

OLYMPUS

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

E-M1X

Εγχειρίδιο οδηγιών



CE

Αρ. Μοντέλου : IM010

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

Εγχειρίδια προϊόντος

Εκτός από το «Εγχειρίδιο οδηγιών» προσφέρουμε επίσης έναν «Οδηγό λειτουργιών της μηχανής». Συμβουλευτείτε αυτά τα εγχειρίδια προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν.



Εγχειρίδιο οδηγιών (αυτό το αρχείο pdf)

Ένας επεξηγηματικός οδηγός για τη μηχανή και τις λειτουργίες της. Μπορείτε είτε να κάνετε λήψη του Εγχειριδίου Οδηγιών από τον ιστότοπο της OLYMPUS είτε να έχετε άμεση πρόσβαση σε αυτό, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Οδηγός λειτουργιών της μηχανής

Ένας οδηγός ρυθμίσεων και λειτουργιών που θα σας βοηθήσει να εκμεταλλευτείτε τη μηχανή σας στο έπακρο. Είναι βελτιστοποιημένος για προβολή σε κινητές συσκευές και μπορείτε να τον χρησιμοποιείτε μέσω της εφαρμογής OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Σύμβολα που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα:

	Συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τη χρήση της μηχανής.
	Σημειώσεις και άλλες συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Παραπομπές προς άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

	Εγχειρίδια προϊόντος	Σελ. 2
	Πίνακας περιεχομένων	Σελ. 4
	Ευρετήριο λειτουργιών	Σελ. 16
	Εξαρτήματα της μηχανής	Σελ. 20
	Περιεχόμενα συσκευασίας	Σελ. 24
	Προτού ξεκινήσετε	Σελ. 25
1	Προετοιμασία	Σελ. 27
	Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο, μαζί με τις υπόλοιπες σχετικές ενότητες αυτού του εγχειριδίου, όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για να φωτογραφίσετε ή να εγγράψετε video.	
2	Λήψη και προβολή φωτογραφιών	Σελ. 51
	Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών, χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει επίσης τις λειτουργίες που θα χρησιμοποιήσετε για τη λήψη και την προβολή φωτογραφιών.	
3	Εγγραφή και προβολή video	Σελ. 299
	Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με την εγγραφή video, χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει επίσης τις λειτουργίες που είναι απαραίτητες για την εγγραφή video και την προβολή τους στη μηχανή.	
4	Προσαρμογή της μηχανής	Σελ. 459
	Προσαρμόστε τα κουμπιά και τους επιλογείς της μηχανής, ώστε να εξυπηρετούν το φωτογραφικό σας στυλ.	
5	Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου	Σελ. 573
	Σε αυτό το κεφάλαιο θα βρείτε πληροφορίες για τη χρήση των διάφορων αισθητήρων και του GPS της μηχανής.	
6	Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές	Σελ. 587
	Συνδέστε τη μηχανή με εξωτερικές συσκευές, όπως υπολογιστή ή σθόνη, μέσω καλωδίου ή ασύρματου LAN.	
7	Τεχνικές σημειώσεις	Σελ. 637
	Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα όπως η συντήρηση της μηχανής και παρέχει τη λίστα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στην οποία μπορείτε να ανατρέχετε κατά τη χρήση της μηχανής.	
8	ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	Σελ. 669
	Αυτό το κεφάλαιο περιλαμβάνει τα προληπτικά μέτρα ασφάλειας κατά τη χρήση της μηχανής σας. Βεβαιωθείτε ότι τα διαβάσατε.	
9	Ευρετήριο	Σελ. 677
10	Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware	Σελ. 685

1

2

3

4

5

6

7






8








9

10

Πίνακας περιεχομένων

Εγχειρίδια προϊόντος.....	2
Ευρετήριο λειτουργιών.....	16
Εξαρτήματα της μηχανής.....	20
Περιεχόμενα συσκευασίας.....	24
Προτού ξεκινήσετε.....	25
1 Προετοιμασία	27
Τοποθέτηση του ιμάντα	28
Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων	29
Αφαίρεση του προσοφθάλμιου.....	30
Τοποθέτηση και αφαίρεση μπαταριών.....	31
Μπαταρίες και φορτιστές.....	33
Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	33
Χρήση εξωτερικών πηγών τροφοδοσίας.....	34
Σύνδεση μέσω USB	34
Προαιρετικοί προσαρμογείς ρεύματος AC	35
1-1 Τοποθέτηση καρτών μνήμης.....	36
Χρήση δύο καρτών μνήμης.....	37
Κάρτες μνήμης.....	37
Διαμόρφωση καρτών μνήμης (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)	38
1-2 Τοποθέτηση φακών.....	39
Αφαίρεση φακών.....	40
Φακοί με συμπλέκτη MF.....	41
Εναλλάξιμοι φακοί	42
1-3 Χρήση της οθόνης	43
1-4 Ενεργοποίηση της μηχανής.....	44
Αδρανοπ/ση.....	44
1-5 Αρχικές ρυθμίσεις	45
Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις.....	47
Διόρθωση του ρολογιού με χρήση του GPS.....	48
1-6 Ευκρίνεια σκοπεύτρου	49

2	Λήψη και προβολή φωτογραφιών	51
2-1	Βασική φωτογράφιση και αναπαραγωγή	52
	Λήψη φωτογραφιών	52
	Κράτημα της μηχανής	52
	Λήψη φωτογραφιών με το κουμπί κλείστρου	53
	Λήψη φωτογραφιών με χειρισμούς αφής	54
	Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό	55
	Προβολή φωτογραφιών	56
	Επιλογή κάρτας μνήμης	57
	Ρύθμιση της έντασης του ήχου	58
	Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής	58
2-2	Ρυθμίσεις λήψης	59
	Κουμπί άμεσης λειτουργίας	60
	Ο πλήρης πίνακας ελέγχου/ελέγχου LV	62
	Χρήση των μενού	66
	Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου	68
2-3	Ρυθμίσεις κάρτας	71
	Επιλογές αποθήκευσης ( Ρυθμίσι. Αποθήκ.)	72
	Επιλογή κάρτας για φωτογραφίες ( Υποδοχή Αποθήκ.)	74
	Επιλογή υποδοχής αποθήκευσης	76
	Επιλογή φακέλου αποθήκευσης (Φάκελος Αποθήκευσ.)	77
2-4	Ποιότητα εικόνας και μέγεθος	79
	Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών ( )	79
	Διαθέσιμες επιλογές ( Ρύθμ. Ποιοτ.)	82
	Επιλογή τιμών για τα μεγέθη [M] και [S] (Αριθ. Pixel)	83
2-5	Η προβολή του σκοπεύτρου και της οθόνης	84
	Επιλογή προβολής	84
	Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών	85
	Επιλογές προβολής (Αυτόμ. Αλλαγή EVF)	87
	Η προβολή λήψης	88
	Προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου (S-OVF)	91
2-6	Επισκόπηση φωτογραφιών (Εμφάν. Λήψης)	92
2-7	Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφορά)	93
2-8	Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης	95
	Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P: AE Προγράμματος)	96
	Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία P	97
	Μετατόπιση προγράμματος	97
	Επιλογή διαφράγματος (A: AE προτεραιότητας διαφράγματος)	98
	Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία A	99
	Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S: AE προτεραιότητας κλείστρου)	100
	Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία S	102






















Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M : Χειροκίνητη έκθεση).....	103
Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία M	104
Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M	105
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (B : Bulb/Time).....	106
Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Εστίαση BULB/TIME).....	109
Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) (B : Ζωντανή Σύνθ. Λήψη).....	110
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Σύνθετες ρυθμίσεις)	112
Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (Προσαρμ. Λειτουργία C1/C2/C3/C4)	113
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.).....	113
Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών (C1/C2/C3/C4).....	114
2-9 Εστίαση.....	116
Λειτουργία εστίασης ( Λειτουργία AF).....	117
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF)	122
Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF).....	126
Προσαρμόσιμοι στόχοι AF ( Ρυθμίσεις λειτ. στόχου).....	128
Συμπλέκτης MF φακού (Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης)	130
Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (Συμπλέκτης MF)	131
Εστίαση σε προεπιλεγμένη απόσταση (Προεπιλογ. MF)	132
AF Προτεραιότητας προσώπου/ματιών	136
Χρήση AF Προτεραιότητας προσώπου/ματιών	138
Πλαίσιο μεγέθυνσης/AF Μεγέθυνσης εστίασης (AF Σημειακού Στόχου)	139
Αντιστοίχιση της λειτουργίας [Q] (Μεγέθυνση) σε χειριστήριο	139
Χρήση της λειτουργίας [Q] (Μεγέθυνση)	140
Επιλογές μεγέθυνσης εστίασης (Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV).....	142
Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί AEL/AFL ( AEL/AFL)	144
Εύρος εστίασης φακού (Περιοριστ. AF).....	146
Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF ( Ευαισθ.Κλειδών. C-AF)	148
Σάρωση φακού C-AF (Σάρωση AF)	149
Αρχικός στόχος εστίασης C-AF ( Έναρξη Κέντρο C-AF).....	150
Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF ( Προτεραιότητα Κέντρο C-AF).....	151
Παρακολούθηση εστίασης σε επιλεγμένα θέματα ( Παρακολ. Θέματος).....	152

2-10	Λειτουργία προώθησης (☐/☺/☑).....	154
	Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	154
	Επιλογές διαδοχικής λήψης (Ρυθμίσεις ☐L/Ρυθμίσεις ☐H)	158
	Επιλογές χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.).....	160
	Μείωση κραδασμών κλείστρου (Αντικραδασμ. [♦]).....	163
	Προσαρμογή ρυθμίσεων αντικραδασμικής λειτουργίας.....	163
	Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥])	166
	Μείωση θορύβου σε έκθεση μεγάλης διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου [♥]).....	169
	Επιλογές αθόρυβης λειτουργίας (Ρυθμίσεις λειπ. Αθόρυβο [♥]).....	170
	Μείωση της καθυστέρησης του κλείστρου (Φωτογράφιση με Προ-Λήψη)	171
	Φωτογράφιση ανά διαστήματα (Ρυθμίσεις χρονισμού)	175
	Σταθεροποίηση εικόνας διαδοχικών λήψεων (☐ Σταθερ. Εικόνας).....	177
	Ρυθμός ανανέωσης προβολής σκοπεύτρου (Ρυθμός Καρέ).....	178
2-11	Σταθερ. Εικόνας	179
	Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (☑ Σταθερ. Εικόνας)	179
	Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση (Half Way Rls με IS).....	182
2-12	Φωτομέτρηση και έκθεση.....	183
	Ρύθμιση της έκθεσης (Αντιστάθμιση Έκθεσης)	184
	Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO (☑ ISO)	185
	Επιλογές της ρύθμισης [☑ ISO] > [AUTO] (☑ Ρύθ/ση ISO Auto).....	187
	Λειτουργία λήψης και [☑ ISO] > [AUTO] (☑ ISO-Auto).....	189
	Φωτομέτρηση έκθεσης (Φωτομέτρηση)	190
	Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE)	192
	Μείωση του flicker (Μείωση Flickering).....	194
	Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Ζωντανό Anti-Flicker).....	194
	Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker).....	195
	Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (☑ Σάρωση Flicker).....	197
	Υψηλό δυναμικό εύρος (HDR).....	199
	Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Ζωντανή Λήψη ND)	201
	Προεπισκόπηση έκθεσης ζωντανής προβολής (Νυκτ. Πλαίσιο).....	204
2-13	Χρώμα και ποιότητα	206
	Ρύθμιση απόχρωσης (☑ WB)	206
	Διατήρηση θερμών χρωμάτων (☑ ^{WB} Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.)	209
	Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού (☑ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού)	210
	Καθορισμός ισορροπίας λευκού (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού ☑ ₁ /☑ ₂ /☑ ₃ /☑ ₄)	211





Φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)	214
Ποιότητα εικόνας λήψης υψηλής ανάλυσης (📷👁️).....	217
Βελτίωση εικόνας (Λειτ. Εικόνας)	219
Επιλογή μιας λειτουργίας εικόνας.....	221
Δημιουργία προσαρμόσιμων λειτουργιών εικόνας (📷 Προσαρμόσιμη Λειτ. Εικόνας).....	223
Ρύθμιση της οξύτητας (Οξύτητα)	224
Ρύθμιση της αντίθεσης (Αντίθεση).....	225
Ρύθμιση του βάθους των χρωμάτων (Κορεσμός).....	226
Ρύθμιση των σκιάσεων (Διαβάθμιση)	227
Χρωματικά φίλτρα για ασπρόμαυρη φωτογράφιση (Χρωματικό Φίλτρο)	228
Μονοχρωματικές αποχρώσεις (Μονοχρωματ. Χρώμα).....	229
Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ).....	230
Επιλογή μιας καμπύλης τόνων (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.).....	231
Απόχρωση και κορεσμός (Χρωμ. έλεγχος).....	233
Εφέ «διατήρησης χρώματος»(Μερικό Χρώμα)	235
Επιλογή χρωματικού χώρου (Χρωμ. Χώρος)	236
2-14 Εφέ.....	237
Αναλογία πλάτους-ύψους (Αλλαγή αναλογ. εικ.)	237
Μεγέθυνση (Ψηφιακ. τηλεμετατρ.)	239
Σταδιακή μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing)	240
Αύξηση του βάθους πεδίου (Σύνθ.διαφορ.εστίασ.)	248
Ένθεση φωτογραφιών (Πολλαπλή Έκθεση)	251
Διόρθωση/βελτίωση προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)	254
Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye)	256
2-15 Φωτογράφιση με φλας.....	258
Συμβατές μονάδες φλας.....	258
Επιλογή λειτουργίας φλας (📷📷).....	260
Ρύθμιση της έντασης του φλας (📷).....	265
Επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας (📷📷).....	266
Ρύθμιση της χαμηλής ταχύτητας κλείστρου (📷Χαμ.Ταχύ/τα)	267
Ασύρματος τηλεχειρισμός φλας.....	268
Μονάδες φλας άλλων κατασκευαστών	270
2-16 Εργασία με αποθηκευμένες εικόνες.....	271
Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών.....	271
Η προβολή πληροφοριών αναπαραγωγής.....	272
Μεγέθυνση (Zoom αναπαραγωγής).....	273
Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου).....	274



Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή).....	275
Προστασία φωτογραφιών (Οπ).....	276
Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας)	277
Αντιγραφή φωτογραφιών μεταξύ καρτών (Αντιγραφή)	278
Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών (Αντιγρ.Όλων)	280
Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή).....	281
Διαγραφή όλων των φωτογραφιών (Διαγραφή Όλες).....	282
Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)	283
Κατάργηση της επισήμανσης κοινής χρήσης από όλες τις φωτογραφίες (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)	284
Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ/Αντ/φή Επιλ/Διαγραφή Επιλεγμένων/ Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)....	285
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🔊).....	287
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (📷)	289
Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία)	290
Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (Επεξ/σία RAW).....	290
Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (Επεξ/σία JPEG).....	293
Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)	295
Επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση (🖨 — DPOF)	297
3 Εγγραφή και προβολή video	299
3-1 Βασική εγγραφή και αναπαραγωγή	300
Εισαγωγή στην εγγραφή video	300
Εγγραφή video	301
Κράτημα της μηχανής	301
Εγγραφή video με την οθόνη αφής	301
Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό.....	303
Επιλογές οθόνης αφής.....	304
Μεγέθυνση εστίασης (📷).....	304
Χρήση του σκοπεύτρου	305
Προβολή video	306
Ένταση ήχου αναπαραγωγής	307
Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB	307
Επιλογή κάρτας μνήμης.....	308
Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής.....	309
3-2 Ρυθμίσεις λήψης	310
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	311
Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια).....	312
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	315
Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου	318
Χρήση των μενού	320






3-3	Ρυθμίσεις κάρτας	322
	Επιλογή κάρτας για video (☞ Υποδοχή Αποθήκ.).....	322
	Επιλογή υποδοχής αποθήκευσης	324
	Επιλογή φακέλου αποθήκευσης (Φάκελος Αποθήκευσ.)	325
3-4	Ρυθμίσεις αρχείων video.....	327
	Μέγεθος / ρυθμός καρέ και συμπίεση (☞ ⏪).....	327
	Κώδικες χρόνου (Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου).....	330
3-5	Η προβολή του σκοπεύτρου και της οθόνης.....	332
	Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών.....	333
	Επιλογές προβολής (Αυτόμ. Αλλαγή EVF).....	334
	Η προβολή λήψης	335
	Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφορά).....	337
3-6	Επιλογές εγγραφής video	338
	Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία ☞)	338
	Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P : AE προγράμματος).....	340
	Επιλογή διαφράγματος (A : AE προτεραιότητας διαφράγματος)....	341
	Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S : AE προτεραιότητας κλείστρου).....	342
	Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M : Χειροκίνητη έκθεση).....	343
	Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα (☞ ⏪).....	345
	Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση).....	348
3-7	Εστίαση.....	351
	Λειτουργία εστίασης (☞ Λειτουργία AF)	351
	Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF).....	355
	Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF).....	358
	Συμπλέκτης MF φακού (Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης)	361
	Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (Συμπλέκτης MF).....	362
	Εστίαση σε προεπιλεγμένη απόσταση (Προεπιλογ. MF)	363
	AF Προτεραιότητας Προσώπου.....	366
	Χρήση AF προτεραιότητας προσώπου	367
	Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF (☞ Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF)	368
	Ταχύτητα εστίασης C-AF (☞ Ταχύτητα C-AF)	369
	Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση εστίασης AF	370
3-8	Φωτομέτρηση και έκθεση.....	373
	Ρύθμιση της έκθεσης (Αντιστάθμιση Έκθεσης)	373
	Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO (☞ ISO).....	375
	Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (☞M Ρύθ/ση ISO Auto).....	378
	Κλειδώμα έκθεσης (Κλειδώμα AE)	379
	Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (☞ Σάρωση Flicker)	380

3-9	Σταθεροποίηση εικόνας, Χρώμα και Ποιότητα	382
	Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής ( Σταθερ. Εικόνας).....	382
	Επιλογές σταθεροποίησης εικόνας ( Επίπεδο IS)	384
	Επιλογές μείωσης θορύβου υψηλών τιμών ISO ( Φιλ.Θορύβου)	385
	Ρύθμιση απόχρωσης ( WB).....	386
	Διατήρηση θερμών χρωμάτων ( ^{WB} _{Auto} Διατήρ.θερμ.χρώμ.)	389
	Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού ( Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού).....	390
	Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού ( WB Όλων)	391
	Καθορισμός ισορροπίας λευκού (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού  /  /  / ).....	392
	Βελτίωση εικόνας (Λειτ. Εικόνας)	394
	Επιλογή μιας λειτουργίας εικόνας	396
	Δημιουργία προσαρμόσιμων λειτουργιών εικόνας ( Προσαρμόσιμη Λειτ. Εικόνας).....	398
	Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν. (Λειτ. Εικόνας ).....	399
	Επιλογές προεπισκόπησης για λειτουργίες εικόνας video ( Υποβολή προβολής).....	401
	Ρύθμιση της οξύτητας (Οξύτητα).....	402
	Ρύθμιση της αντίθεσης (Αντίθεση).....	403
	Ρύθμιση του βάθους των χρωμάτων (Κορεσμός)	404
	Ρύθμιση των σκιάσεων (Διαβάθμιση).....	405
	Χρωματικά φίλτρα για ασπρόμαυρη φωτογράφιση (Χρωματικό Φίλτρο).....	406
	Μονοχρωματικές αποχρώσεις (Μονοχρωματ. Χρώμα).....	407
	Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ)	408
	Επιλογή μιας καμπύλης τόνων (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.).....	409
	Απόχρωση και κορεσμός (Χρωμ. έλεγχος)	411
	Εφέ «διατήρησης χρώματος» (Μερικό Χρώμα).....	413
3-10	Εφέ.....	414
	Μοτέρ ζουμ ( Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ)	414
	Ρύθμιση του ζουμ κατά την εγγραφή video (Video ).....	415
	Εγγραφή video με μεγαλύτερο συντελεστή μεγέθυνσης (Ψηφιακ. τηλεμετατρ.).....	417
3-11	Εγγραφή ήχου.....	418
	Επιλογές εγγραφής ήχου (Video ).....	419
	Χρήση του καταγραφέα LS-100 IC της Olympus.....	421
3-12	Προσαρμογή των χειριστηρίων της μηχανής	423
	Αντιστοίχιση ρόλων στα κουμπιά ( Λειτουργ. Κουμπιού)	423
	Επιλογή ρόλου για το κουμπί κλείστρου ( Λειτ. Κλείστρου)	429
	Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογήα ( Λειτ. Επιλογήα).....	430
	Προσαρμογή του μοχλού Fn ( Λειτ. Μοχλού Fn).....	432

3-13	Ρυθμίσεις προβολής	434
	Εμφάνιση των χειριστηρίων επί της οθόνης (☞ Ρυθμίσεις Ελέγχου) ..	434
	Ενδείξεις λήψης (☞ Ρυθμίσεις Πληροφοριών)	435
	Επιλογές ένδειξης στάθμης μπαταρίας (☞ Μορφή Προβολής)	437
3-14	Συσκευές HDMI.....	438
	Σήμα εξόδου HDMI (☞ Έξοδος HDMI).....	438
	Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (HDMI).....	440
3-15	Εργασία με αποθηκευμένα video.....	442
	Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών.....	442
	Η προβολή πληροφοριών αναπαραγωγής video.....	443
	Γρήγορη εύρεση video	
	(Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου).....	444
	Προστασία video (☞).....	445
	Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες	
	(Ακύρωση προστασίας)	446
	Αντιγραφή φωτογραφιών μεταξύ καρτών (Αντιγραφή)	447
	Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών (Αντιγρ.Όλων).....	449
	Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή).....	450
	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών (Διαγραφή Όλες).....	451
	Επιλογή video για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρ.).....	452
	Κατάργηση της επισήμανσης κοινής χρήσης από όλες τις	
	φωτογραφίες (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)	453
	Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (☞/Αντ/φή Επιλ/Διαγραφή	
	Επιλεγμένων/ Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)	454
	Επεξεργασία video (Επεξεργασία Video).....	456
	Περικοπή video (Περικοπή video).....	456
	Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video)	457
4	Προσαρμογή της μηχανής	459
4-1	Βασικές ρυθμίσεις της μηχανής (το ☞ Μενού διαμόρφωσης).....	460
	Διαμόρφωση καρτών μνήμης και διαγραφή όλων των	
	φωτογραφιών και των video (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)	460
	Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Ρυθμίσεις ☞).....	461
	Επιλογή της γλώσσας οθόνης (☞ Γλώσσα).....	461
	Φωτεινότητα και απόχρωση οθόνης (☞)	462
	Διάρκεια προβολής μετά τη λήψη (Εμφάν. Λήψης).....	462
	Επιλογές ασύρματου LAN (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)	463
	Εμφάνιση της έκδοσης του Firmware (Firmware)	463
4-2	Προσαρμόσιμες λειτουργίες λήψης.....	464
	Αποθήκευση ρυθμίσεων στον επιλεγέα λειτουργιών	
	(Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.)	464
	Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών (C1/C2/C3/C4)	466

4-3	Προσαρμογή κουμπιών και επιλογών.....	468
	Αντιστοίχιση ρόλων στα κουμπιά ( Λειτουργ. Κουμπιού)	469
	Επιλογές κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών (Πολλ. Λειτουργ).....	476
	Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ( Λειτ. Επιλογέα).....	479
	Προσαρμογή του μοχλού Fn ( Λειτ. Μοχλού Fn)	481
4-4	«Το Μενού Μου».....	483
	Δημιουργία εξατομικευμένου μενού (Το Μενού Μου).....	483
4-5	Προσαρμογή των λειτουργιών της μηχανής.....	486
	Στοιχεία σχετικά με την εστίαση (Προσαρμόσιμα Μενού A1 , A2 , A3 και A4)	486
	Στοιχεία σχετικά με τα χειριστήρια (Προσαρμόσιμα Μενού B1 και B2).....	504
	Στοιχεία σχετικά με το κλείστρο (Προσαρμόσιμα Μενού C1 και C2).....	511
	Στοιχεία σχετικά με την θόνη, τον ήχο και τη σύνδεση (Προσαρμόσιμα Μενού D1 , D2 , D3 και D4)	519
	Στοιχεία σχετικά με την έκθεση (Προσαρμόσιμα Μενού E1 , E2 και E3).....	536
	Στοιχεία που σχετίζονται με το φλας (Προσαρμόσιμο Μενού F).....	545
	Στοιχεία που σχετίζονται με την ποιότητα εικόνας, την ισορροπία λευκού και το χρώμα (Προσαρμόσιμο Μενού G)	548
	Στοιχεία σχετικά με αποθήκευση και διαγραφή (Προσαρμόσιμα Μενού H1 και H2)	553
	Στοιχεία που σχετίζονται με το σκόπευτρο (Προσαρμόσιμο Μενού I)	559
	Άλλες προσαρμόσιμες ρυθμίσεις (Προσαρμόσιμα Μενού J1 , J2 και J3).....	564
5	Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου.....	573
5-1	Σημειώσεις για τους αισθητήρες πεδίου	574
	GPS: Προληπτικά μέτρα κατά τη χρήση.....	574
	Πριν από τη χρήση του GPS (Δεδομένα A-GPS)	575
	Ενημέρωση των δεδομένων A-GPS με χρήση smartphone	575
	Ενημέρωση των δεδομένων A-GPS με χρήση υπολογιστή	575
5-2	Χρήση των αισθητήρων πεδίου	576
	Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας (Εγγραφή τοποθ. GPS).....	576
	Δεδομένα καταγραφής αισθητήρων πεδίου	577
	Καταγραφή δεδομένων (Καταγρ. αισθ. πεδίου).....	577
	Προβολή δεδομένων από τους αισθητήρες ( /Ρυθμίσεις Πληροφοριών)	580
	Ενεργοποίηση προβολής δεδομένων αισθητήρων	581
	Επιλογές προβολής δεδομένων αισθητήρων (Υψόμετρο/Θερμοκρασία).....	584
	Επιλογές GPS (Προτεραιότητα GPS).....	585
5-3	Απενεργοποίηση του GPS.....	586

















6	Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές	587
6-1	Τύποι και λογισμικό σύνδεσης	588
	Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του Bluetooth®	589
6-2	Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi	590
	Εγκατάσταση εφαρμογών	591
	Σύνδεση με smartphone (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)	592
	Προετοιμασία της μηχανής (Διαθεσιμότητα)	592
	Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone.....	593
	Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης).....	596
	Αντιγραφή φωτογραφιών σε smartphone.....	598
	Μεταφορά φωτογραφιών που επιλέχθηκαν με την εφαρμογή OI.Share.....	598
	Αυτόματη Μεταφορά.....	600
	Κατάργηση επισήμανσης κοινής χρήσης (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.).....	601
	Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone	602
	Πρόσβαση στα αρχεία καταγραφής αισθητήρων πεδίου.....	603
	Τερματισμός της σύνδεσης.....	604
	Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης	604
	Απενεργοποίηση Wi-Fi/ Bluetooth®	604
6-3	Σύνδεση με υπολογιστή μέσω Wi-Fi.....	606
	Εγκατάσταση λογισμικού.....	607
	Προετοιμασία του υπολογιστή (Windows).....	608
	Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Νέος Σύνδεσμος).....	609
	Προσαρμογή ρυθμίσεων Wi-Fi () Σύνδεση Wi-Fi).....	611
	Ενεργοποίηση Wi-Fi μηχανής (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)	612
	Σύνδεση WPS (Σύνδεση μέσω WPS).....	613
	Σύνδεση χειροκίνητα (Χειροκίνητη σύνδεση).....	615
	Επιλογή δικτύου από λίστα (Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης).....	618
	Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους	620
	Τερματισμός της σύνδεσης.....	622
	Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης	622
	Απενεργοποίηση Wi-Fi/ Bluetooth®	623
6-4	Ρυθμίσεις δικτύου	624
	Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (Κωδικός σύνδεσης).....	624
	Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων Wi-Fi/Bluetooth® (Επαναφορά ρυθμίσεων).....	625
6-5	Σύνδεση με υπολογιστή μέσω USB.....	626
	Συμβατοί υπολογιστές	627
	Εγκατάσταση λογισμικού.....	627
	Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους ().....	628
	Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή (Αποθήκευση).....	630














6-6	Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)	631
6-7	Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI	632
	Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI)	633
	Έξοδος HDMI	633
	Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση	635
	Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (Έλεγχος HDMI)	636
7	Τεχνικές σημειώσεις	637
7-1	Αποθήκευση και συντήρηση	638
7-2	Αντιμέτωπιση προβλημάτων	640
7-3	Προειδοποιήσεις και μηνύματα σφάλματος	643
7-4	Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	646
	Στοιχεία ζωντανού ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	646
	Τα Μενού λήψης 	648
	Το Μενού Video 	649
	Το Μενού αναπαραγωγής 	651
	Το Μενού διαμόρφωσης 	652
	Τα Προσαρμόσιμα Μενού 	653
7-5	Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	660
7-6	Τεχνικά χαρακτηριστικά	662
7-7	Επισκόπηση συστήματος	666
8	ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	669
9	Ευρετήριο	677
10	Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware.....	685

Ευρετήριο Λειτουργιών

Λειτουργία	
Λειτουργία λήψης	95–112
Προσαρμόσιμη λειτουργία	113, 466
Προβολή οθόνης	84, 332
Προβολή σκοπεύτρου	84, 332
Άμεσες λειτουργίες κουμπιού	60, 311
Στοιχεία Ζωντανού Ελέγχου	68, 318
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	62, 315
☑ Μενού λήψης 1	
Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.	93, 113, 337, 464, 466
Λειτουργία εικόνας	219, 394
	79, 83, 217, 549
Αλλαγή αναλογ. εικ.	237
Ψηφιακός τηλεμετατρ.	239, 417
(Λειτουργία προώθησης)	154
☑ 2 Μενού λήψης 2	
Bracketing	240
HDR	199
Πολλαπλή Έκθεση	251
Αντιστάθμ. προοπτ.	254
Αντικραδασμ. [♦]/ Αθόρυβο [♥]	163, 166
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	214
Ζωντανή Λήψη ND	201
☑ Μενού Video	
Ρυθμίσεις λειτουργίας	
Λειτουργία	338
Σάρωση Flicker	380





Λειτουργία	
☑ Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video	
	327, 345
Ρύθ/ση ISO Auto	378
Φιλ. Θορύβου	385
WB	386
Όλων	391
Διατηρ. θερμ. χρώμ.	389
Λειτ. Εικόνας	399
☑ Ρυθμίσεις AF/IS	
Λειτουργία AF	351
Ταχύτητα C-AF	369
Ευαισθησία C-AF	368
Σταθερ. Εικόνας	382
Επίπεδο IS	384
☑ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός	
Λειτουργ. Κουμπιού	423
Λειτ. Επιλογή	430
Λειτ. Μοχλού Fn	432
Λειτ. Κλείστρου	429
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	414
☑ Ρυθμίσεις προβολής	
Ρυθμίσεις Ελέγχου	434
Ρύθμιση Info	435
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	330
Μορφή Προβολής	437
Υποβοήθηση Προβολής	401
Video	419
Έξοδος HDMI	438







Λειτουργία	
▶ Μενού Αναπαραγωγής	
	289
Επεξεργασία	290
Εντολή Εκτύπωσης	297
Ακύρωση προστασίας	277, 446
Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	284, 453
Αντιγρ.Όλων	280, 449
 Σύνδεση Wi-Fi	592
✳ Προσαρμόσιμο Μενού	
A1 AF/MF	
 Λειτουργία AF	117
 AF+MF	487
 AEL/AFL	144
Σάρωση AF	149, 488
 Ευαισθησία C-AF	148, 489
 Έναρξη Κέντρο C-AF	150, 489
 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	151, 490
A2 AF/MF	
  Ρυθμίσεις λειτουργίας	491
Εμφ/ση Θέσης AF	492
Επιφάνεια στόχου AF	492
 Σημ. Επαναφ. AF	493
 Ρυθμ. οθόνης επιλογής	494
 Ρυθμίσεις λειτ. στόχου	128, 494
 Συνδεδεμένος Προσανατολισμός 	495
A3 AF/MF	
Περιοριστής AF	146, 496
Δέσμη AF	496
 Προτερ. Προσώπ.	136, 366, 497
 Θέμα Παρακολούθησης	152, 497
Προσαρμ. AF	498

Λειτουργία	
A4 AF/MF	
Προεπιλ. απόστ. MF	132, 363, 500
Υποβοήθηση MF	501
Συμπλέκτης MF	131, 362, 502
Δκτ.Εστ/σης	502
Εστίαση BULB/TIME	109, 503
Επαναφ. φακού	503
B1 Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός	
 Λειτουργ. Κουμπιού	469
 Κουμπί κέντρου	505
 Κουμπί κατεύθυνσης	505
 Λειτ. Επιλογήα	479, 506
Κατεύθυνση Επιλογ.	506
 Λειτ. Μοχλού Fn	481, 507
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	507
B2 Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός	
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	508
Ρυθμίσεις C-LOCK	509
C1 Τρόπος Λήψης/  /Σταθ. εικόν.	
Προτερ. S-AF	511
Προτερ. C-AF	511
 L Ρυθμίσεις	158, 512
 H Ρυθμίσεις	158, 513
Μείωση Flickering	194, 515
C2 Τρόπος Λήψης/  /Σταθ. εικόνας	
 Σταθερ. Εικόνας	179, 516
 Σταθερ. Εικόνας	177, 517
Half Way RIs με IS	182, 517
Lens I.S. Priority	518

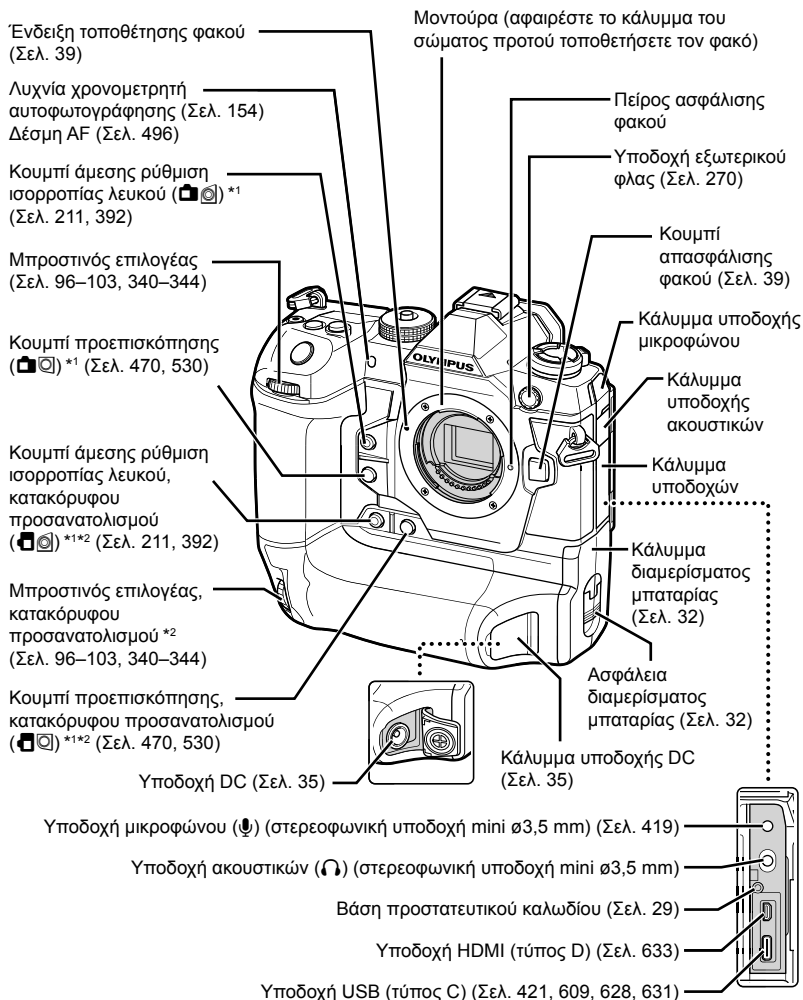
Λειτουργία	
D1 Οθόνη/■)/PC	
Ρυθμίσι. Ελέγχου	519
Ρύθμιση Info	521
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	526
Ρυθμίσεις /☺	526
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	527
D2 Οθόνη/■)/PC	
Νυκτ. Πλαίσιο	204, 527
Λειτουργία Art LV	528
Ρυθμός Καρέ	178, 528
Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV	142, 529
Προεπιλεγμένη ρύθμιση	529
Ρυθμίσεις	530
D3 Οθόνη/■)/PC	
Ρυθμίσεις Πλέγματος	530
Ρυθμίσεις peaking	531
Ρύθμιση Ιστογράμματος	532
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	532
Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	533
D4 Οθόνη/■)/PC	
■))	533
HDMI	440, 534, 633
Λειτουργ.USB	535
E1 Έκθεση/ISO/BULB/	
Βήμα EV	536
Βήμα ISO	536
Ρύθ/ση ISO Auto	187, 537
ISO-Auto	189, 537
Φίλ. Θορύβου	538
Επεξ. χαμηλού ISO	538
Μείωσ.Θορύβου	539

Λειτουργία	
E2 Έκθεση/ISO/BULB/	
Χρονόμετ. BULB/TIME	539
Οθόνη BULB/TIME	540
Live BULB	540
Live TIME	541
Σύνθετες ρυθμίσεις	112, 541
Σάρωση Flicker	542
E3 Έκθεση/ISO/BULB/	
Φωτομέτρηση	190, 542
Φωτομέτρηση AEL	543
[∴] Σημιακή Φωτομέτρηση	543
Μετατόπιση Έκθεσης	544
F Προσαρμοσίμη	
Συγχρ. Φλας	266, 545
Χαμ.Ταχύ/τα	267, 545
+	546
+WB	546
Λειτ. RC Φλας	547
G WB/Χρώμα	
Ρύθμ. Ποιστ.	82, 548
Αριθ. Pixel	83, 549
Αντ.Σκίασης	549
WB	550
Όλων	551
Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.	209
Χρωμ. Χώρος	236

Λειτουργία		
H1 Εγγραφή/Διαγραφή		
Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας		553
Όνομα Αρχείου		554
Επεξεργ. Ονομασίας		554
Ρύθμιση dpi		555
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.		555
Ρυθμ. πληροφ. φακού		556
H2 Εγγραφή/Διαγραφή		
Διαγραφή		557
RAW+JPEG		557
Προτερ/τητα		558
I EVF		
Αυτόμ. Αλλαγή EVF		87, 334, 559
Ρύθμιση EVF		559
Σπιλ EVF		560
 Ρύθμιση Info		561
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF		562
 Μέχρι τη μέση		562
S-OVF		91, 563
I1  Βοηθ. Μηχανής		
Χαρτογράφηση		564, 639
Παρατεταμένη Διάρκ.		564
Ρύθμιση Επιπέδου		565
Ρυθμ. οθόνης αφής		565
Ανάκληση Μενού		566
Αντιστάθμιση Fisheye		256, 566

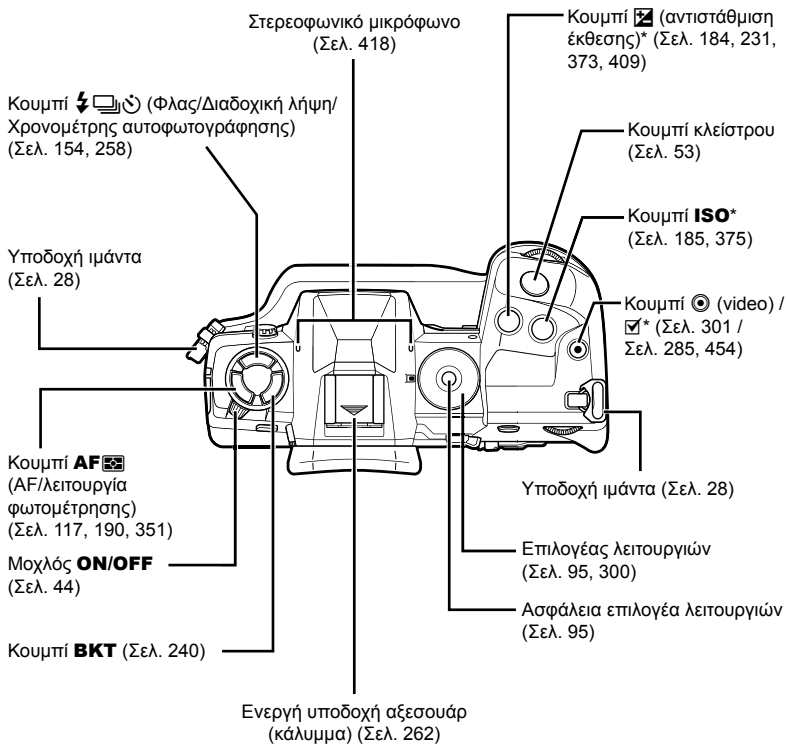
Λειτουργία		
I2  Βοηθ. Μηχανής		
Ρυθμίσεις Μπαταρίας		567
Φωτισμός LCD		567
Αδρανοπ/ση		568
Αυτόμ. απενεργ/ση		568
Ταχεία Προσ. Απεν.		569
I3  Βοηθ. Μηχανής		
Εγγραφή τοποθ. GPS		576
Προτεραιότητα GPS		570, 585
Υψόμετρο/Θερμοκρασία		571, 584
Καταγρ. αισθ. πεδίου		571, 577
Πιστοποίησηση		572
Y Μενού διαμόρφωσης		
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης		38, 282, 451, 460
Ρυθμίσεις 		461
		461
		462
Εμφάν. Λήψης		92, 462
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth		463, 592, 613
Firmware		463
Το Μενού Μου		483

Εξαρτήματα της μηχανής



*1 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες. «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 469), «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 423)

*2 Χρησιμοποιείται όταν στρέψετε τη μηχανή κατά 90° για λήψη με κατακόρυφο προσανατολισμό («πορτραίτου»). Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το αντίστοιχο κουμπί οριζόντιου προσανατολισμού («τοπίου»).



* Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες. «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 469), «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 423)

Κουμπί **AEL/AFL** / **On** (προστασία) *1
(Σελ. 144, 192, 379 / Σελ. 276, 445)

Μοχλός **Fn** (Σελ. 96–104,
340–344, 432, 481)

Κουμπί **Fn***1 (Σελ. 423, 469)

Μοχλός κλειδώματος (Σελ. 509)

Κουμπί **WB** (ισορροπία λευκού) /
☞ (κοινή χρήση) *1
(Σελ. 206, 386 / Σελ. 283, 452)

Κουμπί **CARD** (επιλογή
κάρτας) (Σελ. 76, 324)

Κουμπί ☒ (διαγραφή)
(Σελ. 281, 450)

Κουμπί **MENU**
(Σελ. 66, 320)

Κουμπί ▶ (αναπαραγωγή)
(Σελ. 56, 306)

Πολλαπλός επιλογέας, κατακόρυφο
προσανατολισμού (⦿/⦿)*2*4
(Σελ. 122, 126, 140, 355, 358, 416)

Κουμπί **AEL/AFL** /
On (προστασία), κατακόρυφο
προσανατολισμού *1*2
(Σελ. 144, 192, 379 / Σελ. 276, 445)

Πίσω επιλογέας, κατακόρυφο
προσανατολισμού *2 (Σελ. 96–103, 340–344)

Πίσω επιλογέας (Σελ. 96–103,
340–344)

Πολλαπλός επιλογέας
(⦿/⦿)*4 (Σελ. 122, 126,
140, 355, 358, 416)

Κουμπί **INFO**
(Σελ. 85, 271, 442)

Λυχνία χρήσης
κάρτας

Κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶)*3
(Σελ. 56, 306)

Κουμπί **OK** (Σελ. 56, 62, 66, 306)

*1 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες. ☒ «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (☒ Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 469), «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (☒ Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 423)

*2 Χρησιμοποιείται όταν στρέψετε τη μηχανή κατά 90° για λήψη με κατακόρυφο προσανατολισμό («πορτραίτου»). Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το αντίστοιχο κουμπί οριζόντιου προσανατολισμού («τοπίου»).

*3 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες στα κουμπιά με βέλη ▶ και ▽. ☒ «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (☒ Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 469), «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά (☒ Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 423)


*4 Ο πολλαπλός επιλογέας είναι σχεδιασμένος να λειτουργεί με δύο τρόπους. Μπορείτε να ακουμπήσετε απαλά ένα δάχτυλο στον πολλαπλό επιλογέα και να τον μετακινήσετε προς την κατεύθυνση που θέλετε (⦿). Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα, όπως θα κάνατε με ένα κουμπί (⦿).

Σκόπευτρο (Σελ. 49, 84, 332)

Προσοφθάλμιο (Σελ. 30)

Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας
(Σελ. 49)

Αισθητήρας ματιού

Κουμπί  (LV)*¹
(Σελ. 62, 84, 334)

Ασφάλεια καλύμματος
διαμερίσματος κάρτας (Σελ. 36)

Οθόνη (οθόνη αφής)
(Σελ. 43, 54, 58,
84, 301, 309, 332)

Κάλυμμα διαμερίσματος
κάρτας (Σελ. 36)

Υποδοχή καλωδίου
τηλεχειρισμού (📶)
(Σελ. 55, 303)


Λυχνία **CHARGE** (φόρτιση
μπαταρίας) (Σελ. 34)

Υποδοχή τριπόδου

Ηχείο



Υποδοχή κάρτας 1
(Σελ. 36)




Υποδοχή κάρτας 2
(Σελ. 36)

Κουμπί **ISO**, κατακόρυφου προσανατολισμού
( ISO)*^{1*}2 (Σελ. 185, 375)

Κάλυμμα υποδοχής καλωδίου
τηλεχειρισμού (Σελ. 55, 303)

Κουμπί κλείστρου, κατακόρυφου προσανατολισμού
^{1}2 (Σελ. 53)

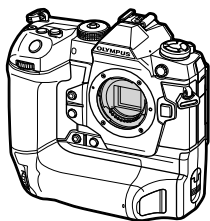
Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης),
κατακόρυφου προσανατολισμού ()*^{1*}2
(Σελ. 184, 231, 373, 409)

*1 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά ( Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 469), «Αντιστοίχιση λειτουργιών σε κουμπιά ( Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 423)

*2 Χρησιμοποιείται όταν στρέψετε τη μηχανή κατά 90° για λήψη με κατακόρυφο προσανατολισμό («πορτραίτου»). Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το αντίστοιχο κουμπί οριζόντιου προσανατολισμού («τοπίου»).

Περιεχόμενα συσκευασίας

Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ. Εάν διαπιστώσετε ότι κάτι λείπει ή έχει υποστεί φθορά, τότε επικοινωνήστε με τον πωλητή.



Φωτογραφική μηχανή



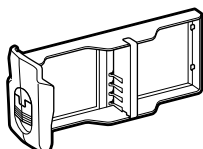
Κάλυμμα σώματος*1



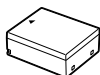
Προσφθάλμιο
EP-17*1



Κάλυμμα ενεργής
υποδοχής
αξεσουάρ*1



Φορέας μπαταριών*1



Επαναφορτιζόμενη
μπαταρία ιόντων
λιθίου BLH-1*2



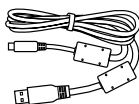
Φορτιστής μπαταριών
ιόντων λιθίου BCH-1*2



Κλιπ καλωδίου CC-1



Προστατευτικό καλωδίου
CP-1



Καλώδιο USB CB-
USB11



Ιμάντας

Βασικό Εγχειρίδιο

• Κάρτα εγγύησης

*1 Το κάλυμμα σώματος, το προσφθάλμιο, το κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ και ο φορέας μπαταριών αποστέλλονται προσαρμοσμένα ή τοποθετημένα στη μηχανή.

*2 Η μηχανή συνοδεύεται από δύο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες και δύο φορτιστές μπαταριών.

Προτού ξεκινήσετε

Διαβάστε και λάβετε τα προληπτικά μέτρα ασφάλειας

Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα «8 ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ» (Σελ. 669) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

Κατά τη χρήση της μηχανής, να συμβουλευέστε αυτό το εγχειρίδιο για τη σωστή και ασφαλή λειτουργία της. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.

Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

- Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Ασύρματο LAN, Bluetooth® και GPS

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένες λειτουργίες ασύρματου LAN, **Bluetooth**® και GPS. Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN, το **Bluetooth**® και το GPS σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους. 📵 «5 Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου» (Σελ. 573), «6 Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές» (Σελ. 587)

■ Εγγραφή Χρήστη

Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων OLYMPUS που διαθέτετε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

1

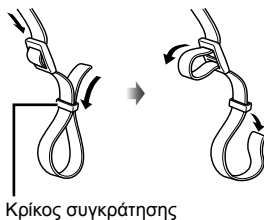
Προετοιμασία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο είτε φωτογραφίζετε είτε γράφετε video.

1

Τοποθέτηση του ιμάντα

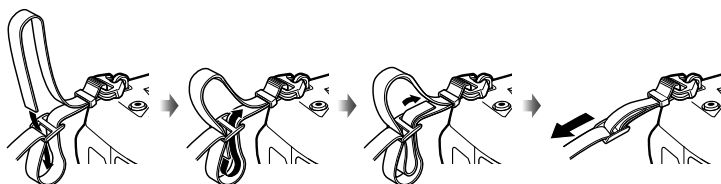
- 1** Προτού τοποθετήσετε τον ιμάντα, αφαιρέστε το άκρο του από τον κρίκο συγκράτησης και ξεσφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



- 2** Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την υποδοχή και ξανά μέσα από τον κρίκο συγκράτησης.



- 3** Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την πόρπη και σφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.

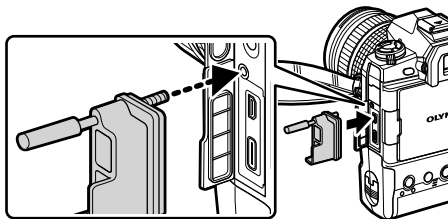


- Τοποθετήστε και το άλλο άκρο του ιμάντα στην άλλη υποδοχή.
- Αφού τοποθετήσετε τον ιμάντα, τραβήξτε τον δυνατά ώστε να τεντώσει και να μην είναι χαλαρός.

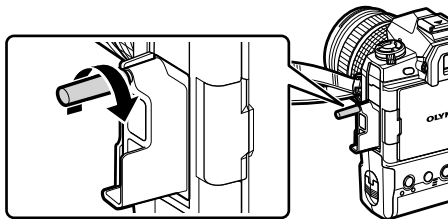
Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων

Όταν συνδέετε τα συνοδευτικά καλώδια USB και HDMI να προσαρμόζετε τα αντίστοιχα προστατευτικά τους. Αυτό θα εμποδίσει την ακούσια αποσύνδεσή τους και την πρόκληση βλάβης στις υποδοχές.

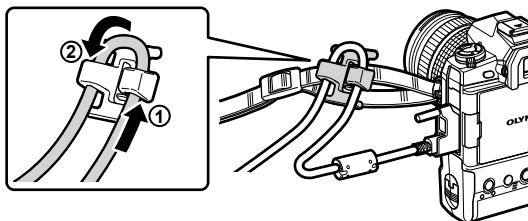
- 1 Τοποθετήστε το προστατευτικό του καλωδίου στη μηχανή.



- 2 Σφίξτε τη βίδα.



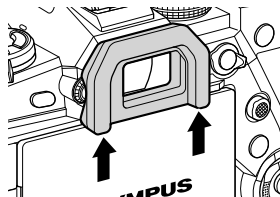
- 3 Αγκιστρώστε το κλιπ στο καλώδιο και προσαρμόστε το κλιπ στον ιμάντα.
 - Το κλιπ προσαρμόζεται στην πόρπη.



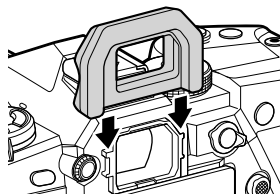
Αφαίρεση του προσοφθάλμιου

Το προσοφθάλμιο αφαιρείται από το σκόπευτρο, όπως φαίνεται στην εικόνα.

- 1** Πιέστε προς στα επάνω, στο σημείο που υποδεικνύεται.



- 2** Για να τοποθετήσετε ξανά το προσοφθάλμιο, σύρετέ το προς τα κάτω στους οδηγούς.

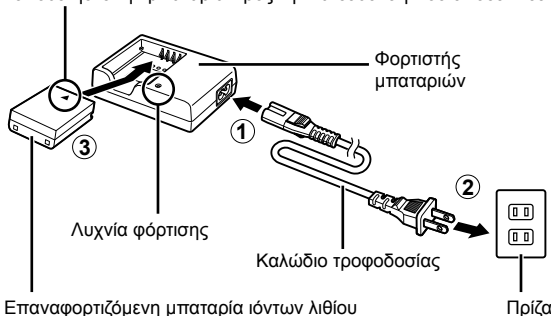


Τοποθέτηση και αφαίρεση μπαταριών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή με έως και δύο μπαταρίες ταυτόχρονα. Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε και με μία μπαταρία.

1 Φορτίστε τις μπαταρίες.

Τοποθετήστε την μπαταρία προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται (▲)

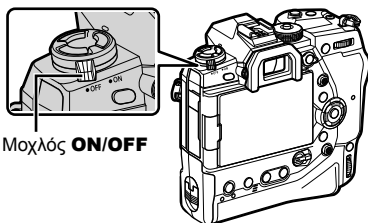


- Οι μπαταρίες φορτίζονται σε περίπου 2 ώρες. Η κατάσταση φόρτισης υποδεικνύεται ως εξής:

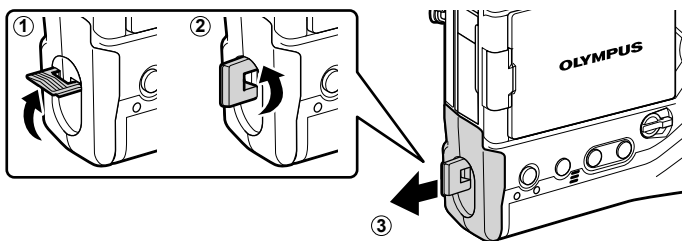
Λυχνία φόρτισης	Κατάσταση φόρτισης
Αναβοσβήνει πορτοκαλί μία φορά ανά δευτερόλεπτο	Φόρτιση <50% φορτισμένη 50-79% φορτισμένη 80-99% φορτισμένη
Αναβοσβήνει πορτοκαλί δύο φορές ανά δευτερόλεπτο	
Αναβοσβήνει πορτοκαλί τρεις φορές ανά δευτερόλεπτο	
Ανάβει σταθερά πράσινη	Η φόρτιση ολοκληρώθηκε
Αναβοσβήνει πράσινη πέντε φορές ανά δευτερόλεπτο	Σφάλμα φόρτισης

- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.
- Οι μπαταρίες που είναι τοποθετημένες στη μηχανή φορτίζονται όταν η μηχανή τροφοδοτείται από προσαρμογέα ρεύματος AC ή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερική συσκευή μέσω USB. ➡ «Φόρτιση μέσω USB» (Σελ. 34), «Προαιρετικό προσαρμογείς ρεύματος AC» (Σελ. 35), «6-6 Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)» (Σελ. 631)

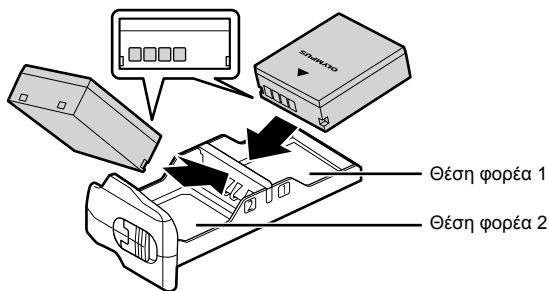
2 Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



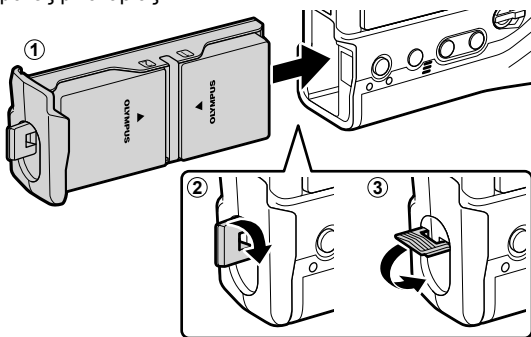
- 3** Απασφαλίστε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας και αφαιρέστε τον φορέα μπαταριών.



- 4** Τοποθετήστε τις μπαταρίες στον φορέα μπαταριών.



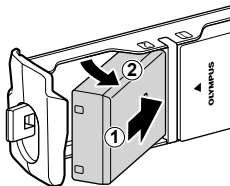
- 5** Τοποθετήστε τον φορέα μπαταριών στη μηχανή και ασφαλίστε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας.



- Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνιστούμε να έχετε φορτίσει εκ των προτέρων εφεδρικές μπαταρίες, τις οποίες θα τοποθετήσετε μόλις αδειάσουν οι υπάρχουσες.
- Βλέπε «Μπαταρίες και φορτιστές» (Σελ. 33).
- Εάν τοποθετήσετε δύο μπαταρίες, τότε από τα μενού μπορείτε να επιλέξετε τη σειρά με την οποία θα χρησιμοποιηθούν. [Ρυθμίσεις Μπαταρίας] (Σελ. 567)

■ Αφαίρεση μπαταριών

Για να αφαιρέσετε τις μπαταρίες από τον φορέα, σύρετε τις προς τις επαφές και ανασηκώστε τις προς τα έξω.



Μπαταρίες και φορτιστές

- Η μηχανή χρησιμοποιεί δύο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου της OLYMPUS. Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες μπαταρίες της OLYMPUS.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
- Τα παρακάτω προκαλούν μεγάλη κατανάλωση ενέργειας, ακόμα και όταν δεν γίνεται λήψη φωτογραφιών ή εγγραφή video:
 - Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
 - Όταν προβάλλετε φωτογραφίες στην οθόνη για μεγάλο χρονικό διάστημα
 - Χρήση του Wi-Fi, του **Bluetooth**[®] ή του GPS
 - Όταν αφήνετε τη μηχανή συνδεδεμένη σε υπολογιστή
- Εάν εξαντληθούν οι μπαταρίες, η μηχανή ενδέχεται να απενεργοποιηθεί χωρίς προειδοποίηση.
- Οι συνοδευτικές μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Πριν από την πρώτη χρήση, φορτίστε τις μπαταρίες με έναν φορτιστή.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Οι παρεχόμενοι φορτιστές χρειάζονται περίπου δύο ώρες για να φορτίσουν τις παρεχόμενες μπαταρίες.
- Χρησιμοποιείτε μόνο φορτιστές προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες. Αντίστοιχα, χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες που προορίζονται ειδικά για χρήση με τους παρεχόμενους φορτιστές.
- Οι μη συμβατές μπαταρίες ενδέχεται να εκραγούν (ή σπάσουν) κατά τη χρήση.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες στο «ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ» (Σελ. 670) για να προετοιμάσετε τυχόν χρησιμοποιημένες μπαταρίες για απόρριψη.

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τόχου.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Χρήση εξωτερικών πηγών τροφοδοσίας

Σύνδεση μέσω USB

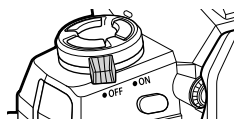
Οι μπαταρίες που είναι τοποθετημένες στη μηχανή φορτίζονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε προσαρμογέα ρεύματος AC-USB, υπολογιστή ή άλλη εξωτερική συσκευή USB μέσω καλωδίου USB. Οι μπαταρίες φορτίζονται μόνο με τη μηχανή απενεργοποιημένη.

Για την τροφοδοσία της μηχανής μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε συσκευές που συμμορφώνονται με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery).

🔌 «6-6 Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)» (Σελ. 631)

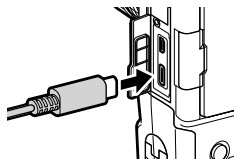
■ Φόρτιση μέσω USB

1 Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

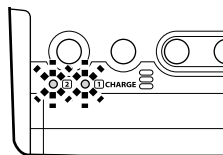


2 Συνδέστε τη μηχανή με την εξωτερική συσκευή μέσω USB.

- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε το συνοδευτικό προστατευτικό και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές.
🔌 «Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων» (Σελ. 29)



- Κατά τη φόρτιση ανάβουν οι λυχνίες **CHARGE**. Ο χρόνος φόρτισης εξαρτάται από την παροχή της συσκευής USB. Οι λυχνίες σβήνουν μόλις η αντίστοιχη μπαταρία φορτιστεί πλήρως.
- Εάν είναι τοποθετημένη μόνο μία μπαταρία, τότε η μηχανή θα την φορτίσει σε όποια θέση κι αν βρίσκεται.



3 Η φόρτιση τερματίζεται εάν ενεργοποιηθεί η μηχανή.

- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται μέσω USB όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.
- Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε οι λυχνίες **CHARGE** αναβοσβήνουν. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Η φόρτιση μέσω USB είναι διαθέσιμη όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι μεταξύ 0 και 40 °C.



- Εάν στη μηχανή είναι συνδεδεμένοι ταυτόχρονα προσαρμογέας ρεύματος AC και συσκευή USB, τότε η μηχανή τροφοδοτείται μόνο από τον προσαρμογέα ρεύματος AC.
- Η τροφοδοσία διακόπτεται μόλις φορτιστούν οι μπαταρίες. Για να συνεχίσετε τη φόρτιση αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.
- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται με τη μηχανή απενεργοποιημένη εάν γίνεται μεταφορά φωτογραφιών σε smartphone μέσω Wi-Fi (αυτόματη μεταφορά στο παρασκήνιο).
🔌 «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 596)

■ Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB

Μπορείτε να τροφοδοτήσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας φορητό φορτιστή/ μπαταρία ή άλλες παρόμοιες συσκευές που συνδέονται μέσω USB. Οι συσκευές πρέπει να πληρούν τα εξής:

Πρότυπο: Συμμόρφωση με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery)
Έξοδος: Ονομαστική τιμή εξόδου 9V-3A, 15V-2A ή 15V-3A

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «6-6 Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)» (Σελ. 631).

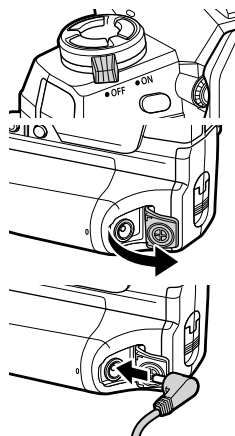
Προαιρετικός προσαρμογέας ρεύματος AC

Μπορείτε να φορτίσετε τις μπαταρίες, όταν είναι τοποθετημένες στη μηχανή, με τον προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC-5 (φόρτιση στη μηχανή). Επίσης, με τον προσαρμογέα ρεύματος AC μπορείτε να τροφοδοτήσετε τη μηχανή. Όταν η μηχανή τροφοδοτείται από τον προσαρμογέα ρεύματος AC μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε ακόμα και αν δεν της έχετε τοποθετήσει μπαταρίες. Χρησιμοποιείτε μόνο τους προσαρμογείς ρεύματος AC που προορίζονται για αυτήν τη μηχανή. Το καλώδιο τροφοδοσίας που παρέχεται με τον προσαρμογέα ρεύματος AC δεν πρέπει να χρησιμοποιηθεί με άλλες συσκευές.

1 Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

2 Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής DC.

3 Συνδέστε τον AC-5, εφαρμόζοντας το βύσμα DC στην υποδοχή DC της μηχανής.



- Οι μπαταρίες φορτίζονται όσο η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Κλείνετε καλά το κάλυμμα της υποδοχής DC όταν δεν χρησιμοποιείται ο προσαρμογέας ρεύματος AC.
- Εάν στη μηχανή έχουν τοποθετηθεί μπαταρίες και φορτίζονται, τότε οι λυχνίες **CHARGE** ανάβουν. Οι λυχνίες σβήνουν μόλις η αντίστοιχη μπαταρία φορτιστεί πλήρως.
- Εάν είναι τοποθετημένη μόνο μία μπαταρία, τότε η μηχανή θα την φορτίσει σε όποια θέση κι αν βρίσκεται.
- Η φόρτιση μέσω προσαρμογέα ρεύματος AC είναι διαθέσιμη όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι μεταξύ 0 και 40 °C.

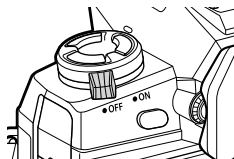


- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται με τη μηχανή απενεργοποιημένη εάν γίνεται μεταφορά φωτογραφιών σε smartphone μέσω Wi-Fi (αυτόματη μεταφορά στο παρασκήνιο).
☞ «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 596)

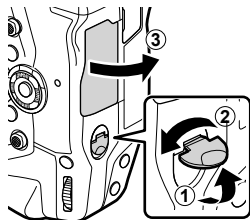
1-1 Τοποθέτηση καρτών μνήμης

Η μηχανή χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης SD, SDHC ή SDXC τρίτων κατασκευαστών, οι οποίες συμμορφώνονται με το πρότυπο SD (Secure Digital). Διαβάστε την ενότητα «Κάρτες μνήμης» (Σελ. 37) πριν από τη χρήση.

- 1 Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



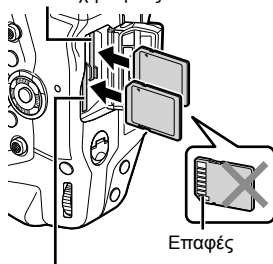
- 2 Περιστρέψτε την ασφάλεια του καλύμματος του διαμερίσματος καρτών, όπως φαίνεται στην εικόνα (1, 2) και ανοίξτε το κάλυμμα (3).
 - Η μηχανή διαθέτει δύο υποδοχές κάρτας.



- 3 Σύρετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη σωστή θέση.

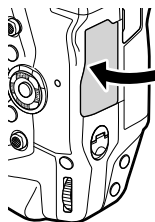
- Απενεργοποιείτε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή αφαίρεση των καρτών.
- Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στις υποδοχές.

Υποδοχή κάρτας 1



Υποδοχή κάρτας 2

- 4 Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος καρτών.
 - Πιέστε για να κλείσετε το κάλυμμα και να κουμπώσει στη σωστή θέση.
 - Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα πριν από τη χρήση της μηχανής.

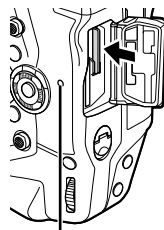


- Κάντε διαμόρφωση των καρτών μνήμης στη μηχανή, πριν την πρώτη χρήση (Σελ. 38).

■ Αφαίρεση καρτών μνήμης

Πιέστε την κάρτα για να την αφαιρέσετε. Στη συνέχεια, μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα με το χέρι.

- Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ ανάβει η λυχνία χρήσης της κάρτας ή εμφανίζεται η ένδειξη χρήσης της κάρτας (Σελ. 88, 90, 335, 336).



Λυχνία χρήσης κάρτας

Χρήση δύο καρτών μνήμης

Όταν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες, μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο χρήσης τους, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553)

- Εγγραφή μόνο σε επιλεγμένη κάρτα
- Εγγραφή στην επιλεγμένη κάρτα μέχρι να γεμίσει και, κατόπιν, εγγραφή στη δεύτερη κάρτα
- Εγγραφή φωτογραφιών με διαφορετικό μέγεθος ή βαθμό συμπίεσης εικόνας σε διαφορετικές κάρτες
- Εγγραφή αντίγραφου κάθε φωτογραφίας και στις δύο κάρτες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή των λειτουργιών των καρτών ανατρέξτε στην ενότητα «2-3 Ρυθμίσεις κάρτας» (Σελ. 71).

Κάρτες μνήμης

Σε αυτό το εγχειρίδιο οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες μνήμης». Η μηχανή χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης SD, SDHC ή SDXC τρίτων κατασκευαστών, οι οποίες συμμορφώνονται με το πρότυπο SD (Secure Digital). Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



- Για εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με κατηγορία ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερη, στις εξής περιπτώσεις:

Εγγραφή video με επιλεγμένο το [4K] ή το [C4K] στο στοιχείο /Εγγραφή video με επιλεγμένο το [A-I] (All-Intra) για τον ρυθμό bit

(Σελ. 327)


- Ακόμα και μετά τη διαμόρφωση μιας κάρτας ή τη διαγραφή φωτογραφιών, ορισμένα δεδομένα παραμένουν. Για την προστασία των προσωπικών σας δεδομένων, πριν την απόρριψη μιας κάρτας μνήμης καταστρέψτε την ή λάβετε άλλα μέτρα, ώστε να μην ανακτούνται δεδομένα.
- Οι κάρτες μνήμης SD διαθέτουν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Η εγγραφή δεδομένων στην κάρτα μνήμης δεν είναι δυνατή όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής βρίσκεται στη θέση «LOCK». Για να είναι δυνατή η εγγραφή δεδομένων στην κάρτα πρέπει να επαναφέρετε τον διακόπτη στην αρχική του θέση.



Διαμόρφωση καρτών μνήμης (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να κάνετε διαμόρφωση καρτών μνήμης που μόλις αγοράσατε ή έχουν χρησιμοποιηθεί σε άλλη μηχανή, υπολογιστή ή συσκευή.

Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα από την κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες. Πριν τη διαμόρφωση βεβαιωθείτε ότι η κάρτα δεν περιέχει σημαντικά αρχεία.

Κατά την ενεργοποίηση για πρώτη φορά η μηχανή θα σας ζητήσει με μήνυμα να επιλέξετε τις βασικές ρυθμίσεις. Μην κάνετε διαμόρφωση της κάρτας μέχρι να ολοκληρώσετε τη διαδικασία των αρχικών ρυθμίσεων.  «1-5 Αρχικές ρυθμίσεις» (Σελ. 45)

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

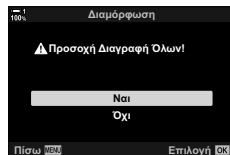
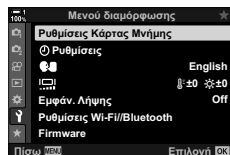
- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση των μενού» (Σελ. 66).

2 Στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης, επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μία στην Υποδοχή 1 και μία στην Υποδοχή 2, τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Επιλέξτε Κάρτα για Προσαρμογή]. Επισημάνετε την υποδοχή που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν η κάρτα περιέχει ήδη δεδομένα, τότε θα εμφανιστεί ένα μενού. Επισημάνετε την επιλογή [Διαμόρφωση] και πατήστε το κουμπί **OK**.

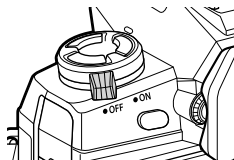
3 Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα κάνει διαμόρφωση της κάρτας.



1-2 Τοποθέτηση φακών

- 1** Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

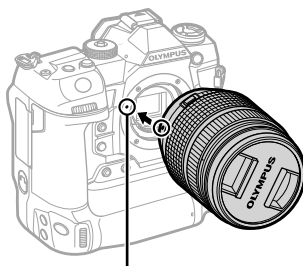


- 2** Αφαιρέστε το οπίσθιο κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.



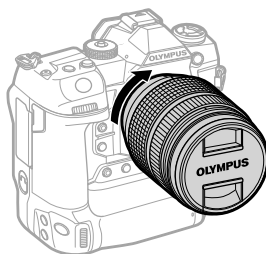
1

- 3** Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης που υπάρχει στον φακό με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στο σώμα της μηχανής και εφαρμόστε τον φακό στη μοντούρα της μηχανής.

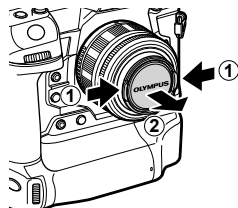
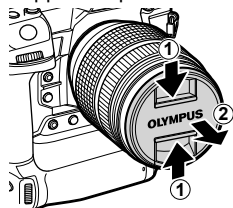


Ένδειξη τοποθέτησης φακού

- 4** Περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα, έως ότου ασφαλίσει στη θέση του.



5 Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

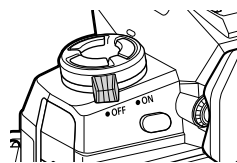


- Κατά την τοποθέτηση του φακού προσέξτε μην πιέσετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίξετε τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.

Αφαίρεση φακών

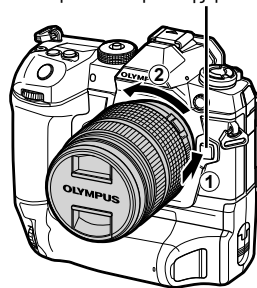
1

1 Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.

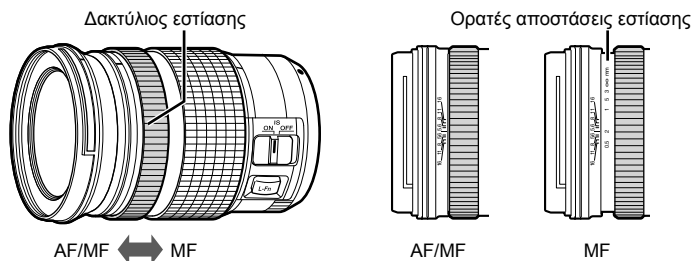
Κουμπί απασφάλισης φακού



Φακοί με συμπλέκτη MF

Με τον μηχανισμό «συμπλέκτη MF» (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης) που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτύλιου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του συμπλέκτη MF πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



- Επιλέγοντας στη μηχανή τη λειτουργία εστίασης [MF] ή [PreMF] η αυτόματη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και αν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση AF/MF.

1

Εναλλάξιμοι φακοί



Στη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εναλλάξιμους φακούς που προορίζονται αποκλειστικά για χρήση με το σύστημα «Micro Four Thirds», οι οποίοι αναγνωρίζονται από το εμπορικό σήμα ή το λογότυπο M.ZUIKO DIGITAL που φαίνεται στα δεξιά.

Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φακούς συστήματος «Four Thirds» και «OM». Απαιτείται προσαρμογέας (διατίθεται ξεχωριστά).

- Για να εμποδίσετε την είσοδο σκόνης και άλλων ξένων υλικών στη μηχανή, κρατάτε τη μοντούρα στραμμένη προς τα κάτω κάθε φορά που αφαιρείτε τον φακό ή το κάλυμμα σώματος.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην αλλάζετε φακούς σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Το εστιασμένο από τον φακό ηλιακό φως ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη ή πυρκαγιά.
- Να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα του φακού.
- Για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στη μηχανή να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος όταν δεν υπάρχει φακός.

Συμβατότητα φακών

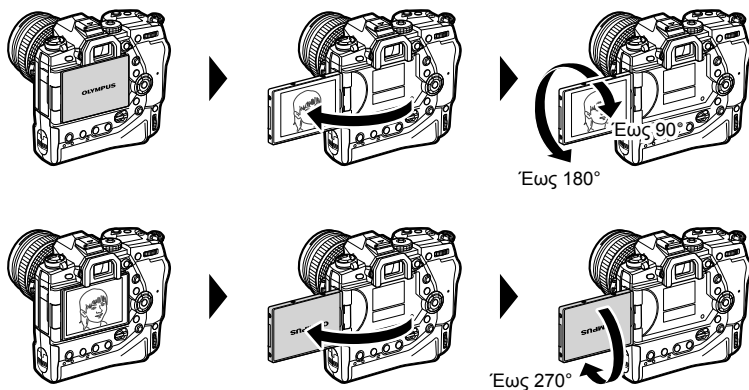
Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Συμβατός	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Απαιτείται προσαρμογέας μοντούρας	Ναι* ¹	Ναι
Φακός συστήματος OM			Όχι	Ναι* ²

*1 Μη διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.

*2 Δεν δίνει αξιόπιστα αποτελέσματα.

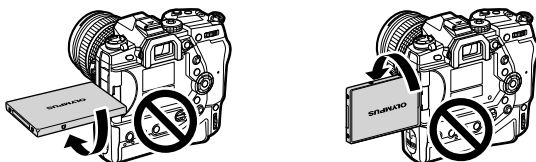
1-3 Χρήση της οθόνης


Περιστρέψτε την οθόνη για καλύτερη ορατότητα. Ανάλογα με τις συνθήκες κατά τη λήψη, μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης.



1

- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων κίνησής της. Εάν επιχειρήσετε να περιστρέψετε την οθόνη πέρα από τα όρια που υποδεικνύονται παρακάτω, τότε ίσως προκληθεί βλάβη στις επαφές της.

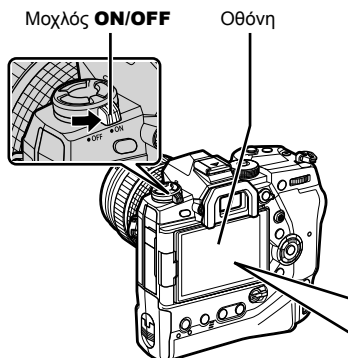


- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν η οθόνη περιστραφεί για λήψη αυτοπορτραίτου είτε να εμφανίζεται αντεστραμμένη η εικόνα που βλέπει ο φακός, είτε οι φακοί με μοτέρ ζουμ να κάνουν αυτόματα το μέγιστο ζουμ.  [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.] (Σελ. 533)

1-4 Ενεργοποίηση της μηχανής

Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

- Η μηχανή θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη θα ανάψει.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, περιστρέψτε τον μοχλό στη θέση **OFF**.



Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Στην ένδειξη αναγράφεται η στάθμη της ενεργής μπαταρίας και ο αριθμός της θέσης της στον φορέα. Η στάθμη της μπαταρίας διαθέτει 10 διαβαθμίσεις. Όταν η στάθμη φτάσει στο 10% η ένδειξη αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.



- Για την ενεργοποίηση της μηχανής ίσως απαιτηθεί περισσότερο χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το [On] (ενεργοποιημένο) για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Αναμονή Σύνδεσης].
☞ «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 596)

Αδρανοπ/ση

Εάν δεν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια για ένα καθορισμένο διάστημα, τότε η μηχανή αδρανοποιείται αυτόματα για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας από τις μπαταρίες. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «Προσωρινή Απενεργοποίηση».

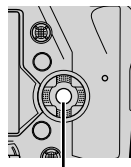
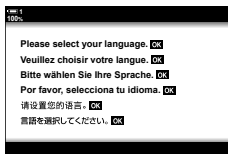
- Όταν η μηχανή απενεργοποιείται προσωρινά η λειτουργία της αδρανοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατήστε το κουμπί κλειστρου ή το κουμπί
- Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να επαναφέρετε τη μηχανή σε λειτουργία πρέπει να την ενεργοποιήσετε ξανά.
- Για την ενεργοποίηση της μηχανής μετά από αδρανοποίησή της ίσως απαιτηθεί περισσότερος χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το [On] (ενεργοποιημένο) για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Αναμονή Σύνδεσης]. ☞ «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 596)
- Στο Προσαρμόσιμο Μενού μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μέχρι την αδρανοποίηση ή την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις η μηχανή αδρανοποιείται μετά από ένα λεπτό και απενεργοποιείται αυτόματα μετά από τέσσερις ώρες. ☞ [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 568), [Αυτόμ. απενεργ/ση] (Σελ. 568)

1-5 Αρχικές ρυθμίσεις

Κατά την ενεργοποίηση για πρώτη φορά η μηχανή θα σας ζητήσει να επιλέξετε μια γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι.

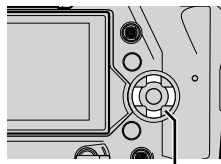
- Η τρέχουσα ώρα και ημερομηνία αποθηκεύονται σε κάθε φωτογραφία που λαμβάνεται.
- Τα ονόματα των αρχείων περιλαμβάνουν την τρέχουσα ημερομηνία. Βεβαιωθείτε ότι έχει κλείσει ρυθμίσει το ρολόι πριν από τη χρήση της μηχανής. Ορισμένες λειτουργίες είναι διαθέσιμες μόνο εάν έχει ρυθμιστεί το ρολόι.

- 1** Μόλις εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων για την επιλογή της γλώσσας πατήστε το κουμπί **OK**.



Κουμπί **OK**

- 2** Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) ή τον μπροστινό ή πίσω επιλογήα.




Κουμπιά με βέλη

- Το παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας διαθέτει δύο σελίδες με επιλογές. Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ \triangleleft \triangleright ή τον μπροστινό ή πίσω επιλογήα.

Δείκτης




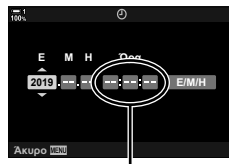
3 Μόλις επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν πατήσετε το κουμπί κλειστρου προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, τότε η μηχανή θα μεταβεί στη λειτουργία λήψης χωρίς να επιλεγεί γλώσσα. Για να εμφανιστεί ξανά το παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή και, κατόπιν, επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα οποιαδήποτε στιγμή από το **Ψ** Μενού διαμόρφωσης.  [**☺**] (Σελ. 461)



4 Επιλέξτε την ώρα και την ημερομηνία.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **<D>** για να επισημάνετε ένα στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ ∇** για να αλλάξετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι οποιαδήποτε στιγμή από το **Ψ** Μενού διαμόρφωσης.  [Ρυθμίσεις **⌚**] (Σελ. 461)
- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.




24-ωρη ένδειξη ώρας


5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ ∇** για να επισημάνετε μια ζώνη ώρας και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί **INFO**.

6 Πατήστε το κουμπί **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι.

- Εάν η μηχανή μείνει χωρίς μπαταρία τότε το ρολόι ενδέχεται να μηδενιστεί.
- Προτού εγγράψετε **video**, επιλέξτε τον ρυθμό καρέ που θέλετε.  [**☺** **←**] (Σελ. 327)

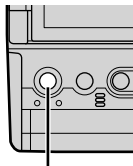


- Η ενημέρωση του ρολογιού μπορεί να γίνει αυτόματα μέσω του GPS.  «Διόρθωση του ρολογιού με χρήση του GPS» (Σελ. 48)

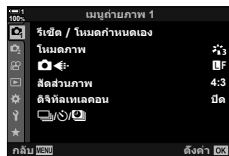
Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις

Εάν εμφανίζονται άγνωστοι χαρακτήρες ή λέξεις σε άλλες γλώσσες τότε ίσως δεν επιλέξατε την κατάλληλη γλώσσα. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε μια άλλη γλώσσα.

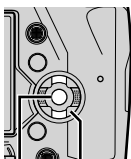
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

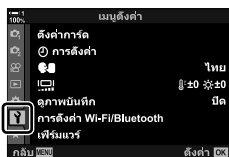


- 2 Επισημάνετε την καρτέλα **Υ** (ρυθμίσεις) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ**/**∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Κουμπιά με βέλη

Κουμπί **OK**



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο **[🇬🇧]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ**/**∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ**/**∇**/**<Δ** και πατήστε το κουμπί **OK**.

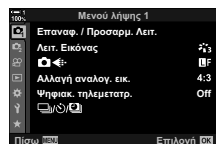
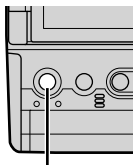


Διόρθωση του ρολογιού με χρήση του GPS

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το GPS για να διορθώσετε το ρολόι. Οι πληροφορίες ώρας και ημερομηνίας που λαμβάνονται από το GPS χρησιμοποιούνται για την αυτόματη διόρθωση του ρολογιού, ενώ η μηχανή είναι ενεργοποιημένη. Η ζώνη ώρας πρέπει να επιλεγεί εκ των προτέρων, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ζώνη Ώρας].

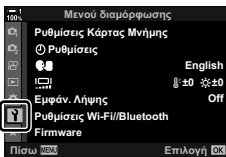
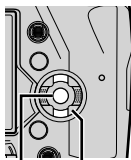
☞ «Επιλογή της γλώσσας οθόνης (🗨️ Γλώσσα)» (Σελ. 461)

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

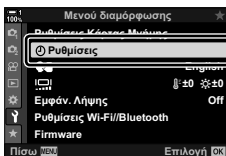
- 2 Επισημάνετε την καρτέλα **Υ** (ρυθμίσεις) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



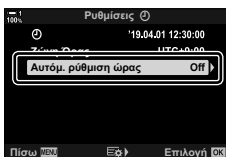
Κουμπιά με βέλη

Κουμπί **OK**

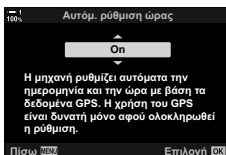
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις **⊙**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Αυτόμ. ρύθμιση ώρας] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.




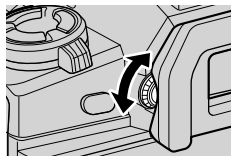
- 5 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



1-6 Ευκρίνεια σκοπεύτρου

Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Εάν η εικόνα είναι θολή ρυθμίστε τη διοπτρία του σκοπεύτρου.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας μέχρι η εικόνα στο σκόπευτρο να είναι ευκρινής.
- Το σκόπευτρο ενδέχεται να απενεργοποιείται όταν προσαρμόζετε τη γωνία της οθόνης.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μην γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη.  [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 559)



2

Λήψη και προβολή φωτογραφιών

Σε αυτό το κεφάλαιο θα βρείτε πληροφορίες για τη λήψη φωτογραφιών με τη μηχανή. Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει επίσης τις λειτουργίες που θα χρησιμοποιήσετε για τη λήψη και την προβολή φωτογραφιών.

2-1 Βασική φωτογράφιση και αναπαραγωγή

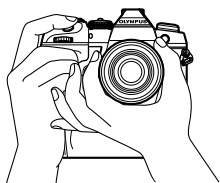
Σε αυτήν την ενότητα θα βρείτε πληροφορίες σχετικά με τις βασικές λειτουργίες φωτογράφισης και αναπαραγωγής ώστε να ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε αμέσως τη μηχανή σας. Επίσης, περιλαμβάνει πληροφορίες για άλλα θέματα, όπως χρήση της οθόνης αφής και εναλλαγή των καρτών μνήμης.

2

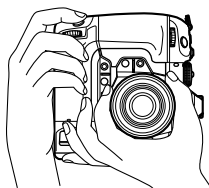
Λήψη φωτογραφιών

Κράτημα της μηχανής


Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή άλλο αντικείμενο, όπως ο ιμάντας της μηχανής.



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)



Προσανατολισμός πορτραίτου (κατακόρυφος)

- Για να αποφύγετε τους ακούσιους χειρισμούς μπορείτε να κλειδώσετε τα χειριστήρια της μηχανής χρησιμοποιώντας τον μοχλό κλειδώματος. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα κλειδώνουν.  [Ρυθμίσεις C-LOCK] (Σελ. 509)

Λήψη φωτογραφιών με το κουμπί κλείστρου

Καθράρετε το θέμα σας στο σκόπευτρο και κάντε τη λήψη με το κουμπί κλείστρου. Συνθέστε τη λήψη έτσι τοποθετώντας το πλαίσιο AF επάνω στο θέμα σας και εστιάστε προτού φωτογραφίσετε.

1 Εστιάστε.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου ως την πρώτη θέση (αυτό ονομάζεται και «πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση»). Θα εμφανιστεί η ένδειξη σε εστίαση (●) και θα ανάψει ο στόχος AF για την περιοχή που είναι εστιασμένη.



- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει τότε η ένδειξη σε εστίαση αναβοσβήνει.
- Το πλαίσιο AF διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία στόχου A. Η προεπιλεγμένη λειτουργία στόχου AF είναι η [·] (μονός στόχος). Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή κάλυψης του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη επιλογής στόχου AF (Σελ. 122). Το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται όταν στη λειτουργία στόχου AF έχετε επιλέξει το (όλοι οι στόχοι).

2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Έχοντας το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση, πατήστε το μέχρι το τέρμα («πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα»).
- Το κλείστρο θα απελευθερωθεί και θα γίνει λήψη μίας φωτογραφίας.

2

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Η μηχανή διαθέτει κουμπί κλείστρου δύο θέσεων. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι την πρώτη θέση ονομάζεται «πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ η συνέχεια του πατήματος μέχρι τη δεύτερη θέση ονομάζεται «πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα».





- Η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για έλεγχο. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την προβολή των φωτογραφιών μετά τη λήψη τους, είτε να επιλέξετε τη διάρκεια της προβολής τους. [Εμφάν. Λήψης] (Σελ. 92).
- Πατήστε το κουμπί (αναπαραγωγή) για να δείτε τις φωτογραφίες όπως αποθηκεύτηκαν στην κάρτα μνήμης μετά τη λήψη. Μπορείτε να ελέγξετε τις φωτογραφίες ακόμα και όταν η μηχανή εγγράφει μεγάλο πλήθος φωτογραφιών που τραβήχτηκαν διαδοχικά ή με παρόμοιο τρόπο. Ορισμένες επιλογές της αναπαραγωγής δεν είναι διαθέσιμες.




Λήψη φωτογραφιών με χειρισμούς αφής

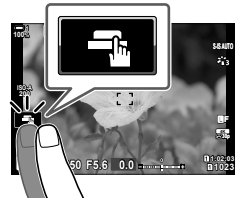
Καθράρετε τη λήψη στην οθόνη και αγγίξτε στο θέμα σας για να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για να τοποθετήσετε τον στόχο AF ή να κάνετε μεγέθυνση σε αυτόν.

■ Επιλογές κλείστρου αφής

Πιέστε στο  στην οθόνη για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Η επιλογή αλλάζει κάθε φορά που πιέζετε στο .


	Πιέστε στο θέμα σας για να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία.
	Κλείστρο αφής απενεργοποιημένο.
	Πιέστε για τοποθέτηση του στόχου AF και εστίαση. Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος ή τη θέση του πλαισίου AF με τα δάκτυλά σας. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε λήψη.

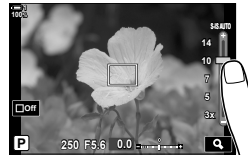



2


■ Μεγέθυνση εστίασης ()

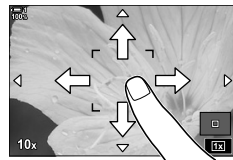
1 Πιέστε στο θέμα σας.

- Εμφανίζεται ένας στόχος AF.
- Προσαρμόστε το μέγεθος του στόχου χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
- Για να αποκρύψετε τον στόχο, πιέστε στο .




2 Μόλις προσαρμόσετε το μέγεθος του στόχου με το ρυθμιστικό, πιέστε στο  για μεγέθυνση στον στόχο.

- Με τον στόχο σε μεγέθυνση μπορείτε να σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στην εικόνα.
- Για έξοδο, πιέστε στο .



- Οι χειρισμοί αφής δεν είναι διαθέσιμοι υπό ορισμένες συνθήκες, όπως οι εξής:
 - Στην οθόνη καθορισμού της άμεσης ρύθμισης WB
 - Κατά τη χρήση των κουμπιών και των επιλογών της μηχανής
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή αιχμηρά αντικείμενα.
- Οι χειρισμοί αφής ίσως δεν λειτουργούν σωστά εάν φοράτε γάντια ή εάν η οθόνη είναι καλυμμένη με προστατευτική μεμβράνη.



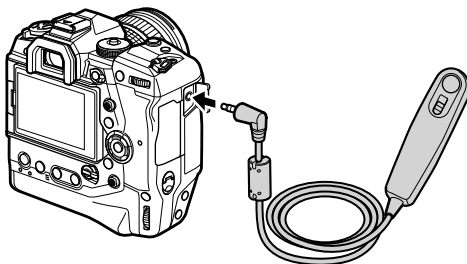
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής.  [Ρυθμ. οθόνης αφής.] (Σελ. 565)

Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τηλεχειρισμό όταν φωτογραφίζετε νυχτερινές σκηνές, ή macro, καθώς και σε άλλες περιπτώσεις που θέλετε να αποφύγετε το θόλωμα λόγω αστάθειας της μηχανής εξαιτίας της χρήσης του κουμπιού κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προαιρετικό καλώδιο τηλεχειρισμού RM-CB2 ή τηλεχειρισμό μέσω ασύρματης σύνδεσης με την εφαρμογή OI.Share για smartphone.

■ Χρήση καλωδίου τηλεχειρισμού

Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής καλωδίου τηλεχειρισμού και συνδέστε το καλώδιο τηλεχειρισμού.



■ Χρήση εφαρμογής OI.Share

Πρέπει να διαμορφώσετε τη μηχανή σας για σύνδεση με Smartphone. Προτού ξεκινήσετε, εγκαταστήστε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone σας.

📱 «6-2 Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi» (Σελ. 590)

Προβολή φωτογραφιών

Προβάλλετε τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στις κάρτες μνήμης.

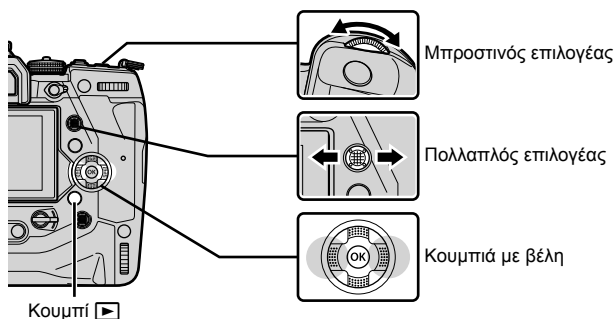
1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία (αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ).
- Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογή (⊙), τον μπροστινό επιλογή (⏪) ή τα κουμπιά με βέλη <⬅> για να δείτε και άλλες φωτογραφίες.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ

Προβολή προηγούμενης φωτογραφίας ← → Προβολή επόμενης φωτογραφίας



2

2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή (⏩) για εναλλαγή στις προβολές αναπαραγωγής.

- Η εναλλαγή στις προβολές γίνεται ως εξής:




⊙ (κέντρο του πολλαπλού επιλογίας) ή κουμπί **OK**

- Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ από την αναπαραγωγή ευρετηρίου, πατήστε τον πολλαπλό επιλογή.
- Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ από την αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για να αλλάξετε το πλήθος των εμφανιζόμενων φωτογραφιών σε κάθε σελίδα της προβολής αναπαραγωγής ευρετηρίου, χρησιμοποιήστε την επιλογή [⏏]/Ρύθμιση Info] (Σελ. 521) > [Ρυθμίσεις ⏏] στο ⚙ Προσαρμόσιμο Μενού **D1**.


- 3** Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή και να μεταβείτε στην προβολή λήψης πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.



- Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να δείτε τις φωτογραφίες όπως αποθηκεύτηκαν στην κάρτα μνήμης μετά τη λήψη. Μπορείτε να ελέγξετε τις φωτογραφίες ακόμα και όταν η μηχανή εγγράφει μεγάλο πλήθος φωτογραφιών που τραβήχτηκαν διαδοχικά ή με παρόμοιο τρόπο. Ορισμένες επιλογές της αναπαραγωγής δεν είναι διαθέσιμες.

Επιλογή κάρτας μνήμης

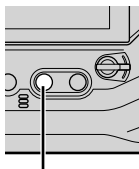
Εάν έχετε τοποθετήσει δύο κάρτες μνήμης, τότε κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να κάνετε εναλλαγή της προβολής φωτογραφιών από τη μία κάρτα στην άλλη.

- 1** Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

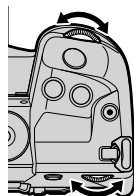


2

- 2** Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CARD** (επιλογή κάρτας) και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε υποδοχή κάρτας και, κατόπιν, ελευθερώστε το κουμπί **CARD**.



Κουμπί **CARD**






- Ο αριθμός της τρέχουσας επιλεγμένης υποδοχής αναγράφεται στην οθόνη αναπαραγωγής.





Επιλεγμένη υποδοχή


- Η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα από την τελευταία φωτογραφία της πρώτης κάρτας μνήμης στην πρώτη φωτογραφία της δεύτερης κάρτας.



- Για να επιλέξετε την κάρτα για αναπαραγωγή όταν πατάτε το κουμπί , χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553)
- Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε κάρτες πατώντας το κουμπί . Κατά την αναπαραγωγή, κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να αλλάξετε κάρτα.

Ρύθμιση της έντασης του ήχου

Ρυθμίστε την ένταση του ήχου που έχετε εγγράψει με τις φωτογραφίες. Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες μετά τη λήψη τους.   (Σελ. 287)



- 1 Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
- 2 Πατήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ή ∇ .
 - Πατήστε το Δ για να αυξήσετε την ένταση και το ∇ για να τη μειώσετε.

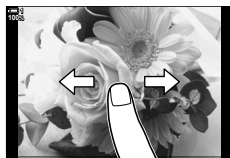


Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για μεγέθυνση και κύλιση σε φωτογραφίες, αλλά και για μετακίνηση σε φωτογραφίες κατά την αναπαραγωγή.

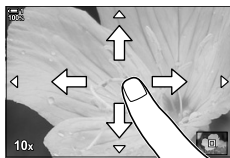
2 ■ Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
- 2 Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά ή τα δεξιά.
 - Σύρετε σύντομα προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη φωτογραφία ή προς τα δεξιά για την προηγούμενη.
- 3 Πιέστε ξανά στην οθόνη.
 - Θα εμφανιστεί ένα ρυθμιστικό και ένα εικονίδιο .
- 4 Σύρετε το ρυθμιστικό προς τα επάνω ή κάτω.
 - Σύρετε το ρυθμιστικό προς τα επάνω για μεγέθυνση και προς τα κάτω για σμίκρυνση.








Ρυθμιστικό

- 5 Με τη φωτογραφία μεγεθυσμένη σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα σε αυτή.
 - Πιέστε ελαφρά δύο φορές σε ένα σημείο για μεγέθυνσή του. Επαναλάβετε το ίδιο για σμίκρυνση.
 - Οι χειρισμοί αφής είναι διαθέσιμοι και κατά την αναπαραγωγή ευρετηρίου. Σύρετε προς τα επάνω ή κάτω για αλλαγή σελίδας.



2-2 Ρυθμίσεις λήψης

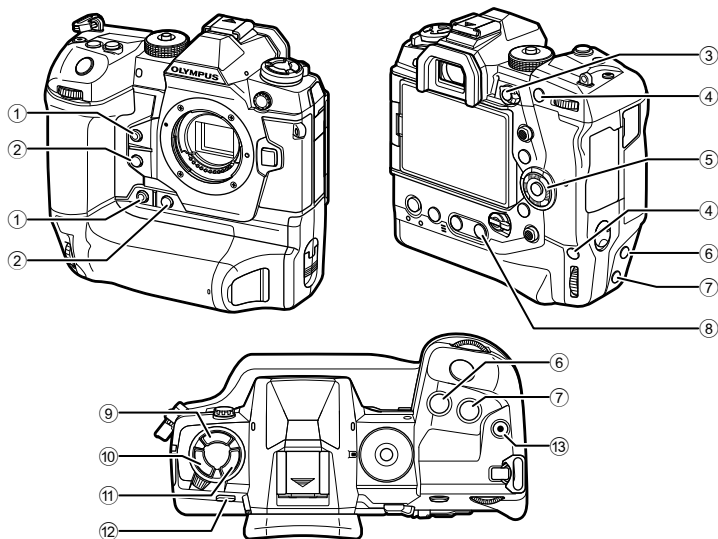
Η μηχανή διαθέτει πολλές φωτογραφικές λειτουργίες. Ανάλογα με τη συχνότητα χρήσης συγκεκριμένων ρυθμίσεων μπορείτε να συντομεύσετε την πρόσβαση σε αυτές μέσω κουμπιών, εικονιδίων στην οθόνη ή μενού που χρησιμοποιούνται για λεπτομερείς ρυθμίσεις.

Μέθοδος	Περιγραφή
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Προσαρμόστε άμεσα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας κουμπιά, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναγράφονται παρακάτω. Οι συχνότερα χρησιμοποιούμενες λειτουργίες έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά, για γρήγορη πρόσβαση κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου. <ul style="list-style-type: none">• Τα κουμπιά AF , WB και    
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV/στοιχεία ζωντανού ελέγχου	Επιλέξτε από τη λίστα των ρυθμίσεων που δείχνει την τρέχουσα κατάσταση της μηχανής. Μπορείτε επίσης να δείτε και τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής.
Στοιχεία ζωντανού ελέγχου	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην οθόνη.
Μενού	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις από τα μενού που εμφανίζονται στην οθόνη.






Κουμπιά άμεσης λειτουργίας


Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα είναι αντιστοιχισμένες σε κουμπιά. Αυτά ονομάζονται «κουμπιά άμεσης λειτουργίας». Συμπεριλαμβάνονται τα κουμπιά που αναγράφονται παρακάτω, τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τις βασικές ρυθμίσεις λήψης.

Η μηχανή διαθέτει κουμπιά για καθάρισμα με «οριζόντιο» προσανατολισμό και άλλα που διευκολύνουν τη χρήση της όταν τη στρέψετε σε «κατακόρυφο» προσανατολισμό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και τα δύο, εάν δεν αναφέρεται κάτι διαφορετικό.



Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Αντιστοιχισμένη λειτουργία	
① Κουμπιά *	Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	211, 392
② Κουμπιά *	Προεπισκόπηση	470
③ Κουμπιά Fn	[:::] (επιλογή στόχου AF)	126
④ Κουμπιά AEL/AFL *	AEL/AFL	144, 192
⑤ Κουμπιά με βέλη	[:::] (επιλογή στόχου AF)	126
⑥ Κουμπιά *	Αντιστάθμιση έκθεσης	184, 231
⑦ Κουμπιά ISO *	Ευαισθησία ISO	185
⑧ Κουμπιά WB	Ισορροπία λευκού	206

Κουμπί άμεσης λειτουργίας	Αντιστοιχισμένη λειτουργία	
9 Κουμπί 	Φλας/Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	154
10 Κουμπί AF 	AF/λειτουργία φωτομέτρησης	117, 190
11 Κουμπί BKT	Bracketing	240
12 Κουμπί  (LV)	Επιλογή προβολής (οθόνη/σκόπευτρο)	62, 84
13 Κουμπί 	Εγγραφή video	300

* Είναι επίσης αντιστοιχισμένη σε κουμπί που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή έχει περιστραφεί σε κατακόρυφο προσανατολισμό («πορτραίτο»).  «Εξαρτήματα της μηχανής» (Σελ. 20)

1 Πατήστε το κουμπί που θέλετε.

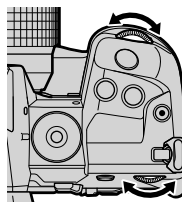
- Η μηχανή εμφανίζει τις επιλογές για την αντίστοιχη ρύθμιση.



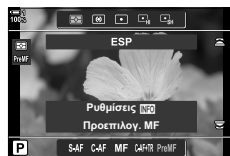
Επιλογές





2

2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε.



- Σε ορισμένες ρυθμίσεις ίσως υπάρχουν και άλλες διαθέσιμες επιλογές. Σε αυτήν την περίπτωση οι επιλογές εμφανίζονται πατώντας το κουμπί **INFO**.
- Επίσης, μπορείτε να προσαρμόσετε μια ρύθμιση κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Για να βγείτε από τη λίστα επιλογών και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης, ελευθερώστε το κουμπί.




- Για να αποφύγετε τους ακούσιους χειρισμούς μπορείτε να κλειδώσετε τα χειριστήρια της μηχανής χρησιμοποιώντας τον μοχλό κλειδώματος. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα κλειδώνουν.  [Ρυθμίσεις C-LOCK] (Σελ. 509)
- Στα κουμπιά μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους.   Προσαρμοσμο Μενού **B1**  Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου/ελέγχου LV

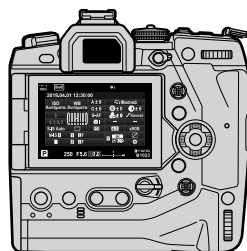
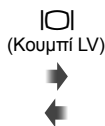
Στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης και οι τρέχουσες τιμές τους. Χρησιμοποιήστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κατά το καθράρισμα στην οθόνη («ζωντανή προβολή») και τον πλήρη πίνακα ελέγχου κατά το καθράρισμα στο σκόπευτρο.

Οι οδηγίες αυτού του εγχειριδίου αφορούν στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Πατώντας το κουμπί  (**LV**) κατά τη ζωντανή προβολή μπορείτε να φωτογραφίσετε με το σκόπευτρο ενώ ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV εμφανίζεται στην οθόνη.



Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή



Φωτογράφιση με το σκόπευτρο
(η οθόνη σβήνει όσο είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο)

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή)

Για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV στην οθόνη, πατήστε το κουμπί **OK** ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή.



OK



Πλήρης πίνακας ελέγχου (Φωτογράφιση με το σκόπευτρο)

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου εμφανίζεται συνεχώς στην οθόνη, κατά το καθράρισμα του θέματος στο σκόπευτρο.



OK



■ Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV

1 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν πατήσετε το κουμπί ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή, τότε στην οθόνη θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- Θα είναι επισημασμένη η τελευταία ρύθμιση που χρησιμοποιήθηκε.

Δείκτης

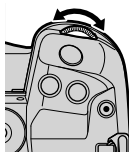


2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή ή πιέστε στην οθόνη για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

- Θα επισημανθεί η επιλεγμένη ρύθμιση.
- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ \langle \triangleright).



3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε τη επισημασμένη ρύθμιση.



4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να κάνετε αποδεκτές τις τρέχουσες ρυθμίσεις και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

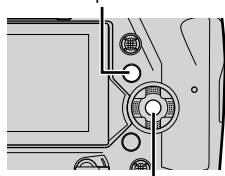
- Εάν χρησιμοποιείτε τον πλήρη πίνακα ελέγχου, τότε ο δείκτης θα εξαφανιστεί και η ρύθμιση θα τερματιστεί.

2

Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να δείτε τις πρόσθετες επιλογές πατώντας το κουμπί **INFO**.

Κουμπί **INFO**



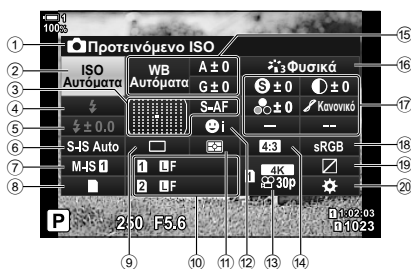
Κουμπί **OK**



[📷 Σταθερ. Εικόνας]

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής αντί του κουμπιού **OK**. Για να εμφανίσετε τις επιλογές, πιάστε ελαφρά δύο φορές στη ρύθμιση που θέλετε.

■ Διαθέσιμες επιλογές στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV



- | | |
|--|--|
| ① Τρέχουσα επιλογή | ⑮ Ίσορροπία λευκού Σελ. 206 |
| ② Ευαισθησία ISO Σελ. 185 | 📷 αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού Σελ. 210 |
| ③ 📷 Λειτουργία AF Σελ. 117 | 📷 Θερμοκρασία χρώματος*2 Σελ. 206 |
| Λειτουργία στόχου AF Σελ. 122 | ⑯ Λειτουργία εικόνας Σελ. 219 |
| ④ Λειτουργία φλας Σελ. 260 | ⑰ 📷 Οξύτητα Σελ. 224 |
| ⑤ Αντιστάθμιση φλας Σελ. 265 | 📷 Αντίθεση Σελ. 225 |
| Χειροκίνητη ρύθμιση έντασης φλας Σελ. 263 | 📷 Κορεσμός Σελ. 226 |
| ⑥ 📷 σταθεροποίηση εικόνας Σελ. 179 | 📷 Διαβάθμιση τόνων Σελ. 227 |
| ⑦ 📷 σταθεροποίηση εικόνας*1 Σελ. 382 | 📷 Χρωματικό φίλτρο Σελ. 228 |
| ⑧ 📷 επιλογές αποθήκευσης Σελ. 72 | 📷 Απόχρωση Σελ. 229 |
| ⑨ Λειτουργία προώθησης (Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) Σελ. 154 | 📷 Εφέ Σελ. 230 |
| ⑩ 📷 ποιότητα εικόνας Σελ. 79 | 📷 Χρώμα*3 Σελ. 235 |
| ⑪ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 190 | 📷 Χρώμα/Ζωντανά*4 Σελ. 233 |
| ⑫ ☺ προτεραιότητα προσώπου Σελ. 136 | Εφέ*5 Σελ. 230 |
| ⑬ 📷 ποιότητα εικόνας*1 Σελ. 327, 345 | ⑱ Χρωματικός χώρος Σελ. 236 |
| ⑭ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 237 | ⑲ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 231 |
| | ⑳ Αντιστοίχιση χειριστηρίων Σελ. 469 |

*1 Οι ρυθμίσεις με την ένδειξη «📷» (video) αφορούν στην εγγραφή video. Βλέπε «3 Εγγραφή και προβολή video» (Σελ. 299).

*2 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το CWB (προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού) για τη ρύθμιση 📷 ισορροπία λευκού.

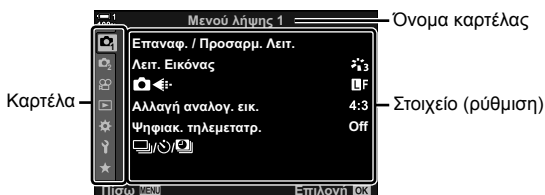
*3 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το «Μερικό Χρώμα».

*4 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το «Χρωμ. έλεγχος».

*5 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει καλλιτεχνικό φίλτρο.

Χρήση των μενού

Στα μενού μπορείτε να βρείτε τα στοιχεία που δεν περιλαμβάνονται στους πίνακες ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων λήψης και αναπαραγωγής, καθώς και προσαρμογής της μηχανής για ακόμα μεγαλύτερη ευχρηστία.



Καρτέλα	Όνομα καρτέλας	Περιγραφή
	Μενού λήψης 1	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προετοιμασία της μηχανής για λήψη ή πρόσβαση σε βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης.
	Μενού λήψης 2	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προσαρμογή σύνθετων ρυθμίσεων φωτογράφισης.
	Μενού Video *1	Στοιχεία σχετικά με την εγγραφή video. Προσαρμογή βασικών και προσαρμόσιμων ρυθμίσεων.
	Μενού αναπαραγωγής	Στοιχεία σχετικά με την αναπαραγωγή/επεξεργασία φωτογραφιών.
	Προσαρμόσιμο Μενού	Στοιχεία σχετικά με την προσαρμογή της μηχανής.
	Μενού διαμόρφωσης	Στοιχεία για τη ρύθμιση του ρολογιού, την επιλογή γλώσσας και άλλα παρόμοια.
	Το Μενού Μου *2	Είναι ένα προσαρμόσιμο μενού που θα περιλαμβάνει μόνο τα στοιχεία που επιλέγετε. «Δημιουργία εξατομικευμένου μενού (Το Μενού Μου)» (Σελ. 483)

*1 Το μενού video αφορά στην εγγραφή video. Βλέπετε «3 Εγγραφή και προβολή video» (Σελ. 299).

*2 «Το Μενού Μου» δεν περιέχει στοιχεία από το εργοστάσιο. Χρησιμοποιήστε «Το Μενού Μου» για να αποθηκεύετε και να οργανώνετε τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιείτε συχνότερα από τα υπόλοιπα μενού. Προσθέστε στο «Το Μενού Μου» τις ρυθμίσεις που θα επιλέξετε από τα μενού της μηχανής (Σελ. 483).

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Οι συμβουλές χρήσης εμφανίζονται επί 2 δευτερόλεπτα περίπου μετά την επισήμανση ενός στοιχείου. Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις συμβουλές χρήσης πατήστε το κουμπί **INFO**.

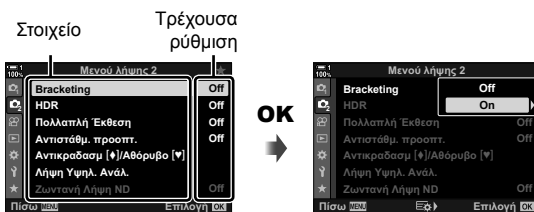
2 Επισημάνετε μια καρτέλα, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επιλέγοντας την καρτέλα του προσαρμοσμένου μενού \star εμφανίζονται οι καρτέλες ομάδας. Επισημάνετε μια καρτέλα ομάδας, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK** για να την επιλέξετε.



Καρτέλες ομάδας

3 Επισημάνετε ένα στοιχείο, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές.



4 Επισημάνετε τις επιλογές, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK** για να τις ενεργοποιήσετε.

- Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Ανάλογα με την κατάσταση και τις ρυθμίσεις της μηχανής ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία επισημαίνονται με γκριζό χρώμα και δεν είναι επιλέξιμα.
- Εκτός από τα κουμπιά με βέλη, μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή ή τον μπροστινό και τον πίσω επιλογή.


Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου

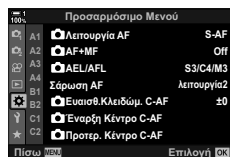
Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου χρησιμοποιούνται για εμφάνιση και προσαρμογή των ρυθμίσεων, ενώ βρίσκεστε στη ζωντανή προβολή. Το αποτέλεσμα των επιλεγμένων ρυθμίσεων φαίνεται στη ζωντανή προβολή. Από προεπιλογή τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου δεν εμφανίζονται. Μπορείτε να τα προσπελάσετε, ενεργοποιώντας την εμφάνισή τους από τα μενού.



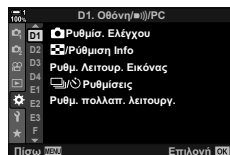
■ Προβολή στοιχείων ζωντανού ελέγχου


1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

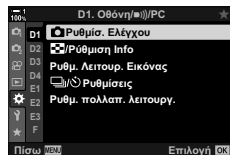
2 Επισημάνετε το  (προσαρμόσιμο μενού), χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



3 Επισημάνετε την καρτέλα **D1** (Οθόνη/PC), χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

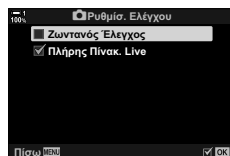


4 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσ. Ελέγχου] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



5 Επισημάνετε το στοιχείο [Ζωντανός Έλεγχος], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

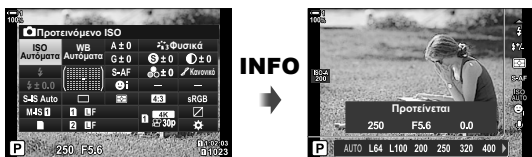
- Δίπλα στο στοιχείο [Ζωντανός Έλεγχος] θα εμφανιστεί η ένδειξη (✓).
- Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



- 6 Για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV πατήστε το κουμπί **OK** κατά τη ζωντανή προβολή.



- 7 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.



- Πατήστε ξανά το κουμπί **INFO**, για να επιστρέψετε στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου

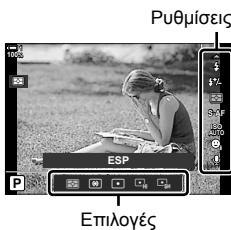
- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



- 2 Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ , επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK** για να την επιλέξετε.

- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τους επιλογείς. Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια ρύθμιση και τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε.
- Η επισημασμένη επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



■ Διαθέσιμα στοιχεία ζωντανού ελέγχου



📷 σταθεροποίηση εικόνας.....	Σελ. 179	Λειτουργία φλας.....	Σελ. 260
Λειτουργία εικόνας.....	Σελ. 219	Αντιστάθμιση φλας.....	Σελ. 265
📷 ισορροπία λευκού.....	Σελ. 206	Λειτουργία φωτομέτρησης.....	Σελ. 190
Λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/ χρονόμετρησ αυτοφωτογράφισης).....	Σελ. 154	📷 λειτουργία AF.....	Σελ. 117
Αναλογία πλάτους-ύψους.....	Σελ. 237	📷 Ευαισθησία ISO.....	Σελ. 185
📷 ποιότητα εικόνας.....	Σελ. 79	☺ προτεραιότητα προσώπου.....	Σελ. 136
📷 ποιότητα εικόνας*.....	Σελ. 327	🔊 ήχος video*.....	Σελ. 419

* Διαθέσιμη κατά την εγγραφή video. 📷 «3 Εγγραφή και προβολή video» (Σελ. 299)

2-3 Ρυθμίσεις κάρτας









Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή με δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα. Αυτή η ενότητα περιγράφει τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις κάρτες.

Στα μενού και τους πίνακες ελέγχου υπάρχουν ρυθμίσεις για να επιλέξετε τον τρόπο αποθήκευσης των αρχείων όταν υπάρχουν δύο κάρτες τοποθετημένες. Για παράδειγμα, μπορείτε να επιλέξετε την αποθήκευση φωτογραφιών διαφορετικού τύπου σε διαφορετικές κάρτες ή να επιλέγεται αυτόματα η άλλη κάρτα μόλις γεμίσει η μία.

Για πληροφορίες σχετικά με τις κάρτες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τη φωτογράφιση, βλέπε «Κάρτες μνήμης» (Σελ. 37).

Επιλέξτε με ποιον τρόπο θα αποθηκεύει η μηχανή τις φωτογραφίες όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 73)
 - Τα μενού (Σελ. 73)
- Η επιλεγμένη ρύθμιση ποιότητας εικόνας ενδέχεται να αλλάξει εάν αλλάξετε ρυθμίσεις ή εάν αντικαταστήσετε μια κάρτα μνήμης με μια άλλη που έχει διαθέσιμο χώρο. Ελέγχετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.

 Κανονικό	Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης της υποδοχής που επιλέχθηκε στη ρύθμιση  Υποδοχή Αποθήκ.] (Σελ. 74). Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει η κάρτα.
 Αυτόματη Αλλαγή	Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης της υποδοχής που επιλέχθηκε στη ρύθμιση  Υποδοχή Αποθήκ.] (Σελ. 74). Μόλις η επιλεγμένη κάρτα γεμίσει οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην άλλη κάρτα. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το [Τυπική] εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.
 Δύο Ανεξάρτητες ↓	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, κάθε ένα με διαφορετική μορφή ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για κάθε μία από τις υποδοχές (Σελ. 79). Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει μία από τις κάρτες. Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε υποδοχή. Εάν αλλάξετε την επιλογή, ελέγξτε την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας.
 Δύο Ανεξάρτητες ↑	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, κάθε ένα με διαφορετική μορφή ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για κάθε μία από τις υποδοχές (Σελ. 79). Εάν γεμίσει μια από τις κάρτες, τότε η εγγραφή συνεχίζεται στην άλλη κάρτα. Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε υποδοχή. Εάν αλλάξετε την επιλογή, ελέγξτε την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας.
 Δύο Όμοιες ↓	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, από ένα σε κάθε κάρτα, με την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει μία από τις κάρτες. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το [Τυπική] εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.
 Δύο Όμοιες ↑	Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, από ένα σε κάθε κάρτα, με την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Εάν γεμίσει μια από τις κάρτες, τότε η εγγραφή συνεχίζεται στην άλλη κάρτα. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το [Τυπική] εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ρυθμίσι. Αποθήκ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

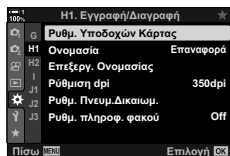


📷 ρυθμίσεις αποθήκευσης

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
 - Η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να αλλάξει, ανάλογα με τις επιλογές. Ελέγχετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.

■ Πρόσβαση μέσω μενού

Επιλέξτε μια ρύθμιση στο στοιχείο [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) > [📷 Ρυθμίσι. Αποθήκ.] στο **⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού** **[H1]**.



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **⚙️** ➔ Καρτέλα **[H1]** ➔ [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] ➔ [📷 Ρυθμίσι. Αποθήκ.] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **▽** για να κάνετε μια επιλογή

Επιλογή κάρτας για φωτογραφίες

(📷 Υποδοχή Αποθήκ.)

Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύει η μηχανή τις φωτογραφίες όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης. Η επιλογή κάρτας είναι διαθέσιμη όταν στο στοιχείο [📷 Ρυθμίς. Αποθήκ.] έχετε επιλέξει το □ (Τυπική) ή το □ (Αυτόματη Αλλαγή).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

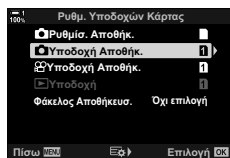
■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ρυθμίς. Αποθήκ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί η επιλογή [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας].



📷 ρυθμίσεις αποθήκευσης

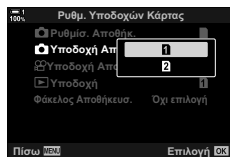
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Υποδοχή Αποθήκ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 3 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη Δ ∇.

[1]: Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα της Υποδοχής 1.

[2]: Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα της Υποδοχής 2.



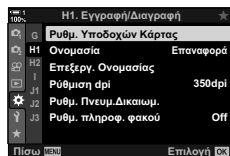
- 4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ Πρόσβαση μέσω μενού

Επιλέξτε μια ρύθμιση στο στοιχείο [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) > [📷 Υποδοχή Αποθήκ.] στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **H1**.

- Η επιλογή [📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.] (Σελ. 72) είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [Τυπική] ή το [Αυτόματη Αλλαγή].

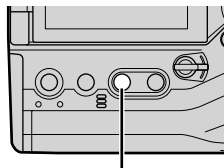


Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ⚙️ ➔ Καρτέλα **H1** ➔ [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας]
➔ [📷 Υποδοχή Αποθήκ.] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανίσετε τις επιλογές
➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να κάνετε μια επιλογή

Επιλογή υποδοχής αποθήκευσης

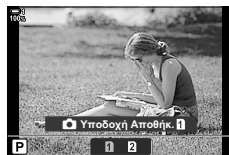
Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης και είναι επιλεγμένο το (τυπική) ή (αυτόματη αλλαγή) για τη ρύθμιση [📷 Ρυθμίσι. Αποθήκ.], τότε μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα όπου αποθηκεύονται οι φωτογραφίες χρησιμοποιώντας το κουμπί **CARD** (επιλογή κάρτας).

- 1 Πατήστε το κουμπί **CARD**.
 - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια υποδοχή.



Κουμπί **CARD**

- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την υποδοχή που θέλετε.
[1]: Εγγραφή στην κάρτα της Υποδοχής 1.
[2]: Εγγραφή στην κάρτα της Υποδοχής 2.



- 3 Πατήστε το κουμπί **OK** για έξοδο.
 - Θα εμφανιστεί το εικονίδιο για την επιλεγμένη κάρτα.



📷 ρυθμίσεις
αποθήκευσης

Επιλογή φακέλου αποθήκευσης (Φάκελος Αποθήκευσ.)

Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού (Σελ. 78)

Νέος Φάκελος	Δημιουργία νέου φακέλου στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες.
Υπάρχον Φάκελος	Επιλέξτε έναν υπάρχοντα φάκελο.

- Η δημιουργία νέου φακέλου δεν είναι δυνατή εάν σε κάποια από τις κάρτες υπάρχει ήδη φάκελος με το ίδιο όνομα.

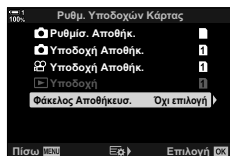
■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ρυθμίς. Αποθήκ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί η επιλογή [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας].

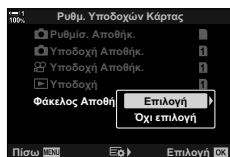


📷 ρυθμίσεις αποθήκευσης

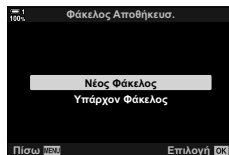
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Φάκελος Αποθήκευσ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το \triangleright .



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

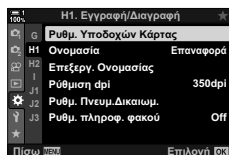


- 4** Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.
 [Νέος Φάκελος]: Επιλέξτε τον αριθμό του φακέλου που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
 [Υπάρχον Φάκελος]: Επισημάνετε έναν υπάρχοντα φάκελο με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**. Η μηχανή θα εμφανίσει τις δύο πρώτες και την τελευταία φωτογραφία του επιλεγμένου φακέλου.
- 5** Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
- 6** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



■ Πρόσβαση μέσω μενού

Επιλέξτε μια ρύθμιση στο στοιχείο [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) > [Φάκελος Αποθήκευσης.] στο **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **H1**.



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **✳** ➔ Καρτέλα **H1** ➔ [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] ➔ [Φάκελος Αποθήκευσης.] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

2-4 Ποιότητα εικόνας και μέγεθος

Επιλέξτε τον βαθμό συμπίεσης, τη μορφή αρχείου και το μέγεθος για την αποθήκευση των φωτογραφιών. Από τα μενού μπορείτε να καθορίσετε τις επιλογές που θα διατίθενται μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή των χειριστηρίων ζωντανού ελέγχου.

2


Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών




Επιλέξτε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας με τις οποίες θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες. Πριν την επιλογή αναλογιστείτε με ποιον τρόπο θα χρησιμοποιηθούν οι φωτογραφίες: για παράδειγμα, σκοπεύετε να τις επεξεργαστείτε σε υπολογιστή ή προορίζονται για δημοσίευση σε κάποια ιστοσελίδα;


- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού (Σελ. 80)
 - Στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 81)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV




1 Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV, επιλέξτε το στοιχείο  για την Υποδοχή 1 (1) ή την Υποδοχή 2 (2).





- Κάντε την επιλογή για κάθε κάρτα ξεχωριστά, όταν το στοιχείο  Ρυθμίσ. Αποθήκ.] (Σελ. 72) είναι ρυθμισμένο στο [Δύο Ανεξάρτητες ↓] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑].









 ποιότητα εικόνας


2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές. Μπορείτε να επιλέξετε από τα μενού τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας/συμπύεσης.  * Προσαρμοσμο Μενού  > [ Ρύθμ. Ποιστ.] (Σελ. 82)




Επιλογή	Μέγεθος εικόνας	Βαθμός συμπύεσης	Μορφή αρχείου
 SF	5184 × 3888	Super Fine (Πολύ υψηλή ανάλυση) (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Fine (Υψηλή ανάλυση) (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
 M	3200 × 2400	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Συμπύεση χωρίς απώλειες	ORF
RAW+JPEG	RAW συν την επιλογή JPEG που επιλέχθηκε παραπάνω		

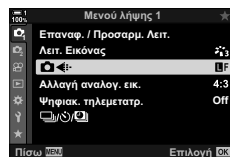
- Όταν είναι επιλεγμένο το [Τυπική], [Δύο Όμοιες ↓□], το [Δύο Όμοιες ↑□] ή το [Αυτόματη Αλλαγή] για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] > [ Ρυθμίς. Αποθήκ.] (Σελ. 553) στο * Προσαρμοσμο Μενού , τότε οι επιλογές ισχύουν για τις κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2).
- Οι επιλογές  F,  F,  F+RAW και  F+RAW είναι διαθέσιμες εάν είναι ενεργοποιημένη η «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» (Σελ. 214).
- Επιλέγοντας το «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» οι επιλεγμένες ποιότητες εικόνας αλλάζει. Φροντίστε να ελέγξετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση ποιότητας εικόνας ενδέχεται να αλλάξει εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [ Ρυθμίς. Αποθήκ.] ή εάν αντικαταστήσετε μια κάρτα μνήμης με μία άλλη που έχει διαθέσιμο χώρο. Ειδικότερα, απαιτείται νέα ρύθμιση της ποιότητας εικόνας εάν έχετε επιλέξει το [Δύο Ανεξάρτητες ↓□] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑□].




■ Πρόσβαση μέσω μενού

Επιλέξτε το [ ] στο  Μενού λήψης 1.



Κουμπί **MENU** ➔ Κάρτελα  ➔ [ ] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να κάνετε μια επιλογή

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επιστημάνετε το  στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη  .



ποιότητα εικόνας

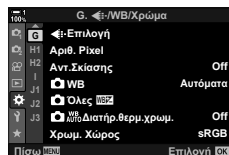
- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).
- Εάν είναι επιλεγμένο το [Δύο Ανεξάρτητες ↓□] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑□] για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] > [📷 Ρυθμ. Αποθήκ.], τότε μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες που αποθηκεύονται στην κάρτα της Υποδοχής 1.



- Οι εικόνες RAW αποτελούνται από μη επεξεργασμένα δεδομένα, στα οποία δεν έχουν ακόμα εφαρμοστεί ορισμένες ρυθμίσεις, όπως αντιστάθμισης έκθεσης και ισορροπίας λευκού. Αποτελούν τα δεδομένα των εικόνων που θα υποστούν επεξεργασία μετά τη λήψη. Τα αρχεία εικόνας RAW έχουν τα εξής χαρακτηριστικά:
 - Διαθέτουν επέκταση ονόματος «.orf»
 - Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
 - Η προβολή τους είναι δυνατή σε υπολογιστές, χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών OLYMPUS Workspace
 - Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξε/σία RAW] (Σελ. 290) από το μενού της μηχανής

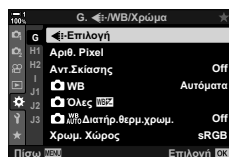
Επιλέξτε τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας (μετρημένο σε pixel) και συμπίεσης («ποιότητας εικόνας») από το μενού [☰-☰] (Σελ. 79).

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιλέξτε το **☰ Προσαρμόσιμο Μενού G** (☰-WB/Χρώμα).

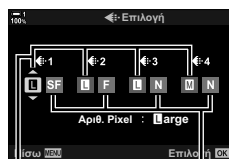


- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [☰- Ρύθμ. Ποιοτ] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης.



- 4 Με τα κουμπιά \triangleleft \triangleright επισημάνετε το μέγεθος (σε pixel) ή τον βαθμό συμπίεσης για τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας που θέλετε ([☰-1]–[☰-4]) και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε μια τιμή.



Μέγεθος εικόνας
(σε pixel)

Βαθμός συμπίεσης

- Τα διαθέσιμα μεγέθη εικόνας και βαθμοί συμπίεσης αναφέρονται παρακάτω. Μπορείτε να επιλέξετε τα μεγέθη για τις εικόνες [M] και [S] από μενού.

Μέγεθος εικόνας (pixel)		Βαθμός συμπίεσης	
L (Large) (Μεγάλο)	5184 × 3888	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	1/2,7
M (Medium) (Μεσαίο)	3200 × 2400	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	1/4
S (Small) (Μικρό)	1280 × 960	N (Normal) (Κανονική ανάλυση)	1/8

- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιβεβαιώσετε τις νέες τιμές.
 - Θα εμφανιστεί το **☰ Προσαρμόσιμο Μενού G**.
- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Επιλογή τιμών για τα μεγέθη [M] και [S] (Αριθ. Pixel)

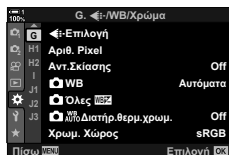
Καθορίστε το μέγεθος σε pixel των επιλογών [M] (Middle) και [S] (Small) [☰ ↵] (Σελ. 79).

- Μπορείτε να καθορίσετε το μέγεθος σε pixel των επιλογών [M] και [S] σε ένα από τα εξής:

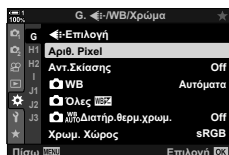
M iddle (μεσαίο)	3200×2400, 1920×1440
S mall (μικρό)	1280×960, 1024×768

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επιλέξτε το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού G** (☰ ↵/WB/Χρώμα).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Αριθ. Pixel] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί ▷.



4 Επισημάνετε το στοιχείο [Middle] ή [Small] με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί ▷.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές.



5 Επιλέξτε ένα μέγεθος, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά <Δ> και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου επιλογής μεγέθους ([Middle] ή [Small]).

6 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιβεβαιώσετε τις νέες τιμές.

- Θα εμφανιστεί το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού G**.

7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

2

2-5 Η προβολή του σκόπευτρου και της οθόνης

Επιλογή προβολής

Η διαθέσιμη μηχανή αισθητήρα ματιού ώστε να γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη. Στη ζωντανή προβολή της οθόνης και στην προβολή σκόπευτρου εμφανίζονται πληροφορίες για τις ρυθμίσεις της μηχανής. Υπάρχουν διαθέσιμες επιλογές για έλεγχο της αλλαγής προβολής και επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται.

Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη



Οθόνη



Τοποθετήστε
το μάτι σας στο
σκόπευτρο



Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Σκόπευτρο



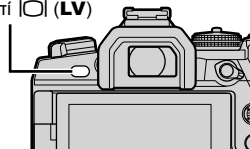
Ζωντανή προβολή στην προβολή λήψης με την οθόνη



Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν ενεργοποιείται το σκόπευτρο, η οθόνη απενεργοποιείται.

- Πατώντας το κουμπί **LV** η προβολή της οθόνης αλλάζει από ζωντανή προβολή σε πλήρη πίνακα ελέγχου. Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Η οθόνη απενεργοποιείται.

Κουμπί **LV**



Οθόνη

(πλήρης πίνακας ελέγχου)

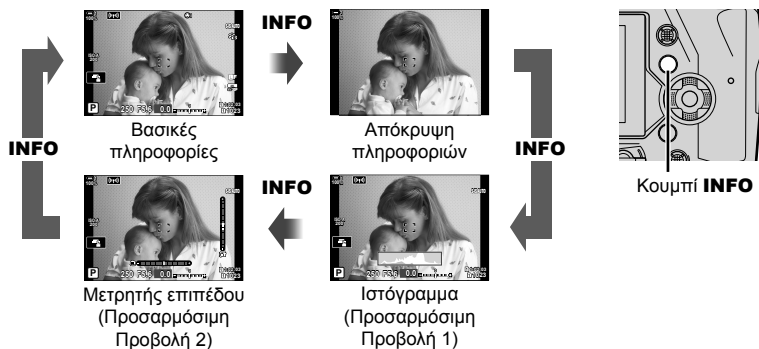


- Οι επιλογές για την αλλαγή προβολής και την προβολή σκόπευτρου είναι διαθέσιμες στα μενού. **[Αυτόμ. Αλλαγή EVF]** (Σελ. 559) και **[Σπιλ EVF]** (Σελ. 560)

Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών

Πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται αλλάζουν κάθε φορά που πατιέται το κουμπί **INFO**.



- Για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, μπορείτε επίσης να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **INFO** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Οι προβολές εναλλάσσονται κυκλικά και προς τις δύο κατευθύνσεις.



- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται στην Προσαρμόσιμη Προβολή 1 και 2. Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε δεδομένα από το GPS και τους άλλους αισθητήρες. Χρησιμοποιήστε το **☼** Προσαρμόσιμο Μενού **D1** > [☼]/Ρύθμιση Info] (Σελ. 521) > [LV-Info] για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή, ή το **☼** Προσαρμόσιμο Μενού **D1** > [☼] Ρύθμιση Info] (Σελ. 561) για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται στο σκόπευτρο.

■ Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα δείχνουν την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας το πλήθος των pixels. Κατά τη λήψη, τα pixels που είναι φωτεινότερα από το ανώτατο


όριο εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, τα σκοτεινότερα από το κατώτατο όριο με μπλε χρώμα, και όσα αντιστοιχούν στη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο χρώμα.

Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο. [☼] [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 532)




■ ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΚΑΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Οι φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως αυτές καθορίζονται από το ανώτατο και το κατώτατο όριο της προβολής ιστογράμματος, εμφανίζονται με κόκκινο και μπλε χρώμα αντίστοιχα. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο.

 [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 532)


■ Ο ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

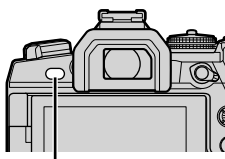
Ο μετρητής επιπέδου δείχνει την κλίση της μηχανής. Η κατακόρυφη γραμμή δείχνει την κλίση προς τα εμπρός-πίσω, ενώ η οριζόντια γραμμή την κλίση αριστερά-δεξιά.

- Ο μετρητής επιπέδου πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ως γενικός οδηγός.
- Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση.  [Ρύθμιση Επιπέδου] (Σελ. 565)

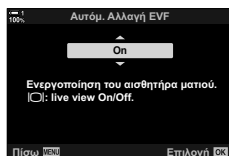
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την εναλλαγή προβολής της οθόνης και του σκοπεύτρου.



■ Χρήση του κουμπιού (LV)


- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί .
 - Θα εμφανιστεί το μενού [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].




Κουμπί 




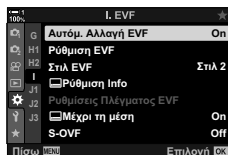
- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.




[On]: Όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο η προβολή εμφανίζεται στο σκόπευτρο, και όταν το απομακρύνετε η προβολή εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν βρίσκεστε στη ζωντανή προβολή μπορείτε να την ενεργοποιήσετε και να την απενεργοποιήσετε πατώντας το κουμπί .

[Off]: Πατώντας το κουμπί  εναλλάσσετε την προβολή μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης.

■ Πρόσβαση μέσω μενού

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] στο  Προσαρμόσιμο Μενού **1** (Σελ. 559).

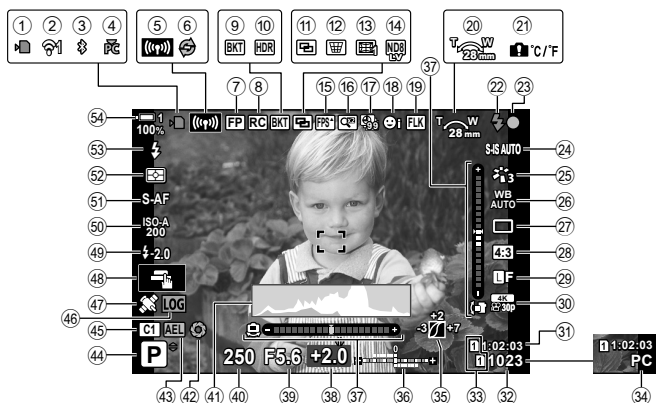


Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα  ➔ Καρτέλα **1** ➔ [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος  για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να κάνετε μια επιλογή

Η προβολή λήψης

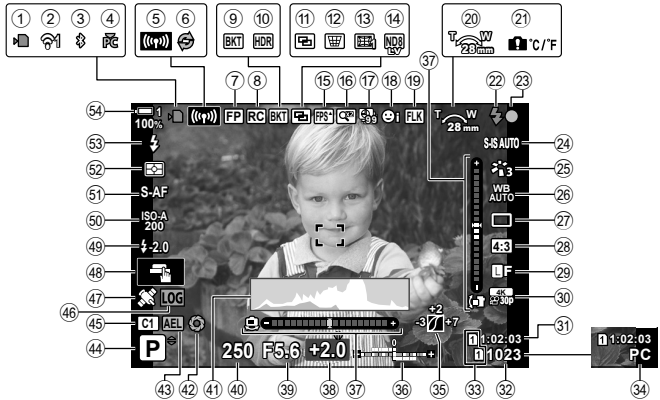
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα μενού της μηχανής για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη και το σκόπευτρο. [Ρύθμιση Info] (Σελ. 521), [Ρύθμιση Info] (Σελ. 561)

Οθόνη (Φωτογράφιση)



- | | |
|---|---|
| ① Ένδειξη χρήσης κάρτας μνήμης Σελ. 37 | ⑪ Φωτογράφιση χωρίς Flicker..... Σελ. 194 |
| ② Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN..... Σελ. 590, 606 | ⑫ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση |
| ③ Ενεργή σύνδεση Bluetooth ®..... Σελ. 592 | ⑬ Προεidoποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας Σελ. 645 |
| ④ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (Wi-Fi)..... Σελ. 606 | ⑭ Ένδειξη ετοιμότητας φλας Σελ. 258 (αναβοσβήνει: σε φόρτιση, ανάβει σταθερά: φόρτιση ολοκληρώθηκε) |
| ⑤ Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 598, 602, 603 | ⑮ Ένδειξη σε εστίαση Σελ. 53 |
| ⑥ Προ-Λήψη ενεργή Σελ. 171 | ⑯ σταθεροποίηση εικόνας Σελ. 179 |
| ⑦ Φλας Super FP Σελ. 258 | ⑰ Λειτουργία εικόνας Σελ. 219 |
| ⑧ Λειτουργία τηλεχειρισμού..... Σελ. 258 | ⑱ ισορροπία λευκού Σελ. 206 |
| ⑨ Bracketing..... Σελ. 240 | ⑲ Λειτουργία προώθησης (απλή λήψη/ διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/μείωση κραδασμών/ αθόρυβη φωτογράφιση/Προ-Λήψη/ Λήψη Υψηλ. Ανάλ.) Σελ. 154 – 173, 214 |
| ⑩ HDR Σελ. 199 | ⑳ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 237 |
| ⑩ Πολυαπλή έκθεση Σελ. 251 | ㉑ ποιότητα εικόνας..... Σελ. 79 |
| ⑫ Αντιστάθμιση προοπτικής..... Σελ. 254 | ㉒ ποιότητα εικόνας* Σελ. 327 |
| ⑬ Διόρθωση Fisheye..... Σελ. 256 | |
| ⑭ Ζωντανή φωτογράφιση με φίλτρο ND Σελ. 201 | |
| ⑮ Υψηλός ρυθμός καρτέ..... Σελ. 178 | |
| ⑯ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας..... Σελ. 239 | |
| ⑰ Φωτογράφιση ανά διαστήματα Σελ. 175 | |
| ⑱ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών Σελ. 136 | |

* Οι ρυθμίσεις με την ένδειξη «» (video) αφορούν στην εγγραφή video. Βλέπε «3 Εγγραφή και προβολή video» (Σελ. 299).

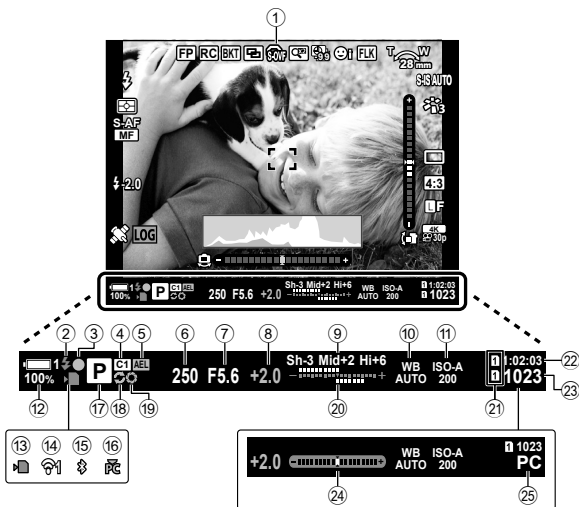


- 31 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής Σελ. 661
- 32 Πλήθος λήψεων που απομένουν Σελ. 660
- 33 Ρυθμίσεις υποδοχών κάρτας
 Επάνω: υποδοχή αποθήκευσης Σελ. 322
 Κάτω: ρυθμίσεις αποθήκευσης Σελ. 72
- 34 Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (USB)* Σελ. 606
- 35 Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 231
- 36 Επάνω: αντιστάθμιση φλας Σελ. 265
 Κάτω: αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 184
- 37 Μετρητής επιπέδου Σελ. 86
- 38 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 184
- 39 Τιμή διαφράγματος Σελ. 96–104
- 40 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 96–104
- 41 Ιστόγραμμα Σελ. 85
- 42 Προεπισκόπηση Σελ. 470
- 43 Κλειδώμα έκθεσης Σελ. 192
- 44 Λειτουργία λήψης Σελ. 95–112
- 45 Προσαρμόσιμη λειτουργία Σελ. 113
- 46 Κατάσταση καταγραφής Σελ. 577
- 47 Κατάσταση GPS Σελ. 576
- 48 Χειρισμοί αφής Σελ. 54
- 49 Αντιστάθμιση φλας Σελ. 265
- 50 Ευαισθησία ISO Σελ. 185
- 51 Λειτουργία AF Σελ. 117
- 52 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 190
- 53 Λειτουργία φλας Σελ. 260
- 54 Στάθμη μπαταρίας/αριθμός φορέα Σελ. 44

* Εμφανίζεται μόνο εάν στο μενού [] έχετε επιλέξει κάποιον υπολογιστή, ως τον αποκλειστικό προορισμό των νέων φωτογραφιών (Σελ. 628).

• Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε δεδομένα από το GPS και τους άλλους αισθητήρες. «5-2 Χρήση των αισθητήρων πεδίου» (Σελ. 576)

Σκόπευτρο (Φωτογράφιση)



- Αυτό είναι το προεπιλεγμένο στίλ προβολής ([Στίλ 2]). Μπορείτε να επιλέξετε το στίλ της προβολής από το Προσαρμοσίμο Μενού > [Στίλ EVF] (Σελ. 560). Για να εμφανίζονται οι ίδιες πληροφορίες με αυτές της οθόνης, επιλέξτε το [Στίλ 3] για τη ρύθμιση [Στίλ EVF].

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Προσομοίωση OVF *1 Σελ. 91 ② Ένδειξη ετοιμότητας φλας Σελ. 258
(Αναβοσβήνει: το φλας φορτίζει. Ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) ③ Ένδειξη σε εστίαση Σελ. 53 ④ Προσαρμόσιμη λειτουργία Σελ. 113 ⑤ Κλειδωμα έκθεσης Σελ. 192 ⑥ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 96–104 ⑦ Τιμή διαφράγματος Σελ. 96–104 ⑧ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 184 ⑨ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 231 ⑩ Ισοροπία λευκού Σελ. 206 ⑪ Ευαισθησία ISO Σελ. 185 ⑫ Στάθμη μπαταρίας/αριθμός φορές Σελ. 44 ⑬ Ένδειξη χρήσης κάρτας μνήμης Σελ. 37 ⑭ Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 590, 606 ⑮ Ενεργή σύνδεση Bluetooth® Σελ. 592 | <ul style="list-style-type: none"> ⑯ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (Wi-Fi) Σελ. 606 ⑰ Λειτουργία λήψης Σελ. 95–112 ⑱ Προ-Λήψη ενεργή Σελ. 470 ⑲ Προεπισκόπηση Σελ. 171 ⑳ Επάνω: αντιστάθμιση φλας Σελ. 265
Κάτω: αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 184 ㉑ Ρυθμίσεις υποδοχών κάρτας
Επάνω: υποδοχή αποθήκευσης Σελ. 322
Κάτω: ρυθμίσεις αποθήκευσης Σελ. 72 ㉒ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής Σελ. 661 ㉓ Πλήθος λήψεων που απομένουν Σελ. 660 ㉔ Μετρητής επιπέδου *2 Σελ. 562 ㉕ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή (USB)*3 Σελ. 606 |
|--|--|

*1 Εμφανίζεται μόνο στο σκόπευτρο. [S-OVF] (Σελ. 91)

*2 Εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. [Μέχρι τη μέση] (Σελ. 562)

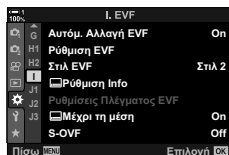
*3 Εμφανίζεται μόνο εάν στο μενού [] έχετε επιλέξει κάποιον υπολογιστή, ως τον αποκλειστικό προορισμό των νέων φωτογραφιών (Σελ. 628).

Αυξήστε το δυναμικό εύρος της προβολής σκοπεύτρου, αυξάνοντας τις ορατές λεπτομέρειες στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως σε ένα οπτικό σκόπευτρο. Τα θέματα με κόντρα φωτισμό, ή παρόμοια θέματα, γίνονται ευκρινέστερα.

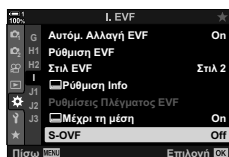
- Όταν είναι ενεργή η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων έκθεσης, ισορροπίας λευκού, λειτουργίας εικόνας, καλλιτεχνικών φίλτρων και των άλλων ρυθμίσεων λήψης δεν είναι ορατά.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επιλέξτε το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού B1 (EVF)**.



3 Επισημάνετε το στοιχείο [S-OVF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.

[Off]: Τα αποτελέσματα της έκθεσης και των άλλων ρυθμίσεων είναι ορατά στην προβολή σκοπεύτρου. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ελέγχετε τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων κατά τη λήψη.

[On]: Το δυναμικό εύρος αυξάνεται. Τα αποτελέσματα της έκθεσης, της ισορροπίας λευκού και των άλλων ρυθμίσεων λήψης δεν είναι ορατά στην προβολή.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστεί το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού B1**.

6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.




- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αυτήν την επιλογή σε χειριστήριο της μηχανής, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [☑ Λειτουργ. Κουμπιού] στο **✳ Προσαρμόσιμο Μενού B1**. Με τον τρόπο αυτόν θα μπορείτε να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε την προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου με το πάτημα ενός κουμπιού. **✳ Προσαρμόσιμο Μενού B1** [☑ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

2-6 Επισκόπηση φωτογραφιών (Εμφάν. Λήψης)

Οι φωτογραφίες προβάλλονται αμέσως μετά τη λήψη. Αυτό σας δίνει την ευκαιρία να ελέγχετε γρήγορα το αποτέλεσμα της λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε τη διάρκεια της προβολής τους ή να απενεργοποιήσετε την επισκόπηση των φωτογραφιών.

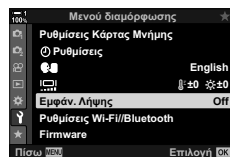
Για να τερματίσετε την επισκόπηση και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η προεπιλογή αυτού του στοιχείου είναι το [Off].

0,3–20δευτ.	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης των φωτογραφιών.
Απενεργ.	Η επισκόπηση φωτογραφιών απενεργοποιείται. Μετά τη λήψη η μηχανή συνεχίζει να προβάλλει την εικόνα μέσα από τον φακό.
Αυτόματα 	Ενεργοποιεί την αναπαραγωγή μετά τη λήψη. Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής.

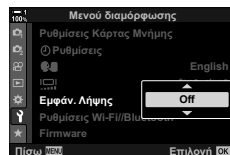
2

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Εμφάν. Λήψης] από το μενού Ψ (διαμόρφωση) και πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright .



3 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ .



4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστεί το μενού διαμόρφωσης Ψ .








5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

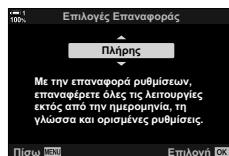
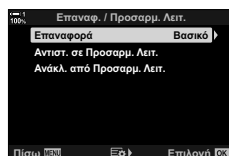
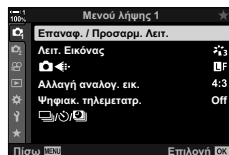
2-7 Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφορά)



Επαναφέρει τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της μηχανής. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

Πλήρης	Γίνεται επαναφορά όλων των ρυθμίσεων, με ορισμένες εξαιρέσεις, όπως του ρολογιού και της γλώσσας.
Βασικό	Γίνεται επαναφορά μόνο των ρυθμίσεων που σχετίζονται με τη φωτογράφιση.

- Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που επαναφέρονται, βλέπε «7-4 Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (Σελ. 646).

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] από το  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
 - Θα εμφανιστεί το μενού [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].
- 6 Πατήστε το κουμπί **OK** στο μενού [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].
 - Θα εμφανιστεί το μενού [Επαναφορά].
- 7 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων.




- Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σε υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το λογισμικό OLYMPUS Workspace. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus, στην παρακάτω διεύθυνση URL:
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης

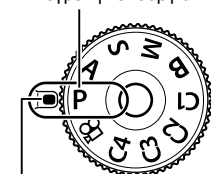
Επιλέξτε τη λειτουργία λήψης ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Η λειτουργία λήψης επιλέγεται με τον επιλογέα λειτουργιών. Επιλέξτε τις προσαρμόσιμες λειτουργίες για την αποθήκευση και την ανάκληση των ρυθμίσεων λήψης που προτιμάτε.

■ Λειτουργίες λήψης

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στους αριθμούς που αναγράφονται παρακάτω.

P	Πρόγραμμα ΑΕ (Σελ. 96)
A	ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος (Σελ. 98)
S	ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου (Σελ. 100)
M	Χειροκίνητη έκθεση (Σελ. 103)
B	Bulb/Time (Σελ. 106) Ζωντανή σύνθετη λήψη (Σελ. 110)
	Video (Σελ. 300)
C1-C4	Προσαρμόσιμη (Σελ. 113)

Επιλεγμένη λειτουργία

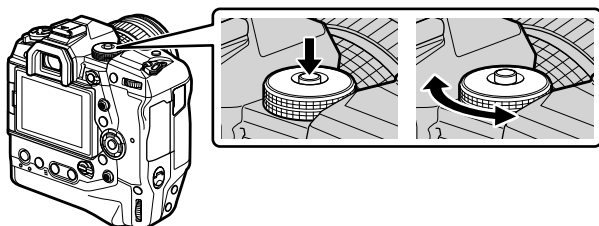


Ευρετήριο

2

■ Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης

- 1 Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών για να τον απασφαλίσετε.
 - Ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος όταν είναι πατημένη η ασφάλεια του. Πατήστε την ασφάλεια για να ασφαλίσετε και να απασφαλίσετε τον επιλογέα.



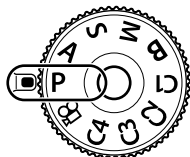
- 2 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- 3 Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών για να τον ασφαλίσετε.

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου

(P: ΑΕ Προγράμματος)

Η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



2 Εστιάστε και ελέγξτε την προβολή.

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.



Διάφραγμα
Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία λήψης

2

3 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος αναβοσβήνουν, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
<p>Ανοικτό διάφραγμα (μικρός αριθμός-f)/αργή ταχύτητα κλείστρου</p>	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε το φλας.
<p>Κλειστό διάφραγμα (μεγάλος αριθμός-f)/γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p>	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπόριου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή. • Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. [] «2-10 Λειτουργία προώθησης» (Σελ. 154)



- Εάν έχετε απενεργοποιήσει τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, τότε επιλέξτε μια τιμή χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [] ISO. [] «Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO () ISO» (Σελ. 185)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

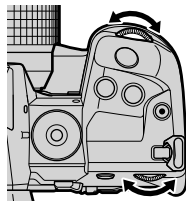
Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία P







Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 184)

Πίσω επιλογέας: Μετατόπιση προγράμματος

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** [ Λειτουργία] (Σελ. 479)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** [ Λειτουργία Μοχλού Fn] (Σελ. 481)

Μετατόπιση προγράμματος


Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος».

- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **Ps**.



Μετατόπιση προγράμματος

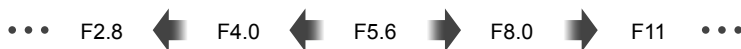


- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 204)

Επιλογή διαφράγματος (A: ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε το διάφραγμα (αριθμός-f) και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι μικρότερες τιμές διαφράγματος (πιο ανοιχτά διαφράγματα) μειώνουν το βάθος της περιοχής που δείχνει εστιασμένη (βάθος πεδίου), θολώνοντας το φόντο. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (πιο κλειστά διαφράγματα) αυξάνουν το βάθος της περιοχής μπροστά και πίσω από το θέμα που δείχνει εστιασμένη.

Μικρότερες τιμές διαφράγματος...

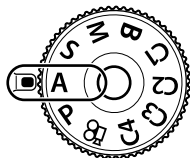


...μειώνουν το βάθος πεδίου και αυξάνουν το θόλωμα.

Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος...

...αυξάνουν το βάθος πεδίου.

2 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση A.



2 Επιλέξτε ένα διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.


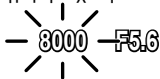
3 Πραγματοποιήστε τη λήψη.



Τιμή διαφράγματος

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
Αργή ταχύτητα κλείστρου 	Υποέκθεση. • Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος.
Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου 	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος. • Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στη μεγαλύτερη τιμή, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή. • Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. [☞] «2-10 Λειτουργία προώθησης (☞/☺/☞)» (Σελ. 154)

- Εάν έχετε απενεργοποιήσει τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, τότε επιλέξτε μια τιμή χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [☞ ISO]. [☞] «Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO (☞ ISO)» (Σελ. 185)

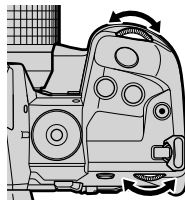
Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία A

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 184)

Πίσω επιλογέας: Διάφραγμα

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί [☞]. Πατήστε το κουμπί [☞] και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. [☞] * Προσαρμόσιμο Μενού [B1] [☞] Λειτουργία (Σελ. 479)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. [☞] * Προσαρμόσιμο Μενού [B1] [☞] Λειτουργία Μοχλού Fn (Σελ. 481)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης. [☞] [Nukt. Πλαίσιο] (Σελ. 204)
- Μπορείτε να «κλείσετε» το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή ώστε να ελέγξετε το αποτέλεσμα. [☞] * Προσαρμόσιμο Μενού [B1] [☞] Λειτουργία Κουμπιού (Σελ. 470)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S: ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα το βέλτιστο διάφραγμα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου «παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα. Οι πιο αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν θόλωμα στα κινούμενα θέματα, δίνοντας την αίσθηση της δυναμικής κίνησης.

Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...

60" ← █ █ █ █ 15 ← █ █ 30 ← █ █ 60 → █ █

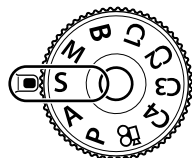
...δημιουργούν δυναμικές εικόνες με μια αίσθηση κίνησης.

Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...

125 → █ █ 250 → █ █ █ █ 8000 → █ █ █ █

...«παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα.

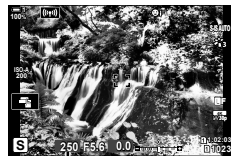
1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S**.



2

2 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/8000 δευτ. έως 60 δευτ.
- Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. [Aθόρυβο [♥]] (Σελ. 166)
- Στην προβολή θα εμφανιστεί το διάφραγμα που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.

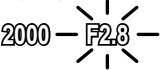
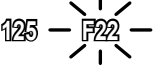







Ταχύτητα κλείστρου

3 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
Μικρή τιμή διαφράγματος 	Υποέκθεση. • Επιλέξτε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
Μεγάλη τιμή διαφράγματος 	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στην πιο γρήγορη ταχύτητα, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή. • Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ.  «2-10 Λειτουργία προώθησης ( /☺/📷)» (Σελ. 154)



- Εάν έχετε απενεργοποιήσει τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, τότε επιλέξτε μια τιμή χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ ISO].  «Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO ( ISO)» (Σελ. 185)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

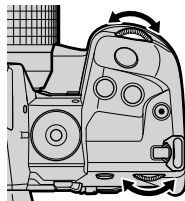
Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία S











Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 184)

Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

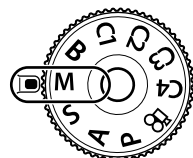


- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** [ Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 479)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** [ Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 481)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 204)
- Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αργές ταχύτητες κλείστρου υπό συνθήκες δυνατού φωτός, οι οποίες δεν επιτρέπουν αργές ταχύτητες κλείστρου, τότε μπορείτε να κάνετε ζωντανή λήψη με φίλτρο ND.  [Ζωντανή Λήψη ND] (Σελ. 201)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση.  [Μείωση Flickering] (Σελ. 194), [ Σάρωση Flicker] (Σελ. 197)

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M: Χειροκίνητη έκθεση)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τους στόχους σας, για παράδειγμα να συνδυάσετε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου με κλειστά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς-f) για μεγαλύτερο βάθος πεδίου.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση M.



2 Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και της ταχύτητας κλείστρου τον πίσω επιλογέα.
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/8000–60 δευτ.
- Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι 1/32000 δευτ. [👉] «2-10 Λειτουργία προώθησης ([👉]/[👉]/[👉])» (Σελ. 154)
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα ± 3 EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.
- Εάν έχετε επιλέξετε το [AUTO] για τη ρύθμιση [📷 ISO], τότε η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για τη βέλτιστη έκθεση με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Η προεπιλογή της ρύθμισης [📷 ISO] είναι το [AUTO]. [👉] «Ρύθμιση της ευαισθησίας ISO (📷 ISO)» (Σελ. 185)





Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση

3 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση με την επιλογή [AUTO] για τη ρύθμιση [📷 ISO], τότε η ένδειξη ευαισθησίας ISO αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
	Υπερέκθεση. <ul style="list-style-type: none">• Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος ή γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου.
	Υποέκθεση. <ul style="list-style-type: none">• Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος ή πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.• Εάν η προειδοποίηση παραμένει στην προβολή, τότε επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή για τη ρύθμιση [📷 Ρύθμιση ISO Auto] > [Άνω Όριο].



2

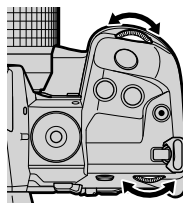
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση. 📷 [Μείωση Flickering] (Σελ. 194), [📷 Σάρωση Flicker] (Σελ. 197)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων της έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να διατηρείται η φωτεινότητα για καλύτερη ευκρίνεια. 📷 [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 204)

Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία M

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.


Μπροστινός επιλογέας: Διάφραγμα



Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. 📷 ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού B1 [📷 Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 479)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό Fn για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. 📷 ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού B1 [📷 Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 481)

Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO]. Η αντιστάθμιση έκθεσης γίνεται με προσαρμογή της ευαισθησίας ISO και, για τον λόγο αυτό, δεν είναι δυνατή η ρύθμιση του διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου.  [ISO] (Σελ. 185), [Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 187)

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης προστίθεται στη διαφορά της έκθεσης που αναγράφεται στην προβολή.



Αντιστάθμιση
έκθεσης

Αντιστάθμιση έκθεσης συν
τη διαφορά έκθεσης

2

Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία εάν θέλετε να αφήσετε το κλείστρο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της φωτογραφίας σε ζωντανή προβολή και να τερματίσετε τη λήψη μόλις επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία όταν απαιτείται έκθεση μεγάλης διάρκειας, π.χ. για φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών ή πυροτεχνημάτων.

Φωτογράφιση «Bulb» και «Live BULB»

Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

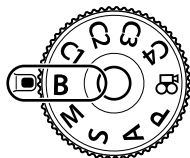
- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη φωτογράφιση «Live BULB» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

Φωτογράφιση «Time» και «Live TIME»

Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο «Live TIME» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



2 Επιλέξτε φωτογράφιση Bulb ή Time.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.



Φωτογράφιση Bulb ή Time

3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα σας ζητηθεί να καθορίσετε το μεσοδιάστημα ενημέρωσης της προεπισκόπησης.

- 4 Επισημάνετε μια ένα μεσοδιάστημα με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$.
- Για να απενεργοποιήσετε την προεπισκόπηση επιλέξτε το [Off].



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
- Θα εμφανιστούν τα μενού.
- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Εάν είναι επιλεγμένο οποιοδήποτε άλλο στοιχείο εκτός του [Off] τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές [LIVE BULB] ή [LIVE TIME].

- 7 Ρυθμίστε το διάφραγμα.
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



Διάφραγμα

- 8 Πραγματοποιήστε τη λήψη.
- Στις λειτουργίες «Bulb» και «Live BULB» κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
 - Στις λειτουργίες «Time» και «Live TIME» πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε την έκθεση και πατήστε το ξανά μέχρι το τέρμα για να την τερματίσετε.
 - Η έκθεση τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια της ρύθμισης [Χρονόμετ. BULB/TIME]. Η προεπιλογή είναι [8 λεπτ.]. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη διάρκεια. [Χρονόμετ. BULB/TIME] (Σελ. 539).
 - Η λειτουργία [Μείωσ. Θορύβου] εφαρμόζεται μετά τη λήψη. Στην προβολή αναγράφεται ο χρόνος που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Μπορείτε να επιλέξετε τις συνθήκες υπό τις οποίες θα εφαρμόζεται η επεξεργασία μείωσης θορύβου (Σελ. 539).

- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (Live TIME), μπορείτε να ανανεώσετε την προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Η κανονική φωτογράφιση BULB χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Η κανονική φωτογράφιση TIME χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Κατά τη φωτογράφιση υπάρχουν περιορισμοί στη χρήση ορισμένων λειτουργιών, συμπεριλαμβανομένων των εξής:
 - διαδοχική λήψη, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, φωτογράφιση χρονισμού, bracketing ΑΕ και φλας, καθώς και πολλαπλή έκθεση, ενώ περιορισμοί υπάρχουν και κατά τη ζωντανή φωτογράφιση Bulb ή με βάση τον χρόνο (Time).
- Η λειτουργία [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 179) απενεργοποιείται αυτόματα.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, τη θερμοκρασία και τις συνθήκες, ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο ή φωτεινές κηλίδες στην οθόνη. Αυτές ενδέχεται να εμφανιστούν και στις φωτογραφίες, ακόμα και με ενεργοποιημένη τη λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 539).



- Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. Από προεπιλογή, η προβολή είναι σκοτεινότερη από το κανονικό. [📷] [Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 540)
- Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time η φωτεινότητα του θέματος στην προβολή βελτιώνεται για καλύτερη ευκρίνεια όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, για παράδειγμα να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας ή τον ρυθμό ανανέωσης της προβολής. [📷] [Nukt. Πλαίσιο] (Σελ. 204)

Θόρυβος

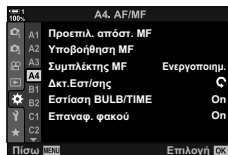
Όσο περισσότερο διαρκεί η έκθεση, τόσο μεγαλύτερο είναι το πλήθος των παρεμβολών («θορύβου») που εμφανίζεται στην εικόνα. Η αύξηση της θερμοκρασίας του αισθητήρα εικόνας και των εσωτερικών κυκλωμάτων τους μετατρέπει σε πηγές θερμότητας, προκαλώντας την παραγωγή ρευμάτων σε σημεία του αισθητήρα, όπου δεν προστίπτει φως. Αυτό το φαινόμενο γίνεται περισσότερο έκδηλο όταν αυξάνετε την ευαισθησία ISO ή τη διάρκεια της έκθεσης υπό υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος. Η λειτουργία μείωσης θορύβου μεγάλης διάρκειας έκθεσης που διαθέτει η μηχανή βοηθά στη μείωση αυτού του τύπου θορύβου. [📷] [Μείωσ. Θορύβου] (Σελ. 539)

Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Εστίαση BULB/TIME)

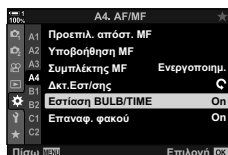
Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση όταν φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επιλέξτε το **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **A4** (Προσαρμ. AF/MF).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Εστίαση BULB/TIME] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.

[Off]: Δεν μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.

[On]: Μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστεί το **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **A4**.

6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

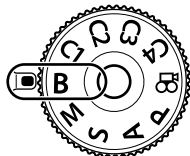
- Για έξοδο από τα μενού, μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

2

Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) (B: Ζωντανή Σύνθ. Λήψη)

Αυτή η λειτουργία αφήνει το κλείστρο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να δείτε τα φωτεινά ίχνη που αφήνουν τα πυροτεχνήματα ή τα αστέρια και να τα φωτογραφίσετε χωρίς να αλλάξετε την έκθεση (φωτεινότητα) του φόντου. Η μηχανή συνδυάζει πολλαπλές λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.

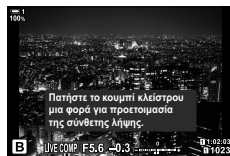


2 Επιλέξτε το στοιχείο [LIVE COMP].

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα εμφανιστεί το μενού [Σύνθετες ρυθμίσεις].



Ζωντανή σύνθετη
φωτογράφιση

4 Επισημάνετε μια διάρκεια έκθεσης με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ .

- Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.





6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Για έξοδο από τα μενού, μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

7 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να προετοιμάσετε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα είναι έτοιμη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη [Ετοιμο για σύνθετη λήψη].
- Ρυθμίστε το διάφραγμα με τον μπροστινό επιλογέα. Η γραμμή έκθεσης υποδεικνύει τη διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή.

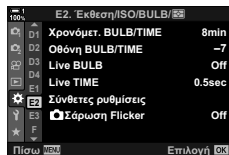


- 8** Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.
- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση θα ξεκινήσει. Η εικόνα θα ανανεώνεται μετά από κάθε έκθεση.
- 9** Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορεί να διαρκέσει έως και τρεις ώρες. Η μέγιστη διαθέσιμη διάρκεια έγγραφής εξαρτάται από τη στάθμη της μπαταρίας και τις συνθήκες της φωτογράφισης.
 - Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
 - Κατά τη φωτογράφιση υπάρχουν περιορισμοί στη χρήση ορισμένων λειτουργιών, συμπεριλαμβανομένων των εξής:
 - διαδοχική λήψη, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, φωτογράφιση χρονισμού, φωτογράφιση HDR, bracketing (AE, φλας, εστίασης), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανό φίλτρο ND και διόρθωση fisheye.
 - Η λειτουργία [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 179) απενεργοποιείται αυτόματα.
-  • Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. Από προεπιλογή, η προβολή είναι σκοτεινότερη από το κανονικό.  [Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 540)

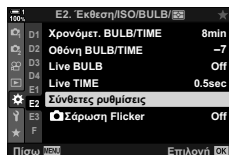
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Σύνθετες ρυθμίσεις)

Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιλέξτε το **⚙** Προσαρμόσιμο Μενού **E2** (Έκθεση/ISO/BULB/☒).



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνθετες ρυθμίσεις] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



- 4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.
 - Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
 - Θα εμφανιστεί το **⚙** Προσαρμόσιμο Μενού **E2**.
- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.









Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών

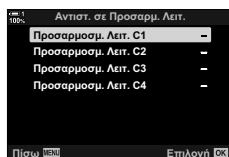
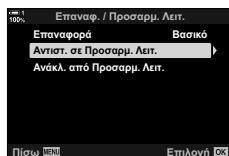
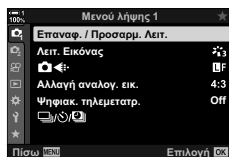
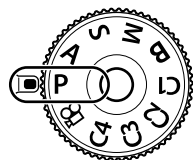
(Προσαρμ. Λειτουργία C1/C2/C3/C4)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και τις λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιείτε συχνότερα ως προσαρμόσιμες λειτουργίες, τις οποίες θα ανακαλείτε απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών. Επίσης, θα μπορείτε να ανακαλείτε άμεσα τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις των μενού.

- Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις στις θέσεις **C1** έως και **C4**.
- Από προεπιλογή, οι προσαρμόσιμες λειτουργίες είναι ισοδύναμες με τη λειτουργία P.

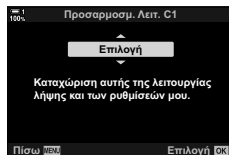
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.)

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε μία από τις θέσεις **P**, **A**, **S**, **M** ή **B** και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως θέλετε.
 - Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στη λίστα των μενού (Σελ. 646).
- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] από το  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].
- 5 Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**C1**, **C2**, **C3** ή **C4**) με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
- Θα εμφανιστεί το μενού για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία.



6 Επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί ξανά το μενού [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.]
- Όλες οι υπάρχουσες ρυθμίσεις θα αντικατασταθούν.
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της επιλεγμένης προσαρμόσιμης λειτουργίας, επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί **OK**.



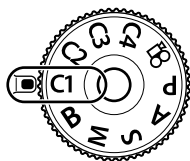
7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών **(C1/C2/C3/C4)**

Για να ανακαλέσετε όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης:

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**C1**, **C2**, **C3** ή **C4**).

- Ση μηχανή θα ενεργοποιηθούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας.



- Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις δεν επηρεάζονται εάν τις αλλάξετε μετά την ανάκλησή τους. Την επόμενη φορά που θα επιλέξετε την προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών θα ανακληθούν οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

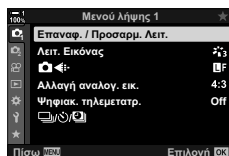
■ Ανάκληση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**, μπορείτε να ανακαλέσετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις αλλά όχι τη λειτουργία λήψης. Ως λειτουργία λήψης παραμένει αυτή που είναι επιλεγμένη με τον επιλογέα λειτουργιών.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

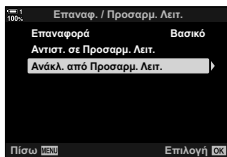
2 Επιλέξτε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] από το \square Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.]

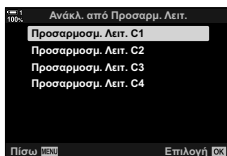


- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λει.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .

- Θα εμφανιστεί το μενού [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λει.].

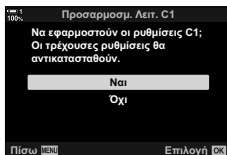


- 4 Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



- 5 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το μενού ☑ Μενού λήψης 1.



- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ Χρήση του κουμπιού **Fn**

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λει.] σε ένα από τα χειριστήρια της μηχανής. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις μιας επιλεγμένης προσαρμόσιμης λειτουργίας με το πάτημα ενός κουμπιού. Επίσης, ανακαλείται και η επιλεγμένη λειτουργία λήψης. Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την προσαρμόσιμη λειτουργία.

☑ ⚙ Προσαρμόσιμο Μενού B1 [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

2-9 Εστίαση



Η εστίαση ρυθμίζεται είτε αυτόματα (αυτόματη εστίαση) είτε χειροκίνητα (χειροκίνητη εστίαση).


Η αυτόματη εστίαση διαθέτει επιλογές για εστίαση σε επιλεγμένα σημεία ή για παρακολούθηση εστίασης σε κινούμενο θέμα. Ειδικότερα, στην περίπτωση κινουμένων θεμάτων, μπορείτε να φωτογραφίσετε μεγαλύτερη ποικιλία θεμάτων προσαρμόζοντας τις ρυθμίσεις ανάλογα με τον τύπο του θέματος ή τις συνθήκες λήψης. Αυτή η ενότητα καλύπτει τη φωτογράφιση με αυτόματη εστίαση, συμπεριλαμβάνοντας τον τρόπο συνδυασμού των ρυθμίσεων ώστε να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο την αυτόματη εστίαση.

Επιλέξτε την αυτόματη εστίαση ή τη χειροκίνητη εστίαση.

Αυτόματη εστίαση (AF): Η μηχανή εστιάζει αυτόματα. Επιλέξτε τη λειτουργία «Μονή AF» (Σελ. 117), στην οποία η μηχανή εστιάζει μόνο μία φορά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή τη λειτουργία «Συνεχής AF» (Σελ. 117), στην οποία η μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου. Επίσης διατίθεται η λειτουργία «Παρακολούθηση AF» (Σελ. 118), στην οποία η εστίαση ανιχνεύει και παρακολουθεί το θέμα.


Χειροκίνητη εστίαση (MF): Εστιάζετε χειροκίνητα, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού (Σελ. 118). Επίσης διατίθεται η λειτουργία «Προεπιλογ. MF» (Σελ. 118), στην οποία η μηχανή εστιάζει σε προκαθορισμένη απόσταση.

AF+MF: Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού. Μπορείτε να αλλάξετε όποτε θέλετε από αυτόματα σε χειροκίνητη εστίαση ή να ρυθμίσετε την εστίαση με ακρίβεια μετά την αυτόματη εστίαση (Σελ. 119). Εάν είναι επιλεγμένο το [On] στη ρύθμιση  AF+MF] του  Προσαρμοσμένο Μενού **A1**, τότε στις λειτουργίες [S-AF], [C-AF] και [C-AF+TR] θα εμφανίζεται η ένδειξη **MF**. Το [On] είναι η εργοστασιακή προεπιλογή (Σελ. 487).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **AF**  (Σελ. 120)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 121)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 121)
 - Τα μενού (Σελ. 121)
- Στην επεξήγηση που ακολουθεί γίνεται η παραδοχή ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλογές της μηχανής για το ηχητικό σήμα και ότι εμφανίζεται ο στόχος AF όταν εστιάσει η μηχανή.

Μονή AF (S-AF και S-AF)

Επιλέξτε τη για φωτογράφιση θεμάτων είτε που είναι ακίνητα είτε δεν πλησιάζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή. Η μηχανή εστιάζει μία φορά κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Όταν εστιάσει η μηχανή ακούγεται ένα ηχητικό σήμα. Θα εμφανιστούν οι ενδείξεις σε εστίαση και στόχου AF.
- Στη λειτουργία [S-AF ] είναι διαθέσιμη η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή. Κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και προσαρμόστε χειροκίνητα την εστίαση (Σελ. 119).


Ένδειξη σε εστίαση



Στόχος αυτόματης εστίασης

Συνεχής AF (C-AF και C-AF)

Παρακολούθηση της εστίασης σε θέματα των οποίων η απόσταση από τη μηχανή μεταβάλλεται συνεχώς. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου.

- Η ένδειξη σε εστίαση εμφανίζεται μόλις το θέμα είναι εστιασμένο. Το ηχητικό σήμα ακούγεται και ο στόχος AF εμφανίζεται μόνο την πρώτη φορά που το θέμα είναι εστιασμένο.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF ] είναι διαθέσιμη η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή. Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να διακόψετε την αυτόματη εστίαση και εστιάστε χειροκίνητα (Σελ. 119).

Χειροκίνητη εστίαση (MF)

Ρυθμίζετε την εστίαση χειροκίνητα.

- Για να εστιάσετε περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού.
- Εάν ο φακός διαθέτει συμπλέκτη MF, τότε μπορείτε να περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασής του για να ενεργοποιήσετε τη χειροκίνητη εστίαση, ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχετε επιλέξει στη μηχανή.
☞ «Συμπλέκτης MF Φακού (Συμπλέκτης Χειροκίνητης Εστίασης)» (Σελ. 130)
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον συμπλέκτη MF.
☞ [Συμπλέκτης MF] (Σελ. 131)



Δακτύλιος εστίασης

Παρακολούθηση AF (C-AF+TR MF και C-AF+TR)

Η εστίαση παραμένει σε ένα συγκεκριμένο θέμα ενώ διατηρείτε το κάδρο σχεδόν ίδιο. Μετά τον εντοπισμό του θέματος, η μηχανή το παρακολουθεί όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου.

- Η μηχανή ανιχνεύει το θέμα μόλις πατήσετε μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου για να εστιάσετε. Στη συνέχεια, η μηχανή το παρακολουθεί όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου.
- Οι ενδείξεις σε εστίαση και στόχου AF εμφανίζονται όσο διαρκεί η παρακολούθηση. Το χρώμα του στόχου αλλάζει σε κόκκινο όταν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το θέμα. Πατήστε το κουμπί λήψης ξανά.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF+TR MF] είναι διαθέσιμη η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή. Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να διακόψετε την αυτόματη εστίαση και εστιάστε χειροκίνητα (Σελ. 119).
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρακολούθηση AF με τα εξής:
 - αντιστάθμιση προοπτικής, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, σύνθεση διαφορεικής εστίασης, bracketing εστίασης, φωτογράφιση χρονισμού, φωτογράφιση HDR, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND και διόρθωση fisheye.



Ένδειξη σε εστίαση
Ο στόχος AF εμφανίζεται όσο διαρκεί η παρακολούθηση

Προεπιλογ. MF [PreMF]

Για να εστιάζετε σε προεπιλεγμένη απόσταση επιλέξτε το [PreMF].

- ☞ «Εστίαση σε προεπιλεγμένη απόσταση (Προεπιλογ. MF)» (Σελ. 132)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)

Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης είναι ενεργοποιημένη. Η μέθοδος για τη ρύθμιση της εστίασης εξαρτάται από τη λειτουργία AF. Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη ρύθμιση [📷 AF+MF] στο **☛ Προσαρμόσιμο Μενού A1** (Σελ. 487).

S-AF MF:

Μόλις εστιάσετε με μονή AF, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και προσαρμόστε χειροκίνητα την εστίαση. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης ενώ εστιάζει η μηχανή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].

C-AF MF/C-AF+TR MF:


Μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση ενώ εστιάζει η μηχανή με τις λειτουργίες συνεχούς AF και συνεχούς AF με παρακολούθηση. Για να επαναλάβετε την αυτόματη εστίαση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].

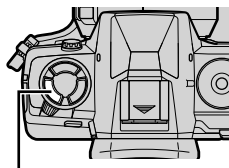
- Η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη όταν η αυτόματη εστίαση είναι αντιστοιχισμένη σε άλλα χειριστήρια της μηχανής. **📷 [📷 AEL/AFL]** (Σελ. 144)
- Ο δακτύλιος εστίασης διακόπτει την αυτόματη εστίαση μόνο όταν χρησιμοποιείτε φακούς M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με τους άλλους φακούς, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.
- Στη λειτουργία **B** (Bulb) η χειροκίνητη εστίαση ελέγχεται από την επιλογή στη ρύθμιση [Εστίαση BULB/TIME].



- Μπορείτε να σιγάσετε το ηχητικό σήμα και να αλλάξετε την ένδειξη του στόχου AF μέσα από το **☛ Προσαρμόσιμο Μενού**. **📷 [Εμφ/ση Θέσης AF]** (Σελ. 492), **[●]** (Σελ. 533)
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μεγεθύνει αυτόματα στον στόχο εστίασης όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης είτε να επισημαίνει τα εστιασμένα περιγράμματα. **📷 [Υποβοήθηση MF]** (Σελ. 501)
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόζετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 122), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 126)
Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** χρησιμοποιώντας την επιλογή **[📷 Λειτ. Μοχλού Fn]** στο **☛ Προσαρμόσιμο Μενού B1** (Σελ. 481).

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού AF


1 Πατήστε το κουμπί **AF** .




Κουμπί **AF** 

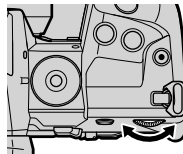
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [ Λειτουργία AF].



Επιλογές
 Λειτουργία AF]

2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογήα.

- Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον επιλογήα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.
- Εάν στη ρύθμιση [ AF+MF] (Σελ. 487) είναι επιλεγμένο το [Off], τότε θα εμφανίζονται μόνο οι επιλογές [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] και [PreMF].



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



📷 Λειτουργία AF

Πατήστε το κουμπί **OK** ➔ [📷 Λειτουργία AF] ➔ Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο

■ Πρόσβαση μέσω μενού

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] στο **✳** Προσαρμοσίμο Μενού **A1**.



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **✳** ➔ Καρτέλα **A1** ➔ [📷 Λειτουργία AF] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το [📷 Λειτουργία AF] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη **<** **>**.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



📷 Λειτουργία AF

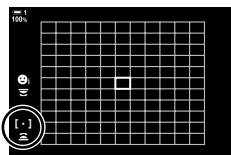
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF)

Το σημείο ή η περιοχή του κάδρου όπου εστιάζει η μηχανή ονομάζεται «στόχος AF». Με την επιλογή [Λειτ. στόχου AF] ορίζετε το πλήθος των στόχων AF που χρησιμοποιούνται και το μέγεθος της καλυπτόμενης περιοχής. Περιορίζοντας το πλήθος των στόχων περιορίζετε την εστίαση σε μια μικρή περιοχή του κάδρου, ενώ αυξάνοντας το πλήθος η εστίαση εκτείνεται σε μεγαλύτερη περιοχή. Επιλέξτε το [Μεμονωμένος στόχος] για θέματα που παρακολουθούνται εύκολα και το [Ομάδα στόχων] ή το [Όλοι οι στόχοι] για πιο «δύσκολα» θέματα.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πολλαπλό επιλογήα (Σελ. 123)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 124)

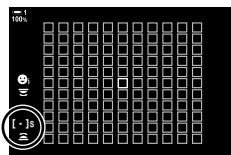
[•] Μεμονωμένος στόχος

Επιλέγεται μόνο ένας στόχος εστίασης.



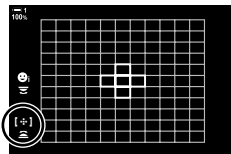
[•]s Μικρός στόχος

Το μέγεθος του μεμονωμένου στόχου AF μειώνεται ακόμα περισσότερο. Χρησιμοποιείται για εστίαση ακριβείας σε θέματα μικρού μεγέθους.



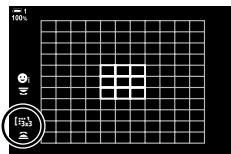
[•••] Ομάδα 5 στόχων

Επιλέγεται μια ομάδα 5 στόχων σε σταυροειδή διάταξη. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



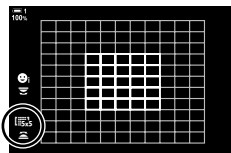
[•••••] Ομάδα 9 στόχων (3 x 3)

Επιλέγεται μια ομάδα 9 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



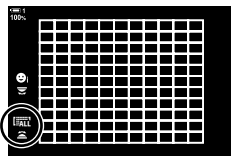
[•••••••••] Ομάδα 25 στόχων (5 x 5)

Επιλέγεται μια ομάδα 25 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.





Όλοι οι στόχοι (11 × 11)

Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ και των 121 στόχων.

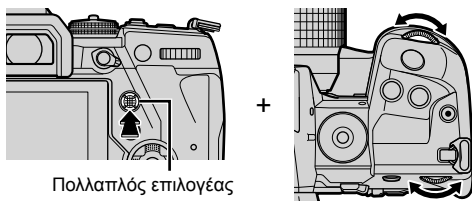


Προσαρμόσιμος στόχος

Χρησιμοποιείτε τη λειτουργία στόχου AF που είναι επιλεγμένη για το [ Ρυθμίσεις Λειτουργ. Στόχου] (Σελ. 128) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **A2**. Η προεπιλογή είναι μεμονωμένος στόχος.

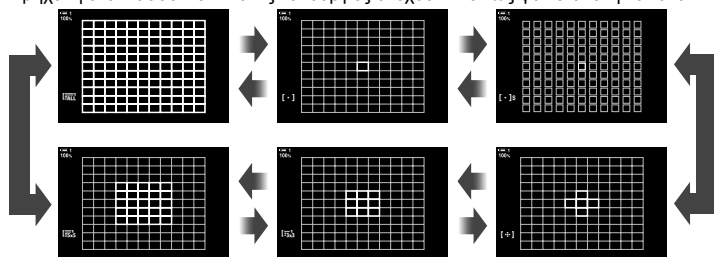
■ Πρόσβαση μέσω του πολλαπλού επιλογέα

- 1 Κρατήστε πατημένο τον πολλαπλό επιλογέα ενώ περιστρέφετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.







Πολλαπλός επιλογέας

- Η μηχανή εναλλάσσει κυκλικά τις λειτουργίες στόχου AF όπως φαίνεται στην εικόνα.



- Από προεπιλογή, ο προσαρμόσιμος στόχος δεν εμφανίζεται. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την εμφάνισή του χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Λειτουργ. ] (Σελ. 491).

- 2 Μόλις εμφανιστεί η λειτουργία που θέλετε ελευθερώστε τον πολλαπλό επιλογέα.

- Οι επιλογές λειτουργίας στόχου AF δεν θα εμφανίζονται πλέον.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [] (επιλογή στόχου AF) στα κουμπιά με βέλη ή το κουμπί **Fn**, τότε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε τον στόχο AF. Πατώντας τα κουμπιά   εμφανίζεται ο στόχος AF. Από προεπιλογή, η λειτουργία [] (επιλογή στόχου AF) είναι αντιστοιχισμένη στα κουμπιά με βέλη.
- Οι παρακάτω επιλογές μειώνουν το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF:
 - Επιλογή του [On] για το [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.]. (Σελ. 239)
 - Επιλογή οποιουδήποτε στοιχείου εκτός του [4:3] για τη ρύθμιση [Αλλαγή αναλογ. εικ.]. (Σελ. 237)



- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την προβολή στόχου Af χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή. Μπορείτε να διαμορφώσετε τον πολλαπλό επιλογή χρησιμοποιώντας την επιλογή [Κεντρικό κουμπί] στο Προσαρμόσιμο Μενού B1 (Σελ. 505).
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρόλο που θα αντιστοιχίσετε στα κουμπιά με βέλη, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) > [< >] (κουμπιά με βέλη) στο Προσαρμόσιμο Μενού B1. Από προεπιλογή είναι αντιστοιχισμένο στο κουμπί **Fn**.
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς στόχους AF, ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής. [Συνδεδεμ. Προσανατ. [::]] (Σελ. 495)
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόζετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

[Λειτουργία AF], [Λειτουργ. στόχου AF] (Σελ. 122), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 126)

Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 481) στο Προσαρμόσιμο Μενού B1.

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στόχου AF για τη λειτουργία [C-AF]. [Έναρξη Κέντρο C-AF] (Σελ. 150) και [Προτερ. Κέντρο C-AF] (Σελ. 151)
- Επίσης, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις πατώντας πρώτα το κουμπί και, κατόπιν, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογή. Εμφανίστε την προβολή στόχου AF πατώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [[::]] μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού]. Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογή. Από προεπιλογή, η λειτουργία [[::]] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn**. [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

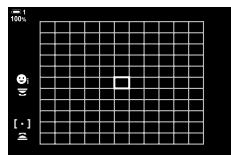
■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Μόλις εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου, επισημάνετε το στοιχείο [Περιοχή AF] και πατήστε το κουμπί **OK**.




Περιοχή AF



- Θα εμφανιστεί η επιλογή στόχου AF.



2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία στόχου AF.


- Μπορείτε να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [[::]] Ρυθμίσι. οθόνης επιλογ. (Σελ. 494) στο  Προσαρμοσίμο Μενού **A2**. Από προεπιλογή, με τον μπροστινό επιλογέα επιλέγετε τη λειτουργία στόχου AF.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για έξοδο.

- Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF όταν είναι επιλεγμένο το  (όλοι οι στόχοι) και ένα από τα [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ή [C-AF **MF**] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση [ Λειτουργία AF] (Σελ. 492), επιλέξτε το [On2] για τη ρύθμιση [Εμφ/ση Θέσης AF] (Σελ. 117). Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.

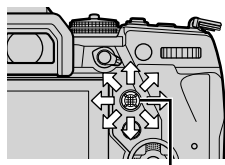


Το πράσινο πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας. Από προεπιλογή, για την τοποθέτηση του στόχου AF χρησιμοποιείται ο πολλαπλός επιλογέας.

- Η επιλογή του στόχου AF είναι διαθέσιμη όταν για τη ρύθμιση [Λειπ. στόχου AF] (Σελ. 122) έχετε επιλέξει οποιοδήποτε στοιχείο εκτός του  (όλοι οι στόχοι).
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πολλαπλό επιλογέα
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 127)

■ Πρόσβαση μέσω του πολλαπλού επιλογέα

- 1 Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.






Πολλαπλός επιλογέας

- Στην αρχή, ο στόχος AF εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
- Για να επιλέξετε τον στόχο AF στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.




Στόχος αυτόματης εστίασης

- 2 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Η προβολή επιλογής στόχου AF θα φύγει από την οθόνη.
- Στη θέση του επιλεγμένου στόχου AF θα εμφανιστεί το πλαίσιο AF.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [**AF-ON**] (επιλογή στόχου AF) στα κουμπί με βέλη ή το κουμπί **Fn**, τότε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπί με βέλη για να επιλέξετε τον στόχο AF. Πατώντας τα κουμπί    εμφανίζεται ο στόχος AF. Από προεπιλογή, η λειτουργία [**AF-ON**] (επιλογή στόχου AF) είναι αντιστοιχισμένη στα κουμπί με βέλη.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [**AF-ON**] σε ένα χειριστήριο μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469), τότε θα μπορείτε να πατάτε το χειριστήριο και κατόπιν, να τοποθετείτε τον στόχο AF χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπί με βέλη. Από προεπιλογή, αυτή η επιλογή είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί **Fn**.
- Στις λειτουργίες [C-AF] και [C-AF **MF**], μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF ενώ η μηχανή εστιάζει.



- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Επιφάνεια στόχου AF], τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής ενώ καθάρετε το θέμα σας στο σκόπευτρο.  [Επιφάνεια στόχου AF] (Σελ. 492)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοχή AF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί η επιλογή στόχου AF.
 - Το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF εξαρτάται από τη λειτουργία στόχου AF.



Περιοχή AF

- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ <Δ> ∇) για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.
 - Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε τον στόχο AF χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα.
 - Μπορείτε να φέρετε τον στόχο AF στο κέντρο, πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή κρατώντας πατημένο το κουμπί **OK**.
 - Μπορείτε να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [[::]] Ρυθμίσι. οθόνης επιλογ. (Σελ. 494) στο * Προσαρμόσιμο Μενού **A2**. Από προεπιλογή, για την τοποθέτηση του στόχου AF χρησιμοποιούνται τα κουμπιά με βέλη.



Στόχος αυτόματης εστίασης

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
 - Οι παρακάτω επιλογές μειώνουν το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF:
 - Επιλογή του [On] για το [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 239)
 - Επιλογή οποιουδήποτε στοιχείου εκτός του [4:3] για τη ρύθμιση [Αλλαγή αναλογ. εικ.] (Σελ. 237)



- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον πολλαπλό επιλογέα στην προβολή λήψης. [OK] Κουμπί κατεύθυνσης (Σελ. 505)
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς στόχους AF, ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής. [Συνδεδεμ. Προσανατ. [::]] (Σελ. 495)
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόζετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[Λειτουργία AF], [Λειτουργία στόχου AF] (Σελ. 122), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 126)
Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** χρησιμοποιώντας την επιλογή [📷 Λειτουργία Μοχλού Fn] (Σελ. 481) στο * Προσαρμόσιμο Μενού **B1**.

Προσαρμοσσιμοι στόχοι AF ([] Ρυθμίσεις Λειτ. στόχου)

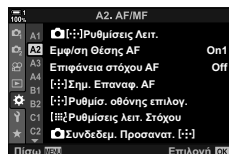
Επιλέγεται το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF και το εύρος κίνησης του στόχου AF, κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος των στόχων μεγαλύτερο από των ομαδοποιημένων στόχων, ή να το προσαρμόσετε σε θέματα με προβλέψιμη κίνηση. Μπορείτε επίσης να αυξήσετε την απόσταση μεταξύ των διαθέσιμων στόχων, για ταχύτερη επιλογή στόχου. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και τέσσερις διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων.

Μέγεθος	Επιλέξτε το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά το πλάτος και το ύψος του στόχου. Επιλέξτε την οριζόντια και κατακόρυφη διάσταση μεταξύ των τιμών 1, 3, 5, 7, 9 και 11.
Βήμα	Επιλέξτε το πλήθος των βημάτων κίνησης του στόχου, κατά την επιλογή στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά την οριζόντια και κατακόρυφη διάσταση του βήματος, επιλέγοντας μεταξύ των βημάτων 1, 2 και 3.

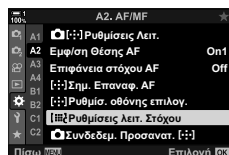
2

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επιλέξτε το **Ροοσαρμόοιμο Μενού A2** (Προσαρμ. AF/MF).

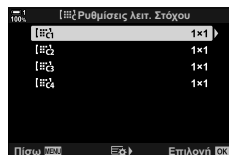


3 Επισημάνετε το στοιχείο [] Ρυθμία. Λειτ. Στόχου με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** για να επισημάνετε τον προορισμό του προσαρμόοιμου στόχου και πατήστε το κουμπί **▷**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές προσαρμόοιμου στόχου.

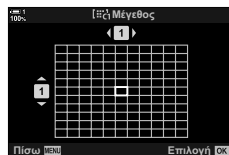


5 Επιλέξτε το μέγεθος του στόχου AF.

- Επισημάνετε το στοιχείο [Μέγεθος] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Χρησιμοποιήστε κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright ή τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε την οριζόντια διάσταση και τα κουμπιά Δ ∇ ή τον πίσω επιλογή για την κατακόρυφη διάσταση.
- Για έξοδο χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Αφού επιλέξετε ένα μέγεθος, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στις επιλογές προσαρμοσίμου στόχου για την επιλεγμένη ομάδα.

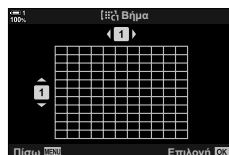


6 Επιλέξτε τη διάσταση του βήματος.



- Επισημάνετε το στοιχείο [Βήμα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.





- Χρησιμοποιήστε κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright ή τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε την οριζόντια διάσταση του βήματος και τα Δ ∇ ή τον πίσω επιλογή για την κατακόρυφη διάσταση του βήματος.
- Για έξοδο χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για να αποθηκεύσετε επιπλέον συνδυασμούς, επαναλάβετε τα Βήματα 4–6.



7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Από προεπιλογή, ο προσαρμοσίμος στόχος δεν εμφανίζεται. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την εμφάνισή του χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Λειτ.  (:::)] (Σελ. 491).
- Για να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμόσιμο στόχο, επιλέξτε τον στην προβολή της λειτουργίας επιλογής στόχου AF.  [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 122)

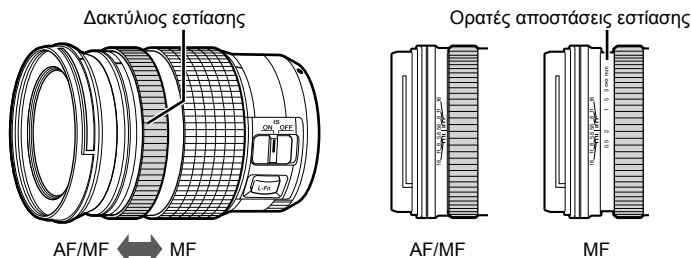


- Μπορείτε να προσαρμόσετε για κάθε προσαρμόσιμο στόχο ξεχωριστά τις ρυθμίσεις στόχου AF για τη λειτουργία [C-AF].  Έναρξη Κέντρο C-AF] (Σελ. 150),  Προτερ. Κέντρο C-AF] (Σελ. 151)

Συμπλέκτης MF φακού (Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης)

Με τον μηχανισμό «συμπλέκτη MF» (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτυλίου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του δακτυλίου εστίασης πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



- Επιλέγοντας στη μηχανή τη λειτουργία εστίασης [MF] ή [PreMF] η αυτόματη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και αν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση AF/MF.

Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (Συμπλέκτης MF)

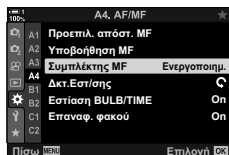
Απενεργοποιεί τον συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης. Αυτό εμποδίζει την απενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης λόγω ακούσιου χειρισμού του συμπλέκτη.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επιλέξτε το **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **A4** (Προσαρμ. AF/MF).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Συμπλέκτης MF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.

[Ενεργοποιημ.]: Η μηχανή ανταποκρίνεται στη θέση του δακτύλιου εστίασης του φακού.

[Απενεργοπ.]: Η μηχανή εστιάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη ρύθμιση για το **[📷]** Λειτουργία AF), ανεξάρτητα από τη θέση του δακτύλιου εστίασης του φακού.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστεί το **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **A4**.

6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η χειροκίνητη εστίαση με τον δακτύλιο εστίασης του φακού δεν είναι διαθέσιμη εάν στη ρύθμιση [Συμπλέκτης MF] είναι επιλεγμένο το [Απενεργοπ.], ακόμα και όταν ο δακτύλιος εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης.


2

Εστίαση σε προεπιλεγμένη απόσταση





(Προεπιλογ. MF)

Εστιάζετε γρήγορα σε προκαθορισμένη απόσταση. Ένα παράδειγμα χρησιμότητας αυτής της επιλογής είναι η αστροφωτογράφιση, όταν θέλετε να εστιάσετε γρήγορα στο άπειρο. Μπορείτε να ορίσετε την απόσταση εστίασης είτε χρησιμοποιώντας την Προσαρμογή AF/MF είτε εισαγάγοντας απευθείας την απόσταση.

Εάν ο φακός διαθέτει περιοριστή εστίασης, τότε απενεργοποιήστε τον προτού συνεχίσετε.

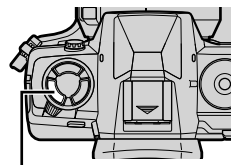
- Οι αναγραφόμενες τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **AF** 
 - Τα μενού (Σελ. 134)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 134)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 134)



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [PreMF] (προεπιλογή MF) σε χειριστήριο της μηχανής, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Λειτουργ. Κουμπιού] στο  Προσαρμοσμο Μενού **B1**, γεγονός που θα σας επιτρέψει να εστιάζετε σε προκαθορισμένη απόσταση με το πάτημα ενός κουμπιού (Σελ. 469).
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόζετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 - [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 122), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 126)Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Λειτ. Μοχλού Fn] στο  Προσαρμοσμο Μενού **B1** (Σελ. 481).

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **AF**


1 Πατήστε το κουμπί **AF** .



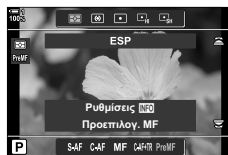
Κουμπί **AF** 

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [ Λειτουργία AF].



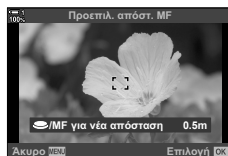
Επιλογές
[ Λειτουργία AF]

- 2** Επισημάνετε το στοιχείο [Προεπιλογ. MF] με τον πίσω επιλογέα.



- 3** Πατήστε το κουμπί **INFO**.

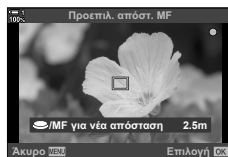
- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την απόσταση εστίασης για τη λειτουργία [Προεπιλογ. MF].



- 4** Επιλέξτε μια απόσταση εστίασης.

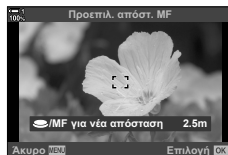
- Για να επιλέξετε μια απόσταση εστίασης χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση:

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε σε ένα θέμα στην απόσταση που θέλετε.



- Για να επιλέξετε μια απόσταση εστίασης χρησιμοποιώντας τη χειροκίνητη εστίαση:

Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού και δείτε την απόσταση στην αντίστοιχη ένδειξη.



- 5** Πατήστε το κουμπί **OK** για να κάνετε αποδεκτή την επιλεγμένη απόσταση εστίασης.

- Για να εστιάσετε στην επιλεγμένη απόσταση της ρύθμισης [Προεπιλ. απόστ. MF], επιλέξτε το [Προεπιλογ. MF] στη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 117).
- Η μηχανή εστιάζει στην προεπιλεγμένη απόσταση και στις εξής περιπτώσεις:
 - όταν ενεργοποιείται και
 - όταν βγαίνετε από τα μενού προς την προβολή λήψης.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

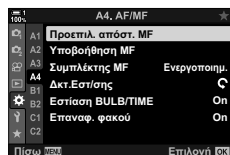
Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Λειτουργία AF] > [PreMF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV, πατήστε το κουμπί **OK** και, μετά, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε τις επιλογές. Στη συνέχεια, μπορείτε είτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε σε ένα θέμα που βρίσκεται στην απόσταση που θέλετε είτε να επιλέξετε χειροκίνητα την απόσταση εστίασης, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

- Η μηχανή θα εστιάζει στην επιλεγμένη απόσταση κάθε φορά που θα επιλέγετε το [PreMF] για το [📷 Λειτουργία AF].

■ Πρόσβαση μέσω μενού

Επιλέξτε μια απόσταση εστίασης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Προεπιλ. απόστ. MF] στο **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **A4**.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Προεπιλ. απόστ. MF] για να επιλέξετε τις μονάδες [m] ή [ft] της απόστασης εστίασης στην προβολή.
- Για να εστιάσετε στην επιλεγμένη απόσταση της ρύθμισης [Προεπιλ. απόστ. MF], επιλέξτε το [Προεπιλογ. MF] στη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 117).



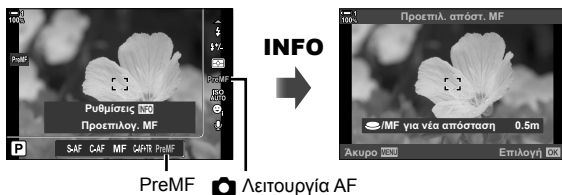
2

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **✳** ➔ Καρτέλα **A4** ➔ [Προεπιλ. απόστ. MF] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** **<Δ** για να επιλέξετε μια απόσταση εστίασης και τις μονάδες μέτρησής της

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επιλέξτε το στοιχείο [📷 Λειτουργία AF] > [PreMF] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε την προεπιλεγμένη απόσταση εστίασης. Στη συνέχεια, μπορείτε είτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε σε ένα θέμα που βρίσκεται στην απόσταση που θέλετε είτε να επιλέξετε χειροκίνητα την απόσταση εστίασης, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



PreMF **📷** Λειτουργία AF

■ Χρήση του [Προεπιλογ. MF]

- 1 Επιλέξτε μια απόσταση εστίασης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Προεπιλογ. MF].
 - Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή απόστασης εστίασης, βλ. σελίδα 132.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Λειτουργία AF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.








📷 Λειτουργία AF




- 3 Επιλέξτε το στοιχείο [PreMF] (προεπιλογή MF) χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
 - Η μηχανή θα εστιάσει στην επιλεγμένη απόσταση.
 - Μπορείτε επίσης να εστιάσετε χειροκίνητα, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

AF Προτεραιότητας προσώπου/ματιών


Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει αυτόματα στα πρόσωπα ή τα μάτια του θέματος του πορτραίτου. Όταν χρησιμοποιείται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP, η έκθεση σταθμίζεται σύμφωνα με τη φωτομέτρηση για το πρόσωπο.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 137)


 (Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου)	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
 (Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου)	AF Προτερ. Προσώπ. Off.
 (προτεραιότητα προσώπου και ματιών)	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο μάτι που είναι πλησιέστερο στη μηχανή.
 (προτεραιότητα προσώπου και δεξιού ματιού)	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο δεξί μάτι.
 (προτεραιότητα προσώπου και αριστερού ματιού)	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο αριστερό μάτι.






- Η προτεραιότητα προσώπου/ματιών δεν είναι διαθέσιμη εάν έχει επιλεγεί το **[[::]]** [Σημειακή φωτομ.] (Σελ. 543) κατά τη φωτομέτρηση  (σημειακή) (Σελ. 190) στη λειτουργία AF μεμονωμένου στόχου (Σελ. 122).
- Εάν έχετε επιλέξει την παρακολούθηση AF (C-AF+TR ή C-AF+TR **MF**), τότε η προτεραιότητα προσώπου/ματιών απενεργοποιείται όταν επιλέξετε οποιδήποτε άλλο εκτός του [Off] για τη ρύθμιση  Παρακολ. Θέματος] στο  Προσαρμόσιμο Μενού **AS** (Σελ. 118).

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο  Προτερ. Προσώπ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.

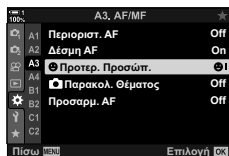


 προτεραιότητα προσώπου

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη  .
 - 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[[::]]** (επιλογή στόχου AF) στα κουμπιά με βέλη ή το κουμπί **Fn**, τότε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε τον στόχο AF. Πατήστε τα κουμπιά με βέλη    και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε έναν στόχο. Από προεπιλογή, η λειτουργία **[[::]]** (επιλογή στόχου AF) είναι αντιστοιχισμένη στα κουμπιά με βέλη.

■ Πρόσβαση μέσω μενού

Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [☹ Προτερ. Προσώπ.] στο **⚙ Προσαρμόσιμο Μενού A3**.

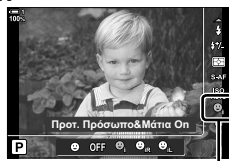


Κουμπιά **MENU** ➔ Καρτέλα **⚙** ➔ Καρτέλα **A3** ➔ [☹ Προτερ. Προσώπ.] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να κάνετε μια επιλογή

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το [☹ Προτερ. Προσώπ.] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη < ▷ < ▷.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την προτεραιότητα προσώπου/ματιών, περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή στην προβολή επιλογής στόχου AF.



☹ προτεραιότητα
προσώπου

2

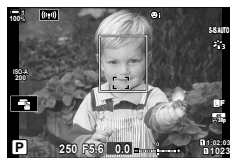


Πρόσβαση σε αυτές τις ρυθμίσεις έχετε επίσης με τις εξής μεθόδους.

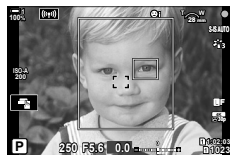
- Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοχή AF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**. Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή.
- Εμφανίστε την προβολή στόχου AF πατώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [[::]] μέσω της ρύθμισης [📷 Λειτουργ. Κουμπιού]. Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή. Από προεπιλογή, η λειτουργία [[::]] είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί **Fn**.

Χρήση AF Προτεραιότητας προσώπου/ματιών

- 1 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.



- 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Η περιοχή του θέματος που χρησιμοποιείται για την εστίαση υποδεικνύεται με ένα πράσινο πλαίσιο.
 - Εάν η μηχανή εντοπίσει τα μάτια του θέματος, τότε θα εστιάσει σε ένα από αυτά.
 - Το λευκό πλαίσιο εμφανίζεται όταν εντοπίζεται πρόσωπο και κατά τη χειροκίνητη εστίαση. Η έκθεση θα προσαρμοστεί στη φωτομέτρηση του κέντρου του προσώπου.



- 2 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει ορισμένα θέματα.
- Η μηχανή ίσως δεν μπορεί να εντοπίσει το θέμα, ανάλογα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις των καλλιτεχνικών φίλτρων στη [Λειτ. Εικόνας] (ART1–ART16).
- Εάν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης, τότε η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα εντός του πλαισίου.

Πλαίσιο μεγέθυνσης/AF Μεγέθυνσης εστίασης (AF Σημειακού Στόχου)

Κατά τη λήψη μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή. Κάντε μεγέθυνση στην περιοχή εστίασης, για περισσότερη ακρίβεια. Στους μεγάλους συντελεστές μεγέθυνσης θα μπορείτε να εσιάζεστε σε περιοχές μικρότερες από τον κανονικό στόχο εστίασης. Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης.

Αντιστοιχισμός της λειτουργίας [Q] (Μεγέθυνση) σε χειριστήριο

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη μεγέθυνση εστίασης σε ένα χειριστήριο μέσω των εξής:

- Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
- Τα μενού (Σελ. 140)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

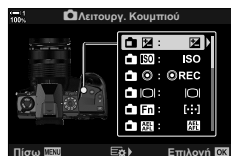
1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπάκι **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].

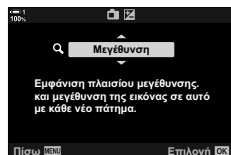


📷 Λειτουργία κουμπιού

2 Χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ , επισημάνετε το χειριστήριο στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση) και, κατόπιν, πατήστε το κουμπάκι \triangleright .



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Μεγέθυνση] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπάκι **OK**.



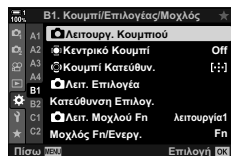
4 Πατήστε ξανά το κουμπάκι **OK**.

- Το μενού θα σβήσει από την προβολή.

2

■ Πρόσβαση μέσω μενού

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] στο * Προσαρμόσιμο Μενού B1 για να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν τα χειριστήρια της μηχανής.



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα * ➔ Καρτέλα B1 ➔ [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] ➔ Επιλέξτε ένα χειριστήριο ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανιστεί τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να επιλέξετε το [Q] (μεγέθυνση)

Χρήση της λειτουργίας [Q] (Μεγέθυνση)

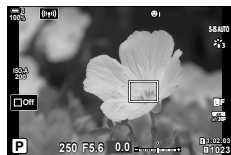
1 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση).

- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Το πλαίσιο εμφανίζεται στη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που χρησιμοποιήθηκε τελευταίως.



2 Τοποθετήστε το πλαίσιο χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή.

- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογή ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε το πλαίσιο με τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ <▷).



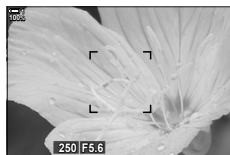
3 Προσαρμόστε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης για να επιλέξετε συντελεστή μεγέθυνσης.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** και, μετά, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ ή τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για αποδοχή των αλλαγών και έξοδο.



4 Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογή για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Κύλιση στην προβολή μπορείτε επίσης να κάνετε με τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶).
- Στη λειτουργία λήψης **M** (χειροκίνητη) ή **B** (Bulb), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
- Πατήστε το κουμπί **Q** για επιστροφή στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί **Q**.



Προβολή ρύθμισης της έκθεσης για τις λειτουργίες **M** και **B**

5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.

- Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση εστίασης. Πιέστε το θέμα σας στην προβολή. Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης και πιέστε το **Q** για μεγέθυνση.
- Μπορείτε να φωτίσετε την περιοχή του πλαισίου μεγέθυνσης για ευκολότερη εστίαση ή να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να τερματίζει τη μεγέθυνση εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. **☞** [Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV] (Σελ. 142)

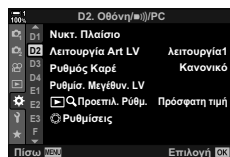
Επιλογές μεγέθυνσης εστίασης (Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV)

Επιλέγεται τις ρυθμίσεις προβολής που χρησιμοποιούνται στη μεγέθυνση εστίασης. Αυτό το στοιχείο είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ελέγξετε ολόκληρη τη σύνθεση πριν τη λήψη ή όταν θέλετε μια ευκρινή μεγέθυνση για να ελέγξετε την εστίαση.

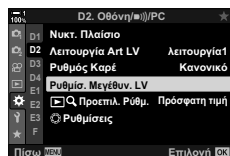
<p>LV σε κοντινή λήψη</p>	<p>Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη μεγέθυνση εστίασης.</p> <p>[Λειτουργία1]: Τερματίζεται η μεγέθυνση εστίασης. Μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση μετά την εστίαση, χρησιμοποιώντας μεγέθυνση εστίασης.</p> <p>[Λειτουργία2]: Η μεγέθυνση εστίασης συνεχίζεται ενώ η μηχανή εστιάζει. Συνθέστε τη λήψη προτού εστιάσετε και, κατόπιν, κάντε μεγέθυνση για να εστιάσετε με ακρίβεια και φωτογραφίστε χωρίς να τερματιστεί η μεγέθυνση.</p>
<p>2</p> <p>Νυκτ. Πλαίσιο</p>	<p>Προσαρμόστε τη φωτεινότητα της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.</p> <p>[On]: Η περιοχή στο πλαίσιο μεγέθυνσης φωτίζεται για καλύτερη ευκρίνεια. Χρησιμοποιείται για μεγαλύτερη ευκρίνεια στην προβολή σε μεγέθυνση κατά τη φωτογράφιση macro ή παρόμοιες περιπτώσεις.</p> <p>[Off]: Η φωτεινότητα της προβολής δεν αλλάζει. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης κατά τη μεγέθυνση εστίασης.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτό το στοιχείο είναι διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] στο ✳ Προσαρμόσιμο Μενού D2 (Σελ. 527).

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

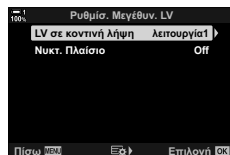
2 Επιλέξτε το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού D2** (Οθόνη/■)/PC).



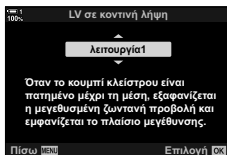
3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV] με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το **▷**.



4 Επισημάνετε το στοιχείο [LV σε κοντινή λήψη] ή [Νυκτ. Πλαίσιο] με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το **▷**.



- 5 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί το μενού [Ρυθμίσ. Μεγέθυν. LV].



- 6 Πατήστε το κουμπί **OK** για αποδοχή των αλλαγών.
- Θα εμφανιστεί το **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **D2**.
- 7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί **AEL/AFL**



Επιλέγεται με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί **AEL/AFL**. Κανονικά, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η μηχανή εστιάζει και κλειδώνει την έκθεση, αυτό όμως μπορείτε να το αλλάξετε ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.

S-AF	Προσαρμόστε τις επιλογές για κάθε λειτουργία εστίασης
C-AF	S-AF: [S-AF] ή [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ή [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] ή [ΠροMF]
AF μέχρι τη μέση	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. [Ενεργοποιημ.]: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η αυτόματη εστίαση ξεκινά ανεξάρτητα από την αντιστοιχισή ή όχι της αυτόματης εστίασης στο κουμπί AEL/AFL . Στη λειτουργία [C-AF], με το πάτημα αυτού του κουμπιού διατηρείται η εστίαση. Αυτή η επιλογή δεν επηρεάζει τη λειτουργία στη λειτουργία [MF]. [Απενεργοπ.]: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η αυτόματη εστίαση δεν ξεκινά εάν η αυτόματη εστίαση έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί AEL/AFL .

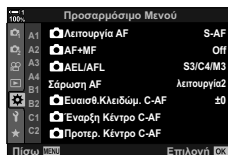
2

Στον παρακάτω πίνακα φαίνεται το αποτέλεσμα του συνδυασμού αυτής της ρύθμισης με με την επιλογή [AF μέχρι τη μέση].

- Με το «1» υποδεικνύεται το αποτέλεσμα όταν η επιλογή [AF μέχρι τη μέση] είναι ενεργοποιημένη και με το «2» όταν είναι απενεργοποιημένη.

Λειτουργία AEL/AFL		Πάτημα κουμπιού κλείστρου				Κουμπί AEL/AFL	
		Μέχρι τη μέση		Μέχρι το τέρμα		Κράτημα πατημένο	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδώνει	—	—	—	Κλειδώνει
	mode2	S-AF	—	—	Κλειδώνει	—	Κλειδώνει
	mode3	1: S-AF 2: —	Κλειδώνει	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF	Κλειδώνει	Τερματίζεται	—	—	Κλειδώνει
	mode2	C-AF	—	Τερματίζεται	Κλειδώνει	—	Κλειδώνει
	mode3	1: C-AF 2: —	Κλειδώνει	Τερματίζεται	—	C-AF	—
	mode4	1: C-AF 2: —	—	Τερματίζεται	Κλειδώνει	C-AF	—
MF	mode1	—	Κλειδώνει	—	—	—	Κλειδώνει
	mode2	—	—	—	Κλειδώνει	—	Κλειδώνει
	mode3	—	Κλειδώνει	—	—	S-AF	—

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε την καρτέλα ***** (Προσαρμόσιμο Μενού), χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



- 3 Επιλέξτε το ***** Προσαρμόσιμο Μενού **A1** (Προσαρμ. AF/MF).

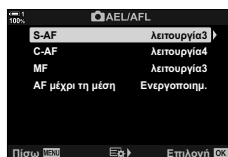


- 4 Επισημάνετε το στοιχείο **[AEL/AFL]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



2

- 5 Επισημάνετε μια λειτουργία εστίασης με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
 - Επιλέξτε μεταξύ των [S-AF], [C-AF] και [MF].
 - Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του στοιχείου [AF μέχρι τη μέση], επιλέξτε το [AF μέχρι τη μέση].



- 6 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί το μενού επιλογής λειτουργίας εστίασης.



- 7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία που εκτελεί το κουμπί **AEL/AFL** και σε άλλα κουμπιά. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [**A** Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) στο ***** Προσαρμόσιμο Μενού **B1**. Από προεπιλογή, χρησιμοποιείται το κουμπί **AEL/AFL**.

Επιλέξτε το εύρος στο οποίο η μηχανή θα εστιάζει αυτόματα. Αυτό είναι χρήσιμο όταν ανάμεσα στο θέμα και τη μηχανή υπάρχει κάποιο εμπόδιο που προκαλεί μεγάλες αλλαγές στην εστίαση. Επίσης, χρησιμοποιείται όταν δεν θέλετε η μηχανή να εστιάζει σε αντικείμενα μπροστά από το θέμα, π.χ. όταν φωτογραφίζετε μέσα από περίφραξη ή παράθυρο.

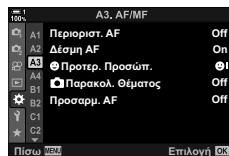
Εάν ο φακός διαθέτει περιοριστή εστίασης, τότε απενεργοποιήστε τον προτού συνεχίσετε.

Ρυθμίσεις απόστασης	Επιλέξτε το διαθέσιμο εύρος αποστάσεων εστίασης. Η μηχανή αποθηκεύει έως και τρεις ρυθμίσεις για διαφορετικές περιπτώσεις. Οι αποστάσεις που αναφέρονται είναι καθαρά ενδεικτικές.
Προτεραιότ.	Το κλείστρο ελευθερώνεται ακόμα και αν το θέμα βρίσκεται εκτός του επιλεγμένου εύρους, όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Περιοριστ. AF].

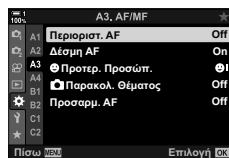
2

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

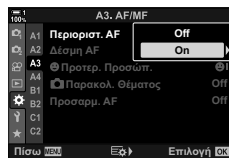
2 Επιλέξτε το **⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού A3** (Προσαρμ. AF/MF).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοριστ. AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.

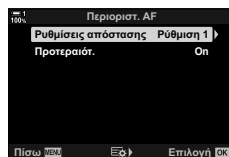


4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.

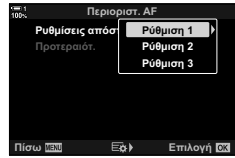


5 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις απόστασης] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.

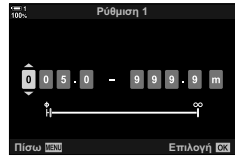
- Θα εμφανιστεί μια λίστα με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις εστίασης.



- 6** Επισημάνετε τη ρύθμιση που θέλετε ([Ρύθμιση 1]–[Ρύθμιση 3]) με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές εύρους εστίασης του φακού.

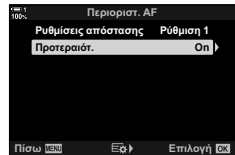


- 7** Επιλέξτε ένα εύρος χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε έναν αριθμό και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί \triangleright για να επισημάνετε το επόμενο ψηφίο.
 - Μπορείτε να επιλέξετε τις μονάδες μεταξύ [m] και [ft].

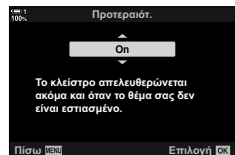


- 8** Μόλις επιλέξετε ένα εύρος εστίασης, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί η λίστα με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις εστίασης.

- 9** Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή του περιοριστή AF και, κατόπιν, επισημάνετε το [Προτεραιό.] με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές προτεραιότητας.



- 10** Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Περιοριστ. AF].



- 11** Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο προσαρμόσιμο μενού.
- Πατήστε ακόμα μία φορά το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.
 - Οι επιλογές στις ρυθμίσεις [Προτεραιό. S-AF] και [Προτεραιό. C-AF] στο \star Προσαρμόσιμο Μενού \square δεν λειτουργούν εάν είναι επιλεγμένο το [On] στη ρύθμιση [Προτεραιό.].



- Εάν η λειτουργία [Περιοριστ. AF] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469), τότε μπορείτε να ανακαλέσετε την επιλεγμένη απόσταση πατώντας το κουμπί και περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF

(📷 Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF)

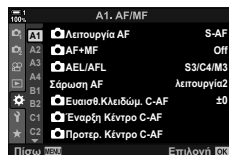
Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], το [C-AF MF], το [C-AF+TR] ή το [C-AF+TR MF] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF]. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

- Επιλέξτε ένα από τα πέντε επίπεδα ευαισθησίας παρακολούθησης.
- Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε θετικές τιμές για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο, που απομακρύνονται γρήγορα από τη μηχανή, καθώς και για θέματα που αλλάζουν ταχύτητα ή σταματούν απροεξοκλήτητα ενώ πλησιάζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Όσο χαμηλότερη η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε αρνητικές τιμές για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω στο θέμα.

2

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επιλέξτε το ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **A1**
(Προσαρμ. AF/MF).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το \triangleright .



4 Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **A1**.



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Επιλέγεται εάν η μηχανή εκτελεί σάρωση εστίασης. Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε θα κάνει σάρωση για τη θέση εστίασης βάζοντας τον φακό να εστιάσει διαδοχικά από τη μικρότερη απόσταση εστίασης έως το άπειρο. Εάν θέλετε μπορείτε να περιορίσετε το εύρος της σάρωσης. Αυτή η επιλογή λειτουργεί όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ή [C-AF+TR **MF**] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 117).

mode1	Η μηχανή δεν κάνει σάρωση όταν δεν μπορεί να εστιάσει. Αυτό εμποδίζει τη μεγάλη αλλαγή της εστίασης που θα σας έκανε να χάσετε την οπτική επαφή με το θέμα, όταν προσπαθείτε να παρακολουθήσετε μικρά σε μέγεθος θέματα ή σε παρόμοιες περιπτώσεις.
mode2	Η μηχανή κάνει σάρωση μόνο μία φορά όταν δεν μπορεί να εστιάσει. Η μηχανή δεν κάνει άλλη σάρωση εάν η διαδικασία εστίασης συνεχίζεται.
mode3	Η μηχανή κάνει σάρωση όταν δεν μπορεί να εστιάσει, σαρώνοντας διαδοχικά όποτε χρειάζεται εάν «χάσει» το θέμα και η διαδικασία εστίασης συνεχίζεται.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επιλέξτε το **🔗 Προσαρμόσιμο Μενού A1** (Προσαρμ. AF/MF).

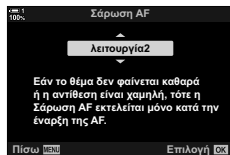


3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σάρωση AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το **🔗 Προσαρμόσιμο Μενού A1**.



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.


- Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, η μηχανή θα κάνει σάρωση μόνο μία φορά όταν δεν μπορεί να εστιάσει και είναι επιλεγμένο το [S-AF] ή το [S-AF **MF**] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF].

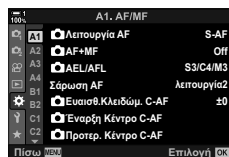
Αρχικός στόχος εστίασης C-AF

Έναρξη Κέντρο C-AF

Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία [C-AF] και [C-AF MF] εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους.


Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιλέξτε το  Προσαρμοσίμο Μενού **A1** (Προσαρμ. AF/MF).



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο  Έναρξη Κέντρο C-AF χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το \triangleright .




- 4 Με τα κουμπιά Δ ∇ επισημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση  Έναρξη Κέντρο C-AF και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες λειτουργίες επισημαίνονται με ένα . Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

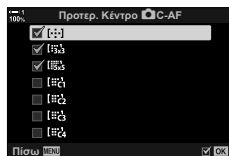
- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ενεργοποιημένο το  Προτερ. Κέντρο C-AF (Σελ. 151).

Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF

(📷 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF)

Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα στόχων AF στις λειτουργίες [C-AF] και [C-AF MF], η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιλέξτε το **⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού A1** (Προσαρμ. AF/MF).
- 3 Επιστημάνετε το στοιχείο [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το **▷**.
- 4 Με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** επιστημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Οι επιλεγμένες λειτουργίες επιστημαίνονται με ένα **✓**. Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



2


Παρακολούθηση εστίασης σε επιλεγμένα θέματα Παρακολ. Θέματος)

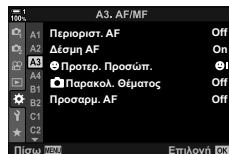
Η μηχανή μπορεί να εντοπίζει και να παρακολουθεί θέματα συγκεκριμένων τύπων όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [C-AF+TR] ή [C-AF+TR MF]. Μερικές φορές είναι δύσκολο να εστιάσετε σε ένα γρήγορα κινούμενο θέμα, π.χ. στον οδηγό ενός αγωνιστικού αυτοκινήτου ή στο πιλοτήριο ενός αεροπλάνου. Αυτή η λειτουργία εντοπίζει και παρακολουθεί συγκεκριμένα τμήματα τέτοιων θεμάτων.


Μηχανοκίνητα σπορ	Η μηχανή εντοπίζει αυτοκίνητα ή μοτοσικλές. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το πλαίσιο (κυρίως όσον χρησιμοποιούνται σε μηχανοκίνητα σπορ) ή τον οδηγό.
Αεροσκάφη	Η μηχανή εντοπίζει αεροσκάφη και ελικόπτερα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως η άτρακτος ή το πιλοτήριο.
Τρένα	Η μηχανή εντοπίζει τρένα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως τα βαγόνια ή τον θάλαμο του μηχανοδηγού.
Off	Η επιλογή θέματος παρακολούθησης απενεργοποιείται.

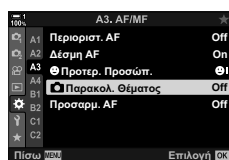
- Εάν επιλέξετε οτιδήποτε άλλο εκτός [Off], τότε για την ανίχνευση προσώπου/ματιών επιλέγεται αυτόματα το [Off].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών κατά τη φωτογράφιση: ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND, φωτογράφιση χρονισμού ή HDR, αντιστάθμιση προοπτικής, διόρθωση fisheye, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, bracketing εστίασης και Προ-Λήψη Υψηλής Ταχύτητας

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.


2 Επιλέξτε το  Προσαρμόσιμο Μενού **A3** (Προσαρμ. AF/MF).

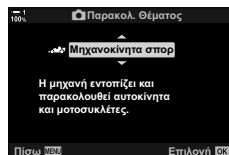


3 Επισημάνετε το στοιχείο  Παρακολ. Θέματος) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το \blacktriangleright .



4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία, επιλέξτε το [Off].
- Θα εμφανιστεί το  Προσαρμόσιμο Μενού **A3**.

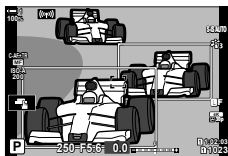


- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- 6 Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, επιλέξτε το [C-AF+TR] ή το [C-AF+TR **MF**] στη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF].
 - Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης χρησιμοποιώντας τα μενού ή τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



■ Λήψη φωτογραφιών με χρήση της [📷 Παρακολ. Θέματος]

- 1 Επιλέξτε το [C-AF+TR] ή το [C-AF+TR **MF**] στη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF].
- 2 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Μόλις εντοπιστούν τα θέματα του τύπου που επιλέξατε στη ρύθμιση [📷 Παρακολ. Θέματος], αυτά θα υποδειχθούν με λευκά πλαίσια.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Όταν εντοπιστεί το ανάλογο τμήμα του θέματος, π.χ. οδηγός, πιλοτήριο ή θάλαμος μηχανοδηγού, θα εμφανιστεί η ένδειξη παρακολούθησης θέματος.
 - Εάν εντοπιστούν περισσότερα από ένα θέματα, τότε η μηχανή θα εστιάσει σε αυτό που περικλείεται από το πλαίσιο AF.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



2

- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες της φωτογράφισης, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.

2-10 Λειτουργία προώθησης



Η επιλογή της λειτουργίας προώθησης καθορίζει τι συμβαίνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, π.χ. η μηχανή τραβάει μια σειρά από φωτογραφίες όταν πατάτε το κουμπί ή ενεργοποιείται ο χρονομέτρης και η φωτογραφία λαμβάνεται με καθορισμένη καθυστέρηση.

Επιλέξτε τη ρύθμιση που ταιριάζει στο αποτέλεσμα που θέλετε, είτε πρόκειται για λήψη σειρές φωτογραφιών που καταγράφουν την κίνηση ενός θέματος, είτε την καταγραφή των αλλαγών του θέματος μέσα σε ένα χρονικό διάστημα. Μπορείτε να συνδυάσετε αποτελεσματικά τη λειτουργία προώθησης με άλλες ρυθμίσεις, ώστε να φωτογραφίσετε μια ποικιλία θεμάτων υπό διαφορετικές συνθήκες λήψης.











- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί (Σελ. 156)
 - Το πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 157)
 - Τα μενού (Σελ. 157)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 157)









2

Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας.

Απλή Λήψη	Προώθηση ενός καρέ. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
Διαδοχικές Υψηλή Τ.	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 15 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό προώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (Σελ. 158). Ο ρυθμός καρέ μειώνεται για ρύθμιση της ISO] σε τιμές άνω του 8000.
Διαδοχ. Χαμηλή Τ.	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 10 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό προώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (Σελ. 158). Η εστίαση και η έκθεση ρυθμίζονται σύμφωνα με τις επιλογές που έχετε κάνει στα στοιχεία Λειτουργία AF] (Σελ. 117) και (Σελ. 144). Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [C-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ή [C-AF+TR] για τη ρύθμιση Λειτουργία AF]. Ο ρυθμός καρέ μειώνεται για ρύθμιση της ISO] σε τιμές άνω του 8000.

  12 δευτ.	<p>Το κλείστρο ελευθερώνεται 12 δευτ. μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει σταθερά επί περίπου 10 δευτ. και, κατόπιν, θα αναβοσβήσει επί 2 δευτ. πριν την ελευθέρωση του κλείστρου. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p>
  2 δευτ.	<p>Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και η λήψη θα γίνει μετά από περίπου 2 δευτερόλεπτα. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p>
 Προγραμματιζόμενος χρονομ. αυτοφωτ.	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης και του πλθθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη (Σελ. 160).</p>
 Αντικραδασμική λειτουργία [♦]	<p>Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου. Χρησιμοποιείται κλείστρο με ηλεκτρονική πρώτη κουρτίνα. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης χαμηλής ταχύτητας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 163).</p>
 Αθόρυβο [♥]	<p>Η λήψη γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/8000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης υψηλής και χαμηλής ταχύτητας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Εάν επιλέξετε διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας διατίθενται ρυθμοί καρέ έως και 60 fps (Σελ. 166). Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ. Εάν στη ρύθμιση [ISO] επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ. και ο ρυθμός καρέ στα 30 fps.</p>
Pro CapH	Προ-Λήψη Υψ. Ταχ. <p>Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η μηχανή ξεκινά να αποθηκεύει τις φωτογραφίες, συμπεριλαμβανομένων όσων τραβήχτηκαν με το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση, μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα (Σελ. 171). Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Εάν στη ρύθμιση [ISO] επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000, τότε ο μέγιστος ρυθμός καρέ μειώνεται στα 30 fps.</p>
Pro CapL	Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.
 Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	<p>Λαμβάνονται φωτογραφίες με υψηλή ανάλυση. Υποστηρίζεται η φωτογράφιση κρατώντας τη μηχανή με το χέρι (Σελ. 214).</p>

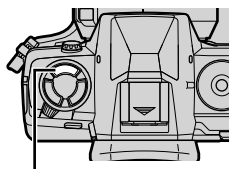
- Ορισμένες λειτουργίες προώθησης δεν εμφανίζονται από προεπιλογή. Για να επιλέξετε τις λειτουργίες που θα εμφανίζονται χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ρυθμ. Λειτουργ. ] (Σελ. 526) στο  Προσαρμόσιμο Μενού .
- Για να ακυρώσετε τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης προτού ξεκινήσει η φωτογράφιση, πατήστε το κουμπί με βέλος .
- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- Κατά τη λήψη με τις λειτουργίες  και  εμφανίζεται η εικόνα μέσα από τον φακό. Στις λειτουργίες  και , η μηχανή εμφανίζει μία λήψη ακριβώς προτού ξεκινήσει η φωτογράφιση.
- Ο ρυθμός προώθησης καρέ εξαρτάται από τον φακό και τη ρύθμιση του ζουμ.

- Εάν η ένδειξη της μπαταρίας αρχίσει να αναβοσβήνει ενώ εξελίσσεται η διαδοχική λήψη, τότε η μηχανή θα διακόψει τη φωτογράφιση και θα αρχίσει να αποθηκεύει τις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης. Ανάλογα με το φορτίο που απομένει ορισμένες φωτογραφίες ενδέχεται να μην αποθηκευτούν.
- Η γρήγορη κίνηση του θέματος ή η έντονη μετακίνηση της μηχανής ενδέχεται να παραμορφώσουν τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία ή τη λειτουργία Προ-Λήψης.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας στη λειτουργία [Αθόρυβο (♥)] επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο (♥)] > [Φλας] (Σελ. 170).
- Ο ρυθμός καρτέ ίσως μειωθεί εάν επιλέξετε το [On1] ή το [On2] για τη λειτουργία [Νυκτ. Πλαίσιο]. Για να διατηρήσετε σταθερό τον ρυθμό καρτέ, επιλέξτε το [Off]. [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 204)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού

Η άμεση επιλογή της λειτουργίας προώθησης είναι διαθέσιμη μέσω του κουμπιού .

1 Πατήστε το κουμπί .



Κουμπί

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές []/ (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης).



Επιλογές []/
(διαδοχική λήψη/
χρονόμετρος
αυτοφωτογράφισης)

2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή.

- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές του προγραμματιζόμενου χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης ή λήψης υψηλής ανάλυσης πατώντας το κουμπί **INFO**.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να βγείτε από τις επιλογές.

- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε μια επιλογή κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης, ελευθερώστε το κουμπί.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [☰/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρης αυτοφωτογράφισης) στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

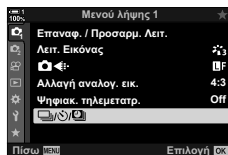


[☰/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρης αυτοφωτογράφισης)

- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [☰/☺/☑] (λειτουργία προώθησης) > [☰/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρης αυτοφωτογράφισης) στο ☑ Μενού λήψης 1.



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ☑ ➔ [☰/☺/☑] ➔ [☰/☺] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο [☰/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρης αυτοφωτογράφισης) στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη ◀▶ για να κάνετε μια επιλογή.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).





[☰/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρης αυτοφωτογράφισης)





Επιλογές διαδοχικής λήψης




(Ρυθμίσεις /Ρυθμίσεις)

Επιλέγετε τον μέγιστο ρυθμό καρέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης. Η λήψη τερματίζεται μόλις επιτευχθεί το μέγιστο πλήθος λήψεων με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα.




Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης  (χαμηλής ταχύτητας) και  (υψηλής ταχύτητας). Για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες Προ-Λήψης, βλ. «Μείωση της καθυστέρησης του κλείστρου» (Φωτογράφιση με Προ-Λήψη)» (Σελ. 171).



2 Ρυθμίσεις (επιλογές διαδοχικής λήψης χαμηλής ταχύτητας)

Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας),  (αντικραδασμική διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβη διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Προ-Λήψη χαμηλής ταχύτητας) (Σελ. 171).




- Λειτουργίες  και :
[Μέγιστο fps]: 1–10 fps
[Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)
- Λειτουργία :
[Μέγιστο fps]: 1–18 fps
[Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)

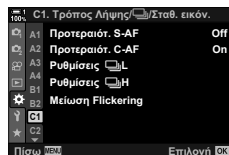
Ρυθμίσεις (επιλογές διαδοχικής λήψης υψηλής ταχύτητας)






Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβη διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Προ-Λήψη υψηλής ταχύτητας) (Σελ. 171).

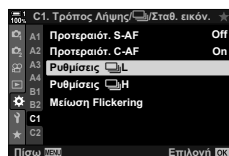
- Λειτουργία :
[Μέγιστο fps]: 10–15 fps
[Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)
- Λειτουργία :
[Μέγιστο fps]: 15, 20, 30 ή 60 fps
[Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)




1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

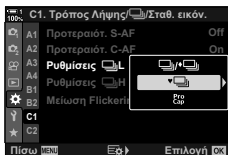
2 Εμφανίστε το  Προσαρμόσιμο Μενού 
(Τρόπος Λήψης//Σταθερ. Εικόνας).



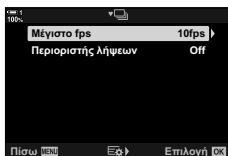
3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις ] ή [Ρυθμίσεις ] με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το .




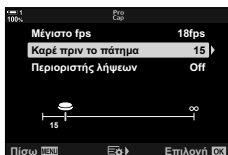
- 4** Επισημάνετε το στοιχείο ,  ή  [Pro Cap] με τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.




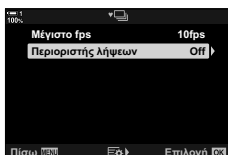
- 5** Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Μέγιστο fps].
- Επισημάνετε το στοιχείο [Μέγιστο fps] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
 - Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.





- 6** Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα].
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επιλέξει το  στο Βήμα 4.
 - Επισημάνετε το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
 - Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία προ-λήψης, επιλέξτε το [0].



- 7** Επιλέξτε το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά (Περιοριστής λήψεων).
- Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοριστής λήψεων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το \triangleright .
 - Για να συνεχίζονται οι λήψεις όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, επιλέξτε το [Off].
 - Για να επιλέξετε το μέγιστο πλήθος λήψεων, επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση και πατήστε το κουμπί \triangleright για να εμφανίσετε τις επιλογές. Επισημάνετε τα ψηφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\langle \triangleright$ και πατήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να αλλάξετε την τιμή.
 - Στο μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά συμπεριλαμβάνονται οι λήψεις που έγιναν με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.  «Μείωση της καθυστέρησης του κλείστρου» (Φωτογράφιση με Προ-Λήψη)» (Σελ. 171)
 - Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές των ρυθμίσεων.



- 8** Πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί το  Προσαρμόσιμο Μενού .
- 9** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες φωτογράφισης με Προ-Λήψη, βλ. σελίδα 171.

Επιλογές χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.)

Προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης ελευθέρωσης του κλείστρου και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη.

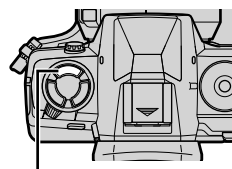
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί
 - Το πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 161)
 - Τα μενού (Σελ. 162)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 162)

Αριθμ. Λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν μόλις μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
☺ Χρονόμετρο	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.
Ενδιάμεσος χρόνος	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων που θα τραβηχτούν αφού μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
AF σε κάθε καρτέ	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε εάν η μηχανή θα εστιάζει ξανά μετά από κάθε λήψη.

2

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού

1 Πατήστε το κουμπί



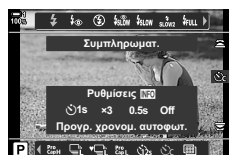
Κουμπί

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [/☺] (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης).



Επιλογές [/☺]
(διαδοχική λήψη/
χρονομέτρης
αυτοφωτογράφισης)

2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε ένα από τα στοιχεία [☺], [] ή [].



- 3 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστούν οι επιλογές του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
 - Επιλέξτε ένα από τα [☺] Χρονομέτρο], [Αριθμ. Λήψεων], [Ενδιάμεσος χρόνος] και [AF σε κάθε καρτέ].
 - Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά με βέλη ◀▶ και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να κάνετε την επιλογή.
- 4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
 - Επίσης, μπορείτε να προσαρμόσετε μια ρύθμιση κρατώντας πατημένο το κουμπί ⚡📷☺ και περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα. Για να επιλέξετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης, ελευθερώστε το κουμπί. Σε αυτήν την περίπτωση, πατώντας το κουμπί **INFO** δεν εμφανίζονται οι επιλογές του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

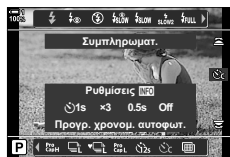
■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷/☺] (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.



📷/☺ (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)

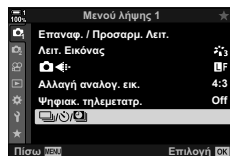
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [☺] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη ◀▶ και πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.



- 3 Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη ◀▶ και πατήστε τα Δ ▽ για να αλλάξετε την τιμή.
- 4 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [📷/⏱/📷] (λειτουργία προώθησης) > [📷/⏱] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης) στο 📷 Μενού λήψης 1.

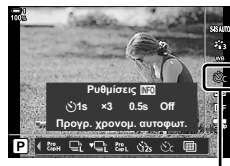


Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα 📷 ➔ [📷/⏱/📷] ➔ [📷/⏱] ➔ [⏱] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις ρυθμίσεις του προγραμματιζόμενου χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης ➔ Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να επισημάνετε ένα στοιχείο, πατήστε το ▷ και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να κάνετε μια επιλογή

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο [📷/⏱] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης) στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου, επισημάνετε το [⏱] με τα κουμπιά με βέλη ◀▶, και πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



[📷/⏱] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης)

Μείωση κραδασμών κλείστρου

(Αντικραδασμ. [◆])

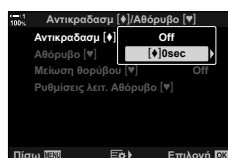
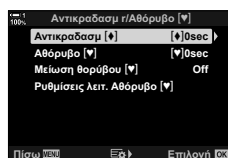
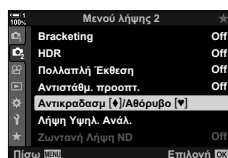
Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου. Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με ηλεκτρονική πρώτη κουρτίνα κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή με τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Απενεργ.	Απενεργοποιεί την αντικραδασμική λειτουργία. Οι επιλογές της αντικραδασμικής λειτουργίας δεν θα εμφανίζονται όταν θα πατάτε το κουμπί ή όταν θα επισημαίνεται τη λειτουργία προώθησης στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
0 δευτ.–30 δευτ.	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να γίνει λήψη. Για κανονική φωτογράφιση με κλείστρο με ηλεκτρονική πρώτη κουρτίνα επιλέξτε [0 sec.].

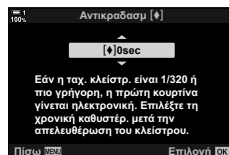
- Το μηχανικό κλείστρο χρησιμοποιείται για ταχύτητες υψηλότερες από 1/320 δευτ.

Προσαρμογή ρυθμίσεων αντικραδασμικής λειτουργίας

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντικραδασμ [◆]/ Αθόρυβο [♥]] από το Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντικραδασμ [◆]] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επισημάνετε μια καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου ([0 sec.]–[30 sec.]) με τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αντικραδασμ [◆]].



- 5** Επισημάνετε την καθυστέρηση ελευθέρωσης κλειστρου που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 6** Όταν επισημάνετε την επιλογή που θέλετε, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]].
- Για να απενεργοποιήσετε την αντικραδασμική λειτουργία, επισημάνετε το [Off] στην προβολή [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 7** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Θα επιλεγεί η αντικραδασμική έκδοση της τρέχουσας λειτουργίας προώθησης (υποδεικνύεται με το εικονίδιο ♦).
 - Εάν είχατε επιλέξει το (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.) κατά την είσοδό σας στο μενού, τότε με την έξοδό σας θα επιλεγεί το (μονή αντικραδασμική λήψη).
 - Εάν είχατε επιλέξει το (Προ-Λήψη χαμηλής ταχύτητας) κατά την είσοδό σας στο μενού, τότε με την έξοδό σας θα επιλεγεί το (διαδοχική αντικραδασμική λήψη χαμηλής ταχύτητας).
- Με οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός του [Off] οι επιλογές της αντικραδασμικής λειτουργίας θα εμφανίζονται στο μενού της λειτουργίας προώθησης όταν πατάτε το κουμπί ή όταν επισημαίνετε τη λειτουργία προώθησης στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και όταν χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.
 - Μπορείτε να επιλέξετε τις διαθέσιμες επιλογές στην προβολή λειτουργιών προώθησης. Προσαρμόσιμο Μενού **D1** > [Ρυθμίσεις /] (Σελ. 526)

■ Πρόσβαση στις επιλογές αντικραδασμικής λειτουργίας

Όταν έχετε επιλέξει οτιδήποτε άλλο εκτός του [Off] για τη ρύθμιση [Αντικραδασμ (♦)]/ Αθόρυβο (♥) > [Αντικραδασμ (♦)] στο Μενού λήψης 2, μπορείτε να εμφανίσετε τις επιλογές αντικραδασμικής λειτουργίας χρησιμοποιώντας τα εξής:

Το κουμπί

Κουμπί ➔ Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♦]

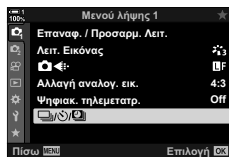
Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV

Επισημάνετε το στοιχείο [/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης)

➔ Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♦]

Τα μενού

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [/☺/☺] (λειτουργία προώθησης) > [/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης) στο Μενού λήψης 1.



Κουμπί **MENU** ➔ Κάρτελα ➔ [/☺/☺] ➔ [/☺] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♦]

Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο [/☺] (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης) στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη <Δ> για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♦].

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



/☺ (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης)

Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/8000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Το ηλεκτρονικό κλείστρο χρησιμοποιείται στις λειτουργίες απλής λήψης και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, καθώς στη διαδοχική λήψη για ρυθμούς καρέ έως και 60 fps.

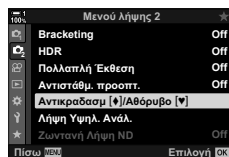
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ.
- Εάν στη ρύθμιση [ISO] επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ. και ο μέγιστος ρυθμός καρέ μειώνεται στα 30 fps.

ΑΠΕΝΕΡΓ.	Η αθόρυβη λειτουργία απενεργοποιείται. Οι λειτουργίες αθόρυβης λήψης δεν θα εμφανίζονται όταν θα πατάτε το κουμπί ή όταν θα επισημαίνετε τη λειτουργία προώθησης στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
0 δευτ.–30 δευτ.	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να γίνει λήψη. Για κανονική φωτογράφιση με κλείστρο με ηλεκτρονική πρώτη κουρτίνα επιλέξτε [0 sec.].

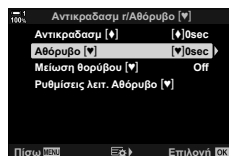
- Με οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός του [Off] οι λειτουργίες αθόρυβης λήψης θα εμφανίζονται: όταν θα πατάτε το κουμπί , όταν θα επισημαίνετε τη λειτουργία προώθησης στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και όταν θα χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας στη λειτουργία [Αθόρυβο [♥]] επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]] > [Φλας] (Σελ. 170).

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημαίνετε το στοιχείο [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] από το Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

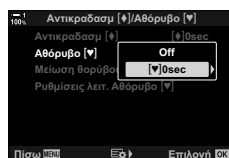


3 Επισημαίνετε το στοιχείο [Αθόρυβο [♥]] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.

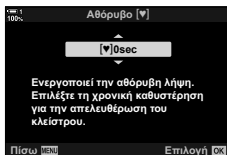


4 Επισημαίνετε μια καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου ([0 sec.]–[30 sec.]) με τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το ▷.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αθόρυβο [♥]].








- 5 Επισημάνετε την καθυστέρηση ελευθέρωσης κλειστρου που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 6 Όταν επισημάνετε την επιλογή που θέλετε, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]].
- Για να απενεργοποιήσετε την αντικραδασμική λειτουργία, επισημάνετε το [Off] στην προβολή [Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥]] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Θα επιλεγεί η αθόρυβη έκδοση της τρέχουσας λειτουργίας πρόωθησης (υποδεικνύεται με το εικονίδιο [♥]).
- Μπορείτε να επιλέξετε τις διαθέσιμες επιλογές στην προβολή λειτουργιών πρόωθησης.   Προσαρμόσιμο Μενού  > [Ρυθμίσεις / ] (Σελ. 526)

■ Πρόσβαση στις επιλογές αθόρυβης λειτουργίας

Όταν έχετε επιλέξει οτιδήποτε άλλο εκτός του [Off] για τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]/ Αθόρυβο [♥]] > [Αθόρυβο [♥]] στο Μενού λήψης 2, μπορείτε να εμφανίσετε τις επιλογές αθόρυβης λειτουργίας χρησιμοποιώντας τα εξής:

Το κουμπί

Κουμπί ➔ Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♥]

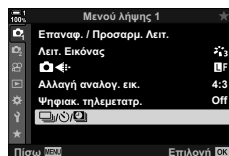
Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV

Επισημάνετε το στοιχείο (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)

➔ Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♥]

Τα μενού

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο (λειτουργία προώθησης) > (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) στο Μενού λήψης 1.



2

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ➔ ➔ ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπί για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♥]

Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και χρησιμοποιήστε τα κουμπί με βέλη <▷ για να επιλέξετε τα στοιχεία που επισημαίνονται με το [♥].

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



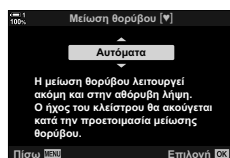
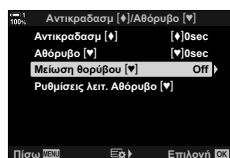
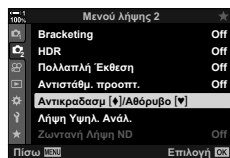
(διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)

Μείωση θορύβου σε έκθεση μεγάλης διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου [♥])

Μειώνεται ο θόρυβος σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας κατά τη χρήση της αθόρυβης λειτουργίας.

Αυτόματο	Μειώνεται ο θόρυβος σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας κατά τη χρήση της αθόρυβης λειτουργίας. Ενδέχεται να ακούγεται ο ήχος του κλειστρου όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου.
Απενεργ.	Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] από το **Μενού λήψης 2** και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Μείωσ.Θορύβου [♥]] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση θορύβου [♥]].
- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]].
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



2

Επιλογές αθόρυβης λειτουργίας (Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥])

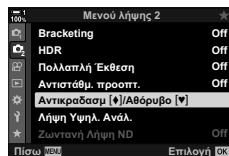
Επιλέγεται εάν θα ενεργοποιούνται τα [■]], [Δέσμη AF] και [Φλας] στην αθόρυβη λειτουργία.

Επιλέξτε το [Επιτρέπεται] για να χρησιμοποιηθούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις του επιλεγμένου στοιχείου ή το [Απενεργοπ.] για παράκαμψη των ρυθμίσεων και απενεργοποίηση του επιλεγμένου στοιχείου.

■]]	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθούν οι ρυθμίσεις που είναι επιλεγμένες για τη λειτουργία [■]] στο Προσαρμοσμένο Μενού D4 (Σελ. 533).
Δέσμη AF	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθούν οι ρυθμίσεις που είναι επιλεγμένες για τη λειτουργία [Δέσμη AF] στο Προσαρμοσμένο Μενού A3 (Σελ. 496).
Φλας	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιηθούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις του φλας (Σελ. 260).

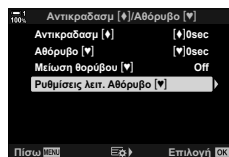
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντικραδασμ [♦]/ Αθόρυβο [♥]] από το Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

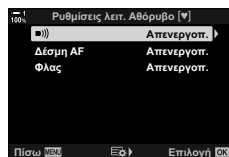


3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές για το [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]].

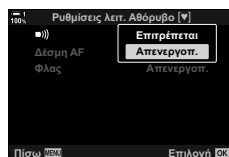


4 Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



5 Επισημάνετε το στοιχείο [Επιτρέπεται] ή [Απενεργοπ.] με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επαναλάβετε τα Βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.



6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Μείωση της καθυστέρησης του κλείστρου (Φωτογράφιση με Προ-Λήψη)


Η λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και μόλις το πατήσετε μέχρι το τέρμα η μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα μνήμης τις τελευταίες n φωτογραφίες, όπου n είναι το πλήθος που επιλέξατε προτού ξεκινήσει η λήψη. Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι το τέρμα, οι λήψεις συνεχίζονται μέχρι να εγγραφεί το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών. Με αυτήν τη λειτουργία θα απαθανάτιστε στιγμιότυπα που ενδεχομένως θα «χάνατε» λόγω κίνησης του θέματος ή καθυστέρησης του κλείστρου. Επιλέξτε ένα από τα [Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.] και [Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.].


Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ. (Pro Cap L)



Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 18 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 35 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ή [C-AF+TR MF] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 117), τότε η μηχανή θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος θα αλλάξει κατά τη λήψη.

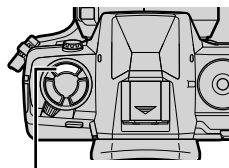
Προ-Λήψη Υψ. Ταχ. (Pro Cap H)

Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 60 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 35 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει είτε με τη λειτουργία [S-AF] όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 117), είτε με τη λειτουργία [S-AF MF] όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF MF] ή το [C-AF+TR MF]. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος δεν θα αλλάξει σημαντικά κατά τη λήψη.


- Οι τιμές του διαφράγματος περιορίζονται μεταξύ του ανοικτότερου και του $f/8.0$ όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία Pro Cap L (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.).
- Η λειτουργία Προ-Λήψης δεν είναι διαθέσιμη κατά τη σύνδεση με smartphone.
- Στη λειτουργία Pro Cap L (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) δεν είναι δυνατή η χρήση φακών συστήματος Four Thirds ή Micro Four Thirds τρίτων κατασκευαστών.
- Η μηχανή θα συνεχίσει να φωτογραφίζει επί έως και ένα λεπτό όταν κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, ελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.
- Οι φωτογραφίες ενδέχεται να επηρεαστούν από το τρεμόπαιγμα (flicker) λαμπτήρων φθορισμού ή άλλων πηγών τεχνητού φωτός, καθώς και από την έντονη μετακίνηση του θέματος κατά τη φωτογράφιση.
- Κατά τη φωτογράφιση, η προβολή δεν σβήνει και δεν ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Υπάρχει όριο για την πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.
- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις επιλογές για τη ρύθμιση [📷 ISO] και την αντιστάθμιση έκθεσης, ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται πέσει χαμηλότερα από την τιμή που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ] (Σελ. 178) στο  Προσαρμοσίμο Μενού D2.

Όπως συμβαίνει και με τις υπόλοιπες λειτουργίες προώθησης, μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Προ-Λήψης χρησιμοποιώντας το κουμπί .


1 Πατήστε το κουμπί  .






Κουμπί  

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές  (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης).




Επιλογές  (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης)

2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το στοιχείο  (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) ή  (Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.) και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλογές προώθησης θα σβήσουν από την προβολή.
- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε τις επιλογές κρατώντας πατημένο το κουμπί  και περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.



3 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο λήψης . Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση επί περισσότερο από ένα λεπτό, τότε η λήψη τα τερματιστεί και το εικονίδιο  θα σβήσει. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η εγγραφή στην κάρτα μνήμης.
- Οι λήψεις θα συνεχιστούν όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και μέχρι να ολοκληρωθεί το πλήθος τους που επιλέξατε στη ρύθμιση [Περιοριστής λήψεων].
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Προ-Λήψης σχεδόν όπως και τις υπόλοιπες, χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να τις επιλέξετε χρησιμοποιώντας την επιλογή  (Σελ. 157) στο  Μενού λήψης 1.

Εικονίδιο λήψης (πράσινο)



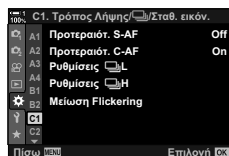
■ Επιλογές Προ-Λήψης

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις επιλογές Προ-Λήψης στο **✱ Προσαρμόσιμο Μενού C1**. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Ρυθμίσεις L] (επιλογές Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) ή το [Ρυθμίσεις H] (επιλογές Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.) για να προσαρμόσετε τις αντίστοιχες ρυθμίσεις.

Μέγιστο fps	Επιλέξτε τον ρυθμό προώθησης καρέ. Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. <ul style="list-style-type: none"> • Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.: 10, 15 ή 18 fps • Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.: 15, 20, 30 ή 60 fps
Καρέ πριν το πάτημα	Επιλέξτε το πλήθος των καρέ που θα καταγραφούν προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μέγιστη τιμή είναι 35.
Περιοριστής λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων που θα καταγραφούν, συμπεριλαμβανομένων των λήψεων προτού ξεκινήσει η αποθήκευση. Μπορείτε να περιορίσετε το πλήθος των λήψεων που εγγράφονται όσο το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι το τέρμα. Επιλέξτε το [Off] για να συνεχίζονται οι λήψεις όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

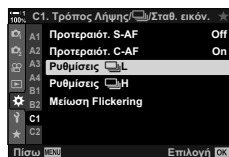
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Εμφανίστε το **✱ Προσαρμόσιμο Μενού C1** (Τρόπος Λήψης//Σταθερ. Εικόνας).

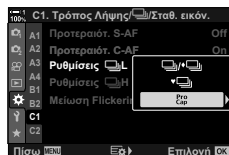


3 Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επιλέξτε το στοιχείο [Ρυθμίσεις L] ή το [Ρυθμίσεις H] για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Προ-Λήψης χαμηλής και υψηλής ταχύτητας αντίστοιχα.

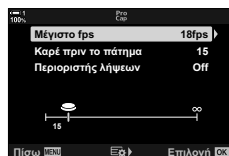


4 Επισημάνετε το στοιχείο [**Cap**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



5 Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Μέγιστο fps].

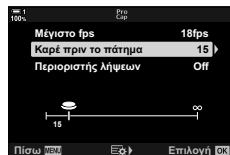
- Επισημάνετε το στοιχείο [Μέγιστο fps] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.



2

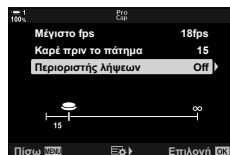
6 Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα].

- Επισημάνετε το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία προ-Λήψης, επιλέξτε το [0].



7 Επιλέξτε το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά ((Περιοριστής λήψεων)).

- Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοριστής λήψεων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το \triangleright .
- Για να συνεχίζονται οι λήψεις όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, επιλέξτε το [Off].
- Για να επιλέξετε το μέγιστο πλήθος λήψεων, επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση και πατήστε το κουμπί \triangleright για να εμφανίσετε τις επιλογές. Επισημάνετε τα ψηφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά \triangleleft \triangleright και πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να αλλάξετε την τιμή.
- Στο μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά συμπεριλαμβάνονται οι λήψεις που έγιναν με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές των ρυθμίσεων.



8 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **Q**.

9 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.




Φωτογράφιση ανά διαστήματα (Ρυθμίσεις χρονισμού)

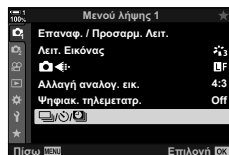
Αυτόματη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών ανά προκαθορισμένα διαστήματα. Επίσης, έχετε τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε αυτήν τη σειρά υπό μορφή video χρονισμού.




- Η φωτογράφιση ανά διαστήματα είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών ομαδοποίηση (bracketing), HDR bracketing, πολλαπλή έκθεση και ζωντανό φίλτρο ND.
- Μπορείτε να ελευθερώσετε το κλείστρο μέσω ασύρματης σύνδεσης σε smartphone.

Αριθμ. Λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων.
Αναμονή εκκίνησης	Επιλέξτε τον χρόνο αναμονής της μηχανής για την πρώτη λήψη της φωτογράφισης ανά διαστήματα.
Ενδιάμεσος χρόνος	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων μετά την έναρξη των λήψεων.
Video χρονισμού	[Off]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες, αλλά δεν τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού. [On]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες και τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.
Ρυθμίσεις video	Επιλέξτε το μέγεθος του καρέ ([Ανάλυση Video]) και τον ρυθμό καρέ ([Ρυθμός Καρέ]) για τα video που δημιουργούνται με χρήση της λειτουργίας [Video χρονισμού].

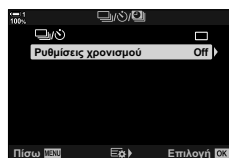
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο  στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .

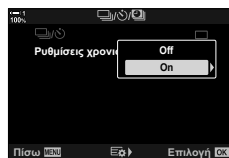


3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις χρονισμού] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

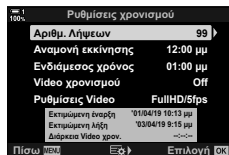
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις χρονισμού].



4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .



- 5** Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$.
- Πατήστε το κουμπί \triangleright για να εμφανιστούν οι επιλογές του επισημασμένου στοιχείου.
 - Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 6** Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο \blacksquare Μενού λήψης 1.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
 - Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ☞ (το εικονίδιο αναγράφει το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων).

Φωτογράφιση ανά
διαστήματα



- 2** **7** Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.

- Το χρώμα του εικονιδίου ☞ θα αλλάξει σε πράσινο και θα εμφανιστεί το πλήθος των λήψεων που απομένουν.
- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση προτού συμπληρωθούν όλες οι λήψεις, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Η λήψεις θα γίνουν ακόμα και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Για να εστιάσετε σταθερά σε μια συγκεκριμένη απόσταση χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση.
- Κάθε φωτογραφία θα προβάλλεται επί 0,5 δευτερόλεπτα μετά τη λήψη της ([Εμφάν. Λήψης], Σελ. 92).
- Εάν ο χρόνος που ορίστηκε για τις ρυθμίσεις [Αναμονή εκκίνησης] ή [Ενδιάμεσος χρόνος] είναι μεγαλύτερος από 1 λεπτό και 30 δευτερόλεπτα, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από ένα λεπτό. Η οθόνη και η μηχανή θα ενεργοποιούνται ξανά 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη. Επίσης, μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Η μηχανή εστιάζει είτε με τη λειτουργία [S-AF] όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF], είτε με τη λειτουργία [S-AF MF] όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF MF] ή το [C-AF+TR MF].
- Οι χειρισμοί αφής είναι απενεργοποιημένοι κατά τη φωτογράφιση ανά διαστήματα.
- Το φλας δεν θα ανάψει εάν ο χρόνος φόρτισής του είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί το video χρονισμού.
- Εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, τότε δεν θα δημιουργηθεί το video χρονισμού.
- Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την έναρξη των λήψεων ακυρώνει τη φωτογράφιση ανά διαστήματα: περιστροφή του επιλεγέα λειτουργιών, πάτημα των κουμπιών **MENU**, ⏏ ή απελευθέρωσης φακού, και σύνδεση καλωδίου USB.
- Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει τη φωτογράφιση ανά διαστήματα.
- Η φωτογράφιση ανά διαστήματα θα τερματιστεί εάν η στάθμη της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά. Προτού ξεκινήσετε τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.

Σταθεροποίηση εικόνας διαδοχικών λήψεων




(Σταθερ. Εικόνας)

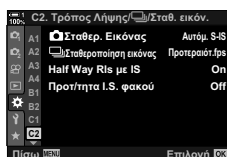
Επιλέγεται τον τύπο σταθεροποίησης εικόνας που θα εφαρμοστεί κατά τη διαδοχική λήψη.





Για μεγιστοποίηση της αποτελεσματικότητας της σταθεροποίησης εικόνας κατά τη διαδοχική λήψη, σε κάθε λήψη η μηχανή κεντράρει τον αισθητήρα. Αυτό μειώνει ελαφρά τον ρυθμό καρέ.

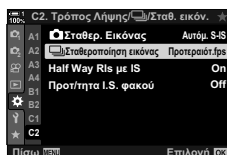
Προτεραιότ. IS	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας. Ο ρυθμός καρέ μειώνεται ελαφρά.
Προτεραιότ.fps	Δίνεται προτεραιότητα στον ρυθμό καρέ. Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως είναι λιγότερο αποτελεσματική υπό ορισμένες συνθήκες.



1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Εμφανίστε το  Προσαρμόσιμο Μενού 
(Τρόπος Λήψης/ Σταθερ. Εικόνας).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Σταθεροποίηση εικόνας] με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το .






4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Για έξοδο από τα μενού, μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Η λειτουργία [ Σταθεροποίηση εικόνας] ρυθμίζεται σταθερά στην επιλογή [Προτεραιότ.fps] στις λειτουργίες  (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) και  (Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.).

2

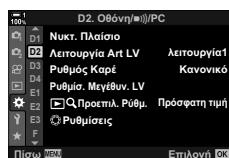
Ρυθμός ανανέωσης προβολής σκοπεύτρου (Ρυθμός Καρέ)

Για ομαλότερη κίνηση του θέματος αυξήστε τον ρυθμό ανανέωσης της προβολής σκοπεύτρου. Αυτό διευκολύνει την παρακολούθηση γρήγορα κινούμενων θεμάτων ή άλλων θεμάτων με δυσκολίες στο καθράρισμα.

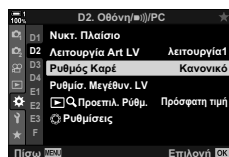
Κανονικό	Είναι ο κανονικός ρυθμός ανανέωσης της προβολής. Αυτή είναι η επιλογή για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Υψηλό	Ομαλοποιεί την κίνηση ακόμα κι αν το θέμα κινείται γρήγορα. Ευκολότερη παρακολούθηση των θεμάτων που κινούνται γρήγορα. Εάν η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής αυξηθεί κατά τη φωτογράφιση, τότε η επιλογή [Κανονικό] επιλέγεται αυτόματα.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Εμφανίστε το **⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού D2** (Οθόνη/■)/PC).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμός Καρέ] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Για έξοδο από τα μενού, μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

2-11 Σταθερ. Εικόνας

Η σταθεροποίηση εικόνας μειώνει το θόλωμα που προκαλεί η μετακίνηση της μηχανής ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό.

Η μηχανή διαθέτει σταθεροποίηση εικόνας 5-αξόνων, η οποία εκτός μείωση του θολώματος εξαιτίας μετακινήσεων γύρω από τον εγκάρσιο και κατακόρυφο άξονα, χρησιμοποιείται με όλους τους φακούς για μείωση του θολώματος εξαιτίας μετακινήσεων επάνω στον εγκάρσιο, κατακόρυφο και διαμήκη άξονα. Εκτός από τη χρησιμότητά του τη νύχτα, σε εσωτερικούς χώρους με χαμηλό φωτισμό, με τηλεφακούς και άλλες περιπτώσεις στις οποίες ενδέχεται να προκληθεί θόλωμα λόγω μετακίνησης της μηχανής, είναι επίσης χρήσιμο για μείωση του θολώματος κατά τη φωτογράφιση macro. Όταν χρησιμοποιείτε τη σταθεροποίηση εικόνας με φακούς που δεν ανήκουν στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds πρέπει να προσδιορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού.

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (📷 Σταθερ. Εικόνας)

Μειώστε τις επιπτώσεις που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής, π.χ. όταν το θέμα δεν είναι καλά φωτισμένο ή όταν η λήψεις γίνονται με μεγάλο συντελεστή ζουμ.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 180)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 181)
 - Τα μενού (Σελ. 180)

S-IS Off	Η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
S-IS AUTO (αυτόματα)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις της μηχανής ως προς όλους τους άξονες. Εάν εντοπιστεί εκούσια οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (panning) τότε η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται αυτόματα σε αυτόν τον άξονα.
S-IS1 (πολλών κατευθύνσεων)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες.
S-IS2 (κατακόρυφα)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις κατακόρυφες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
S-IS3 (οριζόντια)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις οριζόντιες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την κατακόρυφη μετατόπιση της μηχανής.

- Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει τις υπερβολικά έντονες μετακινήσεις της μηχανής ή τις πολύ αργές ταχύτητες κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ίσως παρατηρήσετε θόρυβο ή κραδασμούς κατά τη λειτουργία της σταθεροποίησης εικόνας.
- Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή.
- Η επιλογή [S-IS AUTO] λειτουργεί όπως η [S-IS I] όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Προτ/τητα I.S. φακού].



- Μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή όχι της σταθεροποίησης εικόνας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. [Half Way Rls με IS] (Σελ. 182)
- Μπορείτε να ορίσετε την προτεραιότητα της σταθεροποίησης εικόνας του φακού. [Προτ/τητα I.S. φακού] (Σελ. 518)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Σταθερ. Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

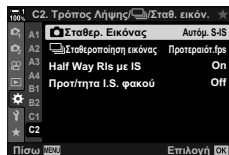


σταθεροποίησης εικόνας

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Σταθερ. Εικόνας] από το Προσαρμοσμένο Μενού (Τρόπος Λήψης/) / Σταθερ. Εικόνας).



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ➔ Καρτέλα ➔ [Σταθερ. Εικόνας] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος για να δείτε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Σταθερ. Εικόνας] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη <▶>.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



📷 σταθεροποίηση εικόνας

🔍 Φακοί εκτός συστήματος Four Thirds/Micro Four Thirds

Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού. Πατήστε το κουμπί **INFO** στο μενού όπου θα κάνετε την επιλογή και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ <▶> για να επισημάνετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί **OK**. Όταν χρησιμοποιείτε τα δεδομένα φακού που αποθηκεύτηκαν στο στοιχείο [Ρυθμ. πληροφ. φακού] (Σελ. 556), εφαρμόζεται η αποθηκευμένη εστιακή απόσταση.

- Επιλέξτε μια τιμή από 0,1 mm έως 1000,0 mm.
- Χρησιμοποιήστε την τιμή που αναγράφεται στον φακό.
- Η επιλεγμένη τιμή δεν μηδενίζεται εάν επιλέξετε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.] (Σελ. 93) > [Επαναφορά] (τυπική) στο 📷 Μενού λήψης 1.

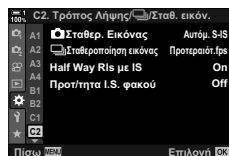
Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση (Half Way RIs με IS)

Επιλέγεται εάν η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Μία περίπτωση στην οποία ίσως δεν θέλετε τη σταθεροποίηση εικόνας είναι όταν χρησιμοποιείτε τον μετρητή επιπέδου για να οριζοντιώσετε τη μηχανή κατά το καθάρισμα.

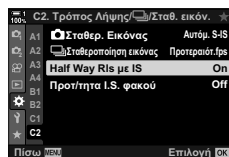
Ενεργοποίηση	Η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Απενεργ.	Η σταθεροποίηση εικόνας δεν ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

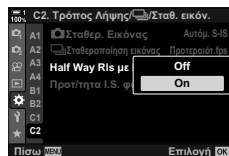
2 Εμφανίστε το **⚙ Προσαρμόσιμο Μενού C2**
(Τρόπος Λήψης/Σταθερ. Εικόνας).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Half Way RIs με IS] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το **▷**.



4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] ή [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.





5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

2-12 Φωτομέτρηση και έκθεση

Η μηχανή φωτομετρά το θέμα και ρυθμίζει ανάλογα την έκθεση. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία ISO όταν ο φωτισμός είναι λιγοστός. Μπορείτε επίσης να μειώσετε το τρεμόπαιγμα (flicker) όταν φωτογραφίζετε υπό τεχνητό φως.

Ρύθμιση της έκθεσης (Αντιστάθμιση Έκθεσης)

Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV.


- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί  - Τους επιλογείς
- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**. Για να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στη λειτουργία **M**, επιλέξτε το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO (Σελ. 185).







Αρνητική τιμή

0

Θετική τιμή

- Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV. Η γραμμή έκθεσης στην προβολή δείχνει τιμές έως και ± 3 EV. Η γραμμή αναβοσβήνει όταν έχει επιλεγεί μια τιμή εκτός του εύρους.
- Στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή φαίνονται τα αποτελέσματα για τιμές που δεν υπερβαίνουν τα $\pm 3,0$ EV.
- Για να δείτε τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης στη ζωντανή προβολή, επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [Nυκτ. Πλαίσιο] στο  Προσαρμοσμένο Μενού **B1** (Σελ. 204). Η προεπιλογή για το [Nυκτ. Πλαίσιο] είναι το [Off].

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού (Αντιστάθμιση Έκθεσης)




Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να κρατήσετε πατημένο το κουμπί  και να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη  .




Αντιστάθμιση Έκθεσης
Γραμμή Έκθεσης

- Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία  (αντιστάθμιση έκθεσης) και σε άλλα χειριστήρια. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) στο  Προσαρμοσμένο Μενού **B1**.

■ Πρόσβαση μέσω των επιλογέων

Στις λειτουργίες **P**, **A** και **S** μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα. Περιστρέψτε τον επιλογέα προς τα αριστερά ή τα δεξιά. Στη λειτουργία **M** κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το [AUTO] εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **ISO**
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 186)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 186)

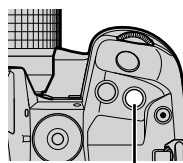
AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση Ρύθ/ση ISO Auto (Σελ. 187) στο Προσαρμόσιμο Μενού για να επιλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία που επιτρέπεται να χρησιμοποιεί η μηχανή και την ταχύτητα κλείστρου στην οποία θα ενεργοποιείται η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας.
L64, L100, 200–25600	Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Επιλέξτε το [L100] ή το [L64] για πιο κλειστά διαφράγματα (μεγαλύτεροι αριθμοί-f) ή πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Η τιμή [L64] ισοδυναμεί με ISO 64 και η [L100] με το ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • Οι τιμές [L64] και [L100] είναι διαθέσιμες σε όλες τις τιμές βήματος έκθεσης. • Στις τιμές [L64] και [L100] το δυναμικό εύρος μειώνεται.

2

- Εάν συνδυάσετε τιμές πάνω από ISO 8000 με ρυθμίσεις που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 δευτ.
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την ευαισθησία ISO, εάν φωτογραφίζετε με την αθόρυβη λειτουργία και bracketing ISO, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού ISO

1 Πατήστε το κουμπί **ISO**.



Κουμπί **ISO**

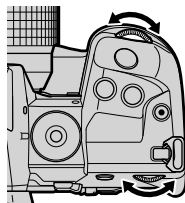
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης .



Επιλογές

2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να επισημάνετε μια επιλογή.

- Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **ISO**.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να βγείτε από τις επιλογές.



- Μπορείτε ωστόσο να αντιστοιχίσετε την ευαισθησία ISO και σε άλλα χειριστήρια. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) στο ⚙ Προσαρμοσμοί Μενού **B1**.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και επισημάνετε το στοιχείο [📷 ISO].



2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογή.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο [📷 ISO] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη <D>.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



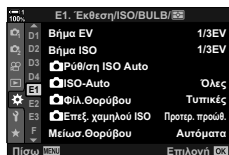
Επιλογές της ρύθμισης [📷 ISO] > [AUTO] (📷 Ρύθ/ση ISO Auto)

Επιλέγεται με ποιον τρόπο η μηχανή θα προσαρμόζει τις ρυθμίσεις όταν το [AUTO] είναι επιλεγμένο για τη λειτουργία [📷 ISO].

Άνω Όριο/ Προεπιλ.	<p>[Άνω Όριο]: Επιλέξτε τη μέγιστη ευαισθησία που θα επιλέγει αυτόματα η μηχανή.</p> <p>[Προεπιλογή]: Καθορίστε την προεπιλεγμένη ρύθμιση της ευαισθησίας.</p> <ul style="list-style-type: none">• Η μέγιστη τιμή είναι 6400. Η ευαισθησία ίσως μειωθεί κάτω από την προεπιλεγμένη τιμή εάν η βέλτιστη έκθεση δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.
Κάτω Όριο Ταχύτητ.	<p>Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία η μηχανή θα αρχίσει να αυξάνει την ευαισθησία ISO όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [📷 ISO]. Αυτή η επιλογή εφαρμόζεται στις λειτουργίες P και A. Εάν επιλέξετε το [Αυτόματα], τότε η μηχανή επιλέγει αυτόματα την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.</p>

- Η μέγιστη ευαισθησία ISO αλλάζει σε:
 - ISO 800 όταν ενεργοποιείται το ζωντανό φίλτρο ND,
 - ISO 1600 όταν για τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης επιλέξετε το [Μέθοδος λήψης] > [Με τρίποδο], και
 - ISO 1600 όταν επιλέξετε τη λειτουργία εικόνας [Δραματικός Τόνος] ή [Υδατογραφία].

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το **🔧 Προσαρμόσιμο Μενού E1** (Έκθεση/ISO/BULB/📷).



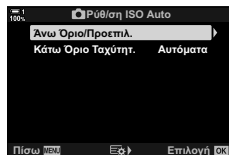
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ρύθ/ση ISO Auto] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .

[Άνω Όριο/Προεπιλ.]: Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να αλλάξετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού [📷 Ρύθ/ση ISO Auto].

[Κάτω Όριο Ταχύτητ.]: Επιλέξτε το [Αυτόματα] ή μια ταχύτητα κλείστρου. Για να επιλέξετε μια νέα τιμή, επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση με τα κουμπιά $\Delta \nabla$, πατήστε το \triangleright , και, κατόπιν, επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**. Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού [📷 Ρύθ/ση ISO Auto].



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Λειτουργία λήψης και [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO-Auto)

Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες θα είναι διαθέσιμη η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας ISO ([📷 ISO] > [AUTO]).

P/A/S	Η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας ISO είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες λήψης P , A και S όταν το [AUTO] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση [📷 ISO].
Όλες	Η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας ISO είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες λήψης P , A , S και M όταν το [AUTO] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση [📷 ISO].

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Εμφανίστε το **🔗 Προσαρμόσιμο Μενού E1** (Έκθεση/ISO/BULB/📷).


3 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 ISO-Auto] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.














4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.




5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.


Επιλέξτε τη μέθοδο μέτρησης της φωτεινότητας του θέματος.

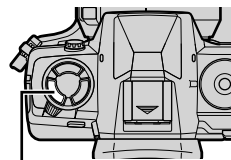
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **AF** 
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 191)
 - Τα μενού (Σελ. 191)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 191)

 (ψηφιακή φωτομέτρηση ESP)	Είναι κατάλληλη για τις περισσότερες σκηνές, ακόμα και θεμάτων με κόντρα φωτισμό. Η μηχανή φωτομετρά 324 περιοχές του κάδρου και υπολογίζει τη βέλτιστη έκθεση, λαμβάνοντας υπόψη τον τύπο της σκηνής.	
 (κέντρου βάρους)	Κατάλληλη για συνθέσεις που τοποθετούν το θέμα στο κέντρο του κάδρου. Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου.	
 (σημειακή φωτομέτρηση)*	Η φωτομέτρηση γίνεται σε μια πολύ μικρή περιοχή του θέματος. Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου.	
 (σημειακή φωτομέτρηση για φωτεινά)*	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης φωτίζεται, φωτίζοντας κι άλλο τις φωτεινές περιοχές.	
 (σημειακή φωτομέτρηση για σκοτεινά)	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης σκοτεινιάζει, σκοτεινιάζοντας κι άλλο τις σκοτεινές περιοχές.	

* Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να φωτομετρά στον ενεργό στόχο AF.  [[:]] Σημειακή φωτομ.] (Σελ. 543)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **AF**

1 Πατήστε το κουμπί **AF** .



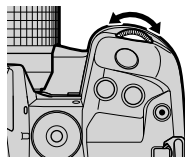
Κουμπί **AF** 

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης [Φωτομέτρηση].

Επιλογές [Φωτομέτρηση]



- 2** Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή.
- Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **AF**.



- 3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να βγείτε από τις επιλογές.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1** Επισημάνετε το στοιχείο [Φωτομέτρηση] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



Φωτομέτρηση

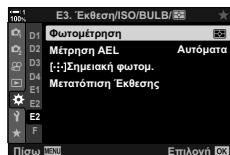
2

- 2** Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Φωτομέτρηση] στο **⚙** Προσαρμόσιμο Μενού **E3**.

Κουμπί **MENU** ➔ **⚙** Προσαρμόσιμο Μενού ➔ Καρτέλα **E3** ➔ [Φωτομέτρηση] ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη **Δ** **▽** για να επιλέξετε μια επιλογή



■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο [Φωτομέτρηση] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη **◀▶**.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



Φωτομέτρηση

Κλειδώνει την έκθεση στην τιμή της φωτομέτρησης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να φωτομετρήσετε σε ένα αντικείμενο αλλά να εστιάσετε σε ένα άλλο ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές λήψεις με την ίδια έκθεση.

Το κλειδωμα έκθεσης γίνεται πατώντας ένα κουμπί. Το κλειδωμα έκθεσης είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το [λειτουργία1] ή το [λειτουργία2] για τη ρύθμιση [📷 AEL/AFL] (Σελ. 144). Εάν στο κουμπί **AEL/AFL** έχετε αντιστοιχίσει άλλον ρόλο, εκτός του κλειδώματος έκθεσης, τότε πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [AEL/AFL] σε κάποιο άλλο χειριστήριο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469).

■ Επιλογή της λειτουργίας του κουμπιού AEL/AFL

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

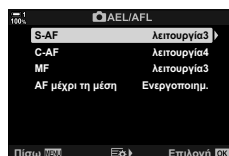
2 Επιλέξτε το ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **A1** (Προσαρμ. AF/MF).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 AEL/AFL] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



4 Επισημάνετε μια λειτουργία εστίασης με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



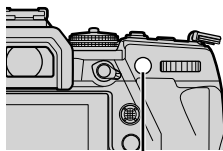
5 Επισημάνετε το στοιχείο [λειτουργία1] ή το [λειτουργία2], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ Χρήση του κουμπιού **AEL/AFL**

- 1 Συνθέστε το κάδρο για να φωτομετρήσετε το θέμα στο οποίο θέλετε να κλειδώσετε την έκθεση και πατήστε μία φορά το κουμπί **AEL/AFL**.



Κουμπί **AEL/AFL**

- Η έκθεση θα κλειδώσει και στην προβολή θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **AEL**.



Εικονίδιο **AEL**

- 2 Για να ακυρώσετε το κλειδωμα έκθεσης, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.
 - Το εικονίδιο **AEL** θα σβήσει από την προβολή.
- Το κλειδωμα έκθεσης θα ακυρωθεί επίσης εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών ή τα κουμπιά **MENU** ή **OK**.

2

Όταν φωτογραφίζετε υπό φωτισμό φθορισμού ή άλλες πηγές τεχνητού φωτισμού εργασίας ή εξωτερικών χώρων ίσως παρατηρήσετε ένα τρεμόπαιγμα (flicker) στη ζωντανή προβολή ή ανόμοια φωτεινότητα στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου. Η συγκεκριμένη λειτουργία μειώνει αυτό το φαινόμενο.

Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή

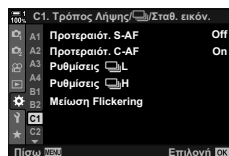
(Ζωντανό Anti-Flicker)

Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σας δυσκολεύει να δείτε την προβολή.

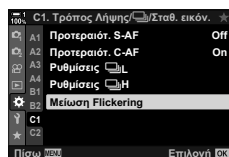
Αυτόματο	Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το flicker.
50Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 50 Hz.
60Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 60 Hz.
Απενεργ.	Η μείωση flickering απενεργοποιείται.

2

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το **⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού C1** (Τρόπος Λήψης/**⏏**/Σταθερ. Εικόνας).



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Μείωση Flickering] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το **▶**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ζωντανό Anti-Flicker] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▶**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Ζωντανό Anti-Flicker].



- 5 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].

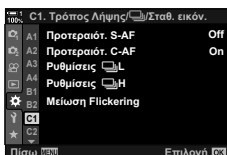


- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

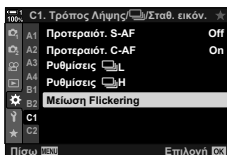
Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker)

Στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φωτισμό που προκαλεί flicker ίσως παρατηρήσετε ανόμοια φωτεινότητα. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή η μηχανή εντοπίζει τη συχνότητα του flicker και προσαρμόζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται στις λήψεις με μηχανικό κλείστρο.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού C1** (Τρόπος Λήψης/Σταθερ. Εικόνας).



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Μείωση Flickering] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το \blacktriangleright .
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].

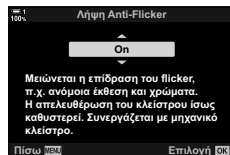


- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Λήψη Anti-Flicker] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \blacktriangleright .
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Λήψη Anti-Flicker].



5 Επισημάνετε το στοιχείο [On] ή [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].



6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Εάν επιλέξετε το [On], τότε στην προβολή θα εμφανιστεί το εικονίδιο **FLX**.



- Αυτή η ρύθμιση δεν έχει αποτέλεσμα στις λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, συμπεριλαμβανομένης της αθόρυβης λειτουργίας, της Λήψης Υψηλής Ανάλυσης και των λειτουργιών Προ-Λήψης.
- Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει το flicker με ορισμένες ρυθμίσεις. Εάν δεν εντοπιστεί flicker τότε θα χρησιμοποιηθεί ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου.
- Ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.
- Η ενεργοποίηση μείωσης του flicker ίσως αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης του κλείστρου, και ίσως μειώσει τον ρυθμό καρέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη.

Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED

(📷 Σάρωση Flicker)

Στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [📷 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή στις λειτουργίες **S**, **M**, Αθόρυβο, καθώς και στις Λήψη Υψηλής Ανάλυσης και Προ-Λήψη.

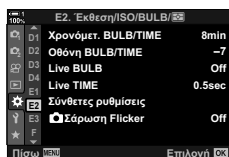
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

1 Επιλογή λειτουργίας λήψης και προώθησης.

- Επιλέξτε τη λειτουργία **S** ή **M**.
- Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες προώθησης:
 - Αθόρυβη λειτουργία (📷, 📷_L, 📷_H, 📷_{2s}, 📷_{2s} ή 📷_{2s})
 - Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (📷)
 - Προ-Λήψη (Pre Cap_L ή Pre Cap_H)

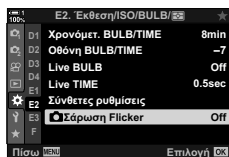
2 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

3 Εμφανίστε το ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **E2** (Έκθεση/ISO/BULB/📷).



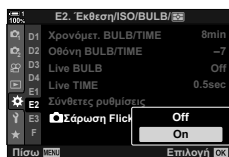
4 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Σάρωση Flicker] με τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το ▷.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [📷 Σάρωση Flicker].



5 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στο προηγούμενο μενού.



6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **Flicker Scan**.



Εικονίδιο **Flicker Scan**

7 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά Δ ∇ .
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο **Flicker Scan** δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

8 Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις όπως θέλετε, ξεκινήστε τη φωτογράφιση.

- Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.

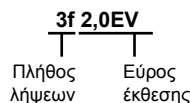


- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [**☑** Σάρωση Flicker] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη σάρωση flicker πατώντας μόνο το κουμπί. **☞** * Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [**☑** Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά λήψεων, επιλέγει από κάθε τονικό εύρος αυτήν με τις περισσότερες λεπτομέρειες και, κατόπιν, τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία με μεγάλο δυναμικό εύρος. Εάν το θέμα της φωτογραφίας παρουσιάζει υψηλή αντίθεση, τότε διατηρούνται οι λεπτομέρειες που θα χάνονταν στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.

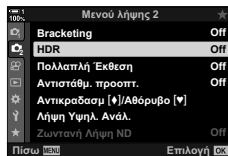
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

HDR1	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση και τις συνδυάζει σε μία και μόνο φωτογραφία. Επιλέξτε το [HDR1] για πιο φυσικό αποτέλεσμα ή το [HDR2] για αποτέλεσμα που θυμίζει ζωγραφικό πίνακα.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Η ρύθμιση [ISO] μένει σταθερή στο ISO 200. • Η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου είναι 4 δευτ. Η φωτογράφιση διαρκεί έως και 15 δευτ. • Επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Κανονικό] και ο χρωματικός χώρος [sRGB]. • Η σύνθετη φωτογραφία αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε θα αποθηκευτεί σε μορφή RAW + JPEG.
3f 2,0EV	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση. Οι λήψεις δεν συνδυάζονται σε μία και μόνο φωτογραφία. Μπορείτε ωστόσο να συνδυάσετε τις λήψεις χρησιμοποιώντας λογισμικό HDR σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	



2


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [HDR] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί το Μενού λήψης 2.



4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **[HDR]**.
- Για τη λειτουργία προώθησης θα επιλεγεί η  (διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας).






5 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων.
- Στις λειτουργίες **[HDR1]** και **[HDR2]**, η μηχανή συνδυάζει αυτόματα τις λήψεις σε μία και μόνο φωτογραφία.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**.
- Στη λειτουργία **M**, η μηχανή χρησιμοποιεί ως βάση για τη φωτογράφιση HDR τις επιλεγμένες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο.
- Η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη φωτογράφιση διαφέρει από την τελική φωτογραφία HDR.
- Εάν στη λειτουργία **[HDR1]** ή **[HDR2]** επιλεγεί πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ίσως εμφανιστεί θόρυβος στην τελική φωτογραφία.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
φωτογράφιση με φλας, bracketing, πολλαπλή έκθεση, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή φωτογράφιση ND και διόρθωση fisheye.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[HDR]** σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε το HDR πατώντας μόνο το κουμπί.   Προσαρμόσιμο Μενού **[B1]** >  Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Ζωντανή Λήψη ND)

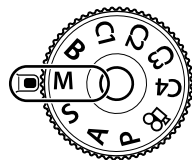
Η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων και τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία, η οποία φαίνεται σαν να τραβήχτηκε με αργή ταχύτητα κλείστρου.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **S** και **M**.

Αριθμός ND	Επιλέξτε έναν τύπο φίλτρου ND. η μηχανή θα τον μετατρέψει σε μια τιμή έκθεσης και θα μειώσει αντίστοιχα την έκθεση. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι σε βήματα του -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Προσομοίωση LV	Επιλέξτε την προεπισκόπηση ή όχι του αποτελέσματος του επιλεγμένου φίλτρου με την τρέχουσα ταχύτητα κλείστρου. [On]: Τα αποτελέσματα της ταχύτητας κλείστρου φαίνονται στην προβολή. [Off]: Χρησιμοποιείται η τυπική προβολή λήψης.

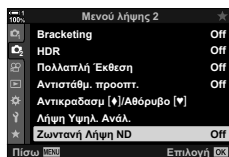
- Η αλλαγή της αντιστάθμισης έκθεσης ή της ταχύτητας κλείστρου επαναφέρει την προβολή [Προσομοίωση LV].

- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S** ή **M**.

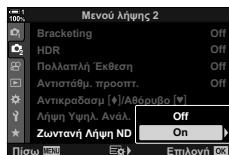


- 2** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

- 3** Επισημάνετε το στοιχείο [Ζωντανή Λήψη ND] στο **2** Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.

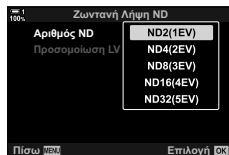


- 4** Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



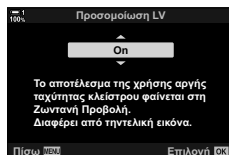
5 Επιλέξτε μια τιμή για το [Αριθμός ND].

- Επισημάνετε το στοιχείο [Αριθμός ND] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright για να εμφανίσετε τις επιλογές για το [Αριθμός ND].
- Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK** για την επιλέξετε.



6 Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Προσομοίωση LV].

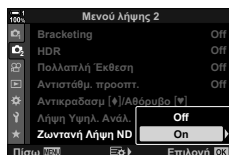
- Επισημάνετε το στοιχείο [Προσομοίωση LV] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright για να εμφανίσετε τις επιλογές για το [Προσομοίωση LV].
- Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK** για την επιλέξετε.



7 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές στα [Αριθμός ND] και [Προσομοίωση LV].

8 Για να φωτογραφίσετε με χρήση του ζωντανού φίλτρου ND, επισημάνετε την επιλογή [On] και πατήστε το κουμπί **OK**, ή επιλέξτε το [Off] για να συνεχίσετε χωρίς να ενεργοποιήσετε το ζωντανό φίλτρο ND.

- Θα εμφανιστεί το **M2** Μενού λήψης 2.



9 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Εάν επιλέξετε το [On] στην ρύθμιση [Ζωντανή Λήψη ND], τότε θα ξεκινήσει η φωτογράφιση με φίλτρο ND.
- Όταν ενεργοποιείται το ζωντανό φίλτρο ND στην προβολή εμφανίζεται ένα εικονίδιο.
- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με ζωντανό φίλτρο ND, επιλέξτε το [Off] στην ρύθμιση [Ζωντανή Λήψη ND] όπως υποδεικνύεται στο Βήμα 4.



10 Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο αριθμό του φίλτρου ND.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 δευτ.

[ND4 (-2EV)]: 1/15 δευτ.

[ND8 (-3EV)]: 1/8 δευτ.

[ND16 (-4EV)]: 1/4 δευτ.

[ND32 (-5EV)]: 1/2 δευτ.

- Εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Προσομοίωση LV], τότε μπορείτε να δείτε στην προβολή τα αποτελέσματα των αλλαγών της ταχύτητας κλείστρου.



Ταχύτητα κλείστρου

11 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Για να είναι το αποτέλεσμα της λειτουργίας [Προσομοίωση LV] παρόμοιο με την τελική φωτογραφία, η διάρκεια του χρόνου πρέπει να ισοδυναμεί με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.

- Το άνω όριο για τη ρύθμιση [ISO] κατά τη ζωντανή φωτογράφιση ND είναι ISO 800. Αυτό ισχύει και όταν είναι επιλεγμένο το [ISO Αυτόματο].
- Με την ενεργοποίηση του ζωντανού φίλτρου ND, επιλέγεται η λειτουργία προώθησης ♥◻.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
HDR, Λήψη Υψηλ. Ανάλ., πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, 📷 σάρωση flicker, φωτογράφιση anti-flicker, 📷 παρακολούθηση θέματος και διόρθωση fisheye.
- Σε αντίθεση με τα κανονικά φίλτρα ND, το ζωντανό φίλτρο ND δεν μειώνει το φως που πέφτει στον αισθητήρα, συνεπώς στα πολύ φωτεινά θέματα ενδέχεται να υπάρχει υπερέκθεση.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ζωντανή Λήψη ND] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα μπορείτε να ενεργοποιήσετε το ζωντανό φίλτρο ND πατώντας μόνο το κουμπί.
📷 ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού B1 > [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

Προεπισκόπηση έκθεσης ζωντανής προβολής (Νυκτ. Πλαίσιο)

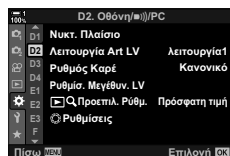
Στη ζωντανή προβολή μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των ρυθμίσεων έκθεσης, όπως την αντιστάθμιση έκθεσης. Εναλλακτικά, μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα για ευκολότερη θέαση κάτω από τον νυχτερινό ουρανό ή άλλο περιβάλλον με λίγο φως. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για λειτουργία **M**, τις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση και άλλες παρόμοιες περιπτώσεις.

Απενεργ.	Προεπισκόπηση έκθεσης στη ζωντανή προβολή. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης πριν τη λήψη. <ul style="list-style-type: none">• Η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση Bulb ή Time.
On1	Η προεπισκόπηση έκθεσης απενεργοποιείται και η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας.
On2	Όμοια με την [On1] αλλά φωτεινότερη. Επιλέξτε την όταν καθάρατε τον νυχτερινό ουρανό ή παρόμοιες σκηνές. <ul style="list-style-type: none">• Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας. Η κίνηση του θέματος ίσως φαίνεται ακανόνιστη.• Ανάλογα με τον τύπο του θέματος μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στον ρυθμό ανανέωσης της προβολής ή την ποιότητα εικόνας.

- Ο ρυθμός καρέ ίσως μειωθεί εάν επιλέξετε το [On1] ή το [On2]. Για να διατηρήσετε σταθερό τον ρυθμό καρέ, επιλέξτε το [Off].

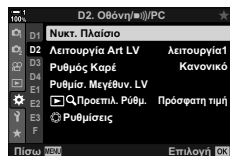
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Εμφανίστε το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού D2**
(Οθόνη/■)/PC).

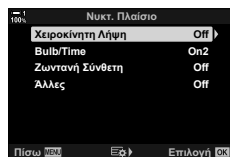


3 Επισημάνετε το στοιχείο [Νυκτ. Πλαίσιο] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το **▷**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές για το [Νυκτ. Πλαίσιο].



4 Επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
[Χειροκίνητη Λήψη]: Λειτουργία **M**
[Bulb/Time]: Bulb/Time
[Ζωντανή Σύνθετη]: Ζωντανή Σύνθετη
[Άλλες]: Όλες οι υπόλοιπες λειτουργίες

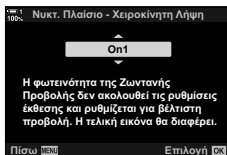


5 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η επιλογή [Off] δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [Bulb/Time].
- Εάν πατήσετε το κουμπί \triangleright με επισημασμένο το [On2], τότε θα σας ζητηθεί να δώσετε προτεραιότητα είτε στον ρυθμό ανανέωσης είτε στην ποιότητα εικόνας της προβολής. Επισημάνετε αντίστοιχα το [Προτερ. ρυθμού καρτέ] ή το [Προτερ. ποιότητας] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Επαναλάβετε τα Βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.

6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Εάν επιλέξετε το [Προτερ. ποιότητας] για το στοιχείο [On2], τότε ο ρυθμός ανανέωσης καρτέ της προβολής θα μειώνεται στο σκοτάδι. Εάν επιλέξετε το [Προτερ. ρυθμού καρτέ] τότε τα χρώματα ίσως δείχνουν ξεθωριασμένα και η ποιότητα της εικόνας θα είναι μειωμένη.



2-13 Χρώμα και ποιότητα

Αυτή η ενότητα ασχολείται κυρίως με ρυθμίσεις που επηρεάζουν το χρώμα και την τελική εμφάνιση των φωτογραφιών. Θέματα που καλύπτονται είναι η ισορροπία λευκού, η λειτουργία εικόνας και άλλα, που επηρεάζουν τη χρωματική ισορροπία και τις δυνατότητες (όπως η Λήψη Υψηλ. Ανάλ.) για τη λήψη φωτογραφιών υψηλής ανάλυσης.

Ρύθμιση απόχρωσης



Η ισορροπία λευκού επιτρέπει στα λευκά αντικείμενα να φαίνονται λευκά. Παρότι η επιλογή [AUTO] λειτουργεί σωστά στις περισσότερες περιπτώσεις, μπορείτε να κάνετε και άλλες επιλογές όταν η [AUTO] δεν είναι αποτελεσματική ή όταν θέλετε εσκεμμένα να δώσετε στα λευκά αντικείμενα μια απόχρωση.

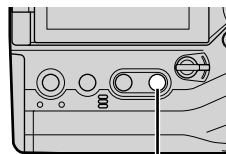
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **WB** (Σελ. 207)
 - Τα μενού (Σελ. 208)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 208)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 208)

Λειτουργία ισορροπίας λευκού	Θερμοκρασία χρώματος	Επιλέξτε για	
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	— Τις περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά) <ul style="list-style-type: none">• Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.• Μπορείτε να διατηρήσετε τα χρώματα όπως φαίνονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως (Σελ. 209).	
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα
		7500 K	Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά
		6000 K	Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό
		3000 K	Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού
		—	Υποβρύχια φωτογράφιση
	5500 K	Φωτεινές πηγές με θερμοκρασία χρώματος ίδια με του φλας	

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού		Επιλεγμένη τιμή για άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	Τις περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα <ul style="list-style-type: none"> • Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία (Σελ. 211).
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000 K–14000 K	Τις περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος <ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.

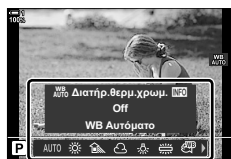
■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **WB**

1 Πατήστε το κουμπί **WB**.



Κουμπί **WB**

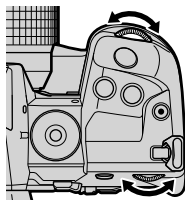
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης [WB].



Επιλογές [WB]

2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή.

- Πατώντας το κουμπί **INFO** με επισημασμένο το [AUTO] εμφανίζονται οι επιλογές για τη ρύθμιση [Διάτθρ. θερμ. χρωμ.] (Σελ. 209).
- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού (Σελ. 211) και προσωπικής ρύθμισης ισορροπίας λευκού πατώντας το κουμπί **INFO**.
- Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **WB**.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να βγείτε από τις επιλογές.



- Από προεπιλογή, η λειτουργία ισορροπίας λευκού είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί **WB**. Μπορείτε ωστόσο να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [WB] και σε άλλα χειριστήρια. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] στο Προσαρμόσιμο Μενού **B1** (Σελ. 469).

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Κουμπί **OK** → [WB] → Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να κάνετε μια επιλογή

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [WB] (Διατήρ. θερμ. χρωμ.) εάν επισημάνετε το [AUTO] στο μενού [WB] και πατήσετε το κουμπί **OK** (Σελ. 209).
- Για να δείτε τις επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού (Σελ. 211) ή προσωπικής ρύθμισης ισορροπίας λευκού πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές [WB] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **INFO**.
- Όταν είναι επιλεγμένη η προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού ([CWB]) μπορείτε να επισημάνετε τη θερμοκρασία χρώματος στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και να επιλέξετε μια τιμή, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.



Θερμοκρασία χρώματος

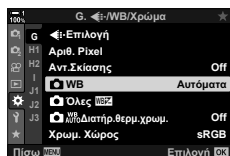
2

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας το στοιχείο [WB] στο Προσαρμόσιμο Μενού **G**.

Κουμπί **MENU** → Καρτέλα * → Καρτέλα **G** → [WB]

→ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ για να κάνετε μια επιλογή



■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το [WB] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και κάντε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη <Δ>.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



[WB]

Διατήρηση θερμών χρωμάτων (^{WB}ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρώμ.)

Εάν θέλετε, μπορείτε να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού έτσι ώστε να διατηρήσετε τα θερμά χρώματα όπως φαίνονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως. Κανονικά, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται έτσι ώστε τα λευκά χρώματα να φαίνονται λευκά, μπορείτε όμως με αυτήν την επιλογή να διατηρήσετε την ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **WB**
 - Τα μενού
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου
- Για να εμφανίσετε αυτήν την επιλογή μέσω του κουμπιού **WB**, τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου, επιλέξτε το [WB Αυτόματο] και πατήστε το κουμπί **INFO**.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **WB**

Επιλέξτε το [WB Αυτόματο] ➔ Κουμπί **INFO** ➔ Επιλέξτε το [On]

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV


Επισημάνετε το στοιχείο [ WB] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [WB Αυτόματο] στο μενού [ WB] ➔ Κουμπί **INFO** ➔ Επιλέξτε το [On]

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Κουμπί **MENU** ➔ Επιλέξτε το [ ^{WB}ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρώμ.] στο  Προσαρμόσιμο Μενού  **G**
➔ Επιλέξτε το [On]

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).

Επισημάνετε το στοιχείο [ WB] ➔ Επιλέξτε το [WB Αυτόματο] ➔ Κουμπί **INFO**
➔ Επιλέξτε το [On]

Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού

(📷 Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού)

Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές τιμές για κάθε επιλογή της ισορροπίας λευκού. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως περιγράφεται παρακάτω.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

A Άξονας A (πορτοκαλί-μπλε)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν κόκκινη απόχρωση και οι αρνητικές μπλε απόχρωση.
G Άξονας G (πράσινο-ματζέντα)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν πράσινη απόχρωση και οι αρνητικές ματζέντα απόχρωση.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 WB] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και κάντε μια επιλογή για την ισορροπία λευκού.



📷 WB

2 Επισημάνετε το στοιχείο [A±0] ή [G±0] με τα κουμπιά με βέλη και επισημάνετε την τιμή που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



- Μπορείτε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση ακριβείας ταυτόχρονα σε όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού. 📷 [WBZ Όλων] (Σελ. 551)

■ Πρόσβαση μέσω του μενού



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **⚙** (Προσαρμοσμένο Μενού) ➔ Καρτέλα **G** (←/WB/Χρώμα)

➔ [📷 WB] ➔ Επισημάνετε μια επιλογή της ισορροπίας λευκού και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο A±0 ή G±0 με τα κουμπιά με βέλη **◀▷** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **△▽** για να επιλέξετε μια τιμή (εάν είναι επιλεγμένο το [CWB]), τότε πατήστε το κουμπί **▷** ακόμα μία φορά και επιλέξτε μια τιμή με τα κουμπιά **△▽◀▷**.

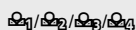
- Για προεπισκόπηση του αποτελέσματος στην οθόνη, πατήστε το κουμπί **📷** (video) στην προβολή ρύθμισης ακριβείας A ή G. Πατήστε ξανά το κουμπί **📷** για επιστροφή στη ζωντανή προβολή.

Καθορισμός ισορροπίας λευκού

(Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού, λαμβάνοντας μια τιμή υπό φωτισμό ίδιο με αυτόν της τελικής φωτογραφίας. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, όταν δεν έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε με την αντιστάθμιση ή τις προεπιλεγμένες τιμές ισορροπίας λευκού, π.χ.  (ηλιακό φως) ή  (συννεφιά). Η μηχανή αποθηκεύει την τιμή της μέτρησης για γρήγορη ανάκληση όποτε χρειάζεται.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **WB**
 - Τα μενού (Σελ. 213)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 213)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 213)

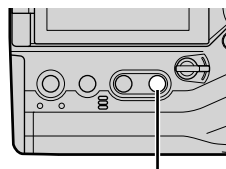


Μετρήστε και αποθηκεύστε έως και τέσσερις τιμές για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

2

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **WB**


1 Πατήστε το κουμπί **WB**.



Κουμπί **WB**

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης [ WB].



Επιλογές [ WB]

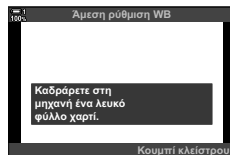
2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή από το έως το .

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια ρύθμιση κρατώντας πατημένο το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα. Για να επιλέξετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης, ελευθερώστε το κουμπί.



3 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.



4 Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκριζο) και ελευθερώστε το κλείστρο.

- Φροντίστε να μην πέφτουν σκιές στο θέμα.
- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

5 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα αποθηκεύσει την τιμή για την επιλεγμένη άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
- Για έξοδο χωρίς να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί **OK**. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 3.



2

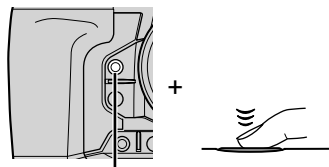
■ Χρήση του κουμπιού άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [☑] σε ένα χειριστήριο. Από προεπιλογή, η λειτουργία είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού (☑).

1 Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκριζο).

2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί άμεσης ρύθμισης WB και πατήστε το κουμπί κλειστρού μέχρι το τέρμα.

- Θα σας ζητηθεί να ορίσετε την επιλογή άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού στην οποία θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.



Κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού (☑)

3 Επισημάνετε μία άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα αποθηκεύσει τη νέα τιμή στην επιλεγμένη άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.



■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Μπορείτε να επιλέξετε την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού, χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

[WB] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Επισημάνετε ένα στοιχείο από έως με τον μπροστινό επιλογέα ➔ Κουμπί **INFO** ➔ Μετρήστε την ισορροπία λευκού

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Πρόσβαση μέσω του κουμπιού WB» (Σελ. 211).

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα μενού μόνο για να ανακαλέσετε τις ήδη μετρημένες τιμές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα (Προσαρμοσμένο Μενού) ➔ Καρτέλα (/WB/Χρώμα)
➔ [WB] ➔ Κάντε μια επιλογή από έως χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε να μετρήσετε την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).

Κουμπί **OK** ➔ [WB] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο από το έως το , χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη










WB

- Για να εμφανίσετε την προβολή μέτρησης της ισορροπίας λευκού και να μετρήσετε μια νέα τιμή για την τρέχουσα επιλεγμένη άμεση ρύθμιση, πατήστε το κουμπί **INFO**.




Φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης

(Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)



Φωτογραφίστε με ανάλυση υψηλότερη από αυτήν του αισθητήρα εικόνας. Η μηχανή τραβάει μια σειρά λήψεων μετακινώντας τον αισθητήρα και τις συνδυάζει έτσι ώστε να δημιουργήσει μία φωτογραφία υψηλής ανάλυσης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για φωτογραφίσετε λεπτομέρειες, οι οποίες δεν θα ήταν ορατές, ακόμα και με υψηλούς συντελεστές ζουμ.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τα μενού (Σελ. 214, 217)
 - Το κουμπί    (Σελ. 216)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 216)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 216)
- Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται σε μορφή JPEG (50M F ή 25M F) ή RAW + JPEG. Στη μορφή RAW + JPEG, η μηχανή αποθηκεύει μία φωτογραφία υψηλής ανάλυσης και μία μη επεξεργασμένη εικόνα RAW (επέκταση «*.ORI»). Επιλέξτε τη λειτουργία Λήψη Υψηλ. Ανάλ. προτού ρυθμίσετε το  . «Ποιότητα εικόνας λήψης υψηλής ανάλυσης ( )» (Σελ. 217)
- Η προβολή των μη επεξεργασμένων εικόνων RAW (ORI) είναι δυνατή μόνο με την πιο πρόσφατη έκδοση του λογισμικού Olympus Workspace.

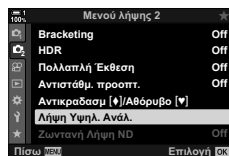
2

Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Off, 0–30 δευτ.)	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να αποτρέψετε το θόρυβο που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Για να απενεργοποιήσετε τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. επιλέξτε το [Off].
 Χρόνος φόρτισης	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας, όταν η Λήψη Υψηλής Ανάλυσης γίνεται με φλας.
Μέθοδος λήψης	[Με τρίποδο]: Φωτογραφίστε με τη μηχανή στερεωμένη σε τρίποδο ή με άλλον τρόπο. Οι φωτογραφίες RAW αποθηκεύονται με μέγεθος 80 megapixel (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none"> • Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ. • Η μέγιστη τιμή για το  ISO είναι 1600. [Με το χέρι]: Φωτογραφίστε κρατώντας τη μηχανή με το χέρι. Η μηχανή χρειάζεται λίγο περισσότερο χρόνο για την αποθήκευση των φωτογραφιών. Οι φωτογραφίες RAW αποθηκεύονται με μέγεθος 50 megapixel (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none"> • Το φλας απενεργοποιείται. • Η μέγιστη τιμή για το  ISO είναι 6400.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

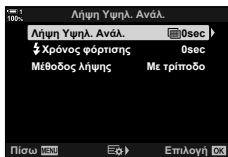
2 Επισημάνετε το στοιχείο [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.].



3 Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε και πατήστε το κουμπί ▷.

- Πατήστε το κουμπί **OK** μόλις ρυθμίσετε τα εξής:
[Λήψη Υψηλ. Ανάλ.]: Επισημάνετε το στοιχείο [0 sec.] χρησιμοποιώντας το κουμπί ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.
Επιλέξτε τη διάρκεια αναμονής.
[⚡ Χρόνος φόρτισης]: Επιλέξτε μια διάρκεια.
[Μέθοδος λήψης]: Επιλέξτε [Με τρίποδο] ή [Με το χέρι].



4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το **2** Μενού λήψης 2.

5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο . Το εικονίδιο αναβοσβήνει όταν η μηχανή δεν είναι σταθερή. Το εικονίδιο σταματά να αναβοσβήνει όταν η μηχανή είναι σταθερή και έτοιμη για τη φωτογράφιση.
- Αφού ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Λήψη Υψηλ. Ανάλ., ελέγξτε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.




Η μηχανή προετοιμάζεται για τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (αναβοσβήνει)

6 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

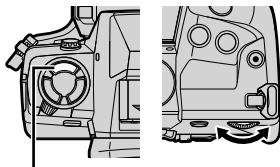
- Όταν η ένδειξη αναβοσβήνει προειδοποιεί για θόλωμα της φωτογραφίας λόγω αστάθειας της μηχανής. Κρατήστε τη μηχανή σταθερή.
- Όταν η λήψη ολοκληρωθεί, το πράσινο εικονίδιο θα σβήσει από την προβολή.
- Η μηχανή θα δημιουργήσει αυτόματα τη σύνθετη εικόνα όταν ολοκληρωθεί η λήψη. Κατά τη διαδικασία, θα εμφανίζεται ένα μήνυμα.
- Η επιλογή [S-IS Off] ενεργοποιείται αυτόματα για τη ρύθμιση [Σταθερ. Εικόνας] όταν το [Με τρίποδο] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση [Μέθοδος λήψης]. Αντίστοιχα ενεργοποιείται η επιλογή [S-IS AUTO] όταν είναι επιλεγμένο το [Με το χέρι].
- Ο χρόνος αναμονής για τη ρύθμιση [Μέθοδος λήψης] > [Με το χέρι] είναι 1 δευτερόλεπτο.
- Εάν χρησιμοποιείτε συμβατή μονάδα φλας τότε δεν χρειάζεται να κάνετε επιλογή στη ρύθμιση [⚡ Χρόνος φόρτισης]. Κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό φλας (RC), ο μέγιστος χρόνος αναμονής του φλας είναι 4 δευτ. και η λειτουργία ελέγχου του φλας κλειδώνει στο «Χειροκίνητα».
- Η λειτουργία «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
φωτογράφιση χρονισμού, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, διόρθωση fisheye και ζωντανή φωτογράφιση ND.
- Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας [e-Portrait] ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία [Φυσικά].

- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει τη σύνθετη εικόνα λόγω θολώματος ή άλλης αιτίας και είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [JPEG], τότε θα αποθηκευτεί μία εικόνα μορφής JPEG. Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW+JPEG], τότε θα αποθηκευτεί μία εικόνα RAW (ORF) και μία εικόνα JPEG.
- Στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν υπό φωτισμό φθορισμού, LED ή άλλης παρόμοιας μορφής, ίσως εμφανιστούν κόκκοι ή κηλίδες.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» χρησιμοποιώντας το κουμπί , τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου. Εάν η λειτουργία «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» δεν εμφανίζεται στη λίστα με τις λειτουργίες προώθησης, τότε μπορείτε να την προσθέσετε χρησιμοποιώντας τα μενού (Σελ. 214).

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού

Πατήστε το κουμπί   και περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε το .






Κουμπί  

- Για να δείτε τις επιλογές της ρύθμισης [Μέθοδος λήψης], πατήστε το κουμπί **INFO**.





■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV





Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Κουμπί **OK** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο   (διαδοχική λήψη/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης) και πατήστε το κουμπί **OK** ➔ Επιλέξτε το .





  (διαδοχική λήψη/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης)

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο   (διαδοχική λήψη/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης) στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη   για να κάνετε μια επιλογή.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



  (διαδοχική λήψη/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης)

■ Πρόσβαση μέσω των μενού

Κουμπι **MENU** ➔ Καρτέλα **Q** (Μενού λήψης 1) ➔ [📷/🔍/📷] ➔ [📷/🔍] ➔ Επιλέξτε το 📷

Ποιότητα εικόνας λήψης υψηλής ανάλυσης



Η ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» ρυθμίζει αυτόματα την ποιότητα εικόνας σε επιλογή που είναι συμβατή με την υψηλή ανάλυση. Προτού φωτογραφίσετε, φροντίστε να ελέγξετε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 218)

50M F	Οι λήψεις υψηλής ανάλυσης αποθηκεύονται σε μορφή JPEG [Μικρή Συμπ.] με μέγεθος 50 megapixel (8160 × 6120).
25M F	Οι λήψεις υψηλής ανάλυσης αποθηκεύονται σε μορφή JPEG [Μικρή Συμπ.] με μέγεθος 25 megapixel (5760 × 4320).
50M F+RAW	Οι λήψεις υψηλής ανάλυσης αποθηκεύονται σε μορφή RAW και JPEG [Μικρή Συμπ.] με μέγεθος 50 megapixel (8160 × 6120).
25M F+RAW	Οι λήψεις υψηλής ανάλυσης αποθηκεύονται σε μορφή RAW και JPEG [Μικρή Συμπ.] με μέγεθος 25 megapixel (5760 × 4320).

- Οι εικόνες μορφής RAW αποθηκεύονται με ανάλυση 8200 × 6132 όταν είναι επιλεγμένο το [Με το χέρι] για τη ρύθμιση [Μέθοδος λήψης] και με ανάλυση 10400 × 7792 όταν είναι επιλεγμένο το [Με τρίποδο].

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Ενεργοποιήστε τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης προτού συνεχίσετε.



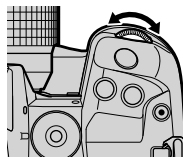
- 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση [📷/🔍/📷] για την Υποδοχή 1 (1) ή την Υποδοχή 2 (2) στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Κάθε υποδοχή έχει δική της επιλογή για την ποιότητα εικόνας. Εάν είναι επιλεγμένο το [Δύο Ανεξάρτητες ↓] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑] για τη ρύθμιση [📷 Ρυθμίς. Αποθήκ.] (Σελ. 72), τότε μπορείτε να ορίσετε διαφορετική ρύθμιση για κάθε υποδοχή. Διαφορετικά, η επιλεγμένη ρύθμιση θα εφαρμοστεί και στην Υποδοχή 1 και τη Υποδοχή 2.



📷 ποιότητα εικόνας

- 3** Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.



- 4** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Η επιλογή για την ποιότητα εικόνας ίσως αλλάξει εάν αλλάξετε επιλογή στη ρύθμιση [📷 Ρυθμίς. Αποθήκ.] (Σελ. 72) ή τοποθετήσετε κάρτα μνήμης με διαθέσιμο χώρο. Προτού φωτογραφίσετε, φροντίστε να ελέγξετε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Ειδικότερα, η ποιότητα εικόνας απαιτεί νέα ρύθμιση εάν επιλεγεί το [Δύο Ανεξάρτητες ↓] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑].

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας μέσα από τα μενού. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [📷 ⏪] στο 📷 Μενού λήψης 1.

2

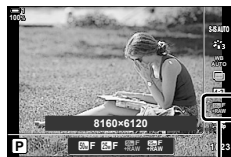
Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα 📷 (Μενού λήψης 1) ➔ [📷 ⏪] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις επιλογές

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).

Κουμπί **OK** ➔ [📷 ⏪] ➔ Πατήστε τα κουμπί με βέλη ◀▷ για να δείτε τις επιλογές













📷 ποιότητα εικόνας

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε καλλιτεχνικά εφέ με τα αντίστοιχα φίλτρα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας και καλλιτεχνικό φίλτρο.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Τυπικές λειτουργίες εικόνας

 i-Enhance	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος (Σελ. 230).
 Ζωντανά	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
 Φυσικά	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
 Ατονα	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
 Πορτραίτο	Βελτώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
 Ασπρόμαυρο	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση (Σελ. 228).
 Προσωπική	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την προσωπική σας έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.
 e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος.
 Υποβρύχια	Επεξεργασία της φωτογραφίας ώστε να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα που φαίνονται κάτω από τη θάλασσα. <ul style="list-style-type: none"> • Εάν επιλέξετε αυτήν τη λειτουργία συνιστούμε να επιλέξετε το [Off] για τη ρύθμιση [W+WB] (Σελ. 546).
 Χρωμ. έλεγχος	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις (Σελ. 233).

Καλλιτεχνικά φίλτρα

ART 1 Pop Art	Ενισχύει την ομορφιά των χρωμάτων.
ART 2 Απαλή Εστίαση	Χρησιμοποιεί απαλούς τόνους, για αέρινη και ονειρική ατμόσφαιρα.
ART 3 Απαλό Χρώμα	Διαχέει το φως σε ολόκληρη την εικόνα, αυξάνοντας ελαφρά την έκθεση και δίνοντας στο θέμα μια απαλή λάμψη.
ART 4 Απαλή Τονικότητα	Μαλακώνει τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, αποδίδοντας μια αίσθηση ηρεμίας και γαλήνης.
ART 5 Κοκκώδες Φιλμ	Επιλέξτε το για την τραχιά και έντονη εικόνα που δίνει το τυπικό ασπρόμαυρο φιλμ.
ART 6 Pin Hole	Μειώνει τη φωτεινότητα του περιγράμματος, θυμίζοντας φωτογραφία που τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή.

ART 7	Διόραμα	Αυξάνει τον κορεσμό και την αντίθεση, θολώνοντας ακόμα περισσότερο τις ανεστίαστες περιοχές, δημιουργώντας μια εικόνα που θυμίζει φωτογραφία μινιατούρας.
ART 8	Cross Process	Δημιουργεί μια έντονη, σουρεαλιστική εικόνα. Επιλέξτε το φίλτρο Cross Process II για ισορροπία χρωμάτων που υπερτονίζει το ματζέντα.
ART 9	Απαλή Σέπια	Δημιουργεί ένα εφέ ηρεμίας και λεπτότητας που απαλύνει την εικόνα συνολικά, δίνοντας μια εικόνα γαλήνης με ευκρινείς σκίες.
ART 10	Δραματικός Τόνος	Ενισχύει επιλεκτικά την αντίθεση για ακόμα μεγαλύτερη διαφοροποίηση των φωτεινών και σκοτεινών τόνων.
ART 11	Key Line	Δίνει έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
ART 12	Υδατογραφία	Φωτίζει έντονα τις σκοτεινές περιοχές, δίνοντας την αίσθηση σκηνοικού ζωγραφισμένου με φωτεινά παλ χρώματα σε λευκό φόντο, ενώ απαλύνει τα περιγράμματα για ακόμα πιο θερμά και φωτεινά χρώματα.
ART 13	Παλιά Εποχή	Προσομοιώνει την εικόνα αποχρωματισμένων και ξεθωριασμένων φωτογραφιών εποχής, δίνοντας έναν νοσταλγικό και ρετρό τόνο.
ART 14	Μερικό Χρώμα	Ενισχύει την εντύπωση που προκαλεί το θέμα, αποδίδοντας μόνο τις αποχρώσεις που θα επιλέξετε, με την υπόλοιπη εικόνα να παραμένει ασπρόμαυρη.
ART 15	Bleach Bypass	Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.
ART 16	Instant Film	Μια σύγχρονη προσέγγιση της τυπικής απεικόνισης με φιλμ των τόνων του δέρματος και των σκιών.

- Τα καλλιτεχνικά φίλτρα εφαρμόζονται μόνο στα αρχεία JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε επιλέγεται αυτόματα η [RAW+JPEG].
- Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες εικόνας που θα εμφανίζονται, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 526) στο Προσαρμόσιμο Μενού .

Επιλογή μιας λειτουργίας εικόνας

Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:

- Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
- Τα μενού (Σελ. 222)
- Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργία Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Λειτουργία εικόνας



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.

- Ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση, οι παράμετροι της λειτουργίας εικόνας ενδέχεται να εμφανίζονται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Ρυθμίστε τις παραμέτρους όπως θέλετε (Σελ. 224–230).



2

Αλλαγές ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Η λειτουργία εικόνας είναι διαθέσιμη μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



Λειτουργία εικόνας

Κουμπί **OK** ➔ [Λειτουργία Εικόνας] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** για να δείτε τις επιλογές

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Χρωμ. έλεγχος] (Σελ. 233) ή το καλλιτεχνικό φίλτρο [Μερικό Χρώμα] (Σελ. 235), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** και να ρυθμίσετε τον κορεσμό και την απόχρωση, χρησιμοποιώντας τους επιλογείς.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** Καρτέλα [Λειτ. Εικόνας] Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε Πατήστε το κουμπί για να δείτε τις παραμέτρους της λειτουργίας εικόνας ή τα εφέ του φίλτρου

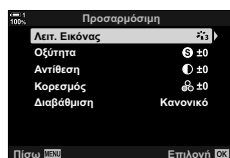
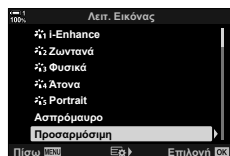
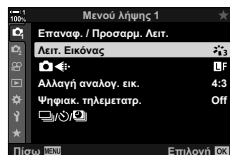
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τις παραμέτρους στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Οι αλλαγές που γίνονται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV εφαρμόζονται και στα μενού.

Λειτουργία εικόνας	Διαθέσιμες παράμετροι
i-Enhance	[Οξύτητα]/[Αντίθεση]/[Κορεσμός]/[Διαβάθμιση]/[Εφέ]
Ζωντανά	[Οξύτητα]/[Αντίθεση]/[Κορεσμός]/[Διαβάθμιση]
Φυσικά	
Άτονα	
Πορτραίτο	
Ασπρόμαυρο	
Προσωπική	—
e-Portrait	
Χρωμ. έλεγχος (Σελ. 233)	
Υποβρύχια	
Pop Art	[Προσθήκη Εφέ] Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο. [Προσθήκη απαλής εστίασης]/[Προσθήκη Pin-Hole]/ [Εφέ λευκού περιθωρίου]/[Προσθήκη εφέ κάδρου]/ [Εφέ Star Light]/[Θόλωση: Επάνω και κάτω]/[Θόλωση: Αριστερά και δεξιά]/[Σκίαση: Επάνω και κάτω]/[Σκίαση: Αριστερά και δεξιά]/[Χρωματικό Φίλτρο]/[Μονοχρωματ. Χρώμα]
Απαλή Εστίαση	
Απαλό Χρώμα	
Απαλή Τονικότητα	
Κοκκώδες Φιλμ	
Pin Hole	
Διόραμα	
Cross Process	
Απαλή Σέπια	
Δραματικός Τόνος	
Key Line	
Υδατογραφία	
Παλιά Εποχή	
Μερικό Χρώμα (Σελ. 235)	
Bleach Bypass	
Instant Film	

Δημιουργία προσαρμόσιμων λειτουργιών εικόνας ([C] Προσαρμόσιμη Λειτουργία Εικόνας)

Δημιουργήστε προσαρμόσιμες λειτουργίες εικόνας, προσαρμόζοντας τις παραμέτρους των λειτουργιών που υπάρχουν ήδη. Μπορείτε να δημιουργήσετε προσαρμόσιμες λειτουργίες εικόνας χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες [i-Enhance], [Ζωντανά], [Φυσικά], [Άτονα], [Portrait] και [Ασπρόμαυρο].

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργία Εικόνας] στο **Μενού λήψης 1** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Προσαρμόσιμη] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της προσαρμόσιμης λειτουργίας εικόνας.
- 4 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.
 - Επιλέξτε μία [Λειτουργία Εικόνας] και προσαρμόστε τις παραμέτρους [Οξύτητα], [Αντίθεση], [Κορεσμός], [Διαβάθμιση], [Εφέ], [Χρωματικό Φίλτρο] και [Μονοχρωματ. Χρώμα].
 - Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** για να δείτε τις ρυθμίσεις. Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού [Προσαρμόσιμη].
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- 6 Για να χρησιμοποιήσετε τις προσωπικές σας ρυθμίσεις, επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας [C Προσαρμ.].



Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Hi (+)	Αυξάνει την οξύτητα. Τα περιγράμματα καθορίζονται με μεγαλύτερη ευκρίνεια.
Lo (-)	Μειώνει την οξύτητα. Τα περιγράμματα γίνονται λιγότερο ευκρινή.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Οξύτητα] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



2

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε την οξύτητα χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο **Μενού λήψης 1**.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **Μενού λήψης 1** ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Οξύτητα] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Hi (+)	Αυξάνει την αντίθεση. Οι εικόνες γίνονται πιο έντονες και διακριτές.
Lo (-)	Μειώνει την αντίθεση. Οι εικόνες γίνονται πιο απαλές.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντίθεση] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργία Εικόνας] στο **☑** Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **☑** (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτουργία Εικόνας] ➔ Επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Αντίθεση] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

Ρύθμιση του βάθους των χρωμάτων (Κορεσμός)

Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Hi (+)	Αυξάνει τον κορεσμό. Τα χρώματα γίνονται πιο ζωντανά.
Lo (-)	Μειώνει τον κορεσμό. Τα χρώματα γίνονται πιο απαλά.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Κορεσμός] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



2

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας με τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Κορεσμός] με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να κάνετε μια επιλογή

Ρύθμιση των σκιάσεων (Διαβάθμιση)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, για παράδειγμα να κάνετε φωτεινότερη όλη τη φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Αυτόματα (Ρύθ. Σκιών)	Η φωτεινότητα ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε λεπτομέρεια. Η ρύθμιση αυτή είναι καλή επιλογή για εικόνες με υψηλή αντίθεση, στις οποίες ίσως χανόταν η λεπτομέρεια στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.
Κανονικό (Διαβάθμ. Κανονικό)	Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Υψηλό (Διαβάθμ. Φωτειν. Τ.)	Κατάλληλη για φωτεινά θέματα.
Χαμηλό (Διαβάθμ. Σκοτειν. Τ.)	Κατάλληλη για σκοτεινά θέματα.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαβάθμιση] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Διαβάθμιση



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε τη σκίαση χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο **Μενού** λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Κάρτελα **Μ** (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Διαβάθμιση] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

Χρωματικά φίλτρα για ασπρόμαυρη φωτογράφιση (Χρωματικό Φίλτρο)

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ φίλτρου, επιλέγοντας το [Ασπρόμαυρο] για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 219). Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

N:Κανένα	Χωρίς εφέ φίλτρου.
Y:Κίτρινο	Τα λευκά σύννεφα ξεχωρίζουν στον κανονικό ουρανό.
O:Πορτοκ	Τονίζεται ελαφρά το μπλε του ουρανού ή το φως του ήλιου στη δύση του.
R:Κόκκινο	Τονίζεται ακόμα περισσότερο το μπλε του ουρανού και το φθινοπωρινό φύλλωμα.
G:Πράσινο	Προσθέτει ζεστασιά στους τόνους της επιδερμίδας ενός πορτραίτου. Επίσης, το πράσινο φίλτρο τονίζει το κόκκινο χρώμα του κραγιόν.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Χρωματικό Φίλτρο] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Χρωματικό φίλτρο



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο] με τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Χρωματικό Φίλτρο] με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να κάνετε μια επιλογή

Μονοχρωματικές αποχρώσεις (Μονοχρωματ. Χρώμα)

Προσθέτει ένα χρώμα στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στη λειτουργία εικόνας [Ασπρόμαυρο] (Σελ. 219).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

N:Κανονικό	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη.
S:Σέπια	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.
B:Μπλε	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.
P:Μωβ	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.
G:Πράσινο	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας].


- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Μονοχρωματ. Χρώμα] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



Μονοχρωματικό Χρώμα



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Επιλέξτε μια απόχρωση χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο  Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα  (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο] με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί  ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Μονοχρωματ. Χρώμα] με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί  ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να κάνετε μια επιλογή

Ρυθμίστε την ένταση του εφέ της λειτουργίας [i-Enhance].

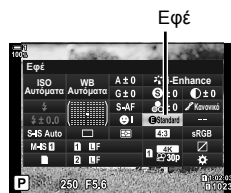
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Χαμηλό (Ένταση: Χαμηλή)	Μειώνει την ένταση του εφέ.
Τυπικό (Ένταση: Τυπική)	Τυπική ένταση του εφέ.
Υψηλό (Ένταση: Υψηλή)	Αυξάνει την ένταση του εφέ.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [i-Enhance] για τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Εφέ] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

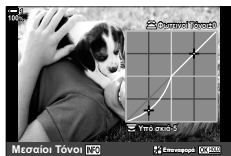
Επιλέξτε την ένταση του εφέ χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο

☑ Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Κάρτελα ☑ (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [i-Enhance] με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Εφέ] με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να κάνετε μια επιλογή

Επιλογή μιας καμπύλης τόνων (Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.



Ρύθμιση σκοτεινών τόνων




Ρύθμιση μεσαίων τόνων



Ρύθμιση φωτεινών τόνων

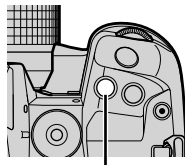
(Στις παραπάνω εικόνες φαίνεται η προβολή για τον έλεγχο φωτεινών και σκοτεινών τόνων που ενεργοποιείται μέσω κουμπιού ή του πλήρη πίνακα ελέγχου LV.)

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί 
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 232)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού

1 Πατήστε το κουμπί .

- Στην προβολή θα επισημανθεί η αντιστάθμιση έκθεσης.




Κουμπί 

2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο καμπύλης τόνων.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για κυκλική εναλλαγή από τους σκοτεινούς, στους μεσαίους, στους φωτεινούς τόνους και ξανά στην αντιστάθμιση έκθεσης.



 (Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών)

3 Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη .

- Επιλέξτε τιμές μεταξύ -7 και +7.
- Για επαναφορά, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.

4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης, και μαζί τον έλεγχο φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, σε άλλο χειριστήριο εκτός του κουμπιού . Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) στο Προσαρμόσιμο Μενού **B1**.
- Εάν αντιστοιχίσετε το [Πολλ. Λειτουργ] στο χειριστήριο θα έχετε άμεση πρόσβαση στη λειτουργία [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.]. «Επιλογές κουμπιού πολλαπλής λειτουργίας(Πολλ. Λειτουργ)» (Σελ. 476)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Επισημάνετε το στοιχείο [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί η καμπύλη τόνων.



Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών

2 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.

- Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Επιλεγμένο εύρος τόνων

3 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.

- **Επιλεγμένο το [Φωτ. & Σκοτ.]**
Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.
- **Επιλεγμένο το [Μεσαίοι τόνοι]**
Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά της προεπιλεγμένης καμπύλης.



4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Απόχρωση και κορεσμός (Χρωμ. έλεγχος)

Η μηχανή προσφέρει διαισθητική προσαρμογή του κορεσμού και της απόχρωσης των χρωμάτων. Επιλέξτε ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

Το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος] είναι μια επιλογή λειτουργίας εικόνας. Μπορείτε να έχετε άμεση πρόσβαση στις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το [Πολλ. Λειτουργ]. Αντιστοιχίστε την λειτουργία [Πολλ. Λειτουργ] σε ένα κουμπί, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **B1**.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 234)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργ. Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Λειτουργία εικόνας



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος] με τον μπροστινό επιλογέα.

- Θα εμφανιστεί η επιλογή [📷 Χρώμα/Ζωντανά] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



📷 Χρώμα/Ζωντανά

- 3 Επισημάνετε την επιλογή [📷 Χρώμα/Ζωντανά] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4** Ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση.
- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση.
 - Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.



- 5** Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Πρόσβαση στον χρωματικό έλεγχο έχετε επίσης μέσω των μενού. Ωστόσο, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τον κορεσμό και την απόχρωση μέσω των μενού. Μέσω των μενού μπορείτε μόνο να επαναφέρετε τις προηγούμενες αποθηκευμένες τιμές.

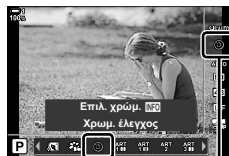
Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ [Χρωμ. έλεγχος]

2

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Πρόσβαση στον χρωματικό έλεγχο μπορείτε να έχετε μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



Λειτουργία εικόνας

Κουμπί **OK** ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη για να επισημάνετε το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος] ➔ Πατήστε το κουμπί **INFO** και ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση

- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με επιλεγμένο το [RAW] για τη ρύθμιση θα αποθηκευτούν σε μορφή [RAW+JPEG].
- Ο χρωματικός έλεγχος δεν είναι διαθέσιμος κατά τη φωτογράφιση HDR ή πολλαπλής έκθεσης. Εάν επιλεγεί η λειτουργία εικόνας [Χρωμ. έλεγχος] με ενεργοποιημένη μία από τις αυτές τις δύο επιλογές, τότε η μηχανή θα επιλέξει τη λειτουργία [Φυσικά].

Εφέ «διατήρησης χρώματος» (Μερικό Χρώμα)

Φωτογραφίστε ασπρόμαυρα διατηρώντας κάποια αντικείμενα που έχουν συγκεκριμένη απόχρωση. Για παράδειγμα, μπορείτε να φωτογραφίσετε ασπρόμαυρα αλλά να αφήσετε έγχρωμα τα κόκκινα. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

Το [Μερικό Χρώμα] είναι επιλογή καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις εάν το επιλέξετε ως λειτουργία εικόνας. Επιλέξτε μεταξύ τριών φίλτρων «διατήρησης χρώματος» (I έως III).

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτ. Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Λειτουργία εικόνας



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ART14 I], [ART14 II] ή [ART14 III] με τον μπροστινό επιλογή.

- Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV θα εμφανιστούν οι επιλογές [C Χρώμα] και [Εφέ].



C Χρώμα

Εφέ

- 3 Επισημάνετε την επιλογή [C Χρώμα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί μια κυκλική παλέτα.



- 4 Επιλέξτε ένα χρώμα χρησιμοποιώντας τους επιλογείς.

- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.

Επιλογή χρωματικού χώρου (Χρωμ. Χώρος)

Επιλέξτε έναν χρωματικό χώρο για να εξασφαλίσετε τη σωστή αναπαραγωγή των χρωμάτων κατά την εκτύπωση των φωτογραφιών ή την προβολή τους σε εξωτερική οθόνη.

sRGB	Είναι το καθιερωμένο πρότυπο χρωματικού χώρου για τα συστήματα με Windows. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου που θέσπισε η Adobe Systems Inc. και έχει τη δυνατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερης χρωματικής γκάμας από το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Χρωμ. Χώρος] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



Χρωμ. Χώρος

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να επιλέξετε χρωματικό χώρο μέσω των μενού.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **G** (←WB/Χρώμα) ➔ [Χρωμ. Χώρος] ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη **Δ** **▽** για να κάνετε μια επιλογή

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων ή στη φωτογράφιση HDR. Επιλέγεται αυτόματα το [sRGB].

2-14 Εφέ

Αυτή η ενότητα ασχολείται με την πολλαπλή έκθεση, τη μεγέθυνση και άλλες λειτουργίες που χρησιμοποιούνται για διαμόρφωση της εικόνας κατά τη φωτογράφιση. Επίσης καλύπτει λειτουργίες όπως το bracketing εστίασης, η οποία μεταβάλλει την εστίαση σε μια σειρά φωτογραφιών και τη σύνθεση διαφορεικής εστίασης (focus stacking).

Αναλογία πλάτους-ύψους (Αλλαγή αναλογ. εικ.)

Επιλέξτε την αναλογία του πλάτους προς το ύψος των φωτογραφιών, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, την εκτύπωση που σκοπεύετε να κάνετε, ή ό,τι άλλο. Εκτός από την τυπική αναλογία (πλάτος προς ύψος) του [4:3] η μηχανή διαθέτει τις επιλογές [16:9], [3:2], [1:1] και [3:4].

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 238)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 238)
 - Τα μενού (Σελ. 238)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV


- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Αλλαγή αναλογ. εικ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

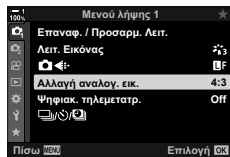





Αλλαγή αναλογίας εικόνας

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



■ Πρόσβαση μέσω του μενού

- 2 Μπορείτε να επιλέξετε την αναλογία εικόνας χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αλλαγή αναλογ. εικ.] στο  Μενού λήψης 1.



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα  (Μενού λήψης 1) ➔ [Αλλαγή αναλογ. εικ.] ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη   για να κάνετε μια επιλογή

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το [Αλλαγή αναλογ. εικ.] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και κάντε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη  .






- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).

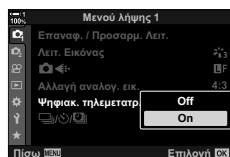
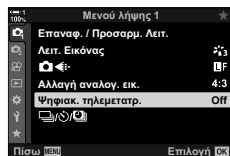


Αλλαγή αναλογίας εικόνας

- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με την επιλεγμένη αναλογία εικόνας. Οι εικόνες RAW έχουν ίδιες διαστάσεις με τον αισθητήρα εικόνας και αποθηκεύονται με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 και μια ετικέτα που υποδεικνύει την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους. Κατά την αναπαραγωγή των φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Αυτή η επιλογή περικρίπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περίπου κατά 2×. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
 - Όταν είναι επιλεγμένο το [On] ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνεται κατά 2× και εμφανίζεται το εικονίδιο .
 - Οι εικόνες αποθηκεύονται με τον νέο συντελεστή μεγέθυνσης.





Ψηφιακός τηλεμετατροπέας



2

- Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας δεν λειτουργεί με την πολλαπλή έκθεση, την αντιστάθμιση προοπτικής ή τη διόρθωση fisheye.
- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τον επιλεγμένο συντελεστή μεγέθυνσης. Στην περίπτωση εικόνας RAW, η περικοπή μεγέθυνσης υποδεικνύεται με ένα πλαίσιο. Κατά την αναπαραγωγή, στην εικόνα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με την περικοπή μεγέθυνσης.
- Κατά τη μεγέθυνση, το μέγεθος των στόχων AF αυξάνεται και το πλήθος τους μειώνεται.



Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία του ψηφιακού τηλεμετατροπέα σε χειριστήριο της μηχανής, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Λειτουργ. Κουμπιού] στο  Προσαρμόσιμο Μενού **B1**, αποκτώντας έτσι τη δυνατότητα ενεργοποίησης και απενεργοποίησής του με το πάτημα ενός κουμπιού (Σελ. 469).

Σταδιακή μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing)

Με το Bracketing μεταβάλλονται οι ρυθμίσεις της λήψης, όπως η έκθεση και η ισορροπία λευκού, σε μια σειρά φωτογραφιών. Ανάλογα με τη ρύθμιση, έχετε τη δυνατότητα να συνδυάσετε διαφορετικές μορφές bracketing. Χρησιμοποιήστε το bracketing όταν δεν είστε βέβαιοι για τις κατάλληλες ρυθμίσεις ή όταν δεν έχετε χρόνο να τις προσαρμόσετε κατά τη φωτογράφιση. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις του bracketing και να τις ανακαλέσετε αργότερα απλά ενεργοποιώντας το bracketing.


- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **BKT** (Σελ. 244)
 - Τα μενού (Σελ. 245)
- Το bracketing φλας δεν είναι διαθέσιμο με τις εξής λειτουργίες:
φωτογράφιση HDR, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, πολλαπλή έκθεση, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης και διόρθωση fisheye.
- Το bracketing έκθεσης, φλας και εστίασης δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **B**.
- Η μηχανή δεν θα ξεκινήσει τη λήψη bracketing εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για αποθήκευση όλων των λήψεων.

ΑΕ BKT (Bracketing έκθεσης)



Μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με άλλη ρύθμιση έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Το bracketing τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων. Στις λειτουργίες διαδοχικής λήψης, η μηχανή τραβάει φωτογραφίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων.


Διατίθενται οι εξής επιλογές:

- **Βήμα bracketing:** 0,3, 0,7 ή 1,0 EV
- **Πλήθος λήψεων:** 2, 3, 5 ή 7

Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται ένα εικονίδιο  με πράσινο χρώμα. Η πρώτη λήψη γίνεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις έκθεσης, ακολουθούν οι λήψεις μειωμένης έκθεσης και μετά οι λήψεις αυξημένης έκθεσης.

Οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για μεταβολή της έκθεσης εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης.

P (ΑΕ προγράμματος)	Διάφραγμα και ταχύτητα κλείστρου
A (ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος)	Ταχύτητα κλείστρου
S (ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)	Διάφραγμα
M (χειροκίνητη)	<ul style="list-style-type: none">• Ταχύτητα κλείστρου (οποιαδήποτε επιλογή εκτός του [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO)• Ευαισθησία ISO (επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO)

- Εάν έχετε ενεργοποιήσει την αντιστάθμιση έκθεσης προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση γύρω από την επιλεγμένη τιμή.
- Εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση [Βήμα EV] (Σελ. 536) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **E1**, τότε θα αλλάξουν και οι διαθέσιμες επιλογές για το βήμα bracketing.
- Το bracketing έκθεσης δεν συνδυάζεται με το bracketing φλας ή εστίασης.

WB BKT (Bracketing ισορροπίας λευκού)

Η μηχανή μεταβάλλει την ισορροπία λευκού σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε τον άξονα χρώματος, το βήμα και το πλήθος των λήψεων.

Η φωτογράφιση τερματίζεται μετά από μία λήψη. Η μηχανή τραβά μία φωτογραφία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και την επεξεργάζεται αυτόματα ώστε να αποθηκεύσει το επιλεγμένο πλήθος λήψεων.

Διατίθενται οι εξής επιλογές:

- **Άξονας χρώματος:** A-B (πορτοκαλί–μπλε) και G-M (πράσινο–ματζέντα)
- **Βήμα bracketing:** 2, 4 ή 6 βήματα
- **Πλήθος λήψεων:** Δημιουργούνται 3 φωτογραφίες από μία λήψη

Το πρώτο αντίγραφο αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, η δεύτερη με αρνητική τιμή αντιστάθμισης και η τρίτη με θετική τιμή.


- Εάν έχετε ενεργοποιήσει τη ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την ισορροπία λευκού γύρω από την επιλεγμένη τιμή.
- Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν συνδυάζεται με τα καλλιτεχνικά φίλτρα ή το bracketing εστίασης.


FL BKT (Bracketing φλας)

Η μηχανή μεταβάλλει την ένταση (ισχύ) του φλας σε μια σειρά λήψεων. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με διαφορετική ένταση φλας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Το bracketing τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων. Στις λειτουργίες διαδοχικής λήψης, η μηχανή τραβάει φωτογραφίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων.

Διατίθενται οι εξής επιλογές:

- **Βήμα bracketing:** 0,3, 0,7 ή 1,0 EV
- **Πλήθος λήψεων:** 3

Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται ένα εικονίδιο  με πράσινο χρώμα. Η πρώτη λήψη γίνεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του φλας, ακολουθούν οι λήψεις μειωμένης έντασης και μετά οι λήψεις αυξημένης έντασης.

- Εάν έχετε ενεργοποιήσει την αντιστάθμιση φλας προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την ένταση του φλας γύρω από την επιλεγμένη τιμή.
- Εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση [Βήμα EV] (Σελ. 536) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **E1**, τότε θα αλλάξουν και οι διαθέσιμες επιλογές για το βήμα bracketing.
- Το bracketing φλας δεν συνδυάζεται με το bracketing έκθεσης ή εστίασης.
- Το bracketing φλας δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **B**.

ISO BKT (Bracketing ευαισθησίας ISO)

Η μηχανή μεταβάλλει την ευαισθησία ISO σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Η φωτογράφιση τερματίζεται μετά από μία λήψη. Η μηχανή τραβά μία φωτογραφία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και την επεξεργάζεται αυτόματα ώστε να αποθηκεύσει το επιλεγμένο πλήθος λήψεων.

Διατίθενται οι εξής επιλογές:

- **Βήμα bracketing:** 0,3, 0,7 ή 1,0 EV
- **Πλήθος λήψεων:** 3

Το πρώτο αντίγραφο αποθηκεύεται με την τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO, η δεύτερη με την ευαισθησία μειωμένη κατά το επιλεγμένο βήμα και η τρίτη με την ευαισθησία ISO αυξημένη κατά το επιλεγμένο βήμα.

- Εάν έχετε αλλάξει την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα για να ορίσετε έκθεση διαφορετική από αυτήν που επέλεξε η μηχανή, τότε η μηχανή θα μεταβάλλει την ευαισθησία ISO γύρω από την τρέχουσα τιμή της έκθεσης.
- Δεν ισχύει η μέγιστη επιλεγμένη ευαισθησία για τη ρύθμιση [📷 Ρύθ/ση ISO Auto].
- Στην αθόρυβη φωτογράφιση η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/20 δευτ.
- Εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση [Βήμα ISO] (Σελ. 536) στο 🌟 Προσαρμόσιμο Μενού [E1], δεν αλλάζουν οι διαθέσιμες επιλογές για το βήμα bracketing.
- Το bracketing ευαισθησίας ISO δεν συνδυάζεται με τα καλλιτεχνικά φίλτρα ή το bracketing εστίασης.

ART BKT (Bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου)

Η μηχανή εφαρμόζει πολλαπλά καλλιτεχνικά φίλτρα σε μία φωτογραφία. Εσείς επιλέγετε τον τύπο των φίλτρων. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και αποθηκεύει πολλαπλά αντίγραφα, εφαρμόζοντας διαφορετικό φίλτρο σε κάθε ένα.

Η επιλογή των φίλτρων γίνεται από μενού, στο οποίο τα επιλεγμένα φίλτρα επισημαίνονται με το σύμβολο (✓). Εκτός από καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να επιλέξετε και λειτουργίες εικόνας, όπως [Ζωντανά], [Φυσικά] και [Άτονα].

- Ο χρόνος που απαιτείται για την αποθήκευση κάθε λήψης αυξάνει ανάλογα με τα επιλεγμένα φίλτρα.
- Με εξαίρεση το bracketing έκθεσης και φλας, το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.

ΒΚΤ Εστίασης (Bracketing εστίασης)

Η μηχανή μεταβάλλει την εστίαση σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Όλες οι λήψεις γίνονται με ένα πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα η μηχανή τραβά το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων, μεταβάλλοντας την εστίαση σε κάθε λήψη. Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται στην αθόρυβη λειτουργία με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

Διατίθενται οι εξής επιλογές:

- [Πλήθος λήψεων]: Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων της διαδικασίας bracketing.
- [Βήμα εστίασης]: Επιλέξτε το ποσό μεταβολής της εστίασης από τη μηχανή σε κάθε λήψη
- [⚡ Χρόνος φόρτισης]: Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένο για χρήση με αυτήν τη μηχανή.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη σύνθεση διαφορικής εστίασης ([Σύνθ. διαφορ. εστίασ.], Σελ. 248) για να συνθέσετε μία φωτογραφία από σειρά λήψεων που πραγματοποιήθηκαν με bracketing εστίασης. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν τη σύνθεση διαφορικής εστίασης. Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

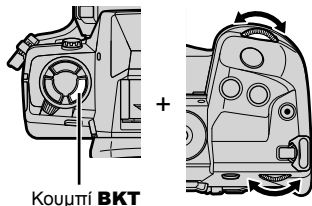
2

- Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους. Για να διακόψετε το bracketing, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Η μηχανή μεταβάλλει την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη. Η φωτογράφιση τερματίζεται μόλις η απόσταση εστίασης φτάσει στο άπειρο.
- Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ρυθμίσετε την εστίαση ή το ζουμ τότε η λήψη bracketing θα τερματιστεί.
- Το bracketing εστίασης δεν είναι διαθέσιμο με φακούς του συστήματος Four Thirds.
- Το bracketing εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται στο 1/50 δευτ. Εάν επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000 για τη ρύθμιση [ISO], τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.
- Το bracketing εστίασης δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **B**.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **BKT**

Χρησιμοποιήστε το **BKT** για να επιλέξετε τον τύπο bracketing και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις των επιλογών [ART BKT] και [BKT Εστίασης] πρέπει να έχουν προσαρμοστεί εκ των προτέρων στα μενού.

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε ελαφρά τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Η μηχανή θα εμφανίσει τους τύπους και τις επιλογές του bracketing.
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε τις επιλογές του bracketing κρατώντας πατημένο το κουμπί **BKT**.

Τύπος bracketing



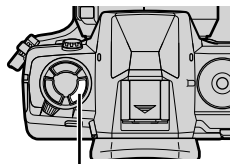
Επιλογές bracketing

- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επισημάνετε έναν τύπο bracketing.
- 3 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε τις ρυθμίσεις που θέλετε για το bracketing.
 - Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τύπο bracketing.

AE BKT	Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων και το βήμα μεταβολής της έκθεσης σε κάθε λήψη.
WB BKT: A-B	Επιλέξτε το ποσό αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού.
WB BKT: G-M	
FL BKT	Επιλέξτε το βήμα μεταβολής της έντασης του φλας σε κάθε λήψη.
ISO BKT	Επιλέξτε το βήμα μεταβολής της έκθεσης σε κάθε λήψη.
ART BKT	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το bracketing καλλιτεχνικών φίλτρων ή εστίασης.
BKT Εστίασης	

- 4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε τις επισημασμένες επιλογές.
 - Οι ρυθμίσεις bracketing θα σβήσουν από την προβολή.
 - Για έξοδο μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- 5 Πατήστε μία φορά το κουμπί **BKT** για να ενεργοποιήσετε το bracketing.



Κουμπί **BKT**

- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **[BKT]**.
- Το bracketing ενεργοποιείται και απενεργοποιείται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **BKT**.

Εικονίδιο **[BKT]**



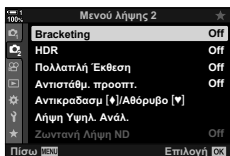
2

- 6 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

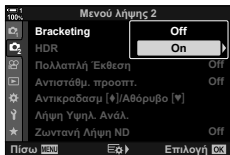
- Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing έκθεσης και φλας εμφανίζεται το εικονίδιο **[BKT]** με πράσινο χρώμα.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Bracketing] στο **Μενού λήψης 2** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.
- Θα εμφανιστεί ένα μενού με τους τύπους του bracketing.



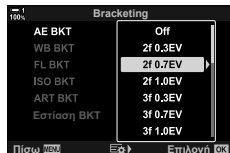
- 4** Επισημάνετε έναν τύπο bracketing με τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές bracketing για τον επιλεγμένο τύπο bracketing.



- 5** Επιλέξτε το [On] ή ένα πρόγραμμα bracketing, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla \langle \triangleright$.

• **AE BKT**

Επισημάνετε το πλήθος των λήψεων (π.χ. 2f) και πατήστε το κουμπί \triangleright για να δείτε τα βήματα του bracketing. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε ένα βήμα και πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε την επισημασμένη επιλογή και να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



• **WB BKT**

Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν άξονα χρώματος (A-B ή G-M). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\langle \triangleright$ για να επισημάνετε έναν άξονα και τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε το βήμα του bracketing. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το **OK** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



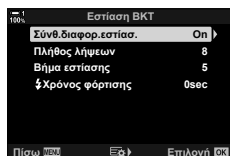
• **ART BKT**

Επισημάνετε το [On] και πατήστε το \triangleright για να εμφανίσετε το μενού λειτουργιών εικόνας και καλλιτεχνικών φίλτρων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε τα φίλτρα που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK** για να τα επιλέξετε (τα επιλεγμένα φίλτρα υποδεικνύονται με τα αντίστοιχα σύμβολα). Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



• **Εστίαση BKT**

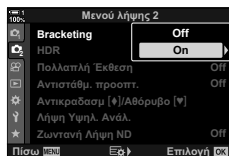
Επισημάνετε το [On] και πατήστε το κουμπί \triangleright για να δείτε τις ρυθμίσεις του bracketing εστίασης. Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright . Θα εμφανιστούν οι επιλογές. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού bracketing. Το μενού [Εστίαση BKT] χρησιμοποιείται και για τις ρυθμίσεις της λειτουργίας [Σύνθ.διαφορ.εστίασ.] (Σελ. 248).



- 6** Με επιλεγμένο το [On], πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

7 Βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για το [Bracketing] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές χωρίς να ενεργοποιήσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **MENU** ή επισημάνετε το στοιχείο [Off] και πατήστε το κουμπί **OK**.



Αύξηση του βάθους πεδίου (Σύνθ.διαφορ.εστίασ.)

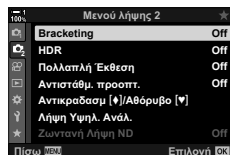
Συνδυάστε πολλαπλές εικόνες για βάθος πεδίου μεγαλύτερο από όσο μπορείτε να επιτύχετε με μία και μόνο λήψη. Η μηχανή τραβάει μια σειρά από λήψεις με εστίαση εμπρός και πίσω από την τρέχουσα θέση εστίασης και δημιουργεί μία εικόνα με τις περιοχές που είναι εστιασμένες σε κάθε λήψη.

Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία εάν θέλετε όλες οι περιοχές του θέματός σας να είναι εστιασμένες σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν από κοντινή απόσταση ή με ανοικτά διαφράγματα (μικροί αριθμοί-f). Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται στην αθόρυβη λειτουργία με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

- Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται σε μορφή JPEG, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.
- Η σύνθετη εικόνα μεγεθύνεται οριζόντια και κάθετα κατά 7%.
- Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ρυθμίσετε την εστίαση ή το ζουμ τότε η λήψη σύνθεσης διαφορετικής εστίασης θα τερματιστεί.
- Εάν η λειτουργία σύνθεσης διαφορετικής εστίασης δεν έχει αποτέλεσμα, τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών χωρίς να συνθέσει την εικόνα.
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν τη σύνθεση διαφορεικής εστίασης. Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.
- Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας [e-Portrait] ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία [Φυσικά].
- Η σύνθεση διαφορεικής εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.

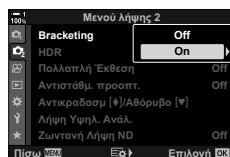
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Bracketing] στο **Mενού** λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



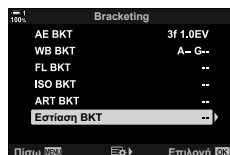
3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί ▷.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού με τους τύπους του bracketing.

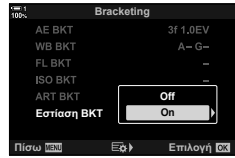


4 Επισημάνετε το στοιχείο [Εστίαση BKT] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί ▷.

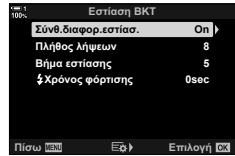
- Θα σας ζητηθεί να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε το bracketing εστίασης.



- 5** Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της λειτουργίας [Εστίαση BKT].



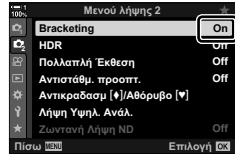
- 6** Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- [Σύνθ.διαφορ.εστίας.]: Επισημάνετε το [On] και πατήστε το κουμπί **OK**.



- [Πλήθος λήψεων]: Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων. Επιλέξτε τιμές από 3 έως 15.
- [Βήμα εστίασης]: Επιλέξτε το ποσό μεταβολής της εστίασης από τη μηχανή σε κάθε λήψη και πατήστε το κουμπί **OK**.
- [Χρόνος φόρτισης]: Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένο για χρήση με αυτήν τη μηχανή.

- 7** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK**.

- Βεβαιωθείτε ότι το bracketing είναι ενεργοποιημένο και πατήστε το κουμπί **MENU**.



- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο [BKT].
- Θα επιλεγεί η λειτουργία εικόνας [Φυσικά].
- Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο με την τελική περικοπή. Συνθέστε τη λήψη με το θέμα σας στο κάδρο.



Εικονίδιο [BKT]



- 8** Πραγματοποιήστε τη λήψη.
- Η μηχανή τραβά αυτόματα το επιλεγμένο πλήθος λήψεων μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

9 Πατήστε το κουμπί **BKT** για να τερματίσετε το bracketing.

- Για να βγάλετε περισσότερες φωτογραφίες με τις ίδιες ρυθμίσεις bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT**.

- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας πρέπει να επιλέξετε το [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]] (Σελ. 170) > [Φλας] στο  Μενού λήψης 2.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται στο 1/50 δευτ. Εάν επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000 για τη ρύθμιση [ ISO], τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.

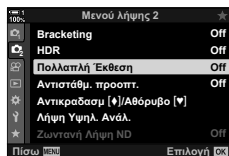


- Για να μειώσετε τις επιπτώσεις από την αστάθεια της μηχανής, συνιστούμε τη χρήση καλωδίου τηλεχειρισμού. Στην αντικραδασμική ή αθόρυβη λειτουργία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις [Αντικραδασμ [♦]] (Σελ. 163) ή [Αθόρυβο [♥]] (Σελ. 166) για να επιλέξετε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να γίνει λήψη.

Κάντε δύο λήψεις και συνδυάστε τις σε μία φωτογραφία. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε μία λήψη και να τη συνδυάσετε με μια υπάρχουσα εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης.

Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για πολλαπλές εκθέσεις που θα περιλαμβάνουν υπάρχουσα εικόνα μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες μορφής RAW. Εάν αποθηκεύσετε μια πολλαπλή έκθεση με επιλεγμένο το RAW για τη ρύθμιση [📷⚙️-], τότε μπορείτε να την επιλέξετε και για επόμενες πολλαπλές εκθέσεις, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Ένθεση], γεγονός που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλαπλές εκθέσεις συνδυάζοντας τρεις ή περισσότερες φωτογραφίες.

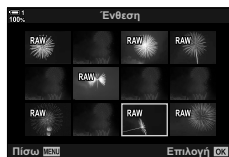
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Πολλαπλή Έκθεση] στο **2** Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.
 - Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

Αριθμ. Λήψεων	[Off]: Δεν θα δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις. [2f]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από 2 φωτογραφίες.
Αυτ. Προσ/γή	[On]: Μειώνει στο μισό τη φωτεινότητα κάθε φωτογραφίας στην πολλαπλή έκθεση. [Off]: Δεν προσαρμόζει τη φωτεινότητα στις φωτογραφίες της πολλαπλής έκθεσης.
Ένθεση	[On]: Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση περιλαμβάνοντας μια εικόνα RAW που υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης. [Off]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από τις 2 επόμενες φωτογραφίες. <ul style="list-style-type: none"> • Η λειτουργία [Ένθεση] είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [2f] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων].


- 4 Εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια φωτογραφία για την πολλαπλή έκθεση.
 - Επισημάνετε μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶) και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες RAW.



5 Πατήστε το κουμπί **OK** στο μενού της πολλαπλής έκθεσης για να αποθηκεύσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Θα εμφανιστεί το μενού λήψης.

6 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.


- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .
- Εάν επιλέξετε το [Ενθεση], τότε η επιλεγμένη φωτογραφία θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.





7 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Η πρώτη λήψη (ή η φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως, εάν είναι επιλεγμένο το [Ενθεση]) θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.
- Το εικονίδιο  γίνεται πράσινο.
- Κανονικά, η πολλαπλή έκθεση δημιουργείται μετά τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να επαναλάβετε την πρώτη λήψη.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ενθεση], τότε μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες, οι οποίες θα τοποθετηθούν στη φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως.

8 Πατήστε το κουμπί **MENU** ή το κουμπί  για να τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης.

- Εάν τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί **MENU**, τότε θα επιλεγεί το [Off] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων] του μενού πολλαπλής έκθεσης.
- Όταν ολοκληρωθεί η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.

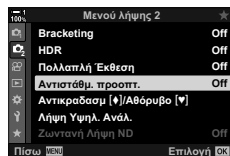
- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Για την πολλαπλή έκθεση, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες RAW που τραβήχτηκαν με «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».
- Οι φωτογραφίες RAW που εμφανίζονται στην προβολή επιλογής εικόνας, όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], έχουν υποστεί επεξεργασία με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν κατά τη λήψη τους.
- Προτού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Η προσαρμογή ορισμένων ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή με ενεργοποιημένη τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την πρώτη λήψη τερματίζει τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:
 - απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού  ή **MENU**, επιλογή διαφορετικής λειτουργίας λήψης ή σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου. Επίσης, η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης διακόπτεται όταν εξαντληθεί η μπαταρία.
- Η οθόνη επιλογής εικόνας για τη λειτουργία [Ένθεση] εμφανίζει τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που ελήφθησαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας RAW + JPEG.
- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση ([LIVE COMP]) δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης: HDR, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND και διόρθωση fisheye.
- Επίσης, κατά την αναπαραγωγή είναι δυνατή η ένθεση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με την επιλογή RAW για τη ρύθμιση [ ←:].

Διόρθωση/βελτίωση προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)

Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιστάθμ. προοπτ.] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος .



2 **3** Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί **OK**.

4 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Η μηχανή θα εμφανίσει την προβολή αντιστάθμισης προοπτικής. Θα εμφανιστεί ένα ρυθμιστικό και ένα εικονίδιο .


Αντιστάθμιση προοπτικής



5 Καδράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.








- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για την οριζόντια προσαρμογή και τον πίσω επιλογέα για κατακόρυφη προσαρμογή.
- Καδράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη () για να τοποθετήσετε την περικοπή. Η διαθέσιμη κατεύθυνση μετακίνησης της περικοπής υποδεικνύεται με ένα βέλος ().
- Για να ακυρώσετε τις αλλαγές, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.

6 Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες παραμέτρους λήψης, πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστούν οι τυπικές ενδείξεις λήψης.
- Όσο είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής εμφανίζεται ένα εικονίδιο . Το εικονίδιο έχει πράσινο χρώμα εάν έχουν γίνει προσαρμογές στις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή αντιστάθμισης προοπτικής που φαίνεται στο Βήμα 5, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.



7 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με αντιστάθμιση προοπτικής, επιλέξτε το [Off] στο στοιχείο [Αντιστάθμ. προοπτ.] του μενού  Μενού λήψης 2.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης προοπτικής που θα εφαρμόσετε ενδέχεται να εμφανιστεί «κόκκος» στις φωτογραφίες. Το ποσό της αντιστάθμισης καθορίζει επίσης τη μεγέθυνση της φωτογραφίας που θα περικοπεί και τη δυνατότητα μετακίνησης της περικοπή.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης ίσως δεν θα μπορείτε να μετακινήσετε την περικοπή.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης, ο επιλεγμένος στόχος AF ίσως δεν είναι ορατός στην προβολή. Εάν ο στόχος AF βρίσκεται εκτός του κάδρου, τότε η θέση του στην προβολή υποδεικνύεται από το εικονίδιο , ,  ή .
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
 - ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND, διόρθωση fisheye, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, εγγραφή video, λειτουργίες AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] και [C-AF+TR **MF**], λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.
- Εάν χρησιμοποιείτε μετατροπείς φακού ίσως δεν επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε.
- Εάν η εστιακή απόσταση ή τα στοιχεία του φακού έχουν αποθηκευτεί στη ρύθμιση  Σταθερ. Εικόνας] τότε η αντιστάθμιση προοπτικής εκτελείται με βάση αυτά τα δεδομένα. Εάν ο φακός σας δεν ανήκει στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds τότε φροντίστε να εισαγάγετε τα στοιχεία του στη ρύθμιση  Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 516).




- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Αντιστάθμ. προοπτ.] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση προοπτικής πατώντας μόνο το κουμπί.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** >  Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)



Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye)

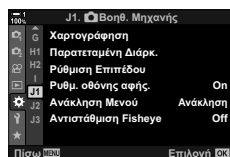
Διορθώνετε την παραμόρφωση που προκαλούν οι φακοί fisheye, δίνοντας την εντύπωση ότι οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με ευρυγώνιο φακό. Μπορείτε να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης ανάμεσα τρία επίπεδα. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τη διόρθωση της παραμόρφωσης για υποβρύχιες φωτογραφίες.




- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους συμβατούς φακούς fisheye.
Από τον Ιανουάριο του 2019, μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε με τον φακό M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

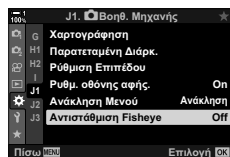
Γωνία οπτικού πεδίου	Με τη διόρθωση fisheye η φωτογραφία περικόπεται, ώστε να αφαιρεθούν οι μαύρες περιοχές. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές περικοπές.
Διόρθωση 	Επιλέξτε εάν θα διορθώσετε την παραμόρφωση στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κάτω από το νερό, επιπλέον της διόρθωσης με χρήση της ρύθμισης [Γωνία οπτικού πεδίου].






2

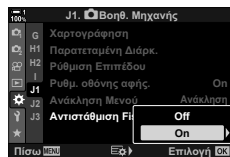
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το  Προσαρμόσιμο Μενού  (Βοηθ. μηχανής).



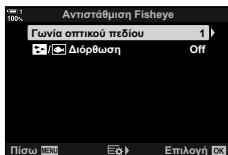
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιστάθμιση Fisheye] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί .



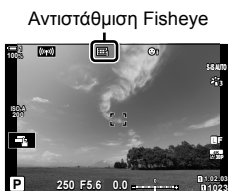
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις [Γωνία οπτικού πεδίου] και [Διόρθωση  ].



- 5** Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν δεν φωτογραφίζετε κάτω από το νερό, επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [ON]/[OFF] Διόρθωση].
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αντιστάθμιση Fisheye].



- 6** Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο προσαρμόσιμο μενού.
- Αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Αντιστάθμιση Fisheye], πατήστε το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.
 - Όταν είναι ενεργοποιημένη η αντιστάθμιση fisheye, εμφανίζεται ένα εικονίδιο [ON] μαζί με την επιλεγμένη περικοπή.



- 7** Πραγματοποιήστε τη λήψη.
- Για να τερματίσετε την αντιστάθμιση fisheye, επιλέξτε το [Off] για τη λειτουργία [Αντιστάθμιση Fisheye] του **✱ Προσαρμόσιμο Μενού** [M].

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG. Η αντιστάθμιση fisheye δεν εφαρμόζεται σε φωτογραφίες RAW.
- Η λειτουργία reaking εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στην προβολή αντιστάθμισης fisheye.
- Οι επιλογές για τον στόχο AF περιορίζονται στις λειτουργίες μονού και μικρών στόχων.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND, αντιστάθμιση προοπτικής, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, εγγραφή video, λειτουργίες AF [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] και [C-AF+TR MF], λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Αντιστάθμιση Fisheye] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση fisheye πατώντας μόνο το κουμπί. [ON] **✱ Προσαρμόσιμο Μενού** [M] > [ON] Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

2-15 Φωτογράφιση με φλας

Εάν χρησιμοποιείτε προαιρετική μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας.

2

Συμβατές μονάδες φλας

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Μπορείτε να συνδέσετε τις μονάδες φλας είτε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής είτε μέσω καλωδίου (διατίθεται ξεχωριστά) και βραχίονα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνότητας: Λειτουργίες CMD, $\frac{1}{2}$ CMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνότητων. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνότητων.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού: (Λειτουργία RC Φλας)

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής (Σελ. 260).

■ Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας











Μονάδα φλας	Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής.	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

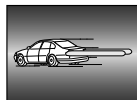
*1 Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού (ισοδύναμο φορμά 35 mm) την οποία καλύπτει το φλας της μονάδας.

*2 Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής. Η ενεργοποίηση της τοποθετημένης μονάδας φλας μειώνει αυτόματα την υψηλότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.

■ Λειτουργίες φλας




 Συμπληρωματικό	Ενεργοποιεί το φλας. <ul style="list-style-type: none"> Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το [⚡ Χαμ. Ταχύ/τα] (Σελ. 267) και το [⚡ Συγχρ. Φλας] (Σελ. 266) στο * Προσαρμόσιμο Μενού F.
 Χωρίς Φλας	Απενεργοποιεί το φλας. <ul style="list-style-type: none"> Το φλας δεν ανάβει ακόμα και με ενεργοποιημένη τη μονάδα.
 Κόκκινα μάτια	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογραφίες πορτραίτου. Στις υπόλοιπες περιπτώσεις το φλας συμπεριφέρεται όπως και στη λειτουργία ⚡ (συμπληρωματικό).
 Αργό (αργός συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας)	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για απεικόνιση τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. <ul style="list-style-type: none"> Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται ανάλογα με τη φωτομέτρηση της μηχανής και δεν περιορίζεται από την επιλογή για τη ρύθμιση [⚡ Χαμ. Ταχύ/τα].
 Κόκκινα μάτια - Αργό	Η λειτουργία  (αργός συγχρονισμός) συνδυάζεται με μείωση κόκκινων ματιών. Η ενεργοποίηση του φλας συγχρονίζεται με την πρώτη κουρτίνα.
 Αργό² (αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας)	Όμοια με το  (αργός συγχρονισμός). <ul style="list-style-type: none"> Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο. Τα κινούμενα αντικείμενα μοιάζουν να αφήνουν φωτεινά ίχνη πίσω τους.
 FULL,  1/4 Χειροκίνητη κ.λπ. τιμή	Το φλας ανάβει με την επιλεγμένη ένταση. <ul style="list-style-type: none"> Η ένταση του φλας ορίζεται χειροκίνητα (Σελ. 263).



- Ο συγχρονισμός γρήγορης ταχύτητας Super FP πρέπει να διαμορφωθεί από τα χειριστήρια του φλας.
- Στη λειτουργία [⚡] (μείωση κόκκινων ματιών), το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την πρώτη, προκαταρκτική ενεργοποίηση. Μη μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Υπό ορισμένες συνθήκες η λειτουργία [⚡] (μείωση κόκκινων ματιών) ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.

■ Λειτουργία φλας και ταχύτητα κλείστρου



Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τη λειτουργία φλας.

Μπορείτε να περιορίσετε ακόμα περισσότερο τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιώντας τις επιλογές στο  Προσαρμοσίμο Μενού.  [Συγχρ. Φλας] (Σελ. 266), [ Χαμ. Ταχύτητα] (Σελ. 267)

Λειτουργία έκθεσης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Ταχύτητα κλείστρου
P/A		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	30–1/250 δευτ.
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Κόκκινα μάτια - Αργό	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
		Αργός συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας		
		Αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας		
S/M		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
B*		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	—
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	—

2

* Ο συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας δεν είναι διαθέσιμος εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία [LIVE COMP] (Σελ. 110).

- Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για ενεργοποίηση του φλας είναι 1/250 δευτ. Ένα φωτεινό φόντο ίσως υπερεκτεθεί σε λήψη με φλας.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για την αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 166), τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης με τρίποδο (Σελ. 214) και το bracketing εστίασης (Σελ. 243) είναι 1/50 δευτ. Εάν ρυθμίσετε το  ISO σε τιμές πάνω από ISO 8000 και χρησιμοποιήσετε ηλεκτρονικό κλείστρο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 δευτ. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται επίσης στο 1/20 δευτ. κατά το bracketing ευαισθησίας ISO (Σελ. 242).
- Ακόμα και η ελάχιστη διαθέσιμη ένταση του φλας ίσως είναι υπερβολικά ισχυρή σε μικρές αποστάσεις. Για να αποφύγετε την υπερέκθεση σε κοντινές λήψεις, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε πιο κλειστό διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός-f) ή επιλέξτε χαμηλότερη τιμή για τη ρύθμιση  ISO].
- Δεν υπάρχει όριο στην ταχύτερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν επιλέγετε μια λειτουργία FP (FP TTL AUTO ή FP MANUAL) χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια του φλας.

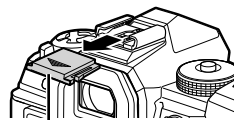
■ Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας

Η μέθοδος τοποθέτησης και χειρισμού μιας εξωτερικής μονάδας φλας εξαρτάται από τη μονάδα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα. Οι παρακάτω οδηγίες ισχύουν για τη μονάδα φλας FL-LM3.

- Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή και η μονάδα φλας είναι απενεργοποιημένες. Η τοποθέτηση ή η αφαίρεση της μονάδας φλας με τη μηχανή ή τη μονάδα φλας ενεργοποιημένη ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στον εξοπλισμό.

1 Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ και τοποθετήστε το φλας.

- Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής, έως ότου κουμπώσει και εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ.

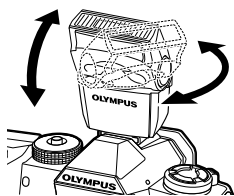


Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ

2

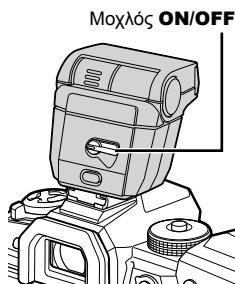
2 Στρέψτε την κεφαλή του φλας για φωτογράφιση με ανάκλαση ή άμεσο φωτισμό.

- Η κεφαλή του φλας στρέφεται προς τα επάνω και αριστερά ή δεξιά.
- Όταν επιλέγετε φωτισμό με ανάκλαση να θυμάστε ότι η ένταση του φλας ίσως δεν επαρκεί για τη σωστή έκθεση.



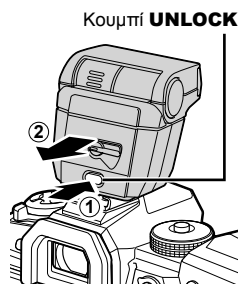
3 Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** του φλας στη θέση **ON**.

- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, περιστρέψτε τον μοχλό του στη θέση **OFF**.



■ Αφαίρεση μονάδων φλας

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί **UNLOCK** και σύρετε τη μονάδα φλας έξω από την ενεργή υποδοχή αξεσουάρ.



■ Πρόσβαση στις ρυθμίσεις του φλας μέσω του κουμπιού (Φλας/Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης)




- 1 Πατήστε το κουμπί   .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας του φλας.

Επιλογές λειτουργίας φλας



- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή.
- 3 Εάν έχετε επιλέξει χειροκίνητο έλεγχο του φλας, τότε πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επισημάνετε την ένταση του φλας που θέλετε.
- 4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε την επισημασμένη επιλογή και να μεταβείτε στην προβολή λήψης.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του φλας μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Εάν είναι επισημασμένη η λειτουργία [ Χειροκίνητα], τότε πατήστε το  για να επιλέξετε το [ FULL]. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την ένταση του φλας που θέλετε.

Λειτουργία φλας



Ένταση του φλας

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του φλας μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 68).



⚡ Φλας

Κουμπί **OK** ➔ [⚡ Φλας] ➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη ◀▶ για να κάνετε μια επιλογή

- Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ένταση του φλας, επισημάνετε το **Full** (Πλήρης) και πατήστε το κουμπί **INFO**.

Ρύθμιση της έντασης του φλας



Ρυθμίζει την ένταση του φλας. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε την ένταση του φλας όταν αυτό είναι πολύ ισχυρό ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ή όταν η τιμή που επιλέγει η μηχανή προκαλεί υποέκθεση του θέματος.

Η αντιστάθμιση φλας διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [⚡ Χειροκίνητα].

- 1** Επισημάνετε το στοιχείο [⚡] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



Αντιστάθμιση φλας

- 2** Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
 - 3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
- Η τιμή της αντιστάθμισης φλας που επιλέγετε με τη μηχανή προστίθεται σε αυτήν που έχει επιλεγεί με τις συμβατές μονάδες φλάς.

2

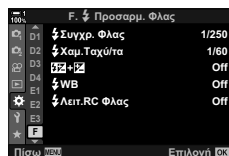
Επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας (⚡ Συγχρ. Φλας)

Επιλέξτε την υψηλότερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας.

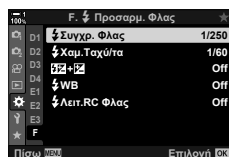
Δεν μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου από την επιλεγμένη, ακόμα κι αν το θέμα είναι αρκετά φωτεινό.

Διαθέσιμες επιλογές 1/60–1/250 δευτ.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε **⚙ Προσαρμόσιμο Μενού F**
(⚡ Προσαρμόσιμη).



- 3 Επισημάνετε την επιλογή **(⚡ Συγχρ. Φλας)** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για την αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 166), τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 214) και το bracketing εστίασης (Σελ. 243) είναι 1/50 δευτ. Εάν στη ρύθμιση [ISO] επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000 ή εάν ενεργοποιήσετε το bracketing ευαισθησίας ISO (Σελ. 242), τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.

Ρύθμιση της χαμηλής ταχύτητας κλείστρου (⚡ Χαμ.Ταχύ/τα)

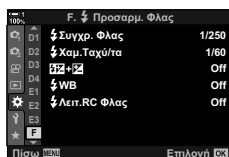
Επιλέξτε τη χαμηλότερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας.

Η ταχύτητα κλείστρου που θα επιλέγει αυτόματα η μηχανή δεν θα υπερβεί αυτήν την τιμή, ακόμα κι αν το θέμα είναι υποφωτισμένο. Αυτό το όριο δεν ισχύει για λειτουργίες με αργό συγχρονισμό φλας (⚡SLOW, SLOW2 ή ⚡SLOW).

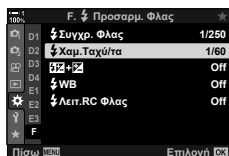
Διαθέσιμες επιλογές

Είναι οι τιμές από 30 δευτ. έως και το επιλεγμένο όριο (χωρίς να συμπεριλαμβάνεται) για τη ρύθμιση [⚡ Συγχρ. Φλας]

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε ⚙ Προσαρμόσιμο Μενού **F** (⚡ Προσαρμόσιμη).



- 3 Επισημάνετε το [⚡ Χαμ.Ταχύ/τα] με τα κουμπιά με βέλη Δ ▾ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ ▾ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

2

Ασύρματος τηλεχειρισμός φλας

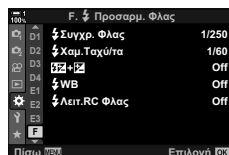
Η φωτογράφιση με ασύρματο φλας είναι διαθέσιμη με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται μέσω μιας μονάδας που τοποθετείται στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη μονάδα στη μηχανή και έως τρεις ομάδες απομακρυσμένων μονάδων.

Πρέπει να έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία RC τόσο στην κύρια μονάδα όσο και στις απομακρυσμένες.

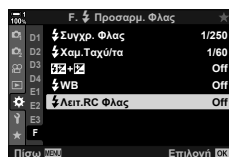
■ Ενεργοποίηση λειτουργίας RC

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Εμφανίστε **✳ Προσαρμόσιμο Μενού [F]** (⚡ Προσαρμόσιμη).



3 Επισημάνετε την επιλογή [⚡ Λειτ. RC Φλας] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



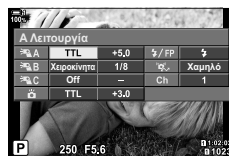
4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **RC**.



5 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου της λειτουργίας RC.
- Μπορείτε να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV πατώντας το κουμπί **INFO**. Η προβολή αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.



Πλήρης πίνακας ελέγχου λειτουργίας φλας RC

6 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

- Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά Δ ∇ \triangleleft \triangleright και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.



Ομάδα	Επιλέξτε μια ομάδα. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις μονάδες φλας της ίδιας ομάδας. Επιλέξτε το στοιχείο για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μονάδας που είναι τοποθετημένη στη μηχανή.
Λειτουργία ελέγχου φλας	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
Αντιστάθμιση φλας	Ρυθμίστε την ένταση του φλας. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία [Χειροκίνητα] για το φλας, τότε μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την ένταση του φλας.
Ισχύς οπτικού σήματος	Επιλέξτε τη φωτεινότητα των οπτικών σημάτων ελέγχου που εκπέμπουν οι μονάδες φλας. Επιλέξτε το [HI] εάν έχετε τοποθετήσει τις μονάδες φλας κοντά στο όριο της εμβέλειας ελέγχου. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Λειτουργία φλας/ένταση φλας	Επιλέξτε το (τυπική) ή το FP (Super FP). Επιλέξτε το Super FP για ταχύτερες κλείστρου υψηλότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Κανάλι	Επιλέξτε το κανάλι που θα χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο των φλας. Εάν διαπιστώσετε ότι υπάρχουν άλλες φωτεινές πηγές στον χώρο που εμποδίζουν τον τηλεχειρισμό των φλας, τότε αλλάξτε το κανάλι.

7 Για τη μονάδα που είναι τοποθετημένη στη μηχανή επιλέξτε το [TTL AUTO].

- Η προσαρμογή των ρυθμίσεων ελέγχου του φλας για τη μονάδα FL-LM3 γίνεται μόνο μέσω της μηχανής.

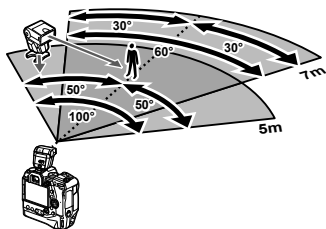
■ Τοποθέτηση των απομακρυσμένων μονάδων φλας

- Ρυθμίστε τις μονάδες φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (RC) στη λειτουργία RC.
 - Ενεργοποιήστε τις συμβατές μονάδες φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια του φλας για να επιλέξετε μια ομάδα για κάθε μία από τις συμβατές μονάδες φλας, και αντιστοιχίστε το κανάλι με αυτό που είναι επιλεγμένο με τη μηχανή.
- Τοποθετήστε τις μονάδες φλας.
 - Τοποθετήστε τις ασύρματες μονάδες με τους αισθητήρες τηλεχειρισμού στραμμένους προς τη μηχανή.
- Βεβαιωθείτε ότι οι απομακρυσμένες μονάδες και η μονάδα φλας στη μηχανή έχουν φορτιστεί και φωτογραφίστε.

■ Εμβέλεια ασύρματου ελέγχου φλας

Η εικόνα είναι καθαρά ενδεικτική. Η εμβέλεια ελέγχου των φλας εξαρτάται από τον τύπο του φλας που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή και τις συνθήκες που επικρατούν στον χώρο.

Εμβέλεια ελέγχου φλας για μονάδες FL-LM3 στη μηχανή



- Συνιστούμε κάθε ομάδα να μην περιλαμβάνει περισσότερες από 3 μονάδες φλας.
- Εάν η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή από 4 δευτ. τότε η φωτογράφιση με ασύρματα φλας δεν είναι διαθέσιμη στην αντικραδασμική λειτουργία ή στον αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας.
- Στην αντικραδασμική και την αθόρυβη λειτουργία δεν μπορείτε να επιλέξετε χρόνους αναμονής μεγαλύτερους από 4 δευτ.
- Τα σήματα ελέγχου των φλας ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση του θέματος εάν αυτό βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή. Αυτό αντιμετωπίζεται αν μειώσετε τη φωτεινότητα του φλας στη μηχανή, π.χ. τοποθετώντας έναν διαχύτη.

Μονάδες φλας άλλων κατασκευαστών

Οι μονάδες φλας τρίτων κατασκευαστών είναι δυνατό να τοποθετηθούν στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ ή να συνδεθούν μέσω καλωδίου συγχρονισμού. Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα στην υποδοχή εξωτερικού φλας όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Οι επαφές X της μηχανής (ενεργή υποδοχή αξεσουάρ και υποδοχή εξωτερικού φλας) δεν έχουν πολικότητα. Σημειώστε, ωστόσο, ότι δεν πρέπει να χρησιμοποιείτε παλαιότερες μονάδες φλας που απαιτούν τάση πάνω από 250 V περίπου, διότι ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στις υποδοχές.
- Η τοποθέτηση μονάδων φλας με επαφές που δεν συμφωνούν με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσουν βλάβη του προϊόντος.
- Εάν χρησιμοποιήσετε φλας τρίτου κατασκευαστή, επιλέξτε τη λειτουργία λήψης **M**, επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου πιο αργή από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας και ρυθμίστε τη λειτουργία [ISO] σε οποιαδήποτε επιλογή εκτός της [AUTO].
- Όταν ρυθμίζετε την ένταση του φλας μέσω των χειριστηρίων του φλας, πρέπει να εισαγάγετε στο φλας την ευαισθησία ISO και το διάφραγμα που έχετε επιλέξει στη μηχανή. Φροντίστε να ρυθμίσετε κατάλληλα την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα όταν προσαρμόζετε την ένταση του φλας.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού που καλύπτει τη γωνία οπτικού πεδίου του φακού. Να θυμάστε ότι, τυπικά, η κάλυψη εκφράζεται με το ισοδύναμο της εστιακής απόστασης για μορφή 35 mm.

2-16 Εργασία με αποθηκευμένες εικόνες

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης και μπορείτε να τις δείτε στην οθόνη της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε περιστροφή ή διαγραφή των φωτογραφιών, καθώς και επεξεργασία τους, χρησιμοποιώντας πολλές από τις ίδιες λειτουργίες που είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη τους. Επίσης, μπορείτε γρήγορα να κάνετε επιλογή φωτογραφιών με μετέπειτα μεταφορά σε smartphone.

Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών

Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή.

1 Πατήστε το κουμπί .

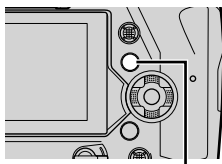
- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



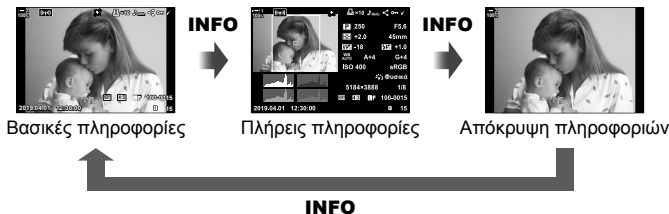
2




2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται αλλάζουν κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Κουμπί **INFO**



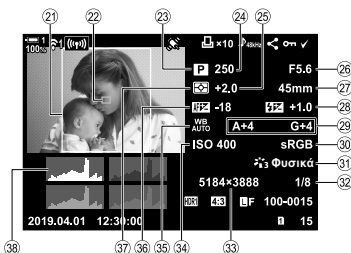
- Για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, μπορείτε επίσης να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **INFO** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Στις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να προσθέσετε ιστόγραμμα, εμφάνιση φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, φωτογράφεα και πληροφορίες του αισθητήρα πεδίου. Για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται χρησιμοποιήστε την επιλογή  Προσαρμόσιμο Μενού **D1** >  Ρύθμιση Info] (Σελ. 521) > .

Η προβολή πληροφοριών αναπαραγωγής

Βασικές πληροφορίες



Πλήρεις πληροφορίες




- 1 Στάθμη μπαταρίας Σελ. 44
- 2 Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN Σελ. 590, 606
- 3 Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**[®] Σελ. 592
- 4 Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή .. Σελ. 606
- 5 Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 598, 602, 603
- 6 Ένδειξη δεδομένων GPS Σελ. 576
- 7 Εικονίδιο «Εκτύπωση»
Αριθμός εκτυπώσεων Σελ. 297
- 8 Ένδειξη ήχου Σελ. 287
- 9 Εικονίδιο «Κοινή χρήση» Σελ. 283
- 10 Εικονίδιο «Με Προστασία» Σελ. 276
- 11 Εικονίδιο «Επιλεγμένο» Σελ. 285
- 12 Αριθμός αρχείου Σελ. 554
- 13 Αριθμός καρτέ
- 14 Υποδοχή αναπαραγωγής Σελ. 57
- 15 Ποιότητα εικόνας Σελ. 79
- 16 Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 237
- 17 HDR Σελ. 199
- 18 Σύνθετη φωτογραφία δημιουργημένη με σύνθεση διαφορικής εστίασης Σελ. 248

- 19 Ζωντανό φίλτρο ND Σελ. 201
- 20 Ημερομηνία και ώρα Σελ. 461
- 21 Πλαίσιο αναλογίας εικόνας Σελ. 237
- 22 Ένδειξη στόχου AF Σελ. 53, 126
- 23 Λειτουργία λήψης Σελ. 95–115
- 24 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 96–104
- 25 Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 184
- 26 Διάφραγμα Σελ. 96–104
- 27 Εστιακή απόσταση Σελ. 39
- 28 Αντιστάθμιση φλας Σελ. 265
- 29 Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού Σελ. 210
- 30 Χρωματικός χώρος Σελ. 236
- 31 Λειτουργία εικόνας Σελ. 219
- 32 Βαθμός συμπίεσης Σελ. 82
- 33 Μέγεθος εικόνας (σε pixel) Σελ. 83
- 34 Ευαισθησία ISO Σελ. 185
- 35 Ισορροπία λευκού Σελ. 206
- 36 Ρύθμιση ακριβείας AF Σελ. 498
- 37 Φωτομέτρηση Σελ. 190
- 38 Ιστόγραμμα Σελ. 85





* Η προβολή πληροφοριών των ασητητήρων πεδίου περιλαμβάνει τις παρακάτω ενδείξεις.
 /Ρύθμιση Info] (Σελ. 521)

Γεωγραφικό πλάτος/μήκος, αζιμούθιο, θερμοκρασία, υψόμετρο και βαρομετρική πίεση

Κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση των φωτογραφιών. Χρησιμοποιήστε τη μεγέθυνση για να ελέγξετε τις φωτογραφίες στην οθόνη. Μπορείτε να κάνετε κύλιση σε μια φωτογραφία και να δείτε περιοχές της που δεν εμφανίζονται στην προβολή.

- 1 Πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.







- 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση .
 - Η μηχανή θα κάνει μεγέθυνση στην τρέχουσα φωτογραφία (zoom αναπαραγωγής).
 - Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογή για να κάνετε κύλιση στην εικόνα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη (  ).








Zoom αναπαραγωγής

2

- Για την αναπαραγωγή, μπορείτε να επιλέξετε μια κάρτα μνήμης ως εξής:
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CARD** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή
 Αυτό δεν αλλάζει την επιλογή για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) > [ Υποδοχή] στο  Προσαρμόσιμο Μενού .

Χρήση του πλαισίου μεγέθυνσης

Μπορείτε επίσης να πατήσετε τον πολλαπλό επιλογή και να χρησιμοποιήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης για μεγέθυνση σε μια επιλεγμένη περιοχή. Το πλαίσιο μεγέθυνσης εμφανίζεται και πατώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [] (μεγέθυνση) ή [Πολλαπλή Λειτουργία], μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού].  [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση μέσω του πλαισίου μεγέθυνσης.  «Λήψη φωτογραφιών με χειρισμούς αφής» (Σελ. 54)

Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)




Στην «αναπαραγωγή ευρετηρίου» οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης εμφανίζονται ως «μικρογραφίες», προκειμένου να μπορείτε να βλέπετε πολλές εικόνες άμεσα. Αυτό διευκολύνει την εύρεση της φωτογραφίας που θέλετε. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε σε προβολή ημερολογίου, ώστε να κάνετε αναζήτηση με βάση την ημερομηνία εγγραφής.

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.










2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση .

- Θα εμφανιστούν οι μικρογραφίες.
- Επισημάνετε μια φωτογραφία με τον πολλαπλό επιλογή και, κατόπιν, πατήστε τον για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε μεμονωμένο καρτέ.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη (  ).



Αναπαραγωγή ευρετηρίου

3 Χωρίς να αφήσετε την αναπαραγωγή ευρετηρίου, περιστρέψτε ξανά τον πίσω επιλογή στη θέση .

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή ημερολογίου. Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος των μικρογραφιών στην προβολή ευρετηρίου χρησιμοποιώντας το /Ρύθμιση Info] (Σελ. 521) >  Ρυθμίσεις] στο  Προσαρμόσιμο Μενού . Εάν επιλέξετε περισσότερους από έναν τύπους προβολής, τότε ίσως χρειάζεται να περιστρέψετε τον πίσω επιλογή στη θέση  περισσότερες από μία φορές για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Επισημάνετε μια ημερομηνία χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εμφανιστεί η πρώτη φωτογραφία που αποθηκεύτηκε την επιλεγμένη ημερομηνία.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  ή  για κυκλική εναλλαγή στις αναπαραγωγές μεμονωμένου καρτέ, ευρετηρίου και ημερολογίου.






Αναπαραγωγή ημερολογίου


- Για την αναπαραγωγή, μπορείτε να επιλέξετε μια κάρτα μνήμης ως εξής:

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CARD** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή

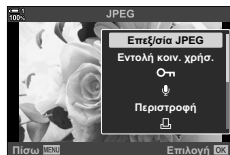
Αυτό δεν αλλάζει την επιλογή για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) >  Υποδοχή] στο  Προσαρμόσιμο Μενού .

Περιστρέψτε τις φωτογραφίες για προβολή. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να δείτε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφο) χωρίς να περιστρέψετε τη μηχανή.

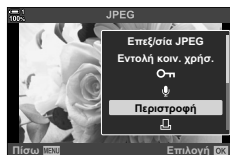
- 1 Πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



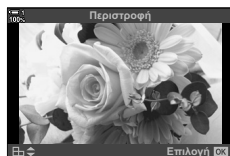
- 2 Πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί ένα μενού με επιλογές επεξεργασίας.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Περιστροφή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.







- 4 Πατήστε το κουμπί Δ για να περιστρέψετε την εικόνα αριστερόστροφα ή το ∇ για να την περιστρέψετε δεξιόστροφα.
 - Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τις φωτογραφίες πατώντας τον πίσω επιλογέα.



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.
 - Η φωτογραφία θα αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης με τον επιλεγμένο προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή των προστατευμένων εικόνων.




- Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει τις αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου.   Μενού αναπαραγωγής >  (Σελ. 289)
- Η επιλογή [Περιστροφή] δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση .

Προστατεύστε τις φωτογραφίες από ακούσια διαγραφή. Οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν διαγράφονται με τις εντολές διαγραφής πολλαπλών φωτογραφιών, διαγράφονται όμως σε περίπτωση διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης.

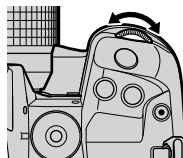
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **Οπ**
 - Τα μενού (Σελ. 277)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **Οπ** (προστασία)

- 1 Πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

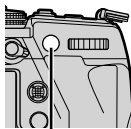


- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να προστατεύσετε.



- 3 Πατήστε το κουμπί **Οπ**.
 - Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **Οπ** (με προστασία).

- Πατήστε ξανά το κουμπί **Οπ** για να ακυρώσετε την προστασία.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς προστασία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί **Οπ** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προστατεύσετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.



Κουμπί **Οπ**

Εικονίδιο «Με Προστασία»



- Εάν εμφανίζεται μια προστατευμένη φωτογραφία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί **Οπ** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ακυρώσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν έχει προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς όταν κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρείου πεδίου.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

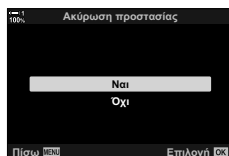
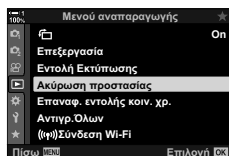
Εμφανίστε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές.

Κουμπί **OK** ⇒ [On] ⇒ Κουμπί **OK** ⇒ Πατήστε μία φορά τα κουμπιά με βέλη Δ ή ∇ για προστασία, και ξανά για ακύρωση προστασίας ⇒ Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο

Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας)

Ακύρωση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην τρέχουσα κάρτα μνήμης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν έχετε εφαρμόσει προστασία σε πολλαπλές φωτογραφίες και θέλετε να την καταργήσετε από όλες ταυτόχρονα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ακύρωση προστασίας] του [▶] Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτήν την ενέργεια και σε πολλαπλές, επιλεγμένες φωτογραφίες. «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (On/Αντ/φή Επιλ/Διαγραφή Επιλεγμένων/Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 285)

Αντιγραφή φωτογραφιών μεταξύ καρτών (Αντιγραφή)

Για να αντιγράψετε μια φωτογραφία από τη μία κάρτα μνήμης στην άλλη, όταν έχετε τοποθετήσει δύο κάρτες μνήμης:

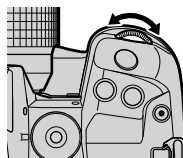
1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



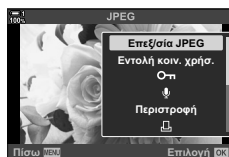
2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να αντιγράψετε.

- Για να αντιγράψετε μια φωτογραφία από την άλλη κάρτα, επιλέξτε την άλλη υποδοχή.



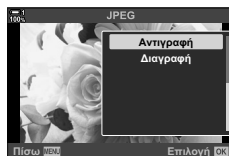
3 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού με επιλογές επεξεργασίας.



4 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιγραφή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

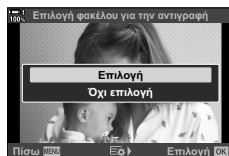
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επιλογή φακέλου για την αντιγραφή].



5 Για να επιλέξετε εάν η φωτογραφία αντιγραφεί ή όχι σε επιλεγμένο φάκελο, επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Επιλογή]: Αντιγραφή της φωτογραφίας σε νέο ή σε επιλεγμένο, υπάρχοντα φάκελο. Συνεχίστε στο Βήμα 6.

[Όχι επιλογή]: Αντιγραφή της φωτογραφίας στον τρέχοντα φάκελο της κάρτας μνήμης προορισμού.



6 Εάν στο Βήμα 5 επιλέξατε το [Επιλογή], τότε επιλέξτε τον φάκελο προορισμού.

- Επισημάνετε το στοιχείο [Νέος Φάκελος] ή [Υπάρχον Φάκελος] με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.


[Νέος Φάκελος]: Επιλέξτε τον αριθμό του φακέλου που θέλετε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Υπάρχον Φάκελος]: Επισημάνετε έναν υπάρχοντα φάκελο με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν ο επιλεγμένος φάκελος δεν είναι διαθέσιμος, τότε η μηχανή θα επιστρέψει στην προηγούμενη προβολή. Επαναλάβετε τη διαδικασία όπως περιγράφεται.

7 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.




Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτήν την ενέργεια και σε πολλαπλές, επιλεγμένες φωτογραφίες.  «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ/Αντ/φή Επιλ/Διαγραφή Επιλεγμένων/Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 285)

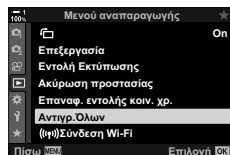


Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών (Αντιγρ.Όλων)

Όταν έχετε τοποθετήσει δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να αντιγράψετε όλες μαζί τις φωτογραφίες από τη μία κάρτα στην άλλη.


1 → 2	Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 προς την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2.
2 → 1	Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 προς την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιγρ.Όλων] του  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [**1**→**2**] ή [**2**→**1**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η αντιγραφή θα ξεκινήσει. Μόλις ολοκληρωθεί η αντιγραφή θα εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής.
 - Για να τερματίσετε τη διαδικασία προτού αντιγραφούν όλες οι φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί **MENU**.




- Η αντιγραφή τερματίζεται μόλις γεμίσει η κάρτα προορισμού.
- Η διάρκεια της αντιγραφής εξαρτάται από το πλήθος των φωτογραφιών και τον τύπο της κάρτας μνήμης.

Διαγραφή μεμονωμένης φωτογραφίας από την κάρτα μνήμης.

- Μπορείτε να διαγράψετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα εξής:
 - Το κουμπί 
 - Τα μενού

■ Διαγραφή φωτογραφιών μέσω του κουμπιού

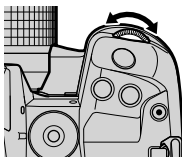
1 Πατήστε το κουμπί .


- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε.

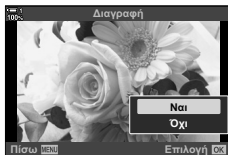
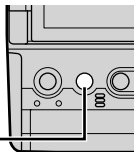
- Για να διαγράψετε μια φωτογραφία από την άλλη κάρτα, επιλέξτε την άλλη υποδοχή.





3 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



Κουμπί 










4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.

■ Διαγραφή φωτογραφιών μέσω των μενού

Εμφανίστε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές.

Κουμπί **OK** ➔ [Διαγραφή] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Yes] με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε την επισημασμένη επιλογή



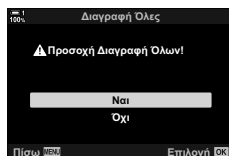
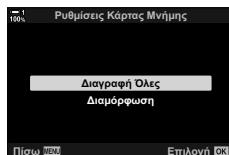
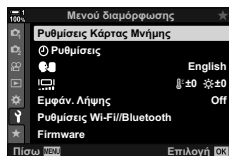
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης όταν διαγράψετε φωτογραφίες.   Προσαρμόσιμο Μενού  > [Διαγραφή] (Σελ. 557)
- Για τις φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας RAW + JPEG, μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να διαγράφεται: μόνο το αντίγραφο JPEG, μόνο το αντίγραφο RAW ή και τα δύο αντίγραφα της φωτογραφίας.   Προσαρμόσιμο Μενού  > [RAW+JPEG] (Σελ. 557)
- Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτήν την ενέργεια και σε πολλαπλές, επιλεγμένες φωτογραφίες.  «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οχι/Αντ/φή Επιλ/Διαγραφή Επιλεγμένων/Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 285)

Διαγραφή όλων των φωτογραφιών

(Διαγραφή Όλες)

Διαγραφή όλων των φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιστημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] από το **Y** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
 - Εάν υπάρχουν κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια υποδοχή. Επιλέξτε Υποδοχή 1 ή Υποδοχή 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Επιστημάνετε το στοιχείο [Διαγραφή Όλες] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα της επιλεγμένης υποδοχής, τότε η μόνη επιλογή που θα εμφανιστεί είναι η [Διαμόρφωση]. Επιλέξτε μια διαφορετική υποδοχή.
- 4 Επιστημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η μηχανή θα ξεκινήσει τη διαδικασία διαγραφής όλων των φωτογραφιών από την κάρτα της επιλεγμένης υποδοχής.
 - Όταν ολοκληρωθεί η διαγραφή η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.



Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)

Μπορείτε να μεταφέρετε φωτογραφίες από τη μηχανή προς smartphone που εκτελούν την εφαρμογή OI.Share. Οι φωτογραφίες στη μηχανή που είναι επισημασμένες για μεταφορά είναι δυνατό να μεταφερθούν αυτόματα μόλις απενεργοποιηθεί η μηχανή.

Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση της μηχανής με smartphone, βλέπετε «6-2 Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi» (Σελ. 590).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί  - Τα μενού (Σελ. 284)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού (Κοινή χρήση)

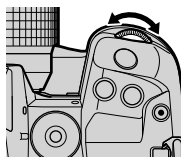
1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.






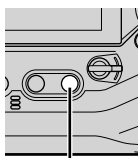
2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να μεταφέρετε.

- Για να επιλέξετε μια φωτογραφία από την άλλη κάρτα, επιλέξτε την άλλη υποδοχή.



3 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  (κοινή χρήση).
- Πατήστε ξανά το κουμπί  για να ακυρώσετε την επισημάνση κοινής χρήσης.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισημάνση, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί  και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε για κοινή χρήση όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισημάνση, τότε δεν θα επηρεαστεί.



Κουμπί 

Εικονίδιο «Κοινή χρήση»



- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **◀** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να καταργήσετε την επισήμανση από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς όταν κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρετηρίου.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Εμφανίστε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές.

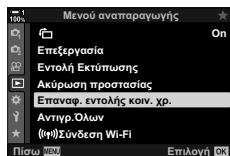
Κουμπί **OK** ➔ [Εντολή κοιν. χρήσ.] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Πατήστε μία φορά το κουμπί με βέλος Δ ή ▽ για επιλογή, και πατήστε ξανά για κατάργηση επιλογής ➔ Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο

- Μπορείτε να επισημάνετε έως και 200 φωτογραφίες σε κάθε κάρτα για κοινή χρήση.

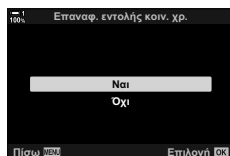
Κατάργηση της επισήμανσης κοινής χρήσης από όλες τις φωτογραφίες (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)

Καταργήστε την επισήμανση κοινής χρήσης από όλες τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα της τρέχουσας υποδοχής.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] του **▶** Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπί **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτήν την ενέργεια και σε πολλαπλές, επιλεγμένες φωτογραφίες. **☞** «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ/Αντ/φή Επιπ/Διαγραφή Επιλεγμένων/Επιπ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 285)

Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπι/Αντ/φή Επιλ/Διαγραφή Επιλεγμένων/ Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)

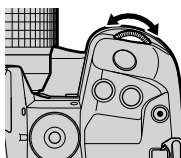
Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για προστασία, αντιγραφή, διαγραφή ή κοινή χρήση.

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

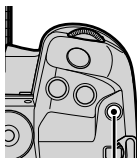


2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να μεταφέρετε.



3 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (επιλεγμένο).
- Πατήστε ξανά το κουμπί για να αποεπιλέξετε τη φωτογραφία.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς όταν κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρείου ορίου.



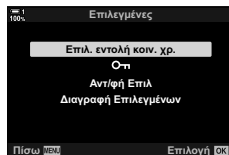
Κουμπί

Εικονίδιο «Επιλεγμένο»



4 Μετά την επιλογή των φωτογραφιών πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για έξοδο χωρίς να προχωρήσετε στο Βήμα 5, πατήστε το κουμπί **MENU**.



5 Επισημάνετε την ενέργεια που θέλετε να εκτελέσετε στις επιλεγμένες φωτογραφίες ([**Οπ**], [Αντ/φή Επιλ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.]) και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η επιλεγμένη ενέργεια θα εκτελεστεί σε όλες τις φωτογραφίες που επισημαίνονται με το εικονίδιο ✓.
 - Εάν επιλέξατε το [Αντ/φή Επιλ] ή το [Διαγραφή Επιλεγμένων], τότε θα εμφανιστούν επιπλέον επιλογές. Ακολουθήστε τα μενού για ολοκληρωθεί η διαδικασία.
- Η έξοδος από την αναπαραγωγή ή η απενεργοποίηση της μηχανής θα καταργήσει την επιλογή από όλες τις φωτογραφίες.

Μπορείτε να εγγράψετε ήχο και να τον προσθέσετε σε φωτογραφίες. Η εγγραφή ήχου είναι μια απλή, εναλλακτική λύση στη δημιουργία σημειώσεων σχετικά με μια φωτογραφία.

- Κάθε ηχογράφηση μπορεί να διαρκεί έως και 30 δευτερόλεπτα.

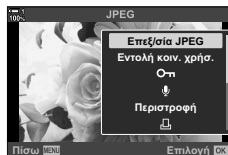
1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία. Εμφανίστε τη φωτογραφία στην οποία θέλετε να προσθέσετε ήχο.

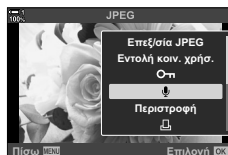


2 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού με επιλογές επεξεργασίας.

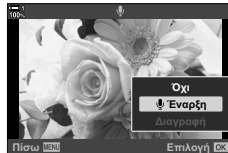


3 Επισημάνετε το στοιχείο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη και και πατήστε το κουμπί **OK**.



4 Επισημάνετε το στοιχείο Έναρξη) και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Για παύση της εγγραφής, επιλέξτε το [Οχι].
- Για να διαγράψετε μια υπάρχουσα εγγραφή, επισημάνετε το στοιχείο [Διαγραφή] και πατήστε το κουμπί **OK**.



5 Για να τερματίσετε την εγγραφή, πατήστε το κουμπί **OK**.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα μενού για να εγγράψετε ήχο.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα [▶] (Μενού αναπαραγωγής) ➔ [Επεξεργασία] ➔ [Επιλ. Εικόνας]
➔ Επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές ➔ [🔊]

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε προστατευμένες εικόνες.
- Οι φωτογραφίες που διαθέτουν ήχο επισημαίνονται με το εικονίδιο 🎵 και δείκτες που υποδεικνύουν τον ρυθμό εγγραφής.



- Ο ήχος εγγράφεται με τον ρυθμό που έχετε επιλέξει για τα video. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό χρησιμοποιώντας την επιλογή [Video 🗄] (Σελ. 419) στο 🗄 Μενού Video.

■ Αναπαραγωγή ήχου

Η αναπαραγωγή ξεκινά αυτόματα μόλις προβληθεί μια φωτογραφία με ήχο. Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου:

1 Πατήστε το κουμπί [▶] για να εμφανίσετε μια φωτογραφία.

2 Πατήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ή ▽.

- Κουμπί Δ: Αύξηση της έντασης.
- Κουμπί ▽: Μείωση της έντασης.



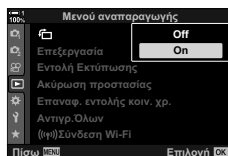
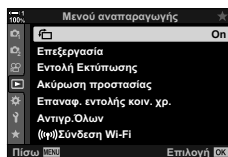
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή



Επιλέξτε εάν οι φωτογραφίες με προσανατολισμό πορτραίτου θα περιστρέφονται αυτόματα για προβολή στη μηχανή.

Ενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή.
Απενεργ.	Οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [📷] στο [▶] Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.



2

Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφά τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, π.χ. ισορροπία λευκού και λειτουργία εικόνας (συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών φίλτρων). Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

Επεξ/σία RAW	<p>Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG. Διατίθενται οι εξής επιλογές:</p> <p>[Τρέχουσες]: Αποθήκευση της φωτογραφίας με τις τρέχουσες, επιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.</p> <p>[Προσαρμόσ.1]/ [Προσαρμόσ.2]: Προσαρμογή των ρυθμίσεων με ταυτόχρονη προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως [Προσαρμόσ.1] ή [Προσαρμόσ.2].</p> <p>[ART BKT]: Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες φωτογραφίες.</p>
Επεξ/σία JPEG	<p>Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών JPEG και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG (Σελ. 293).</p>

2

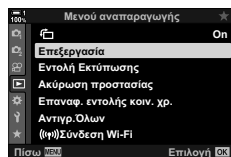
Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (Επεξ/σία RAW)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή [Επεξ/σία RAW] για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις. Οι ίδιες ρυθμίσεις εφαρμόζονται και όταν επιλέξετε το στοιχείο [Τρέχουσες].

- Ποιότητα εικόνας
- Λειτουργία εικόνας
- Ισορροπία λευκού
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Σκοτεινοί τόνοι
- Μεσαίοι τόνοι
- Φωτεινοί τόνοι
- Αναλογία πλάτους-ύψους
- Μείωση θορύβου υψηλών τιμών ISO
- Χρωμ. Χώρος
- Ψηφιακή μεταόπτιση
- Στη ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] επιλέγεται σταθερό το [sRGB] όταν για τη λειτουργία εικόνας επιλέγετε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.
- Δεν μπορείτε να κάνετε επεξεργασία φωτογραφιών RAW όταν:
 - δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης ή εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με άλλη μηχανή

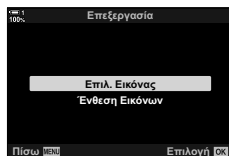
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επεξεργασία] στο Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος .



- 3** Επισημάνετε το στοιχείο [Επιλ. Εικόνας] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες της κάρτας μνήμης.



- 4** Επιλέξτε, με τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$, μια φωτογραφία προς επεξεργασία και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.
- Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι εικόνα RAW, τότε δεν θα εμφανιστεί η επιλογή [Επεξ/σία RAW]. Επιλέξτε διαφορετική εικόνα.



- 5** Επισημάνετε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας. Για να εφαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, επισημάνετε το στοιχείο [Τρέχουσες] και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εφαρμοστούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις. Για τις ρυθμίσεις [Προσαρμόσ.1] και [Προσαρμόσ.2], επισημάνετε την επιλογή που θέλετε, πατήστε το κουμπί \triangleright και επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις ως εξής:

- Θα εμφανιστεί ένα μενού επεξεργασίας. Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. Επαναλάβετε, μέχρι να επιλέξετε όλες τις ρυθμίσεις που θέλετε. Για προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων πατήστε το κουμπί \odot .

Εάν επισημάνετε το [ART BKT] και πατήσετε το κουμπί \triangleright θα εμφανιστεί μια λίστα με τα καλλιτεχνικά φίλτρα. Επισημάνετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK** για να τα επιλέξετε ή να τα αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα φίλτρα επισημαίνονται με το εικονίδιο \heartsuit . Μόλις επιλέξετε όλα τα φίλτρα που θέλετε, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.

- 6** Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.


- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν.

- 7** Πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

- Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση του επεξεργασμένου αντιγράφου.





8 Για να δημιουργήσετε επιπλέον αντίγραφα από την ίδια αρχική εικόνα, επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί **OK**. Για έξοδο χωρίς δημιουργία άλλων αντιγράφων, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Επιλέγοντας στο στοιχείο [Επαναφορά] εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 5.
- Κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να κάνετε επεξεργασία επιλεγμένων φωτογραφιών. Κουμπί  ➔ Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε ➔ Πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές ➔ [Επεξ/σία RAW]

Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (Επεξ/σία JPEG)



Το μενού [Επεξ/σία JPEG] περιλαμβάνει τις εξής επιλογές.

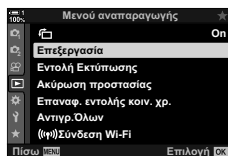
Ρύθ. Σκιών	Φωτίζει τα θέματα με κόντρα φωτισμό.
Κόκκινα μάτια	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογράφιση με φλας.
	Περικόπτει τις εικόνες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή και τοποθετήστε το με τα κουμπιά με βέλη.
Αναλογία	Αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μόλις επιλέξετε μια αναλογία χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε την περικοπή.
Ασπρόμαυρη	Δημιουργήστε ένα ασπρόμαυρο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Σέπια	Δημιουργήστε ένα σέπια αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Κορεσμός	Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.
	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο με διαφορετικό μέγεθος 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240 pixel. Το μέγεθος των φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από την τυπική 4:3 μετατρέπεται στο πλησιέστερο δυνατό με το επιλεγμένο.
e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος. Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, τότε το αποτέλεσμα ίσως δεν είναι το αναμενόμενο.



2

- Σε ορισμένες φωτογραφίες η λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - σε φωτογραφίες που προέρχονται από άλλη μηχανή ή έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή, καθώς και όταν δεν υπάρχει επαρκής χώρος στην κάρτα μνήμης.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία  για να μεγαλώσετε τις αρχικές διαστάσεις μιας φωτογραφίας.
- Οι επιλογές  και [Αναλογία] είναι διαθέσιμες μόνο στις φωτογραφίες με την τυπική αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

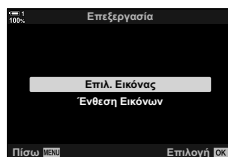
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος .



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Επιλ. Εικόνας] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες της κάρτας μνήμης.



- 4** Επιλέξτε, με τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$, μια φωτογραφία προς επεξεργασία και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.
 - Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι εικόνα JPEG, τότε δεν θα εμφανιστεί η επιλογή [Επεξεργασία JPEG].
Επιλογή διαφορετικής εικόνας.

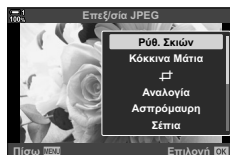


- 5** Επισημάνετε το στοιχείο [Επεξεργασία JPEG] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\triangle \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί ένα μενού επεξεργασίας.



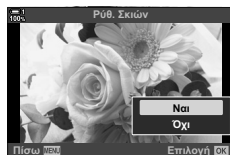
- 6** Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα $\triangle \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Μπορείτε να προεπισκοπήσετε το αποτέλεσμα στην προβολή. Εάν για το επιλεγμένο στοιχείο εμφανίζονται πολλαπλές επιλογές, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangle \nabla$ για να επιλέξετε αυτήν που θέλετε.
- Εάν επιλέξετε το [Ρύθμ. Σκιάς], μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος της περικοπής με τους επιλογείς και να την μετακινήσετε χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Εάν επιλέξετε το [Αναλογία], μπορείτε να μετακινήσετε την περικοπή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη ή τον πολλαπλό επιλογέα.



- 7** Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\triangle \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**

- Το νέο αντίγραφο θα αποθηκευτεί με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή αναπαραγωγής.



- Όταν προβάλλεται μια φωτογραφία JPEG στην αναπαραγωγή μπορείτε να εμφανίσετε τις επιλογές επεξεργασίας ως εξής:

Κουμπί \triangleright ➔ Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε ➔ Πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές ➔ [Επεξεργασία JPEG]



Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)

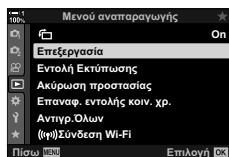
Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.



Μπορείτε να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα προσαρμόζοντας τη φωτεινότητα (προσαρμογή) για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά.

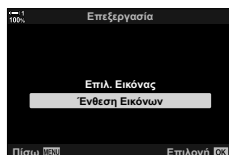
- Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW και σε μορφή JPEG με την ποιότητα εικόνας που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [☰+2] (Σελ. 548).
- Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος .








3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ένθεση Εικόνων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.



4 Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα συμπεριληφθούν στην ένθεση και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 5** Επιλέξτε τις φωτογραφίες RAW, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη (   ) και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα . Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
 - Αφού επιλέξετε το πλήθος των φωτογραφιών στο Βήμα 4, θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου ένθεσης.



6 Ρυθμίστε την προσαρμογή για τις φωτογραφίες στην ένθεση.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά <|> για να επιλέξετε φωτογραφίες και τα Δ ▽ για να επιλέξετε μια τιμή.
- Επιλέξτε τιμές από 0,1 έως 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην προβολή.



7 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

- Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Όταν προβάλλεται μια φωτογραφία RAW στην αναπαραγωγή μπορείτε να εμφανίσετε τις επιλογές ένθεσης ως εξής:
Κουμπί [▶] ➔ Πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές ➔ [Ένθεση Εικόνων]

Επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση

( — DPOF)



Μπορείτε να ορίσετε φωτογραφίες για εκτύπωση και να επιλέξετε το πλήθος των αντιγράφων και τις πληροφορίες που θα τυπωθούν σε κάθε φωτογραφία. Οι φωτογραφίες είναι δυνατό να εκτυπωθούν σε φωτογραφεία που υποστηρίζουν την ψηφιακή εντολή εκτύπωσης DPOF (Digital Print Order Format). Η ψηφιακή εντολή εκτύπωσης αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης.

Στις πληροφορίες που μπορείτε να επιλέξετε για εκτύπωση επάνω στις φωτογραφίες περιλαμβάνονται τα εξής:





Όχι	Δεν θα συμπεριληφθούν πληροφορίες στις εκτυπώσεις.
Ημερ/νία	Κάθε φωτογραφία θα αναγράφει την ημερομηνία της λήψης της.
Ωρα	Κάθε φωτογραφία θα αναγράφει την ώρα της λήψης της.

■ Προσθήκη φωτογραφιών στην εντολή εκτύπωσης

1 Πατήστε το κουμπί **OK** στην αναπαραγωγή και επιλέξτε το στοιχείο .

2 Επισημάνετε το στοιχείο  ή ALL και πατήστε το κουμπί **OK**.

:

- Πατήστε τα κουμπιά με βέλη   για να εμφανίσετε την φωτογραφία που θέλετε να προσθέσετε στην εντολή εκτύπωσης και πατήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε το πλήθος των εκτυπώσεων.
- Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να επιλέξετε και άλλες φωτογραφίες. Για έξοδο, πατήστε το κουμπί **OK**.

ALL:

- Επισημάνετε το στοιχείο ALL και πατήστε το κουμπί **OK**.

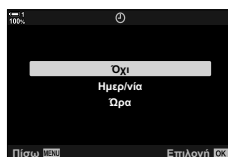
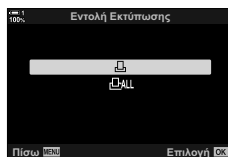
3 Επισημάνετε τις πληροφορίες που θέλετε να εκτυπωθούν σε κάθε φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η επιλογή θα εφαρμοστεί σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.

4 Επισημάνετε το [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται στις φωτογραφίες της τρέχουσας κάρτας μνήμης.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για επεξεργασία εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης, τότε διαγράφονται οι εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές.
- Στην εντολή εκτύπωσης δεν μπορείτε να συμπεριλάβετε φωτογραφίες RAW.



2

■ Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Από την εντολή εκτύπωσης μπορείτε να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες ή μόνο επιλεγμένες.

1 Πατήστε το κουμπί **OK** στην αναπαραγωγή και επιλέξτε το στοιχείο [□].

2 Επιστημάνετε το [□] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιστημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί **OK**. Για να συνεχίσετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιστημάνοντας το [□ALL] και επιλέγοντας το [Επαναφορά].

3 Πατήστε τα κουμπιά με βέλη <▷> για να εμφανίσετε την φωτογραφία που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή.

- Πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να μηδενίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων. Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να αφαιρέσετε και άλλες φωτογραφίες από την εντολή και, όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το κουμπί **OK**.

4 Επιστημάνετε τις πληροφορίες που θέλετε να εκτυπωθούν στις υπόλοιπες φωτογραφίες και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται σε όλες τις υπόλοιπες φωτογραφίες.
- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται στις φωτογραφίες της τρέχουσας κάρτας μνήμης.



5 Επιστημάνετε το [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί **OK**.

3


Εγγραφή και προβολή video


Σε αυτό το κεφάλαιο θα βρείτε πληροφορίες για την εγγραφή video με τη μηχανή. Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει επίσης τις λειτουργίες που είναι απαραίτητες για την εγγραφή video και την προβολή τους στη μηχανή.

3-1 Βασική εγγραφή και αναπαραγωγή


Με το κουμπί  (video) μπορείτε να κάνετε βασική εγγραφή video ακόμα και από τις λειτουργίες φωτογράφισης. Η μηχανή διαθέτει επίσης αποκλειστική λειτουργία  (video) για προηγμένη εγγραφή video. Οι βασικοί χειρισμοί εγγραφής και αναπαραγωγής είναι οι ίδιοι και στις δύο περιπτώσεις.

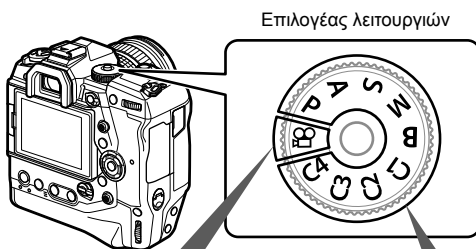
Εισαγωγή στην εγγραφή video

Μπορείτε να τραβήξετε video είτε με την αποκλειστική λειτουργία  (video) της μηχανής είτε με τους βασικούς χειρισμούς εγγραφής, χωρίς να τερματίσετε τη λήψη φωτογραφιών.

Και στις δύο περιπτώσεις, οι λήψεις καδράρονται στο σκόπευτρο ή την οθόνη. Χρησιμοποιήστε την οθόνη εάν θέλετε να εστιάζετε αγγίζοντας το θέμα σας στην προβολή ή να αλλάζετε τη θέση του στόχου εστίασης κατά τη λήψη. Η εγγραφή του video γίνεται με το κουμπί  (video).

3

Οι επιλογές και οι ενδείξεις που σχετίζονται με το video εμφανίζονται περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στη λειτουργία  (video).



Λειτουργία (video)

Είναι η αποκλειστική λειτουργία video. Μπορείτε να επιλέξετε ρυθμίσεις που δεν είναι διαθέσιμες ή διαφέρουν από αυτές των λειτουργιών φωτογράφισης.

Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία εάν σκοπεύετε κυρίως να εγγράψετε video.

Λειτουργίες φωτογράφισης

Η λήψη των video γίνεται με τη λειτουργία AE προγράμματος.

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για να εγγράψετε video ενώ φωτογραφίζετε.

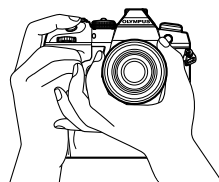
* Ορισμένες ρυθμίσεις είναι ίδιες με αυτές για τη φωτογράφιση.

Αυτό το κεφάλαιο εστιάζει κυρίως στην εγγραφή video με τη λειτουργία  (video).


Εγγραφή video

Κράτημα της μηχανής

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή άλλα αντικείμενα, π.χ. τον ιμάντα της μηχανής.

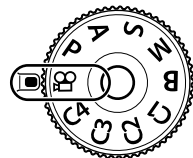


Εγγραφή video με την οθόνη αφής

Όταν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  (video), στην οθόνη εμφανίζεται η προβολή εγγραφής video. Μπορείτε να εγγράψετε video χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής.


1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- Θα εμφανιστούν οι πληροφορίες εγγραφής video.
- Εγγραφή video μπορείτε να κάνετε και στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**. Σε αυτήν την περίπτωση, θα εμφανίζονται οι πληροφορίες φωτογράφισης.



3

2 Τοποθετήστε το πλαίσιο AF επάνω στο θέμα σας.

- Από προεπιλογή, για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF (Σελ. 351) επιλέγεται το στοιχείο [C-AF] και η μηχανή θα προσαρμόζει συνέχεια την εστίαση, ανάλογα με τις αλλαγές στην απόσταση του θέματος που βρίσκεται μέσα στο πλαίσιο AF.



Πλαίσιο AF

3 Για να εστιάσετε σε θέμα που βρίσκεται σε άλλο σημείο του κάδρου χωρίς να αλλάξετε τη σύνθεση, αγγίξτε την προβολή.

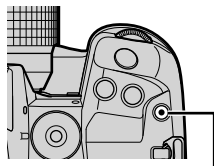
- Η μηχανή θα εστιάσει στην επιλεγμένη θέση, εμφανίζοντας ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF).
- Για να επαναφέρετε τον στόχο AF στο κέντρο του κάδρου, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Η μηχανή θα εστιάσει στην επιλεγμένη θέση, και ο στόχος AF θα εξαφανιστεί.



Στόχος αυτόματης εστίασης

4 Για να ξεκινήσει η εγγραφή πατήστε το κουμπί (video).

- Η μηχανή θα ξεκινήσει τη μέτρηση της εγγραφής και θα εμφανίζει τη διάρκεια εγγραφής.
- Μπορείτε να πιάσετε στην προβολή οποιαδήποτε στιγμή για να αλλάξετε τη θέση εστίασης.





Κουμπί  (video)



Χρόνος εγγραφής

5 Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί .

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή αιχμηρά αντικείμενα.
- Οι χειρισμοί αφής ίσως δεν λειτουργούν σωστά εάν φοράτε γάντια ή εάν η οθόνη είναι καλυμμένη με προστατευτική μεμβράνη.
- Το πλαίσιο AF διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή κάλυψης του στόχου AF χρησιμοποιώντας την προβολή επιλογής στόχου AF (Σελ. 358). Το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται όταν στη λειτουργία στόχου AF έχετε επιλέξει το  (όλοι οι στόχοι).
- Οι χειρισμοί αφής δεν είναι διαθέσιμοι υπό ορισμένες συνθήκες, όπως οι εξής: στην προβολή καθορισμού ισορροπίας λευκού της άμεσης ρύθμισης WB και όταν χρησιμοποιείτε τα κουμπιά και τους επιλογείς της μηχανής.
- Η εγγραφή video δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις: λειτουργία **B** (Bulb), φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, διόρθωση fisheye ή ζωντανό φίλτρο ND
- Τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB). Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.  «Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB» (Σελ. 307)
- Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυλιόμενου κλείστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη. Είναι ιδιαίτερα εμφανές σε λήψη φωτογραφιών με μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για παρατεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και στην προβολή ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου κρυώσει. Ο θόρυβος και η έγχρωμη σκίαση είναι πιθανότερο να εμφανιστούν σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία του αισθητήρα αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει την υπερβολικά έντονη αστάθεια της μηχανής.



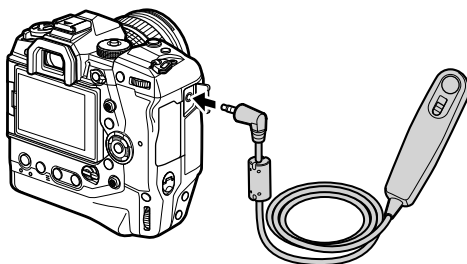
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για τη [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 351).
- Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στον στόχο AF (Σελ. 370). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για μεγαλύτερη ακρίβεια όταν εστιάζετε χειροκίνητα (MF).
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή έτσι ώστε να μην γίνεται αυτόματη εναλλαγή της από το σκόπευτρο στην οθόνη. [📷] [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 559)
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής. [📷] [Ρυθμ. οθόνης αφής.] (Σελ. 565)

Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τηλεχειρισμό όταν φωτογραφίζετε με τη μηχανή σε τρίποδο, καθώς και σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής εξαιτίας της χρήσης του κουμπιού κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προαιρετικό καλώδιο τηλεχειρισμού RM-CB2 ή τηλεχειρισμό μέσω ασύρματης σύνδεσης με την εφαρμογή OI.Share για smartphone.

■ Χρήση καλωδίου τηλεχειρισμού

Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής καλωδίου τηλεχειρισμού και συνδέστε το καλώδιο τηλεχειρισμού.



3

- Πριν από τη χρήση του καλωδίου τηλεχειρισμού για την εγγραφή video, πρέπει να επιλέξετε το στοιχείο [Εγгр. Ⓞ] για τη ρύθμιση [📷 Λειτ. Κλείστρου] (Σελ. 429).


■ Χρήση εφαρμογής OI.Share


Η μηχανή πρέπει να είναι διαμορφωμένη για χρήση με smartphone. Πριν από τη χρήση, εγκαταστήστε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone σας.




[📷] «6-2 Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi» (Σελ. 590)

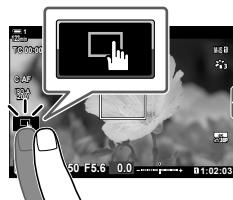
Επιλογές οθόνης αφής

Όταν είναι ενεργοποιημένοι οι χειρισμοί αφής, μπορείτε να αγγίξετε το θέμα σας στην προβολή για να εστιάσετε, για να τοποθετήσετε το πλαίσιο AF ή για να κάνετε μεγέθυνση σε αυτό.

1 Πιέστε στο  στην οθόνη για να κάνετε μια επιλογή.

- Η ενεργή επιλογή αλλάζει κάθε φορά που πιέζετε στο .


	Απενεργοποιημένοι χειρισμοί αφής.
	Πιέστε για τοποθέτηση του στόχου AF και εστίαση. Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος ή τη θέση του πλαισίου AF με τα δάκτυλά σας. Για να τραβήξετε video, πατήστε το κουμπί  (video).



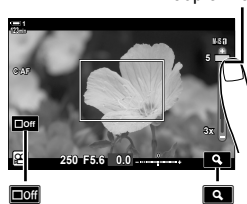
Μεγέθυνση εστίασης





1 Πιέστε στο θέμα σας.

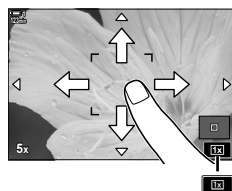
- Εμφανίζεται ένας στόχος AF.
- Προσαρμόστε το μέγεθος του στόχου χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
- Για να αποκρύψετε τον στόχο, πιέστε στο .

Ρυθμιστικό





2 Μόλις προσαρμόσετε το μέγεθος του στόχου με το ρυθμιστικό, πιέστε στο  για μεγέθυνση στον στόχο.

- Με τον στόχο σε μεγέθυνση μπορείτε να σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στην εικόνα.
- Για έξοδο, πιέστε στο .



- Οι χειρισμοί αφής δεν είναι διαθέσιμοι υπό ορισμένες συνθήκες, όπως οι εξής: στην προβολή καθορισμού ισορροπίας λευκού της άμεσης ρύθμισης WB και όταν χρησιμοποιείτε τα κουμπιά και τους επιλογείς της μηχανής.



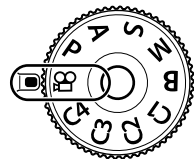
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής.  [Ρυθμ. οθόνης αφής] (Σελ. 565)
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη μεγέθυνση εστίασης σε ένα χειριστήριο της μηχανής. Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Q] στο χειριστήριο που θέλετε, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός] > [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο [Μενού Video. Από προεπιλογή, η μεγέθυνση εστίασης είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί  (προεπισκόπηση).

Χρήση του σκόπευτρου

Εάν τοποθετήσετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, τότε αυτό ενεργοποιείται και απενεργοποιείται η οθόνη.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- Θα εμφανιστούν οι πληροφορίες εγγραφής video.
- Εγγραφή video μπορείτε να κάνετε και στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**. Σε αυτήν την περίπτωση, θα εμφανίζονται οι πληροφορίες φωτογράφισης.



2 Τοποθετήστε το πλαίσιο AF επάνω στο θέμα σας.

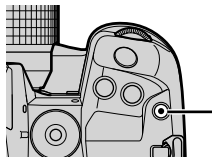
- Η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα στο θέμα που βρίσκεται μέσα στο πλαίσιο AF.
Από προεπιλογή, για τη ρύθμιση [AF] Λειτουργία AF (Σελ. 351) επιλέγεται το στοιχείο [C-AF] και η μηχανή θα προσαρμόζει συνέχεια την εστίαση, ανάλογα με τις αλλαγές στην απόσταση του θέματος που βρίσκεται μέσα στο πλαίσιο AF.



Πλαίσιο AF

3 Για να ξεκινήσει η εγγραφή πατήστε το κουμπί .

- Η μηχανή θα ξεκινήσει τη μέτρηση της εγγραφής και θα εμφανίζει τη διάρκεια εγγραφής.



Κουμπί  (video)



3



Χρόνος εγγραφής

4 Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί .






- Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο AF, χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα.  [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 358)
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής ενώ καθράρετε το θέμα σας στο σκόπευτρο.  [Επιφάνεια στόχου AF] (Σελ. 492)

Προβολή video

Δείτε τα video που είναι αποθηκευμένα στις κάρτες μνήμης.

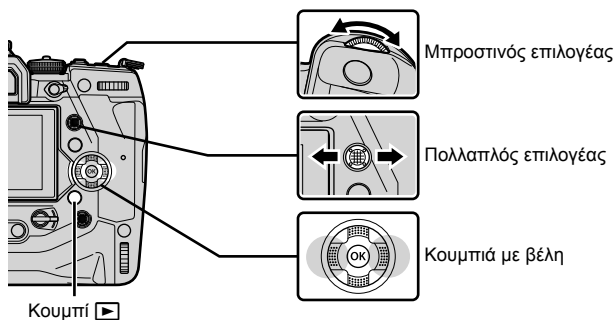
1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία (αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ).
- Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα () , τον μπροστινό επιλογέα () ή τα κουμπιά με βέλη  για να δείτε και άλλες φωτογραφίες.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ (video)

Προβολή προηγούμενης φωτογραφίας   Προβολή επόμενης φωτογραφίας







3

2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα () για εναλλαγή στις προβολές αναπαραγωγής.


- Η εναλλαγή στις προβολές γίνεται ως εξής:




 (κέντρο του πολλαπλού επιλογέα) ή κουμπί **OK**

- Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ από την αναπαραγωγή ευρετηρίου, πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα.
- Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ από την αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των φωτογραφιών στην προβολή ευρετηρίου, χρησιμοποιώντας την επιλογή  /Ρυθμίσεις Πληροφοριών (Σελ. 521) > [Ρυθμίσεις ] στο  Προσαρμόσιμο Μενού .

3 Προβάλλετε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές αναπαραγωγής video.
- Εάν το μέγεθος του video υπερβαίνει τα 4 GB, τότε εμφανιστεί μια λίστα επιλογών.
 «Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB» (Σελ. 307)

4 Επιστημάνετε το στοιχείο [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη <D> για γρήγορη κίνηση προς τα πίσω ή προς τα εμπρός. Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, μπορείτε να πατήσετε το Δ για να επιστρέψετε στο πρώτο καρέ ή το ∇, για να μεταφερθείτε στο τελευταίο καρέ. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη <D> ή τον μπροστινό επιλογέα () για να μετακινηθείτε πίσω ή εμπρός κατά ένα καρέ τη φορά. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί **MENU**.



Ένταση ήχου αναπαραγωγής

Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κατά την αναπαραγωγή.

1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε μια φωτογραφία.

2 Πατήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ή ∇.

- Κουμπί Δ: Αύξηση της έντασης.
- Κουμπί ∇: Μείωση της έντασης.



3


Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB

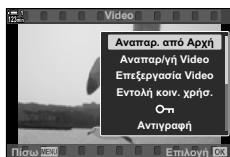
Τα video με μεγάλη διάρκεια ίσως ξεπερνάνε τα 4 GB σε μέγεθος. Τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία. Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

2 Προβάλλετε το video μεγάλης διάρκειας που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.
[Αναπαρ. από Αρχή]: Προβολή ολόκληρου του video.
[Αναπαρ/γή Video]: Προβολή μόνο του τρέχοντος αρχείου.
[Διαγρ. όλα τα ]: Διαγραφή ολόκληρου του video.
[Διαγραφή]: Διαγραφή μόνο του τρέχοντος αρχείου.



Επιλογή κάρτας μνήμης

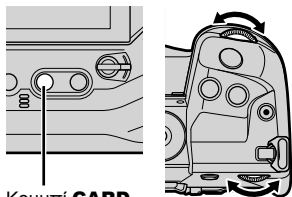
Εάν έχετε τοποθετήσει δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να εναλλάσσετε τις υποδοχές χωρίς να διακόπτετε την αναπαραγωγή.

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.





2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CARD** (επιλογή κάρτας), περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε υποδοχή κάρτας και, κατόπιν, ελευθερώστε το κουμπί **CARD**.



- Ο αριθμός της τρέχουσας επιλεγμένης υποδοχής αναγράφεται στην προβολή αναπαραγωγής.




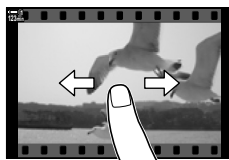
Επιλεγμένη υποδοχή



- Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε υποδοχή πατώντας το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια υποδοχή.

Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής



Μπορείτε να δείτε τα video χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε φωτογραφίες.
- 2 Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά ή τα δεξιά.
 - Σύρετε σύντομα προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη φωτογραφία ή προς τα δεξιά για την προηγούμενη.



- 3 Πιέστε στην προβολή.
 - Θα εμφανιστεί ένα μενού αφής. Πιέστε στο  για να προβάλλετε τις μικρογραφίες. Πιέστε στο  για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



- 4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές video.
 - Επισημάνετε το στοιχείο [Αναπαρ/γή Video] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του video.



3

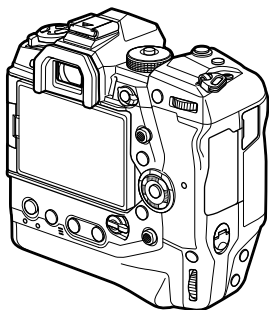
3-2 Ρυθμίσεις λήψης







Η μηχανή διαθέτει πολλές λειτουργίες σχετικά με την εγγραφή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε από τις παρακάτω μεθόδους. Επιλέξτε μια μέθοδο ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τη συχνότητα χρήσης της ρύθμισης.

Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Η αντιστάθμιση έκθεσης, η ισορροπία λευκού και οι άλλες ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά, είναι αντιστοιχισμένες σε κουμπιά. Πατήστε τα κουμπιά για άμεση πρόσβαση στις ρυθμίσεις.
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Αυτός ο πίνακας αναγράφει τις ρυθμίσεις λήψης. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις στον πίνακα και κάντε τις επιλογές σας. Επίσης, αναγράφονται οι τρέχουσες ρυθμίσεις.
Στοιχεία ζωντανού ελέγχου	Όπως και στον πλήρη πίνακα ελέγχου, στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου αναγράφονται οι ρυθμίσεις λήψης. Χρησιμοποιήστε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, κάνοντας προεπισκόπηση του θέματός σας στην προβολή.
Μενού	Χρησιμοποιήστε τα μενού είτε για πρόσβαση σε ρυθμίσεις που δεν εμφανίζονται με άλλα μέσα είτε για να προσαρμόσετε τη μηχανή για μεγαλύτερη ευχρηστία. Επίσης, τα μενού περιλαμβάνουν στοιχεία που αφορούν στη λειτουργία και τα χειριστήρια της μηχανής.

Κουμπιά άμεσης λειτουργίας

Οι λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιούνται συχνότερα είναι αντιστοιχισμένες στα κουμπιά, τους επιλογείς και τα άλλα χειριστήρια της μηχανής. Αυτά ονομάζονται «κουμπιά άμεσης λειτουργίας». Συμπεριλαμβάνονται τα χειριστήρια που αναγράφονται παρακάτω, τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τις βασικές ρυθμίσεις λήψης.



Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Αντιστοιχισμένη λειτουργία
Κουμπιά  (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Peaking εστίασης
Κουμπιά  (προεπισκόπηση)	Μεγέθυνση
Κουμπιά Fn	[:::] (επιλογή στόχου AF)
Κουμπιά AEL/AFL	AEL/AFL
Κουμπιά με βέλη	[:::] (επιλογή στόχου AF)
Κουμπιά 	Αντιστάθμιση έκθεσης
Κουμπιά ISO	Ευαισθησία ISO
Κουμπιά WB	Ισορροπία λευκού
Κουμπιά AF 	AF/λειτουργία φωτομέτρησης
Κουμπιά  (LV)	Επιλογή προβολής (οθόνη/σκόπευτρο)
Κουμπιά 	Εγγραφή video

1 Πατήστε το κουμπιά που θέλετε.


- Η μηχανή εμφανίζει τις επιλογές για την επιλεγμένη ρύθμιση.



Επιλογές












2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε.

- Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να δείτε πρόσθετες επιλογές πατώντας το κουμπιά **INFO**.

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση προς τις επιλογές που χρησιμοποιείτε συχνότερα μέσω χειρισμών αφής. Αυτό αποτρέπει την εγγραφή του ήχου των κουμπιών στα video. Από προεπιλογή, όταν επιλέγετε τη λειτουργία  εμφανίζεται μια καρτέλα αθόρυβου χειρισμού. Εάν δεν συμβαίνει αυτό, τότε μπορείτε να την εμφανίσετε χρησιμοποιώντας τα μενού. Περιλαμβάνονται τα εξής χειριστήρια:



Καρτέλα αθόρυβου χειρισμού

 (μοτέρ zoom)	Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom.
 (ένταση ακουστικών)	Ρύθμιση της έντασης κατά τη χρήση ακουστικών.
 (στάθμη εγγραφής)	Επιλέξτε τη στάθμη ήχου της εγγραφής.
SS (ταχύτητα κλείστρου)	Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου με επιλεγμένη τη λειτουργία S (AE προτεραιότητας κλείστρου) ή M (χειροκίνητη) για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (Σελ. 338).
FNo (διάφραγμα)	Ρύθμιση του διαφράγματος με επιλεγμένη τη λειτουργία A (AE προτεραιότητας διαφράγματος) ή M (χειροκίνητη) για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (Σελ. 338).
 (αντιστάθμιση έκθεσης)	Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία M για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (Σελ. 375), τότε η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [ ISO] (Σελ. 338).
ISO ( ευαισθησία ISO)	Ρύθμιση του [ ISO] (Σελ. 338). Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία M είναι επιλεγμένη για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (Σελ. 375).

- Τα αθόρυβα χειριστήρια δεν είναι διαθέσιμα κατά την εγγραφή video σε υψηλή ταχύτητα (Σελ. 345).

■ Χρήση αθόρυβων χειριστηρίων

Η χρήση αθόρυβων χειριστηρίων αποτρέπει την εγγραφή του ήχου των κουμπιών στα video και βοηθά στη μείωση των επιπτώσεων λόγω αστάθειας της μηχανής.






- 1 Πιέστε στην καρτέλα αθόρυβου χειρισμού στην προβολή.
 - Θα εμφανιστούν τα αθόρυβα χειριστήρια.
 - Για να αποκρύψετε τα αθόρυβα χειριστήρια, πιέστε ξανά στην καρτέλα αθόρυβου χειρισμού.



Καρτέλα αθόρυβου χειρισμού

- 2 Πιέστε στο χειριστήριο που θέλετε.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές.




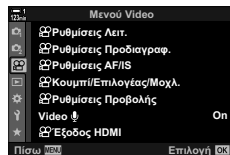
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.
 - Πιέστε στο     για να κάνετε μια επιλογή.
 - Για να επιστρέψετε στην καρτέλα αθόρυβου χειρισμού και να επιλέξετε άλλο χειριστήριο, πιέστε στο .
 - Η επισημασμένη επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.
- 4 Πιέστε στην καρτέλα αθόρυβου χειρισμού για να αποκρύψετε τα αθόρυβα χειριστήρια.
 - Η καρτέλα αθόρυβου χειρισμού θα κλείσει.


■ Εμφάνιση της καρτέλας αθόρυβου χειρισμού

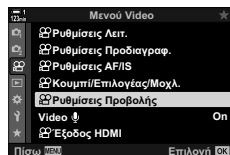
Χρησιμοποιήστε τα μενού για αποκρύψετε ή να εμφανίσετε την καρτέλα αθόρυβου χειρισμού. Εάν η καρτέλα δεν εμφανίζεται, μπορείτε να την εμφανίσετε χρησιμοποιώντας τα μενού.


1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε την καρτέλα  (μενού video) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .

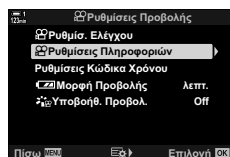



3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσεις Προβολής] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .




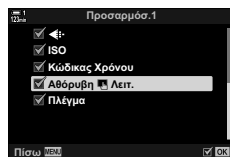
4 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσεις Πληροφοριών] με τα κουμπιά Δ ∇ , πατήστε το \triangleright και, κατόπιν, επισημάνετε το στοιχείο [Προσαρμόσ.1] ή [Προσαρμόσ.2] και πατήστε το κουμπί \triangleright .

- Θα εμφανιστεί μια λίστα με τις διαθέσιμες ενδείξεις λήψης.




5 Επισημάνετε το στοιχείο [Αθόρυβη  Λειτουργία] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι ενεργοποιημένες επιλογές επισημαίνονται με ένα . Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.








6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η καρτέλα αθόρυβου χειρισμού θα εμφανιστεί στην προβολή λήψης  (video).
- Εάν η καρτέλα αθόρυβου χειρισμού δεν εμφανίζεται, πατήστε το κουμπί **INFO** επανειλημμένα μέχρι να εμφανιστεί.




Καρτέλα αθόρυβου χειρισμού


- Από προεπιλογή, η προβολή [Προσαρμόσ.2] δεν εμφανίζεται. Μπορείτε να την εμφανίσετε χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Ρυθμίσεις Προβολής] > [ Ρυθμίσεις Πληροφοριών] στο  Μενού Video.  [ Ρυθμίσεις Πληροφοριών] (Σελ. 435)

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Εμφανίστε τις ρυθμίσεις λήψης μέσω της λίστας που αναγράφεται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Επίσης, μπορείτε να ελέγξετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ο πίνακας αναγράφει τις ρυθμίσεις για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

- Οι ρυθμίσεις που αναγράφονται για τις λειτουργίες φωτογράφισης διαφέρουν από αυτές για τη λειτουργία (video).  «Διαθέσιμες επιλογές στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV» (Σελ. 65)



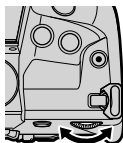
- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία  και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

Δείκτης

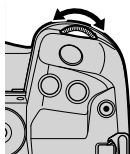


- 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή ή πιέστε στην οθόνη για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση θα επισημανθεί.
- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).



- 3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε τη επισημασμένη ρύθμιση.



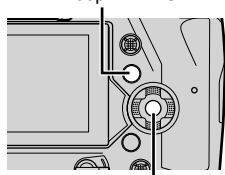
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να κάνετε αποδεκτές τις τρέχουσες ρυθμίσεις και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

3

■ Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να δείτε τις πρόσθετες επιλογές πατώντας το κουμπί **INFO**.

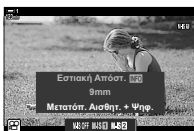
Κουμπί **INFO**



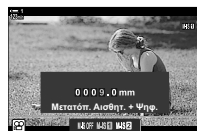
Κουμπί **OK**




OK



INFO



[ Σταθερ. Εικόνας]

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής αντί του κουμπιού **OK**. Για να εμφανίσετε τις επιλογές, πιάστε ελαφρά δύο φορές στη ρύθμιση που θέλετε.

■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV



- | | |
|--|---|
| 1 Τρέχουσα επιλογή | 16 Λειτουργία εικόνας.....Σελ. 394 |
| 2 ☒ Ευαισθησία ISOΣελ. 375 | 17 ☉ ΟξύτηταΣελ. 402 |
| 3 ☒ Λειτουργία AFΣελ. 351 | ☉ Αντίθεση.....Σελ. 403 |
| Λειτουργία στόχου AFΣελ. 122, 355 | ☉ Κορεσμός.....Σελ. 404 |
| 4 Λειτουργία φλας*1 | ☉ Διαβάθμιση τόνων.....Σελ. 405 |
| 5 Αντιστάθμιση φλας*1 | ☉ Χρωματικό φίλτρο.....Σελ. 406 |
| 6 ☑ Σταθεροποίηση εικόνας*1.....Σελ. 179 | ☉ Απόχρωση.....Σελ. 407 |
| 7 ☑ σταθεροποίηση εικόνας.....Σελ. 382 | ☉ Εφέ.....Σελ. 408 |
| 8 ☑ επιλογές αποθήκευσης (☑ υποδοχή αποθήκευσης).....Σελ. 322, 325 | ☉ Χρώμα *3.....Σελ. 413 |
| 9 Λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης) *1 | ☉ Χρώμα/Ζωντανά*4.....Σελ. 411 |
| 10 ☑ Ποιότητα εικόνας *1.....Σελ. 79 | Εφέ*5.....Σελ. 413 |
| 11 Λειτουργία φωτομέτρησης.....Σελ. 373 | 18 Χρωματικός χώρος |
| 12 ☉ Προτεραιότητα προσώπου.....Σελ. 366 | 19 Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών.....Σελ. 409 |
| 13 ☒ Ποιότητα εικόνας.....Σελ. 327, 345 | 20 Αντιστοίχιση χειριστηρίων.....Σελ. 423 |
| 14 Αναλογία πλάτους-ύψους | |
| 15 ☒ Ισορροπία λευκού.....Σελ. 386 | |
| ☒ αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού.....Σελ. 390 | |
| ☒ θερμοκρασία χρώματος*2.....Σελ. 386 | |

*1 Μόνο για φωτογράφιση. Βλέπε «2 Λήψη και προβολή φωτογραφιών» (Σελ. 51).

*2 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το CWB (προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού) για τη ρύθμιση ☒ ισορροπία λευκού.

*3 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το «Μερικό Χρώμα».

*4 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το «Χρωμ. έλεγχος».

*5 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει καλλιτεχνικό φίλτρο.

- Στη λειτουργία ☒ (video) δεν είναι δυνατή η προσαρμογή των εξής ρυθμίσεων: λειτουργία προώθησης, φωτομέτρηση, λειτουργία φλας, αντιστάθμιση φλας, αναλογία πλάτους-ύψους και χρωματικός χώρος.

Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου

Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου χρησιμοποιούνται για εμφάνιση και προσαρμογή των ρυθμίσεων, ενώ βρίσκεστε στη ζωντανή προβολή. Το αποτέλεσμα των επιλεγμένων ρυθμίσεων φαίνεται στη ζωντανή προβολή. Από προεπιλογή, μπορείτε να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Εάν τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου δεν εμφανίζονται, τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε την εμφάνισή τους μέσω των μενού.

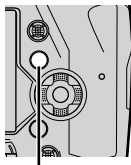
1 Επιλέξτε τη λειτουργία και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

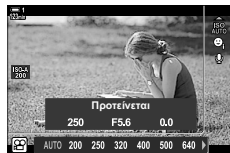


2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστούν τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.



Κουμπί **INFO**



Στοιχεία ζωντανού ελέγχου

3

3 Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ , επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK** για να την επιλέξετε.

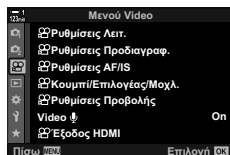
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τους επιλογείς. Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια ρύθμιση και τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε.
- Η επισημασμένη επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.
- Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου θα εμφανιστούν εάν πατήσετε στη συνέχεια το κουμπί **OK**.

■ Προβολή στοιχείων ζωντανού ελέγχου

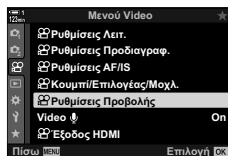
Εάν τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου δεν εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί **INFO** στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV, τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε την εμφάνισή τους μέσω των μενού.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

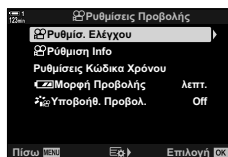
2 Επισημάνετε την καρτέλα (μενού video) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [⚙️ Ρυθμίσεις Προβολής] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [⚙️ Ρυθμίσεις Ελέγχου] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷. Στη συνέχεια επισημάνετε το στοιχείο [Ζωντανός Έλεγχος] και πατήστε ξανά το κουμπί OK.



- Δίπλα στο στοιχείο [Ζωντανός Έλεγχος] θα εμφανιστεί η ένδειξη (♥).
- Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

■ Διαθέσιμα στοιχεία ζωντανού ελέγχου



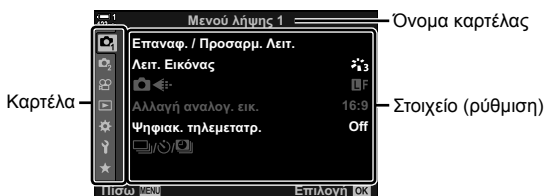
⚙️ Σταθεροποίηση εικόνας.....	Σελ. 382
Λειτουργία εικόνας.....	Σελ. 394
⚙️ Ισορροπία λευκού	Σελ. 386
Λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/ χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)*	Σελ. 154
⚙️ Ποιότητα εικόνας.....	Σελ. 327, 345

Λειτουργία ⚙️ (λειτουργία έκθεσης video).....	Σελ. 338
⚙️ Λειτουργία AF	Σελ. 351
⚙️ Ευαισθησία ISO	Σελ. 375
⊖ Προτεραιότητα προσώπου	Σελ. 366
🔊 ήχος video	Σελ. 419

* Μόνο για φωτογράφιση. Δεν διατίθεται στη λειτουργία video.

Χρήση των μενού

Στα μενού μπορείτε να βρείτε τα στοιχεία που δεν περιλαμβάνονται στους πίνακες ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων λήψης και αναπαραγωγής, καθώς και προσαρμογής της μηχανής για ακόμα μεγαλύτερη ευχρηστία.

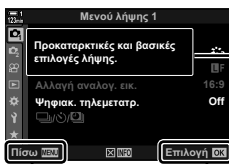


Καρτέλα	Όνομα καρτέλας	Περιγραφή
📷	Μενού λήψης 1* ¹	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προετοιμασία της μηχανής για λήψη ή πρόσβαση σε βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης.
📷	Μενού λήψης 2* ¹	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προσαρμογή σύνθετων ρυθμίσεων φωτογράφισης.
📺	Μενού Video	Στοιχεία σχετικά με την εγγραφή video. Προσαρμογή βασικών και προσαρμοσίμων ρυθμίσεων.
▶	Μενού αναπαραγωγής	Στοιχεία σχετικά με την αναπαραγωγή και την επεξεργασία.
⚙️	Προσαρμόσιμο Μενού	Στοιχεία σχετικά με την προσαρμογή της μηχανής.
⌚	Μενού διαμόρφωσης	Στοιχεία για τη ρύθμιση του ρολογιού, την επιλογή γλώσσας και άλλα παρόμοια.
★	Το Μενού Μου* ²	Είναι ένα προσαρμόσιμο μενού που θα περιλαμβάνει μόνο τα στοιχεία που επιλέξετε. 🛠️ «Δημιουργία εξατομικευμένου μενού (Το Μενού Μου)» (Σελ. 483)

*1 Τα 📷 Μενού λήψης 1 και 📷 Μενού λήψης 2 αφορούν μόνο την φωτογράφιση. Βλέπε «2 Λήψη και προβολή φωτογραφιών» (Σελ. 51).

*2 «Το Μενού Μου» δεν περιέχει στοιχεία από το εργοστάσιο. Χρησιμοποιήστε «Το Μενού Μου» για να αποθηκεύετε και να οργανώνετε τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιείτε συχνότερα από τα υπόλοιπα μενού. Προσθέστε στο «Το Μενού Μου» τις ρυθμίσεις που θα επιλέξετε από τα μενού της μηχανής (Σελ. 483).

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Οδηγοί στην οθόνη

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή

Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο

- Οι συμβουλές χρήσης εμφανίζονται επί 2 δευτερόλεπτα περίπου μετά την επισήμανση ενός στοιχείου. Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις συμβουλές χρήσης πατήστε το κουμπί **INFO**.

- 2 Επισημάνετε μια καρτέλα, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επιλέγοντας την καρτέλα του Προσαρμοσμένου Μενού \star εμφανίζονται οι καρτέλες ομάδας. Επισημάνετε μια καρτέλα ομάδας, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK** για να την επιλέξετε.



Καρτέλες ομάδας

- 3 Επισημάνετε ένα στοιχείο, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές.



- 4 Επισημάνετε τις επιλογές, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK** για να τις ενεργοποιήσετε.

- Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Ανάλογα με την κατάσταση και τις ρυθμίσεις της μηχανής ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία επισημαίνονται με γκριζό χρώμα και δεν είναι επιλέξιμα.
- Εκτός από τα κουμπιά με βέλη, μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή ή τον μπροστινό και τον πίσω επιλογή.

3-3 Ρυθμίσεις κάρτας

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις κάρτες. Στη λειτουργία video μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται τα video. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται τα video.

Για πληροφορίες σχετικά με τις κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για την εγγραφή video, βλέπε «Κάρτες μνήμης» (Σελ. 37).

3

Επιλογή κάρτας για video (📁 Υποδοχή Αποθήκ.)

Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύει η μηχανή τα video όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού (Σελ. 323)

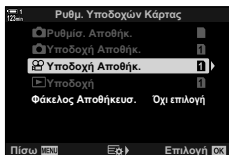
■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1. Επιστημάνετε το στοιχείο [📁 Ρυθμίς. Αποθήκ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.



📁 ρυθμίσεις αποθήκευσης

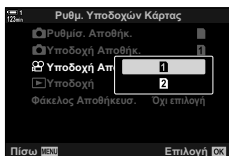
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [📁 Υποδοχή Αποθήκ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ▾ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 3 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη Δ ▾.

[1]: Τα video αποθηκεύονται στην κάρτα της Υποδοχής 1.

[2]: Τα video αποθηκεύονται στην κάρτα της Υποδοχής 2.



- 4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
- 5 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού



Επιλέξτε μια ρύθμιση στο στοιχείο [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) > [📁 Υποδοχή Αποθήκ.] στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού [H1].

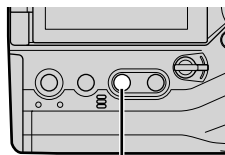
Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ⚙️ (προσαρμόσιμο μενού) ➔ Καρτέλα [H1] ➔ [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] ➔ [📁 Υποδοχή Αποθήκ.] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▾ για να επιλέξετε ένα στοιχείο

Επιλογή υποδοχής αποθήκευσης

Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τότε μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα όπου αποθηκεύονται οι νέες φωτογραφίες, χρησιμοποιώντας το κουμπί **CARD** (επιλογή κάρτας).

1 Πατήστε το κουμπί **CARD**.

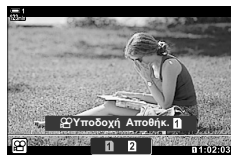
- Στη λειτουργία  (video), η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές του στοιχείου  Υποδοχή Αποθήκ.].



Κουμπί **CARD**

2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την υποδοχή που θέλετε.

- [1]: Εγγραφή στην κάρτα της Υποδοχής 1.
- [2]: Εγγραφή στην κάρτα της Υποδοχής 2.



3 Πατήστε το κουμπί **OK** για έξοδο.

- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο για την επιλεγμένη κάρτα.



Υποδοχή αποθήκευσης

Επιλογή φακέλου αποθήκευσης (Φάκελος Αποθήκευσ.)

Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη ακόμα και όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού (Σελ. 326)

Νέος Φάκελος	Δημιουργία νέου φακέλου στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες.
Υπάρχον Φάκελος	Επιλέξτε έναν υπάρχοντα φάκελο.

- Η δημιουργία νέου φακέλου δεν είναι δυνατή εάν σε κάποια από τις κάρτες υπάρχει ήδη φάκελος με το ίδιο όνομα.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

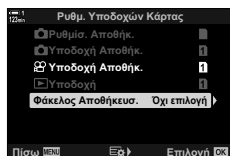
- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ρυθμίς. Αποθήκ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας].

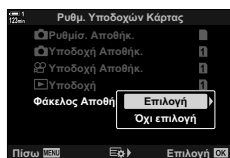


📷 ρυθμίσεις αποθήκευσης

- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Φάκελος Αποθήκευσ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

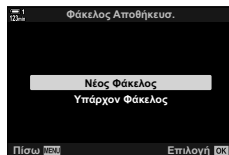


3

- 4** Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ .

[Νέος Φάκελος]: Επιλέξτε τον αριθμό του φακέλου που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Υπάρχον Φάκελος]: Επισημάνετε έναν υπάρχοντα φάκελο με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**. Η μηχανή θα εμφανίσει τις δύο πρώτες και την τελευταία φωτογραφία του επιλεγμένου φακέλου.



- 5** Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
- 6** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Επιλέξτε μια ρύθμιση στο στοιχείο [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) > [Φάκελος Αποθήκευσης.] στο \star Προσαρμόσιμο Μενού **H1**.

Κουμπί **MENU** \Rightarrow Καρτέλα \star (προσαρμόσιμο μενού) \Rightarrow Καρτέλα **H1** \Rightarrow [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] \Rightarrow [Φάκελος Αποθήκευσης.] \Rightarrow Πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright για να δείτε τις επιλογές \Rightarrow Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε ένα στοιχείο



3-4 Ρυθμίσεις αρχείων video

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ και τον ρυθμό καρέ για την εγγραφή των video. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλούς συνδυασμούς μεγέθους και ρυθμού καρέ, τους οποίους καθορίζει ο χρήστης και τους ανακαλεί γρήγορα μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ή των στοιχείων ζωντανού ελέγχου. Επίσης, η μηχανή εγγράφει κώδικες χρόνου, οι οποίοι χρησιμοποιούνται και στην επεξεργασία των video.

3

Μέγεθος / ρυθμός καρέ και συμπίεση




Κάντε τις επιλογές ποιότητας εικόνας για την εγγραφή video. Πριν την επιλογή αναλογιστείτε με ποιον τρόπο θα χρησιμοποιηθούν τα video: για παράδειγμα, σκοπεύετε να τα επεξεργαστείτε σε υπολογιστή ή προορίζονται για δημοσίευση σε κάποια ιστοσελίδα; Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλούς συνδυασμούς μεγέθους / ρυθμού καρέ και συμπίεσης, από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε αυτόν που εξυπηρετεί στους σκοπούς σας. Επίσης διατίθενται επιλογές video αργής και γρήγορης κίνησης καθώς και υψηλής ταχύτητας.  «Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)» (Σελ. 348) και «Λήψη video υψηλής ταχύτητας ()» (Σελ. 345)

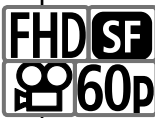
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 329)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 329)

Επιλογή	Περιγραφή
Ρύθμιση 1, 2, 3 ή 4	Επιλέξτε τις ρυθμίσεις μεγέθους καρέ, ρυθμού καρέ και συμπίεσης.
Προσωπική	Επιλέξτε τις ρυθμίσεις μεγέθους καρέ, ρυθμού καρέ και συμπίεσης, καθώς και τις επιλογές video αργής/γρήγορης κίνησης.
Υψηλής ταχύτητας	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ.

- Τα video αποθηκεύονται σε μορφή MPEG-4 AVC/H.264.

Το εικονίδιο ποιότητας video

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο , όπως φαίνεται παρακάτω.



Μέγεθος καρέ

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160





Συμπίεση/ρυθμός bit

A-I	All Intra* ²	• Μη διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το [4K] ή [C4K] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Video].
SF	Super Fine	
F	Μικρή Συμπτ.	
N	Κανονικό	

Ρυθμός καρέ

60p	60p: 59,94 fps	• Οι επιλογές [60p] και [50p] δεν είναι διαθέσιμες όταν: - Είναι επιλεγμένο το [FHD] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Video] και το [A-I] για τον ρυθμό bit - Είναι επιλεγμένο το [4K] ή [C4K] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Video] • Εάν επιλέξετε το [C4K] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Video], τότε στη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ] επιλέγεται το [24p].
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	

Τύπος video

	Ρύθμιση 1, 2, 3 ή 4: Αποθηκεύστε έως και τέσσερις συνδυασμούς μεγέθους καρέ, ρυθμού καρέ και βαθμού συμπίεσης για μετέπειτα χρήση.
	Προσαρμοσίμη: Επιλέξτε μέγεθος καρέ 4K ή 4K Digital Cinema. Μπορείτε επίσης να τραβήξετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση (Σελ. 348).
—	Video υψηλής ταχύτητας  «Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα ()» (Σελ. 345)

*1 Τα video αποθηκεύονται σε μορφή MPEG-4 AVC/H.264. Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB. Η μέγιστη διάρκεια συνεχόμενης λήψης είναι 29 λεπτά.

*2 Στα video «All-Intra» δεν γίνεται συμπίεση μεταξύ των καρέ. Αυτό τα κάνει κατάλληλα για επεξεργασία αλλά αυξάνει το μέγεθος των αρχείων.

- Ανάλογα με την κάρτα που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
- Με ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη η επιλογή του ρυθμού bit.
- Τα video εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 16:9. Τα video C4K εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 17:9.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

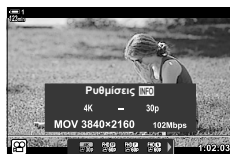
1 Επισημάνετε το στοιχείο [📺 ⏪] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές ποιότητας video.

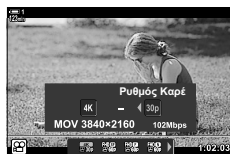


📺 ποιότητα εικόνας

2 Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.



- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη λειτουργία. Για να τοποθετήσετε τον δείκτη στο μενού ρυθμίσεων πατήστε το κουμπί **INFO**. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις με τα κουμπιά με βέλη <⏪> και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τις τιμές.



3

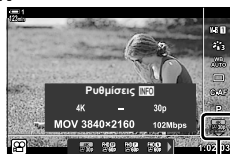
■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας video μέσω των μενού. Προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [📺 ⏪] στο 📺 Μενού Video.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα 📺 (video) ➔ [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. 📺] ➔ [📺 ⏪]
➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις επιλογές

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Κουμπί **OK** ➔ [📺 ⏪] ➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη <⏪> για να κάνετε μια επιλογή











📺 ποιότητα εικόνας

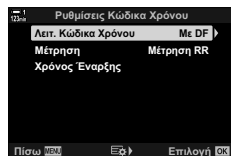
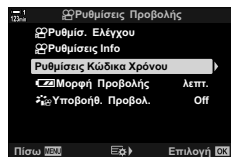
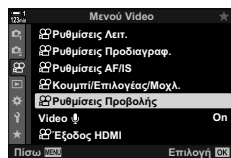
Κώδικες χρόνου (Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις κώδικα χρόνου. Οι κώδικες χρόνου χρησιμοποιούνται για τον συγχρονισμό εικόνας και ήχου κατά την επεξεργασία ή άλλες παρόμοιες περιπτώσεις. Επιλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές.

Λεπτ. Κώδικα Χρόνου	<p>Κάντε μια επιλογή κώδικα χρόνου. Χρησιμοποιήστε τους κώδικες χρόνου όταν απαιτείται συγχρονισμός ακριβείας.</p> <p>[Με DF]: Κώδικες χρόνου με αποκοπή καρέ (Drop-frame). Ο κώδικας χρόνου προσαρμόζεται έτσι ώστε να διορθώνονται οι διαφορές με τον χρόνο εγγραφής.</p> <p>[Χωρίς DF]: Κώδικες χρόνου χωρίς αποκοπή καρέ (Non-drop-frame). Ο κώδικας χρόνου δεν προσαρμόζεται και δεν διορθώνονται οι διαφορές με τον χρόνο εγγραφής.</p>
Μέτρηση	<p>Επιλέξτε τον τρόπο χρονομέτρησης.</p> <p>[Μέτρηση RR]: Η χρονομέτρηση εξελίσσεται μόνο κατά την εγγραφή.</p> <p>[Μέτρηση FR]: Η χρονομέτρηση εξελίσσεται συνεχόμενα, ακόμα και όταν δεν γίνεται εγγραφή ή όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</p>
Χρόνος Έναρξης	<p>Επιλέξτε τον κώδικα χρόνου έναρξης.</p> <p>[Επαναφορά]: Ο κώδικας χρόνου μηδενίζεται σε 00:00:00</p> <p>[Τρέχουσα Ωρα]: Ως κώδικας χρόνου, για το καρέ 00, επιλέγεται η τρέχουσα ώρα.</p> <p>[Χειροκίνητη Εισαγωγή]: Εισαγάγετε τον κώδικα χρόνου χειροκίνητα.</p>

3

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Προβολής] στο μενού video , και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί .



- 5 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν είστε στη ρύθμιση [Χρόνος Έναρξης], επιλέξτε ένα από τα στοιχεία [Επαναφορά], [Χειροκίνητη Εισαγωγή] και [Τρέχουσα Ωρα], και πατήστε το κουμπί **OK**. Εάν επιλέξετε το [Χειροκίνητη Εισαγωγή], επιλέξτε μια τιμή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.
- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



3-5 Η προβολή του σκοπεύτρου και της οθόνης

Η διαθέσιμη μηχανή αισθητήρα ματιού ώστε να γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη. Στη ζωντανή προβολή της οθόνης και στην προβολή σκοπεύτρου εμφανίζονται πληροφορίες για τις ρυθμίσεις της μηχανής. Υπάρχουν διαθέσιμες επιλογές για έλεγχο της αλλαγής προβολής και επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται.

Καδράρισμα video στην οθόνη



Οθόνη



Τοποθετήστε
το μάτι σας στο
σκόπευτρο



Καδράρισμα video στο σκόπευτρο



Σκόπευτρο



Ζωντανή προβολή στην προβολή λήψης με την οθόνη



Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν ενεργοποιείται το σκόπευτρο, η οθόνη απενεργοποιείται.

- Οι επιλογές για την αλλαγή προβολής και την προβολή σκοπεύτρου είναι διαθέσιμες στα μενού. [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 559) και [Σπιλ EVF] (Σελ. 560)

Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών

Επιλέξτε τις ενδείξεις που θα εμφανίζονται στην προβολή λήψης.

1 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.

- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται αλλάζουν κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.

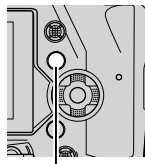


Βασικές πληροφορίες
(Προσαρμόσιμη προβολή 1)

INFO



Προσαρμόσιμη
προβολή 2



Κουμπί **INFO**



Απόκρυψη πληροφοριών

- Από προεπιλογή, η προβολή βασικών πληροφοριών εμφανίζει τις ενδείξεις που έχουν επιλεγεί για την Προσαρμόσιμη προβολή 1. Η Προσαρμόσιμη προβολή 2 δεν εμφανίζεται. Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις μέσω των μενού. Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε δεδομένα από το GPS και τους άλλους αισθητήρες. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [☞ Ρυθμίσεις Προβολής] > [☞ Ρυθμίσεις Πληροφοριών] (Σελ. 435).
- Για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, μπορείτε επίσης να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **INFO** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Οι προβολές εναλλάσσονται κυκλικά και προς τις δύο κατευθύνσεις.

Ιστογράμματα


Τα ιστογράμματα δείχνουν την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας το πλήθος των pixels. Κατά τη λήψη, τα pixels που είναι φωτεινότερα από το ανώτατο όριο εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα και τα σκοτεινότερα από το κατώτατο όριο με μπλε χρώμα.




Ο μετρητής επιπέδου

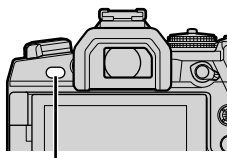
Ο μετρητής επιπέδου δείχνει την κλίση της μηχανής. Η κατακόρυφη γραμμή δείχνει την κλίση προς τα εμπρός-πίσω, ενώ η οριζόντια γραμμή την κλίση αριστερά-δεξιά. Ο μετρητής επιπέδου είναι ενδεικτικός.


Καθορίσετε με ποιον τρόπο επιλέγει η μηχανή την οθόνη για τη ζωντανή προβολή.

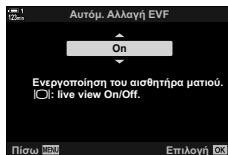
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί 
 - Τα μενού



■ Χρήση του κουμπιού (LV)

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί .
 - Θα εμφανιστεί το μενού [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].




Κουμπί 







- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.

[On]: Όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο η προβολή εμφανίζεται στο σκόπευτρο, και όταν το απομακρύνετε η προβολή εμφανίζεται στην οθόνη.


[Off]: Πατώντας το κουμπί  εναλλάσσετε την προβολή μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης.

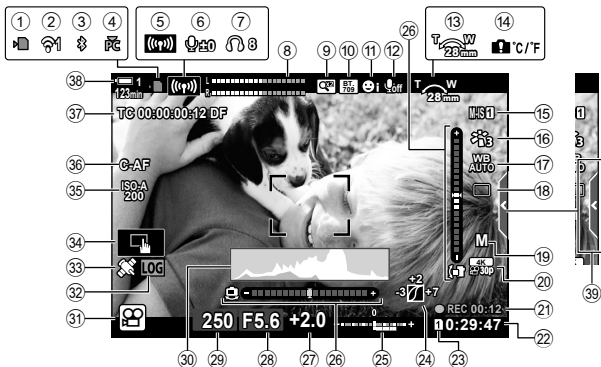
■ Πρόσβαση μέσω του μενού







Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 559) στο  Προσαρμόσιμο Μενού .





Κουμπί **MENU** \Rightarrow Καρτέλα  (προσαρμόσιμο μενού) \Rightarrow Καρτέλα  \Rightarrow [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] \Rightarrow Πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright για να δείτε τις επιλογές και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να κάνετε μια επιλογή

Η προβολή λήψης

Όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία  (video) εμφανίζονται οι παρακάτω ενδείξεις. Μέσω των μενού μπορείτε να επιλέξετε τις ενδείξεις που εμφανίζονται.

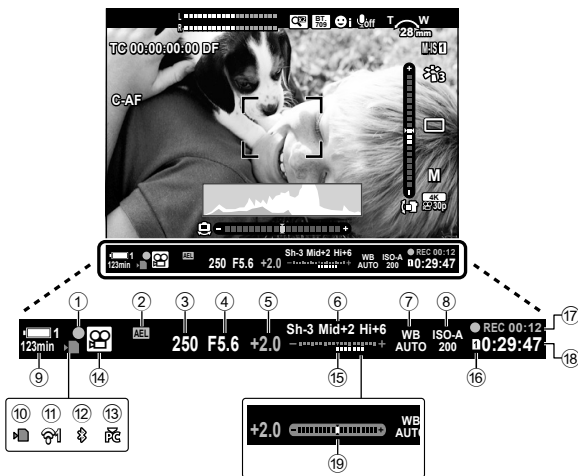


- | | |
|---|---|
| ① Ένδειξη χρήσης κάρτας μνήμης Σελ. 37 | ⑱ Λειτουργία  (λειτουργία έκθεσης video)..... Σελ. 338 |
| ② Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN..... Σελ. 590, 606 | ⑳  Ποιότητα εικόνας Σελ. 327 |
| ③ Ενεργή σύνδεση Bluetooth ®..... Σελ. 592 | ㉑ Χρόνος που παρήλθε (εμφανίζεται κατά την εγγραφή)..... Σελ. 301 |
| ④ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή . Σελ. 606 | ㉒ Διαθέσιμος χρόνος Σελ. 661 |
| ⑤ Σύνδεση ασύρματου LAN..... Σελ. 598, 602, 603 | ㉓  Υποδοχή αποθήκευσης..... Σελ. 322 |
| ⑥ Στάθμη εγγραφής ήχου *1 Σελ. 430 | ㉔ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 409 |
| ⑦ Ένταση ακουστικών *1 Σελ. 430 | ㉕ Αντιστάθμιση έκθεσης..... Σελ. 373 |
| ⑧ Μετρητής στάθμης εγγραφής ήχου Σελ. 419 | ㉖ Μετρητής επιπέδου..... Σελ. 333 |
| ⑨ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας..... Σελ. 417 | ㉗ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 373 |
| ⑩  Υποβοήθηση προβολής..... Σελ. 401 | ㉘ Τιμή διαφράγματος Σελ. 340 – 344 |
| ⑪ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 366 | ㉙ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 340 – 344 |
| ⑫ Εγγραφή ήχου video Σελ. 419 | ㉚ Ιστόγραμμα Σελ. 333 |
| ⑬ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/ Εστιακή απόσταση | ㉛ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 95 – 112 |
| ⑭ Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας Σελ. 645 | ㉜ Κατάσταση καταγραφής..... Σελ. 577 |
| ⑮  Σταθεροποίηση εικόνας..... Σελ. 382 | ㉝ Κατάσταση GPS Σελ. 576 |
| ⑯ Λειτουργία εικόνας Σελ. 394 | ⑳ Χειρισμοί αφής..... Σελ. 304 |
| ⑰  Ισορροπία λευκού Σελ. 386 | ㉞  Ευαισθησία ISO Σελ. 375 |
| ⑲ Λειτουργία προώθησης (μεμονωμένο καρέ μόνο) *2 | ㉟ Λειτουργία AF Σελ. 351 |
| | ㊱ Κώδικας χρόνου Σελ. 330 |
| | ㊲ Στάθμη μπαταρίας Σελ. 44 |
| | ㊳ Καρτέλα αθύρουβου χειρισμού..... Σελ. 312 |

*1 Εμφανίζεται κατά τη ρύθμιση των [ Ένταση] και [ Ένταση].  «Χειρισμοί αφής (Αθύρουβα χειριστήρια)» (Σελ. 312) και [ Λειτουργία AF] (Σελ. 430)

*2 Η επιλογή λειτουργίας προώθησης δεν διατίθεται στη λειτουργία video.

Σκόπευτρο (Εγγραφή Video)



- Αυτό είναι το προεπιλεγμένο στιλ προβολής ([Στιλ 2]). Μπορείτε να επιλέξετε το στιλ της προβολής από το **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **1** > [Στιλ EVF] (Σελ. 560). Για να εμφανίζονται οι ίδιες πληροφορίες με αυτές της οθόνης, επιλέξτε το [Στιλ 3] για τη ρύθμιση [Στιλ EVF].

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Ένδειξη σε εστίαση Σελ. 351 ② Κλειδωμα έκθεσης Σελ. 379 ③ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 340–344 ④ Τιμή διαφράγματος Σελ. 340–344 ⑤ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 373 ⑥ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 409 ⑦ Ισορροπία λευκού Σελ. 386 ⑧ Ευαισθησία ISO Σελ. 375 ⑨ Στάθμη μπαταρίας/αριθμός φορέα..... Σελ. 44 ⑩ Ένδειξη χρήσης κάρτας μνήμης Σελ. 37 | <ul style="list-style-type: none"> ⑪ Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN Σελ. 590, 606 ⑫ Ενεργή σύνδεση Bluetooth® Σελ. 592 ⑬ Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή .. Σελ. 606 ⑭ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 300 ⑮ Αντιστάθμιση έκθεσης..... Σελ. 373 ⑯ Υποδοχή αποθήκευσης..... Σελ. 322 ⑰ Χρόνος που παρήλθε (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) Σελ. 301 ⑱ Διαθέσιμος χρόνος..... Σελ. 661 ⑳ Μετρητής επιπέδου * Σελ. 562 |
|--|--|

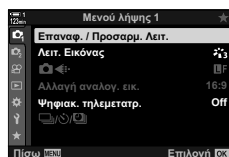
* Εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. [Μέχρι τη μέση] (Σελ. 562)

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφορά)

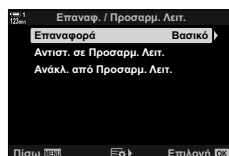
Επαναφέρει τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της μηχανής. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφιση και video.

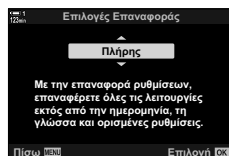
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] από το **M** Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽.
[Πλήρης]: Γίνεται επαναφορά όλων των ρυθμίσεων, με ορισμένες εξαιρέσεις, όπως του ρολογιού και της γλώσσας.
[Βασικό]: Γίνεται επαναφορά μόνο των ρυθμίσεων που σχετίζονται με τη φωτογράφιση.



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
 - Θα εμφανιστεί το μενού [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].
- 6 Πατήστε το κουμπί **OK** στο μενού [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].
 - Θα εμφανιστεί το μενού [Επαναφορά].
- 7 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων.


3

3-6 Επιλογές εγγραφής video

Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που ταιριάζουν στο θέμα σας. Μπορείτε να εκμεταλλευτείτε το βάθος πεδίου και το θόλωμα της κίνησης, όπως ακριβώς και στη φωτογράφιση. Επίσης, μπορείτε εύκολα να εγγράψετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση, αλλά και video με πολύ υψηλό ρυθμό καρτέ για πεντακάθαρη αργή κίνηση κατά την αναπαραγωγή.

3

Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία)

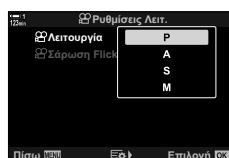
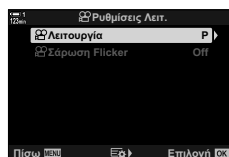
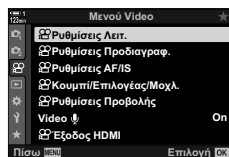
Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ανάλογα με τις καλλιτεχνικές σας προθέσεις. Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις ενεργοποιούνται μόνο όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση . Για την έκθεση στη λήψη video με λειτουργία φωτογράφισης χρησιμοποιείται η ΑΕ προγράμματος.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τα μενού (Σελ. 339)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 339)
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις σελίδες με τους αριθμούς που αναγράφονται παρακάτω.

P ΑΕ προγράμματος (Σελ. 340)	Η μηχανή επιλέγει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.
A ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος (Σελ. 341)	Χρησιμοποιήστε το διάφραγμα για να ρυθμίσετε το βάθος πεδίου.
S ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου (Σελ. 342)	Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με την κινητικότητα του θέματος και τον ρυθμό καρτέ εγγραφής video.
M Χειροκίνητη έκθεση (Σελ. 343)	Επιλέξτε ελεύθερα το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Ρυθμίσεις Λειτ.] στο μενού video ☰, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Λειτουργία] (λειτουργία έκθεσης video), χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης [☰ Λειτουργία].
- 4 Επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί το μενού video.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



3

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης video χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.



Κουμπί **OK** ➔ [☰ Λειτουργία] (λειτουργία έκθεσης video) ➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη <▷> για να κάνετε μια επιλογή

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P: ΑΕ προγράμματος)

Η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να συνδυάσετε αυτήν την επιλογή με αντιστάθμιση έκθεσης.

- 1 Εστιάστε και ελέγξτε την προβολή.
 - Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- 2 Κάντε τη λήψη του video.

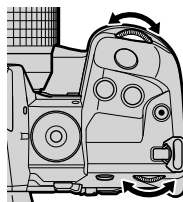


Διάφραγμα
Ταχύτητα κλείστρου

■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία P

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. «Ρύθμιση της έκθεσης (Αντιστάθμιση Έκθεσης)» (Σελ. 373)

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κρατώντας πατημένο το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα κουμπί με βέλη .
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Μενού Video > [Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 430)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. Μενού Video > [Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432)



Επιλογή διαφράγματος (A: ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε το διάφραγμα (αριθμός-f) και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι μικρότερες τιμές διαφράγματος (πιο ανοιχτά διαφράγματα) μειώνουν το βάθος της περιοχής που δείχνει εστιασμένη (βάθος πεδίου), θalώνοντας το φόντο. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (πιο κλειστά διαφράγματα) αυξάνουν το βάθος της περιοχής μπροστά και πίσω από το θέμα που δείχνει εστιασμένη.

Μικρότερες τιμές διαφράγματος...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 → F8.0 → F11

Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος...

...μειώνουν το βάθος πεδίου και αυξάνουν το θλόωμα.

...αυξάνουν το βάθος πεδίου.

1 Επιλέξτε ένα διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 373). Από προεπιλογή, η ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



Διάφραγμα
Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία

2 Κάντε τη λήψη του video.

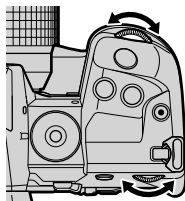
■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία A

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 373)

Πίσω επιλογέας: Διάφραγμα

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κρατώντας πατημένο το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη .
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Μενού Video > Λειτουργία (Σελ. 430)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. Μενού Video > Λειτουργία Μοχλού Fn (Σελ. 432)



3

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου

(S: ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με την κινητικότητα του θέματος και τον ρυθμό καρέ εγγραφής video. Εάν το θέμα κινείται ακανόνιστα, η επιλογή αργής ταχύτητας κλείστρου θα εξομαλύνει τη φαινόμενη κίνηση του θέματος.

Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...

Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 |||| → 32000

1 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα. Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου από 1/24 έως 1/32000 δευτ.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί το διάφραγμα που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 373). Από προεπιλογή, η ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία

3

2 Κάντε τη λήψη του video.

- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο ρυθμό καρέ για την ποιότητα εικόνας video.

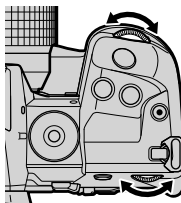
■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία S

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 373)

Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κρατώντας πατημένο το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη .
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Μενού Video > [] Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 430)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. Μενού Video > [] Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video. [Μείωση Flickering] (Σελ. 194), [] Σάρωση Flicker] (Σελ. 380)



Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M: Χειροκίνητη έκθεση)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Η λήψη με σταθερό διάφραγμα και σταθερή ταχύτητα κλείστρου θα κάνει εμφανέστερες τις αλλαγές φωτεινότητας του θέματος ή της σκηνής.

1 Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και της ταχύτητας κλείστρου τον πίσω επιλογέα.
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/24–1/32000 δευτ. Εάν επιλέξετε χειροκίνητο έλεγχο της ευαισθησίας στη ρύθμιση [ISO], τότε οι διαθέσιμες τιμές ευαισθησίας είναι ISO 200–6400.
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα ± 3 EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.



Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση

Λειτουργία

2 Κάντε τη λήψη του video.

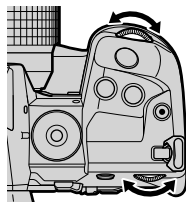
- Εάν το θέμα κινείται ακανόνιστα, η επιλογή αργής ταχύτητας κλείστρου θα εξομαλύνει τη φαινόμενη κίνηση του θέματος.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο ρυθμό καρέ για την ποιότητα εικόνας video.

■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία M

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.


Μπροστινός επιλογέας: Διάφραγμα


Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου





- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Μενού Video > [ISO] Λειτουργία (Σελ. 430)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. Μενού Video > [ISO] Λειτουργία Μοχλού Fn] (Σελ. 432)

■ Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO]. Η αντιστάθμιση έκθεσης γίνεται με προσαρμογή της ευαισθησίας ISO, συνεπώς η έκθεση προσαρμόζεται χωρίς αλλαγή του διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου.  «Ρύθμιση ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 375)


Όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [M ISO-Auto], τότε μπορείτε να ρυθμίσετε το [ISO] στο [AUTO].  [M ISO-Auto] (Σελ. 378)

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης προστίθεται στη διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση, που αναγράφει ο δείκτης έκθεσης στην προβολή.



Αντιστάθμιση έκθεσης

Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση
(συμπεριλ. η αντιστάθμιση έκθεσης)

- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωριδών στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video.  [Μείωση Flickering] (Σελ. 194), [ISO Σάρωση Flicker] (Σελ. 380)

Τραβήξτε video με πολύ υψηλούς ρυθμούς καρτέ. Η εγγραφή των video γίνεται με 120 fps και η αναπαραγωγή με 60 fps. Η μείωση της ταχύτητας αναπαραγωγής στο μισό της ταχύτητας εγγραφής (όπως με την επιλογή ρυθμού καρτέ αναπαραγωγή 60p) σας επιτρέπει να δείτε σε αργή κίνηση λεπτομέρειες που δεν τις «πιάνει» το μάτι σε πραγματικό χρόνο.

Στο μενού ποιότητας εικόνας video μπορείτε να συμπεριλάβετε την επιλογή video υψηλής ταχύτητας. Ο ρυθμός καρτέ αναπαραγωγής που θα επιλέξετε καθορίζει τον συντελεστή ταχύτητας αναπαραγωγής.

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω.

FHD HS 60p	Μέγεθος καρτέ	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Τύπος video	HS Υψηλής ταχύτητας (120 fps)
	Ρυθμός καρτέ αναπαραγωγής	
	60p	60p: 59,94 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,5×
	50p	50p: 50,00 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,42×
	30p	30p: 29,97 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,25×
	25p	25p: 25,00 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,21×
	24p	24p: 23,98 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,2×

3

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 347)

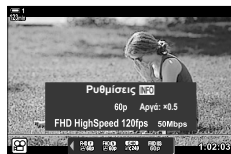
■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1. Επισημάνετε το στοιχείο στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές ποιότητας video.



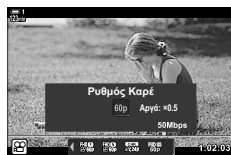
ποιότητα εικόνας

- 2** Επισημάνετε το **FHD HS 60p** (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας) με τον μπροστινό επιλογέα.
- Για να χρησιμοποιήσετε τις τρέχουσες επιλογές για εγγραφή video υψηλής ταχύτητας, πατήστε το κουμπί **OK**. Η μηχανή θα εξέλθει από το μενού με ενεργοποιημένες τις τρέχουσες επιλογές.



- 3** Για να προσαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **INFO** στο Βήμα 2.
- Ο δείκτης θα μετακινηθεί στη λίστα με τις επιλογές video υψηλής ταχύτητας.

- 4** Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ αναπαραγωγής.
- Επισημάνετε τον ρυθμό καρέ αναπαραγωγής που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇**.



- 5** Πατήστε το κουμπί **OK** για επιλογή του επισημασμένου στοιχείου και έξοδο.

3

- Κλείδωμα εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή.
- Δεν γίνεται εγγραφή ήχου.
- Η γωνία οπτικού πεδίου της εικόνας μειώνεται ελαφρά.
- Κατά την εγγραφή δεν μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου, την αντιστάθμιση έκθεσης ή την ευαισθησία ISO.
- Η εγγραφή και η προβολή των κωδικών χρόνου δεν είναι δυνατή.
- Η φωτεινότητα ενδέχεται να αλλάξει κατά την εγγραφή εάν αλλάξει η εστιακή απόσταση.
- Η εγγραφή τερματίζεται εάν το μέγεθος αρχείου video φτάσει τα 4 GB.
- Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI.
- Η επιλογή [**Σταθερ. Εικόνας**] > [M-IS**1**] δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας [Video **1**].
- Οι λειτουργίες εικόνας [i-Enhance], [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων δεν είναι διαθέσιμες.
- Στη λειτουργία [Διαβάθμιση] επιλέγεται το [Διαβάθμ. Κανονικό].
- Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό και η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις εγγραφής video υψηλής ταχύτητας μέσω των μενού. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [📷 ⏪] στο 📷 Μενού Video.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα 📷 (video) ➔ [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. 📷] ➔ [📷 ⏪]
➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να δείτε τις επιλογές

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Κουμπί **OK** ➔ [📷 ⏪] ➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη <▷ για να δείτε τις επιλογές



📷 ποιότητα εικόνας

Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)

Τραβήξτε video με αργή ή γρήγορη κίνηση. Επιλέξτε ρυθμό εγγραφής ταχύτερο από αυτόν της αναπαραγωγής για video με αργή κίνηση ή ρυθμό εγγραφής πιο αργό από αυτόν της αναπαραγωγής για video με γρήγορη κίνηση.

Η εγγραφή αργής και γρήγορης κίνησης διατίθενται ως επιλογές προσαρμοσίμης ποιότητας εικόνας για την εγγραφή video.

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω.

	Μέγεθος καρτέ		
	FHD	Full HD	1920 × 1080
	HD	HD	1280 × 720
	4K	4K	3840 × 2160
	C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160
	Συμπίεση/ρυθμός bit		
	A-I	All Intra	
	SF	Super Fine	
	F	Μικρή Συμπ.	
	N	Κανονικό	
Ρυθμός καρτέ			
60p	60p: 59,94 fps		
50p	50p: 50,00 fps		
30p	30p: 29,97 fps		
25p	25p: 25,00 fps		
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)		
Τύπος video			
60p	Προσωπική		
Αργή/γρήγορη κίνηση *			
×0,96 ή λιγότερο	Αργή κίνηση		
Απενεργ.	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής		
×1,04 ή περισσότερο	Γρήγορη κίνηση		

* Το εικονίδιο δεν υποδεικνύει την ενεργή επιλογή.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 349)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 350)
 - Τα μενού (Σελ. 350)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 ⏪] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.

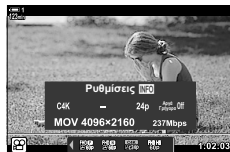
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές ποιότητας video.



📷 ποιότητα εικόνας

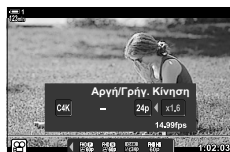
2 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 ⏪] (προσαρμοσίμη), χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές και ο δείκτης θα μετακινηθεί στη λίστα επιλογών.



3 Επιλέξτε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη ⏪ ⏩, και τα κουμπιά Δ ▽ για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

- Οι διαθέσιμες επιλογές για τη ρύθμιση [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] εξαρτώνται από τις επιλεγμένες ρυθμίσεις για το μέγεθος και τον ρυθμό καρτέ. Εάν επιλέξετε το [C4K] ή [4K] τότε διατίθενται μόνο οι επιλογές γρήγορης κίνησης.




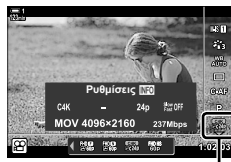
4 Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

- Δεν γίνεται εγγραφή ήχου.
- Οι λειτουργίες καλλιτεχνικών φίλτρων είναι απενεργοποιημένες.
- Ανάλογα με τις επιλογές για τη ρύθμιση [📷 ⏪], η εγγραφή video με αργή ή γρήγορη κίνηση ίσως δεν είναι διαθέσιμη.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/24 δευτ. Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από την επιλογή στη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ].

3


■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου




Κουμπί **OK** ➔ [⏏] ➔ Επιλέξτε το  (προσαρμόσιμη)
➔ Πατήστε το κουμπί **INFO**, επιλέξτε το [Αργή/Γρήγ. Κίνηση]
και επιλέξτε τις τιμές ρύθμισης που θέλετε



 ποιότητα εικόνας

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις εγγραφής video αργής και γρήγορης κίνησης και μέσω των μενού. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [⏏] στο  Μενού Video.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα  (video) ➔ [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ] ➔ [⏏] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ ➔ Επισημάνετε το στοιχείο  (προσαρμόσιμη) και πατήστε το κουμπί ▷ ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ ◀▶ για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις

3-7 Εστίαση


Η εστίαση ρυθμίζεται είτε αυτόματα (αυτόματη εστίαση) είτε χειροκίνητα (χειροκίνητη εστίαση).

Η αυτόματη εστίαση διαθέτει επιλογές για εστίαση σε επιλεγμένα σημεία ή για παρακολούθηση εστίασης σε κινούμενο θέμα. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τον τύπο του θέματος ή τις συνθήκες λήψης, ώστε να βιντεοσκοπείτε μεγαλύτερη ποικιλία θεμάτων. Η παρούσα ενότητα περιγράφει τις διαθέσιμες ρυθμίσεις και τις δυνατότητες συνδυασμού τους, ώστε να εκμεταλλεύεστε πλήρως την αυτόματη εστίαση.

Λειτουργία εστίασης

(Λειτουργία AF)

Επιλέξτε την αυτόματη εστίαση ή τη χειροκίνητη εστίαση.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **AF**  (Σελ. 353)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 353)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 354)
 - Τα μενού (Σελ. 354)


Μονή AF (S-AF και S-AF)

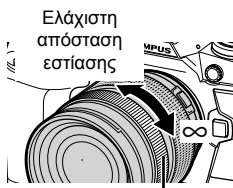
Επιλέξτε τη για φωτογράφιση θεμάτων είτε που είναι ακίνητα είτε δεν πλησιάζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή. Η μηχανή εστιάζει μία φορά κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι στη μέση.

- Όταν η μηχανή εστιάζει, θα εμφανιστούν οι ενδείξεις σε εστίαση και ενεργού στόχου AF. Αυτές οι ενδείξεις δεν εμφανίζονται όταν υπάρχει εγγραφή σε εξέλιξη.



Στόχος αυτόματης εστίασης

- Μετά την εστίαση με τη λειτουργία [S-AF ], μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.



Δακτύλιος εστίασης

Συνεχής αυτόματη εστίαση AF (C-AF)

Παρακολούθηση της εστίασης σε θέματα των οποίων η απόσταση από τη μηχανή μεταβάλλεται συνεχώς. Η μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση πριν και κατά την εγγραφή video.

Χειροκίνητη εστίαση (MF)

Ρυθμίζετε την εστίαση χειροκίνητα.

- Για να εστιάσετε περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού.
- Εάν ο φακός διαθέτει συμπλέκτη MF, τότε μπορείτε να περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασής του για να ενεργοποιήσετε τη χειροκίνητη εστίαση, ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχετε επιλέξει στη μηχανή.
☞ «Συμπλέκτης MF Φακού (Συμπλέκτης Χειροκίνητης Εστίασης)» (Σελ. 361)



Δακτύλιος εστίασης

Παρακολούθηση AF (C-AF+TR)

Η εστίαση παραμένει σε ένα συγκεκριμένο θέμα ενώ διατηρείτε το κάδρο σχεδόν ίδιο. Για να ξεκινήσει η παρακολούθηση, πιέστε στο θέμα σας στην προβολή.

- Η παρακολούθηση ξεκινά μόλις αρχίσει η εγγραφή.
- Όσο διαρκεί η παρακολούθηση εμφανίζεται ένας στόχος AF. Το χρώμα του στόχου αλλάζει σε κόκκινο όταν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το θέμα.



Ο στόχος AF εμφανίζεται όσο διαρκεί η παρακολούθηση.


Προεπιλογ. MF (PreMF)

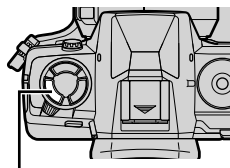
Για να εστιάζετε σε προεπιλεγμένη απόσταση επιλέξτε το [PreMF]. ☞ «Εστίαση σε προεπιλεγμένη απόσταση (Προεπιλογ. MF)» (Σελ. 363)



- Περιγράφεται η προεπιλεγμένη συμπεριφορά του στόχου AF. Μπορείτε να αλλάξετε τη συμπεριφορά του μέσω του προσαρμοσίμου μενού. ☞ [Εμφ/ση Θέσης AF] (Σελ. 492)
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μεγεθύνει αυτόματα στον στόχο εστίασης όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης, είτε να επισημαίνει τα εστιασμένα περιγράμματα. ☞ [Υποβοήθηση MF] (Σελ. 501)
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 355), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 358)
Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn**, χρησιμοποιώντας την επιλογή [☞ Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432) στο ☞ Μενού Video.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού AF


1 Πατήστε το κουμπί **AF** .



Κουμπί **AF** 

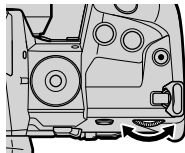
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές  Λειτουργία AF].



Επιλογές
 Λειτουργία AF]


2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή.

- Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον επιλογή ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.





3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV


Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  (video), μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις εστίασης στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.






 Λειτουργία AF

Πατήστε το κουμπί **OK**   Λειτουργία AF]  Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου



Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  (video), μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις εστίασης χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.






Επισημάνετε το [ Λειτουργία AF] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη  .



 Λειτουργία AF

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [ Ρυθμίσεις AF/IS] στο μενού  (video).

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα  (μενού video) ➔ [ Ρυθμίσεις AF/IS] ➔ [ Λειτουργία AF]
➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να κάνετε μια επιλογή

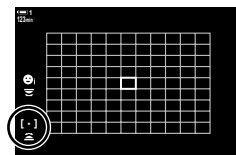
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF)

Το σημείο ή η περιοχή του κάδρου όπου εστιάζει η μηχανή ονομάζεται «στόχος AF». Με την επιλογή [Λειτ. στόχου AF] επιλέγετε το πλήθος των στόχων AF που θα χρησιμοποιηθούν και την έκταση της καλυπτόμενης περιοχής. Περιορίζοντας το πλήθος των στόχων περιορίζετε την εστίαση σε μια μικρή περιοχή του κάδρου, ενώ αυξάνοντας το πλήθος η εστίαση εκτείνεται σε μεγαλύτερη περιοχή. Επιλέξτε το [Μεμονωμένος στόχος] για θέματα που παρακολουθούνται εύκολα και το [Ομάδα στόχων] ή το [Όλοι οι στόχοι] για πιο «δύσκολα» θέματα.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πολλαπλό επιλογή (Σελ. 356)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 357)

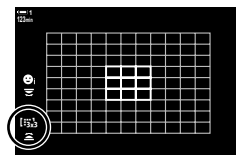
[•]: Μεμονωμένος στόχος

Επιλέγεται μόνο ένας στόχος εστίασης.



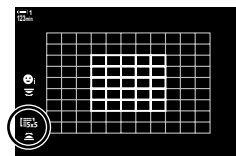
[3x3]: Ομάδα 9 στόχων (3 × 3)

Επιλέγετε μια ομάδα 9 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



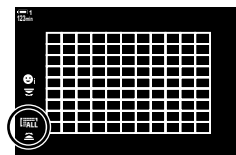
[5x5]: Ομάδα 25 στόχων (5 × 5)

Επιλέγετε μια ομάδα 25 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



[ALL]: Όλοι οι στόχοι (11 × 9)

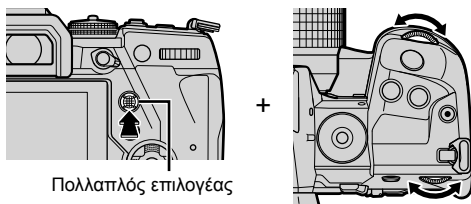
Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ και των 99 στόχων.



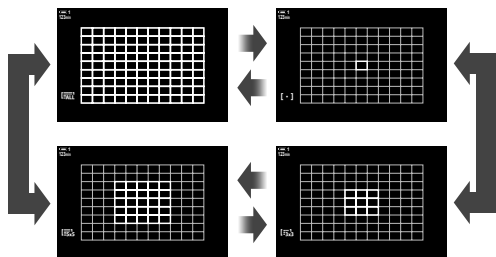
- Εάν επιλέξετε το [On] για τη λειτουργία [Ψηφιακ. τηλεμετρ.] (Σελ. 417) τότε το πλήθος των διαθέσιμων στόχων μειώνεται.

■ Πρόσβαση μέσω του πολλαπλού επιλογέα

- 1 Κρατήστε πατημένο τον πολλαπλό επιλογέα ενώ περιστρέφετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Η μηχανή εναλλάσσει κυκλικά τις λειτουργίες στόχου AF όπως φαίνεται στην εικόνα.




- 2 Μόλις εμφανιστεί η λειτουργία που θέλετε ελευθερώστε τον πολλαπλό επιλογέα.

- Οι επιλογές λειτουργίας στόχου AF δεν θα εμφανίζονται πλέον.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [·:·] (επιλογή στόχου AF) στα κουμπιά με βέλη ή το κουμπί **Fn**, τότε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το χειριστήριο για να επιλέξετε τον στόχο AF. Πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ \langle \triangleright για να εμφανίσετε την προβολή στόχου AF. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε έναν στόχο. Από προεπιλογή, η λειτουργία [·:·] (επιλογή στόχου AF) είναι αντιστοιχισμένη στα κουμπιά με βέλη.



- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[Λειτουργία AF], [Λειτουργία στόχου AF] (Σελ. 355), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 358)
Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn**, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Fn] Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432) στο [Μενού Video].
- Επίσης, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις πατώντας πρώτα το κουμπί και, κατόπιν, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα. Εμφανίστε την προβολή στόχου AF πατώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [·:·] μέσω της ρύθμισης [Fn] Λειτουργ. Κουμπιού]. Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα. Από προεπιλογή, η λειτουργία [·:·] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn**. [Fn] Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  (video), μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF και στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.


- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοχή AF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.



Περιοχή AF

- Θα εμφανιστεί η επιλογή στόχου AF.



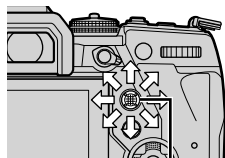
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία στόχου AF.
 - Μπορείτε να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [[::]] Ρυθμίστ. οθόνης επιλογ. (Σελ. 494) στο  Προσαρμοσμένο Μενού **A2**. Από προεπιλογή, με τον μπροστινό επιλογέα επιλέγετε τη λειτουργία στόχου AF.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

Εάν για τη λειτουργία στόχου AF έχετε επιλέξει οποιοδήποτε στοιχείο εκτός του [Όλοι οι στόχοι], τότε μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο ή τους στόχους επάνω στο θέμα που θέλετε εστιασμένο. Από προεπιλογή, για την τοποθέτηση του στόχου AF χρησιμοποιείται ο πολλαπλός επιλογέας. Μπορείτε να μετακινήσετε τον στόχο κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πολλαπλό επιλογέα
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 359)

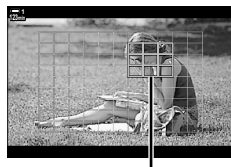
■ Πρόσβαση μέσω του πολλαπλού επιλογέα

1 Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.



Πολλαπλός επιλογέας

- Στην αρχή, ο στόχος AF εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
- Εάν ο στόχος AF μετακινηθεί κατά την εγγραφή, τότε θα εμφανιστεί μόνο ο κινούμενος στόχος.
- Για να επιλέξετε τον στόχο AF στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.



Στόχος αυτόματης εστίασης

2 Πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Οι επιλογές της λειτουργίας στόχου AF δεν εμφανίζονται πλέον στην προβολή όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Στη θέση του επιλεγμένου στόχου AF θα εμφανιστεί το πλαίσιο AF.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [∴] (επιλογή στόχου AF) στα κουμπιά με βέλη ή το κουμπί **Fn**, τότε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε τον στόχο AF. Πατήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ \langle \triangleright για να εμφανίσετε την προβολή στόχου AF και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε έναν στόχο. Από προεπιλογή, η λειτουργία [∴] (επιλογή στόχου AF) είναι αντιστοιχισμένη στα κουμπιά με βέλη.
- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [∴] σε ένα χειριστήριο μέσω της ρύθμισης [∴] Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423), τότε θα μπορείτε να πατάτε το χειριστήριο και κατόπιν, να τοποθετείτε τον στόχο AF χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη. Από προεπιλογή, αυτή η λειτουργία είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί **Fn**.



- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Επιφάνεια στόχου AF], τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής ενώ καθάρατε το θέμα σας στο σκόπευτρο. [Επιφάνεια στόχου AF] (Σελ. 492)
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον πολλαπλό επιλογή στην προβολή λήψης. [OK] [Κουμπιά κατεύθυνσης] (Σελ. 505)
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόσετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 355), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 358)
Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn**, χρησιμοποιώντας την επιλογή Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432) στο Μενού Video.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση (video), μπορείτε να επιλέξετε τον στόχο AF και στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοχή AF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.



Περιοχή AF

- Θα εμφανιστεί η επιλογή στόχου AF.
- Το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF εξαρτάται από τη λειτουργία στόχου AF.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.
 - Για να επιλέξετε τον στόχο AF στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογή ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
 - Μπορείτε να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [[::::]] Ρυθμίσιμ. οθόνης επιλογ.] (Σελ. 494) στο Προσαρμόσιμο Μενού **A2**. Από προεπιλογή, με τον μπροστινό επιλογή επιλέγεται η λειτουργία στόχου AF.






Στόχος αυτόματης εστίασης

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Εάν επιλέξετε το [On] για τη λειτουργία [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 417) τότε το πλήθος των διαθέσιμων στόχων μειώνεται.

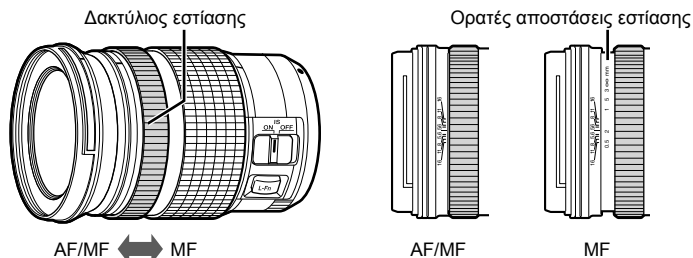


- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον πολλαπλό επιλογή στην προβολή λήψης.
 [📷 Κουμπί κατεύθυνσης] (Σελ. 505)
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόζετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 355), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 358)
Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn**, χρησιμοποιώντας την επιλογή  Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432) στο  Μενού Video.

Συμπλέκτης MF φακού (Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης)

Με τον μηχανισμό «συμπλέκτη MF» (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτυλίου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του δακτυλίου εστίασης πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.

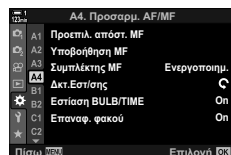


- Επιλέγοντας στη μηχανή τη λειτουργία εστίασης [MF] ή [PreMF] η αυτόματη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και αν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση AF/MF.

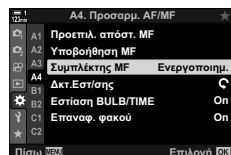
Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (Συμπλέκτης MF)

Απενεργοποιεί τον συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης. Αυτό εμποδίζει την απενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης λόγω ακούσιου χειρισμού του συμπλέκτη.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιλέξτε το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού A4** (Προσαρμ. AF/MF).



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Συμπλέκτης MF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \blacktriangleright .



- 4 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ .
[Ενεργοποιημ.]: Η μηχανή ανταποκρίνεται στη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού.
[Απενεργοπ.]: Η μηχανή εστιάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη ρύθμιση για το [AF Λειτουργία AF], ανεξάρτητα από τη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού.

- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
 - Θα εμφανιστεί το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού A4**.


- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η χειροκίνητη εστίαση με τον δακτύλιο εστίασης του φακού δεν είναι διαθέσιμη εάν στη ρύθμιση [Συμπλέκτης MF] είναι επιλεγμένο το [Απενεργοπ.], ακόμα και όταν ο δακτύλιος εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης.





Εστίαση σε προεπιλεγμένη απόσταση (Προεπιλογ. MF)

Εστιάζετε γρήγορα σε προκαθορισμένη απόσταση. Για παράδειγμα, αυτό χρησιμοποιεί για γρήγορη εστίαση στο άπειρο. Μπορείτε να ορίσετε την απόσταση εστίασης είτε με την αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση, είτε εισαγάγοντας απευθείας την απόσταση.


Εάν ο φακός διαθέτει περιοριστή εστίασης, τότε απενεργοποιήστε τον προτού συνεχίσετε.

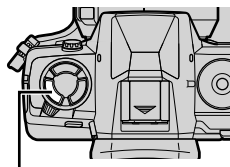
- Οι αναγραφόμενες τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **AF** 
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 365)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 365)
 - Τα μενού (Σελ. 365)



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [PreMF] (προεπιλογή MF) σε χειριστήριο της μηχανής, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού] στο  Μενού Video, γεγονός που θα σας επιτρέψει να εστιάζετε σε προκαθορισμένη απόσταση με το πάτημα ενός κουμπιού (Σελ. 423).
- Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις Θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόζετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] (Σελ. 355), και [Σημείο στόχ. AF] (Σελ. 358)
Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn**, χρησιμοποιώντας την επιλογή  Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432) στο  Μενού Video.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού AF


1 Πατήστε το κουμπί **AF** .



Κουμπί **AF** 

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές  Λειτουργία AF].



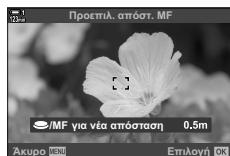
Επιλογές
 Λειτουργία AF]

- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Προεπιλογ. MF] με τον πίσω επιλογέα.



- 3 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

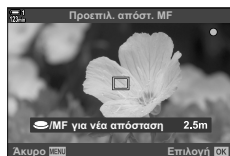
- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την απόσταση εστίασης για τη λειτουργία [Προεπιλογ. MF].



- 4 Επιλέξτε μια απόσταση εστίασης.

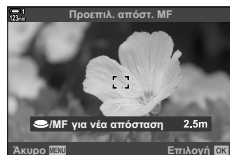
- Για να επιλέξετε μια απόσταση εστίασης χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση:

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε σε ένα θέμα στην απόσταση που θέλετε.



- Για να επιλέξετε μια απόσταση εστίασης χρησιμοποιώντας τη χειροκίνητη εστίαση:

Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού και δείτε την απόσταση στην αντίστοιχη ένδειξη.



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να κάνετε αποδεκτή την επιλεγμένη απόσταση εστίασης.

- Για να εστιάσετε στην επιλεγμένη απόσταση της ρύθμισης [Προεπιλ. απόστ. MF], επιλέξτε το [Προεπιλογ. MF] στη ρύθμιση [AF Λειτουργία AF] (Σελ. 351).
- Η μηχανή εστιάζει στην προεπιλεγμένη απόσταση και στις εξής περιπτώσεις:
 - όταν ενεργοποιείται και
 - όταν βγαίνετε από τα μενού προς την προβολή λήψης.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση (video), μπορείτε να επιλέξετε την προεπιλεγμένη χειροκίνητη εστίαση και στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργία AF] > [PreMF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV, πατήστε το κουμπί **OK** και, μετά, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε τις επιλογές. Στη συνέχεια, μπορείτε είτε να πατήσετε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε σε ένα θέμα που βρίσκεται στην απόσταση που θέλετε είτε να επιλέξετε χειροκίνητα την απόσταση εστίασης, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

- Η μηχανή θα εστιάει στην επιλεγμένη απόσταση κάθε φορά που θα επιλέγετε το [PreMF] για το [Λειτουργία AF].

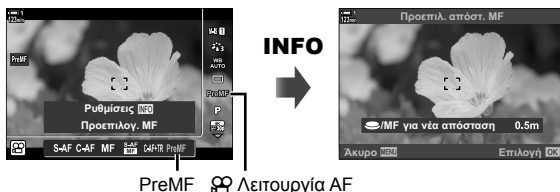


Λειτουργία AF

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση (video), μπορείτε να επιλέξετε την προεπιλεγμένη MF, χρησιμοποιώντας και τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.

Επιλέξτε το στοιχείο [Λειτουργία AF] > [PreMF] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε την προεπιλεγμένη απόσταση εστίασης. Στη συνέχεια, μπορείτε είτε να πατήσετε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε σε ένα θέμα που βρίσκεται στην απόσταση που θέλετε είτε να επιλέξετε χειροκίνητα την απόσταση εστίασης, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

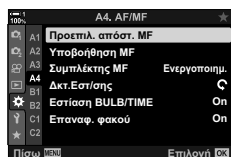


PreMF Λειτουργία AF

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Επιλέξτε μια απόσταση εστίασης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Προεπιλ. απόστ. MF] στο Προσαρμοσίμο Μενού **A4**.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Προεπιλ. απόστ. MF] για να επιλέξετε τις μονάδες [m] ή [ft] της απόστασης εστίασης στην προβολή.
- Για να εστιάσετε στην επιλεγμένη απόσταση της ρύθμισης [Προεπιλ. απόστ. MF], επιλέξτε το [Προεπιλογ. MF] στη ρύθμιση [Λειτουργία AF] (Σελ. 351).










Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ➔ Καρτέλα **A4** ➔ [Προεπιλ. απόστ. MF] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος για να δείτε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε μια απόσταση εστίασης

AF Προτεραιότητας Προσώπου


Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει αυτόματα στα πρόσωπα των θεμάτων πορτραίτου. Η έκθεση σταθμίζεται σύμφωνα με τη φωτομέτρηση για το πρόσωπο.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού (Σελ. 367)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου


 (ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου)	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
 (απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου)	Η AF προτεραιότητας προσώπου απενεργοποιείται.
 (προτεραιότητα προσώπου και ματιών)	
 (προτεραιότητα προσώπου και δεξιού ματιού)	Στη λειτουργία  (video), αυτές οι επιλογές λειτουργούν όπως και στη λειτουργία  (ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου).
 (προτεραιότητα προσώπου και αριστερού ματιού)	



3







■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [ Προτερ. Προσώπ.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.



 προτεραιότητα προσώπου

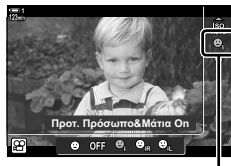
- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη  .
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [] (επιλογή στόχου AF) στα κουμπιά με βέλη ή το κουμπί **Fn**, τότε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε τον στόχο AF. Πατήστε τα κουμπιά με βέλη     και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε έναν στόχο. Από προεπιλογή, η λειτουργία [] (επιλογή στόχου AF) είναι αντιστοιχισμένη στα κουμπιά με βέλη.

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε τις επιλογές AF προτεραιότητας προσώπου επισημαίνοντας το στοιχείο [☺ Προτερ. Προσώπ.] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και κάνοντας μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη <|>.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την προτεραιότητα προσώπου περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή στην προβολή επιλογής στόχου AF.



☺ προτεραιότητα προσώπου

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [☺ Προτερ. Προσώπ.] στο **✳** Προσαρμόσιμο Μενού **A3**.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **✳** ➔ Καρτέλα **A3** ➔ [☺ Προτερ. Προσώπ.] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** για να εμφανίσετε τις επιλογές ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή



Πρόσβαση σε αυτές τις ρυθμίσεις έχετε επίσης με τις εξής μεθόδους.

- Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοχή AF] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**. Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή.
- Εμφανίστε την προβολή στόχου AF πατώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [**∞**] μέσω της ρύθμισης [**☞** Λειτουργ. Κουμπιού]. Στη συνέχεια, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή. Από προεπιλογή, η λειτουργία [**∞**] είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί **Fn**.

Χρήση AF προτεραιότητας προσώπου

1 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.

- Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.
- Το λευκό πλαίσιο εμφανίζεται όταν εντοπίζεται πρόσωπο και κατά τη χειροκίνητη εστίαση. Η έκθεση θα προσαρμοστεί στη φωτομέτρηση του κέντρου του προσώπου.



2 Πατήστε το κουμπί **⊙** (video) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει ορισμένα θέματα.
- Το λευκό πλαίσιο δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή.
- Η μηχανή ίσως δεν μπορεί να εντοπίσει το θέμα, ανάλογα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις των καλλιτεχνικών φίλτρων στη [Λειτ. Εικόνας] (ART1–ART16).
- Εάν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης, τότε η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα εντός του πλαισίου.

Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF

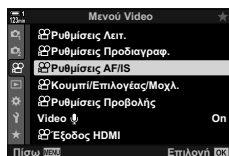
(☞ Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF)

Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR] για τη [☞ Λειτουργία AF]. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσει τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

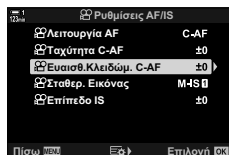
- Επιλέξτε ένα από τα τρία επίπεδα ευαισθησίας παρακολούθησης.
- Επιλέξτε το +1 για αύξηση της ευαισθησίας. Επιλέξτε αυτήν την τιμή για θέματα που κινούνται προς τη μηχανή, απομακρύνονται από αυτήν ή αλλάζουν ταχύτητα απροειδοποίητα, καθώς και για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο.
- Επιλέξτε το -1 για μείωση της ευαισθησίας. Επιλέξτε αυτήν την τιμή για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω σε ένα γρήγορα κινούμενο θέμα.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [☞ Ρυθμίσεις AF/IS] στο μενού video ☞, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

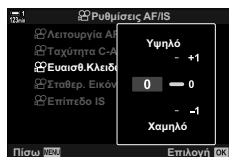


3 Επισημάνετε το στοιχείο [☞ Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [☞ Ρυθμίσεις AF/IS].

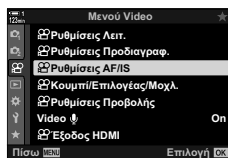



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

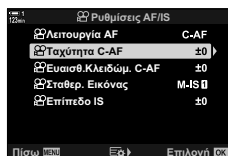
Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εστίασης [C-AF] ή [C-AF+TR]. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση για να προσαρμόσετε τον χρόνο που χρειάζεται η μηχανή να αλλάξει θέση εστίασης, π.χ. όταν αλλάζετε θέμα.


- Επιλέξτε ένα από τα τρία επίπεδα ταχύτητας.
- Η αλλαγή εστίασης γίνεται γρηγορότερα με την τιμή +1 και πιο αργά με την τιμή -1. Επιλέξτε την τιμή -1 για αργή αλλαγή εστίασης όταν μετακινήσετε σε άλλο θέμα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επιστημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσεις AF/IS] στο μενού βίνεο , και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επιστημάνετε το στοιχείο [ Ταχύτητα C-AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επιστημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [ Ρυθμίσεις AF/IS].



- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

3

Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση εστίασης AF

Η μηχανή μπορεί να εστιάσει στην περιοχή που καλύπτει το πλαίσιο μεγέθυνσης. Για ακριβέστερη εστίαση, μπορείτε να μεγεθύνετε σε ένα τμήμα του πλαισίου μεγέθυνσης. Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

Η μεγέθυνση εστίασης ενεργοποιείται με κουμπιά ή με χειρισμούς αφής. Για το πρώτο πρέπει αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] (μεγέθυνση) σε ένα κουμπί χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [⚙️] Λειτουργ. Κουμπιού.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Χειρισμοί αφής
 - Το κουμπί Q (Σελ. 371)
- Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση σε ένα σημείο που θα επιλέξετε αγγίζοντας την προβολή. Μπορείτε επίσης να δείτε και άλλες περιοχές του κάδρου, χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής.

3

1 Πιέστε στο σημείο που θέλετε μέσα στο κάδρο.

- Θα εμφανιστεί πλαίσιο μεγέθυνσης, ένα ρυθμιστικό και ένα εικονίδιο Q.
- Η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα που βρίσκεται μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Το ρυθμιστικό και το εικονίδιο Q εμφανίζονται ξανά μόλις πιέσετε στην προβολή.
- Πιέστε οπουδήποτε στην προβολή για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στην επιλεγμένη θέση.
- Αγγίξτε το ρυθμιστικό και σύρετέ το προς τα πάνω ή κάτω για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.

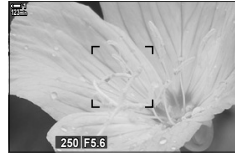


2 Πιέστε στο εικονίδιο Q στην προβολή.

- Η μηχανή θα κάνει μεγέθυνση όσο το πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.



- 3** Σύρετε το δάκτυλό σας στην προβολή για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
 - Όταν είναι επιλεγμένο το [M] (χειροκίνητα) για τη ρύθμιση [Λειτουργία ☞], μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
 - Πατήστε το κουμπί **OK** ή πιάστε στο εικονίδιο ☞ για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.



Προβολή ρύθμισης έκθεσης με επιλεγμένο το [M] για τη ρύθμιση [Λειτουργία ☞]

- 4** Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή, ξεκινήστε την εγγραφή.
- Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης πατήστε το κουμπί **OK**.

■ Πρόσβαση μέσω κουμπιών

Για πρόσβαση στη μεγέθυνση εστίασης μέσω κουμπιού, αντιστοιχίστε τη λειτουργία **Q** (μεγέθυνση) σε ένα χειριστήριο. Μπορείτε να εμφανίσετε τη λειτουργία [Q] (μεγέθυνση) μέσω της ρύθμισης [☞ Λειτουργ. Κουμπιού].

Αντιστοίχιση της λειτουργίας **Q** (Μεγέθυνση) σε χειριστήριο

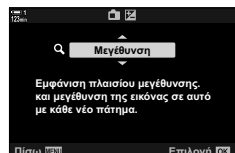
Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση) σε ένα χειριστήριο. Για αντιστοίχιση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV:

- 1** Επισημάνετε το στοιχείο [☞ Λειτουργ. Κουμπιού] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [☞ Λειτουργ. Κουμπιού].



Λειτουργία κουμπιού

- 2** Χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ , επισημάνετε το χειριστήριο στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] (μεγέθυνση) και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί \triangleright .
- 3** Επισημάνετε το στοιχείο [Μεγέθυνση] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4** Πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Το μενού θα σβήσει από την προβολή.

- 5** Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q].
- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Το πλαίσιο εμφανίζεται στη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που χρησιμοποιήθηκε τελευταίως.
 - Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε το πλαίσιο.
 - Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογή ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.

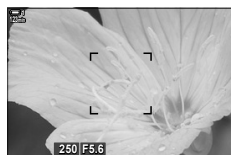


- 6** Για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης, πατήστε το κουμπί **INFO**.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ ή τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.
 - Για να συνεχίσετε, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 7** Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογή για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να μεγεθύνση ή σμίκρυνση.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [M] (χειροκίνητα) για τη ρύθμιση [Λειτουργία ☞], μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



Προβολή ρύθμισης έκθεσης με επιλεγμένο το [M] για τη ρύθμιση [Λειτουργία ☞]

- 8** Για έξοδο από τη μεγέθυνση, ξεκινήστε την εγγραφή.


■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα μενού για να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν τα χειριστήρια της μηχανής. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [☞ Λειτουργ. Κουμπιού] στο ☞ Μενού Video.

Κουμπί **MENU** \rightarrow Καρτέλα ☞ \rightarrow [☞ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] \rightarrow [☞ Λειτουργ. Κουμπιού] \rightarrow Επιλέξτε ένα κουμπί \rightarrow Πατήστε το κουμπί με βέλος \rightarrow για να δείτε τις επιλογές \rightarrow Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε το [Μεγέθυνση]

3-8 Φωτομέτρηση και έκθεση




Η μηχανή φωτομετρά το θέμα και ρυθμίζει ανάλογα την έκθεση. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία ISO όταν ο φωτισμός είναι λιγοστός. Μπορείτε επίσης να μειώσετε το τρεμόπαιγμα (flicker) όταν φωτογραφίζετε υπό τεχνητό φως.

Η φωτομέτρηση για τη λήψη video γίνεται με τη λειτουργία  (ψηφιακή ESP). Η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP είναι ιδανική για τις περισσότερες σκηνές, συμπεριλαμβανομένων των θεμάτων με κόντρα φωτισμό. Η μηχανή φωτομετρά 324 περιοχές του κάδρου και υπολογίζει τη βέλτιστη έκθεση λαμβάνοντας υπόψη το είδος της σκηνής. Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να ανιχνεύει και να ρυθμίζει την έκθεση για τα πρόσωπα.

3

Ρύθμιση της έκθεσης (Αντιστάθμιση Έκθεσης)

Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά $\pm 3,0$ EV.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί  (Σελ. 374)
 - Τους χειρισμούς αφής (Σελ. 374)
- Η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [P], [A] ή [S] για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video). Για να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με επιλεγμένο το [M] στη ρύθμιση [Λειτουργία ], επιλέξτε το [On] για τη ρύθμιση [ISO-Auto] (Σελ. 378) και [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO].
- Κατά την εγγραφή, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με χειρισμούς αφής.



Αρνητική τιμή







0



Θετική τιμή

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού





Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί  και να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη  .






Αντιστάθμιση Γραμμή
έκθεσης έκθεσης

- Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία  (αντιστάθμιση έκθεσης) και σε άλλα χειριστήρια. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] > [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο μενού  (video).








■ Πρόσβαση μέσω των επιλογέων

Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [P], [A] ή [S] για τη [Λειτουργία ], τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα. Για να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα στη λειτουργία [M], επιλέξτε το  στη ρύθμιση [ Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 430).

■ Πρόσβαση μέσω χειρισμών αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)



Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με χειρισμούς αφής.


 «Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)» (Σελ. 312)





Πιέστε στην καρτέλα αθόρυβου χειρισμού για να εμφανίσετε τα αθόρυβα χειριστήρια  Πιέστε στο   Χρησιμοποιήστε τα     για να επιλέξετε μια ρύθμιση













Καρτέλα αθόρυβου
χειρισμού

Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO με επιλεγμένο το [M] στη [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video). Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το [AUTO] εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Η επιλογή [AUTO] είναι η μόνο διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [P], [A] ή το [S] για τη ρύθμιση [Λειτουργία .




- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα χειριστήρια αφής.
- Η χειροκίνητη ρύθμιση ISO είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία .
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **ISO** (Σελ. 376)
 - Τους χειρισμούς αφής (Σελ. 377)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 377)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 377)

AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Η μηχανή ρυθμίζει την ευαισθησία μεταξύ των τιμών ISO 200–6400. Στην επιλογή [M] (χειροκίνητα) της ρύθμισης [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video), αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [ M ISO-Auto] (Σελ. 378).
200–6400 (χειροκίνητα)	Επιλέξτε μια τιμή για τη ρύθμιση [ ISO]. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία  .




3

- Το εύρος των διαθέσιμων τιμών ευαισθησίας όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] εξαρτάται από τις επιλογές στις ρυθμίσεις [ ] και [Λειτ. Εικόνας].
- Ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί όταν έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία ]:
 - Με επιλεγμένο το καλλιτεχνικό φίλτρο [Δραματικός Τόνος] ή [Υδατογραφία]:
 - Το άνω όριο για τη ρύθμιση [AUTO] είναι η τιμή ISO 1600.
 - Με επιλεγμένη τη λειτουργία εικόνας [ OM-Log400]:
 - Εάν ο ρυθμός καρτέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [ ] είναι 24p, 25p ή 30p, τότε το εύρος της επιλογής [AUTO] περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–3200.
 - Εάν ο ρυθμός καρτέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [ ] είναι 50p ή 60p, τότε το εύρος της επιλογής [AUTO] περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–6400.
 - Η ελάχιστη τιμή που μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα είναι η ISO 200.
- Άλλες λειτουργίες εικόνας:
 - Εάν ο ρυθμός καρτέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [ ] είναι 24p, 25p ή 30p, τότε το εύρος της επιλογής [AUTO] περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200–3200.

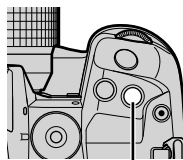


- Μπορείτε να επιλέξετε τη μέγιστη και την τυπική τιμή ευαισθησίας ISO για τον αυτόματο έλεγχο ISO όταν επιλέγετε το [AUTO] και έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία ].
 [M Ρύθμ ISO Auto] (Σελ. 378)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού ISO

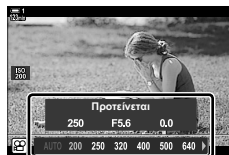
Κατά την εγγραφή video μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO μόνο εάν έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία ]. Η επιλογή [AUTO] είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη ρύθμιση [ ISO-Auto] στο  Μενού Video (Σελ. 378).


1 Πατήστε το κουμπί **ISO**.



Κουμπί **ISO**

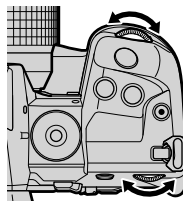
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης [ ISO].



Επιλογές ρύθμισης
 ISO]




3 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή.

- Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τους επιλογείς ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **ISO**.








3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να βγείτε από τις επιλογές.



- Μπορείτε ωστόσο να αντιστοιχίσετε την ευαισθησία ISO και σε άλλα χειριστήρια. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] > [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο  Μενού Video.

■ Πρόσβαση μέσω χειρισμών αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)


Εάν έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία ] τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής.  «Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)» (Σελ. 312)

Πιέστε στην καρτέλα αθόρυβου χειρισμού για να εμφανίσετε τα αθόρυβα χειριστήρια  Πιέστε στο [ISO]  Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια ρύθμιση



Καρτέλα αθόρυβου χειρισμού

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Επισημάνετε το στοιχείο  ISO στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.






 ευαισθησία ISO

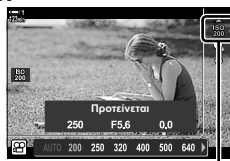
2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το  ISO στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και κάντε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη  .



- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 318).










 ευαισθησία ISO

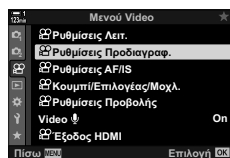
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO


(Ρύθ/ση ISO Auto)

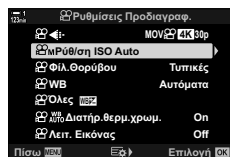
Εάν έχετε επιλέξει το [M] (χειροκίνητα) στη [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video), τότε μπορείτε να επιλέξετε το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO]. Αυτό επιτρέπει στη μηχανή να προσαρμόζεται στις αλλαγές φωτεινότητας, χωρίς να χρειάζεται να αλλάζετε το διάφραγμα ή την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

 ISO-Auto	Η επιλογή [AUTO] είναι διαθέσιμη για τη ρύθμιση  ISO] όταν έχετε επιλέξει το [M] για τη [Λειτουργία ]. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις αυτόματου ελέγχου της ευαισθησίας ISO χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Ανω Όριο/Προεπιλ.].
Ανω Όριο/ Προεπιλ.	Επιλέξτε τη μέγιστη και την τυπική τιμή ευαισθησίας ISO για τον αυτόματο έλεγχο ISO όταν επιλέγετε το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO], με επιλεγμένο το [M] για τη [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video).


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ] στο μενού video , και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



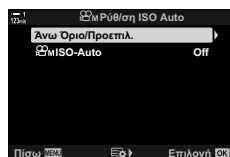
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρύθ/ση ISO Auto] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.

[Ανω Όριο/Προεπιλ.]: Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶ και πατήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να αλλάξετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού [ Ρύθ/ση ISO Auto]. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 394).

 ISO-Auto): Επισημάνετε το [On] ή το [Off] με τα κουμπιά Δ ▽.

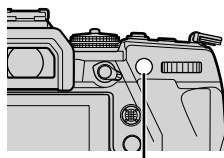


- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Κλειδώνει την έκθεση στην τιμή της φωτομέτρησης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Το κλείδωμα έκθεσης γίνεται πατώντας ένα κουμπί. Συνεπώς, πρέπει να αντιστοιχίσετε το κλείδωμα έκθεσης ([AEL/AFL]) σε κάποιο κουμπί χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [☞ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423). Από προεπιλογή, η λειτουργία είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί **AEL/AFL**.

- 1 Συνθέστε το κάδρο για να φωτομετρήσετε το θέμα στο οποίο θέλετε να κλειδώσετε την έκθεση και πατήστε μία φορά το κουμπί **AEL/AFL**.

Κουμπί **AEL/AFL**

- Πατήστε το κουμπί **AEL/AFL** μία φορά για να κλειδώσει η έκθεση και στην προβολή θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο [AEL].



Εικονίδιο [AEL]

- 2 Για να ακυρώσετε το κλείδωμα έκθεσης, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.

- Το εικονίδιο [AEL] θα σβήσει από την προβολή.
- Το κλείδωμα έκθεσης θα ακυρωθεί επίσης εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών ή τα κουμπιά **MENU** ή **OK**.

Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED

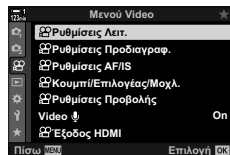
(🔍 Σάρωση Flicker)

Στα video που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [🔍 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

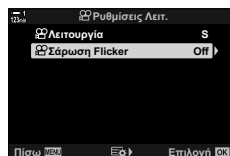
Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στη λειτουργίες έκθεσης video [S] και [M] της ρύθμισης [Λειτουργία 🔍].

- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

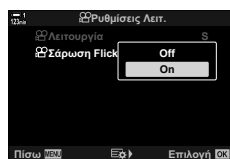
- 1 Επιλέξτε το [S] ή το [M] για τη ρύθμιση [Λειτουργία 🔍] (Σελ. 338).
- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Λειτ. 🔍] στο μενού video 🔍, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [🔍 Σάρωση Flicker] με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 5 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Όσο είναι ενεργή η σάρωση flicker εμφανίζεται το εικονίδιο **Flicker Scan**.



Εικονίδιο Flicker Scan

7 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά Δ ∇ .
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο **Flicker Scan** δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.



Ταχύτητα κλείστρου

8 Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, ξεκινήστε την εγγραφή του video.

- Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [📷 Σάρωση Flicker] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη σάρωση flicker πατώντας μόνο το κουμπί.
[📷] [📷] Μενού Video > [📷] Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423)

3-9 Σταθεροποίηση εικόνας, Χρώμα και Ποιότητα

Οι λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτήν την ενότητα μειώνουν το θόλωμα και την αντιστάθμιση θορύβου για το χρώμα της πηγής του φωτός. Επίσης, αυτή η ενότητα καλύπτει τις επιλογές των λειτουργιών εικόνας που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, ώστε να έχετε απόλυτο έλεγχο στην τελική εμφάνιση των φωτογραφιών σας.

3

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής Σταθερ. Εικόνας)

Μειώστε τις επιπτώσεις που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής, π.χ. όταν το θέμα δεν είναι καλά φωτισμένο ή όταν η λήψεις γίνονται με μεγάλο συντελεστή ζουμ. Όταν χρησιμοποιείτε τη σταθεροποίηση εικόνας με φακούς που δεν ανήκουν στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds πρέπει να προσδιορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 383)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 383)

M-IS OFF (απενεργ.)	Η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται.
M-IS I (παντοκατευθυντική)	Η ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας συνδυάζεται με μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.
M-IS II (παντοκατευθυντική)	Μόνο μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.

- Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει τις υπερβολικά έντονες μετακινήσεις της μηχανής. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ίσως παρατηρήσετε θόρυβο ή κραδασμούς κατά τη λειτουργία της σταθεροποίησης εικόνας.
- Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Σταθερ. Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

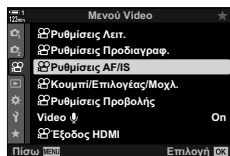


☰ σταθεροποίηση εικόνας

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Κάντε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [☰ Ρυθμίσεις AF/IS] > [☰ Σταθερ. Εικόνας] στο μενού [☰] (video).



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ☰ ➔ [☰ Ρυθμίσεις AF/IS] ➔ [☰ Σταθερ. Εικόνας]
➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να κάνετε μια επιλογή

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Σταθερ. Εικόνας] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη <Δ> <∇>.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 318).



☰ σταθεροποίηση εικόνας

🔍 Φακοί εκτός συστήματος Four Thirds/Micro Four Thirds

Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού. Πατήστε το κουμπί με βέλος Δ στο μενού όπου θα κάνετε την επιλογή και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ <Δ> για να επισημάνετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί **OK**. Όταν χρησιμοποιείτε τα δεδομένα φακού που αποθηκεύτηκαν στο στοιχείο [Ρυθμ. πληρωφ. φακού] (Σελ. 556), εφαρμόζεται η αποθηκευμένη εστιακή απόσταση.



- Επιλέξτε μια τιμή από 0,1 mm έως 1000,0 mm.
- Χρησιμοποιήστε την τιμή που αναγράφεται στον φακό.
- Η επιλεγμένη τιμή δεν μηδενίζεται εάν επιλέξετε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] (Σελ. 93) > [Επαναφορά] (Βασική) στο 📷 Μενού λήψης 1.

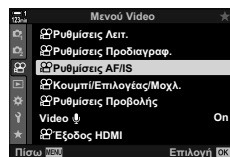
Επιλογές σταθεροποίησης εικόνας


( Επίπεδο IS)

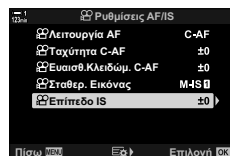
Επιλέγετε την ένταση της σταθεροποίησης εικόνας που θα εφαρμοστεί.

+1	Επιλέξτε το για στατικές φωτογραφίες, κρατώντας τη μηχανή με το χέρι.
±0	Αυτή η ρύθμιση συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
-1	Επιλέξτε το για φωτογραφίες με κίνηση της μηχανής, κρατώντας τη με το χέρι.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσεις AF/IS] στο μενού video , και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Επίπεδο IS] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.











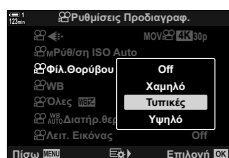
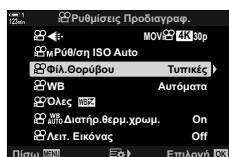
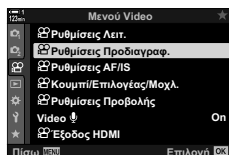
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Επιλογές μείωσης θορύβου υψηλών τιμών ISO (Φίλ.Θορύβου)

Μειώστε τα παράσιτα στην εικόνα («θόρυβο») που εμφανίζονται στην εγγραφή video με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Αυτή η επιλογή μειώνει τον «κόκκο» στην εικόνα που εγγράφεται υπό χαμηλό φωτισμό. Μπορείτε να επιλέξετε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.

Απενεργ.	Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται.
Χαμηλό/Τυπική/Υψηλό	Επιλέξτε την ένταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.











- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. , και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Φίλ.Θορύβου] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  και  και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



3

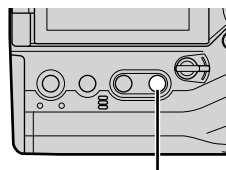
Η ισορροπία λευκού επιτρέπει στα λευκά αντικείμενα να φαίνονται λευκά. Παρότι η επιλογή [ΑΥΤΟ] λειτουργεί σωστά στις περισσότερες περιπτώσεις, μπορείτε να κάνετε και άλλες επιλογές, ανάλογα με το είδος φωτισμού, όταν η [ΑΥΤΟ] δεν είναι αποτελεσματική ή όταν θέλετε εσκεμμένα να δώσετε στα λευκά αντικείμενα μια απόχρωση.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **WB** (Σελ. 387)
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 388)
 - Τα μενού (Σελ. 388)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 388)

Λειτουργία ισορροπίας λευκού	Θερμοκρασία χρώματος	Επιλέξτε για	
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα
		7500 K	Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά
		6000 K	Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό
		3000 K	Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού
		—	Υποβρύχια φωτογράφιση
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	 /   / 	Επιλεγμένη τιμή για άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	Τις περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα <ul style="list-style-type: none"> • Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία (Σελ. 392).
	Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000 K–14000 K

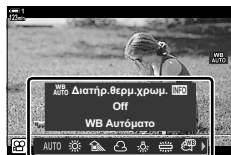
■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **WB**

1 Πατήστε το κουμπί **WB**.



Κουμπί **WB**

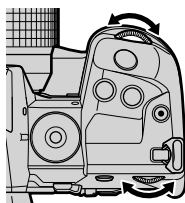
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης [WB].



Επιλογές [WB]

2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή.

- Πατώντας το κουμπί **INFO** με επισημασμένο το [AUTO] εμφανίζονται οι επιλογές για τη ρύθμιση [WB Αυτόμ. Διατήρ. θερμ. χρωμ.] (Σελ. 389).
- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού (Σελ. 392) και προσωπικής ρύθμισης ισορροπίας λευκού πατώντας το κουμπί **INFO**.
- Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **WB**.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να βγείτε από τις επιλογές.



- Από προεπιλογή, η λειτουργία ισορροπίας λευκού είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί **WB**. Μπορείτε ωστόσο να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [WB] και σε άλλα χειριστήρια. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] > [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο μενού [video].

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Κουμπί **OK** ➔ [WB] ➔ Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να κάνετε μια επιλογή

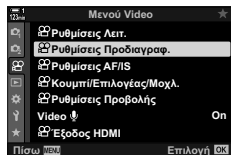
- Για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [WB] (Διατήρ.θερμ.χρωμ.), πατήστε το κουμπί **INFO**, αφού επισημάνετε το [AUTO] στο μενού [WB] και πατήστε το κουμπί **OK** (Σελ. 389).
- Για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος ή να μετρήσετε μια νέα τιμή όταν έχετε επιλέξει την άμεση ρύθμιση (Σελ. 392) ή την προσωπική ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, πατήστε το κουμπί **INFO**, αφού πατήσετε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού [WB].
- Όταν είναι επιλεγμένη η προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού ([CWB]) μπορείτε να επισημάνετε τη θερμοκρασία χρώματος στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και να επιλέξετε μια τιμή, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογή.



Θερμοκρασία χρώματος

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. WB] > [WB] στο Μενού Video.



Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα [WB] ➔ [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. WB] ➔ [WB]

➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ/∇ για να κάνετε μια επιλογή

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επισημάνετε το [WB] στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και κάντε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη <Δ>.

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση των στοιχείων ζωντανού ελέγχου, βλέπε «Χρήση στοιχείων Ζωντανού Ελέγχου» (Σελ. 318).



[WB]


Διατήρηση θερμών χρωμάτων

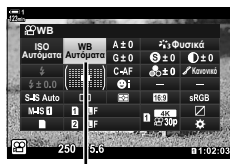
 **WB**
AUTO Διατήρ.θερμ.χρwm.)


Εάν θέλετε, μπορείτε να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού έτσι ώστε να διατηρήσετε τα θερμά χρώματα όπως φαίνονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως. Κανονικά, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται έτσι ώστε τα λευκά χρώματα να φαίνονται λευκά, μπορείτε όμως με αυτήν την επιλογή να διατηρήσετε την ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.


- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού
 - Το κουμπί **WB**
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου
- Για να εμφανίσετε αυτήν την επιλογή μέσω του κουμπιού **WB**, τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου, επιλέξτε το [WB Αυτόματο] και πατήστε το κουμπί **INFO**.

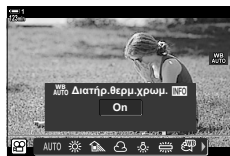
■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο  [WB] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.



 λειτουργία ισορροπίας λευκού

- 2 Επισημάνετε το [WB Αυτόματο] και πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές.  **WB** **AUTO** Διατήρ.θερμ.χρwm.)



- 3 Επισημάνετε την επιλογή [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη <|> και πατήστε το κουμπί **OK**.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **WB**

Επιλέξτε το [WB Αυτόματο] ➔ Κουμπί **INFO** ➔ Επιλέξτε το [On]

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Κουμπί **MENU** ➔ Μενού  (video) ➔ [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ] ➔ Επιλέξτε το  **WB** **AUTO** Διατήρ.θερμ.χρwm.) ➔ [On]

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Επιλέξτε το [WB Αυτόματο] ➔ Κουμπί **INFO** ➔ Επιλέξτε το [On]

3

Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού

(☞ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού)

Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές τιμές για κάθε επιλογή της ισορροπίας λευκού. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως περιγράφεται παρακάτω.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

A	Άξονας A (πορτοκαλί-μπλε)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν κόκκινη απόχρωση και οι αρνητικές μπλε απόχρωση.
G	Άξονας G (πράσινο-ματζέντα)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν πράσινη απόχρωση και οι αρνητικές ματζέντα απόχρωση.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Επισημάνετε το στοιχείο [☞ WB] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και κάντε μια επιλογή για την ισορροπία λευκού.



☞ WB

2 Επισημάνετε το στοιχείο [A±0] ή [G±0] με τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ <Δ>) και επισημάνετε την τιμή που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.

- Για να εμφανίσετε την προβολή αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού πατήστε το κουμπί **OK**. Μπορείτε να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού με ταυτόχρονη προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε έναν άξονα (A ή G) και τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.



Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



- Μπορείτε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση ακριβείας ταυτόχρονα σε όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού. ☞ [☞ WB] Όλων (Σελ. 391)

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ☞ (video) ➔ [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ☞] ➔ [☞ WB]

➔ Επισημάνετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το κουμπί με βέλος Δ








➔ Επισημάνετε το A±0 ή το G±0 με τα κουμπιά <Δ> και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε μια τιμή (εάν είναι επιλεγμένο το [CWB], τότε πατήστε το κουμπί Δ ακόμα μία φορά και επιλέξετε μια τιμή με τα κουμπιά Δ ∇ <Δ>)

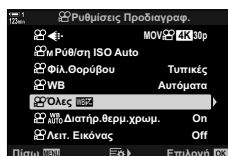
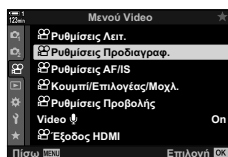
Ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού










(WBZ Όλων)

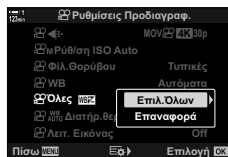
Ρυθμίστε με ακρίβεια όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού. Η συγκεκριμένη επιλογή ρυθμίζει με ακρίβεια και ισόποσα όλες τις λειτουργίες.

Επιλ.Όλων	Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού στους άξονες A (πορτοκαλί–μπλε) και G (πράσινο–ματζέντα).
Επαναφορά	Επαναφέρει όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού στις προεπιλεγμένες τιμές.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ] στο μενού video , και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Όλων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .





- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν επιλέξατε το στοιχείο [Επιλ.Όλων], τότε επισημάνετε τον άξονα A ή G με τα κουμπιά  , χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μία τιμή και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν επιλέξατε το στοιχείο [Επαναφορά], επισημάνετε το [Ναι] ή το [Όχι] με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



Καθορισμός ισορροπίας λευκού

(Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού, λαμβάνοντας μια τιμή υπό φωτισμό ίδιο με αυτόν της τελικής φωτογραφίας. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, όταν δεν έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε με την αντιστάθμιση ή τις προεπιλεγμένες τιμές ισορροπίας λευκού, π.χ.  (ηλιακό φως) ή  (συννεφιά). Η μηχανή αποθηκεύει την τιμή της μέτρησης για γρήγορη ανάκληση όποτε χρειάζεται.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί **WB**
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 393)
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 393)
 - Τα μενού (Σελ. 393)

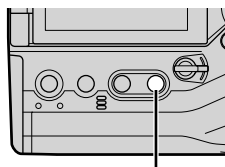


Μετρήστε και αποθηκεύστε έως και τέσσερις τιμές για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού **WB**

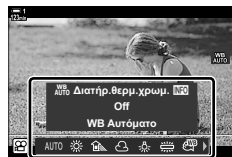
3


1 Πατήστε το κουμπί **WB**.



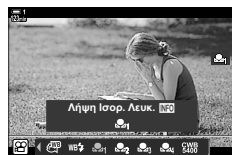
Κουμπί **WB**

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της ρύθμισης [ WB].



Επιλογές [ WB]

2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε μια επιλογή από το έως το .



3 Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκριζο) και πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Φροντίστε να μην πέφτουν σκιές στο θέμα.
- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα αποθηκεύσει την τιμή για την επιλεγμένη άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
- Για έξοδο χωρίς να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί **OK**. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 3.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια ρύθμιση κρατώντας πατημένο το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα. Για να επιλέξετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης, ελευθερώστε το κουμπί.
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού σε ένα χειριστήριο. Για τον σκοπό αυτόν, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [☞ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] > [☞ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423).

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

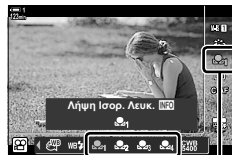
Μπορείτε να επιλέξετε την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού, χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

[☞ WB] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Επισημάνετε ένα στοιχείο από ☞ έως ☞ με τον μπροστινό επιλογέα ➔ Κουμπί **INFO** ➔ Μετρήστε την ισορροπία λευκού

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε να μετρήσετε την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.

Κουμπί **OK** ➔ [☞ WB] ➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright και επιλέξτε ένα στοιχείο από το ☞ έως το ☞



WB

- Για να εμφανίσετε την προβολή μέτρησης της ισορροπίας λευκού και να μετρήσετε μια νέα τιμή για την τρέχουσα επιλεγμένη άμεση ρύθμιση, πατήστε το κουμπί **INFO**.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού











Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα μενού μόνο για να ανακαλέσετε τις ήδη μετρημένες τιμές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ☞ ➔ [☞ Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.] ➔ [☞ WB] ➔ Επιλέξτε ένα στοιχείο από το ☞ έως το ☞ χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε επίσης να κάνετε μεμονωμένες προσαρμογές στις παραμέτρους, όπως την αντίθεση και την οξύτητα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Τυπικές λειτουργίες εικόνας

 i-Enhance	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος (Σελ. 408).
 Ζωντανά	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
 Φυσικά	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
 Άτονα	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
 Πορτραίτο	Βελτιώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
 Ασπρόμαυρο	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση (Σελ. 406).
 Προσωπική	Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές στις επιλεγμένες λειτουργίες εικόνας με τη μορφή προσαρμοσμένων λειτουργιών εικόνας, ώστε να τις ανακαλέσετε αργότερα.
 e-Portrait	Βελτιώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
 Υποβρύχια	Επεξεργασία της φωτογραφίας ώστε να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα που φαίνονται κάτω από τη θάλασσα.
 Χρωμ. έλεγχος	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις (Σελ. 411).

Καλλιτεχνικά φίλτρα

ART 1 Pop Art	Ενισχύει την ομορφιά των χρωμάτων.
ART 2 Απαλή Εστίαση	Χρησιμοποιεί απαλούς τόνους, για αέρινη και ονειρική ατμόσφαιρα.
ART 3 Απαλό Χρώμα	Διαχέει το φως σε ολόκληρη την εικόνα, αυξάνοντας ελαφρά την έκθεση και δίνοντας στο θέμα μια απαλή λάμψη.
ART 4 Απαλή Τονικότητα	Μαλακώνει τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, αποδίδοντας μια αίσθηση ηρεμίας και γαλήνης.
ART 5 Κοκκώδες Φιλμ	Επιλέξτε το για την τραχιά και έντονη εικόνα που δίνει το τυπικό ασπρόμαυρο φιλμ.
ART 6 Pin Hole	Μειώνει τη φωτεινότητα του περιγράμματος, θυμίζοντας φωτογραφία που τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή.
ART 7 Διόραμα	Αυξάνει τον κορεσμό και την αντίθεση, θολώνοντας ακόμα περισσότερο τις ανεστιαστές περιοχές, δημιουργώντας μια εικόνα που θυμίζει φωτογραφία μινιατούρας.

ART 8	Cross Process	Δημιουργεί μια έντονη, σουρεαλιστική εικόνα. Επιλέξτε το φίλτρο Cross Process II για ισορροπία χρωμάτων που υπερτονίζει το ματζέντα.
ART 9	Απαλή Σέπια	Δημιουργεί ένα εφέ ηρεμίας και λεπτότητας που απαλύνει την εικόνα συνολικά, δίνοντας μια εικόνα γαλήνης με ευκρινείς σκιές.
ART 10	Δραματικός Τόνος	Ενισχύει επιλεκτικά την αντίθεση για ακόμα μεγαλύτερη διαφοροποίηση των φωτεινών και σκοτεινών τόνων.
ART 11	Key Line	Δίνει έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
ART 12	Υδατογραφία	Φωτίζει έντονα τις σκοτεινές περιοχές, δίνοντας την αίσθηση σκηνικού ζωγραφισμένου με φωτεινά παλ χρώματα σε λευκό φόντο, ενώ απαλύνει τα περιγράμματα για ακόμα πιο θερμά και φωτεινά χρώματα.
ART 13	Παλιά Εποχή	Προσομοιώνει την εικόνα αποχρωματισμένων και ξεθωριασμένων φωτογραφιών εποχής, δίνοντας έναν νοσταλγικό και ρετρό τόνο.
ART 14	Μερικό Χρώμα	Ενισχύει την εντύπωση που προκαλεί το θέμα, αποδίδοντας μόνο τις αποχρώσεις που θα επιλέξετε, με την υπόλοιπη εικόνα να παραμένει ασπρόμαυρη.
ART 15	Bleach Bypass	Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.
ART 16	Instant Film	Μια σύγχρονη προσέγγιση της τυπικής απεικόνισης με φιλμ των τόνων του δέρματος και των σκιών.

- Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ανάλογα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις, το αποτέλεσμα των εφέ ίσως δεν είναι ορατό στη ζωντανή προβολή.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες εικόνας που θα εμφανίζονται, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] στο Προσαρμόσιμο Μενού **D1** (Σελ. 526).
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια λειτουργία εικόνας που προορίζεται αποκλειστικά για εγγραφή video, η οποία θα διαβαθμιστεί χρωματικά ή θα υποστεί γενικά επεξεργασία μετά την εγγραφή. [Λεπ. Εικόνας] (Σελ. 399)

Επιλογή μιας λειτουργίας εικόνας

Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:

- Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
- Τα μενού (Σελ. 397)
- Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργία Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Λειτουργία εικόνας



2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.

- Ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση, οι παράμετροι της λειτουργίας εικόνας ενδέχεται να εμφανίζονται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Ρυθμίστε τις παραμέτρους όπως θέλετε (Σελ. 402–408).

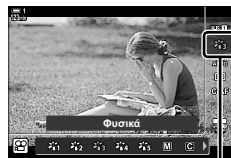


Αλλαγές ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία

3 Πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Η λειτουργία εικόνας είναι διαθέσιμη μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου.



Λειτουργία εικόνας

Κουμπί **OK** ➔ [Λειτουργία Εικόνας] ➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη <|> για να δείτε τις επιλογές

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Χρωμ. έλεγχος] (Σελ. 411) ή το καλλιτεχνικό φίλτρο [Μερικό Χρώμα] (Σελ. 413), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** και να ρυθμίσετε τον κορεσμό και την απόχρωση, χρησιμοποιώντας τους επιλογείς.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** Καρτέλα [Λειτ. Εικόνας] Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε Πατήστε το κουμπί για να δείτε τις παραμέτρους της λειτουργίας εικόνας ή τα εφέ του φίλτρου

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τις παραμέτρους στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Οι αλλαγές που γίνονται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV εφαρμόζονται και στα μενού.

Λειτουργία εικόνας	Διαθέσιμες παράμετροι
i-Enhance	[Οξύτητα]/[Αντίθεση]/[Κορεσμός]/[Διαβάθμιση]/[Εφέ]
Ζωντανά	[Οξύτητα]/[Αντίθεση]/[Κορεσμός]/[Διαβάθμιση]
Φυσικά	
Άτονα	
Πορτραίτο	
Ασπρόμαυρο	
Προσωπική	—
e-Portrait	
Χρωμ. έλεγχος	
Υποβρύχια	
Pop Art	[Προσθήκη Εφέ] Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο. [Προσθήκη απαλής εστίασης]/[Προσθήκη Pin-Hole]/ [Εφέ λευκού περιθωρίου]/[Προσθήκη εφέ κάδρου]/ [Εφέ Star Light]*/[Θόλωμα: Επάνω και κάτω]/ [Θόλωμα: Αριστερά και δεξιά]/[Σκίαση: Επάνω και κάτω]/ [Σκίαση: Αριστερά και δεξιά]/[Χρωματικό Φίλτρο]/[Μονοχρωματ. Χρώμα] * Δεν επηρεάζει τη λειτουργία (video).
Απαλή Εστίαση	
Απαλό Χρώμα	
Απαλή Τονικότητα	
Κοκκώδες Φιλμ	
Pin Hole	
Διόραμα	
Cross Process	
Απαλή Σέπια	
Δραματικός Τόνος	
Key Line	
Υδατογραφία	
Παλιά Εποχή	
Μερικό Χρώμα	
Bleach Bypass	
Instant Film	

- Επιλέξτε το (προσαρμοσμένη) για να εμφανίσετε τις παραμέτρους των αποθηκευμένων λειτουργιών εικόνας.

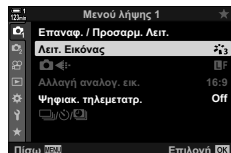
Δημιουργία προσαρμόσιμων λειτουργιών εικόνας (**C** Προσαρμόσιμη Λειτουργία Εικόνας)

Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις παρακάτω λειτουργίες εικόνας, να επεξεργαστείτε τις παραμέτρους της όπως θέλετε και να την αποθηκεύσετε ως προσωπική λειτουργία εικόνας.

Επιλέξτε μία από τις [i-Enhance], [Ζωντανά], [Φυσικά], [Άτονα], [Πορτραίτο] και [Ασπρόμαυρο].

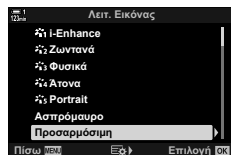
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργία Εικόνας] στο **Μενού λήψης 1** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



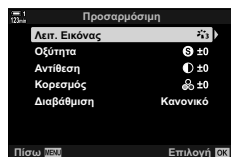
3 Επισημάνετε το στοιχείο [Προσαρμόσιμη] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.

- Η μηχανή θα εμφανίσει μια λίστα με τις λειτουργίες εικόνας.



4 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο από το [Λειτουργία Εικόνας] και προσαρμόστε τις παραμέτρους [Οξύτητα], [Αντίθεση], [Κορεσμός], [Διαβάθμιση], [Εφέ], [Χρωματικό Φίλτρο] και [Μονοχρωματ. Χρώμα].
- Επισημάνετε τις παραμέτρους χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** για να δείτε τις ρυθμίσεις. Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στη λίστα παραμέτρων.



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας αποκλειστικά για εγγραφή video. Δίνεται προτεραιότητα στο δυναμικό εύρος ώστε η καμπύλη τόνων να είναι κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή και άλλες επιλογές επεξεργασίας μετά την εγγραφή. Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες για τη ρύθμιση [Λειτουργία Εικόνας] όταν στο [Λειτουργία Εικόνας] είναι επιλεγμένο το [On].

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τα μενού
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 400)
- Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 400)

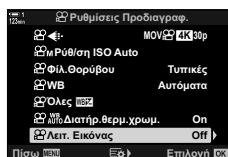
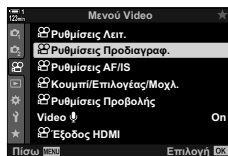
Ατονα χρώματα	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή.
OM-Log400	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων που προσφέρει περισσότερη ελευθερία για χρωματική προσαρμογή.

- Οι επιλογές [Οξύτητα], [Αντίθεση], [Κορεσμός] και [Διαβάθμιση] δεν είναι διαθέσιμες.
- Οι επιλογές για τη ρύθμιση [ISO] περιορίζονται σε τιμές από ISO 400 και άνω.

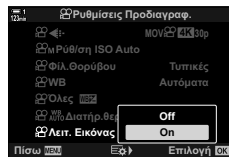
■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Για να χρησιμοποιήσετε αυτές τις επιλογές λειτουργίας εικόνας, ενεργοποιήστε το στοιχείο [Λειτουργία Εικόνας], το οποίο αλλάζει τις διαθέσιμες επιλογές του μενού [Λειτουργία Εικόνας].

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. Εικόνας] στο μενού video, και πατήστε το κουμπί με βέλος Δ.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργία Εικόνας] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί Δ.



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- 6 Επιλέξτε το [⦿ 1 Άτονα χρώματα] ή το [⦿ 2 OM-Log400] για τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο ⦿ 1 Μενού λήψης 1.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Οι επιλογές της λειτουργίας εικόνας video είναι διαθέσιμες στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV όταν στο [Λειτ. Εικόνας] είναι επιλεγμένο το [On].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτ. Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Λειτουργία εικόνας



- 2 Κάντε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- Επιλέξτε το [⦿ 1 Άτονα χρώματα] ή το [⦿ 2 OM-Log400].

■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εικόνας μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου.



Λειτουργία εικόνας

Κουμπί **OK** \rightarrow [Λειτ. Εικόνας] \rightarrow Πατήστε τα κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright για να κάνετε μια επιλογή



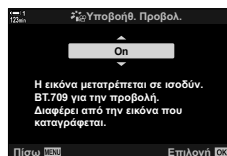
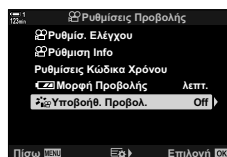
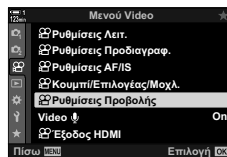
- Τα αρχεία μορφής LUT είναι video κατάλληλα για επεξεργασία, που εγγράφηκαν με λειτουργίες εικόνας αποκλειστικά για video. Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Olympus.

Επιλογές προεπισκόπησης για λειτουργίες εικόνας video (📺 Υποβοήθηση προβολής)

Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή ώστε να είναι ευκρινέστερη, όταν έχετε επιλέξει μια λειτουργία εικόνας video ([📺1 Άτονα χρώματα] ή [📺2 OM-Log400]).

Ενεργοποίηση	Προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα. Οι ενδείξεις που εμφανίζονται ίσως αλλάξουν χρώμα.
Απενεργ.	Χωρίς προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [📺 Ρυθμίσεις Προβολής] στο μενού [📺] (video), και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [📺 Υποβοήθηση Προβολής] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.
- 4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Αυτή η επιλογή επηρεάζει μόνο την προβολή και όχι τα πραγματικά αρχεία video.
- Αυτή η επιλογή δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται αναπαραγωγή στη μηχανή των video που εγγράφηκαν με τις λειτουργίες εικόνας [📺1 Άτονα χρώματα] ή [📺2 OM-Log400]. Επίσης, δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται προβολή των video σε τηλεόραση.

Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Hi (+)	Αυξάνει την οξύτητα. Τα περιγράμματα καθορίζονται με μεγαλύτερη ευκρίνεια.
Lo (-)	Μειώνει την οξύτητα. Τα περιγράμματα γίνονται λιγότερο ευκρινή.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Οξύτητα] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε την οξύτητα χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργία Εικόνας] στο Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτουργία Εικόνας] ➔ Επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Οξύτητα] με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να κάνετε μια επιλογή

Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Hi (+)	Αυξάνει την αντίθεση. Οι εικόνες γίνονται πιο έντονες και διακριτές.
Lo (-)	Μειώνει την αντίθεση. Οι εικόνες γίνονται πιο απαλές.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντίθεση] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο **☰** Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **☰** (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Αντίθεση] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

Ρύθμιση του βάθους των χρωμάτων (Κορεσμός)

Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

Hi (+)	Αυξάνει τον κορεσμό. Τα χρώματα γίνονται πιο ζωντανά.
Lo (-)	Μειώνει τον κορεσμό. Τα χρώματα γίνονται πιο απαλά.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Κορεσμός] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο **☰** Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **☰** (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Κορεσμός] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, π.χ. φωτίζοντας ολόκληρη τη φωτογραφία. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

<p> Αυτόματα (Ρύθ. Σκιών)</p>	<p>Η φωτεινότητα ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε λεπτομέρεια. Η ρύθμιση αυτή είναι καλή επιλογή για εικόνες με υψηλή αντίθεση, στις οποίες ίσως χανόταν η λεπτομέρεια στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.</p>
<p> Κανονικό (Διαβάθμ. Κανονικό)</p>	<p>Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.</p>

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαβάθμιση] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.


Διαβάθμιση












3

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Προσαρμόστε τη σκίαση χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο  Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα  (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί  ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Διαβάθμιση] με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί  ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να κάνετε μια επιλογή

Χρωματικά φίλτρα για ασπρόμαυρη φωτογράφιση (Χρωματικό Φίλτρο)

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ φίλτρου, επιλέγοντας το [Ασπρόμαυρο] για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 394). Μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

N: Κανένα	Χωρίς εφέ φίλτρου.
Y:Κίτρινο	Τα λευκά σύννεφα ξεχωρίζουν στον κανονικό ουρανό.
Or:Πορτοκ	Τονίζεται ελαφρά το μπλε του ουρανού ή το φως του ήλιου στη δύση του.
R:Κόκκινο	Τονίζεται ακόμα περισσότερο το μπλε του ουρανού και το φθινοπωρινό φύλλωμα.
G: Πράσινο	Προσθέτει ζεστασιά στους τόνους της επιδερμίδας ενός πορτραίτου. Επίσης, το πράσινο φίλτρο τονίζει το κόκκινο χρώμα του κραγιόν.

3

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Χρωματικό Φίλτρο] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Χρωματικό φίλτρο



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο] με τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Χρωματικό Φίλτρο] με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να κάνετε μια επιλογή

Μονοχρωματικές αποχρώσεις (Μονοχρωματ. Χρώμα)

Προσθέτει χρώμα στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στη λειτουργία εικόνας [Ασπρόμαυρο] (Σελ. 394).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

N: Κανονικό	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη.
S:Σέπια	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.
B:Μπλε	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.
P:Μωβ	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.
G: Πράσινο	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Μονοχρωματ. Χρώμα] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Μονοχρωματικό Χρώμα



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Επιλέξτε μια απόχρωση χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο] με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Μονοχρωματ. Χρώμα] με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να κάνετε μια επιλογή

Ρυθμίστε την ένταση του εφέ της λειτουργίας [i-Enhance].

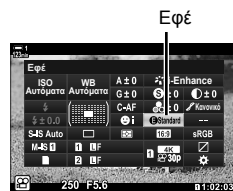
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα μενού

⊖ Χαμηλό (Ένταση: Χαμηλή)	Μειώνει την ένταση του εφέ.
⊕ Τυπικό (Ένταση: Τυπική)	Τυπική ένταση του εφέ.
⊕ Υψηλό (Ένταση: Υψηλή)	Αυξάνει την ένταση του εφέ.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [i-Enhance] για τη ρύθμιση [Λειτουργία Εικόνας].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Εφέ] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



3

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τον μπροστινό επιλογέα.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε την επισημασμένη επιλογή και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Επιλέξτε την ένταση του εφέ χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργία Εικόνας] στο **⊕** Μενού λήψης 1.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **⊕** (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτουργία Εικόνας] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [i-Enhance] με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Εφέ] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να κάνετε μια επιλογή

Επιλογή μιας καμπύλης τόνων (Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.



Ρύθμιση σκοτεινών τόνων




Ρύθμιση μεσαίων τόνων



Ρύθμιση φωτεινών τόνων

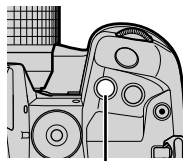
(Στις παραπάνω εικόνες φαίνεται η προβολή για τον έλεγχο φωτεινών και σκοτεινών τόνων που ενεργοποιείται μέσω κουμπιού και του πλήρη πίνακα ελέγχου LV.)

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί 
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 410)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού

1 Πατήστε το κουμπί .

- Στην προβολή θα επισημανθεί η αντιστάθμιση έκθεσης.




Κουμπί 

2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστεί η καμπύλη τόνων.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για κυκλική εναλλαγή από τους σκοτεινούς, στους μεσαίους, στους φωτεινούς τόνους και ξανά στην αντιστάθμιση έκθεσης.



 (Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών)

3 Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη .

- Επιλέξτε τιμές μεταξύ -7 και $+7$.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για επαναφορά της προεπιλεγμένης καμπύλης.

4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης, και μαζί τον έλεγχο φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, σε άλλο χειριστήριο εκτός του κουμπιού **OK**. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [**OK** Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] > [**OK** Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο **Μενού Video**.
- Εάν αντιστοιχίσετε το [Πολλ. Λειτουργ] στο χειριστήριο θα έχετε άμεση πρόσβαση στη λειτουργία [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.]. «Επιλογές κουμπιού πολλαπλής λειτουργίας (Πολλ. Λειτουργ)» (Σελ. 476)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

1 Επισημάνετε το στοιχείο [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί η καμπύλη τόνων.



Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.

2 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.

- Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Επιλεγμένο εύρος τόνων

3 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.

- **Επιλεγμένο το [Φωτ. & Σκοτ.]**
Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.
- **Επιλεγμένο το [Μεσαίοι τόνοι]**
Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά της προεπιλεγμένης καμπύλης.



4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Η μηχανή προσφέρει διαισθητική προσαρμογή του κορεσμού και της απόχρωσης των χρωμάτων. Επιλέξτε ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

Το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος] είναι μια επιλογή λειτουργίας εικόνας. Μπορείτε να έχετε άμεση πρόσβαση στις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το [Πολλ. Λειτουργ]. Αντιστοιχίστε την λειτουργία [Πολλ. Λειτουργ] σε ένα κουμπί, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [🔧 Κουμπί/Επιλογές/Μοχλ.] > [🔧 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο μενού 📺 (video).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV
 - Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου (Σελ. 412)

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργ. Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Λειτουργία εικόνας



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος] με τον μπροστινό επιλογέα.

- Θα εμφανιστεί η επιλογή [☺ Χρώμα/Ζωντανά] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



☺ Χρώμα/Ζωντανά

- 3 Επισημάνετε την επιλογή [☺ Χρώμα/Ζωντανά] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση.

- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.






5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

Πρόσβαση στον χρωματικό έλεγχο έχετε επίσης μέσω των μενού. Ωστόσο, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τον κορεσμό και την απόχρωση μέσω των μενού. Μέσω των μενού μπορείτε μόνο να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες τιμές.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα  (Μενού λήψης 1) ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ [Χρωμ. έλεγχος]
➔ Πατήστε τα κουμπιά με βέλη   για να κάνετε τις επιλογές


■ Πρόσβαση μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου

Πρόσβαση στον χρωματικό έλεγχο μπορείτε να έχετε μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου.



Φίλτρο Εικόνας

3

Κουμπί **OK** ➔ [Λειτ. Εικόνας] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος  για να επισημάνετε το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος] ➔ Πατήστε το κουμπί **INFO** και ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση

Φωτογραφίστε ασπρόμαυρα διατηρώντας κάποια αντικείμενα που έχουν συγκεκριμένη απόχρωση. Για παράδειγμα, μπορείτε να φωτογραφίσετε ασπρόμαυρα αλλά να αφήσετε έγχρωμα τα κόκκινα. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

Το [Μερικό Χρώμα] είναι επιλογή καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις εάν το επιλέξετε ως λειτουργία εικόνας. Επιλέξτε μεταξύ τριών φίλτρων «διατήρησης χρώματος» (I έως III).

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργία Εικόνας] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Λειτουργία εικόνας



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ART14 I], [ART14 II] ή [ART14 III] με τον μπροστινό επιλογέα.

- Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV θα εμφανιστούν οι επιλογές [Χρώμα] και [Εφέ].



Χρώμα

Εφέ

- 3 Επισημάνετε την επιλογή [Χρώμα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί μια κυκλική παλέτα.



- 4 Επιλέξτε ένα χρώμα χρησιμοποιώντας τους επιλογείς.

- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.




3-10 Εφέ

Η μηχανή διαθέτει απλά εφέ, τα οποία μπορείτε να προσθέσετε κατά την εγγραφή video. Αντί να περιμένετε για την επεξεργασία του video σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή, μπορείτε να δείτε το αποτέλεσμα των εφέ σε πραγματικό χρόνο κατά την εξέλιξη της εγγραφής. Μπορείτε να αποθηκεύσετε κάποια από τα εφέ στις ρυθμίσεις της προβολής ή τα κουμπιά άμεσης λειτουργίας.

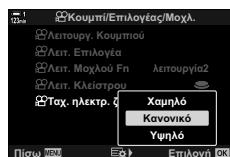
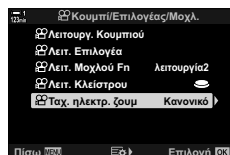
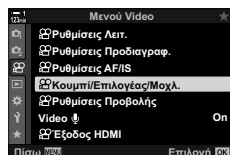
Μοτέρ ζουμ

(Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ)

Επιλέγεται την ταχύτητα του ζουμ για φακούς με μοτέρ ζουμ. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για αργό ζουμ στο θέμα σας ή άλλα εφέ. Επιλέξτε ένα από τα [Χαμηλό], [Κανονικό] και [Υψηλό].

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ Κουμπιά/Επιλογές/Μοχλ.] στο  Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.
- 4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.




- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.





Ρύθμιση του ζουμ κατά την εγγραφή video











(Video )

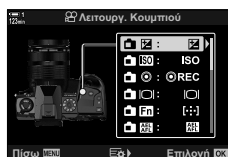
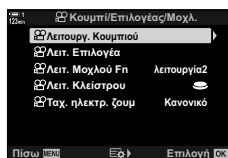
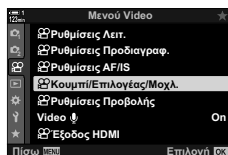
Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση σε μια επιλεγμένη περιοχή του καρέ για εγγραφή video, χωρίς να χρησιμοποιήσετε το ζουμ του φακού. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για γρήγορα κοντινά πλάνα ή αλλαγές από γενικά πλάνα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κουμπιά ή χειρισμούς αφής για να επιλέξετε το σημείο μεγέθυνσης και να κάνετε εναλλαγή κοντινού, γενικού πλάνου κατά την εγγραφή video.

Το στοιχείο [Video ] είναι μια επιλογή του μενού [ Λειτουργ. Κουμπιού]. Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται μέσω κουμπιού, επομένως πρέπει να αντιστοιχιστεί σε ένα χειριστήριο, χρησιμοποιώντας το μενού [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423).


- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [4K] ή [C4K] για τη ρύθμιση [] > [Ανάλυση Video].
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video υψηλής ταχύτητας.
- Η λειτουργία [Video ] δεν συνδυάζεται με τη λειτουργία [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 417).

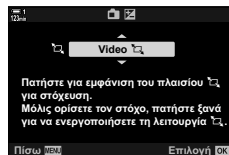
■ Πρόσβαση μέσω κουμπιών

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ Κουμπί/Επιλογές/Μοχλ.] στο  Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Λειτουργ. Κουμπιού] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
- 4 Με τα κουμπιά με βέλη  , επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε για το ψηφιακό zoom και πατήστε το κουμπί .




3

- 5** Επισημάνετε το στοιχείο [Video ] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



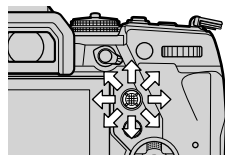
- 6** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ Χρήση της λειτουργίας [Video]

- 1** Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [].
- Στο κέντρο της προβολής θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο.






- 2** Τοποθετήστε το πλαίσιο εκεί όπου θέλετε.
- Μετακινήστε το πλαίσιο, χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής, τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).
 - Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, πατήστε μία φορά τον πολλαπλό επιλογέα ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.




Πολλαπλός επιλογέας

3



- 3** Πατήστε ακόμα μία φορά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [].
- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
 - Για να επιστρέψετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης, πατήστε για τρίτη φορά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [].
- 4** Για να τερματίσετε τη μεγέθυνση, πατήστε μία φορά το κουμπί **OK** ή κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [].

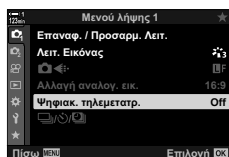
Εγγραφή video με μεγαλύτερο συντελεστή μεγέθυνσης (Ψηφιακ. τηλεμετατρ.)



Αυτή η επιλογή περικρίπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περίπου κατά 2x. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

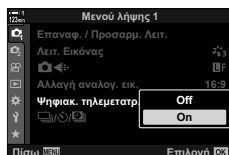
- Η λειτουργία [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] δεν συνδυάζεται με τη λειτουργία [Video ] (Σελ. 415).
- Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας δεν ενεργοποιείται/απενεργοποιείται κατά την εγγραφή video.


1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .



3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.






- Όταν είναι επιλεγμένο το [On], η προβολή της οθόνης μεγεθύνεται κατά 2x και εμφανίζεται η ένδειξη . Τα video αποθηκεύονται με αυτόν τον συντελεστή μεγέθυνσης.

Ψηφιακός τηλεμετατροπέας



4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.









- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] σε χειριστήριο της μηχανής, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Κουμπιά/Επιλογέας/Μοχλός] > [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο μενού  (video), αποκτώντας έτσι τη δυνατότητα ενεργοποίησης και απενεργοποίησης με το πάτημα ενός κουμπιού.



3-11 Εγγραφή ήχου



Η μηχανή διαθέτει μικρόφωνο. Η μηχανή εγγράφει video με ήχο. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη στάθμη εγγραφής και να χρησιμοποιήσετε διάφορες λειτουργίες, όπως τη μείωση θορύβου αέρα. Επίσης, υπάρχουν επιλογές μικροφώνου και ακουστικών που μπορείτε να εκμεταλλευτείτε για υψηλής ποιότητας κινηματογράφηση με χρήση εξωτερικού καταγραφέα.

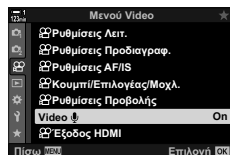
Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε για την εγγραφή ήχου να συνδέσετε τη μηχανή με τον προαιρετικό καταγραφέα Olympus IC (LS-100).




Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ηχογράφησης κατά την εγγραφή video. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή καταγραφέα.

Ένταση εγγρ. Ήχου	<p>Ρυθμίζει την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε διαφορετικές ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο και τα εξωτερικά μικρόφωνα.</p> <p>[Ενσωματ. ]: Ρυθμίζει την ευαισθησία του ενσωματωμένου μικροφώνου.</p> <p>[MIC ]: Ρυθμίζει την ευαισθησία των εξωτερικών μικροφώνων που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή μικροφώνου.</p>
 Περιοριστής ήχου	<p>Επιλέξτε τη μέγιστη ένταση με την οποία η μηχανή θα εγγράφει τον ήχο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώνεται αυτόματα η στάθμη των ήχων που υπερβαίνουν μια συγκεκριμένη ένταση.</p>
Μείωση θορύβ. αέρα	<p>Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου.</p>
Ρυθμός εγγραφής	<p>Επιλέξτε μια μορφή εγγραφής ήχου.</p> <p>[96kHz/24bit]: Ήχος υψηλής ποιότητας.</p> <p>[48kHz/16bit]: Ήχος τυπικής ποιότητας.</p>
 Τροφοδ. σύνδεσης	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη χρήση πυκνωτικών μικροφώνων και άλλων συσκευών που τροφοδοτούνται από τη μηχανή.</p> <p>[Off]: Για συσκευές που δεν απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (δυναμικά μικρόφωνα γενικής χρήσης).</p> <p>[On]: Για συσκευές που απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (πυκνωτικά μικρόφωνα).</p>
Σύνδ. Καταγρ. PCM 	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη χρήση εξωτερικών καταγραφέων IC. Ηχογραφήστε ένα τόκο κλακέτας ή επιλέξτε την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής με τα χειριστήρια της μηχανής, όταν χρησιμοποιείτε καταγραφέα Olympus LS-100 IC.</p> <p>[Ένταση εγγραφής]: Επιλέξτε το [Ενεργοποιημ.] για εγγραφή ήχου με τη στάθμη που επιλέξατε από τη μηχανή, ή το [Απενεργοπ.] για εγγραφή ήχου με τη στάθμη που επιλέξατε από τον καταγραφέα.</p> <p>[Τόνος Κλακέτας]: Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εγγραφή τόνου κλακέτας.</p> <p>[Συγχρονισμ. εγγρ. ]: Επιλέξτε εάν η ηχογράφηση θα ξεκινάει και θα τερματίζεται ταυτόχρονα με την εγγραφή video.</p>
Ένταση Ακουστικών	<p>Ρυθμίστε την έντασης του ήχου που ακούγεται από τα ακουστικά.</p>

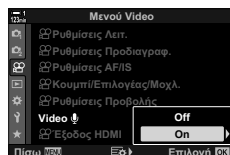
- Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή των χειριστηρίων της μηχανής. Για να ελαττώσετε αυτούς τους ήχους, επιλέξτε [S-AF], [MF] ή [PreMF] για τη ρύθμιση [ Λειτουργία AF] (Σελ. 351) και χρησιμοποιείτε τα χειριστήρια της μηχανής όσο το δυνατόν λιγότερο.
- Δεν γίνεται εγγραφή ήχου:
 - σε video με γρήγορη ή αργή ταχύτητα ή εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εικόνας ^{ABT} (διόραμα).
- Εάν είναι επιλεγμένο το [Off], τότε εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που επιλέχθηκε στο [Ρυθμός εγγραφής].




- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Video  Μενού Video και πατήστε το κουμπί με βέλος .




- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστούν οι πληροφορίες εγγραφής ήχου video.



- 4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .


- Διατίθενται οι εξής επιλογές:


[Ένταση εγγρ. Ήχου]: Επιλέξτε το [Ενσωματ. 

[ Περιοριστής ήχου]: Επιλέξτε το [Off] ή το [On].


[Μείωση θορύβ. αέρα]: Επιλέξτε ένα από τα [Off], [Χαμηλό], [Κανονικό] ή [Υψηλό].

[Ρυθμός εγγραφής]: Επιλέξτε μεταξύ [96kHz/24bit] και [48kHz/16bit].



[ Τροφod. σύνδεσης]: Επιλέξτε το [Off] ή το [On].

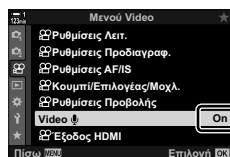
[Σύνd. Καταγρ. PCM ]: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, όπως θέλετε (Σελ. 419).

[Ένταση Ακουστικών]: Επιλέξτε μία τιμή μεταξύ 16 και 1.

- Μόλις ολοκληρώσετε όλες τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού  Ρυθμίσεις εγγραφής ήχου.



- 5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο  Μενού Video. Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Video .



- 6 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα αθόρυβα χειριστήρια για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου κατά την εγγραφή video.  «Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)» (Σελ. 312)
- Εάν η διαμόρφωση του μοχλού **Fn** επιτρέπει αλλαγή των ρυθμίσεων της μηχανής από τους επιλογείς, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε τα [Ένταση εγγρ. Ήχου] και [Ένταση Ακουστικών] μέσω των επιλογέων. Με τον τρόπο αυτόν θα μπορείτε να αλλάξετε τη στάθμη εγγραφής κατά την εγγραφή video.  [Λειτ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432), [Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 430)

Χρήση του καταγραφέα LS-100 IC της Olympus

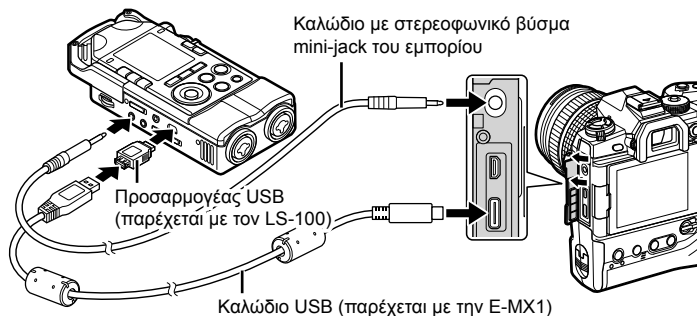
Εάν χρησιμοποιήσετε τον καταγραφέα LS-100 IC της Olympus για εγγραφή ήχου, τότε μπορείτε να προσθέσετε τόνο κλακέτας και να ελέγχετε την έναρξη και διακοπή της εγγραφής από τα χειριστήρια της μηχανής.

Συνδέστε τον καταγραφέα LS-100 χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB και καλώδιο με στερεοφωνικό βύσμα mini-jack του εμπορίου. Χρησιμοποιήστε καλώδιο «μηδενικής αντίστασης».

- Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην τεκμηρίωση που συνοδεύει τον καταγραφέα LS-100. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση firmware του καταγραφέα.

1 Συνδέστε τον καταγραφέα IC.

- Εάν ο καταγραφέας LS-100 συνδεθεί μέσω USB, τότε θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για να να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε το [Καταγρ. PCM].
- Εάν δεν εμφανιστεί μήνυμα, τότε προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του μενού ως εξής:
Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα ⚙ (προσαρμόσιμο μενού) ➔ Καρτέλα **D4** ➔ [Λειτουργ. USB] ➔ Επιλέξτε [Αυτόματα] ή [Καταγρ. PCM]



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της επιλογής [Σύνδ. Καταγρ. PCM]:

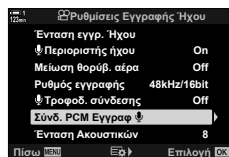
- Κουμπί **MENU** ➔ Μενού ⚙ (video) ➔ [Video] ➔ [On] ➔ Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷

[Ένταση εγγραφής]: Επιλέξτε το [Απενεργοπ.].

[Τόνος Κλακέτας]: Επιλέξτε το [On].

[Συγχρονισμ. εγγρ.]: Επιλέξτε το [On].


Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, επιβεβαιώστε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Video] και πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.



- 3** Ξεκινήστε την εγγραφή video.
- Ο LS-100 θα αρχίσει την ηχογράφηση.
 - Για να ηχογραφήσετε έναν τόνο κλακέτας πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.

- 4** Τερματίστε την εγγραφή video.
- Ο LS-100 θα τερματίσει την ηχογράφηση.



- Μπορείτε καθορίσετε τη διάρκεια πατήματος του κουμπιού για τη δημιουργία τόνου κλακέτας.  [Παρατεταμένη Διάρκ.] (Σελ. 564)
- Αποσυνδέετε το καλώδιο USB όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή όταν δεν χρησιμοποιείτε τον καταγραφέα.



3-12 Προσαρμογή των χειριστηρίων της μηχανής

Η μηχανή διαθέτει κουμπιά «άμεσης λειτουργίας» που χρησιμοποιούνται για άμεση προσαρμογή ρυθμίσεων, όπως η ευαισθησία ISO και η ισορροπία λευκού, καθώς και χειριστήρια, όπως οι επιλογείς και ο μοχλός **Fn**, στους οποίους μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους. Μπορείτε να προσαρμόσετε αυτά τα χειριστήρια για μεγαλύτερη ευχρηστία. Στα κουμπιά μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες σχετικές με το video, ώστε να έχετε άμεση πρόσβαση κατά την εγγραφή video.

3








Αντιστοίχιση ρόλων στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)

Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά. Μπορείτε να τους αντιστοιχίσετε στοιχεία των μενού και άλλες λειτουργίες, για άμεση πρόσβαση κατά την εγγραφή video.

Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στη λειτουργία  (video). Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω του προσαρμόσιμου μενού  ενεργοποιούνται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (φωτογράφισης).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 427)
 - Τα μενού (Σελ. 428)

Προσαρμόσιμα χειριστήρια








Εικονίδιο	Κουμπί (προσανατολισμός)	Προεπιλεγμένος ρόλος
	Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης)	Αντιστάθμιση έκθεσης
	Κουμπί ISO	Ευαισθησία ISO
	Κουμπί  (video)	Εγγραφή video
	Κουμπί  (LV)	Επιλογή προβολής







Εικονίδιο	Κουμπί (προσανατολισμός)	Προεπιλεγμένος ρόλος
	Κουμπί Fn	Λειτουργία στόχου AF
	Κουμπί AEL/AFL	Κλειδωμα έκθεσης
	Κουμπί WB	Ισορροπία λευκού
	Κουμπιά με βέλη	Επιλογή στόχου AF
	Κουμπί με βέλος ▷ (δεξιά)*	Off (W↔T)
	Κουμπί με βέλος ▽ (κάτω)*	Off (WB)
	Κουμπί άμεσης ρύθμιση ισορροπίας λευκού	Peaking εστίασης
	Κουμπί προεπισκόπησης	Μεγέθυνση
	Κουμπί (αντιστάθμιση έκθεσης), κατακόρυφου προσανατολισμού	Off
	Κουμπί ISO , κατακόρυφου προσανατολισμού	Off
	Κουμπί AEL/AFL , κατακόρυφου προσανατολισμού	Off
	Κουμπί άμεσης ρύθμιση ισορροπίας λευκού, κατακόρυφου προσανατολισμού	Off
	Κουμπί προεπισκόπησης, κατακόρυφου προσανατολισμού	Off
	L-Fn (κουμπιά λειτουργίας εστίασης φακού)	Κουμπιά Fn φακού (διακοπής αυτόματης εστίασης)

* Για να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη ▷ και ▽ με τους αντιστοιχισμένους ρόλους τους, επιλέξτε το στοιχείο [Άμεση Λειτ.] για τη ρύθμιση [] (κουμπιά με βέλη).

Διαθέσιμοι ρόλοι

Ρόλος	Λειτουργία
AF Stop	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. Η εστίαση κλειδώνει και η αυτόματη εστίαση μένει ανενεργή όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Ισχύει μόνο για τα κουμπιά L-Fn των φακών.
AEL/AFL ()	Κλειδωμα έκθεσης. Πατήστε μία φορά για κλειδωμα της έκθεσης, η οποία παραμένει κλειδωμένη μέχρι το κουμπί να πατηθεί για δεύτερη φορά.
REC (εγγραφή video)	Το κουμπί λειτουργεί ως κουμπί εγγραφής video. Πατήστε το για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής.
Άμεση Λειτουργία (/[::]/>/<)	Αντιστοιχίστε ρόλους στα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶). Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση των παρακάτω ρόλων: Κουμπί ◀: [::] (επιλογή στόχου AF) Κουμπί Δ: (αντιστάθμιση έκθεσης) Κουμπί ▷: W↔T (μοτέρ zoom) Κουμπί ▽: WB (ισορροπία λευκού) • Για να αντιστοιχίσετε ρόλους στα κουμπιά ▷ και ▽, χρησιμοποιήστε τα και αντίστοιχα.

Ρόλος	Λειτουργία
Επιλ. Περιοχής AF ([::])	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία (Σελ. 355) και τη θέση (Σελ. 358) στόχου AF, καθώς και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις AF ανίχνευσης προσώπου (Σελ. 366). Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε την οθόνη επιλογής στόχου AF. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF, και τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.
Κλειδώμα  (κλειδώμα χειρισμών αφής)	Κλειδώστε τους χειρισμούς αφής. Κρατήστε πατημένο το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε τους χειρισμούς αφής και πατήστε ξανά για να ξεκλειδώμα. Πρώτα πρέπει να έχετε αντιστοιχίσει στα κουμπιά \triangleright και ∇ μια λειτουργία, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Άμεση Λειτ.].
Ηλεκτρ. ζουμ (W↔T)	Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom. Πατήστε το χειριστήριο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ή \triangleright για μεγέθυνση ή τα ∇ ή \triangleleft για σμίκρυνση. Πρώτα πρέπει να έχετε αντιστοιχίσει στα κουμπιά \triangleright και ∇ μια λειτουργία, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Άμεση Λειτ.].
MF (εναλλαγή AF/MF)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ AF και MF. Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε την MF και πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα. Μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ AF και MF κατά την εγγραφή video. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [λειτουργία2] για τη ρύθμιση [ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός].
Έκθεση  ()	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις έκθεσης. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία έκθεσης video:</p> <p>[P]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright για την αντιστάθμιση έκθεσης.</p> <p>[A]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για το διάφραγμα.</p> <p>[S]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη \triangleleft \triangleright για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για την ταχύτητα κλείστρου.</p> <p>[M]: Κρατήστε πατημένο το κουμπί και ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.</p>
Ψηφιακ. τηλεμετατρ. ()	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα (Σελ. 417). Πατήστε μία φορά για μεγέθυνση και πατήστε ξανά για σμίκρυνση.
Video  ()	Κάντε μεγέθυνση ή σμίκρυνση με τον τηλεμετατροπέα video (Σελ. 415). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθυνετε. Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα, τους χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).

Ρόλος	Λειτουργία
Μεγέθυνση (Q)	Εστίασε στο θέμα που βρίσκεται μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης (Σελ. 370). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε. Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγάτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογή, τους χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶).
ISO	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [ISO] (Σελ. 375). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή είτε τα κουμπιά με βέλη ◀ ▶ για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.
WB (ισορροπία λευκού)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [WB] (Σελ. 386). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή είτε τα κουμπιά με βέλη ◀ ▶ για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.
 (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Μετρήστε μια τιμή για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 392). Καθάρετε στην προβολή ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή ένα άλλο αντικείμενο αναφοράς και, κατόπιν, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Όταν σας ζητηθεί, επιλέξτε μια θέση αποθήκευσης για τη νέα τιμή.
Πολλ. Fn (Πολλ. Λειτουργ)	Διαμορφώστε το χειριστήριο για χρήση ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (Σελ. 476). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται. Η επιλεγμένη λειτουργία εκτελείται πατώντας το χειριστήριο.
Peaking (PEAK)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε το peaking εστίασης (Σελ. 531). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε το peaking και πατήστε το ξανά για να το απενεργοποιήσετε. Όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, οι επιλογές (χρώμα, ένταση) εμφανίζονται πατώντας το κουμπί INFO .
 Εμφ. Επιπ. ()	Εμφανίστε τον ψηφιακό μετρητή επιπέδου. Η ένδειξη της γραμμής έκθεσης στο σκόπευτρο λειτουργεί ως μετρητής επιπέδου. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν στο στοιχείο [Σηλ EVF] στο * Προσαρμόσιμο Μενού  έχετε επιλέξει [Σηλ 1] ή [Σηλ 2].
 Επιλογή προβολής (επιλογή οθόνης)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ οθόνης και σκοπευτρου (με επιλεγμένο το [Off] για την [Αυτόμ. Αλλαγή EVF], Σελ. 559). Για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
Λειτουργία IS (IS)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία [ISO Ρυθμίσεις AF/IS] (Σελ. 382) > [ISO Σταθερ. Εικόνας] στο μενού  (video). Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε το [Off] και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της σταθεροποίησης εικόνας. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [ISO Σταθερ. Εικόνας].

Ρόλος	Λειτουργία
Προεπιλογ. MF (ΠροMF)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία [MF Λειτουργία AF] > [Προεπιλογ. MF] (Σελ. 363). Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προεπιλεγμένη MF και πατήστε το ξανά για επαναφορά της προηγούμενης λειτουργίας εστίασης. Εναλλακτικά, μπορείτε επίσης να επιλέξετε την [MF Λειτουργία AF] κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί για εναλλαγή της λειτουργίας εστίασης κατά την εγγραφή. Η επιλογή της λειτουργίας εστίασης με χρήση προσαρμοσμων χειριστηρίων δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [Λειτουργία2] για τη ρύθμιση [Λειτουργ. Μοχλού Fn].
Ρυθμ. πληρωφ. φακού (Exif Φακού)	Ανακαλέστε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα του φακού. Ανακαλέστε τα αποθηκευμένα δεδομένα του υπάρχοντος φακού, μετά από αλλαγή φακών ή παρόμοιες περιπτώσεις.
S-AF	Εστίαστε με τη λειτουργία [S-AF]. Πατήστε το χειριστήριο για να εστιάσετε. Η εστίαση κλειδώνει όσο κρατάτε πατημένο το χειριστήριο.
Σάρωση Flicker (Flicker Scan)	Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το [On] για τη λειτουργία [Σάρωση Flicker]. Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον το flicker. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε ή να αποκρύψετε τις πληροφορίες λήψης. Για έξοδο, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [S] ή το [M] για τη ρύθμιση [Λειτουργ. MF]. Βλέπε σελίδα 380 για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία [Σάρωση Flicker].
Off	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.

■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Πριν από τη χρήση του πλήρη πίνακα ελέγχου LV, επιλέξτε τη λειτουργία [Λειτουργ. Κουμπιού] (video) για πρόσβαση στη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού]. Στις λειτουργίες φωτογράφισης **P**, **A**, **S**, **M** και **B** μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV για πρόσβαση στη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469).

1. Επισημάνετε το στοιχείο [Λειτουργ. Κουμπιού] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Λειτουργ. Κουμπιού].

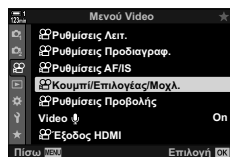


Λειτουργία κουμπιού

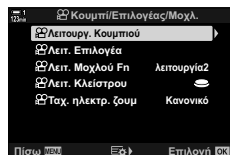
2. Επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \blacktriangleright .
3. Επισημάνετε μια λειτουργία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK** για να την αντιστοιχίσετε στο επιλεγμένο χειριστήριο.
 - Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες και σε άλλα χειριστήρια.
4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

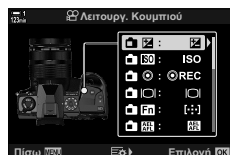
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Κουμπί/Επιλογές/Μοχλ.] στο ☰ Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



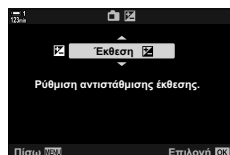
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Λειτουργ. Κουμπιού] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.









- 5 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Επαναλάβετε τα Βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.












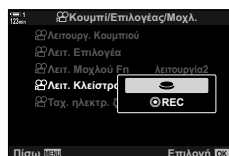
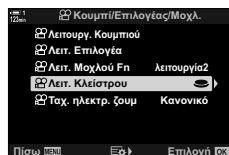
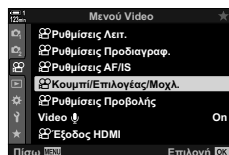
- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Επιλογή ρόλου για το κουμπί κλείστρου (Λειτ. Κλείστρου)

Διαμορφώστε το κουμπί κλείστρου ως κουμπί  (εγγραφή video). Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε καλώδιο τηλεχειρισμού για την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  (video).

	Το κουμπί λειτουργεί ως κουμπί κλείστρου. Με αυτό μπορείτε να ξεκινήσετε την αυτόματη εστίαση. Δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για λήψη φωτογραφιών.
Εγгр. 	Πατήστε το κουμπί μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε ή τερματίσετε την εγγραφή video. <ul style="list-style-type: none">• Το κουμπί  δεν χρησιμοποιείται για εγγραφή video εάν έχετε επιλέξει το [Εγгр. ].

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός] στο μενού video , και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Λειτ. Κλείστρου] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογή (⏏ Λειτ. Επιλογή)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογάς στη λειτουργία ⏏ (video).

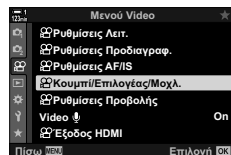
Οι ρόλοι που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογάς διαφέρουν ανάλογα με τη θέση του μοχλού **Fn**, και μπορείτε να επιλέξετε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες τους για κάθε θέση. Μπορείτε να αντιστρέψετε τους ρόλους των επιλογών ή να αντιστοιχίσετε άλλους, για περισσότερη ευχρηστία ή ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Σε κάθε [Λειτουργία ⏏] (λειτουργία έκθεσης video) μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές λειτουργίες.

Οι ρόλοι που θα αντιστοιχιστούν στους επιλογείς μέσω αυτού του στοιχείου, εκτελούνται μόνο στη λειτουργία ⏏ (video). Επιπλέον, πρέπει να είναι επιλεγμένο το [Λειτουργία1] για το στοιχείο [⏏ Λειτ. Μοχλού Fn]. Στις λειτουργίες φωτογράφισης **P**, **A**, **S**, **M** και **B** οι επιλογείς εκτελούν τους ρόλους που έχετε επιλέξει στο προσαρμόσιμο μενού ⚙.

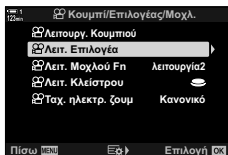
Για κάθε λειτουργία ⏏ (έκθεση video) μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές λειτουργίες.

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία έκθεσης			
		P	A	S	M
Κλείστρο	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓
FNo.	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓
☑	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	—	—	—	✓
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
CWB σε Kelvin	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσωπική ρύθμιση) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
🔊 Ένταση	Ρυθμίστε τη στάθμη εγγραφής.	✓	✓	✓	✓
🔊 Ένταση	Ρυθμίστε την ένταση των ακουστικών.	✓	✓	✓	✓
Off	Κανένα.	✓	✓	✓	✓

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [⏏ Κουμπί/Επιλογάς/Μοχλ.] στο ⏏ Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

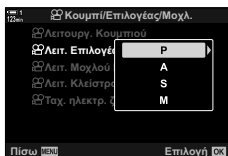


- 3** Επισημάνετε το στοιχείο [☰] Λειτ. Επιλογή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4** Επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και πατήστε το κουμπί ▷.

- Επιλέξτε έναν επιλογή με τα κουμπιά <Δ>, και με τα κουμπιά Δ ▽ επιλέξτε έναν ρόλο.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των θέσεων του μοχλού.
- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 5** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [☰] Ένταση] ή [☰] Ένταση] στον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή, τότε στην προβολή εμφανίζεται η στάθμη εγγραφής ή η ένταση των ακουστικών όταν περιστρέψετε τους επιλογείς.

Στάθμη εγγραφής



Προσαρμογή του μοχλού Fn (🗄️ Λειτουργ. Μοχλού Fn)

Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί ο μοχλός **Fn** κατά τη λειτουργία 🗄️ (video).

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να επιλέξετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα, είτε για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις εστίασης.

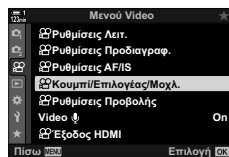
Ο ρόλος που θα αντιστοιχιστεί στον μοχλό **Fn** μέσω αυτού του στοιχείου, εκτελείται μόνο στη λειτουργία 🗄️ (video). Στις λειτουργίες φωτογράφισης **P**, **A**, **S**, **M** και **B** ο μοχλός **Fn** εκτελεί τον ρόλο που έχετε επιλέξει στο προσαρμόσιμο μενού ⚙️.

Off	Η μετακίνηση του μοχλού Fn δεν φέρνει καμία αλλαγή.
λειτουργία1	Η μετακίνηση του μοχλού Fn αντιστρέφει τους ρόλους των επιλογέων (Σελ. 430).
λειτουργία2	Οι ρυθμίσεις εστίασης αλλάζουν με τη μετακίνηση του μοχλού Fn . Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτουργ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF].

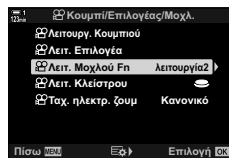
- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη εάν:
 - Το [λειτουργία3] είναι επιλεγμένο για το στοιχείο [🗄️ Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 481) στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **B1**
 - Το [Ενεργ. 1] ή το [Ενεργ. 2] είναι επιλεγμένο για το στοιχείο [Μοχλός Fn/Ενεργ.] (Σελ. 507) στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού **B1**

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

3 **2** Επισημάνετε το στοιχείο [🗄️ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] στο 🗄️ Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



3 Επισημάνετε το στοιχείο [🗄️ Λειτουργ. Μοχλού Fn] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



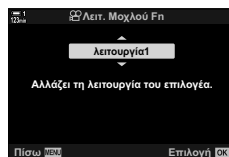
4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν πατήσετε το κουμπί ▷ με επισημασμένο το [λειτουργία2] εμφανίζονται οι ρυθμίσεις εστίασης, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε αυτές που θα ανακαλούνται με τον μοχλό **Fn**.

[Λειτουργία AF]: S-AF, C-AF κ.λπ.

[Λειτουργ. στόχου AF]: Μονός, όλοι κ.λπ.

[Σημείο στόχ. AF]: Θέση στόχου AF



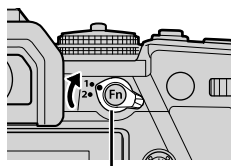
5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ [Fn] Λειτουργ. Μοχλού Fn > [Λειτουργία2]

Εάν είναι επιλεγμένο το [Λειτουργία2] για το στοιχείο [Fn] Λειτουργ. Μοχλού Fn, τότε η μηχανή αποθηκεύει διαφορετικές ρυθμίσεις εστίασης για τη Θέση 1 και τη Θέση 2.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές [MF] και [Προεπιλογ. MF] που έχουν αντιστοιχιστεί σε χειριστήρια μέσω της ρύθμισης [Fn] Λειτουργ. Κουμπιού.

1 Περιστρέψτε τον μοχλό **Fn** στη Θέση 1.



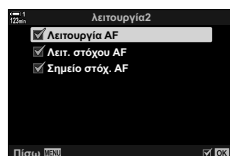
Μοχλός **Fn**

- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει τις επιλεγμένες ρυθμίσεις για τα εξής:

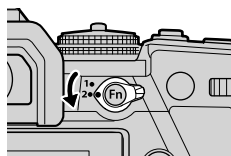
[Λειτουργία AF]: S-AF, C-AF κ.λπ.

[Λειτουργ. στόχου AF]: Μονός, όλοι κ.λπ.

[Σημείο στόχ. AF]: Θέση στόχου AF



2 Επαναλάβετε τη διαδικασία για τη Θέση 2.



3

3 Περιστρέψτε τον μοχλό στη θέση που θέλετε για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

3-13 Ρυθμίσεις προβολής

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις προβολής για την εγγραφή video.









Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση των χειριστηρίων επί της οθόνης με τη μορφή του πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή των στοιχείων ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τις ενδείξεις που θα εμφανίζονται στην οθόνη κατά την εγγραφή video. Προσαρμόστε τις επιλογές ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.

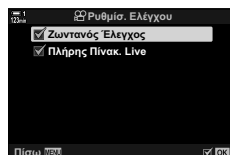
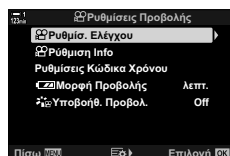
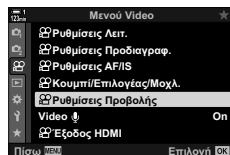
Εμφάνιση των χειριστηρίων επί της οθόνης (Ρυθμίσεις Ελέγχου)

Εμφανίστε ή αποκρύψτε τα χειριστήρια επί της οθόνης, κατά τη λήψη.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για απόκρυψη των χειριστηρίων στην οθόνη (στοιχεία ζωντανού ελέγχου και πλήρους πίνακα ελέγχου LV), ώστε να μην εμφανίζονται με το κουμπί **INFO**.

3

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσεις Προβολής] στο  Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσ. Ελέγχου] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επιλέξτε τα χειριστήρια που θέλετε.
 - Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το κουμπί **OK** για να τις επιλέξετε ή αποεπιλέξετε. Τα στοιχεία που επισημαίνονται με την ένδειξη επιλογής εμφανίζονται κατά τη λήψη, ενώ τα υπόλοιπα δεν εμφανίζονται.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.





- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή των χειριστηρίων επί της οθόνης, εάν αυτό χρησιμοποιείται για την εμφάνιση των επιλογών του τρέχοντος επιλεγμένου στοιχείου στην προβολή ζωντανού ελέγχου. Για εναλλαγή της προβολής, επιλέξτε ένα διαφορετικό στοιχείο προτού χρησιμοποιήσετε το κουμπί **INFO**.

Επιλέξτε τις ενδείξεις που θα εμφανίζονται στην προβολή λήψης.

Μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις ενδείξεις των ρυθμίσεων λήψης, είτε να βλέπετε δεδομένα από το GPS ή άλλους αισθητήρες (πληροφορίες αισθητήρων πεδίου). Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επιλέξετε τα εικονίδια που θα εμφανίζονται στην προβολή.

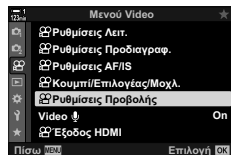
Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο προσαρμόσιμες προβολές που θα περιέχουν τις ενδείξεις που θα επιλέξετε, καθώς και μία τρίτη που θα εμφανίζει δεδομένα από τους αισθητήρες.

- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται στις προβολές [Προσαρμόσ.1] και [Προσαρμόσ.2]. Δεν μπορείτε να επιλέξετε τα περιεχόμενα της προβολής [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου].

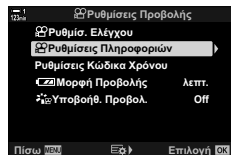
Ένδειξη	Προβολή	
	Προσαρμόσ.1/ Προσαρμόσ.2	Πληρ. Αισθητ. Πεδίου
	✓	—
Μετρητής επιπέδου	✓	—
Σταθερ. Εικόνας	✓	✓
Φίλτρο Εικόνας	✓	✓
WB	✓	✓
Λειτουργία AF	✓	✓
Λειτουργία 	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Κώδικας Χρόνου	✓	✓
Αθόρυβη  Λειτουργ.	✓	—
Πλέγμα	✓	✓
Υψόμετρο	—	✓
Αζιμούθιο	—	✓
Γεωγραφικό μήκος και πλάτος	—	✓
Θερμοκρασία	—	✓
Βαρομετρική πίεση	—	✓

✓ : Δυνατότητα εμφάνισης ή απόκρυψης.

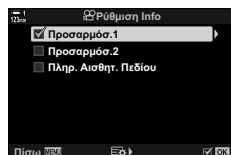
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [🔧 Ρυθμίσεις Προβολής] στο 📺 Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [🔧 Ρυθμίσεις Πληροφοριών] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε τις επιλογές, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓. Τα επιλεγμένα στοιχεία θα εμφανίζονται. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
 - Για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται στις προβολές [Προσαρμ.1] και [Προσαρμ.2], επισημάνετε τις επιλογές που θέλετε και πατήστε το κουμπί ▷. Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK** για να τα επιλέξετε ή αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα στοιχεία θα εμφανίζονται.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



■ Επιλογή της προβολής




Κατά τη λήψη, πατήστε το κουμπί **INFO** για κυκλική εναλλαγή των επιλεγμένων προβολών. 📺 «Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών» (Σελ. 333)

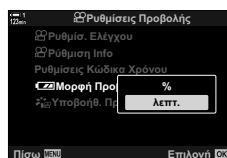
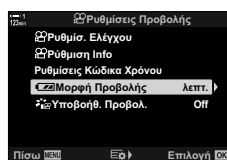
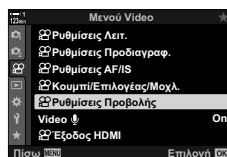
Επιλογές ένδειξης στάθμης μπαταρίας (Μορφή Προβολής)

Επιλέξτε μια μορφή για την ένδειξη στάθμης μπαταρίας. Η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται είτε ως ποσοστό είτε ως τον χρόνο λήψης που απομένει.

- Η ένδειξη χρόνου που απομένει είναι καθαρά ενδεικτική.

%	Η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται ως ποσοστό.
Λεπτ.	Η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται ως τον χρόνο λήψης που απομένει. Στις λειτουργίες φωτογράφισης η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται μόνο κατά την εγγραφή των φωτογραφιών.


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [ Ρυθμίσεις Προβολής] στο  Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [ Μορφή Προβολής] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.
- 4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



3

3-14 Συσσκευές HDMI

Η μηχανή μπορεί να στείλει σήμα εικόνας προς συσκευές HDMI. Μπορείτε να βλέπετε τα περιεχόμενα της προβολής της μηχανής κατά τη λήψη σε εξωτερική οθόνη είτε να χρησιμοποιήσετε μια συσκευή εγγραφής HDMI για να εγγράψετε video μέσω της μηχανής. Αυτή η ενότητα περιγράφει τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI.




Όταν συνδέετε καλώδιο HDMI, χρησιμοποιείτε το συνοδευτικό προστατευτικό και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές.  «Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων» (Σελ. 29)

3

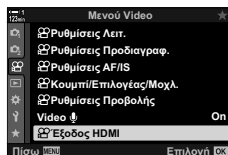
Σήμα εξόδου HDMI

Έξοδος HDMI)

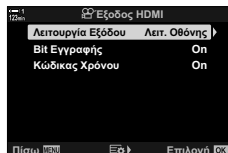
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το σήμα εξόδου προς συσκευές HDMI. Υπάρχουν επιλογές για έλεγχο των συσκευών εγγραφής HDMI μέσω της μηχανής, καθώς και για προσθήκη κωδίκων χρόνου για μετέπειτα επεξεργασία του video.

Λειτουργία Εξόδου	<p>[Λειτουργία Οθόνης]: Η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική οθόνη. Το σήμα εξόδου της μηχανής προς την οθόνη περιλαμβάνει και τις εικόνες και τις ενδείξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του σήματος εξόδου, χρησιμοποιώντας την επιλογή [HDMI] στο  Προσαρμοσμένο Μενού  (Σελ. 440).</p> <p>[Λειτουργία Εγγραφής]: Η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή εγγραφής. Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει μόνο εικόνες. Οι ρυθμίσεις μεγέθους καρέ και ήχου προσαρμόζονται μέσω των χειριστηρίων της μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none">Κατά την αναπαραγωγή και την εμφάνιση των μενού, στις λειτουργίες φωτογράφισης P, A, S, M και B, η μηχανή ενεργοποιείται με τη [Λειτουργία Οθόνης].
Bit Εγγραφής	<p>Η μηχανή και η εξωτερική συσκευή ξεκινάει και τερματίζουν την εγγραφή ταυτόχρονα.</p> <ul style="list-style-type: none">Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με συμβατές συσκευές.
Κώδικας Χρόνου	<p>Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει κώδικες χρόνου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις κώδικα χρόνου, χρησιμοποιώντας το στοιχείο  Ρυθμίσεις Προβολής > [Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου] (Σελ. 330).</p>

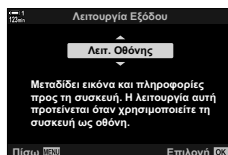
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Εξοδος HDMI] στο Μενού Video, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4 εάν είναι απαραίτητο.



- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (HDMI)

Επιλέξτε το σήμα εξόδου προς εξωτερικές οθόνες που συνδέονται μέσω HDMI. Προσαρμόστε τον ρυθμό καρτέ, το μέγεθος καρτέ video και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις ανάλογα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της οθόνης.

Ανάλυση Εξόδου	Επιλέξτε τον τύπο του σήματος εξόδου της υποδοχής HDMI. [C4K]: Το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K Digital Cinema (4096 × 2160). [4K]: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K (3840 × 2160). [1080p]: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή Full HD (1080p). [720p]: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή HD (720p). [480p/576p]: Το σήμα εξόδου έχει μορφή 480p/576p.
Έλεγχος HDMI	Η επιλογή [On] επιτρέπει τον χειρισμό της μηχανής μέσω τηλεχειριστηρίου που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.
Ρυθμός Καρτέ Εξόδου	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ του σήματος εξόδου, ανάλογα με το αν η συσκευή υποστηρίζει σύστημα NTSC (60p) ή PAL (50p).

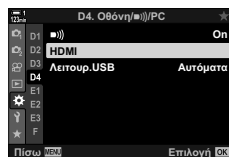
3

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

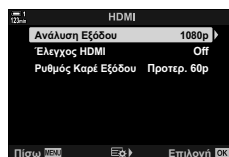
2 Εμφανίστε το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού [D4]** (Οθόνη/PC).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [HDMI] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4 Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



- 5** Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επαναλάβετε τα βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.



- 6** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

3-15 Εργασία με αποθηκευμένα video

Τα video αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης και μπορείτε να τα δείτε στην οθόνη της μηχανής. Μπορείτε να διαγράψετε ή να επεξεργαστείτε ελαφρά τα video, χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής. Επίσης, μπορείτε επιλέξετε video για γρήγορα μεταφορά σε smartphone.

Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών

Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή.

1 Πατήστε το κουμπί .

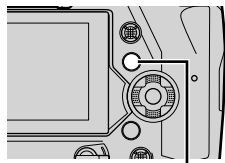
- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.
- Τα video υποδεικνύονται με επάνω και κάτω φόντο που θυμίζει κινηματογραφικό φιλμ.



Αναπαραγωγή
μεμονωμένου καρέ

2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται αλλάζουν κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Κουμπί **INFO**



Εμφάνιση ενδείξεων



Απόκρυψη ενδείξεων

Η προβολή πληροφοριών αναπαραγωγής video



- | | | | | | |
|---|--|--------------------|---|--|----------|
| ① | Στάθμη μπαταρίας | Σελ. 44 | ⑩ | Εικονίδιο «Επιλεγμένο» | Σελ. 454 |
| ② | Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN..... | Σελ. 590, 606 | ⑪ | Λειτουργία (λειτουργία έκθεσης video)..... | Σελ. 338 |
| ③ | Ενεργή σύνδεση Bluetooth ®..... | Σελ. 592 | ⑫ | Ισορροπία λευκού | Σελ. 386 |
| ④ | Ενεργή σύνδεση με υπολογιστή .. | Σελ. 606 | ⑬ | Λειτουργία εικόνας | Σελ. 394 |
| ⑤ | Σύνδεση ασύρματου LAN | Σελ. 598, 602, 603 | ⑭ | Αριθμός αρχείου | Σελ. 554 |
| ⑥ | Ένδειξη video | Σελ. 442 | ⑮ | Αριθμός καρτέ | |
| ⑦ | Ήχος video..... | Σελ. 419 | ⑯ | Επιλεγμένη υποδοχή κάρτας | Σελ. 308 |
| ⑧ | Εικονίδιο «Κοινή χρήση» | Σελ. 452 | ⑰ | Ποιότητα video | Σελ. 327 |
| ⑨ | Εικονίδιο «Με Προστασία» | Σελ. 445 | ⑱ | Ημερομηνία και ώρα | Σελ. 461 |
| | | | ⑲ | Κώδικας χρόνου | Σελ. 330 |

Γρήγορη εύρεση video (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)




Στην «αναπαραγωγή ευρετηρίου» οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης εμφανίζονται ως «μικρογραφίες», προκειμένου να μπορείτε να βλέπετε πολλές εικόνες άμεσα. Αυτό διευκολύνει την εύρεση του video που θέλετε. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε σε προβολή ημερολογίου, ώστε να κάνετε αναζήτηση με βάση την ημερομηνία εγγραφής.

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.









2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση .

- Θα εμφανιστούν οι μικρογραφίες.
- Επισημάνετε μια φωτογραφία με τον πολλαπλό επιλογή. Πατήστε τον πολλαπλό επιλογή για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε μεμονωμένο καρτέ.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη (  ).






Αναπαραγωγή ευρετηρίου

3 Χωρίς να αφήσετε την αναπαραγωγή ευρετηρίου, περιστρέψτε ξανά τον πίσω επιλογή στη θέση .

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή ημερολογίου. Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος των μικρογραφιών στην προβολή ευρετηρίου χρησιμοποιώντας το [/Ρυθμίσεις Info] (Σελ. 521) > [Ρυθμίσεις ] στο * Προσαρμόσιμο Μενού . Εάν επιλέξετε περισσότερους από έναν τύπους προβολής, τότε ίσως χρειάζεται να περιστρέψετε τον πίσω επιλογή στη θέση  περισσότερες από μία φορές για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Επισημάνετε μια ημερομηνία χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εμφανιστεί η πρώτη φωτογραφία που αποθηκεύτηκε την επιλεγμένη ημερομηνία.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  ή  για κυκλική εναλλαγή στις αναπαραγωγές μεμονωμένου καρτέ, ευρετηρίου και ημερολογίου.



Αναπαραγωγή ημερολογίου

- Για την αναπαραγωγή, μπορείτε να επιλέξετε μια κάρτα μνήμης ως εξής:
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CARD** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Αυτό δεν αλλάζει την επιλογή για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 553) > [ Υποδοχή] στο * Προσαρμόσιμο Μενού .
- Παράλληλα, θα εμφανιστούν και οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην τρέχουσα κάρτα.

Προστατεύστε τις φωτογραφίες από ακούσια διαγραφή. Οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν διαγράφονται με την εντολή «διαγραφής όλων», διαγράφονται όμως σε περίπτωση διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης.

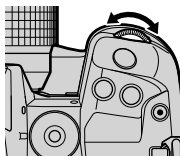
- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί - Τα μενού (Σελ. 446)

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού (προστασία)

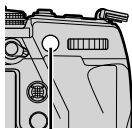
- 1 Πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να προστατεύσετε.



- 3 Πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (με προστασία).
 - Για να ακυρώσετε την προστασία, πατήστε ξανά το κουμπί .
 - Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς προστασία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να προστατεύσετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
 - Εάν εμφανίζεται μια προστατευμένη φωτογραφία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να ακυρώσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν έχει προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
 - Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς όταν κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρείου ορίου.



Εικονίδιο «Με Προστασία»



Κουμπί


■ Πρόσβαση μέσω του μενού

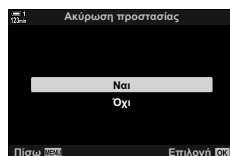
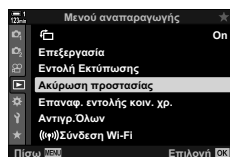
Εμφανίστε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές.

Κουμπί **OK** ➔ [On] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Πατήστε μία φορά τα κουμπιά με βέλη Δ ή ▽ για προσαία, και ξανά για ακύρωση προσαίας ➔ Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο

Ακύρωση της προσαίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προσαίας)

Ακυρώστε την προσαία από όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης της τρέχουσας υποδοχής. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν έχετε εφαρμόσει προσαία σε πολλαπλές φωτογραφίες και θέλετε να την καταργήσετε από όλες ταυτόχρονα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ακύρωση προσαίας] του  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



Αντιγραφή φωτογραφιών μεταξύ καρτών (Αντιγραφή)

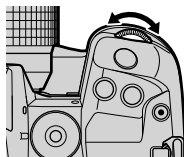
Για να αντιγράψετε μια φωτογραφία από τη μία κάρτα μνήμης στην άλλη, όταν έχετε τοποθετήσει δύο κάρτες μνήμης:

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

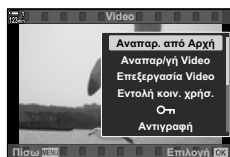


2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να αντιγράψετε.



3 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού με επιλογές επεξεργασίας.



4 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιγραφή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

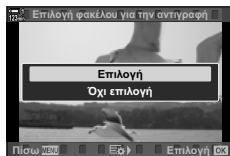
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επιλογή φακέλου για την αντιγραφή].



5 Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Επιλογή]: Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.
Προχωρήστε στο Βήμα 6.

[Όχι επιλογή]: Προχωρήστε χωρίς να επιλέξετε φάκελο προορισμού.



6 Εάν στο Βήμα 5 επιλέξατε το [Όχι επιλογή], τότε επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.

- Επισημάνετε το στοιχείο [Νέος Φάκελος] ή [Υπάρχον Φάκελος] με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Νέος Φάκελος]: Επιλέξτε τον αριθμό του φακέλου που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Υπάρχον Φάκελος]: Επισημάνετε έναν υπάρχοντα φάκελο με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν ο επιλεγμένος φάκελος δεν είναι διαθέσιμος, τότε η μηχανή θα επιστρέψει στην προηγούμενη προβολή. Επαναλάβετε τη διαδικασία όπως περιγράφεται.

7 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.









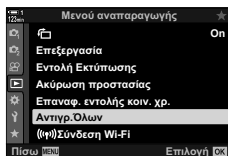
Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών

(Αντιγρ.Όλων)

Για να αντιγράψετε όλες τις φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης στην άλλη, όταν έχετε τοποθετήσει δύο κάρτες μνήμης.

1 → 2	Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 προς την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2.
2 → 1	Αντιγραφή όλων των φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 προς την κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιγρ.Όλων] του  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [**1**→**2**] ή [**2**→**1**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.




- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.


- Η αντιγραφή τερματίζεται μόλις γεμίσει η κάρτα προορισμού.

3

Διαγραφή μεμονωμένης φωτογραφίας από την κάρτα μνήμης.

- Μπορείτε να διαγράψετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα εξής:
 - Το κουμπί 
 - Τα μενού

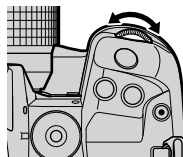
■ Διαγραφή φωτογραφιών μέσω του κουμπιού

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



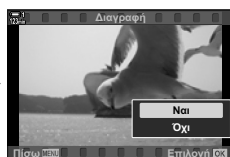
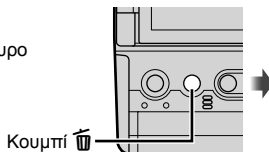
2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε.





3

3 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.






4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.

■ Διαγραφή φωτογραφιών μέσω των μενού

Εμφανίστε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές.

Κουμπί **OK** ➔ [Διαγραφή] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε την επισημασμένη επιλογή



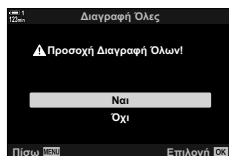
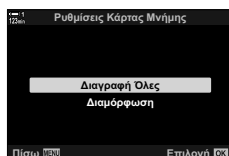
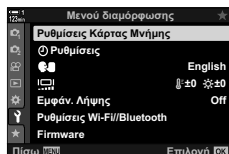
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης όταν διαγράψετε φωτογραφίες.   Προσαρμόσιμο Μενού  > [Διαγραφή] (Σελ. 557)

Διαγραφή όλων των φωτογραφιών

(Διαγραφή Όλες)

Διαγραφή όλων των φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] από το **Y** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
 - Εάν υπάρχουν κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια υποδοχή. Επιλέξτε Υποδοχή 1 ή Υποδοχή 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαγραφή Όλες] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα της επιλεγμένης υποδοχής, τότε η μόνη επιλογή που θα εμφανιστεί είναι η [Διαμόρφωση]. Επιλέξτε μια διαφορετική υποδοχή.
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η μηχανή θα ξεκινήσει τη διαδικασία διαγραφής όλων των φωτογραφιών από την κάρτα της επιλεγμένης υποδοχής.
 - Όταν ολοκληρωθεί η διαγραφή η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.



Επιλογή video για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)

Μπορείτε να μεταφέρετε video από τη μηχανή προς smartphone που εκτελούν την εφαρμογή Ol.Share. Οι φωτογραφίες στη μηχανή που είναι επισημασμένες για μεταφορά είναι δυνατό να μεταφερθούν αυτόματα μόλις απενεργοποιηθεί η μηχανή.

Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση της μηχανής με smartphone, βλέπε «6-2 Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi» (Σελ. 590).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Το κουμπί 
 - Τα μενού (Σελ. 453)

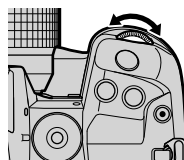
■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού (Κοινή χρήση)

1 Πατήστε το κουμπί .




- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

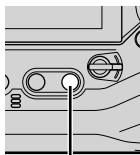


2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να μεταφέρετε.



3 Πατήστε το κουμπί .


- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  (κοινή χρήση).
- Πατήστε ξανά το κουμπί  για να ακυρώσετε την επισημάνση κοινής χρήσης.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισημάνση, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί  και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε για κοινή χρήση όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισημάνση, τότε δεν θα επηρεαστεί.



Κουμπί 

Εικονίδιο «Κοινή χρήση»



- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί  και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να καταργήσετε την επισήμανση από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρετηρίου.

■ Πρόσβαση μέσω του μενού


Εμφανίστε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές.

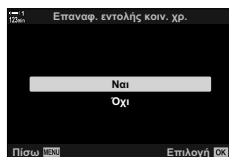
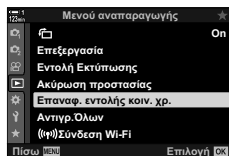
Κουμπί **OK** ➔ [Εντολή κοιν. χρήσ.] ➔ Κουμπί **OK** ➔ Πατήστε μία φορά το κουμπί με βέλος Δ ή ∇ για επιλογή, και πατήστε ξανά για κατάργηση επιλογής ➔ Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο

- Μπορείτε να επισημάνετε έως και 200 φωτογραφίες σε κάθε κάρτα για κοινή χρήση.

Κατάργηση της επισήμανσης κοινής χρήσης από όλες τις φωτογραφίες (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)


Καταργήστε την επισήμανση κοινής χρήσης από όλες τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα της τρέχουσας υποδοχής.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] του  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright .
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



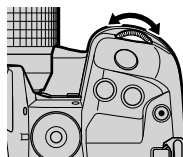
Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ/Αντ/φή Επιλ/Διαγραφή Επιλεγμένων/ Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για προστασία, αντιγραφή, διαγραφή ή κοινή χρήση.

- 1** Πατήστε το κουμπί .
- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

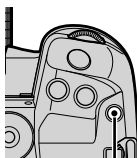


- 2** Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε να μεταφέρετε.



3

- 3** Πατήστε το κουμπί .
- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (επιλεγμένο).
 - Πατήστε ξανά το κουμπί για να αποεπιλέξετε τη φωτογραφία.
 - Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.



Κουμπί

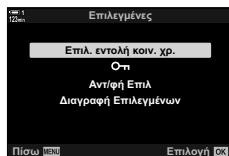
Εικονίδιο «Επιλεγμένο»



- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς όταν κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρείας οθόνης.



- 4** Μετά την επιλογή των φωτογραφιών πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για έξοδο χωρίς να προχωρήσετε στο Βήμα 5, πατήστε το κουμπί **MENU**.



- 5** Επισημάνετε την ενέργεια που θέλετε να εκτελέσετε στις επιλεγμένες φωτογραφίες ([**Οπ**], [Αντ/φή Επιλ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.]) και πατήστε το κουμπί **OK**.




- Η επιλεγμένη ενέργεια θα εκτελεστεί σε όλες τις φωτογραφίες που επισημαίνονται με το εικονίδιο ✓.
 - Εάν επιλέξατε το [Αντ/φή Επιλ] ή το [Διαγραφή Επιλεγμένων], τότε θα εμφανιστούν επιπλέον επιλογές. Ακολουθήστε τα μενού για ολοκληρωθεί η διαδικασία.
- Η έξοδος από την αναπαραγωγή ή η απενεργοποίηση της μηχανής θα καταργήσει την επιλογή από όλες τις φωτογραφίες.

Υπάρχουν επιλογές απλής επεξεργασίας των αποθηκευμένων video. Περικόψτε τα τμήματα του video που δεν θέλετε ή μετατρέψτε ένα επιλεγμένο καρέ σε φωτογραφία.

Περικοπή video

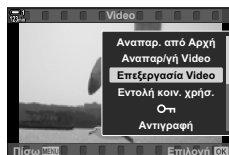
(Περικοπή video)

Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

- 1 Πατήστε το κουμπί , εμφανίστε το video που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί ένα μενού με επιλογές επεξεργασίας.



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Επεξεργασία Video] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας video.

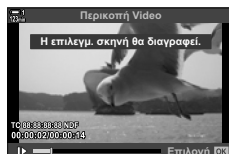


- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Περικοπή Video] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τρόπο αποθήκευσης του επεξεργασμένου video.
 - [Νέο Αρχείο]: Αποθήκευση του video που περικόπτεται ως νέο αρχείο.
 - [Αντικατ/ση]: Αντικατάσταση του υπάρχοντος video.
 - [Οχι]: Έξοδος χωρίς περικοπή του video.



- 4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί μια προβολή επεξεργασίας.

- 5 Κάντε περικοπή του video.
 - Χρησιμοποιήστε το κουμπί Δ για να επιστρέψετε στο πρώτο καρέ ή το κουμπί ∇ για να μεταφερθείτε στο τελευταίο καρέ.
 - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το πρώτο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το τελευταίο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.




- 6** Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Το επεξεργασμένο video θα αποθηκευτεί.
 - Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό τμήμα, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν έχετε επιλέξει [Αντικατ/ση], τότε θα ερωτηθείτε εάν θέλετε να περικόψετε και άλλο τμήμα από το video. Για περικόψετε επιπλέον τμήμα, επισημάνετε το [Συνέχεια] και πατήστε το κουμπί **OK**.



Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video)

Δημιουργήστε μια φωτογραφία από ένα επιλεγμένο καρέ.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν με μέγεθος καρέ [4K].

- 1** Πατήστε το κουμπί , εμφανίστε το video που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί ένα μενού με επιλογές επεξεργασίας.



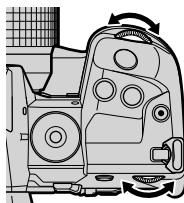
- 2** Επισημάνετε το στοιχείο [Επεξεργασία Video] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας video.



- 3** Επισημάνετε το στοιχείο [Λήψη Εικόν. από Video] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4** Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε το καρέ που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Η μηχανή θα αποθηκεύσει μια φωτογραφία του επιλεγμένου καρέ.
 - Χρησιμοποιήστε το κουμπί Δ για να μετακινηθείτε πίσω κατά 2 δευτερόλεπτα ή το κουμπί ∇ για να μετακινηθείτε μπροστά κατά 2 δευτερόλεπτα.



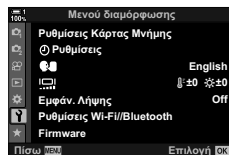
- 5** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

4 Προσαρμογή της μηχανής

Προσαρμόστε τα κουμπιά και τους επιλογείς της μηχανής, ώστε να εξυπηρετούν το φωτογραφικό σας στυλ. Επίσης, μπορείτε να προσαρμόσετε τα μενού της μηχανής.

4-1 Βασικές ρυθμίσεις της μηχανής (το Ψ Μενού διαμόρφωσης)

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής. Για παράδειγμα της επιλογή της γλώσσας και τη φωτεινότητα της οθόνης. Επίσης, το μενού διαμόρφωσης περιλαμβάνει επιλογές που χρησιμοποιούνται στην διαδικασία αρχική διαμόρφωσης.



4

Διαμόρφωση καρτών μνήμης και διαγραφή όλων των φωτογραφιών και των video (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Ετοιμάστε τις κάρτες μνήμης για χρήση με τη μηχανή. Κάντε διαμόρφωση των καρτών προτού τραβήξετε φωτογραφίες ή video.

Διαμόρφωση	Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα θα διαγραφούν (Σελ. 38).
Διαγραφή Όλων	Διαγράψτε όλα τα δεδομένα εικόνας που εγγράφηκαν με τη μηχανή. Τα προστατευμένα αρχεία δεν θα διαγραφούν (Σελ. 282, 451).

- Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα Ψ (μενού διαμόρφωσης) ➔ [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης]
➔ Επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί ▷
➔ Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**

Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Ρυθμίσεις ⌚)

Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής. Μπορείτε επίσης να κάνετε ενημέρωση του ρολογιού μέσω του GPS. Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και video.

⌚	Ρυθμίστε το ρολόι (Σελ. 45).
Ζώνη Ωρας	Επιλέξτε μια ζώνη ώρας. Αν και η ζώνη ώρας επιλέγεται μετά τη ρύθμιση του ρολογιού, μπορείτε να την αλλάξετε οποιαδήποτε στιγμή μέσω αυτής της επιλογής. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα.
Αυτόματη ρύθμ. Ωρας	Η μηχανή κάνει ενημέρωση του ρολογιού, χρησιμοποιώντας τα δεδομένα ακριβείας για την ώρα και την ημερομηνία που παρέχει το σύστημα GPS. Αυτή επιλογή λειτουργεί σωστά μόνο εάν έχετε επιλέξει σωστά τη ζώνη ώρας. Δεν γίνεται ενημέρωση του ρολογιού όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. [Off]: Δεν γίνεται αυτόματη ενημέρωση του ρολογιού. [On]: Γίνεται αυτόματη ενημέρωση του ρολογιού με την ώρα που παρέχει το GPS.

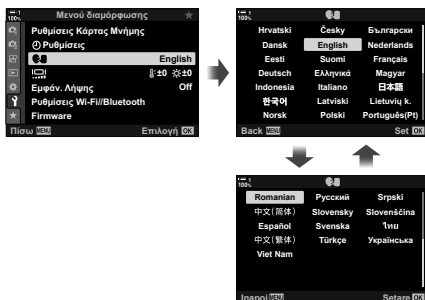
- Η ρύθμιση του ρολογιού δεν επιτρέπεται εάν στην εσωτερική μνήμη της μηχανής υπάρχει μη αποθηκευμένο αρχείο καταγραφής από τους αισθητήρες. 📷 «Δεδομένα καταγραφής αισθητήρων πεδίου» (Σελ. 577)

Κουμπί **MENU** ➔ Κάρτελα ⏏ (μενού διαμόρφωσης) ➔ [Ρυθμίσεις ⌚] ➔ Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί ▷ ➔ Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις

Επιλογή της γλώσσας οθόνης (🗨️ Γλώσσα)

Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού της μηχανής και τις συμβουλές χρήσης.

Κουμπί **MENU** ➔ Κάρτελα ⏏ (μενού διαμόρφωσης) ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [🗨️] (γλώσσα) και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ ➔ Επιλέξτε μια γλώσσα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ <Δ>



Όταν περνάτε από το πρώτο ή το τελευταίο στοιχείο επιλογής στην τρέχουσα σελίδα, εμφανίζεται η προηγούμενη ή επόμενη σελίδα.

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα, τη θερμοκρασία χρώματος και την απόχρωση της οθόνης. Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφιση και video.

Θερμοκρασία χρώματος (☺)	Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος. Επιλέξτε μία τιμή μεταξύ +7 και -7.
Φωτεινότητα (☼)	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα. Επιλέξτε μία τιμή μεταξύ +7 και -7.
Χροιά	Ρυθμίστε την απόχρωση. Επιλέξτε μεταξύ [Ζωντανά] και [Φυσικά].

- Στη λειτουργία **B** η φωτεινότητα της οθόνης ελέγχεται από την επιλογή στη ρύθμιση [Οθόνη BULB/TIME]. * Προσαρμοσμένο Μενού [Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 540)

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **Y** (μενού διαμόρφωσης) ➔ Επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Θερμοκρασία χρώματος (☺)] ή [Φωτεινότητα (☼)] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **◀▷** και με τα κουμπιά **Δ ▽** επιλέξτε μια τιμή ➔ Πατήστε το κουμπί **INFO** και κάντε μια επιλογή για το [Απόχρωση]

Διάρκεια προβολής μετά τη λήψη (Εμφάν. Λήψης)

Οι φωτογραφίες προβάλλονται αμέσως μετά τη λήψη. Αυτό σας δίνει την ευκαιρία να ελέγχετε γρήγορα το αποτέλεσμα της λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε τη διάρκεια της προβολής τους ή να απενεργοποιήσετε την επισκόπηση των φωτογραφιών. Για να τερματίσετε την επισκόπηση οποιαδήποτε στιγμή και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση (Σελ. 92).

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

0,3–20 δευτ.	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης των φωτογραφιών.
Off	Η επισκόπηση φωτογραφιών απενεργοποιείται. Μετά τη λήψη η μηχανή συνεχίζει να προβάλλει την εικόνα μέσα από τον φακό.
Αυτόματα	Ενεργοποιεί την αναπαραγωγή μετά τη λήψη. Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **Y** (μενού διαμόρφωσης) ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Εμφάν. Λήψης] και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷** ➔ Κάντε τις επιλογές σας

Επιλογές ασύρματου LAN (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με ασύρματα δίκτυα. Φωτογραφίστε και προβάλλετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας υπολογιστή, ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και δείτε τις φωτογραφίες στο smartphone σας ενώ ταξιδεύετε. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση και τη χρήση αυτών των δυνατοτήτων, βλέπετε «6-2 Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi» (Σελ. 590) ή «6-3 Σύνδεση με υπολογιστή μέσω Wi-Fi» (Σελ. 606).

Διαθεσιμότητα	Απενεργοποιήστε το Wi-Fi και το Bluetooth [®] . Απενεργοποιήστε το Wi-Fi και το Bluetooth [®] , για παράδειγμα σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους, χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις δικτύου.
Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης	Αλλάξτε τον κωδικό πρόσβασης Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Αναμονή Σύνδεσης	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα συνδέεται με smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.
Επαναφορά ρυθμίσεων	Επαναφέρετε τις προεπιλογές στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].
Διεύθυνση MAC Wi-Fi	Εμφανίστε τη διεύθυνση MAC μηχανής, η οποία χρειάζεται κάποιες φορές για την προσαρμογή των ρυθμίσεων ασύρματου δικτύου.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **Υ** (μενού διαμόρφωσης) ➔ [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth]
➔ Επισημάνετε το στοιχείο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷** ➔ Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις

Εμφάνιση της έκδοσης του Firmware (Firmware)

4

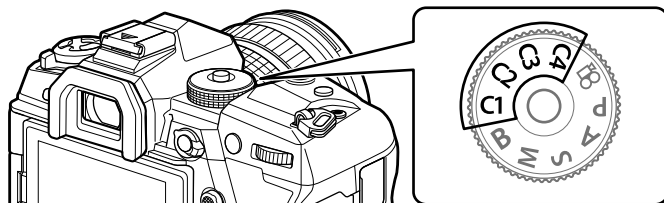
Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και του φακού ή των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Αυτές οι πληροφορίες ίσως χρειαστούν στην επικοινωνία σας με την υποστήριξη πελατών ή κατά την ενημέρωση του firmware.

Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα **Υ** (μενού διαμόρφωσης) ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Firmware] και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**

4-2 Προσαρμόσιμες Λειτουργίες Λήψης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε λειτουργίες και προσαρμόσιμες ρυθμίσεις σε μια επιλεγμένη θέση του επιλογέα λειτουργιών, με τη μορφή προσαρμόσιμης λειτουργίας λήψης. Μπορείτε να ανακαλέσετε πολλαπλές ρυθμίσεις ταυτόχρονα, απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών. Η μηχανή αποθηκεύει ρυθμίσεις για έως και τέσσερις προσαρμόσιμες λειτουργίες, μία για κάθε θέση του επιλογέα λειτουργιών, από την **C1** έως την **C4**.

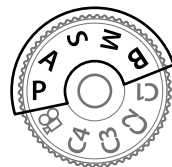
Μπορείτε να προσαρμόσετε όπως επιθυμείτε τις ρυθμίσεις που ανακαλούνται επιλέγοντας μια προσαρμόσιμη λειτουργία. Μπορείτε να ανακαλέσετε και να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών.



4 Αποθήκευση ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, μαζί με τη λειτουργία λήψης, σε μία από τις θέσεις **C1** έως **C4** του επιλογέα λειτουργιών. Από προεπιλογή, οι λειτουργίες αυτές είναι ισοδύναμες με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της λειτουργίας **P** (ΑΕ προγράμματος). Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στη σελίδα «7-4 Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (Σελ. 646).

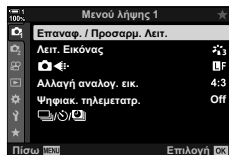
- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε μία από τις θέσεις **P**, **A**, **S**, **M** ή **B** και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως θέλετε.
 - Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στη λίστα των μενού (Σελ. 646).



- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

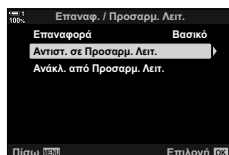
- 3** Επιλέξτε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] από το **MENU** Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].



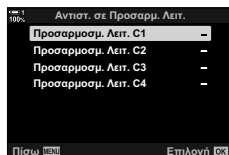
- 4** Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].



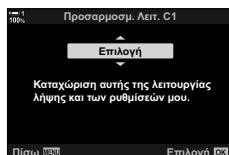
- 5** Επισημάνετε το στοιχείο **C1**, **C2**, **C3** ή **C4** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.

- Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές του στοιχείου [Προσαρμ. Λειτουργία] για την επιλεγμένη λειτουργία.



- 6** Επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι τρέχουσες ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στην επιλεγμένη λειτουργία και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].
- Οι ήδη υπάρχουσες ρυθμίσεις της επιλεγμένης, προσαρμόσιμης λειτουργίας θα αντικατασταθούν.
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλογές στην επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία, επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 7** Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

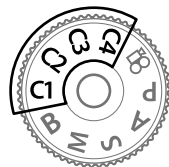
Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών (C1/C2/C3/C4)

Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προσαρμόσιμες ρυθμίσεις είτε με τον επιλογέα λειτουργιών, ο οποίος επαναφέρει όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, είτε μέσω των μενού, τα οποία επαναφέρουν όλες τις ρυθμίσεις, εκτός την λειτουργίας λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις που εφαρμόζονται όταν επιλέγετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία. Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις θα ανακληθούν την επόμενη φορά που θα επιλέξετε την προσαρμόσιμη λειτουργία.


■ Πρόσβαση μέσω του επιλογέα λειτουργιών

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην προσαρμόσιμη λειτουργία (**C1**, **C2**, **C3** ή **C4**) στην οποία αποθηκεύσατε αρχικά τις ρυθμίσεις.






- Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν στην επιλεγμένη, προσαρμόσιμη λειτουργία θα ανακληθούν.

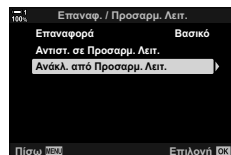
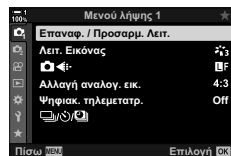


■ Πρόσβαση μέσω του μενού

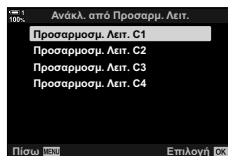
Στις λειτουργίες εκτός της  (video), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα μενού για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί στις επιλεγμένες προσαρμόσιμες λειτουργίες. Ως λειτουργία λήψης παραμένει αυτή που είναι επιλεγμένη με τον επιλογέα λειτουργιών.

4

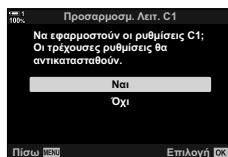
- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία λήψης στην οποία θέλετε να χρησιμοποιήσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.] από το  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί με βέλος .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λει.] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λει.].



- 5 Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .






- 6 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί το μενού **Μ** Μενού λήψης 1.



- 7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ Ανάκληση αποθηκευμένων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού **Fn**

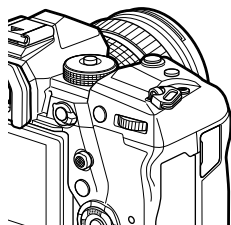
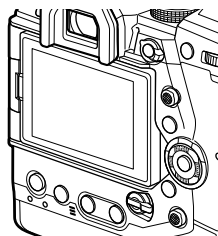
Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προσαρμόσιμες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.]. Αυτό σας επιτρέπει να ανακαλέσετε τις προσαρμόσιμες ρυθμίσεις με το πάτημα ενός κουμπιού. Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε και να ανακαλέσετε τη λειτουργία λήψης. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις.   Προσαρμόσιμο Μενού **B1** > [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)

4-3 Προσαρμογή κουμπιών και επιλογών

Η μηχανή διαθέτει επιλογείς και ποικιλία κουμπιών για την προσαρμογή των ρυθμίσεων. Κάθε ένα από αυτά τα χειριστήρια εκτελεί μια προεπιλεγμένη λειτουργία. Κάθε λειτουργία από αυτές χρησιμοποιείται συχνά. Ωστόσο, ανάλογα με τις φωτογραφικές σας πρακτικές, ίσως υπάρχουν άλλες και λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνότερα. Για αυτές ακριβώς τις περιπτώσεις η μηχανή προσφέρει ένα πλήθος επιλογών για την προσαρμογή των χειριστηρίων.

Τα κουμπιά που παρέχουν άμεση πρόσβαση σε ρυθμίσεις, όπως τα κουμπιά **ISO** και **WB**, αναφέρονται ως κουμπιά «άμεσης λειτουργίας». Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν σε αυτά τα κουμπιά.

Ανάλογα με το θέμα ή τις φωτογραφικές σας πρακτικές, ίσως διαπιστώσετε ότι χρησιμοποιείτε συχνά κάποιες ρυθμίσεις. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αυτές τις ρυθμίσεις στα κουμπιά άμεσης λειτουργίας.







Ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας χρησιμοποιούνται κανονικά για ρύθμιση της έκθεσης, μπορείτε όμως να τους χρησιμοποιήσετε για την προσαρμογή άλλων ρυθμίσεων, όπως η ισορροπία λευκού ή η ευαισθησία ISO. Μέσω του μοχλού **Fn** μπορείτε να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν οι επιλογείς.

Αντιστοίχιση ρόλων στα κουμπιά



























Λειτουργ. Κουμπιού




Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά. Μπορείτε να τους αντιστοιχίσετε στοιχεία των μενού, για άμεση πρόσβαση κατά τη λήψη.

Η ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού αφορά τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (λειτουργίες φωτογράφισης). Οι λειτουργίες που αντιστοιχίζονται με χρήση της ρύθμισης  Λειτουργ. Κουμπιού στο  μενού video ισχύουν μόνο στη λειτουργία  (video) (Σελ. 423).

- Η ρύθμιση αυτή είναι διαθέσιμη από τα εξής:
 - Τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 474)
 - Τα μενού (Σελ. 475)




























■ Προσαρμόσιμα χειριστήρια

Εικονίδιο	Κουμπί (προσανατολισμός)	Προεπιλεγμένος ρόλος
	Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης)	Αντιστάθμιση έκθεσης
	Κουμπί ISO	Ευαισθησία ISO
	Κουμπί  (video)	Εγγραφή video
	Κουμπί  (LV)	Επιλογή προβολής
	Κουμπί Fn	Λειτουργία στόχου AF
	Κουμπί AEL/AFL	Κλειδίωμα εστίασης/έκθεσης
	Κουμπί WB	Ισορροπία λευκού
	Κουμπιά με βέλη	Επιλογή στόχου AF
	Κουμπί με βέλος  (δεξιά)*	Off ()
	Κουμπί με βέλος  (κάτω)*	Off ( /☺)
	Κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού
	Κουμπί προεπισκόπησης	Προεπισκόπηση
	Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης), κατακόρυφου προσανατολισμού	Αντιστάθμιση έκθεσης
	Κουμπί ISO , κατακόρυφου προσανατολισμού	Ευαισθησία ISO
	Κουμπί AEL/AFL , κατακόρυφου προσανατολισμού	AEL/AFL
	Κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού, κατακόρυφου προσανατολισμού	Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού
	Κουμπί προεπισκόπησης, κατακόρυφου προσανατολισμού	Προεπισκόπηση
	L-Fn (κουμπιά λειτουργίας εστίασης φακού)	Κουμπιά Fn φακού (διακοπής αυτόματης εστίασης)



















* Για να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη  και  με τους αντιστοιχισμένους ρόλους τους, επιλέξτε το στοιχείο [Άμεση Λειτουργ.] για τη ρύθμιση  (κουμπιά με βέλη).


■ Διαθέσιμοι ρόλοι

Ρόλος	Λειτουργία
AF Stop	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. Η εστίαση κλειδώνει και η αυτόματη εστίαση μένει ανενεργή όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Ισχύει μόνο για τα κουμπιά L-Fn των φακών.
AEL/AFL (AEL)	Κλειδώνει την εστίαση ή/και την έκθεση (Σελ. 144). Όταν χρησιμοποιείται για κλειδώμα έκθεσης, η έκθεση κλειδώνει με πάτημα και ξεκλειδώνει με δεύτερο πάτημα. Μπορείτε να επιλέξετε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷 AEL/AFL] στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού A1 .
REC (εγγραφή video)	Το χειριστήριο λειτουργεί ως κουμπί εγγραφής video. Πατήστε το για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής.
Άμεση Λειτουργία (📷/⏏/⏏/⏏)	Αντιστοιχίστε ρόλους στα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶). Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση των παρακάτω ρόλων: Κουμπί ◀: [⏏] (επιλογή στόχου AF) Κουμπί Δ: [📷] (αντιστάθμιση έκθεσης) Κουμπί ▶: [📷] (φλας) Κουμπί ▽: [📷/📷] (λειτουργία προώθησης) • Για να αντιστοιχίσετε ρόλους στα κουμπιά ▶ και ▽, χρησιμοποιήστε τα 📷▶ και 📷▼ αντίστοιχα.
Προεπισκόπηση (📷)	Κλείστε το διάφραγμα έως την επιλεγμένη τιμή. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε το βάθος πεδίου. Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές της προεπισκόπησης χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις 📷] στο ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού D2 (Σελ. 530).
📷 (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Μετρήστε μια τιμή για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 211). Καθράρετε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, κατόπιν, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε το κουμπί κλείστρου. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.
Επιλ. Περιοχής AF ([⏏])	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία (Σελ. 122) και τη θέση (Σελ. 126) στόχου AF, καθώς και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών (Σελ. 136). Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε την οθόνη επιλογής στόχου AF. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF και την AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών, και τον πολλαπλό επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.




Ρόλος	Λειτουργία
[:::] Αρχική (αρχική θέση AF)	<p>Ανακαλέστε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις της «αρχικής θέσης» για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF]. Πατήστε το χειριστήριο για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις της αρχικής θέσης αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας την επιλογή [:::] Σημ. Επαναφ. AF] στο  Προσαρμόσιμο Μενού  (Σελ. 493).</p> <ul style="list-style-type: none"> Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου (οριζόντιο) και πορτραίτου (κατακόρυφο) χρησιμοποιώντας το στοιχείο  Συνδεδεμ. Προσανατ. [:::] (Σελ. 495) στο  Προσαρμόσιμο Μενού .
MF (εναλλαγή AF/MF)	<p>Κάντε εναλλαγή μεταξύ AF και MF. Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε την MF και πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα. Αυτή η επιλογή δεν λειτουργεί εάν έχετε επιλέξει το [Λειτουργία2] για τη ρύθμιση  Λειτ. Μοχλού Fn].</p>
RAW  (ποιότητα RAW)	<p>Κάντε εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων RAW + JPEG και JPEG  . Πατήστε το χειριστήριο για να αλλάξετε από RAW ή JPEG σε RAW + JPEG ή από RAW + JPEG σε JPEG. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια ποιότητα εικόνας κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα.</p>
Λήψη Test  TEST)	<p>Κάντε μια δοκιμαστική λήψη. Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα των επιλεγμένων ρυθμίσεων σε πραγματική φωτογραφία. Εάν κρατήσετε πατημένο το χειριστήριο ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου, τότε θα μπορέσετε να δείτε τα αποτελέσματα χωρίς να αποθηκευτεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης.</p>
Προσαρμ. Λειτουργία C1–C4	<p>Ανακαλέστε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις (Σελ. 113, 466). Το χειριστήριο εξακολουθεί να εκτελεί αυτήν τη λειτουργία εάν επιλέξετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών.</p>
Έκθεση  	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις έκθεσης. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης:</p> <p>[P]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη  για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για τη μετατόπιση προγράμματος.</p> <p>[A]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη  για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για το διάφραγμα.</p> <p>[S]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη  για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για την ταχύτητα κλείστρου.</p> <p>[M]: Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη   για την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά  για το διάφραγμα.</p> <p>[B]: Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης Bulb/Time και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά  για να επιλέξετε διάφραγμα.</p>


Ρόλος	Λειτουργία
Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Q)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα (Σελ. 239). Πατήστε μία φορά για μεγέθυνση και πατήστε ξανά για σμίκρυνση.
Αντιστάθμ. προοπτ. (W)	Πατήστε το χειριστήριο για να δείτε τις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής (Σελ. 254). Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε ξανά το χειριστήριο για έξοδο. Για να ακυρώσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
Αντιστάθμιση Fisheye (E)	Ενεργοποιήστε τη διόρθωση fisheye (Σελ. 256). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της διόρθωσης fisheye. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το 1, 2 ή 3 της ρύθμισης [Γωνία].
Μεγέθυνση (Q)	Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε (Σελ. 139). Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα, τους χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶).
HDR (HDR)	Ενεργοποιήστε τη λήψη HDR. Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λήψης HDR (Σελ. 199). Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις HDR, συμπεριλαμβανομένου του bracketing HDR.
BKT (BKT)	Ενεργοποιήστε το bracketing. Πατήστε μία φορά για να ενεργοποιήσετε το bracketing (Σελ. 240). Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Εμφ. Ρυθμίσεων BKT].
ISO	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [ISO] (Σελ. 185). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη ◀ ▶ για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.
WB (ισορροπία λευκού)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [WB] (Σελ. 206). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη ◀ ▶ για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.
Πολλ. Fn (Πολλ. Λειτουργ.)	Διαμορφώστε το χειριστήριο για χρήση ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (Σελ. 476). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται. Η επιλεγμένη λειτουργία εκτελείται πάντοτε στο χειριστήριο.
Peaking (PEAK)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε το peaking εστίασης (Σελ. 531). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε το peaking και πατήστε το ξανά για να το απενεργοποιήσετε. Όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, οι επιλογές (χρώμα, ένταση) εμφανίζονται πατώντας το κουμπί INFO .

Ρόλος	Λειτουργία
 Εμφ. Επιπ. ()	Εμφανίστε τον ψηφιακό μετρητή επιπέδου. Η ένδειξη της γραμμής έκθεσης στο σκόπευτρο λειτουργεί ως μετρητής επιπέδου. Για έξοδο πατήστε ξανά το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν στο στοιχείο [Στιλ EVF] (Σελ. 560) στο  Προσαρμόσιμο Μενού  έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].
 Επιλογή προβολής (επιλογή οθόνης)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής. Εάν επιλέξατε το [Off] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 559), τότε η προβολή θα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης. Για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
S-OVF ()	Ενεργοποιήστε το [S-OVF] (Σελ. 91). Πατήστε μία φορά για να ενεργοποιήσετε την προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου (OVF). Πατήστε ξανά για να απενεργοποιήσετε.
Περιοριστ. AF (Οριο AF)	Ενεργοποιήστε τον περιοριστή AF (Σελ. 146). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας [Περιοριστ. AF]. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
Προεπιλογ. MF (ΠροMF)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία  Λειτουργία AF > [Προεπιλογ. MF] (Σελ. 132). Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προεπιλεγμένη MF και πατήστε το ξανά για επαναφορά της προηγούμενης λειτουργίας εστίασης. Εναλλακτικά, μπορείτε επίσης να επιλέξετε την  Λειτουργία AF κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα. Η επιλογή της λειτουργίας εστίασης με χρήση προσαρμόσιμων χειριστηρίων δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [λειτουργία2] για τη ρύθμιση  Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 481).
Ρυθμ. πληροφ. φακού ( Φακού)	Ανακαλέστε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα του φακού (Σελ. 556). Ανακαλέστε τα αποθηκευμένα δεδομένα του υπάρχοντος φακού, μετά από αλλαγή φακών ή παρόμοιες περιπτώσεις.
Λειτουργία IS (IS)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία  Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 179). Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε το [Off] και πατήστε ξανά για να ενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας  Σταθερ. Εικόνας].
Σάρωση Flicker ( Flicker Scan)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις  Σάρωση Flicker] (Σελ. 197). Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το [On]. Μπορείτε να προσαρμόζετε την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των λωρίδων στην προβολή. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε τις πληροφορίες λήψης και άλλες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να επιλέξετε το [Off] για τη λειτουργία  Σάρωση Flicker].
Κλειδωμα  (κλειδωμα χειρισμών αφής)	Κλειδώστε τους χειρισμούς αφής. Κρατήστε πατημένο το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε τους χειρισμούς αφής και πατήστε ξανά για ξεκλειδωμα. Πρώτα πρέπει να έχετε αντιστοιχίσει στα κουμπιά  και  μια λειτουργία, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Άμεση Λειτουργ.].

Ρόλος	Λειτουργία
Ηλεκτρ. ζουμ (W↔T)	Ελέγξτε την εστιακή απόσταση φακών με μοτέρ zoom. Πατήστε το χειριστήριο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για μεγέθυνση ή τα ▽ ή < για σμίκρυνση. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ή ▷ για μεγέθυνση ή τα ▽ ή < για σμίκρυνση. Πρώτα πρέπει να έχετε αντιστοιχίσει στα κουμπιά ▷ και ▽ μια λειτουργία, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Άμεση Λειτ.].
Φλας (⚡)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας (Σελ. 258). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές του φλας και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με τα κουμπιά με βέλη < ▷ . Πρώτα πρέπει να έχετε αντιστοιχίσει στα κουμπιά ▷ και ▽ μια λειτουργία, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Άμεση Λειτ.].
 (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	Επιλέξτε μια λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) (Σελ. 154). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές προώθησης και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με τα κουμπιά με βέλη < ▷ . Πρώτα πρέπει να έχετε αντιστοιχίσει στα κουμπιά ▷ και ▽ μια λειτουργία, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Άμεση Λειτ.].
Ζωντανή Λήψη ND (ND)	Ενεργοποιήστε το ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 201). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας [Ζωντανή Λήψη ND]. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Ζωντανή Λήψη ND].
Off	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.

4 ■ Πρόσβαση μέσω του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

Πριν από τη χρήση του πλήρη πίνακα ελέγχου LV για πρόσβαση στη ρύθμιση [ Λειτουργ. Κουμπιού] επιλέξτε τη λειτουργία **P**, **A**, **S**, **M** ή **B**. Στη λειτουργία  (βίντεο) μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV για πρόσβαση στη ρύθμιση [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423).

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [ Λειτουργ. Κουμπιού] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.



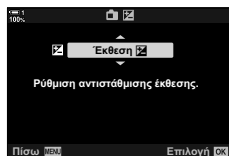
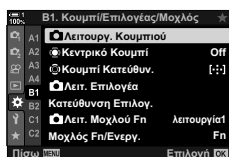
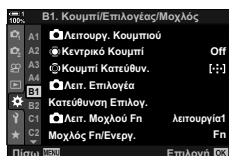
 Λειτουργία κουμπιού

- 2 Επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- 3 Επισημάνετε μια λειτουργία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK** για να την αντιστοιχίσετε στο επιλεγμένο χειριστήριο.
 - Επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3 για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες και σε άλλα χειριστήρια.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



■ Πρόσβαση μέσω του μενού

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το \star Προσαρμόσιμο Μενού **B1** (Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός).
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [**Λειτουργ. Κουμπιού**] με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- 4 Επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- 5 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Επαναλάβετε τα Βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.
- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.




Επιλογές κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών (Πολλ. Λειτουργ)

Αντιστοιχίστε πολλαπλές λειτουργίες στο ίδιο κουμπί.






Εάν αντιστοιχίσετε το [Πολλ. Λειτουργ] σε ένα χειριστήριο τότε αυτό μετατρέπεται σε κουμπί πολλαπλών λειτουργιών.


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί πολλαπλών λειτουργιών για τα εξής:




Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	Ρυθμίστε ξεχωριστά τη φωτεινότητα για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους (Σελ. 231, 409).
Χρωμ. έλεγχος	Ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση. Επίσης, επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Χρωμ. έλεγχος].
ISO	Εμφανίστε τις επιλογές ευαισθησίας ISO (Σελ. 185, 375).
WB	Εμφανίστε τις επιλογές ισορροπίας λευκού (Σελ. 206, 386).
Μεγέθυνση	Εμφανίστε το πλαίσιο μεγέθυνσης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε AF σημειακού στόχου (Σελ. 139, 370).
Αλλαγή αναλογ. εικ.	Εμφανίστε τις επιλογές αναλογίας πλάτους-ύψους (Σελ. 237).
S-OVF	Αυξήστε το δυναμικό εύρος της προβολής σκοπεύτρου. Πατήστε ξανά για να επαναφέρετε την προηγούμενη προβολή (Σελ. 91).
Peaking	Ενεργοποιήστε το peaking εστίασης. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να επαναφέρετε την προηγούμενη προβολή (Σελ. 531).

- Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται.  «Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού Πολλαπλών λειτουργιών» (Σελ. 478), [Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.] (Σελ. 527)

■ Αντιστοίχιση της λειτουργίας [Πολλ. Λειτουργ] σε χειριστήριο

Για να χρησιμοποιήσετε ένα χειριστήριο ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών πρέπει πρώτα να του αντιστοιχίσετε τον ρόλο [Πολλ. Λειτουργ]. Η αντιστοίχιση για τις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (φωτογράφισης) γίνεται μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) στο  Προσαρμοσμένο Μενού **B1** και για τη λειτουργία  (video) μέσω της [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο  Μενού Video. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ως εξής.

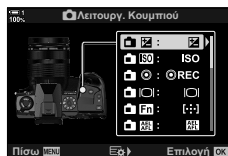
1 Επισημάνετε το στοιχείο [ Λειτουργ. Κουμπιού] στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**, εμφανίζονται οι επιλογές [ Λειτουργ. Κουμπιού], ενώ στη λειτουργία  (video) εμφανίζονται οι επιλογές [ Λειτουργ. Κουμπιού].



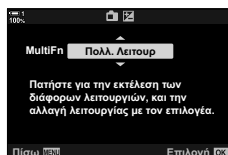
 Λειτουργία κουμπιού

- 2 Επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Πολλ. Λειτουργ] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Ανάλογα με το χειριστήριο που επιλέξατε, η επιλογή [Πολλ. Λειτουργ] ίσως δεν είναι διαθέσιμη. Επιλέξτε διαφορετικό χειριστήριο.



- 4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για έξοδο.
- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.

■ Χρήση κουμπιών πολλαπλών λειτουργιών

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Πολλ. Λειτουργ] και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα μέχρι να επισημανθεί η λειτουργία που θέλετε. Ελευθερώστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.



- 2 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Πολλ. Λειτουργ].

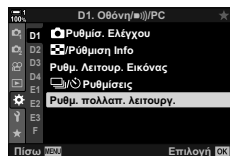
- 3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Πατήστε το κουμπί INFO για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε (φωτεινοί, σκοτεινοί ή μεσαίοι).
Χρωμ. έλεγχος	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε τη απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
ISO	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
WB	
Μεγέθυνση	Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
Αλλαγή αναλογ. εικ.	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
S-OVF	
Peaking	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία.

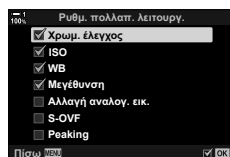
■ Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού Πολλαπλών Λειτουργιών

Επιλέξτε τις ρυθμίσεις στις οποίες θα έχετε άμεση πρόσβαση με τα κουμπιά πολλαπλών λειτουργιών. Η επιλογή γίνεται από μενού.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το **✳** Προσαρμοσμένο Μενού **D1** (Οθόνη/■)/PC), επισημάνετε το [Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.] και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



- 3 Επιλέξτε τις ρυθμίσεις στις οποίες θα έχετε άμεση πρόσβαση με τα κουμπιά πολλαπλών λειτουργιών.
 - Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε τα στοιχεία. Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα **✓** και μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε μέσω του χειριστηρίου πολλαπλών λειτουργιών.
 - Εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε ένα στοιχείο, τότε πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να αφαιρέσετε την ένδειξη **✓** και να αποεπιλέξετε το στοιχείο.







- 4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **MENU**.
 - Θα εμφανιστεί το **✳** Προσαρμοσμένο Μενού **D1**.
- 5 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.






- Ο έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών είναι πάντα διαθέσιμος μέσω του κουμπιού πολλαπλών λειτουργιών.

Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα Λειτ. Επιλογέα)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn** (Σελ. 481). Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελούν κατά την αναπαραγωγή ή την εμφάνιση των μενού.

Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (λειτουργίες φωτογράφισης). Οι λειτουργίες που αντιστοιχίζονται με χρήση της ρύθμισης [ Λειτ. Επιλογέα] στο  μενού video ισχύουν μόνο στη λειτουργία  (video) (Σελ. 430).

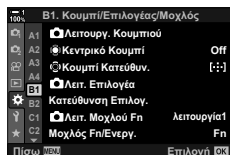
Παρακάτω αναγράφονται οι ρόλοι που μπορούν να εκτελούν οι επιλογείς κατά τις λειτουργίες φωτογράφισης και  (αναπαραγωγής). Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές λειτουργίες για τη Θέση 1 και τη Θέση 2 του μοχλού **Fn**.

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης				
		P	A	S	M	B
Ps (μετατόπιση προγράμματος)	Μετατόπιση προγράμματος.	✓	—	—	—	—
Κλείστρο	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓	✓*
Αρ. F	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓	✓
	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓	✓
	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση φλας.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB σε Kelvin	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσωπική ρύθμιση) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Κανένα.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Τιμή (μετακίνηση δείκτη επάνω ή κάτω)	Μετακίνηση του δείκτη προς τα επάνω ή προς τα κάτω όταν εμφανίζονται τα μενού.					
 (μετακίνηση δείκτη αριστερά ή δεξιά)	Μετακίνηση του δείκτη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά όταν εμφανίζονται τα μενού.			—		
 (ευρετήριο/μεγέθυνση αναπαραγωγής)	Μεγέθυνση-σμίκρυνση ή μετάβαση σε προβολή ευρετηρίου κατά την αναπαραγωγή.					
Προηγ/Επόμεν.	Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας κατά την αναπαραγωγή.			—		

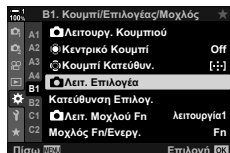
* Εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ Bulb, Time και ζωντανής σύνθεσης.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

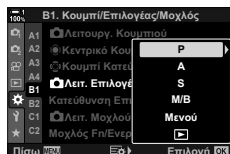
2 Εμφανίστε το **⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού B1** (Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [**📷** Λειτουργ. Κουμπιού] με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.

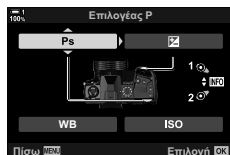


4 Επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και πατήστε το κουμπί **▷**.



Εάν επιλέξατε [P], [A], [S] ή [M/B]:

- Επιλέξτε έναν επιλογέα με τα κουμπιά **◀▷**, και με τα κουμπιά **Δ** **∇** επιλέξτε έναν ρόλο.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των θέσεων του μοχλού.
- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.



Εάν επιλέξατε [Μενού] ή [▶]:

- Επιλέξτε έναν ρόλο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Προσαρμογή του μοχλού Fn

(📷 Λειτ. Μοχλού Fn)

Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί ο μοχλός **Fn**.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να επιλέξετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα, είτε για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις εστίασης. Μπορείτε επίσης να τον χρησιμοποιήσετε για να επιλέξετε τη λειτουργία βίνεο.

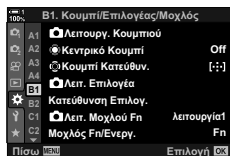
Αυτή η ρύθμιση εφαρμόζεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (φωτογράφισης). Η επιλογή με τη ρύθμιση [📷 Λειτ. Μοχλού Fn] στο μενού βίνεο [📷] ισχύει μόνο για τη λειτουργία [📷] (video) (Σελ. 432).

Λειτουργία1	Εναλλάξτε τις λειτουργίες του μπροστινού και πίσω επιλογέα. Οι λειτουργίες για τις Θέσεις 1 και 2 είναι αυτές που επιλέχθηκαν στη ρύθμιση [📷 Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 479).
Λειτουργία2	Εναλλάξτε τις δύο ομάδες ρυθμίσεων που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF].
Λειτουργία3	Εναλλάξτε τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να αλλάξετε στη λειτουργία [📷] (video) χωρίς να περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών.
Off	Η μετακίνηση του μοχλού Fn δεν φέρνει καμία αλλαγή.

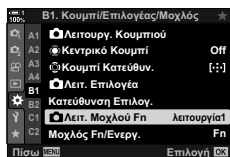
- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [Ενεργ. 1] ή το [Ενεργ. 2] για τη ρύθμιση [Μοχλός Fn/Ενεργ.] (Σελ. 507) στο * Προσαρμόσιμο Μενού **B1**.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Εμφανίστε το * Προσαρμόσιμο Μενού **B1** (Κουμπί/Επιλογέα/Μοχλός).



3 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Λειτ. Μοχλού Fn] με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



4

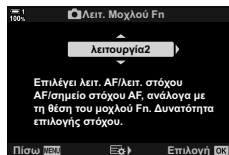
4 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν πατήσετε το κουμπί \triangleright με επισημασμένο το [λειτουργία2] εμφανίζονται οι ρυθμίσεις εστίασης, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε αυτές που θα εμφανίζονται με τον μοχλό **Fn**.

[Λειτουργία AF]: S-AF, C-AF κ.λπ.

[Λειτ. στόχου AF]: Μονός, όλοι κ.λπ.

[Σημείο στόχ. AF]: Θέση στόχου AF



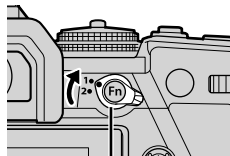
5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ [📷 Λειτ. Μοχλού Fn] > [λειτουργία2]

Εάν είναι επιλεγμένο το [λειτουργία2] για το στοιχείο [📷 Λειτ. Μοχλού Fn], τότε η μηχανή αποθηκεύει διαφορετικές ρυθμίσεις εστίασης για τη Θέση 1 και τη Θέση 2.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές [MF] και [Προεπιλογ. MF] που έχουν αντιστοιχιστεί σε χειριστήρια μέσω της ρύθμισης [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].

1 Περιστρέψτε τον μοχλό **Fn** στη Θέση 1.



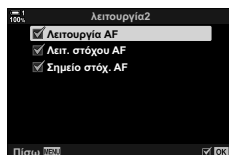
Μοχλός **Fn**

- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει τις επιλεγμένες ρυθμίσεις για τα εξής:

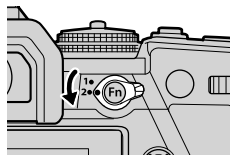
[Λειτουργία AF]: S-AF, C-AF κ.λπ.

[Λειτ. στόχου AF]: Μονός, όλοι κ.λπ.

[Σημείο στόχ. AF]: Θέση στόχου AF



2 Επαναλάβετε τη διαδικασία για τη Θέση 2.



3 Περιστρέψτε τον μοχλό στη θέση που θέλετε για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

4-4 «Το Μενού Μου»

Στα μενού της μηχανής περιλαμβάνεται πληθώρα στοιχείων για διαφορετικά θέματα και σπιλ φωτογράφισης. Εντοπίστε γρήγορα τα στοιχεία που θέλετε όταν, για παράδειγμα, επιλέγετε ρυθμίσεις κατά τη φωτογράφιση.



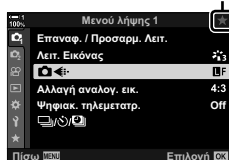
Δημιουργία εξατομικευμένου μενού (Το Μενού Μου)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «Το Μενού Μου» για να δημιουργήσετε μια εξατομικευμένη καρτέλα μενού, η οποία θα περιέχει μόνο στα στοιχεία που θα επιλέξετε. Το μενού «Το Μενού Μου» μπορεί να περιλαμβάνει έως και 5 σελίδες με 7 στοιχεία έκαστη. Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία ή να αλλάξετε τη σειρά τους.

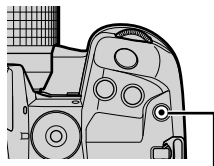
Από το εργοστάσιο, «Το Μενού Μου» δεν περιέχει στοιχεία.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε ένα στοιχείο που θα συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου».
 - Τα στοιχεία που μπορείτε να συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με το εικονίδιο ★ στην επάνω, δεξιά γωνία της προβολής.



Μπορεί να προστεθεί στο
«Το Μενού Μου»

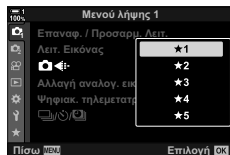


3 Πατήστε το κουμπί (video).



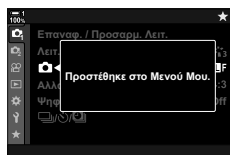
Κουμπί  (video)





- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια σελίδα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη   για να επιλέξετε τη σελίδα στο «Το Μενού Μου», όπου θα προστεθεί το στοιχείο.

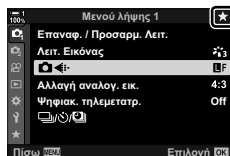


4 Πατήστε το κουμπί **OK**, για να προσθέσετε το στοιχείο στην επιλεγμένη σελίδα.

- Η μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσετε την προσθήκη του στοιχείου στο «Το Μενού Μου».



- Τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με ένα κίτρινο εικονίδιο .
- Μόλις προστεθεί και το έβδομο στοιχείο στην τρέχουσα σελίδα, θα εμφανιστεί η επόμενη διαθέσιμη σελίδα.
- Μπορείτε να αφαιρέσετε από «Το Μενού Μου» τα στοιχεία που επισημαίνονται με το , πατώντας το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να συνεχίσετε, επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Τα στοιχεία που αποθηκεύονται στο «Το Μενού Μου» προστίθενται στην καρτέλα  («Το Μενού Μου»).



4


5 Για πρόσβαση στο «Το Μενού Μου», επιλέξτε την καρτέλα («Το Μενού Μου»).

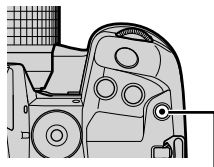


Καρτέλα 
(«Το Μενού Μου»)


■ Διαχείριση μενού «Το Μενού Μου»

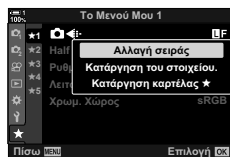
Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των στοιχείων στο «Το Μενού Μου», να τα μετακινήσετε σε άλλη σελίδα ή να τα καταργήσετε εντελώς από το «Το Μενού Μου».

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε τη σελίδα στο «Το Μενού Μου» που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί  (video).




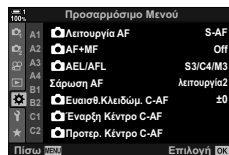
Κουμπί  (video)

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.
 - [Αλλαγή σειράς]: Αλλάξτε τη σειρά των στοιχείων ή των σελίδων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ \langle \rangle) για να επιλέξετε μια νέα θέση.
 - [Κατάργηση του στοιχείου.]: Αφαιρέστε το επισημασμένο στοιχείο από «Το Μενού Μου». Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - [Κατάργηση της καρτέλας ]: Αφαιρέστε από «Το Μενού Μου» όλα τα στοιχεία της τρέχουσας σελίδας. Επισημάνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.



4-5 Προσαρμογή των λειτουργιών της μηχανής

Η μηχανή διαθέτει πολλά μενού για προσαρμογή των λειτουργιών της, ανάλογα με το θέμα ή τις φωτογραφικές σας πρακτικές. Η ρύθμιση με ακρίβεια αυτών των λειτουργιών, όπως η αυτόματη εστίαση, η λειτουργία προώθησης ή η έκθεση, σας βοηθούν να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τη μηχανή σας. Αυτά τα μενού περιλαμβάνονται στο μενού  (προσαρμοσμένο).






Στοιχεία σχετικά με την εστίαση (Προσαρμόσιμα Μενού **A1**, **A2**, **A3** και **A4**)

Αυτά τα μενού περιέχουν πλήθος στοιχείων που σχετίζονται με την εστίαση.

A1 Λειτουργία Εστίασης Λειτουργία AF

Επιλέξτε την αυτόματη εστίαση ή τη χειροκίνητη εστίαση.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 117.

S-AF  *S-AF (Μονή AF)	Επιλέξτε τη για φωτογράφιση θεμάτων είτε που είναι ακίνητα είτε δεν πλησιάζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή. Η μηχανή εστιάζει μία φορά κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι στη μέση.
C-AF  *C-AF (Συνεχής AF)	Επιλέξτε τη για παρακολούθηση της εστίασης σε θέματα των οποίων η απόσταση από τη μηχανή μεταβάλλεται συνεχώς. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου.
MF (Χειροκίνητη εστίαση)	Εστιάζετε χειροκίνητα, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.
C-AF+TR  *C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	Επιλέξτε τη για παρακολούθηση της εστίασης σε ένα συγκεκριμένο θέμα, ενώ διατηρείτε το κάδρο σχεδόν ίδιο. Μετά τον εντοπισμό του θέματος, η μηχανή το παρακολουθεί όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου.
Προεπιλογ. MF (Προεπιλογή MF)	Εστιάστε σε προεπιλεγμένη απόσταση.

- * Εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη ρύθμιση  AF+MF, τότε μπορείτε πρώτα να εστιάσετε αυτόματα και μετά να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση με τον δακτύλιο εστίασης του φακού.  «**A1** Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης  AF+MF» (Σελ. 487)

Καρτέλα **A1**  Λειτουργία AF  Κάντε μια επιλογή


A1 Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης




Μόλις η μηχανή εστιάσει αυτόματα, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού. Μπορείτε να αλλάξετε όποτε θέλετε από αυτόματη σε χειροκίνητη εστίαση ή να ρυθμίσετε την εστίαση με ακρίβεια μετά την αυτόματη εστίαση. Η διαδικασία εξαρτάται από την επιλεγμένη λειτουργία AF. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι το [Off] (Σελ. 646).

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 117.

On	<p>Ενεργοποιήστε τη χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης στη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η ένδειξη MF εμφανίζεται δίπλα στα [S-AF], [C-AF] ή [C-AF+TR].</p> <p>S-AF MF: Μόλις εστιάσετε με μονή AF, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και προσαρμόστε χειροκίνητα την εστίαση. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης ενώ εστιάζει η μηχανή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].</p> <p>C-AF MF/C-AF+TR MF: Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση ενώ η μηχανή εστιάζει με συνεχή AF ή συνεχή AF με παρακολούθηση. Πατήστε για δεύτερη φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].</p>
Off	Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης απενεργοποιείται κατά την αυτόματη εστίαση.

- Η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη όταν η αυτόματη εστίαση είναι αντιστοιχισμένη σε άλλα χειριστήρια της μηχανής.  [AEL/AFL] (Σελ. 144)
- Ο δακτύλιος εστίασης διακόπτει την αυτόματη εστίαση μόνο όταν χρησιμοποιείτε φακούς M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με τους άλλους φακούς, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.
- Στη λειτουργία **B** (Bulb) η χειροκίνητη εστίαση ελέγχεται από την επιλογή στη ρύθμιση [Εστίαση BULB/TIME].

Καρτέλα **A1** ⇒  Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το [On] ή το [Off]

A1 Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί AEL/AFL (AEL/AFL)

Επιλέγεται με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί **AEL/AFL**. Κανονικά, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η μηχανή εστιάζει και κλειδώνει την έκθεση, αυτό όμως μπορείτε να το αλλάξετε ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 144.

mode1/mode2/ mode3/mode4	Επιλέξτε τον συνδυασμό φωτομέτρησης ή/και εστίασης που εκτελείται όταν πατάτε είτε το κουμπί AEL/AFL είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή μέχρι το τέρμα.
AF μέχρι τη μέση	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και η αυτόματη εστίαση έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί AEL/AFL στις λειτουργίες εστίασης [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] και [C-AF MF]. [Ενεργοποιημ.]: Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. [Απενεργοπ.]: Η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Καρτέλα **A1** ➔ [AEL/AFL] ➔ Κάντε μια επιλογή

A1 Σάρωση φακού C-AF (Σάρωση AF)

Επιλέγεται εάν η μηχανή εκτελεί σάρωση εστίασης. Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε θα κάνει σάρωση για τη θέση εστίασης βάζοντας τον φακό να εστιάσει διαδοχικά από τη μικρότερη απόσταση εστίασης έως το άπειρο. Εάν θέλετε μπορείτε να περιορίσετε το εύρος της σάρωσης.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 149.
- Αυτή η επιλογή λειτουργεί όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ή [C-AF+TR **MF**] για τη ρύθμιση [Λειτουργία AF] (Σελ. 117).


mode1	Η μηχανή δεν κάνει σάρωση όταν δεν μπορεί να εστιάσει. Αυτό εμποδίζει τη μεγάλη αλλαγή της εστίασης που θα σας έκανε να χάσετε την οπτική επαφή με το θέμα, όταν προσπαθείτε να παρακολουθήσετε μικρά σε μέγεθος θέματα ή σε παρόμοιες περιπτώσεις.
mode2	Όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει κάνει σάρωση μόνο μία φορά στην αρχή. Η μηχανή δεν κάνει άλλη σάρωση εάν η διαδικασία εστίασης συνεχίζεται.
mode3	Η μηχανή κάνει σάρωση όταν δεν μπορεί να εστιάσει, σαρώνοντας διαδοχικά όποτε χρειάζεται εάν «χάσει» το θέμα και η διαδικασία εστίασης συνεχίζεται.


Καρτέλα **A1** ➔ [Σάρωση AF] ➔ Κάντε μια επιλογή

A1 Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF

Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF)

Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος. Αυτό αποτρέπει τη μηχανή να αλλάξει τη θέση εστίασης όταν δεν μπορείτε να παρακολουθήσετε ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 148.
- Αυτή η επιλογή λειτουργεί όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ή [C-AF+TR MF] για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF (Σελ. 117).
- Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε θετικές τιμές για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο, που κινούνται γρήγορα προς τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν, καθώς και για θέματα που αλλάζουν ταχύτητα ή σταματούν απροειδοποίητα ενώ πλησιάζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Όσο χαμηλότερη η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε αρνητικές τιμές για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω στο θέμα.

Καρτέλα **A1** ➔  Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF) ➔ Κάντε μια επιλογή

A1 Αρχικός στόχος εστίασης C-AF



Έναρξη Κέντρο C-AF)

4

Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία [C-AF] και [C-AF MF], [C-AF+TR] και [C-AF+TR MF] εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 150.

Καρτέλα **A1** ➔  Έναρξη Κέντρο C-AF) ➔ Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το κουμπί **OK**


- Η έναρξη από το κέντρο ενεργοποιείται στις λειτουργίες που υποδεικνύονται με το .
- Η λειτουργία έναρξης από το κέντρο δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ενεργοποιημένο το  Προτερ. Κέντρο C-AF) (Σελ. 151).


A1 Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF

Προτεραιότητα Κέντρο C-AF

Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα ή προσαρμοσμένους στόχους AF στις λειτουργίες [C-AF] και [C-AF **MF**], η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου C-AF συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 151.

Καρτέλα **A1** ➔  Προτεραιότητα Κέντρο C-AF ➔ Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το κουμπί **OK**


- Η προτεραιότητα κέντρου ενεργοποιείται στις λειτουργίες που υποδεικνύονται με το .

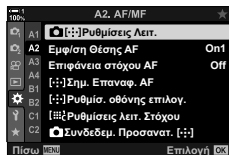
A2 Απόκρυψη λειτουργιών στόχου AF

(Ρυθμίσεις Λειτ.  [:::])

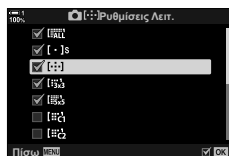
Επιλέξτε τις λειτουργίες στόχου που θα εμφανίζονται κατά την επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Σελ. 122). Η απόκρυψη λειτουργιών που δεν χρησιμοποιείτε επιταχύνει τη διαδικασία επιλογής.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

1 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Λειτ.  [:::]] στο μενού **A2** (Προσαρμ. AF/MF), και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



2 Επισημάνετε τη λειτουργία στόχου AF που θέλετε να εμφανίζεται.




3 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓.

4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για έξοδο.

- Κατά την επιλογή λειτουργίας στόχου AF, μόνο τα επισημασμένα στοιχεία με το ✓ θα είναι διαθέσιμα.



- Από προεπιλογή, η προσαρμόσιμη λειτουργία στόχου AF δεν εμφανίζεται. Για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή του προσαρμόσιμου στόχου AF, επιλέξτε την προσαρμόσιμη λειτουργία.  [:::] [:::] Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου] (Σελ. 128)

A2 Λειτουργία ένδειξης στόχου AF (Εμφ/ση Θέσης AF)

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η θέση του θέματος που είναι εστιασμένο υποδεικνύεται με ένα πράσινο στόχο εστίασης. Αυτό το στοιχείο ελέγχει την ένδειξη του στόχου εστίασης.

Off	Ο στόχος εστίασης δεν εμφανίζεται.
On1	Ο στόχος εστίασης εμφανίζεται σύντομα μόλις εστιάσει η μηχανή.
On2	Αφού εστιάσει η μηχανή, ο στόχος εστίασης εμφανίζεται όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Καρτέλα **A2** ➔ [Εμφ/ση Θέσης AF] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Η επιλογή [On2] δεν διατίθεται στη λειτουργία video.
- Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF όταν είναι επιλεγμένο το **ALL** (όλοι οι στόχοι) και ένα από τα [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ή [C-AF **MF**] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 117), επιλέξτε το [On2] για τη ρύθμιση [Εμφ/ση Θέσης AF] (Σελ. 492). Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.



4

A2 Επιλογή στόχου AF με την αφή για φωτογράφιση μέσω σκοπεύτρου (Επιφάνεια στόχου AF)

Χρησιμοποιήστε χειρισμούς αφής στην οθόνη, για επιλογή του στόχου AF κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου. Σύρετε το δάκτυλό σας στην οθόνη για να τοποθετήσετε τον στόχο εστίασης, ενώ κοιτάτε το θέμα σας μέσα από το σκόπευτρο.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Off	Κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής στην οθόνη για επιλογή του στόχου AF.
On	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής στην οθόνη, για επιλογή του στόχου AF κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου. Πιέστε δύο φορές απαλά στην οθόνη για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε την επιλογή στόχου AF με αφή. Μόλις ο στόχος φτάσει στο άκρο της προβολής μπορείτε να σηκώσετε και να σύρετε το δάκτυλό σας ξανά για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ALL (όλοι οι στόχοι).

- Όταν είναι επιλεγμένο το [On], μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης (Σελ. 139).

Καρτέλα **A2** ➔ [Επιφάνεια στόχου AF] ➔ Κάντε μια επιλογή

A2 Επιλογή αρχικής θέσης AF ([::]) Σημ. Επαναφ. AF)

Επιλέξτε την αρχική θέση για τη λειτουργία [::] Αρχική).

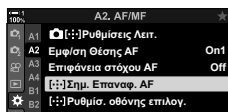
Η λειτουργία [::] Αρχική] σας επιτρέπει να ανακαλείτε μια ήδη αποθηκευμένη «αρχική θέση» της αυτόματης εστίασης με το άγγιγμα ενός κουμπιού. Αυτό το στοιχείο χρησιμοποιείται για την επιλογή της αρχικής θέσης.

Για πρόσβαση στη λειτουργία [::] Σημ. Επαναφ. AF], αντιστοιχίστε την σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [☑️ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469). Μπορείτε επίσης να την αντιστοιχίσετε στον πολλαπλό επιλογέα, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Κεντρικό κουμπί ●] (Σελ. 505). Εάν είναι ενεργό το στοιχείο [☑️ Συνδεσμ. Προσανατ. [::]] (Σελ. 495), τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου (οριζόντιο) και πορτραίτου (κατακόρυφο).

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

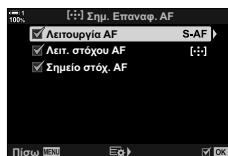
Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την αρχική θέση.
Λειτ. στόχου AF	Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF για την αρχική θέση. Διατίθενται μόνο οι ενεργές επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Λειτ. ☑️ [::]].
Σημείο στόχ. AF	Επιλέξτε τον στόχο εστίασης για την αρχική θέση.

1 Επισημάνετε το στοιχείο [::] Σημ. Επαναφ. AF] στο μενού **A2** (Προσαρμ. AF/MF), και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



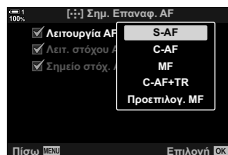
2 Επισημάνετε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε μαζί με την αρχική θέση και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓.
- Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ✓ συμπεριλαμβάνονται στην αρχική θέση.



3 Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανιστούν οι επιλογές της επισημασμένης ρύθμισης.

- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για την αρχική θέση.
- Εάν είναι ενεργό το στοιχείο [☑️ Συνδεσμ. Προσανατ. [::]], τότε προτού πατήσετε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανίσετε τις επιλογές, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε προσανατολισμό τοπίου ή πορτραίτου (στροφή της μηχανής προς αριστερά/δεξιά).



4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών.

- Θα εμφανιστεί η λίστα με τις ρυθμίσεις.

5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για έξοδο.

A2 Επιλογή στόχου AF ([::]) Ρυθμ. οθόνης επιλογής)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε, ανάλογα με τη χρήση της μηχανής ή τις προσωπικές σας προτιμήσεις. Επιτρέπονται έως και δύο συνδυασμοί.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Διαθέσιμα χειριστήρια

Μπροστινός επιλογέα, πίσω επιλογέας, κουμπιά με βέλη Δ ∇ , κουμπιά \triangleleft \triangleright .

Διαθέσιμοι ρόλοι

[-Θέση]: Τοποθέτηση του στόχου AF

[Λειτ. []]: Επιλογή της λειτουργίας στόχου AF (π.χ. όλοι, μικροί ή ομάδα).

[]: Προσαρμογή ρυθμίσεων AF ανίχνευσης προσώπου/ματιών.

Καρτέλα **A2** \Rightarrow [] Ρυθμίσ. οθόνης επιλογ. \Rightarrow Κάντε μια Επιλογή* \Rightarrow Επιλέξτε ένα χειριστήριο (μπροστινός ή πίσω επιλογέας ή κουμπιά με βέλη) \Rightarrow Επιλέξτε έναν ρόλο

- * Εάν επιλέξετε το [Επιλογή 2], τότε τα στοιχεία του μενού [] Ρυθμίσ. οθόνης επιλογ. θα επισημανθούν (). Μπορείτε να ανακαλέσετε το [Επιλογή 2] πατώντας το κουμπί **INFO** στην οθόνη επιλογής στόχου AF.

A2 Μέγεθος και θέση στόχου AF ([] Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου)

Επιλέγετε το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF και το εύρος κίνησης του στόχου AF, κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος των στόχων μεγαλύτερο από των ομαδοποιημένων στόχων, ή να το προσαρμόσετε σε θέματα με προβλέψιμη κίνηση. Μπορείτε επίσης να αυξήσετε την απόσταση μεταξύ των διαθέσιμων στόχων, για ταχύτερη επιλογή στόχου. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και τέσσερις διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 128.

Μέγεθος	Επιλέξτε το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά το πλάτος και το ύψος του στόχου. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1, 3, 5, 7, 9 και 11.
Βήμα	Επιλέξτε το πλήθος των βημάτων κίνησης του στόχου, κατά την επιλογή στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά την οριζόντια και κατακόρυφη διάσταση του βήματος, επιλέγοντας μεταξύ των βημάτων 1, 2 και 3.

Καρτέλα **A2** \Rightarrow [] Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου \Rightarrow Κάντε μια επιλογή

- Εάν αλλάξετε την προεπιλεγμένη τιμή του στόχου AF ή του βήματος, τότε θα εμφανιστεί η ένδειξη δίπλα στην επιλογή προσαρμόσιμου στόχου στο μενού [Ρυθμίσεις λειτ.] [] (Σελ. 491).

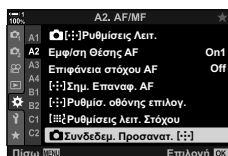
A2 Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (📷 Συνδεδεμ. Προσανατ. [∴])

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αλλάζει αυτόματα τη θέση και τη λειτουργία στόχου AF όταν αντιλαμβάνεται την αλλαγή του προσανατολισμού της σε τοπίου (οριζόντιος) ή πορτραίτου (κατακόρυφος). Η περιστροφή της μηχανής αλλάζει τη σύνθεση, άρα και τη θέση του θέματος μέσα στο κάδρο. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει διαφορετικές λειτουργίες και θέσεις στόχου AF, ανάλογα με τον προσανατολισμό της. Όταν αυτή η επιλογή είναι ενεργή, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [∴] Σημ. Επαναφ. AF] (Σελ. 493) για να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

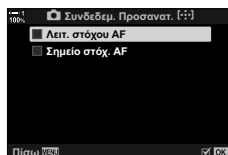
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Λειτ. στόχου AF	Επιλέξτε διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF (π.χ. όλοι, μικροί ή ομάδες) για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.
Σημείο στόχ. AF	Επιλέξτε διαφορετικούς στόχους AF για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

- 1 **Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Συνδεδεμ. Προσανατ. [∴]] στο μενού **A2** (Προσαρμ. AF/MF), και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.**



- 2 **Επισημάνετε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε ξεχωριστά και πατήστε το κουμπί **OK**.**
 - Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓.



- 3 **Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για έξοδο.**
 - Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- 4 **Επιλέξτε πρώτα τη λειτουργία ή τη θέση του στόχου AF για τον έναν προσανατολισμό της μηχανής και, μετά για τον άλλον.**
 - Η μηχανή αποθηκεύει και χρησιμοποιεί διαφορετικές ρυθμίσεις για τον οριζόντιο προσανατολισμό (τοπίο) και τον κατακόρυφο (πορτραίτο) όταν τη στρέψετε προς τα δεξιά και τα αριστερά.

A3 Εύρος εστίασης φακού (Περιοριστ. AF)

Επιλέγεται το εύρος στο οποίο η μηχανή θα εστιάζει αυτόματα. Αυτό είναι χρήσιμο όταν ανάμεσα στο θέμα και τη μηχανή υπάρχει κάποιο εμπόδιο που προκαλεί μεγάλες αλλαγές στην εστίαση. Επίσης, χρησιμοποιείται όταν δεν θέλετε η μηχανή να εστιάζει σε αντικείμενα μπροστά από το θέμα, π.χ. όταν φωτογραφίζετε μέσα από περίφραξη ή παράθυρο.


- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 146.

Ρυθμίσεις απόστασης	Επιλέξτε το διαθέσιμο εύρος αποστάσεων εστίασης. Η μηχανή αποθηκεύει έως και τρεις ρυθμίσεις για διαφορετικές περιπτώσεις. Οι αποστάσεις που αναφέρονται είναι κατά προσέγγιση και καθαρά ενδεικτικές.
Προτεραιότη.	Το κλείστρο ελευθερώνεται ακόμα και αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Περιοριστ. AF].

Καρτέλα **A3** ➔ [Περιοριστ. AF] ➔ Κάντε μια επιλογή



Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Περιοριστ. AF] σε κουμπί. Έτσι, μπορείτε να περιορίσετε το εύρος εστίασης πατώντας το κουμπί. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

 [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469)


4

A3 Φωτισμός υποβοήθησης αυτόματης εστίασης (Δέσμη AF)

Η δέσμη AF ανάβει για να διευκολύνει την εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον.

On	Η δέσμη ανάβει κατά την αυτόματη εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον.
Off	Η δέσμη δεν ανάβει ακόμα και σε σκοτεινό περιβάλλον.

Καρτέλα **A3** ➔ [Δέσμη AF] ➔ Κάντε μια επιλογή





- Για να χρησιμοποιήσετε τη δέσμη AF κατά την αθόρυβη φωτογράφιση, πρέπει να αλλάξετε την αντίστοιχη επιλογή στο στοιχείο [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο ] (Σελ. 170).

A3 AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών

(☺ Προτερ. Προσώπ.)

Η μηχανή ανιχνεύει αυτόματα τυχόν πρόσωπα. Ανάλογα με τις ενεργές επιλογές, ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα ή μάτια. Και στις δύο περιπτώσεις, η έκθεση σταθμίζεται σύμφωνα με τη φωτομέτρηση για το πρόσωπο.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις σελίδες 136 και 366.

 (ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου)	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
OFF (απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου)	Η AF προτεραιότητας προσώπου απενεργοποιείται.
 (προτεραιότητα προσώπου και ματιών)	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο μάτι που είναι πλησιέστερο στη μηχανή.
 (προτεραιότητα προσώπου και δεξιού ματιού)	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο δεξί μάτι.
 (προτεραιότητα προσώπου και αριστερού ματιού)	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο αριστερό μάτι.

Καρτέλα **A3** ➔ [☺ Προτερ. Προσώπ.] ➔ Κάντε μια επιλογή

A3 Παρακολούθηση εστίασης σε επιλεγμένα θέματα

(📷 Παρακολ. Θέματος)

4

Η μηχανή μπορεί να εντοπίζει και να παρακολουθεί θέματα συγκεκριμένων τύπων όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [C-AF+TR] ή [C-AF+TR **MF**]. Μερικές φορές είναι δύσκολο να εστιάσετε σε ένα γρήγορα κινούμενο θέμα, π.χ. στον οδηγό ενός αγωνιστικού αυτοκινήτου ή στο πιλοτήριο ενός αεροπλάνου. Αυτή η λειτουργία εντοπίζει και παρακολουθεί συγκεκριμένα τμήματα τέτοιων θεμάτων.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 152.

Μηχανοκίνητα σπορ	Η μηχανή εντοπίζει αυτοκίνητα ή μοτοσυκλέτες. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το πλαίσιο (κυρίως όσων χρησιμοποιούνται σε μηχανοκίνητα σπορ) ή τον οδηγό.
Αεροσκάφη	Η μηχανή εντοπίζει αεροσκάφη και ελικόπτερα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως η άτρακτος ή το πιλοτήριο.
Τρένα	Η μηχανή εντοπίζει τρένα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως τα βαγόνια ή τον θάλαμο του μηχανοδηγού.
Off	Η επιλογή θέματος παρακολούθησης απενεργοποιείται.

Καρτέλα **A3** ➔ [📷 Παρακολ. Θέματος] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Εάν επιλέξετε οτιδήποτε άλλο εκτός του [Off], τότε για την ανίχνευση προσώπου/ματιών επιλέγεται αυτόματα το [Off].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών κατά τη φωτογράφιση:
ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND, φωτογράφιση χρονισμού ή HDR, αντιστάθμιση προοπτικής, διόρθωση fisheye, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, bracketing εστίασης και Προ-Λήψη Υψηλής Ταχύτητας

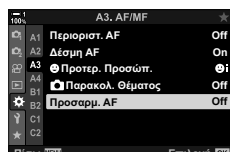
A3 Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (Προσαρμ. AF)

Ρυθμίστε με ακρίβεια την αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση σε έως και ± 20 βήματα.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Κανονικά δεν απαιτείται η χρήση αυτού του στοιχείου για ρύθμιση της αυτόματης εστίασης με ακρίβεια. Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης ίσως εμποδίσει τη μηχανή να εστιάζει κανονικά.
- Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης δεν ενεργοποιείται στις λειτουργίες [S-AF] και [S-AF MF].

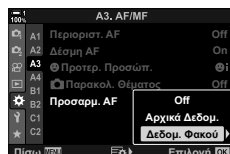
Off	Η ρύθμιση ακριβείας απενεργοποιείται.
Αρχικά Δεδομ.	Ρύθμιση ακριβείας για όλους τους φακούς.
Δεδομ. Φακού	Αποθηκεύστε τιμές για τη ρύθμιση ακριβείας κάθε φακού ξεχωριστά. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει τιμές για τη ρύθμιση ακριβείας έως και 20 φακών. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση, σε κάθε φακό ξεχωριστά, για συγκεκριμένες περιοχές του κάδρου. Στην περίπτωση φακών με zoom, μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές τιμές για μεγάλες και μικρές τιμές εστιακής απόστασης.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Προσαρμ. AF] στο μενού **A3** (Προσαρμ. AF/MF), και πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright .



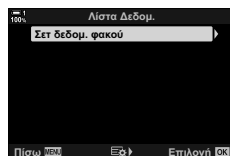
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αρχικά Δεδομ.] ή [Δεδομ. Φακού] και πατήστε το κουμπί \triangleright .

- Εάν επιλέξατε το [Αρχικά Δεδομ.], προχωρήστε στο Βήμα 5.
- Για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ακριβείας, επισημάνετε το [Off] και πατήστε το κουμπί **OK**.



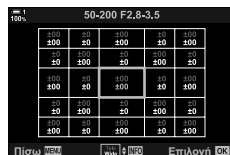
- 3 Επισημάνετε το [Σετ δεδομ. φακού] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την περιοχή του κάδρου, για την οποία θα ρυθμιστεί με ακρίβεια η εστίαση.



- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά \triangle ∇ \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε μια περιοχή του κάδρου και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Σε φακούς zoom μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** και να επιλέξετε μεταξύ μεγάλων (τηλεφακός) ή μικρών (ευρυγώνιος) εστιακών αποστάσεων.

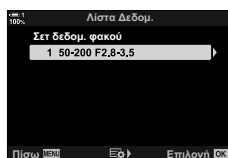


5 Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης ακριβείας, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η επιλεγμένη τιμή θα αποθηκευτεί. Εάν επιλέξατε το [Αρχικά Δεδομ.], τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στο Βήμα 2.
- Εάν επιλέξατε το [Δεδομ. Φακού], τότε θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στο Βήμα 3. Στην προβολή θα εμφανιστεί το όνομα του φακού για τον οποίο αποθηκεύτηκε η τιμή ρύθμισης ακριβείας.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για μεγέθυνση και ελέγξτε την εστίαση.
- Προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, πατήστε το κουμπί κλείστρου για να κάνετε δοκιμαστική λήψη και να ελέγξετε την εστίαση.
- Για να αποθηκεύσετε μια άλλη τιμή ρύθμισης ακριβείας για τον τρέχοντα φακό, πατήστε το κουμπί \triangleright και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.

6 Για ρύθμιση ακριβείας της εστίασης του ίδιου φακού αλλά σε διαφορετική περιοχή του κάδρου, επισημάνετε το όνομα του φακού με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .

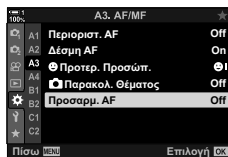
- Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.



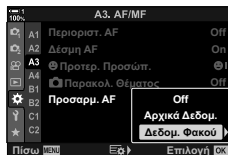
7 Όταν ολοκληρώσετε τη διαδικασία, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.

■ Διαγραφή αποθηκευμένων τιμών

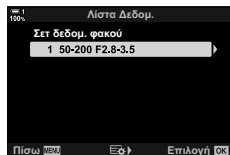
1 Επισημάνετε το στοιχείο [Προσαρμ. AF] στο μενού **A3** (Προσαρμ. AF/MF), και πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright .



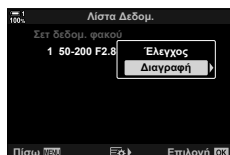
2 Επισημάνετε το στοιχείο [Δεδομ. Φακού] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



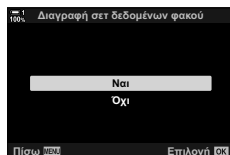
- 3 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε το όνομα του φακού που θέλετε να διαγράψετε από τη λίστα ρύθμισης ακριβείας και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί \triangleright .



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαγραφή] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright .
- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



- 5 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Τα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στο Βήμα 3. Βεβαιωθείτε ότι έχει διαγραφεί το όνομα του φακού.



- Για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ακριβείας AF χωρίς να διαγράψετε τα αποθηκευμένα δεδομένα του τρέχοντος φακού, επιλέξτε το [Off] στη ρύθμιση [Προσαρμ. AF].



- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλαπλές τιμές για κάθε φακό.

4 ■ Ενεργοποίηση ρύθμισης ακριβείας

Εμφάνιστε τη λίστα με τα δεδομένα φακών και επιλέξτε (✓) τα στοιχεία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

Καρτέλα **A3** \Rightarrow [Προσαρμ. AF] \Rightarrow [Δεδομ. Φακού] \Rightarrow Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**

A4 Επιλογή απόστασης εστίασης για την προεπιλεγμένη MF (Προεπιλ. απόστ. MF)

Εστιάζετε γρήγορα σε προκαθορισμένη απόσταση. Ένα παράδειγμα χρησιμότητας αυτής της επιλογής είναι η αστροφωτογράφιση, όταν θέλετε να εστιάσετε γρήγορα στο άπειρο.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις σελίδες 132 και 363.

Καρτέλα **A4** \Rightarrow [Προεπιλ. απόστ. MF] \Rightarrow Επιλέξτε μια τιμή

- Εάν ο φακός διαθέτει περιοριστή εστίασης, τότε απενεργοποιήστε τον προτού συνεχίσετε.
- Οι αναγραφόμενες τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.

A4 Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF)

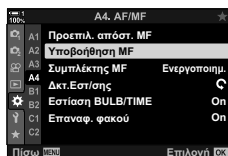
Αυτή η λειτουργία σας υποβοηθά στη χειροκίνητη εστίαση. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης να μεγεθύνει αυτόματα την εικόνα μέσα από τον φακό ή να επισημαίνει με χρώμα τις εστιασμένες περιοχές.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

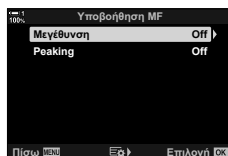
Μεγέθυνση	Η προβολή μεγεθύνει αυτόματα την εικόνα μέσα από τον φακό όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης.
Peaking	Οι εστιασμένες περιοχές επισημαίνονται με χρώμα όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης.

- Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρώμα επισημάνσης και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις του peaking μέσω του στοιχείου [Ρυθμίσεις peaking] στο **✱ Προσαρμόσιμο Μενού D3** (Σελ. 531).
- Η μεγέθυνση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video ή όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF **MF**] ή το [C-AF+TR **MF**] για τη λειτουργία εστίασης.

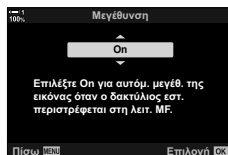
1 Επισημάνετε το στοιχείο [Υποβοήθηση MF] στο μενού **A4** (Προσαρμ. AF/MF), και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



2 Επισημάνετε το στοιχείο [Μεγέθυνση] ή [Peaking] και πατήστε το κουμπί **▷**.



3 Κάντε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από το μενού.

- Κατά τη χειροκίνητη εστίαση μπορείτε να κάνετε τα εξής:
 - Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση κατά τη μεγέθυνση εστίασης.
 - Εμφανίστε τις επιλογές peaking, όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, πατώντας το κουμπί **INFO**. Επισημάνετε τις επιλογές με τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά **◀▷** και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά **Δ** **∇** για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Χρώμα Peaking], [Ένταση Επισημάνσ.] και [Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας].

A4 Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (Συμπλέκτης MF)

Απενεργοποιεί τον συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης. Αυτό εμποδίζει την απενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης λόγω ακούσιου χειρισμού του συμπλέκτη.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις σελίδες 131 και 362.

Ενεργοποιημ.	Η μηχανή ανταποκρίνεται στη θέση του δακτύλιου εστίασης του φακού.
Απενεργοπ.	Η μηχανή εστιάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη ρύθμιση για το [📷 Λειτουργία AF] ή το [📷 Λειτουργία AF] ανεξάρτητα από τη θέση του δακτύλιου εστίασης του φακού. Η χειροκίνητη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη ακόμα και όταν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης.



Καρτέλα **A4** ➔ [Συμπλέκτης MF] ➔ Κάντε μια επιλογή

4

A4 Κατεύθυνση εστίασης φακού (Δκτ.Εστ/σης)

Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

	Περιστρέψτε τον δακτύλιο αριστερόστροφα για να αυξήσετε την απόσταση εστίασης.
	Περιστρέψτε τον δακτύλιο δεξιόστροφα για να αυξήσετε την απόσταση εστίασης.

Καρτέλα **A4** ➔ [Δκτ.Εστ/σης] ➔ Κάντε μια επιλογή

A4 Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας (Εστίαση BULB/TIME)

Μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας στη φωτογράφιση Bulb. Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης. Αυτή η επιλογή ισχύει για τη λειτουργία **B**.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 109.

Off	Δεν μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.
On	Μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.

Καρτέλα **A4** ➔ [Εστίαση BULB/TIME] ➔ Κάντε μια επιλογή

A4 Επαναφορά της θέσης του φακού με την απενεργοποίηση (Επαναφ. φακού)

Έχετε την επιλογή να απενεργοποιείτε τη μηχανή χωρίς επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού. Αυτό σας επιτρέπει να απενεργοποιείτε τη μηχανή χωρίς να αλλάζετε τη θέση εστίασης.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Off	Δεν γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Επίσης, οι φακοί με μοτέρ zoom επιστρέφουν στην εστιακή απόσταση που είχαν πριν την απενεργοποίηση της μηχανής.
On	Γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή.





Καρτέλα **A4** ➔ [Επαναφ. φακού] ➔ Κάντε μια επιλογή

Στοιχεία σχετικά με τα χειριστήρια (Προσαρμοσίμα Μενού **B1** και **B2**)

Αυτά τα μενού περιλαμβάνουν στοιχεία για την προσαρμογή των κουμπιών, των επιλογών, του πολλαπλού επιλογέα και των διακοπών της μηχανής.



B1 Αντιστοίχιση ρόλων στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)






Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά. Μπορείτε να τους αντιστοιχίσετε στοιχεία των μενού, για άμεση πρόσβαση κατά τη λήψη.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (λειτουργίες φωτογράφισης).
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην παράγραφο «Αντιστοίχιση ρόλων στα κουμπιά ( Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 469) στη σελίδα «4-3 Προσαρμογή κουμπιών και επιλογών».
- Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423) στο  Μενού Video, ισχύουν μόνο στη λειτουργία  (video).

Προσαρμοσίμα χειριστήρια

Εικονί-διο	Χειριστήριο (προσανατολισμός)
	Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης)
	Κουμπί ISO
	Κουμπί  (video)
	Κουμπί  (LV)
	Κουμπί Fn
	Κουμπί AEL/AFL
	Κουμπί WB
	Κουμπιά με βέλη
	Κουμπί με βέλος  (δεξιά)
	Κουμπί με βέλος  (κάτω)
	Κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού




Εικονί-διο	Χειριστήριο (προσανατολισμός)
	Κουμπί προεπισκόπησης
	Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης), κατακόρυφου προσανατολισμού
	Κουμπί ISO , κατακόρυφου προσανατολισμού
	Κουμπί AEL/AFL , κατακόρυφου προσανατολισμού
	Κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού, κατακόρυφου προσανατολισμού
	Κουμπί προεπισκόπησης, κατακόρυφου προσανατολισμού
	L-Fn (τα κουμπιά Fn στον φακό)


Καρτέλα **B1** ⇒ [ Λειτουργ. Κουμπιού] ⇒ Επιλέξτε ένα χειριστήριο με τα κουμπιά με βέλη   ⇒ Επιλέξτε έναν ρόλο με τα κουμπιά με βέλη  

B1 Πάτημα πολλαπλού επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα. Με τον τρόπο αυτόν, ο πολλαπλός επιλογέας λειτουργεί και ως κουμπί.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Off	Κανένας αντιστοιχισμένος ρόλος. Το πάτημα του πολλαπλού επιλογέα δεν έχει αποτέλεσμα.
[:::] (επιλογή στόχου AF)	Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή στόχου AF, τη λειτουργία στόχου AF ή την AF προτεραιότητας προσώπου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη, καθώς και τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις του στοιχείου [:::] Ρυθμίσ. οθόνης επιλογ. (Σελ. 494) στο  Προσαρμόσιμο Μενού A2 .
[:::] [HP] (αρχική περιοχή AF)	Ο πολλαπλός επιλογέας λειτουργεί ως κουμπί [:::] Αρχική . Αυτή η επιλογή αφορά μόνο τις λειτουργίες φωτογράφισης.   Λειτουργ. Κουμπιού (Σελ. 469)

Καρτέλα **B1** ➔ [Κεντρικό κουμπί ] ➔ Κάντε μια επιλογή


B1 Μετακίνηση πολλαπλού επιλογέα (Πλήκτρο κατεύθυνσης)

4

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν μετακινείτε τον πολλαπλό επιλογέα. Κανονικά, ο πολλαπλός επιλογέας χρησιμοποιείται για τοποθέτηση του στόχου AF, μπορείτε όμως να απενεργοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποφύγετε ακούσιους χειρισμούς.



- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Off	Η μετακίνηση του πολλαπλού επιλογέα προς τα επάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά δεν έχει αποτέλεσμα.
[:::] (επιλογή στόχου AF)	Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF (Σελ. 126, 358).




Καρτέλα **B1** ➔ [Πλήκτρο κατεύθυνσης ] ➔ Κάντε μια επιλογή

B1 Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Λειτ. Επιλογέα)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία που εκτελείται με τον μοχλό **Fn**. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελούνται κατά την αναπαραγωγή ή την εμφάνιση των μενού.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (λειτουργίες φωτογράφισης). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 479. Οι λειτουργίες που αντιστοιχίζονται με χρήση του  Μενού Video ισχύουν μόνο στη λειτουργία  (video) (Σελ. 430).

Διαθέσιμοι ρόλοι

- Ps (μετατόπιση προγράμματος)
- Ταχύτητα κλείστρου
- Διάφραγμα
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Αντιστάθμιση φλας
- Ευαισθησία ISO
- Λειτουργία ισορροπίας λευκού
- Θερμοκρασία χρώματος CWB
- Απενεργ.
- /Τιμή (μετακίνηση δείκτη επάνω ή κάτω)
-  (μετακίνηση δείκτη αριστερά ή δεξιά)
-  (ευρετήριο/μεγέθυνση αναπαραγωγής)
- Προώθηση/επαναφορά καρτέ

Καρτέλα **B1** ➔ [📷 Λειτ. Επιλογέα] ➔ Επιλέξτε μια λειτουργία ➔ Επιλέξτε έναν ρόλο

B1 Αλλαγή κατεύθυνσης επιλογέα (Κατεύθυνση Επιλογ.)

Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογένων για ρύθμιση της έκθεσης.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Έκθεση	Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογένων για ρύθμιση του διαφράγματος και της ταχύτητας κλείστρου στις λειτουργίες A , S , M και B .
Ps	Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογένων για μετατόπιση προγράμματος (λειτουργία P).

Καρτέλα **B1** ➔ [Κατεύθυνση Επιλογ.] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

B1 Αντιστοίχιση ρόλου στον μοχλό **Fn** (📷 Λειτουργ. Μοχλού **Fn**)

Επιλέξτε τον ρόλο που θα εκτελεί ο μοχλός **Fn**.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (λειτουργίες φωτογράφισης). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 481. Οι λειτουργίες που αντιστοιχίζονται με χρήση του 📷 Μενού **Video** ισχύουν μόνο στη λειτουργία 📺 (video) (Σελ. 432).

Λειτουργία1	Εναλλάσσετε τις λειτουργίες του μπροστινού και πίσω επιλογέα. Οι λειτουργίες για τις Θέσεις 1 και 2 είναι αυτές που επιλέχθηκαν στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Επιλογέα] (Σελ. 479).
Λειτουργία2	Εναλλάξτε τις δύο ομάδες ρυθμίσεων που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτουργ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF].
Λειτουργία3	Εναλλάσσετε τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να αλλάξετε στη λειτουργία 📺 (video) χωρίς να περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών.
Off	Η μετακίνηση του μοχλού Fn δεν φέρνει καμία αλλαγή.

Καρτέλα **B1** ➔ [📷 Λειτουργ. Μοχλού **Fn**] ➔ Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όταν είναι επισημασμένο το [Λειτουργία2] μπορείτε να πατήσετε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις AF.
- Οι διαθέσιμες λειτουργίες στόχου AF επισημαίνονται με την ένδειξη (✓).
- Η επιλογή στη ρύθμιση [📺 Λειτουργ. Μοχλού **Fn**] δεν λειτουργεί στην επιλογή [Λειτουργία3].

B1 Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της μηχανής με τον μοχλό **Fn** (Μοχλός **Fn**/Ενεργ.)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** ως διακόπτη On/Off. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν θέλετε να ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε τη μηχανή με το δεξί σας χέρι κατά τη φωτογράφιση.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Fn	Ο μοχλός λειτουργεί σύμφωνα με τις επιλογές στα στοιχεία [📷 Λειτουργ. Μοχλού Fn] και [📺 Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 432).
Ενεργ. 1	Ο διακόπτης ελέγχει την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της μηχανής. Η Θέση 1 είναι για ενεργοποίηση και η Θέση 2 για απενεργοποίηση.
Ενεργ. 2	Ο διακόπτης ελέγχει την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της μηχανής. Η Θέση 1 είναι για απενεργοποίηση και η Θέση 2 για ενεργοποίηση.

Καρτέλα **B1** ➔ [Μοχλός **Fn**/Ενεργ.] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Η μηχανή δεν απενεργοποιείται με τον μοχλό **ON/OFF** όταν έχετε επιλέξει το [Ενεργ. 1] ή το [Ενεργ. 2]. Ομοίως απενεργοποιούνται και οι επιλογές [📷 Λειτουργ. Μοχλού **Fn**] και [📺 Λειτουργ. Μοχλού **Fn**].

B2 Φακοί με μοτέρ ζουμ (📷 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ)

Επιλέξτε την ταχύτητα του μοτέρ ζουμ όταν περιστρέφετε τον δακτύλιο ζουμ του φακού. Προσαρμόστε την ταχύτητα του ζουμ εάν δυσκολεύεστε να καθάρατε το θέμα σας. Επιλέξτε ένα από τα [Χαμηλό], [Κανονικό] και [Υψηλό].

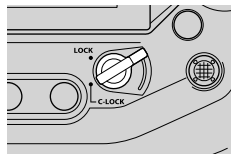
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Η επιλογή με τη ρύθμιση [📷 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ] στο 📷 Μενού Video ισχύει μόνο για τη λειτουργία 📷 (video) (Σελ. 414).

Χαμηλό	Αργό ζουμ. Είναι μια καλή επιλογή όταν απαιτείται ακρίβεια.
Κανονικό	Κανονική ταχύτητα ζουμ.
Υψηλό	Γρήγορο ζουμ.

Καρτέλα **B2** ➔ [📷 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ] ➔ Κάντε μια επιλογή

B2 Διαμόρφωση του διακόπτη κλειδώματος (Ρυθμίσεις C-LOCK)

Επιλέξτε τα χειριστήρια που θα κλειδώνουν όταν ο μοχλός κλειδώματος στην πλάτη της μηχανής μετακινείται στη θέση **C-LOCK**. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον μοχλό για να κλειδώνετε τα χειριστήρια, αποτρέποντας τη χρήση τους. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα κλειδώνουν στη θέση **C-LOCK**.

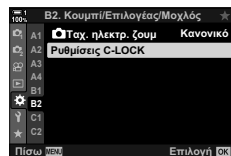


- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Τα χειριστήρια που μπορείτε να κλειδώνετε με τον μοχλό κλειδώματος αναφέρονται παρακάτω. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τα στοιχεία της στήλης **LOCK**. Μπορείτε να αλλάξετε τα στοιχεία της στήλης **C-LOCK**, χρησιμοποιώντας αυτήν την επιλογή.

Χειριστήριο	LOCK	C-LOCK
Μπροστινός επιλογέας	—	✓
Πίσω επιλογέας	—	✓
Κουμπιά (BKT , AF) και φλας/διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης)	—	✓
Πολλαπλός επιλογέας	—	✓
Μοχλός Fn	—	✓
Κουμπιά με βέλη	—	✓
Κουμπιά OK	—	✓
Οθόνη αφής	—	✓
Κουμπιά κλείστρου, κατακόρυφου προσανατολισμού	✓	✓
Μπροστινός επιλογέας, κατακόρυφου προσανατολισμού	✓	✓
Πίσω επιλογέας, κατακόρυφου προσανατολισμού	✓	✓
Κουμπιά αντιστάθμισης έκθεσης, κατακόρυφου προσανατολισμού	✓	✓
Κουμπιά ISO , κατακόρυφου προσανατολισμού	✓	✓
Κουμπιά AEL/AFL , κατακόρυφου προσανατολισμού	✓	✓
Πολλαπλός επιλογέας, κατακόρυφου προσανατολισμού	✓	✓

- Το επιλεγμένο χειριστήριο θα κλειδώνει όχι μόνο κατά τη λήψη, αλλά και κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων, π.χ. στα μενού ή τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τον επιλεγμένο ρόλο για τον μοχλό **Fn** με κλειδωμένα τα χειριστήρια.
- Το κλειδί δεν εφαρμόζεται στον μοχλό **Fn** όταν λειτουργεί ως διακόπτης ενεργοποίησης/απενεργοποίησης μέσω της ρύθμισης [Μοχλός Fn /Ενεργ.] (Σελ. 507).

- 1** Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις C-LOCK] στο μενού **B2** (Κουμπί/Επιλογές/Μοχλός), και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 2** Επισημάνετε τα χειριστήρια που θέλετε να κλειδώνουν όταν ο μοχλός κλειδώματος μετακινείται στη θέση **C-LOCK** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓. Τα επιλεγμένα στοιχεία θα κλειδώνουν.



- 3** Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο.

Στοιχεία σχετικά με το κλείστρο

(Προσαρμοσίμα Μενού **C1** και **C2**)

Αυτά τα μενού περιέχουν τα στοιχεία για την προσαρμογή των λειτουργιών που σχετίζονται με την ελευθέρωση του κλείστρου, συμπεριλαμβανομένων των επιλογών διαδοχικής λήψης.

C1 Επιλογή ενεργειών σε περίπτωση αποτυχίας εστίασης με επιλεγμένη την [S-AF] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Προτεραιότη. S-AF)

Επιλέξτε εάν η μηχανή θα φωτογραφίζει όταν δεν μπορεί να εστιάσει με επιλεγμένες τις λειτουργίες [S-AF] ή [S-AF **MF**] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF].

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

On	Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, ακόμα κι αν η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
Off	Εάν η μηχανή δεν έχει εστιάσει, τότε η μηχανή δεν φωτογραφίζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν χρησιμοποιείται φλας, τότε το κλείστρο θα ελευθερωθεί μόλις φορτίσει το φλας.

Καρτέλα **C1** ➔ [Προτεραιότη. S-AF] ➔ Κάντε μια επιλογή

C1 Επιλογή ενεργειών σε περίπτωση αποτυχίας εστίασης με επιλεγμένη την [C-AF] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Προτεραιότη. C-AF)

Επιλέξτε εάν η μηχανή θα φωτογραφίζει όταν δεν μπορεί να εστιάσει με επιλεγμένες τις λειτουργίες [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ;h [C-AF+TR **MF**] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF].

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.



On	Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, ακόμα κι αν η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
Off	Εάν η μηχανή δεν έχει εστιάσει, τότε η μηχανή δεν φωτογραφίζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν χρησιμοποιείται φλας, τότε το κλείστρο θα ελευθερωθεί μόλις φορτίσει το φλας.

Καρτέλα **C1** ➔ [Προτεραιότη. C-AF] ➔ Κάντε μια επιλογή




C1 Ρυθμοί καρτέ και όρια λήψεων στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή Τ.] (Ρυθμίσεις)

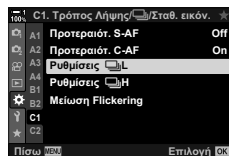
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις λειτουργίες [Διαδοχ. Χαμηλή Τ.], [ Αντικραδασμ ], [ Αθόρυβο ] και [Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.].




- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις σελίδες με τους αριθμούς που αναγράφονται παρακάτω.

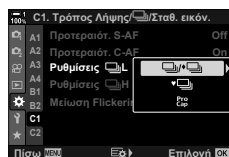
 (διαδοχική χαμ. ταχύτ./ αντικραδασμική διαδοχική χαμ. ταχύτ.)	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων (Σελ. 158). [Μέγιστο fps]: 1–10 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)
 (αθόρυβη διαδοχική χαμ. ταχύτ.)	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων (Σελ. 158). [Μέγιστο fps]: 1–10, 15 ή 18 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)
Pro Cap (Προ-Λήψη χαμ. ταχ.)	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ, το μέγιστο πλήθος λήψεων πριν το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και το μέγιστο, συνολικό πλήθος λήψεων (Σελ. 171). [Μέγιστο fps]: 10, 15 ή 18 fps [Καρτέ πριν το πάτημα]: 0–35 [Περιοριστής λήψεων]: 0–99, Off (χωρίς όριο) Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.




4

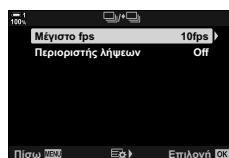
- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις ] στο μενού **C1** (Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόνας) και πατήστε το κουμπί με βέλος .



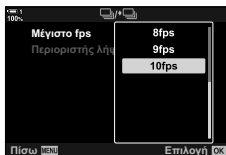
- 2 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .





- 3 Επισημάνετε μια υπο-επιλογή με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .






- 4** Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν επιλέξετε το στοιχείο [Περιοριστής λήψεων] για το [Eap], τότε επισημάνετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί με βέλος \triangleright . Όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε το μέγιστο πλήθος λήψεων, επισημάνετε μια τιμή με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5** Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από το μενού.



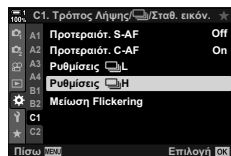
Ρυθμοί καρτέ και όρια λήψεων στη λειτουργία [Διαδοχικές Υψηλή Τ.] (Ρυθμίσεις)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις λειτουργίες [Διαδοχικές Υψηλή Τ.], [] Η Αθόρυβο []] και [Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.].

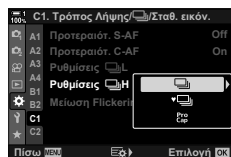
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις σελίδες με τους αριθμούς που αναγράφονται παρακάτω.

 (διαδοχικές υψηλή ταχ.)	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων (Σελ. 158). [Μέγιστο fps]: 10–15 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)
  (αθόρυβη διαδοχική υψηλή ταχύτ.)	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων (Σελ. 158). [Μέγιστο fps]: 15, 20, 30 ή 60 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο)
Pro Cap (Προ-Λήψη υψηλή ταχ.)	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ, το μέγιστο πλήθος λήψεων πριν το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και το μέγιστο, συνολικό πλήθος λήψεων (Σελ. 171). [Μέγιστο fps]: 15, 20, 30 ή 60 fps [Καρτέ πριν το πάτημα]: 0–35 [Περιοριστής λήψεων]: 0–99, Off (χωρίς όριο) Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.

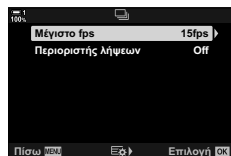
- 1** Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις H] στο μενού **C1** (Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόνας) και πατήστε το κουμπί με βέλος .



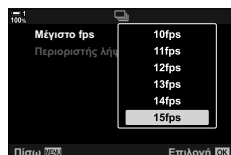
- 2** Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .



- 3** Επισημάνετε μια υπο-επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .



- 4** Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν επιλέξετε το στοιχείο [Περιοριστής λήψεων] για το [EAp], τότε επισημάνετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί . Όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε το μέγιστο πλήθος λήψεων, επισημάνετε μια τιμή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 5** Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.

C1 Χρονισμός κλείστρου (Μείωση Flickering)

Όταν φωτογραφίζετε υπό φωτισμό φθορισμού ή άλλες πηγές τεχνητού φωτισμού εργασίας ή εξωτερικών χώρων ίσως παρατηρήσετε ένα τρεμόπαιγμα (flicker) στη ζωντανή προβολή ή ανόμοια φωτεινότητα στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου. Η συγκεκριμένη λειτουργία μειώνει αυτό το φαινόμενο.

- Περισσότερες πληροφορίες για τη μείωση του flickering θα βρείτε στη σελίδα 194.

Ζωντανό Anti-Flicker	Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σας δυσκολεύει να δείτε την προβολή.
	[Αυτόματα]: Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το flicker.
	[50Hz]: Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 50 Hz.
	[60Hz]: Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 60 Hz.
[Off]: Η μείωση flickering απενεργοποιείται.	
Λήψη Anti-Flicker	Η μηχανή ανιχνεύει αυτόματα τη συχνότητα του flicker και ρυθμίζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου. Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Ενεργοποιείται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με μηχανικό κλείστρο.

Καρτέλα **C1** ➔ [Μείωση Flickering] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

- Η ενεργοποίηση του [Λήψη Anti-Flicker] απενεργοποιεί τις λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, όπως η αθόρυβη λειτουργία, η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. και η Προ-Λήψη.
- Η ανίχνευση του flickering ίσως δεν είναι επιτυχημένη υπό συγκεκριμένες συνθήκες. Σε αυτήν την περίπτωση χρησιμοποιείται ο κανονικός χρονισμός ελευθέρωσης κλείστρου.
- Ο κανονικός χρονισμός ελευθέρωσης κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.
- Η ενεργοποίηση του [Λήψη Anti-Flicker] ίσως αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης του κλείστρου, μειώνοντας τον ρυθμό καρτέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη.

4



Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής

(Σταθερ. Εικόνας)

Μειώστε τις επιπτώσεις που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής, π.χ. όταν το θέμα δεν είναι καλά φωτισμένο ή όταν η λήψεις γίνονται με μεγάλο συντελεστή ζουμ.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 179. Η επιλογή μέσω του στοιχείου [Ρυθμίσεις AF/IS] > [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 382) στο Μενού Video ισχύει μόνο για τη λειτουργία (video).

S-IS Off	Η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
S-IS AUTO (αυτόματα)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις της μηχανής ως προς όλους τους άξονες. Εάν εντοπιστεί εκούσια οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (panning) τότε η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται αυτόματα σε αυτόν τον άξονα.
S-IS (πολυκατευθυντικά)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις της μηχανής ως προς όλους τους άξονες.
S-IS (κατακόρυφα)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις της μηχανής ως προς τον άξονα που είναι κάθετος στη βάση της. Χρησιμοποιήστε την κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
S-IS (οριζόντια)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις της μηχανής ως προς τον άξονα που είναι παράλληλος με τη βάση της. Χρησιμοποιήστε το κατά την μετατόπιση της μηχανής αριστερά ή δεξιά, κρατώντας τη μηχανή με κατακόρυφο προσανατολισμό.

- Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού. Πατήστε το κουμπί με βέλος στο μενού όπου θα κάνετε την επιλογή και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να επισημάνετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί **OK**. Όταν χρησιμοποιείτε τα δεδομένα φακού που αποθηκεύτηκαν στο στοιχείο [Ρυθμ. πληροφ. φακού] (Σελ. 556), εφαρμόζεται η αποθηκευμένη εστιακή απόσταση.
- Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή.



- Μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή όχι της σταθεροποίησης εικόνας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Προσαρμόσιμο Μενού > [Half Way RIs με IS] (Σελ. 182)

Καρτέλα ➔ [Σταθερ. Εικόνας] ➔ Κάντε μια επιλογή



Σταθεροποίηση εικόνας διαδοχικών λήψεων



( Σταθερ. Εικόνας)

Επιλέγεται τον τύπο σταθεροποίησης εικόνας που θα εφαρμοστεί κατά τη διαδοχική λήψη.

Για μεγιστοποίηση της αποτελεσματικότητας της σταθεροποίησης εικόνας κατά τη διαδοχική λήψη, σε κάθε λήψη η μηχανή κεντράρει τον αισθητήρα. Αυτό μειώνει ελαφρά τον ρυθμό καρτέ.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 177.

Προτεραιότη. IS	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας. Ο ρυθμός καρτέ μειώνεται ελαφρά.
Προτεραιότη.fps	Δίνεται προτεραιότητα στον ρυθμό καρτέ. Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως είναι λιγότερο αποτελεσματική υπό ορισμένες συνθήκες.

Καρτέλα  ⇒ [ Σταθερ. Εικόνας] ⇒ Κάντε μια επιλογή



Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση

(Half Way RIs με IS)

4

Επιλέγεται εάν η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Μία περίπτωση στην οποία ίσως δεν θέλετε τη σταθεροποίηση εικόνας είναι όταν χρησιμοποιείτε τον μετρητή επιπέδου για να οριζοντιώσετε τη μηχανή κατά το καθάρισμα.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 182.

On	Η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Off	Η σταθεροποίηση εικόνας δεν ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.


Καρτέλα  ⇒ [Half Way RIs με IS] ⇒ Κάντε μια επιλογή

Σταθεροποίηση εικόνας για φακούς με σύστημα IS (Προτ/τητα I.S. φακού)

Όταν χρησιμοποιείτε φακό με σταθεροποίηση εικόνας τρίτου κατασκευαστή, δώστε προτεραιότητα στο σύστημα του φακού ή της μηχανής. Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης της σταθεροποίησης εικόνας.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

On	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας του φακού.
Off	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας της μηχανής.

Καρτέλα  ➔ [Προτ/τητα I.S. φακού] ➔ Κάντε μια επιλογή

Στοιχεία σχετικά με την οθόνη, τον ήχο και τη σύνδεση (Προσαρμοσίμα Μενού D1, D2, D3 και D4)

Αυτά τα μενού περιέχουν στοιχεία σχετικά με: τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη και το σκόπευτρο και βοηθούν στη λήψη, την επιλογή των χειριστηρίων επί της οθόνης, τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση με εξωτερικές συσκευές και άλλα.

D1 Εμφάνιση των χειριστηρίων επί της οθόνης (📷 Ρυθμίσ. Ελέγχου)

Εμφανίστε ή αποκρύψτε τα χειριστήρια επί της οθόνης, κατά τη λήψη.

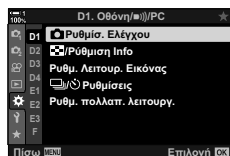
Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για απόκρυψη των χειριστηρίων στην οθόνη (στοιχεία ζωντανού ελέγχου και πλήρης πίνακας ελέγχου LV), ώστε να μην εμφανίζονται με το κουμπί **INFO**.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Η επιλογή μέσω του στοιχείου [📷 Ρυθμίσεις Προβολής] > [n Ρυθμίσ. Ελέγχου] στο μενού video 📷 ισχύει μόνο για τη λειτουργία 📷 (video). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 434.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το εκάστοτε χειριστήριο επί της οθόνης.

Ζωντανός Έλεγχος	Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου χρησιμοποιούνται για εμφάνιση και προσαρμογή των βασικών ρυθμίσεων λήψης, ενώ βρίσκεστε στη ζωντανή προβολή. Το αποτέλεσμα των επιλεγμένων ρυθμίσεων φαίνεται στη ζωντανή προβολή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 68.
Πλήρης Πίνακ. Live	Ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV χρησιμοποιείται για την εμφάνιση και προσαρμογή των ρυθμίσεων λήψης. Μπορείτε επίσης να το χρησιμοποιήσετε για να δείτε τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 62.

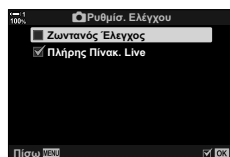
4

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Ρυθμίσ. Ελέγχου] στο μενού **D1** (Οθόνη/📷)/PC), και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 2 Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓. Τα επιλεγμένα στοιχεία θα εμφανίζονται.



- 3 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.

■ Εμφάνιση χειριστηρίων επί της οθόνης

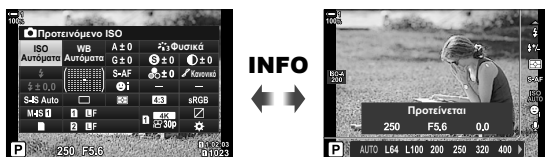
- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** κατά τη ζωντανή προβολή στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** ή **B**.

- Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.



- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου.

- Τα χειριστήρια επί της οθόνης εμφανίζονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.



- 3 Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για έξοδο από τα χειριστήρια επί της οθόνης.

- Στο εξής, με το πάτημα του κουμπιού **OK** θα εμφανίζονται τα χειριστήρια επί της οθόνης που χρησιμοποιήσατε την τελευταία φορά.

4

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή των χειριστηρίων επί της οθόνης, εάν αυτό χρησιμοποιείται για την εμφάνιση των επιλογών του τρέχοντος επιλεγμένου στοιχείου στην προβολή ζωντανού ελέγχου. Για εναλλαγή της προβολής, επιλέξτε ένα διαφορετικό στοιχείο προτού χρησιμοποιήσετε το κουμπί **INFO**.

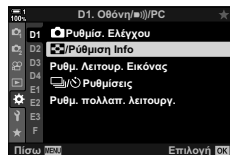
D1 Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών με το κουμπί **INFO** (☒/Ρυθμίσεις Πληροφοριών)

Το κουμπί **INFO** χρησιμοποιείται για επιλογή του περιεχομένου και του τύπου των πληροφοριών που εμφανίζονται κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή. Αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται για να ορίσετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται.

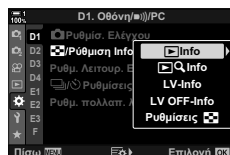
- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στις λειτουργίες φωτογράφισης και αναπαραγωγής. Η επιλογή μέσω του στοιχείου [☒ Ρυθμίσεις Πληροφοριών] στο ☒ Μενού Video ισχύει μόνο για τη λειτουργία ☒ (video) (Σελ. 435).

<p>Info</p>	<p>Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή. Πατήστε το κουμπί INFO για κυκλική εμφάνιση των προβολών με την επιλεγμένη σειρά, κατά την αναπαραγωγή των φωτογραφιών.</p> <p>[Μόνο Εικόνα]: Εμφανίζονται μόνο εικόνες. [Συνολ. Πληρ.]: Εμφάνιση ιστογράμματος και πληροφοριών λήψης. [☒]: Υπέρθυση ιστογράμματος στην προβολή αναπαραγωγής. [Φωτεινά&Σκοτεινά]: Χρήση χρωμάτων για υπόδειξη των υπερ- και υποεκτεθειμένων περιοχών. [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου]: Εμφάνιση δεδομένων από το GPS και τους άλλους αισθητήρες. [Φωτοτράπεζα]: Εμφάνιση δύο εικόνων σε παράθεση.</p>
<p>Info</p>	<p>Επιλογή προβολής [Q] (μεγέθυνση) για τη μεγέθυνση αναπαραγωγής.</p> <p>[Πλαίσιο Μεγέθυνσης]: Εμφάνιση του πλαισίου μεγέθυνσης. [Κύλιση Μεγέθυνσης]: Κύλιση στην προβολή μεγέθυνσης αναπαραγωγής. [Επιλογή Πλαισίου]: Εμφάνιση άλλων εικόνων κατά τη μεγέθυνση αναπαραγωγής.</p>
<p>LV-Info</p>	<p>Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στη ζωντανή προβολή λήψης. Στα διαθέσιμα στοιχεία περιλαμβάνονται, εκτός του μετρητή επιπέδου και του ιστογράμματος, δεδομένα GPS και άλλων αισθητήρων. Προσαρμόστε την προβολή ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. [☒] «Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών» (Σελ. 85)</p> <p>[Μόνο Εικόνα]: Απόκρυψη πληροφοριών. [Προσαρμόσ.1]/ [Προσαρμόσ.2]: Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση των προβολών [☒], [Φωτεινά&Σκοτεινά] και [Μετρητής επιπέδου]. Μπορείτε να επιλέξετε τον συνδυασμό των διαθέσιμων ενδείξεων. [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου]: Εμφάνιση δεδομένων από το GPS και τους άλλους αισθητήρες.</p>
<p>LV OFF-Info</p>	<p>Εμφάνιση στην οθόνη των πληροφοριών αισθητήρων αντί του πλήρη πίνακα ελέγχου LV.</p> <p>[Πληρ. Αισθητ. Πεδίου]: Εμφάνιση δεδομένων GPS και άλλων αισθητήρων.</p>
<p>Ρυθμίσεις</p>	<p>Επιλέξτε το πλήθος των μικρογραφιών που εμφανίζονται ανά σελίδα ή ενεργοποιήστε την προβολή ημερολογίου κατά την αναπαραγωγή ευρετηρίου.</p> <p>[☒4]/[☒9]/[☒25]/[☒100]: Επιλέξτε το πλήθος των εμφανιζόμενων εικόνων. [Ημερολόγιο]: Ενεργοποιήστε την αναπαραγωγή ημερολογίου.</p>

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [☐]/Ρύθμιση Info] στο μενού **D1** (Οθόνη/■)/PC), και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 2 Επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί ▷.



- 3 Επισημάνετε τα στοιχεία που θέλετε να εμφανίζονται και πατήστε το κουμπί **OK**.

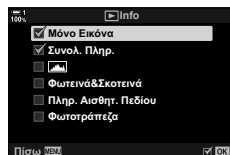
- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓.
- Τα επιλεγμένα στοιχεία θα εμφανίζονται.
- Για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, επιλέξτε το [LV-Info], επισημάνετε το [Μόνο Εικόνα] και πατήστε το κουμπί ▷.

[On]: Εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

[Off]: Δεν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού [LV-Info].

- Εάν πατήσετε το κουμπί ▷ με επισημασμένο το στοιχείο [Προσαρμ.1] ή [Προσαρμ.2], τότε εμφανίζονται οι διαθέσιμες προβολές. Επισημάνετε τα στοιχεία που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για έξοδο.

■ Info: Διαθέσιμες προβολές

Παρακάτω αναγράφονται οι προβολές που αντιστοιχούν στις διάφορες επιλογές. Πατήστε το κουμπί **INFO** για κυκλική εναλλαγή των προβολών κατά την αναπαραγωγή.

Βασικές πληροφορίες

Εμφανίζονται περιορισμένες πληροφορίες λήψης.

- Οι βασικές πληροφορίες εμφανίζονται πάντα, ανεξάρτητα από τις υπόλοιπες επιλογές (Σελ. 272).



Μόνο Εικόνα

Εμφανίζονται μόνο εικόνες.



Συνολ. Πληρ.

Εμφανίζονται όλες οι ρυθμίσεις λήψης, το ιστόγραμμα και οι υπόλοιπες πληροφορίες (Σελ. 272).



(Ιστόγραμμα)

Εμφανίζεται το ιστόγραμμα με υπέρθεση στην προβολή αναπαραγωγής (Σελ. 85).



Φωτεινά&Σκοτεινά

Κατά την αναπαραγωγή, χρησιμοποιούνται χρώματα για υπόδειξη των υπερ- και υπο-φωτισμένων περιοχών (Σελ. 86).





Πληρ. Αισθητ. Πεδίου

Εμφάνιση δεδομένων από το GPS και τους άλλους αισθητήρες (Σελ. 580).



Φωτοτράπεζα

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση δίπλα-δίπλα.

 « Info: Η προβολή Φωτοτράπεζας» (Σελ. 524)



■ Info: Η προβολή Φωτοτράπεζας

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση και με δυνατότητα μεγέθυνσης και σμίκρυνσης.

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί μια φωτογραφία.



2 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** μέχρι να εμφανιστούν η φωτοτράπεζα.

- Οι δύο εικόνες θα εμφανιστούν δίπλα-δίπλα.
- Η φωτογραφία που θα είναι το πρότυπο για τη σύγκριση (η «βασική φωτογραφία») εμφανίζεται αριστερά και η τρέχουσα επιλεγμένη φωτογραφία στα δεξιά.



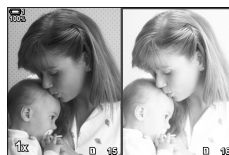
Βασική φωτογραφία Τρέχουσα φωτογραφία

3 Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε στο δεξί πλαίσιο (τη βασική φωτογραφία).

- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**. Η φωτογραφία θα εμφανιστεί στο αριστερό πλαίσιο.

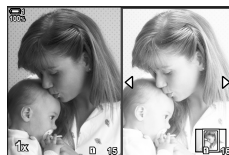
4 Επιλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται στο δεξί πλαίσιο.


- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή μέχρι να εμφανιστεί η φωτογραφία που θέλετε.
- Για να χρησιμοποιήσετε την επιλεγμένη φωτογραφία στο δεξί πλαίσιο ως βασική φωτογραφία, πατήστε το κουμπί **OK**.




5 Πατήστε το κουμπί **Fn** για να ενεργοποιήσετε την κύλιση για την τρέχουσα φωτογραφία (τη φωτογραφία στο δεξί πλαίσιο).

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη ή τον πολλαπλό επιλογή για να κάνετε κύλιση στην τρέχουσα φωτογραφία.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **Fn** για να ενεργοποιήσετε την ταυτόχρονη κύλιση και στις δύο φωτογραφίες.
- Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για μεγέθυνση ή σμίκρυνση και στις δύο φωτογραφίες.



- Την τρέχουσα φωτογραφία (στο δεξί πλαίσιο) μπορείτε να την επιλέξετε () , να την προστατεύσετε ή να την επισημάνετε για κοινή χρήση, χρησιμοποιώντας τους ίδιους χειρισμούς με την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.

■ Info: Μεγέθυνση αναπαραγωγής


Είναι μια επιλογή ρυθμίσεων των πληροφοριών αναπαραγωγής. Χρησιμοποιείται για την επιλογή των διαθέσιμων λειτουργιών κατά την αναπαραγωγή. Επίσης, καθορίζει τη συμπεριφορά του κουμπιού στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [Q] (μεγέθυνση) μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469).


Πλαίσιο Μεγέθυνσης	Το πλαίσιο μεγέθυνσης εμφανίζεται πατώντας τον πολλαπλό επιλογή ή το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [Q] (μεγέθυνση). Εάν η λειτουργία [Πλαίσιο Μεγέθυνσης] δεν είναι επιλεγμένη (✓), τότε η μηχανή θα κάνει μεγέθυνση χωρίς να εμφανίσει πρώτα το πλαίσιο μεγέθυνσης.
Κύλιση Μεγέθυνσης	Κάντε κύλιση στη φωτογραφία στην προβολή μεγέθυνσης αναπαραγωγής.
Επιλογή Πλαισίου	Εμφανίστε άλλες εικόνες κατά τη μεγέθυνση αναπαραγωγής.



- Εάν δεν γίνουν επιλογές, η μεγέθυνση δεν θα είναι διαθέσιμη με τον πίσω επιλογή ή το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίστηκε τη λειτουργία [Q] (μεγέθυνση).

■ Ρυθμίσεις: Αναπαραγωγή ευρετηρίου

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την προβολή ευρετηρίου, οι οποίες ενεργοποιούνται όταν περιστρέψετε τον πίσω επιλογή προς τη θέση  κατά την αναπαραγωγή. Επιλέξτε το πλήθος των μικρογραφιών που εμφανίζονται ή ενεργοποιήστε την αναπαραγωγή ημερολογίου (Σελ. 274).

Η προβολή αλλάζει κάθε φορά που περιστρέψετε τον πίσω επιλογή προς τη θέση .



- Εάν δεν κάνετε επιλογές, τότε η αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου μέσω του πίσω επιλογή θα απενεργοποιηθεί.

D1 Επιλογή λειτουργίας εικόνας (Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας)

Περιορίστε τις επιλογές για τη λειτουργία εικόνας ώστε να εμφανίζονται μόνο αυτές που θέλετε. Η ρύθμιση αυτή εφαρμόζεται σε προβολές όπως τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες εικόνας φωτογράφισης (Σελ. 219) και εγγραφής video (Σελ. 394), ανατρέξτε στις αντίστοιχες ενότητες.

Καρτέλα **D1** ➔ [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] ➔ Επισημάνετε τις επιλογές σας και πατήστε το κουμπί **OK**

- Τα στοιχεία που επισημαίνονται με την ένδειξη (✓) εμφανίζονται στα μενού λειτουργίας εικόνας.
- Η επιλογή [Φυσικά] είναι πάντα διαθέσιμη.





4

D1 Επιλογή λειτουργίας προώθησης (Ρυθμίσεις ,)

Περιορίστε τις επιλογές για τη λειτουργία προώθησης (διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης) ώστε να εμφανίζονται μόνο αυτές που θέλετε. Η ρύθμιση αυτή εφαρμόζεται σε προβολές όπως τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες προώθησης, ανατρέξτε στη σελίδα 154.

Καρτέλα **D1** ➔ [Ρυθμίσεις , ] ➔ Επισημάνετε τις επιλογές σας και πατήστε το κουμπί **OK**

- Τα στοιχεία που επισημαίνονται με την ένδειξη (✓) εμφανίζονται στα μενού λειτουργίας προώθησης.
- Η λειτουργία [□] (απλή λήψη) είναι πάντα διαθέσιμη.
- Οι λειτουργίες [Αντικραδασμ ] (Σελ. 163) και [Αθόρυβο ] (Σελ. 166) πρέπει να ενεργοποιηθούν ή απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αντικραδασμ ] / Αθόρυβο 

D1 Επιλογές προβολής πολλαπλών λειτουργιών (Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.)

Επιλέξτε τις διαθέσιμες λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε τη δυνατότητα πολλαπλών λειτουργιών.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη δυνατότητα πολλαπλών λειτουργιών, ανατρέξτε στη σελίδα 476.

Καρτέλα **D1** ➔ [Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.] ➔ Επισημάνετε τις επιλογές που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**

- Τα στοιχεία που επισημαίνονται με την ένδειξη (✓) είναι διαθέσιμα μέσω του διακόπτη πολλαπλών λειτουργιών.
- Η επιλογή [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] εμφανίζεται πάντα.

D2 Προεπισκόπηση έκθεσης σε ζωντανή προβολή (Νυκτ. Πλαίσιο)

Στη ζωντανή προβολή μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των ρυθμίσεων έκθεσης, όπως την αντιστάθμιση έκθεσης. Εναλλακτικά, μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα για ευκολότερη θέαση κάτω από τον νυχτερινό ουρανό ή άλλο περιβάλλον με λίγο φως. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία **M**, τις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση και άλλες παρόμοιες περιπτώσεις.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το νυκτερινό πλαίσιο, ανατρέξτε στη σελίδα 204.

Off	Κάντε προεπισκόπηση της έκθεσης στη ζωντανή προβολή. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης πριν τη λήψη. <ul style="list-style-type: none">• Η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση Bulb ή Time.
On1	Η προεπισκόπηση έκθεσης απενεργοποιείται και η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας.
On2	Όμοια με την [On1] αλλά φωτεινότερη. Επιλέξτε την όταν καθάρατε τον νυχτερινό ουρανό ή παρόμοιες σκηνές. <ul style="list-style-type: none">• Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας. Η κίνηση του θέματος ίσως φαίνεται ακανόνιστη.• Ανάλογα με τον τύπο του θέματος μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στον ρυθμό ανανέωσης της προβολής ή την ποιότητα εικόνας.

Καρτέλα **D2** ➔ [Νυκτ. Πλαίσιο] ➔ Επιλέξτε μια λειτουργία ➔ Κάντε τις επιλογές σας

- Για να εμφανιστούν επιπλέον επιλογές όταν είναι επισημασμένο το [On2], πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- Ο ρυθμός καρέ της προβολής μειώνεται όταν φωτογραφίζετε με την επιλογή [Προτερ. ποιότητας] στο στοιχείο [On2]. Με την επιλογή [Προτερ. ρυθμού καρέ] τα χρώματα ίσως επηρεαστούν και η ποιότητα της εικόνας στην προβολή θα μειωθεί.

D2 Προεπισκόπηση καλλιτεχνικού φίλτρου

(Λειτουργία Art LV)

Κατά τη λήψη, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος των καλλιτεχνικών φίλτρων στην οθόνη ή το σκόπευτρο. Ορισμένα φίλτρα ίσως αλλοιώνουν την κίνηση του θέματος, αυτό όμως είναι δυνατόν να ελαχιστοποιηθεί ώστε να μην επηρεαστεί η φωτογραφία.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Λειτουργία1	Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος των καλλιτεχνικών φίλτρων κατά τη λήψη.
Λειτουργία2	Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η μηχανή δίνει προτεραιότητα στον ρυθμό ανανέωσης της προβολής και μειώνει την επίδραση των καλλιτεχνικών φίλτρων στην προεπισκόπηση. Η κίνηση είναι ομαλή.

Καρτέλα **D2** ➔ [Λειτουργία Art LV] ➔ Κάντε μια επιλογή

4

D2 Ρυθμός ανανέωσης προβολής σκοπεύτρου

(Ρυθμός Καρέ)

Επιλέξτε τον ρυθμό ανανέωσης του σκοπεύτρου. Επιλέξτε υψηλό ρυθμό καρέ για να εξομαλύνετε την κίνηση θεμάτων που κινούνται γρήγορα.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Για πληροφορίες σχετικά με τον ρυθμό ανανέωσης της προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα 178.

Κανονικό	Είναι ο τυπικός ρυθμός καρέ. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Υψηλό	Ομαλή κίνηση θεμάτων που κινούνται γρήγορα. Ευκολότερη παρακολούθηση των θεμάτων που κινούνται γρήγορα. Εάν η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής αυξηθεί κατά τη λήψη, τότε ενεργοποιείται αυτόματα η επιλογή [Κανονικό].

Καρτέλα **D2** ➔ [Ρυθμός Καρέ] ➔ Επιλέξτε μια λειτουργία ➔ Κάντε τις επιλογές σας

D2 Επιλογές προβολής μεγέθυνσης εστίασης (Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV)

Επιλέγεται τις ρυθμίσεις προβολής που χρησιμοποιούνται στη μεγέθυνση εστίασης.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μεγέθυνσης της ζωντανής προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα 142.

LV σε κοντινή λήψη	Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη μεγέθυνση εστίασης. [Λειτουργία1]: Τερματίζεται η μεγέθυνση εστίασης. Μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση μετά την εστίαση, χρησιμοποιώντας μεγέθυνση εστίασης. [Λειτουργία2]: Η μεγέθυνση εστίασης συνεχίζεται ενώ η μηχανή εστιάζει. Συνθέστε τη λήψη προτού εστιάσετε και, κατόπιν, κάντε μεγέθυνση για να εστιάσετε με ακρίβεια και φωτογραφίστε χωρίς να τερματίσει η μεγέθυνση.
Νυκτ. Πλαίσιο	Επιλέξτε εάν θα γίνεται φωτεινότερη η προβολή κατά τη μεγέθυνση εστίασης. [On]: Η περιοχή στο πλαίσιο μεγέθυνσης φωτίζεται για καλύτερη ευκρίνεια. Χρησιμοποιείται για μεγαλύτερη ευκρίνεια στην προβολή σε μεγέθυνση κατά τη φωτογράφιση macro ή παρόμοιες περιπτώσεις. [Off]: Η φωτεινότητα της προβολής δεν αλλάζει. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης κατά τη μεγέθυνση εστίασης. <ul style="list-style-type: none">• Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 527) στο Προσαρμόσιμο Μενού D2.

Καρτέλα **D2** [Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV] Κάντε μια επιλογή Επιλέξτε μια ρύθμιση

D2 Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (Προεπιλ. Ρύθμ.

Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.

- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στις λειτουργίες φωτογράφισης και αναπαραγωγής.



Πρόσφατη τιμή	Μεγέθυνση με τον πιο πρόσφατα επιλεγμένο συντελεστή.
Ισοδύναμη τιμή	Οι εικόνες προβάλλονται με συντελεστή μεγέθυνσης 1:1. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης.

Καρτέλα **D2** [Προεπιλ. Ρύθμ.

D2 Προεπισκόπηση βάθους πεδίου (Ρυθμίσεις

Επιλέξτε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου που ελέγχει την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της αντίστοιχης προβολής.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.










Κλειδίωμα 	<p>Επιλέξτε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου που ελέγχει την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου.</p> <p>[Off]: Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το χειριστήριο.</p> <p>[On]: Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή μόλις πατήσετε το χειριστήριο. Για να τερματίσετε την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου πατήστε ξανά το χειριστήριο.</p>
Νυκτ. Πλαίσιο	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την προβολή προεπισκόπησης του βάθους πεδίου.</p> <p>[Off]: Για την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου η προβολή χρησιμοποιεί την τιμή φωτομέτρησης πριν το «κλείσιμο» του διαφράγματος. Κατά την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου μπορείτε να δείτε τις αλλαγές στην έκθεση, που οφείλονται στις αλλαγές του διαφράγματος.</p> <p>[On]: Η προβολή φωτίζεται για καλύτερη ευκρίνεια. Η αυξημένη φωτεινότητα σας βοηθά να δείτε πώς επηρεάζουν το βάθος πεδίου οι αλλαγές στο διάφραγμα.</p> <ul style="list-style-type: none">• Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 527) στο  Προσαρμόσιμο Μενού D2.

Καρτέλα **D2** ➔ [Ρυθμίσεις ] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση



D3 Επιλογές οδηγού καθαρarisματος (Ρυθμίσεις Πλέγματος)

Μπορείτε να εμφανίσετε οδηγούς για βοήθεια στη σύνθεση του κάδρου. Επιλέξτε το χρώμα και τη διαφάνεια των οδηγών και επιλέξτε εάν θα εμφανίζονται στο σκόπευτρο.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Χρώμα Εμφάνισης	<p>Προσαρμόστε το χρώμα και τη διαφάνεια των οδηγών. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και δύο διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων.</p>
Απεικόνιση Πλέγματος	<p>Επιλέξτε τον τύπο των οδηγών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ:</p> <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  και • Εάν επιλέξετε το  και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο , οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.
Εφαρμογή στο EVF	<p>Επιλέξτε εάν οι επιλογές για το [Απεικόνιση Πλέγματος.] θα εμφανίζονται και στην προβολή σκόπευτρο. Η επιλογή για το στοιχείο [Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF] στο  Προσαρμόσιμο Μενού D1 (Σελ. 562) δεν εφαρμόζεται.</p>

Καρτέλα **D3** ➔ [Ρυθμίσεις Πλέγματος] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη   για να επιλέξετε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Χρώμα Εμφάνισης].
- Το πλέγμα καθαρarisματος που θα επιλέξετε εδώ δεν εμφανίζεται κατά τη σύνθεση διαφορικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 248).

D3 Επιλογές peaking εστίασης (Ρυθμίσεις peaking)

Επισημάνετε τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας έγχρωμα περιγράμματα. Αυτό κάνει ευκρινέστερα τα εστιασμένα αντικείμενα, κατά τη χειροκίνητη εστίαση ή παρόμοιες περιπτώσεις.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Χρώμα Peaking	Επιλέξτε το χρώμα του peaking εστίασης.
Ένταση Επισήμανσης	Επιλέξτε την ένταση του peaking εστίασης.
Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του φόντου ώστε να γίνει ευκρινέστερο το peaking εστίασης.

- Εάν επιλέξετε το [On] για το στοιχείο [Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας], η ζωντανή προβολή ίσως είναι πιο φωτεινή ή πιο σκούρα από την τελική φωτογραφία.

Καρτέλα **D3** ➔ [Ρυθμίσεις peaking] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

■ Χρήση του peaking εστίασης

Για τη χρήση του peaking εστίασης διατίθενται οι παρακάτω επιλογές.

- **Αντιστοίχιση του στοιχείου [Ρυθμίσεις peaking] σε χειριστήριο, μέσω των ρυθμίσεων [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] ή [📺 Λειτουργ. Κουμπιού]:**
Μπορείτε να αντιστοιχίσετε το peaking εστίασης σε ένα χειριστήριο, επιλέγοντας το [Peaking] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) ή [📺 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423). Το peaking εστίασης ενεργοποιείται πατώντας το κουμπί. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε το [Peaking] στη ρύθμιση [Πολλ. Λειτουργ] (Σελ. 476). Στη λειτουργία 📺 (video), το [Peaking] είναι αντιστοιχισμένο από προεπιλογή στο κουμπί 📷📺 (άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού).
- **Χρήση του [Peaking] στο [Υποβοήθηση MF]:**
Εάν επιλέξετε το [Peaking] για τη λειτουργία [Υποβοήθηση MF], τότε το peaking εστίασης θα ενεργοποιείται αυτόματα όταν περιστρέφεται ο δακτύλιος εστίασης του φακού. Για να δείτε τις επιλογές για το peaking, πατήστε το κουμπί **INFO**. 📷 [Υποβοήθηση MF] (Σελ. 501)

D3 Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Ρύθμιση Ιστογράμματος)

Επιλέξτε τα επίπεδα φωτεινότητας που το ιστόγραμμα θα υποδεικνύει ως υπερ-φωτισμένες (φωτεινές) ή υπο-φωτισμένες (σκοτεινές) περιοχές. Αυτά τα επίπεδα ενεργοποιούν τις προειδοποιήσεις έκθεσης στις προβολές ιστογράμματος κατά τη φωτογράφιση και την αναπαραγωγή φωτογραφιών.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Με αυτές τις τιμές καθορίζονται και οι περιοχές που εμφανίζονται με κόκκινο ή μπλε χρώμα στις προβολές [Φωτεινά&Σκοτεινά] της οθόνης και του σκοπεύτρου.

Φωτεινοί Τόνοι	Επιλέξτε την ελάχιστη φωτεινότητα για την προειδοποίηση υπερέκθεσης.
Ειδοπ. Σκιών	Επιλέξτε τη μέγιστη φωτεινότητα για την προειδοποίηση υποέκθεσης.

Καρτέλα **D3** ➔ [Ρύθμιση Ιστογράμματος] ➔ Επιλέξτε τις τιμές με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇

4

D3 Βοήθεια επιλογής λειτουργίας λήψης (Λειτ. Βοηθ. Οδηγού)

Καθορίστε εάν η μηχανή θα εμφανίζει βοηθητικό κείμενο όταν περιστρέψετε τον αντίστοιχο επιλογέα για να διαλέξετε λειτουργία λήψης.

On	Εμφανίζεται βοηθητικό κείμενο.
Off	Δεν εμφανίζεται βοηθητικό κείμενο.

Καρτέλα **D3** ➔ [Λειτ. Βοηθ. Οδηγού] ➔ Κάντε μια επιλογή

D3 Βοήθεια αυτοφωτογράφισης (Βοήθ. Αυτοφωτογρ.)

Επιλέξτε την προβολή που θα χρησιμοποιείται όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

On	Όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου, εμφανίζει ανεστραμμένη την εικόνα μέσα από τον φακό.
Off	Η προβολή δεν αλλάζει όταν αντιστρέφεται η οθόνη.

Καρτέλα **D3** ➔ [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.] ➔ Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το [On] ή το [Off]

D4 Σίγαση του ηχητικού σήματος εστίασης (■)))

Απενεργοποιήστε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν εστιάζει η μηχανή.


On	Μόλις η μηχανή εστιάζει αυτόματα, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα. Στη λειτουργία [C-AF], το ηχητικό σήμα ακούγεται μόνο στην πρώτη εστίαση.
Off	Το ηχητικό σήμα δεν ακούγεται, όταν η μηχανή εστιάζει αυτόματα.

Καρτέλα **D4** ➔ [■)]) ➔ Κάντε μια επιλογή

- Για να ενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα εστίασης, ίσως χρειαστεί να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στο μενού [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]] (Σελ. 170).

D4 Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (HDMI)

Επιλέξτε το σήμα εξόδου προς εξωτερικές οθόνες που συνδέονται μέσω HDMI. Προσαρμόστε τον ρυθμό καρτέ, το μέγεθος καρτέ video και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις ανάλογα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της οθόνης.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις σχετικές ενότητες.  «Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (HDMI)» (Σελ. 440), «6-7 Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI» (Σελ. 632)


Ανάλυση Εξόδου	Επιλέξτε τον τύπο του σήματος εξόδου της υποδοχής HDMI. [C4K]: Το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K Digital Cinema (4096 × 2160). [4K]: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K (3840 × 2160). [1080p]: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή Full HD (1080p). [720p]: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή HD (720p). [480p/576p]: Το σήμα εξόδου έχει μορφή 480p/576p.
Έλεγχος HDMI	Η επιλογή [On] επιτρέπει τον χειρισμό της μηχανής μέσω τηλεχειριστηρίου που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.
Ρυθμός Καρτέ Εξόδου	Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ του σήματος εξόδου, ανάλογα με το αν η συσκευή υποστηρίζει σύστημα NTSC ή PAL.

Καρτέλα **D4** ➔ [HDMI] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

D4 Επιλογή λειτουργίας σύνδεσης μέσω USB (Λειτουργ.USB)

Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν συνδέεται με εξωτερικές συσκευές μέσω USB.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Αυτόματα	Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια λειτουργία σύνδεσης κάθε φορά που συνδέεται καλώδιο USB.
Αποθήκ/ση	Η μηχανή λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης. Μπορείτε να αντιγράψετε σε υπολογιστή τα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
MTP	Μπορείτε να προβάλλετε ή να αντιγράψετε τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης σε υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το τυπικό λογισμικό που συνοδεύει τα Windows έκδοσης Vista ή νεότερης.
	Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από τον υπολογιστή, ενώ τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση του προγράμματος OLYMPUS Capture μπορείτε να τις μεταφέρετε αμέσως μετά τη λήψη τους. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «6-5 Σύνδεση με υπολογιστή μέσω USB» (Σελ. 626).
Καταγρ. PCM	Μπορείτε να συνδέσετε καταγραφείς ήχου PCM στη μηχανή και να τους χειριστείτε από αυτήν. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση του καταγραφέα LS-100 IC της Olympus» (Σελ. 421) στη σελίδα «3-11 Εγγραφή ήχου».
USB PD	Μπορείτε να τροφοδοτήσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας εξωτερικές συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω USB. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «6-6 Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)» (Σελ. 631).

Καρτέλα **D4** ➔ [Λειτουργ.USB] ➔ Κάντε μια επιλογή

Στοιχεία σχετικά με την έκθεση (Προσαρμοσίμα Μενού **E1**, **E2** και **E3**)

Αυτά τα μενού περιέχουν στοιχεία που σχετίζονται με την έκθεση. Συμπεριλαμβάνονται στοιχεία για την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO, της φωτογράφισης Bulb και άλλων λειτουργιών.

E1 Βήματα EV για έλεγχο της έκθεσης (Βήμα EV)

Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1/3, 1/2 και 1 EV.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Καρτέλα **E1** ➔ [Βήμα EV] ➔ Κάντε μια επιλογή

4

E1 Βήματα EV για έλεγχο της ευαισθησίας ISO (Βήμα ISO)


Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1/3 και 1 EV.




- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.


Καρτέλα **E1** ➔ [Βήμα ISO] ➔ Κάντε μια επιλογή

Εύρος ελέγχου ISO > [AUTO]

 Ρύθ/ση ISO Auto)


Επιλέξτε το εύρος τιμών της ευαισθησίας ISO από τις οποίες θα επιλέγει η μηχανή, καθώς και την ταχύτητα κλείστρου στην οποία ενεργοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ISO, όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 187.
- Η επιλογή στη ρύθμιση  Ρύθ/ση ISO Auto] στο μενού video  ισχύει μόνο για τη λειτουργία  (video) (Σελ. 378).




Άνω Όριο/ Προεπιλ.	<p>[Άνω Όριο]: Επιλέξτε τη μέγιστη ευαισθησία που θα επιλέγει αυτόματα η μηχανή.</p> <p>[Προεπιλογή]: Καθορίστε την προεπιλεγμένη ρύθμιση της ευαισθησίας.</p> <ul style="list-style-type: none">• Η μέγιστη τιμή είναι 6400. Η ευαισθησία ίσως μειωθεί κάτω από την προεπιλεγμένη τιμή εάν η βέλτιστη έκθεση δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.
Κάτω Όριο Ταχύτητα.	<p>Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία η μηχανή θα αρχίσει να αυξάνει την ευαισθησία ISO όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση  ISO]. Αυτή η επιλογή εφαρμόζεται στις λειτουργίες P και A. Εάν επιλέξετε το [Αυτόματα], τότε η μηχανή επιλέγει αυτόματα την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.</p>

Καρτέλα  ➔  Ρύθ/ση ISO Auto) ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

Διαθεσιμότητα ISO > [AUTO] ISO-Auto)

Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες θα είναι διαθέσιμη η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας ISO, όταν έχετε επιλέξει το [AUTO] στη ρύθμιση  ISO]. Επιλέξτε εάν η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας ISO είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες λήψης **P**, **A**, **S** και **M** ή μόνο στις **P**, **A** και **S**.




- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 189.

P/A/S	Η επιλογή  ISO > [AUTO] εφαρμόζεται μόνο στις λειτουργίες P , A και S . Εάν είναι επιλεγμένο το [AUTO] και επιλέξετε τη λειτουργία M , τότε στη ρύθμιση  ISO] επιλέγεται το ISO 200.
Όλες	Η επιλογή  ISO > [AUTO] εφαρμόζεται μόνο στις λειτουργίες P , A και S και M .

Καρτέλα  ➔  ISO-Auto) ➔ Κάντε μια επιλογή

E1 Επιλογές μείωσης θορύβου υψηλών τιμών [ISO] (Φίλ.Θορύβου)

Μειώστε τα παράσιτα στην εικόνα («θόρυβο») που εμφανίζονται στις φωτογραφίες με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Αυτή η επιλογή μειώνει τον «κόκκο» στη φωτογράφιση υπό χαμηλό φωτισμό. Μπορείτε να επιλέξετε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Η επιλογή στη ρύθμιση [ Φίλ.Θορύβου] στο μενού video [] ισχύει μόνο για τη λειτουργία [] (video) (Σελ. 385).

Off	Δεν εκτελείται μείωση θορύβου.
Χαμηλό/Τυπική/Υψηλό	Επιλέξτε την ένταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.

Καρτέλα **E1** ➔ [ Φίλ.Θορύβου] ➔ Κάντε μια επιλογή


4

E1 Επιλογές επεξεργασίας εικόνας (Επεξ. χαμηλού ISO)

Επιλέξτε τον τύπο επεξεργασίας που θα εφαρμόζεται στις φωτογραφίες κατά τη λήψη με χαμηλές τιμές ISO.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Προτερ. προώθ.	Η επεξεργασία εικόνας προσαρμόζεται έτσι ώστε να μη μειώνει το πλήθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται στην ίδια διαδοχική λήψη.
Προτερ. λεπτομ.	Η επεξεργασία εικόνας δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα των φωτογραφιών.

Καρτέλα **E1** ➔ [ Επεξ. χαμηλού ISO] ➔ Κάντε μια επιλογή

E1 Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μεγάλης διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου)

Επιλέξτε εάν θα γίνεται επεξεργασία των φωτογραφιών που λήφθηκαν με αργές ταχύτητες κλείστρου, ώστε να μειωθεί ο «θόρυβος» της εικόνας. Στις αργές ταχύτητες κλείστρου ο θόρυβος δημιουργείται από τη θερμότητα που παράγει η ίδια η μηχανή. Μετά τη λήψη κάθε φωτογραφίας και προτού επιτραπεί η λήψη της επόμενης, η μηχανή εγγράφει μια δεύτερη εικόνα για μείωση του θορύβου, προκαλώντας καθυστέρηση ίση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Off	Δεν εκτελείται μείωση θορύβου.
On	Εκτελείται μείωση θορύβου σε όλες τις ταχύτητες κλείστρου.
Αυτόματα	Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται αυτόματα όταν αυξάνεται η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής.

- Κατά τη μείωση θορύβου, η μηχανή αναγράφει τον χρόνο που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Στη διαδοχική λήψη, επιλέγεται αυτόματα το [Off] και δεν εκτελείται μείωση του θορύβου.
- Η μείωση θορύβου ίσως δεν έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

Καρτέλα **E1** ➔ [Μείωσ.Θορύβου.] ➔ Κάντε μια επιλογή

E2 Επιλογή του μέγιστου χρόνου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (Χρονόμετ. BULB/TIME)

4

Επιλέξτε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη λειτουργία **B** (Bulb). Το κλείστρο κλείνει αυτόματα, μόλις παρέλθει το επιλεγμένο χρονικό όριο.

- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στις επιλογές [BULB] ή [TIME] της λειτουργίας φωτογράφισης **B** (Bulb).
- Επιλέξτε ένα από τα εξής:
1 λεπτ./2 λεπτ./4 λεπτ./8 λεπτ./15 λεπτ./20 λεπτ./25 λεπτ./30 λεπτ.

Καρτέλα **E2** ➔ [Χρονόμετ. BULB/TIME] ➔ Κάντε μια επιλογή

E2 Φωτεινότητα προβολής έκθεσης μεγάλης διάρκειας (Οθόνη BULB/TIME)

Επιλέξτε τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη λήψη με τη λειτουργία **B** (Bulb). Μπορείτε να αυξήσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για καλύτερη ευκρίνεια υπό τις συνθήκες χαμηλού φωτισμού που επικρατούν συνήθως κατά τη φωτογράφιση Bulb.

- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στη λειτουργία φωτογράφισης **B** (Bulb).
- Επιλέξτε τιμές μεταξύ -7 και +7.

Καρτέλα **E2** ➔ [Οθόνη BULB/TIME] ➔ Κάντε μια επιλογή

4

E2 Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live BULB (Live BULB)

Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της οθόνης κατά τη φωτογράφιση Live BULB στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live BULB η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στη λειτουργία φωτογράφισης **B** (Bulb). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση Live BULB, ανατρέξτε στη σελίδα 106.

Καρτέλα **E2** ➔ [Live BULB] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Το στοιχείο [Live BULB] εμφανίζεται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU**, κατά τη φωτογράφιση [BULB] ή [Live BULB].

E2 Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live TIME (Live TIME)

Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της οθόνης κατά τη φωτογράφιση Live TIME στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live TIME η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στη λειτουργία φωτογράφισης **B** (Bulb). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση Live TIME, ανατρέξτε στη σελίδα 106.

Καρτέλα **E2** ➔ [Live TIME] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Το στοιχείο [Live TIME] εμφανίζεται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU**, κατά τη φωτογράφιση [TIME] ή [Live TIME].

E2 Ταχύτητα κλείστρου σύνθετης φωτογράφισης (Σύνθετες ρυθμίσεις) 4

Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου για σύνθετη φωτογράφιση στη λειτουργία **B** (Bulb). Η σύνθετη φωτογράφιση συνδυάζει πολλαπλές φωτογραφίες. Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορεί να διαρκέσει έως και τρεις ώρες.
- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στη λειτουργία φωτογράφισης **B** (Bulb). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη σύνθετη φωτογράφιση, ανατρέξτε στη σελίδα 112.

Καρτέλα **E2** ➔ [Σύνθετες ρυθμίσεις] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Το στοιχείο [Σύνθετες ρυθμίσεις] εμφανίζεται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU** στη λειτουργία [LIVE COMP].

E2 Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED

(📷 Σάρωση Flicker)

Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου παρατηρώντας την προβολή, για να εξαλείψετε τις λωρίδες που εμφανίζονται υπό φωτισμό LED.

Στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [📷 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή στις λειτουργίες **S**, **M**, Αθόρυβο, καθώς και στις λειτουργίες Λήψη Υψηλής Ανάλυσης και Προ-Λήψη.

- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 197. Η επιλογή με τη ρύθμιση [📷 Σάρωση Flicker] στο [📷 Μενού Video] ισχύει μόνο για τη λειτουργία [📷 (video)] (Σελ. 380).

Καρτέλα E2 ➡ [📷 Σάρωση Flicker] ➡ Κάντε μια επιλογή

E3 Φωτομέτρηση έκθεσης (Φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τη μέθοδο μέτρησης της φωτεινότητας του θέματος.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 190.
- Στη λειτουργία [📷 (video)] χρησιμοποιείται η [📷] (ψηφιακή φωτομέτρηση ESP).

📷 (ψηφιακή φωτομέτρηση ESP)	Η μηχανή υπολογίζει την έκθεση φωτομετρώντας 324 περιοχές του κάδρου.
📷 (κέντρου βάρους)	Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου.
📷 (σημειακή φωτομέτρηση)	Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου.
📷 _H (σημειακή φωτομέτρηση για φωτεινά)	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης φωτίζεται, φωτίζοντας κι άλλο τις φωτεινές περιοχές.
📷 _{SH} (σημειακή φωτομέτρηση για σκοτεινά)	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης σκοτεινιάζει, σκοτεινιάζοντας κι άλλο τις σκοτεινές περιοχές.

Καρτέλα E3 ➡ [Φωτομέτρηση] ➡ Κάντε μια επιλογή

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη μέθοδο φωτομέτρησης μέσω του κουμπιού άμεσης λειτουργίας (κουμπί **AF**📷), του πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή των χειριστηρίων ζωντανού ελέγχου.

E3 Φωτομέτρηση έκθεσης κλειδώματος AE (Μέτρηση AEL)

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση με το κουμπί **AEL/AFL**. Αυτό σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε διαφορετικές μεθόδους φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση πατώντας είτε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί **AEL/AFL**.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το κλειδώμα AE, ανατρέξτε στη σελίδα 192.

Αυτόματα	Η φωτομέτρηση γίνεται με τη μέθοδο που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [Φωτομέτρηση] (Σελ. 542).
<input checked="" type="checkbox"/> (κέντρου βάρους)	Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου.
<input type="checkbox"/> (σημειακή φωτομέτρηση)	Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου.
<input type="checkbox"/> (σημειακή φωτομέτρηση για φωτεινά)	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης φωτίζεται, φωτίζοντας κι άλλο τις φωτεινές περιοχές.
<input type="checkbox"/> (σημειακή φωτομέτρηση για σκοτεινά)	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης σκοτεινιάζει, σκοτεινιάζοντας τις φωτεινές περιοχές.

Καρτέλα **E3** ➔ [Μέτρηση AEL] ➔ Κάντε μια επιλογή

E3 Φωτομέτρηση στον στόχο εστίασης ([::]) Σημειακή φωτομ.)

4

Επιλέξτε εάν η μηχανή θα φωτομετρά στον τρέχοντα στόχο AF όταν είναι επιλεγμένο το [] για τη ρύθμιση [Φωτομέτρηση]. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη σημειακή, σημειακή για φωτεινά και σημειακή για σκοτεινά φωτομέτρηση.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Η λειτουργία [Προτερ. Προσώπ.] απενεργοποιείται αυτόματα.
- Η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγετε τη λειτουργία στόχου AF [] (μειμονωμένος στόχος) ή [S] (μικρός στόχος) (Σελ. 122).
- Η μηχανή μεγεθύνει στον επιλεγμένο στόχο AF κατά τη μεγέθυνση εστίασης (Σελ. 139).




Καρτέλα **E3** ➔ [::] Σημειακή φωτομ.) ➔ Κάντε μια επιλογή

- Επισημάνετε τη μέθοδο φωτομέτρησης που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**. Οι επιλεγμένες μέθοδοι επισημαίνονται με ένα ✓.

E3 Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Μετατόπιση Έκθεσης)

Ρυθμίστε την έκθεση με ακρίβεια. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε τα αποτελέσματα της αυτόματης έκθεσης να είναι σταθερά φωτεινότερα ή σκοτεινότερα.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Κανονικά, δεν απαιτείται ρύθμιση ακριβείας. Χρησιμοποιήστε την μόνο εάν είναι απαραίτητο. Υπό κανονικές συνθήκες, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 184, 373).
- Η ρύθμιση ακριβείας της έκθεσης ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης προς την αντίστοιχη κατεύθυνση (+ ή -).
- Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την έκθεση στις παρακάτω μεθόδους φωτομέτρησης.

Φωτομέτρηση	Ποσό ρύθμισης ακριβείας
 (ψηφιακή ESP)	-1 έως +1 EV με βήμα 1/6 EV
 (κέντρου βάρους)	
 (σημειακή)	

Καρτέλα **E3** ➔ [Μετατόπιση Έκθεσης] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια τιμή

Στοιχεία που σχετίζονται με το φλας (Προσαρμόσιμο Μενού **F**)

Αυτό το μενού περιέχει στοιχεία που σχετίζονται με το φλας. Περιλαμβάνει τις ρυθμίσεις συγχρονισμού του φλας και τις επιλογές για τηλεχειρισμό φλας με τη λειτουργία φλας RC.

F Επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας (⚡ Συγχρ. Φλας)

Επιλέξτε την ταχύτερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας.


Επιλέξτε την ταχύτερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του θέματος.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 266.

Καρτέλα **F** ⇒ [⚡ Συγχρ. Φλας] ⇒ Κάντε μια επιλογή

F Επιλογή της πιο αργής ταχύτητας κλείστρου (⚡ Χαμ. Ταχύ/τα) **4**

Επιλέξτε την πιο αργή, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας.

Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε την πιο αργή, διαθέσιμη ρύθμιση της μηχανής, όταν επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά τη φωτογράφιση με φλας, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του θέματος. Δεν εφαρμόζεται στις λειτουργίες αργού συγχρονισμού (⚡ Αργό, ⚡ Αργό2 και  Αργό).

- **Διαθέσιμες τιμές:** από 30 δευτ. έως την επιλεγμένη τιμή για τη ρύθμιση [⚡ Συγχρ. Φλας]
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 267.

Καρτέλα **F** ⇒ [⚡ Συγχρ. Φλας] ⇒ Κάντε μια επιλογή

F Αντιστάθμιση φλας και έκθεσης (**EV**+**WB**)

Επιλέξτε εάν η αντιστάθμιση έκθεσης θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αντιστάθμιση φλας, ανατρέξτε στη σελίδα 265.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Off	Η αντιστάθμιση φλας και έκθεσης ρυθμίζονται ξεχωριστά.
On	Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας.

Καρτέλα **F** ⇒ [**EV**+**WB**] ⇒ Κάντε μια επιλογή

4

F Ισορροπία λευκού φλας (**WB**+**WB**)

Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού για χρήση με το φλας. Αντί να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση που αρμόζει για τον φωτισμό από το φλας, μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στην επιλεγμένη ρύθμιση για φωτογράφιση χωρίς φλας. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για εναλλαγή της επιλεγμένης ισορροπίας λευκού, όταν φωτογραφίζετε ταυτόχρονα με και χωρίς φλας.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Off	Η μηχανή χρησιμοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή ισορροπίας λευκού.
WB AUTO	Η μηχανή χρησιμοποιεί αυτόματη ισορροπία λευκού ([Αυτόματα]).
WB	Η μηχανή χρησιμοποιεί την ισορροπία λευκού για φλας ([WB]).

Καρτέλα **F** ⇒ [**WB**+**WB**] ⇒ Κάντε μια επιλογή

F Ασύρματος τηλεχειρισμός φλας (⚡ Λειτ. RC Φλας)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας. Ο τηλεχειρισμός είναι διαθέσιμο με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Για πληροφορίες σχετικά με τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας, ανατρέξτε στη σελίδα 268.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Off	Ο ασύρματος τηλεχειρισμός φλας απενεργοποιείται.
On	Ο ασύρματος τηλεχειρισμός φλας ενεργοποιείται. Η μηχανή εμφανίζει τις επιλογές για τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας.

Καρτέλα **F** ⇒ [⚡ Λειτ. RC Φλας] ⇒ Κάντε μια επιλογή

- Επιλέγοντας το [On] στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV της λειτουργίας τηλεχειρισμού (RC). Για να δείτε τον κανονικό πλήρη πίνακα ελέγχου LV, πατήστε το κουμπί **INFO**.

Στοιχεία που σχετίζονται με την ποιότητα εικόνας, την ισορροπία λευκού και το χρώμα (Προσαρμόσιμο Μενού **G**)

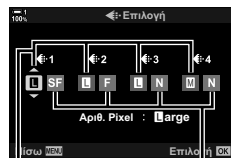
Αυτό το μενού περιέχει στοιχεία βελτίωσης της εικόνας, συμπεριλαμβάνοντας στοιχεία ρύθμισης ακριβείας της ισορροπίας λευκού, καθώς και επιλογής ποιότητας και μεγέθους εικόνας.

G Ποιότητα εικόνας και μέγεθος

(**←** Ρύθμ. Ποιот.)

Επιλέξτε τις διαθέσιμες επιλογές μεγέθους εικόνας και συμπίεσης («ποιότητας») του μενού [**☑** **←**] (Σελ. 79). Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και τέσσερις διαφορετικούς συνδυασμούς ποιότητας και μεγέθους εικόνας ([**←**-1] έως [**←**-4]).

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 82.



Μέγεθος
εικόνας

Βαθμός
συμπίεσης

Διατίθενται οι εξής επιλογές.

Μέγεθος Εικόνας (σε pixel)

L (Large) (Μεγάλο)	5184 × 3888
M (Medium) (Μεσαίο) *	3200 × 2400
S (Small) (Μικρό) *	1280 × 960

Βαθμός Συμπίεσης

SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	1/2,7
F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	1/4
N (Normal) (Κανονική ανάλυση)	1/8

- * Οι τιμές για τα [**M**] και [**S**] είναι προεπιλεγμένες και μπορείτε να τις αλλάξετε, χρησιμοποιώντας το **☑** Προσαρμόσιμο Μενού **G** > [Αριθ. Pixel] (Σελ. 83).

Καρτέλα **G** ➔ [**←** Ρύθμ. Ποιот.] ➔ Κάντε μια επιλογή

G Επιλογή τιμών για τα μεγέθη **[M]** και **[S]** (Αριθ. Pixel)

Καθορίστε το μέγεθος σε pixels των επιλογών **[M]** (**M**iddle) και **[S]** (**S**mall) της ρύθμισης **[☑️ ←]** (Σελ. 79).

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 83.

Οι διαθέσιμες διαστάσεις για τις επιλογές **[M]** και **[S]** είναι οι εξής:

M iddle (μεσαίο)	3200×2400, 1920×1440
S mall (μικρό)	1280×960, 1024×768

Καρτέλα **G** ➔ [Αριθ. Pixel] ➔ **[M]**iddle ή **[S]**mall ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

G Φωτεινότητα περιφέρειας (Αвт.Σκίασης)

Αντισταθμίστε τη μείωση της φωτεινότητας στα άκρα του κάδρου, που οφείλεται στα οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Ορισμένοι φακοί ίσως εμφανίζουν μείωση της φωτεινότητας στα άκρα του κάδρου. Η μηχανή μπορεί να αντισταθμίσει αυτό το φαινόμενο, κάνοντας τα άκρα πιο φωτεινά.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Off	Η αντιστάθμιση σκίασης απενεργοποιείται.
On	Η μηχανή εντοπίζει και αντισταθμίζει τη μειωμένη φωτεινότητα στην περιφέρεια της εικόνας.

- Η επιλογή **[On]** δεν λειτουργεί εάν τοποθετήσετε μετατροπέα τηλεφακού ή προέκταση φακού.
- Ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.

Καρτέλα **G** ➔ [Αвт.Σκίασης] ➔ Κάντε μια επιλογή

Αντισταθμίστε τυχόν αλλαγές στο χρώμα, που οφείλονται στο χρώμα της πηγής φωτισμού. Η ισορροπία λευκού επιτρέπει στα λευκά αντικείμενα να φαίνονται λευκά. Παρότι η επιλογή [Αυτόματα] λειτουργεί σωστά στις περισσότερες περιπτώσεις, μπορείτε να κάνετε και άλλες επιλογές, ανάλογα με το είδος φωτισμού, όταν η επιλογή [Αυτόματα] δεν είναι αποτελεσματική ή όταν θέλετε εσκεμμένα να δώσετε στα λευκά αντικείμενα μια απόχρωση.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 206. Η επιλογή με τη ρύθμιση [WB] στο Μενού Video ισχύει μόνο για τη λειτουργία [video] (Σελ. 386).

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Επιλέξτε για
Αυτόματη ισορροπία λευκού	Αυτόματα	—	Τις περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά) <ul style="list-style-type: none"> • Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα
		7500 K	Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά
		6000 K	Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό
		3000 K	Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού
		—	Υποβρύχια φωτογράφιση
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού		Επιλεγμένη τιμή για άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	Θέματα που περιέχουν λευκά ή γκριζα αντικείμενα (τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για μέτρηση της ισορροπίας λευκού) και φωτίζονται από μεικτό φωτισμό ή από φλας με άγνωστα χαρακτηριστικά
	CWB	2000 K – 14000 K	Τις περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος

- Για κάθε λειτουργία υπάρχει δυνατότητα ρύθμισης ακριβείας. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού στους άξονες A (πορτοκαλί–μπλε) και G (πράσινο–ματζέντα).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού για να ανακαλέσετε ήδη μετρημένες τιμές. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 211.
- Η προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού διαθέτει τιμές από 2000 έως 14000 K.

Καρτέλα **G** ➔ [WB] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Εάν είναι επισημασμένη η προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού (CWB), τότε μπορείτε να πατήσετε το κουμπί με βέλος ▷ και να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά Δ ▽ για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος.
- Για ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού, επισημάνετε μια επιλογή, πατήστε το κουμπί ▷ για να εμφανίσετε τις επιλογές ρύθμισης ακριβείας και, κατόπιν, κάντε τις αλλαγές που θέλετε.
- Για την προεπισκόπηση του αποτελέσματος στην οθόνη, πατήστε το κουμπί (video) στην προβολή ρύθμισης ακριβείας A ή G. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην προβολή ρύθμισης ακριβείας A ή G.
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας κουμπί άμεσης λειτουργίας (το κουμπί **WB**), τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ή τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ίδια χειριστήρια για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού και στη λειτουργία (video).

G Ρύθμιση ακριβείας της [WB] (**WB** Όλων)

Ρυθμίστε με ακρίβεια όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού. Για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού επιλέγετε τη λειτουργία που ταιριάζει στην πηγή του φωτός. Η συγκεκριμένη επιλογή ρυθμίζει με ακρίβεια και ισόποσα όλες τις λειτουργίες.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Η επιλογή με τη ρύθμιση [**WB** Όλων] ισχύει μόνο για τη λειτουργία (video) (Σελ. 391).

Επιλ.Όλων	Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού στους άξονες A (πορτοκαλί–μπλε) και G (πράσινο–ματζέντα).
Επαναφορά	Επαναφέρει όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού στις προεπιλεγμένες τιμές.

Καρτέλα **G** ➔ [**WB** Όλων] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Επιλέξτε το στοιχείο [Επιλ.Όλων] και ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού στους άξονες A και G. Αφού επιλέξετε το [Επαναφορά], επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

G Διατήρηση θερμών χρωμάτων υπό φωτισμό πυρακτώσεως (WB Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.)

Εάν επιλέξετε το [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [WB], τότε μπορείτε να διατηρήσετε τα χρώματα όπως φαίνονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως. Παρόλο που ισορροπία λευκού θα προσαρμόζεται αυτόματα στη φωτεινή πηγή, τα θερμά χρώματα που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως θα διατηρούνται.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Η επιλογή με τη ρύθμιση [WB Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.] ισχύει μόνο για τη λειτουργία [video] (Σελ. 389).

On	Διατηρούνται τα θερμά χρώματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως.
Off	Δεν διατηρούνται τα θερμά χρώματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως.

Καρτέλα **G** ➔ [WB Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.] ➔ Κάντε μια επιλογή

4

G Επιλογή χρωματικού χώρου (Χρωμ. Χώρος)

Επιλέξτε έναν χρωματικό χώρο για να εξασφαλίσετε τη σωστή αναπαραγωγή των χρωμάτων κατά την εκτύπωση των φωτογραφιών ή την προβολή τους σε εξωτερική οθόνη.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 236.

sRGB	Είναι το καθιερωμένο πρότυπο χρωματικού χώρου για τα υπολογιστές με Windows. Χρησιμοποιείται ως πρότυπο σε οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου που καθορίστηκε από την Adobe Systems. Αναπαράγει ευρύτερη γκάμα χρωμάτων σε σύγκριση με το sRGB. Για αναπαραγωγή των χρωμάτων με ακρίβεια απαιτείται λογισμικό και οθόνες, εκτυπωτές και άλλος εξοπλισμός, που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), π.χ., «_xxx0000.jpg».

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων ή στη φωτογράφιση HDR. Σε αυτές τις περιπτώσεις, επιλέγεται αυτόματα το [sRGB].








Καρτέλα **G** ➔ [Χρωμ. Χώρος] ➔ Κάντε μια επιλογή

Στοιχεία σχετικά με αποθήκευση και διαγραφή (Προσαρμόσιμα Μενού **H1** και **H2**)





Αυτά τα μενού περιέχουν στοιχεία που αφορούν κυρίως την αποθήκευση και διαγραφή των δεδομένων εικόνας που εγγράφει η μηχανή.

H1 Επιλογή υποδοχής κάρτας (Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας)





Η μηχανή διαθέτει δύο υποδοχές κάρτας μνήμης. Επιλέξτε έναν ρόλο για την κάρτα κάθε υποδοχής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «2-3 Ρυθμίσεις κάρτας» (Σελ. 71) και «3-3 Ρυθμίσεις κάρτας» (Σελ. 322).

 Ρυθμίς. Αποθήκ.	Επιλέξτε με ποιον τρόπο θα αποθηκεύει η μηχανή τις φωτογραφίες όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης. Επιλέξτε τυπική, διαδοχική, ξεχωριστή ή εφεδρική αποθήκευση. Μπορείτε να επιλέξετε είτε διπλή εγγραφή κάθε φωτογραφίας, μία σε κάθε κάρτα μνήμης και με κάθε αντίγραφο σε διαφορετική μορφή, είτε μονή εγγραφή σε μία μόνο κάρτα, με αυτόματα επιλογή της δεύτερης κάρτας μόλις γεμίσει η πρώτη (Σελ. 72).
 Υποδοχή Αποθήκ.	Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης (Σελ. 74). Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν στο  Ρυθμίς. Αποθήκ.] έχετε επιλέξει το <input type="checkbox"/> (Τυπική) ή το <input type="checkbox"/> (Αυτόματη Αλλαγή).
 Υποδοχή Αποθήκ.	Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται τα video όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης (Σελ. 322).
 Υποδοχή	Επιλέξτε την κάρτα από την οποία θα γίνεται η αναπαραγωγή όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι φωτογραφίες της επιλεγμένης κάρτας (Σελ. 57, 308). Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν στο  Ρυθμίς. Αποθήκ.] έχετε επιλέξει το <input type="checkbox"/> (Τυπική) ή το <input type="checkbox"/> (Αυτόματη Αλλαγή).
Φάκελος Αποθήκευσ.	Επιλέξτε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται τα δεδομένα εικόνας. <ul style="list-style-type: none">• Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη ακόμα και όταν έχει τοποθετηθεί μία κάρτα.• Η επιλογή αυτή αφορά και τις φωτογραφίες και τα video (Σελ. 77, 325).

4

- Μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα για την αναπαραγωγή ή των εγγραφών νέων φωτογραφιών και video ως εξής:
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CARD** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέαΑυτό δεν αλλάζει την επιλογή για τη ρύθμιση  Υποδοχή].
- Η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας ίσως αλλάξει εάν κάνετε εναλλαγή καρτών, είτε αλλάζοντας ρυθμίσεις είτε τοποθετώντας ή αφαιρώντας κάρτες, με επιλεγμένο το [Δύο Ανεξάρτητες ↓] ή [Δύο Ανεξάρτητες ↑] για τη ρύθμιση  Ρυθμίς. Αποθήκ.]. Προτού φωτογραφίσετε, φροντίστε να ελέγξετε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.
- Όλες οι ρυθμίσεις εκτός των  Υποδοχή Αποθήκ.] και [Φάκελος Αποθήκευσ.] είναι προσβάσιμες μόνο από τις λειτουργίες φωτογράφισης.

Καρτέλα **H1** ⇒ [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] ⇒ Κάντε μια επιλογή ⇒ Επιλέξτε μια ρύθμιση

- Εάν το (Αυτόματη Αλλαγή) είναι η επιλογή στη ρύθμιση  Ρυθμίς. Αποθήκ.], τότε η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα από την τελευταία φωτογραφία της πρώτης κάρτας μνήμης στην πρώτη φωτογραφία της δεύτερης κάρτας.
- Στη λειτουργία  (video), η επιλεγμένη υποδοχή για τη ρύθμιση  Υποδοχή Αποθήκ.] επιλέγεται και στη ρύθμιση  Υποδοχή].

H1 Επιλογές ονομασίας αρχείων (Ονομασία)

Επιλέξτε με ποιον τρόπο θα ονομάζει η μηχανή τα αρχεία φωτογραφίας και video που αποθηκεύει στις κάρτες μνήμης. Τα ονόματα των αρχείων αποτελούνται από ένα πρόθεμα τεσσάρων χαρακτήρων και έναν τετραψήφιο αριθμό. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για καθορίσετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων.

- Όταν υπάρχουν δύο κάρτες, ανάλογα με τους αριθμούς αρχείων και φακέλων που υπάρχουν ήδη σε κάθε κάρτα, η μηχανή μπορεί είτε να δημιουργεί νέους φακέλους είτε να μην αριθμεί διαδοχικά τα αρχεία.

Αυτόματα	Όταν τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Εάν στην κάρτα υπάρχει ήδη αρχείο με τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό, τότε η αρίθμηση συνεχίζεται από τον μεγαλύτερο αριθμό.
Επαναφορά	Όταν τοποθετείται νέα κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινάει από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν στην κάρτα υπάρχουν ήδη εικόνες, τότε η αρίθμηση συνεχίζεται από τον μεγαλύτερο αριθμό.

Καρτέλα **H1** ➔ [Ονομασία] ➔ Κάντε μια επιλογή

4

H1 Ονομασία αρχείων (Επεξεργ. Ονομασίας)

Επιλέξτε με ποιον τρόπο θα ονομάζει η μηχανή τα αρχεία φωτογραφίας και video που αποθηκεύει στις κάρτες μνήμης. Τα ονόματα των αρχείων αποτελούνται από ένα πρόθεμα τεσσάρων χαρακτήρων και έναν τετραψήφιο αριθμό. Εάν θέλετε, μπορείτε να αλλάξετε το πρόθεμα. Το επεξεργάσιμο τμήμα εξαρτάται από την επιλογή για τη ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 236).

Επιλεγμένο το [sRGB] για το [Χρωμ. Χώρος]:

Pmdd0000.jpg — Μπορείτε να αλλάξετε το τμήμα «Pmdd»

Επιλεγμένο το [AdobeRGB] για το [Χρωμ. Χώρος] (μόνο φωτογραφίες):

_mdd0000.jpg — Μπορείτε να αλλάξετε το τμήμα «mdd»

Καρτέλα **H1** ➔ [Επεξεργ. Ονομασίας] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

- Επιλέξτε το [Off] για να χρησιμοποιήσετε τα προεπιλεγμένα προθέματα.

H1 Ανάλυση εξόδου

(Ρύθμιση dpi)

Επιλέξτε τα στοιχεία ανάλυσης εξόδου (σε dpi - dots per inch) που αποθηκεύονται μαζί με τα αρχεία φωτογραφιών. Η επιλεγμένη ανάλυση θα χρησιμοποιηθεί κατά την εκτύπωση των φωτογραφιών.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Καρτέλα **H1** ⇒ [Ρύθμιση dpi] ⇒ Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θέλετε

H1 Προσθήκη στοιχείων πνευματικών δικαιωμάτων (Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.)

Επιλέξτε τις πληροφορίες περί πνευματικών δικαιωμάτων που αποθηκεύονται μαζί με τις φωτογραφίες. Οι πληροφορίες περί πνευματικών δικαιωμάτων αποθηκεύονται ως ετικέτες Exif.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

H OLYMPUS δεν αποδέχεται καμιά ευθύνη για διενέξεις ή ζημίες που θα προκύψουν από τη χρήση της επιλογής [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.]. Η χρήση γίνεται με δική σας ευθύνη.

Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.	Προσθέστε ετικέτες Exif με τα ονόματα του φωτογράφου ή/και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.
Όνομα Φωτογράφου	Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.
Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.	Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Καρτέλα **H1** ⇒ [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.] ⇒ **Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷**

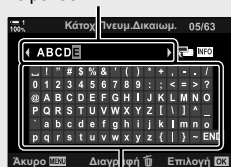
- [Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επισημάνετε το [Off] ή το [On] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- [Όνομα Φωτογράφου]/[Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επισημάνετε και πατήστε το κουμπί ▷ για να δείτε την προβολή εισαγωγής κειμένου.

Εισαγωγή ονομάτων Φωτογράφου/Κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων

- 1) Επισημάνετε τα γράμματα και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Τα γράμματα θα εμφανιστούν στην περιοχή κειμένου.
 - Για να διαγράψετε τον τρέχοντα χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί **✖**.
- 2) Για να διαγράψετε προηγούμενους χαρακτήρες, πατήστε το κουμπί **INFO** ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή κειμένου.
 - Επισημάνετε τα γράμματα και πατήστε το κουμπί **✖** για να τα διαγράψετε.
- 3) Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή, επισημάνετε το [END] και πατήστε το κουμπί **OK**.

Για να μετακινήσετε τον δείκτη, χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, τα κουμπιά με βέλη ή τον πολλαπλό επιλογέα.

Περιοχή εμφάνισης κειμένου



Περιοχή πληκτρολογίου

H1 Αποθήκευση στοιχείων φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού)

Προσθέστε στα δεδομένα Exif τα στοιχεία φακού που θέλετε. Μπορείτε να προσθέσετε απαραίτητες πληροφορίες όταν χρησιμοποιείτε φακούς των οποίων τα στοιχεία δεν «διαβάζει» η μηχανή. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 φακούς. Σε αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνεται και η εστιακή απόσταση που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες σταθεροποίησης εικόνας αντιστάθμισης προοπτικής.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.



Δημιουργία πληροφοριών	Εισαγάγετε τις πληροφορίες που θέλετε. Μπορείτε να εισαγάγετε την ονομασία του φακού, την εστιακή του απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του.
1-10	Δείτε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα φακών.

■ Αποθήκευση δεδομένων φακού

Καρτέλα **H1** ➔ [Ρυθμ. πληροφ. φακού] ➔ Επισημάνετε το [Δημιουργία πληροφοριών] και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷

- [Ονομασία φακού]: Επισημάνετε και πατήστε το κουμπί ▷ για να δείτε την προβολή εισαγωγής κειμένου.
- [Εστιακή Απόστ.]/[Τιμή διαφράγματος]: Επισημάνετε και πατήστε το κουμπί ▷ για να δείτε τις επιλογές. Επιλέξτε μια τιμή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη, και πατήστε το κουμπί **OK**.

Εισαγωγή ονομασιών φακού

- 1) Επισημάνετε τα γράμματα και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Το γράμμα θα εμφανιστεί στην περιοχή κειμένου.
 - Για να διαγράψετε τον τρέχοντα χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί .
- 2) Για να διαγράψετε προηγούμενους χαρακτήρες, πατήστε το κουμπί **INFO** ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή κειμένου.
 - Επισημάνετε τα γράμματα και πατήστε το κουμπί  για να τα διαγράψετε.
- 3) Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή, επισημάνετε το [END] και πατήστε το κουμπί **OK**.

Περιοχή εμφάνισης κειμένου



Περιοχή πληκτρολογίου

Για να μετακινήσετε τον δείκτη, χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, τα κουμπιά με βέλη ή τον πολλαπλό επιλογέα.

■ Επισύναψη δεδομένων φακού στις πληροφορίες εικόνας

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να «διαβάσει» τα δεδομένα του τοποθετημένου φακού, τότε μπορείτε να επιλέξετε ήδη αποθηκευμένα δεδομένα φακού.


Καρτέλα **H1** ➔ [Ρυθμ. πληροφ. φακού] ➔ Επισημάνετε την ονομασία φακού σας και πατήστε το κουμπί **OK**



- Ο επιλεγμένος φακός επισημαίνεται με ένα ✓.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε το στοιχείο [Ρυθμ. πληροφ. φακού] σε χειριστήριο της μηχανής, μέσω των ρυθμίσεων [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469) ή [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 423). Μπορείτε να επιλέγετε τα στοιχεία φακού όταν, π.χ. αλλάζετε φακούς.

H2 Απενεργοποίηση της επιβεβαίωσης διαγραφής (Διαγραφή)

Ενεργοποιώντας αυτήν την επιλογή, κάθε φορά που θα πατάτε το κουμπί  για να διαγράψετε φωτογραφίες ή video, η μηχανή δεν θα εμφανίζει το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, αλλά θα διαγράφει τις εικόνες κατευθείαν.

Off	Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης κάθε φορά που πατάτε το κουμπί  .
On	Δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης κάθε φορά που πατάτε το κουμπί  .

Καρτέλα **H2** ➔ [Διαγραφή] ➔ Κάντε μια επιλογή

H2 Επιλογές διαγραφής RAW+JPEG (RAW+JPEG)

Επιλέξτε τη διαδικασία για διαγραφή μεμονωμένων εικόνων μορφής [RAW+JPEG].

JPEG	Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG.
RAW	Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW.
RAW+JPEG	Διαγράφεται και το αντίγραφο JPEG και το αντίγραφο RAW.

- Όταν διαγράφονται εικόνες [RAW+JPEG] με την επιλογή [Διαγραφή Όλες] (Σελ. 282) ή [Διαγραφή Επιλεγμένων] (Σελ. 285), διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα (RAW και JPEG).

Καρτέλα **H2** ➔ [RAW+JPEG] ➔ Κάντε μια επιλογή

H2 Προεπιλογή [Ναι]/[Όχι] _____ (Προτερ/τητα)

Επιλέξτε την προεπιλογή που θα είναι επισημασμένη όταν εμφανίζονται παράθυρα διαλόγου επιβεβαίωσης με [Ναι]/[Όχι].

Όχι	Το [Όχι] είναι η επισημασμένη προεπιλογή.
Ναι	Το [Ναι] είναι η επισημασμένη προεπιλογή.

Καρτέλα **H2** ➡ [Προτερ/τητα] ➡ Κάντε μια επιλογή

Στοιχεία που σχετίζονται με το σκόπευτρο (Προσαρμοσσιμο Μενού)


Αυτό το μενού περιέχει στοιχεία σχετικά με την προβολή του ηλεκτρονικού σκοπεύτρου (EVF).

- «EVF» σημαίνει «Electronic ViewFinder».

Αυτόματη επιλογή προβολής (Αυτόμ. Αλλαγή EVF)

Επιλέξτε εάν η μηχανή θα εναλλάσσει αυτόματα τη ζωντανή προβολή σκοπεύτρου και οθόνης.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «2 Λήψη και προβολή φωτογραφιών» (Σελ. 51) και «3 Εγγραφή και προβολή video» (Σελ. 299).

On	Η προβολή μεταφέρεται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά στο σκόπευτρο.
Off	Η εναλλαγή της προβολής μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης γίνεται πατώντας το κουμπί  .

Καρτέλα  ➔ [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] ➔ Κάντε μια επιλογή






Φωτεινότητα και απόχρωση σκοπεύτρου (Ρύθμιση EVF)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η προβολή μεταφέρεται στο σκόπευτρο όταν προσαρμόζετε αυτές τις ρυθμίσεις.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Αυτόμ. φωτ/τητα EVF	[On]: Η φωτεινότητα και η αντίθεση των ενδείξεων προσαρμόζεται αυτόματα στις συνθήκες φωτισμού του περιβάλλοντος. Η επιλογή [Ρύθμιση EVF] > ☼ (φωτεινότητα) δεν είναι διαθέσιμη. [Off]: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Ρύθμιση EVF].
Ρύθμιση EVF	Προσαρμόστε χειροκίνητα τις ρυθμίσεις προβολής του EVF. Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος της προβολής και επιλέξτε μια ρύθμιση για τη φωτεινότητα μεταξύ +7 και -7.



Καρτέλα  ➔ [Ρύθμιση EVF] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

- Αφού επιλέξετε το [Αυτόμ. φωτ/τητα EVF], επισημάνετε το [On] ή το [Off] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν επιλέξετε το [Ρύθμιση EVF]. Χρησιμοποιήστε τα κουμπί με βέλη   για να επισημάνετε το ☼ (φωτεινότητα) ή το  (θερμοκρασία χρώματος) και επιλέξτε μια τιμή με τα κουμπί  .

I Στιλ εμφάνισης σκοπεύτρου (ΣΤΙΛ EVF)

Επιλέξτε το στιλ εμφάνισης του σκοπεύτρου.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή, ανατρέξτε στις σελίδες 84 (λειτουργία φωτογραφίας) και 332 (λειτουργία video).
- Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή στο σκόπευτρο, ανατρέξτε στη σελίδα «Σκόπευτρο (Φωτογράφιση)» (Σελ. 90) ή «Σκόπευτρο (Εγγραφή Video)» (Σελ. 336).



Στιλ 1	Προσομοιώνει την προβολή σκοπεύτρου μηχανής με φιλμ.	
Στιλ 2		
Στιλ 3	Ίδιο με την προβολή στην οθόνη.	


Καρτέλα **I** ➔ [Στιλ EVF] ➔ Κάντε μια επιλογή

I Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου Ρυθμίσεις Info



Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται πατώντας το κουμπί **INFO** στην προβολή σκοπεύτρου.

Όπως και με την οθόνη, στο σκόπευτρο μπορείτε να εμφανίσετε ιστόγραμμα ή μετρητή επιπέδου πατώντας το κουμπί **INFO**. Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε τους διαθέσιμους τύπους προβολής. Ενεργοποιείται εάν επιλέξετε το [Στιλ 1] ή [Στιλ 2] για τη ρύθμιση [Στιλ EVF].

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Η επιλογή με τη ρύθμιση  Ρύθμιση Info ισχύει μόνο στη λειτουργία  (video) (Σελ. 435).
- Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο προσαρμόσιμες προβολές που θα περιέχουν τις ενδείξεις που θα επιλέξετε, καθώς και μία τρίτη που θα εμφανίζει δεδομένα από τους αισθητήρες.

Βασικές πληροφορίες	Η μηχανή προβάλλει εικονίδια και άλλες παρόμοιες ενδείξεις για τις ρυθμίσεις της μηχανής.
Προσαρμόσ.1/ Προσαρμόσ.2	Εκτός από τα περιεχόμενα της βασικής προβολής, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τα εξής: []: Εμφανίζεται το ιστόγραμμα με υπέρθεση στην προβολή του σκοπεύτρου. [Φωτεινά&Σκοτεινά]: Χρωματίζονται οι υπερ- και υπο-εκτεθειμένες περιοχές. [Μετρητής επιπέδου]: Ο μετρητής επιπέδου.
Πληρ. Αισθητ. Πεδίου	Εμφανίζονται δεδομένα από το GPS και τους άλλους αισθητήρες.

Καρτέλα **I** ➔  Ρύθμιση Info ➔ Επιστημάνετε τις επιλογές σας και πατήστε το κουμπί **OK**

- Τα στοιχεία που επιστημάνονται με  εμφανίζονται στην προβολή σκοπεύτρου.
- Για να επιλέξετε τις διαθέσιμες, προσαρμόσιμες προβολές για το σκόπευτρο, επιστημάνετε το [Προσαρμόσ.1] ή το [Προσαρμόσ.2], και πατήστε το κουμπί με βέλος .

I Επιλογές πλέγματος καθαρισματος σκοπεύτρου (Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF)

Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται πλέγμα καθαρισματος στο σκόπευτρο. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα και τη διαφάνεια των οδηγιών. Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται εάν επιλέξετε το [Στιλ 1] ή [Στιλ 2] για τη ρύθμιση [Στιλ EVF].

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Η επιλογή για αυτό το στοιχείο παρακάμπτεται εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη ρύθμιση * Προσαρμοσμο Μενου **DS** > [Ρυθμίσεις Πλέγματος] > [Εφαρμογή στο EVF].

Χρώμα Εμφάνισης	Προσαρμόστε το χρώμα και τη διαφάνεια των οδηγιών. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και δύο διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων.
Απεικόνιση Πλέγματ.	Επιλέξτε τον τύπο των οδηγιών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ: <ul style="list-style-type: none">• [Grid], [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] και [Grid]• Εάν επιλέξετε το [Grid] και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάρδο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο [Grid], οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.

Καρτέλα **I** ➔ [Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη ∇ \triangle για να επιλέξετε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Χρώμα Εμφάνισης].
- Το πλέγμα καθαρισματος που θα επιλέξετε εδώ δεν εμφανίζεται κατά τη σύνθεση διαφορεικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 248).


I Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου (Μέχρι τη μέση)

Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ο μετρητής επιπέδου στο σκόπευτρο όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και έχετε επιλέξει το [Στιλ 1] ή το [Στιλ 2] για τη ρύθμιση [Στιλ EVF].



Εμφάνιση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση

On	Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στο σκόπευτρο όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στη θέση της γραμμής έκθεσης.
Off	Ο μετρητής επιπέδου δεν εμφανίζεται.

Καρτέλα **I** ➔  Μέχρι τη μέση ➔ Κάντε μια επιλογή

I Προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου (S-OVF)

Αυξήστε το δυναμικό εύρος της προβολής σκοπεύτρου, αυξάνοντας τις ορατές λεπτομέρειες στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως σε ένα οπτικό σκόπευτρο. Τα θέματα με κόντρα φωτισμό ή παρόμοια θέματα, γίνονται ευκρινέστερα.

- Όταν είναι ενεργή η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων έκθεσης, ισορροπίας λευκού, λειουργίας εικόνας, καλλιτεχνικών φίλτρων και των άλλων ρυθμίσεων λήψης δεν είναι ορατά.
- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 91.

Off	Τα αποτελέσματα της έκθεσης και των άλλων ρυθμίσεων είναι ορατά στην προβολή σκοπεύτρου. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ελέγχετε τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων κατά τη λήψη.
On	Το δυναμικό εύρος αυξάνεται. Τα αποτελέσματα της έκθεσης, της ισορροπίας λευκού και των άλλων ρυθμίσεων λήψης δεν είναι ορατά στην προβολή.

Καρτέλα **I** ➔ [S-OVF] ➔ Κάντε μια επιλογή



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε την επιλογή [S-OVF] σε χειριστήριο της μηχανής, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 469). Με τον τρόπο αυτόν θα μπορείτε να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε την προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου με το πάτημα ενός κουμπιού.

Άλλες προσαρμόσιμες ρυθμίσεις (Προσαρμοσίμα Μενού **J1**, **J2** και **J3**)

Αυτά τα μενού περιέχουν στοιχεία σχετικά με τους χειρισμούς αφής, τις μπαταρίες και άλλες παρόμοιες λειτουργίες. Εδώ υπάρχουν επίσης στοιχεία σχετικά με το GPS και τη μείωση της παραμόρφωσης σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με φακούς fisheye.

J1 Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας (Χαρτογράφηση)

Ελέγξτε ταυτόχρονα τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για καλύτερα αποτελέσματα, τερματίστε τη λήψη ή την αναπαραγωγή και περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό προτού προχωρήσετε.

- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί προτού ολοκληρωθεί ο έλεγχος, τότε φροντίστε να επαναλάβετε τον έλεγχο.















Καρτέλα **J1** ➔ [Χαρτογράφηση] ➔ Επιστημάνετε το στοιχείο [Εναρξη] και πατήστε το κουμπί **OK**

J1 Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Παρατεταμένη Διάρκ.)

Επιλέξτε τη διάρκεια που πρέπει να μείνουν πατημένα τα κουμπιά για εκτέλεση της επαναφοράς ή άλλων παρόμοιων χειρισμών για τις διάφορες λειτουργίες. Για μεγαλύτερη ευχρηστία, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια πατήματος των κουμπιών ξεχωριστά για τις διάφορες λειτουργίες.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις παρακάτω λειτουργίες, ανατρέξτε στις αντίστοιχες ενότητες.

Διαθέσιμες λειτουργίες

- Τερματισμός LV 
- Επαναφ. Πλαισ. LV 
- Τερματισμός  (προβολή πλαισίου μεγέθυνσης τηλεμετατροπέα video)
- Επαναφ. Πλαισ.  (θέση πλαισίου μεγέθυνσης τηλεμετατροπέα video)
- Επαναφορά 
- Επαναφορά  (αντιστάθμιση φλας)
- Επαναφορά  (έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών)
- Επαναφορά  (χρωματικός έλεγχος)
- Επαναφορά  [:::]
- Εμφ.Αυτόμ.Αλλαγ.ΕVF
- Τερματισμός  
- Εισαγ. Τονου Κλακέτ.
- Τερματισμός 
- Επαναφορά 
- Κλειδωμα Διακόπτη  (χειρισμοί αφής)
- Εμφ. Ρυθμίσεων BKT
- Τερματισμός Σάρωσης Flicker

Καρτέλα **J1** ➔ [Παρατεταμένη Διάρκ.] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

J1 Βαθμονόμηση του μετρητή επιπέδου (Ρύθμιση Επιπέδου)

Διορθώστε την απόκλιση του μετρητή επιπέδου. Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Επαναφορά	Επαναφέρει τον μετρητή επιπέδου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
Προσαρμογή	Επιλέξτε το σημείο αναφοράς (σημείο μηδέν). Προτού βαθμονομήσετε τον μετρητή επιπέδου, τοποθετήστε σωστά τη μηχανή.

Καρτέλα **J1** ➔ [Ρύθμιση Επιπέδου] ➔ Επισημάνετε μια επιλογή ➔ Πατήστε το **OK**

J1 Απενεργοποίηση χειρισμών αφής (Ρυθμ. οθόνης αφής.)

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τους χειρισμούς αφής.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.


Off	Απενεργοποίηση των χειρισμών αφής.
On	Ενεργοποίηση των χειρισμών αφής

Καρτέλα **J1** ➔ [Ρυθμ. οθόνης αφής.] ➔ Κάντε μια επιλογή

J1 Αποθήκευση της θέσης του δείκτη (Ανάκληση Μενού)

Η μηχανή αποθηκεύει την τρέχουσα θέση του δείκτη κατά την έξοδό σας από τα μενού και επιστρέφει σε αυτήν την επόμενη φορά που θα εμφανίσετε τα μενού.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.


Ανάκληση	Η μηχανή αποθηκεύει τη θέση του δείκτη. Στην επόμενη είσοδο στα μενού ο δείκτης εμφανίζεται στην αποθηκευμένη θέση. Η θέση διατηρείται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.
Επαναφορά	Η μηχανή δεν αποθηκεύει τη θέση του δείκτη. Θα εμφανίζεται πάντα η καρτέλα  Μενού λήψης 1.

Καρτέλα **J1** ➔ [Ανάκληση Μενού] ➔ Κάντε μια επιλογή




J1 Μείωση παραμόρφωσης fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye)

Μειώστε την παραμόρφωση όταν φωτογραφίζετε με φακούς fisheye, δημιουργώντας εικόνες που μοιάζουν να τραβήχτηκαν με υπερ-ευρυγώνιο φακό. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρία διαφορετικά επίπεδα. Επίσης, μπορείτε να μειώνετε την παραμόρφωση ταυτόχρονα με την υποβρύχια φωτογράφιση.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 256.
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους συμβατούς φακούς fisheye. Από τον Ιανουάριο του 2019, μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε με τον φακό M.Zuiko Digital ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Γωνία οπτικού πεδίου	Μετά τη διόρθωση της παραμόρφωσης που δημιουργεί ο φακός, η εικόνα περικόπτεται για να γεμίσει το κάδρο. Η γωνία οπτικού πεδίου της περικοπής εξαρτάται από τον φακό. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές περικοπές.
Διόρθωση 	Εκτός από τη [Γωνία οπτικού πεδίου], η μηχανή διορθώνει ταυτόχρονα και την παραμόρφωση που προκαλείται κάτω από το νερό.

Καρτέλα **J1** ➔ [Αντιστάθμιση Fisheye] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επισημάνετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί **OK**

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η αντιστάθμιση fisheye, εμφανίζεται ένα εικονίδιο  μαζί με την επιλεγμένη περικοπή. Για να απενεργοποιήσετε τη διόρθωση fisheye, ανοίξτε το μενού και επιλέξτε το [Off].
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε την [Αντιστάθμιση Fisheye] σε ένα κουμπί. Στη συνέχεια, μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε απλά πατώντας το κουμπί. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αυτήν την επιλογή σε χειριστήριο της μηχανής, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Λειτουργ. Κουμπιού] στο  Προσαρμόσιμο Μενού **B1** (Σελ. 469).

J2 Σειρά χρήσης και κατάσταση μπαταριών (Ρυθμίσεις Μπαταρίας)

Δείτε την κατάσταση των μπαταριών και επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα χρησιμοποιούνται.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

Προτ. Μπαταρίας	Επιλέξτε την μπαταρία που θα χρησιμοποιηθεί πρώτη από τη μηχανή. Επιλέξτε το [Μπαταρία 1] ή το [Μπαταρία 2].
Κατάσταση Μπαταρίας	Δείτε την κατάσταση των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στη μηχανή.

Καρτέλα **J2** ➔ [Ρυθμίσεις Μπαταρίας] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

- Για να δείτε την κατάσταση των μπαταριών, επισημάνετε το στοιχείο [Κατάσταση Μπαταρίας] και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

J2 Απενεργοποίηση οπίσθιου φωτισμού (Φωτισμός LCD)


Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για να απενεργοποιηθεί ο οπίσθιος φωτισμός της οθόνης. Η απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού εξοικονομεί μπαταρία.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Επιλέξτε ένα από τα [Διατήρηση], [8sec.], [30sec.] και [1λεπτ.]. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν απενεργοποιείται εάν επιλέξετε το [Διατήρηση].

Καρτέλα **J2** ➔ [Φωτισμός LCD] ➔ Κάντε μια επιλογή

J2 Επιλογές αδρανοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) (Αδρανοπ/ση)

Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για αδρανοποιηθεί η μηχανή. Στην κατάσταση αδρανοποίησης, οι λειτουργίες της μηχανής διακόπτονται και η οθόνη απενεργοποιείται.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Επιλέξτε ένα από τα [Off], [1λεπτ.], [3λεπτ.] και [5λεπτ.].
- Η μηχανή δεν θα αδρανοποιείται εάν επιλέξετε το [Off].
- Για να επαναφέρετε την κανονική λειτουργία, πατήστε το κουμπι κλείστρου μέχρι τη μέση ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ή τον πολλαπλό επιλογέα.
- Η μηχανή δεν αδρανοποιείται στις εξής περιπτώσεις:
κατά τη διάρκεια πολλαπλής έκθεσης, καθώς και όσο είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, ή σε smartphone ή υπολογιστή μέσω Wi-Fi ή USB
- Δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή με τα χειριστήρια που είναι κλειδωμένα μέσω του μοχλού κλειδώματος (Σελ. 509).
- Για την ενεργοποίηση της μηχανής μετά από αδρανοποίησή της ίσως απαιτηθεί περισσότερος χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το [On] (ενεργοποιημένο) για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Αναμονή Σύνδεσης].  «Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)» (Σελ. 596)

Καρτέλα **J2** ➔ [Αδρανοπ/ση] ➔ Κάντε μια επιλογή

J2 Επιλογές αυτόματης απενεργοποίησης (Αυτόμ. απενεργ/ση)

Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για προκαθορισμένο χρονικό διάστημα από την αδρανοποίησή της. Με αυτήν την επιλογή επιλέγετε το χρονικό διάστημα αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.
- Επιλέξτε ένα από τα [Off], [5λεπτ.], [30λεπτ.], [1 ώρ.] και [4 ώρ.].
- Η μηχανή δεν θα απενεργοποιείται αυτόματα εάν επιλέξετε το [Off].
- Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή μετά την αυτόματη απενεργοποίησή της, χρησιμοποιήστε τον μοχλό **ON/OFF**.

Καρτέλα **J2** ➔ [Αυτόμ. απενεργ/ση] ➔ Κάντε μια επιλογή

J2 Μείωση της κατανάλωσης ενέργειας (Ταχεία Προσ. Απεν.)

Μειώστε την κατανάλωση ενέργειας κατά τη φωτογράφιση με το σκόπευτρο. Μπορείτε να συντομεύσετε το χρονικό διάστημα για την απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού ή την αδρανοποίηση της μηχανής.

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.
- Η εξοικονόμηση ενέργειας δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, ενώ είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο, κατά φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης ή χρονισμού, καθώς και όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, ή σε smartphone ή υπολογιστή μέσω Wi-Fi ή USB

On	Η μηχανή μπαίνει συντομότερα στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Μπορείτε να επιλέξετε συντομότερα, από το κανονικό, διαστήματα για τις ρυθμίσεις [Φωτισμός LCD] και [Αδρανοπ/ση]. Κατά τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη ECO .
Off	Η μηχανή δεν μπαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.

Καρτέλα **J2** ➔ [Ταχεία Προσ. Απεν.] ➔ Επισημάνετε το στοιχείο [On] και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ ➔ Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷ ➔ Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να επιλέξετε μια ρύθμιση

- Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο **✱ Προσαρμόσιμο Μενού J2**.

■ Μείωση της κατανάλωσης ενέργειας

- 1 Επιλέξτε το [On] για τη ρύθμιση [Ταχεία Προσ. Απεν.].
- 2 Επιλέξτε το [On] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 559).
- 3 Ενεργοποιεί τη φωτογράφιση μέσω σκοπεύτρου.

- Από προεπιλογή, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση μέσω σκοπεύτρου, πατώντας το κουμπί **|O| (LV)** στη ζωντανή προβολή.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **ECO**.

Εικονίδιο **ECO**



J3 Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση του GPS (Εγγραφή τοποθ. GPS)

Ενεργοποιήστε το GPS. Οι συντεταγμένες GPS, μαζί με δεδομένα από άλλους αισθητήρες, περιλαμβάνονται στις πληροφορίες που αποθηκεύονται με τις φωτογραφίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «5 Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου» (Σελ. 573).

- Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

On	Ενεργοποιεί το GPS.
Off	Απενεργοποιεί το GPS.

Καστέλα **J3** ➔ [Εγγραφή τοποθ. GPS] ➔ Κάντε μια επιλογή

- Για απενεργοποιήστε εντελώς το GPS, απενεργοποιήστε και τις τρεις παρακάτω επιλογές: [Εγγραφή τοποθ. GPS], [Καταγρ. αισθ. πεδίου] (Σελ. 577), και [Αυτόμ. ρύθμιση ώρας] (Σελ. 461).

4

J3 Επιλογές δέκτη GPS (Προτεραιότητα GPS)

Επιλέξτε τη λειτουργία του GPS. Μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα είτε στην εξοικονόμηση ενέργειας είτε στην ακρίβεια των δεδομένων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «5 Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου» (Σελ. 573).

Ακρίβεια GPS	Δίνεται προτεραιότητα στην ακρίβεια των δεδομένων έναντι της εξοικονόμησης ενέργειας. Η κατανάλωση ενέργειας αυξάνεται.
Φορτίο μπαταρ.	Η κατανάλωση ενέργειας μειώνεται. Το σφάλμα στα δεδομένα τοποθεσίας αυξάνεται ελαφρά.

Καρτέλα **J3** ➔ [Προτεραιότητα GPS] ➔ Κάντε μια επιλογή

J3 Επιλογές πληροφοριών αισθητήρων (Υψόμετρο/Θερμοκρασία)

Επιλέξτε τις μονάδες μέτρησης των ενδείξεων. Μπορείτε επίσης να βαθμονομήσετε την ένδειξη υψομέτρου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «5 Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου» (Σελ. 573).

Βαθμονόμηση υψομέτρου	Βαθμονομήστε την ένδειξη υψομέτρου. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν παρατηρήσετε σφάλμα στην ένδειξη του υψομέτρου.
m/ft	Επιλέξτε τις μονάδες μέτρησης για το υψόμετρο.
°C/°F	Επιλέξτε τις μονάδες μέτρησης για τη θερμοκρασία.

Καρτέλα **J3** ➔ [Υψόμετρο/Θερμοκρασία] ➔ Κάντε μια επιλογή ➔ Επιλέξτε μια ρύθμιση

J3 Καταγραφή δεδομένων (Καταγρ. αισθ. πεδίου)

Δημιουργήστε ένα αρχείο καταγραφής και αποθηκεύστε το στην κάρτα μνήμης. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα «5 Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου» (Σελ. 573).

- Η καταγραφή δεδομένων τερματίζεται στις εξής περιπτώσεις:
 - Η στάθμη της μπαταρίας είναι μικρότερη από 15%
 - Η μηχανή δεν μπορεί πλέον να αποθηκεύσει εσωτερικά το αρχείο καταγραφής

Έναρξη εγгр.	Ξεκινά η καταγραφή.
Διακοπή εγгр.	Η καταγραφή τερματίζεται. Το αρχείο καταγραφής που αποθηκευόταν στην εσωτερική μνήμη της μηχανής θα μεταφερθεί σε κάρτα μνήμης. Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τότε μπορείτε να επιλέξετε σε ποια θα αποθηκευτεί το αρχείο καταγραφής.
Αποθήκ. εγгр.	Αντιγραφή σε κάρτα μνήμης του αρχείου καταγραφής που αποθηκευόταν στην εσωτερική μνήμη της μηχανής. Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τότε μπορείτε να επιλέξετε σε ποια θα αποθηκευτεί το αρχείο καταγραφής. Αυτή η επιλογή εμφανίζεται όταν, π.χ. έχει διακοπεί η εγγραφή του αρχείου καταγραφής.

Καρτέλα **J3** ➔ [Καταγρ. αισθ. πεδίου] ➔ Επισημάνετε μια επιλογή ➔ Πατήστε το κουμπί **OK**

J3 Εμφάνιση πιστοποιητικών (Πιστοποίηση)

Εμφανίστε τα πιστοποιητικά συμμόρφωσης για ορισμένα από τα πρότυπα που πληροί η μηχανή. Τα υπόλοιπα πιστοποιητικά αναγράφονται στο σώμα της μηχανής ή στο εγχειρίδιό της.

Καρτέλα **J3** ➔ [Πιστοποίηση] ➔ Πατήστε το κουμπί **OK**

5 Χρήση των δεδομένων από τους αισθητήρες πεδίου

Σε αυτό το κεφάλαιο θα βρείτε πληροφορίες για τη χρήση του GPS και των διάφορων αισθητήρων της μηχανής, π.χ. των αισθητήρων θερμοκρασίας και βαρομετρικής πίεσης.

5-1 Σημειώσεις για τους αισθητήρες πεδίου

Η μηχανή μπορεί να καταγράψει δεδομένα θέσης, υψομέτρου και αζιμούθιου, τα οποία λαμβάνει μέσω GPS, καθώς και δεδομένα από αισθητήρες θερμοκρασίας και πίεσης. Αυτά τα δεδομένα είναι δυνατό να αποθηκευτούν μαζί με τις φωτογραφίες. Μπορείτε να δείτε τα αρχεία καταγραφής χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Track» (OI.Track).

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή OI.Track, επισκεφθείτε τη διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Η μηχανή υποστηρίζει επίσης τα συστήματα δορυφόρων Quasi-Zenith (QZSS) και GLONASS.
- Το γεωγραφικό μήκος και πλάτος αποθηκεύεται στις φωτογραφίες εάν έχετε ενεργοποιήσει τα δεδομένα τοποθεσίας.
- Η μηχανή δεν διαθέτει εξοπλισμό πλοήγησης.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση της εφαρμογής OI.Track.

Ενδείξεις GPS και άλλων δεδομένων

Αυτές οι ενδείξεις δεν προορίζονται για σκοπούς που απαιτούν υψηλή ακρίβεια, καθώς η ακρίβεια των δεδομένων (γεωγραφικό πλάτος και μήκος, αζιμούθιο, υψόμετρο, θερμοκρασία κ.λπ.) δεν είναι εγγυημένη. Επίσης, η ακρίβεια αυτών των ενδείξεων ενδέχεται να επηρεάζεται από παράγοντες που δεν ελέγχονται από τον κατασκευαστή.


5 GPS: Προληπτικά μέτρα κατά τη χρήση

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN, το **Bluetooth®** και το GPS σε χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένο ασύρματο LAN, **Bluetooth®** και GPS. Η χρήση αυτών των δυνατοτήτων εκτός της χώρας ή της περιοχής πώλησης ενδέχεται να παραβιάζει τοπικούς κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών.

Επιπλέον, σε ορισμένες χώρες και περιοχές απαγορεύεται η λήψη δεδομένων θέσης χωρίς επίσημη άδεια. Επομένως, σε ορισμένες περιοχές πωλήσεων της Olympus, η μηχανή ίσως έχει απενεργοποιημένες τις προβολές δεδομένων τοποθεσίας.

Σε κάθε χώρα και περιοχή ισχύουν νόμοι και κανονισμοί, τους οποίους πρέπει να τηρείτε όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στο εξωτερικό. Προτού ταξιδέψετε, να ενημερώνεστε σχετικά με τους κανονισμούς που ισχύουν στον προορισμό σας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.

Απενεργοποιείτε το Wi-Fi και το GPS μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους.  «5-1 Σημειώσεις για τους αισθητήρες πεδίου» (Σελ. 574), «Τερματισμός της σύνδεσης» (Σελ. 604)

Πριν από τη χρήση του GPS (Δεδομένα A-GPS)

Ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής και των επικοινωνιών, η ανάκτηση των πληροφοριών θέσης ενδέχεται να απαιτήσει κάποιο χρόνο. Με τη χρήση των δεδομένων A-GPS, η διάρκεια καθορισμού της θέσης μπορεί να συντομευθεί από μερικά δευτερόλεπτα σε κλάσματα του δευτερολέπτου. Μπορείτε να κάνετε ενημέρωση των δεδομένων A-GPS χρησιμοποιώντας την εφαρμογή «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) για smartphone ή το λογισμικό υπολογιστή «OLYMPUS A-GPS Utility».

Βεβαιωθείτε ότι έχει ρυθμιστεί σωστά η ημερομηνία στη μηχανή.

- Τα δεδομένα A-GPS πρέπει να ενημερώνονται κάθε 4 εβδομάδες. Οι πληροφορίες θέσης ενδέχεται να έχουν αλλάξει εάν παρέλθει αυτό το χρονικό διάστημα από την ενημέρωση των δεδομένων. Χρησιμοποιείτε όσο το δυνατόν πιο πρόσφατα δεδομένα A-GPS.
- Η παροχή των δεδομένων A-GPS ενδέχεται να τερματιστεί χωρίς προειδοποίηση.

Ενημέρωση των δεδομένων A-GPS με χρήση smartphone

Προτού κάνετε ενημέρωση, εγκαταστήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) στο smartphone σας. Για τον τρόπο ενημέρωσης των δεδομένων A-GPS επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση URL.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Προτού συνεχίσετε, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του Wi-Fi στη μηχανή και συνδεθείτε με το smartphone (Σελ. 590). Στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων της εφαρμογής OI.Track, επιλέξτε το [Ενημέρ. δεδομ. υποβοήθ. GPS].

- Εάν εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος σύνδεσης, πρέπει να αποκαταστήσετε τη σύνδεση μεταξύ μηχανής και smartphone.

Ενημέρωση των δεδομένων A-GPS με χρήση υπολογιστή

Κάντε λήψη του λογισμικού «OLYMPUS A-GPS Utility» από την παρακάτω διεύθυνση URL και εγκαταστήστε το στον υπολογιστή σας.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο ενημέρωσης των δεδομένων ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης «OLYMPUS A-GPS Utility Instruction Manual» που υπάρχει στην ιστοσελίδα της παραπάνω διεύθυνσης URL.

- Εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία GPS για πρώτη φορά και τα δεδομένα A-GPS δεν έχουν ενημερωθεί ή εάν η λειτουργία δεν έχει χρησιμοποιηθεί για πολύ καιρό, τότε η ολοκλήρωση του προσδιορισμού θέσης ενδέχεται να διαρκέσει μερικά λεπτά.




5-2 Χρήση των αισθητήρων πεδίου

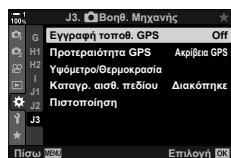
Εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας (Εγγραφή τοποθ. GPS)



Εκτός από τα δεδομένα τοποθεσίας, με κάθε φωτογραφία αποθηκεύονται και δεδομένα που παρέχουν οι υπόλοιποι αισθητήρες της μηχανής. Για την εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας πρέπει πρώτα να ενεργοποιήσετε το GPS.

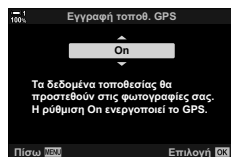
- Οι φωτογραφίες που περιέχουν δεδομένα τοποθεσίας υποδεικνύονται στην αναπαραγωγή με το εικονίδιο .





- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Εγγραφή τοποθ. GPS] στο  Προσαρμόσιμο Μενού **J3** ( Βοηθ. Μηχανής) και πατήστε το κουμπί με βέλος .



- 3 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.





- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
 - Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Εγγραφή τοποθ. GPS], τότε εμφανίζεται το εικονίδιο .
 - Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όσο η μηχανή υπολογίζει την τοποθεσία της, και σταματά μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία.




- Τα δεδομένα τοποθεσίας δεν αποθηκεύονται στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν ενώ η μηχανή υπολογίζει την τοποθεσία της.

Δεδομένα καταγραφής αισθητήρων πεδίου

Ανά τακτά χρονικά διαστήματα, η μηχανή αποθηκεύει δεδομένα από τους αισθητήρες και το GPS, προκειμένου να δημιουργήσει ένα αρχείο καταγραφής. Μπορείτε να δείτε τα αρχεία καταγραφής, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Track» (Ol.Track). Μπορείτε να δείτε τη διαδρομή που ακολουθήσατε με τη μηχανή σας και τις τοποθεσίες που φωτογραφίσατε.

Για να ξεκινήσει η εγγραφή των δεδομένων από τους αισθητήρες χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Καταγρ. αισθ. πεδίου] στο  Προσαρμόσιμο Μενού . Η εγγραφή δεδομένων τοποθεσίας θα γίνει εάν είναι δυνατή η λήψη τους μέσω του GPS.

Καταγραφή δεδομένων (Καταγρ. αισθ. πεδίου)


Μόλις ξεκινήσει η καταγραφή δεδομένων, η μηχανή αποθηκεύει τα δεδομένα εσωτερικά. Όταν τερματιστεί η καταγραφή τα δεδομένα αποθηκεύονται σε κάρτα μνήμης. Η καταγραφή δεδομένων συνεχίζεται ακόμα και με τη μηχανή απενεργοποιημένη. Η καταγραφή δεδομένων είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχει ρυθμιστεί το ρολόι.  [Ρυθμίσεις ⌚] (Σελ. 461)

- Η καταγραφή δεδομένων τερματίζεται στις εξής περιπτώσεις:
 - Η στάθμη της μπαταρίας είναι μικρότερη από 15%
 - Η μηχανή δεν μπορεί πλέον να αποθηκεύσει εσωτερικά το αρχείο καταγραφής

Διατίθενται οι εξής επιλογές:

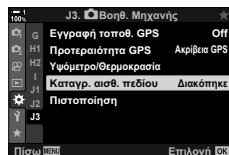
Έναρξη εγγρ.	Ξεκινά η καταγραφή.
Διακοπή εγγρ.	Η καταγραφή τερματίζεται. Τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί εσωτερικά μεταφέρονται σε κάρτα μνήμης. Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε σε ποια θα αποθηκευτεί το αρχείο καταγραφής.
Αποθήκ. εγγρ.	Αντιγραφή του τρέχοντος αρχείου καταγραφής από την εσωτερική μνήμη στην κάρτα μνήμης. Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε σε ποια θα αποθηκευτεί το αρχείο καταγραφής. Η αποθήκευση του αρχείου καταγραφής ενδέχεται να διαρκέσει λίγα λεπτά.

5

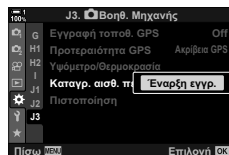
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε ή να τερματίσετε την καταγραφή δεδομένων όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone.
- Κατά τη μεταφορά του αρχείου καταγραφής στην κάρτα μνήμης θα εμφανίζεται ένα μήνυμα. Μην αφαιρέσετε την κάρτα ενώ εμφανίζεται το μήνυμα. Σε αντίθετη περίπτωση, υπάρχει κίνδυνος να χαθεί το αρχείο καταγραφής ή να προκληθεί βλάβη στη μηχανή ή την κάρτα.
- Η αποθήκευση των αρχείων καταγραφής δεν είναι δυνατή εάν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή δεν επιτρέπεται η χρήση της. Για να αποθηκεύσετε το αρχείο καταγραφής, διαγράψτε περιττά δεδομένα ή κάντε τις ενέργειες που απαιτούνται.
- Σε κάθε κάρτα μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 199 αρχεία καταγραφής. Εάν αυτός ο αριθμός τείνει να συμπληρωθεί, τότε θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση (Σελ. 643). Σε αυτήν την περίπτωση τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε αρχεία καταγραφής, τα οποία θα έχετε αντιγράψει σε υπολογιστή.
- Εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Πλήρης] στη ρύθμιση [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.] (Σελ. 93) > [Επαναφορά] στο  Μενού λήψης 1, τότε η επιλογή σας στη ρύθμιση [Καταγρ. αισθ. πεδίου] δεν επηρεάζεται. Το αρχείο καταγραφής που είναι αποθηκευμένο εκείνη τη στιγμή στη μνήμη της μηχανής δεν διαγράφεται και η καταγραφή συνεχίζεται χωρίς διακοπή.

- Το τρέχον αρχείο καταγραφής ίσως διαγραφεί από την εσωτερική μνήμη της μηχανής σε περίπτωση ενημέρωσης του firmware. Φροντίστε να αποθηκεύσετε το αρχείο καταγραφής σε κάρτα μνήμης, προτού κάνετε ενημέρωση του firmware της μηχανής.
- Όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, η απαιτούμενη ενέργεια για την καταγραφή των δεδομένων λαμβάνεται από την μπαταρία με τη μεγαλύτερη φόρτιση, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη σειρά χρήσης των μπαταριών.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Καταγρ. αισθ. πεδίου] στο **✖ Προσαρμόσιμο Μενού J3** (📷 Βοηθ. Μηχανής) και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



- 3 Μόλις εμφανιστεί η επιλογή [Εναρξη εγγρ.] πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Το στοιχείο που θα εμφανιστεί εξαρτάται από την κατάσταση της καταγραφής. Βλέπε «Στοιχεία μενού», παρακάτω.



- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
 - Όταν εμφανίζονται τα δεδομένα αισθητήρων, στην προβολή πληροφοριών εμφανίζεται και το εικονίδιο **LOG** (Σελ. 435, 521).



Εικονίδιο **LOG**

5



Στοιχεία μενού

Το περιεχόμενο του μενού [Καταγρ. αισθ. πεδίου] εξαρτάται από τη λειτουργική κατάσταση της μηχανής.

Κατάσταση μηχανής	Στοιχείο που εμφανίζεται
Τερματισμός καταγραφής	[Εναρξη εγγρ.]: Ξεκινά νέα καταγραφή.
Καταγραφή σε εξέλιξη	[Διακοπή εγγρ.]: Τερματίζει την τρέχουσα καταγραφή και αποθηκεύει το αρχείο καταγραφής στην κάρτα μνήμης.
Παύση ⏸	[Αποθηκ. εγγρ.]: Αποθήκευση του τρέχοντος αρχείου καταγραφής στην κάρτα μνήμης.

Προειδοποιήσεις

Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσετε εάν εμφανιστεί κάποια προειδοποίηση.

Προειδοποίηση	Πρόβλημα	Διορθωτική ενέργεια
 (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα)	Το πλήθος των αποθηκευμένων αρχείων καταγραφής στην τρέχουσα κάρτα πλησιάζει το μέγιστο επιτρεπόμενο.	Αντιγράψτε τα αρχεία καταγραφής σε υπολογιστή και διαγράψτε όσα δεν χρειάζεστε.
	Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση αρχείων καταγραφής στην τρέχουσα κάρτα.	Τοποθετήστε μια κάρτα με δυνατότητα εγγραφής.
	Έγινε παύση της καταγραφής, λόγω χαμηλής στάθμης των μπαταριών ή ανεπαρκούς χώρου στην εσωτερική μνήμη όπου η μηχανή αποθηκεύει το αρχείο καταγραφής.	Αποθηκεύστε το τρέχον αρχείο καταγραφής σε κάρτα μνήμης.

Προβολή δεδομένων από τους αισθητήρες (/Ρυθμίσεις Πληροφοριών)


Μπορείτε να εμφανίσετε δεδομένα από το GPS και τους άλλους αισθητήρες σε προβολή ηλεκτρονικής πυξίδας.


Μπορείτε να προσθέσετε δεδομένα αισθητήρων στις προβολές που διατίθενται για φωτογράφιση με ζωντανή προβολή. Στη φωτογράφιση με το σκόπευτρο ή άλλες περιπτώσεις που δεν είναι διαθέσιμη η ζωντανή προβολή, μπορείτε να εμφανίσετε προβολή ηλεκτρονικής πυξίδας.


Δεδομένα αισθητήρων (Ζωντανή προβολή)



- 1 Λήψη δεδομένων GPS
Ανάβει σταθερά: Η θέση έχει καθοριστεί
Αναβοσβήνει: Υπολογίζεται η θέση
- 2 Κατάσταση καταγραφής αισθητήρων πεδίου

 (πράσινο): Καταγραφή σε εξέλιξη

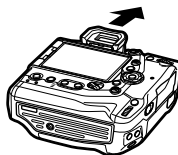
 (κόκκινο): Καταγραφή σε εξέλιξη (δεν υπάρχει κάρτα μνήμης για αποθήκευση του αρχείου καταγραφής ή κοντεύει να συμπληρωθεί το μέγιστο πλήθος αρχείων καταγραφής)

: Η καταγραφή διακόπηκε ή υπάρχει μη αποθηκευμένο αρχείο καταγραφής στην εσωτερική μνήμη

- Ο προσανατολισμός της μηχανής υποδεικνύεται ως εξής:



Κατεύθυνση φακού



Προσανατολισμός άνω επιφάνειας της μηχανής

Ηλεκτρονική πυξίδα (Φωτογράφιση με το σκόπευτρο)



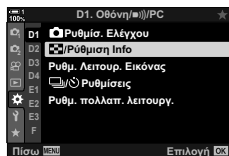
- 3 Αζιμουθιο
- 4 Θερμοκρασία
- 5 Υψόμετρο
- 6 Βαρομετρική πίεση
- 7 Δεδομένα τοποθεσίας (γεωγραφικό μήκος και πλάτος)

- Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται στην προβολή δεδομένων αισθητήρων μόνο όταν είναι ενεργοποιημένο το GPS. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε το GPS με οποιοδήποτε από τα εξής στοιχεία:
 - [Εγγραφή τοποθ. GPS] στο **☛ Προσαρμόσιμο Μενού B3** (Σελ. 576)
 - [Καταγρ. αισθ. πεδίου] στο **☛ Προσαρμόσιμο Μενού B3** (Σελ. 577)
 - [Αυτόμ. ρύθμιση ώρας] στο **¶ Μενού διαμόρφωσης** (Σελ. 461)

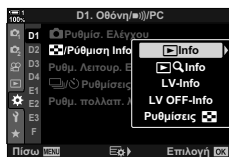
Ενεργοποίηση προβολής δεδομένων αισθητήρων

■ Λειτουργίες φωτογράφισης (☒/Ρύθμιση Info)

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο **☒/Ρυθμίσεις Info** στο **☛ Προσαρμόσιμο Μενού D1 (Οθόνη/■)/PC**, και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



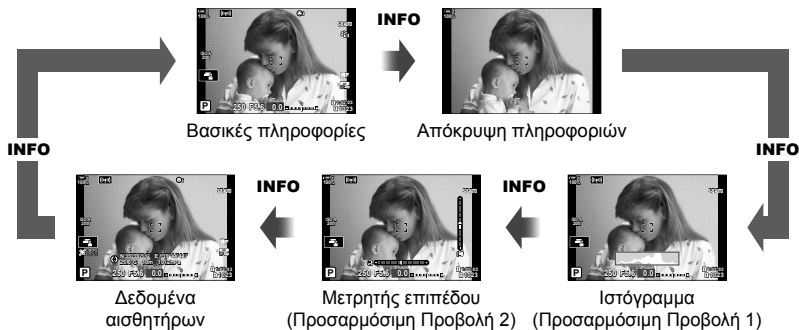
- 3 Επισημάνετε τις επιλογές, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.
 - Για να ενεργοποιήσετε τα δεδομένα αισθητήρων στη ζωντανή προβολή: Επιλέξτε το [LV-Info], επισημάνετε το [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου] και πατήστε το κουμπί **OK**. Το επιλεγμένο στοιχείο θα επισημανθεί με το σύμβολο (✓).
 - Για να ενεργοποιήσετε την προβολή ηλεκτρονικής πυξίδας: Επιλέξτε το [LV OFF-Info], επισημάνετε το [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου] και πατήστε το κουμπί **OK**. Το επιλεγμένο στοιχείο θα επισημανθεί με το σύμβολο (✓).



- 4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **MENU**.
 - Θα εμφανιστεί το **☛ Προσαρμόσιμο Μενού D1**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
 - Για έξοδο από τα μενού, μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

6 Εμφανίστε δεδομένα από το GPS ή την ηλεκτρονική πυξίδα.

- Τα δεδομένα αισθητήρων εμφανίζονται στη ζωντανή προβολή. Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** μέχρι να εμφανιστούν τα δεδομένα αισθητήρων.



- Για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, μπορείτε επίσης να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **INFO** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Οι προβολές εναλλάσσονται κυκλικά και προς τις δύο κατευθύνσεις.
- Η ηλεκτρονική πυξίδα εμφανίζεται όταν η οθόνη δεν χρησιμοποιείται για ζωντανή προβολή. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται.



Πλήρης πίνακας ελέγχου



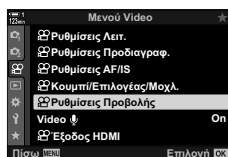
Ηλεκτρονική πυξίδα

5

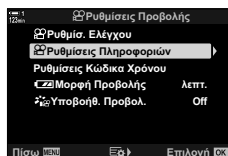
- Για να εμφανίσετε τις πληροφορίες αισθητήρων στο σκόπευτρο όταν έχετε επιλέξει το [Σπιλ 1] ή το [Σπιλ 2] για τη ρύθμιση [Σπιλ EVF], επιλέξτε το [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Info] στο **☛** Προσαρμοσμένο Μενού **1** (Σελ. 561).

■ Λειτουργία video (☰ Ρυθμίσεις Πληροφοριών)

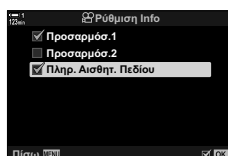
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Ρυθμίσεις Προβολής] στο ☰ Μενού Video και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [☰ Ρυθμίσεις Info] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Το στοιχείο [Πληρ. Αισθητ. Πεδίου] θα επισημανθεί με το σύμβολο (✓).



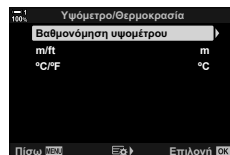
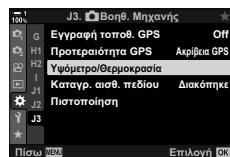
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- 6 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να δείτε τα δεδομένα αισθητήρων στην προβολή λήψης.

Επιλογές προβολής δεδομένων αισθητήρων (Υψόμετρο/Θερμοκρασία)

Επιλέξτε τις μονάδες μέτρησης για τη θερμοκρασία και το υψόμετρο στην προβολή δεδομένων αισθητήρων. Μπορείτε επίσης να βαθμονομήσετε την ένδειξη υψομέτρου.

Βαθμονόμηση υψομέτρου	Βαθμονομήστε την ένδειξη υψομέτρου όταν το πραγματικό υψόμετρο δεν συμφωνεί με την αντίστοιχη ένδειξη της μηχανής.
m/ft	Επιλέξτε την αναγραφή του υψομέτρου σε μέτρα (m) ή πόδια (ft).
°C/°F	Επιλέξτε την αναγραφή της θερμοκρασίας σε βαθμούς Κελσίου (°C) ή Φαρενάιτ (°F).

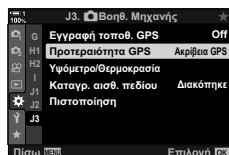
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Υψόμετρο/Θερμοκρασία] στο **✳ Προσαρμόσιμο Μενού** **B** (**📷** Βοηθ. Μηχανής) και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
- 3 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.
- 5 **4** Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού** **B**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



Επιλέξτε τη λειτουργία του GPS.

Ακρίβεια GPS	Δίνεται προτεραιότητα στην ακρίβεια των δεδομένων έναντι της εξοικονόμησης ενέργειας. Η κατανάλωση ενέργειας αυξάνεται.
Φορτίο μπαταρ.	Δίνεται προτεραιότητα στην εξοικονόμηση ενέργειας έναντι της ακρίβειας των δεδομένων. Το σφάλμα στα δεδομένα τοποθεσίας αυξάνεται ελαφρά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Προτεραιότητα GPS] στο **✳ Προσαρμόσιμο Μενού J3** (📷 Βοηθ. Μηχανής) και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
- 3 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί το **✳ Προσαρμόσιμο Μενού J3**.
- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



5-3 Απενεργοποίηση του GPS

Η χρήση του GPS ή του Wi-Fi ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες. Για να απενεργοποιήσετε το GPS, απενεργοποιήστε όλες τις παρακάτω ρυθμίσεις, ακολουθώντας τις οδηγίες.

- ✱ Προσαρμόσιμο Μενού **J3** > [Εγγραφή τοποθ. GPS] (Σελ. 576)
 - ➔ Επιλέξτε το [Off]
- ✱ Προσαρμόσιμο Μενού **J3** > [Καταγρ. αισθ. πεδίου] (Σελ. 577)
 - ➔ Βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το [Διακοπή εγγρ.]
- γ Μενού διαμόρφωσης > [Ρυθμίσεις Ⓞ] (Σελ. 461) > [Αυτόμ. ρύθμιση ώρας]
 - ➔ Επιλέξτε το [Off]

■ Πρόσβαση μέσω του μενού

- 1 Καρτέλα **J3** (📷 Βοηθ. Μηχανής) ➔ [Εγγραφή τοποθ. GPS] (Σελ. 576)
 - ➔ [Off]
- 2 Καρτέλα **J3** (📷 Βοηθ. Μηχανής) ➔ [Καταγρ. αισθ. πεδίου] (Σελ. 577)
 - ➔ Βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το [Διακοπή εγγρ.]
- 3 Καρτέλα γ (μενού διαμόρφωσης) ➔ [Ρυθμίσεις Ⓞ] (Σελ. 461)
 - ➔ [Αυτόμ. ρύθμιση ώρας] ➔ [Off]

6

Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές

Συνδέστε τη μηχανή με εξωτερικές συσκευές, όπως υπολογιστή ή οθόνη, μέσω καλωδίου ή ασύρματου LAN.

6-1 Τύποι και λογισμικό σύνδεσης

Συνδέοντας τη μηχανή σε εξωτερική συσκευή, όπως υπολογιστή ή smartphone μπορείτε να εκτελέσετε ένα πλήθος εργασιών και ενεργειών. Επιλέξτε τον τύπο και το λογισμικό σύνδεσης, ανάλογα με τους στόχους σας.

Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi

Εάν συνδέσετε τη μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi, τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να προβάλλετε φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή, αλλά και να φωτογραφίσετε με τηλεχειρισμό. Εάν συνδέσετε τη μηχανή μέσω **Bluetooth**[®] ή Wi-Fi, τότε μπορείτε να δείτε και να μεταφέρετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια του smartphone, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να μεταφέρετε αυτόματα φωτογραφίες σε υπολογιστή, που είναι συνδεδεμένος μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης. Μπορείτε να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής και να προβάλλετε τις φωτογραφίες στον υπολογιστή.

Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας το λογισμικό υπολογιστή «OLYMPUS Capture».

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω USB

Συνδέστε τη μηχανή μέσω USB για να την χειριστείτε και να φωτογραφίσετε από υπολογιστή. Μπορείτε επίσης να μεταφέρετε αυτόματα φωτογραφίες στον υπολογιστή. Μέσω του υπολογιστή μπορείτε ταυτόχρονα να φωτογραφίζετε και να βλέπετε τις φωτογραφίες.

Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας το λογισμικό υπολογιστή «OLYMPUS Capture».

Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να οργανώσετε τις φωτογραφίες και τα video που θα μεταφέρετε σε υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το λογισμικό «Olympus Workspace».

Σύνδεση σε εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI

Μπορείτε να εμφανίσετε τις φωτογραφίες σε τηλεοράσεις που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI με τη μηχανή. Χρησιμοποιήστε την τηλεόραση για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε κοινό. Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση, μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης. Δεν απαιτείται κάποια εφαρμογή ή άλλο λογισμικό.

Μπορείτε επίσης να συνδέσετε τη μηχανή σε οθόνες ή καταγραφείς εικόνας HDMI. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 440.

Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του Bluetooth®

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN, το **Bluetooth®** και το GPS σε χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένο ασύρματο LAN, **Bluetooth®** και GPS. Η χρήση αυτών των δυνατοτήτων εκτός της χώρας ή της περιοχής πώλησης ενδέχεται να παραβιάζει τοπικούς κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών.

Σε ορισμένες χώρες και περιοχές ενδέχεται να απαγορεύεται η λήψη δεδομένων θέσης χωρίς επίσημη άδεια. Επομένως, σε ορισμένες περιοχές πωλήσεων της Olymrus, η μηχανή ίσως έχει απενεργοποιημένες τις προβολές δεδομένων τοποθεσίας.

Σε κάθε χώρα και περιοχή ισχύουν νόμοι και κανονισμοί. Ενημερωθείτε σχετικά προτού ταξιδέψετε και τηρείτε τους όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στο εξωτερικό. Η Olymrus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση, εκ μέρους του χρήστη, των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.

Απενεργοποιείτε το Wi-Fi και το GPS μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους. 🚫 «5-3 Απενεργοποίηση του GPS» (Σελ. 586), «Τερματισμός της σύνδεσης» (Σελ. 604)

- Η ασύρματη επικοινωνία είναι ευάλωτη σε υποκλοπές από τρίτους. Να έχετε πάντα αυτό υπόψη σας όταν χρησιμοποιείτε τις ασύρματες λειτουργίες.
- Ο ασύρματος αναμεταδότης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Κρατάτε τον όσο το δυνατόν πιο μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Όταν μεταφέρετε τη μηχανή μέσα σε τσάντα ή παρόμοιο αντικείμενο, να θυμάστε ότι τα περιεχόμενα ή τα υλικά κατασκευής της τσάντας ενδέχεται να επηρεάσουν την ασύρματη μετάδοση, εμποδίζοντας τη σύνδεση με smartphone.
- Η σύνδεση μέσω Wi-Fi αυξάνει την κατανάλωση ενέργειας. Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η σύνδεση ίσως διακοπεί κατά τη χρήση.
- Ορισμένες συσκευές, όπως φούρνοι μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα που δημιουργούν εκπομπές ραδιοσυχνότητας, μαγνητικά πεδία ή στατικό ηλεκτρισμό, ίσως επιβραδύνουν ή προκαλέσουν παρεμβολές στην ασύρματη μετάδοση δεδομένων.
- Ορισμένες λειτουργίες του ασύρματου LAN δεν είναι διαθέσιμες όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος).

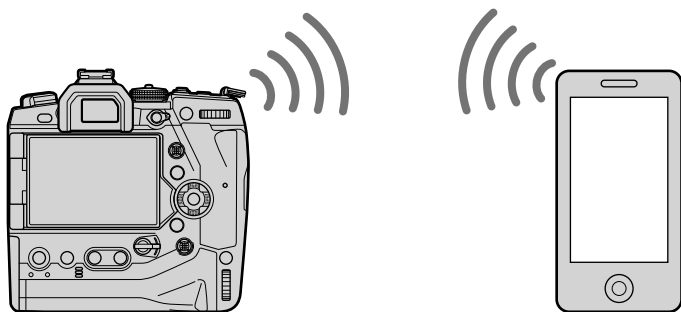
6-2 Σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi

Συνδέστε τη μηχανή και το smartphone, χρησιμοποιώντας απευθείας σύνδεση Wi-Fi.

Για να συνδέσετε smartphone με τη μηχανή, χρησιμοποιήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Μόλις εγκαταστήσετε την εφαρμογή στο smartphone σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την OI.Share για να δείτε την εικόνα μέσα από τον φακό της μηχανής και να φωτογραφίσετε με τηλεχειρισμό.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την OI.Share για να δείτε και να μεταφέρετε τις φωτογραφίες και τα video που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης της μηχανής. Εάν συνδεθείτε μέσω **Bluetooth**[®] και Wi-Fi, τότε μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο τα χειριστήρια του smartphone. Μπορείτε επίσης να μεταφέρετε στο smartphone ήδη επιλεγμένες φωτογραφίες, ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



Εγκατάσταση εφαρμογών

Για να συνδέσετε smartphone με τη μηχανή μέσω Wi-Fi, χρησιμοποιήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

OLYMPUS Image Share

Χρησιμοποιήστε το smartphone για τηλεχειρισμό της μηχανής και μεταφορά φωτογραφιών. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Εκτός από την OI.Share, η Olympus προσφέρει τις παρακάτω εφαρμογές για προβολή των δεδομένων από τους αισθητήρες και επεξεργασία των φωτογραφιών:

- **OLYMPUS Image Track**

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) για να δείτε και να διαχειριστείτε τα αρχεία καταγραφής των αισθητήρων πεδίου που έχει εγγράψει η μηχανή. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή «OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette) για επεξεργασία φωτογραφιών που έχετε μεταφέρει στο smartphone. Οι διαθέσιμες δυνατότητες περιλαμβάνουν καλλιτεχνικά φίλτρα, Χρωματικό Έλεγχο και περικοπή φωτογραφιών. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


Σύνδεση με smartphone



(Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)

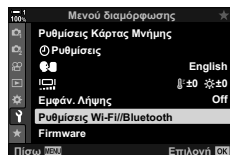
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής για σύνδεση με smartphone. Απαιτείται η εφαρμογή OI.Share. Οι αλλαγές μέσω της OI.Share ισχύουν για το Wi-Fi, αλλά και το **Bluetooth**®. Προτού προχωρήσετε, εγκαταστήστε την εφαρμογή στο smartphone.




Προετοιμασία της μηχανής

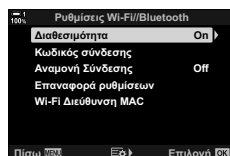
(Διαθεσιμότητα)



Ενεργοποιήστε το Wi-Fi και το **Bluetooth**® στη μηχανή. Αυτό δεν είναι απαραίτητο με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, διότι το Wi-Fi ενεργοποιείται από προεπιλογή. Όταν το Wi-Fi είναι ενεργοποιημένο στη μηχανή εμφανίζεται το εικονίδιο .

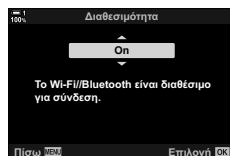
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης  και πατήστε το κουμπί με βέλος .




- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].



- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
 - Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .

Εικονίδιο 



Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone

Εάν συνδέετε τις συσκευές για πρώτη φορά, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύζευξης, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share, και όχι τις ρυθμίσεις του λειτουργικού συστήματος του smartphone.

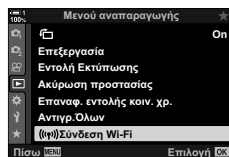
- 1 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε ήδη εγκαταστήσει στο smartphone σας.



- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανίσετε τα μενού της μηχανής.

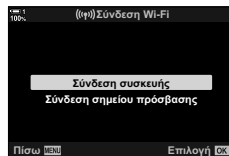
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi στο μενού αναπαραγωγής [▶] και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi].
- Το στοιχείο είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης Υ της μηχανής.



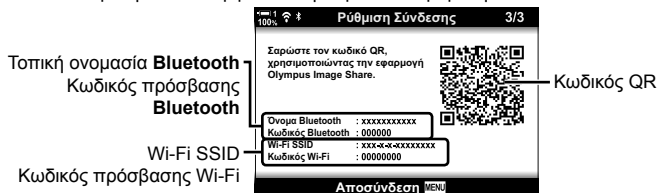
- 4 Επισημάνετε την επιλογή [Σύνδεση Συσκευής], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί ο οδηγός σύζευξης.



- 5 Μετά από κάθε σελίδα με οδηγίες, πατήστε το κουμπί **OK**.

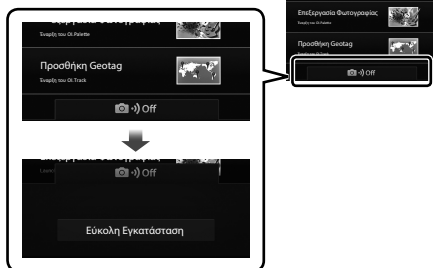
- Σταματήστε όταν εμφανιστεί η παρακάτω προβολή.




- Στην προβολή αναγράφεται η τοπική ονομασία και ο κωδικός πρόσβασης του **Bluetooth**, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης του Wi-Fi, και ένας κωδικός QR.

6 Πιέστε στο εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OI.Share.

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου [Εύκολη Εγκατάσταση].



7 Ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνει η εφαρμογή OI.Share και σαρώστε τον κωδικό QR για να προχωρήσετε με τη σύζευξη.

- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις η εφαρμογή OI.Share θα εμφανίσει ένα μήνυμα.
- Στα smartphone που δεν είναι δυνατή η σάρωση του κωδικού QR, οι παράμετροι πρέπει να ρυθμιστούν χειροκίνητα. Πιέστε στο [Δεν είναι δυνατή η σάρωση του κώδικα QR:] στην οθόνη σάρωσης του κωδικού QR της εφαρμογής OI.Share και ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη.
- Εάν το smartphone είναι συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi σε άλλο δίκτυο ή συσκευή, τότε ίσως χρειάζεται να επιλέξετε τη μηχανή στην ενότητα σύνδεσης Wi-Fi της εφαρμογής ρυθμίσεων του smartphone.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing) θα εμφανιστεί η ένδειξη .



6 **8** Μόλις οι συσκευές συζευχθούν, πιέστε στο [Εισαγωγή Φωτογραφιών] στην εφαρμογή OI.Share του smartphone για να δείτε τις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

- Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το [Αποσύνδεση] στην οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση είτε απενεργοποιώντας τη μηχανή είτε μέσα από την εφαρμογή OI.Share.



- Μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης που δημιουργεί η μηχανή (Σελ. 624).
- Εάν το smartphone δεν μπορεί να διαβάσει τον κωδικό QR, τότε πρέπει να ρυθμίσετε χειροκίνητα τις παραμέτρους της συσκευής, ακολουθώντας τις οδηγίες της εφαρμογής OI.Share.

Bluetooth®: Στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του **Bluetooth®** της OI.Share, επιλέξτε την τοπική ονομασία που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής και πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.

Wi-Fi: Εμφανίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του smartphone και πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής. Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις του smartphone σας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή σας.

Σύνδεση με απενεργοποιημένη μηχανή (Αναμονή Σύνδεσης)

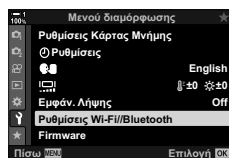
Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή ώστε όταν απενεργοποιείται να μην τερματίζεται η σύνδεση με το smartphone. Με τον τρόπο αυτόν θα έχετε πρόσβαση στη μηχανή από το smartphone για να μεταφέρετε αυτόματα φωτογραφίες με τη μηχανή απενεργοποιημένη.

- Πρωτού συνεχίσετε, βεβαιωθείτε ότι:
 - είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] (Σελ. 592),
 - έχει γίνει σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Σελ. 593), και
 - υπάρχει τοποθετημένη κάρτα μνήμης
- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης], τότε η μηχανή κατά την απενεργοποίησή της επικοινωνεί με το δίκτυο. Επομένως, ίσως απαιτηθεί επιπλέον χρόνος εάν προσπαθήσετε αμέσως να την ενεργοποιήσετε ξανά.

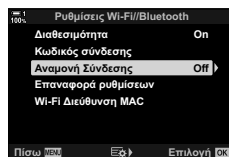
Επιλογή	Κατά την απενεργοποίηση της μηχανής μέσω του μοχλού ON/OFF , θα σας ζητηθεί να επιλέξετε ή όχι τη διατήρηση της ασύρματης σύνδεσης με το smartphone και μετά την απενεργοποίηση.
Off	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.
On	Η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή και μετά την απενεργοποίηση της μηχανής. Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να μεταφέρετε ή να προβάλλετε τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

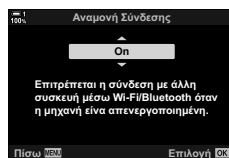
2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Αναμονή Σύνδεσης] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



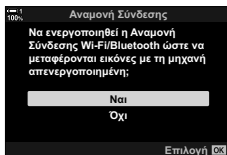
4 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

[Επιλογή]

Εάν επιλέξετε το [Επιλογή] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης], τότε προτού απενεργοποιηθεί η μηχανή θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



Ναι	Η μηχανή απενεργοποιείται αλλά η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή.
Όχι	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.

- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός επί ένα λεπτό μετά την εμφάνιση του παραθύρου διαλόγου επιβεβαίωσης, τότε η μηχανή θα τερματίσει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Η σύνδεση τερματίζεται αυτόματα στις περιπτώσεις που αναγράφονται παρακάτω. Η σύνδεση θα αποκατασταθεί μόλις ενεργοποιηθεί ξανά η μηχανή.
 - Παρέλευση 24 ωρών χωρίς ανταλλαγή δεδομένων με το smartphone.
 - Αφαίρεση και επανατοποθέτηση της κάρτας μνήμης.
 - Αντικατάσταση των μπαταριών.

Αντιγραφή φωτογραφιών σε smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης της μηχανής προς smartphone, χρησιμοποιώντας μία από τις εξής μεθόδους:

- Χρησιμοποιήστε το smartphone για να επιλέξετε φωτογραφίες για μεταφορά.
- Αυτόματη μεταφορά στο smartphone ήδη επιλεγμένων φωτογραφιών, ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.


Αυτές οι μέθοδοι περιγράφονται παρακάτω.

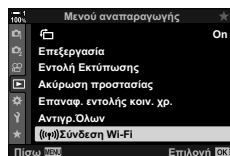
Μεταφορά φωτογραφιών που επιλέχθηκαν με την εφαρμογή OI.Share

Χρησιμοποιήστε το smartphone για να δείτε φωτογραφίες της μηχανής και να τις επιλέξετε για μεταφορά.


- 1 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη σύνδεση, χρησιμοποιώντας τα μενού της μηχανής ή χειρισμούς αφής.

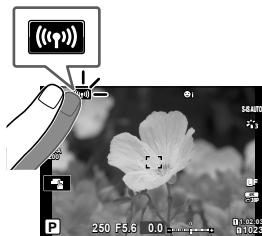
- **Για έναρξη της σύνδεσης μέσω των μενού:**

Επισημάνετε το στοιχείο [(Wi-Fi)] Σύνδεση Wi-Fi) στο [▶] Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷. Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση Συσκευής] και πατήστε το κουμπί **OK**. Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη .



- **Για έναρξη της σύνδεσης μέσω χειρισμών αφής:**

Πιέστε στο [(Wi-Fi)] στην οθόνη της μηχανής και, όταν σας ζητηθεί, πιέστε στο [Σύνδεση Συσκευής]. Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη .



- Εάν είχατε συνδεθεί παλαιότερα με το smartphone, τότε η μηχανή θα ξεκινήσει τη σύνδεση αυτόματα.

3 Πιέστε στο [Εισαγωγή Φωτογραφιών] στην εφαρμογή OI.Share.

- Η εφαρμογή OI.Share θα εμφανίσει λίστα με τις φωτογραφίες στη μηχανή.
- Μπορείτε να επιλέξετε κάρτα μνήμης, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share.



4 Επιλέξτε τις φωτογραφίες και πιέστε το κουμπί αποθήκευσης.

- Μόλις ολοκληρωθεί η μεταφορά, μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω της OI.Share.





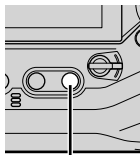
- Εάν στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] του **γ** Μενού διαμόρφωσης κάνετε τις παρακάτω επιλογές τότε, ακολουθώντας τα Βήματα 3 και 4, θα μπορείτε να μεταφέρετε φωτογραφίες προς το smartphone ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
 - [Διαθεσιμότητα]: [On]
 - [Αναμονή Σύνδεσης]: [On]

Αυτόματη Μεταφορά

Οι φωτογραφίες στη μηχανή που είναι ήδη επισημασμένες για μεταφορά είναι δυνατό να μεταφερθούν αυτόματα μόλις απενεργοποιηθεί η μηχανή.

1 Επισημάνση φωτογραφιών για κοινή χρήση-μεταφορά.

- Δείτε τις φωτογραφίες και επισημαίνετε τις για μεταφορά. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις ενότητες «Επιλογή φωτογραφιών για μεταφορά (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 283) και «Επιλογή video για μεταφορά (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 452).
- Πατήστε το κουμπί  (μεταφορά) κατά την αναπαραγωγή για να επισημαίνετε φωτογραφίες για μεταφορά. Οι φωτογραφίες που επιλέγονται για μεταφορά υποδεικνύονται με το εικονίδιο . Για να τις αποεπιλέξετε, πατήστε ξανά το κουμπί.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί **OK** και να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε από ένα μενού.








Κουμπί 

Εικονίδιο «Κοινή χρήση»



2 Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

- Κάντε μια επιλογή για το [Αναμονή Σύνδεσης]. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 596.
Κουμπί **MENU**   (μενού διαμόρφωσης)  [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth]  [Αναμονή Σύνδεσης]  Επισημαίνετε το στοιχείο [On] ή [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί **OK**

3 Απενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Οι επιλεγμένες φωτογραφίες και τα video θα μεταφερθούν αυτόματα στο smartphone. Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS, τότε προτού απενεργοποιήσετε τη μηχανή, ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share στο smartphone.
- Εάν επιλέξετε το [Επιλογή] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης], τότε θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης (Σελ. 597). Επισημαίνετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Σε κάθε υποδοχή, μπορείτε να επισημαίνετε έως και 200 φωτογραφίες για κοινή χρήση.
- Οι συσκευές iOS δεν συνδέονται αυτόματα με τη μηχανή μέσω δρομολογητή ή άλλου ασύρματου σημείου πρόσβασης. Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή Oi.Share για να μεταφέρετε φωτογραφίες.
- Ορισμένα smartphone ενδέχεται να τερματίσουν τη μεταφορά εάν εισέλθουν σε λειτουργία αδρανοποίησης. Διαμορφώστε το smartphone έτσι ώστε να μην αδρανοποιείται.

Κατάργηση επισήμανσης κοινής χρήσης

(Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)


Καταργήστε την επισήμανση κοινής χρήσης από όλες τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα της επιλεγμένης υποδοχής. Μπορείτε να καταργήσετε την επισήμανση κοινής χρήσης από πολλές φωτογραφίες ταυτόχρονα. Ανατρέξτε στις ενότητες «Επιλογή φωτογραφιών για μεταφορά (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 283) και «Επιλογή video για μεταφορά (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 452).





- Κουμπί **MENU** ➔ Καρτέλα q (μενού αναπαραγωγής) ➔ [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.]
➔ Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**

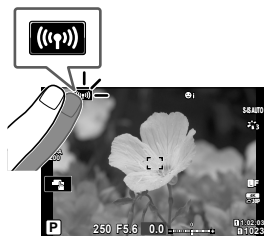
Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone

Χρησιμοποιήστε την OI.Share για τηλεχειρισμό της μηχανής και φωτογράφιση μέσω smartphone.

1 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone σας.

2 Πιέστε στο  στην οθόνη της μηχανής και, όταν σας ζητηθεί, πιέστε στο [Σύνδεση Συσκευής].

- Εάν εμφανιστούν οι επιλογές σύνδεσης, επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση Συσκευής] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν είχατε συνδεθεί παλαιότερα με το smartphone, τότε η μηχανή θα ξεκινήσει τη σύνδεση αυτόματα.
- Για σύνδεση μέσω των μενού της μηχανής, επισημάνετε το στοιχείο [ Σύνδεση Wi-Fi] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος . Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση Συσκευής] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη .



3 Πιέστε στο κουμπί [Τηλεχειρισμός] της OI.Share.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές τηλεχειρισμού.




4 Πιέστε στο κουμπί κλείστρου για να φωτογραφίσετε.


- Οι φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης.







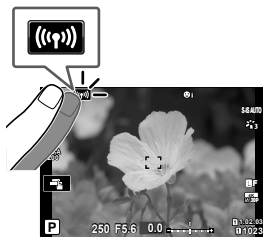
Πρόσβαση στα αρχεία καταγραφής αισθητήρων πεδίου

Χρησιμοποιήστε την OI.Share για να δείτε τα αρχεία καταγραφής αισθητήρων που δημιουργήθηκαν στη μηχανή.  [Καταγρ. αισθ. πεδίου] (Σελ. 571)

1 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share στο smartphone σας.

2 Πιέστε στο  στην οθόνη της μηχανής και, όταν σας ζητηθεί, πιέστε στο [Σύνδεση Συσκευής].

- Εάν η μηχανή σας ζητήσει να επιλέξετε σύνδεση, επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση Συσκευής] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν είχατε συνδεθεί παλαιότερα με το smartphone, τότε η μηχανή θα ξεκινήσει τη σύνδεση αυτόματα.
- Για σύνδεση μέσω των μενού της μηχανής, επισημάνετε το στοιχείο  [Σύνδεση Wi-Fi] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί με βέλος . Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση Συσκευής] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη  1.



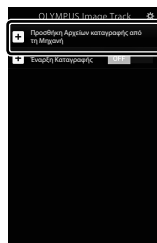
3 Πιέστε στο [Προσθήκη Geotag] της εφαρμογής OI.Share.

- Θα ξεκινήσει η εφαρμογή OI.Track.
- Εάν δεν έχετε εγκαταστήσει την εφαρμογή OI.Track εγκαταστήστε την, ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.



4 Πιέστε στο [Προσθήκη Αρχείων καταγραφής από τη Μηχανή] της OI.Track.

- Η εφαρμογή OI.Track θα εμφανίσει λίστα με τα αρχεία καταγραφής στη μηχανή. Πιέστε σε ένα αρχείο καταγραφής για εμφάνιση.



6

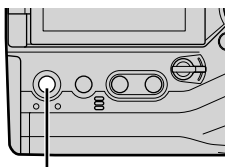
Τερματισμός της σύνδεσης

Τερματίστε τη σύνδεση με το smartphone. Για τη σύνδεση με smartphone, η μηχανή χρησιμοποιεί Wi-Fi και **Bluetooth**®. Η χρήση αυτών λειτουργιών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες, συνεπώς πρέπει να απενεργοποιούνται.

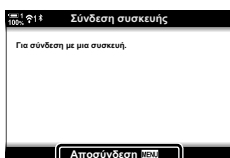
Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης

1 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό [Απενεργοποίηση] στο παράθυρο διαλόγου της OI.Share ή της OI.Track.

- Εναλλακτικά, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **MENU** της μηχανής και να πιέσετε στο [Αποσύνδεση] στην οθόνη.



Κουμπί **MENU**



Αποσύνδεση



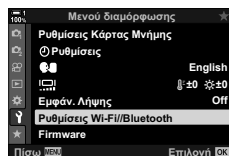
2 Επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης] για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία «αυτόματης μεταφοράς με απενεργοποιημένη μηχανή».

- Κουμπί **MENU** ➔ Μενού διαμόρφωσης **Y** ➔ [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] ➔ [Αναμονή Σύνδεσης] ➔ [Off]

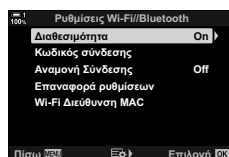
Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

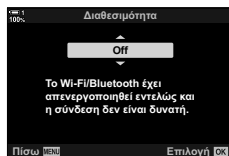
6 **2** Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.



- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

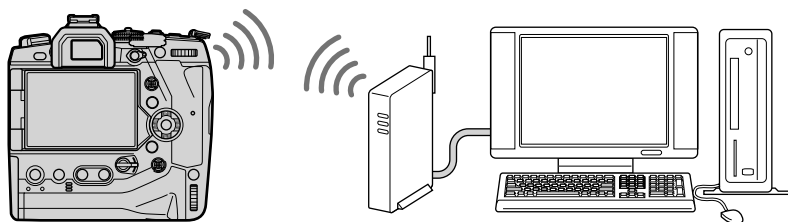


6-3 Σύνδεση με υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Συνδέστε τη μηχανή σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi. Χρησιμοποιώντας το Wi-Fi, μπορείτε μέσω δρομολογητή να συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή οικιακού δικτύου ή παρόμοια συσκευή.

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό υπολογιστή «OLYMPUS Capture» για να συνδεθείτε στη μηχανή από υπολογιστή. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή είναι δυνατό να μεταφέρονται αυτόματα στον υπολογιστή και εκεί να βλέπετε τα αποτελέσματα ενώ εξελίσσεται η φωτογράφιση.

Για τη χρήση αυτής της δυνατότητας απαιτείται εγκατάσταση του λογισμικού στον υπολογιστή, σύζευξη του υπολογιστή με τη μηχανή και προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής για σύνδεση μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης.



Εγκατάσταση λογισμικού

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» για να συνδέσετε μηχανή και υπολογιστή μέσω Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Χρησιμοποιήστε το «OLYMPUS Capture» για αυτόματη μεταφορά και προβολή των φωτογραφιών που λαμβάνονται με μηχανή, η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi στο ίδιο δίκτυο με τον υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες ή λήψη του λογισμικού, επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον παραπάνω ιστότοπο.

Προετοιμασία του υπολογιστή (Windows)

Εάν τα Windows δεν εντοπίζουν μια μηχανή συνδεδεμένη μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καταχωρίσετε τη μηχανή χειροκίνητα.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή μέσω καλωδίου USB.
- 2 Κάντε κλικ στο  στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή για να εμφανίσετε τις επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Windows].
- 3 Κάντε κλικ στο [Συσκευές] για να εμφανίσετε τις επιλογές για το στοιχείο [Συσκευές Bluetooth και άλλες συσκευές].



- 4 Κάντε κλικ στο [Προσθήκη συσκευών Bluetooth και άλλων συσκευών].
- 5 Κάντε κλικ στο [+ Οποδήποτε άλλο].
 - Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Προσθήκη συσκευής] και, μετά από μια σύντομη παύση, θα εμφανιστεί η επιλογή [E-M1X].
- 6 Κάντε κλικ στο [E-M1X].
 - Μόλις εμφανιστεί το μήνυμα ότι η προετοιμασία ολοκληρώθηκε κάντε κλικ στο [Τέλος].


■ Windows 7

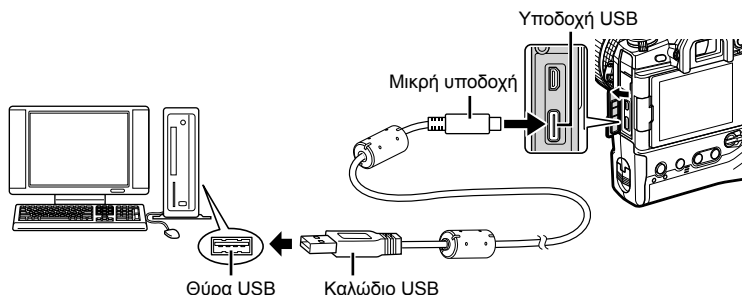
- 1 Συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή μέσω καλωδίου USB.
 - Στην Εξερεύνηση των Windows θα εμφανιστεί το στοιχείο [E-M1X].
- 2 Κάντε δεξί κλικ στο [E-M1X] και επιλέξτε το [Εγκατάσταση].
 - Μόλις ολοκληρωθεί η καταχώρηση της συσκευής θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
 - Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή έχει καταχωριστεί στη Διαχείριση συσκευών.

Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Νέος Σύνδεσμος)

Πρέπει να γίνει σύζευξη της μηχανής και του υπολογιστή για να είναι δυνατή η σύνδεσή τους. Είναι δυνατή η ταυτόχρονη σύζευξη έως και τεσσάρων υπολογιστών με τη μηχανή. Για να γίνει η σύζευξη του υπολογιστή με τη μηχανή, συνδέστε τον μέσω USB. Η σύζευξη γίνεται μόνο μία φορά για κάθε υπολογιστή.


1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.




- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε το συνοδευτικό προστατευτικό και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές.  «Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων» (Σελ. 29)

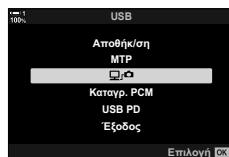


- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.

2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ. USB] (Σελ. 535) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **D4**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

3 Επισημάνετε το στοιχείο  χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.



4 Ξεκινήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» στον υπολογιστή.

- Μετά την έναρξή του, το «OLYMPUS Capture» θα σας ζητήσει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης.



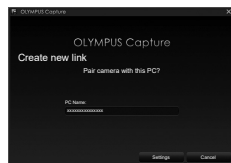
5 Κάντε κλικ στο [Create new link] (Δημιουργία νέου συνδέσμου).

- Εάν δεν συμβεί κάτι, τότε συνδέστε ξανά τη μηχανή.



[Δημιουργία νέου συνδέσμου]

- Πληκτρολογήστε το όνομα με το οποίο θα αναγνωρίζει η μηχανή τον υπολογιστή. Η προεπιλογή είναι το «Όνομα υπολογιστή».
- Το όνομα που θα χρησιμοποιείται στη μηχανή μπορεί να έχει έως και 15 χαρακτήρες.



6 Κάντε κλικ στο [Settings] (Ρυθμίσεις) στο «OLYMPUS Capture».

- Μόλις εμφανιστεί μήνυμα ότι η σύζευξη ολοκληρώθηκε, αποσυνδέστε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες.



[Ρυθμίσεις]

- Επαναλάβετε τα παραπάνω βήματα για σύζευξη της μηχανής με κάθε πρόσθετο υπολογιστή.
- Οι πληροφορίες σύζευξης αποθηκεύονται στη μηχανή και μπορείτε να τις δείτε ή να τις διαγράψετε χρησιμοποιώντας τα «OLYMPUS Capture».



Προσαρμογή ρυθμίσεων Wi-Fi

(Wi-Fi) Σύνδεση Wi-Fi

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση στο δίκτυο στο οποίο ανήκει ο συζευγμένος υπολογιστής.

Για να είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή μέσω Wi-Fi, πρέπει πρώτα να διαμορφωθεί για σύνδεση στο δίκτυο μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης Wi-Fi. Στη μηχανή μπορείτε να αποθηκεύσετε πολλαπλά προφίλ δικτύου και να τα ανακαλείτε όποτε θέλετε. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [(Wi-Fi) Σύνδεση Wi-Fi] ακολουθώντας τις εξής μεθόδους:

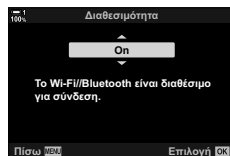
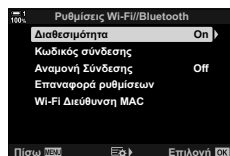
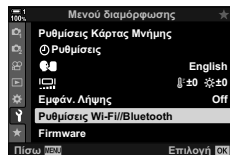
Σύνδεση μέσω WPS	<p>Διαμορφώστε τη μηχανή για αυτόματη σύνδεση (Σελ. 613).</p> <p>Για σύνδεση μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης WPS, απλά πατήστε το κουμπί WPS της συσκευής.</p> <p>[Μέθοδος PBC]: Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας μόνο το κουμπί WPS του δρομολογητή. Η μηχανή συνδέεται αυτόματα με το πάτημα του κουμπιού.</p> <p>[Μέθοδος PIN]: Η μηχανή συνδέεται σε λειτουργία PIN. Για να συνδεθείτε, εισαγάγετε στον δρομολογητή τον αριθμό PIN της μηχανής.</p>
Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης	<p>Επιλέξτε το δίκτυο από τη λίστα (Σελ. 618).</p> <p>Η μηχανή θα αναζητήσει τα διαθέσιμα δίκτυα. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε ένα δίκτυο από τη λίστα και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης του δικτύου.</p>
Χειροκίνητη σύνδεση	<p>Προσαρμόστε χειροκίνητα τις ρυθμίσεις σύνδεσης (Σελ. 615).</p> <p>Για να συνδεθείτε, εισαγάγετε το όνομα του δικτύου (SSID) και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις.</p>

- Για σύνδεση μέσω WPS απαιτείται δρομολογητής ή σημείο πρόσβασης συμβατό με WPS.
- Για τη σύνδεση μέσω WPS με τη λειτουργία PIN απαιτείται ο δρομολογητής να είναι συνδεδεμένος σε υπολογιστή-διαχειριστή, στον οποίο θα μπορείτε να εισαγάγετε τον αριθμό PIN.
- Για τη χειροκίνητη σύνδεση πρέπει να γνωρίζετε τα στοιχεία του δικτύου, στο οποίο θέλετε να συνδεθείτε.
- Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί μέσω δρομολογητών ή σημείων πρόσβασης των εξής τύπων:
 - Πρότυπο: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Ζώνη: 2,4 GHz ή 5 GHz
 - Ασφάλεια: WPA2
- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει ρυθμίσεις για έως και οκτώ δίκτυα. Εάν είχατε συνδεθεί παλαιότερα σε ένα δίκτυο, τότε η μηχανή θα συνδεθεί αυτόματα με αυτό.
- Κάθε νέα σύνδεση μετά την όγδοη αντικαθιστά τις ρυθμίσεις της σύνδεσης που έχει να χρησιμοποιηθεί περισσότερο.
- Η προσθήκη προφίλ σύνδεσης για ένα σημείο πρόσβασης που έχει διεύθυνση MAC ίδια με ένα υπάρχον προφίλ, αντικαθιστά τις ρυθμίσεις για το υπάρχον προφίλ.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση δρομολογητών ή σημείων πρόσβασης, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή.
- Δεν γίνεται επαναφορά των προφίλ δικτύου όταν επιλέγετε το στοιχείο [Πλήρης] για τη λειτουργία [Επιαναφ. / Προσαρμ. Λειτουργ.] (Σελ. 93) > [Επιαναφορά] στο  Μενού λήψης 1. Για να κάνετε επαναφορά των ρυθμίσεων δικτύου, χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] (Σελ. 463) > [Επιαναφορά ρυθμίσεων] στο μενού διαμόρφωσης .










Ενεργοποίηση Wi-Fi μηχανής (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)

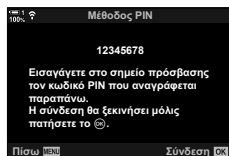
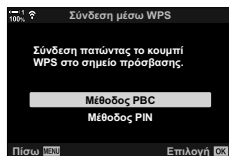
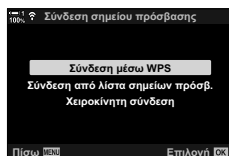
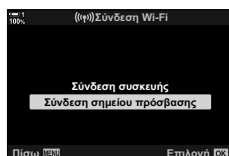
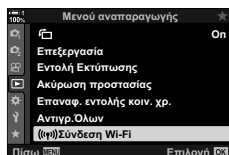
Προτού συνδεθείτε σε δίκτυο μέσω Wi-Fi, πρέπει να ενεργοποιήσετε το Wi-Fi στη μηχανή. Αυτό δεν είναι απαραίτητο με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, διότι το Wi-Fi ενεργοποιείται από προεπιλογή. Προχωρήστε στη σελίδα 613

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



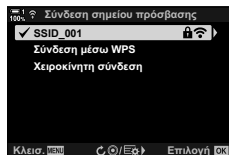
Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία WPS του δρομολογητή ή του σημείου πρόσβασης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανίσετε τα μενού της μηχανής.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [(W)] Σύνδεση Wi-Fi) στο μενού αναπαραγωγής  και πατήστε το κουμπί με βέλος .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(W)] Σύνδεση Wi-Fi).
 - Το στοιχείο είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης  της μηχανής.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση σημείου πρόσβασης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Σύνδεση σημείου πρόσβασης].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση μέσω WPS] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν επιλέξατε το [Μέθοδος PBC], πατήστε το κουμπί WPS στον δρομολογητή ή το σημείο πρόσβασης.
 - Για να ξεκινήσετε τη σύνδεση πατήστε το κουμπί **OK** της μηχανής.
 - Για τη σύνδεση ίσως απαιτηθεί λίγος χρόνος μετά το πάτημα του κουμπιού.
 - Εάν επιλέξατε το [Μέθοδος PIN], η μηχανή θα εμφανίσει έναν αριθμό PIN, το οποίο πρέπει να εισαγάγετε στον δρομολογητή ή το σημείο πρόσβασης. Όταν ο δρομολογητής είναι έτοιμος για σύνδεση, πατήστε το κουμπί **OK** στη μηχανή.




6 Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✓) δίπλα στο όνομά του.

- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 5. Επαναλάβετε τα Βήματα 5–6.



7 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .










Εικονίδιο w

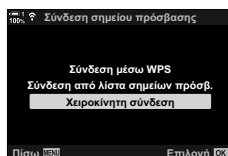
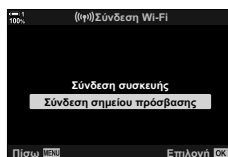
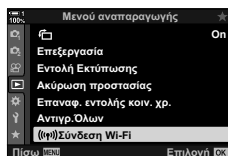


Σύνδεση χειροκίνητα (Χειροκίνητη σύνδεση)

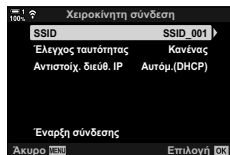
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης χειροκίνητα. Θα πρέπει να εισαγάγετε τα εξής:

SSID	Το όνομα δικτύου (SSID).
Έλεγχος ταυτότητας	Τον τύπο ασφάλειας που χρησιμοποιείται στο δίκτυο.
Κωδικός πρόσβασης:	Τον κωδικό πρόσβασης για σύνδεση σε ασφαλές δίκτυο.
Αντιστοιχ. διεύθ. IP	Επιλέξτε εάν η διεύθυνση IP της μηχανής αντιστοιχίζεται αυτόματα από τον διακομιστή DHCP του δικτύου.
Διεύθυνση IP	Αυτά τα πεδία είναι υποχρεωτικά όταν η διεύθυνση IP αντιστοιχίζεται χειροκίνητα. Οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται διαφέρουν ανάλογα με το δίκτυο.
Μάσκα υποδικτύου	
Προεπιλεγμένη πύλη	
DNS	

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανίσετε τα μενού της μηχανής.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [(Wi)] Σύνδεση Wi-Fi] στο μενού αναπαραγωγής  και πατήστε το κουμπί με βέλος .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(Wi)] Σύνδεση Wi-Fi].
 - Το στοιχείο είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης  της μηχανής.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση σημείου πρόσβασης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Σύνδεση σημείου πρόσβασης].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Χειροκίνητη σύνδεση] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.

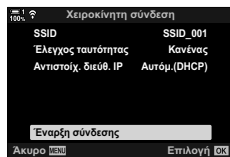


- 5** Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

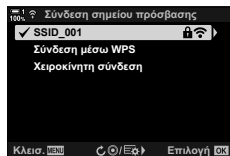


SSID	Εισαγάγετε το SSID του δικτύου.
Έλεγχος ταυτότητας	Τον τύπο ασφάλειας που χρησιμοποιείται στο δίκτυο. Επιλέξτε μεταξύ των [Κανένα] και [WPA2].
Κωδικός πρόσβασης:	Εάν επιλέξατε το [WPA2] για τη ρύθμιση [Έλεγχος ταυτότητας], τότε εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης του δικτύου.
Αντιστοίχ. διεύθ. IP	Επιλέξτε μεταξύ των [Αυτόμ.(DHCP)] και [Χειροκίνητα]. Η αυτόματη αντιστοίχιση της διεύθυνσης IP απαιτεί δίκτυο με διακομιστή DHCP που έχει διαμορφωθεί για αυτόματη αντιστοίχιση διευθύνσεων IP.
Διεύθυνση IP	
Μάσκα υποδικτύου	
Προεπιλεγμένη πύλη	Αυτά τα πεδία είναι υποχρεωτικά όταν έχετε επιλέξει το [Χειροκίνητα] για τη ρύθμιση [Αντιστοίχ. διεύθ. IP].
DNS	

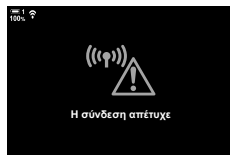
- 6** Επισημάνετε το στοιχείο [Εναρξη σύνδεσης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 7** Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✓) δίπλα στο όνομά του.



- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 6. Επαναλάβετε τα Βήματα 5–6.



8 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Θα εμφανιστούν οι τυπικές ενδείξεις λήψης. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .












Εικονίδιο 

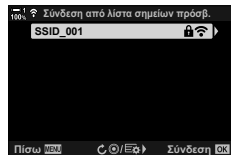
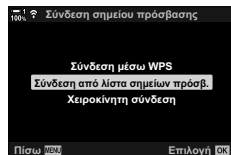
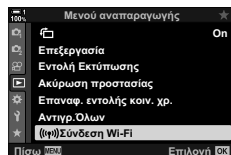


Επιλογή δικτύου από λίστα




(Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης)

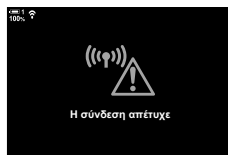
Η μηχανή θα αναζητήσει τα διαθέσιμα δίκτυα και θα τα εμφανίσει σε λίστα για να επιλέξετε το δίκτυο στο οποίο θέλετε να συνδεθείτε.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** στη μηχανή, για να εμφανιστεί τα μενού της μηχανής.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [(W)] Σύνδεση Wi-Fi] στο μενού αναπαραγωγής  και πατήστε το κουμπί με βέλος .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [(W)] Σύνδεση Wi-Fi].
 - Το στοιχείο είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [On] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Διαθεσιμότητα] στο μενού διαμόρφωσης  της μηχανής.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση σημείου πρόσβασης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Σύνδεση σημείου πρόσβασης].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα διαθέσιμα δίκτυα.
- 5 Επισημάνετε το δίκτυο που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν το δίκτυο έχει προστασία κωδικού πρόσβασης θα σας ζητηθεί να τον εισάγετε. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το στοιχείο [Ρυθμίς. λεπτομ.] του επισημασμένου δικτύου. Μπορείτε να εισάγετε μια διεύθυνση IP και να προσαρμόσετε χειροκίνητα τις υπόλοιπες ρυθμίσεις.
 - Πατήστε το κουμπί  για επανάληψη της αναζήτησης και ενημέρωση της λίστας δικτύων.



6 Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✔) δίπλα στο όνομά του.

- Τα δίκτυα με προστασία κωδικού πρόσβασης επισημαίνονται με το εικονίδιο .
- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 5. Επαναλάβετε τα Βήματα 5–6.







7 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Θα εμφανιστούν οι τυπικές ενδείξεις λήψης. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .

Εικονίδιο 



Σύνδεση σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα

- Εάν επιλέξετε το [Σύνδεση σημείου πρόσβασης] μέσω του εικονιδίου , τότε η μηχανή θα επανασυνδεθεί αυτόματα σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα. Δεν θα χρειαστεί να δώσετε τον κωδικό πρόσβασης.
- Εάν υπάρχουν πολλά διαθέσιμα δίκτυα, τότε η μηχανή θα συνδεθεί σε αυτό που χρησιμοποιήθηκε πιο πρόσφατα.
- Μόλις συνδεθεί η μηχανή θα εμφανίσει μια λίστα με τα διαθέσιμα δίκτυα, με το τρέχον δίκτυο να επισημαίνεται με την ένδειξη .
- Για να συνδεθείτε σε άλλο δίκτυο, επισημάνετέ το στη λίστα και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές στο δίκτυο, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί η λίστα δικτύων. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.

Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους

Τραβήξτε φωτογραφίες και μεταφέρετέ τις σε υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στο ίδιο δίκτυο με τη μηχανή. Προτού συνεχίσετε, συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Δημιουργία νέου συνδέσμου)» (Σελ. 609).

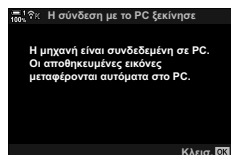
1 Ξεκινήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» στον υπολογιστή προορισμού.

- Εάν σας ζητηθεί να επιλέξετε τύπο σύνδεσης, κάντε κλικ στο [Σύνδεση Wi-Fi].
- Μόλις ο υπολογιστής εντοπίσει τη μηχανή θα εμφανίσει το μήνυμα [Camera connected] (Η μηχανή συνδέθηκε).



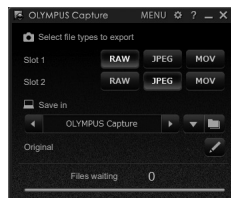
[Σύνδεση Wi-Fi]

- Όταν πραγματοποιηθεί η σύνδεση, η μηχανή θα εμφανίσει το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά.




2 Διαμορφώστε το «OLYMPUS Capture» για αυτόματη μεταφορά των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους.

- Επιλέξτε την υποδοχή της κάρτας προέλευσης (1 ή 2) και τον τύπο των φωτογραφιών (JPEG, RAW ή video) που θα μεταφερθούν.
- Επιλέξτε έναν προορισμό για τις φωτογραφίες που θα μεταφερθούν.




Το παράθυρο ελέγχου του «OLYMPUS Capture»

6 **3** Τραβήξτε φωτογραφίες με τα χειριστήρια της μηχανής.

- Οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν στον υπολογιστή μόλις αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης.
- Όσο διαρκεί η μεταφορά θα εμφανίζεται το εικονίδιο  («μεταφορά εικόνας»).
- Η μηχανή θα μεταφέρει μόνο τις φωτογραφίες και τα video που αποθηκεύονται ενώ είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή. Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν την ενεργοποίηση του Wi-Fi στη μηχανή δεν μεταφέρονται.

Μεταφορά εικόνας




- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε δίκτυο:
 - Η λειτουργία αδρανοποίησης απενεργοποιείται
 - Η λειτουργία φωτογράφισης ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη
 - Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες επιλογές αναπαραγωγής
- Εάν τερματιστεί η σύνδεση της μηχανής στο δίκτυο θα εμφανιστούν οι επιλογές [Η σύνδεση με το PC διακόπηκε]. Η μεταφορά των δεδομένων που υπολείπονται θα συνεχιστεί όταν αποκατασταθεί η σύνδεση. Λάβετε ωστόσο υπόψη, ότι τα δεδομένα που υπολείπονται δεν θα μεταφερθούν στις εξής περιπτώσεις:
 - Τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi με τα χειριστήρια της μηχανής
 - Απενεργοποίηση της μηχανής
 - Αφαίρεση της κάρτας μνήμης προέλευσης
- Στην αναμονή μεταφοράς για κάθε κάρτα επιτρέπεται να υπάρχουν έως και 3000 φωτογραφίες.
- Εάν το «OLYMPUS Capture» εμφανίσει το μήνυμα [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Αυτή η εφαρμογή δεν εντόπισε κάποια μηχανή στη λειτουργία ελέγχου μηχανής.), τότε βεβαιωθείτε ότι:
 - η μηχανή έχει συζευχθεί με τον υπολογιστή,
 - έχετε επιλέξει τον σωστό υπολογιστή κατά τη σύνδεση στο δίκτυο, και
 - η μηχανή έχει καταχωρισθεί στον υπολογιστή (μόνο για Windows).
 -  «Προετοιμασία του υπολογιστή (Windows)» (Σελ. 608)

Τερματισμός της σύνδεσης

Τερματίστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi. Η χρήση του Wi-Fi ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες, συνεπώς πρέπει να απενεργοποιείται.

Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης




1 Πιέστε στο  στην οθόνη της μηχανής.



- Θα σας ζητηθεί να επιβεβαιώσετε την αποσύνδεση.
- Το SSID του δικτύου εμφανίζεται στην οθόνη.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αποσύνδεση] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα τερματίσει τη σύνδεση και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
- Εάν έχουν απομείνει δεδομένα για μεταφορά, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να τερματίσετε τη σύνδεση, επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

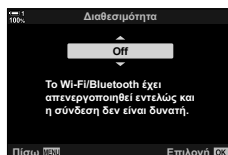
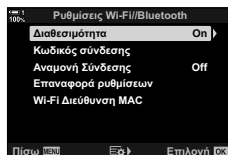
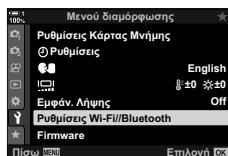
6 3 Για να συνδεθείτε ξανά, πιέστε στο  ή επιλέξτε  Σύνδεση Wi-Fi] > [Σύνδεση σημείου πρόσβασης] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα επανασυνδεθεί αυτόματα σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα.

- Για να συνδεθείτε σε άλλο δίκτυο, επισημάνετε το στοιχείο [Διατήρηση] στο Βήμα 2 και πατήστε το κουμπί **OK**. Επιλέξτε από τη λίστα διαθέσιμων δικτύων, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Επιλογή δικτύου από λίστα (Σύνδεση από λίστα σημείων πρόσβασης)» (Σελ. 618).
- Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ εκτελείται μεταφορά εικόνων, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε είτε την άμεση απενεργοποίηση της μηχανής και τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi είτε την απενεργοποίηση της μηχανής αφού ολοκληρωθεί η μεταφορά.

Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης e και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Διαθεσιμότητα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



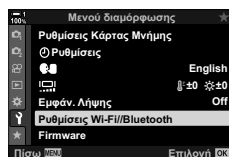
6-4 Ρυθμίσεις δικτύου

Αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης για τις συνδέσεις Wi-Fi από smartphone ή επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις Wi-Fi για σύνδεση σε υπολογιστή. Η επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων δεν γίνεται με επαναφορά της μηχανής, αλλά μόνο με τον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω.

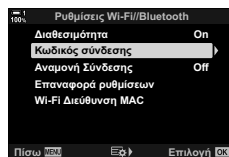
Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (Κωδικός σύνδεσης)

Δημιουργήστε νέους κωδικούς πρόσβασης για σύνδεση με τη μηχανή από smartphone, μέσω Wi-Fi ή **Bluetooth**®.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Υ** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Κωδικός σύνδεσης], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **▷**.
 - Θα εμφανιστεί ο τρέχοντας κωδικός πρόσβασης.

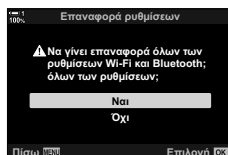
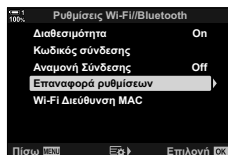
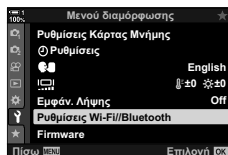


- 4 Πατήστε το κουμπί **⊙** (video).
 - Ο κωδικός πρόσβασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Αλλάζουν οι κωδικοί πρόσβασης και του Wi-Fi και του **Bluetooth**®.
 - Πατήστε το κουμπί **OK** για έξοδο από την προβολή [Κωδικός σύνδεσης].
- 5 Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για έξοδο από το μενού [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].
 - Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
 - Μετά την αλλαγή του κωδικού πρόσβασης πρέπει να κάνετε ενημέρωση των ρυθμίσεων σύνδεσης στο smartphone (Σελ. 592).

Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων Wi-Fi/Bluetooth® (Επαναφορά ρυθμίσεων)

Κάντε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων του Wi-Fi και του **Bluetooth®**. Θα γίνει επαναφορά όλων των ρυθμίσεων, συμπεριλαμβανομένων αυτών για σύνδεση μέσω δρομολογητή και των πληροφοριών σύζευξης για τους υπολογιστές στο δίκτυο.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο μενού διαμόρφωσης **Y** και πατήστε το κουμπί με βέλος **D**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά ρυθμίσεων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **D**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου [Επαναφορά ρυθμίσεων].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή [Επαναφορά ρυθμίσεων].
 - Θα αλλάξουν οι κωδικοί πρόσβασης και του Wi-Fi και του **Bluetooth®**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



6-5 Σύνδεση με υπολογιστή μέσω USB

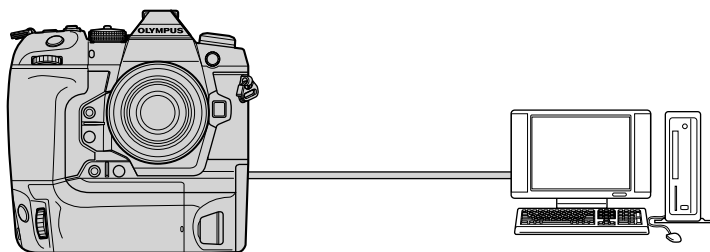
Συνδέστε τη μηχανή με έναν υπολογιστή, μέσω καλωδίου USB.

Μπορείτε να μεταφέρετε αυτόματα στον υπολογιστή τις φωτογραφίες αμέσως μετά τη λήψη τους, και εκεί να βλέπετε τα αποτελέσματα ενώ εξελίσσεται η φωτογράφιση. Μπορείτε επίσης να χειριστείτε τη μηχανή από τον υπολογιστή, ακόμα και να φωτογραφίζετε με τηλεχειρισμό, βλέποντας τις ρυθμίσεις της μηχανής στην οθόνη του υπολογιστή. Σημειώστε ότι, για τηλεχειρισμό των μηχανών που είναι συνδεδεμένες μέσω USB απαιτείται το λογισμικό «OLYMPUS Capture».

Μπορείτε να μεταφέρετε απευθείας τις φωτογραφίες που υπάρχουν στις κάρτες μνήμης της μηχανής, χρησιμοποιώντας καλώδιο USB, και να τις οργανώσετε μέσω εφαρμογής του υπολογιστή. Για τη διαχείριση των φωτογραφιών σας χρησιμοποιήστε το Olympus Workspace.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον υπολογιστή για λήψη και ενημέρωση του firmware. Μπορείτε να κάνετε ενημέρωση του firmware των προϊόντων, χρησιμοποιώντας το Olympus Workspace.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη συνδεδεμένη μηχανή ως συσκευή αποθήκευσης και να αντιγράψετε δεδομένα από τις κάρτες μνήμης της προς τον υπολογιστή.



Συμβατοί υπολογιστές

Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

- Έχετε υπόψη ότι, ακόμη και αν ο υπολογιστής διαθέτει θύρες USB, η λειτουργία ενδέχεται να μην εκτελεστεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάτι από τα εξής:
θύρες επέκτασης USB, υπολογιστές με μη εργοστασιακό λειτουργικό σύστημα ή αυτοσχέδιους υπολογιστές.

- Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε υπολογιστές που πληρούν τις παρακάτω απαιτήσεις συστήματος.

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X εκδόσεις 10.9–10.11, macOS εκδόσεις v10.12 - v10.14

Εγκατάσταση λογισμικού

Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

OLYMPUS Capture

Χρησιμοποιήστε το «OLYMPUS Capture» είτε για αυτόματη μεταφορά και προβολή των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους είτε για τηλεχειρισμό της μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες ή λήψη του λογισμικού, επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον παραπάνω ιστότοπο.

Olympus Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και διαχείριση φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.


<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

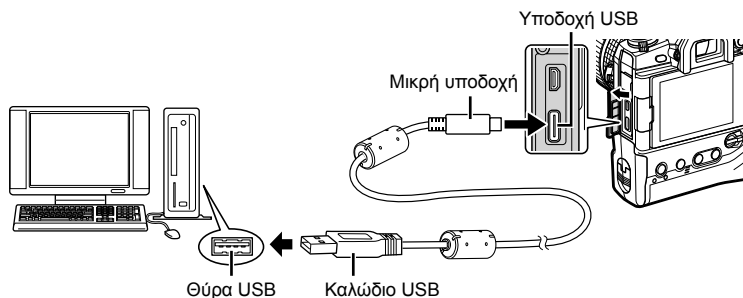
Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους



Συνδέστε τη μηχανή σε υπολογιστή, μέσω USB, για μεταφορά των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους. Μπορείτε να φωτογραφίσετε είτε χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στο σώμα της μηχανής είτε με τηλεχειρισμό από τον υπολογιστή.


1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.




- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε το συνοδευτικό προστατευτικό και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές.  «Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων» (Σελ. 29)



- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.

2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ. USB] (Σελ. 535) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **D4**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

3 Επισημάνετε το στοιχείο  χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.



4 Ξεκινήστε το λογισμικό «OLYMPUS Capture» στον υπολογιστή.

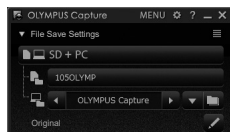
- Εάν σας ζητηθεί να επιλέξετε τύπο σύνδεσης, κάντε κλικ στο [USB Connection] (Σύνδεση USB).



[Σύνδεση USB]

5 Διαμορφώστε το «OLYMPUS Capture» για μεταφορά.

- Επιλέξτε έναν προορισμό για τις φωτογραφίες που θα μεταφερθούν.



Το παράθυρο ελέγχου του «OLYMPUS Capture»


6 Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής ή του υπολογιστή.

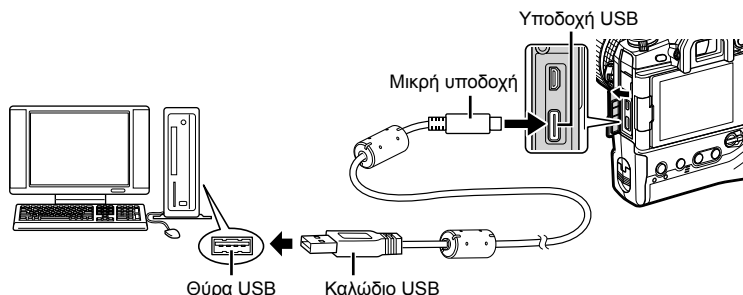
- Οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν στον υπολογιστή, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Μέσω του υπολογιστή δεν μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
- Μέσω του υπολογιστή δεν μπορείτε να διαγράψετε φωτογραφίες από τις κάρτες μνήμης της μηχανής.
- Ο ρυθμός καρέ της προβολής της μηχανής ίσως μειωθεί, εάν η εικόνα μέσα από τον φακό εμφανίζεται ταυτόχρονα στην οθόνη του υπολογιστή και στην οθόνη της μηχανής.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.
- Η σύνδεση στον υπολογιστή τερματίζεται εάν κάνετε τα εξής:
 - έξοδο από το «OLYMPUS Capture»,
 - εισαγωγή ή αφαίρεση κάρτας μνήμης, ή
 - απενεργοποίηση της μηχανής.

Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή (Αποθήκευση)

Όταν η μηχανή συνδεθεί με υπολογιστή, μπορεί να λειτουργήσει ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης, π.χ. σαν εξωτερικός σκληρός δίσκος. Μπορείτε να αντιγράψετε δεδομένα από τη μηχανή στον υπολογιστή.


1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε το συνοδευτικό προστατευτικό και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές.  «Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων» (Σελ. 29)



- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.


2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ. USB] (Σελ. 535) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **D4**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

3 Επιστημάνετε το στοιχείο [Αποθήκ/ση] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.



4 Η μηχανή θα συνδεθεί στον υπολογιστή ως νέα συσκευή αποθήκευσης.

- Για να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery, στο Βήμα 3 επιλέξτε το στοιχείο [MTP].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Για να είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών της μηχανής ενώ είναι συνδεδεμένη, επιλέξτε το  (Σελ. 628).

6-6 Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB Power Delivery)


Για την τροφοδοσία της μηχανής μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μπαταρίες κινητού ή προσαρμογείς AC USB, που συμμορφώνονται με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery). Οι συσκευές πρέπει να πληρούν τα εξής:

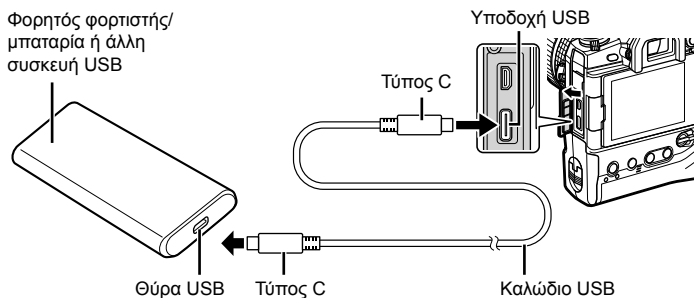
Πρότυπο: Συμμόρφωση με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery)

Έξοδος: Ονομαστική τιμή εξόδου 9V-3A, 15V-2A ή 15V-3A

- Αυτή η λειτουργία δεν ενεργοποιείται εάν η στάθμη των μπαταριών είναι ίση ή χαμηλότερη από 10%.


1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στη συσκευή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε το συνοδευτικό προστατευτικό και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές.  «Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων» (Σελ. 29)



- Το παρεχόμενο καλώδιο USB (CB-USB11) δεν πρέπει να χρησιμοποιηθεί για τροφοδοσία μέσω θύρας USB (USB PD).
- Η μέθοδος σύνδεσης διαφέρει ανάλογα με τη συσκευή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή.
- Με ορισμένες συσκευές USB ίσως δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία μέσω USB PD. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει τη συσκευή USB.

2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο [Αυτόματα] στη ρύθμιση [Λειτουργ. USB] (Σελ. 535) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **D4**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι πολύ χαμηλή, τότε η οθόνη της μηχανής δεν θα ενεργοποιηθεί κατά τη σύνδεση με τη συσκευή USB. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

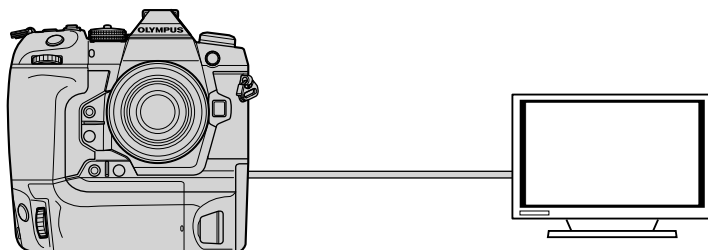
3 Επισημάνετε το στοιχείο [USB PD] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη   και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα τροφοδοτηθεί από τη συνδεδεμένη συσκευή USB.



6-7 Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες σε τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη με τη μηχανή μέσω HDMI. Χρησιμοποιήστε την τηλεόραση για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε κοινό. Μπορείτε να ελέγξετε την προβολή με το τηλεχειριστήριο της συνδεδεμένης τηλεόρασης. Δεν απαιτείται κάποια εφαρμογή ή άλλο λογισμικό.



Επίσης μπορείτε να γράψετε video με τη μηχανή συνδεδεμένη, μέσω HDMI, σε εξωτερική οθόνη ή καταγραφέα εικόνας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 440.

- Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές. Χρησιμοποιήστε καλώδιο με πιστοποίηση HDMI.

Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI)

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες και video σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, η οποία είναι συνδεδεμένη απευθείας με τη μηχανή, μέσω καλωδίου HDMI. Μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της συνδεδεμένης τηλεόρασης.

Έξοδος HDMI

Επιλέξτε τον τύπο του σήματος εξόδου προς τη συσκευή HDMI. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος και τον ρυθμό καρέ video ώστε να ταιριάζουν με τις προδιαγραφές της τηλεόρασης και τα πρότυπα εικόνας που υποστηρίζονται στη χώρα σας. Αντιστοιχίστε τις ρυθμίσεις του σήματος εξόδου με αυτές του σήματος εισόδου της τηλεόρασης.

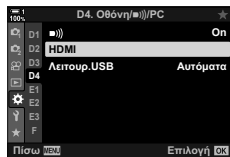
Ανάλυση Εξόδου	Μπορείτε να επιλέξετε για τη μορφή του σήματος εξόδου εικόνας μέσω της υποδοχής HDMI ένα από τα παρακάτω. <ul style="list-style-type: none">• [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160)• [4K]: προτεραιότητα 4K (3840 × 2160)• [1080p]: προτεραιότητα Full High Definition (1080p)• [720p]: προτεραιότητα High Definition (720p)• [480p/576p]: 480p/576p
Έλεγχος HDMI	Όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία αναπαραγωγής, μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης (Σελ. 636). Επιλέξτε μεταξύ του [Off] και του [On]. Εάν είναι επιλεγμένο το [On] τότε η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή.
Ρυθμός Καρέ Εξόδου	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου μέσω της υποδοχής HDMI, ανάλογα με το αν η τηλεόραση υποστηρίζει σύστημα NTSC (60p) ή PAL (50p).

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Έλεγχος HDMI] και [Ρυθμός Καρέ Εξόδου] όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI σε άλλη συσκευή.
- Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που έχετε επιλέξει στη μηχανή.
- Οι διαθέσιμες επιλογές της ρύθμισης [Έλεγχος HDMI] ποικίλλουν ανάλογα με τη συνδεδεμένη συσκευή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της συσκευής.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Εμφανίστε το **⚙** Προσαρμόσιμο Μενού **D4** (Οθόνη/■)/PC).



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [HDMI] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .



- 4 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \triangleright .




- 5 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Επαναλάβετε τα Βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.

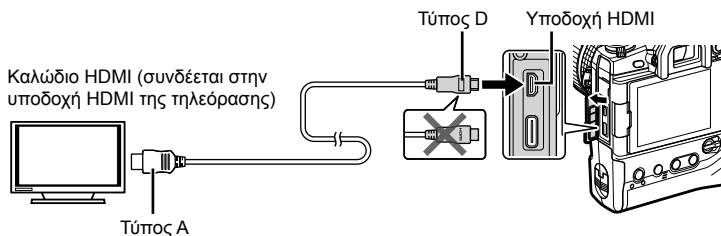




- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση

Συνδέστε τη μηχανή χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.

- 1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε τη στην τηλεόραση, χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.
 - Όταν συνδέετε καλώδιο HDMI, χρησιμοποιείτε το συνοδευτικό προστατευτικό και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές.  «Τοποθέτηση των προστατευτικών των καλωδίων» (Σελ. 29)



- 2 Επιλέξτε την είσοδο HDMI στην τηλεόραση και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Η τηλεόραση θα προβάλει τα περιεχόμενα της οθόνης της μηχανής. Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε φωτογραφίες.
 - Εάν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Έλεγχος HDMI] (Σελ. 636), τότε η οθόνη της μηχανής θα απενεργοποιηθεί μόλις συνδέσετε το καλώδιο HDMI.
 - Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της εισόδου HDMI στην τηλεόραση, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο που συνοδεύει την τηλεόραση.
 - Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, η εικόνα ίσως εμφανίζεται περικομμένη, αποκρύπτοντας ορισμένες ενδείξεις.
 - Η σύνδεση HDMI δεν λειτουργεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
 - Εάν έχετε επιλέξει το [Λειτουργία Εξόδου] για τη ρύθμιση [Έξοδος HDMI] (Σελ. 438) > [Λειτουργία Εξόδου] στο μενού video , τότε το σήμα εξόδου θα έχει το τρέχον μέγεθος καρτέ video. Εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει το επιλεγμένο μέγεθος καρτέ, τότε δεν θα εμφανίζεται εικόνα.
 - Εάν έχετε επιλέξει το [4K] ή το [C4K], τότε για τη φωτογράφιση θα χρησιμοποιηθεί η μορφή προτεραιότητας 1080p.

Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (Έλεγχος HDMI)

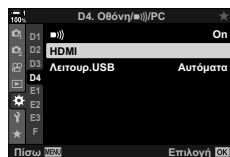
Εάν η μηχανή συνδεθεί σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

- Η τηλεόραση πρέπει να υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.

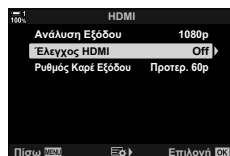
On	Όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία αναπαραγωγής, μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης. Η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή.
Off	Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης. Οι ενδείξεις θα εμφανίζονται μόνο στην οθόνη της τηλεόρασης.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [HDMI] στο
* Προσαρμόσιμο Μενού [D4 (Οθόνη/■)]/PC),
και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



3 Επισημάνετε το στοιχείο [Έλεγχος HDMI],
χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε
το κουμπί ▷.



4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα
κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το
κουμπί **MENU**.

6 Συνδέστε τη μηχανή και την τηλεόραση μέσω HDMI.

- Κάντε αναπαραγωγή των φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης. Ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη τηλεόρασης.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, πατήστε το «κόκκινο» κουμπί για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται και «πράσινο» κουμπί για να επιλέξετε την προβολή ευρετηρίου.

- Ορισμένες λειτουργίες ίσως δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις τηλεοράσεις.
- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν γίνεται αναπαραγωγή στην τηλεόραση.

7 Τεχνικές σημειώσεις

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα όπως η συντήρηση της μηχανής και παρέχει τη λίστα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στην οποία μπορείτε να ανατρέχετε κατά τη χρήση της μηχανής.

7-1 Αποθήκευση και συντήρηση

Καθαρισμός

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε τις μπαταρίες.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένα ύφασμα.

Εξωτερικές επιφάνειες μηχανής

- Σκουπίστε απαλά τις εξωτερικές επιφάνειες με μαλακό πανί. Για να αφαιρέσετε επίμονους ρύπους, ποτίστε το πανί με διάλυμα νερού και ήπιου απορρυπαντικού και στύψτε το καλά. Κατόπιν, στεγνώστε προσεκτικά τη μηχανή με στεγνό πανί. Εάν χρησιμοποιήσατε τη μηχανή στην παραλία, καθαρίστε τη με πανί εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Θόνη

- Σκουπίστε απαλά την θόνη με μαλακό πανί.

Φακός

- Απομακρύνετε τη σκόνη και τα χνούδια με φυσητήρα για φακούς (διατίθεται στο εμπόριο). Σκουπίστε απαλά τον φακό με πανάκι καθαρισμού φακών.

Αποθήκη/ση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες και τις κάρτες μνήμης. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε τις μπαταρίες και ελέγχετε την κανονική λειτουργία της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω κάλυμματα πριν την τοποθέτησή.
- Εάν αποθηκεύσετε τη μηχανή χωρίς εγκατεστημένο φακό, τότε τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στη μηχανή. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή προτού την αποθηκεύσετε.
- Μην αποθηκεύσετε τη μηχανή με εντομοαπωθητικό.
- Μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους με χημικά, διότι θα προκληθεί διάβρωση ή άλλη μορφή βλάβης.
- Ο μη καθαρισμός του φακού ευνοεί την ανάπτυξη μούχλας.
- Εάν η μηχανή δεν χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, τότε πριν τη χρήση της ελέγξτε κάθε εξάρτημά της. Πριν από ταξίδι ή άλλη σημαντική περίπτωση χρήσης της μηχανής, τραβήξτε οπωσδήποτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

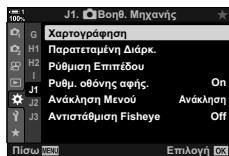
Εκτός από τη σχεδίαση που εμποδίζει την επικάθιση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας, η μηχανή διαθέτει λειτουργία μείωσης της σκόνης που δονεί τον αισθητήρα εικόνας με υψηλή συχνότητα, ώστε να αφαιρείται η σκόνη από την μπροστινή επιφάνειά του. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης εκτελείται αυτόματα με την ενεργοποίηση της μηχανής.

Επίσης, η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των ριxel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και τα κυκλώματα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, φροντίζετε να βρίσκεται σε όρθια θέση κατά την ενεργοποίησή της.

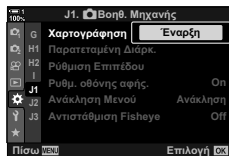
Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας (Χαρτογράφηση)

Ελέγξτε ταυτόχρονα τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για καλύτερα αποτελέσματα, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό μετά τη λήψη ή την αναπαραγωγή φωτογραφιών προτού εκτελέσετε τη χαρτογράφηση των ριxel.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Χαρτογράφηση] στο **Προσαρμόσιμο Μενού J1** (📷 Βοηθ. Μηχανής) και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



- 3 Πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Όσο διαρκεί η χαρτογράφηση ριxel, εμφανίζεται η γραμμή προόδου ([Απασχολημένο]). Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία θα εμφανιστούν τα μενού.



- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί ακούσια προτού ολοκληρωθεί η χαρτογράφηση ριxel, τότε φροντίστε να την επαναλάβετε μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.

7-2 Αντιμετώπιση προβλημάτων

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται.

Οι μπαταρίες δεν είναι φορτισμένες.



- Φορτίστε τις μπαταρίες με τον φορτιστή.

Η χαμηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος προκάλεσε προσωρινή μείωση της απόδοσης των μπαταριών.


- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Προτού συνεχίσετε τη χρήση, βγάλτε τις μπαταρίες από τη μηχανή και θερμάνετέ τις, τοποθετώντας τις για λίγο στην τσέπη σας ή άλλο ζεστό σημείο.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα.

- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός μιας καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.  [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 568)
Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.  [Αυτόμ. απενεργ/ση] (Σελ. 568)

Το φλας φορτίζει.

- Κατά τη φόρτιση του φλας στην προβολή αναβοσβήνει η ένδειξη . Πατήστε το κουμπί κλείστρου αφού σταματήσει να αναβοσβήνει η ένδειξη.

Τα χειριστήρια της μηχανής είναι κλειδωμένα.

- Εάν περιστρέψετε τον μοχλό κλειδώματος στη θέση κλειδώματος, τότε κλειδώνουν τα κουμπιά κατακόρυφου προσανατολισμού και άλλα επιλεγμένα χειριστήρια (Σελ. 509).

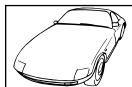
Η μηχανή δεν εστιάζει.

- Η μηχανή ίσως δεν μπορεί να εστιάσει (αναβοσβήνει ή ένδειξη «σε εστίαση» στην οθόνη) εάν το θέμα είναι πολύ κοντά στη μηχανή ή δεν είναι κατάλληλο για αυτόματη εστίαση. Αυξήσετε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση με το θέμα σας και, συνθέστε ξανά το κάδρο κλειδώνοντας την εστίαση.

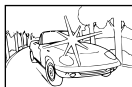
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην αυτόματη εστίαση

Η μηχανή ίσως είναι δύσκολο να εστιάσει στις παρακάτω περιπτώσεις.

Η ένδειξη «σε εστίαση» αναβοσβήνει και η μηχανή δεν εστιάζει.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση

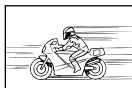


Υπερβολικά φωτεινό αντικείμενο στο κέντρο του κάδρου

Η ένδειξη «σε εστίαση» δεν αναβοσβήνει, αλλά η μηχανή δεν εστιάζει



Ο στόχος AF περιέχει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις




Το θέμα κινείται γρήγορα



Το θέμα δεν βρίσκεται στον στόχο AF.

Ενεργοποιήθηκε η μείωση θορύβου έκθεσης μεγάλης διάρκειας.


- Ο «θόρυβος» (κόκκος) εμφανίζεται εντονότερα σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με αργή ταχύτητα κλείστρου, π.χ. νυχτερινή λήψη ή λήψη με χαμηλό φωτισμό. Η μηχανή ενδέχεται να επεξεργαστεί μια φωτογραφία μετά τη λήψη της για να μειώσει τον θόρυβο, συνεπώς μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία δεν είναι δυνατή η λήψη της επόμενης. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μείωση θορύβου σε έκθεση μεγάλης διάρκειας, επιλέγοντας το [Off] για τη λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου].  [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 539)

Το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF είναι μικρότερο από όσο συνήθως.

Το πλήθος και το μέγεθος των διαθέσιμων στόχων AF εξαρτώνται από τις επιλογές για τις ρυθμίσεις [Ψηφιακ. τηλεμετρ.] (Σελ. 239, 417), [Αλλαγή αναλογ. εικ.] (Σελ. 237) και λειτουργίας στόχου AF (Σελ. 122).

Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.

Το ρολόι δεν ρυθμίστηκε μετά την αγορά.

- Το ρολόι δεν είναι ρυθμισμένο από το εργοστάσιο. Ρυθμίστε το ρολόι, προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για πρώτη φορά.  «Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Ρυθμίσεις ⌚)» (Σελ. 461)

Οι μπαταρίες έχουν αφαιρεθεί από τη μηχανή.

- Εάν αφαιρεθούν οι μπαταρίες από τη μηχανή για περίπου μία ημέρα, τότε γίνεται επαναφορά του ρολογιού. Η επαναφορά του ρολογιού ίσως γίνει συντομότερα εάν οι μπαταρίες τοποθετηθούν στη μηχανή για συντομότερο διάστημα. Προτού τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, βεβαιωθείτε ότι το ρολόι είναι ρυθμισμένο σωστά.

Έγινε επαναφορά των ρυθμίσεων.

Οι ρυθμίσεις που αντιστοιχούν στις προσαρμοσμένες λειτουργίες (C1–C4) επαναφέρονται στις αποθηκευμένες τιμές, όταν επιλέξετε μια άλλη λειτουργία λήψης ή απενεργοποιείτε τη μηχανή.

Οι φωτογραφίες εμφανίζονται υπόλευκες.

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολήν φακού για να εμποδίσετε το φως από ισχυρές πηγές να εισέλθει στον φακό. Εάν αυτό δεν φέρει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας ή άλλο αντικείμενο για να σκιάσετε τον φακό.

☞ «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 42)

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.

Αυτό ίσως οφείλεται σε ελαττωματικά ριχέι του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση]. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επαναλάβετε τη διαδικασία μερικές φορές ακόμη. ☞ «Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας (Χαρτογράφηση)» (Σελ. 639)

Ορισμένα στοιχεία των μενού δεν είναι διαθέσιμα.

Εάν δεν μπορείτε να επιλέξετε ορισμένα στοιχεία των μενού με τα κουμπιά με βέλη, τότε ίσως ισχύουν τα εξής:

- δεν είναι διαθέσιμα στην τρέχουσα λειτουργία, ή
- έχουν απενεργοποιηθεί λόγω του συνδυασμού των ενεργών επιλογών, π.χ. η λειτουργία [☰] (Σελ. 154) και η λειτουργία [Μείωση.Θορύβου.] (Σελ. 539).

Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο.

Η μηχανή χρησιμοποιεί το ηλεκτρονικό κλείστρο:

κατά την εγγραφή video (Σελ. 300), στις λειτουργίες λήψης Αθόρυβο (Σελ. 166), Προ-Λήψη (Σελ. 171) και Λήψη Υψηλ. Ανάλ.(Σελ. 214), κατά το bracketing εστίασης (Σελ. 243) και τη σύνθεση διαφορικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 248), καθώς και στο ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 201).

Η παραμόρφωση ενδέχεται να εμφανιστεί εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν γρήγορα κατά τη φωτογράφιση. Αποφεύγετε τη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή επιλέξτε μια λειτουργία που δεν χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό κλείστρο.








Εμφάνιση λωρίδων στις φωτογραφίες.











Το «τρεμόπαιγμα» (flicker) που προκαλούν οι λαμπτήρες φθορισμού ή LED, καθώς και ορισμένες άλλες μορφές τεχνητού φωτισμού, εμφανίζεται στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με ηλεκτρονικό κλείστρο, ειδικότερα:





εγγραφή video (Σελ. 300), λειτουργίες λήψης Αθόρυβο (Σελ. 166), Προ-Λήψη (Σελ. 171), Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Σελ. 214), bracketing εστίασης (Σελ. 243), σύνθεση διαφορικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 248), και ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 201).

Μπορείτε να μειώσετε το flicker επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Μπορείτε επίσης να μειώσετε το flicker χρησιμοποιώντας τη σάρωση flicker. ☞ [☑ Σάρωση Flicker] (Σελ. 197) και [☑ Σάρωση Flicker] (Σελ. 380)

7-3 Προειδοποιήσεις και μηνύματα σφάλματος

Μήνυμα/προειδοποίηση	Αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Χωρίς Κάρτα Μνήμης	Δεν τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης. Εμφανίζεται και όταν δεν εντοπίζεται η κάρτα μνήμης.	Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης. Εάν υπάρχει ήδη κάρτα, βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί σωστά.
 ❶ Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην Υποδοχή 1.	Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης. Εάν το πρόβλημα δεν λυθεί, κάντε διαμόρφωση της κάρτας. Εάν η διαμόρφωση αποτύχει, τότε δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.
 ❷ Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην Υποδοχή 2.	
 ❶ Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα στην Υποδοχή 1 έχει προστασία εγγραφής (είναι «κλειδωμένη»).	Ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδωματος). Σύρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδωματος (Σελ. 37).
 ❷ Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα στην Υποδοχή 2 έχει προστασία εγγραφής (είναι «κλειδωμένη»).	
 ❶ Κάρτα Μνήμης Πλήρης	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 δεν έχει χώρο για άλλες φωτογραφίες. • Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης. 	Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε. Εάν έχετε επιλέξει το [Δύο Ανεξάρτητες] ή το [Δύο Όμοιες] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσι. Αποθήκ.], τότε κάντε μια διαφορετική επιλογή.
 ❷ Κάρτα Μνήμης Πλήρης	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 δεν έχει χώρο για άλλες φωτογραφίες. • Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 είναι πλήρης. 	

Μήνυμα/προειδοποίηση	Αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 ① Δεν Υπάρχουν Εικόνες	Μη διαθέσιμη αναπαραγωγή: η κάρτα στην Υποδοχή 1 δεν περιέχει φωτογραφίες.	Η επιλεγμένη κάρτα δεν περιέχει φωτογραφίες. Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες προτού επιλέξετε την αναπαραγωγή.
 ② Δεν Υπάρχουν Εικόνες	Μη διαθέσιμη αναπαραγωγή: η κάρτα στην Υποδοχή 2 δεν περιέχει φωτογραφίες.	
 ① Σφάλμα Εικόνας	Το επιλεγμένο αρχείο έχει καταστραφεί και δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή. Εναλλακτικά, η μορφή του αρχείου δε υποστηρίζεται από τη μηχανή.	Προβάλλετε τη φωτογραφία με χρήση λογισμικού προβολής εικόνων. Εάν δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε υπολογιστή, τότε ίσως έχει καταστραφεί.
 ② Σφάλμα Εικόνας		
 ① Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες συσκευές.	Επεξεργαστείτε τη φωτογραφία σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
 ② Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας		
 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία καταγραφής αυτήν τη στιγμή.	Η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή.	Φορτίστε τις μπαταρίες ή αντικαταστήστε τις με άλλες, πλήρως φορτισμένες.
 ① Η κάρτα είναι πλήρης	Αδύνατη η αποθήκευση άλλων αρχείων καταγραφής στην κάρτα της Υποδοχής 1.	Αντιγράψτε τα αρχεία καταγραφής σε υπολογιστή και διαγράψτε όσα δεν χρειάζεστε.
 ② Η κάρτα είναι πλήρης	Αδύνατη η αποθήκευση άλλων αρχείων καταγραφής στην κάρτα της Υποδοχής 2.	
 (σταθερά)	Σφάλμα GPS. Δυσλειτουργία του GPS της μηχανής.	Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή. Εάν το μήνυμα εξακολουθεί να εμφανίζεται στην οθόνη, μεταφέρετε τη μηχανή σε ένα κέντρο service της Olympus.

Μήνυμα/προειδοποίηση	Αιτία	Διορθωτική ενέργεια
		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου κρυώσει.
 <p>Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.</p>	Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω διαδοχικών λήψεων ή άλλης αιτίας.	Η μηχανή πρόκειται να απενεργοποιηθεί αυτόματα. Περιμένετε να κρυώσει η μηχανή για να συνεχίσετε τη λήψη.
 <p>Άδεια Μπαταρία</p>	Οι μπαταρίες είναι άδειες.	Φορτίστε τις μπαταρίες.
 <p>Δεν Υπάρχει Σύνδεση</p>	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή συσκευή HDMI.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Έχει τοποθετηθεί τηλεσκοπικός φακός αλλά δεν έχει εκταθεί.	Επεκτείνετε τον φακό.
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε σφάλμα μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και βεβαιωθείτε ότι ο φακός έχει συνδεθεί σωστά προτού την ενεργοποιήσετε ξανά.

7-4 Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

*1: Δυνατότητα αποθήκευσης, χρησιμοποιώντας το [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λεπ.].

*2: Δυνατότητα επαναφοράς προεπιλεγμένης ρύθμισης, χρησιμοποιώντας το [Επαναφορά] (πλήρης).









*3: Μπορείτε να επαναφέρετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Επαναφορά] (Βασική).

Στοιχεία ζωντανού ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Αυτόματα	✓	✓	✓	185	
	Φλας		✓	✓	✓	260	
		±0	✓	✓	✓	265	
	Χειροκίνητη τιμή	FULL (φλας ρυθμισμένο στο [MANUAL])	✓	✓	✓	260	
	Σταθερ. Εικόνας	S-IS Auto	✓	✓	✓	179	
	WB	Αυτο (επιλεγμένο το [On] για το [WB Διατήρ.θερμ.χρωμ.])	✓	✓	✓	206	
	Αντιστάθμιση WB A	±0	✓	✓	—	210	
	Αντιστάθμιση WB G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400K (επιλεγμένο το [CWB] για το [WB])	✓	✓	—	206	
	Περιοχή AF	Κέντρο/μόνας	✓	✓	✓	126	
	Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	117	
	Προτερ. Προσώπ.	Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	✓	✓	—	136	
		Απλή Λήψη	✓	✓	✓	154	
	Φωτομέτρηση		✓	✓	✓	190	
	Ρυθμία. Αποθήκ.	Κανονικό	✓	✓	—	72	
		①	F (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.: F+RAW)	✓	✓	✓	79
		②	F (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	219	
	Οξύτητα	±0	✓	✓	—	224	
	Αντίθεση	±0	✓	✓	—	225	
	Κορσεσμός	±0	✓	✓	—	226	
Διαβάθμιση	Διαβάθμ. Κανονικό	✓	✓	—	227		
Εφέ	— (επιλεγμένο το [i-Enhance] για το [Λεπ. Εικόνας]: Τυπικό)	✓	✓	—	230		
Χρωματικό Φίλτρο	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λεπ. Εικόνας]: N: Κανένα)	✓	✓	✓	228		
Μονοχρωματικό Χρώμα	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λεπ. Εικόνας]: N:Κανονικό)	✓	✓	✓	229		
Αλλαγή αναλογ. εικ.	4:3	✓	✓	✓	237		
Χρωμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	✓	236		
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	(±0)	✓	✓	✓	231		
Video	On	✓	✓	✓	419		

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
(video)	ISO	Επιλεγμένο το [P], [A] ή [S] για το [Λειτουργία]: Αυτόματα (κλειδώνει) Επιλεγμένο το [M] για το [Λειτουργία]: 200	—	✓	✓	375	
	Φλας	Χωρίς Φλας (κλειδωμένο)	—	—	—	—	
		±0 (κλειδωμένο)	—	—	—	—	
	Σταθερ. Εικόνας	M-IS	✓	✓	✓	382	
	WB	Αυτο (επιλεγμένο το [On] για το [Αυτό Διατήρ.θερμ.χρωμ.])	—	✓	✓	386	
	Αντιστάθμιση WB A	±0	—	✓	—	390	
	Αντιστάθμιση WB G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K (επιλεγμένο το [CWB] για το [WB])	—	✓	—	386	
	Περιοχή AF	Κέντρο, ομάδα (3×3)	✓	✓	✓	358	
	Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓	351	
	Προτερ. Προσώπ.	Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	✓	✓	—	366	
	Φωτομέτρηση	(κλειδωμένο)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	327	
	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	394	
	Οξύτητα	±0	✓	✓	—	402	
	Αντίθεση	±0	✓	✓	—	403	
	Κορεσμός	±0	✓	✓	—	404	
	Διαβάθμιση	Διαβάθμ. Κανονικό	✓	✓	—	405	
	Αλλαγή αναλογ. εικ.	16:9 (κλειδωμένο) Επιλεγμένο το C4K για το [17:9]	—	—	—	—	
	Χρωμ. Χώρος	sRGB (κλειδωμένο)	—	—	—	—	
	Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	(±0)	✓	✓	✓	409	
	Λειτουργία	P	—	✓	—	338	
	Video	On	✓	✓	✓	419	
	Λειτουργία RC	A ομάδα A	TTL	✓	✓	✓	268
		B ομάδα B	Off	✓	✓	✓	
		C ομάδα C	Off	✓	✓	✓	
		φλας μηχανής	Off	✓	✓	✓	
Αντιστάθμιση φλας		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓		
Ένταση φλας		1/1 (Χειροκίνητα)	✓	✓	✓		
/FP		(Κανονικό)	✓	✓	✓		
ισχύς οπτικού σήματος		Χαμηλό	✓	✓	✓		
Κανάλι		1	✓	✓	✓		

Τα Μενού λήψης

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Επαναφ. / Προσαρμ. Λεπ.	Επαναφορά	—	—	✓	—	93, 113, 337, 464, 466	
		Αντιστοίχιση στην Προσαρμόσιμη Λειτουργία	Λειτουργία λήψης: P Ποιότητα εικόνας: RAW+L F					
		Ανάκληση από την Προσαρμόσιμη Λειτουργία	—					
	Λειτουργία εικόνας		Φυσικά	✓	✓	✓	219, 394	
			L F (RAW+50 F)	✓	✓	✓	79, 83, 217, 549	
	Αλλαγή αναλογ. εικ.		4:3	✓	✓	✓	237	
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.		Off	✓	✓	✓	239, 417	
			—	✓	✓	✓	154	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Ρυθμίσεις χρονισμού	Off	—	✓	✓	175	
	Αριθμ. Λήψεων	99						
	Αναμονή εκκίνησης	00:00:01						
	Ενδιάμεσος χρόνος	00:00:01						
	Video χρονισμού	Off						
	Ρυθμίσεις video	Ανάλυση Video	FullHD					
		Ρυθμός Καρέ	10fps					
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	240	
		AE BKT	3κ 1.0EV				240	
		WB BKT	A–B	Off				241
			G–M					
		FL BKT	Off				241	
		ISO BKT	Off				242	
		ART BKT	Off				242	
		Εστίαση BKT	Off	✓	✓	✓	243	
		Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.	Off				248	
		Αρ. Λήψεων	Επιλεγμένο το [Off] για το [Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]: 99 Επιλεγμένο το [On] για το [Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]: 8				—	
Βήμα εστίασης	5							
 Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.	✓	✓	✓				
HDR		Off	✓	✓	✓	199		

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Πολλαπλή Έκθεση	Αριθμ. Λήψεων	Off	—	✓	✓	251
		Αυτ. Προσ/γή	Off	—	✓	✓	
		Ένθεση	Off	—	✓	✓	
	Αντιστάθμ. προοπτ.		Off	✓	✓	✓	254
	Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥]	Αντικραδασμ. [♦]	[♦]0 δευτ.	✓	✓	—	163, 166
		Αθόρυβο [♥]	[♥]0 δευτ.				
		Μείωσ.Θορύβου [♥]	Off				
		Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]	—	✓	✓	—	
		■))	Off				
	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	0 δευτ.	✓	✓	—	214
⚡ Χρόνος φόρτισης		0 δευτ.					
Μέθοδος λήψης		Με τρίποδο	✓	✓	—		
Ζωντανή Λήψη ND		Off	✓	✓	✓	201	
	Αριθμός ND	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Προσομοίωση LV	On	✓	✓	—		

Το Μενού Video

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Ρυθμίσεις λειτουργίας	Λειτουργία	P	—	✓	—	338	
		Σάρωση Flicker	Off	—	✓	✓	380	
	Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.	MOV 4K 30p		✓	✓	✓	327, 345	
		M Ρύθ/ση ISO Auto						
		Άνω Όριο/ Προεπιλ.	Άνω Όριο	6400	✓	✓		✓
			Προεπι-λογή	200				
		M ISO-Auto	Off	—	✓	—		
		Φίλ.Θορύβου	Κανονικό	✓	✓	✓		385
		WB	Αυτόματα	—	✓	✓		386
		WB Όλων	A±0, G±0	—	✓	—		391
		WB Διατήρ.θερμ.χρώμ.	On	—	✓	✓		389
		Λειτ. Εικόνας	Off	✓	✓	—		399
	Ρυθμίσεις AF/IS	Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓	351	
		Ταχύτητα C-AF	±0	✓	✓	✓	369	
		Ευαισθησία C-AF	±0	✓	✓	✓	368	
Σταθερ. Εικόνας		M-IS	✓	✓	✓	382		
Επίπεδο IS		±0	✓	✓	✓	384		






Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3					
	Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός Λειτουργ. Κουμπιού			—	✓	—	423			
			ISO							
			REC							
			I/O							
			[:::]							
			AF-L							
			WB							
			[:::]							
			Off (W↔T)							
			Off (WB)							
			Peaking							
			Q							
			Off							
			Off							
			Off							
			Off							
			Off							
	AF Stop									
	Λειτουργ. Επιλογέα	P	Θέση 1			—	✓	—	430	
			Θέση 2		Ένταση					
		A	Θέση 1			—	✓	—		
			Θέση 2		Ένταση					
		S	Θέση 1			—	✓	—		
			Θέση 2		Ένταση					
		M	Θέση 1		FNo.	—	✓	—		
			Θέση 2		Ένταση					
			Λειτουργ. Μοχλού Fn	λειτουργία2	λειτουργία2	—	✓	—		432
				λειτουργία2	λειτουργία AF/Λειτουργ. στόχου AF/Σημείο στόχ. AF					
	Λειτουργ. Κλείστρου			—	✓	—	429			
	Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό		—	✓	—	414			

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Ρυθμίσεις προβολής						
	Ρυθμίσεις Ελέγχου		Ζωντανός Έλεγχος, Πλήρης Πίνακ. Live	—	✓	—	434
	Ρύθμιση Info		Ρυθμ.χρήστη1	—	✓	—	435
	Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	Λειτ. Κώδικα Χρόνου	Με DF	—	✓	—	330
		Μέτρηση Χρόνου	Μέτρηση RR	—	✓	—	
		Χρόνος Έναρξης	12:00 μμ	—	✓	—	
	Μορφή Προβολής		λεπτ.	—	✓	—	437
	Υποβοήθηση Προβολής		Off	—	✓	—	401
	Video		On	✓	✓	✓	419
	Ένταση εγγρ. Ήχου	Ενσωματ.	±0	—	✓	—	—
		MIC	±0	—	✓	—	
	Περιοριστής ήχου		On	—	✓	—	
	Μείωση θορύβ. αέρα		Off	—	✓	—	
	Ρυθμός εγγραφής		48kHz/16bit	✓	✓	—	
	Τροφοδ. σύνδεσης		Off	—	✓	—	
Σύνδ. PCM Εγγραφή	Ένταση εγγραφής	Ενεργοποιημ.	—	✓	—	—	
	Τόνος Κλακέτας	Off	✓	✓	—		
	Συγχρονισμ. εγγρ.	Off	✓	✓	—		
Ένταση Ακουστικών		8	✓	✓	—		
	Έξοδος HDMI	Λειτουργία Εξόδου	Λειτ. Οθόνης	—	✓	—	438
	Bit Εγγραφής	Off	✓	✓	—		
	Κώδικας Χρόνου	On	✓	✓	—		



























Το Μενού αναπαραγωγής

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
		On	✓	✓	✓	289	
	Επεξεργασία	—	—	—	—	290	
	Εντολή Εκτύπωσης	—	—	—	—	297	
	Ακύρωση προστασίας	—	—	—	—	277, 446	
	Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	—	—	—	—	284, 453	
	Αντιγρ.Όλων	—	—	—	—	280, 449	
		Σύνδεση Wi-Fi	Σύνδεση Συσκευής	—	✓	—	592

Το Μενού διαμόρφωσης Ψ

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
Ψ	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	—	—	—	—	38, 282, 451, 460	
	Ρυθμίσεις 		—	—	—	—	461
		Ζώνη Ωρας	—	—	—	—	
		Αυτόματη ρύθμ. Ωρας	Off	—	—	—	
			English	—	—	—	461
			♣±0, ♣±0, Φυσικά	✓	✓	—	462
	Εμφάν. Λήψης		Off	✓	✓	—	92, 462
	Ρυθμίσεις Wi-Fi/ Bluetooth	Διαθεσιμότητα	On	—	✓	—	463, 592, 613
		Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης	—	—	—	—	
		Αναμονή Σύνδεσης	Off	—	✓	—	
Επικοινωνία ρυθμίσεων		—	—	—	—		
	Διεύθυνση MAC Wi-Fi	—	—	—	—		
Firmware		—	—	—	—	463	

Τα Προσαρμόσιμα Μενού

Καρτέλα 	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	AF/MF						
A1	 Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	117	
	 AF+MF	Off	✓	✓	✓	487	
	 AEL/AFL	S-AF	λειτουργία3	✓	✓	✓	144
		C-AF	λειτουργία4				
		MF	λειτουργία3				
		AF μέχρι τη μέση	Ενεργοποιημ.	✓	✓	✓	
	Σάρωση AF	λειτουργία2	✓	✓	✓	149, 488	
	 Ευαισθησία C-AF	±0	✓	✓	✓	148, 489	
	 Έναρξη Κέντρο C-AF	 (Όλοι οι στόχοι)	✓	✓	✓	150, 489	
	 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	5, 9 ή 25 στόχοι	✓	✓	✓	151, 490	
A2	  Ρυθμίσεις λειτουργίας	Όλοι, Μικροί, Μεμονωμένος, Ομάδα 5, 9 ή 25 στόχων	✓	✓	✓	491	
	Εμφ/ση Θέσης AF	On1	✓	✓	✓	492	
	Επιφάνεια στόχου AF	Off	✓	✓	✓	492	
	 Σημ. Επαναφ. AF	Λειπ. στόχου AF, Σημείο στόχ. AF	—	✓	✓	493	
	  Ρυθμ. οθόνης επιλογής	Επιλογή 1	✓	✓	✓	494	
			Λειτουργία 				
			☹				
			☹-Θέση				
			☹-Θέση				
	  Ρυθμίσεις λειπ. στόχου	1×1, διάσταση κατακόρ. και οριζόντ. βηματος: 1	✓	✓	—	128, 494	
 Συνδεσμ. Προσανατ. 	Off	✓	✓	—	495		
A3	Περιοριστής AF	Off	✓	✓	✓	146, 496	
		Ρυθμίσεις απόστασης	Ρύθμιση 1	✓	✓		✓
		Προτεραιότη.	On	✓	✓		✓
	Δέσμη AF	On	✓	✓	✓	496	
	 Προτερ. Προσώπ.		✓	✓	—	136, 366, 497	
	 Θέμα Παρακολούθησης	Off	✓	✓	—	152, 497	
Προσαρμ. AF*	Off	✓	✓	✓	498		
A4	Προεπιλ. απόστ. MF	999,9 μ.	✓	✓	✓	132, 363, 500	
	Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Off	✓	✓	—	501
		Peaking	Off	✓	✓	—	
	Συμπλέκτης MF	Ενεργοποιημ.	✓	✓	✓	131, 362, 502	
	Δκτ.Εστ/σης	C	✓	✓	✓	502	
	Εστίαση BULB/TIME	On	✓	✓	✓	109, 503	
Επαναφ. φακού	On	✓	✓	✓	503		

* Η χρήση του [Επαναφορά] για πλήρη ή τυπική επαναφορά των ρυθμίσεων δεν επηρεάζει τις αποθηκευμένες τιμές.

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
* B1	Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ. Κουμπιού					469		
		Λειτουργ. Κουμπιού						
			ISO					
			REC					
			I/O					
			[:::]					
			AF-L					
			WB					
			[:::]					
			Off (🔌)					
			Off (🔌/🔌)					
			ISO					
			AF-L					
			AF Stop					
			Κουμπί κέντρου	Off	✓	✓	— 505	
			Κουμπί κατεύθυνσης	[:::]	✓	✓	— 505	
	Λειτουργ. Επιλογή	P	Θέση 1			✓	✓	— 479, 506
					Ps			
		Θέση 2		ISO				
				WB				
A		Θέση 1			✓	✓	— 479, 506	
				FNo.				
		Θέση 2		ISO				
				WB				
S		Θέση 1			✓	✓	— 479, 506	
				Κλείστρο				
		Θέση 2		ISO				
				WB				
M/B		Θέση 1			✓	✓	— 479, 506	
				Κλείστρο				
	Θέση 2		ISO					
			Fn					
	Μενού			—	✓	—		
			◀/▶/Τιμή					
			Προηγ/Επόμεν.					
Κατεύθυνση Επιλογ.	Έκθεση	Επιλογέας 1		✓	✓	— 506		
	Ps	Επιλογέας 1						
	Λειτουργ. Μοχλού Fn	λειτουργία2	λειτουργία2	—	✓	— 481, 507		
		λειτουργία2	Λειτουργία AF/ Λειτουργ. στόχου AF/ Σημείο στόχ. AF					
	Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	Fn		—	✓	— 507		

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
*	B2 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό	✓	✓	—	508	
	Ρυθμίσεις C-LOCK	—	✓	✓	—	509	
	Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.						
	C1	Προτερ. S-AF	Off	✓	✓	✓	511
		Προτερ. C-AF	On	✓	✓	✓	511
		L Ρυθμίσεις					158, 512
		/ Μέγιστο fps	10 fps	✓	✓	✓	
		/ Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓	
		/ ▼ Μέγιστο fps	18 fps	✓	✓	✓	
		/ ▼ Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓	
		/ Pro Cap Μέγιστο fps	18 fps	✓	✓	✓	
		/ Pro Cap Καρέ πριν το πάτημα	8	✓	✓	✓	
		/ Pro Cap Περιοριστής λήψεων	25	✓	✓	✓	
		H Ρυθμίσεις					158, 513
		Μέγιστο fps	15 fps	✓	✓	✓	
	Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓		
	/ ▼ Μέγιστο fps	60 fps	✓	✓	✓		
	/ ▼ Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓		
	/ Pro Cap Μέγιστο fps	60 fps	✓	✓	✓		
	/ Pro Cap Καρέ πριν το πάτημα	14	✓	✓	✓		
	/ Pro Cap Περιοριστής λήψεων	25	✓	✓	✓		
	Μείωση Flickering	Ζωντανό Anti-Flicker Λήψη Anti-Flicker	Αυτόματα Off	✓ ✓	✓ —	194, 515	
C2	Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	179, 516	
	Σταθερ. Εικόνας	Προτεραιότ.fps	✓	✓	—	177, 517	
	Half Way RIs με IS	On	—	✓	—	182, 517	
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓	518	
Οθόνη//PC							
D1	Ρυθμίς. Ελέγχου	Πλήρης Πίνακ. Live	✓	✓	—	519	
	/Ρύθμιση Info	Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.	✓	✓	✓	521
		Info	Πλαίσιο Μεγέθυνσης, Κύλιση Μεγέθυνσης, Επιλογή Πλαισίου	—	✓	—	
		LV-Info	Μόνο Εικόνα, Προσαρμόσ.1, Προσαρμόσ.2	✓	✓	—	
		Πληροφορίες στο πάτημα μέχρι τη μέση	On	✓	✓	—	
		LV OFF-Info	Off	✓	✓	—	
		Ρυθμίσεις	25, Ημερολόγιο	✓	✓	—	
	Ρυθμ. λειτουρ. Εικόνας	Όλες οι επιλεγμένες	✓	✓	—	526	
	Ρυθμίσεις /	/ H, H, Pro Cap H, L, L, L, L, L, L, L	✓	✓	—	526	
	Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	Όλες εκτός WB και ISO	✓	✓	—	527	

Καρτέλα	Στοιχείο		Προεπιλογή	*1	*2	*3			
✱	D2	Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	Off	✓	✓	✓	204, 527	
			Bulb/Time	On2, Προτερ. ρυθμού καρέ					
			Ζωντανή Σύνθ. Λήψη	Off					
			Άλλες	Off					
		Λειτουργία Art LV		Λειτουργία1	✓	✓	—	528	
		Ρυθμός Καρέ		Κανονικό	✓	✓	✓	178, 528	
		Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV	LV σε κοντινή λήψη	Λειτουργία2	✓	✓	—	142, 529	
	Νυκτ. Πλαίσιο		Off	✓	✓	—			
		Προεπιλεγμένη ρύθμιση		Πρόσφατη τιμή	—	✓	—	529	
		Ρυθμίσεις	Κλειδίωμα	Off	✓	✓	—	530	
			Νυκτ. Πλαίσιο	Off	✓	✓	—		
		D3	Ρυθμίσεις Πλέγματος	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	—	530
	Απεικόνιση Πλέγματ.			Off	✓	✓	—		
	Εφαρμογή στο EVF			On	✓	✓	—		
	Ρυθμίσεις peaking			Χρώμα Peaking	Κόκκινο	✓	✓	—	
			Ένταση Επισήμανσης	Κανονικό					
			Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Off					
		Ρύθμιση Ιστογράμματος	Φωτεινοί Τόνοι	255	✓	✓	—	532	
			Ειδοπ. Σκιών	0					
		Λειτουργ. Βοηθ. Οδηγού		Off	✓	✓	—	532	
		Βοηθ. Αυτοφωτογρ.		On	✓	✓	—	533	
		D4	HDMI	Ανάλυση Εξόδου	1080p	—	✓	—	440, 534, 633
				Έλεγχος HDMI	Off	—	✓	—	
	Ρυθμός Καρέ Εξόδου			Προτερ. 60p	—	—	—		
	Λειτουργ.USB			Αυτόματα	—	✓	✓	535	
	Έκθεση/ISO/BULB/								
	E1	Βήμα EV		1/3EV	✓	✓	✓	536	
		Βήμα ISO		1/3EV	✓	✓	✓	536	
		Ρύθ/ση ISO Auto	Άνω Όριο/Προεπιλ.	Άνω Όριο: 6400 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓	187, 537	
			Κάτω Όριο Ταχύτητ.	Αυτόματα	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Όλες	✓	✓	—	189, 537		
	Φιλ.Θορύβου		Κανονικό	✓	✓	✓	538		
	Επεξ. χαμηλού ISO		Προτερ. προώθ.	✓	✓	✓	538		
	Μείωσ.Θορύβου		Αυτόματα	✓	✓	✓	539		

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3	👉		
⚙️	⌚ Χρονόμετ. BULB/TIME	8 λεπτ.	✓	✓	✓	539		
		Οθόνη BULB/TIME	-7	✓	✓	—	540	
		Live BULB	Off	✓	✓	—	540	
		Live TIME	0,5 δευτ.	✓	✓	—	541	
		Σύνθετες ρυθμίσεις	1 δευτ.	✓	✓	—	112, 541	
	📷 Σάρωση Flicker	Off	✓	✓	✓	542		
	📷	📷 Φωτομέτρηση	📷	✓	✓	✓	190, 542	
			Φωτομέτρηση AEL	Αυτόματα	✓	✓	✓	543
			[⋮] Σημειακή Φωτομέτρηση	Σημειακή Σημειακή / Φωτεινά Σημειακή / Σκοτεινά	On On On	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	543
		👁️ Μετατόπιση Έκθεσης	📷	±0	✓	✓	—	544
			📷	±0				
			📷	±0				
	⚡ Προσαρμ. Φλας							
	⚡	⚡ Συγchr. Φλας	1/250	✓	✓	✓	266, 545	
			⚡ Χαμ.Ταχύ/τα	1/60	✓	✓	✓	267, 545
📷+📷		Off	✓	✓	✓	546		
⚡ +WB		Off	✓	✓	—	546		
⚡ Λειτ. RC Φλας		Off	✓	✓	✓	547		
⬅️-/WB/Χρώμα								
📷	⬅️ Ρύθμ. Ποιστ.	⬅️-1: 📷SF	✓	✓	✓	82, 548		
		⬅️-2: 📷F						
		⬅️-3: 📷N						
		⬅️-4: 📷N						
	Αριθ. Pixel	📷 Middle	3200×2400	✓	✓	✓	83, 549	
		📷 Small	1280×960					
	Αντ.Σκίασης	Off	✓	✓	✓	549		
	📷 WB	Αυτόματα	✓	✓	✓	550		
📷 📷 Όλων	A±0, G±0	✓	✓	—	551			
📷 📷 Διατήρ.θερμ.χρώμ.	On	✓	✓	✓	209			
Χρώμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	✓	236			

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
✱	Εγγραφή/Διαγραφή							
	H1 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας	Ρυθμίσι. Αποθήκ.	Κανονικό	✓	✓	—	553	
		Υποδοχή Αποθήκ.	1	✓	✓	—		
		Υποδοχή Αποθήκ.	1	✓	✓	—		
		Υποδοχή Αποθήκ.	1	✓	✓	—		
		Υποδοχή Αποθήκ.	Όχι επιλογή	✓	✓	—		
	Όνομα Αρχείου		Επαναφορά	✓	✓	—	554	
	Επεξεργ. Ονομασίας		—	✓	✓	—	554	
	Ρύθμιση dpi		350 dpi	✓	✓	—	555	
	Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*	Πληρ.Πνευμ. Δικαιωμ.	Off	✓	✓	—	555	
		Όνομα Φωτογράφου	—	—	—	—		
		Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.	—	—	—	—		
	Ρυθμ. πληροφ. φακού*		Off	—	✓	—	556	
	H2 Διαγραφή			Off	✓	✓	✓	557
		RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	557
		Προτερ./τητα		Όχι	✓	✓	✓	558
	EVF							
	1	Αυτόμ. Αλλαγή EVF		On	—	✓	—	87, 334, 559
		Ρύθμιση EVF	Αυτόμ. φωτ./τητα EVF	On	✓	✓	—	
			Ρύθμιση EVF	$\frac{1}{f} \pm 0$, $\frac{1}{f} \pm 0$				
Σπιλ EVF		Σπιλ 2	—	✓	—	560		
Ρύθμιση Info		Βασικές πληροφορίες, Προσαρμόσ.1, Προσαρμόσ.2	✓	✓	—	561		
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF		Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	—	562	
		Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	✓	✓	—		
Μέχρι τη μέση		Ενεργοποίηση	✓	✓	—	562		
S-OVF		Off	✓	✓	✓	91, 563		

* Η χρήση του [Επαναφορά] για πλήρη ή τυπική επαναφορά των ρυθμίσεων δεν επηρεάζει τις αποθηκευμένες τιμές.

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
*	Βοηθ. Μηχανής						
	J1 Χαρτογράφηση		—	—	—	564, 639	
	Παρατεταμένη Διάρκ.	Τερματισμός LV	0,7 δευτ.	✓	✓	—	564
		Επαναφ. Πλαισ. LV	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφ. Πλαισ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Εμφ.Αυτόμ.Αλλαγ. EVF	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Εισαγ. Τονου Κλακέτ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
	Εναλλαγή Κλειδ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
	Εμφ. Ρυθμίσεων BKT	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
	Τερματισμός Σάρωσης Flicker	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
	Ρύθμιση Επιπέδου	—	—	✓	—	565	
Ρυθμ. οθόνης αφής	On	—	✓	—	565		
Ανάκληση Μενού	Ανάκληση	✓	✓	—	566		
Αντιστάθμιση Fisheye	Off	✓	✓	—	256, 566		
J2 Ρυθμίσεις Μπαταρίας	Πρωτ. Μπαταρίας	Μπαταρία 1	✓	✓	—	567	
	Κατάσταση Μπαταρίας	—	—	—	—		
	Φωτισμός LCD	Διατήρηση	✓	✓	✓	567	
	Αδρανοπ/ση	1 λεπτ.	✓	✓	✓	568	
	Αυτόμ. απενεργ/ση	4 ώρες	✓	✓	✓	568	
	Ταχεία Προσ. Απεν.	Off	✓	✓	—	569	
	Φωτισμός LCD Αδρανοπ/ση	8 δευτ. 10 δευτ.	✓	✓	—		
J3 Εγγραφή τοποθ. GPS	Εγγραφή τοποθ. GPS	Off	—	✓	—	576	
	Προτεραιότητα GPS	Ακρίβεια GPS	—	✓	—	570, 585	
	Υψόμετρο/Θερμοκρασία	Βαθμονόμηση υψομέτρου	—	—	✓	—	571, 584
		m/ft	m				
		°C/°F	°C				
Καταγρ. αισθ. πεδίου	—	—	—	—	571, 577		
Πιστοποίηση	—	—	—	—	572		

7-5 Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες

Οι τιμές αφορούν κάρτα SD 16 GB για αποθήκευση φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας (pixel)	Συμπίεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (περίπου) σε MB	Χωρητικότητα (φωτογραφίες)
50M F+RAW	(Με τρίποδο) 10400 × 7792	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	(Με τρίποδο) 168,3	(Με τρίποδο) 87
	(Με το χέρι) 8200 × 6132				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Με το χέρι) 121,4	(Με το χέρι) 120
	5184 × 3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI		
25M F+RAW	(Με τρίποδο) 10400 × 7792	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	(Με τρίποδο) 157,6	(Με τρίποδο) 94
	(Με το χέρι) 8200 × 6132				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Με το χέρι) 110,6	(Με το χέρι) 133
	5184 × 3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW		Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	21,7	690
L SF	5184 × 3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F	3200 × 2400	1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1920 × 1440		1/4	1,4
M N	1/8			0,9	16836
S SF	1/2,7			1,0	13562
S F	1280 × 960		1/4	0,8	18083
S N		1/8	0,5	28721	
S SF		1/2,7	0,8	18779	
S F		1024 × 768	1/4	0,6	24413
S N	1/8		0,3	61032	

- Η χωρητικότητα εξαρτάται από το θέμα της φωτογραφίας και την ύπαρξη ή όχι επισήμανσης για εκτύπωση ή παρόμοιων δεδομένων. Η ένδειξη για το πλήθος των λήψεων που απομένουν ίσως δεν αλλάζει μετά τη λήψη ή τη διαγραφή φωτογραφιών.
- Το μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Η μέγιστη ένδειξη πλήθους λήψεων που απομένουν είναι 9999.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video

Οι τιμές αφορούν κάρτα μνήμης SDHC 32 GB.

Μέγεθος καρτέ	Συμπίεση	Ρυθμός καρτέ	Χωρητικότητα (περίπου)
C4K	—	24p	17 λεπτά
4K	—	30p, 25p, 24p	39 λεπτά
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 λεπτά
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ώρα και 15 λεπτά
	F		2 ώρες και 4 λεπτά
	N		3 ώρες και 15 λεπτά
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 λεπτά
	SF		2 ώρες και 22 λεπτά
	F		4 ώρες
	N		5 ώρες και 13 λεπτά

- Οι τιμές αφορούν εγγραφή με τον μέγιστο ρυθμό καρτέ. Ο πραγματικός ρυθμός bit εξαρτάται από τον ρυθμό καρτέ και το είδος της σκηνής που εγγράφεται.
- Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB. Μόλις το τρέχον αρχείο φτάσει τα 4 GB δημιουργείται νέο αρχείο.
- Η μέγιστη διάρκεια κάθε μεμονωμένου αρχείου είναι 29 λεπτά.

7-6 Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Φωτογραφική μηχανή

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή μηχανή για εναλλάξιμους φακούς του συστήματος Micro Four Thirds
Υποστηριζόμενοι φακοί	Φακοί M.ZUIKO DIGITAL, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Micro Four Thirds
Συντελεστής μετατροπής εστιακής απόστασης σε μορφή 35 mm	Περίπου 2×
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος	Αισθητήρας Live MOS 4/3"
Συνολικό πλήθος pixel	Περίπου 21,77 εκατομμύρια pixel
Ενεργά pixel	Περίπου 20,37 εκατομμύρια pixel
Διαστάσεις (πλάτος × ύψος)	17,4 χιλ. × 13,0 χιλ.
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Πλήθος pixel	Περίπου 2360k κουκίδες
Κάλυψη κάδρου	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 21 χιλ. (-1 μ. ⁻¹)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας Live MOS
Κάλυψη κάδρου	100%
Οθόνη	
Τύπος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD TFT 3,0", ρυθμιζόμενης γωνίας
Πλήθος pixel	Περίπου 1040k κουκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα κλείστρου	1/8000–60 δευτ., Bulb, Time
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	Έως και 1/250 δευτ.
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος	Hi-Speed Imager AF
Περιοχές εστίασης	121
Εύρος ανίχνευσης	-3,5 έως 20 EV (φακός f/2.8, ισοδύναμο ISO100)
Επιλογή περιοχής εστίασης	Αυτόματα, χειροκίνητα

Έλεγχος έκθεσης	
Φωτομέτρηση	Φωτομέτρηση TTL (αισθητήρα εικόνας) Ψηφιακή ESP, κέντρου βάρους, σημειακή
Εύρος φωτομέτρησης	-2–+20 EV (φακός f/2.8, ισοδύναμο ISO100)
Λειτουργίες έκθεσης	P AE προγράμματος (με μετατόπιση προγράμματος), A AE προτεραιότητας διαφράγματος, S AE προτεραιότητας κλείστρου, M χειροκίνητη, B (Bulb, Time, σύνθετη), προσαρμοσίμες Λειτουργίες C1–C4 , g video
Ευαισθησία ISO	L64, L100, 200–25600 με βήμα 1/3 ή 1 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5,0 EV με βήμα 1/3, 1/2 ή 1 EV
Ισορροπία λευκού	
Λειτουργίες ισορροπίας λευκού	Αυτόματα, προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού (7 τύποι), προσωπική ρύθμιση, άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 μετρήσεων)
Αποθήκη/ση	
Μέσα αποθήκευσης	Κάρτες μνήμης SD, SDHC ή SDXC, προτύπου UHS-II
Μορφές αρχείων	Φωτογραφίες: JPEG (DCF2.0), δεδωμένα RAW Video: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Ήχος	Στερεοφωνικός γραμμικός PCM, 16bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 48 kHz (κυματομορφής) Στερεοφωνικός γραμμικός PCM, 24bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 96 kHz (κυματομορφής)
Υποστηριζόμενα πρότυπα	Exif 2.3, DPOF (φωτογραφίες)
Οδηγός	
Λειτουργίες προώθησης καρτέ	Απλή Λήψη, Διαδοχική Λήψη, Αντικραδασμική, Αθόρυβο, Προ-Λήψη, Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, Λήψη Υψηλ. Ανάλ.
Ταχύτητες διαδοχικής λήψης	Διαδοχική υψ. ταχύτ.: έως και 15 fps Αθόρυβη διαδοχική υψ. ταχύτ./Προ-λήψη Υψ. Ταχ.: έως και 60 fps
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	12 δευτ., 2 δευτ. ή προγραμματιζόμενος
Εξοικονόμηση ενέργειας	Αδρανόπιση: 1 λεπτό, Αυτόματη απενεργοποίηση: 4 ώρες (προσαρμοσίμο)
Αναπαραγωγή	
Μορφές προβολής	Μεμονωμένο καρτέ, Μεγέθυνση, Ευρετήριο, Ημερολόγιο
Ασύρματο LAN	
Υποστηριζόμενα πρότυπα	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Υποστηριζόμενα πρότυπα	Bluetooth Έκδοση 4.2 BLE
GPS	
Συχνότητα	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz–1605,3750 MHz (GLONASS)
Σύστημα γεωδαισίας	WGS 84
Εξωτερικές υποδοχές	
	USB (τύπου C), HDMI (τύπου D), εξωτερικό φλας, καλώδιο τηλεχειρισμού (ø2,5 χιλ. mini), υποδοχή μικροφώνου (ø3,5 χιλ. στερεοφωνικό mini), υποδοχή ακουστικών (ø3,5 χιλ. στερεοφωνικό mini), τροφοδοσίας DC-IN

* Έχετε υπόψη ότι, η ανάπτυξη των μηχανών έγινε σύμφωνα με τα πρότυπα που ισχύουν σε κάθε χώρα.

Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×2
Εξωτερικές πηγές τροφοδοσίας	Υποστηρίζει προσαρμογέα ρεύματος AC (AC-5), πρότυπο USB PD
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	144,4 χιλ. × 146,8 χιλ. × 75,4 χιλ./5,7" × 5,8" × 3,0" (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 997 γραμ./2,2 lb. (με δύο επαναφορτιζόμενες, συνοδευτικές μπαταρίες και δύο κάρτες μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	-10 °C/+40 °C/14 °F/+104 °F (λειτουργία), -20 °C/+60 °C/-4 °F/+140 °F (αποθήκευση)
Υγρασία	30%–90% (λειτουργία), 10%–90% (αποθήκευση)
Ανθεκτικότητα στο νερό	Τύπος: Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX 1 (ισχύει για χρήση με φακό Olympus ανθεκτικό στο νερό)

■ Μπαταρίες ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLH-1
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,4 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1720 mAh
Διάρκεια ζωής	Περίπου 500 κύκλοι φόρτισης (ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C/32 °F–104 °F (φόρτιση)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 45 χιλ. × 20 χιλ. × 53 χιλ./1,8" × 0,8" × 2,1"
Βάρος	Περίπου 74 γραμ./0,16 lb.

■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCH-1
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,4 V, 1100 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C/32 °F–+104 °F (λειτουργία), –20 °C–+60 °C/–4 °F–+140 °F (αποθήκευση)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 71 χιλ. × 29 χιλ. × 96 χιλ./2,8" × 1,1" × 3,8"
Βάρος	Περίπου 85 γραμ./0,19 lb. (χωρίς το καλώδιο τροφοδοσίας)

- Το συνοδευτικό καλώδιο τροφοδοσίας προορίζεται για χρήση μόνο με αυτήν τη μηχανή. Να μην χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή με καλώδια άλλων συσκευών.

- Η εμφάνιση και οι προδιαγραφές αυτού του προϊόντος υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση ή υποχρέωση από την πλευρά του κατασκευαστή.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Οι όροι HDMI και HDMI High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Επισκόπηση συστήματος

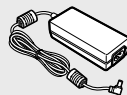
Τροφοδοσία



BLH-1
Μπαταρία ιόντων
λίθιου



BCH-1
Φορτιστής μπαταριών
ιόντων λίθιου



AC-5
Προσαρμογέας
ρεύματος AC

Καλώδια σύνδεσης

Καλώδιο USB,
καλώδιο HDMI **

Αξεσουάρ τηλεχειρισμού

RM-CB2
Καλώδιο
τηλεχειρισμού



Θήκες και ιμάντες

Ιμάντας ώμου,
θήκη μηχανής

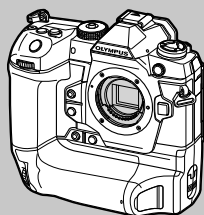
Κάρτες μνήμης

SD/SDHC/
SDXC

Ακουστικά

Μικρόφωνα

E-M1X




Λογισμικό

OLYMPUS Capture

Λογισμικό χειρισμού και ελέγχου της μηχανής

Olympus Workspace

Λογισμικό διαχείρισης και επεξεργασίας ψηφιακών φωτογραφιών

 : αξεσουάρ συμβατό με την E-M1X

 : Διατίθεται από τρίτους προμηθευτές

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

*1 Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

*2 Υπάρχουν περιορισμοί στους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

*3 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της OLYMPUS.

Φακοί



Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹²
Προσαρμογέας Four Thirds



Φακοί συστήματος Four Thirds

Μετατροπείς φακού¹³

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρύ

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

Μονάδες φλας



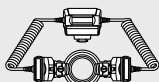
FL-LM3
Ηλεκτρονικό φλας



FL-900R
Ηλεκτρονικό φλας



FL-700WR
Ηλεκτρονικό φλας



STF-8
Φλας Macro



FC-WR
Χειριστήριο ραδιοσυχνότητας



FR-WR
Δέκτης ραδιοσυχνότητας

8

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Πρέπει να λαμβάνονται τα προληπτικά μέτρα που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ώστε να αποφευχθούν τραυματισμοί και άλλες ζημιές. Βεβαιωθείτε ότι διαβάσατε ολόκληρο το συγκεκριμένο κεφάλαιο.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέτε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

• **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**

• **Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίστε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρινετε. Εάν νιώθετε κόπωση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπευτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.

• **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.**

• Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρον (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσει στιγμιαία απώλεια όρασης.

- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του ιμάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Αν παρατηρήσετε ότι από τον φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.**
- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαιμα στα χέρια σας.
- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρος στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρος με χαμηλές θερμοκρασίες.
- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνιδίες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρό ή στη βροχή.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Η μηχανή τροφοδοτείται από μία ή δύο μπαταρίες ιόντων λιθίου της Olympus. Χρησιμοποιείτε μόνο τις μπαταρίες του καθορισμένου τύπου. Η χρήση άλλων μπαταριών ίσως προκαλέσει έκρηξη ή καταστροφή τους. Φορτίζετε τις μπαταρίες μόνο με τον προβλεπόμενο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε φορτιστές διαφορετικού τύπου.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλειδιά κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά να υψοστεί έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, πρέπει επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίς κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.

- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μη χαράξετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή εγκαύματος.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιων επαναφορτιζόμενων μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

⚠ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Δημιουργείται τακτικά αντίγραφο ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε ακούσια απώλειά τους.
- Η OLYMPUS δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με τον μόνιμα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημία στον φακό ή στις κορτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδοχομώνας και πυρκαγιά.

- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
 - Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
 - Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
 - Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγχετε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπι κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
 - Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
 - Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
 - Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
 - Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
 - Αφαιρέτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
 - Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
 - Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανεπιλημμένη χρήση του zoom.
 - Επανεπιλημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπι κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενως να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
 - Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
 - Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
 - Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.
- ## Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρισκόσθε κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό (Σελ. 623).
 - **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρισκόσθε σε αεροσκάφη.**
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρισκόσθε μέσα σε αεροσκάφος (Σελ. 623).
 - **Μη χρησιμοποιείτε το συγκεκριμένο προϊόν σε τοποθεσίες όπου μπορεί να προκληθούν παρεμβολές σε κινητά συστήματα ραντάρ.**
- ## Λειτουργία GPS, ηλεκτρονική πιξίδα
- Σε μη υπαίθριες τοποθεσίες (εσωτερικούς χώρους, υπογείως, κάτω από το νερό, δάση, κοντά σε υψηλά κτίρια) ή σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε ισχυρά μαγνητικά ή ηλεκτρικά πεδία (κοντά σε γραμμές υψηλής τάσης, μαγνήτες ή ηλεκτρικές συσκευές, κινητά τηλέφωνα συχνότητας 1,5 GHz), ενδέχεται να μην είναι ακριβής ο εντοπισμός θέσης ή να εμφανίζονται σφάλματα.
 - Η ένδειξη υψομέτρου που αναγράφεται στις οθόνες πληροφοριών θέσης, αναπαράγεται με εικόνων κ.λπ. υπολογίζεται/καταγράφεται με βάση τις πληροφορίες από τους αισθητήρες πίεσης που περιέχονται στο σώμα της μηχανής. Επομένως, να έχετε υπόψη ότι το αναγραφόμενο υψόμετρο δεν βασίζεται στις πληροφορίες θέσης του συστήματος GPS.
 - Τα ισχυρά μαγνητικά ή ηλεκτρικά πεδία (για παράδειγμα τηλεοράσεις, μικροκύματα, μεγάλοι κινητήρες, σταθμοί αναμετάδοσης και γραμμές υψηλής τάσης) ενδέχεται να προκαλέσουν σφάλματα στις ενδείξεις της ηλεκτρονικής πιξίδας. Για να επαναφέρετε τη λειτουργία της ηλεκτρονικής πιξίδας,

κρατήστε τη μηχανή σφιστά στην παλάμη σας και μετακινήστε τη σε σχήμα 8 περιστρέφοντας τον καρπό σας.

- Από τη στιγμή που δεν υπάρχουν απαιτήσεις ακριβείας της λειτουργίας GPS και της ηλεκτρονικής πιξίδας, δεν παρέχεται καμία εγγύηση για την ακρίβεια των τιμών των μετρήσεων (γεωγραφικό πλάτος και μήκος, προσανατολισμός πιξίδας κ.λπ.).
- Σε ορισμένες χώρες και περιοχές ενδέχεται να απαγορεύεται η λήψη δεδομένων θέσης χωρίς επίσημη άδεια. Επομένως, σε ορισμένες περιοχές πωλήσεων της Olympus, η μηχανή ίσως έχει απενεργοποιημένες τις προβολές δεδομένων τοποθεσίας. Επιπλέον, σε κάθε χώρα και περιοχή ισχύουν νόμοι και κανονισμοί, τους οποίους πρέπει να τηρείτε όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στο εξωτερικό.

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους όπου οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμωση χρήση του προϊόντος αυτού.

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφά δεδομένων εικόνας.

Αποποίηση Εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπιτόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπιτόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζημία που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Για πελάτες στην Ευρώπη

Απλή Δήλωση συμμόρφωσης

Δια του παρόντος, η OLYMPUS CORPORATION δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός τύπου IM010 είναι σε συμμόρφωση με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης για την Ευρωπαϊκή Ένωση είναι διαθέσιμο στην εξής ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://www.olympus-europa.com/>



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων WEEE παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε. Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/ΕΚ Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.

Για χρήση αποκλειστικά σε εσωτερικούς χώρους (5150–5350 MHz)

Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα:

<http://www.olympus-europa.com>, τότε, κατ' επιλογή της Olympus, θα επισκευαστεί ή θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθείτε πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να εγείρετε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση

<http://consumer-service.olympus-europa.com>

για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (η συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο

Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.

2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό της ή Κέντρο service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπρόσωπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπρόσωπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφθεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.
5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
 - α. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
 - β. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιονδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - γ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κρούσης κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - δ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και πηγών ρεύματος με μη κανονική τάση.
 - ε. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος, υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
 - στ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
 - ζ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω διείσδυσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.

6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας εγγύησης περιορίζεται στην επισκευή ή στην αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματός του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φιλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Mac είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.



apical

- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS CORPORATION στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.

- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.





































- Η ονομασία και τα λογότυπα **Bluetooth**® είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τους από την OLYMPUS CORPORATION γίνεται κατόπιν αδειας.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο χειριρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούτρου του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 **Ευρετήριο**

Σύμβολα

 (Έλεγχος μηχανής).....	609, 628
 (DPOF).....	297
 Λειτ. RC Φλας.....	268, 547
 +WB.....	546
 Χαμ. Ταχύ/τα.....	267, 545
 Συγχρ. Φλας.....	266, 545
 Μορφή Προβολής.....	437
 (Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση).....	273
 (Διαγραφή μεμονωμένου καρτέ)	
	281, 450
 (Αναπαραγωγή ευρετηρίου)	
	274, 306, 444
 /Ρυθμίσεις Πληροφοριών.....	521
 (Εντολή κοιν. χρήσ.).....	283, 452
 (AF προτεραιότητας προσώπου)	
	136, 366, 497
Ρυθμίσεις  H.....	154, 158, 513
Ρυθμίσεις  L.....	154, 158, 512
Ρυθμίσεις  / 	526
Ρυθμίσεις λειτουργίας  [:::].....	491
 Συνδεδεμένος Προσανατολισμός [:::]	
	495
 (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	
	211, 392
	
Video.....	419, 421
Φωτογραφία.....	287
 Λειτουργία Εικόνας.....	399
Λειτουργία  (λειτουργία έκθεσης video)	
	338
[:::] Σημ. Επαναφ. AF.....	493
[:::] Ρυθμ. οθόνης επιλογής.....	494
[:::] Σημειακή Φωτομέτρηση.....	543
 Υποδοχή.....	553
 Προεπιλεγμένη ρύθμιση.....	529
 (Περιστροφή εικόνας).....	289
 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	462
Κεντρικό κουμπί 	505
[:::] Ρυθμίσεις λειτ. στόχου.....	128, 494
 Κουμπί κατεύθυνσης.....	505
 (Επιλογή εικόνων).....	285, 454
 Ρυθμίσεις Πληροφοριών.....	561
 Μέχρι τη μέση.....	562
 (Γλώσσα).....	461
 Διατήρ.θερμ.χρώμ.	
Video.....	389
Φωτογραφία.....	209, 552

Ρυθμίσεις 	48, 461
 + 	546
 Ρυθμίσεις.....	530



A

A (ΑΕ Πρωτ. Διαφράγματος).....	98, 341
AdobeRGB.....	236, 552
AEL/AFL.....	144, 488
ΑΕ Προγράμματος (P).....	96, 340
ΑΕ Πρωτ. Διαφράγματος (A).....	98, 341
ΑΕ Πρωτ. Κλείστρου (S).....	100, 342
AF+MF.....	117, 119, 487
AF (Αυτόματη εστίαση).....	117, 351
AF αφής.....	54
AF προτεραιότητας ματιού.....	136, 497
AF προτεραιότητας προσώπου.....	136, 366, 497
AF Σημειακού Στόχου.....	139
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο).....	219, 394

B

B (Bulb/Time).....	106
BKT (Bracketing).....	240
Bluetooth®.....	588, 590
Bracketing.....	240
BULB.....	106

C

C-AF  (Συνεχής AF και Χειροκίνητη εστίαση).....	117, 352
C-AF+TR  (Παρακολούθηση AF και Χειροκίνητη εστίαση).....	118, 352
C-AF+TR (Παρακολούθηση AF).....	118, 352
C-AF (Συνεχής AF).....	117, 352

D

DPOF.....	297
-----------	-----

F

Firmware.....	463
---------------	-----

H

Half Way RIs με IS.....	182, 517
HDMI.....	440, 534, 632
HDR.....	199

I	
Κουμπτί INFO	85, 271, 333
ISO	
Video	375
Φωτογραφία	185
ISO-Auto	
Video	378
Φωτογραφία	189, 537

L	
Lens I.S. Priority	518
Live BULB	540
LIVE BULB	106
Live BULB/TIME	106
Live TIME	541
LIVE TIME	106
LV-Info	521
LV σε κοντινή λήψη.....	142

M	
M (Χειροκίνητη Έκθεση).....	103, 343
MF	425, 471
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	117, 118, 352

O	
OI.Share (OLYMPUS Image Share)	
.....	588, 592
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	
.....	575, 577, 603
OLYMPUS A-GPS Utility	575
OLYMPUS Capture	588, 607, 620, 626
Olympus Workspace	626



P	
P (ΑΕ Προγράμματος).....	96, 340
PC.....	606
Peaking.....	426, 472
Ps (Μετατόπιση προγράμματος).....	97

R	
RAW	79, 290
RAW+JPEG	557

S	
S (ΑΕ Πρωτ. Κλείστρου)	100, 342
S-AF MF (Μονή AF και Χειροκίνητη εστίαση)	117, 351
S-AF (Μονή AF).....	117, 351
S-OVF.....	91, 563
sRGB.....	236, 552

T	
TV	632

U	
USB PD	631

V	
Video 	415
Video 	419, 421
Video με αργή κίνηση	348
Video με γρήγορη κίνηση	348
Video υψηλής ταχύτητας	345
Video χρονισμού.....	175

W	
WB	
Video.....	386
Φωτογραφία.....	206, 550
WB (Ισορροπία λευκού).....	206, 550

A	
Αδρανοπ/ση.....	568
Αθόρυβο [V]	154, 166
Αθόρυβος χειρισμός	312
Αισθητήρας πεδίου	573
Ακύρωση προστασίας	277, 446
Αλλαγή αναλογ. εικ.	237
Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.	114
Ανάκληση Μενού	566
Αναλογία πλάτους-ύψους	237
Αναμονή Σύνδεσης.....	596
Αναπαραγωγή	
Video.....	306, 442
Φωτογραφία.....	56, 271
Αναπαραγωγή ευρετηρίου	
.....	56, 274, 306, 444
Αναπαραγωγή ημερολογίου	
.....	56, 274, 306, 444

Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση	273
Αναπαρ/γή Video.....	442
Αντιγραφή	
Μεμονωμένου καρέ.....	278, 447
Όλες οι εικόνες.....	280, 449
Αντίθεση	225, 403
Αντικραδασμ [♦]	154, 163
Αντιστάθμιση Fisheye.....	256, 566
Αντιστάθμιση έκθεσης	184, 373
Αντιστάθμιση Ισορροπίας Λευκού	
Video.....	390
Φωτογραφία.....	210
Αντιστάθμ. προοπτ.	254
Αντιστοίχιση στην Προσαρμοσίμη	
Λειτουργία.....	464
Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειπ.....	113
Αντ.Σκίασης	549
Αξεσουάρ.....	666
Απλή Λήψη	154
Αποθήκευση	630
Αριθ. Pixel	83, 549, 660
Ασύρματο LAN	588
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	87, 334, 559
Αυτόμ. απενεργ/ση	568
Αυτόματη εστίαση (AF).....	117

B

Βαθμός συμπίεσης	328
Βήμα EV	536
Βήμα ISO.....	536
Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	533

Δ

Δεδομένα Exif.....	555, 556
Δεδομένα τοποθεσίας.....	576
Δέση AF	496
Διαβάθμιση	227, 405
Διαβάθμιση χρώματος.....	399
Διαγραφή	557
Επιλεγμένες εικόνες.....	285, 454
Μεμονωμένου καρέ.....	281, 450
Όλες οι εικόνες.....	282, 451
Διαδοχικές λήψεις.....	154, 512, 513
Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής.....	661
Διαμόρφωση.....	38
Δκτ.Εστ/σης.....	502

E

Εγγραφή ήχου	
Video.....	419, 421
Φωτογραφία.....	287
Εγγραφή τοποθ. GPS.....	570, 576
Εγγραφή χρήστη.....	25
Εγκατάσταση.....	591, 607
Έκθεση μεγάλης διάρκειας	
(B BULB/TIME).....	106
Εκτύπωση	297
Έλεγχος HDMI.....	636
Έλεγχος έντασης φλας	265
Έλεγχος μηχανής.....	609, 628
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.....	86, 231, 409
Εμφάν. Λήψης	92, 462
Εμφ/ση Θέσης AF.....	492
Εναλλάξιμοι φακοί.....	42
Έναρξη Κέντρο C-AF.....	150, 489
Ένθεση Εικόνων.....	295
Εντολή κοιν. χρήσ.....	283, 452
Έξοδος HDMI	438
Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.....	284, 453
Επαναφορά	93, 337
Επαναφ. φακού	503
Επεξεργασία.....	290, 456
Επεξεργ. Ονομασίας	554
Επεξ/σία JPEG.....	293
Επεξ/σία RAW	290
Επεξ. χαμηλού ISO.....	538
Επίπεδο IS	384
Επιφάνεια στόχου AF	492
Εστίαση BULB/TIME	109, 503
Ευαισθ.Κλειδώμ. C-AF	
Video.....	368
Φωτογραφία.....	148, 489
Εφέ	230, 408

Z

Ζωντανή Λήψη ND.....	201
Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	110
Ζωντανό Anti-Flicker.....	194
Ζωντανός Έλεγχος	68, 318, 646

H

Ηλεκτρ. ζουμ.....	312, 425, 474
Ηχητικό σήμα.....	533
Ηχητικό σήμα εστίασης.....	533

Θ	
Θέμα Παρακολούθησης.....	152, 497
Ι	
Ισορροπία λευκού	
Video.....	386
Φωτογραφία.....	206, 550
Κ	
Καλλιτεχνικό φίλτρο.....	219, 394
Κάρτα.....	36
Κάρτα μνήμης SD.....	36
Διαμόρφωση της κάρτας.....	38
Καταγρ. αισθ. πεδίου.....	571, 577
Καταγραφείας IC.....	421
Καταγραφή καμπύλης τόνων εγγραφής video.....	399
Κατεύθυνση Επιλογ.....	506
Κλείδωμα AE.....	192, 379
Κλείστρο αφής.....	54
Κλιπ καλωδίου.....	24
Κορεσμός.....	226, 404
Κουμπί άμεσης λειτουργίας.....	60, 311
Λ	
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού.....	532
Λειτ. Επιλογή	
Video.....	430
Φωτογραφία.....	479, 506
Λειτ. Κλείστρου.....	429
Λειτ. Μοχλού Fn	
Video.....	432
Φωτογραφία.....	481, 507
Λειτουργ. USB.....	535
Λειτουργία AF	
Video.....	351
Φωτογραφία.....	117, 486
Λειτουργία Art LV.....	528
Λειτουργία IS	
Video.....	382
Φωτογραφία.....	179, 516
Λειτουργία video.....	300
Λειτουργία εστίασης (Λειτουργία AF).....	117, 351
Λειτουργία τηλεχειρισμού φλας (⚡ Λειτ. RC Φλας).....	268, 547
Λειτουργίες λήψης.....	95

Λειτουργ. Κουμπιού	
Video.....	423
Φωτογραφία.....	469, 504
Λειτ. στόχου AF.....	122, 355
Λήψη	
Video.....	301
Φωτογραφία.....	52
Λήψη Anti-Flicker.....	195
Λήψη Test.....	471
Λήψη video.....	300
Λήψη ανά διαστήματα.....	175
Λήψη εικόνας από video.....	457
Λήψη τηλεχειρισμού.....	55, 303, 602
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.....	154, 214
Μ	
Μέγεθος αρχείου.....	660
Μέγεθος εικόνας	
.....	79, 82, 83, 548, 549, 660
Μείωση Flickering.....	194, 515
Μείωσ.Θορύβου.....	169, 539
Μείωσ.Θορύβου [♥].....	169
Μενού.....	66, 320
Μενού Video.....	649
Μενού αναπαραγωγής.....	651
Μενού διαμόρφωσης.....	460, 652
Μενού λήψης.....	648
Μερικό Χρώμα.....	235
Μετατόπιση Έκθεσης.....	544
Μετατόπιση προγράμματος (Ps).....	97
Μεταφορά εικόνας.....	598, 620
Μετρητής επιπέδου.....	86, 333
Μέχρι τη μέση (Σκόπευτρο).....	562
Μονή AF.....	117, 351
Μονοχρωματικό Χρώμα.....	229, 407
Μορφή αρχείου.....	660
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.....	507
Ν	
Νυκτ. Πλαίσιο.....	142, 204, 527
Ο	
Οθόνη BULB/TIME.....	540
Οθόνη αφής.....	54, 58, 304, 309
Όλων WBZ.....	391
Video.....	391
Φωτογραφία.....	551

Ομάδες στόχων AF	492
Όνομα Αρχείου	554
Οξύτητα	224, 402

Π

Παρακολούθηση AF	118, 352
Παρατεταμένη Διάρκ.	564
Περικοπή	456
Περιοριστής AF	146, 496
Περιστροφή	275
Πιστοποίηση	572
Πλαίσιο μεγέθυνσης	139, 370
Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν.....	660
Πλήρης πίνακας ελέγχου	62, 646
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	62, 315, 646
Ποιότητα εικόνας Video.....	327
Φωτογραφία.....	79
Πολλαπλή Έκθεση.....	251
Πολλαπλός επιλογέας.....	22, 56, 306
Πολλ. Λειτουργ	476
ΠροMF.....	118, 352
Προαιρετική μονάδα φλας	258
Προβολή ιστογράμματος	85, 333
Προβολή πληροφοριών Video.....	335, 443
Φωτογραφία.....	88, 272
Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.	154, 160
Προεπιλ. απόστ. MF.....	500
Προεπιλογ. MF	118, 132, 352, 363
Προεπισκόπηση	470
Προ-Λήψη.....	154, 171
Προσαρμ. AF.....	498
Προσαρμ. Λειτουργία.....	113
Προσαρμογέας ρεύματος AC.....	35
Προσαρμόσιμη λειτουργία (C1/C2/C3/C4)	466
Προσαρμόσιμη λειτουργία εικόνας	223, 398
Προσαρμόσιμο Μενού.....	486, 653
Προστασία	276, 445
Προστατευτικό καλωδίου	24, 29
Προτερ. C-AF	511
Προτερ. S-AF.....	511
Προτεραιότητα GPS.....	570, 585
Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	151, 490
Προτερ/τητα	558

Ρ

Ρυθμίς. Αποθήκ.....	72
Ρυθμίσεις C-LOCK	509
Ρυθμίσεις peaking	531
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	463, 592
Ρυθμίσεις Ελέγχου Video.....	434
Φωτογραφία.....	519
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	38, 282, 451, 460
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου.....	330
Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]	170
Ρυθμίσεις Μπαταρίας	567
Ρυθμίσεις οθόνης επιλογής ([⋮] Ρυθμ. οθόνης επιλογής).....	494
Ρυθμίσεις Πλέγματος.....	530
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF	562
Ρυθμίσεις πληροφοριών [☒]/Ρυθμίσεις Πληροφοριών.....	521, 580
[☒] Ρυθμίσεις Πληροφοριών	435
[☒] Ρυθμίσεις Πληροφοριών	561
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας	82, 548
Ρυθμίσεις χρονισμού	175
Ρύθμιση dpi	555
Ρύθμιση EVF	559
Ρύθμιση γλώσσας (☒).....	47, 461
Ρύθμιση έντασης ήχου.....	58
Ρύθμιση Επιπέδου	565
Ρύθμιση Ιστογράμματος	532
Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV	142, 529
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας.....	526
Ρυθμ. οθόνης αφής	565
Ρυθμός Bit Video	328
Ρυθμός Καρέ Video	178, 328, 528
Ρυθμ. πληροφ. φακού	556
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.	555
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	527
Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας	553
Ρύθ/ση ISO Auto Video.....	378
Φωτογραφία.....	187, 537

Σ

Σάρωση AF	149, 488
Σάρωση Flicker	
Video	380
Φωτογραφία	197, 542
Σημειακή Φωτομέτρηση	543
Σημείο στόχ. AF	126, 358
Σημ. Επαναφ. AF	
([:•:] Σημ. Επαναφ. AF)	493
Σταθερ. Εικόνας	177, 517
Στάθμη μπαταρίας	437
Στιλ EVF	560
Συγχρονισμός φλας:	266, 545
Συμπλέκτης MF	
.....	41, 130, 131, 361, 362, 502
Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης	
(Συμπλέκτης MF)	41, 130, 361
Σύνδεση USB	34, 626
Σύνδεση Wi-Fi	588, 590, 611
Συνεχής AF	117, 352
Σύνθ. εικο. διαφ. εστίασ.	248
Σύνθετες ρυθμίσεις	112, 541

T

Ταχεία Προσ. Απεν.	569
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	
Video	414
Φωτογραφία	508
Ταχύτητα C-AF	369
Ταχύτητα συγχ. φλας	266, 545
Το Μενού Μου	483

Υ

Υποβοήθηση MF	501
Υποβοήθηση Προβολής	401
Υποδοχή αναπαραγωγής	57, 553
Υποδοχή Αποθήκευσης	
Video	322
Φωτογραφία	74
Υψόμετρο/Θερμοκρασία	571, 584

Φ

Φάκελος Αποθήκευσ.	77, 325
Φίλ. Θορύβου	
Video	385
Φωτογραφία	538
Φίλτρο Εικόνας	219, 394
Φλας	260
Φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	268
Φορέας μπαταριών	24, 31
Φόρτιση μπαταρίας	31
Φωτισμός LCD	567
Φωτογράφιση TIME	106
Φωτομέτρηση	190, 542
Φωτομέτρηση AEL	543
Φωτοτράπεζα	524

X

Χαμηλή ταχύτητα φλας	267, 545
Χαμ. Ταχύ/τα	267, 545
Χαρτογράφιση	564, 639
Χειροκίνητη Έκθεση (M)	103, 343
Χειροκίνητη εστίαση (MF)	117, 118, 352
Χρονόμετ. BULB/TIME	539
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	154
Χρωματικό Φίλτρο	228, 406
Χρωμ. έλεγχος	233, 411
Χρωμ. Χώρος	236, 552

Ψ

Ψηφιακός τηλεμεταρ.	239, 417
--------------------------	----------

10 Προσθήκες/ τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware

Η ενημέρωση του firmware θα προσθέσει/τροποποιήσει τις παρακάτω λειτουργίες.

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.2



Αυτόμ. Αλλαγή EVF

687

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

687

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 2.0



 Παρακολ. Θέματος

688

Έξοδος βίντεο RAW

688

Δείκτες εστίασης για χειροκίνητη εστίαση

690

Προβολές της μηχανής για τις λειτουργίες του φακού SET και CALL

690

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

691

10-1 Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.2

Αυτόμ. Αλλαγή EVF

Στο Προσαρμόσιμο Μενού (**MENU** → * → **1** → [Αυτόμ. Αλλαγή EVF]) υπάρχει πλέον η επιλογή [On1] και [On2].

Απενεργ.	Το σκόπευτρο δεν ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης πατήστε το κουμπί 0 .
On1	Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Πατώντας το κουμπί 0 εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].
On2	Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του, μόνο όταν η οθόνη είναι στην κλειστή θέση. Πατώντας το κουμπί 0 εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Παρακάτω δίνονται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις νέες λειτουργίες και οι τροποποιήσεις στις υπάρχουσες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

*1: Δυνατότητα αποθήκευσης, χρησιμοποιώντας το [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

*2: Δυνατότητα επαναφοράς προεπιλεγμένης ρύθμισης, χρησιμοποιώντας το [Επαναφορά] (πλήρης).



*3: Μπορείτε να επαναφέρετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Επαναφορά] (βασική).

* Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
*	1 Αυτόμ. Αλλαγή EVF	On1	—	✓	—	87, 334, 559



10-2 Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 2.0


Παρακολ. Θέματος

Προστέθηκε μια επιλογή [Πουλιά] στα προσαρμόσιμα μενού (**MENU** →  →  →  Παρακολ. Θέματος).

Μηχανοκίνητα σπορ	Η μηχανή εντοπίζει αυτοκίνητα ή μοτοσικλέτες. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το πλαίσιο (κυρίως όσων χρησιμοποιούνται σε μηχανοκίνητα σπορ) ή τον οδηγό.
Αεροσκάφη	Η μηχανή εντοπίζει αεροσκάφη και ελικόπτερα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως η άτρακτος ή το πιλοτήριο.
Τρένα	Η μηχανή εντοπίζει τρένα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως τα βαγόνια ή τον θάλαμο του μηχανοδηγού.
Πουλιά	Η μηχανή εντοπίζει πουλιά. Παρακολουθεί την εστίαση σε στοιχεία όπως το κεφάλι και τα μάτια τους.
Off	Η επιλογή θέματος παρακολούθησης απενεργοποιείται.

Έξοδος βίντεο RAW

Μια επιλογή [Λειτ. RAW] έχει προστεθεί στο μενού βίντεο (**MENU** →  →  Έξοδος HDMI) → [Λειτουργία Εξόδου]).

Λειτουργία Εξόδου	<p>[Λειτ. Οθόνης]: Η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική οθόνη. Το σήμα εξόδου της μηχανής προς την οθόνη περιλαμβάνει και τις εικόνες και τις ενδείξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του σήματος εξόδου, χρησιμοποιώντας την επιλογή [HDMI] στο  Προσαρμόσιμο Μενού D4 (Σελ. 440).</p> <p>[Λειτ. Εγγραφής]: Η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή εγγραφής. Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει μόνο εικόνες. Οι ρυθμίσεις μεγέθους καρέ και ήχου προσαρμόζονται μέσω των χειριστηρίων της μηχανής.</p> <p>[Λειτ. RAW]: Το βίντεο εξάγεται σε συμβατές συσκευές HDMI σε μορφή RAW. Δεν αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής. Οι ρυθμίσεις μεγέθους καρέ και ήχου προσαρμόζονται μέσω των χειριστηρίων της μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none">Κατά την αναπαραγωγή και την εμφάνιση των μενού, στις λειτουργίες φωτογράφισης P, A, S, M και B, η μηχανή ενεργοποιείται με τη [Λειτ. Οθόνης].
--------------------------	--

- Για πληροφορίες σχετικά με συσκευές HDMI που υποστηρίζουν την επιλογή [Λειτ. RAW], επισκεφθείτε τον ιστότοπο OLYMPUS.
- Η [Λειτ. RAW] χρησιμοποιείται για την καταγραφή δεδομένων στα οποία δεν έχουν εφαρμοστεί ρυθμίσεις όπως αντιστάθμιση έκθεσης και ισορροπία λευκού.

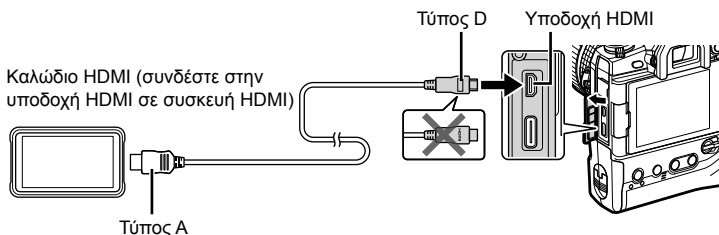
- Στην οθόνη της μηχανής εμφανίζεται μια ένδειξη HDMI ενώ η έξοδος [Λειτ. RAW] βρίσκεται σε εξέλιξη.



- Η έξοδος βίντεο σε [Λειτ. RAW] δεν εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής, αλλά εμφανίζεται στη συσκευή HDMI.
- Η έξοδος βίντεο σε [Λειτ. RAW] καταγράφεται σε μορφή ProResRAW.
- Κατά την έξοδο σε συμβατές συσκευές HDMI σε [Λειτ. RAW], το [📺] Λειτουργία Εικόνας έχει ρυθμιστεί σε [On] και το [Λειτ. Εικόνας] σε [📺 OM-Log400].
- Όταν έχει επιλεγεί το [Λειτ. RAW], ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί για τις ρυθμίσεις:
 - [📺] Περιορίζεται σε [C4K] και [4K]. Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών υψηλής ταχύτητας και αργής και γρήγορης κίνησης.
 - [📺] Σταθερ. Εικόνας: Περιορίζεται σε [M-IS Off] και [M-IS 2].
 - [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.]: Ρυθμίστε σε [Off].
 - Επιλογή [📺] Λειτουργία AF για φακούς συστήματος Four Thirds: Περιορίζεται σε [MF] και [PreMF].

Σύνδεση της μηχανής σε συσκευές HDMI


Συνδέστε τη μηχανή στη συσκευή HDMI χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI.



- Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή HDMI για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων της συσκευής.

Δείκτες εστίασης για χειροκίνητη εστίαση

Μια επιλογή [Δείκτης Εστίασης] έχει προστεθεί στα προσαρμόσιμα μενού (**MENU** → * → A4 → [Υποβοήθηση MF]).

Μεγέθυνση	Η προβολή μεγαθύνει αυτόματα την εικόνα μέσα από τον φακό όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης.
Peaking	Οι εστιασμένες περιοχές επισημαίνονται με χρώμα όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης.
Δείκτης Εστίασης	Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται μια ένδειξη που δείχνει την κατεύθυνση και την κατά προσέγγιση ποσότητα περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσει το θέμα. 

- Αυτές οι ενδείξεις ενδέχεται να αντιστραφούν στην περίπτωση φακών τρίτων κατασκευαστών, οι οποίοι διαθέτουν συμπλέκτη εστίασης, οπότε θα χρειαστεί να αλλάξετε την επιλογή για το στοιχείο [Δκτ.Εστ/σης] (Σελ. 502).
- Ο δείκτης εστίασης δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds.

Προβολές της μηχανής για τις λειτουργίες του φακού SET και CALL

Η μηχανή εμφανίζει το «SET ●» όταν αποθηκεύεται η θέση εστίασης χρησιμοποιώντας την επιλογή SET και το «CALL ●» όταν αποκαθίσταται μια αποθηκευμένη θέση εστίασης χρησιμοποιώντας την επιλογή CALL. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το SET και το CALL, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο φακού.



Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις


Παρακάτω δίνονται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις νέες λειτουργίες και οι τροποποιήσεις στις υπάρχουσες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

*1: Δυνατότητα αποθήκευσης, χρησιμοποιώντας το [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτουργ.].

*2: Δυνατότητα επαναφοράς προεπιλεγμένης ρύθμισης, χρησιμοποιώντας το [Επαναφορά] (πλήρης).

*3: Μπορείτε να επαναφέρετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Επαναφορά] (βασική).

⚙ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Στοιχείο		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
⚙	A4	Υποβοήθηση	Μεγέθυνση	Off	✓	✓	—
		MF	Peaking	Off	✓	✓	—
			Δείκτης Εστίασης	Off	✓	✓	—

ημερομηνία έκδοσης:
2019.01.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν
παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να
συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 40 – 237 73 899.