------|---------|---------|--------------|
| ① 現在選擇的選項 | ⑬ 畫質*1 | ⑮ 白平衡 | ⑮ 拍攝模式 |
| ② ISO感光度 | ⑭ 照片比例 | ⑯ 白平衡補償 | ⑯ 清晰度 |
| ③ AF模式 | ⑮ 白平衡 | ⑰ 色溫*2 | ⓪ 對比度 |
| ④ AF目標模式 | ⑯ 白平衡補償 | | Ⓛ 彩度補正 |
| ⑤ 閃光選擇 | ⑰ 色溫*2 | | Ⓜ 顏色灰階 |
| ⑥ 閃光補償 | | | Ⓨ 彩色濾光片 |
| ⑦ 影像防震 | | | Ⓩ 著色 |
| ⑧ 影像防震*1 | | | Ⓟ 效果 |
| ⑨ 儲存選項 | | | Ⓠ 色彩*3 |
| ⑩ 驅動(連拍/自拍) | | | Ⓡ 色彩/Vivid*4 |
| ⑪ 畫質 | | | 效果*5 |
| ⑫ 測光模式 | | | ⑱ 色彩空間 |
| ⑬ 人臉優先 | | | ⑲ 高光和陰影控制 |
| ⑭ 畫質*1 | | | ⑳ 照相機操控指定 |
| ⑮ 照片比例 | | | |
| ⑯ 白平衡 | | | |
| ⑰ 白平衡補償 | | | |
| ⑱ 色溫*2 | | | |

*1 以“” (短片)圖標表示的設定用於錄制短片。請參考“3 拍攝和查看短片”(第293頁)。

*2 將白平衡選擇為CWB (一觸式白平衡操作)時顯示。

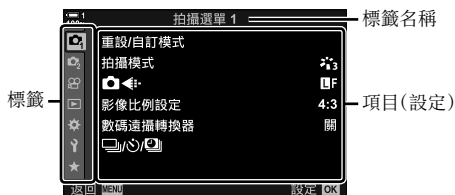
*3 選擇“部分取色”時顯示。

*4 選擇“色彩創作工具”時顯示。

*5 選擇創意拍攝時顯示。

使用選單

控制面板中未列出的項目可在選單中找到，包括用於調整拍攝和播放設定的項目，以及便於使用的用戶自定照相機的項目。



標籤	標籤名稱	說明
	拍攝選單1	拍照關聯項目。準備照相機進行拍攝，或訪問基本照片設定。
	拍攝選單2	拍照關聯項目。調整照片的高級設定。
	影片目錄*1	與短片錄制有關的項目。調整基本和用戶自定設定。
	播放選單	與播放與精細調整相關的項目。
	自定選單	用於用戶自定照相機的項目。
	設定選單	用於設定時鐘，選擇語言等相關的項目。
	我的選單*2	可用戶自定的選單，僅包含自己選擇的項目。 “創建個性化選單(我的選單)” (第477頁)

*1 影片目錄用於錄制短片。請參考“3 拍攝和查看短片” (第293頁)。

*2 “我的選單”在出廠時不含任何項目。使用“我的選單”儲存和整理其他選單中常用的項目。從照相機選單中選擇要添加到“我的選單”裡的項目(第477頁)。

1 按MENU按鈕顯示選單。



- 高亮顯示所需項目後，工具提示將顯示約2秒鐘。按INFO按鈕可查看或隱藏工具提示。

2 在箭頭按鈕上使用△▽高亮顯示標籤，然後按OK按鈕。

- 選擇*自定選單標籤可顯示標籤組。使用△▽按鈕高亮顯示組標籤，然後按OK按鈕進行選擇。



3 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按OK按鈕查看該項目。



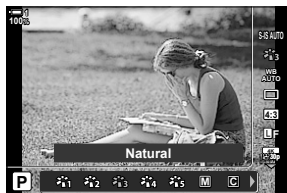
4 使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後按OK按鈕進行選擇。

- 反復按MENU按鈕可結束選單。

- 根據照相機狀態和設定，有些項目可能無法使用。無法使用的項目顯示為灰色且無法選擇。
- 您也可以使用多重選擇鈕或前後轉盤代替箭頭按鈕來瀏覽選單。

使用Live即時操控

Live即時操控用於在即時檢視過程中查看和調整設定。可以在即時檢視顯示中預覽所選設定的效果。默認情況下Live即時操控被隱藏。若要訪問時可以通過選單來啟用Live即時操控的顯示。



■ 查看Live即時操控

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示⚙️（自定選單）標籤，然後按**OK**按鈕。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示D1（顯示/音效/連接）標籤，然後按**OK**按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[📷相機操控設定]，然後按**OK**按鈕。



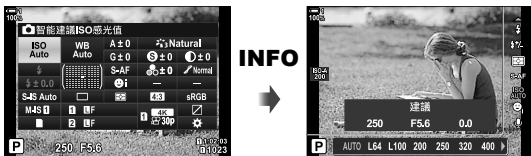
- 5 使用△▽按鈕高亮顯示[Live即時操控]，然後按**OK**按鈕。
 - [Live即時操控]旁邊會出現一個選標(✔)。
 - 若要結束選單，可反復按**MENU**按鈕，或半按快門按鈕。



6 在即時檢視過程中按**OK**按鈕顯示LV超級控制面板。



7 按**INFO**按鈕切換到Live即時操控畫面。



- 再次按**INFO**按鈕可重新返回到LV超級控制面板。

■ 使用Live即時操控

1 按**OK**按鈕可查看Live即時操控。

- 若要隱藏Live即時操控，再次按**OK**按鈕。

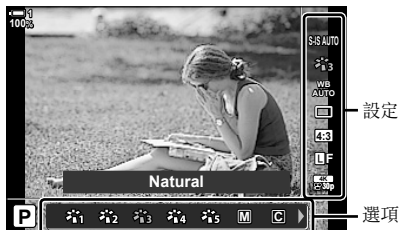


2 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示所需設定，然後使用 \langle / \rangle 按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕進行選擇。

- 也可以使用轉盤來調整設定。使用後轉盤高亮顯示所需設定，使用前轉盤選擇所需選項。
- 若大約8秒內未進行任何操作，高亮顯示的選項將自動被選定。



■ 可以使用的Live即時操控



📷 影像防震	第176頁	閃光選擇	第254頁
📷 拍攝模式	第215頁	閃光補償	第259頁
📷 白平衡	第202頁	測光模式	第186頁
📷 驅動(連拍/自拍)	第151頁	📷 AF模式	第115頁
📷 照片比例	第233頁	📷 ISO感光度	第181頁
📷 畫質	第78頁	👤 人臉優先	第133頁
📷 畫質*	第321頁	🔊 影音*	第413頁

* 短片錄制過程中可以使用。📷 “3 拍攝和查看短片”(第293頁)

2-3 儲存卡相關設定

本照相機最多可同時使用兩張儲存卡。本節介紹與儲存卡相關的設定。

選單和控制面板將為您提供在插入兩張儲存卡時如何保存檔案的選項。例如，可以選擇將不同類型的照片保存到不同的卡內，或者在一張卡存滿時自動切換到另一張卡。


有關可用於靜態拍攝的記憶卡的訊息，請參閱“儲存卡”（第37頁）。

選擇插入兩張儲存卡時照相機如何儲存照片。


- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板(第73頁)
 - 選單(第73頁)
- 更改設定，或取出儲存卡並換上一張有空白空間的卡時，所選的畫質選項可能會發生改變。拍攝前需檢查畫質。

 標準	照片將被記錄到[📷 儲存卡槽]所選卡槽中的儲存卡中(第74頁)。卡存滿時拍攝結束。
 自動切換	照片將被記錄到[📷 儲存卡槽]所選卡槽中的儲存卡中(第74頁)。所選卡槽中的卡存滿時，圖像將被記錄到剩下的另一張卡中。僅插入一張記憶卡時，此設定自動恢復為[標準]。
 雙卡獨立↓	每張照片被記錄兩次，每次使用兩種不同的畫質格式當中的一種進行記錄。為每個卡槽選擇畫質(第78頁)。任何一張卡存滿時，拍攝結束。可為每個卡槽分別設定畫質；更改所選選項後，請檢查現在的畫質設定。
 雙卡獨立↑	每張照片被記錄兩次，每次使用兩種不同的畫質格式當中的一種進行記錄。為每個卡槽選擇畫質(第78頁)。任何一張卡存滿時，將繼續存到剩下一個卡槽中的卡上。可為每個卡槽分別設定畫質；更改所選選項後，請檢查現在的畫質設定。
 雙卡同步↓	使用現在為畫質選擇的選項，每張照片被記錄兩次，每張卡各記錄一次。任何一張卡存滿時，拍攝結束。僅插入一張記憶卡時，此設定自動恢復為[標準]。
 雙卡同步↑	使用現在為畫質選擇的選項，每張照片被記錄兩次，每張卡各記錄一次。任何一張卡存滿時，將繼續存到剩下一個卡槽中的卡上。僅插入一張記憶卡時，此設定自動恢復為[標準]。

■ 通過LV超級控制面板訪問




- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[儲存設定]。
- 2 旋轉前轉盤選擇設定。

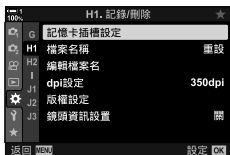


 儲存設定




- 3 半按快門按鈕可結束LV超級控制面板。
 - 畫質可能會隨選項而發生變化。拍攝前需檢查畫質。

■ 通過選單訪問

使用  自定選單  中的[記憶卡插槽設定]（第547頁）> [儲存設定]選擇所需設定。




2

MENU按鈕 →  標籤 →  標籤 → [記憶卡插槽設定] → [儲存設定] → 按箭頭按鈕上的
▷顯示選項 → 使用△▽按鈕選擇所需項目


選擇用來儲存照片的卡

(儲存卡槽)

插入兩張儲存卡時，選擇用於儲存照片的卡。當將[ 儲存設定]選擇成□ (標準)或□ (自動切換)時，可以選擇儲存卡。


- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

■ 通過LV超級控制面板訪問

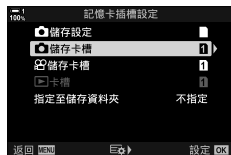
1 高亮顯示LV超級控制面板中的[ 儲存設定]，然後按**OK**按鈕。

- [記憶卡插槽設定]選項將顯示。



 儲存設定

2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[ 儲存卡槽]，然後按△>按鈕。



3 使用後轉盤或△▽按鈕高亮顯示所需選項。


- [1]: 照片將記錄在卡槽1中的儲存卡中。
- [2]: 照片將記錄在卡槽2中的儲存卡中。



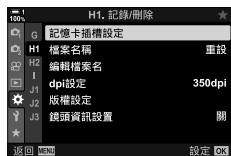
4 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。


5 反復按**MENU**按鈕可結束選單。

■ 通過選單訪問


使用*自定選單[11]中的[記憶卡插槽設定] (第547頁) > [ 儲存卡槽]選擇設定。

- 選擇[標準]或[自動切換]時，[ 儲存設定] (第72頁)可以使用。



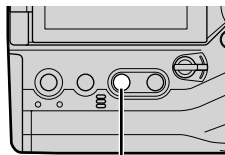
MENU按鈕 → *標籤 → [11]標籤 → [記憶卡插槽設定] → [ 儲存卡槽] → 按箭頭按鈕上的△>顯示選項 → 使用△▽按鈕選擇所需選項

儲存卡槽選擇

如果在為[儲存設定]選擇□ (標準)或□ (自動切換)的情況下插入了兩張儲存卡，則可以使用**CARD** (儲存卡選擇)按鈕來選擇用於儲存照片的儲存卡。

1 按**CARD**按鈕。

- 系統將提示您選擇一個卡槽。



CARD按鈕

2 旋轉前轉盤或後轉盤選擇所需的卡槽。

[1]：將圖像記錄到卡槽1中的儲存卡中。

[2]：將圖像記錄到卡槽2中的儲存卡中。




2

3 按**OK**按鈕可結束。

- 所選儲存卡的圖標將顯示。



 儲存設定


選擇檔案夾儲存不斷拍攝的照片。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單(第77頁)

新資料夾	創建一個新資料夾作為不斷拍攝的照片的儲存地。
現有資料夾	選擇現有資料夾。


- 無論哪張儲存卡上已存在一個具有相同名稱的檔案夾，則新的檔案夾無法創建。

■ 通過LV超級控制面板訪問

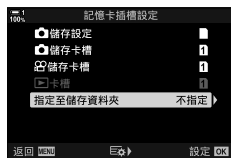
1 高亮顯示LV超級控制面板中的[ 儲存設定]，然後按**OK**按鈕。

- [記憶卡插槽設定]選項將顯示。

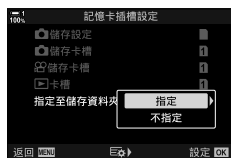


 儲存設定

2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[指定至儲存資料夾]，然後按▶按鈕。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[指定]，然後按**OK**按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項。

[新資料夾]：選擇所需的檔案夾編號，然後按**OK**按鈕。

[現有資料夾]：使用△▽按鈕高亮顯示現有資料夾，然後按**OK**按鈕。照相機將顯示所選檔案夾中最初的兩張和最後的一張照片。

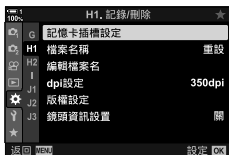


5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。

6 反復按**MENU**按鈕可結束選單。

■ 通過選單訪問

使用*自定選單[H1]中的[記憶卡插槽設定] (第547頁) > [指定至儲存資料夾]選擇設定。



MENU按鈕 ➔ *標籤 ➔ [H1]標籤 ➔ [記憶卡插槽設定] ➔ [指定至儲存資料夾] ➔ 按箭頭按鈕上的▶ ➔ 顯示選項 ➔ 使用△▽按鈕選擇所需選項

2

2-4 畫質和大小

選擇保存圖像時使用的壓縮率，檔案格式和檔案大小。可以在選單中選擇通過LV超級控制面板或Live即時操控提供的選項。

2

照片檔案和圖像大小選項



選擇保存照片時使用的畫質設定。選擇選項時，請考慮照片的用途：例如，是打算在電腦上處理，還是打算上傳到網站？

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單(第79頁)
 - Live即時操控(第80頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中，高亮顯示卡槽1 (①)或卡槽2 (②)的[]選項。

- 當將[儲存設定]選擇為[雙卡獨立↓]或[雙卡獨立↑]時(第72頁)，請選擇用於每張卡的選項。



畫質

2 旋轉前轉盤選擇所需選項。

- 可以從以下選項中進行選擇。可在選單中選擇有效的的圖像大小/壓縮組合。☞ * 自定選單 **G** > [畫質設定] (第81頁)

選項	圖像大小	壓縮率	檔案格式
L SF	5184×3888	超精細(1/2.7)	JPG
L F	5184×3888	精細(1/4)	JPG
L N	5184×3888	標準(1/8)	JPG
M N	3200×2400	標準(1/8)	JPG
RAW	5184×3888	無損壓縮	ORF
RAW+JPEG	RAW加上上面選擇的JPEG選項		

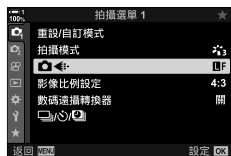
- 當在 * 自定選單 **M** 中將[記憶卡插槽設定] > [儲存設定] (第547頁)選擇成[標準]，[雙卡同步↓]或[雙卡同步↑]或[自動切換]時，所選選項適用於卡槽①和②兩個卡槽中的卡。
- 啟用高解像度拍攝(第210頁)時，**50M**F，**25M**F，**50M**F+RAW，以及**25M**F+RAW選項可以使用。
- 選擇高解像度拍攝會改變所選的畫質選項；拍攝前務必檢查畫質設定。

3 半按快門按鈕可結束LV超級控制面板。

- 如果更改為[儲存設定]選擇的選項，或取出儲存卡並將其換成一張有空白空間的儲存卡，則所選的畫質選項可能會改變。特別是，當選擇[雙卡獨立↓]或[雙卡獨立↑]時，畫質將需要重新調整。

■ 通過選單訪問

在 **Q** 拍攝選單1中選擇[**Q**☞]。



MENU 按鈕 → **Q** 標籤 → [**Q**☞] → 按箭頭按鈕上的▷顯示選項 → 使用△▽按鈕選擇所需選項

■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的[]並使用箭頭按鈕上的<|>選擇所需選項。



 畫質

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。
- 當[記憶卡插槽設定] > [儲存設定]選為[雙卡獨立↓]或[雙卡獨立↑]時，您可以選擇用於記錄在卡槽1中的儲存卡中的圖像的畫質。



- RAW圖像由未經處理的圖像資料組成，這些資料尚未經過曝光補償和白平衡等設定。它們用作拍攝後將要進行處理的圖像的原始資料。RAW圖像檔案的特點為：
 - 擴展名為“.orf”
 - 無法在其他照相機上查看
 - 可以使用Olympus Workspace Digital Photo Managing軟件在電腦上查看
 - 可以使用照相機選單中的[RAW編輯]（第284頁）調節選項將其以JPEG格式進行保存

選擇[-]選單(第78頁)中可以使用的圖像大小(以像素為單位)與壓縮比(“畫質”)的組合。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇自定選單**G** (畫質/白平衡/顏色)。

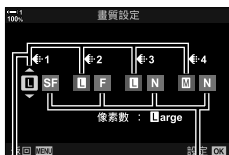


- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[畫質設定]，然後按▶按鈕。

- 圖像大小和壓縮比的選擇選項將顯示。



- 4 使用<|>按鈕，高亮顯示所需畫質設定([-1]-[-4])的大小(以像素為單位)或壓縮比，然後使用△▽按鈕選擇所需數值。



圖像大小(以像素為單位)

壓縮率

- 可使用以下大小和壓縮比。可以從選單中選擇[M]和[S]圖像的大小。

圖像大小(像素)		壓縮率	
L (大)	5184×3888	SF (超精細)	1/2.7
M (中)	3200×2400	F (精細)	1/4
S (小)	1280×960	N (標準)	1/8

- 5 按**OK**按鈕決定新數值。
 - 自定選單**G**將顯示。
- 6 反復按**MENU**按鈕可結束選單。

選擇[M]和[S]大小的數值 (像素數)

以像素為單位選擇[M] (Middle)和[S] (Small) [📷←]選項的大小(第78頁)。

- [M]和[S]選項的大小(以像素為單位)可從以下選項中進行選擇：

Middle (中)	3200×2400, 1920×1440
Small (小)	1280×960, 1024×768

- 1 按MENU按鈕顯示選單。
- 2 選擇⚙️自定選單G (畫質/白平衡/顏色)。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[像素數]，然後按▶️按鈕。

2



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[Middle]或[Small]，然後按▶️按鈕。
 - 選項將顯示。



- 5 使用<▶️>按鈕選擇所需大小，然後按OK按鈕。
 - 大小選擇對話框([Middle]或[Small])將顯示。
- 6 按OK按鈕決定新數值。
 - ⚙️自定選單G將顯示。
- 7 反復按MENU按鈕可結束選單。

2-5 取景器和顯示器顯示

屏幕選擇

照相機使用眼睛檢測器在顯示器屏幕和取景器屏幕之間自動切換。顯示器即時檢視屏幕和取景器還可用於顯示有關照相機設定的訊息。可用於控制屏幕切換和選擇顯示訊息的選項。

在顯示屏中構圖照片



顯示屏



將眼睛對準
取景器



在取景器中構圖照片



取景器



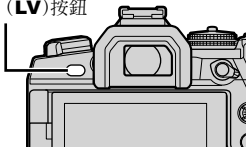
顯示屏拍攝畫面中的即時檢視



將眼睛放在取景器上會啟動取景器。取景器啟動時，顯示器自動關閉。

- 按 **LV** 按鈕可將顯示屏中的顯示從即時檢視切換到超級控制面板。將眼睛放在取景器上會啟動取景器。顯示器自動關閉。

LV 按鈕



顯示屏
(LV超級控制面板)

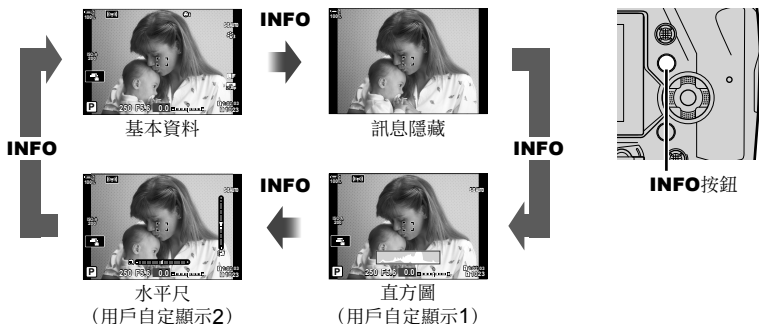


- 選單中提供屏幕切換和取景器顯示的選項。[EVF自動關閉] (第553頁)，[EVF的風格] (第554頁)

選擇顯示的訊息

按**INFO**按鈕。

- 每次按**INFO**按鈕都將變更顯示的訊息。



- 您也可以通過按住**INFO**按鈕的同時旋轉前或後轉盤來選擇顯示的訊息。顯示器可以朝任一方向旋轉。



- 您可以在用戶自定顯示1和2中選擇顯示的項目。您還可以顯示來自GPS和其他傳感器的資料。使用 自定選單 **DI** > [Info顯示設定] (第515頁) > [LV-Info]選擇欲在即時檢視中顯示的項目，使用 自定選單 **I** > [Info顯示設定] (第555頁)選擇欲在取景器中顯示的項目。

■ 直方圖

直方圖可繪制圖像中亮度的分佈。橫軸表示亮度，縱軸表示像素數。在拍攝過程中，比上限更亮的像素以紅色顯示，比下限更暗的像素以藍色顯示，重點測光區域的像素以綠色顯示。您可以選擇旋轉角度的上限和下限。 [亮度分佈圖設定] (第526頁)



■ 高光和陰影

由直方圖顯示的上限和下限而定義的高光和陰影分別被顯示成紅色和藍色。您可以選擇上限和下限。 [亮度分佈圖設定] (第526頁)

■ 水平尺

水平尺用來顯示照相機傾斜度。以垂直條顯示音高，以水平條滾動顯示。

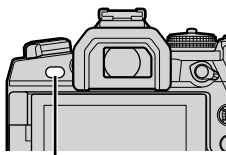
- 水平尺僅供參考。
- 如果發現水平尺不再完全垂直或水平，可進行校準。 [水平器調整] (第559頁)

調整用於在顯示器顯示器和取景器顯示之間進行切換的設定。

■ 使用 **|O|** (LV) 按鈕

1 按住 **|O|** 按鈕。

- [EVF自動開關]選單將顯示。



|O| 按鈕



2 在箭頭按鈕上使用 Δ ∇ 高亮顯示所需選項，然後按 **OK** 按鈕。

[開]: 當您將眼睛對準取景器時，屏幕將切換到取景器，而將眼睛移開取景器時，屏幕將切換到顯示屏。在即時檢視過程中，您可以按 **|O|** 按鈕啟用或禁用即時檢視功能。

[關]: 按 **|O|** 按鈕可在顯示器和取景器之間來回切換。


■ 通過選單訪問

使用 \star 自定選單 **1** 中的 [EVF自動開關] 調整設定 (第553頁)。

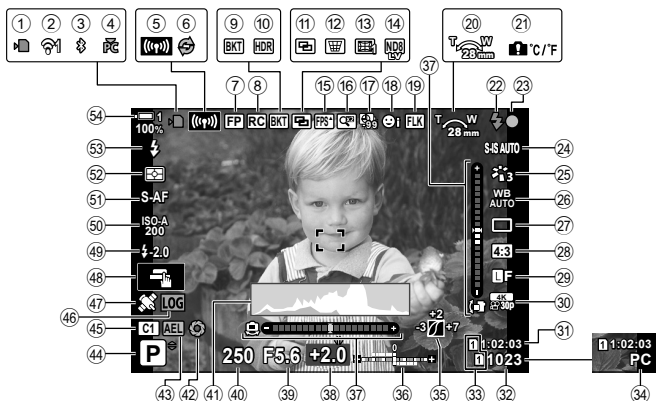


MENU 按鈕 \rightarrow \star 標籤 \rightarrow **1** 標籤 \rightarrow [EVF自動開關] \rightarrow 按箭頭按鈕上的 \triangleright 顯示選項 \rightarrow 使用 Δ ∇ 按鈕選擇所需選項


拍攝顯示

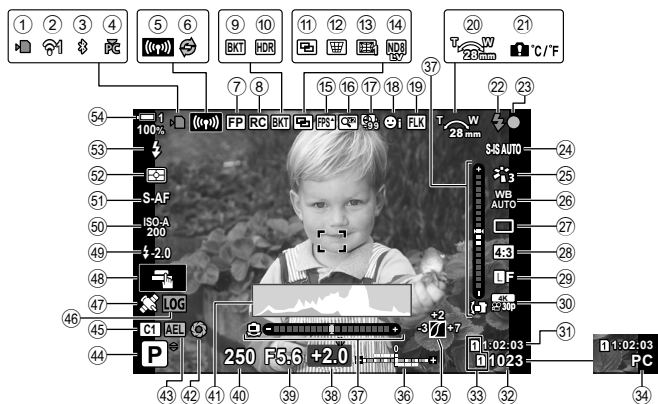
照相機選單可用於選擇顯示器和取景器中顯示的訊息。 [Info顯示設定] (第515頁), [Info顯示設定] (第555頁)

顯示器 (靜態拍攝)



- | | |
|-------------------------------|--|
| ① 儲存卡訪問指示燈..... 第37頁 | ⑱ 間隔定時拍攝..... 第172頁 |
| ② 無線網路連接狀態..... 第584, 600頁 | ⑲ 臉部/眼部優先..... 第133頁 |
| ③ 動態Bluetooth®連接..... 第586頁 | ⑲ 無閃爍拍攝..... 第190頁 |
| ④ 動態電腦連接(Wi-Fi)..... 第600頁 | ⑳ 縮放方向/焦距 |
| ⑤ 無線網路連接..... 第592, 596, 597頁 | ㉑ 內部溫度警告..... 第639頁 |
| ⑥ 動態專業抓拍..... 第168頁 | ㉒ 閃光開始指示燈..... 第252頁
(閃爍: 正在充電; 燈亮: 充電完成) |
| ⑦ 高速同步FP閃光..... 第252頁 | ㉓ 對焦指標燈..... 第53頁 |
| ⑧ RC模式..... 第252頁 | ㉔ 影像防震..... 第176頁 |
| ⑨ 包圍拍攝..... 第236頁 | ㉕ 拍攝模式..... 第215頁 |
| ⑩ HDR..... 第195頁 | ㉖ 白平衡..... 第202頁 |
| ⑪ 多重曝光..... 第246頁 | ㉗ 驅動模式(單幀/連拍/自拍/減震/靜音拍攝/
專業抓拍/高解像度拍攝)
..... 第151–170, 210頁 |
| ⑫ 梯形變形補償n..... 第248頁 | ㉘ 照片比例..... 第233頁 |
| ⑬ 魚眼校正..... 第250頁 | ㉙ 畫質..... 第78頁 |
| ⑭ 實時ND濾鏡拍攝..... 第197頁 | ㉚ 畫質*..... 第321頁 |
| ⑮ 高流暢度..... 第175頁 | |
| ⑯ 數碼遠攝轉換器拍攝..... 第235頁 | |

* 帶有“” (短片)圖標的設定用於短片錄制。請參考“3 拍攝和查看短片”(第293頁)。

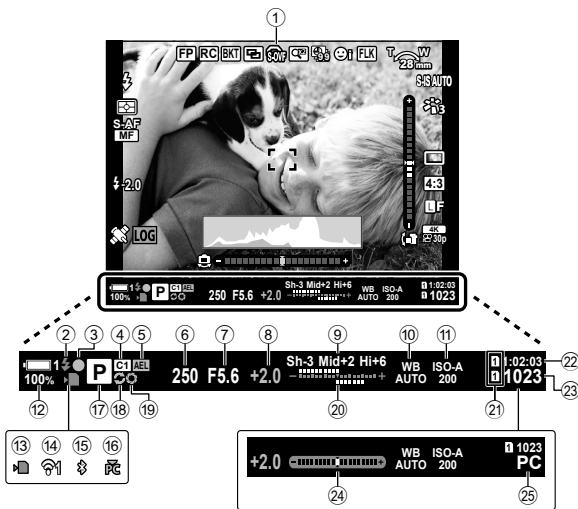


31 剩餘錄制時間	第655頁	42 預覽	第464頁
32 剩餘曝光次數	第654頁	43 曝光鎖定	第188頁
33 記憶卡插槽設定 上：☞ 儲存卡槽	第316頁	44 拍攝模式	第93–110頁
下：📷 儲存設定	第72頁	45 用戶自定模式	第111頁
34 動態電腦連接(USB)*	第600頁	46 記錄狀態	第571頁
35 高光和陰影控制	第227頁	47 GPS狀態	第570頁
36 上：閃光補償	第259頁	48 觸控	第54頁
下：曝光補償	第180頁	49 閃光補償	第259頁
37 水平尺	第84頁	50 📷 ISO感光度	第181頁
38 曝光補償值	第180頁	51 📷 AF模式	第115頁
39 光圈值	第94–102頁	52 測光模式	第186頁
40 快門速度	第94–102頁	53 閃光選擇	第254頁
41 直方圖	第84頁	54 電池電量/電池艙號碼	第44頁

* 只有在[📷]選單中當前將電腦選為新拍照片的唯一保存地時才會顯示(第622頁)。

• 您還可以顯示來自GPS和其他傳感器的資料。📶 “5-2 使用現場感測器”(第570頁)。

取景器 (靜態拍攝)



- 為顯示類型的默認型([風格2])。可以使用 自定選單 **1** > [EVF的風格]來選擇顯示類型(第554頁)。要顯示與顯示器中顯示的相同訊息, 可將[EVF的風格]選擇成[風格3]。

- | | | | |
|----------------------|------------|------------------------|----------|
| ① OVF模擬*1 | 第89頁 | ⑮ 動態Bluetooth®連接 | 第586頁 |
| ② 閃光開始指示燈 | 第252頁 | ⑯ 動態電腦連接(Wi-Fi) | 第600頁 |
| (閃爍: 正在充電, 燈亮: 充電完成) | | ⑰ 拍攝模式 | 第93–110頁 |
| ③ 對焦指標燈 | 第53頁 | ⑱ 動態專業抓拍 | 第168頁 |
| ④ 用戶自定模式 | 第111頁 | ⑲ 預覽 | 第464頁 |
| ⑤ 曝光鎖定 | 第188頁 | ⑳ 頂部: 閃光補償 | 第259頁 |
| ⑥ 快門速度 | 第94–102頁 | 下: 曝光補償 | 第180頁 |
| ⑦ 光圈值 | 第94–102頁 | ㉑ 記憶卡插槽設定 | |
| ⑧ 曝光補償值 | 第180頁 | 上: 儲存卡槽 | 第316頁 |
| ⑨ 高光和陰影控制 | 第227頁 | 下: 儲存設定 | 第72頁 |
| ⑩ 白平衡 | 第202頁 | ㉒ 剩餘錄制時間 | 第655頁 |
| ⑪ ISO感光度 | 第181頁 | ㉓ 剩餘曝光次數 | 第654頁 |
| ⑫ 電池電量/電池號碼 | 第44頁 | ㉔ 水平尺*2 | 第556頁 |
| ⑬ 儲存卡存取指示燈 | 第37頁 | ㉕ 動態電腦連接(USB)*3 | 第600頁 |
| ⑭ 無線網路連接 | 第584, 600頁 | | |

*1 僅在取景器中顯示。 [模擬光學取景器] (第89頁)

*2 半按快門按鈕時顯示。 [水平儀半按啟動] (第556頁)

*3 只有在[]選單中當前將電腦選為新拍照片的唯一保存地時才會顯示(第622頁)。

以類似於光學取景器的方式，通過增加高光和陰影中可見細節數量的方式來增大取景器顯示的動態範圍。更容易看清背光主題等。

- 模擬光學取景器使用中，無法預覽曝光，白平衡，拍攝模式，創意拍攝以及其他拍攝設定的效果。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇**☼**自定選單**B1** (EVF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的**△▽**高亮顯示[模擬光學取景器]，並按**▷**按鈕。



2

- 4 使用**△▽**按鈕高亮顯示所需項目。

[關]: 取景器顯示中可以看到曝光和其他設定的效果。選擇此選項可在拍攝過程中預覽設定的效果。

[開]: 動態範圍增大。顯示屏中無法看到曝光，白平衡以及其他拍攝設定的效果。

- 5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。

- **☼**自定選單**B1**將顯示。

- 6 反復按**MENU**按鈕可結束選單。



- 可以使用**☼**自定選單**B1**中的[**☼**按鈕功能]將此選項指定成照相機操控。然後，只需按一下按鈕，即可啟用或禁用模擬光學取景器。[**☼**自定選單**B1**[**☼**按鈕功能] (第463頁)

2-6 照片回覽(記錄瀏覽)

照片拍攝後立即顯示。這使您有機會快速查看拍攝效果。您可以選擇照片顯示的時間長度，或禁用照片回覽功能。

想要隨時結束照片回覽和恢復拍攝，可半按快門按鈕。此項的原廠值為[關]。

0.3-20sec	選擇照片顯示的時間長度
關	禁用照片回覽功能。拍攝後照相機繼續通過鏡頭顯示拍攝目標。
Auto ▶	拍攝後自動切換到播放。您可以刪除圖像並執行其他播放操作。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 \uparrow 設定選單中的[記錄瀏覽]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項。



4 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。

- \uparrow 設定選單將顯示。

5 反復按**MENU**按鈕可結束選單。

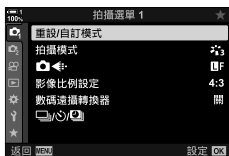
2-7 恢復預設設定(重設)

將照相機重設為出廠時的預設設定。您可以選擇重設所有的設定，或僅重設與拍攝直接相關的設定。

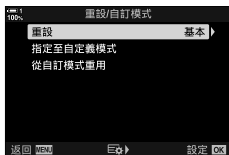
完整	除了一些例外(例如時鐘和語言)，重設所有的設定。
基本	僅重設與拍攝相關的設定。

- 有關重設設定值的訊息，請參考“7-4 預設設定”(第640頁)。

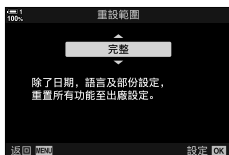
- 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 高亮顯示 \blacktriangle 拍攝選單1中的[重設/自訂模式]，然後按箭頭按鈕上的 \blacktriangleright 。
- 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示[重設]，然後按 \blacktriangleright 按鈕。



- 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項。



- 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - 將顯示[重設/自訂模式]選單。
- 按[重設/自訂模式]選單中的**OK**按鈕。
 - [重設]選單將顯示。
- 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。
 - 設定將被重設。





- 可以使用Olympus Workspace將設定保存到電腦。有關詳細訊息，請訪問OLYMPUS網站，網址如下：
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

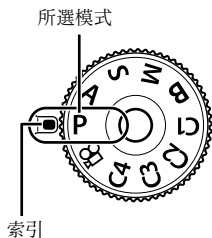
2-8 選擇拍攝模式

根據您的藝術愛好選擇拍攝模式。可使用模式轉盤選擇拍攝模式。選擇用戶自定模式以根據需要保存和調用拍攝設定。

■ 拍攝模式

有關詳細訊息，請參考下列頁碼。

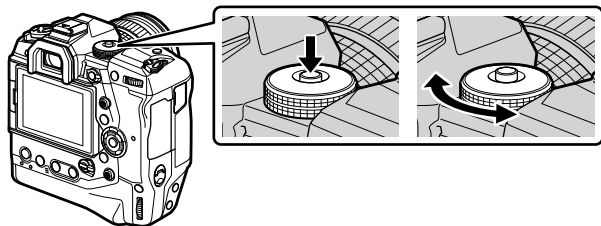
P	程式AE (第94頁)
A	光圈先決AE (第96頁)
S	快門優先AE (第98頁)
M	手動曝光 (第101頁)
B	BULB/TIME拍攝 (第104頁) 即時合成 (第108頁)
	短片 (第294頁)
C1–C4	用戶自定 (第111頁)



■ 選擇拍攝模式

1 按模式轉盤鎖可解鎖模式轉盤。

- 再按模式轉盤鎖時模式轉盤鎖定。按模式轉盤鎖可鎖定或解鎖轉盤。



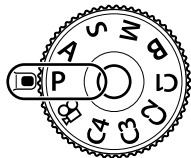
2 旋轉模式轉盤選擇所需模式。

3 按模式轉盤鎖以鎖定模式轉盤。

由照相機自動選擇光圈和快門速度 (P：程式AE)

照相機根據被攝體的亮度自動選擇最佳的光圈和快門速度。

1 將模式轉盤轉動至P。



2 對焦並檢查顯示屏。

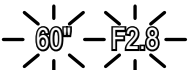
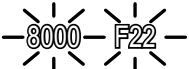
- 顯示屏上將顯示照相機自動選擇的快門速度和光圈。

3 拍照。



被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，快門速度和光圈顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
光圈大(低f/-值) /快門速度慢 	被攝體太暗。 <ul style="list-style-type: none">使用閃光燈。
光圈小(高f/-值) /快門速度快 	被攝體太亮。 <ul style="list-style-type: none">已超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND（中性密度）濾鏡可減少進入照相機的光線量。在[♥]（靜音）模式下，快門速度可高達1/32000秒。☞ “2-10 驅動模式(☞/☞/☞)”（第151頁）

- 如果禁用了自動ISO感光度照相機操控，可使用[ISO]選擇所需值。☞ “調整ISO感光度(☞ISO)”（第181頁）
- 顯示屏閃爍時出現的光圈值會隨鏡頭和焦距而變化。

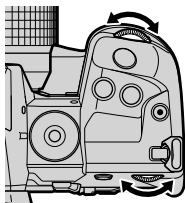
在P自動下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償(第180頁)

後轉盤：程式轉換

- 曝光補正也可使用 \square 按鈕進行調整。按 \square 按鈕並旋轉前後轉盤。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。 \square \odot 自定選單 B1 [轉盤功能] (第473頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。 \square \odot 自定選單 B1 [Fn控制桿功能] (第475頁)

程式轉換

不用改變曝光，您可以從由照相機自動選擇的光圈和快門速度組成的不同組合當中進行選擇。這就是所謂的“程式轉換”。

- 旋轉後轉盤直至照相機顯示出所需的光圈和快門速度組合。
- 程式轉換功能使用中，顯示屏中的拍攝模式訊息指示將從P變為Ps。想要禁用程式切換功能，可朝相反方向旋轉後轉盤，直到Ps不再顯示。



程式轉換



- 您可以選擇顯示屏是反映曝光補償的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。 \square [LV亮度提升] (第200頁)

選擇光圈

(A : 光圈先決AE)

在此模式下，您可以選擇光圈(f/-值)，照相機會根據被攝體的亮度自動設定快門速度以獲得最佳曝光。較低的光圈值(較大的光圈)會減小聚焦目標區域(景深)的深度，使背景模糊。較高的光圈值(較小的光圈)會增加在被攝體前方和後方的對焦目標區域的深度。

較低光圈值…

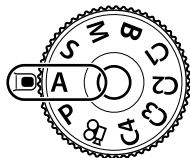
較高光圈值…



…減少景深並增加模糊。

…增加景深

1 將模式轉盤轉動至**A**。



2

2 選擇所需光圈。

- 在預設設定下，是通過旋轉後轉盤來選擇光圈。
- 照相機自動選擇的快門速度將出現在顯示屏中。


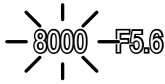
3 拍照。



光圈值

被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，快門速度顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
較慢的快門速度 	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none">選擇較低光圈值。
較快的快門速度 	過度曝光。 <ul style="list-style-type: none">選擇較高的光圈值。如果仍然以較高的光圈值對被攝體過度曝光，則會超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND（中性密度）濾鏡可減少進入照相機的光線量。在[♥]（靜音）模式下，快門速度可高達1/32000秒。 ☞ “2-10 驅動模式(☞/☞/☞)”（第151頁）

- 如果禁用了自動ISO感光度照相機操控，可使用[☞ISO]選擇所需值。☞ “調整ISO感光度(☞ISO)”（第181頁）

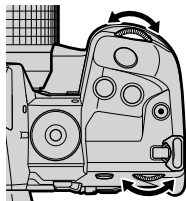
在模式A下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償（第180頁）

後轉盤：光圈

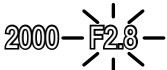
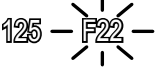


- 曝光補正也可使用☑按鈕進行調整。按☑按鈕並旋轉前後轉盤。






- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☞ * 自定選單B1[☞轉盤功能]（第473頁）
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☞ * 自定選單B1[☞Fn控制桿功能]（第475頁）
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。☞ [LV亮度提升]（第200頁）
- 您可以將光圈縮小到所選值並預覽其效果。☞ * 自定選單B1[☞按鈕功能]（第464頁）

被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，光圈顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
低光圈值 	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none">選擇較低的快門速度。
較高的光圈值 	過度曝光。 <ul style="list-style-type: none">選擇較快的快門速度。如果仍然以較高的速度對被攝體過度曝光，說明已經超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND(中性密度)濾鏡可減少進入照相機的光線量。在[♥] (靜音)模式下，快門速度可高達1/32000秒。  “2-10 驅動模式(/☺/☺) ” (第151頁)

- 如果禁用了自動ISO感光度照相機操控，可使用[ISO]選擇所需值。 “調整ISO感光度(ISO)” (第181頁)
- 顯示屏閃爍時顯示的光圈值隨鏡頭和焦距而變化。

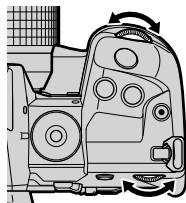
在S模式下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償(第180頁)

後轉盤：快門速度

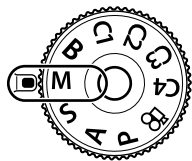
- 曝光補正也可使用 \square 按鈕進行調整。按 \square 按鈕並旋轉前後轉盤。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。 \square \star 自定選單 **B1** [轉盤功能] (第473頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。 \square \star 自定選單 **B1** [Fn控制桿功能] (第475頁)
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。 \square [LV亮度提升] (第200頁)
- 想要在無法設定慢速快門的亮度設定下獲得慢速快門效果時，可使用Live ND濾鏡功能。 \square [Live ND拍攝] (第197頁)
- 根據所選的快門速度，您可能會看到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以對照相機進行設定，以便在實時取景或拍攝照片時減少來自閃爍光源的影響。 \square [減少閃爍] (第190頁)， \square [閃頻偵測] (第193頁)

在此模式下可以選擇光圈和快門速度。您可以根據目的調整設定，例如將快速快門與小光圈(較高的f/-值)結合使用，以增加景深。

1 將模式轉盤轉動至M。



2 調整光圈和快門速度。

- 在預設設定下，是通過前轉盤來選擇光圈，通過後轉盤來選擇快門速度。
- 選擇1/8000–60秒的快門速度。
- 在[] (靜音)模式下，快門速度可高達1/32000秒。
 “2-10 驅動模式()” (第151頁)
- 顯示屏顯示的是，所選光圈與快門速度產生的曝光與照相機自動測出的最佳曝光之間的差值。如果差值超過±3EV，顯示屏將閃爍。
- 當將[ISO]選擇為[AUTO]時，照相機將自動調節ISO感光度以在所選曝光設定下獲得最佳曝光。[ISO]的預設設定為[AUTO]。 “調整ISO感光度(ISO)” (第181頁)



與最佳曝光之間的差值

3 拍照。

被攝體太暗或太亮

如果將[ISO]選擇為[AUTO]時照相機無法獲得最佳曝光，ISO感光度顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
	過度曝光。 <ul style="list-style-type: none">選擇較高的光圈值或較快的快門速度。
	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none">選擇較低的光圈值或較慢的快門速度。如果警告訊息未從顯示屏中清除，可為[ISO自動設定] > [上限值]選擇更高的值。



- 根據所選的快門速度，您可能看到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以對照相機進行設定，以便在實時取景或拍攝照片時減少來自閃爍光源的影響。 [減少閃爍]（第190頁）， [閃頻偵測]（第193頁）
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設定下，顯示屏保持恆定的亮度以便於查看。 [LV亮度提升]（第200頁）

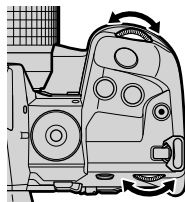
2

在模式M下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：光圈

後轉盤：快門速度



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。 * 自定選單 **B1** [轉盤功能]（第473頁）
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。 * 自定選單 **B1** [Fn控制桿功能]（第475頁）

在模式M下使用曝光補償

在M模式下，當將[ISO]選擇為[AUTO]時，可以使用曝光補償。因為是通過調整ISO感光度來進行曝光補償，所以不會影響光圈和快門速度。[ISO] [ISO] (第181頁)，[ISO]自動設定] (第183頁)

- 曝光補償也可使用[+]按鈕進行調整。按住[+]按鈕並旋轉前後轉盤。
- 曝光補償被添加到顯示屏中顯示的曝光差值中。



曝光補償

曝光補償加曝光差值

選擇此模式可使快門保持打開狀態以進行長時間曝光。您可以在即時檢視中預覽照片，並在達到所需效果後完成曝光。本功能可在需要長時間曝光時使用，例如拍攝夜景或煙花時。

“BULB”和“Live BULB設定”攝影

按下快門按鈕的過程中快門將保持打開狀態。鬆開按鈕可以完成曝光。

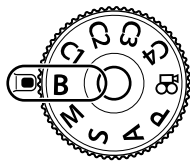
- 快門打開的時間越長，進入照相機的光量越大。
- 選擇實時BULB攝影時，您可以選擇照相機在曝光過程中更新即時檢視顯示的頻率。

“TIME”和“Live TIME設定”攝影

曝光將在完全按下快門按鈕時開始。若要結束曝光，可再次完全按下快門鈕。

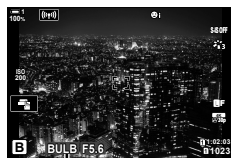
- 快門打開的時間越長，進入照相機的光量越大。
- 選擇實時TIME攝影時，您可以選擇照相機在曝光過程中更新即時檢視顯示的頻率。

1 將模式轉盤轉動至B。



2 選擇BULB或TIME攝影。

- 在預設設定下，是使用後轉盤進行選擇。



BULB或TIME攝影

3 按MENU按鈕。

- 系統將提示您選擇更新預覽的時間間隔。

4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示間隔。

- 選擇[關]以禁用預覽。



5 按OK按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 選單將顯示。

6 半按快門按鈕結束選單。

- 如果選擇[關]以外的選項，顯示屏中將出現[LIVE BULB]或[LIVE TIME]。

7 調整光圈。

- 在預設設定下，可通過前轉盤來調整光圈。



光圈

8 拍照。

- 在BULB和Live BULB設定模式下，按住快門按鈕。鬆開按鈕時曝光結束。
- 在TIME和Live TIME設定模式下，完全按下快門按鈕一次開始曝光，再次按時結束曝光。
- 當到達[BULB/TIME計時器]所選的時間時，曝光自動結束。原廠值為[8 min]。時間可以變更。[BULB/TIME計時器] (第533頁)
- 拍攝後應用[減少雜訊]功能。顯示屏將顯示該過程完成前剩餘的時間。您可以選擇執行降噪的條件(第533頁)。

- 在Live TIME設定攝影期間，您可以半按快門按鈕來刷新預覽。
- 某些限制適用於可用於ISO感光度設定的選擇。
- 當多重曝光，梯形失真補償或魚眼校正功能生效時，可使用BULB攝影代替Live BULB攝影。
- 當多重曝光，梯形失真補償或魚眼校正功能生效時，可使用TIME攝影代替Live TIME攝影。
- 適用於拍攝過程中某些功能的限制包括：
 - 連拍，自拍，間隔定時拍攝，自動曝光和閃光燈包圍拍攝，以及多重曝光；在Live BULB設定和Live TIME設定攝影過程中也會受到限制。
- [📷 影像防震]功能(第176頁)自動關閉。
- 基於照相機的設定，溫度以及狀態，您可能會發現顯示屏中有噪點或亮點。即使啟用了[減少雜訊] (第533頁)，這些問題有時也會出現在圖像中。



- 在BULB/TIME攝影過程中可以調節顯示屏亮度。在預設設定下，顯示屏比標準亮度更暗。
 - 🔍 [BULB/TIME亮度設定] (第534頁)
- 在BULB/TIME攝影期間，顯示屏中的被攝體的亮度會增強，以在光線不足時便於觀看。您可以對設定進行調整，如在想要優先考慮畫質還是優先考慮畫面流暢度時。🔍 [LV亮度提升] (第200頁)

📷 噪點

曝光時間越長，顯示屏中出現的圖像偽影(“噪點”)的數量就越多。圖像傳感器及其內部電路的溫度升高使這些噪點變成熱源，熱源在傳感器的區域中產生電流而不會曝光。在高環境溫度下拍攝時，如果增加ISO感光度或曝光時間，此現象會變得更加明顯。照相機的減少雜訊功能有助於減少此類噪點。🔍 [減少雜訊] (第533頁)

在**B** (BULB)模式下拍攝時，您可以手動調節焦點。這使您可以在曝光期間散焦，或在曝光結束時對焦。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇 \odot 自定選單**A4** (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[BULB/TIME對焦]，然後按 \triangleright 按鈕。

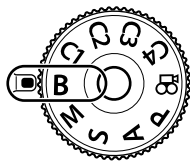


- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項。
[關]: 在曝光期間無法手動調節對焦位置。
[開]: 在曝光期間可以手動調節對焦位置。

- 5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - \odot 自定選單**A4**將顯示。
- 6 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 - 您也可以半按快門按鈕退出選單。

將快門打開以進行長時間曝光。您可以查看煙花或星星留下的光跡，並在不改變背景曝光的情況下拍攝它們。照相機組合多張照片並將其記錄為單張照片。

1 將模式轉盤轉動至**B**。



2 選擇[LIVE COMP]。

- 在預設設定下，是使用後轉盤進行選擇。

3 按**MENU**按鈕。

- [合成設定]選單將顯示。



即時合成拍攝

4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需曝光時間。

- 選擇1/2至60秒之間的曝光時間。

5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 選單將顯示。



6 反復按**MENU**按鈕退出選單。

- 您也可以半按快門按鈕退出選單。

7 完全按下快門按鈕拍照。

- 當顯示[準備好進行合成拍攝]時，照相機可以進行拍攝。
- 使用前轉盤調節光圈。曝光條顯示的是，所選設定產生的曝光與照相機自動測量的最佳曝光之間的差值。



8 按快門按鈕開始拍攝。

- 即時合成拍攝將開始。每次曝光後顯示都會更新。

9 再次按快門按鈕可結束拍攝。


- 即時合成拍攝可以持續長達三個小時。可用最長錄制時間因電池電量和拍攝條件而異。

- 某些限制適用於可用於ISO感光度設定的選擇。
- 適用於拍攝過程中某些功能的限制包括：
 - 連拍，自拍，間隔定時拍攝，HDR拍攝，自動包圍曝光，閃光燈包圍拍攝，對焦包圍拍攝，高分辨率拍攝，多重曝光，梯形失真補償，即時ND濾鏡和魚眼校正。
- [📷 影像防震]功能(第176頁)自動關閉。



- 在即時合成拍攝過程中可以調節顯示亮度。在預設設定下，顯示屏比標準亮度更暗。
🔊 [BULB/TIME亮度設定] (第534頁)

可以使用選單預先選擇在即時合成拍攝期間進行的每次曝光的曝光時間。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇**⚙**自定選單**E2**（曝光/ISO/BULB/）。



- 3 使用箭頭按鈕上的**△****▽**高亮顯示[合成設定]，然後按**▷**按鈕。



- 2 4 使用**△****▽**按鈕高亮顯示所需選項。
 - 選擇1/2至60秒之間的曝光時間。



- 5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - **⚙**自定選單**E2**將顯示。
- 6 反復按**MENU**按鈕可結束選單。

將用戶自定設定保存到模式轉盤

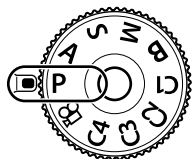
(C1/C2/C3/C4用戶自定模式)

經常使用的設定和拍攝模式可以保存為用戶自定模式，只需旋轉模式轉盤即可根據需要進行調用。保存的選單設定也可以直接調用。

- 將設定保存到**C1**至**C4**位置。
- 在預設定下，用戶自定模式等同於模式**P**。

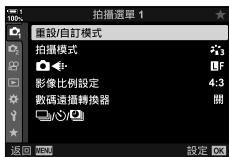
儲存設定 (指定至自定義模式)

- 1 將模式轉盤旋轉到**P**、**A**、**S**、**M**或**B**，然後根據需要調整設定。
 - 有關可以保存的設定的訊息，請參考選單列表(第640頁)。

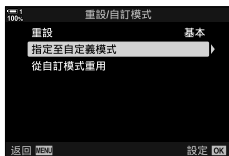


- 2 按**MENU**按鈕顯示選單。

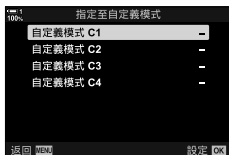
- 3 高亮顯示 \odot 拍攝選單1中的[重設/自訂模式]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
 - [重設/自訂模式]選項將顯示。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[指定至自定義模式]，然後按 \triangleright 按鈕。
 - [指定至自定義模式]選項將顯示。

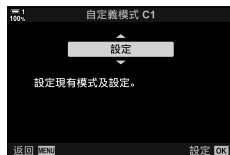


- 5 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的用戶自定模式(**C1**、**C2**、**C3**或**C4**)，然後按 \triangleright 按鈕。
 - 將顯示所選自定義模式的選單。



6 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[設定]，然後按**OK**按鈕。

- [指定至自定義模式]選單將再次顯示。
- 任何現有設定都將被覆蓋。
- 要恢復所選用戶自定義模式的預設設定，可高亮顯示[重設]，然後按**OK**按鈕。



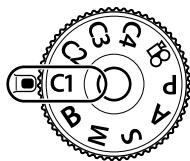
7 反復按**MENU**按鈕可結束選單。

使用用戶自定義模式 (C1/C2/C3/C4)

想要調出所有已保存的設定，包括拍攝模式：

1 將模式轉盤旋轉到所需的用戶自定義模式(C1, C2, C3或C4)。

- 照相機將被設定為所選模式的設定。



2

- 如果在調用後調整設定，則保存的設定不會受到影響。下次使用模式轉盤選擇用戶自定義模式時，將恢復保存的設定。

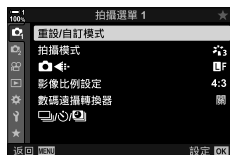
■ 調用已保存的設定

在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**中，您可以調用已保存的設定，但不能調出拍攝模式。拍攝模式仍然保持為現在使用模式轉盤選擇的模式。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

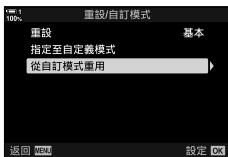
2 高亮顯示 \blacksquare 拍攝選單1中的[重設/自訂模式]，然後按箭頭按鈕上的 \blacktriangleright 。

- [重設/自訂模式]選項將顯示。

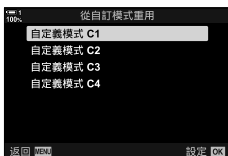


3 使用△▽按鈕高亮顯示[從自訂模式重用]，然後按▷按鈕。

- [從自訂模式重用]選單將顯示。

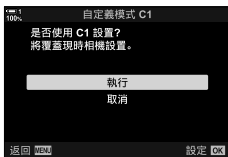


4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的用戶自定模式，然後按▷按鈕。



5 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按OK按鈕。

- 拍攝選單1將顯示。



6 反復按MENU按鈕可結束選單。

■ 使用Fn按鈕

[從自訂模式重用]可以指定成給照相機操控。只需按一下按鈕，即可調用所選用戶自定模式的設定。還會調用所選的拍攝模式。按照相機操控可打開或關閉用戶自定模式。

  自定選單  [相機按鈕功能] (第463頁)

2-9 對焦

可以自動調整(自動對焦)或手動調整(手動對焦)焦點。

自動對焦功能的選項可以用來對焦於選定點或跟蹤動態被攝體(動體)。特別是在動體的情況下，通過根據被攝體類型或拍攝條件自動調整設定，可以進行花樣拍攝。本節介紹自動對焦拍攝，包括如何組合設定，以充分利用自動對焦功能。

從自動或手動對焦中選擇對焦模式。

自動對焦(AF)：照相機自動對焦。選擇單點自動對焦(第115頁)時，照相機在半按快門按鈕時僅對焦一次，或選擇連續自動對焦(第115頁)時，照相機將在按下快門按鈕時連續調整焦點。另外還可以選擇跟蹤AF（焦點追蹤）功能(第116頁)，可自動檢測焦點並跟蹤被攝體。

手動對焦(MF)：通過旋轉鏡頭對焦環進行手動對焦(第116頁)。另外還可以選擇預設MF(第116頁)，照相機以預設的距離進行對焦。

AF+MF：使用鏡頭對焦環手動對焦。從自動對焦切換到手動對焦，或在自動對焦的基礎上進行手動微調(第117頁)。如果在🌟自定選單A1中將[📷AF+MF]選擇為[開]，**MF**將在[S-AF]、[C-AF]和[C-AF+TR]模式中顯示。[開]是默認選擇(第481頁)。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **AF** 按鈕(第118頁)
 - Live即時操控(第119頁)
 - LV超級控制面板(第119頁)
 - 選單(第119頁)
- 本節在進行說明時，假定的是將照相機原廠值用於操作提示音，照相機對焦時顯示AF對焦點。

單點自動對焦(S-AF MF和S-AF)

此選擇用於拍攝靜止或相對於照相機靜止的被攝體。每次半按快門按鈕時，照相機進行一次對焦。

- 照相機對焦時，會發出提示音。對焦中指示燈和AF對焦點將顯示。
- 在[S-AF MF]模式下可以手動調節自動對焦。持續半按快門按鈕以手動調節對焦(第117頁)。



AF對焦點

連續自動對焦(C-AF MF和C-AF)

跟蹤對焦於與照相機之間距離不斷變化的被攝體。在半按快門按鈕的過程中照相機將連續對焦。

- 在被攝體處於對焦中狀態時，對焦中指示燈會顯示。僅在被攝體第一次處於對焦狀態時才會出現提示音和顯示AF對焦點。
- 選擇[C-AF MF]時，可以手動調節自動對焦。旋轉鏡頭對焦環可中斷自動對焦及手動對焦(第117頁)。

手動對焦(MF)

手動進行對焦。

- 旋轉鏡頭對焦環進行對焦。
- 如果鏡頭配備了MF離合器，無論使用照相機選擇的對焦模式如何，都可以旋轉鏡頭對焦環進行手動對焦。☞ “鏡頭MF離合器(手動對焦離合器)”(第127頁)
- MF離合器可以關閉。☞ [MF離合器](第128頁)



對焦環

焦點追蹤(C-AF+TRMF和C-AF+TR)

在保持成分大致相同的同時，跟蹤對焦於特定的被攝體。檢測到被攝體時，照相機將在半按快門按鈕的同時連續對其進行跟蹤。

- 半按快門按鈕進行對焦時，照相機會自動檢測到被攝體。持續半按快門按鈕，照相機一直跟蹤被攝體。
- 在跟蹤過程中，對焦指示燈和AF對焦點將出現。當照相機無法繼續跟蹤被攝體時，AF對焦點將會顯示為紅色。重新按快門按鈕。
- 選擇[C-AF+TRMF]時，可以手動調節自動對焦。旋轉鏡頭對焦環可中斷自動對焦及手動對焦(第117頁)。
- 追蹤AF(動體追蹤)功能不能用於：
 - 梯形失真補償，高分辨率拍攝，景深合成，對焦包圍拍攝，
 - 間隔定時拍攝，HDR拍攝，即時ND濾鏡或魚眼校正。

對焦中指示燈





跟蹤過程中顯示的對焦點

預設MF(PreMF)

選擇[PreMF]，以預設的距離進行對焦。☞ “以預設距離對焦(預設MF)”(第129頁)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)



啟用手動對焦調整功能。如何調整AF模式下定的焦點。在  自定義選單 **A1** (第481頁) 中將  AF+MF 選擇 [開] 時，可以進行手動對焦。

S-AF MF :







使用單點自動對焦後，可在半按快門按鈕的過程中手動調節焦點。或者，您可以在照相機對焦的過程中通過旋轉對焦環切換成手動對焦。在快門打開並且以 [低速連拍] 模式進行連拍的過程中也可以手動調節焦點。

C-AF MF/C-AF+TR MF :

照相機在連續自動對焦和連續焦點追蹤模式下對焦時可以切換到手動對焦。再次半按快門按鈕使用自動對焦功能重新對焦。在快門打開並且以 [低速連拍] 模式進行連拍的過程中也可以手動調節焦點。


- 將自動對焦功能指定給其他照相機操控時，也可以使用手動對焦功能進行自動對焦。
  AEL/AFL 鎖定 (第141頁)
- 只有在使用 M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) 鏡頭時，鏡頭對焦環才能用於中斷自動對焦功能。有關其他鏡頭的訊息，請訪問 OLYMPUS 網站。
- 在 **B** (BULB) 模式下，手動對焦可由為 [BULB/TIME 對焦] 選擇的選項來控制。

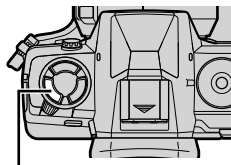


- 可以在  自定義選單中將操作提示音關閉，以及變更 AF 對焦點顯示。 [AF 區域標記] (第486頁)， (第527頁)
- 您可以設定照相機，以在旋轉鏡頭對焦環時自動放大對焦點，或高亮顯示正在對焦中的區域的輪廓。 [輔助手動對焦] (第495頁)
- 可以使用 **Fn** 控制桿同時調用以下對焦設定。可以將單獨的設定指定給位置 1 和 2。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。
[AF 模式]，[AF 目標模式] (第120頁) 和 [AF 目標點] (第123頁)
可以使用  自定義選單 **B1** (第475頁) 中的  Fn 控制桿功能對 **Fn** 控制桿進行設定。

■ 通過AF 按鈕訪問


1 按AF 按鈕。

- [AF模式]選項將顯示。




AF  按鈕

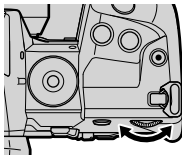


[AF模式]選項

2

2 旋轉後轉盤。

- 您也可以按在按鈕的同時旋轉轉盤。
- 如果 [AF+MF] (第481頁) 為[關]，將僅顯示[S-AF]、[C-AF]、[MF]、[C-AF+TR]和[PreMF]。



3 半按快門按鈕結束拍攝顯示。

■ 通過LV超級控制面板訪問

也可以使用LV超級控制面板選擇對焦模式。

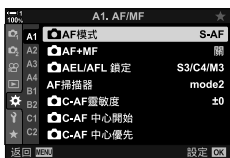


📷 AF模式

按**OK**按鈕 ➔ [📷AF模式] ➔ 旋轉前轉盤選擇所需選項

■ 通過選單訪問

也可以使用🔗自定選單A1中的[📷AF模式]選擇對焦模式。



2

MENU按鈕 ➔ 🔗標籤 ➔ A1標籤 ➔ [📷AF模式] ➔ 按箭頭按鈕上的▷顯示選項 ➔ 使用△▽按鈕選擇所需選項

■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的[📷AF模式]，然後使用箭頭按鈕上的◀▶選擇所需選項。

- 有關顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



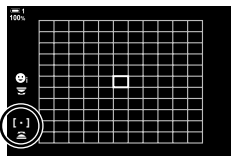
📷 AF模式

畫面中的照相機對焦點的點或區域稱為“AF對焦點”。[AF目標模式]用於選擇使用的AF對焦點的數量和所佔區域的大小。減少對焦點數量會將焦點限制在畫面的一小部分區域，而增加對焦點數量會將焦點擴展到更大的區域。為易於跟蹤的被攝體選擇[單個對焦點]，為更難撲捉的被攝體選擇[對焦點群組]或[全部對焦點]。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 多重選擇鈕(第121頁)
 - LV超級控制面板(第122頁)

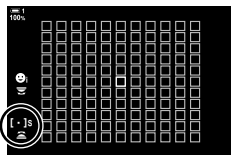
[·] 單個對焦點

選擇單個對焦點。



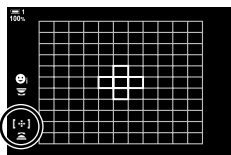
[·]s 小對焦點

進一步減小為單個AF對焦點選擇的對焦點大小。用於精確對焦於小的被攝體。



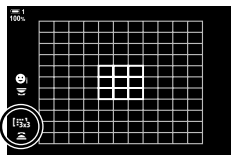
[+] 5-點群組

選擇以十字形排列的一組5個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



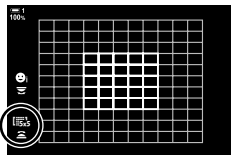
[3x3] 9-點群組(3×3)

選擇以正方形排列的一組9個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



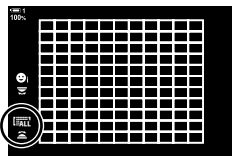
[5x5] 25-點群組(5×5)

選擇以正方形排列的一組25個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



全部對焦點(11×11)

照相機從全部121個對焦點中選擇用於對焦的對焦點。

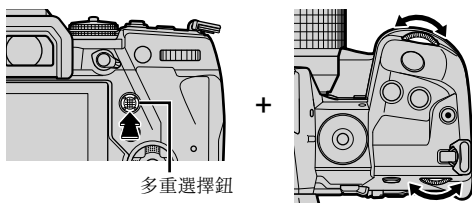


用戶自定對焦點

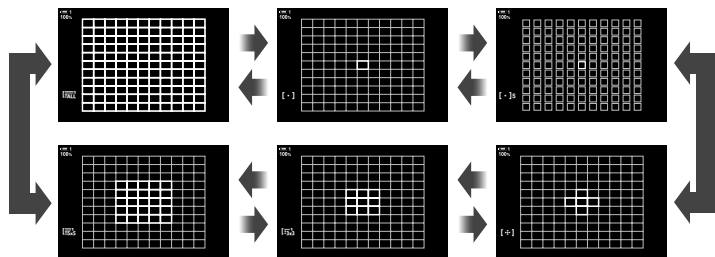
使用 自定選單 **A2** 中為 目標模式設定] (第125頁) 選擇的AF目標模式。預設設定為單個對焦點。

■ 通過多重選擇鈕訪問

1 旋轉前轉盤或後轉盤的同時按住多重選擇鈕。



- 照相機如圖所示循環顯示AF目標模式。



- 在預設設定下，用戶自定對焦點不顯示。可以使用 [Mode設定] (第485頁) 啟動顯示屏。

2 顯示所需模式時，可鬆開多重選擇鈕。

- 將不再顯示AF目標模式選項。
- 將 (AF目標選擇) 指定給箭頭按鈕或 **Fn** 按鈕時，可以使用箭頭按鈕進行AF目標選擇。按 按鈕顯示AF對焦點。在預設設定下， (AF目標選擇) 被指定給箭頭按鈕。
- 以下情況會減少有效的AF對焦點數量：
 - 將[數碼遠攝轉換器]選擇成[開] (第235頁)
 - 為[影像比例設定]選擇[4:3]以外的選項(第233頁)



- AF目標顯示可以使用多重選擇鈕來訪問。可以使用✳自定義選單B1（第499頁）中的[中央按鈕]來設定多重選擇鈕。
- 設定可使用箭頭按鈕進行變更。可以使用✳自定義選單B1中的[按鈕功能]（第463頁）> [↔]（箭頭按鈕）選擇指定給箭頭按鈕的角色。在預設設定下，被指定給Fn按鈕。
- 可以根據照相機方向選擇單獨的AF目標模式。✳ [↔]的縱/橫位置]（第489頁）
- 可以使用Fn控制桿同時調用以下對焦設定。可以將單獨的設定指定給位置1和2。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。
[AF模式]、[AF目標模式]（第120頁）和[AF目標點]（第123頁）
可以使用✳自定義選單B1中的[Fn控制桿功能]（第475頁）來設定Fn控制桿。
- 您可以調整[C-AF]的AF目標設定。✳ [↔C-AF中心開始]（第147頁）和[↔C-AF中心優先]（第148頁）
- 也可以通過先按按鈕然後使用前轉盤的方法來調整設定。按下通過[↔]指定了[↔]的照相機操控便可訪問AF目標顯示。然後您便可以通過旋轉前轉盤來調整設定。在預設設定下，[↔]被指定給Fn按鈕。✳ [↔]（第463頁）

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 顯示LV超級控制面板後，高亮顯示[對焦點]並按OK按鈕。

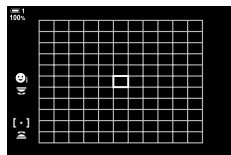


對焦點

- 將顯示AF對焦點選擇畫面。

2 旋轉前轉盤選擇AF目標模式。

- 您可以在AF對焦點選擇畫面顯示的過程中選擇前後轉盤或箭頭按鈕所扮演的角色。在✳自定義選單A2中使用[↔]選擇畫面設定]（第488頁）。在預設設定下，前轉盤用於選擇AF目標模式。



3 半按快門按鈕結束。

- 若要在選擇[ALL]（全部對焦點），並將[↔AF模式]選擇為[S-AF]、[S-AF MF]、[C-AF]或[C-AF MF]（第115頁）時啟動群組AF對焦功能，可將[AF區域標記]選擇為[開2]（第486頁）。照相機將顯示所有對焦區域正在對焦中的AF對焦點。

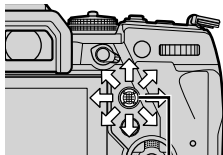


顯示焦點位置的綠框稱為“AF對焦點”。您可以將對焦點放在被攝體上。在預設設定下，多重選擇鈕用於定位AF對焦點。

- 當[AF目標模式]選擇為 \square (全部對焦點)以外的選項時，AF對焦點選擇畫面有效(第120頁)
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 多重選擇鈕
 - LV超級控制面板(第124頁)

■ 通過多重選擇鈕訪問

1 使用多重選擇鈕定位AF對焦點。



多重選擇鈕

- AF對焦點在操作開始時顯示為綠色。
- 若要選擇中央AF對焦點，可按多重選擇鈕或按住OK按鈕。



AF對焦點

2 拍照。

- AF-對焦點選擇畫面將從顯示屏中消失。
- 自動對焦框出現，代替所選的AF對焦點。
- 將 $[::]$ (AF目標選擇)指定給箭頭按鈕或Fn按鈕時，可以使用箭頭按鈕進行AF目標選擇。按 $\Delta \nabla \langle \rangle$ 按鈕顯示AF對焦點。在預設設定下， $[::]$ (AF目標選擇)被指定給箭頭按鈕。
- 如果使用 $[\text{OK}]$ 按鈕功能] (第463頁)將 $[::]$ 指定給照相機操控，則可以按下照相機操控後使用多重選擇鈕或箭頭按鈕來定位AF對焦點。在預設設定下，此選項被指定給Fn按鈕。
- 在[C-AF]和[C-AF MF]模式下，可以在對焦的過程中重新定位AF對焦點。



- 將[AF目標觸控板]選擇為[開]時，可以在取景器中對被攝體構圖的過程中使用觸控面板選項重新定位AF對焦點。 \square [AF目標觸控板] (第486頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 高亮顯示LV超級控制面板中的[對焦點]，然後按**OK**按鈕。

- 將顯示AF對焦點選擇畫面。
- 有效對焦點的數量因AF目標模式而異。



對焦點

2 使用箭頭按鈕(△▽◀▶)定位AF對焦點。

- 也可以通過移動多重選擇鈕來定位AF對焦點。
- 按下多重選擇器或按下**OK**按鈕可以使AF對焦點居於中央。
- 您可以在AF對焦點選擇畫面顯示的過程中選擇前後轉盤或箭頭按鈕所扮演的角色。在*自定選單A2中使用[[:]]選擇畫面設定] (第488頁)。在預設設定下，箭頭按鈕用於定位AF對焦點。



AF對焦點

2

3 半按快門按鈕結束拍攝顯示。

- 以下情況會減少有效的AF對焦點數量：
 - 將[數碼遠攝轉換器]選擇成[開] (第235頁)
 - 將[影像比例設定]選擇為[4:3]以外的選項(第233頁)



- 可以在拍攝顯示中禁用多重選擇鈕。☞ [☞方向鍵] (第499頁)
- 可以根據照相機方向分別選擇AF對焦點。☞ [☞切換[::]]的縱/橫位置] (第489頁)
- 可以使用Fn控制桿同時調用以下對焦設定。可以將單獨的設定指定給位置1和2。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。

[AF模式]，[AF目標模式] (第120頁)和[AF目標點] (第123頁)

可以使用*自定選單A1中的[☞Fn控制桿功能] (第475頁)來設定Fn控制桿。

AF對焦點選擇畫面出現的過程中選擇有效AF對焦點的數量以及AF對焦點移動的距離。用戶自定AF對焦點可以設定為大於群組對焦點，也可以根據可以預測的動體來調整其大小。您還可以增加有效對焦點之間的距離，以便更快地選擇對焦點。照相機最多可儲存四種不同的設定組合。

大小	選擇對焦點大小。對焦點寬度和高度可以單獨設定。可從1、3、5、7、9和11的垂直和水平大小中進行選擇。
移動幅度	選擇對焦點選擇畫面出現的過程中對焦點移動的步數。水平和垂直步進大小可以單獨設置；可從步驟1、2和3中進行選擇。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇 \odot 自定選單**A2** (AF/MF)。

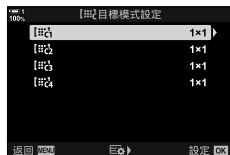


2

- 3 使用箭頭按鈕上的 \triangle ∇ 高亮顯示[AF]目標模式設定]，然後按 \triangleright 按鈕。

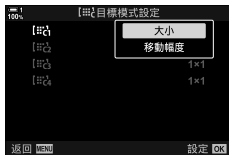


- 4 使用 \triangle ∇ 按鈕高亮顯示用戶自定對焦點的目標位置，然後按 \triangleright 按鈕。
 - 用戶自定對焦點選項將顯示。

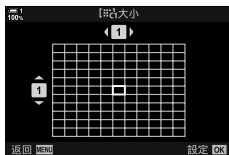


5 選擇AF對焦點的大小。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[大小]，然後按**OK**按鈕。



- 使用 \triangleleft / \triangleright 按鈕或前轉盤選擇水平大小，使用 Δ / ∇ 按鈕或後轉盤選擇垂直大小。
- 若要不保存變更而直接結束，按**MENU**按鈕。
- 選擇大小後，按**OK**返回到所選群組的用戶自定對焦點選項。

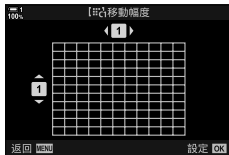


6 選擇步進大小。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[移動幅度]，然後按**OK**按鈕。



- 使用 \triangleleft / \triangleright 按鈕或前轉盤選擇水平步進大小，使用 Δ / ∇ 按鈕或後轉盤選擇垂直步進大小。
- 若要不保存變更而直接結束，按**MENU**按鈕。
- 設定完成後按**OK**按鈕。
- 若要保存其他組合，可重複步驟4至6。



7 反復按**MENU**按鈕結束選單。

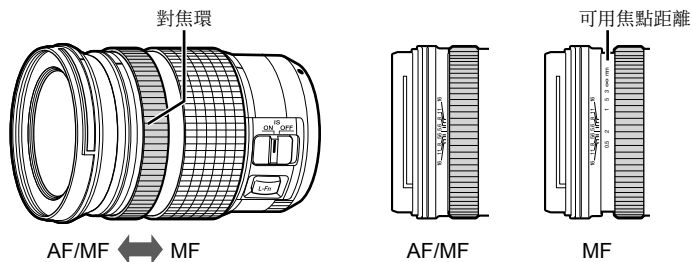
- 在預設設定下，用戶自定對焦點不顯示。可以使用[**Mode**]設定 (第485頁) 啟動顯示屏。
- 要使用用戶自定對焦點，可在AF目標模式選擇屏幕中進行選擇。[AF目標模式] (第120頁)



- 可以為每個用戶自定對焦點單獨設定[C-AF]的AF對焦點設定。[**C-AF中心開始**] (第147頁)，[**C-AF中心優先**] (第148頁)

MF離合器鏡頭上的“MF離合器”(手動對焦離合器)機構可以通過重新定位對焦環來切換自動和手動對焦。

- 拍攝前請確認對焦環的位置。
- 無論使用照相機選擇的對焦模式如何，將對焦環滑動到鏡頭末端的AF/MF位置可選擇自動對焦，而將其滑動到靠近照相機機身的MF位置則可選擇手動對焦。



- 即使對焦環處於AF/MF位置，在照相機上將對焦模式選擇為[M]F或[PreMF]也會關閉自動對焦。

禁用手動對焦離合器。該操作可以防止意外啟動離合器而妨礙自動對焦。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇 \star 自定選單**A4** (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[MF離合器]並按下 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項。
[有效]：照相機檢測出鏡頭對焦環的位置。
[無效]：無論鏡頭對焦環的位置如何，照相機都會根據為
[\star AF模式]選擇的選項進行對焦。
- 5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - \star 自定選單**A4**將顯示。
- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。


- 即使鏡頭對焦環處於手動對焦位置，當將[MF離合器]選擇為[無效]時，也無法使用鏡頭對焦環進行手動對焦。

以事先儲存的距離快速對焦。當你想要在無限遠處快速對焦，比如以月亮或星星為特寫的天文攝影時該選項可能生效。可以使用AF/MF或直接輸入數值來設定焦點距離。

如果鏡頭配有對焦限制功能，請在操作之前將其關閉。

- 顯示的數字僅供參考。
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - AF  按鈕
 - 選單(第131頁)
 - LV超級控制面板(第131頁)
 - Live即時操控(第131頁)



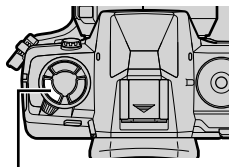
- 可以使用  自定選單  中的  按鈕功能將[PreMF] (預設MF)功能指定給照相機操控，然後只需按一下按鈕即可以對焦於預設的距離(第463頁)。
- 可以使用Fn控制桿同時調用以下對焦設定。可以將單獨的設定指定給位置1和2。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。

[AF模式]， [AF目標模式] (第120頁)和[AF目標點] (第123頁)

可以使用  自定選單  (第475頁)中的  Fn控制桿功能對Fn控制桿進行設定。

■ 通過AF 按鈕訪問

1 按AF 按鈕。



AF  按鈕

- [AF模式]選項將顯示。



[AF模式]選項

2 使用後轉盤高亮顯示[預設MF]。



3 按INFO按鈕。

- 系統將提示您為[預設MF]選擇焦點距離。



4 選擇所需的距離。

- 要使用自動對焦功能來選擇焦點距離時：
可半按快門按鈕以所需距離對被攝體進行對焦。



- 要使用手動對焦功能來選擇焦點距離時：
旋轉鏡頭對焦環在顯示屏上選擇焦點距離。



5 按OK按鈕決定所選的焦點距離。

- 若要用[預設MF距離]所選的距離進行對焦，可將[AF模式] (第115頁)選擇為[預設MF]。
- 在以下情況下照相機也將以預設距離進行對焦：
 - 電源啟動時，以及
 - 結束選單進入拍攝顯示時。

■ 通過LV超級控制面板訪問

在LV超級控制面板中高亮顯示[AF模式] > [PreMF]，按**OK**按鈕然後按**INFO**按鈕以顯示選項。然後，可以半按快門按鈕以所需距離對被攝體進行對焦，或者通過旋轉對焦環手動選擇焦點距離。

- 每當您將[AF模式]選擇為[PreMF]時，照相機將以所選距離對被攝體進行對焦。

■ 通過選單訪問

使用 自定選單[A4]中的[預設MF距離]選擇焦點距離。

- [預設MF距離]可用於選擇焦點距離顯示的單位；從[m]或[ft]中進行選擇。
- 若要用[預設MF距離]所選的距離進行對焦，可將[AF模式]（第115頁）選擇為[預設MF]。



MENU按鈕 → 標籤 → **A4** 標籤 → [預設MF距離] → 按箭頭按鈕上的▷顯示選項 → 使用△▽<▷按鈕選擇對焦距離和距離的單位


■ 通過Live即時操控訪問

在Live即時操控中選擇[AF模式] > [PreMF]，然後按**INFO**按鈕顯示預設的焦點距離。然後，可以半按快門按鈕以所需距離對被攝體進行對焦，或者通過旋轉對焦環手動選擇焦點距離。


- 有關顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



■ 使用[預設MF]

- 1 使用[預設MF]選擇焦點距離。
 - 有關選擇焦點距離的訊息，請參考第129頁。
- 2 高亮顯示LV超級控制面板中的[AF模式]。








AF模式





- 3 使用前轉盤選擇[PreMF]（預設MF）。
 - 照相機將以所選距離進行對焦。
 - 您也可以通過旋轉對焦環手動調節焦點。

臉部/眼部優先AF


照相機會自動檢測並為被攝者的臉部或眼部優先對焦。使用數碼ESP測光時，將根據臉部測光值來加強曝光。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - Live即時操控(第134頁)
 - 選單(第134頁)

 (人臉優先開啟)	照相機會檢測並對焦於臉部。
 (人臉優先關閉)	人臉優先AF關閉。
 (臉部和眼部優先)	照相機會檢測臉部並對焦於距離照相機最近的眼睛。
 (臉部和右眼優先)	照相機會檢測臉部並對焦於右眼。
 (臉部和左眼優先)	照相機會檢測臉部並對焦於左眼。



- 如果在單個對焦點AF目標模式(第120頁)下的  (點)測光(第186頁)中選擇了[]點測光(第537頁)，則無法使用面部/眼部優先功能。
- 啟用了追蹤AF (C-AF+TR或C-AF+TRMF) (第116頁)時，如果在  自定義選單A3中將 [ 追蹤對象]選擇為[關]以外的選項，將禁用臉部/眼部優先功能。







■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[ 人臉優先]並按OK按鈕。



 人臉優先



- 2 使用箭頭按鈕上的   高亮顯示所需選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

- 將[] (AF目標選擇)指定給箭頭按鈕或Fn按鈕時，可以使用箭頭按鈕進行AF目標選擇。按     按鈕並使用後轉盤選擇所需的對焦點。在預設定下，[] (AF目標選擇)被指定給箭頭按鈕。


■ 通過選單訪問

在  自定選單 **A3** 中使用  [人臉優先] 選擇所需選項。



MENU 按鈕 \rightarrow  標籤 \rightarrow **A3** 標籤 \rightarrow  [人臉優先] \rightarrow 按箭頭按鈕上的 \triangleright 顯示選項 \rightarrow 使用 \triangle ∇ 按鈕選擇所需選項

■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的  [人臉優先] 並使用箭頭按鈕上的 \triangleleft \triangleright 選擇所需選項。


- 有關顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。
- 您也可以通過在AF對焦點選擇畫面中旋轉後轉盤來選擇臉部/眼部優先。



 人臉優先



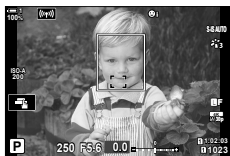
也可以使用以下方法訪問這些設定。

- 高亮顯示LV超級控制面板中的[對焦點]，然後按**OK**按鈕。然後您可以通過旋轉後轉盤來調整設定。
- 通過  [按鈕功能] 指定給 $[[::]]$ 功能的照相機操控可以用來訪問AF目標顯示。然後您可以通過旋轉後轉盤來調整設定。在預設設定下， $[[::]]$ 被指定給**Fn**按鈕。

使用臉部/眼部優先AF

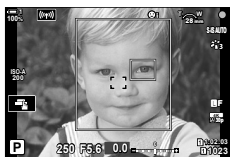
1 將照相機對準被攝體。

- 照相機識別到的臉部將以白框表示。



2 半按快門按鈕進行對焦。

- 被攝者的對焦區域以綠框表示。
- 如果照相機檢測到被攝者的眼睛，則會對焦於眼睛。
- 如果在手動對焦過程中檢測到面部，也會以白框顯示。將根據臉部中心的測量值設定曝光。



3 完全按下快門按鈕。

- 照相機可能無法檢測到有些被攝體。
- 照相機可能無法檢測出通過[拍攝模式]創意拍攝選項(ART1–ART16)選擇設定的被攝體。
- 如果顯示縮放框，照相機將對焦於縮放框中的被攝體。

2

您可以在拍攝的過程中在顯示屏上放大對焦點。為了在對焦期間獲得更高的精確度，可放大對焦區域。在更高的縮放率下，您可以對焦於比標準對焦點更小的對焦點。您可以在縮放期間根據需要重新定位對焦點。

將[Q] (放大)指定給照相機操控

可以通過以下方式將焦點縮放指定給照相機操控：

- LV超級控制面板
- 選單(第137頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 高亮顯示LV超級控制面板中的[按鈕功能]，然後按**OK**按鈕。

- [按鈕功能]選項將顯示。



按鈕功能

2 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示用於指定[Q](放大)的照相機操控，然後按 \triangleright 按鈕。



3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[放大]，然後按**OK**按鈕。



4 再次按**OK**按鈕。

- 選單將從顯示屏中清除。

■ 通過選單訪問

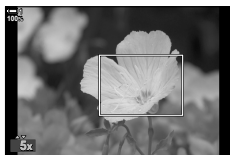
使用 自定選單 **B1** 中的 [按鈕功能] 選擇照相機操控所扮演的角色。



MENU 按鈕 \Rightarrow 標籤 \Rightarrow **B1** 標籤 \Rightarrow [按鈕功能] \Rightarrow 選擇所需照相機操控 \Rightarrow 按箭頭按鈕上的 \triangleright 顯示選項 \Rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇 [] (放大)

使用 [] (放大)

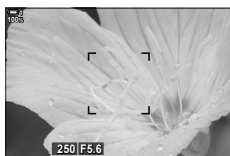
- 1 按指定給了 [] (放大) 功能的按鈕。
 - 縮放框將顯示。
 - 縮放框顯示在最近自動對焦的對焦點相同的位置。
- 2 使用多重選擇鈕定位縮放框。
 - 若要重新定位縮放框中心，可按多重選擇鈕或按住 **OK** 按鈕。
 - 縮放框也可以使用箭頭按鈕 (Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright) 進行定位。
- 3 調整縮放框的大小以選擇縮放率。
 - 按 **INFO** 後使用 Δ / ∇ 按鈕或前後轉盤調整縮放框的大小。
 - 按 **OK** 按鈕決定設定並結束。



2

4 再次按指定給[Q]功能的按鈕。

- 照相機將所選區域放大直至充滿顯示屏。
- 使用多重選擇鈕可滾動顯示。
- 使用前後轉盤可放大或縮小顯示。
- 您也可以使用箭頭按鈕(△▽◀▶)進行滾動顯示。
- 在拍攝模式**M**(手動)或**B**(BULB)下，您可以在縮放過程中按**INFO**按鈕來選擇光圈或快門速度。
- 按**Q**按鈕可返回到縮放框。
- 按**OK**按鈕結束焦點縮放。
- 您也可以通過按住**Q**按鈕結束焦點縮放。



模式**M**和**B**的曝光偏移畫面

5 半按快門按鈕使用自動對焦功能進行對焦。

- 焦點縮放僅適用於顯示。照相機拍攝的照片不受影響。

2



- 觸摸照相機操控可用於焦點縮放。在顯示屏上點按被攝體。縮放框將顯示；點按**Q**可放大。
- 您可以使縮放框中的區域更亮以便於對焦，或者將照相機設定為在半按快門按鈕進行對焦時結束焦點縮放。☞ [LV放大設定] (第139頁)

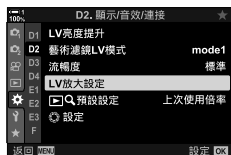
選擇使用焦點縮放功能所需的顯示屏選項。此功能用於想在拍攝前瀏覽整個構圖，或者想要一個易於查看的顯示屏以通過焦點縮放來確認焦點。

LV放大模式	<p>選擇在焦點縮放過程中半按快門按鈕時會發生什麼。</p> <p>[mode1]: 焦點縮放結束。使用焦點縮放功能進行對焦後，您可以檢查構圖。</p> <p>[mode2]: 在照相機對焦過程中焦點縮放功能一直生效。在對焦前進行構圖，然後放大以獲得精確焦點並拍攝照片，此過程中無需結束縮放。</p>
LV亮度提升	<p>調整縮放框中對焦區域的亮度。</p> <p>[開]: 縮放框中的區域將變亮，便於瀏覽。用於在微距拍攝等過程中更清晰地顯示焦點。</p> <p>[關]: 顯示屏亮度不會改變。在焦點縮放過程中可以預覽曝光。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在 ✳ 自定義選單 D2 (第521頁) 中將 [LV亮度提升] 選擇為 [關] 時，此項目生效。

- 1 按 **MENU** 按鈕顯示選單。
- 2 選擇 **✳** 自定義選單 **D2** (顯示/音效/連接)。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示 [LV放大設定]，然後按 \triangleright 按鈕。

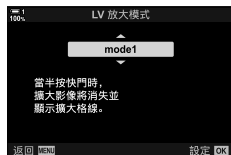


- 4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [LV放大模式] 或 [LV亮度提升]，然後按 \triangleright 按鈕。



5 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。

- [LV放大設定]選單將顯示。



6 按**OK**按鈕決定變更。


- ✨自定選單**D2**將顯示。

7 反復按**MENU**按鈕結束選單。

使用AEL/AFL按鈕設定對焦和曝光

( AEL/AFL鎖定)

選擇在按下快門按鈕或**AEL/AFL**按鈕時照相機如何設定對焦和曝光。半按快門按鈕時，照相機通常會對焦並鎖定曝光，但可以根據被攝體或拍攝條件進行更改。

S-AF	為每種  對焦模式選擇選項。
C-AF	S-AF: [S-AF]或[S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF]或[PreMF]
半按AF	選擇半按快門時照相機是否對焦。 [有效]: 無論現在是否將自動對焦功能指定給 AEL/AFL 按鈕，半按快門按鈕都會啟動自動對焦功能。在[C-AF]模式下,按下的最後一個按鈕用於保持焦點。此選項在[MF]模式下無效。 [無效]: 如果現在將自動對焦功能指定給 AEL/AFL 按鈕，半按快門按鈕將不會啟動自動對焦功能。

下表顯示了此設定如何與[半按AF]相互影響。

- “1”表示啟動[半按AF]功能時執行的操作，“2”表示關閉此功能時執行的操作。

AEL/AFL模式		按下快門按鈕				AEL/AFL按鈕	
		半按		全按		按住	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	S-AF	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	1 : S-AF 2 : —	鎖定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF	鎖定	結束	—	—	鎖定
	mode2	C-AF	—	結束	鎖定	—	鎖定
	mode3	1 : C-AF 2 : —	鎖定	結束	—	C-AF	—
	mode4	1 : C-AF 2 : —	—	結束	鎖定	C-AF	—
MF	mode1	—	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	—	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	—	—	S-AF	—

2

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示⚙️（自定選單）標籤，然後按▶️按鈕。



- 3 選擇⚙️自定選單**A1** (AF/MF)。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[📷AEL/AFL鎖定]，然後按▶️按鈕。

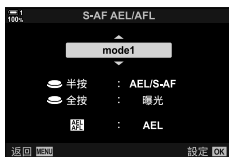
2



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需對焦模式，然後按▶️按鈕。
 - 從[S-AF], [C-AF]和[MF]中進行選擇。
 - 若要調整[半按AF]的設定，請選擇[半按AF]。



- 6 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按OK按鈕。
 - 對焦模式選擇選單將出現。



- 7 反復按**MENU**按鈕結束選單。



- **AEL/AFL**按鈕執行的功能也可以指定給其他按鈕。使用⚙️自定選單**B1**中的[📷按鈕功能]（第463頁）。在預設定下，使用的是**AEL/AFL**按鈕。

選擇照相機使用自動對焦功能進行對焦的範圍。對焦操作過程中被攝體和照相機之間出現障礙物而引起焦點急劇變化的情況下該功能生效。該功能還可以用來來防止照相機在通過柵欄，窗戶等拍攝時對焦在前景物體上。

如果鏡頭配有對焦限制器，請在繼續操作之前將其禁用。

距離設定	選擇有效焦點距離範圍。照相機最多可以儲存三種不同情況下的設定。顯示的距離僅作為參考。
快門優先	將[AF限制器]選擇為[開]時，即使被攝體超出所選範圍，仍可以釋放快門。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇☼自定選單**A3** (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[AF限制器]，然後按▷按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按▷按鈕。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示[距離設定]，然後按▷按鈕。
 - 儲存的對焦設定列表將顯示。



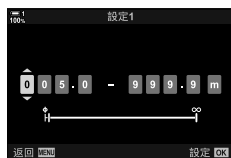
6 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的設定([設定1]–[設定3])，然後按 \triangleright 按鈕。

- 鏡頭對焦範圍選項將顯示。



7 使用箭頭按鈕選擇所需的範圍。

- 按 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的數字，然後按 \triangleright 按鈕高亮顯示下一個數字。
- 使用的單位可以從[m]或[ft]中進行選擇。



8 選擇所需對焦範圍後，按OK按鈕。

- 儲存的對焦設定列表將顯示。

9 再次按OK按鈕返回AF限制器顯示，然後使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[快門優先]並按 \triangleright 按鈕。

- 快門優先選項將顯示。



10 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項，然後按OK按鈕。

- [AF限制器]選項將顯示。



11 反復按OK按鈕返回自定選單。

- 再次按MENU按鈕結束選單。
- 當[快門優先]選擇為[開]時，在 \star 自定義選單 \square 中為[快門優先S]和[快門優先C]選擇的選項無效。




- 如果使用[\square]按鈕功能(第463頁)將[AF限制器]指定給某個按鈕，則可以通過按下該按鈕並旋轉前或後轉盤來調用所選的距離。

使用在[AF模式]中選擇的[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]進行對焦時，選擇照相機對被攝體距離變化的反應速度。該功能便於自動對焦於快速移動的被攝體，或者防止當某物體在被攝體和照相機之間經過時照相機重新對焦。

- 可從五個級別的追蹤靈敏度當中進行選擇。
- 值越高，靈敏度越高。為以下被攝體選擇正值：突然進入畫面的被攝體，快速遠離照相機而去的被攝體，或者在朝向或遠離照相機時改變速度或突然停止的被攝體。
- 值越低，靈敏度越低。以下情況下選擇負值：被攝體被其他物體短暫遮擋時選擇負值防止照相機重新對焦，無法讓被攝體保持在AF對焦點中時防止照相機對焦於背景。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。


2 選擇  自定選單 **A1** (AF/MF)。



3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[C-AF靈敏度]，然後按▷按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的設定，然後按**OK**按鈕。

-  自定選單 **A1** 將顯示。



5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

選擇照相機是否執行對焦掃描。如果照相機無法對焦，該功能則會通過將鏡頭從最小焦點距離循環到無限遠來掃描對焦位置。如果需要，您可以限制掃描操作。當將[**AF 模式**] (第115頁)選擇為[C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**]或[C-AF+TR **MF**]時，此選項生效。

mode1	如果無法對焦，照相機將無法掃描。該模式可以防止焦點變更，從而防止在嘗試追蹤小物體等情況下找不到被攝體。
mode2	無法對焦時，照相機僅掃描一次。只要對焦操作在繼續進行，照相機就不會再次掃描。
mode3	如果在對焦操作期間失去對被攝體的追蹤，照相機會在無法對焦時進行掃描，並一直反復進行對焦。

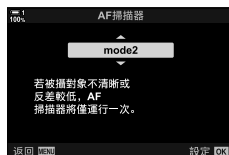
- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇 \star 自定選單**A1** (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[AF 掃描器]，然後按 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。
 - \star 自定選單**A1**將顯示。



- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 無論選擇了哪個選項，若將[**AF 模式**]選擇成[S-AF]或[S-AF **MF**]，如果無法對焦，照相機將掃描一次。

當與單個對焦點以外的AF目標模式組合使用時，[C-AF]和[C-AF MF]僅在初始掃描的過程中對焦於所選群組的中心。在稍後的掃描期間，照相機將使用周圍對焦點進行對焦。將此選項與覆蓋廣泛區域的AF目標模式相結合，可以更容易地對焦於不規則移動的被攝體。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇*自定選單**A1** (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[C-AF中心開始]並按下▶按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示將應用[C-AF中心開始]的AF目標模式，然後按**OK**按鈕。
 - 所選模式標有✓。要取消選擇，可再次按**OK**按鈕。



- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 啟動[C-AF中心優先] (第148頁)時，此選項無效。

在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群組對焦點AF進行對焦時，照相機始終會為所選群組中的中心對焦點指定優先權，以進行一系列重複的對焦操作。僅當照相機無法使用中心對焦目標進行對焦時，才會使用所選對焦群組中的周圍對焦點進行對焦。這有助於您跟蹤快速移動但相對可預測的被攝體。大多數情況下建議使用中心優先。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇⚙️自定選單A1 (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[📷C-AF中心優先]，然後按▶️按鈕。

2



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示將應用[📷C-AF中心優先]的AF目標模式，然後按OK按鈕。
 - 所選模式標有✔️。要取消選擇，可再次按OK按鈕。



- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

使用[C-AF+TR]或[C-AF+TR **MF**]進行對焦時，照相機可以檢測並跟蹤特定類型的被攝體。您可能發現很難對焦於快速移動的被攝體，如賽車或飛機的駕駛員或駕駛艙。此功能可檢測並對焦於此類特定被攝體。

賽車	照相機可檢測出汽車或摩托車。將跟蹤對焦於機殼(主要指賽車)或駕駛員等元素上。
飛機	照相機可檢測出飛機和直升機。將跟蹤對焦於機身或駕駛艙等元素上。
火車	照相機可檢測出火車。將跟蹤對焦於汽車或駕駛室等元素上。
關	禁用追蹤對象選擇。

- 選擇[關]以外的選項會自動將臉部/眼部檢測設為[關]。
- 在拍攝過程中以下功能無法使用：
即時ND濾鏡，間隔定時拍攝或HDR拍攝，梯形失真補償，魚眼校正，高分辨率拍攝，對焦包圍拍攝或Pro Capture H

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 選擇🔗 自定選單**A3** (AF/MF)。



3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[📷 追蹤對象]，然後按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。

- 若要關閉此功能，可選擇[關]。
- 🔗 自定選單**A3**將顯示。



5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

2-10 驅動模式 (📷/🕒/📷)






您選擇的驅動模式決定了按下快門按鈕時會產生什麼效果，例如，按下按鈕時照相機是拍攝一系列照片還是啟動定時器而在延遲後拍攝照片。













選擇一個適合您目的的選項，無論是通過拍攝一系列圖像來抓拍被攝體的動態，還是拍攝記錄主題長期變化的照片。驅動模式可以與其他設定有效地合用，以在不同拍攝條件下拍攝各種主題。













- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 📷/🕒/📷按鈕(第153頁)
 - 選單(第154頁)
 - LV超級控制面板(第154頁)
 - Live實時控制(第154頁)

連拍/自拍




調整連拍或自拍時的設定。根據主題選擇所需選項。

 單張	單張連拍。在每次完全按下快門按鈕時照相機拍攝一張照片。
 高速連拍	完全按下快門按鈕時，照相機以最高15fps的速度拍攝照片。對焦、曝光和白平衡將鎖定在每個系列中第一張拍攝時的值。您可以選擇每個系列中的連拍速率和最大拍攝張數(第155頁)。在[📷ISO]設定值超過8000時畫面流暢度將下降。
 低速連拍	完全按下快門按鈕時，照相機以最高10fps的速度拍攝照片。您可以選擇每個系列中的連拍速率和最大拍攝張數(第155頁)。將按照[📷AF模式] (第115頁)和[📷AEL/AFL鎖定] (第141頁)中選擇的選項進行對焦和曝光。如果將[📷AF模式]選擇為[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相機將在每次拍攝前對焦。在[📷ISO]設定值超過8000時畫面流暢度將下降。
 12秒	完全按下快門按鈕12秒後快門釋放。自拍指示燈將點亮約10秒，然後在快門釋放約2秒前開始閃爍。半按快門按鈕時，照相機將自動對焦。
 2秒	完全按下快門按鈕時，自拍指示燈開始閃爍，約2秒後將拍照。半按快門按鈕時，照相機將自動對焦。


 自訂自拍	調節自拍設定，包括自拍延遲和定時器時間到來時拍攝的張數(第157頁)。
 (示例圖標) 快門減震[]	減少快門動作引起的輕微模糊。使用電子前簾快門。提供單張連拍，低速連拍和自拍模式(第160頁)。
 (示例圖標) 靜音[]	使用電子快門拍照。用於快門速度超過1/8000秒，或在設定時想要關閉快門聲音時。可用於單張，低速連拍，高速連拍和自拍模式。選擇高速連拍時，可使用高達60fps的連拍速度(第163頁)。在  模式下，對焦，曝光和白平衡將鎖定為每個系列中第一張照片的值。閃光同步速度為1/50秒。在  ISO設定超過ISO 8000時，閃光同步速度降至1/20秒，最大流暢度降至30fps。
 Pro Capture H	半按快門按鈕時抓拍開始。完全按下按鈕時照相機開始記錄照片，包括半按按鈕時抓拍的相片(第168頁)。在  模式下，對焦，曝光和白平衡將鎖定在半按快門按鈕時測量的值。在  ISO設定超過ISO 8000時，最大流暢度降至30fps。
 Pro Capture L	
 高解像度拍攝	拍攝高分辨率照片。支持手持拍攝(第210頁)。

- 默認情況下某些驅動模式不顯示。使用  自定義選單  中的 [/] 設定 (第520頁) 從顯示中的模式進行選擇。
- 若要在開始拍攝前取消自拍，可按箭頭按鈕上的 。
- 將照相機固定在三腳架上進行自拍。
- 在自拍模式下操作快門按鈕的過程中如果站在照相機前面可能會導致照片對焦不準，模糊不清。
- 在  和  模式下，拍攝過程中鏡頭裡會顯示構圖。在  和  模式下，在拍攝開始前照相機會顯示瞬間拍攝的圖像。
- 連拍速度隨鏡頭和縮放位置而變化。
- 在連拍過程中如果電池指示燈開始閃爍，照相機將停止拍攝並開始將照片記錄到記憶卡。根據剩餘電量，有些照片可能無法記錄。
- 快速移動的被攝體和劇烈的照相機移動可能會導致在靜音和專業抓拍模式下拍攝的照片失真。
- 若要在[靜音[]]模式下使用閃光燈，請將[靜音[]]模式設置 > [閃光選擇] (第167頁)選擇為[允許]。
- 當將[LV亮度提升]選擇為[開1]或[開2]時，流暢度可能會變慢。選擇[關]以保持一致的流暢度。 [LV亮度提升] (第200頁)

■ 通過 按鈕訪問

通過    按鈕可以直接選擇驅動模式。




1 按 按鈕。

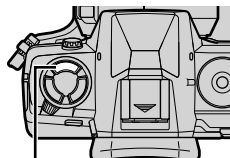
- [/] (連拍/自拍) 選項將顯示。

2 旋轉後轉盤選擇所需選項。

- 按 **INFO** 按鈕可以查看自定義自拍或高分辨率拍攝選項。



3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並退出。

- 您還可以通過按住    按鈕並旋轉前後轉盤的方法來高亮顯示選項。松開按鈕可選定高亮顯示的選項並返回到拍攝顯示。



   按鈕





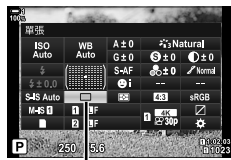
[/] (連拍/自拍) 選項



2

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 高亮顯示LV超級控制面板中的[/] (連拍/自拍)。



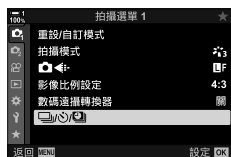
/ (連拍/自拍)

2 旋轉前轉盤選擇所需選項。

3 半按快門按鈕返回拍攝畫面。

■ 通過選單訪問



在 \odot 拍攝選單1中使用[//] (驅動模式) > [/] (連拍/自拍)。



2


MENU 按鈕 \rightarrow \odot 標籤 \rightarrow [//] \rightarrow [/] \rightarrow 按箭頭按鈕上的 \triangleright 查看選項 \rightarrow 使用 \triangle/∇ 按鈕選擇所需選項

■ 通過Live實時控制訪問

高亮顯示Live即時控制中的[/] (連拍/自拍)，然後按箭頭按鈕上的 \triangle/∇ 選擇所需的選項。

- 有關顯示Live實時控制的訊息，請參考“使用Live即時操控” (第68頁)。



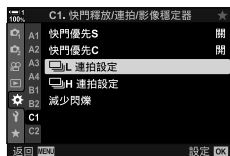
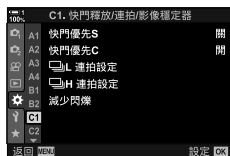
/ (連拍/自拍)

為連拍模式選擇最大的連拍速度和每次的連拍張數。在完全按下快門按鈕時如果達到最大拍攝張數，拍攝將結束。

為L（低速連拍）和H（高速連拍）選擇每次連拍的速度和張數。有關專業抓拍模式的訊息，請參考“減少快門延遲（專業抓拍）”（第168頁）。

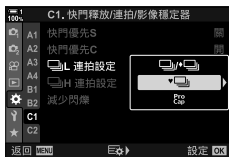
L連拍設定 (低速連拍選項)	為L（低速連拍）、L（快門減震低速連拍）和L（靜音低速連拍）模式選擇每次連拍的速度和最大拍攝張數。您也可以調整L（Pro Capture L）模式的設定(第168頁)。 <ul style="list-style-type: none"> • L和L模式： [最高連拍速度]：1–10fps [拍攝張數限制]：2–99, Off（無限制） • L模式： [最高連拍速度]：1–18fps [拍攝張數限制]：2–99, Off（無限制）
H連拍設定 (高速連拍選項)	為H（高速連拍）和H（靜音高速連拍）模式選擇每次連拍的速率和最大拍攝張數。您也可以調整H（Pro Capture H）模式的設定(第168頁)。 <ul style="list-style-type: none"> • H模式： [最高連拍速度]：10–15fps [拍攝張數限制]：2–99, Off（無限制） • H模式： [最高連拍速度]：15, 20, 30, 或60fps [拍攝張數限制]：2–99, Off（無限制）

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示*自定義選單C1（快門釋放/連拍/影像穩定器）。
- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[L連拍設定]或[H連拍設定]，然後按▶按鈕。



4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[/], []或[Pro Cap], 然後按 \triangleright 按鈕。

- 照相機將顯示所選項目的選項。



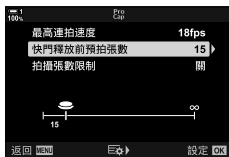
5 為[最高連拍速度]選擇設定。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[最高連拍速度], 然後按 \triangleright 按鈕。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需項目, 然後按**OK**按鈕。



6 為[快門釋放前預拍張數]選擇設定。

- 只有在步驟4中選擇[]時, 此選項才生效。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[快門釋放前預拍張數], 然後按 \triangleright 按鈕。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需項目, 然後按**OK**按鈕。
- 要禁用預抓拍功能, 可選擇[0]。



7 選擇每次連拍的最大拍攝張數([拍攝張數限制])。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[拍攝張數限制], 然後按 \triangleright 按鈕。
- 要在完全按下快門釋放按鈕的同時繼續拍攝, 可選擇[關]。
- 要選擇最大拍攝張數, 可高亮顯示現在設定, 然後按 \triangleright 按鈕顯示選項。使用 \triangleleft / \triangleright 按鈕高亮顯示數字並使用 Δ / ∇ 按鈕進行變更。
- 每次連拍的最大拍攝張數包括半按快門按鈕時抓拍的照片。 “減少快門延遲(專業抓拍)” (第168頁)
- 按**OK**按鈕保存變更後的設定。



8 按**OK**按鈕。


- 自定義選單**C1**將顯示。

9 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

- 有關在專業抓拍模式下拍照的訊息, 請參考第168頁。

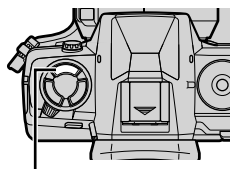
調整自拍設定，包括快門釋放延遲和計時器時間到來時拍攝的張數。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 -   按鈕 - 選單 (第159頁)
 - LV超級控制面板 (第158頁) - Live實時照相機操控 (第159頁)



影像數目	選擇計時器時間到來時拍攝的張數。
 自拍	選擇完全按下快門按鈕後照相機等待開始拍攝的時間。
間隔時間	如果拍攝張數為2或更多，可選擇計時器時間到來時拍攝的間隔。
每張自動對焦	如果拍攝張數為2或更多，可選擇照相機在每次拍攝前是否對焦。

■ 通過 按鈕訪問



1 按 按鈕。



  按鈕

- [ / ] (連拍/自拍) 選項將顯示。



[ / ] (連拍/自拍) 選項

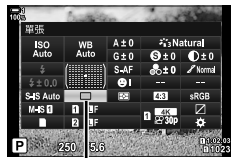
2 旋轉後轉盤高亮顯示 [, [] 或 []。



- 3 按**INFO**按鈕顯示自拍選項。
 - 可從[自拍]，[影像數目]，[間隔時間]和[每張自動對焦]中進行選擇。
 - 使用<|>按鈕高亮顯示項目，然後使用△▽按鈕選擇所需選項。
- 4 按**OK**按鈕保存變更並返回拍攝畫面。
 - 您也可以通過按住[/自拍]按鈕並旋轉後轉盤的方法來選擇所需的設定。鬆開按鈕可選定該設定並返回到拍攝顯示。此種情況下，**INFO**按鈕不能用於顯示自拍選項。

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[/自拍]（連拍/自拍），然後按**OK**按鈕。



/自拍（連拍/自拍）

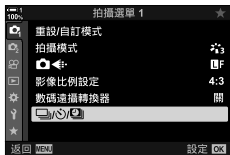
- 2 使用箭頭按鈕上的<|>高亮顯示[]，然後按**INFO**按鈕。
 - 自定義計時器選項將顯示。



- 3 使用<|>按鈕高亮顯示項目並使用△▽進行變更。
- 4 按**INFO**按鈕保存變更。
- 5 半按快門按鈕返回拍攝畫面。

■ 通過選單訪問

在 **拍攝選單1** 中使用 [連拍/自拍] (驅動模式) > [連拍/自拍] (連拍/自拍)。



MENU 按鈕 → 標籤 → [連拍/自拍] → [連拍/自拍] → [設定] → 按箭頭按鈕上的 ▷ 查看自定義自拍設定 → 使用 △ ▽ 按鈕高亮顯示所需項目後按 ▷ 按鈕，然後使用 △ ▽ 按鈕選擇所需選項

■ 通過Live實時控制訪問

高亮顯示Live實時控制中的 [連拍/自拍] (連拍/自拍)，使用箭頭按鈕上的 <▷ 高亮顯示 [設定]，然後按 **INFO** 按鈕。

- 有關顯示Live實時控制的訊息，請參考“使用Live即時操控” (第68頁)。



[連拍/自拍] (連拍/自拍)

2

減少快門運動引起的輕微模糊。使用電子前簾快門拍攝照片。此選項可與連拍和自拍模式結合使用。

關	禁用快門減震功能。按 按鈕或高亮顯示LV超級控制面板中的驅動模式時，快門減震選項不會列出。
0sec–30sec	選擇在完全按下快門按鈕後照相機等待拍照的時間。選擇[0sec]進行標準電子前簾快門拍攝。

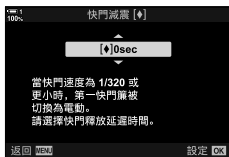
- 機械快門用於快於1/320秒的快門速度。

調整快門減震設定

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 拍攝選單2中的[快門減震[◆]/靜音[♥]]並按箭頭按鈕上的▶。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[快門減震[◆]]並按▶按鈕。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示快門釋放延遲([0sec]–[30sec])，然後按▶按鈕。
 - [快門減震[◆]]選項將顯示。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需的快門釋放延遲，然後按OK按鈕。



- 6 所需選項高亮顯示時，按OK按鈕。

- [快門減震[♦]/靜音[♥]]選項將顯示。
- 要禁用快門減震功能，可在[快門減震[♦]/靜音[♥]]畫面中高亮顯示[關]，然後按OK按鈕。

- 7 反復按MENU按鈕可退出選單。

- 將選擇現在驅動模式的快門減震版本(示以♦圖標)。
 - 如果在進入選單時選擇的是[] (高分辨率拍攝)，退出時選擇的將是♦[] (單張拍攝快門減震)。
 - 如果在進入選單時選擇的是[] (Pro Capture L)，退出時選擇的將是♦[] (低速連拍快門減震)。
- 在[關]以外的設定下，按[]按鈕或高亮顯示LV超級控制面板中的驅動模式或使用live即時操控時，驅動模式選單中將列出快門減震選項。
 - 可以選擇在驅動模式畫面中有效的選項。[] * 自定義選單 [DI] > []/[]設定 [] (第520頁)

■ 訪問快門減震選項

當在 \odot 拍攝選單2中將[快門減震 \blacklozenge]/靜音 \heartsuit] > [快門減震 \blacklozenge]選擇為[關]以外的選項時，可以使用以下方法訪問快門減震選項：

\blacklozenge 按鈕

\blacklozenge 按鈕 \rightarrow 旋轉後轉盤選擇標有 \blacklozenge 的選項

LV超級控制面板

高亮顯示 \blacklozenge （連拍/自拍） \rightarrow 旋轉前轉盤選擇標有 \blacklozenge 的選項

選單

在 \odot 拍攝選單1中使用 \blacklozenge （驅動模式）> \blacklozenge （連拍/自拍）。



2

MENU按鈕 \rightarrow \blacklozenge 標籤 \rightarrow \blacklozenge \rightarrow \blacklozenge \rightarrow 按箭頭按鈕上的 \triangleright 查看選項 \rightarrow 使用 \blacklozenge 按鈕選擇標有 \blacklozenge 的選項

Live實時控制

高亮顯示Live實時控制中的 \blacklozenge （連拍/自拍）並使用箭頭按鈕上的 \blacklozenge 選擇標有 \blacklozenge 的選項。

- 有關顯示Live實時控制的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



\blacklozenge （連拍/自拍）

使用電子快門拍照。用於快門速度超過1/8000秒，或在設定時想要關閉快門聲音時。電子快門可用於單張連拍模式和自拍模式，以及流暢度高達60fps的連拍模式。

- 閃光同步速度為1/50秒。
- 在[ISO]設定超過ISO 8000時，閃光同步速度降至1/20秒，最大流暢度降至30fps。

關	禁用靜音模式。按下 按鈕或高亮顯示LV超級控制面板中的驅動模式時，靜音模式將不顯示。
0sec–30sec	選擇在完全按下快門按鈕後照相機等待拍照的時間。選擇[0sec]進行標準電子前簾快門拍攝。

- 在[關]以外的設定下，當您按下 按鈕，或在LV超級控制面板中高亮顯示驅動模式，或使用Live實時照相機操控時，將顯示靜音模式列表。
- 若要在[靜音[♥]]模式下使用閃光燈，請將[靜音[♥]模式設置] > [閃光選擇] (第167頁)選擇為[允許]。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 拍攝選單2中的[快門減震[♦]/靜音[♥]]並按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[靜音[♥]]並按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示快門釋放延遲([0sec]–[30sec])，然後按▶按鈕。

- [靜音[♥]]選項將顯示。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需的快門釋放延遲，然後按**OK**按鈕。



- 6 所需選項高亮顯示時，按**OK**按鈕。

- [快門減震[♦]/靜音[♥]]選項將顯示。
- 要禁用快門減震功能，可在[快門減震[♦]/靜音[♥]]畫面中高亮顯示[關]，然後按**OK**按鈕。

- 7 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

- 將選擇現在驅動模式的靜音版本(示以[♥]圖標)。
- 可以選擇在驅動模式畫面中有效的選項。[靜音] * 自定義選單 01 > [靜音/設定] (第520頁)

■ 訪問靜音模式選項

當在 CAMERA 拍攝選單2中將[快門減震 [] /靜音 []] > [靜音 []]選擇為[關]以外的選項時，可以使用以下方法訪問靜音模式選項：

CAMERA 按鈕

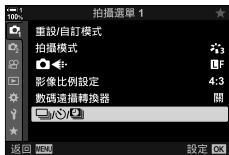
CAMERA 按鈕 \rightarrow 旋轉後轉盤選擇標有 [] 的選項

LV超級控制面板

高亮顯示 [] （連拍/自拍） \rightarrow 旋轉前轉盤選擇標有 [] 的選項

選單

在 CAMERA 拍攝選單1中使用 [] （驅動模式） > [] （連拍/自拍）。



MENU按鈕 \rightarrow CAMERA 標籤 \rightarrow [] \rightarrow [] \rightarrow 按箭頭按鈕上的 [] 查看選項 \rightarrow 使用 [] 按鈕選擇標有 [] 的選項

Live實時控制

高亮顯示Live實時控制中的 [] （連拍/自拍），並使用箭頭按鈕上的 [] 選擇標有 [] 的選項。

- 有關顯示Live實時控制的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



[] （連拍/自拍）

在靜音模式下拍攝時，減少長時間曝光時的噪點。

自動	在靜音模式下拍攝時，減少長時間曝光時的噪點。當啟用降噪功能時，可以聽到來自快門的聲音。
關	禁用降噪功能。

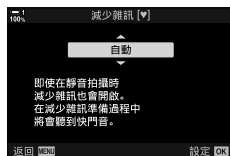
- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \mathcal{C} 拍攝選單2中的[快門減震[♦]/靜音[♥]]並按箭頭按鈕上的▷。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[減少雜訊[♥]]並按▷按鈕。
 - [減少雜訊[♥]]選項將顯示。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按**OK**按鈕。
 - [快門減震[♦]/靜音[♥]]選項將顯示。



- 5 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

選擇靜音模式下是啟用[■)]，[AF補償發光]還是啟用[閃光選擇]。

選擇[允許]可使用所選項目的現在設定，選擇[禁止]使現在設定無效並禁用所選項目。

■)]	選擇是否使用在✳自定義選單D4 (第527頁)中為[■)]選擇的現在的設定。
AF補償發光	選擇是否使用在✳自定義選單A3 (第490頁)中為[AF補償發光]選擇的現在的設定。
閃光選擇	選擇是否使用現在的閃光設定(第254頁)。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \odot 拍攝選單2中的[快門減震[◆]/靜音[♥]]並按箭頭按鈕上的▷。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[靜音[♥]模式設置]並按▷按鈕。

- [靜音[♥]模式設置]選項將顯示。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按▷按鈕。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示[允許]或[禁止]，然後按**OK**按鈕。

- 需要時重複步驟4和5。



- 6 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

半按快門按鈕時開始拍攝；完全按下按鈕的那一刻，照相機開始將最後拍攝的 n 張照片保存到記憶卡， n 是在拍攝開始前選擇的數字。如果完全按下按鈕，將連續拍攝，直到記錄完所選的照片張數。使用此選項可抓拍由於被攝體的反應或快門延遲而可能會錯過的瞬間。可從[Pro Capture L]和[Pro Capture H]中進行選擇。

Pro Capture L (Pro CapL)

照相機可最高以18fps的速度進行拍攝。完全按下快門按鈕之前，最多可抓拍35張。如果將[AF模式] (第115頁)選擇為[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相機將在每次拍攝前對焦。如果預計在拍攝過程中照相機與被攝體之間的距離會發生變化，可選擇此選項。

Pro Capture H (Pro CapH)

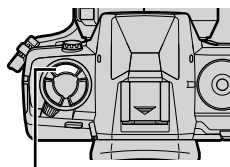
照相機最高以60fps的速度進行拍攝。完全按下快門按鈕之前，最多可抓拍35張。當將[AF模式] (第115頁)選擇為[C-AF]或[C-AF+TR]時，照相機將使用[S-AF]；而當其選擇為[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]時，照相機將使用[S-AF MF]。如果預計在拍攝期間照相機與被攝體之間的距離不太可能發生太大變化時，可選擇此選項。

- 當 ∞ L (Pro Capture L)模式生效時，光圈值限值在最大光圈和f/8.0之間。
- 將照相機連接到智慧型手機應用程式時，無法使用專業抓拍功能。
- Four Thirds和其他廠家生產的Micro Four Thirds鏡頭不能使用 ∞ L (Pro Capture L)模式。
- 半按快門按鈕期間，照相機最多可連續抓拍1分鐘。要在抓拍結束後繼續拍攝，可鬆開按鈕，然後重新半按快門按鈕。
- 在閃光燈或其他人工照明下，或者拍攝期間被攝體明顯移動時，照片可能會受到燈光閃爍的影響。
- 拍攝過程中，顯示屏不會黑屏，並且聽不到快門的聲音。
- 快門速度不能低於某個值。
- 基於拍攝對象的亮度和為[ISO]和曝光補償選擇的選項，顯示的流暢度可能會低於 \star 自定義選單[D2]中為[流暢度] (第175頁)選擇的流暢度。

可以與其他驅動模式一樣，使用 按鈕選擇專業抓拍模式。

1 按 按鈕。

- [/] (連拍/自拍) 選項將顯示。



按鈕



[/] (連拍/自拍) 選項

2 旋轉後轉盤以高亮顯示 (Pro Capture L) 或 (Pro Capture H)，然後按 **OK** 按鈕。

- 驅動器選項將從顯示屏上消失。
- 也可以在按住 按鈕的同時旋轉後轉盤來高亮顯示選項。



3 拍照。

- 半按快門按鈕時抓拍開始。抓拍圖標 () 將顯示。如果半按快門按鈕不放超過一分鐘，抓拍將結束， 圖標將從顯示屏上消失。再次半按快門按鈕可繼續拍攝。
- 完全按下快門按鈕開始將照片保存到記憶卡。
- 完全按下快門按鈕時拍攝將繼續，直至拍完[拍攝張數限制]中所選的拍攝張數。




抓拍圖標 (綠色)



2


- 以大致相同的方式使用 LV 超級控制面板或 Live 實時控制也可以選擇專業抓拍模式。也可以使用 拍攝選單 1 中的 [//] (第 154 頁) 來進行選擇。

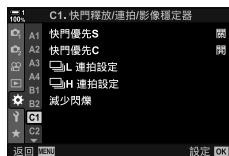
■ 專業抓拍選項

可以在  自定義選單 **C1** 中調整專業抓拍選項。使用 [ L 連拍設定] (Pro Capture L 選項) 調整 Pro Capture L 的設定，而使用 [ H 連拍設定] (Pro Capture H 選項) 調整 Pro Capture H 的設定。

最高連拍速度	選擇連拍速度。所有數字均為近似值。 <ul style="list-style-type: none">Pro Capture L : 10, 15, 或 18fpsPro Capture H : 15, 20, 30, 或 60fps
快門釋放前預拍張數	選擇完全按下快門按鈕之前拍攝照片的張數。最大為 35 張。
拍攝張數限制	選擇記錄的拍攝張數，包括記錄開始前抓拍的圖片。可以限制在完全按下快門按鈕過程中拍攝照片的張數。只要完全按下快門按鈕，選擇 [關] 即可繼續拍攝。

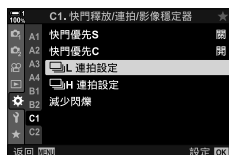
1 按 **MENU** 按鈕顯示選單。


2 顯示  自定義選單 **C1** (快門釋放/連拍/影像穩定器)。

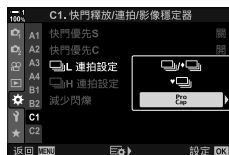


3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示所需的項目，然後按 \triangleright 按鈕。

- 選擇 [ L 連拍設定] 調整 Pro Capture L 的設定，而選擇 [ H 連拍設定] 調整 Pro Capture H 的設定。

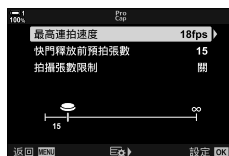


4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [ Pro]，然後按 \triangleright 按鈕。



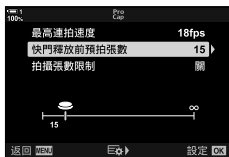
5 為 [最高連拍速度] 選擇設定。

- 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示 [最高連拍速度]，然後按 \triangleright 按鈕。
- 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需項目，然後按 **OK** 按鈕。



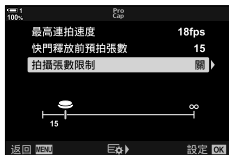
6 為[快門釋放前預拍張數]選擇設定。

- 使用△▽按鈕高亮顯示[快門釋放前預拍張數]，然後按▷按鈕。
- 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按OK按鈕。
- 要禁用預抓拍功能，可選擇[0]。



7 選擇每次連拍的最大拍攝張數([拍攝張數限制])。

- 使用△▽按鈕高亮顯示[拍攝張數限制]，然後按▷按鈕。
- 要在完全按下快門釋放按鈕的同時繼續拍攝，可選擇[關]。
- 要選擇最大拍攝張數，可高亮顯示現在設定，然後按▷按鈕顯示選項。使用◀▶按鈕高亮顯示數字並使用△▽按鈕進行變更。
- 每次連拍的最大拍攝張數包括半按快門按鈕時抓拍的照片。
- 按OK按鈕保存變更後的設定。



8 按OK按鈕。

- *自定義選單☑將顯示。

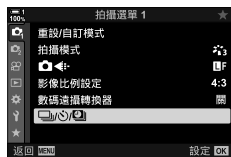
9 反復按MENU按鈕可退出選單。

以預設間隔自動拍攝一系列照片。還可以選擇將系列保存為間隔動畫。

- 間隔定時拍攝在**P**、**A**、**S**和**M**模式下生效。
- 包圍拍攝，HDR包圍拍攝，多重曝光和實時ND濾鏡功能不能使用。
- 可以通過連接的智慧型手機應用程式使用無線快門選項。

影像數目	選擇拍攝張數。
開始等待時間	選擇照相機在開始間隔定時拍攝和拍攝第一張照片之前等待的時間。
間隔時間	選擇拍攝開始後照相機在兩次拍攝之間等待的時間。
定時短片	選擇是否記錄間隔動畫。 [關]：照相機會保存單張照片，但不會用它們來制作間隔動畫。 [開]：照相機記錄各個鏡頭，並利用它們來制作間隔動畫。
定時影片設定	為使用[定時短片]功能制作的短片選擇幀尺寸([短片解像度])和流暢度([流暢度])。

- 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 高亮顯示 $\left[\begin{matrix} \text{相機圖標} \\ \text{太陽圖標} \\ \text{相機圖標} \end{matrix} \right]$ 並按箭頭按鈕上的**▷**。
- 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示[間隔拍攝/定時]並按**▷**按鈕。
 - [間隔拍攝/定時]選項將顯示。



4 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按▶按鈕。



5 使用△▽按鈕高亮顯示項目。

- 按▶按鈕顯示高亮顯示項目的選項。
- 設定完成後，按OK按鈕。



6 反復按OK按鈕返回▶拍攝選單1。

- 按MENU按鈕退出選單。
- 拍攝顯示畫面中將出現 99 圖標 (圖標顯示出已選的拍攝張數)。



2


7 按下快門按鈕開始拍照。

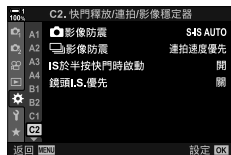
- 99 圖標將變為綠色，並顯示剩餘的拍攝張數。
- 若要在所有照片拍完之前結束拍攝，可按MENU按鈕。
- 即使自動對焦操作失敗，也會拍攝照片。使用手動對焦可以固定距離對焦。
- 拍攝後每張照片將顯示0.5秒([記錄瀏覽]，第90頁)。
- 如果為[開始等待時間]或[間隔時間]選擇的選項超過1分30秒，顯示屏將變暗並且照相機將在一分鐘後關閉。照相機和顯示器將在下一次拍攝10秒前自動啟動。也可以半按快門按鈕來啟動。
- 當將[AF模式]選擇為[C-AF]或[C-AF+TR]時，照相機將使用[S-AF]；而將其選擇為[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]時，照相機將使用[S-AF MF]。
- 間隔定時拍攝期間輕觸式屏幕屏選項無法使用。
- 如果充電所需的時間長於定時間隔時，閃光燈不會閃光。
- 如果任何照片沒有正確錄制，則無法建立間隔動畫。
- 如果記憶卡上的空間不足，則無法建立間隔動畫。
- 拍攝開始後執行以下任何操作都會取消間隔定時拍攝：旋轉模式轉盤，按MENU，▶或鏡頭解鎖按鈕，或連接USB電纜。
- 關閉照相機會結束間隔定時拍攝。
- 如果電池電量不足，間隔定時拍攝將結束。拍攝前確保電池已充電。

選擇連拍期間欲應用的影片防震類型。

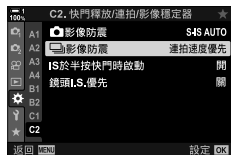
為了在連拍期間最大限度地獲得影片防震效果，照相機在每次拍攝時會使圖像傳感器位居中央。該功能可輕度降低連拍速度。


影像防震優先	優先考慮影片防震。連拍速度輕度下降。
連拍速度優先	優先考慮連拍速度。在有些情況下，影片防震效果可能輕度降低。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示  自定義選單 **C2** (快門釋放/連拍/影像穩定器)。



- 2 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示  影像防震，然後按 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需選項。
- 5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。
- 6 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 - 您也可以半按快門按鈕退出選單。
 -  影像防震在 CPL (Pro Capture L) 和 CPH (Pro Capture H) 模式下固定為 [連拍速度優先]。

增加取景器顯示屏速度以使被攝體的動作更加流暢。該功能簡化了跟蹤動體以及其它難以構圖的被攝體的操作。

標準	標準顯示速度。通常情況下選擇此選項。
高速	即使被攝體快速移動，也能使其動作變得流暢。更容易跟蹤快速移動的動體。如果在拍攝期間照相機的內部溫度升高，將自動選擇[標準]。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示 \odot 自定義選單[D2]（顯示/音效/連接）。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[流暢度]，然後按 \blacktriangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項。
- 5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。
- 6 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 - 您也可以半按快門按鈕退出選單。

2-11 影片防震功能

影片防震功能可減少快門打開時照相機抖動造成的模糊。

該照相機配備了5軸影片防震功能，除了能夠減少由俯仰和偏轉軸上的運動引起的模糊外，還可以與所有鏡頭一起使用，能夠減少因水平，垂直和滾動軸上的運動造成的模糊。該功能不僅可以在夜間使用，在黑暗的室內使用，與長焦鏡頭一起使用，以及其他由於照相機抖動可能引起模糊的情況下使用，它還可以用於減少微距拍攝期間的模糊。將影片防震功能用於Four Thirds或Micro Four Thirds系列以外的鏡頭時，您需要提供鏡頭焦距。

減少照相機模糊

(影像防震)



減少通常發生的照相機抖動造成的模糊，例如，當被攝體光線不足或以高縮放率拍照時。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板(第177頁)
 - Live實時照相機操控(第177頁)
 - 選單(第177頁)


S-IS Off	禁用影片防震功能。使用三腳架時選擇此選項。
S-IS AUTO (自動)	影片防震功能適用於所有軸上的抖動。如果檢測到穩定的平移動作，照相機將自動暫停該軸上的影片防震功能。
S-IS (多方向)	影片防震功能適用於所有軸上的抖動。
S-IS (垂直)	影片防震功能適用於垂直抖動。用於水平方向平移照相機時。
S-IS (水平)	影片防震功能適用於水平抖動。用於垂直方向平移照相機時。

- 影片防震功能可能無法補償過度的照相機抖動或非常慢的快門速度。在這些情況下請使用三腳架。
- 在影片防震功能生效時，您可能注意到有噪點或振動。
- 使用鏡頭影片防震功能開關選擇的設定(如果有)會優先於使用照相機選擇的設定。
- 當將[鏡頭I.S.優先]選擇為[開]時，[S-IS AUTO]執行[S-IS]的作用。




- 您可以選擇在半按快門按鈕時是否執行影片防震功能。 [IS於半按快門時啟動] (第178頁)
- 您可以優先使用鏡頭影片防震功能。 [鏡頭I.S.優先] (第512頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 高亮顯示LV超級控制面板中的[ 影像防震]。






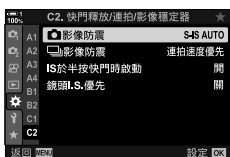
 影像防震功能

2 使用前轉盤高亮顯示所需選項。






3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並退出LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問



在  自定義選單  (快門釋放/連拍/影像穩定器) 中使用 [ 影像防震]。



2


MENU 按鈕 →  標籤 →  標籤 → [ 影像防震] → 按箭頭按鈕上的  查看選項 → 使用  按鈕選擇所需選項

■ 通過Live實時控制訪問



高亮顯示Live實時照相機操控中的[ 影像防震]，然後使用箭頭按鈕上的  選擇所需選項。

- 有關顯示Live實時控制的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



 影像防震功能


非-Four Thirds/Micro Four Thirds鏡頭

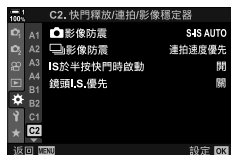
使用Micro Four Thirds或Four Thirds系統以外的鏡頭時，您需要指定鏡頭焦距。按選單中的 **INFO** 按鈕選擇所需的選項後使用   按鈕高亮顯示所需的值，然後按 **OK** 按鈕。如果使用 [鏡頭資訊設置]（第550頁）保存了鏡頭訊息，保存的焦距將被應用。

- 選擇值範圍為0.1mm至1000.0mm。
- 請使用鏡頭上印刷的值。
- 在  拍攝選單1中選擇 [重設/自訂模式]（第91頁）> [重設]（基本）時，所選的值不會被重設。

選擇半按快門按鈕時是否應用影片防震功能。有些情況下您可能希望暫停影片防震功能而使用水平尺在拍攝照片時保持照相機水平。

開	半按快門鈕時影片防震功能可以使用。
關	半按快門鈕時影片防震功能不能使用。

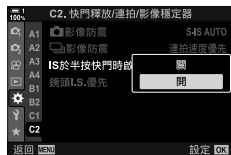
- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示  自定義選單 **C2** (快門釋放/連拍/影像穩定器)。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[IS於半按快門時啟動]，然後按 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示[開]或[關]，然後按 **OK** 按鈕。





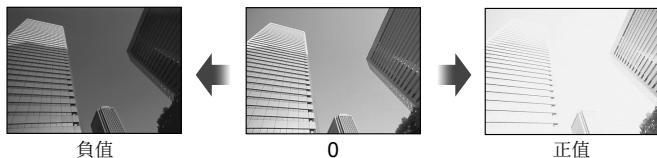
- 5 反復按**MENU**按鈕可退出選單。


2-12 測光和曝光

照相機自動測量對象亮度並相應地調整曝光。可將照相機設定為在光線不足時自動升高ISO感光度。在人造光下拍攝時，還可以減少閃光干擾。



可以更改照相機自動選擇的曝光設定，以適合您的藝術風格。選擇正值可使圖像更亮，選擇負值則使圖像更暗。曝光補償值最大可調整至±5.0EV。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 -  按鈕 - 轉盤
- 在**P**、**A**和**S**模式下可以進行曝光補償。若要在**M**模式下啟用曝光補償，請將[ ISO](第181頁)選擇為[AUTO]。



- 曝光補償值最大可調整至±5.0EV。顯示屏中的曝光條的最高顯示值為±3EV。選擇超出此範圍的值時，曝光條閃爍。
- 取景器和實時取景上顯示的效果值不超過±3.0EV。
- 若要在即時取景中查看曝光補償的效果，可在 自定義選單**B1** (第200頁)中將[LV亮度提升]選擇為[關]。在預設設定下，[LV亮度提升]被設定為[關]。

■ 通過 (曝光補償)按鈕訪問




按住 按鈕並旋轉前或後轉盤。您也可以按住 按鈕並使用箭頭按鈕上的<D>按鈕。




曝光補償 曝光條

- 要重設曝光補償，按住**OK**按鈕。



-  (曝光補償)可以指定給其他照相機操控。在 自定義選單**B1**中使用[ 按鈕功能](第463頁)。

■ 通過轉盤訪問

在**P**、**A**和**S**模式下，可以使用前轉盤調節曝光補償。向左或向右旋轉轉盤。在**M**模式下，按住 按鈕並旋轉前或後轉盤。

根據被攝體的亮度選擇所需值。較高的值可供拍攝較暗的場景，但同時也會增加圖像“噪點”（斑點）。選擇[AUTO]時照相機根據光線條件自動調整靈敏度。

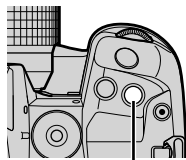
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - ISO按鈕
 - Live實時照相機操控(第182頁)
 - LV超級控制面板(第182頁)

AUTO	根據拍攝條件自動調節靈敏度。使用☼自定義選單E1中的[ISO]自動設定(第183頁)來選擇照相機自動選擇的最大感光度和自動感光度假照相機操控能夠生效的快門速度。
L64, L100, 200–25600	選擇ISO感光度的值。ISO 200可在噪點和動態範圍之間把握良好的平衡。對於較大的光圈(較高的f值)或較慢的快門速度，請選擇[L100]或[L64]。[L64]相當於ISO64，[L100]相當於ISO100。 <ul style="list-style-type: none"> • 所有曝光步進值均可使用[L64]和[L100]。 • [L64]和[L100]可減少動態範圍。

- 將ISO 8000以上的值與使用電子快門時的設定(如靜音模式或對焦包圍拍攝)相結合，可將閃光同步速度設定為1/20秒。
- 無論將ISO感光度選擇為何種值，在靜音模式下使ISO包圍拍攝的照片的閃燈同步速度將固定為1/20秒。

■ 通過ISO按鈕訪問

1 按ISO按鈕。



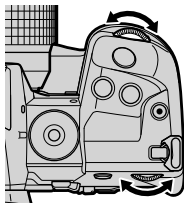
ISO按鈕

- [ISO]選項將顯示。



[ISO]選項

- 2 旋轉前轉盤或後轉盤高亮顯示所需選項。
- 您也可以在下按**ISO**按鈕的同時旋轉前轉盤或後轉盤。



- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並退出。



- ISO感光度選擇可以指定給其他照相機操控。使用 自定義選單 **B1** 中的 按鈕功能] (第463頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 顯示LV超級控制面板並高亮顯示 ISO]。



ISO

- 2 使用前轉盤高亮顯示所需選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並退出LV超級控制面板。

■ 通過Live實時控制訪問

高亮顯示Live實時控制中的 ISO] 並使用箭頭按鈕上的 選擇所需選項。

- 有關顯示Live實時控制的訊息，請參考“使用Live即時操控” (第68頁)。



ISO

選擇將[📷ISO]設定為[AUTO]時照相機如何調整設定。

上限值/原廠值	<p>[上限值]：選擇照相機自動選擇的最大靈敏度。</p> <p>[原廠值]：選擇靈敏度默認值。</p> <ul style="list-style-type: none"> 最大值为6400。如果在現在的光圈和快門速度下無法獲得最佳曝光，則靈敏度可能會降至默認值以下。
最低快門速度設定	<p>選擇將[📷ISO]設定為[AUTO]時照相機開始提高ISO感光度的快門速度。此選項在P和A模式下生效。選擇[自動]可讓照相機自動選擇最低快門速度。</p>

- 最大ISO感光度會自動變更：
 - 啟用實時ND濾鏡時為ISO 800。
 - 當將高分辨率拍攝選擇為[拍攝方式] > [三腳架]時，最大ISO感光度為ISO 1600，以及
 - 當將影像風格選擇為[戲劇性的色調]或[水彩]時，最大ISO感光度為ISO 1600。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 顯示⚙️自定義選單[E1]（曝光/ISO/BULB/📷）。



3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[📷ISO自動設定]，然後按▶️按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮所需項目，然後按▷按鈕。

[上限值/原廠值]： 使用◀▶按鈕高亮顯示所需項目，然後按△▽按鈕進行變更。按OK按鈕返回[ISO自動設定]選單。

[最低快門速度設定]： 選擇[自動]或選擇快門速度。若要選擇新值，可使用△▽按鈕高亮顯示現在的設定後按▷按鈕，然後使用△▽按鈕高亮顯示的所需選項，然後按OK按鈕。再次按OK按鈕可返回[ISO自動設定]選單。



5 反復按MENU按鈕可退出選單。

選擇可以使用自動ISO感光度照相機操控([ISO] > [AUTO])的拍攝模式。

P/A/S	在 P 、 A 和 S 模式下將[ISO]選擇為[AUTO]時，可以使用自動ISO感光度照相機操控。
全部	在 P 、 A 、 S 和 M 模式下將[ISO]選擇為[AUTO]時，可以使用自動ISO感光度照相機操控。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示自定義選單[E1]（曝光/ISO/BULB/）。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[ISO自動]並按▶按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按**OK**按鈕。










- 5 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

2

選擇用於測量被攝體亮度的方法。

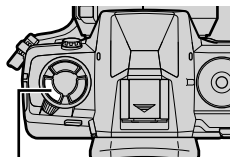
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **AF**  按鈕
 - LV超級控制面板(第187頁)
 - 選單(第187頁)
 - Live實時照相機操控(第187頁)

 (數碼ESP測光)	適合大多數場景，包括背光主題。照相機可測量324個畫面區域，並考慮場景的性質自動計算最佳曝光。	
 (中心加重均衡測光)	適合於將主要被攝體置於畫面中央的構圖。照相機會為中央區域指定最大曝光量，並根據整個畫面的平均亮度設定曝光。	
 (點測光)*	使用主題測光曝光的特定區域。照相機測量畫面的一小部分(大約2%)。	
 (高光點測光)*	增亮點測光區域，增亮亮點。	
 (陰影點測光)*	使點測光區域變暗，使陰影變暗。	

* 可以將照相機設定為測量現在的AF對焦點。  **[]**點測光 (第537頁)

■ 通過AF 按鈕訪問

1 按AF 按鈕。

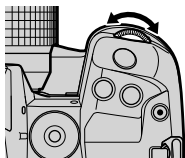


AF  按鈕

- [測光]選項將顯示。



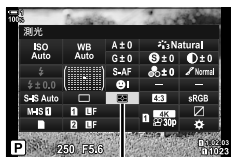
- 2 旋轉前轉盤高亮顯示所需選項。
 - 您也可以按下**AF**按鈕的同時旋轉前轉盤或後轉盤。



- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並退出。

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[測光]。



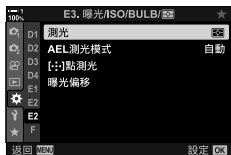
測光

- 2 使用前轉盤高亮顯示所需選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並退出LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

在**☼**自定義選單**E3**中使用[測光]。

MENU按鈕 ➔ **☼**自定義選單 ➔ **E3**標籤 ➔ [測光] ➔ 使用箭頭按鈕上的△▽選擇所需選項



■ 通過Live實時控制訪問

高亮顯示Live實時控制中的[測光]，然後使用箭頭按鈕上的◀▷選擇所需選項。

- 有關顯示Live實時控制的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



測光

將曝光鎖定在測光值。想要在對焦於另外一個物體的同時測光一個物體，或在相同曝光值下拍攝多張照片時使用。

使用按鈕執行曝光鎖定。僅當[AEL/AFL鎖定] (第141頁)選擇為[mode1]或[mode2]時,才可以進行曝光鎖定。如果將AEL/AFL按鈕指定為曝光鎖定以外的角色,則還需要使用[按鈕功能] (第463頁)將[AEL/AFL]指定給照相機操控。

■ 選擇AEL/AFL按鈕模式

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇自定選單**A1** (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[AEL/AFL鎖定], 然後按▶按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需對焦模式, 然後按▶按鈕。



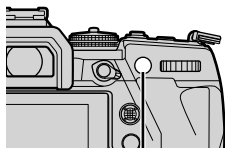
- 5 使用△▽按鈕高亮顯示[mode1]或[mode2], 然後按**OK**按鈕。



- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。

■ 使用AEL/AFL按鈕

- 1 若要設定曝光值為被攝體測光，先構圖然後按**AEL/AFL**按鈕一次。



AEL/AFL按鈕

- 曝光將鎖定，並且顯示屏上將出現[AEL]圖標。



AEL圖標

- 2 要結束曝光鎖定，可再次按**AEL/AFL**按鈕。
 - [AEL]圖標將從顯示屏上消失。
- 操作模式轉盤或**MENU**或**OK**按鈕也會結束曝光鎖定。

2

在熒光燈或其他人工工作場所或室外照明下拍攝時，您可能會發現實時取景顯示屏上出現閃爍，或者高速快門拍攝的照片中的不均勻曝光。該功能可減少這些影響。


實時取景防閃爍

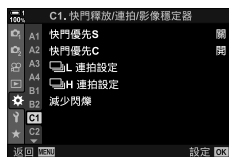
(防閃爍即時檢視)

減少熒光燈等拍攝條件下的閃爍。如果閃爍使顯示難以看清，可選擇此選項。

自動	照相機自動檢測並減少閃爍。
50Hz	減少工作場所或室外照明下的頻率為50Hz的交流電的閃爍。
60Hz	減少工作場所或室外照明下的頻率為60Hz的交流電的閃爍。
關	禁用減少閃爍功能。

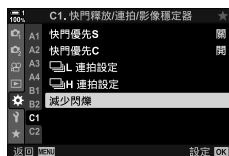
1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 顯示  自定義選單 **C1** (快門釋放/連拍/影像穩定器)。



3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[減少閃爍]，然後按 \triangleright 按鈕。

- [減少閃爍]選項將顯示。

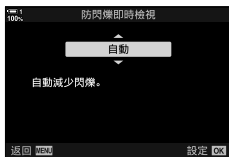


4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示[防閃爍即時檢視]，然後按 \triangleright 按鈕。

- [防閃爍即時檢視]選項將顯示。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按**OK**按鈕。
- [減少閃爍]選項將顯示。



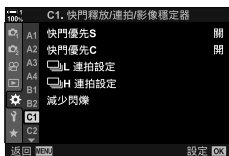
- 6 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

防閃爍拍攝

(防閃爍拍攝)

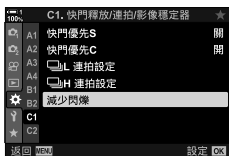
您可能會發現在閃爍的光線下拍攝的照片曝光不均勻。啟用此選項後，照相機將檢測閃爍頻率並相應地調整快門釋放的適宜時間。此功能適用於使用機械快門拍攝的照片。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示⚙️自定義選單**C1** (快門釋放/連拍/影像穩定器)。



2

- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[減少閃爍]，然後按▷按鈕。
- [減少閃爍]選項將顯示。

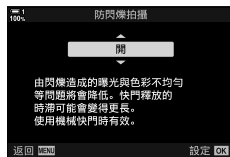


- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[防閃爍拍攝]，然後按▷按鈕。
- [防閃爍拍攝]選項將顯示。



5 使用△▽按鈕高亮顯示[開]或[關]，然後按OK按鈕。

- [減少閃爍]選項將顯示。



6 反復按MENU按鈕可退出選單。

- 選擇[開]時，顯示屏上會出現FLK圖標。



- 此選項在使用電子快門的模式下無效，包括靜音模式、高分辨率拍攝模式和專業抓拍模式。
- 在某些設定下，照相機可能無法檢測到閃爍。如果未檢測到閃爍，將按正常時間釋放快門。
- 正常釋放時間用於低速快門。
- 啟用閃爍減少功能可能會導致快門釋放延遲，從而減慢連拍期間的連拍速度。

在LED照明下拍攝的照片中可能會出現條帶。在顯示屏中查看條帶時，可使用[閃頻偵測]功能優化快門速度。

此項目可用於**S**、**M**和靜音模式，以及高分辨率拍攝和專業抓拍拍攝。

- 可用的快門速度範圍減小。

1 選擇拍攝和驅動模式。

- 選擇拍攝模式**S**或**M**。
- 可從以下驅動模式當中選擇一種：
 - 靜音模式(♥□, ♥L, ♥H, ♥2s, ♥2s 或 ♥C)
 - 高分辨率拍攝(■)
 - 專業抓拍(Pro L 或 Pro H)

2 按MENU按鈕顯示選單。

3 顯示⚙️自定義選單E2 (曝光/ISO/BULB/■)。



4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[閃頻偵測]，然後按▶按鈕。

- [閃頻偵測]選項將顯示。



5 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按OK按鈕。

- 照相機將返回上一選單。



6 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

- 照相機將退出拍攝顯示。**Flicker Scan** 圖標將顯示。



Flicker Scan 圖標

7 在查看顯示的過程中選擇快門速度。

- 使用前轉盤或後轉盤或 Δ ∇ 按鈕選擇快門速度。
- 連續調整快門速度，直到顯示屏中不再顯示條帶。
- 按**INFO**按鈕；顯示將改變，**Flicker Scan** 圖標將不再顯示。您可以調整光圈和曝光補償。使用前後轉盤或箭頭按鈕進行操作。
- 反復按**INFO**按鈕返回閃爍掃描顯示。

8 將設定調整到您滿意後拍照。

- 閃爍掃描顯示中無法使用對焦峰值，LV超級控制面板以及Live實時控制。若要查看這些項目，可先按**INFO**按鈕退出閃爍掃描顯示。

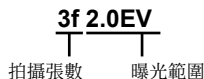


- 可以將[**閃頻偵測**]功能指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可啟用閃爍掃描功能。
[**自定義選單 B1**] > [**按鈕功能**] (第463頁)

照相機自動變換一系列拍攝的曝光，從每個色調範圍中選擇最高水平的成分，並將它們組合在一起最後完成具有寬動態範圍的單張照片。如果拍攝高對比度的被攝體，則會保留在陰影或高光中丟失的成分。

- 該選項可在**P**、**A**、**S**和**M**模式下使用。


HDR1	每次拍照時，照相機都會在變換曝光的同時進行一系列拍攝並將它們合併為一張照片。選擇[HDR1]可獲得非常自然的拍攝效果，選擇[HDR2]可獲得更高的繪畫效果。 <ul style="list-style-type: none"> [ISO]固定為ISO 200。 快門速度可以慢到4秒。拍攝將持續長達15秒。 影像風格固定為[Natural]，色彩空間固定為[sRGB]。 照片組合以JPEG格式保存。如果將畫質選擇為[RAW]，則將改為以RAW+JPEG格式錄制。
HDR2	
3f 2.0EV	
5f 2.0EV	每次拍照時，照相機都會在一系列拍攝中變更曝光。拍攝不會合併成單張照片。然而，可以使用電腦或其他設備上的HDR軟件來組合拍攝。
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
7f 2.0EV	



- 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 高亮顯示 \odot_2 拍攝選單2中的[HDR]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需項目，然後按**OK**按鈕。
 - \odot_2 拍攝選單2將顯示。



4 反復按MENU按鈕可退出選單。



- 照相機將返回到拍攝顯示。**HDR**圖標將顯示。
- 驅動模式將固定為  (高速連拍)。



5 拍照。

- 每次按快門按鈕，照相機將拍攝所選的拍攝張數。
 - 在[HDR1]和[HDR2]模式下，照相機會自動將拍攝組合成單張照片。
 - 曝光補償可在**P**、**A**和**S**模式下使用。
 - 在**M**模式下，照相機將為光圈和快門速度選擇的值作為基礎進行HDR拍攝。
- 使用三腳架或採取類似措施將照相機固定到位。
 - 拍攝期間顯示屏或取景器中顯示的圖像與最終拍出的HDR照片不同。
 - 在[HDR1]或[HDR2]模式中選擇較慢的快門速度時，最終照片中可能會出現噪點。
 - 以下情況不能使用：
閃光拍攝，包圍拍攝，多重曝光，間隔定時拍攝，梯形失真補償，實時ND拍攝和魚眼校正。



- [HDR]功能可以指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可啟用HDR。  自定義選單 **B1** > [相機功能] (第463頁)

在亮光下減低快門速度

(Live ND拍攝)

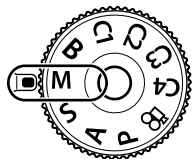
照相機進行一系列曝光並將其進行組合以建立一張帶有低速快門拍攝效果的照片。

- 此選項在**S**和**M**模式下可用。

ND檔位	選擇所需ND濾鏡類型；照相機會將其轉換為曝光值並按該數值減少曝光量。 選項以-1EV為增量： [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
即時檢視模擬效果	選擇是否以現在快門速度預覽所選濾鏡的效果。 [開]：快門速度的效果在顯示屏上出現。 [關]：使用標準拍攝顯示。

- 變更曝光補償或快門速度會重設[即時檢視模擬效果]顯示。

1 將模式轉盤轉動至**S**或**M**。



2

2 按**MENU**按鈕顯示選單。

3 高亮顯示 \odot 拍攝選單2中的[Live ND拍攝]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]，然後按 \triangleright 按鈕。



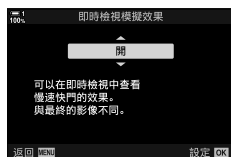
5 為[ND檔位]選擇一個選項。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[ND檔位]，然後按 \triangleright 按鈕查看[ND檔位]選項。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。



6 為[即時檢視模擬效果]選擇所需選項。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[即時檢視模擬效果]，然後按 \triangleright 按鈕查看[即時檢視模擬效果]選項。
- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。



7 按**OK**按鈕可將變更保存到[ND檔位]和[即時檢視模擬效果]。

8 要使用實時ND濾鏡功能拍攝照片，可高亮顯示[開]並按**OK**按鈕，或選擇[關]繼續操作而不用實時ND濾鏡功能。

- 拍攝選單2將顯示。



9 按**MENU**按鈕退出選單。

- 如果將[Live ND拍攝]選擇為[開]，將開始進行實時ND濾鏡拍攝。
- 啟用實時ND濾鏡功能時，顯示屏上會出現一個圖標。
- 若要結束實時ND濾鏡拍攝，可在步驟4中出現的[Live ND拍攝]畫面上選擇[關]。



10 在顯示屏上預覽結果的過程中調整快門速度。

- 使用前轉盤或後轉盤調節快門速度。
- 可用的最慢快門速度因所選的ND濾鏡而異。
[ND2 (-1EV)] : 1/30秒
[ND4 (-2EV)] : 1/15秒
[ND8 (-3EV)] : 1/8秒
[ND16 (-4EV)] : 1/4秒
[ND32 (-5EV)] : 1/2秒
- 如果將[即時檢視模擬效果]選擇為[開]，則可以在顯示屏中預覽快門速度的變更效果。



快門速度

11 拍照。

- 照相機需要經過相當於所選快門速度的一段時間長度才能獲得與最終影像類似的[即時檢視模擬效果]效果。
- 實時ND拍攝期間[ISO]的上限為ISO 800。也適用於選擇[ISO AUTO]時。
- 啟用即時ND濾鏡可自動將驅動模式設定為 。
- 以下情況不能使用：
HDR，高分辨率拍攝，多重曝光，梯形失真補償，包圍曝光拍攝，間隔定時拍攝，閃爍掃描，無閃光拍攝，對象追蹤和魚眼校正。
- 與物理ND濾鏡不同，實時ND濾鏡不會減少到達圖像傳感器的光線量，因此非常明亮的被攝體可能會過度曝光。



- 可以將[Live ND拍攝]功能指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可使用實時ND濾鏡功能。
 自定義選單 B1 > [camera icon] 按鈕功能 (第463頁)

實時取景曝光預覽

(LV亮度提升)

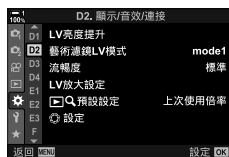
在即時取景期間可以預覽曝光補償等曝光設定。或者，您可以調整亮度，以便在夜空和其他黑暗環境下查看。可以為模式**M**，長時間曝光，實時合成拍攝等單獨調整設定。

關	在即時取景中預覽曝光。拍攝前可以預覽曝光。 <ul style="list-style-type: none">此選項不適用於BULB或TIME攝影。
開1	曝光預覽已被禁用；調節亮度以便於查看。預覽的亮度與最終照片不同。
開2	類似於[開1]但更亮。在拍攝夜空等情況下拍攝時選擇。 <ul style="list-style-type: none">預覽的亮度與最終照片不同。被攝體的運動也可能略顯粗糙。可以根據被攝體的類型選擇顯示速度優先還是畫質優先。

- 選擇[開1]或[開2]時，流暢度可能會變慢。選擇[關]以保持一致的流暢度。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 顯示  自定義選單 **D2** (顯示/音效/連接)。



3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[LV亮度提升]，然後按 \triangleright 按鈕。

- [LV亮度提升]選項將顯示。



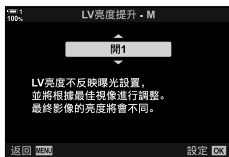
4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需模式，然後按**OK**按鈕。

- [M] : 模式**M**
[BULB/TIME] : BULB/TIME
[即時合成] : 實時合成
[其他] : 所有其他模式



5 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按OK按鈕。

- 選擇[BULB/TIME]時，[關]無效。
- 如果在高亮顯示[開2]時按▷按鈕，系統將提示您選擇是優先顯示流暢度還是優先顯示畫質。高亮顯示[幀率優先]或[畫質優先]，然後按OK按鈕。
- 需要時重複步驟4和5。



6 反復按MENU按鈕可退出選單。

- 如果將[開2]選擇為[畫質優先]，當光線不足時，顯示的流暢度將下降。如果選擇[幀率優先]，顏色可能會稍微失真或畫質可能會下降。

2-13 色彩和畫質

本節主要介紹影響照片色彩和最終外觀的功能。包括白平衡，拍攝模式以及影響色彩平衡的其他項目(例如高解像度拍攝)，用於拍攝高分辨率照片。

調整色調

(白平衡模式)

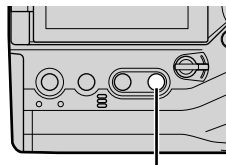
白平衡使白色物體看起來是白色的。雖然[AUTO]在大多數情況下效果很好，但如果[AUTO]無法使白色物體顯示為白色，或者您想故意給白色物體添加顏色，則可以選擇其他選項。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **WB**按鈕(第203頁)
 - **LV**超級控制面板(第204頁)
 - 選單(第204頁)
 - **Live**即時操控(第204頁)

白平衡模式	色溫	選擇目的	
自動白平衡	AUTO	—	
預設白平衡		5300 K	陽光照射下的戶外場景，日落，煙花
		7500 K	在日光下陰影中拍攝
		6000 K	在陰天裡的日光下拍照
		3000 K	拍攝燈泡下的被攝體
		4000 K	拍攝熒光燈下的被攝體
		—	水底拍攝
		5500 K	在與閃光燈具有相同色溫的光源下拍攝
單觸式白平衡	 為單觸式白平衡選擇的值	此模式下可為特定主題設置白平衡 <ul style="list-style-type: none">• 色溫的設定值測自最後拍照時使用的照明下的白色被攝體(第207頁)。	
一觸式白平衡操作	CWB	2000 K–14000 K 此模式下您可以指定適當的色溫 <ul style="list-style-type: none">• 選擇色溫。	

■ 通過WB按鈕訪問

1 按WB按鈕。



WB按鈕

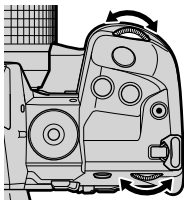
- [📷WB]選項將顯示。



[📷WB]選項

2 旋轉前轉盤或後轉盤高亮顯示所需選項。

- 高亮顯示[AUTO]時按**INFO**按鈕顯示[📷WB AUTO 保持暖色調]選項(第205頁)。
- 按**INFO**按鈕可以查看單觸式白平衡(第207頁)和一觸式白平衡操作選項。
- 您也可以按在按下**WB**按鈕的同時旋轉前轉盤或後轉盤。



3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束。



- 在預設設定下，白平衡被指定給**WB**按鈕。但是如果需要，也可以將[📷WB]指定給其他照相機操控。使用⚙️自定選B1中的[📷按鈕功能] (第463頁)。

■ 通過LV超級控制面板訪問

可以使用LV超級控制面板選擇白平衡。

OK按鈕 ➔ [📷白平衡模式] ➔ 使用前轉盤選擇選項

- 高亮顯示[📷白平衡模式]選單中的[AUTO]並按**OK**按鈕後，可以調整[📷WB AUTO 保持暖色調]選項（第205頁）。
- 要訪問單觸式白平衡（第207頁）或一觸式白平衡操作的設定，可按**OK**按鈕顯示[📷白平衡模式]選項，然後按**INFO**按鈕。
- 選擇一觸式白平衡操作（[CWB]）時，可以在LV超級控制面板中高亮顯示色溫，並通過旋轉前轉盤選擇所需值。

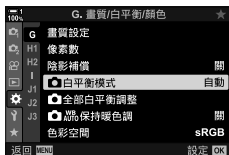


色溫

■ 通過選單訪問

使用 **☆** 自定選單 **G** 中的 [📷白平衡模式] 調整白平衡。

MENU按鈕 ➔ **☆** 標籤 ➔ **G** 標籤 ➔ [📷白平衡模式] ➔ 使用箭頭按鈕上的 **△** **▽** 選擇所需選項



■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的[📷白平衡模式]並使用箭頭按鈕上的 **<|>** 選擇一個選項。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



📷白平衡模式

如果需要，可以通過調整自動白平衡來保持燈泡下的暖色。調整白平衡通常會使白色顯示為白色，但此功能可用於保持燈泡照明下產生的氛圍。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **WB**按鈕 - 選單
 - LV超級控制面板 - Live即時操控
- 要通過**WB**按鈕，LV超級控制面板或Live即時操控選擇此選項，選擇[WB Auto]並按**INFO**按鈕。




■ 通過**WB**按鈕訪問

選擇[WB自動] ➔ **INFO**按鈕 ➔ 選擇[開]


■ 通過LV超級控制面板訪問

高亮顯示[WB] ➔ **OK**按鈕 ➔ 高亮顯示[WB]選單中的[WB Auto] ➔ **INFO**按鈕 ➔ 選擇[開]

■ 通過選單訪問

MENU按鈕 ➔ 在  自定選單  中選擇 [ **WB AUTO** 保持暖色調] ➔ 選擇[開]

■ 通過Live即時操控訪問

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。
- 高亮顯示[WB] ➔ 選擇[WB自動] ➔ **INFO**按鈕 ➔ 選擇[開]

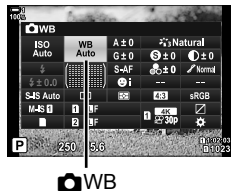
微調白平衡。可以為每個白平衡的選項選擇單獨的值。如下所述調整設置。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板 - 選單

A	A (琥珀色 - 藍色)軸	正值增加紅光，負值增加藍光。
G	G (綠色 - 洋紅色)軸	正值增加綠光，負值增加洋紅色光。

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[WB]並選擇所需的白平衡選項。



WB

- 2 使用箭頭按鈕高亮顯示[A ± 0]或[G ± 0]並使用前轉盤高亮顯示所需的值。



白平衡微調

- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。



- 白平衡微調可同時應用於所有白平衡選項。 [全部白平衡調整] (第545頁)



■ 通過選單訪問

MENU按鈕 ➡ ***** (自定選單)標籤 ➡ **G** (畫質/白平衡/顏色)標籤 ➡ [**WB**] ➡ 高亮顯示白平衡選項並按箭頭按上的▷ ➡ 使用◀▷按鈕高亮顯示A ± 0或G ± 0並使用△▽按鈕所需值 (選擇[CWB]時，再次按▷按鈕並使用△▽◀▷按鈕選擇所需值)

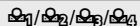
- 按A或G微調顯示中的◎ (短片) 按鈕可預覽拍攝顯示中的拍攝效果。再次按◎按鈕可返回LV顯示。

測量白平衡

(單觸式白平衡 ///)

將白平衡設定為想要最後拍照時使用的照明下測量的值。當您發現很難通過白平衡補償或預設白平衡選項獲得所需效果時(如  (晴天)或  (陰天)下), 可使用此選項微調白平衡。照相機將保存測量值, 以便根據需要快速調用。

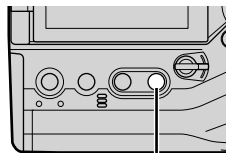
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **WB**按鈕 - 選單(第209頁)
 - LV超級控制面板(第209頁) - Live即時操控(第209頁)



測量並保存單觸式白平衡的四個值。

■ 通過**WB**按鈕訪問

1 按**WB**按鈕。



WB按鈕

- [WB]選項將顯示。



[WB]選項

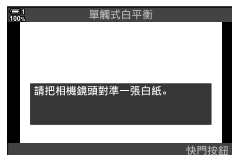
2 旋轉前轉盤或後轉盤以高亮顯示從 到 的選項。

- 您也可以通過按住**WB**按鈕並旋轉後轉盤來選擇設定。鬆開按鈕可選擇設定並返回到拍攝顯示。



3 按**INFO**按鈕。

- 單觸式白平衡測量選項將顯示。



4 在顯示屏中央構圖一張未著色(白色或灰色)佈景並釋放快門。

- 確保被攝體沒有陰影。
- 將顯示確認對話框。

5 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。

- 照相機將設定保存為所選單觸式白平衡選項的值並返回到拍攝顯示。
- 若要結束而不測量白平衡,可高亮顯示[取消]並按**OK**按鈕。從步驟3開始重複此操作。



2

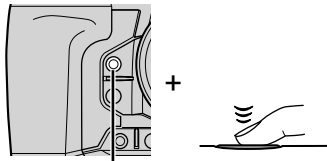
■ 使用單觸式白平衡按鈕

[]可以指定給照相機操控。在預設設定下，它被指定給單觸式白平衡按鈕()。

1 在顯示屏中央構圖一張未著色(白色或灰色)佈景。

2 按住單觸WB按鈕並完全按下快門按鈕。

- 系統將提示您選擇將用於儲存新值的單觸式白平衡選項。



單觸式白平衡按鈕()

3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示單觸式白平衡設定，然後按**OK**按鈕。

- 將所選設定的值保存為新值，照相機將結束拍攝顯示。



■ 通過LV超級控制面板訪問

單觸式白平衡可以使用LV超級控制面板來選擇。

[WB] ➔ **OK**按鈕 ➔ 使用箭頭按鈕高亮顯示 至 ➔ **INFO**按鈕 ➔ 測量白平衡

- 按照“通過**WB**按鈕訪問”（第207頁）中的說明，通過按快門按鈕來測量白平衡。

■ 通過選單訪問

單觸式白平衡選單只能用於調用單觸式白平衡的上次測量值。

MENU按鈕 ➔ （自定選單）標籤 ➔ （畫質/白平衡/顏色）標籤 ➔ [WB] ➔ 使用箭頭按鈕上的 從 至 當中選擇所需的選項

■ 通過Live即時操控訪問

單觸式白平衡可以使用Live即時操控來測量。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。









OK按鈕 ➔ [WB] ➔ 使用箭頭按鈕上的 高亮顯示 至 當中所需的選項




WB


- 要查看白平衡測量顯示並測量現在所選單觸式白平衡選項的新值，可按**INFO**按鈕。

以高於圖像傳感器的分辨率拍攝。照相機在移動圖像傳感器的過程中進行一系列拍攝並將它們組合在一起創建單張高分辨率照片。使用此選項可抓拍即使在高縮放率下通常也不可見的細節。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 選單(第210, 212頁)
 - LV超級控制面板(第212頁)
 -  按鈕(第212頁)
 - Live即時操控(第212頁)
- 照片以JPEG ( F或 F)或RAW+JPEG格式錄制。在RAW+JPEG格式中，照相機不但記錄高分辨率圖像也記錄未處理的RAW圖像(擴展名“*.ORI”)。在調整 之前選擇高分辨率。 “高解像度拍攝的畫質( )”(第213頁)
- 可以使用最新版本的Olympus Workspace查看未經處理的RAW (ORI)影像。

高解像度拍攝 (關, 0–30sec)	選擇完全按下快門按鈕後照相機等待開始拍攝的時間。使用此選項可防止按下快門按鈕時照相機移動造成的模糊。選擇[關]以禁用高解像度拍攝。
 充電時間	使用閃光燈進行高解像度拍攝時，選擇照相機等待閃光燈充電的時間。
拍攝方式	<p>[三腳架]：將照相機固定在三腳架或其他牢固處進行拍照。RAW圖像將以8000萬像素(10400×7792)進行記錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閃光同步速度為1/50秒。 • [ISO]的最大值為1600。 <p>[手持]：手持拍攝。照相機拍照需要稍長時間。RAW圖像以5000萬像素(8200×6132)進行記錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閃光燈被禁用。 • [ISO]的最大值為6400。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示拍攝選單2中的[高解像度拍攝]並按箭頭按鈕上的▶。

- [高解像度拍攝]選項將顯示。



3 高亮顯示所需的項目並按 \triangleright 按鈕。

- 調整以下各項後，按**OK**按鈕：

[高解像度拍攝]：使用 ∇ 按鈕高亮顯示[0sec]並按 \triangleright 按鈕。選擇所需的等待時間。

[充電時間]：選擇所需的時間。

[拍攝方式]：選擇[三腳架]或[手持]。



4 設定完成後按**OK**按鈕。

- C_2 拍攝選單2將顯示

5 反復按**MENU**按鈕結束選單。


- 將顯示 C_2 圖標。如果照相機不穩定，圖標將閃爍。當照相機穩定並準備拍攝時，圖標會停止閃爍。
- 啟用高解像度拍攝拍攝後，確認為畫質選擇的選項。畫質可在LV超級控制面板中進行調整。





照相機準備進行高解像度拍攝 (閃光)

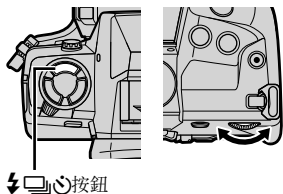
6 拍照。

- C_2 圖標將閃爍以警告照相機抖動可能會使鏡頭模糊。保持照相機穩定。
- 當綠色 C_2 圖標從顯示屏上消失時，拍攝完成。
- 拍攝完成後，照相機將自動創建成合圖像。在此過程中將顯示一條訊息。
- 當[拍攝方式]選擇為[三腳架]時，[影像防震]會自動選擇[S-IS Off]，而選擇[手持]時會自動選擇[S-IS AUTO]。
- [拍攝方式] > [手持]的最長等待時間為1秒。
- 使用兼容的閃光燈裝置時，無需為[充電時間]選擇選項。在RC閃光拍攝期間，最大閃光等待時間為4秒，閃光控制模式固定為手動。
- 模式B下無法使用高解像度拍攝。
- 以下功能不能使用：
 - 間隔定時拍攝，多重曝光，梯形變形補償，包圍拍攝，魚眼校正和實時ND濾鏡。
- 使用[完美人像]或為照片模式選擇藝術濾鏡拍攝的照片將以[Natural]模式錄制。
- 如果由於模糊或其他因素導致照相機無法記錄合成的圖像，或者選擇[JPEG]作為畫質，則會記錄單個JPEG圖像。如果選擇[RAW+JPEG]，將記錄RAW (ORF)和JPEG兩種圖像。
- 在熒光燈或LED照明或其他類似光源下拍攝的照片中可能會出現斑點。

也可以使用  按鈕，LV超級控制面板和Live即時操控來選擇高解像度拍攝。如果高解像度拍攝沒有出現在驅動模式列表中，可以使用選單(第210頁)訪問。

■ 通過 按鈕訪問

按  按鈕並旋轉後轉盤選擇 。





- 要查看[拍攝方式]選項，可按**INFO**按鈕。




2

■ 通過LV超級控制面板訪問



也可以通過LV超級控制面板訪問高解像度拍攝。

OK按鈕 → 高亮顯示  (連拍/自拍) 並按 **OK** 按鈕 → 選擇 



 (連拍/自拍)

■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的  (連拍/自拍) 並使用箭頭按鈕上的  選擇所需選項。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”(第68頁)。



 (連拍/自拍)

■ 通過選單訪問

MENU 按鈕 →  (拍攝選單1) 標籤 →  /  →  → 選擇 

高解像度拍攝的畫質



啟用高解像度拍攝會自動將畫質設定為與更高分辨率兼容的選項。拍攝前，請務必檢查所選的圖像質量選項。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單(第214頁)
 - Live即時操控(第214頁)

50mF	高解像度拍攝以JPEG[Fine]格式保存，大小為5000萬像素(8160×6120)。
25mF	高解像度拍攝以JPEG[Fine]格式保存，大小為2500萬像素(5760×4320)。
50mF+RAW	高解像度拍攝以RAW和JPEG[Fine]兩種格式保存，大小為5000萬像素(8160×6120)。
25mF+RAW	高解像度拍攝以RAW和JPEG[Fine]兩種格式保存，大小為2500萬像素(5760×4320)。


- 當[拍攝方式]選擇[手持]時，RAW圖像以8200×6132的大小記錄，選擇[三腳架]時，大小為10400×7792。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 首先啟用高解像度拍攝。



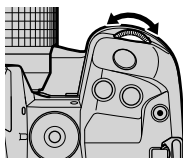
2 在LV超級控制面板中選擇卡槽1 (1)或卡槽2 (2)的[]設定。

- 每個卡槽都有自己的畫質選項。當將[儲存設定](第72頁)選擇為[雙卡獨立↓]或[雙卡獨立↑]時，每個卡槽可以使用不同的設定。否則，所選設定將同時應用於卡槽1和卡槽2。



 畫質

3 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。



4 半按快門按鈕結束LV超級控制面板。

- 如果將[📷儲存設定] (第72頁)選擇為其他選項或者插入有剩餘空間的儲存卡，則為畫質選擇的選項可能會改變；拍攝前請務必確認畫質選項。特別是在選擇[雙卡獨立↓]或[雙卡獨立↑]後，畫質需要重新調整。

■ 通過選單訪問

畫質可通過選單進行調整。[📷⏪]使用📷拍攝選單1中的[📷⏪]。

MENU按鈕 ➡ 📷 (拍攝選單1)標籤 ➡ [📷⏪] ➡ 按箭頭按鈕上的▷查看選項

■ 通過Live即時操控訪問

畫質可以使用Live即時操控進行調整。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控” (第68頁)。

OK按鈕 ➡ [📷⏪] ➡ 按箭頭按鈕上的◀查看選項














📷 畫質







該功能用來選擇拍攝期間照片的處理方式，以增強色彩，色調和其他屬性。根據您的主題或藝術意圖從預設的拍攝模式中進行選擇。可以為每種模式單獨調整對比度，清晰度和其他設定。您還可以使用藝術濾鏡功能添加藝術效果。藝術濾鏡功能可供您選擇添加畫面效果等。各個參數的調整結果將分別儲存給每個拍攝模式和藝術濾鏡。

- 此項功能適用於靜態拍攝和短片錄制。

標準拍攝模式

 i-Enhance	照相機會根據被攝體的類型來調整色彩和對比度以獲得最佳拍攝效果 (第226頁)。
 Vivid	用於選擇鮮艷的色彩。
 Natural	用於選擇自然色。
 Muted	用於稍後想要進行潤飾的照片。
 Portrait	增強膚色。
 黑白	以黑白色錄制圖像。您可以應用濾色器效果並選擇色調(第224頁)。
 用戶自定	調整拍攝模式參數以創建所選拍攝模式的用戶自定版本。
 完美人像	光滑的膚色。
 水底	處理圖像以保持在水底能夠看到鮮艷的色彩。 • 選擇此選時，建議將[ +白平衡] (第540頁)選擇為[關]。
 色彩創作工具	調整色調和顏色以適合您的創作意圖(第229頁)。


藝術濾鏡

 濃化色調效果	增強色彩的美感。
 柔焦效果	使用柔和的色調拍出輕盈夢幻的效果。
 淡化及加光色調效果	整個圖像中的漫射光線可略微增加曝光，拍攝出被攝體漂浮在柔和的光線中的藝術效果。
 柔光效果	通過柔和高光和陰影，拍攝出細膩，寧靜的效果。
 懷舊相片粗粒子效果	打造出黑白膠片典型的強力大膽之效果。
 針孔相機效果	減少周邊照明，仿佛用舊玩具照相機拍攝照片。

ART 7 透視效果	增加彩度和對比度並模糊失焦區域，使圖像看起來像微縮的照片。
ART 8 負片沖印效果	可拍攝出前衛，超現實主義效果。選擇“負片沖印效果 II”以獲得誇大洋紅色的色彩平衡效果。
ART 9 柔和懷舊	可拍出祥和，靜謐的效果，以柔化整個圖像，拍出具有清晰陰影的溫柔照片。
ART 10 戲劇性的色調	選擇性地增強對比度以進一步區別明暗。
ART 11 Key Line	增強照片邊緣以拍出插圖效果。
ART 12 水彩	顯著增亮陰影以拍出使白色畫布上以明亮柔和色彩繪制的場景效果，並添加柔和輪廓以獲得溫暖，明亮的效果。
ART 13 復古	模仿褪色和褪色復古印花的效果，以拍攝懷舊的生活片段。
ART 14 部分取色	僅錄制定選的色調，而且圖像的其餘部分為黑白，以便強調被攝體自身的印象。
ART 15 漂白效果	可拍出在電影等中看到的“漂白旁路”效果，適於拍攝街景或金屬被攝體。
ART 16 即影即有菲林	拍出電影風格的具有現代感的陰影和膚色。

- 藝術濾鏡僅適用於JPEG副本。取代[RAW]，[RAW+JPEG]將被自動選為畫質。
- 根據場景的不同，某些設定的效果可能不明顯，而在其他情況下，漸進色可能會變得粗糙或圖像呈現更“顆粒狀”。



- 您可以在  自定選單 **01** 中選擇使用[影像模式設定]（第520頁）顯示的拍攝模式。

選擇拍攝模式

可以通過以下方式訪問此設定：

- LV超級控制面板
- Live即時操控
- 選單 (第218頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[拍攝模式]。

拍攝模式



2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

- 基於所選的選項，可以在LV超級控制面板中顯示拍攝模式參數。可根據需要調整參數(第220–226頁)。



基於所選模式的變化

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過Live即時操控訪問

拍攝模式可通過Live即時操控進行訪問。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控” (第68頁)。





拍攝模式

OK按鈕 ➡ [拍攝模式] ➡ 按箭頭按鈕上的▷查看選項

- 選擇[色彩創作工具] (第229頁)或[部分取色]藝術濾鏡(第231頁)時，可以按**INFO**按鈕並使用轉盤來調節彩度和色調。

■ 通過選單訪問

使用  拍攝選單1中的[拍攝模式]。

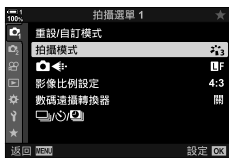
MENU 按鈕 →  標籤 → [拍攝模式] → 使用箭頭按鈕上的△▽進行選擇 → 按▶按鈕查看拍攝模式參數或濾鏡效果

- 您可以調整每個拍攝模式的各個參數。您還可以在LV超級控制面板中調整參數。LV超級控制面板中參數的變化也反映到選單。

拍攝模式	可調整的參數
 i-Enhance	[清晰度]/[對比度]/[彩度]/[灰階]/[效果]
 Vivid	
 Natural	
 Muted	[清晰度]/[對比度]/[彩度]/[灰階]
 Portrait	
 黑白	[清晰度]/[對比度]/[彩色濾光片]/[黑白色]/[灰階]
 用戶自定	
 完美人像	
 色彩創作工具 (第229頁)	—
 水底	
 濃化色調效果	
 柔焦效果	
 淡化及加光色調效果	
 柔光效果	
 懷舊相片粗粒子效果	
 針孔相機效果	
 透視效果	[新增效果]
 負片沖印效果	可以調整的選項因所選濾鏡而異。
 柔和懷舊	[柔焦效果]/[針孔效果]/[白邊效果]/[外框效果]/ [星光效果]/[模糊效果：上下]/[模糊效果：左右]/ [陰影效果：上下]/[陰影效果：左右]/[彩色濾光片]/[黑白色]
 戲劇性的色調	
 Key Line	
 水彩	
 復古	
 部分取色 (第231頁)	
 漂白效果	
 即影即有菲林	

通過編輯結束模式的參數來創建用戶自定拍攝模式。可以使用[i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait]和[黑白]來創建用戶自定拍攝模式。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 在 \odot 拍攝選單1中高亮顯示[拍攝模式]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[用戶自定]並按 \triangleright 按鈕。
 - 用戶自定拍攝模式選項將顯示。
- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕調整設定。
 - 選擇所需的[拍攝模式]並調整[清晰度]，[對比度]，[彩度]，[灰階]，[效果]，[彩色濾光片]和[黑白色]。
 - 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示選項，然後按 \triangleright 按鈕查看設定。調整設定後，按**OK**按鈕返回到[用戶自定]選單。
- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。
- 6 若要使用用戶自定設定，可將拍攝模式選擇為[C Custom]。



調整圖像對比度。增加對比度可以增加亮區和暗區之間的差異，從而獲得更有力度，更清晰的圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

Hi (+)	增加對比度。圖像更有力度，輪廓更清晰。
Lo (-)	降低對比度。圖像更柔和。

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[對比度]。



- 2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

在 \odot 拍攝選單1使用[拍攝模式]調整對比度。

MENU按鈕 \rightarrow \odot (拍攝選單1)標籤 \rightarrow [拍攝模式] \rightarrow 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示所需的拍攝模式並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[對比度]並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的選項

調整顏色彩度。增加彩度會使圖像更加鮮艷。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板 - 選單

Hi (+)	增加彩度。顏色更鮮艷。
Lo (-)	降低彩度。顏色更柔和。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[彩度]。



2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。





■ 通過選單訪問

使用 \square 拍攝選單1中的[拍攝模式]調整彩度。

MENU按鈕 \rightarrow \square (拍攝選單1) 標籤 \rightarrow [拍攝模式] \rightarrow 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示所需的拍攝模式，並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[彩度]，並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的選項

調整顏色亮度和陰影。使圖像更接近您的理想，如照亮整個圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

 Auto (陰影調整)	會單獨精細地調整亮度。非常適用於拍攝高對比度圖像，不會讓陰影或高光位顯示丟失。
 Normal (灰階 標準)	可獲得最佳陰影。大多數情況下推薦使用此項。
 High (灰階 亮鍵)	適合明亮的被攝體。
 Low (灰階 暗鍵)	適合黑暗的被攝體。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[灰階]。








2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

使用  拍攝選單1中的[拍攝模式]調整陰影。

MENU 按鈕  (拍攝選單1) 標籤  [拍攝模式]  使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示所需的拍攝模式，並按 \triangleright 按鈕  使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示[灰階]，並按 \triangleright 按鈕  使用 Δ ∇ 按鈕選擇所需的選項

當將拍攝模式(第215頁)選擇為[黑白]時，可以添加濾色鏡效果。根據被攝體的顏色，濾色鏡效果可以使被攝體更加明亮或增強對比度。橙色比黃色對比度大，紅色比橙色對比度更大。綠色更適合於肖像等。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板 - 選單

N:無	沒有濾鏡效果。
Ye:黃色	天空裡的白雲清晰可見。
Or:橙色	輕微襯托出蔚藍的天空或夕陽的光芒。
R:紅色	進一步襯托出蔚藍的天空或秋天的楓葉。
G:綠色	在肖像中為膚色增添溫感。綠色濾鏡也可強調唇中的紅色。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當將[拍攝模式]選擇為[黑白]時，可以使用此選項。

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[彩色濾光片]。

彩色濾光片



- 2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

在 \square 拍攝選單1中使用[拍攝模式]選擇所需的濾鏡。

MENU按鈕 \rightarrow \square (拍攝選單1) 標籤 \rightarrow [拍攝模式] \rightarrow 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[黑白]然後按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[彩色濾光片]並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的選項

在[黑白]拍攝模式(第215頁)中為黑白照片添加色調。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

N:正常	以黑白色拍攝。
S:懷舊	以棕褐色的黑白色拍攝。
B:藍色	以藍色黑白色拍攝。
P:紫色	以紫色黑白色拍攝。
G:綠色	以綠色黑白色拍攝。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當將[拍攝模式]選擇為[黑白]時，可以使用此選項。

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[黑白色]。



- 2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

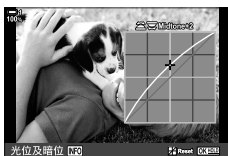
在 \odot 拍攝選單1中使用[拍攝模式]選擇色調。

MENU按鈕 \rightarrow \odot (拍攝選單1)標籤 \rightarrow [拍攝模式] \rightarrow 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[黑白]並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[黑白色]並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的選項

分別為高光，中間色調和陰影調整亮度。與單獨使用曝光補償相比，您可以更好地控制曝光。您可以選擇性地使高光更暗或陰影更亮。



調整陰影



調整中間色調



調整高光

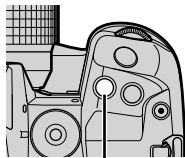
(上圖顯示了通過按鈕和LV超級控制面板訪問高光和陰影控制功能時的屏幕顯示。)

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 -  按鈕
 - LV超級控制面板(第228頁)

■ 通過 按鈕訪問

1 按 按鈕。

- 顯示屏中高亮顯示曝光補償。

 按鈕

2 按 **INFO** 按鈕。

- 色調曲線圖標將顯示。
- 按 **INFO** 按鈕可從陰影到中間色調循環到高光，然後再次返回曝光補償。

 (高光和陰影控制)


3 使用箭頭按鈕上的 選擇所需的設定。

- 選擇介於-7和+7之間的值。
- 若要重置，可按住 **OK** 按鈕。

4 按 **OK** 按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。

照相機可以直觀地調整色彩彩度和色調。從30種色調和8級彩度中選擇。結果可以在顯示屏中預覽。

[色彩創作工具]是拍攝模式的一個選項。可以使用[多種功能]直接訪問其設定。使用 **☼** 自定選單 **B1** 中的 **[ 按鈕功能]** (第463頁)可將[多種功能]指定給按鈕。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - Live即時操控(第230頁)
 - 選單(第230頁)


■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[拍攝模式]。



拍攝模式

2 使用前轉盤高亮顯示[色彩創作工具]。

- 在LV超級控制面板中將顯示 **[ Color/Vivid]** 選項。



☼Color/Vivid

3 使用箭頭按鈕上的 **△▽** 高亮顯示 **[ Color/Vivid]** **△▽** 然後按 **OK** 按鈕。



4 調整彩度和色調。

- 旋轉前轉盤調節色調。
- 旋轉後轉盤調整彩度。
- 按住**OK**按鈕可恢復預設設定。



5 按**OK**按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。

■ 通過選單訪問

也可以通過選單訪問色彩創作工具功能。但是，彩度和色調無法通過選單進行調整。選單僅可用於調用上次保存的值。

MENU按鈕 ➡ (拍攝選單1)標籤 ➡ [拍攝模式] ➡ [色彩創作工具]

■ 通過Live即時操控訪問

色彩創作工具可以使用Live即時操控進行訪問。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



拍攝模式

OK按鈕 ➡ [拍攝模式] ➡ 按箭頭按鈕上的<|>以高亮顯示[色彩創作工具] ➡ 按**INFO**按鈕並調整彩度和色調

- 將[]選擇為[RAW]拍攝的照片將使用[RAW+JPEG]進行錄制。
- 在HDR或多重曝光拍攝期間，色彩創作工具功能無效。在啟用任一選項時如果將拍攝模式選擇為[色彩創作工具]，照相機將自動選擇[Natural]。

在抓拍所選色調的被攝體時，將以黑白色拍攝。例如，您可以在只留下紅色的同時拍攝黑白。結果可以在顯示屏中預覽。

[部分取色]是藝術濾鏡的選項。在為拍攝模式選擇設定時可以進行調整。從三個“留下顏色”濾鏡(I到III)中進行選擇。

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[拍攝模式]。



2 使用前轉盤高亮顯示[ART14 I]，[ART14 II]或[ART14 III]。

- [Color]和[效果]選項將在LV超級控制面板中顯示。



Color 效果

3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[Color]，然後按OK按鈕。

- 將顯示一個色環。



4 使用轉盤選取色彩。

5 按OK按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。

2-14 效果

本節介紹在拍攝過程中用於操作圖像的多重曝光，縮放和其他功能。它還包括曝光包圍拍攝等功能，可以在拍攝系列圖像時改變曝光及深度合成。

2

照片比例

(影像比例設定)

根據您的意圖或打印方式等選擇圖像的照片比例。除了[4:3]的標準照片比例(寬比高)之外，照相機還提供[16:9]，[3:2]，[1:1]和[3:4]的設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板(第234頁)
 - 選單(第234頁)
 - Live即時操控(第234頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[影像比例設定]。



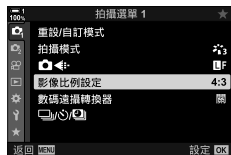
影像比例設定

2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

可以使用 拍攝選單1中的[影像比例設定]來選擇照片比例。



MENU按鈕 ➡ (拍攝選單1)標籤 ➡ [影像比例設定] ➡ 使用箭頭按鈕上的△▽選擇所需的選項

■ 通過Live即時操控訪問

在Live即時操控中高亮顯示[影像比例設定]並使用箭頭按鈕上的<D>選擇所需的選項。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。

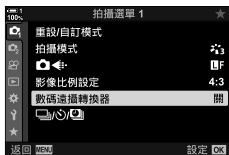


影像比例設定

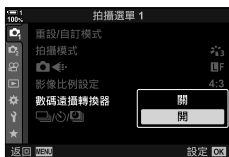
- JPEG圖像以選定的照片比例記錄。RAW圖像的大小與圖像傳感器的大小相同，以4:3的縱橫比記錄，並以標籤指示所選的縱橫比。指示所選縱橫比的剪裁框在播放圖像時將顯示。

此選項在縮放框的中心設有剪裁框，該框與現在為畫質選項選擇的大小相同，並可將其放大到充滿顯示屏。縮放比可增加約2倍。這使您可以放大鏡頭的最大焦距，當您無法切換鏡頭或發現難以接近拍攝對象時，該功能非常有用。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \square 拍攝選單1中的[數碼遠攝轉換器]並按下箭頭按鈕上的 \blacktriangleright 。



- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。



2

- 4 按**MENU**按鈕結束選單。
 - 選擇[開]時，縮放率增加2倍，並顯示 \square 圖標。照片將以新的縮放率記錄。

數碼遠攝轉換器



- 數碼遠攝轉換器不能用於多重曝光，梯形變形補償或魚眼校正。
- JPEG圖像將以所選縮放率記錄。對於RAW圖像，縮放框將顯示縮放剪裁標。在播放期間，圖像上會顯示一個變焦剪裁縮放框。
- 在縮放期間，AF對焦點的大小會增加，數量會減少。



可以使用 \star 自定選單B1中的[\square 按鈕功能]將數碼遠攝轉換器指定給照相機操控，只需按一下按鈕即可打開或禁用數碼遠攝轉換器(第463頁)。

包圍拍攝用於改變拍攝設定，例如在系列拍攝中的曝光和白平衡的設定。根據設定，您可以將幾種不同形式的包圍拍攝進行組合。在拍攝期間如果您不確定要使用哪些設定或沒有時間去變更必要的設定，可使用包圍拍攝。您也可以保存包圍拍攝的設定，以後只需打開包圍拍攝功能即可調用。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **BKT**按鈕(第240頁) - 選單(第241頁)
- 閃光包圍拍攝不能與以下功能組合使用：
 - HDR拍攝，間隔定時拍攝，梯形失真補償，多重曝光，高分辨率拍攝或魚眼校正。
 - 在模式**B**中無法使用曝光，閃光和對焦包圍。
- 如果儲存卡上沒有足夠的空間可以保存包圍序列中的所有照片，則包圍拍攝不會開始。

AE BKT (曝光包圍)

對一系列鏡頭進行不同的曝光。您可以選擇變化量和拍攝張數。每次完全按下快門按鈕時，照相機會以新的曝光設定進行拍攝。拍攝完所選的拍攝張數後，包圍拍攝結束。在連拍模式下，照相機將在完全按下快門按鈕時拍照，在拍攝完所選的拍攝張數後結束。

可以使用以下選項：

- 包圍量： 0.3, 0.7或1.0EV
- 拍攝張數： 2, 3, 5或7

BKT圖標以綠色顯示，直到拍攝序列中的所有照片都被拍攝為止。第一張照片是在現在曝光設定下拍攝的，接下來是曝光減少的照片，然後是曝光增加的照片。

用於改變曝光的設定因拍攝模式而異。

P (程式AE)	光圈和快門速度
A (光圈先決AE)	快門速度
S (快門優先AE)	光圈
M (手動)	<ul style="list-style-type: none"> • 快門速度(將[ISO]選擇為[AUTO]以外的選項) • ISO感光度(將[ISO]選擇為[AUTO])

- 如果在拍攝開始前啟用了曝光補償功能，照相機將按接近所選的選值改變曝光。
- 改變在 自定選單 中為[曝光級] (第530頁)選擇的選項可更改包圍拍攝變化量的有效選項。
- 曝光包圍無法與閃光包圍或對焦包圍組合使用。

WB BKT (白平衡包圍)

照相機會改變白平衡以記錄一系列照片。您可以選取色彩軸，變更量和拍攝數量。

單張拍攝後拍攝結束。照相機在完全按下快門按鈕時拍攝一張照片，並自動處理以記錄所選的拍攝張數。

可以使用以下選項：

- 色軸： A-B (琥珀色 - 藍色)和G-M (綠色 - 洋紅色)
- 包圍量： 2步, 4步或6步
- 拍攝張數： 從單次拍攝創建3張照片

第一個副本以現在的白平衡設定進行記錄，第二個副本使用負值進行補償，第三個使用正值。

- 如果在拍攝開始前啟用了白平衡微調功能，照相機將靠近所選值改變白平衡。
- 白平衡包圍不能與藝術濾鏡或對焦包圍結合使用。


FL BKT (閃光包圍)

照相機會在一系列照片中改變閃光級(輸出)。您可以選擇變化量和拍攝張數。每次完全按下快門按鈕時，照相機會以新的閃光級拍攝。拍攝完所選的拍攝張數後，包圍拍攝結束。在連拍模式下，照相機將在完全按下快門按鈕時拍照，在拍攝完所選的拍攝張數後結束。

可以使用以下選項：

- 包圍量： 0.3, 0.7或1.0EV
- 拍攝張數： 3

BKT 圖標以綠色顯示，直到拍攝序列中的所有照片都被拍攝為止。第一張照片是在現在閃光設定下拍攝的，接下來是閃光輸出減少的照片，然後是閃光輸出增加的照片。

- 如果在拍攝開始前啟用了曝光補償功能，照相機將按接近所選的值改變閃光輸出。
- 改變在  中為[曝光級] (第530頁)選擇的選項可更改包圍拍攝變化量的有效選項。
- 閃光包圍無法與曝光包圍或對焦包圍組合使用。
- 閃光包圍不能在模式 **B** 中使用。



ISO BKT (ISO感光度包圍)

照相機會改變ISO感光度以記錄一系列照片。您可以選擇拍攝的變化量和張數。單張拍攝後拍攝結束。照相機在完全按下快門按鈕時拍攝一張照片，並自動處理以記錄所選的拍攝張數。

可以使用以下選項：

- 包圍量：0.3, 0.7或1.0EV
- 拍攝張數：3

第一個副本以現在的ISO感光度設定進行記錄，第二個副本記錄時感光度按所選量減少，第三個副本記錄時ISO感光度按所選量增加。

- 如果為了按照相機選擇的值修改曝光而更改了快門速度或光圈，照相機將按接近現在的曝光值改變ISO感光度。
- 為[ISO自動設定]選擇的最大感光度不適用。
- 在靜音拍攝期間，閃光同步速度設定為1/20秒。
- 在 \star 自定選單[]中更改為[ISO級] (第530頁)選擇的選項不會改變可用於包圍拍攝量的選項。
- ISO感光度包圍不能與藝術濾鏡或對焦包圍結合使用。

ART BKT (藝術濾鏡包圍)

照相機將多個藝術濾鏡應用於單張照片。您可以選擇濾鏡類型。完全按下快門按鈕時，照相機拍攝一張照片並記錄多份照片，每張照片都應用了不同的濾鏡。

從選單中選擇濾鏡，所選濾鏡打上(✓)標記。除藝術濾鏡外，您還可以選擇拍攝模式，例如[Vivid]，[Natural]和[Muted]。

- 記錄每次拍攝所需的時間會隨著所選濾鏡的數量而增加。
- 除曝光和閃光包圍外，藝術濾鏡包圍不能與其他形式的包圍組合使用。

Focus BKT (對焦包圍)

照相機會在一系列照片上改變焦點。您可以選擇拍攝的變化量和張數。只需按一下快門按鈕即可拍攝整個系列。每次完全按下快門按鈕時，照相機將拍攝選定的張數，每次拍攝都會改變焦點。使用電子快門以靜音模式拍攝照片。

可以使用以下選項：

- [設定拍攝張數]：選擇包圍序列中的拍攝張數
- [設定焦距相差]：選擇每次拍攝時照相機變焦的量
- [🔋 充電時間]：使用其他廠家生產的閃光燈配件時，選擇照相機等待閃光燈在兩次拍攝之間需要充電的時間

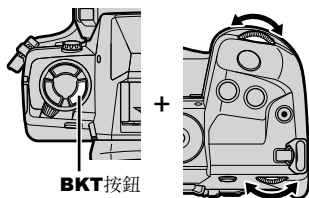
深度合成([深度合成]，第243頁)可用於從使用對焦包圍拍攝的一系列照片中創建單張照片。此選項僅適用於支持深度合成的鏡片。有關兼容鏡頭的訊息，請訪問 [Olympus 網站](#)。

- 完全按下快門按鈕後，將連續拍攝直到拍完所選的拍攝張數。若要中斷包圍拍攝，可再次完全按下快門按鈕。
- 照相機會改變每次拍攝的焦點距離。如果焦點距離達到無限遠，拍攝將結束。
- 如果在完全按下快門按鈕進行包圍拍攝後調整聚點或縮放率，拍攝將結束。
- Four Thirds 系統的鏡頭不支持對焦包圍。
- 對焦包圍不能與其他形式的包圍組合使用。
- 閃光同步速度設定為 1/50 秒。為[📷 ISO]選擇超過 ISO 8000 的值可將閃光同步速度設定為 1/20 秒。
- 在模式 **B** 下無法使用對焦包圍。

■ 通過BKT按鈕訪問

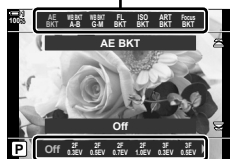
使用**BKT**選擇包圍拍攝的類型並調整設定。必須事先在選單中調整[ART BKT]或[Focus BKT]的設定。

1 握住**BKT**並稍稍向前後旋轉。



- 照相機將列出包圍拍攝的類型和選項。
- 按住**BKT**按鈕也可以顯示包圍設定。

包圍拍攝的類型



包圍拍攝的選項

2 旋轉前轉盤高亮顯示包圍拍攝的類型。

3 旋轉後轉盤高亮顯示所需的包圍拍攝的設定。

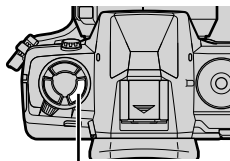
- 有效設定因所選的包圍拍攝類型而異。

AE BKT	選擇每次拍攝時拍攝的張數和曝光的變化量。
WB BKT: A-B	選擇白平衡補償量。
WB BKT: G-M	
FL BKT	選擇每次拍攝的閃光級變化量。
ISO BKT	選擇每次拍攝的曝光變化量。
ART BKT	啟用或禁用藝術濾鏡或對焦包圍。
Focus BKT	

4 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 包圍拍攝的設定將從顯示屏中消失。
- 您也可以半按快門按鈕結束。

5 按**BKT**一次以啟用包圍拍攝。



BKT按鈕

- **BKT**圖標將顯示。
- 每次按下**BKT**按鈕時，包圍拍攝都會被啟用或禁用。

BKT圖標



6 拍照。

- 在曝光和閃光包圍期間，**BKT**圖標將以綠色顯示，直到拍攝完序列中的所有照片。

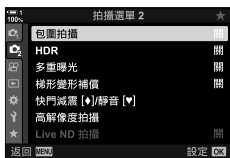


2

■ 通過選單訪問

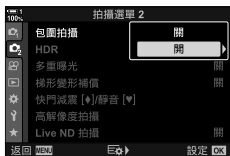
1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 在 \mathbf{C}_2 拍攝選單2中高亮顯示[包圍拍攝]並按箭頭按鈕上的 \blacktriangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]並按 \blacktriangleright 按鈕。

- 包圍拍攝類型的選單將顯示。



4 使用△▽按鈕高亮顯示包圍拍攝的類型並按▷按鈕。

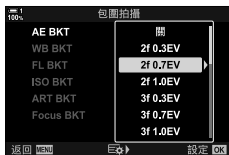
- 照相機將顯示所選類型的包圍拍攝選項。



5 使用△▽<▷>按鈕選擇[開]或包圍拍攝程式。

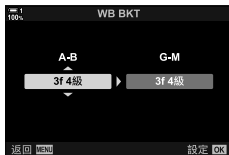
• AE BKT

高亮顯示拍攝張數(例如, 2張)並按▷按鈕查看包圍量。使用△▽按鈕高亮顯示數量, 然後按**OK**選擇高亮顯示的選項並返回上一個畫面。



• WB BKT

系統將提示您選取色彩軸(A-B或G-M)。使用<▷>按鈕高亮顯示軸, 使用△▽按鈕選擇包圍量。設定完成後, 按**OK**返回上一個畫面。



• ART BKT

高亮顯示[開]並按▷按鈕顯示拍攝模式和藝術濾鏡的選單。使用△▽按鈕高亮顯示所需的濾鏡, 然後按**OK**按鈕決定選擇(選中的濾鏡被打上選標)。設定完成後, 按**MENU**按鈕返回上一個畫面。



• Focus BKT

高亮顯示[開]並按▷按鈕查看對焦包圍的設定。使用△▽按鈕高亮顯示所需的設定並按▷按鈕。將顯示選項; 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項, 然後按**OK**按鈕返回設定選單。設定完成後, 再次按**OK**按鈕返回到包圍拍攝選單。[Focus BKT]選單也適用於[深度合成]設定(第243頁)。



6 選擇[開]後, 按**OK**按鈕保存變更並結束。

7 確認[包圍拍攝]選擇為[開], 然後按**OK**按鈕。

- 若要在不啟用包圍拍攝的情況下保存變更, 按**MENU**按鈕或高亮顯示[關], 然後按**OK**按鈕。



將多個圖像組合在一起的景深大於單張拍攝所能獲得的景深。照相機在現在焦點位置前後的焦點距離處拍攝一系列照片，並從每次拍攝中對焦的區域創建單張圖像。

如果您希望以短焦點距離或寬光圈(低f值)拍攝的照片中所有對焦區域的被攝體都清晰對焦，可選擇此選項。使用電子快門以靜音模式拍攝照片。

- 無論為畫質選擇何種選項，合成圖像都以JPEG格式記錄。
- 合成圖像在水平和垂直方向上被放大7%。
- 如果在完全按下快門按鈕啟用深度合成拍攝後調整焦點或縮放，拍攝將結束。
- 如果深度合成失敗，照相機將記錄所選數量的照片而不創建成成圖像。
- 此選項僅適用於支持深度合成的鏡片。有關兼容鏡頭的訊息，請訪問Olympus網站。
- 使用[完美人像]拍攝的照片或將拍攝模式選擇為藝術濾鏡而拍攝的照片將以[Natural]模式錄制。
- 深度合成不能與其他形式的包圍拍攝結合使用。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 在 \odot 拍攝選單2中高亮顯示[包圍拍攝]並按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]並按 \triangleright 按鈕。

- 包圍拍攝類型的選單將顯示。



4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[Focus BKT]並按 \triangleright 按鈕。

- 系統將提示您啟用或禁用對焦包圍拍攝。



5 使用△▽按鈕高亮顯示[開]並按▷按鈕。

- [Focus BKT]設定將顯示。



6 使用△▽按鈕高亮顯示所需的設定並按▷按鈕。

[深度合成]: 高亮顯示[開]然後按**OK**按鈕。

[設定拍攝張數]: 選擇拍攝張數。從3到15的值中選擇。

[設定焦距相差]: 每次拍攝時選擇照相機變焦的量, 然後按**OK**按鈕。

[⚡充電時間]: 使用其他廠家生產的閃光燈配件時, 選擇照相機等待閃光燈在兩次拍攝之間需要充電的時間。



7 反復按**OK**按鈕結束選單。

- 確認包圍拍攝已處於啟用狀態, 然後按**MENU**按鈕。



- **BKT**圖標將顯示。
- 拍攝模式將被設定為[Natural]。
- 最終剪裁框將在顯示屏中出現。在框中為被攝體構圖。

BKT圖標



8 拍照。

- 完全按下快門按鈕時, 照相機將自動拍攝所選的張數。

9 按**BKT**按鈕結束包圍拍攝。

- 若要在相同的包圍設定下拍攝更多照片，可按**BKT**按鈕。
- 只有在 C_2 拍攝選單2中將[靜音[♥]]模式設置]（第167頁）> [閃光選擇]選擇為[允許]時，才能使用閃光燈。
- 閃光同步速度設定為1/50秒。為[ISO]選擇超過ISO 8000的值可將閃光同步速度設定為1/20秒。



- 我們建議使用遙控電纜以減少因照相機抖動造成的模糊。在快門減震或靜音模式下，可以使用[快門減震[♦]]（第160頁）或[靜音[♥]]（第163頁）來選擇完全按下快門按鈕後照相機等待釋放快門的時間長度。

拍攝兩張照片並將它們組合成一張照片。或者，您可以拍攝並將其與儲存卡中儲存的現有照片進行組合。

組合的圖像將以現在的畫質設定進行記錄。對於包含現有圖像的多次曝光，只能選用RAW圖像。如果使用為[]選擇的RAW來記錄多重曝光，您可以使用[影像重疊]來選擇以進行後續的多重曝光，這樣便可以創建出由三張或更多張照片合成的多重曝光照片。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 在 \odot 拍攝選單2中高亮顯示[多重曝光]並按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



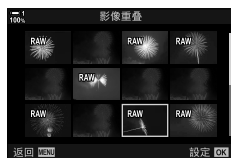
- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的設定並按 \triangleright 按鈕。

- 高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。

影像數目	[關]：不能創建額外的多重曝光。 [2幅]：用2張照片創建一個多重曝光。
自動亮度修正	[開]：將多重曝光中每張照片的亮度減半。 [關]：不會調整多重曝光圖像亮度。
影像重疊	[開]：拍攝包含保存在儲存卡上的現有RAW圖像的多重曝光。 [關]：用接下來的2張照片創建一個多重曝光。 • [影像重疊]僅在[影像數目]選擇[2幅]時可以使用。

- 4 如果將[影像重疊]選擇為[開]，將提示您為多重曝光選擇一張照片。

- 使用箭頭按鈕(Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright)高亮顯示所需圖像，然後按**OK**按鈕。
- 只能選擇RAW圖像。





- 5 在多重曝光選單中按**OK**按鈕以保存所選的設定。
- 拍攝選單將顯示。

6 按MENU按鈕結束選單。


- 將顯示圖標。
- 如果選擇[影像重疊]，所選照片將通過鏡頭疊加在視圖上。





7 拍照。

- 當您構圖下一張照片時，第一張照片(或選擇[影像重疊]時，先前選擇的照片)將通過鏡頭疊加在視圖上。
- 圖標變為綠色。
- 通常，在拍攝第二張照片後會創建多重曝光。
- 按按鈕可以重拍第一張照片。
- 如果將[影像重疊]選擇為[開]，則可以拍攝其他的照片，這些照片將覆蓋在先前選擇的照片上。

8 按MENU或>按鈕結束多重曝光拍攝。

- 如果按MENU按鈕結束多重曝光拍攝，則會在多重曝光選單中將[影像數目]選擇為[關]。
- 當多重曝光拍攝結束時，圖標會從顯示屏上消失。

- 在多重曝光拍攝期間，照相機不會進入待機模式。
- 用其他照相機拍攝的照片不能用於多重曝光。
- 使用高解像度拍攝的RAW照片不能用於多重曝光。
- 當將[影像重疊]選擇為[開]時，在圖像選擇顯示中列出的RAW圖像是那些經拍照時有效的設定處理過的圖像。
- 在調整拍攝設定之前結束多重曝光模式。多重曝光模式生效時，某些設定無法調整。
- 在拍攝第一張照片後執行以下任何操作將結束多重曝光拍攝：
 - 關閉照相機，按或MENU按鈕，選擇其他拍攝模式或連接任何類型的電纜。電池耗盡時多重曝光也會被取消。
- [影像重疊]的圖像選擇畫面上顯示出的是以RAW+JPEG畫質拍攝的照片的JPEG副本。
- 在模式B中實時合成拍攝([LIVE COMP])無效。
- 以下功能在多重曝光模式下無效：
 - HDR，包圍拍攝，間隔定時拍攝，梯形變形補償，實時ND濾鏡和魚眼校正。
- 將選擇為RAW進行拍攝的照片也可以在播放期間疊加。

由於鏡頭的焦距和鏡頭與被攝體的接近度的影響會產生梯形失真，梯形失真可以被校正或增強以誇大透視效果。在拍攝期間，可以在顯示屏中預覽梯形變形補償。校正後的圖像是從較小的剪裁框中創建的，會稍微增加有效縮放率。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 \square 拍攝選單2中的[梯形變形補償]並按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



3 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。

4 按**MENU**按鈕結束選單。

- 照相機將自動切換到梯形變形補償畫面。滑塊和 \square 圖標將顯示。


梯形變形補償

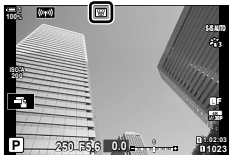


5 在顯示屏中查看被攝體的過程中可對拍攝進行構圖並調整梯形變形補償。








- 旋轉前轉盤進行水平調節，旋轉後轉盤進行垂直調節。
- 在顯示屏中查看被攝體的過程中可對拍攝進行構圖並調整梯形變形補償。
- 使用箭頭按鈕(\triangle / ∇ / \triangleleft / \triangleright)定位剪裁框。可以移動剪裁框的方向以箭頭(\blacktriangle)表示。
- 要取消變更，可按住**OK**按鈕。

6 要調整光圈，快門速度和其他拍攝設定，按**INFO**按鈕。

- 將顯示標準拍攝訊息指示。
- 啟用梯形變形補償時會顯示圖標。如果已對梯形變形補償設定進行了調整，則圖標將顯示為綠色。
- 要返回步驟5中所示的梯形變形補償畫面，可反復按**INFO**按鈕。



7 拍照。

- 要結束梯形變形補償拍攝，可在拍攝選單2中將[梯形變形補償]選擇為[關]。
- 根據所執行的補償量，圖像可能看起來“顆粒狀”。補償量還決定了剪裁時圖像的放大量以及剪裁框是否可以移動。
- 根據補償量，您可能無法重新定位剪裁框。
- 根據執行的補償量，可能無法在顯示屏中看到所選的AF對焦點。如果AF對焦點位於框外，則其方向由顯示屏中的, , 或圖標指示。
- 以[RAW]畫質拍攝照片將以RAW+JPEG格式錄制。
- 以下功能不能使用：
 - 實時合成拍攝，連拍，包圍拍攝，HDR，多重曝光，實時ND濾鏡，魚眼校正，數碼遠攝轉換器，短片錄制，[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]，以及[C-AF+TR MF]AF模式，[完美人像]和藝術濾鏡，拍攝模式，自訂自拍以及高解像度拍攝。
- 鏡頭轉換器可能無法產生所需的效果。
- 使用影像防震]保存焦距或鏡頭資料的鏡頭的梯形變形補償是根據提供的資料執行的。請務必為非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列的鏡頭提供影像防震]資料(第510頁)。



- [梯形變形補償]可以指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可調用梯形變形補償功能。
  自定選單  [ 按鈕功能] (第463頁)

由魚眼鏡頭引起的校正失真，使照片具有使用廣角鏡頭拍攝的照片的外觀。可以從三個不同的級別中選擇校正量。您還可以同時選擇校正在水底拍攝的照片中的失真。

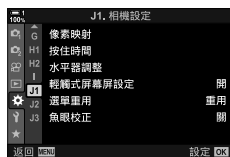
- 此選項僅適用於兼容的魚眼鏡頭。

自2019年1月起，將可以用於M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO。

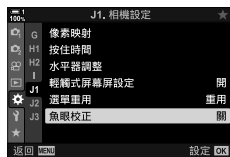
視角	執行魚眼校正時，會剪裁照片以消除遮擋區域。可從三種不同的剪裁框中進行選擇。
校正	除了使用[視角]執行的校正外，還可以選擇是否校正在水底拍攝的照片中的失真。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 顯示自定選單**11**（相機設定）。



3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[魚眼校正]並按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示[開]並按▶按鈕。

- [視角]和校正將顯示。



5 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目並按▶按鈕。

- 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按**OK**按鈕。
- 如果您沒有在水底拍照，可將校正選擇為[關]進行。
- [魚眼校正]選項將顯示。



2-15 閃光拍攝

使用另購的照相機專用閃光燈時，可以使用照相機操控來選擇閃光模式，以使用閃光燈拍攝照片。有關閃光功能及其使用方法的訊息，請參考閃光燈隨附的資料。

2

兼容的閃光燈

選擇適合您需要的閃光燈，並考慮所需的輸出功率和閃光設備是否支持微距拍攝等因素。照相機通信專用的閃光燈支持各種閃光模式，包括TTL自動和超級FP。閃光燈可以安裝在照相機熱靴上，也可以使用電纜(另購)與閃光燈支架連接。該照相機還支持以下無線閃光控制系統：

無線控制閃光拍攝：**CMD**，**⚡CMD**，**RCV**，**X-RCV**模式

照相機通過無線電信號控制一個或多個遠程閃光燈。可以放置閃光燈的位置範圍會增大。閃光燈可以控制其他兼容設備，或通過配以無線電指令/接收器以允許使用不支持無線電閃光控制的設備。

無線遙控閃光拍攝：**RC**模式

照相機通過光學信號控制一個或多個遠程閃光燈。可以使用照相機操控來選擇閃光模式(第254頁)。

■ 兼容型閃光燈可以使用的功能

閃光燈	支持的閃光控制模式	GN (閃光指數, ISO 100)	支持的無線系統
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FPTTLAUTO, FPMANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150mm ^{*1}) GN 21 (24mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FPTTLAUTO, FPMANUAL, MULTI, RC, SLAUTO, SL MANUAL	GN 58 (200mm ^{*1}) GN 27 (24mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FPTTLAUTO, FPMANUAL, MULTI, RC, SLAUTO, SL MANUAL	GN 36 (85mm ^{*1}) GN 20 (24mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	因照相機設定而不同。	GN 9.1 (24mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 閃光燈可以提供閃光涵蓋時的最大鏡頭焦距(相當於35 mm格式)。

*2 僅作為指令(發光器)使用。



選擇閃光模式

(⚡ 閃光選擇)

使用照相機專用閃光燈拍攝照片時，可以使用照相機操控選擇閃光模式。打開連接的閃光燈會自動限制最快的快門速度。

■ 閃光選擇

 強制閃燈	啟用閃光燈。 <ul style="list-style-type: none">可以設定快門速度，設定值為在  自定選單  中為 [慢同步速度制限] (第261頁) 和 [閃燈同步速度] (第260頁) 選擇的值之間的值。
 關閉閃燈	禁用閃光燈。 <ul style="list-style-type: none">即使本機啟動，閃光燈也不會閃光。
 防紅眼	減少肖像照片中的“紅眼”。在其他方面，閃光燈的功能與在  (充電) 模式下的功能相同。
 Slow (慢前簾同步)	低速快門用於抓拍被攝主體和背景。 <ul style="list-style-type: none">快門速度可根據照相機測量的曝光值來設定，不受限於 [慢同步速度制限] 中選擇的選項。
 紅眼Slow	 (慢同步) 結合防紅眼。前簾同步定時閃光。
 Slow2 (慢後簾同步)	關於  (慢同步)。 <ul style="list-style-type: none">快門關閉前閃光燈立即閃光。動體看起來似乎在它們的後面留下了光跡。 
 手動值	閃光燈以所選級別閃光。 <ul style="list-style-type: none">手動選擇閃光級別 (第257頁)。

- 必須使用閃光照相機操控設定超級FP高速同步。
- 在  (防紅眼) 模式下，在第一次防紅眼閃光開始約1秒鐘後釋放快門。在拍攝完成之前，請勿移動照相機。
-  (防紅眼) 在某些情況下可能無法產生所需的效果。

■ 閃光選擇和快門速度

有效快門速度範圍因閃光選擇而異。使用 自定選單中的選項可以進一步限制有效速度範圍。 [閃燈同步速度] (第260頁), [慢同步速度制限] (第261頁)

曝光模式	LV超級控制面板	閃光選擇	閃光定時	快門速度
P/A		強制閃燈	前簾同步	30–1/250秒
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		紅眼Slow	前簾同步	60–1/250秒
		慢前簾同步		
		慢後簾同步	後簾同步	
S/M		強制閃燈	前簾同步	60–1/250秒
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		慢後簾同步	後簾同步	60–1/250秒
B*		強制閃燈	前簾同步	—
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		慢後簾同步	後簾同步	—

* 選擇[LIVE COMP]時，後簾同步無效(第108頁)。

- 閃光燈閃光時可用的最快快門速度為1/250秒。使用閃光燈拍攝的照片中的明亮背景可能會曝光過度。
- 在靜音模式(第163頁)，使用三腳架進行高解像度拍攝(第210頁)和對焦包圍拍攝(第239頁)時的閃光同步速度為1/50秒。使用需要電子快門的選項(例如，靜音模式或對焦包圍)時，將 ISO設定為超過ISO 8000的值會將閃光同步速度設定為1/20秒。在ISO包圍拍攝期間，閃光同步速度也設定為1/20秒(第238頁)。
- 即使最小的有效閃光輸出在短距離內也可能太亮。若要防止在短距離拍攝的照片中過度曝光，可選擇模式A或M並選擇較小的光圈(較高的f值)，或將 ISO選擇為較低的設定值。
- 使用閃光照相機操控選擇FP模式(FP TTL AUTO或FP MANUAL)時，可以使用的最快快門速度沒有限制。

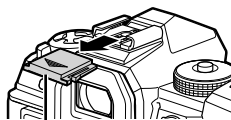
■ 連接兼容的閃光燈

連接和操作外部閃光燈的方法因其設備而異。有關詳細訊息，請參考隨設備提供的資料。這裡的說明適用於**FL-LM3**。

- 確認照相機和閃光燈均已關閉。在照相機或閃光啟動狀態下安裝或取下閃光燈可能會損壞設備。

1 取下熱靴蓋並安裝閃光燈。

- 將閃光燈插入熱靴，直到燈腳插到熱靴盡頭發出咔嚓聲。

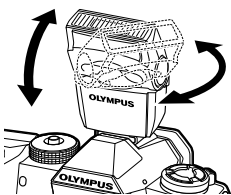
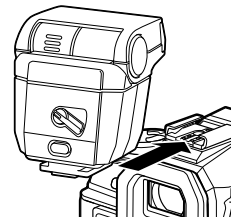


熱靴蓋

2

2 將閃光燈頭定位至用於跳動閃光拍攝還是直接照明。

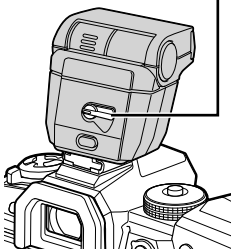
- 閃光燈頭可以向上，向左或向右旋轉。
- 請注意，使用跳動閃光時，閃光輸出可能不足以正確曝光。



3 將閃光燈**ON/OFF**控制桿轉到**ON**位置。

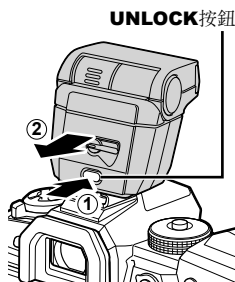
- 不使用閃光燈時，將控制桿轉至**OFF**位置。

ON/OFF控制桿



■ 取下閃光燈

- 1 按住**UNLOCK**按鈕，將閃光燈從熱靴中拉出。





■ 通過 (閃光/連拍/自拍) 按鈕訪問閃光設定

- 1 按    按鈕。
 - 閃光選擇選項將顯示。



- 2 旋轉前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 如果選擇了手動閃光控制，按**INFO**按鈕。
 - 旋轉前轉盤高亮顯示所需的閃光輸出。
- 4 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項並結束拍攝顯示。

■ 通過LV超級控制面板訪問

閃光設定可以通過LV超級控制面板進行訪問。如果高亮顯示的是[ Manual] (手動模式)，按▽選擇[ FULL]。旋轉前轉盤以選擇所需的閃光輸出。

閃光選擇



閃光輸出

■ 通過Live即時操控訪問

閃光設定可以通過Live即時操控進行訪問。

- 有關如何顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第68頁）。



⚡ 閃光選擇

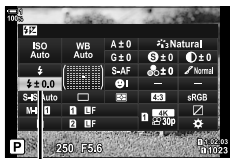
OK按鈕 ➡ [⚡ 閃光選擇] ➡ 按箭頭按鈕上的◀▶以選擇所需的選項

- 若要選擇手動閃光輸出的級別，高亮顯示⚡FULL（FULL）並按**INFO**按鈕按鈕。

調整閃光輸出。如果即使在自動模式下閃光燈過亮，或者照相機選擇的值使被攝體曝光不足，這些情況下也可使用此選項調節閃光級別。

閃光補償可在[Manual]（手動）以外的模式下使用。

1 在LV超級控制面板中高亮顯示。



閃光補償

2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

- 使用照相機選擇的閃光補償值將被添加到使用兼容式閃光燈選擇的值。

選擇閃光同步速度

(閃燈同步速度)

選擇可用於閃光拍攝的最快快門速度。

即使被攝體很明亮，也無法選擇比所選的值更快的快門速度。

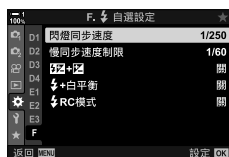
有效選項	1/60–1/250秒
------	-------------

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示**閃光**自定選單**F** (**閃光**自選設定)。



- 3 使用箭頭按鈕上的**△****▽**高亮顯示[閃燈同步速度]並按**▷**按鈕。

2



- 4 使用**△****▽**按鈕高亮顯示所需的項目，然後按**OK**按鈕。
- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 靜音模式(第163頁)，高解像度拍攝(第210頁)和對焦包圍(第239頁)的閃光同步速度為1/50秒。在[**ISO**]值超過ISO 8000或啟用ISO包圍拍攝(第238頁)時，閃光同步速度降至1/20。

選擇可用於閃光拍攝的最慢快門速度。

即使拍攝對象光線不足，照相機自動選擇的快門速度也不會超過此值。此限制不適用於慢同步閃光選擇功能(⚡SLOW, SLOW2 或 ⚡SLOW[Ⓜ])。

有效選項 從30秒到最大的值，但不包括為[閃燈同步速度]選擇的限制。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示⚙自定選單**F** (⚡自選設定)。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[慢同步速度制限]並按▷按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按**OK**按鈕。
- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

無線遙控閃光

無線閃光拍攝適用於支持無線遙控(RC)兼容型閃光燈。遙控閃光燈可通過安裝在照相機熱靴上的部件進行控制。可以單獨為安裝在照相機上的閃光燈和最多三個其他組裡的閃光燈分別調整設定。

主閃光燈和遙控閃光燈都必須使用RC模式。

■ 啟用RC模式

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 顯示**☆**自定選單**F** (**⚡**自選設定)。



2 3 使用箭頭按鈕上的**△▽**高亮顯示**[⚡RC模式]**並按**▷**按鈕。



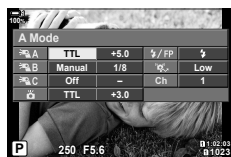
4 使用**△▽**按鈕高亮顯示**[開]**，然後按**OK**按鈕。

- 照相機將結束拍攝畫面。
- 將顯示**[RC]**圖標。



5 按**OK**按鈕。

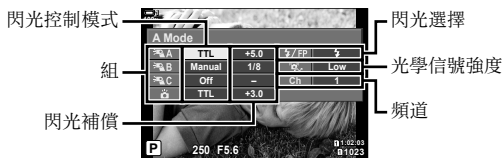
- 將顯示RC模式超級控制面板。
- 按**INFO**按鈕可顯示標準LV超級控制面板。每次按下**INFO**按鈕時，顯示都會改變。



RC模式超級控制面板

6 調整閃光設定。

- 使用 Δ ∇ \langle \triangleright 按鈕高亮顯示項目，然後旋轉後轉盤選擇設定。



組	選擇一個組。設定的變更適用於所選組中的所有閃光燈。選擇 以調整安裝在照相機上的閃光燈的設定。
閃光控制模式	選擇閃光模式。
閃光補償	調整閃光輸出。當將閃光模式選擇為[Manual]時，您可以設定手動閃光輸出的值。
光學信號強度	選擇閃光燈發出的光控制信號的亮度。如果已將閃光燈放置在離照相機最遠的位置，選擇[Hi]。此設定適用於所有組。
閃光模式/閃光級	選擇 (標準)或FP(超級FP)。選擇比閃光同步速度快的超級FP的快門速度。此設定適用於所有組。
頻道	選擇用於閃光控制的頻道。如果您發現附近的其他光源幹擾了遠程閃光控制，可更改頻道。

7 將安裝在照相機上的閃光燈設為[TTL AUTO]。

- FL-LM3的閃光控制設定只能使用照相機進行調整。

■ 定位遙控閃光燈

1 將無線RC閃光燈設定為RC模式。

- 打開兼容型閃光燈後，按**MODE**按鈕並選擇RC模式。
- 使用閃光照相機操控為每個兼容型閃光燈選擇一個組，並讓其頻道與照相機選擇的頻道相一致。

2 定位閃光燈。

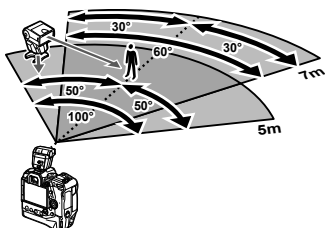
- 讓遙控傳感器朝向照相機方向定位無線閃光燈。

3 確認遙控器和照相機上的閃光燈燈已充電後拍攝照片。

■ 無線閃光控制範圍

該圖僅供參考。無線閃光控制範圍因照相機上安裝的閃光燈類型和周圍環境的條件而異。

照相機安裝式FL-LM3閃光燈的閃光控制範圍



- 建議每個組最多包含3個閃光燈。
- 如果選擇的快門速度低於4秒，則無法在快門減震模式或後簾慢速同步模式下使用無線閃光拍攝。
- 在快門減震和靜音模式下無法選擇超過4秒的啟動等待時間。
- 如果被攝體太靠近照相機，閃光控制信號可能會干擾曝光。此情況可通過降低照相機閃光燈亮度的方法來解決，例如使用散光板。

其他廠家生產的閃光燈

其他廠家生產的閃光燈可安裝在熱靴上或通過同步電纜進行連接。不使用時，請務必將外接閃光燈接口上的蓋子蓋好。在熱靴上安裝其他廠家生產的閃光燈時，需遵守以下注意事項：


- 照相機X接口（熱靴和外部閃光燈的接口）沒有偏振。但請注意，不得使用電壓要求超過250V的舊式閃光燈，因為它們可能會損壞接口。
- 安裝帶有不符合Olympus規格的接口的閃光燈可能會導致產品發生故障。
- 使用其他廠家生產的閃光燈時，需選擇拍攝模式**M**，選擇的快門速度不可高於閃光同步速度，而且需將[ISO]選擇為[AUTO]以外的設定。
- 使用閃光燈照相機操控調整閃光輸出時，需要為閃光燈提供照相機所選的ISO感光度和光圈的消息。調整閃光輸出時，請務必正確設定ISO感光度或光圈。
- 請使用覆蓋鏡頭角度的閃光燈。但要注意，覆蓋範圍通常使用35 mm格式等效焦距。

2-16 處理保存的圖像

照片被保存到儲存卡中，並可在照相機顯示屏中查看。您可以使用錄制時使用的許多相同功能旋轉，刪除，或潤飾這些照片。您還可以快速選擇過後想要上傳到智慧型手機應用程式的照片。

選擇顯示訊息

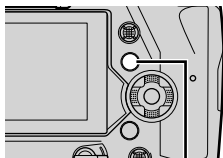
選擇播放期間的訊息顯示。

- 1 按  按鈕。
 - 將顯示最新拍攝的的圖像。






2

- 2 按 **INFO** 按鈕。
 - 每次按下按鈕時，顯示的訊息都會改變。



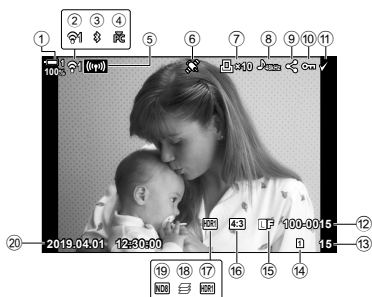
INFO 按鈕



- 您也可以按在按住 **INFO** 按鈕的同時旋轉前或後轉盤來選擇訊息顯示。
- 您可以將直方圖、高光和陰影、燈箱和現場感測器資訊項目添加到播放訊息顯示中。使用  自定選單 **D1** >  Info 顯示設定 (第515頁) >  Info 選擇顯示的項目。

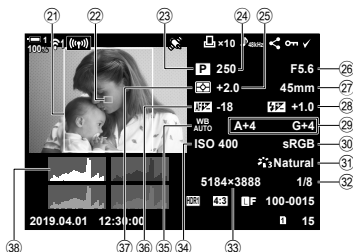
顯示出的播放訊息

基本資料



- ① 電池電量 第44頁
- ② 無線網路連接狀態 第584, 600頁
- ③ 動態Bluetooth®連接 第586頁
- ④ 動態電腦連接 第600頁
- ⑤ 無線網路連接 第592, 596, 597頁
- ⑥ GPS資料訊息指示 第570頁
- ⑦ “打印”圖標
打印數量 第291頁
- ⑧ 音頻訊息指示 第281頁
- ⑨ “分享”圖標 第277頁
- ⑩ “受保護”圖標 第270頁
- ⑪ “已選擇”圖標 第279頁
- ⑫ 檔案號 第548頁
- ⑬ 框號
- ⑭ 播放卡槽 第57頁
- ⑮ 畫質 第78頁
- ⑯ 照片比例 第233頁
- ⑰ HDR 第195頁
- ⑱ 使用深度合成疊加圖像 第243頁
- ⑲ 實時ND濾鏡 第197頁

全部訊息



- ⑳ 日期和時間 第455頁
- ㉑ 剪裁框 第233頁
- ㉒ AF目標顯示 第53, 123頁
- ㉓ 拍攝模式 第93–113頁
- ㉔ 快門速度 第94–102頁
- ㉕ 曝光補償 第180頁
- ㉖ 光圈 第94–102頁
- ㉗ 焦距 第39頁
- ㉘ 閃光補償 第259頁
- ㉙ 白平衡微調 第206頁
- ㉚ 色彩空間 第232頁
- ㉛ 拍攝模式 第215頁
- ㉜ 壓縮率 第81頁
- ㉝ 圖像大小(以像素為單位) 第82頁
- ㉞ ISO感光度 第181頁
- ㉟ 白平衡 第202頁
- ㊱ AF微調 第492頁
- ㊲ 測光 第186頁
- ㊳ 直方圖 第84頁

* 現場感測器資訊顯示包含以下訊息指示。 [Info顯示設定] (第515頁)
緯度/經度, 航向, 溫度, 海拔和氣壓





您可以在播放期間放大照片。使用縮放功能來查看顯示屏上的照片。您可以滾動顯示照片以顯示顯示屏中現在看不到的部分。

1 按 按鈕。

- 將顯示最新拍攝的的圖像。




2 將後轉盤旋轉至 。



- 照相機將放大現在的的照片(縮放播放)。
- 使用多重選擇器滾動顯示圖像。也可以使用箭頭按鈕 (   )。







縮放播放


- 可以通過以下方式選擇儲存卡進行播放：

- 按 **CARD** 按鈕，然後旋轉前或後轉盤
- 按住  按鈕並旋轉前或後轉盤

這樣不會更改在  自定選單  中為 [記憶卡插槽設定] (第547頁) > [卡槽] 選擇的選項。

使用縮放框

您也可以按多重選擇器並使用縮放框來放大選定的區域。如果使用 [ 按鈕功能] 已將 [] (放大) 或 [Multi Fn] 功能指定給了照相機操控，也可以使用照相機操控顯示縮放框。  [ 按鈕功能] (第463頁)

- 觸控可用於通過縮放框來進行縮放。  “使用觸控拍攝照片” (第54頁)





“索引播放”將儲存卡上的圖像排列成小“縮略圖”圖像以便可以一次查看多張圖像。這樣可以更輕鬆地找到所需的圖像。您還可以切換到日曆顯示，按錄制日期搜索圖像。

1 按 按鈕。

- 將顯示最新拍攝的的圖像。










2 將後轉盤旋轉至 。

- 縮略圖將顯示。
- 使用多重選擇鈕高亮顯示照片，然後按多重選擇鈕全屏查看高亮顯示的照片。
- 您也可以使用前轉盤或箭頭按鈕 (   )。




索引播放




3 不離開索引顯示，再次將後轉盤旋轉至 。

- 日曆播放將開始。可以使用  自定選單  中的 [ Info 顯示設定] (第515頁) > [ 設定] 選擇索引顯示中的縮略圖數量。如果選擇了多種類型的顯示，則可能需要多次將後轉盤旋轉至  才會啟用日曆播放。
- 使用前轉盤或箭頭按鈕高亮顯示日期，然後按 **OK** 按鈕。在所選日期錄制的第一張照片將顯示。
- 將後轉盤旋轉至  或  在全屏，索引和日曆之間循環播放。




日曆播放

- 可以通過以下方式選擇儲存卡進行播放：
 - 按 **CARD** 按鈕，然後旋轉前或後轉盤
 - 按住  按鈕並旋轉前或後轉盤

這樣不會更改在  自定選單  中為 [記憶卡插槽設定] (第547頁) > [ 卡槽] 選擇的選項。

旋轉顯示圖像。使用此選項可以在不旋轉照相機的情況下查看以縱向(“高”)方向拍攝的照片。

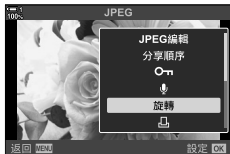
- 按  按鈕。
 - 將顯示最新拍攝的的圖像。



- 按 **OK** 按鈕。
 - 將顯示編輯選項選單。



- 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[旋轉]並按 **OK** 按鈕。







- 按 Δ 按鈕逆時針旋轉圖像，按 ∇ 按鈕順時針旋轉圖像。
 - 您也可以通過後轉盤旋轉圖像。




- 按 **OK** 按鈕保存變更並結束。
 - 照片將以所選方向保存到儲存卡中。
 - 受保護的圖像無法旋轉。



- 可以將照相機設定為在播放期間自動旋轉縱向圖像。   播放選單 > [] (第283頁)
將 [] 選擇為 [關] 時， [旋轉] 功能無效。

保護圖像不被意外刪除。使用刪除多張照片的選項無法刪除受保護的照片，但可通過格式化記憶卡的方式刪除這些照片。

- 可以通過以下方式訪問此設定：

-  (保護) 按鈕

- 選單(第271頁)

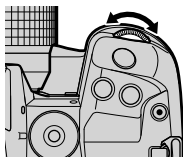
■ 通過 按鈕訪問

1 按 按鈕。




- 將顯示最新拍攝的的圖像。

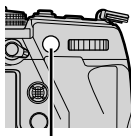


2 旋轉前轉盤可顯示要保護的圖像。




3 按 按鈕。

- 將顯示  (“受保護”) 圖標。
- 再次按  按鈕可解除保護。
- 當顯示不受保護的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤來保護旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前受保護的圖像將不受影響。



 按鈕

- 當顯示受保護的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前轉盤或後轉盤來解除旋轉轉盤時顯示的所有圖像的保護。旋轉轉盤時顯示的任何先前不受保護的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間，或在索引顯示播放中選擇圖像時，可以執行相同的操作。

“受保護”圖標



■ 通過選單訪問

顯示圖像，然後按**OK**按鈕查看選項。

OK按鈕 → [O-m] → **OK**按鈕 → 按一次箭頭按鈕上的△或▽啟用保護，再按一次解除保護 → 按**OK**按鈕保存變更並結束

解除所有圖像的保護

(解除相片保護)

解除現在卡槽中儲存卡上所有現有照片的保護。如果您保護了多張圖像並希望一次性解除所有圖像的保護，可使用此選項。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示▶播放選單中的[解除相片保護]，然後按箭頭按鈕上的▶。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。



2

- 4 反復按**MENU**按鈕結束選單。



該操作也可以應用於多張所選圖像。☞ “選擇多張圖像(O-m/選擇性複製/消除所選幀/已選取的分享順序)” (第279頁)

插入兩張儲存卡時，可將照片從一張儲存卡複製到另一張儲存卡：

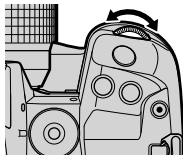
1 按 按鈕。

- 將顯示最新拍攝的的圖像。



2 旋轉前轉盤可顯示要複製的圖像。

- 要從另一張卡複製圖像，請切換到另一張卡。



2

3 按 **OK** 按鈕。

- 將顯示編輯選項選單。



4 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示 [複製]，然後按 **OK** 按鈕。

- 將顯示 [指定至複製目標資料夾] 選項。



5 選擇是否將圖像複製到所選檔案夾，可高亮顯示以下選項之一並按 **OK** 按鈕。

[指定]：將圖像複製到新資料夾或選定的現有資料夾。繼續操作第6步驟。

[不指定]：將照片複製到目標儲存卡上的現在檔案夾。



6 如果在步驟5中選擇了[指定]，請選擇目標檔案夾。

- 使用△▽按鈕高亮顯示[新資料夾]或[現有資料夾]，然後按**OK**按鈕。
[新資料夾]： 使用△▽按鈕選擇所需的檔案夾編號並按**OK**按鈕。
[現有資料夾]： 使用△▽按鈕高亮顯示現有資料夾並按**OK**按鈕。
- 如果所選檔案夾不能用，照相機將返回上一個畫面；根據需要重複操作。



7 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。



該操作也可以應用於多張所選圖像。☞ “選擇多張圖像(On/選擇性複製/消除所選幀/已選取的分
享順序)” (第279頁)



複製所有圖像

(全部複製)



插入兩張儲存卡時，您可以通過一次操作將所有照片從一張卡複製到另一張卡。

1→2	將所有照片從卡槽1中的儲存卡複製到卡槽2中的卡裡。
2→1	將所有照片從卡槽2中的儲存卡複製到卡槽1中的卡裡。


1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示  播放選單中的[全部複製]，然後按箭頭按鈕上的。



3 使用   按鈕高亮顯示[1→2]或[2→1]並按**OK**按鈕。



4 使用   按鈕高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。

- 複製開始。複製完成後將顯示播放選單。
- 若要在複製完所有照片之前結束操作，可按**MENU**按鈕。



- 目標卡已滿時複製結束。
- 根據圖像數量和儲存卡類型，複製可能需要一些時間。

一次刪除儲存卡中的照片。

- 可以通過以下方式刪除圖像
 - 刪除按鈕

- 選單

■ 通過刪除按鈕刪除

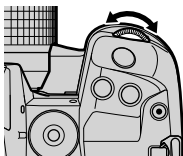
1 按播放按鈕。

- 將顯示最新拍攝的的圖像。



2 旋轉前轉盤顯示要刪除的圖像。

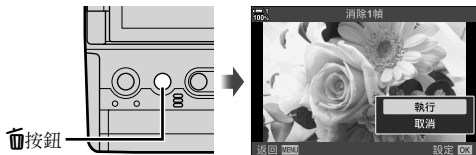
- 要從另一張卡中刪除圖像，請切換到另一張卡。



2

3 按刪除按鈕。

- 將顯示確認對話框。



4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[執行]並按OK按鈕。

■ 通過選單刪除圖像

顯示圖像，然後按OK按鈕查看選項。

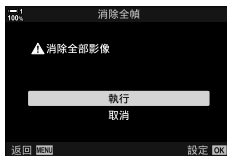
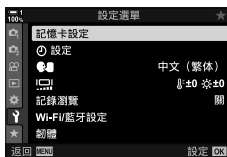
OK按鈕 ➔ [消除1幀] ➔ **OK**按鈕 ➔ 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項



- 刪除圖像時，您可以選擇跳過確認對話框。☞ * 自定選單 **H2** > [快速刪除] (第551頁)
- 對於使用RAW+JPEG畫質記錄的照片，可以將照相機設定為僅刪除JPEG副本，或僅刪除RAW副本，或同時刪除RAW和JPEG副本。☞ * 自定選單 **H2** > [RAW+JPEG刪除] (第551頁)
- 該操作也可以應用於多張所選圖像。☞ “選擇多張圖像 (○/選擇性複製/消除所選幀/已選取的分享順序)” (第279頁)


刪除儲存卡中的所有照片。受保護的圖像不會被刪除。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示Y設定選單中的[記憶卡設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。
 - 如果兩個卡槽中都插有儲存卡，系統將提示您選擇卡槽。選擇卡槽1或卡槽2並按**OK**按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[消除全幀]並按**OK**按鈕。
 - 如果所選卡槽中的卡上沒有圖像，則顯示的唯一選項將是[格式化]。請選擇其他卡槽。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。
 - 照相機將開始刪除所選卡槽中卡上的所有照片。
 - 刪除完成後，照相機將返回拍攝畫面。



帶有OI.Share智慧型手機應用程式的智慧型手機可以從照相機下載圖像。當照相機關閉時，在照相機上標記為下載的照片可以自動下載到手機。

有關在照相機和智慧型手機應用程式之間建立連接的訊息，請參考“6-2 通過Wi-Fi連接智慧型手機”（第584頁）。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 -  (分享)按鈕
 - 選單(第278頁)

■ 通過按鈕訪問

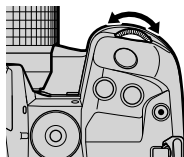
1 按按鈕。

- 將顯示最新拍攝的的圖像。






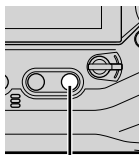
2 旋轉前轉盤顯示您要分享的圖像。

- 要選擇另一張卡上的圖像，請切換到另一張卡。




3 按按鈕。

- 將顯示 (“分享”)圖標。
- 再次按按鈕可刪除分享標記。
- 當顯示不帶標記的圖像時，您可以按住按鈕並旋轉前或後轉盤以標記分享旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前標記的圖像將不受影響。



按鈕

- 顯示帶標記的圖像時，您可以按住按鈕並旋轉前或後轉盤，便可從旋轉轉盤時顯示的所有圖像中刪除分享標記。旋轉轉盤時顯示的任何先前不帶標記的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間，或在索引顯示播放中選擇圖像時，可以執行相同的操作。



“分享”圖標

■ 通過選單訪問

顯示圖像，然後按**OK**按鈕查看選項。

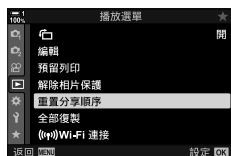
OK按鈕 ➔ [分享順序] ➔ **OK**按鈕 ➔ 按箭頭按鈕上的△或▽一次可選擇，再次按可取消選擇 ➔ 按**OK**按鈕保存變更並結束

- 每張卡上最多可以標記200張用於分享的圖像。

從所有圖像中刪除分享標記 (重置分享順序)

從現在卡槽中卡上的所有圖像中刪除分享標記。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示▶播放選單中的[重置分享順序]，然後按箭頭按鈕上的▷。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。



- 4 反復按**MENU**按鈕結束選單。



該操作也可以應用於多張所選圖像。☞ “選擇多張圖像(○) / 選擇性複製 / 消除所選幀 / 已選取的分享順序” (第279頁)

選擇多張圖像

(/選擇性複製/消除所選幀/已選取的分享順序)

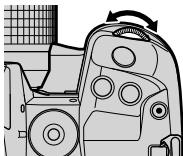
您可以選擇多張圖像進行保護，複製，刪除或分享。

1 按 按鈕。




- 將顯示最新拍攝的的圖像。

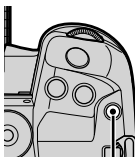


2 旋轉前轉盤顯示您要分享的圖像。




3 按 按鈕。

- 將顯示  (“選定”)圖標。
- 再次按  按鈕可取消選擇圖像。
- 當顯示不帶標記的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤選定旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前標記的圖像將不受影響。



 按鈕

- 顯示帶標記的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤，便可取消選擇旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前不帶標記的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間，或在索引顯示播放中選擇圖像時，可以執行相同的操作。



“選定”圖標



4 選擇圖像後，按**OK**按鈕。

- 若要結束而不繼續執行步驟5，可按**MENU**按鈕。



5 高亮顯示要對所選圖像執行的操作([**On**])，[選擇性複製]，[消除所選幀]或[已選取的分享順序])，然後按**OK**按鈕。

- 所選操作將應用於標有✔圖標的所有照片。
- 如果您選擇[選擇性複製]或[消除所選幀]，將顯示其他選項；按照選單指示完成操作。
- 結束播放或關閉照相機將取消選擇所有選定的照片。

其添加到圖像中。錄制的音頻可以對圖像進行簡單的記錄，省去手寫記錄的麻煩。

- 錄音最長可達30秒。

1 按 按鈕。

- 將顯示最新拍攝的的圖像。顯示您要添加音頻的圖像。

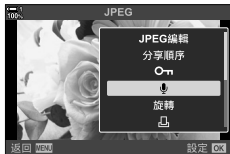


2 按 **OK** 按鈕。

- 將顯示編輯選項選單。



3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示 並按 **OK** 按鈕。



4 高亮顯示 [開始] 並按 **OK** 按鈕開始錄制。

- 要暫停錄制，可選擇[取消]。
- 要刪除現有錄音，可高亮顯示[消除]並按 **OK** 按鈕。



5 按 **OK** 按鈕可結束錄制。

■ 通過選單訪問

您還可以使用選單錄制音頻。

MENU 按鈕 \Rightarrow (播放選單) 分頁 \Rightarrow [編輯] \Rightarrow [選擇圖像] \Rightarrow 選擇一張圖片，然後按 **OK** 按鈕查看選項 \Rightarrow






- 音頻無法添加到受保護的圖像。
- 帶有音頻的圖像帶有 圖標和顯示記錄速率的訊息指示。



- 音頻將以為短片選擇的速率錄制。可以使用 影片目錄中的[有聲影片] (第413頁) 選擇速率。

■ 播放音頻

顯示帶有音頻的圖像時，將自動開始播放。可調整音量：

- 1 按  按鈕顯示圖像。
- 2 箭頭按鈕上的  或 。
 -  按鈕：提高音量。
 -  按鈕：降低音量。



自動旋轉縱向拍圖像進行播放



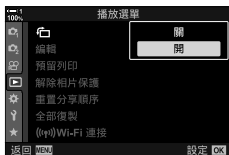
選擇是否自動旋轉縱向拍攝的照片以便在照相機上顯示。

開	在播放期間，照片會自動旋轉顯示。
關	播放期間，圖像不會自動旋轉顯示。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示▶播放選單中的[]並按箭頭按鈕上的▶。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[開]並按**OK**按鈕。



- 4 按**MENU**按鈕結束選單。

創建潤飾後的圖像副本。對於RAW圖像，您可以調整拍攝照片時有效的設定，例如白平衡和拍攝模式(包括藝術濾鏡)。使用JPEG圖像，您可以進行簡單的編輯，例如剪裁和調整大小。

RAW編輯	<p>潤飾圖像並以JPEG格式保存生成的副本。可以使用以下選項：</p> <p>[現有]： 將照片保存為現在用照相機選擇的設定。</p> <p>[自定1]/[自定2]：可在顯示屏中預覽結果時調整設定。設定可被保存為[自定1]或[自定2]。</p> <p>[ART BKT]： 照相機為每個圖像創建多個JPEG副本，每個圖像對應一個所選的藝術濾鏡。選擇一個或多個濾鏡並將其應用於一個或多個圖像。</p>
JPEG編輯	潤飾JPEG圖像並以JPEG格式保存生成的副本(第287頁)。

潤飾RAW圖像

(RAW編輯)

[RAW編輯]可用於調整以下設定。這些也是選擇[現有]時應用的設定。

- 畫質
 - 拍攝模式
 - 白平衡
 - 曝光補償
 - 陰影
 - 中間色調
 - 高光
 - 照片比例
 - 高ISO降噪
 - 色彩空間
 - 梯形變形補償
- 當將圖像模式選擇為藝術濾鏡時，[色彩空間]固定為[sRGB]。
- 如果出現以下情況，則無法修改RAW圖像：
儲存卡上沒有足夠的空間，或者圖像是使用其他照相機創建的

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示▶播放選單中的[編輯]，然後按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[選擇圖像]並按OK按鈕。

- 將顯示儲存卡上的圖像。



4 使用◀▶按鈕選擇要潤飾的圖像，然後按OK按鈕。

- 將顯示潤飾選項。
- 如果現在照片不是RAW圖像，則不會顯示[RAW編輯]。請選擇其他圖像。



5 使用△▽按鈕高亮顯示[RAW編輯]並按OK按鈕。

- 將顯示編輯選項。

若要應用現在照相機設定，可高亮顯示[現有]並按OK按鈕。便可應用現在的設定。

對於[自定1]或[自定2]，高亮顯示所需選項並按▶按鈕，然後按如下所示編輯設定：

- 將顯示編輯選單。使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後使用◀▶按鈕選擇設定。重複操作，直到選擇了所有所需的設定。按⊙按鈕預覽結果。

高亮顯示[ART BKT]並按▶按鈕顯示藝術濾鏡列表。高亮顯示藝術濾鏡，然後按OK按鈕選擇或取消選擇；選定的濾鏡標有♥。一旦選擇了所有需要的濾鏡，按MENU按鈕返回前一個畫面。




6 設定完成後，按OK按鈕。

- 將應用所選設定。



7 再次按OK按鈕。



- 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按OK按鈕保存潤飾後的副本。





- 8** 要從同一原稿創建其他副本，可高亮顯示[重設]並按**OK**按鈕。要結束而不創建更多副本，可高亮顯示[取消]並按**OK**按鈕。
- 選擇[重設]會顯示潤飾選單。從步驟**5**開始重複操作。
- 您還可以在播放期間編輯所選照片。
-  按鈕 ➡ 顯示要潤飾的圖像 ➡ 按**OK**按鈕查看選項 ➡ [RAW編輯]

[JPEG編輯]選單包含以下選項。



陰影調整	照亮背光被攝體。
紅眼補正	減少用閃光燈拍攝的照片中的“紅眼”。
	剪裁圖像。使用前轉盤或後轉盤調整剪裁大小，並使用箭頭按鈕進行定位。
影像比例	將照片比例從標準4:3更改為[3:2]，[16:9]，[1:1]或[3:4]。選擇照片比例後，使用箭頭按鈕定位剪裁框。
黑白	創建現在圖像的黑白副本。
棕褐色	創建現在圖像的棕褐色副本。
彩度	調整顏色的鮮艷度。結果可以在顯示屏中預覽。
	創建調整過大小的副本，大小為1280×960，640×480或320×240像素。照片比例不是標準4:3的圖像會被調整為盡可能接近所選選項的大小。
完美人像	光滑膚色。如果未檢測到面部，則可能無法實現期望的效果。

- 某些照片可能無法減輕紅眼效應。
- 以下情況無法潤飾：
 - 使用其他照相機拍攝的照片或在電腦上編輯過的照片，或者儲存卡上的可用空間不足。
- 無法用於將圖像大小調整為大於原始大小的尺寸。
- 和[影像比例]僅適用於標準4:3照片比例的圖像。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示播放選單中的[編輯]，然後按箭頭按鈕上的。



3 使用/按鈕高亮顯示[選擇圖像]並按**OK**按鈕。

- 將顯示儲存卡上的圖像。



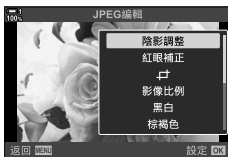
- 4 使用◀▶按鈕選擇要潤飾的圖像，然後按**OK**按鈕。
- 將顯示潤飾選項。
 - 如果現在圖像不是JPEG圖像，則不會顯示[JPEG編輯]。請選擇其他圖像。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示[JPEG編輯]並按**OK**按鈕。
- 將顯示編輯選單。



- 6 使用△▽高亮顯示項目並按**OK**按鈕。
- 可以在顯示屏中預覽效果。如果為所選項目列出了多個選項，可使用△▽按鈕選擇所需選項。
 - 選擇[□]時，您可以使用轉盤調整剪裁框大小，並使用箭頭按鈕或多重選擇鈕進行定位。
 - 選擇[影像比例]時，可以使用箭頭按鈕或多重選擇鈕定位剪裁框。



- 7 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。
- 新副本將以所選設定進行保存，照相機將返回播放畫面。



- 在播放期間顯示JPEG圖像時，您也可以訪問潤飾選項：

▶按鈕 ➡ 顯示要潤飾的圖像 ➡ 按**OK**按鈕查看選項 ➡ [JPEG編輯]

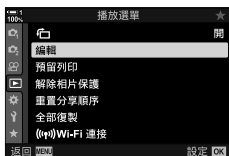
合成現有的RAW照片並創建新圖像。合成中最多可包含3張圖像。

可以通過分別調整每個圖像的亮度(增益)來修改結果。

- 影像重疊瀏覽將以當前為畫質選擇的格式進行保存。通過為畫質選擇的[RAW]而創建的影像重疊瀏覽，可以使用為[◀-2] (第542頁)選擇的畫質選項將其保存成RAW格式和JPEG格式。
- 以RAW格式保存的合成可以與其他RAW圖像組合以創建包含4個或更多圖像的合成。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示▶播放選單中的[編輯]，然後按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[影像合成]並按**OK**按鈕。



4 選擇要包含在合成中的圖像數量，然後按**OK**按鈕。



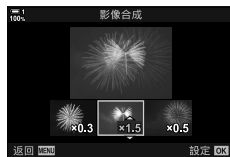
5 使用箭頭按鈕(△▽◀▶)選擇RAW圖像，然後按**OK**按鈕。

- 選定的圖像標有✓。要取消選擇，再次按**OK**按鈕。
- 選擇步驟4中選擇的圖像數量後，將顯示合成對話框。



6 調整合成中圖像的增益。

- 使用◀▶按鈕選擇圖像，使用△▽按鈕選擇所需值。
- 可從0.1到2.0的值中選擇。可在顯示屏中檢查結果。



7 按OK按鈕顯示確認對話框。

- 亮顯示[執行]並按OK按鈕。
- 當您想要在播放期間顯示的合成中包含RAW圖像時，您還可以訪問合成選項：
▶ 按鈕 ➡ 按OK按鈕查看選項 ➡ [影像合成]

您可以選擇要打印的照片，然後選擇打印份數和要在每張照片上打印的訊息。可以在支持數碼打印指令格式(DPOF)的打印店打印照片。數字打印指令儲存在儲存卡裡。

要在圖像上打印的訊息可以從以下選項中選擇：

無	打印檔案上不會包含任何訊息。
日期	每張照片都包含照片拍攝的日期。
時間	每張照片將包括照片拍攝的時間。

■ 將圖像添加給打印指令

1 在播放期間按**OK**按鈕，然後選擇[☐]。

2 高亮顯示[☐]或[☐ALL]並按**OK**按鈕。

[☐]：

- 按箭頭按鈕上的◀▶可顯示要添加給打印指令的圖像，然後按△▽按鈕選擇打印數量。
- 重複此步驟以選擇其他圖像。要結束，按**OK**按鈕。

[☐ALL]：

- 高亮顯示[☐ALL]並按**OK**按鈕。

3 高亮顯示要在每張圖像打印的訊息，然後按**OK**按鈕。

- 所選選項應用於打印指令裡的所有照片。

4 高亮顯示[預約]並按**OK**按鈕。

- 所選設定將應用於現在儲存卡上的圖像。
- 照相機不能用於編輯用其他設備創建的打印指令。創建打印指令會刪除用其他設備創建的打印指令。
- 無法將RAW圖像選擇成打印指令中的選項。



■ 從打印指令中刪除所有或選定的圖像

您可以從打印指令中刪除所有或選定的圖像。



- 1 在播放期間按**OK**按鈕，然後選擇[**☐**]。
- 2 高亮顯示[**☐**]並按**OK**按鈕。
 - 要從打印指令中刪除所有照片，可高亮顯示[重設]並按**OK**按鈕。不想從打印指令中刪除所有照片而要繼續操作，可高亮顯示[保持]並按**OK**按鈕。
 - 您也可以通過選擇[**☐**ALL]和[重設]來刪除打印指令中的所有照片。
- 3 按箭頭按鈕上的<|>可顯示要從訂單中刪除的圖像。
 - 按△▽按鈕將打印數量設置為零。重複此步驟以從訂單中刪除其他圖像，完成後按**OK**按鈕。
- 4 高亮顯示要打印的剩餘圖像的訊息，然後按**OK**按鈕。
 - 所選設定可應用於所有剩餘照片。
 - 所選設定可應用於現在儲存卡上的圖像。
- 5 高亮顯示[預約]並按**OK**按鈕。

3


拍攝和查看短片


有關使用照相機拍攝短片的訊息，請閱讀本章。本章還介紹了在照相機上錄制短片和查看短片所需的功能。


3-1 基本錄制和播放

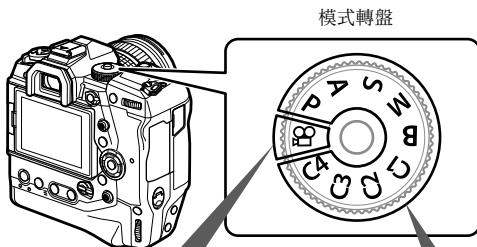
即使在靜態拍攝模式下，（短片）按鈕也可用於基本短片錄制。照相機還提供專用的（短片）模式，用於高級短片錄制。無論哪種種情況下，基本錄制和播放操作的方法都是相同的。

短片錄制簡介

您可以使用照相機的專用（短片）模式拍攝短片，或在靜態圖像拍攝狀態下執行基本短片錄制操作。

在這兩種情況下，都可以在取景器或顯示屏中對鏡頭進行構圖。如果要通過點按顯示屏中的被攝體進行對焦，或者在拍攝期間重新定位對焦點，請使用顯示屏。使用（短片）按鈕可錄制短片。

通過旋轉模式轉盤選擇（短片）模式，可以顯示與短片相關的選項和訊息指示。



（短片）模式

短片專用模式。您可以選擇在靜態圖像拍攝模式中無效或與其不同的設定。


如果您主要拍攝短片，請選擇此模式。

靜態圖像模式

使用程式AE拍攝短片。

選擇這些模式在靜態圖像拍攝期間拍攝短片。

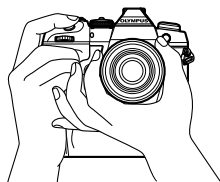
* 有些設定與靜態攝影時相同。

本章主要介紹以（短片）模式拍攝短片。

錄制短片

持拿照相機的方法

- 保持手指或物體(如照相機背帶)遠離鏡頭。

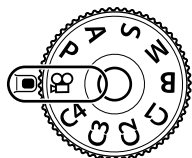


使用觸控面板錄制短片

當模式轉盤旋轉到 S (短片)時，短片錄制顯示將出現在顯示屏中。您可以使用觸控來拍攝短片。

1 將模式轉盤旋轉至 S 。

- 將顯示短片錄制訊息。
- 短片也可以在**P**、**A**、**S**和**M**模式下拍攝。此種情況下，將顯示照片拍攝訊息。



3

2 將AF對焦框放在被攝體上。

- 在預設設定下，[AF模式] (第345頁)選擇為[C-AF]，並且照相機將連續調整焦點以改變AF對焦框中焦點到被攝體之間的距離。



AF對焦框

3 若要在不改變構圖的情況下將焦點對在框中不同區域的被攝體上，可觸摸顯示屏。

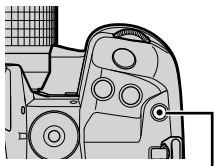
- 照相機將對焦於所選位置，由綠色框表示(AF對焦點)。
- 要將AF對焦點返回到畫面中央，按住**OK**按鈕。
- 再次按**OK**按鈕。照相機將對焦於所選位置，AF對焦點將消失。




AF對焦點

4 按 (短片) 按鈕開始錄制。

- 照相機將開始錄制並顯示錄制時間。
- 您可以在錄制過程中隨時點按顯示屏，將焦點切換到新位置。





 (短片) 按鈕





錄制時間

5 再次按 按鈕結束錄制。

- 請勿用指甲或尖頭物體觸摸顯示屏。
- 如果您戴著手套或顯示器上覆蓋有保護膜，則觸控可能無法正常工作。
- **AF**對焦框隨**AF**對焦點的選項而變化。可以在**AF**對焦點選擇顯示中選擇**AF**對焦點所覆蓋的區域(第352頁)。當為**AF**對焦點選擇  (全部對焦點)時，不顯示**AF**對焦框。
- 某些情況下觸控無效，包括：
 - 在單觸**WB**白平衡測光顯示中，以及操作照相機按鈕或轉盤的過程中。
- 以下情況下短片無法錄制：
 - 在**B** (BULB)模式下，或使用間隔定時拍攝，梯形變形補償，魚眼校正或實時**ND**濾鏡時
- 超過**4GB**的短片將被錄制在多個檔案上(根據拍攝條件，照相機可能會在達到**4GB**限制之前自動開始錄制到新檔案上)。這些檔案可以作為單個短片播放。  “查看大小超過**4GB**的短片”(第301頁)
- 照相機中使用的**CMOS**圖像傳感器會產生所謂的“滾動快門”效果，這可能導致動態被攝體的圖像失真。這種失真是在拍攝動態被攝體時或者是在拍攝期間移動照相機時發生的物理現象。在長焦距拍攝的照片中尤其明顯。
- 當長時間連續使用照相機時，圖像傳感器的溫度將升高，並且顯示屏中可能會出現噪點和色斑。如果發生這種情況，請關閉照相機並等待照相機冷卻。噪聲和色斑特別容易在高**ISO**感光度下發生。如果傳感器的溫度進一步升高，照相機將自動關機。
- 照相機可能無法補償過度抖動。



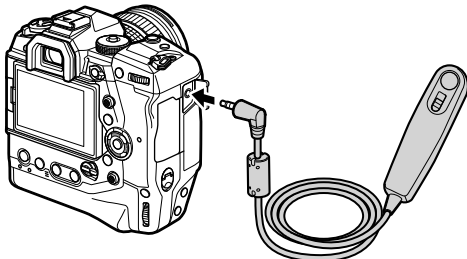
- 您可以為[AF模式]選擇不同的選項(第345頁)。
- 您可以放大AF對焦點(第364頁)。使用手動對焦(MF)進行對焦時，利用此功能可獲得更高的精度。
- 您可以設定顯示器，使其不會自動從顯示器切換到取景器。 [EVF自動開關] (第553頁)
- 可以禁用觸控。 [輕觸式屏幕屏設定] (第559頁)

遙控拍攝

當利用三腳架或想避免因操作快門按鈕而導致照相機模糊等其他情況下，可以使用遙控拍攝。您可以使用另購的RM-CB2快門線，也可以使用OI.Share智慧型手機應用程式通過無線連接進行遙控拍照。


■ 使用快門線

打開快門線終端蓋並連接快門線。



- 在使用快門線錄制短片之前，您需要為[快門功能]選擇[REC] (第423頁)。


■ 使用OI.Share




必須對照相機進行設定才能與智慧型手機應用程式配合使用。在繼續操作之前，請首先在智慧型手機應用程式上安裝OI.Share。 “6-2 通過Wi-Fi連接智慧型手機” (第584頁)

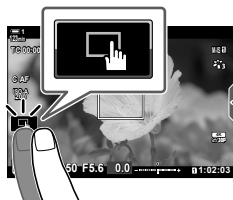
觸控面板選項

啟用觸控後，您可以觸摸顯示屏中的被攝體以聚焦或定位或放大AF對焦點。

1 在監視器中點按 以選擇所需選項。

- 每次點按  時，所選的選項會改變。


	觸控被禁用。
	通過觸摸將定位AF對焦點並對焦。您可以用手指來調整AF對焦點的大小或位置。按  (短片) 按鈕進行拍攝。



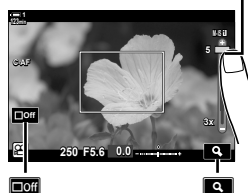
焦點縮放



1 點按被攝體。


- 顯示AF對焦點。
- 使用滑塊調整被攝體的大小。
- 要隱藏被攝體，可點按 。

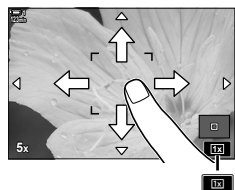
滑塊



3

2 使用滑塊調整了被攝體的大小後，點按 以放大被攝體。







- 當縮放生效時，您可以滑動手指進行滾動顯示。
- 要結束縮放，可點按 。



- 某些情況下觸控無效，包括：

在單觸WB白平衡測光顯示中，以及操作照相機按鈕或轉盤的過程中。



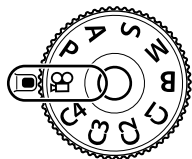
- 可以禁用觸控。按  [輕觸式屏幕屏設定] (第559頁)
- 可以將焦點縮放功能指定給照相機操控。使用  影片目錄中的  按鈕/轉盤/控制桿 >  按鈕功能] (第417頁) 選項將  指定給所需的照相機操控。在預設設定下，將焦點縮放分配給了  (預覽) 按鈕。

使用取景器

將眼睛放在取景器上將啟動取景器而關閉顯示器。

1 將模式轉盤旋轉至 AF 。

- 將顯示短片錄制訊息。
- 短片也可以在 **P**、**A**、**S** 和 **M** 模式下拍攝。此種情況下，將顯示照片拍攝訊息。



2 將AF對焦框放在被攝體上。

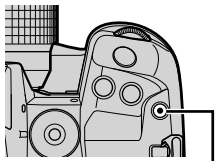
- 照相機將自動對焦於AF對焦框中的被攝體上。
在預設定下，[AF模式]（第345頁）選擇為[C-AF]，並且照相機將連續調整焦點以改變AF對焦框中焦點到被攝體之間的距離。



AF對焦框

3 按 AF （短片）按鈕開始錄制。

- 照相機將開始錄制並顯示錄制時間。



AF （短片）按鈕



錄制時間

4 再次按 AF 按鈕結束錄制。






- 您可以使用多重選擇鈕來定位AF對焦點。[AF目標點]（第352頁）
- 在取景器中對鏡頭進行構圖時，可以使用顯示屏的觸控將AF對焦點定位。[AF目標觸控板]（第486頁）

3

查看短片

查看保存在儲存卡上的短片。

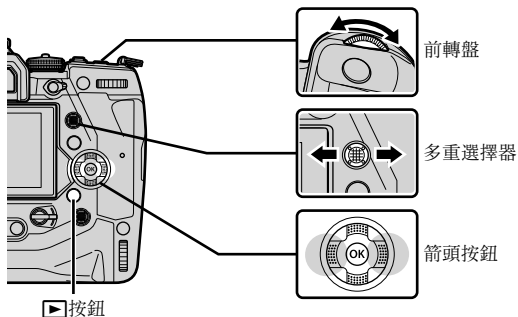
1 按 按鈕。

- 將顯示最新的圖像(單張播放)。
- 使用多重選擇鈕()或前轉盤()或箭頭按鈕上的  查看其他照片。
- 若要返回拍攝顯示，可半按快門按鈕。



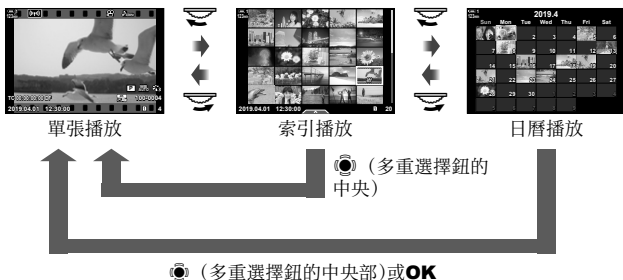
單張播放(短片)




查看上一張圖像   查看下一張圖像



2 旋轉後轉盤()以循環播放顯示。

- 循環顯示如下：



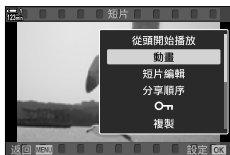
- 若要從索引播放顯示返回到單張播放，按多重選擇鈕。
- 若要從日曆播放顯示返回到單張播放，按 **OK** 按鈕。
- 您可以使用  自定選單 **D1** 中的  [Info顯示設定] (第515頁) >  [設定] 在索引播放畫面中選擇圖像數量。

3 顯示短片並按**OK**按鈕。

- 將顯示短片播放選項。
- 如果短片的大小超過4GB，則會顯示一個列表選項。🔍 “查看大小超過4GB的短片” (第301頁)

4 高亮顯示[動畫]並按**OK**按鈕。

- 播放將開始。
- 使用<|>按鈕可快退或快進。要暫停播放，可再次按**OK**按鈕。播放暫停時，您可以按△按鈕返回第一張，或按▽按鈕跳到最後一張。使用<|>按鈕或前轉盤(⏮)可倒退或前進一張。要結束播放，可按**MENU**按鈕。



播放的音量

調整短片播放時的音量。

1 按▶️按鈕顯示圖像。

2 按箭頭按鈕上的△或▽。

- △按鈕：升高音量。
- ▽按鈕：降低音量。



3

查看大小超過4GB的短片

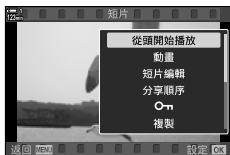
長短片的大小可能超過4GB。超過4GB的短片將被錄制到多個檔案中。這些檔案可以作為單個短片播放。

1 按▶️按鈕。

- 將顯示最新的圖像。

2 顯示要查看的長短片，然後按**OK**按鈕。

- 將顯示以下選項。
[從頭開始播放]： 查看整部短片。
[動畫]： 僅查看現在檔案。
[刪除整部短片🗑]： 刪除整部短片。
[消除1幀]： 僅刪除現在檔案。



選擇儲存卡

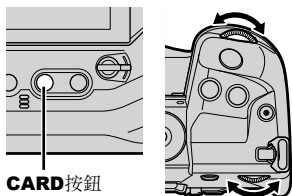
插入兩張儲存卡時，您可以在不停止播放的情況下切換卡槽。

1 按 按鈕。

- 將顯示最新的圖像。



2 按住 **CARD** (卡選擇) 按鈕，旋轉前轉盤或後轉盤選擇卡槽，然後鬆開 **CARD** 按鈕。




- 現在所選卡槽的編號顯示在播放顯示中。

3






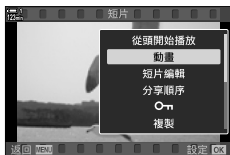
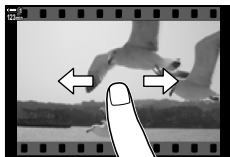
現在的卡槽

- 您也可以使用  按鈕切換卡槽。按  按鈕並旋轉前轉盤或後轉盤以在播放期間選擇卡槽。

使用觸控進行播放

可以使用觸控查看短片。

- 1 按  按鈕查看圖像。
- 2 觸摸顯示屏並向左或向右滑動手指。
 - 向左滑動可查看下一張照片，向右滑動可查看上一張照片。
- 3 點按顯示屏。
 - 將顯示觸敏選單。點按  可查看縮略圖。要返回單張播放，可點按 。
- 4 按 **OK** 按鈕顯示短片選項。
 - 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[動畫]，然後按 **OK** 按鈕。短片播放將開始。



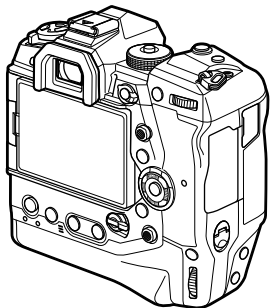
3-2 拍攝設定

照相機提供許多與錄制相關的功能。可以使用以下任何一種方法調整設定；可根據拍攝條件和設定的訪問頻率來選擇所需的方法。

直接按鈕	曝光補償，白平衡和其他常用設定被指定給按鈕。按下按鈕可直接訪問設定。
LV超級控制面板	此面板列出拍攝設定。可在面板中高亮顯示“設定”並選擇選項。也可列出現在設定。
Live即時操控	像超級控制面板一樣，Live即時操控列出拍攝設定。使用Live即時操控可在顯示屏上預覽被攝體的過程中調整設定。
選單	通過其他方式無法訪問的，或者為了方便使用想要用戶自定一些設定，可以通過選擇選單進行訪問。選單還包含有與照相機操作和照相機操控有關的項目。

直接按鈕

經常使用的拍攝功能被指定給照相機的按鈕、轉盤和其他照相機操控。這些被稱為“直接按鈕”。包括下面列出的照相機操控，可用於基本拍攝設定。



直接按鈕	指定的功能
(單處白平衡)按鈕	峰值
(預覽)按鈕	縮放
Fn 按鈕	[::] (AF對焦點選擇)
AEL/AFL 按鈕	AEL/AFL
箭頭按鈕	[::] (AF對焦點選擇)
按鈕	曝光補償
ISO 按鈕	ISO感光度
WB 按鈕	白平衡
AF 按鈕	AF/測光模式
(LV)按鈕	顯示(顯示器/取景器)選擇
按鈕	短片錄制

1 按所需按鈕。

- 照相機將顯示所選功能的選項。



選項

2 旋轉前轉盤或後轉盤選擇所需的選項。

- 在某些情況下，按**INFO**按鈕還可以顯示其他選項。

可以通過觸控訪問常用選項。可以防止將按鈕發出的聲音錄制到短片裡。默認情況下，選擇 ☞ （短片）模式時會顯示靜音控制標籤；如果不出現，則可以使用選單來顯示。包括以下照相機操控：



靜音控制標籤

W (電子縮放)	放大或縮小電動變焦鏡頭。
H (耳機音量)	使用耳機時調節音量。
U (錄制等級)	選擇錄制級別。
SS (快門速度)	將 ☞ 模式] (第332頁)選擇為 S (快門優先AE)或 M (手動)時可調節快門速度。
FNo (光圈)	將 ☞ 模式] (第332頁)選擇為 A (光圈先決AE)或 M (手動)時可調節光圈速度。
☒ (曝光補償)	調整曝光補償。如果將 ☞ 模式] (第332頁)選擇為 M ，當將 ☞ ISO] (第369頁)選為[AUTO]時，曝光補償生效。
ISO ☞ (ISO感光度)	調節 ☞ ISO] (第369頁)。當將 ☞ 模式] (第332頁)選擇為 M 時，此選項生效。

- 高速短片錄制期間無法進行靜音控制(第339頁)。

■ 使用靜音控制

使用靜音控制可以防止按鈕的聲音被錄制到短片裡，並有助於減少因照相機抖動造成的模糊。

1 點按顯示屏中的靜音控制標籤。

- 將顯示靜音控制。
- 要隱藏靜音控制，可再次點擊靜音控制標籤。



靜音控制標籤

2 點按所需的控制。

- 將顯示選項。



3 選擇所需的選項

- 點按 \wedge \vee \wedge \vee 選擇一個選項。
- 要返回靜音控制標籤並選擇其他照相機操控，可點按 \square 。
- 如果8秒內未執行任何操作，將自動選擇高亮顯示的選項。

4 點按靜音控制標籤以隱藏靜音控制。

- 靜音控制標籤將消失。


■ 顯示靜音控制標籤

使用選單隱藏或顯示靜音控制標籤。如果標籤未顯示，可以使用選單進行顯示。


1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示 (影片目錄) 標籤，然後按▶按鈕。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[顯示設定]，然後按▶按鈕。




4 使用△▽按鈕高亮顯示[資訊設定]並按▶按鈕，然後高亮顯示[自定1]或[自定2]並按▶按鈕。

- 將顯示可以使用的拍攝訊息指示列表。




3

5 使用△▽按鈕高亮顯示[靜音操作]，然後按OK按鈕。

- 所選選項標以✓。要取消選擇，再次按OK按鈕。




6 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 靜音控制標籤將出現在 (短片) 模式拍攝顯示中。
- 如果靜音控制標籤未顯示，可反復按**INFO**按鈕直至出現。



靜音控制標籤

- 默認情況下[自定2]不顯示。欲顯示可以使用影片目錄中的[顯示設定] > [資訊設定] (第429頁)

LV超級控制面板

通過LV超級控制面板中顯示的列表進行拍攝設定。您還可以查看現在的設置。該面板列出了靜態圖像拍攝和短片錄制的設定。

- 靜態圖像拍攝模式中列出的設定與📹（短片）模式中顯示的設定不同。👉 “在超級控制面板/LV超級控制面板中可以進行的設定”（第65頁）



- 1 選擇📹模式，然後按**OK**按鈕。
 - 將顯示LV超級控制面板。

游標

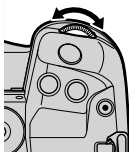


- 2 旋轉後轉盤或點按來選擇顯示中的設定。
 - 所選設定將高亮顯示。
 - 您還可以使用多重選擇鈕或箭頭按鈕（ Δ ∇ \triangleleft \triangleright ）高亮顯示設定。



3

- 3 旋轉前轉盤可更改高亮顯示的設定。

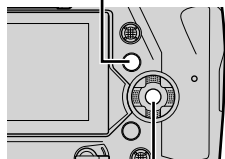


- 4 半按快門按鈕決定現在的設定並結束LV超級控制面板。

■ 其他選項

在步驟2中按**OK**按鈕顯示高亮顯示的設定的選項。在某些情況下，按**INFO**按鈕可以查看其他選項。

INFO按鈕



OK按鈕



[影片防震]

- 觸控可用於代替**OK**按鈕。輕輕點按所需的設定兩次可顯示選項。

■ 在LV超級控制面板上可以進行的設定



- | | | |
|----------------------------------|--------------|---------|
| ① 現在選擇的選項 | ⑬ 4K 30p | ⑬ 第388頁 |
| ② ISO感光度 第369頁 | ⑭ sRGB | ⑭ 第388頁 |
| ③ AF模式 第345頁 | ⑮ 效果 | ⑮ 第402頁 |
| ④ 閃光選擇*1 | ⑯ 色彩/Vivid*4 | ⑯ 第405頁 |
| ⑤ 閃光補償*1 | ⑰ 效果*5 | ⑰ 第407頁 |
| ⑥ 影像防震*1 第176頁 | ⑱ 高光和陰影控制 | ⑱ 第403頁 |
| ⑦ 影像防震 第376頁 | ⑳ 照相機操控指定 | ⑳ 第417頁 |
| ⑧ 儲存選項(儲存卡槽)
..... 第316, 319頁 | | |
| ⑨ 驅動模式(連拍/自拍)*1 | | |
| ⑩ 畫質*1 第78頁 | | |
| ⑪ 測光模式 第367頁 | | |
| ⑫ 人臉優先 第360頁 | | |
| ⑬ 畫質 第321, 339頁 | | |
| ⑭ 照片比例 | | |
| ⑮ 白平衡 第380頁 | | |
| ⑯ 白平衡補償 第384頁 | | |
| ⑰ 色溫*2 第380頁 | | |
| | ⑱ 色彩空間 | ⑱ 第403頁 |
| | ⑲ 高光和陰影控制 | ⑲ 第403頁 |
| | ⑳ 照相機操控指定 | ⑳ 第417頁 |
| | ⑳ 效果 | ⑳ 第402頁 |
| | ㉑ 色彩/Vivid*4 | ㉑ 第405頁 |
| | ㉒ 效果*5 | ㉒ 第407頁 |
| | ㉓ 色彩空間 | ㉓ 第403頁 |
| | ㉔ 高光和陰影控制 | ㉔ 第403頁 |
| | ㉕ 照相機操控指定 | ㉕ 第417頁 |

*1 僅限靜態圖像拍攝。請參考“2 拍攝和查看照片”(第51頁)。

*2 將白平衡選擇為CWB(一觸式白平衡操作)時顯示。

*3 選擇“部分取色”時顯示。

*4 選擇“色彩創作工具”時顯示。

*5 選擇藝術濾鏡時顯示。

- 以下設定無法在(短片)模式下調整：
驅動模式，測光，閃光模式，閃光補償，照片比例和色彩空間。

使用Live即時操控

Live即時操控用於在實時構圖中查看和調整設定。可以在實時構圖顯示中預覽所選設定的效果。在預設設定中，可以從LV超級控制面板訪問Live即時操控。如果您無法訪問Live即時操控，可以在選單中啟用Live即時操控的顯示。

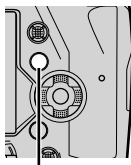
1 選擇 \odot 模式，然後按**OK**按鈕。

- 將顯示LV超級控制面板。



2 按**INFO**按鈕。

- Live即時操控將顯示。



INFO按鈕



Live即時操控

3

3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示設定，然後使用 \langle / \rangle 按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕進行選擇。

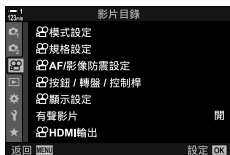
- 設定也可以使用轉盤進行調整。使用後轉盤高亮顯示設定，使用前轉盤選擇選項。
- 如果約8秒鐘未執行任何操作，將自動選擇高亮顯示的選項。
- 下次按**OK**按鈕時將顯示Live即時操控。

■ 查看Live即時操控

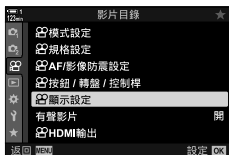
如果在LV超級控制面板中按**INFO**按鈕時未顯示Live即時操控，可以從選單來啟用Live即時操控的顯示。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示 \odot (影片目錄)標籤，然後按**OK**按鈕。



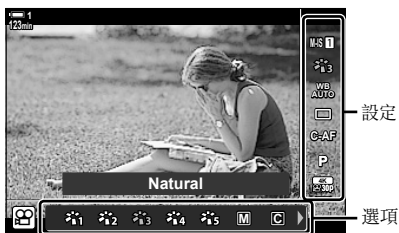
- 3 H使用△▽按鈕高亮顯示[顯示設定]，然後按▶按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[相機操控設定]並按▶按鈕，然後高亮顯示[Live即時操控]並再次按OK按鈕。
- [Live即時操控]旁邊會出現一個選標(✓)。
 - 要結束選單，可反復按MENU按鈕或半按快門按鈕。



■ 可以使用的Live即時操控



影像防震.....	第376頁
拍攝模式.....	第388頁
白平衡.....	第380頁
驅動模式(連拍/自拍)*.....	第151頁
畫質.....	第321, 339頁

模式(短片曝光模式).....	第332頁
AF模式.....	第345頁
ISO感光度.....	第369頁
人臉優先.....	第360頁
短片音頻.....	第413頁

* 僅限靜態圖像拍攝。在短片模式中不能使用。

使用選單

控制面板中未列出的項目可在選單中找到，包括用於調整拍攝的項目，播放的設定，以及為了方便使用而對照相機進行用戶自定。



標籤	標籤名稱	功能
	拍攝選單1*1	拍攝相關的項目。準備照相機進行拍攝或訪問基本照片設定。
	拍攝選單2*1	拍攝相關的項目。調整高級照片設定。
	影片目錄	與短片錄制相關的項目。調整基本和用戶自定設定。
	播放選單	與播放和潤飾相關的項目。
	自定選單	用於用戶自定照相機的項目。
	設定選單	用於設定時鐘，選擇語言等的項目。
	我的選單*2	僅包含您選擇的項目的可自定選單。🔗 “創建個性化選單(我的選單)” (第477頁)

*1 拍攝選單1和 拍攝選單2用於靜態圖像的拍攝。請參考“2 拍攝和查看照片” (第51頁)。

*2 “我的選單”在出廠時不包含任何內容。可使用“我的選單”保存和整理其他選單中常用的項目。從照相機選單中選擇要添加到“我的選單”的項目(第477頁)。

1 按MENU按鈕顯示選單。



- 高亮顯示項目後，工具提示將顯示約2秒鐘。按INFO按鈕查看或隱藏工具提示。

2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需的標籤，然後按OK按鈕。

- 選擇✱自定選單標籤將顯示一組標籤。使用△▽按鈕高亮顯示組標籤，然後按OK按鈕進行選擇。



3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按OK按鈕查看選項。



4 使用△▽按鈕高亮顯示選項，然後按OK按鈕進行選擇。

- 反復按MENU按鈕結束選單。
- 根據照相機狀態和設定，某些項目可能無法使用。無法使用的項目顯示為灰色且無法選擇。
- 您也可以使用多重選擇鈕來導航選單，或使用前或後轉盤代替箭頭按鈕。


3-3 儲存卡相關設定

本節介紹與儲存卡相關的設定。在短片模式中，您可以選擇用於保存短片的儲存卡。您還可以選擇用於儲存短片的檔案夾。

有關可用於短片錄制的儲存卡的訊息，請參考“儲存卡”（第37頁）。

3


選擇短片用儲存卡

( 儲存卡槽)


插入兩張儲存卡時，請選擇用於儲存短片的儲存卡。

- 可以通過以下方式訪問此設置：
 - LV超級控制面板 - 選單(第317頁)

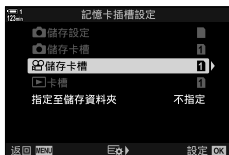
■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[ 儲存設定]，然後按**OK**按鈕。



 儲存設定

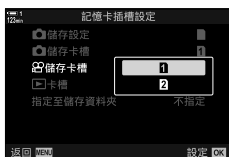
- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[儲存卡槽]，然後按▷按鈕。



- 3 使用後轉盤或△▽按鈕高亮顯示所需的選項。

[1]：短片被錄制在卡槽1的卡中。

[2]：短片被錄制在卡槽2的卡中。



- 4 按OK按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 5 反復按MENU按鈕結束選單。

■ 通過選單訪問

使用*自定選單[]中的[記憶卡插槽設定]（第547頁）> [儲存卡槽]選擇所需的設定。

MENU按鈕 → *（自定選單）標籤 → []標籤 → [記憶卡插槽設定] → [儲存卡槽] → 按箭頭按鈕上的▷查看選項 → 使用△▽按鈕選擇所需的選項

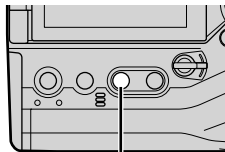
3

選擇儲存卡槽

插入兩張儲存卡時，可以使用**CARD**（儲存卡選擇）按鈕選擇用於儲存新圖像的儲存卡。

1 按**CARD**按鈕。

- 在 [S] （短片）模式中，照相機將顯示 [CARD] 儲存卡槽]選項。



CARD 按鈕

2 旋轉前轉盤或後轉盤以選擇所需的卡槽。

[1] ：將照片記錄到卡槽1中的卡上。

[2] ：將照片記錄到卡槽2中的卡上。



3 按**OK**按鈕結束。

- 將顯示所選卡的圖標。



儲存卡槽


選擇將儲存後續照片的檔案夾。即使只插入一張儲存卡，此選項也可以使用。

- 可以通過以下方式訪問此設置：
 - LV超級控制面板
 - 選單(第320頁)

新資料夾	創建一個新資料夾作為後續圖像的保存處。
現有資料夾	選擇現有資料夾。


- 如果任一卡上存在同名檔案夾，則無法創建新資料夾。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[儲存設定]，然後按**OK**按鈕。

- [記憶卡插槽設定]選項將顯示。

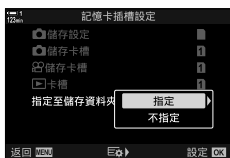


 儲存設定

2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[指定至儲存資料夾]，然後按▷按鈕。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[指定]並按**OK**按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項。

[新資料夾]：選擇所需的檔案夾編號，然後按**OK**按鈕。

[現有資料夾]：使用△▽按鈕高亮顯示現有資料夾，然後按**OK**按鈕。照相機將顯示前兩張照片和所選檔案夾中的最後一張照片。



5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。

6 反復按**MENU**按鈕結束選單。

■ 通過選單訪問

使用[記憶卡插槽設定] (第547頁)選擇所需的設定 > *自定選單**11**中的[指定至儲存資料夾]。

MENU按鈕 ➔ * (自定選單)標籤 ➔ **11**標籤 ➔ [記憶卡插槽設定] ➔ [指定至儲存資料夾] ➔ 按箭頭按鈕上的▷查看選項 ➔ 使用△▽按鈕選擇所需的選項

3-4 短片檔案的設定

選擇記錄短片的幀大小和流暢度。照相機可以儲存多個用戶選擇的幀大小和速率組合，以便通過LV超級控制面板或Live即時操控進行快速調用。照相機還記錄可以在編輯短片等時使用的時間碼。

幀大小，速率，以及壓縮




選擇可用於短片錄制的畫質選項。在選擇選項時，請考慮如何使用短片：例如，是計劃在電腦上處理短片，還是打算上傳到網站？照相機可以保存多個幀大小，速率和壓縮的組合，您可以根據自己的目的從中進行選擇。還提供慢速動作，快動作以及高速短片選項。 “拍攝慢動作或快動作短片（慢速和快速動作的短片）”（第342頁）和“拍攝高速短片（）”（第339頁）

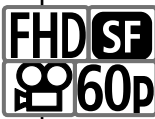




- 可以通過以下方式訪問此設置：
 - LV超級控制面板(第323頁)
 - Live即時操控(第323頁)
 - 選單(第323頁)

項目	功能
設定1, 2, 3或4	選擇幀大小，速率和壓縮的設定。
用戶自定	選擇幀大小，速率和壓縮設定以及慢速/快速動作選項。
高速	選擇流暢度。

- 短片以MPEG-4 AVC/H.264格式保存。

短片畫質圖標

對設定的更改將反映在如下所示的[]圖標中。


	幀大小		
	FHD	高解析度*1	1920×1080
	HD	HD*1	1280×720
	4K	4K*1	3840×2160
	C4K	4K數碼電影*1	4096×2160
	壓縮/位元率		
A-I	All Intra*2	• [短片解像度]選擇[4K]或[C4K]時不能使用。	
SF	超精細		
F	精細		
N	標準		
流暢度			
60p	60p : 59.94fps	• 在以下情況下，[60p]和[50p]不能使用： - [短片解像度]選擇[FHD]，碼率選擇[A-I]時 - [短片解像度]選擇[4K]或[C4K]時 • 將[短片解像度]選擇為[C4K]會將[流暢度]固定在[24p]。	
50p	50p : 50.00fps		
30p	30p : 29.97fps		
25p	25p : 25.00fps		
24p	24p : 23.98fps 24p : 24.00fps (C4K)		
短片類型			
	設定1, 2, 3或4： 供以後使用，最多可保存四個幀大小，速率與壓縮的組合。		
	用戶自定： 選擇4K或4K數碼電影的幀大小。您還可以拍攝快速或慢速動作的短片(第342頁)。		
—	高速短片  “拍攝高速短片()” (第339頁)		

*1 短片以MPEG-4 AVC/H.264格式保存。單個短片檔案的大小最大可達4GB。連續拍攝的長度不超過29分鐘。

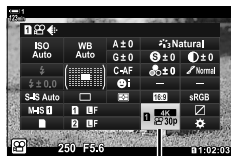
*2 “All-Intra”短片不使用幀間壓縮。這適合編輯但會增加檔案大小。

- 根據所使用的儲存卡，錄制可能會在達到最大長度之前結束。
- 某些設定下碼率可能無法選擇。
- 短片以16:9的照片比例錄制。C4K短片的照片比例為17:9。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[]並按下**OK**按鈕。

- 將顯示短片畫質選項。



 畫質

2 使用前轉盤選擇短片畫質選項。




- 您可以調整所選模式的設定。按**INFO**按鈕將游標定位在設定選單中。使用箭頭按鈕上的<D>高亮顯示設定，並使用△▽按鈕選擇設定值。




3

■ 通過選單訪問

短片畫質的設定也可以通過選單進行訪問。在影片目錄中使用[]選擇設定。

MENU按鈕 →  (短片)標籤 → [規格設定] → [] → 按箭頭按鈕上的▷查看選項

■ 通過Live即時操控訪問

OK按鈕 → [] → 按箭頭按鈕上的<D>選擇所需的選項



 畫質

調整時間碼設置。時間碼用於在進行編輯等過程中同步圖像和聲音。可從以下選項中進行選擇。

時間碼模式	選擇所需的時間碼錄制選項。使用需要精確計時的時間碼。 [Drop Frames]：失落幀時間碼。調整時間碼可補償與錄制時間的偏差。 [非Drop Frames]：非失落幀時間碼。不能調整時間碼來補償與錄制時間的偏差。
計數	選擇計數時間遞增的方式。 [錄製運行]：計數僅在錄制期間遞增。 [自由運行]：計數會連續遞增，包括未進行錄制或照相機關機時。
開始時間	選擇開始時間代碼。 [重置]：將時間碼重設為00:00:00 [目前時間]：將時間碼設置為現在時間，幀00。 [手動輸入]：手動輸入時間碼。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示影片目錄中的[顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[時間碼設置]並按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按▶按鈕。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。
- 如果選擇[開始時間]，可從[重置]，[手動輸入]和[目前時間]中進行選擇，然後按**OK**按鈕。如果選擇[手動輸入]，可使用箭頭按鈕選擇所需值。



- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。

3-5 取景器和顯示器顯示

照相機使用眼睛檢測器在顯示器和取景器顯示之間自動切換。顯示器即時檢視顯示和取景器還可以顯示有關照相機設定的訊息。選項可用於控制顯示切換以及選擇顯示的訊息。

在顯示器中構建短片



顯示器



將眼睛貼近取
景器



在取景器中構建短片



取景器



在顯示器中實時查看拍攝顯示



把眼睛對視到取景器便可啟動取景器。取景器啟動時顯示器自動關閉。

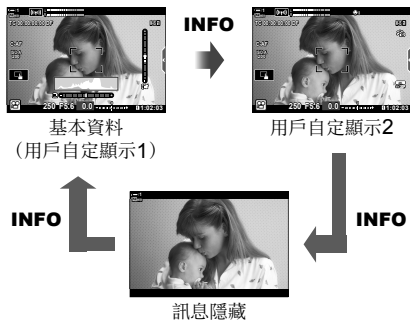
- 顯示切換和取景器顯示的選項可在選單中進行操作。👁️ [EVF自動開關] (第553頁), [EVF的風格] (第554頁)

選擇顯示的訊息

選擇拍攝顯示中出現的訊息指示。

1 反復按**INFO**按鈕。

- 每次按**INFO**按鈕時，顯示的訊息都會改變。



- 在預設設定中，基本資料顯示屏上顯示的是為用戶自定顯示1選擇的訊息指示，而隱藏用戶自定顯示2。這些設定可以通過選單進行更改。您還可以顯示GPS和其他傳感器的資料。使用[顯示設定] > [資訊設定] (第429頁)。
- 您也可以按住**INFO**按鈕並旋轉前或後轉盤來選擇顯示的訊息。可以朝任一方向循環顯示。

直方圖

直方圖繪制圖像中亮度的分佈。橫軸表示亮度，縱軸表示像素數。在拍攝期間，比上限更亮的像素以紅色顯示，比下限更暗的像素以藍色顯示。



水平尺

水平尺顯示照相機傾斜度。間距由垂直條顯示，滾動由水平條顯示。水平尺僅供參考。

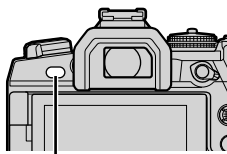
選擇照相機如何選擇即時檢視顯示。

- 可以通過以下方式訪問此設置：
 - **IOI (LV)** 按鈕
 - 選單

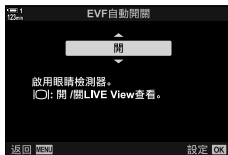
■ 使用 IOI (LV) 按鈕

1 按住 IOI 按鈕。

- 將顯示 [EVF 自動開關] 選單。



IOI 按鈕



2 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示所需的選項，然後按 **OK** 按鈕。

[開]：當您將眼睛對準取景器時，顯示屏會切換到取景器，當您將眼睛移開時，顯示屏會切換到顯示器。

[關]：按 IOI 按鈕可在顯示器和取景器之間來回切換。


3

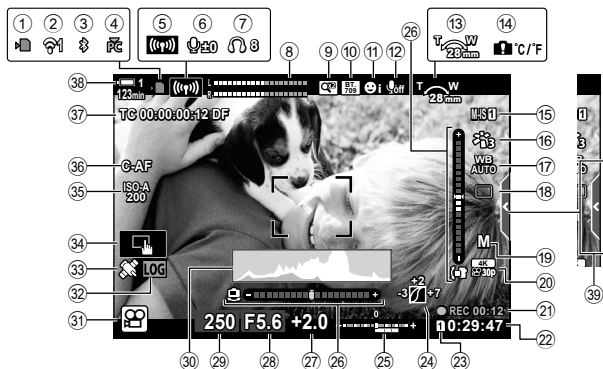
■ 通過選單訪問

使用 **☆** 自定選單 **1** 中的 [EVF 自動開關] (第 553 頁) 來調整設定。



MENU 按鈕 \rightarrow **☆** (自定選單) 標籤 \rightarrow **1** 標籤 \rightarrow [EVF 自動開關] \rightarrow 按箭頭按鈕上的 \triangleright 查看選項，然後使用 Δ ∇ 按鈕選擇所需的選項

拍攝顯示

當照相機處於  (短片) 模式時，會顯示以下訊息指示。可以在選單中選擇顯示的訊息指示。

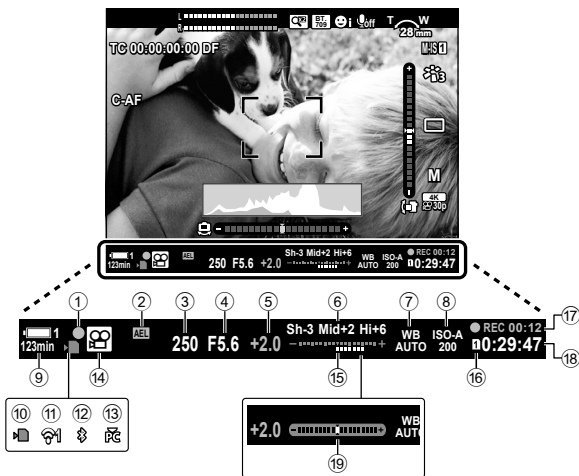


- | | |
|--|---|
| ① 儲存卡訪問訊息指示 第37頁 | ②① 已過時間(錄制時顯示) 第295頁 |
| ② 無線網路連接狀態 第584, 600頁 | ②② 剩餘時間 第655頁 |
| ③ 動態Bluetooth®連接 第586頁 | ②③  儲存卡槽 第316頁 |
| ④ 動態電腦連接 第600頁 | ②④ 高光及陰影控制 第403頁 |
| ⑤ 無線網路連接 第592, 596, 597頁 | ②⑤ 曝光補償 第367頁 |
| ⑥ 錄音水平 *1 第424頁 | ②⑥ 水平尺 第327頁 |
| ⑦ 耳機音量 *1 第424頁 | ②⑦ 曝光補償值 第367頁 |
| ⑧ 錄音電平表 第413頁 | ②⑧ 光圈值 第334–338頁 |
| ⑨ 數字增距功能 第411頁 | ②⑨ 快門速度 第334–338頁 |
| ⑩  輔助查看 第395頁 | ③① 直方圖 第327頁 |
| ⑪ 人臉優先 第360頁 | ③② 拍攝模式 第93–110頁 |
| ⑫ 短片音頻 第413頁 | ③③ 日誌狀態 第571頁 |
| ⑬ 縮放方向/焦距 第376頁 | ③④ GPS狀態 第570頁 |
| ⑭ 內部溫度警告 第639頁 | ③⑤ 觸控 第298頁 |
| ⑮  影像防震 第376頁 | ③⑥  ISO感光度 第369頁 |
| ⑯ 拍攝模式 第388頁 | ③⑦  AF模式 第345頁 |
| ⑰  白平衡 第380頁 | ③⑧ 時間碼 第324頁 |
| ⑱ 驅動模式(僅單幀) *2 | ③⑨ 電池電量 第44頁 |
| ⑲  模式(短片曝光模式) 第332頁 | ④①  靜音控制標籤 第306頁 |
| ⑳  畫質 第321頁 | |

*1 調整到[QVOL]和[RVOL]時顯示。  “觸控(靜音控制)”(第306頁)和  轉盤功能](第424頁)

*2 在短片模式下無法使用驅動模式選擇功能。

取景器 (短片錄制)



- 這是默認顯示類型([風格2])。可以使用*自定選單 **I** > [EVF的風格] (第554頁)選擇顯示的類型。要顯示與顯示器中相同的訊息，可將[EVF的風格]選擇為[風格3]。

① 對焦中訊息指示	第345頁	⑪ 無線網路 連接狀態	第584, 600頁
② 曝光鎖定	第373頁	⑫ 動態Bluetooth®連接	第586頁
③ 快門速度	第334–338頁	⑬ 動態電腦連接	第600頁
④ 光圈值	第334–338頁	⑭ 拍攝模式	第294頁
⑤ 曝光補償值	第367頁	⑮ 曝光補償	第367頁
⑥ 高光 and 陰影控制	第403頁	⑯ 儲存卡槽	第316頁
⑦ 白平衡	第380頁	⑰ 已過時間 (錄制時顯示)	第295頁
⑧ ISO感光度	第369頁	⑱ 可用時間	第655頁
⑨ 電池電量/電池倉號碼	第44頁	⑳ 水平尺*	第556頁
⑩ 儲存卡訪問訊息指示	第37頁		

* 半按快門按鈕時顯示。 [水平儀半按啟動] (第556頁)

將照相機重設為出廠預設設定。您可以選擇重設幾乎所有的設定，或者僅重設與拍攝直接相關的設定。

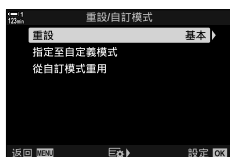
- 此選項適用於靜態圖像拍攝和短片模式。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 **拍攝選單 1** 中的**[重設/自訂模式]**，然後按箭頭按鈕上的**▷**。



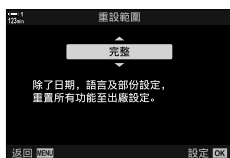
3 使用**△▽**按鈕高亮顯示**[重設]**，然後按下**▷**按鈕。



4 使用**△▽**按鈕高亮顯示所需選項。

[完整]：重設所有設定，但有些例外，例如時鐘和語言。

[基本]：重設與拍攝相關的設定。



5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 將顯示**[重設/自訂模式]**選單。

6 在**[重設/自訂模式]**選單中按**OK**。

- 將顯示**[重設]**選單。

7 使用**△▽**按鈕高亮顯示**[執行]**，然後按**OK**按鈕。

- 設定將被重設。


3-6 短片錄制選項

調整快門速度和光圈以適合您的被攝體。您可以像拍照時一樣利用景深和動感模糊功能。您還可以輕鬆地錄制慢動作和快動作短片，或者以超高的流暢度進行拍攝，以實現超清晰的慢動作播放。

3

選擇曝光模式

(模式)

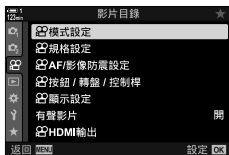
調整光圈和快門速度以適應您的藝術意圖。選定的設定僅在模式轉盤旋轉到時生效。在靜態圖像拍攝模式下拍攝的短片以程式AE進行拍攝。

- 可以通過以下方式訪問此設置：
 - 選單(第333頁)
 - Live即時操控(第333頁)
- 有關詳細訊息，請參考下面列出的頁碼。

P 程式AE (第334頁)	照相機操控光圈和快門速度。
A 光圈先決AE (第335頁)	使用光圈控制景深。
S 快門優先AE (第336頁)	根據被攝體的運動和短片流暢度調節快門速度。
M 手動曝光(第337頁)	自由調節光圈和快門速度。

■ 通過選單訪問

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[**模式設定**]，然後按箭頭按鈕上的**▷**。
- 3 使用**△▽**按鈕高亮顯示[**模式**]（短片曝光模式），然後按**▷**按鈕。
 - 將顯示[**模式**]選項。
- 4 使用**△▽**按鈕高亮顯示所需模式，然後按**OK**按鈕。
 - 將顯示影片目錄。



3

- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

■ 通過Live即時操控訪問

可以使用Live即時操控選擇短片的曝光模式。



模式

OK按鈕 ➔ [**模式**]（短片曝光模式） ➔ 按箭頭按鈕上的**<▷**選擇所需的選項

讓照相機自動選擇光圈和快門速度

(P：程式AE)

讓照相機根據被攝體亮度自動選擇最佳光圈和快門速度。此選項可與曝光補償結合使用。

- 1 對焦並確認顯示屏。
 - 顯示的是照相機選擇的快門速度和光圈。
- 2 錄制短片。



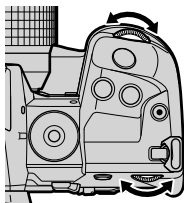
快門速度

光圈

■ 在模式P中調整設定

前後轉盤可用於調整曝光補償。☞ “調整曝光(曝光補償)” (第367頁)

- 按钮也可用於調整曝光補償。按住按钮並旋轉前或後轉盤。您也可以通過按按钮並使用箭頭按钮上的<>來調整曝光補償。



3

- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☞ 影片目錄 > [轉盤功能] (第424頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☞ 影片目錄 > [Fn控制桿功能] (第426頁)

選擇光圈

(A : 光圈先決AE)

在此模式下，您可以選擇光圈(f/-值)，照相機會根據被攝體亮度自動設定快門速度以獲得最佳曝光。較低的光圈值(較大的光圈)會減小對焦對象區域(景深)的深度，使背景模糊。較高的光圈值(較小的光圈)會增加被攝體前方和後方的對焦目標區域的深度。

較低的光圈值…

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 → F8.0 → F11

…減少景深並增加模糊感。

較高的光圈值…

…增加景深。

1 選擇光圈。

- 在預設設定下，通過旋轉後轉盤選擇光圈。
- 照相機自動選擇的快門速度將出現在顯示屏中。
- 您可以調整曝光補償(第367頁)。在預設設定下，可以使用前轉盤調整曝光補償。

2 錄制短片。



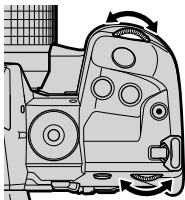
■ 在模式A中調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償(第367頁)

後轉盤：光圈

- 也可以使用 \square 按鈕調整曝光補償。按 \square 按鈕並旋轉前或後轉盤。您也可以通過按 \square 按鈕並使用箭頭按鈕上的 \triangleleft 來調整曝光補償。
- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。 \square 影片目錄 > [轉盤功能] (第424頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。 \square 影片目錄 > [Fn控制桿功能] (第426頁)



3

選擇快門速度

(S : 快門優先AE)

在此模式下，您可以選擇快門速度，照相機會根據被攝體的亮度自動設定光圈以獲得最佳曝光。根據被攝體的運動和短片的流暢度選擇快門速度。如果看到被攝體的運動看起來不穩定，可選擇慢速快門使被攝體的運動看起來更流暢。

較慢的快門速度…

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32000

較快的快門速度…

1 選擇快門速度。

- 預設定下，通過旋轉後轉盤選擇快門速度。選擇範圍為1/24到1/32000秒。
- 照相機自動選擇的光圈將出現在顯示屏中。
- 您可以調整曝光補償(第367頁)。在預設定下，可以使用前轉盤調整曝光補償。

2 錄制短片。



快門速度

光圈

模式

- 可用的最慢快門速度因短片畫質選擇的流暢度而異。

3

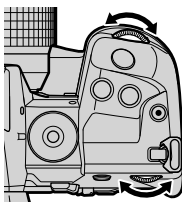
■ 在模式S中調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償(第367頁)

後轉盤：快門速度

- 也可以使用 \square 按鈕調整曝光補償。按 \square 按鈕並旋轉前或後轉盤。您也可以通過按 \square 按鈕並使用箭頭按鈕上的 \triangleleft / \triangleright 來調整曝光補償。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。 \square \square 影片目錄 > [\square 轉盤功能] (第424頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。 \square \square 影片目錄 > [\square Fn控制桿功能] (第426頁)
- 根據所選的快門速度，您可能會注意到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以設定照相機以減少即時檢視或短片錄制期間受到閃爍的影響。 \square [減少閃爍] (第190頁)， \square 閃頻偵測] (第374頁)

選擇光圈和快門速度

(M：手動曝光)

在此模式下，您可以選擇光圈和快門速度。在固定的光圈和快門速度下進行拍攝可能使被攝體或場景的亮度發生某些明顯變化。

1 調整光圈和快門速度。

- 在預設定中，使用前轉盤選擇光圈，使用後轉盤選擇快門速度。
- 從1/24–1/32000秒當中選擇快門速度。使用[ISO]手動靈敏度控制選項可以獲得ISO 200–6400的值。
- 顯示屏顯示的是所選光圈和快門速度下產生的曝光值與照相機自動測量的最佳曝光值之間的差值。如果差值超過 $\pm 3EV$ ，顯示屏將閃爍。



與最佳曝光的差值

☰ 模式

2 錄制短片。

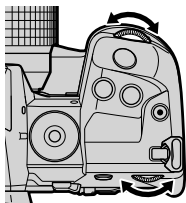
- 如果看到被攝體的運動看起來不穩定，可選擇慢速快門使被攝體的運動看起來更流暢。
- 可用的最慢快門速度因短片畫質選擇的流暢度而異。

■ 在模式M中調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：光圈

後轉盤：快門速度



3

- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☰ 影片目錄 > [☰轉盤功能] (第424頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☰ 影片目錄 > [☰Fn控制桿功能] (第426頁)

■ 在M模式下使用曝光補償

在模式M下，當將[ISO]選擇為[AUTO]時，可以使用曝光補償。由於曝光補償是通過調節ISO感光度來執行的，因此曝光可以在不改變快門速度或光圈的情況下進行調節。☞ “調整ISO感光度(ISO)” (第369頁)

當將[MISO自動]選擇為[開]時，[ISO]可以設定為[AUTO]。☞ [MISO自動] (第372頁)

- 可以使用☞ 按鈕調整曝光補償。按住☞ 按鈕並旋轉前或後轉盤。
- 曝光補償包含在與顯示屏曝光訊息指示所示的最佳曝光之間的偏差值範圍內。



曝光補償

與最佳曝光的偏差
(包括曝光補償)

- 根據所選的快門速度，您可能會注意到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以設定照相機以減少即時檢視或短片錄制期間受到閃爍的影響。☞ [減少閃爍] (第190頁)，☞ [閃頻偵測] (第374頁)

以高流暢度進行拍攝。短片將以120fps的速度拍攝，以60fps的速度播放。拉伸播放可使錄制時間加倍(當選擇60p作為播放幀率時)，這可讓您以慢動作觀看現實生活中的瞬間動作。

短片畫質選單中可以包含高速短片選項。您選擇的播放幀率將決定播放速度的乘數。

設定的變更如圖所示將以短片畫質圖標來反映。

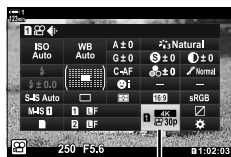
	幀大小 FHD 高解析度(1920×1080)
	短片類型 HS 高速(120fps)
	播放的流暢度 60p 60p : 59.94fps ; 以0.5倍的速度播放 50p 50p : 50.00fps ; 以0.42倍的速度播放 30p 30p : 29.97fps ; 以0.25倍的速度播放 25p 25p : 25.00fps ; 以0.21倍的速度播放 24p 24p : 23.98fps ; 以0.2倍的速度播放

- 可以通過以下方式訪問此設置：
 - LV超級控制面板
 - 選單(第341頁)
 - Live即時操控(第341頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示並按下**OK**按鈕。

- 將顯示短片畫質選項。



畫質

2 使用前轉盤高亮顯示 **FHD 60p** (高速短片錄制)。

- 要使用現在為高速短片錄制選擇的選項，按**OK**按鈕。照相機將結束選擇現在選項的選單。



3 要編輯現在的設定，在步驟2中按**INFO**按鈕。

- 游標將被置於高速短片選項列表中。

4 選擇播放的流暢度。

- 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示所需的播放幀率。



5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項並結束。

- 錄制過程中對焦，曝光和白平衡將鎖定。
- 聲音不被錄制。
- 圖像角度輕微降低。
- 錄制期間無法變更光圈，快門速度，曝光補償和ISO感光度。
- 無法錄制或顯示時間碼。
- 如果在錄制過程中調整了縮放率，亮度可能會改變。
- 當短片檔案的大小達到4GB時，拍攝自動結束。
- 當照相機連接到HDMI設備時，無法進行高速短片錄制。
- [影像防震] > [M-ISIF]無效。
- [短片]不能使用的。
- [i-Enhance]，[完美人像]和藝術濾鏡圖像模式不能使用。
- [灰階]固定為[灰階標準]。
- 當照相機連接到智慧型手機應用程式時，在遙控拍攝期間無法進行高速短片錄制。

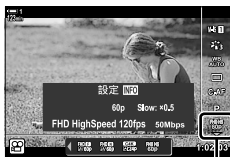
■ 通過選單訪問

也可以通過選單訪問高速短片錄制。在📷影片目錄中使用[📷⏪]選擇設定。

MENU按鈕 ➔ 📷 (短片)標籤 ➔ [📷規格設定] ➔ [📷⏪] ➔ 按箭頭按鈕上的▶查看選項

■ 通過Live即時操控訪問

OK按鈕 ➔ [📷⏪] ➔ 按箭頭按鈕上的◀▶查看選項



📷畫質

拍攝慢動作或快動作短片 (慢速和快速動作的短片)

拍攝慢動作或快動作短片。選擇比慢動作短片的播放速度更快的錄制速率，或者比快速動作短片的播放速率更慢的錄制速率。

慢動作和快動作錄制可作為用戶自定短片畫質的選項。

設定的變更如圖所示將以短片畫質圖標來反映。



幀大小		
FHD	高解析度	1920×1080
HD	HD	1280×720
4K	4K	3840×2160
C4K	4K數碼照相機	4096×2160

壓縮/位元率	
A-I	All Intra
SF	超精細
F	精細
N	標準

流暢度	
60p	60p : 59.94fps
50p	50p : 50.00fps
30p	30p : 29.97fps
25p	25p : 25.00fps
24p	24p : 23.98fps 24p : 24.00fps (C4K)

短片類型	
	用戶自定

慢/快動作*	
×0.96或更低	慢動作
OFF	標準播放速度
×1.04或更高	快動作


* 該圖標不指示所選的選項。

• 可以通過以下方式訪問此設置：

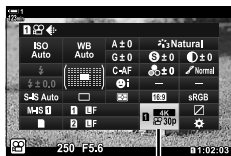
- LV超級控制面板(第343頁)
- Live即時操控(第344頁)

- 選單(第344頁)


■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[]並按下**OK**按鈕。

- 將顯示短片畫質選項。



 畫質

2 使用前轉盤高亮顯示 (用戶自定)並按**INFO**按鈕。

- 將顯示選項，游標將定位於選項列表中。




3 使用箭頭按鈕上的<|> 選擇項目，然後使用△▽按鈕選擇設定。

- [慢速或快速動作]可用的選項因選擇的幀大小和速率的設定而異。選擇[C4K]和[4K]時，只有快速動作選項生效。



4 按**OK**按鈕保存變更並結束。

- 聲音不被錄制。
- 藝術濾鏡拍攝模式被禁用。
- 根據為[]選擇的選項，可能無法進行慢動作和/或快動作錄制。
- 快門速度限制在不低於1/24秒的值。可用的最慢速度因選擇的[流暢度]選項而異。

3

■ 通過Live即時操控訪問

OK按鈕 ➔ [設定] ➔ 選擇 (用戶自定) ➔ 按**INFO**按鈕，選擇[慢速或快速動作]並選擇所需的設定



畫質

■ 通過選單訪問

也可以通過選單訪問慢動作和快動作短片錄制。在影片目錄中使用[設定]選擇設定。

MENU按鈕 ➔ (短片)標籤 ➔ [規格設定] ➔ [設定] ➔ 按箭頭按鈕上的▶ ➔ 高亮顯示 (用戶自定)並按▶按鈕 ➔ 使用△▽◀▶按鈕選擇設定

3-7 對焦

可以自動調整焦點(自動對焦)或手動調整焦點(手動對焦)。

自動對焦功能選項用於自動對焦於選定點或跟蹤對焦於動態被攝體。可以根據被攝體或拍攝條件用戶自定設定，以便拍攝各式各樣的被攝體。本節介紹可用的設定以及如何組合這些設定以充分活用自動對焦功能。

對焦模式

(AF模式)

選擇自動或手動對焦模式。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - AF 按鈕(第347頁)
 - Live即時操控(第348頁)
 - LV超級控制面板(第347頁)
 - 選單(第348頁)

單點自動對焦(S-AF MF和S-AF)

選擇靜止或相對於照相機靜止的被攝體構圖。每次半按快門按鈕時，照相機將對焦一次。

- 照相機對焦時，將顯示對焦中訊息指示和啟用狀態的AF對焦點。
錄制過程中不顯示這些訊息指示。

對焦中訊息指示



AF對焦點

- 在[S-AF MF]模式下對焦後，您可以通過旋轉對焦環手動調節焦點。



對焦環

3

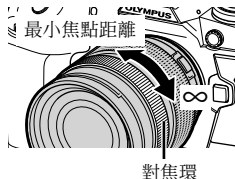
連續自動對焦(C-AF)

跟蹤對焦於與照相機的距離不斷變化的被攝體。照相機在錄制前和錄制中將連續對焦。

手動對焦(MF)

手動進行對焦。

- 旋轉鏡頭對焦環進行對焦。
- 如果鏡頭配備了MF離合器，無論使用照相機選擇的對焦模式如何，都可以旋轉鏡頭對焦環進行手動對焦。☞ “鏡頭MF離合器(手動對焦離合器)”(第355頁)



跟蹤自動對焦(C-AF+TR)

跟蹤對焦於特定被攝體，同時保持合成大致不變。觸摸顯示屏中的被攝體即可開始跟蹤。

- 錄制開始時跟蹤開始。
- 在跟蹤過程中會顯示AF對焦點。如果照相機無法再繼續跟蹤被攝體，對焦點將變為紅色。



正在跟蹤時顯示對焦點。

預設手動對焦(PreMF)


選擇[PreMF]以對焦於預設的距離。☞ “對焦於預設的距離(預設MF)”(第357頁)

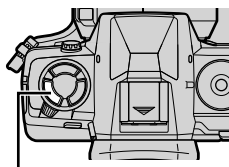


- 就AF對焦點的預設設定進行說明。可以在自定選單中更改預設設定。☞ [AF區域標記](第486頁)
- 您可以將照相機設定為在旋轉鏡頭對焦環時或高亮顯示對焦輪廓時自動放大對焦點。☞ [輔助手動對焦](第495頁)
- 可以使用Fn控制桿同時調用以下對焦設定。可以為位置1和2單獨指定設定。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。
[AF模式]、[AF目標模式](第349頁)和[AF目標點](第352頁)
可以使用影片目錄中的[Fn控制桿功能](第426頁)來設定Fn控制桿。

■ 通過AF 按鈕訪問


1 按AF 按鈕。

- [ AF模式]選項將顯示。



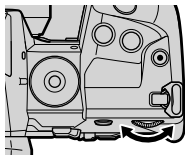
AF  按鈕



[ AF模式]選項

2 旋轉後轉盤。


- 您也可以在下按按鈕的同時旋轉轉盤。



3

3 半按快門按鈕可結束拍攝顯示。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當模式轉盤旋轉到  (短片)時，也可以在LV超級控制面板中調節對焦設定。



 AF模式

按OK按鈕 ➔ [ AF模式] ➔ 旋轉前轉盤選擇所需的選項

■ 通過Live即時操控訪問

當模式轉盤旋轉至 S （短片）時，也可以使用Live即時操控調整對焦設定。

高亮顯示Live即時操控中的[AF 模式]，然後使用箭頭按鈕上的 \triangleleft \triangleright 選擇所需的選項。



AF 模式

■ 通過選單訪問

可以使用 S （短片）選單中的[AF /影像防震設定]來選擇對焦模式。

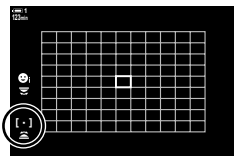
MENU按鈕 \rightarrow S （影片目錄）標籤 \rightarrow [AF /影像防震設定] \rightarrow [AF 模式] \rightarrow 使用 \triangle ∇ 按鈕選擇所需的選項

照相機對焦構圖中的點或區域稱為“AF對焦點”。[AF目標模式]用於選擇使用的AF對焦點的數量和所覆蓋區域的大小。減少對焦點數量會將焦點限制在構圖的一小部分區域，而增加數量會將焦點擴展到更大的區域。可為易於跟蹤的被攝體選擇[單個對焦點]，為更難以抓拍的被攝體選擇[對焦點群組]或[全部對焦點]。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 多重選擇鈕(第350頁)
 - LV超級控制面板(第351頁)

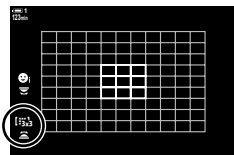
[.] : 單個對焦點

選擇一個對焦點。



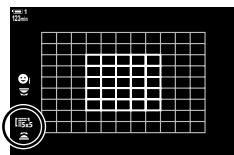
[3x3] : 9-點群組(3×3)

選擇一組9個，排列在一個正方形中的對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



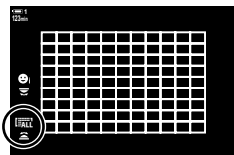
[5x5] : 25-點群組(5×5)

選擇一組25個，排列在一個正方形中的對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



[All] : 全部對焦點(11×9)

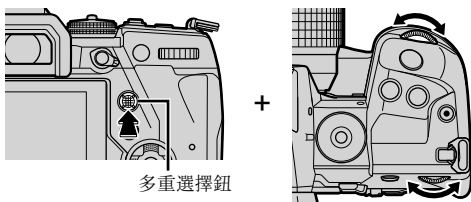
照相機從所有99個對焦點中進行選擇。



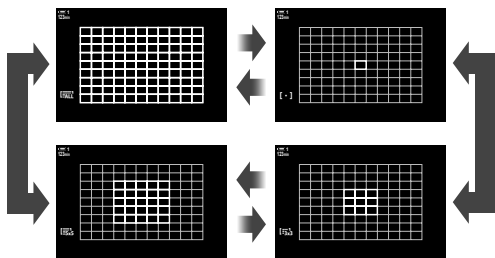
- 將[數碼遠攝轉換器]選擇為[開] (第411頁)可減少有效對焦點的數量。

■ 通過多重選擇鈕訪問



1 旋轉前轉盤或後轉盤的同時按住多重選擇鈕。



- 如圖所示，照相機循環顯示AF目標模式。



2 所需模式顯示時，釋放多重選擇鈕。

- AF目標模式選項將不再顯示。
 - 將[**AF**] (AF目標選擇)指定給箭頭按鈕或**Fn**按鈕時，可以使用照相機操控進行AF目標選擇。按 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 按鈕可查看AF目標顯示。使用前轉盤選擇所需的對焦點。在預設設定下，[**AF**] (AF目標選擇)被指定給箭頭按鈕。
- 
- 可以使用**Fn**控制桿同時調用以下對焦設定。可以為位置**1**和**2**單獨指定設定。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。
[AF模式] (第349頁)和[AF目標點] (第352頁)
可以使用影片目錄中的[**Fn**控制桿功能] (第426頁)來設定**Fn**控制桿。
 - 也可以通過先按按鈕然後使用前轉盤的方法來調整設定。按下通過[**Fn**按鈕功能]指定了[**AF**]的照相機操控便可訪問AF目標顯示。然後您便可以通過旋轉前轉盤來調整設定。在預設設定下，[**AF**]被指定給**Fn**按鈕。 [**Fn**按鈕功能] (第417頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

當模式轉盤旋轉到📹 (短片)時，也可以在LV超級控制面板中選擇AF目標模式。

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[對焦點]，然後按**OK**按鈕。



對焦點

- 將顯示AF目標選擇。

- 2 撥動前轉盤選擇AF目標模式。

- 在AF對焦點選擇畫面中，您可以選擇前後轉盤或箭頭按鈕所扮演的角色。*****自定選單**A2**中使用[**∴**]選擇畫面設定(第488頁)。在預設設定下，前轉盤用於選擇AF目標模式。

- 3 半按快門按鈕可結束拍攝顯示。

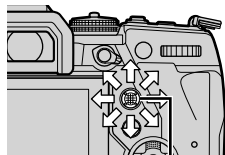


如果將AF目標模式選擇為[全部對焦點]以外的選項，則可以將對焦點定位在要對焦的被攝體上。在預設設定下，多重選擇鈕用於定位AF對焦點。在拍攝過程中可以移動對焦點。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 多重選擇鈕
 - LV超級控制面板(第353頁)

■ 通過多重選擇鈕訪問

1 使用多重選擇鈕定位AF對焦點。



多重選擇鈕

- AF對焦點在操作開始時顯示為綠色。
- 如果在錄制過程中移動AF對焦點，則僅顯示移動中的對焦點。
- 要選擇中心AF對焦點，可按多重選擇鈕或按住OK按鈕。



AF對焦點

2 拍照。

- 半按快門按鈕時，AF目標模式選項將在顯示屏上消失。
- 所選AF對焦點處換成顯示AF對焦框。
- 將[:::] (AF目標選擇)指定給箭頭按鈕或Fn按鈕時，可以使用箭頭按鈕進行AF目標選擇。按△▽◀▶按鈕查看AF對焦點的顯示，然後使用後轉盤選擇所需的對焦點。在預設設定下，[:::] (AF目標選擇)被指定給箭頭按鈕。
- 如果使用[☞]按鈕功能(第417頁)將[:::]功能指定給某個照相機操控，則可以按下此照相機操控，然後使用多重選擇鈕或箭頭按鈕來定位AF對焦點。預設設定下，此選項指定給Fn按鈕。



- 當[AF目標觸控板]選擇為[開]時，可以在使用取景器構圖被攝體的過程中用觸控面板控制重新定位AF對焦點。☞ [AF目標觸控板] (第486頁)
- 可以在拍攝顯示中禁用多重選擇鈕。☞ [C]方向鍵 (第499頁)
- 可以使用Fn控制桿同時調用以下對焦設定。可以為位置1和2單獨指定設定。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。
[AF模式]，[AF目標模式] (第349頁)和[AF目標點] (第352頁)
可以使用☞影片目錄中的[☞Fn控制桿功能] (第426頁)來設定Fn控制桿。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當模式轉盤旋轉到☞ (短片)時，也可以在LV超級控制面板中選擇AF對焦點。

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[對焦點]，然後按OK按鈕。

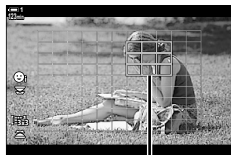


對焦點

- 將顯示AF目標選擇。
- 有效對焦點的數量因AF目標模式而異。

- 2 使用箭頭按鈕上的△▽◀▶定位AF對焦點。

- 要選擇中心AF對焦點，可按多重選擇鈕或按住OK按鈕。
- 在AF對焦點選擇畫面中，您可以選擇前後轉盤或箭頭按鈕所扮演的角色。☞自選單☞中使用[:::]選擇畫面設定 (第488頁)。在預設設定下，前轉盤用於選擇AF目標模式。



AF對焦點

- 3 半按快門按鈕可結束拍攝顯示。

- 將[數碼遠攝轉換器]選擇為[開] (第411頁)可減少有效對焦點的數量。

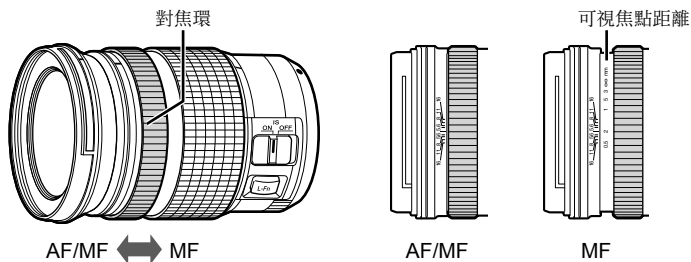
3



- 您可以在拍攝顯示中禁用多重選擇鈕。☞ [C/方向鍵] (第499頁)
- 可以使用**Fn**控制桿同時調用以下對焦設定。可以為位置**1**和**2**單獨指定設定。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。
[AF模式], [AF目標模式] (第349頁)和[AF目標點] (第352頁)
可以使用☞影片目錄中的[☞Fn控制桿功能] (第426頁)來設定**Fn**控制桿。

MF離合器鏡頭上的“MF離合器”(手動對焦離合器)機構通過重新定位對焦環，可用於在自動和手動對焦之間簡單地進行切換。

- 拍攝前請確認對焦環的位置。
- 將對焦環滑動到鏡頭末端的AF/MF位置可選擇自動對焦，而將其滑動到靠近照相機機身側的MF位置則選擇手動對焦，這與使用照相機選擇的對焦模式無關。



- 即使對焦環處於AF/MF位置，如果在照相機上將對焦模式選擇為[MF]或[PreMF]將會禁用自動對焦。

禁用某些鏡頭上的手動對焦離合器。這樣可以防止因離合器開啟而意外地禁用自動聚焦。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 選擇 \star 自定選單**A4** (AF/MF)。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[MF離合器]並按 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的選項。
[有效]: 照相機檢測出鏡頭對焦環的位置。
[無效]: 無論鏡頭對焦環的位置如何, 照相機都會根據為 [AF模式]選擇的選項進行對焦。

3

- 5 按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - \star 自定選單**A4**將顯示。
- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 當將[MF離合器]選擇為[無效]時, 即使鏡頭對焦環處於手動對焦位置也無法使用鏡頭對焦環進行手動對焦。

快速對焦於事先儲存的距離。例如，該功能可以用於快速對焦在無窮遠處。可以使用自動或手動對焦或直接輸入對焦值來設定焦點距離。

如果鏡頭配有對焦限制器，請在繼續操作之前將其禁用。

- 顯示的數字僅供參考。
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **AF** 按鈕
 - **Live**即時操控(第359頁)
 - **LV**超級控制面板(第359頁)
 - 選單(第359頁)



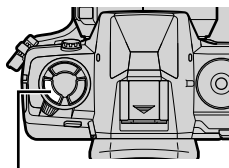
- 可以使用影片目錄中的[**AF**按鈕功能]將[PreMF] (預設MF)指定給照相機操控鈕，只需按一下按鈕即可對焦於預設的距離(第417頁)。
- 可以使用**Fn**控制桿同時調用以下對焦設定。可以為位置1和2單獨指定設定。使用此選項可根據拍攝條件快速調整設定。

[AF模式]，[AF目標模式] (第349頁)和[AF目標點] (第352頁)

可以使用影片目錄中的[**Fn**控制桿功能] (第426頁)來設定**Fn**控制桿。

■ 通過**AF** 按鈕訪問

1 按**AF** 按鈕。



AF 按鈕

- [**AF**模式]選項將顯示。



[**AF**模式]選項

2 使用後轉盤高亮顯示[預設MF]。



3 按**INFO**按鈕。

- 系統將提示您為[預設MF]選擇焦點距離。



4 選擇所需的焦點距離。

- 要使用自動對焦選擇焦點距離：
半按快門按鈕可對焦於所需距離的被攝體。



3

- 使用手動對焦選擇焦點距離：
旋轉鏡頭對焦環並確認顯示屏中的距離。



5 按**OK**按鈕決定所選的焦點距離。

- 若要對焦於[預設MF距離]所選的距離，可將[AF模式]選擇為[預設MF]（第345頁）。
- 下列情況下照相機也會對焦於預設距離處：
 - 啟動照相機時
 - 結束選單進入拍攝顯示時。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當模式轉盤旋轉到 \square (短片)時，也可以在LV超級控制面板中選擇預設的手動對焦。

在LV超級控制面板中高亮顯示[\square AF模式] > [PreMF]，按**OK**按鈕然後按**INFO**按鈕以顯示選項。然後，可以半按快門按鈕以所需距離對被攝體進行對焦，或者通過旋轉對焦環手動選擇焦點距離。

- 將[\square AF模式]選擇[PreMF]時，照相機將對焦於所選的距離。



\square AF模式

■ 通過Live即時操控訪問

當模式轉盤旋轉到 \square (短片)時，也可以通過live即時控制來訪問預設MF。

在Live即時操控中選擇[\square AF模式] > [PreMF]，然後按**INFO**按鈕顯示預設的焦點距離。然後，您可以半按快門按鈕以對焦於所需距離的被攝體，或通過旋轉對焦環手動選擇焦點距離。



3

■ 通過選單訪問

使用 \star 自定選單**A4**中的[預設MF距離]選擇焦點距離。

- [預設MF距離]可用於選擇焦點距離顯示的單位；從[m]或[ft]中選擇。
- 若要對焦於[預設MF距離]所選的距離，可將[\square AF模式]選擇為[預設MF] (第345頁)。









MENU按鈕 \Rightarrow \star 標籤 \Rightarrow **A4** 標籤 \Rightarrow [預設MF距離] \Rightarrow 按箭頭按鈕上的▷查看選項 \Rightarrow 使用△▽按鈕選擇所需的焦點距離


人臉優先AF

照相機會自動檢測並對焦於被攝人的臉部。根據臉部計量值來加權曝光。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板 - 選單(第361頁)
 - Live即時操控

 (人臉優先開啟)	照相機會檢測並對焦於臉部。
OFF (人臉優先關閉)	人臉優先AF關閉。
 (臉部及眼部優先)	在  (短片) 模式中, 這些選項的功能與  (人臉優先開啟) 相同。
 (臉部及右眼優先)	
 (臉部及左眼優先)	

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[ 人臉優先]並按**OK**按鈕。



 人臉優先

- 2 使用箭頭按鈕上的<|>高亮顯示所需的選項。
 - 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。
- 將[:::] (AF目標選擇)指定給箭頭按鈕或Fn按鈕時, 可以使用箭頭按鈕進行AF目標選擇。按△▽<|>按鈕並使用後轉盤選擇所需的對焦點。在預設定下, [:::] (AF目標選擇)被指定給箭頭按鈕。

■ 通過Live即時操控訪問

通過在Live即時控制中高亮顯示[☺人臉優先]並使用箭頭按鈕上的<>選擇所需的選項，也可以訪問人臉優先AF選項。

- 也可以通過在AF目標選擇顯示中旋轉後轉盤來選擇人臉優先功能。



☺人臉優先

■ 通過選單訪問

使用☼自定選單A3中的[☺人臉優先]。

MENU按鈕 ➔ ☼標籤 ➔ A3標籤 ➔ [☺人臉優先] ➔ 按箭頭按鈕上的▷查看選項 ➔ 使用△▽按鈕選擇所需的選項



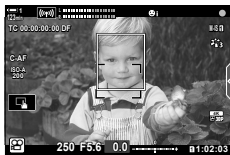
也可以使用以下方法訪問這些設定。

- 高亮顯示LV超級控制面板中的[對焦點]，然後按**OK**按鈕。然後您可以通過旋轉後轉盤來調整設定。
- 通過[☼按鈕功能]指定給[☺]功能的照相機操控可以用來訪問AF目標顯示。然後您可以通過旋轉後轉盤來調整設定。在預設設定下，[☺]被指定給**Fn**按鈕。

使用人臉優先AF

1 將照相機對準被攝體。

- 照相機檢測到的臉部用白框表示。
- 如果在手動對焦期間檢測到臉部，也會顯示白框。將根據臉中心部的測量值進行設定曝光。




2 按☺ (短片)按鈕開始錄制。

- 照相機可能無法檢測到某些被攝體。
- 錄制期間不顯示白框。
- 根據為[拍攝模式]藝術濾鏡選項(ART1-ART16)選擇的設定，照相機可能無法檢測到被攝體。
- 如果顯示縮放框，照相機將對焦於縮放框中的被攝體。



C-AF跟蹤靈敏度

(C-AF靈敏度)

將[ AF模式]選擇為[C-AF]或[C-AF+TR]進行對焦時，選擇照相機对被攝體距離變化的響應速度。該功能可以幫助自動對焦跟蹤快速移動的物體，或者當某物體在被攝體和照相機之間經過時防止照相機再次對焦。

- 從三個級別的跟蹤靈敏度中選擇。
- 選擇+1可提高靈敏度。對於朝向或遠離照相機或不可預測地改變速度的被攝體或突然進入對焦框的被攝體選擇此選項。
- 選擇-1可降低靈敏度。選擇此選項可防止被攝體在被其他物體短暫遮擋時照相機重新對焦，或者防止當您無法將AF對焦點放在快速移動的物體上時照相機對焦於背景。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。


2 高亮顯示影片目錄中的[ AF/影像防震設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[ C-AF靈敏度]並按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。

- [ AF/影像防震設定]選項將顯示。



5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

選擇對焦模式為[C-AF]或[C-AF+TR]時，照相機對被攝體距離發生變化的響應速度。例如，當您切換被攝體時，可以使用此選項調整照相機重新對焦所需的時間。

- 從三個對焦速度級別中選擇。
- 在+1時重新對焦速度更快，在-1時更慢。切換到新被攝體時，選擇-1可以緩慢重新對焦。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示影片目錄中的[AF/影像防震設定]，然後按箭頭按鈕上的▷。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[C-AF速度]並按▷按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。



- [C-AF/影像防震設定]選項將顯示。




5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

縮放框/焦點縮放AF

照相機可以對焦於縮放框指示的區域。要獲得更精確的對焦，可以放大縮放框。在錄制過程中可以移動縮放框。



可以通過按鈕或觸控來訪問焦點縮放。前者要求使用[]按鈕功能將[]（放大）指定給按鈕。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 觸控  按鈕(第365頁)
- 焦點縮放僅適用於顯示。使用照相機拍攝的照片不受影響。

■ 通過觸控訪問

您可以通過觸摸顯示屏來放大所選的點。還可以使用觸控查看縮放框內的其他區域。

1 點按縮放框中的所需位置。

- 將顯示縮放框，滑塊和圖標。
- 照相機將對焦於縮放框中的被攝體。
- 通過再次點按顯示，可以隨時重新顯示滑塊和。
- 點按顯示屏中的任意位置可將縮放框移動到該位置。
- 觸摸滑塊並向上或向下滑動以調整縮放框的大小。



2 點按顯示屏中的圖標。

- 照相機將放大縮放框。
- 使用前轉盤或後轉盤進行放大或縮小。



- 3 在顯示屏上滑動手指可放大或縮小。
- 使用多重選擇鈕或箭頭按鈕(△▽◀▶)滾動顯示。
 - 當將[☞模式]選擇為[M] (手動)時，您可以在縮放過程中按INFO按鈕選擇光圈或快門速度。
 - 按OK按鈕或點擊[☞]圖標以結束焦點縮放。



將[☞模式]選擇為[M]時將顯示曝光偏移

- 4 開始錄制以恢復先前的顯示。
- 若要隱藏縮放框，按OK按鈕。

■ 通過按鈕訪問

若要使用按鈕訪問焦點縮放，請將Q (放大)功能指定給照相機操控。可以通過[☞按鈕功能]訪問[Q] (放大)選項。

將Q (放大)指定給照相機操控

將[Q] (放大)指定給照相機操控。若要通過LV超級控制面板進行指定：

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[☞按鈕功能]，然後按OK按鈕。
- [☞按鈕功能]選項將顯示。



☞按鈕功能

- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示將指定[Q] (放大)的照相機操控，然後按箭頭按鈕上的▶。

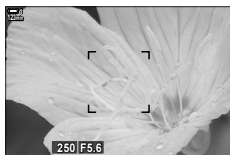


- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[放大]，然後按OK按鈕。



3

- 4 再次按**OK**按鈕。
 - 選單將從顯示屏中消失。
- 5 按指定給[Q]的按鈕。
 - 將顯示縮放框。
 - 縮放框顯示在與最近用於自動對焦的對焦點相同的位置。
 - 使用多重選擇鈕或箭頭按鈕定位縮放框。
 - 要重新定位縮放框，請按多重選擇鈕或按住**OK**按鈕。
- 6 要選擇縮放框的大小，按**INFO**按鈕。
 - 使用△▽按鈕或前後轉盤選擇縮放框的大小。
 - 按**OK**按鈕繼續操作。
- 7 再次按指定給[Q]的按鈕。
 - 照相機將縮放所選區域以擴充顯示。
 - 使用多重選擇鈕滾動顯示。
 - 使用前轉盤或後轉盤進行放大或縮小。
 - 將[☞模式]選擇為[M]（手動）時，可以按**INFO**按鈕調節光圈或快門速度。
 - 按**OK**按鈕恢復先前的顯示。



將[☞模式]選擇為[M]時將顯示曝光偏移

- 8 開始錄制將結束縮放。


■ 通過選單訪問

選單可用於選擇照相機操控制鈕所扮演的角色。使用☞影片目錄中的☞按鈕功能。

MENU按鈕 ➔ ☞標籤 ➔ [☞按鈕/轉盤/控制桿] ➔ [☞按鈕功能] ➔ 選擇所需按鈕 ➔ 按箭頭按鈕上的▷查看選項 ➔ 使用△▽按鈕選擇[放大]

3-8 測光和曝光






照相機自動測量被攝體的亮度並相應地調整曝光。可以將照相機設定為在光線不足時自動升高ISO感光度。在人造光下拍攝時，您還可以減少閃爍。

使用  (數碼ESP)測光來測量短片模式的曝光。數碼ESP測光適用於大多數場景，包括背光被攝體。照相機測量對焦框內的324個區域並考慮場景的性質來計算最佳曝光。還可以將照相機設定為檢測和設定臉部曝光。

調整曝光

(曝光補償)

可以更改照相機自動選擇的曝光以適合您的藝術意圖。選擇正值可使圖像更明亮，負值可使圖像更暗淡。曝光偏移範圍為 $\pm 3.0\text{EV}$ 。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 -  按鈕(第368頁)
 - 轉盤(第368頁)
 - 觸控(第368頁)
- 將[ 模式](短片曝光模式)選擇為[P],[A]或[S]時,曝光補償生效。若要在將[ 模式]選擇為[M]時啟用曝光補償,可為[ M ISO自動]選擇[開](第372頁),然後將[ ISO]選擇為[AUTO]。
- 在錄制過程中,可以使用前轉盤或後轉盤或觸控調節曝光補償。



■ 通過 \square 按鈕訪問

按住 \square 按鈕並旋轉前或後轉盤。或者您可以按 \square 按鈕，然後使用箭頭按鈕上的 \triangleleft / \triangleright 按鈕。



曝光補償 曝光條

- 若要重設曝光補償，可按住**OK**按鈕。



- \square (曝光補償)可以指定給其他照相機操控。在影片目錄中使用 \square 按鈕/轉盤/控制桿 > \square [按鈕功能] (第417頁)。

■ 通過轉盤訪問

將 \square 模式選擇為[P]、[A]或[S]時，可以使用前轉盤調節曝光補償。向左或向右旋轉轉盤。若要在[M]模式下使用前轉盤或後轉盤，可將 \square 轉盤功能選擇為 \square (第424頁)。

3

■ 通過觸控訪問 (靜音控制)

曝光補償可以使用觸控進行調整。 \square “觸控 (靜音控制)” (第306頁)

點按靜音控制面板以查看靜音控制 \rightarrow 點按 \square \rightarrow 使用

\wedge / \vee / \wedge / \vee 選擇所需的設定



靜音控制標籤

將[☞模式] (短片曝光模式)選擇為[M]時調節ISO感光度。較高的值可拍攝較暗的場景，但也會增加圖像“噪點”(斑點)。選擇[AUTO]讓照相機根據光線條件自動調整感光度。當[☞模式]選擇為[P]，[A]或[S]時，[AUTO]是唯一有效的選項。

- 錄制過程中可以調整ISO感光度。使用前撥或後轉盤或觸控。
- 僅當[☞模式]選擇為[M]時，才可手動調整ISO感光度。
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - ISO按鈕(第370頁)
 - LV超級控制面板(第371頁)
 - 觸控(第371頁)
 - Live即時操控(第371頁)




AUTO	感光度根據拍攝條件自動調整。照相機的感光度調整範圍為ISO 200–6400。在[☞模式] (短片曝光模式) [M] (手動)下，將[☞MISO自動] (第372頁)選為[開]時，此選項生效。
200–6400 (手動)	將[☞ISO]選擇為所需值。ISO 200在噪點和動態範圍之間把握了良好的平衡。當[☞模式]選擇為[M]時，此選項生效。

- 選擇[AUTO]時有效感光度範圍因[☞◀▶]和[拍攝模式]選擇的選項而異。
- 當[☞模式]選擇為[M]時，具有以下限制：
 - 將藝術濾鏡選擇為[戲劇性的色調]或[水彩]：
 - [AUTO]的上限為ISO 1600。
 - 將拍攝模式選擇為[☞OM-Log400]：
 - 如果為[☞◀▶]選擇的流暢度為24p、25p或30p，則[AUTO]僅對應ISO 400–3200的感光度。
 - 如果為[☞◀▶]選擇的流暢度為50p或60p，則[AUTO]僅對應ISO 400–6400的感光度。
 - 可以手動選擇的最低值為ISO 200。
- 其他的拍攝模式：
 - 如果為[☞◀▶]選擇的流暢度為24p、25p或30p，則[AUTO]僅對應ISO 200–3200的感光度。

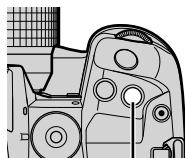


- 選擇[AUTO]並且[☞模式]選擇為[M]時，可以選擇可用於自動ISO感光度控制的最大和標準ISO感光度值。☞ [☞MISO自動設定] (第372頁)

■ 通過ISO按鈕訪問

只有將[模式]選擇為[M]時，才能調整用於短片錄制的ISO感光度。僅當在[影片目錄(第372頁)]中將[MISO自動]選擇為[開]時，[AUTO]才生效。

1 按ISO按鈕。



ISO按鈕

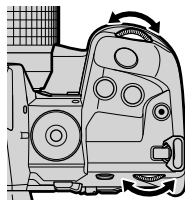
- [ISO]選項將顯示。



[ISO]選項




2 旋轉前轉盤或後轉盤高亮顯示所需選項。

- 您也可以按在按下ISO按鈕的同時旋轉轉盤。





3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束。



- ISO感光度可以指定給其他照相機操控。在[影片目錄]中使用[按鈕/轉盤/控制桿] > [按鈕功能] (第417頁)。

■ 通過觸控訪問(靜音控制)


當將[模式]選擇為[M]時，可以使用觸控調整ISO感光度。 “觸控(靜音控制)” (第306頁)

點按靜音控制面板以查看靜音控制 → 點按[ISO] → 使用
^ v ^ v ^ v 選擇所需設定



靜音控制標籤

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[ISO]。



ISO感光度

2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的[ISO]並使用箭頭按鈕上的
◀▶ 選擇所需的選項。



- 有關顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控” (第312頁)。










ISO感光度

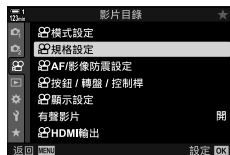
自動ISO感光度控制


(M ISO自動設定)

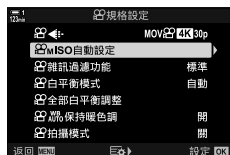
在[模式] (短片曝光模式) [M] (手動)下可以為[ISO]選擇[AUTO]。這將使照相機可以響應亮度的變化，而無需調整光圈或快門速度。也可以使用曝光補償。


 M ISO自動	當將[ 模式]選擇為[M]時，[ ISO]中的[AUTO]生效。可以使用[上限值/原廠值]調整自動ISO感光度控制的設定。
上限值/原廠值	當在[ 模式] (短片曝光模式) [M]中將[ ISO]選擇為[AUTO]時，選擇可用於自動ISO感光度控制的最大和標準ISO感光度值。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[規格設定]並按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[M ISO自動設定]並按 \triangleright 按鈕。




- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的選項，然後按 \triangleright 按鈕。
[上限值/原廠值]：使用 \triangleleft / \triangleright 按鈕高亮顯示項目並使用 Δ / ∇ 按鈕進行更改。按**OK**按鈕返回[M ISO自動設定]顯示。可供選擇的選項因拍攝模式 (第388頁)而異。



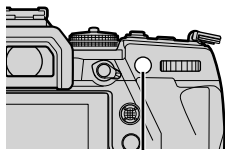
[M ISO自動]：使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]或[關]。

- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

以測量值鎖定曝光。如果要分別設定焦點和曝光，可使用此選項。

使用按鈕執行曝光鎖定。因此必須使用[]按鈕功能] (第417頁)將曝光鎖定([AEL/AF-L])指定給按鈕。在預設設定下，該功能被指定給AEL/AF-L按鈕。

- 1 構圖拍攝以測量要設定曝光的被攝體，然後按**AEL/AF-L**按鈕一次。



AEL/AF-L按鈕

- 按一次**AEL/AF-L**按鈕鎖定曝光；**AEL**圖標將出現在顯示屏中。



AEL圖標

- 2 要結束曝光鎖定，再次按**AEL/AF-L**按鈕。
 - **AEL**圖標將從顯示屏中消失。
 - 操作模式轉盤或**MENU**或**OK**按鈕也會結束曝光鎖定。

在LED照明下拍攝的短片中可能會出現條帶。在顯示屏中查看條帶時，使用[閃頻偵測]可優化快門速度。

此選項在[閃模式] (短片曝光模式) [S]和[M]中。

- 有效快門速度範圍將減小。

- 1 選擇[S]或[M]作為[閃模式] (第332頁)。
- 2 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 3 高亮顯示影片目錄中的[閃模式設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[閃頻偵測]，然後按▶按鈕。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。



- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。
 - 啟用閃頻偵測時會顯示 **Flicker Scan** 圖標。



Flicker Scan 圖標

7 在查看顯示屏時選擇快門速度。

- 使用前轉盤或後轉盤或△▽按鈕選擇快門速度。
- 繼續調整快門速度，直到顯示屏中不再顯示條帶。
- 按**INFO**按鈕；顯示將改變，**Flicker Scan**圖標將不再顯示。你可以調整光圈和曝光補償。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕進行此相操作。
- 反復按**INFO**按鈕可返回閃頻偵測顯示。



快門速度

8 設定完成後開始拍攝。

- 閃頻偵測顯示中沒有對焦峰值，LV超級控制面板和Live即時操控。要查看這些項目，可先按**INFO**按鈕結束閃頻偵測顯示。



- [閃頻偵測]可指定給按鈕。然後您只需按下按鈕即可啟用閃頻偵測。[按鈕功能] (第417頁) >

3-9 影像防震，色彩和畫質

本節中介紹的功能可減少圖像模糊和噪點，從而補償光源的色彩。本節還介紹拍攝模式選項，可用於精確地控制圖像效果。

3

減少照相機模糊

( 影片防震)


減少通常發生的照相機抖動造成的模糊，例如，當被攝體光線不足或以高縮放率拍攝照片時。使用非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列鏡頭的影像防震功能時，您需要提供鏡頭焦距。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板(第377頁)
 - 選單(第377頁)
 - Live即時操控(第377頁)


M-IS OFF (關)	影像防震被禁用。
M-IS 1 (全向防震)	電子防震，加上防VCM控制的圖像傳感器運動。
M-IS 2 (全向防震)	僅防VCM控制的圖像傳感器運動。

- 影像防震可能無法補償過多的照相機運動。在這些情況下使用三腳架。
- 當影像防震生效時，您可能會注意到噪點或振動。
- 使用鏡頭的影像防震開關選擇的設定(如果有)優先於使用照相機選擇的設定。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 高亮顯示LV超級控制面板中的[影片防震]。



 影像防震




2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

使用影片目錄中的[AF/影像防震設定] > [影片防震]選擇所需的選項。



MENU按鈕 → 標籤 → [AF/影像防震設定] → [影片防震] → 使用△▽按鈕選擇所需的選項


3

■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的[影片防震]，並使用箭頭按鈕上的<|>選擇所需的選項。

- 有關顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”（第312頁）。



 影像防震

非Four Thirds/Micro Four Thirds鏡頭

使用Micro Four Thirds或Four Thirds系統以外的鏡頭時，您需要指定鏡頭焦距。按選單中的箭頭按鈕▶選擇所需的選項，然後使用箭頭按鈕高亮顯示所需值，然後按**OK**按鈕。如果使用[鏡頭資訊設置]（第550頁）保存了鏡頭訊息，保存的焦距將被應用。

- 選擇0.1 mm至1000.0 mm的值。
- 使用鏡頭上印刷的值。
- 在拍攝選單1中選擇[重設/自訂模式]（第91頁）> [重設]（基本）時，不會重設所選的值。

選擇應用的影像防震強度。

+1	適於靜態手持拍攝。
±0	大多數情況下推薦使用此項。
-1	適於手持平移，傾斜或跟蹤拍攝。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示影片目錄中的[AF/影像防震設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[OIS修正強度]並按下▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。

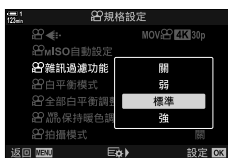
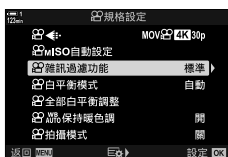


5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

減少以高ISO感光度拍攝時鏡頭中出現的圖像瑕疵(“噪點”)。這有助於在弱光下拍攝時減少鏡頭中的“顆粒感”。您可以選擇使用的降噪量。

關	降噪功能已被禁用。
弱/標準/強	選擇使用的降噪量。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[規格設定]並按箭頭按鈕上的▶。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[雜訊過濾功能]並按下▶按鈕。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。
- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。



調整色調

(白平衡模式)

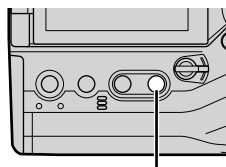
白平衡使白色物體看起來是白色的。雖然[AUTO]在大多數情況下效果很好，但如果[AUTO]無法使白色物體顯示為白色，或者您希望故意將白色物體加上顏色，則可以選擇適合光源的選項。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **WB**按鈕(第381頁)
 - **LV**超級控制面板(第382頁)
 - 選單(第382頁)
 - **Live**即時操控(第382頁)

白平衡模式	色溫	用途	
自動白平衡	AUTO	— 用於大多數普通場景(包含白色或接近白色的被攝體的場景) <ul style="list-style-type: none">• 在大多數情況下，建議使用此模式。• 您可以選擇保留燈泡下的色彩(第383頁)。	
預設白平衡		5300 K	陽光照射的戶外場景，日落，煙花
		7500 K	日光下拍攝陰影中的被攝體
		6000 K	在多雲的白天裡拍攝
		3000 K	在燈泡下拍攝
		4000 K	在熒光燈下拍攝
		—	水底拍攝
單觸式白平衡		5500 K	與閃光燈具有相同色溫的光源下拍攝
		為單觸式白平衡選擇的值	想要為特定被攝體設定白平衡時 <ul style="list-style-type: none">• 色溫設定自最終照片中使用的燈光下的白色物體的測量值(第386頁)。
一觸式白平衡操作	CWB	2000 K–14000 K	您可以指定所需色溫 <ul style="list-style-type: none">• 選擇所需的色溫。

■ 通過WB按鈕訪問

1 按WB按鈕。



WB按鈕

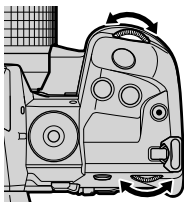
- [WB白平衡模式]選項將顯示。



[WB白平衡模式]選項

2 旋轉前轉盤或後轉盤高亮顯示所需選項。

- 高亮顯示[AUTO]時按**INFO**按鈕顯示[WB Auto 保持暖色調]選項(第383頁)。
- 按**INFO**按鈕可以查看單觸式白平衡(第386頁)和一觸式白平衡操作選項。
- 您也可以在下按WB按鈕的同時旋轉前轉盤或後轉盤。



3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束。



- 在預設定下，白平衡被指定給WB按鈕。但是如果需要，也可以將[WB白平衡模式]指定給其他照相機操控。在影片目錄中使用[WB按鈕/轉盤/控制桿] > [WB按鈕功能] (第417頁)。

■ 通過LV超級控制面板訪問

可以使用LV超級控制面板選擇白平衡。

OK按鈕 ➔ [WB白平衡模式] ➔ 使用前轉盤選擇選項

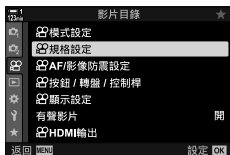
- 要訪問[WB]保持暖色調]選項，請在[WB白平衡模式]選單中高亮顯示[AUTO]並按**INFO**按鈕，然後按**OK**按鈕(第383頁)。
- 選擇單觸式白平衡(第386頁)或自定義白平衡時，若要選擇色溫或測量新的白平衡值，可在按**OK**按鈕並顯示[WB白平衡模式]選單後按**INFO**按鈕。
- 選擇一觸式白平衡操作([CWB])時，可以在LV超級控制面板中高亮顯示色溫，然後通過旋轉前轉盤來選擇所需的值。



色溫

■ 通過選單訪問

使用影片目錄中的[規格設定] > [WB白平衡模式]調整白平衡。



3

MENU按鈕 ➔ [WB]標籤 ➔ [規格設定] ➔ [WB白平衡模式] ➔ 使用△▽按鈕選擇所需的選項

■ 通過Live即時操控訪問

高亮顯示Live即時操控中的[WB白平衡模式]並使用箭頭按鈕上的<>選擇所需的選項。

- 有關顯示Live即時操控的訊息，請參考“使用Live即時操控”(第312頁)。



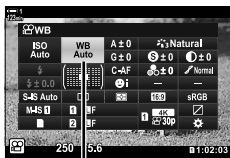
WB白平衡模式

如果需要，可以調整自動白平衡以保持燈泡下的暖色。通常是調整白平衡以使白色顯示為白色，但此功能可用於保持燈泡照明所產生的溫暖氛圍。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - **WB**按鈕
- 若要通過**WB**按鈕，LV超級Live即時操控面板或Live即時操控訪問此選項，請選擇[WB Auto]並按**INFO**按鈕。

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[WB白平衡模式]並按下**OK**按鈕。



WB白平衡模式

- 2 高亮顯示[WB Auto]並按**INFO**按鈕。
 - [WB AUTO 保持暖色調]選項將顯示。



- 3 使用箭頭按鈕上的◀▶高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。

■ 通過WB按鈕訪問

選擇[WB自動] ➔ **INFO**按鈕 ➔ 選擇[開]

■ 通過選單訪問

MENU ➔ [短片]選單 ➔ [WB規格設定] ➔ 選擇[WB AUTO 保持暖色調] ➔ [開]

■ 通過Live即時操控訪問

選擇[WB自動] ➔ **INFO**按鈕 ➔ 選擇[開]

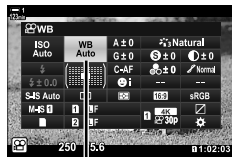
微調白平衡。可以為每個白平衡選項選擇單獨的值。如下所述調整設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

A	A (紅 - 藍)軸	正值添加紅色色調，負值增加藍色色調。
G	G (綠 - 洋紅)軸	正值增加綠色色調，負值增加洋紅色色調。

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[白平衡模式]並選擇所需的白平衡選項。



白平衡

- 2 使用箭頭按鈕(△▽◀▶)高亮顯示[A±0]或[G±0]並使用前轉盤高亮顯示所需的值。
 - 要查看白平衡補償顯示，請按OK按鈕。您可以在顯示屏中預覽效果的過程中調整白平衡。使用前轉盤選擇軸(A或G)，使用後轉盤選擇所需值。



白平衡微調

- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。



- 白平衡微調結果可以同時適用於所有白平衡選項。 [全部白平衡調整] (第385頁)

■ 通過選單訪問

MENU按鈕 ➡ [短片]標籤 ➡ [規格設定] ➡ [白平衡模式] ➡ 高亮顯示白平衡選項並按箭頭按鈕上的▶。使用◀▶ ➡ 按鈕高亮顯示A±0或G±0,使用△▽按鈕選擇所需的值(選擇[CWB]時，再次按▶按鈕並使用△▽◀▶按鈕選擇所需值)

全面微調白平衡。該項目將以相同的調整量精細調整所有的模式。

全部設定	為所有模式微調白平衡。白平衡可以在A (紅 - 藍)和G (綠 - 洋紅)軸上微調。
全部清除	將所有模式的微調結果重設為原廠值。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[規格設定]並按箭頭按鈕上的▷。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[全部白平衡調整]並按▷按鈕。





- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按▷按鈕。
 - 如果選擇[全部設定]，使用<|>按鈕高亮顯示A或G，使用△▽按鈕選擇所需值，然後按**OK**按鈕。
 - 如果選擇[全部清除]，使用△▽按鈕高亮顯示[執行]或[取消]，然後按**OK**按鈕。



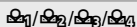
- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

測量白平衡

(單觸式白平衡)

將白平衡設定為在最終拍攝時使用的照明下測量的值。當您發現很難通過白平衡補償或預設白平衡選項(如  (晴)或  (陰))獲得所需結果時，使用此選項微調白平衡。照相機將儲存測量值，以便根據需要快速調用。

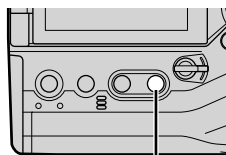
- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - **WB** 按鈕
 - **Live**即時操控(第387頁)
 - **LV**超級控制面板(第387頁)
 - 選單(第387頁)




測量並儲存單觸式白平衡的四個值。

■ 通過**WB**按鈕訪問


1 按**WB**按鈕。



WB按鈕

- 白平衡模式]選項將顯示。



[白平衡模式]選項

2 旋轉前轉盤或後轉盤高亮顯示從 至 的選項。



3 在顯示屏中央框出一張未著色(白色或灰色)紙張，然後按**INFO**按鈕。

- 確保被攝體沒有陰影。
- 將顯示確認對話框。

4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。

- 照相機將設定儲存為所選單觸式白平衡選項的值並退回拍攝顯示。
- 要在不測量白平衡的情況下結束，可高亮顯示[取消]，然後按**OK**按鈕。從步驟3起重複操作。



- 您也可以通過按住**WB**按鈕並旋轉後轉盤來選擇設定。鬆開按鈕決定並返回拍攝顯示。
- 單觸式白平衡可以指定給照相機操控。為此請使用[**WB**按鈕/轉盤/控制桿] > [**WB**按鈕功能] (第417頁)。

■ 通過LV超級控制面板訪問

單觸式白平衡可以使用LV超級控制面板來選擇。

[**WB**] ➔ **OK**按鈕 ➔ 使用前轉盤高亮顯示 **WB** 1 至 **WB** 4 ➔ **INFO**按鈕 ➔ 測量白平衡

■ 通過Live即時操控訪問

單觸式白平衡可以使用Live即時操控來測量。

OK按鈕 ➔ [**WB**] ➔ 按箭頭按鈕上的◀▶從 **WB** 1 至 **WB** 4 當中進行選擇



WB

3

- 要查看白平衡測量顯示並為現在所選單觸式白平衡選項測量新值，請按**INFO**按鈕。

■ 通過選單訪問











選單只能用於調用單觸式白平衡的上次測量值。

MENU按鈕 ➔ 標籤 ➔ [**規格設定**] ➔ [**WB**] ➔ 使用箭頭按鈕上的△▽從 **WB** 1 至 **WB** 4 當中選擇所需選項









該功能用來選擇拍攝期間照片的處理方式，以增強色彩，色調和其他屬性。根據您的主題或藝術意圖從預設的拍攝模式中進行選擇。您還可以使用藝術濾鏡功能添加藝術效果。藝術濾鏡功能可供您選擇添加畫面效果等。各個參數的調整結果將分別儲存給每個拍攝模式。

- 此項功能適用於靜態拍攝和短片錄制。

標準拍攝模式s

 i-Enhance	照相機會根據被攝體的類型來調整色彩和對比度以獲得最佳拍攝效果 (第402頁)。
 Vivid	用於選擇鮮艷的色彩。
 Natural	用於選擇自然色。
 Muted	用於稍後想要進行潤飾的照片。
 Portrait	增強膚色。
 黑白	以黑白色錄制圖像。您可以應用濾色器效果並選擇色調 (第400頁)。
 用戶自定	可以保存對所選拍攝模式的變更，以便以後作為用戶自定拍攝模式來調用。
 完美人像	增強膚色。
 水底	處理圖像以保持在水底能夠看到鮮艷的色彩。
 色彩創作工具	調整色調和顏色以適合您的創作意圖 (第405頁)。

藝術濾鏡

 濃化色調效果	增強色彩的美感。
 柔焦效果	使用柔和的色調拍出輕盈夢幻的效果。
 淡化及加光色調效果	整個圖像中的漫射光線可略微增加曝光，拍攝出被攝體漂浮在柔和的光線中的藝術效果。
 柔光效果	通過柔和和高光和陰影，拍攝出細膩，寧靜的效果。
 懷舊相片粗粒子效果	打造出黑白膠片典型的強力大膽之效果。
 針孔相機效果	減少周邊照明，仿佛用舊玩具照相機拍攝照片。
 透視效果	增加彩度和對比度並模糊失焦區域，使圖像看起來像微縮的照片。
 負片沖印效果	可拍攝出前衛，超現實主義效果。選擇“負片沖印效果II”以獲得誇大洋紅色的色彩平衡效果。

ART 9 柔和懷舊	可拍出祥和、靜謐的效果，以柔化整個圖像，拍出具有清晰陰影的溫柔照片。
ART 10 戲劇性的色調	選擇性地增強對比度以進一步區別明暗。
ART 11 Key Line	增強照片邊緣以拍出插圖效果。
ART 12 水彩	顯著增亮陰影以拍出使白色畫布上以明亮柔和色彩繪制的場景效果，並添加柔和輪廓以獲得溫暖、明亮的效果。
ART 13 復古	模仿褪色和褪色復古印花的效果，以拍攝懷舊的生活片段。
ART 14 部分取色	僅錄制選定的色調，而且圖像的其餘部分為黑白，以便強調被攝體自身的印象。
ART 15 漂白效果	可拍出在電影等中看到的“漂白旁路”效果，適於拍攝街景或金屬被攝體。
ART 16 即影即有菲林	拍出電影風格的具有現代感的陰影和膚色。

- 根據場景的不同，某些設定的效果可能不明顯，而在其他情況下，漸進色可能會變得粗糙或圖像呈現更“顆粒狀”。
- 根據所選的設定，在即時檢視中可能無法看到效果。



- 可以使用 自定選單 (第520頁)中的[影像模式設定]來選擇想要顯示的影像模式。
- 您還可以選擇僅為短片而設計的電影拍攝模式，這些短片在後期制作過程中可以進行顏色分級或以其他方式處理。 [📽️拍攝模式] (第393頁)

選擇拍攝模式

可以通過以下方式訪問此設定：

- LV超級控制面板
- Live即時操控
- 選單(第391頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[拍攝模式]。

拍攝模式



2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

- 基於所選的選項，可以在LV超級控制面板中顯示拍攝模式參數。可根據需要調整參數(第396–402頁)。



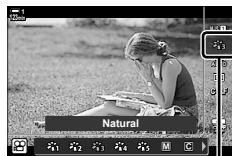
基於所選模式的變化

3

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過Live即時操控訪問

拍攝模式可通過Live即時操控進行訪問。



拍攝模式

OK按鈕 ➡ [拍攝模式] ➡ 按箭頭按鈕上的<|>查看選項

- 選擇[色彩創作工具] (第405頁)或[部分取色]藝術濾鏡(第407頁)時，可以按**INFO**按鈕並使用轉盤來調節色度和色調。

■ 通過選單訪問

使用 拍攝選單 1 中的 [拍攝模式]。

MENU 按鈕 → 標籤 → [拍攝模式] → 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 進行選擇 → 按 \triangleright 按鈕查看拍攝模式參數或濾鏡效果

- 您可以調整每個拍攝模式的各個參數。您還可以在LV超級控制面板中調整參數。LV超級控制面板中參數的變化也反映到選單。

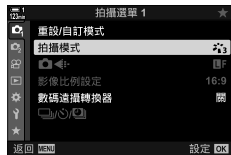
拍攝模式	可調整的參數
i-Enhance	[清晰度]/[對比度]/[彩度]/[灰階]/[效果]
Vivid	[清晰度]/[對比度]/[彩度]/[灰階]
Natural	
Muted	
Portrait	
黑白	
用戶自定	
完美人像	
色彩創作工具	
水底	
濃化色調效果	[新增效果] 可以調整的選項因所選濾鏡而異。 [柔焦效果]/[針孔效果]/[白邊效果]/[外框效果]/ [星光效果]*/[模糊效果：上下]/[模糊效果：左右]/ [陰影效果：上下]/[陰影效果：左右]/[彩色濾光片]/[黑白色] * 在 (短片) 模式下無效果。
柔焦效果	
淡化及加光色調效果	
柔光效果	
懷舊相片粗粒子效果	
針孔相機效果	
透視效果	
負片沖印效果	
柔和懷舊	
戲劇性的色調	
Key Line	
水彩	
復古	
部分取色	
漂白效果	
即影即有菲林	

- 選擇 (用戶自定) 以訪問保存的拍攝模式的參數。

您可以選擇以下一種拍攝模式，根據需要編輯其參數，並將其另存為用戶自定拍攝模式。

從[i-Enhance]，[Vivid]，[Natural]，[Muted]，[Portrait]和[黑白]中選擇。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 在 \odot 拍攝選單1中高亮顯示[拍攝模式]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。
- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[用戶自定]並按 \triangleright 按鈕。
 - 照相機將顯示拍攝模式列表。
- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕調整設定。
 - 選擇所需的[拍攝模式]模式選項並調整[清晰度]，[對比度]，[彩度]，[灰階]，[效果]，[彩色濾光片]和[黑白色]等參數。
 - 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示選項，然後按 \triangleright 按鈕查看設定。調整設定後，反復按**OK**按鈕返回參數列表。
- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。



選擇專門用於短片錄制的拍攝模式。優先考慮適合於顏色分級和其他後處理操作的色調曲線的動態範圍。當[📷拍攝模式]選擇為[開]時，這些選項可用於[拍攝模式]。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - 選單 - Live即時操控(第394頁)
 - LV超級控制面板(第394頁)

📷 ₁ 啞色	使用適合於顏色分級的色調曲線錄制短片。
📷 ₂ OM-Log400	使用對數色調曲線錄制短片，以便在顏色分級期間獲得更大的自由度。

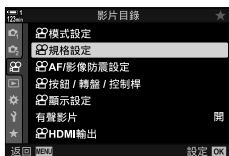
- [清晰度]，[對比度]，[彩度]和[灰階]選項無效。
- [📷ISO]僅對應ISO 400或以上的值。

■ 通過選單訪問

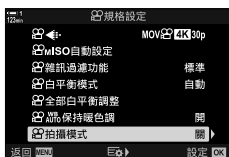
要使用這些拍攝模式選項，請啟用[📷拍攝模式]，在[拍攝模式]選單可以變更選項。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

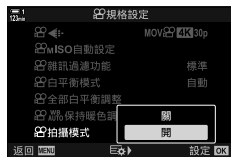
2 高亮顯示📷影片目錄中的[📷規格設定]並按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[📷拍攝模式]並按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。



5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

6 在 MOV 拍攝選單1中將[拍攝模式]選擇為[P1 啞色]或[P2 OM-Log400]。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當[MOV 拍攝模式]選擇為[開]時，電影拍攝模式選項可在LV超級控制面板中訪問。

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[拍攝模式]。



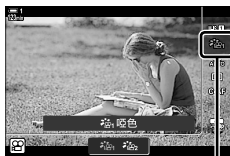
3

2 使用前轉盤選擇所需的選項。

- 選擇[P1 啞色]或[P2 OM-Log400]。

■ 通過Live即時操控訪問

拍攝模式可以使用Live即時操控進行選擇




拍攝模式



OK按鈕 ➔ [拍攝模式] ➔ 按箭頭按鈕上的<|>以選擇所需的選項



- LUT檔案可用於編輯以短片專用拍攝模式錄制的短片。有關詳細訊息，請訪問OLYMPUS網站。


短片拍攝模式的預覽選項

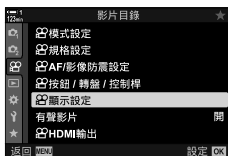
( 預覽輔助)


當選擇短片專用拍攝模式選項([ 啞色]或[ OM-Log400])時，可以調整顯示以便於查看。

開	調整圖像以便於查看。顯示屏中的訊息指示可能會改變顏色。
關	為了方便查看而不調整圖像。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

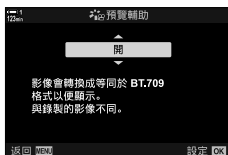
2 高亮顯示影片目錄中的[ 顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。





3 使用△▽按鈕高亮顯示[ 預覽輔助]並按下▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。



5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 此選項僅適用於顯示，而不適用於實際的電影檔案。
- 使用[ 啞色]或[ OM-Log400]錄制的短片在照相機上播放時，此選項不適用。在電視上觀看短片時也不適用。

3

調整圖像清晰度。可以強調輪廓以獲得清晰的圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

Hi (+)	增加清晰度。使輪廓更加清晰。
Lo (-)	較低的清晰度。輪廓不太清晰。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[清晰度]。



2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

使用 拍攝選單1中的[拍攝模式]調整清晰度。

MENU按鈕 ➡ (拍攝選單1)標籤 ➡ [拍攝模式] ➡ 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需的拍攝模式並按▷按鈕 ➡ 使用△▽高亮顯示[清晰度]並按▷按鈕 ➡ 使用△▽按鈕選擇所需的選項

調整圖像對比度。增加對比度可以增加明亮區域和暗區域之間的差異，從而獲得更有力度，更清晰的圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

Hi (+) 增加對比度。圖像更有力度，輪廓更清晰。

Lo (-) 降低對比度。圖像更柔和。

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[對比度]。



- 2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

在 \square 拍攝選單1使用[拍攝模式]調整對比度。

MENU按鈕 \Rightarrow \square (拍攝選單1)標籤 \Rightarrow [拍攝模式] \Rightarrow 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示所需的拍攝模式並按 \triangleright 按鈕 \Rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[對比度]並按 \triangleright 按鈕 \Rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的選項

調整顏色彩度。增加彩度會使圖像更加鮮艷。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

Hi (+)	增加彩度。顏色更鮮艷。
Lo (-)	降低彩度。顏色更柔和。

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[彩度]。



2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。



■ 通過選單訪問

使用 拍攝選單1中的[拍攝模式]調整彩度。

MENU 按鈕 ➡ (拍攝選單1) 標籤 ➡ [拍攝模式] ➡ 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示所需的項目，然後按 \triangleright 按鈕 ➡ 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示[彩度]，並按 \triangleright 按鈕 ➡ 使用 Δ ∇ 按鈕選擇所需的選項

調整顏色亮度和陰影。使圖像更接近您的理想，如照亮整個圖像。您還可以根據原始圖像中色調的分佈來增強暗色調或淺色調。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

 Auto (陰影調整)	會單獨精細地調整亮度。非常適用於拍攝高對比度圖像，不會讓陰影或高光位顯示丟失。
 Normal (灰階 標準)	可獲得最佳陰影。大多數情況下推薦使用此項。


■ 通過LV超級控制面板訪問


- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[灰階]。



- 2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

使用  拍攝選單1中的[拍攝模式]調整陰影。

MENU按鈕 →  (拍攝選單1)標籤 → [拍攝模式] → 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需的拍攝模式，並按▷按鈕 → 使用△▽按鈕高亮顯示[灰階]，並按▷按鈕 → 使用△▽按鈕選擇所需的選項

當將拍攝模式(第388頁)選擇為[黑白]時，可以添加濾鏡效果。您可以根據被攝體的原始顏色增亮被攝體或增強對比度。橙色比黃色對比度大，紅色比橙色對比度更大。綠色更適合於肖像等。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

N:無	沒有濾鏡效果。
Ye:黃色	天空裡的白雲清晰可見。
Or:橙色	輕微襯托出蔚藍的天空或夕陽的光芒。
R:紅色	進一步襯托出蔚藍的天空或秋天的楓葉。
G:綠色	在肖像中為膚色增添溫感。綠色濾鏡也可強調唇膏中的紅色。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當將[拍攝模式]選擇為[黑白]時，可以使用此選項。

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[彩色濾光片]。

彩色濾光片



- 2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

在 \square 拍攝選單1中使用[拍攝模式]選擇所需的濾鏡。

MENU按鈕 \rightarrow \square (拍攝選單1)標籤 \rightarrow [拍攝模式] \rightarrow 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[黑白]然後按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[彩色濾光片]並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的選項

在[黑白]拍攝模式(第388頁)中為黑白照片添加色調。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單

N:正常	以黑白色拍攝。
S:懷舊	以棕褐色的黑白色拍攝。
B:藍色	以藍色黑白色拍攝。
P:紫色	以紫色黑白色拍攝。
G:綠色	以綠色黑白色拍攝。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當將[拍攝模式]選擇為[黑白]時，可以使用此選項。

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[黑白色]。

黑白色



3

- 2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。
- 3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

在 \square 拍攝選單1中使用[拍攝模式]選擇色調。

MENU按鈕 \rightarrow \square (拍攝選單1)標籤 \rightarrow [拍攝模式] \rightarrow 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[黑白]並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[黑白色]並按 \triangleright 按鈕 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按鈕選擇所需的選項

選擇[i-Enhance]效果的強度。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板 - 選單

Low (效果：弱)	降低效果。
Standard (效果：標準)	標準效果。
High (效果：強)	提高效果。

■ 通過LV超級控制面板訪問

當[拍攝模式]選擇[i-Enhance]時可以使用此選項。

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[效果]。



2 使用前轉盤高亮顯示所需的選項。

3 半按快門按鈕選擇高亮顯示的選項並結束LV超級控制面板。

■ 通過選單訪問

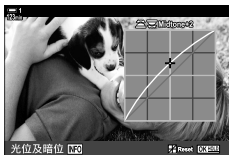
在[拍攝選單1]中使用[拍攝模式]選擇效果的強度。

MENU按鈕 ➡ (拍攝選單1)標籤 ➡ [拍攝模式] ➡ 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[i-Enhance]並按▷按鈕 ➡ 使用△▽按鈕高亮顯示[效果]並按▷按鈕 ➡ 使用△▽按鈕選擇所需的選項

分別為高光，中間色調和陰影調整亮度。與單獨使用曝光補償相比，您可以更好地控制曝光。您可以選擇性地使高光更暗或陰影更亮。



調整陰影



調整中間色調



調整高光

(上圖顯示了通過按鈕和LV超級控制面板訪問高光和陰影控制功能時的屏幕顯示。)

- 可以通過以下方式訪問此設定：

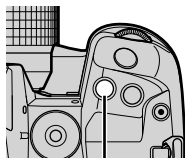
- 按鈕

- LV超級控制面板(第404頁)

■ 通過 按鈕訪問

1 按 按鈕。

- 顯示屏中高亮顯示曝光補償。



按鈕

2 按 **INFO** 按鈕。

- 色調曲線圖標將顯示。
- 按 **INFO** 按鈕可從陰影到中間色調循環到高光，然後再次返回曝光補償。



(高光和陰影控制)

3 使用箭頭按鈕上的 選擇所需的設定。

- 選擇介於-7和+7之間的值。
- 若要重置，可按住 **OK** 按鈕。

- 4 按**OK**按鈕保存變更。
- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。



- 曝光補償以及高光和陰影控制可以指定給**Fn**按鈕以外的照相機操控。在**Fn**影片目錄中使用**[Fn]按鈕/轉盤/控制桿** > **[Fn]按鈕功能** (第417頁)。
- 將**[多種功能]**指定給照相機操控可讓您直接訪問**[高光和陰影控制]**。**[Fn]** “多功能按鈕選項(多種功能)” (第470頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示**[高光和陰影控制]**然後按**OK**按鈕。

- 色調曲線圖標將顯示。



高光和陰影控制

- 2 按**INFO**按鈕選擇所需的色調範圍。

- 每按一次按鈕，色調範圍都會改變。



選擇的色調範圍

- 3 旋轉轉盤選擇所需的設定。

- [光位及暗位]**被選擇
使用前轉盤調節高光，使用後轉盤調節陰影。
- [中間色調]**被選擇
使用前轉盤或後轉盤。
- 按住**OK**按鈕可恢復默認曲線。



- 4 按**OK**按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。

照相機可以直觀地調整色彩彩度和色調。從30種色調和8級彩度中選擇。結果可以在顯示屏中預覽。

[色彩創作工具]是拍攝模式的一個選項。可以使用[多種功能]直接訪問其設定。使用影片目錄中的[OK]按鈕/轉盤/控制桿 > [OK]按鈕功能] (第417頁)將[多種功能]指定給按鈕。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板
 - 選單(第406頁)
 - Live即時操控(第406頁)

■ 通過LV超級控制面板訪問

1 在LV超級控制面板中高亮顯示[拍攝模式]。



2 使用前轉盤高亮顯示[色彩創作工具]。

- 在LV超級控制面板中將顯示[Color/Vivid]選項。



Color/Vivid

3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[Color/Vivid]，然後按OK按鈕。



4 調整彩度和色調。

- 旋轉前轉盤調節色調。
- 旋轉後轉盤調整彩度。
- 按住OK按鈕可恢復預設設定。



5 按OK按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。

■ 通過選單訪問

也可以通過選單訪問色彩創作工具功能。但是，彩度和色調無法通過選單進行調整。選單僅可用於調用保存的值。

MENU按鈕 ➡ (拍攝選單1)標籤 ➡ [拍攝模式] ➡ [色彩創作工具] ➡ 按箭頭按鈕上的△▽選擇選項

■ 通過Live即時操控訪問

色彩創作工具可以使用Live即時操控進行訪問。



拍攝模式

OK按鈕 ➡ [拍攝模式] ➡ 按箭頭按鈕上的▷以高亮顯示[色彩創作工具] ➡ 按**INFO**按鈕並調整彩度和色調

“留下顏色”效果

(部分取色)

在抓拍所選色調的被攝體時，將以黑白色調拍攝。例如，您可以在只留下紅色的同時拍攝黑白。結果可以在顯示屏中預覽。

[部分取色]是藝術濾鏡的選項。在為拍攝模式選擇設定時可以進行調整。從三個“留下顏色”濾鏡(I到III)中進行選擇。

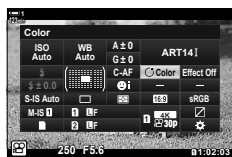
- 1 在LV超級控制面板中高亮顯示[拍攝模式]。



- 2 使用前轉盤高亮顯示[ART14I], [ART14II]或[ART14III]。
 - [Color]和[效果]選項將在LV超級控制面板中顯示。



- 3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[Color], 然後按OK按鈕。
 - 將顯示一個色環。



- 4 使用轉盤選取色彩。
- 5 按OK按鈕保存變更。
 - 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。

3




3-10 效果

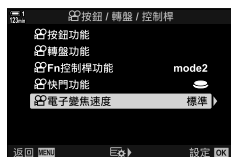
照相機在拍攝期間可添加一些簡單的效果。您無需拿到電腦或其他設備上進行編輯，而在錄制短片的過程中便可實時查看效果。某些效果可以保存到顯示設定或直接按鍵功能當中。

電子縮放




(電子變焦速度)



選擇電子縮放鏡頭的縮放速度。這可用於慢速放大被攝體以及其他設定效果。可從[慢速]，[標準]和[高速]中進行選擇。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[按鈕/轉盤/控制桿]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[電子變焦速度]並按▶按鈕。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。
- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。







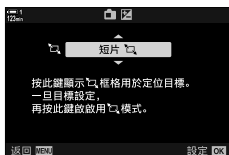
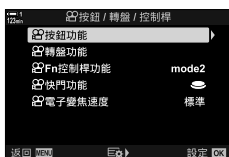
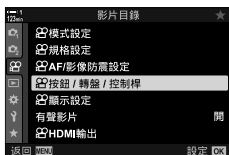
您可以放大畫面的選定區域進行短片錄制，而無需使用鏡頭照相機操控。用於即時特寫或廣角剪切。可以使用按鈕或觸控選擇縮放位置，並在拍攝期間剪切為即時特寫或廣角。

[短片 ] 是一個[按鈕功能]選項，可用按鈕打開或關閉，因此必須使用[按鈕功能] (第417頁)將其指定給照相機操控。

- 當[ >] > [短片解像度]選擇為[4K]或[C4K]時，此功能無效。
- 此功能不能用於拍攝高速短片。
- [短片 ]不能與[數碼遠攝轉換器] (第411頁)組合使用。

■ 通過按鈕訪問

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[按鈕/轉盤/控制桿]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[按鈕功能]並按▶按鈕。
- 4 使用△▽按鈕，高亮顯示要用於數碼縮放的照相機操控，然後按△▽按鈕。
- 5 使用△▽按鈕高亮顯示[短片 ]並按**OK**按鈕。
- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。



■ 使用[短片]

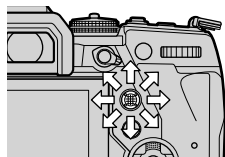
1 按指定給[短片]的按鈕。

- 顯示屏的中央將出現一個縮放框。



2 根據所需定位縮放框。

- 使用觸控，多重選擇鈕或箭頭按鈕(△▽◀▶)定位縮放框。
- 若要重新將縮放框定位到中心，按一次多重選擇鈕或按住**OK**按鈕。



多重選擇鈕

3 再次按指定給[短片]功能的按鈕。

- 照相機將縮放所選區域以充滿螢幕。
- 若要返回縮放框，再次按[短片]按鈕。

4 若要結束縮放，按一次**OK**按鈕，或按住指定給[短片]功能的按鈕。

此選項在縮放框的中心設有剪裁框，該框與現在為畫質選項選擇的大小相同，並可將其放大到充滿顯示屏。縮放比可增加約2倍。這使您可以放大鏡頭的最大焦距，當您無法切換鏡頭或發現難以接近拍攝對象時，該功能非常有用。

- [數碼遠攝轉換器]不能與[短片]合用(第409頁)。
- 短片錄制正在進行時，無法啟用或禁用數碼遠攝轉換器。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 \odot 拍攝選單1中的[數碼遠攝轉換器]並按下箭頭按鈕上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。



- 選擇[開]時，顯示器中的顯示放大2倍，並顯示 \square 圖標。
- 短片將以新的縮放率錄制。

數碼遠攝轉換器



4 反復按**MENU**按鈕結束選單。



- 可以使用 Ⓜ 影片目錄中的[Ⓜ 按鈕/轉盤/控制桿] > [Ⓜ 按鈕功能] (第417頁)將[數碼遠攝轉換器]指定給照相機控制，令您輕觸按鈕便可啟用或禁用。

3-11 錄制音頻


照相機配有麥克風。照相機本身在錄制短片時需要另外配音。您可以調整錄音電平並使用降低風噪等功能。此外還設有麥克風和耳機選項，以供使用外部錄制設備進行高水平拍攝。

如果需要，可使用另購的Olympus IC錄制筆(LS-100)來配合本照相機錄制聲音。

調整拍攝期間的錄音的設定。您還可以訪問連接外部麥克風或錄音筆時使用的設定。

錄音音量	調整麥克風靈敏度。為內置麥克風和外置麥克風選擇單獨的設定值。 [內置🔊]: 調整內置麥克風的靈敏度。 [MIC🔊]: 調整連接到麥克風插孔的外部麥克風的靈敏度。
🔊音量限制器	選擇照相機錄制聲音的最大音量。使用此選項可自動降低某個音量以上的水平。
減低風聲噪音	減少錄音過程中的風聲噪音。
記錄音質	選擇錄音格式。 [96kHz/24bit]: 高品質的音頻。 [48kHz/16bit]: 標準品質的音頻。
🔊插入式電源	調整用於電容式麥克風以及其他照相機供電設備的設定。 [關]: 適用於不需要照相機供電的設備(通用動圈麥克風)。 [開]: 適用於需要照相機供電的設備(電容式麥克風)。
PCM錄音筆🔊Link	調整設定以配用外部IC錄音筆。用於錄制Slate Tone, 或選擇在使用Olympus LS-100 IC錄音筆時是否能使用照相機操控開始和停止錄制。 [相機錄音音量]: 選擇[有效]以使用照相機選擇的水平錄制聲音, 選擇[無效]以錄音筆選擇的水平錄制聲音。 [Slate Tone]: 啟用或禁用Slate Tone錄制。 [同步🔊錄製]: 選擇錄音是否與短片錄制同時開始和結束。
耳機音量	調整耳機的音頻輸出音量。


- 在拍攝期間可能錄進來由鏡頭或照相機操控產生的聲音。若要降低噪音, 可將[AF模式] (第345頁)選擇為[S-AF], [MF]或[PreMF], 並盡可能少用照相機操控。
- 以下情況不錄制聲音:
使用高速, 慢動作或快動作的短片, 或者在拍攝模式中選擇^{ART} (透視效果)時。
- 選擇[關]時顯示🔊。
- 能夠播放音頻的設備必須支持為[記錄音質]選擇的選項。


- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 按影片目錄中的[有聲影片]，然後按箭頭按鈕上的▷按鈕。

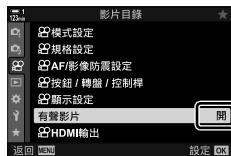


- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[開]並按▷按鈕。
 - 將顯示短片錄音用選項。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項並按▷按鈕。
 - 可以使用以下選項：
 - [錄音音量]：選擇[內置Q]或[MICQ]並選擇錄音水平。
 - [Q音量限制器]：選擇[關]或[開]。
 - [減低風聲噪音]：從[關]，[弱]，[標準]和[強]中選擇。
 - [記錄音質]：選擇[96kHz/24bit]和[48kHz/16bit]。
 - [Q插入式電源]：選擇[關]或[開]。
 - [PCM錄音筆QLink]：根據需要調整設定(第413頁)。
 - [耳機音量]：從16至1之間的選擇設定。
 - 選擇每個選項的設定後，按**OK**按鈕返回音頻錄製設定]選單。

- 5 設定完成後，按**OK**按鈕。
 - 反復按**OK**按鈕返回影片目錄。確認[有聲影片]選擇為[開]。



- 6 按**MENU**按鈕結束選單。



- 靜音照相機操控可用於在拍攝期間調整錄音水平。🔇 “觸控(靜音控制)” (第306頁)
- 如果**Fn**控制桿被設定為允許使用轉盤更改照相機設定，則可以使用轉盤來調節[錄音音量]和[耳機音量]。然後可以在拍攝期間改變錄音水平。🔇 [Fn控制桿功能](第426頁)，[轉盤功能](第424頁)

使用Olympus LS-100 IC錄制筆

使用Olympus LS-100 IC錄制筆錄制音頻時，您可以使用照相機操控來錄制Slate Tone或開始和停止錄制。

可使用USB電纜以及其他廠家生產的立體聲迷你插孔電纜連接LS-100。請使用“無阻抗”電纜。

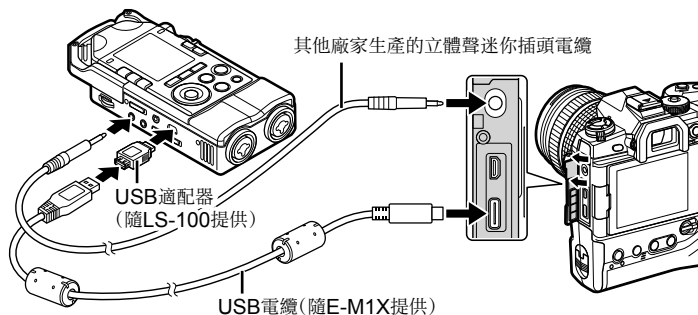
- 詳細訊息請查閱LS-100隨附的資料。確保錄制筆韌體已更新到最新版本。

1 連接IC錄制筆。

- 當通過USB連接LS-100時，將顯示一條訊息，提示您選擇連接類型。請選擇[PCM錄音機]。

- 如果未顯示任何訊息，請按如下方式調整選單設定：

MENU按鈕 ➔ ***** (自定選單)標籤 ➔ **D4**標籤 ➔ [USB連接模式] ➔ 選擇[自動]或[PCM錄音機]



3

2 調整[PCM錄音筆QLink]設定：

- **MENU**按鈕 ➔ **☰** (短片)選單 ➔ [有聲影片] ➔ [開] ➔ 按箭頭按鈕上的▶

[相機錄音音量]：選擇[無效]

[Slate Tone]：選擇[開]

[同步◎錄製]：選擇[開]

調整設定後，確認[有聲影片]選擇為[開]並反復按**MENU**按鈕結束選單。



3 開始拍攝。

- LS-100將開始錄音。
- 要錄制Slate Tone，可按住**OK**按鈕。

4 結束拍攝。

- LS-100將停止錄音。




- 您可以選擇按住按鈕的時間來錄音打板音效。👉 [按住時間] (第558頁)
- 當照相機關閉或不使用錄制筆時，請斷開USB電纜。

3-12 用戶自定照相機操控

本照相機不但配有可用於直接調整ISO感光度和白平衡等設定的“直接”按鈕，還配備了可指定給不同角色(功能)的轉盤和Fn控制桿等照相機操控。為了方便使用，您可以自己設定這些照相機操控。可以將短片相關功能指定給按鈕，以便在拍攝期間進行訪問。

3

將角色指定給按鈕

(按鈕功能)

可以將其他角色指定給按鈕以取代其現有角色。選單項目等也可以指定給按鈕，以便在短片錄制期間可以快速訪問。

使用此項目指定給照相機操控的功能僅在 (短片)模式中生效。在 自定選單中指定的功能在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B** (靜止圖像攝影模式)中生效。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板(第421頁)
 - 選單(第422頁)

可用戶自定的照相機操控

圖標	按鈕(方向)	默認角色
	 (曝光補償)按鈕	曝光補償
	ISO 按鈕	ISO感光度
	 (短片)按鈕	錄制短片
	 (LV)按鈕	顯示選擇
	Fn 按鈕	AF目標模式





圖標	按鈕(方向)	默認角色
	AEL/AFL 按鈕	曝光鎖定
	WB 按鈕	白平衡
	箭頭按鈕	AF目標選擇
	箭頭按鈕▷(右)*	關(W↔T)
	箭頭按鈕▽(下)*	關(WB)
	單觸式白平衡按鈕	峰值
	預覽按鈕	縮放
	縱向拍用 (曝光補償)按鈕	關
	縱向拍用 ISO 按鈕	關
	縱向拍用 AEL/AFL 按鈕	關
	縱向拍用單觸式白平衡按鈕	關
	縱向拍用預覽按鈕	關
	L-Fn (鏡頭對焦功能按鈕)	鏡頭 Fn 按鈕(自動對焦停止)

* 要使用箭頭按鈕上指定給角色的▷和▽，請將 (箭頭按鈕)選擇為[直接功能]。

可以指定的角色

角色	功能
AF停止	暫停自動對焦。按下照相機操控時，會暫停對焦鎖定和自動對焦。僅適用於鏡頭 L-Fn 按鈕。
AEL/AFL ()	鎖定曝光。按一次可鎖定曝光；曝光保持鎖定，直到第二次按下按鈕。
(短片錄制)	該照相機操控相當於短片錄制按鈕。按下時可開始或停止錄制。
直接功能 (///)	將角色指定給箭頭按鈕(△▽◀▶)上的各按鈕。可以指定以下角色： ◀按鈕： (AF目標選擇) △按鈕： (曝光補償) ▶按鈕： W↔T (電子縮放) ▼按鈕： WB (白平衡) • 使用和分別為▶和▼按鈕指定角色。

角色	功能
AF位置選擇 ()	調整AF目標設定。 您可以選擇AF目標模式(第349頁)和位置(第352頁)並調整臉部優先AF的設定(第360頁)。按照相機操控可查看AF目標選擇顯示。使用前轉盤或後轉盤選擇AF目標模式和臉部優先設定,使用多重選擇鈕或箭頭按鈕定位AF目標。
鎖上 (觸控鎖定)	鎖定觸控。按住按鈕一次可鎖定觸控,再次按則解鎖。必須首先使用[直接功能]為▷和▽按鈕指定功能。
電動變焦 ()	放大或縮小電子縮放鏡頭。按下照相機操控後,使用箭頭按鈕進行放大或縮小。使用箭頭按鈕上的△或▷放大,▽或◁縮小。但必須首先使用[直接功能]為▷和▽按鈕指定功能。
MF (AF/MF切換)	在AF和MF之間切換。按一次選擇MF,再次一次返回上一個模式。也可以通過按住按鈕並旋轉轉盤的方式來選擇對焦模式。您可以在拍攝期間在AF和MF之間進行切換。當[Fn控制桿功能]選擇為[mode2]時,此選項無法使用。
曝光補償  (◻)	調整曝光設定。按照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者,您可以按按鈕啟動設定,然後旋轉轉盤。可行調整因短片曝光模式而異: [P]: 使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◁▷調整曝光補償。 [A]: 使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◁▷調整曝光補償。使用△▽按鈕調整光圈。 [S]: 使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◁▷調整曝光補償。使用△▽按鈕調整快門速度。 [M]: 按住按鈕並使用前轉盤或後轉盤調整曝光補償。
數碼遠攝轉換器 ()	啟用或禁用數碼遠攝轉換器(第411頁)。按一次放大,再按一次縮小。
短片  (◻)	使用短片增距功能放大或縮小(第409頁)。按一次照相機操控顯示縮放框,再次按放大縮放框。第三次按下照相機操控結束縮放;要隱藏縮放框,可按住照相機操控。使用多重選擇鈕,觸控或箭頭按鈕(△▽◁▷)來定位縮放框。

角色	功能
放大(Q)	對焦於縮放框中的被攝體(第364頁)。按一次照相機操控顯示縮放框，再次按放大縮放框。第三次按下照相機操控結束縮放；要隱藏縮放框，可按住照相機操控。使用多重選擇鈕，觸控或箭頭按鈕(△▽◀▶)來定位縮放框。
ISO	調整[ISO]設定(第369頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟動設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶來調整設定。
白平衡模式(白平衡)	調整[白平衡模式]設定(第380頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟動設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶來調整設定。
 (單觸式白平衡)	測量單觸式白平衡(第386頁)的值。在顯示屏中框出一張白紙或其他襯托物，然後按下照相機操控。出現提示時，為新值選擇目的地。
Multi Fn (多功能)	設定照相機操控以用作多功能按鈕(第470頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤以選擇要執行的功能。所選功能可以通過按下照相機操控來執行。
峰值(PEAK)	啟用或禁用峰值(第525頁)。按一次照相機操控啟用，再按一次禁用。啟用峰值時，按 INFO 按鈕可顯示峰值選項(顏色，數量)。
 水平顯示 ()	顯示數碼水平尺。取景器中顯示的曝光條用作水平尺。在☼自定選單1中將[EVF的風格]選擇為[風格1]或[風格2]時，此選項生效。
 視像選擇 (顯示選擇)	在顯示器和取景器之間切換(將[EVF自動開關]選擇為[關]，第553頁)。按住照相機操控可顯示[EVF自動開關]選項。
防震模式(IS)	將影片目錄中的[AF/影像防震設定](第376頁) > [影片防震]切換成開或關。按一次選擇[關]，再次按可打開影像防震。按住照相機操控並旋轉前或後轉盤可訪問[影片防震]選項。

角色	功能
預設MF (PreMF)	將[AF模式] > [預設MF]切換成開或關(第357頁)。按一次照相機操控可啟動預設MF，再次按下時恢復到先前的對焦模式。或者您可以通過按下照相機操控並旋轉轉盤來選擇[AF模式]。您可以在錄制期間按下按鈕切換對焦模式。當將[Fn控制桿功能]選擇為[mode2]時，無法使用用戶自定照相機操控選擇對焦模式。
鏡頭資訊設置 (Exit 鏡頭)	調用以前保存的鏡頭資料。適用於更換鏡頭等操作後為現在鏡頭調用保存的資料。
S-AF	使用[S-AF]對焦。按下照相機操控進行對焦。按下照相機操控時焦點將鎖定。
閃頻偵測 (Flicker Scan)	按下照相機操控，將[閃頻偵測]選擇為[開]。調整快門速度，直到閃爍不再出現。再次按下照相機操控可查看或隱藏拍攝訊息。按住照相機操控可結束。當將[AF模式]選擇為[S]或[M]時，此選項生效。有關[閃頻偵測]的詳細訊息，請參考第374頁。
關	該照相機操控未在使用中。

■ 通過LV超級控制面板訪問

在使用LV超級控制面板訪問[AF按鈕功能]之前，請首先選擇[短片]模式。可在模式P、A、S、M和B（靜態圖像拍攝模式）中，LV超級控制面板可用於訪問[AF按鈕功能]（第463頁）。

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[AF按鈕功能]，然後按**OK**按鈕。

- [AF按鈕功能]選項將顯示。

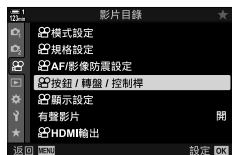


AF按鈕功能

- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需的照相機操控，然後按▶按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的**功能**，然後按**OK**按鈕將其指定給所選的照相機操控。
 - 重複步驟2和3，將功能指定給其他照相機操控。
- 4 半按快門按鈕結束LV超級控制面板。



■ 通過選單訪問





- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[按鈕/轉盤/控制桿]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[按鈕功能]並按▶按鈕。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的照相機操控並按▶按鈕。
- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。
 - 根據需要重複步驟4和5。
- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。





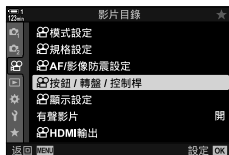
選擇快門按鈕的角色


(快門功能)

將快門按鈕設定為 (短片錄制)按鈕。當模式轉盤旋轉到 (短片)時，可以通過釋放電纜開始或停止錄制。

	該按鈕功相當於快門按鈕。它可以用來啟動自動對焦功能。但不能用來拍照。
	完全按下快門按鈕可開始或停止短片錄制。 <ul style="list-style-type: none">當選擇[REC]時，按鈕不能用於短片錄制。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[按鈕/轉盤/控制桿]，然後按箭頭按鈕上的**▷**按鈕。



- 3 使用**△**/**▽**按鈕高亮顯示[快門功能]並按**▷**按鈕。




- 4 使用**△**/**▽**按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。





- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。


3

將角色指定給前後轉盤

(轉盤功能)



選擇在 (短片)模式中前後轉盤所扮演的角色(所執行的功能)。

前後轉盤所起的作用隨Fn控制桿的位置而變化，您可以選擇在哪個位置分配給它們哪個功能。還可以調換轉盤的角色或重新指定它們，以方便使用或滿足拍攝條件的要求。可以為每種[模式] (短片曝光模式)分別進行指定。

使用此項目指定給轉盤的角色會在 (短片)模式中生效。另外，必須將[Fn控制桿功能]選擇為[mode1]。在**P**、**A**、**S**、**M**和**B** (靜態圖像拍攝)模式中，轉盤將執行在*自定選單中選擇的角色。

可以為每種 (短片曝光)模式分別進行指定。

角色	功能	曝光模式			
		P	A	S	M
快門速度	選擇快門速度。	—	—	✓	✓
FNo.	調整光圈。	—	✓	—	✓
 調整曝光補償。	調整曝光補償。	✓	✓	✓	✓
ISO	調整ISO感光度。	—	—	—	✓
WB	調整白平衡。	✓	✓	✓	✓
CWB色溫	將白平衡選擇為CWB (用戶自定)時選擇色溫。	✓	✓	✓	✓
 VOL	調整錄音水平。	✓	✓	✓	✓
 VOL	調整耳機音量。	✓	✓	✓	✓
關	無功能	✓	✓	✓	✓

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示影片目錄中的[按鈕/轉盤/控制桿]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。

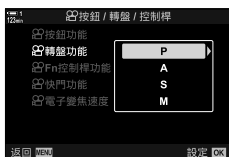


3 使用△▽按鈕高亮顯示[轉盤功能]並按▶按鈕。



4 高亮顯示所需的模式，然後按▶按鈕。

- 使用◀▶按鈕選擇所需的轉盤，然後使用△▽按鈕選擇所需的角色。
- 按INFO按鈕在控制桿位置之間移動。
- 設定完成後，按OK按鈕。



5 反復按MENU按鈕結束選單。

- 若將[Q/VOL]或[R/VOL]指定給前轉盤或後轉盤，當旋轉轉盤時，顯示屏上會顯示錄音水平或耳機音量。

錄音水平



3

選擇Fn控制桿在Fn (短片)模式中扮演的角色。

Fn控制桿可用於選擇前後轉盤的角色或調用焦點設定。

使用此項目指定給Fn控制桿的角色在Fn (短片)模式中生效。在P、A、S、M和B (靜態圖像拍攝)模式中，Fn控制桿執行在Fn自定選單中選擇的功能。

關	無法變更Fn控制桿的位置。
mode1	變更Fn控制桿的位置可以調換轉盤的作用(第424頁)。
mode2	對焦設定隨Fn控制桿的位置而變化。選擇[AF模式]、[AF目標模式]和[AF目標點]的設定。

- 在以下情況下此選項無效：
 - 在Fn自定選單[Fn]中，將[Fn控制桿功能] (第475頁)選擇為[mode3]
 - 在Fn自定選單[Fn]中將[Fn控制桿/電源控制桿] (第501頁)選擇為[電源1]或[電源2]

1 按MENU按鈕顯示選單。

2 高亮顯示Fn影片目錄中的[Fn按鈕/轉盤/控制桿]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[Fn控制桿功能]並按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按OK按鈕。

- 當[mode2]高亮顯示時按▶按鈕可顯示對焦設定，這樣您可以選擇用Fn桿調用的設定。

[AF模式]： S-AF、C-AF等

[AF目標模式]： 單個，全部等

[AF目標點]： AF目標位置



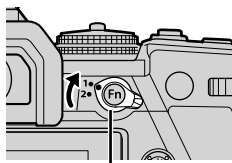
5 反復按MENU按鈕結束選單。

■ [Fn控制桿功能] > [mode2]

當[Fn控制桿功能]選擇為[mode2]時，照相機將為位置1和2儲存單獨的對焦設定。

- 使用[Fn按鈕功能]指定給照相機操控的[MF]和[預設MF]選項無法使用。

1 將Fn控制桿旋轉到位置1。



Fn控制桿

- 照相機可以儲存為以下模式選擇的設定：

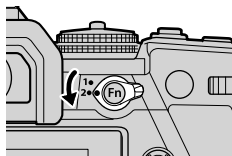
[AF模式]： S-AF, C-AF等

[AF目標模式]： 單個，全部等

[AF目標點]： AF目標位置



2 為位置2重複此操作。



3

3 將控制桿旋轉到所需位置以調用已保存的設定。

3-13 顯示設定

調整用於短片錄制的顯示設定。

您可以選擇是以LV超級控制面板還是以實時控制的形式來顯示屏幕照相機操控。您還可以在拍攝期間選擇顯示屏中顯示的訊息指示。選擇適合您拍攝風格的選項。

查看屏幕照相機操控

(照相機操控設定)

在拍攝期間查看或隱藏屏幕照相機操控。

使用此選項可隱藏屏幕照相機操控(Live即時操控和LV超級控制面板)，以便無法通過**INFO**按鈕顯示它們。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 在影片目錄中高亮顯示[顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



3 使用△▽按鈕高亮顯示[照相機操控設定]並按▶按鈕。



4 選擇所需的照相機操控。

- 使用△▽按鈕高亮顯示選項，然後按**OK**按鈕選擇或取消選擇。拍攝過程中標有選標的項目可以被顯示；沒有選標的項目不顯示。



5 反復按**MENU**按鈕結束選單。



- 如果**INFO**按鈕可用於顯示實時控制中現在所選項目的選項，那麼它就不能用於切換屏幕照相機操控。請在使用**INFO**按鈕切換顯示之前選擇其他項目。

選擇拍攝顯示中列出的訊息指示。

您可以顯示或隱藏拍攝設定訊息指示，查看GPS或其他傳感器資料(現場感測器資訊)。使用此選項可選擇顯示屏中顯示的圖標。

您可以從含有所選訊息指示的兩個用戶自定顯示以及另一個顯示現場感測器資訊的顯示當中進行選擇。

- 您可以選擇[自定1]和[自定2]顯示中列出的項目。您無法選擇[現場感測器資訊]顯示的內容。

訊息指示	顯示	
	自定1/自定2	現場感測器資訊
	✓	—
水平器	✓	—
影像穩定器	✓	✓
拍攝模式	✓	✓
WB	✓	✓
AF 模式	✓	✓
 模式	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
時間碼	✓	✓
靜音  操作	✓	—
格線	✓	✓
海拔	—	✓
航向	—	✓
經度和緯度	—	✓
溫度	—	✓
氣壓	—	✓

✓：可被顯示或隱藏。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 在影片目錄中高亮顯示[顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[資訊設定]並按▶按鈕。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示選項，然後按**OK**按鈕。
 - 所選目標有選標✓並將顯示。要取消選擇現在的項目，再次按**OK**按鈕。
 - 要選擇[自定1]和[自定2]顯示中顯示的項目，可高亮顯示所需選項，然後按▶按鈕。使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後按**OK**按鈕選擇或取消選擇。選定的項目將顯示。



3

- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。




■ 選擇顯示

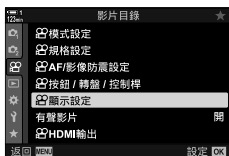
拍攝期間按**INFO**按鈕可循環顯示所選的顯示。☞ “選擇顯示的訊息”（第327頁）

選擇電池電量顯示的格式。電池電量可以顯示為百分比或顯示為剩餘拍攝時間。

- 拍攝時間顯示僅供參考。

%	電池電量顯示為百分比。
min	電池電量顯示為剩餘拍攝時間。在靜態圖像拍攝模式中，僅在拍攝照片時顯示電池電量。

- 1 按 **MENU** 按鈕顯示選單。
- 2 在  影片目錄中高亮顯示 [ 顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的 **▷** 按鈕。
- 3 使用 **△▽** 按鈕高亮顯示 [ 顯示形式] 並按 **▷** 按鈕。
- 4 使用 **△▽** 按鈕高亮顯示所需選項，然後按 **OK** 按鈕。
- 5 反復按 **MENU** 按鈕結束選單。



3-14 HDMI設備

照相機可以將短片信號輸出到HDMI設備。您可以在拍攝期間在顯示器中查看照相機顯示的內容，或使用HDMI錄制筆錄制照相機抓拍的素材。本節介紹將照相機連接到HDMI設備時使用的設定。

使用隨附的電纜保護器和電纜夾以防止在連接HDMI電纜時損壞接口。🔗 “連接電纜保護器”（第29頁）

3

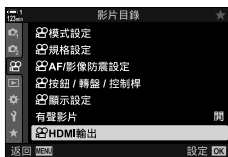
HDMI輸出

(🔗HDMI輸出)

調整輸出到HDMI設備的設定。選項可用於通過照相機來控制HDMI錄制筆，或用於添加供短片編輯時使用的時間碼。

輸出模式	<p>[顯示器模式]：作為外部顯示器使用的HDMI設備。照相機將圖像和訊息指示輸出到顯示器。可以使用🔗自定選單🔗(第434頁)中的[HDMI]選項來調整輸出設定。</p> <p>[錄製模式]：作為外部錄制筆使用的HDMI設備。僅將圖像輸出到該設備。使用照相機操控調整幀大小和聲音設定。</p> <ul style="list-style-type: none">在模式P, A, S, M和B（靜態圖像拍攝模式）中，播放過程中以及顯示選單時，照相機以[顯示器模式]工作。
REC觸發	<p>照相機和外部設備同時開始和停止錄制。</p> <ul style="list-style-type: none">此選項僅適用於兼容設備。
時間碼	<p>將時間碼輸出到外部設備。時間碼設置可以使用[🔗顯示設定] > [時間碼設置]（第324頁）進行調整。</p>

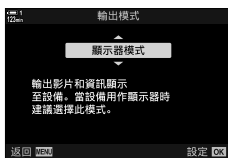
- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 在影片目錄中高亮顯示[HDMI輸出]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目並按▶按鈕。




- 4 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。
 - 根據需要重複步驟3和4。



- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

選擇輸出到通過HDMI連接的外部顯示器的信號。根據顯示器規格調整流暢度，影片的幀大小和其他設定。

輸出尺寸	選擇輸出到HDMI接口的信號類型。 [C4K]： 信號以4K數碼電影(4096×2160)格式輸出。 [4K]： 如果可能，信號以4K(3840×2160)輸出。 [1080p]： 如果可能，信號以Full HD(1080p)輸出。 [720p]： 如果可能，信號以HD(720p)輸出。 [480p/576p]： 信號以480p/576p格式輸出。
HDMI控制	選擇[開]可使用支持HDMI控制的遙控器來控制照相機。
輸出流暢度	根據設備是支持NTSC(60p)還是PAL(50p)來選擇信號流暢度。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 顯示  自定選單 **D4** (顯示/音效/連接)。
- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[HDMI]並按 \triangleright 按鈕。
- 4 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示所需的項目並按 \triangleright 按鈕。



- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。
- 必要時重複步驟4和5。



- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。

3-15 編輯保存的短片

短片保存到儲存卡中，可以在照相機顯示器上查看。短片可以使用照相機操控進行刪除或稍加編輯。您還可以選擇短片將其快速上傳到智慧型手機應用程式。

選擇顯示的訊息

選擇播放期間顯示的訊息。

1 按 按鈕。

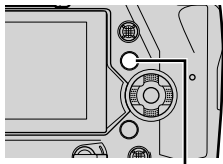
- 最近拍攝的圖像將顯示。
- 短片通過顯示屏頂部和底部背景中的一條膠片來表示。



單張播放

2 按 **INFO** 按鈕。

- 每次按下按鈕時，顯示的訊息都會改變。



INFO 按鈕



顯示訊息指示



隱藏訊息指示

短片播放訊息顯示



- | | | | |
|------------------------|-----------------|--------------------|-------|
| ① 電池電量 | 第44頁 | ⑪ 模式(短片曝光模式) | 第332頁 |
| ② 無線網路 連接狀態 | 第584, 600頁 | ⑫ 白平衡 | 第380頁 |
| ③ 動態Bluetooth®連接 | 第586頁 | ⑬ 拍攝模式 | 第388頁 |
| ④ 動態電腦連接 | 第600頁 | ⑭ 檔案號 | 第548頁 |
| ⑤ 無線網路連接 | 第592, 596, 597頁 | ⑮ 幀號 | |
| ⑥ 短片訊息指示 | 第436頁 | ⑯ 現在的儲存卡槽 | 第302頁 |
| ⑦ 短片音頻 | 第413頁 | ⑰ 短片畫質 | 第321頁 |
| ⑧ “分享”圖標 | 第446頁 | ⑱ 日期和時間 | 第455頁 |
| ⑨ “受保護”圖標 | 第439頁 | ⑲ 時間碼 | 第324頁 |
| ⑩ “選定”圖標 | 第448頁 | | |



“索引播放”將儲存卡上的圖像排列成小“縮略圖”，以便可以一次查看多張圖像。這樣可以更輕鬆地找到所需的短片。您還可以切換到日曆顯示並按錄制日期搜索短片。

1 按 按鈕。

- 最近拍攝的圖像將顯示。









2 將後轉盤旋轉至 。

- 將顯示縮略圖。
- 使用多重選擇鈕高亮顯示所需圖像。按多重選擇鈕可全屏查看高亮顯示的照片。
- 您也可以使用前轉盤或箭頭按鈕 ( )。



索引播放


3 不離開索引顯示而再次將後轉盤旋轉至 。



- 將開始日曆播放。可以使用  自定選單 **D1** 中的 [ Info 顯示設定] (第515頁) > [ 設定] 來選擇索引顯示中的縮略圖數量。如果選擇了多種類型的顯示，則可能需要不止一次地將後轉盤旋轉到  以啟用日曆播放。
- 使用前轉盤或箭頭按鈕高亮顯示日期，然後按 **OK** 按鈕。於所選日期拍攝的第一張圖像將顯示。
- 將後轉盤旋轉至  或  可在全屏，索引和日曆播放之間循環播放。



日曆播放


- 您可以通過下列方法選擇儲存卡進行播放：

- 按下 **CARD** 按鈕，然後旋轉前或後轉盤
- 按住  按鈕並旋轉前或後轉盤

此操作不會改變為  自定選單 **D1** 中的 [記憶卡插槽設定] (第547頁) > [ 卡槽] 選擇的選項。

- 還將顯示記錄到現在儲存卡裡的照片。

保護圖像不被意外刪除。使用“消除全幀”無法刪除受保護的圖像，但如果格式化記憶卡，將被刪除。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 -  按鈕
 - 選單(第440頁)

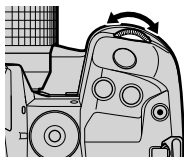
■ 通過 按鈕訪問

1 按 按鈕。




- 最近拍攝的圖像將顯示。



2 旋轉前轉盤可顯示要保護的圖像。




3 按 按鈕。

-  (“受保護”)圖標將顯示。
- 再次按  按鈕取消保護。
- 當顯示未受保護的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤便可以保護旋轉轉盤時顯示出的所有圖像。旋轉轉盤時顯示出的任何先前受保護的圖像將不受影響。



 按鈕

- 當顯示受保護的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤以取消旋轉轉盤時顯示出的所有圖像的保護。旋轉轉盤時顯示出的任何先前未受保護的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間或在索引顯示中選擇圖像時，可以執行相同的操作。



“受保護”圖標

■ 通過選單訪問

顯示所需的短片並按**OK**按鈕查看選項。

OK按鈕 ➔ [O-] ➔ **OK**按鈕 ➔ 按一次箭頭按鈕上的△或▽開始保護，再按一次解除保護 ➔ 按**OK**按鈕保存變更並結束

解除所有圖像的保護 (解除相片保護)

解除現在卡槽中儲存卡上所有照片的保護。如果您保護了多張圖像並希望一次性解除所有圖像的保護，請使用此選項。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示▶播放選單中的[解除相片保護]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。



- 4 反復按**MENU**按鈕結束選單。

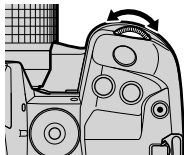
插入兩張儲存卡時，可將照片從一張儲存卡複製到另一張儲存卡：

1 按 按鈕。

- 最近拍攝的圖像將顯示。

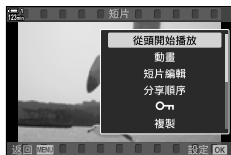


2 旋轉前轉盤可顯示要複製的圖像。



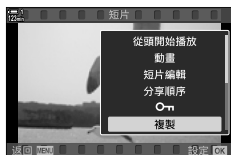
3 按 **OK** 按鈕。

- 編輯選項的選單將顯示。



4 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示 [複製]，然後按 **OK** 按鈕。

- [指定至複製目標資料夾] 選項將顯示。



5 選擇是否將圖像複製到所選檔案夾，可高亮顯示以下選項之一並按 **OK** 按鈕。

[指定]：將圖像複製到新資料夾或選定的現有資料夾。繼續操作第6步驟。

[不指定]：將照片複製到目標儲存卡上的現在檔案夾。



6 如果在步驟5中選擇了[不指定]，請選擇目標檔案夾。

- 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[新資料夾]或[現有資料夾]，然後按**OK**按鈕。

[新資料夾]：選擇所需的檔案夾號，然後按**OK**按鈕。

[現有資料夾]：使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示現有資料夾，然後按**OK**按鈕。

- 如果所選檔案夾不能使用，照相機將返回上一個顯示；根據需要重複該過程。

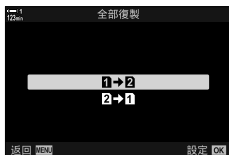
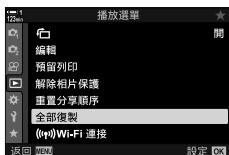


7 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。

插入兩張儲存卡時，可將一張儲存卡上的所有圖像複製到另一張卡上。

- | | |
|-----|---------------------------|
| 1→2 | 將所有照片從卡槽1中的儲存卡複製到卡槽2中的卡裡。 |
| 2→1 | 將所有照片從卡槽2中的儲存卡複製到卡槽1中的卡裡。 |

- 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 在▶播放選單中高亮顯示[全部複製]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
- 使用△▽按鈕高亮顯示[1→2]或[2→1]並按**OK**按鈕。
- 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。



3

- 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 靶儲存卡已滿時複製結束。

一次性刪除儲存卡中的照片。

- 可以通過以下方式刪除圖像：
 - 垃圾桶按鈕

- 選單

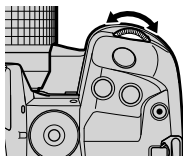
■ 通過垃圾桶按鈕刪除圖像

1 按播放按鈕。

- 最近拍攝的圖像將顯示。



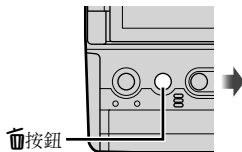
2 撥動前轉盤顯示您要刪除的圖像。



3

3 按垃圾桶按鈕。

- 確認對話框將顯示。



4 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[執行]，然後按OK按鈕。

■ 通過選單刪除圖像

顯示圖像並按OK按鈕查看選項。

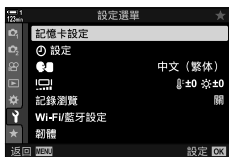
OK按鈕 ➔ [消除1幀] ➔ **OK**按鈕 ➔ 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕選擇高亮顯示的選項



- 刪除圖像時，您可以選擇跳過確認對話框。🔧 * 自定選單 **M2** > [快速刪除] (第551頁)

刪除儲存卡中的所有照片。受保護的圖像不會被刪除。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示Y設置選單中的[記憶卡設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
 - 如果兩個卡槽中都插有儲存卡，系統將提示您選擇卡槽。選擇卡槽1或卡槽2，然後按**OK**按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[消除全幀]，然後按**OK**按鈕。
 - 如果所選卡槽中的卡上沒有圖像，則顯示的唯一選項是[格式化]。選擇其他卡槽。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。
 - 照相機將開始刪除所選卡槽中卡上的所有照片。
 - 刪除完成後，照相機將返回拍攝顯示。



使用OI.Share智慧型手機應用程式的智慧型手機應用程式可以從照相機下載短片。當照相機關閉時，照相機上標示為下載的圖像可以自動下載。

有關照相機與智慧型手機應用程式之間連接的訊息，請參考“6-2 通過Wi-Fi連接智慧型手機”（第584頁）。

- 可以通過以下方式訪問此設定：

-  按鈕

- 選單(第447頁)

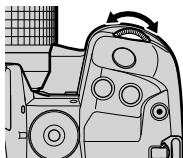
■ 通過 (分享) 按鈕分享

1 按 按鈕。

- 最近拍攝的圖像將顯示。






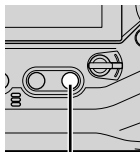
2 旋轉前轉盤顯示您要分享的圖像。




3

3 按 按鈕。

-  (“分享”)圖標將顯示。
- 再次按  按鈕以去掉分享標記。
- 當顯示未標記的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤以將旋轉轉盤時顯示的所有圖像進行標記而分享。旋轉轉盤時顯示的任何先前標記的圖像將不受影響。



 按鈕

- 顯示標記的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤，以從旋轉轉盤時顯示的所有圖像中去掉分享標記。旋轉轉盤時顯示的任何先前未標記的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間或在索引顯示中選擇圖像後，可以執行相同的操作。

“分享”圖標



■ 通過選單訪問

顯示圖像並按**OK**按鈕查看選項。

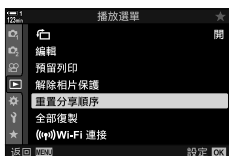
OK按鈕 ➡ [選擇性複製] ➡ **OK**按鈕 ➡ 按一次箭頭按鈕上的△或▽進行選擇，再次按取消選擇 ➡ 按**OK**按鈕保存變更並結束

- 每張卡上最多可以標記200張欲分享的圖像。

從所有圖像中去掉分享標記 (重置分享順序)

刪除現在卡槽裡卡上所有圖像的分享標記。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示▶播放選單中的[重置分享順序]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。
- 4 反復按**MENU**按鈕結束選單。



3

選擇多張圖像

(/選擇性複製/消除所選幀/已選取的分享順序)

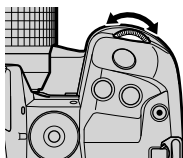
您可以選擇多張圖像進行保護，複製，刪除或分享。

1 按 按鈕。




- 最近拍攝的圖像將顯示。

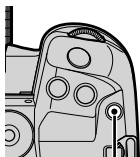


2 旋轉前轉盤顯示您要分享的圖像。




3 按 按鈕。

- 將顯示  (“選定”)圖標。
- 再次按  按鈕可取消選擇圖像。
- 當顯示不帶標記的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤選定旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前標記的圖像將不受影響。



 按鈕

- 顯示帶標記的圖像時，您可以按住  按鈕並旋轉前或後轉盤，便可取消選擇旋轉轉盤時顯示的所有圖像。旋轉轉盤時顯示的任何先前未標記的圖像將不受影響。
- 在縮放播放期間或在索引顯示中選擇圖像時，可以執行相同的操作。

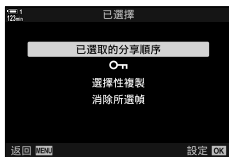


“選定”圖標



4 選擇圖像後，按**OK**按鈕。

- 若要結束而不繼續執行步驟5，可按**MENU**按鈕。



5 高亮顯示要對所選圖像執行的操作([**OK**])，[選擇性複製]，[消除所選幀]或[已選取的分享順序])，然後按**OK**按鈕。

- 所選操作將應用於標有**✓**圖標的所有照片。
 - 如果您選擇[選擇性複製]或[消除所選幀]，將顯示其他選項；按照選單指示完成操作。
- 結束播放或關閉照相機將取消選擇所有選定的照片。



現有短片可以使用簡單的編輯選項。剪輯不需要的素材或從選定的幀來創建短篇。

剪輯短片

(影片剪裁)

從短片中剪輯選定的素材。可以反復剪輯短片以創建出僅包含要保留的素材的文件。

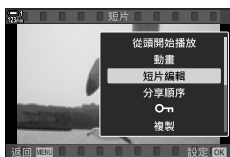
1 按 **▶** 按鈕，顯示所需的短片，然後按 **OK** 按鈕。

- 編輯選項的選單將顯示。



2 使用 **△** **▽** 按鈕高亮顯示[短片編輯]，然後按 **OK** 按鈕。

- 短篇編輯選項將顯示。



3 使用 **△** **▽** 按鈕高亮顯示[影片剪裁]，然後按 **OK** 按鈕。

- 系統將提示您如何保存編輯過的短片。
[新的]：將修剪過的短片保存在新檔案中。
[覆蓋]：覆蓋現有的短片。
[取消]：結束而不剪裁短片。



4 高亮顯示所需選項，然後按 **OK** 按鈕。

- 將出現編輯顯示。

5 剪裁短片。

- 使用 **△** 按鈕跳到第一幀，按 **▽** 按鈕跳到最後一幀。
- 使用前轉盤或後轉盤選擇要刪除的素材的第一幀，然後按 **OK** 按鈕。
- 使用前轉盤或後轉盤，高亮顯示要刪除的素材的最後一幀，然後按 **OK** 按鈕。



6 高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。

- 編輯後的短片將被保存。
- 要選擇另外的素材，可高亮顯示[取消]並按**OK**按鈕。
- 如果選擇[覆蓋]，將提示您選擇是否從短片中修剪其他素材。要剪裁其他素材，可高亮顯示[繼續]，然後按**OK**按鈕。



創建短片截圖

(拍攝影片中照片)

保存所選幀的靜態圖像副本。

- 適用於以[4K]幀大小錄制的短片。

1 按 按鈕，顯示所需的短片，然後按**OK**按鈕。

- 編輯選項的選單將顯示。



2 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示[短片編輯]，然後按**OK**按鈕。

- 短篇編輯選項將顯示。

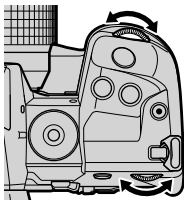


3 使用 Δ ∇ 按鈕高亮顯示[拍攝影片中照片]，然後按**OK**按鈕。



4 旋轉前轉盤或後轉盤或使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 按鈕顯示所需的幀，然後按**OK**按鈕。

- 照相機將保存所選幀的截圖副本。
- 使用 Δ 按鈕可倒退2秒，使用 ∇ 按鈕可躍進2秒。



5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

3

4

用戶自定照相機

按照自己的拍攝風格用戶自定照相機的按鈕和轉盤。您還可以用戶自定照相機選單。

4-1 基本照相機設定(Ⓜ設定選單)

調整基本照相機設定。例如語言選擇和顯示器亮度。設置選單中還包含初始設定過程中使用的選項。



4

格式化記憶卡並刪除所有照片和短片 (記憶卡設定)

準備用於照相機的儲存卡。在拍攝照片或錄制短片之前首先將儲存卡格式化。

格式化	格式化記憶卡。卡上所有資料都將被刪除(第38頁)。
消除全幀	刪除用照相機記錄的所有圖像資料。受保護的檔案不會被刪除(第276, 445頁)。

MENU按鈕 ➡ Ⓜ (設定選單)標籤 ➡ [記憶卡設定] ➡ 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示儲存卡槽，然後按▷按鈕 ➡ 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕

設置照相機時鐘。您還可以通過GPS自動更新時鐘。此選項適用於靜態圖像拍攝和短片模式。

⌚	設定時鐘(第45頁)。
時區	選擇所需時區。即使在設定時鐘後選擇了時區，稍後也可以使用此選項進行更改。您還可以啟用或禁用日光時。
自動時間調整	照相機將使用GPS系統提供的精確時間和日期訊息來更新時鐘。此選項僅在正確設定時區時生效。照相機關機狀態下時鐘將無法更新。 [關]：時鐘不會自動更新。 [開]：時鐘自動更新成GPS提供的時間。

- 如果照相機的內部儲存器含有未保存的傳感器記錄，則無法設定時鐘。📷 “現場感測器日誌”(第571頁)

MENU按鈕 ➡ **⌚** (設定選單) 標籤 ➡ **[⌚設定]** ➡ 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需選項，然後按▷按鈕 ➡ 調整設定

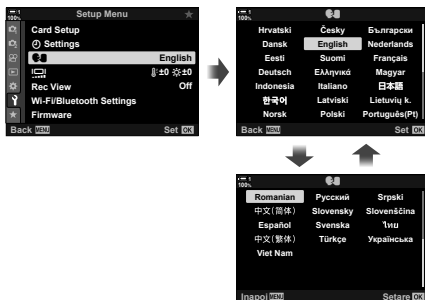
選擇語言

(🗣️語言)

4

選擇用於照相機選單以及工具提示的語言。

MENU按鈕 ➡ **⌚** (設定選單) 標籤 ➡ 高亮顯示[🗣️] (語言) 並按箭頭按鈕上的▷ ➡ 使用△▽◀▶按鈕選擇所需的語言



當您劃過現在頁面上的第一個或最後一個選項時，將顯示下一頁或上一頁。

顯示器亮度和色調



調整顯示器亮度，色溫 and 色調。此選項適用於靜態圖像拍攝和短片模式。

色溫 (☼)	調整色溫。從+7和-7之間的設定值當中選擇。
亮度 (☼)	調整亮度。從+7和-7之間的設定值當中選擇。
色調	調整色調。從[Vivid]和[Natural]中選擇。

- 在模式 **B** 中，顯示器亮度是由[BULB/TIME亮度設定]選擇的選項控制的。☼☼ 自定選單 [BULB/TIME亮度設定] (第534頁)

MENU 按鈕 ➔ **Y** (設定選單) 標籤 ➔ 高亮顯示 [☼☼] 並按箭頭按鈕上的 **▷** ➔ 使用 **◀▷** 按鈕高亮顯示 [色溫 (☼)] 或 [亮度 (☼)] 並使用 **△▽** 按鈕選擇所需值 ➔ 按 **INFO** 按鈕，為 [色調] 選擇所需選項

4

拍攝後顯示時間

(記錄瀏覽)

拍攝後立即顯示照片。這使您有機會快速查看拍攝效果。您可以選擇顯示照片的時間長度或禁用此回放功能。若要結束照片回放並隨時恢復拍攝，可半按快門按鈕 (第90頁)。

- 此項目對應靜態圖像拍攝。

0.3–20 sec	選擇照片顯示的時間長度。
關	照片評論已停用。拍攝後照相機繼續通過鏡頭顯示視圖。
Auto	拍攝後切換到播放。您可以刪除圖像並使用其他播放功能。

MENU 按鈕 ➔ **Y** (設定選單) 標籤 ➔ 高亮顯示 [記錄瀏覽] 並按箭頭按鈕上的 **▷** ➔ 選擇選項

調整用於連接無線網路的設定。使用電腦拍攝和查看照片，或者在旅途中將關閉照相機而在智慧型手機應用程式上查看照片。有關建立連接和使用這些功能的訊息，請參考“6-2 通過Wi-Fi連接智慧型手機”（第584頁）或“6-3 通過Wi-Fi連接到電腦”（第600頁）。

可供使用	禁用Wi-Fi和Bluetooth®。禁用Wi-Fi和Bluetooth®，例如在禁止使用的設置中，而不更改網絡設置。
連線密碼	變更Wi-Fi /Bluetooth®密碼。
電源關閉待機	選擇關閉時照相機時是否會連接到智慧型手機應用程式。
重設設定值	恢復[Wi-Fi /藍牙設定]的預設設定。
Wi-Fi MAC位址	顯示照相機MAC位址，有時在調整無線網路設定時需要。

MENU按鈕 ➡ **⏏**（設定選單）標籤 ➡ [Wi-Fi/藍牙設定] ➡ 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需選項，然後按▶按鈕 ➡ 調整設定

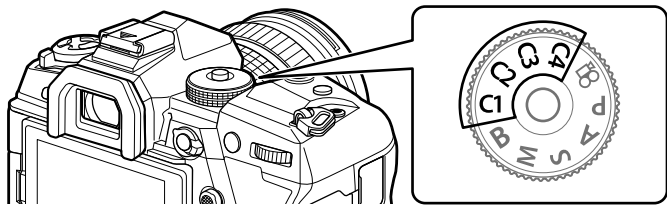
查看照相機，鏡頭或現在連接的任何其他外圍設備的韌體版本。聯繫維修或執行韌體更新時，可能需要此訊息。

MENU按鈕 ➡ **⏏**（設定選單）標籤 ➡ 高亮顯示[韌體]並按箭頭按鈕上的▶

4-2 用戶自定拍攝模式

功能和用戶自定設定作為用戶自定拍攝模式可以保存到模式轉盤上選定的位置。只需旋轉模式轉盤即可同時調用多個設定。照相機可以儲存四種用戶自定模式的設定，模式轉盤上的位置**C1**至**C4**可以分別儲存一種。

通過選擇用戶自定模式而調用的設定可以根據需要進行調整。只需旋轉模式轉盤即可調出儲存的設定。



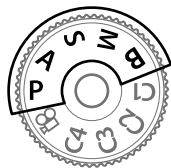
4

將設定保存到模式轉盤

(指定至自定義模式)

現在設定(包括拍攝模式)可以保存到模式轉盤上**C1**至**C4**的位置。在預設設定下，這些模式等同於模式**P**(程式AE)的預設設定。有關可以保存的設定之訊息，請參考“7-4 預設設定”(第640頁)。

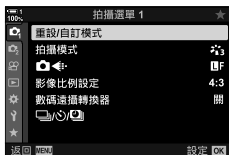
- 1 將模式轉盤旋轉到**P**、**A**、**S**、**M**或**B**並根據需要調整設定。
 - 有關可以儲存的設定的訊息，請參考選單列表(第640頁)。



- 2 按**MENU**按鈕顯示選單。

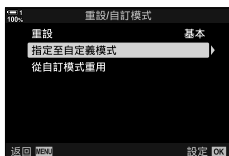
3 高亮顯示 \square 拍攝選單1中的[重設/自訂模式]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 按鈕。

- [重設/自訂模式]選項將顯示。



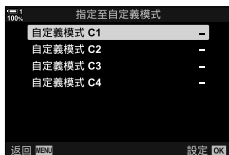
4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[指定至自定義模式]並按 \triangleright 按鈕。

- [指定至自定義模式]選項將顯示。



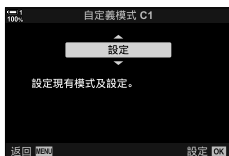
5 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示**C1**，**C2**，**C3**或**C4**並按 \triangleright 按鈕。

- 照相機將顯示所選模式的[自定義模式]選項。



6 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[設定]，然後按**OK**按鈕。

- 現在設定將保存到所選的模式，照相機將返回到[指定至自定義模式]顯示。
- 將覆蓋所選用戶自定義模式的現有設定。
- 要將選定的用戶自定義模式重設為預設設定，可高亮顯示[重設]，然後按**OK**按鈕。



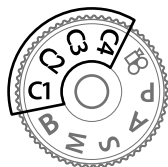
7 反復按**MENU**按鈕結束選單。

可以使用模式轉盤(可以恢復所有保存了的設定)或選單(可以恢復除了拍攝模式之外的所有設定)來調用用戶自定設定。選擇用戶自定模式時可以選擇要恢復的設定。下次選擇用戶自定模式時，即可恢復保存的設定。

■ 通過模式轉盤訪問

將模式轉盤旋轉到最初用於儲存設定的任何一種用戶自定模式(C1, C2, C3或C4)。

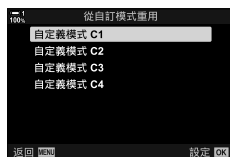
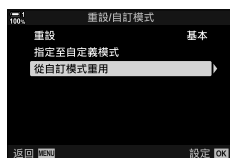
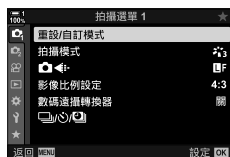
- 將恢復保存到所選用戶自定模式中的設定。



■ 通過選單訪問

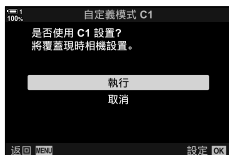
在 \square (短片)以外的模式中，您可以使用選單來調用保存到所選用戶自定模式中的設定。拍攝模式保持為現在用模式轉盤選擇的模式。

- 1 選擇您想要使用儲存設定的拍攝模式。
- 2 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 3 高亮顯示 \square 拍攝選單1中的[重設/自訂模式]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 按鈕。
 - [重設/自訂模式]選項將顯示。
- 4 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示[從自訂模式重用]並按 \triangleright 按鈕。
 - [從自訂模式重用]選項將顯示。
- 5 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示所需的用戶自定模式並按 \triangleright 按鈕。



6 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按OK按鈕。

- 拍攝選單1將顯示。



7 反復按MENU按鈕結束選單。

■ 通過Fn按鈕調用設定

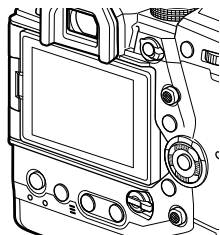
可以使用已指定給[從自訂模式重用]功能的照相機操控來調用用戶自定設定。這樣，只需按一下按鈕即可調用用戶自定設定。您還可以保存並調用拍攝模式。按一次照相機操控可調用已保存的設定，再次按可恢復之前的有效設定。👉⚙️自定選單 B1 > [📷按鈕功能] (第463頁)

4-3 用戶自定按鈕和轉盤

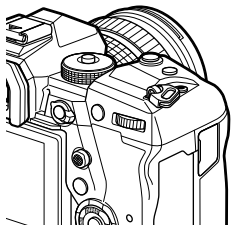
照相機配有可用於調整設定的轉盤和各種按鈕(稱為照相機操控)。它們當中的每一個照相機操控都具有默認功能。這些功能當中的每一種功能都會經常用到。但根據您的拍攝風格，您可能發現自己更頻繁地使用的還是其他功能。正是在這種情況下，照相機為我們提供了各種選項用來用戶自定這些照相機操控。

照相機操控當中可以用來直接訪問設定的按鈕，例如**ISO**和**WB**按鈕，被稱為“直接”按鈕。您可以選擇指定給這些按鈕的功能。





根據您的拍攝主題或拍攝風格，您可能發現自己經常訪問選單中的設定。這些設定也可以指定給直接按鈕。



前後轉盤通常用於調整曝光設定，可用於調整白平衡和ISO感光度等設定。可以使用**Fn**控制桿來選擇轉盤所起的作用。




可以將其他角色指定給按鈕以取代其現有角色。選單項目等也可以指定給按鈕，以便在短片錄制期間可以快速訪問。

[ 按鈕功能]用於靜態圖像拍攝。使用此項目指定給照相機操控的功能僅在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**（靜態圖像拍攝模式）中可以使用。使用影片目錄中的[ 按鈕功能]指定的功能在（短片）模式(第417頁)中生效。

- 可以通過以下方式訪問此設定：
 - LV超級控制面板板(第468頁)
 - 選單(第469頁)

■ 可用戶自定的照相機操控

圖標	按鈕(方向)	默認角色
	 (曝光補償)按鈕	曝光補償
	ISO 按鈕	ISO感光度
	 (短片)按鈕	錄制短片
	 (LV)按鈕	顯示選擇
	Fn 按鈕	AF目標模式
	AEL/AFL 按鈕	曝光/焦點鎖定
	WB 按鈕	白平衡
	箭頭按鈕	AF目標選擇
	箭頭按鈕▷ (右)*	關()
	箭頭按鈕▽ (下)*	關()
	單觸式白平衡按鈕	單觸式白平衡
	預覽按鈕	預覽
	縱向拍用  (曝光補償)按鈕	曝光補償
	縱向拍用 ISO 按鈕	ISO感光度
	縱向拍用 AEL/AFL 按鈕	AEL/AFL
	縱向拍用單觸式白平衡按鈕	單觸式白平衡
	縱向拍用預覽按鈕	預覽
	L-Fn (鏡頭對焦功能按鈕)	鏡頭 Fn 按鈕(自動對焦停止)

* 要使用箭頭按鈕上指定給了角色的▷和▽，請將 (箭頭按鈕)選擇為[直接功能]。

■ 可以指定的角色

角色	功能
AF停止	暫停自動對焦。按下照相機操控時，會暫停對焦鎖定和自動對焦。僅適用於鏡頭 L-Fn 按鈕。
AEL/AFL (AEL)	鎖定對焦和/或曝光(第141頁)。用於曝光鎖定時，將在按下照相機操控時鎖定曝光，再次按下時鬆開鎖定。可以使用✳自定選單A1中的[AEL/AFL鎖定]來選擇照相機操控的作用。
REC (錄制短片)	該照相機操控相當於短片錄制按鈕。按下時可開始或停止錄制。
直接功能 (/[:::] / /)	將角色指定給箭頭按鈕()上的各按鈕。可以指定以下角色： ◀按鈕： (AF目標選擇) ▲按鈕： (曝光補償) ▶按鈕： (閃光) ▼按鈕： (驅動模式) • 使用和分別為▶和▼按鈕指定角色。
預覽 (Preview)	光圈停止到所選值。這可以讓您預覽景深。按下按鈕時，光圈停止到現在選擇的值。可以使用✳自定選單D2(第524頁)中的[設定]選擇預覽選項。
(單觸式白平衡)	測量單觸式白平衡的值(第207頁)。在顯示屏中框出參考物體(一張白紙等)，然後按住照相機操控並按下快門按鈕。將顯示單觸式白平衡選項列表，您可以從中選擇要保存新值的位置。
AF位置選擇 ([:::])	調整AF目標設定。 您可以選擇AF目標模式(第120頁)和位置(第123頁)並調整臉部/眼部優先AF的設定(第133頁)。按下照相機操控可查看AF目標選擇顯示。使用前或後轉盤可選擇AF目標模式和臉部/眼部優先AF設定，使用多重選擇鈕或箭頭按鈕可定位AF對焦點。
[:::]原位 (AF原點位置)	調用先前保存的[AF模式]、[AF目標模式]和[AF目標點]“原點位置”設定。按下照相機操控可調用已保存的設定，再按一次可恢復之前的有效設定。使用✳自定選單A2(第487頁)中的[:::]原位預設]來保存原位設定。 • 您可以使用✳自定選單A2中的[切換[:::]的縱/橫位置](第489頁)來單獨保存橫向和縱向的原位。




角色	功能
MF (AF/MF切換)	在AF和MF之間切換。按一次選擇MF，再次一次返回上一個模式。也可以通過按住按鈕並旋轉轉盤的方式來選擇對焦模式。當[Fn]控制桿功能選擇為[mode2]時，此選項無效。
RAW (RAW畫質)	在RAW+JPEG和JPEG[Fn]設定之間進行切換。按照相機操控從RAW或JPEG切換到RAW+JPEG，或從RAW+JPEG切換到JPEG。您也可以通過按住按鈕並旋轉轉盤來選擇畫質設定。
照片測試 (TEST)	試拍一下。您可以在實際拍照時查看所選設定的效果。如果在按下快門按鈕的同時按住照相機操控，您能夠查看結果，但不會將圖像保存到儲存卡中。
自定義模式 C1-C4	調用所選用戶自定義模式的設定。按一次照相機操控以調用已保存的設定，再次按下可恢復之前的有效設定(第111, 460頁)。當使用模式轉盤選擇用戶自定義模式時，照相機操控將繼續執行此功能。
曝光補償 (±)	<p>調整曝光設定。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。可行調整因短片曝光模式而異：</p> <p>[P]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶調整曝光補償。使用△▽按鈕調整快門速度。</p> <p>[A]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶調整曝光補償。使用△▽按鈕調整光圈。</p> <p>[S]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶調整曝光補償。使用△▽按鈕調整快門速度。</p> <p>[M]：使用前轉盤或箭頭按鈕上的△▽調整快門速度。使用後轉盤或◀▶按鈕調整光圈。</p> <p>[B]：使用箭頭按鈕上的△▽可在BULB/TIME以及即時合成拍攝之間進行切換。使用後轉盤或◀▶按鈕選擇光圈。</p>
數碼遠攝轉換器 (Q)	啟用或禁用數碼遠攝轉換器(第235頁)。按一次放大，再按一次縮小。
梯形變形補償 (▭)	按下照相機操控以查看梯形變形補償設定(第248頁)。調整設定後，再次按下照相機操控可結束。要取消梯形變形補償，可按住照相機操控不放。
魚眼校正 (魚)	啟用魚眼校正(第250頁)。按一次可啟用魚眼校正。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤，從[視角]選項1, 2和3中進行選擇。


角色	功能
放大 (Q)	按一次照相機操控顯示縮放框，再次按放大縮放框(第136頁)。第三次按下照相機操控結束縮放；要隱藏縮放框，可按住照相機操控。使用多重選擇鈕，觸控或箭頭按鈕(△▽◀▶)來定位縮放框。
HDR (HDR)	啟用HDR。按一次啟用HDR (第195頁)。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤以調整HDR設定，包括HDR包圍拍攝。
包圍 (BKT)	啟用包圍拍攝。按一次啟用包圍拍攝(第236頁)。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤以調整[包圍設定]設定。
ISO	調整[ISO]設定(第181頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶來調整設定。
WB (白平衡模式)	調整[WB]設定(第202頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶來調整設定。
Multi Fn (多功能)	設定照相機操控以用作多功能按鈕(第470頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤以選擇要執行的功能。所選功能可以通過按下照相機操控來執行。
峰值 (PEAK)	啟用或禁用峰值(第525頁)。按一次照相機操控啟用，再按一次禁用。啟用峰值時，按INFO按鈕可顯示峰值選項(顏色，數量)。
 水平顯示 ()	顯示數碼水平尺。取景器中顯示的曝光條用作水平尺。再次按照照相機操控可結束。在☼自定選單■中將[EVF的風格] (第554頁)選擇為[風格1]或[風格2]時，此選項生效。
 視像選擇 (顯示選擇)	在取景器攝影和即時檢視之間切換。如果將[EVF自動開關] (第553頁)選擇為[關]，顯示屏將在取景器和顯示器之間切換。按住照相機操控可顯示[EVF自動開關]選項。
模擬光學取景器 ()	啟用[模擬光學取景器] (第89頁)。按一次啟用OVF模擬。再按將其禁用。

角色	功能
AF限制器 (AFLimit)	啟用AF限制器(第143頁)。按一次啟用[AF限制器]。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤可從三個儲存的設定中進行選擇。
預設MF (PreMF)	切換[AF模式] > [預設MF]開或關(第129頁)。按一次照相機操控可啟用預設MF，再次按下可恢復先前的對焦模式。或者您可以通過按住照相機操控並旋轉轉盤來選擇[AF模式]。當[Fn控制桿功能]選擇為[mode2]時，使用用戶自定照相機操控選擇的對焦模式無效(第475頁)。
鏡頭資訊設置 (Exif Lens)	調用以前保存的鏡頭資料(第550頁)。適用於更換鏡頭等操作後為現在鏡頭調用的保存資料。
防震模式 (IS)	切換[影像防震]開或關(第176頁)。按一次選擇[關]，再次按打開影像防震。握住照相機操控並旋轉前或後轉盤可訪問[影像防震]選項。
閃頻偵測 (Flicker Scan)	調整[閃頻偵測]的設定(第193頁)。按照相機操控選擇[開]。在顯示屏中查看條帶的過程中您可以調整快門速度以獲得最佳效果。再次按下照相機操控可顯示拍攝訊息並可訪問其他設定。按住照相機操控可將[閃頻偵測]選擇為[關]。
鎖上 (觸控鎖定)	鎖定觸控。按住按鈕一次可鎖定觸控，再次按住可解鎖。但必須首先使用[直接功能]為▷和▽按鈕指定功能。
電動變焦 (W↔T)	放大或縮小電子縮放鏡頭。按下照相機操控後，使用箭頭按鈕放大或縮小。使用箭頭按鈕上的△或▷放大，使用▽或◁縮小。必須首先使用[直接功能]為▷和▽按鈕指定功能。
閃光選擇 (⚡)	調整閃光燈設定(第252頁)。按一次顯示閃光選項，再次按選擇高亮顯示的選項並結束。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◁▷可高亮顯示設定。必須首先使用[直接功能]為▷和▽按鈕指定功能。
/📷 (連拍/自拍)	選擇驅動(連拍/自拍)模式(第151頁)。按一次顯示驅動模式選項，再次按選擇高亮顯示的選項並結束。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◁▷可高亮顯示設定。必須首先使用[直接功能]為▷和▽按鈕指定功能。


角色	功能
Live ND拍攝 (ND)	啟用實時ND濾鏡(第197頁)。按一次啟用[Live ND拍攝]。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤可調整[Live ND拍攝]設定。
關	該照相機操控未使用。

■ 通過LV超級控制面板訪問

使用LV超級控制面板訪問[按鈕功能]之前首先選擇**P**、**A**、**S**、**M**或**B**。在 (短片)模式中，LV超級控制面板可用來訪問[按鈕功能] (第417頁)。

- 1 高亮顯示LV超級控制面板中的[按鈕功能]，然後按**OK**按鈕。



 按鈕功能

- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需的照相機操控，然後按▶按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的**功能**，然後按**OK**按鈕將其指定給所選的照相機操控。
 - 重複步驟2和3，將功能指定給其他照相機操控。
- 4 半按快門按鈕結束LV超級控制面板。

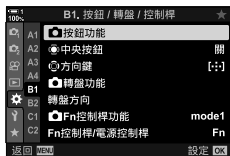


■ 通過選單訪問

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 將顯示 \ast 自定選單**B1**（按鈕/轉盤/控制桿）。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ / ∇ 高亮顯示[\ast 按鈕功能]，然後按下 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的照相機操控並按 \triangleright 按鈕。



- 5 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需選項，然後按**OK**按鈕。
 - 根據需要重複步驟4和5。



- 6 反復按**MENU**按鈕結束選單。

4

將多個角色指定給單個按鈕。

將[多種功能]指定給照相機操控會將照相機操控轉換為多功能按鈕。



多功能按鈕可用於：

高光和陰影控制	單獨調整高光，陰影和中間色調的亮度(第227, 403頁)。
色彩創作工具	調整彩度和色調。也可用於選擇[色彩創作工具]拍攝模式。
ISO	顯示ISO感光度選項(第181, 369頁)。
WB	顯示白平衡模式選項(第202, 380頁)。
放大	顯示縮放框。您可以使用超級構圖自動對焦(第136, 364頁)。
影像比例設定	顯示照片比例選項(第233頁)。
模擬光學取景器	擴大取景器顯示的動態範圍。再次按可恢復之前的顯示(第89頁)。
峰值	啟用峰值。再次按下照相機操控可恢復之前的顯示(第525頁)。


- 您可以選擇顯示的選項(第521頁)。☞ “通過多功能選擇可以調整的設定”(第472頁)，[多功能設定](第521頁)

■ 將[多種功能]指定給照相機操控

想要將照相機操控作為多功能按鈕使用，必須首先為其指定[多種功能]角色。模式


P、**A**、**S**、**M**和**B**（靜態圖像拍攝模式）的角色可以使用✱自定選單[B1]中的[按鈕功能]（第463頁）進行指定，而☞（短片）模式可以使用☞影片目錄中[按鈕功能]（第417頁）進行指定。以下是使用LV超級控制面板進行指定的方法。

4

1 高亮顯示LV超級控制面板中的[按鈕功能]，然後按**OK**按鈕。

- 在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**中[按鈕功能]選項將顯示，而在☞模式中[按鈕功能]選項將顯示。



 按鈕功能

- 2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需的照相機操控，然後按▶按鈕。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[多種功能]，然後按OK按鈕。
- 基於所選的照相機操控，[多種功能]可能無法使用。選擇其他照相機操控。



- 4 設定完成後，按OK按鈕結束。
- 照相機將結束拍攝顯示。

■ 使用多功能按鈕

- 1 按住指定給[多種功能]的按鈕，然後旋轉前轉盤或後轉盤。
- 旋轉轉盤直到高亮顯示所需的功能。釋放按鈕可選擇高亮顯示的功能。



- 2 按下指定給[多種功能]的按鈕。
- 3 調整設定。

高光和陰影控制	使用前轉盤或後轉盤調整亮度。按 INFO 按鈕選擇音調範圍(高光、陰影或中間色調)。
色彩創作工具	使用前轉盤調整色調，使用後轉盤調整精度。
ISO	使用前轉盤或後轉盤選擇設定。
WB	使用前轉盤或後轉盤選擇設定。
放大	縮放框將顯示。
影像比例設定	使用前轉盤或後轉盤選擇設定。
模擬光學取景器	按下按鈕可啟用或禁用功能。
峰值	

■ 通過多功能選擇可以調整的設定

選擇可通過多功能按鈕訪問的設定。可通過選單來選擇。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 顯示 \star 自定選單**D1**（顯示/音效/連接），高亮顯示[多功能設定]，然後按箭頭按鈕上的**▶**按鈕。



3 選擇可通過多功能訪問的設定。

- 按**OK**按鈕選擇項目；所選項目標有 \checkmark 並可以通過多功能訪問。
- 如果您不打算使用該項目，可再次按**OK**按鈕去掉 \checkmark 而取消選擇該項目。



4 設定完成後，按**MENU**按鈕。

- \star 自定選單**D1**將顯示。

5 按**MENU**按鈕結束選單。

- 高光和陰影控制始終可以通過多功能來訪問。

選擇前後轉盤執行的角色。您也可以選擇使用**Fn**控制桿選定的功能(第475頁)。您還可以選擇播放期間或顯示選單時想要執行的操作。

使用此項目指定給照相機操控的功能僅在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B** (靜態圖像拍攝模式)中可以使用。使用📷影片目錄中的[📷轉盤功能]指定的功能在📷 (短片)模式(第424頁)中生效。

下面列出了照片拍攝和▶播放模式中轉盤可以執行的角色。您可以在**Fn**控制桿上為位置**1**和**2**選擇單獨的選項。

角色	功能	拍攝模式				
		P	A	S	M	B
Ps (程式轉移)	程式轉移。	✓	—	—	—	—
快門速度	選擇快門速度。	—	—	✓	✓	✓ *
FNo.	調整光圈。	—	✓	—	✓	✓
☒	調整曝光補償。	✓	✓	✓	✓	✓
☒☒	調整閃光補償。	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	調整ISO感光度。	✓	✓	✓	✓	✓
WB	調整白平衡。	✓	✓	✓	✓	✓
CWB色溫	將白平衡選擇時CWB (用戶自定)時選擇色溫。	✓	✓	✓	✓	✓
關	無功能。	✓	✓	✓	✓	✓
↕/Value (上下移動游標)	顯示選單時，向上或向下移動游標。	—				
◀▶ (左右移動)	顯示選單時，向左或向右移動游標。					
🔍Q (索引/縮放播放)	放大，縮小或切換到索引顯示。					
前一張/下一張	在播放期間查看下一張或上一張圖像。	—				

* 在TIME、BULB和即時合成之間切換。

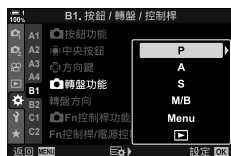
- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 將顯示 \star 自定選單**B1**（按鈕/轉盤/控制桿）。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[\star 轉盤功能]，然後按 \triangleright 按鈕。



- 4 高亮顯示所需的模式，然後按 \triangleright 按鈕。



如果選擇[P]，[A]，[S]或[M/B]：

- 使用 \triangleleft \triangleright 按鈕選擇所需的轉盤，然後使用 Δ ∇ 按鈕選擇所需的角色。
- 按**INFO**按鈕在控制桿位置之間移動。
- 設定完成後，按**OK**按鈕。



如果選擇[Menu]或[\triangleright]：

- 使用 Δ ∇ 按鈕選擇所需的角色，然後按**OK**按鈕。



- 5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

選擇Fn控制桿所扮演的角色。

Fn控制桿可用於選擇前後轉盤的角色或調用對焦設定。它也可以用來選擇短片模式。

此設定在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**（靜態圖像拍攝模式）中生效。在📷影片目錄中使用[📷Fn控制桿功能]選擇的選項在📷（短片）模式（第426頁）中生效。

mode1	切換前後轉盤的功能。位置1和2的功能符合為[📷轉盤功能]（第473頁）選擇的設定。
mode2	在之前為[AF模式]、[AF目標模式]和[AF目標點]選擇的兩組設定之間切換。
mode3	切換拍攝模式。您可以在不旋轉模式轉盤的情況下切換到📷（短片）模式。
關	無法更改Fn控制桿的位置。

- 在📷自定選單[B1]中將[Fn控制桿/電源控制桿]（第501頁）選擇為[電源1]或[電源2]時，此選項無效。

- 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 將顯示📷自定選單[B1]（按鈕/轉盤/控制桿）。



- 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[📷Fn控制桿功能]並按▶按鈕。



- 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項，然後按OK按鈕。
 - 高亮顯示[mode2]時按▶按鈕顯示對焦設定，便可以選擇使用Fn控制桿選擇的對焦設定。
 - [AF模式]： S-AF、C-AF等
 - [AF目標模式]： 單個，全部等
 - [AF目標點]： AF目標位置



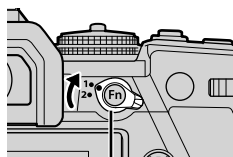
5 反復按**MENU**按鈕結束選單。

■ [Fn控制桿功能] > [mode2]

當[Fn控制桿功能]選擇為[mode2]時，照相機將為位置1和2儲存單獨的對焦設定。

- 使用[Fn按鈕功能]指定給照相機操控的[MF]和[預設MF]選項無法使用。

1 將**Fn**控制桿旋轉到位置1。



Fn控制桿

- 照相機可以儲存為以下模式選擇的設定：

[AF模式]： S-AF, C-AF等

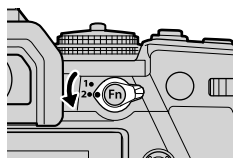
[AF目標模式]： 單個, 全部等

[AF目標點]： AF目標位置



2 為位置2重複此操作。

4



3 將控制桿旋轉到所需位置以調用已保存的設定。

4-4 “我的選單”

照相機選單裡包含大量不同的拍攝主題以及拍攝風格的項目。此項目可供快速找到所需的項目，例如想在拍攝期間選擇選單選項時。



創建個性化選單

(我的選單)

4

您可以使用“我的選單”創建一個僅包含您自己選擇的項目的個性化選單。“我的選單”最多可包含5頁，每頁7個項目。您可以刪除項目，更改頁面或項目的順序。

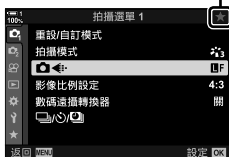
照相機出廠時，“我的選單”裡不包含任何項目。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

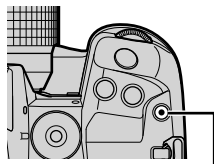
2 高亮顯示包含在“我的選單”中的項目。


- 可以添加到“我的選單”的項目由顯示屏右上角的★圖標表示。

可以添加到“我的選單”的項目



3 按 (短片) 按鈕按鈕。



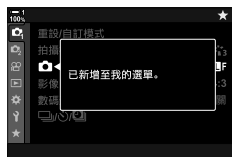
 (短片) 按鈕


- 系統將提示您選擇頁面。在箭頭按鈕上使用 Δ / ∇ 選擇要添加項目的“我的選單”的頁面。



4 按 **OK** 按鈕將項目添加到所選頁面。

- 照相機將顯示一條訊息，說明該項目已添加到“我的選單”。



- 加到“我的選單”裡的項目被標上黃色的★。
- 第七個項目添加到現在的頁面後，將顯示下一個可用頁面。
- 標有★的項目可以通過按  按鈕從“我的選單”中刪除。將顯示確認對話框；若要繼續，可高亮顯示[執行]並按 **OK** 按鈕。



- 保存到“我的選單”裡的項目被加上★ (“我的選單”) 標籤。



★ (“我的選單”) 標籤

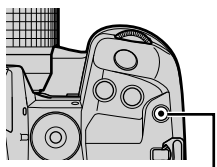
5 若要“我的選單”，選擇★ (“我的選單”) 標籤。

■ 管理“我的選單”

您可以在“我的選單”中重新排序項目，在頁面之間移動它們，或者將它們從“我的選單”中刪除。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 顯示您想要編輯的“我的選單”並按 \odot （短片）按鈕。



\odot （短片）按鈕

- 下列選項將顯示。


[重新排序]：更改順序，項目或頁面。使用箭頭按鈕（ Δ ∇ \triangleleft \triangleright ）來選擇新位置。

[移除此項目]：從“我的選單”裡刪除高亮顯示的項目。高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。

[移除此★分頁]：從“我的選單”裡刪除現在頁面裡的所有項目。高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。



4-5 自定義照相機功能

照相機具有許多選單，可根據拍攝主體或拍攝風格自定義照相機功能。微調自動對焦、驅動模式或曝光等功能可幫助您更有效地利用照相機。這些選單可以在  (自定義) 選單中找到。






對焦相關項目 (自定義選單 **A1**, **A2**, **A3** 和 **A4**)

這些選單涉及各種與對焦相關的項目。


A1 對焦模式 (AF 模式)

選擇自動或手動對焦模式。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第115頁。

S-AF  MF */ S-AF (單次自動對焦)	選擇此項可拍攝靜止或相對於照相機靜止的被攝體。每次半按快門按鈕時，照相機將對焦一次。
C-AF  MF */ C-AF (連續自動對焦)	選擇此項可跟蹤對焦於與照相機距離不斷變化的被攝體。半按快門按鈕時，照相機連續對焦。
MF (手動對焦)	通過旋轉鏡頭對焦環進行手動對焦。
C-AF+TR  MF */ C-AF+TR (跟蹤自動對焦)	選擇此項可跟蹤對焦於特定主題，同時保持佈景大致相同。在檢測到被攝體時，照相機將在半按快門按鈕的同時連續跟蹤被攝體。
預設 MF (預設 MF)	聚焦於預設距離。

- * 當將  **AF+MF** 選擇為 [開] 時，您可以在通過自動對焦進行對焦後使用鏡頭對焦環來手動調節焦點。  “**A1** 合用自動和手動對焦 ( **AF+MF**)” (第481頁)



A1 標籤 →  **AF 模式** → 選擇所需的選項

使用自動對焦進行對焦後，您可以通過半按快門按鈕並旋轉對焦環來手動調節焦點。

可以使用鏡頭對焦環手動調節焦點。在自動對焦後，可以隨意從自動對焦切換到手動對焦或手動微調焦點。該程式因所選的自動對焦模式而異。默認選擇為[關](第640頁)。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第115頁。

開	<p>在自動對焦模式下啟用手動對焦調整功能。MF將出現在[S-AF]、[C-AF]或[C-AF+TR]的旁邊。</p> <p>S-AF MF : 使用單次自動對焦後，可以半按快門按鈕併手動調節焦點。或者，您可以在照相機對焦時通過旋轉對焦環來切換到手動對焦。在快門打開時以及[低速連拍]模式下的連拍期間，也可以手動調節焦點。</p> <p>C-AF MF/C-AF+TR MF : 照相機在以連續自動對焦模式和連續跟蹤自動對焦模式進行對焦的過程中，可以通過旋轉對焦環切換成手動對焦模式。再次半按快門按鈕，使用自動對焦模式重新對焦。在快門打開時以及[低速連拍]模式下的連拍期間，也可以手動調節焦點。</p>
關	自動對焦期間禁用手動對焦調整。

- 當自動對焦功能被指定給其他照相機操作時，也可以使用手動對焦進行自動對焦。
-   AEL/AFL鎖定 (第141頁)
- 只有在使用M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)鏡頭時，鏡頭對焦環才能用於中斷自動對焦。有關其他鏡頭的訊息，請訪問OLYMPUS網站。
- 在B (BULB)模式中，手動對焦是由為[BULB/TIME對焦]選擇的選項來控制的。

A1 標籤 ⇒  AF+MF ⇒ 使用△▽選擇[開]或[關]

A1 使用AEL/AFL按鈕設定焦點和曝光 (AEL/AFL鎖定)

選擇在按下快門按鈕或AEL/AFL按鈕時照相機如何設定對焦和曝光。半按快門按鈕時，照相機通常會對焦並鎖定曝光，但可以根據拍攝主體或拍攝條件進行變更。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第141頁。

mode1/mode2/ mode3/mode4	選擇按下AEL/AFL按鈕，半按或完全按下快門按鈕時將要執行的測光和/或對焦的組合。
半按AF	在對焦模式[S-AF]，[S-AF MF]，[C-AF]和[C-AF MF]下，當將自動對焦指定給的AEL/AFL按鈕時，選擇如果半按快門按鈕照相機是否對焦。 [有效]：半按快門按鈕時，照相機將對焦 [無效]：半按快門按鈕時，照相機不對焦

A1 標籤 ➔ [AEL/AFL鎖定] ➔ 選擇所需的選項

A1 C-AF鏡頭掃描 (AF掃描器)

選擇照相機是否執行對焦掃描。如果照相機無法對焦，則會通過將鏡頭從最小焦點距離循環到無限遠來掃描對焦位置。根據需要您可以限制掃描操作。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第146頁。
- 當將[AF模式]（第115頁）選擇為[C-AF]，[C-AF+TR]，[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]時，所選的選項生效。


mode1	無法對焦時，照相機將不掃描。這樣可以防止焦點發生變化，避免在嘗試跟蹤小物體等時將其丟失。
mode2	無法對焦時，照相機僅在對焦操作開始時掃描一次。只要對焦操作繼續，照相機就不會再次掃描。
mode3	如果在對焦操作期間失去對被攝體的跟蹤，照相機會在無法對焦時進行掃描，並根據需要反復進行對焦。


A1 標籤 ➔ [AF掃描器] ➔ 選擇所需的選項

A1 C-AF跟蹤靈敏度

( C-AF靈敏度)

選擇照相機在對焦期間對被攝體距離變化的響應速度。當您無法跟蹤快速移動的物體或有物體在被攝體和照相機之間經過時，有助於防止照相機重新對焦。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第145頁。
- 當將 AF模式] (第115頁)選擇為[C-AF]，[C-AF+TR]，[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]時，所選的選項生效。
- 值越高，靈敏度越高。為以下被攝體選擇正值：突然進入畫面的被攝體，快速遠離照相機而去的被攝體，或者在朝向或遠離照相機時改變速度或突然停止的被攝體。
- 值越低，靈敏度越低。以下情況下選擇負值：被攝體被其他物體短暫遮擋時選擇負值防止照相機重新對焦，無法讓被攝體保持在AF對焦點中時防止照相機對焦於背景。

A1 標籤 ➡ [ C-AF靈敏度] ➡ 選擇所需的選項


A1 C-AF開始對焦點


( C-AF中心開始)

4

當與單個對焦點以外的AF目標模式組合使用時，[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]僅在初始掃描期間會對焦於所選群組的中心。在稍後的掃描期間，照相機將使用周圍的對焦點進行對焦。將此選項與覆蓋廣泛對焦區域的AF目標模式相結合，可以更容易對焦於不規則移動的被攝體。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第147頁。


A1 標籤 ➡ [ C-AF中心開始] ➡ 高亮顯示選項並按OK按鈕


- 中心啟動功能可在標示✔的模式下被啟用。
- 啟用 C-AF中心優先] (第148頁)時，中心啟動功能無效。

A1 C-AF中央對焦點優先 (C-AF中心優先)

在[C-AF]和[C-AF **MF**]模式下使用群組對焦點或自定義目標AF進行對焦時，照相機始終會優先指定所選組中的中央對焦點，以重復進行一系列對焦操作。僅當照相機無法使用中央對焦點進行對焦時，才會使用所選對焦組中的周圍對焦點進行對焦。這有助於您跟蹤快速移動但相對可預測的被攝體。在大多數情況下，建議使用C-AF中心優先。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第148頁。

A1 標籤 ➡ [ C-AF中心優先] ➡ 高亮顯示選項並按**OK**按鈕


- 在標示  的模式中啟用中心優先。

A2 隱藏AF目標模式

( [:::]Mode設定)

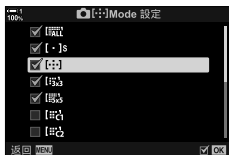
選擇AF目標模式選擇期間顯示的目標模式(第120頁)。隱藏未使用的模式可快速選擇目標模式。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

- 1 高亮顯示A2 (AF/MF)選單中的 [:::]Mode設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



- 2 高亮顯示您希望顯示的AF目標模式。




- 3 按OK按鈕。

- 所選項目被標記✓。

- 4 在設定完成後反復按MENU按鈕可退出。

- 在AF目標模式選擇期間，只有標示✓的項目才可選擇。



- 默認設定為隱藏自定義AF目標模式。選擇自定義模式可啟用自定義AF目標選擇。
 [:::]目標模式設定] (第125頁)

4

A2 AF對焦點顯示模式

(AF區域標記)

在自動對焦模式中，已經被照相機對焦的被攝體位置顯示為綠色的對焦點。此項目可控制對焦點的顯示。

關	不顯示對焦點。
開1	照相機對焦後，僅會短暫顯示對焦點。
開2	照相機對焦後，半按快門按鈕時將顯示對焦點。

A2 標籤 ➡ [AF區域標記] ➡ 選擇所需的選項

- [開2]在短片模式中不能使用。
- 若要在選擇 \square (全部對焦點)並將 \square AF模式]選擇為[S-AF]，[S-AF MF]，[C-AF]或[C-AF MF] (第115頁)時啟用群組自動對焦，可將[AF區域標記] (第486頁)選擇為[開2]。照相機將顯示所有正在對焦中的區域的AF對焦點。



A2 觸摸AF目標選擇進行取景器拍攝

(AF目標觸控板)

在取景器拍攝期間使用顯示器中的觸控可選擇AF對焦點。在取景器中查看拍攝對象的同時，用手指在顯示屏上滑動可定位對焦目標。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

關	在取景器拍攝期間，顯示器觸控不能用於AF目標選擇。
開	在取景器拍攝期間，顯示器觸控可用於AF目標選擇。輕輕點按顯示器兩次以啟用或禁用觸摸AF目標選擇。當被攝體接近顯示器邊緣時，您可以抬起手指，然後重新滑動手指以啟用 \square (全部對焦點)模式。

- 選擇[開]時，觸控也可用於定位縮放框(第136頁)。

A2 標籤 ➡ [AF目標觸控板] ➡ 選擇所需的選項

選擇([::])原位]功能的原始位置。

[::]原位]功能讓您只需按一下按鈕即可調出自動對焦以前保存的“原始位置”。此項目用於選擇原始位置。

要訪問[::]原位預設]，請使用[☑️]按鈕功能]將其指定給照相機操控(第463頁)。您還可以選擇使用[⏏️]中央按鈕](第499頁)將其指定給多重選擇鈕。如果[☑️]切換[::]的縱/橫位置](第489頁)處於啟動狀態，照相機將為橫向(寬)和縱向(高)存儲各自的原位。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

AF模式	選擇原位自動對焦模式。
AF目標模式	選擇原位AF目標模式。只有為[☑️]Mode設定]選擇的選項可用。
AF目標點	選擇原位對焦點。

- 1 高亮顯示A2 (AF/MF)選單中的[::]原位預設]，然後按箭頭按鈕上的▶️按鈕。



- 2 高亮顯示要與原位一起存儲的設定，然後按OK按鈕。
 - 所選項目被標記✓。標有✓的項目包含在原位裡。



- 3 按箭頭按鈕上的▶️以顯示高亮顯示的設定的選項。
 - 選擇原位的設定。
 - 當[☑️]切換[::]的縱/橫位置]啟動時，在按下▶️按鈕顯示選項之前，系統將提示您選擇橫向或縱向(向左旋轉照相機/向右旋轉照相機)。



- 4 設定完成後，按OK按鈕保存變更。
 - 設定列表將顯示。
- 5 在設定完成後反復按MENU按鈕可退出。

A2 AF目標選擇

(選擇畫面設定)

在AF對焦點選擇期間選擇前後轉盤或箭頭按鈕所扮演的角色。可以根據照相機的使用方式或個人品味來選擇想要使用的照相機操控。您最多可以選擇兩種組合。


- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

可用的照相機操控


前轉盤，後轉盤，箭頭按鈕上的△▽，◀▶按鈕。


可扮演的角色

[Pos]：定位AF對焦點


[Mode]：選擇AF目標模式(例如，全部對焦點，小對焦點或群組對焦點)。

[]：調整臉部/眼部檢測AF的設定。

A2 標籤 ➔ [選擇畫面設定] ➔ 選擇所需的設定* ➔ 選擇所需的照相機操控(前或後轉盤或箭頭按鈕) ➔ 選擇所需的角色

- * 如果選擇[設定2]，[選擇畫面設定]選單中的選項將被選定(✓)。按AF目標選擇畫面中的**INFO**按鈕可以調出[設定2]。


A2 AF對焦點尺寸和定位


(目標模式設定)

選擇可用AF對焦點的數量，以及在AF目標選擇期間AF對焦點移動的距離。目標可以大於群組對焦點，也用於調整可預測其動態的被攝體的尺寸。您還可以增加可用對焦點之間的距離，以便更快地選擇目標。照相機最多可存儲四種不同的設定組合。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第125頁。

大小	選擇對焦點尺寸。目標寬度和高度可以單獨設定。從選項1, 3, 5, 7, 9和11中選擇。
移動幅度	選擇目標選擇期間目標移動的步數。水平和垂直步進可以單獨設定；從1, 2和3中選擇。

A2 標籤 ➔ [目標模式設定] ➔ 選擇所需的選項

- 如果對AF對焦點或步進的默認值進行了更改，則[Mode設定] (第485頁)中的自定義目標選項旁會顯示✓。

A2 使AF目標選擇與照相機方向相一致 (📷切換[:::]的縱/橫位置)

可以對照相機進行設定，以便照相機在檢測到自身於橫(寬)或縱(高)的方向之間旋轉時自動更改AF目標位置和AF目標模式。旋轉照相機會改變構圖，因而也會改變被攝體在畫面中的位置。照相機可根據自身方向分別存儲AF目標模式和AF對焦點位置。當此選項啟動時，[:::]原位預設 (第487頁)可用於分別存儲橫向和縱向的原位。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

AF目標模式	為橫向和縱向選擇單獨的AF目標模式(例如，全部對焦點，小對焦點或群組對焦點)。
AF目標點	為橫向和縱向選擇單獨的AF對焦點。

- 1 高亮顯示A2 (AF/MF)選單中的[📷切換[:::]]的縱/橫位置，然後按箭頭按鈕上的▷按鈕。



- 2 高亮顯示您希望單獨保存的設定，然後按OK按鈕。
 - 所選項目被標記✓。



- 3 在設定完成後反復按MENU按鈕可退出。
 - 反復按MENU按鈕退出選單。
- 4 先在一個方向上選擇AF目標模式或對焦點位置，然後在另一個方向上選擇。
 - 可分別儲存設定，將照相機向右旋轉時存儲到橫向和縱向，將照相機向左旋轉時存儲到縱向。

A3 鏡頭對焦範圍

(AF限制器)

選擇照相機以自動對焦模式進行對焦的範圍。此功能在如是情況下生效：對焦操作期間被攝體和照相機之間出現障礙物而引起焦點發生急劇變化。您還可以使用它來防止照相機在越過柵欄，窗戶等拍攝時對焦在這些前景物體上。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第143頁。

距離設定	選擇可用的對焦範圍。照相機最多可以存儲三種不同情況的設定。距離為近似值，僅供參考。
快門優先	如果將[AF限制器]選擇為[開]時照相機無法對焦，但仍可以釋放快門。

A3 標籤 ➔ [AF限制器] ➔ 選擇所需的選項



[AF限制器]可以指定給按鈕。然後您只需按下按鈕即可限制對焦範圍。按住按鈕並旋轉轉盤，從三個存儲的設定中進行選擇。🔊 [📷 按鈕功能] (第463頁)

4

A3 AF補償發光輔助自動對焦

(AF補償發光)

AF補償發光在光線不足時點亮以輔助對焦操作。

開	如果被攝體光線不足，則在自動對焦期間補償發光會亮起。
關	即使被攝體光線不足，補償發光也不會亮起。

A3 標籤 ➔ [AF補償發光] ➔ 選擇所需的選項





- 若要在靜音拍攝期間使用AF補償發光，則需要更改為[靜音[♥]模式設置] (第167頁)選擇的選項。

A3 臉部/眼部優先AF

(☺人臉優先)

照相機會自動檢測臉部。根據所選的選項，照相機可以檢測並對焦在臉部或眼部。無論哪種種情況下，都會根據臉部測量值重點曝光。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。有關詳細訊息，請參見第133和360頁。

 (人臉優先 開)	照相機將檢測並對焦於臉部。
OFF (人臉優先 關)	人臉優先AF關閉。
 (臉部和眼部優先)	照相機檢測臉部並對焦於距離照相機最近的眼睛。
 (臉部和右眼優先)	照相機檢測到臉部並對焦於右眼。
 (臉部和左眼優先)	照相機檢測到臉部並對焦於左眼。

A3 標籤 ➔ [☺人臉優先] ➔ 選擇所需的選項

A3 跟蹤對焦於選定的被攝體

(📷追蹤對象)

使用[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]進行對焦時，照相機可以檢測並跟蹤特定類型的被攝體。您可能會發現很難對焦於快速移動的被攝體(如賽車或飛機)的駕駛員或駕駛艙。此功能可檢測並對焦於此類被攝體的特定部位。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第149頁。

賽車	照相機檢測到汽車或摩托車。將對焦於諸如底盤(主要用於賽車運動的車型)或駕駛員等部位。
飛機	照相機檢測到飛機和直升機。將跟蹤對焦於機身或駕駛艙等部位。
火車	照相機檢測到火車。將跟蹤對焦於汽車或駕駛室等部位。
關	禁用跟蹤被攝體選擇。

A3 標籤 ➔ [📷追蹤對象] ➔ 選擇所需的選項

- 選擇[關]以外的選項會自動將臉部/眼部檢測設定為[關]。
- 在拍攝過程中以下功能無法使用：
即時ND濾鏡，間隔定時拍攝或HDR拍攝，梯形失真補償，魚眼校正，高分辨率拍攝，對焦包圍拍攝或Pro Capture H

通過相位檢測微調自動對焦。焦點最多可以微調±20步進。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- 通常情況下不需要使用此項目微調自動對焦。微調對焦可能會妨礙照相機正常對焦。
- 自動對焦微調在[S-AF]和[S-AF MF]模式中無效。

關	微調禁用。
同一調整設定	微調所有鏡頭的焦點。
個別鏡頭設定	逐個微調鏡頭後保存微調值。照相機最多可以存儲20個鏡頭的微調值。可以在畫面的特定區域微調各個鏡頭的焦點。在變焦鏡頭的情況下，可以存儲用於長焦距和短焦距的單獨值。

1 高亮顯示**A3** (AF/MF)選單中的[AF調整]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



2 高亮顯示[同一調整設定]或[個別鏡頭設定]並按▶按鈕。

- 如果選擇[同一調整設定]，請繼續執行步驟5。
- 要禁用微調，請高亮顯示[關]並按OK按鈕。



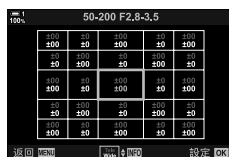
3 高亮顯示[建立鏡頭資料集]並按OK按鈕。

- 系統將提示您選擇要對其進行微調的畫面的區域。



4 使用△▽◀▶按鈕選擇畫面中的區域，然後按OK按鈕。

- 使用縮放鏡頭，您可以按INFO按鈕選擇長焦距(長焦)和短焦距(寬焦距)。



- 5 使用△▽按鈕選擇微調值，然後按**OK**按鈕。
- 所選值將被保存。如果選擇[同一調整設定]，將顯示步驟2中顯示的選項。
 - 如果選擇[個別鏡頭設定]，將顯示步驟3中顯示的對話框。顯示屏將顯示保存了微調值的鏡頭名稱。
 - 旋轉後轉盤可放大和確認焦點。
 - 在按**OK**按鈕之前，按下快門按鈕進行測試拍攝並確認焦點。
 - 要為現在鏡頭保存另外的微調值，可按▷按鈕並重複步驟4中的操作。
- 6 若要在畫面的不同區域微調同一鏡頭的焦點，可使用△▽按鈕高亮顯示鏡頭名稱並按▷按鈕。
- 從步驟4起重複同樣的操作。



- 7 操作完成後，反復按**MENU**按鈕退出選單。

■ 刪除保存的設定值

- 1 高亮顯示**A3** (AF/MF)選單中的[AF調整]，然後按鏡頭按鈕上的▷按鈕。
- 2 使用△▽按鈕高亮顯示[個別鏡頭設定]並按▷按鈕。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示想要從微調列表中刪除的鏡頭的名稱，然後按▷按鈕。



4



4 使用△▽按鈕高亮顯示[刪除]並按▷按鈕。

- 將顯示確認對話框。



5 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按OK按鈕。

- 步驟3中顯示的對話框將出現。確認鏡頭名稱已被刪除。



- 若要刪除現在鏡頭訊息而禁用AF微調，可在[AF調整]中選擇[關]。



- 照相機可以為每個鏡頭存儲多個設定值。

■ 啟用微調

顯示單個鏡頭設置列表，並在您要使用的項目旁邊放上選標(✔)。

A3 標籤 ➔ [AF調整] ➔ [個別鏡頭設定] ➔ 使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後按OK按鈕。

4

A4 選擇預設的MF距離 (預設MF距離)

快速對焦於先前存儲的距離。當你想要快速對焦在無限遠，比如說對月亮或星星進行特效天文攝影時，這個選項可能生效。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。有關詳細訊息，請參見第129和357頁。

A4 標籤 ➔ [預設MF距離] ➔ 選擇所需的值

- 如果鏡頭配有對焦限制器，請在繼續操作之前將其禁用。
- 顯示的數字僅供參考。

A4 輔助手動對焦

(輔助手動對焦)

此功能用於輔助手動對焦。您可以將照相機設定為自動放大鏡頭下的視圖，或者在旋轉鏡頭對焦環時用顏色突出顯示對焦中的區域。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

放大	當鏡頭對焦環旋轉時，顯示屏自動放大鏡頭下的視圖。
峰值	旋轉鏡頭對焦環時，對焦中的區域會以彩色高亮顯示。

- 可以使用  自定義選單 **D3** (第525頁)中的[峰值設定]項目調整峰值顏色和其他峰值設定。
- 短片錄製期間或者對焦模式選擇為[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]時無法使用焦點縮放功能。

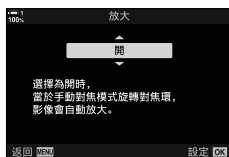
- 1 高亮顯示 **A4** (AF/MF)選單中的[輔助手動對焦]，然後按箭頭按鈕上的 **▷** 按鈕。



- 2 高亮顯示[放大]或[峰值]並按 **▷** 按鈕。



- 3 使用 **△** **▽** 按鈕選擇所需的選項並按 **OK** 按鈕。



- 4 設定完成後，反復按 **MENU** 按鈕退出選單。



- 手動對焦生效時，您可以：
 - 在焦點縮放期間旋轉前或後轉盤以放大或縮小。
 - 在峰值期間按 **INFO** 按鈕顯示峰值選項。使用前轉盤或 **<▷** 按鈕高亮顯示選項，然後使用後轉盤或 **△** **▽** 按鈕選擇設定。您可以調整[峰值色彩]，[加亮強度]和[影像亮度調整]。

4

A4 禁用MF離合器 (MF離合器)

禁用手動對焦離合器。這可以防止因意外接合離合器而導致自動對焦被禁用。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。有關詳細訊息，請參見第128和356頁。

有效	照相機對鏡頭對焦環的位置有反應。
無效	無論鏡頭對焦環的位置如何，照相機都會根據為[ AF模式]或[ AF模式]選擇的選項進行對焦。即使對焦環處於手動對焦位置，手動對焦也不能使用。

A4 標籤 ➔ [MF離合器] ➔ 選擇所需的選項

4

A4 鏡頭對焦方向 (對焦環)

選擇旋轉對焦環的方向以調整焦點。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

	逆時針旋轉環可增大焦點距離。
	順時針旋轉環可減小焦點距離。

A4 標籤 ➔ [對焦環] ➔ 選擇所需的選項

A4 在長時間曝光期間調整焦點 (BULB/TIME對焦)

使用BULB攝影進行長時間曝光時，您可以手動更改對焦位置。這使您可以在曝光期間散焦或在曝光結束時對焦。該選項在模式**B**中生效。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第107頁。

關	在曝光期間無法手動調整焦點位置。
開	可以在曝光期間手動調整焦點位置。

A4 標籤 ➔ [BULB/TIME對焦] ➔ 選擇所需的選項

A4 關機時鏡頭位置復原 (鏡頭縮回)

當照相機關機時，您可以選擇不將鏡頭恢復到原來的焦點位置。這樣您可以在關機時保留焦點位置。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

關	關閉照相機時，鏡頭焦點位置不會被重設。電子縮放鏡頭也會回到照相機關機前的縮放位置。
開	關閉照相機時，鏡頭焦點位置會復原。

A4 標籤 ➔ [鏡頭縮回] ➔ 選擇所需的選項

這些選單中含有自定義照相機用按鈕，轉盤，多重選擇鈕和開關等項目。

B1 將角色指定給按鈕 (📷 按鈕功能)

可以將其他角色指定給按鈕以取代其現有角色。選單項目可以指定給按鈕，以便在拍攝期間能夠快速訪問。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。使用此項目指定給照相機操控的功能僅在模式 **P**、**A**、**S**、**M** 和 **B**（靜態圖像拍攝模式）中可用。
- 有關詳細訊息，請參考“4-3 用戶自定按鈕和轉盤”中的“將角色指定給按鈕(📷 按鈕功能)”（第463頁）。
- 在📷短片選單中使用[📷按鈕功能]（第417頁）指定的功能在📷（短片）模式中生效。

可自定義的照相機操控

圖標	照相機操控(方向)
	📷 (曝光補償) 按鈕
	ISO 按鈕
	📷 (短片) 按鈕
	LV (LV) 按鈕
	Fn 按鈕
	AEL/AFL 按鈕
	WB 按鈕
	箭頭按鈕
	箭頭按鈕▶ (右)
	箭頭按鈕▽ (下)

圖標	照相機操控(方向)
	白平衡鎖定按鈕
	預覽按鈕
	縱向拍用📷 (曝光補償) 按鈕
	縱向拍用 ISO 按鈕
	縱向拍用 AEL/AFL 按鈕
	縱向拍用白平衡鎖定按鈕
	縱向拍用預覽按鈕
	L-Fn (鏡頭上的 Fn 按鈕)

B1 標籤 ➔ [📷 按鈕功能] ➔ 使用箭頭按鈕上的△▽選擇所需的照相機操控 ➔ 使用箭頭按鈕上的△▽選擇所需的角色

B1 使用多重選擇鈕 (中央按鈕)

選擇按多重選擇鈕可以執行的操作。之後多重選擇鈕便可以用作按鈕。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

關	未被指定角色。按多重選擇鈕無效。
[::] (AF目標選擇)	按多重選擇鈕可調整AF目標選擇，AF目標模式或人臉優先AF的設定。可根據在✳自定義選單A2中為[::]選擇畫面設定] (第488頁)選擇的設定來使用箭頭按鈕或前後轉盤。
[::]HP (對焦點原位)	將多重選擇鈕用作[::]原位]按鈕來使用。此選項僅適用於靜態圖像拍攝模式。 [按鈕功能] (第463頁)

B1 標籤 ➡ [中央按鈕] ➡ 選擇所需的選項

B1 多重選擇鈕傾斜 (方向鍵)

選擇通過傾斜多重選擇鈕可執行的操作。多重選擇鈕通常用於定位AF對焦點，但可以禁用此功能以防止意外操作。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

關	向上，向下，向左或向右方向按多重選擇鈕無效。
[::] (AF目標選擇)	多重選擇鈕可用於定位AF目標(第123, 352頁)。

B1 標籤 ➡ [方向鍵] ➡ 選擇所需的選項

B1 將角色指定給前後轉盤 (轉盤功能)

選擇讓前後轉盤執行的角色。您也可以選擇使用Fn控制桿選擇的功能。您還可以選擇播放期間或顯示選單時想要執行的操作。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。使用此項目指定給照相機操控的功能僅在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**（靜態圖像拍攝模式）中可用。有關詳細訊息，請參見第473頁。📷短片選單中指定的功能在📷（短片）模式（第424頁）中生效。

可扮演的角色

- **Ps**（程式轉移）
- 快門速度
- 光圈
- 曝光補償
- 閃光補償
- ISO感光度
- WB模式
- CWB色溫
- 關
- $\blacktriangle/\text{Value}$ （向上或向下移動游標）
- $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ （向左或向右移動游標）
- Q （索引/縮放播放）
- 幀前進/後退

B1 標籤 ➔ [轉盤功能] ➔ 選擇所需的模式 ➔ 選擇所需的角色

B1 變更轉盤方向 (轉盤方向)


選擇設定曝光用轉盤旋轉方向。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。



曝光	選擇旋轉轉盤的方向，以在 A 、 S 、 M 和 B 模式下設定光圈和快門速度。
Ps	選擇旋轉轉盤的方向以進行程式切換（模式 P ）。



B1 標籤 ➔ [轉盤方向] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定


B1 將角色指定給Fn控制桿


(Fn控制桿功能)

選擇讓Fn控制桿執行的角色。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。使用此項目指定給照相機操控的功能僅在模式**P、A、S、M**和**B**（靜態圖像拍攝模式）中可用。有關詳細訊息，請參見第475頁。短片選單中指定的功能在（短片）模式（第426頁）中生效。

mode1	用於切換前後轉盤的功能。位置1和2的功能對應[ 轉盤功能]（第473頁）所選的設定。
mode2	用於在之前為[AF模式]、[AF目標模式]和[AF目標點]選擇的兩組設定之間切換。
mode3	用於切換拍攝模式。您可以在不旋轉模式轉盤的情況下切換到  （短片）模式。
關	選擇此項時更改Fn控制桿的位置無效。

B1 標籤 ➔ [Fn控制桿功能] ➔ 高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。



- 高亮顯示[mode2]時，可以按箭頭按鈕上的▶顯示AF設定。
- 可用的AF目標模式用被標記(✓)。
- 為[Fn控制桿功能]選擇的選項在[mode3]中不生效。

B1 使用Fn桿打開或關閉照相機

(Fn控制桿/電源控制桿)

Fn控制桿可以用作電源ON/OFF控制桿使用。如果您想在拍攝期間使用右手打開或關閉照相機，可使用此功能。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

Fn	控制桿根據[ Fn控制桿功能]和[ Fn控制桿功能]（第426頁）所選項目來執行功能。
電源1	該控制桿發揮電源ON/OFF控制桿的功能。位置1打開，位置2關閉。
電源2	該控制桿發揮電源ON/OFF控制桿的功能。位置1關閉，位置2打開。

B1 標籤 ➔ [Fn控制桿/電源控制桿] ➔ 選擇所需的選項

- 選擇[電源1]或[電源2]時，無法使用**ON/OFF**控制桿關閉照相機。[Fn控制桿功能]和[Fn控制桿功能]也同樣無效。

B2 電子縮放鏡頭 (📷 電子變焦速度)

選擇旋轉縮放環時電子縮放鏡頭放大或縮小的速度。如果速度太快，您會發現難以構圖被攝體，此時可調整縮放速度。從[慢速]，[標準]和[高速]中選擇。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。在📹影片目錄中為[📷電子變焦速度]選擇的選項在📹短片選單中指定的功能在📹 (短片)模式(第408頁)中生效。

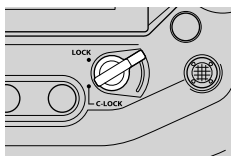
慢速	慢速縮放。需要精細調整時非常有用。
標準	正常縮放速度。
高速	快速縮放。

B2 標籤 ➡ [📷 電子變焦速度] ➡ 選擇所需的選項

B2 設定鎖定桿

(C-LOCK設定)

當照相機背面的鎖定桿設定為**C-LOCK**時，可選擇想要鎖定的照相機操控。鎖定桿可用於鎖定照相機操控而防止其被使用。在**C-LOCK**位置時，您可以選擇想要鎖定的照相機操控。

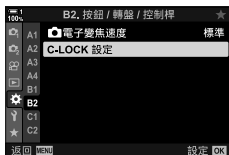


- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 可以使用鎖定桿鎖定的照相機操控如下所示。**LOCK**列中的項目無法更改。可以使用此選項更改**C-LOCK**列中的項目。

照相機操控	LOCK	C-LOCK
前轉盤	—	✓
後轉盤	—	✓
⊙ (BKT, AF), 以及閃光/連拍/自拍) 按鈕	—	✓
多重選擇鈕	—	✓
Fn 控制桿	—	✓
箭頭按鈕	—	✓
OK 按鈕	—	✓
輕觸式屏幕屏	—	✓
縱向拍用快門按鈕	✓	✓
縱向拍用前轉盤	✓	✓
縱向拍用後轉盤	✓	✓
縱向拍用曝光補償按鈕	✓	✓
縱向拍用 ISO 按鈕	✓	✓
縱向拍用 AEL/AFL 按鈕	✓	✓
縱向拍用多重選擇鈕	✓	✓

- 所選照相機操控不僅在拍攝期間被鎖定，而且在選單或LV超級照相機操控面板中調整設定期間也將被鎖定。
- 控制鎖定期間，無法更改為**Fn**控制桿選擇的角色。
- 如果已經使用[**Fn**控制桿/電源控制桿] (第501頁)將鎖定桿設定為電源ON/OFF控制桿，則該鎖定桿不發揮**Fn**控制桿功能。

- 1 高亮顯示 **B2** (按鈕/轉盤/控制桿)選單中的[C-LOCK 設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



- 2 當鎖定桿處於**C-LOCK**位置時，高亮顯示想要鎖定的照相機操控，然後按**OK**按鈕。

- 所選項目被標記✔。所選項目將被鎖定。



- 3 在設定完成後反復按**MENU**按鈕可退出。

這些選單裡包含用於自定義與快門釋放相關功能的項目，還包括連拍選項。

C1 [📷AF模式]選擇為[S-AF]時如果對焦失敗，選擇將如何操作 (快門優先S)

如果將[📷AF模式]選擇為[S-AF]或[S-AF MF]而無法對焦時，使用該功能選擇照相機是否拍攝照片。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

開	即使照相機無法對焦，完全按下快門按鈕時也會拍攝照片。
關	除非照相機能夠對焦，否則完全按下快門按鈕時不會拍攝照片。如果使用閃光燈，則在閃光燈充電之前不會釋放快門。

C1 標籤 ➔ [快門優先S] ➔ 選擇所需的選項

C1 [📷AF模式]選擇為[C-AF]時如果對焦失敗，選擇將如何操作 (快門優先C)

如果將[📷AF模式]選擇為[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]而無法對焦時，使用該功能選擇照相機是否拍攝照片。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。



開	即使照相機無法對焦，完全按下快門按鈕時也會拍攝照片。
關	除非照相機能夠對焦，否則完全按下快門按鈕時不會拍攝照片。如果使用閃光燈，則在閃光燈充電之前不會釋放快門。

C1 標籤 ➔ [快門優先C] ➔ 選擇所需的選項

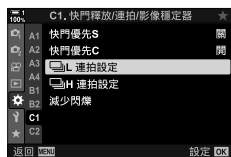
C1 [低速連拍]流暢度和連拍限制 (L連拍設定)

自定義[低速連拍], [L快門減震(◆)], [L靜音♥]和[Pro Capture L]模式的設定。

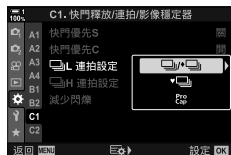
- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參考下列頁面。

 (低速連拍/快門減震 低速連拍)	選擇流暢度和最大拍攝張數(第155頁)。 [最高連拍速度]：1–10fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制)
 (靜音低速連拍)	選擇流暢度和最大拍攝張數(第155頁)。 [最高連拍速度]：1–10，15或18fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制)
Pro Cap (Pro Capture L)	選擇流暢度，完全按下快門按鈕之前拍攝的最大拍攝張數，以及最大總拍攝張數(第168頁)。 [最高連拍速度]：10，15或18fps [快門釋放前預拍張數]：0–35 [拍攝張數限制]：0–99，關(無限制) 包括錄制開始前抓拍的相片。

- 1 高亮顯示C1 (快門釋放/連拍/影像穩定器)選單中的 [L連拍設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項並按▶按鈕。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的子選項並按▶按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的設定，然後按**OK**按鈕。

- 將[**Pro Cap**]選擇為[拍攝張數限制]時，高亮顯示所需值並按▷按鈕。當提示您選擇最大拍攝張數時，可使用△▽◀▶按鈕高亮顯示所需值，然後按**OK**按鈕。





5 設定完成後，反復按**MENU**按鈕退出選單。

C1 [高速連拍]流暢度和連拍限制 (H連拍設定)

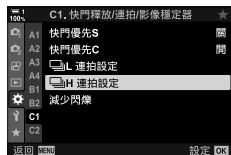
自定義[高速連拍]，[H靜音♥]和[Pro Capture H]模式的設定。

4

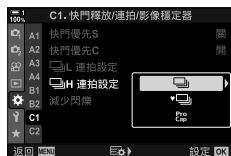
- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參考下列頁面。

 (高速連拍)	選擇流暢度和最大拍攝張數(第155頁)。 [最高連拍速度]：10–15fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制)
 (靜音高速連拍)	選擇流暢度和最大拍攝張數(第155頁)。 [最高連拍速度]：15、20、30或60fps [拍攝張數限制]：2–99，關(無限制)
Pro Cap (Pro Capture H)	選擇流暢度，完全按下快門按鈕之前拍攝的最大拍攝張數，以及最大總拍攝張數(第168頁)。 [最高連拍速度]：15、20、30或60fps [快門釋放前預拍張數]：0–35 [拍攝張數限制]：0–99，關(無限制) 包括錄制開始前抓拍的照片。

- 1 高亮顯示 **C1** (快門釋放/連拍/影像穩定器) 選單中的 [連拍設定]，然後按箭頭按鈕上的 **▷** 按鈕。



- 2 使用 **△▽** 按鈕高亮顯示所需的選項並按 **▷** 按鈕。



- 3 使用 **△▽** 按鈕高亮顯示所需的子選項並按 **▷** 按鈕。



- 4 使用 **△▽** 按鈕高亮顯示所需的設定，然後按 **OK** 按鈕。
- 將 [Pre] 選擇為 [拍攝張數限制] 時，高亮顯示所需值並按 **▷** 按鈕。當提示您選擇最大拍攝張數時，可使用 **△▽** 按鈕高亮顯示所需值，然後按 **OK** 按鈕。



- 4
5 設定完成後，反復按 **MENU** 按鈕退出選單。

在熒光燈，其他人工工作場所或室外照明下拍攝時，您可能會觀察到在實時取景顯示中出現的閃爍，以及以高速快門拍攝的照片中出現的不均勻曝光。此項目可減少這些影響。





- 有關減少閃爍的詳細訊息，請閱讀第190頁上的說明。

防閃爍即時檢視	減少熒光燈等環境下出現的閃爍。如果因閃爍難以看清顯示，可選擇此選項。 [自動]：照相機檢測並減少閃爍。 [50Hz]：減少工作場所或室外照明下的頻率為50Hz的交流電的閃爍。 [60Hz]：減少工作場所或室外照明下的頻率為60Hz的交流電閃爍。 [關]：減少閃爍功能關閉。
防閃爍拍攝	照相機通過適當的方式自動檢測閃爍的頻率並衡量釋放快門的時機。此項目用於靜態圖像拍攝。適用於使用機械快門拍攝的照片。





C1 標籤 ➡ [減少閃爍] ➡ 選擇所需的選項 ➡ 選擇所需的設定

- 啟用[防閃爍拍攝]會禁用電子快門的功能，包括靜音模式，高分辨率拍攝和專業抓拍。
- 在某些情況下，閃爍檢測可能會失敗。在這種情況下，將自動使用正常的快門釋放時間。
- 正常釋放時間用於低速快門。
- 啟用[防閃爍拍攝]可能會導致釋放延遲，從而減慢連拍期間的畫面流暢度。



減少通常發生的因照相機抖動而造成的模糊，例如，當被攝體光線不足或以高縮放率拍攝照片時。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第176頁。在  短片選單為 [ AF/影像防震設定] > [ 影片防震] (第376頁) 選擇的選項在  (短片) 模式中生效。

S-IS Off	影片防震禁用。使用三腳架時選擇此選項。
S-IS AUTO (自動)	影片防震適用於所有軸上的運動。如果檢測到平移動作，攝像機將自動在該軸上使用影片防震。
S-IS (多方向)	影片防震適用於所有照相機動作。
S-IS (垂直)	影片防震適用於與照相機底座垂直的運動。橫向平移照相機時使用。
S-IS (水平)	影片防震適用於與照相機底座平行的運動。使用照相機縱向(高)向左或向右平移時選擇此項。


- 使用非Micro Four Thirds或Four Thirds系統鏡頭時，您需要指定鏡頭焦距。按選單中箭頭按鈕上的  選擇所需的選項，然後使用    按鈕高亮顯示所需值並按 **OK** 按鈕。如果使用以 [鏡頭資訊設置] (第550頁) 保存的鏡頭訊息，則將應用保存的焦距。
- 使用鏡頭影片防震開關選擇的設定(如果有)優先於使用照相機選擇的設定。



- 您可以選擇在半按快門按鈕期間是否執行影片防震。   自定義選單 **C2** > [IS於半按快門時啟動] (第178頁)

C2 標籤 ➔ [ 影像防震] ➔ 選擇所需的選項

連拍模式下的影片防震

( 影像防震)

選擇在連拍期間應用的影片防震類型。

為了在連拍期間獲得最大的影片防震效果，照相機會在每次拍攝時集中使用影像傳感器。這會略微降低畫面流暢度。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第174頁。

影像防震優先	優先考慮影片防震。畫面流暢度略有下降。
連拍速度優先	優先考慮畫面流暢度。在某些情況下，影片防震的效果可能稍差。

C2 標籤 ➡ [ 影像防震] ➡ 選擇所需的選項

半按快門時的影片防震

(**IS**於半按快門時啟動)

選擇是否在半按快門按鈕期間應用影片防震。例如在拍攝照片時使用水平尺來保持照相機水平時您可能希望暫停影片防震。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第178頁。

開	半按快門按鈕時執行影片防震。
關	半按快門按鈕時不執行影片防震。

C2 標籤 ➡ [**IS**於半按快門時啟動] ➡ 選擇所需的選項


IS鏡頭的影片防震

(鏡頭I.S.優先)

使用帶有船上影片防震的其他廠家生產的鏡頭時，可選擇影片防震是優先對照相機還是優先對鏡頭。如果鏡頭配備可用於啟用或禁用影片防震的IS開關，則此選項無效。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

開	優先選擇鏡頭影片防震。
關	優先選擇照相機影片防震。

 標籤 ➡ [鏡頭I.S.優先] ➡ 選擇所需的選項

顯示，聲音和連接相關項目

(自定義選單 **D1**，**D2**，**D3**和**D4**)

這些選單中包含關於顯示器和取景器中有幫助於拍攝的訊息，屏幕照相機操控的選擇，用於連接外部設備的設定相關項目。

D1 查看屏幕上的照相機操控 (📷 相機操控設定)

在拍攝期間查看或隱藏屏幕上的照相機操控。

使用此選項可隱藏屏幕上的照相機操控(Live實時控制和LV超級控制面板)，以便它們無法通過**INFO**按鈕顯示。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。在📷短片選單中為[📷顯示設定] > [📷相機操控設定]選擇的選項在📷(短片)模式中生效。有關詳細訊息，請參見第428頁。
- 有關詳細訊息，請參考每個與屏幕照相機操控有關的章節。

Live即時操控	Live實時控制用於在實時取景期間查看和調整主要拍攝設定。可以在實時視圖顯示中預覽所選設定的效果。有關詳細訊息，請參見第68頁。
Live SCP	LV超級控制面板用於列出和調整拍攝設定。還可用於查看現在設定。有關詳細訊息，請參見第62頁。

1 高亮顯示**D1** (顯示/音效/連接)選單中的[📷相機操控設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



2 使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後按**OK**按鈕。

- 所選項目被標記✓。所選項目將顯示。



3 設定完成後，反復按**MENU**按鈕退出選單。

■ 顯示屏幕上的照相機操控

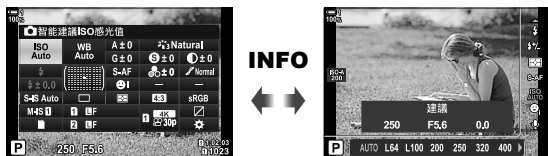
1 在按**P**、**A**、**S**、**M**或**B**模式下實時視圖期間按**OK**按鈕。

- LV超級控制面板將顯示。



2 按**INFO**按鈕顯示Live實時控制。

- 每次按下**INFO**時，顯示的屏幕照相機操控都會更改。



3 調整設定後，按**OK**按鈕退出屏幕照相機操控。

- 按**OK**按鈕會在以後使用時顯示最後使用的屏幕照相機操控。

- 如果**INFO**按鈕用於顯示Live實時控制中現在項目的選項，便不能用於切換屏幕照相機操控。在使用**INFO**按鈕切換顯示之前，請選擇其他項目。

D1 選擇用**INFO**按鈕顯示的訊息

(**Info**顯示設定)

INFO按鈕用於選擇拍攝或播放期間顯示的訊息的內容和類型。此選項用於選擇顯示的項目。

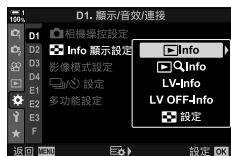
- 此項適用於靜態圖像拍攝和播放。在[短片]選單中為[資訊設定]選擇的選項適用於[短片]模式(第429頁)。

 Info	<p>選擇播放期間顯示的訊息。在查看照片時按INFO按鈕將以所選順序循環顯示。</p> <p>[只有影像]： 僅顯示圖像。</p> <p>[綜合顯示]： 顯示直方圖和拍攝訊息。</p> <p>[]： 在播放畫面上疊加直方圖。</p> <p>[高光及暗位]： 使用色調標示曝光過度和曝光不足的區域。</p> <p>[現場感測器資訊]： 顯示GPS和其他傳感器資料。</p> <p>[燈箱]： 並排顯示兩個圖像。</p>
 Info	<p>選擇[Q] (放大)畫面進行縮放播放。</p> <p>[放大框格]： 顯示縮放框。</p> <p>[放大捲動]： 滾動縮放播放顯示。</p> <p>[選擇放大影像]： 在播放變焦期間顯示其他圖像。</p>
LV-Info	<p>選擇實時取景拍攝畫面中顯示的訊息。可用項目不僅包括水平尺和直方圖，還包括GPS和其他傳感器資料。可根據您的喜好自定義畫面顯示。 “選擇顯示的訊息”(第84頁)</p> <p>[只有影像]： 訊息隱藏。</p> <p>[自定1]/[自定2]： 啟用或禁用[]，[高光及暗位]和[水平器]顯示。您可以選擇可用的訊息指示組合。</p> <p>[現場感測器資訊]： 顯示GPS和其他傳感器資料。</p>
LV OFF-Info	<p>代替LV超級控制面板，在顯示器中顯示傳感器資料。</p> <p>[現場感測器資訊]： 顯示GPS和其他傳感器資料。</p>
 設定	<p>選擇每頁顯示的縮略圖數量，或在索引播放期間啟用日曆顯示。</p> <p>[4]/[9]/[25]/[100]： 選擇顯示的圖像數量。</p> <p>[日曆顯示]： 啟用日曆播放。</p>

- 1 高亮顯示[D1] (顯示/音效/連接)選單中的[Info顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。



- 2 高亮顯示所需項目並按▶按鈕。



- 3 高亮顯示想要顯示的項目並按OK按鈕。

- 所選項目被標記✔。所選項目將顯示。
- 若要選擇半按快門按鈕時顯示的訊息，選擇[LV-Info]，高亮顯示[只有影像]，然後按▶按鈕。

[開]: 半按快門按鈕時顯示拍攝訊息。

[關]: 半按快門按鈕時不顯示拍攝訊息。

高亮顯示所需的項目，然後按OK按鈕返回[LV-Info]選單。

- 當[自定1]或[自定2]高亮顯示時，按▶按鈕列出可用的顯示；高亮顯示所需的項目，然後按OK按鈕。



- 4 在設定完成後反復按MENU按鈕可退出。

■ Info : 可用的訊息顯示

對應於不同選項的訊息顯示如下所示。按**INFO**按鈕可在播放期間循環屏幕顯示。

基本訊息

顯示限量的拍攝訊息。

- 無論選擇何種選項，始終顯示基本訊息(第266頁)。



只有影像

僅顯示圖像。



綜合顯示

顯示所有的拍攝設定，直方圖以及其他訊息(第266頁)。



(直方圖)

直方圖疊加在播放顯示上(第84頁)。



高光及暗位

加強色調以顯示播放期間曝光過度 and 曝光不足的區域(第84頁)。



現場感測器資訊

顯示GPS和其他傳感器資料(第574頁)。



燈箱

並排比較兩個圖像。  “ Info : 燈箱顯示” (第518頁)



■ Info : 燈箱顯示

通過並排顯示，放大和縮小來比較兩個圖像。

1 按 **Info** 按鈕。

- 圖像將顯示。



2 反復按 **Info** 按鈕，直到顯示燈箱。

- 兩個圖像將並排顯示。
- 作為比較標準的圖像(“對比圖像”)顯示在左側，右側是現在選擇的圖像。

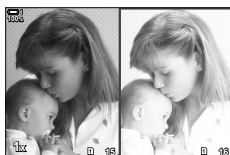


3 在右側框中顯示所需圖像(對比圖像)。

- 旋轉前轉盤直到顯示所需的圖像，然後按 **OK** 按鈕。圖像將顯示在左側框中。

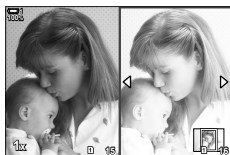
4 選擇右側框中顯示的圖像。

- 旋轉前轉盤，直到顯示所需的圖像。
- 要使用右側框中現在選擇的圖像作為對比圖像，按 **OK** 按鈕。





5 按 **Fn** 按鈕以滾動顯示現在圖像(右側框中的圖像)。


- 使用箭頭按鈕或多重選擇鈕滾動顯示現在圖像。
- 再次按 **Fn** 按鈕可同時滾動顯示兩張照片。
- 使用後轉盤可以放大或縮小兩張照片。

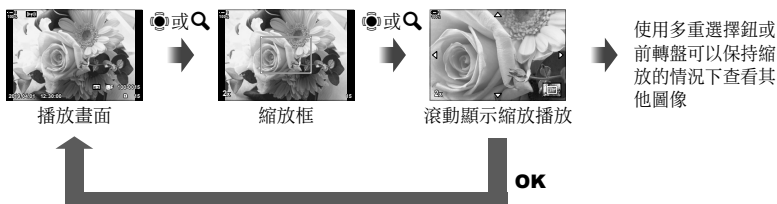



- 可以使用與單張播放中相同的操作來選擇(✓)，保護或標記分享現在的相片(在右側框中)。

■ Info : 縮放播放


播放訊息顯示設定用選項。可用於選擇縮放播放期間可用的操作。還可發揮已用 **[ 按鈕功能]** (第463頁) 選項指定給 **[]** (放大) 功能的按鈕的作用。

放大框格	按下多重選擇鈕或按下指定了 [] (放大) 功能的照相機操控將顯示出縮放框。如果 [放大框格] 未被勾選 (<input type="checkbox"/>)，照相機將在不先顯示縮放框的情況下進行放大。
放大捲動	在縮放播放畫面中滾動顯示圖像。
選擇放大影像	在縮放播放期間查看其他圖像。

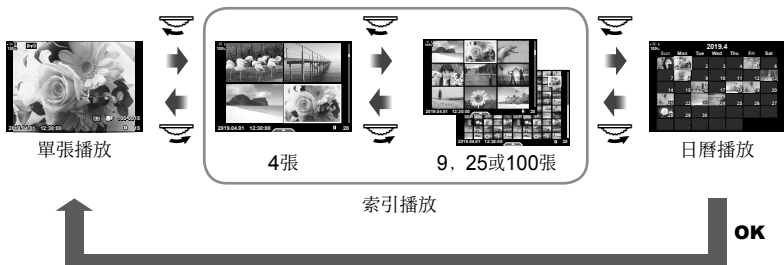


- 如果未選擇任何選項，則無法通過後轉盤或指定給 **[]** (放大) 功能的照相機操控進行縮放。

■ 設定：索引播放

用來調整索引顯示 (索引顯示可通過在播放期間將後轉盤旋轉至 **[]** 來啟動) 的設定。還用來選擇要顯示的縮略圖數量或啟用日曆播放 (第268頁)。

每次將後轉盤旋轉到 **[]** 時，顯示都會改變。



- 如果未選擇選項，使用後轉盤進行的索引和日曆播放將被禁用。

D1 圖像模式選擇

(影像模式設定)

限制影像風格的選擇範圍，使其中僅包含您需要的項目。適用於Live實時控制和LV超級照相機操控面板等畫面顯示。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 有關靜態圖像拍攝(第215頁)和短片錄制(第388頁)用影像風格的訊息，請參考相關章節。

D1 標籤 ➔ [影像模式設定] ➔ 高亮顯示選項並按**OK**按鈕

- 帶有選標(♥)的項目顯示在影像風格選單中。
- [Natural]始終無效。

4


D1 選擇驅動模式

(/設定)

限制驅動模式(連續拍攝/自拍)的選擇範圍，使其中僅包含您需要的項目。適用於Live實時控制和LV超級照相機操控面板等畫面顯示。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- 有關驅動模式的訊息，請參考第151頁上的說明。

D1 標籤 ➔ [/設定] ➔ 高亮顯示選項並按**OK**按鈕

- 帶有選標(♥)的項目顯示在驅動模式選單中。
- [] (單張)模式始終可用。
- 必須使用[快門減震[♦]/靜音[♥]]啟用或禁用[快門減震[♦]] (第160頁)和[靜音[♥]] (第163頁)。

選擇訪問多功能模式時可用的功能。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 有關多功能模式的訊息，請參考第470頁的說明。

D1 標籤 ➡ [多功能設定] ➡ 高亮顯示選項並按**OK**按鈕

- 帶有選標(✓)的項目可通過多功能開關來顯示。
- [高光和陰影控制]始終顯示。

在實時取景期間可以預覽曝光補償等曝光設定。您不用調整亮度便很容易在夜空和其他黑暗環境下查看設定。可以為模式**M**，長時間曝光，實時合成拍攝等項目單獨調整設定。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- 有關實時取景曝光預覽的訊息，請參考第200頁上的說明。

關	在實時取景中預覽曝光。拍攝前可以預覽曝光。 <ul style="list-style-type: none">• BULB或TIME攝影期間此選項不適用。
開1	曝光預覽被禁用；調整亮度以便於查看。預覽的亮度與最終照片不同。
開2	類似[開1]但更亮。拍攝夜空等場景時可選擇此項。 <ul style="list-style-type: none">• 預覽的亮度與最終照片不同。被攝體的運動也可能顯得略微不穩定。• 您可以根據被攝體的類型優先畫面流暢度還是優先圖像質量。

D2 標籤 ➡ [LV亮度提升] ➡ 選擇所需的模式 ➡ 選擇所需的選項

- 要在[開2]高亮顯示時查看其他選項，可按箭頭按鈕上的▷。
- 如果在[開2]中選擇[畫質優先]拍攝較暗的被攝體，顯示速率會變慢。如果選擇[幀率優先]，顏色可能會受到影響，並且圖像質量會降低。

D2 藝術濾鏡效果預覽 (藝術濾鏡LV模式)

您可以在拍攝期間在顯示器或取景器中預覽藝術濾鏡的效果。某些濾鏡可能會導致被攝體移動不穩定，但可以使其最小化，以免影響拍攝。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

mode1	藝術濾鏡的效果可以在拍攝期間預覽。
mode2	半按快門按鈕時，照相機優先流暢度並減少藝術濾鏡對預覽顯示的影響。動作十分順暢。

D2 標籤 ➡ [藝術濾鏡LV模式] ➡ 選擇所需的選項

4

D2 取景器顯示速率 (流暢度)

選擇取景器畫面顯示的刷新率。選擇高流暢度以使被攝體的移動更加流暢。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- 有關顯示速率的訊息，請參考第175頁上的說明。

標準	標準流暢度。在大多數情況下此項為首選。
高速	使被攝體運動流暢。使快速移動的被攝體更容易跟蹤。如果在拍攝期間照相機的內部溫度升高，此設定將自動恢復為[標準]。

D2 標籤 ➡ [流暢度] ➡ 選擇所需的模式 ➡ 選擇所需的選項

D2 縮放AF顯示選項

(LV放大設定)

選擇用於焦點縮放的顯示選項。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 有關實時取景縮放選項的訊息，請參考第139頁上的說明。

LV放大模式	選擇在焦點縮放期間半按快門按鈕時想要什麼效果。 [mode1]：焦點縮放結束。使用焦點縮放進行對焦後，您可以查看構圖。 [mode2]：照相機對焦時焦點縮放保持生效。無需結束縮放，可在對焦前進行構圖然後放大，以獲得精確對焦進行拍照。
LV亮度提升	選擇在焦點縮放期間顯示屏是否變亮。 [開]：縮放框中的區域變亮，便於觀看。用於在微距拍攝等期間獲得更清晰的焦點顯示。 [關]：顯示亮度不會改變。在焦點縮放期間可以預覽曝光。 <ul style="list-style-type: none">• 當在✳️自定義選單D2中將[LV亮度提升] (第521頁)選擇為[關]時，此選項生效。

D2 標籤 ➡ [LV放大設定] ➡ 選擇所需的選項 ➡ 選擇所需的設定

D2 選擇縮放播放率

(預設設定)

選擇縮放播放(放大播放)的起始縮放率。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和播放。

上次使用倍率	放大到最近一次選擇的縮放率。
等倍率	圖像以1:1的縮放率顯示。圖標將出現在顯示器屏幕中。
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	選擇起始縮放率。

D2 標籤 ➡ [預設設定] ➡ 選擇所需的選項

4

D2 景深預覽

(設定)

選擇用於景深預覽的照相機操控的角色，以及調整景深預覽顯示的設定。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

鎖上	選擇用於景深預覽的照相機操控的功能。 [關]: 按下照相機操控時，光圈停止。 [開]: 按下照相機操控時光圈停止；要結束景深預覽，可再次按下照相機操控。
LV亮度提升	調整景深預覽顯示的設定。 [關]: 顯示屏使用在光圈停止前進行曝光測量的值，以進行景深預覽。在景深預覽生效時，您可以預覽由光圈變化引起的曝光變化。 [開]: 顯示屏變亮，便於查看。增強亮度可以更容易地看到光圈的變化如何影響景深。 <ul style="list-style-type: none">• 當在✳️自定義選單D2中將[LV亮度提升] (第521頁)選擇為[關]時，此選項生效。

D2 標籤 ➔ [設定] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

4

D3 構圖參考線選項

(格線設定)

可以顯示參考線以幫助組合設定。選擇參考線的顏色和透明度，然後選擇是否在取景器中顯示參考線。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

顯示顏色	調整參考線顏色和透明度。照相機最多可存儲兩種設定組合。
格線顯示	從下列當中選擇顯示的參考線類型： <ul style="list-style-type: none">• [■], [■], [■], [■], [⊗]和[□]• 如果選擇[□]，當以靜態圖像拍攝模式拍攝短片時，參考線將被調整以對應16:9的短片幀。根據為[📷➡️]選擇的選項，可能會以17:9的照片比例顯示參考線。
設定應用至EVF	選擇是否在取景器屏幕中反映為[格線顯示]選擇的選項。在✳️自定義選單1 (第556頁)中為[EVF格線設定]選擇的選項無效。

D3 標籤 ➔ [格線設定] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

- 使用箭頭按鈕上的△▽選擇[顯示顏色]的設定。
- 在景深合成期間，不會顯示此處所選的構圖參考線(第243頁)。

使用顏色輪廓突出顯示被攝體。這使得在手動對焦等期間更容易看到對焦的被攝體。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。








峰值色彩	選擇輪廓顏色。
加亮強度	選擇輪廓強度。
影像亮度調整	調整背景亮度以使輪廓更容易看到。

- 當將[影像亮度調整]選擇為[開]時，實時取景顯示可能比最終照片更亮或更暗。

D3 標籤 ➡ [峰值設定] ➡ 選擇所需的選項 ➡ 選擇所需的設定

■ 使用對焦輪廓加強功能

以下選項適用對焦輪廓加強功能。

- 使用[按鈕功能]或[按鈕功能]將[峰值設定]指定給照相機操控：
通過為[按鈕功能] (第463頁)或[按鈕功能] (第417頁)選擇[峰值]，可以將對焦輪廓加強功能指定給照相機操控。按下按鈕即可啟用對焦輪廓加強功能。也可為[多種功能] (第470頁)選擇[峰值]。在 (短片)模式中，默認情況下將[峰值]指定給了 (白平衡鎖定)按鈕。
- 將[峰值]用於[輔助手動對焦]：
如果將[輔助手動對焦]選擇為[峰值]，當旋轉鏡頭對焦環時，對焦輪廓加強功能將自動啟動。按**INFO**按鈕查看峰值選項。 [輔助手動對焦] (第495頁)

D3 直方圖曝光警告 (亮度分佈圖設定)

選擇直方圖顯示為曝光過度(高光)或曝光不足(陰影)時的亮度等級。在拍攝和播放照片期間，這些等級用於直方圖顯示中的曝光警告。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 顯示器和取景器[高光及暗位]顯示屏中以紅色或藍色顯示的區域也可根據此選項的設定值進行選擇。

高光位顯示	選擇高光顯示警告的最小亮度。
暗位顯示	選擇陰影顯示警告的最大亮度。

D3 標籤 ➔ [亮度分佈圖設定] ➔ 使用箭頭按鈕上的△▽選擇設定值

4

D3 幫助選擇拍攝模式 (模式指導)

選擇在旋轉模式轉盤選擇拍攝模式時，是否要照相機為您顯示幫助文本。

開	顯示幫助文本。
關	不顯示幫助文本。

D3 標籤 ➔ [模式指導] ➔ 選擇所需的選項

D3 自拍輔助

(自拍輔助)

選擇反轉顯示器進行自拍時想要使用的顯示。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

開	當反轉自拍時，顯示器會通過鏡頭顯示視圖的鏡像。
關	顯示器反轉時顯示不會改變。

D3 標籤 ➔ [自拍輔助] ➔ 使用△▽選擇[開]或[關]

D4 禁用對焦操作提示音

(■))

禁用照相機對焦時發出的操作提示音。

開	成功的自動對焦操作後會發出操作提示音。僅當照相機首次使用[C-AF]對焦時才會發出操作提示音。
關	成功的自動對焦操作後不會發出操作提示音。

D4 標籤 ➔ [■)) ➔ 選擇所需的選項

- 您可能需要在[靜音[♥]模式設置]選單中調整設定以啟用對焦提示音(第167頁)。

選擇通過HDMI連接的外接顯示器的信號輸出。根據顯示器規格調整流暢度，短片的幀尺寸等設定。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。有關詳細訊息，請參考相關章節。🔗 “外部顯示器屏幕選項(HDMI)” (第434頁), “6-7 通過HDMI連接電視或外接顯示屏” (第626頁)

輸出尺寸	選擇輸出到HDMI接口的信號類型。 [C4K] : 信號以4K數碼電影(4096×2160)格式輸出。 [4K] : 如果可能，信號以4K (3840×2160)輸出。 [1080p] : 如果可能，信號以全高清(1080p)輸出。 [720p] : 如果可能，信號以HD (720p)輸出。 [480p/576p] : 信號以480p/576p格式輸出。
HDMI控制	選擇[開]便可使用支持HDMI控制的遙控器來控制照相機。
輸出流暢度	根據設備是否支持NTSC或PAL，選擇信號流暢度。

D4 標籤 ➡ [HDMI] ➡ 選擇所需的選項 ➡ 選擇所需的設定

選擇通過USB連接到外部設備時照相機的工作方式。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

自動	每次連接USB電纜時，系統都會提示您選擇連接模式。
儲存	照相機發揮外部存儲設備的功能。照相機記憶卡上的資料可以複製到電腦上。
MTP	可以使用Windows Vista或其更高版本附帶的標準軟件查看記憶卡上的圖像或將其複製到電腦。
	可以從電腦控制照相機，而可以在拍攝後下載使用OLYMPUS Capture拍攝的照片。有關詳細訊息，請參考“6-5 通過USB連接電腦”（第620頁）。
PCM錄音機	照相機可以連接並控制PCM錄制筆。有關詳細訊息，請參見“3-11 錄制音頻”中的“使用Olympus LS-100 IC錄制筆”（第415頁）。
USB PD	照相機可以通過USB連接的外部設備來供電。有關詳細訊息，請參考“6-6 通過USB為照相機供電(USB供電)”（第625頁）。

D4 標籤 ➡ [USB連接模式] ➡ 選擇所需的選項

這些選單包含與曝光相關的項目。包括用於自定義ISO感光度，BULB拍攝和其他功能的項目。

E1 曝光控制用曝光級 (曝光級)

選擇調整快門速度，光圈，曝光補償和其他曝光相關設定時使用的增量尺碼。可從1/3，1/2和1EV當中進行選擇。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

E1 標籤 ➡ [曝光級] ➡ 選擇所需的選項

E1 ISO感光度控制用曝光級 (ISO級)

選擇調整ISO感光度時使用的增量尺碼。可從1/3和1EV當中進行選擇。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

E1 標籤 ➡ [ISO級] ➡ 選擇所需的選項

E1 [ISO] > [AUTO] 控制範圍 (ISO 自動設定)

當將 [ISO] 選擇為 [AUTO] 時，選擇照相機選擇的 ISO 感光度值範圍以及自動 ISO 感光度控制生效的快門速度。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第 183 頁。
- 在 短片選單中為 [ISO 自動設定] 選擇的選項在 (短片) 模式 (第 372 頁) 下生效。

上限值/原廠值	[上限值]：選擇照相機自動選擇的最大靈敏度。 [原廠值]：選擇默認靈敏度。 <ul style="list-style-type: none">• 最大值為 6400。如果在現在光圈和快門速度下無法獲得最佳曝光，則靈敏度可能會降至默認值以下。
最低快門速度設定	當將 [ISO] 選擇為 [AUTO] 時，選擇照相機開始提高 ISO 感光度的快門速度。此選項在模式 P 和 A 中生效。選擇 [自動] 讓照相機自動選擇最小的快門速度。

E1 標籤 ➔ [ISO 自動設定] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

E1 [ISO] > [AUTO] 的對應模式 (ISO 自動)

選擇當將 [ISO] 選擇為 [AUTO] 時自動 ISO 感光度照相機操控生效的拍攝模式。選擇自動 ISO 感光度照相機操控是在 P、A、S 和 M 模式下，還是僅在 P、A 和 S 模式下生效。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第 185 頁。

P/A/S	[ISO] > [AUTO] 僅在 P、A 和 S 模式中生效。如果選擇模式 B 時 [AUTO] 生效，[ISO] 將被設定為 ISO 200。
全部	[ISO] > [AUTO] 僅在 P、A、S 和 M 模式下生效。

E1 標籤 ➔ [ISO 自動] ➔ 選擇所需的選項

E1 高[ISO]降噪選項 (雜訊過濾功能)

減少在高ISO感光度下拍出照片中的圖像瑕疵(“噪點”)。有助於減少在弱光下拍出照片中的“顆粒感”。您可以選擇想要使用的降噪級別。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- 在[短片]選單中為[雜訊過濾功能]選擇的選項在[短片]模式(第379頁)中生效。

關	不進行降噪。
弱/標準/強	選擇想要使用的降噪級別。

E1 標籤 ➡ [雜訊過濾功能] ➡ 選擇所需的選項

4

E1 影像處理選項 (低ISO處理)

選擇應用於以低ISO感光度拍攝的照片的處理方式。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

連拍優先	進行圖像處理，以便不會減少可以單張連拍的圖像的數量。
解像優先	圖像處理優先考慮圖像質量。

E1 標籤 ➡ [低ISO處理] ➡ 選擇所需的選項

E1 長時間曝光降噪選項

(減少雜訊)

選擇是否對以低速快門拍攝的照片進行處理以減少圖像瑕疵(“噪點”)。在低速快門拍攝時，噪點是由照相機本身產生的熱量引起的。為了減少噪點，照相機會在拍完一張照片後再拍攝第二張，在可能拍攝下一張照片之前會產生等於所選快門速度的延遲。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

關	不進行降噪。
開	在所有快門速度下都進行降噪。
自動	當照相機的內部溫度升高時，可以自動進行降噪。

- 在降噪期間，照相機會顯示到降噪完成的剩餘時間。
- 在連拍期間，會自動選擇[關]並且不進行降噪。
- 根據被攝體和拍攝條件的不同，降噪功能可能無法產生預期效果。

E1 標籤 ➡ [減少雜訊] ➡ 選擇所需的選項

E2 選擇長時間曝光的最長時間 (BULB/TIME計時器)

選擇**B** (BULB)模式的最大曝光時間。達到所選限制值時，快門將自動關閉。

- 當在模式**B** (BULB)中選擇[BULB]或[TIME]時，此項目適用於靜態圖像拍攝期間。
- 從以下選項中選擇：
1分鐘/2分鐘/4分鐘/8分鐘/15分鐘/20分鐘左右/25分鐘/30分鐘

E2 標籤 ➡ [BULB/TIME計時器] ➡ 選擇所需的選項

4

E2 長時間曝光顯示屏亮度 (BULB/TIME亮度設定)

在**B** (BULB)模式下拍攝時，可選擇顯示屏的亮度。在黑暗環境下進行BULB拍攝時會使顯示器變亮以便於觀看。

- 此項適用於**B** (BULB)模式下的靜態圖像拍攝。
- 選擇值介於-7和+7之間。

E2 標籤 ➔ [BULB/TIME亮度設定] ➔ 選擇所需的選項

4

E2 BULB實時顯示更新頻率 (Live BULB設定)

選擇在以模式**B** (BULB)進行BULB實時顯示拍攝期間屏幕顯示更新的頻率。當BULB實時顯示拍攝正在進行時，顯示將以選定的間隔刷新，使您可以在顯示屏中查看結果。

- 此項適用於**B** (BULB)模式下的靜態圖像拍攝。有關BULB實時顯示拍攝的詳細訊息，請參見第104頁。

E2 標籤 ➔ [Live BULB設定] ➔ 選擇所需的選項

- 在[BULB]或[LIVE BULB]拍攝期間，按**MENU**按鈕也可以顯示[Live BULB設定]選項。

E2 Live TIME設定更新頻率 (Live TIME設定)

選擇在以模式**B** (BULB)進行Live TIME設定拍攝期間屏幕顯示更新的頻率。當Live TIME設定拍攝正在進行時，顯示將以選定的間隔刷新，使您可以在顯示屏中查看結果。

- 此項適用於**B** (BULB)模式下的靜態圖像拍攝。有關Live TIME設定拍攝的詳細訊息，請參見第104頁。

E2 標籤 ➔ [Live TIME設定] ➔ 選擇所需的選項

- 在[TIME]或[LIVE TIME]拍攝期間，按**MENU**按鈕也可以顯示[Live TIME設定]選項。

E2 合成拍攝時的快門速度 (合成設定)


在**B** (BULB)模式中選擇合成拍攝用快門速度。合成拍攝是將多張照片合成在一起。此項目用於合成拍攝時選擇快門速度。

- 實時合成拍攝可以持續長達三個小時。
- 此項適用於**B** (BULB)模式下的靜態圖像拍攝。有關合成拍攝的更多訊息，請參見第110頁。


E2 標籤 ➔ [合成設定] ➔ 選擇所需的選項

- 也可以在[LIVE COMP]模式下通過按**MENU**按鈕來顯示[合成設定]選項。




E2 減少LED照明下的閃爍


( 閃頻偵測)

在查看顯示屏時調整快門速度以消除LED照明下的條帶。

在LED照明下拍攝的照片中可能會出現條帶。在顯示屏中看到條帶時，可使用[ 閃頻偵測]優化快門速度。

此項目可用於**S**、**M**和靜音模式以及高分辨率拍攝和專業抓拍攝影。



- 可用的快門速度範圍減小。
- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第193頁。在 短片選單中為[ 閃頻偵測]選擇的選項在 (短片)模式(第374頁)下生效。






E2 標籤 ➔ [ 閃頻偵測] ➔ 選擇所需的選項

E3 曝光測光


(測光)

選擇用於測量被攝體亮度的方法。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第186頁。
- [] (數碼ESP測光)用於 (短片)模式。

 (數碼ESP測光)	照相機根據畫面324個區域的測量資料設定曝光。
 (中心加重均衡測光)	照相機根據整個畫面的平均亮度設定曝光，同時為中央區域投放最大曝光量。
 (點測光)	照相機測量畫面的一小部分(約2%)。
 (高光點測光)	增亮點測光區域，使亮點變亮。
 (陰影點測光)	使點測光區域變暗，使亮點變暗。

E3 標籤 ➔ [測光] ➔ 選擇所需的選項





- 測光也可以通過直接按鈕(**AF** 按鈕)，Live實時控制或LV超級控制面板來選擇。

E3 AE鎖定曝光測光

(AEL測光模式)

選擇使用**AEL/AFL**按鈕鎖定曝光時用於測量曝光的測光方法。這樣您便可以在通過按下**AEL/AFL**按鈕鎖定曝光，或者通過半按快門按鈕鎖定曝光時選擇測光方法。


- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關**AE**鎖定的詳細訊息，請參見第188頁。


自動	使用[測光] (第536頁)中選擇的方法測量曝光。
 (中心加重均衡測光)	照相機根據整個畫面的平均亮度設定曝光，同時為中央區域投放最大曝光量。
 (點測光)	照相機測量畫面的一小部分(約2%)。
 (高光點測光)	增亮點測光區域，使亮點變亮。
 (陰影點測光)	使點測光區域變暗，使亮點變暗。

E3 標籤 ➔ [AEL測光模式] ➔ 選擇所需的選項

E3 測量對焦點

([:::]點測光)

當將[測光]選擇為[]時，選擇照相機是否測量現在的**AF**對焦點。設定可以單獨調整為點測光，高光點測光或陰影點測光。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- [人臉優先]自動關閉。
- 當選擇[·] (單個對焦點)或[·]s (小對焦點)作為**AF**目標模式(第120頁)時，所選選項生效。
- 在焦點縮放期間，照相機會放大所選的**AF**對焦點(第136頁)。

E3 標籤 ➔ [:::]點測光 ➔ 選擇所需的選項

- 高亮顯示所需的測光方法，然後按**OK**按鈕。選定的方法被標記✔。

微調曝光。如果您希望讓自動曝光結果更亮一些或更暗一些，可使用此選項。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 通常不需要微調。僅在必要時使用。在正常情況下，可以使用曝光補償(第180、367頁)來調整曝光。
- 微調曝光會減少曝光被微調方向(+或-)上的曝光補償量。
- 曝光微調可應用於以下計量方法。

測光	曝光微調量
 (數碼ESP)	-1至+1EV, 步進為1/6EV
 (中心加重均衡測光)	
 (點曝光)	

E3 標籤 ➡ [曝光偏移] ➡ 選擇所需的選項 ➡ 選擇所需的值

此選單包含與閃存相關的項目。包括用於RC模式下遙控閃光拍攝的閃光同步設定和選項。

F 選擇閃光同步速度 (閃燈同步速度)

選擇可用於閃光拍攝的最快快門速度。

選擇可用於閃光拍攝的最快快門速度，無論被攝體亮度如何。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第260頁。

F 標籤 ➡ [閃燈同步速度] ➡ 選擇所需的選項

F 選擇最小快門速度 (慢同步速度制限)

選擇可用於閃光拍攝的最慢快門速度。

此項目用於選擇在閃光拍攝期間自動選擇快門速度時無論拍攝對象有多暗照相機都能用的最慢速度設定。此選項在慢同步(**⚡ Slow**, **⚡ Slow2**和**⚡👁 Slow**)模式下無效。

- 有效值：30秒至[閃燈同步速度]的選擇值。
- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第261頁。

F 標籤 ➡ [慢同步速度制限] ➡ 選擇所需的選項


F 閃光和曝光補償

(+)

選擇是否將曝光補償添加到閃光補償的設定值中。有關閃光補償的訊息，請參考第259頁。


- 此項目用於靜態圖像拍攝。

關	閃光和曝光補償被獨立設定。
開	曝光補償的值將添加到閃光補償的值中。

F 標籤 ➡ + ➡ 選擇所需的選項



4

F 閃光白平衡

(+白平衡)

選擇用於閃光拍照的白平衡。您可設定成讓為非閃光拍攝所選的值優先，而不是為適合閃光燈拍攝而使用的設定。當您經常啟用和禁用閃光燈時，使用此選項可自動從一個白平衡設定切換到另一個白平衡設定。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

關	照相機使用現在為白平衡選擇的值。
WB AUTO	照相機使用自動白平衡([自動])。
WB 	照相機使用閃光白平衡([WB ])。

F 標籤 ➡ +白平衡 ➡ 選擇所需的選項

F 無線遙控閃光

(⚡RC模式)

為無線遙控閃光調整設定。可以遠程控制另購的支持無線遙控(“無線遙控閃光”)的閃光燈。有關使用無線遙控閃光的訊息，請參考第262頁。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

關	無線遙控閃光功能被禁用。
開	啟用無線遠程閃光功能。照相機顯示無線遙控閃光設定。

F 標籤 ➔ [⚡RC模式] ➔ 選擇所需的選項

- 選擇[開]會在照相機顯示器中顯示RC模式LV超級控制面板。要查看通常狀態的LV超級控制面板，按**INFO**按鈕。

畫質，白平衡以及色彩相關項目 (自定義選單 **G**)

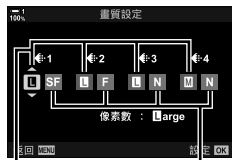
此選單包含影像增強項目，包括用於微調白平衡以及選擇圖像質量和尺寸的選項。

G 畫質和尺寸

(畫質設定)

在[**相機**]選單中選擇可用的圖像尺寸和壓縮(質量)選項(第78頁)。照相機最多可存儲四種畫質和尺寸組合([**←1**]至[**←4**])。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第81頁。



圖像尺寸

壓縮率

以下選項可供選擇。

圖像尺寸(像素)

L (大)	5184×3888
M (中)*	3200×2400
S (小)*	1280×960

壓縮率

SF (超精細)	1/2.7
F (精細)	1/4
N (標準)	1/8

* [**M**]和[**S**]的值是默認值，可以使用*自定義選單 **G** > [像素數] (第82頁)進行更改。

G 標籤 → [畫質設定] → 選擇所需的選項

G 為[M]和[S]圖像尺寸選擇設定值 (像素數)

以像素為單位選擇[M] (Middle)和[S] (Small) [📷📏]選項(第78頁)的尺寸。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第82頁。

[M]和[S]選項的可選尺寸為：

M iddle (中)	3200×2400, 1920×1440
S mall (小)	1280×960, 1024×768

G 標籤 ➔ [像素數] ➔ [M]或[S] ➔ 選擇所需的設定

G 邊緣加亮 (陰影補償)

補償因鏡頭的光學特性而引起的畫面邊緣亮度的不足。一些鏡頭可能在畫面的邊緣處出現亮度下降。本照相機可以通過為邊緣加亮來補償這一點。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

關	暗角補償被禁用。
開	照相機檢測並補償減少的邊緣亮度。

- 當連接增距鏡或延長管時，[開]無效。
- 在高ISO感光度下，畫面邊緣處的噪點可能更明顯。

G 標籤 ➔ [陰影補償] ➔ 選擇所需的選項

補償由於光源顏色引起的色調變化。白平衡使白色物體看起來是白色的。雖然[自動]在大多數情況下效果良好，但如果[自動]未能使白色物體顯示為白色，或者您希望故意將白色物體加上顏色，則可以選擇適合光源的選項。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第202頁。在 WB 短片選單中為 WB 白平衡模式選擇的選項在 WB （短片）模式（第380頁）中生效。

白平衡模式		色溫	適用於
自動白平衡	自動	—	大多數普通場景（場景中包含白色或接近白色的被攝體） <ul style="list-style-type: none"> • 大多數情況下建議使用此模式。
預設白平衡		5300 K	陽光照射下的戶外場景，日落，煙花
		7500 K	白天拍攝陰影中的被攝體
		6000 K	在多雲的白天裡拍攝
		3000 K	白熾燈下的被攝體
		4000 K	熒光燈下的被攝體
		—	水下攝影
		5500 K	閃光攝影
白平衡鎖定	/	白平衡鎖定的選擇值	被攝體中包含可用於測量白平衡的白色或灰色區域，或者被攝體處於混合照明或性能不詳的閃光燈下
自定義白平衡	CWB	2000 K – 14000 K	可以從中選擇適當色溫

- 每種模式都可以進行微調。白平衡可以在A（琥珀色 - 藍色）和G（綠色 - 洋紅色）軸上進行微調。
- 白平衡鎖定可用於從先前選擇的值中進行選擇。有關白平衡鎖定的詳細訊息，請參見第207頁。
- 自定義白平衡提供2000至14000 K的設定值。

G 標籤 → → 選擇所需的選項

- 高亮顯示自定義白平衡(CWB)時，可以按箭頭按鈕上的 \triangleright 並使用 Δ / ∇ 按鈕選擇色溫。
- 要微調白平衡，可高亮顯示所需的選項，按 \triangleright 按鈕顯示微調選項，然後進行所需的調整。
- 按A或G微調畫面中的 \odot （短片）按鈕可預覽顯示器中的效果。再次按 \odot 按鈕可返回A或G微調畫面。
- 白平衡可以使用直接按鈕（**WB**按鈕），LV超級控制面板或Live實時控制進行調整。相同的照相機操作可用於調整 WB （短片）模式下的白平衡。

G 微調 [WB]

(全部白平衡調整)

全面微調白平衡。選擇與光源匹配的模式來設定白平衡；此項目將以相同的設定值精細調整所有模式。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。為 [全部白平衡調整] 選擇的選項在 [模式] (第385頁) 下生效。

全部設定	對所有模式微調白平衡。白平衡可以在A(琥珀色 - 藍色)和G(綠 - 洋紅)軸上微調。
全部清除	將所有模式的微調結果重設為默認值。

G 標籤 → [全部白平衡調整] → 選擇所需的選項

- 選擇 [全部設定] 後，在A和G軸上微調白平衡。選擇 [全部清除] 後，高亮顯示 [執行] 並按 **OK** 按鈕。

G 保持白熾燈下的暖色

(WB AUTO 保持暖色調)

當將 [WB] 選擇為 [自動] 時，您可以選擇保留白熾燈下看到的暖色。雖然白平衡仍然可以自動調整光源，但白熾燈照明產生的暖色將得到保留。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。為 [WB AUTO 保持暖色調] 選擇的選項在 [模式] (第383頁) 下生效。

開	保持白熾燈下的暖色調。
關	不會保持白熾燈下的暖色。

G 標籤 → [WB AUTO 保持暖色調] → 選擇所需的選項

選擇色彩空間可確保將照片輸出到打印機或外接顯示屏時能夠進行準確的色彩還原。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第232頁。

sRGB	建立作為Windows電腦標準的色彩空間。可用於標準顯示器，打印機，數碼照相機和應用程式。大多數情況下建議使用此選項。
AdobeRGB	由Adobe Systems定義的色彩空間標準。它可再現比sRGB更寬的色域。但需要使用兼容的軟件和顯示器，打印機以及支持此標準的其他設備才能實現準確的色彩還原。檔案名的開頭會出現下劃線(“_”) (例如“_xxx0000.jpg”)。

- [AdobeRGB]在藝術濾鏡影像風格或HDR拍攝期間無效。可改為選擇[sRGB]。












G 標籤 ➔ [色彩空間] ➔ 選擇所需的選項


這些選單主要包含與存儲和刪除用照相機記錄的圖像資料相關的項目。


H1 保存卡槽選擇





(記憶卡插槽設定)

照相機有兩個記憶卡卡槽。可為每個卡槽中的卡選擇各自的角色。有關詳細訊息，請參考“2-3 儲存卡相關設定” (第71頁)和“3-3 儲存卡相關設定” (第316頁)。






 儲存設定	選擇插入兩張記憶卡時照相機如何保存照片。選擇標準，溢出，拆分或備份進行存儲。您可以選擇將每張照片記錄兩次，一次記錄到每張卡上，並以兩種不同的格式記錄備份；或者一次只將照片記錄到一張卡上，當第一張卡存滿時，自動切換保存到另一張卡上(第72頁)。
 儲存卡槽	插入兩存儲張卡時選擇用於記錄照片的卡(第74頁)。當將  儲存設定]選擇為[] (標準)或[] (自動切換)時，此選項生效。
 儲存卡槽	插入兩存儲張卡時選擇用於記錄短片的卡(第316頁)。
 卡槽	插入兩張記憶卡時，選擇用於播放的卡。按  按鈕可顯示所選卡上的圖像(第57, 302頁)。當將  儲存設定]選擇為[] (標準)或[] (自動切換)時，此選項無效。
指定至儲存資料夾	選擇用於存儲圖像資料的檔案夾。 <ul style="list-style-type: none"> 只插入一張卡時，此選項也適用。 此選項適用於照片和短片(第76頁, 第319頁)。

- 用於播放或記錄新照片及短片的卡可以通過以下方式進行選擇：
 - 按下**CARD**按鈕，然後旋轉前或後轉盤
 - 按住 按鈕並旋轉前或後轉盤

此操作不會更改為 卡槽]選擇的選項。

- 將 儲存設定]選擇為[雙卡獨立]或[雙卡獨立]時，如果通過更改設定，插入或取出來的方式換卡，則為圖像質量選擇的選項可能會改變。拍攝前請確認所選的畫質選項。
- [ 儲存卡槽]和[指定保存檔案夾]以外的設定只能在靜態圖像拍攝模式下可以訪問。

H1 標籤 ➔ [記憶卡插槽設定] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

- 當 儲存設定]選擇為[] (自動切換)時，照相機將自動從第一張卡上的最後一張照片切換到第二張卡上的第一張照片。
- 在 (短片)模式下，為 儲存卡槽]選擇的卡槽也對應 卡槽]。

H1 檔案命名選項

(檔案名稱)

選擇將照片或短片保存到記憶卡時照相機如何命名檔案。檔案名由四個字母的前綴和一個四位數組成。此選項可用於選擇檔案編號的指定方式。

- 插入兩張卡時，取決於每張卡上現在使用的檔案和檔案夾編號，照相機可能會創建新檔案夾，或無法連續為檔案編號。

自動	插入新記憶卡時，檔案編號將接續於最後使用的編號。如果卡已包含具有相同或更高編號的檔案，將從最高編號起接續編號。
重設	插入新記憶卡時，檔案夾編號重設為100，檔案編號重設為0001。如果卡已包含圖像，將從最高編號起接續編號。

H1 標籤 ➔ [檔案名稱] ➔ 選擇所需的選項

4

H1 命名檔案

(編輯檔案名)

選擇將照片和短片保存到記憶卡時照相機如何命名檔案。檔案名由四個字母的前綴和後續的四位數的檔案編號組成。您可以根據需要更改前綴。可編輯部分因[色彩空間] (第232頁)選擇的選項而異。

[色彩空間]選擇為[sRGB]時：

Pmdd0000.jpg—“Pmdd”部分可以更改

[色彩空間] (僅照片)選擇為[AdobeRGB]時：

_mdd0000.jpg—“mdd”部分可以更改

H1 標籤 ➔ [編輯檔案名] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

- 選擇[關]則使用默認前綴。

H1 輸出分辨率 (dpi設定)

選擇與照片圖像檔案一起存儲的輸出分辨率訊息(以每英寸點數或dpi為單位)。打印圖像時將使用所選分辨率。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

H1 標籤 ➔ [dpi設定] ➔ 選擇所需的設定

H1 添加版權訊息 (版權設定)

選擇保存照片時存儲的版權訊息。版權訊息以Exif標籤存儲。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

對於因使用[版權設定]功能而引起的任何爭議或損害，Olympus概不負責。使用風險由用戶自行承擔。

版權資訊	添加Exif標籤以命名攝影師和/或版權所有者。
拍攝者名稱	輸入攝影師姓名。
版權名稱	輸入版權所有者姓名。

H1 標籤 ➔ [版權設定] ➔ 高亮顯示所需的選項並按箭頭按鈕上的▷

- [版權資訊]：高亮顯示[關]或[開]並按**OK**按鈕。
- [拍攝者名稱]/[版權名稱]：高亮顯示後按▷按鈕查看選項。

輸入攝影師/版權所有者名稱

- 1) 高亮顯示字母，然後按**OK**按鈕。
 - 字母將出現在文本顯示區域中。
 - 要刪除現在字母，按◀按鈕。
- 2) 要刪除先前輸入的字符，按**INFO**按鈕將游標定位在文本顯示區域。
 - 高亮顯示要刪除的字母，然後按◀按鈕刪除。
- 3) 高亮顯示[END]並在輸入完成後按**OK**按鈕。



使用前轉盤或後轉盤，箭頭按鈕或多重選擇鈕可定位游標。

H1 保存鏡頭資料

(鏡頭資訊設置)

將用戶指定的鏡頭資料添加到圖像Exif資料裡。當使用不向照相機提供鏡頭資料的鏡頭時，您可以根據需要添加訊息。照相機最多可以存儲10個鏡頭的訊息。這些訊息中還提供用於影片防震和梯形失真補償功能的焦距資料。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

創建鏡頭資訊	輸入所需訊息。可以指定鏡頭名稱，焦距和最大光圈值。
1-10	查看以前保存的鏡頭資料。

■ 保存鏡頭資料

H1 標籤 ➡ [鏡頭資訊設置] ➡ 高亮顯示[創建鏡頭資訊]並按箭頭按鈕上的▷

- [鏡頭名稱]：高亮顯示後按▷按鈕查看文本輸入顯示。
- [焦距]/[光圈值]：高亮顯示後按▷按鈕查看選項。使用箭頭按鈕選擇所需的值，然後按**OK**按鈕。

輸入鏡頭名稱

- 1) 高亮顯示字母，然後按**OK**按鈕。
 - 字母將出現在文本顯示區域中。
 - 要刪除現在字母，按 \leftarrow 按鈕。
- 2) 要刪除先前輸入的字符，按**INFO**按鈕將游標定位在文本顯示區域。
 - 高亮顯示要刪除的字母，然後按 \leftarrow 按鈕刪除。
- 3) 高亮顯示[END]並在輸入完成後按**OK**按鈕。



鍵盤區域

4

使用前轉盤或後轉盤，箭頭按鈕或多重選擇鈕可定位游標。

■ 將鏡頭資料添加到圖像訊息裡

如果照相機無法從現在鏡頭獲取鏡頭資料，您可以改為提供以前保存的鏡頭資料。

H1 標籤 ➡ [鏡頭資訊設置] ➡ 高亮顯示鏡頭名稱，然後按**OK**按鈕


- 所選鏡頭被標記✔。





- 可以使用[\square 按鈕功能] (第463頁)或[\square 按鈕功能] (第417頁)將[鏡頭資訊設置]指定給照相機操控。例如當您更換鏡頭時便可以選擇鏡頭訊息。

H2 禁用刪除確認

(快速刪除)

在按下  按鈕刪除照片或短片時如果啟用此選項，照相機將不會顯示確認對話框，這樣便可快速刪除圖像。

關	按下  按鈕時會顯示確認對話框。
開	按下  按鈕時會不顯示確認對話框。

H2 標籤 ➡ [快速刪除] ➡ 選擇所需的選項

H2 RAW+JPEG 刪除用選項

(RAW+JPEG 刪除)

選擇一次刪除[RAW+JPEG]圖像時執行的操作。

JPEG	僅刪除JPEG副本。
RAW	僅刪除RAW副本。
RAW+JPEG	RAW和JPEG副本都將被刪除。

- 使用[消除全幀] (第276頁)或[消除所選幀] (第279頁)刪除[RAW+JPEG]圖像時，RAW和JPEG副本都將被刪除。

H2 標籤 ➡ [RAW+JPEG 刪除] ➡ 選擇所需的選項

H2 [執行]/[取消]默認 (優先設定)

當顯示[執行]/[取消]確認時，選擇優先高亮顯示的選項。

取消	優先高亮顯示[取消]。
執行	優先高亮顯示[執行]。

H2 標籤 ➡ [優先設定] ➡ 選擇所需的選項

此選單包含與電子取景器(EVF)顯示相關的項目。

- “EVF”代表“electronic viewfinder”之含義。

1 自動顯示選擇

(EVF自動開關)

選擇照相機是否在取景器和顯示器實時取景之間自動切換。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。有關詳細訊息，請參考“2 拍攝和查看照片” (第51頁)和“3 拍攝和查看短片” (第293頁)。

開	當您將目光投向取景器時，屏幕顯示會自動切換。
關	按 \square 按鈕可在顯示器和取景器之間切換。

1 標籤 ➔ [EVF自動開關] ➔ 選擇所需的選項

1 取景器亮度和色調

(電子觀景器調整)

調整取景器亮度和色調。在調整這些設定期間，顯示屏自動切換到取景器。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

自動調節EVF亮度	[開]: 取景器亮度和訊息指示對比度自動適應環境照明條件。[電子觀景器調整] > \odot (亮度)選項無效。 [關]: 可使用[電子觀景器調整]調整設定。
電子觀景器調整	手動調整EVF顯示設定。選擇EVF顯示的色溫和設定值為+7到-7的亮度。

1 標籤 ➔ [電子觀景器調整] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

- 選擇[自動調節EVF亮度]後，高亮顯示[開]或[關]並按**OK**按鈕。
- 選擇[電子觀景器調整]時，取景器會自動打開。使用箭頭按鈕上的 \triangleleft 高亮顯示 \odot (亮度)或 ° (色溫)，然後使用 \triangle / ∇ 按鈕選擇所需值。

1 取景器顯示的類型。 (EVF的風格)

選擇取景器顯示的類型。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 有關顯示的訊息，請參考第83頁(影像風格)和第326頁(短片模式)。
- 有關取景器顯示內容的詳細訊息，請參考“取景器(靜態拍攝)”(第88頁)或“取景器(短片錄制)”(第330頁)。

風格1	與膠片攝像機取景器顯示類似。	
風格2		
風格3	與顯示器顯示相同。	

1 標籤 ➔ [EVF的風格] ➔ 選擇所需的選項

1 取景器訊息顯示選項


( Info顯示設定)

按取景器顯示屏中的**INFO**按鈕選擇可以查看的訊息。

與使用顯示器一樣，您可以按**INFO**按鈕在取景器中顯示直方圖或水平尺。此項目用於選擇可用的顯示類型。將[EVF的風格]選擇為[風格1]或[風格2]時生效。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。為[資訊設定]選擇的選項在[靜態]模式(第429頁)中生效。
- 您可以從含有所選訊息指示的兩個用戶自定顯示以及另一個顯示現場感測器資訊的顯示當中進行選擇。

基本資料	照相機顯示表示照相機設定的圖標等項目。
自定1/自定2	除了基本顯示外，您還可以選擇查看或隱藏下列項目： [直方圖]：直方圖疊加在取景器的顯示屏上。 [高光及暗位]：適用於過度曝光和曝光不足區域的色調。 [水平器]：水平尺。
現場感測器資訊	顯示來自GPS和其他傳感器的訊息。

1 標籤 ➔ [ Info顯示設定] ➔ 高亮顯示選項並按**OK**按鈕

- 標有✓的項目出現在取景器顯示屏中。
- 要選擇取景器中可用的自定義顯示，可高亮顯示[自定1]或[自定2]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。

1 取景器構圖參考線選項 (EVF格線設定)

選擇是否在取景器中顯示取景參考線。您還可以選擇參考線的顏色和透明度。當將[EVF的風格]選擇為[風格1]或[風格2]時，此項目生效。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 當為☼自定義選單DB > [格線設定] > [設定應用至EVF]選擇為[開]時，為此項目選擇的選項將被忽略。

顯示顏色	調整參考線顏色和透明度。照相機最多可存儲兩種設定組合。
格線顯示	從下列當中選擇顯示的參考線類型： <ul style="list-style-type: none">• [■]，[■]，[■]，[■]，[■]和[■]• 如果選擇[■]，當以靜態圖像拍攝模式拍攝短片時，參考線將被調整以對應16:9的短片幀。根據為[■]選擇的選項，可能會以17:9的照片比例顯示參考線。

1 標籤 ➔ [EVF格線設定] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

- 使用箭頭按鈕上的△▽選擇[顯示顏色]的設定。
- 在景深合成期間，不會顯示此處所選的構圖參考線(第243頁)。

1 顯示水平尺 (水平儀半按啟動)

將[EVF的風格]選擇為[風格1]或[風格2]時，選擇是否可以通过半按快門按鈕在取景器中顯示水平尺。



半按快門按鈕時顯示

開	半按快門按鈕時，水平尺出現在取景器中。水平尺出現在曝光條的位置。
關	不顯示水平尺。

1 標籤 ➔ [水平儀半按啟動] ➔ 選擇所需的選項

1 光學取景器模擬 (模擬光學取景器)


增加取景器顯示的動態範圍，以類似於光學取景器的方式增加高光和陰影中可見細節數量。使背光被攝體等更容易看清。

- 在光學取景器模擬生效時，無法預覽曝光，白平衡，影像風格藝術濾鏡和其他拍攝設定的效果。
- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第89頁。

關	在取景器顯示中可以看到曝光以及其他設定的效果。選擇此項可在拍攝時預覽設定的效果。
開	動態範圍增加。在顯示屏中看不到曝光，白平衡和其他拍攝設定的效果。

1 標籤 ➡ [模擬光學取景器] ➡ 選擇所需的選項



- 可以使用[按鈕功能] (第463頁)將[模擬光學取景器]指定給照相機操控。這樣便可在按下按鈕時啟用或禁用光學取景器模擬功能。

這些選單包含與輕觸式屏幕屏照相機操控，電池等有關的項目。本節中還介紹與GPS相關的項目，以及用於減少魚眼鏡頭拍攝照片引起失真的項目。

J1 圖像處理檢查 (像素映射)

同時檢查圖像傳感器和圖像處理功能。為了獲得最佳拍攝效果，請在結束拍攝和播放後等待至少一分鐘再繼續操作。

- 如果在檢查過程中意外關閉照相機，請務必再次執行檢查。













J1 標籤 ➔ [像素映射] ➔ 高亮顯示[開始]並按**OK**按鈕

J1 按住按鈕選項 (按住時間)

選擇執行各種功能的重置和其他類似操作時需要按下按鈕的時間長度。為便於使用，可以針對不同功能單獨設定按住按鈕的時間。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。有關以下功能的詳細訊息，請參考相關章節。

可以使用的功能

- 結束LVQ
- 重設LVQ框格
- 結束 (短片增距鏡縮放框顯示)
- 重置 框格(短片增距鏡縮放框位置)
- 重置
- 重置 (閃光補償)
- 重置 (高光和陰影控制)
- 重設 (彩色創造)
- 重設
- 開啟EVF自動開關
- 結束
- 插入Slate Tone
- 結束
- 重置
- 重置
- 切換 鎖上(觸控)
- 包圍設定
- 結束 **Flicker Scan**

J1 標籤 ➔ [按住時間] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

J1 校準水平尺 (水平器調整)

校正水平尺的偏差。如果發現水平尺不再完全鉛垂或水平，請校準。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

重設	將水平尺重設為出廠默認值。
校準	選擇參考(零)點。適當定位照相機後校準水平尺。

J1 標籤 ➔ [水平器調整] ➔ 高亮顯示所需的選項 ➔ 按**OK**

J1 禁用觸控 (輕觸式屏幕屏設定)

啟用或禁用觸控。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

關	禁用觸控。
開	啟用觸控。


J1 標籤 ➔ [輕觸式屏幕屏設定] ➔ 選擇所需的選項

J1 存儲游標位置

(選單重用)

照相機在退出選單時存儲現在游標的位置，並在下次顯示選單時返回到該位置。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

重用	照相機存儲游標位置。下次顯示選單時，游標將出現在保存的位置。即使關機，照相機也會存儲位置。
重置	照相機不保存游標位置。顯示  拍攝選單1標籤。

J1 標籤 ➔ [選單重用] ➔ 選擇所需的選項



4

J1 減少魚眼失真




(魚眼校正)

使用魚眼鏡頭拍攝時可減少失真，以達到與極廣角鏡頭相似的效果。您可以選擇三個不同的級別。您同時還可以減少在水下拍攝時的失真。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。有關詳細訊息，請參見第250頁。
- 此選項僅適用於兼容的魚眼鏡頭。
自2019年1月起，此功能將適用於M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO。

視角	在校正由鏡頭引起的失真之後，剪裁圖像以填充幀。剪裁圖像的圖像角度隨鏡頭而變化。從三種不同的作物中選擇。
 /  校正	除[視角]外，照相機還可以同時校正水下發生的失真。

J1 標籤 ➔ [魚眼校正] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 高亮顯示所需的設定，然後按 **OK** 按鈕

- 啟用魚眼補償功能後， 圖標將與所選剪裁框一起顯示。要禁用魚眼校正，可打開選單並選擇[關]。
- [魚眼校正]可以指定給按鈕。然後只需按下按鈕即可將其啟用或禁用。可以使用  自定義選單 **B1** (第463頁)中的[ 按鈕功能]項目指定給照相機操控。

J2 電池使用順序和充電狀態

(電池設定)

查看電池狀態並選擇使用電池的順序。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。

電池優先	首先選擇照相機使用的電池。從[①電池]和[②電池]中選擇。
電池狀態	查看插入照相機的電池的狀態。

J2 標籤 ➔ [電池設定] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

- 要查看電池狀態，可高亮顯示[電池狀態]，然後按箭頭按鈕上的▶按鈕。

J2 調暗背光

(背光時間設置)

選擇不執行任何操作時顯示屏背光變暗前的時間長度。調暗背光可以減少電池消耗。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 從[Hold]、[8sec]、[30sec]和[1min]中選擇。如果選擇[Hold]，背光將不會變暗。

J2 標籤 ➔ [背光時間設置] ➔ 選擇所需的選項

4

J2 待機時間 (省電) 選項 (待機時間)

在不執行任何操作時，選擇照相機進入待機時間模式之前的延遲時間。在待機時間模式中，攝像機操作暫停，顯示器關閉。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 從[關]，[1min]，[3min]和[5min]中選擇。
- 如果選擇[關]，照相機將不會進入待機時間模式。
- 半按快門按鈕，使用按鈕或多重選擇鈕時便可以恢復正常操作。
- 以下情況下照相機不會進入待機時間模式：
 - 正在進行多重曝光，連接到HDMI設備，通過Wi-Fi或USB連接到智慧型手機應用程式或電腦時
- 通過鎖定桿正在鎖定中的照相機操控不能重新啟動照相機(第503頁)。
- 當[Wi-Fi/藍牙設定] > [電源關閉待機]選擇為[開] (啟用)時，照相機從睡眠模式恢復過來可能需要更多的時間。🔌 “照相機關機時連接(電源關閉待機)” (第590頁)

J2 標籤 ➡ [待機時間] ➡ 選擇所需的選項

J2 電源自動關閉選項 (自動關機)

如果在進入待機時間模式後的一段時間內不執行任何操作，照相機將會自動關機。此選項用於選擇照相機在關機之前的延遲時間。

- 此項適用於靜態圖像拍攝和短片錄制期間。
- 選擇[關]，[5min]，[30min]，[1小時]和[4小時]。
- 如果選擇[關]，照相機將不會自動關機。
- 要在照相機自動關機後重新啟動照相機，可使用**ON/OFF**控制桿打開照相機。

J2 標籤 ➡ [自動關機] ➡ 選擇所需的選項

進一步降低取景器拍攝期間的耗電量。可以縮短背光關閉前的延遲或照相機進入待機時間模式。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。
- 以下情況下省電功能不能用：
實時取景拍攝期間，取景器打開時，正在進行多重曝光或間隔定時拍攝時，連接到HDMI設備時，通過Wi-Fi或USB連接到智慧型手機應用程式或電腦時

開	照相機快速進入省電模式。[背光時間設置]和[待機時間]可以設定成比正常更短的間隔。節電功能生效時，顯示屏中會顯示ECO。
關	照相機不會進入省電模式。

J2 標籤 ➔ [快速睡眠模式] ➔ 高亮顯示[開]並按箭頭按鈕上的▷ ➔ 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項並按▷按鈕 ➔ 使用△▽按鈕選擇所需的設定

- 設定完成後，反復按OK按鈕返回✱自定義選單J2。

■ 如何降低耗電量

- 1 將[快速睡眠模式]選擇為[開]。
- 2 將[EVF自動開關]選擇為[開] (第553頁)。
- 3 啟用取景器拍攝。
 - 在默認設定中，可以在即時取景中按|O| (LV) 按鈕啟用取景器拍攝。
 - ECO圖標將出現在顯示屏中。



J3 啟用或禁用GPS (紀錄GPS位置)

啟用GPS。GPS坐標包含在照片的記錄訊息中以及來自其他傳感器的資料中。有關詳細訊息，請參考“5 使用現場感測器資訊”（第567頁）。

- 此項目用於靜態圖像拍攝。

開	啟用GPS。
關	禁用GPS。

J3 標籤 ➔ [紀錄GPS位置] ➔ 選擇所需的選項

- 要完全禁用GPS，請禁用以下所有三個選項：[紀錄GPS位置]，[現場感測器記錄器]（第571頁）和[自動時間調整]（第455頁）。

4

J3 GPS接收器選項 (GPS優先順序)

選擇GPS模式。您可以優先考慮精度優先於省電或省電優先於精度。有關詳細訊息，請參考“5 使用現場感測器資訊”（第567頁）。

GPS精確度	優先考慮精度而不是省電。耗電量增加。
電池電量	降低耗電量。位置資料中的錯誤尺寸略有增加。

J3 標籤 ➔ [GPS優先順序] ➔ 選擇所需的選項

J3 傳感器訊息選項 (海拔/溫度)

選擇顯示訊息的單位。您還可以校準海拔顯示。有關詳細訊息，請參考“5 使用現場感測器資訊”（第567頁）。

校準海拔	校準海拔的顯示。如果您在海拔顯示中發現錯誤，請使用此選項。
m/ft	選擇用於海拔顯示的單位。
°C/°F	選擇用於溫度顯示的單位。

J3 標籤 ➔ [海拔/溫度] ➔ 選擇所需的選項 ➔ 選擇所需的設定

J3 記錄日誌 (現場感測器記錄器)

記錄日誌並將其保存到記憶卡。有關詳細訊息，請參考“5 使用現場感測器資訊”（第567頁）。

- 記錄將在以下情況下結束：
 - 電池電量跌至15%以下
 - 照相機無法再在內部存儲日誌

開始記錄日誌	開始記錄日誌。
停止記錄日誌	結束記錄日誌。存儲在照相機內存中的日誌將保存到記憶卡中。如果插入了兩張記憶卡，則可以選擇用於存儲日誌的卡。
儲存日誌	將現在存儲在照相機內存中的日誌資料複製到記憶卡。如果插入了兩張記憶卡，則可以選擇用於存儲日誌的卡。例如，暫停日誌記錄時會顯示此選項。

J3 標籤 ➔ [現場感測器記錄器] ➔ 高亮顯示所需的選項 ➔ 按OK按鈕

J3 查看認證 (認證)

顯示照相機符合某些標準的合規證明書。其餘認證可在照相機自身或照相機手冊中找到。

J3 標籤 ➔ [認證] ➔ 按**OK**按鈕

5

使用現場感測器資訊

有關使用GPS功能和照相機的內置感測器(包括溫度和氣壓感測器)的訊息，請閱讀本章。

5-1 現場感測器使用須知

照相機可記錄通過GPS獲取的位置，海拔和航向資訊，以及溫度和壓力感測器的資訊。這些資料也可以記錄到照片上。可以使用“OLYMPUS Image Track”（OI.Track）智慧型手機應用程式查看日誌。

有關OI.Track的詳細訊息，請訪問：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- 本照相機還支援Quazi-Zenith衛星系統(QZSS)和GLONASS。
- 使用動態位置資訊拍攝時可以將緯度和經度記錄到照片中。
- 本照相機不帶導航功能。
- 請使用最新版本的OI.Track。

GPS和其他數據顯示

這類顯示不能用於高精度要求的用途，且這類顯示不能保證所提供數據（經度和緯度，航向，海拔，溫度等）的準確性。這類顯示的準確性可能會被不受製造商控制的因素所影響。

GPS：使用注意事項

在禁止使用的國家，地區或地域請關閉無線LAN，**Bluetooth®**和GPS功能。

5

照相機配備無線LAN，**Bluetooth®**和GPS功能。在購買地區以外的國家/地區使用這些功能可能違反當地的無線法規。

此外，某些國家和地區可能會在未經政府許可的情況下禁止獲取位置資訊。在某些Olympus銷售區域，照相機可能因此在出廠時停用了位置資訊顯示。

在國外使用照相機時必須遵守這些國家和地區的法律和法規。旅行前請確認目的地的各種法律。Olympus對不遵守當地法律法規而造成的一切後果不承擔任何責任。

在飛機上以及禁止使用這些功能的其它地區請關閉Wi-Fi和GPS。🚫 “5-3 禁用GPS”（第580頁），“中斷連接”（第598頁）

取得位置資訊可能需要一點時間，這點要視照相機與通訊狀態而定。使用A-GPS時，位置確認時間可以縮短數秒至數十秒。A-GPS資料可以用智慧型手機應用程式“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)或PC軟體“OLYMPUS A-GPS Utility”更新。請確認照相機的日期設定正確。

- A-GPS資料必須每4週更新一次。
位置資訊可能已經隨著更新資料之後的時間流逝而改變。請儘可能使用最新的A-GPS資料。
- A-GPS資料的提供可能不事先通知就終止。

用智慧型手機更新A-GPS資料

更新之前，請在您的智慧型手機上安裝“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)智慧型手機應用程式。關於如何更新A-GPS資料的詳細資訊，請參考下列URL。

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

在繼續操作之前，請在照相機上調整Wi-Fi設定並建立與智慧型手機的連接(第584頁)。在OI.Track設定對話框中選擇[更新A-GPS資料]。

- 若顯示連接錯誤，您將需要重新建立照相機與智慧型手機之間的連接。

用PC更新A-GPS資料

從下列URL下載OLYMPUS A-GPS Utility軟體，然後將其安裝在您的PC上。

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

關於如何更新資料的詳細資訊，請參考上述URL網站上的“OLYMPUS A-GPS Utility使用說明書”。

- 如果您是第一次使用GPS功能，而且A-GPS還沒有更新，或者如果已經很久沒有使用此功能，位置測量可能需要幾分鐘時間才能結束。

5-2 使用現場感測器

記錄位置資料

(紀錄GPS位置)

除了位置資料之外，照相機感測器提供的資料可記錄於每張照片。
如果要記錄位置資料，必須事先啟用GPS。

- 播放時，帶有位置資料的圖片標示有📍圖標。

📍圖標

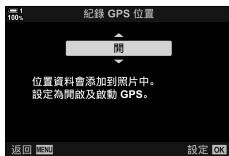


1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示📍自定選單**J3** (相機設定)中的[紀錄GPS位置]，然後按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。



5

4 反復按**MENU**按鈕退出選單。

- 當將[紀錄GPS位置]選擇為[開]時，會顯示📍圖標。
- 照相機正在檢測位置的過程中📍圖標將閃爍，檢測完成後閃爍停止。





📍圖標

- 在照相機正在檢測位置的過程中拍攝的照片不會記錄位置資料。



現場感測器日誌

照相機定期記錄感測器和GPS資料以創建日誌。可以使用“OLYMPUS Image Track” (Ol.Track)智慧型手機應用程式查看日誌。您可以看到隨照相機旅行的路線以及拍攝照片的位置。

在  自定選單  中使用 [現場感測器記錄器] 開始記錄感測器資料。可通過GPS獲取的位置資料也將被記錄。

記錄資料


(現場感測器記錄器)


記錄開始時，照相機將在內部記錄資料。記錄結束時，資料將被保存到記憶卡中。即使照相機關閉，也會繼續記錄。僅在設定照相機時鐘後才可以進行記錄。  [ 設定] (第455頁)

- 記錄將在以下情況下自動結束：
 - 電池電量低於15%
 - 照相機無法繼續在內部記錄日誌資料

可以使用以下選項：

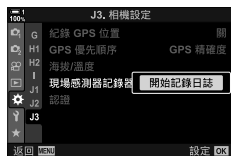
開始記錄日誌	開始記錄日誌。
停止記錄日誌	結束記錄日誌。內部記錄的資料將傳輸到記憶卡。如果插入了兩張卡，系統將提示您選擇用於儲存日誌的卡。
儲存日誌	將現在日誌從內部記憶體複製到記憶卡。如果插入了兩張卡，系統將提示您選擇用於儲存日誌的卡。儲存日誌可能需要幾分鐘的時間。

- 將照相機連接到智慧型手機的過程中無法開始或結束記錄。
- 將日誌傳輸到記憶卡的過程中將出現訊息顯示。顯示訊息的過程中請勿將卡取出。不遵守此預防措施可能會導致日誌消失，或者損壞照相機或記憶卡。
- 如果記憶卡已滿或無法使用，則無法儲存日誌。此種情況下可刪除卡裡不需要的資料，或利用其它可能的方式去儲存日誌。
- 每張記憶卡最多可保存199個日誌檔案。當接近此限制時，將顯示警告訊息(第637頁)。將這些檔案資料複製到電腦後，插入另一張記憶卡或刪除現在卡上的日誌檔案。
- 在  拍攝選單1中將 [重設/自訂模式] (第91頁) > [重設] 選擇為 [完整] 則不會影響為 [現場感測器記錄器] 選擇的選項。現在儲存在照相機內部記憶體中的日誌因而不會被刪除，並且記錄會繼續進行而不會中斷。
- 在固件更新期間，現在日誌可能會從照相機的內部記憶體中被刪除。在更新照相機固件之前，請務必將日誌保存到記憶卡。
- 當照相機關機時，無論選擇的電池順序如何，記錄資料所需的電量都來自現在含有最大電量的電池。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示  自定選單 **J3** (相機設定)中的[現場感測器記錄器]，然後按箭頭按鈕上的▷。



- 3 顯示[開始記錄日誌]時，按**OK**按鈕。
 - 顯示的項目因日誌狀態而異。請參考下面的“選單項目”。




- 4 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 - 在訊息顯示中查看感測器資料時，將出現 **LOG** 圖標(第429, 515頁)。



LOG 圖標



選單項目

[現場感測器記錄器]選單的內容因照相機的操作狀態而異。

照相機狀態	顯示的項目
關閉記錄日誌	[開始記錄日誌]：開始記錄新日誌。
日誌記錄中	[停止記錄日誌]：結束現在日誌的錄製，並將其保存到記憶卡。
 已暫停	[儲存日誌]：將現在日誌保存到記憶卡。

警告

下表說明顯示警告時可以採取的措施。

警告	問題	解決方法
 (以紅色閃爍)	現在卡上儲存的日誌檔案數接近最大值。	將日誌複製到電腦後刪除不需要的檔案。
	日誌檔案無法保存到現在卡。	插入可以寫入的卡。
	由於電池電量不足或照相機用於儲存現在日誌檔案的內部記憶體已滿，記錄暫停。	將現在日誌保存到記憶卡。

可以在電子羅盤顯示器中查看GPS和其他感測器資料。

即時取景拍攝期間可以將感測器資料添加到可用的顯示器上。在取景器拍攝期間以及其他無法進行即時取景的場合下，可以使用電子羅盤顯示屏。

感測器資料(即時取景)



① 接收GPS資料

穩定：獲取了位置
閃爍：位置檢測中

② 現場感測器日誌狀態

LOG (綠)：記錄中

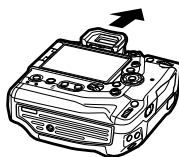
LOG (紅)：記錄中(沒有可用於儲存現在日誌的記憶卡或接近最大日誌檔案數)

LOG：記錄暫停，或記錄內部記憶體中剩餘未保存的日誌

- 照相機方向如下所示：



鏡頭方向



照相機頂部的方向

電子羅盤(取景器拍攝)



③ 航向

④ 溫度

⑤ 海拔

⑥ 氣壓

⑦ 位置資料(經度/緯度)

- 啟用GPS時，位置資料僅顯示在感測器資料顯示屏中。可以使用以下任何一種方式啟用GPS：
 - ✨自定選單[B]中的[紀錄GPS位置]（第570頁）
 - ✨自定選單[B]中的[現場感測器記錄器]（第571頁）
 - Y設定選單中的[自動時間調整]（第455頁）

啟用感測器資料顯示

■ 靜態圖像拍攝模式(Info顯示設定)

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 ✨自定選單[D1]（顯示/音效/連接）中的 [Info顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。



3 使用△▽按鈕高亮顯示選項，然後按▶按鈕。

- 要啟用即時取景傳感器數據顯示：選擇[LV-Info]，然後高亮顯示[現場感測器資訊]並按**OK**按鈕。所選項目將被勾選(✓)。
- 啟用電子羅盤顯示：選擇[LV OFF-Info]，然後高亮顯示[現場感測器資訊]並按**OK**按鈕。所選項目將被放上選標(✓)。



4 設定完成後，按**MENU**按鈕。

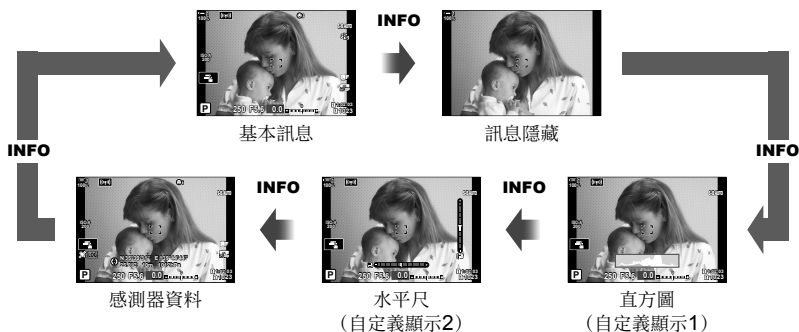
- ✨自定選單[D1]將顯示。

5 反復按**MENU**按鈕退出選單。

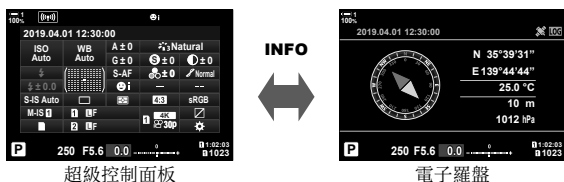
- 您也可以半按快門按鈕退出選單。

6 顯示感測器資料或電子羅盤。

- 感測器資訊會即時顯示於畫面中。反復按**INFO**按鈕，直到顯示感測器資料。



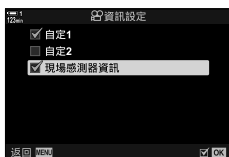
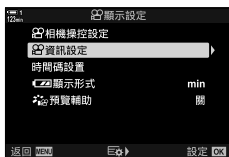
- 您也可以按住**INFO**按鈕並旋轉前或後轉盤來選擇顯示的訊息。顯示可以向任一方向循環。
- 當顯示器未用於即時取景時，將顯示電子羅盤。按**INFO**按鈕可切換顯示的訊息。



- 要在將[EVF的風格]選擇為[風格1]或[風格2]時查看取景器中的感測器訊息，可在✳自定選單 1 (第555頁)中將[Info顯示設定]選擇為[現場感測器資訊]。

■ 短片模式(📷資訊設定)

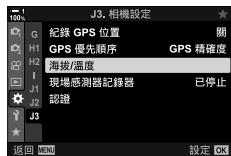
- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示📷影片目錄中的[📷顯示設定]，然後按箭頭按鈕上的▶。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[📷資訊設定]，然後按▶按鈕。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[現場感測器資訊]，然後按**OK**按鈕。
 - [現場感測器資訊]將被勾選(✓)。
- 5 反復按**MENU**按鈕退出選單。
- 6 反復按**INFO**按鈕查看拍攝顯示中的感測器資料。



在感測器資料顯示中選擇用於溫度和海拔的單位。您也可以校準海拔。

校準海拔	現在海拔和照相機顯示的值不一致時校準海拔。
m/ft	選擇海拔是以米(m)顯示還是以英尺(ft)顯示。
°C/°F	選擇溫度是以攝氏度(°C)顯示還是以華氏度(°F)顯示。

- 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 高亮顯示✱自定選單**B** (相機設定)中的[海拔/溫度]，然後按箭頭按鈕上的▷。



- 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按▷按鈕。
 - 將顯示所選項目的選項。

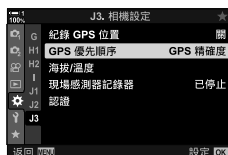


- 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。
 - ✱自定選單**B**將顯示。
- 反復按**MENU**按鈕退出選單。

選擇GPS模式。

GPS精確度	比省電更優先考慮精確度。耗電量增加。
電池電量	比精確度更優先考慮省電。位置資料中的錯誤大小略有增加。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示✳自定選單**J3** (相機設定)中的[GPS優先順序]，然後按箭頭按鈕上的**▷**。
- 3 使用**△▽**按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。
 - ✳自定選單**J3**將顯示。
- 4 反復按**MENU**按鈕退出選單。



5-3 禁用GPS

某些國家，地區或地域可能禁止使用GPS或Wi-Fi。若要禁用GPS，請如下所述禁用以下所有設定。

✳ 自定選單 **J3** > [紀錄GPS位置] (第570頁)

➔ 選擇[關]

✳ 自定選單 **J3** > [現場感測器記錄器] (第571頁)

➔ 確認已選擇[停止記錄日誌]

⚡ 設定選單 > [⓪設定] (第455頁) > [自動時間調整]

➔ 選擇[關]

■ 通過選單訪問

1 **J3** (相機設定)分頁 ➔ [紀錄GPS位置] (第570頁) ➔ [關]

2 **J3** (相機設定)分頁 ➔ [現場感測器記錄器] (第571頁) ➔ 確認已選擇[停止記錄日誌]

3 ⚡ (設定選單)分頁 ➔ [⓪設定] (第455頁) ➔ [自動時間調整] ➔ [關]

6

將照相機連接到外部設備

使用電纜或無線網路將照相機連接到計算機或顯示器等外部設備。

6-1 連接類型和軟體

通過將照相機連接到外部設備(如電腦或智慧型手機)可以豐富操作性能。根據您的目的來選擇連接類型和軟體。

通過Wi-Fi連接智慧型手機

通過直接將Wi-Fi與照相機連接，可以使用智慧型手機查看照相機上的圖片並遙控拍照。使用Bluetooth®或Wi-Fi連接，您甚至無需打開照相機即可使用智慧型手機控制查看和下載照片。

使用“OLYMPUS Image Share”(OI.Share)應用程式進行連接。

通過Wi-Fi連接電腦

圖片可以自動上傳到通過路由器或接入點連接的電腦。您可以使用照相機拍攝照片然後在電腦上查看。

使用“OLYMPUS Capture”電腦軟體進行連接。

通過USB連接電腦

通過USB連接照相機後，可以從電腦遙控照相機拍攝照片。您還可以選擇將圖片自動上傳到電腦。電腦不但可以拍攝還可以查看圖片。

使用“OLYMPUS Capture”電腦軟體進行連接。

可以使用“Olympus Workspace”編輯或處理已上傳到電腦的照片和電影。

連接外部顯示屏

照片可以在通過HDMI連接到照相機的電視機上顯示。可使用電視機展示照片。連接到電視機時，可以使用電視遙控器控制照相機。不需要應用程式或其他軟體。

您也可以將照相機連接到HDMI顯示器或錄像機。有關詳細訊息，請參見第434頁。

使用Wi-Fi和Bluetooth®的注意事項

在禁止使用的國家，地區或地域請關閉無線LAN，Bluetooth®和GPS功能。

照相機配備無線網路，Bluetooth®和GPS功能。在購買地區以外的國家/地區使用這些功能可能違反當地的無線法規。

某些國家和地區可能會在未經政府許可的情況下禁止獲取位置資料。在某些Olympus銷售區域，照相機可能因此在出廠時停用了位置資料顯示。

每個國家和地區都有自己的法律法規。旅行前請確認，旅行中請遵守。Olympus對不遵守當地法律法規而造成的一切後果不承擔任何責任。

在飛機上以及禁止使用這些功能的其他地方請關閉Wi-Fi和GPS。🔇 “5-3 禁用GPS”（第580頁），“中斷連接”（第598頁）

- 無線傳輸易受其它信號的干擾。使用無線功能時請考慮到這一點。
- 無線收發器位於照相機手柄中。盡可能讓照相機手柄遠離金屬物體。
- 在將照相機放入包中或其他容器中時，請注意容器內容物或其材質是否會干擾無線傳輸，這些情況會妨礙照相機連接到智慧型手機。
- Wi-Fi連接會增加電池的消耗。如果電池電量不足，在使用過程中可能會發生連接失敗。
- 有些設備，如微波爐和無線電話等會產生無線電波，磁場或靜電，可能會降低或干擾無線資料傳輸。
- 當記憶卡寫保護開關處於“LOCK”位置時，某些無線網路功能將無法使用。

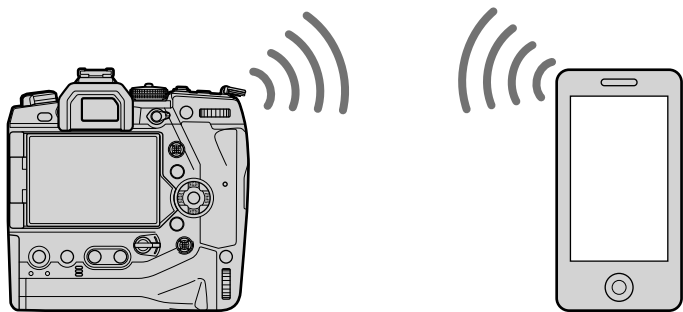
6-2 通過Wi-Fi連接智慧型手機

使用直接Wi-Fi鏈接連按照相機和智慧型手機。

使用“OLYMPUS Image Share” (OI.Share) 智慧型手機應用程式可從智慧型手機連接到照相機。

安裝在智慧型手機上後，OI.Share可用於查看通過照相機鏡頭觀看到的場景並進行遠程拍照。

OI.Share還可用於查看和下載照相機記憶卡上的照片和視頻。通過使用Bluetooth®和Wi-Fi，您可以單獨使用智慧型手機上的操控功能來操作照相機。您還可以在照相機關機狀態下將事先選擇的照片下載到智慧型手機。



安裝應用程式

若要通過Wi-Fi從智慧型手機連接照相機，請使用“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)。

OLYMPUS Image Share

使用智慧型手機遙控照相機並下載照片。有關更多訊息，請訪問：

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

除了OI.Share之外，Olympus還提供以下可用於查看感測器日誌和潤飾照片用的應用程式：

- **OLYMPUS Image Track**

使用“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)可查看和管理用照相機記錄的現場感測器日誌。有關更多訊息，請訪問：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


使用“OLYMPUS Image Palette” (OI.Palette)可潤飾下載到智慧型手機的照片。支援藝術濾鏡，色彩創造和剪輯圖片等功能。有關更多訊息，請訪問：



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

調整照相機設定以連接智慧型手機。必需具備OI.Share。使用OI.Share進行的更改同時適用於Wi-Fi和Bluetooth®。在操作之前，請首先在智慧型手機上安裝應用程式。




準備照相機

(可供使用)



在照相機上啟用Wi-Fi和Bluetooth®。請注意，預設設定下不需要此項操作，因為原廠值狀態下已啟用了Wi-Fi。啟用Wi-Fi後，照相機會顯示  圖標。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示  設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 。



- 3 使用   按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按  按鈕。



- 4 使用   按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。
 - [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。



- 5 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 -  圖標將顯示。



配置照相機和智慧型手機

首次進行連接時，請按照以下步驟操作。

- 使用OI.Share調整配置設定，而不是使用智慧型手機操作系統中的設定用應用程式。

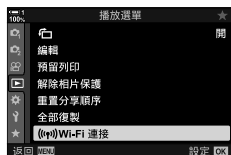
- 1 啟動事先安裝在智慧型手機上的專用OI.Share應用程式的副本。



- 2 按照相機上的**MENU**按鈕顯示照相機選單。

- 3 高亮顯示▶播放選單中的[(Wi-Fi) Wi-Fi連接]，然後按箭頭鈕上的▶。

- [(Wi-Fi) Wi-Fi連接]選項將顯示。
- 此項目僅在照相機設定選單中將[Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開]時生效。



- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[裝置連線]，然後按**OK**按鈕。

- 配置指南將出現在照相機顯示屏中。



- 5 讀完各頁說明後按**OK**按鈕。

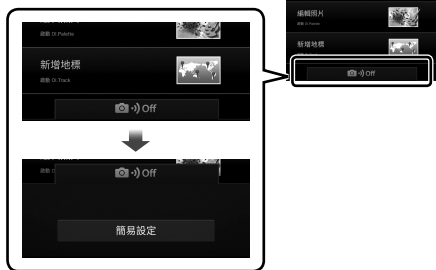
- 找到以下顯示後停止。




- 顯示屏列出藍牙本地名稱和密碼，Wi-Fi SSID和密碼，以及二維條碼。

6 點擊OI.Share畫面底部的照相機圖標。

- [簡易設定]分頁將顯示。



7 按照OI.Share顯示的說明掃描二維條碼進行配置。

- 設定完成後，OI.Share屏幕上將出現訊息顯示。
- 需要手動設定無法掃描二維條碼的智慧型手機。在OI.Share QR掃描顯示中點擊[是否無法掃描QR碼?]，然後按照屏幕上的說明進行操作。
- 如果智慧型手機現在正通過Wi-Fi連接到其他網路或設備，則需要將智慧手機設置應用程式當中的Wi-Fi連接選項選擇為照相機。
- 配置成功後將顯示  1。



8 二者之間配置設定後，點擊智慧型手機OI.Share屏幕上的[匯入照片]便可查看照相機記憶卡上的圖像。

- 要結束配置，可按照相機**MENU**按鈕或點擊顯示屏中的[切斷連線]。
- 您也可以通過從OI.Share屏幕關閉照相機的方法來中斷連接。



- 您可以更改照相機生成的連接密碼(第618頁)。
- 如果智慧型手機無法讀取二維條碼，則需要按照Ol.Share屏幕說明手動設定手機。

Bluetooth®：在Ol.Share Bluetooth®設定對話框中，選擇照相機顯示器中顯示的本地名稱並輸入密碼。

Wi-Fi：在智慧型手機設置應用程式中顯示Wi-Fi設定，然後輸入照相機顯示的SSID和密碼。有關設置應用程式的訊息，請參考智慧型手機的文檔。

可以將照相機設定為在關機時不結束與智慧型手機的連接。然後智慧型手機可以訪問照相機並在照相機關機狀態下自動下載照片。

- 在操作之前請確認：
 - [Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開] (第586頁)，
 - 照相機和智慧型手機處於配置狀態(第587頁)，以及
 - 插入了記憶卡
- 將[電源關閉待機]選擇為[開] (啟用)而關閉照相機電源時，照相機將執行網路相關處理。因此不能在關閉後立即開機，而需要等待一些時間。

選擇	通過 ON/OFF 控制桿關閉照相機時，系統將提示您選擇在照相機關閉時與智慧型手機的無線連接是否需要保持有效。
關	關閉照相機會結束與智慧型手機的無線連接。
開	關閉照相機後，與智慧型手機的無線連接仍然有效。智慧型手機可用於從照相機下載照片或查看照相機記憶卡上的照片。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

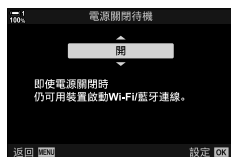
2 高亮顯示 \uparrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[電源關閉待機]，然後按 \triangleright 按鈕。



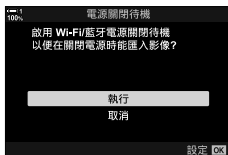
4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。



5 反復按**MENU**按鈕退出選單。

【選擇】

如果將[電源關閉待機]選擇為[選擇]，則下次關閉照相機時將顯示確認對話框。在箭頭按鈕上使用△▽高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。



執行	照相機將關閉，智慧型手機的無線連接將保持活動狀態。
取消	在關機之前，照相機將結束與智慧型手機的連接。

- 如果在顯示確認對話框後約一分鐘內未進行任何操作，照相機將結束與智慧型手機的無線連接並自動關機。
- 將在下列條件下連接將自動結束。下次打開照相機時，會重新啟用連接。
 - 與智慧型手機之間無資料交換超過**24**小時。
 - 卸下記憶卡後再重新插入。
 - 更換電池。

將照片複製到智慧型手機

可以使用以下任一方法將照相機記憶卡上的照片下載到智慧型手機：

- 使用智慧型手機選擇要下載的照片。
- 在照相機關機時自動下載事先選擇的照片。

操作方法如下。

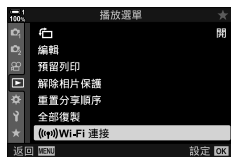
下載使用OI.Share選擇的照片



使用智慧型手機查看照相機上的圖片並選擇要下載的圖片。

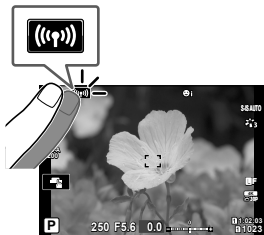
1 在智慧型手機上啟動專用的OI.Share應用程式。

2 使用照相機選單或觸控啟動連接。

- **用選單開始連接：**高亮顯示  播放選單中的 **[(Wi-Fi)] Wi-Fi 連接**，然後按箭頭鈕上的 。高亮顯示**[裝置連線]**並按 **OK** 按鈕。連接建立時將顯示 。



- **使用觸控啟動連接：**要使用觸控啟動連接：在照相機顯示屏中點擊 ，然後在出現提示時點擊**[裝置連線]**。連接建立時將顯示 。



- 如果您之前已連接到智慧型手機，照相機將自動開始連接。

- 3** 點擊OI.Share中的[匯入照片]。
- OI.Share將列出照相機上的圖像。
 - 可以使用OI.Share選擇記憶卡。



- 4** 選擇圖片並點擊保存按鈕。
- 下載完成後，您可以從OI.Share屏幕關閉照相機。





- 如果在Y (設定)選單中將[Wi-Fi /藍牙設定]選擇為以下選項，則在照相機關閉時，您還可以按照步驟3和4中的說明將照片下載到智慧型手機。
 - [可供使用] : [開]
 - [電源關閉待機] : [開]

自動下載

當照相機關閉時，可以自動下載照相機上事先標有分享標記的照片。

1 標記圖片以供分享。

- 顯示並標記照片以進行分享。有關詳細訊息，請參見“選擇要分享的圖像(分享順序)”(第277頁)和“選擇短片進行分享(分享順序)”(第446頁)。
- 在播放期間按  (分享) 按鈕可標記要分享的照片。已選的用於分享的照片以  圖標表示。再次按下按鈕將取消選擇。
- 您也可以按 **OK** 按鈕，然後從選單中選擇所需的選項。




2 選擇在照相機關閉時欲執行的操作。

- 為[電源關閉待機]選擇所需的選項。有關詳情，請參見第590頁。
MENU 按鈕 ➔ **Y** (設定選單) ➔ [Wi-Fi/藍牙設定] ➔ [電源關閉待機] ➔ 高亮顯示[開] 或[選擇]，然後按 **OK** 按鈕

3 關閉照相機。






- 所選照片和影片將自動上傳到智慧型手機。如果您使用的是iOS設備，請在關閉照相機之前在智慧型手機上啟動*Ol.Share*。
- 如果將[電源關閉待機]選擇為[選擇]，將顯示確認對話框(第591頁)。高亮顯示[執行]並按 **OK** 按鈕。
- 每個卡槽最多可以標記分享200張照片。
- iOS設備無法通過路由器或其他無線接入點自動連接到照相機。請使用*Ol.Share*下載照片。
- 某些智慧型手機可能會在進入待機模式時結束下載。將智慧型手機設定為不進入待機模式。

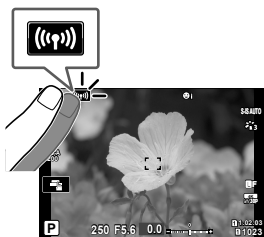
刪除選定的卡槽中的卡上的所有照片的分享標記。可以通過一次操作從多張照片中刪除分享標記。參見“選擇要分享的圖像(分享順序)”(第277頁)及“選擇短片進行分享(分享順序)”(第446頁)。

- **MENU**按鈕 ➡  (播放選單)分頁 ➡ [重置分享順序] ➡ 高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕

使用智慧型手機遙控拍攝





使用OI.Share遙控照相機並從智慧型手機拍攝照片。

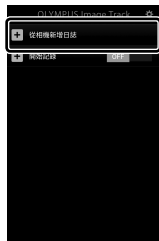
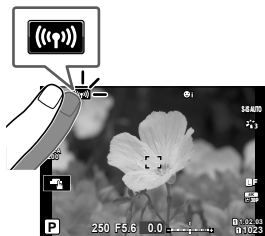
- 1 在智慧型手機上啟動專用的OI.Share應用程式。
- 2 在照相機顯示屏中點擊，然後在出現提示時點擊[裝置連線]。
 - 如果連接選項出現，可高亮顯示[裝置連線]並按**OK**按鈕。
 - 如果您之前已連接到智慧型手機，照相機將自動開始連接。
 - 要從照相機選單連接，高亮顯示播放選單中的 Wi-Fi連接，然後按箭頭鈕上的。高亮顯示[裝置連線]並按**OK**按鈕。
 - 連接建立時將顯示。
- 3 點擊OI.Share屏幕中的[遙控]。
 - 遙控選項將顯示。
- 4 點擊快門按鈕拍攝照片。
 - 照片將保存到記憶卡中。



訪問現場感測器日誌

使用OI.Share查看使用照相機創建的感測器日誌。👉 [現場感測器記錄器] (第565頁)

- 1 在智慧型手機上啟動專用的OI.Share應用程式。
- 2 在照相機顯示屏中點擊 ，然後在出現提示時點擊[裝置連線]。
 - 如果照相機提示您選擇連接，可高亮顯示[裝置連線]並按**OK**按鈕。
 - 如果您之前已連接到智慧型手機，照相機將自動開始連接。
 - 要從照相機選單連接，高亮顯示  播放選單中的  Wi-Fi連接]，然後按箭頭鈕上的▶。高亮顯示[裝置連線]並按**OK**按鈕。
 - 連接建立時將顯示  1。
- 3 點擊OI.Share屏幕中的[新增地標]。
 - OI.Track將啟動。
 - 如果未安裝OI.Track，請按照屏幕中的說明進行安裝。
- 4 點擊OI.Track中的[從相機新增日誌]。
 - OI.Track將列出照相機記錄的日誌。點擊便可顯示日誌。



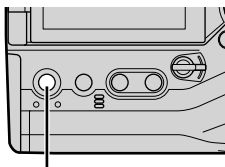
中斷連接

斷開與智慧型手機的連接。連接智慧型手機時，照相機可使用Wi-Fi和Bluetooth®。某些國家或地區可能禁止使用這些功能，此種情況下須禁用這些功能。

斷開現在的連接

- 1 使用OI.Share或OI.Track設定對話框中的[關閉電源]滑塊。

- 或者，您也可以按照相機**MENU**按鈕並點擊顯示屏中的[中斷連接]。



MENU按鈕



中斷連接



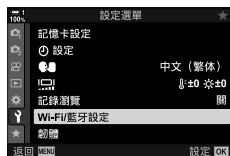
- 2 將[電源關閉待機]選擇為[關]以禁用“關閉時自動上傳”功能。

- **MENU**按鈕 ➔ **Y**設定選單 ➔ [Wi-Fi/藍牙設定] ➔ [電源關閉待機] ➔ [關]

禁用Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。

- 2 高亮顯示 \uparrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



- 3 使用 \triangle / ∇ 按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按 \triangleright 按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示[關]，然後按**OK**按鈕。

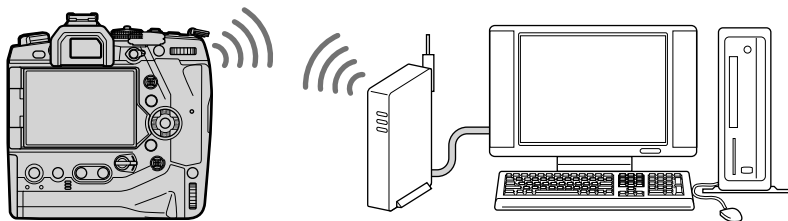


6-3 通過Wi-Fi連接到電腦

通過Wi-Fi連接照相機與電腦。使用Wi-Fi，通過路由器可將照相機連接到家庭網路上的電腦等。

使用“OLYMPUS Capture”電腦軟體可從電腦連接到照相機。用照相機拍攝的照片會自動上傳到電腦，您還可以在拍攝過程中查看效果。

使用此功能需要您在電腦上安裝軟體，將電腦配置到照相機聯，並通過路由器或接入點調整照相機設定以進行連接。



安裝軟體

使用“OLYMPUS Capture”軟體通過Wi-Fi連接照相機和電腦。

OLYMPUS Capture

通過Wi-Fi將照相機連接到與電腦相同的網路，這樣照相機拍攝的照片便可以使用“OLYMPUS Capture”軟體自動下載和查看。要了解更多訊息或下載該軟體，請訪問以下網站。下載軟體時，請準備好提供照相機序列號。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

按照屏幕上的說明安裝軟體。系統要求和安裝說明可在上述網站中找到。

準備電腦(Windows)

如果Windows無法檢測到通過路由器或接入點連接的照相機，請按照以下步驟手動註冊照相機。

■ Windows 8/Windows 10

- 1 使用USB電纜連接照相機與電腦。
- 2 單擊電腦桌面以顯示[Windows設定]選項。



- 3 單擊[裝置]以顯示[藍牙與其他裝置]的選項。



- 4 單擊[新增藍牙或其他裝置]。
- 5 單擊[+ 所有其他裝置]。
 - 短暫暫停後[新增裝置]窗口開啟並顯示[E-M1X]。
- 6 單擊[E-M1X]。
 - 當表示準備工作完成的訊息顯示時，單擊[完成]。

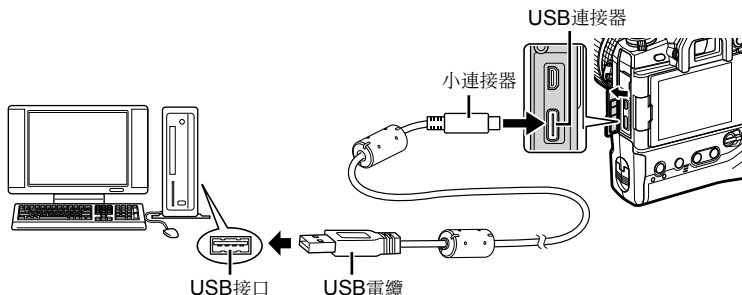
■ Windows 7

- 1 使用USB電纜連接照相機與電腦。
 - [E-M1X]將顯示在Windows資源管理器中。
- 2 右鍵單擊[E-M1X]並選擇[安裝]。
 - 照相機註冊完成後將顯示訊息。
 - 檢查照相機是否已註冊在設備管理器中。

照相機和電腦必須經過配置才能連接。一次最多可以將四個電腦配置到照相機。要將電腦配置到照相機，需通過USB連接。每個電腦只需要執行一次配置操作。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到電腦。

- 使用隨附的電纜保護器和電纜夾，以防止連接USB電纜時損壞連接器。☞ “連接電纜保護器”（第29頁）



- USB接口的位置因電腦而異。有關USB接口的訊息，請參考電腦附屬的文檔。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在✱自定選單D4中將[USB連接模式]（第529頁）選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接電腦時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[]，然後按OK按鈕。



- 4 啟動電腦上安裝的“OLYMPUS Capture”副本。
- 啟動後，“OLYMPUS Capture”將提示您選擇連接類型。



- 5 單擊[建立新的連結]。
- 如果沒有任何反應，請重新連按照相機。



[建立新的連結]

- 輸入名稱以在照相機上識別電腦。原廠值定為電腦的“電腦名稱”。
- 照相機上使用的名稱最長可達15個字符。



- 6 單擊“OLYMPUS Capture”中的[設定]。
- 當顯示配置完成訊息時，請按照說明斷開照相機的連接。



[設定]

- 重複上述步驟，配置照相機與其它電腦。
- 可以使用“OLYMPUS Capture”查看和刪除保存在照相機上的配置訊息。

調整所配置的電腦所屬的網路連接設定。

在照相機通過Wi-Fi連接到電腦之前，必須進行連接設定，以通過Wi-Fi路由器或接入點連接到網路。照相機上可以儲存多個網路配置檔案，並可根據需要重用。可以通過以下方法調整Wi-Fi連接設定：

以WPS連線	<p>設定照相機以進行自動連接(第607頁)。</p> <p>要使用WPS路由器或接入點進行連接時，只需按設備上的WPS按鈕即可。</p> <p>[PBC方式]：僅使用路由器WPS按鈕進行連接。按下按鈕時照相機自動連接。</p> <p>[PIN方式]：照相機以PIN模式連接。在路由器上輸入要連接的照相機PIN。</p>
從存取點清單連線	<p>從列表中選擇網路(第612頁)。</p> <p>照相機將搜索可用的網路；若要連接，可從列表中選擇一個網路並輸入網路密碼。</p>
手動連線	<p>手動調節連接設定(第609頁)。</p> <p>要進行連接，請輸入網路名稱(SSID)和進行其他設定。</p>

- WPS連接需要與WPS兼容的路由器或接入點。
- 在PIN模式下通過WPS連接時，要求路由器本身需連接到可以輸入PIN的管理員電腦。
- 手動連線要求您具有要連接的網路訊息。
- 照相機可以通過以下類型的路由器或接入點連接：
 - 標準：IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - 頻段：2.4GHz或5GHz
 - 安全：WPA2
- 照相機可以儲存多達八個網路的設定。照相機將自動連接到上一次連接的網路。
- 第八個之後的每個新連接都會覆蓋最長時間未使用的連接設定。
- 為與現有設置相同MAC網址的接入點添加網路設置將會覆蓋現有設置。
- 有關使用路由器或接入點的訊息，請參考設備提供的文檔。
- 在拍攝選單1中將[重設/自訂模式](第91頁) > [重設]選擇為[完整]時，不會重設網路設置。要重設網路設置，請使用設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定](第457頁) > [重設設定值]。

啟用照相機Wi-Fi

(Wi-Fi/藍牙設定)

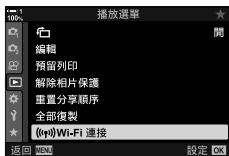
在通過Wi-Fi連接到網路之前，您需要在照相機上啟用Wi-Fi。請注意，預設設定下不需要此項操作，因為預設狀態下已啟用了Wi-Fi。可跳到第607頁。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示Y設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的**▷**。
- 3 使用**△▽**按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按**▷**按鈕。
- 4 使用**△▽**按鈕高亮顯示[開]，然後按**OK**按鈕。
 - [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。
- 5 反復按**MENU**按鈕退出選單。



使用路由器或接入點上的WPS功能進行連接。

- 1 按照相機上的**MENU**按鈕顯示照相機選單。
- 2 高亮顯示▶播放選單中的[(Wi-Fi) Wi-Fi連接]，然後按箭頭鈕上的▶。
 - [(Wi-Fi) Wi-Fi連接]選項將顯示。
 - 此項目僅在照相機▶設定選單中將[Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開]時生效。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[存取點連線]，然後按**OK**按鈕。
 - [存取點連線]選項將顯示。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[以WPS連線]，然後按**OK**按鈕。
- 5 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。
 - 如果選擇[PBC方式]，請按路由器或接入點上的WPS按鈕。
 - 按照相機**OK**按鈕開始連接。
 - 按下按鈕後到連接完成可能需要一些時間。
 - 如果選擇[PIN方式]，照相機將顯示PIN碼；在路由器或接入點上輸入PIN碼。當路由器準備好可以連接時，按照相機**OK**按鈕。



6 如果照相機可以進行連接，網路將顯示，網路名稱旁邊將出現選標(✔)。

- 如果已將照相機配置給多個電腦，在網路顯示之前將提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按**OK**按鈕。
- 照相機只能與選定的電腦一起使用。要選擇其他電腦，必須先終止現在的連接。
- 如果連接失敗，照相機將顯示相應的訊息，然後顯示步驟5中顯示的選項。請重複進行步驟5–6的操作。






7 按**OK**按鈕退出拍攝顯示。

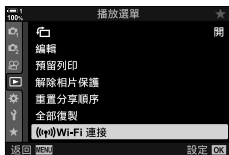
- 照相機將返回到標準拍攝顯示。顯示器屏幕中將出現Wi-Fi圖標。





手動調整網路設定。您需要提供：



SSID	網路名稱(SSID)。
驗證	網路上使用的安全性的類型。
密碼	用於連接到安全網路的密碼。
IP位址指派	選擇是否由網路DHCP服務器自動分配照相機IP位址。
IP位址	手動分配IP位址時，需要這些字段。使用的設定因網路而異。
子網路遮罩	
預設閘道	
DNS	

- 按照相機上的**MENU**按鈕顯示照相機選單。
- 高亮顯示  播放選單中的[(Wi-Fi) Wi-Fi連接]，然後按箭頭鈕上的。
 - [(Wi-Fi) Wi-Fi連接]選項將顯示。
 - 此項目僅在照相機  設定選單中將[Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]選擇為[開]時生效。



- 使用   按鈕高亮顯示[存取點連線]，然後按**OK**按鈕。
 - [存取點連線]選項將顯示。



- 使用   按鈕高亮顯示[手動連線]，然後按**OK**按鈕。



5 使用△▽按鈕高亮顯示項目，然後按OK按鈕。

- 將顯示所選的項目。



SSID	輸入網路SSID。
驗證	選擇網路上使用的安全性的類型。從[無]和[WPA2]中選擇。
密碼	如果將[驗證]選擇為[WPA2]，請輸入網路密碼。
IP位址指派	從[自動(DHCP)]和[手動]中選擇。自動IP位址分配將要求網路配置DHCP服務器以自動提供IP位址。
IP位址	
子網路遮罩	
預設閘道	
DNS	
	將[IP位址指派]選擇為[手動]時需要這些區域。

6 使用△▽按鈕高亮顯示[開始連線]，然後按OK按鈕。



7 如果照相機可以進行連接，網路將顯示，網路名稱旁邊將出現選標(✓)。

- 如果已將照相機配置給多個電腦，在網路顯示之前將提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按OK按鈕。
- 照相機只能與選定的電腦一起使用。要選擇其他電腦，必須先終止現在的連接。
- 如果連接失敗，照相機將顯示相應的訊息，然後顯示步驟6中顯示的選項。請重複進行步驟5-6的操作。




8 按OK按鈕退出拍攝顯示。

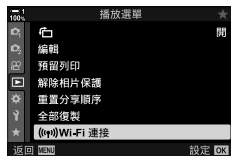
- 將顯示標準拍攝訊息指示。顯示屏中將出現Wi-Fi圖標。

Wi-Fi圖標



照相機將搜索可用網路並將其顯示在列表中，您可以從中選擇要連接的網路。

- 1 按照相機上的**MENU**按鈕顯示照相機選單。
- 2 高亮顯示  播放選單中的 **[(Wi-Fi) Wi-Fi連接]**，然後按箭頭鈕上的 **▷**。
 - **[(Wi-Fi) Wi-Fi連接]**選項將顯示。
 - 此項目僅在照相機**Y**設定選單中將**[Wi-Fi/藍牙設定] > [可供使用]**選擇為**[開]**時生效。
- 3 使用 **△** **▽** 按鈕高亮顯示**[存取點連線]**，然後按**OK**按鈕。
 - **[存取點連線]**選項將顯示。
- 4 使用 **△** **▽** 按鈕高亮顯示**[從存取點清單連線]**，然後按**OK**按鈕。
 - 將顯示可用網路列表。
- 5 使用 **△** **▽** 按鈕高亮顯示所需的網路，然後按**OK**按鈕。
 - 如果網路密碼受保護，系統將提示您輸入密碼。輸入密碼後按**OK**按鈕。
 - 按 **▷** 按鈕顯示高亮顯示的網路的**[詳細設定]**。您可以輸入IP位址並且手動調整其他設定。
 - 按 **⊙** 按鈕可反復搜索並更新網路列表。



6 如果照相機可以進行連接，網路將顯示，網路名稱旁邊將出現選標(✔)。

- 密碼受保護的網路標示有🔒圖標。
- 如果已將照相機配置給多個電腦，在網路顯示之前將提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按**OK**按鈕。
- 照相機只能與選定的電腦一起使用。要選擇其他電腦，必須先終止現在的連接。
- 如果連接失敗，照相機將顯示相應的訊息，然後顯示步驟5中顯示的選項。請重複進行步驟5-6的操作。



7 按**OK**按鈕退出拍攝顯示。

- 將顯示標準拍攝訊息指示。顯示屏中將出現📶圖標。



🔑 連接到上次選擇的網路

- 當您通過📶圖標選擇[存取點連線]時，照相機將自動重新連接到上次選擇的網路。您不需要提供密碼。
- 如果有多個網路可用，則照相機將首先連接到最近使用的網路。
- 一旦照相機連接完成，將顯示出可用網路列表，其中顯示的現在網路帶有選標✔。
- 要連接到其他網路，請在列表中高亮顯示該網路，然後按**OK**按鈕。
- 如果在網路上已將照相機配置給多個電腦，在網路列表顯示之前提示您選擇電腦。使用△▽按鈕高亮顯示所需的電腦，然後按**OK**按鈕。

正在上傳圖像

拍攝照片並將它們上傳到與照相機使用相同網路的電腦。在繼續操作之前，請按照“配置電腦與照相機(新連接)”(第603頁)中的說明連接照相機和電腦。

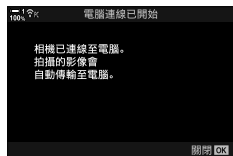
1 在目標電腦上啟動“OLYMPUS Capture”。

- 如果提示您選擇連接類型，請單擊[Wi-Fi連接]。
- 當檢測到照相機時，電腦將顯示訊息[相機已連接至電腦]。



[Wi-Fi連接]

- 建立連接後，照相機將顯示右側顯示的訊息。



2 設定“OLYMPUS Capture”以自動下載照片。

- 選擇要下載的源卡槽(1或2)和照片類型(JPEG照片，RAW照片或電影)。
- 選擇下載的照片的保存處。



“OLYMPUS Capture”
控制窗口

3 使用照相機操控拍攝照片。

- 照片保存到照相機記憶卡後，將上傳到電腦。
- 上傳過程中將顯示 **PC** (“圖像上傳”)圖標。
- 照相機將僅上傳照相機與電腦處於連接狀態下錄製的照片和短片。在照相機上啟用Wi-Fi之前拍攝的所有照片都不會上傳。

圖片上傳圖標




- 當照相機連接到網路時：
 - 待機模式被禁用
 - 間隔定時拍攝功能無效
 - 某些播放期間可用的選項受到限制
- 當照相機與網路的連接結束時，將顯示[電腦連線已結束]選項。重新建立連接後可繼續上傳任意剩餘資料。但請注意，以下條件下則不會上傳剩餘資料：
 - 使用照相機操控終止Wi-Fi連接
 - 照相機已關機
 - 源記憶卡已刪除
- 每張卡的上傳隊列裡可以含有不超過**3000**張的照片。
- 如果“OLYMPUS Capture”上顯示訊息[應用程式於相機控制模式中找不到任何相機。]，請檢查：
 - 已完成照相機與電腦的配置，
 - 您在連接到網路時選對了電腦，並且
 - 照相機已註冊到電腦(僅限Windows)。🔗 “準備電腦(Windows)” (第602頁)

中斷連接

結束Wi-Fi連接。某些國家或地區可能禁止使用Wi-Fi，在這種情況下應禁用Wi-Fi。

斷開現在的連接




1 在照相機顯示器上點按。



- 系統將提示您確認是否要中斷連接。
- 網路SSID出現在顯示器屏幕上。

2 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[切斷連線]，然後按**OK**按鈕。

- 照相機將終止連接並退回拍攝顯示。
- 如果仍有資料在上傳，將顯示確認對話框。要終止連接，高亮顯示[執行]並按**OK**按鈕。

3 若要重新連接，可點按或在播放選單中選擇[ Wi-Fi連接] > [存取點連線]，然後按**OK**按鈕。

- 照相機將自動重新連接到上次選擇的網路。

- 要連接到新網路，可在步驟2中高亮顯示[保持連線]，然後按**OK**按鈕。按照“從列表中選擇網路(從存取點清單連線)”(第612頁)中所述，從可用網路列表中進行選擇並調整設定。
- 如果正在上傳的過程中關閉照相機，系統將提示您選擇是要關閉照相機並立即終止Wi-Fi連接，還是要在上傳完成後關閉照相機電源。

禁用Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示 \downarrow 設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。

- [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。



- 3 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[可供使用]，然後按 \triangleright 按鈕。



- 4 使用 Δ / ∇ 按鈕高亮顯示[關]，然後按**OK**按鈕。



6-4 網路設定

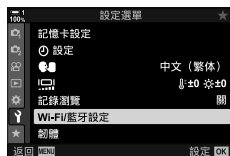
從智慧型手機更改用於Wi-Fi連接的密碼，或恢復用於連接電腦的原廠值Wi-Fi設定。進行照相機重設後，後者不會恢復，只能按照以下說明進行恢復。

更改密碼

(連線密碼)

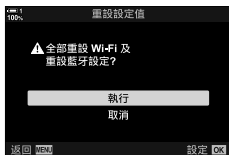
設定新的密碼，以便在通過Wi-Fi或Bluetooth®將智慧型手機連接到照相機時使用。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示Y設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的▷。
 - [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[連線密碼]，然後按▷按鈕。
 - 將顯示現在密碼。
- 4 按⊙（電影）按鈕。
 - 每按一次按鈕，密碼都會改變。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密碼都會改變。
 - 按**OK**按鈕退出[連線密碼]顯示。
- 5 再次按**OK**按鈕退出[Wi-Fi /藍牙設定]選單。
 - 反復按**MENU**按鈕退出選單。
 - 更改密碼後，您需要更新智慧型手機的連接設定（第586頁）。



恢復Wi-Fi和Bluetooth®的預設設定。所有設定(包括路由器連接設定和網路上電腦的配置訊息)都將被重設。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 高亮顯示Y設定選單中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按箭頭按鈕上的▷。
 - [Wi-Fi/藍牙設定]選項將顯示。
- 3 使用△▽按鈕高亮顯示[重設設定值]，然後按▷按鈕。
 - [重設設定值]選項將顯示。
- 4 使用△▽按鈕高亮顯示[執行]，然後按**OK**按鈕。
 - 設定將被重設，照相機將退出[重設設定值]顯示。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密碼都將被重設。
- 5 反復按**MENU**按鈕退出選單。



6-5 通過USB連接電腦

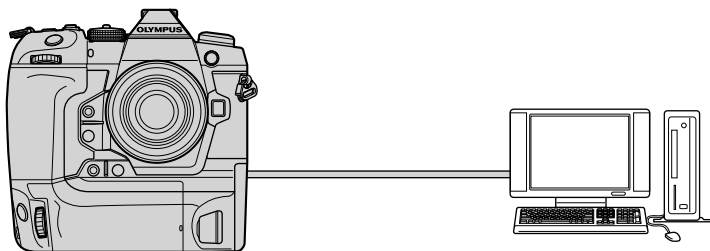
使用USB電纜將照相機連接到電腦。

照片可以在拍攝後上傳到電腦，並可在拍攝過程中查看效果。您還可以從電腦控制照相機，包括在電腦螢幕中查看照相機設定時遙控拍攝照片。請注意，對通過USB連接的照相機進行遙控時需要專用的“OLYMPUS Capture”軟體。

照相機記憶卡上的照片可以通過USB直接下載到電腦，並使用電腦應用程式進行潤飾。使用Olympus Workspace可管理您的照片。

您還可以使用電腦下載並進行固件更新。可以使用Olympus Workspace進行產品固件更新。

您還可以將連接的照相機視為儲存設備，並將資料從照相機記憶卡複製到電腦。



兼容的電腦

使用隨附的USB電纜將照相機連接到電腦。

- 請注意，即使配備USB連接器，也不能保證可以使用下列電腦：
使用USB擴展接口的電腦，出廠時沒打開操作系統的電腦，或自製電腦。
- 照相機可以連接到符合以下系統要求的電腦。

Windows：Windows 7、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10

Mac：OS X版本10.9–10.11，macOS版本v10.12–v10.14

安裝軟體

安裝以下軟體以便在通過USB直接連接到電腦時可以訪問照相機。

OLYMPUS Capture

使用“OLYMPUS Capture”可以自動下載和查看照片，或遠程控制照相機。要了解更多訊息或下載該軟體，請訪問以下網站。下載軟體時，請準備好提供照相機序列號。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

按照屏幕上的說明安裝軟體。系統要求和安裝說明可在上述網站中找到。

Olympus Workspace

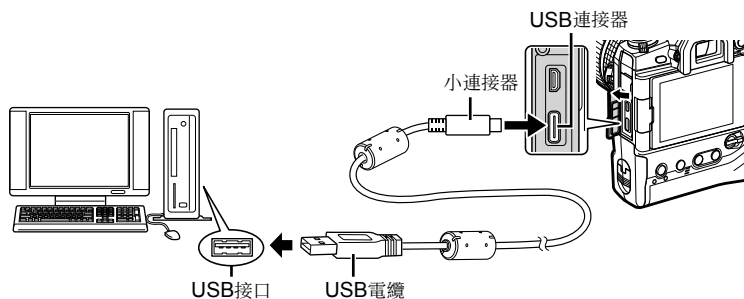
此電腦應用程式可用於下載、查看和管理用照相機拍攝的照片和電影。它還可用於更新照相機固件。該軟體可從以下網站下載。下載軟體時，請準備好提供提供序列號。

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

通過USB將照相機連接到電腦，以便在拍攝時上傳照片。您可以使用照相機機身上的操控或從電腦遠程控制照相機來拍攝照片。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到電腦。

- 使用隨附的電纜保護器和電纜夾，以防止連接USB電纜時損壞連接器。 “連接電纜保護器”（第29頁）



- USB接口的位置因電腦而異。有關USB接口的訊息，請參考電腦隨附的文檔。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在 自定選單 中將[USB連接模式]（第529頁）選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接電腦時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

3 使用箭頭按鈕上的 高亮顯示 ，然後按 **OK** 按鈕。



4 啟動電腦上安裝的“OLYMPUS Capture”副本。

- 當提示您選擇連接類型時，單擊[USB連接]。



[USB連接]

5 設定“OLYMPUS Capture”以進行下載。

- 選擇下載的照片的保存處。



“OLYMPUS Capture”
控制窗口

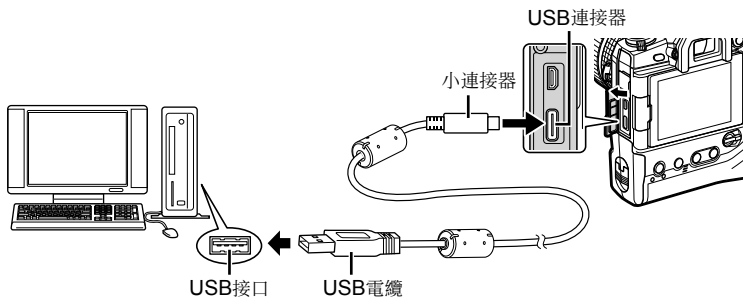
6 使用照相機或電腦操控拍攝照片。

- 照片將根據所選的選項下載到電腦。
- 電腦不能用於改變照相機拍攝模式。
- 電腦不能用於從插入照相機的記憶卡中刪除照片。
- 如果在電腦和照相機顯示器上同時顯示通過照相機鏡頭的視圖，則照相機顯示屏的流暢幀速率可能會下降。
- 有關使用該軟體的詳細訊息，請參考在線幫助。
- 下列情況下與電腦的連接將自動結束：
 - 退出“OLYMPUS Capture”，
 - 插入或取出記憶卡，或
 - 關閉照相機。

當連接到電腦時，照相機可以像硬盤驅動器或其他外部儲存設備一樣用作外部儲存器。資料可以從照相機複製到電腦。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到電腦。

- 使用隨附的電纜保護器和電纜夾，以防止連接USB電纜時損壞連接器。☞ “連接電纜保護器” (第29頁)



- USB接口的位置因電腦而異。有關USB接口的訊息，請參考電腦隨附的文檔。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在 自定選單 中將[USB連接模式] (第529頁)選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接電腦時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

3 使用箭頭按鈕上的 高亮顯示[儲存]，然後按OK按鈕。



6 4 照相機將作為新的儲存裝置連線到電腦。

- 要使用Windows照片庫，請在步驟3中選擇[MTP]。
- 照相機連接到電腦時，無法使用照相機功能。
- 若要在連接照相機時啟用照相機功能，請選擇 (第622頁)。

6-6 通過USB為照相機供電(USB供電)

符合USB供電(USB PD)標準的手機電池或USB AC充電器可用於為照相機供電。這些設備必須具備以下條件：

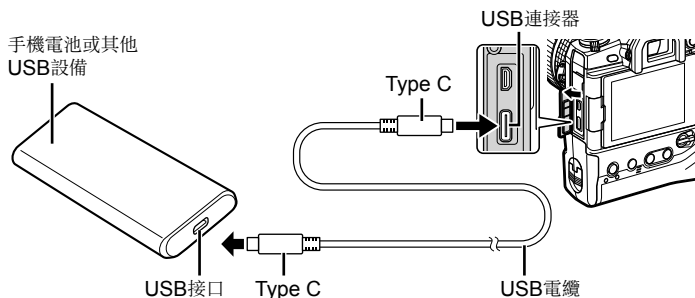
標準：符合USB供電(USB PD)標準

輸出：額定輸出為9V 3A，15V 2A或15V 3A

- 在電池電量為10%或更低時此功能無法使用。

1 確認照相機已關閉後，使用USB電纜將其連接到設備。

- 使用隨附的電纜保護器和電纜夾，以防止連接USB電纜時損壞連接器。☞ “連接電纜保護器” (第29頁)



- 隨附的USB電纜(CB-USB11)不能用於USB供電(USB PD)。
- 連接方法因設備而異。有關詳細訊息，請參考設備隨附的文檔。
- 您可能無法通過某些USB設備來使用USB供電(USB PD)。請參閱USB設備隨附的手冊。

2 打開照相機電源。

- 照相機將顯示一條訊息，提示您識別USB電纜所連接的設備。
- 如果未顯示該訊息，請在✳自定選單[D4]中將[USB連接模式] (第529頁)選擇為[自動]。
- 如果電池電量很低，連接USB裝置時照相機將不會顯示訊息。確保電池已充電。

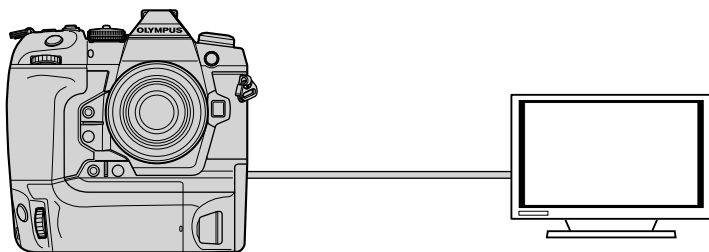
3 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示[USB PD]，然後按OK按鈕。

- 照相機將從連接的USB設備充電。



6-7 通過HDMI連接電視或外接顯示屏

照片可以在通過HDMI連接到照相機的電視機上顯示。可使用電視機展示照片。當電視連接到照相機時，電視機的遙控器可用於控制顯示屏。不需要應用程式或其他軟體。



您還可以在照相機通過HDMI連接到外接顯示器或錄像機時拍攝電影。有關詳細訊息，請參見第434頁。

- HDMI電纜可以使用其它廠家產品。請使用經HDMI認證的電纜。

可以在通過HDMI線纜直接連接到照相機的高清電視上觀看照片和電影。當遙控器連接到照相機時，可以使用遙控器操作顯示屏。

HDMI輸出

選擇HDMI設備的信號輸出。您可以調整電影幀大小和幀速率，以符合您所在國家或地區支援的電視規格和視頻標準。使輸出設定與電視機上的輸入設定相一致。

輸出尺寸	<p>可以從以下選項中選擇通過HDMI連接器輸出的視頻信號的格式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [C4K] : 4K數字影院 (4096×2160) • [4K] : 4K (3840×2160)優先級 • [1080p] : 全高清(1080p)優先級 • [720p] : 高清(720p)優先級 • [480p/576p] : 480p/576p
HDMI控制	當照相機處於播放模式時，可以使用電視機遙控器進行操作(第630頁)。從[關]和[開]中選擇。選擇[開]時，照相機僅可用於播放。
輸出流暢度	依據電視機是支援NTSC (60p)還是PAL (50p)，通過HDMI連接器選擇信號輸出的幀頻。

- 當照相機通過HDMI連接到其他設備時，無法更改[HDMI控制]和[輸出流暢度]設定。
- 音頻只能在支援照相機選擇的音頻格式的設備上輸出。
- 通過[HDMI控制]可選擇的選項因所連接的設備而異。有關詳細訊息，請參考設備手冊。

- 1 按**MENU**按鈕顯示選單。
- 2 將顯示 \star 自定選單**D4** (顯示/音效/連接)。



- 3 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示[HDMI]，然後按 \triangleright 按鈕。



4 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按▶按鈕。



5 使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按**OK**按鈕。

- 根據需要重複步驟4和5。



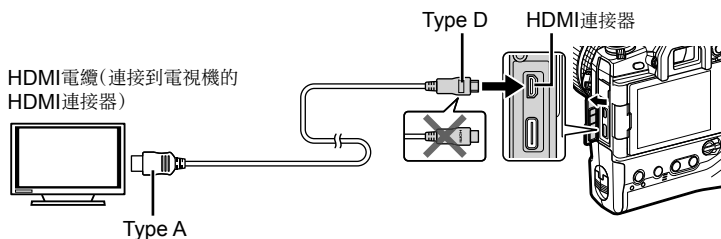
6 反復按**MENU**按鈕退出選單。

將照相機連接到電視機

使用HDMI電纜連按照相機。

1 確認照相機已關閉後，使用HDMI電纜將其連接到電視機。

- 使用隨附的電纜保護器和電纜夾，以防止連接HDMI電纜時損壞連接器。☞ “連接電纜保護器”（第29頁）



2 將電視切換到HDMI輸入並打開照相機。

- 電視將顯示照相機顯示器上的內容。按 按鈕可查看照片。
- 如果[HDMI控制]（第630頁）選擇為[開]，連接HDMI電纜時照相機顯示器將關閉。
- 有關切換到HDMI輸入的訊息，請參考電視附屬的手冊。
- 根據電視機的設定，影像可能會被剪裁，某些訊息指示可能看不見。
- 當照相機通過USB連接到電腦時，無法使用HDMI。
- 如果在影片目錄中將[影片HDMI輸出]（第432頁）> [輸出模式]選擇為[錄製模式]，信號將以現在的影片幀大小輸出。如果電視機不支持所選的幀大小，則不會顯示圖像。
- 如果選擇了[4K]或[C4K]，靜態拍攝時將使用1080p優先格式。

通過HDMI電纜連接到電視機時，可以使用電視機遙控器操作照相機。

- 附有HDMI接口的電視。有關詳細內容，請參考電視的使用手冊。

開	在播放模式下電視機遙控器可用於操作照相機。照相機僅可用於播放。
關	電視的遙控器不能用於操作照相機。訊息指示僅出現在電視機屏幕上。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 **✳** 自定選單 **D4** (顯示/音效/連接) 中的 [HDMI] 並按箭頭按鈕上的 **▶**。



3 使用 **△** **▽** 按鈕高亮顯示 [HDMI 控制]，然後按 **▶** 按鈕。



4 使用 **△** **▽** 按鈕高亮顯示 [開]，然後按 **OK** 按鈕。



5 反復按 **MENU** 按鈕退出選單。

6 通過HDMI連照相機和電視機。

- 使用電視機遙控器播放照片。按照電視機屏幕上顯示的指南進行操作。
- 在單張播放中，使用“紅色”按鈕選擇顯示的訊息，使用“綠色”按鈕切換到索引顯示。

- 某些電視機的某些功能可能無法使用。
- 當用電視機播放時，照相機顯示器將關閉。

7 技術說明

本章介紹保養照相機等主題，並提供使用照相機時可以用作參考的預設設定列表。

7-1 保管和保養

清潔

在清潔照相機之前，請將其關閉並取出電池。

- 切勿使用含有化學試劑的抹布或強烈溶劑(如汽油或酒精)擦拭照相機。

照相機外表

- 用軟布輕輕擦拭外表。要去除頑固污漬，可將含有水和中性洗劑的布徹底擰乾後擦拭照相機。最後用乾布仔細擦乾照相機。在海邊使用照相機後，將含有淡水的布徹底擰乾後清潔照相機。

顯示器

- 用軟布輕輕擦拭顯示器。

鏡頭

- 使用鏡頭吹風機(可從市面購買)去除灰塵和絨毛。使用鏡頭清潔棉輕輕擦拭鏡頭。

儲存

- 長期存放照相機之前，請取出電池和記憶卡。將照相機存放在陰涼，乾爽，通風良好的地方。
- 定期重新插入電池並檢查照相機是否可以正常使用。
- 在裝回後蓋之前，清除機體和後蓋上的灰塵和絨毛。
- 如果在不安裝鏡頭的狀態下存放照相機，請裝上防塵蓋以防止灰塵進入照相機。在存放之前，請務必蓋上鏡頭的前後蓋。
- 請在存放之前清潔照相機。
- 請勿將照相機與驅蟲劑一起存放。
- 請勿將照相機存放在有化學藥品的地方，否則可能會導致照相機腐蝕或其他形式的損壞。
- 鏡頭髒了之後可能會促使黴菌繁殖。
- 如果長期未使用照相機，請在使用前檢查所有部件。在旅行或其他重要場合使用之前，請務必進行試拍以確認照相機是否正常工作。

清潔和檢查圖像感測器

除了在設計上可以防止灰塵積聚在圖像感測器上之外，該照相機還配備了防塵功能，可以高頻振動感測器，以清除其前表面的灰塵。啟動照相機時會自動執行除塵功能。在像素映射(用於檢查圖像感測器和圖像處理電路)期間也會執行除塵功能。請注意，由於在照相機啟動期間執行了除塵功能，因此您應該盡可能在啟動照相機時保持照相機直立。

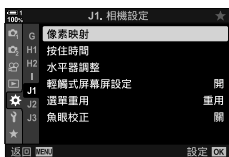
圖像處理檢查

(像素映射)

同時檢查圖像感測器和圖像處理功能。為獲得最佳效果，請在拍攝或查看照片後的一分鐘內進行像素映射。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 在**✳**自定選單**J1** (相機設定)中高亮顯示[像素映射]，然後按箭頭按鈕上的**▷**按鈕。



3 按**OK**按鈕。

- 當像素映射正在進行時，將顯示進度條([處理中])。處理完成後將顯示選單。



- 如果在像素映射正在進行時無意中關閉了照相機，請務必在打開照相機後再次執行像素映射。

7-2 故障排除

無法開啟照相機電源。

電池未充電。

- 用電池充電器為電池充電。

寒冷環境下電池性能短暫下降。

- 在低溫環境中電池性能會下降。將電池從照相機中取出，放入口袋或其他溫暖處稍微加熱後再繼續使用。

按下快門按鈕時不能拍照。

照相機已自動關機。

- 如果在設定的時間段內未進行任何操作，照相機將進入待機模式。半按快門按鈕可重新啟動照相機。🔋 [待機時間] (第562頁)
如果在照相機進入待機模式後的一段時間內未進行任何操作，照相機將自動關閉。🔋 [自動關機] (第562頁)

閃光燈正在充電。

- 閃光燈充電時，顯示屏中的🔋訊息指示將閃爍。閃爍停止後再按快門按鈕。

照相機操控已被鎖定。

- 將鎖定桿旋轉到鎖定位置會鎖定縱向拍按鈕和其他所選照相機操控(第503頁)。

照相機無法自動對焦。

- 如果被攝體太近或不適合自動對焦，照相機可能無法自動對焦（並且顯示器上的對焦中指示燈可能會閃爍）。稍稍遠離被攝體，或對焦於距離照相機相同距離的高對比度的物體，並使用焦點鎖定重新構圖。

被攝體不適合自動對焦

在下列情況下，照相機可能無法自動對焦。

對焦中指示燈閃爍且照相機無法對焦



被攝體對比度不夠

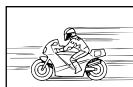


構圖中心處包含非常明亮的物體

對焦中指示不閃爍，但照相機無法自動對焦



AF對焦點中包含距離照相機不同距離的物體



被攝體正在快速移動



被攝體不在AF對焦點範圍內。

啟用減少雜訊。

- 在低速快門拍攝的照片中，例如在夜間拍攝或在低光度條件下拍攝時“噪點”（斑點）更明顯。拍攝後照相機可以處理照片以減少噪點；此種情況下，在處理完成之前不能拍攝另外的照片。通過將[減少雜訊]選擇為[關]，可以禁用減少雜訊功能。[減少雜訊]（第533）

有效AF對焦點的數量低於平常。

有效的AF對焦點的數量和大小因[數碼遠攝轉換器]（第235, 411頁）、[影像比例設定]（第233頁）和AF目標模式（第120頁）所選的選項而異。

時鐘未設定。

照相機購買後未被設定時鐘。

- 出廠時時鐘未被設定。首次使用照相機前請先設定時鐘。[設定照相機時鐘(時鐘設定)]（第455頁）

照相機內未裝電池。

- 將電池從照相機中取出約一天後，時鐘將被重設。如果只有短時間插入了電池，時鐘將很快被重設。在拍攝重要照片之前，請確保時鐘設定正確。

設定已被重設。

當選擇了其他拍攝模式或關閉照相機時，在自定義模式(模式**C1–C4**)中調整的設定將被重設為保存的值。

照片看起來“褪色”。

這種現象可能發生在背光或部分背光的被攝體上。是被稱為“光斑”和“重影”現象的結果。盡可能將明亮的光源從構圖中去除。即使構圖中不包含光源，也可能發生光斑。使用鏡頭遮光罩可防止光源進入鏡頭。如果達不到所需效果，可嘗試用手或其他物體遮擋鏡頭。🔍 “通用鏡頭”(第42頁)

照片中出現亮點。

圖像感測器可能包含無效像素。可使用[像素映射]功能。如果還是無法解決問題，可嘗試多次重複此操作。🔍 “圖像處理檢查(像素映射)”(第633頁)

有些選單項目無法使用。

以下情況下您可能無法使用箭頭按鈕來選擇某個選單項目：

- 在現在模式下無法使用，或者
- 因為現在選擇的設定組合已被禁用，例如
模式[**C1**] (第151頁)和[減少雜訊] (第533頁)。

被攝體看似失真。

照相機使用的是電子快門：

在影片拍攝期間(第294頁)，在靜音(第163頁)，專業抓拍(第168頁)和高分辨率拍攝模式(第210頁)下，在焦點包圍拍攝(第239頁)和深度合成拍攝(第243頁)期間，以及使用即時ND濾鏡(第197頁)時。

如果拍攝期間被攝體或照相機快速移動，可能會發生失真。拍攝期間避免移動照相機或選擇不需要電子快門的模式。

照片中出現條帶。

使用電子快門控制的功能拍攝的照片中會看到由熒光燈或LED燈以及某些其他形式的人工照明引起的閃爍，這些功能包括：





影片拍攝(第294頁)，靜音模式(第163頁)，專業抓拍(第168頁)，高分辨率拍攝(第210頁)，焦點包圍拍攝(第239頁)，深度合成拍攝(第243頁)和即時ND濾鏡(第197頁)。

選擇較慢的快門速度可以減少閃爍。您還可以使用閃頻偵測來減少閃爍。🔍 [📷 閃頻偵測] (第193頁)，[📷 閃頻偵測] (第374頁)

7-3 警告和錯誤訊息

訊息/警告	原因	解決方法
 無記憶卡	沒有插入記憶卡。如果未檢測到記憶卡也會顯示。	插入記憶卡。如果插入了卡，請檢查是否正確插入了卡。
 ①記憶卡錯誤	卡槽1中的記憶卡有問題。	取出並重新插入記憶卡。如果仍未能解決問題，請將卡格式化。如果格式化失敗，則該卡無法使用。
 ②記憶卡錯誤	卡槽2中的記憶卡有問題。	
 ①防止寫入	卡槽1中的記憶卡被寫保護(“鎖定”)。	記憶卡寫保護開關處於“LOCK”位置。將開關返回到解鎖位置(第37頁)。
 ②防止寫入	卡槽2中的記憶卡被寫保護(“鎖定”)。	
 ①記憶卡存儲容量用盡	<ul style="list-style-type: none">禁用拍攝；卡槽1中的記憶卡沒有剩餘拍攝空間。禁用拍攝；插槽1中的記憶卡已滿。	插入另一個記憶卡或刪除照片。在刪除照片之前，請確保您要保留的任何照片都已複製到電腦。如果將[儲存設定]選擇為[雙卡獨立]或[雙卡同步]，請選擇其他設定。
 ②記憶卡存儲容量用盡	<ul style="list-style-type: none">禁用拍攝；卡槽2中的記憶卡沒有剩餘拍攝空間。禁用拍攝；插槽2中的記憶卡已滿。	

訊息/警告	原因	解決方法
 ①無圖像	無法播放；卡槽1中的記憶卡裡沒有照片。	所選記憶卡內無照片。在選擇播放模式之前先拍攝照片。
 ②無圖像	無法播放；卡槽2中的記憶卡裡沒有照片。	
 ①該圖像不能重放	所選檔案已損壞，無法播放。或者圖像採用的是照相機不支持的格式。	使用電腦成像軟體等查看圖片。如果圖片無法在電腦上顯示，則檔案可能已損壞。
 ②該圖像不能重放		
 ①影像不能修改。	照相機調節功能無法應用於使用其他設備錄製的照片。	在電腦或其他設備上潤飾圖片。
 ②影像不能修改。		
 目前無法使用日誌記錄功能。	電池電量太低。	為電池充電或插入充滿電的備用電池。
 ①記憶卡日誌容量已滿	插槽1中的記憶卡裡無法保存更多的日誌。	將日誌檔案複製到電腦並刪除不需要的日誌檔案。
 ②記憶卡日誌容量已滿	插槽2中的記憶卡裡無法保存更多的日誌。	
 (穩定)	GPS錯誤。照相機的GPS出現故障。	關閉照相機然後再打開；如果警告未從顯示屏中消失，請將照相機帶到Olympus授權的服務站進行諮詢。

訊息/警告	原因	解決方法
		關閉照相機並等待它冷卻。
 相機內部溫度過高， 請在相機降溫後使用	在連拍等類似操作之後，照相機的內部溫度會升高。	照相機隨即將自動關閉。等到照相機冷卻後再準備恢復拍攝。
 電池剩餘不足	電池已耗盡。	給電池充電。
 未連接	照相機與電腦或HDMI設備的連接上存在問題。	重新連按照相機。
鏡頭已鎖，請轉動變焦環解除。	安裝的是可伸縮鏡頭，但未拉出。	拉出鏡頭。
鏡頭鎖定 請重新安裝鏡頭。	照相機和鏡頭之間出現錯誤。	在重新啟動照相機之前，請關閉照相機並檢查鏡頭是否安裝正確。

7-4 預設設定

- *1：可以使用[指定至自定義模式]進行保存。 *3：使用[重設]（基本）可以恢復預設設定。
*2：使用[重設]（完整）可以恢復預設設定。

Live即時控制/LV超級控制面板

拍攝模式	項目	原廠值	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181	
	閃光選擇		✓	✓	✓	254	
	手動值	±0	✓	✓	✓	259	
	手動值	FULL（閃光被設定為 MANUAL）	✓	✓	✓	254	
	影像防震	S-IS Auto	✓	✓	✓	176	
	WB	自動（ AUTO 保持暖色調）被選擇為[開]	✓	✓	✓	202	
	白平衡補償A	±0	✓	✓	—	206	
	白平衡補償G	±0	✓	✓	—		
	色溫(K)	5400K（ WB]被選擇為[CWB]）	✓	✓	—	202	
	對焦點	中央/單個	✓	✓	✓	123	
	AF模式	S-AF	✓	✓	✓	115	
	人臉優先	面部及眼部優先開啟	✓	✓	—	133	
	單張拍攝	單張拍攝	✓	✓	✓	151	
	測光		✓	✓	✓	186	
	儲存設定	標準	✓	✓	—	72	
		①	L F（高解像度拍攝： 50M F+RAW）	✓	✓	✓	78
		②	L F（高解像度拍攝： 50M F+RAW）	✓	✓	✓	
	拍攝模式	Natural	✓	✓	✓	215	
	清晰度	±0	✓	✓	—	220	
	對比度	±0	✓	✓	—	221	
	彩度	±0	✓	✓	—	222	
	灰階	灰階 標準	✓	✓	—	223	
	效果	—（[拍攝模式]中的[i-Enhance]被選擇為： Standard）	✓	✓	—	226	
	彩色濾光片	—（[拍攝模式]中的[黑白]被選擇為：N:無）	✓	✓	✓	224	
	黑白色	—（[拍攝模式]中的[黑白]被選擇為：N:正常）	✓	✓	✓	225	
	影像比例設定	4:3	✓	✓	✓	233	
	色彩空間	sRGB	✓	✓	✓	232	
高光和陰影控制	<input checked="" type="checkbox"/> （±0）	✓	✓	✓	227		
有聲影片	開	✓	✓	✓	413		

拍攝模式	項目	原廠值	*1	*2	*3		
影片	ISO	[模式]中的[P], [A]或[S]被選擇為：自動(固定) [模式]中的[M]被選擇為：200	—	✓	✓	369	
	閃光選擇	不閃光(固定)	—	—	—	—	
		±0 (固定)	—	—	—	—	
	影片防震	M-IS1	✓	✓	✓	376	
	白平衡模式	自動(將[WB Auto]保持暖色調)選擇為[開])	—	✓	✓	380	
	白平衡補償A	±0	—	✓	—	384	
	白平衡補償G	±0	—	✓	—		
	色溫(K)	5400K (將[WB]選擇為[CWB])	—	✓	—	380	
	對焦點	中央；群組(3×3)	✓	✓	✓	352	
	AF模式	C-AF	✓	✓	✓	345	
	人臉優先	面部及眼部優先開啟	✓	✓	—	360	
	測光	(固定)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	拍攝模式	Natural	✓	✓	✓	388	
	清晰度	±0	✓	✓	—	396	
	對比度	±0	✓	✓	—	397	
	彩度	±0	✓	✓	—	398	
	灰階	灰階 標準	✓	✓	—	399	
	影像比例設定	16:9 (固定) 將[]選擇為C4K : 17:9	—	—	—	—	
	色彩空間	sRGB (固定)	—	—	—	—	
	高光和陰影控制	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	403	
	模式	P	—	✓	—	332	
	有聲影片	開	✓	✓	✓	413	
	RC模式	A組	TTL	✓	✓	✓	262
		B組	關	✓	✓	✓	
		C組	關	✓	✓	✓	
		照相機閃光燈	關	✓	✓	✓	
閃光補償		±0 (TTL, 自動)	✓	✓	✓		
閃光等級		1/1 (手動)	✓	✓	✓		
/FP		(標準)	✓	✓	✓		
光信號強度		低	✓	✓	✓		
頻道		1	✓	✓	✓		

📷 拍攝選單

標籤	項目	原廠值	*1	*2	*3	🔍		
🔊	重設/自訂模式	重設	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		指定至自定義模式	拍攝模式 : P 畫質 : RAW+ L F					
		從自訂模式重用	—					
	拍攝模式	📷 Natural	✓	✓	✓	215, 388		
	📷👉	L F (📷 : RAW+ L F)	✓	✓	✓	78, 82, 213, 543		
	影像比例設定	4:3	✓	✓	✓	233		
	數碼遠攝轉換器	關	✓	✓	✓	235, 411		
	📷/📷/📷	📷/📷	—	✓	✓	✓	151	
			📷/📷	☐	✓	✓	✓	
			間隔拍攝/定時	關	—	✓	✓	172
影像數目			99					
開始等待時間			00:00:01					
間隔時間			00:00:01					
定時短片			關					
定時影片設定			短片解像度 FullHD					
	流暢度 10fps							
🔊	包圍拍攝	關	✓	✓	✓	236		
		AE BKT	3f 1.0EV				236	
		WB BKT	A-B	關				237
			G-M					
		FL BKT	關				237	
		ISO BKT	關				238	
		ART BKT	關				238	
		Focus BKT	關	✓	✓	✓	239	
			深度合成	關				
		拍攝張數	[深度合成]選擇為[關] : 99 [深度合成]選擇為[開] : 8				—	
		設定焦距相差	5					
🔌 充電時間	0sec	✓	✓	✓				
HDR	關	✓	✓	✓	195			

標籤	項目	原廠值	*1	*2	*3	🔍	
📷	多重曝光	影像數目	關	—	✓	✓	246
		自動亮度修正	關	—	✓	✓	
		影像重疊	關	—	✓	✓	
	梯形變形補償		關	✓	✓	✓	248
	快門減震[⬇️]/ 靜音[🔇]	快門減震[⬇️]	[⬇️]0 sec	✓	✓	—	160, 163
		靜音[🔇]	[🔇]0 sec				
		減少雜訊[🔇]	關				
		靜音[🔇]模式設置	—	✓	✓	—	
		■)))	禁止				
		AF補償發光	禁止				
	閃光選擇	禁止					
高解像度拍攝	高解像度拍攝	[📷]0 sec	✓	✓	—	210	
	🔋充電時間	0 sec					
	拍攝方式	三腳架	✓	✓	—		
Live ND拍攝		關	✓	✓	✓	197	
	ND檔位	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	即時檢視模擬效果	開	✓	✓	—		

📷影片目錄

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3	🔍		
📷	📷模式設定	📷模式	P	—	✓	—	332	
		📷閃頻偵測	關	—	✓	✓	374	
	📷規格設定	📷🔊	MOV📷4K 30p	✓	✓	✓	321, 339	
		📷MISO自動設定						372
		上限值/ 原廠值	上限值 6400 原廠值 200	✓	✓	✓		
		📷MISO自動	關	—	✓	—		
		📷雜訊過濾功能	標準	✓	✓	✓	379	
		📷白平衡模式	自動	—	✓	✓	380	
		📷全部白平衡調整	A±0, G±0	—	✓	—	385	
	📷WB AUTO保持暖色調	開	—	✓	✓	383		
	📷拍攝模式	關	✓	✓	—	393		
	📷AF/影像防震 設定	📷AF模式	C-AF	✓	✓	✓	345	
		📷C-AF速度	±0	✓	✓	✓	363	
		📷C-AF靈敏度	±0	✓	✓	✓	362	
		📷影片防震	M-IS1	✓	✓	✓	376	
	📷IS修正強度	±0	✓	✓	✓	378		

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3		
7	按鈕/轉盤/控制桿						
	按鈕功能			✓		417	
			ISO				
			REC				
			I/O				
			[Fn]				
			AF-L				
			WB				
			[Fn]				
			關(W↔T)				
			關(WB)				
			峰值				
			Q				
			關				
			關				
			關				
			關				
			關				
			AF停止				
	轉盤功能	P	位置1 : :		✓		424
		位置2 : :					
		A	位置1 : : FNo.		✓		
		位置2 : :					
		S	位置1 : : 快門速度		✓		
		位置2 : :					
		M	位置1 : FNo. : 快門速度		✓		
		位置2 : : ISO					
Fn控制桿功能	mode2	mode2		✓		426	
Fn控制桿功能	mode2	AF模式/AF目標模式/ AF目標點					
快門功能				✓		423	
電子變焦速度		標準		✓		408	

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3			
	顯示設定							
		相機操控設定	Live即時操控, Live SCP	—	✓	—	428	
		資訊設定	自定1	—	✓	—	429	
	時間碼設置	時間碼模式	Drop Frames	—	✓	—	324	
		計數	錄製運行	—	✓	—		
		開始時間	0:00:00	—	✓	—		
		顯示形式	min	—	✓	—	431	
		預覽輔助	關	—	✓	—	395	
	有聲影片		開	✓	✓	✓	413	
	錄音音量	內置	±0	—	✓	—		
		MIC	±0	—	✓	—		
		音量限制器	開	—	✓	—		
	減低風聲噪音		關	—	✓	—		
	記錄音質		48kHz/16bit	✓	✓	—		
		插入式電源	關	—	✓	—		
	PCM錄音筆 Link	相機錄音音量	有效	—	✓	—		
		Slate Tone	關	✓	✓	—		
		同步錄製	關	✓	✓	—		
	耳機音量		8	✓	✓	—		
		HDMI輸出		顯示器模式	—	✓	—	432
		REC觸發		關	✓	✓	—	
時間碼		開	✓	✓	—			

播放選單

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3		
		開	✓	✓	✓	283	
	編輯	—	—	—	—	284	
	預留列印	—	—	—	—	291	
	解除相片保護	—	—	—	—	271, 440	
	重置分享順序	—	—	—	—	278, 447	
	全部複製	—	—	—	—	274, 443	
		Wi-Fi連接	裝置連線	—	✓	—	586

設定選單

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3		
↓	記憶卡設定	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	 設定	 時區	—	—	—	—	455
		自動時間調整	關	—	—	—	
			English	—	—	—	
			☺ ± 0, ☹ ± 0, Natural	✓	✓	—	456
	記錄瀏覽		關	✓	✓	—	90, 456
	Wi-Fi/藍牙設定	可供使用	開	—	✓	—	457, 586, 607
		連線密碼	—	—	—	—	
		電源關閉待機	關	—	✓	—	
		重設設定值	—	—	—	—	
Wi-Fi MAC位址		—	—	—	—		
韌體		—	—	—	—	457	

✱ 自定選單

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3		
✱	AF/MF						
A1	AF模式	S-AF	✓	✓	✓	115	
	AF+MF	關	✓	✓	✓	481	
	AEL/AFL 鎖定	S-AF	mode3	✓	✓	✓	141
		C-AF	mode4				
		MF	mode3				
		半按AF	有效	✓	✓	✓	
	AF掃描器	mode2	✓	✓	✓	146, 482	
	C-AF靈敏度	±0	✓	✓	✓	145, 483	
	C-AF中心開始	(全部對焦點)	✓	✓	✓	147, 483	
	C-AF中心優先	5、9或25點	✓	✓	✓	148, 484	
A2	[:::]Mode設定	全部；小；單個；5-、9- 或25-點群組	✓	✓	✓	485	
	AF區域標記	開1	✓	✓	✓	486	
	AF目標觸控板	關	✓	✓	✓	486	
	[:::]原位預設	AF目標模式，AF目標點	—	✓	✓	487	
	[:::]選擇畫面設定	設定1	✓	✓	✓	488	
		[:::]Mode					
		⊙					
		⇨ Pos					
		⇨ Pos					
	[##:]目標模式設定	1×1； 垂直和水平步進大小：1	✓	✓	—	125, 488	
	切換[:::]的縱/橫位置	關	✓	✓	—	489	
A3	AF限制器	關	✓	✓	✓	143, 490	
	距離設定	設定1	✓	✓	✓		
	快門優先	開	✓	✓	✓		
	AF補償發光	開	✓	✓	✓	490	
	人臉優先		✓	✓	—	133, 360, 491	
	追蹤對象	關	✓	✓	—	149, 491	
	AF調整*	關	✓	✓	✓	492	
A4	預設MF距離	999.9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494	
	輔助手動對焦	放大	關	✓	—	495	
		峰值	關	✓	—		
	MF離合器	有效	✓	✓	✓	128, 356, 496	
	對焦環		✓	✓	✓	496	
	BULB/TIME對焦	開	✓	✓	✓	107, 497	
	鏡頭縮回	開	✓	✓	✓	497	

* 使用[重設]功能進行完全或標準重設時不會影響已保存的值。

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3	
☆	按鈕 / 轉盤 / 控制桿					
B1	📷 按鈕功能 ISO REC I/O Fn AE/AF-L WB 關(🔌) 關(,) ISO AE/AF-L L-Fn AF停止		✓	✓	—	463
	中央按鈕	關	✓	✓	—	499
	方向鍵		✓	✓	—	499
	📷 轉盤功能 P 位置1 : : Ps 位置2 : ISO : 白平衡模式 A 位置1 : : FNo. 位置2 : ISO : 白平衡模式 S 位置1 : : 快門速度 位置2 : ISO : 白平衡模式 M/B 位置1 : FNo. : 快門速度 位置2 : : ISO Menu : : /Value : 前一張/下一張 :		✓	✓	—	473, 500
	轉盤方向	曝光	✓	✓	—	500
		Ps				
	📷 Fn控制桿功能	mode2	—	✓	—	475, 501
		mode2				
		AF模式/AF目標模式/ AF目標點				
	Fn控制桿/電源控制桿	Fn	—	✓	—	501




分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3		
* B2	電子變焦速度	標準	✓	✓	—	502	
	C-LOCK設定	—	✓	✓	—	503	
快門釋放/連拍/影像穩定器							
C1	快門優先S	關	✓	✓	✓	505	
	快門優先C	開	✓	✓	✓	505	
	L連拍設定					155, 506	
		最高連拍速度	10fps	✓	✓	✓	
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓	
	♥	最高連拍速度	18fps	✓	✓	✓	
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓	
	Pro Cap	最高連拍速度	18fps	✓	✓	✓	
		快門釋放前預拍張數	8	✓	✓	✓	
		拍攝張數限制	25	✓	✓	✓	
	H連拍設定						155, 507
		最高連拍速度	15fps	✓	✓	✓	
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓	
	♥	最高連拍速度	60fps	✓	✓	✓	
		拍攝張數限制	關	✓	✓	✓	
	Pro Cap	最高連拍速度	60fps	✓	✓	✓	
		快門釋放前預拍張數	14	✓	✓	✓	
拍攝張數限制		25	✓	✓	✓		
減少閃爍	防閃爍即時檢視	自動	✓	✓	—	190, 509	
	防閃爍拍攝	關	✓	✓	—		
C2	影像防震	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	影像防震	連拍速度優先	✓	✓	—	174, 511	
	IS於半按快門時啟動	開	—	✓	—	178, 511	
	鏡頭I.S.優先	關	✓	✓	✓	512	
顯示/音效/連接							
D1	相機操控設定	Live SCP	✓	✓	—	513	
	Info顯示設定	Info	只有影像, 綜合顯示	✓	✓	✓	515
		Q Info	放大框格, 放大捲動, 選擇放大影像	—	✓	—	
		LV-Info	只有影像, 自定1, 自定2	✓	✓	—	
		半按時的資訊	開	✓	✓	—	
		LV OFF-Info	關	✓	✓	—	
	設定	25, 日曆顯示	✓	✓	—		
	影像模式設定	全部選擇	✓	✓	—	520	
	設定	♥, H, ♥ H, Pro Cap H, L, ♥ L, Pro Cap L, 2s, C,		✓	✓	—	520
	多功能設定	除WB和ISO外全部	✓	✓	—	521	

分頁	項目		原廠值	*1	*2	*3		
★	D2	LV亮度提升	M	關	✓	✓	✓	200, 521
			BULB/TIME	開2, 幀率優先				
			即時合成	關				
			其他	關				
		藝術濾鏡LV模式		mode1	✓	✓	—	522
		流暢度		標準	✓	✓	✓	175, 522
		LV放大設定	LV放大模式	mode2	✓	✓	—	139, 523
			LV亮度提升	關	✓	✓	—	
		預設設定		上次使用倍率	—	✓	—	523
		設定	鎖上	關	✓	✓	—	524
	LV亮度提升		關	✓	✓	—		
	D3	格線設定	顯示顏色	預設1	✓	✓	—	524
			格線顯示	關	✓	✓	—	
			設定應用至EVF	開	✓	✓	—	
		峰值設定	峰值色彩	紅色	✓	✓	—	525
			加亮強度	標準				
			影像亮度調整	關				
		亮度分佈圖設定	高光位顯示	255	✓	✓	—	526
			暗位顯示	0				
	模式指導		關	✓	✓	—	526	
	自拍輔助		開	✓	✓	—	527	
	D4	HDMI	輸出尺寸	1080p	—	✓	✓	434, 528, 627
			HDMI控制	關	—	✓	—	
輸出流暢度			60p優先	—	—	—		
USB連接模式		自動	—	✓	✓	529		
曝光/ISO/BULB/								
E1	曝光級		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO級		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO自動設定	上限值/原廠值	上限值：6400 原廠值：200	✓	✓	✓	183, 531	
		最低快門速度設定	自動	✓	✓	✓		
	ISO自動		全部	✓	✓	—	185, 531	
	雜訊過濾功能		標準	✓	✓	✓	532	
	低ISO處理		連拍優先	✓	✓	✓	532	
減少雜訊		自動	✓	✓	✓	533		

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3	🔍	
✳	BULB/TIME計時器	8min	✓	✓	✓	533	
	BULB/TIME亮度設定	-7	✓	✓	—	534	
	Live BULB設定	關	✓	✓	—	534	
	Live TIME設定	0.5 sec	✓	✓	—	535	
	合成設定	1 sec	✓	✓	—	110, 535	
	閃頻偵測	關	✓	✓	✓	536	
	測光		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL測光模式	自動	✓	✓	✓	537	
	點測光	重點測光	開	✓	✓	✓	537
		高光點測光	開	✓	✓	✓	
		暗位點測光	開	✓	✓	✓	
	曝光偏移		±0	✓	✓	—	538
			±0				
		±0					
自選設定							
	閃燈同步速度	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	慢同步速度制限	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	關	✓	✓	✓	540	
	+ 白平衡	關	✓	✓	—	540	
	RC模式	關	✓	✓	✓	541	
	畫質/白平衡/顏色						
	畫質設定	◀-1: SF ◀-2: F ◀-3: N ◀-4: N	✓	✓	✓	81, 542	
	像素數	iddle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		mall	1280×960				
	陰影補償	關	✓	✓	✓	543	
	白平衡模式	自動	✓	✓	✓	544	
	全部白平衡調整	A±0, G±0	✓	✓	—	545	
	保持暖色調	開	✓	✓	✓	205	
	色彩空間	sRGB	✓	✓	✓	232	

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3			
★	記錄/刪除							
	11	記憶卡插槽設定	儲存設定	標準	✓	✓	—	547
			儲存卡槽	1	✓	✓	—	
			儲存卡槽	1	✓	✓	—	
			卡槽	1	✓	✓	—	
			指定至儲存資料夾	不指定	✓	✓	—	
	檔案名稱		重設	✓	✓	—	548	
	編輯檔案名		—	✓	✓	—	548	
	dpi設定		350dpi	✓	✓	—	549	
	版權設定*	版權資訊	關	✓	✓	—	549	
		拍攝者名稱	—	—	—	—		
		版權名稱	—	—	—	—		
	鏡頭資訊設置*		關	—	✓	—	550	
	12	快速刪除		關	✓	✓	✓	551
		RAW+JPEG刪除		RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
		優先設定		取消	✓	✓	✓	552
	EVF							
1	EVF自動開關		開	—	✓	—	85, 328, 553	
	電子觀景器調整	自動調節EVF亮度	開	✓	✓	—		
		電子觀景器調整	0 ± 0, 3 ± 0					
	EVF的風格		風格2	—	✓	—	554	
	Info顯示設定		基本資料, 自定1, 自定2	✓	✓	—	555	
	EVF格線設定	顯示顏色	預設1	✓	✓	—	556	
		格線顯示	關	✓	✓	—		
	水平儀半按啟動		開	✓	✓	—	556	
	模擬光學取景器		關	✓	✓	✓	89, 557	

* 使用[重設]功能進行完全或標準重設時不會影響已保存的值。

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3		
* 相機設定	11 像素映射						
	按住時間	結束LVQ 	0.7 sec	✓	✓	—	558, 633 558
		重設LVQ 框格	0.7 sec	✓	✓	—	
		結束 	0.7 sec	✓	✓	—	
		重置  框格	0.7 sec	✓	✓	—	
		重置  	0.7 sec	✓	✓	—	
		重置  	0.7 sec	✓	✓	—	
		重設 	0.7 sec	✓	✓	—	
		重設 [::]	0.7 sec	✓	✓	—	
		開啟EVF自動開關	0.7 sec	✓	✓	—	
		結束  	0.7 sec	✓	✓	—	
		插入Slate Tone	0.7 sec	✓	✓	—	
		結束 	0.7 sec	✓	✓	—	
		重置 	0.7 sec	✓	✓	—	
		切換  鎖上	0.7 sec	✓	✓	—	
	包圍設定	0.7 sec	✓	✓	—		
	結束  Flicker Scan	0.7 sec	✓	✓	—		
	水平器調整	—	—	✓	—	559	
	輕觸式螢幕屏設定	開	—	✓	—	559	
	選單重用	重用	✓	✓	—	560	
	魚眼校正	關	✓	✓	—	250, 560	
	12 電池設定	電池優先	[T]電池	✓	✓	—	561
			電池狀態	—	—	—	
		背光時間設置	Hold	✓	✓	✓	561
		待機時間	1 min	✓	✓	✓	562
		自動關機	4小時	✓	✓	✓	562
		快速睡眠模式	關	✓	✓	—	563
	背光時間設置		8 sec	✓	✓	—	
	待機時間		10 sec	—	—	—	
	13 紀錄GPS位置	GPS優先順序	GPS精確度	—	✓	—	570
		海拔/溫度	校準海拔	—	—	✓	565, 578
			m/ft	m	—	—	
			°C/°F	°C	—	—	
		現場感測器記錄器	—	—	—	—	565, 571
	認證	—	—	—	—	566	

7-5 記憶卡容量

記憶卡容量：照片

表中資料是指使用記錄比例為4:3照片的16GB SD卡時。

畫質	圖像大小(像素)	壓縮	檔案格式	檔案的大約大小(MB)	容量(照片)
50m F+RAW	(三腳架) 10400×7792	無損	ORF	(三腳架) 168.3	(三腳架) 87
	(手持) 8200×6132			(手持) 121.4	(手持) 120
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	無損	ORI		
25m F+RAW	(三腳架) 10400×7792	無損	ORF	(三腳架) 157.6	(三腳架) 94
	(手持) 8200×6132			(手持) 110.6	(手持) 133
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	無損	ORI		
50m F	8160×6120	1/4	JPEG	21.7	634
25m F	5760×4320	1/4	JPEG	10.9	1261
RAW	5184×3888	無損	ORF	21.7	690
L SF		1/2.7		13.1	1054
L F		1/4		8.9	1550
L N		1/8		4.6	3013
M SF		1/2.7		5.1	2697
M F		1/4		3.6	3906
M N		1/8		1.9	7397
M SF		1/2.7		2.0	6975
M F		1/4	JPEG	1.4	9765
M N		1/8		0.9	16836
S SF	1280×960	1/2.7		1.0	13562
S F		1/4		0.8	18083
S N		1/8		0.5	28721
S SF		1/2.7		0.8	18779
S F	1024×768	1/4		0.6	24413
S N		1/8		0.3	61032

- 容量隨記錄的對象和打印記號的有無而變化。拍攝或刪除照片時，顯示剩餘曝光次數的顯示可能不會改變。
- 檔案大小因錄製的主題而異。
- 照相機顯示的最大剩餘曝光次數為9999。

記憶卡容量：影片

表中資料是指使用32GB SDHC記憶卡時。

幀大小	壓縮	流暢度	容量(大約)
C4K	—	24p	17分鐘
4K	—	30p, 25p, 24p	39分鐘
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20分鐘
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1小時15分鐘
	F		2小時4分鐘
	N		3小時15分鐘
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39分鐘
	SF		2小時22分鐘
	F		4小時
	N		5小時13分鐘

- 表中資料是指鏡頭以最大流暢度記錄時。實際碼率將隨著記錄的流暢度和場景而變化。
- 單個影片檔案的最大大小可達4GB。如果現在檔案的大小達到4GB，將創建一個新檔案。
- 單個影片的長度不得超過29分鐘。

7-6 產品規格

■ 照相機

類型	
類型	支持可互換鏡頭的數位照相機，符合Micro Four Thirds系統標準
支持的鏡頭	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds系統鏡頭
鏡頭卡口	Micro Four Thirds
35毫米格式鏡頭焦距轉換係數	約2×
圖像感測器	
類型	4/3英寸Live MOS感測器
總像素數	約2177萬像素
有效像素數	約2037萬像素
大小(寬×高)	17.4mm × 13.0 mm
寬高比	1.33 (4:3)
取景器	
類型	有眼部感測器的電子取景器
像素數	約236萬點
幀覆蓋率	100%
眼點	約21 mm (-1 m ⁻¹)
即時取景	
圖像感測器	Live MOS感測器
幀覆蓋率	100%
顯示器	
類型	觸摸感應3.0"可調角度TFT彩色液晶顯示器
像素數	約104萬點(影像比例3:2)
快門	
類型	電子焦平面快門
快門速度	1/8000–60s, BULB, TIME
閃光同步速度	高達至1/250s
自動對焦	
類型	高速成像AF
對焦點	121
測光範圍	-3.5至20EV (f/2.8鏡頭, ISO 100等效)
焦點區域選擇	自動, 手動

曝光控制	
測光	TTL (成像)測光 數碼ESP；中心重點測光；點測光
範圍	-2 – +20EV (f/2.8鏡頭, ISO100等效)
曝光模式	P 程式AE (程式轉換)； A 光圈優先AE； S 快門優先AE； M 手動； B (BULB, TIME, 合成)； C1–C4 自定義模式；  影片
ISO感光度	L64；L100；200–25600步進為1/3或1EV
曝光補償	±5.0EV，步進為1/3, 1/2或1EV
白平衡	
白平衡模式	自動；預設白平衡(7種類型)；自定義；白平衡鎖定(最多可儲存4個白平衡測量值)
儲存	
媒體	符合UHS-II標準的SD, SDHC或SDXC記憶卡
檔案格式	照片：JPEG (DCF2.0), RAW資料 影片：MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
音頻	立體聲線性PCM, 16bit；採樣頻率48 kHz (波形格式) 立體聲線性PCM, 24bit；採樣頻率96 kHz (波形格式)
支持的標準	Exif 2.3, DPOF (照片)
驅動	
驅動模式	單張拍攝；連拍；快門減震；靜音；Pro Capture；自拍；高分辨率拍攝
連拍性能	順序高：高達至15fps 靜音順序高/Pro Capture高：高達至60fps
自拍	12秒, 2秒或自定義計時器
省電	待機時間：1分鐘；關機時間：4小時 (可自定義)
播放	
顯示格式	單張；縮放；索引；日曆
無線網路	
支持的標準	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
支持的標準	藍牙版本4.2 BLE
GPS	
頻率	1575.42MHz (GPS/QZSS) 1598.0625MHz至1605.3750MHz (GLONASS)
大地測量系統	WGS 84
外部設備接口	
	USB (類型C)；HDMI (類型D)；外部閃光燈；遙控電纜(ø2.5mm迷你插孔)；麥克風插孔(ø3.5mm立體聲迷你插孔)；耳機插孔(ø3.5mm立體聲迷你插孔)；DC-IN

* 請注意，本相機依據各國之不同標準而開發。

電源	
電池	鋰離子電池×2
外部電源	支持AC-5 AC充電器；符合USB PD標準
大小/重量	
大小(寬×高×深)	144.4mm×146.8mm×75.4mm (不包括突出部分)
重量	約997g (包括相同型號的兩節可充電電池和兩個記憶卡)
使用環境	
溫度	-10°C–40°C (操作時)；-20°C–60°C (存放時)
濕度	30%–90% (操作時)；10%–90% (存放時)
防水性能	類型：IEC標準規格60529 IPX1 (適用於照相機與Olympus防水鏡頭一起使用時)

■ 鋰離子電池

型號	BLH-1
類型	可充式電鋰離子電池
公稱電壓	DC 7.4V
額定容量	1720mAh
循環壽命	約500次(因使用條件而異)
使用溫度	0°C–40°C (充電中)
大小(寬×高×深)	約45mm×20mm×53mm
重量	約74g

■ 鋰離子電池充電器

型號	BCH-1
額定輸入	AC 100V–240V (50/60Hz)
額定輸出	DC 8.4V, 1100mA
充電時間	約2小時(室溫下)
使用溫度	0°C–40°C (操作時) ; -20°C–60°C (存放時)
大小(寬×高×深)	約71mm×29mm×96mm
重量	約85g (不包括電源線)

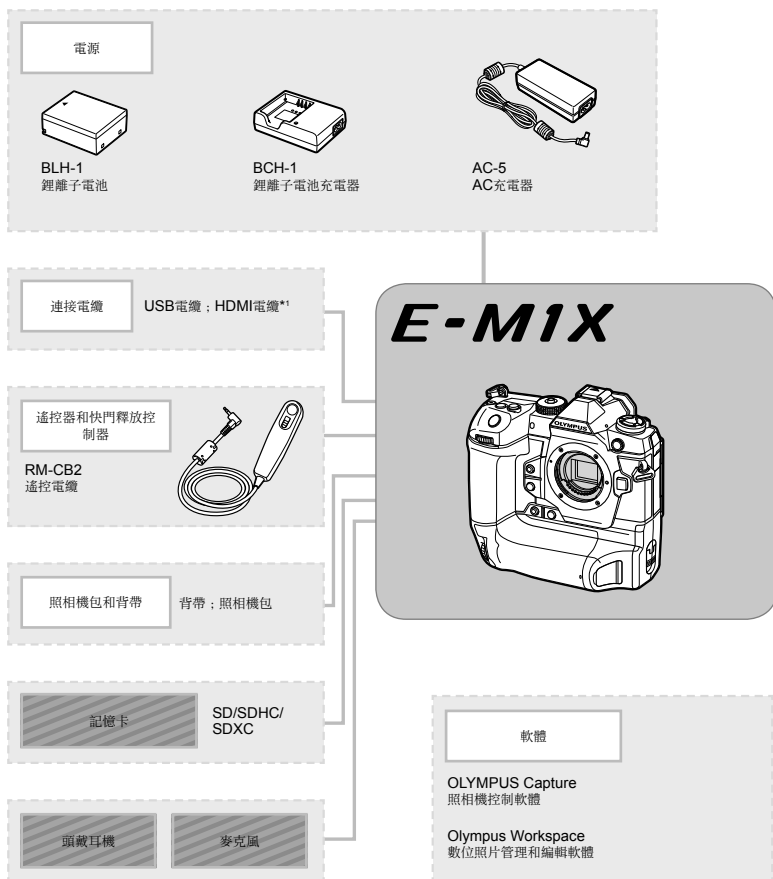
- 隨附的電源線僅適用於本照相機。請勿用於其他設備。請勿將其他設備的電纜用於本照相機。


- 本產品的外觀和規格如有變更，恕不另行通知。
- 訪問OLYMPUS網站可獲取最新規格訊息。

HDMI、HDMI高畫質多媒體介面及HDMI 標誌為HDMI Licensing Administrator, Inc.在美國及其他國家的商標或註冊商標。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 系統圖



 : E-M1X兼容配件

 : 可從市面購買

訪問OLYMPUS網站可了解最新訊息。

*1 HDMI線纜可從市面購買。

*2 可以與適配器一起使用的鏡頭有限制。有關詳細訊息，請訪問OLYMPUS網站。

*3 有關兼容鏡頭的訊息，請訪問OLYMPUS網站。

鏡頭



Micro Four Thirds系統鏡頭



MMF-2/MMF-3^{*2}
Micro Four Thirds系統轉接器



Four Thirds系統鏡頭

轉換鏡頭^{*3}

FCON-P01
魚眼

WCON-P01
寬

MCON-P01
微距

MCON-P02
微距

閃光燈組件



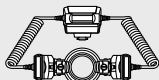
FL-LM3
電子閃光燈



FL-900R
電子閃光燈



FL-700WR
電子閃光燈



STF-8
微距閃光燈



FC-WR
無線的無線電遙控器



FR-WR
無線的無線電接收器

8

安全事項

必須嚴格遵守本章中的使用注意事項，以防止人身傷害等危險的發生。請務必完整閱讀本章。

安全事項







小心

避免電擊危險
切勿打開



小心：避免電擊危險，切勿拆卸蓋子(或背面板)。機內沒有可供用戶自行修理的零部件。請將維修事宜交由有資格的OLYMPUS維修人員進行。

-  三角形內的感歎號旨在提醒用戶注意本機附帶的資料中有關操作和維護的重要說明。
-  **警告** 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致嚴重傷害或死亡。
-  **注意** 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致傷害。
-  **通知** 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致設備受損。

警告!

為避免火或電擊危險，切勿將本品分解，暴露在水中或在溫度很高的環境中使用。

一般注意事項

閱讀所有說明書 — 在使用本產品前，閱讀所有使用說明書。請妥善保存所有說明書和文檔以備將來查閱。

電源 — 只將本產品連到產品標籤上標明的電源上。

異物 — 為避免人身傷害，切勿把金屬物體插入機內。

清潔 — 在清潔前，必須從牆上插座上斷開本產品。請只使用濕布進行清潔。切勿使用任何類型的液體清潔劑，噴霧清潔劑或有機溶劑進行清潔。

熱量 — 不要在熱源，如散熱器，熱風機，爐子或任何類型的發熱設備，裝置，包括功率放大器附近使用，存放本產品。

附件 — 為了您的安全並避免損壞本產品，請只使用Olympus推薦的附件。

位置 — 為防止本產品受到損傷，請將其牢靠地安置在穩固的三腳架，台座或支架上。

警告

- 請勿在易燃易爆氣體附近使用照相機。
- 使用觀景器時請定期讓您的眼睛稍作休息。若不遵守此注意事項，將可能導致眼睛疲勞、噁心或類似暈車的感覺。需要休息的時間和頻率因人而異；請自行判斷。若您感覺疲勞或不適，請避免使用觀景器，必要時請諮詢醫生。
- 請勿在近距離對人(嬰兒，小孩等等)使用閃光燈和LED (包括AF照明器)。
 - 必須離被攝對象的臉部至少1 m。距離被攝對象的眼睛太近發射閃光可導致視覺片刻失明。
- 請勿用照相機看太陽或強光。
- 勿讓小孩和嬰兒接觸照相機。
 - 使用和存放照相機時，始終勿讓小孩和嬰兒拿到，以防止發生下列可導致嚴重傷害的危險情況：
 - 被照相機手帶纏繞，導致窒息。
 - 意外吞食電池，插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛發射閃光。
 - 意外被照相機移動部件傷害。
- 若發現充電器冒煙、發燙或者發出異常的噪音或氣味，應立即停止使用並從電源插座上拔下充電器插頭，然後與授權的經銷商或維修中心聯絡。

- 如果您注意到照相機周圍有任何不尋常的氣味，雜訊或煙霧，請立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出電池，這可引起火災或燙傷您的手。
- 切勿用濕手拿起或操作本照相機。這樣可能會造成過熱、爆炸、燒傷、電擊或故障。
- 請勿將照相機留在會有極高溫度的地方。
 - 這樣做可能會使得零件劣化，而且在某些情況中，會使得照相機起火。充電器被蓋住(例如毯子)時不要使用。這樣可能會導致過熱而造成起火。
- 小心持拿照相機，避免受到低溫燙傷。
 - 當照相機包含金屬部件時，過熱可導致低溫燙傷。小心以下情況：
 - 長時間使用時，照相機會變熱。如果您在此狀態持拿照相機，可能導致低溫燙傷。
 - 在極冷溫度環境的地方，照相機機身的溫度可能低於環境溫度。如果可能，在寒冷溫度下持拿照相機時戴上手套。
- 為保護本產品中包含的高精技術部件，切勿將照相機置於下列地方，無論是使用中或存放：
 - 溫度和/或濕度高或會起劇烈變化的地方。直射陽光下，沙灘上，鎖住的汽車中，或靠近其他熱源(火爐，散熱器等)或增濕器。
 - 在多沙或多塵的環境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水濕地方，如浴室或雨中。
 - 在易受強烈振動的地方。
- 可以使用一節或兩節Olympus鋰離子電池為本相機供電。本相機只可使用指定型號的電池。使用其他類型的電池可能會引起爆炸(或破裂)。並且只能使用指定的充電器為電池充電。切勿使用其他類型的充電器。
- 切勿在微波爐中，熱盤上或者壓力容器中等地方焚燒或加熱電池。
- 切勿將照相機放在電磁裝置上面或附近。那樣可能會造成過熱，燃燒或爆炸。
- 端子不要與任何金屬物體連接。
- 攜帶或存放電池時要小心，不要讓電池接觸任何金屬物體，例如珠寶、別針、扣件、鑰匙等等。短路可能會造成過熱，爆炸或燃燒，因而燙傷或傷害您。
- 為防止導致電池漏液或損壞其端子，請小心遵循使用電池的所有說明。切勿嘗試分解電池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果電池液進入您的眼睛，請立即用清涼冷水沖洗眼睛，並立即尋求醫治。
- 如果您無法將電池從照相機取出，請與授權經銷商或維修中心聯繫。請勿用力取出電池。對電池外殼的損壞(如擦痕等)可能導致發熱或爆炸。
- 始終將電池存放在小孩與寵物夠不著的地方。如果小孩或寵物意外吞食了電池，請立即尋求醫治。
- 為防止電池漏液、過熱或導致火災或爆炸，請僅使用推薦用於本產品的電池。
- 如果充電式電池未在指定時間內重新充電，請停止充電且勿使用它。
- 請勿使用有刮痕的電池或者損壞外殼，而且不要刮傷電池。
- 切勿讓電池因為掉落或撞擊而受到強烈的撞擊或持續的震動。這樣可能會造成爆炸、過熱或燒傷。
- 如果電池漏液，有異味，褪色或變形，或者在使用時有任何其他方式的異常，請停止使用照相機，並立即遠離火焰。
- 如果電池液弄到您的衣服或皮膚上，請立即脫下衣服並用乾淨冷水沖洗沾到部位。如果電解液燒傷皮膚，請立即尋求醫治。
- Olympus鋰離子電池只能用於Olympus數碼照相機。切勿將電池用於其他裝置。
- 不要讓孩童或動物/寵物玩弄或運送電池(防止吞嚥、放入口中或咀嚼之類的危險動作)。

僅可使用專用充電式電池和電池充電器

強力推薦您僅將正版的Olympus專用充電式電池和電池充電器用於本照相機。使用非正版的Olympus充電式電池和/或電池充電器可能會因電池漏液、過熱、起火或損壞引起火災或人身傷害。Olympus對因使用非正版Olympus附件的電池和/或電池充電器所造成的事故或損害不承擔任何法律責任。

⚠ 注意

- 發射閃光時請勿用手遮住閃光燈。
- 切勿將電池存放在會受到陽光直接照射的地方，或會受到高溫輻射的悶熱車輛中，熱源附近等。
- 始終保持電池乾燥。
- 長時間使用時，電池可能變熱。為避免輕微燙傷，請勿在使用照相機後立即取出電池。
- 本照相機使用一顆Olympus鋰離子電池。請使用指定的原廠電池。如果使用的電池類型不正確，可能會有爆炸的危險。
- 為保護我們這個星球的資源，請循環使用電池。當您丟棄廢舊電池時，請確保將其端子覆蓋，並一定要遵守當地的法律和規章。



廢電池請回收

△ 通知

- 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存放照相機。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC記憶卡。切勿使用其他類型的記憶卡。

若不小心將其記憶卡類型插入照相機，請與授權經銷商或維修中心聯繫。請勿用力取出記憶卡。

- 定期將重要資料備份至電腦或其他儲存裝置，以免意外丟失。
- 對與該裝置相關的任何資料丟失，OLYMPUS不承擔法律責任。
- 當您攜帶照相機時，請小心手帶。它很容易被雜物夾住而導致嚴重損壞。
- 攜帶相機時，要將三腳架(另售)之類Olympus原廠配件以外的所有其他配件取下來。
- 切勿掉落照相機，或讓其經受劇烈衝擊或振動。
- 將相機裝上三腳架或者取下來時，要用三腳架的頭調整相機的位置。請勿扭動照相機。
- 請勿接觸照相機的電氣觸點。
- 放置時，請勿將照相機直接朝向太陽。否則可導致鏡頭或快門簾損壞，色彩故障，攝影元件上產生幻影，或可能引起火災。
- 請不要讓觀景器暴露在強烈光源或直射陽光下。熱力可能會損壞觀景器。
- 請勿用力推拉鏡頭。
- 更換電池或者打開或蓋上蓋子之前，請務必先將本產品上的所有水滴或其他潮氣清除掉。
- 長時間存放照相機之前，請取出電池。選擇涼爽乾燥的地方存放，以防止照相機內部濕氣凝結或起霧。存放後，打開照相機電源並按下快門釋放鈕測試，確保其操作正常。
- 照相機在下列地方使用可能會發生故障：易受磁場/電磁場，無線電波或高電壓影響處，例如靠近電視機，微波爐，電子遊戲，擴音器，大型監測裝置，電視/廣播發射塔，或輸電線路塔。在這種情況下，請關閉照相機後再加以開啟，再進行其他操作。
- 請始終遵循本照相機說明書中所述的操作環境限制。
- 按操作說明書中所述，小心插入電池。
- 在安裝之前，始終仔細檢查電池，看是否有漏液，變色，變形或任何其他異常。
- 長時間存放照相機之前，從其取出電池。
- 電池若長時間不使用，選擇涼爽的地方存放。
- 照相機的電源消耗根據所使用的功能而異。
- 在下列情況下，因連續損耗電力，電池很快耗盡。
 - 重複使用變焦。
 - 在拍攝模式下反覆半按下快門鈕啟動自動聚焦。
 - 顯示屏上長時間顯示影像。

- 使用耗盡的電池可能導致照相機不顯示電池電量警告而關閉電源。
- 如果電池的端子沾濕或沾上油漬時，會引起照相機的接觸不良。請用幹布擦拭乾淨後再使用。
- 在第一次使用電池前或長期不使用電池後再次使用前，請務必將其充電。
- 當在低溫下用電池操作照相機時，請儘可能使照相機和電池保溫。電池在低溫下性能會減弱，當回到常溫時便會恢復正常。
- 在進行長途旅行時，特別是到國外旅行前，建議攜帶備用電池。推薦使用的電池在旅行中有時難以買到。
- 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。
- 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

使用無線LAN/Bluetooth®功能

- 在醫院與其他有醫療設備的地方，要將照相機關閉。
來自照相機的無線電波可能會對醫療設備產生負面影響，因而引起造成意外的故障。請確保在醫療裝置附近禁用無線LAN/Bluetooth®功能(第617頁)。
- 搭飛機時要關閉照相機。
在飛機上使用無線裝置可能會妨礙飛機的安全操作。請確保在飛機上禁用無線LAN/Bluetooth®功能(第617頁)。
- 應避免影響附近雷達系統之操作。

GPS功能，電子羅盤

- 在沒有向天空敞開的場所(室內、地下、水中、森林中、高大的建築物附近)或者會受強烈磁場或電場(靠近新的高壓電線、磁性或帶電的物體、1.5GHz行動電話)影響的場所，可能無法確定測量或者會產生錯誤。
- 顯示於測量資訊畫面或相片播放畫面等上面的標高根據照相機內建的壓力感應器的資訊顯示/記錄。請小心，因為顯示的標高不是以GPS位置測量為依據。
- 電子羅盤可能會因為受強烈磁場或電場(例如電視機，微波爐，大型馬達，無線電塔與高壓電線)影響而發生錯誤。若要恢復電子羅盤功能，請握穩照相機，然後一邊轉動手腕一邊做一個畫8字的動作。
- 由於GPS功能與電子羅盤功能不要求精確，因此不保證測得的數值(緯度，經度，羅盤方向等)精確。
- 未經當地政府事先許可，某些國家和地區可能禁止獲取位置資料。在某些Olympus銷售區域，相機的位置資料顯示在出廠時已被禁用。此外，每個國家和地區都有外國人必須遵守的法律和法規。在國外使用相機時請務必遵守這些法律和法規。

顯示屏

- 請勿用力按顯示屏，否則影像可能變得模糊，導致顯示模式故障或顯示屏損壞。
- 顯示屏的頂部/底部可能出現光帶，但這不是故障。
- 在照相機中對角地觀看被攝對象時，其邊緣在顯示屏上可能出現鋸齒狀。這不是故障；在播放模式下將較不明顯。
- 在低溫的地方，顯示屏可能要花很長時間開啟，或者其色彩可能暫時改變。因低溫而使效果變差的顯示屏將在正常溫度下恢復。
- 本產品的顯示屏是以高品質精確度製造，不過顯示屏仍有可能會出現死光點或壞點。這些壞掉的像素並不會影響即將儲存的影像。由於其特性，視角度而定，色彩或亮度也可能不均勻，但這是由於顯示屏的結構所造成。這不是照相機的故障。

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

法律和其他注意事項

- Olympus公司對於合法使用條件下，因不當應用本產品而預料會出現的任何損害或受益，或任何第三方的請求不作任何說明和保證。
- Olympus公司對於合法使用條件下，因刪除影像資料而引起的任何損害或受益不作任何說明和保證。

保證免責事項

- Olympus公司未對此書面材料或軟體所含或涉及的(明示或暗示的)內容作任何說明或保證。而且在任何情況下：對任何適銷或適合特別目的的暗示保證，因使用或不能使用此書面材料或軟體或設備而造成的任何必然，偶然或間接損害(包括但不限於商業盈利之損失，營業中斷及商業資訊之損失)概不負責。某些國家不允許對必然或偶然損害的保證作為例外或進行限制，所以上述限制可能不適用於您。
- Olympus公司保留本說明書的所有權利。

警告

未經授權翻拍或使用具備版權之材料可能違反相關的版權法。Olympus公司對任何侵犯版權所有者權益之未經授權的翻拍，使用及其他行為概不負責。

版權須知

版權所有。事先未經Olympus公司書面許可，不得以任何形式或手段(電子或機械形式，包括翻拍，錄製或使用任何類型的資訊儲存和檢索系統)複製或使用這些書面材料或軟體的任何部份。Olympus公司對這些書面材料或軟體之中所含資訊之使用或因此而造成之損害概不負責。Olympus公司有權改變這些書面材料或軟體之特徵及內容，恕不徵求意見或事先通告。

商標

- Microsoft和Windows為微軟公司的註冊商標。
- Mac為蘋果公司的商標。
- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。

- Apical標誌為Apical公司的註冊商標。



- Micro Four Thirds、Four Thirds以及Micro Four Thirds和Four Thirds標誌是OLYMPUS CORPORATION在日本、美國、歐盟諸國以及其他國家的商標或註冊商標。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的註冊商標。

- Wi-Fi CERTIFIED標誌是Wi-Fi Alliance的認證標記。



- **Bluetooth**®文字商標和圖形商標是Bluetooth SIG公司所有的註冊商標且已授權OLYMPUS公司使用。
- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)制定的“照相機檔案系統設計規則(DCF)”標準。
- 其他所有各公司及產品的名稱均為相應業主的註冊商標和/或商標。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相機中的軟體可能包含第三方軟體。任何第三方軟體均符合其版權所有者或許可證發行者規定的條款和條例。

這些條款和其他第三方軟體通知可以在網站<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>中所儲存的軟體通知PDF檔案中找到。

9 索引

記號

	(相機操控).....	603, 622
	(DPOF).....	291
	RC模式.....	262, 541
	白平衡.....	540
	慢同步速度制限.....	261, 539
	閃燈同步速度.....	260, 539
	顯示形式.....	431
	(放大播放).....	267
	(單張刪除).....	275, 444
	(索引播放).....	268, 300, 438
	Info顯示設定.....	515
	(分享順序).....	277, 446
	(人臉優先AF).....	133, 360, 491
	H連拍設定.....	151, 155, 507
	L連拍設定.....	151, 155, 506
	設定.....	520
	[Mode]設定.....	485
	切換[]的縱/橫位置.....	489
	(單觸式白平衡).....	207, 386
	影片.....	413, 415
	靜態影像.....	281
	拍攝模式.....	393
	模式(短片曝光模式).....	332
	[]原位預設.....	487
	[]選擇畫面設定.....	488
	[]點測光.....	537
	卡槽.....	547
	預設設定.....	523
	(影像旋轉).....	283
	(顯示器亮度調整).....	456
	中央按鈕.....	499
	[]目標模式設定.....	125, 488
	方向鍵.....	499
	(影像選擇).....	279, 448
	Info顯示設定.....	555
	水平儀半按啟動.....	556
	(語言).....	455
	WB AUTO 保持暖色調	
	影片.....	383
	靜態影像.....	205, 545
	設定.....	48, 455
	[] + [].....	540
	設定.....	524

A

A (光圈優先AE).....	96, 335
AC充電器.....	35
AdobeRGB.....	232, 546
AE鎖定.....	188, 373
AEL測光模式.....	537
AEL/AFL鎖定.....	141, 482
AF目標模式.....	120, 349
AF目標點.....	123, 352
AF目標觸控板.....	486
AF (自動對焦).....	115, 345
AF限制器.....	143, 490
AF區域標記.....	486
AF掃描器.....	146, 482
AF補償發光.....	490
AF模式	
影片.....	345
靜態影像.....	115, 480
AF調整.....	492
AF+MF.....	115, 117, 481
ART (藝術濾鏡).....	215, 388

B

B (Bulb/Time).....	104
BKT (包圍拍攝).....	236
Bluetooth®.....	582, 584
BULB.....	104
BULB/TIME亮度設定.....	534
BULB/TIME計時器.....	533
BULB/TIME對焦.....	107, 497

C

C-AF中心開始.....	147, 483
C-AF中心優先.....	148, 484
C-AF速度.....	363
C-AF (連續自動對焦).....	115, 346
C-AF靈敏度	
影片.....	362
靜態影像.....	145, 483
C-AF MF (連續自動對焦和手動對焦).....	115, 346
C-AF+TR (動體追蹤).....	116, 346
C-AF+TR MF (動體追蹤和手動對焦).....	116, 346
C-LOCK設定.....	503

D

dpi設定.....	549
DPOF.....	291

E	
EVF自動開關	85, 328, 553
EVF的風格	554
EVF格線設定	556
Exif標籤	549, 550

F	
Fn控制桿功能	
影片	426
靜態影像	475, 501
Fn控制桿/電源控制桿	501

G	
GPS優先順序	564, 579

H	
HDMI	434, 528, 626
HDMI控制	630
HDMI輸出	432
HDR	195

I	
IC錄音機	415
INFO 按鈕	84, 265, 327
IS於半按快門時啟動	178, 511
IS修正強度	378
ISO	

影片	369
靜態影像	181
ISO自動	
影片	372
靜態影像	185, 531
ISO自動設定	
影片	372
靜態影像	183, 531
ISO級	530

J	
JPEG編輯	287

L	
Live即時操控	68, 312, 640
LIVE BULB	104
Live BULB設定	534
Live BULB/TIME設定	104
Live ND拍攝	197
LIVE TIME	104
Live TIME設定	535
LV放大設定	139, 523

LV放大模式	139
LV亮度提升	139, 200, 521
LV超級控制面板	62, 309, 640
LV-Info	515

M	
M (手動曝光)	101, 337
Menu	66, 314
MF	419, 465
MF (手動對焦)	115, 116, 346
MF離合器	41, 127, 128, 355, 356, 496

O	
OI.Share (OLYMPUS Image Share)	582, 586
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571, 597
OLYMPUS A-GPS Utility	569
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace	620

P	
P (程式AE)	94, 334
PC	600
PreMF	116, 346
Pro Capture	151, 168
Ps (程式轉換)	95

R	
RAW	78, 284
RAW編輯	284
RAW+JPEG刪除	551
RC模式(↔RC模式)	262, 541

S	
S (快門優先AE)	98, 336
S-AF (單點自動對焦)	115, 345
S-AF MF (單次自動對焦和手動對焦)	115, 345
SD記憶卡	36
格式化記憶卡	38
sRGB	232, 546

T	
TIME拍攝	104

U

USB連接	34, 620
USB連接模式	529
USB PD	625

W

WB	
影片	380
靜態影像	202, 544
WB (白平衡)	202, 544
Wi-Fi連接	582, 584, 605
Wi-Fi/藍牙設定	457, 586

四画

水平器	84, 327
水平器調整	559
文件大小	654
文件格式	654
分享順序	277, 446
手動對焦離合器(MF離合器)	41, 127, 355
手動對焦(MF)	115, 116, 346
手動曝光(M)	101, 337
日曆播放	56, 268, 300, 438

五画

用戶註冊	25
白平衡	
影片	380
靜態影像	202, 544
白平衡補償	
影片	384
靜態影像	206
可存儲的靜態影像數量	654
半按顯示水平尺(取景器)	556
包圍拍攝	236
充電器	31

六画

多功能設定	521
列印	291
合成設定	110, 535
自拍	151
自定義拍攝模式	219, 392
自定義模式	111
自定義模式(C1/C2/C3/C4)	460
自拍輔助	527
自定義單	480, 647
自訂自拍	151, 157
多重選擇鈕	22, 56, 300
多重曝光	246

全部白平衡調整

影片	385
靜態影像	545
色彩空間	232, 546
色彩創作工具	229, 405
自動對焦(AF)	115
光圈優先AE(A)	96, 335
自動關機	562
灰階	223, 399
多種功能	470
光學閃光燈組件	252
有聲影片	413, 415

七画

快門功能	423
快門減震[♦]	151, 160
我的選單	477
快門優先AE(S)	98, 336
快門優先C	505
快門優先S	505
即時合成拍攝	108
防閃爍即時檢視	190
防閃爍拍攝	191
快速刪除	551
快動作短片	342
快速睡眠模式	563
位置資訊	570
防震模式	
影片	376
靜態影像	176, 510
低ISO處理	532

八画

放大播放	267
定時短片	172
長時間曝光(B BULB/TIME)	104
直接按鈕	60, 305
拍攝	
影片	295
靜態影像	52
拍攝影片中照片	451
拍攝模式	93, 215, 388
拍攝選單	642
版權設定	549

九画

背光時間設置	561
按住時間	558
指定至自定義模式	111, 458
指定至儲存資料夾	76, 319

亮度分佈圖設定	526
亮度分佈圖顯示	84, 327
重設	91, 331
按鈕功能	
影片	417
靜態影像	463, 498
音量調整	58
重置分享順序	278, 447
待機時間	562
相機操控	603, 622
相機操控設定	
影片	428
靜態影像	513
紀錄GPS位置	564, 570
保護	270, 439

十画

索引播放	56, 268, 300, 438
配件	660
格式化	38
高光和陰影控制	84, 227, 403
閃光強度控制	259
閃光選擇	254
原位預設([::])原位預設)	487
效果	226, 402
海拔/溫度	565, 578
消除	
所有影像	276, 445
所選影像	279, 448
單幀	275, 444
峰值	420, 466
訊息設定	
 Info顯示設定	515, 574
 資訊設定	429
 Info顯示設定	555
峰值設定	525
訊息顯示	
影片	329, 437
靜態影像	86, 266
高速短片	339
時間碼設置	324
高解像度拍攝	151, 210
格線設定	524
記憶卡	36
記憶卡設定	38, 276, 445, 454
記憶卡插槽設定	547
閃燈同步速度	260, 539
閃燈同步速度	260, 539
閃頻偵測	
影片	374
靜態影像	193, 536

記錄瀏覽	90, 456
追蹤對象	149, 491

十一画

部分取色	231
通用鏡頭	42
從自訂模式重用	112
彩色濾光片	224, 400
梯形變形補償	248
連拍	151, 506, 507
設定選單	454, 646
彩度	222, 398
深度合成	243
魚眼校正	250, 560
眼部優先AF	133, 491
動畫	436
清晰度	220, 396
現場感測器	567
現場感測器記錄器	565, 571
陰影補償	543
剪輯	450
旋轉	269
連續自動對焦	115, 346

十二画

減少閃爍	190, 509
短片模式	294
減少雜訊	166, 533
減少雜訊[♥]	166
短片 	409
黑白色	225, 401
提示音	527
測光	186, 536
程式轉換(Ps)	95
程式AE(P)	94, 334
超級控制面板	62, 640
超級單點AF	136
單張	151
間隔拍攝	172
間隔拍攝/定時	172
畫質	
影片	321
靜態影像	78
畫質設定	81, 542
無線遙控閃光	262
無線網路	582
剩餘錄製時間	655
單點自動對焦	115, 345
焦點追蹤	116, 346
韌體	457

十三画

電子變焦速度	
影片	408
靜態影像	502
電子觀景器調整	553
照片比例	233
照片測試	465
電池盒	24, 31
電池設定	561
電池電量	431
解除相片保護	271, 440
傳送影像	592, 614
群組自動對焦	486
電視機	626
電動變焦	306, 419, 467
預設MF	116, 129, 346, 357
預設MF距離	494
電源關閉待機	590
預覽	464
預覽輔助	395
電纜夾	24
電纜保護器	24, 29

十四画

對比度	221, 397
慢同步限制	261, 539
慢同步速度制限	261, 539
輔助手動對焦	495
語言設定(●●)	47, 455
像素映射	558, 633
像素數	82, 543, 654
慢動作短片	342
遙控拍攝	55, 297, 596
對焦提示音	527
對焦模式(AF模式)	115, 345
對焦環	496
對數色調曲線錄製	393
認證	566
輕觸式屏幕屏設定	559

十五画

影片目錄	643
影片位元率	322
影片流暢度	175, 322, 522
模式指導	526
播放	
影片	300, 436
靜態影像	56, 265
播放卡槽	57, 547
播放選單	645

複製

所有影像	274, 443
單幀	272, 441
影像大小	78, 81, 82, 542, 543, 654
影像比例設定	233
影像合成	289
影像防震	174, 511
影像模式設定	520
數碼遠攝轉換器	235, 411
編輯	284, 450
編輯檔案名	548
模擬光學取景器	89, 557

十六画

錄音

影片	413, 415
靜態影像	281
靜音控制	306
靜音[♥]	151, 163
靜音[♥]模式設置	167
選單重用	560
錄製短片	294
燈箱	518
選擇畫面設定([:])選擇畫面設定)	488

十七画

優先設定	552
縮放框	136, 364
檔案名稱	548
臉部優先AF	133, 360, 491
點測光	537
壓縮	322

十八画

儲存	624
顏色分級	393
儲存卡槽	
影片	316
靜態影像	74
儲存設定	72
雜訊過濾功能	
影片	379
靜態影像	532
轉盤方向	500
轉盤功能	
影片	424
靜態影像	473, 500

十九画

曝光級	530
-----	-----

曝光偏移.....	538
曝光補償.....	180, 367
鏡頭資訊設置.....	550
鏡頭縮回.....	497
鏡頭I.S.優先.....	512

二十画

觸控面板.....	54, 58, 298, 303
觸控螢幕自動對焦.....	54
觸控螢幕快門.....	54

二十一画

藝術濾鏡.....	215, 388
藝術濾鏡LV模式.....	522

10 韌體更新新增／修改項

以下是韌體更新新增／修改的功能。

1.2版韌體新增／修改的項目



EVF自動開關


679

預設設定

679

2.0版韌體新增／修改的項目



 追蹤對象

680

RAW影片輸出

680

用於手動對焦的焦距指標

681

使用鏡頭SET和CALL功能時的照相機顯示


681

預設設定

682

10-1 1.2版韌體新增／修改的項目

EVF自動開關

更新後的自定選單(MENU → * →  → [EVF自動開關])中提供有[開1]和[開2]選項。

關	當將眼睛對準觀景器時，觀景器顯示幕不會自動亮起。按下 O 按鈕可在觀景器和顯示幕顯示之間切換。
開1	當將眼睛對準觀景器時，觀景器顯示幕會自動點亮。按下 O 按鈕可顯示[EVF自動開關]選項。
開2	僅在觀景器關閉狀態下將眼睛對準觀景器時才會啟動觀景器顯示。按下 O 按鈕可顯示[EVF自動開關]選項。

預設設定



新功能的預設設定與修改後的預設設定如下：

*1：可以使用[指定至自定義模式]進行保存。

*2：使用[重設]（完整）可以恢復預設設定。

*3：使用[重設]（基本）可以恢復預設設定。

*自定選單

分頁	項目	原廠值	*1	*2	*3	
*	 EVF自動開關	開1	—	✓	—	85, 328, 553

10-2 2.0版韌體新增／修改的項目

📷 追蹤對象

自定選單(MENU → ⚙️ → A3 → [📷 追蹤對象])中新增了一個[鳥類]選項。

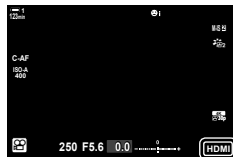
賽車	照相機可檢測出汽車或摩托車。將跟蹤對焦於機殼（主要指賽車）或駕駛員等元素上。
飛機	照相機可檢測出飛機和直升機。將跟蹤對焦於機身或駕駛艙等元素上。
火車	照相機可檢測出火車。將跟蹤對焦於汽車或駕駛室等元素上。
鳥類	照相機可檢測出鳥類。將跟蹤對焦於鳥的頭部和眼睛等元素上。
關	禁用追蹤對象選擇。

RAW影片輸出

影片目錄(MENU → 📁 → [📁 HDMI輸出] → [輸出模式])中新增了一個[RAW模式]選項。

輸出模式	<p>[顯示器模式]：作為外部顯示器使用的HDMI設備。照相機將圖像和訊息指示輸出到顯示器。可以使用⚙️自定選單D4(第434頁)中的[HDMI]選項來調整輸出設定。</p> <p>[錄製模式]：作為外部錄制筆使用的HDMI設備。僅將圖像輸出到該設備。使用照相機操控調整幀大小和聲音設定。</p> <p>[RAW模式]：影片將以RAW格式輸出至兼容的HDMI設備。不會保存至照相機記憶卡中。使用照相機操控調整幀大小和聲音設定。</p> <ul style="list-style-type: none">在模式P、A、S、M和B（靜態圖像拍攝模式）中，播放過程中以及顯示選單時，照相機以[顯示器模式]工作。
------	---

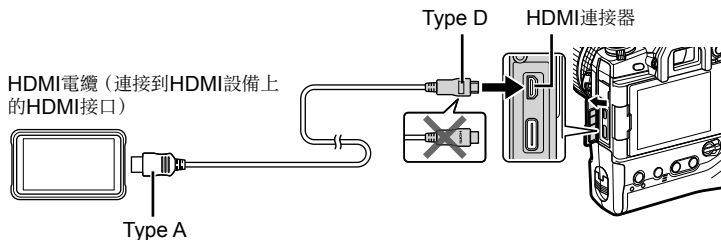
- 有關支援[RAW模式]的HDMI設備的訊息，請訪問OLYMPUS網站。
- [RAW模式]用於記錄尚未應用曝光補償和白平衡等設定的資料。
- [RAW模式]輸出過程中，照相機顯示器中會出現HDMI指示。



- [RAW模式]下的影片輸出不會在照相機顯示器中顯示，而是在HDMI設備上出現。
- [RAW模式]下的影片輸出以ProResRAW格式記錄。
- 在[RAW模式]下輸出至兼容的HDMI設備期間，[📷 拍攝模式]設為[開]且[拍攝模式]設為[📷 OM-Log400]。
- 選擇了[RAW模式]時的設定具有以下限制：
 - [📷 快門]：限制為[C4K]和[4K]。高速、慢動作和快動作的短片無法錄製。
 - [📷 影片防震]：限制為[M-IS Off]和[M-IS 2]。
 - [數碼遠攝轉換器]：設為[關]。
 - Four Thirds鏡頭的[📷 AF模式]選擇：限制為[MF]和[PreMF]。

將照相機連接到HDMI設備


使用HDMI電纜將照相機連接到HDMI設備。



- 有關調整設備設定的訊息，請參考HDMI設備隨附的文檔。

用於手動對焦的焦距指標

自定選單(MENU → * → A4 → [輔助手動對焦])中新增了一個[焦距指標]選項。

放大	當鏡頭對焦環旋轉時，顯示屏自動放大鏡頭下的視圖。
峰值	旋轉鏡頭對焦環時，對焦中的區域會以彩色高亮顯示。
焦距指標	在手動對焦期間旋轉對焦環會顯示一個指示，以表示實現被攝體清晰對焦所需的旋轉方向和大致旋轉量。 

- 使用配備對焦離合器的其他廠家生產的鏡頭時這些指示可能會反轉，此時您需更改[對焦環]的所選項(第496頁)。
- 使用Four Thirds卡口的鏡頭時不會顯示焦距指標。

使用鏡頭SET和CALL功能時的照相機顯示

使用SET選項保存對焦位置後照相機顯示“SET●”，使用CALL選項恢復所保存的對焦位置後則顯示“CALL●”。有關SET和CALL的詳細訊息，請參考鏡頭說明書。



預設設定



新功能的預設設定與修改後的預設設定如下：

*1：可以使用[指定至自定義模式]進行保存。

*2：使用[重設]（完整）可以恢復預設設定。

*3：使用[重設]（基本）可以恢復預設設定。

⚙ 自定選單

分頁	項目		原廠值	*1	*2	*3	
⚙		輔助手動對焦	放大	關	✓	✓	—
			峰值	關	✓	✓	—
			焦距指標	關	✓	✓	—

發行日期 2019.01.

OLYMPUS

奧林巴斯香港中國有限公司

OLYMPUS 客戶服務中心
香港新界葵涌葵昌路 51 號九龍貿易中心 1 座 11 樓 13&15 室
客戶服務熱線: +852-2376-2150 傳真: +852-2375-0630
E-mail: cs.ohc@olympus-ap.com
<http://www.olympus.com.hk>

元佑實業股份有限公司

台灣台北市內湖區陽光街365巷37號4樓
電話: +886 (2) 8751-5055