

OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M1X

Betjeningsvejledning



CE

Modelnr.: IM010

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

Produktvejledninger

Som supplement til "Betjeningsvejledningen" tilbyder vi også en "Guide til kameraets funktioner". Gør brug af disse vejledninger ved anvendelse af produktet.



Betjeningsvejledning (denne pdf)

En "Sådan gør du"-guide til kameraet og dets mange funktioner. Betjeningsvejledningen kan downloades via OLYMPUS' website eller direkte via smartphoneappen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share).

Guide til kameraets funktioner




En guide til kameraets funktioner og indstillinger, som hjælper dig med at få mest muligt ud af kameraet. Guiden er optimeret til visning på mobile enheder og kan åbnes ved hjælp af OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i denne vejledning:

	Tips og andre nyttige oplysninger om brugen af kameraet.
	Bemærkninger og andre supplerende oplysninger.
	Henvisninger til andre sider i vejledningen.

Produktvejledninger	s. 2
Indholdsfortegnelse	s. 4
Funktionsindeks	s. 16
Kameraets dele	s. 20
Emballagens indhold	s. 24
Inden start	s. 25
1 Sådan kommer du i gang	s. 27
Læs dette kapitel og de øvrige relevante afsnit i vejledningen, når du tager billeder eller optager film med kameraet.	
2 Sådan tager og viser du billeder	s. 51
Læs dette kapitel for at få oplysninger om, hvordan du tager billeder med kameraet. I dette kapitel kommer vi også ind på de funktioner, du skal bruge, når du tager og viser billeder.	
3 Sådan optager og afspiller du film	s. 293
Læs dette kapitel for at få oplysninger om, hvordan du tager optager film med kameraet. I dette kapitel kommer vi også ind på de funktioner, du skal bruge, når du optager film og afspiller dem på kameraet.	
4 Sådan tilpasser du kameraet	s. 453
Tilpas kameraets knapper og omskiftere til din foretrukne betjening.	
5 Sådan bruger du feltsensordata	s. 567
Læs dette kapitel for at få oplysninger om, hvordan du bruger kameraets indbyggede sensorer og GPS-funktion.	
6 Tilslutning af kameraet til eksterne enheder	s. 581
Slut kameraet til eksterne enheder såsom computere eller skærme, via enten kablede forbindelser eller et trådløst netværk.	
7 Tekniske oplysninger	s. 631
Dette kapitel omhandler bl.a., hvordan du vedligeholder kameraet, og indeholder en liste med standardindstillinger, du kan benytte som reference ved brug af kameraet.	
8 SIKKERHEDSFORSKRIFTER	s. 663
Dette kapitel indeholder de sikkerhedsforskrifter, der gælder ved brug af kameraet. Sørg for at læse dem.	
9 Indeks	s. 671
10 Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen	s. 679

1

2

3

4

5

6

7

8








9











10

Indholdsfortegnelse

Produktvejledninger	2
Funktionsindeks.....	16
Kameraets dele.....	20
Emballagens indhold	24
Inden start.....	25
1 Klargøring.....	27
Montering af remmen	28
Sådan monterer du kabelbeskyttere	29
Sådan fjerner du øjestykket.....	30
Sådan sætter du batterier i og fjerner dem igen.....	31
Batterier og opladere	33
Brug af din oplader i udlandet.....	33
Brug af eksterne strømkilder	34
Tilslutning via USB.....	34
Netadaptere som tilbehør	35
1-1 Isætning af hukommelseskort.....	36
Brug af to hukommelseskort.....	37
Hukommelseskort	37
Formatering af hukommelseskort (Kortopsætning)	38
1-2 Montering af objektiver	39
Afmontering af objektiver	40
Objektiver med MF-kobling	41
Udskiftelige objektiver	42
1-3 Brug af skærmen	43
1-4 Sådan tændes kameraet	44
Dvafunktion	44
1-5 Indledende opsætning	45
Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet.....	47
Indstil uret ved hjælp af GPS.....	48
1-6 Indstilling af søgerens fokus	49

2	Sådan tager og viser du billeder	51
2-1	Grundlæggende fotografering og billedvisning	52
	Sådan tager du billeder	52
	Sådan holder du kameraet	52
	Sådan tager du billeder med udløseren.....	53
	Sådan tager du billeder med touchfunktioner	54
	Fjernfotografering	55
	Visning af billeder	56
	Valg af et hukommelseskort.....	57
	Justering af lydstyrke	58
	Billedvisning via touchfunktioner.....	58
2-2	Optageindstillinger	59
	Genvejsknapper	60
	Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet	62
	Brug af menuerne.....	66
	Brug af Live Kontroller.....	68
2-3	Kortrelaterede indstillinger	71
	Hukommelsesindstillinger (📷 Lagringsindstillinger)	72
	Valg af et kort til billeder (📷 Gem drev).....	74
	Valg af hukommelsesdrev	75
	Valg af drevmappe (Tildel drevmappe).....	76
2-4	Billedkvalitet og billedstørrelse	78
	Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser (📷 ⏪).....	78
	Valg af tilgængelige indstillinger (⏪ Anvend).....	81
	Valg af værdier for [M]- og [S]-størrelser (antal pixels).....	82
2-5	Søger- og skærmdisplays	83
	Valg af display	83
	Valg af de oplysninger, der skal vises	84
	Muligheder for valg af display (EVF auto skift).....	85
	Optageskærmen.....	86
	Optisk søgersimulation (S-OVF)	89
2-6	Billedgennemgang (Optagekontrol)	90
2-7	Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil)	91
2-8	Valg af optagefunktion	93
	Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P : Program-AE).....	94
	Justering af indstillinger i P -funktion	95
	Programskift.....	95
	Valg af en blændeværdi (A : Blændeforvalg-AE).....	96
	Justering af indstillinger i A -funktion	97

Valg af lukkertid (S : Lukkertidsforvalg-AE)	98
Justering af indstillinger i S -funktion	100
Valg af blænde og lukkertid (M : Manuel eksponering)	101
Justering af indstillinger i M -funktion	102
Brug af eksponeringskompensation i M -funktion.....	103
Lange eksponeringer (B : Bulb/Time)	104
Justering af fokus under eksponeringer (Bulb/Time Fokusering)	107
Lysspor (B : Live Composite-fotografering)	108
Valg af lukkertid (Kompositindstillinger)	110
Lagring af brugervalgte indstillinger på omskifteren (C1/C2/C3/C4 Brugervalg).....	111
Lagring af indstillinger (Tidel Brugervalg).....	111
Brug af Brugervalg (C1/C2/C3/C4).....	112
2-9 Fokus	114
Fokusfunktion ( AF Funktion)	115
Valg af AF-målfunktion (AF-målfunktion).....	120
Valg af fokusbål (AF-målpunkt)	123
Brugervalgte AF-søgefelter ( Målfunktionsindstillinger).....	125
Objektiv-MF-kobling (Manuelt fokus-kobling)	127
Sådan afbryder du MF-koblingen (MF-kobling)	128
Sådan fokuserer du ved en forudindstillet afstand (Forudindstil MF)	129
AF med ansigts- og øjenforvalg	133
Brug af AF med ansigts- og øjenforvalg	135
AF-zoomfelt/zoomfokus (Super Spot AF).....	136
Tildeling af [Q] (Forstør) til et betjeningselement.....	136
Brug af [Q] (Forstør)	137
Indstillinger for zoomfokus (LV nærfotoindstillinger).....	139
Sådan indstiller du fokus og eksponering med AEL/AFL -knappen ( AEL/AFL).....	141
Objektivets fokusområde (AF begrænser)	143
C-AF sporingsfølsomhed ( C-AF følsomhed).....	145
C-AF fokusscanning (AF scanner)	146
C-AF søgefelt ved fokusstart ( C-AF med start i centrum).....	147
C-AF med prioritet i centrum ( Centerprioriteret C-AF)	148
Sådan sporer du fokus på udvalgte motiver ( Motivsporing).....	149

2-10 Drevfunktion ( /  / ).....	151
Serieoptagelse/selvdløser	151
Indstillinger for hurtigfotografering ( L Indstillinger/  H Indstillinger).....	155
Selvdløserindstillinger ( Brugervalgt selvdløser).....	157
Reduktion af lukkervibration (Anti-Shock [])	160
Tilpasning af indstillinger for anti-shock.....	160
Elektronisk lukker (Lydløs []).....	163
Støjreduktion ved lang eksponering (Støjredukt. []).....	166
Indstillinger for funktionen Lydløs (Indstillinger for funktionen Lydløs []).....	167
Reduktion af lukkerforsinkelse (Prof. fotografering)	168
Intervaltimerfotografering (Intervalopt./Time Lapse)	172
Billedstabilisering ved hurtigfotografering ( Billedstabil.)	174
Billedopdateringshastighed i søgeren (Billedhastighed)	175
2-11 Billedstabilisering	176
Sådan reducerer du uskarphed ( Billedstabil.).....	176
Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned (Udløser halvvejs med IS).....	178
2-12 Måling og eksponering.....	179
Tilpasning af eksponering (eksponeringskompensation)	180
Tilpasning af ISO-følsomhed ( ISO).....	181
Indstillinger for [ ISO] > [AUTO] ( ISO Auto/Indst.).....	183
Optagefunktion og [ ISO] > [AUTO] ( ISO Auto)	185
Eksponeringsmåling (måling).....	186
Låsning af eksponering (AE-lås).....	188
Reduktion af flimter (Flimmerreduktion)	190
Reduktion af flimter i Live View (Flimmerfri LV)	190
Reduktion af flimter på billeder (Flimmerfri optagelse)	191
Reduktion af flimter under LED-belysning ( Flimmerscanning).....	193
High Dynamic Range (HDR)	195
Længere lukkertider i klart lys (Live ND-optagelse)	197
Eksponeringspreview med Live View (LV Forøg).....	200
2-13 Farve og kvalitet	202
Tilpasning af nuance ( WB)	202
Sådan beholder du varme farver ( ^{WB} _{AUTO} Behold varm farve).....	205
Finjustering af hvidbalance ( Hvidbalancekompensation)	206
Måling af hvidbalance (Enkeltrykshvidbalance  /  /  / )	207
Billeder med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.)	210
Billedkvalitet ved optagelse med høj opløsning ( ).....	213





Billedforbedring (Billedfunktion)	215
Valg af en billedfunktion	217
Oprettelse af brugervalgte billedfunktioner (☑ Brugervalgt billedfunktion)	219
Tilpasning af skarphed (Skarphed)	220
Tilpasning af kontrast (Kontrast)	221
Tilpasning af farvemætning (Mætning)	222
Tilpasning af skygger (Stemning)	223
Farvefiltre for sort/hvid-fotografering (Farvefilter)	224
Monokrome nuancer (Monokrom farve)	225
Tilpasning af i-Enhance-effekter (Effekt)	226
Valg af en tonekurve (Højlys&Skygge-kontrol)	227
Nuance og mætning (Farveskifter)	229
Effekter med "efterlad farve" (Delvis farve)	231
Sådan vælger du farverum (Farverum)	232
2-14 Effekter	233
Billedformat (Sideforhold)	233
Zoom (Digital telekonverter)	235
Variering af indstillingerne lidt ad gangen på en række billeder (Bracketing)	236
Førøgelse af dybdeskarphed (Hold fokus)	243
Overlejring af billeder (Multieksposering)	246
Keystone-effekter/forstærkning af perspektiv (Keystone-korrigerig) ...	248
Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekompenstation)....	250
2-15 Flashfotografering	252
Kompatible flashenheder	252
Valg af en flashfunktion (⚡ Flashfunkt.)	254
Tilpasning af flashoutput (⚡)	259
Valg af flashsynkroniseringshastighed (⚡ X-synk.)	260
Indstilling af en nedre grænse for lukkertid (⚡ Langs. Begr.)	261
Trådløst styret flashfotografering	262
Flashenheder fra tredjepart	264
2-16 Arbejde med gemte billeder	265
Valg af de oplysninger, der skal vises	265
Displayet til visning af afspilningsoplysninger	266
Zoom ind (gengivelseszoom)	267
Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)	268
Sådan roterer du billeder (Roterig)	269
Slettesikring af billeder (🔒)	270
Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil)	271


Kopiering af billeder mellem kort (Kopier)	272
Kopiering af alle billeder (Kopiering Af Alt).....	274
Sletning af billeder (Slet)	275
Sletning af alle billeder (Slet Alt).....	276
Valg af billeder til deling (Del valg)	277
Sådan fjerner du delemarkeringen fra alle billeder (Nulstil Del valg).....	278
Valg af flere billeder (☑/Kopier Bill./Slet Valgte/Del valg valgt)	279
Tilføjelse af lyd til billeder (🔊).....	281
Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse (📷)	283
Retouchering af billeder (Rediger)	284
Retouchering af RAW-billeder (RAW data red.).....	284
Retouchering af JPEG-billeder (JPEG redigering)	287
Kombination af billeder (Billedoverbl.).....	289
Valg af billeder til print (🖨—DPOF)	291
3 Optagelse og afspilning af film	293
3-1 Grundlæggende optagelse og gengivelse	294
En introduktion til filmoptagelse.....	294
Optagelse af film	295
Sådan holder du kameraet	295
Optagelse af film med berøringsskærme.....	295
Fjernfotografering	297
Berøringsskærminstillinger	298
Zoomfokus (📷)	298
Brug af søgeren	299
Visning af film	300
Afspilningsvolumen	301
Visning af film på over 4 GB	301
Valg af et hukommelseskort.....	302
Afspilning via touchfunktioner	303
3-2 Optageindstillinger	304
Genvejsknapper	305
Touchfunktioner (Lydløse betjeningslementer).....	306
LV-superkontrolpanelet.....	309
Brug af Live Kontroller.....	312
Brug af menuerne.....	314
3-3 Kortrelaterede indstillinger	316
Valg af kort til film (📁 Gem drev).....	316
Valg af hukommelsedrev	318
Valg af drevmappe (Tildel drevmappe).....	319







3-4	Filmfilindstillinger	321
	Opløsning, billedhastighed og komprimering (☞☞☞).....	321
	Tidskoder (Tidskodeindstillinger).....	324
3-5	Søger- og skærmdisplays	326
	Valg af de oplysninger, der skal vises	327
	Muligheder for valg af display (EVF auto skift).....	328
	Optageskærmen.....	329
	Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil).....	331
3-6	Indstillinger for filmoptagelse	332
	Valg af en eksponeringsfunktion (☞☞ Funktion).....	332
	Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P: Program AE).....	334
	Valg af en blændeværdi (A: Blændeforvalg-AE)	335
	Valg af lukkertid (S: Lukkertidsforvalg-AE)	336
	Valg af blænde og lukkertid (M: Manuel eksponering)	337
	Optagelse af højhastighedsfilm (☞☞☞☞)	339
	Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)	342
3-7	Fokus	345
	Fokusfunktion (☞☞ AF Funktion).....	345
	Valg af AF-målfunktion (AF-målfunktion).....	349
	Valg af fokusmål (AF-målpunkt)	352
	Objektiv-MF-kobling (Manuelt fokus-kobling).....	355
	Sådan afbryder du MF-koblingen (MF-kobling)	356
	Sådan fokuserer du ved en forudindstillet afstand (Forudindstil MF)	357
	Ansigtvalg AF.....	360
	Brug af Ansigtvalg AF.....	361
	C-AF sporingsfølsomhed (☞☞ C-AF følsomhed)	362
	C-AF-fokushastighed (☞☞ C-AF-hastighed)	363
	Zoomfelt/zoomfokus AF.....	364
3-8	Måling og eksponering.....	367
	Justering af eksponering (eksponeringskompensation).....	367
	Justering af ISO-følsomhed (☞☞ ISO)	369
	Automatisk ISO-følsomhedsstyring (☞☞M ISO Auto/Indst.).....	372
	Låsning af eksponering (AE-lås).....	373
	Reduktion af flimmer under LED-belysning (☞☞ Flimmerscanning)	374

3-9	Billedstabilisering, farve og kvalitet.....	376
	Sådan reducerer du uskarphed (☞ Billedstabil.).....	376
	Indstillinger for billedstabil. (☞ IS-niveau).....	378
	Indstillinger for støjreduktion ved høj ISO (☞ Støjfilter).....	379
	Justering af nuance (☞ WB).....	380
	Sådan beholder du varme farver (☞ ^{WB} Auto Behold varm farve).....	383
	Hvidbalancekompensation (☞ Hvidbalancekompensation).....	384
	Finjustering af hvidbalance (☞ Alle WBZ).....	385
	Måling af hvidbalance (Enkeltrykshvidbalance Q1/Q2/Q3/Q4).....	386
	Billedforbedring (Billedfunktion).....	388
	Valg af billedfunktion.....	390
	Oprettelse af brugervalgte billedfunktioner	
	(☑ Brugervalgt billedfunktion).....	392
	Højlys&Skygge-kontrol (☞ Billedfunktion).....	393
	Preview-indstillinger i filmbilledfunktionerne (☞ Visningsassistent)....	395
	Tilpasning af skarphed (Skarphed).....	396
	Tilpasning af kontrast (Kontrast).....	397
	Tilpasning af farvemætning (Mætning).....	398
	Tilpasning af skygger (Stemning).....	399
	Farvefiltre for sort/hvid-fotografering (Farvefilter).....	400
	Monokrome nuancer (Monokrom farve).....	401
	Tilpasning af i-Enhance-effekter (Effekt).....	402
	Valg af en tonekurve (Højlys&Skygge-kontrol).....	403
	Nuance og mætning (Farveskifter).....	405
	Effekter med "efterlad farve" (Delvis farve).....	407
3-10	Effekter.....	408
	Motoriseret zoom (☞ El-zoomhastighed).....	408
	Zoomjustering under filmoptagelse (Film ↔).....	409
	Filmoptagelse ved høj zoomfaktor (Digital telekonverter).....	411
3-11	Lydoptagelse.....	412
	Indstillinger for lydoptagelse (Film Q).....	413
	Brug af Olympus LS-100 IC-optageren.....	415
3-12	Tilpasning af kamerabetjeningslementer.....	417
	Sådan tildeler du funktioner til knapper (☞ Knapfunktion).....	417
	Valg af en funktion til udløseren (☞ Udløserfunktion).....	423
	Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter	
	(☞ Drejefunktion).....	424
	Sådan tilpasser du Fn -håndtaget (☞ Fn-håndtagsfunktion).....	426














3-13	Displayindstillinger.....	428
	Sådan ser du betjeningselementer på skærmen (☰ Kontrolindstillinger).....	428
	Optageindikatorer (☰ Info Indstill.).....	429
	Indstillinger for batteriniveauvisning (🔋 Visningsmønster).....	431
3-14	HDMI-enheder.....	432
	HDMI-udgang (☰ HDMI-udgang).....	432
	Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI).....	434
3-15	Arbejde med gemte film.....	436
	Valg af de oplysninger, der skal vises.....	436
	Displayet til visning af afspilningsoplysninger.....	437
	Sådan finder du film hurtigt (indeks-/kalendervisning).....	438
	Slettesikring af film (🔒).....	439
	Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil).....	440
	Kopiering af billeder mellem kort (Kopier).....	441
	Kopiering af alle billeder (Kopiering Af Alt).....	443
	Sletning af billeder (Slet).....	444
	Sletning af alle billeder (Slet Alt).....	445
	Valg af film til deling (Del valg).....	446
	Sådan fjerner du delemarkeringen fra alle billeder (Nulstil Del valg).....	447
	Valg af flere billeder (🔒/Kopier Bill./Slet Valgte/Del valg valgt).....	448
	Filmredigering (Film rediger).....	450
	Bortklipping af film (Filmklipping).....	450
	Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen).....	451
4	Sådan tilpasser du kameraet.....	453
4-1	Grundlæggende kameraindstillinger (⚙ Indstillingsmenuen).....	454
	Formatering af hukommelseskort og sletning af alle billeder og film (Kortopsætning).....	454
	Indstilling af kamerauret (🕒 Indstillinger).....	455
	Sådan vælger du sprog (🌐 Sprog).....	455
	Skærmens lysstyrke og nuance (📺).....	456
	Visning efter optagelse (Optagekontrol).....	456
	Indstillinger for trådløst LAN (Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger).....	457
	Sådan ser du firmwareversionen (Firmware).....	457
4-2	Brugervalgte optagefunktioner.....	458
	Sådan gemmes indstillinger til omskifteren (Tildel til brugervalg).....	458
	Brug af Brugervalg (C1/C2/C3/C4).....	460

































4-3	Brug af omskiftere og knapper.....	462
	Sådan tildeler du funktioner til knapper ( Knapfunktion)	463
	Indstillinger af multifunktionsknappen (Multifunktion).....	470
	Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter ( Drejefunktion).....	473
	Sådan tilpasser du Fn -håndtaget ( Fn-håndtagsfunktion)	475
4-4	"Min menu".....	477
	Sådan opretter du en personlig menu (Min menu).....	477
4-5	Sådan tilpasser du kamerafunktioner	480
	Fokusrelaterede punkter (Brugervalgte menuer A1 , A2 , A3 og A4).....	480
	Betjeningsrelaterede punkter (Brugervalgte menuer B1 og B2)	498
	Udløserrelaterede punkter (Brugervalgte menuer C1 og C2).....	505
	Display-, lyd og tilslutningsrelaterede punkter (Brugervalgte menuer D1 , D2 , D3 og D4)	513
	Eksponeringsrelaterede punkter (Brugervalgte menuer E1 , E2 og E3)	530
	Flashrelaterede punkter (Brugervalgt menu F)	539
	Billedkvalitet, hvidbalance og farverelaterede punkter (Brugervalgt menu G)	542
	Hukommelses- og sletningsrelaterede punkter (Brugervalgte menuer H1 og H2)	547
	Søgerrelaterede punkter (Brugervalgt menu I)	553
	Andre brugervalgte indstillinger (Brugervalgte menuer J1 , J2 og J3)	558
5	Sådan bruger du feltensordata.....	567
5-1	Om feltensorer	568
	GPS: Forskrifter for brug	568
	Inden du bruger GPS-funktionen (A-GPS-data).....	569
	Opdatering af A-GPS-data ved hjælp af en smartphone	569
	Opdatering af A-GPS-data ved hjælp af en PC	569
5-2	Brug af feltensorer	570
	Registrering af lokationsdata (Gem GPS-placering)	570
	Feltsensorlogfiler	571
	Datalogføring (Feltsensorregistrering)	571
	Visning af sensordata ( /Info Indstill.)	574
	Tilkobling af sensordatavisning	575
	Visningsindstillinger for sensordata (Elevation/temperatur)	578
	GPS-indstillinger (GPS-prioritet)	579
5-3	Deaktivering af GPS	580



















6	Tilslutning af kameraet til eksterne enheder.....	581
6-1	Tilslutningstyper og software	582
	Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth®	583
6-2	Tilslutning til smartphones via Wi-Fi	584
	Installation af apps	585
	Tilslutning til smartphones (Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger).....	586
	Klargøring af kameraet (Tilgængelighed)	586
	Pardannelse mellem kamera og smartphone	587
	Tilslutning til et slukket kamera (Sluk Standby).....	590
	Kopiering af billeder til en smartphone	592
	Sådan downloades udvalgte billeder med Ol.Share	592
	Automatisk download.....	594
	Sådan fjerner du delemarkeringen (Nulstil Del valg)	595
	Fjernfotografering via en smartphone	596
	Sådan får du vist feltsensorlogfiler	597
	Sådan afbryder du forbindelsen	598
	Sådan afbryder du den nuværende forbindelse	598
	Deaktivering af Wi-Fi/ Bluetooth®	598
6-3	Tilslutning til computere via Wi-Fi	600
	Installering af program.....	601
	Klargøring af computeren (Windows).....	602
	Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link)	603
	Tilpasning af Wi-Fi-indstillinger ( Wi-Fi Connect)	605
	Sådan aktiveres kameraets Wi-Fi (Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger).....	606
	Tilslutning via WPS (Tilslut via WPS).....	607
	Manuel tilslutning (Manuelle tilslutninger).....	609
	Sådan vælger du et netværk fra en liste (Tilslut fra adgangspunktliste)	612
	Sådan uploader du billeder, når de tages.....	614
	Sådan afbryder du forbindelsen	616
	Sådan afbryder du den nuværende forbindelse	616
	Deaktivering af Wi-Fi/ Bluetooth®	617
6-4	Netværksindstillinger	618
	Sådan skifter du adgangskode (Adgangskode for tilslutning)	618
	Sådan gendanner du Wi-Fi-/ Bluetooth® -standardindstillingerne (Nulstil indstillinger)	619














6-5	Tilslutning til computere via USB	620
	Kompatible computere	621
	Installering af program.....	621
	Sådan uploader du billeder, når de tages ().....	622
	Sådan kopieres billeder til computeren (Hukommelse).....	624
6-6	Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)	625
6-7	Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI	626
	Sådan viser du billeder på et tv (HDMI)	627
	HDMI-udgang	627
	Sådan tilslutter du kameraet til et tv.....	629
	Sådan bruger til tv-fjernbetjeningen (HDMI Kontrol)	630
7	Tekniske oplysninger	631
7-1	Opbevaring og vedligeholdelse	632
7-2	Fejlfinding	634
7-3	Advarsler og fejlmeddelelser	637
7-4	Standardindstillinger	640
	Live Kontroller/LV-superkontrolpanel	640
	Optagemenuerne 	642
	Videomenuen 	643
	 Gengivemenuen	645
	 Indstillingsmenuen	646
	 Brugervalgte menuer	647
7-5	Hukommelseskortkapacitet.....	654
7-6	Tekniske data.....	656
7-7	Systemoversigt	660
8	SIKKERHEDSFORSKRIFTER.....	663
9	Indeks	671
10	Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen	679

Funktionsindeks

Funktion	
Optagefunktion	93–110
Brugervalg	111, 460
Visning på skærmen	83, 326
Søgevisning	83, 326
Genvejsknapfunktioner	60, 305
Live Kontroller	68, 312
LV-superkontrolpanel	62, 309
 Optagemenu 1	
Nulstil/Brg.def.funktioner	91, 111, 331, 458, 460
Billedfunktion	215, 388
	78, 82, 213, 543
Sideforhold	233
Digital telekonverter	235, 411
 /  /  (drevfunktion)	151
 Optagemenu 2	
Bracketing	236
HDR	195
Multieksponering	246
Keystone-korrigerig	248
Anti-Shock []/Lydløs []	160, 163
Optagelse med høj opløsning	210
Live ND-optagelse	197
 Videomenu	
 Funktionsindstillinger	
 Funktion	332
 Flimmerscanning	374





Funktion	
 Specifikationsindstillinger	
 	321, 339
 M ISO Auto/Indst.	372
 Støjfilter	379
 WB	380
 Alle 	385
 ^{WB} AUTO Behold varm farve	383
 Billedfunktion	393
 AF/IS-indstillinger	
 AF Funktion	345
 C-AF-hastighed	363
 C-AF-følsomhed	362
 Billedstabil.	376
 IS-niveau	378
 Knap/tast	
 Knapfunktion	417
 Drejefunktion	424
 Fn-håndtagets funktion	426
 Udløserfunktion	423
 EI-zoomhastighed	408
 Skærmindstillinger	
 Kontrolindstillinger	428
 Infoindstillinger	429
Tidskodeindstillinger	324
  Skærm mønster	431
  Visningsassistent	395
Film 	413
 HDMI-udgang	432







Funktion	
☐ Gengivemenu	
	283
Rediger	284
Printbestill.	291
Nulstil	271, 440
Nulstil Del valg	278, 447
Kopiering Af Alt	274, 443
 Wi-Fi-forbindelse	586
⚙ Brugervalgt menu	
A1 AF/MF	
 AF Funktion	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF scanner	146, 482
 C-AF-følsomhed	145, 483
 C-AF med start i centum	147, 483
 Centervægtet C-AF	148, 484
A2 AF/MF	
  Funktionsindstillinger	485
AF Felt Markør	486
AF-målknap	486
 Tilbage	487
 Vælg skærminstillinger	488
 Søgefunktionsindstillinger	125, 488
 Retningsbestemt 	489
A3 AF/MF	
AF-begrænser	143, 490
AF-hjælpelys	490
 Ansigtvalg	133, 360, 491
 Følger motivet	149, 491
AF Fokus Just.	492

Funktion	
A4 AF/MF	
Forudindstil MF-afstand	129, 357, 494
MF Assistent	495
MF-kobling	128, 356, 496
Fokusering	496
Bulb/Time Fokusering	107, 497
Nulstil objektiv	497
B1 Knap/tast	
 Knapfunktion	463
 Midterknap	499
 Retningstast	499
 Drejefunktion	473, 500
Drejerejning	500
 Fn-håndtagets funktion	475, 501
Fn-arm/Power-arm	501
B2 Knap/tast	
 El-zoomhastighed	502
C-LOCK-indstillinger	503
G1 Udløser/  /Billedstabil.	
S-AF-udløserprioritet	505
C-AF-udløserprioritet	505
 L Indstillinger	155, 506
 H Indstillinger	155, 507
Flimmerreduktion	190, 509
G2 Udløser/  /Billedstabil.	
 Billedstabil.	176, 510
 Billedstabil.	174, 511
Halvvejs RIs med IS	178, 511
Optik I.S. Priority	512

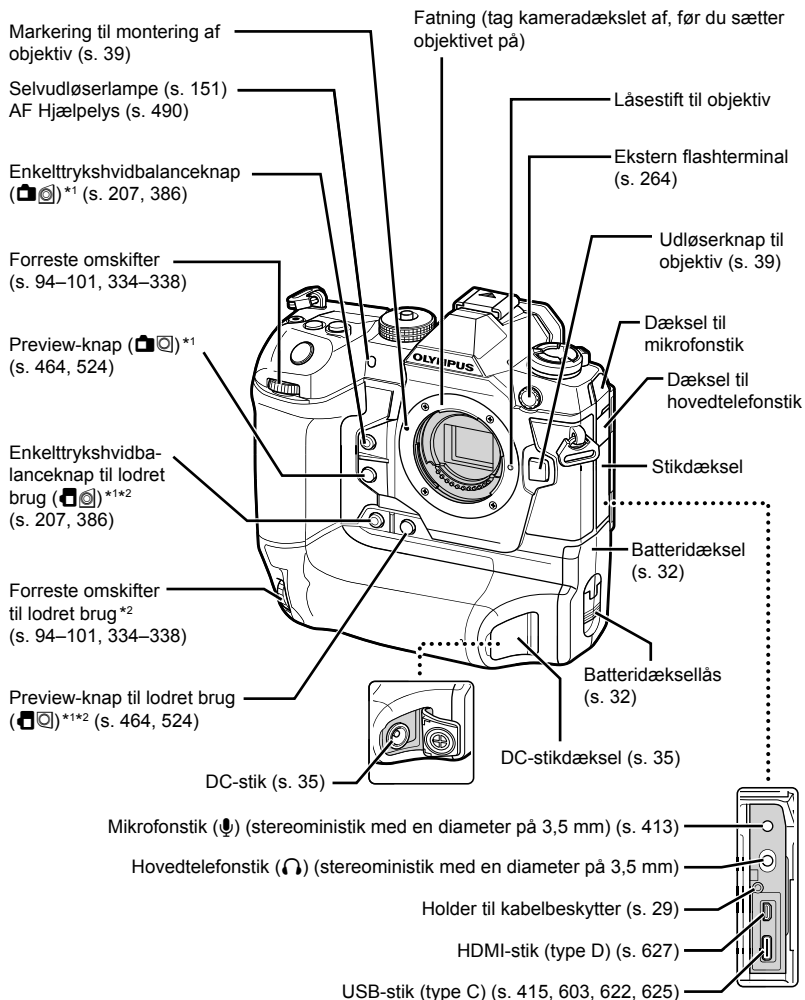
Funktion	
D1 Disp/●)/PC	
Kontrolindstillinger	513
/Info Indstill.	515
Billedfunktionsvalg	520
/☺ Indstillinger	520
Multifunktionsindstillinger	521
D2 Disp/●)/PC	
LV Forøg	200, 521
Effekt LV funktion	522
Billedhastighed	175, 522
LV makroindstillinger	139, 523
Standardindstilling	523
Indstillinger	524
D3 Disp/●)/PC	
Anvend indstil.	524
Peaking-indstillinger	525
Histogramindstillinger	526
Vejledning	526
Hjælp til selvportræt	527
D4 Disp/●)/PC	
●))	527
HDMI	434, 528, 627
USB	529
E1 Eksp/ISO/BULB/☒	
EV-Trin	530
ISO Trin	530
ISO Auto/Indst.	183, 531
ISO-Auto	185, 531
Støjfilter	532
Behandling med lav ISO-følsomhed	532
Støjredukt.	533

Funktion	
E2 Eksp/ISO/BULB/☒	
Bulb/Time timer	533
Bulb/Time monitor	534
Live Bulb	534
Live Time	535
Kompositindstillinger	110, 535
Flimmerscanning	536
E3 Eksp/ISO/BULB/☒	
Måling	186, 536
AEL Læsning	537
[∴] Spotmåling	537
Eksponeringsskift	538
F ⚡ Brugervalg	
X-synkr.	260, 539
Langs. Begr.	261, 539
+	540
+WB	540
RC Styring	541
G ⏪-/WB/Farve	
-Anvend	81, 542
Pixeltal	82, 543
Skyggekomp.	543
WB	544
Alle WB	545
^{WB} AUTO Behold varm farve	205
Farverum	232

Funktion	
H1 Optage/Slette	
Indstillinger for kortdrev	547
Filnavn	548
Rediger Filnavn	548
Valg af dpi	549
Copyright Indstill.	549
Indst. for optikinfo.	550
H2 Optage/Slette	
Hurtig sletning	551
Slet RAW+JPEG	551
Prioritering	552
I EVF	
EVF auto skift	85, 328, 553
EVF Justering	553
EVF stil	554
 Infoindstillinger	555
EVF gitterindstillinger	556
 Halvvejs ned	556
S-OVF	89, 557
I1  Indstill.	
Pixel Mapping	558, 633
Tryk og hold-tid	558
Justering af Niveau	559
Touch-skærm indstill.	559
Menugenkaldelse	560
Fiskeøje-kompensation	250, 560

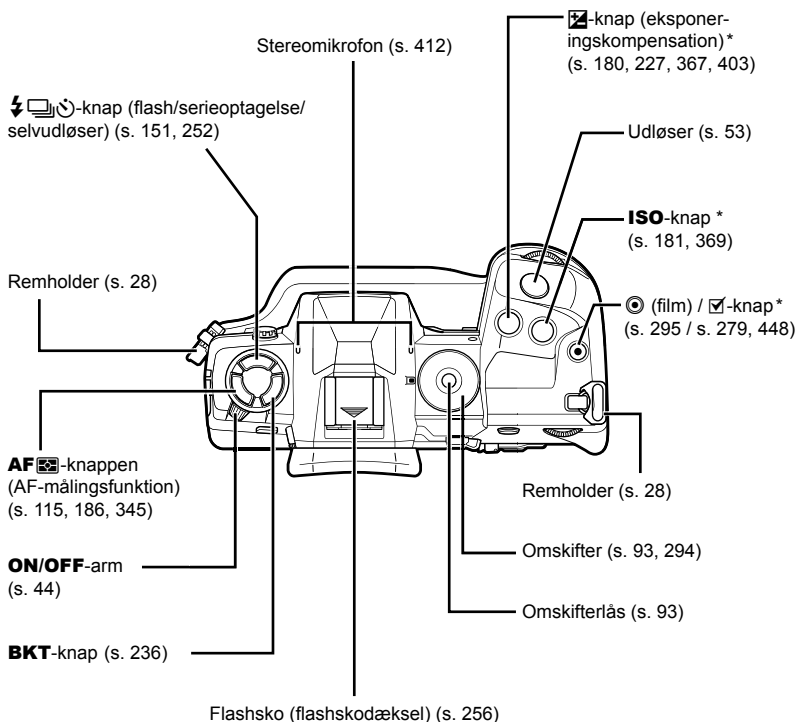
Funktion	
I2  Indstill.	
Batteriindstillinger	561
LCD Lys	561
Dvalefunktion	562
Automatisk sluk	562
Hurtig dvaletilstand	563
I3  Indstill.	
Gem GPS-placering	570
GPS-prioritet	564, 579
Elevation/temperatur	565, 578
Feltsensorregistrering	565, 571
Certificering	566
Y Indstillingsmenu	
Kortopsætning	38, 276, 445, 454
 Indstillinger	455
 455	
 456	
Optagekontrol	456, 90
Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	457, 586, 607
Firmware	457
Min menu	477

Kameraets dele



*1 Kan tildeles andre funktioner. "Sådan tildeler du knapper funktioner (knappens funktion)" (s. 463), "Sådan tildeler du knapper funktioner (knappens funktion)" (s. 417)

*2 Bruges, når kameraet drejes 90° for at tage billeder i billedformatet Portræt ("højformat"). Funktionen er den samme som ved brug af standardbilledformatet (Landskab eller "bredformat").



* Kan tildeles andre funktioner. 📷 "Sådan tildeler du knapper funktioner (📷-knappens funktion)" (s. 463), "Sådan tildeler du knapper funktioner (📷-knappens funktion)" (s. 417)

AEL/AFL/O-knap (låseknap)*1
(s. 141, 188, 373 / s. 270, 439)

Fn-arm (s. 94–102, 334–338, 426, 475)

Fn-knap*1 (s. 417, 463)

Låsearm (s. 503)

WB (hvidbalance)/
☞-knap (del)*1
(s. 202, 380 / s. 277, 446)

CARD-knap (knap til kortvalg) (s. 75, 318)

☒-knap (slet) (s. 275, 444)

MENU-knap (s. 66, 314)

▶-knap (billedvisning) (s. 56, 300)

Multivælger til lodret brug (●/⊙)*2*4
(s. 120, 123, 137, 349, 352, 410)

AEL/AFL/O-knap (låseknap)/
til lodret brug*1*2
(s. 141, 188, 373 / s. 270, 439)

Bagerste omskifter til lodret brug*2
(s. 94–101, 334–338)

Bagerste omskifter
(s. 94–101, 334–338)

Multivælger (●/⊙)*4
(s. 120, 123, 137, 349, 352, 410)

INFO-knap
(s. 84, 265, 436)

Hukommelses-
kortlys

Piletaster (△▽◀▶)*3
(s. 56, 300)

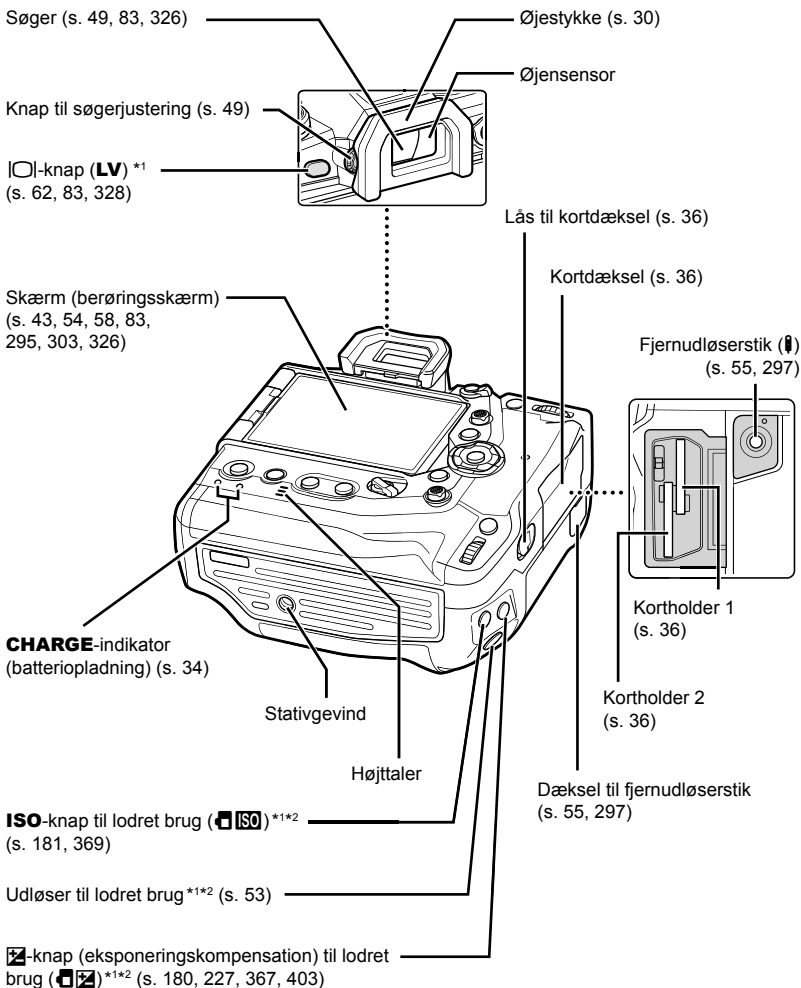
OK-knap (s. 56, 62, 66, 300)

*1 Kan tildeles andre funktioner. ☞ "Sådan tildeler du knapper funktioner (☞-knappens funktion)" (s. 463), "Sådan tildeler du knapper funktioner (☒-knappens funktion)" (s. 417)

*2 Bruges, når kameraet drejes 90° for at tage billeder i billedformatet Portræt ("højformat"). Funktionen er den samme som ved brug af standardbilledformatet (Landskab eller "bredformat").

*3 ▷- og ▽-piletasterne kan tildeles andre funktioner. ☞ "Sådan tildeler du knapper funktioner (☞-knappens funktion)" (s. 463), "Sådan tildeler du knapper funktioner (☒-knappens funktion)" (s. 417)

*4 Multivælgeren er designet til at kunne blive brugt på to måder. Du kan sætte en finger let på multivælgeren og dreje den ind den ønskede retning (⊙). Du kan også trykke ned midt på multivælgeren, som du ville gøre med en knap (●).

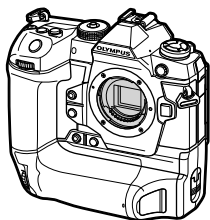


*1 Kan tildeles andre funktioner. "Sådan tildeler du knapper funktioner (📷-knappens funktion)" (s. 463), "Sådan tildeler du knapper funktioner (📷-knappens funktion)" (s. 417)

*2 Bruges, når kameraet drejes 90° for at tage billeder i billedformatet Portræt ("højformat"). Funktionen er den samme som ved brug af standardbilledformatet (Landskab eller "bredformat").

Emballagens indhold

Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør. Kontakt forhandleren, hvis du konstaterer beskadigelse eller opdager, at der mangler noget.



Kamera



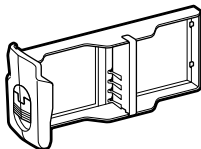
Kameradæksel*¹



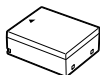
Øjestykke EP-17*¹



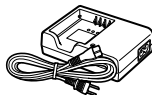
Flashskoens dæksel*¹



Batterikassette*¹



Genopladeligt
litiumionbatteri
BLH-1*²



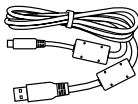
Oplader BCH-1 til
litiumionbatterier*²



Kabelklips CC-1



Kabelbeskytter CP-1



USB-kabel CB-
USB11



Rem

Brugervejledning

• Garantibevis

*1 Kameradækslet, øjestykket, flashskoens dæksel og batterikassetten er enten monteret på eller indsat i kameraet fra fabrikkens side.

*2 Kameraet leveres med to genopladelige batterier og to batteriopladere.

Læs og følg sikkerhedsforskrifterne

Læs hele afsnittet "8 SIKKERHEDSFORSKRIFTER" (s. 663), inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.


Brug denne vejledning som reference for at sikre korrekt og sikker betjening af kameraet. Opbevar vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Olympus kan ikke holdes ansvarlig for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

- Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet. Kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.

Trådløst LAN, Bluetooth® og GPS

Kameraet har indbygget trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet. Kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.

Deaktiver trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.  "5 Sådan bruger du feltsensordata" (s. 567), "6 Tilslutning af kameraet til eksterne enheder" (s. 581)

■ **Brugerregistrering**

Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter, på OLYMPUS' hjemmeside.

1

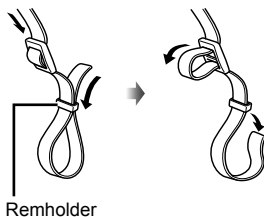
Klargøring

Læs dette kapitel, uanset om du tager billeder eller optager film.

1

Montering af remmen

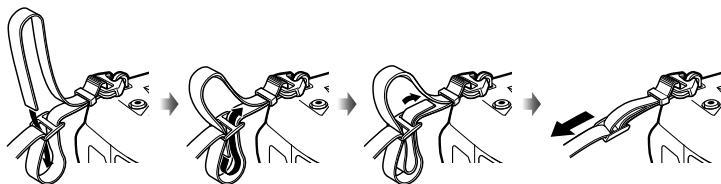
- 1** Inden du monterer remmen, skal du trække enden ud af remholderen og løsne remmen som vist.



- 2** Før enden af remmen gennem kameraøjet og tilbage gennem remholderen.



- 3** Før enden af remmen gennem spændet, og spænd den som vist.

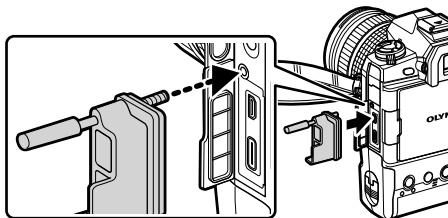


- Fastgør den anden ende af remmen til det andet kameraøje.
- Når du har fastgjort remmen, skal du trække den stram, så den ikke kan løsne sig.

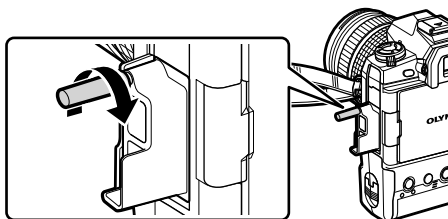
Sådan monterer du kabelbeskyttere

Brug de medfølgende kabelbeskyttere, når du tilslutter de medfølgende USB- og HDMI-kabler. På denne måde undgår du, at forbindelsen afbrydes ved en fejl samt skade på stikkene.

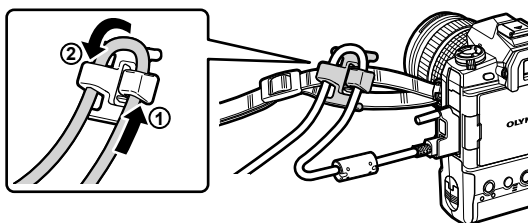
- 1 Monter kabelbeskytteren på kameraet.



- 2 Stram skruen.



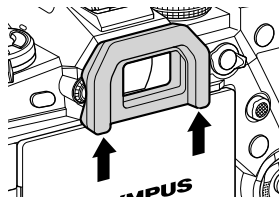
- 3 Sæt kabelklipsen på kablet, og fastgør klipsen på remmen.
 - Klipsen kan fastgøres til spændet.



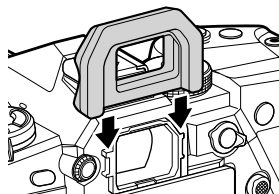
Sådan fjerner du øjestykket

Det er muligt at fjerne øjestykket fra søgeren som vist.

- 1 Tryk opad som vist.



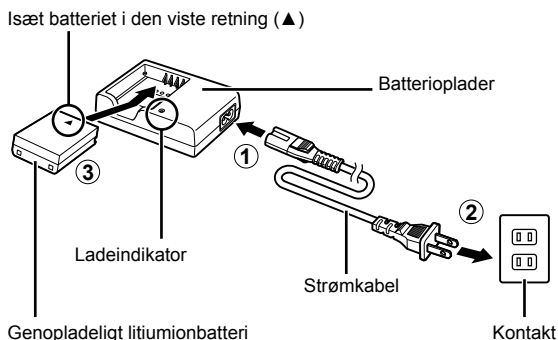
- 2 Før øjestykket ned langs skinnerne for at sætte det på igen.



Sådan sætter du batterier i og fjerner dem igen

Der kan isættes to batterier i kameraet. Det kan også bruges med kun et enkelt batteri.

1 Lad batterierne op.

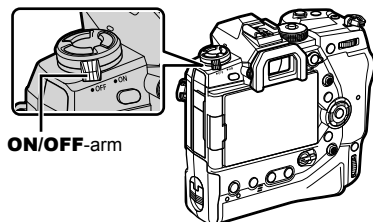


- Det tager ca. 2 timer at lade batterierne op. Ladestatus vises på følgende måde:

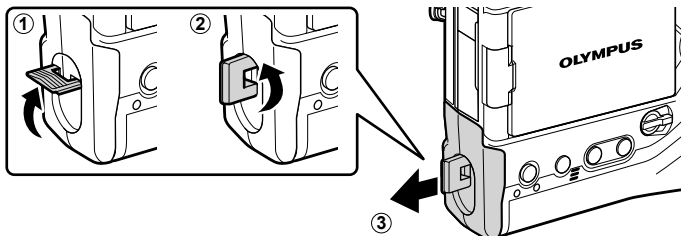
Ladeindikator	Ladestatus	
Blinker gult en gang i sekundet	Opladning	<50 % opladet
Blinker gult to gange i sekundet		50-79 % opladet
Blinker gult tre gange i sekundet		80-99 % opladet
Lyser grønt	Opladning afsluttet	
Blinker grønt fem gange i sekundet	Opladningsfejl	

- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.
- Batterierne i kameraet bliver opladet, når kameraet er tilsluttet via en AC-adapter eller til en ekstern enhed via USB. ➡ "Sådan fjerner du batterier" (s. 33), "Netadapters som tilbehør" (s. 35), "6-6 Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 625)

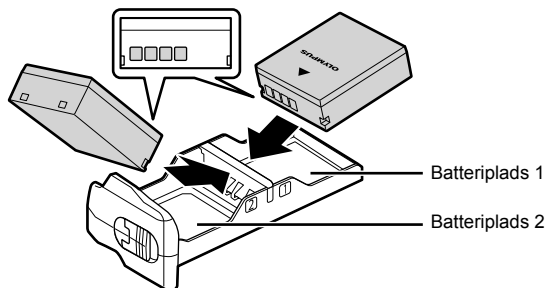
2 Sørg for, at kameraet er slukket.



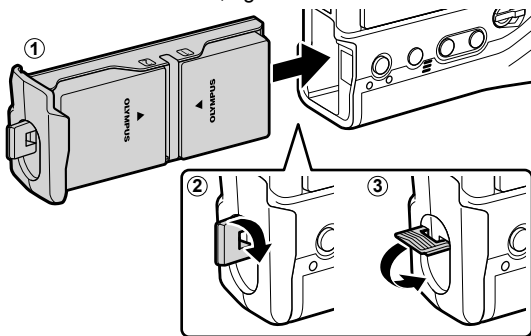
3 Åbn batteridækslet, og tag batterikassetten ud.



4 Sæt batterierne i batterikassetten.



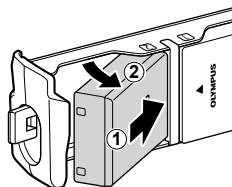
5 Sæt batterikassetten i kameraet, og luk batteridækslet.



- Ved langvarig brug af kameraet anbefales det, at du har et ekstra sæt fuldt opladede batterier klar, så du kan skifte batterier, når det aktuelle sæt ikke har mere strøm.
- Se "Batterier og opladere" (s. 33).
- Du kan i batterimenuen definere, hvordan batterierne skal bruges, hvis der er sat to batterier i kameraet. [Batteriindstillinger] (s. 561)

■ Sådan fjerner du batterier

Du fjerner batterierne fra batterikassetten ved at skubbe dem mod stikkene og derefter løfte dem ud.



Batterier og opladere

- Kameraet bruger to genopladelige litiumionbatterier fra Olympus. Brug kun originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugsforholdene.
- Følgende betjeningsmåder vil øge strømforbruget markant, selv om der ikke tages billeder eller optages film:
 - Når udløseren holdes halvvejs nede for at opnå kontinuerlig autofokus
 - Når der vises billeder på skærmen i en længere periode
 - Når der bruges Wi-Fi, **Bluetooth**® eller GPS
 - Når kameraet er sluttet til en computer i længere tid
- Kameraet slukkes muligvis uden advarsel, når batterierne er tomme.
- De medfølgende batterier er ikke fuldt opladede. Lad batterierne op med en batterioplader inden første brug.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Det tager i omegnen af to timer at lade de medfølgende batterier op med de medfølgende opladere.
- Anvend kun opladere, der er udtrykkeligt beregnet til at blive brugt sammen med de medfølgende batterier. Brug også kun batterier, der er udtrykkeligt beregnet til at blive brugt sammen med de medfølgende opladere.
- Ikke-kompatible batterier kan eksplodere (eller revne) under brug.
- Følg instrukserne i "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" (s. 664) ved forberedelse af brugte batterier til bortskaffelse.

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapere fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Brug af eksterne strømkilder

Tilslutning via USB

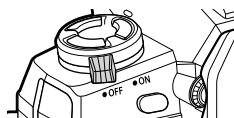
Batterierne i kameraet bliver opladet, når kameraet er tilsluttet til en USB-netadapter, en computer eller en anden USB-enhed via et USB-kabel. Batterierne bliver kun opladet, når kameraet er slukket.

Enheder, der understøtter USB Power Delivery (USB PD)-standarden, kan bruges til at strømforsyne kameraet. 📖 "6-6 Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 625)

■ Opladning via USB

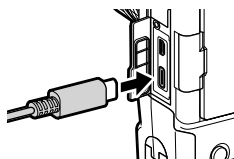
1

1 Sørg for, at kameraet er slukket.

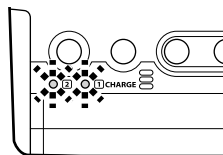


2 Tilslut kameraet til den eksterne enhed via USB.

- Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes. 📖 "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 29)



- **CHARGE**-indikatorerne lyser ved opladning. Ladetiden varierer afhængigt af USB-enhedens udgangsstrøm. Indikatorerne slukker en efter en, når batterierne er fuldt opladede.
- Hvis der kun er et enkelt batteri i kameraet, bliver batteriet ladet op, uanset hvilken batteriplads det sidder i.



3 Opladningen standser, når der tændes for kameraet.

- Batterierne bliver ikke opladet via USB, når kameraet er tændt.
- I tilfælde af fejl under opladningen, vil **CHARGE**-indikatorerne blinke. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.
- USB-opladning er mulig, når batteritemperaturen er mellem 0 og 40° C.



- Hvis kameraet er sluttet til både en netadapter og en USB-enhed, modtager kameraet kun strøm fra netadapteren.
- Strømforsyningen ophører, når batterierne er ladet op. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen for at genoptage opladning.
- Batterierne bliver ikke ladet op, mens kameraet er slukket, hvis billeder bliver uploadet til en smartphone via Wi-Fi (automatisk upload i baggrunden). 📖 "Tilslutning til et slukket kamera (Sluk standby)" (s. 590)

■ Strømforsyning af kameraet via USB

Kameraet kan strømforsynes ved hjælp af mobile batterier eller lignende enheder via USB. Enhederne skal:

Standard: Overholde USB Power Delivery (USB PD)-standarden

Udgangs- Have en nominel udgangsspænding på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A spænding:

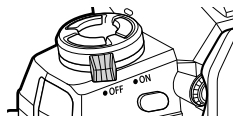
Se flere oplysninger på side "6-6 Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 625).

Netadptere som tilbehør

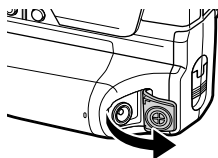
Når batterierne er sat i kameraet, kan de oplades med en AC-5-netadapter (ekstraudstyr) (on-board opladning). Netadapteren kan også bruges til at give kameraet strøm. Når kameraet får strøm fra netadapteren, kan det bruges, selvom der ikke er isat batterier. Brug kun netadptere, der er beregnet til at blive brugt sammen med kameraet. Strømkablet, der følger med netadapteren, må ikke bruges sammen med andre enheder.

1

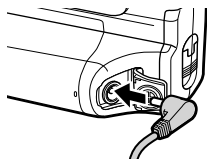
1 Sørg for, at kameraet er slukket.



2 Åbn dækslet til strømporten.




3 Tilslut AC-5 ved at sætte strømstikket i kameraets strømport.



- Batterierne bliver opladet, når kameraet er slukket.
- Luk dækslet til strømporten, når netadapteren ikke er i brug.
- Hvis der er batterier i kameraet, lyser **CHARGE**-indikatorerne, så længe batterierne lades op. Indikatorerne slukker en efter en, når batterierne er fuldt opladede.
- Hvis der kun er et enkelt batteri i kameraet, bliver batteriet ladet op, uanset hvilken batteriplads det sidder i.
- Opladning med netadapter er mulig, når batteritemperaturen er mellem 0 og 40° C.

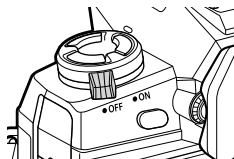


- Batterierne bliver ikke ladet op, mens kameraet er slukket, hvis billeder bliver uploadet til en smartphone via Wi-Fi (automatisk upload i baggrunden).  "Tilslutning til et slukket kamera (Sluk standby)" (s. 590)

1-1 Isætning af hukommelseskort

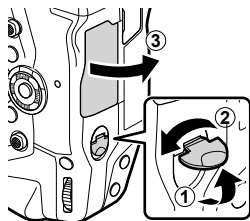
Kameraet kan anvende tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort, der overholder SD (Secure Digital)-standarden. Læs "Hukommelseskort" (s. 37) inden brug.

1 Sørg for, at kameraet er slukket.



2 Drej låsen til kortdækslet som vist (①, ②), og åbn kortdækslet (③).

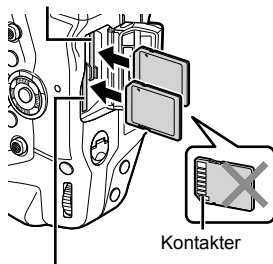
- Kameraet har to kortdrev.



3 Stik kortet ind, indtil det låser på plads.

- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner hukommelseskort.
- Tryk ikke for hårdt i forsøg på at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre beskadigelse af kortdrevene.

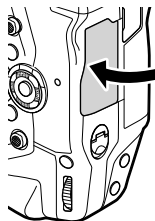
Kortdrev 1



Kortdrev 2

4 Luk kortdækslet.

- Tryk dækslet i, indtil det klikker på plads.
- Sørg for, at kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

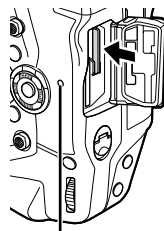


- Hukommelseskort skal formateres i kameraet, inden de bruges første gang (s. 38).

■ Udtagning af hukommelseskort

Tryk på kortet for at få det skubbet ud. Herefter kan kortet trækkes ud.

- Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens kortets læseindikator lyser, eller så længe indikatoren for, at hukommelseskortet er i brug (s. 86, 88, 329, 330) vises.



Hukommelseskortlys

Brug af to hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvordan hvert kort skal anvendes. [Indstillinger for kortdrev] (s. 547)

- Optag kun til det valgte kort
- Optag til det valgte kort, indtil det er fyldt, optag derefter til det andet kort
- Optag billeder i forskellige størrelser eller kompressioner til forskellige kort
- Optag kopier af hvert billede til begge kort

Læs mere om valget af kortroller under "2-3 Kortrelaterede indstillinger" (s. 71).

Hukommelseskort

Denne vejledning kalder lagerenheder for "hukommelseskort". Kameraet anvender tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort, der overholder SD (Secure Digital)-standarden. Besøg Olympus' website for at få de seneste oplysninger.




- Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 10 eller mere ved optagelse af film.
- Brug et UHS-II- eller UHS-I-hukommelseskort med en hastighedsklasse på 3 eller højere ved:
 - Optagelse af film med [4K] eller [C4K] valgt som -/optagelse af film med [A-I] (All-Intra) valgt som bithastighed (s. 321)
- Visse data bliver tilbage ved formatering af hukommelseskort, eller når billeder slettes. For at beskytte dine personlige oplysninger ved bortskaffelse af hukommelseskort skal du destruere kortet eller på anden vis gøre det muligt at genskabe data fra kortet.
- SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelseskontakt. Der kan ikke skrives data til kortet, når kontakten står i positionen "LOCK". Når kontakten er flyttet tilbage til den oprindelige position, kan der igen skrives data til kortet.



Formatering af hukommelseskort (Kortopsætning)

Brug kameraet til at formatere helt nye hukommelseskort eller kort, der tidligere har været brugt i et andet kamera, i en computer eller i en anden enhed.

Formatering sletter alle data på kortet, også beskyttede billeder. Sørg for, at kortet ikke indeholder vigtige filer, inden du formaterer det.

Første gang du tænder kameraet, får du vist en meddelelse om at konfigurere grundlæggende indstillinger. Du må ikke formatere kortet, før du har gennemført denne første opsætning.  "1-5 Indledende opsætning" (s. 45)

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

- Du kan finde oplysninger om brug af menuerne under "Brug af menuerne" (s. 66).

2 Fremhæv [Kortopsætning] i indstillingsmenuen, og tryk på **OK**-knappen.

- Hvis der er isat to hukommelseskort, et i Drev 1 og det andet i Drev 2, vises indstillingerne [Vælg kort til opdater]. Fremhæv det ønskede drev, og tryk på **OK**-knappen.
- Hvis kortet allerede indeholder data, vises der en menu. Fremhæv [Formatér], og tryk på **OK**-knappen.

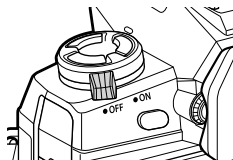
3 Fremhæv [Ja], og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet formaterer nu kortet.

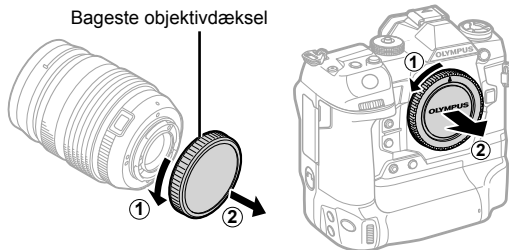


1-2 Montering af objektiver

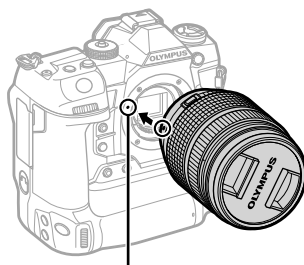
- 1 Sørg for, at kameraet er slukket.



- 2 Fjern bageste dæksel fra objektivet og dækslet på kamerahuset.

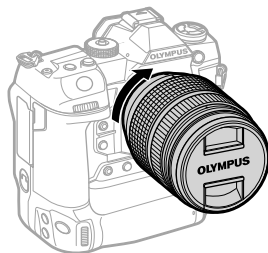


- 3 Flugt det røde monteringsmærke på optikken med ditto på kamerahuset, og før optikken ind i kameraets bajonettås.

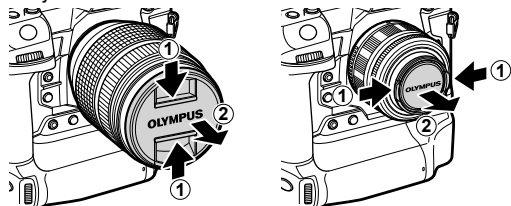


Markering til montering af optik

- 4 Drej objektivet som vist, indtil det klikker på plads.



5 Fjern forreste dæksel på objektivet.

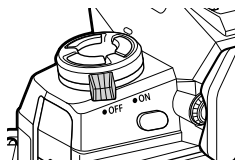


- Vær opmærksom på ikke at trykke på objektivets udløserknop, mens objektivet monteres.
- Undgå at røre ved kameraets indvendige dele.

Afmontering af objektiver

1

- 1 Sørg for, at kameraet er slukket.



- 2 Hold objektivets udløserknop trykket ind, og drej objektivet som vist.

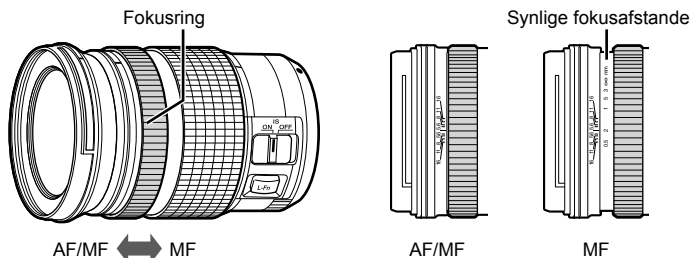
Udløserknop til optik



Objektiver med MF-kobling

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.

- Kontrollér placeringen af MF-koblingen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



- Hvis du vælger [MF] eller [PreMF] for fokusfunktionen på kameraet, deaktiveres autofokus, selv hvis fokusringen er i AF/MF-positionen.

Udskiftelige objektiver



Kameraet kan bruges med udskiftelige objektiver, der er udviklet specielt til "Micro Four Thirds"-systemet. Disse objektiver identificeres på M.ZUIKO DIGITAL-varemærket eller logoet, der vises til højre.

Four Thirds- og OM-systemobjektiver kan også bruges. Dette forudsætter en adapter (fås separat).

- For ikke at få støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet skal objektivfatningen altid pege nedad, når objektivet eller kameradækslet er fjernet.
- Undlad at fjerne kameradækslet eller skifte objektiv i støvede omgivelser.
- Objektivet må ikke rettes direkte mod solen, når det er monteret på kameraet. Sollys, der fokuseres gennem objektivet, kan forårsage fejlfunktioner eller brand.
- Pas på ikke at miste kameradækslet eller bageste dæksel til objektivet.
- Sæt altid kameradækslet på, når der ikke er monteret et objektiv, for at undgå at få støv ind i kameraet.

1

Kompatible objektiver

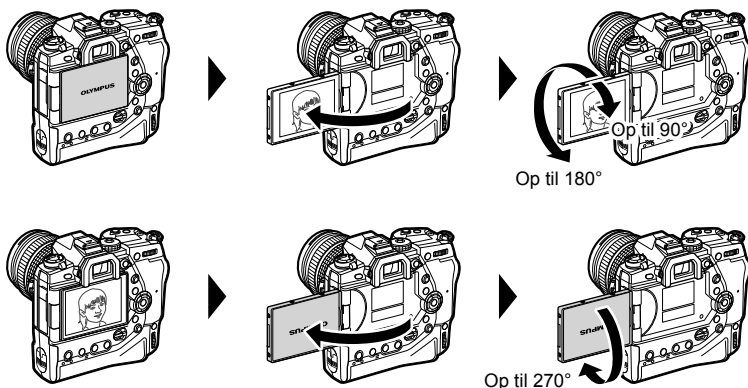
Optik	Kamera	Kompatibelt	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemptik		Adapter påkrævet	Ja *1	Ja
OM-systemobjektiv			Nej	Ja *2

*1 Ikke tilgængelig under filmoptagelse.

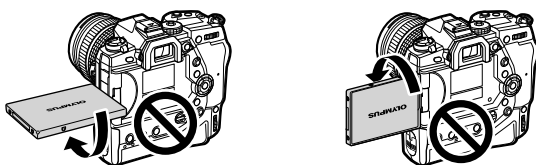
*2 Giver ikke præcise resultater.


1-3 Brug af skærmen

Drej skærmen for at lette anvendelsen. Vinklen på skærmen kan indstilles, så den passer til optageforholdene.



- Drej skærmen forsigtigt inden for bevægelsesområdet. Forsøg på at dreje skærmen længere end bevægelsesgrænserne kan beskadige kontakterne.

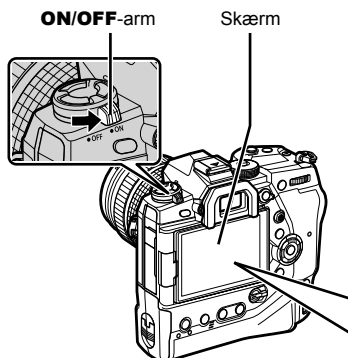


- Kameraet kan konfigureres til at vise et spejlbillede af visningen gennem objektivet eller automatisk zome motoriserede zoomobjektiver helt ud, når skærmen drejes for at optage selvportrætter.  [Hjælp til selvportræt] (s. 527)

1-4 Sådan tændes kameraet

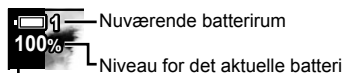
Drej **ON/OFF**-armen over på **ON**.

- Kameraet tændes, og skærmen lyser op.
- Drej armen over på **OFF** for at slukke kameraet.



Batteriniveauvisningen

Batteriniveauet på det aktuelle batteri og nummeret på batterirummet, som det er sat i, vises på displayet. Batteriniveauet vises i ti trin. Indikatoren blinker rødt, når niveauet når 10 %.



- Kameraet er muligvis længere om at tænde, hvis [Til] (aktiveret) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] > [Standby]. "Tilslutning til et slukket kamera (Sluk standby)" (s. 590)

Dvalefunktion

Hvis ingen kontrolelementer betjenes i en nærmere defineret periode, lukker kameraet automatisk ned for driftsfunktionerne for at spare på batteriet. Dette kaldes "dvalefunktion".

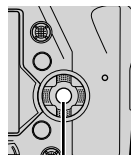
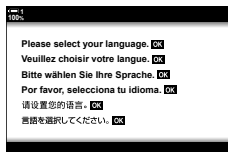
- Når kameraet går i dvale, slukker skærmen, og alle funktioner afbrydes. Kameraet vækkes igen ved at trykke på udløseren eller -knappen.
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. Kameraet skal herefter tændes igen.
- Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis [Til] (aktiveret) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] > [Standby]. "Tilslutning til et slukket kamera (Sluk standby)" (s. 590)
- Forsinkelsen, før kameraet går i dvalefunktion eller slukker automatisk, kan indstilles i brugervalgt menu. Som standard aktiveres dvalefunktionen efter et minut, og det slukker automatisk efter fire timer. [Dvalefunktion] (s. 562), [Automatisk sluk] (s. 562)

1-5 Indledende opsætning

Første gang kameraet tændes, bliver du bedt om at vælge et betjeningssprog og indstille kameraets ur.

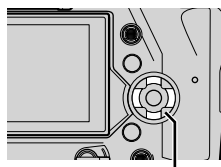
- Aktuelt klokkeslæt og dato gemmes sammen med hvert eneste billede.
- Filnavnet indeholder den aktuelle dato. Sørg for at indstille kameraets ur, inden du tager det i brug. Nogle funktioner er kun tilgængelige, hvis uret er indstillet.

- 1 Når kameraet viser en opsætningsdialog, hvor du bliver bedt om at vælge betjeningssprog, skal du trykke på **OK**-knappen.



OK-knap

- 2 Fremhæv det ønskede sprog med piletasterne (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) eller den forreste eller bageste omskifter.



Pileknap

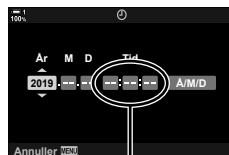
- Dialogboksen til valg af sprog har to sider med muligheder. Fremhæv det ønskede sprog med Δ ∇ \triangleleft \triangleright -tasterne eller den forreste eller bageste omskifter.



- 3** Tryk på **OK**-knappen, når du har fremhævet det ønskede sprog.
- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på **OK**-knappen, springer kameraet til optagefunktionen uden at vælge sprog. Sprogvalgsdialogen kan vises ved at slukke for kameraet og tænde det igen, hvorefter du kan gentage processen fra trin 1.
 - Sproget kan til enhver tid ændres i \updownarrow -indstillingsmenuen. [] (s. 455)



- 4** Indstil klokkeslæt og dato.
- Fremhæv punkter med \triangleleft \triangleright -knapperne.
 - Rediger de fremhævede punkter med \triangle ∇ -knapperne.
 - Uret kan til enhver tid justeres fra \updownarrow -indstillingsmenuen. [Indstillinger] (s. 455)
 - Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



24-timers-format

- 5** Fremhæv en tidszone med \triangle ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Tryk på **INFO**-knappen for at slå sommertid til eller fra.
- 6** Tryk på **OK**-knappen for at indstille uret.

- Hvis kameraet opbevares uden isatte batterier, bliver uret muligvis nulstillet.
- Vælg den ønskede billedhastighed, inden du optager film. [\leftarrow] (s. 321)

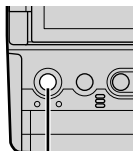


- Uret kan opdateres automatisk via GPS. "Indstil uret ved hjælp af GPS" (s. 48)

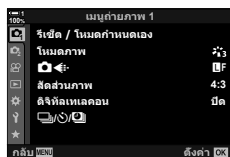
Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet

Hvis du ser ukendte tegn eller ord på andre sprog, har du muligvis ikke valgt det ønskede betjeningsprog. Følg disse trin for at vælge et andet sprog.

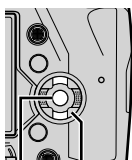
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



MENU-knap

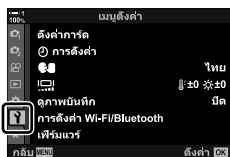


- 2 Fremhæv fanebladet \downarrow (Setup) med $\Delta \nabla$ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

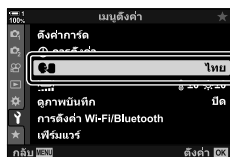


Pileknap

OK-knap





- 3 Fremhæv [OK] med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



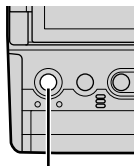
- 4 Fremhæv det ønskede sprog med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



Indstil uret ved hjælp af GPS




GPS kan bruges til at indstille uret. Når kameraet er tændt, hentes oplysninger om klokkeslæt og dato via GPS, som automatisk indstiller kameraets ur. Dette forudsætter, at der er valgt en tidszone med funktionen [Tidszone].  "Sådan vælger du sprog ( Sprog)" (s. 455)

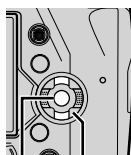
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



MENU-knap






- 2 Fremhæv fanebladet  (Setup) med   på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.





Pileknap

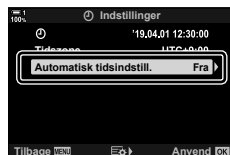
OK-knap





- 3 Fremhæv [ indstillinger] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Fremhæv [Automatisk tidsindstill.] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.




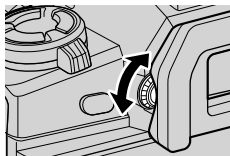
- 5 Fremhæv [Til] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



1-6 Indstilling af søgerens fokus

Som standard tænder søgervisningen automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Indstil søgerens dioptri, hvis visningen ikke er i fokus.

- Drej på dioptrijusteringsknappen, indtil visningen i søgeren er i fokus.
- Søgeren slukker muligvis, mens du justerer vinklen på skærmen.
- Kameraet kan indstilles til ikke at skifte automatisk mellem visning på skærmen og visning i søgeren.  [EVF auto skift] (s. 553)



NOTAT

2

Sådan tager og viser du billeder

Læs dette kapitel for at få oplysninger om, hvordan du tager billeder med kameraet. I dette kapitel kommer vi også ind på de funktioner, du skal bruge, når du tager og viser billeder.

2-1 Grundlæggende fotografering og billedvisning

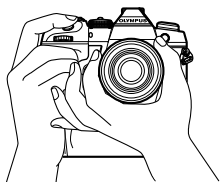
Læs dette afsnit for at få mere viden om grundlæggende fotografering og afspilning, så du kan komme i gang med at bruge dit kamera med det samme. Afsnittet giver også grundlæggende info om emner såsom touch-skærmen og brugen af hukommelseskort.

2

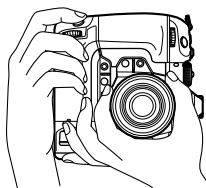
Sådan tager du billeder

Sådan holder du kameraet


Sørg for, at dine fingre eller andre genstande, f.eks. kameraremmen, ikke dækker objektivet eller AF-hjælpelyset.



Billedformatet Landskab (bredformat)



Billedformatet Portræt (højformat)

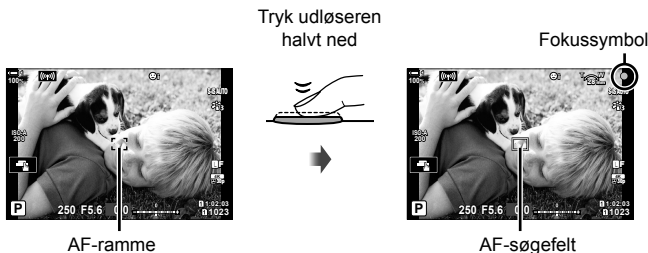
- Du kan forhindre utilsigtet brug af kameraet ved at låse kamerabetjeningselementerne med låsehåndtaget. Du kan vælge, hvilke betjeningslementer der skal låses.  [C-LOCK Indstillinger] (s. 503)

Sådan tager du billeder med udløseren

Fokuser på motivet i søgeren, og tag billeder med udløseren. Komponer billedet, så AF-rammen placeres over motivet, og fokuser, inden du tager billedet.

1 Fokus.

- Tryk udløseren let ned til første stop (dette kaldes også at "trykke udløseren halvt ned"). Fokussymbolet (●) vises, og AF-søgefeltet for det fokuserede område lyser.



- Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokussymbolet.
- AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-målfunktion. AF-målfunktionen er som standard [·] (enkeltmål). Det område, der dækkes af AF-søgefeltet, kan vælges på displayet til valg af AF-mål (s. 120). AF-rammen vises ikke, hvis [ALL] (alle mål) er valgt for AF-målfunktionen.

2 Tag billedet.

- Udløseren er på dette tidspunkt trykket halvt ned og skal nu trykkes resten af vejen ned ("tryk udløseren helt ned").
- Udløseren udløses, og der tages et billede.

Tryk udløseren halvt eller helt ned

Kameraet har en udløser med to positioner. Hvis du trykker udløseren let ned til den første position, kaldes det at "trykke udløseren halvt ned", og hvis du trykker den helt ned til den anden position, kaldes det at "trykke udløseren helt ned".





- Billedet vises på skærmen. Du kan deaktivere visning af billeder, når de er blevet taget, eller vælge, hvor lang tid de skal vises. [] [Optagekontrol] (s. 90).
- Tryk på knappen [] (billedvisning) for at se billederne, som de gemmes på hukommelseskortet, når du har taget dem. Du kan kontrollere billeder, selv hvis kameraet har taget et stort antal billeder under hurtigfotoografering eller lignende. Det er ikke alle billedvisningsindstillinger, der er tilgængelige.




Sådan tager du billeder med touchfunktioner

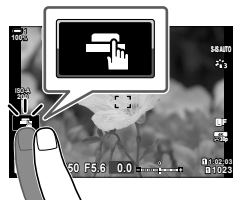
Indfang et motiv på skærmen, og tryk på det på displayet for at fokusere og tage et billede. Du kan også bruge touchfunktioner til at placere eller zoome ind på AF-søgefeltet.

■ Indstillinger for Touch udløser

Tryk på  på skærmen for at vælge en indstilling.

- Den valgte indstilling ændres, hver gang du trykker på .


	Tryk på dit motiv for at fokusere og tage et billede.
	Touch udløser deaktiveret.
	Tryk for at anbringe AF-søgefeltet, og fokusere. Du kan anbringe AF-rammen eller give den en anden størrelse med fingrene. Tryk på udløseren for at tage et billede.

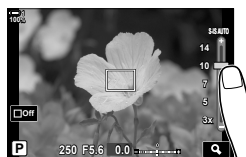



2


■ Fokuszoom ()

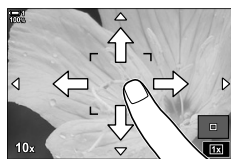
1 Tryk på motivet.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Du kan justere størrelsen på målet via skyderen.
- Tryk på  for at skjule søgefeltet.




2 Tryk på  for at zoome ind på søgefeltet, når du har justeret størrelsen på søgefeltet med skyderen.

- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at afslutte zoom.



- Touchfunktioner er ikke tilgængelige i alle tilfælde, herunder følgende:
 - På displayet Enkeltryk WB til måling af hvidbalance
 - Mens kameraknapper eller -omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Touchfunktioner fungerer muligvis ikke som forventet, hvis du bærer handsker, eller skærmen er dækket af et beskyttelseslag eller andet.



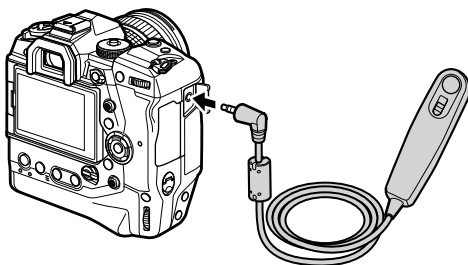
- Touchfunktionerne kan deaktiveres.  [Touch-skærm indstill.] (s. 559)

Fjernfoto­grafering

Du kan bruge fjernfoto­grafering, når du foto­graferer aften­motiver, under makrofoto­grafering eller i andre situationer, hvor du ønsker at undgå kamerarystelser forårsaget af brugen af udløseren. Du kan enten bruge et RM-CB2-fjernkabel (ekstra­udstyr) eller tage billeder på afstand via en trådløs forbindelse ved hjælp af OI.Share-smartphone­appen.

■ Brug af fjernkabel

Åbn dækslet til stikket til fjernbetjeningen, og tilslut fjernkablet.







■ Brug af OI.Share

Du skal konfigurere kameraet, inden det kan tilsluttes en smartphone. Installer OI.Share på din smartphone, inden du fortsætter. 📱 "6-2 Tilslutning til smartphones via Wi-Fi" (s. 584)

Visning af billeder

Se billeder, der er gemt på hukommelseskortene.

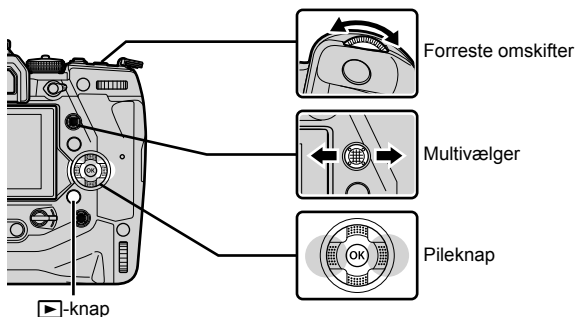
1 Tryk på -knappen.

- Det sidst tagne billede vises (enkeltbilledvisning).
- Brug multivælgeren () , den forreste omskifter () eller   på piletasterne for at se andre billeder.
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.



Enkeltbilledvisning

Vis forrige billede   Vis næste billede



2 Drej den bageste omskifter () for at bladre gennem visningerne.


- Du kan bladre gennem visningerne på følgende måde:






Enkeltbilledvisning

Indeksvisning

Kalendervisning


 (midt på multivælgeren)

 (midt på multivælgeren) eller **OK**

- Tryk på multivælgeren for at vende tilbage til enkeltbilledvisning fra indeksvisning.
- Tryk på knappen **OK** for at vende tilbage til enkeltbilledvisning fra kalendervisning.
- Brug [/Infoindstillinger] (s. 515) > [ Indstillinger] i  Brugervalgt menu **D1** til at vælge antallet af billeder, der skal vises på hver side i indeksvisningen.


- Tryk udløseren halvt ned for at afslutte billedvisningen og vende tilbage til optageskærmen.



- Tryk på knappen  (billedvisning) for at se billederne, som de gemmes på hukommelseskortet, når du har taget dem. Du kan kontrollere billeder, selv hvis kameraet har taget et stort antal billeder under hurtigfotoografering eller lignende. Det er ikke alle billedvisningsindstillinger, der er tilgængelige.

Valg af et hukommelseskort

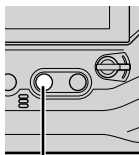
Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du skifte mellem at se billeder på det ene kort til at se billeder på det andet kort under billedvisningen.

- Tryk på -knappen for at starte billedvisningen.

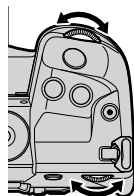


2

- Hold **CARD**-knappen (kortvalg) nede, drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge et kortdrev, og slip derefter **CARD**-knappen.



CARD-knap






- Nummeret på det aktuelt valgte drev vises på billedvisningsdisplayet.





Nuværende drev






- Kameraet skifter automatisk mellem det sidste billeder på det første hukommelseskort og det første billede på det andet hukommelseskort.

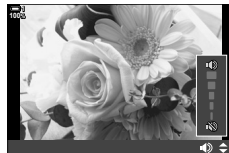


- Du kan vælge det kort, der bruges til billedvisning, når der trykkes på -knappen, under [Indstillinger for kortdrev] (s. 547)
- Du kan også skifte drev via -knappen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at skifte drev under billedvisningen.

Justering af lydstyrke

Du kan justere lydstyrken til gengivelse på billeder, der er optaget med lyd. Du kan også føje lyd til billederne, efter du har taget dem.   (s. 281)


- 1 Tryk på -knappen for at starte billedvisningen.
- 2 Tryk på  eller  på piletasterne.
 - Tryk på  for at skrue op for lyden og på  for at skrue ned for den.



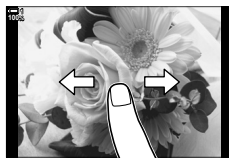
Billedvisning via touchfunktioner


Touchfunktioner kan bruges til at zoome ind på, rulle op og ned i og bladre mellem billeder under billedvisning.

■ Enkeltbilledvisning

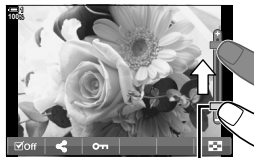
- 1 Tryk på -knappen for at starte billedvisningen.

- 2 Berør skærmen, og lad fingeren glide mod venstre eller højre.
 - Stryg mod venstre for at se det næste billede eller mod højre for at se det forrige billede.



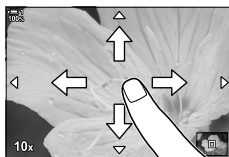
- 3 Tryk på skærmen igen.
 - Der vises en skyder og et -ikon.

- 4 Tryk skyderen op eller ned.
 - Træk skyderen op for at zoome ind og ned for at zoome ud.






Skyder

- 5 Når der er zoomet ind på billedet, kan du føre en finger over displayet for at rulle på det.
 - Tryk let to gange for at zoome ind på et valgt sted. Gentag processen for at zoome ud igen.
 - Touchfunktioner er også tilgængelige under indekssvisning. Stryg op eller ned for at skifte side.



2-2 Optageindstillinger

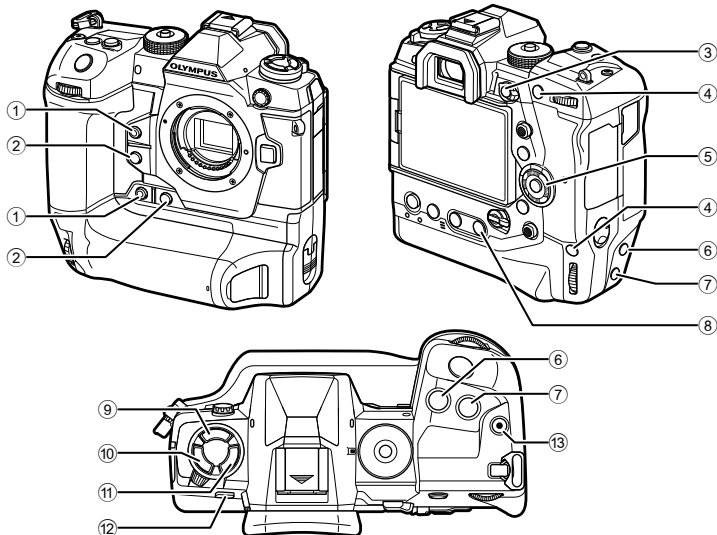
Kameraet har en lang række fotografirelaterede funktioner. Alt efter hvor ofte du bruger dem, kan du få adgang til disse indstillinger via enten knapper, ikoner på displayet eller menuer, der kan bruges til avancerede tilpasninger.





Metode	Beskrivelse
Genvejsknapper	Juster indstillingerne direkte via knapper, herunder nedenstående. Ofte brugte funktioner tildeles knapper, så du har hurtig adgang til dem under søgerfotografering. <ul style="list-style-type: none">• AF , WB- og - og -knapperne
LV-superkontrolpanel/ Live Kontroller	Vælg på en liste over indstillinger, der viser den nuværende kamerastatus. Du kan også se de nuværende kameraindstillinger.
Live Kontroller	Juster indstillinger, mens du ser motivet på displayet.
Menuer	Juster indstillingerne via menuer, der vises på skærmen.

Genvejsknapper

Ofte tildelte fotografifunktioner tildeles knapper. Disse kaldes for "genvejsknapper". Dette er bl.a. nedenstående knapper, som kan bruges til indstillinger af grundlæggende optagelse.


Kameraet har funktioner til billeder, der er taget i bredformat og andre, der gør det nemmere at bruge kameraet, når det drejes for at tage billeder i højformat. Der kan bruges både bred- og højformat, medmindre andet er angivet.



Genvejsknap	Tildelt funktion	
①  -knap*	Enkeltrykshvidbalance	207, 386
②  -knap*	Preview	464
③ Fn -knap	[::] (valg af AF-søgefelt)	123
④ AEL/AFL -knap*	AEL/AFL	141, 188
⑤ Pileknap	[::] (valg af AF-søgefelt)	123
⑥  -knap*	Eksponeringskompensation	180, 227
⑦ ISO -knap*	ISO følsomhed	181
⑧ WB -knap	Hvidbalance	202

Genvejsknap	Tildelt funktion	
9  -knap	Flash/serieoptagelse/selvudløser	151
10 AF  -knap	AF-/målingsfunktion	115, 186
11 BKT -knap	Bracketing	236
12  (LV)-knap	Valg af display (skærm/søger)	62, 83
13  -knap	Filmoptagelse	294

* Også tildelt en knap til brug, når kameraet drejes for at tage billeder i højformat.

 "Kameraets dele" (s. 20)

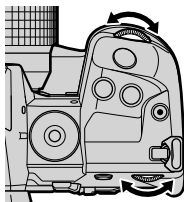
1 Tryk på den ønskede knap.

- Kameraet viser indstillingsmulighederne for den valgte funktion.




Indstillinger

2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge den ønskede indstilling.



- Der kan være yderligere tilgængelige indstillinger for nogle funktioner. I dette tilfælde kan du få vist indstillingerne ved at trykke på **INFO**-knappen.
- Du kan også vælge en indstilling ved at holde knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter. Slip knappen for at lukke listen ved indstillinger og vende tilbage til optageskærmen.




- Du kan forhindre utilsigtet brug af kameraet ved at låse kamerabetjeningslementerne med låsehåndtaget. Du kan vælge, hvilke betjeningslementer der skal låses.  [C-LOCK Indstillinger] (s. 503)
- Knapper kan tildeles forskellige funktioner.   Brugervalgt menu **B1**  Knapfunktion] (s. 463)

Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

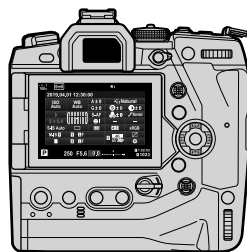
Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet viser optageindstillinger og deres nuværende værdier. Brug LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver på skærmen ("Live View"), og superkontrolpanelet, når du indfanger motiver i søgeren.

Vejledningen i denne manual gælder LV-superkontrolpanelet.

- Når du trykker på knappen  (LV) under Live View, aktiveres søgerfotografering, og LV-superkontrolpanelet vises på skærmen.



Live View-fotografering



Søgerfotografering (skærmen slukkes, når søgeren er tændt)

LV-superkontrolpanel (Live View-fotografering)

Tryk på **OK**-knappen under Live View for at få vist LV-superkontrolpanelet på skærmen.



OK



Superkontrolpanel (søgerfotografering)

Når du indfanger motiver i søgeren, vises LV-superkontrolpanelet altid på skærmen.



OK



■ Brug af superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

1 Tryk på **OK**-knappen.

- Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrolpanelet på skærmen.
- Den sidst brugte indstilling fremhæves.

Markør

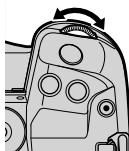


2 Drej den bageste omskifter, eller tryk for at vælge en indstilling på displayet.

- Den valgte indstilling fremhæves.
- Du kan også fremhæve indstillinger ved hjælp af multivælgeren eller piletasterne (△ ▽ ◀ ▶).



3 Drej den forreste omskifter for at ændre den fremhævede indstilling.



4 Tryk udløseren halvt ned for at acceptere de nuværende indstillinger og afslutte LV-superkontrolpanelet.

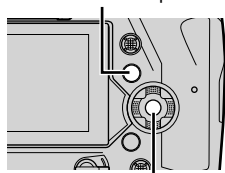
- Hvis du bruger superkontrolpanelet, forsvinder markøren, og indstillingen afsluttes.

2

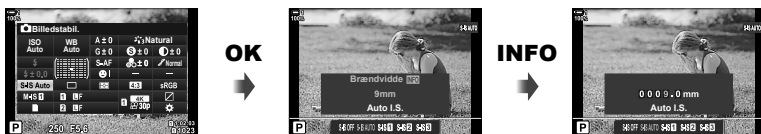
Yderligere indstillinger

Når du trykker på **OK**-knappen i trin 2, får du vist muligheder for den fremhævede indstilling. I nogle tilfælde kan du få vist yderligere indstillinger ved at trykke på **INFO**-knappen.

INFO-knap



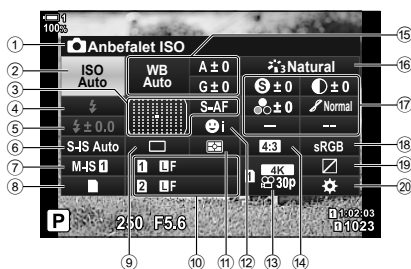
OK-knap



[📷 Billedstabil.]

- Der kan bruges touchfunktioner i stedet for **OK**-knappen. Tryk let to gange på den ønskede indstilling for at se mulighederne.

■ Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet



① Den valgte indstilling	⑬ Billedfunktions. 215
② ISO-følsomhed.....s. 181	⑭ ⚙ Skarpheds. 220
③ 📷 AF Funktions. 115	⑮ ⚙ Kontrasts. 221
AF-målfunktion.....s. 120	⑯ ⚙ Mætning.....s. 222
④ Flashfunktions. 254	🖌 Farvetonestemning.....s. 223
⑤ Flashkompensation.....s. 259	👁 Farvefilters. 224
Manuelt flashoutputs. 257	👁 Farveeffekt.....s. 225
⑥ 📷 Billedstabils. 176	👁 Effekts. 226
📷 Billedstabil.*1s. 376	👁 Farve*3s. 231
⑦ 📷 Hukommelsesindstillinger.....s. 72	👁 Farve/klar*4s. 229
⑨ Drevfunktion (serieoptagelse/ selvudløser)s. 151	👁 Effekt*5s. 226
⑩ 📷 Billedkvalitets. 78	⑰ Farverums. 232
⑪ Målefunktions. 186	⑱ Højlys&Skygge-kontrols. 227
⑫ ☺ Ansigtsvalg.....s. 133	⑳ Tildeling af betjeningslementers. 463
⑬ 📷 Billedkvalitet*1s. 321, 339	
⑭ Billedformat.....s. 233	
⑮ 📷 Hvidbalance.....s. 202	
📷 Hvidbalancekompositions. 206	
📷 Farvetemperatur*2s. 202	

*1 Indstillinger, der angives med et 📷-ikon (film), er til filoptagelse. Se "3 Optagelse og afspilning af film" (s. 293).

*2 Vises, når CWB (brugervalgt hvidbalance) vælges som 📷 hvidbalance.

*3 Vises, når "Delvis farve" vælges.

*4 Vises, når "Farveskifter" vælges.

*5 Vises, når et effektfilter vælges.

Brug af menuerne

Punkter, der ikke vises i kontrolpanelerne, kan findes i menuerne, herunder punkter til justering af indstillinger for optagelse og billedvisning og punkter til tilpasning af kameraet, så det er nemt at bruge.



Faneblad	Navn på faneblad	Beskrivelse
	Optagemenu 1	Fotografirelaterede punkter. Gør kameraet klar til optagelse eller giver adgang til grundlæggende billedindstillinger.
	Optagemenu 2	Fotografirelaterede punkter. Muliggør tilpasning af avancerede billedindstillinger.
	Videomenu *1	Punkter med relation til filmoptagelse. Muliggør justering af grundlæggende og brugervalgte indstillinger.
	Gengivemenu	Billedvisnings- og redigeringsrelaterede punkter.
	Brugervalgt menu	Punkter til tilpasning af kameraet.
	Indstillingsmenu	Punkter til indstilling af ur, valg af sprog osv.
	Min menu *2	En menu, der kan tilpasses, og som kun indeholder punkter, du vælger. "Oprettelse af en brugervalgt menu (Min menu)" (s. 477)

*1 Videomenuen er til filmoptagelser. Se "3 Optagelse og afspilning af film" (s. 293).

*2 "Min menu" indeholder ingen punkter ved leveringen. Brug "Min menu" til at gemme og organisere ofte brugte punkter fra andre menuer. Vælg punkter, der skal føjes til "Min menu", i de enkelte kameramenuer (s. 477).

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til den foregående skærm

Tryk på **OK**-knappen for at vælge det fremhævede punkt

- Værktøjstips vises i ca. 2 sekunder efter fremhævelse af en menu. Tryk på **INFO**-knappen for hhv. at se og skjule værktøjstips.

2 Fremhæv et faneblad med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

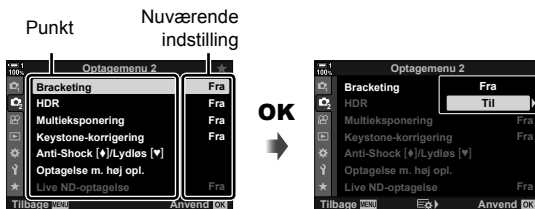
- Når du vælger fanebladet \star Brugervalgt menu, vises der gruppefaneblade. Du kan fremhæve et gruppefaneblad med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen for at vælge.



Gruppefaneblade

2

3 Du kan fremhæve et punkt med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen for at se indstillingerne.



4 Du kan fremhæve en indstilling med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen for at vælge.

- Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.
- Nogle punkter er muligvis ikke tilgængelige alt efter kamerastatus og -indstillinger. Punkter, der ikke er tilgængelige, vises nedtonet og kan ikke vælges.
- Du kan også navigere rundt i menuerne ved hjælp af multivælgeren eller den forreste og bageste omskifter i stedet for via piletasterne.

Brug af Live Kontroller

Live Kontroller bruges til at se og justere indstillinger under Live View. Du kan se et eksempel på effekterne af de valgte indstillinger på Live View-displayet. Live Kontroller er som standard skjult. Du kan få adgang til dem ved at aktivere deres display i menuerne.



■ Visning af Live Kontroller

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv **⚙** (Brugervalgt menu) med **Δ**/**∇** på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



3 Fremhæv fanebladet **D1** (Disp/⏏)/PC med **Δ**/**∇**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

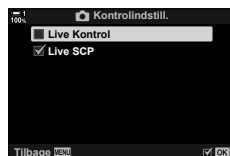


4 Fremhæv [**📷** Kontrolindstill.] med **Δ**/**∇**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



5 Fremhæv [Live Kontrol] med **Δ**/**∇**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises et flueben (✓) ud for [Live Kontrol].
- Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange, eller tryk udløseren halvt ned for at afslutte menuerne.



- 6 Tryk på **OK**-knappen i Live View for at vise LV-superkontrolpanelet.



- 7 Tryk på **INFO**-knappen for at skifte til Live Kontrol-displet.



- Tryk på **INFO**-knappen igen for at vende tilbage til LV-superkontrolpanelet.

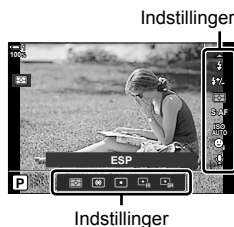
■ Brug af Live Kontroller

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at se Live Kontroller.
- Tryk på **OK**-knappen igen for at skjule Live Kontroller.



- 2 Fremhæv en indstilling ved hjælp af Δ ∇ på piletasterne, fremhæv derefter en indstilling via \triangleleft \triangleright -knapperne, og tryk derefter på **OK**-knappen for at vælge.

- Indstillingerne kan også tilpasses ved hjælp af omskifterne. Brug den bageste omskifter til at fremhæve en indstilling og den forreste omskifter til at vælge en mulighed.
- Den fremhævede indstilling træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i 8 sekunder.



■ Tilgængelige Live Kontroller



📷 Billedstabil.....	s. 176	Flashfunktion	s. 254
Biledfunktion.....	s. 215	Flashkompensation	s. 259
📷 Hvidbalance	s. 202	Målingsfunktion.....	s. 186
Drevfunktion (serieoptagelse/ selvudløser).....	s. 151	📷 AF Funktion.....	s. 115
Sideforhold	s. 233	📷 ISO-følsomhed.....	s. 181
📷 Billedkvalitet	s. 78	☉ Ansigtvalg	s. 133
📷 Billedkvalitet*	s. 321	🔊 Filmlyd*	s. 413

* Tilgængelig under filmoptagelse. 📷 "3 Optagelse og afspilning af film" (s. 293)

2-3 Kortrelaterede indstillinger

Der kan bruges op til to hukommelseskort på samme tid i kameraet. I dette afsnit kan du læse mere om indstillingerne med relation til hukommelseskort.

Du kan i menuerne og kontrolpanelerne vælge, hvordan du ønsker at gemme filer, når der er isat to hukommelseskort. Du kan f.eks. vælge at gemme billeder af forskellig type på forskellige hukommelseskort eller automatisk skifte til det andet kort, når det første kort er fuldt.

Se "Hukommelseskort" (s. 37) for at få oplysninger om, hvilke hukommelseskort der kan bruges til stillfotografering.

Hukommelsesindstillinger

(📷 Lagringsindstillinger)

Vælg, hvordan kameraet gemmer billederne, når der er isat to hukommelseskort.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet (s. 73)
 - Menuerne (s. 73)
- Den indstilling, der er valgt for billedkvaliteten, kan ændre sig, når du ændrer indstillinger eller fjerner et hukommelseskort og udskifter det med et kort, der har ledig plads. Kontrollér billedkvaliteten, før du tager billeder.

 Standard	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for [📷 Gem drev] (s. 74). Der kan ikke tages flere billeder, når kortet er fuldt.
 Automatisk skift	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for [📷 Gem drev] (s. 74). Billeder gemmes på det andet kort, når kortet i det valgte drev er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.
 Dobbelt separat ↓	Hvert billede optages én gang i hver af de to forskellige billedkvaliteter. Vælg en billedkvalitet for hvert drev (s. 78). Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Billedkvaliteten indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
 Dobbelt separat ↑	Hvert billede optages én gang i hver af de to forskellige billedkvaliteter. Vælg en billedkvalitet for hvert drev (s. 78). Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Billedkvaliteten indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
 Dobbelt samme ↓	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.
 Dobbelt samme ↑	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [📷 Gem indstillinger] i LV-superkontrolpanelet.
- 2 Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at afslutte LV-superkontrolpanelet.
 - Billedkvaliteten kan ændre sig alt efter den valgte indstilling. Kontrollér billedkvaliteten, før du tager billeder.



📷 Lagringsindstillinger

■ Menuadgang

Vælg en indstilling via [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [📷 Gem indstillinger] i ⚙️ Brugervalgt menu **H1**.



2

MENU-knappen ➔ Fanebladet ⚙️ ➔ Fanebladet **H1** ➔ [Indstillinger for kortdrev] ➔ [📷 Gem indstillinger] ➔ Tryk på ▷ på piletasterne for at vise indstillingerne ➔ Brug △▽-knapperne til at vælge en indstilling

Vælg det hukommelseskort, billederne skal gemmes på, når der er isat to hukommelseskort. Der kan kun vælges kort, når □ (Standard) eller □ (Automatisk skift) er valgt for [📷 Gem indstillinger].

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [📷 Gem indstillinger] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
 - Mulighederne for [Indstillinger for kortdrev] vises.



📷 Lagringsindstillinger

- 2 Fremhæv [📷 Gem drev] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på ▷-knappen.



- 3 Fremhæv en mulighed via den bageste omskifter eller Δ ∇-knapperne.
 - [1]: Billederne gemmes på det kort, der er i drev 1.
 - [2]: Billederne gemmes på det kort, der er i drev 2.



- 4 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

■ Menuadgang




Vælg en indstilling via [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [📷 Gem drev] i ⚙ Brugervalgt menu **H1**.

- [📷 Gem indstillinger] (s. 72) er tilgængelig, når [Standard] eller [Automatisk skift] er valgt.

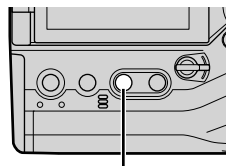


MENU-knappen ➔ Fanebladet ⚙ ➔ Fanebladet **H1** ➔ [Indstillinger for kortdrev] ➔ [📷 Gem drev] ➔ Tryk på ▷ på piletasterne for at vise indstillingerne ➔ Brug Δ ∇-knapperne til at vælge en indstilling

Valg af hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, og  (Standard) eller  (Automatisk skift) er valgt for  Gem indstillinger], kan du vælge, hvilket kort billederne skal gemmes på, via **CARD**-knappen (kortvalg).

- 1 Tryk på **CARD**-knappen.
 - Du bliver bedt om at angive et drev.



CARD-knap

- 2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge det ønskede drev.


[1]: Gem billeder på kortet i drev 1.

[2]: Gem billeder på kortet i drev 2.



- 3 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte.
 - Ikonet for det valgte kort vises.



 Lagringsindstillinger

Vælg den mappe, som efterfølgende billeder skal gemmes i.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne (s. 77)

Ny mappe	Opret en ny mappe som destination for efterfølgende billeder.
Eksisterende mappe	Vælg en eksisterende mappe.

- Der kan ikke oprettes en ny mappe, hvis der allerede er en mappe med samme navn på et af hukommelseskortene.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Gem indstillinger] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
 - Mulighederne for [Indstillinger for kortdrev] vises.



Gem indstillinger

- 2 Fremhæv [Tildel drevmappe] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 3 Fremhæv [Tildel] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne.
 [Ny mappe]: Vælg det ønskede mappenummer, og tryk på **OK**-knappen.
 [Eksisterende mappe]: Fremhæv en eksisterende mappe med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen. Kameraet viser de to første og det sidste billede i den valgte mappe.
- 5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.



■ Menuadgang

Vælg en indstilling via [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [Tildel drevmappe] i **Brugervalgt menu** **H1**.



2

MENU-knappen \rightarrow Fanebladet ***** \rightarrow Fanebladet **H1** \rightarrow [Indstillinger for kortdrev] \rightarrow [Tildel drevmappe] \rightarrow Tryk på \triangleright på piletasterne for at vise indstillingerne \rightarrow Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

2-4 Billedkvalitet og billedstørrelse

Vælg komprimeringsforholdet, filformatet og størrelsen, der skal bruges, når du gemmer billeder. Du kan vælge de indstillinger, der er tilgængelige via LV-superkontrolpanelet eller Live Kontroller, i menuerne.

2

Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser



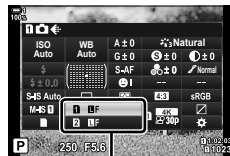
Vælg de indstillinger for billedkvalitet, der skal bruges, når billederne gemmes. Når du vælger en indstilling, skal du overveje, hvordan billederne skal bruges – planlægger du f.eks. at behandle dem på en computer, eller skal de uploades til et website?

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Live Kontroller (s. 80)
 - Menuerne (s. 79)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 I LV-superkontrolpanelet skal du fremhæve indstillingen [] for drev 1 (1) eller drev 2 (2).

- Du kan vælge den indstilling, der skal bruges til hvert kort, når [Dobbelt uafhængig ↓] eller [Dobbelt uafhængig ↑] er valgt for [Gem indstillinger] (s. 72).



Billedkvalitet

2 Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling.

- Vælg blandt følgende muligheder. De tilgængelige kombinationer af billedstørrelse/komprimering kan vælges i menuerne. Brugervalgt menu **G** > [Valg] (s. 81)

Indstilling	Billedstørrelse	Komprimeringsforhold	Filformat
SF	5184 × 3888	Ekstra fin (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Komprimering uden tab	ORF
RAW+JPEG	RAW plus JPEG-muligheden valgt ovenfor		

- Når [Standard], [Dobbelt samme ↓], [Dobbelt samme ↑] eller [Automatisk skift] er valgt for [Indstillinger for kortdrev] > [Gem indstillinger] (s. 547) i Brugervalgt menu **H1**, gælder den valgte indstilling kortene i både drev 1 og 2.
- Indstillingerne 50M F, 25M F, 50M F+RAW og 25M F+RAW er tilgængelige, når Optagelse m. høj opl. (s. 210) er aktiveret.
- Når der vælges Optagelse m. høj opl., ændres den valgte indstilling af billedkvalitet – sørg for at kontrollere indstillingen af billedkvalitet, inden du tager billeder.

3 Tryk udløseren halvt ned for at afslutte LV-superkontrolpanelet.

- Den indstilling, der er valgt for billedkvaliteten, kan ændre sig, når du ændrer den valgte indstilling for [Gem indstillinger] eller fjerner et hukommelseskort og udskifter det med et kort, der har ledig plads. Du skal især sørge for at justere billedkvaliteten, når [Dobbelt uafhængig ↓] eller [Dobbelt uafhængig ↑] vælges.

■ Menuadgang

Vælg [] i Optagemenu 1.



MENU-knap → Fanebladet → [] → Tryk på på piletasterne for at vise indstillingerne → Brug -knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [📷⏪] i Live Kontroller, og brug ⏪⏩ på piletasterne til at vælge en indstilling.



📷 Billedkvalitet

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.
- Når [Dobbelt uafhængig ↓] eller [Dobbelt uafhængig ↑] er valgt for [Indstillinger for kortdrev] > [📷 Gem indstillinger], kan du vælge den billedkvalitet, der bruges, når der gemmes billeder på hukommelseskortet i drev 1.



- RAW-billeder består af ikke-behandlede billeddata, hvorpå der endnu ikke er anvendt indstillinger såsom eksponeringskompensation og hvidbalance. De bruges som rådata til billeder, der behandles, efter de er blevet taget. RAW-billedfiler har følgende kendetegn:
 - De har filtypen ".orf"
 - De kan ikke ses på andre kameraer
 - De kan ses på computere, der bruger Olympus Workspace Digital Photo Managing-software
 - De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen [RAW data red.] (s. 284) i kameramenuerne

Valg af tilgængelige indstillinger (←-Anvend)

Vælg de kombinationer af billedstørrelse (målt i pixels) og komprimering ("billedkvalitet"), der er tilgængelige i [📷←]-menuen (s. 78).

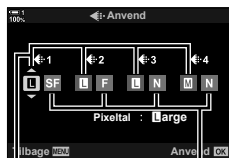
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg ⚙ Brugervalgt menu **G** (←-WB/Farve).



- 3 Fremhæv [←-Anvend] med Δ ▽ på piletasterne, og tryk på ▷-knappen.
 - Indstillingerne for billedstørrelse og komprimeringsforhold vises.



- 4 Ved hjælp af ◀▶-knapperne skal du fremhæve størrelsen (i pixels) eller komprimeringsforholdet for den ønskede indstilling af billedkvalitet ([←-1]-[←-4]) og derefter bruge Δ ▽-knapperne til at vælge en værdi.



Billedstørrelse (i pixels)

Komprimering

- Følgende størrelser og komprimeringsforhold er tilgængelige. Størrelserne for [M]- og [S]-billeder kan vælges i en menu.

Billedstørrelse (pixels)		Komprimeringsforhold	
L (Stor)	5184 × 3888	SF (Ekstra fin)	1/2,7
M (Mellem)	3200 × 2400	F (Fin)	1/4
S (Lille)	1280 × 960	N (Normal)	1/8

- 5 Tryk på **OK**-knappen for at acceptere de nye værdier.
 - ⚙ Brugervalgt menu **G** vises.
- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Valg af værdier for [M]- og [S]-størrelser (antal pixels)

Vælg størrelsen i pixels for mulighederne [M] (Middle) og [S] (Small) [📷 ↩️] (s. 78).

- Du kan vælge følgende størrelser i pixels for mulighederne [M] og [S]:

M iddle (mellem)	3200×2400, 1920×1440
S mall (lille)	1280×960, 1024×768

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vælg ⚙️ Brugervalgt menu **G** (↩️/-WB/Farve).

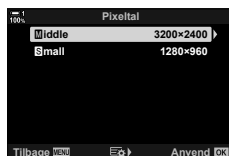


3 Fremhæv [Pixeltal] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv [Middle] eller [Small] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

- De enkelte muligheder vises.



5 Vælg en størrelse med \triangleleft \triangleright -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Dialogboksen til valg af størrelse ([Middle] eller [Small]) vises.

6 Tryk på **OK**-knappen for at acceptere de nye værdier.

- ⚙️ Brugervalgt menu **G** vises.

7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

2-5 Søger- og skærmdisplays

Valg af display

Kameraet bruger en øjensensor til automatisk at skifte mellem skærmens og søgerens displays. Live View-displayet på skærmen og søgeren viser også oplysninger om kameraindstillinger. Du kan styre, hvordan der skal skiftes mellem de enkelte displays, og vælge, hvilke oplysninger der skal vises.

Billedkomposition på skærmen



Skærm



Før søgeren
op til øjet.



Billedkomposition i søgeren




Søger



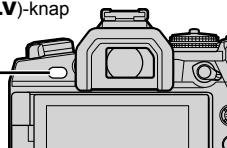
Live View på skærmens optagelsesdisplay



Når du sætter øjet mod søgeren, tændes den automatisk. Skærmen slukkes, når søgeren er tændt.


- Når du trykker på  (LV)-knappen, skifter skærmens display fra Live View til superkontrolpanelet. Når du sætter øjet mod søgeren, tændes den automatisk. Skærmen slukkes.

 (LV)-knap



Skærm
(superkontrolpanel)

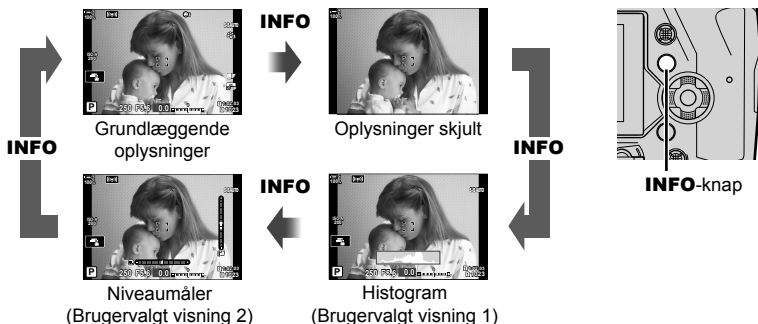


- Menuerne indeholder indstillinger til skift mellem de enkelte displays og visning af søgeren.  [EVF auto skift] (s. 553), [EVF stil] (s. 554)

Valg af de oplysninger, der skal vises

Tryk på **INFO**-knappen.

- De viste oplysninger ændres, hver gang du trykker på **INFO**-knappen.



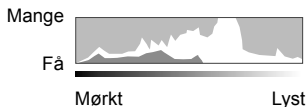
- Du kan også holde **INFO**-knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter for at vælge, hvilke oplysninger der skal vises. Det er muligt at springe både frem og tilbage mellem displayvisninger.



- Du kan vælge, hvilke punkter der skal vises i Brugervalgt visning 1 og 2. Du kan også vise data fra GPS'en og andre sensorer. Brug Brugervalgt menu > Info Indstill.] (s. 515) > [LV-Info] til at vælge punkter, der skal vises i Live View, og Brugervalgt menu > Info Indstill.] (s. 555) til at vælge de punkter, der skal vises i søgeren.

■ Histogrammer

Histogrammer viser fordelingen af lysstyrke i form af en graf. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antallet af pixels. Når du tager billeder, vises pixels, der er lysere end øvre grænse, med rødt, pixels, der er mørkere end den nedre grænse, vises med blå, og pixels, der er i området med spotmåling, vises med grønt.



Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser. [Histogramindstilling] (s. 526)

■ Højlys og skygger

Højlys og skygger, som er defineret i henhold til de øvre og nedre grænser for histogramvisningen, vises med rødt og blå. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser. [Histogramindstilling] (s. 526)

■ Niveaumåleren

Niveaumåleren viser, hvor meget kameraet er vippet. Den lodrette bjælke viser pitch, og den lodrette viser rulning.

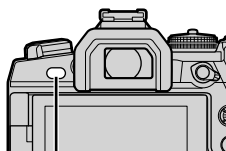
- Niveaumåleren er kun ment som en vejledning.
- Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere. [Justering af Niveau] (s. 559)

Muligheder for valg af display (EVF auto skift)

Juster indstillinger for skift mellem skærm- og søgerdisplays.



■ Brug af (LV)-knappen

- 1 Hold -knappen nede.
 - Menuen [EVF auto skift] vises.





-knap





- 2 Fremhæv en mulighed med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.
[Til]: Displayet skifter til søgerens display, når du sætter øjet mod søgeren, og til skærmens display, når du fjerner øjet fra søgeren. Under Live View kan du slå Live View til eller fra ved at trykke på -knappen.
[Fra]: Tryk på -knappen for at skifte frem og tilbage mellem skærmen og søgeren.



■ Menuadgang

Juster indstillinger via [EVF auto skift] i  Brugervalgt menu  (s. 553).

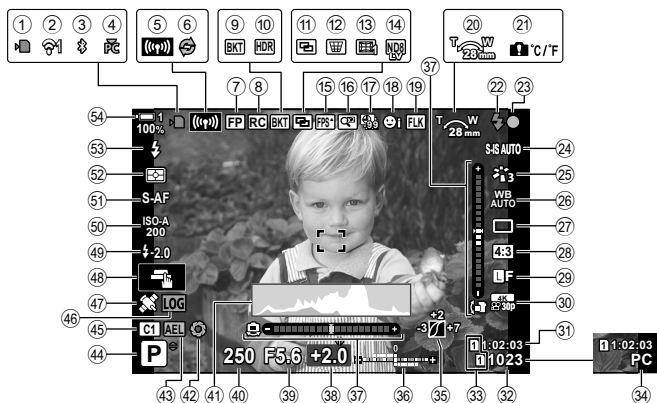






MENU-knap \Rightarrow Fanebladet  \Rightarrow Fanebladet  \Rightarrow [EVF auto skift] \Rightarrow Tryk på \triangleright på piletasterne for at vise indstillingerne \Rightarrow Brug Δ ∇ -knappeerne til at vælge en indstilling


Optageskærmen

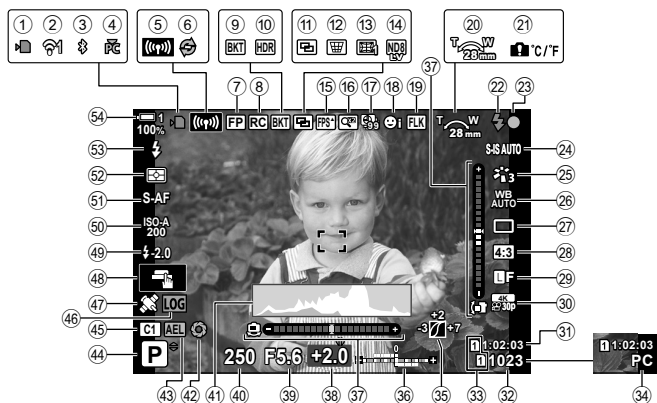
I kameramenuerne kan du vælge, hvilke oplysninger der vises på skærmen og i søgeren.  [Info Indstill.] (s. 515),  [Infoindstill.] (s. 555)

Skærm (stillfotografering)



- | | |
|---|---|
| 1 Indikator for hukommelseskortadgang.....s. 37 | 18 Ansigts- & øjeforvalg.....s. 133 |
| 2 Status for trådløs LAN-forbindelse.....s. 584, 600 | 19 Flimmerfri fotografering.....s. 190 |
| 3 Aktiv Bluetooth ®-forbindelse.....s. 586 | 20 Zoomfunktion/brændvidde |
| 4 Aktiv forbindelse til computeren (Wi-Fi).....s. 600 | 21 Advarsel om for høj/lav indvendig temperatur.....s. 639 |
| 5 Trådløs LAN-forbindelse.....s. 592, 596, 597 | 22 Symbol for flash klar.....s. 252
(blinker: opladning i gang, lyser: opladning færdig) |
| 6 Prof. fotografering aktiv.....s. 168 | 23 Fokussymbol.....s. 53 |
| 7 Super FP flash.....s. 252 | 24  Billedstabil.....s. 176 |
| 8 RC-funktion.....s. 252 | 25 Billedfunktion.....s. 215 |
| 9 Bracketing.....s. 236 | 26  Hvidbalance.....s. 202 |
| 10 HDR.....s. 195 | 27 Drevfunktion (enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser/vibrationsreduktion/lydløs fotografering/Prof. fotografering/Optagelse m. høj opl.).....s. 151–170, 210 |
| 11 Multieksposering.....s. 246 | 28 Billedformat.....s. 233 |
| 12 Keystone-korrigerig.....s. 248 | 29  Billedkvalitet.....s. 78 |
| 13 Fiskeøjekorrektion.....s. 250 | 30  Billedkvalitet*.....s. 321 |
| 14 Live ND-filterfotografering.....s. 197 | |
| 15 Høj billedhastighed.....s. 175 | |
| 16 Digital telekonverter.....s. 235 | |
| 17 Intervaltimerfotografering.....s. 172 | |

* Indstillinger, der angives med et -ikon (film), er til filmoptagelse. Se "3 Optagelse og afspilning af film" (s. 293).

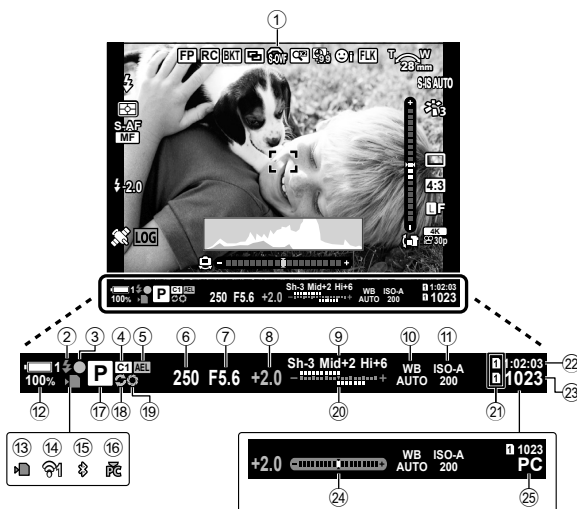


- | | | | | | |
|----|--|-----------|----|--------------------------------------|-----------|
| 31 | Resterende optagetid | s. 655 | 41 | Histogram | s. 84 |
| 32 | Resterende antal eksponeringer | s. 654 | 42 | Preview | s. 464 |
| 33 | Indstillinger for kortdrev
Top: Gem drev | s. 316 | 43 | Eksponeringslås | s. 188 |
| | Bund: Indstillinger for gem | s. 72 | 44 | Optagefunktion | s. 93–110 |
| 34 | Aktiv forbindelse til computeren (USB)*
..... | s. 600 | 45 | Brugervalg | s. 111 |
| 35 | Højlys&Skygge-kontrol | s. 227 | 46 | Logstatus | s. 571 |
| 36 | Top: Flashkompensation | s. 259 | 47 | GPS-status | s. 570 |
| | Bund: Eksponeringskompensation .. | s. 180 | 48 | Touchfunktioner | s. 54 |
| 37 | Niveaumåler | s. 84 | 49 | Flashkompensation | s. 259 |
| 38 | Eksponeringskompensationsværdi | s. 180 | 50 | ISO-følsomhed | s. 181 |
| 39 | Blændeværdi | s. 94–102 | 51 | AF Funktion | s. 115 |
| 40 | Lukkertid | s. 94–102 | 52 | Målingsfunktion | s. 186 |
| | | | 53 | Flashfunktion | s. 254 |
| | | | 54 | Batteriniveau/batterirumsplads | s. 44 |

* Vises kun, hvis der er valgt en computer i -menuen som eneste destination for nye billeder (s. 622).

• Du kan også vise data fra GPS'en og andre sensorer. "5-2 Brug af feltsensorer" (s. 570)

Søger (stillfotografering)



2

- Dette er standardvisningsstilen ([Stil 2]). Visningsstilen kan vælges via Brugervalgt menu > [EVF stil] (s. 554). Du kan se de samme oplysninger, som vises på skærmen, ved at vælge [Stil 3] for [EVF stil].

- | | |
|---|---|
| ① OVF-simulation*1 s. 89 | ⑮ Aktiv Bluetooth [®] -forbindelse s. 586 |
| ② Symbol for flash klar s. 252
(Blinker: hurtigoplading; lyser: oplading fuldført) | ⑯ Aktiv forbindelse til computeren (Wi-Fi) s. 600 |
| ③ Fokussymbol s. 53 | ⑰ Optagefunktion s. 93–110 |
| ④ Brugervalg s. 111 | ⑱ Prof. fotografering aktiv s. 168 |
| ⑤ Eksponeringslås s. 188 | ⑲ Preview s. 464 |
| ⑥ Lukkertid s. 94–102 | ⑳ Top: Flashkompensation s. 259 |
| ⑦ Blænde værdi s. 94–102 | Bund: Eksponeringskompensation .. s. 180 |
| ⑧ Eksponeringskompensationsværdi s. 180 | ㉑ Indstillinger for kortdrev
Top: Gem drev s. 316 |
| ⑨ Højlys&Skygge-kontrol s. 227 | Bund: Indstillinger for gem s. 72 |
| ⑩ Hvidbalance s. 202 | ㉒ Resterende optagetid s. 655 |
| ⑪ ISO-følsomhed s. 181 | ㉓ Resterende antal eksponeringer s. 654 |
| ⑫ Batteriniveau/batterirumsplads s. 44 | ⑳ Niveaumåler*2 s. 556 |
| ⑬ Indikator for hukommelseskortadgang s. 37 | ㉔ Aktiv forbindelse til computeren (USB)*3 s. 600 |
| ⑭ Trådløs LAN-forbindelse s. 584, 600 | |

*1 Viser kun i søgeren. [S-OVF] (s. 89)

*2 Viser, når udløseren trykkes halvt ned. [halvvejs ned] (s. 556)

*3 Viser kun, hvis der er valgt en computer i []-menuen som eneste destination for nye billeder (s. 622).

Øg det dynamiske område på søgerdisplayet, hvilket øger mængden af detaljer, der er synlige i højlys og skygger på en måde, der minder om optiske søgere. Baggrundsbelyste motiver og lignende er nemmere at se.

- Der kan ikke vises et eksempel på effekterne af eksponering, hvidbalance, effektfiltre, som er valgt for billedfunktioner, og andre optageindstillinger, når optisk søgersimulation bruges.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vælg  Brugervalgt menu **1** (EVF).



3 Fremhæv [S-OVF] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.




4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knappe.

[Fra]: Effekterne af eksponering og andre indstillinger kan ses på søgerdisplayet. Vælg denne mulighed for at se et eksempel på effekterne af indstillingerne, når der tages billeder.






[Til]: Det dynamiske område øges. Effekterne af eksponering, hvidbalance og andre optageindstillinger kan ikke ses på displayet.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

-  Brugervalgt menu **1** vises.

6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.




- Denne mulighed kan tildeles en kamerabetjeningsenhed via [ Knapfunktion] i  Brugervalgt menu **1**. Du kan herefter slå den optiske søgersimulation til eller fra ved at trykke på en knap. [  Brugervalgt menu **1**] [ Knapfunktion] (s. 463)

2-6 Billedgennemgang (Optagekontrol)

Billederne vises lige efter, de er blevet taget. Dermed kan du hurtigt gennemgå billedet. Du kan vælge, hvor lang tid billederne skal vises, eller helt slå billedgennemgangen fra.

Tryk udløseren halvt ned for at afslutte billedgennemgangen og fortsætte med at tage billeder. Standardindstillingen er [Fra].

0,3-20 sek.	Vælg, hvor længe billeder skal gemmes.
Fra	Billedgennemgang deaktiveret. Kameraet fortsætter med at vise visningen gennem objektivet efter optagelsen.
AUTO 	Skift til billedvisning efter optagelse. Du kan slette billeder og udføre andre billedvisningsrelaterede handlinger.

2

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Optagekontrol] i \downarrow Indstillingsmenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.



- 3 Fremhæv en indstilling med \triangle ∇ -knappeerne.



- 4 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
 - \downarrow Indstillingsmenuen vises.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

2-7 Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil)

Gendan kameraets standardindstillinger. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

Fuld	Gendanner alle indstillinger med få undtagelser, f.eks. ur og sprog.
Standard	Gendanner kun standardindstillinger, der er relateret til fotografering.

- Se "7-4 Standardindstillinger" (s. 640) for at få flere oplysninger om de indstillinger, der gendannes.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på \triangleright på piletasterne.



3 Fremhæv [Nulstil] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knappe.



5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuen [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.

6 Tryk på **OK**-knappen i menuen [Nulstil/Brg.def.funktioner].

- Menuen [Nulstil] vises.

7 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne gendannes.




- Indstillingerne kan gemmes på en computer via Olympus Workspece. Du kan få flere oplysninger på OLYMPUS' website på følgende webadresse:
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Valg af optagefunktion

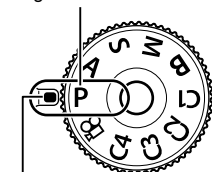
Vælg en optagefunktion, der passer til situationen. Optagefunktionen vælges på omskifteren. Vælg brugervalg, så du hurtigt kan gemme og genkalde de ønskede optageindstillinger.

■ Optagefunktioner

Se nedenstående sidetal for at få flere oplysninger.

P	Program AE (s. 94)
A	Blændeforvalgt AE (s. 96)
S	Lukkertidsforvalgt AE (s. 98)
M	Manuel eksponering (s. 101)
B	Bulb/time (s. 104)
	Live komposit (s. 108)
	Film (s. 294)
C1-C4	Brugervalg (s. 111)

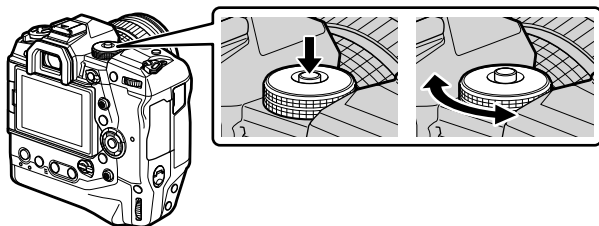
Valgt funktion



Indeks

■ Valg af optagefunktion

- 1 Tryk på omskifterlåsen for at låse omskifteren op.
 - Omskifteren låses, hvis omskifterlåsen holdes nede. Tryk på låsen for at låse omskifteren eller låse omskifteren op.

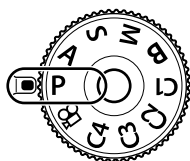


- 2 Drej omskifteren for at vælge en funktion.
- 3 Tryk på låsen for at låse omskifteren eller låse den op.

Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P: Program-AE)

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke.

- 1 Drej omskifteren hen på P.



- 2 Fokuser, og se displayet.
 - Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- 3 Tag billeder.



Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering, blinker displayene for lukkertid og blænde som vist.

Display	Problem/løsning
<p>Stor blænde (lavt f/-tal)/lang lukkertid</p>	<p>Motivet er for mørkt.</p> <ul style="list-style-type: none">• Brug flash.
<p>Lille blænde (højt f/-tal)/kort lukkertid</p>	<p>Motivet er for lyst.</p> <ul style="list-style-type: none">• Grænserne for kameraets målingssystem er blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.• Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand. ☞ "2-10 Drevfunktion (☞/☞/☞)" (s. 151)



- Hvis kontrol af automatisk ISO-følsomhed er deaktiveret, skal du vælge en værdi med [☞ ISO]. ☞ "Justering af ISO-følsomhed (☞ ISO)" (s. 181)
- Den blændeværdi, der vises, når displayene blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.

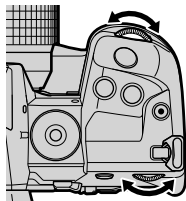
Justering af indstillinger i P-funktion







Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 180)

Bageste omskifter: Programskift

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.   Brugervalgt menu **B1** [ Drejefunktion] (s. 473)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.   Brugervalgt menu **B1** [ Fn-håndtagsfkt.] (s. 475)

Programskift


Uden at ændre eksponeringskompensationen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Dette kaldes for programskift.

- Drej den bageste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.
- Ikonet for optagefunktion skifter fra **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje omskifteren i modsat retning, indtil **Ps** ikke længere vises.



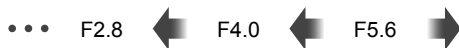
Programskift



- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.  [LV Forøg] (s. 200)

I denne funktion kan du vælge blændeværdien (f/-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blændeværdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarphe­den), hvilket slører baggrunden. Store blændeværdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus foran og bag motivet.

Små blændeværdier...

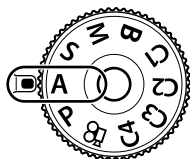


...mindsker dybdeskarphe­den og øger sløringen.

Store blændeværdier...

...øger dybdeskarphe­den.

- 1 Drej omskifteren hen på A.



2

- 2 Vælg en blænde.

- Blænden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter.
- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.

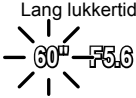

- 3 Tag billeder.



Blændeværdi

Motivet er for mørkt eller for lyst

Lukkertidsdisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Display	Problem/løsning
Lang lukkertid 	Undereksposering. • Vælg en mindre blænde værdi.
Hurtig lukkertid 	Overeksponering. • Vælg en større blænde værdi. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den større værdi, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand. ☞ "2-10 Drevfunktion (☞☞☞☞☞☞☞☞☞)" (s. 151)

- Hvis kontrol af automatisk ISO-følsomhed er deaktiveret, skal du vælge en værdi med [☞ ISO]. ☞ "Justering af ISO-følsomhed (☞ ISO)" (s. 181)

2

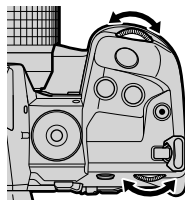
Justering af indstillinger i A-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 180)

Bageste omskifter: Blænde

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med [☒]-knappen. Tryk på [☒]-knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.
☞ ☞ Brugervalgt menu [B1] [☞ Drejefunktion] (s. 473)
- Du kan bruge Fn-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. ☞ ☞ Brugervalgt menu [B1] [☞ Fn-håndtagsfkt.] (s. 475)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet. ☞ ☞ [LV Forøg] (s. 200)
- Du kan skifte blænden til den valgte værdi og se et eksempel på dens effekter.
☞ ☞ Brugervalgt menu [B1] [☞ Knapfunktion] (s. 464)

I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Korte lukkertider "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse. Lange lukkertider slører motiver i bevægelse, så billederne får en dynamisk effekt.

Korte lukkertider...

60"

15

30

60

125

250

500

1000

2000

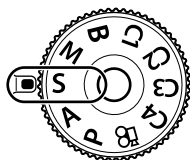
4000

8000

...giver dynamiske billeder med en følelse af bevægelse.

..."fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

1 Drej omskifteren hen på S.



2

2 Vælg en lukkertid.

- Lukkertiden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand. [Lydløs [♥]] (s. 163)
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.





Lukkertid

3 Tag billeder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Blændedisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Display	Problem/løsning
Lille blændeværdi 2000 — F2.8 	Undereksposering. • Vælg en langsommere lukkertid.
Stor blændeværdi 125 — F22 	Overeksponering. • Vælg en kortere lukkertid. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den kortere lukkertid, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand. ☞ "2-10 Drevfunktion (☞/☞/☞)" (s. 151)

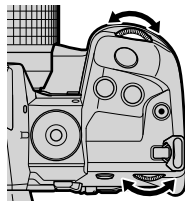
- Hvis kontrol af automatisk ISO-følsomhed er deaktiveret, skal du vælge en værdi med [📷 ISO]. ☞ "Justering af ISO-følsomhed (📷 ISO)" (s. 181)
- Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.



Justering af indstillinger i S-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.











Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 180)

Bageste omskifter: Lukkertid



- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



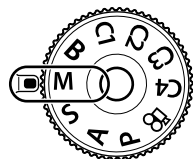
- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.   Brugervalgt menu **B1** [ Drejefunktion] (s. 473)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.   Brugervalgt menu **B1** [ Fn-håndtagsfkt.] (s. 475)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.  [LV Forøg] (s. 200)
- Brug Live ND-filteret til at skabe effekter som ved en lang lukkertid ved meget oplyste indstillinger, hvor lange lukkertider ikke er tilgængelige på andre måder.  [Live ND-optagelse] (s. 197)
- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestræber på displayet, som skyldes flimmer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimmer under Live View, eller når der tages billeder.  [Flimmerreduktion] (s. 190), [ Flimmerscanning] (s. 193)

Valg af blænde og lukkertid

(M: Manuel eksponering)

Med denne funktion kan du vælge blænden og lukkertiden. Du kan justere indstillingerne i henhold til dine mål, f.eks. ved at kombinere korte lukkertider med små blænder (høje *f*-tal), så du opnår en øget dybdeskarphed.

1 Drej omskifteren hen på **M**.



2 Juster blænde og lukkertid.

- Blænden vælges som standard med den forreste omskifter, og lukkertiden vælges som standard med den bageste omskifter.
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/8000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand.
☞ "2-10 Drevfunktion (☐/☺/☐)" (s. 151)
- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ±3 EV.
- Når [AUTO] er valgt for [☐ ISO], justeres ISO-følsomheden automatisk, så du opnår den korrekte eksponering ved de valgte eksponeringsindstillinger. [☐ ISO] er som standard [AUTO]. ☞ "Justering af ISO-følsomhed (☐ ISO)" (s. 181)





Forskell fra optimal eksponering




3 Tag billeder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Displayet for ISO-følsomhed blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering med [AUTO] valgt for [📷 ISO].

Display	Problem/løsning
	Overeksponering. <ul style="list-style-type: none">• Vælg en større blændeværdi eller en kortere lukkertid.
	Undereksponering. <ul style="list-style-type: none">• Vælg en mindre blændeværdi eller en længere lukkertid.• Hvis advarslen ikke forsvinder fra displayet, skal du vælge en større værdi for [📷 ISO Auto/indst.] > [Øvre grænse].



- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestruber på displayet, som skyldes flimmer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimmer under Live View, eller når der tages billeder.  [Flimmerreduktion] (s. 190),  [Flimmerscanning] (s. 193)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se.  [LV Forøg] (s. 200)

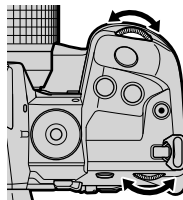
2







Justering af indstillinger i M-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Blænde



Bageste omskifter: Lukkertid



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.   Brugervalgt menu **B1**  [Drejefunktion] (s. 473)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.   Brugervalgt menu **B1**  [Fn-håndtagsfkt.] (s. 475)

Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I M-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når [AUTO] er valgt for [📷 ISO]. Da eksponeringskompensation udføres ved at justere ISO-følsomheden, påvirkes blænden og lukkertiden ikke. 🖱️ [📷 ISO] (s. 181), [📷 ISO Auto/Indst.] (s. 183)

- Eksponeringskompensation kan indstilles med -knappen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.
- Eksponeringskompensation føjes til den eksponeringsforskel, der vises på displayet.



Eksponerings-
kompensation

Eksponeringskompensation
plus eksponeringsforskel

2

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnåes en lang eksponering. Du kan se et eksempel på billedet i Live View og afslutte eksponeringen, når du har opnået de ønskede resultater. Denne funktion kan bruges, når der er brug for lange eksponeringer, f.eks. når du tager billeder af aftenmotiver eller fyrværkeri.

"Bulb"- og "Live Bulb"-fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.

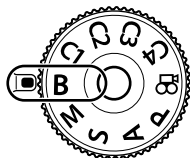
"Time"- og "Live Time"-fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.

2

1 Drej omskifteren hen på **B**.



2 Vælg Bulb- eller Time-fotografering.

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.



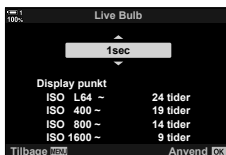
Bulb- eller Time-fotografering

3 Tryk på **MENU**-knappen.

- Du bliver bedt om at vælge det ønskede interval for opdatering af preview.

4 Fremhæv et interval med Δ ∇ på piletasterne.

- Vælg [Fra] for at deaktivere preview.



5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuerne vises.

6 Tryk udløseren halvt ned for at afslutte menuerne.

- Hvis der er valgt en anden indstilling end [Fra], vises [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] på displayet.

7 Juster blænden.


- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.





Blænde

8 Tag billeder.


- Hold udløseren nede i Bulb- og Live Bulb-funktionerne. Eksponeringen afsluttes, når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-funktionerne skal du trykke udløseren helt ned én gang for at starte eksponeringen og trykke den helt ned én gang til for at afslutte eksponeringen.
- Eksponeringen afsluttes automatisk, når den valgte tid for [Bulb/Time timer] nås. Standarden er [8 min.]. Tiden kan ændres. [Bulb/Time timer] (s. 533)
- [Støjredukt.] anvendes, når billederne er taget. Displayet viser den tid, der er tilbage, inden processen er færdig. Du kan vælge, under hvilke betingelser støjreduktionen udføres (s. 533).

- Under Live Time-fotografering kan du opdatere dit preview ved at trykke udløseren halvt ned.
- Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Bulb-fotografering bruges i stedet for live bulb-fotografering, når multieksponering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrektion anvendes.
- Time-fotografering bruges i stedet for live time-fotografering, når multieksponering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrektion anvendes.
- Der gælder også visse begrænsninger for nogle af funktionerne under optagelse, f.eks. følgende:
 - Serieoptagelse, selvudløser, intervalltimerfotografering, AE- og flashbracketing og multieksponering – begrænsningerne gælder også under Live Bulb- og Live Time-fotografering.
-  Billedstabil] (s. 176) slukker automatisk.
- Alt efter kameraets indstillinger, temperaturen og situationen kan der være støj eller lyse pletter på skærmen. Dette kan optræde på billeder, selvom [Støjredukt.] (s. 533) er aktiveret.



- Displayets lysstyrke kan justeres under Bulb/Time-fotografering. Som standard er displayet mørkere end normalt.  [Bulb/Time monitor] (s. 534)
- Under Bulb/Time-fotografering er der mere lys på motivet, så det er nemmere at se ved dårlig belysning. Indstillingerne kan tilpasses, hvis du f.eks. ønsker at prioritere billedkvaliteten eller billedhastigheden.  [LV Forøg] (s. 200)


Støj

Jo længere eksponeringen er, desto flere billedartefakter ("støj") vises der på displayet. Den stigende temperatur i billedsensoren og dennes interne billedbehandlingsenhed gør dem til varmekilder, som genererer strøm i områder af sensoren, som ikke normalt udsættes for lys. Dette fænomen bliver tydeligere, hvis du øger ISO-følsomheden eller forlænger eksponeringstiderne, når du tager billeder ved høje omgivende temperaturer. Kameraets funktion til støjreduktion ved lang eksponering hjælper med at reducere denne form for støj.  [Støjredukt.] (s. 533)

Justering af fokus under eksponeringer

(Bulb/Time Fokusering)


Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i **B**-funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  Brugervalgt menu **A4** (EVF).



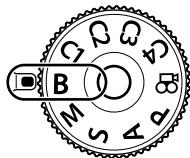
- 3 Fremhæv [Bulb/Time Fokusering] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \blacktriangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knappe.
[Fra]: Fokuspositionen kan ikke justeres manuelt under en eksponering.
[Til]: Fokuspositionen kan justeres manuelt under en eksponering.
- 5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
 -  Brugervalgt menu **A4** vises.
- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.
 - Du kan også forlade menuerne ved at trykke udløseren halvt ned.

Lad lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se de lysspør, som fyrværkeri eller stjerner efterlader, og fotografere disse uden at ændre baggrundseksponeringen. Kameraet kombinerer flere billeder og optager dem som ét billede.

1 Drej omskifteren hen på **B**.



2 Vælg [LIVE COMP].

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.

3 Tryk på **MENU**-knappen.

- Menuen [Kompositindstillinger] vises.



Live Composite-fotografering

4 Fremhæv en eksponeringstid med Δ ∇ på piletasterne.

- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuerne vises.



6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

- Du kan også forlade menuerne ved at trykke udløseren halvt ned.

7 Tryk udløseren helt ned for at gøre kameraet klar.


- Kameraet er klar til at tage billeder, når [Parat til kompositoptagelse] vises på skærmen.
- Juster blænden på den forreste omskifter. Eksponeringsbjælken viser forskellen mellem den eksponering, som de valgte indstillinger giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet.




8 Tryk på udløseren for at starte optagelsen.

- Live komposit-fotografering starter. Displayet opdateres efter hver eksponering.

9 Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.



- Live komposit-fotografering kan fortsætte i op til tre timer.
Den maksimale optagetid afhænger af batteriniveau og optagebetingelser.
- Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Der gælder også visse begrænsninger for nogle af funktionerne under optagelse, f.eks. følgende:
 - serieoptagelse, selvudløser, intervaltimer-fotografering, HDR-fotografering, AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, optagelse m. høj opl., multieksposering, keystone-korrigering, bracketing, live ND-filter og fiskeøjekorrektion.
- [ Billedstabil] (s. 176) slukker automatisk.



- Displayets lysstyrke kan justeres under Live komposit-fotografering. Som standard er displayet mørkere end normalt. [ [Bulb/Time monitor] (s. 534)

Valg af lukkertid (Kompositindstillinger)

Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live komposit-fotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  Brugervalgt menu **E2** (Eksp/ISO/BULB/).




- 3 Fremhæv [Kompositindstillinger] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne.
 - Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.



- 5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
 -  Brugervalgt menu **E2** vises.
- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

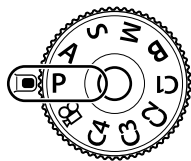
Lagring af brugervalgte indstillinger på omskifteren (C1/C2/C3/C4 Brugervalg)

Ofte brugte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes som brugervalg og genkaldes ved blot at dreje omskifteren. Gemte menuindstillinger kan også genkaldes direkte.

- Gem indstillinger på pladserne **C1** til og med **C4**.
- Som standard svarer brugervalg til **P**-funktionen.

Lagring af indstillinger (Tildel Brugervalg)

- 1 Drej omskifteren hen på **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**, og juster indstillingerne som ønsket.
 - Se menulisten (s. 640) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.
- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 3 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på **▷** på piletasterne.
 - Indstillingerne [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.
- 4 Fremhæv [Tildel til brg.def. funktion] med **△** **▽**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen.
 - Indstillingerne [Tildel til brg.def. funktion] vises.
- 5 Fremhæv den ønskede brugerdef. funktion (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**) med **△** **▽**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen.
 - Menuen for det valgte brugervalg vises.



2

6 Fremhæv [Anvend] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Menuen [Tildel til brg.def. funktion] vises igen.
- Eventuelle eksisterende indstillinger overskrives.
- Fremhæv [Nulstil], og tryk på **OK**-knappen for at gendanne standardindstillingerne for det valgte brugervalg.



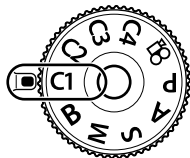
7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Brug af Brugervalg (C1/C2/C3/C4)

Sådan genkalder du alle gemte indstillinger, herunder optagefunktionen:

1 Drej omskifteren hen på det ønskede brugervalg (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).

- Kameraet indstilles til indstillingerne for den valgte funktion.



- Gemte indstillinger berøres ikke, hvis du først justerer indstillingerne efter genkaldelsen. De gemte indstillinger gendannes, når du næste gang vælger brugervalget med omskifteren.

■ Genkaldelse af gemte indstillinger

I funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** kan du genkalde gemte indstillinger, men ikke optagefunktionen. Optagefunktionen er den, som aktuelt er valgt med omskifteren.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på \triangleright på piletasterne.

- Indstillingerne [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.



- 3 Fremhæv [Tilbka. fra brg.def. funk.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
- Menuen [Tilbka. fra brg.def. funk.] vises igen.



- 4 Fremhæv den ønskede brugerdef. funktion med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 5 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Optagemenu 1 vises.



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ Brug af Fn-knappen




[Genkald fra Brugervalg] kan tildeles et kamerabetjenings-element. Indstillingerne for et valgt brugervalg kan genkaldes ved at trykke på en knap. Den valgte optagefunktion genkaldes også. Tryk på betjenings-elementet for at slå brugervalget til eller fra. Brugervalgt menu **B1** Knapfunktion] (s. 463)

2-9 Fokus

Fokus kan justeres automatisk (autofokus) eller manuelt (manuelt fokus).

Autofokus har indstillinger til fokusering på udvalgte steder eller til konstant at fokusere på bevægelige motiver. Særligt i forbindelse med bevægelige motiver kan du ved at justere indstillingerne i henhold til motivet eller optagesituationen fotografere flere forskellige motiver. I dette afsnit kommer vi ind på, hvordan du bruger autofokus, når du tager billeder, herunder hvordan du kan kombinere flere indstillinger, så du får mest muligt ud af autofokus.

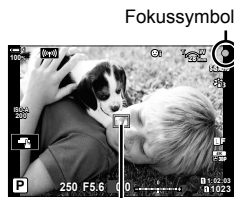
Vælg fokuskfunktionen til autofokus eller manuelt fokus.

- Autofokus (AF):** Kameraet stiller automatisk skarpt. Du kan vælge enten Enkelt AF (s. 115), hvor kameraet kun stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned, og Konstant AF (s. 115), hvor kameraet hele tiden justerer fokus, mens der trykkes på udløseren. Følge AF (s. 116), hvor fokuskfunktionen registrerer og følger motivet, er også tilgængelig.
- Manuelt fokus (MF):** Manuel fokusering ved at dreje på objektivets fokusring (s. 116). Forudindstil MF (s. 116), hvor kameraet stiller skarpt på en forvalgt afstand, er også tilgængelig.
- AF+MF:** Fokus kan justeres manuelt ved at dreje på objektivets fokusring. Du kan skifte fra autofokus til manuelt fokus, når du ønsker det, eller finjustere fokus manuelt, når du har stillet skarpt med autofokus (s. 117). Hvis [Til] er valgt for  i  Brugervalgt menu **A1**, vises **MF** i funktionerne [S-AF], [C-AF] og [C-AF+TR]. [Til] er valgt som standard (s. 481).
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **AF** -knappen (s. 118) - Live Kontroller (s. 119)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 119) - Menuerne (s. 119)
 - Nedenstående forklaring er baseret på, at kameraets standardindstillinger bruges til det bip, der lyder, og det AF-mål, der vises, når kameraet stiller skarpt.

Enkelt AF (S-AF **MF** og S-AF)

Til billeder af ubevægelige motiver eller motiver, som ikke bevæger sig væk fra eller hen mod kameraet. Kameraet stiller skarpt én gang, hver gang udløseren trykkes halvt ned.

- Når kameraet stiller skarpt, høres der en biplyd. Fokussymbolet og AF-søgefeltet vises.
- Autofokus med manuel justering er tilgængelig i funktionen [S-AF **MF**]. Tryk udløseren halvt ned, og juster fokus manuelt (s. 117).



AF-søgefelt



Konstant AF (C-AF **MF** og C-AF)

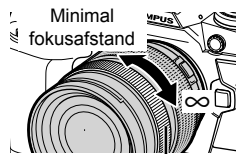
Til konstant fokusering på motiver, som hele tiden ændrer afstand til kameraet. Kameraet stiller skarpt kontinuerligt, så længe udløseren trykkes halvt ned.

- Fokussymbolet vises, når motivet står skarpt. Biplydene og AF-søgefeltet vises kun første gang, motivet står skarpt.
- Autofokus med manuel justering er tilgængelig i funktionen [C-AF **MF**]. Drej på objektivets fokusring for at afbryde autofokus og fokusere manuelt (s. 117).

Manuelt fokus (MF)

Stil skarpt manuelt.

- Drej på objektivets fokusring for at stille skarpt.
- Hvis objektivet har en MF-kobling, kan du dreje på objektivets fokusring for at aktivere manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.  "MF-kobling til objektiv (Manuelt fokus-kobling)" (s. 127)
- MF-koblingen kan deaktiveres.  [MF-kobling] (s. 128)



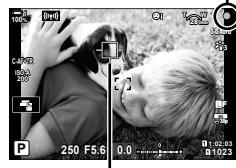
Fokusring

Følge AF (C-AF+TR MF og C-AF+TR)

Spør fokus på et bestemt motiv, mens billedkompositionen bevares mere eller mindre uændret. Når kameraet har sporet motivet, holdes fokus på motivet, så længe udløseren trykkes halvt ned.


- Kameraet registrerer motivet, når udløseren trykkes halvt ned for at fokusere. Kameraet sporer motivet, når udløseren trykkes halvt ned.
- Fokussymbolet og AF-søgefeltet vises, når sporingen udføres. Søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Tryk på udløseren igen.
- Autofokus med manuel justering er tilgængelig i funktionen [C-AF+TR MF]. Drej på objektivets fokusring for at afbryde autofokus og fokusere manuelt (s. 117).
- Følge AF kan ikke bruges sammen med følgende:
Keystone-korrigering, Optagelse m. høj opl., Hold fokus, Fokus-bracketing, intervaltimerfotografering, HDR-fotografering, live-ND-filter eller fiskeøjekorrektion.

Fokussymbol



Søgefeltet vises, når sporingen udføres.

Forudindstil MF (PreMF)

Vælg [PreMF] for at fokusere ved en forudindstillet afstand.  "Fokusering ved en forudindstillet afstand (Forudindstil MF)" (s. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)

Justering af manuelt fokus er aktiveret. Metoden, der bruges til at justere fokus, afhænger af AF-funktionen. Manuelt fokus er tilgængeligt, når [Ti] er valgt for [📷 AF+MF] i ⚙️ Brugervalgt menu **A1** (s. 481).

S-AF MF:

Når du har stillet skarpt via Enkelt AF, kan du lade udløseren være trykket halvt ned og justere fokus manuelt. Du kan også vælge at skifte til manuelt fokus ved at dreje på fokusringen, mens kameraet stiller skarpt. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotoografering i funktionen [Serie L].

C-AF MF/C-AF+TR MF:

Du kan skifte til manuelt fokus, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen for at fokusere igen ved hjælp af autofokus. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotoografering i funktionen [Serie L].

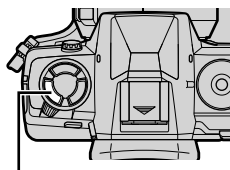
- Autofokus med manuelt fokus er også tilgængelig, når autofokus er tildelt andre kamerabetjeningslementer. 📷 [📷 AEL/AFL] (s. 141)
- Du kan kun bruge objektivets fokusring til at afbryde autofokus, hvis du bruger objektiver af typen M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Besøg OLYMPUS' website for at få oplysninger om andre objektiver.
- I **B**-funktion (Bulb) styres manuelt fokus af den indstilling, der er valgt for [Bulb/Time Fokusering].




- Du kan slå bilyden fra og ændre AF-søgefeltvisningen i ⚙️ Brugervalgt menu. 📷 [AF Felt Markør] (s. 486) og [📷]] (s. 527)
- Du kan konfigurere kameraet til automatisk at zoome ind på fokusmålet eller fremhæve områder i fokus, når der drejes på fokusringen. 📷 [MF Assistent] (s. 495)
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.
[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 120) og [AF-målpunkt] (s. 123)
Fn-håndtaget kan konfigureres via [📷 Fn-håndtagsfunktionen] i ⚙️ Brugervalgt menu **B1** (s. 475).

■ Adgang via AF -knappen


1 Tryk på **AF** -knappen.




AF -knap

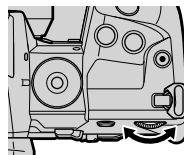
- [ AF Funktion]-mulighederne vises.



[ AF Funktion]-muligheder

2 Drej den bageste omskifter.

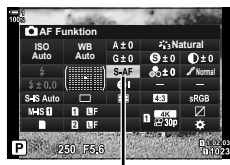
- Du kan også dreje omskifteren, mens du trykker på knappen.
- Hvis [ AF+MF] (s. 481) er [Fra], er det kun [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] og [PreMF], der vises.



3 Tryk udløseren halvt ned for at lukke optageskærmen.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Fokussfunktionen kan også vælges via LV-superkontrolpanelet.

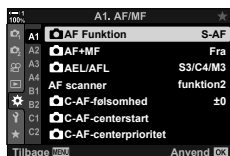


AF-funktion

Tryk på **OK**-knappen ➔ [📷 AF Funktion] ➔ Drej den forreste omskifter for at vælge en mulighed

■ Menuadgang

Fokussfunktionen kan også vælges via [📷 AF Funktion] i ⚙️ Brugervalgt menu **A1**.



2

MENU-knap ➔ Fanebladet ⚙️ ➔ Fanebladet **A1** ➔ [📷 AF Funktion] ➔ Tryk på ▶ på piletasterne for at vise indstillingerne ➔ Brug △ ▽-knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [📷 AF Funktion] i Live Kontroller, og brug ◀▶ på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



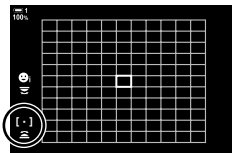
AF-funktion

Det punkt eller område på billedet, som kameraet fokuserer på, kaldes for "AF-søgefelt". [AF-målfunktion] bruges til at vælge antallet af brugte AF-søgefelter og størrelsen af det dækkede område. Hvis du begrænser antallet af søgefelter, begrænses fokus til et lille område af billedet, og hvis du øger antallet, udvides fokus til et større område af billedet. Vælg [Enkelt søgefelt] for motiver, der er nemme at spore, og [Søgefeltgruppe] eller [Alle søgefelter] for motiver, der er sværere at spore.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Multivælgeren (s. 121)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 122)

[•] Enkelt søgefelt

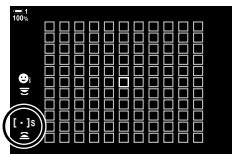
Vælg et enkelt fokussøgefelt.



2

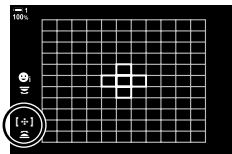
[•]s Lille søgefelt

Begræns søgefeltstørrelsen yderligere for valg af AF-søgefelter med enkelt søgefelt. Bruges til at fokusere nøjagtigt på små motiver.



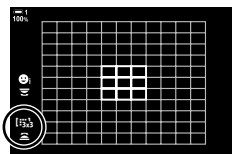
[••] 5-Søgefeltgruppe

Vælg en gruppe på 5 søgefelter, der er anbragt i et kryds. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



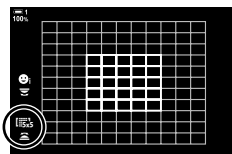
[••]s 9-Søgefeltgruppe (3 x 3)

Vælg en gruppe på 9 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



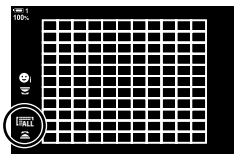
[••]s 25-Søgefeltgruppe (5 x 5)

Vælg en gruppe på 25 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



ALL Alle søgefelter (11 × 11)

Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra alle 121 søgefelter.

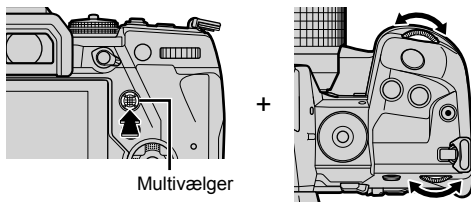


Brugervalgt søgefelt

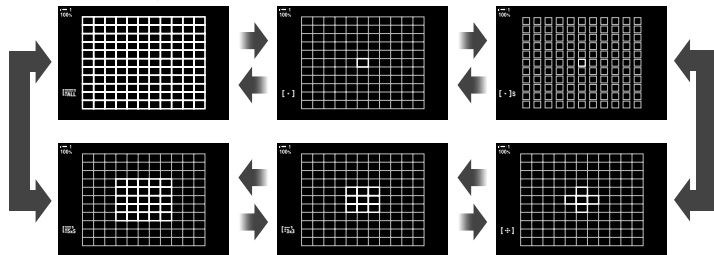
Brug den valgte AF-målfunktion til [Målfunktionsindstillinger] (s. 125) i Brugervalgt menu **A2**. Standardindstillingen er enkelt søgefelt.

■ Adgang via multivælgeren

- 1 Hold multivælgeren nede, mens du drejer den forreste eller den bagerste omskifter.



- Kameraet bladrer gennem AF-målfunktionerne som vist.



- Det brugervalgte søgefelt vises ikke som standard. Visning kan aktiveres via [Funktionsindstillinger] (s. 485).

- 2 Slip multivælgeren, når den ønskede funktion vises.

- Indstillingerne for AF-målfunktion vises ikke længere.

- Ved at delede [::] (Valg af AF-mål) til piletasterne eller **Fn**-knappen kan de pågældende piletaster bruges til valg af AF-mål. Tryk på -knapperne for at få vist AF-søgefeltet. [::] (Valg af AF-søgefelt) er som standard tildelt til piletasterne.
- Følgende indstillinger begrænser antallet af tilgængelige AF-søgefelter:
 - Hvis du vælger [Til] for [Digital telekonverter] (s. 235)
 - Hvis du vælger en anden indstilling end [4:3] for [Sideforhold] (s. 233)



- AF-søgefeltet kan også tilgås via multivælgeren. Multivælgeren kan også konfigureres via [OK] Centerknappen i ⚙ Brugervalgt menu **B1** (s. 499).
- Indstillingerne kan ændres via piletasterne. Du kan vælge den rolle, der er tildelt piletasterne, via [Knapfunktion] (s. 463) > [AF-ikon] (piletaster) i ⚙ Brugervalgt menu **B1**. De er som standard tildelt **Fn**-knappen.
- Der kan vælges separate AF-målfunktioner alt efter kameraorienteringen. [AF-ikon] [Knapfunktion] (s. 489)
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

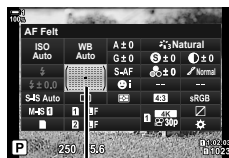
[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 120) og [AF-målpunkt] (s. 123)

Fn-håndtaget kan konfigureres via [Knapfunktion] Fn-håndtagsfunktionen) (s. 475) i ⚙ Brugervalgt menu **B1**.

- Du kan justere AF-søgefeltindstillingerne for [C-AF]. [AF-ikon] [Knapfunktion] C-AF-centerstart) (s. 147) og [Knapfunktion] C-AF-centerprioriteret) (s. 148)
- Indstillinger kan også tilpasses ved først at trykke på en knap og derefter dreje forreste omskifter. Åbn visning af AF-søgefelt med et tryk på den knap, [AF-ikon] er tildelt til via [Knapfunktion]. Du kan herefter justere indstillinger ved at dreje den forreste omskifter. Som standardindstilling er [AF-ikon] tildelt **Fn**-knappen. [AF-ikon] [Knapfunktion] (s. 463)

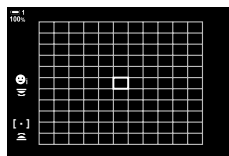
2 ■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Når du har vist LV-superkontrolpanelet, skal du fremhæve [AF Felt] og trykke på **OK**-knappen.



AF Felt

- Det valgte AF-søgefelt vises.



- 2 Drej den forreste omskifter for at vælge en AF-målfunktion.

- Du kan vælge, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Dette gøres via [AF-ikon] Vælg skærmindstillinger) (s. 488) i ⚙ Brugervalgt menu **A2**. Som standard bruges den forreste omskifter til at vælge AF-målfunktionen.

- 3 Tryk udløseren halvt ned for at afslutte.

- Hvis du gerne vil vælge klynge-AF-målrretning, når [AF-ikon] (alle søgefelter) er valgt for [S-AF], [S-AF MF], [C-AF], eller [C-AF MF] er valgt for [Knapfunktion] AF Funktion) (s. 486), skal du vælge [Ti12] for [AF Felt Markør] (s. 115). Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus.

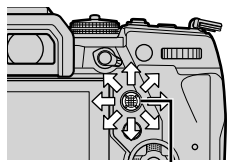


Den grønne ramme, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefeltet". Du kan placere søgefeltet over dit motiv. Som standard bruges multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.

- Valg af AF-søgefelt er tilgængeligt, når der er valgt en anden indstilling end [ALL] (alle søgefelter) for [AF-målfunktion] (s. 120).
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Multivælgeren
 - LV-superkontrolpanelet (s. 124)

■ Adgang via multivælgeren

1 Brug multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.



Multivælger

- AF-søgefeltet vises med grønt, når handlingen påbegyndes.
- Hvis du vil vælge det midterste AF-søgefelt, skal du trykke på multivælgeren eller holde **OK**-knappen nede.



AF-søgefelt

2 Tag billeder.

- Visningen til valg af AF-søgefelt fjernes fra skærmen.
- AF-rammen vises i stedet for det valgte AF-søgefelt.
- Ved at tildele [:::] (Valg af AF-mål) til piletasterne eller **Fn**-knappen kan de pågældende piletaster bruges til valg af AF-mål. Tryk på Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne for at få vist AF-søgefeltet. [:::] (Valg af AF-søgefelt) er som standard tildelt til piletasterne.
- Hvis du tildeler [:::] til en knap via [Knapfunktion] (s. 463), kan du trykke på knappen og derefter anbringe AF-søgefeltet ved hjælp af multivælgeren eller piletasterne. Denne funktion er som standard tildelt **Fn**-knappen.
- I funktionerne [C-AF] og [C-AF **MF**] kan AF-søgefeltet flyttes, mens kameraet fokuserer.

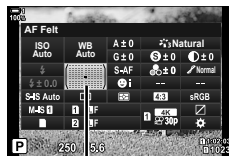


- Når [Til] er valgt for [AF-målknap], kan du flytte AF-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren. [AF-målknap] (s. 486)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [AF Felt] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.

- Det valgte AF-søgefelt vises.
- Antallet af tilgængelige søgefelter varierer alt efter den valgte AF-målfunktion.



AF Felt

2 Du kan bruge piletasterne (Δ ∇ ◀ ▶) til at placere AF-søgefeltet.

- AF-søgefeltet kan også placeres ved at flytte multivælgeren.
- Du kan centrere AF-søgefeltet ved at holde multivælgeren eller **OK**-knappen nede.
- Du kan vælge, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Dette gøres via [**⋮**] Vælg skærminstillinger] (s. 488) i **Brugervalgt** menu **A2**. Som standard bruges piletasterne til at placere AF-søgefeltet.



AF-søgefelt

3 Tryk udløseren halvt ned for at lukke optageskærmen.

- Følgende indstillinger begrænser antallet af tilgængelige AF-søgefelter:
 - Hvis du vælger [Til] for [Digital telekonverter] (s. 235)
 - Hvis du vælger en anden indstilling end [4:3] for [Sideforhold] (s. 233)



- Du kan slå brugen af multivælgeren i optagedisplayet fra. **☞** [**⊗**] [Retningsnøgle] (s. 499)
- Der kan vælges separate AF-søgefelter alt efter kameraorienteringen. **☞** [**📷**] [Retningslinket [**⋮**]] (s. 489)
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 120) og [AF-målpunkt] (s. 123)

Fn-håndtaget kan konfigures via [**📷**] **Fn**-håndtagsfunktionen] (s. 475) i **Brugervalgt** menu **B1**.

Brugervalgte AF-søgefelter ([Målfunktionsindstillinger])

Vælg antallet af tilgængelige AF-søgefelter, og hvor langt AF-søgefeltet bevæger sig ved udvælgelse af AF-søgefelter. Søgefelter kan være større end grupperede søgefelter eller vælges i en størrelse, der passer til motiver med et forudsigeligt bevægelsesmønster. Du kan også øge afstanden mellem aktive søgefelter for at opnå hurtigere søgefeltvalg. Kameraet kan gemme op til fire forskellige indstillingskombinationer.

Størrelse	Vælg størrelsen på søgefeltet. Søgefeltets bredde og højde kan indstilles hver for sig. Vælg mellem størrelserne 1, 3, 5, 7, 9 og 11 for hhv. bredde og højde.
Trin	Vælg, hvor mange trin søgefeltet bevæger sig ved valg af søgefelt. Antallet af trin kan indstilles separat for vandret og lodret bevægelse til enten 1, 2 eller 3 trin.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vælg  Brugervalgt menu **A2** (EVF).

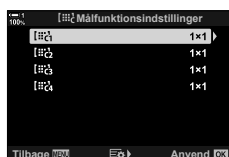


3 Fremhæv [Målfunktionsindstillinger] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Brug Δ ∇ -knapperne på piletasterne til at fremhæve destinationen for det brugervalgte søgefelt, og tryk på \triangleright -knappen.

- Indstillingerne for brugervalgte søgefelter vises.

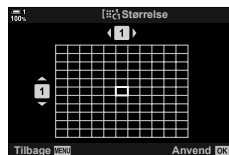


5 Vælg størrelsen på AF-søgefeltet.

- Fremhæv [Størrelse] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- Brug \triangleleft \triangleright -knapperne på piletasterne eller den forreste omskifter til at vælge den vandrette størrelse og Δ ∇ -knapperne på piletasterne eller den bageste omskifter til at vælge den lodrette størrelse.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke uden at gemme.
- Når du har valgt en størrelse, skal du trykke på **OK** for at vende tilbage til indstillingerne for brugervalgte søgefelter for den valgte gruppe.

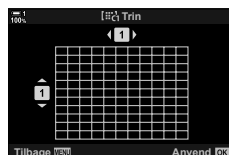


6 Vælg trin størrelsen.

- Fremhæv [Trin] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- Brug \triangleleft \triangleright -knapperne på piletasterne eller den forreste omskifter til at vælge den vandrette trin størrelse og Δ ∇ -knapperne på den bageste omskifter til at vælge den lodrette trin størrelse.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke uden at gemme.
- Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.
- Gentag trin 4-6 for at gemme yderligere kombinationer.



7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

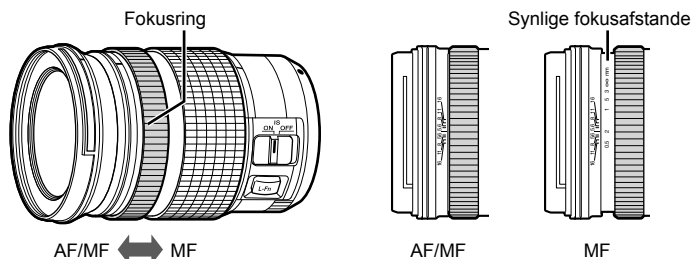
- Det brugervalgte søgefelt vises ikke som standard. Visning kan aktiveres via $\left[\text{ikon} \right]$ [Indstillinger for tilstand] (s. 485).
- Hvis du ønsker at bruge det brugervalgte søgefelt, skal det vælges på displayet til valg af AF-målfunktion. $\left[\text{ikon} \right]$ [AF-målfunktion] (s. 120)



- AF-søgefeltindstillinger for [C-AF] kan indstilles separat for hvert brugervalgt søgefelt. $\left[\text{ikon} \right]$ [C-AF-centerstart] (s. 147), $\left[\text{ikon} \right]$ [C-AF-centerprioriteret] (s. 148)

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.


- Kontrollér placeringen af fokusringen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



- Hvis du vælger [MF] eller [PreMF] for fokusfunktionen på kameraet, deaktiveres autofokus, selv hvis fokusringen er i AF/MF-positionen.

Sådan afbryder du MF-koblingen (MF-kobling)



Afbryd koblingen til manuelt fokus. På denne måde undgår du, at autofokus slås fra ved en fejl.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  Brugervalgt menu **A4** (EVF).



- 3 Fremhæv [MF-kobling] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en mulighed med Δ ∇ -knapperne.
[Operativ]: Kameraet reagerer på placeringen af objektivets fokusering.
[Inoperativ]: Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for  AF Funktion] uanset placeringen af objektivets fokusering.
 - 5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
 -  Brugervalgt menu **A4** vises.
 - 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- Manuelt fokus via objektivets fokusering er ikke tilgængeligt, når [Inoperativ] er valgt for [MF-kobling], heller ikke selvom objektivets fokusering er i positionen til manuelt fokus.

Sådan fokuserer du ved en forudindstillet afstand (Forudindstil MF)

Stil hurtigt skarpt på en forudindstillet afstand. Et eksempel på en situation, hvor denne funktion er meget effektiv, er ved astrofotografi af månen eller stjernerne, hvor du gerne vil kunne fokusere hurtigt på uendeligt. Fokusafstanden kan indstilles med AF/MF eller ved at indtaste fokusafstanden direkte.

Hvis objektivet har en fokusbegrænsning, skal denne deaktiveres, inden du fortsætter.

- De viste figurer er udelukkende ment som en hjælp.
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **AF** -knap
 - LV-superkontrolpanelet (s. 131)
 - Menuerne (s. 131)
 - Live Controller (s. 131)



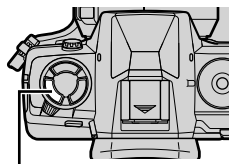
- [PreMF] (Forudindstil MF) kan tildeles en kamerabetjeningsenhed via Knapfunktion] i Brugervalgt menu **B1**, hvilket giver dig mulighed for at fokusere ved en forudindstillet afstand med et enkelt tryk på en knap (s. 463).
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 120) og [AF-målpunkt] (s. 123)

Fn-håndtaget kan konfigureres via Fn-håndtagsfunktionen] i Brugervalgt menu **B1** (s. 475).

■ Adgang via AF -knappen

1 Tryk på **AF** -knappen.



AF -knap

- [AF Funktion]-mulighederne vises.



[AF Funktion]-muligheder

2 Fremhæv [Forudindstil MF] med den bageste omskifter.



3 Tryk på **INFO**-knappen.

- Du bliver bedt om at vælge fokusafstanden for [Forudindstil MF].



4 Vælg en fokusafstand.

- Sådan vælger du en fokusafstand via autofokus: Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt på et motiv på den ønskede afstand.



- Sådan vælger du en fokusafstand via manuelt fokus: Drej på objektivets fokusring, og kontrollér afstanden på displayet.



5 Tryk på **OK**-knappen for at acceptere den valgte fokusafstand.

- Hvis du ønsker at stille skarpt ved den afstand, der er valgt for [Forudindstil MF afst.], skal du vælge [Forudindstil MF] for [AF Funktion] (s. 115).
- Kameraet stiller også skarpt ved den forudindstillede afstand i følgende tilfælde:
 - Når det er tændt, og
 - Når du lukker menuerne til optageskærmen.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Fremhæv [**AF Funktion**] > [PreMF] i LV-superkontrolpanelet, tryk på **OK**-knappen, og tryk derefter på **INFO**-knappen for at vise mulighederne. Du kan herefter trykke udløseren halvt ned for at fokusere på et motiv ved den ønskede afstand eller vælge fokusafstanden manuelt ved at dreje på fokusringen.

- Kameraet stiller skarpt ved den valgte afstand, når du vælger [PreMF] for [**AF Funktion**].

■ Menuadgang

Vælg en fokusafstand med [Forudindstil MF afst.]

i **Brugervalgt menu A4**.

- [Forudindstil MF afst.] kan bruges til at vælge enhederne til visning af fokusafstand – du kan vælge enten [m] eller [ft].
- Hvis du ønsker at stille skarpt ved den afstand, der er valgt for [Forudindstil MF afst.], skal du vælge [Forudindstil MF] for [**AF Funktion**] (s. 115).

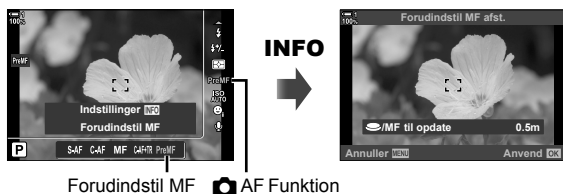


MENU-knap → Fanebladet **☙** → Fanebladet **A4** → [Forudindstil MF] → Tryk på ▷ på piletasterne for at vise indstillingerne → Brug △ ▽ <|>-knapperne til at vælge en fokusafstand og afstandsenheder

■ Adgang via Live Kontroller

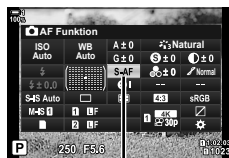
Vælg [**AF Funktion**] > [PreMF] i Live Kontroller, og tryk på **INFO**-knappen for at vise den forudindstillede fokusafstand. Du kan herefter trykke udløseren halvt ned for at fokusere på et motiv ved den ønskede afstand eller vælge fokusafstanden manuelt ved at dreje på fokusringen.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



■ Brug af [Forudindstil MF]

- 1 Vælg en fokusafstand med [Forudindstil MF].
 - Se side 129 for at få flere oplysninger om valg af fokusafstand.
- 2 Fremhæv [AF Funktion] i LV-superkontrolpanelet.



📷 AF Funktion

- 3 Vælg [PreMF] (Forudindstil MF) med den forreste omskifter.
 - Kameraet stiller skarpt ved den valgte afstand.
 - Du kan også justere fokus manuelt ved at dreje på fokusringen.

AF med ansigts- og øjenforvalg

Kameraet finder og stiller automatisk skarpt på ansigter eller øjne på portrætmotiver. Når der bruges digital ESP-måling, vægtes eksponeringen med udgangspunkt i målingen for ansigtet.

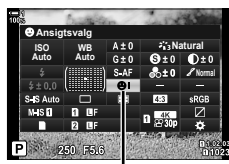
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Live Kontroller (s. 134)
 - Menuerne (s. 134)

 (ansigtsforvalg til)	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
OFF (ansigtsforvalg fra)	AF med ansigtsforvalg fra.
 (ansigts- og øjenforvalg)	Kameraet finder og stiller skarpt på det øje, der er tættest på kameraet.
 (ansigts- og øjenforvalg, højre øje)	Kameraet finder ansigter og fokuserer på højre øje.
 (ansigts- og øjenforvalg, venstre øje)	Kameraet finder ansigter og fokuserer på venstre øje.

- Ansigts-/øjnenforvalg er ikke tilgængeligt, hvis **[[:::]] Spotmåling** (s. 537) vælges under **[] (spot-)** måling (s. 186) i AF-målfunktionen for enkelt søgefelt (s. 120).
- Ansigts- og øjenforvalg deaktiveres, hvis der er valgt en anden indstilling end **[Fra]** for **[📷 Motivsporing]** i **⚙️ Brugervalgt menu **A3****, når AF-sporing (C-AF+TR eller C-AF+TR**MF**) er aktiveret (s. 116).

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv **[😊 Ansigtsvalg]** i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.



😊 Ansigtsforvalg

- 2 Fremhæv en mulighed med **◀▶** på piletasterne.
 - 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede mulighed og lukke LV-superkontrolpanelet.
- Ved at tildele **[[:::]]** (Valg af AF-mål) til piletasterne eller **Fn**-knappen kan de pågældende piletaster bruges til valg af AF-mål. Tryk på **△ ▽ ◀▶**-knapperne, og brug den bagerste omskifter til at vælge et søgefelt. **[[:::]]** (Valg af AF-søgefelt) er som standard tildelt til piletasterne.

■ Menuadgang

Vælg en indstilling via [☺ Ansigtsvalg] i ⚙ Brugervalgt menu **A3**.



MENU-knap ➔ Fanebladet ⚙ ➔ Fanebladet **A3** ➔ [☺ Ansigtsvalg] ➔ Tryk på ▶ på piletasterne for at se indstillinger ➔ Brug ▲ ▼-knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [☺ Ansigtsvalg] i Live Kontroller, og brug ◀▶ på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.
- Du kan også vælge Ansigts- og øjenforvalg ved at dreje den bageste omskifter på displayet til valg af AF-søgefelt.



☺ Ansigtsforvalg



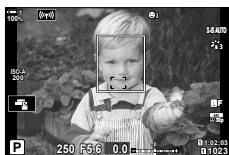
Indstillingerne kan også åbnes på følgende måder:

- Fremhæv [AF Felt] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen. Du kan herefter justere indstillinger ved at dreje den bageste omskifter.
- Åbn visning af AF-søgefelt med et tryk på den knap, [[::]] er tildelt til via [📷 Knapfunktion]. Du kan herefter justere indstillinger ved at dreje den bageste omskifter. [[::]] er som standard tildelt **Fn**-knappen.

Brug af AF med ansigts- og øjenforvalg

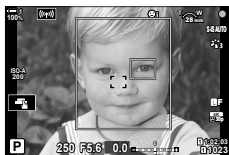
1 Ret kameraet mod motivet.

- Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med en hvid ramme.



2 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Det område af motivet, der bruges til at fokusere på, markeres med en grøn ramme.
- Hvis kameraet registrerer motivets øjne, fokuserer det på et øje.
- Der vises også en hvid ramme, hvis der registreres et ansigt under manuelt fokus. Eksponeringen indstilles i henhold til den værdi, der måles for midten af ansigtet.



3 Tryk udløseren helt ned.

- Det er ikke sikkert, at kameraet registrerer alle motiver.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter hvilke indstillinger der er valgt for effektfilmulighederne (ART1-ART16) under [Billedfunktion].
- Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.

Du kan zoome ind på displayet, når du tager billeder. Du kan opnå større præcision under fokuseringen ved at zoome ind på fokuseringsområdet. Hvis der bruges større zoomforhold, kan du fokusere på mindre områder end det almindelige fokussøgefelt. Du kan flytte fokusområdet, som du ønsker det, når du zoomer.

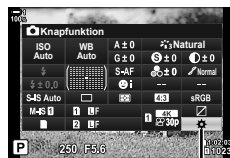
Tildeling af [Q] (Forstør) til et betjeningselement

Zoomfokus kan tildeles et betjeningselement via:

- LV-superkontrolpanelet
- Menuerne (s. 137)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Knapfunktion] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
 - [Knapfunktion]-mulighederne vises.



 Knapfunktion

- 2 Med Δ ∇ på piletasterne skal du fremhæve de betjeningselementer, som [Q] (Forstør) skal tildeles, og derefter trykke på \triangleright -knappen.



- 3 Fremhæv [Forstør] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Tryk på **OK**-knappen igen.
 - Menuen fjernes fra displayet.

■ Menuadgang

Brug [Knapfunktion] i Brugervalgt menu **B1** til at vælge de funktioner, som kamerabetjeningsselementer skal have.



- MENU-knappen → Fanebladet **☛** → Fanebladet **B1** → [Knapfunktion]
- Vælg et betjeningsselement → Tryk på **▶** på piletasterne for at vise indstillingerne
- Brug **△ ▽**-knapperne til at vælge [Q] (Forstør)

Brug af [Q] (Forstør)

- 1 Tryk på den knap, som [Q] (Forstør) er tildelt.
 - Zoomrammen vises.
 - Rammen vises på den samme position som det søgefelt, der senest blev brugt til autofokus.



- 2 Placer rammen via multivælgeren.
 - Hvis du vil placere feltet i midten igen, skal du trykke på multivælgeren eller holde **OK**-knappen nede.
 - Rammen kan også placeres ved hjælp af piletasterne (**△ ▽ <▶**).

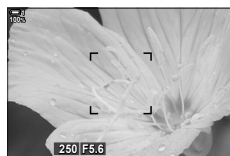


- 3 Juster størrelsen på zoomrammen for at vælge zoomforholdet.
 - Tryk på **INFO**, og brug derefter **△ ▽**-knapperne eller den forreste eller bagerste omskifter til at justere størrelsen på zoomrammen.
 - Tryk på **OK**-knappen for at acceptere og afslutte.



4 Tryk på den knap, som [Q] er tildelt én gang til.

- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
- Brug multivælgeren til at rulle på displayet.
- Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.
- Du kan også rulle på displayet via piletasterne (△ ▽ ◀ ▶).
- I optagefunktion **M** (Manuel) eller **B** (Bulb) kan du trykke på **INFO**-knappen under zoom for at vælge blænde eller lukkertid.
- Tryk på **Q**-knappen for at gå tilbage til zoomrammen.
- Tryk på **OK**-knappen for at afslutte zoomfokus.
- Du kan også afslutte zoomfokus ved at holde **Q**-knappen nede.



Eksponeringsjusteringsdisplay for **M**- og **B**-funktionerne

5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus.

2

- Zoomfokus gælder kun displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.




- Touchfunktionerne kan bruges til zoomfokus. Tryk på dit motiv på displayet. Zoomrammen vises – tryk på [Q] for at zoome ind.
- Du kan gøre området i zoomrammen lysere, så du nemmere kan stille skarpt, eller konfigurere kameraet, så zoomfokus afsluttes, når udløseren trykkes halvt ned for at stille skarpt. [LV Close up indstil.] (s. 139)


Indstillinger for zoomfokus

(LV nærfotoindstillinger)

Vælg visningsindstillinger, der skal bruges sammen med zoomfokus. Dette er meget nyttigt, når du gerne vil se hele kompositionen, inden du tager billedet, eller hvis du gerne vil have et display, der er meget nemt at se, når du kontrollerer fokus med zoomfokus.

LV nærfoto	<p>Vælg, hvad der skal ske, når udløseren trykkes halvt ned under zoomfokus.</p> <p>[tilstand1]: Zoomfokus afsluttes. Du kan kontrollere kompositionen efter fokusering ved hjælp af zoomfokus.</p> <p>[tilstand2]: Zoomfokus bibeholdes, mens kameraet fokuserer. Komponer billedet, inden du fokuserer, zoom derefter ind for at stille helt skarpt, og tag et billede helt uden af afslutte zoomfunktionen.</p>
LV Forøg	<p>Juster områdets lysstyrke i zoomrammen.</p> <p>[Til]: Området i zoomrammen lyser op, så det er nemmere at se. Dette kan bruges til at få en tydeligere fokusvisning under makrofotografering og lignende.</p> <p>[Fra]: Displayets lysstyrke ændres ikke. Der kan ses et eksempel på eksponeringen under zoomfokus.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dette punkt er tilgængeligt, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] i  Brugervalgt menu D2 (s. 521).

2

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  Brugervalgt menu **D2** (Disp/||/PC).



- 3 Fremhæv [LV Close up indstil.] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright .



- 4 Fremhæv [LV close up mode] eller [LV Forøg] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright .



5 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Menuen [LV Close up indstil.] vises.



6 Tryk på **OK**-knappen for at acceptere ændringerne.

- \star Brugervalgt menu \square vises.

7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Sådan indstiller du fokus og eksponering med

AEL/AFL-knappen



Vælg selv, hvordan kameraet indstiller fokus og eksponering, når du trykker på udløseren eller **AEL/AFL**-knappen. Normalt vil kameraet fokusere og låse eksponeringen, når du trykker udløseren halvt ned, men det kan ændres, så det passer til motivet eller forholdene.

S-AF	Vælg indstillinger for hver fokusfunktion.
C-AF	S-AF: [S-AF] eller [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] eller [PreMF]
AF halvt trykket ned	Vælg, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned. [Operativ]: Når udløseren trykkes halvt ned, aktiveres autofokus, uanset om autofokus er tildelt AEL/AFL -knappen i øjeblikket. I [C-AF]-funktionen bruges den sidste knap, der er trykket ned, til at bevare fokus. Denne indstilling har ingen effekt i [MF]-funktion. [Inoperativ]: Når udløseren trykkes halvt ned, aktiveres autofokus ikke, hvis autofokus er tildelt AEL/AFL -knappen i øjeblikket.

Nedenstående tabel viser, hvordan denne indstilling spiller sammen med [AF halvt trykket ned].

- "1" angiver den handling, der udføres, når [AF halvt trykket ned] er aktiveret, og "2" angiver den handling, der udføres, når den er deaktiveret.

AEL/AFL-funktion		Udløser trykket ned				AEL/AFL-knap	
		Trykket halvt ned		Trykket helt ned		Holdes nede	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	tilstand1	S-AF	Låses	—	—	—	Låses
	tilstand2	S-AF	—	—	Låses	—	Låses
	tilstand3	1: S-AF 2: —	Låses	—	—	S-AF	—
C-AF	tilstand1	C-AF	Låses	Afsluttes	—	—	Låses
	tilstand2	C-AF	—	Afsluttes	Låses	—	Låses
	tilstand3	1: C-AF 2: —	Låses	Afsluttes	—	C-AF	—
	tilstand4	1: C-AF 2: —	—	Afsluttes	Låses	C-AF	—
MF	tilstand1	—	Låses	—	—	—	Låses
	tilstand2	—	—	—	Låses	—	Låses
	tilstand3	—	Låses	—	—	S-AF	—

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv ***** (Brugervalgt menu) med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.

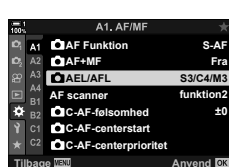


3 Vælg ***** Brugervalgt menu **A1** (AF/MF).



4 Fremhæv [**AEL/AFL**] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

2



5 Fremhæv en fokustilstand med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

- Vælg mellem [S-AF], [C-AF] og [MF].
- Vælg [AF halvt trykket ned] for at vælge indstillinger for [AF halvt trykket ned].



6 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Menuen til valg af fokusfunktion vises.




7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



- Funktionen, der udføres af **AEL/AFL**-knappen, KAN også tildeles andre knapper. Brug [**AEL/AFL** Knapfunktion] (s. 463) i ***** Brugervalgt menu **B1**. Som standard bruger **AEL/AFL**-knappen.

Vælg kameraets fokusområde, når der bruges autofokus. Det er yderst effektivt i situationer, hvor der opstår en forhindring mellem hovedmotivet og kameraet, mens fokusering er i gang, hvilket kan føre til voldsomme ændringer af kameraets fokus. Du kan også bruge funktionen til at forhindre, at kameraet fokuserer på genstande i forgrunden, når du tager billeder gennem et hegn, et vindue eller lign. Hvis objektivet har en fokusbegrænser, skal denne deaktiveres, inden du fortsætter.

Afstandsindstillinger	Vælg mellem de tilgængelige fokusområder. Kameraet kan gemme op til tre situationer til brug under forskellige forhold. De viste afstande er udelukkende ment som en hjælp.
Udløserprioritet	Det er stadig muligt at udløse lukkeren, hvis motivet er uden for det valgte område, når [AF begrænser] er [Til].

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  Brugervalgt menu **A3** (AF/MF).



- 3 Fremhæv [AF begrænser] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv [Til] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.



- 5 Fremhæv [Afstandsindstillinger] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.
 - Der vises en liste over gemte fokusindstillinger.



6 Fremhæv den ønskede indstilling ([Indstilling 1]-[Indstilling 3]) med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

- Indstillinger for objektivets fokusområde vises.



7 Vælg et område med piletasterne.

- Tryk på Δ ∇ -knapperne for at vælge et tal, og tryk derefter på \triangleright -knappen for at fremhæve det næste ciffer.
- Enhederne kan være i enten [m] eller [ft].



8 Tryk på **OK**-knappen, når du har valgt et fokusområde.

- Der vises en liste over gemte fokusindstillinger.

9 Tryk på **OK**-knappen igen for at vende tilbage til AF begrænser-displayet, fremhæv [Udløserprioritet] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright .

- Indstillingerne for udløserprioritet vises.



10 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- [AF begrænser]-indstillingerne vises.




11 Tryk flere gange på **OK**-knappen for at vende tilbage til den brugervalgte menu.

- Tryk på **MENU**-knappen én gang til for at lukke menuerne.
- De indstillinger, der er valgt for [S-AF-udløserprioritet] og [C-AF-udløserprioritet] i \star Brugervalgt menu **6** har ingen effekt, når [Til] er valgt for [Udløserprioritet].



- Hvis [AF begrænser] er tildelt en knap via [Knapfunktion] (s. 463), kan den valgte afstand genkaldes ved at dreje den forreste eller den bageste omskifter.

C-AF sparringsfølsomhed C-AF følsomhed


Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt for [ AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtigt bevægelse.

- Du kan vælge mellem fire forskellige niveauer af sparringsfølsomhed.
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.


2 Vælg  Brugervalgt menu **A1** (AF/MF).

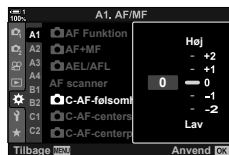


3 Fremhæv [ C-AF-følsomhed] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.

-  Brugervalgt menu **A1** vises.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

2

Indstiller kameraet til at foretage en fokusscanning. Hvis kameraet ikke kan opnå fokus, scanner det motivet for at finde et fokuspunkt ved at justere objektivets fokusafstand fra minimum til uendelig. Du har mulighed for evt. at begrænse det fokusområde, der scannes i. Den valgte indstilling træder i kraft, når du vælger [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] som [📷 AF Funktion] (s. 115).

tilstand1	Kameraet scanner ikke, hvis det ikke kan opnå fokus. På denne måde undgår du, at fokus ændrer sig i en sådan grad, at du mister motivet af syne, mens du forsøger at følge mindre objekter eller lign.
tilstand2	Når der ikke kan opnås fokus, foretager kameraet kun én scanningscyklus. Kameraet scanner ikke på ny, så længe fokusfunktionen fortsætter.
tilstand3	Kameraet scanner, når der ikke kan opnås fokus, og gentager fokuscyklussen så ofte som påkrævet, hvis det mister fokus på motivet, mens fokusfunktionen er aktiv.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vælg ⚙ Brugervalgt menu **A1** (AF/MF).



3 Fremhæv [AF scanner] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- ⚙ Brugervalgt menu **A1** vises.




5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Uanset hvilken indstilling der er valgt, scanner kameraet én gang, hvis det ikke kan fokusere, når [S-AF] eller [S-AF **MF**] er valgt som [📷 AF Funktion].


C-AF søgefelt ved fokusstart

C-AF med start i centrum


Ved anvendelse sammen med en anden AF-målfunktion end enkelt mål fokuserer [C-AF] og [C-AF MF] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende mål. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-målfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  Brugervalgt menu **A1** (AF/MF).



- 3 Fremhæv [ C-AF-centerstart] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv med Δ ∇ -knappe på piletasterne de AF-målfunktioner, som [ C-AF-centerstart] gælder, og tryk derefter på **OK**-knappen.

- De valgte funktioner er fremhævet med et \checkmark . Tryk på **OK**-knappen igen for at fjerne markeringen.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.


- Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [ C-AF-Centerprioritet] (s. 148) er aktiveret.

2


C-AF med prioritet i centrum

Centerprioriteret C-AF



Ved fokusering med AF-grupesøgefelt i funktionerne [C-AF] og [C-AF MF] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret anbefales i de fleste situationer.

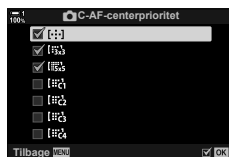
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  Brugervalgt menu **A1** (AF/MF).



- 2
- 3 Fremhæv [ C-AF-centerprioriteret] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv med Δ ∇ -knapperne på piletasterne de AF-målfunktioner, som [ C-AF-centerprioriteret] gælder, og tryk derefter på **OK**-knappen.
 - De valgte funktioner er fremhævet med et . Tryk på **OK**-knappen igen for at fjerne markeringen.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Sådan sporer du fokus på udvalgte motiver

Motivsporing)

Kameraet kan finde og spore bestemte motivtyper ved fokusering med [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**]. Du har muligvis vanskeligt ved at fokusere på føreren i eller cockpittet på et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. en racerbil eller et fly. Denne funktion finder og fokuserer på bestemte elementer i denne type motiver.


Motorsport	Kameraet finder biler eller motorcykler. Det søger og holder fokus på elementer såsom chassiset (af typen, der typisk anvendes inden for motorsport) eller føreren.
Fly	Kameraet finder fly og helikoptere. Det søger og holder fokus på elementer såsom flykroppen eller cockpittet.
Tog	Kameraet finder tog. Det søger og holder fokus på elementer såsom togvognene eller førerkabinen.
Fra	Valg af Følg motivet er deaktiveret.

- Hvis der vælges en anden funktion end [Fra], indstilles ansigts- og øjenforvalg automatisk til [Fra].
- Følgende kan ikke bruges, når der fotograferes:
Live-ND-filter, intervalltimerfotografering eller HDR-fotografering, keystone-korrigering, fiskeøjekorrektion, Optagelse m. høj opl., Fokus-bracketing eller Pro optagelse H

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.


2 Vælg  Brugervalgt menu **A3** (AF/MF).



3 Fremhæv [ Motivsporing] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Vælg [Fra] for at deaktivere denne funktion.
-  Brugervalgt menu **A3** vises.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- 6** For at bruge denne funktion skal du vælge [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] som [📷 AF Funktion].

- Fokusfunktionen kan vælges via menuerne eller LV-superkontrolpanelet.

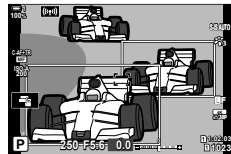


■ Sådan tager du billeder med [📷 Motivsporing]

- 1** Vælg [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] som [📷 AF Funktion].

- 2** Ret kameraet mod motivet.

- Når de registreres, vises motiver af den type, der er valgt for [📷 Motivsporing], med hvide rammer.



2

- 3** Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Når et element såsom føreren, cockpittet eller kabinen registreres, vises der en motivsporingsindikator.
- Hvis der registreres flere motiver, fokuserer kameraet på motivet i AF-rammen.

- 4** Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter det valgte emne eller effektfilter.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter den valgte type eller optageforholdene.

2-10 Drevfunktion (📷/🔄/📷)






Valget af drevfunktion afgør, hvad der sker, når der trykkes på udløseren: Tager kameraet f.eks. en serie af billeder, når der trykkes på knappen, eller starter det en timer og tager billeder efter et stykke tid?









Vælg en indstilling, der passer til dig, uanset om du ønsker at fange motivets bevægelse på en serie af billeder, eller du gerne vil tage billeder, der viser ændringer af dit motiv over en lang periode. Drevfunktionen kan kombineres med andre indstillinger på effektiv vis, så du får mulighed for at tage billeder af en lang række forskellige motiver under meget forskellige optageforhold.










- Du har adgang til denne indstilling via:
 - 📷/🔄-knappen (s. 153)
 - Menuerne (s. 154)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 154)
 - Live Kontroller (s. 154)

Serieoptagelse/selvudløser

Tilpas indstillingerne for hurtigfotoografering eller fotoografering med selvudløser. Vælg den indstilling, der passer til dit motiv.

 Enkelt	Frem ét billede ad gangen. Kameraet tager ét billede, hver gang udløseren trykkes helt ned.
 Serie H	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 15 fps, når udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance låses fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie. Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 155). Billedhastigheden sænkes ved [📷 ISO]-indstillinger over 8000.
 Serie L	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 10 fps, når udløseren er trykket helt ned. Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 155). Fokus og eksponering svarer til de indstillinger, der er valgt i [📷 AF Funktion] (s. 115) og [📷 AEL/AFL] (s. 141). Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [📷 AF Funktion], stiller kameraet skarpt før hvert billede. Billedhastigheden sænkes ved [📷 ISO]-indstillinger over 8000.
 12 sek.	Lukkeren udløses, 12 sek. efter at udløseren trykkes helt ned. Selvudløserlampen lyser i ca. 10 sek. og blinker derefter i ca. 2 sek., inden lukkeren udløses. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
 2 sek.	Når udløseren trykkes helt ned, begynder selvudløserlampen at blinke, og der tages et billede efter ca. 2 sekunder. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.

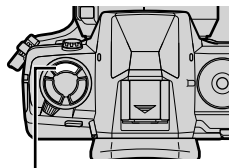
 Brugervalgt selvudløser	Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af selvudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber (s. 157).
 Anti-Shock [♦]	Kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører. Den elektroniske frontgardinlukker bruges. Anti-Shock kan bruges til både optagelse af enkelte billeder, serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 160).
 Lydløs [♥]	Tag billeder med den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/8000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Kan bruges både til optagelser af enkelte billeder, serieoptagelse, Serie H og optagelse med selvudløser. Billedhastigheder på op til 60 fps er tilgængelige, når Serie H er valgt (s. 163). I  -funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie. Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek. Ved  ISO-indstillinger over ISO 8000 falder flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek., og den maksimale billedhastighed falder til 30 fps.
Pro CapH Pro optagelse H	Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at tage billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (s. 168). I  -funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der registreres, når udløseren trykkes halvt ned. Ved  ISO-indstillinger over ISO 8000 falder den maksimale billedhastighed til 30 fps.
Pro CapL Pro optagelse L	
 Optagelse med høj opløsning	Tag billeder med høj opløsning. Håndholdt fotografering understøttes (s. 210).

- Nogle drevfunktioner vises ikke som standard. Brug  [Indstillinger] (s. 520) i  Brugervalgt menu  til at vælge de funktioner, der vises.
- Hvis du vil annullere selvudløseren, inden optagelsen starter, skal du trykke på  på piletasterne.
- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billederne blive uskarpe.
- I - og -funktionerne vises visningen gennem objektivet under optagelsen. I - og -funktionerne viser kameraet et billede, der er taget, lige inden optagelsen starter.
- Billedhastigheden varierer alt efter objektiv og zoomposition.
- Hvis batteriindikatoren starter med at blinke, mens hurtigfotografering er i gang, stopper kameraet med at tage billeder, og der gemmes i stedet billeder på hukommelseskortet. Alt efter hvor meget batteri der er tilbage, er det ikke sikkert, at alle billeder gemmes.
- Hurtigt bevægelige motiver og voldsomme kamerabevægelser kan medføre forvrængninger af billeder, der tages i funktionerne Lydløs og Prof. fotografering.
- Du bruger flashen i [Lydløs [♥]] tilstand ved at vælge [Til]ad for [Indst. for lydløs [♥] funktion] > [Flashfunkt.] (s. 167).
- Billedhastigheden kan reduceres, når [Til1] eller [Til2] er valgt for [LV Forøg]. Vælg [Fra] for at opretholde den samme billedhastighed.  [LV Forøg] (s. 200)

■ Adgang via ⚡📺🎧-knappen

Du kan vælge drevfunktion direkte via ⚡📺🎧-knappen.

1 Tryk på ⚡📺🎧-knappen.



⚡📺🎧-knap

- Indstillingerne [📺/🎧] (serieoptagelse/selvudløser) vises.



Indstillingerne [📺/🎧]
(serieoptagelse/
selvudløser)

2 Drej den bageste omskifter for at fremhæve en indstilling.

- Indstillingerne Brugervalgt selvudløser eller Optagelse m. høj opl. kan ses ved at trykke på **INFO**-knappen.



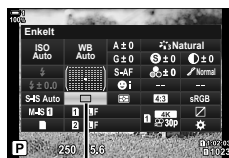
3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og afslutte.

- Du kan også fremhæve indstillinger ved at holde ⚡📺🎧-knappen nede og dreje den forreste eller bagerste omskifter. Hvis du slipper knappen, vælges den fremhævede indstilling, og du vender tilbage til optageskærmen.

2

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [/] (serieoptagelse/selvudløser) i LV-superkontrolpanelet.



/ (serieoptagelse/
selvudløser)

- 2 Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.

■ Menuadgang

Brug [//] (drevfunktion) > [/] (serieoptagelse/selvudløser) i Optagemenu 1.

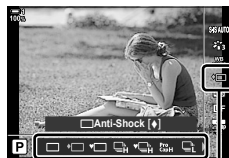


MENU-knap → Fanebladet → [//] → [/] → Tryk på på piletasterne for at vise indstillingerne → Brug -knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [/] (serieoptagelse/selvudløser) i Live Kontroller, og brug på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



















/ (serieoptagelse/
selvudløser)

Indstillinger for hurtigfotoografering




(L Indstillinger / H Indstillinger)

Vælg den maksimale billedhastighed og det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse ved serieoptagelse. Optagelsen stopper, hvis det maksimale antal billeder nås, mens udløseren er trykket helt ned.






Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie L) og  (Serie H). Se "Reduktion af lukkerforsinkelse (Prof. fotoografering)" (s. 168) for at få flere oplysninger om funktionen Prof. fotoografering.

 L Indstillinger (indstillinger for Serie L)	Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie L),  (Anti-Shock Serie L) og  (lydløs Serie L). Du kan også tilpasse indstillingerne for funktionen  (Pro optagelse L) (s. 168). <ul style="list-style-type: none">• Funktionerne  og : [Max fps]: 1-10 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)• Funktionen : [Max fps]: 1-18 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)
 H Indstillinger (indstillinger for Serie H)	Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne  (Serie H) og  (lydløs Serie H). Du kan også tilpasse indstillingerne for funktionen  (Pro optagelse H) (s. 168). <ul style="list-style-type: none">• Funktionen : [Max fps]: 10-15 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)• Funktionen : [Max fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis  Brugervalgt menu  (Udløser//Billedstabil.).



3 Fremhæv [ L Indstillinger] eller [ H Indstillinger] med   på piletasterne, og tryk på -knappen.



- 4 Fremhæv [/◆/], [/] eller [] med -knapperne, og tryk på -knappen.
- Kameraet viser indstillingerne for det valgte punkt.



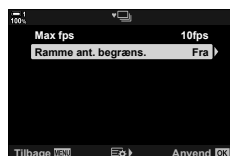
- 5 Vælg en indstilling for [Max fps].
- Fremhæv [Max fps] med -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 6 Vælg en indstilling for [For-lukker rammer].
- Denne mulighed er kun tilgængelig, hvis du har valgt [] i trin 4.
 - Fremhæv [For-lukker rammer] med -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Vælg [0] for at deaktivere pre-capture.



- 7 Vælg det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse ([Ramme ant. begræns.]).
- Fremhæv [Ramme ant. begræns.] med -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Vælg [Fra] for at blive ved med at tage billeder, så længe udløseren er trykket helt ned.
 - Hvis du vil vælge et maksimalt antal billeder, skal du fremhæve den nuværende indstilling og trykke på -knappen for at vise indstillingerne. Fremhæv cifrene med -knapperne, og brug -knapperne til at vælge indstillingerne.
 - Det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse omfatter billeder, der er blevet taget, mens udløseren har været trykket halvt ned. "Reduktion af lukkerforsinkelser (Prof. fotografering)" (s. 168)
 - Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne af indstillingerne.



- 8 Tryk på **OK**-knappen.
- Brugervalgt menu vises.

- 9 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Se side 168 for at få oplysninger om, hvordan du tager billeder i Prof. fotografering.

Selvudløserindstillinger

(☺ Brugervalgt selvudløser)

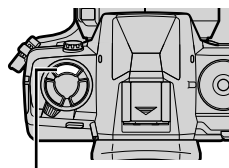
Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af lukkerudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - ⚡📷☺-knappen
 - LV-superkontrolpanelet (s. 158)
 - Menuerne (s. 159)
 - Live Kontroller (s. 159)

Billedantal	Vælg antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.
☺ Timer	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.
Interval tid	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge intervallet mellem de billeder, der tages, når timeren udløber.
AF ved hvert billede	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge, om kameraet fokuserer før hvert billede.

■ Adgang via ⚡📷☺-knappen

1 Tryk på ⚡📷☺-knappen.



⚡📷☺-knap

- Indstillingerne (📷/☺) (serieoptagelse/selvudløser) vises.



Indstillingerne (📷/☺)
(serieoptagelse/
selvudløser)

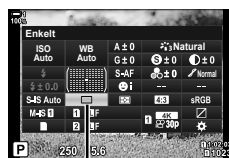
2 Drej den bageste omskifter for at fremhæve [☺], [♦☺] eller [♥☺].



- 3 Tryk på **INFO**-knappen for at vise indstillinger for selvudløseren.
 - Du kan vælge mellem [☺] Timer, [Billedantal], [Intervald] og [AF ved hvert billede].
 - Fremhæv punkter med <◀▶>-knapperne, og brug Δ ▽-knapperne til at vælge indstillingerne.
- 4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og vende tilbage til optageskærmen.
 - Du kan også vælge en indstilling ved at holde ⚡☺-knappen nede og dreje den bageste omskifter. Slip knappen for at vælge indstillingen og vende tilbage til optageskærmen. I dette tilfælde kan **INFO**-knappen ikke bruges til at vise indstillinger for selvudløseren.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [☺/☺] (serieoptagelse/selvudløser) i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.



☺/☺ (serieoptagelse/selvudløser)

- 2 Fremhæv [☺] med <◀▶> på piletasterne, og tryk på **INFO**-knappen.
 - Brugervalgte timerindstillinger vises.



- 3 Fremhæv punkter med <◀▶>-knapperne, og brug Δ ▽ til at vælge indstillingerne.
- 4 Tryk på **INFO**-knappen for at gemme ændringerne.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.

■ Menuadgang

Brug [] (drevfunktion) > [] (serieoptagelse/selvudløser) i Optagemenu 1.



MENU-knap → Fanebladet → [] → [] → [] → Tryk på ▷ på piletasterne for at vise indstillinger for brugervalgt selvudløser → Brug Δ ▽-knapperne til at fremhæve et element, tryk på ▷-knappen, og brug Δ ▽-knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [] (serieoptagelse/selvudløser) i Live Kontroller, fremhæv [] med <|> på piletasterne, og tryk på **INFO**-knappen.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



[] (serieoptagelse/
selvudløser)

2

Reduktion af lukkervibration (Anti-Shock [◆])

Kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører. Billederne tages med en elektronisk frontgardinlukker. Denne indstilling kan bruges sammen med serieoptagelse og selvudløser.

Fra	Deaktiver anti-shock. Indstillingerne for anti-shock vises ikke, når du trykker på -knappen eller fremhæver drevfunktionen i LV-superkontrolpanelet.
0 sek.-30 sek.	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned. Vælg [0 sek.] for standardfotografering med elektronisk frontgardinlukker.

- Den mekaniske lukekr bruges ved lukkerhastigheder, der er kortere end 1/320 sek.

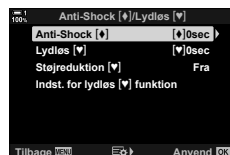
Tilpasning af indstillinger for anti-shock

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Anti-Shock [◆]/Lydløs [♥]] i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.



3 Fremhæv [Anti-Shock [◆]] med -knapperne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv en forsinkelse af lukkerudløseren ([0 sek.]-[30 sek.]) med -knapperne, og tryk på -knappen.

- Indstillingerne for [Anti-Shock [◆]] vises.



- 5 Fremhæv den ønskede forsinkelse af lukkerudløseren med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 6 Tryk på **OK**-knappen, når den ønskede indstilling fremhæves.
- Indstillingerne for [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] vises.
 - Du kan deaktivere anti-shock ved at fremhæve [Fra] på displayet [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] og trykke på **OK**-knappen.

- 7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- Anti-shockversionen af den nuværende drevfunktion (vises med ikonet ♦) vælges.
 - Hvis [Optagelse m. høj opl.] blev valgt, da du angav menuen, vælges ♦□ (anti-shock for enkeltbillede), når du afslutter.
 - Hvis [Pro optagelse L] blev valgt, da du angav menuen, vælges ♦□L (anti-shock for Serie L), når du afslutter.

- Ved andre indstillinger end [Fra] vises indstillingerne for anti-shock i drevfunktionsmenuen, når du trykker på [↵]↻-knappen eller fremhæver drevfunktionen i LV-superkontrolpanelet eller via Live Kontroller.
- Du kan vælge, hvilke funktioner der skal være tilgængelige på drevfunktionsdisplayet. [↵] ⚙ Brugervalgt menu [D1] > [↵]↻ Indstillinger] (s. 520)

■ Sådan får du adgang til indstillingerne for anti-shock

Når der er valgt en anden indstilling end [Fra] for [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Anti-Shock [♦]] i Optagemenu 2, har du adgang til indstillingerne for anti-shock via følgende:

-knappen

-knappen ➔ Drej den bageste omskifter for at vælge mulighederne markeret med [♦]

LV-superkontrolpanelet

Fremhæv [/] (serieoptagelse/selvudløser) ➔ Drej den forreste omskifter for at vælge mulighederne markeret med [♦]

Menuerne

Brug [//] (drevfunktion) > [/] (serieoptagelse/selvudløser) i Optagemenu 1.



2

MENU-knap ➔ Fanebladet ➔ [//] ➔ [/] ➔ Tryk på på piletasterne for at vise indstillingerne ➔ Brug -knapperne til at vælge mulighederne markeret med [♦]

Live Kontroller

Fremhæv [/] (serieoptagelse/selvudløser) i Live Kontroller, og brug på piletasterne til at vælge mulighederne markeret med [♦].

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



/ (serieoptagelse/selvudløser)

Tag billeder med den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/8000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Den elektroniske lukker kan bruges i funktionen enkeltbilledoptagelse og selvudløser og for billedhastigheder helt op til 60 fps ved serieoptagelse.

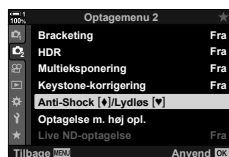
- Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek.
- Ved [ISO]-indstillinger over ISO 8000 falder flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek., og den maksimale billedhastighed falder til 30 fps.

Fra	Deaktiver lydløs funktion. Lydløse funktioner vises ikke, når du trykker på -knappen eller fremhæver drevfunktionen i LV-superkontrolpanelet.
0 sek.- 30 sek.	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned. Vælg [0 sek.] for standardfotografering med elektronisk frontgardinlukker.

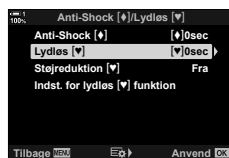
- Ved andre indstillinger end [Fra] vises lydløse funktioner, når du trykker på -knappen eller fremhæver drevfunktionen i LV-superkontrolpanelet eller via Live Kontroller.
- Du bruger flashen i [Lydløs [♥]] tilstand ved at vælge [Tillad] for [Indstillinger for lydløs funktion [♥]] > [Flashfunkt.] (s. 167).

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Anti-Shock /Lydløs [♥]] i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.

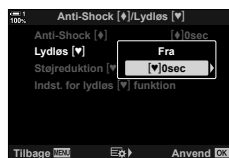


3 Fremhæv [Lydløs [♥]] med -knapperne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv en forsinkelse af lukkerudløseren ([0 sek.]-[30 sek.]) med -knapperne, og tryk på -knappen.

- Indstillingerne for [Lydløs [♥]] vises.







- 5 Fremhæv den ønskede forsinkelse af lukkerudløseren med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 6 Tryk på **OK**-knappen, når den ønskede indstilling fremhæves.
- Indstillingerne for [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] vises.
 - Du kan deaktivere anti-shock ved at fremhæve [Fra] på displayet [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] og trykke på **OK**-knappen.

- 7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- Den lydløse version af den nuværende drevfunktion (vises med ikonet [♥]) vælges.

- Du kan vælge, hvilke funktioner der skal være tilgængelige på drevfunktionsdisplayet.   Brugervalgt menu **D1** > /  Indstillinger] (s. 520)



■ Sådan får du adgang til indstillingerne for lydløs funktion

Når der er valgt en anden funktion end [Fra] for [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Lydløs [♥]] i Optagemenu 2, har du adgang til indstillingerne for lydløs funktion via:







-knappen

 -knappen ➔ Drej den bageste omskifter for at vælge mulighederne markeret med [♥]

LV-superkontrolpanelet

Fremhæv   (serieoptagelse/selvuløser) ➔ Drej den forreste omskifter for at vælge mulighederne markeret med [♥]



Menuerne

Brug    (drevfunktion) >   (serieoptagelse/selvuløser) i  Optagemenu 1.





MENU-knap ➔ Fanebladet  ➔    ➔   ➔ Tryk på ▷ på piletasterne for at vise indstillingerne ➔ Brug △ ▽-knapperne til at vælge mulighederne markeret med [♥]

Live Kontroller

Fremhæv   (serieoptagelse/selvuløser) i Live Kontroller, og brug ◀▶ på piletasterne til at vælge mulighederne markeret med [♥].

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



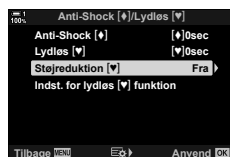
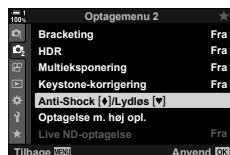
  (serieoptagelse/
selvuløser)

Støjreduktion ved lang eksponering (Støjredukt. [♥])

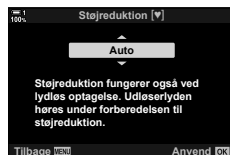
Reducer støjen ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion.

Auto	Reducer støjen ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion. Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv.
Fra	Støjreduktion fra.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]]
i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.
- 3 Fremhæv [Støjredukt. [♥]] med -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Indstillingerne for [Støjreduktion. [♥]] vises.



- 4 Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne for [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] vises.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



Indstillinger for funktionen Lydløs

(Indstillinger for funktionen Lydløs [♥])

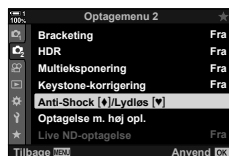
Vælg, om du vil aktivere [■]], [AF Hjælpelys] eller [Flashfunkt.] i funktionen Lydløs.

Vælg [Tillad] for at bruge de nuværende indstilling for det valgte punkt og [Tillad ikke] for at ignorere den nuværende indstilling og deaktivere det valgte punkt.

■]]	Vælg, om du vil bruge de indstillinger, der p.t. er valgt for [■]] i ✱ Brugervalgt menu D4 (s. 527).
AF-hjælpelys	Vælg, om du vil bruge de indstillinger, der p.t. er valgt for [AF Hjælpelys] i ✱ Brugervalgt menu A3 (s. 490).
Flashfunkt.	Vælg, om du vil bruge de nuværende flashindstillinger (s. 254).

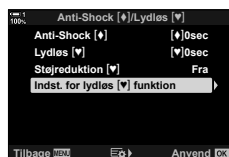
1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] i **Optagemenu 2**, og tryk på **▷** på piletasterne.



3 Fremhæv [Indst. for lydløs [♥] funktion] med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen.

- Mulighederne for [Indst. for lydløs [♥] funktion] vises.



4 Fremhæv det ønskede punkt med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen.



5 Fremhæv [Tillad] eller [Tillad ikke] med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Gentag trin 4 og 5 efter behov.



6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

2

Reduktion af lukkerforsinkelse

(Prof. fotografering)

Kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes halvt ned, og når udløseren trykkes helt ned, starter kameraet med at gemme de sidste n billeder, der er taget, på hukommelseskortet (n står her for et tal, du vælger, inden du starter med at tage billeder). Hvis udløseren holdes nede, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Brug denne indstilling til at tage billeder af ting, du normalt ikke ville kunne på grund af dit motivs reaktioner eller lukkerforsinkelsen. Du kan vælge mellem [Pro optagelse L] og [Pro optagelse H].

Pro optagelse L (Pro Cap L)

Kameraet tager billeder med en hastighed på op til 18 fps. Der kan tages maks. 35 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt som [AF Funktion] (s. 115), stiller kameraet skarpt inden hvert billede. Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder.

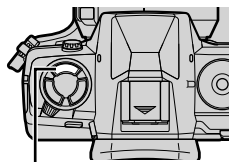
Pro optagelse H (Pro Cap H)

Kameraet tager billeder med en hastighed på op til 60 fps. Der kan tages maks. 35 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Kameraet bruger [S-AF], når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som [AF Funktion] (s. 115), og [S-AF MF], når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du ikke forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder.

- Blændeværdien er begrænset til værdien mellem den maksimale blændeværdi og $f/8,0$, hvis du vælger Pro Cap L (Pro optagelse L).
- Prof. fotografering er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en smartphone.
- Four Thirds- og Micro Four Thirds-objektiver fra tredjepart kan ikke bruges i funktionen Pro Cap L (Pro optagelse L).
- Kameraet fortsætter med at tage billeder i op til ét minut, når udløseren er trykket halvt ned. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte med at tage billeder, når optagelsen slutter.
- Billederne kan blive påvirket af flimder under lysstofrør eller andre former for kunstig belysning, eller hvis motivet bevæger sig meget, når der tages billeder.
- Når der tages billeder, bliver displayet ikke sort, og lukkeren kan ikke høres.
- Lukkertiderne må ikke være længere end en bestemt værdi.
- Alt efter motivets lysstyrke og de indstillinger, der er valgt for [ISO] og eksponeringskompensation, kan billedhastigheden falde til under den værdi, der er valgt for [Billedhastighed] (s. 175) i ⚙️ Brugervalgt menu 02.

Som det er tilfældet med andre drevfunktioner, kan Prof. fotografering-funktioner vælges via ⚡📷👉-knappen.

1 Tryk på ⚡📷👉-knappen.



⚡📷👉-knap

- Indstillingerne [📷/👉] (serieoptagelse/selvudløser) vises.



Indstillingerne [📷/👉]
(serieoptagelse/
selvudløser)

2 Drej den bageste omskifter for at fremhæve Pro_L (Pro optagelse L) eller Pro_H (Pro optagelse H), og tryk på **OK**-knappen.

- Drevindstillingerne fjernes fra displayet.
- Du kan også fremhæve indstillinger ved at holde ⚡📷👉-knappen nede og dreje den bageste omskifter.



3 Tag billeder.

- Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Der vises et optageikon (📷). Hvis udløseren holdes nede i længere end ét minut, afsluttes optagelsen, og 📷-ikonet forsvinder fra displayet. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte optagelsen.
- Tryk udløseren helt ned for at starte med at gemme billeder på hukommelseskortet.
- Optagelsen fortsætter, mens udløseren er trykket helt ned, indtil det valgte antal billeder er nået [Ramme ant. begræns.].




Optageikon (grønt)



- Prof. fotografering-funktioner kan vælges på næsten samme måde via LV-superkontrolpanelet eller Live Kontroller. De kan også vælges via [📷/👉/📷] (s. 154) i Optagemenu 1.



2

■ Indstillinger for Prof. fotografering

Indstillingerne for Prof. fotografering kan tilpasses i  Brugervalgt menu **C1**. Brug [L Indstillinger] (indstillinger for Pro optagelse L) til at tilpasse indstillinger for Pro optagelse L og [H Indstillinger] (indstillinger for Pro optagelse H) til at tilpasse indstillinger for Pro optagelse H.



Max fps	Vælg billedhastigheden. Alle tallene er cirkatal. <ul style="list-style-type: none">• Pro optagelse L: 10, 15 eller 18 fps• Pro optagelse H: 15, 20, 30 eller 60 fps
For-lukker rammer	Vælg det antal billeder, der tages, inden udløseren trykkes helt ned. Det kan maks. vælges 35.
Ramme ant. begræns.	Vælg det antal billeder, der tages, herunder billeder, der tages, inden optagelsen begynder. Du kan begrænse antallet af billeder, der tages, mens udløseren er trykket helt ned. Vælg [Fra] for at fortsætte optagelsen, så længe udløseren er trykket helt ned.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.


2 Vis  Brugervalgt menu **C1** (Udløser//Billedstabil.).



3 Fremhæv det ønskede punkt med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.

- Vælg [L Indstillinger] for at tilpasse indstillingerne for Pro optagelse L og [H Indstillinger] for at tilpasse indstillingerne for Pro optagelse H.



4 Fremhæv [^{Pro}cap] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.

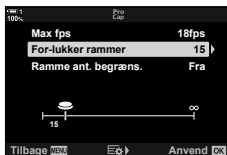


5 Vælg en indstilling for [Max fps].

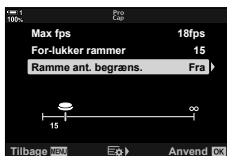
- Fremhæv [Max fps] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.
- Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.



- 6** Vælg en indstilling for [For-lukker rammer].
- Fremhæv [For-lukker rammer] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
 - Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Vælg [0] for at deaktivere pre-capture.



- 7** Vælg det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse ([Ramme ant. begræns.]).
- Fremhæv [Ramme ant. begræns.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
 - Vælg [Fra] for at blive ved med at tage billeder, så længe udløseren er trykket helt ned.
 - Hvis du vil vælge et maksimalt antal billeder, skal du fremhæve den nuværende indstilling og trykke på \triangleright -knappen for at vise indstillingerne. Fremhæv cifrene med $\langle \triangleright$ -knapperne, og brug Δ ∇ -knapperne til at vælge indstillingerne.
 - Det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse omfatter billeder, der er blevet taget, mens udløseren har været trykket halvt ned.
 - Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne af indstillingerne.



- 8** Tryk på **OK**-knappen.
- \star Brugervalgt menu **G1** vises.
- 9** Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Intervaltimerfotografering (Intervalopt./Time Lapse)

Tag en billedserie automatisk ved et forudindstillet interval. Du har også mulighed for at gemme serien som en Time Lapse film.

- Intervaltimerfotografering er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.
- Funktionerne Bracketing, HDR-bracketing, Multieksposering og Live ND-filter kan ikke bruges.
- Du kan bruge den trådløse udløserfunktion ved tilsluttede smartphones.

Billedantal	Vælg antallet af billeder.
Påbegynd ventetid	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervaltimerfotografering starter, og det første billede tages.
Interval tid	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når det starter med at tage billeder.
Time Lapse film	Vælg, om du vil optage en Time Lapse film. [Fra]: Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en Time Lapse film. [Til]: Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at oprette en Time Lapse film.
Filmindstillinger	Vælg opløsningen ([Filmopløsning]) og billedhastigheden ([Billedhastighed]) for film, der er oprettet med [Time Lapse film].

2

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Intervalopt./Time Lapse] i Optagemenu 1, og tryk på ► på piletasterne.
- 3 Fremhæv [Intervalopt./tidsforsk.] med ▲ ▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.
 - Indstillingerne for [Intervalopt./tidsforsk.] vises.



- 4 Fremhæv [Til] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knapen.



- 5 Fremhæv elementer med Δ ∇ -knappe.
- Tryk på \triangleright -knapen for at se indstillingerne for det fremhævede element.
 - Tryk på **OK**-knapen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



- 6 Tryk på **OK**-knapen gentagne gange for at vende tilbage til \square Optagemenu 1.
- Tryk på **MENU**-knapen for at lukke menuerne.
 - Ikonet \square vises på optagedisplayet (ikonet viser det valgte antal billeder).

Intervaltimerfotografering



- 7 Tryk på udløseren for at starte optagelsen.
- Ikonet \square bliver grønt, og det resterende antal billeder vises.
 - Tryk på **MENU**-knapen for at afslutte optagelsen, inden alle billeder er taget.
 - Der tages billeder, selvom autofokus mislykkes. Brug manuelt fokus til at stille skarpt på en bestemt afstand.

- Hvert billede vises i 0,5 sekunder, når det er blevet taget ([Optagekontrol], s. 90).
- Hvis den indstilling, der er valgt for [Påbegynd ventetid] eller [Intervaltid] er længere end 1 minut og 30 sekunder, bliver skærmen sort, og kameraet slukker efter ét minut. Både kameraet og skærmen tændes automatisk 10 sekunder inden det næste billede. De kan også tændes ved at trykke udløseren halvt ned.
- Kameraet bruger [S-AF], når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som [AF Funktion], og [S-AF MF], når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt.
- Touchfunktionerne er deaktiveret under intervaltimerfotografering.
- Flashen udløses ikke, hvis den tid, det tager at oplade den, er længere end intervallet.
- Der genereres ikke en Time Lapse film, hvis ét eller flere billeder ikke optages korrekt.
- Der genereres ikke en Time Lapse film, hvis der ikke er nok plads på hukommelseskortet.
- Hvis én eller flere af følgende handlinger udføres, efter optagelsen er startet, annulleres intervaltimerfotograferingen: Der drejes på omskifteren, der trykkes på **MENU**-knapen, \triangleright -knapen eller udløserknapen til optikken, eller der tilsluttes et USB-kabel.
- Hvis kameraet slukkes, afsluttes intervaltimerfotografering.
- Intervaltimerfotografering afsluttes, hvis der ikke er mere batteri. Sørg derfor for, at batteriet er tilstrækkeligt opladet, før optagelsen påbegyndes.

Billedstabilisering ved hurtigfotoografering

(Billedstabil.)

Vælger typen af billedstabilisering under hurtigfotoografering.


For at maksimere effekten af billedstabilisering ved hurtigfotoografering centrerer kameraet billedsensoren ved hvert enkelt billede. Dette reducerer billedhastigheden en anelse.

IS prioritet	Billedstabilisering har prioritet. Billedhastigheden sænkes en anelse.
Fps prioritet	Billedhastigheden har prioritet. Billedstabiliseringen er muligvis en anelse mindre effektiv under bestemte forhold.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis  Brugervalgt menu  (Optag.indst.//IS).



3 Fremhæv [ Billedstabilisering] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.


- Du kan også forlade menuerne ved at trykke udløseren halvt ned.

- [ Billedstabil.] er fast på [Fps prioritet] i funktionerne  (Pro optagelse L) og  (Pro optagelse H).

Billedopdateringshastighed i søgeren (Billedhastighed)

Øg billedopdateringshastigheden i søgeren for at få motiverne til at bevæge sig jævnt og uden hak. Dette gør det nemmere at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, og som normalt er svære at stille skarpt på.

Normal	Normal billedopdateringshastighed. Vælg denne indstilling i de fleste tilfælde.
Høj	Giver helt jævne bevægelser, selv når motivet bevæger sig hurtigt. Det gør det lettere at spore motiver i hurtig bevægelse. Indstillingen skifter automatisk til [Normal], hvis kameraets indvendige temperatur stiger under brug.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis  Brugervalgt menu **D2** (Disp/■)/PC).



- 3 Fremhæv [Billedhastighed] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knappe.
- 5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Du kan også forlade menuerne ved at trykke udløseren halvt ned.

2-11 Billedstabilisering

Billedstabilisering reducerer den uskarphed, der fremkommer, når kameraet flyttes, mens lukkeren er åben.

Kameraet er udstyret med en 5-akset billedstabilisering, der foruden at reducere den uskarphed, der fremkommer, når pitch- og drejeakserne bevæges, kan bruges sammen med alle typer objektiver til at reducere uskarpheden, der fremkommer, når den vandrette akse, den lodrette akse og rulleaksen bevæges. Den kan ikke blot bruges om aftenen, i mørke rum, med telefotoobjektiver og i andre situationer, hvor der er risiko for uskarphed som følge af kamerabevægelser, men også til at reducere uskarphed under makrofotografering. Du skal angive brændviddelængden, når du bruger billedstabilisering sammen med objektiver, der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds.

2

Sådan reducerer du uskarphed (📷 Billedstabil.)

Reducerer uskarphed fra kamerarystelser, som typisk opstår, f.eks. når motivet er dårligt oplyst, eller når der tages billeder ved høje zoomværdier.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet (s. 177)
 - Live Kontroller (s. 177)
 - Menuerne (s. 177)

S-IS Fra	Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
S-IS AUTO (auto)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
S-IS [] (flere retninger)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger.
S-IS [] (lodret)	Billedstabilisering virker på lodrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
S-IS [] (vandret)	Billedstabilisering virker på vandrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer lodret med kameraet.

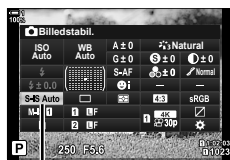
- Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser eller meget lange lukkertider. I disse tilfælde bør du bruge et stativ.
- Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for dem indstilling, der er valgt med kameraet.
- [S-IS AUTO] fungerer som [S-IS []], når [Til] er valgt for [Objektiv IS-prioritet].



- Du kan vælge, om billedstabilisering skal bruges, mens udløseren er trykket halvt ned. [Halvvejs RIs med IS] (s. 178)
- Du kan prioritere objektivbilledstabilisering. [Optik I.S. forvalg] (s. 512)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [📷 Billedstabil.] i LV-superkontrolpanelet.



📷 Billedstabil.

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Brug [📷 Billedstabil.] i ⚙️ Brugervalgt menu [C2] (Udløser/📷/Billedstabil.).

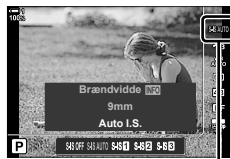


MENU-knap ➔ Fanebladet ⚙️ ➔ Fanebladet [C2] ➔ [📷 Billedstabil.] ➔ Tryk på ▶ på piletasterne for at vise indstillingerne ➔ Brug △ ▽-knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [📷 Billedstabil.] i Live Kontroller, og brug ◀▶ på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



📷 Billedstabil.

🔍 Andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds



Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivet's brændvidde. Tryk på **INFO**-knappen i menuen for at vælge en indstilling, og brug derefter △ ▽◀▶-knapperne til at fremhæve en værdi, og tryk på **OK**-knappen. Hvis du bruger de objektivinformerer, der er gemt med [Indst. for optikinfo.] (s. 550), bliver den gemte brændvidde anvendt.

- Du kan vælge værdier fra 0,1 mm til 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der er trykt på optikken.
- Den valgte værdi nulstilles ikke, når du vælger [Nulstil/Brg.def.funktioner] (s. 91) > [Nulstil] (standard) i 📷 Optagemenu 1.

Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned (Udløser halvvejs med IS)

Vælger, om billedstabilisering skal aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned. En situation, hvor du bør overveje at slå billedstabiliseringen fra, er, når du bruger niveaumåleren til at holde kameraet perfekt vandret, mens du komponerer billedet.

Til	Billedstabilisering aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned.
Fra	Billedstabilisering aktiveres ikke, når udløseren er trykket halvt ned.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis  Brugervalgt menu **C2** (Optag.indst.//IS).



- 3 Fremhæv [Halvvejs Ris med IS] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv [Til] eller [Fra] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.





- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

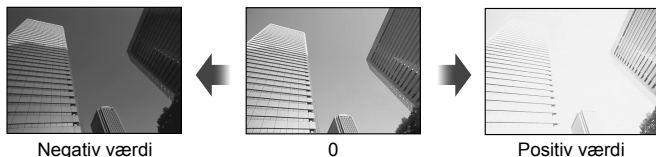
2-12 Måling og eksponering


Kameraet måler motivets lysstyrke og tilpasser eksponeringen i forhold hertil. Kameraet kan konfigureres til automatisk at øge ISO-følsomheden i dårlig belysning. Du kan også reducere flimmer, når du tager billeder i kunstigt lys.

Tilpasning af eksponering (eksponeringskompensation)





Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringskompensationen kan tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - Omskifterne
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i **P**-, **A**- og **S**-funktionerne. Hvis du vil aktivere eksponeringskompensationen i **M**-funktionen, skal du vælge [AUTO] for  ISO (s. 181).



- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV. Eksponeringsbjælken på displayet viser værdier på op til ± 3 EV. Bjælken blinker, når der vælges en værdi uden for dette område.
- Søgeren og Live View viser effekterne af værdier, der overstiger $\pm 3,0$ EV.
- Hvis du vil se effekterne af eksponeringskompensation i Live View, skal du vælge [Fra] for [LV Forøg] i  Brugervalgt menu **B1** (s. 200). [LV Forøg] er [Fra] som standard.

■ Adgang via knappen (eksponeringskompensation)




Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bagerste omskifter. Du kan også holde -knappen nede og bruge  -knapperne på piletasterne.




Eksponerings- Eksponeringsbjælke
kompensation ringsbjælke

- Hold **OK**-knappen inde for at nulstille eksponeringskompensationen.



-  (eksponeringskompensation) kan også tildeles andre betjenings-elementer. Brug  Knapfunktion] (s. 463) i  Brugervalgt menu **B1**.

■ Adgang via omskifterne

I **P**-, **A**- og **S**-funktionerne kan eksponeringskompensationen tilpasses med den forreste omskifter. Drej omskifteren mod venstre eller højre. I **M**-funktionen skal du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter.

Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg [AUTO] for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.

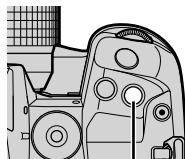
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **ISO**-knappen
 - LV-superkontrolpanelet (s. 182)
 - Live Kontroller (s. 182)

AUTO	Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Brug ISO Auto/Indst.] (s. 183) i Brugervalgt menu til at vælge den maksimale følsomhed, der vælges af kameraet, og lukkertiden, hvor automatisk indstilling af ISO-følsomhed træder i kraft.
L64, L100, 200-25600	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Vælg [L100] eller [L64] for højere blændeværdier (højere f-tal) eller længere lukkertider. [L64] svarer til ISO 64, og [L100] svarer til ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] og [L100] er tilgængelige ved alle eksponeringstrinværdier. • [L64] og [L100] reducerer det dynamiske område.

- Hvis du kombinerer værdier over ISO 8000 med indstillinger, der bruger en elektronisk lukker (f.eks. Lydløs tilstand eller Fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.
- Uanset hvilken værdi der er valgt for ISO-følsomhed, er flashsynkroniseringshastigheden for billeder, der er taget med ISO-bracketing i lydløs tilstand, 1/20 sek.

■ Adgang via ISO-knappen

1 Tryk på **ISO**-knappen.



ISO-knap

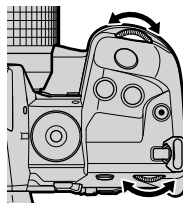
- ISO]-indstillingerne vises.



ISO]-indstillinger

2 Drej den forreste eller den bagerste omskifter for at fremhæve en indstilling.

- Du kan også dreje den forreste eller den bageste omskifter, mens du holder **ISO**-knappen nede.



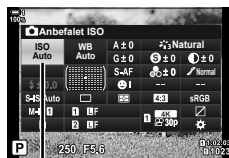
3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og afslutte.



- ISO-følsomheden kan tildeles andre betjeningselementer. Brug [Knapfunktion] (s. 463) i ⚙️ Brugervalgt menu **B1**.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Vis LV-superkontrolpanelet, og fremhæv [ISO].



ISO

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [ISO] i Live Kontroller, og brug på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



ISO

Indstillinger for [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO Auto/Indst.)

Vælg, hvordan kameraet tilpasser indstillinger, når [AUTO] er valgt for [📷 ISO].

Øvre grænse/ standard	<p>[Øvre grænse]: Vælg den maksimale følsomhed, som vælges automatisk af kameraet.</p> <p>[Standard]: Vælg standardfølsomheden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Det maksimale er 6400. Følsomheden kan falde til under standardværdien, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den aktuelle blædeværdi og lukkertid.
Laveste S/S-indstilling	<p>Vælg den lukkertid, hvor kameraet begynder at øge ISO-følsomheden, når [AUTO] er valgt for [📷 ISO]. Denne indstilling kan vælges i P- og A-funktionerne. Vælg [Auto] for at lade kameraet vælge den korteste lukkertid automatisk.</p>

- Den maksimale ISO-følsomhed ændres automatisk:
 - Til ISO 800, når live-ND-filteret er aktiveret
 - Til ISO 1600, når [Fotograferingsmetode] > [Stativ] er valgt for Optagelse m. høj opl.
 - Til ISO 1600, når [Dramatisk] eller [Akvarel] er valgt for Billedfunktion.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis ⚙️ Brugervalgt menu **E1** (Eks./ISO/BULB/📷).



3 Fremhæv [📷 ISO Auto/Indst.] med **Δ** **▽** på piletasterne, og tryk på **▶**-knappen.



4 Fremhæv et punkt med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

[Øvre grænse/
standard]:

Fremhæv en indstilling med \triangleleft \triangleright -knapperne, og brug Δ ∇ -knapperne til at vælge indstillingerne. Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til [📷 ISO Auto/Indst.]-menuen.

[Laveste S/S
indstilling]:

Vælg [Auto], eller vælg en lukkertid. Hvis du vil vælge en ny værdi, skal du fremhæve den nuværende indstilling med Δ ∇ -knapperne og trykke på \triangleright -knappen og derefter fremhæve den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen. Tryk på **OK**-knappen igen for at vende tilbage til [📷 ISO Auto/Indst.]-menuen.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

2

Optagefunktion og [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO Auto)

Vælg de optagefunktioner, hvor automatisk ISO-følsomhedskontrol ([📷 ISO] > [AUTO]) er tilgængelig.

P/A/S	Automatisk ISO-følsomhedskontrol er tilgængelig, når [AUTO] er valgt for [📷 ISO] i P -, A - og S -funktionerne.
Alle	Automatisk ISO-følsomhedskontrol er tilgængelig, når [AUTO] er valgt for [📷 ISO] i P -, A -, S - og M -funktionerne.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis ⚙️ Brugervalgt menu **E1** (Eks./ISO/BULB/📷).



- 3 Fremhæv [📷 ISO Auto] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \blacktriangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

2

Vælg metoden til at måle motivets lysstyrke.

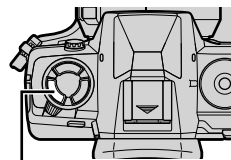
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **AF** -knappen
 - Menuerne (s. 187)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 187)
 - Live Kontroller (s. 187)

(digital ESP-måling)	Passer til de fleste situationer, herunder motiver i modlys. Kameraet måler 324 områder på billedet og beregner den optimale eksponering i henhold til den specifikke optagesituation.	
(midtfeltbetonet gennemsnit)	Passer til kompositioner, hvor det primære motiv er i midten af billedet. Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten.	
(spotmåling)*	Brug et specifikt område af motivmålingseksponeringen. Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet.	
(spotmåling højlys)*	Gør spotmålingsområdet lysere, hvorved højlysområder bliver lysere.	
(spot måling skygge)*	Gør spotmålingsområdet mørkere, hvorved skyggeområder bliver mørkere.	

* Kameraet kan konfigureres til at måle det aktuelle AF-søgefelt. Spotmåling] (s. 537)

■ Adgang via **AF** -knappen

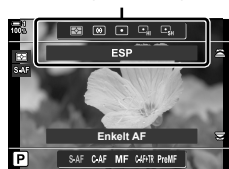
1 Tryk på **AF** -knappen.




AF -knap

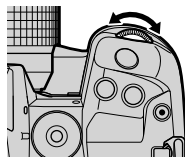
- [Måling]-indstillingerne vises.

[Måling]-indstillinger



2 Drej den forreste omskifter for at fremhæve en indstilling.

- Du kan også dreje den forreste eller den bageste omskifter, mens du holder **AF** -knappen nede.



3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og afslutte.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [Måling] i LV-superkontrolpanelet.









Måling

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.


■ Menuadgang

Brug [Måling] i  Brugervalgt menu .

MENU-knap  Brugervalgt menu  Fanebladet 
 [Måling]  Brug  på piletasterne til at vælge en indstilling.



■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [Måling] i Live Kontroller, og brug  på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



Måling

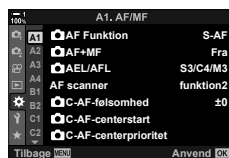
Lås eksponeringen fast ved den målte værdi. Bruges, når du gerne vil måle ét motiv, mens du fokuserer på et andet eller tager flere billeder med samme eksponering.

Eksponeringen låses ved at trykke på en knap. Eksponeringslås er kun tilgængelig, når [tilstand1] er valgt for n eller [tilstand2] er valgt for [📷 AEL/AFL] (s. 141). Hvis **AEL/AFL**-knappen er tildelt en anden rolle end eksponeringslåsen, skal du også tildele [AEL/AFL] til et betjeningsselement via [📷 Knapfunktion] (s. 463).

■ Valg af AEL/AFL-knapfunktion

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vælg ⚙ Brugervalgt menu **A1** (AF/MF).



3 Fremhæv [📷 AEL/AFL] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en fokustilstand med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.



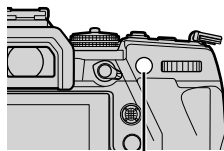
5 Fremhæv [tilstand1] eller [tilstand2] med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.



6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ Brug af **AEL/AFL**-knappen

- 1 Komponer billeder, så motivet, du ønsker at angive eksponeringen for, måles, og tryk én gang på **AEL/AFL**-knappen.



AEL/AFL-knap

- Eksponeringen låses, og ikonet **AEL** vises på displayet.



Ikonet **AEL**

- 2 Tryk på **AEL/AFL**-knappen igen for at afslutte låsning af eksponering.
 - Ikonet **AEL** fjernes fra displayet.
- Du kan også afslutte låsning af eksponering ved at dreje omskifteren eller trykke på **MENU**- eller **OK**-knappen.



Når du tager billeder i belysning fra lysstofrør eller andre kunstige lyskilder i kontormiljøer eller udendørs, bemærker du evt. flimmer på Live View-displayet eller uensartede eksponeringer af billeder, der er taget med korte lukkertider. Dette punkt reducerer disse effekter.

Reduktion af flimmer i Live View (Flimmerfri LV)

Reducerer effekten af flimmer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskeligt at se displayet.

Auto	Kameraet finder og reducerer flimmer.
50 Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
Fra	Flimmerreduktion fra.

2

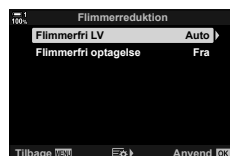
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis  Brugervalgt menu **C1** (Optag.indst.//IS).



- 3 Fremhæv [Flimmerreduktion] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.
 - Indstillingerne for [Flimmerreduktion] vises.



- 4 Fremhæv [Flimmerfri LV] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.
 - Indstillingerne for [Flimmerfri LV] vises.



- 5 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Indstillingerne for [Flimmerreduktion] vises.



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Reduktion af flimmer på billeder (Flimmerfri optagelse)

Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og tilpasser timingen for lukkerudløsningen i henhold hertil. Det anvendes ved billeder, der tages med den mekaniske lukker.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis \ast Brugervalgt menu **C1** (Optag.indst./ $\frac{1}{2}$ /IS).



2

- 3 Fremhæv [Flimmerreduktion] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.
- Indstillingerne for [Flimmerreduktion] vises.



- 4 Fremhæv [Flimmerfri optagelse] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
- Indstillingerne for [Flimmerfri optagelse] vises.



5 Fremhæv [Til] eller [Fra] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne for [Flimmerreduktion] vises.



6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Ikonet [FLX] vises på displayet, når [Til] er valgt.



- Denne indstilling påvirker ikke funktioner, som bruger den elektroniske lukker, herunder Lydløs optagelse, Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.
- Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimmer ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimmer.
- Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- Flimmerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering.

Reduktion af flimrer under LED-belysning (📷 Flimmerscanning)

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [📷 Flimmerscanning] for at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

Dette punkt kan bruges i **S**, **M** og ved lydløs optagelse samt ved Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.

- Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

1 Vælg optage- og drevfunktioner.

- Vælg optagefunktionen **S** eller **M**.
- Vælg én af følgende drevfunktioner:
 - Lydløs optagelse (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s eller 📷)
 - Optagelse m. høj opl. (📷)
 - Prof. fotografering (ProCapL eller ProCapH)

2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

3 Vis ⚙️ Brugervalgt menu E2 (Eks./ISO/BULB/📷).



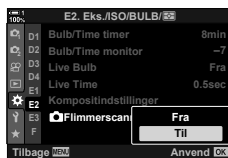
4 Fremhæv [📷 Flimmerscanning] med Δ ▽ på piletasterne, og tryk på ►-knappen.

- Indstillingerne for [📷 Flimmerscanning] vises.



5 Fremhæv [Til] med Δ ▽-knappe, og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet vender tilbage til den foregående menu.



2

6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Ikonet **Flicker Scan** vises.



Ikonet **Flicker Scan**

7 Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bageste omskifter eller med Δ ∇ -knapperne.
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og ikonet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bageste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

2

8 Tag billeder, når du har valgt de ønskede indstillinger.

- Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og Live Kontroller er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.



- [Flimmerscanning] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere flimmerscanning. ⚙️ Brugervalgt menu **B1** > [Knapfunktion] (s. 463)

Kameraet varierer eksponeringen over en række billeder, vælger meget detaljeret fra det enkelte toneinterval og kombinerer dem for at skabe ét billede med et bredt dynamisk område. Hvis billedet har et motiv med megen kontrast, bibeholdes detaljer, der ellers ville gå tabt på grund af skygger eller højlys.


- Denne indstilling er tilgængelig i **P**-, **A**-, **S**- og **M**-funktionerne.

HDR1	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering og samler disse til ét billede. Vælg [HDR1] for at få "naturlige" resultater og [HDR2] for at få en mere kunstnerisk effekt. <ul style="list-style-type: none"> • [📷] ISO er fastlåst til ISO 200. 	
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Lukkertiden kan være så lang som 4 sek. Optagelsen fortsætter i op til 15 sek. • Billedfunktionen er indstillet fast til [Naturlig], og farverummet er indstillet til [sRGB]. • Det kombinerede billede gemmes i JPEG-format. Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, tages billedet i stedet i RAW + JPEG-format. 	
3f 2.0EV	Hver gang du tager et billede, taget kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering. Billederne kombineres ikke til ét billede. De kan dog kombineres ved hjælp af HDR-software på en computer eller en anden enhed.	
5f 2.0EV		
3f 3.0EV		
5f 3.0EV		
7f 2.0EV		

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [HDR] i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.
- 3 Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Optagemenu 2 vises.



4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Der vises et [HDR]-ikon.
- Drevfunktionen er indstillet fast på  (Serie H).






5 Tag billeder.

- Hver gang du trykker på udløseren, tager kameraet det valgte antal billeder.
- I [HDR1]- og [HDR2]-funktionerne kombinerer kameraet automatisk billederne til ét billede.
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i **P**-, **A**- og **S**-funktionerne.
- I **M**-funktionen bruges kameraet de værdier, der er valgt for blænde og lukkertid, som grundlag for HDR-fotograferingen.

- Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det endelige HDR-billede.
- Der kan være støj på det endelige billede, når der vælges en længere lukkertid i [HDR1]- eller [HDR2]-funktionen.
- Følgende kan ikke bruges:
Flashfotografering, bracketing, multieksposering, intervaltimerfotografering, keystone-korrigering, live-ND-fotografering og fiskeøjekorrigering.



- [HDR] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere HDR.
  Brugervalgt menu **B1** >  Knapfunktion] (s. 463)

Længere lukkertider i klart lys

(Live ND-optagelse)

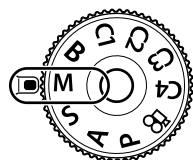
Kameraet tager en serie af eksponeringer og kombinerer dem til ét billede, der ser ud til at være blevet taget med lange lukkertider.

- Denne indstilling er tilgængelig i **S-** og **M-**funktionerne.

ND-nummer	Vælg en ND-filtrertype, hvorefter kameraet konverterer den til en eksponeringsværdi og reducerer eksponeringen med denne værdi. Der kan vælges trin på -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV-simulering	Vælg, om du vil se et eksempel på effekten af det valgte filter ved den aktuelle lukkertid. [Til]: Effekterne af lukkertider vises på displayet. [Fra]: Brug standardoptageskærmen.

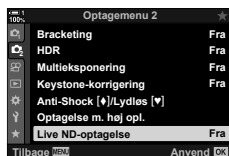
- Ændring af eksponeringskompensation eller lukkerhastighed nulstillet displayet [LV-simulering].

1 Drej omskifteren then på **S** eller **M**.



2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

3 Fremhæv [Live ND-optagelse] i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.



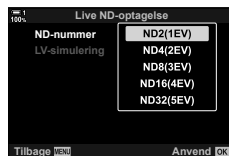
4 Fremhæv [Til] med -knappe, og tryk på -knappen.



2

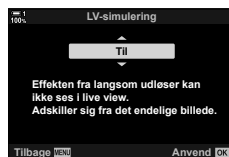
5 Vælg en indstilling for [ND-nummer].

- Fremhæv [ND-nummer] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen for at se indstillingerne for [ND-nummer].
- Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at vælge den.



6 Vælg en indstilling for [LV-simulering].

- Fremhæv [LV-simulering] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen for at se indstillingerne for [LV-simulering].
- Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at vælge den.



7 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne af [ND-nummer] og [LV-simulering].

8 Hvis du gerne vil tage billeder med live-ND-filteret, skal du fremhæve [Til] og trykke på **OK**-knappen. Du kan også vælge [Fra] for at fortsætte uden at aktivere live-ND-filteret.

- \mathcal{O} Optagemenu 2 vises.



9 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Hvis du har valgt [Til] for [Live ND-optagelse], starter live-ND-filterfotograferingen nu.
- Der vises et ikon på displayet, når live-ND-filteret er aktiveret.
- Hvis du vil afslutte live-ND-filterfotograferingen, skal du vælge [Fra] på displayet [Live ND-optagelse], som det vises i trin 4.



10 Tilpas lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet.

- Tilpas lukkertiden med den forreste eller den bageste omskifter.
- Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af det valgte ND-filter.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 sek.

[ND4 (-2EV)]: 1/15 sek.

[ND8 (-3EV)]: 1/8 sek.

[ND16 (-4EV)]: 1/4 sek.

[ND32 (-5EV)]: 1/2 sek.

- Hvis [Til] er valgt for [LV-simulering], kan du se et eksempel på effekterne af ændringerne af lukkertiden på displayet.



Lukkertid

11 Tag billeder.

- Kameraet tager samme tid som den valgte lukkerhastighed om at producere resultater for [LV-simulering], der minder om det endelige billede.
- Den øvre grænse for [ISO] under live-ND-fotografering er ISO 800. Denne grænse gælder også, når [ISO Auto] er valgt.
- Aktivering af live-ND-filteret indstiller drevfunktionen til ▼□.
- Følgende kan ikke bruges:
HDR, optagelse m. høj opl., multieksposering, keystone-korrigering, bracketing, intervaltimerfotografering, 📷 Flimmescanning, flimmerfri fotografering, 📷 motivsporing og fiskeøjekorrigering.
- I modsætning til fysiske ND-filtre reducerer live-ND-filteret ikke den mængde lys, der når frem til billedsensoren, og meget lyse motiver risikerer derfor at blive overeksponeret.



- [Live ND-optagelse] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere live-ND-filteret. 📷 ⚙️ Brugervalgt menu [31] > [📷 Knapfunktion] (s. 463)

Eksponeringspreview med Live View (LV Forøg)

Der kan ses et eksempel på eksponeringsindstillinger såsom eksponeringskompensation under Live View. Du har også mulighed for at tilpasse lysstyrken for at gøre visningen mere tydelig om natten og i andre mørke omgivelser. Indstillingerne kan foretages separat for **M**-funktionen, langtidseksponering, Live komposit med mere.

Fra	Se et eksempel på eksponering i Live View. Se et eksempel på eksponeringen inden optagelse. <ul style="list-style-type: none">Denne funktion er ikke aktiveret ved Bulb- eller Time-fotografering.
On1	Eksponeringspreview er slået fra, lysstyrken er tilpasset for at opnå bedre visning. Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi.
On2	Som [Til1], men lysere endnu. Vælg denne indstilling ved optagelse af nattehimen eller lignende. <ul style="list-style-type: none">Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi. Motivbevægelser kan også være lidt rykagtige.Du kan prioritere enten billedhastigheden eller billedkvaliteten, alt efter typen af motiv.

- Billedhastigheden kan reduceres, når [Til1] eller [Til2] er valgt. Vælg [Fra] for at opretholde den samme billedhastighed.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis Brugervalgt menu **D2** (Disp/■)/PC.



3 Fremhæv [LV Forøg] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.

- Indstillingerne for [LV Forøg] vises.



4 Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

[Manuel optagelse]: **M**-funktion

[Bulb/Time]: Bulb/Time

[Live Composite]: Live Composite

[Andet]: Alle andre funktioner



5 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- [Fra] er ikke tilgængelig, når [Bulb/Time] er valgt.
- Hvis du trykker på \triangleright -knappen, når [Til2] er fremhævet, bliver du bedt om at prioritere enten billedhastigheden eller billedkvaliteten. Fremhæv [Billedhastighedsprio.] eller [Kvalitetsprioritet], og tryk på **OK**-knappen.
- Gentag trin 4 og 5 efter behov.



6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Hvis [Kvalitetsprioritet] er valgt for [Til2], bliver billedhastigheden langsommere i dårlig belysninger. Hvis [Billedhastighedsprio.] er valgt, er farverne muligvis ikke helt nøjagtige, eller billedkvaliteten er lidt dårligere.

2-13 Farve og kvalitet

Dette afsnit handler primært om funktioner, der påvirker farven og det endelige udseende af billeder. Emnerne er hvidbalance, billedfunktion og andre elementer, der påvirker farvebalance og -funktioner (såsom Optagelse m. høj opl.) ved fotografering med høj opløsning.

Tilpasning af nuance



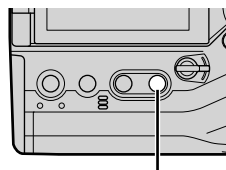
Hvidbalancen får hvide objekter til at se hvide ud. Selvom [AUTO] fungerer godt i de fleste situationer, kan du vælge andre indstillinger, hvis [AUTO] ikke får hvide objekter til at se hvide ud, eller hvis du med vilje ønsker at give hvide objekter et farvestik.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **WB**-knappen (s. 203)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 204)
 - Menuerne (s. 204)
 - Live Kontroller (s. 204)

Hvidbalancefunktion	Farvetemperatur	Vælg til
Automatisk hvidbalance	AUTO —	De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide) <ul style="list-style-type: none">• Denne funktion anbefales til de fleste situationer.• Du kan vælge at bevare de varme farver, der ses i lys fra glødepærer (s. 205).
Standardindstilling af hvidbalance	5300 K	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri
	7500 K	Dagslysoptagelser af objekter i skyggen
	6000 K	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel
	3000 K	Objekter i kunstlys
	4000 K	Objekter i lys fra lysstofrør
	—	Undervandsfotografering
Enkeltrykshvidbalance	5500 K	Lyskilder med samme farvetemperatur som flashbelysning
	Valgt værdi ved enkeltrykshvidbalance	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv <ul style="list-style-type: none">• Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt motiv under den belysning, der anvendes i det endelige billede (s. 207).
Brugervalgt hvidbalance	CWB 2000 K–14000 K	Situationer, hvor du kan identificere den omtrentlige farvetemperatur <ul style="list-style-type: none">• Vælg en farvetemperatur.

■ Adgang via **WB**-knappen

1 Tryk på **WB**-knappen.



WB-knap

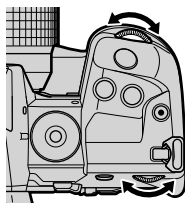
- [📷 WB]-indstillingerne vises.



[📷 WB]-indstillinger

2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at fremhæve en indstilling.

- Når du trykker på **INFO**-knappen, mens [AUTO] er fremhævet, vises [📷 **WB** AUTO Varme farver]-indstillingerne (s. 205).
- Indstillingerne for enkeltrykshvidbalance (s. 207) og brugervalgt hvidbalance kan ses ved at trykke på **INFO**-knappen.
- Du kan også dreje den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på **WB**-knappen.



3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og afslutte.



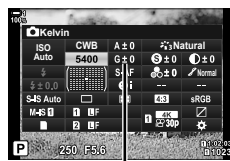
- Som standardindstilling er hvidbalance tildelt til **WB**-knappen. [📷 WB] kan dog tildes til andre betjeningslementer, hvis det ønskes. Brug [📷 Knapfunktion] i ⚙️ Brugervalgt menu **B1** (s. 463).

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Hvidbalance kan vælges via LV-superkontrolpanelet.

OK-knappen → [📷 WB] → Brug den forreste omskifter for at vælge en indstilling

- Indstillingerne for [📷 WB AUTO Varme farver] kan justeres, efter du fremhæver [AUTO] i menuen [📷 WB] og trykker på **OK**-knappen (s. 205).
- For at åbne indstillingerne for enkelttrykshvidbalance (s. 207) eller brugervalgt hvidbalance skal du trykke på **OK**-knappen for at få vist [📷 WB]-indstillingerne og derefter trykke på **INFO**-knappen.
- Når brugervalgt hvidbalance ([CWB]) er valgt som hvidbalance, kan du fremhæve farvetemperaturen i LV-superkontrolpanelet og vælge en værdi ved at dreje forreste omskifter.



Farvetemperatur

2

■ Menuadgang

Tilpas hvidbalance ved hjælp af [[📷 WB] i ⚙️ Brugervalgt menu **G**.

MENU-knappen → Fanebladet ⚙️ → Fanebladet **G**
→ [📷 WB] → Brug Δ ∇ på piletasterne til at vælge en indstilling



■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [📷 WB] i Live Kontroller, og brug \triangleleft \triangleright på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



📷 WB

Sådan beholder du varme farver (Behold varm farve)

Du kan eventuelt tilpasse automatisk hvidbalance for at beholde de varme farver, der ses i glødepærelys. Hvidbalance ville normalt blive tilpasset til at få hvide farver til at fremstå hvide, men denne funktion kan anvendes til at beholde den stemning omgivende lys der skabes i glødepærelys.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **WB**-knappen
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne
 - Live Kontroller
- For at få adgang til denne indstilling via **WB**-knappen, LV-superkontrolpanelet eller Live Kontroller skal du vælge [WB Auto] og trykke på **INFO**-knappen.

■ Adgang via **WB**-knappen

Vælg [WB Auto] ➔ **INFO**-knappen ➔ Vælg [Til]


■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Fremhæv [ WB] ➔ **OK**-knappen ➔ Fremhæv [WB Auto] i [ WB]-menuen
➔ **INFO**-knappen ➔ Vælg [Til]

■ Menuadgang

MENU-knappen ➔ Vælg [ Varme farver] i  Brugervalgt Menu **G** ➔ Vælg [Til]

■ Adgang via Live Kontroller

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.
- Fremhæv [ WB] ➔ Vælg [WB Auto] ➔ **INFO**-knappen ➔ Vælg [Til]

Finjustering af hvidbalance (📷 Hvidbalancekompensation)

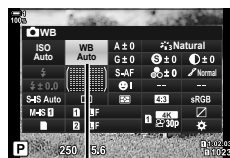
Finjustering af hvidbalance. Der kan vælges særskilte værdier for hver hvidbalanceindstilling. Tilpas indstillingerne som beskrevet nedenfor.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

A A-aksen (gul-blå)	Positive værdier tilfører et rødt skær, og negative værdier tilfører et blått skær.
G G (grøn-magenta) akse	Positive værdier tilfører et grønt skær, og negative værdier tilfører et magenta skær.

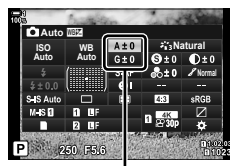
■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [📷 WB] i LV-superkontrolpanelet, og vælg en hvidbalanceindstilling.



📷 WB

2 Fremhæv [A±0] eller [G±0] ved hjælp af piletasterne, og fremhæv den ønskede værdi ved hjælp af den forreste omskifter.



Finjustering af hvidbalance

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.



- Finjustering af hvidbalance kan anvendes samtidigt på alle hvidbalanceindstillinger.
📷 [📷 Alle WB's] (s. 545)



■ Menuadgang

MENU-knappen ➔ Fanebladet ⚙ (Brugervalgt menu) ➔ Fanebladet **G** (←WB/Farve) ➔ [📷 WB] ➔ Fremhæv en hvidbalanceindstilling, og tryk på ▶ på piletasterne ➔ Fremhæv A±0 eller G±0 ved hjælp af ◀▶-knapperne, og brug △▽-knapperne til at vælge en værdi (når [CWB] er valgt, skal du trykke mere end én gang på ▶-knappen og vælge en værdi ved hjælp af △▽◀▶-knapperne)

- Tryk på (film)-knappen i A- eller G-finjusteringsvisningen for at få vist effekten på optageskærmen. Tryk på (film)-knappen igen for at vende tilbage til Live View.

Måling af hvidbalance

(Enkeltrykshvidbalance)

Indstil hvidbalancen til en værdi, der er målt ved den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Brug denne funktion til at finjustere hvidbalance, når du har svært ved at opnå de ønskede resultater med hvidbalancekompensation forudindstillinger for hvidbalance såsom  (solskin) eller  (overskyet). Kameraet gemmer den målte værdi, så den hurtigt kan hentes frem igen ved behov.

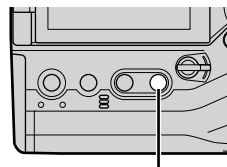
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **WB**-knappen - Menuerne (s. 209)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 209) - Live Kontroller (s. 209)



Mål og gem op til fire værdier for enkeltrykshvidbalance.

■ Adgang via **WB**-knappen


1 Tryk på **WB**-knappen.





WB-knap

-  [WB]-indstillingerne vises.



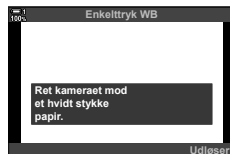
 [WB]-indstillinger

2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at fremhæve en indstilling fra  til .

- Du kan også vælge en indstilling ved at holde **WB**-knappen nede og dreje den bageste omskifter. Slip knappen for at vælge indstillingen og vende tilbage til optageskærmen.



- 3 Tryk på **INFO**-knappen.
- Indstillingerne for måling af enkeltrykshvidbalance vises.





- 4 Fokuser på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet, og slip udløseren.
- Sørg for, at der ikke er skygger på motivet.
 - En bekræftelsesdialog vises.

- 5 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Kameraet gemmer indstillingen den valgte indstilling for enkeltrykshvidbalance og forlader optageskærmen.
 - For at afslutte uden at måle hvidbalance skal du fremhæve [Nej] og trykke på **OK**-knappen. Gentag fremgangsmåden fra trin 3.



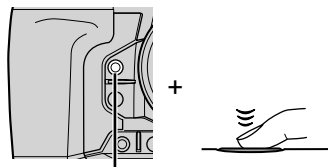
2 ■ Brug af knappen til enkeltrykhvidbalance


[] kan tildeles til et betjeningselement. Som standardindstilling er den tildelt -knappen (hvidbalance).

- 1 Fokuser på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet.

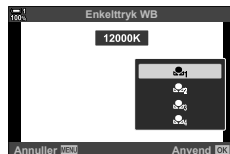
- 2 Hold Enkeltryk WB-knappen nede, og tryk udløseren helt ned.

- Du vil blive bedt om at vælge den indstilling for enkeltrykhvidbalance, der vil blive anvendt til at gemme den nye værdi.





Enkeltrykhvidbalanceknop


- 3 Fremhæv en indstilling for enkeltrykshvidbalance med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.
- Den nye værdi gemmes som værdien for den valgte indstilling, og kameraet forlader optageskærmen.



■ Adgang via LV-superkontrolpanelet







Enkeltrykshvidbalance kan vælges via LV-superkontrolpanelet.

[WB] ➔ **OK**-knappen ➔ Fremhæv - med den forreste omskifter ➔ **INFO**-knappen ➔ Mål hvidbalancen

- Tryk på udløseren for at måle hvidbalance som beskrevet i "Adgang via **WB**-knappen" (s. 207).

■ Menuadgang


Menuerne kan kun bruges til at genkalde tidligere målte værdier for enkeltrykshvidbalance.

MENU-knappen ➔ Fanebladet  (Brugervalgt menu) ➔ Fanebladet  (←/WB/Farve) ➔ [WB] ➔ Vælg en indstilling fra  til  med   på piletasterne

■ Adgang via Live Kontroller

Enkeltrykshvidbalance kan måles ved hjælp af Live Kontroller.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.

OK-knappen ➔ [WB] ➔ Fremhæv en mulighed fra  til  med   på piletasterne



- For at få vist skærmen til måling af hvidbalance og måle en ny værdi for den aktuelt valgte indstilling for enkeltrykshvidbalance skal du trykke på **INFO**-knappen.

Billeder med høj opløsning

(Optagelse m. høj opl.)

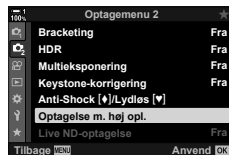
Tag billeder ved opløsninger, der er højere end billedsensorens. Kameraet tager en række billeder, mens billedsensoren bevæges, og kombinerer dem til et enkelt billede med høj opløsning. Brug denne funktion til at indfange detaljer, som normalt ikke ville være synlige selv ved høje zoomforhold.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Menuerne (s. 210, 212)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 212)
 - ⚡📷🔄-knappen (s. 212)
 - Live kontroller (s. 212)
- Billederne optages i JPEG- (50M F eller 25M F) eller RAW + JPEG-format. I RAW + JPEG-format optager kameraet både billedet i høj opløsning og som et ubehandlet RAW-billede (filtypen "*.ORI"). Vælg Optagelse m. høj opl., før du justerer [📷⚡]. 📷 "Billedkvalitet ved optagelse m. høj opl. (📷⚡)" (s. 213)
- Ubearbejdede RAW (ORI)-billeder kan vises med den nyeste version af Olympus Workspace.

2

Optagelse m. høj opl. (Fra, 0-30 sek.)	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned. Brug denne indstilling til at forebygge sløring, når kameraet bevæges, fordi udløseren trykkes ned. Vælg [Fra] for at deaktivere Optagelse m. høj opl.
⚡Opladningstid	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet oplader flashen til Optagelse m. høj opl. taget med flashen.
Fotograferingsmetode	[Stativ]: Tag billeder med kameraet stående på et stativ eller på anden vis fastgjort. RAW-billeder optages ved en størrelse på 80 megapixels (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none">• Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek.• Den maksimale værdi for [📷 ISO] er 1600. [Håndholdt]: Tag billeder, mens kameraet holdes i hånden. Kameraet er en smule længere om at tage billeder. RAW-billeder optages ved en størrelse på 50 megapixels (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none">• Flashen er deaktiveret.• Den maksimale værdi for [📷 ISO] er 6400.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Optagelse m. høj opl.] i **Optagemenu 2**, og tryk på **▶** på piletasterne.
 - Indstillingerne for [Optagelse m. høj opl.] vises.



- 3** Fremhæv det ønskede element, og tryk på **▷**-knappen.
- Tryk på **OK**-knappen, når du har tilpasset hhv.:
 [Optagelse m. høj opl.]: Fremhæv [0 sek.] med **▽**-knappen, og tryk på **▷**-knappen. Angiv en ventetid.
 [⚡ Opladningstid]: Vælg en tid.
 [Fotograferingsmetode]: Vælg [Stativ] eller [Håndholdt].




- 4** Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.
- ☰** Optagemenu 2 vises.
- 5** Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.
- Ikonet **⏻** vises. Ikonet blinker, hvis kameraet ikke er i ro. Ikonet holder op med at blinke, når kameraet er i ro og klar til at tage billeder.
 - Når du har aktiveret Optagelse m. høj opl., skal du kontrollere, hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet. Billedkvaliteten kan tilpasses i LV-superkontrolpanelet.





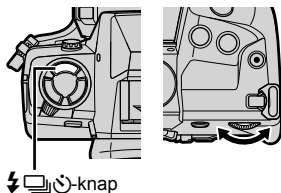
Kameraet gør klar til Optagelse m. høj opl. (blinker)

- 6** Tag billeder.
- ⏻**'et blinker for at advare om, at billederne kan blive uskarpe af kamerarystelser. Hold kameraet i ro.
 - Optagelse er fuldført, når det grønne ikon **⏻** forsvinder fra displayet.
 - Kameraet danner automatisk et kompositbillede, når optagelsen er færdig. Der vises en meddelelse under denne proces.
- [S-IS Fra] er automatisk valgt for [📷 Billedstabil.], når [Stativ] er valgt som [Fotograferingsmetode], og [S-IS AUTO], når [Håndholdt] er valgt.
 - Den maksimale ventetid for [Fotograferingsmetode] > [Håndholdt] er begrænset til 1 sekund.
 - Det er ikke nødvendigt at vælge en indstilling for [⚡ Opladningstid], når der anvendes en kompatibel flashenhed. Under fotografering med RC-flash er flashventetiden begrænset til 4 sekunder, og flashkontrollfunktion er fast indstillet til MANUEL.
 - Optagelse m. høj opl. er ikke tilgængelig i funktion **B**.
 - Følgende kan ikke anvendes:
 intervalltimer-fotografering, multieksposering, keystone-korrigering, bracketing, fiskeøjekorrekktion og live ND-filter.
 - Billeder taget med [e-Portræt] eller med et effektfiler valgt for billedfunktion optages i [Naturlig]-funktion.
 - Hvis kameraet ikke kan optage et kompositbillede på grund af uskarphed eller andre faktorer, og [JPEG] er valgt for billedkvalitet, optages der et enkelt JPEG-billede. Hvis [RAW+JPEG] er valgt, optages der både et RAW (ORF)- og et JPEG-billede.
 - Motting vil muligvis være synligt på billeder, der er taget under belysning med lysstofrør eller LED eller andre lignende lyskilder.

Optagelse m. høj opl. kan også vælges med -knappen, LV-superkontrolpanelet og Live Kontroller. Hvis Optagelse m. høj opl. ikke vises i drevfunktionslisten, kan det tilføjes via menuerne (s. 210).

■ Adgang via -knappen

Tryk på -knappen, og drej den bageste omskifter for at vælge .



- For at få vist indstillinger for [Fotograferingsmetode] skal du trykke på **INFO**-knappen.




■ Adgang via LV-superkontrolpanelet


Optagelse m. høj opl. kan også tilgås LV-superkontrolpanelet.

OK-knappen \Rightarrow Fremhæv  (serieoptagelse/selvudløser), og tryk på **OK**-knappen \Rightarrow Vælg .




 (serieoptagelse/
selvudløser)

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv  (serieoptagelse/selvudløser) i Live Kontroller, og brug \triangleleft på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



 (serieoptagelse/
selvudløser)

■ Adgang via menuerne

MENU-knappen \Rightarrow Fanebladet  (Optagemenu 1) \Rightarrow  \Rightarrow  \Rightarrow Vælg .

Billedkvalitet ved optagelse med høj opløsning

Ved aktivering af Optagelse m. høj opl. indstilles billedkvaliteten automatisk til en indstilling, der er kompatibel med en højere opløsning. Inden du begynder optagelsen, skal du kontrollere indstillingen for den valgte billedkvalitet.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Live Kontroller (s. 214)
 - Menuerne (s. 214)

50mF	Optagelse m. høj opl. gemmes i JPEG [Fin]-format ved en størrelse på 50 megapixels (8160 × 6120).
25mF	Optagelse m. høj opl. gemmes i JPEG [Fin]-format ved en størrelse på 25 megapixels (5760 × 4320).
50mF+RAW	Optagelse m. høj opl. gemmes i RAW- og JPEG [Fin]-format ved en størrelse på 50 megapixels (8160 × 6120).
25mF+RAW	Optagelse m. høj opl. gemmes i RAW- og JPEG [Fin]-format ved en størrelse på 25 megapixels (5760 × 4320).


- RAW-billeder optages ved en størrelse på 8200 × 6132, når [Håndholdt] er valgt som [Fotograferingsmetode], og ved en størrelse på 10400 × 7792, når [Stativ] er valgt.

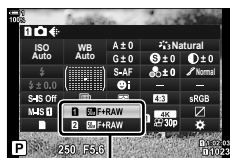
■ Adgang via LV-superkontrolpanelet


1 Aktiver Optagelse m. høj opl., før du fortsætter.



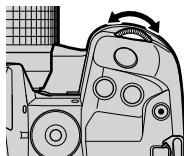
2 Vælg indstillingen  for drev 1 (1) eller drev 2 (2) i LV-superkontrolpanelet.

- Hvert drev har dets egen billedkvalitetsindstilling. Når [Dobbelt uafhængig ↓] eller [Dobbelt uafhængig ↑] er valgt for  Gem indstillinger] (s. 72), kan der anvendes en anden indstilling for hvert drev. Ellers gælder den valgte indstilling for både drev 1 og drev 2.



 Billedkvalitet

3 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.



4 Tryk udløseren halvt ned for at afslutte LV-superkontrolpanelet.

- Den valgte indstilling for billedkvalitet kan ændre sig, hvis du vælger en anden indstilling for [📷 Gem indstillinger] (s. 72) eller isætter et hukommelseskort med ledig plads på. Før du begynder at optage, skal du huske at kontrollere den valgte indstilling for billedkvalitet. Du skal især sørge for at genjustere billedkvaliteten, efter at [Dobbelt uafhængig ↓] eller [Dobbelt uafhængig ↑] vælges.

■ Menuadgang

Billedkvaliteten kan tilpasses via menuerne. Brug [📷 ↵] n [📷] Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet [📷] (Optagemenu 1) ➔ [📷 ↵] ➔ Tryk på ▶ på piletasterne for at få vist indstillinger

■ Adgang via Live Kontroller

Billedkvalitet kan tilpasses med Live Kontroller.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.

OK-knappen ➔ [📷 ↵] ➔ Tryk på ◀▶ på piletasterne for at få vist indstillinger













📷 Billedkvalitet

Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Kontrast, skarphed og andre indstillinger kan tilpasses individuelt for hver funktion. Du kan også tilføje kunstneriske effekter ved at lægge effektfilter på. Med effektfilter har du mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tilpasninger til individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion og hvert effektfilter.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Standardbilledfunktioner

 i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv (s. 226).
 Klar	Vælg denne for klare farver.
 Naturlig	Vælg denne for naturlige farver.
 Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retoucheres.
 Portræt	Forstærker hudnuancer.
 Monokrom	Optag billeder i Monotone. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt (s. 224).
 Brugervalg	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en brugervalgt version af den valgte billedfunktion.
 e-Portræt	Flotte ansigtsfarver.
 Undervands-optagelse	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand. <ul style="list-style-type: none"> • Vi anbefaler at vælge [Fra] for [↕+WB] (s. 540), når denne indstilling er valgt.
 Farveskifter	Tilpas nuance og farve til din kreative intention (s. 229).

Effektfilter

ART 1 Popkunst	Gør farverne mere smukke.
ART 2 Blødtegning	Brug bløde toner for at opnå en svævende, drømmeagtig effekt.
ART 3 Blege&Lyse Farver	Spreder lys i hele billedet, øger eksponeringen en smule og lader dit motiv svæve i et blødt lys.
ART 4 Lystonet	Giver et blødt skær til højlys og skygger med en raffineret, fredfyldt effekt.
ART 5 Kornet Film	Vælg dette for at opnå den virkningsfulde, dristige effekt, der er typisk for sort/hvid-film.
ART 6 Hulkamera	Reducer lysstyrken i billedets periferi for at opnå samme effekt som med et gammelt legetøjskamera.

ART 7	Diorama	Forøg mætning og kontrast, og gør områderne uden for fokus uskarpe for at få billedet til at fremstå som et billede af en miniature.
ART 8	Cross Process	Vælg denne indstilling for at opnå en pirrende, surrealistisk effekt. Vælg Cross Process II for at få en farvebalance, der overdriver magenta.
ART 9	Blød Sepia	Vælg dette for at opnå en fredfyldt, raffineret effekt, som gør det samlede billede mere blødt og skaber rolige billeder med klart definerede skygger.
ART 10	Dramatisk	Vælg at forstærke kontrasten for at differentiere yderligere mellem lys og mørke.
ART 11	Key Line	Forstærk kanterne for at opnå en fotoillustrationseffekt.
ART 12	Akvarel	Belyser skyggerne dramatisk og giver indtrykket af en scene malet i lyse pastelfarver på hvidt lærred og tilføjer bløde konturer med varme og lyse resultater til følge.
ART 13	Vintage	Efterligner virkningerne af et misfarvet og falmet gammelt print og giver et nostalgisk øjebliksbillede.
ART 14	Partiel Farve	Forstærk det indtryk, der skabes af dit motiv, ved kun at optage udvalgte nuancer i farve, mens resten af billedet er i sort/hvid.
ART 15	Uden blegning	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.
ART 16	Umiddelbar film	Et moderne syn på skygger og hudtoner, som du kender dem fra filmens verden.

- Effektfiltre anvendes kun på JPEG-kopien. [RAW+JPEG] vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for [RAW].
- Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".



- Vælg de viste billedfunktioner med [Billedfunktionsvalg] (s. 520) i Brugervalgt menu **D1**.

Valg af en billedfunktion

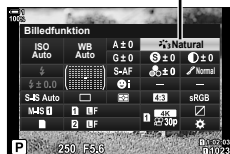
Du har adgang til denne indstilling via:

- LV-superkontrolpanelet
- Menuerne (s. 218)
- Live Kontroller

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

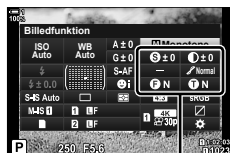
1 Fremhæv [Billedfunktion] i LV-superkontrolpanelet.

Billedfunktion



2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

- Afhængigt af den valgte indstilling vises billedfunktionsparametrene muligvis i LV-superkontrolpanelet. Du kan eventuelt tilpasse parametrene (s. 220–226).



2

Skifter afhængigt af den valgte funktion

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Adgang via Live Kontroller

Billedfunktion kan tilgås via Live Kontroller.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



Billedfunktion

OK-knappen ➔ [Billedfunktion] ➔ Tryk på ▷ på piletasterne for at få vist indstillinger

- Når [Farveskifter] (s. 229) eller effektfilteret [Delvis farve] (s. 231) er valgt, kan du trykke på **INFO**-knappen og tilpasse mætningen og farvetonen ved hjælp af omskifterne.

■ Menuadgang

Brug [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen Fanebladet [Billedfunktion] Brug Δ ∇ på piletasterne for at vælge Tryk på \triangleright -knappen for at få vist billedfunktionsparametre eller filtereffekter



- Du kan tilpasse de individuelle parametre for hver enkelt billedfunktion. Du kan også tilpasse parametrene i LV-superkontrolpanelet. Ændringer til LV-superkontrolpanelet anvendes også for menuerne.

Billedfunktion	Tilgængelige parametre
i-Enhance	[Skarphed]/[Kontrast]/[Mætning]/[Stemning]/[Effekt]
Klar	[Skarphed]/[Kontrast]/[Mætning]/[Stemning]
Naturlig	
Muted	
Portræt	
Monokrom	[Skarphed]/[Kontrast]/[Farvefilter]/[Monokrom farve]/[Stemning]
Brugervalg	—
e-Portræt	
Farveskifter (s. 229)	
Undervandsoptagelse	
Popkunst	[Tilføj effekter] De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af det valgte filter. [Tilføj Blødtegnig]/[Tilføj Hulkamera]/[Brug Hvid kant effekt]/[Tilføj Ramme]/[Brug Stjerneeffekt]/[Sløreffekt: Foroven/forneden]/[Sløreffekt: Venstre og højre]/[Sløreffekt: Foroven/forneden]/[Sløreffekt: Venstre og højre]/[Farvefilter]/[Monokrom farve]
Blødtegnig	
Blege&Lyse Farver	
Lystonet	
Kornet Film	
Hulkamera	
Diorama	
Cross Process	
Blød Sepia	
Dramatisk	
Key Line	
Akvarel	
Vintage	
Delvis farve (s. 231)	
Uden blegning	
Umiddelbar film	




Oprettelse af brugervalgte billedfunktioner

(Brugervalgt billedfunktion)






Opret brugervalgte billedfunktioner ved at redigere parametrene for eksisterende funktioner. Tilpassede billedfunktioner kan oprettes via [i-Enhance], [Klar], [Naturlig], [Muted], [Portræt] og [Monotone].

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Billedfunktion] i  Optagemenu 1, og tryk på  på piletasterne.




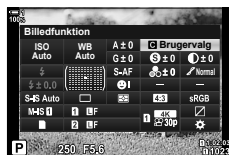
- 3 Fremhæv [Brugervalg] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Indstillingerne for brugervalgte billedfunktioner vises.



- 4 Tilpas indstillingerne med  -knapperne.
 - Vælg en [Billedfunktion], og tilpas parametrene [Skarphed], [Kontrast], [Mætning], [Stemning], [Effekt], [Farvefilter], og [Monokrom farve].
 - Fremhæv elementer med   på piletasterne, og tryk på  for at få vist indstillinger. Når du har tilpasset indstillingerne, skal du trykke på **OK**-knappen for at vende tilbage [Brugervalgt menu].



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.
- 6 For at bruge de brugervalgte indstillinger skal du vælge [ Brugervalg] for billedfunktion.



2

Tilpasning af skarphed (Skarphed)

Tilpasser billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

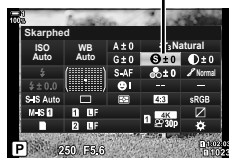
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

Hi (+)	Forøg skarpheden. Omrids defineres mere skarpt.
Lo (-)	Reducer skarpheden. Omrids defineres mindre skarpt.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Skarphed] i LV-superkontrolpanelet.

Skarphed



2

- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Tilpas skarpheden med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv en billedfunktion med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Skarphed] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

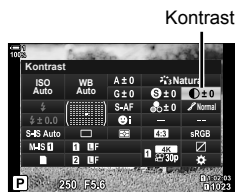
Tilpas billedkontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

Hi (+)	Førøg kontrast. Billederne er hårdere og mere veldefinerede.
Lo (-)	Reducer kontrast. Billederne er blødere.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Kontrast] i LV-superkontrolpanelet.



2

- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Tilpas kontrasten med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv en billedfunktion med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Kontrast] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Tilpasning af farvemætning (Mætning)

Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

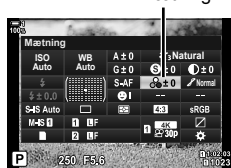
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

Hi (+)	Forøg mætning. Farverne bliver mere klare og levende.
Lo (-)	Reducer mætning. Farverne bliver blødere.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Mætning] i LV-superkontrolpanelet.

Mætning



2

- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang





Tilpas mætningen med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv en billedfunktion med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Mætning] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Tilpasning af skygger (Stemning)

Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

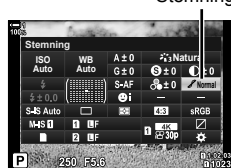
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

 Auto (Skyggejust)	Lysstyrken tilpasses separat for hver enkelt detalje. Et godt valg ved billeder med høj kontrast, hvor skygger eller højlys ellers kunne gå tabt.
 Normal (Stemning Normal)	Optimal skyggeeffekt. Anbefales i de fleste tilfælde.
 Høj (Stemning High-Key)	Velegnet til lyse motiver.
 Lav (Stemning Low-Key)	Velegnet til mørke motiver.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Stemning] i LV-superkontrolpanelet.


Stemning



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Tilpas skyggeeffekt med [Billedfunktion] i  Optagemenu 1.

MENU-knappen → Fanebladet  (Optagemenu 1) → [Billedfunktion] → Fremhæv en billedfunktion med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen → Fremhæv [Stemning] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen → Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Farvefiltere for sort/hvid-fotografering (Farvefilter)

Farvefiltereffekter kan tilføjes, når [Monotone] er valgt for billedfunktion (s. 215). Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilføjer mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

N:Ingen	Ingen filtereffekt.
Ye:Gul	Hvide skyer fremstår tydeligere på en himmel, der ser naturlig ud.
Or:Orange	Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let.
R:Rød	Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere.
G:Grøn	Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Denne funktion er tilgængelig, når du har valgt [Monotone] som [Billedfunktion].

1 Fremhæv [Farvefilter] i LV-superkontrolpanelet.

Farvefilter



2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Vælg et filter med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen \Rightarrow Fanebladet (Optagemenu 1) \Rightarrow [Billedfunktion] \Rightarrow Fremhæv [Monotone] med $\Delta \nabla$ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen \Rightarrow Fremhæv [Farvefilter] med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen \Rightarrow Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at vælge en indstilling

Monokrome nuancer (Monokrom farve)

Føj en nuance til sort/hvid-billeder i billedfunktionen [Monotone] (s. 215).

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

N:Normal	Tag billeder i sort/hvid.
S:Sepia	Tag billeder i sepia-tonet monokrom.
B:Blå	Tag billeder i blåtonet monokrom.
P:Violet	Tag billeder i violettonet monokrom.
G:Grøn	Tag billeder i grøntonet monokrom.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Denne funktion er tilgængelig, når du har valgt [Monotone] som [Billedfunktion].

- 1 Fremhæv [Monokrom farve] i LV superkontrolpanelet.

Monokrom farve



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Vælg en nuance med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen → Fanebladet (Optagemenu 1) → [Billedfunktion] → Fremhæv [Monotone] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen → Fremhæv [Monokrom farve] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen → Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Vælg styrken og effekten for [i-Enhance].

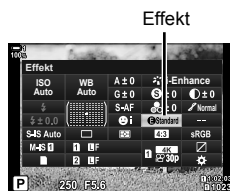
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

L Lav (Effekt: Lav)	Effekt reduceret.
S Standard (Effekt: Standard)	Standardeffekt.
H Høj (Effekt: Høj)	Effekt forhøjet.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Denne funktion er tilgængelig, når du har valgt [i-Enhance] som [Billedfunktion].

- 1 Fremhæv [Effekt] i LV-superkontrolpanelet.



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

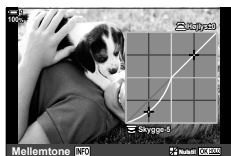
■ Menuadgang

Vælg styrken af effekten med [Billedfunktion] i **Optagemenu 1**.

MENU-knappen ➔ Fanebladet **Optagemenu 1** ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv [i-Enhance] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Effekt] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Valg af en tonekurve (Højlys&Skygge-kontrol)

Tilpas lysstyrken separat for højlys, mellemtoner og skygger. Du kan få større kontrol med eksponeringen, end du ellers har med eksponeringskompensation alene. Du kan målrettet gøre højlys mørkere eller skygger lysere.



Tilpasning af skygger



Tilpasning af mellemtoner




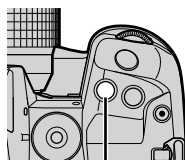
Tilpasning af højlys

(Illustrationerne ovenfor viser skærmen, når Højlys&Skygge-kontrol åbnes via en knap eller via LV-superkontrolpanelet).

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - LV-superkontrolpanelet (s. 228)

■ Adgang via -knappen


- 1 Tryk på -knappen.
 - Eksponeringskompensation fremhæves på displayet.





-knap

- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Der vises et kurveikon.
 - Tryk på **INFO**-knappen for at skifte fra skygger til mellemtoner til højlys og tilbage til eksponeringskompensation igen.



 (Højlys- og skyggestyring)

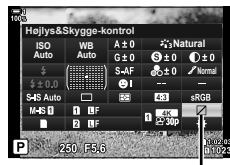
- 3 Vælg den ønskede indstilling med   på piletasterne.
 - Vælg mellem værdier fra -7 til +7.
 - Hold **OK**-knappen nede for at nulstille.
- 4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
 - Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.



- Eksponeringskompensering, og dermed også højlys- og skyggestyling, kan også tildeles en anden knap end -knappen. Brug [Knapfunktion] (s. 463) i Brugervalgt menu **B1**.
- Når [Multifunktion] tildeles kontrollen, får du direkte adgang til [Højlys&Skygge-kontrol].
 "Indstillinger af multifunktionsknappen (Multifunktion)" (s. 470)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Højlys&Skygge-kontrol] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
 - Der vises en tonekurve.



Højlys&Skygge-kontrol

- 2 Tryk på **INFO**-knappen for at vælge det ønskede toneområde.
 - Toneområdet ændres, hver gang du trykker på knappen.



Vælg toneområde

- 3 Drej omskifterne for at vælge den ønskede indstilling.
 - **[Hø. & Sk.] valgt**
Tilpas højlys med den forreste omskifter og skygger med den bagerste omskifter.
 - **[Mellemtone] valgt**
Brug den forreste eller bageste omskifter.
 - Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardkurven.
- 4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
 - Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.



Kameraet tillader intuitive justeringer af farvemætning og nuance. Vælg mellem 30 nuancer og 8 niveauer af mætning. Resultaterne kan ses på displayet.

[Farveskifter] er en billedfunktionsindstilling. Du kan åbne indstillingerne direkte med [Multifunktion]. Tildel [Multifunktion] en knap med [Knapfunktion] (s. 463) i ⚙️ Brugervalgt menu **B1**.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Live Kontroller (s. 230)
 - Menuerne (s. 230)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [Billedfunktion] i LV-superkontrolpanelet.



2 Fremhæv [Farveskifter] med den forreste omskifter.
 • Funktionen [Farve/klar] vises i LV-superkontrolpanelet.



3 Fremhæv [Farve/klar] med Δ ▽ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Tilpasser mætning og nuance.

- Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuance.
- Drej den bageste omskifter for at tilpasse mætning.
- Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardindstillingerne.



5 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

■ Menuadgang

Du kan også få adgang til farveskifteren via menuerne. Mætning og nuance kan dog ikke tilpasses via menuerne. Menuerne kan udelukkende bruges til at genkalde tidligere gemte værdier.

MENU-knappen ➔ Fanebladet  (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ [Farveskifter]

2

■ Adgang via Live Kontroller


Du kan få adgang til farveskifteren via Live Kontroller.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



Billedfunktion

OK-knappen ➔ [Billedfunktion] ➔ Tryk på  på piletasterne for at fremhæve [Farveskifter]
➔ Tryk på **INFO**-knappen, og tilpas mætning og nuance

- Billeder taget med [RAW] valgt for  optages i stedet med [RAW+JPEG].
- Farveskifteren er ikke tilgængelig under HDR eller fotografering med multieksponering. Hvis [Farveskifter] er valgt som billedfunktion, når en af indstillingerne er aktiveret, vælger kameraet [Naturlig] i stedet.

Effekter med "efterlad farve"

(Delvis farve)

Tag billeder i sort/hvid, når du laver farveoptagelse motiver men en valgt nuance. Du kan eksempelvis optage i sort/hvid og kun lade røde farver forblive i farve. Resultaterne kan ses på displayet.

[Delvis farve] er en effektfilterindstilling. Indstillingerne kan tilpasses, når den pågældende indstilling vælges for billedfunktion. Vælg mellem tre filtre med "efterlad farve" (I til III).

- 1 Fremhæv [Billedfunktion] i LV-superkontrolpanelet.

Billedfunktion



- 2 Fremhæv [ART14 I], [ART14 II] eller [ART14 III] med den forreste omskifter.

- Indstillingerne [Farve] og [Effekt] vises i LV-superkontrolpanelet.



Farve

Effekt

- 3 Fremhæv [Farve] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en farvering.



- 4 Vælg en farve med omskifterne.

- 5 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

2

Sådan vælger du farverum (Farverum)

Vælg et farverum for at sikre nøjagtig farvegengivelse, når billeder skal sendes til en printer eller vises på en ekstern skærm.

sRGB	Den gængse farverumsstandard for Windows-systemer. Det understøttes på de fleste skærme, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
AdobeRGB	En farverumsstandard, der er defineret af Adobe Systems Inc. Den kan reproducere et bredere udvalg af farver end sRGB. Nøjagtig farvegengivelse er kun tilgængelig med software og enheder (skærme, printere og lignende), der understøtter denne standard.

1 Fremhæv [Farverum] i LV-superkontrolpanelet.



Farverum

2

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Farverummet kan også vælges via menuerne.

MENU-knappen ➔ Fanebladet **G** (◀:WB/Farve) ➔ [Farverum] ➔ Brug Δ ∇ på piletasterne til at vælge en indstilling

- [AdobeRGB] er ikke tilgængeligt i billedfunktioner med effektfiler eller med HDR-fotografering. [sRGB] vælges automatisk.

2-14 Effekter

Dette afsnit omhandler multieksposering, zoom og andre funktioner, der anvendes til at manipulere billedet under optagelsen. Det omhandler også funktioner såsom eksponerings-bracketing, som varierer eksponeringen på en række billeder, og funktionen Hold fokus.

Billedformat

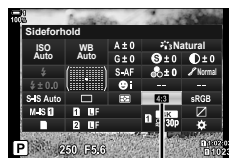
(Sideforhold)

Vælg et bredde-højde-forhold for billeder alt efter dine intentioner eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde-højde) på [4:3] har kameraet indstillinger på [16:9], [3:2] og [1:1] samt en [3:4]-indstilling.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet (s. 234)
 - Live Kontroller (s. 234)
 - Menuerne (s. 234)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [Sideforhold] i LV-superkontrolpanelet.



Sideforhold

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.


3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Billedformatet kan vælges med [Sideforhold] i Optagemenu 1.



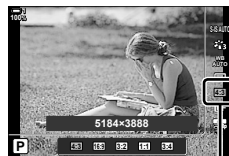
2

MENU-knappen ➔ Fanebladet  (Optagemenu 1) ➔ [Sideforhold] ➔ Brug Δ ∇ på piletasterne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [Sideforhold] i Live Kontroller, og brug \triangleleft \triangleright på piletasterne til at vælge en indstilling.






- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



Sideforhold

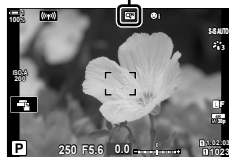
- JPEG-billeder optages i det rette billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages i billedformatet 4:3 med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billeformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Zoomforholdet øges med cirka 2×. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Digital telekonverter] i  Optagemenu 1, og tryk på  på piletasterne.
- 3 Fremhæv [Til] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- 4 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - Når [Til] er valgt, øges zoomforholdet med 2×, og ikonet  vises. Billeder optages ved det nye zoomforhold.





Digital telekonverter



2

- Den digitale telekonverter kan ikke anvendes sammen med multieksponering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrigering.
- JPEG-billeder optages i det rette zoomforhold. Med RAW-billederne vises zoombeskæringen med en ramme. Der vises en ramme på billedet, hvorpå zoombeskæringen kan ses, under gengivelsen.
- Under zoom forøges størrelsen på AF-målene, og deres tal forøges.



Den digitale telekonverter kan tildeles en kamerabetjeningsenhed med  Knapfunktion] i  Brugervalgt menu **B1**, således at den digitale telekonverter kan slås til og fra ved tryk på en knap (s. 463).

Variering af indstillingerne lidt ad gangen på en række billeder (Bracketing)

Bracketing anvendes til at variere optagelsesindstillinger såsom eksponering og hvidbalance på en række billeder. Afhængigt af indstillingen kan du muligvis kombinere flere forskellige former for bracketing. Brug bracketing, hvis du er usikker på, hvilke indstillinger du skal bruge, eller ikke har tid til at ændre indstillingerne under fotografering. Du kan også gemme indstillinger for bracketing og genkalde dem senere blot ved at slå bracketing til.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **BKT**-knappen (s. 240)
 - Menuerne (s. 241)
- Flash-bracketing kan ikke anvendes sammen med:
 - HDR-fotografering, intervalltimerfotografering, keystone-korrigering, multieksposering, Optagelse m. høj opl. og fiskeøjekorrigering.
- Eksponering, flash og fokus-bracketing er ikke tilgængelige i funktionen **B**.
- Bracketing starter ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet til alle billederne i bracketing-sekvensen.


2

AE BKT (Eksponerings-bracketing)



Varierende eksponering på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Kameraet tager et billede med en ny eksponeringsindstilling, hver gang udløseren trykkes helt ned. Bracketing slutter, når det valgte antal billeder er taget. Under hurtigoptagelse tager kameraet billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det valgte antal billeder er taget.



Følgende indstillinger er tilgængelige:

- **Bracketing-tal:** 0,3, 0,7 eller 1,0 EV
- **Antal billeder:** 2, 3, 5 eller 7

Der vises et -ikon med grønt, indtil alle billeder i bracketing-sekvensen er taget. Det første billede tages ved de aktuelle eksponeringsindstillinger, efterfulgt først af billederne med reduceret eksponering og derefter af billederne med øget eksponering.

Indstillingerne, der anvendes til at ændre eksponering, varierer alt efter optagelsesfunktionen.

P (program AE)	Både blændeværdi og lukkertid
A (blændeforvalgt AE)	Lukkertid
S (lukkertidsforvalgt AE)	Blænde
M (manuelt)	<ul style="list-style-type: none">• Lukkerhastighed (en anden indstilling en [AUTO] valgt for  ISO)• ISO-følsomhed ([AUTO] valgt for  ISO)

- Hvis eksponeringskompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere eksponeringen omkring den valgte værdi.
- Hvis den valgte indstilling for [EV-Trin] (s. 530) i  Brugervalgt menu  ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde.
- Eksponeringsbracketing kan ikke kombineres med flash eller fokus-bracketing.

WB BKT (Hvidbalance-bracketing)

Kameraet varierer hvidbalancen under optagelse af en række billeder. Du kan vælge farveakse, mængde og antal billeder.

Optagelsen slutter efter et enkelt billede. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage det valgte antal billeder.

Følgende indstillinger er tilgængelige:

- **Farveakse:** A-B (gul-blå) og G-M (grøn-magenta)
- **Bracketing-tal:** 2, 4 eller 6 trin
- **Antal billeder:** Der oprettes 3 billeder ud fra et enkelt billede

Den første kopi optages ved de nuværende indstillinger for hvidbalance, den anden med en negativ værdi for kompensation, og den tredje med en positiv værdi.


- Hvis finjustering af hvidbalance aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere hvidbalancen omkring den valgte værdi.
- Hvidbalancebracketing kan ikke kombineres med effektiltre eller fokus-bracketing.



FL BKT (Flash-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet (output) på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Kameraet tager et billede med et nyt flashniveau, hver gang udløseren trykkes helt ned. Bracketing slutter, når det valgte antal billeder er taget. Under hurtigoptagelse tager kameraet billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det valgte antal billeder er taget.

Følgende indstillinger er tilgængelige:

- **Bracketing-tal:** 0,3, 0,7 eller 1,0 EV
- **Antal billeder:** 3

Der vises et -ikon med grønt, indtil alle billeder i bracketing-sekvensen er taget. Det første billede tages ved de aktuelle flashindstillinger, efterfulgt først af billedet med reduceret flashoutput og derefter af billedet med øget flashoutput.

- Hvis flashkompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere flashoutputtet omkring den valgte værdi.
- Hvis den valgte indstilling for [EV-Trin] (s. 530) i  Brugervalgt menu  ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde.
- Flashbracketing kan ikke kombineres med eksponering eller fokus-bracketing.
- Flashbracketing er ikke tilgængelig i funktionen **B**.

ISO BKT (ISO-følsomhed, bracketing)

Kameraet varierer ISO-følsomheden under optagelse af en række billeder. Du kan vælge ISO-tallet og antallet af billeder. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage det valgte antal billeder.

Følgende indstillinger er tilgængelige:

- **Bracketing-tal:** 0,3, 0,7 eller 1,0 EV
- **Antal billeder:** 3

Den første kopi optages med den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, den anden med følsomhed reduceret med det valgte tal, og den tredje med ISO-følsomheden øget med det valgte tal.

- Hvis lukkerhastigheden eller blændeværdien er ændret for at ændre eksponeringen fra den værdi, der vælges af kameraet, vil kameraet variere ISO-følsomheden omkring den aktuelle eksponeringsværdi.
- Den maksimale følsomhed valgt for [📷 ISO Auto/Indst.] gælder ikke her.
- Under lydløs fotografering er flashsynchroniseringshastigheden indstillet til 1/20 sek.
- Hvis den valgte indstilling for [ISO Trin] (s. 530) i ⚙️ Brugervalgt menu **E1** ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde ikke.
- ISO-følsomhedsbracketing kan ikke kombineres med effektfiltre eller fokus-bracketing.

ART BKT (Effektfiler-bracketing)

Kameraet anvender flere effektfiltre til et enkelt foto. Du vælger filtertyperne. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og registrerer flere kopier, hver med et andet filter anvendt.

Filtre vælges fra en menu, hvor valgte filtre er markeret med et flueben (✓). Ud over effektfiltre kan du også vælge mellem billedfunktioner som [Klar], [Naturlig] og [Muted].

- Den tid, der kræves for at optage hvert billede, øges med antallet af valgte filtre.
- Med undtagelse af eksponerings- og flash-bracketing kan effektfiler-bracketing ikke kombineres med andre former for bracketing.

Fokus-BKT (Fokus-bracketing)

Kameraet varierer fokus på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Hver gang udløseren trykkes helt ned, tager kameraet det valgte antal billeder og varierende fokus for hvert billede. Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

Følgende indstillinger er tilgængelige:

- [Indstil antal billeder]: Vælg antallet af billeder i den aktuelle bracketing-serie
- [Indstil fokusforskel]: Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede
- [⚡ Opladningstid]: Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet.

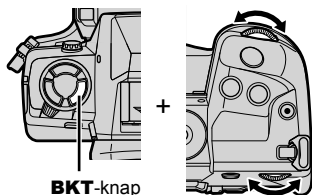
Fastholdelse af fokus ([Hold fokus], s. 243) kan bruges til at tage et enkelt billede fra en serie billeder taget ved brug af fokus-bracketing. Denne indstilling er kun tilgængelig med objektiver, der understøtter fastholdelse af fokus. Se Olympus' website for at få oplysninger om kompatible objektiver.

- Når udløseren er blevet trykket helt ned, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. For at afbryde bracketing skal du trykke udløseren helt ned igen.
- Kameraet varierer fokusafstanden for hvert billede. Optagelsen slutter, hvis fokusafstanden når uendeligt.
- Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte bracketing.
- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig Four Thirds-objektiver.
- Fokusbracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.
- Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet 1/50 sek. Når der vælges en værdi over ISO 8000 for [📷 ISO], indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.
- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig i funktionen **B**.

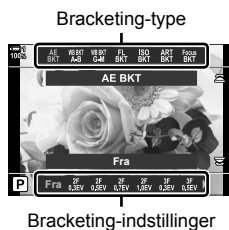
■ Adgang via **BKT**-knappen

Brug **BKT** til at vælge bracketing-typen og tilpasse indstillinger. Indstillinger for [ART BKT] eller [Fokus-BKT] skal indstilles i menuerne på forhånd.

- 1 Hold **BKT**-knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter en lille smule.



- Kameraet viser en liste med bracketing-typer og -indstillinger.
- Bracketing-indstillinger kan også vises ved at holde **BKT**-knappen nede.

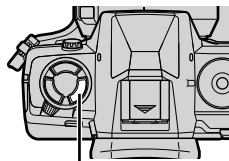


- 2 Drej den forreste omskifter for at fremhæve en bracketing-type.
- 3 Drej den bageste omskifter for at fremhæve de ønskede bracketing-indstillinger.
 - De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af den valgte bracketing-type.

AE BKT	Vælg antallet af billeder og den grad, som eksponeringen skal ændres med for hvert billede.
WB BKT: A-B	Vælg graden af hvidbalancekompensation.
WB BKT: G-M	
FL BKT	Vælg den grad, som flashniveauet skal ændres for hvert billede.
ISO BKT	Vælg den grad, som eksponeringen skal ændres for hvert billede.
ART BKT	Aktivér eller deaktiver effektfilter eller fokus-bracketing.
Fokus-BKT	

- 4 Tryk på **OK**-knappen for at vælge de fremhævede indstillinger.
 - Bracketing-indstillinger fjernes fra displayet.
 - Du kan også forlade funktionen ved at trykke udløseren halvt ned.

- 5 Tryk på **BKT** én gang for at slå bracketing til.



BKT-knap

- Der vises et **BKT**-ikon.
- Bracketing slås fra, hver gang der trykkes på **BKT**-knappen.

BKT-ikon



2

- 6 Tag billeder.

- Under eksponering og flash-bracketing vises **BKT**-ikonet med grønt, indtil alle billeder i bracketing-sekvensen er taget.

■ Menuadgang

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

- 2 Fremhæv [Bracketing] i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Til] med -knapperne, og tryk på -knappen.

- Der vises en menu med bracketing-typer.



4 Fremhæv en bracketing-type med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

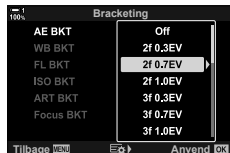
- Kameraet viser bracketing-indstillinger for den valgte bracketing-type.



5 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne til at vælge [Til] eller et bracketing-program.

• AE BKT

Fremhæv antallet af billeder (f.eks. 2f), og tryk på \triangleright -knappen for at få vist bracketing-tallet. Brug Δ ∇ -knapperne til at markere en talangivelse, og tryk på **OK** for at vælge den fremhævede indstilling og vende tilbage til det forrige skærbillede.



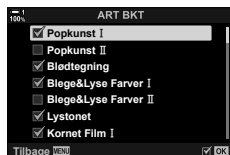
• WB BKT

Du bliver bedt om at vælge en farveakse (A-B eller G-M). Brug \triangleleft \triangleright -knapperne til at fremhæve en akse og Δ ∇ -knapperne til at vælge bracketing-tallet. Tryk på **OK** for at vende tilbage til det forrige skærbillede, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



• ART BKT

Fremhæv [Til], og tryk på \triangleright -knappen for at få vist en menu med billedfunktioner og effektfiltre. Brug Δ ∇ -knapperne til at fremhæve de ønskede filtre, og tryk på **OK**-knappen for at vælge (valgte filtre er angivet med flueben). Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærbillede, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



• Fokus-BKT

Fremhæv [Til], og tryk på \triangleright -knappen for at se indstillinger for fokus-bracketing. Brug Δ ∇ -knapperne til at fremhæve en indstilling, og tryk på \triangleright -knappen. Indstillingerne vises; Brug Δ ∇ -knapperne til at fremhæve en indstilling, og tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til menuen med indstillinger. Tryk på **OK**-knappen igen for at vende tilbage til bracketing-menuen, når du har foretaget dine indstillinger. Menuen [Fokus-BKT] bruges også til indstillinger for [Hold fokus] (s. 243).



6 Når [Til] er valgt, skal du trykke på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte.

7 Kontrollér, at [Til] er valgt for [Bracketing], og tryk på **OK**-knappen.

- For at gemme ændringer uden at aktivere bracketing skal du trykke på **MENU**-knappen eller fremhæve [Fra] og trykke på **OK**-knappen.



Kombiner flere billeder for at opnå en større dybdeskarphed end den, der kan opnås med et enkelt billede. Kameraet tager en række billeder på fokusafstande både foran og bag den aktuelle fokusposition og skaber et enkelt billede fra de områder, der er i fokus i hvert billede.

Vælg denne indstilling, hvis du vil have alle områder af motivet i fokus i fotografier taget ved korte afstande eller brede blænder (lave f-tal). Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

- Kompositbilledet optages i JPEG-format, uanset hvilken indstilling der er valgt til billedkvalitet.
- Kompositbilledet forstørres 7% vandret og lodret.
- Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte fotografering med Hold fokus-indstillingen.
- Hvis det ikke lykkes at holde fokus, optager kameraet det valgte antal billeder ude at oprette et kompositbillede.
- Denne indstilling er kun tilgængelig med objektiver, der understøtter fastholdelse af fokus. Se Olympus' website for at få oplysninger om kompatible objektiver.
- Billeder taget med [e-Portræt] eller et effektfiltet valgt for billedfunktion optages i [Naturlig]-funktion.
- Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Bracketing] i **Optagemenu 2**, og tryk på **▶** på piletasterne.



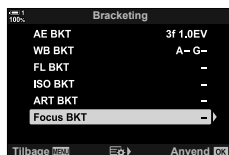
3 Fremhæv [Til] med **Δ ∇**-knapperne, og tryk på **▶**-knappen.

- Der vises en menu med bracketing-typer.



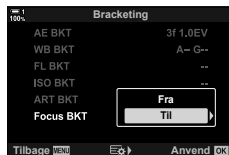
4 Fremhæv [Fokus-BKT] med **Δ ∇**-knapperne, og tryk på **▶**-knappen.

- Du bliver bedt om at slå fokus-bracketing til eller fra.



5 Fremhæv [Til] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

- [Fokus-BKT-indstillinger] vises.



6 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

[Hold fokus]:

Fremhæv [Til], og tryk på **OK**-knappen.

[Indstil antal billeder]: Vælg antallet af billeder. Du kan vælge værdier fra 3 til 15.

[Indstil fokusforskel]: Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede, og tryk på **OK**-knappen.

[⚡ Opladningstid]: Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet.



7 Tryk på **OK**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Kontrollér, at bracketing er slået til, og tryk på **MENU**-knappen.



- Der vises et **BKT**-ikon.
- Billedfunktionen indstilles til [Naturlig].
- En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.



BKT-ikon




8 Tag billeder.

- Kameraet tager automatisk det valgte antal billeder, når udløseren trykkes helt ned.

- 9** Tryk på **BKT**-knappen for at afslutte bracketing.
- For at tage flere billeder med de samme bracketing-indstillinger skal du trykke på **BKT**-knappen.

- Flash kan kun anvendes, hvis [Tillad] er valgt for [Indst. for lydløs [♥] funktion] (s. 167) > [Flashfunkt.] i  Optagemenu 2.
- Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet 1/50 sek. Når der vælges en værdi over ISO 8000 for [ ISO], indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.



- Vi anbefaler, at du bruger et fjernkabel til at reducere de uskarpheder, der medføres af kamerarystelser. I Anti-Shock- eller lydløs tilstand kan du bruge [Anti-Shock []] (s. 160) eller [Lydløs [♥]] (s. 163) til at vælge, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.

Tag to billeder, og kombiner dem i et enkelt billede. Alternativt kan du tage ét billede og kombinere det med et eksisterende billede, der er gemt på hukommelseskortet.

Det kombinerede billede optages med de aktuelle billedkvalitetsindstillinger. Kun RAW-billeder kan vælges til flere eksponeringer, der indeholder et eksisterende billede. Hvis du optager en multieksposering med RAW valgt til [←], kan du derefter vælge den til efterfølgende flere eksponeringer ved hjælp af [Indblænd], så du kan oprette flere eksponeringer, der kombinerer tre eller flere fotografier.

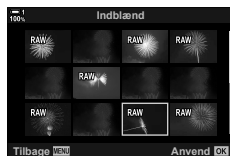
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Multieksposering] i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.



- 2
- 3 Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Fremhæv den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.


Billedantal	[Fra]: Undlad at oprette yderligere multieksposeringer. [2f]: Opret en multieksposering ud fra 2 billeder.
Auto Niveau	[Til]: Halver lysstyrken af hvert billede i multieksposeringen. [Fra]: Undlad at tilpasse lysstyrken af billederne i multieksposeringen.
Indblænd	[Til]: Tag et multieksposeringsbillede, der omfatter et eksisterende RAW-billede, der er gemt på hukommelseskortet. [Fra]: Opret en multieksposering ud fra de næste 2 billeder, der tages. <ul style="list-style-type: none"> • [Indblænd] er kun tilgængelig, når [2f] er valgt som [Billedantal].

- 4 Hvis [Til] er valgt for [Indblænd], bliver du bedt om at vælge et billede til multieksposeringen.
 - Fremhæv et billede med piletasterne (), og tryk på **OK**-knappen.
 - Der kan kun vælges RAW-billeder.





- 5 Tryk på **OK**-knappen i menuen Multieksposering for at gemme de valgte indstillinger.
 - Optagemenuen vises.

6 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.


- Der vises et -ikon.
- Hvis [Indblænd] er valgt, vil det valgte billede blive synligt overlejret på visningen gennem objektivet.






7 Tag billeder.

- Det første billede (eller, hvis [Indblænd] er valgt, der tidligere valgte billede) vil blive synligt overlejret på visningen gennem objektivet, mens du komponerer det næste billede.
- -ikonet bliver grønt.
- Normalt oprettes en multieksposering, efter at det andet billede er taget.
- Når du trykker på -knappen, kan du tage det første billede igen.
- Hvis [Til] er valgt for [Indblænd], kan du tage yderligere billeder. Disse billeder indblændes på det tidligere tagne billede.



8 Tryk på **MENU**-knappen, eller tryk på -knappen for at afslutte fotografering med multieksposering.

- Hvis du afslutter multieksposeringsfotografering ved at trykke på **MENU**-knappen, vælges [Fra] for [Billedantal] i multieksposeringsmenuen.
- -ikonet forsvinder fra displayet, når fotografering med multieksposering afsluttes.




- Kameraet går ikke i dvalefunktion under fotografering med multieksposering.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke anvendes til multieksposeringer.
- RAW-billeder, der er taget med Optagelse m. høj opl., kan ikke bruges til multieksposeringer.
- De RAW-billeder, der er angivet i billedvalgsvisningen, når [TI] er valgt for [Indblænd], er dem, der er behandlet med de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, fotografiet blev taget.
- Afslut multieksposeringsfunktion, inden du tilpasser optagelsesindstillingerne. Nogle indstillinger kan ikke justeres, mens multieksposering er aktiveret.
- Hvis en af følgende handlinger udføres, efter det første billede er taget, slutter fotografering med multieksposering:
 - Der slukkes for kameraet, trykkes på - eller **MENU**-knappen, vælges en anden optagefunktion eller tilsluttes kabler af enhver type. Multieksposering annulleres også, når batteriet er opbrugt.
- Billedvalgsvisningen for [Indblænd] viser JPEG-kopierne af fotografier taget med RAW + JPEG valgt som billedkvalitet.
- Live kompositfotografering ([LIVE KOMP]) er ikke tilgængelig i **B**-funktion.
- Følgende er ikke tilgængelige i multieksposeringsfunktion:
 - HDR, bracketing, intervaltimerfotografering, keystone-korrigering, live-ND-filter og fiskeøjekorrektion.
- Billeder taget med RAW valgt for   kan også overlejres under billedvisning.

Keystone-effekter/forstærkning af perspektiv (Keystone-korrigering)

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdrive virkningerne af perspektivet. Keystone-korrigering kan forhåndsvises på displayet under optagelse. Det korrigerede billede er dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold.






- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Keystone-korrigering] i  Optagemenu 2, og tryk på  på piletasterne.




- 3 Fremhæv [Til] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- 4 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - Kameraet skifter til visningen med keystone-korrigering. Der vises en skyder og et -ikon.

Keystone-korrigering










- 5 Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigering, mens du ser motivet på displayet.
 - Drej forreste omskifter for at foretage vandrette tilpasninger og den bageste omskifter for at foretage lodrette tilpasninger.
 - Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigering, mens du ser motivet på displayet.
 - Du kan bruge piletasterne (   ) til at placere beskæringen. Den retning, som beskæringen af flyttes i, vises med en pil ().
 - Hvis du vil annullere ændringerne, skal du trykke på **OK**-knappen og holde den nede.




- 6** Tryk på **INFO**-knappen for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.
- Standard optagesymboler vises.
 - Der vises et -ikon, mens keystone-korrigerer er aktiveret. Ikonet vises med grønt, hvis der er foretaget tilpasninger af keystone-kompensationsindstillinger.
 - For at vende tilbage til det keystone-korrigerings-skærmbillede, der vises i trin 5, skal du trykke på knappen **INFO** gentagne gange.



7 Tag billeder.

- Afslut keystone-fotografering ved at vælge [Fra] for [Keystone-korrigerer] i  Optagemenu 2.
- Billederne kan fremstå "grynede" afhængigt af mængden af den udførte korrigerer. Korrigeringsmængden bestemmer også den grad, billedet vil blive forstørret, når det beskæres, og om beskæringen kan flyttes.
- Alt efter mængden af korrigerer vil du muligvis ikke kunne flytte beskæringen.
- Afhængigt af mængden af den udførte korrigerer vil det valgte AF-søgefelt muligvis ikke være synligt på displayet. Hvis AF-søgefeltet er uden for billedrammen, angives dets retning med et ikon med bogstavet , ,  eller  på displayet.
- Billeder, der tages med [RAW] som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.
- Følgende kan ikke anvendes:
 - Billedfunktionerne med live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, live ND-filtre, fiskeøjekorrektion, digital telekonverter, filmoptagelse, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR **MF**] AF, [e-Portræt] og effektilter, brugervalgt selvudløser og Optagelse m. høj opl.
 - Objektivkonvertere giver muligvis ikke de ønskede resultater.
 - Keystone-korrigerer for objektiver, hvis brændvidde eller optikdata er blevet gemt ved hjælp af , udføres i overensstemmelse med de givne data. Sørg for at angive data for  Billedstabil.] for objektiver, der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 510).




- [Keystone-korrigerer] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere keystone-korrigerer.   Brugervalgt menu **B1** >  Knapfunktion] (s. 463)

Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekomensation)



Korrekt forvrængning forårsaget af fiskeøjeobjektiver for at få billederne til at fremstå, som om de er taget med et vidvinkelobjektiv. Korrektionsmængden kan vælges fra tre forskellige niveauer. Du kan også vælge samtidig at reducere forvrængning ved undervandsfotografering.

- Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible fiskeøjeobjektiver.

Fra januar 2019 kan den bruges sammen med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Når fiskeøjekorrektion udføres, beskæres billedet for at eliminere mørklagte områder. Vælg mellem tre forskellige beskæringer.
 korrektion	Vælg, om du vil korrigere forvrængning i billeder taget under vand ud over den korrektion, der udføres med [Vinkel].

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis  Brugervalgt menu  (Indstill.).



3 Fremhæv [Fiskeøjekomensation] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.





4 Fremhæv [Til] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

- [Vinkel] og   Korrigering] vises.




5 Fremhæv et punkt med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

- Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Hvis du ikke fotograferer under vand, skal du vælge [Fra] for  -korrektion].
- Indstillinger for [Fiskeøjekomensation] vises




6 Tryk flere gange på **OK**-knappen for at afslutte den brugervalgte menu.

- Når du har kontrolleret, at [Til] er valgt for [Fiskeøjekompensation], skal du trykke på **MENU**-knappen for at forlade menuerne.
- Når fiskeøjekompensation er aktiveret, vises et -ikon sammen med den valgte beskæring.




Fiskeøjekompensation



7 Tag billeder.

- Afslut fiskeøjekompensation ved at vælge [Fra] for [Fiskeøjekompensation] i  Brugervalgt menu **11**.
- Billeder, der tages med [RAW] valgt som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format. Fiskeøjekompensation anvendes ikke på RAW-billedet.
- Fokus-peaking er ikke tilgængeligt i visningen med fiskeøjekompensation.
- AF-målfunktionen er begrænset til enkelt- eller småmålsfunktioner.
- Følgende kan ikke anvendes:
Billedfunktionerne med live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, live ND-filter, keystone-korrigering, digital telekonverter, filmoptagelse, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR **MF**] AF, [e-Portræt] og effektfiler, brugervalgt selvudløser og Optagelse m. høj opl.



- [Fiskeøjekompensation] kan tildeles til en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere fiskeøjekorrektion.   Brugervalgt menu **B1** >  [Knapfunktion] (s. 463)

2-15 Flashfotografering

Når du bruger ekstraudstyr i form af en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningselementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

2

Kompatible flashenheder

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: CMD-, CMD-, RCV- og X-RCV-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: RC-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningselementer (s. 254).

■ Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder











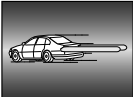

Flashenhed	Understøttede flashstyringsfunktioner	GN (ledetal, ISO 100)	Understøttede trådløse systemer
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL MANUEL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL AUTO,	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	SL MANUEL	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUEL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}
FL-LM3	Varierer alt efter kamerainstillingerne.	GN 9,1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Den maksimale objektivrændvidde (svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

*2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

Når du tager billeder med en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge en flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer. Hvis du tænder en tilsluttet flashenhed, begrænser det automatisk den hurtigste tilgængelige lukkertid.

■ Flashfunktioner

 Fill In	Slå flashen til. <ul style="list-style-type: none"> Der kan vælges lukkertider mellem dem, der er valgt for [⚡ Nedre grænse] (s. 261) og [⚡ X-synkr.] (s. 260) i ⚙ Brugervalgt menu .
 Flash Fra	Slå flashen fra. <ul style="list-style-type: none"> Flashen udløses ikke, selv hvis enheden er tændt.
 Rødøje	Reducer "røde øjne" i portrætbilleder. I andre henseender fungerer flashen, som den gør i funktionen  (fill in).
 Langsom (synkro med lang lukkertid for frontgardin)	Langsomme lukkertider bruges til at optage både hovedmotiv og baggrund. <ul style="list-style-type: none"> Lukkertid indstilles i henhold til kameraets målte eksponeringsværdi og er ikke begrænset af den valgte indstilling for [⚡ Nedre grænse].
 Rød-Øje Slow	 (synkro med lang lukkertid) kombineret med rødøjereduktion. Flashen times med synkro med lukkertid for frontgardin.
 Langs2 (synkro med lang lukkertid for bagardin)	Som for  (Langs. synkr.). <ul style="list-style-type: none"> Flashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes. Motiver i bevægelse vil fremstå med lysspor efter sig. 
 Manuel værdi osv.	Flashen udløses ved det valgte niveau. <ul style="list-style-type: none"> Flashniveauet vælges manuelt (s. 257).

- Super FP-højhastighedssynkronisering skal konfigureres ved hjælp af flashbetjeningslementer.
- I funktionen [⚡] (rødøjereducering) udløses lukkeren ca. et sekund efter den første flash til rødøjereducering. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- Under nogle forhold giver [⚡] (rødøjereducering) muligvis ikke de ønskede resultater.

■ Flashfunktion og lukkertid

De tilgængelige lukkertider varierer med flashfunktionen. Udvalget af tilgængelige hastigheder kan begrænses yderligere ved hjælp af indstillingerne i Brugervalgt menu. [X-synkr.] (s. 260) og [Langs. Begr.] (s. 261)

Eksponeringsfunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Lukkertid
P/A		Fill flash	Frontgardinsynkro.	30-1/250 sek.
		Røddøje		
		Flash Fra	—	—
		Rød-Øje Slow	Frontgardinsynkro.	60-1/250 sek.
		Synkro med lang lukkertid for frontgardin		
		Synkro med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.	
S/M		Fill flash	Frontgardinsynkro.	60-1/250 sek.
		Røddøje		
		Flash Fra	—	—
			Synkro med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.
B*		Fill flash	Frontgardinsynkro.	—
		Røddøje		
		Flash Fra	—	—
			Synkro med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.

2

* Baggardinsynkro. er ikke tilgængelig, når [LIVE KOMP] er valgt (s. 108).

- Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, når flashen udløses, er 1/250 sek. Lyse baggrunde i billeder taget med flashen kan blive overeksponeret.
- Flashsynkroniseringshastigheden for lydløse funktioner (s. 163), stativmonteret Optagelse m. høj opl. (s. 210) og fokus-bracketing (s. 239) er 1/50 sek. Hvis [ISO] indstilles til en værdi over ISO 8000, når der bruges en indstilling, der kræver elektronisk lukker (eksempelvis lydløs funktion eller fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek. Flashsynkroniseringshastigheden indstilles også til 1/20 sek. under ISO-bracketing (s. 238).
- Selv det minimale tilgængelige flashoutput kan være for lyst på kort afstand. For at forhindre overeksponering i billeder taget på kort afstand skal du vælge funktion **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere f-tal) eller vælge en lavere indstilling for [ISO].
- Der er ingen grænse for den hurtigste tilgængelige lukkertid, når der vælges en FP-funktion (FP TTL AUTO eller FP MANUEL) ved hjælp af flashbetjeningslementer.

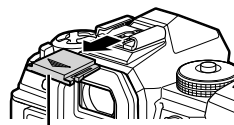
■ Montering af kompatible flashenheder

De metoder, der bruges til at montere og betjene eksterne flashenheder, varierer afhængigt af enheden. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed. Instruktionerne her finder anvendelse for FL-LM3.

- Kontrollér, at både kameraet og flashenheden er slukket. Hvis en flashenhed på- eller afmonteres, mens kameraet eller flashenheden er tændt, kan udstyret blive beskadiget.

1 Fjern flashskoens dæksel, og sæt flashen på.

- Skub flashen ind, indtil foden klikker på plads bag i skoen.

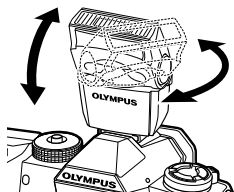


Flashskoens dæksel

2

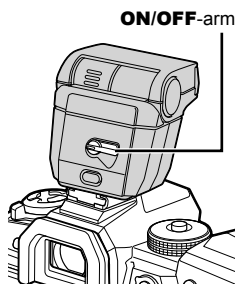
2 Placer flashhovedet til indirekte flashfotografering eller direkte belysning.

- Flashhovedet kan drejes opad og til venstre eller højre.
- Bemærk, at flashoutputtet muligvis ikke er tilstrækkeligt til korrekt eksponering, når der anvendes indirekte flashbelysning.



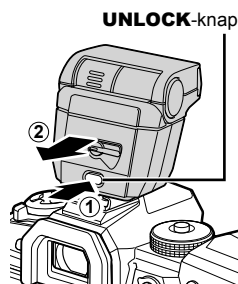
3 Drej flashens **ON/OFF**-arm til **ON**-positionen.

- Drej armen til **OFF**-positionen, når flashen ikke er i brug.



■ Afmontering af flashenheder

- 1 Hold **UNLOCK**-knappen nede, og skub flashenheden ud af flashskoen.






■ Adgang til flashindstillinger via knappen (Flash/Serieoptagelse/Selvudløser)

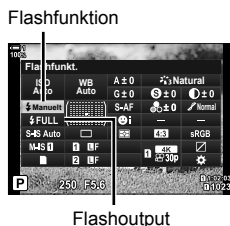
- 1 Tryk på   -knappen.
 - Indstillingerne for flashfunktion vises.



- 2 Drej den forreste omskifter for at fremhæve en indstilling.
- 3 Hvis manuel betjening af flash er valgt, skal du trykke op **INFO**-knappen.
 - Drej den forreste omskifter for at fremhæve det ønskede flashoutput.
- 4 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed og vende tilbage til optageskærmen.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Flashindstillingerne kan tilgås via LV-superkontrolpanelet. Hvis [ Manuelt] (manuel funktion) er fremhævet, skal du trykke på  for at vælge [ FULL]. Drej den forreste omskifter for at vælge det ønskede flashoutput.



■ Adgang via Live Kontroller

Flashindstillingerne kan tilgås via Live Kontroller.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 68) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



⚡ Flashfunkt.

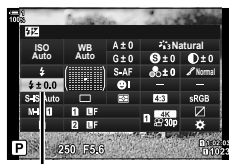
OK-knap ➔ [⚡ Flashfunkt.] ➔ Tryk på <|> på piletasterne, og vælg en indstilling

- For at vælge et niveau for manuelt flashoutput skal du fremhæve **Full** (Fuld) og trykke på **INFO**-knappen.

Tilpas flashoutput. Brug denne indstilling til at justere flashniveauet, hvis flashen er for lys selv i auto-funktion, eller hvis kameraets valgte værdi gør dit motiv undereksponeret.

Flashkompensation er tilgængelig i andre funktioner end [Manuel] (manuel).

1 Fremhæv [] i LV-superkontrolpanelet.



Flashkompensation

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

- Flashkompensationsværdien, der vælges for kameraet, lægges til den valgte værdi for kompatible flashenheder.

Valg af flashsynkroniseringshastighed

(⚡X-synk.)

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash.

Lukkertider, der er hurtigere end den valgte værdi, kan ikke vælges, selvom motivet er meget oplyst.

Tilgængelige indstillinger 1/60-1/250 sek.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis ⚙ Brugervalgt menu **F** (⚡ Brugervalg).



- 3 Fremhæv [⚡X-synkr.] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

- Flashsynkroniseringshastigheden for lydløse funktioner (s. 163), Optagelse m. høj opl. (s. 210) og fokus-bracketing (s. 239) er 1/50 sek. Flashsynkroniseringshastigheden falder til 1/20 sek ved [📷 ISO]-værdier over ISO 8000, eller når ISO-bracketing (s. 238) er aktiveret.

Indstilling af en nedre grænse for lukkertid (⚡ Langs. Begr.)

Vælger den langsomste lukkertid til fotografering med flash.

Den lukkertid, som kameraet har valgt automatisk, overstiger ikke denne værdi, selv når motivet er dårligt belyst. Denne grænse gælder ikke i langsom synkronisering-flashfunktioner (⚡_{SLOW}, ⚡_{SLOW2} eller ⚡_{SLOW}®).

Tilgængelige indstillinger

Værdier fra 30 sek. og op til, men ikke inklusive, den valgte grænse for [⚡ X-synkr.]

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis ⚡ Brugervalgt menu **F** (⚡ Brugervalg).



- 3 Fremhæv [⚡ Langs. Begr.] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Trådløst styret flashfotografering

Trådløs flashfotografering er tilgængelig med kompatible flashenheder, der understøtter trådløs fjernbetjening (RC). De eksterne flashenheder styres via en enhed monteret på kameraets flashsko. Indstillingerne kan indstilles separat for den kameramonterede enhed og enheder i op til tre andre grupper.

RC-funktion skal aktiveres både på masterenheden og den trådløse flashenhed.

■ Aktivering af RC-funktion

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis **Brugervalgt menu** **F** (⚡ Brugervalg).



3 Fremhæv [**⚡ RC Styring**] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **►**-knappen.



4 Fremhæv [**Til**] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
- Der vises et **RC**-ikon.



5 Tryk på **OK**-knappen.

- RC-funktions-superkontrolpanelet vises.
- Standard-LV-superkontrolpanelet kan vises ved at trykke på **INFO**-knappen. Displayet skifter, hver gang der trykkes på **INFO**-knappen.



RC-funktions-superkontrolpanel

6 Tilpas flashindstillingerne.

- Fremhæv elementer med Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapper, og drej den bagerste omskifter for at vælge indstillinger.



Gruppe	Vælg en gruppe. Ændringer af indstillinger gælder for alle enheder i den valgte gruppe. Vælg for at tilpasse indstillingerne for den enhed, der er monteret på kameraet.
Flashstyringsfunktion	Vælg en flashfunktion.
Flashkompensation	Tilpas flashoutput. Når [Manuel] er valgt for flashfunktion, kan du angive en værdi for manuelt flashoutput.
Optisk signalstyrke	Vælg lysstyrken af de optiske fjernstyringssignaler, der udsendes af flashenhederne. Vælg [HI], hvis du har placeret flashenheder tæt på den maksimale afstand fra kameraet. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Flashfunktion/ flashniveau	Vælg (standard) eller FP (super FP). Vælg super FP for lukkertider over flashsynkroniseringshastigheden. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Kanal	Vælg den kanal, der bruges til flashstyring. Skift kanal, hvis du opdager, at andre lyskilder i området forstyrrer fjernstyring af flashen.

2

7 Indstil den moterede enhed på kameraet til [TTL AUTO].

- Indstillinger for flashstyring for FL-LM3 kan kun tilpasses på kameraet.

■ Placering af trådløse flashenheder

1 Indstil de trådløse RC-flashenheder til RC-funktion.

- Når du har slået compatible flashenheder til, skal du trykke på **MODE**-knappen og vælge RC-funktion.
- Vælg en gruppe for hver af de compatible flashenheder ved brug af flashbetjenings-elementer, og vælg samme kanal som den, der er valgt med kameraet.

2 Placer flashenhederne.

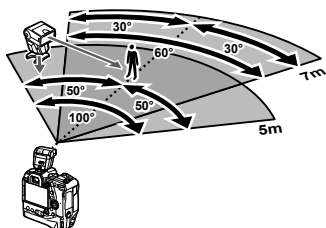
- Anbring de trådløse enheder med fjernbetjenings-sensorerne rettet mod kameraet.

3 Begynd at tage billeder, når du har kontrolleret, at fjernbetjeningerne og enheden på kameraet er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Illustrationen er kun ment som en vejledning. Flashens styringsrækkevidde varierer alt efter den type flash, der er monteret på kameraet, og forholdene i det omkringliggende område.

Flashstyringsrækkevidde for kamera-monterede FL-LM3-flashenheder



- Vi anbefaler, at hver gruppe ikke indeholder mere end 3 flashenheder.
- Trådløs flashfotografering er ikke tilgængelig i anti-Shock-funktion eller i synkro-funktion med lang lukkertid for bagardin, når der er valgt en langsommere lukkerhastighed end 4 sek.
- Startventetider på mere end 4 sek. kan ikke vælges funktionerne Anti-shock og Lydløs.
- Flash-styresignaler kan forstyrre eksponeringen, hvis motivet er for tæt på kameraet. Dette kan mindes ved at reducere lysstyrken af kameraflashen, eksempelvis ved hjælp af en diffusor.

Flashenheder fra tredjepart

Tredjeparts flashenheder kan monteres på flashskoen eller tilsluttes via et synkroniseringskabel. Sørg for at sætte hættten tilbage på stikket til den eksterne flash, når den ikke er i brug. Overhold følgende forholdsregler ved montering af en flash-enhed fra tredjepart på flashskoen:

- Kameraets X-kontakter (flashsko og eksternt flashstik) er ikke polariserede. Bemærk dog, at ældre flashenheder, der kræver spændinger på over 250 V, ikke må anvendes, da de kan beskadige stikkene.
- Ved montering af flashenheder med stik, der ikke overholder Olympus-specifikationerne, kan der opstå fejl på produktet.
- Når du bruger en flashenhed fra tredjepart, skal du vælge optagefunktion **M**, vælge en lukkertid, der ikke er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden, og vælge en anden indstilling end [AUTO] for [ISO].
- Når du justerer flashoutput ved hjælp af flashbetjeningselementer, skal du forsyne flashen med oplysninger om ISO-følsomheden og om den valgte blænde til kameraet. Sørg for at indstille ISO-følsomhed eller blænde på passende vis, når du tilpasser flashoutput.
- Brug en flash, der dækker objektivets vinkel. Vær opmærksom på, at dækningen typisk angives ved brug af brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

2-16 Arbejde med gemte billeder

Billederne gemmes på hukommelseskortet og kan ses på kameraets skærm. Du kan rotere eller slette billeder eller retouchere dem med mange af de samme funktioner, der blev brugt, da du tog dem. Du kan også vælge billeder og senere uploade dem til en smartphone.

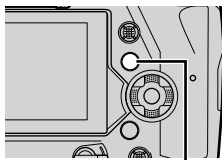
Valg af de oplysninger, der skal vises

Vælger, hvilke oplysninger der vises under billedvisning.

- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.






- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - De viste oplysninger ændres, hver gang du trykker på knappen.



INFO-knap



- Du kan også holde **INFO**-knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter for at vælge, hvilke oplysninger der skal vises.
- Du kan tilføje histogram, højlys & skygge, lyskasse og feltsensorinfo som oplysninger, der vises på skærmen under billedvisning. Brug  Brugervalgt menu **D1** > /Info Indstill.] (s. 515) > /Info til at vælge de punkter, der skal vises.

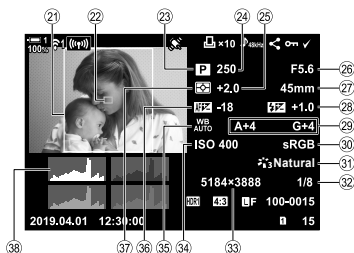
Displayet til visning af afspilningsoplysninger

Standardoplysninger



- ① Batteriniveau.....s. 44
- ② Status for trådløs LAN-forbindelse.....s. 584, 600
- ③ Aktiv **Bluetooth**[®]-forbindelse.....s. 586
- ④ Aktiv forbindelse til computeren.....s. 600
- ⑤ Trådløs LAN-forbindelse.....s. 592, 596, 597
- ⑥ GPS-dataindikator.....s. 570
- ⑦ "Print"-ikon
Antal billeder.....s. 291
- ⑧ Lydindikator.....s. 281
- ⑨ "Del"-symbol.....s. 277
- ⑩ "Slettesikret"-symbol.....s. 270
- ⑪ "Valgt"-symbol.....s. 279
- ⑫ Filnummer.....s. 548
- ⑬ Billednummer
- ⑭ Gengivelsesplads.....s. 57
- ⑮ Billedkvalitet.....s. 78
- ⑯ Sideforhold.....s. 233
- ⑰ HDR.....s. 195
- ⑱ Kompositbillede oprettet via Hold fokus.....s. 243
- ⑲ Live-ND-filter.....s. 197


Detaljerede oplysninger







- ⑲ Dato og tid.....s. 455
- ⑳ Sideforhold.....s. 233
- ㉑ Visning af AF-søgefelt.....s. 53123
- ㉒ Optagefunktion.....s. 93–113
- ㉓ Lukkerindstilling.....s. 94–102
- ㉔ Eksponeringskompensation.....s. 180
- ㉕ Blænde.....s. 94–102
- ㉖ Brændvidde.....s. 39
- ㉗ Flashkompensation.....s. 259
- ㉘ Finjustering af hvidbalance.....s. 206
- ㉙ Farverum.....s. 232
- ㉚ Billedfunktion.....s. 215
- ㉛ Komprimering.....s. 81
- ㉜ Billedstørrelse (i pixels).....s. 82
- ㉝ ISO-følsomhed.....s. 181
- ㉞ Hvidbalance.....s. 202
- ㉟ AF-finjustering.....s. 492
- ㊱ Måling.....s. 186
- ㊲ Histogram.....s. 84

* Feltsensorinfoskærmen viser følgende indikatorer. /Info Indstill.] (s. 515)
Længde-/breddegrad, retning, temperatur, højde og barometrisk tryk

Du kan zoome ind på billeder under billedvisning. Brug zoomfunktionen til at se nærmere på billeder på skærmen. Du kan rulle på billedet for at se områder, der ikke er synlige p.t. på displayet.

- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.







- 2 Drej den bageste omskifter hen på **Q**.
 - Kameraet zoomer ind på det aktuelle billede (gengivelseszoom).
 - Brug multivælgeren til at rulle på billedet. Du kan også bruge piletasterne (   ).




Gengivelseszoom


2

- Du kan vælge et hukommelseskort til billedvisning således:
 - Tryk på **CARD**-knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter
 - Hold -knappen inde, og drej den forreste eller bageste omskifter
 Dette ændrer ikke den valgte indstilling af [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [ Drev] i  Brugervalgt menu .

Brug af zoomfeltet

Du kan også trykke på multivælgeren og bruge zoomfeltet til at zoome ind på et valgt område. Zoomfeltet kan også vises med et tryk på det betjeningsэлемент, der har fået tildelt funktionen [**Q**] (forstør) [Multi Fn] ved hjælp af [ Knapfunktion].

 [ Knapfunktion] (s. 463).






- Touchfunktionerne kan bruges til zoomfokus via zoomfeltet.  "Sådan tager du billeder med touchfunktioner" (s. 54)

Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)

"Indeksvisning" oplister billederne på hukommelseskortet som "miniaturebilleder", så du kan se flere billeder på én gang. Dette gør det nemmere at finde det ønskede billede. Du kan også skifte til en kalendervisning og søge efter billeder ud fra optagelsesdatoen.








- 1** Tryk på -knappen.
- Det sidst tagne billede vises.

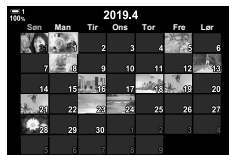


- 2** Drej den bageste omskifter hen på .
- Der vises miniaturebilleder.
 - Fremhæv et billede via multivælgeren, og tryk derefter på multivælgeren for at se hele det fremhævede billede.
 - Du kan også bruge den forreste omskifter eller piletasterne (   ).






Indeksvisning

- 3** Drej den bageste omskifter hen på  igen uden at forlade indeksvisningen.
- Kalendervisning starter. Antallet af miniaturebilleder i indeksvisningen kan vælges via [/Info indstill.] (s. 515) > [ Indstillinger] i  Brugervalgt menu **01**. Hvis der vælges mere end én type visning, skal du muligvis dreje den bageste omskifter  mere end én gang for at starte kalendervisningen.
 - Fremhæv en dato via den forreste omskifter eller piletasterne, og tryk på **OK**-knappen. Det første billede, der er optaget på den valgte dato, vises.
 - Drej den bageste omskifter hen på  eller  for at skifte mellem fuldskræmsvisning, indeksvisning og kalendervisning.



Kalendervisning

- Du kan vælge et hukommelseskort til billedvisning således:
 - Tryk på **CARD**-knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter
 - Hold -knappen inde, og drej den forreste eller bageste omskifter

Dette ændrer ikke den valgte indstilling af [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [ Drev] i  Brugervalgt menu **01**.

Rotér billeder for at få dem vist. Brug denne indstilling til at se billeder, der er taget i billedformatet Portræt (højformat) uden at dreje kameraet.

1 Tryk på -knappen.

- Det sidst tagne billede vises.



2 Tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en liste over menuindstillinger.

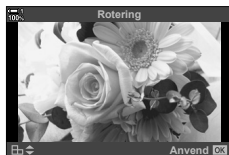


3 Fremhæv [Rotering] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Tryk på Δ -knappen for at rotere billedet mod uret og på ∇ -knappen for at rotere det med uret.





- Du kan også rotere billederne ved at trykke på den bageste omskifter.




5 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte.

- Billedet gemmes på hukommelseskortet i det valgte format.
- Slettesikrede billeder kan ikke roteres.



- Kameraet kan konfigureres til automatisk at rotere billeder i Portræt (højformat) under billedvisning.   Vis menu > [] (s. 283)
[Rotering] er ikke tilgængelig, når [Fra] er valgt for [].

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Slettesikrede billeder kan ikke slettes med funktioner, der sletter flere billeder ad gangen, men de bliver slettet, hvis hukommelseskortet formateres.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - Menuerne (s. 271)

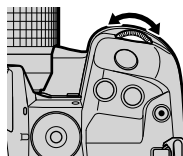
■ Adgang via -knappen (slettesikring)

1 Tryk på -knappen.





- Det sidst tagne billede vises.

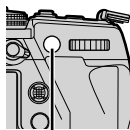


2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil slettesikre.



3 Tryk på -knappen.

- Ikonet  ("slettesikret") vises.
- Tryk på -knappen igen for fjerne slettesikringen.
- Når der vises et ikke-slettesikret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at slettesikre alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et slettesikret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne slettesikringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.



-knappen

"Slettesikret"-ikon



■ Menuadgang

Vis et billede, og tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne.

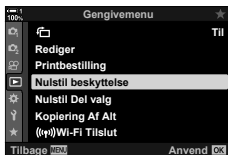
OK-knappen ➔ [O-n] ➔ **OK**-knappen ➔ Tryk på △ eller ▽ på piletasterne én gang for at slettesikre, én gang til for at fjerne slettesikringen ➔ Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte

Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil)

Fjern slettesikring fra alle billeder på hukommelseskortet i det aktuelle kortdrev. Brug denne indstilling, hvis du har slettesikret flere billeder og gerne vil fjerne slettesikringen fra dem alle på én gang.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Nulstil beskyttelse] i [▶] gengivemenuen, og tryk på [▶] på piletasterne.



3 Fremhæv [Ja] med △ ▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



Denne handling kan også udføres på flere valgte billeder. [Kopiering] "Valg af flere billeder (O-n/Kopier Bill./Slet Valgte/Del valg valgt)" (s. 279)

Denne funktion bruges til at kopiere et billede fra ét kort til det andet, når der bruges to hukommelseskort:

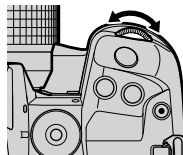
1 Tryk på -knappen.

- Det sidst tagne billede vises.



2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil kopiere.

- Skift til det andet kortdrev for at kopiere et billede fra det andet kort.



2

3 Tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en liste over menuindstillinger.



4 Fremhæv [Kopier] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne [Tildel mappe der skal kopieres til] vises.



5 Vælg, om billedet skal kopieres til en bestemt mappe, ved at fremhæve en af de følgende indstillinger, og tryk på **OK**-knappen.

[Tildel]: Kopier billedet til en ny mappe eller en allerede oprettet mappe. Fortsæt til trin 6.

[Tildel ikke]: Kopier billedet til den valgte mappe på det aktuelle hukommelseskort.



6 Vælg destinationsmappen, hvis du valgte [Tildel] i trin 5.

- Fremhæv [Ny mappe] eller [Eksisterende mappe] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

[Ny mappe]: Vælg det ønskede mappenummer med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.


[Eksisterende mappe]: Fremhæv en eksisterende mappe med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Hvis den valgte mappe ikke er tilgængelig, vender kameraet tilbage til det foregående display (gentag processen om nødvendigt).



7 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.







Denne handling kan også udføres på flere valgte billeder.  "Valg af flere billeder (Om/Kopier Bill./Slet Valgte/Del valg valgt)" (s. 279)



Kopiering af alle billeder (Kopiering Af Alt)

Du kan kopiere alle billeder fra ét kort til det andet på én gang, når der bruges to hukommelseskort.

1 → 2	Kopier alle billeder fra hukommelseskortet i drev 1 til kortet i drev 2.
2 → 1	Kopier alle billeder fra hukommelseskortet i drev 2 til kortet i drev 1.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Kopiering Af Alt] i  gengivemenuen, og tryk  på piletasterne.
- 3 Fremhæv [**1**→**2**] eller [**2**→**1**] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Fremhæv [Ja] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Kopiering starter. Gengivemenuen vises, når kopieringen er afsluttet.
 - Tryk på **MENU**-knappen for at standse handlingen, før alle billederne er kopieret.



- Kopieringen afsluttes, når destinationskortet er fuldt.
- Alt efter antallet af billeder og typen af hukommelseskort kan kopiering tage et stykke tid.

Slet billeder fra hukommelseskortet ét billede ad gangen.

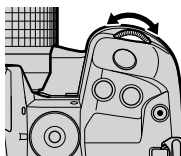
- Billederne kan slettes via:
 - -knappen
 - Menuerne


■ Sletning af billeder via -knappen

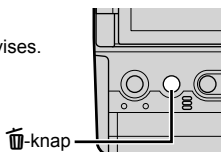
- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.



- 2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil slette.
 - Skift til det andet kortdrev for at slette et billede fra det andet kort.



- 3 Tryk på -knappen.
 - En bekræftelsesdialogboks vises.








- 4 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

■ Sletning af billeder via menuerne

Vis et billede, og tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne.

OK-knappen \Rightarrow [Slet] \Rightarrow **OK**-knappen \Rightarrow Fremhæv [Ja] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen for at vælge den



- Du kan vælge at springe bekræftelsesdialogboksen over, når du sletter billeder.   Brugervalgt menu **H2** > [Hurtig sletning] (s. 551)
- Hvis billedet er optaget med indstillingen RAW+JPEG for billedkvalitet, kan kameraet indstilles til kun at slette JPEG-billedet, kun RAW-billedet eller både JPEG- og RAW-billedet.   Brugervalgt menu **H2** > [Slet RAW+JPEG] (s. 551)
- Denne handling kan også udføres på flere valgte billeder.  "Valg af flere billeder (**OK**/Kopier Bill./Slet Valgte/Del valgte)" (s. 279)

Slet alle billeder fra hukommelseskortet. Slettesikrede billeder slettes ikke.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Kortsopætning] i \Uparrow Indstillingsmenuen, og tryk på \blacktriangleright på piletasterne.
 - Hvis der er isat to hukommelseskort, bliver du bedt om at vælge, hvilket kort der skal anvendes. Vælg drev 1 eller drev 2, og tryk på **OK**-knappen.



- 3 Fremhæv [Slet Alt] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Hvis der ikke er nogen billeder på kortet i det valgte drev, er det kun indstillingen [Formatér], der vises. Vælg et andet drev.




- 4 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Kameraet starter med at slette alle billeder på kortet i det valgte drev.
 - Kameraet vender tilbage til optagevisningen, når billederne er blevet slettet.




Smartphones, hvor OI.Share-smartphoneappen er installeret, kan downloade billeder fra kameraet. Billeder, der er markeret til download på kameraet, kan downloades automatisk, når kameraet er slukket.

Se "6-2 Tilslutning til smartphones via Wi-Fi" (s. 584) for at få flere oplysninger om, hvordan der oprettes forbindelse mellem kameraet og smartphonen.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - Menuerne (s. 278)

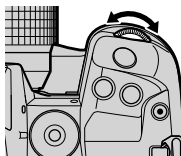
■ Adgang via -knappen (Del)






- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.

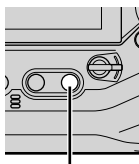


2

- 2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil dele.
 - Skift til det andet kortdrev for at vælge et billede fra det andet kort.



- 3 Tryk på -knappen.
 - Ikonet  ("del") vises.
 - Tryk på -knappen igen for at fjerne delingsmarkeringen.
 - Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at markere alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes, til deling. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Når der vises et markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne delingsmarkeringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.



-knap

"Del"-ikon



■ Menuadgang

Vis et billede, og tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne.

OK-knap ➔ [Del valg] ➔ **OK**-knap ➔ Tryk på Δ eller ∇ på piletasterne én gang for at vælge og én gang til for at fjerne valget ➔ Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte


- Du kan markere op til 200 billeder til deling på hvert kort.

Sådan fjerner du delemarkeringen fra alle billeder

(Nulstil Del valg)

Fjern delemarkeringen fra alle billeder på kortet i det aktuelle kortdrev.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Nulstil Del valg] i  gengivemenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.




3 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



Denne handling kan også udføres på flere valgte billeder.  "Valg af flere billeder (Kopier Bill./Slet Valgte/Del valg valgt)" (s. 279)

Valg af flere billeder

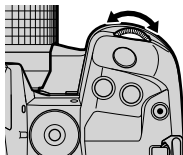
/Kopier Bill./Slet Valgte/ Del valg valgt)

Du kan vælge flere billeder til slettesikring, kopiering, sletning eller deling.

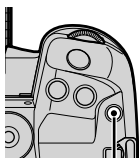
- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.



- 2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil dele.



- 3 Tryk på -knappen.
 - Ikonet  ("valgt") vises.
 - Tryk på -knappen igen for at fjerne markeringen af billedet.
 - Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Når der vises et markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne markeringen af alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.



-knap



- 4** Tryk på **OK**-knappen, når der er valgt billeder.
- Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte uden at gå til trin 5.



- 5** Fremhæv den handling, du ønsker at udføre på de valgte billeder ([**OK**], [Kopier Bill.], [Slet valgte] eller [Del valg valgt]), og tryk på **OK**-knappen.
- Den valgte handling anvendes på alle billeder, der er markeret med ✓-ikonet.
 - Ved valg af [Kopier Bill.] eller [Slet Valgte] får du vist yderligere oplysninger; følg menuerne for at afslutte handlingen.
- Hvis du afslutter billedvisningen eller slukker kameraet, fjernes markeringen af alle valgte billeder.

Du kan optage lyd og tilføje den på billeder. Den optagne lyd kan bruges i stedet for at skrive noter om billederne.

- Lydoptagelser kan være maks. 30 sek. lange.

1 Tryk på -knappen.

- Det sidst tagne billede vises. Vis et billede, du gerne vil føje lyd til.



2 Tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en liste over menuindstillinger.

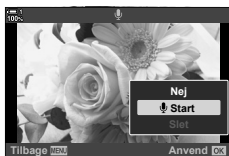


3 Fremhæv med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Fremhæv Start], og tryk på **OK**-knappen for at starte optagelsen.

- Vælg [Nej] for at sætte optagelsen på pause.
- Fremhæv [Slet], og tryk på **OK**-knappen for at slette en eksisterende optagelse.



5 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.

■ Menuadgang

Du kan også optage lyd via menuerne.

MENU-knap \Rightarrow Fanebladet (Gengivemenu) \Rightarrow [Rediger] \Rightarrow [Vælg Bill.] \Rightarrow Vælg et billede, og tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne \Rightarrow






- Der kan ikke føjes lyd til slettesikrede billeder.
- Billeder med lyd angives med ikonet og indikatorer, der viser optagehastigheden.

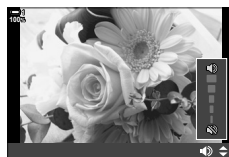


- Lyd optages i den hastighed, der er valgt for film. Hastigheden kan vælges via [Film] (s. 413) i videomenuen.

■ Lydgengivelse

Afspilningen starter automatisk, når der vises et billede med lyd. Sådan justerer du volumen:

- 1 Tryk på -knappen for at vise et billede.
- 2 Tryk på  eller  på piletasterne.
 - -knap: Volumen op.
 - -knap: Volumen ned.



Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse



Du kan vælge, om billeder, der er taget i Portræt (højformat), automatisk skal roteres til visning på kameraet.

Til	Billederne roteres automatisk til visning under billedvisning.
Fra	Billederne roteres ikke automatisk til visning under billedvisning.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [📷] i [▶] gengivemenuen, og tryk på ▶ på piletasterne.
- 3 Fremhæv [Til] med △ ▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

2



Opret retoucherede kopier af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere indstillingerne af effekt på det tidspunkt, hvor billedet blev taget (f.eks. hvidbalance, billedfunktion og effektfiltre). Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.

RAW data red.	Retoucher billeder, og gem billederne i JPEG-format. Du har følgende muligheder:
	[Nuværende]: Gem billederne med de indstillinger, der er valgt for kameraet i øjeblikket.
	[Brugervalg1]/ [Brugervalg2]: Tilpas indstillingerne, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet. Indstillingerne gemmes som [Brugervalg1] eller [Brugervalg2].
	[ART BKT]: Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfiltre. Væg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.
JPEG redigering	Retoucher JPEG-billeder, og gem billederne i JPEG-format (s. 287).

Retouchering af RAW-billeder (RAW data red.)

[RAW data red.] kan bruges til at tilpasse følgende indstillinger. Disse er også de indstillinger, der anvendes, når du vælger [Nuværende].

- Billedkvalitet
 - Billedfunktion
 - Hvidbalance
 - Eksponeringskompensation
 - Skygger
 - Mellemtoner
 - Højlys
 - Sideforhold
 - Høj ISO-støjreduktion
 - Farverum
 - Digitalt skift
- [Farverum] er fastlåst ved [sRGB], når der er valgt et effektfiltre for billedfunktion.
- Billeder i RAW-format kan ikke markeres til deling, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet, eller hvis billedet blev optaget med et andet kamera.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på  på piletasterne.



3 Højlys [Vælg Bill.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Billederne på hukommelseskortet vises.



4 Brug \triangleleft \triangleright -knapperne til at vælge et billede, du gerne vil retouchere, og tryk på **OK**-knappen.

- Retoucheringsindstillingerne vises.
- Hvis det aktuelle billede ikke er et RAW-billede, vises [RAW data red.] ikke. Vælg et andet billede.



5 Fremhæv [RAW data red.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Redigeringsindstillingerne vises.
Hvis du ønsker at anvende de aktuelle kameraindstillinger, skal du fremhæve [Nuværende] og trykke på **OK**-knappen. De aktuelle indstillinger anvendes.

For [Brugervalg1] eller [Brugervalg2] skal du fremhæve den ønskede indstilling, trykke på \triangleright -knappen og derefter redigere indstillingerne på følgende måde:

- Der vises en redigeringsmenu. Fremhæv punkter med Δ ∇ -knapperne, og brug \triangleleft \triangleright -knapperne til at vælge indstillingerne. Gentag dette, indtil alle de ønskede indstillinger er valgt. Tryk på \odot -knappen for at se et eksempel på resultaterne.

Hvis du fremhæver [ART BKT] og trykker på \triangleright -knappen, vises der en liste over effektfiltre. Fremhæv effektfiltre, og tryk på **OK**-knappen for at vælge/fravælge – valgte filtre markeres med et \checkmark . Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til den foregående visning, når alle de ønskede filtre er blevet valgt.


6 Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.

- De valgte indstillinger anvendes.

7 Tryk på **OK**-knappen igen.



- Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at gemme det retoucherede eksemplar.





- 8** Fremhæv [Nulstil], og tryk på **OK**-knappen for at oprette yderligere kopier af den samme original. Fremhæv [Nej], og tryk på **OK**-knappen for at afslutte uden at oprette yderligere kopier.
- Hvis du vælger [Nulstil], vises retoucheringsmenuen. Gentag processen fra trin 5.
 - Du kan redigere valgte billeder under billedvisning.
-knap ➔ Vis et billede, du gerne vil retouchere ➔ Tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne ➔ [RAW data red.]

Retouchering af JPEG-billeder (JPEG redigering)

Menuen [JPEG redigering] indeholder følgende indstillinger:

Skyggejust.	Oplys bagbelyste motiver.
Red. af røde øjne	Reducer "røde øjne" på billeder, der tages med en flash.
	Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bageste omskifter, og vælg beskæringsens placering med piletasterne.
Sideforhold	Skift billedformat fra det standardmæssige 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har valgt et billedformat, skal du bruge piletasterne til at placere beskæringen.
Sort/Hvid	Opret en sort/hvid-kopi af det aktuelle billede.
Sepia	Opret en sepiakopi af det aktuelle billede.
Mætning	Tilpas farvernes klarhed. Resultaterne kan ses på displayet.
	Opret en kopi i en ny størrelse på enten 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 pixels. Billeder med et andet billedformat end 4:3, får en ny størrelse, der ligger så tæt som muligt på den valgte indstilling.
e-Portræt	Flotte ansigtsfarver. Den ønskede effekt kan muligvis ikke opnås, hvis der ikke registreres nogen ansigter.



2

- Reduktion af røde øjne giver muligvis ikke de ønskede resultater på alle billeder.
- Retouchering er ikke tilgængelig:
 - På billeder, der er taget med et andet kamera, redigeres på en computer, eller hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.
- [] kan ikke bruges til at gøre billeder større end deres oprindelige størrelse.
- [] og [Sideforhold] er kun tilgængelige på billeder med det standardmæssige billedformat 4:3.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på  på piletasterne.



3 Højlys [Vælg Bill.] med  -knappe, og tryk på **OK**-knappen.

- Billederne på hukommelseskortet vises.



- 4 Brug \triangleleft \triangleright -knapperne til at vælge et billede, du gerne vil retouchere, og tryk på **OK**-knappen.
- Retoucheringsindstillingerne vises.
 - Hvis det aktuelle billede ikke er et JPEG-billede, vises [JPEG redigering] ikke. Vælg et andet billede.



- 5 Fremhæv [JPEG redigering] med \triangle ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Der vises en redigeringsmenu.



- 6 Fremhæv punkter med \triangle ∇ , og tryk på **OK**-knappen.
- Effekten kan ses på displayet. Hvis der er flere valgmuligheder for det valgte punkt, vælger du det ønskede punkt med \triangle ∇ -knapperne.
 - Når [□] er valgt, kan du tilpasse beskæringen med omskifterne og placere rammen via piletasterne eller multivælgeren.
 - Når [Sideforhold] er valgt, kan du placere beskæringen med piletasterne eller multivælgeren.



- 7 Fremhæv [Ja] med \triangle ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Den nye kopi bliver gemt med de nuværende indstillinger, og kameraet vender tilbage til gengivevisningen.



- Du har også adgang til retoucheringsindstillingerne, når der vises et JPEG-billede under billedvisningen:
[▶]-knap ➔ Vis et billede, du gerne vil retouchere ➔ Tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne ➔ [JPEG redigering]

Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til 3 billeder i indblændingen.

Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (gain) separat for hvert billede.



- Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med [RAW] som billedkvalitet, gemmes i RAW-formatet og i JPEG-formatet med den billedkvalitet, der er valgt for [↵:2] (s. 542).
- Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder 4 eller flere billeder.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på  på piletasterne.







2


3 Fremhæv [Billedoverbl.] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Vælg det antal billeder, der skal medtages i indblændingen, og tryk på **OK**-knappen.




5 Vælg RAW-billeder med piletasterne (   ), og tryk på **OK**-knappen.

- Valgte billeder er markeret med . Tryk på **OK**-knappen igen for at fravælge.
- Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 4, vises indblændingsdialogboksen.



- 6** Tilpas gain for billederne i indblændingen.
- Brug <|>-knapperne til at vælge billeder og Δ ∇ -knapperne til at vælge en værdi.
 - Du kan vælge værdier fra 0,1 til 2,0. Du kan se resultaterne på displayet.




- 7** Tryk på **OK**-knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen.
- Fremhæv [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
- Du har også adgang til indblændingsindstillingerne, når et RAW-billede, du gerne vil inkludere i en indblænding, vises under billedvisning:
- -knap \Rightarrow Tryk på **OK**-knappen for at vise indstillingerne \Rightarrow [Billedoverbl.]



Du kan vælge billeder til print og vælge antallet af eksemplarer og de oplysninger, der skal printes på hvert billede. Billederne kan printes i kopibutikker, der understøtter Digital Print Order Format (DPOF). Der gemmes en digital printbestilling på hukommelseskortet.

Der kan vælges følgende indstillinger for oplysninger, der skal printes på billederne:



Nej	Der medtages ingen oplysninger på de enkelte prints.
Dato	Hvert print indeholder den dato, hvor billedet blev taget.
Tid	Hvert print indeholder det klokkeslæt, hvor billedet blev taget.

■ Tilføjelse af billeder til printbestillingen


1 Tryk på **OK**-knappen under billedvisning, og vælg .

2 Fremhæv  eller ALL], og tryk på **OK**-knappen.

]:

- Tryk på <|> på piletasterne for at vise et billede, du gerne vil føje til printbestillingen, og tryk på  -knapperne for at vælge antallet af prints.
- Gentag dette trin for at vælge flere billeder. Tryk på **OK**-knappen for at afslutte.

ALL]:

- Fremhæv ALL], og tryk på **OK**-knappen.

3 Fremhæv de oplysninger, du gerne vil have printet på hvert billede, og tryk på **OK**-knappen.

- Den valgte indstilling gælder alle billeder i printbestillingen.

4 Fremhæv [Anvend], og tryk på **OK**-knappen.

- De valgte indstillinger anvendes på billeder på det aktuelle hukommelseskort.

- Kameraet kan ikke bruges til at redigere printbestillinger, der er oprettet på andre enheder. Når du opretter en ny printbestilling, slettes alle eksisterende printbestillinger, der er oprettet med andre enheder.
- Der kan ikke medtages RAW-billeder i printbestillingen.



■ Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestillingen

Du kan fjerne alle eller udvalgte billeder fra printbestillingen.

- 1 Tryk på **OK**-knappen under billedvisning, og vælg [☐].
- 2 Fremhæv [☐], og tryk på **OK**-knappen.
 - Du kan fjerne alle billeder fra printbestillingen ved at fremhæve [Nulstil] og trykke på **OK**-knappen. Fremhæv [Behold], og tryk på **OK**-knappen for at fortsætte uden at fjerne alle billeder fra printbestillingen.
 - Du kan også fjerne alle billeder fra printbestillingen ved at vælge [☐,Alle] og [Nulstil].
- 3 Tryk på <|> på piletasterne for at vise et billede, du gerne vil fjerne fra printbestillingen.
 - Tryk på △ ▽-knapperne for at indstille antallet af prints til nul. Gentag dette trin for at fjerne yderligere billeder fra bestillingen, og tryk på **OK**-knappen, når du er færdig.
- 4 Fremhæv de oplysninger, du gerne vil have printet på de resterende billeder, og tryk på **OK**-knappen.
 - De valgte indstillinger anvendes på alle de resterende billeder.
 - De valgte indstillinger anvendes på billeder på det aktuelle hukommelseskort.
- 5 Fremhæv [Anvend], og tryk på **OK**-knappen.


2

3


Optagelse og afspilning af film

Læs dette kapitel for at få oplysninger om, hvordan du optager film med kameraet. I dette kapitel kommer vi også ind på de funktioner, du skal bruge, når du optager film og gengiver dem på kameraet.


3-1 Grundlæggende optagelse og gengivelse

⊙-knappen (Film) kan bruges til grundlæggende filmoptagelse (selv i forbindelse med stillfotografering). Kameraet har også en dedikeret -funktion (Film) til avanceret filmoptagelse. De grundlæggende optagelses- og gengivelseshandlinger er ens i begge tilfælde.

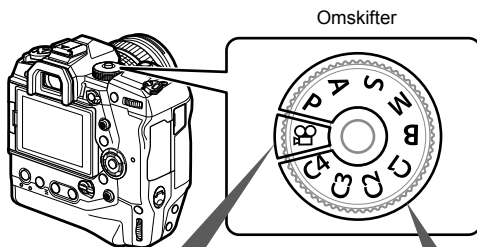
En introduktion til filmoptagelse

Du kan optage film med kameraets dedikerede -funktion (Film) eller optage grundlæggende film uden at afslutte stillfotograferingen.

I begge tilfælde kan der stilles skarpt på billeder i søgeren eller på skærmen. Brug skærmen, hvis du gerne vil fokusere ved at berøre dit motiv på displayet eller skifte fokussøgefelt under optagelsen. Film optages via ⊙-knappen (Film).

Filmrelaterede indstillinger og symboler kan vises ved at dreje omskifteren hen på  (Filmfunktion).

3



(Filmfunktion)

En dedikeret filmfunktion. Du kan vælge indstillinger, der er forskellige fra eller ikke er tilgængelige i funktionerne til stillfotografering.


Vælg denne funktion, hvis du primært optager film.

Stillfotograferingsfunktioner

Film optages med programmet AE.

Vælg disse funktioner for at optage film under stillfotografering.

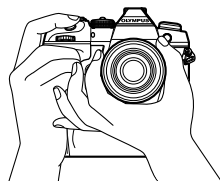
* Enkelte indstillinger er de samme som ved stillfotografering.

I dette kapitel fokuserer vi primært på optagelse af film i  (Filmfunktion).


Optagelse af film

Sådan holder du kameraet

- Sørg for, at dine fingre eller genstande som f.eks. kameraremmen ikke berører objektivet.

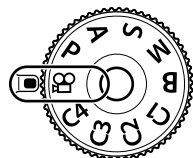


Optagelse af film med berøringsskærme


Når omskifteren drejes hen på  (Filmfunktion), vises displayet for filmoptagelse på skærmen. Du kan optage film med touchfunktionerne.

1 Drej omskifteren hen på .

- Der vises oplysninger om filmoptagelse.
- Der kan også optages film i **P**, **A**, **S** og **M**-funktionerne. I dette tilfælde vises der oplysninger om billedtagning.



2 Placer AF-rammen over dit motiv.

- Som standard er [C-AF] valgt for  AF Funktion] (s. 345), og kameraet justerer kontinuerligt fokus i forhold til ændringer af afstanden til motivet i AF-rammen.



AF-ramme

3 Tryk på displayet for at fokusere på et motiv i et andet område af rammen uden at ændre kompositionen.

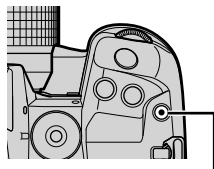
- Kameraet fokuserer på det valgte sted, som er angivet med en grøn ramme (AF-søgefelt).
- Hold **OK**-knappen nede for at få AF-søgefeltet til at vende tilbage til midten af rammen.
- Tryk på **OK**-knappen igen. Kameraet fokuserer på det valgte sted, og AF-søgefeltet forsvinder.



AF-søgefelt

4 Tryk på -knappen (Film) for at starte optagelsen.

- Kameraet starter optagelsen og viser optagetiden.
- Du kan til enhver tid trykke på displayet under optagelsen for at skifte sted.





-knap (Film)



Optagetid

5 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.

- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Touchfunktioner fungerer muligvis ikke som forventet, hvis du bærer handsker, eller skærmen er dækket af et beskyttelseslag eller andet.
- AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-målfunktionen. Det område, der dækkes af AF-søgefeltet, kan vælges på displayet til valg af AF-mål (s. 352). AF-rammen vises ikke, hvis  (alle mål) er valgt for AF-målfunktionen.
- Touchfunktioner er ikke tilgængelige i alle tilfælde, herunder følgende:
 - På displayet Enkeltryk WB til måling af hvidbalance, og mens der bruges kameraknapper eller omskiftere.
- Der kan ikke optages film:
 - I **B** (Bulb)-funktion, ved brug af intervalltimerfotografering, keystone-korrigering, fiskeøjekorrektion eller live-ND-filter
- Film, der fyldes over 4 GB, optages i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået). Filerne kan afspilles som én film.  "Visning af film på over 4 GB" (s. 301)
- CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fysisk fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- Hvis kameraet bruges kontinuerligt i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på displayet. Hvis dette sker, skal du slukke for kameraet og lade det køle af. Støj og farveslør forekommer isæt ved høje ISO-følsomheder. Hvis sensorens temperatur stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Kameraet kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerarystelser.



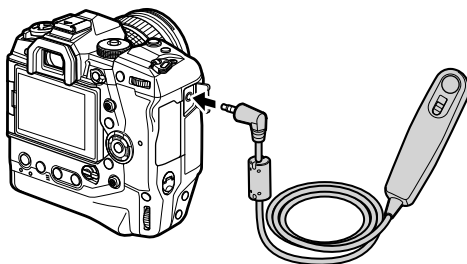
- Du kan vælge forskellige indstillinger for [AF Funktion] (s. 345).
- Du kan zoome ind på AF-søgefeltet (s. 364). Brug denne funktion for at få en mere nøjagtig fokusering end ved brug af manuelt fokus (MF).
- Du kan konfigurere displayet, så det ikke automatisk skifter fra skærmen til søgeren.
 - [EVF auto skift] (s. 553)
- Touchfunktionerne kan deaktiveres. [Touch-skærm indstill.] (s. 559)

Fjernfotografering

Du kan bruge fjernfotografering, når kameraet er på et stativ eller i andre situationer, hvor du ønsker at undgå kameraslør forårsaget af brugen af udløseren. Du kan enten bruge et RM-CB2-fjernkabel (ekstraudstyr) eller tage billeder på afstand via en trådløs forbindelse ved hjælp af OI.Share-smartphoneappen.

■ Brug af fjernkabel

Åbn dækslet til stikket til fjernbetjeningen, og tilslut fjernkablet.



3



- Inden du bruger fjernkablet til at optage film, skal du vælge [REC] som [Udløserfunktion] (s. 423).




■ Brug af OI.Share

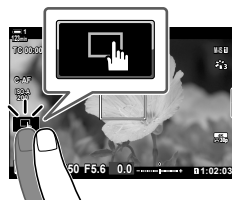
Kameraet skal være konfigureret til brug sammen med en smartphone. Installer OI.Share på din smartphone, inden du fortsætter. [6-2 Tilslutning til smartphones via Wi-Fi] (s. 584)

Berørings-skærminstillinger

Når touchfunktioner er aktiveret, kan du røre ved dit motiv på displayet for at fokusere eller placere eller zoome ind på AF-søgefeltet.


- 1 Tryk på  på skærmen for at vælge en indstilling.
 - Den valgte indstilling ændres, hver gang du trykker på .

	Deaktiverede touchfunktioner.
	Tryk for at anbringe AF-søgefeltet, og fokusér. Du kan anbringe AF-rammen eller give den en anden størrelse med fingrene. Tryk på  -knappen (film) for at optage.

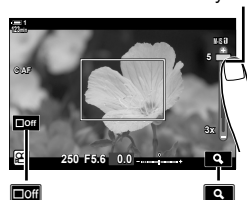




Zoomfokus

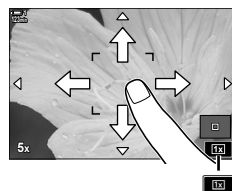


- 1 Tryk på motivet.
 - Der vises et AF-søgefelt.
 - Du kan justere størrelsen på målet via skyderen.
 - Tryk på  for at skjule søgefeltet.

Skyder









- 2 Tryk på  for at zoome ind på søgefeltet, når du har justeret størrelsen på søgefeltet med skyderen.
 - Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
 - Tryk på  for at afslutte zoom.



- Touchfunktioner er ikke tilgængelige i alle tilfælde, herunder følgende:

På displayet Enkeltryk WB til måling af hvidbalance, og mens der bruges kameraknapper eller omskiftere.



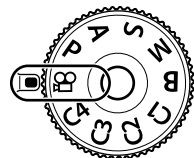
- Touchfunktionerne kan deaktiveres.  [Touch-skærm indstill.] (s. 559)
- Zoomfokus kan tildeles et kamerabetjeningselement. Tildel  til det ønskede betjeningselement via indstillingen  Knap/hjul/håndtag >  Knapfunktion] (s. 417) i  videomenuen. Som standard er zoomfokus tildelt -knappen (preview).

Brug af søgeren

Når du sætter øjet mod søgeren, tændes den, og skærmen slukkes.


1 Drej omskifteren hen på .

- Der vises oplysninger om filmoptagelse.
- Der kan også optages film i **P**, **A**, **S** og **M**-funktionerne. I dette tilfælde vises der oplysninger om billedtagning.



2 Placer AF-rammen over dit motiv.

- Kameraet stiller automatisk skarpt på motivet i AF-rammen.

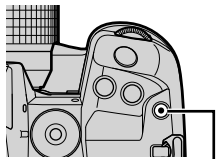
Som standard er [C-AF] valgt for  AF Funktion] (s. 345), og kameraet justerer kontinuerligt fokus i forhold til ændringer af afstanden til motivet i AF-rammen.



AF-ramme

3 Tryk på -knappen (Film) for at starte optagelsen.

- Kameraet starter optagelsen og viser optagetiden.





-knap (Film)



Optagetid

4 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.






- Multivælgeren kan anvendes til at placere AF-søgefeltet.  [AF-målpunkt] (s. 352)
- Du kan placere AF-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren.  [AF-målknap] (s. 486)

3

Visning af film

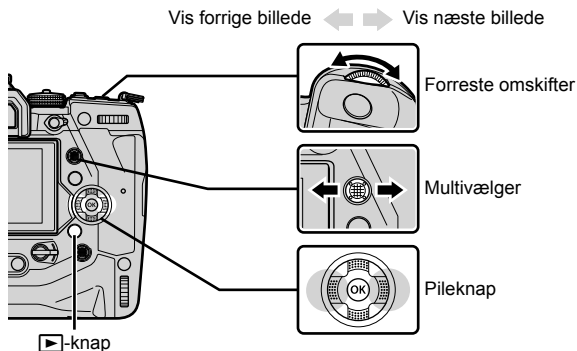
Se film, der er gemt på hukommelseskortene.

1 Tryk på -knappen.

- Det sidst tagne billede vises (enkeltbilledvisning).
- Brug multivælgeren () , den forreste omskifter () eller  på piletasterne for at se andre billeder.
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.




Enkeltbilledvisning (film)














2 Drej den bageste omskifter () for at bladre gennem visningerne.

- Du kan bladre gennem visningerne på følgende måde:



 (midt på multivælgeren) eller **OK**






- Tryk på multivælgeren for at vende tilbage til enkeltbilledvisning fra indeksviisning.
- Tryk på knappen **OK** for at vende tilbage til enkeltbilledvisning fra kalendervisning.
- Du kan vælge antallet af billeder i indeksgengivelsesvisningen via /Info Indstill. (s. 515) >  Indstillinger] i  Brugervalgt menu **D1**.

- 3 Vis en film, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne for filmafspilning vises.
 - Hvis filmen er større end 4 GB, vises en liste over muligheder.  "Visning af film på over 4 GB" (s. 301)
- 4 Fremhæv [Afspil film], og tryk på **OK**-knappen.
 - Afspilningen starter.
 - Brug  -knapperne for at spole hurtigt frem eller tilbage. Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte afspilningen på pause. Mens afspilningen er på pause, kan du trykke på  for at vende tilbage til første billede eller på  for at gå til det sidste billede. Brug  -knapperne eller den forreste omskifter () til at gå ét billede frem eller tilbage ad gangen. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte afspilningen.



Afspilningsvolumen

Bruges til at justere volumen under afspilning.


- 1 Tryk på -knappen for at vise et billede.
- 2 Tryk på  eller  på piletasterne.
 - -knap: Volumen op.
 - -knap: Volumen ned.




3

Visning af film på over 4 GB

Lange film kan fylde mere end 4 GB. Film på over 4 GB optages over flere filer. Filerne kan afspilles som én film.

- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.
- 2 Vis en lang film, du gerne vil se, og tryk på **OK**-knappen.
 - Følgende indstillinger vises:

[Afspil fra start]:	Se hele filmen.
[Afspil film]:	Se kun den nuværende fil.
[Slet hele ]:	Slet hele filmen.
[Slet]:	Slet kun den nuværende fil.



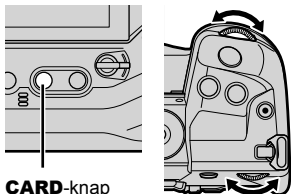
Valg af et hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du skifte drev uden at forlade afspilningen.

- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.



- 2 Hold **CARD**-knappen (kortvalg) nede, drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge et kortdrev, og slip derefter **CARD**-knappen.



- Nummeret på det aktuelt valgte drev vises på billedvisningsdisplayet.








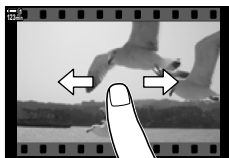
Nuværende drev

- Du kan også skifte drev via -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge et drev under afspilningen.

Afspilning via touchfunktioner

Film kan vises via touchfunktionerne.

- 1 Tryk på -knappen for at se billeder.
- 2 Berør skærmen, og lad fingeren glide mod venstre eller højre.
 - Stryg mod venstre for at se det næste billede eller mod højre for at se det forrige billede.
- 3 Tryk på displayet.
 - Der vises en berøringsmenu. Tryk på  for at se miniaturebilleder. Tryk på  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.
- 4 Tryk på **OK**-knappen for at vise filmindstillinger.
 - Fremhæv [Afspil film] med   på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen. Filmafspilningen starter.



3

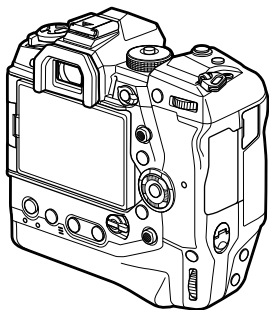
3-2 Optageindstillinger

Kameraet har en lang række optagerelaterede funktioner. Indstillingerne kan justeres via følgende metoder – vælg en metode, der passer til optagesituationen og antallet af gange, indstillingen bruges.

Genvejsknapper	Eksponeringskompensation, hvidbalance og andre ofte brugte indstillinger tildeles knapper. Tryk på de pågældende knapper for at gå direkte til indstillingerne.
LV-superkontrolpanel	Dette panel viser optageindstillingerne. Fremhæv indstillinger på panelet, og vælg indstillinger. De nuværende indstillinger vises også.
Live Kontroller	Live Kontroller viser på samme måde som LV-superkontrolpanelet optageindstillingerne. Brug Live Kontroller til at justere indstillingerne, mens du ser et eksempel på motivet på displayet.
Menuer	Brug menuerne til indstillinger, som du ikke har adgang til på andre måder, eller til at tilpasse kameraet, så det er endnu nemmere at bruge. Menuerne indeholder også punkter vedrørende kameraets betjening og betjeningselementer.

Genvejsknapper

Oftede brugte optagefunktioner tildeles kameraets knapper, omskiftere og andre betjeningslementer. Disse kaldes for "genvejsknapper". Dette er bl.a. nedenstående betjeningslementer, som kan bruges til indstillinger af grundlæggende optagelse.



Genvejsknap	Tildelt funktion
(enkeltrykshvidbalanceknap)	Fokus-peaking
(Preview)-knap	Zoom
Fn -knap	[] (valg af AF-søgefelt)
AEL/AFL -knap	AEL/AFL
Pileknap	[] (valg af AF-søgefelt)
-knap	Eksponeringskompensation
ISO -knap	ISO-følsomhed
WB -knap	Hvidbalance
AF -knap	AF-/målingsfunktion
-knap (LV)	Valg af display (skærm/søger)
-knap	Filmoptagelse

1 Tryk på den ønskede knap.

- Kameraet viser indstillingsmulighederne for den valgte funktion.




Indstillinger

2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge den ønskede indstilling.












- I nogle tilfælde kan du få vist yderligere indstillinger ved at trykke på **INFO**-knappen.

Touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer)

Touchfunktioner kan give adgang til ofte brugte funktioner. Dermed undgår du, at lyden af knapper, der trykkes på, kommer med i de film, du optager. Der vises som standard et faneblad med navnet Lydløst betjeningselement, når du vælger  (Filmfunktion), og hvis ikke, kan du få det vist via menuerne. Følgende betjeningselementer er anført:



Fanebladet Lydløse betjeningselementer

 (power zoom)	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud.
	Juster volumen ved brug af headset.
	Vælg optageniveauet.
SS (lukkertid)	Juster lukkertiden, når S (lukkertidsforvalg AE) eller M (manuelt) er valgt for  Funktion] (s. 332).
FNr. (blænde)	Juster blænden, når A (blændeforvalg AE) eller M (manuelt) er valgt for  Funktion] (s. 332).
 (eksponeringskompensation)	Tilpas eksponeringskompensation. Hvis M er valgt for  Funktion] (s. 369), er eksponeringskompensation tilgængelig, når [AUTO] er valgt for  ISO] (s. 332).
ISO  ISO-følsomhed)	Tilpas  ISO] (s. 332). Denne indstilling er tilgængelig, når M er valgt for  Funktion] (s. 369).

- Lydløs betjening er ikke tilgængelig under optagelse af højhastighedsfilm (s. 339).

■ Brug af lydløse betjeningslementer

Hvis du bruger lydløse betjeningslementer, undgår du, at lyden af knapper, der trykkes på, kommer med i de film, du optager, og det hjælper dig med at undgå uskarpheder som følge af kamerarystelser.

- 1 Tryk på fanebladet Lydløse betjeningslementer på displayet.
 - Lydløse betjeningslementer vises.
 - Tryk på fanebladet Lydløse betjeningslementer igen for at skjule de lydløse betjeningslementer.



Fanebladet Lydløse betjeningslementer


- 2 Tryk på det ønskede betjeningslement.
 - De enkelte muligheder vises.




- 3 Vælg en indstilling.
 - Tryk på $\wedge \vee \wedge \vee$ for at vælge en indstilling.
 - Tryk på \square for at vende tilbage til fanebladet Lydløse betjeningslementer og vælge et andet betjeningslement.
 - Den fremhævede indstilling træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i 8 sekunder.
- 4 Tryk på fanebladet Lydløse betjeningslementer for at skjule de lydløse betjeningslementer.
 - Fanebladet Lydløse betjeningslementer lukkes.

■ Visning af fanbebladet Lydløse betjeningslementer


Brug menuerne til at skjule eller vise fanbebladet Lydløse betjeningslementer. Når dette fanbeblad ikke vises, kan det vises via menuerne.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv fanbebladet  (videomenu) med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 3 Fremhæv [ Displayindstil.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.




- 4 Fremhæv [ Info Indstil.] med Δ ∇ -knapperne, tryk på \triangleright -knappen, og fremhæv derefter [Brugervalg1] eller [Brugervalg2], og tryk på \triangleright -knappen.

- Der vises en liste over tilgængelige optagesymboler.






- 5 Fremhæv [Lydløs  anvendelse] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- De valgte indstillinger markeres med et \checkmark . Tryk på **OK**-knappen igen for at fravælge.



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- Fanbebladet Lydløse betjeningslementer vises på optagedisplayet  (Filmfunktion).
 - Hvis fanbebladet til lydløs betjening ikke vises, tryk da gentagne gange på **INFO**-knappen, indtil den bliver vist.




Fanebladet Lydløse betjeningslementer


- [Brugervalg2] er skjult som standard. Du kan få den vist via [ Vindingsindstillinger] > [ Info Indstil.] i -videomenuen.  [ Info Indstil.] (s. 429)

LV-superkontrolpanelet

Du har adgang til optageindstillinger via den liste, der vises i LV-superkontrolpanelet. Du kan også kontrollere aktuelle indstillinger. Panelet viser indstillinger for både stillfotografering og filmoptagelse.

- De indstillinger, der vises i stillfotograferingsfunktionerne, adskiller sig fra de, der vises i (Filmfunktion).  "Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet" (s. 65)







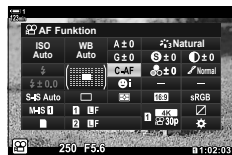
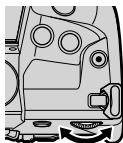
- 1 Vælg -funktionen, og tryk på **OK**-knappen.
 - LV-superkontrolpanelet vises.

Markør

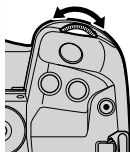


3

- 2 Drej den bageste omskifter, eller tryk for at vælge en indstilling på displayet.
 - Den valgte indstilling fremhæves.
 - Du kan også fremhæve indstillinger ved hjælp af multivælgeren eller piletasterne (   ).



- 3 Drej den forreste omskifter for at ændre den fremhævede indstilling.

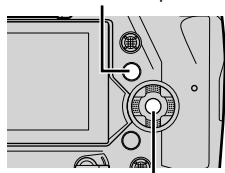


- 4 Tryk udløseren halvt ned for at acceptere de nuværende indstillinger og afslutte LV-superkontrolpanelet.

■ Yderligere indstillinger

Når du trykker på **OK**-knappen i trin 2, får du vist muligheder for den fremhævede indstilling. I nogle tilfælde kan du få vist yderligere indstillinger ved at trykke på **INFO**-knappen.

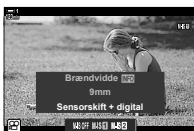
INFO-knap



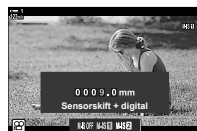
OK-knap



OK



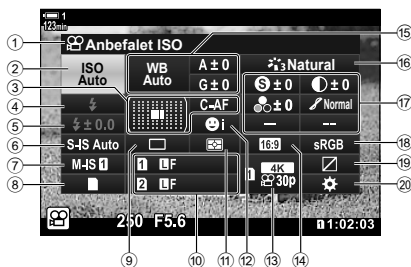
INFO



[ Billedstabil.]

- Der kan bruges touchfunktioner i stedet for **OK**-knappen. Tryk let to gange på den ønskede indstilling for at se mulighederne.

■ Tilgængelige indstillinger i LV-superkontrolpanelet



① Den valgte indstilling	⑬ Billedfunktions. 388
② ISO-følsomheds. 369	⑭ ⚙️ Skarpheds. 396
③ ⚙️ AF Funktions. 345	⑮ ⚙️ Kontrasts. 397
AF-målfunktion.....s. 120, 349	⑯ ⚙️ Mætning.....s. 398
④ Flashfunkt. *1	👉 Farvetonestemning.....s. 399
⑤ Flashkompensation *1	👉 Farvefilters. 400
⑥ 📷 Billedstabil. *1s. 176	👉 Farveeffekt.....s. 401
⑦ Billedstabil.s. 376	👉 Effekts. 402
⑧ 📷 Hukommelsesindstillinger (📷 Gem drev)s. 316, 319	👉 Farve *3s. 407
⑨ Drevfunktion (serieoptagelse/ selvudløser) *1	👉 Farve/klar *4s. 405
⑩ 📷 Billedkvalitet *1s. 78	Effekt *5s. 407
⑪ Målefunktions. 367	⑰ Farverum
⑫ ☺ Ansigtvalg.....s. 360	⑱ Højlys&Skygge-kontrols. 403
⑬ 📷 Billedkvalitets. 321, 339	⑳ Tildeling af betjeningslementers. 417
⑭ Sideformat	
⑮ 📷 Hvidbalances. 380	
📷 Hvidbalancekompensations. 384	
📷 Farvetemperatur *2.....s. 380	

*1 Kun til stillfotografering. Se "2 Sådan tager og viser du billeder" (s. 51).

*2 Vises, når CWB (brugervalgt hvidbalance) vælges som 📷 hvidbalance.

*3 Vises, når "Delvis farve" vælges.


*4 Vises, når "Farveskifter" vælges.

*5 Vises, når et effektfilter vælges.

- Følgende indstillinger kan ikke tilpasses i 📷 (Filmfunktion):
Drevfunktion, måling, flashfunkt., flashkompensation, billedformat og farverum.

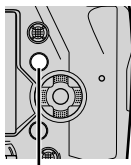
Brug af Live Kontroller

Live Kontroller bruges til at se og justere indstillinger under Live View. Du kan se et eksempel på effekterne af de valgte indstillinger på Live View-displayet. Som standardindstilling kan Live Kontroller vælges fra LV-superkontrolpanelet. Hvis Live Kontroller ikke vises, kan du slå visningen til via menuerne.

- 1 Vælg -funktionen, og tryk på **OK**-knappen.
 - LV-superkontrolpanelet vises.



- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Live Kontroller vises.



INFO-knap




Live Kontroller

- 3 Fremhæv en indstilling ved hjælp af Δ ∇ på piletasterne, fremhæv derefter en indstilling via \leftarrow \rightarrow -knapperne, og tryk derefter på **OK**-knappen for at vælge.
 - Indstillingerne kan også tilpasses ved hjælp af omskifterne. Brug den bageste omskifter til at fremhæve en indstilling og den forreste omskifter til at vælge en mulighed.
 - Den markerede indstilling træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.
 - Live Kontroller vises, næste gang du trykker på **OK**-knappen.

■ Visning af Live Kontroller

Hvis Live Kontroller ikke vises, når du trykker på **INFO**-knappen i LV-superkontrolpanelet, kan du få dem vist via menuerne.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv fanebladet  (videomenu) med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



- 3 Fremhæv [☰ Displayindstil.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

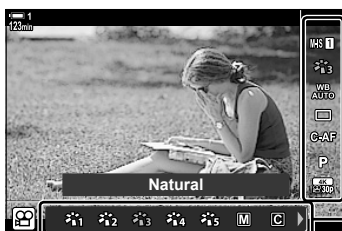


- 4 Fremhæv [☰ Kontrolindstill.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen, og fremhæv derefter [Live Kontrol], og tryk på **OK**-knappen igen.

- Der vises et flueben (✓) ud for [Live Kontrol].
- Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange, eller tryk udløseren halvt ned for at afslutte menuerne.



■ Tilgængelige Live Kontroller



☰ Billedstabil.....	s. 376
Biledfunktion	s. 388
☰ Hvidbalance	s. 380
Drevfunktion (serieoptagelse/ selvudløser)*	s. 151
☰ Billedkvalitet	s. 321, 339

☰-funktion (filmeksponeeringsfunktion).....	s. 332
☰ AF Funktion	s. 345
☰ ISO-følsomhed	s. 369
☉ Ansigtvalg	s. 360
🔊 Filmlyd	s. 413

* Kun til stillfotografering. Ikke tilgængelig i filmfunktion.

Brug af menuerne

Punkter, der ikke vises i kontrolpanelerne, kan findes i menuerne, herunder punkter til justering af indstillinger for optagelse og billedvisning og punkter til tilpasning af kameraet, så det er nemt at bruge.



Faneblad	Navn på faneblad	Beskrivelse
	Optagemenu 1* ¹	Fotografirelaterede punkter. Gør kameraet klar til optagelse eller giver adgang til grundlæggende billedindstillinger.
	Optagemenu 2* ¹	Fotografirelaterede punkter. Muliggør tilpasning af avancerede billedindstillinger.
	Videomenu	Punkter med relation til filmoptagelse. Muliggør justering af grundlæggende og brugervalgte indstillinger.
	Gengivemenu	Billedvisnings- og redigeringsrelaterede punkter.
	Brugervalgt menu	Punkter til tilpasning af kameraet.
	Indstillingsmenu	Punkter til indstilling af ur, valg af sprog osv.
	Min menu* ²	En menu, der kan tilpasses, og som kun indeholder punkter, du vælger. "Oprettelse af en brugervalgt menu (Min menu)" (s. 477)

*1 Optagemenu 1 og Optagemenu 2 er til stillfotografering. Se "2 Sådan tager og viser du billeder" (s. 51).

*2 "Min menu" indeholder ingen punkter ved leveringen. Brug "Min menu" til at gemme og organisere ofte brugte punkter fra andre menuer. Vælg punkter, der skal føjes til "Min menu", i de enkelte kameramenuer (s. 477).

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til den foregående skærm

Tryk på **OK**-knappen for at vælge det fremhævede punkt

- Værktøjtjstips vises i ca. 2 sekunder efter fremhævelse af en menu. Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule værktøjtjstips.

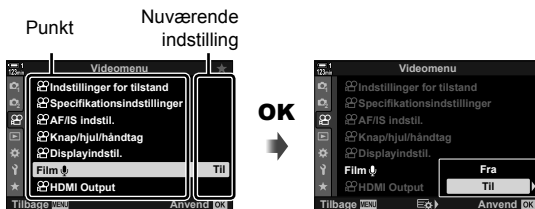
2 Fremhæv et faneblad med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Når du vælger fanebladet \star Brugervalgt menu, vises der gruppefaneblade. Du kan fremhæve et gruppefaneblad med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen for at vælge.



Gruppefaneblade

3 Du kan fremhæve et punkt med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen for at se indstillingerne.



4 Du kan fremhæve en indstilling med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen for at vælge.

- Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- Nogle punkter er muligvis ikke tilgængelige alt efter kamerastatus og -indstillinger. Punkter, der ikke er tilgængelige, vises nedtonet og kan ikke vælges.
- Du kan også navigere rundt i menuerne ved hjælp af multivælgeren eller den forreste eller bageste omskifter i stedet for via piletasterne.

3-3 Kortrelaterede indstillinger

I dette afsnit kan du læse mere om indstillingerne med relation til hukommelseskort. I filmfunktion kan du vælge, hvilket kort filmene skal gemmes på. Du kan også vælge, hvilken mappe filmene skal gemmes i.

Se "Hukommelseskort" (s. 37) for at få oplysninger om, hvilke hukommelseskort der kan bruges til filmoptagelse.

3

Valg af kort til film



Vælg det hukommelseskort, filmene skal gemmes på, når der er isat to hukommelseskort.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne (s. 317)

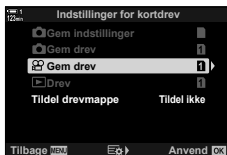
■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [📷 Gem indstillinger] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.



📷 Lagringsindstillinger

- 2 Fremhæv [Gem drev] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 3 Fremhæv en mulighed via den bageste omskifter eller Δ ∇ -knapperne.

[1]: Filmene gemmes på det kort, der er i drev 1.

[2]: Filmene gemmes på det kort, der er i drev 2.



- 4 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
- 5 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte menuen.



■ Menuadgang

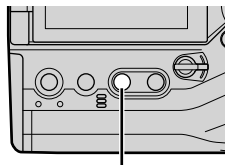
Vælg en indstilling via [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [Gem drev] i \star Brugervalgt menu \mathbb{H} .

MENU-knap \Rightarrow Fanebladet \star (Brugervalgt menu) \Rightarrow Fanebladet \mathbb{H} \Rightarrow [Indstillinger for kortdrev] \Rightarrow [Gem drev] \Rightarrow Tryk på \triangleright på piletasterne for at vise indstillingerne \Rightarrow Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Valg af hukommelsesdrev

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvilket kort de nye billeder skal gemmes på, via **CARD**-knappen (kortvalg).

- 1 Tryk på **CARD**-knappen.
 - I -funktionen (film) viser kameraet  Gem drev]-indstillingerne.

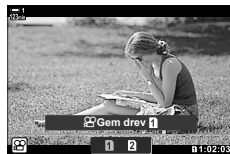


CARD-knap

- 2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge det ønskede drev.

[1]: Gem billeder på kortet i drev 1.

[2]: Gem billeder på kortet i drev 2.



- 3 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte.
 - Ikonet for det valgte kort vises.



Gem drev

Vælg den mappe, som efterfølgende billeder skal gemmes i. Dette indstilling er også tilgængelig, når der kun er isat et enkelt hukommelseskort.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne (s. 320)

Ny mappe	Opret en ny mappe som destination for efterfølgende billeder.
Eksisterende mappe	Vælg en eksisterende mappe.

- Der kan ikke oprettes en ny mappe, hvis der allerede er en mappe med samme navn på et af kortene.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [📷 Gem indstillinger] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
 - Mulighederne for [Indstillinger for kortdrev] vises.



📷 Lagringsindstillinger

- 2 Fremhæv [Tildel drevmappe] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 3 Fremhæv [Tildel] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



3

- 4** Fremhæv en mulighed med Δ ∇ -knapperne.
[Ny mappe]: Vælg det ønskede mappenummer, og tryk på **OK**-knappen.
[Eksisterende mappe]: Fremhæv en eksisterende mappe med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen. Kameraet viser de to første og det sidste billede i den valgte mappe.
- 5** Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
- 6** Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



■ Menuadgang

Vælg en indstilling via [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [Tildel drevmappe] i **Brugervalgt menu**.

MENU-knap ➔ Fanebladet **Brugervalgt menu** ➔ Fanebladet **H1** ➔ [Indstillinger for kortdrev] ➔ [Tildel drevmappe] ➔ Tryk på \triangleright på piletasterne for at vise indstillingerne ➔ Brug Δ ∇ til at vælge en indstilling

3-4 Filmfilindstillinger

Vælg den opløsning og billedhastighed, som film optages i. Kameraet kan gemme flere brugervalgte kombinationer af opløsning og billedhastighed, så du har hurtig adgang til disse via LV-superkontrolpanelet eller Live Kontroller. Kameraet registrerer også tidskoder, som du f.eks. kan bruge ved redigeringen af film.

3

Opløsning, billedhastighed og komprimering



Vælg de indstillinger for billedkvalitet, der er tilgængelige ved filmoptagelse. Når du vælger en indstilling, skal du tænke på, hvordan filmen skal bruges: Planlægger du f.eks. at redigere den på en computer, eller skal den uploades til et website?

Kameraet kan gemme flere kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering, som du kan vælge ud fra i henhold til dine mål. Indstillinger for film i slowmotion og hurtig bevægelse og højhastighedsfilm er også tilgængelige.

"Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse" (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)" (s. 342) og "Optagelse af højhastighedsfilm ()" (s. 339)

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet (s. 323)
 - Live Kontroller (s. 323)
 - Menuerne (s. 323)

Indstilling	Beskrivelse
Indstilling 1, 2, 3 eller 4	Vælg indstillinger for opløsning, billedhastighed og komprimering.
Brugervalg	Vælg indstillinger for opløsning, billedhastighed og komprimering og indstillinger for slowmotion/hurtig bevægelse.
Højhastigheds	Vælg billedhastigheden.

- Film gemmes i MPEG-4 AVC/H.264-format.





Ikonet Filmkvalitet

Ændringer af indstillinger afspejles i ikonet  som vist ovenfor.

Opløsning		
FHD	Fuld HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4 K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

Komprimering/bithast.		
A-I	All-Intra *2	• Ikke tilgængelig, når [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmopløsning].
SF	Ekstra fin	
F	Fin	
N	Normal	

Billedhastighed		
60p	60p: 59,94 fps	• [60p] og [50p] er ikke tilgængelige, når: - [FHD] er valgt for [Filmopløsning], og [A-I] er valgt for bithastighed - [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmopløsning] • Når valg af [C4K] for [Filmopløsning] fastlåser [Billedhastighed] på [24p].
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	


Filmtype	
	Indstilling 1, 2, 3 eller 4: Gem maks. fire kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering til senere brug.
	Brugervalg: Vælg mellem opløsningerne 4K og 4K Digital Cinema. Du kan også optage film i slowmotion eller hurtigt bevægelse (s. 342).
—	Højhastighedsfilm  "Optagelse af højhastighedsfilm ()" (s. 339)

*1 Film gemmes i MPEG-4 AVC/H.264-format. Filmfiler kan fylde op til 4 GB. Kontinuerlige optagelser må ikke vælge længere end 29 minutter.

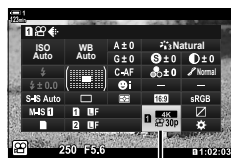
*2 "All-Intra"-film bruger ikke inter-billedkomprimering. Dette er en hjælp ved redigering, men gør filerne større.


- Afhængigt af det anvendte kort kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.
- Bithastighedsvalget er muligvis ikke tilgængeligt ved alle indstillinger.
- Film optages ved et sideforhold på 16:9. C4K-film optages ved et sideforhold på 17:9.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

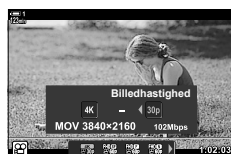
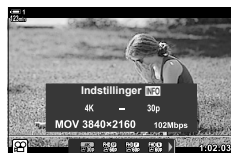
- 1 Fremhæv [ ←] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.




- Indstillingerne for filmkvalitet vises.



 Billedkvalitet



- 2 Vælg en indstilling af filmkvalitet med den forreste omskifter.




- Du kan tilpasse indstillingerne for den valgte funktion. Tryk på **INFO**-knappen for at anbringe markøren i indstillingsmenuen. Fremhæv indstillinger med  på piletasterne, og brug  -knapperne til at vælge værdierne.

■ Menuadgang



Der er også adgang til indstillinger af filmbilledkvalitet via menuerne.

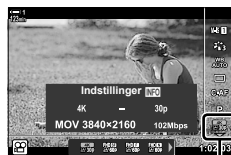
Vælg indstillingerne via [ ←] i  videomenuen.

MENU-knap → Fanebladet  (video) → [ ←] Specifikationsindstillinger] → [ ←]

→ Tryk på  på piletasterne for at se indstillinger

■ Adgang via Live Kontroller

OK-knap → [ ←] → Tryk på  på piletasterne, og vælg en indstilling



 Billedkvalitet

3

Juster tidskodeindstillinger. Tidskoder bruges til at synkronisere billeder og lyd under redigering og lignende. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

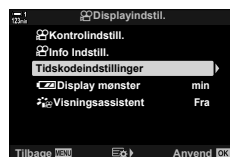
Tidskode-funktion	Vælg en tidskodeoptageindstilling. Anvend tidskoder de steder, hvor der er behov for præcis timing. [DF]: DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses for at kompensere for afvigelser fra optagetiden. [Ikke-DF]: Ikke-DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses ikke for at kompensere for afvigelser fra optagetiden.
Optælling	Vælg, hvordan tiden registreres. [RR]: Tiden registreres kun under optagelse. [FR]: Tiden registreres kontinuerligt, også når der ikke optages, eller kameraet er slukket.
Starttid	Vælg starttidskoden. [Nulstil]: Nulstil tidskoden til 00:00:00 [Aktuelt klokkeslæt]: Indstil tidskoden til det aktuelle klokkeslæt og det aktuelle billede til 00. [Manuelt input]: Indtast tidskoden manuelt.

3 **1** Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Displayindstil.] i videomenuen, og tryk på piletasterne.



3 Fremhæv [Tidskodeindstillinger] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv et punkt med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 5 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Hvis du har valgt [Starttid], skal du vælge enten [Nulstil], [Manuelt input] eller [Aktuelt klokkeslæt] og trykke på **OK**-knappen. Hvis du vælger [Manuelt input], skal du vælge en værdi på piletasterne.



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

3-5 Søger- og skærmdisplays

Kameraet bruger en øjensensor til automatisk at skifte mellem skærmens og søgerens displays. Live View-displayet på skærmen og søgeren viser også oplysninger om kameraindstillinger. Du kan styre, hvordan der skal skiftes mellem de enkelte displays, og vælge, hvilke oplysninger der skal vises.

Filmkomposition på skærmen



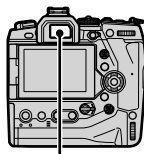
Skærm



Før søgeren
op til øjet.



Filmkomposition i søgeren





Søger



Live View på skærmens optagelsesdisplay



Når du sætter øjet mod søgeren, tændes den automatisk. Skærmen slukkes, når søgeren er tændt.

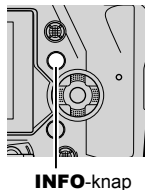
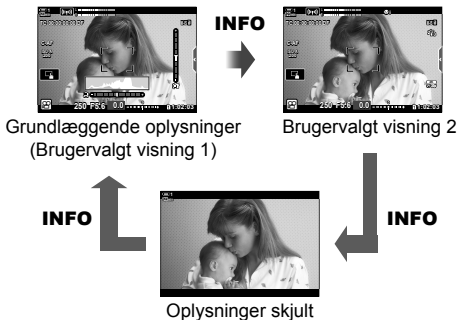
- Menuerne indeholder indstillinger til skift mellem de enkelte displays og visning af søgeren.  [EVF auto skift] (s. 553) og  [EVF stil] (s. 554)

Valg af de oplysninger, der skal vises

Vælg, hvilke indikatorer der vises på optagedisplayet.

1 Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange.

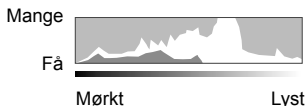
- De viste oplysninger ændres, hver gang du trykker på **INFO**-knappen.



- Som standard viser displayet med grundlæggende oplysninger de indikatorer, der er valgt for Brugervalgt visning 1. Brugervalgt visning 2 er skjult. Disse indstillinger kan ændres via menuerne. Du kan også vise data fra GPS'en og andre sensorer. Brug [Info Displayindstil.] > [Info indstil.] (s. 429).
- Du kan også holde **INFO**-knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter for at vælge, hvilke oplysninger der skal vises. Det er muligt at springe både frem og tilbage mellem displayvisninger.

Histogrammer

Histogrammer viser fordelingen af lysstyrke i form af en graf. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antallet af pixels. Når du tager billeder, vises pixels, der er lysere den øvre grænse, med rødt, mens pixels, der er mørkere end den nedre grænse, vises med blå.




Niveaumåleren


Niveaumåleren viser, hvor meget kameraet er vippet. Den lodrette bjælke viser pitch, og den lodrette viser rulning. Niveaumåleren er kun ment som en hjælp.

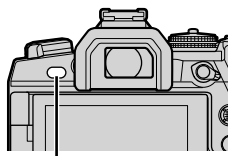
Muligheder for valg af display (EVF auto skift)

Vælg, hvordan kameraet vælger det display, der bruges til Live View.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - Menuerne


■ Brug af (LV)-knappen

- 1 Hold -knappen nede.
 - Menuen [EVF auto skift] vises.





-knap




- 2 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.
[Til]: Displayet skifter til søgerens display, når du sætter øjet mod søgeren, og til skærmens display, når du fjerner øjet fra søgeren.
[Fra]: Tryk på -knappen for at skifte frem og tilbage mellem skærmen og søgeren.

■ Menuadgang







Juster indstillinger via [EVF auto skift] (s. 553) i  Brugervalgt menu .




MENU-knap \rightarrow Fanebladet  (Brugervalgt menu) \rightarrow Fanebladet  \rightarrow [EVF auto skift]
 \rightarrow Tryk på \triangleright på piletasterne for at se indstillinger, og brug Δ ∇ -knappen til at vælge en indstilling

Optageskærmen

Følgende indikatorer vises, når kameraet er i  (Filmfunktion). Du kan vælge, hvilke indikatorer der vises, i menuen.

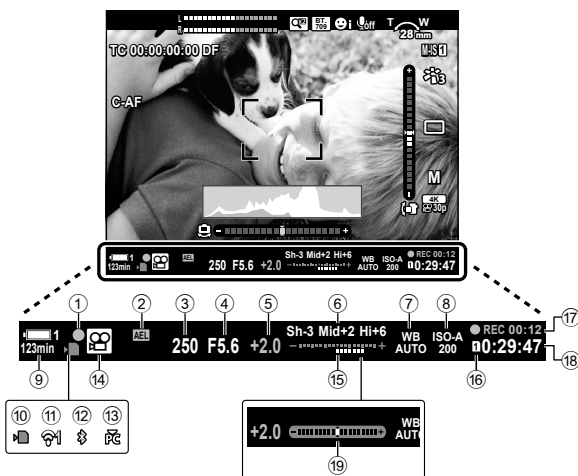


- | | |
|--|---|
| ① Indikator for hukommelseskortadgangs. 37 | ②③ Billedkvalitets. 321 |
| ② Status for trådløs LAN-forbindelses. 584, 600 | ④ Brugt tid (vises under optagelse)s. 295 |
| ③ Aktiv Bluetooth [®] -forbindelses. 586 | ⑤ Resterende tids. 655 |
| ④ Aktiv forbindelse til computerens. 600 | ⑥ Gem drevs. 316 |
| ⑤ Trådløs LAN-forbindelses. 592, 596, 597 | ⑦ Højlys & Skyggekontrols. 403 |
| ⑥ Lydoptagelsesniveau *1s. 424 | ⑧ Eksponeringskompensations. 367 |
| ⑦ Headsettets lydstyrke *1s. 424 | ⑨ Niveaumålers. 327 |
| ⑧ Måler for lydoptagelsesniveaus. 413 | ⑩ Eksponeringskompensationsværdis. 367 |
| ⑨ Digital telekonverters. 411 | ⑪ Blændeværdis. 334–338 |
| ⑩  Visningsassistents. 395 | ⑫ Lukkertids. 334–338 |
| ⑪ Ansigtvalgs. 360 | ⑬ Histograms. 327 |
| ⑫ Optagelse af filmlyds. 413 | ⑭ Optagefunktions. 93–110 |
| ⑬ Zoomfunktion/brændvidde | ⑮ Logstatuss. 571 |
| ⑭ Advarsel om for høj/lav indvendig temperaturs. 639 | ⑯ GPS-statuss. 570 |
| ⑮  Billedstabils. 376 | ⑰ Touchfunktioners. 298 |
| ⑯ Billedfunktions. 388 | ⑱  ISO-følsomheds. 369 |
| ⑰  Hvidbalances. 380 | ⑲  AF Funktions. 345 |
| ⑱ Drevfunktion (kun enkeltbillede) *2 | ⑳ Tidskodes. 324 |
| ⑲  -funktion (filmeksponeringsfunktion) | ㉑ Batteriniveaus. 44 |
| | ㉒ Fanebladet Lydløse betjeningsэлементers. 306 |

*1 Viser ved indstilling af  VOL] og [VOL]  "Touchfunktioner (Lydløse betjeningsэлементer)" (s. 306) og  Drejefunktion" (s. 424)

*2 Valg af drevfunktion er ikke tilgængelig i filmfunktion.

Søger (filmoptagelse)



- Dette er standardvisningsstilen ([Stil 2]). Visningsstilen kan vælges via Brugervalgt menu > [EVF stil] (s. 554). Du kan se de samme oplysninger, som vises på skærmen, ved at vælge [Stil 3] for [EVF stil].

① Fokussymbol.....s. 345	⑪ Status for trådløs LAN-forbindelse.....s. 584, 600
② Eksponeringslåss. 373	⑫ Aktiv Bluetooth®-forbindelse.....s. 586
③ Lukkertids. 334–338	⑬ Aktiv forbindelse til computeren.....s. 600
④ Blændeværdis. 334–338	⑭ Optagefunktions. 294
⑤ Eksponeringskompensationsværdi...s. 367	⑮ Eksponeringskompensation.....s. 367
⑥ Højlys&Skygge-kontrols. 403	⑯ Gem drevs. 316
⑦ hvidbalances. 380	⑰ Brugt tid (vises under optagelse).....s. 295
⑧ ISO-følsomhed.....s. 369	⑱ Resterende tids. 655
⑨ Batteriniveau/batterirumspladss. 44	⑲ Niveaumåler*s. 556
⑩ Indikator for hukommelseskortadgang.....s. 37	

* Viser, når udløseren trykkes halvt ned. [Halvvejsniveau] (s. 556)

Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil)

Gendan kameraets standardindstillinger. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på pil-tasterne.



3 Fremhæv [Nulstil] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en mulighed med Δ ∇ -knapperne.

[Fuldstændig]: Gendanner alle indstillinger med få undtagelser, f.eks. ur og sprog.

[Standard]: Gendanner kun standardindstillinger, der er relateret til fotografering.



5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuen [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.

6 Tryk på **OK** i menuen [Nulstil/Brg.def.funktioner].

- Menuen [Nulstil] vises.

7 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne gendannes.


3

3-6 Indstillinger for filmoptagelse

Juster lukkertiden og blændeværdien, så de passer til dit motiv. Du kan udnytte dybdeskarpheden og bevægelsesslør på samme måde, som når du tager billeder. Det er også nemt at optage film i slowmotion og hurtig bevægelse og at filme ved ekstremt høje billedhastigheder, så du kan vise ultraskarpe film i slowmotion.

3

Valg af en eksponeringsfunktion Funktion)

Juster blænde og lukkertid, så de passer til optagesituationen. De valgte indstillinger træder først i kraft, når omskifteren drejes hen på . Film, der er optaget med stillfotograferingsfunktioner, filmes med programmet AE.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Menuerne (s. 333)
 - Live Kontroller (s. 333)
- Se nedenstående sidetal for at få flere oplysninger.

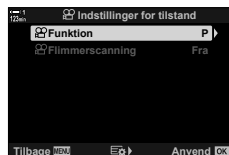
P Program AE (s. 334)	Kameraet styrer blænde og lukkertid.
A Blændeforvalgt AE (s. 335)	Brug blænden til at styre dybdeskarpheden.
S Lukkertidsforvalgt AE (s. 336)	Vælg lukkertiden afhængigt af motivets bevægelse og filmbilledhastigheden.
M Manuel eksponering (s. 337)	Juster både blænde og lukkertid efter eget valg.

■ Menuadgang

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Funktion] Indstillinger for tilstand i videomenuen, og tryk på ► på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Funktion] (filmeksponeringsfunktion) med ▲ ▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.
 - Indstillingerne for [Funktion] vises.



- 4 Fremhæv den ønskede indstilling med ▲ ▼-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Videomenuen vises.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ Adgang via Live Kontroller

Eksponeringsfunktionen for film kan vælges via Live Kontroller.



[Funktion]

OK-knap ➔ [Funktion] (filmeksponeringsfunktion) ➔ Tryk på ◀▶ på piletasterne, og vælg en indstilling

3

Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P: Program AE)

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke. Denne indstilling kan kombineres med eksponeringskompensation.

- 1 Fokuser, og se displayet.
 - Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- 2 Optag film.

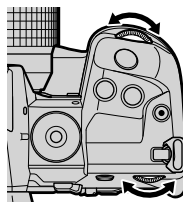


Lukkertid

■ Justering af indstillinger i P-funktion

Den forreste og den bageste omskifter kan bruges til eksponeringskompensation. "Justering af eksponering (eksponeringskompensation)" (s. 367)

- -knappen kan også bruges til eksponeringskompensation. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter. Du kan også indstille eksponeringskompensationen ved at trykke på -knappen og derefter bruge på piletasterne.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. videomenu > [Drejefunktion] (s. 424)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. videomenu > [Fn-håndtagsfkt.] (s. 426)

Valg af en blændeværdi (A: Blændeforvalg-AE)

I denne funktion kan du vælge blændeværdien (f/-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blændeværdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarpheden), hvilket slører baggrunden. Store blændeværdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus foran og bag motivet.

Små blændeværdier...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 →

...mindsker dybdeskarpheden og øger sløringen.

Store blændeværdier...

F8.0 → F11

...øger dybdeskarpheden.

1 Vælg en blænde.

- Blænden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter.
- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.
- Du kan tilpasse eksponeringskompensationen (s. 367). Som standard kan eksponeringskompensationen tilpasses via den forreste omskifter.



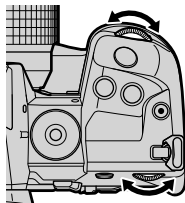
2 Optag film.

■ Justering af indstillinger i A-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 367)
Bageste omskifter: Blændeværdi

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter. Du kan også indstille eksponeringskompensationen ved at trykke på -knappen og derefter bruge på piletasterne.
- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. videomenu > [Drejefunktion] (s. 424)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. videomenu > [Fn-håndtagsfkt.] (s. 426)



Valg af lukkertid (S: Lukkertidsforvalg-AE)

I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Vælg lukkertiden afhængigt af motivets bevægelse og filmbilledhastigheden. Hvis motivets bevægelse er ryktagtig, kan du udjævne motivbevægelsen ved at vælge en langsom lukkertid.

Korte lukkertider...

Hurtige lukkertider...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32000

1 Vælg en lukkertid.

- Lukkertiden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter. Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/24-1/32000 sek.
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.
- Du kan tilpasse eksponeringskompensationen (s. 367). Som standard kan eksponeringskompensationen tilpasses med den forreste omskifter.



Lukkertid

Blændeværdi

Funktion

2 Optag film.

3

- De længste tilgængelige lukkertider afhænger af den billedhastigheder, der er valgt for filmbilledkvaliteten.

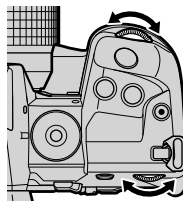
■ Justering af indstillinger i S-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 367)

Bageste omskifter: Lukkertid

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter. Du kan også indstille eksponeringskompensationen ved at trykke på -knappen og derefter bruge på piletasterne.
- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. videomenu > [Drejefunktion] (s. 424)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. videomenu > [Fn-håndtagsfkt.] (s. 426)
- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestrider på displayet, som skyldes flimmer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimmer under Live View eller filmoptagelse. [Flimmerreduktion] (s. 190), [Flimmerscanning] (s. 374)



Valg af blænde og lukkertid (M: Manuel eksponering)

Med denne funktion kan du vælge blænden og lukkertiden. Optagelse med en fast blændeværdi og lukkertid vil gøre ændringer af motivets eller scenens lysstyrke meget synlige.

1 Juster blænde og lukkertid.

- Blænden vælges som standard med den forreste omskifter, og lukkertiden vælges som standard med den bageste omskifter.
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/24-1/32000 sek. Værdier fra ISO 200-6400 er tilgængelige i [Fn ISO] indstillinger for manuel styring af følsomhed.
- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ± 3 EV.



Forskell fra optimal eksponering

Fn Funktion

2 Optag film.

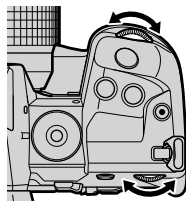
- Hvis motivets bevægelse er rykagtig, kan du udjævne motivbevægelsen ved at vælge en langsom lukkertid.
- De længste tilgængelige lukkertider afhænger af den billedhastigheder, der er valgt for filmbilledkvaliteten.

■ Justering af indstillinger i M-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Blændeværdi

Bageste omskifter: Lukkertid



3

- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. [Fn] Fn videomenu > [Fn Drejefunktion] (s. 424)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. [Fn] Fn videomenu > [Fn Fn-håndtagsfkt.] (s. 426)



■ Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I M-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når [AUTO] er valgt for [ISO]. Da eksponeringskompensation udføres ved at justere ISO-følsomheden, kan eksponeringen justeres helt uden at ændre blænden og lukkertiden.

☞ "Justering af ISO-følsomhed ([ISO])" (s. 369)

Når [Til] er valgt for [M ISO Auto], kan [ISO] indstilles til [AUTO].

☞ [M ISO-Auto] (s. 372)

- Eksponeringskompensation kan indstilles med -knappen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.
- Eksponeringskompensation er inkluderet i afvigelsen fra optimal eksponering, som vises af eksponeringsindikatoren på displayet.



Eksponeringskompensation

Afvigelse fra optimal eksponering
(omfatter eksponeringskompensation)

- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimmer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimmer under Live View eller filoptagelse. ☞ [Flimmerreduktion] (s. 190), [Flimmerscanning] (s. 374)

Optag film ved høje billedhastigheder. Film optages ved 120 fps og afspilles ved 60 fps. Ved at strække afspilningstiden til det dobbelte af optagetiden (hvilket er tilfældet, når 60 fps vælges som billedhastighed for afspilning), kan du se bevægelser i slowmotion, som i realtid var overstået på et øjeblik.

Indstillingen Højhastighedsfilm kan medtages i menuen for filmbilledkvalitet. Dit valg af billedhastighed for afspilning afgør multiplikatoren for afspilningshastighed.

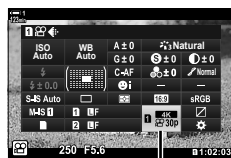
Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist.

	Opløsning	FHD Fulld HD (1920 × 1080)									
	Filmtype	HS Højhastigheds (120 fps)									
	Billedhastighed for afspilning	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 fps, afspilles ved 0,2× hastighed</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed	50p	50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed	30p	30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed	25p	25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed	24p
60p	60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed										
50p	50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed										
30p	30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed										
25p	25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed										
24p	24p: 23,98 fps, afspilles ved 0,2× hastighed										

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne (s. 341)
 - Live Kontroller (s. 341)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

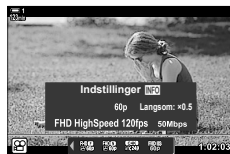
- 1 Fremhæv i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne for filmkvalitet vises.



Billedkvalitet

2 Fremhæv ^{FHD HS}_{60p} (højhastighedsfilmoptagelse) med den forreste omskifter.

- Tryk på **OK**-knappen for at bruge de indstillinger, der p.t. er valgt for højhastighedsfilmoptagelse. Kameraet lukker menuen med de indstillinger, der er valgt p.t.

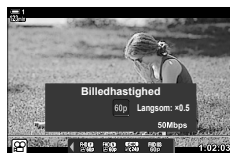


3 Tryk på **INFO**-knappen i trin 2 for at redigere de aktuelle indstillinger.

- Dette anbringer markøren på listen over indstillinger for højhastighedsfilm.

4 Vælg billedhastigheden for afspilning.

- Brug Δ ∇ på piletasterne til at fremhæve den ønskede billedhastighed for afspilning.



5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed og afslutte.

- Fokus, eksponering og hvidbalance låses under optagelse.
- Der optages ingen lyd.
- Billedvinklen er en smule smallere.
- Blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation og ISO-følsomhed kan ikke ændres under optagelse.
- Tidskoder kan ikke optages eller vises.
- Lysstyrken kan ændre sig, hvis der zoomes under optagelsen.
- Filmoptagelsen stopper, når filmfilen når størrelsen 4 GB.
- Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en HDMI-enhed.
- [Billedstabil.] > [M-IS] er ikke tilgængelig.
- [Film] kan ikke bruges.
- [i-Enhance], [e-Portræt] og effektfilerbilledfunktioner er ikke tilgængelige.
- [Stemning] er fastlåst på [Stemning Normal].
- Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig ved fjernfotoografering, når kameraet er sluttet til en smartphone.

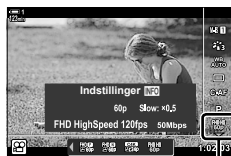
■ Menuadgang

Der er også adgang til højhastighedsfilmoptagelse via menuerne. Vælg indstillinger via [📷⏪] i 📷 videomenuen.

MENU-knap ➔ Fanebladet 📷 (film) ➔ [📷 Specifikationsindstillinger] ➔ [📷⏪] ➔ Tryk på ▶ på piletasterne for at vise indstillinger

■ Adgang via Live Kontroller

OK-knap ➔ [📷⏪] ➔ Tryk på <▶ på piletasterne for at se indstillinger



📷 Billedkvalitet

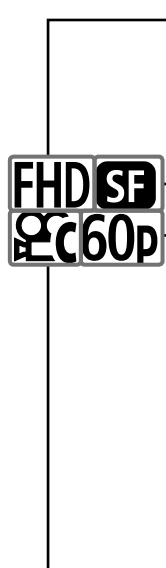
Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse

(film i slowmotion eller hurtig bevægelse)

Optag film i slowmotion eller hurtig bevægelse. Vælg en optagehastighed, der er hurtigere end afspilningshastigheden, for film i slowmotion, og vælg en langsommere optagehastighed for film i hurtig bevægelse.

Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse er tilgængelige som indstillinger for brugervalgt filmbilledkvalitet.

Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist.



Opløsning

FHD	Fuld HD	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4K	4K	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160

Komprimering/bithast.

A-I	All-Intra
SF	Ekstra fin
F	Fin
N	Normal

Billedhastighed

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

Filmtype

⌂	Brugervalg
---	------------

Slowmotion/hurtig bevægelse*

×0,96 eller derunder	Slowmotion
FRA	Normal afspilningshastighed
×1,04 eller derover	Hurtig bevægelse

* Ikonet angiver ikke den valgte indstilling.

• Du har adgang til denne indstilling via:

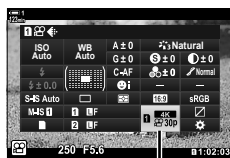
- LV-superkontrolpanelet (s. 343)
- Live Kontroller (s. 344)

- Menuerne (s. 344)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.

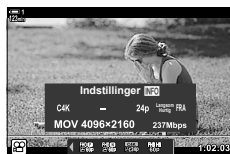
- Indstillingerne for filmkvalitet vises.



Billedkvalitet

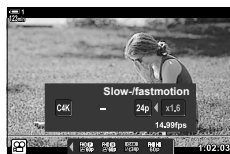
- 2 Fremhæv (Brugervalgt) med den forreste omskifter, og tryk på **INFO**-knappen.

- Indstillingerne vises, og markøren stilles i indstillingslisten.



- 3 Vælg punkter med på piletasterne, og brug -knapperne til at vælge en indstilling.

- De tilgængelige indstillinger for [Slow-/fastmotion] varierer alt efter de valgte indstillinger for opløsning og billedhastighed. Det er kun indstillingerne for hurtig bevægelse, der er tilgængelige, når [C4K] og [4K] er valgt.



- 4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte.

- Der optages ingen lyd.
- Effektfilerbilledfunktioner er deaktiveret.
- Alt efter den indstilling, der er valgt for [], er optagelse i slowmotion og/eller hurtig bevægelse muligvis ikke tilgængelig.
- Lukkerhastigheden er begrænset til værdier, der er hurtigere end 1/24 sek. Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af den indstilling, der er valgt for [Billedhastighed].

3

■ Adgang via Live Kontroller

OK-knap → [OK] → Vælg [Brugervalgt] → Tryk på **INFO**-knappen, vælg [Slow-/fastmotion], og vælg de ønskede indstillinger



Billedkvalitet

■ Menuadgang

Der er også adgang til optagelse i slow motion eller hurtig bevægelse via menuerne. Vælg indstillinger via [OK] i videomenuen.

MENU-knap → Fanebladet [Film] → [Specifikationsindstillinger] → [OK]
→ Tryk [OK] på piletasterne → Fremhæv [Brugervalgt], og tryk på [OK]-knappen
→ Brug [Up/Down/Left/Right]-knapperne til at vælge indstillinger

3-7 Fokus


Fokus kan justeres automatisk (autofokus) eller manuelt (manuelt fokus).

Autofokus har indstillinger til fokusering på udvalgte steder eller til konstant at fokusere på bevægelige motiver. Indstillingerne kan tilpasses i henhold til motivet eller optagesituationen, hvilket giver dig mulighed for at optage film af flere forskellige motiver. I dette afsnit kan du læse mere om de tilgængelige indstillinger og om, hvordan de kan kombineres, så du får mest muligt ud af autofokus.

Fokussfunktion

(AF Funktion)

Vælg fokussfunktionen til autofokus eller manuelt fokus.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **AF** -knappen (s. 347)
 - Live Kontroller (s. 348)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 347)
 - Menuerne (s. 348)


Enkelt AF (S-AF og S-AF)

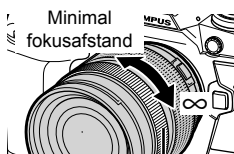
Til billeder af ubevægelige motiver eller motiver, som ikke bevæger sig væk fra eller hen mod kameraet. Kameraet stiller skarpt én gang, hver gang udløseren trykkes halvt ned.

- Når kameraet stiller skarpt, vises fokussymboloet og AF-søgefeltet. Symbolerne vises ikke, mens en optagelse er i gang.



AF-søgefelt

- Når du har stillet skarpt i [S-AF ]-funktionen, kan du justere fokus manuelt ved at dreje på fokusringen.




Fokusring

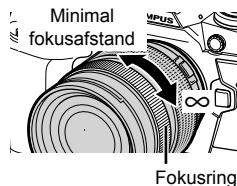
Konstant AF (C-AF)

Til konstant fokusering på motiver, som hele tiden ændrer afstand til kameraet. Kameraet fokuserer kontinuerligt før og under optagelse.

Manuelt fokus (MF)

Stil skarpt manuelt.

- Drej på objektivets fokusering for at stille skarpt.
- Hvis objektivet har en MF-kobling, kan du dreje på objektivets fokusering for at aktivere manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.  "MF-kobling til objektivet (Manuelt fokus-kobling)" (s. 355)



AF sporing (C-AF+TR)


Spor fokus på et bestemt motiv, mens billedkompositionen bevares mere eller mindre uændret. Spor dit motiv på displayet for at starte sporingen.

- Sporingen starter, når optagelsen begynder.
- Søgefeltet vises, når sporingen udføres. Søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet.





Søgefeltet vises, når sporingen udføres.



Forudindstil MF (PreMF)

Vælg [PreMF] for at fokusere ved en forudindstillet afstand.  "Fokusering ved en forudindstillet afstand (Forudindstil MF)" (s. 357)



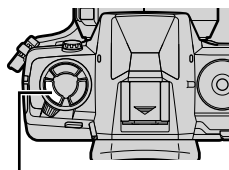
- Standardadfærden for AF-søgefeltet er beskrevet. Dets adfærd kan ændres i den brugervalgte menu.  [AF Flet Markør] (s. 486)
- Du kan konfigurere kameraet til automatisk at zoome ind på fokusmålet eller fremhæve områder i fokus, når der drejes på fokuseringen.  [MF Assistent] (s. 495)
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 349) og [AF-målpunkt] (s. 352)


Fn-håndtaget kan konfigures via  Fn-håndtagsfkt.] (s. 426) i  videomenuen.

■ Adgang via AF -knappen


1 Tryk på **AF** -knappen.



AF -knap

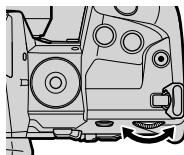
- [ AF Funktion]-mulighederne vises.



 AF Funktion]-muligheder


2 Drej den bageste omskifter.

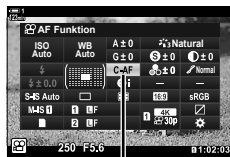
- Du kan også dreje omskifteren, mens du trykker på knappen.





3 Tryk udløseren halvt ned for at lukke optageskærmen.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet





Når omskifteren drejes hen på , kan fokusindstillingerne også justeres via LV-superkontrolpanelet.

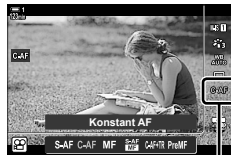


 AF Funktion

Tryk på **OK**-knappen \Rightarrow [ AF Funktion] \Rightarrow Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller


Når omskifteren drejes hen på  (Film), kan fokusindstillingerne også justeres via Live Kontroller. Fremhæv [ AF Funktion] i Live Kontroller, og brug   på piletasterne til at vælge en indstilling.



 AF Funktion

■ Menuadgang

Fokusfunktionen kan vælges via [ AF/IS indstil.] i  (videomenuen).

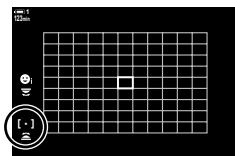
MENU-knap → Fanebladet  (videomenu) → [ AF/IS indstil.] → [ AF Funktioner]
→ Brug  -knapperne til at vælge en indstilling

Det punkt eller område på billedet, som kameraet fokuserer på, kaldes for "AF søgefeltet". [AF-målfunktion] bruges til at vælge antallet af brugte AF-søgefelter og størrelsen af det dækkede område. Hvis du begrænser antallet af søgefelter, begrænses fokus til et lille område af billedet, og hvis du øger antallet, udvides fokus til et større område af billedet. Vælg [Enkelt søgefelt] for motiver, der er nemme at spore, og [Søgefeltgruppe] eller [Alle søgefelter] for motiver, der er sværere at spore.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Multivælgeren (s. 350)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 351)

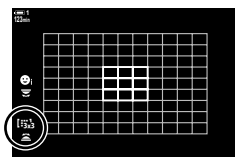
[·]: Enkelt søgefelt

Vælg et enkelt fokussøgefelt.



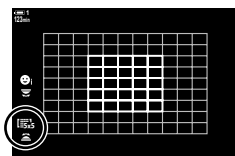
[3x3]: 9-Søgefeltgruppe (3 × 3)

Vælg en gruppe på 9 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



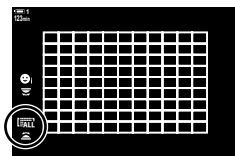
[5x5]: 25-Søgefeltgruppe (5 × 5)

Vælg en gruppe på 25 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



[ALL]: Alle søgefelter (11 × 9)

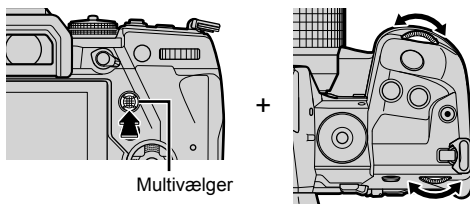
Kameraet vælger ud fra alle 99 søgefelter.



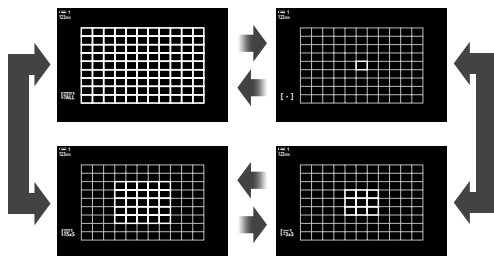
- Hvis du vælger [Til] for [Digital telekonverter] (s. 411), reduceres antallet af tilgængelige søgefelter.

■ Adgang via multivælgeren

- 1 Hold multivælgeren nede, mens du drejer den forreste eller den bagerste omskifter.



- Kameraet bladrer gennem AF-målfunktionerne som vist.



- 2 Slip multivælgeren, når den ønskede funktion vises.

- Indstillingerne for AF-målfunktion vises ikke længere.
- Ved at tildele [:::] (Valg af AF-mål) til piletasterne eller **Fn**-knappen kan det pågældende betjeningselement bruges til valg af AF-mål. Tryk på Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne for at få vist skærmen med AF-søgefelt. Drej den forreste omskifter for at vælge et mål. [:::] (Valg af AF-mål) er som standard tildelt til piletasterne.




- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 349) og [AF-målpunkt] (s. 352)

Fn-håndtaget kan configures via [Fn-håndtagsfkt.] (s. 426) i [Fn] videomenuen.

- Indstillinger kan også tilpasses ved først at trykke på en knap og derefter dreje forreste omskifter. Åbn visning af AF-mål med et tryk på den knap, [:::] er tildelt til via [Knapfunktion]. Du kan herefter justere indstillinger ved at dreje den forreste omskifter. Som standardindstilling er [:::] tildelt til **Fn**-knappen. [Fn] [Knapfunktion] (s. 417)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Når omskifteren drejes hen på  (Film), kan AF-søgefeltet også vælges i LV-superkontrolpanelet.

- 1 Fremhæv [AF Felt] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.



AF Felt

- Det valgte AF-søgefelt vises.



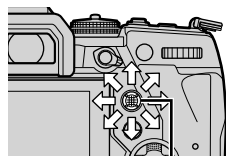
- 2 Drej den forreste omskifter for at vælge en AF-målfunktion.
 - Du kan vælge, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Dette gøres via **[[::]]** Vælg skærmindstillinger] (s. 488) i **⚙** Brugervalgt menu **A2**. Som standard bruges den forreste omskifter til at vælge AF-målfunktionen.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at lukke optageskærmen.

Hvis der vælges en anden funktion end [Alle søgefelter] for AF-målfunktion, kan du placere søgefeltet eller søgefelterne over det motiv, der skal stilles skarpt på. Som standard bruges multivælgeren til at placere AF-søgefeltet. Søgefeltet kan flyttes under optagelsen.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Multivælgeren
 - LV-superkontrolpanelet (s. 353)

■ Adgang via multivælgeren

1 Brug multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.



Multivælger

- AF-søgefeltet vises med grønt, når handlingen påbegyndes.
- Hvis AF-søgefeltet flyttes under optagelsen, er det kun det motiv, der bevæger sig, der vises.
- Hvis du vil vælge det midterste AF-søgefelt, skal du trykke på multivælgeren eller holde **OK**-knappen nede.



AF-søgefelt

2 Tag billeder.

- Indstillinger for AF-målfunktion fjernes fra displayet, når udløseren trykkes halvt ned.
- AF-rammen vises i stedet for det valgte AF-søgefelt.
- Ved at tildele [:::] (Valg af AF-mål) til piletasterne eller **Fn**-knappen kan de pågældende piletaster bruges til valg af AF-mål. Tryk på Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne for at se skærmen med AF-søgefelter, og brug den bagerste omskifter til at vælge et søgefelt. [:::] (Valg af AF-søgefelt) er som standard tildelt til piletasterne.
- Hvis du tildeler [[::]] til en knap via [Knapfunktion] (s. 417), kan du trykke på knappen og derefter anbringe AF-søgefeltet ved hjælp af multivælgeren eller piletasterne. Denne funktion er som standard tildelt **Fn**-knappen.



- Når [Til] er valgt for [AF-målknap], kan du flytte AF-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren. [AF-målknap] (s. 486)
- Du kan slå brugen af multivælgeren i optagedisplayet fra. [O] Retningsnøgle (s. 499)
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildes separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 349) og [AF-målpunkt] (s. 352)

Fn-håndtaget kan konfigureres via Fn-håndtagsfkt.] (s. 426) i videomenuen.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Når omskifteren drejes hen på (Film), kan AF-søgefeltet også vælges via LV-superkontrolpanelet.

- 1 Fremhæv [AF Felt] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.



AF Felt

- Det valgte AF-søgefelt vises.
- Antallet af tilgængelige søgefelter varierer alt efter den valgte AF-målfunktion.

- 2 Du kan bruge til at placere AF-søgefeltet.

- Hvis du vil vælge det midterste AF-søgefelt, skal du trykke på multivælgeren eller holde **OK**-knappen nede.
- Du kan vælge, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Dette gøres via [[:::]] Vælg skærmindstillinger] (s. 488) i Brugervalgt menu **A2**. Som standard bruges den forreste omskifter til at vælge AF-målfunktionen.




AF-søgefelt



- 3 Tryk udløseren halvt ned for at lukke optageskærmen.

- Hvis du vælger [Til] for [Digital telekonverter] (s. 411), reduceres antallet af tilgængelige søgefelter.



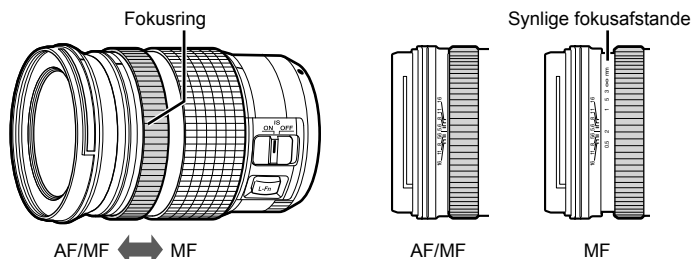
- Du kan slå brugen af multivælgeren i optagedisplayet fra.  [Retningsnøgle] (s. 499)
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 349) og [AF-målpunkt] (s. 352)

Fn-håndtaget kan konfigures via  Fn-håndtagsfkt.] (s. 426) i  videomenuen.

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.

- Kontrollér placeringen af fokusringen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



- Hvis du vælger [MF] eller [PreMF] for fokusfunktionen på kameraet, deaktiveres autofokus, selv hvis fokusringen er i AF/MF-positionen.

Sådan afbryder du MF-koblingen (MF-kobling)

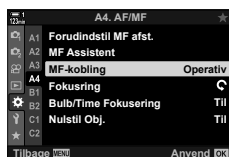
Afbryd MF-koblingen, som du finder på nogle objektiver. På denne måde undgår du, at autofokus slås fra ved en fejl.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vælg **Brugervalgt menu A4** (EVF).



3 Fremhæv [MF-kobling] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv en mulighed med Δ ∇ -knapperne.

[Operativ]: Kameraet reagerer på placeringen af objektivets fokusring.

[Inoperativ]: Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for [AF Funktion] uanset placeringen af objektivets fokusring.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- **Brugervalgt menu A4** vises.


6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

- Manuelt fokus via objektivets fokusring er ikke tilgængeligt, når [Inoperativ] er valgt for [MF-kobling], heller ikke selvom objektivets fokusring er i positionen til manuelt fokus.



Sådan fokuserer du ved en forudindstillet afstand (Forudindstil MF)

Stil hurtigt skarpt på en forudindstillet afstand. Dette kan f.eks. bruges til hurtigt at fokusere på uendeligt. Fokusafstanden kan indstilles med automatisk eller manuelt fokus eller ved at indtaste fokusafstanden direkte.



Hvis objektivet har en fokusbegrænsning, skal den deaktiveres, inden du fortsætter.

- De viste figurer er udelukkende ment som en hjælp.
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **AF** -knappen
 - Live Kontroller (s. 359)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 359)
 - Menuerne (s. 359)



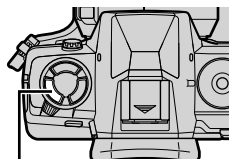
- [PreMF] (Forudindstil MF) kan tildeles en kamerabetjeningsenhed via  Knapfunktion] i  videomenuen, hvilket giver dig mulighed for at fokusere ved en forudindstillet afstand med et enkelt knaptryk (s. 417).
- Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.

[AF Funktion], [AF-målfunktion] (s. 349) og [AF-målpunkt] (s. 352)


Fn-håndtaget kan konfigureres via  Fn-håndtagsfkt.] (s. 426) i  videomenuen.

■ Adgang via AF -knappen


1 Tryk på **AF** -knappen.



AF -knap

-  [AF Funktion]-mulighederne vises.



 [AF Funktion]-muligheder

2 Fremhæv [Forudindstil MF] med den bageste omskifter.



3 Tryk på **INFO**-knappen.

- Du bliver bedt om at vælge fokusafstanden for [Forudindstil MF].



4 Vælg en fokusafstand.

- Sådan vælger du en fokusafstand via autofocus: Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt på et motiv på den ønskede afstand.




- Sådan vælger du en fokusafstand via manuelt fokus: Drej på objektivets fokusring, og kontrollér afstanden på displayet.





5 Tryk på **OK**-knappen for at acceptere den valgte fokusafstand.

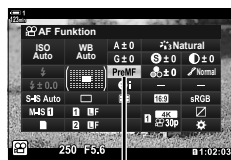
- Hvis du ønsker at stille skarpt ved den afstand, der er valgt for [Forudindstil MF afst.], skal du vælge [Forudindstil MF] for [AF Funktion] (s. 345).
- Kameraet stiller også skarpt ved den forudindstillede afstand i følgende tilfælde:
 - Når det er tændt, og
 - Når du lukker menuerne til optageskærmen.


■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Når omskifteren drejes hen på  (Film), kan det forindstillede manuelle fokus også vælges i LV-superkontrolpanelet.


Fremhæv [ AF Funktion] > [PreMF] i LV-superkontrolpanelet, tryk på **OK**-knappen, og tryk derefter på **INFO**-knappen for at vise mulighederne. Du kan herefter trykke udløseren halvt ned for at fokusere på et motiv ved den ønskede afstand eller vælge fokusafstanden manuelt ved at dreje på fokusringen.


- Kameraet stiller skarpt ved den valgte afstand, når du vælger [PreMF] for [ AF Funktion].

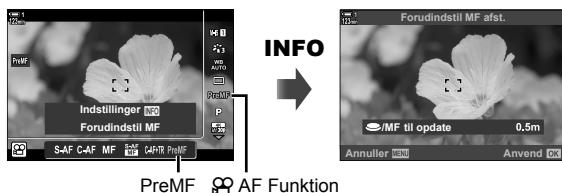


 AF Funktion

■ Adgang via Live Kontroller

Når omskifteren drejes hen på  (film), kan det forindstillede manuelle fokus også vælges via Live Kontroller.


Vælg [ AF Funktion] > [PreMF] i Live Kontroller, og tryk på **INFO**-knappen for at vise den forudindstillede fokusafstand. Du kan herefter trykke udløseren halvt ned for at fokusere på et motiv ved den ønskede afstand eller vælge fokusafstanden manuelt ved at dreje på fokusringen.




3





■ Menuadgang

Vælg en fokusafstand med [Forudindstil MF afst.]

i  Brugervalgt menu **A4**.

- [Forudindstil MF afst.] kan bruges til at vælge enhederne til visning af fokusafstand – du kan vælge enten [m] eller [ft].
- Hvis du ønsker at stille skarpt ved den afstand, der er valgt for [Forudindstil MF afst.], skal du vælge [Forudindstil MF] for [ AF Funktion] (s. 345).









MENU-knap → Fanebladet  → Fanebladet **A4** → [Forudindstil MF afst.] → Tryk på  på piletasterne for at se indstillinger → Brug  -knappe for at vælge en fokusafstand

Ansigtsvalg AF

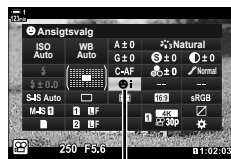
Kameraet finder og stiller automatisk skarpt på ansigterne på portrætmotiver. Eksponeringen vægtes med udgangspunkt i målingen for ansigtet.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Live Kontroller
- Menuerne (s. 361)



 (ansigtsforvalg til)	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
OFF (ansigtsforvalg fra)	AF med ansigtsforvalg fra.
 (ansigts- og øjenforvalg)	I  -funktionen (film) fungerer disse indstillinger på samme måde som  (Ansigtsforvalg til).
 (ansigts- og øjenforvalg, højre øje)	
 (ansigts- og øjenforvalg, venstre øje)	






■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 3** **1** Fremhæv [ Ansigtsforvalg] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.



 Ansigtsforvalg

- 2** Fremhæv en mulighed med   på piletasterne.
- 3** Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

- Ved at tildele [] (Valg af AF-mål) til piletasterne eller **Fn**-knappen kan de pågældende piletaster bruges til valg af AF-søgefelt. Tryk på   -knapperne, og brug den bagerste omskifter til at vælge et søgefelt. [] (Valg af AF-søgefelt) er som standard tildelt til piletasterne.

■ Adgang via Live Kontroller

Indstillingerne for Ansigtsvalg AF kan også åbnes ved at markere [☹ Ansigtsvalg] i Live Kontrollerne og foretage et valg med <|> på piletasterne.

- Du kan også vælge Ansigtsforvalg ved at dreje den bageste omskifter i displayet til valg af AF-søgefelt.



☹ Ansigtsforvalg

■ Menuadgang

Brug [☹ Ansigtsvalg] i ⚙ Brugervalgt menu **A3**.

MENU-knap ➔ Fanebladet ⚙ ➔ Fanebladet **A3** ➔ [☹ Ansigtsforvalg] ➔ Tryk på > på piletasterne for at se indstillinger ➔ Brug Δ ∇-knapperne til at vælge en indstilling



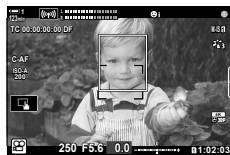
Indstillingerne kan også åbnes på følgende måder:

- Fremhæv [AF Felt] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen. Du kan herefter justere indstillinger ved at dreje den bageste omskifter.
- Åbn visning af AF-søgefelt med et tryk på den knap, [[::]] er tildelt til via [☹ Knapfunktion]. Du kan herefter justere indstillinger ved at dreje den bageste omskifter. [[::]] er som standard tildelt **Fn**-knappen.

Brug af Ansigtsvalg AF

1 Ret kameraet mod motivet.

- Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med en hvid ramme.
- Der vises også en hvid ramme, hvis der registreres et ansigt under manuelt fokus. Eksponeringen indstilles i henhold til den værdi, der måles for midten af ansigtet.



2 Tryk på ☹-knappen (Film) for at starte optagelsen.

- Det er ikke sikkert, at kameraet registrerer alle motiver.
- Den hvide ramme vises ikke under optagelse.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter hvilke indstillinger der er valgt for effektiltermulighederne (ART1-ART16) under [Billedfunktion].
- Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.

C-AF sporingsfølsomhed (AF C-AF følsomhed)

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som [AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet.

- Du kan vælge mellem tre forskellige niveauer af sporingsfølsomhed.
- Vælg +1 for øget følsomhed. Vælg denne indstilling for motiver, der bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed uforudsigeligt, eller ved motiver, som pludselig bevæger sig ind i billedet.
- Vælg -1 for nedsat følsomhed. Vælg denne indstilling for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-punktet over et motiv i hurtig bevægelse.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [AF/IS indstil.] i videomenuen, og tryk på piletasterne.



3

3 Fremhæv [C-AF-følsomhed] med Δ ∇ -knapperne på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne [AF/IS indstil.] vises.






5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.





Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for fokusfunktionen. Dette kan bruges til at tilpasse den tid, det tager kameraet at stille skarpt igen, når du f.eks. skifter motiver.

- Du kan vælge mellem tre forskellige fokushastighedsniveauer.
- Genfokus er hurtigere ved +1 og langsommere ved -1. Vælg -1 for at stille langsomt skarpt igen, når du skifter til et nyt motiv.



1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.


2 Fremhæv [ AF/IS indstil.] i  videomenuen, og tryk  på piletasterne.



3 Fremhæv [ C-AF-hastighed] med  -knapperne på piletasterne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv den ønskede indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne [ AF/IS indstil.] vises.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Zoomfelt/zoomfokus AF

Kameraet kan fokusere på området, der afgrænses af zoomfeltet. Du kan zoome ind på zoomfeltet for at opnå mere nøjagtig fokus. Zoomfeltet kan flyttes under optagelsen.

Du har adgang til zoomfokus via knapper eller touchfunktioner. Det første kræver, at du tildeler [Q] (Forstør) en knap via [☰] Knapfunktion].

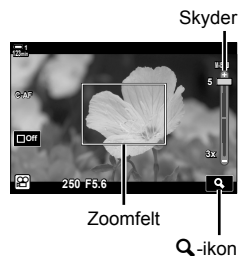
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Touchfunktioner
 - Q-knappen (s. 365)
- Zoomfokus gælder kun displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.

■ Adgang via touchfunktioner

Du kan zoome ind på et valgt punkt ved at berøre displayet. Du kan også se andre områder af billedet via touchfunktionerne.

1 Tryk på det ønskede sted på billedet.

- Der vises et zoomfelt, en skyder og ikonet Q.
- Kameraet stiller skarpt på motivet i zoomfeltet.
- Du kan til enhver tid få vist skyderen og ikonet Q ved at trykke på displayet igen.
- Tryk på displayet for at flytte zoomfeltet til den ønskede position.
- Tryk på skyderen, og skub den opad for at tilpasse størrelsen på zoomfeltet.

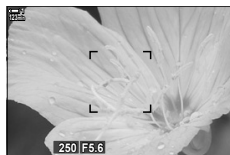


2 Tryk på Q-ikonet på displayet.

- Kameraet zoomer ind på zoomfeltet.
- Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.



- 3** Skub en finger hen over displayet for at zoome ind eller ud.
- Brug multivælgeren eller piletasterne (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) til at rulle på displayet.
 - Når [M] (Manuel) er valgt for [Knapfunktion], kan du trykke på **INFO**-knappen under zoom for at vælge blænde eller lukkertid.
 - Tryk på **OK**-knappen eller [OK]-ikonet for at afslutte zoomfokus.



Eksponeringsjusteringsdisplay, når [M] er valgt for [Knapfunktion]

- 4** Start optagelsen for at gendanne den tidligere visning.
- Tryk på **OK**-knappen for at skjule zoomfeltet.

■ Adgang via knapper

Hvis du vil have adgang til zoomfokus via en knap, skal du tildele **Q** (Forstør) et betjeningselement. Indstillingen [Q] (Forstør) kan tilgås via [Knapfunktion].

Tildeling af **Q** (Forstør) til et betjeningselement

Tildel [Q] (Forstør) til et betjeningselement. Sådan foretager du tildelingen via LV-superkontrolpanelet:

- 1** Fremhæv [Knapfunktion] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
- [Knapfunktion]-mulighederne vises.



Knapfunktion

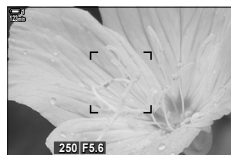
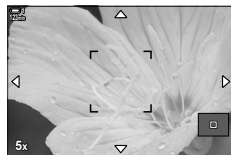
- 2** Med Δ ∇ på piletasterne skal du fremhæve det betjeningselement, som [Q] (Forstør) skal tildeles, og derefter trykke på \triangleright på piletasterne.



- 3** Fremhæv [Forstør] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4** Tryk på **OK**-knappen igen.
- Menuen fjernes fra displayet.
- 5** Tryk på den knap, som [Q] er tildelt.
- Zoomfeltet bliver vist.
 - Rammen vises på den samme position som det søgefelt, der senest blev brugt til autofokus.
 - Brug multivælgeren eller piletasterne til at placere feltet.
 - Hvis du vil placere feltet i midten igen, skal du trykke på multivælgeren eller holde **OK**-knappen nede.
- 6** Tryk på **INFO**-knappen for at vælge størrelsen på zoomfeltet.
- Brug Δ ∇ -knappe eller den forreste eller den bageste omskifter til at vælge størrelsen på zoomfeltet.
 - Tryk på **OK**-knappen for at fortsætte.
- 7** Tryk på den knap, som [Q] er tildelt én gang til.
- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
 - Brug multivælgeren til at rulle på displayet.
 - Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.
 - Når [M] (Manuel) er valgt for for [F] Funktion], kan du trykke på **INFO**-knappen og tilpasse blænden eller lukkertiden.
 - Tryk på **OK**-knappen for at gendanne den tidligere visning.



Eksponeringsjusteringsdisplay, når [M] er valgt for [F] Funktion]

- 8** Start optagelsen for at afslutte zoomfunktionen.


■ Menuadgang

Menuerne kan bruges til at vælge de funktioner, som kamerabetjeningselementerne skal have. Brug [F] Knapfunktion] i [F] videomenuen.

MENU-knap \Rightarrow Fanebladet [F] \Rightarrow [F] Knap/tast] \Rightarrow [F] Knapfunktion] \Rightarrow Vælg en knap \Rightarrow Tryk på \triangleright på piletasterne for at se indstillinger \Rightarrow Brug Δ ∇ -knappe til at vælge [Forstør]

3-8 Måling og eksponering






Kameraet måler motivets lysstyrke og justerer eksponeringen i forhold hertil. Kameraet kan konfigureres til automatisk at øge ISO-følsomheden i dårlig belysning. Du kan også reducere flimmer, når du tager billeder i kunstigt lys.

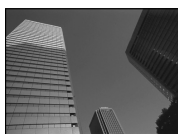
Eksponering for filmfunktion måles via  (digital ESP)-måling. Digital ESP-måling passer til de fleste situationer, herunder motiver i modlys. Kameraet måler 324 områder på billedet og beregner den optimale eksponering i henhold til den specifikke optagesituation. Kameraet kan også konfigureres til at registrere og indstille eksponering for ansigter.

3

Justering af eksponering (eksponeringskompensation)

Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 3,0$ EV.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen (s. 368)
 - Touchfunktioner (s. 368)
 - Omskifterne (s. 368)
- Eksponeringskompensation er tilgængelig, når [P], [A] eller [S] er valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion). Hvis du vil aktivere eksponeringskompensation, når [M] er valgt for  Funktion], skal du vælge [Til] for  ISO Auto] (s. 372) og vælge [AUTO] for  ISO].
- Under optagelse kan eksponeringskompensationen indstilles med forreste eller bageste omskifter eller med touchfunktionerne.



Negativ værdi







0



Positiv værdi

■ Adgang via -knappen





Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter. Du kan også trykke på -knappen for at aktivere indstillingerne og derefter bruge  -knapperne på piletasterne.






Eksponerings-
kompensation Ekspone-
ringsbjælke

- Hold **OK**-knappen inde for at nulstille eksponeringskompensationen.



-  (eksponeringskompensation) kan også tildeles andre betjeningslementer. Brug  Knap/tast] >  Knapfunktion] (s. 417) i  videomenuen.

■ Adgang via omskifterne






Når [P], [A] eller [S] er valgt for  Funktion], kan eksponeringskompensationen justeres via den forreste omskifter. Vælg  for  Drejefunktion] for at bruge den forreste eller bageste omskifter i funktionen [M] (s. 424).

3

■ Adgang via touchfunktioner (Lydløse betjeningslementer)

Eksponeringskompensation kan indstilles med touchfunktionerne.

 "Touchfunktioner (Lydløs betjening)" (s. 306)

Tryk på panelet Lydløse betjeningslementer for at se lydløse betjeningslementer ➔ Tryk på  ➔ Brug     til at vælge en indstilling



Fanebladet Lydløse
betjeningslementer

Juster ISO-følsomheden, når [M] er valgt for [ISO Funktion] (filmeksponeringsfunktion). Højere værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg [AUTO] for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen. [AUTO] er kun tilgængelig, når [P], [A] eller [S] er valgt for [ISO Funktion].

- ISO-følsomheden kan justeres under optagelsen. Brug den forreste eller bageste omskifter eller touchfunktionerne.
- Manuel tilpasning af ISO-følsomheden er kun tilgængelig, når [M] er valgt for [ISO Funktion].
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **ISO**-knappen (s. 370) - LV-superkontrolpanelet (s. 371)
 - Touchfunktioner (s. 371) - Live Kontroller (s. 371)

AUTO	Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Kameraet tilpasser automatisk følsomheden i ISO-området 200-6400. I [ISO Funktion] (filmeksponeringsfunktionen) [M] (Manuel) er denne indstilling tilgængelig, når [Til] er valgt for [ISO Auto] (s. 372).
200-6400 (Manuel)	Vælg en værdi for [ISO]. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Denne indstilling er tilgængelig, når [M] er valgt for [ISO Funktion].

3

- Det tilgængelige følsomhedsområde, når [AUTO] er valgt, varierer med indstillingerne for [ISO] og [Billedfunktion].
- Følgende begrænsninger gælder, når [M] er valgt for [ISO Funktion]:
 - [Dramatisk] eller [Akvarel] er valgt for effektfilter:
 - Den øvre grænse for [AUTO] er ISO 1600.
 - [OM-Log400] er valgt for billedfunktion:
 - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ISO], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrænset til ISO-følsomheder fra 400-3200.
 - Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ISO], er 50p eller 60p, er [AUTO] begrænset til ISO-følsomheder fra 400-6400.
 - Den laveste værdi, der kan vælges manuelt, er ISO 200.

Andre billedfunktioner:

- Hvis den billedhastighed, der er valgt for [ISO], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrænset til ISO-følsomheder fra 200-3200.

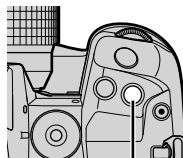


- Du kan vælge maksimum- og standard-ISO-følsomhedsværdierne, der er tilgængelige for automatisk ISO-følsomhedsstyring, når [AUTO] er valgt, og [M] er valgt for [ISO Funktion].
 - [ISO Auto/Indst.] (s. 372)

■ Adgang via ISO-knappen

ISO-følsomheden ved filoptagelse kan kun tilpasses, når [M] er valgt for [Knapfunktion]. [AUTO] er kun tilgængelig, når [Til] er valgt for [ISO-Auto] i videomenuen (s. 372).

1 Tryk på **ISO**-knappen.



ISO-knap

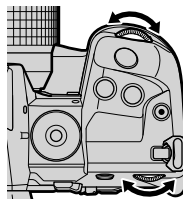
- [ISO] ISO-indstillingerne vises.



[ISO] ISO-indstillinger

2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at fremhæve en indstilling.

- Du kan også dreje omskifterne, mens du trykker på **ISO**-knappen.



3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og afslutte.



- ISO-følsomheden kan tildeles andre betjeningslementer. Brug [Knap/hjul/håndtag] > [Knapfunktion] (s. 417) i videomenuen.

■ Adgang via touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer)

Når [M] er valgt for [ISO Funktion], kan ISO-følsomheden indstilles med touchfunktionerne. Tryk på "Touchfunktioner (Lydløs betjening)" (s. 306)

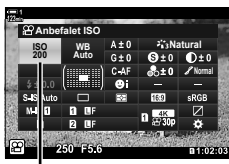
Tryk på panelet Lydløse betjeningselementer for at se lydløse betjeningselementer → Tryk på [ISO] → Brug $\wedge \vee \wedge \vee$ til at vælge en indstilling



Fanebladet Lydløse betjeningselementer

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [ISO] i LV-superkontrolpanelet.



ISO-følsomhed

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [ISO] i Live Kontroller, og brug $\triangleleft \triangleright$ på piletasterne til at vælge en indstilling.



- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 312) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.








ISO-følsomhed




Automatisk ISO-følsomhedsstyring

ISO Auto/Indst.)

[AUTO] kan vælges for [ ISO] i [ Funktion] (filmeksponeringsfunktion) [M] (Manuelt). Dette giver kameraet mulighed for at reagere på ændringer i lysstyrken, uden at blænden eller lukkertiden skal justeres. Eksponeringskompensation kan også anvendes.





 ISO Auto	[AUTO] er tilgængelig for [ ISO], når [M] er valgt for [ Funktion]. Indstillingerne for automatisk ISO-følsomhedsstyring kan justeres via [Øvre grænse/standard].
Øvre grænse/standard	Vælg maksimum- og standard-ISO-følsomhedsværdierne, der er tilgængelige for ISO-følsomhedsstyring, når [AUTO] er valgt for [ ISO] i [ Funktion] (Filmeksponeringsfunktion) [M].

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.




2 Fremhæv [ Specifikationsindstillinger] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.








3

3 Fremhæv [ ISO Auto/Indst.] med  -knapperne på piletasterne, og tryk på -knappen.





4 Fremhæv en indstilling med  -knapperne, og tryk på -knappen.

[Øvre grænse/
standard]:

Fremhæv punkter med  -knapperne, og brug  -knapperne til at vælge indstillingerne. Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til displayet [ ISO Auto/Indst.]. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter billedfunktion (s. 388).

[ ISO Auto]:

Fremhæv [Til] eller [Fra] med  -knapperne.

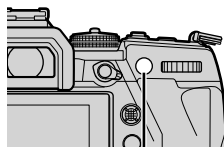


5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Lås eksponeringen fast ved den målte værdi. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat.

Eksponeringen låses ved at trykke på en knap. Låsning af eksponering ([AEL/AFL]) skal derfor tildeles en knap med [Knapfunktion] (s. 417). Den er som standard tildelt **AEL/AFL**-knappen.

- 1 Komponer billeder, så motivet, du ønsker at angive eksponeringen for, måles, og tryk én gang på **AEL/AFL**-knappen.



AEL/AFL-knap


- Tryk én gang på **AEL/AFL**-knappen for at låse eksponeringen, hvorefter ikonet [AEL] vises på displayet.




Ikonet [AEL]



- 2 Tryk på **AEL/AFL**-knappen igen for at afslutte låsning af eksponering.
 - Ikonet [AEL] fjernes fra displayet.
- Du kan også afslutte låsning af eksponering ved at dreje omskifteren eller trykke på **MENU**- eller **OK**-knappen.

Reduktion af flimner under LED-belysning (Flimmerscanning)


Stribedannelse kan forekomme i film, der optages under LED-belysning. Brug [ Flimmerscanning] til at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

Denne indstilling er tilgængelig i [ Funktion] (filmeksponeringsfunktionerne) [S] og [M].

- Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

- 1 Vælg [S] eller [M] for [ Funktion] (s. 332).
- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 3 Fremhæv [ Indstillinger for tilstand] i videomenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.



- 4 Fremhæv [ Flimmerscanning] med $\triangle \nabla$ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 5 Fremhæv [Til] med $\triangle \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.
 - Der vises et **Flicker Scan**-ikon, mens flimmerscanning er aktiveret.



Flicker Scan-ikon

7 Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bageste omskifter eller med Δ ∇ -knapperne.
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og ikonet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bageste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.



Lukkertid

8 Start filmoptagelsen, når indstillingerne er foretaget.

- Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og Live Kontroller er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.



- [Flimmerscanning] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere flimmerscanning. Videomenu > [Knapfunktion] (s. 417)

3-9 Billedstabilisering, farve og kvalitet

Funktionerne, der beskrives i dette afsnit, reducerer uskarphed og kompenserer for farvestøj i lyskilden. Afsnittet omhandler også indstillinger i billedfunktionen, der kan bruges til at styre, præcist hvordan billederne kommer til at se ud.

3

Sådan reducerer du uskarphed Billedstabil.)

Reducerer uskarphed fra kamerarystelser, som typisk opstår, f.eks. når motivet er dårligt oplyst, eller når tager tages billeder ved høje zoomværdier. Du skal angive brændviddelængden, når du bruger billedstabilisering sammen med objektiver, der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds.

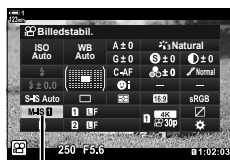
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet (s. 377)
 - Live Kontroller (s. 377)
 - Menuerne (s. 377)

M-IS FRA (Fra)	Billedstabilisering slået fra.
M-IS I (alle retninger)	Elektronisk billedstabilisering kombineret med VCM-styret billedsensorbevægelse.
M-IS II (alle retninger)	Kun VCM-styret billedsensorbevægelse.

- Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser. I disse tilfælde bør du bruge et stativ.
- Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [Billedstabil.] i LV-superkontrolpanelet.



Billedstabilisering

2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Vælg en indstilling med [AF/IS indstil.] > [Billedstabil.] i videomenuen.

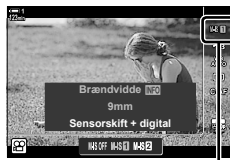


MENU-knap → Fanebladet → [AF/IS indstil.] → [Billedstabil.]
→ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [Billedstabil.] i Live Kontroller, og brug \triangleleft \triangleright på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 312) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



Billedstabilisering

🔍 Andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds

Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivet's brændvidde. Tryk \triangleright på piletasterne i menuen for at vælge en indstilling, og brug derefter Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne til at fremhæve en værdi, og tryk på **OK**-knappen. Hvis du bruger de objektivinformatioer, der er gemt med [Indst. for optikinfo.] (s. 550), bliver den gemte brændvidde anvendt.

- Du kan vælge værdier fra 0,1 mm til 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der er trykt på optikken.
- Den valgte værdi nulstilles ikke, når du vælger [Nulstil/Brg.def.funktioner] (s. 91) > [Nulstil] (Basic) i \mathcal{O} Opgagemenu 1.

Vælger mængden af billedstabilisering.

+1	Til håndholdte billeder af stillestående motiver.
±0	Anbefales til de fleste situationer.
-1	Til håndholdt panorering, tiltning eller sporing af motiver.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [📷 AF/IS indstil.] i 📷 videomenuen, og tryk ▶ på piletasterne.



3 Fremhæv [📷 IS-niveau] med ▲ ▼-knappe, og tryk på ▶-knappe.



3

4 Fremhæv en indstilling med ▲ ▼-knappe, og tryk på **OK**-knappe.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Indstillinger for støjreduktion ved høj ISO

(🔊 Støjfilter)

Reducer billedartefakter ("støj") i optagelser, der filmes med høj ISO-følsomhed. Dette kan hjælpe med at reducere "gryne" optagelser i svagt lys. Du kan vælge mængden af støjreduktion, der skal anvendes.

Fra	Støjreduktion deaktiveret.
Lav/Standard/Høj	Vælg omfanget af støjreduktion.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [🔊 Specifikationsindstillinger] i 🗄 videomenuen, og tryk på ▶ på piletasterne.



3 Fremhæv [🔊 Støjfilter] med ▲ ▼-knapperne, og tryk på ▶-knappen.



4 Fremhæv en indstilling med ▲ ▼-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.













5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

3

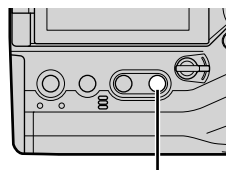
Hvidbalancen får hvide objekter til at se hvide ud. Selv om [AUTO] fungerer godt i de fleste situationer, kan du vælge en indstilling, der passer til lyskilden, hvis [AUTO] ikke får hvide objekter til at se hvide ud, eller hvis du med vilje ønsker at give hvide objekter et farvestik.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **WB**-knappen (s. 381)
 - Menuerne (s. 382)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 382)
 - Live Kontroller (s. 382)

Hvidbalancefunktion	Farvetemperatur	Vælg til	
Automatisk hvidbalance	AUTO	— De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide) • Denne funktion anbefales til de fleste situationer. • Du kan vælge at bevare de varme farver, der ses i lys fra glødepærer (s. 383).	
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri
		7500 K	Dagslysoptagelser af objekter i skyggen
		6000 K	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel
		3000 K	Objekter i kunstlys
		4000 K	Objekter i lys fra lysstofrør
		—	Undervandsfotografering
Enkeltrykshvidbalance	 / 	Valgt værdi ved enkeltrykshvidbalance	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv • Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt motiv under den belysning, der anvendes i det endelige billede (s. 386).
	 / 		
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K–14000 K	Situationer, hvor du kan identificere den omtrentlige farvetemperatur • Vælg en farvetemperatur.

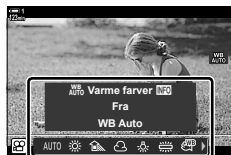
■ Adgang via **WB**-knappen

1 Tryk på **WB**-knappen.



WB-knap

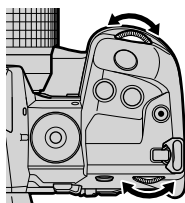
- [WB] indstillingerne vises.



[WB] indstillinger

2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at fremhæve en indstilling.

- Når du trykker på **INFO**-knappen, mens [AUTO] er fremhævet, vises [WB AUTO Varme farver]-indstillingerne (s. 383).
- Indstillingerne for enkelttrykshvidbalance (s. 386) og brugervalgt hvidbalance kan ses ved at trykke på **INFO**-knappen.
- Du kan også dreje den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på **WB**-knappen.



3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og afslutte.



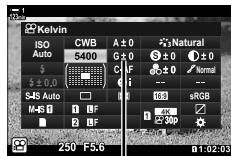
- Som standardindstilling er hvidbalance tildelt til **WB**-knappen. [WB] kan dog tildeles til andre betjeningsselementer, hvis det ønskes. Brug [Knap/tast] > [Knapfunktion] (s. 417) i [videomenuen].

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Hvidbalance kan vælges via LV-superkontrolpanelet.

OK-knappen ➔ [WB] ➔ Brug den forreste omskifter for at vælge en indstilling

- Åbn [WB] Varme farver]-indstillingerne med et tryk på **INFO**-knappen, når [AUTO] er markeret i [WB]-menuen, og et tryk på **OK**-knappen (s. 383).
- For at vælge en farvetemperatur eller måle en ny hvidbalanceværdi, når enkelttrykshvidbalance (s. 386) eller brugervalgt hvidbalance er valgt, skal du trykke på **INFO**-knappen efter et tryk på **OK**-knappen og få vist [WB]-menuen.
- Når brugervalgt hvidbalance ([CWB]) er valgt som hvidbalance, kan du fremhæve farvetemperaturen i LV-superkontrolpanelet og vælge en værdi ved at dreje forreste omskifter.



Farvetemperatur

■ Menuadgang

Indstil hvidbalancen med [Specifikationsindstillinger] > [WB] i videomenuen.

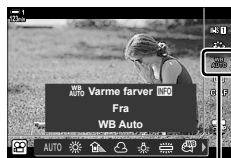


MENU-knappen ➔ Fanebladet ➔ [Specifikationsindstillinger] ➔ [WB]
➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

■ Adgang via Live Kontroller

Fremhæv [WB] i Live Kontroller, og brug \leftarrow \rightarrow på piletasterne til at vælge en indstilling.

- Se "Brug af Live Kontroller" (s. 312) for at få oplysninger om, hvordan du får vist Live Kontroller.



[WB]

Sådan beholder du varme farver

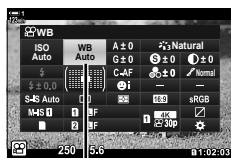
(WB AUTO Behold varm farve)

Du kan eventuelt tilpasse automatisk hvidbalance for at beholde de varme farver, der ses i glødepærellys. Hvidbalance ville normalt blive tilpasset til at få hvide farver til at fremstå hvide, men denne funktion kan anvendes til at beholde den stemning omkringende lys der skabes i glødepærellys.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - **WB**-knappen
 - Menuerne
 - Live Kontroller
- For at få adgang til denne indstilling via **WB**-knappen, LV-superlivekontrolpanelet eller Live Kontroller skal du vælge [WB Auto] og trykke på **INFO**-knappen.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [WB] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.



hvidbalancefunktion

- 2 Fremhæv [WB Auto], og tryk på **INFO**-knappen.
 - [WB AUTO Varme farver]-indstillingerne vises.



- 3 Fremhæv [Til] med <|> på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

■ Adgang via WB-knappen

Vælg [WB Auto] ➔ **INFO**-knappen ➔ Vælg [Til]

■ Menuadgang

MENU ➔ -menuen (film) ➔ Specifikationsindstillinger] ➔ Vælg [Varme farver] ➔ [Til]

■ Adgang via Live Kontroller

Vælg [WB Auto] ➔ **INFO**-knappen ➔ Vælg [Til]

3

Hvidbalancekompensation


Hvidbalancekompensation)

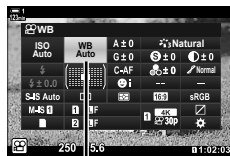
Finjustering af hvidbalance. Der kan vælges særskilte værdier for hver hvidbalanceindstilling. Tilpas indstillingerne som beskrevet nedenfor.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

A A-aksen (gul-blå)	Positive værdier tilfører et rødt skær, og negative værdier tilfører et blått skær.
G G (grøn-magenta) akse	Positive værdier tilfører et grønt skær, og negative værdier tilfører et magenta skær.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

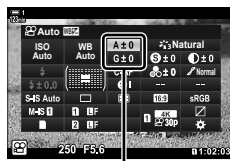
- 1 Fremhæv  WB] i LV-superkontrolpanelet, og vælg en hvidbalanceindstilling.



 WB

- 2 Fremhæv [A±0] eller [G±0] ved hjælp af piletasterne (Δ ▽ ◀ ▶), og fremhæv den ønskede værdi ved hjælp af den forreste omskifter.




- Få vist hvidbalancekompensationsskærmen med et tryk på **OK**-knappen. Du kan tilpasse hvidbalancen, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet. Drej forreste omskifter for at vælge en akse (A eller G) og bageste omskifter til at vælge en værdi.






Finjustering af hvidbalance

- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.



- Finjustering af hvidbalance kan anvendes samtidigt på alle hvidbalanceindstillinger.
  Alle  (s. 385)



■ Menuadgang

MENU-knappen → Fanebladet  (film) →  Specifikationsindstillinger →  WB
→ Fremhæv en hvidbalanceindstilling, og tryk på ▶ på piletasterne → Fremhæv A±0 eller G±0 ved hjælp af ◀▶-knapperne, og brug Δ ▽-knapperne til at vælge en værdi (når [CWB] er valgt, skal du trykke mere end én gang på ▶-knappen og vælge en værdi ved hjælp af Δ ▽ ◀▶-knapperne)



Generel finjustering af hvidbalancen. Dette punkt finjusterer alle funktioner med samme værdi.

Indstil alt	Generel finjustering af hvidbalancen for alle funktioner. Hvidbalancen kan finjusteres langs akserne A (gul-blå) og G (grøn-magenta).
Nulst. alt	Nulstil finjusteringen for alle funktioner til standardværdierne.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv  Specifikationsindstillinger i  videomenuen, og tryk på **▶** på piletasterne.



3 Fremhæv  Alle  med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **▶**-knappen.



4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **▶**-knappen.



- Hvis du har valgt [Indstil alt], skal du fremhæve A eller G med \triangleleft \triangleright -knapperne, vælge en værdi med Δ ∇ -knapperne, og trykke på **OK**-knappen.
- Hvis du har valgt [Nulst. alt], skal du fremhæve [Ja] eller [Nej] med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen.



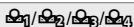
5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Måling af hvidbalance

(Enkeltrykshvidbalance)

Indstil hvidbalancen til en værdi, der er målt ved den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Brug denne funktion til at finjustere hvidbalance, når du har svært ved at opnå de ønskede resultater med hvidbalancekompensation forudindstillinger for hvidbalance såsom  (solskin) eller  (overskyet). Kameraet gemmer den målte værdi, så den hurtigt kan hentes frem igen ved behov.

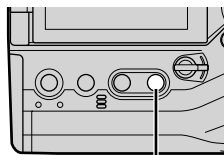
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - **WB**-knappen - Live Kontroller (s. 387)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 387) - Menuerne (s. 387)



Mål og gem op til fire værdier for enkeltrykshvidbalance.

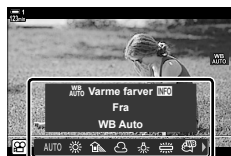
■ Adgang via **WB**-knappen


1 Tryk på **WB**-knappen.



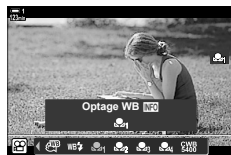
WB-knap

-  WB]-indstillingerne vises.



 WB]-indstillinger

2 Drej den forreste eller bageste omskifter for at fremhæve en indstilling fra til .



3 Fokuser på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir på midten af displayet, og tryk på **INFO**-knappen.

- Sørg for, at der ikke er skygger på motivet.
- En bekræftelsesdialogboks vises.

4 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet gemmer indstillingen for den valgte indstilling for enkeltrykshvidbalance og forlader optageskærmen.
- For at afslutte uden at måle hvidbalance skal du fremhæve [Nej] og trykke på **OK**-knappen. Gentag fremgangsmåden fra trin 3.



- Du kan også vælge en indstilling ved at holde **WB**-knappen nede og dreje den bageste omskifter. Slip knappen for at vælge indstillingen og vende tilbage til optageskærmen.
- Enkeltrykshvidbalance kan tildeles til et betjeningselement. Brug [Knap/hjul/håndtag] > [Knapfunktion] (s. 417).

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Enkeltrykshvidbalance kan vælges via LV-superkontrolpanelet.

[WB] → **OK**-knappen → Fremhæv Δ – ∇ med den forreste omskifter → **INFO**-knappen → Mål hvidbalancen

■ Adgang via Live Kontroller

Enkeltrykshvidbalance kan måles ved hjælp af Live Kontroller.

OK-knappen → [WB] → Tryk på \triangleleft \triangleright på piletasterne, og vælg en værdi mellem Δ og ∇



WB

3

- For at få vist skærmen til måling af hvidbalance og måle en ny værdi for den aktuelt valgte indstilling for enkeltrykshvidbalance skal du trykke på **INFO**-knappen.

■ Menuadgang











Menerne kan kun bruges til at genkalde tidligere målte værdier for enkeltrykshvidbalance.

MENU-knappen → Fanebladet [] → [Specifikationsindstillinger] → [WB] → Vælg en indstilling mellem Δ og ∇ med Δ ∇ på piletasterne

Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Du kan også vælge at foretage individuelle justeringer af parametre såsom kontrast og skarphed. Med effektfiltre har du samtidig mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tilpasninger til individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Standardbilledfunktioner

 i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv (s. 402).
 Klar	Vælg denne for klare farver.
 Naturlig	Vælg denne for naturlige farver.
 Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retoucheres.
 Portræt	Forstærker hudnuancer.
 Monokrom	Optag billeder i Monotone. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt (s. 400).
 Brugervalg	Ændringer af billedfunktioner kan gemmes som brugervalgte billedfunktioner til senere brug.
 e-Portræt	Forstærker hudnuancer.
 Undervands-optagelse	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand.
 Farveskifter	Tilpas nuance og farve til din kreative intention (s. 405).

Effektfiltre

ART 1 Popkunst	Gør farverne mere smukke.
ART 2 Blødtegnig	Brug bløde toner for at opnå en svævende, drømmeagtig effekt.
ART 3 Blege&Lyse Farver	Spredt lys i hele billedet, øger eksponeringen en smule og lader dit motiv svæve i et blødt lys.
ART 4 Lystonet	Giver et blødt skær til højlys og skygger med en raffineret, fredfyldt effekt.
ART 5 Kornet Film	Vælg dette for at opnå den virkningsfulde, dristige effekt, der er typisk for sort/hvid-film.
ART 6 Hulkamera	Reducer lysstyrken i billedets periferi for at opnå samme effekt som med et gammelt legetøjskamera.
ART 7 Diorama	Forøg mætning og kontrast, og gør områderne uden for fokus uskarpe for at få billedet til at fremstå som et billede af en miniature.
ART 8 Cross Process	Vælg denne indstilling for at opnå en pirrende, surrealistisk effekt. Vælg Cross Process II for at få en farvebalance, der overdriver magenta.

ART 9 Blød Sepia	Vælg dette for at opnå en fredfyldt, raffineret effekt, som gør det samlede billede mere blødt og skaber rolige billeder med klart definerede skygger.
ART 10 Dramatisk	Vælg at forstærke kontrasten for at differentiere yderligere mellem lys og mørke.
ART 11 Key Line	Forstærk kanterne for at opnå en fotoillustrationseffekt.
ART 12 Akvarel	Belyser skyggerne dramatisk og giver indtrykket af en scene malet i lyse pastellfarver på hvidt lærred og tilføjer bløde konturer med varme og lyse resultater til følge.
ART 13 Vintage	Efterligner virkningerne af et misfarvet og falmet gammelt print og giver et nostalgisk øjebliksbillede.
ART 14 Partiel Farve	Forstærk det indtryk, der skabes af dit motiv, ved kun at optage udvalgte nuancer i farve, mens resten af billedet er i sort/hvid.
ART 15 Uden blegning	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.
ART 16 Umiddelbar film	Et moderne syn på skygger og hudtoner, som du kender dem fra filmens verden.

- Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".
- Alt efter de valgte indstillinger er effekterne muligvis ikke synlige i Live View.



- Vælg de viste billedfunktioner med [Billedfunktionsvalg] i Brugervalgt menu **D1** (s. 520).
- Du kan også vælge en billedfunktion, der er designet specielt til film, som skal farvegraderes eller på anden vis efterbehandles. [Billedfunktion] (s. 393)

Valg af billedfunktion

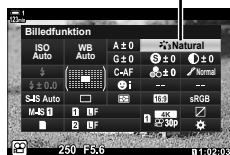
Du har adgang til denne indstilling via:

- LV-superkontrolpanelet
 - Live Kontroller
- Menuerne (s. 391)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

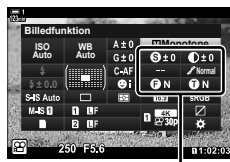
1 Fremhæv [Billedfunktion] i LV-superkontrolpanelet.

Billedfunktion



2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.

- Afhængigt af den valgte indstilling vises billedfunktionsparametrene muligvis i LV-superkontrolpanelet. Du kan eventuelt tilpasse parametrene (s. 396–402).

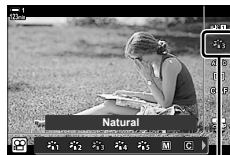


Skifter afhængigt af den valgte funktion

3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Adgang via Live Kontroller

Billedfunktion kan tilgås via Live Kontroller.



Billedfunktion

OK-knappen ➔ [Billedfunktion] ➔ Tryk på <> på piletasterne for at få vist indstillinger

- Når [Farveskifter] (s. 405) eller effektfileret [Delvis farve] (s. 407) er valgt, kan du trykke på **INFO**-knappen og tilpasse mætningen og farvetonen ved hjælp af omskifterne.

■ Menuadgang

Brug [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen \Rightarrow Fanebladet \Rightarrow [Billedfunktion] \Rightarrow Brug Δ ∇ på piletasterne for at vælge \Rightarrow Tryk på \triangleright -knappen for at få vist billedfunktionsparametre eller filtereffekter

- Du kan tilpasse de individuelle parametre for hver enkelt billedfunktion. Du kan også tilpasse parametrene i LV-superkontrolpanelet. Ændringer til LV-superkontrolpanelet anvendes også for menuerne.

Billedfunktion	Tilgængelige parametre
i-Enhance	[Skarphed]/[Kontrast]/[Mætning]/[Stemning]/[Effekt]
Klar	[Skarphed]/[Kontrast]/[Mætning]/[Stemning]
Naturlig	
Muted	
Portræt	
Monokrom	
Brugervalg	—
e-Portræt	
Farveskifter	
Undervandsoptagelse	
Popkunst	[Tilføj effekter] De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af det valgte filter. [Tilføj Blødtegning]/[Tilføj Hulkamera]/[Brug Hvid kant effekt]/[Tilføj Ramme]/[Brug Stjerneeffekt]/[Sløreffekt: Foroven/forveden]/[Sløreffekt: Venstre og højre]/[Sløreffekt: Foroven/forveden]/[Sløreffekt: Venstre og højre]/[Farvefilter]/[Monokrom farve] * Har ingen effekt i -funktionen (film).
Blødtegning	
Blege&Lyse Farver	
Lystonet	
Kornet Film	
Hulkamera	
Diorama	
Cross Process	
Blød Sepia	
Dramatisk	
Key Line	
Akvarel	
Vintage	
Delvis farve	
Uden blegning	
Umiddelbar film	



- Vælg (brugervalg) for at få adgang til parametrene for gemte billedfunktioner.

Oprettelse af brugervalgte billedfunktioner




(C) Brugervalgt billedfunktion)

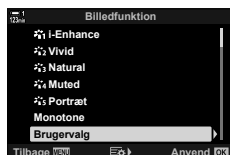
Du kan vælge en af de følgende billedfunktioner, redigere dens parametre og gemme den som en brugervalgt billedfunktion.






Vælg mellem [i-Enhance], [Klar], [Naturlig], [Muted], [Portræt] og [Monotone].

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Billedfunktion] i  Optagemenu 1, og tryk på  på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Brugervalg] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Kameraet viser en liste over billedfunktioner.



- 4 Tilpas indstillingerne med  -knapperne.
 - Vælg en [Billedfunktion]-indstilling, og tilpas parametrene [Skarphed], [Kontrast], [Mætning], [Stemning], [Effekt], [Farvefilter], og [Monokrom farve].
 - Fremhæv parametrene med   på piletasterne, og tryk på  for at få vist indstillinger. Når du har tilpasset indstillingerne, skal du trykke flere gange på **OK**-knappen for at vende tilbage til parameterlisten.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Vælger en billedfunktion, som er dedikeret til filmoptagelse. Dynamikomfanget prioriteres for en tonekurve, der er velegnet til farvegradering og anden efterbehandling. Disse indstillinger er tilgængelige som [Billedfunktion], når [Til] er valgt ved (📷 Billedfunktion).

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - Menuerne - Live Kontroller (s. 394)
 - LV-superkontrolpanelet (s. 394)

📷 ₁ Dæmpet	Film optages med en tonekurve, der er tilpasset til farvegradering.
📷 ₂ OM-Log400	Film optages med en log-tonekurve, der giver større frihed ved farvegradering.

- Indstillingerne [Skarphed], [Kontrast], [Mætning] og [Stemning] er ikke tilgængelige.
- (📷 ISO) er begrænset til værdier på ISO 400 eller højere.

■ Menuadgang

For at bruge disse billedfunktion-indstillinger skal du aktivere (📷 Billedfunktion), som ændrer de tilgængelige indstillinger i [Billedfunktion]-menuen.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv (📷 Specifikationsindstillinger] i (📷 videomenuen, og tryk på ▶ på piletasterne.



3 Fremhæv (📷 Billedfunktion] med △ ▽-knapperne, og tryk på ▶-knappen.



- 4 Fremhæv [Til] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.
- 6 Vælg [F 1 Dæmpet farve] eller [F 2 OM-Log400] for [Billedfunktion] i P optagemenu 1.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Indstillingerne for filmbilledfunktionen er tilgængelige i LV-superkontrolpanelet, når [Til] er valgt ved [F Billedfunktion].

- 1 Fremhæv [Billedfunktion] i LV-superkontrolpanelet.

Billedfunktion



3

- 2 Vælg en indstilling med den forreste omskifter.
- Vælg [F 1 Dæmpet farve] eller [F 2 OM-Log400].

■ Adgang via Live Kontroller

Billedfunktion kan vælges via Live Kontroller.





Billedfunktion

OK-knap \rightarrow [Billedfunktion] \rightarrow Tryk på $\langle \triangleright \rangle$ på piletasterne, og vælg en indstilling



- LUT-filer er tilgængelige for redigering af film, der er optaget med billedfunktioner til film. Få mere at vide på OLYMPUS' website.

Preview-indstillinger i filmbilledfunktionerne (Visningsassistent)





Displayet kan tilpasses til mere brugervenlig visning, når der er valgt en ren filmbilledfunktion ([ Dæmpet farve] eller [ OM-Log400]).

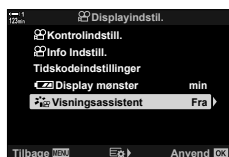
Til	Tilpas billedet til mere brugervenlig visning. Indikatorerne på displayet skifter muligvis farve.
Fra	Tilpas ikke billedet til mere brugervenlig visning.



1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [ Displayindstil.] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.





3 Fremhæv [ Visningsassistent] med  -knapperne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv en indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

- Denne indstilling gælder kun skærmen, ikke selve filmfilerne.
- Denne indstilling gælder ikke ved visning af film, der er optaget med [ Dæmpet farve] eller [ OM-Log400], på kameraet. Den gælder heller ikke, når film vises på et tv.

3

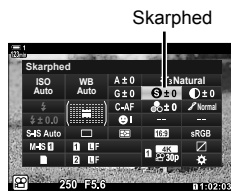
Tilpasser billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

Hi (+)	Forøg skarpheden. Omrids defineres mere skarpt.
Lo (-)	Reducer skarpheden. Omrids defineres mindre skarpt.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Skarphed] i LV-superkontrolpanelet.



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Tilpas skarpheden med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv en billedfunktion med $\Delta \nabla$ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Skarphed] med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at vælge en indstilling

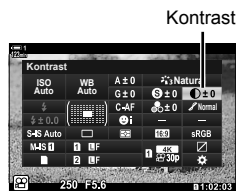
Tilpas billedkontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. Indstillinger justeres separat for hver billedfunktion.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

Hi (+)	Førøg kontrast. Billederne er hårdere og mere veldefinerede.
Lo (-)	Reducer kontrast. Billederne er blødere.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Kontrast] i LV-superkontrolpanelet.



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Tilpas kontrasten med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv en billedfunktion med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Kontrast] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

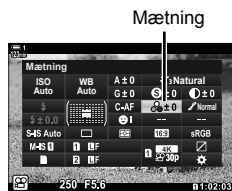
Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

Hi (+)	Forøg mætning. Farverne bliver mere klare og levende.
Lo (-)	Reducer mætning. Farverne bliver blødere.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Mætning] i LV-superkontrolpanelet.



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.



■ Menuadgang

Tilpas mætningen med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv et punkt med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Mætning] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. Du kan også forøge henholdsvis mørke toner eller lyse toner til den fordeling af toner, der var i det oprindelige billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

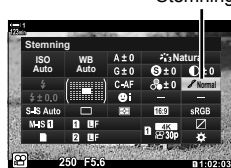
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

 Auto (Skyggejust)	Lysstyrken tilpasses separat for hver enkelt detalje. Et godt valg ved billeder med høj kontrast, hvor skygger eller højlys ellers kunne gå tabt.
 Normal (Stemning Normal)	Optimal skyggeeffekt. Anbefales i de fleste tilfælde.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

- 1 Fremhæv [Stemning] i LV-superkontrolpanelet.










Stemning



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Tilpas skyggeeffekt med [Billedfunktion] i  Optagemenu 1.

MENU-knappen → Fanebladet  (Optagemenu 1) → [Billedfunktion] → Fremhæv en billedfunktion med   på piletasterne, og tryk på -knappen → Fremhæv [Stemning] med  -knapperne, og tryk på -knappen → Brug  -knapperne til at vælge en indstilling

Farvefiltre for sort/hvid-fotografering

(Farvefilter)

Filtereffekter kan tilføjes, når [Monotone] er valgt for billedfunktion (s. 388). Du kan gøre motiver lysere eller forstærke kontrasten, så det passer bedre med den oprindelige farve i motivet. Orange tilfører mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

N:Ingen	Ingen filtereffekt.
Ye:Gul	Hvide skyer fremstår tydeligere på en himmel, der ser naturlig ud.
Or:Orange	Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let.
R:Rød	Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere.
G:Grøn	Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.

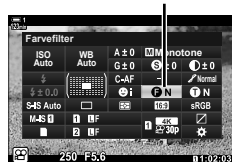
■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Denne funktion er tilgængelig, når du har valgt [Monotone] som [Billedfunktion].

3

- 1 Fremhæv [Farvefilter] i LV-superkontrolpanelet.

Farvefilter



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Vælg et filter med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv [Monotone] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Fremhæv [Farvefilter] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen ➔ Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Føj en nuance til sort/hvid-billeder i billedfunktionen [Monotone] (s. 388).

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

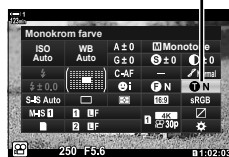
N:Normal	Tag billeder i sort/hvid.
S:Sepia	Tag billeder i sepia-tonet monokrom.
B:Blå	Tag billeder i blåtonet monokrom.
P:Violet	Tag billeder i violettonet monokrom.
G:Grøn	Tag billeder i grøntonet monokrom.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Denne funktion er tilgængelig, når du har valgt [Monotone] som [Billedfunktion].

- 1 Fremhæv [Monokrom farve] i LV-superkontrolpanelet.

Monokrom farve



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Vælg en nuance med [Billedfunktion] i Optagemenu 1.

MENU-knappen → Fanebladet (Optagemenu 1) → [Billedfunktion] → Fremhæv [Monotone] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen → Fremhæv [Monokrom farve] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen → Brug Δ ∇ -knapperne til at vælge en indstilling

Vælg styrken og effekten for [i-Enhance].

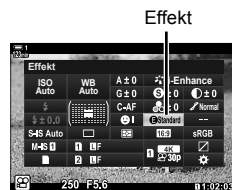
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Menuerne

L Lav (Effekt: Lav)	Effekt reduceret.
S Standard (Effekt: Standard)	Standardeffekt.
H Høj (Effekt: Høj)	Effekt forhøjet.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Denne funktion er tilgængelig, når du har valgt [i-Enhance] som [Billedfunktion].

- 1 Fremhæv [Effekt] i LV-superkontrolpanelet.



- 2 Fremhæv en indstilling med den forreste omskifter.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for vælge den fremhævede indstilling og lukke LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

Vælg styrken af effekten med [Billedfunktion] i **Optagemenu 1**.

MENU-knappen ➔ Fanebladet **1** (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ Fremhæv [i-Enhance] med **Δ**/**∇** på piletasterne, og tryk på **▷**-knappen ➔ Fremhæv [Effekt] med **Δ**/**∇**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen ➔ Brug **Δ**/**∇**-knapperne til at vælge en indstilling

Valg af en tonekurve (Højlys&Skygge-kontrol)

Tilpas lysstyrken separat for højlys, mellemtoner og skygger. Du kan få større kontrol med eksponeringen, end du ellers har med eksponeringskompensation alene. Du kan målrettet gøre højlys mørkere eller skygger lysere.



Tilpasning af skygger



Tilpasning af mellemtoner




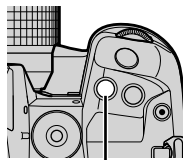
Tilpasning af højlys

(Illustrationerne ovenfor viser skærmen, når Højlys&Skygge-kontrol åbnes via en knap og via LV-superkontrolpanelet).

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - LV-superkontrolpanelet (s. 404)

■ Adgang via -knappen


- 1 Tryk på -knappen.
 - Eksponeringskompensation fremhæves på displayet.





-knap

- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Der vises en tonekurve.
 - Tryk på **INFO**-knappen for at skifte fra skygger til mellemtoner til højlys og tilbage til eksponeringskompensation igen.



 (Højlys- og skyggestyring)

- 3 Vælg den ønskede indstilling med   på piletasterne.
 - Vælg mellem værdier fra -7 til +7.
 - Hold **OK**-knappen nede for at nulstille kurven.

4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.



- Eksponeringskompensering, og dermed også højlys- og skyggestyring, kan også tildeles en anden knap end **Fn**-knappen. Brug [**Fn** Knap/hjul/håndtag] > [**Fn** Knapfunktion] (s. 417) i videomenuen.
- Når [Multifunktion] tildeles betjeningselementet, får du direkte adgang til [Højlys&Skygge-kontrol]. "Indstillinger af multifunktionsknappen (Multifunktion)" (s. 470)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [Højlys&Skygge-kontrol] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en tonekurve.



Højlys&Skygge-kontrol

2 Tryk på **INFO**-knappen for at vælge det ønskede toneområde.

- Toneområdet ændres, hver gang du trykker på knappen.



Vælg toneområde

3 Drej omskifterne for at vælge den ønskede indstilling.

- **[Hø. & Sk.] valgt**
Tilpas højlys med den forreste omskifter og skygger med den bagerste omskifter.
- **[Mellemtone] valgt**
Brug den forreste eller bageste omskifter.
- Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardkurven.



4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

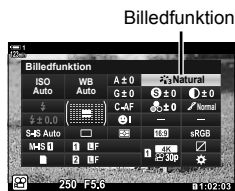
Kameraet tillader intuitive justeringer af farvemætning og farvetone. Vælg mellem 30 nuancer og 8 niveauer af mætning. Resultaterne kan ses på displayet.

[Farveskifter] er en billedfunktionsindstilling. Du kan åbne indstillingerne direkte med [Multifunktion]. Tildel [Multifunktion] en knap via [Knap/tast] > [Knapfunktion] (s. 417) i [videomenuen].

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet
 - Live Kontroller (s. 406)
 - Menuerne (s. 406)

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

1 Fremhæv [Billedfunktion] i LV-superkontrolpanelet.



2 Fremhæv [Farveskifter] med den forreste omskifter.

- Funktionen [Farve/klar] vises i LV-superkontrolpanelet.



3 Fremhæv [Farve/klar] med Δ / ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Tilpasser mætning og nuance.

- Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuance.
- Drej den bagerste omskifter for at tilpasse mætning.
- Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardindstillingerne.




5 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

■ Menuadgang

Du kan også få adgang til farveskifteren via menuerne. Mætning og nuance kan dog ikke tilpasses via menuerne. Menuerne kan udelukkende bruges til at genkalde gemte værdier.

MENU-knappen ➔ Fanebladet  (Optagemenu 1) ➔ [Billedfunktion] ➔ [Farveskifter]

➔ Tryk på  på piletasterne for at vælge indstillinger

■ Adgang via Live Kontroller

Du kan få adgang til farveskifteren via Live Kontroller.



Billedfunktion

3

OK-knappen ➔ [Billedfunktion] ➔ Tryk på  på piletasterne for at fremhæve [Farveskifter]

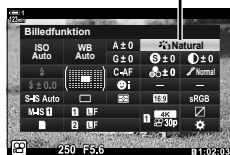
➔ Tryk på **INFO**-knappen, og tilpas mætning og nuance

Tag billeder i sort/hvid, men bevar objekter med en valgt nuance i farve. Du kan eksempelvis optage i sort/hvid og kun lade røde farver forblive i farve. Resultaterne kan ses på displayet.

[Delvis farve] er en effektfilterindstilling. Indstillingerne kan tilpasses, når den pågældende indstilling vælges for billedfunktion. Vælg mellem tre filtre med "efterlad farve" (I til III).

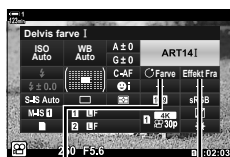
1 Fremhæv [Billedfunktion] i LV-superkontrolpanelet.

Billedfunktion



2 Fremhæv [ART14 I], [ART14 II] eller [ART14 III] med den forreste omskifter.

- Indstillingerne [Farve] og [Effekt] vises i LV-superkontrolpanelet.

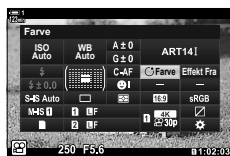


Farve

Effekt

3 Fremhæv [Farve] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en farvering.



4 Vælg en farve med omskifterne.

5 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.

3-10 Effekter




Kameraet indeholder en række enkle effekter, der kan tilføjes under optagelsen. I stedet for at skulle vente, til du kan redigere filmen på en computer eller en anden enhed, kan du se effekterne i realtid, mens du optager. Nogle effekter kan gemmes som displayindstillinger eller genvejsknapper.

Motoriseret zoom

(EI-zoomhastighed)





Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver. Dette kan ændres for langsom zoom på dit motiv og andre effekter. Vælg mellem [Lav], [Normal] og [Høj].

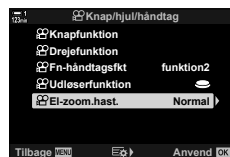
1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



2 Fremhæv [ Knap/hjul/håndtag] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.



3

3 Fremhæv [ EI-zoom.hast.] med  -knapperne på piletasterne, og tryk på -knappen.









4 Fremhæv den ønskede indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.




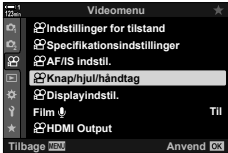








5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Du kan zoome ind på et udvalgt område af billeder for at optage en film uden at bruge objektivbetjeningselementerne. Dette kan bruges til øjeblikkelige nærbilleder eller beskære til en bredere vinkel. Der kan bruges knapper til at vælge zoomplaceringen og beskæringen til nærbilleder eller bredere vinkler under filmoptagelse.

[Film ] er en indstilling for [ Knapfunktion]. Den aktiveres/deaktiveres ved et tryk på en knap og skal således tildeles et betjeningselement med [ Knapfunktion] (s. 417).

- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [4K] eller [C4K] er valgt for [ ] > [Filmopløsning].
- Denne funktion kan ikke bruges ved optagelse af højhastighedsfilm.
- [Film ] kan ikke kombineres med [Digital telekonverter] (s. 411).









■ Adgang via knap

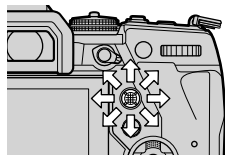
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [ Knap/hjul/håndtag] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.
- 3 Fremhæv [ Knapfunktion] med -knapperne, og tryk på  på piletasterne.
- 4 Brug -knapperne til at fremhæve det betjeningselement, du ønsker at bruge til digitalzoom, og tryk på -knappen.
- 5 Fremhæv [Film ] med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ Brug af [Film]


- 1 Tryk på den knap, som [] er tildelt.
 - Der vises en ramme midt på displayet.
- 2 Placer rammen det ønskede sted.
 - Placer rammen via touchfunktioner, multivælgeren eller piletasterne (   ).
 - Hvis du vil placere rammen i midten igen, skal du trykke på multivælgeren én gang eller holde **OK**-knappen nede.
- 3 Tryk på den knap, som [] er tildelt, én gang til.
 - Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
 - Tryk på den knap, som [] er tildelt, en tredje gang for at gå tilbage til zoomrammen.
- 4 Du afslutter zoom ved at trykke på **OK**-knappen én gang til eller holde det betjeningselement, som [] er tildelt, nede.



Multivælger

Filmoptagelse ved høj zoomfaktor (Digital telekonverter)

Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Zoomforholdet øges med cirka 2×. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

- [Digital telekonverter] kan ikke kombineres med [Film ] (s. 409).
- Den digitale telekonverter kan ikke aktiveres/deaktiveres, mens der optages film.


1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Digital telekonverter] i  Optagemenu 1, og tryk på  på piletasterne.



3 Fremhæv [Til] med  -knappe, og tryk på **OK**-knappen.






- Når [Til] er valgt, zoomes der ind på displayet på skærmen med 2×, og  vises på displayet. Film optages ved dette zoomforhold.

Digital telekonverter



4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.









- [Digital telekonverter] kan tildeles et kamerabetjeningselement via  Knap/tast] >  Knapfunktion] (s. 417) i  videomenuen, hvilket giver dig mulighed for at aktivere/deaktivere den med ét tryk på en knap.

3-11 Lydoptagelse



Kameraet har en mikrofon. Kameraet kan uden ekstraudstyr optage film med lyd. Du kan tilpasse optageniveauet og bruge funktioner såsom Reduktion af vindstøj. Der er også mikrofon- og headsetindstillinger, der kan bruges til at optage film af høj kvalitet med en ekstern optager.

Hvis du ønsker det, kan Olympus IC-optageren (LS-100) bruges til at optage lyd sammen med kameraet.

Juster indstillinger for optagelse af lyd, når du optager film. Du har også adgang til indstillinger, der kan bruges, når en ekstern mikrofon eller optager er tilsluttet.

Optageniveau	Juster mikrofonfølsomhed. Vælg separate værdier for hhv. indbyggede og eksterne mikrofoner. [Indbygget ]: Juster følsomheden for den indbyggede mikrofon. [MIC ]: Juster mikrofonfølsomheden for eksterne mikrofoner, der er sluttet til mikrofonjackstikket.
 Volumenbegrænsere	Vælg den maksimale volumen, som dette kamera kan optage lyd med. Denne indstilling kan bruges til automatisk at reducere lydniveauet for lyde over en bestemt volumen.
Reducering af vindstøj	Reducer vindstøj under optagelsen af lyd.
Optagehastighed	Vælg et lydoptagelsesformat. [96 kHz/24 bit]: Lyd af høj kvalitet. [48 kHz/16 bit]: Lyd af standardkvalitet.
 Plug-in Power	Juster indstillinger til brug sammen med kondensatormikrofoner og andre enheder, der trækker strøm fra kameraet. [Fra]: Til enheder, der ikke trækker strøm fra kameraet (dynamiske mikrofoner til generel brug). [Til]: Til enheder, der trækker strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).
PCM-optager  Link	Tilpas indstillinger til brug sammen med IC-optagere. Optag en slate-tone, eller vælg, om kamerabetjeningslementer kan bruges til at starte og stoppe optagelsen, når der bruges en LS-100 IC-optager. [Lydsty. for kam.opt.]: Vælg [Operativ] for at optage lyd med den lydstyrke, der er indstillet i kameraet, eller [Inoperativ] for at optage lyd med den lydstyrke, der er valgt i optageren. [Slate-tone]: Aktiver eller deaktiver slate-toneoptagelse. [Synkro.  opt.]: Vælg, om lydoptagelsen skal starte og stoppe på samme tid som filmoptagelsen.
Headsettets lydstyrke	Juster volumen for lydoutputtet til headsettet.

3

- Lyde fra objektivet eller kamerabetjeningslementerne risikerer at komme med på filmen. For at reducere støjen kan du vælge [S-AF], [MF] eller [PreMF] for  AF Funktion (s. 345) og sørge for at bruge kamerabetjeningslementerne så lidt som muligt.
- Der optages ingen lyd:
Ved højhastighedsfilm, slowmotion- eller fastmotionoptagelser eller når ^{AR}T (diorama) er valgt som billedfunktion.
-  vises, når [Fra] er valgt.
- Der kan kun afspilles lyd på enheder, der understøtter den valgte indstilling for [Optagehastighed].

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Film] i videomenuen, og tryk på ► på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Til] med ▲ ▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.
 - Indstillingerne for lydoptagelse ved film vises.



- 4 Fremhæv den ønskede indstilling med ▲ ▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.

- Du har følgende muligheder:

[Optageniveau]: Vælg [Indbygget] eller [MIC], og vælg optageniveauet.
 [Lydstyrkebegrænser]: Vælg [Fra] eller [Til].
 [Reduktion af vindstøj]: Vælg mellem [Fra], [Lav], [Normal] og [Høj].
 [Optagehastighed]: Vælg mellem [96 kHz/24 bit] og [48 kHz/16 bit].
 [Strømskik]: Vælg [Fra] eller [Til].
 [PCM Recorder link]: Tilpas indstillingerne efter behov (s. 413).
 [Headsettets lydstyrke]: Vælg mellem indstillinger mellem 16 og 1.

- Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til menuen [Audio optag.indstil.], når du har valgt en indstilling for hver enkelt mulighed.

- 5 Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.

- Tryk på **OK**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til videomenuen. Kontrollér, at [Til] er valgt for [Film].



- 6 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.



- Lydløs betjening kan anvendes til at tilpasse optagelydstyrken under optagelse.
 - ☞ "Touchfunktioner (Lydløse betjeningslementer)" (s. 306)
- Hvis **Fn**-håndtagene er konfigureret til at give omskifterne mulighed for at kunne bruges til at ændre kameraindstillinger, kan [Optageniveau] og [Headsettets lydstyrke] justeres via omskifterne. Optageniveauet kan herefter ændres under filmoptagelsen.
 - ☞ [Fn-håndtagsfkt.] (s. 426), [Drejefunktion] (s. 424)

Brug af Olympus LS-100 IC-optageren

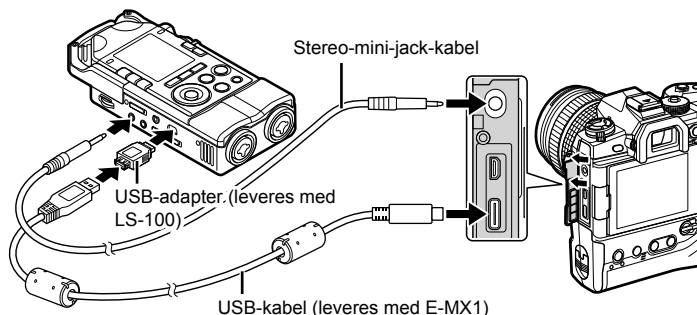
Når du optager lyd med en Olympus LS-100 IC-optager, kan du bruge kamerabetjeningselementerne til at optage slate-toner eller til at starte og stoppe optagelsen.

Tilslut LS-100 med USB-kablet og et stereo-mini-jack-kabel. Anvend et kabel "uden modstand".

- Du kan finde yderligere oplysninger i den medfølgende dokumentation til LS-100. Sørg for, at optagerens firmware er opdateret til den nyeste version.

1 Tilslut IC-optageren.

- Når LS-100 er forbundet via USB, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [PCM-optager].
- Hvis der ikke vises en meddelelse, skal du vælge menuindstillingerne på følgende måde:
MENU-knap → Fanebladet (Brugervalgt menu) → Fanebladet **D4** → [USB]
→ Vælg [Auto] eller [PCM-optager]



3

2 Juster indstillingerne for [PCM Recorder link]:

- **MENU**-knap → (videomenu) → [Film] → [Til] → Tryk på på piletasterne

[Lydstyr. for kam.opt.]: Vælg [Inoperativ].

[Slate-tone]: Vælg [Til].

[Synkro. opt.]: Vælg [Til].

Når du har justeret indstillingerne, skal du kontrollere, at [Til] er valgt for [Film] og trykke flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.




3 Start filmoptagelsen.

- LS-100 starter med at optage lyd.
- Hold **OK**-knappen nede for at optage en slate-tone.

4 Stop filmoptagelsen.

- LS-100 stopper med at optage lyd.



- Du kan vælge, hvor længe knappen skal holdes nede for at optage en slate-tone.
 [Tryk-og-hold tid] (s. 558)
- Fjern USB-kablet, når kameraet er slukket, eller optageren ikke er i brug.



3-12 Tilpasning af kamerabetjeningselementer

Kameraet har "genvejsknapper", som kan bruges til direkte justering af indstillinger såsom ISO-følsomhed og hvidbalance, og kamerabetjeningselementer såsom omskifterne og **Fn**-håndtaget, der kan tildeles forskellige funktioner. Disse betjeningselementer kan tilpasses, så de bliver endnu nemmere at bruge. Knapper kan tildeles filmrelaterede funktioner, så der er adgang til dem under filmoptagelse.

3









Sådan tildeler du funktioner til knapper (Knapfunktion)

Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende. Det er muligt at tildele menupunkter en knap, så de er hurtigt tilgængelige under filmoptagelse.

De funktioner, der tildeles til betjeningselementer under dette punkt, kan kun anvendes i  (Filmfunktion). Funktionerne, der er tildelt i  Brugervalgt menu, træder i kraft i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotograferingsfunktioner).

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet (s. 421)
 - Menuerne (s. 422)

Betjeningselementer, der kan brugertilpasses

Ikon	Knap (billedformat)	Standardfunktion
	 -knap (eksponeringskompensation)	Eksponeringskompensation
	ISO -knap	ISO følsomhed
	 -knap (Film)	Filmoptagelse
	 -knap (LV)	Valg af display
	Fn -knap	AF-målfunktion











Ikón	Knap (billedformat)	Standardfunktion
	AEL/AFL -knap	Eksponeringslås
	WB -knap	Hvidbalance
	Pileknap	Valg af AF-søgefelt
	Piletast ▷ (højre)*	Fra (W↔T)
	Piletast ◁ (ned)*	Fra (WB)
	Enkeltrykshvidbalanceknap	Fokus-peaking
	Preview-knap	Zoom
	-knap (eksponeringskompensation) til lodret brug	Fra
	ISO -knap til lodret brug	Fra
	AEL/AFL -knap til lodret brug	Fra
	Enkeltrykshvidbalanceknap til lodret brug	Fra
	Preview-knap til lodret brug	Fra
	L-Fn (knapper til objektivfokus)	Objektivets Fn -knapper (autofokusstop)

* Vælg [Dir. funktion] for (piletaster) for at bruge ▷ og ◁ på piletasterne til de tildelte funktioner.

Tilgængelige funktioner

Funktion	Funktion
AF Stop	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens der trykkes på betjeningselementet. Gælder kun L-Fn -knapperne på objektivet.
AEL/AFL (Eksponeringslås. Tryk på den én gang for at låse eksponeringen – eksponeringen forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.
REC (filmoptagelse)	Betjeningselementet virker som filmoptageknap. Tryk for at starte eller stoppe en optagelse.
Dir. funktion (/[:::]/>/<)	Tildel funktioner til knapperne på piletasterne (△ ▽ ◁ ▷). Følgende funktioner kan tildeles: ◁-knap: [:::] (valg af AF-søgefelt) △-knap: (eksponeringskompensation) ▷-knap: W↔T (power zoom) ▽-knap: WB (hvidbalance) • Brug og til at tildele funktioner til knapperne ▷ og ◁.

Funktion	Funktion
AF Felt Valg ([::~])	Tilpas AF-søgefeltindstillinger. Du kan vælge AF-målfunktion (s. 349) og position (s. 352) og tilpasse indstillingerne for Ansigtvalg AF (s. 360). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-målfunktion og indstillinger for ansigtvalg og multivælgeren eller piletasterne til at placere AF-feltet.
Lås (lås touchfunktion)	Lås touchfunktionerne. Tryk en gang på knappen for at låse touchfunktionerne og igen for at fjerne låsen. Knapperne \triangleright og ∇ skal først tildeles en funktion med [Dir. funktion].
EI-zoom (W↔T)	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud. Efter et tryk på betjeningselementet anvendes piletasterne til at zoome ind og ud. Brug Δ eller \triangleright på piletasterne til at zoome ind og ∇ eller \triangleleft til at zoome ud. Knapperne \triangleright og ∇ skal først tildeles en funktion med [Dir. funktion].
MF (AF/MF skift)	Skift mellem AF og MF. Tryk en gang for at vælge MF og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Du kan skifte mellem AF og MF ved optagelse af film. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [tilstand2] er valgt for [Fn-håndtagsfunktion].
Eksposering (☒)	Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter filmeksponeringsfunktionen: [P]: Brug forreste eller bageste omskifter eller \triangleleft på piletasterne at indstille eksponeringskompensationen. [A]: Brug forreste eller bageste omskifter eller \triangleleft på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug Δ ∇ -knapperne til blænden. [S]: Brug forreste eller bageste omskifter eller \triangleleft på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug Δ ∇ -knapperne til lukkertiden. [M]: Hold knappen nede, og tilpas eksponeringskompensationen med forreste eller bageste omskifter.
Digital telekonverter (Q ²)	Slå den digitale telekonverter til eller fra (s. 411). Tryk en gang for at zoome ind og igen for at zoome ud.
Film (📷)	Zoom ind eller ud med filmtelekonverteren (s. 409). Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind. Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningselementet nede. Brug multivælgeren, touch-kontrollerne eller piletasterne (Δ ∇ \triangleleft) til at placere zoomfeltet.

Funktion	Funktion
Forstør (Q)	Stil skarpt på motivet i zoomfeltet (s. 364). Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind. Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningselementet nede. Brug multivælgeren, touch-kontrollerne eller piletasterne (△ ▽ ◀▶) til at placere zoomfeltet.
ISO	Tilpas [ISO] ISO-indstillingerne (s. 369). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bageste omskifter eller ◀▶ på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
WB (hvidbalance)	Tilpas [WB] WB-indstillingerne (s. 380). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bageste omskifter eller ◀▶ på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
 (enkeltryks-hvidbalance)	Mål en værdi til enkeltryks-hvidbalance (s. 386). Ret søgeren mod et ark hvidt papir eller lignende, tryk og hold betjeningselementet nede. Vælg en placering til den nye værdi i dialogen.
Multi-Fn (Multifunktion)	Konfigurer betjeningselementet som multifunktionsknap (s. 470). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge en funktion. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på betjeningselementet.
Peaking (PEAK)	Slå fokus-peaking til eller fra (s. 525). Tryk en gang på betjeningselementet for at slå peaking til og igen for at slå funktionen fra. Når peaking er aktiveret, kan du få vist peaking-indstillingerne (farve, mængde) med et tryk på INFO -knappen.
 Skæ. i niv. ()	Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil] i  Brugervalgt menu  .
 Visningsvalg (valg af display)	Skift mellem skærmen og søgeren ([Fra] er valgt for [EVF auto skift] s. 553). Tryk og hold betjeningselementet inde for at få vist [EVF auto skift]-indstillingerne.
IS Funktion (IS)	Slå [ AF/IS indstil.] (s. 376) > [ Billedstabil.] i  videomenuen til eller fra. Tryk én gang for at vælge [Fra] og én gang til for at slå billedstabilisering til. Hold betjeningselementet nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at åbne indstillingerne for [ Billedstabil.].

Funktion	Funktion
Forudindstil MF (PreMF)	Slå [AF Funktion] > [Forudindstil MF] til eller fra (s. 357). Tryk en gang for at slå Forudindstil MF til og igen for at gendanne den tidligere fokusfunktion. Du kan også vælge [AF Funktion] ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Tryk på knappen for at skifte mellem fokusfunktioner under optagelse. Valg af fokustilstand med brugervalgte betjeningslementer er ikke tilgængeligt, når [funktion2] er valgt for [Fn-håndtagsfunktion].
Indst. for optikinfo. (Exif Lens)	Genkald tidligere gemte objektivdata. Genkald gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.
S-AF	Fokuser via [S-AF]. Hold betjeningslementet nede for at fokusere. Fokus låses, mens der trykkes på betjeningslementet.
Flimmerscanning (Flicker Scan)	Tryk på betjeningslementet for at vælge [Til] for [Flimmerscanning]. Juster lukkertiden, indtil der ikke længere kan ses flimmer. Tryk på betjeningslementet igen for at se eller skjule optageoplysninger. Hold betjeningslementet nede for at afslutte. Denne indstilling er tilgængelig, når [S] eller [M] er valgt for [AF Funktion]. Se side 374 for at få flere oplysninger om [Flimmerscanning].
Fra	Betjeningslementet bruges ikke.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Vælg [Filmfunktion], inden du bruger LV-superkontrolpanelet til at åbne [Knapfunktion]. I funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotograferingsfunktionerne) kan LV-superkontrolpanelet bruges til at åbne [Knapfunktion] (s. 463).

- 1 Fremhæv [Knapfunktion] i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne for [Knapfunktion] vises.



[Knapfunktion]

- 2 Fremhæv det ønskede betjeningslement med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.
- 3 Fremhæv en funktion med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at tildele funktionen til det valgte betjeningslement.
 - Gentag trin 2 og 3 for at tildele flere funktioner til betjeningslementer.
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at afslutte LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Knap/hjul/håndtag] i videomenuen, og tryk på ► på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Knapfunktion] med ▲▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.



- 4 Fremhæv den ønskede indstilling med ▲▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.





- 5 Fremhæv den ønskede indstilling med ▲▼-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Gentag trin 4 og 5 efter behov.







- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.




Valg af en funktion til udløseren

(Udløserfunktion)





Konfigurer udløseren som en  (filmoptagelsesknop). Et udløserkabel kan herefter bruges til at starte eller stoppe optagelsen, når omskifteren drejes hen på  (Film).

	Knappen fungerer som en udløser. Den kan bruges til at starte autofokus. Den kan ikke bruges til at tage billeder.
	Tryk udløseren helt ned for at starte eller stoppe optagelsen. <ul style="list-style-type: none">• -knappen kan ikke bruges til filmoptagelse, når [REC] er valgt.



1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [ Knap/hjul/håndtag] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.



3 Fremhæv [ Udløserfunktion] med  -knapperne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv den ønskede indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

3




Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter (Drejefunktion)


Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter i Drejefunktionen (film).

De funktioner, som den forreste eller den bageste omskifter har, varierer alt efter Fn-håndtagets position, og du kan vælge, hvilke funktioner der er tildelt til dem på hver position. Du kan alt efter optagesituationen nulstille omskifternes funktion eller give dem en ny funktion for at gøre dem endnu mere brugervenlige. Der kan foretages forskellige tildelingen for hver [Drejefunktion] (filmeksponeringsfunktion).

De funktioner, der tildeles til omskifterne under dette punkt, træder i kraft i Drejefunktionen (film). [funktion1] skal desuden være valgt for [Drejefunktion Fn-håndtagsfkt.]. I funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotografering) har omskifterne de funktioner, der er valgt i ⚙️ Brugervalg menu.

Der kan foretages forskellige tildelingen for hver Drejefunktion (filmeksponeringsfunktion).

Funktion	Funktion	Eksponeringsfunktion			
		P	A	S	M
Lukker	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓
FNr.	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓
	Tilpas eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO-følsomhed.	—	—	—	✓
WB	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Vælg en farvetemperatur, når CWB (Brugervalg) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster optageniveauet.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster headsettets lydstyrke.	✓	✓	✓	✓
Fra	Ingen.	✓	✓	✓	✓

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Drejefunktion Knap/hjul/håndtag] i Drejefunktion videomenuen, og tryk på  på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Knapfunktion] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv den ønskede funktion, og tryk på \triangleright -knappen.

- Vælg en omskifter med \triangleleft \triangleright -knapperne, og vælg en funktion med Δ ∇ -knapperne.
- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem håndtagsindstillinger.
- Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Når [VOL] eller [VOL] er tildelt den forreste eller den bageste omskifter, vises optageniveauet eller headsettets lydstyrke på displayet, når omskifterne drejes.

Optageniveau





3






Sådan tilpasser du **Fn**-håndtaget (**Fn**-håndtagsfunktion)

Vælg, hvilken funktion **Fn**-kontakten skal have i -funktion (film).




Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at vælge funktioner til den forreste og den bageste omskifter eller til at genkalde fokusindstillinger.

Den funktion, der tildeles **Fn**-håndtaget under dette punkt, træder i kraft i -funktionen (film). I funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotografering) har **Fn**-håndtaget den funktion, der er valgt i  Brugervalgt menu.




Fra	Det har ingen betydning, hvis du ændrer placeringen af Fn -håndtaget.
tilstand1	Hvis du ændrer placeringen af Fn -håndtaget, får omskifterne den omvendte funktion (s. 424).
tilstand2	Fokusindstillingerne ændres med placeringen af Fn -håndtaget. Vælg indstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt].

- Denne indstilling er ikke tilgængelig, når:
 - [tilstand3] er valgt for [ **Fn**-håndtagsfkt.] (s. 475) i  Brugervalgt menu 
 - [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt for [Fn-håndt./Tænd-håndt.] (s. 501) i  Brugervalgt menu 


3 **1** Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.


2 Fremhæv [ Knap/hjul/håndtag] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.



3 Fremhæv [ **Fn**-håndtagsfunktion] med -knapperne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv den ønskede indstilling med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Når du trykker på -knappen, når [funktion2] er fremhævet, får du vist fokusindstillingerne, og du kan vælge, hvilke indstillinger der skal vælges med **Fn**-håndtaget.

[AF Funktion]: S-AF, C-AF, osv.

[AF-målfunktion]: Enkelt, alle, osv.

[AF-målpunkt]: AF-søgefeltets position



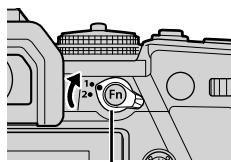
5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ [Fn-håndtagsfkt.] > [funktion2]

Når [funktion2] er valgt for [Fn-håndtagsfkt.], gemmer kameraet separate fokusindstillinger for positionerne 1 og 2.

- De [MF]- og [Forudindstil MF]-funktioner, der tildeles til betjeningslementer ved hjælp af [Knapfunktion], kan ikke anvendes.

1 Drej **Fn**-håndtaget til position 1.

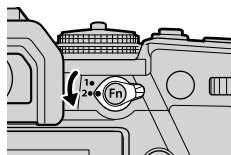


Fn-håndtag

- Kameraet kan gemme indstillinger for:
[AF Funktion]: S-AF, C-AF, osv.
[AF-målfunktion]: Enkelt, alle, osv.
[AF-målpunkt]: AF-søgefeltets position



2 Gentag fremgangsmåden for position 2.



3 Drej håndtaget til den ønskede position for at genkalde de gemte indstillinger.

3

3-13 Displayindstillinger

Juster displayindstillingerne for filmoptagelse.


Du kan vælge, om du vil vise betjeningslementer på skærmen i form af LV-superkontrolpanelet eller Live Kontroller. Du kan også vælge, hvilke indikatorer der vises på skærmen under filmoptagelse. Vælg indstillinger, der passer til optagesituationen.

Sådan ser du betjeningslementer på skærmen (Kontrolindstillinger)


Vis eller skjul skærmkontroller under optagelse.

Brug denne indstilling til at skjule skærmkontroller (Live Kontrol og LV-superkontrolpanelet), så de ikke kan vises ved hjælp af **INFO**-knappen.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [ Displayindstil.] i  videomenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.

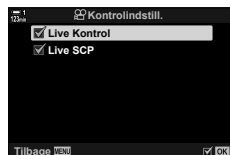


3 Fremhæv [ Kontrolindstillinger] med \triangle ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



4 Vælg de ønskede betjeningslementer.

- Brug \triangle ∇ -knapperne til at fremhæve indstillinger, og tryk på **OK**-knappen for at vælge/fravælge. Punkter, der er markeret med et flueben, kan vises under optagelse, og punkter uden flueben skjules.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



- **INFO**-knappen kan ikke bruges til at slå skærmkontroller til og fra, hvis den bruges til at vise indstillingerne for det element, der er valgt i Live Kontrol-displayet. Vælg et andet punkt, inden du bruger **INFO**-knappen til at styre displayet.

Vælg, hvilke indikatorer der vises på optagedisplayet.

Du kan vise eller skjule indikatorer for optageindstillinger eller se GPS- eller andre sensordata (Feltsensorinfo). Brug denne indstilling til at vælge de ikoner, der vises på displayet.

Du kan vælge mellem to forskellige brugervalgte displays, der indeholder de indikatorer, du vælger, og et tredje display, der viser feltsensorinfo.

- Du kan vælge de punkter, der anføres på displayene [Brugervalg1] og [Brugervalg2]. Du kan ikke vælge indholdet på displayet [Feltsensorinfo].

Indikator	Display	
	Brugervalg1/Brugervalg2	Feltsensorinfo
	✓	—
Niveaumåler	✓	—
Billedstabilisering	✓	✓
Billedfunktion	✓	✓
WB	✓	✓
AF Funktion	✓	✓
 Funktion	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Tidskode	✓	✓
Lydløs  brug	✓	—
Gitterlinjer	✓	✓
Højdemåling	—	✓
Retningsdata	—	✓
Længdegrad og breddegrad	—	✓
Temperatur	—	✓
Barometrisk tryk	—	✓

✓ : Kan vises eller skjules.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Displayindstil.] i videomenuen, og tryk på ► på piletasterne.



3 Fremhæv [Info indstil.] med ▲ ▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.



4 Du kan fremhæve en indstilling med ▲ ▼-knapperne og trykke på **OK**-knappen for at vælge.

- Udvalgte punkter er fremhævet med et ✓. De valgte elementer vil blive vist. Tryk på **OK**-knappen igen for at fravælge det valgte element.
- For at vælge de punkter, der vises på displayene [Brugervalg1] og [Brugervalg2], skal du fremhæve den ønskede indstilling og trykke på ►-knappen. Fremhæv punkter med ▲ ▼-knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at vælge eller fravælge. De valgte elementer vil blive vist.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ Valg af et display

Tryk på **INFO**-knappen under optagelsen for at bladre gennem de valgte displays.

☞ "Valg af de oplysninger, der skal vises" (s. 327)

Indstillinger for batteriniveauvisning




(Visningsmønster)

Vælg et format for visning af batteriniveau. Batteriniveauet kan vises som en procentdel eller som en angivelse af den resterende optagetid.





- Visningen af optagetid er kun ment som en vejledning.

%	Batteriniveauet vises som en procentdel.
min	Batteriniveauet vises som en angivelse af den resterende optagetid. I stillfotograferingstilstand vises batteriniveauet kun, når der tages billeder.



1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

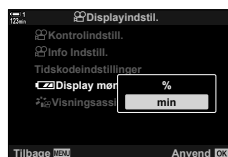
2 Fremhæv [ Displayindstil.] i  videomenuen, og tryk på  på piletasterne.



3 Fremhæv [ Display mønster] med  -knapperne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv den ønskede indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.




5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

3

3-14 HDMI-enheder

Kameraet kan sende videosignaler til HDMI-enheder. Du kan se indholdet af kameradisplayet på en skærm under optagelse eller brug en HDMI-optager til at optage materiale, der er optaget med kameraet. I dette afsnit beskrives indstillingerne for brug, når kameraet er sluttet til en HDMI-enhed.



Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når HDMI-kablet tilsluttes.  "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 29)

3

HDMI-udgang

HDMI-udgang)

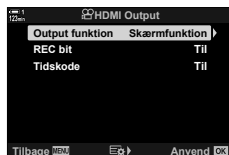
Juster indstillingerne for signaludgang til HDMI-enheder. Der er indstillinger tilgængelige for styring af HDMI-optagere fra kameraet eller for tilføjelse af tidskoder for brug under filmredigering.

Output funktion	<p>[Skærmfunktion]: HDMI-enheden fungerer som en ekstern skærm. Kameraet sender både billeder og indikatorer til displayet. Outputindstillinger kan justeres via indstillingen [HDMI] i  Brugervalgt menu D4 (s. 434).</p> <p>[Optag.funk.]: HDMI-enheden fungerer som en ekstern optager. Det er kun billeder, der sendes til enheden. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningsselementerne.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kameraets funktioner i [Skærmfunktion] i optagefunktionerne P, A, S, M og B (stillfotografering) under afspilning og ved menuvisning.
REC bit	<p>Kameraet og den eksterne enhed starter og stopper optagelsen på samme tid.</p> <ul style="list-style-type: none">• Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible enheder.
Tidskode	<p>Send tidskoder til den eksterne enhed. Tidskodeindstillinger kan justeres via  Displayindstil.] > [Tidskodeindstillinger] (s. 324).</p>

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [HDMI Output] i videomenuen, og tryk på ► på piletasterne.



- 3 Fremhæv det ønskede punkt med ▲ ▼-knapperne, og tryk på ►-knappen.



- 4 Fremhæv den ønskede indstilling med ▲ ▼-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Gentag eventuelt trin 3 og 4.





- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI)




Vælger udgangssignalet til eksterne skærme, der er tilsluttet via HDMI. Indstil billedhastigheden, filmformatstørrelse og andre indstillinger i overensstemmelse med skærmens specifikationer.

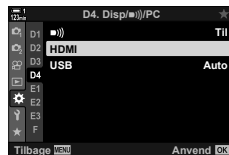
Output størrelse	Vælger typen af udgangssignal til HDMI-forbindelsen. [C4K]: Udgangssignal i formatet 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ved mulighed udgangssignal i 4K (3840 x 2160). [1080p]: Ved mulighed udgangssignal i Full HD (1080p). [720p]: Ved mulighed udgangssignal i HD (720p). [480p/576p]: Udgangssignal i formatet 480p/576p.
HDMI Kontrol	Hvis du vælger [Til], kan kameraet styres via en fjernbetjening, der understøtter HDMI Kontrol.
Output ramme-hast.	Vælger signalets billedhastighed, alt efter om enheden understøtter NTSC (60p) eller PAL (50p).




1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

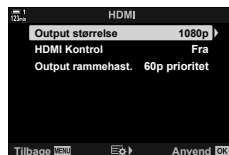
2 Vis  Brugervalgt menu **D4** (Disp./)/PC).



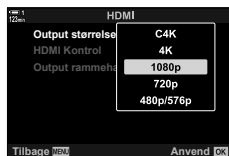
3 Fremhæv [HDMI] med   på piletasterne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv det ønskede punkt med  -knapperne, og tryk på -knappen.



- 5** Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Gentag eventuelt trin 4 og 5.




- 6** Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.

3-15 Arbejde med gemte film

Filmene gemmes på hukommelseskortet og kan ses på kameraets skærm. Filmene kan slettes eller redigeres let med kameraets betjeningslementer. Du kan også vælge film til hurtigt upload til en smartphone.

Valg af de oplysninger, der skal vises

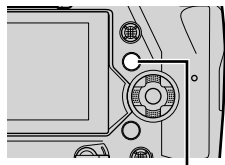
Vælg, hvilke oplysninger der vises under afspilning.

- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.
 - Film angives i form af et filmstykke i baggrunden øverst og nederst på displayet.



Enkeltbilledvisning

- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - De viste oplysninger ændres, hver gang du trykker på knappen.



INFO-knap



Viste symboler



Skjulte symboler

Displayet til visning af afspilningsoplysninger







- | | | | | | |
|---|--|------------------|---|---|--------|
| ① | Batteriniveau | s. 44 | ⑪ | ☒-funktion (filmeksponeringsfunktion) | s. 332 |
| ② | Status for trådløs LAN-forbindelse | s. 584, 600 | ⑫ | ☒-hvidbalance | s. 380 |
| ③ | Aktiv Bluetooth [®] -forbindelse | s. 586 | ⑬ | Billedfunktion | s. 388 |
| ④ | Aktiv forbindelse til computeren | s. 600 | ⑭ | Filnummer | s. 548 |
| ⑤ | Trådløs LAN-forbindelse | s. 592, 596, 597 | ⑮ | Billednummer | |
| ⑥ | Filmindikator | s. 436 | ⑯ | Nuværende kortdrev | s. 302 |
| ⑦ | Filmlyd | s. 413 | ⑰ | ☒-filmkvalitet | s. 321 |
| ⑧ | "Del"-symbol | s. 446 | ⑱ | Dato og tid | s. 455 |
| ⑨ | "Slettesikret"-symbol | s. 439 | ⑲ | Tidskode | s. 324 |
| ⑩ | "Valgt"-symbol | s. 448 | | | |

Sådan finder du film hurtigt (indeks-/kalendervisning)

"Indeksvisning" oplister billederne på hukommelseskortet som "miniaturebilleder", så du kan se flere billeder på én gang. Dette gør det nemmere at finde den ønskede film. Du kan også skifte til en kalendervisning og søge efter film ud fra optagelsesdatoen.


- 1 Tryk på -knappen.
- Det sidst tagne billede vises.



- 2 Drej den bageste omskifter hen på .
- Der vises miniaturebilleder.
 - Fremhæv et billede med multivælgeren. Tryk på multivælgeren for at se hele det fremhævede billede.
 - Du kan også bruge den forreste omskifter eller piletasterne (  ).












Indeksvisning

- 3 Drej den bageste omskifter hen på  igen uden at forlade indeksvisningen.



Kalendervisning

- Kalendervisning starter. Antallet af miniaturebilleder i indeksvisningen kan vælges via [/Info indstill.] (s. 515) > [ Indstillinger] i  Brugervalgt menu **D1**. Hvis der vælges mere end én type visning, skal du muligvis dreje den bageste omskifter  mere end én gang for at starte kalendervisningen.
- Fremhæv en dato via den forreste omskifter eller piletasterne, og tryk på **OK**-knappen. Det første billede, der er optaget på den valgte dato, vises.
- Drej den bageste omskifter hen på  eller  for at skifte mellem fuldskræmsvisning, indeksvisning og kalendervisning.
- Du kan vælge et hukommelseskort til gengivelse således:
 - Tryk på **CARD**-knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter
 - Hold -knappen inde, og drej den forreste eller bageste omskifterDette ændrer ikke den valgte indstilling af [Indstillinger for kortdrev] (s. 547) > [ Drev] i  Brugervalgt menu **D1**.
- Billeder, der er gemt på det aktuelle kort, vises også.

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Slettesikrede billeder kan ikke slettes med funktionen "Slet alle", men slettes, hvis hukommelseskortet formateres.

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - Menuerne (s. 440)

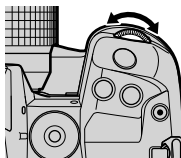
■ Adgang via -knappen (slettesikring)

1 Tryk på -knappen.

- Det sidst tagne billede vises.

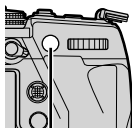


2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil slettesikre.



3 Tryk på -knappen.

- Ikonet ("slettesikret") vises.
- Tryk på -knappen igen for fjerne slettesikringen.
- Når der vises et ikke-slettesikret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at slettesikre alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et slettesikret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne slettesikringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.



-knappen

"Slettesikret"-symbol




■ Menuadgang

Vis en film, og tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne.

OK-knap ➔ [O] ➔ **OK**-knap ➔ Tryk på Δ eller ∇ på piletasterne én gang for at slettesikre, én gang til for at fjerne slettesikringen ➔ Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte

Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder _____ (Nulstil)

Fjern slettesikring fra alle billeder på hukommelseskortet i det aktuelle kortdrev. Brug denne indstilling, hvis du har slettesikret flere billeder og gerne vil fjerne slettesikringen fra dem alle på én gang.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Nulstil beskyttelse] i  gengivemenuen, og tryk \triangleright på piletasterne.
- 3 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.



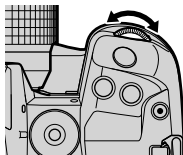
- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Denne funktion bruges til at kopiere et billede fra ét kort til det andet, når der bruges to hukommelseskort:

- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.



- 2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil kopiere.



- 3 Tryk på **OK**-knappen.
 - Der vises en liste over menuindstillinger.



- 4 Fremhæv [Kopier] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne [Tildel mappe, der skal kopieres til] vises.



- 5 Fremhæv én af følgende indstillinger, og tryk på **OK**-knappen.

[Tildel]: Vælg en destinationsmappe. Fortsæt til trin 6.

[Tildel ikke]: Fortsæt uden at vælge en destinationsmappe.



6 Vælg destinationsmappen, hvis du valgte [Tildel ikke] i trin 5.

- Fremhæv [Ny mappe] eller [Eksisterende mappe] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

[Ny mappe]: Vælg det ønskede mappennummer, og tryk på **OK**-knappen.

[Eksisterende mappe]: Fremhæv en eksisterende mappe med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Hvis den valgte mappe ikke er tilgængelig, vender kameraet tilbage til det foregående display (gentag processen om nødvendigt).

7 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



Denne funktion bruges til at kopiere alle billeder fra ét kort til det andet, når der bruges to hukommelseskort.

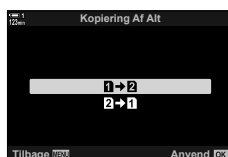
1 → 2	Kopier alle billeder fra hukommelseskortet i drev 1 til kortet i drev 2.
2 → 1	Kopier alle billeder fra hukommelseskortet i drev 2 til kortet i drev 1.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Kopiering Af Alt] i  gengivemenue, og tryk  på piletasterne.



3 Fremhæv [**1**→**2**] eller [**2**→**1**] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



4 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Kopieringen afsluttes, når destinationskortet er fuldt.

Slet billeder fra hukommelseskortet ét billede ad gangen.

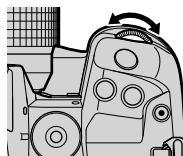
- Billederne kan slettes via:
 - -knappen
 - Menuerne

■ Sletning af billeder via -knappen

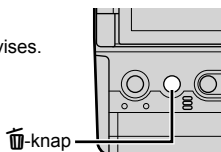
- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.



- 2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil slette.



- 3 Tryk på -knappen.
 - En bekræftelsesdialogboks vises.






- 4 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

■ Sletning af billeder via menuerne

Vis et billede, og tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne.

OK-knap \Rightarrow [Slet] \Rightarrow **OK**-knap \Rightarrow Fremhæv [Ja] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen for at vælge den



- Du kan vælge at springe bekræftelsesdialogboksen over, når du sletter billeder.
  Brugervalgt menu  > [Hurtig sletning] (s. 551)


Slet alle billeder fra hukommelseskortet. Slettesikrede billeder slettes ikke.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Kortopsætning] i **Y** Indstillingsmenuen, og tryk på **▷** på piletasterne.
 - Hvis der er isat to hukommelseskort, bliver du bedt om at vælge, hvilket kort der skal anvendes. Vælg drev 1 eller drev 2, og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Fremhæv [Slet Alt] med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Hvis der ikke er nogen billeder på kortet i det valgte drev, er det kun indstillingen [Formatér], der vises. Vælg et andet drev.
- 4 Fremhæv [Ja] med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Kameraet starter med at slette alle billeder på kortet i det valgte drev.
 - Kameraet vender tilbage til optagevisningen, når billederne er blevet slettet.



Smartphones, hvor OI.Share-smartphoneappen er installeret, kan downloade film fra kameraet. Billeder, der er markeret til download på kameraet, kan downloades automatisk, når kameraet er slukket.

Se "6-2 Tilslutning til smartphones via Wi-Fi" (s. 584) for at få flere oplysninger om, hvordan der oprettes forbindelse mellem kameraet og smartphonen.

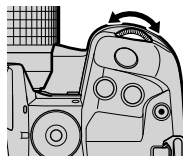
- Du har adgang til denne indstilling via:
 - -knappen
 - Menuerne (s. 447)

■ Adgang via -knappen (Del)






- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.

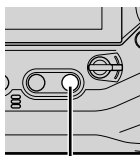


- 2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil dele.



3

- 3 Tryk på -knappen.
 - Ikonet  ("Del") vises.
 - Tryk på -knappen igen for at fjerne delingsmarkeringen.
 - Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at markere alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes, til deling. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Når der vises et markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne delingsmarkeringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indekvisningen.



-knap

"Del"-symbol



■ Menuadgang

Vis et billede, og tryk på **OK**-knappen for at se indstillingerne.


OK-knap ➔ [Del valg] ➔ **OK**-knap ➔ Tryk på Δ eller ∇ på piletasterne én gang for at vælge og én gang til for at fjerne valget ➔ Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne og afslutte

- Du kan markere op til 200 billeder til deling på hvert kort.

Sådan fjerner du delemarkeringen fra alle billeder (Nulstil Del valg)

Fjern delemarkeringen fra alle billeder på kortet i det aktuelle kortdrev.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Nulstil Del valg] i  gengivemenue, og tryk \triangleright på piletasterne.



3 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.



4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

3

Valg af flere billeder

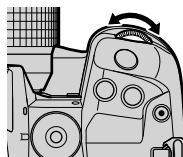
(O)π/Kopier Bill./Slet Valgte/ Del valg valgt)

Du kan vælge flere billeder til slettesikring, kopiering, sletning eller deling.

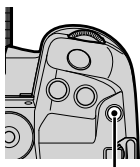
- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.



- 2 Drej den forreste omskifter for at vise et billede, du gerne vil dele.



- 3 Tryk på -knappen.
 - Symbolet  ("valgt") vises.
 - Tryk på -knappen igen for at fjerne markeringen af billedet.
 - Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Når der vises et markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne markeringen af alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.



-knap

"Valgt"-symbol



- 4** Tryk på **OK**-knappen, når der er valgt billeder.
- Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte uden at gå til trin 5.



- 5** Fremhæv den handling, du ønsker at udføre på de valgte billeder ([**OK**], [Kopier Bill.], [Slet valgte] eller [Del valg valgt]), og tryk på **OK**-knappen.




- Den valgte handling anvendes på alle billeder, der er markeret med ✓-symbolet.
 - Ved valg af [Kopier Bill.] eller [Slet Valgte] får du vist yderligere oplysninger; følg menuerne for at afslutte handlingen.
- Hvis du afslutter gengivelsen eller slukker kameraet, fjernes markeringen af alle valgte billeder.

Eksisterende film kan redigeres let. Klip uønskede optagelser væk, eller opret et stillbillede fra filmen ud fra et valgt billede.

Bortklipping af film

(Filmklipping)

Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.

- 1 Tryk på -knappen, vis den ønskede film, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en liste over menuindstillinger.



- 2 Fremhæv [Film rediger] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne for filmredigering vises.



3

- 3 Fremhæv [Filmklipping] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Du bliver bedt om at angive, hvordan den redigerede film skal gemmes.

[Ny Fil]: Gem den beskårne film i en ny fil.

[Overskriv]: Overskriv den eksisterende film.

[Nej]: Afslut uden at beskære filmen.



- 4 Fremhæv den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.

- Du får vist et redigeringsdisplay.

- 5 Beskær filmen.

- Brug Δ -knappen til at springe til første billede og ∇ -knappen til at springe til sidste billede.
- Med den forreste eller den bageste omskifter skal du vælge det første billede i den serie, du vil slette, og trykke på **OK**-knappen.
- Med den forreste eller den bageste omskifter skal du vælge det sidste billede i den serie, du vil slette, og trykke på **OK**-knappen.



- 6** Fremhæv [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
- Den redigerede film gemmes.
 - Hvis du vil vælge en anden del af filmen, skal du fremhæve [Nej] og trykke på **OK**-knappen.
 - Hvis du valgte [Overskriv], bliver du bedt om at vælge, om du vil beskære mere af filmen. Fremhæv [Fortsæt], og tryk på **OK**-knappen, hvis du vil beskære mere af den.




Oprettelse af stillbilleder fra filmen

(Optagelse af billeder i filmen)

Gem et stillbilledeksemplar af et valgt billede fra filmen.

- Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med billedstørrelsen [4K].

- 1** Tryk på -knappen, vis den ønskede film, og tryk på **OK**-knappen.

- Der vises en liste over menuindstillinger.



- 2** Fremhæv [Film rediger] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingerne for filmredigering vises.

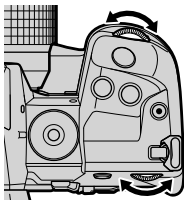


- 3** Fremhæv [Billeder af film] med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.



- 4** Drej den forreste eller den bageste omskifter eller brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappe for at vise det ønskede billede, og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet gemmer et stillbilledeksemplar af det valgte billede fra filmen.
- Spring 2 sekunder tilbage med Δ -knappen og 2 sekunder frem med ∇ -knappen.



- 5** Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

4

Sådan tilpasser du kameraet

Tilpas kameraets knapper og omskiftere til din foretrukne betjening. Du kan også tilpasse kameraets menuer.

4-1 Grundlæggende kameraindstillinger (↵ Indstillingsmenuen)

Tilpas grundlæggende kameraindstillinger. Det kan eksempelvis være valg af betjeningssprog og skærmens lysstyrke. Indstillingsmenuen indeholder også punkter, der bruges ved første opsætning af kameraet.



4

4 Formatering af hukommelseskort og sletning af alle billeder og film (Kortopsætning)

Klargør hukommelseskort til brug i kameraet. Formatér kort, inden du optager billeder eller film.

Formatér	Formatér hukommelseskortet. Alle data på kortet bliver slettet (s. 38).
Slet Alt	Slet eller billeddata, der er optaget med kameraet. Beskyttede filer bliver ikke slettet (s. 276, 445).

MENU-knappen ➔ Fanebladet ↵ (Indstillingsmenu) ➔ [Kortopsætning] ➔ Fremhæv et kortdrev med △ ▽ på piletasterne, og tryk på ▷-knappen ➔ Fremhæv en indstilling med △ ▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen

Indstil kameraets ur. Du kan også opdatere uret automatisk via GPS. Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

⌚	Indstil uret (s. 45).
Tidszone	Vælg en tidszone. Selv om tidszonen vælges efter indstilling af uret, kan du efterfølgende ændre den via denne indstilling. Du kan også slå sommertid til eller fra.
Automatisk tidsindstill.	Kameraet opdaterer uret med præcise tids- og datooplysninger via GPS-systemet. Denne indstilling virker kun, hvis tidszonen er indstillet korrekt. Uret opdaterer ikke, når kameraet er slukket. [Fra]: Uret opdateres ikke automatisk. [Til]: Uret opdateres automatisk via GPS.

- Uret kan ikke indstilles, hvis kameraets indbyggede hukommelse indeholder en sensorlogfil, der endnu ikke er gemt. "Feltsensorlogfiler" (s. 571)

MENU-knappen → Fanebladet (Indstillingsmenu) → [⌚] (Indstillinger) → Fremhæv en indstilling med på piletasterne, og tryk på -knappen → Tilpas indstillingerne

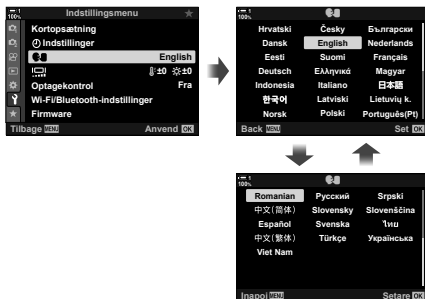
Sådan vælger du sprog

(🗣️) Sprog

4

Vælg et sprog til kameraets menuer og hjælpepekster.

MENU-knappen → Fanebladet (Indstillingsmenu) → Fremhæv [🗣️] (Sprog), og tryk på på piletasterne → Vælg et sprog med -knapperne



Næste eller forrige side vises, når du passerer første eller sidste indstillingsmulighed på den aktuelle side.

Skærmens lysstyrke og nuance



Tilpas skærmens lysstyrke, farvetemperatur og nuance. Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Farvetemperatur (☺)	Tilpas farvetemperaturen. Vælg mellem værdier fra +7 til -7.
Lysstyrke (☼)	Tilpas lysstyrken. Vælg mellem værdier fra +7 til -7.
Nuance	Tilpas nuancen. Vælg mellem [Kraftig] og [Naturlig].

- I **B**-funktion styres skærmens lysstyrke af den indstilling, der er valgt for [Bulb/Time monitor].
☞ ⚙️ Brugervalgt menu [Bulb/Time monitor] (s. 534)

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Indstillingsmenu) ➔ Fremhæv [], og tryk på på piletasterne ➔ Fremhæv [Farvetemperatur (☺)] eller [Lysstyrke (☼)] med -knapperne, og vælg en værdi med -knapperne ➔ Tryk på **INFO**-knappen, og vælg en indstilling for [Nuance]

4

Visning efter optagelse

(Optagekontrol)

Billederne vises, lige efter de er blevet taget. Dermed kan du hurtigt gennemgå billedet. Du kan vælge, hvor lang tid billederne skal vises, eller helt slå billedgennemgangen fra. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte billedgennemgangen og fortsætte med at tage billeder (s. 90).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

0,3-20 sek.	Vælg, hvor længe billeder skal vises.
Fra	Billedgennemgang deaktiveret. Kameraet fortsætter med at vise visningen gennem objektivet efter optagelsen.
AUTO	Skift til billedvisning efter optagelse. Du kan slette billeder og udføre andre billedvisningsfunktioner.

MENU-knappen ➔ Fanebladet (Indstillingsmenu) ➔ Fremhæv [Optagekontrol], og tryk på på piletasterne ➔ Vælg indstillinger

Indstillinger for trådløst LAN (Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger)

Tilpas indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk. Optag og gennemgå billeder ved hjælp af en computer, eller lad kameraet være slukket, og se i stedet billederne på din smartphone, når du er på farten. Få mere at vide om, hvordan du foretager tilslutning og anvender disse funktioner under "6-2 Tilslutning til smartphones via Wi-Fi" (s. 584) eller "6-3 Tilslutning til computere via Wi-Fi" (s. 600).

Tilgængelighed	Slå Wi-Fi og Bluetooth ® fra. Slå Wi-Fi og Bluetooth ® fra, eksempelvis i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge trådløs funktionalitet, uden at ændre netværksindstillingerne.
Adgangskode til tilslutning	Ændr adgangskoden til Wi-Fi/ Bluetooth ®.
Sluk standby	Vælg, om kameraet kan etablere tilslutning til en smartphone, når det er slukket.
Nulstil indstillinger	Gendan standardindstillingerne for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger].
Wi-Fi MAC-adresse	Vis kameraets MAC-adresse, som kan være nødvendig ved tilpasning af indstillinger til det trådløse netværk.

MENU-knappen ➔ Fanebladet **⌵** (Indstillingsmenu) ➔ [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger]
➔ Fremhæv en indstilling med **△ ▽** på piletasterne, og tryk på **▷**-knappen ➔ Tilpas indstillingerne

Sådan ser du firmwareversionen (Firmware)

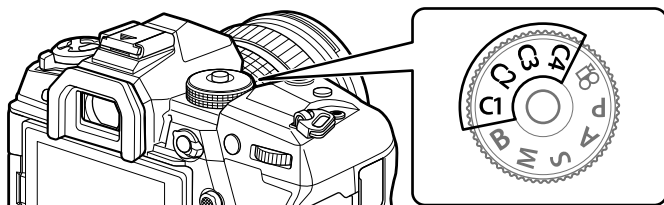
Se firmwareversionen for kameraet og objektiver samt andre periferenheder, der er tilsluttet. Du skal muligvis bruge disse oplysninger, hvis du kontakter kundesupport eller opdaterer firmwareversionen.

MENU-knappen ➔ Fanebladet **⌵** (Indstillingsmenu) ➔ Fremhæv [Firmware], og tryk på **▷** på piletasterne

4-2 Brugervalgte optagefunktioner

Funktioner og brugervalgte indstillinger kan gemmes til en bestemt position på omskifteren som brugervalgt optagefunktion. Du kan genkalde flere indstillinger samtidig ved blot at dreje omskifteren. Kameraet kan gemme indstillinger til fire brugervalg på positionerne **C1** til **C4** på omskifteren.

Indstillinger, der genkaldes ved at vælge et brugervalg, kan tilpasses efter behov. Gemte indstillinger kan genkaldes ved at dreje omskifteren.



4

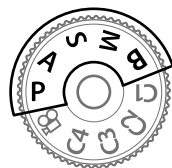
Sådan gemmes indstillinger til omskifteren (Tildel til brugervalg)

De nuværende indstillinger, herunder også optagefunktionen, kan gemmes under positionerne **C1** til **C4** på omskifteren. Standardindstillingen for positionerne svarer til standardindstillingerne for **P**-funktionen (program AE).

Se "7-4 Standardindstillinger" (s. 640) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.

1 Drej omskifteren hen på **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**, og tilpas indstillingerne som ønsket.

- Se menulisten (s. 640) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.



2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

- 3 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på ▷ på piletasterne.
- Indstillingerne [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.



- 4 Fremhæv [Tildel til brg.def. funktion] med Δ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen.
- Indstillingerne [Tildel til brg.def. funktion] vises.



- 5 Fremhæv **C1**, **C2**, **C3** eller **C4** med Δ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen.
- Kameraet viser indstillingerne [Brugerdef. funktion] for den valgte funktion.



- 6 Fremhæv [Anvend] med Δ ▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- De nuværende indstillinger gemmes for den valgte funktion, og kameraet vender tilbage til visningen [Tildel til brg.def. funktion].
 - Eventuelle eksisterende indstillinger for det udvalgte brugervalg overskrives.
 - Fremhæv [Nulstil], og tryk på **OK**-knappen for at gendanne standardindstillingerne for det valgte brugervalg.



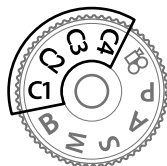
- 7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Brugervalgte indstillinger kan genkaldes ved hjælp af omskifteren, som gendanner alle gemte indstillinger, eller via menuerne, som gendanner alle indstillinger på nær optagefunktionen. Du kan vælge de gendannede indstillinger, når du vælger et brugervalg. De gemte indstillinger gendannes, næste gang du vælger brugervalget.


■ Adgang via omskifteren









Drej omskifteren til det brugervalg (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**), hvor indstillingerne oprindeligt blev gemt.

- De tidligere gemte indstillinger for det valgte brugervalg bliver gendannet.



■ Menuadgang

Du kan bruge menuerne til at genkalde indstillinger, der er gemt til valgte brugervalg, i alle andre optagefunktioner end  (film). Optagefunktionen er den, som aktuelt er valgt med omskifteren.

- 1 Vælg den optagefunktion, hvor du ønsker at bruge de gemte indstillinger.
- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 3 Fremhæv [Nulstil/Brg.def.funktioner] i  Optagemenu 1, og tryk på  på piletasterne.
 - Indstillingerne [Nulstil/Brg.def.funktioner] vises.
- 4 Fremhæv [Tilbka. fra brg.def. funk.] med  -knappe, og tryk på -knappen.
 - Indstillingerne [Tilbka. fra brg.def. funk.] vises.
- 5 Fremhæv den ønskede brugerdef. funktion med  -knappe, og tryk på -knappen.



6 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Optagemenu 1 vises.



7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ Sådan genkalder du indstillinger via Fn-knappen

Brugervalgte indstillinger kan genkaldes via et betjeningsselement, som har fået tildelt funktionen [Tilbka. fra brg.def. funk.]. Dette gør det muligt at genkalde brugervalgte indstillinger med et enkelt knaptryk. Du kan også gemme og genkalde optagefunktionen. Tryk en gang på betjeningsselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere valgte indstillinger.

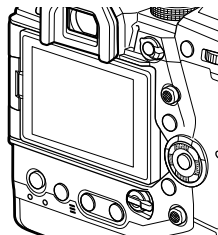
Brugervalg **B1** > Knapfunktion] (s. 463)

4-3 Brug af omskiftere og knapper

Kameraet er udstyret med omskiftere og en række knapper, som gør det muligt at tilpasse indstillingerne. Hvert af disse kontrolelementer har tildelt en funktion som standard. Det er funktioner, som anvendes ofte. Alt efter hvordan du foretrækker at tage billeder, vil du muligvis opleve, at du bruger andre funktioner mere ofte. Det er denne situation, kameraet tager højde for ved at tilbyde en række muligheder for at brugertilpasse kontrolelementerne.

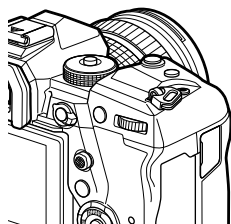
Knapper, der giver direkte adgang til indstillinger, f.eks. **ISO**-knappen eller **WB**-knappen, betegnes som "direkte" knapper. Du kan vælge, hvilke funktioner der skal være tildelt disse knapper.

Alt efter motivvalg og hvordan du foretrækker at tage billeder, vil du muligvis opleve, at du ofte anvender indstillinger i menuerne. Disse indstillinger kan også tildeles til direkte knapper.



Forreste og bageste omskifter bruges normalt til at tilpasse eksponeringsindstillingerne, men kan også bruges til at tilpasse indstillinger såsom hvidbalance og ISO-følsomhed. Du kan vælge omskifternes funktioner ved hjælp af **Fn**-håndtaget.





4



Sådan tildeler du funktioner til knapper




























Knapfunktion)




Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende. Det er muligt at tildele menupunkter en knap, så de er hurtigt tilgængelige under optagelse.

[ Knapfunktion] vedrører billedfunktionen. De funktioner, der tildeles til kontrolelementer under dette punkt, kan kun anvendes i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner). De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [ Knapfunktion] i  videomenuen, bliver aktiveret i  (film)-funktionen (s. 417).

- Du har adgang til denne indstilling via:
 - LV-superkontrolpanelet (s. 468)
 - Menuerne (s. 469)



























■ Betjeningslementer, der kan brugertilpasses





Ikon	Knap (billedformat)	Standardfunktion
	 -knap (eksponeringskompensation)	Eksponeringskompensation
	ISO -knap	ISO følsomhed
	 -knap (film)	Filmoptagelse
	 -knap (LV)	Valg af display
	Fn -knap	AF-målfunktion
	AEL/AFL -knap	Eksponerings-/fokuslås
	WB -knap	Hvidbalance
	Pileknap	Valg af AF-søgefelt
	Piletast  (højre)*	Fra 
	Piletast  (ned)*	Off ( / 
	Enkeltrykshvidbalanceknap	Enkeltrykshvidbalance
	Preview-knap	Preview
	 -knap (eksponeringskompensation) til lodret brug	Eksponeringskompensation
	ISO -knap til lodret brug	ISO følsomhed
	AEL/AFL -knap til lodret brug	AEL/AFL
	Enkeltrykshvidbalanceknap til lodret brug	Enkeltrykshvidbalance
	Preview-knap til lodret brug	Preview
	L-Fn (knapper til objektivfokus)	Objektivets Fn -knapper (autofokusstop)

* Vælg [Dir. funktion] for [] (piletaster) for at bruge  og  på piletasterne til de tildelte funktioner.

■ Tilgængelige funktioner

Funktion	Funktion
AF Stop	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens der trykkes på betjeningselementet. Gælder kun L-Fn -knapperne på objektivet.
AEL/AFL (AEL)	Lås fokus og/eller eksponeringen (s. 141). Når betjeningselementet bruges som eksponeringslås, låses eksponeringen ved første knaptryk, og den frigives igen, næste gang der trykkes på knappen. Egenskaberne for betjeningselementet kan indstilles med [AEL/AFL] i ⚙️ Brugervalgt menu A1 .
REC (filmoptagelse)	Betjeningselementet virker som filmoptageknop. Tryk for at starte eller stoppe en optagelse.
Dir. funktion ([Dir.]/[::]/[↔])	Tildel funktioner til knapperne på piletasterne (Δ ▽ ◀ ▶). Følgende funktioner kan tildeles: ◀-knap: [::] (valg af AF-søgefelt) Δ-knap: [AEL] (eksponeringskompensation) ▶-knap: [Flash] (flash) ▽-knap: [Drev] (drevfunktion) • Brug [AEL] og [Drev] til at tildele funktioner til knapperne ▶ og ▽.
Preview (Preview)	Blænd ned til den valgte værdi. Det giver dig et preview af dybdeskarpheden. Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Preview-indstillinger kan vælges med [Indstillinger] i ⚙️ Brugervalgt menu D2 (s. 524).
☑️ (enkeltrykshvidbalance)	Mål en værdi til enkeltrykshvidbalance (s. 207). Ret søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), tryk og hold betjeningselementet nede, og tryk på udløseren. Der vises nu en liste med enkeltrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes.
AF Felt Valg ([::])	Tilpas AF-søgefeltindstillinger. Du kan vælge AF-målfunktion (s. 120) og position (s. 123) og tilpasse indstillingerne for Ansigts-/øjeforvalg AF (s. 133). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-målfunktion og indstillinger for ansigts-/øjeforvalg AF og multivælgeren eller piletasterne til at placere AF-feltet.
[::] Home (AF udgangsposition)	Genkald gemte udgangspositionsindstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt]. Tryk på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere valgte indstillinger. Indstillinger for udgangsposition gemmes med [::] Tilbage] i ⚙️ Brugervalgt menu A2 (s. 487). • Du kan gemme separate udgangspositioner for landskab (bredformat) og portræt (højformat) med [Retningslinket [::]] (s. 489) i ⚙️ Brugervalgt menu A2 .

Funktion	Funktion
MF (AF/MF skift)	Skift mellem AF og MF. Tryk en gang for at vælge MF og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Denne indstilling har ingen effekt, når [tilstand2] er valgt for [📷 Fn-håndtagsfkt.].
RAW  (RAW-kvalitet)	Skift mellem indstillingerne RAW + JPEG og JPEG [📷 ]. Tryk på betjeningselementet for at skifte fra RAW eller JPEG til RAW + JPEG eller fra RAW + JPEG til JPEG. Du kan også indstille billedkvaliteten ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.
Testbillede (📷 TEST)	Tag et testbillede. Du kan se effekten af de valgte indstillinger i et fotografi. Hvis du holder betjeningselementet nede, mens du trykker på udløseren, kan du se resultatet, men billedet bliver ikke gemt på hukommelseskortet.
Brugerdef. funktion C1-C4	Genkald indstillinger for det valgte brugervalg. Tryk en gang på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere aktive indstillinger (s. 111, 460). Betjeningselementet udfører også denne funktion, når der vælges et brugervalg med omskifteren.
Eksposering  (📷)	Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter optagefunktionen: [P]: Brug forreste eller bageste omskifter eller   på piletasterne at indstille eksponeringskompensationen. Brug   -knapperne til programskift. [A]: Brug forreste eller bageste omskifter eller   på piletasterne at indstille eksponeringskompensationen. Brug   -knapperne til blænden. [S]: Brug forreste eller bageste omskifter eller   på piletasterne at indstille eksponeringskompensationen. Brug   -knapperne til lukkertiden. [M]: Brug forreste omskifter eller   på piletasterne til lukkertiden. Brug bageste omskifter eller   på piletasterne til blænden. [B]: Skift mellem Bulb/Time og Live komposit med   på piletasterne. Brug bageste omskifter eller   på piletasterne til at vælge blænden.
Digital telekonverter ()	Slå den digitale telekonverter til eller fra (s. 235). Tryk en gang for at zoome ind og igen for at zoome ud.
Keystone-korrigerig ()	Tryk på betjeningselementet for at se indstillingerne for Keystone-korrigerig (s. 248). Tryk på betjeningselementet igen for at afslutte, når du har foretaget de nødvendige indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at annullere Keystone-korrigerig.
Fiskeøjekompensation ()	Slå fiskeøjekorrektion til (s. 250). Tryk en gang for at slå fiskeøjekorrektion til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem [Vinkel]-indstillingerne 1, 2 og 3.

Funktion	Funktion
Forstør (Q)	Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind (s. 136). Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningselementet nede. Brug multivælgeren, touch-kontrollerne eller piletasterne (△ ▽ ◀ ▶) til at placere zoomfeltet.
HDR (HDR)	Slå HDR til. Tryk en gang for at slå HDR til (s. 195). Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse HDR-indstillingerne, herunder også HDR-bracketing.
BKT (BKT)	Slå bracketing til. Tryk en gang for at slå bracketing til (s. 236). Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse [Hent BKT indstillinger]-indstillingerne.
ISO	Tilpas [ISO]-indstillingerne (s. 181). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bageste omskifter eller ◀ ▶ på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
WB (hvidbalance)	Tilpas [WB]-indstillingerne (s. 202). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bageste omskifter eller ◀ ▶ på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
Multi-Fn (Multifunktion)	Konfigurer betjeningselementet som multifunktionsknap (s. 470). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge en funktion. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på betjeningselementet.
Peaking (PEAK)	Slå fokus-peaking til eller fra (s. 525). Tryk en gang på betjeningselementet for at slå peaking til og igen for at slå funktionen fra. Når peaking er aktiveret, kan du få vist peaking-indstillingerne (farve, mængde) med et tryk på INFO -knappen.
 Skæ. i niv. ()	Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Tryk på elementet igen for at afslutte. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil] (s. 554) i ⚙️ Brugervalgt menu I .
 Visningsvalg (valg af display)	Skift mellem søgeren og Live View. Når [Fra] er valgt for [EVF auto skift] (s. 553), skifter visningen mellem søgeren og skærmen. Tryk og hold betjeningselementet inde for at få vist [EVF auto skift]-indstillingerne.
S-OVF ()	Slå [S-OVF] til (s. 89). Tryk en gang for at slå OVF-simulation til. Tryk igen for at slå funktionen fra.

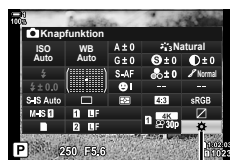
Funktion	Funktion
AF begrænser (AF begrænser)	Slå AF-begrænseren til (s. 143). Tryk en gang for at slå [AF begrænser] til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem tre indstillinger.
Forudindstil MF (Forudindstil MF)	Slå [AF Funktion] > [Forudindstil MF] til eller fra (s. 129). Tryk en gang for at slå Forudindstil MF til og igen for at gendanne den tidligere fokusfunktion. Du kan også vælge [AF Funktion] ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Vælg af fokustilstand med brugervalgte betjeningsselementer er ikke tilgængeligt, når [funktion2] er valgt for [Fn-håndtagsfkt.] (s. 475).
Indst. for optikinfo. (Optik)	Genkald tidligere gemte objektivdata (s. 550). Genkald gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.
IS Funktion (IS)	Slå [Billedstabil.] til eller fra (s. 176). Tryk en gang for at vælge [Fra] og igen for at slå billedstabilisering til. Hold kontrolelementet inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at åbne [Billedstabil.]-indstillingerne.
Flimmerscanning ()	Tilpas indstillingerne for [Flimmerscanning] (s. 193). Tryk på betjeningsselementet for at vælge [Til]. Du kan tilpasse lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet. Tryk på betjeningsselementet igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Tryk og hold betjeningsselementet inde for at slå [Flimmerscanning] [Fra].
Lås (lås touchfunktion)	Lås touchfunktionerne. Tryk en gang på knappen for at låse touchfunktionerne og igen for at fjerne låsen. Knapperne og skal først tildeles en funktion med [Dir. funktion].
EI-zoom (W↔T)	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud. Efter et tryk på betjeningsselementet anvendes piletasterne til at zoome ind og ud. Brug eller på piletasterne til at zoome ind og eller til at zoome ud. Knapperne og skal først tildeles en funktion med [Dir. funktion].
Flashfunkt. ()	Tilpas flashindstillingerne (s. 252). Tryk en gang for at få vist flashindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med på piletasterne. Knapperne og skal først tildeles en funktion med [Dir. funktion].
/ (serieoptagelse/ selvudløser)	Vælg en drevfunktion (serieoptagelse/selvuløser) (s. 151). Tryk en gang for at få vist drevindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med på piletasterne. Knapperne og skal først tildeles en funktion med [Dir. funktion].

Funktion	Funktion
Live ND-optagelse (ND)	Slå live-ND-filteret til (s. 197). Tryk en gang for at slå [Live ND-optagelse] til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse [Live ND-optagelse]-indstillingerne.
Fra	Betjeningselementet bruges ikke.

■ Adgang via LV-superkontrolpanelet

Vælg funktionen **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**, inden du bruger LV-superkontrolpanelet til at åbne [Knapfunktion]. I (film)-funktionen kan LV-superkontrolpanelet bruges til at åbne [Knapfunktion] (s. 417).

- 1 Fremhæv [Knapfunktion] i LV superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.




 Knapfunktion

- 2 Fremhæv det ønskede betjeningselement med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \blacktriangleright -knappen.
- 3 Fremhæv en funktion med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen for at tildele funktionen til det valgte betjeningselement.
 - Gentag trin 2 og 3 for at tildele flere funktioner til betjeningselementer.




- 4 Tryk udløseren halvt ned for at afslutte LV-superkontrolpanelet.

■ Menuadgang

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis  Brugervalgt menu **B1** (Knap/hjul/håndtag).



- 3 Fremhæv [ Knapfunktion] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 5 Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Gentag trin 4 og 5 efter behov.



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

4


Indstillinger af multifunktionsknappen (Multifunktion)

Tildel flere funktioner til en enkelt knap.

Når [Multifunktion] (multifunktion) tildeles til et betjeningsselement, bliver det til en multifunktionsknap.






Multifunktionsknappen kan bruges til:

Højlys&Skygge-kontrol	Separat tilpasning af lysstyrken for højlys, skygger og midttoner (s. 227, 403).
Farveskifter	Tilpasser mætning og nuance. Denne indstilling vælger også billedfunktionen [Farveskifter].
ISO	Viser indstillingerne for ISO-følsomhed (s. 181, 369).
WB	Viser indstillingerne for hvidbalance (s. 202, 380).
Forstør	Viser zoomfeltet. Du kan bruge super spot AF (s. 136, 364).
Sideforhold	Viser indstillingerne af sideforhold (s. 233).
S-OVF	Udvider søgervisningens dynamikomfang. Tryk igen for at gendanne den tidligere visning (s. 89).
Peaking	Slår fokus-peaking til. Tryk på betjeningsselementet igen for at gendanne den tidligere visning (s. 525).

- Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal vises.  "Sådan vælger du indstillingerne via multi-Fn" (s. 472), [Multifunktionsindstillinger] (s. 521)

4

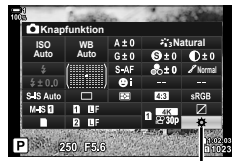
■ Sådan tildeler du [Multifunktion] til et betjeningsselement

Inden et betjeningsselement kan bruges som multifunktionsknap, skal det have tildelt funktionen [Multifunktion]. I billedoptagefunktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** foretages tildeling med  Knapfunktion] (s. 463) i  Brugervalgt menu **B1**, og ved  -funktionen (film) anvendes  Knapfunktion] (s. 417) i  videomenuen. Sådan foretager du tildelingen ved hjælp af LV-superkontrolpanelet.

1 Fremhæv Knapfunktion]

i LV-superkontrolpanelet, og tryk på **OK**-knappen.

- I optagefunktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** vises  Knapfunktion]-indstillingerne, mens  Knapfunktion]-indstillingerne vises i  -funktionen.



 Knapfunktion

- 2 Fremhæv det ønskede betjeningselement med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 3 Fremhæv [Multifunktion] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Alt efter hvilket betjeningselement der er valg, er [Multifunktion] muligvis ikke tilgængelig. Vælg et andet betjeningselement.



- 4 Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at tilpasse indstillingerne.
- Kameraet vender tilbage til optagevisningen.

■ Sådan bruger du multifunktionsknapperne

- 1 Hold knappen med tildelt [Multifunktion] inde, og drej den forreste eller bageste omskifter.
- Drej omskifteren, indtil den ønskede funktion er fremhævet. Slip knappen for at vælge det fremhævede punkt.



- 2 Tryk på knappen med tildelt [Multifunktion].
- 3 Tilpas indstillingerne.

Højlys&Skygge-kontrol	Tilpas lysstyrken med forreste eller bageste omskifter. Tryk på INFO -knappen for at vælge det tonale område (højlys, skygger eller midttoner).
Farveskifter	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bageste til at tilpasse mætning.
ISO	
WB	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
Forstør	Zoomfeltet bliver vist.
Sideforhold	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
S-OVF	
Peaking	Tryk på knappen for at slå funktionen til eller fra.

■ Sådan vælger du indstillingerne via multi-Fn




Vælg indstillingerne, der er tilgængelige via multifunktionsknapper. Selve udvælgelsen sker i en menu.


- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Åbn **☛** Brugervalgt menu **D1** (Disp/☛)/PC), fremhæv [Multifunktionsindstillinger], og tryk på **▷** på piletasterne.
- 3 Vælg indstillingerne, der er tilgængelige via multi-Fn.
 - Vælg punkterne med **OK**-knappen; valgte punkter er fremhævet med et **✓** og kan tilgås via multi-Fn.
 - Hvis du alligevel ikke vil bruge punktet, skal du trykke på **OK**-knappen igen for at fjerne **✓**-mærket og fravælge punktet.
- 4 Tryk på **MENU**-knappen, når du er færdig med at foretage indstillinger.
 - **☛** Brugervalgt menu **D1** bliver vist.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - Indstilling af højlys og skygge er altid tilgængelig via multi-Fn.








Sådan tildeler du funktioner til forreste og bageste omskifter (Drejefunktion)

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter. Du kan også vælge, hvilken funktion der skal vælges med **Fn**-håndtaget (s. 475). Du kan også vælge, hvilke funktioner der skal udføres ved billedvisning eller ved menuvisning.

De funktioner, der tildeles til kontrolelementer under dette punkt, kan kun anvendes i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner). De funktioner, der er tildelt ved hjælp af  Knapfunktion] i  videomenuen, bliver aktiveret i  (film)-funktionen (s. 424).

Herunder kan du se, hvilke funktioner der kan udføres af omskifterne i optage- og  afspilningsfunktionerne. Du kan vælge separate indstillinger for positionerne 1 og 2 på **Fn**-håndtaget.

Funktion	Funktion	Optagefunktion				
		P	A	S	M	B
Ps (Programskift)	Programskift.	✓	—	—	—	—
Lukker	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓	✓ *
FNr.	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓	✓
	Tilpas eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
	Tilpas flashkompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Tilpas ISO-følsomhed.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Tilpas hvidbalancen.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Vælg en farvetemperatur, når CWB (Brugervalg) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
Fra	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓
 værdi (flyt markøren op eller ned)	Flyt markøren og eller ned, mens menuerne vises.	—				
 (flyt markøren til venstre eller højre)	Flyt markøren til venstre eller højre, mens menuerne vises.					
 Q (indeks/visningszoom)	Zoom ind eller ud, eller skift til indekvisning under billedvisning.					
Forrige/Næste	Se næste eller forrige billede ved billedvisning.	—				

* Skift mellem Bulb, Time og Live komposit.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis Brugervalgt menu **B1** (Knap/hjul/håndtag).



3 Fremhæv [Drejefunktion] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.

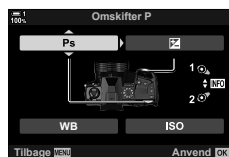


4 Fremhæv den ønskede funktion, og tryk på \triangleright -knappen.



Hvis du vælger [P], [A], [S] eller [M/B]:

- Vælg en omskifter med \triangleleft \triangleright -knapperne, og vælg en funktion med Δ ∇ -knapperne.
- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem håndtagsindstillinger.
- Tryk på **OK**-knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



Hvis du vælger [Menu] eller :

- Vælg en funktion med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.




Sådan tilpasser du **Fn**-håndtaget



Fn-håndtagsfunktion)


Vælg, hvilken funktion **Fn**-håndtaget skal have.


Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at vælge funktioner til den forreste og den bageste omskifter eller til at genkalde fokusindstillinger. Den kan også bruges til at vælge filmfunktionen.

Denne indstilling træder i kraft i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner).




Indstillingen, der er valgt med  [Fn-håndtagsfkt.] i -videomenuen, træder i kraft i  (film)-funktionen (s. 426).

tilstand1	Byt om på funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for  [Drejefunktion] (s. 473).
tilstand2	Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt].
tilstand3	Skift mellem optagefunktioner. Du kan skifte til  (film)-funktion uden at dreje omskifteren.
Fra	Det har ingen betydning, hvis du ændrer placeringen af Fn -håndtaget.



- Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt for [Fn-håndt./Tænd-håndt.] (s. 501) i  Brugervalgt menu **B1**.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis  Brugervalgt menu **B1** (Knap/hjul/håndtag).



- 3 Fremhæv  [Fn-håndtagsfkt.] med  på piletasterne, og tryk på -knappen.



- 4 Fremhæv den ønskede indstilling med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Når du trykker på -knappen, når [funktion2] er fremhævet, får du vist fokusindstillingerne, og du kan vælge, hvilke fokusindstillinger der skal vælges med **Fn**-håndtaget.

[AF Funktion]: S-AF, C-AF, osv.
[AF-målfunktion]: Enkelt, alle, osv.
[AF-målpunkt]: AF-søgefeltets position



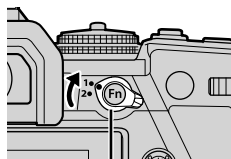
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

■ [📷 Fn-håndtagsfkt.] > [funktion2]

Når [funktion2] er valgt som [📷 Fn-håndtagsfkt.], gemmer kameraet separate fokusindstillinger for positionerne 1 og 2.

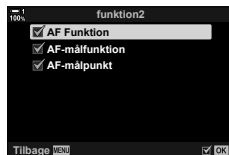
- De [MF]- og [Forudindstil MF]-funktioner, der tildeles til betjenings-elementer ved hjælp af [📷 Knapfunktion], kan ikke anvendes.

- 1 Drej **Fn**-håndtaget til position 1.



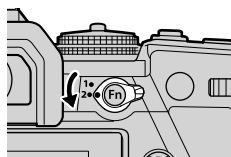
Fn-håndtag

- Kameraet kan gemme indstillinger for:
[AF Funktion]: S-AF, C-AF, osv.
[AF-målfunktion]: Enkelt, alle, osv.
[AF-målpunkt]: AF-søgefeltets position



- 2 Gentag fremgangsmåden for positon 2.

4



- 3 Drej håndtaget til den ønskede position for at genkalde de gemte indstillinger.

4-4 "Min menu"

Kameramenuerne indeholder mange forskellige punkter til forskellige motiver og betjeningsmåder. Find hurtigt de nødvendige punkter, når du f.eks. vælger menupunkter i forbindelse med en optagelse.



Sådan opretter du en personlig menu

(Min menu)

4

Du kan bruge "Min menu" til at oprette et personligt faneblad, der kun indeholder de punkter, du har valgt. "Min menu" kan indeholde op til 5 sider med 7 punkter på hver. Du kan slette punkter og ændre rækkefølgen af både punkter og sider.

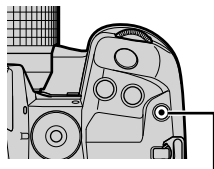
Kameraet leveres uden punkter i "Min menu".

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv et punkt, der skal fremgå af "Min menu".
 - Punkter, der kan tilføjes til "Min menu", er markeret med et ★-symbol i øverste højre hjørne af visningen.



Punktet kan tilføjes til "Min menu"



3 Tryk på -knappen (film).



-knap (film)


- Du bliver bedt om at vælge en side. Brug   på piletasterne til at vælge, hvilken "Min menu"-side, punktet skal tilføjes til.



4 Tryk på **OK**-knappen for at tilføje punktet til den valgte side.

- Kameraet viser en meddelelse om, at punktet nu er blevet tilføjet til "Min menu".



- Punkter, der er blevet tilføjet til "Min menu", er markeret med et gult ★.
- Den næste tilgængelige side bliver vist, så snart punkt nummer syv er tilføjet til den aktuelle side.
- Punkter med et ★ kan fjernes fra "Min menu" med et tryk på -knappen. En bekræftelsesdialog vises. For at fortsætte skal du fremhæve [Ja] og trykke på **OK**-knappen.
- Punkter, der er gemt i "Min menu", bliver føjet til fanebladet ★ ("Min menu").



4

5 Åbn "Min menu" via fanebladet ★ ("Min menu").

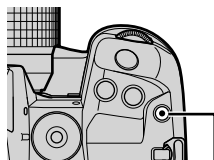


Fanebladet ★ ("Min menu")

■ Sådan administrerer du "Min menu"

Du kan omarrangere punkter i "Min menu", flytte dem rundt mellem sider eller helt slette dem fra "Min menu".

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis "Min menu"-siden, der skal redigeres, og tryk på **○**-knappen (film).



○-knap (film)

- Valgmulighederne herunder vises.


[Ændr rækkefølgen]: Ændr rækkefølgen af punkter eller sider. Brug piletasterne (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) til at vælge den nye placering.

[Fjern dette punkt]: Fjern det fremhævede punkt fra "Min menu". Fremhæv [Ja], og tryk på **OK**-knappen.

[Fjern dette faneblad ★]: Fjern alle punkter på den pågældende "Min menu"-side. Fremhæv [Ja], og tryk på **OK**-knappen.



4-5 Sådan tilpasser du kamerafunktioner

Kameraet har mange menuer, hvor det er muligt at tilpasse kameraets funktioner til dit motivvalg eller din foretrukne betjening. Ved at finindstille funktioner som autofokus, optagefunktion eller eksponering sikrer du, at du får det maksimale ud af kameraet. Du finder menuerne under  (brugervalgt) menu.



Fokusrelaterede punkter (Brugervalgte menuer **A1**, **A2**, **A3** og **A4**)

I disse menuer finder du en række fokusrelaterede punkter.




A1 Fokusfunktion AF Funktion)

Vælg fokusfunktionen til autofokus eller manuelt fokus.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 115.

4

S-AF MF */S-AF (enkelt AF)	Til billeder af ubevægelige motiver eller motiver, som ikke bevæger sig væk fra eller hen mod kameraet. Kameraet stiller skarpt én gang, hver gang udløseren trykkes halvt ned.
C-AF MF */C-AF (konstant AF)	Til konstant fokusering på motiver, som hele tiden ændrer afstand til kameraet. Kameraet stiller skarpt kontinuerligt, så længe udløseren trykkes halvt ned.
MF (manuelt fokus)	Manuel fokusering ved at dreje på objektivets fokusering.
C-AF+TR MF */ C-AF+TR (sporing AF)	Til sporing af fokus på et bestemt motiv, mens billedkompositionen bevares mere eller mindre uændret. Når kameraet har sporet motivet, holdes fokus på motivet, så længe udløseren trykkes halvt ned.
Forudindstil MF (forudindstil MF)	Stil skarpt på en forudindstillet afstand.

- * Når [Til] er valgt for  AF+MF, kan du justere fokus manuelt ved hjælp af fokuseringen på objektivet, efter du har stillet skarpt med autofokus.  "A1 Kombineret autofokus og manuelt fokus ( AF+MF)" (s. 481)

A1 fanebladet \Rightarrow  AF Funktion] \Rightarrow Vælg en indstilling

A1 Kombineret autofokus og manuelt fokus (📷 AF+MF)

Når du har fokuseret med autofokus, kan du manuelt finjustere skarpheden ved at holde udløseren trykket halvt ned og samtidig dreje på fokusringen.

Fokus kan justeres manuelt ved at dreje på objektivets fokusring. Du kan skifte fra autofokus til manuelt fokus, når du ønsker det, eller finjustere fokus manuelt, når du har stillet skarpt med autofokus. Fremgangsmåden varierer alt efter den valgte AF-funktion. [Fra] er valgt som standard (s. 640).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 115.

Til	Aktivér tilpasning af manuelt fokus i autofokusfunktion. MF vises ud for [S-AF], [C-AF] eller [C-AF+TR].
	S-AF MF : Når du har stillet skarpt via Enkelt AF, kan du lade udløseren være trykket halvt ned og justere fokus manuelt. Du kan også vælge at skifte til manuelt fokus ved at dreje på fokusringen, mens kameraet stiller skarpt. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering i funktionen [Serie L].
Fra	C-AF MF/C-AF+TR MF : Du kan skifte til manuelt fokus ved at dreje fokusringen, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen for at fokusere igen ved hjælp af autofokus. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering i funktionen [Serie L].
Fra	Tilpasning af manuelt fokus deaktiveret under autofokus.

- Autofokus med manuelt fokus er også tilgængelig, når autofokus er tildelt andre kamerabetjeningslementer. 📷 [📷 AEL/AFL] (s. 141)
- Du kan kun bruge objektivets fokusring til at afbryde autofokus, hvis du bruger objektiver af typen M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Besøg OLYMPUS' website for at få oplysninger om andre objektiver.
- I **B**-funktion (Bulb) styres manuelt fokus af den indstilling, der er valgt for [Bulb/Time Fokusering].

A1 fanebladet ➔ [📷 AF+MF] ➔ Brug Δ ∇ til at vælge [Til] eller [Fra]

A1 Sådan indstiller du fokus og eksponering med AEL/AFL-knappen



Vælg selv, hvordan kameraet indstiller fokus og eksponering, når du trykker på udløseren eller **AEL/AFL**-knappen. Normalt vil kameraet fokusere og låse eksponeringen, når du trykker udløseren halvt ned, men det kan ændres, så det passer til motivet eller forholdene.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 141.

tilstand1/ tilstand2/ tilstand3/ tilstand4	Vælg, hvilken kombination af måling og/eller fokus kameraet udfører, når du trykker på AEL/AFL -knappen eller trykker udløseren hhv. halvt ned eller helt ned.
AF halvt trykket ned	Vælg, om kameraet skal fokusere, når udløseren trykkes halvt ned, og autofokus er tildelt til AEL/AFL -knappen i fokusfunktionerne [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] og [C-AF MF]. [Operativ]: Kameraet indstiller fokus, når udløseren trykkes halvt ned. [Inoperativ]: Kameraet indstiller ikke fokus, når udløseren trykkes halvt ned.

A1 fanebladet ➔ AEL/AFL ➔ Vælg en indstilling

A1 C-AF fokusscanning (AF scanner)

4

Indstiller kameraet til at foretage en fokusscanning. Hvis kameraet ikke kan opnå fokus, scanner det motivet for at finde et fokuspunkt ved at justere objektivets fokusafstand fra minimum til uendelig. Du har mulighed for evt. at begrænse det fokusområde, der scannes i.


- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 146.
- Den valgte indstilling træder i kraft, når du vælger [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] som AF Funktion] (s. 115).

tilstand1	Kameraet scanner ikke, hvis det ikke kan opnå fokus. På denne måde undgår du, at fokus ændrer sig i en sådan grad, at du mister motivet af syne, mens du forsøger at følge mindre objekter eller lign.
tilstand2	Når der ikke kan opnås fokus, foretager kameraet kun én scanningscyklus ved starten af fokuseringen. Kameraet scanner ikke, så længe fokus er i gang.
tilstand3	Kameraet scanner, når der ikke kan opnås fokus, og gentager fokuscyklussen så ofte som påkrævet, hvis det mister fokus på motivet, mens fokusfunktionen er aktiv.

A1 fanebladet ➔ [AF scanner] ➔ Vælg en indstilling

A1 C-AF sporingsfølsomhed C-AF følsomhed)

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, når du ikke kan følge med et motiv i hurtig bevægelse, eller hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet.



- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 145.
- Den valgte indstilling træder i kraft, når du vælger [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] som  AF Funktion] (s. 115).
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.



A1 fanebladet  C-AF følsomhed  Vælg en indstilling

A1 C-AF søgefelt ved fokusstart C-AF-centerstart)

Ved anvendelse sammen med en anden AF-målfunktion end enkelt mål fokuserer [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR **MF**] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende mål. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-målfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 147.

Fanebladet **A1**  C-AF-centerstart  Fremhæv indstillinger, og tryk på **OK**-knappen

- Centerstart er aktiveret i funktioner og angives med et .
- Centerstart træder ikke i kraft, når  C-AF-centerprioritet] (s. 148) er aktiveret.

A1 C-AF med prioritet i centrum (📷 C-AF-centerprioritet)

Ved fokusering med AF-gruppesøgefelt eller brugervalgt mål i funktionerne [C-AF] og [C-AF **MF**] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. C-AF-centerprioriteret anbefales i de fleste situationer.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 148.

Fanebladet **A1** ➔ [📷 C-AF-centerprioritet] ➔ Fremhæv indstillinger, og tryk på **OK**-knappen

- Centerprioritet er aktiveret i funktioner og angives med et ✓.

A2 Sådan skjuler du AF-målfunktioner

([::]) Indstillinger for tilstand

Vælg, hvilke målfunktioner der skal vises, når du vælger AF-målfunktion (s. 120). Du kan hurtigere vælge målfunktion, når du skjuler de funktioner, du ikke bruger.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

1 Fremhæv [[::]) Indstillinger for tilstand] i **A2** (AF/MF)-menuen, og tryk på på piletasterne.



2 Fremhæv de AF-målfunktioner, du gerne vil have vist.



3 Tryk på **OK**-knappen.

- Udvalgte punkter er fremhævet med et .

4 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

- Det er nu kun de punkter, der er fremhævet med , som vil være tilgængelige ved valg af AF-målfunktion.



- Den brugervalgte AF-målfunktion er skjult som standard. Vælg brugervalg for at aktivere den brugervalgte AF-målfunktion. [::] Målfunktionsindstillinger] (s. 125)

A2 AF-målvisningsfunktion (AF Felt Markør)

I autofokusfunktion vises placeringen af det objekt, kameraet har stillet skarpt på, med et grønt fokusbål.

Fra	Fokusbålet vises ikke.
On1	Fokusbålet vises kortvarigt, når kameraet har fokuseret.
On2	Når kameraet har indstillet fokus, vises fokusbålet, så længe udløseren er trykket halvt ned.

A2 fanebladet ➔ [AF Felt Markør] ➔ Vælg en indstilling

- [Til2] er ikke tilgængelig i filmfunktion.
- Hvis du gerne vil vælge klynge-AF-måltretning, når [Til2] (alle søgefelter) er valgt for [S-AF], [S-AF MF], [C-AF], eller [C-AF MF] er valgt for [AF Funktion] (s. 115), skal du vælge [Til2] for [AF Felt Markør] (s. 486). Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus.



4

A2 Sådan vælger du AF-søgefelt via touchfunktionen ved samtidig brug af søgeren (AF-målknap)

Anvend skærmens touchbetjening til at vælge AF-søgefelt, mens du anvender kameraets søger. Før fingeren hen over skærmen for at placere fokusbålet, mens du komponerer billedet via søgeren.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Fra	Skærmens touchfunktioner kan ikke anvendes til at vælge AF-søgefelt ved samtidig brug af søgeren.
Til	Skærmens touchfunktioner kan anvendes til at vælge AF-søgefelt ved samtidig brug af søgeren. Tryk to gange på skærmen for at aktivere eller deaktiverer valg af AF-søgefelt via touchfunktionen. Når målet når kanten af displayet, kan du løfte og herefter stryge med fingeren igen for at aktivere funktionen q (alle mål).

- Når [Til] er valgt, kan touchfunktionerne også anvendes til at placere zoomfeltet (s. 136).

A2 fanebladet ➔ [AF-målknap] ➔ Vælg en indstilling

A2 Sådan vælger du AF-udgangsposition ([:::] Tilbage)

Vælg udgangspositionen for funktionen [:::] Tilbage].

Med [:::] Tilbage] kan du hurtigt genkalde en tidligere gemt "udgangsposition" for autofokuskfunktionen via et enkelt knaptryk. Dette punkt bruges til at vælge udgangspositionen.

For at få adgang til [:::] Tilbage] skal du tildele den et betjeningselement [Knapfunktion] (s. 463). Du har også mulighed for at tildele den multivælgeren via [Centerknap] (s. 499). Hvis [Retningsbestemt [:::]] (s. 489) er aktiv, gemmer kameraet separate udgangspositioner for landskab (bredformat) og portræt (højformat).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

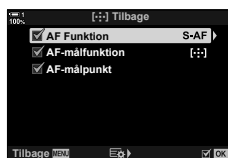
AF Funktion	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen.
AF-målfunktion	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen. Du kan kun vælge indstillinger, der er valgt under [Knapfunktion] Indstillinger for tilstand].
AF-målpunkt	Vælg fokusmålet i udgangspositionen.

- 1 Fremhæv [:::]Tilbage] i A2 (AF/MF)-menuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.



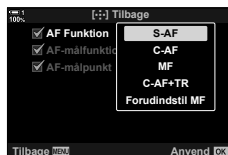
- 2 Fremhæv en indstilling, du ønsker at gemme sammen med udgangspositionen, og tryk på **OK**-knappen.

- Udvalgte punkter er fremhævet med et \checkmark .
- Punkter, der er fremhævet med et \checkmark , er inkluderet i udgangspositionen.



- 3 Tryk \triangleright på piletasten for at se indstillingerne for den fremhævede indstilling.

- Vælg indstillinger for startpositionen.
- Hvis [Retningsbestemt [:::]] er aktiv, bliver du bedt om at vælge landskab eller portræt (kamera drejet til venstre/kamera drejet til højre), inden du trykker på \triangleright -knappen for at få vist indstillingerne.



- 4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

- Listen med indstillinger vises.

- 5 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

A2 Valg af AF-søgefelt ([::] Vælg skærmindstillinger)

Vælg, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Betjeningselementerne kan vælges, med tanke på hvordan kameraet anvendes eller med afsæt i din foretrukne betjeningsform. Du kan vælge to kombinationer.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Tilgængelige betjeningslementer

Forreste omskifter, bageste omskifter, Δ ∇ på piletasterne, \triangleleft \triangleright -knapperne.

Tilgængelige funktioner

[\cdot Pos]: Placering af AF-søgefeltet

[$::$]: Vælger AF-målfunktionen (f.eks. alle, kompakt eller gruppe).

[\odot]: Tilpasser indstillingerne for AF med ansigts-/øjenforvalg.

Fanebladet A2 \Rightarrow [$::$] Vælg skærmindstillinger \Rightarrow Vælg et sæt * \Rightarrow Vælg et betjeningselement (forreste eller bageste omskifter) \Rightarrow Vælg en funktion

- * Hvis du vælger [Indstil 2], bliver indstillingerne i [$::$] Vælg skærmindstillinger]-menuen fremhævet (\checkmark). [Indstil 2] kan genkaldes ved at trykke på **INFO**-knappen på skærmen til valg af AF-søgefelt.

A2 Størrelse og placering af AF-søgefeltet ([::] Målfunktionsindstillinger)

Vælg antallet af tilgængelige AF-søgefelter, og hvor langt AF-søgefeltet bevæger sig ved udvælgelse af AF-søgefelter. Søgefelter kan være større end grupperede søgefelter eller vælges i en størrelse, der passer til motiver med et forudsigeligt bevægelsesmønster. Du kan også øge afstanden mellem aktive søgefelter for at opnå hurtigere søgefeltvalg. Kameraet kan gemme op til fire forskellige indstillingskombinationer.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 125.

Størrelse	Vælg størrelsen på søgefeltet. Søgefeltets bredde og højde kan indstilles hver for sig. Du kan vælge mellem 1, 3, 5, 7, 9 og 11.
Trin	Vælg, hvor mange trin søgefeltet bevæger sig ved valg af søgefelt. Antallet af trin kan indstilles separat for vandret og lodret bevægelse til enten 1, 2 eller 3 trin.

A2 fanebladet \Rightarrow [$::$] Målfunktionsindstillinger \Rightarrow Vælg en indstilling

- Hvis AF-søgefeltet eller trinstørrelsen ændres fra standardværdien, vises der et \checkmark ved siden af den brugervalgte indstilling i [\odot] $::$ Indstillinger for tilstand] (s. 485).

A2 Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (📷 Retningslinket [:::])

Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF-målfunktionen, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt. Når du roterer kameraet, ændrer du kompositionen og dermed også motivets placering i billedet. Kameraet kan gemme separate AF-målfunktioner og AF-søgefeltplaceringer for hver billedorientering. Når funktionen er aktiv, kan du gemme separate udgangspositioner for hhv. landskabs- og portrætformatet med [[::]] Tilbage (s. 487).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

AF-målfunktion	Vælg separate AF-målfunktioner (f.eks. alle, kompakt eller gruppe) for landskabs- og portrætformat.
AF-målpunkt	Vælg separate AF-søgefelter til hhv. landskabs- og portrætformat.

- 1 Fremhæv [📷 Retningslinket [:::]] i A2 (AF/MF)-menuen, og tryk på ▶ på piletasterne.



- 2 Fremhæv en indstilling, du ønsker at gemme separat, og tryk på **OK**-knappen.
 - Udvalgte punkter er fremhævet med et ✓.



- 3 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.
 - Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuerne.
- 4 Vælg AF-målfunktionen eller søgefeltplaceringen med kameraet først i højformat og dernæst i bredformat.
 - Der gemmes separate indstillinger for billedformatet Landskab og Portræt, når kameraet er drejet mod højre, og billedformatet Portræt, når kameraet er drejet mod venstre.

A3 Objektivets fokusområde **(AF begrænser)**

Vælg kameraets fokusområde, når der bruges autofokus. Det er yderst effektivt i situationer, hvor der opstår en forhindring mellem hovedmotivet og kameraet, mens fokusering er i gang, hvilket kan føre til voldsomme ændringer af kameraets fokus. Du kan også bruge funktionen til at forhindre, at kameraet fokuserer på genstande i forgrunden, når du tager billeder gennem et hegn, et vindue eller lign.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 143.

Afstandsindstillinger	Vælg mellem de tilgængelige fokusområder. Kameraet kan gemme op til tre situationer til brug under forskellige forhold. De viste afstande er cirkaafstande og er udelukkende ment som en hjælp.
Udløserprioritet	Det er stadig muligt at udløse lukkeren, hvis kameraet ikke kan stille skarpt, når [AF begrænser] er [Til].

A3 fanebladet ➔ [AF begrænser] ➔ Vælg en indstilling



[AF begrænser] kan tildeles til en knap. Herefter behøver du blot at trykke på knappen for at begrænse fokusområdet. Hold knappen nede, og drej en omskifter for at vælge mellem de tre gemte indstillinger. g [K Knapfunktion] (s. 463)

4

A3 Sådan får du hjælp til autofokus med AF-hjælpelyset **(AF Hjælpelys)**

AF-hjælpelyset lyser for at fremme fokuseringen, hvis lysforholdene er dårlige.

Til	Hjælpelyset lyser ved autofokus, hvis motivet er dårligt oplyst.
Fra	Hjælpelyset lyser ikke, selv om motivet er dårligt oplyst.

A3 fanebladet ➔ [AF Hjælpelys] ➔ Vælg en indstilling

- Hvis du vil bruge AF-hjælpelyset ved lydløs fotografering, skal du ændre indstillingen ved [Indst. for lydløs [♥] funktion] (s. 167).

A3 AF med ansigts-/øjenforvalg (☺ Ansigtsvalg)

Kameraet registrerer automatisk ansigter. Afhængigt af den valgte indstilling kan det identificere og fokusere på ansigter eller øjne. I begge tilfælde vægtes eksponeringen med udgangspunkt i målingen for ansigtet.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse. Se flere oplysninger på siderne 133 og 360.

☺ (ansigtsforvalg til)	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
OFF (ansigtsforvalg fra)	AF med ansigtsforvalg fra.
☺ (ansigts- og øjenforvalg)	Kameraet finder og stiller skarpt på det øje, der er tættest på kameraet.
☺ (ansigts- og øjenforvalg, højre øje)	Kameraet finder ansigter og fokuserer på højre øje.
☺ (ansigts- og øjenforvalg, venstre øje)	Kameraet finder ansigter og fokuserer på venstre øje.

A3 fanebladet ➔ [☺ Ansigtsvalg] ➔ Vælg en indstilling

A3 Sådan sporer du fokus på udvalgte motiver (📷 Motivsporing)

Kameraet kan finde og spore bestemte motivtyper ved fokusering med [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF]. Du har muligvis vanskeligt ved at fokusere på føreren i eller cockpittet på et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. en racerbil eller et fly. Denne funktion finder og fokuserer på bestemte elementer i denne type motiver.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 149.

Motorsport	Kameraet finder biler eller motorcykler. Det søger og holder fokus på elementer såsom chassiset (af typen, der typisk anvendes inden for motorsport) eller føreren.
Fly	Kameraet finder fly og helikoptere. Det søger og holder fokus på elementer såsom flykroppen eller cockpittet.
Tog	Kameraet finder tog. Det søger og holder fokus på elementer såsom togvognene eller førerkabinen.
Fra	Valg af Følg motivet er deaktiveret.

A3 fanebladet ➔ [📷 Motivsporing] ➔ Vælg en indstilling

- Hvis der vælges en anden funktion end [Fra], indstilles ansigts- og øjenforvalg automatisk til [Fra].
- Følgende kan ikke bruges, når der fotograferes:
Live-ND-filter, intervalltimerfotografering eller HDR-fotografering, keystone-korrigering, fiskeøjekorrektion, Optagelse m. høj opl., Fokus-bracketing eller Pro optagelse H

A3 Sådan finjusterer du autofokus (AF Fokus Just.)

Finjuster fasejusteringsautofokus. Fokus kan finjusteres op til ± 20 trin.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.
- Finjustering af fokus har ingen effekt i funktionerne [S-AF] og [S-AF MF].

Fra	Finjustering deaktiveret.
Std. Data	Finjustering af fokus for alle objektiver.
Optikdata	Gem finjusteringsværdier for hvert enkelt objektiv. Kameraet kan gemme finjusteringsværdier for op til 20 objektiver. Fokusværdierne for de enkelte objektiver kan finjusteres i bestemte områder af billedet. Ved zoomobjektiver er der mulighed for at gemme separate værdier for lange og korte brændvidder.

- 1 Fremhæv [AF Fokus Just.] i **A3** (AF/MF)-menuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.



- 2 Fremhæv [Std. Data] eller [Optikdata], og tryk på \triangleright -knappen.

- Hvis du har valgt [Std. Data], fortsættes til trin 5.
- Fremhæv [Fra] for at slå finjustering fra, og tryk på **OK**-knappen.

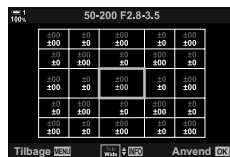


- 3 Fremhæv [Opr. objektivdatasæt], og tryk på **OK**-knappen.

- Du skal nu vælge det område i billedet, hvor du ønsker at finjustere fokus.



- 4 Brug FGHI-knapperne til at vælge billedområdet, og tryk derefter på **OK**-knappen.
 - Ved zoomobjektiver kan du trykke på **INFO**-knappen for at vælge mellem lange (telefoto) og korte (vidvinkel) brændvidder.

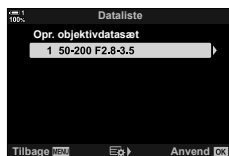


- 5** Vælg en finjusteringsværdi med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Den valgte værdi gemmes. Hvis du vælger [Std. Data], får du vist indstillingerne, der vises under trin 2.
 - Hvis du vælger [Optikdata], vises dialogen fra trin 3. På displayet kan du se navnet på det objektiv, finjusteringsværdien blev gemt for.
 - Drej den bageste omskifter for at zoome ind og kontrollere fokus.
 - Inden du trykker på **OK**-knappen, skal du trykke på udløseren for at tage et testbillede og kontrollere fokus.
 - For at gemme en anden finjusteringsværdi for det aktuelle objektiv skal du trykke på \triangleright -knappen og gentage processen fra trin 4.
- 6** For at finjustere fokus for samme objektiv, men i et andet område af billedet, skal du fremhæve optiknavnet med Δ ∇ -knapperne og trykke på \triangleright -knappen.
- Gentag fremgangsmåden fra trin 4.
- 7** Når processen er færdig, skal du trykke gentagne gang på **MENU**-knappen for at forlade menuerne.



■ Sådan sletter du gemte værdier

- 1** Fremhæv [AF Fokus Just.] i **A3** (AF/MF)-menuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.
- 2** Fremhæv [Optikdata] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
- 3** Fremhæv navnet på det objektiv, du ønsker at slette fra finjusteringslisten, med Δ ∇ -knapperne, og tryk derefter på \triangleright -kknappen.



4 Fremhæv [Slet] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.

- En bekræftelsesdialog vises.



5 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Dialogboksen fra trin 3 vises. Bekræft, at optiknavnet er slettet.



- Ved at indstille [AF Fokus Just.] til [Fra] kan du slå finjustering af AF fra uden at slette posterne for det aktive objektiv.



- Kameraet kan gemme flere værdier for hvert objektiv.

■ Aktivering af finjustering

Vis optikdatalisten, og sæt flueben (\checkmark) ud for de elementer, du ønsker at bruge.

Fanebladet **A3** \Rightarrow [AF Fokus Just.] \Rightarrow [Optikdata] \Rightarrow Fremhæv elementer med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen

4

A4 Sådan vælger du en fokusafstand til Forudstil MF (Forudindstil MF afst.)

Stil hurtigt skarpt på en forudindstillet afstand. Et eksempel på en situation, hvor denne funktion er meget effektiv, er ved astrofotografi af månen eller stjernerne, hvor du gerne vil kunne fokusere hurtigt på uendeligt.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse. Se flere oplysninger på siderne 129 og 357.

A4 fanebladet \Rightarrow [Forudstil MF afst.] \Rightarrow Vælg en værdi


- Hvis objektivet har en fokusbegrænsning, skal denne deaktiveres, inden du fortsætter.
- De viste figurer er udelukkende ment som en hjælp.


A4 Assisteret manuelt fokus (MF Assistent)

Dette er en assistentfunktion til manuelt fokus. Du kan indstille kameraet til automatisk at zoome ind på visningen gennem objektivet eller fremhæve områder i fokus med farve, når fokusringen roteres.


- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Forstør	Displayet zoomer automatisk ind på visningen gennem objektivet, når fokusringen roteres.
Peaking	Områder i fokus fremhæves med farve, når fokusringen roteres.



- Farvefremhævnningen og andre peaking-indstillinger kan indstilles via punktet [Peaking-indstillinger] i den  brugervalgte menu **D3** (s. 525).
- Fokuszooom er ikke tilgængelig under filoptagelse, eller når [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt som fokusfunktion.

- 1 Fremhæv [MF Assistent] i **A4** (AF/MF)-menuen, og tryk på  på piletasterne.







- 2 Fremhæv [Forstør] eller [Peaking], og tryk på -knappen.



- 3 Vælg en indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

- Når manuel fokus er i effekt, kan du:
 - Drej den forreste eller den bagerste omskifter for at zoome ind eller ud under fokuszoom.
 - Vis indstillinger for fokuspeaking ved at trykke på **INFO**-knappen under fokuspeaking. Fremhæv indstillinger via den forreste omskifter eller  -knapperne, og brug den bagerste omskifter eller  -knapperne til at vælge indstillinger. Du kan justere [Peaking-farve], [Fremhævningsintensit.] og [Indst. af lysstyrken].

A4 Sådan afbryder du MF-koblingen **(MF-kobling)**

Afbryd koblingen til manuelt fokus. På denne måde undgår du, at autofokus slås fra ved en fejl.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse. Se flere oplysninger på siderne 128 og 356.

Operativ	Kameraet reagerer på placeringen af objektivets fokusring.
Inoperativ	Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for [📷 AF Funktion] eller [🔍 AF Funktion], uanset objektivfokuseringens placering. Det er ikke muligt at stille skarpt manuelt, selv om fokusringen står til manuelt fokus.

A4 fanebladet ➔ [MF-kobling] ➔ Vælg en indstilling

4

A4 Objektivets fokusretning **(Fokusring)**

Vælg, hvilken retning fokusringen skal roteres for at justere fokus.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

↻	Roter ringen mod uret for at øge fokusafstanden.
↻	Roter ringen med uret for at øge fokusafstanden.

A4 fanebladet ➔ [Fokusring] ➔ Vælg en indstilling

A4 Justering af fokus ved langtidseksponering (Bulb/Time Fokusering)

Du kan ændre fokuspositionen manuelt, når du bruger bulb-funktionen til en langtidseksponering. Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. Indstillingen kan vælges i **B**-funktionen.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 107.

Fra	Fokuspositionen kan ikke justeres manuelt under en eksponering.
Til	Fokuspositionen kan justeres manuelt under en eksponering.

A4 fanebladet ➔ [Bulb/Time Fokusering] ➔ Vælg en indstilling

A4 Sådan nulstiller du objektivets position efter brug (Nulstil Obj.)

4

Du kan vælge ikke at nulstille objektivets fokusposition, når kameraet slukkes. På denne måde kan du slukke kameraet, uden at fokuspositionen ændres.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Fra	Objektivets fokusposition nulstilles ikke, når du slukker for kameraet. Motoriserede zoomobjektiver vender desuden tilbage til den zoomposition, der var indstillet, inden kameraet blev slukket.
Til	Objektivets fokusposition nulstilles, når du slukker for kameraet.

A4 fanebladet ➔ [Nulstil Obj.] ➔ Vælg en indstilling

Betjeningsrelaterede punkter (Brugervalgte menuer **B1** og **B2**)

Disse menuer indeholder punkter, der kan bruges til at tilpasse kameraets knapper, omskiftere, multivælgeren og kontakter.

B1 Sådan tildeler du funktioner til knapper



Der kan tildele andre funktioner til knapper end de eksisterende. Det er muligt at tildele menuer til en knap, så de er hurtigt tilgængelige under optagelse.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. De funktioner, der tildeles til betjeningslementer under dette punkt, kan kun anvendes i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner).
- Se mere under "Sådan tildeler du funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 463) i "4-3 Brug af omskiftere og knapper".
- De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [Knapfunktion] (s. 417) i videomenuen, bliver aktiveret i [film]-funktionen.

Betjeningslementer, der kan brugertilpasses

Ikon	Betjeningslement (orientering)
	-knap (eksponeringskompensation)
	ISO -knap
	-knap (film)
	-knap (LV)
	Fn -knap
	AEL/AFL -knap
	WB -knap
	Pileknap
	Piletast (højre)
	Piletast (ned)









Ikon	Betjeningslement (orientering)
	Enkeltrykshvidbalanceknap
	Preview-knap
	-knap (eksponeringskompensation) til lodret brug
	ISO -knap til lodret brug
	AEL/AFL -knap til lodret brug
	Enkeltrykshvidbalanceknap til lodret brug
	Preview-knap til lodret brug
	L-Fn (Fn -knapperne på objektivet)

B1 fanebladet → [Knapfunktion] → Vælg et betjeningslement med på pilestærne → Vælg en funktion med på pilestærne

B1 Multivælgerfunktion (Midterknop)

Vælg, hvilken funktion der skal udføres ved et tryk på multivælgeren. Multivælgeren kan således opnå trykknappfunktion.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.


Fra	Ingen funktion tildelt. Et tryk på multivælgeren udløser ingen funktion.
 (valg af AF-søgefelt)	Tryk på multivælgeren for at tilpasse indstillingerne for valg af AF-søgefelt, AF-målfunktion eller AF med ansigtsforvalg. Piletasterne, forreste eller bagerste omskifter kan anvendes som defineret via indstillingen for  Vælg skærmindstillinger] (s. 488) i  Brugervalgt menu A2 .
  (AF Felt HOME)	Multivælgeren fungerer som  Tilbage]-knap. Denne indstilling gælder kun, når der tages billeder.   [Knapfunktion] (s. 463)


B1 fanebladet ➔  Centerknop] ➔ Vælg en indstilling

B1 Multivælgervipning (Retningsnøgle)

Vælg, hvilken funktion der skal udføres, når multivælgeren vippes. Multivælgeren anvendes normalt til at placere AF-søgefeltet, men denne funktion kan slås fra for at undgå, at den anvendes utilsigtet.



- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Fra	Et vip op, ned, til venstre eller højre med multivælgeren udløser ingen funktion.
 (valg af AF-søgefelt)	Multivælgeren kan anvendes til at placere AF-søgefeltet (s. 123, 352).





B1 fanebladet ➔  Retningsnøgle] ➔ Vælg en indstilling

B1 Sådan tildeler du funktioner til forreste og bagerste omskifter (Drejefunktion)

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bagerste omskifter. Du kan også vælge, hvilken funktion der skal vælges med **Fn**-håndtaget. Du kan også vælge, hvilke funktioner der skal udføres ved billedvisning eller ved menuvisning.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. De funktioner, der tildeles til kontrolelementer under dette punkt, kan kun anvendes i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner). Se flere oplysninger på side 473. De funktioner, der er tildelt i  videomenuen, bliver aktiveret i  (film)-funktionen (s. 424).

Tilgængelige funktioner

- Ps (Programskift)
- Lukkertid
- Blænde
- Eksponeringskompensation
- Flashkompensation
- ISO følsomhed
- WB-funktion
- CWB farvetemperatur
- Fra
-  værdi (flyt markør op eller ned)
-  (flyt markør til venstre eller højre)
-   (indeks/visningszoom)
- Et billede frem/tilbage

B1 fanebladet   Vælg en funktion  Vælg en funktion

B1 Sådan ændrer du drejeretningen (Drejeretning)

Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af eksponeringen.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Eksponering.	Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af blænde og lukkertid i funktionerne A , S , M og B .
Ps	Vælg drejeretningen for omskifterne ved programskift (P -funktion).

Fanebladet **B1**  [Drejeretning]  Vælg en mulighed  Vælg en indstilling

B1 Sådan tildeler du en funktion til **Fn**-håndtaget (📷 Fn-håndtagsfunktion)

Vælg, hvilken funktion **Fn**-håndtaget skal have.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. De funktioner, der tildeles til kontrolelementer under dette punkt, kan kun anvendes i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner). Se flere oplysninger på side 475. De funktioner, der er tildelt i 📺 videomenuen, bliver aktiveret i 🎞️ (film)-funktionen (s. 426).

tilstand1	Byt om på funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [📷 Drejefunktion] (s. 473).
tilstand2	Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt].
tilstand3	Skift mellem optagefunktioner. Du kan skifte til 🎞️ (film)-funktion uden at dreje omskifteren.
Fra	Det har ingen betydning, hvis du ændrer placeringen af Fn -håndtaget.

Fanebladet **B1** ➔ [📷 Fn-håndtagsfunktion] ➔ Fremhæv en indstilling, og tryk på **OK**-knappen.

- Når [tilstand2] er fremhævet, kan du trykke på ▷ på piletasterne for at vise AF-indstillinger.
- Tilgængelige AF-målfunktioner angives af flueben (✓).
- Den indstilling, der er valgt for [🎞️ Fn-håndtagsfunktioner], træder ikke i kraft i [tilstand3].

B1 Sådan tænder og slukker du kameraet med **Fn**-håndtaget (Fn-håndtag/Power-håndtag)

Fn-håndtaget kan bruges som tænd/sluk-håndtag. Anvend denne funktion, hvis du ønsker at bruge højre hånd til at tænde og slukke kameraet.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.




Fn	Håndtagets funktion følger de valgte indstillinger for [📷 Fn-håndtagsfkt.] og [🎞️ Fn-håndtagsfkt.] (s. 426).
Tænd 1	Håndtaget fungerer som tænd/sluk-håndtag. Position 1 er til, position 2 er fra.
Tænd 2	Håndtaget fungerer som tænd/sluk-håndtag. Position 1 er fra, position 2 er til.

B1 fanebladet ➔ [Fn-håndt./Tænd-håndt.] ➔ Vælg en indstilling

- **ON/OFF**-håndtaget kan ikke bruges til at slukke kameraet, når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt. [📷 Fn-håndtagsfunktion] og [🎞️ Fn-håndtagsfunktion] er heller ikke tilgængelige.

B2 Motoriserede zoomobjektiver El-zoom.hast.)

Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver, når du drejer på zoomringen. Tilpas zoomhastigheden, hvis den er så høj, at du har vanskeligt ved at komponere dit billede. Vælg mellem [Lav], [Normal] og [Høj].

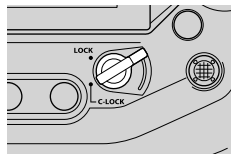
- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Den indstilling, der er valgt for  Elek. zoomhastighed] i  -videomenuen, træder i kraft i  (film-)funktionen (s. 408).

Lav	Langsom zoom. Et godt valg, når der skal foretages præcise indstillinger.
Normal	Normal zoomhastighed.
Høj	Hurtig zoom.

B2 fanebladet ➔  El-zoom.hast.] ➔ Vælg en indstilling

B2 Sådan konfigurerer du låsehåndtaget (C-LOCK-indstillinger)

Vælg, hvilke betjeningslementer der er låste, når låsehåndtaget bag på kameraet er indstillet til **C-LOCK**. Låsehåndtaget kan bruges til at låse betjeningslementer, så de ikke kan anvendes. I **C-LOCK**-positionen kan du vælge, hvilke betjeningslementer der er låste.



- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- Listen herunder indeholder de betjeningslementer, der kan låses med låsehåndtaget. Elementerne i **LOCK**-kolonnen kan ikke ændres. Elementerne i **C-LOCK**-kolonnen kan ændres med denne indstilling.

Betjeningslement	LOCK	C-LOCK
Forreste omskifter	—	✓
Bagerste omskifter	—	✓
(BKT, AF) og flash/serieoptagelse/selvudløser)-knappe	—	✓
Multivælger	—	✓
Fn -håndtag	—	✓
Pileknap	—	✓
OK -knap	—	✓
Berøringsskærm	—	✓
Udløser til lodret brug	✓	✓
Forreste omskifter til lodret brug	✓	✓
Bagerste omskifter til lodret brug	✓	✓
Eksponeringskompensationsknap til lodret brug	✓	✓
ISO -knap til lodret brug	✓	✓
AEL/AFL -knap til lodret brug	✓	✓
Multivælger til lodret brug	✓	✓

- Det valgte betjeningslement er låst under optagelse, men også ved justering af indstillinger, f.eks. i menuerne eller LV-superkontrolpanelet.
- Funktionen, der er valgt til **Fn**-håndtaget, kan ikke ændres, mens betjeningslementerne er låste.
- Låsen gælder ikke for **Fn**-håndtaget, hvis det er konfigureret som tænd/sluk-håndtag [Fn-håndt./Tænd-håndt.] (s. 501).

- 1 Fremhæv [C-LOCK Indstillinger] i **B2** (Knap/hjul/håndtag)-menuen, og tryk på **▶** på piletasterne.



- 2 Fremhæv de betjeningselementer, du ønsker at låse, når låsehåndtaget er i **C-LOCK**-position, og tryk på **OK**-knappen.

- Udvalgte punkter er fremhævet med et **✓**. De valgte elementer vil blive låst.



- 3 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

Udløserrelaterede punkter

(Brugervalgte menuer **C1** og **C2**)

Disse menuer indeholder punkter, som kan anvendes til at brugervælge funktioner, der vedrører udløserfunktionen, inkl. hurtigfotograferingsfunktionerne.

C1 Sådan vælger du, hvilken funktion der udføres, hvis fokus ikke opnås med [S-AF] valgt som [AF Funktion] (S-AF-udløserprioritet)

Vælg, om kameraet skal tage et billede, hvis fokus ikke opnås med [S-AF] eller [S-AF **MF**] valgt som [AF Funktion].

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Til	Der tages et billede, når udløseren er trykket helt ned, selv om kameraet ikke har kunnet stille skarpt.
Fra	Der tages ikke et billede, når udløseren trykkes helt ned, medmindre kameraet har opnået fokus. Hvis der anvendes en flash, udløses lukkeren ikke, før flashen er opladet.

C1 fanebladet ➔ [S-AF-udløserprioritet] ➔ Vælg en indstilling

C1 Sådan vælger du, hvilken funktion der udføres, hvis fokus ikke opnås med [C-AF] valgt som [AF Funktion] (Udløserprioritet C-AF)





Vælg, om kameraet skal tage et billede, hvis der ikke kunne opnås fokus med [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**] valgt som [AF Funktion].

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.



Til	Der tages et billede, når udløseren er trykket helt ned, selv om kameraet ikke har kunnet stille skarpt.
Fra	Der tages ikke et billede, når udløseren trykkes helt ned, medmindre kameraet har opnået fokus. Hvis der anvendes en flash, udløses lukkeren ikke, før flashen er opladet.

C1 fanebladet ➔ [Udløserprioritet C-AF] ➔ Vælg en indstilling




C1 [Serie L]-billedhastigheder og hastighedsgrænser **(L Indstillinger)**

Brugervælg indstillinger til funktionerne [Serie L], [ L Anti-Shock []], [ L Lydløs []] og [Pro optagelse L].




- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se nedenstående sider for at få flere oplysninger.

 (serie L/anti-shock serie L)	Vælg billedhastighed og det maksimale antal billeder (s. 155). [Max fps]: 1-10 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
 (lydløs serie L)	Vælg billedhastighed og det maksimale antal billeder (s. 155). [Max fps]: 1-10, 15 eller 18 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
Pro Cap (Pro optagelse L)	Vælg billedhastighed, det maksimale antal billeder, der tages, inden udløseren trykkes helt ned, og det maksimale antal billeder (s. 168). [Max fps]: 10, 15 eller 18 fps [For-lukker rammer]: 0-35 [Ramme ant. begræns.]: 0-99, Fra (ubegrænset) Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.




4

- 1 Fremhæv [ L Indstillinger] i **C1** (Optag.indst//IS)-menuen, og tryk på  på piletasterne.



- 2 Fremhæv en indstilling med  -knapperne, og tryk på -knappen.



- 3 Fremhæv en underindstilling med  -knapperne, og tryk på -knappen.




4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Ved valg af [Ramme ant. begræns.] for [Pro] skal du fremhæve en værdi og trykke på \triangleright -knappen. Når du bliver bedt om at angive det maksimale antal billeder, skal du fremhæve en værdi med Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne og trykke på **OK**-knappen.





5 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

[Serie H]-billedhastigheder og hastighedsgrænser (H Indstillinger)

Brugervælg indstillinger til funktionerne [Serie H], [ H Lydløs \heartsuit] og [Pro optagelse H].

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se nedenstående sider for at få flere oplysninger.

 (serie H)	Vælg billedhastighed og det maksimale antal billeder (s. 155). [Max fps]: 10-15 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
\heartsuit  (lydløs serie H)	Vælg billedhastighed og det maksimale antal billeder (s. 155). [Max fps]: 15, 20, 30 ellerr 60 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ubegrænset)
Pro Cap (Pro optagelse H)	Vælg billedhastighed, det maksimale antal billeder, der tages, inden udløseren trykkes helt ned, og det maksimale antal billeder (s. 168). [Max fps]: 15, 20, 30 ellerr 60 fps [For-lukker rammer]: 0-35 [Ramme ant. begræns.]: 0-99, Fra (ubegrænset) Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.

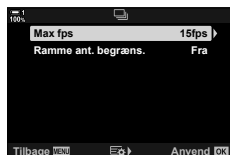
- 1 Fremhæv [H Indstillinger] i **C1** (Optag.indst./IS)-menuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.



- 2 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 3 Fremhæv en underindstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



- 4 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

- Ved valg af [Ramme ant. begræns.] for [Cap] skal du fremhæve en værdi og trykke på \triangleright -knappen. Når du bliver bedt om at angive det maksimale antal billeder, skal du fremhæve en værdi med Δ ∇ -knapperne og trykke på **OK**-knappen.



- 5 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

C1 Udløsertiming (Flimmerreduktion)

Når du tager billeder i belysning fra lysstofrør eller andre kunstige lyskilder i kontormiljøer eller udendøre, bemærker du evt. flimren i live view-displayet eller uensartede eksponeringer af billeder, der er taget med hurtige lukkertider. Dette punkt reducerer disse effekter.

- Få mere at vide om flimmerreduktion i den forklarende tekst på side 190.





Flimmerfri LV	Reducerer effekten af flimmer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskeligt at se displayet.
	[Auto]: Kameraet finder og reducerer flimmer.
	[50 Hz]: Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
	[60 Hz]: Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
Flimmerfri optagelse	[Fra]: Flimmerreduktion fra. Kameraet identificerer automatisk flimmerfrekvensen, og timer lukkerudløsningsen tilsvarende. Dette punkt vedrører billedfunktionen. Det anvendes ved billeder, der tages med den mekaniske lukker.




Fanebladet **C1** ➔ [Flimmerreduktion] ➔ Vælg en mulighed ➔ Vælg en indstilling





- Aktivering af [Flimmerfri optagelse] deaktiverer funktioner, som bruger den elektroniske lukker, herunder Lydløs optagelse, Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.
- Flimmerregistrering kan mislykkes under bestemte forhold. I så fald anvender kameraet normal udløsertiming.
- Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- Aktivering af [Flimmerfri optagelse] kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering.

Sådan reducerer du uskarphed Billedstabil.)

Reducerer uskarphed fra kamerarystelser, som typisk opstår, f.eks. når motivet er dårligt oplyst, eller når tager tages billeder ved høje zoomværdier.




- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 176. Den valgte funktion for [ AF/IS Indstil.] > [ Billedstabil.] (s. 376) i  videomenuen træder i kraft i  (film)-funktionen.

S-IS Fra	Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
S-IS AUTO (auto)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
S-IS  (flere retninger)	Billedstabilisering virker på kamerabevægelser i alle retninger.
S-IS  (lodret)	Billedstabilisering virker på bevægelser i rette vinkler i forhold til kameraet. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
S-IS  (vandret)	Billedstabilisering virker på bevægelser, der er parallelle i forhold til kameraet. Bruges, når du panorerer til venstre eller højre med kameraet og tager billeder i billedformatet Portræt (højformat).

- Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivets brændvidde. Tryk  på piletasterne i menuen for at vælge en indstilling, og brug derefter   -knappen til at fremhæve en værdi, og tryk på **OK**-knappen. Hvis du bruger de objektivinformationer, der er gemt med [Indst. for optikinfo.] (s. 550), bliver den gemte brændvidde anvendt.
- Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet.

4



- Du kan vælge, om billedstabilisering skal bruges, mens udløseren er trykket halvt ned.   Brugervalgt menu  > [Halvvejs RIs med IS] (s. 178)

 fanebladet  [ Billedstabil.]  Vælg en indstilling

Billedstabilisering ved hurtigfotografering (Billedstabilisering)

Vælger typen af billedstabilisering under hurtigfotografering.

For at maksimere effekten af billedstabilisering ved hurtigfotografering, centreres kameraet billedsensoren ved hvert enkelt billede. Dette reducerer billedhastigheden en anelse.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 174.

IS prioritet	Billedstabilisering har prioritet. Billedhastigheden sænkes en anelse.
Fps prioritet	Billedhastigheden har prioritet. Billedstabiliseringen er muligvis en anelse mindre effektiv under bestemte forhold.


 fanebladet ➔ [ Billedstabilisering] ➔ Vælg en indstilling

Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned (Halvvejs RIs med IS) **4**

Vælger, om billedstabilisering skal aktiveres, når udløseren er trykket halvvejs ned. En situation, hvor du bør overveje at slå billedstabiliseringen fra, er, når du bruger niveaumåleren til at holde kameraet perfekt vandret, mens du komponerer billedet.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 178.

Til	Billedstabilisering aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned.
Fra	Billedstabilisering aktiveres ikke, når udløseren er trykket halvt ned.


 fanebladet ➔ [Halvvejs RIs med IS] ➔ Vælg en indstilling

Billedstabilisering til IS-objektiver (Optik I.S. forvalg)

Når du bruger et tredjepartsobjektiv med indbygget billedstabilisering, skal du vælge, om billedstabiliseringen i objektivet eller kameraet skal gives prioritet. Denne indstilling har ingen virkning, hvis objektivet har en billedstabiliseringskontakt, som kan anvendes til at slå billedstabilisering til og fra.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Til	Objektivets billedstabilisering har prioritet.
Fra	Kameraets billedstabilisering har prioritet.

 fanebladet ➔ [Optik I.S. forvalg] ➔ Vælg en indstilling





Display-, lyd og tilslutningsrelaterede punkter (Brugervalgte menuer **D1**, **D2**, **D3** og **D4**)

Disse menuer indeholder punkter, der vedrører de hjælpeoplysninger, der vises på skærmen og i søgeren, valget af skærmmotiver, indstillingerne for tilslutning til eksterne enheder med mere.



D1 Sådan ser du betjeningslementer på skærmen (**Kontrolindstill.**)

Vis eller skjul skærmmotiver under optagelse.




Brug denne indstilling til at skjule skærmmotiver (Live Kontrol og LV-superkontrolpanelet), så de ikke kan vises ved hjælp af **INFO**-knappen.

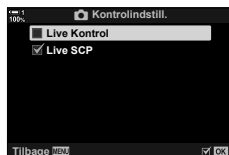
- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Den valgte funktion for [ Displayindstil.] > [ Kontrolindstil.] i  videomenuen træder i kraft i  (film)-funktionen. Se flere oplysninger på side 428.
- Få mere at vide i afsnittene om de enkelte skærmmotiver.

Live Kontrol	Live Kontroller bruges til at se og justere grundlæggende optageindstillinger under Live View. Du kan se et eksempel på effekterne af de valgte indstillinger i Live View-displayet. Se flere oplysninger på side 68.
Live SCP	LV-superkontrolpanelet bruges til at opliste og justere optageindstillinger. Det kan også bruges til at se nuværende indstillinger. Se flere oplysninger på side 62.

- 1 Fremhæv [ Kontrolindstill.] i **D1** (Disp/■)/PC-menuen, og tryk på  på piletasterne.



- 2 Du kan fremhæve punkter med  -knappe og trykke på **OK**-knappen for at vælge.
 - Udvalgte punkter er fremhævet med et . De valgte elementer vil blive vist.



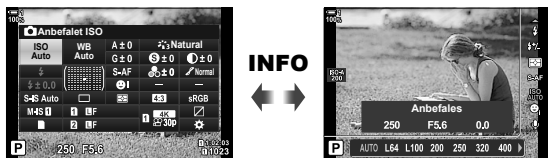
- 3 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

■ Sådan får du vist skærmkontroller

- 1 Tryk på **OK**-knappen under Live View i funktionen **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**.
 - LV-superkontrolpanelet vises.



- 2 Tryk på **INFO**-knappen for at få vist Live Kontroller.
 - Skærmkontrollerne vises, hver gang du trykker på **INFO**.

















- 3 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte skærmkontrollerne, når du har justeret indstillingerne.
 - Når du fremover trykker på **OK**-knappen, får du vist de senest anvendte skærmkontroller.

- **INFO**-knappen kan ikke bruges til at slå skærmkontroller til og fra, hvis den bruges til at vise indstillingerne for det element, der er valgt i Live Kontrol-displayet. Vælg et andet punkt, inden du bruger **INFO**-knappen til at styre displayet.

Sådan vælger du, hvilke oplysninger der vises med **INFO**-knappen /Info Indstill.)

INFO-knappen bruges til at vælge indhold og typen af viste oplysninger under optagelse eller billedvisning. Denne indstilling bruges til at vælge viste elementer.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved billedvisning. Den valgte funktion for  Info Indstill.) i  videomenuen træder i kraft i  (film)-funktionen (s. 429).

 Info	<p>Vælger, hvilke oplysninger der vises ved billedvisning. Tryk på INFO-knappen for at bladre gennem visningerne i den valgte rækkefølge ved visning af billeder.</p> <p>[Kun Billede]: Viser kun billederne. [Samlet]: Viser et histogram og optageoplysninger. : Viser et histogram oven på billedvisningen. [Højlys&Skygge]: Brug farver til at angive over- og undereksponerede områder. [Feltsensorinfo]: Viser GPS og andre sensordata. [Lyskasse]: Viser to billeder side om side.</p>
 Info	<p>Vælger  (forstør)-visning til billedvisning med zoom.</p> <p>[Forstør ramme]: Viser zoomfeltet. [Forstør rulning]: Ændrer zoomgraden ved billedvisning. [Vælg ramme]: Viser andre billeder ved billedvisning med zoom.</p>
LV-Info	<p>Vælger, hvilke oplysninger der vises i Live View-optagedisplayet. Det er muligt at vælge både niveaumåleren og histogrammet, men også GPS og andre sensordata. Tilpas visningen, så den passer til dine foretrukne indstillinger.  "Valg af de oplysninger, der skal vises" (s. 84)</p> <p>[Kun Billede]: Oplysninger skjult. [Brugervalg1]/ [Brugervalg2]: Viser eller skjuler visningerne , [Højlys&Skygge] og [Niveaumåler]. Du kan selv vælge kombinationen af tilgængelige indikatorer. [Feltsensorinfo]: Viser GPS og andre sensordata.</p>
LV FRA-info	<p>Viser sensordata på skærmen i stedet for LV-superkontrolpanelet. [Feltsensorinfo]: Viser GPS og andre sensordata.</p>
 Indstillinger	<p>Vælger antallet af miniaturer pr. side, eller aktiverer kalendervisningen ved indekvisning.</p> <p>/ / / : Vælger, hvor mange billeder der vises. [Kalender]: Aktiverer kalendervisning.</p>

- 1 Fremhæv [Info/Indstill.] i [D1 (Disp/■)]/PC)-menuen, og tryk på ▷ på piletasterne.



- 2 Fremhæv et element, og tryk på ▷-knappen.



- 3 Fremhæv de punkter, du ønsker at få vist, tryk på **OK**-knappen.

- Udvalgte punkter er fremhævet med et ✓. De valgte elementer vil blive vist.
- Vælg [LV-Info], fremhæv [Kun Billede], og tryk på ▷-knappen for at vælge, hvilke oplysninger der skal vises, når udløseren trykkes halvt ned.

[Til]: Optageinfo vises, når udløseren er trykket halvt ned.

[Fra]: Optageinfo vises ikke, når udløseren er trykket halvt ned.

Fremhæv det ønskede punkt, og tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til [LV-Info]-menuen.

- Tryk på ▷-knappen, når [Brugervalg1] eller [Brugervalg2] er fremhævet, for at få vist tilgængelige visninger. Fremhæv de ønskede punkter, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

■ Info: Tilgængelige visninger

Herunder kan du se de visninger, der svarer til de forskellige funktioner. Tryk på **INFO**-knappen for at bladere gennem visningerne under billedvisning.

Standardoplysninger

Viser et begrænset udvalg af optageinfo.

- Standardoplysningerne vises altid, uanset hvilken funktion der er valgt (s. 266).



Kun Billede

Kun billederne vises.



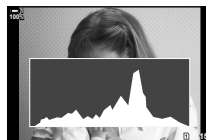
Samlet

Viser alle optageindstillinger, histogrammet og andre oplysninger (s. 266).



(Histogram)

Viser histogrammet oven på billedvisningen (s. 84).



Højlys&Skygge

Der tilføjes farver for at vise over- og undereksponerede områder under billedvisning (s. 84).





Feltsensorinfo

Viser GPS og andre sensordata (s. 574).



Lyskasse

Sammenligner to billeder ved siden af hinanden.

 "  Info: Lyskassevisningen" (s. 518)



■ Info: Lyskassevisningen

Sammenligner to billeder ved at vise dem side om side og zoom ind og ud.

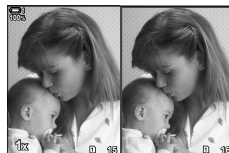
1 Tryk på -knappen.

- Der vises et billede.



2 Tryk gentagne gange på **INFO**-knappen, indtil lyskassen bliver vist.

- Der vises to billeder ved siden af hinanden.
- Det billede, der bruges som standard ved sammenligningen ("standardbilledet"), vises til venstre, mens det senest valgte billede vises til højre.



Standardbillede

Nuværende billede

3 Vis det ønskede billede til højre (standardbilledet).

- Drej forreste omskifter, indtil det ønskede billede vises, og tryk derefter på **OK**-knappen. Billedet bliver vist i venstre boks.

4 Vælg billedet, der skal vises i boksen til højre.

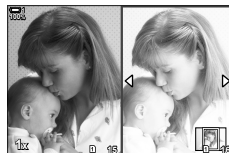
- Drej bageste omskifter, indtil det ønskede billede vises.
- Tryk på **OK**-knappen for at vise billedet, der vises i højre boks, som standardbillede.



4

5 Tryk på **Fn**-knappen for at aktivere rulning på det nuværende billede (billedet i højre boks).

- Brug piletasterne eller multivælgeren til at rulle i det nuværende billede.
- Tryk på **Fn**-knappen igen for at rulle simultant i begge billeder.
- Brug bageste omskifter til at zoom ind eller ud på begge billeder.

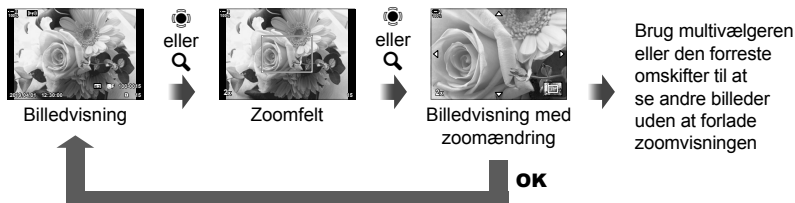


- Det nuværende billede (i højre boks) kan vælges (✓), beskyttes eller markeres til deling ved hjælp af samme fremgangsmåde som ved enkeltbilledvisning.

■ Info: Billedvisning med zoom


En mulighed for indstilling af afspilningsoplysninger. Den bruges til at vælge de handlinger, der er tilgængelige under billedvisning med zoom. Den afgør også adfærden for den knap, som [**Q**] (Forstør) er blevet tildelt via indstillingen [**Q** Knapfunktion] (s. 463).

Forstør ramme	Når du trykker på multivælgeren eller det betjeningsэлемент, som [Q] (Forstør) er tildelt, vises zoomrammen. Hvis [Forstør ramme] ikke er markeret (✓), vil kameraet i stedet zoome ind uden først at vise zoomrammen.
Forstør rulning	Ruller billedet ved billedvisning med zoom.
Vælg ramme	Viser andre billeder ved billedvisning med zoom.

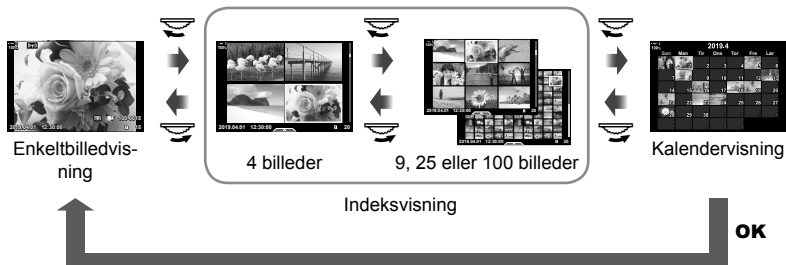


- Hvis ingen indstillinger vælges, er zoom ikke tilgængelig via bageste omskifter eller det betjeningsэлемент, som [**Q**] (forstør) er tildelt til.

■ Indstillinger: Indeksvisning

Tilpas indstillingerne for indeksvisning, som aktiveres ved at dreje bageste omskifter mod  under afspilning. Vælg antallet af viste miniaturer, eller aktivér kalendervisning (s. 268).

Visningen skifter, hver gang bageste omskifter drejes mod .



- Hvis ingen indstillinger vælges, slås indeks- og kalendervisning via bageste omskifter fra.

D1 Sådan vælger du billedfunktion (Billedfunktionsvalg)

Begræns udvalget af billedfunktioner til kun at omfatte de mest nødvendige. Dette gælder for visninger såsom Live Kontroller og LV-superkontrolpanelet.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- Få mere at vide om billedfunktionerne til henholdsvis fotografi (s. 215) og filmoptagelse (s. 388) i de pågældende afsnit.

D1 fanebladet  [Billedfunktionsvalg]  Fremhæv indstillingerne, og tryk på **OK**-knappen

- Punkter med flueben (✓) bliver vist i billedfunktionsmenuerne.
- [Naturlig] er altid tilgængelig.

4

D1 Sådan vælger du drevfunktion (Indstillinger)

Begræns antallet af drevfunktioner (serieoptagelse/selvudløser) til kun at omfatte de mest relevante. Dette gælder for visninger såsom Live Kontroller og LV-superkontrolpanelet.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- Få mere at vide om drevfunktioner i den forklarende tekst på side 151.

D1 fanebladet  [Indstillinger]  Fremhæv indstillingerne, og tryk på **OK**-knappen

- Punkter med flueben (✓) bliver vist i drevfunktionsmenuerne.
- [] (enkeltbilledfunktion) er altid tilgængelig.
- [Anti-Shock [♦]] (s. 160) og [Lydløs [♥]] (s. 163) skal være aktiveret eller deaktiveret via [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]].

D1 Sådan vælger du multifunktionsindstillinger (Multifunktionsindstillinger)

Vælger de tilgængelige funktioner ved aktivering af multifunktionspunktet.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- Få mere at vide om multifunktionsindstillingen i den forklarende tekst på side 470.

D1 fanebladet ➔ [Multifunktionsindstillinger] ➔ Fremhæv indstillingerne, og tryk på **OK**-knappen

- Punkter med flueben (✓) er tilgængelige via multifunktionsindstillingen.
- [Højlys&Skygge-kontrol] vises altid.

D2 Eksponeringspreview med Live View (LV Forøg)

Der kan ses et eksempel på eksponeringsindstillinger såsom eksponeringskompensation under Live View. Du har mulighed for at justere lysstyrken for at gøre visningen mere tydelig om natten og i andre mørke omgivelser. Indstillingerne kan foretages separat for **M**-funktionen, langtidseksponeringer, Live komposit med mere.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- Få mere at vide om LV Forøg i den forklarende tekst på side 200.

Fra	Eksponeringspreview med Live View. Se et eksempel på eksponeringen inden optagelse. <ul style="list-style-type: none">• Denne funktion er ikke aktiveret ved Bulb- eller Time-fotografering.
On1	Eksponeringspreview er slået fra, lysstyrken er tilpasset bedre visning. Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi.
On2	Som [Til1], men lysere endnu. Vælg denne indstilling ved optagelse af nattehimlen eller lignende. <ul style="list-style-type: none">• Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi. Motivbevægelser kan også være lidt rykagtige.• Du kan prioritere enten billedhastigheden eller billedkvaliteten, alt efter typen af motiv.

4

D2 fanebladet ➔ [LV Forøg] ➔ Vælg en funktion ➔ Vælg indstillinger

- For at se flere indstillinger, når [Til2] er fremhævet, skal du trykke på ▷ på piletasterne.
- Billedhastigheden bliver lavere, hvis mørke motiver fotograferes med [Kvalitetsprioritet] valgt for [Til2]. Hvis [Billedhastighedsprio.] er valgt, kan det påvirke farverne, og kvaliteten af visningen vil blive forringet.

D2 Preview af effektfiltre (Effekt LV funktion)

Du kan få vist et preview af effektfiltre på skærmen eller i søgeren under optagelse. Nogle filtre kan få motivbevægelser til at fremstå rykaktige, men dette kan minimeres, så det ikke påvirker fotograferingen.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

tilstand1	Effektfiltre kan previewes under optagelse.
tilstand2	Når udløseren er trykket halvt ned, prioriterer kameraet at opretholde billedopdateringshastigheden og reducerer virkningen af effektfiltre i previewet. Bevægelser er rykfrie.

D2 fanebladet ➔ [Effekt LV funktion] ➔ Vælg en indstilling

D2 Billedopdateringshastighed i søgeren (Billedopdateringshastighed)

Vælg billedopdateringshastigheden i søgeren. Vælg en høj billedopdateringshastighed for at sikre rykfri bevægelse af motiver i hurtig bevægelse.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- Få mere at vide om billedopdateringshastigheden i den forklarende tekst på side 175.

Normal	Standard billedopdateringshastighed. Dette er det foretrukne valg i de fleste situationer.
Høj	Sikrer rykfri gengivelse af motiver i hurtig bevægelse. Det gør det lettere at spore motiver i hurtig bevægelse. Indstillingen skifter automatisk til [Normal], hvis kameraets indvendige temperatur stiger under brug.


D2 fanebladet ➔ [Billedopdateringshastighed] ➔ Vælg en funktion ➔ Vælg indstillinger

D2 Visningsindstillinger for zoomfokus

(LV Makroindstillinger)

Vælg visningsindstillinger, der skal bruges sammen med zoomfokus.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- Få mere at vide om LV zoomindstillinger i den forklarende tekst på side 139.

LV nærfoto	<p>Vælg, hvad der skal ske, når udløseren trykkes halvt ned under zoomfokus.</p> <p>[tilstand1]: Zoomfokus afsluttes. Du kan kontrollere kompositionen efter fokusering ved hjælp af zoomfokus.</p> <p>[tilstand2]: Zoomfokus bibeholdes, mens kameraet fokuserer. Komponer billedet, inden du fokuserer, zoom derefter ind for at stille helt skarpt, og tag et billede helt uden af afslutte zoomfunktionen.</p>
LV Forøg	<p>Vælg, om displayet skal lyse op under zoomfokus.</p> <p>[Til]: Området i zoomrammen lyser op, så det er nemmere at se. Dette kan bruges til at få en tydeligere fokusvisning under makrofotografering og lignende.</p> <p>[Fra]: Displayets lysstyrke ændres ikke. Der kan ses et eksempel på eksponeringen under zoomfokus.</p> <ul style="list-style-type: none">• Denne indstilling er tilgængelig, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] (s. 521) i  Brugervalgt menu D2.

D2 fanebladet ➔ [LV Close up indstil.] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

D2 Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning



(Standardindst.)

4

Vælg standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved billedvisning.

Seneste	Zoomer ind til den senest valgte zoomværdi.
Faktisk	Billederne vises ved zoomforholdet 1:1. Ikonet 1:1 vises på skærmen.
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Vælg standardzoomværdien.

D2 fanebladet ➔ (  Standardindst.) ➔ Vælg en indstilling

D2 Preview af dybdeskarphed (🔍 Indstillinger)

Vælg egenskaberne for betjeningsselementet til preview af dybdeskarpheden, og tilpas indstillingerne for preview-visningen af dybdeskarpheden.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

🔍 Lås	<p>Vælg egenskaberne for betjeningsselementet til preview af dybdeskarpheden.</p> <p>[Fra]: Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningsselementet.</p> <p>[Til]: Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningsselementet. For at afslutte preview af dybdeskarpheden skal du trykke på betjeningsselementet igen.</p>
LV Forøg	<p>Indstiller preview-visningen af dybdeskarpheden.</p> <p>[Fra]: Displayet anvender måleværdien til eksponeringen, inden der blev blændet ned for blænden for at vise et preview af dybdeskarpheden. Du kan få vist et preview af ændringerne i eksponeringen, der forårsages af blændeændringerne, mens previewet af dybdeskarpheden er aktivt.</p> <p>[Til]: Displayet gøres lysere for at lette visningen. Den ekstra lysstyrke gør det lettere at se, hvordan blændeændringen påvirker dybdeskarpheden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Denne indstilling er tilgængelig, når [Fra] er valgt for [LV Forøg] (s. 521) i Brugervalgt menu D2.

D2 fanebladet ➔ (🔍 Indstillinger) ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

D3 Indstillinger for kompositionshjælp (Gitterindstillinger)

4

Du kan få vist et gitter som hjælp ved komponering af billedet. Vælg farven og gennemsigtigheden af gitteret, og om det skal vises i søgeren.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Visningsfarve	Tilpasser gitterets farve og gennemsigtighed. Kameraet kan gemme to indstillingskombinationer.
Gittervisning	<p>Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem:</p> <ul style="list-style-type: none">• , , , , og • Når er valgt, tilpasses gitterene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for kan gitterene blive vist med sideforholdet 17:9.
Overfør indstillinger til EVF	Vælg, om indstillingerne for [Gittervisning] afspejles i søgerens display. Den valgte indstilling af [EVF gitterindstillinger] i Brugervalgt menu I (s. 556) har ingen effekt.

D3 fanebladet ➔ [Gitterindstillinger] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

- Brug på piletasterne til at vælge en indstilling til [Visningsfarve].
- Den gitterindstilling, der er valgt her, vises ikke under Hold fokus (s. 243).

D3 Indstillinger for fokus-peaking (Peaking-indstillinger)

Fremhæv objekter med farvemarkeringer. Det gør det lettere at se objekter, der er i fokus ved manuel fokusering og lign.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Peaking-farve	Vælg farven ved fokus-peaking.
Fremhævningsintensit.	Vælg niveauet af fokus-peaking.
Indst. af lysstyrken	Indstil baggrundslysstyrken for at gøre fokus-peaking lettere at se.

- Når [Til] er valgt for [Indst. af lysstyrken], kan Live View-displayet være lysere eller mørkere end det endelige fotografi.

D3 fanebladet ➔ [Peaking-indstillinger] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

■ Sådan bruger du fokus-peaking

Følgende indstillinger er tilgængelige for fokus-peaking.

- **Sådan tildeles [Peaking-indstillinger] til et betjeningselement med [Knapfunktion] eller [Knapfunktion]:**

Fokus-peaking kan tildeles til et betjeningselement ved at vælge [Peaking] for [Knapfunktion] (s. 463) eller [Knapfunktion] (s. 417). Tryk på knappen for at aktivere fokus-peaking. [Peaking] kan også vælges til [Multifunktion] (s. 470). I [film]-funktion er [Peaking] som standard tildelt til [enkeltrykhvidbalanceknappen].

- **Sådan bruger du [Peaking] til [MF Assistent]:**

Hvis [Peaking] er valgt til [MF Assistent], aktiveres fokus-peaking automatisk, når fokusringen drejes. Tryk på **INFO**-knappen for at se peaking-indstillinger. [MF Assistent] (s. 495)

D3 Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogramindstilling)

Vælg de lysstyrkeniveauer, der skal vises som henholdsvis overeksponerede (højlys) eller undereksponerede (skygger) i histogrammet. Disse værdier anvendes til eksponeringsadvarselene i histogramvisningen under optagelse og ved billedvisning.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- De røde eller blå områder på skærmen og i søgeren [Højlys&Skygge] vælges også med afsæt i de værdier, der vælges for denne indstilling.

Højlys	Vælger minimumslysstyrken for højlysadvarslen.
Skygge	Vælger maksimumslysstyrken for skyggeadvarslen.

D3 fanebladet ➔ [Histogramindstilling] ➔ Vælg værdier med Δ ∇ på piletasterne

4

D3 Hjælp til valg af optagefunktion (Vejledning)

Vælg, om kameraet skal vise hjælpetekster, når du drejer på omskifteren for at vælge en optagefunktion.

Til	Hjælpetekster vises.
Fra	Hjælpetekster vises ikke.

D3 fanebladet ➔ [Vejledning] ➔ Vælg en indstilling

D3 Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt)

Vælger den visning, der bruges, når skærmen vendes om for at optage selvportrætter.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Til	Når skærmen vendes om til selvportrætter, viser skærmen et spejlvendt billede af visningen gennem objektivet.
Fra	Visningen ændrer sig ikke, når skærmen vendes om.

D3 fanebladet ➔ [Hjælp til selvportræt] ➔ Brug Δ ∇ til at vælge [Til] eller [Fra]

D4 Sådan slår du fokusbekræftelseslyd fra (■))

Deaktiverer den biplyd, der høres, når kameraet opnår fokus.


Til	Der lyder et bip, når autofokusfunktionen har stillet skarpt. Bipløden høres kun ved første fokus [C-AF].
Fra	Der høres ingen biplyd, når autofokusfunktionen har stillet skarpt.

D4 fanebladet ➔ [■)) ➔ Vælg en indstilling

- Du skal muligvis justere indstillingerne i menuen [Indstillinger for lydløs funktion [♥]] for at kunne aktivere fokusbip (s. 167).

D4 Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI)

Vælger udgangssignalet til eksterne skærme, der er tilsluttet via HDMI. Indstil billedhastigheden, filmformatstørrelse og andre indstillinger i overensstemmelse med skærmens specifikationer.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse. Se de relevante afsnit for at få flere oplysninger.  "Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI)" (s. 434), "6-7 Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI" (s. 626)


Output størrelse	Vælger typen af udgangssignal til HDMI-forbindelsen. [C4K]: Udgangssignal i formatet 4K digital cinema (4096 x 2160). [4K]: Ved mulighed udgangssignal i 4K (3840 x 2160). [1080p]: Ved mulighed udgangssignal i Full HD (1080p). [720p]: Ved mulighed udgangssignal i HD (720p). [480p/576p]: Udgangssignal i formatet 480p/576p.
HDMI Kontrol	Hvis du vælger [Til], kan kameraet styres via en fjernbetjening, der understøtter HDMI Kontrol.
Output ramme-hast.	Vælger signalets billedhastighed, alt efter om enheden understøtter NTSC eller PAL.

D4 fanebladet ➔ [HDMI] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

D4 Sådan vælger du USB-tilslutning (USB)

Indstil, hvordan kameraet skal fungere, når det er tilsluttet eksterne enheder via USB.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Auto	Systemet beder dig om at vælge tilslutningsfunktion, hver gang et USB-kabel tilsluttes.
Hukommelse	Kameraet fungerer som eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraets hukommelseskort til computeren.
MTP	Billederne på hukommelseskortet kan vises eller kopieres til computeren ved hjælp af standardsoftwaren i Windows Vista eller senere.
	Kameraet kan betjenes fra computeren, mens billeder, der optages med OLYMPUS Capture, kan downloades, i takt med at de tages. Se flere oplysninger på side "6-5 Tilslutning til computere via USB" (s. 620).
PCM-optager	Kameraet kan sluttes til og betjenes PCM-optagere. Se flere oplysninger under "Brug af Olympus LS-100 IC-optageren" (s. 415) i "3-11 Lydoptagelse".
USB PD	Kameraet kan strømforsynes via eksterne enheder, der er tilsluttet via USB. Se flere oplysninger på side "6-6 Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 625).

D4 fanebladet ➔ [USB] ➔ Vælg en indstilling

Eksponeringsrelaterede punkter

(Brugervalgte menuer **E1**, **E2** og **E3**)

Disse menuer indeholder punkter, der vedrører eksponeringen. Her finder du bl.a. muligheden for at indstille ISO-følsomheden, Bulb-fotografering med mere.

E1 EV-trin til eksponeringskontrol _____ (EV-Trin)

Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre. Vælg mellem 1/3, 1/2 og 1 EV.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

E1 fanebladet ➔ [EV-Trin] ➔ Vælg en indstilling

4


E1 EV-trin til indstilling af ISO-følsomhed _____ (ISO Trin)


Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved indstilling af ISO-følsomheden. Vælg mellem 1/3 og 1 EV.


- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

E1 fanebladet ➔ [ISO Trin] ➔ Vælg en indstilling

[ISO] > [AUTO] indstillinger (ISO Auto/Indst.)


Vælg området af ISO-følsomhedsværdier, der vælges af kameraet, og lukkertiden, hvor automatisk indstilling af ISO-følsomhed træder i kraft, når [AUTO] er valgt for [ ISO].

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 183.
- Indstillingen for [ ISO Auto/Indst.] i  videomenuen træder i kraft i  (film)-funktionen (s. 372).



Øvre grænse/ standard	[Øvre grænse]: Vælg den maksimale følsomhed, som vælges automatisk af kameraet. [Standard]: Vælg standardfølsomheden. <ul style="list-style-type: none">• Det kan maks. vælges 6400. Følsomheden kan falde til under standardværdien, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den aktuelle blædeværdi og lukkertid.
Laveste S/S-indstilling	Vælg den lukkertid, hvor kameraet begynder at øge ISO-følsomheden, når [AUTO] er valgt for [ ISO]. Denne indstilling kan vælges i P - og A -funktionerne. Vælg [Auto] for at lade kameraet vælge den korteste lukkertid automatisk.

 fanebladet ➔ [ ISO Auto/Indst.] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

[ISO] > [AUTO] tilgængelighed (ISO Auto)

Vælg de optagefunktioner, hvor automatisk indstilling af ISO-følsomhed træder i kraft, når [AUTO] vælges for [ ISO]. Vælg, om automatisk indstilling af ISO-følsomhed skal være tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M** eller kun i **P**, **A** og **S**.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 185.

P/A/S	[ ISO] > [AUTO] træder kun i kraft i funktionerne P , A og S . Hvis [AUTO] er aktiv, når funktionen B vælges, indstilles [K ISO] til ISO 200.
Alle	[ ISO] > [AUTO] træder kun i kraft i funktionerne P , A , S og M .

 fanebladet ➔ [ ISO Auto] ➔ Vælg en indstilling

E1 Indstillinger for støjreduktion ved høj [📷 ISO] (📷 Støjfilter)

Reducer billedartefakter ("støj") på billeder, der tages med høj ISO-følsomhed. Dette kan hjælpe med at gøre billeder, der optages i svagt lys, mindre "grynede". Du kan vælge mængden af støjreduktion, der skal anvendes.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- Indstillingen for [📷 Støjfilter] i 📷 videomenuen træder i kraft i funktionen 📷 (film) (s. 379).

Fra	Støjreduktion foretages ikke.
Lav/Standard/Høj	Vælg omfanget af støjreduktion.

E1 fanebladet ➔ [📷 Støjfilter] ➔ Vælg en indstilling

4

E1 Billedbehandlingsindstillinger (📷 Behan. med lav ISO)

Vælg typen af billedbehandling af billeder, der tages ved lave ISO-følsomheder.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Drevprioritet	Billedbehandlingen tilpasses, så den ikke påvirker antallet af billeder, der kan tages ved hurtigfotoografering.
Detaljeprioritet	Billedbehandlingen prioriterer billedkvaliteten.

E1 fanebladet ➔ [📷 Behan. med lav ISO] ➔ Vælg en indstilling

E1 Indstillinger for støjrreduktion ved lange eksponeringer (Støjredukt.)

Vælg, om billeder, der er taget med lange lukkertider, skal behandles for at reducere billedartefakter ("støj"). Ved lange lukkertider er det varmen fra kameraet, der skaber støj. Efter hver billedoptagelse tager kameraet et ekstra billede til støjrreduktion, hvorfor der opstår en forsinkelse svarende til den valgte lukkertid, inden det næste billede kan optages.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Fra	Støjreduktion foretages ikke.
Til	Der foretages støjrreduktion ved alle lukkertider.
Auto	Støjreduktion foretages automatisk, når kameraets indvendige temperatur er forhøjet.

- Mens støjrreduktionen pågår, viser kameraet den tid, der er tilbage, indtil processen er færdig.
- Ved serieoptagelse vælges [Fra] automatisk, og der foretages ikke støjrreduktion.
- Støjreduktion giver muligvis ikke det ønskede resultat afhængigt af motivet og optageforholdene.

E1 fanebladet ➔ [Støjredukt.] ➔ Vælg en indstilling

E2 Sådan vælger du maks.-tiden for langtidseksponeringer (Bulb/Time timer) 4

Vælg den maksimale eksponeringstid i funktionen **B** (Bulb). Lukkeren lukker automatisk, når den indstillede tidsgrænse nås.

- Dette punkt er relevant ved billedfunktionen, når [BULB] eller [Tid] er valgt i funktionen **B** (bulb).
- Vælg blandt følgende muligheder:
1 minut/2 minutter/4 minutter/8 minutter/15 minutter/20 minutter/25 minutter/
30 minutter

E2 fanebladet ➔ [Bulb/Time timer] ➔ Vælg en indstilling

E2 Displaylysstyrke ved langtidseksponering **(Bulb/Time monitor)**

Vælg lysstyrken i skærmen ved optagelse i funktionen **B** (bulb). Det er muligt at øge lysstyrken, så det bliver lettere at se skærmen under de svage lysforhold, som ofte gør sig gældende ved bulb-fotografering.

- Dette punkt er relevant ved billedfunktionen **B** (bulb).
- Vælg mellem værdier fra -7 til +7.

E2 fanebladet ➔ [Bulb/Time monitor] ➔ Vælg en indstilling

4

E2 Opdateringsfrekvens ved Live Bulb **(Live Bulb)**

Vælg skærmens opdateringshastighed ved Live Bulb-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres i det valgte interval, mens Live Bulb-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

- Dette punkt er relevant ved billedfunktionen **B** (bulb). Se flere oplysninger om Live Bulb-fotografering på side 104.

E2 fanebladet ➔ [Live Bulb] ➔ Vælg en indstilling

- [Live Bulb]-indstillingerne kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen under [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

E2 Opdateringsfrekvens ved Live Time _____ (Live Time)

Vælg skærmens opdateringshastighed ved Live Time-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres i det valgte interval, mens Live Time-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

- Dette punkt er relevant ved billedfunktionen **B** (bulb). Se flere oplysninger om Live Time-fotografering på side 104.

E2 fanebladet ➔ [Live Time] ➔ Vælg en indstilling

- [Live Time]-indstillingerne kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen under [Tid]- eller [LIVE TIME]-fotografering.

E2 Lukkertid ved kompositfotografering _____ (Kompositindstillinger) **4**

Vælg lukkertiden ved kompositfotografering i funktionen **B** (bulb). Ved kompositfotografering kombineres flere billeder. Dette punkt anvendes til at vælge lukkertiden.

- Live komposit-fotografering kan fortsætte i op til tre timer.
- Dette punkt er relevant ved billedfunktionen **B** (bulb). Se flere oplysninger om kompositfotografering på side 110.

E2 fanebladet ➔ [Kompositindstillinger] ➔ Vælg en indstilling

- Indstillingerne for [Kompositindstillinger] kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen i funktionen [LIVE KOMP].

E2 Reduktion af flimter under LED-belysning (Flimmerscanning)

Tilpasser lukkertiden ved displayvisning for at eliminere sribedannelse under LED-belysning.

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [Flimmerscanning] for at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

Dette punkt kan bruges i **S**, **M** og ved lydløs optagelse samt ved Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.

- Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.
- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 193. Den valgte funktion for [Flimmerscanning] i videomenuen træder i kraft i (film)-funktionen (s. 374).

E2 fanebladet → [Flimmerscanning] → Vælg en indstilling

4

E3 Eksponeringsmåling (Måling)

Vælg metoden til at måle motivets lysstyrke.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 186.
- [digital ESP-lysmåling] anvendes i funktionen (film).

[digital ESP-lysmåling]	Kameraet indstiller eksponeringen baseret på lysmålingsdata fra 324 områder i rammen.
[midtfeltbetonet gennemsnit]	Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedrammen, idet der lægges mest vægt på området i midten.
[spotmåling]	Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedrammen.
[spotmåling (højlys)]	Gør spotmålingsområdet lysere, hvorved højlysområder bliver lysere.
[spotmåling (skygge)]	Gør spotmålingsområdet mørkere, hvorved skyggeområder bliver mørkere.





E3 fanebladet → [Måling] → Vælg en indstilling

- Du kan også vælge måling via en genvejsknap (**AF**-knappen), Live Kontrollerne eller LV-superkontrolpanelet.

Eksponeringsmåling ved AE-lås (AEL-måling)

Vælg metoden til eksponeringsmåling, når eksponeringen er låst med **AEL/AFL**-knappen. På denne måde kan du bruge en målemetode, når eksponeringen er låst ved at trykke udløseren halvt ned, og en anden, når eksponeringen er låst med et tryk på **AEL/AFL**-knappen.


- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger om AE-lås på side 188.




Auto	Eksponering måles med den valgte metode for [Måling] (s. 536).
 (midtfeltbetonet gennemsnit)	Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedrammen, idet der lægges mest vægt på området i midten.
 (spotmåling)	Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedrammen.
 (spotmåling (højlys))	Gør spotmålingsområdet lysere, hvorved højlysområder bliver lysere.
 (spotmåling (skygge))	Gør spotmålingsområdet mørkere, hvorved højlysområder bliver mørkere.

 fanebladet ➔ [AEL-måling] ➔ Vælg en indstilling


Sådan foretager du en lysmåling i fokusfeltet ([:·:] Spotmåling)

4

Vælg, om kameraet skal måle det nuværende AF-felt, når [] er valgt for [Måling]. Indstillingerne kan foretages separat for spotmåling, spotmåling (højlys) og spotmåling (skygge).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- [] slår automatisk fra.
- Den valgte indstilling træder i kraft, når [] (enkelt søgefelt) eller []s (lille søgefelt) er valgt som AF-målfunktion (s. 120).
- Kameraet zoomer ind på det valgte AF-søgefelt under fokuszoom (s. 136).

 fanebladet ➔ [[:·:] Spotmåling] ➔ Vælg en indstilling




- Fremhæv den ønskede målemetode, og tryk på **OK**-knappen. De valgte metoder er fremhævet med et .

E3 Sådan finjusterer du eksponeringen

(Eksponeringsskift)

Finjusterer eksponeringen. Brug denne indstilling, hvis du ønsker, at resultaterne for automatisk eksponering konsekvent skal være lysere eller mørkere.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- Finjustering er normalt ikke påkrævet. Anvend denne funktion efter behov. Under normale forhold kan eksponeringen justeres ved hjælp af eksponeringskompensation (s. 180, 367).
- Finjustering af eksponeringen reducerer den tilgængelige mængde eksponeringskompensation i den retning (+ eller -), som eksponeringen blev finjusteret i.
- Finjustering af eksponeringen kan anvendes til følgende målemetoder.

Måling	Finjusteringsomfang
 (digital ESP)	-1 til +1 EV i trin af 1/6 EV
 (midtfeltbetonet gennemsnit)	
 (spotmåling)	

E3 fanebladet ➔ [Eksponeringsskift] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en værdi

Flashrelaterede punkter (Brugervalgt menu **F**)

Denne menu indeholder flashrelaterede punkter. Disse omfatter indstillinger af flashsynkronisering samt trådløs flash ved brug af fjernudløserfunktionen.

F Sådan vælger du flashsynkroniseringshastighed (⚡X-synk.)

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash.

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash uden hensyn til motivets lysstyrke.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 260.

F fanebladet ➔ [⚡X-synk.] ➔ Vælg en indstilling

F Sådan vælger du den langsomste lukkertid (⚡Langs. Begr.) **4**

Vælger den langsomste lukkertid til fotografering med flash.

Denne indstilling bruges til at vælge den langsomst mulige indstilling, når kameraet indstiller lukkertiden automatisk ved fotografering med flash, uanset hvor mørkt motivet måtte være. Indstillingen anvendes ikke ved langsom synkronisering (⚡Langsom, ⚡Langsom2 og 👁Langsom).

- **Tilgængelige værdier:** 30 sek. til indstillingsværdien for [⚡ X-synkr.]
- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 261.

F fanebladet ➔ [⚡Langs. Begr.] ➔ Vælg en indstilling

F Flash- og eksponeringskompensation (⚡+WB)

Vælg, om eksponeringskompensationen skal lægges oven i værdien for flashkompensation, se side 259.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Fra	Flash- og eksponeringskompensation indstilles hver for sig.
Til	Værdien for eksponeringskompensation lægges til flashkompensationens værdi.

F fanebladet ➔ [⚡+WB] ➔ Vælg en indstilling

4

F Flash-hvidbalance (⚡+WB)

Vælg en hvidbalanceindstilling til brug med flash. I stedet for at vælge en indstilling, der er tilpasset flashbelysning, kan du vælge at prioritere værdien for fotografering uden brug af flash. Vælg denne indstilling for automatisk at skifte mellem to hvidbalanceindstillinger, når du ofte slår flashen til eller fra.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Fra	Kameraet anvender værdien, der er valgt for hvidbalance.
WB AUTO	Kameraet anvender automatisk hvidbalance ([Auto]).
WB ⚡	Kameraet anvender flash-hvidbalance ([WB⚡]).

F fanebladet ➔ [⚡+WB] ➔ Vælg en indstilling

F Fjernstyring af trådløs flash (⚡RC-funktion)

Tilpas indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash. Fjernbetjening er tilgængelig med flashenheder, der understøtter trådløs fjernstyring ("trådløs RC-flash"). Få mere at vide om trådløs flash på side 262.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Fra	Fjernstyring af trådløs flash slået fra.
Til	Fjernstyring af trådløs flash slået til. Kameraet viser indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash.

F fanebladet ➔ [⚡RC-funktion] ➔ Vælg en indstilling

- Vælg [Til] for at få vist LV-superkontrolpanelet for RC-funktionen på kameraskærmen. Tryk på **INFO**-knappen for at få vist det almindelige LV-superkontrolpanel.

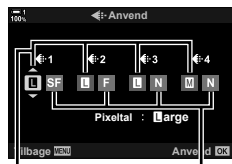
Billedkvalitet, hvidbalance og farverelaterede punkter (Brugervalgt menu **G**)

Denne menu indeholder billedforbedringspunkter, herunder indstillinger for finjustering af hvidbalance og valg af billedkvalitet og -størrelse.

G Billedkvalitet og -størrelse (←- Anvend)

Vælg billedstørrelsen og komprimeringsindstillingerne (kvalitet), der er tilgængelige i [**G** ←-]-menuen (s. 78). Kameraet kan gemme op til fire kombinationer af billedkvalitet og billedstørrelse ([←-1] til [←-4]).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 81.



Billedstørrelse Komprimering

Følgende indstillinger er tilgængelige.

Billedstørrelse (pixels)

L (Stor)	5184 × 3888
M (Mellem)*	3200 × 2400
S (Lille)*	1280 × 960

Komprimering

SF (ekstra fin)	1/2,7
F (fin)	1/4
N (normal)	1/8

* Værdierne for [**M**] og [**S**] er standarder, som kan ændres i ⚙ Brugervalgt menu **G** > [Pixeltal] (s. 82).

G fanebladet → [←- Anvend] → Vælg en indstilling

G Sådan vælger du værdier for [M]- og [S]-størrelser (Pixeltal)

Vælg størrelsen i pixels for mulighederne [M] (Middle) og [S] (Small) [📷🔍] (s. 78).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 82.

Disse størrelser er tilgængelige for [M] og [S]:

M iddle (mellem)	3200×2400, 1920×1440
S mall (lille)	1280×960, 1024×768

Fanebladet **G** ➔ [Pixeltal] ➔ [M] eller [S] ➔ Vælg en indstilling

G Periferioplusning (Skyggekomp.)

4

Kompenser for faldet i lysstyrke langs billedets kanter, der skyldes objektivets optiske egenskaber. Nogle objektiver kan give et fald i lysstyrken langs billedrammens kanter. Kameraet kan kompensere for dette tab ved at gøre kanterne lysere.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Fra	Skyggekompensation slået fra.
Til	Kameraet finder og kompenserer for reduceret lysstyrke i billedets periferi.

- [Til] har ingen effekt, når der anvendes en telekonverter eller et forlængerstykke.
- Støj langs billedkanten kan blive mere synlig ved høj ISO-følsomhed.

G fanebladet ➔ [Skyggekomp.] ➔ Vælg en indstilling

Kompenserer for ændringer i farvetonen, der skyldes lyskildens lysfarve.

Hvidbalancen får hvide objekter til at se hvide ud. Selv om [Auto] fungerer godt i de fleste situationer, kan du vælge en indstilling, der passer til lyskilden, hvis [Auto] ikke får hvide objekter til at se hvide ud, eller hvis du med vilje ønske at give hvide objekter et farvestik.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 202. Den valgte funktion for i videomenuen træder i kraft i (film)-funktionen (s. 380).

Hvidbalancefunktion	Farve-temperatur	Vælg til
Automatisk hvidbalance	AUTO	—
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K
		7500 K
		6000 K
		3000 K
		4000 K
		—
		5500 K
Enkeltrykshvidbalance	/ / /	Valgt værdi ved enkeltrykshvidbalance
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K – 14000 K




- Finjustering er tilgængelig i alle funktioner. Hvidbalancen kan finjusteres langs akserne A (gul-blå) og G (grøn-magenta).
- Enkeltrykshvidbalance kan bruges til at vælge mellem tidligere indstillede værdier. Få mere at vide om enkeltrykshvidbalance på side 207.
- Brugervalgt hvidbalance har indstillinger fra 2000 til 14000 K.

G fanebladet ⇒ Vælg en indstilling

- Når brugervalgt hvidbalance (CWB) er fremhævet, kan du trykke på på piletasterne og bruge -knappe til at vælge farvetemperaturen.
- Du finjusterer hvidbalancen ved at fremhæve en indstilling, trykke på -knappen for at få vist indstillingerne for finjustering, hvorefter du foretager de ønskede justeringer.
- Tryk på (film)-knappen i A- eller G-finjusteringsvisningen for at få vist effekten på skærmen. Tryk på -knappen igen for at vende tilbage til A- eller G-finjusteringsvisningen.
- Hvidbalancen kan justeres via en dedikeret knap (**WB**-knappen), LV-superkontrolpanelet eller Live Kontroller. Samme betjeningslementer kan bruges til at justere hvidbalancen i funktionen (film).

G Finjustering [WB] _____ (Alle)

Generel finjustering af hvidbalancen. Hvidbalancen indstilles ved at vælge en funktion, der matcher lyskilden. Dette punkt finjusterer alle funktioner med samme værdi.


- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Den valgte funktion for [ Alle ] træder i kraft i  (film)-funktionen (s. 385).



Indstil alt	Generel finjustering af hvidbalancen for alle funktioner. Hvidbalancen kan finjusteres langs akserne A (gul-blå) og G (grøn-magenta).
Nulst. alt	Nulstil finjusteringen for alle funktioner til standardværdierne.

G fanebladet → [Alle] → Vælg en indstilling

- Finjuster hvidbalancen på A- og G-aksen efter valg af [Indstil alt]. Vælg først [Nulst. alt], fremhæv derefter [Ja], og tryk på **OK**-knappen.

G Sådan bevarer du varme farver under lys fra pærer _____ (^{WB}_{AUTO} Varme farver) **4**

Når [Auto] er valgt for [ WB], kan du vælge at bevare de varme farver, der ses i lys fra glødepærer. Selv om hvidbalancen automatisk justeres efter lyskilden, bevares de varme farver, som glødepærer giver.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Den valgte funktion for [ ^{WB}_{AUTO} Varme farver] træder i kraft i -funktionen (s. 383).

Til	Behold varme farver i lys fra glødepærer.
Fra	Behold ikke varme farver i lys fra glødepærer.

G fanebladet → [^{WB}_{AUTO} Varme farver] → Vælg en indstilling

G Sådan vælger du farverum (Farverum)

Vælg et farverum for at sikre nøjagtig farvegengivelse, når billeder skal sendes til en printer eller vises på en ekstern skærm.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 232.

sRGB	Et farverum, der er udviklet som standard for Windows-computere. Det anvendes som standard af skærme, printere, digitalkameraer og programmer. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
AdobeRGB	En farverumsstandard, der er defineret af Adobe Systems. Farverummet giver et bredere udvalg af farver end sRGB. Der kræves software, skærme, printere og andet udstyr, der understøtter denne standard, for at opnå korrekt farvegengivelse. Et underscore-tegn ("_") vises foran filnavnet (f.eks. "_xx0000.jpg").

- [AdobeRGB] er ikke tilgængeligt i billedfunktioner med effektfiler eller ved HDR-fotografering. [sRGB] er valgt i stedet.








G fanebladet ➔ [Farverum] ➔ Vælg en indstilling

Hukommelses- og sletningsrelaterede punkter (Brugervalgte menuer **H1** og **H2**)





Disse menuer indeholder punkter, der hovedsageligt vedrører hukommelse og sletning af billeddata, der er optaget med kameraet.

H1 Sådan vælger du kortdrev (Indstillinger for kortdrev)





Kameraet har to kortdrev til hukommelseskort. Vælg funktioner for kortene i hvert kortdrev. Se flere oplysninger under "2-3 Kortrelaterede indstillinger" (s. 71) og "3-3 Kortrelaterede indstillinger" (s. 316).

 Indstillinger for gem	Vælg, hvordan kameraet gemmer billeder, når der er sat to hukommelseskort i. Vælg mellem Standard, Sekventiel, Delt eller Backup. Du kan vælge at gemme hvert billede to gange, en gang på hvert hukommelseskort og med hver at de to kopier i forskellige formater, eller at gemme alle billeder på et kort, indtil det pågældende kort er fyldt, hvorefter der automatisk skiftes over til det andet kort (s. 72).
 Vælg kortdrev	Vælg det hukommelseskort, billederne skal gemmes på, når der er isat to hukommelseskort (s. 74). Denne indstilling er tilgængelig, når [□] (Standard) eller [□] (Automatisk skift) er valgt for [ Gem indstillinger].
 Vælg kortdrev	Vælg det hukommelseskort, filmoptagelserne skal gemmes på, når der er isat to hukommelseskort (s. 316).
 Kortdrev	Vælg det hukommelseskort, der skal afspilles fra, når der er isat to hukommelseskort. Med et tryk på [ knappen vises billederne fra det valgte kort (s. 57, 302). Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [□] (Standard) eller [□] (Automatisk skift) er valgt for [ Gem indstillinger].
Tidslinje drevmappe	Vælg, hvilken mappe billeddata skal gemmes i. <ul style="list-style-type: none">• Dette indstilling er også tilgængelig, når der kun er isat et enkelt kort.• Denne indstilling vedrører både billeder og film (s. 76, 319).

4

- Kortet til visning eller optagelse af nye billeder og film kan vælges på følgende måde:
 - Tryk på **CARD**-knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter
 - Hold [ knappen inde, og drej den forreste eller bageste omskifterDette ændrer ikke den valgte indstilling af [ Drev].
- Indstillingen for billedkvalitet ændrer sig muligvis, hvis du skifter mellem kort ved at ændre indstillingerne, eller ved at isætte eller fjerne kort, når [Dobbelt uafhængig ↓□] eller [Dobbelt uafhængig ↑□] er valgt som [ Gem indstillinger]. Kontroller indstillingen for billedkvalitet, inden du begynder optagelsen.
- Der er kun adgang til andre indstillinger end [ Gem drev] og [Tidslinje drevmappe] i billedfunktioner.

H1 fanebladet → [Indstillinger for kortdrev] → Vælg en indstilling → Vælg en indstilling

- Når [□] (Automatisk skift) er valgt for [ Gem indstillinger], skifter kameraet automatisk mellem det sidste billede på det første kort og det første billede på det andet kort.
- I [ (film-)funktion er det drev, der vælges som [ Gem drev], også som [ Drev].

H1 Sådan vælger du filnavn (Filnavn)

Vælg, hvordan kameraet navngiver filer, når billeder eller film gemmes på hukommelseskort. Filnavnene består af et præfiks på fire tegn efterfulgt af et firecifret tal. Brug indstillingen til at vælge, hvordan filnumre tildeles.

- Hvis der er isat to kort, kan kameraet evt. oprette nye mapper eller mislykkes med at nummerere filer løbende, afhængigt af de fil- og mappenumre, der allerede er i brug på hvert af kortene.

Auto	Når der isættes et nyt hukommelseskort, fortsætter filnummereringen fra det sidste nummer, der er brugt. Hvis kortet allerede indeholder en fil med samme eller et højere nummer, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.
Nulstil	Mappenummereringen nulstilles til 100 og filnummereringen til 0001, når der isættes et nyt kort. Hvis der allerede er billeder på kortet, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.

H1 fanebladet ➔ [Filnavn] ➔ Vælg en indstilling

4

H1 Sådan navngiver du filer (Rediger Filnavn)

Vælg, hvordan kameraet navngiver filer, når billeder og film gemmes på hukommelseskort. Filnavnene består af et præfiks på fire bogstaver efterfulgt af et filnummer på fire cifre. Du kan ændre præfikset efter behov. Hvor stor en del af filnavnet, du kan redigere, afhænger af indstillingen for [Farverum] (s. 232).

[sRGB] valgt som [Farverum]:

Pmdd0000.jpg – "Pmdd"-delen kan redigeres

[AdobeRGB] valgt som [Farverum] (kun billeder):

_mdd0000.jpg – "mdd"-delen kan redigeres

H1 fanebladet ➔ [Rediger Filnavn] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

- Vælg [Fra] for at bruge standard præfikser.

H1 Udgangsopløsning (Valg Af dpi)

Vælg udgangsopløsningen (i dots per inch, eller dpi), der skal gemmes sammen med billedfiler. Den valgte opløsning bruges, når billederne udskrives.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

H1 fanebladet → [Valg Af dpi] → Vælg den ønskede indstilling

H1 Sådan tilføjer du copyrightoplysninger (Copyright Indstill.)

Vælg, hvilke copyrightoplysninger der skal gemmes sammen med billederne. Copyrightoplysninger gemmes som Exif-tags.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Olympus påtager sig intet ansvar for skader eller tvister, der opstår som følge af brugen af funktionen [Copyright Indstill.]. Brug indstillingerne på eget ansvar.

Copyright Info.	Tilføj navnet på fotografen og rettighedshaveren som Exif-tags.
Kunstnernavn	Angiv fotografens navn.
Copyrightnavn	Angiv copyrightindehaverens navn.

H1 fanebladet → [Copyright Indstill.] → Fremhæv en indstilling, og tryk på ▷ på piletasterne

- [Copyright Info.]: Fremhæv [Fra] eller [Til], og tryk på **OK**-knappen.
- [Kunstnernavn]/[Copyrightnavn]: Fremhæv og tryk på ▷-knappen for at få vist det indtastede.

4

Sådan tilføjer du fotografens/copyrightindehaverens navn

- 1) Fremhæv bogstaver, og tryk på **OK**-knappen.
 - Bogstaverne vises i tekstvisningsområdet.
 - Slet det aktuelle tegn med et tryk på **⏏**-knappen.
- 2) Tryk på **INFO**-knappen for at placere markøren i tekstvisningsområdet og slette tidligere indtastede tegn.
 - Fremhæv bogstaver, og tryk på **⏏**-knappen for at slette.
- 3) Fremhæv [AFSLUT], og tryk på **OK**-knappen, når indtastningen er foretaget.

Tekstvisningsområde



Tastaturområde

Brug forreste eller bagerste omskifter, piletasterne eller multivælgeren til at placere markøren.

H1 Sådan gemmer du optikdata (Indst. for optikinfo.)

Tilføj brugerspecifikke oplysninger om objektivet til billedet som Exif-data. Du kan tilføje oplysninger efter behov, når du bruger objektiver, som ikke sender data til kameraet. Kameraet kan gemme oplysninger for op til 10 objektiver. Oplysningerne om brændvidde anvendes til billedstabilisering og Keystone-korrigering.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Opret optikinfor- mation	Indtast de ønskede oplysninger. Du kan anføre objektivnavn, brændvidde og maks. blændeåbning.
1-10	Se tidligere gemte optikdata.

■ Sådan gemmer du optikdata

H1 fanebladet ➔ [Indst. for optikinfo.] ➔ Fremhæv [Opret optikinformation], og tryk på **▷** på piletasterne

- [Optiknavn]: Fremhæv og tryk på **▷**-knappen for at få vist det indtastede.
- [Brændvidde]/[Blænde-værdi]: Fremhæv og tryk på **▷**-knappen for at få vist indstillingerne. Vælg en værdi på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

Sådan indtaster du optiknavne

- 1) Fremhæv bogstaver, og tryk på **OK**-knappen.
 - Bogstavet vises i tekstvisningsområdet.
 - Slet det aktuelle tegn med et tryk på **⏏**-knappen.
- 2) Tryk på **INFO**-knappen for at placere markøren i tekstvisningsområdet og slette tidligere indtastede tegn.
 - Fremhæv bogstaver, og tryk på **⏏**-knappen for at slette.
- 3) Fremhæv [AFSLUT], og tryk på **OK**-knappen, når indtastningen er foretaget.

Tekstvisningsområde



Tastaturområde

Brug forreste eller bagerste omskifter, piletasterne eller multivælgeren til at placere markøren.

■ Sådan knyttes optikdata til billedoplysningerne

Hvis kameraet ikke kan læse optikdata fra det anvendte objektiv, kan du anvende tidligere gemte optikdata.


H1 fanebladet ➔ [Indst. for optikinfo.] ➔ Fremhæv objektivets navn, og tryk på **OK**-knappen



- Det valgte objektiv vises med et **✓**.



- [Indst. for optikinfo.] kan tildeles et kamerabetjeningslement via [**📷** Knapfunktion] (s. 463) eller [**📷** Knapfunktion] (s. 417). Objektivoplysninger kan f.eks. vælges, når du skifter objektiver.

H2 Sådan slår du sletningsbekræftelse fra (Hurtig sletning)

Når denne indstilling er valgt, viser kameraet ikke en bekræftelsesdialog, når du trykker på -knappen for at slette billeder eller film, men sletter i stedet billederne med det samme.

Fra	Der vises en bekræftelsesdialog, når du trykker på  -knappen.
Til	Der vises ingen bekræftelsesdialog, når du trykker på  -knappen.

H2 fanebladet ➔ [Hurtig sletning] ➔ Vælg en indstilling

H2 Slettemuligheder ved RAW+JPEG (Slet RAW+JPEG)

Vælg, hvad kameraet skal gøre, når [RAW+JPEG]-billeder slettes.

JPEG	Kun JPEG-billedet slettes.
RAW	Kun RAW-billedet slettes.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billedet slettes.

- Når [RAW+JPEG]-billeder slettes med [Slet Alt] (s. 276) eller [Slet Valgte] (s. 279), bliver både RAW- og JPEG-billedet slettet.

H2 fanebladet ➔ [Slet RAW+JPEG] ➔ Vælg en indstilling

H2 [Ja]/[Nej] standard (Prioritering)

Vælg, hvilken indstilling der skal fremhæves som standard, når der vises en [Ja]/[Nej]-bekræftelse.

Nej	[Nej] er fremhævet som standard.
Ja	[Ja] er fremhævet som standard.

H2 fanebladet ➔ [Prioritering] ➔ Vælg en indstilling

Søgerrelaterede punkter (Brugervalgt menu)


Denne menu indeholder punkter, der vedrører visningen i den elektroniske søger (EVF).


- "EVF" betyder **E**lectronic **V**iewfinder (elektronisk søger).

Valg af visningsautomatik (EVF auto skift)

Vælg, om kameraet automatisk skal skifte mellem søgervisning og Live View på displayet.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse. Se flere oplysninger under "2 Sådan tager og viser du billeder" (s. 51) og "3 Optagelse og afspilning af film" (s. 293).


Til	Displayet skifter automatisk, når du sætter øjet til søgeren.
Fra	Tryk på  -knappen for at skifte frem og tilbage mellem skærmen og søgeren.

 fanebladet ➔ [EVF auto skift] ➔ Vælg en indstilling






Lysstyrke og nuance i søgeren (EVF Justering)

Tilpas søgerens lysstyrke og nuance. Visningen skifter automatisk til søgeren, når disse indstillinger justeres.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

EVF auto-luminans	[Til]: Søgerens lysstyrke og indikatorernes kontrast tilpasser sig automatisk efter lysforholdene. Indstillingen [EVF Justering] >  (lysstyrke) er ikke tilgængelig. [Fra]: Tilpas indstillingerne med [EVF Justering].
EVF Justering	Tilpas indstillingerne for EVF-visningen manuelt. Vælg visningens farvetemperatur og en lysstyrkeindstilling mellem +7 og -7.

 fanebladet ➔ [EVF Justering] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling



- Vælg først [EVF auto.-luminans], fremhæv [Til] eller [Fra], og tryk på **OK**-knappen.
- Søgeren aktiveres automatisk, når du vælger [EVF Justering]. Fremhæv  (lysstyrke) eller  (farvetemperatur) med  på piletasterne, og vælg en værdi med  -knapperne.

I Søgerens visningsstil

(EVF stil)

Vælg søgerens visningsstil.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.
- Se flere oplysninger om visningen på siderne 83 (billedfunktion) og 326 (filmfunktion).
- Se "Søger (stillfotografering)" (s. 88) eller "Søger (filmoptagelse)" (s. 330) for at få flere oplysninger om indholdet på søgerdisplayet.

Stil 1		
Stil 2	Samme søgervisning som et filmkamera.	
Stil 3	Samme som skærmvisningen.	

I fanebladet ➔ [EVF stil] ➔ Vælg en indstilling

I Visning af oplysninger i søgeren (Info.-indstillinger)

Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen. Det er muligt at få vist et histogram eller en niveaumåler i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen – præcis som på skærmen. Dette punkt anvendes til at vælge forskellige visningstyper. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil].

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Den valgte funktion for [Info indstil.] træder i kraft i [film]-funktionen (s. 429).
- Du kan vælge mellem to forskellige brugervalgte displays, der indeholder de indikatorer, du vælger, og et tredje display, der viser feltsensorinfo.


Grundlæggende info	Kameraet viser ikoner og lign., som viser kameraets indstillinger.
Brugervalg1/ Brugervalg2	Ud over standardvisningen kan du få vist eller skjule: [Histogram]: Et histogram oven på visningen i søgeren. [Højlys&Skygge]: Farvemærkning af over- og undereksponerede områder. [Niveaumåler]: Niveaumåleren.
Feltsensorinfo	Oplysninger fra GPS'en og andre sensorer.










I fanebladet ➔ [Info Indstill.] ➔ Fremhæv funktioner, og tryk på **OK**-knappen

- Punkter med et ✓ bliver vist i søgeren.
- Du vælger de brugervalgte visninger i søgeren ved at fremhæve [Brugervalg1] eller [Brugervalg2] og trykke på ▷ på piletasterne.



I Gitterindstillinger i søgeren (EVF gitterindstillinger)

Vælg, om der skal vises gitterlinjer i søgeren. Du har også mulighed for at tilpasse gitterets farve og gennemsigtighed. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil].

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.
- Indstillingerne for dette punkt ignoreres, hvis [Til] er valgt for  Brugervalgt menu **DS** > [Gitterindstillinger] > [Anvend indstil. på EVF].

Visningsfarve	Tilpasser gitterets farve og gennemsigtighed. Kameraet kan gemme to indstillingskombinationer.
Gittervisning	Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem: <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  og • Når  er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for   kan gitrene blive vist med sideforholdet 17:9.

Fanebladet **I** ➔ [EVF gitterindstillinger] ➔ Vælg en mulighed ➔ Vælg en indstilling

- Brug   på piletasterne til at vælge en indstilling til [Visningsfarve].
- Den gitterindstilling, der er valgt her, vises ikke under Hold fokus (s. 243).

4

I Sådan får du vist niveaumåleren (halvvejs ned)

Vælg, om niveaumåleren kan vises i søgeren ved at trykke udløseren halvt ned, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt som [EVF stil].



Vises, når udløseren trykkes halvvejs ned

Til	Niveaumåleren vises i søgeren, når udløseren er trykket halvvejs ned. Niveaumåleren vises i stedet for eksponeringslinjen.
Fra	Niveaumåleren vises ikke.

I fanebladet ➔  halvvejs ned ➔ Vælg en indstilling

I Optisk søgersimulation (S-OVF)


Øg det dynamiske område for søgervisningen, hvilket øger mængden af detaljer, der er synlige i højlys og skygger på en måde, der minder om optiske søgere. Baggrundsbelyste motiver og lignende er nemmere at se.

- Der kan ikke vises et eksempel på effekterne af eksponering, hvidbalance, effektfiltre, som er valgt for billedfunktioner, og andre optageindstillinger, når optisk søgersimulation bruges.
- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 89.

Fra	Effekterne af eksponering og andre indstillinger kan ses i søgerdisplayet. Vælg for at se et eksempel på effekterne af indstillingerne ved optagelse.
Til	Det dynamiske område øges. Effekterne af eksponering, hvidbalance og andre optageindstillinger kan ikke ses på displayet.

I fanebladet ➔ [S-OVF] ➔ Vælg en indstilling



- [S-OVF] kan tildeles et betjeningselement via  Knapfunktion] (s. 463). Du kan herefter slå den optiske søgersimulation til eller fra ved at trykke på en knap.

Andre brugervalgte indstillinger (Brugervalgte menuer **J1**, **J2** og **J3**)

Disse menuer indeholder punkter, der vedrører touch-skærm-kontroller, batterier og lign. Her findes også GPS-relaterede punkter samt en indstilling til at reducere billedforvrængning, når der anvendes et fiskeøjeobjektiv.

J1 Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping)

Foretag kontrol af billedsensoren og billedbehandlingsfunktionerne. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager kontrollen.

- Sørg for at køre kontrollen igen, hvis du ved en fejl kommer til at slukke for kameraet, mens kontrolfunktionen kører.














J1 fanebladet ➔ [Pixel Mapping] ➔ Fremhæv [Start], og tryk på **OK**-knappen

J1 Indstillinger for knaptryk (Hold nede-tid)

Vælg, hvor længe der skal trykkes på en knap for at aktivere nulstilling og lignende funktioner. Af hensyn til brugervenligheden kan hold nede-tiden indstilles separat for forskellige funktioner.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse. Se de pågældende afsnit for at få flere oplysninger om disse funktioner.

Tilgængelige funktioner

- Slut LV 
- Nulstil LV  billedramme
- Slut  (zoomfeltvisning, film med telekonverter)
- Nulstil  billedramme (zoomfeltposition, film med telekonverter)
- Nulstil 
- Nulstil  (flashkompensation)
- Nulstil  (Højlys- og skyggekontrol)
- Nulstil  (farveskifter)
- Nulstil  [:::]
- Kald EVF auto skift
- Slut 
- Indsæt pladetone
- Slut 
- Nulstil 
- Skift  Lås (touchfunktioner)
- Hent BKT indstillinger
- Slut Flimmerscanning

Fanebladet **J1** ➔ [Tryk-og-hold tid] ➔ Vælg en mulighed ➔ Vælg en indstilling

J1 Sådan kalibrerer du niveaumåleren (Justering Af Niveau)

Korriger for afvigelser i niveaumåleren. Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Nulstil	Nulstil måleren til fabriksindstillingerne.
Tilpas Niveau	Vælg referencepunktet (nul). Kalibrer niveaumåleren, når kameraet er korrekt placeret.

Fanebladet **J1** ➔ [Justering Af Niveau] ➔ Fremhæv en mulighed ➔ Tryk på **OK**

J1 Sådan slår du touchfunktioner fra (Touch-skærm indstill.)

4

Slå touchfunktioner til eller fra.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Fra	Slå touchfunktioner fra.
Til	Slå touchfunktioner til


J1 fanebladet ➔ [Touch-skærm indstill.] ➔ Vælg en indstilling

J1 Sådan gemmer du markørplaceringen

(Menugenkaldelse)

Kameraet husker markørens position, når du forlader en menu, og placerer markøren samme sted, næste gang menuen vises.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Genkaldelse	Kameraet husker markørens position. Markøren står i den gemte position, næste gang menuen vises. Kameraet husker position, selv når det er slukket.
Nulstil	Kameraet gemmer ikke markørpositionen. Fanen  Optagemenu 1 vises.

J1 fanebladet ➔ [Menugenkaldelse] ➔ Vælg en indstilling


J1 Sådan reducerer du fiskeøjeforvrængning

(Fiskeøjekompenstation)




Reducer mængden af forvrængning ved optagelse med fiskeøjeobjektiver for at opnå en effekt, der minder om et ekstremt vidvinkelobjektiv. Du kan vælge mellem tre forskellige niveauer. Du kan også reducere forvrængning ved undervandsoptagelser.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen. Se flere oplysninger på side 250.
- Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible fiskeøjeobjektiver.

Fra januar 2019 kan den bruges sammen med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Efter korrektion af objektivets forvrængning bliver billedet beskåret, så det udfylder billedrammen. Billedvinklen for det beskårne billede afhænger af objektivet. Vælg mellem tre forskellige beskæringer.
 korrektion	Ud over [Vinkel] korrigerer kameraet også for forvrængning, der opstår ved undervandsoptagelser.

J1 fanebladet ➔ [Fiskeøjekompenstation] ➔ Vælg en indstilling ➔ Fremhæv en indstilling, og tryk på **OK**-knappen

- Når fiskeøjekompenstation er aktiveret, vises et -ikon sammen med den valgte beskæring. For at slå fiskeøjekorrektion fra skal du åbne menuen og vælge [Fra].
- [Fiskeøjekompenstation] kan tildeles til en knap. Det er herefter muligt at slå funktionen til eller fra med et enkelt knaptryk. Kontrollen kan tildeles ved hjælp af punktet  Knapfunktion] i  Brugervalgt menu **B1** (s. 463).

J2 Batterirækkefølge og -status (Batteriindstillinger)

Se batteristatus, og vælg, hvilken rækkefølge batterierne skal anvendes i.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Batteriprioritering	Vælg, hvilket batteri kameraet skal bruge først. Vælg mellem [1] Batteri] og [2] Batteri].
Batteristatus	Viser status for kameraets batterier.

J2 fanebladet ➔ [Batteriindstillinger] ➔ Vælg en indstilling ➔ Vælg en indstilling

- Du får vist batteristatus ved at fremhæve [Batteristatus] og trykke ▷ på piletasterne.

J2 Dæmpning af displaylyset (LCD Lys)


Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmlyset dæmpes, når kameraet ikke betjenes.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.
- Vælg mellem [Hold], [8sek], [30sek] og [1min]. Baggrundsllyset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.

J2 fanebladet ➔ [LCD Lys] ➔ Vælg en indstilling

J2 Indstilling af dvalefunktionen (strømbesparelse) (Dvalefunktion)

Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalefunktion, når det ikke betjenes. I dvalefunktion kan der ikke udføres kamerafunktioner, og skærmen slukker.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.
- Vælg mellem [Fra], [1min], [3min] og [5min].
- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, hvis [Fra] er indstillet.
- Normal betjening kan genoptages ved at trykke udløseren halvvejs ned eller ved at trykke på knapperne eller multivælgeren.
- Kameraet går ikke i dvalefunktion:
Når en multieksposering er under udførelse, eller mens det er forbundet til en HDMI-enhed eller via Wi-Fi eller USB til en smartphone eller en computer
- Betjeningselementer, der er låst med låsehåndtaget, kan ikke bruges til at vække kameraet fra dvalefunktionen (s. 503).
- Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis [Til] (aktiveret) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] > [Sluk standby].  "Tilslutning til et slukket kamera (Sluk standby)" (s. 590)

J2 fanebladet ➔ [Dvalefunktion] ➔ Vælg en indstilling

4

J2 Indstillinger for automatisk sluk (Automatisk sluk)

Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages betjening inden for en indstillet tidsgrænse, efter det er gået i dvalefunktion. Denne indstilling bruges til at vælge forsinkelsen, inden kameraet slukker automatisk.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.
- Vælg mellem [Fra], [5min], [30min], [1t.] og [4t.].
- Kameraet slukker ikke automatisk, når [Fra] er valgt.
- Brug **ON/OFF**-håndtaget til at tænde for kameraet igen, når det er slukket automatisk.

J2 fanebladet ➔ [Automatisk sluk] ➔ Vælg en indstilling

J2 Sådan reducerer du strømforbruget

(Hurtig dvaletilstand)

Reducer strømforbruget yderligere ved fotografering via søgeren. Det er muligt at forkorte forsinkelsen, inden skærmyset slukker eller kameraet går i dvaletilstand.

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.
- Strømbesparelse er ikke tilgængelig:
Ved Live View-fotografering, når søgeren er tændt, når en multieksposering eller intervalltimer-fotografering er under udførelse, eller mens kameraet er forbundet til en HDMI-enhed eller til en smartphone eller en computer via Wi-Fi eller USB

Til	Kameraet går hurtigt i strømsparetilstand. [LCD Lys] og [Dvaletilstand] kan indstilles til kortere forsinkelser end normalt. ECO vises på skærmen, mens strømbesparelse er aktiv.
Fra	Kameraet går ikke i strømsparetilstand.

Fanebladet **J2** ➔ [Hurtig dvaletilstand] ➔ Fremhæv [Til], og tryk på ▷ på piletasterne ➔ Fremhæv en indstilling med Δ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen ➔ Brug Δ ▽-knapperne til at vælge en indstilling

- Når du har foretaget dine indstillinger, skal du trykke på **OK**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til ✱ Brugervalgt menu **J2**.

■ Sådan reducerer du strømforbruget

- 1 Vælg [Til] for [Hurtig dvaletilstand].
- 2 Vælg [Til] for [EVF auto skift] (s. 553).
- 3 Aktivér søgerfotografering.
 - Hvis standardindstillingerne er valgt, kan søgerfotografering aktiveres ved at trykke på knappen **[LV]** i Live View.
 - Ikonet **ECO** vises på displayet.



J3 Slå GPS til eller fra _____ (Gem GPS-placering)

Slå GPS til. GPS-koordinaterne indgår i de oplysninger, der optages sammen med billeder, på lige fod med andre sensordata. Se flere oplysninger på side "5 Sådan bruger du feltsensordata" (s. 567).

- Dette punkt vedrører billedfunktionen.

Til	Slå GPS til.
Fra	Slå GPS fra.

J3 fanebladet ➔ [Gem GPS-placering] ➔ Vælg en indstilling

- For at slå GPS helt fra skal du deaktivere følgende tre funktioner: [Gem GPS-placering], [Feltsensorregistrering] (s. 571) og [Automatisk tidsindstill.] (s. 455).

4

J3 Indstillinger for GPS-modtageren _____ (GPS-prioritet)

Vælg GPS-funktion. Du kan prioritere præcision over strømbesparelse eller strømbesparelse over præcision. Se flere oplysninger på side "5 Sådan bruger du feltsensordata" (s. 567).

GPS-præcision	Prioriter præcision over strømbesparelse. Dette øger strømforbruget.
Batteriopladning	Reducer strømforbruget. Fejlmarginen for lokationsdata stiger en smule.

J3 fanebladet ➔ [GPS-prioritet] ➔ Vælg en indstilling

J3 Sensorinfoindstillinger **(Elevation/temperatur)**

Vælg, hvilke enheder oplysningerne skal vises i. Du kan også kalibrere højdevisningen. Se flere oplysninger på side "5 Sådan bruger du feltensordata" (s. 567).

Kalibrer elevation	Kalibrer højdevisningen. Brug denne indstilling, hvis du konstaterer en fejl i den aktuelle højdeangivelse.
m/ft	Vælg enhederne for højdevisning.
°C/°F	Vælg enhederne for temperatur.

Fanebladet **J3** ➔ [Elevation/temperatur] ➔ Vælg en mulighed ➔ Vælg en indstilling

J3 Registreringsfunktion **(Feltsensorregistrering)**

Optag en log, og gem den på et hukommelseskort, se "5 Sådan bruger du feltensordata" (s. 567).

- Logføringen slutter, hvis:
 - Batteriniveauet falder under 15%
 - Kameraet ikke længere kan gemme registreringerne internt

Start log	Start logføringen.
Stop log	Afslut logføringen. Loggen, der er gemt i kameraets interne hukommelse, bliver gemt på et hukommelseskort. Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvilket kort der skal anvendes til at gemme loggen.
Gem log	Kopier logoplysningerne, der er gemt i kameraets interne hukommelse, til et hukommelseskort. Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvilket kort der skal anvendes til at gemme loggen. Denne funktion vises eksempelvis, hvis logføring er blevet afbrudt.

Fanbladet **J3** ➔ [Feltsensorregistrering] ➔ Fremhæv en mulighed ➔ Tryk på **OK**-knappen

J3 Visning af certifikater **(Certificering)**

Vis overholdelsescertifikaterne for nogle af de standarder, som kameraet overholder. De resterende certifikater kan findes på selve kameraet eller i kameraets manual.

J3 fanebladet ➔ [Certificering] ➔ Tryk på **OK**-knappen

5

Sådan bruger du feltensordata

Læs dette kapitel for at få oplysninger om, hvordan du bruger GPS-funktionen og kameraets indbyggede sensorer til bl.a. temperatur og barometrisk tryk.

5-1 Om feltsensorer

Kameraet kan logge data om position, højdemåling og retning via GPS samt data fra temperatur- og tryksensorer. Disse data kan også optages sammen med billeder. Loggen kan vises med "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) smartphoneapp'en.

Få mere at vide om OI.Track på:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kameraet understøtter også Quasi-Zenith Satellites System (QZSS) og GLONASS.
- Når lokationsdata er slået til, gemmes oplysninger om længde- og breddegrader sammen med billederne.
- Kameraet er ikke udstyret til navigation.
- Brug nyeste version af OI.Track.

Visning af GPS-data og andre data

Disse displays er ikke beregnet til programmer, der kræver en stor grad af præcision, og der er ingen garanti for nøjagtigheden af dataene (længdegrad og breddegrad, retning, højde, temperatur m.m.), de leverer. Nøjagtigheden af disse displays kan også blive påvirket af faktorer, der er uden for producentens kontrol.

GPS: Forskrifter for brug

Deaktiver trådløst LAN, **Bluetooth**® og GPS i lande, regioner og områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.


5

Kameraet er udstyret med trådløst LAN, **Bluetooth**® og GPS. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet.

I nogle lande kan indhentning af lokationsoplysninger endvidere være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle Olympus-salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokationsoplysninger slået fra.

Du skal desuden være opmærksom på og altid overholde lokale love og forskrifter, når du bruger kameraet i udlandet. Sæt dig altid ind i reglerne i dit rejseland, inden du tager af sted. Olympus kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver Wi-Fi og GPS på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.

 "5-1 Om feltsensorer" (s. 568), "Sådan afbryder du forbindelsen" (s. 598)

Afhængigt af kameraets status og kommunikation kan det tage et stykke tid at indhente positionsoplysningerne. Når A-GPS anvendes, kan positionsbestemmelsestiden afkortes med nogle sekunder (fra nogle få til en snes sekunder omtrent). A-GPS-data kan opdateres ved hjælp af smartphone-app'en "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) eller PC-softwaren "OLYMPUS A-GPS Utility".

Kontrollér, at kameraets dato er korrekt indstillet.

- A-GPS-data skal opdateres hver 4. uge. Positionsoplysningerne kan være blevet ændret i mellemtiden siden opdatering af data. Brug så nye A-GPS-data som muligt.
- Levering af A-GPS-data kan afsluttes uden forudgående varsel.

Opdatering af A-GPS-data ved hjælp af en smartphone

Før opdatering skal app'en "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) installeres på din smartphone. Se URL herunder for detaljerede oplysninger om, hvordan du opdaterer A-GPS-data.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Tilpas kameraets Wi-Fi-indstillinger, og opret forbindelse til smartphonen, inden du fortsætter (s. 584). Vælg [Opdat. GPS-hjælpedata] i indstillingerne i OI.Track.

- Hvis der vises en forbindelsesfejl, skal du genetablere forbindelse mellem kameraet og smartphonen

Opdatering af A-GPS-data ved hjælp af en PC

Hent softwaren OLYMPUS A-GPS fra nedenstående URL, og installer den på din PC.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Se vejledningen for "OLYMPUS A-GPS" på hjemmesiden med ovennævnte URL for flere detaljerede oplysninger om, hvordan du opdaterer data.

- Hvis det er første gang du bruger GPS-funktionen, og A-GPS ikke er blevet opdateret, eller hvis funktionen ikke har været brugt i lang tid, kan det tage nogle minutter, før positionsmålingen er gennemført.

5-2 Brug af feltensensorer




Registrering af lokationsdata (Gem GPS-placering)

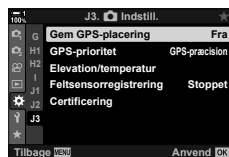
Med undtagelse af lokationsdata gemmes data fra kameraets sensorer sammen med hvert enkelt billede. GPS skal være aktiveret for at gemme lokationsdata.

- Billeder med lokationsdata genkendes på et  ikon under billedvisning.

 ikon





- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Gem GPS-placering] i  Brugervalgt menu **J3** ( Indstil.), og tryk på  på piletasterne.



- 3 Fremhæv en indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

5



- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Der vises et  ikon, når [Til] er valgt for [Gem GPS-placering].
 -  ikonet blinker, mens kameraet beregner sin position, og stopper, når processen er fuldført.





 ikon

- Lokationsdata bliver ikke gemt med billeder, der tages, mens kameraet er i færd med at beregne sin position.


Feltsensorlogfiler

Kameraet gemmer sensor- og GPS-data med regelmæssige mellemrum med henblik på logføring. Loggen kan vises med smartphoneappen "OLYMPUS Image Track" (OI.Track). Det giver dig mulighed for at se, hvilke rute du har fulgt med dit kamera, og hvilke steder du har besøgt.

Brug [Feltsensorregistrering] i  Brugervalgt menu  for at aktivere logføring af sensordata.

Datalogføring (Feltsensorregistrering)


Når logføring begynder, gemmer kameraet data internt. Når logføringen slutter, skrives dataene til et hukommelseskort. Logføringen fortsætter, selv om kameraet er slukket. Logføring er kun tilgængelig, hvis kameraets urfunktion er indstillet.

 [Indstillinger] (s. 455)

- Logføringen slutter, hvis:
 - Batteriniveauet falder under 15%
 - Kameraet ikke længere kan gemme logdata internt

Følgende indstillinger er tilgængelige:

Start log	Start logføringen.
Stop log	Afslut logføringen. Dataene, der er gemt internt, overføres nu til et hukommelseskort. Hvis der er isat to hukommelseskort, bliver du bedt om at vælge, hvilket kort der skal anvendes til at gemme loggen.
Gem log	Kopier den nuværende log fra kameraets interne hukommelse til et hukommelseskort. Hvis der er isat to hukommelseskort, bliver du bedt om at vælge, hvilket kort der skal anvendes til at gemme loggen. Det kan tage et par minutter at gemme loggen.

- Logføring kan ikke starte eller stoppe, mens kameraet er sluttet til en smartphone.
- Der vises en meddelelse, mens loggen skrives til hukommelseskortet. Kortet må ikke fjernes, mens meddelelsen vises. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre, at loggen mistes, eller at kameraet eller kortet beskadiges.
- Der kan ikke gemmes en log, hvis hukommelseskortet er fuldt eller på anden måde utilgængeligt. Slet uønskede data, eller træf andre nødvendige foranstaltninger, der gør det muligt at gemme loggen.
- Hvert hukommelseskort kan gemme op til 199 logfiler. Der vises en advarsel, når kapacitetsgrænsen nærmer sig (s. 637). Isæt et andet hukommelseskort, eller slet logfiler, når du har kopieret dem til en computer.
- Valget af [Fuldstændig] for [Nulstil/Brg.def.funktioner] (s. 91) > [Nulstil] i  Optagemenu 1 påvirker ikke indstillingen af [Feltsensorregistrering]. Den aktuelle logfil i kameraets hukommelse bliver ikke slettet, og logningen fortsætter uden afbrydelse.
- Den aktuelle logfil kan blive slettet fra kameraets indbyggede hukommelse ved firmwareopdatering. Sørg for at gemme loggen på et hukommelseskort, inden du opdaterer kameraets firmware.
- Når kameraet er slukket, får logfunktionen strøm fra det batteri, der har den højeste opladning, uanset den valgte batterirækkefølge.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Feltsensorregistrering] i **Brugervalgt menu J3** (📷 Indstil.), og tryk på **▷** på piletasterne.



- 3 Tryk på **OK**-knappen, når [Start log] vises.
 - Det viste punkt varierer med logstatus. Se "Menupunkter" herunder.



- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Ikonet **LOG** vises, når sensordata vises i informationsdisplayet (s. 429, 515).



LOG ikon

Menupunkter

Indholdet af menuen [Feltsensorregistrering] varierer med kameraets driftsstatus.

Kamerastatus	Vist punkt
Logføring fra	[Start log]: Start en ny log.
Logføring i gang	[Stop log]: Afslut den aktuelle log, og gem den på hukommelseskortet.
⚠ Pause	[Gem log]: Gem den aktuelle log på hukommelseskortet.

Advarsler

Tabellen herunder beskriver de nødvendige handlinger, når der vises en advarsel.

Advarsel	Problem	Løsning
LOG (blinker rødt)	Antallet af gemte logfiler på det aktuelle kort nærmer sig maks.-grænsen.	Slet uønskede filer, når du har kopieret logfilerne til en computer.
	Der kan ikke gemmes logfiler på det aktuelle kort.	Isæt et kort uden skrivebeskyttelse.
LOG	Logføring sat på pause, da batteriniveauet er lavt eller kameraets indbyggede hukommelse, hvor logfilerne gemmes, er fyldt.	Gem den aktuelle log på et hukommelseskort.

GPS og andre sensordata kan vises i et elektronisk kompasdisplay.

Sensordata kan tilføjes til visningen under Live View-fotografering. Ved søgerfotografering og i andre tilfælde, hvor Live View ikke er tilgængelig, kan der vises et elektronisk kompas.

Sensordata (Live View)



Elektronisk kompas (søgerfotografering)



- ① Modtagelse af GPS-data
Lys: Position fundet
Blinker: Beregner position

2 Status for feltsensorlog

LOG (grøn): Logføring i gang

LOG (rød): Logning i gang (intet hukommelseskort tilgængeligt til logoptagelse eller maks. logfilantal nærmer sig)

LOG: Logføring suspenderet eller endnu ikke gemt log stadig i hukommelse

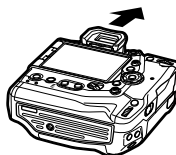
- ③ Retningsdata
- ④ Temperatur
- ⑤ Højdemåling
- ⑥ Barometrisk tryk
- ⑦ Placeringsdata (længdegrad og breddegrad)

5

- Kameraet orientering vises på følgende måde:



Objektivretning



Orientering af kameratop.

- Retningsdata vises kun i sensordatavisningen, når GPS er aktiveret. GPS kan aktiveres ved hjælp af følgende punkter:
 - [Gem GPS-placering] i ⚙ Brugervalgt menu **D3** (s. 570)
 - [Feltsensorregistrering] i ⚙ Brugervalgt menu **D3** (s. 571)
 - [Automatisk tidsindstill.] i ⚙ Indstillingsmenuen (s. 455)

Tilkobling af sensordatavisning

■ Fotograferingsfunktioner (📷/Info Indstil.)

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [📷/Info Indstil.] i ⚙ Brugervalgt menu **D1** (Disp/📷)/PC), og tryk på ▶ på piletasterne.



- 3 Du kan fremhæve en indstilling med Δ ▽-knapperne og trykke på ▶-knappen for at vælge.

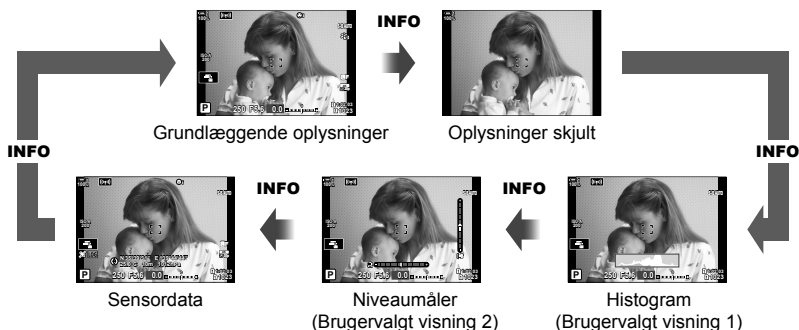
- **Sådan aktiverer du Live View-sensordatavisning:** Vælg [LV-info], fremhæv [Feltsensorinfo], og tryk på **OK**-knappen. Det valgte punkt markeres med et flueben (✓).
- **Sådan aktiverer du elektronisk kompasvisning:** Vælg [LV Fra-info], fremhæv [Feltsensorinfo], og tryk på **OK**-knappen. Det valgte punkt markeres med et flueben (✓).



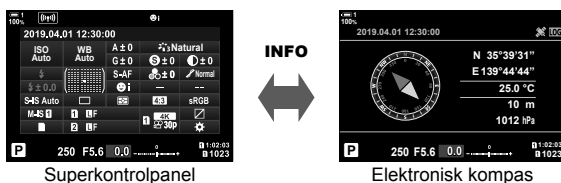
- 4 Tryk på **MENU**-knappen, når du er færdig med at foretage indstillinger.
 - ⚙ Brugervalgt menu **D1** bliver vist.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Du kan også forlade menuerne ved at trykke udløseren halvt ned.

6 Vis sensordata eller det elektroniske kompas.

- Sensordata vises i Live View-visningen. Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange, indtil sensordata vises.



- Du kan også holde **INFO**-knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter for at vælge, hvilke oplysninger der skal vises. Det er muligt at springe både frem og tilbage mellem displayvisninger.
- Det elektroniske kompas vises, når skærmen ikke bruges til Live View. Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem visninger.



5

- Hvis du vil se sensorinfo i søgeren, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil], skal du vælge [Feltsensorinfo] for [Info Indstil.] i **Brugervalgt menu** **1** (s. 555).

■ Filmfunktion (Info Indstil.)





- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Displayindstil.] i videomenuen, og tryk på ► på piletasterne.
- 3 Fremhæv [Info Indstil.] med ▲ ▼-knapperne, og tryk på I-knappen.
- 4 Fremhæv [Feltsensorinfo] med ▲ ▼-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - [Feltsensorinfo] markeres med et flueben (✓).
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- 6 Tryk flere gange på **INFO**-knappen for at få vist sensordata i optagevisningen.






Visningsindstillinger for sensordata (Elevation/temperatur)

Vælg enhederne for temperatur og højdemåling i sensordatavisningen. Du kan også kalibrere højdeindstillingen.





Kalibrer elevation	Kalibrer højdemålingen, når den aktuelle højde og kameraets højdemåling ikke stemmer overens.
m/ft	Vælg, om den aktuelle højde skal vises i meter (m) eller fod (ft).
°C/°F	Vælg, om temperaturen skal vises i grader celsius (°C) eller grader fahrenheit (°F).

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Elevation/temperatur] i  Brugervalgt menu  ( Indstil.), og tryk på  på piletasterne.



- 3 Fremhæv et punkt med  -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Indstillingerne for det valgte punkt vises.



- 4 Fremhæv en indstilling med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 -  Brugervalgt menu  vises.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

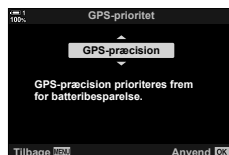
Vælg GPS-funktion.

GPS-præcision	Prioriter præcision over strømbesparelse. Dette øger strømforbruget.
Batteriopladning	Prioriter strømbesparelse over præcision. Fejlmarginen for lokationsdata stiger en smule.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [GPS-prioritet] i **Brugervalgt menu J3** (Indstil.), og tryk på **▶** på piletasterne.



- 3 Fremhæv en indstilling med **Δ** **▽**-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - **Brugervalgt menu J3** vises.



- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

5-3 Deaktivering af GPS

Brugen af GPS eller Wi-Fi kan være forbudt i nogle lande, regioner og områder. For at slå GPS fra skal du afbryde indstillingerne som vist herunder.

- ⚙️ Brugervalgt menu **I3** > [Gem GPS-placering] (s. 570)
 - ➔ Vælg [Fra]
- ⚙️ Brugervalgt menu **I3** > [Feltsensorregistrering] (s. 571)
 - ➔ Kontrollér, at [Stop log] er valgt
- ⚙️ Indstillingsmenu > [⌚ Indstillinger] (s. 455) > [Automatisk tidsindstill.]
 - ➔ Vælg [Fra]

■ Menuadgang

- 1** Fanebladet **I3** (📷 Indstil.) ➔ [Gem GPS-placering] (s. 570) ➔ [Fra]
- 2** Fanebladet **I3** (📷 Indstil.) ➔ [Feltsensorregistrering] (s. 571)
 - ➔ Kontrollér, at [Stop log] er valgt
- 3** ⚙️ (Indstillingsmenu) fanebladet ➔ [⌚ Indstillinger] (s. 455)
 - ➔ [Automatisk tidsindstill.] ➔ [Fra]

6

Tilslutning af kameraet til eksterne enheder

Slut kameraet til eksterne enheder såsom computere eller skærme, via enten kablede forbindelser eller et trådløst netværk.

6-1 Tilslutningstyper og software

En række opgaver kan udføres ved at tilslutte kameraet til en ekstern enheden såsom en computer eller en smartphone. Vælg den tilslutningstype og software, der fører dig nærmere dit mål.

Tilslutning til smartphones via Wi-Fi

Smartphones kan bruges til at vise billeder fra kameraet og som fjernudløser via en direkte Wi-Fi-opkobling. Med en **Bluetooth**[®]- eller Wi-Fi-tilslutning kan du få vist og downloade billeder via smartphonebetjening, selv uden at skulle tænde for kameraet.

Etabler tilslutning med appen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share).

Tilslutning til computere via Wi-Fi

Billeder kan automatisk uploades til en computer, der er tilsluttet via en router eller et adgangspunkt. Du kan tage billeder via kameraet og se dem på computeren.

Etabler tilslutning gennem computersoftwarens "OLYMPUS Capture".

Tilslutning til computere via USB

Tilslut kameraet via USB, fjernstyr dets funktioner, og tag billeder med kameraet via en computer. Du har også mulighed for at uploade billeder til computeren automatisk. Computere kan bruges til at tage billeder og vise billeder samtidig.

Etabler tilslutning gennem computersoftwarens "OLYMPUS Capture".

Billeder og film, der er blevet uploadet til computeren, kan redigeres eller organiseres med "Olympus Workspace".

Tilslutning til eksterne skærme

Få vist billederne på en tv-skærm, der er tilsluttet kameraet via HDMI. Brug tv'et til at vise billederne til dit publikum. Når kameraet er tilsluttet et tv, kan du betjene kameraet via tv'ets fjernbetjening. Der behøves ingen app eller anden software.

6

Du kan også slutte kameraet til HDMI-skærme eller videooptagere. Se flere oplysninger på side 434.

Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth®


Deaktiver trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS i lande, regioner og områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.

Kameraet er udstyret med trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet.

I nogle lande kan indhentning af lokationsoplysninger være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle Olympus-salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokationsoplysninger slået fra.

Hvert land og hver region har egne love og forskrifter. Sæt dig ind i reglerne, inden du rejser, og sørg for at overholde dem, når du når frem. Olympus kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver Wi-Fi og GPS på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.

 "5-3 Deaktivering af GPS" (s. 580), "Sådan afbryder du forbindelsen" (s. 598)

- Der er risiko for, at trådløse overførsler kan opfanges af uvedkommende. Hav altid dette i tankerne, når du bruger trådløse funktioner.
- Den trådløse sender er placeret i kameraets håndtag. Sørg altid for at holde god afstand til metalgenstande.
- Ved transport af kameraet i en taske eller andet, skal du være opmærksom på, at indholdet i tasken, eller materialet den er lavet af, kan påvirke de trådløse overførsler, hvilken kan forhindre kameraet i at etablere forbindelse til en smartphone.
- Wi-Fi-tilslutning øger strømforbruget. Hvis batteriniveauet er lavt, kan tilslutningen blive afbrudt.
- Enheder såsom mikrobølgeovne og trådløse telefoner, der udsender radiobølger, magnetfelter eller statisk elektricitet, kan bremse eller på anden måde påvirke den trådløse dataoverførsel.
- Nogle trådløse funktioner er ikke tilgængelige, når hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt står i positionen "LOCK".

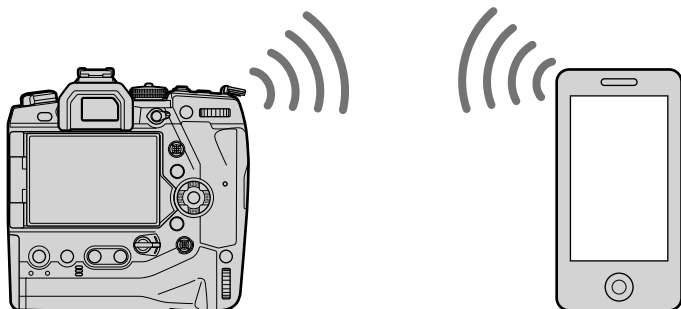
6-2 Tilslutning til smartphones via Wi-Fi

Slut kameraet til en smartphone med en direkte Wi-Fi-forbindelse.

Brug appen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) til at etablere tilslutning til kameraet fra en smartphone.

Når appen OI.Share er installeret på din smartphone, kan du se motivet gennem kameraets objektiv på telefonen, og du kan tage billeder med fjernudløser.

OI.Share kan også bruges til at vise eller downloade billeder og film fra kameraets hukommelseskort. Med **Bluetooth®** og Wi-Fi kan du betjene kameraet alene ved hjælp af din smartphone. Du kan også downloade tidligere valgte billeder til smartphonen, mens kameraet er slukket.



Installation af apps

Brug appen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) til at etablere tilslutning til kameraet fra en smartphone via Wi-Fi.

OLYMPUS Image Share

Brug din smartphone til at fjerne styre kameraet og downloade billeder. Få mere at vide på:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Ud over OI.Share tilbyder Olympus også disse apps til åbning af sensorlogfiler og redigering af billeder:

- **OLYMPUS Image Track**

Brug "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) til at få vist og administrere feltsensorlogfiler, der er optaget med kameraet. Få mere at vide på:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Brug "OLYMPUS Image Palette" (OI.Palette) til at retouchere billeder, der er downloadet til smartphonen. Funktioner såsom effektfiltre, Farveskifter og billedbeskæring understøttes. Få mere at vide på:


<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Tilslutning til smartphones (Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger)




Tilpas kameraindstillingerne for tilslutning til en smartphone. Ol.Share er påkrævet. Ændringer, der foretages i Ol.Share, gælder for både Wi-Fi og **Bluetooth**. Installer appen på din smartphone, inden du fortsætter.

Klargøring af kameraet (Tilgængelighed)



Slå Wi-Fi og **Bluetooth** til på kameraet. Bemærk, at Wi-Fi er aktiveret som standard, så denne indstilling er ikke påkrævet, hvis standardindstillingerne ikke er ændret. Kameraet viser et -symbol, når Wi-Fi er aktiveret.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i  på piletasterne.




- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med  -knapperne, og tryk på -knappen.



- 4 Fremhæv [Til] med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Symbolet  vises.

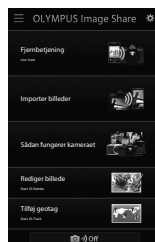


Pardannelse mellem kamera og smartphone

Følg disse trin, første gang du tilslutter enhederne.

- Tilpas indstillingerne for pardannelse ved hjælp af OI.Share og ikke med indstillingsappen, der er en del af smartphonens operativsystem.

- 1 Start den dedikerede OI.Share-app, som du har installeret på din smartphone.



- 2 Tryk på kameraets **MENU**-knap for at få vist kameramenuerne.

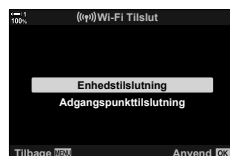
- 3 Fremhæv [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut i [Gengivemenuen], og tryk på [▶] på piletasterne.

- Indstillingerne for [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut vises.
- Dette punkt er kun tilgængeligt, når [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] i kameraets [Indstillinger] menu.



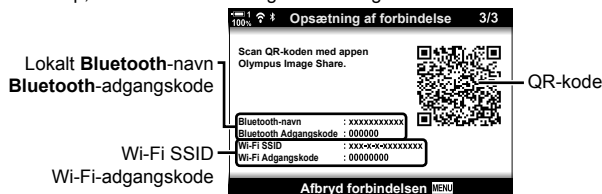
- 4 Fremhæv [Enhedstilslutning] med [Δ] [▽] på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Guiden til pardannelse vises på kameraskærmen.



- 5 Tryk på **OK**-knappen, når du har læst siderne med instrukser.

- Stop, når du når frem til følgende visning.

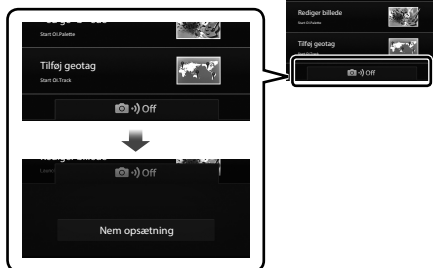


- På skærmen vises det lokale **Bluetooth**-navn og adgangskoden, Wi-Fi SSID og adgangskoden samt en QR-kode.


6

6 Tryk på kameraikonet nederst på OI.Share-displayet.

- Fanebladet [Nem opsætning] vises.



7 Følg vejledningerne fra OI.Share, scan QR-koden for at fortsætte parningen.

- OI.Share viser en meddelelse, når indstillingerne er færdige.
- Smartphones, der ikke kan scanne QR-koder, skal konfigureres. Tryk på [Kan ikke scanne QR-koden?] i OI.Share QR-scanningsskærmen, og følg vejledningen på skærmen.
- Hvis smartphonen er tilsluttet et andet netværk eller en anden enhed via Wi-Fi, skal du vælge kameraet under smartphonens Wi-Fi-indstillinger.
-  1 vises, når pairing-processen er afsluttet.



8 Når enhederne har dannet par, skal du trykke på [Importer billeder] i OI.Share-appen på smartphonen for at få vist billederne fra kameraets hukommelseskort.

- Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afbryd forbindelse] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
- Du afbryder også forbindelsen, når du slukker kameraet fra OI.Share-appen.



- Du har mulighed for at ændre den adgangskode, som kameraet har indstillet (s. 618).
- Hvis smartphonen ikke kan læse QR-koden, skal du konfigurere enheden manuelt ved at følge instrukserne fra Ol.Share.

Bluetooth®: I **Bluetooth®**-indstillingsdialogen i Ol.Share skal du vælge det lokale navn, der vises på kameraets skærm, og indtaste adgangskoden.

Wi-Fi: Få vist Wi-Fi-indstillingerne i smartphoenens indstillingsapp, og indtast det SSID og den adgangskode, der vises på kameraet. Få mere at vide om indstillingsappen i den dokumentation, der fulgte med telefonen.

Tilslutning til et slukket kamera (Sluk Standby)

Kameraet kan indstilles til ikke at afbryde forbindelsen til smartphonen, når det slukkes. Smartphonen har herefter adgang til kameraet og kan automatisk downloade billeder, mens kameraet er slukket.

- Inden du fortsætter, skal du bekræfte følgende:
 - [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] (s. 586)
 - Der er dannet par mellem kamera og smartphone (s. 587)
 - Der er isat et hukommelseskort
- Kameraet foretager netværksrelateret behandling, når det slukkes med [Til] (aktiveret) valgt for [Sluk standby]. Det kan derfor tage lidt længere tid om at tænde igen, hvis det blev slukket just forinden.

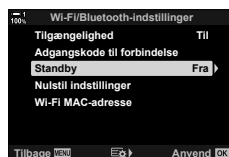
Vælg	Når du slukker kameraet på ON/OFF -håndtaget, skal du vælge, om den trådløse forbindelse til smartphonen skal forblive aktiv, mens kameraet er slukket.
Fra	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
Til	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv. Smartphonen kan stadig bruges til at downloade billederne på kameraet eller vise billederne fra kameraets hukommelseskort.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i \updownarrow indstillingsmenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.



3 Fremhæv [Sluk standby] med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



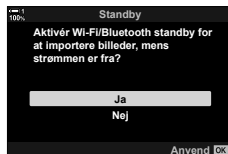
4 Fremhæv en indstilling med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

[Vælg]

Når du vælger [Vælg] for [Standby], vises en bekræftelsesdialog, næste gang du slukker kameraet. Fremhæv en indstilling med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



Ja	Kameraet slukker, men den trådløse forbindelse til smartphonen forbliver aktiv.
Nej	Kameraet afbryder forbindelsen til smartphonen, inden det slukker.

- Hvis kameraet ikke betjenes i ca. et minut, efter bekræftelsesdialogen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen og slukker derefter automatisk.
- Forbindelsen afbrydes automatisk under følgende forhold. Forbindelsen bliver genetableret, næste gang du tænder kameraet.
 - Der er gået 24 timer siden seneste dataudveksling med smartphonen.
 - Hukommelseskortet tages ud og sættes i igen.
 - Batterierne udskiftes.

Kopiering af billeder til en smartphone

Billederne på kameraets hukommelseskort kan downloades til en smartphone ved hjælp af følgende metoder:

- Brug din smartphone til at vælge, hvilke billeder der skal downloades.
- Download tidligere valgte billeder automatisk, når kameraet er slukket.

Metoderne beskrives herunder.

Sådan downloades udvalgte billeder med OI.Share

Brug din smartphone til at vise billeder fra kameraet, og vælg, hvilke billeder der skal downloades.

1 Start den dedikerede OI.Share-app på smartphonen.

2 Etabler forbindelsen via kameraens menuer eller touch-kontroller.

- **Sådan etablerer du forbindelse fra menuerne:**

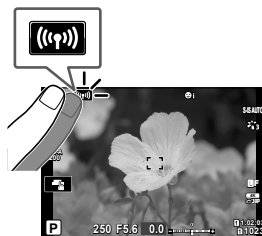
Fremhæv **[Wi-Fi Tilstut]** i gengivemenuen, og tryk på **[▶]** på piletasterne. Fremhæv **[Enhedsstilslutning]**, og tryk på **OK**-knappen. **[Wi-Fi]** vises, når der er etableret forbindelse.



- **Sådan etablerer du forbindelse via touchfunktioner:**

Tryk på **[Wi-Fi]** på kameraskærmen og på **[Enhedsstilslutning]**, når meddelelsen vises.

[Wi-Fi] vises, når forbindelsen er etableret.



- Hvis du tidligere har haft etableret forbindelse til smartphonen, etablerer kameraet automatisk forbindelse.

- 3** Tryk på [Importer billeder] i OI.Share.
- OI.Share viser en liste over billeder på kameraet.
 - Hukommelseskortet kan vælges via OI.Share.



- 4** Vælg billeder, og tryk på Gem-knappen.
- Når download er færdig, kan du slukke kameraet fra OI.Share.





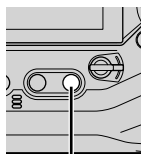
- Hvis følgende funktioner vælges for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i ⚙️ (opsætningsmenuen), kan du downloade billeder til smartphonen, som det er beskrevet i trin 3 og 4, selv når kameraet er slukket.
 - [Tilgængelighed]: [Til]
 - [Sluk standby]: [Til]

Automatisk download

Billeder på kameraet, der tidligere er markeret til deling, kan downloades automatisk, når kameraet er slukket.

1 Marker billeder til deling.

- Vis billeder, og marker dem til deling. Se "Sådan vælger du billeder til deling (Del valg)" (s. 277) og "Sådan vælger du film til deling (Del valg)" (s. 446), hvis du vil have mere at vide.
- Tryk på -knappen (del) for at markere billeder til deling ved billedvisning. Billeder, der er markeret til deling, markeres med et -symbol. Tryk på knappen igen for at fjerne markeringen.
- Du kan også trykke på **OK**-knappen, og vælge funktionen i en menu.




"Del"-symbol

-knap

2 Vælg, hvilken funktion der skal udføres, når kameraet er slukket.

- Vælg en indstilling for [Standby]. Se mere på side 590.


MENU-knappen ➔  (indstillingsmenu) ➔ [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger]
➔ [Sluk standby] ➔ Fremhæv [Til] eller [Vælg], og tryk på **OK**-knappen

3 Sluk kameraet.

- De valgte billeder og film uploades automatisk til smartphonen. Hvis du bruger en iOS-enhed, skal du starte Ol.Share-appen på smartphonen, inden du slukker kameraet.
- Når [Vælg] vælges for [Sluk standby], vises der en bekræftelsesdialogboks (s. 591). Fremhæv [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
- Der kan markeres op til 200 billeder ved hvert kortdrev til deling ad gangen.
- iOS-enheder etablerer ikke automatisk forbindelse til kameraet via en router eller et andet trådløst adgangspunkt. Brug Ol.Share til at downloade billeder.
- Nogle smartphones afslutter download, når de går i dvalefunktion. Indstil smartphonen til ikke at gå i dvalefunktion.

Sådan fjerner du delemarkeringen _____ (Nulstil Del valg)


Fjern delemarkeringen fra alle billeder på kortet i det valgte kortdrev. Du kan fjerne delemarkeringen fra flere billeder på en gang. Se "Sådan vælger du billeder til deling (Del valg)" (s. 277) og "Sådan vælger du film til deling (Del valg)" (s. 446).





- **MENU**-knappen ➔  (gengivemenu) fanebladet ➔ [Nulstil Del valg] ➔ Fremhæv [Ja], og tryk på **OK**-knappen

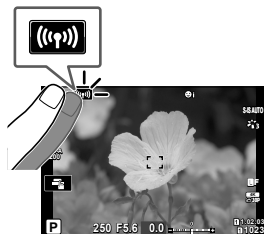
Fjernfotografering via en smartphone

Brug Ol.Share til at fjernstyre kameraet og tage billeder fra en smartphone.

1 Start den dedikerede Ol.Share-app på smartphonen.

2 Tryk på  på kameraskærmen og på [Enhedstilslutning], når meddelelsen vises.

- Hvis forbindelsesindstillingerne vises, fremhæv [Enhedstilslutning], og tryk på **OK**-knappen.
- Hvis du tidligere har haft etableret forbindelse til smartphonen, etablerer kameraet automatisk forbindelse.
- Du etablerer forbindelse fra kameramenuerne ved at fremhæve  Wi-Fi Tilslut i  gengivemenuen og trykke  på piletasterne. Fremhæv [Enhedstilslutning], og tryk på **OK**-knappen.
-  1 vises, når forbindelsen er etableret.



3 Tryk på [Fjernbetjening] i Ol.Share.

- Indstillingerne for fjernbetjening vises.




4 Tryk på udløseren for at tage billeder.

- Billederne bliver gemt på hukommelseskortet.








Sådan får du vist feltsensorlogfiler

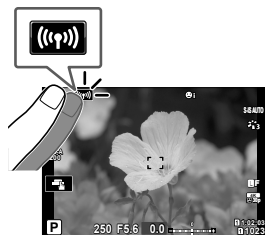
Brug OI.Share til at fås vist sensorlogfiler, der er oprettet af kameraet.

 [Feltsensorregistrering] (s. 565)

1 Start den dedikerede OI.Share-app på smartphonen.

2 Tryk på  på kameraskærmen og på [Enhedstilslutning], når meddelelsen vises.

- Hvis kameraet beder dig om at vælge en forbindelse, skal du fremhæve [Enhedstilslutning] og trykke på **OK**-knappen.
- Hvis du tidligere har haft etableret forbindelse til smartphonen, etablerer kameraet automatisk forbindelse.
- Du etablerer forbindelse fra kameramenuerne ved at fremhæve  Wi-Fi Tilslut i  gengivemenuen og trykke  på piletasterne. Fremhæv [Enhedstilslutning], og tryk på **OK**-knappen.
-  1 vises, når forbindelsen er etableret.



3 Tryk på [Tilføj Geotag] i OI.Share.

- OI.Track starter.
- Hvis OI.Track ikke er installeret, skal du installere programmet ved at følge anvisningerne på skærmen.



4 Tryk på [Tilføj logfiler fra kamera] i OI.Track.

- OI.Track viser en liste over logfiler, der er optaget af kameraet.

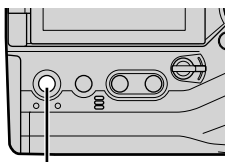


Sådan afbryder du forbindelsen

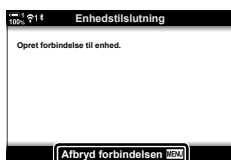
Afbryd forbindelsen til smartphonen. Kameraet bruger Wi-Fi og **Bluetooth**® ved tilslutning til en smartphone. Brugen af disse funktioner kan være forbudt i nogle lande, regioner og områder og bør slås fra, hvis det er tilfældet.

Sådan afbryder du den nuværende forbindelse

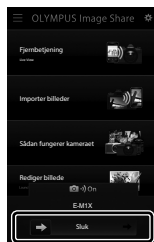
- 1 Brug [Sluk]-skyderen i Oi.Share eller indstillingsdialogen i Oi.Track.
 - Du kan også trykke på kameraets **MENU**-knap og på [Afbryd forbindelsen] på skærmen.



MENU-knap



Afbryd forbindelsen



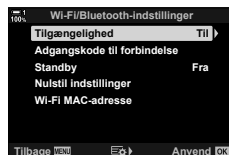
- 2 Vælg [Fra] for [Standby] for at slå funktionen "Automatisk upload ved sluk" fra.
 - **MENU**-knappen → ↓ indstillingsmenu → [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] → [Standby] → [Fra]

Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i indstillingsmenuen, og tryk på ▷ på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med Δ ▽-knapperne, og tryk på ▷-knappen.



- 4 Fremhæv [Fra] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

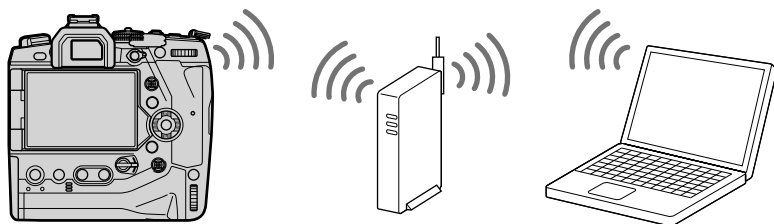
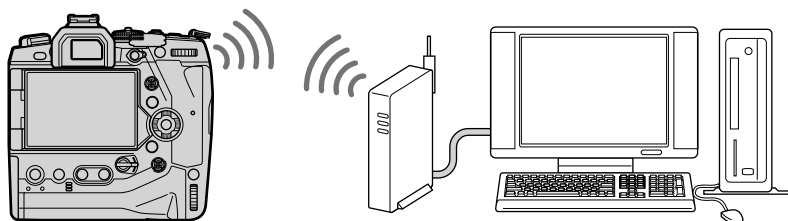


6-3 Tilslutning til computere via Wi-Fi

Tilslut kameraet og en computer via Wi-Fi. Via Wi-Fi og en router kan kameraet tilsluttes en computer på et privat netværk eller lignende.

Brug "OLYMPUS Capture"-computer software til at tilslutte kameraet fra en computer. Billeder, der tages med kameraet, uploades automatisk til computeren, hvor du kan se resultaterne af de aktuelle optagelser.

Inden du kan bruge denne funktion, skal du installere softwaren på computeren, danne par mellem computeren og kameraet og tilpasse kameraets indstillinger for tilslutning via routeren eller adgangspunkt.



Installering af program

Brug "OLYMPUS Capture" til at forbinde kameraet og en computer via Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Brug "OLYMPUS Capture" til automatisk at downloade og vise billeder, der tages med et kamera, der er tilsluttet samme netværk som computeren via Wi-Fi.

Få mere at vide om, hvordan du downloader softwaren, på websitet herunder.

Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren.

Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på websitet herover.

Klargøring af computeren (Windows)

Hvis Windows ikke kan registrere et kamera, der er tilsluttet via en router eller et access point, skal du følge anvisningen herunder for at registrere enheden manuelt.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Tilslut kameraet til computeren med et USB-kabel.
- 2 Klik på  på computerens skrivebord for at få vist indstillingerne for [Windows-indstillinger].



- 3 Klik på [Enheder] for at få vist indstillingerne for [Bluetooth og andre enheder].



- 4 Klik på [Tilføj Bluetooth eller andre enheder].
- 5 Klik på [+ Anden enhed].
 - Vinduet [Tilføj enhed] vises, og kort efter vises [E-M1X].
- 6 Klik [E-M1X].
 - Klik på [Færdig], når der vises en meddelelse om, at forberedelsen er udført.

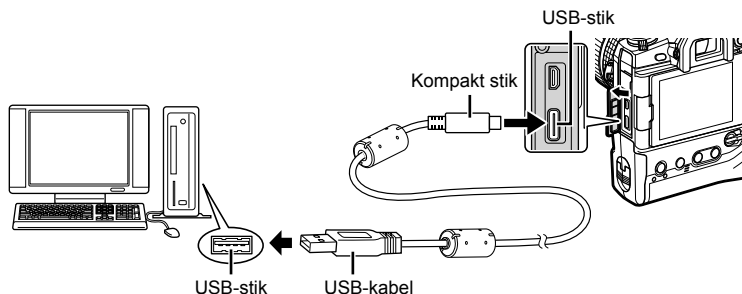
6 ■ Windows 7

- 1 Tilslut kameraet til computeren med et USB-kabel.
 - [E-M1X] vises i Windows Stifinder.
- 2 Højreklik på [E-M1X], og vælg [Installer].
 - Der vises en meddelelse, når enheden er registreret.
 - Kontroller, om enheden er registreret under Enhedshåndtering.

Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link)

Der skal dannes par mellem kameraet og computeren, inden der kan etableres forbindelse. Der kan være dannet par med op til fire computere. Tilslut kameraet til computeren via USB for at danne par. Pardannelse skal kun foretages en gang pr. computer.

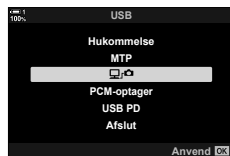
- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.
 - Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes. 📖 "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 29)



- Placeringen af USB-stik er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-stikkens placering.

- 2 Tænd kameraet.
 - Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
 - Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 529) i ⚙️ Brugervalgt menu **D4**.
 - Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

- 3 Fremhæv [🖥️📷] med **△ ▽** på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4** Start "OLYMPUS Capture", der er installeret på computeren.
- Når "OLYMPUS Capture" er startet, bliver du bedt om at vælge forbindelsestype.

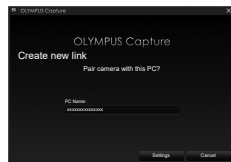


- 5** Klik på [Create new link] (Opret nyt link).
- Hvis der ikke sker noget, tilslut da kameraet igen.

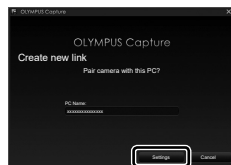


[Opret nyt link]

- Indtast det navn, der skal identificere computeren på kameraet. Standarden er computerens "Computernavn".
- Navnet til brug på kameraet kan være 15 tegn lang.



- 6** Klik på [Settings] (Indstillinger) i "OLYMPUS Capture".
- Når en meddelelse viser, at pardannelse er udført, skal du afbryde forbindelsen til kameraet som beskrevet.



[Indstillinger]

- Gentage disse trin for at danne par mellem kameraet og en anden computer.
- Oplysningerne om pardannelse gemmes på kameraet og kan vises og slettes med "OLYMPUS Capture".

Tilpasning af Wi-Fi-indstillinger


(Wi-Fi) Wi-Fi Connect

Tilpas indstillingerne for tilslutning til netværket, som computeren, der er dannet par med, tilhører.

Inden kameraet kan tilsluttes computeren via Wi-Fi, skal det konfigureres til at etablere forbindelse til netværket via Wi-Fi-routeren eller adgangspunktet. Der kan gemmes flere netværksprofiler på kameraet, som kan genkaldes ved behov.

(Wi-Fi) Wi-Fi Tilslut]-indstillingerne kan tilpasses på følgende måder:

Tilslut via WPS	Konfigurer kameraet til automatisk tilslutning (s. 607). Tryk på enhedens WPS-knap for at etablere forbindelse via en WPS-router eller et adgangspunkt. [PBC-metode]: Tilslut med et enkelt tryk på routerens WPS-knap. Kameraet tilsluttes automatisk, når der trykkes på knappen. [PIN-metode]: Kameraet tilsluttes via PIN-funktionen. Indtast kameraets pinkode på routeren for at etablere forbindelse.
Tilslut fra adgangspunktliste	Vælg netværk på en liste (s. 612). Kameraet søger efter tilgængelige netværk. Vælg et netværk fra listen, og indtast adgangskoden til netværket for at etablere forbindelse.
Tilslut manuelt	Tilpas forbindelsesindstillingerne manuelt (s. 609). Indtast netværksnavnet (SSID) og andre indstillinger for at etablere forbindelse.

- WPS-tilslutning forudsætter en WPS-kompatibel router eller adgangspunkt.
- Tilslutning via WPS med pinkodefunktionen forudsætter, at routeren er forbundet til en administratorcomputer, hvorfra pinkoden kan indtastes.
- Manuel tilslutning forudsætter, at du har oplysninger om det netværk, du forsøger at etablere forbindelse til.
- Kameraet kan tilslutte via følgende typer af routere eller adgangspunkt:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Bånd: 2,4 GHz eller 5 GHz
 - Sikkerhed: WPA2
- Kameraet kan gemme indstillinger for op til otte netværk. Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.
- Hver ny forbindelse efter den ottende overskriver indstillingerne for den forbindelse, der har været ubrugt i længst tid.
- Hvis du tilføjer en netværksprofil for et adgangspunkt, der har samme MAC-adresse som en eksisterende profil, overskrives indstillingerne for den eksisterende profil.
- Få mere at vide om at bruge routere eller adgangspunkter i dokumentationen, der fulgte med de pågældende enheder.
- Netværksprofiler nulstilles ikke, når du vælger [Fuld] for [Nulstil/Brg.def.funktioner] (s. 91) > [Nulstil] i  Optagemenu 1. Du nulstiller netværksindstillingerne med [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] (s. 457) > [Nulstil indstillinger] i e Indstillingsmenuen.

Sådan aktiveres kameraets Wi-Fi

(Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger)

Inden du etablerer forbindelse til et netværk via Wi-Fi, skal du først aktivere Wi-Fi i kameraet. Bemærk, at Wi-Fi er aktiveret som standard, så denne indstilling er ikke påkrævet, hvis standardindstillingerne ikke er ændret. Fortsæt til side 607.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i \updownarrow indstillingsmenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.



- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.



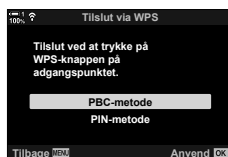
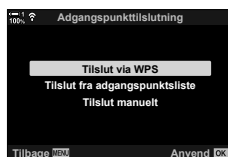
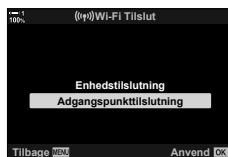
- 4 Fremhæv [Til] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.



- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Tilslut ved hjælp af WPS-funktionen på routeren eller adgangspunktet.

- 1 Tryk på kameraets **MENU**-knap for at få vist kameramenuerne.
- 2 Fremhæv [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut] i [▶] gengivemenuen, og tryk på [▶] på piletasterne.
 - Indstillingerne for [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut] vises.
 - Dette punkt er kun tilgængeligt, når [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] i kameraets [↕] indstillingsmenu.
- 3 Fremhæv [Adgangspunkttilslutning] med [Δ] [▽]-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - [Adgangspunkttilslutning]-indstillingerne vises.
- 4 Fremhæv [Tilslut via WPS] med [Δ] [▽]-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- 5 Fremhæv en indstilling med [Δ] [▽]-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Hvis du har valgt [PBC-metode], skal du trykke på WPS-knappen på routeren eller adgangspunktet.
 - Tryk på kameraets **OK**-knap for at starte tilslutningen.
 - Der kan gå et stykke tid fra knaptrykket, til forbindelsen er etableret.
 - Hvis du har valgt [PIN-metode], viser kameraet en adgangskode, som du skal indtaste på routeren eller adgangspunktet. Tryk på kameraets **OK**-knap, når routeren er klar til at etablere forbindelse.




6 Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et flueben (✓) ved siden af netværksnavnet.

- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Kameraen kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 5. Gentag trin 5-6.



7 Tryk på **OK**-knappen for at forlade optagevisningen.

- Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen. Symbolet  vises på skærmen.



Wi-Fi-symbol

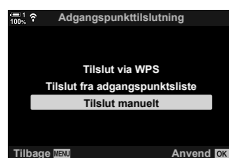
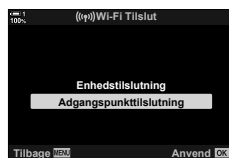


Manuel tilslutning (Manuelle tilslutninger)

Tilpas netværksindstillingerne manuelt. Du skal oplyse:

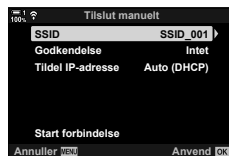
SSID	Netværksnavnet (SSID).
Godkendelse	Typen af sikkerhed på netværket.
Adgangskode	Adgangskoden til tilslutning på et sikret netværk.
Tildel IP-adresse	Vælg, om kameraets IP-adresse tildeles automatisk af netværkets DHCP-server.
IP-adresse	
Subnetmaske	Disse felter er obligatoriske, når IP-adressen tildeles manuelt. Indstillingerne varierer alt efter netværket.
Standardgateway	
DNS	

- 1 Tryk på kameraets **MENU**-knap for at få vist kameramenuerne.
- 2 Fremhæv [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut i [▶] gengivemenuen, og tryk på [▶] på piletasterne.
 - Indstillingerne for [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut vises.
 - Dette punkt er kun tilgængeligt, når [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] i kameraets [↕] indstillingsmenu.
- 3 Fremhæv [Adgangspunkttilslutning] med [Δ] [▽]-knappe, og tryk på **OK**-knappen.
 - [Adgangspunkttilslutning]-indstillingerne vises.
- 4 Fremhæv [Tilslut manuelt] med [Δ] [▽]-knappe, og tryk på **OK**-knappen.



5 Du kan fremhæve punkter med Δ ∇ -knappe og trykke på **OK**-knapen for at vælge.

- Indstillingerne for det valgte punkt vises.



SSID	Indtast netværkets SSID.
Godkendelse	Vælg typen af sikkerhed på netværket. Vælg mellem [Ingen] og [WPA2].
Adgangskode	Hvis du har valgt [WPA2] for [Godkendelse], skal du indtaste netværkets adgangskode.
Tildel IP-adresse	Vælg mellem [Auto (DHCP)] og [Manuel]. Automatisk tildeling af IP-adresse forudsætter et netværk med en DHCP-server, der er konfigureret til automatisk at levere IP-adresser.
IP-adresse	
Subnetmaske	
Standardgateway	Disse felter er obligatoriske, når [Manuel] er valgt for [Tildel IP-adresse].
DNS	

6 Fremhæv [Start forbindelse] med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knapen.




7 Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et flueben (\checkmark) ved siden af netværksnavnet.

- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knapen.
- Kameraen kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 6. Gentag trin 5-6.



8 Tryk på **OK**-knappen for at forlade optagevisningen.

- Standard optagesymboler vises. Symbolet  vises på skærmen.

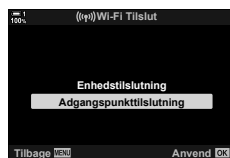
-symbol






Sådan vælger du et netværk fra en liste (Tilslut fra adgangspunktliste)


Kameraet søger efter tilgængelige netværk og viser dem i en liste, hvor du kan vælge det netværk, du ønsker at etablere forbindelse til.

- 1 Tryk på kameraets **MENU**-knap for at få vist kameramenuerne.
- 2 Fremhæv [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut i [] gengivemenuen, og tryk på > på piletasterne.
 - Indstillingerne for [(Wi-Fi)] Wi-Fi Tilslut] vises.
 - Dette punkt er kun tilgængeligt, når [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Tilgængelighed] i kameraets ↓ indstillingsmenu.
- 3 Fremhæv [Adgangspunkttilslutning] med Δ ▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - [Adgangspunkttilslutning]-indstillingerne vises.
- 4 Fremhæv [Tilslut fra adgangspunktliste] med Δ ▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Der vises en liste med tilgængelige netværk.
- 5 Fremhæv det ønskede netværk med Δ ▽-knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Hvis netværket er adgangskodebeskyttet, bliver du bedt om at indtaste en adgangskode. Indtast adgangskoden, og tryk på **OK**-knappen.
 - Tryk på >-knappen for at få vist [Detaljeindstill.] for det fremhævede netværk. Du kan indtaste en IP-adresse og tilpasse andre indstillinger manuelt.
 - Tryk på ↻-knappen for at forny søgningen og opdatere netværkslisten.






- 6** Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et flueben (✓) ved siden af netværksnavnet.
- Adgangskodebeskyttede netværk er markeret med et -symbol.
 - Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Kameraen kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
 - Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 5. Gentag trin 5-6.



- 7** Tryk på **OK**-knappen for at forlade optagevisningen.
- Standard optagesymboler vises. Symbolet  vises på skærmen.



Sådan opretter du forbindelse til kendte netværk

- Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk, hvis du vælger [Adgangspunkttilslutning] via -symbolet. Du vil ikke skulle indtaste en adgangskode.
- Hvis der er flere netværk, tilslutter kameraet til det første af de kendte netværk.
- Når kameraet har etableret forbindelse, vises en liste med tilgængelige netværk, hvor det nuværende netværk vises med et flueben ✓.
- Hvis du vil skifte til et andet netværk, skal du fremhæve det i listen og trykke på **OK**-knappen.
- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer på netværket, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med  -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.

Sådan uploader du billeder, når de tages

Tag billeder, og upload dem til en computer på samme netværk som kameraet. Inden du fortsætter, skal du tilslutte kameraet til computeren som beskrevet i "Pardannelse mellem computeren og kameraet (Opret nyt link)" (s. 603).

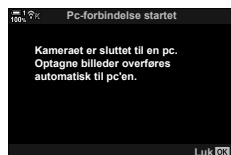
1 Start "OLYMPUS Capture" på computeren.

- Klik på [Wi-Fi-forbindelse], hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.
- Kameraet viser meddelelsen [Camera connected] (Kamera tilsluttet), når det er tilsluttet computeren.



[Wi-Fi-forbindelse]

- Kameraet viser meddelelsen, der kan ses til højre, når der er etableret en forbindelse.



2 Konfigurer "OLYMPUS Capture" til automatisk at downloade billeder, når de er taget.

- Vælg, hvilket kortdrev (1 eller 2) der skal anvendes og typen af billeder (JPEG, RAW eller film) der skal downloades.
- Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.




Betjeningsvinduet i "OLYMPUS Capture"

3 Tag billeder med kameraets kontrolelementer.

- Billederne bliver uploadet til computeren, så snart de er gemt på kameraets hukommelseskort.
- Symbolet **PC** ("billedupload") vises, når uploadprocessen er igang.
- Kameraet uploader kun billeder og film, der optages, mens kameraet og computeren er forbundet. Billeder, der er taget, inden kameraet blev sluttet til Wi-Fi, bliver ikke uploadet.

Billedupload




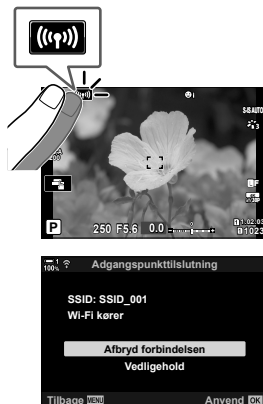
- Følgende sker, når kameraet er tilsluttet et netværk:
 - Dvalfunktion slås fra
 - Intervaltimerfotografering er ikke tilgængelig
 - Antallet af tilgængelige indstillinger ved billedvisning kan være begrænset
- [Pc-forbindelse afsluttet]-indstillingerne vises, når netværksforbindelsen afsluttes. Upload af resterende data fortsætter, når forbindelsen er genetabelret. Bemærk dog, at resterende data ikke uploades, hvis:
 - Wi-Fi-forbindelsen afbrydes via kameraets betjeningselementer
 - Kameraet er slukket
 - Hukommelseskortet med billederne er fjernet
- Uploadkøen for hvert kort kan maks. indeholde 3.000 billeder.
- Hvis "OLYMPUS Capture" viser meddelelsen [This application is unable to find a camera in the camera control mode] (Programmet kan ikke finde et kamera i kamerastyringstilstand), skal du kontrollere:
 - om der er dannet par mellem computeren og kameraet
 - om du valgte den rigtige computer ved etablering af netværksforbindelsen, og
 - om kameraet er registreret af computeren (kun Windows).  "Klargøring af computeren (Windows)" (s. 602)

Sådan afbryder du forbindelsen

Afbryd Wi-Fi-forbindelsen. Brugen af Wi-Fi kan være forbudt i nogle lande eller regioner, og Wi-Fi bør slås fra, hvis det er tilfældet.

Sådan afbryder du den nuværende forbindelse




1 Tryk på  på kameraets skærm.



- Du skal bekræfte, om du vil afbryde forbindelsen.
- Netværkets SSID vises på displayet.

2 Fremhæv [Afbryd forbindelsen] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

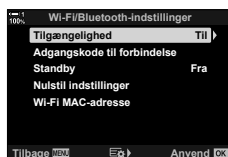
- Kameraet afbryder forbindelsen og vender tilbage til optagevisningen.
- En bekræftelsesdialog vises, hvis der stadig er data der skal uploades. For at afbryde forbindelsen skal du fremhæve [Ja] og trykke på **OK**-knappen.

3 Du reetablerer forbindelsen ved at trykke på  eller ved at vælge [ Wi-Fi Tilslut] > [Adgangspunkttilslutning] i  gengivemenue og trykke på **OK**-knappen.

- Kameraet reetablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.
- Hvis du vil etablere forbindelse til et nyt netværk, skal du fremhæve [Vedligehold] i trin 2 og trykke på **OK**-knappen. Vælg fra en liste med tilgængelige netværk, og tilpas indstillingerne som beskrevet under "Sådan vælger du et netværk fra en liste (Tilslut fra adgangspunktliste)" (s. 612).
- Hvis kameraet slukkes, mens upload er i gang, bliver du bedt om at vælge, om kameraet skal slukkes og Wi-Fi-forbindelsen afbrydes med det samme, eller om kameraet først skal slukke, når overførslen er afsluttet.

Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i \uparrow indstillingsmenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.
 - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.
- 3 Fremhæv [Tilgængelighed] med Δ ∇ -knappe, og tryk på \triangleright -knappen.
- 4 Fremhæv [Fra] med Δ ∇ -knappe, og tryk på **OK**-knappen.



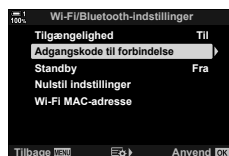
6-4 Netværksindstillinger

Skift adgangskoden til Wi-Fi-forbindelser fra en smartphone, eller genskab standardindstillingerne for Wi-Fi, der bruges til at etablere forbindelse til en computer. Sidstnævnte genskabes ikke, når kameraet nulstilles, og kan kun genskabes som beskrevet herunder.

Sådan skifter du adgangskode (Adgangskode for tilslutning)

Opret nye adgangskoder til brug ved tilslutning af kameraet fra en smartphone via Wi-Fi eller **Bluetooth**®.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] i **indstillingsmenuen**, og tryk på **▷** på piletasterne.
 - Indstillingerne for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] vises.
- 3 Fremhæv [Adgangskode til forbindelse] med **△ ▽**-knapperne, og tryk på **▷**-knappen.
 - Den nuværende adgangskode vises.



- 4 Tryk på **○**-knappen (film).
 - Adgangskoden ændres, hver gang du trykker på knappen.
 - Adgangskoderne til både Wi-Fi og **Bluetooth**® ændres.
 - Tryk på **OK**-knappen for at forlade [Adgangskode til forbindelse]-visningen.
- 5 Tryk på **OK**-knappen igen for at forlade menuen [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger].
 - Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Når du har ændret adgangskoden, skal du opdatere tilslutningsindstillingerne på smartphonen (s. 586).

Sådan gendanner du Wi-Fi-/Bluetooth®-standardindstillingerne (Nulstil indstillinger)

Gendan Wi-Fi-/Bluetooth®-standardindstillinger. Alle indstillinger nulstilles, herunder også indstillingerne for tilslutning via en router og pardannelsesoplysningerne for computerne på netværket.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i ∇ indstillingsmenuen, og tryk på \triangleright på piletasterne.
 - Indstillingerne for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] vises.
- 3 Fremhæv [Nulstil indstillinger] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
 - Indstillingerne [Nulstil indstillinger] vises.
- 4 Fremhæv [Ja] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
 - Indstillingerne nulstilles, og kameraet vender tilbage til [Nulstil indstillinger]-visningen.
 - Adgangskoderne til både Wi-Fi og Bluetooth® nulstilles.
- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



6-5 Tilslutning til computere via USB

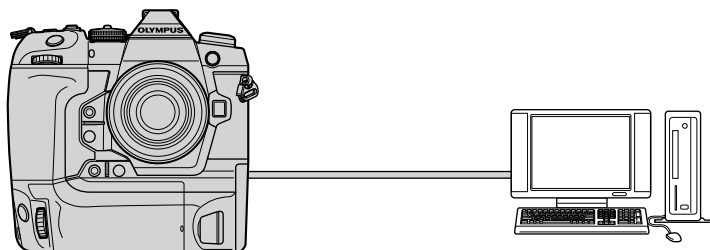
Tilslut kameraet til en computer med et USB-kabel.

Billeder kan uploades til computeren, efterhånden som de tages, og resultaterne kan ses, mens optagelsen pågår. Du kan også betjene kameraet fra en computer og f.eks. tage billeder fra computeren, mens du ser kameraets indstillinger på computerskærmen. Bemærk, at der kræves "OLYMPUS Capture"-software for at fjernbetjene kameraet vis USB.

Billeder på kameraets hukommelseskort kan downloades direkte til computeren via USB og organiseres med et program på computeren. Brug Olympus Workspace til at arrangere dine billeder.

Du kan også bruge computeren til at downloade og foretage firmwareopdateringer. Opdateringer af produktfirmware kan foretages ved hjælp af Olympus Workspace.

Du kan også bruge det tilsluttede kamera som lagerenhed og kopiere data fra kameraets hukommelseskort til computeren.



Kompatible computere

Slut kameraet til computeren med det medfølgende USB-kabel.

- Bemærk, at selv om computeren har USB-stik, så kan betjening ikke garanteres via: USB-udvidelsesporte, computere med et andet operativsystem end det oprindelige samt hjemmebyggede computere.
- Kameraet kan tilsluttes computere, der opfylder følgende systemkrav.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: Mac OS X-versioner 10.9-10.11, macOS-versioner 10.12-10.14

Installering af program

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

OLYMPUS Capture

Brug "OLYMPUS Capture" til automatisk at downloade og vise billeder, efterhånden som de tages, eller til at fjernbetjene kameraet. Få mere at vide om, hvordan du downloader softwaren, på websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på websitet herover.

Olympus Workspace


Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og håndtere billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

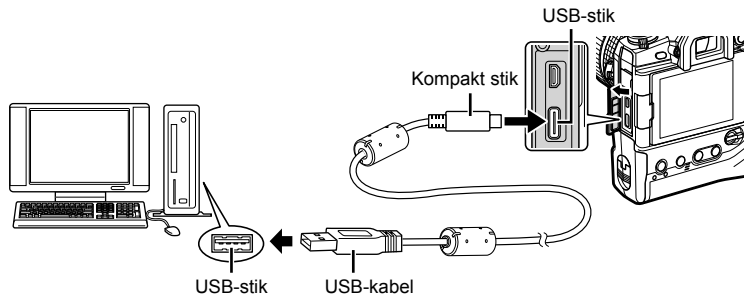
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Sådan uploader du billeder, når de tages

Tilslut kameraet til en computer via USB, og upload billeder, efterhånden som de tages. Du kan tage billeder via kameraets kontrolelementer eller fjernbetjent via computeren.


1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.

- Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes.  "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 29)



- Placeringen af USB-stik er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-stikkens placering.

2 Tænd kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 529) i  Brugervalgt menu **D4**.
- Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3 Fremhæv med på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

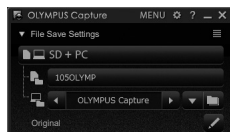


- 4** Start "OLYMPUS Capture", der er installeret på computeren.
- Klik på [USB Connection] (USB-forbindelse), hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.



[USB-forbindelse]

- 5** Konfigurer "OLYMPUS Capture" til at downloade.
- Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.




Betjeningsvinduet
i "OLYMPUS Capture"

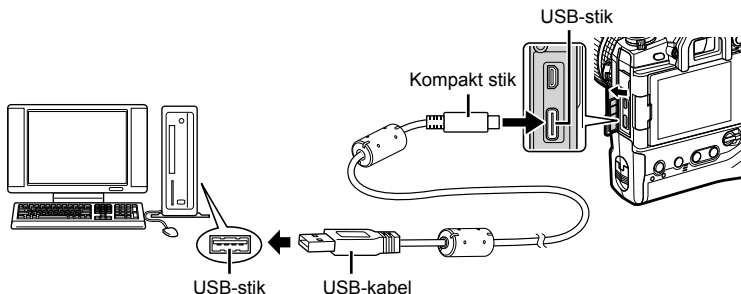
- 6** Tag billeder med kameraets kontrolelementer eller via computeren.
- Billederne bliver downloadet til computeren i overensstemmelse med indstillingerne.
 - Det er ikke muligt at ændre kameraets optagefunktion via computeren.
 - Det er ikke muligt at slette billeder fra hukommelseskort i kameraet via computeren.
 - Kameraets billedhastighed falder muligvis, hvis visningen gennem kameraets objektiv skal vises samtidig på såvel computeren som på kameraskærmen.
 - Du kan finde flere oplysninger om brug af programmet under onlinehjælpen.
 - Forbindelsen til computeren afbrydes, hvis du:
 - Afslutter "OLYMPUS Capture"
 - Isætter eller fjerner hukommelseskort
 - Slukker kameraet.

Sådan kopieres billeder til computeren



(Hukommelse)



Når kameraet er tilsluttet en computer, kan det anvendes som lagringsmedie på samme måde som en harddisk eller et andet eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraet til computeren.

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.
 - Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes.  "Sådan monterer du kabelbeskytteren" (s. 29)





- Placeringen af USB-stik er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-stikkernes placering.

- 2 Tænd kameraet.
 - Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
 - Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 529) i  Brugervalgt menu .
 - Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

- 3 Fremhæv [Hukommelse] med   på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.



- 4 Kameraet tilsluttes computeren som nyt lagringsmedie.
 - Vælg [MTP] i trin 3 for at bruge Windows Billedgalleri.
 - Kameraets funktioner kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til computeren.
 - Vælg   for at aktivere kameraets funktioner, mens det er tilsluttet (s. 622).

6-6 Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)

Kameraet kan strømforsynes med mobile batterier eller USB-netadapters, der understøtter USB Power Delivery (USB PD)-standarden. Enhederne skal:

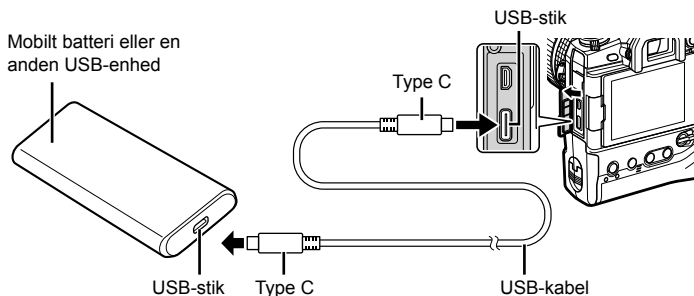
Standard: Overholde USB Power Delivery (USB PD)-standarden

Udgangsspænding: Have en nominel udgangsspænding på 9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A

- Denne funktion kan ikke bruges ved batteriniveauer under 10 %.

1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til enheden med USB-kablet.

- Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes. ➡ "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 29)



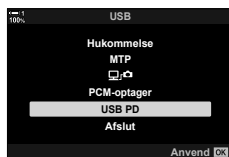
- Det medfølgende USB-kabel (CB-USB11) kan ikke anvendes til USB Power Delivery (USB PD).
- Tilslutningsmetoden varierer fra enhed til enhed. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed.
- USB Power Delivery (USB PD) kan muligvis ikke anvendes sammen med visse USB-enheder. Se betjeningsvejledningen, der fulgte med USB-enheden.

2 Tænd kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 529) i ⚙ Brugervalgt menu **D4**.
- Hvis batterispændingen er meget lav, forbliver displayet tomt, når kameraet sluttes til USB-enheden. Sørg for, at batterierne er opladet.

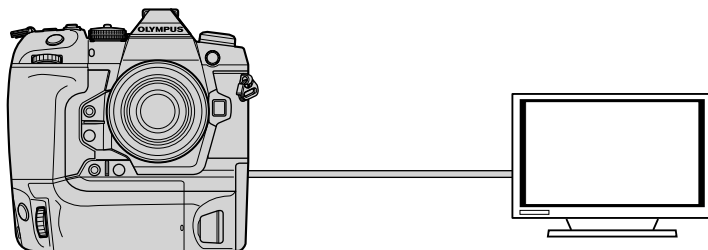
3 Fremhæv [USB PD] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på **OK**-knappen.

- Kameraet trækker nu strøm fra den tilsluttede USB-enhed.



6-7 Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI

Få vist billederne på en tv-skærm, der er tilsluttet kameraet via HDMI. Brug tv'et til at vise billederne til dit publikum. Visningen kan styres med tv'ets fjernbetjening, mens tv'et er tilsluttet kameraet. Der behøves ingen app eller anden software.



Du kan også optage film, mens kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller en videooptager via HDMI. Se flere oplysninger på side 434.

- HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør. Brug et HDMI-certificeret kabel.

Du kan vise billeder og film på et tv med høj skærmopløsning, der er tilsluttet kameraet direkte via et HDMI-kabel. Visningen kan styres med en fjernbetjening, mens tv'er er tilsluttet kameraet.

HDMI-udgang

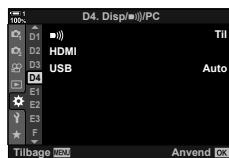
Vælg udgangssignal til HDMI-enheden. Du kan tilpasse filmens billedstørrelse og billedhastighed til tv'ets specifikationer og de videostandarder, der gælder i dit land eller din region. Match udgangssignalet til tv'ets indgangsindstillinger.

Output størrelse	Du kan vælge videoudgangssignalets format via HDMI-stikket blandt følgende indstillinger. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritet • [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritet • [720p]: High Definition (720p) prioritet • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI Kontrol	Når kameraet er indstillet til billedvisning, kan det betjenes via fjernbetjeningen til tv'et (s. 630). Vælg mellem [Frå] og [Til]. Hvis [Til] er valgt, kan kameraet kun bruges til billedvisning.
Output ramme-hast.	Vælg udgangssignalets billedhastighed via HDMI-stikket, alt efter om tv'et understøtter NTSC (60p) eller PAL (50p).

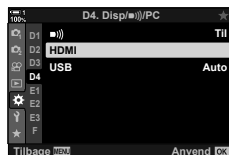
- Indstillingerne [HDMI Kontrol] og [Output ramme-hast.] kan ikke ændres, når kameraet er tilsluttet en anden enhed via HDMI.
- Lyd kan kun afspilles på enheder, der understøtter det lydformat, der er valgt på kameraet.
- De tilgængelige indstillinger via [HDMI Kontrol] varierer alt efter tilsluttet enhed. Se enhedens betjeningsvejledning for at få flere oplysninger.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Vis **⚙** Brugervalgt menu **D4** (Disp/■)/PC).



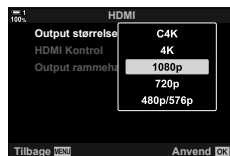
3 Fremhæv [HDMI] med **Δ** **∇** på piletasterne, og tryk på **▷**-knappen.



- 4 Fremhæv et punkt med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.




- 5 Fremhæv den ønskede indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.
- Gentag trin 4 og 5 efter behov.

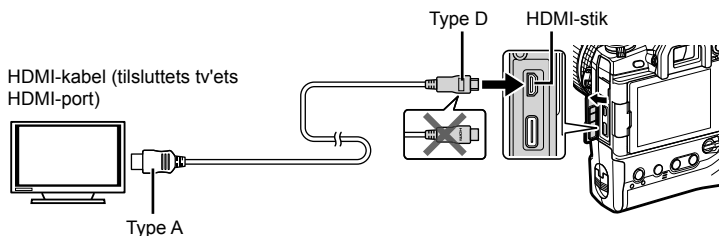



- 6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.



Sådan tilslutter du kameraet til et tv

Tilslut kameraet med et HDMI-kabel.

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til tv'et med et HDMI-kabel.
 - Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når HDMI-kablet tilsluttes.  "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 29)



- 2 Vælg tv'ets HDMI-indgang, og tænd kameraet.
 - Tv'et viser nu indholdet af kameraskærmen. Tryk på -knappen for at se billeder.

- Hvis [Til] er valgt for [HDMI Kontrol] (s. 630), slukker kameraskærmen, når der tilsluttes et HDMI-kabel.
- Du kan finde oplysninger om, hvordan du får vist HDMI-signalet på dit tv, i den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.
- Afhængigt af tv-indstillingerne er billedet muligvis beskåret, og enkelte indikatorer kan muligvis ikke ses.
- HDMI kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- Hvis [Optag.funk.] er valgt for  [HDMI Output] (s. 432) > [Output funktion] i  videomenuen, udsendes signalet med den nuværende filbilledstørrelse.
- Hvis [4K] eller [C4K] er valgt, bruges 1080p prioritet-formatet ved fotografering.

Sådan bruger til tv-fjernbetjeningen

(HDMI Kontrol)

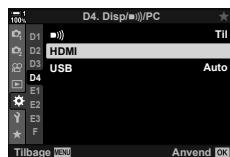
Når kameraet er tilsluttet et tv via et HDMI-kabel, kan kameraet betjenes med tv-fjernbetjeningen.

- Tv'et skal understøtte HDMI Kontrol. Læs mere i tv'ets betjeningsvejledning.

Til	Tv'ets fjernbetjening kan bruges til at betjene kameraet i billedvisning. Kameraet kan kun bruges til billedvisning.
Fra	Tv'ets fjernbetjening kan ikke bruges til at betjene kameraet. Indikatorerne vises kun på tv-skærmen.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [HDMI] i Brugervalgt menu **D4** (Disp/|||)/PC), og tryk på på pilestærterne.



3 Fremhæv [HDMI Kontrol] med -knapperne, og tryk på -knappen.



4 Fremhæv [Til] med -knapperne, og tryk på **OK**-knappen.



6

5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

6 Tilslut kameraet og tv'et via HDMI.

- Afspil billeder med tv-fjernbetjeningen Følg vejledningen, der vises på tv-skærmen.
- Ved enkeltbilledvisning bruges den "røde" knap til at vælge, hvilke oplysninger der skal vises, og den "grønne" knap skifter til indeksvisningen.

- Enkelte funktioner er muligvis ikke tilgængelige på alle tv.
- Kameraets skærm slukkes, når tv'et bruges til billedvisning.

7

Tekniske oplysninger

Dette kapitel omhandler bl.a., hvordan du vedligeholder kameraet, og indeholder en liste med standardindstillinger, du kan benytte som reference ved brug af kameraet.

7-1 Opbevaring og vedligeholdelse

Rengøring

Sluk kameraet, og fjern batterierne, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kemikalieklude eller kraftige opløsningsmidler såsom benzin eller sprit.

Kameraets ydre

- Rengør kameraets ydre forsigtigt med en blød klud. Genstridig snavs fjernes med en hårdt opvredet klud, der er fugtet med vand og et mildt rengøringsmiddel. Herefter skal kameraet tørres grundigt med en tør klud. Når kameraet har været brugt ved havet, skal det rengøres med en hårdt opvredet klud, der er fugtet med rent vand.

Skærmen

- Rengør skærmen forsigtigt med en blød klud.

Optik

- Brug en blæsebælg (fås som uoriginalt tilbehør) til at fjerne støv og snavs. Rengør objektivet forsigtigt med en optikrenseserviet.

Hukommelse

- Tag batterierne og hukommelseskortene ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Sæt batterierne i med jævne mellemrum for at kontrollere, om kameraet fungerer korrekt.
- Fjern støv og snavs fra dækslerne til kamerahuset og objektivet, inden du sætter dem på.
- Hvis kameraet opbevares uden et monteret objektiv, skal du altid sætte kameradækslet på for at undgå, at der trænger støv ind i kameraet. Sørg for at sætte både forreste og bageste dæksel på objektivet, inden du lægger det væk.
- Rengør kameraet, inden du lægger det væk.
- Kameraet må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Kameraet må ikke opbevares steder, hvor kemikalier er i brug, da dette potentielt kan føre til korrosion eller andre former for skader.
- Objektiver, der ikke rengøres, kan potentielt blive udsat for mugangreb.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i lang tid, skal du kontrollere alle dele af kameraet, inden du tager det i brug. Tag altid et testbillede for at kontrollere, om kameraet fungerer korrekt, inden du tager det med på rejse eller til en anden vigtig begivenhed.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Ud over at have et design, der forhindrer støv i at samle sig på billedsensoren, er kameraet også udstyret med en støvreducerende funktion, der vibrerer sensoren ved høje frekvenser for at fjerne støv fra overfladen. Støvreduktionsfunktionen udføres automatisk, når der tændes for kameraet.

Støvreduktion udføres også ved Pixel Mapping, som er en kontrol af billedsensoren og billedbehandlingskredsløbene. Det er vigtigt, at du sørger for at holde kameraet så lige som muligt, når du tænder det, da støvreduktionsfunktionen udføres.

Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping)

Samtidig kontrol af både billedsensoren og billedbehandlingsfunktionerne. Det bedste resultat opnås ved at vente mindst et minut, efter du har taget eller vist billeder, før du udfører Pixel Mapping.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

2 Fremhæv [Pixel Mapping] i **Brugervalgt menu** (Indstil.), og tryk **▶** på piletasterne.



3 Tryk på **OK**-knappen.

- Bjælken ([Aktiv]) vises, når Pixel Mapping er i gang. Menuerne vises, når processen er afsluttet.



- Hvis du ved en fejl kommer til at slukke for kameraet, mens Pixel Mapping er i gang, skal du huske at køre Pixel Mapping igen, når du tænder kameraet.

7-2 Fejlfinding

Kameraet tænder ikke.

Batterierne er ikke ladet op.



- Lad batterierne op i batteriladeren.

Lave temperaturer har forårsaget et midlertidigt fald i batteriernes ydeevne.


- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Fortsæt brugen efter at have varmet batterier lidt op ved at tage dem ud af kameraet og lægge dem i lommen eller et andet varmt sted.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren.

Kameraet har slukket automatisk.

- Kameraet skifter til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at vække kameraet.  [Dvalefunktion] (s. 562)
Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk.  [Automatisk sluk] (s. 562)

Flashen lades op.

- Symbolet  blinker på displayet, mens flashen lader op. Tryk på udløseren, når symbolet ikke længere blinker.

Kameraet betjeningslementer er låste.

- Når låsearmen er drejet i låseposition, er betjeningslementerne til portrætformat og andre valgte betjeningslementer låste (s. 503).

Kameraet kan ikke opnå fokus.

- Kameraet kan muligvis ikke fokusere (og fokussymbolet på skærmen blinker evt.), hvis motivet er for tæt på eller uegnet til autofokus. Flyt længere væk fra motivet, eller fokuser på et objekt med høj kontrast, der har samme afstand til kameraet som motivet, og komponer derefter billedet igen med fokuslås.

Motiver, der ikke egner sig til autofokus

Kameraet kan have svært ved at stille skarpt i følgende situationer.

Fokussymbolet blinker, og kameraet stiller ikke skarpt



Motivet har lav kontrast

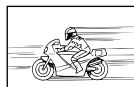


Der er et meget lyst motiv midt i billedet

Fokussymbolet blinker ikke, men kameraet kan ikke stille skarpt



AF-søgefeltet indeholder motiver med forskellige afstande til kameraet



Motivet bevæger sig hurtigt



Motivet er ikke i AF-søgefeltet.

Støjreduktion ved lang eksponering er slået til.

- Billedstøj (såkaldt "mottling") er mere synligt i billeder, der optages med lange lukkertider, som det f.eks. kan være tilfældet om natten eller i svagt lys. Kameraet kan efterbehandle billeder for at reducere billedstøj efter optagelsen. I disse tilfælde kan der ikke tages flere billeder, før behandlingen er afsluttet. Støjreduktion ved lang eksponering kan slås fra ved at vælge [Fra] ved [Støjredukt.]. [Støjredukt.] (s. 533)

Antallet af tilgængelige AF-søgefelter er lavere end normalt.

Antallet og størrelsen af AF-søgefelter varierer alt efter indstillingerne af [Digital telekonverter] (s. 235, 411), [Sideforhold] (s. 233) og AF-målfunktion (s. 120).

Uret er ikke indstillet.

Batterierne blev ikke indstillet efter køb.

- Uret er ikke indstillet, når kameraet udleveres. Indstil kameraets ur, inden du tager kameraet i brug første gang. "Sådan indstilles kameraets ur (⌚ Indstillinger)" (s. 455)


Batterierne er taget ud af kameraet.

- Uret nulstilles, når batterierne har været taget ud af kameraet i ca. en dag. Uret nulstilles tidligere, hvis batterierne kun kortvarigt har været sat i kameraet. Sørg for, at uret er indstillet korrekt, inden du tager vigtige billeder.


Indstillinger er blevet nulstillet.

Tilpassede indstillinger i brugervalg (funktionerne **C1-C4**) bliver nulstillet til de gemte værdier, når der vælges en anden optagefunktion, eller hvis kameraet slukkes.

Billederne ser "farveløse" ud.


Dette kan forekomme ved motiver, der er bagbelyste eller delvist bagbelyste. Det er resultatet af det optiske fænomen, der kendes som "overstråling" eller "spøgelsesbilleder". Sørg så vidt muligt for at holde kraftige lyskilder ude af billedet. Overstråling kan også opstå, selv om der ikke er en lyskilde i billedet. Anvend en modlysblænde på objektivet for at forhindre lys fra kraftige lyskilder i at nå ind i objektivet. Hvis dette ikke har den ønskede effekt, kan du prøve at skygge for objektive med din hånd eller en anden genstand.  "Udskiftelige objektiver" (s. 42)

Der er lyse pletter på billederne.

Der er muligvis defekte pixels i billedsensoren. Anvend [Pixel Mapping]. Hvis det ikke løser problemet, prøv da at gentage processen flere gange.  Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping) (s. 633)

Enkelte menupunkter er utilgængelige.

Enkelte menupunkter kan evt. ikke vælges, hvis de:

- Ikke er tilgængelige i den nuværende optagefunktion
- Er deaktiveret på grund af kombinationen af valgte indstillinger, f.eks. funktionen [] (s. 151) og [Støjredukt.] (s. 533).

Motivet ser forvrænget ud.

Kameraet anvender en elektronisk lukker:



Ved filoptagelse (s. 294), i funktionerne Lydløs (s. 163), Prof. fotografering (s. 168) og Optagelse m. høj opl. (s. 210), ved Fokus-bracketing (s. 239) og Hold fokus (s. 243) samt med Live ND-filter (s. 197).

Forvrængning kan opstå, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen. Undgå at bevæge kameraet under optagelse, eller vælg en optagefunktion, der ikke gør brug af den elektroniske lukker.








Der er striber henover billederne.











Flimmer som følge af lysstofrør eller LED-lyskilder og visse andre typer kunstlys kan være synligt på billeder, der optages via funktioner, som gør brug af den elektroniske lukker, herunder:





Filoptagelse (s. 294), funktionen Lydløs (s. 163), Prof. fotografering (s. 168), Optagelse m. høj opl. (s. 210), Fokus-bracketing (s. 239), Hold fokus (s. 243) og Live ND-filter (s. 197).

Flimmer kan reduceres ved at vælge længere lukkertider. Du kan også reducere flimmer ved hjælp af flimmerscanning.  [ Flimmerscanning] (s. 193) og [n Flimmerscanning] (s. 374)

7-3 Advarsler og fejlmeddelelser

Meddelelse/advarsel	Årsag	Løsning
 Intet Kort	Der er ikke isat et hukommelseskort. Vises også, hvis kameraet ikke har registreret et hukommelseskort.	Sæt et hukommelseskort i kameraet. Hvis der er isat et kort, bør du kontrollere, om det er sat korrekt i.
 ① Kortfejl	Der er problemer med hukommelseskortet i drev 1.	Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen. Hvis det ikke løser problemet, skal kortet formateres. Hvis formatering ikke er muligt, kan kortet ikke bruges.
 ② Kortfejl	Der er problemer med hukommelseskortet i drev 2.	
 ① Skrivebeskytt.	Hukommelseskortet i drev 1 er skrivebeskyttet ("låst").	Hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK". Flyt kontakten tilbage til den ulåste position (s. 37).
 ② Skrivebeskytt.	Hukommelseskortet i drev 2 er skrivebeskyttet ("låst").	
 ① Kort fyldt	<ul style="list-style-type: none"> • Optagelse er ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 har ikke plads til flere billeder. • Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 er fyldt. 	Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer. Hvis [Dobbelt uafhængig] eller [Dobbelt samme] er valgt for [Gem indstillinger], skal du vælge en anden indstilling.
 ② Kort fyldt	<ul style="list-style-type: none"> • Optagelse er ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 har ikke plads til flere billeder. • Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 er fyldt. 	

Meddelelse/advarsel	Årsag	Løsning
 ① Ingen billeder	Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 indeholder ingen billeder.	Der er ingen billeder på det valgte hukommelseskort. Tag billeder, inden du vælger afspilningsfunktionen.
 ② Ingen billeder	Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 indeholder ingen billeder.	
 ① Billedfejl	Den valgte fil er beskadiget og kan ikke afspilles. Billedfilen kan også være i et format, der ikke understøttes af kameraet.	Vis billedet ved hjælp af en computer med billedvisningssoftware eller lign. Hvis billedfilen heller ikke kan vises på en computer, er filen muligvis beskadiget.
 ② Billedfejl		
 ① Billedet kan ikke redigeres	Kameraets retoucheringsfunktioner kan ikke bruges på billeder, der er optaget med andre enheder.	Retoucher billedet på en computer eller med en anden enhed.
 ② Billedet kan ikke redigeres		
 Logfunktionen kan ikke anvendes for øjeblikket.	Batterierne har lav kapacitet.	Lad batterierne op, eller sæt fuldt opladede batterier i.
 ① Kortets logkapacitet er fuld	Der kan ikke gemmes flere logfiler på hukommelseskortet i drev 1.	Kopier logfiler til en computer, og slet uønskede logfiler.
 ② Kortets logkapacitet er fuld	Der kan ikke gemmes flere logfiler på hukommelseskortet i drev 2.	
 (blinker ikke)	GPS-fejl. Kameraets GPS fungerer ikke korrekt.	Sluk for kameraet, og tænd det derefter igen. Indlever kameraet på et autoriseret Olympus-værksted, hvis fejlen ikke forsvinder fra displayet.

Meddelelse/advarsel	Årsag	Løsning
		Sluk for kameraet, og lad det køle af.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er forhøjet efter hurtigoptagelse eller lign.	Kameret slukker snart automatisk. Vent på, at kameraet køler af og igen kan tage billeder.
 Batteri Fladt	Batterierne er helt flade.	Lad batterierne op.
 Ingen Tilslutn.	Der er et problem med kameraets forbindelse til computeren eller HDMI-enheden.	Tilslut kameraet igen.
Objektivet er låst. Kør objektivet ud.	Der er monteret et sammentrækkeligt objektiv, men det er ikke kørt ud.	Træk optikken ud.
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er opstået en fejl mellem kameraet og objektivet.	Sluk for kameraet, og kontroller, om objektivet er tilsluttet korrekt, inden du tænder kameraet igen.

7-4 Standardindstillinger

*1: Kan gemmes med [Tildel til brg.def. funktion].

*3: Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af [Nulstil] (standard).














*2: Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af [Nulstil] (fuld).

Live Kontroller/LV-superkontrolpanel

Optagefunktion	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181	
	Flashfunkt.		✓	✓	✓	254	
	WB	±0	✓	✓	✓	259	
	Manuel værdi	FULD (flash indstillet til [MANUEL])	✓	✓	✓	254	
	Billedstabil.	S-IS Auto	✓	✓	✓	176	
	WB	Auto ([Til] valgt for [AUTO Varme farver])	✓	✓	✓	202	
	WB-kompensation A	±0	✓	✓	—	206	
	WB-kompensation G	±0	✓	✓	—	206	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—	202	
	AF Felt	Center/enkelt	✓	✓	✓	123	
	AF Funktion	S-AF	✓	✓	✓	115	
	Ansigtsforvalg	Ansigts- & øjeforvalg til	✓	✓	—	133	
		Enkelt	✓	✓	✓	151	
	Måling		✓	✓	✓	186	
	Indstillinger for gem	Standard	✓	✓	—	72	
		①	F (Optagelse m. høj opl.: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	F (Optagelse m. høj opl.: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓	215	
	Skarphed	±0	✓	✓	—	220	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	221	
	Mætning	±0	✓	✓	—	222	
	Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—	223	
Effekt	— ([i-Enhance] valgt for [Billedfunktion]: Standard)	✓	✓	—	226		
Farvefilter	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N: Ingen)	✓	✓	✓	224		
Monokrom farve	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N:Normal)	✓	✓	✓	225		
Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	233		
Farverum	sRGB	✓	✓	✓	232		
Højlys&Skygge-kontrol	(±0)	✓	✓	✓	227		
Film	Til	✓	✓	✓	413		

Optagefunktion	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
(film)	ISO	[P], [A] eller [S] valgt for [Funktion]: Auto (fast) [M] valgt for [Funktion]: 200	—	✓	✓	369	
	Flashfunkt.	Flash Fra (fast)	—	—	—	—	
		±0 (fast)	—	—	—	—	
	Billedstabil.	M-IS	✓	✓	✓	376	
	WB	Auto ([Til] valgt for [Auto Varme farver])	—	✓	✓	380	
	WB-kompensation A	±0	—	✓	—	384	
	WB-kompensation G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	—	✓	—	380	
	AF Felt	Center; gruppe (3×3)	✓	✓	✓	352	
	AF Funktion	C-AF	✓	✓	✓	345	
	Ansigtforvalg	Ansigts- & øjeforvalg til	✓	✓	—	360	
	Måling	(fast)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓	388	
	Skarphed	±0	✓	✓	—	396	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	397	
	Mætning	±0	✓	✓	—	398	
	Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—	399	
	Sideforhold	16:9 (fast) C4K valgt for []: 17:9	—	—	—	—	
	Farverum	sRGB (fast)	—	—	—	—	
	Højlys&Skygge-kontrol	(±0)	✓	✓	✓	403	
	Funktion	P	—	✓	—	332	
	Film	Til	✓	✓	✓	413	
	RC Styring	A gruppe A	TTL	✓	✓	✓	262
		B gruppe B	Fra	✓	✓	✓	
		C gruppe C	Fra	✓	✓	✓	
		kameraflash	Fra	✓	✓	✓	
Flashkompensation		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓		
Flashniveau		1/1 (Manuel)	✓	✓	✓		
/FP		(Normal)	✓	✓	✓		
Optisk signalstyrke		Lav	✓	✓	✓		
Kanal		1	✓	✓	✓		

Optagemenuerne

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3			
	Nulstil/Brg.def. funktioner	Nulstil	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		Tildeling af brugervalgsfunktion	Optagefunktion: P Billedkvalitet: RAW+ L F					
		Genkald fra Brugervalg	—					
	Billedfunktion  	 Naturlig		✓	✓	✓	215, 388	
		L F (): RAW+ S L F)		✓	✓	✓	78, 82, 213, 543	
	Sideforhold	4:3		✓	✓	✓	233	
	Digital telekonverter   	Fra		✓	✓	✓	235, 411	
		—		✓	✓	✓	151	
	 	<input type="checkbox"/>		✓	✓	✓		
	Intervalopt./tidsforsk.	Fra		—	✓	✓	172	
	Billedantal	99						
	Påbegynd ventetid	00:00:01						
	Interval tid	00:00:01						
	Time Lapse film	Fra						
Filmindstillinger	Filmopløsning	Fuld HD						
	Billedhastighed	10fps						
	Bracketing	Fra		✓	✓	✓	236	
		AE BKT	3f 1.0EV				236	
		WB BKT	A–B	Fra				237
			G–M					
		FL BKT	Fra				237	
		ISO BKT	Fra				238	
		ART BKT	Fra				238	
		Fokus-BKT	Fra		✓	✓	✓	239
		Hold fokus	Fra					243
		Optag.antal	[Fra] valgt for [Hold fokus]: 99 [Til] valgt for [Hold fokus]: 8					—
		Indstil fokusforskel	5					
 Opladningstid	0 sek.		✓	✓	✓			
HDR	Fra		✓	✓	✓	195		

Faneblad	Punkt		Standard	*1	*2	*3	
	Multieksposering	Billedantal	Fra	—	✓	✓	246
		Auto Niveau	Fra	—	✓	✓	
		Indblænd	Fra	—	✓	✓	
	Keystone-korriger		Fra	—	✓	✓	248
	Anti-Shock []/ Lydløs []	Anti-Shock []	[]0 sek.	✓	✓	—	160, 163
		Lydløs []	[]0 sek.				
		Støjreduktion []	Fra				
		Indstillinger for funktionen Lydløs []	—	✓	✓	—	
			Tillad ikke				
		AF-hjælpelys	Tillad ikke				
	Optagelse med høj opløsning	Optagelse med høj opløsning	0 sek.	✓	✓	—	210
		Opladningstid	0 sek.				
		Fotograferingsmetode	Stativ	✓	✓	—	
	Live ND-optagelse		Fra	✓	✓	✓	197
		ND-nummer	ND8 (3EV)	✓	✓	—	
LV-simulering		Til	✓	✓	—		

Videmenuen

Faneblad	Punkt		Standard	*1	*2	*3			
	Funktionsindstillinger	Funktion	P	—	✓	—	332		
		Flimmerscanning	Fra	—	✓	✓	374		
	Specifikationsindstillinger			MOV 4K 30p	✓	✓	✓	321, 339	
			ISO Auto/Indst.						
			Øvre grænse/standard	Øvre grænse	6400	✓	✓		✓
				Standard	200				
			ISO Auto	Fra	—	✓	—		
			Støjfilter	Standard	✓	✓	✓		379
			WB	Auto	—	✓	✓		380
		Alle	A±0, G±0	—	✓	—	385		
	AF/IS-indstillinger		Behold varm farve	Til	—	✓	✓	383	
			Billedfunktion	Fra	✓	✓	—	393	
			AF Funktion	C-AF	✓	✓	✓	345	
			C-AF-hastighed	±0	✓	✓	✓	363	
			C-AF-følsomhed	±0	✓	✓	✓	362	
		Billedstabil.	M-IS	✓	✓	✓	376		
		IS-niveau	±0	✓	✓	✓	378		








Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3					
	Knap/tast	Knapfunktion			—	✓	—	417		
			ISO	ISO						
				REC						
				I/O						
				[Fn]						
				AF-L						
				WB						
				[↑↓←→]						
				Fra (W→T)						
				Fra (WB)						
				Peaking						
				Q						
				Fra						
				Fra						
				Fra						
	Fra									
	Fra									
	AF Stop									
	Drejefunktion	P	Position 1		—	✓	—	424		
			Position 2							
		A	Position 1			—	✓		—	
			Position 2							
		S	Position 1			—	✓		—	
			Position 2							
		M	Position 1			—	✓		—	
			Position 2							
		Fn-håndtagets funktion	tilstand2			—	✓		—	426
			tilstand2		AF Funktion/AF-målfunktion/AF-målpunkt					
			Udløserfunktion			—	✓		—	423
			El-zoomhastighed		Normal	—	✓		—	408

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
	Skærmindstillinger						
	Kontrolindstillinger	Live Kontrol, Live SCP	—	✓	—	428	
	Infoindstillinger	Brugervalg1	—	✓	—	429	
	Tidskodeindstillinger	Tidskodefunktion	DF	—	✓	324	
		Optælling	RR	—	✓		
		Starttid	00:00:00	—	✓		
	Skærm mønster	min	—	✓	—	431	
	Visningsassistent	Fra	—	✓	—	395	
Film			Til	✓	✓	✓	413
	Optage niveau	Indbygget	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Volumenbegrænser	Til	—	✓	—		
	Reducering af vindstøj	Fra	—	✓	—		
	Optagehastighed	48kHz/16bit	✓	✓	—		
	Plug-in Power	Fra	—	✓	—		
	PCM-optager Link	Kameraoptagevolumen	Operativ	—	✓	—	
		Slate-tone	Fra	✓	✓	—	
	Synkroniseret optagelse	Synkroniseret	Fra	✓	✓	—	
		Headsettets lydstyrke	8	✓	✓	—	
	HDMI-udgang	Output funktion	Skærmfunktion	—	✓	—	432
		REC bit	Fra	✓	✓	—	
		Tidskode	Til	✓	✓	—	

Gengivemenuen

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3	
		Til	✓	✓	✓	283
	Rediger	—	—	—	—	284
	Printbestill.	—	—	—	—	291
	Nulstil	—	—	—	—	271, 440
	Nulstil Del valg	—	—	—	—	278, 447
	Kopiering Af Alt	—	—	—	—	274, 443
	Wi-Fi-forbindelse	Enhedsforbindelse	—	✓	—	586

Indstillingsmenuen

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
Indstillinger	Kortopsætning	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	 Indstillinger		—	—	—	—	455
		Tidszone	—	—	—	—	
		Automatisk tidsindstill.	Fra	—	—	—	
		Dansk	—	—	—	455	
		 ±0,  ±0, Naturlig	✓	✓	—	456	
	Optagekontrol	Fra	✓	✓	—	90, 456	
	Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	Tilgængelighed	Til	—	✓	—	457, 586, 607
		Adgangskode til tilslutning	—	—	—	—	
		Sluk standby	Fra	—	✓	—	
		Nulstil indstillinger	—	—	—	—	
Wi-Fi MAC-adresse		—	—	—	—		
Firmware	—	—	—	—	457		

⚙ Brugervalgte menuer

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	AF Funktion	S-AF	✓	✓	✓	115	
		AF+MF	Fra	✓	✓	✓	481	
		AEL/AFL	S-AF	tilstand3	✓	✓	✓	141
			C-AF	tilstand4				
			MF	tilstand3				
			AF halvt trykket ned	Operativ	✓	✓	✓	
		AF scanner	tilstand2	✓	✓	✓	146, 482	
		C-AF-følsomhed	±0	✓	✓	✓	145, 483	
		C-AF med start i centrum	(Alle søgefelter)	✓	✓	✓	147, 483	
		Centerprioriteret C-AF	5, 9 eller 25 søgefelter	✓	✓	✓	148, 484	
	A2	[:::]Funktionsindstillinger	Alle; Lille; Enkelt; Gruppe med 5-, 9- eller 25 søgefelter	✓	✓	✓	485	
		AF Felt Markør	On1	✓	✓	✓	486	
		AF-målknap	Fra	✓	✓	✓	486	
		[:::] Tilbage	AF-målfunktion, AF-målpunkt	—	✓	✓	487	
		[:::] Vælg skærmindstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓	488	
				[:::]Funktion				
				⊙				
				⊕ Pos				
			⊕ Pos					
		[:::] Søgefunktionsindstillinger	1×1; trinstørrelse vertikalt og horisontalt: 1	✓	✓	—	125, 488	
	Retningsbestemt [:::]	Fra	✓	✓	—	489		
	A3	AF-begrænser	Fra	✓	✓	✓	143, 490	
			Afstandsindstillinger	Indstilling 1	✓	✓		✓
			Udløserprioritet	Til	✓	✓		✓
		AF-hjælpelys	Til	✓	✓	✓	490	
		⊙ Ansigtsforvalg		✓	✓	—	133, 360, 491	
Følger motivet	Fra	✓	✓	—	149, 491			
AF Fokus Just.*	Fra	✓	✓	✓	492			
A4	Forudindstil MF-afstand	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494		
	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓	—	495	
		Peaking	Fra	✓	✓	—		
	MF-kobling	Operativ	✓	✓	✓	128, 356, 496		
	Fokusering	⊙	✓	✓	✓	496		
	Bulb/Time Fokusering	Til	✓	✓	✓	107, 497		
	Nulstil objektiv	Til	✓	✓	✓	497		

* Brugen af [Nulstil] til at foretage fuld eller standard nulstilling påvirker ikke gemte værdier.

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
*	Knap/tast						
B1	Knapfunktion			✓	✓	—	463
		ISO	ISO				
			REC				
		Fn	[::]				
		WB	WB				
			[::]				
			Fra (↓)				
			Fra (/☺)				
		ISO	ISO				
			AF Stop				
	Midterknap	Fra		✓	✓	—	499
	Retningstast	[::]		✓	✓	—	499
	Drejefunktion	P Position 1	: Ps	✓	✓	—	473, 500
		Position 2	: ISO				
			: WB				
		A Position 1	: FNr.				
		Position 2	: ISO				
			: WB				
		S Position 1	: Lukker				
		Position 2	: ISO				
			: WB				
		M/B Position 1	: FNr.				
		Position 2	: Lukker				
			: ISO				
		Menu	: Menu	—	✓	—	
			: /værdi				
			: Forrige/Næste				
			:				
	Drejeregning	Eksponering.	Omskifter 1	✓	✓	—	500
		Ps	Omskifter 1				
	Fn-håndtagets funktion	tilstand2	tilstand2	—	✓	—	475, 501
		tilstand2	AF Funktion/AF-målfunktion/AF-målpunkt				
	Fn-arm/Power-arm	Fn	Fn	—	✓	—	501

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3		
* B2	El-zoomhastighed	Normal	✓	✓	—	502	
	C-LOCK-indstillinger	—	✓	✓	—	503	
Udløser//billedstabil.							
G1	S-AF-udløserprioritet	Fra	✓	✓	✓	505	
	C-AF-udløserprioritet	Til	✓	✓	✓	505	
L Indstillinger						155, 506	
	Max fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓		
▼	Max fps	18 fps	✓	✓	✓		
	Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓		
Pro Cap	Max fps	18 fps	✓	✓	✓		
	For-lukker rammer	8	✓	✓	✓		
	Ramme ant. begræns.	25	✓	✓	✓		
H Indstillinger							155, 507
	Max fps	15 fps	✓	✓	✓		
	Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓		
▼	Max fps	60 fps	✓	✓	✓		
	Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓		
Pro Cap	Max fps	60 fps	✓	✓	✓		
	For-lukker rammer	14	✓	✓	✓		
	Ramme ant. begræns.	25	✓	✓	✓		
Flimmerreduktion	Flimmerfri LV	Auto	✓	✓	—	190, 509	
	Flimmerfri optagelse	Fra	✓	✓	—		
G2	Billedstabil.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Billedstabil.	Fps prioritet	✓	✓	—	174, 511	
	Halvvejs RIs med IS	Til	—	✓	—	178, 511	
	Optik I.S. Priority	Fra	✓	✓	✓	512	
Disp//PC							
D1	Kontrolindstillinger	Live SCP	✓	✓	—	513	
	Info Indstill.	Info	Kun Billede, samlet	✓	✓	✓	515
		Info	Forstør ramme, Forstør rulning, Vælg ramme	—	✓	—	
		LV-Info	Kun Billede, Brugervalg1, Brugervalg2	✓	✓	—	
		Oplysninger ved halvvejs	Til	✓	✓	—	
		LV FRA-info	Fra	✓	✓	—	
		Indstillinger	25, Kalender	✓	✓	—	
		Billedfunksionsvalg	Alle udvalgte	✓	✓	—	
	Indstillinger	▼, H, ▼ H, Pro Cap H, L, ▼ L, Pro Cap L, S, C, P	✓	✓	—	520	
	Multifunktionsindstillinger	Alle til undtagen WB og ISO	✓	✓	—	521	

Faneblad	Punkt		Standard	*1	*2	*3		
✱	D2	LV Forøg	Manuel Optagelse	Fra	✓	✓	✓	200, 521
			Bulb/Time	Til2, Billedhastighedsprio.				
			Live komposit	Fra				
			Andet	Fra				
		Effekt LV funktion		tilstand1	✓	✓	—	522
		Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓	175, 522
		LV makroindstillinger	LV nærfoto	tilstand2	✓	✓	—	139, 523
			LV Forøg	Fra	✓	✓	—	
		Standardindstilling		Seneste	—	✓	—	523
		Indstillinger	Lås	Fra	✓	✓	—	524
	LV Forøg			Fra	✓	✓	—	
	D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—	524
			Gittervisning	Fra	✓	✓	—	
			Overfør indstillinger til EVF	Til	✓	✓	—	
		Peaking-indstillinger	Peaking-farve	Rød	✓	✓	—	525
			Fremhævningsintensit.	Normal				
			Indst. af lysstyrken	Fra				
		Histogramindstillinger	Højlys	255	✓	✓	—	526
			Skygge	0				
		Vejledning		Fra	✓	✓	—	526
		Hjælp til selvportræt		Til	✓	✓	—	527
	D4		Output størrelse	1080p	—	✓	—	434, 528, 627
			HDMI Kontrol	Fra	—	✓	—	
Output rammehest.			60p prioritet	—	—	—		
USB			Auto	—	✓	✓	529	
Eksp/ISO/BULB/								
E1	EV-Trin		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO Trin		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO Auto/Indst.	Øvre grænse/standard	Øvre grænse: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓	183, 531	
		Laveste S/S-indstilling	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Alle	✓	✓	—	185, 531	
	Støjfilter		Standard	✓	✓	✓	532	
	Behandling med lav ISO-følsomhed		Drevprioritet	✓	✓	✓	532	
	Støjredukt.		Auto	✓	✓	✓	533	

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3			
✳	Bulb/Time timer	8 min.	✓	✓	✓	533		
		Bulb/Time monitor	-7	✓	✓	—	534	
		Live Bulb	Fra	✓	✓	—	534	
		Live Time	0,5 sek.	✓	✓	—	535	
		Kompositindstillinger	1 sek.	✓	✓	—	110, 535	
	Flimmerscanning	Fra	✓	✓	✓	536		
	Måling	AEL Læsning	Auto	✓	✓	✓	186, 536	
		[::] Spotmåling	Spot	Til	✓	✓	✓	537
			Spot Højlys	Til	✓	✓	✓	
			Spot Skygge	Til	✓	✓	✓	
		Eksponerings-skift		±0	✓	✓	—	538
				±0				
				±0				
	Brugervalg							
		X-synkr.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
		Langs. Begr.	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
			Fra	✓	✓	✓	540	
		+WB	Fra	✓	✓	—	540	
		RC Styring	Fra	✓	✓	✓	541	
	/WB/Farve							
		Anvend	-1: SF	✓	✓	✓	81, 542	
-2: F								
-3: N								
-4: N								
Pixeltal		Mellem	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543	
		Små	1280×960					
Skyggekomp.		Fra	✓	✓	✓	543		
WB	Auto	✓	✓	✓	544			
Alle WB	A±0, G±0	✓	✓	—	545			
WB Behold varm farve	Til	✓	✓	✓	205			
Farverum	sRGB	✓	✓	✓	232			

Faneblad	Punkt		Standard	*1	*2	*3	
*	Optage/Slette						
#1	Indstillinger for kortdrev	Indstillinger for gem	Standard	✓	✓	—	547
		Vælg kortdrev	#1	✓	✓	—	
		Vælg kortdrev	#1	✓	✓	—	
		Kortdrev	#1	✓	✓	—	
		Tildel drevmappe	Tildel ikke	✓	✓	—	
	Filnavn		Nulstil	✓	✓	—	548
	Rediger Filnavn		—	✓	✓	—	548
	Valg af dpi		350dpi	✓	✓	—	549
	Copyright Indstill.*	Copyright Info.	Fra	✓	✓	—	549
		Kunstnernavn	—	—	—	—	
		Copyrightnavn	—	—	—	—	
	Indst. for optikinfo.*		Fra	—	✓	—	550
#2	Hurtig sletning		Fra	✓	✓	✓	551
	Slet RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
	Prioritering		Nej	✓	✓	✓	552
	EVF						
#1	EVF auto skift		Til	—	✓	—	85, 328, 553
	EVF Justering	EVF auto-luminans	Til	✓	✓	—	
		EVF Justering	± 0 , ± 0				553
	EVF stil		Stil 2	—	✓	—	554
	Infoindstillinger		Grundlæggende info, Brugervalg1, Brugervalg2	✓	✓	—	555
	EVF gitterindstillinger	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—	556
		Gittervisning	Fra	✓	✓	—	
	Halvvejs ned		Til	✓	✓	—	556
	S-OVF		Fra	✓	✓	✓	89, 557

* Brugen af [Nulstil] til at foretage fuld eller standard nulstilling påvirker ikke gemte værdier.

Faneblad	Punkt	Standard	*1	*2	*3			
*	Indstill.							
	Pixel Mapping	—	—	—	—	558, 633		
	Tryk og hold-tid	Slut LV	0,7 sek.	✓	✓	—	558	
		Nulstil LV billedramme	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nulstil Ramme	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nulstil [:::]	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Kald EVF auto skift	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Indsæt pladetone	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Kontakt Lås	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Hent BKT indstillinger	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Slut Flimmerscanning	0,7 sek.	✓	✓	—		
		Justering af Niveau	—	—	✓	—		559
	Touch-skærm indstill.	Til	—	✓	—	559		
	Menugenkaldelse	Genkaldelse	✓	✓	—	560		
	Fiskeøjje-kompensation	Fra	✓	✓	—	250, 560		
	BATTERI	Batteriindstillinger	Batteriprioritering	Batteri	✓	✓	—	561
			Batteristatus	—	—	—	—	
		LCD Lys	Hold	✓	✓	✓	561	
		Dvalefunktion	1 min	✓	✓	✓	562	
		Automatisk sluk	4 t	✓	✓	✓	562	
		Hurtig dvaletilstand	Fra	✓	✓	—	563	
			LCD Lys	8 sek.	✓	✓		—
		Dvalefunktion	10 sek.					
	GPS	Gem GPS-placering	Fra	—	✓	—	570	
		GPS-prioritet	GPS-præcision	—	✓	—	564, 579	
		Elevation/temperatur	Kalibrer elevation	—	—	✓	—	565, 578
			m/ft	m				
		°C/°F	°C					
	Feltsensorregistrering	—	—	—	—	565, 571		
	Certificering	—	—	—	—	566		

7-5 Hukommelseskortkapacitet

Hukommelseskortkapacitet: Fotografier

Værdierne gælder for et SD-kort på 16 GB, der bruges til at optage billeder med sideforholdet 4:3.

Billedkvalitet	Billedstørrelse (pixels)	Komprimering	Filformat	Omtrentlig filstørrelse (MB)	Kapacitet (fotografier)
50M F+RAW	(Stativ) 10400 × 7792	Tabsfri	ORF	(Stativ) 168,3	(Stativ) 8 7
	(Håndholdt) 8200 × 6132			(Håndholdt) 120	
	8160 × 6120	1/4	JPEG	121,4	
	5184 × 3888	Tabsfri	ORI		
25M F+RAW	(Stativ) 10400 × 7792	Tabsfri	ORF	(Stativ) 157,6	(Stativ) 9 4
	(Håndholdt) 8200 × 6132			(Håndholdt) 133	
	5760 × 4320	1/4	JPEG	110,6	
	5184 × 3888	Tabsfri	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Tabsfri	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	13562
S F		1/4	0,8	18083	
S N		1/8	0,5	28721	
S SF		1/2,7	0,8	18779	
S F	1024 × 768	1/4	0,6	24413	
S N		1/8	0,3	61032	

- Kapaciteten varierer alt efter motivets type, og om der optages udskriftsmærker og lign. Den viste billedkapacitet på displayet ændrer sig muligvis ikke, når billeder tages eller slettes.
- Filstørrelserne varierer alt efter motivets type.
- Det højeste antal resterende eksponeringer, kameraet kan vise, er 9999.

Hukommelseskortkapacitet: Film

Værdierne gælder for et SDHC-hukommelseskort på 32 GB.

Opløsning	Komprimering	Billedhastighed	Kapacitet (ca.)
C4K	—	24p	17 minutter
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minutter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minutter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time og 15 minutter
	F		2 timer og 4 minutter
	N		3 timer og 15 minutter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minutter
	SF		2 timer og 22 minutter
	F		4 timer
	N		5 timer og 13 minutter

- Værdierne gælder for optagelser med den maksimale billedhastighed. Den faktiske bitrate varierer alt efter billedhastigheden og scenen, der optages.
- Filmfiler kan være op til 4 GB i størrelse. Der oprettes en ny fil, når den nuværende fils størrelse når 4 GB.
- Enkelte film kan være op til 29 minutter lange.

7-6 Tekniske data

■ Kamera

Type	
Type	Digitalt kamera, der understøtter udskiftelige objektiver, som overholder Micro Four Thirds-systemstandarden
Anvendelige objektiver	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds-systemobjektiver
Optikbajonet	Micro Four Thirds
Omregningsfaktor for objektivets brændvidde i forhold til 35-mm-formatet	Ca. 2x
Billedsensor	
Type	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixels	Ca. 21,77 millioner pixels
Effektive pixels	Ca. 20,37 millioner pixels
Størrelse (bredde × højde)	17,4 mm × 13,0 mm
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Pixeltal	Ca. 2.360.000 pixels
Billeddækning	100 %
Øjepunkt	Ca. 21 mm (-1 m^{-1})
Live View	
Billedsensor	Live MOS-sensor
Billeddækning	100 %
Skærm	
Type	Berøringsfølsom 3,0" TFT-farve-LCD-skærm med justerbar vinkel
Pixeltal	Ca. 1.040.000 pixels (billedformat 3:2)
Lukker	
Type	Elektronisk styret lukker i fokusplanet
Lukkertid	1/8.000–60 sek, bulb, time
Flashsynkroniseringshastighed	Op til 1/250 sek.
Autofokus	
Type	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokusfelte	121
Genkendelsesområde	-3,5 til 20 EV (f/2,8 objektiv, ISO 100-ækvivalent)
Valg af fokusfelte	Auto, manuel

Eksponeringsjustering	
Måling	TTL-måling (billedmåling) Digital ESP, centervægtet, spot
Område	-2 til +20 EV (f/2,8 objektiv, ISO100-ækvivalent)
Eksponeringsfunktioner	P Program AE (med programskift); A Blændeforvalg AE; S Lukkertidsforvalg AE; M Manuel; B (bulb, time, komposit); Brugervalg C1-C4 ;  Film
ISO følsomhed	L64; L100; 200-25.600 i trin af 1/3 eller 1 EV
Eksponeringskompensation	±5,0 EV i trin af 1/3, 1/2 eller 1 EV
Hvidbalance	
Hvidbalancefunktioner	Auto, forudindstillet hvidbalance (7 typer), brugervalg, enkelttrykshvidbalance (gemmer op til 4 målte hvidbalanceværdier)
Hukommelse	
Medier	UHS-II-kompatible SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort
Filformater	Billeder: JPEG (DCF2.0), RAW-data Film: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Lyd	Stereo lineær PCM, 16 bit; samplingfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereo lineær PCM, 24 bit; samplingfrekvens 96 kHz (wave-format)
Understøttede standarder	Exif 2.3, DPOF (billeder)
Drev	
Drevfunktioner	Enkelt billede, serie, vibrationsreduceret, lydløs, Prof. fotografering, selvdøser, Optagelse m. høj opl.
Hurtigoptagelse	Serie H: Op til 15 fps Lydløs serie H/Pro optagelse H: Op til 60 fps
Selvdøser	12 sek, 2 sek eller brugervalgt timer
Strømbesparelse	Tid inden dvale: 1 minut. Tid inden sluk: 4 timer (kan indstilles) Tid inden dvale: 1 minut. Tid inden sluk: 4 timer (kan indstilles)
Gengivelse	
Visningsformater	Enkelt billede, zoom, indeks, kalender
Trådløst LAN	
Understøttede standarder	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Understøttede standarder	Bluetooth version 4.2 BLE
GPS	
Frekvens	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz-1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodætisk system	WGS 84
Eksterne kontakter	
	USB (type C), HDMI (type D), ekstern flash, fjernbetjeningskabel (ø2,5 mm mini-jack), mikrofonjack (ø3,5 mm stereo mini-jack), hovedtelefon-jack (ø3,5 mm stereo mini-jack), DC-IN

* Bemærk! Kameraerne er blevet udviklet i henhold til de forskellige standarder i de enkelte lande.

Strømforsyning	
Batteri	Litiumionbatteri ×2
Eksterne strømkilder	Understøtter AC-5-netadapter, understøtter USB PD
Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 997 g (inklusive to genopladelige batterier af den medfølgende type og to hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	-10°C til +40°C (drift), -20°C til +60°C (opbevaring)
Luftfugtighed	30 % til 90 % (drift), 10 % til 90 % (opbevaring)
Vandmodstand	Type: IEC-standardpublikation 60529 IPX1 (gælder, hvis kameraet bruges sammen med vandtætte objektiver fra Olympus)

■ Litiumionbatterier

MODELNR.	BLH-1
Type	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding	DC 7,4 V
Nominel kapacitet	1720 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Brugstemperatur	0°C til 40°C (opladning)
Mål (B × H × D)	Ca. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Vægt	Ca. 74 g

■ Oplader til litiumionbatterier

MODELNR.	BCH-1
Indgangsspænding	AC 100 V-240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,4 V, 1.100 mA
Opladningstid	Ca. 2 timer (ved stuetemperatur)
Brugstemperatur	-0°C til 40°C (drift), -20°C til +60°C (opbevaring)
Mål (B × H × D)	Ca. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Vægt	Ca. 85 g (uden strømkabel)

- Det medfølgende strømkabel er udelukkende til brug med dette kamera. Det må ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter sammen med kameraet.

- Ret til ændringer af produktets udseende og specifikationer, uden varsel, forbeholdes.
- Du kan finde de seneste specifikationer på OLYMPUS' website.

Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Systemoversigt

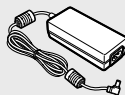
Strømforsyninger



BLH-1
Lithiumionbatteri



BCH-1
Oplader til
lithiumionbatterier



AC-5
Netadapter

Tilslutningskabler

USB-kabel,
HDMI-kabel*1

Fjernbetjeninger

RM-CB2
Ekstern kabel



Etuier og remme

Skulderrem,
kameraetui

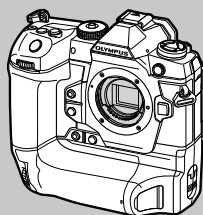
Hukommelseskort

SD/SDHC/
SDXC

Hovedtelefoner

Mikrofoner

E-M1X




Programmer

OLYMPUS Capture
Kamarestyringssoftware

Olympus Workspace
Program til håndtering og redigering af digitale
billeder

 : E-M1X-kompatibelt tilbehør

 : Fås som uoriginalt tilbehør

Besøg OLYMPUS' webside for at få de seneste oplysninger.

*1 HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør.

*2 Ikke alle objektiver kan anvendes sammen med adapteren. Få mere at vide på OLYMPUS' webside.

*3 Besøg OLYMPUS' webside for at få oplysninger om kompatible objektiver.

Objektiver



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3^{1,2}
Four Thirds-adapter



Four Thirds-
systemobjektiver

Konverterobjektiver³

FCON-P01
Fiskeøje

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Flashenheder



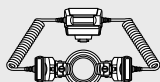
FL-LM3
Elektronisk flash



FL-900R
Elektronisk flash



FL-700WR
Elektronisk flash



STF-8
Makroflash



FC-WR
Trådløs fjernbetjening



FR-WR
Trådløs fjernmodtager

8

SIKKERHEDS- FORSKRIFTER

Forskrifterne i dette kapitel skal følges for at undgå personskade eller lign. Sørg for at læse dette kapitel grundigt.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



ADVARSEL

FORSIGTIG

BEMÆRKNING

En trekant med et udbråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug.

Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespjæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

⚠ ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**
Hvis du ikke overholder det, kan det medføre ondt i øjene, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træet eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**

- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personsikade ved et uheld som følger af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbegrædere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvejr.
 - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Kameraet bruger ét eller to genopladelige litiumionbatterier fra Olympus. Brug kun batterier af den anbefalede type. Andre typer af batterier kan eksplodere (eller revne). Batterierne må kun genoplades med den tilhørende oplader. Brug ikke andre typer opladere.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovn, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.

- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.
Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- OLYMPUS påtager sig intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.

- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvæjs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, ellers hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (s. 617).
- **Sluk for kameraet om bord på fly.** Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner om bord på fly (s. 617).
- **Brug ikke dette produkt på steder, hvor det kan påvirke radarsystemer i nærheden.**

GPS-funktion, elektronisk kompas

- På steder, hvor der ikke er åben op til himlen (indendørs, under jorden, under vandet, i en skov, nær høje bygninger), eller på steder, hvor der er kraftige magnetiske eller elektriske felter (nær nye højspændingsledninger, magneter eller elektronik, 1.5GHz mobiltelefoner), er det måske ikke muligt at bestemme målinger eller generere fejl.
- Højden på skærmen med måleoplysninger eller billedgengivelses-skærmen vises/optages ud fra oplysninger fra tryksensorerne, som er indbygget i kameraet. Vær forsigtig, da den viste højde ikke er baseret på GPS-positionsmålinger.
- Fejl på det elektroniske kompas kan skyldes påvirkning fra kraftige magnetfelter eller elektriske felter (såsom fjernsyn, mikrobølgeovne, store elmotorer, radiotårn og højspændingskabler). For at genoprette funktionen af det elektroniske kompas skal du holde godt fast i kameraet og bevæge det i en ottetalsfigur, mens du drejer håndledet.

- Fordi GPS- og den elektroniske ikke skal være nøjagtige, er der ingen garanti for, at de målte værdier (længdegrad, breddegrad, kompasretning osv.) er præcise.
- I nogle lande kan indhentning af lokationsoplysninger være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle Olympus-salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokationsoplysninger slået fra. Du skal desuden være opmærksom på og altid overholde lokale love og forskrifter, når du bruger kameraet i udlandet.

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gængivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicite krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningsstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte kræne indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Til brugere i Europa

Simpel overensstemmelseserklæring

OLYMPUS CORPORATION erklærer hermed, at radioudstyrstypen IM010 er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU.

Den fulde tekst i EU-overensstemmelseserklæringen kan ses på følgende internetadresse: <http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, WEEE-direktivet, annek 4] betyder, at elektrisk og elektronisk affald skal bortskaffes separat inden for EU.

Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald. Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.

Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.

Kun til indendørs brug (5150-5350 MHz)

Garanti

I det usandsynlige tilfælde at der skulle opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til den medfølgende brugervejledning) under den gældende nationale garantiperiode og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KGs geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet blive repareret, eller efter ombytning på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at give Olympus mulighed for at yde den ønskede garantiservice til din fulde tilfredshed bedes du være opmærksom på de oplysninger og instruktioner, der er anført nedenfor:

1. For at gøre krav gældende under denne garanti skal du følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com>

for registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller tage produktet, den tilhørende originale faktura eller kvittering og det komplette garantibevis til den forhandler, hvor produktet er købt, eller enhver andet Olympus serviceværksted inden for Olympus Europa SE & Co. KGs forretningsområdet, som er oplyst på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com> inden udløbet af den gældende nationale garantiperiode.

2. Sørg for at garantibeviset er korrekt udfyldt af Olympus, en autoriseret forhandler eller serviceværksted. Kontroller derfor, om dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dag er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Opbevar garantibeviset på et sikkert sted. Et nyt kan ikke udstedes.
4. Bemærk venligst, at Olympus ikke påtager sig nogen risiko eller afholder omkostninger forbundet med forsendelse eller transport af produktet til forhandleren eller det autoriserede Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende, og kunden skal betale for eventuelle reparationer, selvom disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
 - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsvejledningen osv.)
 - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.
 - c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.
 - d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
 - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. opbevaring af produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
 - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
 - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.

6. Olympus' ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.

- Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.

- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.



- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- De kamerafilmsystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 Indeks

Symboler

	(Kamerastyring).....	603, 622
	(DPOF).....	291
	RC-funktion.....	262, 541
	+WB.....	540
	Nedre grænse.....	261, 539
	X-synkr.....	260, 539
	Skærm mønster.....	431
	(Forstørret gengivelse).....	267
	(Enkeltbilledsletning).....	275, 444
	(Indeksvisning).....	268, 300, 438
	/Info Indstill.....	515
	(Del valg).....	277, 446
	(Ansigtsprioritet AF).....	133, 360, 491
	H Indstillinger.....	151, 155, 507
	L Indstillinger.....	151, 155, 506
	Indstillinger.....	520
	[:::]Funktionsindstillinger.....	485
	Retningsbestemt [:::].....	489
	(Enkeltrykshvidbalance).....	207, 386
	Billede.....	281
	Film.....	413, 415
	Billedfunktion.....	393
	f-funktion (filmeksponeringsfunktion).....	332
	[:::] Tilbage.....	487
	[:::] Vælg skærmindstillinger.....	488
	[:::] Spotmåling.....	537
	[▶] Kortdrev.....	547
	[▶] Standardindstilling.....	523
	[f] (Rotation af billede).....	283
	[☉] (Regulering af skærmens lysstyrke).....	456
	[>] Midterknap.....	499
	[:::] Søgefunktionsindstillinger.....	125, 488
	[⊙] Retningstast.....	499
	[✓] (Billedvalg).....	279, 448
	[i] Info Indstill.....	555
	[⏪] Halvvejs ned.....	556
	[🗣️] (sprog).....	455
	[WB AUTO] Behold varm farve	
	Billede.....	205, 545
	Film.....	383
	[⌚] Indstillinger.....	48, 455

	+.....	540
	Indstillinger.....	524

A

A (Blændeforvalgt AE).....	96, 335
AdobeRGB.....	232, 546
AEL/AFL.....	141, 482
AE-lås.....	188, 373
AEL Læsning.....	537
AF (autofokus).....	115, 345
AF begrænser.....	143, 490
AF-begrænser.....	490
AF Felt Markør.....	486
AF Fokus Just.....	492
AF Funktion	
Billede.....	115, 480
Film.....	345
AF Hjælpelys.....	490
AF-målfunktion.....	120, 349
AF-målknap.....	486
AF-målpunkt.....	123, 352
AF+MF.....	115, 117, 481
AF scanner.....	146, 482
Afspil film.....	436
Alle	
Billede.....	545
Film.....	385
Ansigtsprioritet AF.....	133, 360, 491
Antal billeder, der kan gemmes.....	654
Anti-Shock [♦].....	151, 160
Anvend indstil.....	524
ART (effektfilter).....	215, 388
Autofokus (AF).....	115
Automatisk sluk.....	562

B

B (Bulb/Time).....	104
Batteriindstillinger.....	561
Batterikassette.....	24, 31
Batteriniveau.....	431
Batteriopladning.....	31
Behandling med lav ISO-følsomhed.....	532
Billeder af film.....	451
Billedfunktion.....	215, 388
Billedfunktionsvalg.....	520

Billedhastighed	175, 322, 522
Billedkvalitet	
Billede	78
Film	321
Billedkvalitetsindstillinger	81, 542
Billedoverbl.	289
Billedstabilisering	174, 511
Billedstørrelse	78, 81, 82, 542, 543, 654
Biplyd	527
Bithastighed	322
BKT (Bracketing)	236
Blændeforvalgt AE (A)	96, 335
Bluetooth ®	582, 584
Bracketing	236
Brugerdef. funktion (C1/C2/C3/C4)	460
Brugerregistrering	25
Brugervalg	111
Brugervalgt billedfunktion	219, 392
Brugervalgt menu	480, 647
Brugervalgt selvudløser	151, 157
BULB	104
Bulb/Time Fokusering	107, 497
Bulb/Time monitor	534
Bulb/Time timer	533

C

C-AF MF (Konstant AF og Manuelt fokus)	115, 346
C-AF Centervægtet	148, 484
C-AF-følsomhed	
Billede	145, 483
Film	362
C-AF-hastighed	363
C-AF (konstant AF)	115, 346
C-AF med start i centum	147, 483
C-AF+TR MF (Følge AF og Manuelt fokus)	116, 346
C-AF+TR (Følge AF)	116, 346
C-AF-udløserprioritet	505
Certificering	566
C-LOCK-indstillinger	503
Copyright Indstill.	549



D

Del valg	277, 446
Digital telekonverter	235, 411
DPOF	291
Drejefunktion	
Billede	473, 500
Film	424
Drejeretning	500
Dvafunktion	562

E

Effekt	226, 402
Effektfilter	215, 388
Effekt LV funktion	522
Eksponeringskompensation	180, 367
Eksponeringsskift	538
Ekstra flashenhed	252
Elekt. zoomhastighed	
Billede	502
Elevation/temperatur	565, 578
EI-zoom	306, 419, 467
EI-zoomhastighed	
Film	408
Enkelt	151
Enkelt AF	115, 345
EVF auto skift	85, 328, 553
EVF gitterindstillinger	556
EVF Justering	553
EVF stil	554
EV-Trin	530
Exif-data	549, 550

F

Farvefilter	224, 400
Farvegradering	393
Farverum	232, 546
Farveskifter	229, 405
Fastmotionfilm	342
Feltsensor	567
Feltsensorregistrering	565, 571
Filformat	654
Filmfunktion	294
Film 	409
Film 	413, 415

Filmoptagelse	294
Filnavn	548
Filstørrelse	654
Firmware	457
Fiskeøje-kompensation	250, 560
Flashfunkt.	254
Flash X-synkr.	260, 539
Flimmerfri LV	190
Flimmerfri optagelse	191
Flimmerreduktion	190, 509
Flimmerscanning	
Billede	193, 536
Film	374
Fn-armfunktion	
Billede	501
Fn-arm/Power-arm	501
Fn-håndtagsfunktion	
Billede	475
Film	426
Fokusbip	527
Fokusfunktion (AF Funktion)	115, 345
Fokusring	496
Følge AF	116, 346
Følger motivet	149, 491
Formatér	38
Forstørret gengivelse	267
Forudindstil MF	116, 129, 346, 357
Forudindstil MF-afstand	494




G

Gem drev	
Billede	74
Film	316
Gem GPS-placering	564, 570
Gem indstillinger	72
Gengivelse	
Billede	56, 265
Film	300, 436
Gengivelsesplads	57, 547
Gengivemenu	645
Genkald fra Brugervalg	112
Genvejsknap	60, 305
GPS-prioritet	564, 579

H

Halvvejs ned (søger)	556
Halvvejs RIs med IS	178, 511
HDMI	434, 528, 626
HDMI Kontrol	630
HDMI-udgang	432
HDR	195
Histogramindstillinger	526
Histogramvisning	84, 327
Hjælp til selvportræt	527
Højhastighedsfilm	339
Højlys&Skygge-kontrol	84, 227, 403
Hold fokus	243
Hukommelse	624
Hurtig dvaletilstand	563
Hurtig sletning	551
Hvidbalance	
Billede	202, 544
Film	380
Hvidbalancekompensation	
Billede	206
Film	384

I

IC-optager	415
Indeksvisning	56, 268, 300, 438
Indst. for optikinfo	550
Indstillinger for funktionen Lydløs [♥] ...	167
Indstillinger for kortdrev	547
Indstillingsmenu	454, 646
INFO -knap	84, 265, 327
Info Indstill.	
 Info Indstill.	515, 574
 Info Indstill.	429
 Info Indstill.	555
Infovisning	
Billede	86, 266
Film	329, 437
Installation	585, 601
Intervaloptagelse	172
Intervalopt./tidsforsk.	172
IS Funktion	
Billede	176, 510
Film	376

IS-niveau	378
ISO	
Billede	181
Film	369
ISO Auto	
Billede	185
Film	372
ISO-Auto	
Billede	531
ISO Auto/Indst.	
Billede	183, 531
Film	372
ISO Trin	530
J	
JPEG redigering	287
Justering af Niveau	559
K	
Kabelbeskytter	24, 29
Kabelklips	24
Kalendervisning	56, 268, 300, 438
Kamerastyring	603, 622
Keystone-korrigerig	248
Klipning	450
Klynge-AF-målretning	486
Knapfunktion	
Billede	463, 498
Film	417
Kompositindstillinger	110, 535
Komprimeringsgrad	322
Konstant AF	115, 346
Kontrast	221, 397
Kontrol af flashintensitet	259
Kontrolindstillinger	
Billede	513
Film	428
Kopier	
Alle billeder	274, 443
Enkeltbillede	272, 441
Kort	36
Kortopsætning	38, 276, 445, 454

L	
Lang eksponering (B Bulb/Time)	104
LCD Lys	561
Live Bulb	534
LIVE BULB	104
Live Bulb/Time	104
Live Composite-fotografering	108
Live Kontrol	68, 312, 640
Live ND-optagelse	197
Live Time	535
LIVE TIME	104
Lukkertidsforvalgt AE (S)	98, 336
LV Forøg	139, 200, 521
LV-Info	515
LV makroindstillinger	139, 523
LV nærfoto	139
LV-superkontrolpanel	62, 309, 640
Lydløs betjening	306
Lydløs [♥]	151, 163
Lyskasse	518

M	
M (Manuel eksponering)	101, 337
Mætning	222, 398
Måling	186, 536
Manuel eksponering (M)	101, 337
Manuelt fokus-kobling (MF-kobling)	
.....	41, 127, 355
Manuelt fokus (MF)	115, 116, 346
Menu	66, 314
Menugenkaldelse	560
MF	419, 465
MF Assistent	495
MF-kobling	41, 127, 128, 355, 356, 496
MF (Manuelt fokus)	115, 116, 346
Min menu	477
Monokrom farve	225, 401
Multieksponering	246
Multifunktion	470
Multifunktionsindstillinger	521
Multivælger	22, 56, 300

N

Nedre grænse.....	261, 539
Nedre grænse for flash.....	261, 539
Netadapter.....	35
Niveaumåler.....	84, 327
Nulstil.....	91, 271, 331, 440
Nulstil Del valg.....	278, 447
Nulstil objektiv.....	497

O

OI.Share (OLYMPUS Image Share)	582, 586
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571, 597
OLYMPUS A-GPS Utility.....	569
OLYMPUS Capture.....	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace.....	620
Optagefunktioner.....	93
Optagekontrol.....	90, 456
Optagelse	
Billede.....	52
Film.....	295
Optagelse af lyd	
Billede.....	281
Film.....	413, 415
Optagelse med fjernudløser.....	55, 297, 596
Optagelse med høj opløsning.....	151, 210
Optagemenu.....	642
Optik I.S. Priority.....	512
Overførsel af billede.....	592, 614

P

P (Program AE).....	94, 334
Partiel Farve.....	231
PC.....	600
Peaking.....	420, 466
Peaking-indstillinger.....	525
Pixel Mapping.....	558, 633
Pixeltal.....	82, 543, 654
Placering.....	570
PreMF.....	116, 346
Preview.....	464
Print.....	291
Prioritering.....	552
Prof. fotografering.....	151, 168

Program AE (P).....	94, 334
Programskift (Ps).....	95
Ps (Programskift).....	95

R

RAW.....	78, 284
RAW data red.....	284
RC-funktion (⚡ RC-funktion).....	262, 541
Rediger.....	284, 450
Rediger Filnavn.....	548
Registrer tonekurve, der er anvendt under filoptagelse.....	393
Resterende optagetid.....	655
Rotering.....	269

S

S (Lukkertidsforvalgt AE).....	98, 336
S-AF MF (Enkelt AF og Manuelt fokus)	115, 345
S-AF (Enkelt AF).....	115, 345
S-AF-udløserprioritet.....	505
SD-kort.....	36
Formatering af kortet.....	38
Selvudløser.....	151
Serieoptagelse.....	151, 506, 507
Sideforhold.....	233
Skarphed.....	220, 396
Skyggekomp.....	543
Slet	
Alle billeder.....	276, 445
Enkeltbillede.....	275, 444
Valgte billeder.....	279, 448
Slet RAW+JPEG.....	551
Slettesikring.....	270, 439
Slowmotionfilm.....	342
Sluk standby.....	590
S-OVF.....	89, 557
Spotmåling.....	537
Sprogindstilling (☑).....	47, 455
sRGB.....	232, 546
Stemning.....	223, 399
Støjfilter	
Billede.....	532
Film.....	379
Støjredukt.....	166, 533

Støjreduktion [♥].....	166
Superkontrolpanel	62, 640
Super Spot AF	136

T

Testbillede.....	465
Tidskodeindstillinger	324
Tilbage ([⏪] Tilbage).....	487
Tilbehør	660
Tildel drevmappe	76, 319
Tildeling af brugervalgsfunktion....	111, 458
Tilpasning af lydstyrke	58
Time-fotografering	104
Time Lapse film	172
Touch AF.....	54
Touch-skærm.....	54, 58, 298, 303
Touch-skærm indstill.....	559
Touch udløser.....	54
Trådløst LAN	582
Trådløst styret flashfotografering.....	262
Tryk og hold-tid.....	558
TV	626

U

Udløserfunktion	423
Udskiftelig optik	42
USB	529
USB PD	625
USB-tilslutning.....	34, 620

V

Vælg skærmindstillinger ([⏪] Vælg skærmindstillinger).....	488
Valg af dpi.....	549
Vejledning	526
Videomenu	643
Visningsassistent.....	395

W

WB	
Billede	202, 544
Film	380
WB (Hvidbalance).....	202, 544
Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger.....	457, 586
Wi-Fi-forbindelse	582, 584, 605

X

X-synkr.....	260, 539
--------------	----------

Z

Zoomfelt.....	136, 364
---------------	----------

Ø

Øjeprioritet AF.....	133, 491
----------------------	----------

10 Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen

Følgende funktioner tilføjes/ændres som følge af firmwareopdateringen.

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.2



EVF auto skift	681
Standardindstillinger	681



Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 2.0






Motivsporing	682
RAW-videoudgang	682
Fokusindikatorer for manuelt fokus	684
Kameravisninger for objektivfunktionerne SET og CALL	684
Standardindstillinger	685

10-1 Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.2

EVF auto skift

Brugervalgt menu (**MENU** →  →  → [EVF auto skift]) giver nu mulighed for både at vælge [Til1] og [Til2].

Fra	Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på  -knappen for at skifte frem og tilbage mellem skærmen og søgeren.
On1	Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Når du trykker på  -knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift].
On2	Når du sætter øjet mod søgeren, tændes dens display automatisk, når skærmen er slukket. Når du trykker på  -knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift].

Standardindstillinger




Standardindstillingerne for nye funktioner og de ændrede standardindstillinger er som følger.

*1: Kan gemmes med [Tildel til brg.def. funktion].

*2: Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af [Nulstil] (fuld).



*3: Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af [Nulstil] (standard).

Brugervalgt menu

Fane-blad	Punkt	Standard	*1	*2	*3	
	 EVF auto skift	On1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 2.0


Motivsporing

Indstillingen [Fugle] er blevet føjet til de brugerdefinerede menuer (**MENU** →  → **A3** → [ Motivsporing]).

Motorsport	Kameraet finder biler eller motorcykler. Det søger og holder fokus på elementer såsom chassiset (af typen, der typisk anvendes inden for motorsport) eller føreren.
Fly	Kameraet finder fly og helikoptere. Det søger og holder fokus på elementer såsom flykroppen eller cockpittet.
Tog	Kameraet finder tog. Det søger og holder fokus på elementer såsom togvognene eller førerkabinen.
Fugle	Kameraet registrerer fugle. Det sporer fokus på sådanne elementer som deres hoveder og øjne.
Fra	Valg af Følg motivet er deaktiveret.

RAW-videoudgang

Indstillingen [RAW-tilstand] er blevet føjet til videomenuen (**MENU** →  →  HDMI Output) → [Output funktion]).

Output funktion	[Skærmfunktion]:	HDMI-enheden fungerer som en ekstern skærm. Kameraet sender både billeder og indikatorer til displayet. Outputindstillinger kan justeres via indstillingen [HDMI] i  Brugervalgt menu D4 (s. 434).
	[Optag.funk.]:	HDMI-enheden fungerer som en ekstern optager. Det er kun billeder, der sendes til enheden. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningsselementerne.
	[RAW-tilstand]:	Video udlæses til kompatible HDMI-enheder i RAW-format. Den gemmes ikke på kameraets hukommelseskort. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningsselementerne.

- Kameraets funktioner i [Skærmfunktion] i optagefunktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillfotografering) under afspilning og ved menuvisning.

- Du kan få flere oplysninger om HDMI-enheder, der understøtter [RAW-tilstand], på OLYMPUS' hjemmeside.

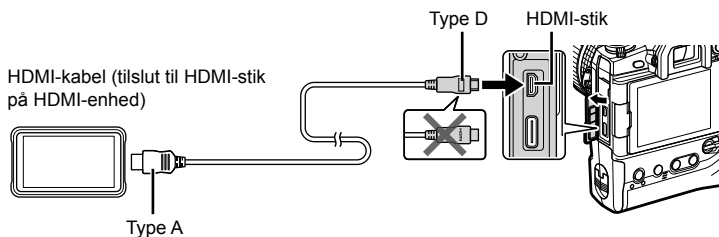
- [RAW-tilstand] anvendes til at optage data, som indstillinger som eksponeringskompensation og hvidbalance ikke er blevet anvendt på.
- Der vises en HDMI-indikator på kameraets skærm, mens udlæsning af [RAW-tilstand] er i gang.



- Videoudlæsning i [RAW-tilstand] vises ikke på kameraets skærm, men vises i stedet for på HDMI-enheden.
- Videoudlæsning i [RAW-tilstand] optages i ProResRAW-format.
- Under udlæsning til kompatible HDMI-enheder i [RAW-tilstand] indstilles [Billedfunktion] til [Til] og [Billedfunktion] til [OM-Log400].
- Følgende begrænsninger gælder for indstillingerne, når [RAW-tilstand] er valgt:
 - [Billedstabil.]: Begrænset til [C4K] og [4K]. Der kan ikke optages videoer ved høj hastighed og videoer med langsom og hurtig bevægelse.
 - [Billedstabil.]: Begrænset til [M-IS Off] og [M-IS 2].
 - [Digital telekonverter]: Indstillet til [Fra].
 - Valg af [AF Funktion] for Four Thirds-objektiver: Begrænset til [MF] og [PreMF].

Tilslutning af kameraet til HDMI-enheder

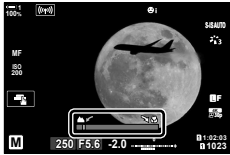
Tilslut kameraet til HDMI-enheden ved hjælp af et HDMI-kabel.



- Se dokumentationen, der følger med HDMI-enheden, for information om justering af enhedsindstillingerne.

Fokusindikatorer for manuelt fokus

Indstillingen [Fokusindikator] er blevet føjet til de brugerdefinerede menuer (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF Assistent]).

Forstør	Displayet zoomer automatisk ind på visningen gennem objektivet, når fokuseringen roteres.
Peaking	Områder i fokus fremhæves med farve, når fokuseringen roteres.
Fokusindikator	Ved at dreje fokuseringen i manuelt fokus får du vist en indikator, der indikerer retning og omtrentlig rotationsgrad, som er nødvendig for at bringe motivet i fokus. 

- Disse indikatorer kan byttes om ved tredjepartsobjektiver med fokuskobling, hvor du i så fald er nødt til at ændre indstillingen valgt for [Fokusering] (s. 496).
- Fokusindikatoren vises ikke, når der anvendes et objektiv med Four Thirds-fatning.

Kameravisninger for objektivfunktionerne SET og CALL

Kameraet viser "SET ●", når fokuspositionen gemmes ved hjælp af indstillingen SET, og det viser "CALL ●", når en gemt fokusposition gendannes ved hjælp af indstillingen CALL. Se brugervejledningen til objektivet for at få flere oplysninger om SET og CALL.



Standardindstillinger


Standardindstillingerne for nye funktioner og de ændrede standardindstillinger er som følger.

*1: Kan gemmes med [Tildel til brg.def. funktion].

*2: Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af [Nulstil] (fuld).

*3: Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af [Nulstil] (standard).

⚙ Brugervalgt menu

Faneblad	Punkt			Standard	*1	*2	*3	
⚙	AA	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓	—	495
			Peaking	Fra	✓	✓	—	
			Fokusindikator	Fra	✓	✓	—	

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxembourg,
Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefon tjenester/udbydere ikke tillader
opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af
vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende
BETALINGSNUMRE: **+49 40 – 237 73 899.**