

OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1X

Priručnik za uporabu



CE

Br. modela : IM010

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparati. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparati imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparati došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

Priručnici proizvoda

Uz »Priručnik za uporabu« nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Služite se tim priručnicima tijekom uporabe proizvoda.



Priručnik za uporabu (ovaj pdf)

Vodič s uputama za fotoaparat i njegove značajke. Priručnik za uporabu može se preuzeti s internetske stranice tvrtke OLYMPUS ili izravno primjenom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata




Vodič za funkcije i postavke koji vam pomaže u potpunosti iskoristiti značajke fotoaparata. Optimiziran je za prikaz na mobilnim uređajima i može se pregledavati s pomoću OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Simboli korišteni u ovom priručniku






Simboli u nastavku koriste se u ovom priručniku:





	Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Napomene i druge dodatne informacije.
	Reference na druge stranice u ovom priručniku.






















Priručnici proizvoda	str. 2
Sadržaj	str. 4
Kazalo značajki	str. 16
Dijelovi fotoaparata	str. 20
Sadržaj pakiranja	str. 24
Prije uporabe	str. 25
1 Priprema	str. 27
Pročitajte ovo poglavlje kao i druge relevantne dijelove ovog priručnika tijekom uporabe fotoaparata za snimanje fotografija ili filmskih videozapisa.	
2 Snimanje i pregledavanje fotografija	str. 51
Pročitajte ovo poglavlje za više informacija o uporabi fotoaparata za snimanje fotografija. Ovo poglavlje uključuje i značajke kojima ćete se koristiti tijekom snimanja i pregledavanja fotografija.	
3 Snimanje i pregledavanje videozapisa	str. 293
Pročitajte ovo poglavlje za više informacija o uporabi fotoaparata za snimanje videozapisa. Ovo poglavlje uključuje i značajke potrebne za snimanje videozapisa i njihovo pregledavanje na fotoaparatu.	
4 Prilagođavanje fotoaparata	str. 453
Prilagodite gumbе i kotačiće na fotoaparatu svojem stilu snimanja.	
5 Korištenje podataka o podr. senzoru	str. 567
Pročitajte ovo poglavlje kako biste saznali više informacija o ugrađenim sensorima i značajki GPS fotoaparata.	
6 Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima	str. 581
Spojite fotoaparat na vanjske uređaje poput računala ili zaslona s pomoću kabela ili bežičnog LAN-a.	
7 Tehničke napomene	str. 631
Ovo poglavlje obuhvaća teme poput održavanja fotoaparata i sadrži popis zadanih postavki na koje se možete referirati tijekom uporabe fotoaparata.	
8 MJERE SIGURNOSTI	str. 663
Ovo poglavlje uključuje mjere sigurnosti koje trebate imati na umu tijekom uporabe fotoaparata. Obvezno ih pročitajte.	
9 Kazalo	str. 671
10 Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera	str. 679



















Sadržaj

Priručnici proizvoda.....	2
Kazalo značajki.....	16
Dijelovi fotoaparata.....	20
Sadržaj pakiranja.....	24
Prije uporabe	25
1 Priprema	27
Pričvršćivanje remena	28
Pričvršćivanje zaštita za kabel	29
Uklanjanje sjenila tražila	30
Umetanje i vađenje baterija.....	31
Baterije i punjači	33
Uporaba punjača u inozemstvu	33
Uporaba vanjskih izvora napajanja	34
Povezivanje putem USB-a	34
Opcionalni prilagodnici za izmjeničnu struju	35
1-1 Umetanje memorijskih kartica.....	36
Uporaba dviju memorijskih kartica	37
Memorijske kartice	37
Formatiranje memorijskih kartica (Postavke kartice)	38
1-2 Pričvršćivanje objektivna	39
Uklanjanje objektivna	40
Objektivi s MF ručicom	41
Izmjenjivi objektivi.....	42
1-3 Uporaba monitora	43
1-4 Ukjučivanje fotoaparata	44
Stanje pripravnosti	44
1-5 Početno postavljanje.....	45
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv	47
Ispravljanje sata s pomoću GPS-a	48
1-6 Fokusanje tražila.....	49

2	Snimanje i pregledavanje fotografija	51
2-1	Osnovno fotografiranje i reprodukcija	52
	Snimanje fotografija	52
	Držanje fotoaparata	52
	Snimanje fotografija gumbom zatvarača	53
	Snimanje fotografija kontrolama na dodir	54
	Fotografiranje na daljinu	55
	Pregledavanje fotografija	56
	Odabir memorijske kartice	57
	Podešavanje glasnoće	58
	Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir	58
2-2	Postavke snimanja	59
	Izravni gumbi	60
	Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča	62
	Upotreba izbornika	66
	Upotreba upravljanja uživo	68
2-3	Postavke povezane s karticama	71
	Opcije pohrane ( Postavke spremanja)	72
	Odabir kartice za fotografije ( Utor za čuvanje)	74
	Odabir utora za pohranu	75
	Odabir mape za pohranu (Dodijeli mapu za spremanje)	76
2-4	Kvaliteta i veličina slike	78
	Datoteka fotografije i opcije veličine slike ( )	78
	Odabir dostupnih opcija ( Postavi)	81
	Odabir vrijednosti za veličine [M] i [S] (Broj piksela)	82
2-5	Prikaz na tražilu i monitoru	83
	Odabir prikaza	83
	Odabir prikazanih informacija	84
	Opcije odabira prikaza (Auto. akt. EVF-a)	85
	Prikaz snimanja	86
	Simulacija optičkog tražila (S-OVF)	89
2-6	Pregled fotografija (Pregled slike)	90
2-7	Vraćanje zadanih postavki (Pon. postavi)	91

2-8	Odabir načina snimanja	93
	Postavka prema kojoj fotoaparatus odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P : programski AE)	94
	Podešavanje postavki u načinu P	95
	Promjena programa	95
	Odabir otvora objektiva (A : AE s prioritetom otvora objektiva)	96
	Podešavanje postavki u načinu A	97
	Odabir brzine zatvarača (S: AE s prioritetom zatvarača)	98
	Podešavanje postavki u načinu S	100
	Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M: ručna ekspozicija)	101
	Podešavanje postavki u načinu M	102
	Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M	103
	Duge ekspozicije (B: Bulb/Time)	104
	Podešavanje fokusa tijekom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)	107
	Stapanje posvjetljivanjem (B : Kompzitivno fotografiranje uživo)	108
	Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja)	110
	Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (C1/C2/C3/C4 Prilagođeni načini)	111
	Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)	111
	Korištenje prilagođenih načina (C1/C2/C3/C4)	112
2-9	Fokus	114
	Način fokusiranja ( Način AF)	115
	Odabir Ciljnog načina AF (Ciljni način AF)	120
	Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF)	123
	Prilagođene AF oznake ( Ciljne postavke načina)	125
	MF ručica objektiva (ručica ručnog fokusa)	127
	Onemogućavanje MF ručice (MF ručica)	128
	Fokusiranje na zadanoj udaljenosti (Zadani MF)	129
	AF s prioritetom lica/oka	133
	Upotreba AF s prioritetom lica/oka	135
	Okvir zooma/AF zooma fokusa (Super Spot AF)	136
	Dodjela [Q] (Uvećaj) kontroli	136
	Upotreba opcije [Q] (Uvećaj)	137
	Opcije zooma fokusa (Postavke LV uvećanog načina)	139
	Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom AEL/AFL ( AEL/AFL)	141
	Raspon fokusa objektiva (Limitator AF-a)	143
	Osjetljivost C-AF praćenja ( Osjetljivost C-AF)	145

C-AF skeniranje objektiva (AF skener).....	146
C-AF početni cilj fokusiranja ( C-AF s početkom u središtu).....	147
C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake ( C-AF s prioritetom središta)	148
Praćenje fokusa na odabranim objektima ( Praćenje objekta).....	149
2-10 Način okidanja ( /  / )	151
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem	151
Opcije kontinuiranog snimanja ( L postavke /  H postavke)	155
Opcije samookidača ( Prilagođeni samookidač)	157
Smanjenje pomicanja zatvarača (Zaključ. ogledala )	160
Podešavanje postavki zaključavanja ogledala.....	160
Elektronički zatvarač (Tihog )	163
Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji (Redukc. šuma )	166
Opcije tihog načina (Postavke tihog  načina).....	167
Smanjenje odgode okidanja (Kontinuirano snimanje fotografija)	168
Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima (Int. sn./Ubr. tijek vrem.)	172
Stabilizacija slike u kontinuiranom načinu rada ( Stabilizacija slike)	174
Brzina prikaza tražila (Slika u sek.)	175
2-11 Stabilizacija slike.....	176
Smanjenje zamućenja fotoaparata ( Stabilizator slike)	176
Stabilizacija slike pritiskom dopola (RIs dopola sa SS).....	178
2-12 Mjerenje svjetla i ekspozicija	179
Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)	180
Podešavanje ISO osjetljivosti ( ISO)	181
Opcije za [ ISO] > [AUTO] ( ISO-Auto post.).....	183
Način snimanja [ ISO] > [AUTO] ( Automatski ISO).....	185
Mjerenje ekspozicije (Mjerenje svjetla).....	186
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	188
Smanjivanje titranja (Smanjenje titranja).....	190
Smanjivanje titranja u izravnom pregledavanju (LV bez titranja) ...	190
Smanjenje titranja na fotografijama (Snimanje bez titranja)	191
Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem ( Skeniranje titranja)....	193
Visoki dinamički raspon (HDR).....	195
Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (ND snimanje uživo)	197
Pretpregled ekspozicije na prikazu uživo (Poboljš. prikaza uživo)	200

2-13	Boja i kvaliteta.....	202
	Podešavanje nijanse ( BBB)	202
	Očuvanje toplih boja ( ^{WB} AUTO Zadrži tople boje)	205
	Optimalno postavljanje balansa bijele boje ( Kompenzacija balansa bijele boje)	206
	Mjerenje balansa bijele boje (Balans bijeleboje na jedan dodir  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	



2-16 Rad sa spremljenim slikama	265
Odabir prikazanih informacija	265
Zaslon s informacijama o reprodukciji	266
Povećavanje (Povećavanje reprodukcije)	267
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)	268
Okretanje slika (Okreni).....	269
Zaštita slika (On).....	270
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)	271
Kopiranje slika među karticama (Kopiraj).....	272
Kopiranje svih slika (Kopiraj sve).....	274
Brisanje slika (Izbriši)	275
Brisanje slika (Izbriši sve).....	276
Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)	277
Uklanjanje oznake za dijeljenje za svih slika (Pon. post. naredbu dijeljenja)	278
Odabir više slika (On/Kopiraj odabrano/Izbriši odabrano/ Odabrana naredba dijeljenja)	279
Dodavanje zvuka slikama (Q)	281
Automatsko okretanje slika u okomitom usmjerenju radi reprodukcije (R)	283
Retuširanje slika (Uredi).....	284
Retuširanje slika u formatu RAW (RAW uređ. podat.)	284
Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG uređivanje)	287
Kombiniranje slika (Preklapanje slika).....	289
Odabir slika za ispis (P—DPOF)	291
3 Snimanje i pregledavanje videozapisa	293
3-1 Osnovno snimanje i reprodukcija.....	294
Uvod u snimanje videozapisa.....	294
Snimanje videozapisa	295
Držanje fotoaparata	295
Snimanje videozapisa s pomoću zaslona osjetljivog na dodir	295
Fotografiranje na daljinu	297
Opcije zaslona osjetljivog na dodir	298
Zoom fokusa (M)	298
Rad s tražilom.....	299
Gledanje videozapisa.....	300
Glasnoća reprodukcije	301
Gledanje videozapisa većih od 4 GB.....	301
Odabir memorijske kartice	302
Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir	303






3-2	Postavke snimanja.....	304
	Izravni gumbi.....	305
	Kontrole na dodir (Tihe kontrole).....	306
	LV glavna upravljačka ploča.....	309
	Upotreba upravljanja uživo.....	312
	Upotreba izbornika.....	314
3-3	Postavke povezane s karticama.....	316
	Odabir kartice za videozapise (☞ Utor za čuvanje).....	316
	Odabir utora za pohranu.....	318
	Odabir mape za pohranu (Dodijeli mapu za spremanje).....	319
3-4	Postavke datoteke videozapisa.....	321
	Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija (☞ ◀⊖).....	321
	Vremenski kodovi (Postavke vremenskog koda).....	324
3-5	Prikaz na tražilu i monitoru.....	326
	Odabir prikazanih informacija.....	327
	Opcije odabira prikaza (Auto. akt. EVF-a).....	328
	Prikaz snimanja.....	329
	Vraćanje zadanih postavki (Pon. postavi).....	331
3-6	Opcije snimanja videozapisa.....	332
	Odabir načina ekspozicije (Način ☞).....	332
	Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektivna i brzinu zatvarača (P : program AE).....	334
	Odabir otvora objektivna (A : AE s prioritetom otvora objektivna).....	335
	Odabir brzine zatvarača (S : AE s prioritetom zatvarača).....	336
	Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (M : ručna ekspozicija).....	337
	Snimanje videozapisa velike brzine (☞ ◀⊖).....	339
	Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi).....	342
3-7	Fokus.....	345
	Način fokusiranja (☞ Način AF).....	345
	Odabir Ciljnog načina AF (Ciljni način AF).....	349
	Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF).....	352
	MF ručica objektivna (ručica ručnog fokusa).....	355
	Onemogućavanje MF ručice (MF ručica).....	356
	Fokusiranje na zadanoj udaljenosti (Zadani MF).....	357
	AF s prioritetom lica.....	360
	Korištenje prioriteta lica AF.....	361
	Osjetljivost C-AF praćenja (☞ C-AF osjetljivost).....	362
	Brzina C-AF fokusa (☞ Brzina C-AF).....	363
	Okvir zooma/AF fokusa zooma.....	364

3-8	Mjerenje svjetla i ekspozicija	367
	Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)	367
	Podešavanje ISO osjetljivosti (☞ ISO).....	369
	Automatsko upravljanje ISO osjetljivošću (☞M ISO-Auto post.).....	372
	Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	373
	Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem (☞ Skeniranje titranja)	374
3-9	Stabilizacija slike, boje i kvalitete.....	376
	Smanjenje zamućenja fotoaparata (☞ Stab. slike)	376
	Opcije stabilizacije slike (☞ Razina IS).....	378
	Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO (☞ Filtar šuma).....	379
	Podešavanje nijanse (☞ BBB).....	380
	Očuvanje toplih boja (☞ ^{WB} Auto Zadrži tople boje).....	383
	Kompenzacija balansa bijele boje (☞ Kompenzacija balansa bijele boje)	384
	Precizno podešavanje balansa bijele boje (☞ Sve ^{WB} Z).....	385
	Mjerenje balansa bijele boje (Balans bijele boje na jedan dodir ^{WB} 1/ ^{WB} 2/ ^{WB} 3/ ^{WB} 4)	386
	Poboljšanje slike (Način slike)	388
	Odabir načina slike	390
	Izrada prilagođenih načina slike (☞ Prilagođeni način slike)	392
	Kontrola svjetla i sjene (☞ Način slike).....	393
	Opcije pretpregleda za načine slike za videozapise (☞ Pomoć za prikaz).....	395
	Podešavanje oštine (Oštrina).....	396
	Podešavanje kontrasta (Kontrast).....	397
	Podešavanje živopisnosti (Zasićenje).....	398
	Podešavanje sjenčanja (Gradacija).....	399
	Filtiri boje za crno-bijelo fotografiranje (Filtar boje).....	400
	Monokromatske nijanse (Monokromatska boja).....	401
	Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	402
	Odabir krivulje tonova (Kontrola svjetla i sjene).....	403
	Nijansa i zasićenje (Funkcija za boju)	405
	Efekti »ostavljanja boje« (Djelomična boja).....	407
3-10	Efekti.....	408
	Power Zoom (☞ Brzina el. zooma).....	408
	Prilagođavanje zooma tijekom snimanja (Videozapis ^Q).....	409
	Snimanje s višim omjerom zooma (Digi. telekonverter).....	411
3-11	Snimanje zvuka	412
	Opcije snimanja zvuka (Videozapis ^Q).....	413
	Uporaba IC snimača LS-100 tvrtke Olympus.....	415

3-12	Prilagođavanje kontrola fotoaparata	417
	Dodjeljivanje uloga gumbima (☞ Funkcija gumba)	417
	Odabir uloge za gumb zatvarača (☞ Funkcija zatvarača)	423
	Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (☞ Funkcija kotačića)	424
	Prilagođavanje Fn ručice (☞ Funk. Fn ručice)	426
3-13	Postavke prikaza	428
	Prikazivanje kontrola na zaslonu (☞ Upravljačke pos.)	428
	Pokazivači snimanja (☞ Info postavke)	429
	Opcije prikaza razine napunjenosti baterije (🔋 Obrazac prikaza)	431
3-14	HDMI uređaji.....	432
	HDMI izlaz (☞ HDMI izlaz).....	432
	Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI).....	434
3-15	Rad sa spremljenim videozapisima	436
	Odabir prikazanih informacija.....	436
	Zaslon s informacijama o reprodukciji videozapisa	437
	Brzo pronalaženje videozapisa (Indexsna i kalendarska reprodukcija).....	438
	Zaštita videozapisa (On).....	439
	Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)	440
	Kopiranje slika među karticama (Kopiraj).....	441
	Kopiranje svih slika (Kopiraj sve)	443
	Brisanje slika (Izbriši)	444
	Brisanje slika (Izbriši sve).....	445
	Odabir videozapisa za dijeljenje (Naredba dijeljenja).....	446
	Uklanjanje oznake za dijeljenje za svih slika (Pon. post. naredbu dijeljenja)	447
	Odabir više slika (On/Kopiraj odabrano/Izbriši odabrano/ Odabrana naredba dijeljenja)	448
	Uređivanje videozapisa (Uređivanje videozapisa).....	450
	Skraćivanje videozapisa (Rezanje videozapisa).....	450
	Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.).....	451
4	Prilagođavanje fotoaparata.....	453
4-1	Osnovne postavke fotoaparata (☝ izbornik postavki).....	454
	Formatiranje memorijskih kartica i brisanje svih fotografija i videozapisa (Postavke kartice)	454
	Postavljanje sata fotoaparata (🕒 Postavke).....	455
	Odabir jezika (🗣️ Jezik)	455
	Svjetlina i nijansa monitora (📺)	456
	Vrijeme prikaza nakon snimanja (Pregled slike)	456
	Opcije bežičnog LAN-a (Wi-Fi/Bluetooth postavke)	457
	Prikazivanje inačice firmvera (Firmver)	457

4-2	Prilagođeni načini snimanja	458
	Spremanje postavki na kotačić odabira načina rada (Dodijeli prilagođenom načinu)	458
	Korištenje prilagođenih načina (C1/C2/C3/C4)	460
4-3	Prilagođavanje gumba i kotačića	462
	Dodjeljivanje uloga gumbima (📷 Funkcija gumba)	463
	Opcije višefunkcijskog gumba (Više funkcija)	470
	Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (📷 Funkcija kotačića)	473
	Prilagođavanje Fn ručice (📷 Funk. Fn ručice)	475
4-4	»Moj izbornik«	477
	Stvaranje personaliziranog izbornika (Moj izbornik)	477
4-5	Prilagođavanje funkcija fotoaparata	480
	Stavke u vezi s fokusiranjem (prilagođeni izbornici A1, A2, A3 i A4)	480
	Stavke u vezi s upravljanjem (prilagođeni izbornici B1 i B2)	498
	Stavke u vezi s okidanjem (prilagođeni izbornici C1 i C2)	505
	Stavke u vezi s prikazom, zvukom i povezivanjem (prilagođeni izbornici D1, D2, D3 i D4)	513
	Stavke u vezi s ekspozicijom (prilagođeni izbornici E1, E2 i E3)	530
	Stavke u vezi s bljeskalicom (prilagođeni izbornik F)	539
	Stavke u vezi s kvalitetom slike, balansom bijele boje i bojom (prilagođeni izbornik G)	542
	Stavke u vezi s pohranom i brisanjem (prilagođeni izbornici H1 i H2)	547
	Stavke u vezi s tražilom (prilagođeni izbornik I)	553
	Ostale prilagođene postavke (prilagođeni izbornici J1, J2 i J3)	558
5	Korištenje podataka o podr. senzoru	567
5-1	Napomene o podr. senzora	568
	GPS: mjere opreza u vezi s uporabom	568
	Prije uporabe GPS-a (Podaci A-GPS)	569
	Ažuriranje podataka A-GPS s pomoću pametnog telefona	569
	Ažuriranje podataka A-GPS s pomoću računala	569
5-2	Uporaba podr. senzora	570
	Snimanje podataka o lokaciji (Snimanje GPS lokacije)	570
	Zapisnici podr. senzora	571
	Zapisivanje podataka (Zapisivač podr. senz.)	571
	Prikazivanje senzorskih podataka (📊/Info postavke)	574
	Omogućavanje prikaza senzorskih podataka	575
	Opcije prikaza senzorskih podataka (elevacija/temperatura)	578
	Opcije GPS-a (Prioritet GPS-a)	579
5-3	Deaktiviranje GPS-a	580


6	Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima	581
6-1	Tipovi povezivanja i softver	582
	Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®	583
6-2	Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze	584
	Instaliranje aplikacija	585
	Povezivanje na pametne telefone (Wi-Fi/Bluetooth postavke)	586
	Pripremanje fotoaparata (Dostupnost)	586
	Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona	587
	Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Pripr. tijekom isklj.)	590
	Kopiranje slika na pametne telefone	592
	Preuzimanje slika odabranih s pomoću OI.Share	592
	Automatsko preuzimanje	594
	Uklanjanje oznake za dijeljenje (Pon. post. naredbu dijeljenja)	595
	Daljinsko fotografiranje pametnim telefonom	596
	Pristupanje zapisnicima podr. senzora	597
	Prekid veze	598
	Prekid aktualne veze	598
	Onemogućivanje značajke Wi-Fi/ Bluetooth®	598
6-3	Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze	600
	Instaliranje programa	601
	Priprema računala (Windows)	602
	Uparivanje računala s fotoaparatom (Nova veza)	603
	Prilagođavanje Wi-Fi postavki () Wi-Fi povezivanje)	605
	Omogućivanje značajke Wi-Fi fotoaparata (Wi-Fi/Bluetooth postavke)	606
	Povezivanje preko WPS-a (Poveži se preko WPS-a)	607
	Ručno povezivanje (Ručne veze)	609
	Odabir mreže s popisa (Poveži se preko popisa pristupnih točaka)	612
	Prijenos slika u trenutku njihova snimanja	614
	Prekid veze	616
	Prekid aktualne veze	616
	Onemogućivanje značajke Wi-Fi/ Bluetooth®	617
6-4	Mrežne postavke	618
	Mijenjanje lozinki (Lozinka za povezivanje)	618
	Vraćanje zadanih Wi-Fi/ Bluetooth® postavki (Ponovno postavi postavke)	619
6-5	Povezivanje na računala preko USB-a	620
	Kompatibilna računala	621
	Instaliranje programa	621
	Prijenos slika u trenutku njihova snimanja ()	622
	Kopiranje slika na računalo (Pohrana)	624

6-6	Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery).....	625
6-7	Povezivanje na televizore ili vanjske zaslone preko HDMI priključka.....	626
	Prikazivanje slika na televizoru (HDMI).....	627
	HDMI izlaz.....	627
	Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom.....	629
	Uporaba daljinskog upravljača TV prijamnika (HDMI upravlj.).....	630
7	Tehničke napomene.....	631
7-1	Pohranjivanje i održavanje.....	632
7-2	Rješavanje problema.....	634
7-3	Upozorenja i poruke o pogreškama.....	637
7-4	Zadane postavke.....	640
	Upravljanja uživo/LV glavna upravljačka ploča.....	640
	Izbornici snimanja 	642
	Izbornik videozapisa 	643
	Izbornik reprodukcije 	645
	Izbornik postavki 	646
	Prilagođeni izbornici 	647
7-5	Kapacitet memorijske kartice.....	654
7-6	Specifikacije.....	656
7-7	Grafikon sustava.....	660
8	MJERE SIGURNOSTI.....	663
9	Kazalo.....	671
10	Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera.....	679

Kazalo značajki

Značajka	👉
Način snimanja	93–110
Prilagođeni način	111, 460
Prikaz na monitoru	83, 326
Prikaz tražila	83, 326
Funkcije izravnog gumba	60, 305
Upravljanja uživo	68, 312
LV glavna upravljačka ploča	62, 309

📷 Izbornik snimanja 1


























Pon. post./prilag. načina	91, 111, 331, 458, 460
Način slike	215, 388
	78, 82, 213, 543
Omjer stran. slike	233
Digi. telekonverter	235, 411
 (Način okidanja)	151














📷 Izbornik snimanja 2














Bracketing	236
HDR	195
Višestr. ekspozicija	246
Komp. trapezoida	248
Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]	160, 163
Slika visoke razluč.	210
ND snimanje uživo	197

📷 Izbornik videozapisa

📷 Postavke načina	
📷 Način	332
📷 Skeniranje titranja	374





Značajka	👉
📷 Postavke specifikacija	
 ISO	321, 339
 ISO-Auto post.	372
 Filtar šuma	379
 BBB	380
 Sve 	385
  Auto Zadrži tople boje	383
 Način slike	393
📷 Postavke AF/IS	
 Način AF	345
 Brzina C-AF	363
 Osjetljivost C-AF	362
 Stab. slike	376
 Razina IS	378
📷 Gumb/Kotačić/Ručica	
 Funkcija gumba	417
 Funkcija kotačića	424
 Funkcija Fn ručice	426
 Funkcija zatvarača	423
 Brzina el. zooma	408
📷 Postavke prikaza	
 Upravljačke post.	428
 Info postavke	429
Postavke vremenskog koda	324
 Obrazac prikaza	431
 Pomoć za prikaz	395
Videozapis 	413
 HDMI izlaz	432








Značajka	
Izbornik reprodukcije	
	283
Uredi	284
Redoslijed ispisa	291
Ponovno post. zašt.	271, 440
Pon. post. naredbu dijeljenja	278, 447
Kopiraj sve	274, 443
 Wi-Fi veza	586
Prilagođeni izbornik	
A1 AF/MF	
 Način AF	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF skener	146, 482
 Osjetljivost C-AF	145, 483
 C-AF s početkom u središtu	147, 483
 C-AF s prioritonom središta	148, 484
A2 AF/MF	
 [:::] Postavke načina	485
Pokazivač AF podr.	486
Tipka za AF područje	486
[:::] Podesi početno	487
[:::] Odaberi postavke ekrana osjetljivog na dodir	488
[:::] Postavke ciljnog načina	125, 488
 Ovisno o usmjerenju [:::]	489
A3 AF/MF	
Limitator AF-a	143, 490
AF lampica	490
 Prioritet lica	133, 360, 491
 Praćenje objekta	149, 491
Prilagođavanje AF	492

Značajka	
A4 AF/MF	
Udaljenost zad. MF-a	129, 357, 494
MF pomoć	495
MF ručica	128, 356, 496
Prs. fokusa	496
Bulb/Time fokusiranje	107, 497
Ponovno post. obj.	497
B1 Gumb/Kotačić/Ručica	
 Funkcija gumba	463
 Gumb za centriranje	499
 Tipka smjera	499
 Funkcija kotačića	473, 500
Smjer kotačića	500
 Funkcija Fn ručice	475, 501
Fn ručica/Ručica napajanja	501
B2 Gumb/Kotačić/Ručica	
 Brzina el. zooma	502
Postavke C-LOCK	503
C1 Otpuštanje//Stab. slike	
Prioritet okidanja S-AF	505
Prioritet okidanja C-AF	505
 L Postavke	155, 506
 H Postavke	155, 507
Smanjivanje titranja	190, 509
C2 Otpuštanje//Stab. slike	
 Stab. slike	176, 510
 Stabilizacija slike	174, 511
Okidač dopola s IS	178, 511
Prioritet I.S. Objektiva	512

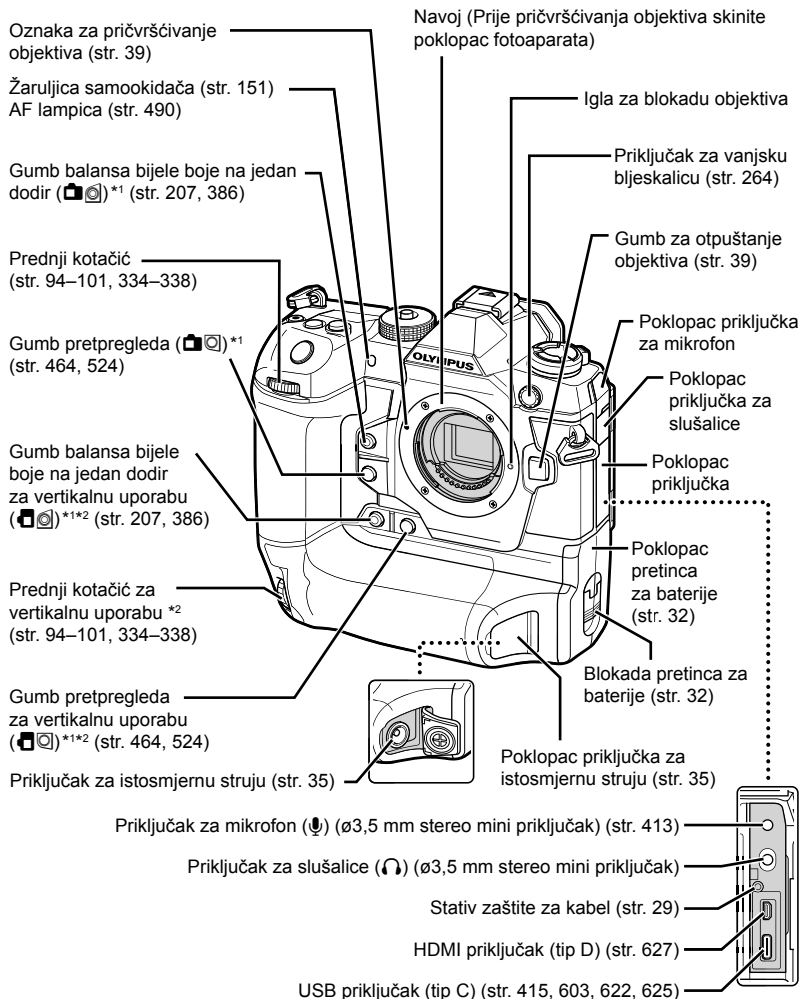
Značajka	
D1 Disp./	
Upravljačke pos.	513
/Info postavke	515
Postavke načina slike	520
Postavke	520
Postavke više funkcija	521
D2 Disp./	
Poboljš. prikaza uživo	200, 521
Umjetnički LV način	522
Slika u sek.	175, 522
Post. LV uveć. prik.	139, 523
Zadane postavke	523
Postavke	524
D3 Disp./	
Postavke mreže	524
Post. isticanja	525
Postavke histograma	526
Vodič nač. snimanja	526
Pomoć za selfije	527
D4 Disp./	
	527
HDMI	434, 528, 627
USB	529
E1 Ekspoz./ISO/BULB/	
EV korak	530
ISO korak	530
ISO-Auto post.	183, 531
Automatski ISO	185, 531
Filtar šuma	532
Niska obrada ISO	532
Redukc. šuma	533

Značajka	
E2 Ekspoz./ISO/BULB/	
Bulb/Time mjer. vrem.	533
Monitor Bulb/Time	534
Bulb uživo	534
Time uživo	535
Postavke komp. snimanja	110, 535
Skeniranje titranja	536
E3 Ekspoz./ISO/BULB/	
Mjerenje/Mjerenje	186, 536
AEL mjerenje	537
[] Točkasto mjerenje	537
Fina promjena eks.	538
F Prilagođeno	
X-Sindr.	260, 539
Sporo	261, 539
	540
+BBB	540
RC način	541
G /BBB/Boja	
Postavi	81, 542
Br. piksela	82, 543
Komp. sjena	543
BBB	544
Sve	545
Auto Zadrži tople boje	205
Prostor boja	232

Značajka	
H1 Snimanje/Bris.	
Postavke utora za karticu	547
Naziv datoteke	548
Ur. naziv datoteke	548
dpi postav.	549
Post. autorskih prava	549
Postav. info. o objekt.	550
H2 Snimanje/Bris.	
Brzo izbriši	551
RAW+JPEG bris.	551
Post. prioriteta	552
I EVF	
Auto. akt. EVF-a	85, 328, 553
EVF prilagođavanje	553
Stil EVF-a	554
 Info postavke	555
Postavke EVF mreže	556
 Razina dopola	556
S-OVF	89, 557
J1  Uslužni program	
Mapiranje piksela	558, 633
Vrijeme pritis. i drž.	558
Prilagodi razinu	559
Post. ekr. osj. na dod.	559
Opoziv izbornika	560
Kompenzacija efekta ribljeg oka	250, 560

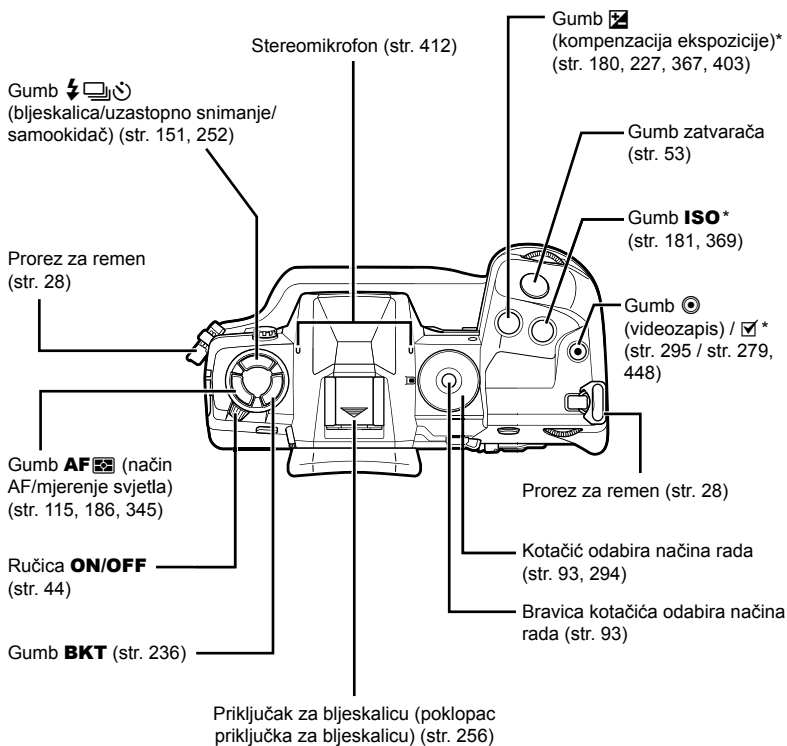
Značajka	
J2  Uslužni program	
Postavke baterije	561
LCD s poz. osvjet.	561
Mirovanje	562
Auto. isključivanje	562
Brzo stanje mirov.	563
J3  Uslužni program	
Snimanje GPS lokacije	570
Prioritet GPS-a	564, 579
Elevacija/temperatura	565, 578
Zapisivač podr. senz.	565, 571
Certifikat	566
Y Izbornik postavki	
Postavke kartice	38, 276, 445, 454
 Postavke	455
 	455
	456
Pregled slike	456, 90
Wi-Fi/Bluetooth postavke	457, 586, 607
Firmver	457
Moj izbornik	477

Dijelovi fotoaparata



*1 Moguća je dodjela drugih uloga. »Dodjeljivanje uloga gumbima (Funkcija gumba)« (str. 463), »Dodjeljivanje uloga gumbima (Funkcija gumba)« (str. 417)

*2 Koristi se kada je fotoaparat zakrenut za 90 za snimanje slika u portretnoj (»visokoj«) orijentaciji. Izvodi istu funkciju kao i ekvivalent za standardnu (pejzažnu ili »široku«) orijentaciju.



* Moguća je dodjela drugih uloga. »Dodjeljivanje uloga gumbima (Funkcija gumba)« (str. 463), »Dodjeljivanje uloga gumbima (Funkcija gumba)« (str. 417)

Gumb **AEL/AFL** / **O-m** (zaštita)*¹
(str. 141, 188, 373 / str. 270, 439)


Fn ručica (str. 94–102,
334–338, 426, 475)

Gumb **Fn***¹ (str. 417, 463)

Ručica za zaključavanje (str. 503)



Gumb **WB** (balans bijele boje) /
☞ (dijeljenje)*¹ (str. 202, 380 /
str. 277, 446)

Gumb **CARD** (odabir kartice)
(str. 75, 318)

Gumb  (brisanje)
(str. 275, 444)

Gumb **MENU**
(str. 66, 314)



Gumb  (reprodukcija) (str. 56, 300)

Višenamjenska tipka za vertikalnu uporabu
(/)*^{2,4} (str. 120, 123, 137, 349, 352, 410)

Gumb **AEL/AFL** za vertikalnu
uporabu / **O-m** (zaštita)*^{1,2}
(str. 141, 188, 373 / str. 270, 439)





Stražnji kotačić za vertikalnu uporabu*²
(str. 94–101, 334–338)

Stražnji kotačić (str. 94–101,
334–338)

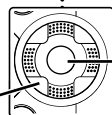
Višenamjenska tipka
(/)*⁴ (str. 120, 123,
137, 349, 352, 410)

Gumb **INFO**
(str. 84, 265, 436)

Lampica
pristupa kartici






Gumbi sa strelicama
(   )³ (str. 56, 300)



Gumb **OK** (str. 56, 62, 66, 300)

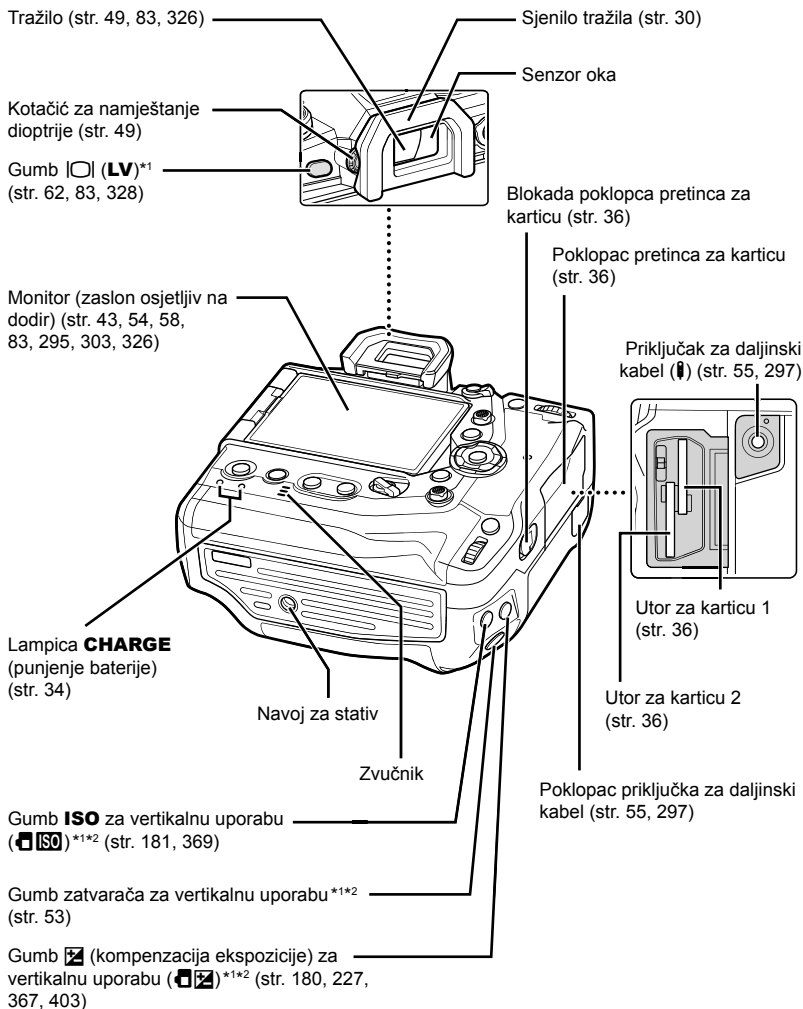


*¹ Moguća je dodjela drugih uloga.  »Dodjeljivanje uloga gumbima ( Funkcija gumba)« (str. 463), »Dodjeljivanje uloga gumbima ( Funkcija gumba)« (str. 417)

*² Koristi se kada je fotoaparat zakrenut za 90 za snimanje slika u portretnoj («visokoj») orijentaciji. Izvodi istu funkciju kao i ekvivalent za standardnu (pejzažnu ili «široku») orijentaciju.

*³ Položajima  i  na podlozi sa strelicama mogu se dodijeliti druge uloge.  »Dodjeljivanje uloga gumbima ( Funkcija gumba)« (str. 463), »Dodjeljivanje uloga gumbima ( Funkcija gumba)« (str. 417)

*⁴ Višenamjenska tipka dizajnirana je za korištenje na dva načina. Možete lagano prisloniti prst na višenamjensku tipku i okretati je u željenom smjeru (). Također možete pritisnuti središte višenamjenske tipke kao što biste pritisnuli gumb ().

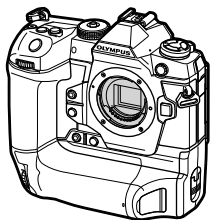


*1 Moguća je dodjela drugih uloga. **☒** »Dodjeljivanje uloga gumbima (📷 Funkcija gumba)« (str. 463), »Dodjeljivanje uloga gumbima (📷 Funkcija gumba)« (str. 417)

*2 Koristi se kada je fotoaparat zakrenut za 90 za snimanje slika u portretnoj (»visokoj«) orijentaciji. Izvodi istu funkciju kao i ekvivalent za standardnu (pejzažnu ili »široku«) orijentaciju.

Sadržaj pakiranja

Kupljeno pakiranje sadrži fotoaparati i pribor naveden u nastavku. Obratite se svojem maloprodajnom trgovcu ustanovite li da je nešto oštećeno ili da nešto nedostaje.



Fotoaparati



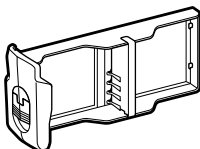
Zaštitni poklopac*¹



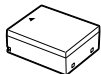
Sjenilo tražila
EP-17*¹



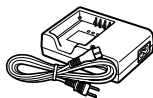
Poklopac priključka
za bljeskalicu*¹



Spremnik za baterije*¹



Punjiva litij-ionska
baterija BLH-1*²



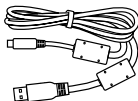
Punjač BCH-1 za
litij-ionske baterije*²



Kopča za kabel
CC-1



Zaštita za kabel CP-1



USB kabel
CB-USB11



Remen

Osnovni priručnik

• Jamstveni list

*¹ Zaštitni poklopac, sjenilo tražila, poklopac priključka za bljeskalicu i spremnik za baterije isporučuju se pričvršćeni na fotoaparati ili umetnuti u njega.

*² Fotoaparati se isporučuje s dvije punjive baterije i dva punjača za baterije.

Prije uporabe

Pročitajte mjere sigurnosti i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji dovodi do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih temeljito proučite »8 MJERE SIGURNOSTI« (str. 663) u cijelosti prije korištenja fotoaparata.

Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Tvrtka Olympus nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

- Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Bežični LAN, Bluetooth® i GPS

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN, **Bluetooth®** i GPS. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Onemogućite bežični LAN, **Bluetooth®** i GPS u područjima u kojima je njihova uporaba zabranjena.  »5 Korištenje podataka o podr. senzoru« (str. 567), »6 Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima« (str. 581)

■ Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

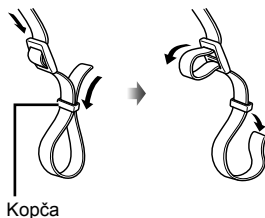
1

Priprema

Pročitajte ovo poglavlje neovisno o tome fotografirate li ili snimate videozapise.

Pričvršćivanje remena

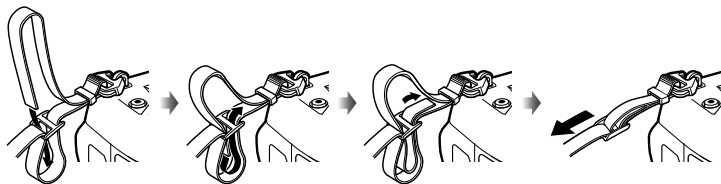
- 1** Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.



- 2** Provućite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



- 3** Provućite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.

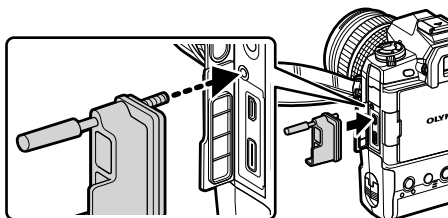


- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

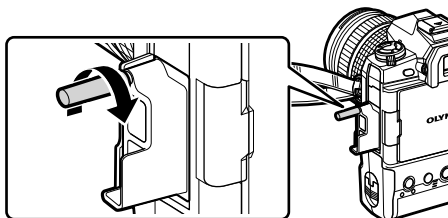
Pričvršćivanje zaštita za kabel

Pričvrstite isporučene zaštite za kabel tijekom povezivanja isporučених USB i HDMI kabela. Na taj se način sprječava neželjeno odspajanje i oštećivanje priključaka.

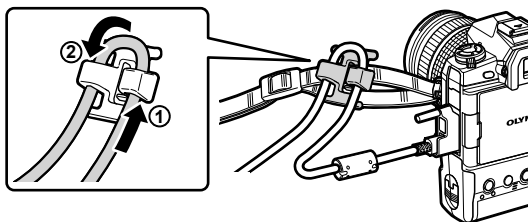
- 1 Postavite zaštitu za kabel na fotoaparata.



- 2 Pritegnite vijak.



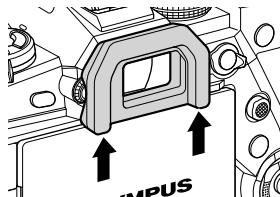
- 3 Zakvačite kopču za kabel na kabel i pričvrstite je na remen.
 - Kopča se pričvršćuje na kopču.



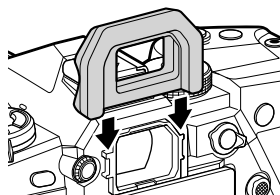
Uklanjanje sjenila tražila

Sjenilo tražila može se ukloniti s okulara tražila kako je prikazano.

- 1 Gurnite prema gore gdje je to prikazano.



- 2 Da biste ponovno pričvrstili sjenilo tražila, gurnite ga ravno prema dolje niz vodilice.

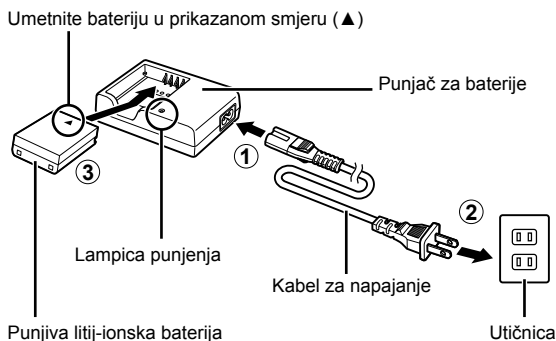


1

Umetanje i vađenje baterija

Fotoaparar se može koristiti s do dvije baterije istovremeno. Može se koristiti i s jednom baterijom.

1 Napunite baterije.

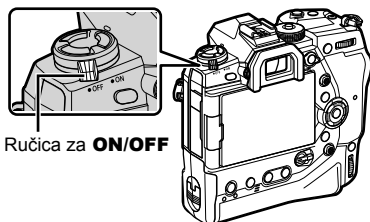


- Baterije se napune za oko 2 sata. Status punjenja prikazuje se na sljedeći način:

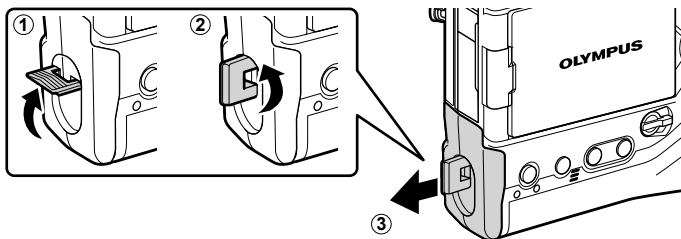
Lampica punjenja	Status punjenja	
Svijetli jantarno jednom na sekundu	Punjenje	<50 % puno
Svijetli jantarno dvaput na sekundu		50–79 % puno
Svijetli jantarno triput na sekundu		80–99 % puno
Svijetli zeleno	Punjenje je završilo	
Svijetli zeleno pet puta na sekundu	Pogreška pri punjenju	

- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.
- Baterije umetnute u fotoaparar punit će se kada se fotoaparar napaja preko prilagodnika za izmjeničnu struju ili kada je spojen na vanjski uređaj preko USB-a.
☞ »Vađenje baterija« (str. 33), »Opcionalni prilagodnici za izmjeničnu struju« (str. 35), »6-6 Napajanje fotoapararata preko USB-a (USB Power Delivery)« (str. 625)

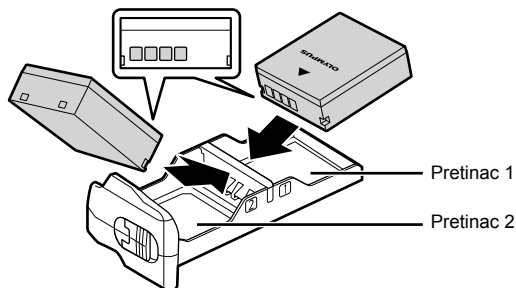
2 Provjerite je li fotoaparar isključen.



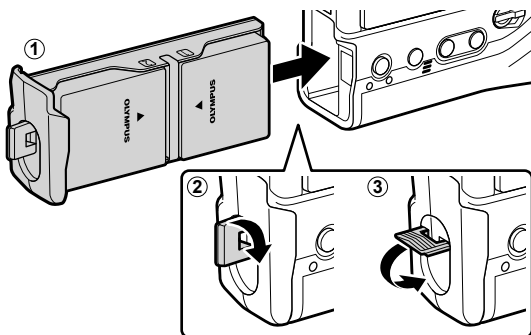
- 3 Odvojite poklopac pretinca za baterije i izvadite spremnik za baterije.



- 4 Stavite baterije u spremnik za baterije.



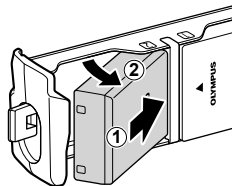
- 5 Umetnite spremnik za baterije u fotoaparati i pričvrstite poklopac pretinca za baterije.



- Preporučujemo da prije uporabe fotoaparata na dulje vrijeme pripremite rezervne baterije napunjene do kraja kako biste njima mogli zamijeniti trenutačne baterije kada se isprazne.
- Pogledajte »Baterije i punjači« (str. 33).
- Redoslijed kojim se baterije koriste ako su umetnute dvije baterije može se odabrati u izbornicima. [Postavke baterije] (str. 561)

■ Vađenje baterija

Da biste baterije izvadili iz spremnika, gurnite ih prema unutra prema priključcima pa ih podignite.



Baterije i punjači

- Fotoaparat se koristi dvjema punjivim litij-ionskim baterijama tvrtke Olympus. Upotrebljavajte samo originalne baterije tvrtke Olympus.
- Potrošnja energije fotoaparata uvelike ovisi u uvjetima uporabe.
- Uvjeti u nastavku uzrokuju veliko povećanje potrošnje energije čak i kada nema fotografiranja ili snimanja videozapisa:
 - Držanje gumba zatvarača pritisnutim dopola kod višestrukih radnji automatskog fokusiranja
 - Pregledavanje slika na monitoru dulje vrijeme
 - Uporaba značajki Wi-Fi, **Bluetooth**® ili GPS
 - Ostavljanje fotoaparata povezanog s računalom
- Fotoaparat se može isključiti bez upozorenja kada se baterije isprazne.
- Baterije se ne isporučuju napunjene do kraja. S pomoću punjača za baterije napunite baterije prije prve uporabe.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebljive.
- S pomoću isporučenih punjača isporučene baterije napune se za oko dva sata.
- Upotrebljavajte isključivo punjače koji su posebno namijenjeni za uporabu s isporučenim baterijama. Slično tome, upotrebljavajte isključivo baterije koje su posebno namijenjene za uporabu s isporučenim punjačima.
- Nekompatibilne baterije mogu eksplodirati (ili puknuti) tijekom uporabe.
- Slijedite upute u »MJERE SIGURNOSTI« (str. 664) tijekom pripreme iskorištenih baterija za odlaganje.


Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz) . Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

Uporaba vanjskih izvora napajanja

Povezivanje putem USB-a

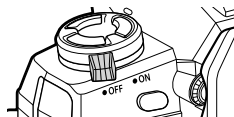
Baterije umetnute u fotoaparata će se puniti kada je fotoaparata spojen na USB prilagodnik za izmjeničnu struju, računalo ili drugi USB uređaj putem USB kabela. Baterije se pune samo kada je fotoaparata isključen.

Uređaji koji su u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD) također se mogu koristiti za napajanje fotoaparata.  »6-6 Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery)« (str. 625)


■ Punjenje preko USB-a

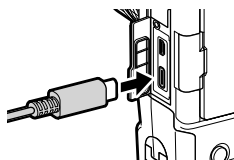
1

1 Provjerite je li fotoaparata isključen.

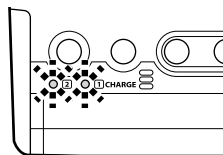


2 Spojite fotoaparata na vanjski uređaj preko USB-a.

- Kad spajate USB kabel, upotrijebite isporučenu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka.  »Pričvršćivanje zaštita za kabel« (str. 29)




- Lampice **CHARGE** svijetle tijekom punjenja. Vrijeme punjenja ovisi o izlaznoj snazi USB uređaja. Lampice se redom isključe kada se baterije napune do kraja.
- Ako je umetnuta samo jedna baterija, fotoaparata će puniti bateriju neovisno o tome u kojem se pretincu ona nalazi.



3 Punjenje završi kada se fotoaparata uključi.

- Baterije se ne mogu puniti preko USB-a dok je fotoaparata uključeno.
- Ako dođe do pogreške u punjenju, lampice **CHARGE** će treperiti. Odspojite pa ponovno povežite USB kabel.
- Punjenje putem USB kabela dostupno je kad je temperatura baterije između 0 i 40 °C.



- Ako je spojen i na prilagodnik za izmjeničnu struju i na USB uređaj, fotoaparata će se napajati samo preko prilagodnika za izmjeničnu struju.
- Napajanje se prekine kada se baterije pune. Odspojite i ponovno povežite USB kabel kako bi se punjenje nastavilo.
- Baterije se neće puniti dok je fotoaparata isključen ako je u tijeku prijenos slika na pametni telefon preko Wi-Fi veze (pozadinski automatski prijenos).  »Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripr. tijekom isklj.)« (str. 590)

■ Napajanje fotoaparata preko USB-a

Fotoaparat se može napajati uporabom prijenosnih baterija ili sličnih uređaja povezanih preko USB-a. Ti uređaji moraju:

Norma: Biti u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD)

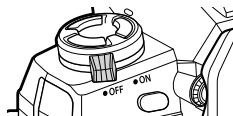
Izlazna snaga: Imati izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

Za više informacija pogledajte »6-6 Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery)« (str. 625).

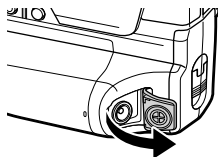
Opcionalni prilagodnici za izmjeničnu struju

Dok se nalaze u fotoaparatu, baterije se mogu puniti s pomoću opcionalnog prilagodnika za izmjeničnu struju AC-5 (punjenje na uređaju). Prilagodnik za izmjeničnu struju može se koristiti i za napajanje fotoaparata. Ako se fotoaparat napaja preko prilagodnika za izmjeničnu struju, može se koristiti čak i ako baterije nisu umetnute. Upotrebjavajte isključivo prilagodnike za izmjeničnu struju namijenjene za uporabu s fotoaparatom. Kabel za napajanje isporučen s prilagodnikom za izmjeničnu struju ne smije se koristiti s drugim uređajima.

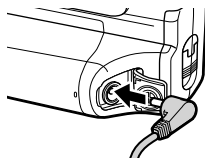
1 Provjerite je li fotoaparat isključen.



2 Otvorite poklopac priključka za istosmjernu struju.




3 Priključite AC-5 priključivanjem utikača za istosmjernu struju u priključak na istosmjernu struju na fotoaparatu.



- Baterije će se puniti dok je fotoaparat isključen.
- Čvrsto zatvorite poklopac priključka za istosmjernu struju dok se prilagodnik za izmjeničnu struju ne koristi.
- Ako su baterije u fotoaparatu, lampice **CHARGE** svijetle dok se baterije pune. Lampice se redom isključe kada se baterije napune do kraja.
- Ako je umetnuta samo jedna baterija, fotoaparat će puniti bateriju neovisno o tome u kojem se pretincu ona nalazi.
- Punjenje putem prilagodnika za izmjeničnu struju dostupno je kad je temperatura baterije između 0 i 40 °C.

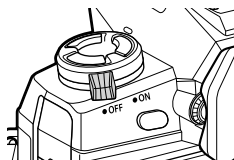


- Baterije se neće puniti dok je fotoaparat isključen ako je u tijeku prijenos slika na pametni telefon preko Wi-Fi veze (pozadinski automatski prijenos).  »Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Pripr. tijekom iskl.)« (str. 590)

1-1 Umetanje memorijskih kartica

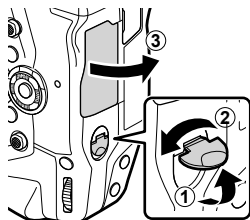
U fotoaparatu se koriste SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice drugih proizvođača u skladu s normom SD (Secure Digital). Pročitajte »Memorijske kartice« (str. 37) prije uporabe.

1 Provjerite je li fotoaparatus isključen.



2 Zakrenite poklopac pretinca za karticu kako je prikazano (1, 2) i otvorite poklopac pretinca za karticu (3).

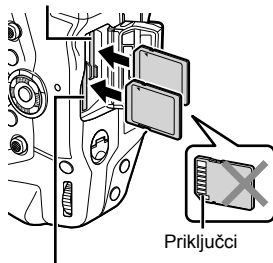
- Fotoaparatus ima dva utora za kartice.



3 Gurajte kartice dok ne sjedne na svoje mjesto.

- Isključite fotoaparatus prije umetanja ili vađenja memorijskih kartica.
- Ne pokušavajte na silu umetati kartice koje su oštećene ili izobličene. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja utora.

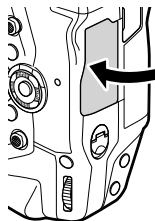
Utor za karticu 1



Utor za karticu 2

4 Zatvorite poklopac pretinca za karticu.

- Pritišćite poklopac dok ne uskoči na svoje mjesto.
- Provjerite je li poklopac zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

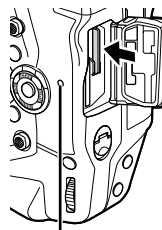


- Formatirajte memorijske kartice u fotoaparatusu prije prve uporabe (str. 38).

■ Vađenje memorijskih kartica

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Kartica se nakon toga može izvaditi rukom.

- Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok svijetle lampica pristupa kartici ili dok se prikazuje pokazivač pristupa memorijskoj kartici (str. 86, 88, 329, 330).



Lampica pristupa kartici

Uporaba dviju memorijskih kartica

Ako su umetnute dvije memorijske kartice, možete odabrati kako će se pojedinačne kartice koristiti u skladu s vašim potrebama. [Postavke utora za karticu] (str. 547)

1

- Snimajte samo na odabranu karticu
- Snimajte na odabranu karticu dok se ne napuni, a zatim snimajte na drugu karticu
- Snimajte slike različitih veličina ili omjera kompresije na različite kartice
- Snimite kopije svake slike na obje kartice

Za više informacija o odabiru uloga kartica pogledajte »2-3 Postavke povezane s karticama« (str. 71).

Memorijske kartice

U ovom se priručniku uređaji za pohranu nazivaju »memorijskim karticama«. U fotoaparatu se koriste SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice drugih proizvođača u skladu s normom SD (Secure Digital). Za najnovije informacije posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



- Kod snimanja videozapisa upotrebljavajte memorijsku karticu klase brzine 10 ili više.
- Upotrebljavajte memorijsku karticu klase brzine UHS-II ili UHS-I 3 ili više u sljedećim slučajevima:
 - snimanje videozapisa s opcijom [4K] ili [C4K] odabranom za /snimanje videozapisa s opcijom [A-I] (All-Intra) odabranom za brzinu prijenosa
 - (str. 321)
- Neki se podaci zadržavaju tijekom formatiranja memorijskih kartica ili brisanja slika. Da biste zaštitili svoje osobne informacije tijekom odlaganja memorijskih kartica, uništite karticu ili poduzmite druge korake kako se ti podaci više ne bi mogli vratiti.
- SD memorijske kartice imaju prekidač za zaštitu od pisanja podataka. Zapisivanje podataka na karticu nije moguće kada je prekidač u položaju »LOCK«. Vraćanjem prekidača u njegov prvotni položaj ponovno se omogućuje zapisivanje podataka na karticu.




Formatiranje memorijskih kartica (Postavke kartice)

Poslužite se fotoaparatom za formatiranje nedavno kupljenih memorijskih kartica ili kartica korištenih u drugom fotoaparatu, računalu ili na drugom uređaju.


Formatiranjem se brišu svi podaci s kartice, uključujući zaštićene slike.

Provjerite ima li na kartici važnih datoteka prije nego što je formatirate.

Kada se prvi put uključi, na fotoaparatu će se prikazati poruka koja od vas traži da konfigurirati osnovne postavke; nemojte formatirati karticu dok ne dovršite postupak početnog postavljanja.  »1-5 Početno postavljanje« (str. 45)

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

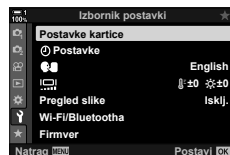
- Za više informacija o uporabi izbornika pogledajte »Upotreba izbornika« (str. 66).

2 U izborniku postavki  označite [Postavke kartice] i pritisnite gumb **OK**.

- Ako su umetnute dvije memorijske kartice, jedna u utoru 1 i druga u utoru 2, prikazat će se opcije za [Odabir kartice za postavljanje]. Označite željeni utor i pritisnite gumb **OK**.
- Ako kartica već sadrži podatke, prikazat će se izbornik. Označite [Formatiranje] i pritisnite gumb **OK**.

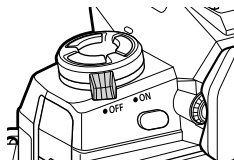
3 Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će formatirati karticu.



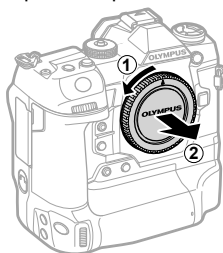
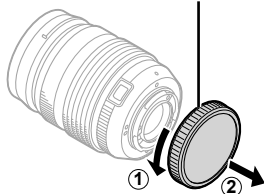
1-2 Pričvršćivanje objektivna

- 1 Provjerite je li fotoaparat isključen.



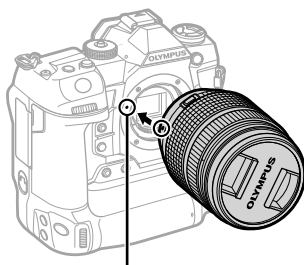
- 2 Skinite stražnji poklopac objektivna i zaštitni poklopac fotoaparata.

Stražnji poklopac objektivna



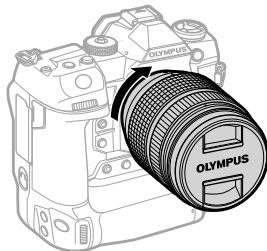
1

- 3 Poravnajte (crvenu) oznaku za pričvršćivanje na objektivu s (crvenom) oznakom za pričvršćivanje na tijelu fotoaparata pa umetnite objektiv u navoj za objektiv na fotoaparatu.

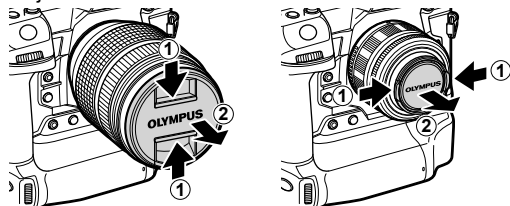


Oznaka za pričvršćivanje objektivna

- 4 Zakrećite objektiv kako je prikazano dok ne uskoči na svoje mjesto.



5 Skinite prednji poklopac objektiv.

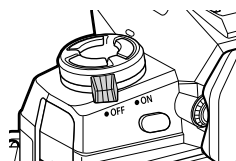


- Pazite da tijekom pričvršćivanja objektiv ne pritisnete gumb za otpuštanje objektiv.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

Uklanjanje objektiv

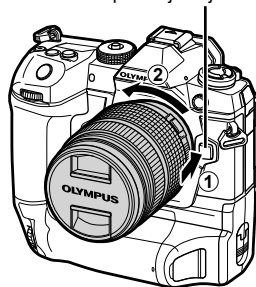
1

1 Provjerite je li fotoaparat isključen.



2 Držite gumb za otpuštanje objektiv i zakrećite objektiv kako je prikazano.

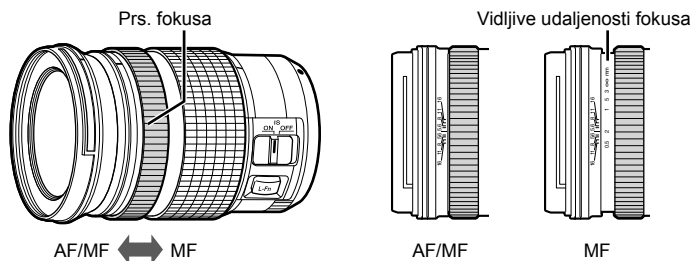
Gumb za otpuštanje objektiv



Objektivi s MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektivu odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



- Odabirom [MF] ili [PreMF] za način fokusa na fotoaparatu onemogućuje se automatski fokus, čak i kada je prsten fokusa u položaju AF/MF.

Izmjenjivi objektiv



Fotoaparatus se može koristiti s izmjenjivim objektivima namijenjenima za uporabu isključivo sa sustavom »Micro Four Thirds« koji se može prepoznati po zaštitnom znaku M.ZUIKO DIGITAL ili po logotipu na desnoj strani.

Mogu se koristiti i objektiv sustava Four Thirds i OM. Potreban je prilagodnik (dostupan odvojeno).

- Radi sprječavanja ulaska prašine ili drugih stranih tvari u fotoaparatus navoj objektivu mora biti okrenut prema dolje tijekom uklanjanja objektivu ili zaštitnog poklopca.
- Nemojte uklanjati zaštitni poklopac ili mijenjati objektivu na prašnjavim lokacijama.
- Objektiv ne smije biti usmjeren prema suncu dok je pričvršćen na fotoaparatus. Prodiranje fokusirane Sunčeve svjetlosti kroz objektiv može izazvati kvar proizvoda ili požar.
- Pazite da ne izgubite zaštitni poklopac ili stražnji poklopac objektivu.
- Radi sprječavanja ulaska prašine u fotoaparatus pričvrstite zaštitni poklopac kada objektiv nije postavljen.

Kompatibilnost objektivu

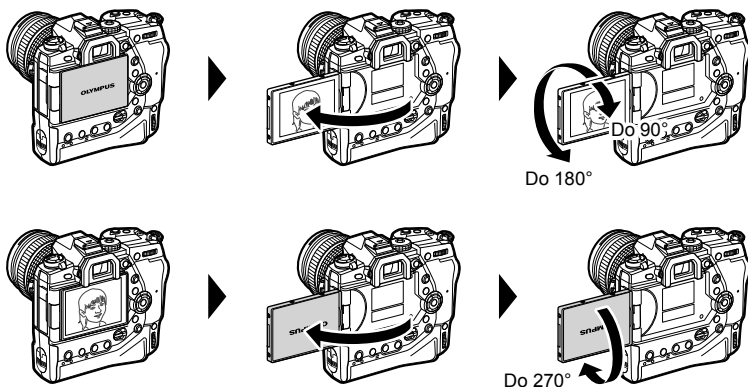
Objektiv	Fotoaparatus	Kompatibilno	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparatus Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Potreban prilagodni prilagodnik	Da ^{*1}	Da
Objektiv sustava OM			Ne	Da ^{*2}

*1 Nije dostupno tijekom snimanja videozapisa.

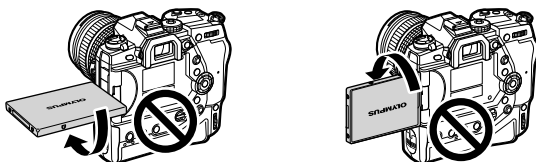
*2 Ne daje točne rezultate.


1-3 Uporaba monitora

Zakrenite monitor radi lakšeg pregledavanja. Kut monitora može se prilagoditi u skladu s uvjetima u vrijeme snimanja.



- Nježno zakrećite monitor unutar njegova raspona pomicanja. Pokušavanje zakretanja monitora izvan granica prikazanih u nastavku moglo bi uzrokovati oštećenja priključaka.

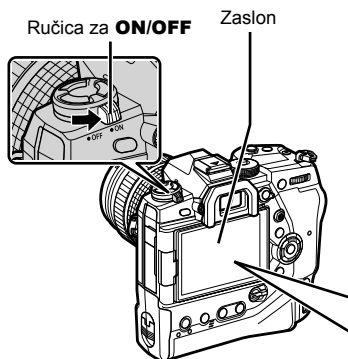


- Fotoaparati se mogu konfigurirati tako da se prikazuje zrcalna slika prikaza kroz objektiv ili tako da automatski smanji zoom power zoom objektivom do kraja kada se monitor zakrene u položaj za autoportrete.  [Pomoć za selfije] (str. 527)

1-4 Uključivanje fotoaparata

Zakrenite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Fotoaparar će se uključiti i monitor će zasvijetliti.
- Da biste isključili fotoaparar, zakrenite ručicu u položaj **OFF**.



Prikaz razine napunjenosti baterije

Razina napunjenosti trenutne baterije i broj pretinca u koji je umetnuta prikazani su na zaslonu. Razina napunjenosti baterije prikazuje se u 10 koraka. Pokazivač treperi crvenom bojom kada razina napunjenosti dosegne 10 %.



- Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je odabrano [Uključeno] (omogućeno) za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Prigr. tijekom isklj.].
☞ »Povezivanje kada je fotoaparar isključen (Prigr. tijekom isklj.)« (str. 590)

Stanje pripravnosti

Ako se nijedna kontrola ne koristi određeno vremensko razdoblje, fotoaparar će automatski prijeći u usporeni način rada radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva »stanjem mirovanja«.

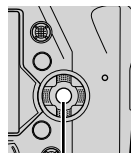
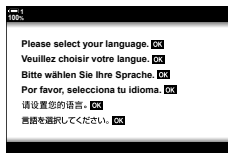
- Kada fotoaparar prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se usporiti. Pritiskom zatvarača ili gumba [▶] fotoaparar će se ponovno aktivirati.
- Ako se tijekom određenog unaprijed postavljenog vremenskog razdoblja nakon što fotoaparar uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparar će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.
- Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je odabrano [Uključeno] (omogućeno) za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Prigr. tijekom isklj.].
☞ »Povezivanje kada je fotoaparar isključen (Prigr. tijekom isklj.)« (str. 590)
- Vrijeme odgode prije nego što fotoaparar prijeđe u stanje mirovanja ili se automatski isključi može se odabrati u prilagođenom izborniku ⚙. Na zadanim postavkama fotoaparar prelazi u stanje mirovanja nakon jedne minute i automatski se isključi nakon četiri sata.
☞ [Mirovanje] (str. 562) i [Auto. isključivanje] (str. 562)

1-5 Početno postavljanje

Nakon prvog uključivanja fotoaparata će od vas zatražiti da odaberete jezik i postavite sat.

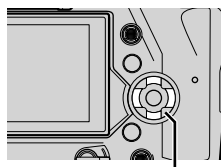
- Aktualno vrijeme i datum spremaju se sa svakom snimljenom slikom.
- Nazivi datoteka uključuju aktualni datum. Obvezno postavite sat prije uporabe fotoaparata. Neke značajke dostupne su samo kada je sat postavljen.

- 1 Kada se na fotoaparatu prikaže dijaloški okvir za postavke koji od vas traži da odaberete jezik, pritisnite gumb **OK**.



Gumb **OK**

- 2 Označite željeni jezik s pomoću podloge sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) ili prednjeg ili stražnjeg kotačića.



Podloga sa strelicama

- Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. Označite željeni jezik s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ili prednjeg ili stražnjeg kotačića.

Pokazivač



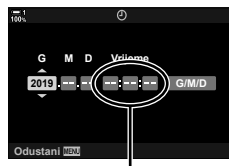
3 Kada označite željeni jezik, pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparati će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Dijaloški okvir za odabir jezika može se prikazati tako da isključite i ponovno uključite fotoaparati nakon čega možete ponoviti postupak iz koraka 1.
- Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku iz \uparrow izbornika postavki. $\left[\text{Info} \right]$ $\left[\text{OK} \right]$ (str. 455)



4 Odaberite vrijeme i datum.

- Označite stavke gumbima $\triangleleft \triangleright$.
- Uredite označene stavke s pomoću gumba $\triangle \nabla$.
- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku iz \uparrow izbornika postavki. $\left[\text{Info} \right]$ $\left[\text{OK} \right]$ Postavke (str. 455)
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.



Sat s prikazom 24 sata

5 Označite vremensku zonu s pomoću gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite gumb **INFO** da biste omogućili ili onemogućili ljetno računanje vremena.

6 Pritisnite gumb **OK** za postavljanje sata.

- Sat će se možda ponovno postaviti ako se baterije ne nalaze u fotoaparatu.
- Odaberite potreban broj slika u sekundi prije snimanja videozapisa. $\left[\text{Info} \right]$ $\left[\text{OK} \right]$ $\left[\text{Info} \right]$ (str. 321)

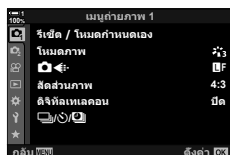
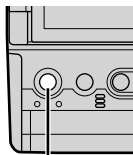


- Sat se može automatski ažurirati preko GPS-a. $\left[\text{Info} \right]$ »Ispravljanje sata s pomoću GPS-a« (str. 48)

Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

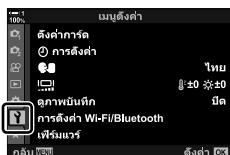
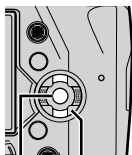
Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



Gumb **MENU**

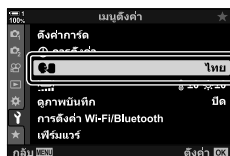
- 2 Označite karticu **↓** (postavljanje) s pomoću **△** **▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



Podloga sa strelicama

Gumb **OK**



- 3 Označite [**☰**] pomoću gumba **△** **▽** i pritisnite gumb **OK**.



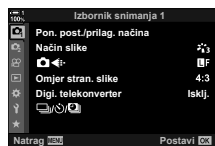
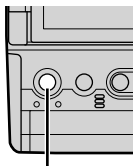
- 4 Označite željeni jezik s pomoću gumba **△** **▽** **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.






Ispravljanje sata s pomoću GPS-a

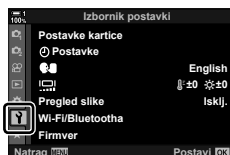
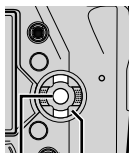
GPS se može koristiti za ispravljanje sata. Informacije o vremenu i datumu prikupljene preko GPS-a koriste se za automatsko ispravljanje sata kada je fotoapararat uključen. Vremenska zona mora se odabrati unaprijed s pomoću opcije [Vremenska zona].  »Odabir jezika ( Jezik« (str. 455)

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.






Gumb **MENU**

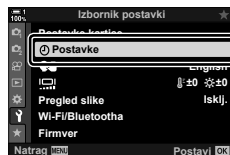
- 2 Označite karticu  (postavljanje) s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.





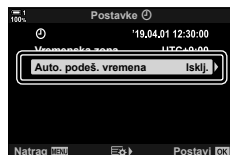
Podloga sa strelicama



Gumb **OK**

- 3 Označite [ Postavke] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- 4 Označite [Auto. podeš. vremena] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.




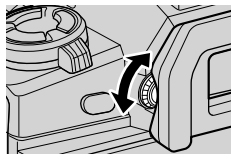
- 5 Označite [Uklj.] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



1-6 Fokuseranje tražila

Na zadanim postavkama, kada prislonite oko na tražilo, zaslon se automatski uključuje. Prilagodite kotačić za namještanje dioptrije na tražilu ako prikaz nije u fokusu.

- Rotirajte kotačić za namještanje dioptrije dok se prikaz u tražilu ne fokusira.
- Tražilo će se možda isključiti dok prilagođavate kut monitora.
- Fotoaparat se može konfigurirati tako da se ne prebacuje automatski između prikaza monitora i tražila.  [Auto. akt. EVF-a] (str. 553)



2

Snimanje i pregledavanje fotografija

Pročitajte ovo poglavlje s informacijama o upotrebi fotoaparata za snimanje fotografija. Ovo poglavlje obuhvaća i značajke koje ćete upotrebljavati kada snimate i pregledavate fotografije.

2-1 Osnovno fotografiranje i reprodukcija

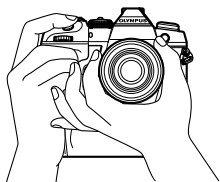
Pročitajte ovaj odjeljak želite li saznati više o osnovnom fotografiranju i reprodukciji kako biste mogli odmah početi rabiti svoj fotoaparata. On sadrži i osnovne informacije o temama kao što su uporaba ekrana osjetljivog na dodir i mijenjanje memorijskih kartica.

2

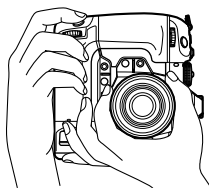
Snimanje fotografija

Držanje fotoaparata


Pripazite da vam prsti ili drugi predmeti, primjerice remen fotoaparata, ne zakrivaju objektiv ili AF pomoćnu lampicu.



Vodoravno (široko) usmjerenje



Okomito (visoko) usmjerenje

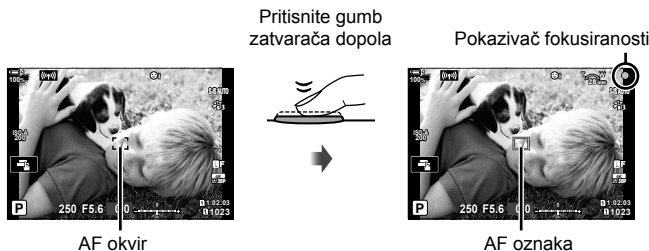
- Da biste spriječili neželjeni rad, možete zaključati kontrole fotoaparata s pomoću ručice za zaključavanje. Možete odabrati koje se kontrole zaključavaju.  [Postavke C-LOCK] (str. 503)

Snimanje fotografija gumbom zatvarača

Kadrirajte objekt u tražilu i snimite fotografije gumbom zatvarača. Komponirajte snimku tako da postavite AF okvir preko objekta i fokusirate prijte snimanja.

1 Fokusirajte.

- Pritisnite gumb zatvarača na malenoj udaljenosti od prvog zaustavljanja (poznato kao »pritisanje gumba zatvarača dopola«). Prikazat će se pokazivač fokusiranosti (●), a AF oznaka za područje u fokusu će zasvijetliti.



- Ako fotoaparata ne može fokusirati, pokazivač fokusiranosti počeo će treperiti.
- AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za ciljni način AF. Zadana postavka za ciljni način AF je [·] (jedna oznaka). Područje obuhvaćeno AF oznakom može se odabrati na zaslону za odabir AF oznake (str. 120). AF okvir ne prikazuje se kada je [ALL] (sve oznake) odabrano za ciljni način AF.

2 Snimite sliku.

- Počevši od točke na polovici, pritisnite gumb zatvarača potpuno do kraja (»pritisnite gumb zatvarača do kraja«).
- Zatvarač će se otpustiti i fotografija će biti snimljena.

Pritisak gumba zatvarača dopola ili do kraja

Fotoaparata sadrži gumb zatvarača s dva položaja. Kratki pritisak gumba do prvog položaja naziva se »pritisak gumba zatvarača dopola«, a dodatni pritisak do drugog položaja naziva se »pritisak gumba zatvarača do kraja«.





- Fotografija će se prikazati za pregledavanje na monitoru. Možete onemogućiti prikaz slika nakon snimanja ili odabrati koliko će se dugo prikazivati. [Pregled slike] (str. 90).
- Pritisnite gumb [] (reprodukcija) za prikaz fotografija kada se sprema na memorijsku karticu nakon snimanja. Slike možete pogledati čak i dok fotoaparata snima velik broj fotografija tijekom kontinuiranog fotografiranja ili slično. Neke opcije reprodukcije nisu dostupne.




Snimanje fotografija kontrolama na dodir

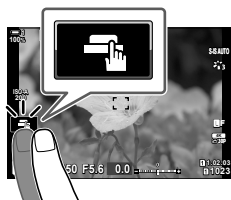
Kadrirajte snimku na monitoru i dodirnite objekt na zaslonu da biste ga fokusirali i snimili. AF oznaku možete postaviti ili uvećati i s pomoću dodirnih kontrola.

■ Opcije zatvarača na dodir

Dodirnite  na monitoru da biste odabrali jednu od opcija.

- Odabrana opcija mijenja se svaki put kada dodirnete .


	Dodirnite objekt da biste ga fokusirali i snimili sliku.
	Zatvarač na dodir je onemogućen.
	Dodirnite da biste postavili AF oznaku i fokusirali. AF okviru možete promijeniti veličinu ili ga postaviti prstima. Pritisnite gumb zatvarača za snimanje.




■ Zoom fokusa ()

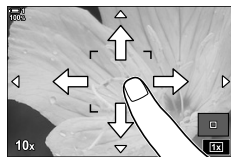
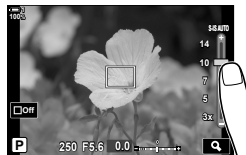
2

1 Dodirnite objekt.

- Prikazuje se AF oznaka.
- Klizačem podesite veličinu oznake.
- Da biste sakrili oznaku, dodirnite .

2 Nakon što ste klizačem podesili veličinu oznake, dodirnite da biste uvećali oznaku.

- Dok je zoom aktivan, možete pomicati prst da biste pomicali prikaz.
- Da biste izašli iz zooma, dodirnite .



- Kontrole na dodir nisu dostupne u nekim okolnostima, uključujući:
 - Na zaslonu za mjerenje balansa bijele boje na jedan dodir
 - Dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići na fotoaparatu.
- Nemojte dodirivati zaslon nožtima ili šiljastim predmetima.
- Kontrole na dodir možda neće raditi na očekivan način ako nosite rukavice ili ako je monitor prekriven zaštitnom folijom.



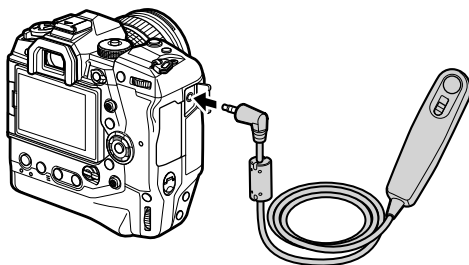
- Kontrole na dodir mogu se onemogućiti.  [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 559)

Fotografiranje na daljinu

Fotografiranje na daljinu možete upotrijebiti kada fotografirate noćne scene, tijekom makro fotografiranja ili u drugim situacijama u kojima želite izbjeći zamućenje fotoaparata uzrokovano radom gumba zatvarača. Možete upotrijebiti neobavezni daljinski kabel RM-CB2 ili snimati slike na daljinu s pomoću bežične veze u aplikaciji za pametne telefone OI.Share.

■ Upotreba daljinskog kabela

Otvorite poklopac priključka daljinskog kabela i spojite daljinski kabel.



■ Upotreba aplikacije OI.Share





Morat ćete konfigurirati fotoaparat za povezivanje s pametnim telefonom.

Prije nastavka instalirajte OI.Share na svoj pametni telefon. ➡ »6-2 Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze« (str. 584)

Pregledavanje fotografija

Pregledavajte fotografije pohranjene na memorijskim karticama.

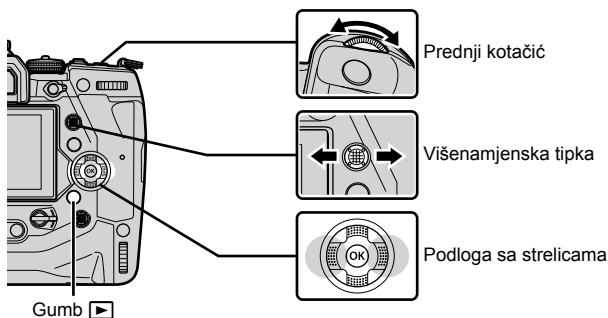
1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika (reprodukcija pojedinačnih slika).
- Za prikaz drugih slika upotrijebite višenamjensku tipku () , prednji kotačić () ili   na podlozi sa strelicama.
- Da biste se vratili na zaslon za snimanje, pritisnite gumb zatvarača dopola.



Reprodukcija pojedinačnih slika

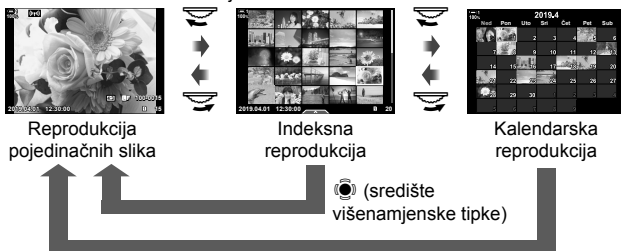
Prikaži prethodnu sliku   Prikaži sljedeću sliku






2

2 Okrećite prednji kotačić () da biste prolazili kroz zaslone za reprodukciju.

- Prolazite kroz zaslone kako slijedi:




 (središte višenamjenske tipke) ili **OK**

- Da biste se vratili iz prikaza indeksne reprodukcije na reprodukciju pojedinačnih slika, pritisnite višenamjensku tipku.
- Da biste se vratili iz prikaza kalendarske reprodukcije na reprodukciju pojedinačnih slika, pritisnite gumb **OK**.
- Upotrijebite [/Info postavke] (str. 515) > [ Postavke] u  prilagođenom izborniku **D1** da biste odabrali broj slika koje će se prikazivati na svakoj stranici prikaza indeksne reprodukcije.


- 3** Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste prekinuli reprodukciju i izašli na zaslon za snimanje.



- Pritisnite gumb  (reprodukcija) za prikaz fotografija kada se sprema na memorijsku karticu nakon snimanja. Slike možete pogledati čak i dok fotoaparata snima velik broj fotografija tijekom kontinuiranog fotografiranja ili slično. Neke opcije reprodukcije nisu dostupne.

Odabir memorijske kartice

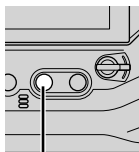
Ako umetnete dvije memorijske kartice, dok je reprodukcija u tijeku možete se prebacivati s pregledavanja slika na jednoj kartici na pregledavanje slika na drugoj kartici.

- 1** Pritisnite gumb  da biste započeli reprodukciju.

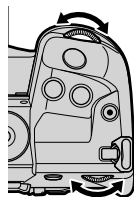


2

- 2** Držite gumb **CARD** (odabir kartice) i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali utor za karticu, a zatim otpustite gumb **CARD**.



Gumb **CARD**






- Broj trenutačno odabranog utora prikazuje se na zaslonu za reprodukciju.



Trenutačni utor



- Fotoaparata se automatski prebacuje između posljednje fotografije na prvoj memorijskoj kartici i prve fotografije na drugoj kartici.








- Da biste odabrali karticu odabranu za reprodukciju kada se pritisne gumb , upotrijebite [Postavke utora za karticu] (str. 547)
- Između kartica možete se prebacivati i gumbom . Držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste se prebacivali između kartica dok je reprodukcija u tijeku.

Podešavanje glasnoće

Podesite glasnoću reprodukcije za zvuk snimljen uz slike.

Zvuk možete dodati fotografijama i nakon snimanja.   (str. 281)


- 1 Pritisnite gumb  da biste započeli reprodukciju.
- 2 Pritisnite  ili  na podlozi sa strelicama.
 - Pritisnite  da biste povećali glasnoću,  da biste je smanjili.



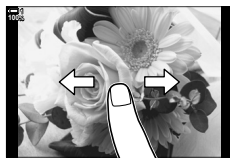
Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir


Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati za uvećavanje i pomicanje slika te za listanje slika tijekom reprodukcije.

■ Reprodukcija pojedinačnih slika

- 1 Pritisnite gumb  da biste započeli reprodukciju.

- 2 Dodirnite monitor i pomaknite prst ulijevo ili udesno.
 - Povucite prstom ulijevo da biste vidjeli sljedeću sliku, udesno da biste vidjeli prethodnu sliku.



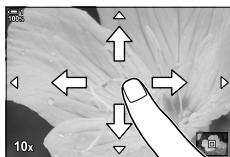
- 3 Ponovno dodirnite monitor.
 - Prikazat će se klizač i ikona .

- 4 Povucite klizač prema gore ili dolje.
 - Povucite klizač prema gore za uvećavanje, prema dolje za smanjenje.








Klizač

- 5 Kada je slika uvećana, možete pomaknuti prst preko zaslona da biste je pomicali.
 - Lagano dvaput dodirnite za uvećavanje odabrane lokacije. Ponovite postupak da biste je smanjili.
 - Tijekom indeksne reprodukcije dostupne su i dodirne kontrole. Povucite prstom prema gore ili dolje za promjenu stranice.



2-2 Postavke snimanja

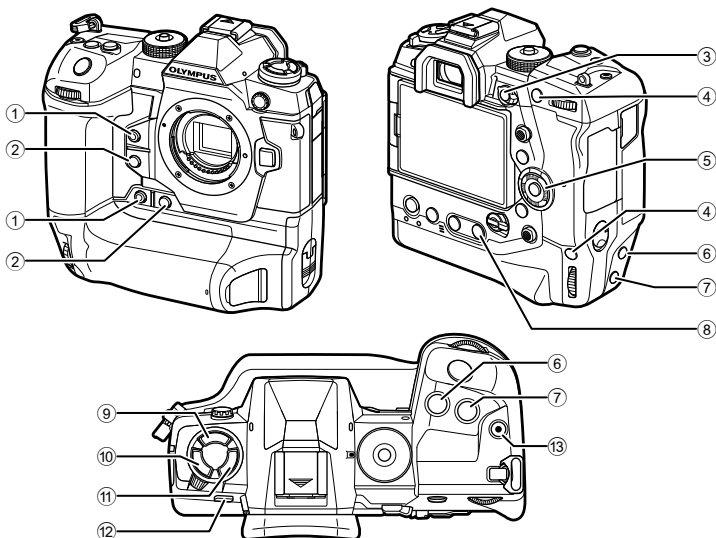
Fotoaparat nudi brojne funkcije povezane s fotografiranjem. Ovisno o tome koliko ih često upotrebljavate, postavkama možete pristupiti putem gumba, ikona na zaslonu ili izbornika koji se mogu upotrebljavati za detaljna podešavanja.

Metoda	Opis
Izravni gumbi	Podesite postavke izravno s pomoću gumba, uključujući one navedene u nastavku. Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima za brzi pristup tijekom fotografiranja s pomoću tražila. <ul style="list-style-type: none">• Gumbi AF , WB i    
LV glavna upravljačka ploča/upravljanje uživo	Odaberite s popisa postavki koje prikazuju trenutni status fotoaparata. Također možete vidjeti trenutne postavke fotoaparata.
Upravljanje uživo	Podesite postavke dok pregledavate objekt na zaslonu.
Izbornici	Podesite postavke iz izbornika prikazanih na monitoru.






Izravni gumbi


Često korištene fotografske funkcije dodijeljene su gumbima. Oni se nazivaju »izravnim gumbima«. Obuhvaćeni su gumbi navedeni u nastavku, a mogu se upotrebljavati za osnovne postavke snimanja.

Fotoaparat sadrži gumbе za snimke kadrirane u vodoravnom («širokom») usmjerenju i druge koji olakšavaju upotrebu fotoaparata kada se okrene radi snimanja slika u okomitom («visokom») usmjerenju. Ako nije navedeno drukčije, mogu se koristiti i jedni i drugi.



Izravni gumb	Dodijeljena funkcija	☞
① Gumb *	Balans bijele boje na jedan dodir	207, 386
② Gumb *	Pretpregled	464
③ Gumb Fn	[::] (odabir AF ciljne oznake)	123
④ Gumb AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 188
⑤ Podloga sa strelicama	[::] (odabir AF ciljne oznake)	123
⑥ Gumb *	Kompenzacija ekspozicije	180, 227
⑦ Gumb ISO *	ISO osjetljivost	181
⑧ Gumb WB	Balans bijele boje	202

Izravni gumb	Dodijeljena funkcija	
⑨ Gumb 	Bljeskalica/uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem	151
⑩ Gumb AF 	Način AF/mjerenje svjetla	115, 186
⑪ Gumb BKT	Bracketing	236
⑫ Gumb  (LV)	Odabir zaslona (monitor/trazilo)	62, 83
⑬ Gumb 	Snimanje videozapisa	294

* Također dodijeljeno gumbu za upotrebu kada je fotoaparat okrenut za snimanje snimki u okomitom (»visokom«) usmjerenju.  »Dijelovi fotoaparata« (str. 20)

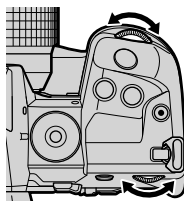
1 Pritisnite željeni gumb.

- Fotoaparat će prikazati opcije za odabranu funkciju.




Opcije

2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali željenu opciju.



- Za neke funkcije mogu biti dostupne dodatne opcije. U tom slučaju opcije se mogu prikazati pritiskom gumba **INFO**.
- Postavku možete odabrati i tako da držite gumb pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić. Otpustite gumb da biste izašli s popisa opcija i vratili se na zaslon za snimanje.




- Da biste spriječili neželjeni rad, možete zaključati kontrole fotoaparata s pomoću ručice za zaključavanje. Možete odabrati koje se kontrole zaključavaju.  [Postavke C-LOCK] (str. 503)
- Gumbima se mogu dodijeliti različite uloge.   Prilagođeni izbornik **B1** [ Funkcija gumba] (str. 463)

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča

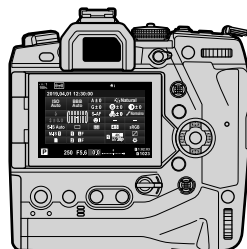
Na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči nalazi se popis postavki snimanja i njihove trenutne vrijednosti. Koristite se LV glavnom upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na monitoru (»prikaz uživo«), a glavnom upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na tražilu.

Upute u ovom priručniku namijenjene su LV glavnoj upravljačkoj ploči.

- Pritisak gumba  (**LV**) tijekom prikaza uživo omogućuje fotografiranje s pomoću tražila te se LV glavna upravljačka ploča prikazuje na monitoru.



Fotografiranje s prikazom uživo



Fotografiranje s pomoću tražila
(monitor se isključuje dok je tražilo uključeno)

LV glavna upravljačka ploča (fotografiranje s prikazom uživo)

Za prikaz LV glavne upravljačke ploče na monitoru pritisnite gumb **OK** za vrijeme prikaza uživo.



OK



Glavna upravljačka ploča (fotografiranje s pomoću tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, LV glavna upravljačka ploča cijelo će se vrijeme prikazivati na monitoru.



OK



■ Upotreba glavne upravljačke ploče/LV glavne upravljačke ploče

1 Pritisnite gumb **OK**.

- Ako pritisnete gumb tijekom prikaza uživo, LV glavna upravljačka ploča bit će prikazana na monitoru.
- Bit će prikazana posljednja korištena postavka.

Pokazivač

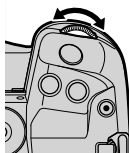


2 Okrećite prednji kotačić ili dodirnite da biste odabrali postavku na zaslonu.

- Odabrana postavka bit će označena.
- Postavke možete označiti i s pomoću višenamjenske tipke ili podloge sa strelicama (Δ ▽ < ▸).



3 Okrećite prednji kotačić da biste promijenili označenu postavku.



4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

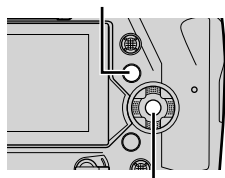
- Ako upotrebljavate glavnu upravljačku ploču, pokazivač će nestati i postavka će se prekinuti.

2

Dodatne opcije

Pritiskom gumba **OK** u 2. koraku prikazuju se opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima dodatne se opcije mogu prikazati pritiskom gumba **INFO**.

Gumb **INFO**



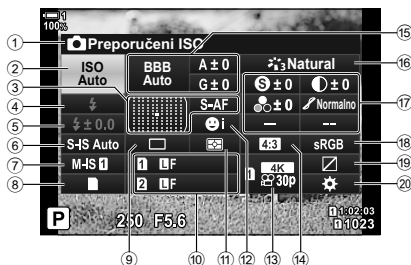
Gumb **OK**



[ Stab. slike]

- Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati umjesto gumba **OK**. Dvaput lagano dodirnite željenu postavku za prikaz opcija.

■ Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči



- | | |
|---|---|
| ① Trenutačno odabrana opcija | ⑫ Način mjerenja.....str. 186 |
| ② ISO osjetljivost.....str. 181 | ⑬ ☺ prioritet lica.....str. 133 |
| ③ 📷 Način AF.....str. 115 | ⑭ 📷 kvaliteta slike*1.....str. 321, 339 |
| Ciljni način AF.....str. 120 | ⑮ Format slike.....str. 233 |
| ④ Način bljeskalice.....str. 254 | ⑯ 📷 balans bijele boje.....str. 202 |
| ⑤ Kompenzacija bljeskalice.....str. 259 | 📷 kompenzacija balansa bijele |
| Izlazna snaga ručne bljeskalice.....str. 257 | boje.....str. 206 |
| ⑥ 📷 stabilizacija slike.....str. 176 | 📷 temperatura boje*2.....str. 202 |
| ⑦ 📷 stabilizacija slike*1.....str. 376 | |
| ⑧ 📷 opcije pohrane.....str. 72 | |
| ⑨ Način okidanja (uzastopno snimanje/
samookidač).....str. 151 | |
| ⑩ 📷 kvaliteta slike.....str. 78 | ⑰ 📷 Način slike.....str. 215 |
| ⑪ 📷 kvaliteta slike*1.....str. 321, 339 | 🔍 Oštrina.....str. 220 |
| ⑬ 📷 kvaliteta slike*1.....str. 321, 339 | 🔍 Kontrast.....str. 221 |
| ⑭ Format slike.....str. 233 | 🔍 Zasićenje.....str. 222 |
| ⑮ 📷 balans bijele boje.....str. 202 | 🔍 Gradacija tonaliteta.....str. 223 |
| 📷 kompenzacija balansa bijele | 🔍 Filtar boje.....str. 224 |
| boje.....str. 206 | 🔍 Nijansa.....str. 225 |
| 📷 temperatura boje*2.....str. 202 | 🔍 Efekt.....str. 226 |
| | 🔍 Boja*3.....str. 231 |
| | 🔍 Color/Vivid*4.....str. 229 |
| | Efekt*5.....str. 226 |
| | ⑱ Prostor boja.....str. 232 |
| | ⑲ Kontrola svjetla i sjene.....str. 227 |
| | ⑳ Dodjela kontrola.....str. 463 |

*1 Postavke označene ikonom »📷« (videozapis) služe za snimanje videozapisa. Pogledajte »3 Snimanje i pregledavanje videozapisa« (str. 293).

*2 Prikazuje se kad je CWB (prilagođeni balans bijele boje) odabrano za 📷 balans bijele boje.

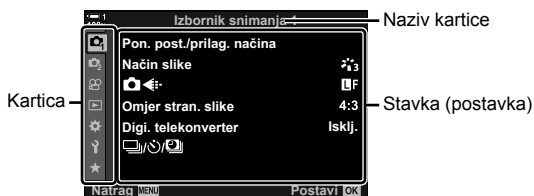
*3 Prikazuje se kada je odabrana opcija »Djelomična boja«.

*4 Prikazuje se kada je odabrana opcija »Funkcija za boju«.

*5 Prikazuje se kada je odabran umjetnički filtar.

Upotreba izbornika

Stavke koje nisu navedene na upravljačkim pločama mogu se pronaći u izbornicima, uključujući stavke za podešavanje postavki snimanja i reprodukcije te prilagodbu fotoaparata radi jednostavnije upotrebe.

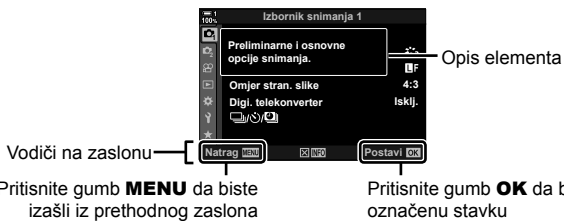


Kartica	Naziv kartice	Opis
	Izbornik snimanja 1	Stavke povezane s fotografiranjem. Pripremite fotoaparat za snimanje ili pristupite osnovnim postavkama fotografije.
	Izbornik snimanja 2	Stavke povezane s fotografiranjem. Podesite napredne postavke fotografije.
	Izbornik videozapisa* ¹	Stavke povezane sa snimanjem videozapisa. Podesite osnovne i prilagođene postavke.
	Izbornik reprodukcije	Stavke povezane s reprodukcijom i retuširanjem.
	Prilagođeni izbornik	Stavke za prilagođavanje fotoaparata.
	Izbornik postavki	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.
	Moj izbornik* ²	Prilagodljivi izbornik koji sadrži samo stavke koje vi odaberete. »Izrada personaliziranog izbornika (Moj izbornik)« (str. 477)

*1 izbornik videozapisa služi za snimanje videozapisa. Pogledajte »3 Snimanje i pregledavanje videozapisa« (str. 293).

*2 Prilikom isporuke »Moj izbornik« ne sadrži nijednu stavku. »Moj izbornik« upotrebljavajte za pohranu i organizaciju često korištenih stavki iz drugih izbornika. Iz izbornika fotoaparata odaberite stavke koje ćete dodati u »Moj izbornik« (str. 477).

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Opisi elemenata prikazuju se približno 2 sekunde nakon što označite stavku. Pritisnite gumb **INFO** da biste prikazali ili sakrili opise elemenata.

2 Označite karticu s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Odabirom kartice \star prilagođenog izbornika prikazuju se grupe kartice. Označite grupnu karticu s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** za odabir.



3 Označite stavku s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.



4 Označite opcije s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** za odabir.

- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
- Ovisno o statusu i postavkama fotoaparata neke stavke možda neće biti dostupne. Stavke koje nisu dostupne zasivljene su i ne mogu se odabrati.
- Izbornicima se možete kretati s pomoću višenamjenske tipke i prednjeg ili stražnjeg kotačića umjesto podloge sa strelicama.

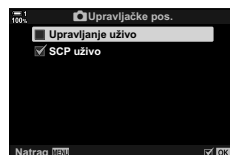
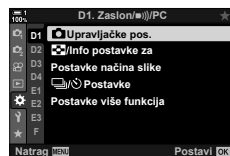
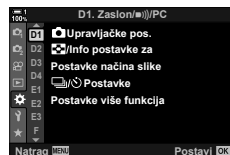
Upotreba upravljanja uživo

Upravljanje uživo koristi se za prikaz i podešavanje postavki tijekom prikaza uživo. Pretpregled efekata odabranih postavki moguć je na zaslonu za prikaz uživo. Kontrole uživo prema zadanim su postavkama skrivene. Moguće im je pristupiti omogućavanjem njihova prikaza u izbornicima.



■ Prikaz upravljanja uživo

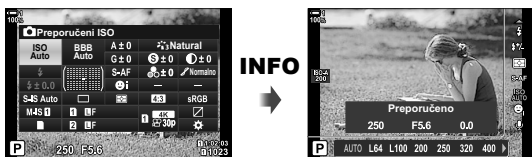
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite karticu **⚙** (prilagođeni izbornik) s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite karticu **D1** (Disp/PC) s pomoću gumba Δ ∇ pa pritisnite gumb **OK**.
- 4 Označite [**Upravljačke pos.**] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Označite [Upravljanje uživo] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Kvačica (✓) će se pojaviti pored opcije [Upravljanje uživo].
 - Da biste izašli iz izbornika, uzastopno pritisćite gumb **MENU** ili pritisnite gumb zatvarača dopola.



- 6 Pritisnite gumb **OK** tijekom prikaza uživo da bi se prikazala LV glavna upravljačka ploča.



- 7 Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje na prikaz upravljanja uživo.



- Ponovno pritisnite gumb **INFO** za povratak na LV glavnu upravljačku ploču.

2

■ Upotreba upravljanja uživo

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo.

- Da biste sakrili upravljanje uživo, ponovno pritisnite gumb **OK**.



- 2 Označite postavku s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama, zatim označite opciju s pomoću gumba \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK** za odabir.

- Postavke se također mogu podesiti s pomoću kotačića. Stražnjim kotačićem označite postavku, a prednjim kotačićem odaberite opciju.
- Označena će se opcija automatski odabrati ako se tijekom 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



Opcije

■ Dostupno upravljanje uživo



📷 stabilizacija slike.....str. 176	Način bljeskalice.....str. 254
Način slikestr. 215	Kompenzacija bljeskalicestr. 259
📷 balans bijele bojestr. 202	Način mjerenja.....str. 186
Način okidanja (uzastopno snimanje/ samookidač).....str. 151	📷 Način AF.....str. 115
Omjer stranicastr. 233	📷 ISO osjetljivoststr. 181
📷 kvaliteta slike.....str. 78	☺ prioritet licastr. 133
📷 kvaliteta slike*str. 321	🔊 zvuk videozapisa *str. 413

* Dostupno za vrijeme snimanja videozapisa. 📷 »3 Snimanje i pregledavanje videozapisa« (str. 293)

2-3 Postavke povezane s karticama



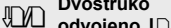
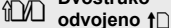


Fotoaparat se može upotrebljavati s do dvije memorijske kartice istovremeno. U ovom su odjeljku opisane postavke povezane s memorijskim karticama.

Izbornik i upravljačke ploče nude stavke kojima se odabire kako će se datoteke spremati kada se umetnu dvije memorijske kartice. Na primjer, možete odabrati spremanje slika različitih vrsta na različite kartice ili automatsko prebacivanje na drugu karticu kada se jedna kartica napuni.

Za informacije o karticama koje se mogu koristiti za snimanje fotografija pogledajte »Memorijske kartice« (str. 37).

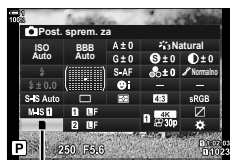
Odaberite kako će fotoaparat pohranjivati slike kada se umetnu dvije memorijske kartice.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 73)
 - Izbornika (str. 73)
- Opcija odabrana za kvalitetu slike može se promijeniti kada promijenite postavke ili uklonite memorijsku karticu i zamijenite je karticom sa slobodnim prostorom. Prije snimanja provjerite kvalitetu slike.

 Standardno	Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru odabranom za [📷 Utor za čuvanje] (str. 74). Snimanje završava kada je kartica puna.
 Automatsko prebacivanje	Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru odabranom za [📷 Utor za čuvanje] (str. 74). Slike će se snimati na preostalu karticu kada se kartica u odabranom utoru popuni. Ova se opcija automatski prebaci na [Standardno] kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.
 Dvostruko odvojeno ↓	Svaka slika snima se dvaput, po jednom u svakom od dvaju različitih formata kvalitete slike. Odaberite kvalitetu slike za svaki utor (str. 78). Snimanje završava kada je bilo koja od kartica puna. Kvaliteta slike postavlja se zasebno za svaki utor; nakon promjene odabrane opcije provjerite trenutnu postavku kvalitete slike.
 Dvostruko odvojeno ↑	Svaka slika snima se dvaput, po jednom u svakom od dvaju različitih formata kvalitete slike. Odaberite kvalitetu slike za svaki utor (str. 78). Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom utoru kada se bilo koja od kartica popuni. Kvaliteta slike postavlja se zasebno za svaki utor; nakon promjene odabrane opcije provjerite trenutnu postavku kvalitete slike.
 Dvostruko isto ↓	Svaka slika snima se dvaput, po jednom na svaku karticu, uz korištenje opcije koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike. Snimanje završava kada je bilo koja od kartica puna. Ova se opcija automatski prebaci na [Standardno] kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.
 Dvostruko isto ↑	Svaka slika snima se dvaput, po jednom na svaku karticu, uz korištenje opcije koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike. Snimanje se nastavlja na karticu u preostalom utoru kada se bilo koja od kartica popuni. Ova se opcija automatski prebaci na [Standardno] kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [📷 Post. sprem. za] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.
- 2 Okrećite prednji kotačić za odabir postavke.

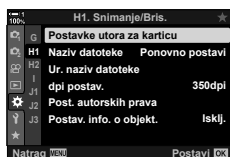


📷 postavke spremanja

- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne upravljačke ploče.
 - Kvaliteta slike može se promijeniti ovisno o odabranoj opciji. Prije snimanja provjerite kvalitetu slike.

■ Pristup izborniku

Odaberite postavku s pomoću opcije [Postavke utora za karticu] (str. 547) > [📷 Post. sprem. za] u ⚙ prilagođenom izborniku **H1**.



2

Gumb **MENU** ➔ Kartica ⚙ ➔ Kartica **H1** ➔ [Postavke utora za karticu] ➔ [📷 Post. sprem. za] ➔ Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ Gumbima △ ▽ odaberite opciju

Odabir kartice za fotografije (📷 Utor za čuvanje)

Odaberite memorijsku karticu koja će se koristiti za pohranu fotografija kada se umetnu dvije memorijske kartice. Odabir kartice dostupan je kada se [] (standardno) ili [] (automatsko prebacivanje) odaberu za [📷 Post. sprem. za].

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

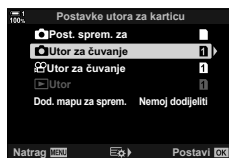
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [📷 Post. sprem. za] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije [Postavke utora za karticu].



📷 postavke spremanja

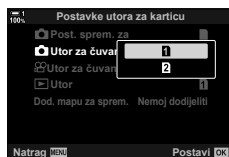
- 2 Označite [📷 Utor za čuvanje] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 3 Označite opciju s pomoću stražnjeg kotačića ili gumba Δ ∇ .

[1]: Fotografije se snimaju na karticu u utoru 1.

[2]: Fotografije se snimaju na karticu u utoru 2.



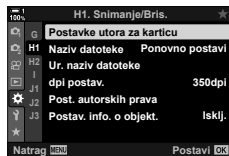
- 4 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- 5 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

■ Pristup izborniku




Odaberite postavku s pomoću opcije [Postavke utora za karticu] (str. 547) > [📷 Utor za čuvanje] u \star prilagođenom izborniku **H1**.

- Opcija [📷 Post. sprem. za] (str. 72) dostupna je kada je odabrano [Standardno] ili [Auto. prebacivanje].

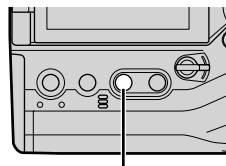


Gumb **MENU** \rightarrow Kartica \star \rightarrow Kartica **H1** \rightarrow [Postavke utora za karticu] \rightarrow [📷 Utor za čuvanje] \rightarrow Pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama za prikaz opcija \rightarrow Gumbima Δ ∇ odaberite opciju

Odabir utora za pohranu

Ako se dvije memorijske kartice umetnu s postavkom  (standardno) ili  (automatsko prebacivanje) odabranom za [ Post. sprem. za], kartica koja se koristi za pohranu slika može se odabrati gumbom **CARD** (odabir kartice).

- 1 Pritisnite gumb **CARD**.
 - Od vas će se zatražiti da odaberete utor.



Gumb **CARD**

- 2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali željeni utor.

[1]: Snimate slike na karticu u utoru 1.


[2]: Snimate slike na karticu u utoru 2.



2

- 3 Pritisnite gumb **OK** za izlazak.
 - Prikazat će se ikona za odabranu karticu.



 postavke spremanja

Odabir mape za pohranu

(Dodijeli mapu za spremanje)

Odaberite mapu u koju će se pohranjivati daljnje slike.

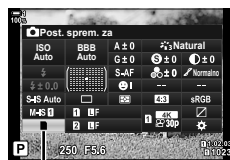
- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika (str. 77)

Nova mapa	Izradite novu mapu kao odredište za daljnje slike.
Postojeća mapa	Odaberite postojeću mapu.

- Nova mapa ne može se izraditi ako na bilo kojoj od memorijskih kartica postoji mapa istog naziva.

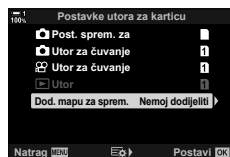
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Post. sprem. za] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Postavke utora za karticu].

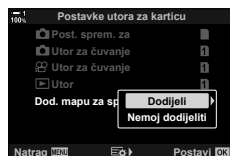


postavke spremanja

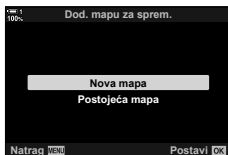
- 2 Označite [Dod. mapu za sprem.] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .



- 3 Označite [Dodijeli] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

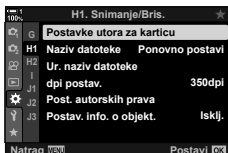


- 4** Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$.
 [Nova mapa]: Odaberite željeni broj mape i pritisnite gumb **OK**.
 [Postojeća mapa]: Označite postojeću mapu s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**. Fotoapararat će prikazati prve dvije fotografije i posljednju fotografiju u odabranoj mapi.
- 5** Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
- 6** Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.



■ Pristup izborniku

Odaberite postavku s pomoću opcije [Postavke utora za karticu] (str. 547) > [Dod. mapu za sprem.] u \ast prilagođenom izborniku **H1**.



2

Gumb **MENU** \Rightarrow Kartica \ast \Rightarrow Kartica **H1** \Rightarrow [Postavke utora za karticu] \Rightarrow [Dod. mapu za sprem.] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama za prikaz opcija \Rightarrow Gumbima $\Delta \nabla$ odaberite opciju

2-4 Kvaliteta i veličina slike

Odaberite stupanj kompresije, format datoteke i veličinu koji će se upotrebljavati prilikom spremanja slika. Opcije dostupne putem LV glavne upravljačke ploče ili upravljanja uživo mogu se odabrati u izbornicima.

2

Datoteka fotografije i opcije veličine slike (📷⏪)

Odaberite postavke kvalitete slike koje će se koristiti prilikom spremanja slika. Kada birate opciju, razmislite o tome kako će se fotografije upotrebljavati: na primjer, planirate li ih obrađivati na računalu ili su namijenjene za prijenos na internetske stranice?

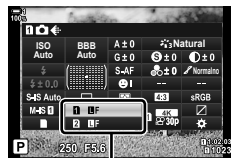
- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Upravljanja uživo (str. 80)
 - Izbornika (str. 79)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Na LV glavnoj upravljačkoj ploči označite opciju

📷⏪ za utor 1 (1) ili utor 2 (2).

- Odaberite opciju koja će se koristiti za svaku karticu kada je [Dvostruko odv. ↓] ili [Dvostruko odv. ↑] odabrano za [📷 Post. sprem. za] (str. 72).



📷 kvaliteta slike

2 Okrećite prednji kotačić za odabir opcije.

- Odaberite između sljedećih opcija. Dostupne kombinacije veličine slike/kompresije mogu se odabrati u izbornicima. prilagođeni izbornik > [Postavi] (str. 81)

Opcija	Veličina slike	Omjer kompresije	Format datoteke
SF	5184 × 3888	Super optimalno (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Optimalno (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez gubitka	ORF
RAW+JPEG	RAW plus prethodno odabrana opcija JPEG		

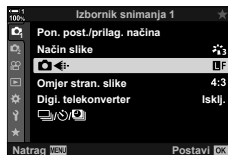
- Kada je [Standardno], [Dvostruko isto ↓□] ili [Dvostruko isto ↑□] ili [Auto. prebacivanje] odabrano za [Postavke utora za karticu] > [Post. sprem. za] (str. 547) u prilagođenom izborniku 1, odabrana opcija primjenjuje se na kartice u utorama 1 i 2.
- Opcije 50M F, 25M F, 50M F+RAW i 25M F+RAW dostupne su kada je omogućena slika visoke razlučivosti (str. 210).
- Odabirom slike visoke razlučivosti mijenja se odabrana opcija kvalitete slike; prije snimanja obavezno provjerite postavku kvalitete slike.

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

- Odabrana opcija kvalitete slike može se promijeniti ako promijenite opciju odabranu za [Post. sprem. za] ili izvadite memorijsku karticu i zamijenite je karticom sa slobodnim prostorom. Kvalitetu slike osobito će trebati ponovno podesiti nakon što odaberete [Dvostruko odv. ↓□] ili [Dvostruko odv. ↑□].

■ Pristup izborniku

Odaberite [] u izborniku snimanja 1.



Gumb **MENU** → Kartica → [] → Pritisnite na podlozi sa strelicama za prikaz opcija → Gumbima odaberite opciju

Odaberite kombinacije veličine slike (izmjereno u pikselima) i kompresije (»kvaliteta slike«) dostupne u izborniku [G ←] (str. 78).

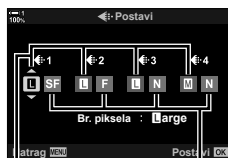
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite **⚙** prilagođeni izbornik **G** (←/BBB/Boja).



- 3 Označite [← Postavi] s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .
 - Prikazat će se opcije za odabir veličine slike i omjera kompresije.



- 4 S pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ označite veličinu (u pikselima) ili stupanj kompresije za željenu postavku kvalitete slike ([←1]–[←4]) i zatim upotrijebite gume $\Delta \nabla$ za odabir vrijednosti.



Veličina slike (u pikselima)
Omjer kompresije

- Dostupne su sljedeće veličine i omjeri kompresije. Veličine za slike [M] i [S] mogu se odabrati iz izbornika.

Veličina slike (pikseli)		Omjer kompresije	
L (Velika)	5184 × 3888	SF (Super optimalno)	1/2.7
M (Srednja)	3200 × 2400	F (Optimalno)	1/4
S (Mala)	1280 × 960	N (Normalno)	1/8

- 5 Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili nove vrijednosti.
 - Prikazat će se **⚙** prilagođeni izbornik **G**.
- 6 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

2

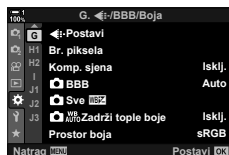
Odabir vrijednosti za veličine [M] i [S] (Broj piksela)

Odaberite veličinu, u pikselima, za opcije [M] (Mrednja) [S] (Sala) [📷↔️] (str. 78).

- Veličina, u pikselima, za opcije [M] i [S] može se odabrati između sljedećeg:

Mrednja (srednja)	3200×2400, 1920×1440
Sala (mala)	1280×960, 1024×768

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite ⚙️ prilagođeni izbornik **G** (↔️/BBB/Boja).



- 3 Označite [Br. piksela] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite [Mrednja] ili [Sala] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
 - Prikazat će se opcije.



- 5 Odaberite veličinu s pomoću gumba \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se dijaloški okvir za odabir veličine ([Mrednja] ili [Sala]).
- 6 Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili nove vrijednosti.
 - Prikazat će se ⚙️ prilagođeni izbornik **G**.
- 7 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

2-5 Prikaz na tražilu i monitoru

Odabir prikaza

Fotoaparatus potpuno koristi senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na monitoru i tražilu. Prikaz uživo na monitoru i tražilo također prikazuju informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za kontroliranje prebacivanja prikaza i odabir prikazanih informacija.

Kadriranje fotografija na monitoru



Zaslon



Prislonite oko na tražilo



Kadriranje fotografija na tražilu



Tražilo



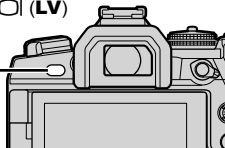
Prikaz uživo na zaslonu za snimanje na monitoru



Tražilo se uključuje kada prislonite oko na njega. Dok je tražilo uključeno, monitor se isključuje.

- Pritiskom gumba **[LV]** prikaz na monitoru prebacuje se s prikaza uživo na glavnu upravljačku ploču. Kada prislonite oko na tražilo, tražilo se uključuje. Monitor se isključuje.

Gumb **[LV]**



Monitor
(glavna upravljačka ploča)

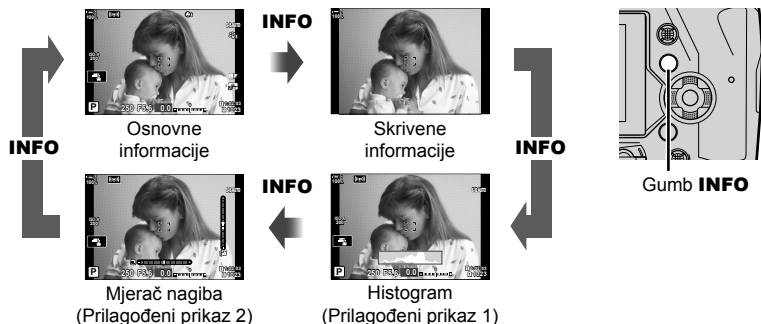


- Opcije prebacivanja zaslona i prikaza tražila dostupne su u izbornicima **[Auto. akt. EVF-a]** (str. 553) i **[Stil EVF-a]** (str. 554)

Odabir prikazanih informacija

Pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazane informacije mijenjaju se svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.



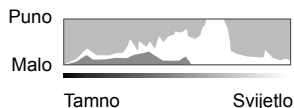
- Također možete držati gumb **INFO** pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić kako biste odabrali koje će se informacije prikazivati. Prikazi se mogu mijenjati u oba smjera.



- Možete odabrati stavke koje će se prikazivati u prilagođenim prikazima 1 i 2. Upotrijebite ✨ prilagođeni izbornik **D1** > [Info postavke] (str. 515) > [LV-Info] da biste odabrali stavke za prikaz u prikazu uživo, ✨ prilagođeni izbornik **I1** > [Info postavke] (str. 555) da biste odabrali stavke za prikaz u tražilu.

■ Histogrami

Histogrami prikazuju raspodjelu svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita os broj piksela. Tijekom snimanja pikseli svjetliji od gornje granice prikazani su crvenom bojom, pikseli tamniji od donje granice plavom bojom, a pikseli u točkastom mjernom području zelenom bojom.



Možete odabrati gornju i donju granicu. [Postavke histograma] (str. 526)

■ Svjetlo i sjena

Svjetlo i sjena, definirani prema gornjoj i donjoj granici za prikaz histograma, prikazani su crvenom i plavom bojom. Možete odabrati gornju i donju granicu.

[Postavke histograma] (str. 526)


■ Mjerač nagiba

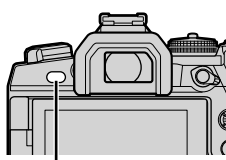
Mjerač nagiba pokazuje nakrivljenost fotoaparata. Nagib pokazuje okomita linija, a okret vodoravna linija.

- Mjerač nagiba je samo vodič.
- Kalibrirajte mjerač ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan. [Prilagodi razinu] (str. 559)

Podesite postavke za prebacivanje između prikaza na monitoru i tražilu.





■ Korištenje gumba (LV)

- 1 Pritisnite i držite gumb .
 - Prikazat će se izbornik [Auto. akt. EVF-a].





Gumb 













- 2 Označite opciju s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.
 [Uključeno]: Prikaz se prebacuje na tražilo kada pristonite oko na tražilo, a na monitor kada odmaknete oko. Tijekom prikaza uživo možete uključiti ili isključiti prikaz uživo pritiskom gumba .
 [Isključeno]: Pritisnite gumb  da biste se prebacivali između monitora i tražila.

■ Pristup izborniku

Podesite postavke s pomoću [Auto. akt. EVF-a] u  prilagođenom izborniku  (str. 553).

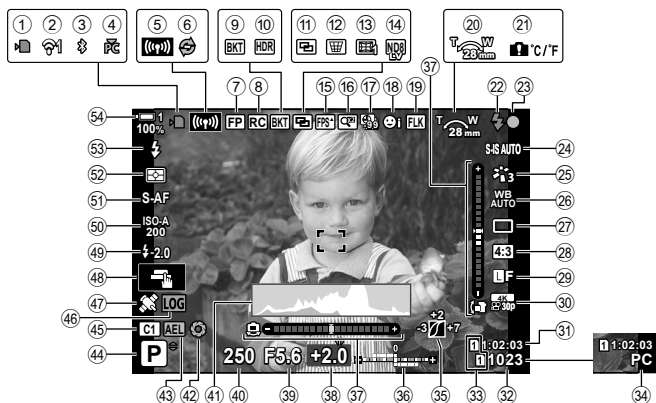


Gumb **MENU**  Kartica   Kartica   [Auto. akt. EVF-a]  Pritisnite  na podlozi sa strelicama za prikaz opcija  Gumbima   odaberite opciju

Prikaz snimanja

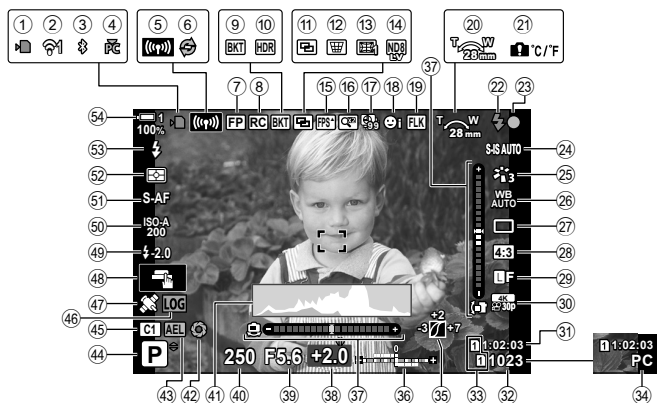
Izbornici fotoaparata mogu se koristiti za odabir informacija koje će se prikazivati na monitoru i na tražilju. [Info postavke] (str. 515), [Info postavke] (str. 555)

Monitor (Snimanje fotografija)



- | | |
|--|---|
| ① Pokazivač pristupa memorijskoj karticistr. 37 | ⑱ Prioritet lica/okastr. 133 |
| ② Status bežične LAN veze.....str. 584, 600 | ⑲ Fotografiranje bez titranjastr. 190 |
| ③ Aktivna Bluetooth® vezastr. 586 | ⑳ Smjer zooma/Zarišna duljina |
| ④ Aktivna veza s računalom (Wi-Fi)str. 600 | ㉑ Upozorenje za unutarnju temperaturustr. 639 |
| ⑤ Bežična LAN vezastr. 592, 596, 597 | ㉒ Pokazivač spremnosti bljeskalicestr. 252 |
| ⑥ Kontinuirano snimanje fotografija aktivnostr. 168 | (treperi: punjenje u tijeku; neprestano svijetli: punjenje je dovršeno) |
| ⑦ Super FP bljeskalicastr. 252 | ㉓ Pokazivač fokusiranostistr. 53 |
| ⑧ Način RCstr. 252 | ㉔ stabilizacija slikestr. 176 |
| ⑨ Bracketingstr. 236 | ㉕ Način slikestr. 215 |
| ⑩ HDRstr. 195 | ㉖ balans bijele boje.....str. 202 |
| ⑪ Višestruka ekspozicijastr. 246 | ㉗ Način okidanja (pojedinačne slike/uzastopno snimanje/samookidač/smanjenje vibracije/tiho fotografiranje/Kontinuirano snimi fotografije/Slika visoke razlučivosti).....str. 151–170, 210 |
| ⑫ Kompenzacija trapezoidastr. 248 | ㉘ Omjer stranicastr. 233 |
| ⑬ Korekcija ribljeg oka.....str. 250 | ㉙ kvaliteta slikestr. 78 |
| ⑭ Fotografiranje s ND filtrom uživo ...str. 197 | ㉚ kvaliteta slike*str. 321 |
| ⑮ Velik broj slika u sekundi.....str. 175 | |
| ⑯ Digitalni telekonverterstr. 235 | |
| ⑰ Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.....str. 172 | |

* Postavke označene ikonom (videozapis) služe za snimanje videozapisa. Pogledajte »3 Snimanje i pregledavanje videozapisa« (str. 293).

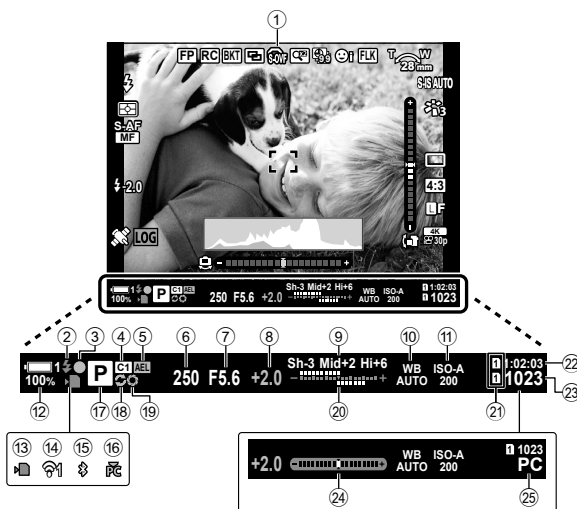


- | | |
|--|--|
| 31 Dostupno vrijeme snimanjastr. 655 | 41 Histogramstr. 84 |
| 32 Broj preostalih ekspozicijastr. 654 | 42 Pretpregledstr. 464 |
| 33 Postavke utora za karticu
Vrh: utora za čuvanjestr. 316 | 43 Zaključavanje ekspozicijestr. 188 |
| Dno: postavke spremanja.....str. 72 | 44 Način snimanjastr. 93–110 |
| 34 Aktivna veza s računalom (USB)*
.....str. 600 | 45 Prilagođeni načinstr. 111 |
| 35 Kontrola svjetla i sjene.....str. 227 | 46 Status zapisnika.....str. 571 |
| 36 Vrh: kompenzacija bljeskalice.....str. 259 | 47 Status GPS-a.....str. 570 |
| Dno: kompenzacija ekspozicije.....str. 180 | 48 Kontrole na dodirstr. 54 |
| 37 Mjerač nagibastr. 84 | 49 Kompenzacija bljeskalice.....str. 259 |
| 38 Vrijednost kompenzacije
bljeskalicestr. 180 | 50 ISO osjetljivost.....str. 181 |
| 39 Vrijednost otvora objektiva.....str. 94–102 | 51 Način AFstr. 115 |
| 40 Brzina zatvarača.....str. 94–102 | 52 Način mjerenja.....str. 186 |
| | 53 Način bljeskalicestr. 254 |
| | 54 Razina baterije/broj baterije.....str. 44 |

* Prikazuje se samo ako je računalno trenutno odabrano u izborniku [] kao jedino određeno za nove slike (str. 622).

• Možete prikazati i podatke iz GPS-a i drugih senzora. »5-2 Uporaba podr. senzora« (str. 570)

Tražilo (Snimanje fotografija)



- Ovo je zadani način prikaza ([Stil 2]). Način prikaza može se odabrati s pomoću prilagođeni izbornik > [Stil EVF-a] (str. 554). Da bi se prikazale iste informacije kao na monitoru, za [Stil EVF-a] odaberite [Stil 3].

- | | |
|---|---|
| ① Simulacija OVF-a*1.....str. 89 | ⑮ Aktivna Bluetooth [®] veza.....str. 586 |
| ② Pokazivač spremnosti bljeskalice.....str. 252
(Treperi: bljeskalica se puni; uključen: punjenje je dovršeno) | ⑯ Aktivna veza s računalom (Wi-Fi).....str. 600 |
| ③ Pokazivač fokusiranosti.....str. 53 | ⑰ Način snimanja.....str. 93–110 |
| ④ Prilagođeni način.....str. 111 | ⑱ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno.....str. 168 |
| ⑤ Zaključavanje ekspozicije.....str. 188 | ⑲ Pretpregled.....str. 464 |
| ⑥ Brzina zatvarača.....str. 94–102 | ⑳ Vrh: kompenzacija bljeskalice.....str. 259
Dno: kompenzacija ekspozicije.....str. 180 |
| ⑦ Vrijednost otvora objektiva.....str. 94–102 | ㉑ Postavke utora za karticu
Vrh: utor za čuvanje.....str. 316
Dno: postavke spremanja.....str. 72 |
| ⑧ Vrijednost kompenzacije ekspozicije.....str. 180 | ㉒ Dostupno vrijeme snimanja.....str. 655 |
| ⑨ Kontrola svjetla i sjene.....str. 227 | ㉓ Broj preostalih ekspozicija.....str. 654 |
| ⑩ balans bijele boje.....str. 202 | ㉔ Mjerač nagiba*2.....str. 556 |
| ⑪ ISO osjetljivost.....str. 181 | ㉕ Aktivna veza s računalom (USB)*3.....str. 600 |
| ⑫ Razina baterije/broj baterije.....str. 44 | |
| ⑬ Pokazivač pristupa memorijskoj kartici.....str. 37 | |
| ⑭ Bežična LAN veza.....str. 584, 600 | |

*1 Prikazuje se samo na tražilu. [S-OVF] (str. 89)

*2 Prikazuje se kada pritisnete gumb zatvarača dopola. [Razina dopola] (str. 556)

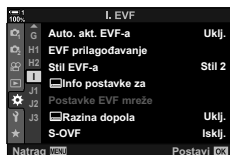
*3 Prikazuje se samo ako je računalo trenutno odabrano u izborniku kao jedino odredište za nove slike (str. 622).

Povećajte dinamički raspon prikaza na tražilu, povećavajući količinu detalja vidljivih na svjetlu i sjeni na način sličan optičkim tražilima. Objekti s pozadinskim osvjetljenjem i slično lakše se vide.

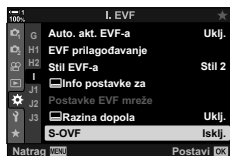
- Pretpregled učinaka ekspozicije, balansa bijele boje, umjetničkih filtera u načinu slike i drugih postavki snimanja nije moguć dok je aktivna simulacija optičkog tražila.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Odaberite  prilagođeni izbornik **1** (EVF).



3 Označite [S-OVF] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .




4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ .

[Isključeno]: Učinci ekspozicije i drugih postavki vidljivi su na prikazu na tražilu. Ovu opciju odaberite za pretpregled učinaka postavki za vrijeme snimanja.






[Uključeno]: Dinamički raspon je povećan. Učinci ekspozicije, balansa bijele boje i drugih postavki snimanja nisu vidljivi na zaslonu.

5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se  prilagođeni izbornik **1**.

6 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.




- Ova opcija može se dodijeliti kontroli fotoaparata s pomoću opcije [ Funkcija gumba] u  prilagođenom izborniku **51**. Tada simulaciju optičkog tražila možete uključiti ili isključiti dodiranjem gumba.   prilagođeni izbornik **51** [ Funkcija gumba] (str. 463)



2-6 Pregled fotografija (Pregled slike)

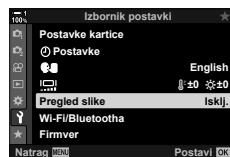
Slike se prikazuju odmah po snimanju. To vam pruža mogućnost da brzo pregledate snimku. Možete odabrati koliko će se duго slike prikazivati ili možete potpuno onemogućiti pregled fotografija.



Da biste u bilo kojem trenutku prekinuli pregled fotografija i nastavili sa snimanjem, pritisnite gumb zatvarača dopola. Zadana postavke te opcije je [Isključeno].

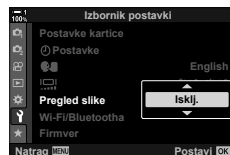
0,3 – 20 s	Odaberite koliko će se duго fotografije prikazivati.
Isključeno	Pregled slika je onemogućen. Fotoaparat nakon snimanja nastavlja prikazivati prikaz kroz objektiv.
Auto 	Prebacite se na reprodukciju nakon snimanja. Možete brisati slike i izvoditi druge radnje reprodukcije.


2

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Pregled slike] u  izborniku postavki i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite opciju s pomoću gumba  .





- 4 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se  izbornik postavki.
- 5 Uzastopno pritiščite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

2-7 Vraćanje zadanih postavki (Pon. postavi)

Vratite fotoaparata na tvornički zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

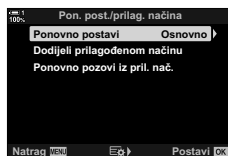
Potpuno	Ponovno postavite sve postavke uz nekoliko iznimki, kao što su sat i jezik.
Osnovno	Ponovno postavite samo postavke povezane s fotografiranjem.



- Pogledajte »7-4 Zadane postavke« (str. 640) za informacije o postavkama koje se ponovno postavljaju.

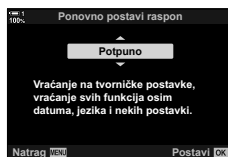
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Pon. post./prilag. načina] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.





- 3 Označite [Pon. postavi] pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 4 Označite opciju s pomoću gumba  .



- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se izbornik [Pon. post./prilag. načina].
- 6 Pritisnite gumb **OK** u izborniku [Pon.post./prilag. načina].
 - Prikazat će se izbornik [Pon. postavi].
- 7 Označite [Da] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavke će biti ponovno postavljene.




- Postavke se mogu spremiti na računalo s pomoću softvera Olympus Workspace. Više informacija potražite na internetskim stranicama tvrtke Olympus na sljedećem URL-u: <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Odabir načina snimanja

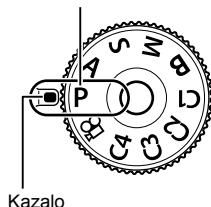
Odaberite način snimanja koji odgovara vašoj umjetničkoj namjeri. Način snimanja odabire se kotačićem odabira načina rada. Odaberite prilagođene načine za spremanje i pozivanje postavki snimanja prema potrebi.

■ Načini snimanja

Više informacija potražite na brojevima stranica navedenima u nastavku.

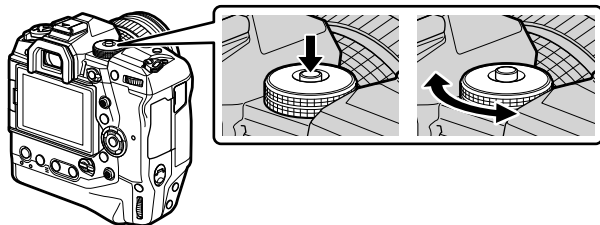
P	Program AE (str. 94)
A	AE s prioritetom otvora objektiva (str. 96)
S	AE s prioritetom zatvarača (str. 98)
M	Ručna ekspozicija (str. 101)
B	Bulb/time (str. 104)
	Kompozitno uživo (str. 108)
	Videozapis (str. 294)
C1 – C4	Prilagođeno (str. 111)

Odabrani način



■ Odabir načina snimanja

- 1 Pritisnite zaključavanje kotačića odabira načina rada da biste otključali kotačić odabira načina rada.
 - Kotačić odabira načina rada zaključava se dok je zaključavanje kotačića odabira načina rada pritisnuto. Pritisnite zaključavanje da biste zaključali ili otključali kotačić.

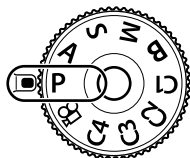


- 2 Okrećite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.
- 3 Pritisnite zaključavanje kotačića odabira načina rada da biste zaključali kotačić.

Postavka prema kojoj fotoapararat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P: programski AE)

Fotoapararat odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **P**.



2 Fokusirajte i provjerite zaslon.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoapararat.

3 Snimite slike.



Otvor objektiva
Brzina okidača
Način snimanja

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoapararat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
<p>Velik otvor objektiva (nizak f/-broj)/ niska brzina zatvarača</p>	<p>Objekt koji snimate je previše taman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upotrijebite bljeskalicu.
<p>Mali otvor objektiva (visok f/-broj)/ visoka brzina zatvarača</p>	<p>Objekt je presvijetao.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoapararat. • Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. [] »2-10 Način okidanja []/ []/ []« (str. 151)



- Ako je automatska kontrola ISO osjetljivosti onemogućena, odaberite vrijednost s pomoću [] ISO]. [] »Podešavanje ISO osjetljivosti ([] ISO)« (str. 181)
- Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikazi trepere razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

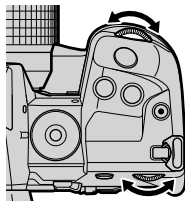
Podešavanje postavki u načinu P







Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (str. 180)

Stražnji kotačić: Promjena programa

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Pritisnite gumb  i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.   prilagođeni izbornik **B1** [ Funkcija kotačića] (str. 473)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.   prilagođeni izbornik **B1** [ Funk. Fn ručice] (str. 475)

Promjena programa



Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparati automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

- Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparati ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.
- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite prednji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se više ne prikazuje **Ps**.



Promjena programa



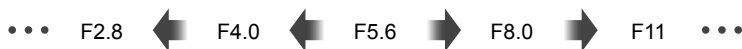
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.  [ Poboľjš. prikaza uživo] (str. 200)

Odabir otvora objektivna

(A: AE s prioriteto otvora objektivna)

U ovom načinu birate otvor objektivna (f -broj), a fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektivna (veći otvori objektivna) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektivna (manji otvori objektivna) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.

Niže vrijednosti otvora objektivna...

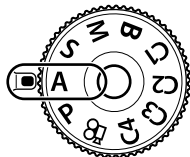


...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

Više vrijednosti otvora objektivna...

...povećavaju dubinu polja.

2 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **A**.



2 Odaberite otvor objektivna.

- Prema zadanim postavkama otvor objektivna bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.

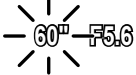
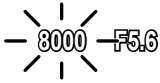
3 Snimite slike.



Vrijednost otvora objektivna

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
Mala brzina zatvarača 	Podeksponirano. • Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva.
Velika brzina zatvarača 	Preekspozicionirano. • Odaberite višu vrijednost otvora objektiva. • Ako je objekt i pri višoj vrijednosti preekspozicioniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. [☞] »2-10 Način okidanja ([☞]/[☺]/[☹])« (str. 151)

- Ako je automatska kontrola ISO osjetljivosti onemogućena, odaberite vrijednost s pomoću [☞ ISO]. [☞] »Podešavanje ISO osjetljivosti ([☞ ISO])« (str. 181)

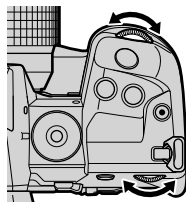
Podešavanje postavki u načinu A

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (str. 180)

Stražnji kotačić: Otvor objektiva

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom [☒]. Pritisnite gumb [☒] i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



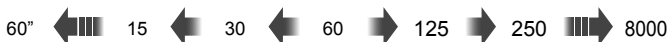
- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [☞] [☞] prilagođeni izbornik [B1] [☞ Funkcija kotačića] (str. 473)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. [☞] [☞] prilagođeni izbornik [B1] [☞ Funk. Fn ručice] (str. 475)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu. [☞] [Poboljš. prikaza uživo] (str. 200)
- Možete zaustaviti otvor objektiva na odabranoj vrijednosti i vidjeti pretpregled njegovih učinaka. [☞] [☞] prilagođeni izbornik [B1] [☞ Funkcija gumba] (str. 464)

Odabir brzine zatvarača

(S: AE s prioriteto zatvarača)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača objekti koji se brzo pomiču izgledaju »zamrznuto«. Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.

Niže brzine zatvarača...

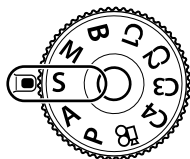


...pružaju dinamičke snimke s dojomom kretanja.

Više brzine zatvarača...

...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo pomiču.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **S**.



2

- 2 Odaberite brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama brzina zatvarača bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. [Tiho [♥]] (str. 163)
- Otvor objektiva koji automatski odabere fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.

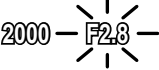



Brzina okidača

- 3 Snimite slike.

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora objektivna treperit će kako je prikazano.

Zalson	Problem/rješenje
Niska vrijednost otvora objektivna 	Podeksponirano. • Odaberite nižu brzinu zatvarača.
Visoka vrijednost otvora objektivna 	Preeksonirano. • Odaberite višu brzinu zatvarača. • Ako je objekt i pri višoj brzini preeksoniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filtar (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. [☞] »2-10 Način okidanja ([☞]/[☺]/[☹])« (str. 151)

- Ako je automatska kontrola ISO osjetljivosti onemogućena, odaberite vrijednost s pomoću [☞ ISO]. [☞] »Podešavanje ISO osjetljivosti (☞ ISO)« (str. 181)
- Vrijednost otvora objektivna prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.



2

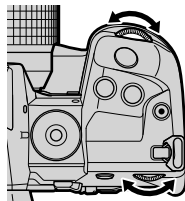
Podešavanje postavki u načinu S













Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (str. 180)

Stražnji kotačić: Brzina okidača

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Pritisnite gumb  i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



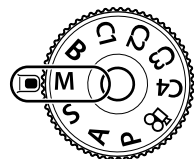
- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.   prilagođeni izbornik  [ Funkcija kotačića] (str. 473)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.   prilagođeni izvornik  [ Funk. Fn ručice] (str. 475)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 200)
- Da biste postigli efekt niske brzine zatvarača u jako osvijetljenim okruženjima u kojima niske brzine zatvarača inače nisu dostupne, upotrijebite ND filter uživo.  [ND snimanje uživo] (str. 197)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane titranjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparatus se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika.  [Smanjenje titranja] (str. 190), [ Sken treperenja] (str. 193)

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača

(M: ručna ekspozicija)

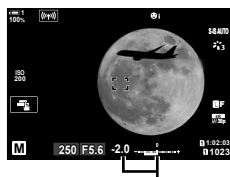
U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete podesiti u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki f/-brojevi) za veću dubinu polja.

1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2 Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva bira se prednjim kotačićem, a brzina zatvarača stražnjim kotačićem.
- Birajte između brzina zatvarača od 1/8000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. »2-10 Način okidanja (/☺/📷)« (str. 151)
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparat. Zaslom će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV.
- Kada je [AUTO] odabrano za [📷 ISO], ISO osjetljivost automatski će se prilagoditi za optimalnu ekspoziciju pri odabranim postavkama ekspozicije. Zadana postavka za [📷 ISO] je [AUTO]. »Podešavanje ISO osjetljivosti (📷 ISO)« (str. 181)





Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju

3 Snimate slike.

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju dok je [AUTO] odabrano za [📷 ISO], prikaz ISO osjetljivosti treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
	Preekspozicionirano. <ul style="list-style-type: none">• Odaberite višu vrijednost otvora objektiva ili veću brzinu zatvarača.
	Podekspozicionirano. <ul style="list-style-type: none">• Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva ili manju brzinu zatvarača.• Ako upozorenje ne nestane sa zaslona, odaberite višu vrijednost za [📷 ISO-Auto post.] > [Gornja granica].



- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. 📷 [Smanjenje titranja] (str. 190), 📷 [Skeniranje titranja] (str. 193)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama zaslon održava stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. 📷 [Poboljš. prikaza uživo] (str. 200)

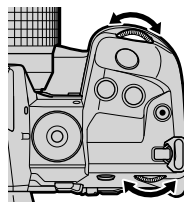
2

Podešavanje postavki u načinu M

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: Otvor objektiva



Stražnji kotačić: Brzina okidača



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. 📷 ⚙️ prilagođeni izbornik **B1** [📷 Funkcija kotačića] (str. 473)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. 📷 ⚙️ prilagođeni izbornik **B1** [📷 Funk. Fn ručice] (str. 475)

Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M** kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je [AUTO] odabrano za [📷 ISO]. Budući da se kompenzacija ekspozicije provodi podešavanjem ISO osjetljivosti, otvor objektiva i brzina zatvarača ne mogu se podesiti. 📷 [📷 ISO] (str. 181), [📷 ISO-Auto post.] (str. 183)

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
- Kompenzacija ekspozicije dodaje se razlici ekspozicije prikazanoj na zaslonu.



Kompenzacija
ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije
plus razlici ekspozicije

2

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Pretpregled slike moguć je u prikazu uživo, a ekspoziciju možete prekinuti kada ste postigli željene rezultate. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne scene ili vatromet.

Fotografiranje u načinima »Bulb« i »Bulb uživo«

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparatus povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete birati koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

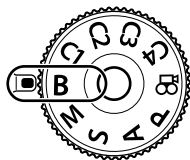
Fotografiranje u načinima »Time« i »Time uživo«

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, još jednom potpuno pritisnite gumb zatvarača do kraja.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparatus povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete birati koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

2

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



- 2 Odaberite fotografiranje u načinu bulb ili time.

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.



Bulb ili time fotografija

- 3 Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.

4 Označite interval s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama.

- Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili pretpregled.



5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.

6 Za izlazak iz izbornika pritisnite gumb zatvarača dopola.

- Ako je odabrana neka druga opcija osim [Isključeno], na zaslonu će se pojaviti [BULB UŽIVO] ili [TIME UŽIVO].


7 Podesite otvor objektivna.


- Prema zadanim postavkama otvor objektivna može se podesiti prednjim kotačićem.





Otvor objektivna

8 Snimite slike.

- U načinima bulb i bulb uživo držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
- U načinima time i time uživo jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
- Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za [Bulb/Time mjer. vrem.]. Zadana postavka je [8 min]. Vrijeme se može promijeniti.  [Bulb/Time mjer. vrem.] (str. 533)
- [Redukc. šuma] primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete u kojima se provodi smanjenje šuma (str. 533).


- Tijekom fotografiranja u načinu time uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Bulb fotografiranja koristi se umjesto bulb fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Time fotografiranja koristi se umjesto time fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Ograničenja se primjenjuju na neke značajke za vrijeme snimanja, uključujući:
 - uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE i bracketing bljeskalice te višestruka ekspozicija; ograničenja se primjenjuju i tijekom fotografiranja u načinima bulb uživo i time uživo.
-  Stab. slike] (str. 176) isključuje se automatski.
- Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svijetle mrlje na monitoru. To se ponekad može pojaviti na slikama čak i ako je omogućeno [Redukc. šuma] (str. 533).



- Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom fotografiranja u načinu bulb/time. Prema zadanim postavkama prikaz je tamniji nego inače.  [Monitor Bulb/Time] (str. 534)
- Tijekom fotografiranja u načinu bulb/time svjetlina objekta na zaslonu se povećava radi lakšeg pregledavanja u uvjetima lošeg osvjetljenja. Moguće je prilagoditi postavke, primjerice, radi davanja prioriteta kvaliteti slike ili brzini prikaza.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 200)


Šum

Što je ekspozicija dulja, to je veći broj artefakata na slici (»šum«) koji se pojavljuju na zaslonu. Povišena temperatura senzora slike i njegova unutarnjeg kruga pretvara ih u izvore topline koji stvaraju struje u područjima senzora koji inače nisu izloženi svjetlosti. Ova pojava postaje istaknutija ako povećate ISO osjetljivost ili vrijeme ekspozicije kada snimate pri visokim okolnim temperaturama. Smanjenje šuma pri dugoj ekspoziciji pomaže u smanjenju te vrste šuma.

 [Redukc. šuma] (str. 533)

Podešavanje fokusa tijekom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)

Fokus možete podesiti ručno dok snimate u načinu **B** (bulb). To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.


- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **A4** (AF/MF).



- 3 Označite [Bulb/Time fokusiranje] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \blacktriangleright .



- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ .
[Isključeno]: Položaj fokusa može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.
[Uključeno]: Položaj fokusa može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.

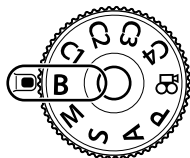
- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se  prilagođeni izbornik **A4**.
- 6 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
 - Također možete izaći iz izbornika pritiskom gumba zatvarača dopola.

Stapanje posvjetljivanjem

(B: Kompzitivno fotografiranje uživo)

Ostavite zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparati kombiniraju više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



2 Odaberite [KOMP. UŽIVO].

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.

2

3 Pritisnite gumb **MENU**.

- Prikazat će se izbornik [Postavke komp. snimanja].



Kompozitna fotografija uživo

4 Označite vrijeme ekspozicije s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama.

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.



6 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Također možete izaći iz izbornika pritiskom gumba zatvarača dopola.

7 Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste spremili fotoaparati.

- Fotoaparati je spreman za snimanje kada se prikazuje [Spremljeno za snim. komp. slike].
- Prednjim kotačićem podesite otvor objektivna. Traka ekspozicije pokazuje razliku između ekspozicije dobivene odabranim postavkama i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparati.



8 Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.

- Pokrenut će se kompozitivno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.

9 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.




- Kompozitno fotografiranje uživo može se nastaviti do tri sata. Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini baterije i uvjetima snimanja.
- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Ograničenja se primjenjuju na neke značajke za vrijeme snimanja, uključujući: uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, HDR fotografiranje, AE bracketing, bracketing, focus bracketing, Slika visoke razluč., Višestr. ekspozicija, Komp. trapezoida, ND filter uživo i korekcija ribljeg oka.
- [📷 Stab. slike] (str. 176) isključuje se automatski.

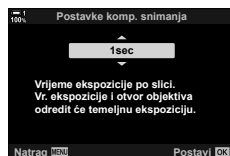
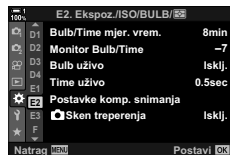


- Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom kompozitnog fotografiranja uživo. Prema zadanim postavkama prikaz je tamniji nego inače. [👁️] [Monitor Bulb/Time] (str. 534)

Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja)

Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **E2** (Eksp./ISO/BULB/).
- 3 Označite [Postavke komp. snimanja] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .
- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ .
 - Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.
- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se  prilagođeni izbornik **E2**.
- 6 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.











Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada

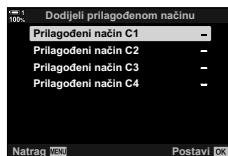
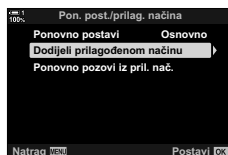
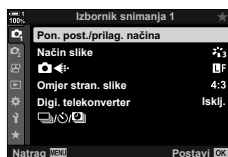
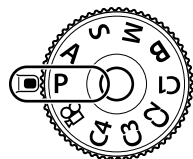
(C1/C2/C3/C4 Prilagođeni načini)

Često korištene postavke i načini snimanja mogu se spremići kao prilagođeni načini i pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Spremljene postavke izbornika također se mogu izravno pozvati.

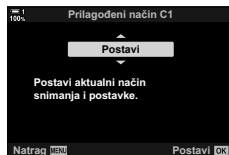
- Spremite postavke na položaje od **C1** do **C4**.
- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu **P**.

Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **P**, **A**, **S**, **M** ili **B** i podesite postavke po želji.
 - Informacije o postavkama koje se mogu spremići potražite na popisu izbornika (str. 640).
- 2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 3 Označite [Pon. post./prilag. načina] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Pon. post./prilag. načina].
- 4 Označite [Dodijeli prilagođenom načinu] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite .
- 5 Označite željeni prilagođeni način (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**) gumbima   i pritisnite gumb .



- 6** Označite [Postavi] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- Ponovno će se prikazati izbornik [Dodijeli prilagođenom načinu].
 - Sve postojeće postavke će se prebrisati.
 - Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb **OK**.

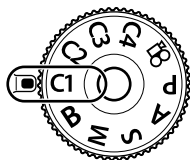


- 7** Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

Korištenje prilagođenih načina (C1/C2/C3/C4)

Da biste pozvali sve spremljene postavke, uključujući način snimanja:

- 1** Okrenite kotačić odabira načina rada na željeni prilagođeni način (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**).
- Fotoaparat će biti postavljen na postavke za odabrani način.

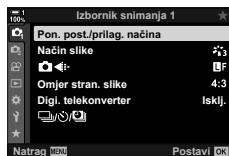


- Ako podesite postavke nakon pozivanja, to neće utjecati na spremljene postavke. Spremljene postavke bit će vraćene kada sljedeći put odaberete prilagođeni način kotačićem odabira načina rada.

■ Pozivanje spremljenih postavki

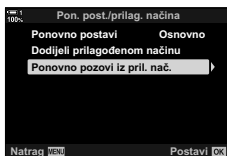
U načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** možete pozvati spremljene postavke, ali ne i način snimanja. Način snimanja ostat će onaj koji je trenutačno odabran kotačićem odabira načina rada.

- 1** Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2** Označite [Pon. post/prilag. načina] u izborniku snimanja 1 i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.
- Prikazat će se opcije za [Pon. post/prilag. načina].

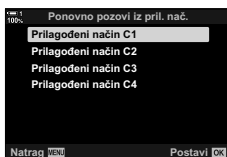


- 3 Označite [Ponovno pozovi iz pril. nač.] s pomočju gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite \triangleright .

- Prikazat će se izbornik [Ponovno pozovi iz pril. nač.].

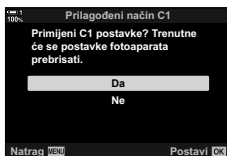


- 4 Označite željeni prilagođeni način s pomočju gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .



- 5 Označite [Da] s pomočju gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izbornik snimanja 1.



- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Upotreba gumba Fn

[Ponovno pozovi iz pril. nač.] može se dodijeliti kontroli fotoaparata. Postavke za odabrani prilagođeni način mogu se pozvati dodiranjem gumba. Odabrani način snimanja također se poziva. Pritisnite kontrolu da biste uključili ili isključili prilagođeni način. prilagođeni izbornik **B1** [Funkcija gumba] (str. 463)

2-9 Fokus



Fokus se može podesiti automatski (automatski fokus) ili ručno (ručni fokus).


Automatski fokus sadrži opcije za fokusiranje odabranih točki ili praćenje fokusa na pomičnom objektu. Osobito u slučaju pomičnih objekata, podešavanjem postavki u skladu s vrstom objekta ili uvjetima snimanja možete fotografirati više različitih objekata. Ovaj odjeljak obuhvaća fotografiranje s automatskim fokusom, uključujući način kombiniranja postavki da biste maksimalno mogli iskoristiti automatski fokus.

Odaberite način fokusiranja za automatski ili ručni fokus.

Automatski fokus (AF): Fotoaparat fokusira automatski. Birajte između pojedinačnog AF (str. 115), u kojemu fotoaparat fokusira samo jednom kada se gumb zatvarača pritisne dopola, i kontinuiranog AF (str. 115), u kojemu fotoaparat kontinuirano podešava fokus dok je gumb zatvarača pritisnut. Također je dostupno praćenje AF (str. 116), u kojemu fokus prepoznaje i prati objekt.


Ručni fokus (MF): Fokusirajte ručno okretanjem prstena fokusa na objektivu (str. 116). Također je dostupan zadani MF (str. 116), u kojemu fotoaparat fokusira na zadanoj udaljenosti.

AF+MF: Fokus se može podesiti ručno s pomoću prstena fokusa na objektivu. Prebacujte se s automatskog na ručni fokus prema želji ili optimalno podesite fokus ručno nakon fokusiranja automatskim fokusom (str. 117). Ako je [Uključeno] odabrano za  AF+MF u  prilagođenom izborniku **AI**, **MF** će se prikazati u načinima [S-AF], [C-AF] i [C-AF+TR]. Prema zadanim postavkama odabrano je [Uključeno] (str. 481).

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb **AF**  (str. 118)
 - Upravljanja uživo (str. 119)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 119)
 - Izbornika (str. 119)
- U objašnjenju koje slijedi pretpostavlja se da se za zvuk koji se oglašava upotrebljavaju zadane postavke fotoaparata i da se tijekom fokusiranja fotoaparata upotrebljava AF oznaka.

Pojedinačni AF (S-AF i S-AF)

Odaberite za fotografije objekata koji su nepomični i ne udaljavaju se niti približavaju fotoaparatu. Fotoaparat fokusira svaki put kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

- Kada fotoaparat fokusira, oglasit će se zvuk uređaja. Prikazat će se pokazatelj fokusiranosti i AF oznaka.
- Automatski fokus s ručnim podešavanjem dostupan je u načinu [S-AF ]. Držite gumb zatvarača pritisnutim dopola i ručno podesite fokus (str. 117).


Pokazivač fokusiranosti



AF oznaka



Kontinuirani AF (C-AF i C-AF)

Pratite fokus na objektima čija se udaljenost od fotoaparata neprestano mijenja. Fotoaparat neprestano fokusira dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.

- Pokazivač fokusiranosti prikazuje se kada je objekt u fokusu. Zvuk uređaja oglašava se i AF oznaka se prikazuje samo prvi put kada je objekt u fokusu.
- Automatski fokus s ručnim podešavanjem dostupan je kada se odabrano [C-AF ]. Okrenite prsten fokusa na objektivu da biste prekinuli automatski fokus i fokusirali ručno (str. 117).

Ručni fokus (MF)

Fokusirajte ručno.

- Okrenite prsten fokusa na objektivu da biste fokusirali.
- Ako je objektiv opremljen MF ručicom, možete okretati prsten fokusa na objektivu da biste aktivirali ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.  »MF ručica objektivu (ručica za ručni fokus)« (str. 127)
- MF ručica može se onemogućiti.  [MF ručica] (str. 128)



Prs. fokusa

Praćenje AF-a (C-AF+TR MF i C-AF+TR)

Pratite fokus na određenom objektu i istovremeno zadržite približno istu kompoziciju. Kada prepozna objekt, fotoaparat će ga nastaviti pratiti dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.

- Fotoaparat prepoznaje objekt kada pritisnete gumb zatvarača dopola da biste fokusirali. Fotoaparat će pratiti objekt dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
- Dok je praćenje u tijeku, prikazat će se pokazivač fokusiranosti i AF oznaka. Cilj postaje crven ako fotoaparat ne može više pratiti objekt. Ponovno pritisnite gumb zatvarača.
- Automatski fokus s ručnim podešavanjem dostupan je kada odaberete [C-AF+TR MF]. Okrećite prsten fokusa na objektivu da biste prekinuli automatski fokus i fokusirali ručno (str. 117).
- Praćenje AF-a ne može se koristiti za:


Komp. trapezoida, Slika visoke razluč., Slag. dubinske oštine, focus bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, HDR fotografiranje, ND filter uživo ili korekcija ribljeg oka.

Pokazivač fokusiranosti



Cilj se prikazuje dok je praćenje u tijeku

Zadani MF (PreMF)

Odaberite [PreMF] da biste fokusirali na zadanoj udaljenosti.  »Fokusiranje na zadanoj udaljenosti« (Zadani MF)« (str. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)

Omogućeno je ručno podešavanje fokusa. Način koji se koristi za podešavanje fokusa ovisi o načinu AF. Ručno fokusiranje dostupno je kada je [Uključeno] odabrano za [📷 AF+MF] u ⚙️ prilagođenom izborniku **A1** (str. 481).

S-AF MF:

Nakon fokusiranja s pojedinačnim AF možete držati gumb zatvarača pritisnutim dopola i ručno podesiti fokus. Umjesto toga možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira. Fokus se također može podesiti ručno dok je zatvarač otvoren i za vrijeme kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N].

C-AF MF/C-AF+TR MF:

Možete se prebaciti na ručni fokus dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF i kontinuiranog praćenja AF. Pritisnite gumb zatvarača dopola još jednom da biste ponovno fokusirali s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N].

- Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata. 📷 [📷 AEL/AFL] (str. 141)
- Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektivni M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na internetskim stranicama tvrtke OLYMPUS.
- U načinu **B** (bulb) ručnim fokusom upravlja opcija odabrana za [Bulb/Time fokusiranje].




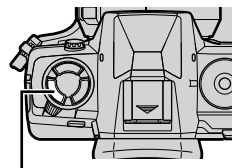
- Zvuk uređaja može se prigušiti i prikaz AF oznake promijeniti u ⚙️ prilagođenom izborniku. 📷 [Pokazivač AF podr.] (str. 486), [🔊]] (str. 527)
- Možete konfigurirati fotoaparat za automatsko povećanje oznake fokusa kada se prsten fokusa na objektivu okreće ili za označavanje obrisa koji su u fokusu. 📷 [MF pomoć] (str. 495)
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.


[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 120) i [Ciljna točka AF] (str. 123)

Ručica **Fn** može se konfigurirati s pomoću [📷 Funk. Fn ručice] u ⚙️ prilagođenom izborniku **B1** (str. 475).

■ Pristup putem gumba AF

1 Pritisnite gumb **AF** .



Gumb **AF** 


- Prikazat će se opcije za  Način AF.

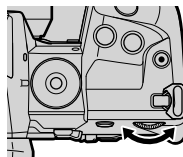


Opcije za  Način AF

2

2 Okrećite stražnji kotačić.

- Kotačić možete okretati i dok držite gumb pritisnutim.
- Ako je  AF+MF] (str. 481) na [Isključeno], prikazuju se samo [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] i [PreMF].



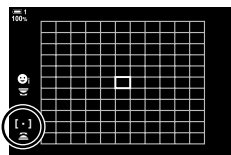
3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslon za snimanje.

Točka ili područje u kadru koji fotoaparat fokusira naziva se »AF oznaka«. [Ciljni način AF] upotrebljava se za odabir broja korištenih AF oznaka i veličine obuhvaćenog područja. Smanjenje broja oznaka ograničava fokus na manje područje kadra, dok povećanje broja proširuje fokus na veće područje. Odaberite [Jedan cilj] za objekte koje je jednostavno pratiti, [Ciljna grupa] ili [Svi ciljevi] za objekte koje je teže pratiti.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Višenamjenske tipke (str. 121)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 122)

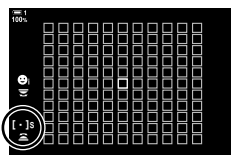
[·] Jednostruka ciljna oznaka

Odaberite jednostruku ciljnu oznaku fokusa.



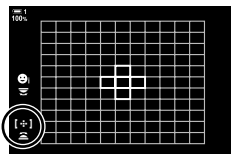
[·]s Mala ciljna oznaka

Dodatno smanjite veličinu ciljne oznake za odabir jednostruke AF oznake. Upotrijebite za točno određivanje fokusa na manjim objektima.



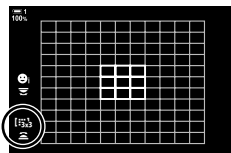
[··] Grupa od 5 ciljnih oznaka

Odaberite grupu od 5 ciljnih oznaka, raspoređenih u križ. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



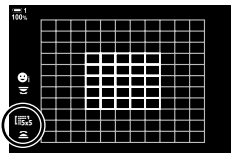
[··] Grupa od 9 ciljnih oznaka (3 × 3)

Odaberite grupu od 9 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



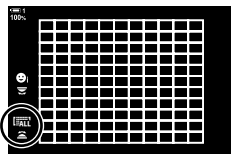
[··] Grupa od 25 ciljnih oznaka (5 × 5)

Odaberite grupu od 25 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



ALL Svi ciljevi (11 × 11)

Fotoaparar odabire korištenu ciljnu oznaku iz sva 121 cilja.

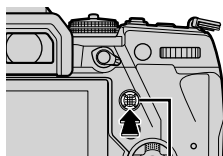


Prilagođena ciljna oznaka

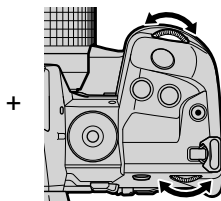
Upotrijebite Ciljni način AF odabran za [Ciljne postavke načina] (str. 125) u prilagođenom izborniku **A2**. Zadana je postavka jednostruka ciljna oznaka.

■ Pristup putem višenamjenske tipke

1 Držite višenamjensku tipku pritisnutom dok rotirate prednji ili stražnji kotačić.

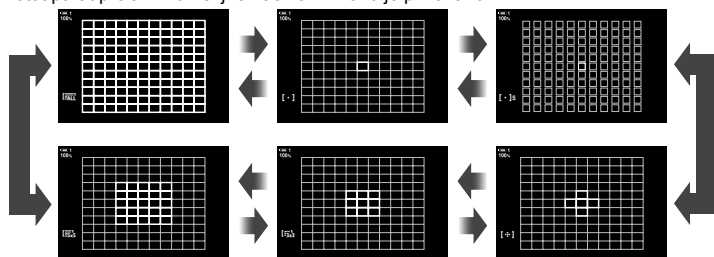


Višenamjenska tipka



2

- Fotoaparar prolazi kroz Ciljne načine AF kako je prikazano.



- Prema zadanim postavkama prilagođena se ciljna oznaka ne prikazuje. Prikaz se može omogućiti s pomoću opcije [Postavke načina] (str. 485).

2 Kada se prikaže željeni način, otpustite višenamjensku tipku.

- Opcije Ciljnog načina AF neće se više prikazivati.
- Dodjeljivanje [AF oznake] podlozi sa strelicama ili gumbu **Fn** omogućuje korištenje podloge sa strelicama za odabir AF oznake. Pritisnite gume $\Delta \nabla \langle \rangle$ za prikaz AF oznake. [AF oznake] (odabir AF oznake) dodijeljeno je podlozi sa strelicama prema zadanim postavkama.
- Sljedeće smanjuje broj dostupnih AF oznaka:
 - Odabir [Uključeno] za [Dig. telekonverter] (str. 235)
 - Odabir bilo koje opcije osim [4:3] za [Omjer stran. slike] (str. 233)



- Prikazu AF oznake može se pristupiti preko višenamjenske tipke. Višenamjenska se tipka može konfigurirati s pomoću [OK Središnji gumb] u prilagođenom izborniku **B1** (str. 499).
- Postavke se mogu promijeniti s pomoću podloge sa strelicama. Uloga dodijeljena podlozi sa strelicama može se odabrati s pomoću opcije [OK Funkcija gumba] (str. 463) > [OK/OK] (podloga sa strelicama) u prilagođenom izborniku **B1**. Prema zadanim postavkama dodijeljena je gumbu **Fn**.
- Zasebni ciljni načini AF mogu se odabrati ovisno o usmjerenju fotoaparata. [OK Ovisno o usmjerenju [:::]] (str. 489)
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.
[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 120) i [Ciljna točka AF] (str. 123)
Ručica **Fn** može se konfigurirati s pomoću [OK Funk. Fn ručice] (str. 475) u prilagođenom izborniku **B1**.
- Postavke AF oznake možete prilagoditi za [C-AF]. [OK C-AF s početkom u središtu] (str. 147) i [OK C-AF s prioritetom središta] (str. 148)
- Postavke se također mogu prilagoditi pritiskom prvo na gumb, a zatim pomoću prednjeg kotačića. Pristupite prikazu AF oznake pritiskom na kontrolu kojoj je dodijeljeno [:::] putem [OK Funkcija gumba]. Zatim možete prilagoditi postavke rotiranjem prednjeg kotačića. Prema zadanim postavkama, [:::] se dodjeljuje gumbu **Fn**. [OK Funkcija gumba] (str. 463)

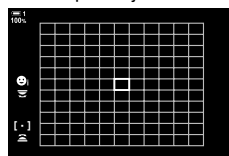
2

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Nakon prikaza LV glavne upravljačke ploče označite [AF područje] i pritisnite gumb **OK**.



AF područje



- Prikazat će se odabir AF oznake.

- 2 Okrećite prednji kotačić da biste odabrali ciljni način AF.

- Možete odabrati uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Upotrijebite [:::] Odabir postavki zaslona (str. 488) u prilagođenom izborniku **A2**. Prema zadanim postavkama prednji se kotačić upotrebljava za odabir ciljnog načina AF.

- 3 Za izlaz pritisnite gumb zatvarača dopola.

- Da biste omogućili grupno određivanje AF oznake kada je odabrano [OK] (svi ciljevi) i [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ili [C-AF MF] je odabrano za [OK Način AF] (str. 486), odaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF podr.] (str. 115). Fotoaparat će prikazati AF oznake za sva područja koja su u fokusu.

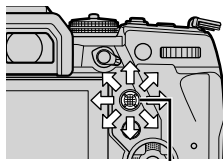


Zeleni okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se »AF oznaka«. Možete postaviti ciljnu oznaku preko objekta. Prema zadanim postavkama višenamjenska tipka upotrebljava se za postavljanje AF oznake.

- Odabir AF oznake dostupan je kada je bilo koja opcija osim **[ALL]** (svi ciljevi) odabrana za [Ciljni način AF] (str. 120).
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Višenamjenske tipke
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 124)

■ Pristup putem višenamjenske tipke

- 1 Upotrijebite višenamjensku tipku za postavljanje AF oznake.



Višenamjenska tipka

- AF oznaka prikazuje se zelenom bojom na početku rada.
- Za odabir središnje AF oznake pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.



AF oznaka

- 2 Snimite slike.

- Zaslom za odabir AF oznake nestat će s monitora.
- AF okvir prikazuje se umjesto odabrane AF oznake.
- Dodjeljivanje **[:::]** (odabir AF oznake) podlozi sa strelicama ili gumbu **Fn** omogućuje korištenje podloge sa strelicama za odabir AF oznake. Pritisnite gume **△ ▽ < ▷** za prikaz AF oznake. **[:::]** (odabir AF oznake) dodijeljeno je podlozi sa strelicama prema zadanim postavkama.
- Ako dodijelite **[:::]** kontroli s pomoću **[Fn]** Funkcija gumba (str. 463), možete pritisnuti kontrolu i zatim postaviti AF oznaku s pomoću višenamjenske tipke ili podloge sa strelicama. Ova se opcija dodjeljuje gumbu **Fn** prema zadanim postavkama.
- U načinima [C-AF] i [C-AF **MF**] AF oznaka može se premješćati tijekom fokusiranja.

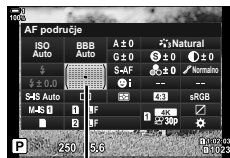


- Kada je [Uključeno] odabrano za [Tipka za AF područje], možete pomaknuti AF oznaku kontrolama na dodir dok kadrirate objekt u tražilici. **[AF područje]** [Tipka za AF područje] (str. 486)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [AF područje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se odabir AF oznake.
- Broj dostupnih ciljnih oznaka razlikuje se ovisno o ciljnom načinu AF.



AF područje

2 S pomoću podloge sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) postavite AF oznaku.

- AF oznaka može se postaviti i s pomoću višenamjenske tipke.
- AF oznaku možete centrirati pritiskom višenamjenske tipke ili držanjem gumba **OK**, pritisnutog.
- Možete odabrati uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Upotrijebite [**⋮**] Odabir postavki zaslona] (str. 488) u \star prilagođenom izborniku **A2**. Prema zadanim postavkama podloga sa strelicama upotrebljava se za postavljanje AF oznake.



AF oznaka

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Sljedeće smanjuje broj dostupnih AF oznaka:
 - Odabir [Uključeno] za [Digi. telekonverter] (str. 235)
 - Odabir bilo koje opcije osim [4:3] za [Omjer stran. slike] (str. 233)



- Možete onemogućiti uporabu višenamjenske tipke u prikazu snimanja. $\left[\text{Tipka smjera} \right]$ (str. 499)
- Zasebne AF oznake mogu se odabrati u skladu s usmjerenjem fotoparata. $\left[\text{Ovisno o usmjerenju} \right]$ (str. 489)
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.
 - [Način AF], [Ciljni način AF] (str. 120) i [Ciljna točka AF] (str. 123)Ručica **Fn** može se konfigurirati s pomoću $\left[\text{Funk. Fn ručice} \right]$ (str. 475) u \star prilagođenom izborniku **B1**.

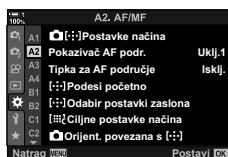
Prilagođene AF oznake

[] Ciljne postavke načina

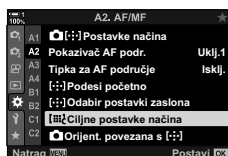
Odaberite broj dostupnih AF oznaka i koliko se daleko AF oznaka pomiče za vrijeme odabira AF oznake. Ciljne oznake mogu biti veće od grupnih ciljnih oznaka ili prilagođene objektima čije se kretanje može predvidjeti. Također možete povećati udaljenost između dostupnih ciljnih oznaka za brži odabir ciljnih oznaka. Fotoapararat može pohraniti do četiri različite kombinacije postavki.

Veličina	Odaberite veličinu ciljne oznake. Širina i visina ciljne oznake mogu se postaviti zasebno. Odaberite između okomitih i vodoravnih dimenzija 1, 3, 5, 7, 9 i 11.
Korak	Odaberite broj koraka u kojima se ciljna oznaka pomiče tijekom odabira ciljne oznake. Veličina vodoravnog i okomitog koraka mogu se postaviti zasebno; odaberite između 1, 2 i 3.

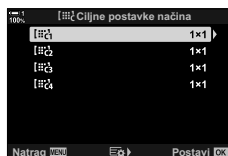
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite prilagođeni izbornik **A2** (AF/MF).



- 3 Označite [] Ciljne postavke načina s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 4 Upotrijebite gumb na podlozi sa strelicama da biste označili određite za prilagođenu ciljnu oznaku i pritisnite gumb .
- Prikazat će se opcije prilagođene ciljne oznake.



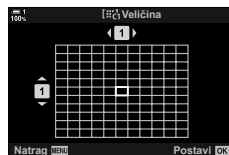
2

5 Odaberite veličinu AF oznake.

- Označite [Veličina] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

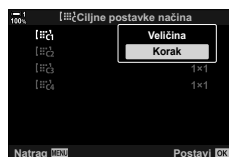


- Upotrijebite gume $\triangleleft \triangleright$ ili prednji kotačić da biste odabrali vodoravnu veličinu i gume $\Delta \nabla$ ili stražnji kotačić da biste odabrali okomitu veličinu.
- Za izlazak bez spremanja promjena pritisnite gumb **MENU**.
- Nakon odabira veličine pritisnite **OK** da biste se vratili na opcije prilagođene ciljnoj oznaci za odabranu grupu.

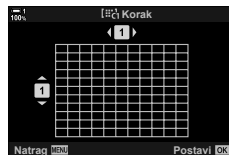


6 Odaberite veličinu koraka.

- Označite [Korak] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- Upotrijebite gume $\triangleleft \triangleright$ ili prednji kotačić da biste odabrali vodoravnu veličinu koraka i gume $\Delta \nabla$ ili stražnji kotačić da biste odabrali okomitu veličinu koraka.
- Za izlazak bez spremanja promjena pritisnite gumb **MENU**.
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.
- Da biste spremili dodatne kombinacije, ponovite korake 4–6.



7 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

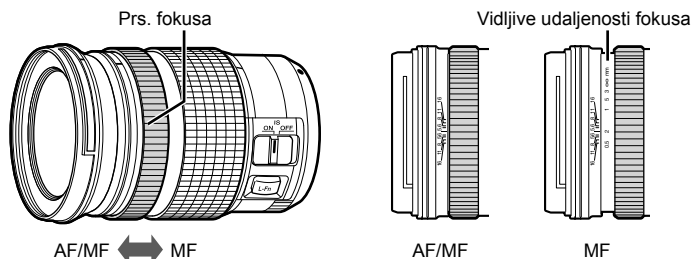
- Prema zadanim postavkama prilagođena ciljna oznaka se ne prikazuje. Prikaz se može omogućiti s pomoću opcije $\left[\text{MENU} \right] \left[\text{Ciljni način AF} \right]$ (str. 485).
- Da biste upotrijebili zadanu ciljnu oznaku, odaberite je na zaslonu za odabir ciljnog načina AF. $\left[\text{MENU} \right] \left[\text{Ciljni način AF} \right]$ (str. 120)



- Postavke AF oznake za [C-AF] mogu se zasebno postaviti za svaku prilagođenu ciljnu oznaku. $\left[\text{MENU} \right] \left[\text{C-AF s početkom u središtu} \right]$ (str. 147), $\left[\text{MENU} \right] \left[\text{C-AF s prioritetom središta} \right]$ (str. 148)

Mehanizam »MF ručice« (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.


- Prije snimanja provjerite položaj prstena fokusa.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektivna odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



- Odabirom [MF] ili [PreMF] za način fokusa na fotoaparatu onemogućuje se automatski fokus, čak i kada je prsten fokusa u položaju AF/MF.

Onemogućavanje MF ručice (MF ručica)

Onemogućite ručicu ručnog fokusa. Na taj način možete spriječiti onemogućavanje automatskog fokusa slučajnom aktivacijom ručice.



- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **A4** (AF/MF).



- 3 Označite [MF ručica] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



2


- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ .
[Aktivno]: Fotoaparat reagira na položaj prstena fokusa objektiva.
[Neaktivno]: Fotoaparat fokusira u skladu s opcijom odabranom za  Način AF], neovisno o položaju prstena fokusa objektiva.
- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se  prilagođeni izbornik **A4**.
- 6 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Ručni fokus s pomoću prstena fokusa na objektivu nije dostupan kada je [Neaktivno] odabrano za [MF ručica], čak i ako je prsten fokusa na objektivu u položaju ručnog fokusa.





Fokusranje na zadanoj udaljenosti (Zadani MF)

Brzo fokusirajte na prethodno postavljenoj udaljenosti. Primjer situacije u kojoj ta opcija može biti učinkovita jest astronomsko fotografiranje mjeseca ili zvijezda kada želite brzo fokusirati u beskonačnost. Udaljenost fokusa može se postaviti s pomoću AF/MF ili izravnim unosom udaljenosti fokusa.


Ako je objektiv opremljen limitatorom fokusa, prije nastavka ga onemogućite.

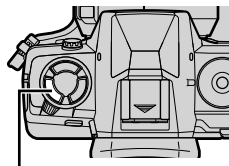
- Prikazane slike služe samo kao vodič.
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba **AF**  - Izbornika (str. 131)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 131) - Upravljanja uživo (str. 131)



- [PreMF] (zadani MF) može se dodijeliti kontroli fotoaparata s pomoću  Funkcija gumba u  prilagođenom izborniku **B1**, što vam omogućuje fokusiranje na zadanoj udaljenosti na dodir gumba (str. 463).
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.
[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 120) i [Ciljna točka AF] (str. 123)
Ručica **Fn** može se konfigurirati s pomoću  Funk. Fn ručice u  prilagođenom izborniku **B1** (str. 475).

■ Pristup putem gumba AF

1 Pritisnite gumb **AF** .



Gumb **AF** 

- Prikazat će se opcije za  Način AF.



Opcije za  Način AF

2 Stražnjim kotačićem označite [Zadani MF].



3 Pritisnite gumb **INFO**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete udaljenost fokusa za [Zadani MF].



4 Odaberite udaljenost fokusa.

- Da biste odabrali udaljenost fokusa s pomoću automatskog fokusa:
Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali objekt na željenoj udaljenosti.



- Za odabir udaljenosti fokusa s pomoću ručnog fokusa:
Okrećite prsten fokusa na objektivu i provjerite udaljenost na zaslonu.



5 Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili odabranu udaljenost fokusa.


- Da biste fokusirali na udaljenosti odabranoj za [Udaljenost zad. MF-a], odaberite [Zadani MF] za [📷 Način AF] (str. 115).
- Fotoaparat također fokusira na zadanoj udaljenosti:
 - kada je uključen i
 - kada izađete iz izbornika na zaslon za snimanje.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Odaberite [📷 Način AF] > [PreMF] na LV glavnoj upravljačkoj ploči, pritisnite gumb **OK** i pritisnite gumb **INFO** za prikaz opcija. Zatim možete pritisnuti gumb zatvarača dopola da biste fokusirali objekt na željenoj udaljenosti ili ručno odabrali udaljenost fokusa okretanjem prstena fokusa.

- Fotoaparat će fokusirati na odabranu udaljenosti svaki put kada odaberete [PreMF] za [📷 Način AF].

■ Pristup izborniku

Odaberite udaljenost fokusa s pomoću opcije [Udaljenost zad. MF-a] u  prilagođenom izborniku **A4**.

- [Udaljenost zad. MF-a] može se upotrijebiti za odabir jedinica za prikaz udaljenosti fokusa; odaberite [m] ili [ft].
- Da biste fokusirali na udaljenosti odabranoj za [Udaljenost zad. MF-a], odaberite [Zadani MF] za [📷 Način AF] (str. 115).



Gumb **MENU** → Kartica  → Kartica **A4** → [Udaljenost zad. MF-a] → Pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama za prikaz opcija → Gumbima **△ ▽ ◀ ▶** odaberite udaljenost fokusa i jedinice udaljenosti

2

■ Pristup putem upravljanja uživo

Odaberite [📷 Način AF] > [PreMF] u upravljanju uživo i pritisnite gumb **INFO** za prikaz zadane udaljenosti fokusa. Zatim možete pritisnuti gumb zatvarača dopola da biste fokusirali objekt na željenoj udaljenosti ili ručno odabrali udaljenost fokusa okretanjem prstena fokusa.

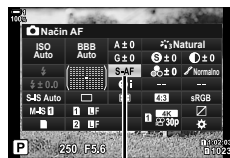
- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



PreMF  Način AF

■ Upotreba opcije [Zadani MF]

- 1 Odaberite udaljenost fokusa s pomoću opcije [Zadani MF].
 - Informacije o odabiru udaljenosti fokusa potražite na stranici 129.
- 2 Označite [📷 Način AF] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.







📷 Način AF

- 3 Prednjim kotačićem odaberite [PreMF] (zadani MF).
 - Fotoaparat će fokusirati na odabranoj udaljenosti.
 - Fokus možete podesiti i ručno okretanjem prstena fokusa.

AF s prioritetom lica/oka

Fotoaparatus automatski prepoznaje i fokusira lica ili oči objekata portreta. Kada se upotrebljava digitalno ESP mjerenje svjetla, ekspozicija će se izračunati prema vrijednosti izmjerenoj za lice.

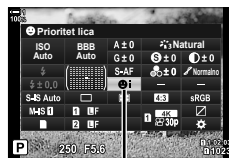
- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Upravljanja uživo (str. 134)
 - Izbornika (str. 134)

 (prioritet lica uklj.)	Fotoaparatus prepoznaje i fokusira lica.
 (prioritet lica isklj.)	AF s prioritetom lica je isključen.
 (prioritet lica i oka)	Fotoaparatus prepoznaje lica i fokusira oko najbliže fotoaparatu.
 (prioritet lica i desnog oka)	Fotoaparatus prepoznaje lica i fokusira desno oko.
 (prioritet lica i lijevog oka)	Fotoaparatus prepoznaje lica i fokusira lijevo oko.

- Prioritet lica/oka nije dostupan ako je [[::]] Točkasto mjerenje] (str. 537) odabrano tijekom [☐] (točkastog) mjerenja (str. 186) u ciljnom načinu AF s jednostrukom ciljnom oznakom (str. 120).
- Prioritet lica/oka bit će onemogućen ako je bilo koja opcija osim [Isključeno] odabrana za [📷 Praćenje objekta] u 🌟 prilagođenom izborniku **AS** kada je praćenje AF-a (C-AF+TR ili C-AF+TR **MF**) omogućeno (str. 116).

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [☺ Prioritet lica] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.



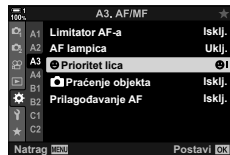
☺ prioritet lica

- 2 Označite jednu od opcija s pomoću <|> na podlozi sa strelicama.
 - 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.
- Dodjeljivanje [[::]] (odabir AF oznake) podlozi sa strelicama ili gumbu **Fn** omogućuje korištenje podloge sa strelicama za odabir AF oznake. Pritiskom gumba $\Delta \nabla <|>$ i stražnjim kotačićem odaberite ciljnu oznaku. [[::]] (odabir AF oznake) dodijeljeno je podlozi sa strelicama prema zadanim postavkama.

■ Pristup izborniku

Odaberite opciju s pomoću [☺ Prioritet lica] u

☞ prilagođenom izborniku **A3**.

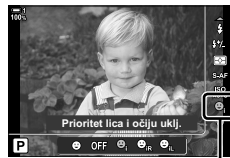


Gumb **MENU** ➔ Kartica **☞** ➔ Kartica **A3** ➔ [☺ Prioritet lica] ➔ Pritisnite **▶** na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ S pomoću **▲ ▼** odaberite opciju

■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [☺ Prioritet lica] u upravljanju uživo i upotrijebite **◀▶** na podlozi sa strelicama za odabir opcije.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).
- Prioritet lica/oka možete odabrati i okretanjem stražnjeg kotačića na zaslonu za odabir AF oznake.



☺ prioritet lica

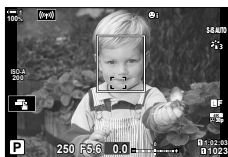


Ovim se postavkama može pristupiti pomoću sljedećih metoda.

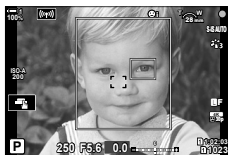
- Označite [AF područje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**. Zatim možete prilagoditi postavke rotiranjem stražnjeg kotačića.
- Pristupite prikazu AF oznake pritiskom na kontrolu kojoj je dodijeljeno [**⋮**] putem [**☞** Funkcija gumba]. Zatim možete prilagoditi postavke rotiranjem stražnjeg kotačića. Prema zadanim postavkama, [**⋮**] se dodjeljuje gumbu **Fn**.

Upotreba AF s prioriteto lica/oka

- 1 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Lica koja fotoaparat detektira označena su bijelim okvirima.



- 2 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Područje objekta korišteno za fokus označeno je zelenom granicom.
 - Ako fotoaparat prepozna oči objekta, fokusirat će oko.
 - Ako se tijekom ručnog fokusiranja prepozna lice, prikazuje se i bijela granica. Ekspozicija će se postaviti u skladu s vrijednosti izmjerenom za središte lica.



- 3 Dokraja pritisnite gumb zatvarača.

- Fotoaparat možda neće uspjeti prepoznati neke objekte.
- Fotoaparat možda neće uspjeti prepoznati objekt ovisno o postavkama odabranima za opcije umjetničkog filtra pod [Način slike] (ART1–ART16).
- Ako se prikazuje okvir zooma, fotoaparat će fokusirati objekt u okviru zooma.

2

Okvir zooma/AF zooma fokusa (Super Spot AF)

Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

Dodjela [Q] (Uvećaj) kontroli

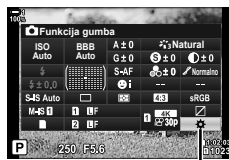
Zoom fokusa može se dodijeliti kontroli putem:

- LV glavne upravljačke ploče
- Izbornika (str. 137)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [📷 Funkcija gumba] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije za [📷 Funkcija gumba].

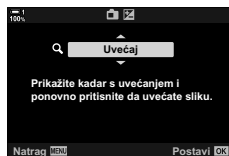


📷 Funkcija gumba

2 S pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama označite kontrolu kojoj će [Q] (uvećaj) biti dodijeljeno i zatim pritisnite gumb \triangleright .



3 Označite [Uvećaj] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

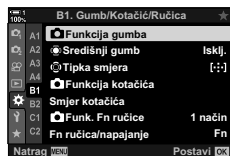


4 Ponovno pritisnite gumb **OK**.

- Izbornik će nestati sa zaslona.

■ Pristup izborniku

Upotrijebite opciju [📷 Funkcija gumba] u prilagođenom izborniku **B1** da biste odabrali uloge koje će imati kontrole fotoaparata.



Gumb **MENU** ➔ Kartica **⚙** ➔ Kartica **B1** ➔ [📷 Funkcija gumba] ➔ Odaberite kontrolu ➔ Pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ Gumbima **△ ▽** odaberite [Q] (uvećaj)

Upotreba opcije [Q] (Uvećaj)

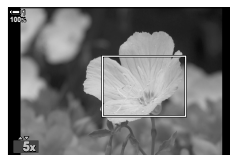
- 1 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] (uvećaj).
 - Prikazat će se okvir zooma.
 - Okvir se prikazuje na istom položaju kao ciljna oznaka koja je posljednji put upotrijebljena za automatski fokus.



- 2 Postavite okvir s pomoću višenamjenske tipke.
 - Za ponovno centriranje okvira pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.
 - Okvir se također može postaviti s pomoću podloge sa strelicama (**△ ▽ <|>**).

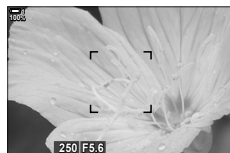


- 3 Podesite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.
 - Pritisnite **INFO** i zatim upotrijebite gume **△ ▽** ili prednji ili stražnji kotačić za podešavanje veličine okvira zooma.
 - Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili i izašli.



4 Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q].

- Fotoapararat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Upotrijebite višenamjensku tipku za pomicanje po zaslonu.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Zaslonom se možete pomicati i s pomoću podloge za strelicama (△ ▽ ◀ ▶).
- U načinu snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb) možete pritisnuti gumb **INFO** za vrijeme zumiranja da biste odabrali otvor objektivna ili brzinu zatvarača.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb **Q**.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb **Q**.



Prikaz podešavanja ekspozicije za načine **M** i **B**

2 5 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

- Zoom fokusa primjenjuje se samo na zaslon. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.





- Kontrole na dodir mogu se upotrijebiti za zoom fokusa. Dodirnite objekt na zaslonu. Prikazat će se okvir zooma; dodirnite [Q] za uvećanje.
- Područje u okviru zooma možete posvijetliti radi jednostavnijeg fokusiranja ili možete konfigurirati fotoapararat tako da izađe iz zooma fokusa kada pritisnete gumb zatvarača dopola radi fokusiranja. [Post. LV uveć. prik.] (str. 139)

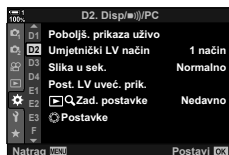
Opcije zooma fokusa

(Postavke LV uvećanog načina)

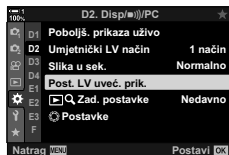
Odaberite opcije prikaza koje ćete upotrebljavati sa zoomom fokusa. Ta je stavka praktična kada želite vidjeti cijelu kompoziciju prije snimanja ili želite pregledan prikaz za provjeru fokusa s pomoću zooma fokusa.

LV uvećani način	<p>Odaberite što će se dogoditi ako tijekom zooma fokusa pritisnete gumb zatvarača dopola.</p> <p>[način1]: Zoom fokusa se prekida. Možete provjeriti kompoziciju nakon fokusiranja s pomoću zooma fokusa.</p> <p>[način2]: Zoom fokusa ostaje aktivan dok fotoaparat fokusira. Komponirajte snimku prije fokusiranja, zatim zumirajte radi preciznog fokusa i snimite sliku bez prekidanja zooma.</p>
Poboljš. prikaza uživo	<p>Prilagodite svjetlinu područja u okviru zooma.</p> <p>[Uključeno]: Područje u okviru zooma posvjetljava se radi jednostavnijeg pregleda. Upotrijebite za jasniji prikaz fokusa tijekom snimanja makro fotografija ili slično.</p> <p>[Isključeno]: Svjetlina prikaza se ne mijenja. Pretpregled ekspozicije moguć je tijekom zooma fokusa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta je stavka dostupna ako je [Isključeno] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo] u  prilagođenom izborniku D2 (str. 521).

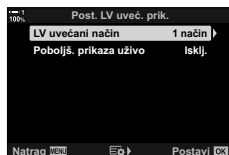
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **D2** (Disp/||/PC).



- 3 Označite [Post. LV uveć. prik.] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite [LV uvećani način] ili [Poboljš. prikaza uživo] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .



5 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izbornik [Post. LV uveć. prik.].



6 Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili promjene.

- Prikazat će se \ast prilagođeni izbornik **D2**.

7 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom **AEL/AFL**



Odaberite način na koji fotoaparat postavlja fokus i ekspoziciju kada pritisnete gumb zatvarača ili gumb **AEL/AFL**. Fotoaparat u pravilu fokusira i zaključava ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola, no to se može promijeniti u skladu s objektom ili uvjetima snimanja.


S-AF	Odaberite opcije za svaki način fokusa.
C-AF	S-AF: [S-AF] ili [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] ili [PreMF]
AF s okid. dopola	Odaberite hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete zatvarač dopola. [Aktivno]: Pritiskom gumba zatvarača dopola pokreće se automatski fokus, neovisno o tome je li automatski fokus trenutačno dodijeljen gumbu AEL/AFL . U načinu [C-AF] za održavanje fokusa koristi se zadnji pritisnuti gumb. Ta opcija nema učinka u načinu [MF]. [Neaktivno]: Pritiskom gumba zatvarača automatski se fokus neće pokrenuti ako je automatski fokus trenutačno dodijeljen gumbu AEL/AFL .

2

Tablica u nastavku prikazuje kako ta postavka djeluje na [AF s okid. dopola].

- »1« označava radnju koja se izvodi kada je [AF s okid. dopola] omogućeno, »2« radnju koja se vrši kada je onemogućeno.


Način AEL/AFL		Gumb zatvarača je pritisnut				Gumb AEL/AFL	
		Dopola		Do kraja		Drži se pritisnutim	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaključava se	—	—	—	Zaključava se
	način2	S-AF	—	—	Zaključava se	—	Zaključava se
	način3	1: S-AF 2: —	Zaključava se	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	C-AF	Zaključava se	Prekida se	—	—	Zaključava se
	način2	C-AF	—	Prekida se	Zaključava se	—	Zaključava se
	način3	1: C-AF 2: —	Zaključava se	Prekida se	—	C-AF	—
	način4	1: C-AF 2: —	—	Prekida se	Zaključava se	C-AF	—
MF	način1	—	Zaključava se	—	—	—	Zaključava se
	način2	—	—	—	Zaključava se	—	Zaključava se
	način3	—	Zaključava se	—	—	S-AF	—

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite karticu  (prilagođeni izbornik) s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .



- 3 Odaberite  prilagođeni izbornik **A1** (AF/MF).



- 4 Označite  AEL/AFL pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \blacktriangleright .



- 5 Označite način fokusiranja s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \blacktriangleright .
 - Odaberite između [S-AF], [C-AF] i [MF].
 - Za prilagođavanje postavki za [AF s okid. dopola] odaberite [AF s okid. dopola].




- 6 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izbornik za odabir načina fokusa.



- 7 Uzastopno pritiščite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.




- Funkcija koju vrši gumb **AEL/AFL** može se dodijeliti i drugim gumbima. Upotrijebite opciju [Funkcija gumba] (str. 463) u  prilagođenom izborniku **B1**. Prema zadanim postavkama upotrebljava se gumb **AEL/AFL**.

Odaberite raspon u kojemu će fotoaparat fokusirati s pomoću automatskog fokusa. To je učinkovito u situacijama u kojima postoji prepreka između objekta i fotoaparata tijekom rada fokusa, što uzrokuje značajne promjene fokusa. Možete ga koristiti i da biste spriječili da fotoaparat fokusira predmete u prednjem planu prilikom snimanja kroz ogradu, prozor ili slično.

Ako je objektiv opremljen limitatorom fokusa, prije nastavka ga onemogućite.

Postavke udaljenosti	Odaberite raspon dostupnih udaljenosti fokusa. Fotoaparat može pohraniti do tri postavke za različite situacije. Prikazane udaljenosti predviđene su samo kao vodič.
Prioritet otpuštanja	Zatvarač se svejedno može otpustiti ako je objekt izvan odabranog raspona kada je [Uključeno] odabrano za [Limitator AF-a].

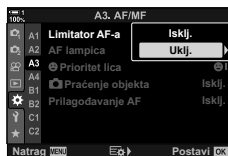
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **A3** (AF/MF).



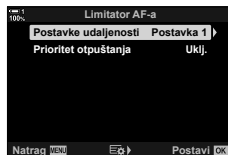
- 3 Označite [Limitator AF-a] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite [Uključeno] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .

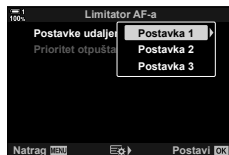


- 5 Označite [Postavke udaljenosti] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
 - Prikazat će se popis pohranjenih postavki fokusa.



6 Označite željenu postavku ([Postavka 1]–[Postavka 3]) s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .

- Prikazat će se opcije raspona fokusa objektivna.



7 Odaberite raspon s pomoću podloge sa strelicama.

- Pritisnite gume $\Delta \nabla$ da biste odabrali broj i zatim pritisnite gumb \triangleright da biste označili sljedeću znamenku.
- Za jedinice koje će se koristiti odaberite [m] ili [ft].

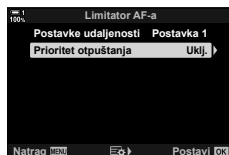


8 Nakon odabira raspona fokusa pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se popis pohranjenih postavki fokusa.

9 Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na prikaz limitatora AF-a i zatim označite [Prioritet otpuštanja] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .

- Prikazat će se opcije prioriteta otpuštanja.



10 Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije za [Limitator AF-a].



11 Uzastopno pritišćite gumb **OK** za povratak na prilagođeni izbornik.

- Još jednom pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
- Opcije odabrane za [Prior. otpuš. S-AF] i [Prior. otpuš. C-AF] u \star prilagođenom izborniku **1** ne primjenjuju se kada je [Uključeno] odabrano za [Prioritet otpuštanja].



- Ako je [Limitator AF-a] dodijeljen gumbu s pomoću opcije [**☑** Funkcija gumba] (str. 463), odabrana udaljenost može se dozvati pritiskom gumba i okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića.

Osjetljivost C-AF praćenja (📷 Osjetljivost C-AF)

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabranom za [📷 Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

- Odaberite jednu od pet razina osjetljivosti praćenja.
- Što je vrijednost viša, to je viša osjetljivost. Odaberite pozitivne vrijednosti za objekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekriju drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati objekt unutar AF oznake.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Odaberite ⚙️ prilagođeni izbornik **A1** (AF/MF).



2

3 Označite [📷 Osjet. C-AF zaklj.] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



4 Označite jednu od postavki s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se ⚙️ prilagođeni izbornik **A1**.



5 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

Odaberite hoće li fotoaparatus provoditi skeniranje fokusa. Ako fotoaparatus ne može fokusirati, tražit će položaj fokusa izmjenom objektiva od minimalne udaljenosti fokusa do beskonačnosti. Ako želite, možete ograničiti radnju skeniranja. Ta opcija postaje aktivna kada odaberete [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] za [📷 Način AF] (str. 115).

način1	Fotoaparatus neće skenirati ako ne može fokusirati. Time se sprječava promjena fokusa u tolikoj mjeri da izgubite objekt iz vida dok pokušavate pratiti male predmete i slično.
način2	Kada ne može fokusirati, fotoaparatus skenira samo jedanput. Fotoaparatus neće ponovno skenirati sve dok radnja fokusiranja traje.
način3	Fotoaparatus skenira kada ne može fokusirati, mijenjanjem fokusa onoliko često koliko je potrebno ako izgubi iz vida objekt tijekom radnje fokusiranja.

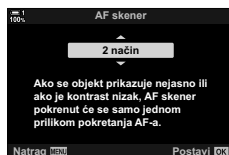
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite **⚙️** prilagođeni izbornik **A1** (AF/MF).



- 3 Označite [AF skener] s pomoću **△ ▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **▷**.



- 4 Označite opciju s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se **⚙️** prilagođeni izbornik **A1**.







- 5 Uzastopno pritiščite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Neovisno o odabranoj opciji fotoaparatus će skenirati jednom ako ne može fokusirati kada je [S-AF] ili [S-AF **MF**] odabrano za [📷 Način AF].

C-AF početni cilj fokusiranja (📷 C-AF s početkom u središtu)

Kada se upotrebljava u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF] i [C-AF MF] fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će fokusirati s pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **A1** (AF/MF).
- 3 Označite [ Poč. C-AF središta] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .
- 4 S pomoću gumba Δ ∇ označite ciljne načine AF na koje će se [ Poč. C-AF središta] primjenjivati i zatim pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrani načini označeni su ikonom . Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- 5 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Ta opcija nije dostupna kada je omogućeno [ Prioritet C-AF centra] (str. 148).



2

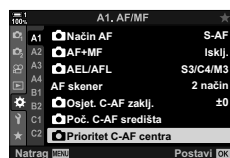
C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake (📷 C-AF s prioritetom središta)

Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ciljne oznake u načinima [C-AF] i [C-AF MF], fotoaparats uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparats ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će se pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. Prioritet središta preporučuje se u većini situacija.

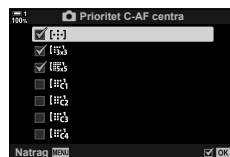
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite **☒** prilagođeni izbornik **A1** (AF/MF).



- 3 Označite [📷 Prioritet C-AF centra] s pomoću **△ ▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **▷**.



- 4 S pomoću gumba **△ ▽** označite ciljne načine AF na koje će se [📷 Prioritet C-AF centra] primjenjivati i zatim pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrani načini označeni su ikonom **✓**. Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **OK**.



- 5 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

Praćenje fokusa na odabranim objektima

Praćenje objekta

Fotoaparati mogu prepoznati i pratiti objekte posebnih vrsta kada fokusira pomoću [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**]. Možda će vam biti teško fokusirati vozača ili kokpit objekta koji se brzo kreće kao što je trkaći automobil ili zrakoplov. Ovom se značajkom prepoznaju i fokusiraju posebni elementi takvih objekata.


Mototрке	Fotoaparati prepoznaju automobile ili motocikle. Prati fokus na elementima kao što su šasija (uglavnom onih vrsta koje se koriste u mototrkama) ili vozač.
Zrakoplovi	Fotoaparati prepoznaju zrakoplove i helikoptere. Prati fokus na elementima kao što su trup ili kokpit.
Vlakovi	Fotoaparati prepoznaju vlakove. Prati fokus na elementima kao što su vagon ili vozačka kabina.
Isključeno	Odabir praćenja objekta je onemogućen.

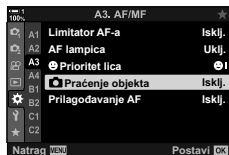
- Odabir bilo koje opcije osim [Isključeno] automatski postavlja otkrivanje lica/očiju na [Isključeno].
- Sljedeće se ne može upotrebljavati dok je snimanje u tijeku:
ND filter uživo, mjerač vremena intervala ili HDR fotografiranje, komp. trapezoida, korekcija efekta ribljeg oka, Slika visoke razluč., fokus bracketing ili Kontinuirano snimanje fotografije V

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.


2 Odaberite  prilagođeni izbornik **A3** (AF/MF).



3 Označite  Praćenje objekta] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Da biste onemogućili tu opciju, odaberite [Isključeno].
- Prikazat će se  prilagođeni izbornik **A3**.




5 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

2-10 Način okidanja (//













Vaš odabir načina okidanja određuje što će se dogoditi kada pritisnete gumb zatvarača, na primjer, hoće li fotoaparata snimiti seriju slika dok je gumb pritisnut ili pokrenuti samooskidač i snimiti sliku nakon odgođ.

Odaberite opciju koja odgovara vašim ciljevima, bilo da želite snimiti kretanje objekta serijom fotografija ili snimiti fotografije koje bilježe promjene objekta tijekom duljeg razdoblja. Način okidanja učinkovito se može kombinirati s drugim postavkama radi fotografiranja različitih objekata u različitim uvjetima snimanja.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb  (str. 153)
 - Izbornika (str. 154)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 154)
 - Upravljanja uživo (str. 154)

Uzastopno snimanje/snimanje sa samooskidačem



Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samooskidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom.



	Jednostruko snimanje	Prebacivanje pojedinačne slike naprijed. Fotoaparata snima jednu fotografiju svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.
	Uzastopno V	Fotoaparata snima fotografije do približno 15 sl./s dok držite gumb zatvarača pritisnutim do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji. Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (str. 155). Brzina prebacivanja slike naprijed padne na postavke [ ISO] iznad 8000.
	Uzastopno N	Fotoaparata snima fotografije do približno 10 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (str. 155). Fokus i ekspozicija u skladu su s opcijama odabranima za [ Način AF] (str. 115) i [ AEL/AFL] (str. 141). Ako je [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabrano za [ Način AF], fotoaparata će fokusirati prije svake snimke. Brzina prebacivanja slike naprijed padne na postavke [ ISO] iznad 8000.
 	12s	Zatvarač se otpušta 12 s nakon pritiska gumba zatvarača do kraja. Lampica samooskidača svijetlit će otprilike 10 s i zatim će početi treperiti otprilike 2 s prije otpuštanja zatvarača. Fotoaparata fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
 	2s	Kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, lampica samooskidača početi će treperiti i fotografija će se snimiti nakon otprilike 2 sekunde. Fotoaparata fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

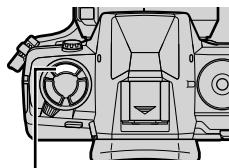
	Prilagođeni samookidač	Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu samookidača i broj snimki koje će se snimiti kada postavljeno vrijeme istekne (str. 157).
 (primjer ikone)	Zaključ. ogledala	Uklonite lagano zamućenje uzrokovano kretanjem zatvarača. Upotrebljava se elektronički zatvarač s prednjom zavjesicom. Dostupno u načinu pojedinačne slike, uzastopnom niskom načinu i načinu samookidača (str. 160).
 (primjer ikone)	Tiho	Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebljavajte za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Dostupno u načinu pojedinačne slike, uzastopnom visokom načinu, uzastopnom niskom načinu i načinu samookidača. Brzine prebacivanja slike naprijed do 60 sl./s dostupne su kada odaberete uzastopni visoki način (str. 163). U načinu fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji. Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. Na postavkama ISO iznad ISO 8000 brzina sinkronizacije bljeskalice padne na 1/20 s, a maksimalna brzina prebacivanja slika naprijed padne na 30 sl./s.
Pro Cap H	Kontinuirano snimi fotografije V	Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Fotoaparati počinje snimati slike, uključujući one snimljene dok je gumb bio pritisnut dopola, kada pritisnete gumb do kraja (str. 168). U načinu fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima izmjenjenima kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Na postavkama ISO iznad ISO 8000 maksimalna brzina prebacivanja slika naprijed padne na 30 sl./s.
Pro Cap L	Kontinuirano snimi fotografije N	
	Slika visoke razluč.	Snimajte fotografije visoke razlučivosti. Podržano je fotografiranje iz ruke (str. 210).



- Neki načini okidanja ne prikazuju se prema zadanim postavkama. Upotrijebite Postavke] (str. 520) u prilagođenom izborniku za odabir prikazanih načina.
- Da biste otkazali samookidač prije početka snimanja, pritisnite na podlozi sa strelicama.
- Za fotografiranje sa samookidačem montirajte fotoaparati na stativ.
- Zbog stajanja ispred fotoaparata dok rukujete gumbom zatvarača u načinu sa samookidačem fotografije mogu biti izvan fokusa.
- U načinima i za vrijeme snimanja prikazuje se snimanje kroz objektiv. U načinima i fotoaparati prikazuje snimku snimljenu neposredno prije početka snimanja.
- Brzina prebacivanja slike naprijed razlikuje se ovisno o objektivu i položaju zooma.
- Ako pokazivač baterije počne treperiti dok je kontinuirani način u tijeku, fotoaparati će zaustaviti snimanje i početi snimati fotografije na memorijsku karticu. Neke se fotografije možda neće snimiti, ovisno o preostaloj razini napunjenosti.
- Objekti koji se brzo kreću i nagli pokreti fotoaparata mogu uzrokovati iskrivljenje na fotografijama snimljenima u tihom načinu i načinu kontinuiranog snimanja fotografija.
- Da biste upotrebljavali bljeskalicu u načinu [Tiho], odaberite [Dopusti] za [Postavke načina Tiho] > [Način bljeskalice] (str. 167).
- Brzina prebacivanja slika naprijed može se smanjiti ako je [Uklj.1] ili [Uklj.2] odabrano za [Poboljš. prikaza uživo]. Odaberite [Isključeno] za zadržavanje dosljedne brzine prebacivanja slika. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 200)

■ Pristup putem gumba

Izravan odabir načina okidanja dostupan je putem gumba  .



1 Pritisnite gumb  .



Gumb  

- Prikazat će se opcije za   (uzastopno snimanje/samookidač).





Opcije za  
(uzastopno snimanje/
samookidač)

2 Okrećite stražnji kotačić da biste označili jednu od opcija.

- Opcije prilagođenog samookidača ili slike visoke razlučivosti mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO**.



3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite.

- Opcije možete označiti i tako da držite gumb   i okrećete prednji ili stražnji kotačić. Otpuštanjem gumba odabire se označena opcija i vraća vas na zaslon za snimanje.

2

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite (uzastopno snimanje/samookidač) na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

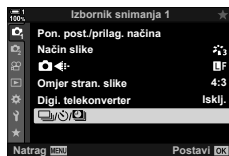


(uzastopno snimanje/samookidač)

- 2 Okrećite prednji kotačić za odabir opcije.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste se vratili na zaslon za snimanje.

■ Pristup izborniku

Upotrijebite > u izborniku snimanja 1.



Gumb **MENU** ➔ Kartica ➔ ➔ ➔ Pritisnite na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ Upotrijebite gume za odabir opcije

■ Pristup putem upravljanja uživo

Odaberite (uzastopno snimanje/samookidač) u upravljanju uživo i upotrijebite na podlozi sa strelicama za odabir opcije.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



















(uzastopno snimanje/samookidač)

Opcije kontinuiranog snimanja



(L postavke/H postavke)

Za načine uzastopnog snimanja odaberite maksimalnu brzinu prebacivanja slike naprijed i broj snimki po kontinuiranoj seriji. Snimanje završava ako se dosegne maksimalan broj snimki dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja.






Odaberite brzinu prebacivanja slike i broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine  (uzastopno nisko) i  (uzastopno visoko). Za informacije o načinima kontinuiranog snimanja fotografija pogledajte »Smanjenje odgode okidanja (Kontinuirano snimanje fotografija)« (str. 168).

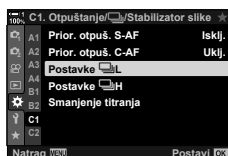
 Postavke N (opcije uzastopnog niskog snimanja)	Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine  (uzastopno nisko),  (uzastopno nisko sa zaključ. ogledala) i  (tiho uzastopno nisko). Također možete podesiti postavke za  (Kontinuirano snimi fotografije N) (str. 168). <ul style="list-style-type: none">• Načini  i : [Maks. sl./s]: 1–10 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja)• Način : [Maks. sl./s]: 1–18 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja)
 Postavke V (opcije uzastopnog visokog snimanja)	Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine  (uzastopno visoko) i  (tiho uzastopno visoko). Također možete podesiti postavke za način  (Kontinuirano snimi fotografije V) (str. 168). <ul style="list-style-type: none">• Način : [Maks sl./s]: 10–15 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja)• Način : [Maks. sl./s]: 15, 20, 30 ili 60 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja)

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Prikažite  prilagođeni izbornik **C1** (Opuštanje// Stabilizator slike).

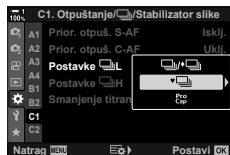


3 Označite [ Postavke L] ili [ Postavke H] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



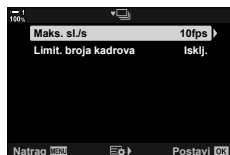
4 Označite []/ [] ili [^{Pro}Cap] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .

- Fotoaparat će prikazati opcije za odabranu stavku.



5 Odaberite postavku za [Maks. sl./s].

- Označite [Maks. sl./s] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
- Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



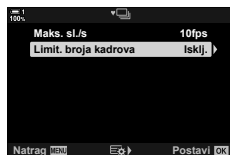
6 Odaberite postavku za [Kadrovi prije snimanja].

- Ta opcija bit će dostupna samo ako ste u 4. koraku odabrali [^{Pro}Cap].
- Označite [Kadrovi prije snimanja] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
- Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- Da biste onemogućili prethodno snimanje, odaberite [0].



7 Odaberite maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji ([Limit. broja kadrova]).

- Označite [Limit. broja kadrova] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
- Da biste nastavili sa snimanjem sve dok je gumb za otpuštanje zatvarača pritisnut do kraja, odaberite [Isključeno].
- Da biste odabrali maksimalan broj snimki, označite trenutnačnu postavku i pritisnite gumb \triangleright za prikaz opcija. Označite stavke s pomoću gumba \triangleleft \triangleright i upotrijebite gumb Δ ∇ za promjenu.
- Maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji uključuje snimke snimljene dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. ☞ »Smanjenje odgođe okidanja (Kontinuirano snimanje fotografija)« (str. 168)
- Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene postavki.



8 Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se ☞ prilagođeni izbornik ☞ .




9 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Za informacije o snimanju fotografija u načinima kontinuiranog snimanja pogledajte stranicu 168.

Opcije samookidača




(☺ Prilagođeni samookidač)

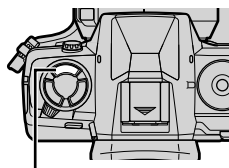
Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu otpuštanja zatvarača i broj snimki snimljenih kada postavljeno vrijeme istekne.




- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba    - Izbornika (str. 159)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 158) - Upravljanja uživo (str. 159)


Broj kadrova	Odaberite broj snimki koje će se snimiti kada istekne postavljeno vrijeme.
☺ Samookidač	Odaberite koliko će dugo fotoaparati čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja.
Vrijeme intervala	Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite interval između snimki koje se snimaju kada istekne postavljeno vrijeme.
Svaki kadar AF	Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite hoće li fotoaparati fokusirati prije svake snimke.

■ Pristup putem gumba



1 Pritisnite gumb   .



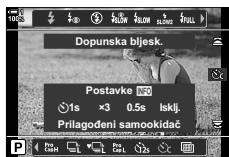
Gumb   

- Prikazat će se opcije za   (uzastopno snimanje/samookidač).



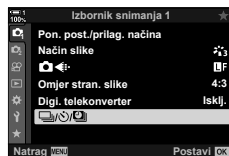
Opcije za   (uzastopno snimanje/samookidač)

2 Okrećite stražnji kotačić da biste označili [☺], [♦☺] ili [♥☺].



■ Pristup izborniku

Upotrijebite [/📷/📹] (način okidanja) > [/📷/📹] (uzastopno snimanje/samookidač) u izborniku snimanja 1.



Gumb **MENU** ➔ Kartica ➔ [/📷/📹] ➔ [/📷/📹] ➔ [] ➔ Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz postavki prilagođenog samookidača ➔ Upotrijebite gume Δ ▽ da biste označili stavku, pritisnite ▷ i upotrijebite gume Δ ▽ za odabir opcije

■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [/📷] (uzastopno snimanje/samookidač) u upravljanju uživo, označite [] s pomoću <▷ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **INFO**.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).




/📷 (uzastopno snimanje/samookidač)

2

Smanjenje pomicanja zatvarača

(Zaključ. ogledala [♦])



Uklonite lagano zamućenje uzrokovano pomicanjem zatvarača. Slike se snimaju s pomoću elektroničkog zatvarača s prednjom zavjesicom. Ova se opcija može upotrebljavati u kombinaciji s načinima uzastopnog snimanja i samookidača.

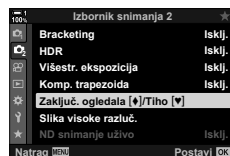
Isključeno	Onemogućite zaključavanje ogledala. Opcije zaključavanja ogledala neće biti navedene kada pritisnete gumb  ili označite način okidanja na LV glavnoj upravljačkoj ploči.
0 s–30 s	Odaberite koliko će dugo fotoaparatus čekati da snimi sliku nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Odaberite [0 s] za fotografiranje sa standardnim elektroničkim zatvaračem s prednjom zavjesicom.




- Mehanički zatvarač koristi se pri brzinama zatvarača većima od 1/320 s.

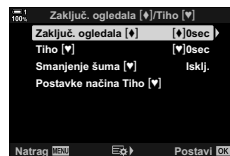
Podешavanje postavki zaključavanja ogledala




2

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



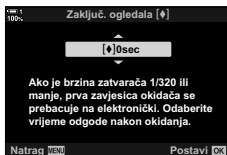
- 3 Označite [Zaključ. ogledala [♦]] pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 4 Označite odgodu otpuštanja zatvarača ([0 s]–[30 s]) s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije za [Zaključ. ogledala [♦]].










- 5 Označite željenu odgodu otpuštanja zatvarača s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- 6 Kada je željena opcija označena, pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]].
- Da biste onemogućili zaključavanje ogledala, označite [Isključeno] na zaslonu [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] i pritisnite gumb **OK**.




- 7 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Bit će odabrana inačica trenutačnog načina okidanja (označena ikonom ♦) sa zaključavanjem ogledala.
 - Ako je kada ste ušli u izbornik bilo odabrano  (Slika visoke razluč.), kada izađete bit će odabrano ♦ (zaključ. ogledala u načinu pojedinačne slike).
 - Ako je kada ste ušli u izbornik bilo odabrano  (Kontinuirano snimi fotografije N), kada izađete bit će odabrano ♦ (zaključ. ogledala u uzastopnom niskom načinu).
- Pri postavkama osim [Isključeno], opcije zaključavanja ogledala bit će navedene u izborniku načina okidanja kada pritisnete gumb  ili označite način okidanja na LV glavnoj upravljačkoj ploči ili s pomoću upravljanja uživo.
- Možete odabrati opcije dostupne u prikazu načina okidanja.  * prilagođeni izbornik **D1** > [/🔄 Postavke] (str. 520)



■ Pristup opcijama zaključavanja ogledala

Kada je bilo koja opcija osim [Isključeno] odabrana za [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] > [Zaključ. ogledala [♦]] u Izborniku snimanja 2, možete pristupiti opcijama zaključavanja ogledala s pomoću:






Gumba

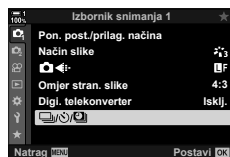
Gumba    ➔ Okrećite prednji kotačić da biste odabrali opcije označene slovom [♦]

LV glavna upravljačka ploča










Označite   (uzastopno snimanje/samookidač) ➔ Okrećite prednji kotačić da biste odabrali opcije označene slovom [♦]

Izbornici





Upotrijebite    (način okidanja) >   (uzastopno snimanje/samookidač) u Izborniku snimanja 1.



2



Gumb **MENU** ➔ Kartica  ➔    ➔   ➔ Pritisnite  na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ Upotrijebite gumbе   za odabir opcija označenih ikonom [♦]

Upravljanje uživo

Označite   (uzastopno snimanje/samookidač) u upravljanju uživo i upotrijebite   na podlozi sa strelicama da biste odabrali opcije označene ikonom [♦].




- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).








  (uzastopno snimanje/samookidač)

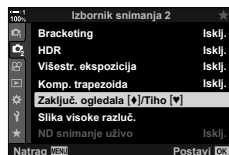
Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebljavajte za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Elektronički zatvarač može se upotrebljavati u načinu pojedinačnih slika i načinima sa samookidačem te za broj slika u sekundi od čak 60 sl./s u načinima uzastopnog snimanja.

- Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s.
- Na postavkama [📷 ISO] iznad ISO 8000 brzina sinkronizacije bljeskalice padne na 1/20 s, a maksimalna brzina prebacivanja slika naprijed padne na 30 sl./s.

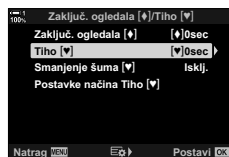
Isključeno	Onemogućite tihi način. Tihi načini neće biti navedeni kada pritisnete gumb    ili označite način okidanja na LV glavnoj upravljačkoj ploči.
0 s–30 s	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da snimi sliku nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Odaberite [0 s] za fotografiranje sa standardnim elektroničkim zatvaračem s prednjom zavjesicom.




- Pri postavkama osim [Isključeno] tihi načini bit će navedeni kada pritisnete gumb    ili označite način okidanja na LV glavnoj upravljačkoj ploči ili s pomoću upravljanja uživo.
- Da biste upotrebljavali bljeskalicu u načinu [Tiho [♥]], odaberite [Dopusti] za [Postavke načina Tiho [♥]] > [Način bljeskalice] (str. 167).

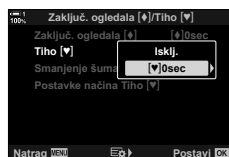
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



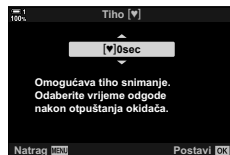
- 3 Označite [Tiho [♥]] gumbima   i pritisnite gumb .



- 4 Označite odgodu otpuštanja zatvarača ([0 s]–[30 s]) s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije za [Tiho [♥]].



- 5 Označite željenu odgodu otpuštanja zatvarača s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- 6 Kada je željena opcija označena, pritisnite gumb **OK**.


- Prikazat će se opcije [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]].
- Da biste onemogućili zaključavanje ogledala, označite [Isključeno] na zaslonu [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] i pritisnite gumb **OK**.

- 7 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.


- Bit će odabrana tiha inačica trenutačnog načina okidanja (označena ikonom [♥]).

- Možete odabrati opcije dostupne u prikazu načina okidanja. prilagođeni izbornik **D1** > [/ Postavke] (str. 520)


■ Pristup opcijama tihog načina

Kada je bilo koja opcija osim [Isključeno] odabrana za [Zaključ. ogedala [♦]/Tiho [♥]] > [Zaključ. ogedala [♦]] u  izborniku snimanja 2, možete pristupiti opcijama tihog načina s pomoću sljedećeg:




Gumb

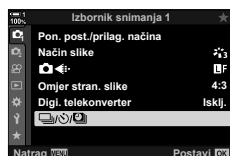
Gumb  ➔ Okrećite stražnji kotačić da biste odabrali opcije označene slovom [♥]

LV glavna upravljačka ploča




Označite [/☺] (uzastopno snimanje/samookidač) ➔ Okrećite prednji kotačić da biste odabrali opcije označene slovom [♥]

Izbornici


Upotrijebite [/☺/☺] (način okidanja) > [/☺] (uzastopno snimanje/samookidač) u  izborniku snimanja 1.



2


Gumb **MENU** ➔ Kartica  ➔ [/☺/☺] ➔ [/☺] ➔ Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ Upotrijebite gume Δ ▽ za odabir opcija označenih ikonom [♥]

Upravljanje uživo

Označite [/☺] (uzastopno snimanje/samookidač) u upravljanju uživo i upotrijebite <▷ na podlozi sa strelicama da biste odabrali opcije označene slovom [♥].

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).





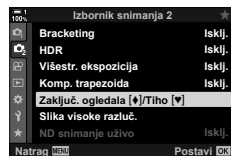
/☺ (uzastopno snimanje/samookidač)




Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji (Redukc. šuma [♥])

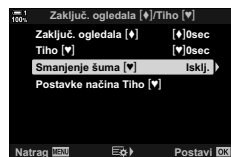
Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom načinu.



Automatski	Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom načinu. Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača.
Isključeno	Redukcija šuma isključena.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Redukc. šuma [♥]] gumbima   i pritisnite gumb  .
 - Prikazat će se opcije za [Redukc. šuma [♥]].



- 4 Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]].



- 5 Uzastopno pritiščite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

Opcije tihog načina (Postavke tihog [♥] načina)

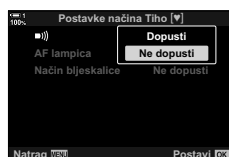
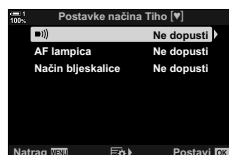
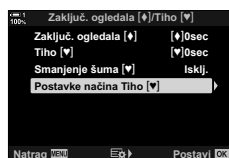
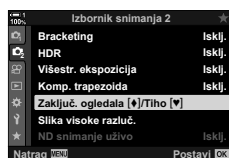
Odaberite hoćete li u tihom načinu omogućiti [■]), [AF lampica] ili [Način bljeskalice].

Odaberite [Dopusti] da biste koristili trenutačne postavke za odabranu stavku,

[Ne dopusti] da biste zanemarili trenutačne postavke i onemogućili odabranu stavku.

■))	Odaberite želite li koristiti postavke trenutačno odabrane za [■)) u Prilagođenom izborniku D4 (str. 527).
AF lampica	Odaberite želite li koristiti postavke trenutačno odabrane za [AF lampica] u Prilagođenom izborniku A3 (str. 490).
Način bljeskalice	Odaberite želite li upotrebljavati trenutačne postavke bljeskalice (str. 254).

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] u izborniku snimanja 2 i pritisnite na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [Postavke načine Tihog [♥]] gumbima i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije za [Postavke tihog [♥] načina].
- 4 Označite željenu stavku s pomoću gumba i pritisnite gumb .
- 5 Označite [Dopusti] ili [Ne dopusti] s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.
 - Po potrebi ponovite 4. i 5. korak.
- 6 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.



2

Smanjenje odgode okidanja (Kontinuirano snimanje fotografija)


Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola; kada pritisnete gumb do kraja, fotoaparatus će početi spremati posljednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, pri čemu je n broj odabran prije početka snimanja. Ako držite gumb pritisnutim do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok ne snimate odabrani broj slika. Tom se opcijom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog reakcija objekta ili kašnjenja zatvarača. Odaberite [Kontinuirano snimi fotografije N] i [Kontinuirano snimi fotografije V].


Kontinuirano snimi fotografije N (Pro Cap L)


Fotoaparatus snima brzinom do 18 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 35 slika. Ako je [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR MF] odabrano za [📷 Način AF] (str. 115), fotoaparatus će fokusirati prije svake snimke. Tu opciju odaberite ako očekujete da će se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta mijenjati.

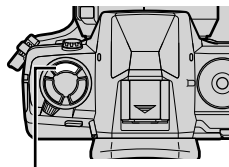
Kontinuirano snimi fotografije V (Pro Cap L)


Fotoaparatus snima brzinom do 60 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 35 slika. Fotoaparatus će upotrijebiti [S-AF] kada je [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano za [📷 Način AF] (str. 115) i [S-AF MF] kada je odabrano [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF]. Tu opciju odaberite ako se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta vjerojatno neće mnogo mijenjati.


- Otvor objektivu ograničen je na vrijednosti između maksimalnog otvora objektivu i $f/8.0$ dok je aktivan način Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N).
- Kontinuirano snimanje fotografija nije dostupno dok je fotoaparatus povezan s pametnim telefonom.
- Objektivu Four Thirds i Micro Four Thirds treće strane ne mogu se upotrebljavati u načinu Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N).
- Fotoaparatus će nastaviti snimati slike do jednu minutu dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Da biste nastavili sa snimanjem nakon što je završilo, otpustite gumb i zatim ga ponovno pritisnite dopola.
- Na fotografije može utjecati titranje pod fluorescentnim ili drugim umjetnim osvjetljenjem ili značajno pomicanje objekta za vrijeme snimanja.
- Tijekom snimanja zaslon se neće zacrniti, a zvuk zatvarača neće se čuti.
- Brzina zatvarača ne može biti sporija od određene vrijednosti.
- Ovisno o svjetlini objekta i opcijama odabranima za [📷 ISO] i kompenzaciju ekspozicije, broj slika u sekundi može pasti ispod vrijednosti odabrane za [Slika u sek.] (str. 175) u  prilagođenom izborniku **D2**.

Kao što je to slučaj s drugim načinima okidanja, načini kontinuiranog snimanja fotografija mogu se odabrati gumbom .


1 Pritisnite gumb .




Gumb 

- Prikazat će se opcije za  (uzastopno snimanje/samookidač).





Opcije za  (uzastopno snimanje/samookidač)

2 Okrećite stražnji kotačić da biste označili **Pro Cap L** (Kontinuirano snimi fotografije N) ili **Pro Cap H** (Kontinuirano snimi fotografije V) i pritisnite gumb **OK**.

- Opcije okidanja nestat će sa zaslona.
- Opcije možete označiti i tako da držite gumb  pritisnutim i okrećete stražnji kotačić.



3 Snimite slike.

- Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Prikazat će se ikona snimanja (⊕). Ako gumb držite pritisnutim dopola dulje od minute, snimanje će se prekinuti i ikona ⊕ nestat će sa zaslona. Ponovno pritisnite gumb zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
 - Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.
 - Snimanje će se nastaviti dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, do broja snimki odabranog za [Limit. broj kadrova].
- Načini kontinuiranog snimanja fotografija mogu se odabrati gotovo na isti način s pomoću LV glavne upravljačke ploče ili upravljanja uživo. Također se mogu odabrati s pomoću  (str. 154) u  izborniku snimanja 1.

Ikona snimanja (zelena)



■ Opcije kontinuiranog snimanja fotografija

Opcije kontinuiranog snimanja fotografija mogu se podesiti u prilagođenom izborniku . Upotrijebite [Postavke] (Opcije kontinuiranog snimanja fotografija N) da biste podesili postavke za kontinuirano snimanje fotografija N i [Postavke] (Opcije kontinuiranog snimanja fotografija V) da biste podesili postavke za kontinuirano snimanje fotografija V.

Maks. sl./s	Odaberite brzinu prebacivanja slike naprijed. Sve su brojeve približne. <ul style="list-style-type: none">• Kontinuirano snimi fotografije N: 10, 15 ili 18 sl./s• Kontinuirano snimi fotografije V: 15, 20, 30 ili 60 sl./s
Kadrovi prije snimanja	Odaberite broj snimki snimljen prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Maksimalna vrijednost je 35.
Limit. broja kadrova	Odaberite broj snimljenih snimki, uključujući snimke uhvaćene prije početka snimanja. Možete ograničiti broj snimki snimljen dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Odaberite [Isključeno] da biste nastavili sa snimanjem sve dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Prikažite prilagođeni izbornik (Otpuštanje//Stabilizator slike).

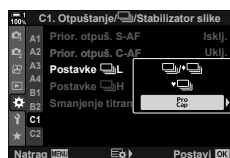


3 Označite željenu stavku s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .

- Odaberite [Postavke] da biste podesili postavke za Kontinuirano snimanje fotografija N, [Postavke] da biste podesili postavke za Kontinuirano snimanje fotografija V.

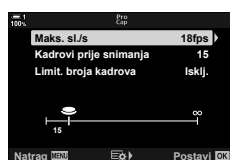


4 Označite [] gumbima i pritisnite gumb .



5 Odaberite postavku za [Maks. sl./s].

- Označite [Maks. sl./s] s pomoću gumba i pritisnite gumb .
- Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.



- 6** Odaberite postavku za [Kadrovi prije snimanja].
- Označite [Kadrovi prije snimanja] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .
 - Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
 - Da biste onemogućili prethodno snimanje, odaberite [0].



- 7** Odaberite maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji ([Limit. broja kadrova]).
- Označite [Limit. broja kadrova] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .
 - Da biste nastavili sa snimanjem sve dok je gumb za otpuštanje zatvarača pritisnut do kraja, odaberite [Isključeno].
 - Da biste odabrali maksimalan broj snimki, označite trenutnu postavku i pritisnite gumb \triangleright za prikaz opcija. Označite stavke s pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ i upotrijebite gume $\Delta \nabla$ za promjenu.
 - Maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji uključuje snimke snimljene dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
 - Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene postavki.



- 8** Pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se \star prilagođeni izbornik **G1**.
- 9** Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima (Int. sn./Ubr. tijek vrem.)

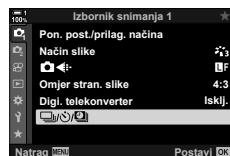
Automatski snimate seriju fotografija u zadanim intervalima. Imate i opciju spremanja te serije kao videozapis ubrzanog tijeka vremena.

- Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima dostupno je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.
- Značajke bracketing, HDR bracketing, višestruka ekspozicija i ND filter uživo ne mogu se upotrebljavati.
- Opciju bežičnog otpuštanja možete upotrijebiti za povezane pametne telefone.

Broj kadrova	Odaberite broj snimki.
Vrijeme čekanja	Odaberite koliko će dugo fotoaparati čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke.
Vrijeme intervala	Odaberite koliko će dugo fotoaparati čekati između snimki nakon što snimanje počne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena. [Isključeno]: Fotoaparati snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Uključeno]: Fotoaparati snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.
Postavke videozapisa	Odaberite veličinu slike ([Razlučivost video.]) i broj slika u sekundi ([Slika u sek.]) za videozapise izrađene opcijom [Video. ubr. tijeka vrem.].

2

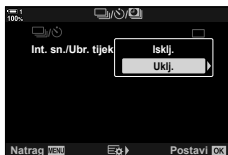
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [📷/📷/📷] u [📷] izborniku snimanja 1 i pritisnite ▶ na podlozi sa strelicama.



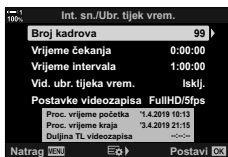
- 3 Označite [Int. sn./Ubr. tijek vrem.] gumbima Δ ▽ i pritisnite gumb ▶.
 - Prikazat će se opcije za [Int. sn./Ubr. tijek vrem.].



- 4 Označite [Uključeno] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .



- 5 Označite stavke gumbima $\Delta \nabla$.
- Pritisnite gumb \triangleright za prikaz opcija za označenu stavku.
 - Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.



- 6 Uzastopno pritisćite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik snimanja 1.
- Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Ikona pojavit će se na zaslonu za snimanje (ikona prikazuje odabrani broj snimaka).

Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima



- 7 Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.
- Ikona postat će zelena i prikazat će se broj preostalih snimki.
 - Da biste završili snimanje prije nego što su snimljene sve snimke, pritisnite gumb **MENU**.
 - Slike će biti snimljene čak i ako radnja automatskog fokusiranja ne uspije. Upotrijebite ručni fokus da biste fokusirali na fiksnoj udaljenosti.
- Svaka slika bit će prikazana 0,5 sekundi nakon snimanja ([Pregled slike], str. 90).
 - Ako je opcija odabrana za [Vrijeme čekanja] ili [Vrijeme intervala] dulja od 1 minute i 30 sekunde, monitor će se zacrniti i fotoaparat će se isključiti nakon jedne minute. Fotoaparat i monitor automatski će se uključiti 10 sekundi prije sljedeće snimke. Mogu se uključiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.
 - Fotoaparat upotrebljava [S-AF] kada je [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano za [📷 Način AF] i [S-AF MF] kada je odabrano [C-AF MF] ili [C-AF+TR MF].
 - Tijekom fotografiranja s okidanjem u redovnim intervalima kontrole na dodir su onemogućene.
 - Bljeskalica neće okinuti ako je vrijeme potrebno za njezino punjenje dulje od intervala.
 - Videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se izraditi ako se bilo koja od fotografija ne snimi ispravno.
 - Videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se izraditi ako nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici.
 - Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon početka snimanja otkazat će fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima: okretanje kotačića odabira načina rada, pritisak gumba **MENU**, ili gumba za otpuštanje objektivu i povezivanje USB kabela.
 - Isključivanje fotoaparata prekida fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.
 - Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima prekinut će se ako se baterija isprazni. Prije snimanja provjerite je li baterija napunjena.

Stabilizacija slike u kontinuiranom načinu rada




(Stabilizacija slike)

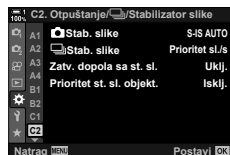
Odaberite vrstu stabilizacije slike koja će se primjenjivati tijekom kontinuiranog snimanja.


Da biste povećali učinak stabilizacije slike tijekom kontinuiranog snimanja, fotoaparat centrirao senzor slike za svaku snimku. Time se lagano smanjuje brzina prebacivanja slike naprijed.

Prioritet SS	Prioritet se daje stabilizaciji slike. Brzina prebacivanja slike naprijed lagano pada.
Prioritet sl./s	Prioritet se daje brzini prebacivanja slike naprijed. U određenim uvjetima stabilizacija slike može biti nešto manje učinkovita.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Prikažite  prilagođeni izbornik  (Otpuštanje// Stabilizator slike).






3 Označite ( Stab. slike) s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .



4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ .



5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

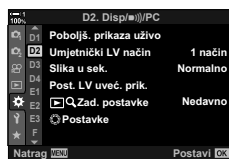
6 Uzastopno pritičite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Također možete izaći iz izbornika pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Opcija ( Stab. slike) fiksno je postavljena na [Prioritet sl./s] u načinima  L (Kontinuirano snimanje fotografija nisko) i  H (Kontinuirano snimanje fotografija visoko).

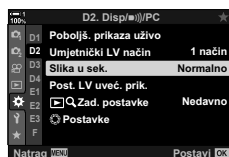
Povećajte brzinu prikaza tražila za glađe kretanje objekta. Time se olakšava zadatak praćenja objekata koji se brzo kreću i koje je teško uhvatiti u kadar.

Normalno	Uobičajena brzina prikaza. Odaberite ovu opciju u većini situacija.
Visoko	Izgladite kretanje čak i kada se objekt brzo kreće. Objekte koji se brzo kreću lakše je pratiti. Ako se tijekom snimanja unutarnja temperatura fotoaparata poveća, automatski će se odabrati [Normalno].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **D2** (Disp/)/PC).



- 3 Označite [Slika u sek.] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .



- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ .
- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
- 6 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
 - Također možete izaći iz izbornika pritiskom gumba zatvarača dopola.

2-11 Stabilizacija slike

Stabilizacija slike smanjuje zamućenje uzrokovano pomicanjem fotoaparata dok je zatvarač otvoren.

Fotoaparat je opremljen stabilizacijom slike u 5 osi koja se osim smanjenja zamućenja uzrokovano pomicanjem po osi nagiba i skretanja može koristiti sa svim objektivima radi smanjenja zamućenja uzrokovano pomicanjem po vodoravnoj osi, okomitoj osi i osi okreta. Ne samo da se može upotrebljavati noću, u zatamnjenim unutarnjim prostorima, s telefoto objektivima i u ostalim situacijama u kojima bi moglo doći do zamućenja uzrokovano pomicanjem fotoaparata, nego se može upotrijebiti i za smanjenje zamućenja tijekom snimanja makro fotografija. Kada upotrebljavate stabilizaciju slike s objektivima koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds, morat ćete navesti žarišnu duljinu objektivna.

Smanjenje zamućenja fotoaparata

Stabilizator slike



Uklonite zamućenje uzrokovano tresenjem fotoaparata do kojega često dolazi, na primjer, kada je objekt slabo osvijetljen ili na fotografijama snimljenima pri visokim omjerima zooma.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 177)
 - Upravljanja uživo (str. 177)
 - Izbornika (str. 177)

S-IS isključeno	Stabilizacija slike je onemogućena. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.
S-IS AUTO (automatski)	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima. Ako se prepozna kretanje radi snimanja panorame, fotoaparat će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi.
S-IS (više smjerova)	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima.
S-IS (okomito)	Stabilizacija slike primjenjuje se na okomito kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
S-IS (vodoravno)	Stabilizacija slike primjenjuje se na vodoravno kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete okomito.

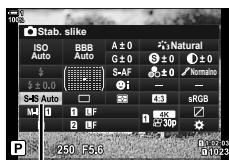
- Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata ili veoma niske brzine zatvarača. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.
- [S-IS AUTO] funkcionira kao [S-IS] kada je [Uključeno] odabrano za [Prioritet st. sl. objekt.].



- Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike provoditi dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.  [Zatv. dopola sa st. sl.] (str. 178)
- Možete dati prioritet stabilizaciji slike na objektivu.  [Prioritet st. sl. objekt.] (str. 512)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [📷 Stab. slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



📷 stabilizacija slike

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Upotrijebite [📷 Stab. slike] u ⚙ prilagođenom izborniku [C2] (Otpuštanje/📷/Stabilizator slike).



Gumb **MENU** ➔ Kartica ⚙ ➔ Kartica [C2] ➔ [📷 Stab. slike] ➔ Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija. ➔ Upotrijebite gumbе Δ ∇ za odabir opcije

■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [📷 Stab. slike] u upravljanju uživo i odaberite jednu od opcija s pomoću <|> na podlozi sa strelicama.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



📷 stabilizacija slike

🔍 Objektivni osim sustava Four Thirds/Micro Four Thirds

Ako upotrebljavate objektivne koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, morat ćete odrediti žarišnu duljinu objektiva. Pritisnite gumb **INFO** u izborniku u kojem odaberete opciju pa gumbima Δ ∇ <|> označite vrijednost i pritisnite gumb **OK**. Ako se koriste informacije objektiva spremjene s pomoću opcije [Postav. info. o objekt.] (str. 550), primijenit će se spremjena žarišna duljina.



- Odaberite jednu od vrijednosti od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Upotrijebite vrijednost otisnutu na objektivu.
- Odabrana vrijednost ne poništava se kada odaberete [Pon. post./prilag. načina] (str. 91) > [Pon. postav] (standardno) u 📷 izborniku snimanja 1.

Stabilizacija slike pritiskom dopola




(RIs dopola sa SS)

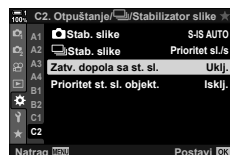
Odaberite hoće li se stabilizacija slike primjenjivati dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Primjer situacije u kojoj biste mogli željeti obustaviti stabilizaciju slike bio bi kada upotrebljavate mjerač nagiba da bi fotoaparata ostao ravan dok kadrirate fotografije.



Uključeno	Stabilizacija slike provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
Isključeno	Stabilizacija slike ne provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.

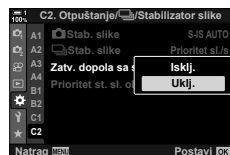
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **C2** (Otpuštanje/) Stabilizator slike).



- 3 Označite [Zatv. dopola sa st. sl.] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 4 Označite [Uključeno] ili [Isključeno] gumbima   i pritisnite gumb **OK**.





- 5 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

2-12 Mjerenje svjetla i ekspozicija

Fotoaparat mjeri svjetlinu objekta i podešava ekspoziciju u skladu s time. Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski povećava ISO osjetljivost u uvjetima slabog osvijetljenja. Kada snimate pod umjetnim osvjetljenjem, također možete smanjiti titranje.

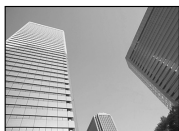
Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije. Kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba  - Kotačića
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A** i **S**. Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije u načinu **M**, odaberite [AUTO] za  ISO] (str. 181).




Negativna vrijednost







0



Pozitivna vrijednost

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV. Traka ekspozicije na zaslonu prikazuje vrijednosti do ± 3 EV. Ako odaberete vrijednost izvan tog raspona, traka će treperiti.
- Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV.
- Za prikaz efekata kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo odaberite [Isključeno] za [Poboljš. prikaza uživo] u  prilagođenom izborniku **B1** (str. 200). Zadana postavka za [Poboljš. prikaza uživo] je [Isključeno].

■ Pristup gumbom (kompenzacija ekspozicije)




Držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb  pa zatim koristiti gumb   na podlozi sa strelicama.




Kompenzacija ekspozicije Traka ekspozicije

- Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.



-  (kompenzacija ekspozicije) može se dodijeliti drugim kontrolama. Upotrijebite  Funkcija gumba] (str. 463) u  prilagođenom izborniku **B1**.

■ Pristup putem kotačića

U načinima **P**, **A** i **S** kompenzacija ekspozicije može se podesiti prednjim kotačićem. Okrećite kotačić ulijevo ili udesno. U načinu **M** držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno poveavaju »šum« slike (mrilje). Odaberite [AUTO] da biste dopustili fotoaparatu da podesi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

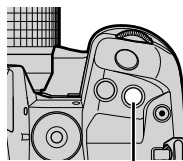
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba **ISO** - Upravljanja uživo (str. 182)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 182)

AUTO	Osjetljivost se automatski podešava u skladu s uvjetima snimanja. Upotrijebite ISO-Auto post.] (str. 183) u prilagođenom izborniku da biste odabrali maksimalnu osjetljivost odabranu na fotoaparatu i brzinu zatvarača pri kojima se aktivira automatska kontrola osjetljivosti.
L64, L100, 200–25600	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Odaberite [L100] ili [L64] za veće otvore objektivna (viši f-brojevi) ili niže brzine zatvarača. [L64] je ekvivalentan ISO 64, [L100] je ekvivalentan ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] i [L100] dostupni su pri svim vrijednostima koraka ekspozicije. • [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.

- Kombiniranjem vrijednosti viših od ISO 8000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s.
- Neovisno o vrijednosti odabranoj za ISO osjetljivost, brzina sinkronizacije bljeskalice za fotografije snimljene s pomoću ISO bracketinga u tihom načinu je 1/20 s.

■ Pristup putem gumba ISO

1 Pritisnite gumb **ISO**.



Gumb **ISO**

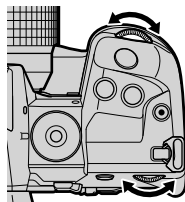
- Prikazat će se opcije za .



Opcije za


2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste označili opciju.

- Prednji ili stražnji kotačić možete okretati i dok držite gumb **ISO** pritisnutim.



3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite.



- Odabir ISO osjetljivosti može se dodijeliti i drugim kontrolama. Upotrijebite opciju [📷 Funkcija gumba] (str. 463) u  prilagođenom izborniku **B1**.

■ PRISTUP PUTEM LV GLAVNE UPRAVLJAČKE PLOČE

1 Prikažite LV glavnu upravljačku ploču i označite [📷 ISO].




 ISO

2 Prednjim kotačićem označite opciju.

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ PRISTUP PUTEM UPRAVLJANJA UŽIVO

Označite [📷 ISO] u upravljanju uživo i odaberite jednu od opcija s pomoću  na podlozi sa strelicama.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



 ISO

Opcije za [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto post.)

Odaberite kako će fotoaparat podešavati postavke kada je [AUTO] odabrano za [📷 ISO].

Gornja gran./ Zadano	<p>[Gornja granica]: Odaberite maksimalnu osjetljivost koju fotoaparat automatski odabere.</p> <p>[Zadano]: Odaberite zadanu osjetljivost.</p> <ul style="list-style-type: none">Maksimalna vrijednost je 6400. Osjetljivost može pasti ispod zadane vrijednosti ako se optimalna ekspozicija ne može postići pri trenutačnom otvoru objektiva i brzini zatvarača.
Post. najm. brz. okid.	Odaberite brzinu zatvarača pri kojoj će fotoaparat početi povećavati ISO osjetljivost kada je [AUTO] odabrano za [📷 ISO]. Ta opcija aktivira se u načinima P i A . Odaberite [Auto] da biste prepustili fotoaparatu da automatski odabere minimalnu brzinu zatvarača.

- Maksimalna ISO osjetljivost automatski se mijenja:
 - na ISO 800 kada je omogućen ND filter uživo,
 - na ISO 1600 kada je za Sliku visoke razlučivosti odabrano [Način snimanja] > [Stativ], i
 - na ISO 1600 kada je za način slike odabrano [Dramatičan ton] ili [Vodene boje].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite ⚙ prilagođeni izbornik **E1** (Eksp./ISO/BULB/📷).



- 3 Označite [📷 ISO-Auto post.] s pomoću Δ ▽ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb ▷.



4 Označite stavku s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .

[Gornja gran./
Zadano]:

[Post. najm. brz.
okid.]:

Označite opciju gumbima $\triangleleft \triangleright$ i rabite gume $\Delta \nabla$ za mijenjanje. Pritisnite gumb **OK** za povratak na izbornik [📷 ISO-Auto post.].

Odaberite [Auto] ili odaberite brzinu zatvarača. Da biste odabrali novu vrijednost, označite trenutačnu postavku s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright , zatim označite željenu opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**. Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik [📷 ISO-Auto post.].



5 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

Način snimanja [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 Automatski ISO)

Odaberite načine snimanja u kojima je dostupna automatska kontrola ISO osjetljivosti ([📷 ISO] > [AUTO]).


P/A/S	Automatska kontrola ISO osjetljivosti dostupna je kada je [AUTO] odabrano za [📷 ISO] u načinima P , A i S .
Sve	Automatska kontrola ISO osjetljivosti dostupna je kada je [AUTO] odabrano za [📷 ISO] u načinima P , A , S i M .








- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite ⚙️ prilagođeni izbornik **E1** (Eksp./ISO/BULB/📷).
- 3 Označite [📷 Automatski ISO] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .
- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.






2


Odaberite metodu koja će se koristiti za mjerenje svjetline objekta.

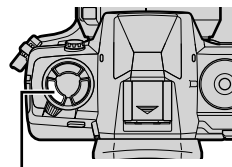
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba **AF**  - Izbornika (str. 187)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 187) - Upravljanja uživo (str. 187)

 (digitalno ESP mjerenje)	Prikladno za većinu scena, uključujući objekte s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparati mjeri 324 područja kadra i računa optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir vrstu scene.	
 (mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	Prikladno za kompozicije u kojima je glavni objekt u središtu kadra. Fotoaparati postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu.	
 (točkasto mjerenje)*	Upotrijebite specifično područje ekspozicije mjerenja objekta. Fotoaparati mjeri mali dio (približno 2%) kadra.	
 (točkasto mjerenje svjetla)*	Osvjetljava točkasto mjerno područje, čime se posvjetljavaju dijelovi na svjetlu.	
 (točkasto mjerenje sjene)*	Potamnjuje točkasto mjerno područje, čime se potamnjuju sjene.	

* Fotoaparati se može konfigurirati tako da mjeri trenutačnu AF oznaku.    Točkasto mjerenje] (str. 537)

■ Pristup putem gumba **AF**

1 Pritisnite gumb **AF** .




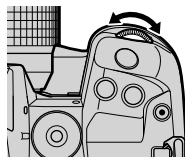
Gumb **AF** 

- Prikazat će se opcije za [Mjerenje svjetla].

Opcije za [Mjerenje svjetla]



- 2** Okrećite prednji kotačić da biste označili jednu od opcija.
- Prednji ili stražnji kotačić možete okretati i dok držite gumb **AF**  pritisnutim.



- 3** Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1** Označite [Mjerenje svjetla] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.




Mjerenje svjetla

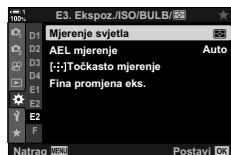
- 2** Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3** Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

2



■ Pristup izborniku

Upotrijebite [Mjerenje svjetla] u  prilagođenom izborniku **E3**.

Gumb **MENU**  prilagođeni izbornik  Kartica **E3**  [Mjerenje svjetla]  Upotrijebite   na podlozi sa strelicama za odabir opcije



■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [Mjerenje svjetla] u upravljanju uživo i odaberite jednu od opcija s pomoću   na podlozi sa strelicama.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).




Mjerenje svjetla

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Zaključajte ekspoziciju na izmjerenoj vrijednosti. Ovu opciju upotrijebite kada želite izmjeriti jedan objekt dok fokusirate drugi ili snimiti nekoliko snimki iste ekspozicije.

Zaključavanje ekspozicije provodi se gumbom. Zaključavanje ekspozicije dostupno je samo ako je [način1] ili [način2] odabrano za [📷 AEL/AFL] (str. 141). Ako je gumb **AEL/AFL** dodijeljen ulozu koja nije zaključavanje ekspozicije, morat ćete dodijeliti [AEL/AFL] i kontrolni gumbom [📷 Funkcija gumba] (str. 463).

■ Odabir načina gumba AEL/AFL

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **A1** (AF/MF).



- 3 Označite [📷 AEL/AFL] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite način fokusiranja s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .



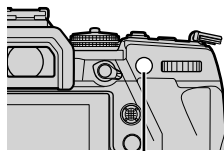
- 5 Označite [način1] ili [način2] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



- 6 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

■ Uporaba gumba **AEL/AFL**

- 1 Komponirajte snimku da biste izmjerili objekt za koji želite postaviti ekspoziciju i jednom pritisnite gumb **AEL/AFL**.



Gumb **AEL/AFL**

- Ekspozicija će se zaključati i ikona **AEL** pojavit će se na zaslonu.



ikona **AEL**

- 2 Da biste završili zaključavanje ekspozicije, ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL**.
 - Ikona **AEL** nestat će sa zaslona.
- Korištenje kotačića odabira načina rada **MENU** ili gumba **OK** također prekida zaključavanje ekspozicije.

2

Kada snimate pod fluorescentnim ili drugim umjetnim svjetlom na radnom mjestu ili vani, možda ćete primijetiti titranje na zaslonu za izravno pregledavanje ili nejednaku ekspoziciju na fotografijama snimljenima pri visokim brzinama zatvarača. Ovom stavkom ti se efekti smanjuju.




Smanjivanje titranja u izravnom pregledavanju

(LV bez titranja)




Smanjite titranje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Ovu opciju odaberite ako je zbog titranja pregledavanje prikaza otežano.

Automatski	Fotoaparatus prepoznaje i smanjuje titranje.
50 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 50 Hz.
60 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 60 Hz.
Isključeno	Smanjivanje titranja isključeno.




2

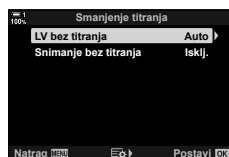
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik  (Otpuštanje//Stabilizator slike).



- 3 Označite [Smanjenje titranja] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].



- 4 Označite [LV bez titranja] pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije za [LV bez titranja].



- 5 Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].



- 6 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

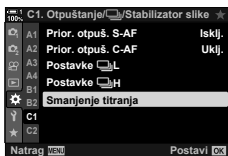
Smanjenje titranja na fotografijama (Snimanje bez titranja)

Na fotografijama snimljenima pod titrajućim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će prepoznati frekvenciju titranja i podesiti vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s time. Ta se značajka primjenjuje na fotografijama snimljenima mehaničkim zatvaračem.

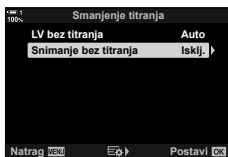
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite \star prilagođeni izbornik **C1** (Otpuštanje/ \square /Stabilizator slike).



- 3 Označite [Smanjenje titranja] s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .
- Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].

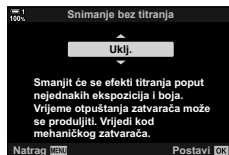


- 4 Označite [Snimanje bez titranja] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .
- Prikazat će se opcije za [Snimanje bez titranja].



5 Označite [Uključeno] ili [Isključeno] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].



6 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Ikona [FLX] prikaže se na zaslonu kada se odabere [Uključeno].



- Ova opcija ne djeluje u načinima u kojima se upotrebljava električni zatvarač, uključujući tih načine. Sliku visoke razlučivosti i načine kontinuiranog snimanja fotografija.
- Fotoaparat pri nekim postavkama možda neće moći prepoznati titranje. Ako se titranje ne prepozna, koristit će se normalno vrijeme otpuštanja.
- Normalno vrijeme otpuštanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje smanjivanja titranja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem

(📷 Skeniranje titranja)

Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [📷 Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

Ta stavka može se upotrebljavati u **S**, **M** i tihom načinu te pri snimanju slika visoke razlučivosti i kontinuiranom snimanju fotografija.

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

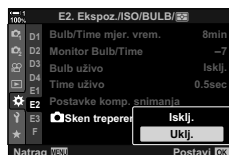
- 1 Odaberite način snimanja i okidanja.
 - Odaberite način snimanja **S** ili **M**.
 - Odaberite jedan od sljedećih načina okidanja:
 - Tih način (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s ili 📷c)
 - Slika visoke razluč. (📷)
 - Kontinuirano snimanje fotografija (📷L ili 📷H)
- 2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 3 Prikažite ⚙️ prilagođeni izbornik **E2** (Eksp./ISO/BULB/📷).



- 4 Označite [📷 Sken treperenja] s pomoću Δ ▽ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb ▷.
- Prikazat će se opcije za [📷 Sken treperenja].



- 5 Označite [Uključeno] pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparati će se vratiti na prethodni izbornik.



2

- 6** Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
- Fotoaparatus će izaći na zaslon za snimanje. Prikazat će se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

- 7** Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.
- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba Δ ∇ .
 - Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
 - Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
 - Uzastopno pritišćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje titranja.

- 2** **8** Kada ste zadovoljni podešenim postavkama, snimite slike.

- Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje titranja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje titranja.



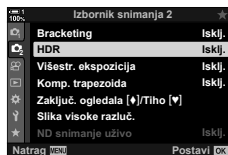
- [**📷** Sken treperenja] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili skeniranje titranja. **👉** **⚙️** prilagođeni izbornik **B1** > [**📷** Funkcija gumba] (str. 463)

Fotoaparatar varira ekspoziciju tijekom serije snimki, sa svake odabire raspon tonova s najvišom razinom detalja i kombinira ih kako bi izradio jednu sliku širokog dinamičkog raspona. Ako fotografija sadrži objekt visokog kontrasta, očuvat će se detalji koji bi se inače izgubili u sjeni ili na svjetlu.


- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

HDR1	<p>Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparatar će snimiti seriju snimki uz variranje ekspozicije i kombinirati ih u jednu sliku. Odaberite [HDR1] za rezultate prirodnog izgleda, [HDR2] za slikarski efekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ISO] fiksno je postavljen na ISO 200.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Brzine zatvarača mogu biti spore čak do 4 s. Snimanje će se nastaviti do 15 s. • Način slike fiksno je postavljen na [Prirodno], a prostor boja na [sRGB]. • Kombinirana slika sprema se u formatu JPEG. Ako je za kvalitetu slike odabrano [RAW], umjesto toga snimit će se u formatu RAW + JPEG.
3f 2.0EV	<p>Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparatar će varirati ekspoziciju tijekom serije snimki. Snimke se ne kombiniraju da bi se izradila jedna slika. Snimke se međutim mogu kombinirati s pomoću HDR softvera na računalu ili drugom uređaju.</p> <div style="text-align: center;"> <p>3f 2.0EV</p> <p>├───┤</p> <p>Broj Raspon</p> <p>snimki ekspozicije</p> </div>
5f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
7f 2.0EV	

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [HDR] u izborniku snimanja 2 i pritisnite na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izbornik snimanja 2.



4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Fotoaparati će se vratiti na prikaz snimanja. Prikazat će se ikona **[HDR]**.
- Način okidanja bit će fiksno postavljen na  (uzastopno visoko).






5 Snimite slike.

- Svaki put kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparati će snimiti odabrani broj snimki.
- U načinima **[HDR1]** i **[HDR2]** fotoaparati će automatski kombinirati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A** i **S**.
- U načinu **M** fotoaparati uzima vrijednosti odabrane za otvor objektiva i brzinu zatvarača kao temelj za HDR fotografiranje.

- Koristite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparati u mjestu.
- Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.
- Kada se u načinu **[HDR1]** ili **[HDR2]** odabere niža brzina zatvarača, na konačnoj se slici može pojaviti šum.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND fotografiranje uživo i korekcija ribljeg oka.



- **[HDR]** se može dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili HDR.   prilagođeni izbornik **[B1]** >  Funkcija gumba (str. 463)

Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (ND snimanje uživo)

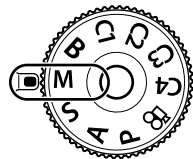
Fotoaparati radi seriju ekspozicija i kombinira ih kako bi izradio jednu fotografiju koja izgleda kao da je snimljena pri niskoj brzini zatvarača.

- Ova opcija dostupna je u načinima **S** i **M**.

ND broj	Odaberite vrstu ND filtra; fotoaparat će ga pretvoriti u vrijednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za taj iznos. Opcije su dostupne u koracima od -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Simulacija LV-a	Odaberite želite li pretpregled efekta odabranog filtra pri trenutačnoj brzini zatvarača. [Uključeno]: Efekti brzine zatvarača prikazani su na zaslonu. [Isključeno]: Upotrijebite standardni zaslon za snimanje.

- Mijenjanjem kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača ponovno se postavi zaslon [Simulacija LV-a].

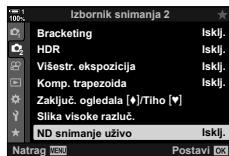
1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **S** ili **M**.



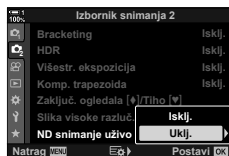
2

2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

3 Označite [ND snimanje uživo] u izborniku snimanja 2 i pritisnite na podlozi sa strelicama.



4 Označite [Uključeno] pomoću gumba i pritisnite gumb .



5 Odaberite opciju za [ND broj].

- Označite [ND broj] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumba \triangleright za prikaz opcija za [ND broj].
- Označite željenu opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** da biste odabrali označenu opciju.



6 Odaberite opciju za [Simulacija LV-a].

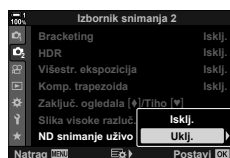
- Označite [Simulacija LV-a] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright za prikaz opcija za [Simulacija LV-a].
- Označite željenu opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK** da biste odabrali označenu opciju.



7 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene za [ND broj] i [Simulacija LV-a].

8 Da biste snimili slike s pomoću ND filtra uživo, označite [Uključeno] i pritisnite gumb **OK** ili odaberite [Isključeno] za nastavak bez omogućavanja ND filtra uživo.

- Prikazat će se ND izbornik snimanja 2.



9 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ako ste odabrali [Uključeno] za [ND snimanje uživo], započet će fotografiranje s ND filtrom uživo.
- Kada je ND filter uživo omogućen, na zaslonu će se pojaviti ikona.
- Da biste prekinuli fotografiranje s ND filtrom uživo, odaberite [Isključeno] na zaslonu [ND snimanje uživo] prikazanom u 4. koraku.

ND snimanje uživo



10 Podesite brzinu zatvarača za vrijeme pretpregleda rezultata na zaslonu.

- Prednjim ili stražnjim kotačićem podesite brzinu zatvarača.
- Najniža dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranom ND filtru.
[ND2 (-1EV)]: 1/30 s
[ND4 (-2EV)]: 1/15 s
[ND8 (-3EV)]: 1/8 s
[ND16 (-4EV)]: 1/4 s
[ND32 (-5EV)]: 1/2 s
- Ako je [Uključeno] odabrano za [Simulacija LV-a], na zaslonu je moguć pretpregled učinaka promjena na brzinu zatvarača.



Brzina okidača

11 Snimite slike.

- Fotoaparatu je potrebno vrijeme ekvivalentno odabranoj brzini zatvarača da proizvede rezultate za [Simulacija LV-a] slične konačnoj slici.
- Gornja granica za [ISO] tijekom ND fotografiranja uživo iznosi ISO 800. To se primjenjuje i kada je odabrano [Automatski ISO].
- Ako se omogući ND filtar uživo, način okidanja postavi se na ♥□.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
HDR, slika visoke razlučivosti, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, skeniranje titranja, fotografiranje bez titranja, praćenje objekta i korekcija ribljeg oka.
- Za razliku od fizičkih ND filtara, ND filtar uživo ne smanjuje količinu svjetla koje dolazi do senzora slike i stoga veoma svijetli objekti mogu biti preekspozirani.



- [ND snimanje uživo] može se dodijeliti gumbu. Tada samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili ND filtar uživo. [ikon] * prilagođeni izbornik [B1] > [ikon] Funkcija gumba] (str. 463)



Pretpregled ekspozicije na prikazu uživo (Poboljš. prikaza uživo)

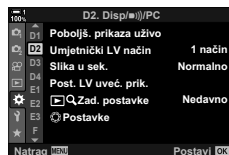
Pretpregled postavki ekspozicije poput kompenzacije ekspozicije moguć je tijekom prikaza uživo. Umjesto toga možete podesiti svjetlinu radi lakšeg prikaza pod noćnim nebom i u drugim tamnim okruženjima. Postavke se mogu zasebno podesiti za način **M**, duge ekspozicije, kompozitno fotografiranje uživo i slično.




Isključeno	Pretpregled ekspozicije na prikazu uživo. Pretpregled ekspozicije moguć je prije snimanja. <ul style="list-style-type: none">Ova se opcija ne primjenjuje tijekom fotografiranja u načinima bulb i time.
Uklj.1	Pretpregled ekspozicije je onemogućen; svjetlina je podešena radi lakšeg prikaza. Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije.
Uklj.2	Jednako kao za [Uklj.1], ali svjetlije. Odaberite kada kadrirate snimke noćnog neba ili slično. <ul style="list-style-type: none">Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. Takvo kretanje može izgledati pomalo trzavo.Možete dodijeliti prioritet brzini prikaza ili kvaliteti slike u skladu s vrstom objekta.

- Brzina prebacivanja slika naprijed može se smanjiti ako je [Uklj.1] ili [Uklj.2] odabran. Odaberite [Isključeno] za održavanje dosljedne brzine prebacivanja slika naprijed.

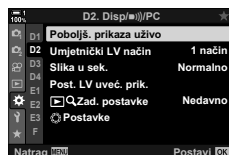
1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



2 Prikazite  prilagođeni izbornik **D2** (Disp./)/PC).



3 Označite [Poboljš. prikaza uživo] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .

- Prikazat će se opcije za [Poboljš. prikaza uživo].



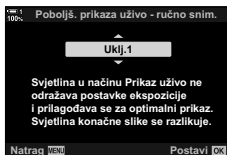
4 Označite željeni način s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

- [Ručno snimanje]: Način **M**
[Bulb/Time]: Bulb/time
[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo
[Ostalo]: Svi ostali načini



5 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- [Isklj.] nije dostupno kada je odabrano [Bulb/Time].
- Ako pritisnete gumb \triangleright kada je označeno [Uklj.2], od vas će se zatražiti da odaberete hoćete li dati prioritet brzini prikaza ili kvaliteti prikaza. Označite [Prioritet slika u sek.] ili [Prioritet kvalitete] i pritisnite gumb **OK**.
- Po potrebi ponovite 4. i 5. korak.



6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Ako je [Prioritet kvalitete] odabrano za [Uklj.2], brzina prikaza smanjit će se u uvjetima lošeg osvjetljenja. Ako je odabrano [Prioritet slika u sek.], boje mogu biti nešto drukčije ili se kvaliteta prikaza može smanjiti.

2-13 Boja i kvaliteta

Ovaj odjeljak prvenstveno se odnosi na značajke koje utječu na boju i konačan izgled fotografija. Obuhvaćeni su balans bijele boje, način slike i druge stavke koje utječu na balans boje i značajke (primjerice Slika visoke razluč.) za snimanje slika visoke razlučivosti.

Podešavanje nijanse



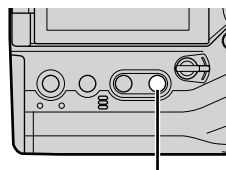
S pomoću balansa bijele boje bijeli predmeti izgledaju bijelo. Iako [AUTO] dobro funkcionira u većini situacija, ako korištenjem značajke [AUTO] bijeli predmeti ne budu izgledali bijelo ili ako umjesto toga namjerno želite dati bijelim predmetima prevlast boje, možete odabrati druge opcije.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Gumba **WB** (str. 203)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 204)
 - Izbornika (str. 204)
 - Upravljanja uživo (str. 204)

Način balansa bijele boje		Temperatura boja	Odaberite za
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Većinu standardnih scena (scene koje sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli) <ul style="list-style-type: none">• Ovaj način preporučuje se u većini situacija.• Možete odabrati očuvanje boja koje se vide pod svjetlom žarne niti (str. 205).
Tvorički namješteni balans bijele boje		5300 K	Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi
		7500 K	Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu
		6000 K	Slike snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom
		3000 K	Objekti pod svjetlom žarne niti
		4000 K	Objekti pod fluorescentnim svjetlom
		—	Podvodna fotografija.
Balans bijele boje na jedan dodir		5500 K	Izvori svjetlosti iste temperature boje kao osvijetljenje bljeskalicom
		Vrijednost odabrana za balans bijele boje na jedan dodir	Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni objekt <ul style="list-style-type: none">• Temperatura boja postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom predmetu pod osvijetljenjem koje će se koristiti na konačnoj fotografiji (str. 207).
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K	Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boja <ul style="list-style-type: none">• Odaberite temperaturu boja.

■ Pristup putem gumba **WB**

1 Pritisnite gumb **WB**.



Gumb **WB**

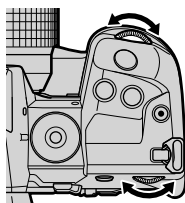
- Prikazat će se opcije za [📷 BBB].



Opcije za [📷 BBB]

2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste označili opciju.

- Ako pritisnete gumb **INFO** dok je označeno [AUTO], prikazat će se opcije za [📷 ^{WB}AUTO Zadrži tople boje] (str. 205).
- Opcije balansa boje na jedan dodir (str. 207) i prilagođenog balansa bijele boje mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO**.
- Prednji ili stražnji kotačić možete okretati i dok držite gumb **WB** pritisnutim.



3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite.



- Prema zadanim postavkama balans bijele boje dodijeljen je gumbu **WB**. [📷 BBB] se međutim po želji može dodijeliti drugim kontrolama. Upotrijebite [📷 Funkcija gumba] u ⚙️ prilagođenom izborniku [B1] (str. 463).

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Balans bijele boje može se odabrati s pomoću LV glavne upravljačke ploče.

Gumb **OK** ➔ [📷 BBB] ➔ Prednjim kotačićem odaberite jednu od opcija

- Opcije za [📷 ^{WB}Auto Zadrži tople boje] mogu se prilagoditi kada označite [AUTO] u izborniku [📷 WB] i pritisnete gumb **OK** (str. 205).
- Da biste pristupili postavkama za balans boje na jedan dodir (str. 207) ili prilagođeni balans bijele boje, pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija [📷 BBB] i zatim pritisnite gumb **INFO**.
- Kad je odabran prilagođeni balans bijele boje ([CWB]), možete označiti temperaturu boja na LV glavnoj upravljačkoj ploči i odabrati vrijednost rotiranjem prednjeg kotačića.

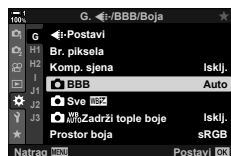


Temperatura boja

■ Pristup izborniku

Podesite balans bijele boje s pomoću [K BBB] u prilagođenom izborniku **G**.

Gumb **MENU** ➔ Kartica **⚙** ➔ Kartica **G** ➔ [📷 BBB] ➔ S pomoću **△** **▽** na podlozi sa strelicama odaberite opciju



■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [📷 BBB] u upravljanju uživo i upotrijebite **◀▶** na podlozi sa strelicom za odabir opcije.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



📷 BBB

Očuvanje toplih boja ^{WB}_{AUTO} Zadrži tople boje)



Po želji automatski balans bijele boje može se podesiti kako bi se očuvale tople boje koje se vide pod svjetlom žarne niti. Balans bijele boje obično se podešava kako bi bijele boje izgledale bijelo, no ta se značajka može upotrijebiti za očuvanje ambijenta dobivenog svjetlom žarne niti.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Gumba **WB** - Izbornika
 - LV glavne upravljačke ploče - Upravljanja uživo
- Da biste pristupili toj opciji putem gumba **WB**, LV glavne upravljačke ploče ili upravljanja uživo, odaberite [BBB automatski] i pritisnite gumb **INFO**.




■ Pristup putem gumba **WB**

Odaberite [BBB automatski] ➔ gumb **INFO** ➔ Odaberite [Uključeno]

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Označite [ BBB] ➔ gumb **OK** ➔ Označite [BBB automatski] u izborniku [ BBB] ➔ gumb **INFO** ➔ Odaberite [Uključeno]

■ Pristup izborniku

Gumb **MENU** ➔ Odaberite [ ^{WB}_{AUTO} Zadrži tople boje] u  prilagođenom izborniku 
➔ Odaberite [Uključeno]

■ Pristup putem upravljanja uživo

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).

Označite [ BBB] ➔ Odaberite [BBB automatski] ➔ Gumb **INFO** ➔ Odaberite [Uključeno]

Optimalno postavljanje balansa bijele boje

Kompenzacija balansa bijele boje

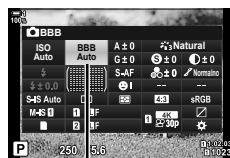
Optimalno postavite balans bijele boje. Za svaku opciju balansa bijele boje mogu se odabrati posebne vrijednosti. Podesite postavke kako je opisano u nastavku.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

A A (jantarno-plava) os	Pozitivne vrijednosti dodaju crvenu prevlast, a negativne vrijednosti plavu prevlast.
G G (zelena–magenta) os	Pozitivne vrijednosti dodaju zelenu prevlast, a negativne vrijednosti magenta prevlast.

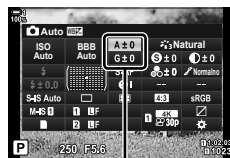
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite BBB na LV glavnoj upravljačkoj ploči i odaberite jednu od opcija balansa bijele boje.



BBB

- 2 Označite [A±0] ili [G±0] s pomoću podloge sa strelicama i prednjim kotačićem označite željenu vrijednost.



Optimalno postavljanje balansa bijele boje

- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.



- Optimalno postavljanje balansa bijele boje može se primijeniti istovremeno sa svim opcijama balansa bijele boje. Sve (str. 545)

■ Pristup izborniku

Gumb **MENU** ➔ Kartica (prilagođeni izbornik) ➔ Kartica **G** (/BBB/Boja) ➔ BBB



➔ Označite jednu od opcija balansa bijele boje i pritisnite na podlozi sa strelicama

➔ Označite A±0 ili G±0 gumbima i upotrijebite gume da biste odabrali vrijednost (kada je odabrano [CWB], pritisnite gumb još jednom i odaberite vrijednost gumbima

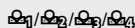
- Za pretpregled efekta na zaslonu snimanja pritisnite gumb (videozapis) na A ili G prikazu preciznog podešavanja. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prikaz uživo.

Mjerenje balansa bijele boje

(Balans bijeleboje na jedan dodir)

Postavite balans bijele boje na vrijednost izmjerenu pod osvjetljenjem koje će se koristiti na konačnoj fotografiji. Tu opciju upotrijebite da biste optimalno postavili balans bijele boje kada vam je teško postići željene rezultate opcijom kompenzacije balansa bijele boje ili tvornički namještenog balansa bijele boje kao što su  (sunčeva svjetlost) ili  (oblačno). Fotoaparatus pohranjuje izmjerenu vrijednost za brzo dozivanje po potrebi.

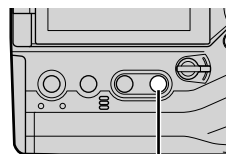
- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Gumba **WB** - Izbornika (str. 209)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 209) - Upravljanja uživo (str. 209)




Izmjerite i pohranite do četiri vrijednosti za balans bijele boje na jedan dodir.

■ Pristup putem gumba **WB**


1 Pritisnite gumb **WB**.



Gumb **WB**

- Prikazat će se opcije za  BBB].



Opcije za  BBB]

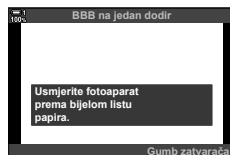
2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste označili opciju od do .

- Postavku možete odabrati i tako da držite gumb **WB** pritisnutim i rotirate stražnji kotačić. Otpustite gumb da biste odabrali postavku i vratili se na zaslon za snimanje.



3 Pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazat će se opcije mjerenja balansa bijele boje na jedan dodir.



4 Postavite list papira bez boje (bijeli ili sivi) u središte prikaza i otpustite zatvarač.

- Pobrinite se da je objekt bez sjena.
- Prikazat će se dijaloški okvir potvrde.

5 Označite [Da] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparata će pohraniti tu postavku kao vrijednost za odabranu opciju balansa bijele boje na jedan dodir i izaći na prikaz snimanja.
- Da biste izašli bez mjerenja balansa bijele boje, označite [Ne] i pritisnite gumb **OK**. Ponovite postupak od 3. koraka.



2

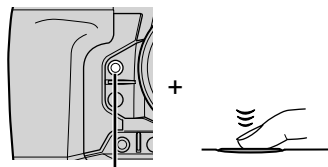
■ Uporaba gumba za balans bijele boje na jedan dodir

[] se može dodijeliti kontroli. Prema zadanim postavkama dodijeljen je gumbu balansa bijele boje na jedan dodir ().

1 Postavite list papira bez boje (bijeli ili sivi) u središte prikaza.

2 Držite gumb WB na jedan dodir i do kraja pritisnite gumb zatvarača.

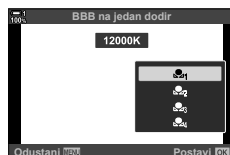
- Od vas će se zatražiti da odaberete opciju balansa bijele boje na jedan dodir koja će se upotrijebiti za pohranu nove vrijednosti.



Gumb balansa bijele boje na jedan dodir ()

3 Označite postavku balansa bijele boje na jedan dodir s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Nova vrijednost bit će spremjena kao vrijednost za odabranu postavku i fotoaparata će izaći na prikaz snimanja.



■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Balans bijele boje na jedan dodir može se odabrati s pomoću LV glavne upravljačke ploče.

[BBB] → Gumb **OK** → Označite do s pomoću prednjeg kotačića → Gumb **INFO**
→ Izmjerite balans bijele boje

- Pritisnite gumb zatvarača da biste izmjerili balans bijele boje kako je opisano u »Pristup putem gumba **WB**« (str. 207).

■ Pristup izborniku

Izbornici se mogu upotrebljavati samo za dozivanje prethodno izmjerenih vrijednosti za balans bijele boje na jedan dodir.

Gumb **MENU** → Kartica (Prilagođeni izbornik) → Kartica (<-/BBB/Boja) → [WB]
→ Odaberite opciju od do s pomoću na podlozi sa strelicama

■ Pristup putem upravljanja uživo

Balans bijele boje na jedan dodir može se izmjeriti s pomoću upravljanja uživo.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).

Gumb **OK** → [BBB] → Označite opciju od do s pomoću na podlozi sa strelicama











BBB

- Da biste vidjeli prikaz mjerenja balansa bijele boje i izmjerili novu vrijednost za trenutno odabranu opciju balansa bijele boje na jedan dodir, pritisnite gumb **INFO**.



Fotografije visoke razlučivosti



(Slika visoke razluč.)

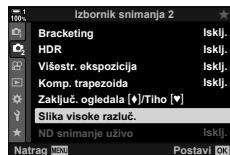
Snimajte pri razlučivostima višima od razlučivosti senzora slike. Fotoaparati snimaju seriju snimki dok pomiče senzor slike i kombinira ih u jednu fotografiju visoke razlučivosti. Tu opciju upotrijebite da biste snimili pojedinosti koje inače ne bi bile vidljive ni pri visokim omjerima zooma.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Izbornika (str. 210, 212)
 - Gumba  (str. 212)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 212)
 - Upravljanja uživo (str. 212)
- Slike se snimaju u JPEG ( ili ) ili RAW + JPEG formatu. U formatu RAW + JPEG fotoaparat će snimiti i sliku visoke razlučivosti i neobrađenu sliku u formatu RAW (nastavak »*ORI«). Odaberite opciju Slika visoke razluč. prije podešavanja [ ].  »Kvaliteta slike visoke razlučivosti ( )« (str. 213)
- Neobrađene slike u formatu RAW (ORI) mogu se prikazivati samo s pomoću najnovije inačice softvera Olympus Workspace.

2

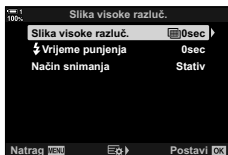
Slika visoke razluč. (Isključeno, 0–30 s)	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Tu opciju upotrijebite da biste spriječili zamućenje uzrokovano pomicanjem fotoaparata prilikom pritiska gumba zatvarača. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili Sliku visoke razluč.
Vrijeme punjenja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni za slike visoke razlučivosti koje se snimaju s bljeskalicom.
Način snimanja	[Stativ]: Snimajte fotografije fotoaparatom koji se nalazi na stativu ili je na drugi način učvršćen. Slike u formatu RAW snimaju se u veličini od 80 megapiksela (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none">• Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s.• Maksimalna vrijednost za [ ISO] iznosi 1600. [Ručno]: Snimite snimke iz ruke. Fotoaparatu je potrebno nešto duže za snimanje slika. Slike u formatu RAW snimaju se u veličini od 50 megapiksela (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none">• Bljeskalica je onemogućena.• Maksimalna vrijednost za [ ISO] iznosi 6400.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Slika visoke razluč.] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Slika visoke razluč.].



3 Označite željenu stavku i pritisnite gumb \triangleright .

- Pritisnite gumb **OK** nakon što ste prilagodili svaki od:
[Slika visoke razluč.]: Označite [0 s] gumbom ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
Odaberite vrijeme čekanja.
[⚡ Vrijeme punjenja]: Odaberite vrijeme.
[Način snimanja]: Odaberite [Stativ] ili [Ručno].



4 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se Izbornik snimanja 2.

5 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Prikazat će se ikona . Ikona će treperiti ako fotoaparati nije miran. Ikona prestaje treperiti kada je fotoaparati miran i spreman za snimanje.
- Nakon što omogućite Sliku visoke razluč., provjerite opciju odabranu za kvalitetu slike. Kvaliteta slike može se prilagoditi na LV glavnoj upravljačkoj ploči.




Fotoaparati se priprema za Sliku visoke razluč. (treperi)



6 Snimite slike.

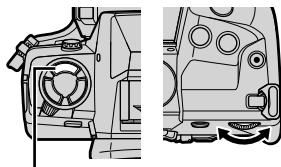
- Ikona treperiti će kao upozorenje da bi snimke mogle biti zamućene zbog tresenja fotoaparata. Držite fotoaparati mirnim.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona nestane s prikaza.
- Fotoaparati će automatski izraditi kompozitnu sliku kada snimanje završi. Tijekom tog postupka prikazat će se poruka.
- [S-IS isklj.] automatski je odabrano za Stab. slike] kada je [Stalak] odabrano za [Način snimanja], a [S-IS AUTO] kada je odabrano [Ručno].
- Maksimalno vrijeme čekanja za [Način snimanja] > [Ručno] ograničeno je na 1 sekundu.
- Ako upotrebljavate kompatibilnu bljeskalicu, nema potrebe za biranjem opcije za [⚡ Vrijeme punjenja]. Tijekom RC fotografiranja s bljeskalicom maksimalno vrijeme čekanja bljeskalice ograničeno je na 4 s, a način kontrole bljeskalice fiksno je postavljen na RUČNO.
- Slika visoke razluč. nije dostupna u načinu **B**.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, korekcija ribljev oka i ND filter uživo.
- Slike snimljene tako da je za način slike odabrano [e-Portret] ili umjetnički filter bit će snimljene u načinu [Prirodno].
- Ako fotoaparati ne može snimiti kompozitnu sliku zbog zamućenja ili drugih čimbenika, a za kvalitetu slike odabrano je [JPEG], snimit će se jedna JPEG slika. Ako je odabrano [RAW+JPEG], snimit će se i RAW (ORF) i JPEG slika.
- Mrlje mogu biti vidljive na slikama snimljenima pod fluorescentnim ili LED osvjetljenjem ili drugim sličnim izvorima svjetla.


2

Slika visoke razluč. može se odabrati i s pomoću gumba , LV glavne upravljačke ploče i upravljanja uživo. Ako se Slika visoke razluč. ne pojavi u popisu načina okidanja, može se dodati s pomoću izbornika (str. 210).

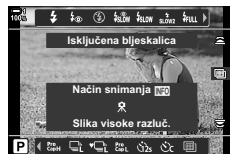
■ Pristup putem gumba

Pritisnite gumb  i okrenite stražnji kotačić da biste odabrali .



Gumb 

- Za prikaz opcija za [Način snimanja] pritisnite gumb **INFO**.




2

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče



Opciji Slika visoke razluč. može se pristupiti i putem LV glavne upravljačke ploče.

Gumb **OK** → Označite  (uzastopno snimanje/samookidač) i pritisnite gumb **OK** → Odaberite .




 (uzastopno snimanje/samookidač)

■ Pristup putem upravljanja uživo





Odaberite  (uzastopno snimanje/samookidač) u upravljanju uživo i upotrijebite  na podlozi sa strelicama za odabir opcije.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



 (uzastopno snimanje/samookidač)

■ Pristup putem izbornika

Gumb **MENU** → Kartica  (izbornik snimanja 1) →  →  → Odaberite .

Kvaliteta slike u opciji Slika visoke razluč.



Omogućavanjem Slike visoke razluč. kvaliteta slike automatski se postavlja na opciju kompatibilnu s višom razlučivosti. Prije snimanja obavezno provjerite opciju odabranu za kvalitetu slike.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Upravljanja uživo (str. 214)
 - Izbornika (str. 214)

50M F	Slike visoke razluč. spremaju se u formatu JPEG [Optimalna] u veličini od 50 megapiksela (8160 × 6120).
25M F	Slike visoke razluč. spremaju se u formatu JPEG [Optimalna] u veličini od 25 megapiksela (5760 × 4320).
50M F+RAW	Slike visoke razluč. spremaju se u formatima RAW i JPEG [Optimalna] u veličini od 50 megapiksela (8160 × 6120).
25M F+RAW	Slike visoke razluč. spremaju se u formatima RAW i JPEG [Optimalna] u veličini od 25 megapiksela (5760 × 4320).

- RAW slike snimaju se u veličini 8200 × 6132 kada je [Ručno] odabrano za [Način snimanja] te u veličini od 10400 × 7792 kada je odabran [Stativ].

2

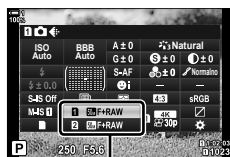
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Prije nastavka omogućite Sliku visoke razluč.



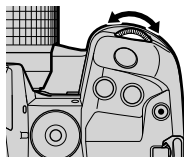
2 Odaberite postavku [📷⚙️] za Utor 1 (1) ili Utor 2 (2) na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

- Svaki utor ima vlastitu opciju kvalitete slike. Ako je [Dvostruko odv. ↓] ili [Dvostruko odv. ↑] odabrano za [📷 Post. sprem. za] (str. 72), različita se postavka može koristiti za svaki utor. Inače će se odabrana postavka primijeniti na utor 1 i 2.



📷 kvaliteta slike

3 Prednjim kotačićem označite opciju.



4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

- Opcija odabrana za kvalitetu slike može se promijeniti ako odaberete drukčiju opciju za [📷 Post. spremanja] (str. 72) ili umetnete memorijsku karticu s preostalim prostorom; prije snimanja obavezno provjerite opciju odabranu za kvalitetu slike. Kvalitetu slike osobito će trebati ponovno podesiti nakon što odaberete [Dvostruko odvojeno ↓□] ili [Dvostruko odvojeno ↑□].

■ Pristup izborniku

Kvaliteta slike može se prilagoditi putem izbornika. Upotrijebite [📷 ⏪] u [📷] izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** → [📷 ⏪] (izbornik snimanja 1) kartica → [📷 ⏪] → Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija

■ Pristup putem upravljanja uživo

Kvaliteta slike može se podesiti s pomoću upravljanja uživo.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).

Gumb **OK** → [📷 ⏪] → Pritisnite <▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija













📷 kvaliteta slike

Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom namjerom. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike i umjetnički filter.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Standardni načini slike

 i-Enhance	Fotoapararat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta (str. 226).
 Živopisno	Odaberite za živopisne boje.
 Prirodno	Odaberite za prirodne boje.
 Prigušeno	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
 Portret	Poboljšava tonove kože.
 Monokromatski	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu (str. 224).
 Prilagođeno	Podesite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
 e-Portret	Glatki ten.
 Podvodno	Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom. <ul style="list-style-type: none"> • Kada je ova opcija odabrana, preporučujemo da odaberete [Iskl.] za [⚡+BBB] (str. 540).
 Funkcija za boju	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri (str. 229).

Umjetnički filtri

ART 1 Pop-art	Poboljšava ljepotu boja.
ART 2 Mekani fokus	Upotrebljava slabe tonove za efekt prozračnosti i sanjivosti.
ART 3 Blijede i svijetle boje	Raspršite svjetlo po slici, laganim povećanjem ekspozicije i prepuštanjem objekta laganom sjaju.
ART 4 Svijetli ton	Ublažava svjetla i sjene za profinjen, miran efekt.
ART 5 Zrnati film	Odaberite da biste postigli snažan, odvažan efekt tipičan za crno-bijeli film.
ART 6 Pinhole	Smanjite periferno osvijetljenje kako biste postigli efekt fotografije snimljene starim fotoaparatom igračkom.

ART 7	Diorama	Povećajte zasićenje i kontrast te zamutite područja izvan fokusa da bi slika izgledala poput fotografije minijature.
ART 8	Cross Process	Odaberite za uzbudljiv, surrealistički efekt. Odaberite Unakrsno razvijanje II za balans boje koji prenaplašava magentu.
ART 9	Blaga sepija	Odaberite za miran, profinjen efekt koji ublažava sliku u cjelini, stvaranjem mirnih slika s jasno definiranim sjenama.
ART 10	Dramatičan ton	Selektivno poboljšajte kontrast da biste dodatno pojačali razliku između svjetla i tame.
ART 11	Temeljne Linije	Poboljšajte rubove za efekt fotografske ilustracije.
ART 12	Vodene boje	Dramatično osvijetlite sjene da biste postigli efekt scene naslikane svijetlim pastelnim bojama na bijelom platnu te dodajte slabe obrise da biste postigli toplije, svjetlije rezultate.
ART 13	Vintage	Oponaša efekte izblijeđenog vintage ispisa promijenjene boje radi efekta nostalgичnog prikaza svakodnevnog života.
ART 14	Djelomična boja	Poboljšajte dojam koji ostavlja vaš objekt tako da snimate samo odabrane nijanse u boji, dok je ostatak slike crno-bijeli.
ART 15	Premoščivanja i izbjeljivanja	Efekt »premoščivanja i izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.
ART 16	Instant film	Suvremeni pristup sjeni i tonovima kože tipičnima za film.

- Umjetnički filtri primjenjuju se samo na JPEG kopiju. [RAW+JPEG] je automatski odabrano za kvalitetu slike umjesto [RAW].
- Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati »zrnatije«.



- Možete odabrati načine slike prikazane na [Postavke načina slike] (str. 520) u prilagođenom izborniku **DI**.

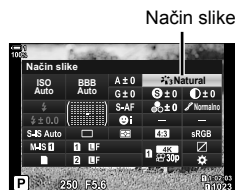
Odabir načina slike

Toj postavci možete pristupiti putem:

- LV glavne upravljačke ploče
 - Upravljanja uživo
- Izbornika (str. 218)

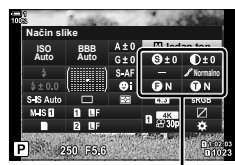
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Način slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



2 Prednjim kotačićem označite opciju.

- Ovisno o odabranoj opciji, parametri načina slike mogu se prikazivati na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Podesite parametre po želji (str. 220–226).



Promjene koje ovise o odabranom načinu

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup putem upravljanja uživo

Načinu slike možete pristupiti putem upravljanja uživo.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



Način slike

Gumb **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama za prikaz opcija

- Kada je odabrana [Funkcija za boju] (str. 229) ili umjetnički filter [Djelomična boja] (str. 231), možete pritisnuti gumb **INFO** za podešavanje zasićenja i nijanse s pomoću kotačića.

■ Pristup izborniku

Upotrijebite [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** Kartica [Način slike] Upotrijebite na podlozi sa strelicama da biste odabrali Pritisnite gumb za prikaz parametara načina slike ili efekata filtra



- Za svaki način slike možete podesiti pojedinačne parametre. Također možete podesiti parametre na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Promjene parametara na LV glavnoj upravljačkoj ploči primjenjuju se i na izbornike.

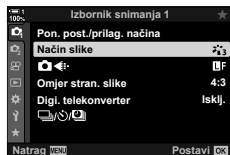
Način slike	Dostupni parametri
i-Enhance	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenje]/[Gradacija]/[Efekt]
Živopisno	
Prirodno	
Prigušeno	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenje]/[Gradacija]
Portret	
Monokromatski	[Oštrina]/[Kontrast]/[Filter boje]/[Monokromatska boja]/[Gradacija]
Prilagođeno	
e-Portret	
Funkcija za boju (str. 229)	—
Podvodno	
Pop-art	
Mekani fokus	
Blijede i svijetle boje	
Svijetli ton	
Zrnati film	
Pinhole	[Dodaj efekte]
Diorama	Dostupne opcije razlikuju se ovisno o odabranom filteru.
Cross Process	
Blaga sepija	[Efekt mekog fokusa]/[Efekt camere obscure]/[Efekt bijeli rub]/[Efekt okvira]/[Efekt zvjezdano svjetlo]/[Efekt zamuč.: gore i dolje]/[Efekt zamuč.: lijevo i desno]/[Efekt sjene: gore i dolje]/[Efekt sjene: lijevo i desno]/[Filter boje]/[Monokromatska boja]
Dramatičan ton	
Temeljne Linije	
Vodene boje	
Vintage	
Djelomična boja (str. 231)	
Premoščivanje izbjeljivanja	
Instant film	




Izrada prilagođenih načina slike (C Prilagođeni način slike)

Stvarajte prilagođene načine slike uređivanjem parametara postojećih načina.

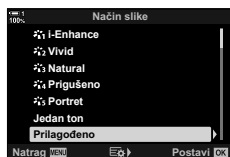
Prilagođeni načini slika mogu se stvarati primjenom opcija [-Enhance], [Živopisno], [Prirodno], [Prigušeno], [Portret] i [Jedan ton].






- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Način slike] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.

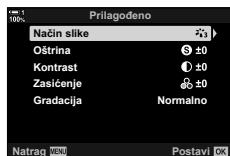


- 3 Označite [Prilagođeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb .

- Prikazat će se opcije za prilagođeni način slike.



- 4 Prilagodite postavke gumbima  .
- Odaberite opciju načina [Način slike] i prilagodite parametre [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenje], [Gradacija], [Efekt], [Filtar boje] i [Monokromatska boja].
 - Označite parametre gumbima   i pritisnite gumb  za prikaz postavki. Kada podesite postavke, pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik [Prilagođeno].



- 5 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- 6 Za upotrebu prilagođenih postavki odaberite [C Prilagođeno] za način slike.



2

Podesite oštrinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

Hi (+)	Povećajte oštrinu. Obrisi su oštrije definirani.
Lo (-)	Smanjite oštrinu. Obrisi su definirani manje oštro.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Oština] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Oština



2

2 Prednjim kotačićem označite opciju.

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Podesite oštrinu s pomoću [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite način slike s pomoću Δ / ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright ➔ Označite [Oština] s pomoću gumba Δ / ∇ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gumb Δ / ∇ za odabir opcije

Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

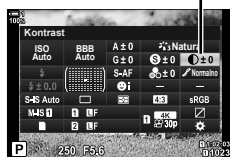
- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

Hi (+)	Povećajte kontrast. Slike su čvršće i bolje definirane.
Lo (-)	Smanjite kontrast. Slike su mekše.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Kontrast] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Kontrast



2

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Podesite kontrast s pomoću [Načina slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite način slike s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite [Kontrast] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gume Δ ∇ za odabir opcije

Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

Hi (+)	Povećajte zasićenje. Boje su živopisnije.
Lo (-)	Smanjite zasićenje. Boje su blaže.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Zasićenje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Zasićenje



2

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku





Podesite zasićenje s pomoću opcije [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite način slike s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright ➔ Označite [Zasićenje] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gumb Δ ∇ za odabir opcije

Podešavanje sjenčanja (Gradacija)

Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljavanjem cijele slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

 Auto (Pr. sjena)	Svjetlina se podešava zasebno za svaki detalj. To je dobar izbor za slike visokog kontrasta na kojima bi se sjene ili svjetla inače mogli izgubiti.
 Normalna (Gradacija norm.)	Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija.
 Visoko (Grad. svijetlih tonova)	Prikladno za svjetlije objekte.
 Nisko (Grad. tamnih tonova)	Prikladno za tamnije objekte.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Gradacija] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Gradacija




2

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Podesite sjenčanje opcijom [Način slike] u  izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica  (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite način slike s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite [Gradacija] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite \triangleright ➔ Upotrijebite gumb $\Delta \nabla$ za odabir opcije

Filtri boje za crno-bijelo fotografiranje (Filtar boje)

Efekti filtra boje mogu se dodati kada je [Jedan ton] odabrano za način slike (str. 215). Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

N:Nema	Nijedan efekt filtra.
Ye:Žuti	Bijeli oblaci jasno se ističu na nebu prirodnog izgleda.
Or:Naran	Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca.
R:Crveni	Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće.
G:Zeleni	Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filter također naglašava crvene tonove ruža za usne.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Ova opcija dostupna je kada je [Jedan ton] odabrano za [Način slike].

- 1 Označite [Filtar boje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Filtar boje



- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Odaberite filter s pomoću opcije [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite [Jedan ton] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite [Filtar boje] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite \triangleright ➔ Upotrijebite gume Δ ∇ za odabir opcije

Monokromatske nijanse (Monokromatska boja)

Dodajte nijansu crno-bijelim slikama u načinu slike [Jedan ton] (str. 215).

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

N:Normalni	Snimka crno-bijele boje.
S:Sepija	Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.
B:Plavi	Snimka u jednom tonu u nijansama plave.
P:Ljub.	Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.
G:Zeleni	Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Ova opcija dostupna je kada je [Jedan ton] odabrano za [Način slike].

- 1 Označite [Monokromatska boja] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Monokromatska boja



2

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Odaberite nijansu s pomoću opcije [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Izbornik **MENU** ➔ Kartica (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite [Jedan ton] s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite [Monokromatska boja] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gume $\Delta \nabla$ za odabir opcije

Odaberite snagu efekta za [i-Enhance].

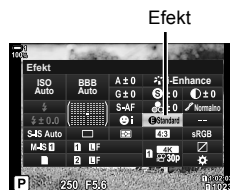
- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

N isko (Efekt: nisko)	Efekt je smanjen.
S tandardno (Efekt: standardno)	Standardni efekt.
V isoko (Efekt: Visoko)	Efekt je pojačan.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Ova opcija dostupna je kada je [i-Enhance] odabrano za [Način slike].

1 Označite [Efekt] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



2 Prednjim kotačićem označite opciju.

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Odaberite snagu efekta s pomoću opcije [Način slike] u **☑** izborniku snimanja 1.

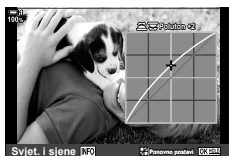
Gumb **MENU** ➔ Kartica **☑** (izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite [i-Enhance] s pomoću **△ ▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **▷** ➔ Označite [Efekt] s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷** ➔ Upotrijebite gumbe **△ ▽** za odabir opcije

Odabir krivulje tonova (Kontrola svjetla i sjene)

Zasebno podesite svjetlinu za svjetlo, srednje tonove i sjene. Dobit ćete veću kontrolu nad ekspozicijom nego što biste dobili samo kompenzacijom ekspozicije. Možete selektivno napraviti svjetlo tamnijim i sjene svjetlijima.



Podešavanje sjena



Podešavanje srednjih tonova



Podešavanje svjetla

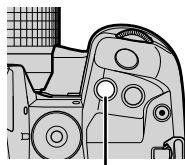
(Prethodne ilustracije pokazuju prikaz pristupa kontroli za svjetlo i sjenu putem gumba ili LV glavne upravljačke ploče.)

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Gumba  - LV glavne upravljačke ploče (str. 228)

■ Pristup putem gumba

1 Pritisnite gumb .

- Kompenzacija ekspozicije bit će označena na prikazu.




Gumb 

2 Pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazat će se ikona krivulja tonova.
- Pritisnite gumb **INFO** za pomicanje u ciklusima od sjene preko srednjih tonova do svjetla i natrag na kompenzaciju ekspozicije.



 (Kontrola svjetla i sjene)

3 Odaberite željenu postavku s pomoću na podlozi sa strelicama.

- Odaberite jednu od vrijednosti između -7 i +7.
- Pritisnite i zadržite gumb **OK** za ponovno postavljanje.

4 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Promjene možete spremi i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.



- Kompenzacija ekspozicije, a s time i kontrola svjetla i sjene, može se dodijeliti i drugim kontrolama osim gumba . Upotrijebite [Funkcija gumba] (str. 463) u prilagođenom izborniku **B1**.
- Dodjela opcije [Više funkcija] kontroli pruža vam izravan pristup opciji [Kontrola svjetla i sjene]. »Opcije gumba za više funkcija (Više funkcija)« (str. 470)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Kontrola svjetla i sjene] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

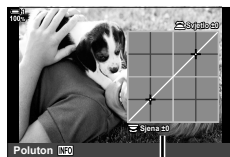
- Prikazat će se krivulja tonova.



Kontrola svjetla i sjene

2 Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali željeni raspon tonova.

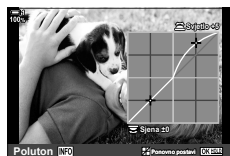
- Raspon tonova mijenja se svaki put kada pritisnete gumb.



Odabrani raspon tonova

3 Okrećite kotačiće da biste odabrali željenu postavku.

- **Odabrano je [Svj. i Sj.]**
Podesite svjetla s pomoću prednjeg kotačića, a sjene s pomoću stražnjeg kotačića.
- **Odabrano je [Srednji ton]**
Upotrijebite prednji ili stražnji kotačić.
- Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili zadanu krivulju.



4 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Promjene možete spremi i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

Nijansa i zasićenje (Funkcija za boju)

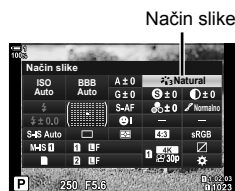
Fotoaparatus omogućuje intuitivno podešavanje zasićenja boje i nijanse. Birajte između 30 nijansi i 8 razina zasićenja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.

[Funkcija za boju] opcija je načina slike. Postavkama se može pristupiti izravno putem opcije [Više funkcija]. Dodijelite [Više funkcija] gumbu s pomoću [📷 Funkcije gumba] (str. 463) u ⚙️ prilagođenom izborniku [B].

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Upravljanja uživo (str. 230)
 - Izbornika (str. 230)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Način slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



2 Prednjim kotačićem odaberite opciju [Funkcija za boju].

- Opcija [🌈 Color/Vivid] prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



3 Označite [🌈 Color/Vivid] s pomoću ⬆️ ⬆️ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



4 Podesite zasićenje i nijansu.

- Okrećite prednji kotačić da biste podesili nijansu.
- Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje.
- Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili zadane postavke.




5 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

■ Pristup izborniku

Funkciji za boju može se pristupiti i putem izbornika. Zasićenje i nijansa, međutim, ne mogu se podesiti putem izbornika. Izbornici se mogu upotrebljavati samo za dozivanje prethodno spremljenih vrijednosti.

Gumb **MENU** ➔ Kartica  (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ [Funkcija za boju]

2

■ Pristup putem upravljanja uživo


Funkciji za boju može se pristupiti putem upravljanja uživo.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



Način slike

Gumb **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite  na podlozi sa strelicama da biste označili [Funkcija za boju] ➔ Pritisnite gumb **INFO** i podesite zasićenje i nijansu

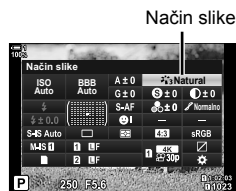
- Slike snimljene kada je [RAW] odabrano za  bit će snimljene s pomoću [RAW+JPEG].
- Funkcija za boju nije dostupna tijekom fotografiranja s HDR-om ili višestrukom ekspozicijom. Ako je [Funkcija za boju] odabrana za način slike kada je omogućena bilo koja od tih opcija, fotoaparati će umjesto toga odabrati [Prirodno].

Efekti »ostavljanja boje« (Djelomična boja)

Snimajte crno-bijelo i zadržite odabranu nijansu na predmetima u boji. Na primjer, možete snimati crno-bijelo i ostaviti samo crvene nijanse u boji. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.

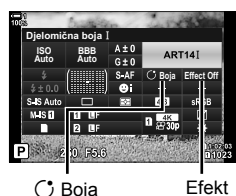
[Djelomična boja] je opcija umjetničkog filtra. Postavke se mogu prilagoditi kada je odaberete za način slike. Odaberite jedan od triju filtera za »ostavljanje boje« (I do III).

- 1 Označite [Način slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



- 2 Prednjim kotačićem označite [ART14 I], [ART14 II] ili [ART14 III].

- Opcije [Boja] i [Efekt] prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



- 3 Označite [Boja] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se prsten s bojama.



- 4 Kotačićima odaberite boju.

- 5 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

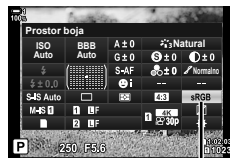
- Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

Odabir prostora boja (Prostor boja)

Odaberite prostor boja da biste osigurali točnu reprodukciju boja kada se fotografije ispisuju na pisaču ili prikazuju na vanjskom zaslonu.

sRGB	Uspostavljeni standard za prostor boja za sustave Windows. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatom i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
AdobeRGB	Standard prostora boja koji definira tvrtka Adobe Systems Inc. Može reproducirati veći raspon boja od sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard.

- 1 Označite [Prostor boja] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



Prostor boja

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup izborniku

Prostor boja može se odabrati putem izbornika.

Gumb **MENU** ➔ **G** (◀/BBB/Boja) kartica ➔ [Prostor boja] ➔ S pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama odaberite opciju

- [AdobeRGB] nije dostupan u načinima slike s umjetničkim filtrom ili pri fotografiranju s HDR-om. [sRGB] je odabran automatski.

2-14 Efekti

Ovaj odjeljak bavi se višestrukom ekspozicijom, zoomom i drugim značajkama koje se upotrebljavaju za manipulaciju slikom za vrijeme snimanja. Također obuhvaća značajke kao što su bracketing ekspozicije, koji mijenja ekspoziciju tijekom serije slika, i slaganje dubinske oštine.

Omjer stranica

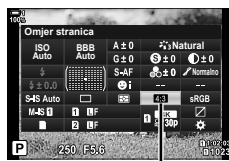
(Omjer stranica slike)

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) stranica od [4:3], fotoaparat nudi postavke [16:9], [3:2] i [1:1] kao i opciju [3:4].

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 234)
 - Upravljanja uživo (str. 234)
 - Izbornika (str. 234)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče


- 1 Označite [Omjer stran. slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

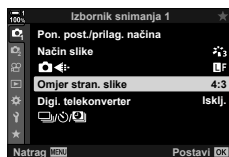







Omjer stran. slike

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.



■ Pristup izborniku

Omjer stranica može se odabrati s pomoću [Omjer stran. slike] u  izborniku snimanja 1.

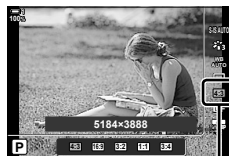


Gumb **MENU**  (izbornik snimanja 1) kartica  [Omjer stran. slike]  Upotrijebite   na podlozi sa strelicama za odabir opcije

■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [Omjer stran. slike] u upravljanju uživo i upotrijebite   na podlozi sa strelicama za odabir opcije.



- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).

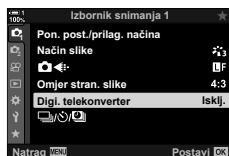




Omjer stran. slike

- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica 4:3 pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.


Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2x. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Digi. telekonverter] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.





- 4 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Kada je odabrano [Uključeno], omjer zooma poveća se za 2x i prikaže se ikona . Slike će se snimiti s novim omjerom zooma.

Digitalni telekonverter



- Digitalni telekonverter ne može se upotrijebiti za snimanje višestruke ekspozicije, kompenzacije trapezoida ili korekcije ribljeg oka.
- JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru zooma. U slučaju RAW slika kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.
- Tijekom zumiranja veličina AF oznaka povećava se, a njihov se broj smanjuje.



Digitalni telekonverter može se dodijeliti kontroli fotoaparata s pomoću [ Funkcija gumba] u  prilagođenom izborniku **B1**, što omogućuje uključivanje ili isključivanje digitalnog telekonvertera na dodir gumba (str. 463).

Mijenjanje postavki malo po malo tijekom serije snimki (Bracketing)

Bracketing se upotrebljava za mijenjanje postavki kao što su ekspozicija i balans bijele boje tijekom serije snimki. Ovisno o postavci, moći ćete kombinirati nekoliko različitih oblika bracketinga. Upotrijebite bracketing ako niste sigurni koje postavke upotrijebiti ili nemate vremena mijenjati postavke za vrijeme snimanja. Postavke bracketinga možete i pohraniti i kasnije ih dozvati čim uključite bracketing.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Gumba **BKT** (str. 240)
 - Izbornika (str. 241)
- Bracketing bljeskalice ne može se upotrebljavati u kombinaciji sa sljedećim opcijama: HDR fotografija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, višestruka ekspozicije, Slika visoke razluč. ili korekcija ribljeg oka.
- Bracketing ekspozicije, bljeskalice i focus bracketing nisu dostupni u načinu **B**.
- Bracketing neće započeti ako na memorijskog kartici nema dovoljno prostora za sve snimke u slijedu za bracketing.

2

AE BKT (Bracketing ekspozicije)

Varijajte ekspoziciju tijekom serije snimki. Birajte iznos varijacije i broj snimki. Fotoaparat snima sliku s novom postavkom ekspozicije svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja. Bracketing završava nakon što je snimljen odabrani broj snimki. U načinima kontinuiranog snimanja fotoaparat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja odabranog broja snimki.

Dostupne su sljedeće opcije:

- **Iznos bracketinga:** 0.3, 0.7 ili 1.0 EV
- **Broj snimki:** 2, 3, 5 ili 7

Ikona **[BKT]** prikazuje se zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene. Prva slika snima se pri trenutačnim postavkama ekspozicije, nakon čega najprije slijede slike smanjene ekspozicije, a zatim slike povećane ekspozicije.

Postavke korištene za mijenjanje ekspozicije variraju ovisno o načinu snimanja.

P (program AE)	Otvor objektiva i brzina zatvarača
A (AE s prioritetom otvora objektiva)	Brzina okidača
S (AE s prioritetom zatvarača)	Otvor objektiva
M (ručno)	<ul style="list-style-type: none">• Brzina zatvarača (opcija osim [AUTO] odabrana za [📷 ISO])• ISO osjetljivost ([AUTO] odabrano za [📷 ISO])

- Ako je kompenzacija ekspozicije omogućena prije početka snimanja, fotoaparat će mijenjati ekspoziciju oko odabrane vrijednosti.
- Promjenom opcije odabrane za [EV korak] (str. 530) u **☼** prilagođenom izborniku **E1** mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.
- Bracketing ekspozicije ne može se kombinirati s bracketingom bljeskalice ili fokusa.

BBB BKT (Bracketing balansa bijele boje)

Fotoapararat varira balans bijele boje radi snimanja serije slika. Birate os boje, iznos i broj snimki.

Snimanje završava već nakon prve snimke. Fotoapararat snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio odabrani broj snimki.

Dostupne su sljedeće opcije:

- **Os boje:** A-B (jantarna–plava) i G-M (zelena–magenta)
- **Iznos bracketinga:** 2, 4 ili 6 koraka
- **Broj snimki:** 3 slike izrađuju se iz samo jedne snimke

Prva slika snima se pri trenutačnim postavkama balansa bijele boje, druga korištenjem negativne vrijednosti kompenzacije, a treća korištenjem pozitivne vrijednosti.

- Ako je optimalno postavljanje balansa bijele boje omogućeno prije početka snimanja, fotoapararat će varirati balans bijele boje oko odabrane vrijednosti.
- Bracketing balansa bijele boje ne može se kombinirati s umjetničkim filtrima ili focus bracketingom.


FL BKT (Bracketing bljeskalice)

Fotoapararat varira razinu bljeskalice (izlaz) tijekom serije snimki. Birate iznos varijacije i broj snimki. Fotoapararat snima pri novoj razini bljeskalice svaki put kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Bracketing završava nakon što je snimljen odabrani broj snimki. U načinima kontinuiranog snimanja fotoapararat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja odabranog broja slika.

Dostupne su sljedeće opcije:

- **Iznos bracketinga:** 0.3, 0.7 ili 1.0 EV
- **Broj snimki:** 3

Ikona **BKT** prikazuje se zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene. Prva snimka snima se pri trenutačnim postavkama bljeskalice, nakon čega najprije slijedi snimka sa smanjenom izlaznom snagom bljeskalice, a zatim snimka s povećanom izlaznom snagom bljeskalice.

- Ako je kompenzacija bljeskalice omogućena prije početka snimanja, fotoapararat će varirati izlaznu snagu bljeskalice oko odabrane vrijednosti.
- Promjenom opcije odabrane za [EV korak] (str. 530) u  prilagođenom izborniku **E1** mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.
- Bracketing bljeskalice ne može se kombinirati s bracketingom ekspozicije ili fokusa.
- Bracketing bljeskalice nije dostupan u načinu **B**.

ISO BKT (Bracketing ISO osjetljivosti)

Fotoaparat varira ISO osjetljivost radi snimanja serije slika. Birate iznos i broj snimki. Snimanje završava već nakon prve snimke. Fotoaparat snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio odabrani broj snimki.

Dostupne su sljedeće opcije:

- **Iznos bracketinga:** 0.3, 0.7 ili 1.0 EV
- **Broj snimki:** 3

Prva slika snima se pri trenutačnoj postavci ISO osjetljivosti, druga pri osjetljivosti smanjenoj za odabrani iznos, a treća pri ISO osjetljivosti povećanoj za odabrani iznos.

- Ako su brzina zatvarača ili otvor objektivna izmijenjeni kako bi se promijenila vrijednost ekspozicije odabrane fotoaparatom, fotoaparat će varirati ISO osjetljivost oko trenutačne vrijednosti ekspozicije.
- Maksimalna osjetljivost odabrana za [📷 ISO-Auto post.] ne primjenjuje se.
- Tijekom tihog fotografiranja brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/20 s.
- Promjenom opcije odabrane za [ISO korak] (str. 530) u 🌟 prilagođenom izborniku [E] ne mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.
- Bracketing ISO osjetljivosti ne može se kombinirati s umjetničkim filterima ili focus bracketingom.

ART BKT (Bracketing umjetničkih filtera)

Fotoaparat primjenjuje više umjetničkih filtera na jednu fotografiju. Birate vrste filtera. Fotoaparat snima jednu sliku kada se gumb zatvarača pritisne do kraja i snima više primjeraka, svaki s primjenom drukčijeg filtra.

Filteri se biraju iz izbornika u kojemu su odabrani filteri označeni kvačicom (✔).

Osim umjetničkih filtera možete imati i mogućnost odabira načina slike kao što su [Živopisno], [Prirodno] i [Prigušeno].

- Vrijeme potrebno za snimanje svake snimke povećava se s brojem odabranih filtera.
- Uz iznimke bracketinga ekspozicije i bljeskalice, bracketing umjetničkih filtera ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.

BKT fokusa (Bracketing fokusa)

Fotoapararat varira fokus tijekom serije slika. Birate iznos i broj snimki. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja, fotoapararat snima odabrani broj snimki, varirajući fokus na svakoj slici. Slike se snimaju u tihom načinu s pomoću elektroničkog zatvarača.

Dostupne su sljedeće opcije:

- [Postavi broj snimki]: Odaberite broj snimki u slijedu za bracketing
- [Postavi diferen. fokusa]: Odaberite iznos u kojemu fotoapararat varira fokus pri svakoj snimci
- [⚡ Vrijeme punjenja]: Odaberite koliko će dugo fotoapararat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za upotrebu s tim fotoaparatom.

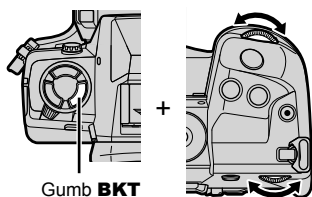
Slaganje dubinske oštine ([Slag. dubinske oštine], str. 243) može se upotrijebiti za izradu jedne slike od serije snimki snimljenih s pomoću bracketinga fokusa. Ta opcija dostupna je samo s objektivima koji podržavaju slaganje dubinske oštine. Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na internetskim stranicama tvrtke Olympusa.

- Kada pritisnete gumb zatvarača do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok nije snimljen odabrani broj snimki. Da biste prekinuli bracketing, još jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja.
- Fotoapararat mijenja udaljenost fokusa za svaku snimku. Snimanje će se prekinuti ako udaljenost fokusa dosegne beskonačnost.
- Snimanje se završava ako se fokus ili zoom podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi snimanje započelo.
- Bracketing fokusa nije dostupan s objektivima sustava Four Thirds.
- Bracketing fokusa ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. Odabir vrijednosti iznad ISO 8000 za [📷 ISO] postavlja brzinu sinkronizacije bljeskalice na 1/20 s.
- Focus bracketing nije dostupan u načinu **B**.

■ Pristup putem gumba **BKT**

Upotrijebite **BKT** da biste odabrali vrstu bracketinga i podesili postavke. Postavke za [ART BKT] ili [BKT fokusa] moraju se prethodno podesiti u izbornicima.

- 1 Držite **BKT** i malo okrenite prednji ili stražnji kotačić.



- Fotoaparat će izlistati vrste i opcije bracketinga.
- Postavke bracketinga mogu se prikazati i ako pritisnete i zadržite gumb **BKT**.

Vrsta bracketinga



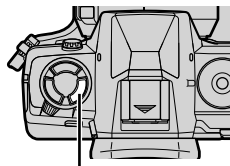
Opcije bracketinga

- 2 Okrećite prednji kotačić da biste označili vrstu bracketinga.
- 3 Okrećite stražnji kotačić da biste označili željene postavke bracketinga.
 - Dostupne postavke razlikuju se ovisno o odabranoj vrsti bracketinga.

AE BKT	Odaberite broj snimki i iznos za koji se ekspozicija mijenja svakom snimkom.
BBB BKT: A-B	Odaberite iznos kompenzacije balansa bijele boje.
BBB BKT: G-M	
FL BKT	Odaberite iznos za koji se razina bljeskalice mijenja svakom snimkom.
ISO BKT	Odaberite iznos za koji se ekspozicija mijenja svakom snimkom.
ART BKT	Omogućite ili onemogućite umjetnički filter ili bracketing fokusa.
BKT fokusa	

- 4 Pritisnite gumb **OK** da biste odabrali označene opcije.
 - Postavke bracketinga nestat će sa zaslona.
 - Također možete izaći tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

- 5 Pritisnite **BKT** jednom da biste omogućili bracketing.



Gumb **BKT**

- Prikazat će se ikona **BKT**.
- Bracketing se uključuje ili isključuje svaki put kada pritisnete gumb **BKT**.

ikona **BKT**



- 6 Snimite slike.

- Tijekom bracketinga ekspozicije i bljeskalice ikona **BKT** prikazivat će se zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu nisu snimljene.



2

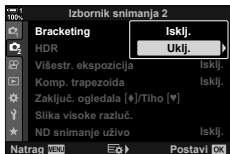
■ Pristup izborniku

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Bracketing] u **2** izborniku snimanja 2 i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.

- Prikazat će se izbornik s vrstama bracketinga.



4 Označite vrstu bracketinga s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .

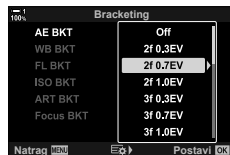
- Fotoaparati će prikazati opcije bracketinga za odabranu vrstu bracketinga.



5 S pomoću gumba $\Delta \nabla \langle \rangle$ odaberite [Uključeno] ili program bracketinga.

• AE BKT

Označite broj snimki (na primjer, 2f) i pritisnite gumb \triangleright na podlozi sa strelicama za prikaz iznosa bracketinga. Gumbima $\Delta \nabla$ označite i pritisnite **OK** za odabir označene opcije i povratak na prethodni prikaz.



• BBB BKT

Od vas će se zatražiti da odaberete os boje (A–B ili G–M). Upotrijebite gumb $\langle \rangle$ da biste označili os i $\Delta \nabla$ da biste odabrali iznos bracketinga. Kada su postavke dovršene, pritisnite **OK** da biste se vratili na prethodni zaslon.



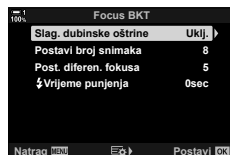
• ART BKT

Označite [Uključeno] i pritisnite gumb \triangleright za prikaz izbornika načina slika i umjetničkih filtera. Gumbima $\Delta \nabla$ odaberite željene filtre i pritisnite gumb **OK** za odabir (odabrani filteri označeni su zelenim kvačicama). Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon.



• BKT fokusa

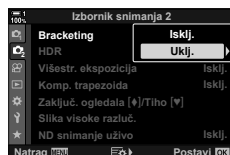
Označite [Uključeno] i pritisnite gumb \triangleright za prikaz postavki focus bracketinga. Gumbima $\Delta \nabla$ označite postavku i pritisnite gumb \triangleright . Prikazat će se opcije; upotrijebite gumb $\Delta \nabla$ da biste označili jednu od opcija i pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik za postavljanje. Kada su postavke dovršene, još jednom pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na izbornik za bracketing. Izbornik [BKT fokusa] upotrebljava se i za postavke [Slag. dubinske oštine] (str. 243).



6 Ako je odabrano [Uključeno], pritisnite gumb **OK** za spremanje postavki i izlaz.

7 Provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Bracketing] i pritisnite gumb **OK**.

- Da biste spremili promjene bez omogućavanja bracketinga, pritisnite gumb **MENU** ili označite [Isključeno] i pritisnite gumb **OK**.





Povećanje dubine polja

(Slaganje dubinske oštine)



Kombinirajte više slika za veću dubinu polja nego što je možete dobiti jednom snimkom. Fotoaparata snima seriju snimki na udaljenosti fokusa ispred i iza trenutnog položaja fokusa te stvara jednu sliku od područja koja su u fokusu na svakoj snimci.

Odaberite ovu opciju ako želite da sva područja objekta budu u fokusu na fotografijama snimljenima pri kratkom dometu ili širokim otvorima objektiva (niski f-brojevi). Slike se snimaju u tihom načinu s pomoću elektroničkog zatvarača.

- Kompozitna slika snima se u formatu JPEG, neovisno o opciji odabranoj za kvalitetu slike.
- Kompozitna slika uvećana je 7% vodoravno i okomito.
- Snimanje se završava ako se fokus ili zoom podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi započelo fotografiranje sa slaganjem dubinske oštine.
- Ako slaganje dubinske oštine ne uspije, fotoaparat će snimiti odabrani broj fotografija bez izrade kompozitne slike.
- Ova je opcija dostupna samo s objektivima koji podržavaju slaganje dubinske oštine. Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na internetskim stranicama tvrtke Olympus.
- Slike snimljene tako da je za način slike odabrano [e-Portret] ili umjetnički filter snimaju se u načinu [Prirodno].
- Slaganje dubinske oštine ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.



- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Bracketing] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba  i pritisnite gumb .

 - Prikazat će se izbornik s vrstama bracketinga.



- 4 Označite [BKT fokusa] gumbima  i pritisnite gumb .

 - Od vas će se zatražiti da uključite ili isključite bracketing fokusa.



5 Označite [Uključeno] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .

- Prikazat će se postavke za [BKT fokusa]



6 Označite jednu od postavki s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .

[Slag. dubinske oštine]:

Označite [Uključeno] i pritisnite gumb **OK**.

[Postavi broj snimki]:

Odaberite broj snimki. Odaberite jednu od vrijednosti od 3 do 15.

[Postavi diferenc. fokusa]:

Odaberite iznos u kojemu će fotoaparata varirati fokus pri svakoj snimci i pritisnite gumb **OK**.

[⚡ Vrijeme punjenja]:

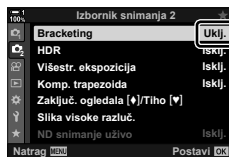
Odaberite koliko će dugo fotoaparata čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za upotrebu s tim fotoaparatom.



2

7 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Provjerite je li bracketing uključen i pritisnite gumb **MENU**.



- Prikazat će se ikona **[BKT]**.
- Način slike bit će postavljen na [Prirodno].
- Okvir s konačnim izrezom prikazat će se na zaslonu. Komponirajte snimku s objektom u kadru.



ikona **[BKT]**



8 Snimate slike.

- Fotoaparata će automatski snimiti odabrani broj snimki kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.

9 Pritisnite gumb **BKT** da biste završili s bracketingom.

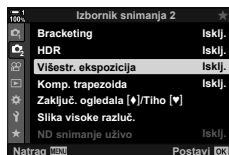
- Da biste snimili više slika s istim postavkama bracketinga, pritisnite gumb **BKT**.
- Bljeskalica se može upotrebljavati samo ako je [Dopusti] odabrano za [Postavke načina Tiho [♥]] (str. 167) > [Način bljeskalice] u  izborniku snimanja 2.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. Odabir vrijednosti iznad ISO 8000 za  ISO postavlja brzinu sinkronizacije bljeskalice na 1/20 s.



- Preporučujemo uporabu daljinskog kabla za smanjenje zamućenja uzrokovanog trešnjom fotoaparata. U načinu zaključavanja ogledala ili tihom načinu možete rabiti [Zaključ. ogledala [♦]] (str. 160) ili [Tiho [♥]] (str. 163) da biste odabrali kako će dugo fotoaparat čekati s otpuštanjem zatvarača nakon pritiskanja gumba zatvarača do kraja.

Snimate dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici. Kombinirana slika snima se pri trenutnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku. Ako snimate višestruku ekspoziciju dok je za [📷 ↵] odabrano RAW, možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz korištenje opcije [Preklopi], koja vam omogućuje izradu više ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

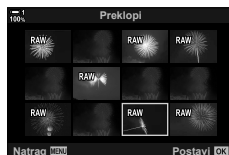
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Višestr. ekspozicija] u [📷] izborniku snimanja 2 i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite jednu od postavki s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb ▷.
 - Označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.


Broj kadrova	[Isključeno]: Nemojte izrađivati dodatne višestruke ekspozicije. [2f]: Izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Auto-matsko pojačanje	[Uključeno]: Smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola. [Isključeno]: Ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklopi	[Uključeno]: Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku pohranjenu na memorijskoj kartici. [Isključeno]: Izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike. <ul style="list-style-type: none"> • [Preklopi] je dostupno samo kada je [2f] odabrano za [Broj kadrova].

- 4 Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], od vas će se zatražiti da odaberete sliku za višestruku ekspoziciju.
 - Označite jednu od slika s pomoću podloge sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶) i pritisnite gumb **OK**.
 - Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.





- 5 Pritisnite gumb **OK** u izborniku višestruke ekspozicije da biste spremili odabrane postavke.
 - Prikazat će se izbornik snimanja.

6 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.


- Prikazat će se ikona .
- Ako odaberete [Preklopi], odabrana fotografija bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv.





7 Snimite slike.

- Prva snimka (ili ako odaberete [Preklopi], prethodno odabrana fotografija) bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona  postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.
- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb .
- Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], možete snimiti dodatne slike koje će se nadslojiti na prethodno odabranu fotografiju.



8 Pritisnite gumb **MENU** ili pritisnite da biste prekinuli fotografiranje s višestrukom ekspozicijom.

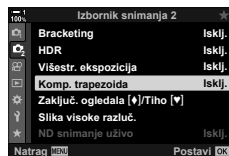
- Ako prekinete fotografiranje s višestrukom ekspozicijom pritiskom gumba **MENU**, [Isključeno] će se odabrati za [Broj kadrova] u izborniku višestruke ekspozicije.
- Ikona  nestaje sa zaslona kada fotografiranje s višestrukom ekspozicijom završi.




- Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.
- Slike snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
- RAW slike snimljene primjenom opcije Slika visoke razluč. ne mogu se koristiti za višestruku ekspoziciju.
- Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je [Uključeno] odabrano za [Preklopi] one su slike koje su obrađene s pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.
- Prije podešavanja postavki snimanja izađite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se podesiti dok je način višestruke ekspozicije aktivan.
- Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
 - isključivanje fotoaparata, pritisak gumba  ili **MENU**, odabir nekog drugog načina snimanja ili priključivanje bilo koje vrste kabela. Višestruka ekspozicija otkazuje se i kada je baterija istrošena.
- Zaslona za odabir slike za [Preklopi] prikazuje primjerke fotografija u formatu JPEG snimljene s postavkom RAW + JPEG za kvalitetu slike.
- Kompozitno fotografiranje uživo ([KOMP. UŽIVO]) nije dostupno u načinu **B**.
- Sljedeće nije dostupno u načinu višestruke ekspozicije:
 - HDR, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND filter uživo i korekcija ribljeg oka.
- Slike snimljene u formatu RAW odabrane za  također se mogu preklopiti tijekom reprodukcije.

Efekti trapezoida/poboljšanje perspektive (Komp. trapezoida)

Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektivna i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.






- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Komp. trapezoida] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.




- 2
- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Fotoaparat će se prebaciti na zaslon s kompenzacijom trapezoida. Mogu se prikazati klizač i ikona .

Kompenzacija trapezoida













- 5 Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
 - Okrećite prednji kotačić za vodoravno podešavanje i stražnji kotačić za okomito podešavanje.
 - Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
 - S pomoću podloge sa strelicama (   ) postavite dio koji ćete izrezati. Smjer u kojemu se izrezani dio može pomicati prikazan je strelicom ().
 - Za otkazivanje promjena pritisnite i zadržite gumb **OK**.

- 6** Da biste podesili otvor objektivna, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.
- Prikazat će se standardni pokazivači snimanja.
 - Ikona  prikazuje se dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje zelenom bojom ako je došlo do podešavanja postavki kompenzacije trapezoida.
 - Da biste se vratili na zaslon s kompenzacijom trapezoida prikazan u 5. koraku, više puta pritisnite gumb **INFO**.



7 Snimite slike.



- Da biste završili fotografiranje s kompenzacijom trapezoida, odaberite [Isključeno] za [Komp. trapezoida] u  Izborniku snimanja 2.
 - Slike mogu izgledati »zrnato« ovisno o iznosu provedene kompenzacije. Iznos kompenzacije također određuje iznos u kojemu će se slika uvećati kada se izreže te hoće li se izrezani dio moći pomicati.
 - Ovisno o iznosu kompenzacije možda neće moći premjestiti izrezani dio.
 - Ovisno o iznosu provedene kompenzacije, odabrana AF oznaka možda neće biti vidljiva na zaslonu. Ako je AF oznaka izvan okvira, njezin smjer bit će označen ikonom , ,  ili  na zaslonu.
 - Slike snimljene s postavkom [RAW] za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
 - Sljedeće se ne može upotrebljavati:
 - kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, ND filter uživo, korekcija ribljeg oka, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**], [e-Portret] i načini slike s umjetničkim filterima, prilagođeni samookidač i slika visoke razlučivosti.
 - Konverteri objektivna možda neće dati željene rezultate.
 - Kompenzacija trapezoida za objektivne čiji su žarišna duljina i podaci objektivna spremjeni s pomoću [K Stab. slike] izvodi se u skladu s navedenim podacima. Obavezno navedite podatke [ Stab. slike] za objektivne koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds (str. 510).
- 
- [Komp. trapezoida] može se dodijeliti gumbu. Tada samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili kompenzaciju trapezoida.   prilagođeni izbornik **B1** > [ Funkcija gumba] (str. 463)



Korekcija iskrivljenja u obliku ribljeg oka (Kompenzacija fisheye efekta)

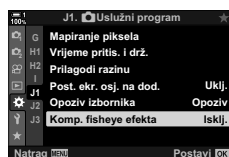
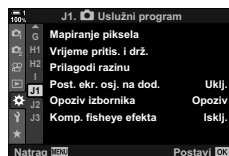
Ispravite iskrivljenje uzrokovano objektivima riblje oko kako biste fotografijama dali izgled slika snimljenih širokokutnim objektivom. Iznos korekcije može se odabrati između tri različite razine. Također možete odabrati istovremenu korekciju iskrivljenja na fotografijama snimljenima pod vodom.



- Ova opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima riblje oko.

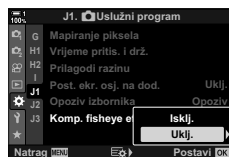
Od siječnja 2019. može se upotrebljavati s objektivom M.Zuiko Digital ED 8mm f1,8 Fisheye PRO.



Kut	Kada se vrši korekcija ribljeg oka, slika se izrezuje kako bi se izostavili zacrtni dijelovi. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja.
Korekcija  	Odaberite želite li ispraviti iskrivljenje na fotografijama snimljenima pod vodom uz korekciju izvršenu s pomoću opcije [Kut].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **J1** ( Uslužni program).
- 3 Označite [Komp. fisheye efekta] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumba \triangleright .




- 4 Označite [Uključeno] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
 - Prikazat će se [Kut] i [Korekcija  ].



- 5 Označite stavku s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
 - Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako ne snimate fotografije pod vodom, odaberite [Isključeno] za [Korekcija  ].
 - Prikazat će se opcije za [Komp. fisheye efekta]




6 Uzastopno pritisćite gumb **OK** za povratak na prilagođeni izbornik.

- Nakon što provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Komp. fisheye efekta], pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
- Kada je omogućena kompenzacija ribljev oka, ikona  bit će prikazana zajedno s odabranim izrezanim dijelom.




Kompenzacija efekta
ribljev oka



7 Snimite slike.

- Da biste završili s kompenzacijom ribljev oka, odaberite [Isključeno] za [Komp. fisheye efekta] u  prilagođenom izborniku **B1**.
- Slike snimljene s postavkom [RAW] za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribljev oka ne primjenjuje se na slike u formatu RAW.
- Isticanje fokusa nije dostupno na zaslonu za kompenzaciju ribljev oka.
- Odabir AF oznake ograničen je na način s jednom oznakom i malom oznakom.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
 - kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, ND filter uživo, kompenzacija trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] i [C-AF+TR **MF**], [e-Portrait] i načini slike s umjetničkim filterima, prilagođeni samookidač i slika visoke razlučivosti.



- [Komp. fisheye efekta] može se dodijeliti gumbu. Tada samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili korekciju ribljev oka.   prilagođeni izbornik **B1** >  Funkcija gumba (str. 463)

2-15 Fotografiranje s bljeskalicom

Kada upotrebljavate neobaveznu bljeskalicu namijenjenu za upotrebu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj upotrebi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

2

Kompatibilne bljeskalice

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave kontrole bljeskalice:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, ⚡CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat kontrolira jednu ili više bežičnih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom/prijamnicima koji omogućuju upotrebu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata (str. 254).

■ Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

Bljeskalica	Podržani načini uporabe bljeskalice	GN (Brojka vodilja, ISO 100)	Podržani bežični sustavi
FL-700WR	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI,	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Razlikuje se ovisno o postavkama fotoaparata.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}











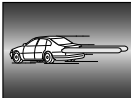

*1 Maksimalna žarišna duljina objektiva (ekvivalent formata od 35 mm) pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom.

*2 Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Odabir načina bljeskalice (⚡ Način bljeskalice)

Kada snimate slike s bljeskalicom namijenjenom za upotrebu s fotoaparatom, kontrolama fotoaparata možete odabrati način bljeskalice. Uključivanjem priključene bljeskalice automatski se ograničava najveća dostupna brzina zatvarača.

■ Načini bljeskalice



 Dopunski bljesak	Omogućite bljeskalicu. <ul style="list-style-type: none">• Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabrane za [⚡ Sporo] (str. 261) i [⚡ X-Sink.] (str. 260) u  prilagođenom izborniku F.
 Isključena bljeskalica	Onemogućite bljeskalicu. <ul style="list-style-type: none">• Bljeskalica se neće aktivirati čak ni ako je jedinica uključena.
 Crvene oči	Uklonite »crvene oči« na slikama portreta. U ostalim situacijama bljeskalica funkcionira kao i u načinu  (dopunski bljesak).
 Sporo (spora sinkronizacija na prednju zavjesicu)	Upotrebljavaju se niske brzine zatvarača kako bi se snimili i glavni objekt i pozadina. <ul style="list-style-type: none">• Brzina zatvarača postavlja se u skladu s vrijednosti ekspozicije koju mjeri fotoaparat i nije ograničena opcijom odabranom za [⚡ Sporo].
 Cr. oči sporo	 (spora sinkronizacija) u kombinaciji s uklanjanjem crvenih očiju. Bljeskalica je tempirana s pomoću sinkronizacije na prednju zavjesicu.
 Sporo2 (spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu)	Kao za  (spora sinkronizacija). <ul style="list-style-type: none">• Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača. Predmeti u pokretu izgledaju kao da za sobom ostavljaju tragove svjetlosti. 
 Ručna vrijednost	Bljeskalica se aktivira na odabranoj razini. <ul style="list-style-type: none">• Razina bljeskalice odabire se ručno (str. 257).

- Super FP sinkronizacija velike brzine mora se konfigurirati s pomoću kontrola bljeskalice.
- U načinu [⚡] (uklanjanje crvenih očiju) zatvarač se otpušta približno jednu sekundu nakon prve bljeskalice za uklanjanje crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat dok snimanje nije gotovo.
- [⚡] (uklanjanje crvenih očiju) u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.

■ Način bljeskalice i brzina zatvarača



Raspon dostupnih brzina zatvarača razlikuje se ovisno o načinu bljeskalice.

Raspon dostupnih brzina može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u

⚙️ prilagođenom izborniku.  [X-Sink.] (str. 260) i  [Sporo] (str. 261)

Način ekspozicije	LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Brzina okidača
P/A		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	30–1/250 s
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Cr. oči sporo	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
		Spora sinkronizacija na prednju zavjesicu		
		Spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	
S/M		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	60–1/250 s
B*		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	—
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	—

* Sinkronizacija na zadnju zavjesicu nije dostupna kada je odabrano [KOMP. UŽIVO] (str. 108).

- Najveća dostupna brzina zatvarača kada se bljeskalica aktivira je 1/250 s. Svjetle pozadine snimljene s bljeskalicom mogu biti preeksponirane.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihe načine (str. 163), Slika visoke razluč. sa stativom (str. 210) i focus bracketing (str. 239) iznosi 1/50 s. Postavljanjem  [ISO] na vrijednost iznad ISO 8000 kada upotrebljavate opciju za koju je potreban elektronički zatvarač (na primjer, tihi način rada ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice također se postavlja na 1/20 s tijekom ISO bracketinga (str. 238).
- Čak i minimalna dostupna izlazna snaga bljeskalice može biti presvijetla u slučaju kratkog dometa. Da biste spriječili prekomjernu ekspoziciju na slikama snimljenima u kratkom dometu, odaberite način **A** ili **M** i odaberite manji otvor objektiva (viši f-broj) ili odaberite nižu postavku za  [ISO].
- Nema ograničenja za najveću dostupnu brzinu zatvarača kada se odabere FP način (FP TTL AUTO ili FP RUČNO) s pomoću kontrola bljeskalice.

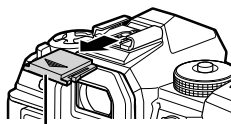
■ Priključivanje kompatibilnih bljeskalica

Metode korištene za priključivanje i rukovanje vanjskim bljeskalicama razlikuju se ovisno o bljeskalici. Pojediniosti potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s bljeskalicom. Upute koje slijede odnose se na FL-LM3.

- Provjerite jesu li fotoaparati i bljeskalica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje bljeskalice dok su fotoaparati ili bljeskalica uključeni može oštetiti opremu.

1 Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu.

- Povlačite bljeskalicu unutra sve dok postolje ne sjedne na svoje mjesto sa stražnje strane priključka.

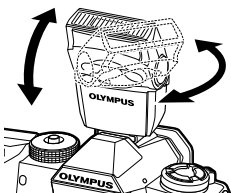


Poklopac priključka za bljeskalicu

2

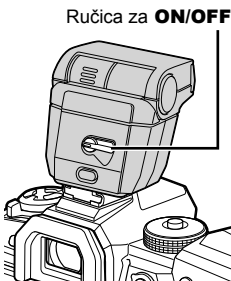
2 Postavite glavu bljeskalice za fotografiranje s odbijanjem svjetlosti ili izravno osvjetljenje.

- Glava bljeskalice može se zakretati gore i lijevo ili desno.
- Napominjemo da izlazna snaga bljeskalice može biti nedovoljna za točnu ekspoziciju kada se upotrebljava odbijanje svjetlosti.



3 Okrenite prekidač bljeskalice **ON/OFF** u položaj **ON**.

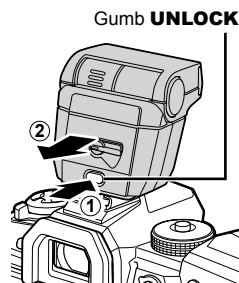
- Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, okrenite prekidač u položaj **OFF**.




Ručica za **ON/OFF**

■ Uklanjanje bljeskalica

- 1 Dok držite gumb **UNLOCK** pritisnutim, povucite bljeskalicu iz priključka za bljeskalicu.



■ Pristupanje postavkama bljeskalice putem gumba (bljeskalica/uzastopno snimanje/samookidač)




- 1 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije načina bljeskalice.

Opcije načina bljeskalice



- 2 Okrenite prednji kotačić da biste označili opciju.
- 3 Ako je odabrano ručno upravljanje bljeskalicom, pritisnite gumb **INFO**.
 - Okrenite prednji stražnji kotačić da biste označili željenu izlaznu snagu bljeskalice.
- 4 Pritisnite gumb **OK** da biste odabrali označenu opciju i izađite na zaslon za snimanje.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Postavkama bljeskalice možete pristupiti putem LV glavne upravljačke ploče. Ako je označeno [ Ručno] (ručni način rada), pritisnite  da biste odabrali [ POTPUNO]. Okrećite prednji kotačić da biste odabrali željenu izlaznu snagu bljeskalice.

Način bljeskalice




Izlazna snaga bljeskalice


■ Pristup putem upravljanja uživo


Postavkama bljeskalice možete pristupiti putem upravljanja uživo.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 68).



 Način bljeskalice

Gumb **OK** ➔ [ Način bljeskalice] ➔ Pritisnite HI na podlozi sa strelicama i odaberite opciju

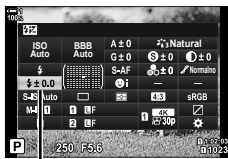
- Da biste odabrali razinu za izlaznu snagu ručne bljeskalice, označite  (Potpuno) i pritisnite gumb **INFO**.



Podesite izlaznu snagu bljeskalice. Upotrijebite ovu opciju da biste podesili razinu bljeskalice ako je bljeskalica presvijetla čak i u automatskom načinu rada ili ako je s vrijednošću koju je odabrao fotoaparati objekt ostao podekspozicioniran.

Kompenzacija bljeskalice dostupna je u načinima osim [⚡ Ručno] (ručno).

- 1 Označite [⚡] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



Kompenzacija bljeskalice

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
 - 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu stavku, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.
- Vrijednost kompenzacije bljeskalice odabrana na fotoaparatu dodaje se vrijednosti odabranoj na kompatibilnim bljeskalicama.


Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice

(⚡ X-sink.)

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom.

Brzine zatvarača brže od odabrane vrijednosti ne mogu se odabrati čak ni kada je objekt jako osvijetljen.

Dostupne opcije	1/60–1/250 s
-----------------	--------------

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **F** (⚡ Prilagođeno).



- 3 Označite [⚡ X-Sink.] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihe načine (str. 163), Slika visoke razluč. (str. 210) i focus bracketing (str. 239) iznosi 1/50 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice padne na 1/20 s ako vrijednosti [ISO] premašuju ISO 8000 ili ako je omogućen ISO bracketing (str. 238).

Postavljanje granice spore brzine zatvarača (⚡ spora granica)

Odaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom.

Brzina zatvarača koju fotoaparatski automatski odabere neće premašiti tu vrijednost čak ni kada je objekt slabo osvijetljen. Ta se granica ne primjenjuje u načinima bljeskalice sa sporom sinkronizacijom (⚡SLOW, SLOW2 ili ⚡SLOW).

Dostupne opcije Vrijednosti od 30 s do, ali ne uključujući, granicu odabranu za [⚡X-sink.]

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite ⚙ prilagođeni izbornik **F** (⚡ Prilagođeno).



- 3 Označite [⚡ Sporo] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.



2

Upravljanje bežičnom daljinskom bljeskalicom


Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom dostupno je s kompatibilnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Bežičnim bljeskalicama upravlja se putem jedinice montirane na priključak za bljeskalicu. Postavke se mogu zasebno podesiti za jedinicu montiranu na fotoaparat i jedinice u do tri druge grupe.

RC način mora biti omogućen i na glavnoj i na udaljenoj bljeskalici.


■ Omogućavanje RC načina

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **F** ( Prilagođeno).



- 3 Označite  RC način s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite [Uključeno] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat će izaći na zaslon za snimanje.
 - Prikazat će se ikona .



- 5 Pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se glavna upravljačka ploča za RC način.
 - Standardna LV glavna upravljačka ploča može se prikazati pritiskom gumba **INFO**. Prikaz će se promijeniti svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.



Glavna upravljačka ploča RC načina

6 Podesite postavke bljeskalice.

- Označite stavke gumbima Δ ∇ \triangleleft \triangleright i okrećite stražnji kotačić za odabir postavki.



Grupa	Odaberite grupu. Promjene postavki primjenjuju se na sve jedinice u odabranoj grupi. Odaberite da biste podesili postavke za jedinicu montiranu na fotoaparata.
Način uporabe bljeskalice	Odaberite način bljeskalice.
Kompenzacija bljeskalice	Podesite izlaznu snagu bljeskalice. Kada je za način bljeskalice odabrano [Ručno], možete unijeti vrijednost za izlaznu snagu ručne bljeskalice.
Snaga optičkog signala	Odaberite svjetlinu optičkih kontrolnih signala koje emitiraju bljeskalice. Odaberite [HI] ako ste postavili bljeskalice na blisku do maksimalnu udaljenost od fotoaparata. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Način bljeskalice/ razina bljeskalice	Odaberite (standardno) ili FP (super FP). Odaberite super FP za brzine zatvarača veće od brzine sinkronizacije bljeskalice. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Kanal	Odaberite kanal koji će se upotrebljavati za upravljanje bljeskalicom. Promijenite kanal ako primijetite da drugi izvori svjetlosti u području ometaju upravljanje bežičnom bljeskalicom.

2

7 Postavite jedinicu montiranu na fotoaparata na [TTL AUTO].

- Postavke upravljanja bljeskalicom za FL-LM3 mogu se podesiti samo s pomoću fotoaparata.

■ Postavljanje bežičnih bljeskalica

1 Postavite bežične RC bljeskalice na RC način.

- Nakon što uključite kompatibilne bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
- Odaberite grupu za svaku od kompatibilnih bljeskalica s pomoću kontrola bljeskalice i uskladite kanal s onim odabranim na fotoaparatu.

2 Postavite bljeskalice.

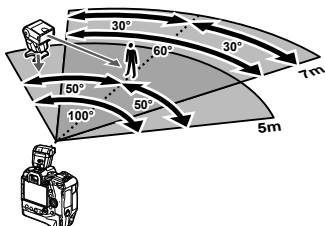
- Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu.

3 Snimajte slike nakon što ste provjerili da su bežične bljeskalice i bljeskalica na fotoaparatu napunjene.

■ Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Ova je ilustracija samo vodič. Kontrolni raspon razlikuje se ovisno o vrsti bljeskalice montirane na fotoaparati i uvjeta u okolnom području.

Kontrolni raspon bljeskalice za FL-LM3 bljeskalice montirane na fotoaparati



- Preporučujemo da svaka grupa sadrži maksimalno 3 bljeskalice.
- Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom nije dostupno u načinu zaključavanja ogledala ili u načinu spore sinkronizacije na zadnju zavjesicu ako je odabrana brzina zatvarača sporija od 4 s.
- Vrijeme čekanja dulje od 4 s ne može se odabrati u načinu zaključavanja ogledala i tihim načinima.
- Signali za upravljanje bljeskalicom mogu ometati ekspoziciju ako je objekt preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjenjem svjetline bljeskalice fotoaparata, na primjer korištenjem difuzora.

Bljeskalice treće strane

Bljeskalice treće strane mogu se montirati na priključak za bljeskalicu ili povezati kabelom za sinkronizaciju. Obavezno vratite poklopac na konektor vanjske bljeskalice kada se ne upotrebljava. Kada montirate bljeskalicu treće strane na priključak za bljeskalicu, pridržavajte se sljedećih mjera opreza:


- Kontakti fotoaparata X (priključak za bljeskalicu i priključak za vanjsku bljeskalicu) nisu polarizirani. Napominjemo, međutim, da se starije bljeskalice za koje je potreban napon viši od 250 V ne smiju upotrebljavati jer bi mogle oštetiti priključke.
- Pričvršćivanje bljeskalica s konektorima koji nisu u skladu sa specifikacijama tvrtke Olympus može uzrokovati nepravilnost u radu proizvoda.
- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, odaberite način snimanja **M**, odaberite brzinu zatvarača koja nije brža od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite [ISO] na bilo što osim [AUTO].
- Kada podešavate izlaznu snagu bljeskalice s pomoću kontrola bljeskalice, morat ćete navesti podatke o ISO osjetljivosti i otvoru objektiva odabranom na fotoaparatu. Pazite da pravilno podesite ISO osjetljivost i otvor objektiva kada podešavate izlaznu snagu bljeskalice.
- Upotrijebite bljeskalicu koja pokriva kut objektiva. Imajte na umu da se pokrivenost obično izražava u žarišnim duljinama ekvivalentnima za format od 35 mm.

2-16 Rad sa spremljenim slikama

Slike se spremaju na memorijsku karticu i mogu se pregledavati na monitoru fotoaparata. Slike možete okretati ili brisati ili ih možete retuširati korištenjem velikog broja istih funkcija koje ste koristili kada ste ih snimili. Također možete brzo odabrati slike koje ćete kasnije prenijeti na pametni telefon.

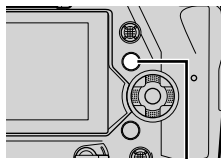
Odabir prikazanih informacija

Odaberite koje će se informacije prikazivati tijekom reprodukcije.

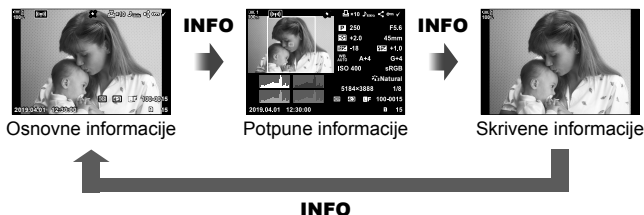
- 1 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se najnovija slika.






- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazane se informacije mijenjaju svaki put kada pritisnete gumb.



Gumb **INFO**



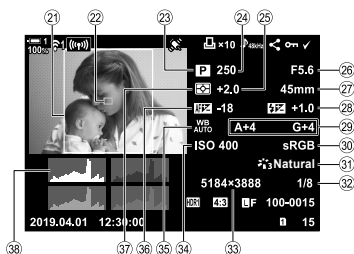
- Također možete držati gumb **INFO** pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić kako biste odabrali koje će se informacije prikazivati.
- Na zaslon s informacijama o reprodukciji možete dodati stavke poput histograma, svjetla i sjene, svjetlosne kutije i informacija o podr. senzoru. Upotrijebite  prilagođeni izbornik **D1** > /Info postavke) (str. 515) >  [Info] da biste odabrali stavke koje će se prikazivati.

Zaslon s informacijama o reprodukciji

Osnovne informacije



Potpune informacije




- ① Razina baterije.....str. 44
- ② Status bežične LAN veze.....str. 584, 600
- ③ Aktivna Bluetooth® veza.....str. 586
- ④ Aktivna veza s računalom.....str. 600
- ⑤ Bežična LAN veza.....str. 592, 596, 597
- ⑥ Pokazivač GPS podataka.....str. 570
- ⑦ Ikona »Ispis«
Broj kopija ispisa.....str. 291
- ⑧ Pokazivač zvuka.....str. 281
- ⑨ Ikona »Dijeli«.....str. 277
- ⑩ Ikona »Zaštićeno«.....str. 270
- ⑪ Ikona »Odabrano«.....str. 279
- ⑫ Broj datoteke.....str. 548
- ⑬ Broj kadra
- ⑭ Utor za reprodukciju.....str. 57
- ⑮ Kvaliteta slike.....str. 78
- ⑯ Omjer stranica.....str. 233
- ⑰ HDR.....str. 195
- ⑱ Kompozitna slika izrađena slaganjem dubinske oštine.....str. 243
- ⑲ ND filter uživo.....str. 197

- ⑳ Datum i vrijeme.....str. 455
- ㉑ Okvir omjera stranica.....str. 233
- ㉒ Prikaz AF oznake.....str. 53, 123
- ㉓ Način snimanja.....str. 93–113
- ㉔ Brzina zatvarača.....str. 94–102
- ㉕ Kompenzacija ekspozicije.....str. 180
- ㉖ Otvor objektiva.....str. 94–102
- ㉗ Žarišna duljina.....str. 39
- ㉘ Kompenzacija bljeskalice.....str. 259
- ㉙ Optimalno postavljanje balansa bijele boje.....str. 206
- ㉚ Prostor boja.....str. 232
- ㉛ Način slike.....str. 215
- ㉜ Omjer kompresije.....str. 81
- ㉝ Veličina slike (u pikselima).....str. 82
- ㉞ ISO osjetljivost.....str. 181
- ㉟ Balans bijele boje.....str. 202
- ㊱ Optimalno postavljanje AF-a.....str. 492
- ㊲ Mjerenje.....str. 186
- ㊳ Histogram.....str. 84






* Zaslon s informacijama o podr. senzoru sadrži sljedeće indikatore. /Info postavke (str. 515)

zmljopisna širina/duljina, smjer, temperatura, nadmorska visina i barometarski tlak.

Tijekom reprodukcije slike možete povećati. Upotrijebite zoom da biste pregledali fotografije na monitoru. Sliku možete pomicati kako biste vidjeli dijelove koji trenutno nisu vidljivi na zaslonu.

- 1 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se najnovija slika.







- 2 Okrenite stražnji kotačić na .
 - Fotoaparati će povećati trenutnu sliku (zoom tijekom reprodukcije).
 - Upotrijebite višenamjensku tipku za pomicanje slikom. Također možete upotrijebiti podlogu sa strelicama (, , , ).








Povećavanje reprodukcije

2

- Možete odabrati memorijsku karticu za reprodukciju tako da:
 - Pritisnete gumb **CARD** i zatim okrećete prednji ili stražnji kotačić
 - Držite gumb  pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić
 Time se ne mijenja opcija odabrana za [Postavke utora za karticu] (str. 547) > [ Utor] u  prilagođenom izborniku .


Upotreba okvira zooma

Za uvećavanje ili smanjenje odabranog područja možete pritisnuti i višenamjensku tipku i rabiti okvir zooma. Okvir zooma može se prikazati i pritiskom kontrole kojoj je dodijeljeno [] (uvećaj) ili [Multi Fn] s pomoću [ Funkcija gumba].






-  [ Funkcija gumba] (str. 463)
 - Kontrole na dodir mogu se rabiti za zumiranje preko okvira zooma.  »Snimanje fotografija kontrolama na dodir« (str. 54)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

»Indeksna reprodukcija« izljava slike na memorijskoj kartici kao malene slike »minijatura« kako biste istovremeno mogli vidjeti više slika. To olakšava pronalaženje slika koje želite. Također se možete prebaciti na kalendarski prikaz i tražiti slike po datumu snimanja.


- 1** Pritisnite gumb .
- Prikazat će se najnovija slika.










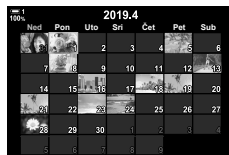
- 2** Okrenite stražnji kotačić na .
- Prikazat će se minijature.
 - Označite sliku s pomoću višenamjenske tipke i zatim pritisnite višenamjensku tipku za prikaz potpunog okvira označene slike.
 - Također možete upotrijebiti prednji kotačić ili podlogu sa strelicama (   ).




Indeksna reprodukcija




- 3** Bez napuštanja indeksnog prikaza ponovno okrenite stražnji kotačić na .

- Pokrenut će se kalendarska reprodukcija. Broj minijatura u indeksnom prikazu može se odabrati s pomoću /Info postavke] (str. 515) >  Postavke] u  prilagođenom izborniku . Ako odaberete više od jedne vrste prikaza, možda ćete morati okrenuti stražnji kotačić na  više od jednom da biste pokrenuli kalendarsku reprodukciju.
- Označite datum s pomoću prednjeg kotačića ili podloge sa strelicama i pritisnite gumb **OK**. Prikazat će se prva slika snimljena na odabrani datum.
- Okrenite stražnji kotačić na  ili  za prebacivanje ciklusa između potpunog okvira, indeksne i kalendarske reprodukcije.




Kalendarska reprodukcija

- Možete odabrati memorijsku karticu za reprodukciju tako da:
 - Pritisnete gumb **CARD** i zatim okrećete prednji ili stražnji kotačić
 - Držite gumb  pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić

Time se ne mijenja opcija odabrana za [Postavke utora za karticu] (str. 547) >  Utor] u  prilagođenom izborniku .

Okrećite slike za prikaz. Upotrijebite ovu opciju za prikaz slika snimljenih u okomitom («visokom») usmjerenju bez okretanja fotoaparata.

- 1 Pritisnite gumb .
- Prikazat će se najnovija slika.



- 2 Pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se izbornik s opcijama za uređivanje.



- 3 Označite [Rotiraj] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.






- 4 Pritisnite gumb Δ da biste okrenuli sliku u smjeru suprotnom od smjera kretanja kazaljki na satu, ∇ kako biste je okrenuli u smjeru kretanja kazaljki na satu.
- Slike možete okretati i pritiskom stražnjeg kotačića.



- 5 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.
- Slika će se spremiti na memorijsku karticu u odabranom usmjerenju.
 - Zaštićene slike ne mogu se okretati.



- Fotoaparat se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u okomitom usmjerenju.  izbornik reprodukcije > [] (str. 283) [Rotiraj] nije dostupno ako je [Isključeno] odabrano za [].

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Zaštićene slike ne mogu se izbrisati opcijama za brisanje više slika, ali izbrisat će se u slučaju formatiranja memorijske kartice.

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Gumb - Izbornika (str. 271)

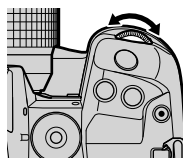
■ Pristup putem gumba (zaštiti)

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.

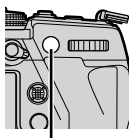


2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite zaštititi.



3 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se ikona («zaštićeno»).
- Ponovno pritisnite gumb da biste uklonili zaštitu.
- Kada se prikazuje nezaštićena slika, možete držati gumb pritisnutim i okretati stražnji ili prednji kotačić da biste zaštitili sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno zaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će zaštićene.
- Kada se prikazuje zaštićena slika, možete držati gumb pritisnutim i rotirati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje se prikazuju dok rotirate kotačić. Sve prethodno nezaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će nezaštićene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.



Gumb

Ikona »zaštićeno«




■ Pristup izborniku

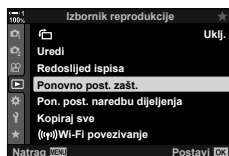
Prikažite sliku i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.

Gumb **OK** ➔ [O-1] ➔ Gumb **OK** ➔ Jednom pritisnite Δ ili ∇ na podlozi sa strelicama da biste zaštitili sliku, dvaput da biste uklonili zaštitu ➔ Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)

Uklanjanje zaštite sa svih postojećih slika na memorijskoj kartici u trenutnom utoru. Upotrijebite tu opciju ako ste zaštitili više slika i želite odjednom ukloniti zaštitu sa svih slika.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Ponovno post. zašt.] u  izborniku reprodukcije i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.




- 3 Označite [Da] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.




- 4 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.



Taj se postupak može primijeniti i na više odabranih slika.  »Odabir više slika (O-1/Kopiraj odabrano/Izbrisi odabrano/Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 279)

Da biste kopirali sliku s jedne memorijske kartice na drugu kada su umetnute dvije memorijske kartice:

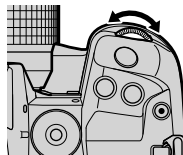
1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.



2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite kopirati.

- Da biste kopirali sliku s druge kartice, prebacite na drugi utor.



2

3 Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izbornik s opcijama za uređivanje.



4 Označite [Kopiraj] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije za [Dodijelite mapu za kopiranje].



5 Da biste odabrali hoće li se slika kopirati u odabranu mapu, označite jednu od opcija u nastavku i pritisnite gumb **OK**.

[Dodijeli]: Kopira sliku u novu mapu ili u odabranu postojeću mapu. Idite na 6. korak.

[Nemoj dodijeliti]: Kopira sliku u trenutnačnu mapu na određenoj memorijskoj kartici.



6 Ako ste odabrali [Dodijeli] u 5. koraku, odaberite odredišnu mapu.

- Označite [Nova mapa] ili [Postojeća mapa] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

[Nova mapa]: Promijenite broj željene mape gumbima $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.


[Postojeća mapa]: Označite postojeću mapu s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Ako odabrana mapa nije dostupna, fotoaparat će se vratiti na prethodni prikaz; po potrebi ponovite postupak.



7 Označite [Da] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.





Taj se postupak može primijeniti i na više odabranih slika.  »Odabir više slika (OK/Kopiraj odabrano/Izbriši odabrano/Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 279)

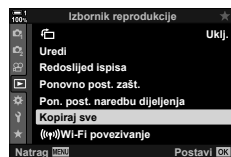
Kopiranje svih slika

(Kopiraj sve)

Ako su umetnute dvije memorijske kartice, možete u jednom potezu kopirati sve slike s jedne kartice na drugu.



1 → 2	Kopirajte sve slike s memorijske kartice u utoru 1 na karticu u utoru 2.
2 → 1	Kopirajte sve slike s memorijske kartice u utoru 2 na karticu u utoru 1.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Kopiraj sve] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [**1**→**2**] ili [**2**→**1**] gumbima   i pritisnite gumb **OK**.




- 4 Označite [Da] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Kopiranje će početi. Izbornik reprodukcije prikazat će se nakon dovršetka kopiranja.
 - Da biste dovršili postupak prije kopiranja svih slika, pritisnite gumb **MENU**.




- Kopiranje završava kada se odredišna kartica napuni.
- Ovisno o broju slika i vrsti memorijske kartice, kopiranje može potrajati.

Brišite jednu po jednu sliku s memorijske kartice.

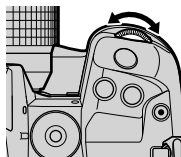
- Slike se mogu brisati s pomoću:
 - Gumba  - Izbornika


■ Brisanje slika s pomoću gumba

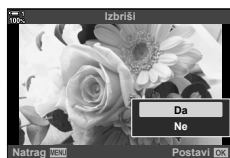
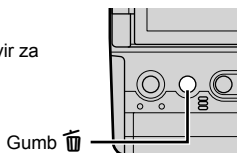
- 1 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se najnovija slika.



- 2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite izbrisati.
 - Da biste izbrisali sliku s druge kartice, prebacite na drugi utor.



- 3 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.








- 4 Označite [Da] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

■ Brisanje slika putem izbornika

Prikažite sliku i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.

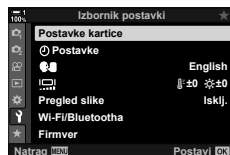
Gumb **OK** \Rightarrow [Izбриši] \Rightarrow Gumb **OK** \Rightarrow Označite [Da] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK** da biste odabrali označenu opciju



- Pri brisanju slika možete odabrati preskakanje dijaloškog okvira za potvrdu.   prilagođeni izbornik **H2** > [Brzo izбриši] (str. 551)
- Ako su slike snimljene dok je RAW + JPEG odabrano za kvalitetu slike, fotoaparatus može konfigurirati tako da brisše samo JPEG primjerak samo RAW primjerak, ili i RAW i JPEG primjerke.   prilagođeni izbornik **H2** > [RAW+JPEG bris.] (str. 551)
- Taj se postupak može primijeniti i na više odabranih slika.  »Odabir više slika (On/Kopiraj odabrano/Izбриši odabrano/Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 279)


Izbrišite sve slike s memorijske kartice. Zaštićene slike neće se izbrisati.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke kartice] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
 - Ako su u oba utora umetnute memorijske kartice, od vas će se zatražiti da odaberete utor. Odaberite utor 1 ili utor 2 i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite [Izbriši sve] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako na kartici u odabranom utoru nema slika, jedina prikazana opcija bit će [Formatiranje]. Odaberite drugi utor.
- 4 Označite [Da] s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparar će pokrenuti postupak brisanja svih slika na kartici u odabranom utoru.
 - Kada brisanje završi, fotoaparar će se vratiti na zaslon za snimanje.



Pametnim telefonima na kojima je pokrenuta aplikacija za pametne telefone Ol.Share moguće je preuzimati slike s fotoaparata. Slike označene za preuzimanje na fotoaparatu mogu se automatski preuzimati kada je fotoaparat isključen.

Za informacije o uspostavljanju veze između fotoaparata i pametnog telefona pogledajte »6-2 Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze« (str. 584).

- Toj postavci možete pristupiti putem:
 - Gumb  - Izbornika (str. 278)

■ Pristup putem gumba (dijeli)

1 Pritisnite gumb .

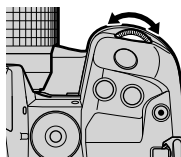
- Prikazat će se najnovija slika.







2

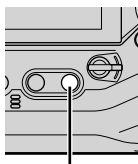
2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite dijeliti.

- Da biste odabrali sliku s druge kartice, prebacite na drugi utor.



3 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se ikona  (»dijeli«).
- Ponovno pritisnite gumb  da biste uklonili oznaku za dijeljenje.
- Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste označili za dijeljenje sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će označene.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili oznaku za dijeljenje sa svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će neoznačene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.



Gumb 

Ikona »dijeli«



■ Pristup izborniku

Prikažite sliku i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.


Gumb **OK** ➔ [Naredba dijeljenja] ➔ Gumb **OK** ➔ Jednom pritisnite Δ ili ∇ na podlozi sa strelicama da biste odabrali sliku, ponovno da biste poništili odabir ➔ Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli

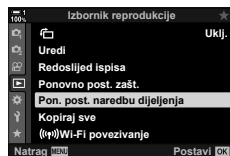
- Možete označiti do 200 slika za dijeljenje na svakoj kartici.

Uklanjanje oznake za dijeljenje za svih slika

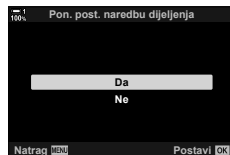
(Pon. post. naredbu dijeljenja)

Uklonite oznaku za dijeljenje sa svih slika na kartici u trenutačnom utoru.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Pon. post. naredbu dijeljenja] u  u izborniku reprodukcije i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.




- 3 Označite [Da] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



- 4 Uzastopno pritisćite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.




Taj se postupak može primijeniti i na više odabranih slika.  »Odabir više slika (O-1/Kopiraj odabrano/Izbriši odabrano/Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 279)

Odabir više slika

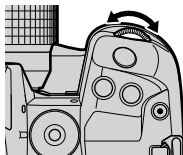
(/Kopiraj odabrano/Izbriši odabrano/ Odabrana naredba dijeljenja)





Možete odabrati više slika da biste ih zaštitili, kopirali, izbrisali ili dijelili.

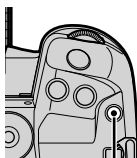
- 1 Pritisnite gumb .
- Prikazat će se najnovija slika.



- 2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite dijeliti.




- 3 Pritisnite gumb .
- Prikazat će se ikona  (»odabrano«).
 - Ponovno pritisnite gumb  da biste poništili odabir slike.
 - Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će označene.



Gumb 

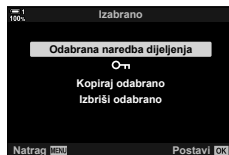
Ikona »odabrano«



- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će neoznačene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.



- 4** Nakon odabira slika pritisnite gumb **OK**.
- Da biste izašli bez prelaska na 5. korak, pritisnite gumb **MENU**.



- 5** Označite radnju koju želite izvesti na odabranim slikama ([**OK**], [Kopiraj odabrano], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja]) i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrana radnja bit će primijenjena na sve slike označene ikonom ✓.
 - Ako ste odabrali [Kopiraj odabrano] ili [Izbriši odabrano], prikazat će se dodatne opcije; slijedite izbornike kako biste završili s radom.
- Izlaskom iz reprodukcije ili isključivanjem fotoaparata poništava se odabir svih odabranih slika.

Možete snimiti zvuk i dodati ga slikama. Snimljeni zvuk jednostavno je zamjena za pisane bilješke o slici.

- Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

1 Pritisnite gumb

- Prikazat će se najnovija slika. Prikažite sliku kojoj želite dodati zvučni zapis.



2 Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izbornik s opcijama za uređivanje.

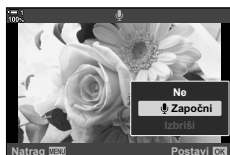


3 Označite s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



4 Označite Započni i pritisnite gumb **OK** da biste pokrenuli snimanje.

- Da biste pauzirali snimanje, odaberite [Ne].
- Da biste izbrisali postojeću snimku, označite [Izбриši] i pritisnite gumb **OK**.



5 Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

■ Pristup izborniku

Zvučni zapis možete snimiti i s pomoću izbornika.

Gumb **MENU** kartica (izbornik reprodukcije) [Uredi] [Odab. sliku] Odaberite sliku i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija






- Zvuk se ne može dodati zaštićenim slikama.
- Slike sa zvukom označene su ikonama i pokazivačima koji prikazuju kvalitetu snimanja.

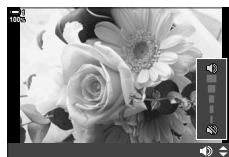


- Zvuk se snima brzinom odabranom za videozapise. Brzina se može odabrati s pomoću [Videozapis] (str. 413) u izborniku videozapisa.

■ Reprodukcija zvuka

Reprodukcija počinje automatski kada se prikazuje slika sa zvukom. Da biste podesili glasnoću:

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz slike.
- 2 Pritisnite  ili  na podlozi sa strelicama.
 - Gumb : Povećanje glasnoće.
 - Gumb : Smanjenje glasnoće.








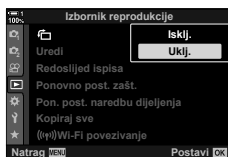
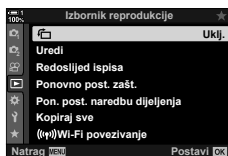
Automatsko okretanje slika u okomitom usmjerenju radi reprodukcije



Odaberite hoće li se slike snimljene u okomitom usmjerenju automatski okrenuti radi prikaza na fotoaparatu.

Uključeno	Slike se automatski okreću radi prikaza za vrijeme reprodukcije.
Isključeno	Slike se ne okreću automatski radi prikaza za vrijeme reprodukcije.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite  u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- 4 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

2



Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

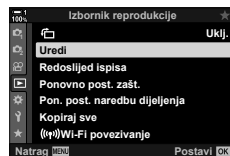
RAW uređ. podat.	Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG. Dostupne su sljedeće opcije:
	[Trenutno]: Spremite sliku s postavkama koje su trenutačno odabrane na fotoaparatu.
	[Prilagođeno1]/ [Prilagođeno2]: Podesite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Postavke se spremaju kao [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2].
	[ART BKT]: Fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtera i primijenite ih na jednu ili više slika.
JPEG uređivanje	Retuširajte slike u formatu JPEG i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (str. 287).

Retuširanje slika u formatu RAW (RAW uređ. podat.)

[RAW uređ. podat.] može se koristiti za podešavanje sljedećih postavki. Te se postavke primjenjuju i kada odaberete [Trenutno].

- Kvaliteta fotografije
 - Način slike
 - Balans bijele boje
 - Kompenzacija ekspozicije
 - Sjene
 - Srednji tonovi
 - Svjetla
 - Format slike
 - Visoko ISO smanjenje šuma
 - Prostor boja
 - Digitalni pomak
- [Prostor boja] fiksno je postavljen na [sRGB] kada je za način slike odbran umjetnički filter.
- RAW slike ne mogu retuširati ako:
nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili ako je slika snimljena drugim fotoaparatom.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Uredi] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3** Označite [Odab. sliku] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se slike na memorijskoj kartici.



- 4** S pomoću gumba \triangleleft \triangleright odaberite sliku koju želite retuširati i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije retuširanja.
- Ako trenutna slika nije u formatu RAW, [RAW uređ. podat.] neće se prikazati. Odaberite neku drugu sliku.



- 5** Označite [RAW uređ. podat.] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije uređivanja.

Da biste primijenili trenutne postavke fotoaparata, označite [Trenutno] i pritisnite gumb **OK**. Primijenit će se trenutne postavke.

Za [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] označite željenu opciju i pritisnite gumb \triangleright , zatim uredite postavke kako slijedi:

- Prikazat će se izbornik za uređivanje. Označite stavke s pomoću gumba Δ ∇ i upotrijebite gumbe \triangleleft \triangleright za odabir postavki. Ponovite sve dok sve željene postavke nisu odabrane. Pritisnite gumb \odot za pretpregled rezultata.

Kada označite [ART BKT] i pritisnete gumb \triangleright , prikazat će se popis umjetničkih filtera. Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb **OK** da biste odabrali ili poništili odabir filtera; odabrani filtri označeni su ikonom \checkmark . Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon nakon što ste odabrali sve željene filtre.

- 6** Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.

- Odabrane postavke će se primijeniti.

- 7** Ponovno pritisnite gumb **OK**.


- Označite [Da] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** da biste spremili retuširani primjerak.



2





8 Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb **OK**.
Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite [Ne] i pritisnite gumb **OK**.



- Odabirom opcije [Pon. postavi] prikazuje se izbornik za retuširanje. Ponovite postupak od 5. koraka.
- Tijekom reprodukcije možete i uređivati odabrane slike.
Gumb  ➔ Prikažite sliku koju želite retuširati ➔ Pritisnite gumb **OK** za prikaz opcije ➔ [RAW uređ. podat.]

Retuširanje slika u formatu JPEG (JPEG uređivanje)



Izbornik [JPEG uređivanje] sadrži sljedeće opcije.

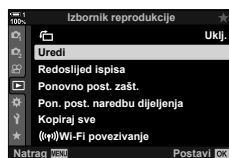
Pr. sjena	Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem.
Korekcija crvenih očiju	Uklonite »crvene oči« na slikama snimljenima s bljeskalicom.
	Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću podloge sa strelicama.
Omjer stranica	Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira omjera stranica upotrijebite podlogu sa strelicama da biste smjestili izrezani dio.
C/B slike	Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike.
Sepija	Izradite primjerak trenutne slike u boji sepije.
Zasićenje	Podesite živopisnost boja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.
	Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.
e-Portret	Izgladite ten. Željeni efekt možda neće biti postignut ako lica nisu prepoznata.



2

- Na nekim slikama uklanjanje crvenih očiju možda neće dati željene rezultate.
- Retuširanje nije dostupno:
 - na slikama koje su snimljene nekim drugim fotoaparatom ili uređene na računalo ili ako nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici.
-  se ne može upotrijebiti za promjenu veličine slika na dimenzije veće od izvorne veličine.
- Opcije  i [Omjer stranica] dostupne su samo na slikama standardnog omjera stranica 4:3.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Označite [Uredi] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



3 Označite [Odab. sliku] gumbima   i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se slike na memorijskoj kartici.



4 S pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ odaberite sliku koju želite retuširati i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije retuširanja.
- Ako trenutna slika nije u formatu JPEG, [JPEG uređivanje] neće se prikazati. Odaberite neku drugu sliku.



5 Označite [JPEG uređivanje] pomoću gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izbornik za uređivanje.



6 Označite stavke s pomoću gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Efekt se može prethodno pregledati na zaslonu. Ako je za odabranu stavku navedeno više opcija, gumbima $\triangle \nabla$ odaberite željenu opciju.
- Ako je odabrano [□], možete mijenjati veličinu izrezanog dijela kotačićima i pozicionirati ga podlogom sa strelicama ili višenamjenskom tipkom.
- Ako je odabrano [Omjer stranica], možete pozicionirati izrezani dio podlogom sa strelicama ili višenamjenskom tipkom.



7 Označite [Da] s pomoću gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Novi će se primjerak spremiti s odabranim postavkama i fotoaparati će se vratiti na prikaz reprodukcije.







- Opcijama retuširanja možete pristupiti i dok se slika u formatu JPEG prikazuje za vrijeme reprodukcije:






Gumb \square ➔ Prikažite sliku koju želite retuširati ➔ Pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija ➔ [JPEG uređivanje]

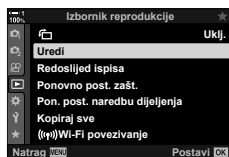
Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu koristiti do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

- Preklopljena slika sprema se u formatu trenutno odabranom za kvalitetu slike. Preklopljene slike izrađene s postavkom [RAW] odabranom za kvalitetu slike spremaju se u formatu RAW i u JPEG formatu uz primjenu opcije za kvalitetu slike odabrane za [☑️:2] (str. 542).
- Preklopljene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Uredi] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [Preklapanje slika] gumbima   i pritisnite gumb **OK**.
- 4 Odaberite broj slika koje će biti uključene u preklapanje i pritisnite gumb **OK**.

- 5 Odaberite RAW slike s pomoću podloge sa strelicama (   ) i pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrane su slike označene simbolom . Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **OK**.
 - Nakon što ste odabrali broj slika odabran u 4. koraku, prikazat će se dijaloški okvir preklapanja.



- 6** Podesite pojačanje za slike koje se preklapaju.
- Upotrijebite **<D>** da biste odabrali slike i **Δ ▽** da biste odabrali vrijednost.
 - Odaberite jednu od vrijednosti od 0.1 do 2.0.
Provjerite rezultate na zaslonu.



- 7** Pritisnite gumb **OK** za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu.
- Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
- Opcijama preklapanja možete pristupiti i kada se slika u formatu RAW koju želite uključiti u preklapanje prikazuje za vrijeme reprodukcije:
Gumb **▶** ➔ Pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija ➔ [Preklapanje slika]

Možete odabrati slike za ispis i broj primjeraka te informacije koje će se ispisivati na svakoj slici. Slike se mogu ispisivati u kopiraonicama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Digitalni redoslijed ispisa pohranjuje se na memorijskoj kartici.

Što se tiče informacija koje će se ispisivati na slikama, možete birati između:

Ne	Na ispisanim slikama neće biti navedene nikakve informacije.
Datum	Svaka ispisana slika sadržavat će datum kada je snimljena.
Vrijeme	Svaka ispisana slika sadržavat će vrijeme kada je snimljena.

■ Dodavanje slika u redoslijed ispisa

1 Tijekom reprodukcije pritisnite gumb **OK** i odaberite .

2 Označite ili ALL] i pritisnite gumb **OK**.

:

- Pritisnite $\triangleleft \triangleright$ na podlozi sa strelicama za prikaz slike koju želite dodati u redoslijed ispisa i pritisnite gumb $\triangle \nabla$ da biste odabrali broj ispisa.
- Ponovite ovaj korak da biste odabrali dodatne slike. Za izlaz pritisnite gumb **OK**.

ALL]:

- Označite ALL] i pritisnite gumb **OK**.

3 Označite informacije koje želite ispisati na svaku sliku i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrana opcija primjenjuje se na sve slike u redoslijedu ispisa.

4 Označite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.






- Odabrane postavke primjenjuju se na slike na trenutačnoj memorijskoj kartici.

- Fotoaparatus se ne može upotrebljavati za uređivanje redoslijeda ispisa izrađenog na drugim uređajima. Izradom redoslijeda ispisa brišu se redoslijedi ispisa izrađeni na drugim uređajima.
- Slike u formatu RAW ne mogu se odabrati za uključivanje u redoslijed ispisa.



■ Uklanjanje svih ili odabranih slika iz redoslijeda ispisa

Iz redoslijeda ispisa možete ukloniti sve ili odabrane slike.



- 1 Tijekom reprodukcije pritisnite gumb **OK** i odaberite [].
- 2 Označite [] i pritisnite gumb **OK**.
 - Da biste uklonili sve slike iz redoslijeda ispisa, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb **OK**. Da biste nastavili bez uklanjanja svih slika iz redoslijeda ispisa, označite [Spremi] i pritisnite gumb **OK**.
 - Možete i ukloniti sve slike iz redoslijeda ispisa tako da odaberete [SVE] i [Pon. postavi].
- 3 Pritisnite  na podlozi sa strelicama za prikaz slike koju želite ukloniti iz redoslijeda.
 - Pritisnite gumb  da biste postavili broj ispisa na nulu. Ponovite taj korak da biste uklonili dodatne slike iz redoslijeda i pritisnite gumb **OK** kada ste gotovi.
- 4 Označite informacije koje želite ispisati na ostalim slikama i pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrane postavke primjenjuju se na sve preostale slike.
 - Odabrane postavke primjenjuju se na slike na trenutnoj memorijskoj kartici.
- 5 Označite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.

3


Snimanje i pregledavanje videozapisa



Pročitajte ovo poglavlje za više informacija o uporabi fotoaparata za snimanje videozapisa. Ovo poglavlje uključuje i značajke potrebne za snimanje videozapisa i njihovo pregledavanje na fotoaparatu.

3-1 Osnovno snimanje i reprodukcija

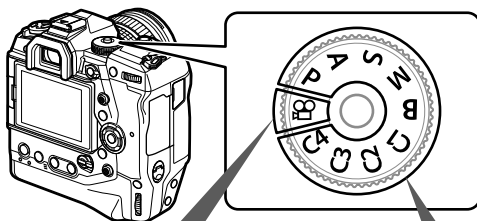
Gumb  (videozapis) može se koristiti za osnovno snimanje videozapisa čak i u načinima fotografija. Fotoaparat također ima namjenski način  (videozapis) za napredno snimanje videozapisa. Osnovne radnje snimanja i reprodukcije iste su u oba slučaja.

Uvod u snimanje videozapisa

Možete snimiti videozapise s pomoću namjenskog načina  (videozapis) fotoaparata ili izvoditi osnovne radnje snimanja, a da ne izađete iz načina snimanja fotografije.

U oba slučaja, snimke se mogu kadrirati u tražilu ili na monitoru. Upotrijebite monitor ako želite fokusirati dodirivanjem objekta na zaslonu ili promijeniti položaj cilja fokusiranja tijekom snimanja. Videozapisi se snimaju gumbom  (videozapis). Opcije i pokazivači vezani uz videozapise mogu se prikazati okretanjem kotačića odabira načina rada na način  (videozapis).

Kotačić odabira načina rada



Način (videozapis)

Namjenski način videozapisa. Možete odabrati postavke koje nisu dostupne ili koje se razlikuju od onih u načinima fotografije.


Odaberite taj način ako ćete primarno snimati videozapise.

Načini fotografije

Videozapisi se snimaju s pomoću programa AE.

Odaberite te načine za snimanje videozapisa tijekom snimanja fotografija.

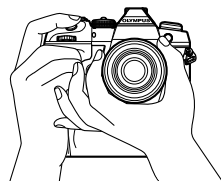
* Neke postavke jednake su kao i u snimanju fotografija.

Ovo poglavlje odnosi se primarno na snimanje videozapisa u načinu  (videozapis).


Snimanje videozapisa


Držanje fotoaparata

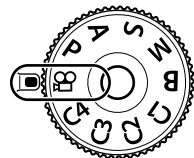
- Držite prste ili predmete poput remena fotoaparata podalje od objektivna.




Snimanje videozapisa s pomoću zaslona osjetljivog na dodir

Kada se kotačić odabira načina rada okrene na  (videozapis), prikaz snimanja videozapisa prikazat će se na monitoru. Možete snimiti videozapise s pomoću kontrola na dodir.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na .
 - Prikazat će se informacije o snimanju videozapisa.
 - Videozapisi se također mogu snimiti u načinima **P**, **A**, **S** i **M**. U tom slučaju prikazivat će se informacije o snimanju fotografija.



3

- 2 Postavite AF okvir preko objekta.
 - Pri zadanim postavkama [C-AF] je odabran za  Način AF] (str. 345) i fotoaparati će kontinuirano prilagođavati fokus za promjene udaljenosti od objekta u AF okviru.



AF okvir

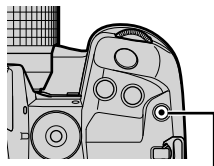
- 3 Kako biste fokusirali objekt u različitom području kadra, a da ne promijenite kompoziciju, dodirnite zaslom.
 - Fotoaparati će se fokusirati na odabranu lokaciju, označenu zelenim rubom (AF oznaka).
 - Za vraćanje AF oznake u središte okvira pritisnite i držite gumb **OK**.
 - Ponovno pritisnite gumb **OK**. Fotoaparati će se fokusirati na odabranu lokaciju i AF oznaka prestat će se prikazivati.




AF oznaka

4 Pritisnite gumb (videozapis) za početak snimanja.

- Fotoaparatus će pokrenuti mjerenje vremena snimanja i prikazivati vrijeme snimanja.
- Možete dodirivati zaslon u bilo koje vrijeme tijekom snimanja za prebacivanje fokusa na novu lokaciju.





Gumb  (videozapis)



Vrijeme snimanja

5 Ponovno pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili šiljastim predmetima.
- Kontrole na dodir možda neće raditi na očekivan način ako nosite rukavice ili ako je monitor prekriven zaštitnom folijom.
- AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za AF oznaku. Područje obuhvaćeno AF oznakom može se odabrati na zaslonu za odabir AF oznake (str. 352). AF oznaka ne prikazuje se kada je  (sve oznake) odabrano kao AF oznaka.
- Kontrole na dodir nisu dostupne u nekim okolnostima, uključujući:
 - na zaslonu za mjerenje balansa bijele boje na jedan dodir i dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići fotoaparata.
- Videozapisi se ne mogu snimati:
 - u načinu **B** (bulb) ili kad je odabrano fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, korekcija ribljeg oka ili ND filter uživo
- Videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparatus može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB). Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.  »Gledanje videozapisa većih od 4 GB« (str. 301)
- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu može izazvati takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. »rolling shutter«) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje je fizikalni je fenomen koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparatus pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- Kada se fotoaparatus kontinuirano koristi kroz dulje razdoblje, temperatura senzora slika povećat će se i na zaslonu mogu biti vidljivi šumovi i razmrljane boje. Ako se to dogodi, isključite fotoaparatus i pričekajte da se ohladi. Pojava šumova i razmrljanih boja osobito je vjerojatna na visokim ISO osjetljivostima. Ako se temperatura senzora dodatno povećava, fotoaparatus će se automatski isključiti.
- Fotoaparatus možda neće moći kompenzirati prekomjernu trešnju.



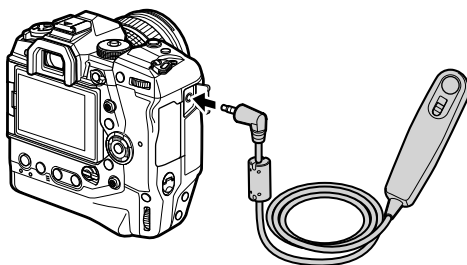
- Možete odabrati razne opcije za [📷 Način AF] (str. 345).
- Možete uvećati AF oznaku (str. 364). Tu značajku upotrijebite za veću preciznost prilikom fokusiranja s pomoću ručnog fokusa (MF).
- Možete konfigurirati zaslon tako da se automatski ne prebacuje s monitora na tražilo.
[👁️ Auto. akt. EVF-a] (str. 553)
- Kontrole na dodir mogu se onemogućiti. [👉 Post. ekr. osj. na dod.] (str. 559)

Fotografiranje na daljinu

Fotografiranje na daljinu možete upotrijebiti kada je fotoaparatus na stativu ili u drugim situacijama u kojima želite izbjeći zamućenje fotoaparatus uzrokovano radom gumba zatvarača. Možete upotrijebiti neobavezni daljinski kabel RM-CB2 ili snimati slike na daljinu s pomoću bežične veze u aplikaciji za pametne telefone OI.Share.

■ Upotreba daljinskog kabela

Otvorite poklopac priključka daljinskog kabela i spojite daljinski kabel.



3

- Prije uporabe daljinskog kabela za snimanje videozapisa morat ćete odabrati [📹 REC] za [📷 Funkcija zatvarača] (str. 423).


■ Upotreba aplikacije OI.Share




Fotoaparatus mora biti konfiguriran za uporabu s pametnim telefonom. Prije nastavka instalirajte OI.Share na svoj pametni telefon. [👉 »6-2 Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze«] (str. 584)

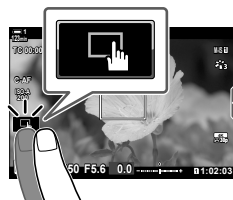
Opcije zaslona osjetljivog na dodir

Kada su kontrole na dodir omogućene, možete dodirnuti objekt na zaslonu za fokusiranje, postavljanje ili uvećanje AF oznake.

1 Dodirnite  na monitoru da biste odabrali jednu od opcija.

- Odabrana opcija mijenja se svaki put kada dodirnete .


	Kontrole na dodir onemogućene su.
	Dodirnite da biste postavili AF oznaku i fokusirali. AF okviru možete promijeniti veličinu ili ga postaviti prstima. Za snimanje pritisnite gumb  (videozapis).



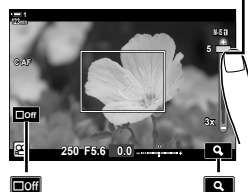
Zoom fokusa





1 Dodirnite objekt.

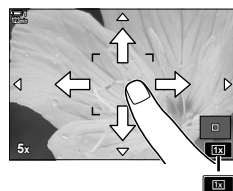
- Prikazuje se AF oznaka.
- Klizačem podesite veličinu oznake.
- Da biste sakrili oznaku, dodirnite .

Klizač









2 Nakon što ste klizačem podesili veličinu oznake, dodirnite  da biste uvećali oznaku.

- Dok je zoom aktivan, možete pomicati prst da biste pomicali prikaz.
- Da biste izašli iz zooma, dodirnite .




- Kontrole na dodir nisu dostupne u nekim okolnostima, uključujući:
 - na zaslonu za mjerenje balansa bijele boje na jedan dodir i dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići fotoaparata.

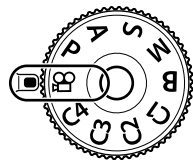



- Kontrole na dodir mogu se onemogućiti.  [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 559)
- Zoom fokusa može se dodijeliti kontroli putem fotoaparate. Dodijelite  željenoj kontroli s pomoću opcije [ Gumb/Kotačić/Ručica] > [ Funkcija gumba] (str. 417) u  izborniku videozapisa. Prema zadanim postavkama zoom fokusa dodjeljuje se gumbu  (pretpregled).

Rad s tražilom

Kada stavite oko na tražilo, ono se uključuje i monitor se isključuje.


- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na .
 - Prikazat će se informacije o snimanju videozapisa.
 - Videozapisi se također mogu snimiti u načinima **P**, **A**, **S** i **M**. U tom slučaju prikazivat će se informacije o snimanju fotografija.

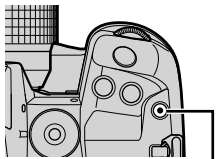



- 2 Postavite AF okvir preko objekta.
 - Fotoaparati će se automatski fokusirati na objekt u AF okviru.
Pri zadanim postavkama [C-AF] je odbran za  Način AF] (str. 345) i fotoaparati će kontinuirano prilagođavati fokus za promjene udaljenosti od objekta u AF okviru.



AF okvir


- 3 Pritisnite gumb  (videozapis) za početak snimanja.
 - Fotoaparati će pokrenuti mjerenje vremena snimanja i prikazivati vrijeme snimanja.





Gumb  (videozapis)



Vrijeme snimanja

- 4 Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.







- Možete pozicionirati AF oznaku s pomoću višenamjenske tipke.  [Ciljna točka AF] (str. 352)
- Možete postaviti AF oznaku s pomoću kontrola na dodir monitora dok kadrirate snimku u tražilu.  [Tipka za AF područje] (str. 486)

Gledanje videozapisa

Pregledavajte videozapise pohranjene na memorijskim karticama.

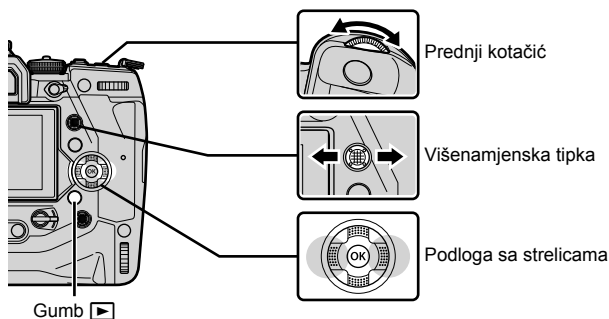
1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika (reprodukcija pojedinačnih slika).
- Za prikaz drugih slika upotrijebite višenamjensku tipku () , prednji kotačić () ili   na podlozi sa strelicama.
- Da biste se vratili na zaslon za snimanje, pritisnite gumb zatvarača dopola.



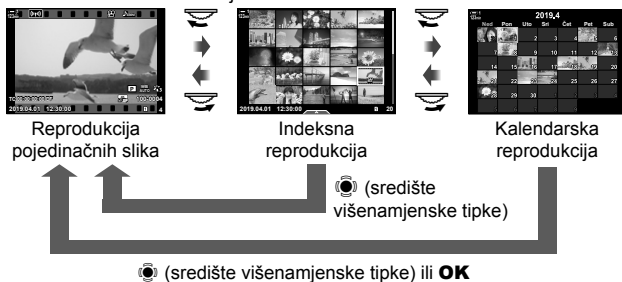
Reprodukcija pojedinačnih kadrova (videozapis)




Prikaži prethodnu sliku   Prikaži sljedeću sliku





2 Okrećite prednji kotačić () da biste prolazili kroz zaslone za reprodukciju.

- Prolazite kroz zaslone kako slijedi:




- Da biste se vratili iz prikaza indeksne reprodukcije na reprodukciju pojedinačnih slika, pritisnite višenamjensku tipku.
- Da biste se vratili iz prikaza kalendarske reprodukcije na reprodukciju pojedinačnih slika, pritisnite gumb **OK**.
- Možete odabrati broj slika u prikazu indeksne reprodukcije s pomoću /Info postavke] (str. 515) >  Postavke] u  prilagođenom izborniku **D1**.

- 3** Prikažite videozapis i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se opcije za reprodukciju videozapisa.
 - Ako veličina videozapisa prelazi 4 GB, prikazat će se popis opcija.  »Gledanje videozapisa većih od 4 GB« (str. 301)
- 4** Označite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK**.
- Započet će reprodukcija.
 - Upotrijebite gumb <|> za premotavanje unaprijed ili unatrag. Za pauziranje reprodukcije ponovno pritisnite gumb **OK**. Dok je reprodukcija pauzirana, možete pritisnuti gumb Δ za povratak na prvi kadar ili ∇ za prebacivanje na posljednji kadar. Upotrijebite gumb <|> ili prednji kotačić () za premotavanje unaprijed ili unatrag po jedan kadar. Za prekid reprodukcije pritisnite gumb **MENU**.



Glasnoća reprodukcije

Kako biste postavili glasnoću reprodukcije videozapisa:



- 1** Pritisnite gumb  za prikaz slike.
- 2** Pritisnite Δ ili ∇ na podlozi sa strelicama.
 - Gumb Δ: Povećanje glasnoće.
 - Gumb ∇: Smanjenje glasnoće.



3

Gledanje videozapisa većih od 4 GB


Dugački videozapisi mogu biti veći od 4 GB. Videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka. Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

- 1** Pritisnite gumb .
- 2** Prikažite dugi videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se sljedeće opcije.
 - [Reproduciraj ispoč.]: Služi za gledanje cijelog videozapisa.
 - [Reproduciraj video.]: Služi za gledanje samo trenutačne datoteke.
 - [Izbrisi cijeli ]: Služi za brisanje cijelog videozapisa.
 - [Izbrisi]: Služi za brisanje samo trenutačne datoteke.



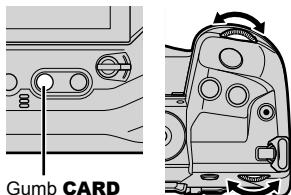
Odabir memorijske kartice

Kada su umetnute dvije memorijske kartice, možete prebaciti na drugi utor, a da ne izađete iz reprodukcije.

- 1 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se najnovija slika.



- 2 Držite gumb **CARD** (odabir kartice) i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali utor za karticu, a zatim otpustite gumb **CARD**.



Gumb **CARD**

- Broj trenutno odabranog utora prikazuje se na zaslonu za reprodukciju.




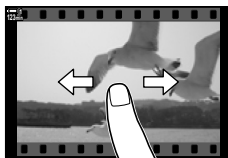
Trenutačni utor



Između utora možete se prebacivati i gumbom . Pritisnite gumb  i okrećite prednji ili stražnji kotačić kako biste odabrali utor tijekom reprodukcije.

Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir



Možete pregledavati videozapise s pomoću kontrola na dodir.

- 1 Pritisnite gumb  za pregledavanje slika.
- 2 Dodirnite monitor i pomaknite prst ulijevo ili udesno.
 - Povucite prstom ulijevo da biste vidjeli sljedeću sliku, udesno da biste vidjeli prethodnu sliku.



- 3 Dodirnite zaslon.
 - Prikazat će se izbornik osjetljiv na dodir. Dodirnite  za prikaz minijatura. Za povratak na reprodukciju pojedinačnih kadrova odaberite .



- 4 Pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija videozapisa.
 - Označite [Reproduciraj video.] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**. Započet će reprodukcija videozapisa.



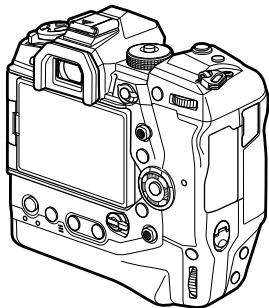
3-2 Postavke snimanja

Fotoaparati nudi brojne funkcije povezane sa snimanjem. Postavke se mogu odabrati nekom od metoda navedenih u nastavku; odaberite metodu prema uvjetima snimanja i učestalosti pristupa postavki.

Izravni gumbi	Kompenzacija ekspozicije, balans bijele boje i druge često korištene postavke dodijeljene su gumbima. Pritisnite gumbe za izravan pristup postavkama.
LV glavna upravljačka ploča	Na ovoj ploči dostupne su postavke snimanja. Označite postavke na ploči i odaberite opcije. Također se prikazuju trenutačne postavke.
Upravljanja uživo	Kao i na glavnoj upravljačkoj ploči, na prikazu upravljanja uživo navode se postavke snimanja. Upotrijebite upravljanja uživo kako biste prilagodili postavke dok pregledavate objekt na zaslonu.
Izbornici	Upotrijebite izbornike za postavke kojima se ne može pristupiti na drugi način ili prilagodite fotoaparati za jednostavnost korištenja. Izbornici također uključuju stavke koje se odnose na rad fotoaparata i kontrole fotoaparata.

Izravni gumbi

Često korištene funkcije snimanja dodijeljene su gumbima, kotačićima i drugim kontrolama fotoaparata. One se nazivaju »izravnim gumbima«. Obuhvaćene su kontrole navedene u nastavku, a mogu se upotrebljavati za osnovne postavke snimanja.



Izravni gumb	Dodijeljena funkcija
Gumb (gumb balansa bijele boje na jedan dodir)	Isticanje fokusa
Gumb (pretpregled)	Zoom
Gumb Fn	[:::] (odabir AF ciljne oznake)
Gumb AEL/AFL	AEL/AFL
Podloga sa strelicama	[:::] (odabir AF ciljne oznake)
Gumb	Kompenzacija ekspozicije
Gumb ISO	ISO osjetljivost
Gumb WB	Balans bijele boje
Gumb AF	Način AF/mjerenje svjetla
Gumb (LV)	Odabir zaslona (monitor/traziilo)
Gumb	Snimanje videozapisa

3

1 Pritisnite željeni gumb.


- Fotoaparat će prikazati opcije za odabranu funkciju.



Opcije












2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali željenu opciju.

- U nekim slučajevima dodatne se opcije mogu prikazati pritiskom gumba **INFO**.

Opcijama koje se često koriste može se pristupiti kontrolama na dodir. To sprječava da se zvuk gumba snimi u videozapisima. Prema zadanim postavkama kartica s tihim kontrolama prikazuje se kada odaberete način  (videozapis); ako se ne prikazuje, možete je prikazati s pomoću izbornika. Dostupne su sljedeće kontrole:



Kartica s tihim kontrolama

 (power zoom)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektivu.
 (glasnoća slušalice)	Prilagodite glasnoću kada upotrebljavate slušalice.
 (glasnoća snimanja)	Odaberite glasnoću snimanja.
SS (brzina zatvarača)	Prilagodite brzinu zatvarača kada je S (AE s prioritetom otvora objektivu) ili M (ručno) odabrano za [ Način] (str. 332).
Fbr. (otvor objektivu)	Prilagodite otvor objektivu kada je A (AE s prioritetom otvora objektivu) ili M (ručno) odabrano za [ Način] (str. 332).
 (kompenzacija ekspozicije)	Podešava kompenzaciju ekspozicije. Ako je M odabrano za [ Način] (str. 369), kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je [AUTO] odabran za [ ISO] (str. 332).
ISO ( ISO osjetljivost)	Prilagodite [ ISO] (str. 332). Ta je opcija dostupna ako se M odabere za [ Način] (str. 369).

- Tihe kontrole nisu dostupne tijekom snimanja videozapisa velike brzine (str. 339).

■ Upotreba tihih kontrola

Korištenje tihih kontrola sprječava da se zvuk gumba snimi u videozapisima i pomaže sa smanjenjem zamućenja uzrokovanog trešnjom fotoaparata.

- 1 Dodirnite karticu s tihim kontrolama na zaslonu.
 - Prikazat će se tihe kontrole.
 - Kako biste sakrili tihe kontrole, ponovno dodirnite karticu s tihim kontrolama.



Kartica s tihim kontrolama


- 2 Dodirnite željenu kontrolu.
 - Prikazat će se opcije.

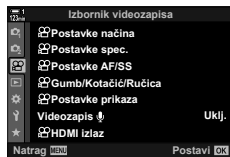



- 3 Odaberite opciju.
 - Dodirnite $\wedge \vee \wedge \vee$ za odabir opcije.
 - Za povratak na karticu s tihim kontrolama i odabir druge kontrole dodirnite $\text{▶} \text{MENU}$.
 - Označena će se opcija automatski odabrati ako se tijekom 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.
- 4 Dodirnite karticu s tihim kontrolama kako biste sakrili tihe kontrole.
 - Kartica s tihim kontrolama zatvorit će se.

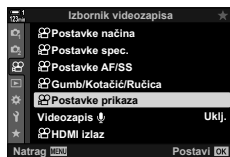
■ Prikazivanje kartice s tihim kontrolama


S pomoću izbornika sakrijte ili prikažite karticu s tihim kontrolama. Kada se kartica ne prikazuje, možete je prikazati s pomoću izbornika.

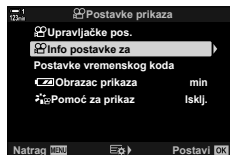
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite karticu  (izbornik videozapisa) s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .





- 3 Označite [ Postavke prikaza] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .




- 4 Označite [ Info postavke] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright , a zatim označite [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] i pritisnite gumb \triangleright .
 - Prikazat će popis dostupnih pokazivača snimanja.








- 5 Označite [Rad u načinu Tihom ] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrane opcije označene su ikonom . Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **OK**.



- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Kartica s tihim kontrolama prikazat će se na zaslonu načina  (videozapis).
 - Ako se ne prikaže kartica s tihim kontrolama, uzastopno pritisćite gumb **INFO** dok se ne pojavi.





Kartica s tihim kontrolama


- Prikaz [Prilagođeno2] skriven je prema zadanim postavkama. Može se prikazati pomoću [ Postavke prikaza] > [ Info postavke] u  izborniku videozapisa.  [ Info postavke] (str. 429)

LV glavna upravljačka ploča

Pristupite postavkama snimanja putem popisa koji se prikazuje na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Također možete provjeriti trenutne postavke. Na ploči se prikazuju postavke za fotografiranje i snimanje videozapisa.





- Postavke prikazane u načinima fotografije razlikuju se od onih prikazanih u načinu  (videozapis).  »Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči« (str. 65)

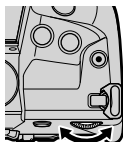


- 1 Odaberite način  i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.

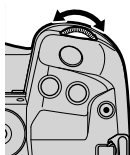
Pokazivač



- 2 Okrećite prednji kotačić ili dodirnite da biste odabrali postavku na zaslonu.
 - Odabrana postavka bit će označena.
 - Postavke možete označiti i s pomoću višenamjenske tipke ili podloge sa strelicama (   ).



- 3 Okrećite prednji kotačić da biste promijenili označenu postavku.

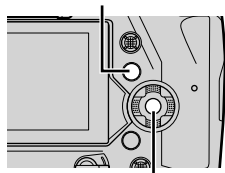


- 4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Dodatne opcije

Pritiskom gumba **OK** u 2. koraku prikazuju se opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima dodatne se opcije mogu prikazati pritiskom gumba **INFO**.

Gumb **INFO**



Gumb **OK**



OK



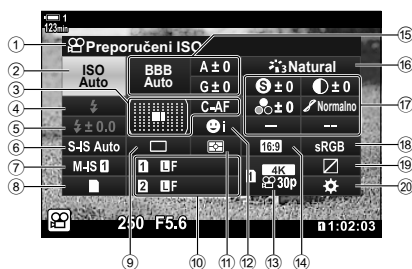
INFO



[Stab. slike]

- Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati umjesto gumba **OK**. Dvaput lagano dodirnite željenu postavku za prikaz opcija.

■ Postavke dostupne na LV glavnoj upravljačkoj ploči



- | | | |
|---|--|---|
| ① Trenutačno odabrana opcija | ⑬ Način okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)*1 | ⑮ Način slikestr. 388 |
| ② ISO osjetljivoststr. 369 | ⑭ kvaliteta slike*1str. 78 | ⑯ Oštrinastr. 396 |
| ③ Način AF.....str. 345 | ⑮ Način mjerenja.....str. 367 | ⑰ Kontraststr. 397 |
| Način AF oznake.....str. 120, 349 | ⑯ prioritet licastr. 360 | ⑱ Zasićenjestr. 398 |
| ④ Način bljeskalice*1 | ⑰ kvaliteta slike.....str. 321, 339 | ⑲ Gradacija tonalitetastr. 399 |
| ⑤ Kompenzacija bljeskalice*1 | ⑱ Format slike | ⑳ Filtar boje.....str. 400 |
| ⑥ stabilizacija slike*1str. 176 | ⑲ balans bijele bojestr. 380 | ㉑ Nijansastr. 401 |
| ⑦ stabilizacija slike.....str. 376 | ⑳ kompenzacija za balans bijele boje.....str. 384 | ㉒ Efekt.....str. 402 |
| ⑧ opcije pohrane (utor za čuvanje)str. 316, 319 | ㉑ temperatura boja*2str. 380 | ㉓ Boja *3str. 407 |
| ⑨ Način okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)*1 | | ㉔ Color/Vivid *4.....str. 405 |
| ⑩ kvaliteta slike*1str. 78 | | Efekt *5.....str. 407 |
| ⑪ Način mjerenja.....str. 367 | | ⑱ Prostor boja |
| ⑫ prioritet licastr. 360 | | ⑲ Kontrola svjetla i sjene.....str. 403 |
| ⑬ kvaliteta slike.....str. 321, 339 | | ⑳ Dodjela kontrola.....str. 417 |
| ⑭ Format slike | | |
| ⑮ balans bijele bojestr. 380 | | |
| ⑯ kompenzacija za balans bijele boje.....str. 384 | | |
| ⑰ temperatura boja*2str. 380 | | |

*1 Samo za fotografiranje. Pogledajte »2 Snimanje i pregledavanje fotografija« (str. 51).

*2 Prikazuje se kad je CWB (prilagođeni balans bijele boje) odabrano za ⑰ balans bijele boje.

*3 Prikazuje se kada je odabrana opcija »Djelomična boja«.

*4 Prikazuje se kada je odabrana opcija »Funkcija za boju«.

*5 Prikazuje se kada je odabran umjetnički filtar.

- Sljedeće postavke ne mogu se prilagoditi u načinu ⑰ (videozapis):
način okidanja, mjerenje svjetla, način bljeskalice, kompenzacija bljeskalice, omjer stranice i prostor boja.

Upotreba upravljanja uživo

Upravljanje uživo koristi se za prikaz i podešavanje postavki tijekom prikaza uživo. Pretpregled efekata odabranih postavki moguć je na zaslonu za prikaz uživo. Kod zadanih postavki, može se pristupiti upravljanju uživo iz LV glavne upravljačke ploče. Ako ne možete pristupiti upravljanju uživo, taj se prikaz može omogućiti u izbornicima.

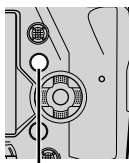
1 Odaberite način i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.



2 Pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazat će se upravljanja uživo.



Gumb **INFO**



Upravljanje uživo

3

3 Označite postavku s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama, zatim označite opciju s pomoću gumba \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK** za odabir.

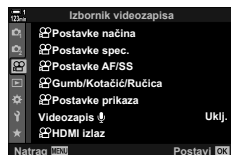
- Postavke se također mogu podesiti s pomoću kotačića. Stražnjim kotačićem označite postavku, a prednjim kotačićem odaberite opciju.
- Označena će se opcija automatski odabrati ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.
- Upravljanja uživo prikazat će se kad sljedeći put pritisnete gumb **OK**.

■ Prikaz upravljanja uživo

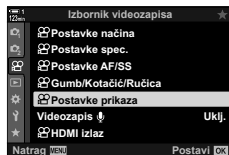
Ako se upravljanje uživo ne prikaže kada pritisnete gumb **INFO** na LV glavnoj upravljačkoj ploči, možete omogućiti njegov prikaz na izbornicima.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

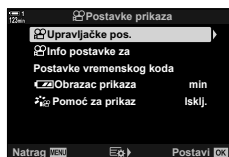
2 Označite karticu (izbornik videozapisa) s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



- 3 Označite [🔧 Postavke prikaza] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite [🔧 Postavke upravljanja] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright , a zatim označite [Upravljanje uživo] i ponovno pritisnite gumb **OK**.



- Kvačica (✓) će se pojaviti pored opcije [Upravljanje uživo].
- Da biste izašli iz izbornika, uzastopno pritisćite gumb **MENU** ili pritisnite gumb zatvarača dopola.

■ Dostupno upravljanje uživo



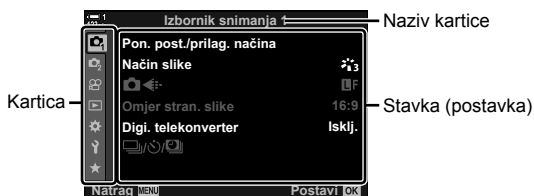
🔧 stabilizacija slike	str. 376
Način slike	str. 388
🔧 balans bijele boje	str. 380
Način okidanja (uzastopno snimanje/ samookidač)*	str. 151
🔧 kvaliteta slike	str. 321, 339

Način 📷 (način ekspozicije videozapisa)	str. 332
🔧 Način AF	str. 345
🔧 ISO osjetljivost	str. 369
👤 prioritet lica	str. 360
🔊 zvuk videozapisa	str. 413

* Samo za fotografiranje. Nije dostupno u načinu videozapisa.

Upotreba izbornika

Stavke koje nisu navedene na upravljačkim pločama mogu se pronaći u izbornicima, uključujući stavke za podešavanje postavki snimanja i reprodukcije te prilagodbu fotoaparata radi jednostavnije upotrebe.

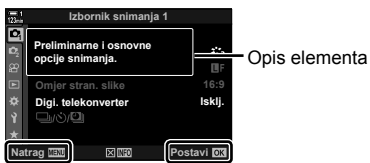


Kartica	Naziv kartice	Opis
	Izbornik snimanja 1 *1	Stavke povezane s fotografiranjem. Pripremite fotoaparat za snimanje ili pristupite osnovnim postavkama fotografije.
	Izbornik snimanja 2 *1	Stavke povezane s fotografiranjem. Podesite napredne postavke fotografije.
	Izbornik videozapisa	Stavke povezane sa snimanjem videozapisa. Podesite osnovne i prilagođene postavke.
	Izbornik reprodukcije	Stavke povezane s reprodukcijom i retuširanjem.
	Prilagođeni izbornik	Stavke za prilagođavanje fotoaparata.
	Izbornik postavki	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.
	Moj izbornik *2	Prilagodljivi izbornik koji sadrži samo stavke koje vi odaberete. »Izrada personaliziranog izbornika (Moj izbornik)« (str. 477)

*1 izbornik snimanja 1 i izbornik snimanja 2 služe za fotografiranje. Pogledajte »2 Snimanje i pregledavanje fotografija« (str. 51).

*2 Prilikom isporuke »Moj izbornik« ne sadrži nijednu stavku. »Moj izbornik« upotrebljavajte za pohranu i organizaciju često korištenih stavki iz drugih izbornika. Iz izbornika fotoaparata odaberite stavke koje ćete dodati u »Moj izbornik« (str. 477).

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli natrag na prethodni zaslon.

Pritisnite gumb **OK** da biste odabrali označenu stavku

- Opisi elemenata prikazuju se približno 2 sekunde nakon što označite stavku. Pritisnite gumb **INFO** da biste prikazali ili sakrili opise elemenata.

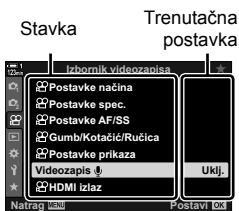
2 Označite karticu s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Odabirom kartice \star prilagođenog izbornika prikazuju se grupne kartice. Označite grupnu karticu s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** za odabir.

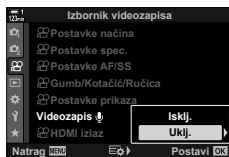


Grupne kartice

3 Označite stavku s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.



OK



4 Označite opcije s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** za odabir.

- Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
- Ovisno o statusu i postavkama fotoaparata neke stavke možda neće biti dostupne. Stavke koje nisu dostupne zasivljene su i ne mogu se odabrati.
- Izbornicima se možete kretati s pomoću višenamjenske tipke ili prednjeg ili stražnjeg kotačića umjesto podloge sa strelicama.

3-3 Postavke povezane s karticama

U ovom su odjeljku opisane postavke povezane s memorijskim karticama. U načinu videozapisa, možete odabrati karticu za pohranu videozapisa. Također možete odabrati mapu za pohranu videozapisa.

Za informacije o memorijskim karticama koje se mogu koristiti za snimanje videozapisa pogledajte »Memorijske kartice« (str. 37).

3


Odabir kartice za videozapise

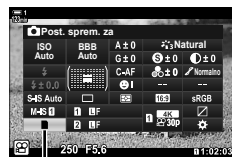
( Utor za čuvanje)

Odaberite memorijsku karticu koja će se koristiti za pohranu videozapisa kada se umetnu dvije memorijske kartice.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika (str. 317)

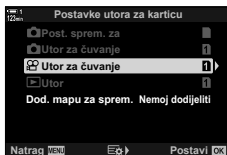
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [ Postavke spremanja] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.



 postavke spremanja

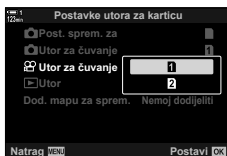
- 2 Označite [☰ Utor za čuvanje] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 3 Označite opciju s pomoću stražnjeg kotačića ili gumba Δ ∇ .

[1]: Videozapisi se snimaju na karticu u utoru 1.

[2]: Videozapisi se snimaju na karticu u utoru 2.



- 4 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
- 5 Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

■ Pristup preko izbornika



Odaberite postavku s pomoću opcije [Postavke utora za karticu] (str. 547) > [☰ Utor za spremanje] u \star prilagođenom izborniku [H1].

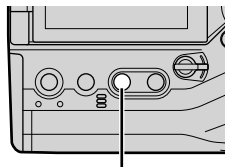
Gumb **MENU** \Rightarrow Kartica \star (prilagođeni izbornik) \Rightarrow Kartica [H1] \Rightarrow [Postavke utora za karticu] \Rightarrow [☰ Utor za čuvanje] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama za prikaz opcija \Rightarrow S pomoću gumba Δ ∇ odaberite opciju

Odabir utora za pohranu

Kada se umetnu dvije memorijske kartice, kartica koja se koristi za pohranu novih slika može se odabrati gumbom **CARD** (odabir kartice).

1 Pritisnite gumb **CARD**.

- U načinu  (videozapis), fotoaparati će prikazati opcije  Utor za čuvanje].



Gumb **CARD**

2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali željeni utor.

- [1]: Snimite slike na karticu u utoru 1.
- [2]: Snimite slike na karticu u utoru 2.



3 Pritisnite gumb **OK** za izlazak.

- Prikazat će se ikona za odabranu karticu.



Utor za čuvanje

Odabir mape za pohranu

(Dodijeli mapu za spremanje)

Odaberite mapu u koju će se pohranjivati daljnje slike. Ta je opcija dostupna i kada je umetnuta samo jedna memorijska kartica.

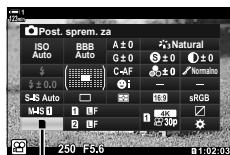
- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika (str. 320)

Nova mapa	Izradite novu mapu kao odredište za daljnje slike.
Postojeća mapa	Odaberite postojeću mapu.

- Nova mapa ne može se izraditi ako na bilo kojoj od memorijskih kartica postoji mapa istog naziva.

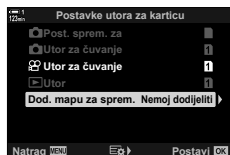
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [📷 Postavke spremanja] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Postavke utora za karticu].

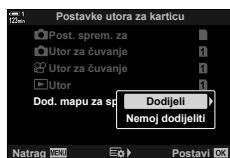


📷 postavke spremanja

- 2 Označite [Dod. mapu za sprem.] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .

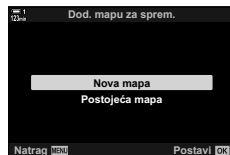


- 3 Označite [Dodijeli] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



3

- 4** Označite opciju s pomoću gumba $\Delta \nabla$.
[Nova mapa]: Odaberite željeni broj mape i pritisnite gumb **OK**.
[Postojeća mapa]: Označite postojeću mapu s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**. Fotoaparati će prikazati prve dvije fotografije i posljednju fotografiju u odabranoj mapi.



- 5** Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Pristup preko izbornika

Odaberite postavku s pomoću opcije [Postavke utora za karticu] (str. 547) > [Dod. mapu za sprem.] u \star prilagođenom izborniku **H1**.

Gumb **MENU** \Rightarrow Kartica \star (prilagođeni izbornik) \Rightarrow Kartica **H1** \Rightarrow [Postavke utora za karticu] \Rightarrow [Dod. mapu za sprem.] \Rightarrow Pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama za prikaz opcija \Rightarrow S pomoću gumba $\Delta \nabla$ odaberite opciju



3-4 Postavke datoteke videozapisa

Odaberite veličinu kadra i broj slika u sekundi za snimanje videozapisa. Fotoaparar može pohranjivati više korisnički odabranih kombinacija veličine kadra i broja slika u sekundi za brzo dohvaćanje putem glavne upravljačke ploče ili upravljanja uživo. Fotoaparar također bilježi vremenske kodove koji se mogu upotrebljavati, primjerice, prilikom uređivanja videozapisa.

3

Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija



Odaberite opcije kvalitete videozapisa dostupne za snimanje videozapisa. Kada birate opciju, razmislite o tome kako će se videozapisi upotrebljavati: na primjer, planirate li ih obrađivati na računalu ili su namijenjene za prijenos na internetske stranice? Fotoaparar može pohranjivati više kombinacija veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije među kojima možete birati ovisno o vašem cilju. Također su dostupne opcije usporenog/ubrzanog prikaza i videozapisa velike brzine.  »Snimanje videozapisa s usporenim/ubrzanim prikazom (Videozapisi s usporenim/ubrzanim prikazom)« (str. 342) i »Snimanje videozapisa velike brzine ()« (str. 339)


- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 323)
 - Upravljanja uživo (str. 323)
 - Izbornika (str. 323)

Opcija	Opis
Postavka 1, 2, 3 ili 4	Odaberite postavke veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije.
Prilagođeno	Odaberite postavke veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije te opcije usporenog/ubrzanog prikaza.
Velika brzina	Odaberite broj slika u sekundi.

- Videozapisi se spremaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264.

Ikona Kvaliteta videozapisa

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom [📺⏪].



Veličina kadra

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4 K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160




Stupanj kompresije/brzina prijenosa

A-I	All Intra* ²	• Nije dostupno kada je [4K] ili [C4K] odabrano za [Razlučivost video.].
SF	Super optimalno	
F	Optimalno	
N	Normalno	

Slika u sek.

60p	60p: 59,94 sl./s	• [60p] i [50p] nije dostupno u sljedećim slučajevima: - [FHD] je odabrano za [Razlučivost video.], a [A-I] je odabrano za brzinu prijenosa. - [4K] ili [C4K] je odabrano za [Razlučivost video.]. • Odabirom [C4K] za [Razlučivost video.] [Slika u sek.] fiksno se postavlja na [24p].
50p	50p: 50,00 sl./s	
30p	30p: 29,97 sl./s	
25p	25p: 25,00 sl./s	
24p	24p: 23,98 sl./s 24p: 24,00 sl./s (C4K)	

Tip videozapisa

	Postavka 1, 2, 3 ili 4: Pohranite za kasniju uporabu do četiri kombinacije veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije.
	Prilagođeno: Koristite veličine kadra od 4K ili 4K Digital Cinema. Također možete snimati ubrzane ili usporene videozapise (str. 342).
—	Videozapis velike brzine  »Snimanje videozapisa velike brzine (📺⏪)« (str. 339)

*1 Videozapisi se spremaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Veličina pojedinačnih datoteka videozapisa može biti do 4 GB. Kontinuirane snimke ne mogu biti dulje od 29 minuta.

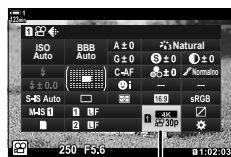
*2 »All-Intra« videozapisi snimljeni su bez kompresije između slika. To je prikladno za uređivanje, ali povećava veličinu datoteke.

- Ovisno o vrsti kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- Brzinu prijenosa možda neće biti moguće odabrati za neke postavke.
- Videozapisi se snimaju u formatu slike 16:9. C4K videozapisi snimaju se u formatu slike 17:9.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

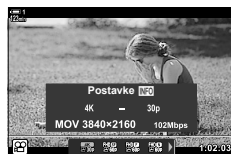
- 1 Označite [OK] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije za kvalitetu videozapisa.

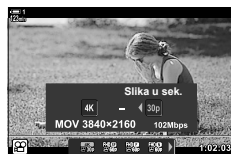


👤 kvaliteta slike

- 2 Odaberite opciju kvalitete videozapisa prednjim kotačićem.



- Možete prilagoditi postavke za odabrani način. Pritisnite gumb **INFO** kako biste postavili pokazivač u izbornik s postavkama. Označite postavke s pomoću <> na podlozi sa strelicama i s pomoću gumba Δ▽ odaberite vrijednosti.



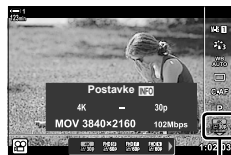
■ Pristup preko izbornika

Postavkama kvalitete slike također se može pristupiti putem izbornika. Odaberite postavke s pomoću [OK] u [OK] izborniku videozapisa.

Gumb **MENU** → Kartica [OK] (videozapis) → [OK] Postavke spec.] → [OK] → Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija

■ Pristup putem upravljanja uživo

Gumb **OK** → [OK] → Pritisnite <> na podlozi sa strelicama i odaberite opciju



👤 kvaliteta slike

3

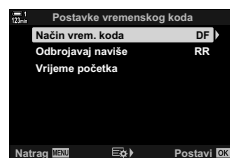
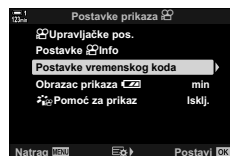
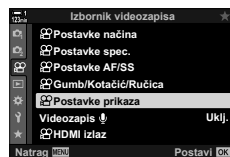
Vremenski kodovi (Postavke vremenskog koda)

Prilagodite postavke vremenskog koda. Vremenski kodovi upotrebljavaju se za sinkronizaciju slike i zvuka tijekom uređivanja i slično. Odaberite između sljedećih opcija.

Način vrem. koda	Odaberite način snimanja vremenskog koda. Koristite vremenske kodove kada je potrebno precizno mjerenje vremena. [DF]: DF vremenski kodovi. Ti vremenski kodovi prilagođavaju se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja. [NDF]: NDF vremenski kodovi. Ti vremenski kodovi ne prilagođavaju se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja.
Odbrojajav naviše	Odaberite kako se izvodi mjerenje vremena. [RR]: Mjerenje vremena traje samo tijekom snimanja. [FR]: Mjerenje vremena traje se kontinuirano, čak i kada snimanje nije u tijeku i fotoaparata je isključen.
Vrijeme početka	Odaberite početni vremenski kod. [Pon. postavi]: Ponovno postavite vremenski kod na 00:00:00 [Aktualno vrijeme]: Postavite vremenski kod na aktualno vrijeme, kadar 00. [Ručni unos]: Ručno unesite vremenski kod.

3

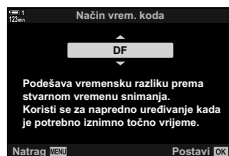
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke prikaza] u [Izbornik videozapisa] i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [Postavke vremenskog koda] s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.
- 4 Označite stavku s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.



5 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Ako ste odabrali [Vrijeme početka], birajte među [Pon. postavi], [Ručni unos] i [Aktualno vrijeme] pa pritisnite gumb **OK**. Ako ste odabrali [Ručni unos], odaberite vrijednost s pomoću podloge sa strelicama.

6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



3-5 Prikaz na tražilu i monitoru

Fotoaparatus upotrebljava senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na monitoru i tražilu. Prikaz uživo na monitoru i tražilo također prikazuju informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za kontroliranje prebacivanja prikaza i odabir prikazanih informacija.

Kadriranje videozapisa na monitoru



Zaslon



Prislonite oko
na tražilo



Kadriranje videozapisa na tražilu




Tražilo



Prikaz uživo na zaslonu za snimanje na monitoru



Tražilo se uključuje kada prislonite oko na njega. Dok je tražilo uključeno, monitor se isključuje.

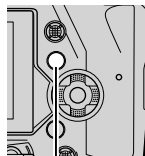
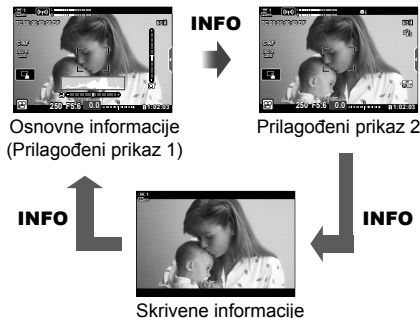
- Opcije prebacivanja zaslona i prikaza tražila dostupne su u izbornicima.  [Auto. akt. EVF-a] (str. 553) i [Stil EVF-a] (str. 554)

Odabir prikazanih informacija

Odaberite pokazivače koji se prikazuju na zaslonu za snimanje.

1 Više puta pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazane informacije mijenjaju se svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.

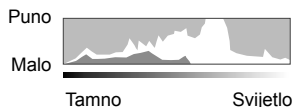


Gumb **INFO**

- Prema zadanim postavkama u prikazu osnovnih informacija prikazuju se pokazivači odabrani za Prilagođeni prikaz 1. Prilagođeni prikaz 2 skriven je. Te se postavke mogu promijeniti u izbornicima. Možete prikazati i podatke iz GPS-a i drugih senzora. Upotrijebite [Info] Postavke prikaza > [Info] Info postavke (str. 429).
- Također možete držati gumb **INFO** pritisnutim i rotirati prednji ili stražnji kotačić kako biste odabrali koje će se informacije prikazivati. Prikazi se mogu mijenjati u oba smjera.

Histogrami


Histogrami prikazuju raspodjelu svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita os broj piksela. Tijekom snimanja pikseli svjetliji od gornje granice prikazani su crvenom bojom, pikseli tamniji od donje granice plavom bojom.




Mjerač nagiba

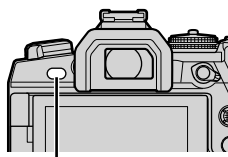
Mjerač nagiba pokazuje nakrivljenost fotoaparata. Nagib pokazuje okomita linija, a okret vodoravna linija. Mjerač nagiba je samo vodič.

Odaberite kako se na fotoaparatu odabire zaslon prikaza uživo.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb  - Izbornika

■ Korištenje gumba (LV)


- 1 Pritisnite i držite gumb .
 - Prikazat će se izbornik [Auto. akt. EVF-a].





Gumb 





3


- 2 Označite opciju s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.
 - [Uključeno]: Prikaz se prebacuje na tražilo kada prislonite oko na tražilo, a na monitor kada odmaknete oko.
 - [Isključeno]: Pritisnite gumb  da biste se prebacivali između monitora i tražila.

■ Pristup preko izbornika




Podesite postavke s pomoću [Auto. akt. EVF-a] (str. 553) u  prilagođenom izborniku 

- Gumb **MENU** \Rightarrow Kartica  (prilagođeni izbornik) \Rightarrow Kartica  \Rightarrow [Auto. akt. EVF-a]
 \Rightarrow Pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama za prikaz opcija i s pomoću gumba Δ ∇ odaberite opciju

Prikaz snimanja

Sljedeći pokazivači prikazuju se kada je fotoaparata u načinu  (videozapis).
Pokazivači koji se prikazuju mogu se odabrati u izbornicima.

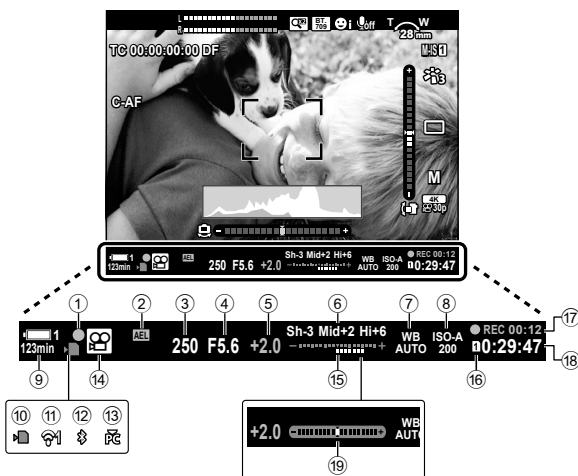


- | | | | | | |
|---|--|--------------------|----|--|--------------|
| ① | Pokazivač pristupa memorijskoj kartici | str. 37 | ②① | kvaliteta slike | str. 321 |
| ② | Status bežične LAN veze..... | str. 584, 600 | ②① | Protjeklo vrijeme (Prikazano tijekom snimanja) | str. 295 |
| ③ | Aktivna Bluetooth® veza | str. 586 | ②② | Dostupno vrijeme | str. 655 |
| ④ | Aktivna veza s računalom | str. 600 | ②③ | Utor za čuvanje | str. 316 |
| ⑤ | Bežična LAN veza | str. 592, 596, 597 | ②④ | Kontrola svjetla i sjene | str. 403 |
| ⑥ | Glasnoća snimanja zvuka*1 | str. 424 | ②⑤ | Kompenzacija ekspozicije..... | str. 367 |
| ⑦ | Glasnoća slušalice*1 | str. 424 | ②⑥ | Mjerač nagiba | str. 327 |
| ⑧ | Mjerač glasnoće snimanja zvuka...str. | 413 | ②⑦ | Vrijednost kompenzacije ekspozicije | str. 367 |
| ⑨ | Digitalni telekonverter | str. 411 | ②⑧ | Vrijednost otvora objektiv.....str. | 334–338 |
| ⑩ |  pomoć za prikaz..... | str. 395 | ②⑨ | Brzina zatvarača | str. 334–338 |
| ⑪ | Prioritet lica | str. 360 | ③① | Histogram | str. 327 |
| ⑫ | Snimanje zvuka videozapisa | str. 413 | ③② | Način snimanja | str. 93–110 |
| ⑬ | Smjer zooma/zarišna duljina | | ③③ | Status zapisnika..... | str. 571 |
| ⑭ | Uzorenje za unutarnju temperaturu | str. 639 | ③④ | Status GPS-a | str. 570 |
| ⑮ |  stabilizacija slike..... | str. 376 | ③⑤ | Kontrole na dodir | str. 298 |
| ⑯ | Način slike | str. 388 | ③⑥ |  ISO osjetljivost | str. 369 |
| ⑰ |  balans bijele boje | str. 380 | ③⑦ |  način AF | str. 345 |
| ⑱ | Način okidanja (samo pojedinačne slike) *2 | | ③⑧ | Vremenski kod | str. 324 |
| ⑲ | Način  (način ekspozicije videozapisa)..... | str. 332 | ③⑨ | Razina baterije..... | str. 44 |
| | | | ⑲ | Kartica s tihim kontrolama | str. 306 |

*1 Prikazuje se tijekom prilagodbi za [ VOL] i [ VOL].  »Kontrole na dodir (Tihke kontrole« (str. 306) i [ Funkcija kotačića] (str. 424)

*2 Odabir načina okidanja nije dostupan u načinu videozapisa.

Tražilo (Snimanje videozapisa)





- Ovo je zadani način prikaza ([Stil 2]). Način prikaza može se odabrati s pomoću **✱** Prilagođeni izbornik **1** > [Stil EVF-a] (str. 554). Da bi se prikazale iste informacije kao na monitoru, za [Stil EVF-a] odaberite [Stil 3].

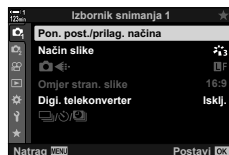
- | | |
|---|---|
| ① Pokazivač fokusiranostistr. 345 | ⑪ Stanje bežične LAN vezestr. 584, 600 |
| ② Zaključavanje ekspozicijestr. 373 | ⑫ Aktivna Bluetooth [®] vezastr. 586 |
| ③ Brzina zatvaračastr. 334–338 | ⑬ Aktivna veza s računalomstr. 600 |
| ④ Vrijednost otvora objektiv.....str. 334–338 | ⑭ Način snimanjastr. 294 |
| ⑤ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 367 | ⑮ Kompenzacija ekspozicije.....str. 367 |
| ⑥ Kontrola svjetla i sjenestr. 403 | ⑯ Utor za čuvanjestr. 316 |
| ⑦ balans bijele bojestr. 380 | ⑰ Protjeklo vrijeme (prikazano tijekom snimanja).....str. 295 |
| ⑧ ISO osjetljivoststr. 369 | ⑱ Dostupno vrijeme.....str. 655 |
| ⑨ Razina baterije/broj baterije.....str. 44 | ⑲ Mjerač nagiba *str. 556 |
| ⑩ Pokazivač pristupa memorijskoj karticistr. 37 | |




* Prikazuje se kada pritisnete gumb zatvarača dopola. [Razina dopola] (str. 556)

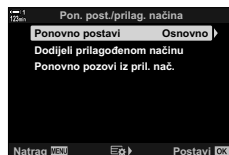
Vratite fotoaparat na tvornički zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.



- Ta se opcija može primijeniti i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Pon. post / prilag. načina] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



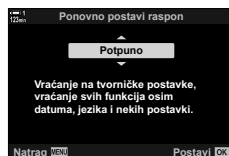
- 3 Označite [Pon. postavi] pomoću gumba   i pritisnite gumb .





- 4 Označite opciju s pomoću gumba  .

[Potpuno]: Ponovno postavite sve postavke uz nekoliko iznimki, kao što su sat i jezik.

[Osnovno]: Ponovno postavite samo postavke povezane s fotografiranjem.



- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se izbornik [Pon. postavi/prilag. načina].
- 6 Pritisnite gumb **OK** u izborniku [Pon. post./prilag. načina].
 - Prikazat će se izbornik [Pon. postavi].
- 7 Označite [Da] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavke će biti ponovno postavljene.


3-6 Opcije snimanja videozapisa

Podesite brzinu zatvarača i otvor objektiva tako da odgovaraju vašem objektu. Možete prilagoditi dubinu polja i zamućenje pri pomicanju na isti način kao za fotografiranje. Također možete jednostavno snimiti usporene i ubrzane videozapise te snimati s iznimno velikim brojem slika u sekundi za iznimno jasnu usporenu reprodukciju.

3

Odabir načina ekspozicije

(Način )

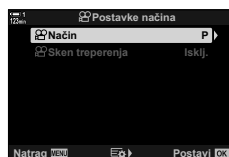
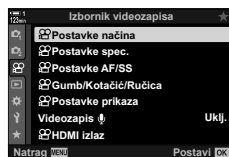
Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača tako da odgovaraju vašoj umjetničkoj namjeri. Odabrane postavke primjenjuju se tek kad je kotačić odabira načina rada postavljen na . Videozapisi snimljeni u načinima fotografije snimaju se s pomoću programa AE.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Izbornika (str. 333)
 - Upravljanja uživo (str. 333)
- Više informacija potražite na brojevima stranica navedenima u nastavku.

P Program AE (str. 334)	Fotoaparati kontrolira otvor objektiva i brzinu zatvarača.
A AE s prioritetom otvora objektiva (str. 335)	Upotrijebite otvor objektiva za upravljanje dubinom polja.
S AE s prioritetom zatvarača (str. 336)	Prilagodite brzinu zatvarača u skladu s kretanjem objekta i broj slika u sekundi videozapisa.
M Ručna ekspozicija (str. 337)	Slobodno prilagodite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

■ Pristup preko izbornika

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [☰ Postavke načina] u [☰] izborniku videozapisa i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [☰ Način] (način ekspozicije videozapisa) s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite ▷.
 - Prikazat će se opcije za [☰ Način].
- 4 Označite željeni način s pomoću gumba △ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izbornik videozapisa.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



3

■ Pristup putem upravljanja uživo

Način ekspozicije za videozapise možete odabrati putem upravljanja uživo.



☰ Način

Gumb **OK** ➔ [☰ Način] (način ekspozicije videozapisa) ➔ Pritisnite ◀▶ na podlozi sa strelicama i odaberite opciju

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P: program AE)


Fotoaparat odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Ta se opcija može kombinirati s kompenzacijom ekspozicije.





- 1 Fokusirajte i provjerite zaslon.
 - Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoaparat.
- 2 Snimite videozapise.

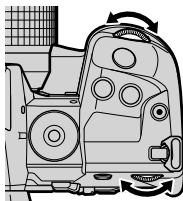








Brzina okidača

■ Podešavanje postavki u načinu P

S pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije.  »Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)« (str. 367)

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Držite gumb  pritisnutim i rotirajte prednji ili stražnji kotačić. Možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije i pritiskom na gumb  i s pomoću  na podlozi sa strelicama.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.   izbornik videozapisa >  Funkcija kotačića (str. 424)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.   izbornik videozapisa >  Funk. Fn ručice (str. 426)

Odabir otvora objektivna (A: AE s prioriteto otvora objektivna)

U ovom načinu birate otvor objektivna (f -broj), a fotoaparata automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektivna (veći otvori objektivna) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektivna (manji otvori objektivna) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.

Niže vrijednosti otvora objektivna...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 → F8.0 → F11

...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

Više vrijednosti otvora objektivna...

...povećavaju dubinu polja.

1 Odaberite otvor objektivna.

- Prema zadanim postavkama otvor objektivna bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparata pojaviti će se na zaslonu.
- Možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije (str. 367). Prema zadanim postavkama kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi prednjim kotačićem.



Brzina okidača

Otvor objektivna

Način

2 Snimite videozapise.

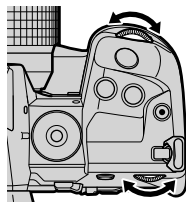
■ Podešavanje postavki u načinu A

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (str. 367)

Stražnji kotačić: Otvor objektivna

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Pritisnite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić. Možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije i pritiskom na gumb i s pomoću na podlozi sa strelicama.
- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. izbornik videozapisa > Funkcija kotačića] (str. 424)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. izbornik videozapisa > Funk. Fn ručice] (str. 426)



3

Odabir brzine zatvarača (S: AE s prioritetom zatvarača)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektivu za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Odaberite brzinu zatvarača u skladu s kretanjem objekta i brojem slika u sekundi videozapisa. Ako se kretanje objekta čini trzavim, odabir niske brzine zatvarača ujednačit će očito kretanje objekta.

Niže brzine zatvarača...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32000

Više brzine zatvarača...

1 Odaberite brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama brzina zatvarača bira se okretanjem stražnjeg kotačića. Birajte između brzina zatvarača od 1/24 do 1/32000 s.
- Otvor objektivu koji automatski odabere fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.
- Možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije (str. 367). Prema zadanim postavkama kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi prednjim kotačićem.



2 Snimite videozapise.

3

- Najniža dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranoj postavki broja slika u sekundi za kvalitetu videozapisa.

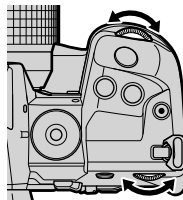
■ Podešavanje postavki u načinu S

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: Kompenzacija ekspozicije (str. 367)

Stražnji kotačić: Brzina okidača

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Pritisnite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić. Možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije i pritiskom na gumb i s pomoću na podlozi sa strelicama.
- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. izbornik videozapisa > Funkcija kotačića (str. 424)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. izbornik videozapisa > Funk. Fn ručice (str. 426)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane titranjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja videozapisa. [Smanjenje titranja] (str. 190), Skeniranje titranja (str. 374)



Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača

(M: ručna ekspozicija)

U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Snimanje s fiksnim otvorom objektiva i brzinom zatvarača čini odmah uočljivom svaku promjenu u svjetlini objekta ili scene.

1 Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva bira se prednjim kotačićem, a brzina zatvarača stražnjim kotačićem.
- Birajte između brzina zatvarača u rasponu 1/24–1/32000 s. Odabir vrijednosti ISO 200–6400 moguć je s pomoću [ISO] opcija za ručnu kontrolu osjetljivosti.
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparati. Zaslom će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV.



Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju

Način

2 Snimite videozapise.

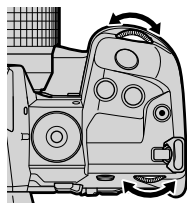
- Ako kretnje objekta izgledaju trzavo, odabir niske brzine zatvarača ujednačit će očito kretanje objekta.
- Najniža dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranoj postavki broja slika u sekundi za kvalitetu videozapisa.

■ Podešavanje postavki u načinu M

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.


Prednji kotačić: Otvor objektiva


Stražnji kotačić: Brzina okidača





- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [Fn] [ISO] izbornik videozapisa > [Fn] [Funkcija kotačića] (str. 424)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. [Fn] [ISO] izbornik videozapisa > [Fn] Funk. Fn ručice] (str. 426)

■ Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M** kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je [AUTO] odabrano za [ISO]. Budući da se kompenzacija ekspozicije provodi podešavanjem ISO osjetljivosti, ekspozicija se može prilagoditi bez mijenjanja brzine zatvarača ili otvora objektiv.  »Podešavanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 369)


Kad je odabrano [Uključeno] za [Automatski ISO], [ISO] može se postaviti na [AUTO].  [Automatski ISO] (str. 372)

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
- Kompenzacija ekspozicije uključena je u odstupanje od optimalne ekspozicije koja se prikazuje pokazivačem ekspozicije na zaslonu.



Kompenzacija ekspozicije

Odstupanje od optimalne ekspozicije
(uključuje kompenzaciju ekspozicije)

- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane titranjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja videozapisa.  [Smanjenje titranja] (str. 190), [Sken treperenja] (str. 374)

Snimajte pri velikom broju slika u sekundi. Videozapisi se snimaju pri 120 sl./s i reproduciraju pri 60 sl./s. Razvlačenje reprodukcije na dvostruko vrijeme snimanja (kao u slučaju kad se odabere 60 sl./s za br. slika u sek. prilikom reprodukcije) omogućava gledanje usporenih pokreta koji u pravom životu traju tek djelić sekunde.

Opcija videozapisa velike brzine može se uključiti u izbornik kvalitete slike.

Vaš odabir broja slika u sekundi prilikom reprodukcije određuje vrijednost s kojom će se pomnožiti brzina reprodukcije.

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete slike.

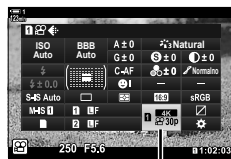
	Veličina kadra	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Tip videozapisa	HS Velika brzina (120 sl./s)
	Br. slika u sek. prilikom reprodukcije	60p 60p: 59,94 sl./s; reprodukcija pri brzini 0.5×
		50p 50p: 50,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0.42×
		30p 30p: 29,97 sl./s; reprodukcija pri brzini 0.25×
		25p 25p: 25,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0.21×
		24p 24p: 23,98 sl./s; reprodukcija pri brzini 0.2×

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Upravljanja uživo (str. 341)
 - Izbornika (str. 341)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

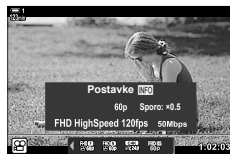
- Prikazat će se opcije za kvalitetu videozapisa.



kvaliteta slike

2 Prednjim kotačićem označite **FHD HS 60p** (snimanje videozapisa velike brzine).

- Kako biste upotrijebili opcije trenutačno odabrane za snimanje videozapisa velike brzine, pritisnite gumb **OK**. Fotoaparat će izaći iz izbornika i upotrebljavati trenutačno odabrane opcije.

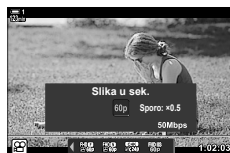


3 Kako biste uredili trenutačne postavke, pritisnite gumb **INFO** u koraku 2.

- Ovo postavlja pokazivač na popis opcija videozapisa velike brzine.

4 Odaberite broj slika u sekundi prilikom reprodukcije.

- S pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama označite željeni broj slika u sekundi prilikom reprodukcije.



5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije i izlaz.

- Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su tijekom snimanja.
- Zvuk nije snimljen.
- Kut slike je pomalo smanjen.
- Otvor objektiva, brzina zatvarača i ISO osjetljivost ne mogu se mijenjati tijekom snimanja.
- Vremenski kodovi ne mogu se snimiti niti prikazati.
- Svjetlina se može promijeniti ako se zoom prilagodi tijekom snimanja.
- Snimanje završava kad videozapis dosegne veličinu od 4 GB.
- Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno kad je fotoaparat povezan s HDMI uređajem.
- [Stab. slike] > [M-IS1] nije dostupan.
- [Videozapis] ne može se upotrijebiti.
- [i-Enhance], [e-Portrait] i načini slike s umjetničkim filtrom nisu dostupni.
- [Gradacija] je fiksno postavljena na [Gradacija norm.].
- Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno tijekom daljinskog fotografiranja kad je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.

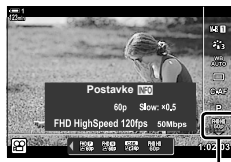
■ Pristup preko izbornika

Snimanju videozapisa velike brzine može se pristupiti i putem izbornika. Odaberite postavke s pomoću [OK] u [MENU] izborniku videozapisa.

Gumb **MENU** → Kartica [VIDEO] (videozapis) → [MENU] Postavke spec.] → [OK] → Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija

■ Pristup putem upravljanja uživo

Gumb **OK** → [OK] → Pritisnite <▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija



kvaliteta slike

Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi)

Snimate usporene ili ubrzane videozapise. Odaberite brzinu snimanja veću od brzine reprodukcije za usporene videozapise ili manju od brzine reprodukcije za ubrzane videozapise.

Opcije usporenog i ubrzanog snimanja dostupne su kao prilagođene opcije kvalitete slike.

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete slike.

	Veličina kadra		
	FHD	Full HD	1920 × 1080
	HD	HD	1280 × 720
	4 K	4 K	3840 × 2160
	C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160
	Stupanj kompresije/brzina prijenosa		
	A-I	All Intra	
	SF	Super optimalno	
	F	Optimalno	
	N	Normalno	
Slika u sek.			
60p	60p: 59,94 sl./s		
50p	50p: 50,00 sl./s		
30p	30p: 29,97 sl./s		
25p	25p: 25,00 sl./s		
24p	24p: 23,98 sl./s 24p: 24,00 sl./s (C4K)		
Tip videozapisa			
	Prilagođeno		
Usporeno/ubrzano*			
×0.96 ili manje	Usporeno		
ISKLJ.	Normalna brzina reprodukcije		
×1.04 ili više	Ubrzano		

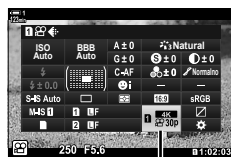
* Ikona ne označava odabranu opciju.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 343)
 - Izbornika (str. 344)
 - Upravljanja uživo (str. 344)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [📷] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

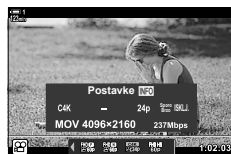
- Prikazat će se opcije za kvalitetu videozapisa.



📷 kvaliteta slike

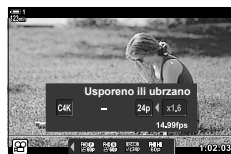
- 2 Označite [📷] (prilagođeno) s pomoću prednjeg kotačića i pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazat će se opcije i pokazivač će biti pozicioniran na popisu opcija.



- 3 Odaberite stavke s pomoću <⬅> na podlozi sa strelicama i upotrijebite gumbе Δ ▽ za odabir postavke.

- Opcije dostupne za [Usporeno ili ubrzano] razlikuju se ovisno o postavkama odabranima za veličinu kadra i broj slika u sekundi. Dostupne su samo opcije ubrzanog prikaza kad odaberete [C4K] i [4K].



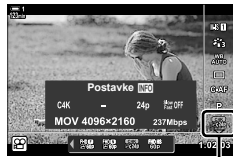
- 4 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.

- Zvuk nije snimljen.
- Načini slike s umjetničkim filtrom onemogućeni su.
- Ovisno o opciji odabranoj za [📷], usporeno i/ili ubrzano snimanje možda neće biti dostupno.
- Brzina zatvarača ograničena je na vrijednosti koje nisu manje od 1/24 s. Najniža dostupna brzina razlikuje se ovisno o odabranoj opciji za [Slika u sek.].

3

■ Pristup putem upravljanja uživo

- Gumb **OK** ➔ [📺⏪] ➔ Odaberite 📺 (prilagođeno)
- ➔ Pritisnite gumb **INFO**, odaberite [Usporeno ili ubrzano] pa odaberite željene postavke



📺 kvaliteta slike

■ Pristup preko izbornika

Usporenom i ubrzanom snimanju videozapisa može se pristupiti putem izbornika. Odaberite postavke s pomoću [📺⏪] u 📺 izborniku videozapisa.

- Gumb **MENU** ➔ Kartica 📺 (videozapis) ➔ [📺 Postavke specifikacija] ➔ [📺⏪]
- ➔ Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama ➔ Označite 📺 (prilagođeno) i pritisnite gumb ▷
- ➔ S pomoću gumba △ ▽ ◀ ▶ odaberite postavke

3-7 Fokus

Fokus se može podesiti automatski (automatski fokus) ili ručno (ručni fokus).


Automatski fokus sadrži opcije za fokusiranje odabranih točki ili praćenje fokusa na pomičnom objektu. Postavke se mogu prilagođavati prema objektu ili uvjetima snimanja, što vam omogućuje snimanje većeg raspona objekata. U ovom se odjeljku opisuju dostupne postavke i kako se one mogu kombinirati radi optimalnog korištenja značajke automatskog fokusa.

Način fokusiranja



Način AF)

Odaberite način fokusiranja za automatski ili ručni fokus.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb **AF**  (str. 347)
 - Upravljanja uživo (str. 348)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 347)
 - Izbornika (str. 348)

Pojedinačni AF (S-AF **MF** i S-AF)

Odaberite za fotografije objekata koji su nepomični i ne udaljavaju se niti približavaju fotoaparatu. Fotoaparat fokusira svaki put kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

- Dok fotoaparat fokusira, prikazivat će se pokazivač fokusiranosti i aktivna AF oznaka. Ovi pokazivači nisu prikazani dok je snimanje u tijeku.
- Nakon fokusiranja u načinu [S-AF **MF**] možete ručno prilagođavati okretanjem prstena fokusa.

Pokazivač fokusiranosti



AF oznaka




Prs. fokusa

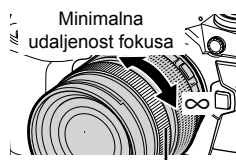
Kontinuirani AF (C-AF)

Pratite fokus na objektima čija se udaljenost od fotoaparata neprestano mijenja. Fotoaparat kontinuirano fokusira prije i tijekom snimanja.

Ručni fokus (MF)

Fokusirajte ručno.

- Okrenite prsten fokusa na objektivu da biste fokusirali.
- Ako je objektiv opremljen MF ručicom, možete okretati prsten fokusa na objektivu da biste aktivirali ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.  »MF ručica objektivna (ručica za ručni fokus)« (str. 355)



Prs. fokusa

Praćenje AF (C-AF+TR)


Pratite fokus na određenom objektu i istovremeno zadržite približno istu kompoziciju. Dodirnite objekt na zaslonu za pokretanje praćenja.

- Pokretanje se pokreće kada započne snimanje.
- AF oznaka prikazuje se dok je praćenje u tijeku. Oznaka postaje crvena ako fotoaparat ne može više pratiti objekt.





Cilj se prikazuje dok je praćenje u tijeku.



Zadani MF (PreMF)

Odaberite [PreMF] da biste fokusirali na zadanoj udaljenosti.  »Fokusiranje na zadanoj udaljenosti (Zadani MF)« (str. 357)




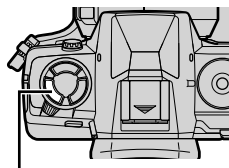
- Opisan je zadani način ponašanja AF ciljne oznake. Njezino se ponašanje može mijenjati u prilagođenom izborniku.  [Pokazivač AF podr.] (str. 486)
- Možete konfigurirati fotoaparat za automatsko povećanje oznake fokusa kada se prsten fokusa na objektivu okreće ili za označavanje obrisa koji su u fokusu.  [MF pomoć] (str. 495)
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.

[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 349) i [Ciljna točka AF] (str. 352)

Fn ručica može se konfigurirati s pomoću  Funk. Fn ručice] (str. 426) u  izborniku videozapisa.

■ Pristup putem gumba AF

1 Pritisnite gumb **AF** .



Gumb **AF** 

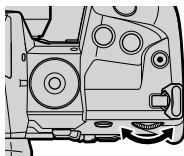
- Prikazat će se opcije za  Način AF.



Opcije za  Način AF

2 Okrećite stražnji kotačić.


- Kotačić možete okretati i dok držite gumb pritisnutim.




3

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslon za snimanje.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče


Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na  (videozapis), postavke fokusa mogu se prilagođavati i na LV glavnoj upravljačkoj ploči.






 Način AF

Pritisnite gumb **OK**   Način AF  Rotirajte prednji kotačić da biste odabrali opciju

■ Pristup putem upravljanja uživo



Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na  (videozapis), postavke fokusa mogu se prilagođavati i preko upravljanja uživo.










Označite [ Način AF] u upravljanju uživo i upotrijebite   na podlozi sa strelicama za odabir opcije.



 Način AF

■ Pristup preko izbornika

Način fokusa može se odabrati s pomoću [ Postavke AF/SS] u izborniku  (videozapis).

Gumb **MENU**  Kartica  (izbornik videozapisa)  [ Postavke AF/IS]  [ Način AF]
 S pomoću gumba   odaberite opciju

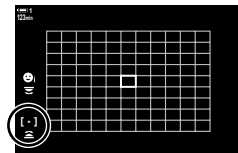
Točka ili područje u kadru koji fotoaparat fokusira naziva se »AF oznaka«.

[Ciljni način AF] upotrebljava se za odabir broja korištenih AF oznaka i veličine obuhvaćenog područja. Smanjenje broja oznaka ograničava fokus na manje područje kadra, dok povećanje broja proširuje fokus na veće područje. Odaberite [Jedan cilj] za objekte koje je jednostavno pratiti, [Ciljna grupa] ili [Svi ciljevi] za objekte koje je teže pratiti.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Višenamjenske tipke (str. 350)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 351)

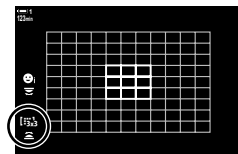
[·]: Jedan cilj

Odaberite jednostruku ciljnu oznaku fokusa.



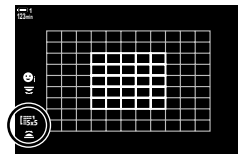
[3x3]: Grupa od 9 ciljnih oznaka (3 x 3)

Odaberite grupu od 9 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



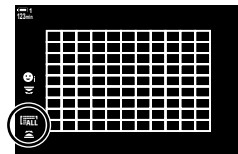
[5x5]: Grupa od 25 ciljnih oznaka (5 x 5)

Odaberite grupu od 25 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



[ALL]: Svi ciljevi (11 x 9)

Fotoaparat bira između svih 99 ciljeva.

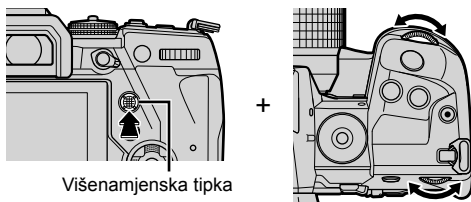


3

- Odabirom [Uključeno] za [Digi. telekonverter] (str. 411) smanjuje se broj dostupnih ciljnih oznaka.

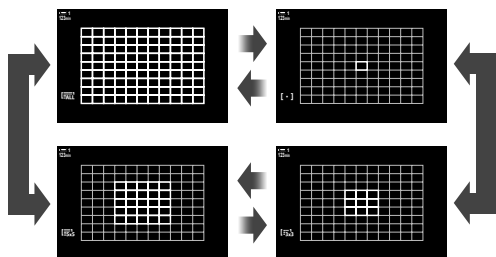
■ Pristup putem višenamjenske tipke

- 1 Držite višenamjensku tipku pritisnutom dok rotirate prednji ili stražnji kotačić.



Višenamjenska tipka

- Fotoaparát prolazi kroz Ciljne načine AF kako je prikazano.



3

- 2 Kada se prikaže željeni način, otpustite višenamjensku tipku.

- Opcije Ciljnog načina AF neće se više prikazivati.
- Dodjeljivanjem [[::]] (odabir AF oznake) podlozi sa strelicama ili gumbu **Fn** omogućuje se korištenje kontrole za odabir AF oznake. Pritisnite gumbе Δ ∇ \triangleleft \triangleright za pregled prikaza AF oznake. Rotirajte prednji kotačić da biste odabrali ciljnu oznaku. [[::]] (odabir AF oznake) dodijeljeno je podlozi sa strelicama prema zadanim postavkama.




- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.

[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 349) i [Ciljna točka AF] (str. 352)

Fn ručica može se konfigurirati s pomoću [Funk. Fn ručice] (str. 426) u [izborniku videozapisa].

- Postavke se također mogu prilagoditi pritiskom prvo na gumb, a zatim pomoću prednjeg kotačića. Pristupite prikazu AF oznake pritiskom na kontrolu kojoj je dodijeljeno [[::]] putem [Funkcija gumba]. Zatim možete prilagoditi postavke rotiranjem prednjeg kotačića. Prema zadanim postavkama, [[::]] se dodjeljuje gumbu **Fn**. [[::]] [Funkcija gumba] (str. 417)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na  (videozapis), ciljni način AF može se odabrati i na LV glavnoj upravljačkoj ploči.


- 1 Označite [AF područje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.



AF područje

- Prikazat će se odabir AF oznake.



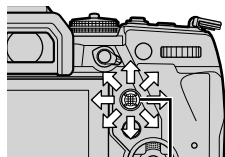
- 2 Okrećite prednji kotačić da biste odabrali ciljni način AF.
 - Možete odabrati uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Upotrijebite [**⏏**] [Odabir postavki zaslona] (str. 488) u  prilagođenom izborniku **A2**. Prema zadanim postavkama prednji se kotačić upotrebljava za odabir ciljnog načina AF.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslona za snimanje.

Ako je za ciljni način AF odabrana opcija koja nije [Svi ciljevi], možete pozicionirati ciljnu oznaku ili ciljne oznake iznad objekta koji želite fokusirati. Prema zadanim postavkama višenamjenska tipka upotrebljava se za postavljanje AF oznake. Ciljna se oznaka može pomicati tijekom snimanja videozapisa.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Višenamjenske tipke
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 353)

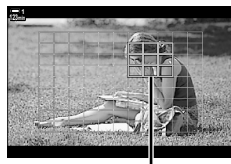
■ Pristup putem višenamjenske tipke

- 1 Upotrijebite višenamjensku tipku za postavljanje AF oznake.



Višenamjenska tipka

- AF oznaka prikazuje se zelenom bojom na početku rada.
- Ako se AF ciljna oznaka pomiče tijekom snimanja, prikazivat će se samo pomicanje ciljne oznake.
- Za odabir središta AF oznake pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.



AF oznaka

- 2 Snimite slike.

- Opcije ciljnog načina AF uklone se sa zaslona kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
- AF okvir prikazuje se umjesto odabrane AF oznake.
- Dodjeljivanje [**∴**] (odabir AF oznake) podlozi sa strelicama ili gumbu **Fn** omogućuje korištenje podloge sa strelicama za odabir AF oznake. Pritiskom gumba **△ ▽ ◀ ▶** otvorite prikaz AF oznake pa stražnjim kotačićem odaberite ciljnu oznaku. [**∴**] (odabir AF oznake) dodijeljeno je podlozi sa strelicama prema zadanim postavkama.
- Ako dodijelite [**∴**] kontroli s pomoću [**Fn** Funkcija gumba] (str. 417), možete pritisnuti kontrolu i zatim postaviti AF oznaku s pomoću višenamjenske tipke ili podloge sa strelicama. Ova se opcija dodjeljuje gumbu **Fn** prema zadanim postavkama.



- Kada je [Uključeno] odabrano za [Tipka za AF područje], možete pomaknuti AF oznaku kontrolama na dodir dok kadrirate objekt u tražilicu. [Tipka za AF područje] (str. 486)
- Možete onemogućiti uporabu višenamjenske tipke u prikazu snimanja. [Tipka smjera] (str. 499)
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.

[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 349) i [Ciljna točka AF] (str. 352)

Fn ručica može se konfigurirati s pomoću Funk. Fn ručice] (str. 426) u izborniku videozapisa.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na (videozapis), AF ciljna oznaka može se odabrati i na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

- 1 Označite [AF područje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

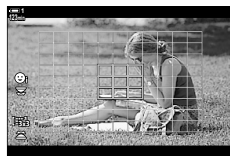


AF područje

- Prikazat će se odabir AF oznake.
- Broj dostupnih ciljnih oznaka razlikuje se ovisno o ciljnom načinu AF.

- 2 S pomoću na podlozi sa strelicama postavite AF oznaku.

- Za odabir središta AF oznake pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.
- Možete odabrati uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Upotrijebite [] Odabir postavki zaslona] (str. 488) u prilagođenom izborniku **A2**. Prema zadanim postavkama prednji se kotačić upotrebljava za odabir ciljnog načina AF.






AF oznaka

- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli na zaslon za snimanje.

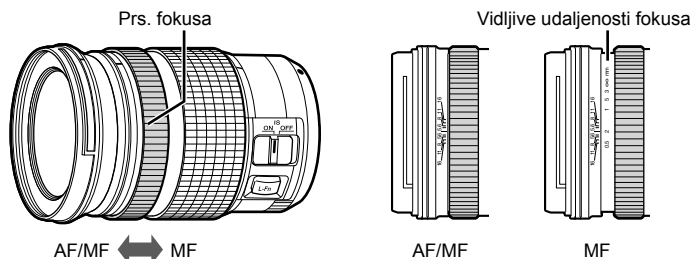
- Odabirom [Uključeno] za [Digi. telekonverter] (str. 411) smanjuje se broj dostupnih ciljnih oznaka.



- Možete onemogućiti uporabu višenamjenske tipke u prikazu snimanja.
 [Tipka smjera] (str. 499)
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.
[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 349) i [Ciljna točka AF] (str. 352)
Fn ručica može se konfigurirati s pomoću  Funk. Fn ručice] (str. 426) u  izborniku videozapisa.

Mehanizam »MF ručice« (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.


- Prije snimanja provjerite položaj prstena fokusa.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektivna odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



- Odabirom [MF] ili [PreMF] za način fokusa na fotoaparatu onemogućuje se automatski fokus, čak i kada je prsten fokusa u položaju AF/MF.

Onemogućavanje MF ručice (MF ručica)



Onemogućite ručicu ručnog fokusa koja se nalazi na nekim objektivima. Na taj način možete spriječiti onemogućavanje automatskog fokusa slučajnom aktivacijom ručice.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Odaberite  prilagođeni izbornik **A4** (AF/MF).



- 3 Označite [MF ručica] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .




- 4 Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ .
[Aktivno]: Fotoaparat reagira na položaj prstena fokusa objektiva.
[Neaktivno]: Fotoaparat fokusira u skladu s opcijom odabranom za  Način AF, neovisno o položaju prstena fokusa objektiva.
- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se  prilagođeni izbornik **A4**.
- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Ručni fokus s pomoću prstena fokusa na objektivu nije dostupan kada je [Neaktivno] odabrano za [MF ručica], čak i ako je prsten fokusa na objektivu u položaju ručnog fokusa.



Fokusranje na zadanoj udaljenosti (Zadani MF)

Brzo fokusirajte na prethodno postavljenoj udaljenosti. To se može primjerice rabiti za brzo fokusiranje u beskonačnost. Udaljenost fokusa može se postaviti s pomoću automatskog ili ručnog fokusa ili izravnim unosom udaljenosti fokusa.



Ako je objektiv opremljen limitatorom fokusa, prije nastavka ga onemogućite.

- Prikazane slike služe samo kao vodič.
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba **AF** 
 - Upravljanja uživo (str. 359)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 359)
 - Izbornika (str. 359)



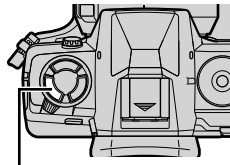
- [PreMF] (zadani MF) može se dodijeliti kontroli fotoaparata s pomoću  Funkcija gumba] u  izborniku videozapisa, što vam omogućuje fokusiranje na zadanoj udaljenosti na dodir gumba (str. 417).
- Sljedeće postavke fokusa mogu se istovremeno pozvati s pomoću **Fn** ručice. Odvojene postavke mogu se dodijeliti Položaju 1 i 2. Upotrijebite ovu opciju da biste brzo podesili postavke u skladu s uvjetima snimanja.


[Način AF], [Ciljni način AF] (str. 349) i [Ciljna točka AF] (str. 352)

Fn ručica može se konfigurirati s pomoću  Funk. Fn ručice] (str. 426) u  izborniku videozapisa.

■ Pristup putem gumba **AF**


1 Pritisnite gumb **AF** .



Gumb **AF** 

- Prikazat će se opcije za  Način AF].



Opcije za  Način AF]

2 Stražnjim kotačićem označite [Zadani MF].



3 Pritisnite gumb **INFO**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete udaljenost fokusa za [Zadani MF].



4 Odaberite udaljenost fokusa.

- Da biste odabrali udaljenost fokusa s pomoću automatskog fokusa:
Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali objekt na željenoj udaljenosti.




- Za odabir udaljenosti fokusa s pomoću ručnog fokusa:
Okrećite prsten fokusa na objektivu i provjerite udaljenost na zaslonu.





5 Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili odabranu udaljenost fokusa.

- Da biste fokusirali na udaljenosti odabranoj za [Udaljenost zad. MF-a], odaberite [Zadani MF] za [Način AF] (str. 345).
- Fotoaparati također fokusiraju na zadanoj udaljenosti:
 - kada je uključen i
 - kada izađete iz izbornika na zaslon za snimanje.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na  (videozapis), zadani ručni fokus može se odabrati i na LV glavnoj upravljačkoj ploči.


Označite [ Način AF] > [PreMF] na LV glavnoj upravljačkoj ploči, pritisnite gumb **OK** i pritisnite gumb **INFO** za prikaz opcija. Zatim možete pritisnuti gumb zatvarača dopola da biste fokusirali objekt na željenoj udaljenosti ili ručno odabrali udaljenost fokusa okretanjem prstena fokusa.


- Fotoaparat će fokusirati na odabranoj udaljenosti svaki put kada odaberete [PreMF] za [ Način AF].

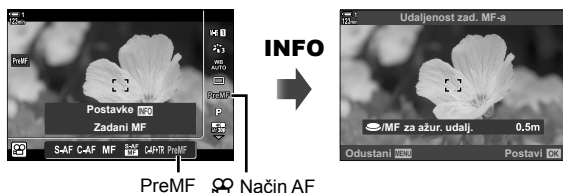


 Način AF

■ Pristup putem upravljanja uživo


Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na  (videozapis), zadani MF može se odabrati i preko upravljanja uživo.


Odaberite [ Način AF] > [PreMF] u upravljanju uživo i pritisnite gumb **INFO** za prikaz zadane udaljenosti fokusa. Zatim možete pritisnuti gumb zatvarača dopola da biste fokusirali objekt na željenoj udaljenosti ili ručno odabrali udaljenost fokusa rotiranjem prstena fokusa.



3

■ Pristup preko izbornika

Odaberite udaljenost fokusa s pomoću opcije [Udaljenost zad. MF-a] u  prilagođenom izborniku **A4**.

- [Udaljenost zad. MF-a] može se upotrijebiti za odabir jedinica za prikaz udaljenosti fokusa; odaberite [m] ili [ft].
- Da biste fokusirali na udaljenosti odabranoj za [Udaljenost zad. MF-a], odaberite [Zadani MF] za [ Način AF] (str. 345).



Gumb **MENU** ➔ Kartica  ➔ Kartica **A4** ➔ [Udaljenost zad. MF-a] ➔ Pritisnite  na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ S pomoću   odaberite udaljenost fokusa

AF s prioritetom lica

Fotoaparat automatski prepoznaje i fokusira lica objekata portreta. Ekspozicija se izračunava prema vrijednosti izmjerenoj za lica.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče - Izbornika (str. 361)
 - Upravljanja uživo

(prioritet lica uklj.)	Fotoaparat prepoznaje i fokusira lica.
OFF (prioritet lica isklj.)	AF s prioritetom lica je isključen.
(prioritet lica i oka)	U načinu (videozapis) ove opcije funkcioniraju na isti način kao i (prioritet lica uklj.).
(prioritet lica i desnog oka)	
(prioritet lica i lijevog oka)	

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Prioritet lica] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.



prioritet lica

- 2 Označite jednu od opcija s pomoću na podlozi sa strelicama.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

- Dodjeljivanje [] (odabir AF oznake) podlozi sa strelicama ili gumbu **Fn** omogućuje korištenje podloge sa strelicama za odabir AF oznake. Pritiskom gumba i stražnjim kotačićem odaberite ciljnu oznaku. [] (odabir AF oznake) dodijeljeno je podlozi sa strelicama prema zadanim postavkama.

■ Pristup putem upravljanja uživo

Opcijama za AF s prioritetom lica može se pristupiti odabirom [☺ Prioritet lica] u upravljanju uživo i odabirom opcije pomoću ◀▶ na podlozi sa strelicama.

- Prioritet lica možete odabrati i rotiranjem stražnjeg kotačića na zaslonu za odabir AF oznake.



☺ prioritet lica

■ Pristup preko izbornika

Upotrijebite [☺ Prioritet lica] u ⚙ prilagođenom izborniku **A3**.

Gumb **MENU** ➔ Kartica ⚙ ➔ Kartica **A3** ➔ [☺ Prioritet lica] ➔ Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ S pomoću gumba △▽ odaberite opciju



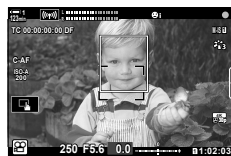
Ovim se postavkama može pristupiti pomoću sljedećih metoda.

- Označite [AF područje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**. Zatim možete prilagoditi postavke rotiranjem stražnjeg kotačića.
- Pristupite prikazu AF oznake pritiskom na kontrolu kojoj je dodijeljeno [[::]] putem [☞ Funkcija gumba]. Zatim možete prilagoditi postavke rotiranjem stražnjeg kotačića. Prema zadanim postavkama, [[::]] se dodjeljuje gumbu **Fn**.

Korištenje prioriteta lica AF

1 Usmjerite fotoaparata prema objektu.

- Lica koja fotoaparata detektira označena su bijelim okvirima.
- Ako se tijekom ručnog fokusiranja prepozna lice, prikazuje se i bijela granica. Ekspozicija će se postaviti u skladu s vrijednosti izmjerenom za središte lica.



2 Pritisnite gumb Ⓞ (videozapis) za početak snimanja.

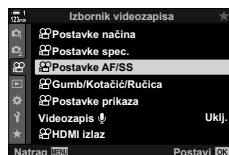
- Fotoaparata možda neće uspjeti prepoznati neke objekte.
- Bijela se granica ne prikazuje tijekom snimanja.
- Fotoaparata možda neće uspjeti prepoznati objekt ovisno o postavkama odabranima za opcije umjetničkog filtra pod [Način slike] (ART1–ART16).
- Ako se prikazuje okvir zooma, fotoaparata će fokusirati objekt u okviru zooma.

Osjetljivost C-AF praćenja (☞ C-AF osjetljivost)

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF] ili [C-AF+TR] odabranom za [☞ Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

- Odaberite jednu od triju razina osjetljivosti praćenja.
- Odaberite +1 za povećanu osjetljivost. Odaberite ovu opciju za objekte koji se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata ili mijenjaju brzinu na nepredvidiv način ili za objekte koji iznenada uđu u kadar.
- Odaberite -1 za smanjenu osjetljivost. Odaberite ovu opciju da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekrije drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati AF oznaku nad objektom koji se brzo pomiče.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [☞ Postavke AF/SS] u [☞] izborniku videozapisa i pritisnite ▶ na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [☞ C-AF osjetljivost] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb ▶.






- 4 Označite željenu opciju pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se postavke za [☞ Postavke AF/SS].

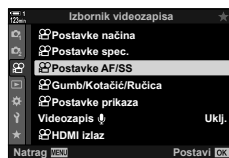






- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF] ili [C-AF+TR] odabranom za način fokusa. Ta se opcija može koristiti za prilagođavanje vremena potrebnog fotoaparatu za ponovno fokusiranje kada primjerice mijenjate objekte.




- Možete birati između triju razina brzina fokusa.
- Ponovno fokusiranje je brže na +1 i sporije na -1. Odaberite -1 za sporo ponovno fokusiranje tijekom prebacivanja na novi objekt.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Postavke AF/SS] u [] izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [ Brzina C-AF] koristeći gumbе   i pritisnite gumb .



- 4 Označite željenu opciju pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se postavke za [ Postavke AF/SS].



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



Okvir zooma/AF fokusa zooma

Fotoaparat će se fokusirati na područje označeno okvirom zooma. Za točniji fokus, povećajte okvir zooma. Okvir zooma može se micati dok traje snimanje.

Zoomu fokusa može se pristupiti gumbima ili kontrolama na dodir. Za prethodno navedeno morate dodijeliti [Q] (Uvećaj) gumbu s pomoću opcije [F] Funkcija gumba].

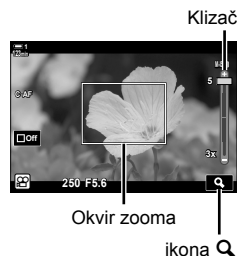
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Kontrola na dodir
 - Gumb Q (str. 365)
- Zoom fokusa primjenjuje se samo na zaslon. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.

■ Pristup preko kontrola na dodir

Možete uvećati određenu točku odabranu dodirivanjem zaslona. S pomoću kontrola na dodir možete prikazati i druga područja u kadru.

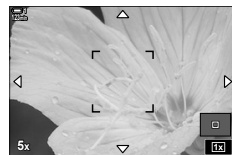
1 Dodirnite željenu lokaciju u kadru.


- Prikazat će se okvir zooma, klizač i ikona Q.
- Fotoaparat će fokusirati objekt u okviru zooma.
- Klizač i Q mogu se ponovno prikazati u bilo kojem trenutku ponovnim dodirivanjem zaslona.
- Dodirnite bilo gdje u prikazu kako biste pomaknuli okvir zooma na odabranu lokaciju.
- Dodirnite klizač i pomičite ga gore ili dolje da biste prilagodili veličinu okvira zooma.

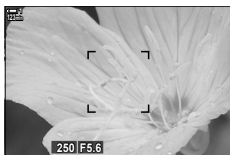


2 Dodirnite ikonu Q na zaslonu.

- Fotoaparat će uvećati okvir zooma.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.





- 3** Prijedite prstom preko zaslona za uvećanje ili smanjenje.
- Upotrijebite višenamjensku tipku ili podlogu sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) za pomicanje na zaslonu.
 - Ako je opcija [M] (ručno) odabrana za [📷 Način], možete pritiskom gumba **INFO** tijekom zumiranja odabrati otvor objektivna ili brzinu zatvarača.
 - Pritisnite gumb **OK** ili dodirnite ikonu  da biste prekinuli zoom fokusa.



Prikaz podešavanja ekspozicije kada je [M] odabrano za [📷 Način]

- 4** Počnite snimati kako bi se vratio prethodni prikaz.
- Da biste sakrili okvir zooma, pritisnite gumb **OK**.

■ Pristup putem gumba

Da biste pristupili zoomu fokusa preko gumba, dodijelite  (uvećaj) nekoj kontroli. Opciji [] (uvećaj) može se pristupiti putem [📷 Funkcija gumba].


Dodjela (Uvećaj) kontroli

Dodijelite [] (uvećaj) kontroli. Za dodjeljivanje preko LV glavne upravljačke ploče:

- 1** Označite [📷 Funkcija gumba] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se opcije za [📷 Funkcija gumba].

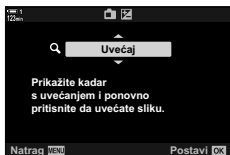


 funkcija gumba

- 2** S pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama označite kontrolu kojoj će [] (uvećaj) biti dodijeljeno i zatim pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.



- 3** Označite [Uvećaj] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



4 Ponovno pritisnite gumb **OK**.

- Izbornik će nestati sa zaslona.

5 Pritisnite gumb kojemu će se dodijeliti [Q].

- Prikazat će se okvir zooma.
- Okvir se prikazuje na istom položaju kao ciljna oznaka koja je posljednji put upotrijebljena za automatski fokus.
- Upotrijebite višenamjensku tipku ili podlogu sa strelicama za pozicioniranje okvira.
- Za ponovno centriranje okvira pritisnite višenamjensku tipku ili pritisnite i držite gumb **OK**.



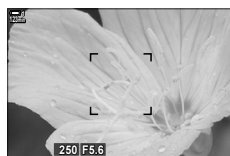
6 Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali veličinu okvira zooma.

- Upotrijebite gume Δ ∇ ili prednji ili stražnji kotačić za odabir veličine okvira zooma.
- Za nastavak pritisnite gumb **OK**.



7 Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q].

- Fotoapararat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Upotrijebite višenamjensku tipku za pomicanje po zaslonu.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Ako je opcija [M] (ručno) odabrana za [☞ Način], možete pritiskom gumba **INFO** prilagoditi otvor objektiva ili brzinu zatvarača.
- Pritisnite gumb **OK** za vraćanje prethodnog prikaza.



Prikaz podešavanja ekspozicije kada je [M] odabrano za [☞ Način]

8 Pokrenite snimanje da biste zatvorili zoom.


■ Pristup preko izbornika

Izbornici se mogu koristiti za odabir uloga kontrola fotoaparata. Upotrijebite [☞ Funkcija gumba] u [☞ izborniku videozapisa].

Gumb **MENU** ➔ Kartica [☞] ➔ [☞ Gumb/Kotačić/Ručica] ➔ [☞ Funkcija gumba] ➔ Odaberite gumb ➔ Pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama za prikaz opcija ➔ S pomoću gumba Δ ∇ odaberite [Uvećaj]

3-8 Mjerenje svjetla i ekspozicija






Fotoaparat mjeri svjetlinu objekta i podešava ekspoziciju u skladu s time. Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski povećava ISO osjetljivost u uvjetima slabog osvjetljenja. Kada snimate pod umjetnim osvjetljenjem, također možete smanjiti titranje.

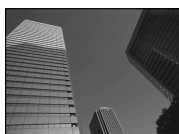
Ekspozicija za način snimanja videozapisa mjeri se s pomoću  (digitalnog ESP) mjerenja. Digitalno ESP mjerenje prikladno je za većinu prizora, uključujući objekte s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat mjeri 324 područja kadra i računa optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir vrstu scene. Fotoaparat se može konfigurirati i za prepoznavanje i postavljanje ekspozicije za lica.

3

Podešavanje ekspozicije (Kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 3,0$ EV.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb  (str. 368)
 - Kodačica (str. 368)
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je [P], [A] ili [S] odabrano za  Način (način ekspozicije videozapisa). Da bi se omogućila kompenzacija ekspozicije kada se [M] odabere za  Način, odaberite [Uključeno] za  Automatski ISO (str. 372) i odaberite [AUTO] za  ISO.
- Tijekom snimanja kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi pomoću prednjeg ili stražnjeg kodačica ili kontrola na dodir.



Negativna vrijednost





0



Pozitivna vrijednost

■ Pristup putem gumba





Držite gumb  pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb  pa zatim koristiti gumbе <|> na podlozi sa strelicama.






Kompenzacija Traka ek-ekspozicije spozicije

- Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.









-  (kompenzacija ekspozicije) može se dodijeliti drugim kontrolama. Upotrijebite  Gumb/Kotačić/Ručica >  Funkcija gumba (str. 417) u  izborniku videozapisa.

■ Pristup putem kotačića

Kada je [P], [A] ili [S] odabrano za  Način, kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi pomoću prednjeg kotačića. Kako biste koristili prednji ili stražnji kotačić u načinu [M], odaberite  za  Funkcija kotačića (str. 424).

3 ■ Pristup preko kontrola na dodir (tihe kontrole)

Kompenzacija ekspozicije može se podesiti kontrolama na dodir.  »Kontrole na dodir (Tihe kontrole)« (str. 306)

Dodirnite upravljačku ploču za tihe kontrole za prikaz tihih kontrola ➔ Dodirnite  ➔ S pomoću     odaberite postavku



Kartica s tihim kontrolama

Podesite ISO osjetljivost kad je [M] odabrano za [📷 Način] (način ekspozicije videozapisa). Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju »šum« slike (mrlje). Odaberite [AUTO] da biste dopustili fotoaparatu da podesi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja. [AUTO] je jedina dostupna opcija kad se odabere [P], [A], ili [S] za [📷 Način].

- ISO osjetljivost može se prilagoditi dok traje snimanje. Upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili kontrole na dodir.
- Ručno podešavanje ISO osjetljivosti dostupno je jedino kad je odabrano [M] za [📷 Način].
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb **ISO** (str. 370) - LV glavne upravljačke ploče (str. 371)
 - Kontrola na dodir (str. 371) - Upravljanja uživo (str. 371)

AUTO	Osjetljivost se automatski podešava u skladu s uvjetima snimanja. Fotoaparat prilagođava osjetljivost u rasponu ISO 200–6400. U [📷 Način] (način ekspozicije videozapisa) [M] (ručno), ova je opcija dostupna kad je [Uključeno] odabrano za [📷M Automatski ISO] (str. 372).
200–6400 (ručno)	Odaberite vrijednost za [📷 ISO]. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Ta je opcija dostupna ako se [📷] odabere za [📷 Način].

- Raspon dostupnih osjetljivosti kad je odabran [AUTO] ovisi o opcijama odabranima za [📷 ➡️] i [Način slike].
- Sljedeća se ograničenja primjenjuju ako se [M] odabere za [📷 Način]:
[Dramatični ton] ili [Vodene boje] odabrano za umjetnički filter:
 - Gornja granica za [Auto] je ISO 1600.
- [📷 OM-Log400] odabrano za način slike:
 - Ako je broj slika u sekundi odabran za [📷 ➡️] 24p, 25p ili 30p, opcija [Auto] ograničena je na osjetljivosti ISO 400–3200.
 - Ako je broj slika u sekundi odabran za [📷 ➡️] 50p ili 60p, opcija [Auto] ograničena je na osjetljivosti ISO 400–6400.
 - Najmanja vrijednost koja se može ručno odabrati je ISO 200.
- Ostali načini slike:
 - Ako je broj slika u sekundi odabran za [📷 ➡️] 24p, 25p ili 30p, opcija [Auto] ograničena je na osjetljivosti ISO 200–3200.

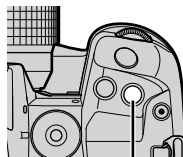


- Možete birati maksimalne i standardne vrijednosti ISO osjetljivosti dostupne za automatsko upravljanje ISO osjetljivošću kada se odabere opcija [AUTO] i odabere se [M] za [📷 Način].
[📷] [📷M ISO-Auto post.] (str. 372)

■ Pristup putem gumba ISO

ISO osjetljivost za snimanje videozapisa može se podesiti kad je odabrano [M] za [📷 Način]. [AUTO] je dostupno jedino kad je odabrano [Uključeno] za [📷M Automatski ISO] u [📷] izborniku videozapisa (str. 372).

1 Pritisnite gumb **ISO**.



Gumb **ISO**

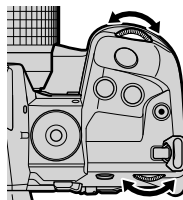
- Prikazat će se opcije za [📷 ISO].



Opcije za [📷 ISO]

2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste označili opciju.

- Kotačiće možete okretati i dok držite gumb **ISO** pritisnutim.







3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite.



- ISO osjetljivost može se dodijeliti i drugim kontrolama. Upotrijebite [📷 Gumb/Kotačić/Ručica] > [📷 Funkcija gumba] (str. 417) u [📷] izborniku videozapisa.

■ Pristup preko kontrola na dodir (tihe kontrole)

Kad je odabrano [M] za [ISO Način], ISO osjetljivost može se prilagoditi putem kontrola na dodir.  »Kontrole na dodir (Tihe kontrole)« (str. 306)

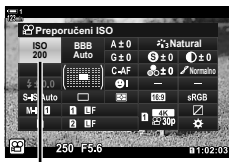
Dodirnite upravljačku ploču za tihe kontrole za prikaz tihih kontrola  Dodirnite [ISO]  S pomoću  odaberite postavku




Kartica s timih kontrolama

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite  ISO na LV glavnoj upravljačkoj ploči.





 ISO osjetljivost

2 Prednjim kotačićem označite opciju.


3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite  ISO u upravljanju uživo i upotrijebite  na podlozi sa strelicom za odabir opcije.



- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 312).











 ISO osjetljivost

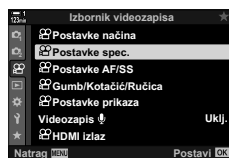
Automatsko upravljanje ISO osjetljivošću

(ISO-Auto post.)





[AUTO] se može odabrati za [ ISO] u [ Način] (način ekspozicije videozapisa) [M] (ručno). To fotoaparatu omogućuje da odgovori na promjene svjetline, bez da trebate prilagođavati otvor objektiva ili brzinu zatvarača. Može se koristiti kompenzacija ekspozicije.

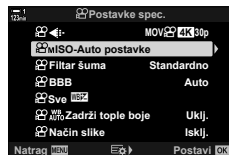
 Automatski ISO	[Auto] je dostupno za [ ISO] ako je [M] odabrano za [ Način]. Postavke automatskog upravljanja ISO osjetljivošću mogu se podešavati s pomoću [Gornja gran./Zadano].
Gornja gran./Zadano	Odaberite maksimalne i standardne vrijednosti ISO osjetljivosti dostupne za automatsko upravljanje ISO osjetljivošću ako je [Auto] odabrano za [ ISO] u [ Način] (način ekspozicije videozapisa) [M].




- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Postavke spec.] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.








3



- 3 Označite [ ISO-Auto post.] pomoću gumba   i pritisnite gumb .

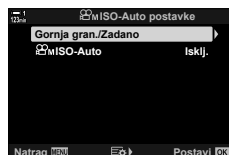


- 4 Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
[Gornja gran./Zadano]:

[ ISO-Auto]:

Označite stavke s pomoću gumba   i upotrijebite gume   za promjenu. Pritisnite gumb **OK** za povratak na izbornik [ ISO-Auto post.]. Dostupne opcije ovise o trenutačnom načinu (str. 388).

Označite [Uključeno] ili [Isključeno] gumbima  .



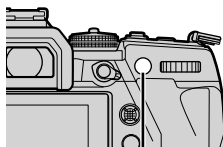
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Zaključajte ekspoziciju na izmjerenoj vrijednosti. Upotrijebite ovu opciju kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju.

Zaključavanje ekspozicije provodi se gumbom. Zaključavanje ekspozicije ([AEL/AFL]) mora se stoga dodijeliti gumbu s pomoću opcije [OK Funkcija gumba] (str. 417). Prema zadanim postavkama dodjeljuje se gumbu **AEL/AFL**.

- 1 Komponirajte snimku da biste izmjerili objekt za koji želite postaviti ekspoziciju i jednom pritisnite gumb **AEL/AFL**.



Gumb **AEL/AFL**

- Pritisnite gumb **AEL/AFL** jednom kako biste zaključali ekspoziciju; ikona **AEL** pojavit će se na prikazu.





ikona **AEL**

- 2 Da biste završili zaključavanje ekspozicije, ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL**.
 - Ikona **AEL** nestat će sa zaslona.
- Korištenje kotačića odabira načina rada **MENU** ili gumba **OK** također prekida zaključavanje ekspozicije.









3

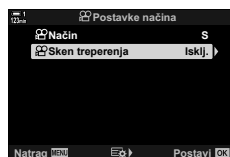
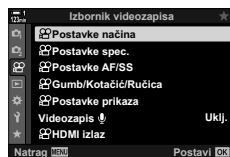
Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem (Skeniranje titranja)

Na videozapisima snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [ Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

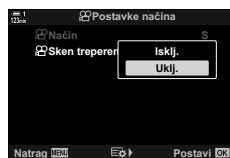
Ta je opcija u [ Način] (načini ekspozicije videozapisa) [S] i [M].

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

- 1 Odaberite [S] ili [M] za [ Način] (str. 332).
- 2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 3 Označite [ Postavke načina] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 4 Označite [ Sken treperenja] pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 5 Označite [Uključeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Ikona **Flicker Scan** prikazuje se kada je skeniranje titranja omogućeno.



Ikona **Flicker Scan**

7 Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba Δ ∇ .
- Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritisnite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje titranja.



Brzina okidača

8 Pokrenite snimanje videozapisa nakon dovršetka postavki.

- Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje titranja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje titranja.



- [Sken treperenja] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili skeniranje titranja. [izbornik videozapisa > [Funkcija gumba] (str. 417)

3-9 Stabilizacija slike, boje i kvalitete

S pomoću značajki opisanih u ovom dijelu smanjuje se zamućenje i kompenzira se šum uzrokovan bojom izvora svjetlosti. U ovom dijelu opisane su i značajke načina slike koje se mogu koristiti za upravljanjem konačnim izgledom slika.

3

Smanjenje zamućenja fotoaparata (📷 Stab. slike)

Uklonite zamućenje uzrokovano tresenjem fotoaparata do kojega često dolazi, na primjer, kada je objekt slabo osvijetljen ili na fotografijama snimljenima pri visokim omjerima zooma. Kada upotrebljavate stabilizaciju slike s objektivima koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds, morat ćete navesti žarišnu duljinu objektiva.

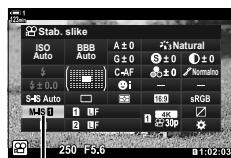
- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 377)
 - Izbornika (str. 377)
 - Upravljanja uživo (str. 377)

M-IS OFF (isključeno)	Stabilizacija slike je onemogućena.
M-IS 1 (više smjerova)	Elektronička stabilizacija slike u kombinaciji s pomicanjem senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.
M-IS 2 (više smjerova)	Samo pomicanje senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.

- Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Stab. slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

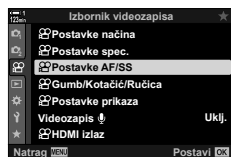


stab. slike

- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

Odaberite opciju s pomoću [Postavke AF/SS] > [Stab. slike] u [Izborniku videozapisa].



Gumb **MENU** → Kartica → [Postavke AF/SS] → [Stab. slike] → Služite se gumbima Δ ∇ za odabir opcija

■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [Stab. slike] u upravljanju uživo i odaberite jednu od opcija s pomoću \langle \triangleright na podlozi sa strelicama.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 312).



stab. slike








🔍 Objektivni osim sustava Four Thirds/Micro Four Thirds

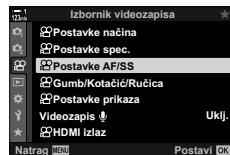
Ako upotrebljavate objektivne koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, morat ćete odrediti žarišnu duljinu objektiva. Pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama u izborniku u kojem odabirete opciju pa gumbom Δ ∇ \langle \triangleright označite vrijednost i pritisnite gumb **OK**. Ako se koristite informacije objektiva spremjene s pomoću opcije [Postav. info. o objekt.] (str. 550), primijenit će se spremjena žarišna duljina.



- Odaberite jednu od vrijednosti od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Upotrijebite vrijednost otisnuta na objektivu.
- Odabrana vrijednost ne poništava se kada odaberete [Pon. post./prilag. načina] (str. 91) > [Pon. postavj] (Standardno) u izborniku snimanja 1.

Odaberite količinu stabilizacije slike koja će se primjenjivati.

+1	Odaberite statične snimke iz ruke.
±0	Preporučuje se u većini situacija.
-1	Odaberite za snimanje panorame iz ruke, naginjanje ili praćenje snimki.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Postavke AF/SS] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [ Razina IS] pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 4 Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.










3

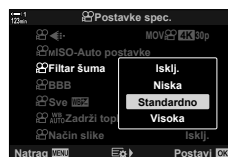
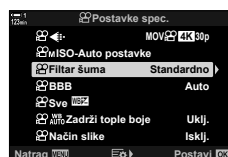
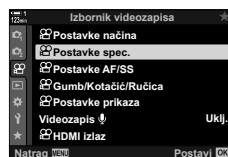
Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO

(Filtar šuma)

Smanjite artefakte na slici (»šum«) na snimkama snimljenima na visokim ISO osjetljivostima. Na taj se način može smanjiti »zrnati« izgled snimki snimljenih pod slabim osvjetljenjem. Možete birati količinu redukcije šuma koja će se primijeniti.

Isključeno	Redukcija šuma je isključena.
Nisko/Standardno/ Visoko	Odaberite količinu redukcije šuma koja se izvodi.








- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Postavke spec.] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [ Filtar šuma] pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- 4 Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



3

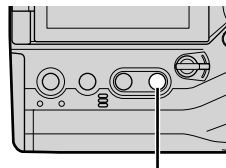
S pomoću balansa bijele boje bijeli predmeti izgledaju bijelo. Iako [AUTO] dobro funkcionira u većini situacija, ako korištenjem značajke [Auto] bijeli predmeti ne budu izgledali bijelo ili ako umjesto toga namjerno želite dati bijelim predmetima prevlast boje, možete odabrati opciju u skladu s izvorom svjetlosti.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba **WB** (str. 381)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 382)
 - Izbornika (str. 382)
 - Upravljanja uživo (str. 382)

Način balansa bijele boje		Temperatura boja	Odaberite za
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Većinu standardnih scena (scene koje sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli) <ul style="list-style-type: none"> • Ovaj način preporučuje se u većini situacija. • Možete odabrati očuvanje boja koje se vide pod svjetlom žarne niti (str. 383).
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi
		7500 K	Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu
		6000 K	Slike snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom
		3000 K	Objekti pod svjetlom žarne niti
		4000 K	Objekti pod fluorescentnim svjetlom
		—	Podvodna fotografija.
Balans bijele boje na jedan dodir		Vrijednost odabrana za balans bijele boje na jedan dodir	Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni objekt <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura boja postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom predmetu pod osvjetljenjem koje će se koristiti na konačnoj fotografiji (str. 386).
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K – 14000 K	Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boja <ul style="list-style-type: none"> • Odaberite temperaturu boja.

■ Pristup putem gumba **WB**

1 Pritisnite gumb **WB**.



Gumb **WB**

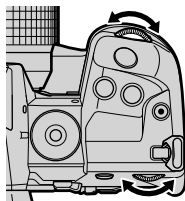
- Prikazat će se opcije za [📷 BBB].



Opcije za [📷 BBB]

2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste označili opciju.

- Ako pritisnete gumb **INFO** dok je označeno [AUTO], prikazat će se opcije za [📷 WB Zadrži tople boje] (str. 383).
- Opcije balansa boje na jedan dodir (str. 386) i prilagođenog balansa bijele boje mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO**.
- Prednji ili stražnji kotačić možete okretati i dok držite gumb **WB** pritisnutim.



3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite.



- Prema zadanim postavkama balans bijele boje dodijeljen je gumbu **WB**. [📷 BBB] se međutim po želji može dodijeliti drugim kontrolama. Upotrijebite [📷 Gumb/Kotačić/Ručica] > [📷 Funkcija gumba] (str. 417) u [📷 izborniku videozapisa].

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Balans bijele boje može se odabrati s pomoću LV glavne upravljačke ploče.

Gumb **OK** ➔ [WB] ➔ [BBB] ➔ Prednjim kotačićem odaberite jednu od opcija

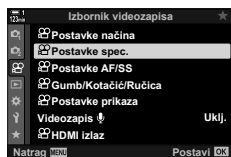
- Da biste pristupili opciji [WB] Zadrži tople boje, pritisnite gumb **INFO** nakon što ste odabrali [AUTO] u izborniku [WB] i pritisnuli gumb **OK** (str. 383).
- Da biste odabrali temperaturu boja ili izmjerili novu vrijednost balansa bijele boje kad je izabran prilagođeni balans bijele boje ili balans bijele boje na jedan dodir (str. 386), pritisnite gumb **INFO** nakon pritiska na gumb **OK** i prikaza izbornika [WB].
- Kad je odabran prilagođeni balans bijele boje ([CWB]), možete označiti temperaturu boja na LV glavnoj upravljačkoj ploči i odabrati vrijednost rotiranjem prednjeg kotačića.



Temperatura boja

■ Pristup preko izbornika

Prilagodite balans bijele boje s pomoću [Postavke spec.] > [WB] u izborniku videozapisa.



Gumb **MENU** ➔ Kartica [WB] ➔ [Postavke spec.] ➔ [WB] ➔ S pomoću gumba Δ / ∇ odaberite opciju

■ Pristup putem upravljanja uživo

Označite [WB] u upravljanju uživo i upotrijebite \triangleleft / \triangleright na podlozi sa strelicom za odabir opcije.

- Za informacije o prikazu upravljanja uživo pogledajte »Upotreba upravljanja uživo« (str. 312).




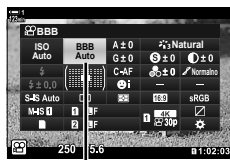
[WB]


Po želji automatski balans bijele boje može se podesiti kako bi se očuvale tople boje koje se vide pod svjetlom žarne niti. Balans bijele boje obično se podešava kako bi bijele boje izgledale bijelo, no ta se značajka može upotrijebiti za očuvanje ambijenta dobivenog svjetlom žarne niti.


- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika
 - Gumba **WB**
 - Upravljanja uživo
- Da biste pristupili toj opciji putem gumba **WB**, LV glavne upravljačke ploče ili upravljanja uživo, odaberite [BBB automatski] i pritisnite gumb **INFO**.

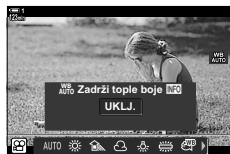
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče



- 1 Označite  [BBB] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.



 način balansa bijele boje

- 2 Označite [BBB automatski] i pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazat će se opcije za  **Zadrži tople boje**.





- 3 Označite [Uključeno] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

■ Pristup putem gumba **WB**

Odaberite [BBB automatski] ➔ Gumb **INFO** ➔ Odaberite [Uključeno]

■ Pristup preko izbornika

MENU ➔ Izbornik  (videozapis) ➔  Postavke spec.] ➔ Odaberite  **Zadrži tople boje** ➔ [Uključeno]

■ Pristup putem upravljanja uživo

Odaberite [BBB automatski] ➔ Gumb **INFO** ➔ Odaberite [Uključeno]



Kompensacija balansa bijele boje


Kompensacija balansa bijele boje

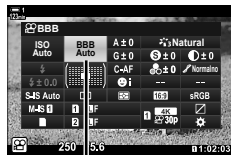
Optimalno postavite balans bijele boje. Za svaku opciju balansa bijele boje mogu se odabrati posebne vrijednosti. Podesite postavke kako je opisano u nastavku.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

A Os (jantarno-plava) os	Pozitivne vrijednosti dodaju crvenu prevlast, a negativne vrijednosti plavu prevlast.
G G (zelena–magenta) os	Pozitivne vrijednosti dodaju zelenu prevlast, a negativne vrijednosti magenta prevlast.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

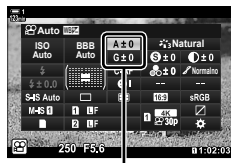
- 1 Označite  BBB na LV glavnoj upravljačkoj ploči i odaberite jednu od opcija balansa bijele boje.



 BBB

- 2 Označite [A±0] ili [G±0] s pomoću podloge sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) i prednjim kotačićem označite željenu vrijednost.



- Za pregled prikaza kompensacije balansa bijele boje pritisnite gumb **OK**. Možete podesiti balans bijele boje tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Prednjim kotačićem označite os (A ili G), a stražnjim kotačićem odaberite vrijednost.






Optimalno postavljanje balansa bijele boje

- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.



- Precizno podešavanje balansa bijele boje može se primijeniti istovremeno sa svim opcijama balansa bijele boje.  Sve  (str. 385)

■ Pristup preko izbornika









Gumb **MENU** \Rightarrow Kartica  (videozapis) \Rightarrow  Postavke spec.] \Rightarrow  BBB \Rightarrow Označite opciju balansa bijele boje i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama \Rightarrow Označite A±0 ili G±0 s pomoću gumba \triangleleft \triangleright i gumbima Δ ∇ odaberite vrijednost (kad je odabrano [CWB]), pritisnite gumb \triangleright još jednom i odaberite vrijednost pomoću gumba Δ ∇ \triangleleft \triangleright)

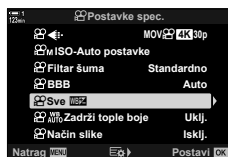
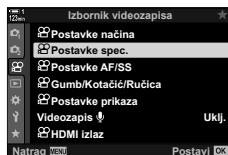
Precizno podešavanje balansa bijele boje










( Sve )

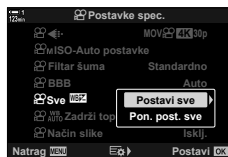
Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. Tom se stavkom precizno podešavaju svi načini za isti iznos.

Postavi sve	Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. Balans bijele boje može se precizno podesiti na osima A (jantarno-plavo) i G (zeleno-magenta).
Pon. post. sve	Ponovno postavite precizno podešavanje za sve načine na zadane vrijednosti.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Postavke spec.] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [ Sve ] pomoću gumba   i pritisnite gumb .





- 4 Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Ako ste odabrali [Postavi sve], označite A ili G s pomoću gumba  , s pomoću gumba   odaberite vrijednost i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako ste odabrali [Pon. post. sve], označite [Da] ili [Ne] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



Mjerenje balansa bijele boje

(Balans bijele boje na jedan dodir)

Postavite balans bijele boje na vrijednost izmjerenu pod osvjetljenjem koje će se koristiti na konačnoj fotografiji. Tu opciju upotrijebite da biste optimalno postavili balans bijele boje kada vam je teško postići željene rezultate opcijom kompenzacije balansa bijele boje ili tvornički namještenog balansa bijele boje kao što su  (sunčeva svjetlost) ili  (oblačno). Fotoaparatus pohranjuje izmjerenu vrijednost za brzo dozivanje po potrebi.

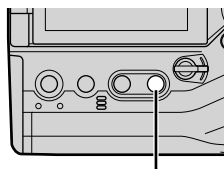
- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba **WB**
 - Upravljanja uživo (str. 387)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 387)
 - Izbornika (str. 387)




Izmjerite i pohranite do četiri vrijednosti za balans bijele boje na jedan dodir.

■ Pristup putem gumba **WB**


1 Pritisnite gumb **WB**.



Gumb **WB**

- Prikazat će se opcije za  BBB].



Opcije za  BBB]

2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste označili opciju od do .













3 Postavite list papira bez boje (bijeli ili sivi) u središte prikaza i pritisnite gumb **INFO**.

- Pobrinite se da je objekt bez sjena.
- Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.









Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom namjerom. Možete i pojedinačno podesiti parametre kao što su kontrast i oštrina. Slično tome, umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta od okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Standardni načini slike

 i-Enhance	Fotoapararat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta (str. 402).
 Živopisno	Odaberite za živopisne boje.
 Prirodno	Odaberite za prirodne boje.
 Prigušeno	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
 Portret	Poboljšava tonove kože.
 Monokromatski	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu (str. 400).
 Prilagođeno	Promjene na odabranim načinima slike mogu se pohraniti i kasnije dozvati kao prilagođeni načini slike.
 e-Portret	Poboljšava tonove kože.
 Podvodno	Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom.
 Funkcija za boju	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri (str. 405).

Umjetnički filtri

 Pop-art	Poboljšava ljepotu boja.
 Mekani fokus	Upotrebljava slabe tonove za efekt prozračnosti i sanjivosti.
 Blijede i svijetle boje	Raspršite svjetlo po slici, laganim povećanjem ekspozicije i prepuštanjem objekta laganom sjaju.
 Svijetli ton	Ublažava svjetla i sjene za profinjen, miran efekt.
 Zrnati film	Odaberite da biste postigli snažan, odvažan efekt tipičan za crno-bijeli film.
 Pinhole	Smanjite periferno osvjetljenje kako biste postigli efekt fotografije snimljene starim fotoaparatom igračkom.
 Diorama	Povećajte zasićenje i kontrast te zamutite područja izvan fokusa da bi slika izgledala poput fotografije minijature.
 Cross Process	Odaberite za uzbudljiv, surrealistički efekt. Odaberite Cross Process II za balans boje koji prenaplašava magentu.

ART 9	Blaga sepja	Odaberite za miran, profinjen efekt koji ublažava sliku u cjelini, stvaranjem mirnih slika s jasno definiranim sjenama.
ART 10	Dramatičan ton	Selektivno poboljšajte kontrast da biste dodatno pojačali razliku između svjetla i tame.
ART 11	Temeljne Linije	Poboljšajte rubove za efekt fotografske ilustracije.
ART 12	Vodene boje	Dramatično osvjetlite sjene da biste postigli efekt scene naslikane svijetlim pastelnim bojama na bijelom platnu te dodajte slabe obrise da biste postigli toplije, svjetlije rezultate.
ART 13	Vintage	Oponaša efekte izbljeđenog vintage ispisa promijenjene boje radi efekta nostalgичnog prikaza svakodnevnog života.
ART 14	Djelomična boja	Poboljšajte dojam koji ostavlja vaš objekt tako da snimate samo odabrane nijanse u boji, dok je ostatak slike crno-bijeli.
ART 15	Premošćivanje izbjeljivanja	Efekt »premošćivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.
ART 16	Instant film	Suvremeni pristup sjeni i tonovima kože tipičnima za film.

- Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati »zrnatije«.
- Ovisno o odabranim postavkama efekti možda neće biti vidljivi na prikazu uživo.



- Možete odabrati načine slike prikazane na [Postavke načina slike] u prilagođenom izborniku (str. 520).
- Možete odabrati i način slike samo za videozapise namijenjen za videozapise na kojima će doći do gradacije boje ili druge vrste obrade tijekom postprodukcije. [Način slike] (str. 393)

Odabir načina slike

Postavci se može pristupiti putem:

- LV glavne upravljačke ploče
- Izbornika (str. 391)
- Upravljanja uživo

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Način slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

2 Prednjim kotačićem označite opciju.

- Ovisno o odabranoj opciji, parametri načina slike mogu se prikazivati na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Podesite parametre po želji (str. 396–402).

3

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup putem upravljanja uživo

Načinu slike možete pristupiti putem upravljanja uživo.

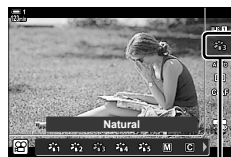
Gumb **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite \triangleleft na podlozi sa strelicama za prikaz opcija

- Kada je odabrana [Funkcija za boju] (str. 405) ili umjetnički filter [Djelomična boja] (str. 407), možete pritisnuti gumb **INFO** za podešavanje zasićenja i nijanse s pomoću kotačića.

Način slike





Promjene koje ovise o odabranom načinu





























Način slike

■ Pristup preko izbornika

Upotrijebite [Način slike] u  izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica  ➔ [Način slike] ➔ Upotrijebite Δ ∇ na podlozi sa strelicama da biste odabrali ➔ Pritisnite \triangleright za prikaz parametara načina slike ili efekata filtra

- Za svaki način slike možete podesiti pojedinačne parametre. Također možete podesiti parametre na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Promjene parametara na LV glavnoj upravljačkoj ploči primjenjuju se i na izbornike.



Način slike	Dostupni parametri
 i-Enhance	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenje]/[Gradacija]/[Efekt]
 Živopisno	[Oštrina]/[Kontrast]/[Zasićenje]/[Gradacija]
 Prirodno	
 Prigušeno	
 Portret	
 Monokromatski	
 Prilagođeno	—
 e-Portret	
 Funkcija za boju	
 Podvodno	
 Pop-art	
 Mekani fokus	
 Blijede i svijetle boje	
 Svijetli ton	
 Zrnati film	
 Pinhole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Blaga sepja	
 Dramatičan ton	
 Temeljne Linije	
 Vodene boje	
 Vintage	
 Djelomična boja	
 Premošćivanje izbjeljivanja	
 Instant film	

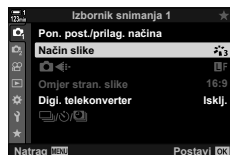
- Odaberite  (prilagođeno) da biste pristupili parametrima za spremljene načine slike.




Izrada prilagođenih načina slike (C Prilagođeni način slike)

Možete odabrati jedan od načina slike u nastavku, urediti njegove parametre po želji i spremiti ga kao prilagođeni način slike.

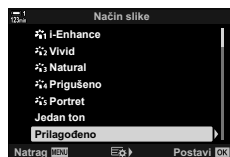
Dostupne su vam opcije [i-Enhance], [Živopisno], [Prirodno], [Prigušeno], [Portret] i [Jedan ton].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Način slike] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.






- 3 Označite [Prilagođeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb .

- Fotoaparati će prikazati popis načina slike.



- 4 Prilagodite postavke gumbima  .

- Odaberite opciju načina [Način slike] i prilagodite parametre [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenje], [Gradacija], [Efekt], [Filtar boje] i [Monokromatska boja].
- Označite parametre gumbima   i pritisnite gumb  za prikaz postavki. Kada podesite postavke, više puta pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na popis parametara.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Odaberite način slike posebno namijenjen za snimanje videozapisa. Prednost se daje dinamičkom rasponu krivulje tonova prikladnih za gradaciju boja i druge postupke naknadne obrade. Te su opcije dostupne za [Način slike] ako se [Uključeno] odabere za [Način slike].

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Izbornika - Upravljanja uživo (str. 394)
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 394)

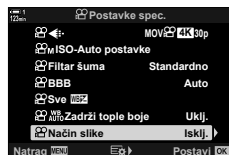
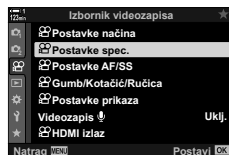
Plosnato	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova prilagođene gradaciji boja.
OM-Log400	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova zapisnika radi veće slobode tijekom gradacije boja.

- Opcije [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenje] i [Gradacija] nisu dostupne.
- [ISO] je ograničeno na vrijednosti ISO 400 ili veće.

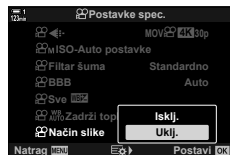
■ Pristup preko izbornika

Da biste rabili opcije za te načine slike, omogućite [Način slike] i tada će se promijeniti opcije dostupne u izborniku [Način slike].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke spec.] u [Način slike] izborniku videozapisa i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [Način slike] pomoću gumba \triangle ∇ i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite [Uključeno] pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
- 6 Odaberite [☼ 1 Boja bez sjaja] ili [☼ 2 OM-Log400] za [Način slike] u ☼ 1 Izborniku snimanja 1.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Opcije načina slike za videozapise dostupne su na LV glavnoj upravljačkoj ploči ako se [Uključeno] odabere za [☼ Način slike].

- 1 Označite [Način slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Način slike



- 2 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
- Odaberite [☼ 1 Boja bez sjaja] ili [☼ 2 OM-Log400].

■ Pristup putem upravljanja uživo

Način slike možete odabrati putem upravljanja uživo.



Način slike

Gumb **OK** \Rightarrow [Način slike] \Rightarrow Pritisnite $\triangleleft \triangleright$ na podlozi sa strelicama i odaberite opciju



- LUT datoteke dostupne su za uređivanje videozapisa snimljenih primjenom načina slike samo za videozapise. Za više pojedinosti posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

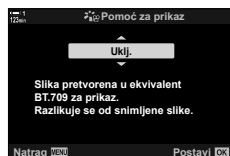
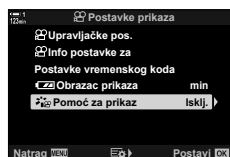
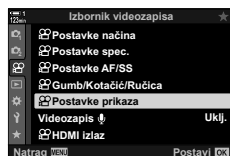
Opcije pretpregleda za načine slike za videozapise

(Pomoć za prikaz)

Moguće je prilagoditi prikaz radi lakšeg pregledavanja ako je odabrana opcija načina slike samo za videozapise ([Boja bez sjaja] ili [OM-Log400]).

Uključeno	Slika se prilagođava radi lakšeg pregledavanja. Možda će se promijeniti boja pokazivača na zaslonu.
Isključeno	Slika se ne prilagođava radi lakšeg pregledavanja.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke prikaza] u [izborniku videozapisa i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [Pomoć za prikaz] pomoću gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .
- 4 Označite opciju s pomoću gumba $\triangle \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Ta se opcija primjenjuje samo na prikaz, ne na stvarne datoteke videozapisa.
- Ta se opcija ne primjenjuje tijekom reprodukcije videozapisa snimljenih opcijom [Boja bez sjaja] ili [OM-Log400] na fotoaparatu. Ne primjenjuje se ni tijekom prikazivanja videozapisa na TV prijammiku.

3

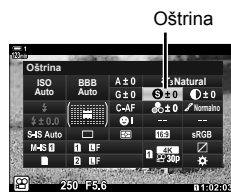
Podesite oštrinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

Hi (+)	Povećajte oštrinu. Obrisi su oštrije definirani.
Lo (-)	Smanjite oštrinu. Obrisi su definirani manje oštro.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Oština] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



2 Prednjim kotačićem označite opciju.

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

Podesite oštrinu s pomoću [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite način slike s pomoću Δ / ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright ➔ Označite [Oština] s pomoću gumba Δ / ∇ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gumbe Δ / ∇ za odabir opcije

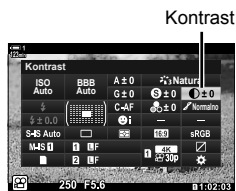
Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

Hi (+)	Povećajte kontrast. Slike su čvršće i bolje definirane.
Lo (-)	Smanjite kontrast. Slike su mekše.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Kontrast] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

Podesite kontrast s pomoću [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** → Kartica (Izbornik snimanja 1) → [Način slike] → Označite način slike s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright → Označite [Kontrast] s pomoću gumba Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright → Upotrijebite gumb Δ ∇ za odabir opcije

Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

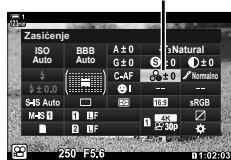
- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

Hi (+)	Povećajte zasićenje. Boje su živopisnije.
Lo (-)	Smanjite zasićenje. Boje su blaže.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Zasićenje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Zasićenje



3

2 Prednjim kotačićem označite opciju.

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.



■ Pristup preko izbornika

Podesite zasićenje s pomoću opcije [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite stavku s pomoću Δ / ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright ➔ Označite [Zasićenje] s pomoću gumba Δ / ∇ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gumb Δ / ∇ za odabir opcije

Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljavanjem cijele slike. Također možete naglasiti tamne tonove ili svijetle tonove u skladu s raspodjelom tonova na izvornoj slici. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

 Auto (Pr. sjena)	Svjetlina se podešava zasebno za svaki detalj. To je dobar izbor za slike visokog kontrasta na kojima bi se sjene ili svjetla inače mogli izgubiti.
 Normalno (Gradacija norm.)	Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

- 1 Označite [Gradacija] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.


Gradacija



- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

Podesite sjenčanje opcijom [Način slike] u  izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica  (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite način slike s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite [Gradacija] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Upotrijebite gume Δ ∇ za odabir opcije

Filtri boje za crno-bijelo fotografiranje

(Filtar boje)

Efekti filtra mogu se dodati kada je [Jedan ton] odabrano za način slike (str. 388). Možete posvijetliti objekte ili poboljšati kontrast u skladu s izvornom bojom objekta. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

N:Nema	Nijedan efekt filtra.
Ye:Žuti	Bijeli oblaci jasno se ističu na nebu prirodnog izgleda.
Or:Naran	Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca.
R:Crveni	Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće.
G:Zeleni	Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filtari također naglašava crvene tonove ruža za usne.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Ova opcija dostupna je kada je [Jedan ton] odabrano za [Način slike].

3 1 Označite [Filtar boje] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Filtar boje



2 Prednjim kotačićem označite opciju.

3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

Odaberite filtari s pomoću opcije [Način slike] u izborniku snimanja 1.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite [Jedan ton] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite [Filtar boje] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Upotrijebite gumb Δ ∇ za odabir opcije

Monokromatske nijanse (Monokromatska boja)

Dodajte nijansu crno-bijelim slikama u načinu slike [Jedan ton] (str. 388).

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

N:Normalni	Snimka crno-bijele boje.
S:Sepija	Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.
B:Plavi	Snimka u jednom tonu u nijansama plave.
P:Ljub.	Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.
G:Zeleni	Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Ova opcija dostupna je kada je [Jedan ton] odabrano za [Način slike].

- 1 Označite [Monokromatska boja] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.


Monokromatska boja



- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

Odaberite nijansu s pomoću opcije [Način slike] u  izborniku snimanja 1.

Izbornik **MENU** ➔ Kartica  (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite [Jedan ton] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite [Monokromatska boja] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gumb Δ ∇ za odabir opcije

Odaberite snagu efekta za [i-Enhance].

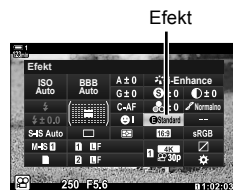
- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Izbornika

N Nisko (Efekt: nisko)	Efekt je smanjen.
S Standardno (Efekt: standardno)	Standardni efekt.
V Visoko (Efekt: Visoko)	Efekt je pojačan.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Ova opcija dostupna je kada je [i-Enhance] odabrano za [Način slike].

- 1 Označite [Efekt] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



- 2 Prednjim kotačićem označite opciju.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite označenu opciju, a zatim izađite iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

Odaberite snagu efekta s pomoću opcije [Način slike] u izborniku snimanja 1.

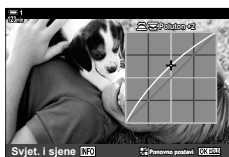
Gumb **MENU** ➔ Kartica (izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ Označite [i-Enhance] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright ➔ Označite [Efekt] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright ➔ Upotrijebite gumb Δ ∇ za odabir opcije

Odabir krivulje tonova (Kontrola svjetla i sjene)

Zasebno podesite svjetlinu za svjetlo, srednje tonove i sjene. Dobit ćete veću kontrolu nad ekspozicijom nego što biste dobili samo kompenzacijom ekspozicije. Možete selektivno napraviti svjetlo tamnijim i sjene svjetlijima.



Podešavanje sjena



Podešavanje srednjih tonova



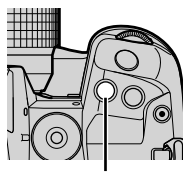
Podešavanje svjetla

(Prethodne ilustracije pokazuju zaslon kada se pristupa kontroli za svjetlo i sjenu putem gumba i LV glavne upravljačke ploče.)

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumba  - LV glavne upravljačke ploče (str. 404)

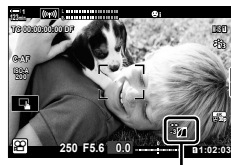
■ Pristup putem gumba


- 1 Pritisnite gumb .
 - Kompenzacija ekspozicije bit će označena na prikazu.





Gumb 

- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazat će se krivulja tonova.
 - Pritisnite gumb **INFO** za pomicanje u ciklusima od sjene preko srednjih tonova do svjetla i natrag na kompenzaciju ekspozicije.



 (Kontrola svjetla i sjene)

- 3 Odaberite željenu postavku s pomoću   na podlozi sa strelicama.
 - Odaberite jednu od vrijednosti između -7 i +7.
 - Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili zadanu krivulju.

4 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Promjene možete spremi i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.



- Kompenzacija ekspozicije, a s time i kontrola svjetla i sjene, može se dodijeliti i drugim kontrolama osim gumba . Upotrijebite [Gumb/Kotačić/Ručica] > [Funkcija gumba] (str. 417) u izborniku videozapisa.
- Dodjela opcije [Više funkcija] kontroli pruža vam izravan pristup opciji [Kontrola svjetla i sjene]. »Opcije gumba za više funkcija (Više funkcija)« (str. 470)

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Kontrola svjetla i sjene] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.

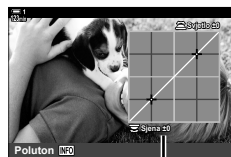
- Prikazat će se krivulja tonova.



Kontrola svjetla i sjene

2 Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali željeni raspon tonova.

- Raspon tonova mijenja se svaki put kada pritisnete gumb.



Odabrani raspon tonova

3 Okrećite kotačiće da biste odabrali željenu postavku.

- **Odabrano je [Svj. i Sj.]**
Podesite svjetla s pomoću prednjeg kotačića, a sjene s pomoću stražnjeg kotačića.
- **Odabrano je [Srednji ton]**
Upotrijebite prednji ili stražnji kotačić.
- Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili zadanu krivulju.



4 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Promjene možete spremi i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

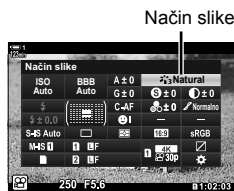
Fotoaparatus omogućuje intuitivno podešavanje zasićenja boje i nijanse. Birajte između 30 nijansi i 8 razina zasićenja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.

[Funkcija za boju] opcija je načina slike. Postavkama se može pristupiti izravno putem opcije [Više funkcija]. Dodijelite [Više funkcija] gumbu s pomoću [Gumb/Kotačić/Ručica] > [Gumb Funkcija gumba] (str. 417) u [Izborniku videozapisa].

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče
 - Upravljanja uživo (str. 406)
 - Izbornika (str. 406)

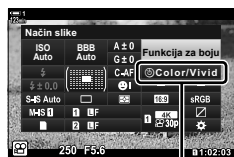
■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

1 Označite [Način slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



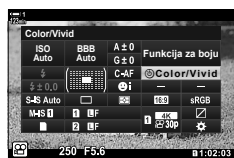
2 Prednjim kotačićem odaberite opciju [Funkcija za boju].

- Opcija [Color/Vivid] prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



Color/Vivid

3 Označite [Color/Vivid] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



4 Podesite zasićenje i nijansu.

- Okrećite prednji kotačić da biste podesili nijansu.
- Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje.
- Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili zadane postavke.






5 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Promjene možete spremirati i tako da pritisnete gumb zatvarača dolja.

■ Pristup preko izbornika

Funkciji za boju može se pristupiti i putem izbornika. Zasićenje i nijansa, međutim, ne mogu se podesiti putem izbornika. Izbornici se mogu upotrebljavati samo za dozivanje spremjenih vrijednosti.


Gumb **MENU** ➔ Kartica  (Izbornik snimanja 1) ➔ [Način slike] ➔ [Funkcija za boju]
➔ Pritisnite   na podlozi sa strelicama za odabir opcija

■ Pristup putem upravljanja uživo

Funkciji za boju može se pristupiti putem upravljanja uživo.



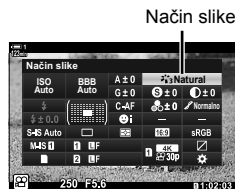
Način slike

Gumb **OK** ➔ [Način slike] ➔ Pritisnite  na podlozi sa strelicama da biste označili [Funkcija za boju] ➔ Pritisnite gumb **INFO** i podesite zasićenje i nijansu

Snimajte crno-bijelo i zadržite odabranu nijansu na predmetima u boji. Na primjer, možete snimati crno-bijelo i ostaviti samo crvene nijanse u boji. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.

[Djelomična boja] je opcija umjetničkog filtra. Postavke se mogu prilagoditi kada je odaberete za način slike. Odaberite jedan od triju filtera za »ostavljanje boje« (I do III).

- 1 Označite [Način slike] na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



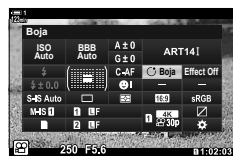
- 2 Prednjim kotačićem označite [ART14 I], [ART14 II] ili [ART14 III].

- Opcije [Boja] i [Efekt] prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



- 3 Označite [Boja] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se prsten s bojama.



- 4 Kotačićima odaberite boju.
- 5 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.
 - Promjene možete spremi i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.










3-10 Efekti

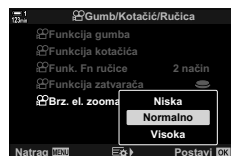
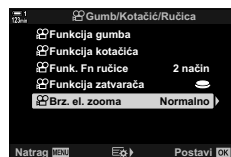
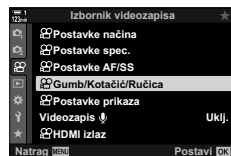
Fotoaparati nudi jednostavne efekte koji se mogu dodavati tijekom snimanja videozapisa. Ne morate čekati da biste uredili videozapis na računalo ili nekom drugom uređaju, možete pregledati efekte u stvarnom vremenu tijekom snimanja. Neki se efekti mogu spremirati u postavke prikaza ili na izravne gumb.

Power Zoom

Brzina el. zooma)

Odaberite brzinu zooma za power zoom objektiv. Ta se opcija može koristiti za male brzine zooma na vašem objektu i druge efekte. Možete birati između opcija [Nisko], [Normalno] i [Visoko].




- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite  Gumb/Kotačić/Ručica] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite  Brz. el. zooma] koristeći gumb   i pritisnite gumb .
- 4 Označite željenu opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.





Prilagođavanje zooma tijekom snimanja














(Videozapis)

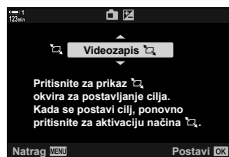
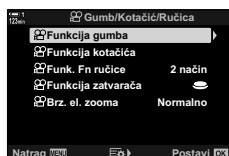
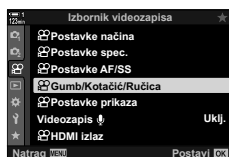
Možete uvećati odabrano područje kadra bez uporabe kontrola objektiva radi snimanja videozapisa. Na primjer, služite se kadrovima izbliza ili rezovima za proširivanje kuta. Gumbi ili kontrole na dodir mogu se koristiti za odabir lokacije zooma i izrezivanje na snimke izbliza ili široke kutove tijekom snimanja videozapisa.

[Videozapis ] je opcija u [ Funkcija gumba]. Uključuje se i isključuje s pomoću gumba i zato se mora dodijeliti kontroli s pomoću [ Funkcija gumba] (str. 417).

- Ta značajka nije dostupna kada je [4K] ili [C4K] odabrano za [ <-:] > [Razlučivost video].
- Ta značajka ne može se koristiti za snimanje videozapisa velike brzine.
- [Videozapis ] ne može se kombinirati s opcijom [Digi. telekonverter] (str. 411).

■ Pristup putem gumba

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Gumb/Kotačić/Ručica] u [] izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [ Funkcija gumba] koristeći gume   i pritisnite gumb .
- 4 S pomoću gumba   označite kontrolu koju želite rabiti za digitalni zoom i pritisnite gumb .
- 5 Označite [Videozapis ] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



3





■ Uporaba opcije [Videozapis

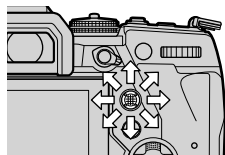
1 Pritisnite gumb kojemu će se dodijeliti .

- Na središtu zaslona prikazat će se okvir.




2 Pozicionirajte okvir po želji.

- Pozicionirajte okvir s pomoću kontrola na dodir, višenamjenske tipke ili podloge sa strelicama (   ).
- Za ponovno centriranje okvira pritisnite višenamjensku tipku jednom ili pritisnite i držite gumb **OK**.



Višenamjenska tipka

3 Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno .

- Fotoaparat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno  treći put.

3 4 Da biste završili sa zumiranjem, jednom pritisnite gumb **OK** ili pritisnite i držite gumb kojemu je dodijeljeno .

Snimanje s višim omjerom zooma (Digi. telekonverter)

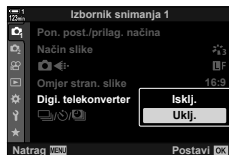
Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2x. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

- [Digi. telekonverter] ne može se kombinirati s opcijom [Videzapis] (str. 409).
- Digitalni telekonverter ne može se uključiti ni isključiti dok je u tijeku snimanje videzapisa.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Digi. telekonverter] u [] izborniku snimanja 1 i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.



- Ako se odabere [Uključeno], prikaz na monitoru uveća se 2x i [] se prikaže na zaslonu. Videzapisi se snimaju na tom omjeru zooma.

Digitalni telekonverter



- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.









- [Digi. telekonverter] može se dodijeliti kontroli fotoaparata s pomoću [Gumb/Kotačić/Ručica] > [Funkcija gumba] (str. 417) u izborniku videzapisa [], što vam omogućuje uključivanje ili isključivanje te značajke na dodir gumba.




3-11 Snimanje zvuka




Fotoaparati imaju mikrofone. Fotoaparati mogu snimati videozapise sa zvukom. Možete prilagoditi glasnoću snimke i rabiti značajke poput smanjenja šuma vjetra. Dostupne su i opcije za mikrofoni i slušalice koje se mogu koristiti za snimanje videozapisa visoke razine s pomoću vanjskog snimača.

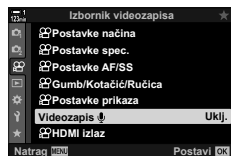
Ako želite, opcionalni IC snimač (LS-100) tvrtke Olympus može se koristiti s fotoaparatom za snimanje zvuka.




Prilagodite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Možete pristupiti i postavkama koje će se koristiti kada je spojen vanjski mikrofon ili snimač.

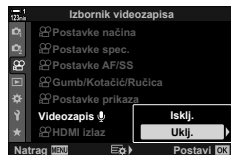
Nivo Snimanja	<p>Podesite osjetljivost mikrofona. Odaberite odvojene vrijednosti za ugrađene i vanjske mikrofone.</p> <p>[Ugrađeni ]: Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona.</p> <p>[MIK. ]: Prilagodite osjetljivost vanjskih mikrofona spojenih na priključak za mikrofon.</p>
 Limitator glasnoće	<p>Odaberite maksimalnu glasnoću snimanja zvuka fotoaparata. Služite se tom opcijom za automatsko smanjenje glasnoće zvuka kada ona prijeđe određenu glasnoću.</p>
Smanj. šuma vjetra	<p>Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja zvuka.</p>
Kvaliteta snimanja	<p>Odaberite format snimanja zvuka.</p> <p>[96 kHz/24 bit]: Zvuk visoke kvalitete.</p> <p>[48 kHz/16 bit]: Zvuk standardne kvalitete.</p>
 Uključi napajanje	<p>Prilagodite postavke koje će se koristiti za kondenzatorske mikrofone i druge uređaje koji crpe energiju fotoaparata.</p> <p>[Isključeno]: Za uređaje koji se ne napajaju putem fotoaparata (dinamički mikrofoni opće namjene).</p> <p>[Uključeno]: Za uređaje koji se napajaju putem fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).</p>
Link za PCM snimač 	<p>Prilagodite postavke koje će se koristiti s vanjskim IC snimačima. Snimite ton za sinkronizaciju ili odaberite mogu li se kontrole fotoaparata koristiti za pokretanje i zaustavljanje snimanja tijekom uporabe IC snimača LS-100 tvrtke Olympus.</p> <p>[Glasnoća snim. zvuka]: Odaberite [Aktivno] kako biste snimili zvuk u glasnoći snimanja odabranoj fotoaparatom, [Neaktivno] za snimanje zvuka u glasnoći odabranoj putem snimača.</p> <p>[Ton za sinkronizaciju]: Omogućite ili onemogućite snimanje tona za sinkronizaciju.</p> <p>[Sinkronizirano  snim.]: Odaberite hoće li snimanje zvuka početi ili završiti u isto vrijeme kao i snimanje videozapisa.</p>
Glasnoća slušalica	<p>Prilagodite glasnoću zvuka koji se šalje na slušalice.</p>




- Zvukovi objektivna ili kontrola fotoaparata mogu se snimiti tijekom snimanja videozapisa. Za redukciju šumova odaberite [S-AF], [MF] ili [PreMF] za  Način AF (str. 345) i rabite kontrole fotoaparata što je manje moguće.
- Zvuk se ne snima u sljedećim slučajevima:
 - s videozapisima velike brzine i ubrzanim i usporenim videozapisima ili kad je odabrano  (diorama) za način slike.
-  se prikazuje ako je odabrano [Isključeno].
- Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju opciju odabranu za [Kvaliteta snimanja].







- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Videozapis ] u izborniku videozapisa  i pritisnite  na podlozi sa strelicama.





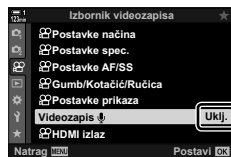
- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije snimanja zvuka videozapisa.



- 4 Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb .





- Dostupne su opcije u nastavku:
 - [Glasnoća snimanja]: Odaberite [Ugrađeni ] ili [MIK. ] i odaberite razinu snimanja.
 - [ Graničnik zvuka]: Odaberite [Isključeno] ili [Uključeno].
 - [Smanj. šuma vjetra]: Možete birati između opcija [Isključeno], [Nisko], [Normalno] i [Visoko].
 - [Kvaliteta snimanja]: Možete birati između [96 kHz/24 bit] i [48 kHz/16 bit].
 - [ Uključite napajanje]: Odaberite [Isključeno] ili [Uključeno].
 - [Link za PCM snimač ]: Prilagodite postavke po želji (str. 413).
 - [Glasnoća slušalica]: Dostupne su vam postavke u rasponu 16 do 1.
- Pritisnite gumb **OK** za povratak na izbornik [Postavke snimanja audiozapisa za ] nakon odabira postavke za svaku opciju.

- 5 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.
 - Pritisnite gumb **OK** više puta za povratak na izbornik videozapisa . Provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Videozapis ].



- 6 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.



- Tihе kontrole mogu se koristiti tijekom snimanja za prilagođavanje glasnoće snimanja.
 -  »Kontrole na dodir (Tihе kontrole)« (str. 306)
- Ako se **Fn** ručica konfigurira tako da je omogućena uporaba kotačića za mijenjanje postavki fotoaparata, [Glasnoća snimanja] i [Glasnoća slušalica] može se prilagoditi kotačićima. Glasnoća snimanja može se u tom slučaju mijenjati tijekom snimanja videozapisa.
 -   Funk. Fn ručice] (str. 426),  Funkcija kotačića] (str. 424)

Uporaba IC snimača LS-100 tvrtke Olympus

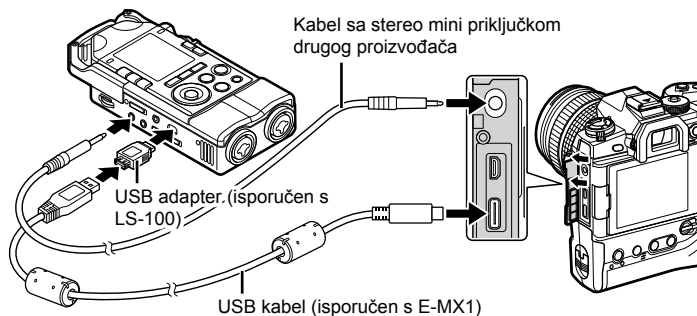
Tijekom snimanja zvuka IC snimačem LS-100 tvrtke Olympus možete se služiti kontrolama fotoaparata za snimanje tonova za sinkronizaciju ili pokretanje i zaustavljanje snimanja.

Povežite LS-100 USB kabelom i kabelom sa stereo mini priključkom drugog proizvođača. Koristite kabel »bez otpora«.

- Više informacija možete pronaći u dokumentaciji za LS-100. Provjeravajte je li firmver snimača ažuriran na najnoviju inačicu.

1 Spojite IC snimač.

- Kada se LS-100 spoji preko USB-a, porukom se od vas zatraži da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [PCM snimač].
- Ako se ne prikaže nikakva poruka, prilagodite postavke izbornika na sljedeći način:
Gumb **MENU** ➔ Kartica **⚙** (prilagođeni izbornik) ➔ Kartica **D4** ➔ [USB]
➔ Odaberite [Auto] ili [PCM snimač]



3

2 Prilagodite postavke za [Link za PCM snimač Ⓞ]:

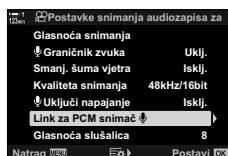
- Gumb **MENU** ➔ Izbornik **Ⓞ** (videozapis)
➔ [Videozapis Ⓞ] ➔ [Uključeno] ➔ Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama

[Glasnoća snim. zvuka]: Odaberite [Neaktivno].

[Ton za sinkronizaciju]: Odaberite [Uključeno].

[Sinkronizirano Ⓞ snim.]: Odaberite [Uključeno].

Nakon prilagođavanja postavki provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Videozapis Ⓞ] i pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.




3 Pokrenite snimanje videozapisa.

- LS-100 će pokrenuti snimanje zvuka.
- Za snimanje tona za sinkronizaciju držite gumb **OK** pritisnutim.

4 Završite snimanje videozapisa.

- LS-100 će zaustaviti snimanje zvuka.



- Možete birati koliko dugo morate držati gumb pritisnutim kako biste snimili ton za sinkronizaciju.  [Vrijeme pritis. i drž.] (str. 558)
- Izvadite USB kabel kad je fotoaparat isključen ili se snimač ne upotrebljava.

3-12 Prilagođavanje kontrola fotoaparata



Fotoaparat ima »izravne« gumbes koji se mogu koristiti za izravno prilagođavanje postavki kao što su ISO osjetljivost i balans bijele boje te kontrole kao što su kotačići i **Fn** ručica kojima mogu biti dodijeljene različite uloge. Te se kontrole mogu prilagoditi za što jednostavniju uporabu. Gumbi se mogu dodijeliti funkcijama u vezi s videozapisima kojima se može pristupiti tijekom snimanja videozapisa.

3

Dodjeljivanje uloga gumbima









Funkcija gumba

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge. Stavke izbornika i slično mogu se dodijeliti gumbima kako bi im se moglo brzo pristupiti tijekom snimanja videozapisa.

Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću te stavke dostupne su samo u načinu  (videozapis). Funkcije dodijeljene u  prilagođenom izborniku primjenjuju se u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (načini za fotografiranje).

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 421)
 - Izbornika (str. 422)

Podesive kontrole

Ikona	Gumb (usmjerenje)	Zadana uloga
	Gumb  (kompenzacija ekspozicije)	Kompenzacija ekspozicije
	Gumb ISO	ISO osjetljivost
	Gumb  (videozapis)	Snimanje videozapisa
	Gumb  (LV)	Odabir prikaza
	Gumb Fn	Ciljni način AF

















Ikona	Gumb (usmjerenje)	Zadana uloga
	Gumb AEL/AFL	Zaključavanje ekspozicije
	Gumb WB	Balans bijele boje
	Podloga sa strelicama	Odabir AF oznake
	Podloga sa strelicama ▷ (desno)*	Isključeno (W↔T)
	Podloga sa strelicama ▷ (dolje)*	Isključeno (BBB)
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir	Isticanje fokusa
	Gumb pretpregleda	Zoom
	Gumb (kompenzacija ekspozicije) za vertikalnu uporabu	Isključeno
	Gumb ISO za vertikalnu uporabu	Isključeno
	Gumb AEL/AFL za vertikalnu uporabu	Isključeno
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir za vertikalnu uporabu	Isključeno
	Gumb pretpregleda za vertikalnu uporabu	Isključeno
	L-Fn (gumbi funkcije izoštravanja objektivna)	Gumbi objektivna Fn (zaustavljanje automatskog fokusa)

* Za uporabu ▷ i ▽ na podlozi sa strelicama s njihovim dodijeljenim ulogama, odaberite [Izravna funk.] za [] (podloga sa strelicama).

Dostupne uloge

Uloga	Funkcija
AF zaust.	Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanje fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola pritisnuta. Primjenjuje se samo na gumb objektivna L-Fn .
AEL/AFL ()	Zaključavanje ekspozicije. Pritisnite jednom da biste zaključali ekspoziciju. Ekspozicija će biti zaključana dok se taj gumb ne pritisne još jednom.
REC (snimanje videozapisa)	Kontrola funkcionira kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.
Izravna funk. (/[:::]/>/<)	Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama (△ ▽ < ▷). Mogu se dodijeliti uloge u nastavku: Gumb <: [:::] (odabir AF cilja) Gumb △: (kompenzacija ekspozicije) Gumb ▷: W↔T (power zoom) Gumb ▽: BBB (balans bijele boje) • Upotrijebite i kako biste dodijelili uloge gumbima ▷ i ▽.

Uloga	Funkcija
Odabir AF pod. ([::])	Prilagodite postavke AF cilja. Možete odabrati ciljni način AF (str. 349) i poziciju (str. 352) i prilagoditi postavke AF prepoznavanja lica (str. 360). Pritisnite kontrolu za pregled prikaza odabrane AF oznake. Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF i postavki prepoznavanja lica te višenamjenskom tipkom ili podlogom sa strelicama za pozicioniranje AF oznake.
Zaključavanje (zaključavanje kontrola na dodir)	Zaključavanje kontrola na dodir. Držite gumb pritisnutim jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje. Gumbima ▷ i ▽ najprije se mora dodijeliti funkcija s pomoću [Izravna funk.].
Elektron. zoom (W↔T)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektivu. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje. S pomoću ▲ ili ▷ na podlozi sa strelicama možete uvećavati, a s pomoću ▼ ili ◀ umanjivati. Gumbima ▷ i ▽ najprije se mora dodijeliti funkcija s pomoću [Izravna funk.].
MF (prebacivanje AF/MF)	Prebacujte između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i rotiranjem kotačića. Možete prebacivati između AF i MF tijekom snimanja videozapisa. Ta opcija nije dostupna kada je [način2] odabrano za [ikon] Funk. Fn ručice.
Ekspozic. [ikon] [ikon]	Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim okretati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu ekspozicije videozapisa: [P]: Prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću ◀▷ na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. [A]: Prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću ◀▷ na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumbе ▲ ▼ za otvor objektivu. [S]: Prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću ◀▷ na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumbе ▲ ▼ za brzinu zatvarača. [M]: Držite gumb i prilagodite kompenzaciju ekspozicije s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića.
Digi. telekonverter (ikon)	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 411). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje.
Videozapis [ikon] (ikon)	Uvećajte ili smanjite s pomoću telekonvertera videozapisa (str. 409). Jednom pritisnite kontrolu za prikaz okvira zooma i opet za uvećanje. Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću višenamjenske tipke, kontrola na dodir ili podloge sa strelicama (▲ ▼ ◀ ▷) možete pozicionirati okvir zooma.

Uloga	Funkcija
Uvećaj (Q)	Fokusirajte objekt u okviru zooma (str. 364). Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i još jednom za uvećanje. Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću višenamjenske tipke, kontrola na dodir ili podloge sa strelicama ( ) možete pozicionirati okvir zooma.
ISO	Prilagodite postavke za  ISO (str. 369). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim okretati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama.
BBB (balans bijele boje)	Prilagodite postavke za  BBB (str. 380). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim okretati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama.
 (balans bijele boje na jedan dodir)	Izmjerite vrijednost za balans bijele boje na jedan dodir (str. 386). Kadrirajte komad bijelog papira ili neki drugi referentni predmet na zaslonu pa pritisnite kontrolu. Odaberite određite za novu vrijednost kada se to od vaš zatraži.
Više Fn (više funkcija)	Konfigurirajte kontrolu koja će koristiti kao višenamjenski gumb (str. 470). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Odabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.
Isticanje (VRH)	Uključite ili isključite isticanje fokusa (str. 525). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili isticanje i još jednom da biste ga isključili. Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom gumba INFO .
 Pr. razine ()	Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ta se opcija primjenjuje kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a]u  prilagođenom izborniku  .
 Odabir prikaza (odabir prikaza)	Prebacujte između monitora i tražila ([Isključeno] odabrano za [Auto. akt. EVF-a], str. 553). Pritisnite i držite kontrolu za prikaz opcija [Auto. akt. EVF-a].
Način stab. slike (IS)	Uključite ili isključite [Postavke  AF/IS] (str. 376) >  Stab. slike] u  izborniku videozapisa. Pritisnite jednom da biste odabrali [Isključeno] i ponovno za uključivanje stabilizacije slike. Držite kontrolu i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za  Stab. slike].

Uloga	Funkcija
Zadani MF (PreMF)	Uključite ili isključite [Fn Način AF] > [Zadani MF] (str. 357). Pritisnite jednom da biste omogućili zadani MF i ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Umjesto toga, možete odabrati [Fn Način AF] tako da držite kontrolu i rotirate kotačić. Možete pritisnuti gumb za prebacivanje načina fokusa tijekom snimanja. Odabir načina fokusa pomoću prilagođenih kontrola nije dostupan kad je odabran [način 2] za [Fn Funk. Fn ručice].
Postav. info. o objekt. (Exif Objektiv)	Pozovite prethodno spremljene podatke objektiva. Pozovite spremljene postavke za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili sličnih radnji.
S-AF	Fokusirajte s pomoću [S-AF]. Da biste fokusirali, pritisnite kontrolu. Fokus će biti zaključan dok je kontrola pritisnuta.
Skeniranje titranja (Flicker Scan)	Pritisnite kontrolu da biste odabrali [Uključeno] za [Sken treperenja]. Prilagođavajte brzinu zatvarača dok se više ne vidi titranje. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz ili skrivanje informacija o snimanju. Držite kontrolu pritisnutom da biste izašli. Ta je opcija dostupna ako se odabere [S] ili [M] za [Fn Način]. Pogledajte stranicu 374 za više informacija o [Sken treperenja].
Isključeno	Kontrola se ne koristi.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Odaberite način [Fn] (videozapis) prije uporabe LV glavne upravljačke ploče za pristup [Fn Funkcija gumba]. U načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (načini za fotografiranje) LV glavna upravljačka ploča može se koristiti za pristupanje opciji [Fn Funkcija gumba] (str. 463).

- 1 Označite [Fn Funkcija gumba] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Fn Funkcija gumba].

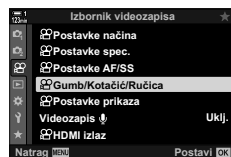


[Fn] funkcija gumba

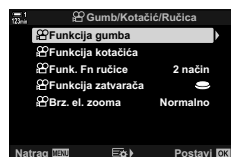
- 2 Označite željenu kontrolu s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .
- 3 Označite jednu od funkcija s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** kako biste ga dodijelili odabranj kontrolu.
 - Ponovite korake 2 i 3 kako biste dodijelili funkciju dodatnim kontrolama.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

■ Pristup preko izbornika

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Gumb/Kotačić/Ručica] u izborniku videozapisa i pritisnite ► na podlozi sa strelicama.



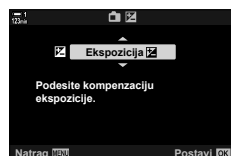
- 3 Označite [Funkcija gumba] koristeći gume ▲▼ i pritisnite gumb ►.



- 4 Označite željenu kontrolu s pomoću gumba ▲▼ i pritisnite gumb ►.





- 5 Označite željenu opciju s pomoću gumba ▲▼ i pritisnite gumb **OK**.
 - Po potrebi ponovite 4. i 5. korak.
















- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

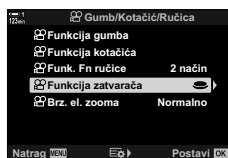
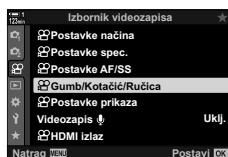
Odabir uloge za gumb zatvarača

(Funkcija zatvarača)

Konfigurirajte gumb zatvarača da funkcioniра kao gumb  (snimanje videozapisa). Kabel za okidanje zatim se može koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja tijekom okretanja kotačića odabira načina rada na  (videozapis).


	Gumb funkcioniра kao gumb zatvarača. Може se koristiti za pokretanje automatskog fokusa. Ne može se koristiti za fotografiranje.
	Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak ili prekid snimanja videozapisa. <ul style="list-style-type: none">• Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa ako je odabrano [].


- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Gumb/Kotačić/Ručica] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [ Funkcija zatvarača] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- 4 Označite željenu opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.







3




Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (Funkcija kotačića)




Odaberite uloge koje će izvoditi prednji i stražnji kotačići u načinu  (videozapis).

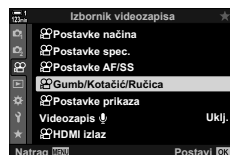
Uloge prednjih i stražnjih kotačića ovise o položaju **Fn** ručice i možete odabrati funkcije koje će im biti dodijeljene u pojedinačnim položajima. Možete promijeniti uloge kotačića ili ih ponovno dodijeliti radi lakše uporabe ili u skladu s uvjetima snimanja. Moguće su različite dodjele za svaki [način ] (ekspozicija videozapisa).

Uloge dodijeljene kotačićima s pomoću ove stavke ne primjenjuju se u načinu  (videozapis). Osim toga, [način1] mora biti odabran za [ Funk. Fn ručice]. U načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način za fotografiranje) kotačići obavljaju uloge odabrane u  prilagođenom izborniku.

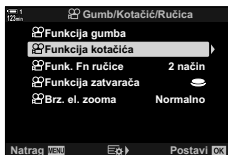
Moguće su različite dodjele za svaki način  (ekspozicija videozapisa).

Uloga	Funkcija	Način ekspozicije			
		P	A	S	M
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓
F br.	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓
	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	—	—	—	✓
WB	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeno) odabrano za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Podesite glasnoću snimanja.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite glasnoću slušalice.	✓	✓	✓	✓
Isključeno	Nema.	✓	✓	✓	✓

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [ Gumb/Kotačić/Ručica] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Fn] Funkcija kotačića] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite željeni način i pritisnite gumb \triangleright .
- Odaberite kotačić s pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ i s pomoću gumba $\Delta \nabla$ odaberite ulogu.
 - Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između različitih položaja ručica.
 - Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Kada je opcija [Fn] VOL ili [Fn] VOL dodijeljena prednjem ili stražnjem kotačiću, glasnoća snimanja ili glasnoća slušalica prikazuje se na zaslону tijekom okretanja kotačića.

Glasnoća snimanja





3




Prilagođavanje Fn ručice (Funk. Fn ručice)




Odaberite ulogu za **Fn** ručicu u načinu  (videozapis).

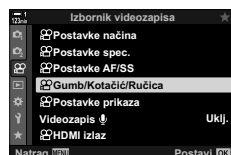
Fn ručica može se koristiti za odabir uloga prednjih i stražnjih kotačića ili pozivanje postavki fokusa.





Uloga dodijeljena **Fn** ručici pomoću ove stavke primjenjuje se u  načinu (videozapis). U načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način fotografije) **Fn** ručica obavlja ulogu odabranu u  prilagođenom izborniku.

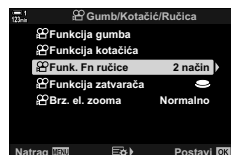
Isključeno	Mijenjanje položaja Fn ručice nema nikakvog učinka.
način1	Mijenjanjem položaja Fn ručice zamjenjuju se uloge kotačića (str. 424).
način2	Postavke fokusa mijenjaju se s položajem Fn ručice. Odaberite postavke za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF].




- Ta opcija nije dostupna kada je:
 - [način3] odabrano za  Funk. Fn ručice (str. 475) u  prilagođenom izborniku **B1**
 - [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] odabrano za [Fn ručica/napajanje] (str. 501) u  prilagođenom izborniku **B1**

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite  Gumb/Kotačić/Ručica u  izborniku videozapisa i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite  Funk. Fn ručice] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 4 Označite željenu opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Pritiskom gumba  kada je opcija [način2] označena prikazu se postavke fokusiranja, što vam omogućuje odabir postavki pozvanih s pomoću **Fn** ručice.
[Način AF]: S-AF, C-AF itd.
[Ciljni način AF]: Jednostruko, sve itd.
[Ciljna točka AF]: Položaj AF cilja



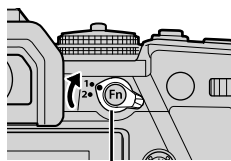
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ [Fn] Funk. Fn ručice > [način2]

Ako je [način2] odabrano za [Fn] Funk. Fn ručice, fotoaparati će pohraniti odvojene položaje fokusa za položaje 1 i 2.

- Opcije [MF] i [Zadani MF] dodijeljene kontrolama koje koriste [Fn] Funkcija gumba ne mogu se koristiti.

1 Rotirajte **Fn** ručicu na položaj 1.

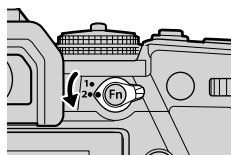


Fn ručica

- Fotoaparati može pohraniti postavke odabrane za:
[Način AF]: S-AF, C-AF itd.
[Ciljni način AF]: Jednostruko, sve itd.
[Ciljna točka AF]: Položaj AF cilja



2 Ponovite taj postupak za položaj 2.



3

3 Rotirajte ručicu na željeni položaj za pozivanje spremljenih postavki.

3-13 Postavke prikaza

Prilagodite postavke prikaza za snimanje videozapisa.




Možete odabrati hoće se li kontrole na zaslonu prikazivati u obliku LV glavne upravljačke ploče ili kontrola uživo. Možete birati i pokazivače koji će se prikazivati na monitoru tijekom snimanja videozapisa. Odaberite opcije u skladu sa svojim stilom snimanja.

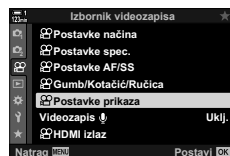
Prikazivanje kontrola na zaslonu





Upravljačke pos.)

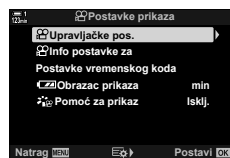
Prikažite ili sakrijte kontrole na zaslonu tijekom snimanja.



Služite se ovom opcijom za skrivanje kontrola na zaslonu (kontrole uživo i LV glavna upravljačka ploča) tako da se one ne mogu prikazati gumbom **INFO**.

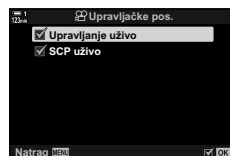
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke prikaza ] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na gumbima sa strelicama.



- 3 Označite [ Upravljačke pos.] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 4 Odaberite željene kontrole.
 - S pomoću gumba   označite opcije i pritisnite gumb **OK** za odabir ili poništavanje odabira. Stavke označene kvačicom mogu se prikazivati tijekom snimanja; stavke koje nisu označene kvačicom bit će skrivene.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.





- Gumb **INFO** ne može se koristiti za prebacivanje kontrola na zaslonu ako se može koristiti za prikaz opcija za stavku trenutno odabranu na prikazu upravljanja uživo. Odaberite neku drugu stavku prije uporabe gumba **INFO** za prebacivanje prikaza.

Odaberite pokazivače koji se prikazuju na zaslonu za snimanje.

Možete prikazati ili sakriti pokazivače postavki snimanja ili prikazati GPS podatke i druge senzorske podatke (Info. o podr. senzoru). Služite se tom opcijom za odabir ikona koje se prikazuju na zaslonu.

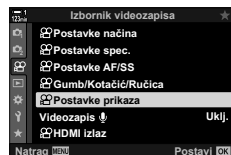
Možete birati između dvaju prilagođenih prikaza s pokazivačima koje odaberete i trećeg prikaza s informacijama o podr. senzoru.

- Možete birati stavke koje se prikazuju na zaslonima [Prilagođeno1] i [Prilagođeno2]. Ne možete birati sadržaj zaslona [Info. o podr. senzoru].

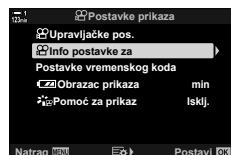
Pokazivač	Zaslon	
	Prilagođeno1/ Prilagođeno2	Info. o podr. senzoru
	✓	—
Mjerač nagiba	✓	—
Stab. slike	✓	✓
Način slike	✓	✓
WB	✓	✓
Način AF	✓	✓
 Način	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Vremenski kod	✓	✓
Rad u načinu Tiho 	✓	—
Mreža	✓	✓
Nadmorska visina	—	✓
Smjer	—	✓
Zemljopisna dužina i širina	—	✓
Temperatura	—	✓
Barometarski tlak	—	✓

✓ : Može se prikazati ili sakriti.

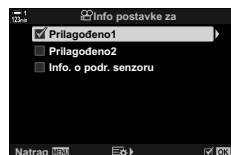
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke prikaza] u [Izbornik videozapisa] i pritisnite \triangleright na gumbima sa strelicama.



- 3 Označite [Postavke info.] s pomoću gumba \triangle ∇ i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite opcije s pomoću gumba \triangle ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrane stavke označene su s \checkmark . Odabrane će se stavke prikazivati. Da biste poništili odabir trenutne stavke, ponovno pritisnite gumb **OK**.
 - Da biste odabrali stavke koje će se prikazivati na zaslonima [Prilagođeno1] i [Prilagođeno2], označite željenu opciju i pritisnite gumb \triangleright . Označite stavke s pomoću gumba \triangle ∇ i pritisnite gumb **OK** za odabir ili poništavanje odabira. Odabrane će se stavke prikazivati.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Odabir prikaza










Pritisnite gumb **INFO** tijekom snimanja da biste naizmjenično mijenjali prikazane zaslone. INFO »Odabir prikazanih informacija« (str. 327)

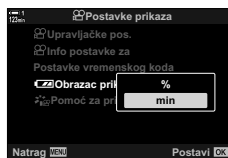
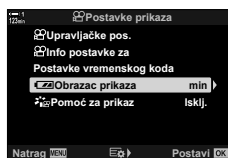
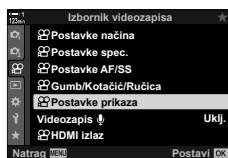
Opcije prikaza razine napunjenosti baterije (Obrazac prikaza)

Odaberite format prikaza razine napunjenosti baterije. Razina napunjenosti baterije može se prikazivati u obliku postotka ili kao količina preostalog vremena.

- Prikaz vremena snimanja služi samo kao smjernica.

%	Prikaz razine napunjenosti baterije prikazuje se u obliku postotka.
min	Razina napunjenosti baterije prikazuje se kao preostalo vrijeme snimanja. U načinima za fotografiranje razina napunjenosti baterije prikazuje se samo tijekom snimanja fotografija.


- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke prikaza ] u  izborniku videozapisa i pritisnite  na gumbima sa strelicama.
- 3 Označite [Obrazac prikaza ] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- 4 Označite željenu opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



3

3-14 HDMI uređaji

Fotoaparati mogu slati videosignale na HDMI uređaje. Sadržaj zaslona fotoaparata možete pregledavati na monitoru tijekom snimanja ili rabiti HDMI snimač za snimanje snimki snimljenih fotoaparatom. U ovom se odjeljku opisuju postavke koje se koriste kada je fotoaparati spojeni na HDMI uređaj.



Upotrebite isporučenu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka dok je HDMI kabel priključen.  »Pričvršćivanje zaštita za kabel« (str. 29)

3

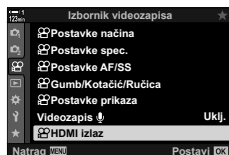
HDMI izlaz

HDMI izlaz

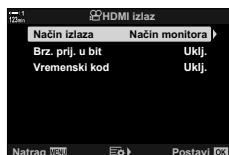
Prilagodite postavke izlaza na HDMI uređaje. Dostupne su opcije za upravljanje HDMI snimačima preko fotoaparata ili dodavanje vremenskih kodova koji se koriste tijekom uređivanja videozapisa.

Način izlaza	<p>[Način monitora]: HDMI uređaj funkcionira kao vanjski monitor. Fotoaparati šalje slike i pokazivače na zaslon. Izlazne postavke mogu se prilagoditi opcijom [HDMI] u  prilagođenom izborniku D4 (str. 434).</p> <p>[Način snimanja]: HDMI uređaj funkcionira kao vanjski snimač. Samo se slike šalju na uređaj. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparati funkcionira u [Način monitora] u načinima P, A, S, M i B (način za fotografiranje), tijekom reprodukcije i tijekom prikaza izbornika.
Brz. prij. u bit	<p>Snimanje se istovremeno pokreće i prekida na fotoaparatu i vanjskom uređaju.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta je opcija dostupna samo s kompatibilnim uređajima.
Vremenski kod	<p>Vremenski se kodovi šalju na vanjski uređaj. Postavke vremenskih kodova mogu se prilagoditi s pomoću [Postavke prikaza ] > [Postavke vremenskog koda] (str. 324).</p>

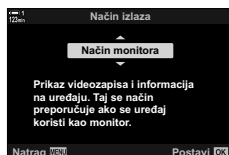
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [HDMI izlaz] u [HDMI izlaz] izborniku videozapisa i pritisnite \blacktriangleright na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite željenu stavku s pomoću gumba \triangle ∇ i pritisnite gumb \blacktriangleright .



- 4 Označite željenu opciju s pomoću gumba \triangle ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Prema potrebi ponovite 3. i 4. korak.




- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI)




Odaberite izlaz signala na vanjskim monitorima povezanimi HDMI priključkom. Prilagodite broj slika u sekundi, veličinu kadra videozapisa i druge postavke prema specifikacijama monitora.

Izlazna veličina	Odaberite vrstu izlaza signala na HDMI priključak. [C4K]: Format izlaznog signala je je 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ako je moguće, format izlaznog signala je 4K (3840 × 2160). [1080p]: Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p). [720p]: Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p). [480p/576p]: Format izlaznog signala je 480p/576p.
HDMI kontrola	Biranjem [Uključeno] omogućuje se upravljanje fotoaparatom daljinskim upravljačem koji podržava HDMI upravljanje.
Izlazni broj sl./s	Odaberite broj slika u sekundi za signal ovisno o tome podržava li uređaj NTSC (60p) ili PAL (50p).




3

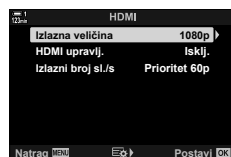
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **D4** (Disp/■)/PC.



- 3 Označite [HDMI] s pomoću   na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .



- 4 Označite željenu stavku s pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 5** Označite željenu opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- Prema potrebi ponovite 4. i 5. korak.



- 6** Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

3-15 Rad sa spremljenim videozapisima

Videozapisi se spremaju na memorijsku karticu i mogu se pregledavati na monitoru fotoaparata. Videozapisi se mogu brisati ili lagano uređivati s pomoću kontrola fotoaparata. Također možete brzo odabrati videozapise koje ćete brzo prenijeti na pametni telefon.

Odabir prikazanih informacija

Odaberite koje će se informacije prikazivati tijekom reprodukcije.

1 Pritisnite gumb .

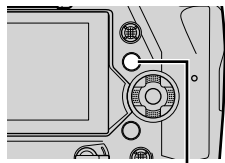
- Prikazat će se najnovija slika.
- Na videozapise ukazuje simbol komadića filmske vrpce u pozadini na vrhu i dnu zaslona.



Reprodukcija pojedinačnih slika

2 Pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazane se informacije mijenjaju svaki put kada pritisnete gumb.



Gumb **INFO**



Prikazani pokazivači



Skiveni pokazivači

Zaslon s informacijama o reprodukciji videozapisa



- | | |
|---|---|
| ① Razina baterije.....str. 44 | ⑪ Način (način ekspozicije videozapisa).....str. 332 |
| ② Status bežične LAN veze.....str. 584, 600 | ⑫ balans bijele bojestr. 380 |
| ③ Aktivna Bluetooth ® vezastr. 586 | ⑬ Način slikestr. 388 |
| ④ Aktivna veza s računalom.....str. 600 | ⑭ Broj datoteke.....str. 548 |
| ⑤ Bežična LAN vezastr. 592, 596, 597 | ⑮ Broj kadra |
| ⑥ Pokazivač videozapisastr. 436 | ⑯ Aktualni utor za karticustr. 302 |
| ⑦ Zvuk videozapisastr. 413 | ⑰ kvaliteta videozapisastr. 321 |
| ⑧ Ikona »Dijeli«str. 446 | ⑱ Datum i vrijeme.....str. 455 |
| ⑨ Ikona »Zaštićeno«str. 439 | ⑲ Vremenski kodstr. 324 |
| ⑩ Ikona »Odabrano«str. 448 | |

Brzo pronalaženje videozapisa (Indeksna i kalendarska reprodukcija)





»Indeksna reprodukcija« izljava slike na memorijskoj kartici kao malene slike »minijatura« kako biste istovremeno mogli vidjeti više slika. To olakšava pronalaženje videozapisa koji želite. Također se možete prebaciti na kalendarski prikaz i tražiti videozapise po datumu snimanja.

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.



2 Okrenite stražnji kotačić na .








- Prikazat će se minijature.
- Označite sliku višenamjenskom tipkom. Pritisnite višenamjensku tipku za prikaz potpunog okvira označene slike.
- Također možete upotrijebiti prednji kotačić ili podlogu sa strelicama (   ).



Indeksna reprodukcija


3




3 Bez napuštanja indeksnog prikaza ponovno okrenite stražnji kotačić na .

- Pokrenut će se kalendarska reprodukcija. Broj minijatura u indeksnom prikazu može se odabrati s pomoću /Info postavke] (str. 515) > [Postavke ] u  prilagođenom izborniku . Ako odaberete više od jedne vrste prikaza, možda ćete morati okrenuti stražnji kotačić na  više od jednom da biste pokrenuli kalendarsku reprodukciju.
- Označite datum s pomoću prednjeg kotačića ili podloge sa strelicama i pritisnite gumb **OK**. Prikazat će se prva slika snimljena na odabrani datum.
- Okrenite stražnji kotačić na  ili  za prebacivanje ciklusa između potpunog okvira, indeksne i kalendarske reprodukcije.




Kalendarska reprodukcija

- Možete odabrati memorijsku karticu za reprodukciju tako da:
 - Pritisnete gumb **CARD** i zatim okrećete prednji ili stražnji kotačić
 - Držite gumb  pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić

Time se ne mijenja opcija odabrana za [Postavke utora za karticu] (str. 547) >  Utor] u  prilagođenom izborniku .

- Prikazat će se i fotografije snimljene na trenutačnu karticu.

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Zaštićene slike ne mogu se izbrisati funkcijom »izbriši sve«, ali izbrisat će se u slučaju formatiranja memorijske kartice.

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb  - Izbornika (str. 440)

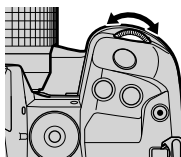
■ Pristup putem gumba (zaštiti)

1 Pritisnite gumb .





- Prikazat će se najnovija slika.

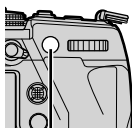


2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite zaštititi.



3 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se ikona  (»zaštićeno«).
- Ponovno pritisnite gumb  da biste uklonili zaštitu.
- Kada se prikazuje nezaštićena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati stražnji ili prednji kotačić da biste zaštitili sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno zaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će zaštićene.
- Kada se prikazuje zaštićena slika, možete držati gumb  pritisnutim i rotirati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje se prikazuju dok rotirate kotačić. Sve prethodno nezaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će nezaštićene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.



Gumb 

Ikona »zaštićeno«



■ Pristup preko izbornika


Prikažite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.

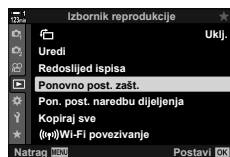
Gumb **OK** ➔ [O-] ➔ Gumb **OK** ➔ Pritisnite Δ ili ∇ na podlozi sa strelicama jednom za aktivaciju zaštite i još jednom za uklanjanje zaštite ➔ Pritisnite gumb **OK** za spremanje promjena i izađite

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)

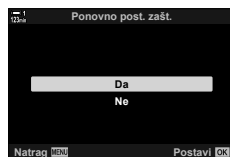
Uklanjanje zaštite sa svih slika na memorijskoj kartici u trenutačnom utoru.

Upotrijebite tu opciju ako ste zaštitili više slika i želite odjednom ukloniti zaštitu sa svih slika.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Ponovno post. zašt.] u  izborniku reprodukcije i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.




- 3 Označite [Da] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



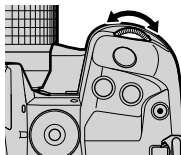
- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Da biste kopirali sliku s jedne memorijske kartice na drugu kada su umetnute dvije memorijske kartice:

- 1 Pritisnite gumb .
 - Prikazat će se najnovija slika.



- 2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite kopirati.



- 3 Pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se izbornik s opcijama za uređivanje.



- 4 Označite [Kopiraj] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Dodijeli mapu za kopiranje].



- 5 Označite jednu od opcija u nastavku i pritisnite gumb **OK**.

[Dodijeli]: Odaberite odredišnu mapu. Prijedite na 6. korak.

[Nemoj dodijeliti]: Nastavite bez odabira odredišne mape.







3

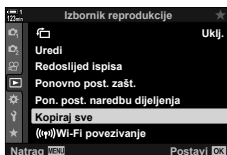
- 6** Ako ste u 5. koraku odabrali [Nemoj dodijeliti], odaberite odredišnu mapu.
- Označite [Nova mapa] ili [Postojeća mapa] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
[Nova mapa]: Odaberite željeni broj mape i pritisnite gumb **OK**.
[Postojeća mapa]: Označite postojeću mapu s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako odabrana mapa nije dostupna, fotoaparat će se vratiti na prethodni prikaz; po potrebi ponovite postupak.
- 7** Označite [Da] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.





Kopirajte sve slike s jedne memorijske kartice na drugu kada su umetnute dvije memorijske kartice.


1 → 2	Kopirajte sve slike s memorijske kartice u utoru 1 na karticu u utoru 2.
2 → 1	Kopirajte sve slike s memorijske kartice u utoru 2 na karticu u utoru 1.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Kopiraj sve] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [**1**→**2**] ili [**2**→**1**] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- 4 Označite [Da] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Kopiranje završava kada se odredišna kartica napuni.

Brišite jednu po jednu sliku s memorijske kartice.

- Slike se mogu brisati s pomoću:
 - Gumba  - Izbornika

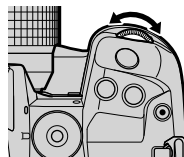
■ Brisanje slika s pomoću gumba

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.



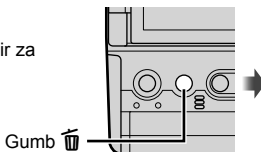
2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite izbrisati.



3

3 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.





4 Označite [Da] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

■ Brisanje slika putem izbornika







Prikažite sliku i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.

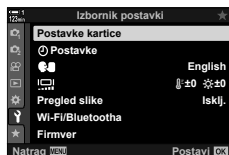
Gumb **OK** \Rightarrow [Izbriši] \Rightarrow Gumb **OK** \Rightarrow Označite [Da] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK** za odabir odabrane opcije



- Pri brisanju slika možete odabrati preskakanje dijaloškog okvira za potvrdu.   prilagođeni izbornik **H2** > [Brzo izbriši] (str. 551)

Izbrišite sve slike s memorijske kartice. Zaštićene slike neće se izbrisati.


- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke kartice] u  izborniku postavki i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
 - Ako su u oba utora umetnute memorijske kartice, od vas će se zatražiti da odaberete utor. Odaberite utor 1 ili utor 2 i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite [Izbriši sve] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako na kartici u odabranom utoru nema slika, jedina prikazana opcija bit će [Formatiranje]. Odaberite drugi utor.
- 4 Označite [Da] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat će pokrenuti postupak brisanja svih slika na kartici u odabranom utoru.
 - Kada brisanje završi, fotoaparat će se vratiti na zaslon za snimanje.



Odabir videozapisa za dijeljenje (Naredba dijeljenja)

Pametnim telefonima na kojima je pokrenuta aplikacija za pametne telefone Ol.Share moguće je preuzimati videozapise s fotoaparata. Slike označene za preuzimanje na fotoaparatu mogu se automatski preuzimati kada je fotoaparatu isključen.

Za informacije o uspostavljanju veze između fotoaparata i pametnog telefona pogledajte »6-2 Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze« (str. 584).

- Postavci se može pristupiti putem:
 - Gumb  - Izbornika (str. 447)

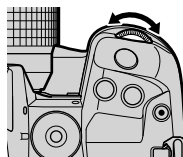
■ Pristup putem gumba (dijeli)

1 Pritisnite gumb .





- Prikazat će se najnovija slika.

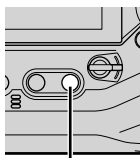


2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite dijeliti.



3 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se ikona  (»dijeli«).
- Ponovno pritisnite gumb  da biste uklonili oznaku za dijeljenje.
- Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste označili za dijeljenje sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će označene.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili oznaku za dijeljenje sa svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će neoznačene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.



Gumb 

Ikona »dijeli«



■ Pristup izborniku


Prikažite sliku i pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija.

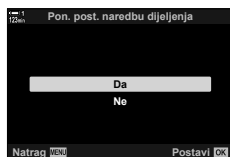
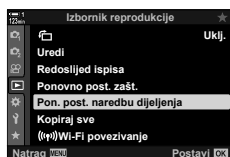
Gumb **OK** ➔ [Naredba dijeljenja] ➔ Gumb **OK** ➔ Pritisnite Δ ili ∇ na podlozi sa strelicama jednom za odabir i drugi put za poništavanje odabira ➔ Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena i izađite

- Možete označiti do 200 slika za dijeljenje na svakoj kartici.

Uklanjanje oznake za dijeljenje za svih slika (Pon. post. naredbu dijeljenja)

Uklonite oznaku za dijeljenje sa svih slika na kartici u trenutačnom utoru.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Pon. post. naredbu dijeljenja] u  izborniku reprodukcije i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite [Da] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



3

Odabir više slika

(/Kopiraj odabrano/Izbriši odabrano/ Odabrana naredba dijeljenja)

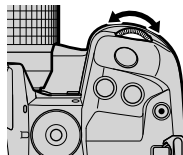
Možete odabrati više slika da biste ih zaštitili, kopirali, izbrisali ili dijelili.

1 Pritisnite gumb .





- Prikazat će se najnovija slika.

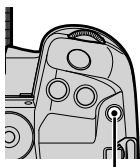


2 Okrećite prednji kotačić da bi se prikazala slika koju želite dijeliti.



3 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se ikona  (»odabrano«).
- Ponovno pritisnite gumb  da biste poništili odabir slike.
- Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će označene.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će neoznačene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.



Gumb 

Ikona »odabrano«



4 Nakon odabira slika pritisnite gumb **OK**.

- Da biste izašli bez prelaska na 5. korak, pritisnite gumb **MENU**.



5 Označite radnju koju želite izvesti na odabranim slikama ([**OK**], [Kopiraj odabrano], [Izbriši odabrano] ili [Odobrana naredba dijeljenja]) i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrana radnja bit će primijenjena na sve slike označene ikonom ✓.
 - Ako ste odabrali [Kopiraj odabrano] ili [Izbriši odabrano], prikazat će se dodatne opcije; slijedite izbornike kako biste završili s radom.
- Izlaskom iz reprodukcije ili isključivanjem fotoaparata poništava se odabir svih odabranih slika.




Uređivanje videozapisa (Uređivanje videozapisa)

Za postojeće videozapise dostupne su jednostavne opcije za uređivanje. Izrežite neželjene snimke ili stvorite fotografiju videozapisa iz odabranog kadra.

Skraćivanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

- 1** Pritisnite gumb , prikažite željeni videozapis i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izbornik s opcijama za uređivanje.



- 2** Označite [Uređivanje videozapisa] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se opcije za uređivanje videozapisa.



3

- 3** Označite [Rezanje videozapisa] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete način spremanja uređenog videozapisa.

[Nova datoteka]: Spremite izrezani videozapis u novu datoteku.

[Prebriši]: Prebrišite postojeći videozapis.

[Ne]: Izađite bez izrezivanja videozapisa.



- 4** Označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se vam se zaslon za uređivanje.

- 5** Izrežite videozapis.

- Upotrijebite gumb Δ kako biste preskočili prvi kadar i gumb ∇ kako biste preskočili do posljednjeg kadra.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite prvi kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite posljednji kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.




- 6** Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
- Spremljeni videozapis će se spremiti.
 - Da biste odabrali neku drugu snimku, označite [Ne] i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako ste odabrali [Prebriši], od vas će se zatražiti da odaberete želite li izrezati dodatnu snimku iz videozapisa. Za izrezivanje dodatnih snimaka označite [Nastavi] i pritisnite gumb **OK**.



Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

- Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene s veličinom kadra [4K].

- 1** Pritisnite gumb , prikažite željeni videozapis i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se izbornik s opcijama za uređivanje.



- 2** Označite [Uređivanje videozapisa] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.
- Prikazat će se opcije za uređivanje videozapisa.

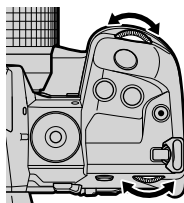


3

- 3** Označite [Snimanje foto. iz video.] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



- 4** Rotiranjem prednjeg ili stražnjeg kotačića ili s pomoću gumba Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite željeni kadar i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparati će spremiti fotografiju odabranog kadra.
 - Pomoću gumba Δ vratite se 2 sekunde unazad, a pomoću gumba ∇ prebacite se 2 sekunde naprijed.



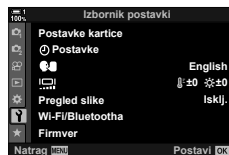
- 5** Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

4 Prilagođavanje fotoaparata

Prilagodite gumbe i kotačiće na fotoaparatu svojem stilu snimanja. Možete prilagoditi i izbornike fotoaparata.

4-1 Osnovne postavke fotoaparata (☷ izbornik postavki)

Prilagodite osnovne postavke fotoaparata. Kao primjer su navedeni odabir jezika i svjetlina monitora. Izbornik postavki sadrži i opcije koje se koriste tijekom postupka početnog postavljanja.



4

Formatiranje memorijskih kartica i brisanje svih fotografija i videozapisa (Postavke kartice)

Pripremite memorijske kartice za uporabu u fotoaparatu. Formatirajte kartice prije snimanja fotografija ili videozapisa.

Formatiranje	Formatirajte memorijsku karticu. Svi podaci na kartici bit će izbrisani (str. 38).
Izbriši sve	Izbrišite sve slikovne podatke snimljene fotoaparatom. Zaštićene datoteke neće se izbrisati (str. 276, 445).

Gumb **MENU** ➔ Kartica ☷ (izbornik postavki) ➔ [Postavke kartice] ➔ Označite utor za karticu s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright ➔ Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**

Postavite sat fotoaparata. Sat se može i automatski ažurirati preko GPS-a. Ta se opcija može primijeniti i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa.

🕒	Postavite sat (str. 45).
Vremenska zona	Odaberite vremensku zonu. Iako se vremenska zona odabere nakon postavljanja sata, možete je naknadno promijeniti s pomoću ove opcije. Također možete uključiti ili isključiti ljetno računanje vremena.
Automatsko podešavanje vremena	Fotoaparat ažurira sat koristeći se točnim podacima o vremenu i datumu iz GPS sustava. Ta će opcija raditi samo ako je vremenska zona ispravno postavljena. Sat se ne ažurira dok je fotoaparat isključen. [Isključeno]: Sat se ne ažurira automatski. [Uključeno]: Sat se ažurira automatski prema vremenu GPS-a.

- Sat se ne može postaviti ako unutarnja memorija fotoaparata sadrži nespremljeni senzorski zapisnik. 🗑️ »Zapisnici podr. senzora« (str. 571)

Gumb **MENU** ➔ Kartica 📄 (izbornik postavki) ➔ [Postavke 🕒] ➔ Označite opciju s pomoću ⬆️/⬇️ na podlozi sa strelicama ➔ Pritisnite gumb ➤ ➔ Prilagodite postavke

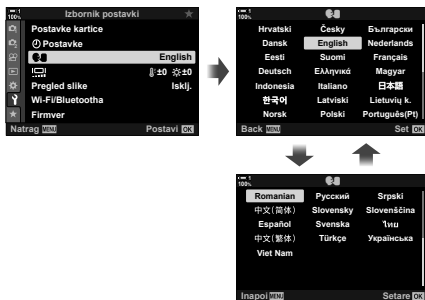
Odabir jezika

(🗨️ Jezik)

4

Odaberite jezik za izbornika fotoaparata i savjete o alatima.

Gumb **MENU** ➔ Kartica 📄 (izbornik postavki) ➔ Označite (🗨️) (jezik) i pritisnite ➤ na podlozi sa strelicama ➔ Odaberite jezik s pomoću gumba ⬆️/⬇️/⬆️/⬇️



Sljedeća ili prethodna stranica se prikaže kada prijeđete preko prve ili posljednje opcije na trenutačnoj stranici.

Prilagodite svjetlinu monitora, temperaturu boje i nijansu. Ta se opcija može primijeniti i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa.

Temperatura boje (☺)	Prilagodite temperaturu boje. Dostupne su vam postavke u rasponu +7 do -7.
Svjetlina (☼)	Prilagodite svjetlinu. Dostupne su vam postavke u rasponu +7 do -7.
Nijansa	Prilagodite nijansu. Možete birati između [Živopisno] i [Prirodno].

- U načinu rada **B** svjetlinom zaslona upravlja opcija odabrana za [Monitor Bulb/Time].
 Prilagođeni izbornik [Monitor Bulb/Time] (str. 534)

Gumb **MENU** ➔ Kartica (izbornik postavki) ➔ Označite i pritisnite na podlozi sa strelicama ➔ Označite [Temperatura boje (☺)] ili [Svjetlina (☼)] s pomoću i s pomoću gumba odaberite vrijednost ➔ Pritisnite gumb **INFO** i odaberite opciju za [Nijansa]

Vrijeme prikaza nakon snimanja (Pregled slike)

Slike se prikazuju odmah po snimanju. To vam pruža mogućnost da brzo pregledate snimku. Možete odabrati koliko će se dugo slike prikazivati ili možete potpuno onemogućiti pregled fotografija. Da biste u bilo kojem trenutku prekinuli pregled fotografija i nastavili sa snimanjem, pritisnite gumb zatvarača dopola (str. 90).

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

0,3 – 20 s	Odaberite koliko će se dugo fotografije prikazivati.
Isključeno	Pregled slika je onemogućen. Fotoaparati nakon snimanja nastavljaju prikazivati prikaz kroz objektiv.
Auto	Prebacite se na reprodukciju nakon snimanja. Možete brisati slike i izvoditi druge funkcije reprodukcije.

Gumb **MENU** ➔ Kartica (izbornik postavki) ➔ Označite [Pregled slike] i pritisnite na podlozi sa strelicama ➔ označite opcije

Opcije bežičnog LAN-a

(Wi-Fi/Bluetooth postavke)

Prilagodite postavke za povezivanje na bežične mreže. Fotografirajte i pregledavajte slike s pomoću računala ili ostavite fotoaparata isključenim i pregledavajte slike na svojem pametnom telefonu dok putujete. Za više informacija o uspostavljanju veze i uporabi tih značajki pogledajte »6-2 Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze« (str. 584) ili »6-3 Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze« (str. 600).

Dostupnost	Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth [®] . Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth [®] , na primjer, u okruženjima u kojima je njihova uporaba zabranjena, bez promjene postavki mreže.
Lozinka za povezivanje	Promijenite lozinku za Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Prizr. tijekom isklj.	Odaberite hoće li se fotoaparata povezivati s pametnim telefonima dok je isključen.
Ponovno postavi lozinke	Vratite zadane vrijednosti za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
Wi-Fi MAC adresa	Prikažite MAC adresu fotoaparata koja je katkada potrebna tijekom prilagođavanja postavki bežične mreže.

Gumb **MENU** ➔ Kartica **⌵** (izbornik postavki) ➔ [Wi-Fi/Bluetooth postavke] ➔ Označite opciju s pomoću **△ ▽** na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **▷** ➔ Prilagodite postavke

Prikazivanje inačice firmvera

(Firmver)

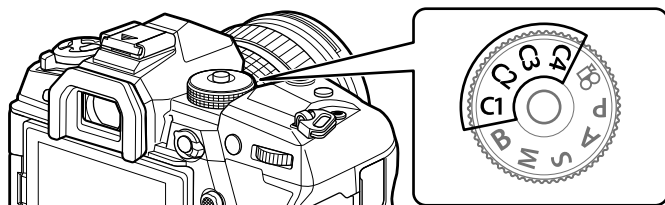
Prikažite inačice firmvera za fotoaparata i bilo kakve objektivne ili drugu pomoćnu opremu koja je trenutačno spojena. Te će vam informacije možda trebati za kontaktiranje korisničke podrške ili ažuriranje firmvera.

Gumb **MENU** ➔ Kartica **⌵** (izbornik postavki) ➔ Označite [Firmver] i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama

4-2 Prilagođeni načini snimanja

Funkcije i prilagođene postavke mogu se spremiti na odabrani položaj na kotačiću odabira načina rada kao prilagođeni način snimanja. Više se postavki može pozvati jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Na fotoaparatu se mogu pohraniti postavke za četiri prilagođena načina, po jedan na svakom od položaja **C1** do **C4** na kotačiću odabira načina rada.

Postavke koje se pozovu odabirom prilagođenog načina mogu se prilagoditi po potrebi, a pohranjene postavke mogu se jednostavno pozvati okretanjem kotačića odabira načina rada.

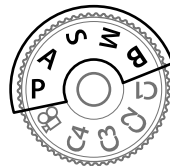


4



Spremanje postavki na kotačić odabira načina rada (Dodijeli prilagođenom načinu)

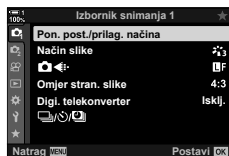
Trenutačne postavke, uključujući način snimanja, mogu se spremiti na položaje **C1** do **C4** na kotačiću odabira načina rada. Na zadanim postavkama ti načini odgovaraju zadanim postavkama za način **P** (program AE). Za informacije o postavkama koje se mogu spremiti pogledajte »7-4 Zadane postavke« (str. 640).




- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **P**, **A**, **S** ili **B** i podesite postavke po želji.
 - Pogledajte popis izbornika (str. 640) za više informacija o postavkama koje se mogu pohraniti.

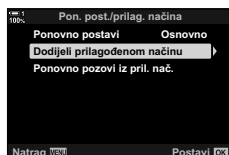





- 2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

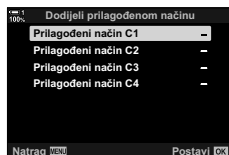
- 3 Označite [Pon. post./prilag. načina] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
- Prikazat će se opcije za [Pon. post./prilag. načina].





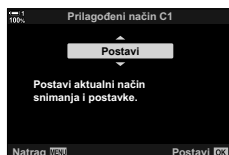
- 4 Označite [Dodijeli prilagođenom načinu] s pomoću gumba   i pritisnite .
- Prikazat će se opcije za [Dodijeli prilagođenom načinu].



- 5 Označite **C1**, **C2**, **C3** ili **C4** s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- Fotoaparat će prikazati opcije za [Prilagođeni način] za odabrani način.



- 6 Označite [Postavi] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
- Trenutačne će se postavke spremiti u odabrani način i fotoaparat će se vratiti na prikaz [Dodijeli prilagođenom načinu].
 - Postojeće postavke za odabrani prilagođeni način će se prebrisati.
 - Da biste ponovno postavili zadane postavke za odabrani prilagođeni način na zadane postavke, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb **OK**.
- 7 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



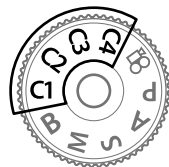
Korištenje prilagođenih načina (C1/C2/C3/C4)

Prilagođene postavke mogu se pozvati kotačićem odabira načina rada kojim se vraćaju sve spremljene postavke ili putem izbornika kojima se vraćaju sve postavke osim načina snimanja. Možete odabrati koje će se postavke vratiti pri odabiru prilagođenog načina. Spremljene će se postavke vratiti kada sljedeći put odaberete prilagođeni način.


■ Pristup preko kotačića odabira načina rada









Okrenite kotačić odabira načina rada na prilagođeni način (**C1**, **C2**, **C3** ili **C4**) na kojemu su izvorno bile pohranjene postavke.

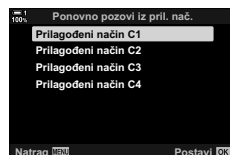
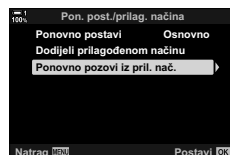
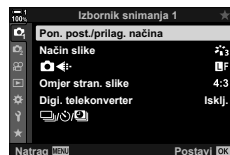
- Postavke pohranjene u odabranom prilagođenom načinu će se vratiti.



■ Pristup preko izbornika

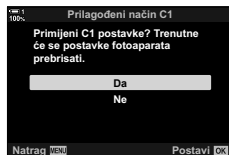
U načinima osim  (videozapis) možete upotrebljavati izbornike za ponovno pozivanje postavki spremljenih u odabrane prilagođene načine. Način snimanja ostat će onaj koji je trenutno odabran kotačićem odabira načina rada.

- 1 Odaberite način snimanja u kojem želite upotrijebiti spremljene postavke.
- 2 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 3 Označite [Pon. post./prilag. načina] u  izborniku snimanja 1 i pritisnite  na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Pon. post./prilag. načina].
- 4 Označite [Ponovno pozovi iz pril. nač.] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- 5 Označite željeni prilagođeni način s pomoću gumba   i pritisnite gumb .






6 Označite [Da] s pomočju gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se  izbornik snimanja 1.



7 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Pozivanje postavki gumbom Fn

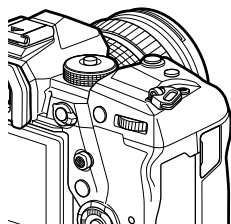
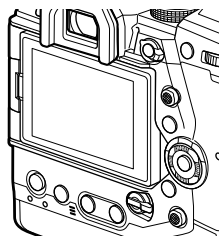
Prilagođene postavke mogu se pozvati kontrolom kojoj je dodijeljena opcija [Ponovno pozovi iz pril. nač.]. To omogućuje pozivanje prilagođenih postavki na dodir gumba. Možete i spremiti i pozvati način snimanja. Pritisnite kontrolu jednom za pozivanje spremljenih postavki i još jednom za vraćanje prethodno korištenih postavki.   prilagođeni izbornik **B1** >  Funkcija gumba] (str. 463)

4-3 Prilagođavanje gumba i kotačića

Fotoaparat ima kotačiće i niz gumba koji se koriste za prilagođavanje postavki. Svaka od tih kontrola ima zadanu funkciju. Svaka se od tih funkcija često koristi. Ovisno o vašem stilu snimanja, možda ćete neke druge funkcije rabiti još češće. Upravo zbog takvih situacija fotoaparat ima niz opcija za prilagođavanje kontrola.

Gumbi koji omogućavaju izravan pristup postavkama, kao što su gumbi **ISO** i **WB**, nazivaju se »izravnim« gumbima. Možete birati koje će se funkcije dodjeljivati tim gumbima.

Ovisno o vašem objektu ili stilu snimanja, možda ćete često pristupati postavkama u izbornicima. I takve se postavke mogu dodijeliti izravnim gumbima.







Prednji i stražnji kotačići koji se obično koriste za prilagođavanje postavke ekspozicije mogu se umjesto toga koristiti za prilagođavanje postavki poput balansa bijele boje i ISO osjetljivosti. Uloge kotačića mogu se birati ručicom **Fn**.

Dodjeljivanje uloga gumbima

Funkcija gumba




Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge. Stavke izbornika mogu se dodijeliti gumbima kako bi im se moglo brzo pristupiti tijekom snimanja.

 Funkcija gumba je za fotografiranje. Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću te stavke dostupne su samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (načini za fotografiranje). Funkcije dodijeljene s pomoću  Funkcija gumba u  izborniku videozapisa počinu se primjenjivati u načinu  (videozapis) (str. 417).

- Postavci se može pristupiti putem:
 - LV glavne upravljačke ploče (str. 468)
 - Izbornika (str. 469)























■ Podesive kontrole

Ikona	Gumb (usmjerenje)	Zadana uloga
	Gumb  (kompenzacija ekspozicije)	Kompenzacija ekspozicije
	Gumb ISO	ISO osjetljivost
	Gumb  (video zapis)	Snimanje videozapisa
	Gumb  (LV)	Odabir prikaza
	Gumb Fn	Ciljni način AF
	Gumb AEL/AFL	Zaključavanje ekspozic./fokusa
	Gumb WB	Balans bijele boje
	Podloga sa strelicama	Odabir AF oznake
	Podloga sa strelicama  (desno)*	Isključeno ()
	Podloga sa strelicama  (dolje)*	Isključeno ( / )
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir	Balans bijele boje na jedan dodir
	Gumb pretpregleda	Pretpregled
	Gumb  (kompenzacija ekspozicije) za vertikalnu uporabu	Kompenzacija ekspozicije
	Gumb ISO za vertikalnu uporabu	ISO osjetljivost
	Gumb AEL/AFL za vertikalnu uporabu	AEL/AFL
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir za vertikalnu uporabu	Balans bijele boje na jedan dodir
	Gumb pretpregleda za vertikalnu uporabu	Pretpregled
	L-Fn (gumbi funkcije izoštravanja objektivu)	Gumbi objektivu Fn (zaustavljanje automatskog fokusa)
























* Za uporabu  i  na podlozi sa strelicama s njihovim dodijeljenim ulogama, odaberite [Izravna funk.] za  (podloga sa strelicama).

■ Dostupne uloge

Uloga	Funkcija
AF zaust.	Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanja fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola prekinuta. Primjenjuje se samo na gumbе objektivа L-Fn .
AEL/AFL (AEL)	Zaključajte fokus i/ili ekspoziciju (str. 141). Kada se koristi za zaključavanje ekspozicije, ovom se kontrolom zaključava ekspozicija kada se pritisne, a zaključavanje se poništava kada se ona pritisne drugi put. Način ponašanja kontrole može se odabrati s pomoću [AEL/AFL] u prilagođenom izborniku A1
REC (snimanje videozapisa)	Kontrola funkcionira kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.
Izravna funk. (/ / /)	Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama (). Mogu se dodijeliti uloge u nastavku: Gumb : [] (odabir AF cilja) Gumb : [] (kompenzacija ekspozicije) Gumb : [] (bljeskalica) Gumb : [/] (način okidanja) • Upotrijebite i kako biste dodijelili uloge gumbima i .
Pretpregled (🔍)	Zaustavite otvor objektivа na odabranoj vrijednosti. To vam omogućuje pretpregled dubine polja. Otvor objektivа zaustavlja se na trenutačno odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Opcije pretpregled mogu se odabrati s pomoću [Postavke] u prilagođenom izborniku D2 (str. 524).
 (balans bijele boje na jedan dodir)	Izmjerite vrijednost za balans bijele boje na jedan dodir (str. 207). Kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite i držite kontrolu i pritisnite gumb zatvarača. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti.
Odabir AF pod. ()	Prilagodite postavke AF oznake. Možete odabrati ciljni način AF (str. 120) i poziciju (str. 123) i prilagoditi postavke AF prioriteta lica i očiju (str. 133). Pritisnite kontrolu za pregled prikaza odabrane AF oznake. Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF i postavke AF prioriteta lica i očiju i višenamjenskom tipkom ili podlogom sa strelicama za pozicioniranje AF oznake.
 Početno (AF početni položaj)	Pozovite prethodno spremljene postavke »početnog položaja« za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF]. Pritisnite kontrolu za pozivanje spremljenih postavki i pritisnite je ponovno za vraćanje prethodno korištenih postavki. Postavke početnog položaja spremaju se s pomoću [] Podesi početno u prilagođenom izborniku A2 (str. 487). • Možete spremiti zasebne početne položaje za pejzažne i portretne orijentacije opcijom [Orijent. povezana s] (str. 489) u prilagođenom izborniku A2 .

Uloga	Funkcija
MF (prebacivanje AF/MF)	Prebacujte između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića. Ta opcija nije dostupna kada je [način2] odabrano za [ikon] Funk. Fn ručice].
RAW  (RAW kvaliteta)	Prebacujte između postavki RAW + JPEG i JPEG [ikon]. Pritisnite kontrolu za prebacivanje s RAW ili JPEG na RAW + JPEG ili s RAW + JPEG na JPEG. Možete odabrati i postavku kvalitete slike držanjem gumba i okretanjem kotačića.
Testna sl.  (TEST)	Snimate testnu snimku. Možete pregledati efekte odabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako držite kontrolu pritisnutom dok pritišćete gumb zatvarača, moći ćete vidjeti rezultat, ali slika se neće spremi na memorijsku karticu.
Prilagođeni način C1-C4	Pozovite postavke za odabrani prilagođeni način. Pritisnite kontrolu jednom za pozivanje spremljeni postavki i drugi put za vraćanje prethodno korištenih postavki (str. 111, 460). Kontrola nastavlja izvoditi ovu funkciju dok je prilagođeni način odabran kotačićem odabira načina rada.
Ekspozic.  	<p>Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim okretati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu snimanja:</p> <p>[P]: Prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb   za promjenu programa.</p> <p>[A]: Prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb   za otvor objektivna.</p> <p>[S]: Prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb   za brzinu zatvarača.</p> <p>[M]: Upotrijebite prednji kotačić ili   na podlozi sa strelicama za brzinu zatvarača. Upotrijebite stražnji kotačić ili gumb  na otvor objektivna.</p> <p>[B]: Koristite   na podlozi sa strelicama za prebacivanje između Bulb/Time i kompozitno fotografiranje uživo. Upotrijebite stražnji kotačić ili gumb  da biste odabrali otvor objektivna.</p>
Digi. telekonverter  (Q ²)	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 235). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje.
Komp. trapezoida 	Pritisnite kontrolu za prikaz postavki kompenzacije trapezoida (str. 248). Nakon prilagođavanja postavki pritisnite kontrolu ponovno da biste izašli. Za otkazivanje kompenzacije trapezoida držite kontrolu pritisnutom.
Kompenzacija efekta ribljeg oka 	Omogućite korekciju efekta ribljeg oka (str. 250). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju efekta ribljeg oka. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između opcija 1, 2 i 3 za [Kut].

Uloga	Funkcija
Uvećaj (Q)	Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i još jednom za uvećanje (str. 136). Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću višenamjenske tipke, kontrola na dodir ili podloge sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) možete pozicionirati okvir zooma.
HDR (HDR)	Omogućite HDR. Pritisnite jednom da biste omogućili HDR (str. 195). Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije HDR, uključujući HDR bracketing.
BKT (BKT)	Omogućite bracketing. Pritisnite jednom da biste omogućili bracketing (str. 236). Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili postavke za [Pozovi BKT postavke].
ISO	Prilagodite postavke za [ISO] (str. 181). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću $\triangleleft \triangleright$ na podlozi sa strelicama.
BBB (balans bijele boje)	Prilagodite postavke za [BBB] (str. 202). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću $\triangleleft \triangleright$ na podlozi sa strelicama.
Više Fn (više funkcija)	Konfigurirajte kontrolu koja će koristiti kao gumb za više funkcija (str. 470). Držite kontrolu pritisnutom i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Izabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.
Isticanje (VRH)	Uključite ili isključite isticanje fokusa (str. 525). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili isticanje i još jednom da biste ga isključili. Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom gumba INFO .
Pr. razine ()	Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ponovno pritisnite kontrolu za izlaz. Ta se opcija primjenjuje kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a] (str. 554) u prilagođenom izborniku .
Odabir prikaza (odabir prikaza)	Prebacujte između fotografije na tražilu i prikaza uživo. Ako se odabere [Isključeno] za [Auto. akt. EVF-a] (str. 553), prikaz će se prebacivati između tražila i monitora. Držite kontrolu pritisnutom za prikaz opcija za [Auto. akt. EVF-a].
S-OVF ()	Omogućite [S-OVF] (str. 89). Pritisnite jednom da biste uključili simulaciju OVF-a. Pritisnite ponovno da biste je isključili.

Uloga	Funkcija
Limitator AF-a (Granica AF-a)	Omogućite limitator AF-a (str. 143). Pritisnite jednom da biste omogućili funkciju [Limitator AF-a]. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb pritisnutim i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki.
Zadani MF (PreMF)	Uključite ili isključite [ Način AF] > [Zadani MF] (str. 129). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadani MF i ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Umjesto toga, možete odabrati [ Način AF] tako da držite kontrolu i rotirate kotačić. Odabir načina fokusa pomoću prilagođenih kontrola nije dostupno kad je odabran [način 2] za [ Funkcija Fn ručice] (str. 475).
Postav. info. o objekt. (Exif Objektiv)	Pozovite prethodno spremljene podatke objektiva (str. 550). Pozovitespremljene postavke za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili sličnih radnji.
Način stab. slike (IS)	Uključite ili isključite [ Stab. slike] (str. 176). Pritisnite jednom da biste odabrali [Isključeno] i ponovno za uključivanje stabilizacije slike. Držite kontrolu i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za [ Stab. slike].
Skeniranje titranja (Flicker Scan)	Prilagodite postavke za [Sken treperjenja ] (str. 193). Pritisnite kontrolu da biste odabrali [Uključeno]. Možete podesiti brzinu zatvarača za optimalne rezultate tijekom pregledavanja trakastih artefakata na zaslonu. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Držite kontrolu pritisnutom da biste odabrali [Isključeno] za [Sken treperjenja ].
 Zaključavanje (zaključavanje kontrola na dodir)	Zaključajte kontrole na dodir. Držite gumb pritisnutim jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje. Gumbima  i  najprije se mora dodijeliti funkcija s pomoću [Izravna funk.].
Elektron. zoom (W↔T)	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje. S pomoću  ili  na podlozi sa strelicama možete uvećavati, a s pomoću  ili  u manjivati. Gumbima  i  najprije se mora dodijeliti funkcija s pomoću [Izravna funk.].
Način bljeskalice (⚡)	Podesite postavke bljeskalice (str. 252). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Označite postavke prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama. Gumbima  i  najprije se mora dodijeliti funkcija s pomoću [Izravna funk.].
/📷 (uzastopno snimanje/samookidač)	Odaberite način okidanja (uzastopno snimanje/samookidač) (str. 151). Pritisnite jednom za prikaz opcija načina okidanja i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Označite postavke prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama. Gumbima  i  najprije se mora dodijeliti funkcija s pomoću [Izravna funk.].

Uloga	Funkcija
ND snimanje uživo (ND)	Omogućite ND filter uživo (str. 197). Pritisnite jednom da biste omogućili [ND snimanje uživo]. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili postavke za [ND snimanje uživo].
Isključeno	Kontrola se ne koristi.

■ Pristup putem LV glavne upravljačke ploče

Odaberite način **P**, **A**, **S**, **M** ili **B** prije uporabe LV glavne upravljačke ploče za pristup [📷 Funkcija gumba]. U načinu [📷] (videozapis) LV glavna upravljačka ploča može se koristiti za pristup [📷 Funkcija gumba] (str. 417).

- 1 Označite [📷 Funkcija gumba] na LV glavnoj upravljačkoj ploči i pritisnite gumb **OK**.



📷 Funkcija gumba

- 2 Označite željenu kontrolu s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .



- 3 Označite jednu od funkcija s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK** kako biste ga dodijelili odabranoj kontroli.

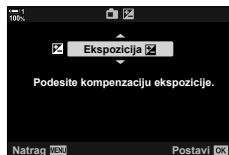
- Ponovite korake 2 i 3 kako biste dodijelili funkciju dodatnim kontrolama.

- 4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izašli iz LV glavne upravljačke ploče.



■ Pristup preko izbornika

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **B1** (Gumb/Kotačić/Ručica).
- 3 Označite [ Funkcija gumba] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .
- 4 Označite željenu kontrolu s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .
- 5 Označite željenu opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Po potrebi ponovite 4. i 5. korak.
- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



- 2 Označite željenu kontrolu s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \blacktriangleright .



- 3 Označite [Više funkcija] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- Ovisno o odabranoj kontroli, [Više funkcija] možda neće biti dostupno. Odaberite neku drugu kontrolu.



- 4 Kada su postavke dovršene, za izlaz pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparati će izaći na zaslon za snimanje.

■ Uporaba višefunkcijskih gumba

- 1 Držite gumb kojem je dodijeljeno [Više funkcija] i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
- Okrećite kotačić dok se ne označi željena značajka. Otpustite gumb da biste odabrali označenu značajku.



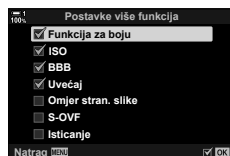
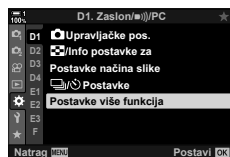
- 2 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija [Više funkcija].
- 3 Podesite postavke.

Kontrola svjetla i sjene	Prilagodite svjetlinu prednjim ili stražnjim kotačićem. Pritisnite gumb INFO za odabir raspona tonova (svjetlo, sjena ili srednji tonovi).
Funkcija za boju	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
ISO	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
WB	
Uvećaj	Prikazat će se okvir zooma.
Omjer stran. slike	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
S-OVF	
Isticanje	Pritisnite gumb za uključivanje ili isključivanje te značajke.

■ Biranje dostupnih postavki s pomoću Multi-Fn




Odaberite postavke kojima se može pristupiti višefunkcijskim gumbima. Odabir se obavlja u izborniku.


- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite **✳** prilagođeni izbornik **D1** (Disp/■)/PC, označite [Postavke više funkcija] i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
- 3 Odaberite postavke kojima se može pristupiti preko multi-Fn.
 - Pritisnite gumb **OK** za odabir stavki. Odabrane će stavke biti označene s **✓** i može im se pristupiti opcijom multi-Fn.
 - Ako ne kanite rabiti stavku, ponovno pritisnite gumb **OK** da biste uklonili **✓** i odznačili stavku.
- 4 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **MENU**.
 - Prikazat će se **✳** prilagođeni izbornik **D1**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Kontrola za svjetlo i sjene uvijek je dostupna preko multi-Fn.








Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima Funkcija kotačića

Odaberite uloge koje će izvoditi prednji i stražnji kotačići. Možete odabrati i funkciju odabranu ručicom **Fn** (str. 475). Možete odabrati i radnje koje se izvode tijekom reprodukcije ili prikaza izbornika.

Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću ove stavke dostupne su samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način za fotografiranje). Funkcije dodijeljene s pomoću  Funkcija kotačića u  izborniku videozapisa primjenjuju se u načinu  (videozapisa) (str. 424).

Uloge koje kotačići mogu izvoditi u načinu za fotografiranje i reprodukciju  prikazane su u nastavku. Možete birati odvojene opcije za položaje 1 i 2 na **Fn** ručici.

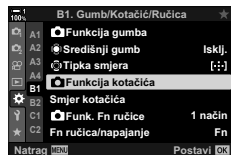
Uloga	Funkcija	Način snimanja				
		P	A	S	M	B
Ps (Promjena programa)	Promjena programa.	✓	—	—	—	—
Zatvarač	Odaberite brzinu zatvarača.	—	—	✓	✓	✓*
F br.	Podesite otvor objektiva.	—	✓	—	✓	✓
	Podešava kompenzaciju ekspozicije.	✓	✓	✓	✓	✓
	Prilagodite kompenzaciju bljeskalice.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Podešavanje balansa bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Odaberite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeno) odabrano za balans bijele boje.	✓	✓	✓	✓	✓
Isključeno	Nema.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Vrijednost (pomicanje pokazivača prema gore ili dolje)	Pomičite pokazivač prema gore ili dolje dok se prikazuju izbornici.	—				
 (pomicanje pokazivača ulijevo ili udesno)	Pomičite pokazivač ulijevo ili udesno dok se prikazuju izbornici.					
 Q (zoom indeksa/ reprodukcije)	Uvećajte ili smanjite za prebacivanje na indeksni prikaz tijekom reprodukcije.	—				
Preth/Sljede	Prikažite sljedeću ili prethodno sliku tijekom reprodukcije.					

* Prebacujte između opcija bulb, time i kompozitno uživo.

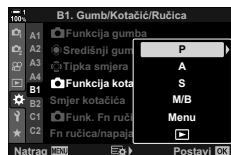
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite prilagođeni izbornik **B1** (Gumb/Kotačić/Ručica).



- 3 Označite Funkcija kotačića s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .

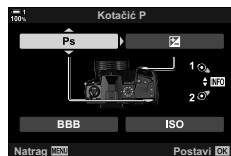


- 4 Označite željeni način i pritisnite gumb .



Ako ste izabrali [P], [A], [S] ili [M/B]:

- Odaberite kotačić s pomoću gumba i s pomoću gumba odaberite ulogu.
- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između različitih položaja ručica.
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.



Ako ste odabrali [Izbornik] ili :




- Odaberite ulogu s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.






- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



Odaberite ulogu za **Fn** ručicu.

Fn ručica može se koristiti za odabir uloga prednjih i stražnjih kotačića ili pozivanje postavki fokusa. Može se koristiti i za odabir načina videozapisa.

Ta se postavka primjenjuje u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (načini za fotografiranje). Opcija odabrana s pomoću [ Funk. Fn ručice] i [ izborniku videozapisa primjenjuje se u načinu [ (videozapis) (str. 426).

način1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za [ Funkcija kotačića] (str. 473).
način2	Prebacujte između dviju grupa postavki prethodno odabranih za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF].
način3	Mijenjajte način snimanja. Možete prebaciti na način [ (videozapis) bez okretanja kotačića odabira načina rada.
Isključeno	Mijenjanje položaja Fn ručice nema nikakvog učinka.

- Ta opcija nije dostupna kada je [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] odabrano za [Fn ručica/napajanje] (str. 501) u  prilagođenom izborniku **B1**.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **B1** (Gumb/Kotačić/Ručica).
- 3 Označite [ Funk. Fn ručice] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite \triangleright .

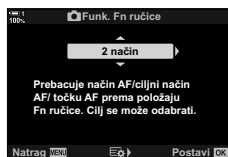


- 4 Označite željenu opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
 - Pritiskom gumba \triangleright kada je opcija [način2] označena prikažu se postavke fokusiranja, što vam omogućuje odabir postavki fokusiranja **Fn** ručicom.

[Način AF]: S-AF, C-AF itd.

[Ciljni način AF]: Jednostruko, sve itd.

[Ciljna točka AF]: Položaj AF cilja



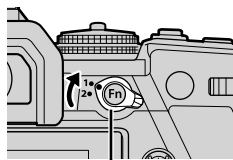
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ [📷 Funk. Fn ručice] > [način2]

Ako je [način2] odabrano za [📷 Funk. Fn ručice], fotoaparati će pohraniti odvojene položaje fokusa za položaje 1 i 2.

- Opcije [MF] i [Zadani MF] dodijeljene kontrolama koje koriste [📷 Funkcija gumba] ne mogu se koristiti.

1 Okrenite **Fn** ručicu na položaj 1.

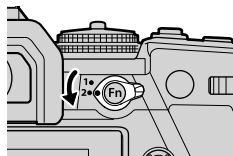


Fn ručica

- Fotoaparati može pohraniti postavke odabrane za:
[Način AF]: S-AF, C-AF itd.
[Ciljni način AF]: Jednostruko, sve itd.
[Ciljna točka AF]: Položaj AF cilja



2 Ponovite taj postupak za položaj 2.



4

3 Rotirajte ručicu na željeni položaj za pozivanje spremljenih postavki.

4-4 »Moj izbornik«

Izbornici fotoaparata sadrže niz stavki za različite objekte i stilove snimanja. Brzo pronađite stavke koje trebate prilikom primjerice odabira opcija izbornika tijekom snimanja.



Stvaranje personaliziranog izbornika

(Moj izbornik)

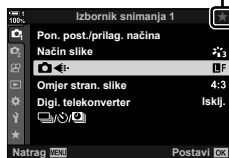
4

Možete rabiti opciju »Moj izbornik« kako biste stvorili karticu s personaliziranim izbornikom koji sadrži samo stavke koje odaberete. »Moj izbornik« može imati do 5 stranica s po 7 stavki. Možete brisati stavke ili mijenjati redoslijed stranica ili stavki.

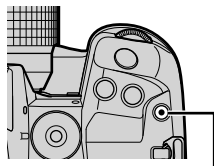
Prilikom isporuke »Moj izbornik« ne sadrži nijednu stavku.


- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite stavku koju želite uvrstiti u »Moj izbornik«.
 - Stavke koje se mogu dodati u »Moj izbornik« označene su ikonom ★ u gornjem desnom kutu zaslona.



Stavke se može dodati u »Moj izbornik«



3 Pritisnite gumb (videozapis).



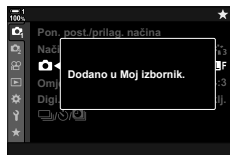
Gumb  (video zapis)




- Od vas će se zatražiti da odaberete stranicu. S pomoću   na podlozi sa strelicama odaberite stranicu u »Moj izbornik« na koju će se stavka dodati.

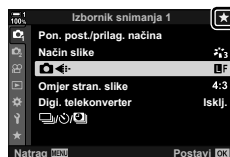



4 Pritisnite gumb **OK** za dodavanje stavke na odabranu stranicu.

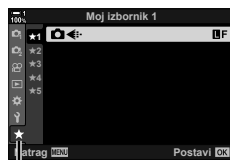
- Fotoapararat će vas porukom obavijestiti da je stavka dodana u »Moj izbornik«.



- Stavke dodane u »Moj izbornik« označene su žutim .
- Sljedeća dostupna stranica prikazat će se kada se na trenutačnu stranicu doda sedma stavka.
- Stavke označene s  mogu se ukloniti iz opcije »Moj izbornik« pritiskom gumba . Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu. Da biste nastavili, označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



- Stavke spremljene u »Moj izbornik« dodaju se na karticu  (»Moj izbornik«).



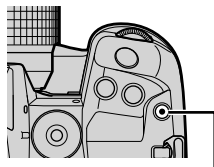
Kartica  (»Moj izbornik«)


5 Da biste pristupili opciji »Moj izbornik«, odaberite karticu (»Moj izbornik«).

■ Upravljanje opcijom »Moj izbornik«





Možete mijenjati redoslijed stavki u opciji »Moj izbornik«, premještati ih između stranica ili ih potpuno ukloniti iz opcije »Moj izbornik«.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite stranicu u opciji »Moj izbornik« koju želite urediti i pritisnite gumb  (videozapis).




Gumb  (video zapis)

- Prikazat će se opcije u nastavku.


[Promijeni redoslijed]: Promijenite redoslijed stavki ili stranica. Koristite podlogu sa strelicama (   ) za odabir nove lokacije.

[Ukloni ovu stavku]: Uklonite označenu stavku iz opcije »Moj izbornik«. Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

[Ukloni ovu karticu ]: Uklonite iz opcije »Moj izbornik« sve stavke na trenutačnoj stranici. Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



4-5 Prilagođavanje funkcija fotoaparata

Fotoaparata nudi mnoštvo izbornika za prilagođavanje funkcija fotoaparata u skladu s vašim objektom ili stilom snimanja. Preciznim podešavanjem funkcija poput automatskog fokusiranja, načina okidanja ili ekspozicije omogućuje vam optimalnu uporabu vašeg fotoaparata. Ti se izbornici nalaze u izborniku  (prilagođeno).



Stavke u vezi s fokusiranjem (prilagođeni izbornici **A1**, **A2**, **A3** i **A4**)




Ti izbornici nude niz stavki u vezi s fokusiranjem.

A1 Način fokusiranja Način AF

Odaberite način fokusiranja za automatski ili ručni fokus.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 115 za više informacija.

S-AF MF */S-AF (pojedinačni AF)	Odaberite za fotografije objekata koji su nepomični i ne udaljavaju se niti približavaju fotoaparatu. Fotoaparata fokusira svaki put kada pritisnete gumb zatvarača dopola.
C-AF MF */C-AF (kontinuirani AF)	Odaberite želite li pratiti fokus na objektima čija se udaljenost od fotoaparata neprestano mijenja. Fotoaparata neprestano fokusira dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
MF (ručno fokusiranje)	Fokusirajte ručno okretanjem prstena fokusa na objektivu.
C-AF+TR MF */ C-AF+TR (praćenje AF)	Odaberite želite li pratiti fokus na određenom objektu i istovremeno zadržite približno istu kompoziciju. Kada prepozna objekt, fotoaparata će ga nastaviti pratiti dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
Zadani MF MF (zadani MF)	Fokusirajte na zadanoj udaljenosti.

* Kada se [Uključeno] odabere za  AF+MF, možete ručno prilagođavati fokus prstenom fokusa na objektivu nakon fokusiranja automatskim fokusom.  « **A1** Kombinirani automatski i ručni fokus  AF+MF» (str. 481)

Kartica **A1**  Način AF  Odaberite opciju



A1 Kombinirani automatski i ručni fokus AF+MF




Nakon fokusiranja automatskim fokusom možete prilagođavati fokus ručno držanjem gumba zatvarača pritisnutim dopola i okretanjem prstena fokusa.

Fokus se može podesiti ručno s pomoću prstena fokusa na objektivu. Prebacujte se s automatskog na ručni fokus prema želji ili precizno podesite fokus ručno nakon fokusiranja automatskim fokusom. Procedura varira kad je izabran način AF. Prema zadanim postavkama odabrano je [Isključeno] (str. 640).

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 115 za više informacija.

Uključeno	Omogućite ručnu prilagodbu fokusa u načinu automatskog fokusa. Prikazuje se MF pored [S-AF], [C-AF] ili [C-AF+TR].
	S-AF MF : Nakon fokusiranja s pojedinačnim AF možete držati gumb zatvarača pritisnutim dopola i ručno podesiti fokus. Umjesto toga možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N].
Isključeno	C-AF MF/C-AF+TR MF : Možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF i kontinuiranog praćenja AF. Pritisnite gumb zatvarača dopola još jednom da biste ponovno fokusirali s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N].

- Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata.   AEL/AFL] (str. 141)
- Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektiv M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Informacije o drugim objektivima potražite na internetskim stranicama tvrtke OLYMPUS.
- U načinu **B** (bulb) ručnim fokusom upravlja opcija odabrana za [Bulb/Time fokusiranje].

Kartica **A1** ➔  AF+MF ➔ S pomoću   odaberite [Uključeno] ili [Isključeno]

A1 Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom AEL/AFL AEL/AFL

Odaberite način na koji fotoaparatus postavlja fokus i ekspoziciju kada pritisnete gumb zatvarača ili gumb **AEL/AFL**. Fotoaparatus u pravilu fokusira i zaključava ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola, no to se može promijeniti u skladu s objektom ili uvjetima snimanja.


- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 141 za više informacija.

način1/način2/ način3/način4	Odaberite koja će se kombinacija mjerenja i/ili fokusiranja izvoditi dok je pritisnut gumb AEL/AFL ili dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili do kraja.
AF s okid. dopola	Odaberite hoće li fotoaparatus fokusirati ako je gumb zatvarača pritisnut dopola kada je automatski fokus dodijeljen gumbu AEL/AFL u načinima fokusiranja [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] i [C-AF MF]. [Aktivno]: Fotoaparatus fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola. [Neaktivno]: Fotoaparatus ne fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Kartica **A1** ➔  AEL/AFL ➔ Odaberite opciju

A1 C-AF skeniranje objektivu (AF skener)

Odaberite hoće li fotoaparatus provoditi skeniranje fokusa. Ako fotoaparatus ne može fokusirati, tražit će položaj fokusa izmjenom objektivu od minimalne udaljenosti fokusa do beskonačnosti. Ako želite, možete ograničiti radnju skeniranja.


- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 146 za više informacija.
- Ta opcija postaje aktivna kada odaberete [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] za  Način AF] (str. 115).

način1	Fotoaparatus neće skenirati ako ne može fokusirati. Time se sprječava promjena fokusa u tolikoj mjeri da izgubite objekt iz vida dok pokušavate pratiti male predmete i slično.
način2	Kada ne može fokusirati, fotoaparatus skenira samo jedanput na početku radnje fokusiranja. Fotoaparatus neće ponovno skenirati sve dok radnja fokusiranja traje.
način3	Fotoaparatus skenira kada ne može fokusirati, mijenjanjem fokusa onoliko često koliko je potrebno ako izgubi iz vida objekt tijekom radnje fokusiranja.

Kartica **A1** ➔ [AF skener] ➔ Odaberite opciju

A1 Osjetljivost C-AF praćenja Osjetljivost C-AF

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira. To može pomoći spriječiti ponovno fokusiranje fotoaparata kada ne možete pratiti objekt koji se brzo kreće ili kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 145 za više informacija.
- Ta opcija postaje aktivna kada odaberete [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] za  Način AF] (str. 115).
- Što je vrijednost viša, to je viša osjetljivost. Odaberite pozitivne vrijednosti za objekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekriju drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati objekt unutar AF oznake.


Kartica **A1** ➔  Osjetljivost C-A] ➔ Odaberite opciju



A1 C-AF početni cilj fokusiranja C-AF s početkom u središtu

4

Kada se upotrebljava u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR], i [C-AF+TR **MF**] fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će fokusirati s pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 147 za više informacija.


Kartica **A1** ➔  C-AF s početkom u središtu] ➔ Označite opcije i pritisnite gumb **OK**

- Početak u središtu omogućen je u načinima označenima s .
- Početak u središtu ne primjenjuje se kad je omogućen  Prioritet C-AF centra] (str. 148).

A1 C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake C-AF s prioritetom središta

Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ili prilagođene ciljne oznake u načinima [C-AF] i [C-AF **MF**], fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. C-AF s prioritetom središta preporučuje se u većini situacija.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 148 za više informacija.


Kartica **A1** ➔ [ Prioritet C-AF centra] ➔ Označite opcije i pritisnite gumb **OK**

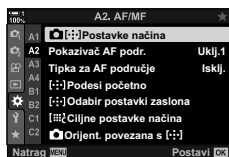
- Prioritet središta omogućen je u načinima označenim s .

A2 Skrivanje Ciljnih načina AF Postavke načina

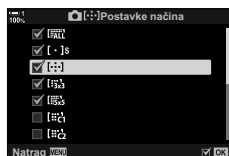
Odaberite koji će se ciljni načini prikazivati kada se odabere ciljni način AF (str. 120). Skrivanjem načina koji se ne koriste ubrzava se odabir ciljnih načina.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

1 Označite  Postavke načina] u izborniku **A2** (AF/MF) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



2 Označite ciljni način AF koji želite prikazati.




3 Pritisnite gumb **OK**.

- Odabrane su stavke označene ikonom ✓.

4 Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

- Samo stavke označene s ✓ bit će dostupne kada se odabere ciljni način AF.



- Prilagođeni ciljni način AF skriven je prema zadanim postavkama. Odaberite prilagođeni način da biste omogućili odabir prilagođenog ciljnog načina AF.  [:::] Ciljne postavke načina] (str. 125)

A2 Način prikaza AF oznake (Pokazivač AF podr.)

U načinu automatskog fokusiranja na položaj objekta koji fotoaparat fokusira ukazuje zelena ciljna oznaka fokusa. Ta stavke upravlja prikazom cilja fokusa.

Isključeno	Cilj fokusa se ne prikazuje.
Uklj.1	Cilj fokusa prikaže se samo nakratko nakon što fotoaparat fokusira.
Uklj.2	Nakon što fotoaparat fokusira, cilj fokusa prikazat će se kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

Kartica **A2** ➔ [Pokazivač AF podr.] ➔ Odaberite opciju

- [Uklj.2] nije dostupno u načinu videozapisa.
- Da biste omogućili grupno određivanje AF oznake kada je odabrano **ALL** (svi ciljevi) i [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ili [C-AF **MF**] je odabrano za [📷 Način AF] (str. 115), odaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF podr.] (str. 486). Fotoaparat će prikazati AF oznake za sva područja koja su u fokusu.



A2 Odabir AF oznake na dodir za fotografiranje s pomoću tražila (Tipka za AF područje)

Služite se kontrolama na dodir na monitoru za odabir AF ciljne oznake tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Prijeđite prstom preko monitora da biste namjestili cilj fokusa promatrajući pritom objekt u tražilu.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Isključeno	Kontrole na dodir na monitoru ne mogu se koristiti za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila.
Uključeno	Kontrole na dodir na monitoru mogu se koristiti za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Nježno dodirnite monitor dvaput da biste omogućili ili onemogućili odabir AF cilja na dodir. Kad ciljna oznaka dođe do ruba prikaza, možete podići prst i zatim prijeći njime kako biste omogućili način ALL (svih ciljeva).

- Ako je odabrano [Uključeno], kontrole na dodir mogu se koristiti i za namještanje okvira zooma (str. 136).

Kartica **A2** ➔ [Tipka za AF područje] ➔ Odaberite opciju

A2 Biranje početnog položaja AF-a ([::]: Podesi početno)

Odaberite početni položaj za značajku [[::]: Početno].

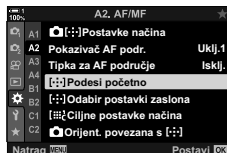
Značajka [[::]: Početno] omogućuje vam pozivanje prethodno spremljenog »početnog položaja« za automatsko fokusiranje na dodir gumba. Ta se stavka koristi za odabir početnog položaja.

Da biste pristupili značajki [[::]: Podesi početno], dodijelite je kontroli s pomoću [📷 Funkcija gumba] (str. 463). Također imate opciju dodijeliti je višenamjenskoj tipki s pomoću [📷 Orijent. povezana s] (str. 499). Ako je aktivna [📷 Ovisno o usmjerenju [[::]:]] (str. 489), fotoaparati će pohranjivati zasebne početne položaje za pejzažne (široke) i portretne (visoke) orijentacije.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Način AF	Odaberite način automatskog fokusiranja za početni položaja.
Ciljni način AF	Odaberite ciljni način AF u početnom položaju. Dostupne su samo opcije odabrane za [📷[::]:]Postavke načina].
Ciljna točka AF	Odaberite cilj fokusa za početni položaj.

- 1 Označite [[::]:]Podesi početno] u izborniku **A2** (AF/MF) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



- 2 Označite postavku koju želite pohraniti s početnim položajem i pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrane stavke označene su s **✓**. Stavke označene s **✓** dodaju se početnom položaju.



- 3 Pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama da bi se prikazale opcije za označenu postavku.
 - Odaberite postavke za početni položaj.
 - Ako je [📷 Orijent. povezana s[::]:]] aktivno, od vas će se zatražiti da odaberete pejzažnu ili portretnu orijentaciju (fotoaparati okrenut ulijevo/udesno) prije pritiska gumba **▷** za prikaz opcija.



- 4 Pritisnite gumb **OK** da biste spremili izmjene nakon dovršetka postavki.
 - Prikazat će se popis postavki.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

A2 Odabir AF oznake ([:⋮:] Odaberi postavke ekrana)

Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Korištene kontrole mogu se odabrati u skladu s načinom uporabe fotoaparata ili osobnim ukusom. Možete odabrati do dvije kombinacije.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Dostupne kontrole

Prednji kotačić, stražnji kotačić, $\triangle \nabla$ na podlozi sa strelicama, gumbi $\langle \triangleright$.

Dostupne uloge

[\cdot ⊙] Pos]: Namjestite AF ciljnu oznaku

[[:⋮:]] Način]: Odaberite ciljni način AF (npr. malo, sve ili grupa).

[⊙]: Prilagodite postavke za AF za otkrivanje lica/oka.

Kartica **A2** \Rightarrow [[:⋮:]] Odaberi postavke ekrana] \Rightarrow Odaberite skup* \Rightarrow Odaberite kontrolu (prednji ili stražnji kotačići ili podloga sa strelicama) \Rightarrow Odaberite ulogu

- * Ako odaberete [Skup post. 2], označit će se opcije u izborniku [[:⋮:]] Odaberi postavke ekrana] (✓). Možete opozvati [Set 2] pritiskom na gumb **INFO** u prikazu odabira AF oznake.

A2 Veličina i pozicioniranje AF oznake ([:⋮:] Postavke ciljnog načina)

Odaberite broj dostupnih AF oznaka i koliko se daleko AF oznaka pomiče za vrijeme odabira AF oznake. Ciljne oznake mogu biti veće od grupnih ciljnih oznaka ili prilagođene objektima čije se kretanje može predvidjeti. Također možete povećati udaljenost između dostupnih ciljnih oznaka za brži odabir ciljnih oznaka. Fotoaparat može pohraniti do četiri različite kombinacije postavki.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 125 za više informacija.

Veličina	Odaberite veličinu ciljne oznake. Širina i visina ciljne oznake mogu se postaviti zasebno. Možete birati između 1, 3, 5, 7, 9, i 11.
Korak	Odaberite broj koraka u kojima se ciljna oznaka pomiče tijekom odabira ciljne oznake. Veličina vodoravnog i okomitog koraka mogu se postaviti zasebno; odaberite između 1, 2 i 3.

Kartica **A2** \Rightarrow [[:⋮:] Postavke ciljnog načina] \Rightarrow Odaberite opciju

- Ako se AF ciljna oznaka ili veličina koraka promijene u odnosu na zadanu vrijednost, ✓ će se prikazati pokraj opcije prilagođene ciljne oznake u [⊙[:⋮:]] Postavke načina] (str. 485).

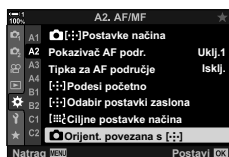
A2 Usklađivanje odabira AF oznake i usmjerenja fotoaparata (📷 Ovisno o usmjerenju [:::])

Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF ciljne oznake i ciljnog načina AF kada otkrije da se okreće u pejzažnu (široku) ili portretnu (visoku) orijentaciju. Okretanjem fotoaparata mijenja se kompozicija te položaj objekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno pohraniti ciljni način AF i položaj AF ciljne oznake ovisno o orijentaciji fotoaparata. Kada je ta opcija aktivna, opcija [:::] Podesi početno (str. 487) može se koristiti za pohranjivanje početnih položaja za pejzažnu i portretnu orijentaciju.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Ciljni način AF	Odaberite odvojene ciljne načine AF (npr. sve, malo ili grupa) za pejzažne i portretne orijentacije.
Ciljna točka AF	Odaberite odvojene AF ciljne oznake za pejzažne i portretne orijentacije.

- 1 Označite [📷 Ovisno o usmjerenju [:::]] u izborniku **A2** (AF/MF) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



- 2 Označite postavku koju želite odvojeno spremiti i pritisnite gumb **OK**.
 - Odabrane su stavke označene ikonom ✓.



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.
 - Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
- 4 Odaberite ciljni način AF ili ciljni položaj fotoaparatom najprije u jednom usmjerenju, a zatim u drugom.
 - Odvojene postavke pohranjuju se za pejzažnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim udesno, a portretnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim ulijevo.

A3 Raspon fokusa objektivna (Limitator AF-a)

Odaberite raspon u kojemu će fotoaparat fokusirati s pomoću automatskog fokusa. To je učinkovito u situacijama u kojima postoji prepreka između objekta i fotoaparata tijekom rada fokusa, što uzrokuje značajne promjene fokusa. Možete ga koristiti i da biste spriječili da fotoaparat fokusira predmete u prednjem planu prilikom snimanja kroz ogradu, prozor ili slično.


- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 143 za više informacija.

Postavke udaljenosti	Odaberite raspon dostupnih udaljenosti fokusa. Fotoaparat može pohraniti do tri postavke za različite situacije. Prikazane udaljenosti su približne i predviđene su samo kao vodič.
Prioritet okidanja	Zatvarač se svejedno može otpustiti ako fotoaparat ne može fokusirati kada je [Uključeno] odabrano za [Limitator AF-a].

Kartica **A3** ➔ [Limitator AF-a] ➔ Odaberite opciju



[Limitator AF-a] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo morate pritisnuti gumb za ograničavanje raspona fokusa. Držite gumb i rotirajte kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki.

 Funkcija gumba] (str. 463)


4

A3 Pomoć za automatsko fokusiranje s pomoću AF lampice (AF lampica)

AF lampica svijetli i olakšava upravljanje fokusom u uvjetima lošeg osvjetljenja.

Uključeno	Lampica svijetli tijekom automatskog fokusiranja ako je objekt loše osvjetljen.
Isključeno	Lampica ne svijetli čak i kada je objekt loše osvjetljen.

Kartica **A3** ➔ [AF lampica] ➔ Odaberite opciju

- Želite li rabiti AF lampicu tijekom fotografiranja u tihom načinu, morat ćete promijeniti opciju odabranu za [Postavke načina Tiho 

A3 AF s prioritetom lica/oka (☺ Prioritet lica)

Fotoaparatus automatski prepoznaje lica. Ovisno o odabranoj opciji, može prepoznavati lica ili oči i fokusirati ih. U svakom slučaju, ekspozicija se izračunava prema vrijednosti izmjerenoj za lice.

- Ta se opcija primjenjuje i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa. Pogledajte stranice 133 i 360 za više informacija.

☺ (prioritet lica uklj.)	Fotoaparatus prepoznaje i fokusira lica.
OFF (prioritet lica isklj.)	AF s prioritetom lica je isključen.
☺ _i (prioritet lica i oka)	Fotoaparatus prepoznaje lica i fokusira oko najbliže fotoaparatu.
☺ _{IR} (prioritet lica i desnog oka)	Fotoaparatus prepoznaje lica i fokusira desno oko.
☺ _{IL} (prioritet lica i lijevog oka)	Fotoaparatus prepoznaje lica i fokusira lijevo oko.

Kartica **A3** ➔ [☺ Prioritet lica] ➔ Odaberite opciju

A3 Praćenje fokusa na odabranim objektima (📷 Praćenje objekta)

Fotoaparatus može prepoznati i pratiti objekte posebnih vrsta kada fokusira s pomoću [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**]. Možda će vam biti teško fokusirati vozača ili kokpit objekta koji se brzo kreće kao što je trkaći automobil ili zrakoplov. Ovom se značajkom prepoznaju i fokusiraju posebni elementi takvih objekata.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 149 za više informacija.

Mototрке	Fotoaparatus prepoznaje automobile ili motocikle. Prati fokus na elementima kao što su šasija (uglavnom onih vrsta koje se koriste u mototrkama) ili vozač.
Zrakoplovi	Fotoaparatus prepoznaje zrakoplove i helikoptere. Prati fokus na elementima kao što su trup ili kokpit.
Vlakovi	Fotoaparatus prepoznaje vlakove. Prati fokus na elementima kao što su vagon ili vozačka kabina.
Isključeno	Odabir praćenja objekta je onemogućen.

Kartica **A3** ➔ [📷 Praćenje objekta] ➔ Odaberite opciju

- Odabir bilo koje opcije osim [Isključeno] automatski postavlja otkrivanje lica/očiju na [Isključeno].
- Sljedeće se ne može upotrebljavati dok je snimanje u tijeku:
ND filter uživo, mjerač vremena intervala ili HDR fotografiranje, komp. trapezoida, korekcija efekta ribljeg oka, Slika visoke razluč., focus bracketing ili Kontinuirano snimanje fotografije V

A3 Precizno podešavanje automatskog fokusa (Prilagođavanje AF)

Možete precizno podesiti automatski fokus s faznim otkrivanjem. Fokus se može precizno podesiti u do ± 20 koraka.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa s pomoću ove stavke. Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.
- Precizno podešavanje fokusa nema učinka u načinima [S-AF] i [S-AF MF].

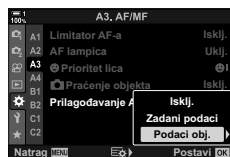
Isključeno	Precizno podešavanje fokusa je onemogućeno.
Zadani podaci	Precizno podesite fokus za sve objektivne.
Podaci obj.	Spremite vrijednosti preciznog podešavanja za pojedinačne objektivne. Fotoaparat može pohraniti vrijednosti preciznog podešavanja za to 20 objektivna. Fokus za pojedinačne objektivne može se precizno podesiti u specifičnim područjima kadra. Ako se radi o zoom objektivima, pojedinačne vrijednosti mogu se pohraniti za velike i male žarišne duljine.

1 Označite [Prilagođavanje AF] u izborniku **A3** (AF/MF) i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.



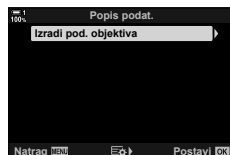
2 Označite [Zadani podaci] ili [Podaci obj.] i pritisnite gumb \triangleright .

- Ako ste odabrali [Zadani podaci], prijedite na 5. korak.
- Da biste onemogućili precizno podešavanje, označite [Isključeno] i pritisnite gumb **OK**.



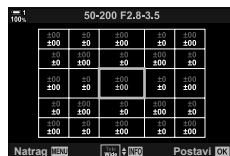
3 Označite [Stvori skup podataka objektivna] i pritisnite gumb **OK**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete područje kadra za koje će se izvesti precizno podešavanje fokusa.

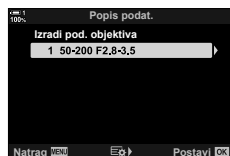


4 Pomoću gumba \triangle ∇ \triangleleft \triangleright odaberite područje kadra i pritisnite gumb **OK**.

- Zoom objektivima možete pritisnuti gumb **INFO** za odabir između velikih (telefoto) i malih (široko) žarišnih duljina.



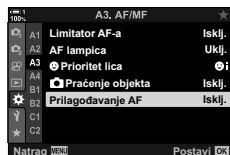
- 5** Odaberite vrijednost preciznog podešavanja s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
- Odabrana vrijednost će se spremi. Ako odaberete opciju [Zadani podaci], prikazat će se opcije prikazane u 2. koraku.
 - Ako odaberete opciju [Podaci obj.], prikazat će se dijaloški okvir prikazan u 3. koraku. Na zaslonu će se prikazati naziv objektiva za koji je spremljena vrijednost preciznog podešavanja.
 - Okretanjem stražnjeg kotačića možete uvećavati i provjeriti fokus.
 - Prije pritiska na gumb **OK** pritisnite gumb zatvarača da obavite probno snimanje i provjerite fokus.
 - Za spremanje još jedne vrijednosti preciznog podešavanja za aktualni objektiv pritisnite gumb \triangleright i ponovite postupak iz 4. koraka.
- 6** Za precizno podešavanje fokusa za isti objektiv, ali u drugom području kadra, označite naziv objektiva s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .
- Ponovite postupak od 4. koraka.



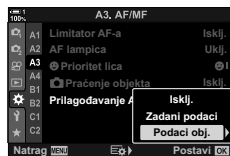
- 7** Kada dovršite taj postupak, pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

■ Brisanje spremljenih vrijednosti

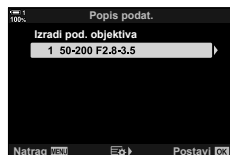
- 1** Označite [Prilagođavanje AF] u izborniku **A3** (AF/MF) i pritisnite \triangleright na podlozi sa strelicama.



- 2** Označite [Podaci obj.] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb \triangleright .



- 3** S pomoću gumba $\Delta \nabla$ označite naziv objektiva koji želite izbrisati s popisa za precizno podešavanje i zatim pritisnite gumb \triangleright .



4 Označite [Izbriši] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .

- Prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.



5 Označite [Da] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se dijaloški okvir prikazan u 3. koraku. Provjerite je li naziv objektiva izbrisan.



- Da biste onemogućili precizno podešavanje AF-a bez brisanja unosa za trenutni objektiv, odaberite [Isključeno] za [Prilagođavanje AF].



- Fotoaparati mogu pohraniti više vrijednosti za svaki objektiv.

■ Omogućavanje preciznog podešavanja

Prikažite popis podataka objektiva i stavite oznake (✓) pored stavki koje želite koristiti.

Kartica **A3** \Rightarrow [Prilagođavanje AF] \Rightarrow [Podaci obj.] \Rightarrow Označite stavke s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**

4

A4 Biranje udaljenosti fokusa za zadani MF

(Udaljenost zad. MF-a)

Brzo fokusirajte na prethodno postavljenoj udaljenosti. Primjer situacije u kojoj ta opcija može biti učinkovita jest astronomske fotografiranje mjeseca ili zvijezda kada želite brzo fokusirati u beskonačnost.

- Ta se opcija primjenjuje i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa. Pogledajte stranice 129 i 357 za više informacija.

Kartica **A4** \Rightarrow [Udaljenost zad. MF-a] \Rightarrow Odaberite vrijednost

- Ako je objektiv opremljen limitatorom fokusa, prije nastavka ga onemogućite.
- Prikazane slike služe samo kao vodič.

A4 Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć)

Ta se značajka koristi kao pomoć pri ručnom fokusiranju. Možete postaviti fotoaparata za automatsko povećanje prikaza kroz objektiv ili označavanje područja u fokusu bojom tijekom okretanja prstena fokusa na objektivu.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

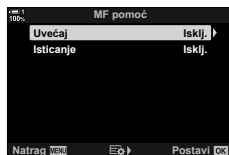
Uvećaj	Tijekom okretanja prstena fokusa na objektivu na zaslonu se automatski povećava prikaz kroz objektiv.
Isticanje	Područja u fokusu označavaju se bojom tijekom okretanja prstena fokusa na objektivu.

- Boja označavanja i druge postavke isticanja mogu se prilagoditi stavkom [Post. isticanja] u prilagođenom izborniku **D3** (str. 525).
- Zoom fokusa nije dostupan tijekom snimanja videozapisa ili kad je odabrano [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] za način fokusa.

- 1** Označite [MF pomoć] u izborniku **A4** (AF/MF) i pritisnite na podlozi sa strelicama.



- 2** Označite [Uvećaj] ili [Isticanje] i pritisnite gumb .



- 3** Odaberite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.



- 4** Kada su postavke dovršene, za zatvaranje izbornika više puta pritisnite gumb **MENU**.

- Dok traje ručni fokus, možete:
 - Rotirati prednji ili stražnji kotačić za uvećanje ili smanjenje prikaza tijekom zooma fokusa.
 - Prikazati opcije isticanja fokusa pritiskom na gumb **INFO** tijekom isticanja fokusa.
- Označite stavke s pomoću prednjeg kotačića ili gumba i upotrijebite stražnji kotačić ili gumbe za odabir postavki. [Boja isticanja], [Intenzitet osvjetljenja] i [Prilag. svjetline slike] mogu se prilagoditi.

A4 Onemogućavanje MF ručice (MF ručica)

Onemogućite ručicu ručnog fokusa. Na taj način možete spriječiti onemogućavanje automatskog fokusa slučajnom aktivacijom ručice.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa. Pogledajte stranice 128 i 356 za više informacija.

Aktivno	Fotoaparatus reagira na položaj prstena fokusa objektivu.
Neaktivno	Fotoaparatus fokusira u skladu s opcijom odabranom za [📷 Način AF] ili [🔍 Način AF], neovisno o položaju prstena fokusa objektivu. Ručni fokus nije dostupan, čak i ako je prsten fokusa u položaju ručnog fokusa.



Kartica **A4** ➔ [MF ručica] ➔ Odaberite opciju

4

A4 Smjer fokusa objektivu (Prs. fokusa)

Odaberite smjer u kojem će se prsten fokusa okretati tijekom prilagođavanja fokusa.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

	Okrećite prsten suprotno od smjera kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.
	Okrećite prsten u smjeru kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.

Kartica **A4** ➔ [Prs. fokusa] ➔ Odaberite opciju

A4 Podešavanje fokusa tijekom dugih ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)

Možete ručno mijenjati položaj fokusa tijekom bulb fotografiranja za duge ekspozicije. To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije. Ta se opcija primjenjuje u načinu **B**.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 107 za više informacija.

Isključeno	Položaj fokusa može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.
Uključeno	Položaj fokusa može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.

Kartica **A4** ➔ [Bulb/Time fokusiranje] ➔ Odaberite opciju

A4 Ponovno postavljanje položaja objektiv pri isključivanju (Ponovno post. obj.)

Možete odabrati da se objektiv ne vrati u položaj za ponovno postavljanje položaja fokusa kada se fotoaparat isključi. To vam omogućuje isključivanje fokusa bez promjene položaja fokusa.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Isključeno	Položaj fokusa objektiv ne postavi se ponovno kada se fotoaparat isključi. Power zoom objektiv također se vrata u položaj zumiranja u kojem su se nalazili prije isključivanja fotoaparata.
Uključeno	Položaj fokusa objektiv ponovno se postavi kada se fotoaparat isključi.

Kartica **A4** ➔ [Ponovno post. obj.] ➔ Odaberite opciju

Stavke u vezi s upravljanjem (prilagođeni izbornici **B1** i **B2**)

Ovi izbornici sadrže stavke koje se koriste za prilagođavanje gumba, kotačića, višenamjenske tipke i prekidača fotoaparata.

B1 Dodjeljivanje uloga gumbima (📷 Funkcija gumba)

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge. Stavke izbornika mogu se dodijeliti gumbima kako bi im se moglo brzo pristupiti tijekom snimanja.

- Ova je stavka namijenjena za fotografiranje. Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću ove stavke dostupne su samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način za fotografiranje).
- Za više informacija pogledajte »Dodjeljivanje uloga gumbima (📷 Funkcija gumba)« (str. 463) u »4-3 Prilagođavanje gumba i kotačića«.
- Funkcije dodijeljene s pomoću [📷 Funkcija gumba] (str. 417) u 📷 izborniku videozapisa počnu se primjenjivati u načinu 📷 (videozapis).

Podesive kontrole

Ikona	Kontrola (orijentacija)
	Gumb (kompenzacija ekspozicije)
	Gumb ISO
	Gumb (videozapis)
	Gumb (LV)
	Gumb Fn
	Gumb AEL/AFL
	Gumb WB
	Podloga sa strelicama
	Podloga sa strelicama (desno)
	Podloga sa strelicama (dolje)
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir

Ikona	Kontrola (orijentacija)
	Gumb pretpregleda
	Gumb (kompenzacija ekspozicije) za vertikalnu uporabu
	Gumb ISO za vertikalnu uporabu
	Gumb AEL/AFL za vertikalnu uporabu
	Gumb balansa bijele boje na jedan dodir za vertikalnu uporabu
	Gumb pretpregleda za vertikalnu uporabu
	L-Fn (gumbi Fn na objektivu)




Kartica **B1** ➔ [📷 Funkcija gumba] ➔ Odaberite kontrolu s pomoću na podlozi sa strelicama ➔ Odaberite ulogu s pomoću na podlozi sa strelicama


B1 Pritiskanje višenamjenske tipke

Gumb za centriranje

Odaberite radnju koja će se izvoditi pritiskom višenamjenske tipke. Višenamjenska će tipka u tom slučaju funkcionirati kao gumb.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Isključeno	Nema dodijeljene uloge. Pritiskanje višenamjenske tipke nema nikakvog učinka.
[:::] (odabir AF cilja)	Pritisnite višenamjensku tipku da biste prilagodili postavke za odabir AF oznake, ciljni način AF ili AF s prioritetoj lica. Podloga sa strelicama ili prednji i stražnji kotačići mogu se koristiti u skladu s postavkom odabranom za [:::] Odabir postavki zaslona] (str. 488) u  prilagođenom izborniku A2 .
[:::]  (AF područje HOME)	Višenamjenska tipka koristi se kao gumb [:::] Početno]. Ta se opcija može primijeniti samo u načinima za fotografiranje.  [Funkcija gumba] (str. 463)

Kartica **B1** ➔  ➔ Odaberite opciju


B1 Nagib višenamjenske tipke

Odaberite radnju koja će se izvoditi naginjanjem višenamjenske tipke.

Višenamjenska tipka obično se koristi za pozicioniranje AF oznake, ali ta se funkcija može onemogućiti za sprječavanje neželjenog rada.



- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Isključeno	Ništa se ne dogodi kada se višenamjenska tipka pritisne prema gore, dolje, ulijevo ili udesno.
[:::] (odabir AF ciljne oznake)	Višenamjenska se tipka može koristiti za pozicioniranje AF ciljne oznake (str. 123, 352).




Kartica **B1** ➔  ➔ Odaberite opciju

B1 Dodjeljivanje uloga prednjim i stražnjim kotačićima (Funkcija kotačića)

Odaberite uloge koje će izvoditi prednji i stražnji kotačići. Možete odabrati i funkciju odabranu **Fn** ručicom. Možete odabrati i radnje koje se izvode tijekom reprodukcije ili prikaza izbornika.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću ove stavke dostupne su samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način za fotografiranje). Pogledajte stranicu 473 za više informacija. Funkcije dodijeljene u  izborniku videozapisa primjenjuju se u načinu  (videozapis) (str. 424).

Dostupne uloge

- Ps (Promjena programa)
- Brzina okidača
- Otvor objektiva
- Kompenzacija ekspozicije
- Kompenzacija bljeskalice
- ISO osjetljivost
- Način BBB
- CWB temperatura boje
- Isključeno
- /Vrijednost (pomicanje pokazivača prema gore ili dolje)
-  (pomicanje pokazivača ulijevo ili udesno)
-  (zoom indeksa/reprodukcije)
- Prebacivanje kadra unaprijed/unazad

Kartica **B1** ➔ [ Funkcija kotačića] ➔ Odaberite način ➔ Odaberite ulogu

B1 Mijenjanje smjera kotačića (Smjer kotačića)

Odaberite smjer u kojem će se kotačići okretati za postavljanje ekspozicije.



- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.



Ekspozic.	Odaberite smjer okretanja kotačića kako biste postavili otvor objektiva i brzinu zatvarača u načinima A , S , M i B .
Ps	Odaberite smjer okretanja kotačića za promjenu programa (način P).

Kartica **B1** ➔ [Smjer kotačića] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku



B1 Dodjeljivanje uloge **Fn** ručici (Funkcija **Fn** ručice)

Odaberite ulogu za **Fn** ručicu.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Funkcije dodijeljene kontrolama s pomoću ove stavke dostupne su samo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (način za fotografiranje). Pogledajte stranicu 475 za više informacija. Funkcije dodijeljene u  izborniku videozapisa primjenjuju se u načinu  (videozapis) (str. 426).

način1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za  Funkcija kotačića] (str. 473).
način2	Prebacujte između dviju grupa postavki prethodno odabranih za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF].
način3	Mijenjajte način snimanja. Možete prebaciti na način  (videozapis) bez okretanja kotačića odabira načina rada.
Isključeno	Mijenjanje položaja Fn ručice nema nikakvog učinka.



Kartica **B1** →  Funk. **Fn** ručice] → Označite opciju i pritisnite gumb **OK**.

- Kad je odabrano [način2], možete pritisnuti  na podlozi za strelicama za prikaz postavki AF.
- Dostupni ciljni načini AF označeni su kvačicama (✓).
- Opcija odabrana za  Funk. **Fn** ručice] ne primjenjuje se u [način3].



B1 Uključivanje ili isključivanje fotoaparata **Fn** ručicom (Fn ručica/Ručica napajanja) 4

Fn ručica može se koristiti kao ručica za uključivanje/isključivanje. Služite se ovom značajkom ako želite desnom rukom uključiti ili isključiti fotoaparat tijekom snimanja.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.




Fn	Ručica funkcionira u skladu s opcijama odabranima za  Funk. Fn ručice] i  Funk. Fn ručice] (str. 426).
Napajanje 1	Ručica funkcionira kao ručica za uključivanje/isključivanje. Položaj 1 je za uključivanje, a položaj 2 za isključivanje.
Napajanje 2	Ručica funkcionira kao ručica za uključivanje/isključivanje. Položaj 1 je za isključivanje, a položaj 2 za uključivanje.

Kartica **B1** → [Fn ručica/Ručica napajanja] → Odaberite opciju


- Ručica **ON/OFF** ne može se koristiti za isključivanje fotoaparata kad je odabrano [Napajanje 1] ili [Napajanje 2].  Funk. **Fn** ručice] i  Funk. **Fn** ručice] jednako su nedostupne.

B2 Power zoom objektiv (Brzina el. zooma)

Odaberite brzinu uvećavanja ili smanjivanja power zoom objektivu tijekom okretanja prstena zooma. Prilagodite brzinu zooma ako je prevelika i ne možete kadrirati objekt. Možete birati između opcija [Nisko], [Normalno] i [Visoko].

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Opcija odabrana za  Brzina el. zooma] u  izborniku videozapisa primjenjuje se u  načinu (videozapis) (str. 408).

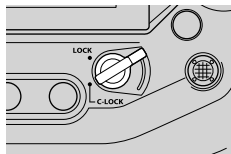
Nisko	Spori zoom. Dobar odabir ako su potrebne precizne prilagodbe.
Normalno	Normalna brzina zooma.
Visoko	Brzi zoom.

Kartica **B2** ➔  Brzina el. zooma] ➔ Odaberite opciju

B2 Konfiguriranje ručice za zaključavanje

(Postavke C-LOCK)

Odaberite koje će se kontrole zaključati kada se ručica za zaključavanje na stražnjoj strani fotoaparata postavi u položaj **C-LOCK**. Ručica za zaključavanje može se koristiti za zaključavanje kontrola i sprječavanje njihove uporabe. U položaju **C-LOCK** možete odabrati koje će se kontrole zaključati.



- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Kontrole koje se mogu zaključati ručicom za zaključavanje navedene su u nastavku. Stavke u stupcu **LOCK** ne mogu se mijenjati. Stavke u stupcu **C-LOCK** mogu se mijenjati ovom opcijom.

Kontrola	LOCK	C-LOCK
Prednji kotačić	—	✓
Stražnji kotačić	—	✓
Gumbi  (BKT ,  AF) i bljeskalica/uzastopno snimanje/samookidač)	—	✓
Višenamjenska tipka	—	✓
Fn ručica	—	✓
Podloga sa strelicama	—	✓
Gumb OK	—	✓
Zaslon osjetljiv na dodir	—	✓
Gumb zatvarača za vertikalnu uporabu	✓	✓
Prednji kotačić za vertikalnu uporabu	✓	✓
Stražnji kotačić za vertikalnu uporabu	✓	✓
Kotačić kompenzacije ekspozicije za vertikalnu uporabu	✓	✓
Gumb ISO za vertikalnu uporabu	✓	✓
Gumb AEL/AFL za vertikalnu uporabu	✓	✓
Višenamjenska tipka za vertikalnu uporabu	✓	✓

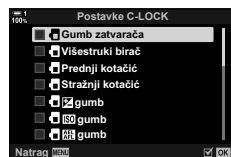
- Odabrane se kontrole zaključavaju tijekom snimanja i tijekom prilagođavanja postavki, na primjer, u izbornicima ili na LV glavnoj upravljačkoj ploči.
- Uloga izabrana za **Fn** ručicu ne može se mijenjati dok su kontrole zaključane.
- Zaključavanje se ne primjenjuje na **Fn** ručici ako je konfigurirana kao ručica za uključivanje/isključivanje s pomoću [Fn ručica/napajanje]

- 1 Označite [Postavke C-LOCK] u izborniku **B2** (Gumb/Kotačić/Ručica) i pritisnite **▶** na podlozi sa strelicama.



- 2 Označite kontrole koje želite zaključati dok je ručica za zaključavanje u položaju **C-LOCK** i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrane stavke označene su s **✓**. Odabrane će se stavke zaključati.



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

Stavke u vezi s okidanjem

(prilagođeni izbornici **C1** i **C2**)

Ti izbornici sadrže stavke koje se koriste za prilagođavanje značajki u vezi s otpuštanjem zatvarača, uključujući opcije kontinuiranog snimanja.

C1 Biranje radnje koja će se izvesti ako fokus zakaže s [S-AF] odabranim za [📷 Način AF] (Prioritet okidanja S-AF)

Odaberite hoće li fotoaparatusnimiti fotografiju ako ne može fokusirati dok je [S-AF] ili [S-AF **MF**] odabrano za [📷 Način AF].

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Uključeno	Fotografija će se snimiti kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparatusne može fokusirati.
Isključeno	Fotografija se neće snimiti kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja ako fotoaparatusne može fokusirati. Ako se koristi bljeskalica, zatvarač se neće otpustiti dok se bljeskalica ne napuni.

Kartica **C1** ➔ [Prioritet okidanja S-AF] ➔ Odaberite opciju

C1 Biranje radnje koja će se izvesti ako fokus zakaže s [C-AF] odabranim za [📷 Način AF] (Prioritet okidanja C-AF)

Odaberite hoće li fotoaparatusnimiti fotografiju ako ne može fokusirati dok je [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ili [C-AF+TR **MF**] odabrano [📷 Način AF].

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.




Uključeno	Fotografija će se snimiti kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparatusne može fokusirati.
Isključeno	Fotografija se neće snimiti kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja ako fotoaparatusne može fokusirati. Ako se koristi bljeskalica, zatvarač se neće otpustiti dok se bljeskalica ne napuni.

Kartica **C1** ➔ [Prioritet okidanja C-AF] ➔ Odaberite opciju

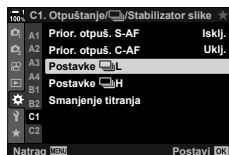
C1 Brojevi slika u sekundi i ograničenja kontinuiranog snimanja za [Uzastopno N] (L Postavke)

Prilagodite postavke za načine [Uzastopno N], [L Zaključ. ogledala [♦]], [L Tihom [♥]] i [Kontinuirano snimi fotografije N].

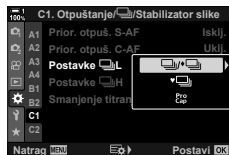
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Za više informacija pogledajte stranice navedene u nastavku.

 (uzastopno N/uzastopno N zaključ. ogledala)	Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki (str. 155). [Maks. sl./s]: 1 – 10 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isključeno (bez ograničenja)
 (tihom uzastopno N)	Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki (str. 155). [Maks. sl./s]: 1 – 10, 15 ili 18 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isključeno (bez ograničenja)
 (Kontinuirano snimi fotografije N)	Odaberite broj slika u sekundi, maksimalan broj snimki snimljenih prije pritiskanja gumba zatvarača do kraja i maksimalan ukupan broj snimki (str. 168). [Maks. sl./s]: 10, 15 ili 18 sl./s [Kadrovi prije snimanja]: 0 – 35 [Limit. broja kadrova]: 0 – 99, Isključeno (bez ograničenja) Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.

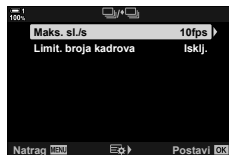
4 **1** Označite [L Postavke] u izborniku **C1** (Okidanje/Stab. slike) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



2 Označite opciju s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **▷**.



3 Označite podopciju s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **▷**.





- 4 Označite jednu od postavki s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Kod odabira [Limit. broja kadrova] za [Cap^{Pro}], označite vrijednost i pritisnite gumb \triangleright . Kada se od vas zatraži odabir maksimalnog broja snimki, označite vrijednost s pomoću gumba Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.






- 5 Kada su postavke dovršene, za zatvaranje izbornika više puta pritisnite gumb **OK**.

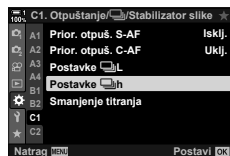
Brojevi slika u sekundi i ograničenja kontinuiranog snimanja za [Uzastopno V] (H Postavke)

Prilagodite postavke za načine [Uzastopno V],  Tihog  i [Kontinuirano snimi fotografije V].

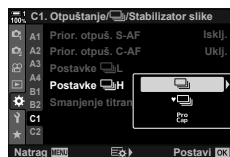
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Za više informacija pogledajte stranice navedene u nastavku.

 (uzastopno V)	<p>Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki (str. 155).</p> <p>[Maks. sl./s]: 10 – 15 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isključeno (bez ograničenja)</p>
  (tihog uzastopno V)	<p>Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki (str. 155).</p> <p>[Maks. sl./s]: 15, 20, 30 ili 60 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2 – 99, Isključeno (bez ograničenja)</p>
Cap ^{Pro} (Kontinuirano snimi fotografije V)	<p>Odaberite broj slika u sekundi, maksimalan broj snimki snimljenih prije pritiskanja gumba zatvarača do kraja i maksimalan ukupan broj snimki (str. 168).</p> <p>[Maks. sl./s]: 15, 20, 30 ili 60 sl./s [Kadrovi prije snimanja]: 0 – 35 [Limit. broja kadrova]: 0 – 99, Isključeno (bez ograničenja) Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.</p>

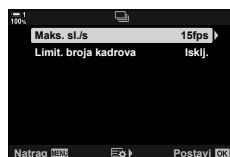
- 1** Označite [H Postavke] u izborniku **C1** (Okidanje/[Stab. slike]) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



- 2** Označite opciju s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.

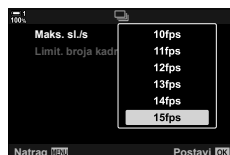


- 3** Označite podopciju s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.



- 4** Označite jednu od postavki s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.

- Kod odabira [Limit. broja kadrova] za [Cap], označite vrijednost i pritisnite gumb **▷**. Kada se od vas traži odabir maksimalnog broja snimki, označite vrijednost s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.



- 4** **5** Kada su postavke dovršene, za zatvaranje izbornika više puta pritisnite gumb **MENU**.

C1 Vrijeme okidanja (Smanjenje Titranja)

Kada snimate pod fluorescentnim ili drugim umjetnim svjetlom na radnom mjestu ili vani, možda ćete primijetiti titranje na zaslonu za izravno pregledavanje ili nejednaku ekspoziciju na fotografijama snimljenima pri visokim brzinama zatvarača. Ovom stavkom ti se efekti smanjuju.

- Za više informacija o smanjenju titranja pročitajte objašnjenje na stranici 190.





LV bez titranja	<p>Smanjite titranje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Ovu opciju odaberite ako je zbog titranja pregledavanje prikaza otežano.</p> <p>[Auto]: Fotoaparat prepoznaje i smanjuje titranje.</p> <p>[50Hz]: Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 50 Hz.</p> <p>[60Hz]: Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 60 Hz.</p> <p>[Isključeno]: Smanjivanje titranja isključeno.</p>
Snimanje bez titranja	<p>Fotoaparat automatski prepoznaje frekvenciju titranja i u skladu s njome tempira okidanje zatvarača. Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Primjenjuje se na fotografijama snimljenima mehaničkim zatvaračem.</p>






Kartica **C1** ➔ [Smanjenje titranja] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku





- Omogućavanjem opcije [Snimanje bez titranja] onemogućavaju se funkcije za koje se koristi elektronički zatvarač, uključujući tihi način, Slika visoke razluč. i Kontinuirano snimi fotografije.
- Smanjenje titranja možda neće raditi u određenim uvjetima. U tom će se slučaju koristiti normalno vrijeme okidanja.
- Normalno vrijeme okidanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje opcije [Snimanje bez titranja] može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

Smanjenje zamućenja fotoaparata Stab. slike




Uklonite zamućenje uzrokovano tresenjem fotoaparata do kojega često dolazi, na primjer, kada je objekt slabo osvijetljen ili na fotografijama snimljenima pri visokim omjerima zooma.



- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 176 za više informacija. Opcija odabrana za [ Postavke AF/SS] > [ Stab. slike] (str. 376) u izborniku videozapisa  primjenjuje se u načinu  (videozapis).

S-IS  isključeno	Stabilizacija slike je onemogućena. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.
S-IS  AUTO (automatski)	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima. Ako se prepozna kretanje radi snimanja panorame, fotoaparata će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi.
S-IS  (više smjerova)	Stabilizacija slika primjenjuje se na sva kretanja fotoaparata.
S-IS  (okomito)	Stabilizacija slike primjenjuje se na kretanja pod kutovima okrenutima desno u odnosu na dno fotoaparata. Koristite kad fotoaparata pomičete vodoravno.
S-IS  (vodoravno)	Stabilizacija slike primjenjuje se na kretanja paralelno s dnom fotoaparata. Koristite kod pomicanja ulijevo ili udesno s fotoaparatom u portretnoj (visokoj) orijentaciji.

- Ako upotrebljavate objektivne koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, morat ćete odrediti žarišnu duljinu objektiv. Pritisnite  na podlozi sa trelicama u izborniku u kojem odabirete opciju pa gumbom    označite vrijednost i pritisnite gumb **OK**. Ako se koriste informacije objektivna spremljene s pomoću opcije [Postav. info. o objekt.] (str. 550), primijenit će se spremljena žarišna duljina.
- Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.



- Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike provoditi dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.   prilagođeni izbornik  > [Zatv. dopola sa st. sl.] (str. 178)

Kartica  ⇒ [ Stab. slike] ⇒ Odaberite opciju



Stabilizacija slike u kontinuiranom načinu rada

(Stabilizacija slike)

Odaberite vrstu stabilizacije slike koja će se primjenjivati tijekom kontinuiranog snimanja.

Da biste povećali učinak stabilizacije slike tijekom kontinuiranog snimanja, fotoaparata centriraju senzor slike za svaku snimku. Time se lagano smanjuje brzina prebacivanja slike naprijed.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 174 za više informacija.

Prioritet SS	Prioritet se daje stabilizaciji slike. Brzina prebacivanja slike naprijed lagano pada.
Prioritet sl./s	Prioritet se daje brzini prebacivanja slike naprijed. U određenim uvjetima stabilizacija slike može biti nešto manje učinkovita.

Kartica  ➔ [ Stabilizacija slike] ➔ Odaberite opciju




Stabilizacija slike pritiskom dopola (RIs dopola sa SS)

Odaberite hoće li se stabilizacija slike primjenjivati dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Primjer situacije u kojoj biste mogli željeti obustaviti stabilizaciju slike bio bi kada upotrebljavate mjerač nagiba da bi fotoaparata ostao ravan dok kadrirate fotografije.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 178 za više informacija.

Uključeno	Stabilizacija slike provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.
Isključeno	Stabilizacija slike ne provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.

Kartica  ➔ [RIs dopola sa SS] ➔ Odaberite opciju

C2 Stabilizacija slike za SS objektivne **(Prioritet S.S. objektivna)**

Kada rabite objektiv drugog proizvođača sa stabilizatorom slike na uređaju, odaberite hoće li kod stabilizacije slike davati prioritet fotoaparatu ili objektivu. Ta opcija nema učinka ako objektiv ima prekidač za stabilizaciju slike koji se može koristiti za omogućavanje ili onemogućavanje stabilizacije slike.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Uključeno	Prioritet se daje stabilizaciji slike objektivna.
Isključeno	Prioritet se daje stabilizaciji slike fotoaparata.

Kartica **C2** ➔ [Prioritet S.S. objektivna] ➔ Odaberite opciju

Stavke u vezi s prikazom, zvukom i povezivanjem (prilagođeni izbornici **D1**, **D2**, **D3** i **D4**)

Ti izbornici sadrže stavke koje se odnose na informacije prikazane na monitoru i tražilu i služe za pomoć pri snimanju, odabiru kontrola na zaslonu, postavke koje se koriste za povezivanje na vanjske uređaje i slično.

D1 Prikazivanje kontrola na zaslonu (📷 Upravljačke pos.)

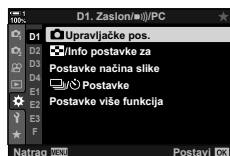
Prikažite ili sakrijte kontrole na zaslonu tijekom snimanja.

Služite se ovom opcijom za skrivanje kontrola na zaslonu (kontrola uživo i LV glavna upravljačka ploča) tako da se one ne mogu prikazati gumbom **INFO**.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Opcija odabrana s pomoću [📷 Postavke prikaza] > [📷 Upravljačke pos.] u izborniku videozapisa 📷 primjenjuju se u načinu 📷 (videozapis). Pogledajte stranicu 428 za više informacija.
- Za više informacije pogledajte dio o pojedinačnim kontrolama na zaslonu.

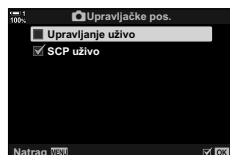
Upravljanje uživo	Kontrola uživo koriste se za prikaz i podešavanje osnovnih postavki snimanja tijekom prikaza uživo. Pret pregled efekata odabranih postavki moguć je na zaslonu za prikaz uživo. Za više informacija pogledajte stranicu 68.
SCP uživo	LV glavna upravljačka ploča koristi se za prikazivanje i prilagođavanje postavki snimanja. Može se koristiti i za prikaz trenutačnih postavki. Za više informacija pogledajte stranicu 62.

1 Označite [📷 Upravljačke pos.] u izborniku **D1** (Disp/📷)/PC) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



2 Označite stavke s pomoću gumba **△** **▽** i pritisnite gumb **OK**.

- Odabrane stavke označene su s **✓**. Odabrane će se stavke prikazivati.



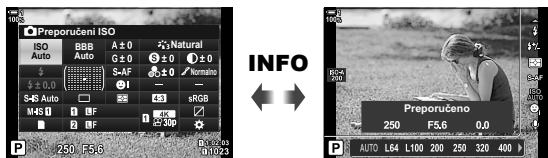
3 Kada su postavke dovršene, za zatvaranje izbornika više puta pritisnite gumb **MENU**.

■ Prikazivanje kontrola na zaslonu

- 1 Pritisnite gumb **OK** tijekom prikaza uživo u načinima **P**, **A**, **S**, **M** ili **B**.
 - Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.



- 2 Pritisnite gumb **INFO** za prikaz kontrola uživo.
 - Kontrole koje se prikazuju na zaslonu promijenit će se svaki put kada se pritisne **INFO**.






- 3 Nakon što prilagodite postavke, pritisnite gumb **OK** da biste zatvorili kontrole na zaslonu.
 - Naknadnim pritiskanjem gumba **OK** prikazat će se posljednje korištene kontrole na zaslonu.




- Gumb **INFO** ne može se koristiti za prebacivanje kontrola na zaslonu ako se može koristiti za prikaz opcija za stavku trenutno odabranu na prikazu upravljanja uživo. Odaberite neku drugu stavku prije uporabe gumba **INFO** za prebacivanje prikaza.

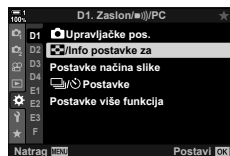
D1 Biranje informacija koje će se prikazivati primjenom gumba **INFO** (Info postavke)


Gumb **INFO** koristi se za odabir sadržaja i vrste informacija koje se prikazuju tijekom snimanja ili reprodukcije. Ta se opcija koristi za odabir stavki koje će se prikazivati.

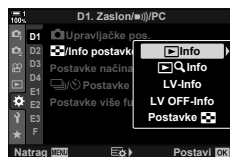
- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja i reprodukcije. Opcija odabrana za [Info postavke] u izborniku videozapisa primjenjuje se u načinu (videozapis) (str. 429).

 Info	<p>Odaberite koje će se informacije prikazivati tijekom reprodukcije. Pritisnite gumb INFO za prebacivanje prikaza odabranim redoslijedom tijekom pregledavanja fotografija.</p> <p>[Samo slika]: Prikazuju se samo slike. [Sve info.]: Prikazuju se histogram i informacije o snimanju. [Histogram]: Nadslojite histogram na prikaz reprodukcije. [Svjetlo i sjena]: S pomoću nijansi označite područja koja su preeksponirana ili podeksponirana. [Info. o podr. senzoru]: Prikazuje GPS podatke i druge senzorske podatke. [Svjetlosna kutija]: Prikazuje dvije slike jednu do druge.</p>
 Info	<p>Odaberite prikaz (Info) (uvećanje) za zumiranje reprodukcije.</p> <p>[Uvećaj kadar]: Prikažite okvir zooma. [Uvećaj listanjem]: Prelistajte prikaz zumiranja reprodukcije. [Odaberi kadar]: Prikazuje druge slike tijekom zumiranja reprodukcije.</p>
LV-Info	<p>Odaberite informacije koje će se prikazivati na prikazu snimanja s prikazom uživo. Dostupne stavke uključuju mjerač nagiba i histogram, ali i GPS podatke i druge senzorske podatke. Prilagodite prikaz vašim željama. (Info) »Odabir prikazanih informacija« (str. 84)</p> <p>[Samo slika]: Skrivene informacije. [Prilagođeno1]/[Prilagođeno2]: Omogućite ili onemogućite prikaze [Histogram], [Svjetlo i sjena] i [Mjerač nagiba]. Možete birati kombinaciju dostupnih pokazivača. [Info. o podr. senzoru]: Prikazuje GPS podatke i druge senzorske podatke.</p>
LV ISKLJUČENO-Info	<p>Prikažite senzorske podatke na monitoru umjesto LV glavne upravljačke ploče. [Info. o podr. senzoru]: Prikazuju se GPS podaci i drugi senzorski podaci.</p>
 Postavke	<p>Odaberite broj minijatura koje će se prikazati po stranici ili omogućite kalendarski prikaz tijekom indeksne reprodukcije.</p> <p>[4]/[9]/[25]/[100]: Odaberite broj prikazanih slika. [Kalendar]: Omogućite kalendarsku reprodukciju.</p>



- 1 Označite [/Info postavke] u izborniku **D1** (Disp/)/PC) i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 2 Označite stavku i pritisnite gumb .




- 3 Označite stavke koje želite prikazati i pritisnite gumb **OK**.

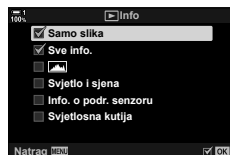
- Odabrane stavke označene su s . Odabrane će se stavke prikazivati.
- Da biste odabrali informacije koje će se prikazati kada se gumb zatvarača pritisne dopola, odaberite [LV-Info], označite [Samo slika] i pritisnite gumb .

[Uključeno]: Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, prikazuju se informacije o snimanju.

[Isključeno]: Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, ne prikazuju se informacije o snimanju.

Označite željenu stavku i pritisnite gumb **OK** za povratak na izbornik [LV-Info].

- Pritiskom gumba  dok je označena opcija [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] prikažu se dostupni prikazi. Označite željene stavke i pritisnite gumb **OK**.



- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

■ Info: svjetlosna kutija

Usporedi dvije slike tako da ih prikazete jednu pokraj druge te uvećavate ili smanjujete.

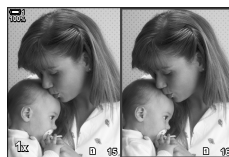
1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se slika.



2 Više puta pritisnite gumb **INFO** dok se ne prikaže svjetlosna kutija.

- Prikazat će se dvije slike jedna do druge.
- Slika koja služi kao standard za usporedbu («osnovna slika») prikazuje se na lijevoj strani, a trenutačno odabrana slika na desnoj strani.



Osnovna slika

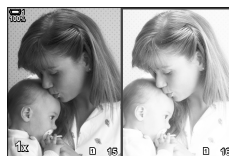
Trenutačna slika

3 Odaberite željenu sliku prikazanu u desnom okviru (osnovna slika).

- Okrećite prednji kotačić dok se ne prikaže željena slika i pritisnite gumb **OK**. Slika će se pojaviti u lijevom okviru.

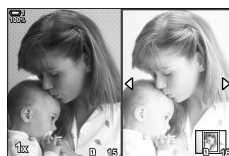
4 Odaberite sliku prikazanu u desnom okviru.

- Okrećite prednji kotačić dok se ne prikaže željena slika.
- Da biste sliku koja se trenutačno prikazuje u desnom okviru rabili kao osnovnu sliku, pritisnite gumb **OK**.



5 Pritisnite gumb **Fn** da biste omogućili listanje trenutačnom slikom (slika u desnom okviru).

- Služite se podlogom sa strelicama ili višenamjenskom tipkom za listanje trenutačnom slikom.
- Ponovno pritisnite gumb **Fn** da biste omogućili istovremeno listanje objema slikama.
- Upotrebljavajte stražnji kotačić za uvećavanje ili smanjivanje objiju slika.



- Trenutačna slika (u desnom okviru) može se odabrati (✓), zaštititi ili označiti za dijeljenje primjenom istih radnji kao i kod reprodukcije pojedinačnih slika.

■ Info: zumiranje reprodukcije

Opcija info postavki reprodukcije. Koristi se za odabir dostupnih radnji tijekom zumirane reprodukcije. Također određuje ponašanje gumba kojemu je dodijeljeno [**Q**] (uvećaj) s pomoću opcije [**Q** Funkcija gumba] (str. 463).

Uvećaj kadar	Pritiskom na višenamjensku tipku ili kontrolu kojoj je dodijeljen [Q] (uvećaj) prikazuje se okvir zooma. Ako [Uvećaj kadar] nije označeno (✓), kamera će umjesto toga zumirati bez da prvo prikaže okvir zumiranja.
Uvećaj listanjem	Listajte slikom u prikazu zumiranja reprodukcije.
Odaberi kadar	Prikažite druge slike tijekom zumiranja reprodukcije.



Prikaz reprodukcije



Okvir zooma



Prikaz za listanje zumiranja reprodukcije





Za prikaz drugih slika bez zatvaranja zooma upotrijebite višenamjensku tipku ili prednji kotačić

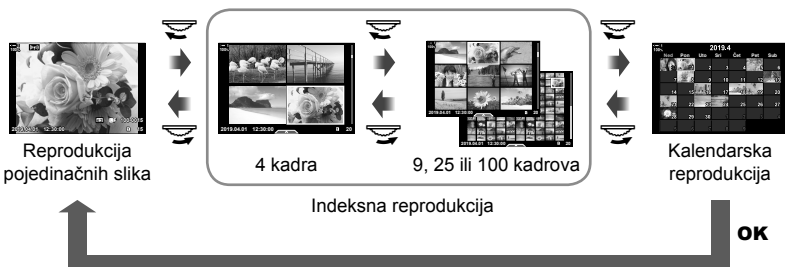
OK

- Ako nije odabrana nijedna opcija, zumiranje neće biti dostupno primjenom stražnjeg kotačića ili kontrole kojoj je dodijeljena uloga [**Q**] (uvećavanje).

■ Postavke: indeksna reprodukcija

Prilagodite postavke indeksnog prikaza koji se aktivira rotiranjem stražnjeg kotačića na  tijekom reprodukcije. Odaberite broj minijatura koje će se prikazati ili omogućite kalendarsku reprodukciju (str. 268).

Prikaz se mijenja svaki put kada se stražnji kotačić okrene prema .



- Ako nijedna opcija nije odabrana, indeksna i kalendarska reprodukcija primjenom stražnjeg kotačića bit će onemogućene.

D1 Odabir načina slike (Postavke načina slike)

Ograničite izbor načina slike samo na one koji su vam potrebni. To se primjenjuje na prikaze poput kontrola uživo i LV glavne upravljačke ploče.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Pogledajte relevantne odjeljke za više informacija o načinima slike dostupnima za fotografiranje (str. 215) i snimanje videozapisa (str. 388).

Kartica **D1** ➔ [Postavke načina slike] ➔ Označite opcije i pritisnite gumb **OK**

- Stavke označene kvačicama (✓) prikazuju se u izbornicima načina slike.
- [Prirodno] je uvijek dostupno.

4

D1 Odabir načina okidanja (Postavke)

Ograničite izbor načina okidanja (uzastopno snimanje/samookidač) samo na one koji su vam potrebni. To se primjenjuje na prikaze poput kontrola uživo i LV glavne upravljačke ploče.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- Za više informacija o načinima okidanja pogledajte objašnjenje na stranici 151.

Kartica **D1** ➔ [Postavke] ➔ Označite opcije i pritisnite gumb **OK**

- Stavke označene kvačicama (✓) prikazuju se u izbornicima načina okidanja.
- Način [□] (pojedinačne slike) uvijek je dostupan.
- [Zaključ ogledala [♦]] (str. 513) i [Tiho [♥]] (str. 163) moraju se omogućiti ili onemogućiti putem [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]].

D1 Opcije prikaza više Fn (Postavke više funkcija)

Odaberite opcije koje će biti dostupne kada se pristupi višefunkcijskoj značajci.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Za više informacija o višefunkcijskoj značajci pogledajte objašnjenje na stranici 470.

Kartica **D1** ➔ [Postavke više funkcija] ➔ Označite opcije i pritisnite gumb **OK**

- Stavke označene kvačicama (✓) dostupne su prebacivanjem više funkcija.
- [Kontrola svjetla i sjene] uvijek je prikazana.

D2 Pretpregled ekspozicije na prikazu uživo (Poboljš. prikaza uživo)

Pretpregled postavki ekspozicije poput kompenzacije ekspozicije moguć je tijekom prikaza uživo. Umjesto toga možete podesiti svjetlinu radi lakšeg prikaza pod noćnim nebom i u drugim tamnim okruženjima. Postavke se mogu zasebno podesiti za način **M**, duge ekspozicije, kompozitno fotografiranje uživo i slično.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- Za više informacija o poboljšanom prikazu uživo pogledajte objašnjenje na stranici 200.

Isključeno	Pretpregled ekspozicije na prikazu uživo. Pretpregled ekspozicije moguć je prije snimanja. <ul style="list-style-type: none">• Ova se opcija ne primjenjuje tijekom fotografiranja u načinima bulb i time.
Uklj.1	Pretpregled ekspozicije je onemogućen; svjetlina je podešena radi lakšeg prikaza. Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije.
Uklj.2	Jednako kao za [Uklj.1], ali svjetlije. Odaberite kada kadirate snimke noćnog neba ili slično. <ul style="list-style-type: none">• Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. Takvo kretanje može izgledati pomalo trzavo.• Možete dodijeliti prioritet brzini prikaza ili kvaliteti slike u skladu s vrstom objekta.

Kartica **D2** ➔ [Poboljš. prikaza uživo] ➔ Odaberite način ➔ Odaberite opcije

- Za prikaz opcija kad je odabrano [Uklj.2], pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
- Brzina prikaza uspori se ako se tamni objekti fotografiraju s opcijom [Prioritet kvalitete] odabranom za [Uklj.2]. Ako je odabrana opcija [Prioritet slika u sek.], to može utjecati na boje i smanjiti kvalitetu slike.

D2 **Pretpregled umjetničkog filtra** (Umjetnički LV način)

Možete unaprijed pregledati efekte umjetničkih filtara na monitoru ili tražilu tijekom snimanja. Zbog nekih filtara pomicanje objekta može djelovati trzavo, ali to se može smanjiti tako da ne utječe na fotografiranje.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

način1	Efekte umjetničkih filtara mogu se unaprijed pregledati tijekom snimanja.
način2	Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, fotoaparati daje prioritet održavanju brzine prikaza i smanjuje efekte umjetničkih filtara na prikaz pretpregleda. Kretanje je ujednačeno.

Kartica **D2** ➔ [Umjetnički LV način] ➔ Odaberite opciju

4

D2 **Brzina prikaza tražila** (Slika u sek.)

Odaberite brzinu osvježavanja prikaza tražila. Odaberite velik broj slika u sekundi kako bi se pomicanje objekata koji se brzo pomiču ujednačilo.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- Za više informacija o brzini prikaza pogledajte objašnjenje na stranici 175.

Normalno	Standardni broj slika u sekundi. To je preferirana opcija u većini situacija.
Visoko	Ujednačite pomicanje objekata koji se brzo kreću. Objekte koji se brzo kreću lakše je pratiti. Ta se postavka automatski vrati na postavku [Normalno] ako se unutarnja temperatura fotoaparata poveća tijekom snimanja.


Kartica **D2** ➔ [Slika u sek.] ➔ Odaberite način ➔ Odaberite opcije

D2 Opcije prikaza AF zooma

(Postavke LV uvećanog načina)

Odaberite opcije prikaza koje ćete upotrebljavati sa zoomom fokusa.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Za više informacija o opcijama zooma s prikazom uživo pogledajte objašnjenje na stranici 139.

LV uvećani način	<p>Odaberite što će se dogoditi ako tijekom zooma fokusa pritisnete gumb zatvarača dopola.</p> <p>[način1]: Zoom fokusa se prekida. Možete provjeriti kompoziciju nakon fokusiranja s pomoću zooma fokusa.</p> <p>[način2]: Zoom fokusa ostaje aktivan dok fotoaparati fokusira. Komponirajte snimku prije fokusiranja, zatim zumirajte radi preciznog fokusa i snimite sliku bez prekidanja zooma.</p>
Poboljš. prikaza uživo	<p>Odaberite hoće li se prikaz posvijetliti tijekom zooma fokusa.</p> <p>[Uključeno]: Područje u okviru zooma posvijetljava se radi jednostavnijeg pregleda. Upotrijebite za jasniji prikaz fokusa tijekom snimanja makro fotografija ili slično.</p> <p>[Isključeno]: Svjetlina prikaza se ne mijenja. Pretpregled ekspozicije moguće je tijekom zooma fokusa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta je opcija dostupna ako se [Isključeno] odabere za [Poboljš. prikaza uživo] (str. 521) u  prilagođenom izborniku D2

Kartica **D2** ➔ [Postavke LV uvećanog načina] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku


D2 Biranje omjera zooma za reprodukciju



(Zadana postavka)

4

Odaberite početni omjer zooma za zoom reprodukcije (uvećana reprodukcija).

- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja i reprodukcije.

Nedavno	Uvećajte na posljednji odabrani omjer zooma.
Jednakovrijedno	Slike se prikazuju s omjerom zooma 1:1. Na zaslonu će se pojaviti ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Odaberite početni omjer zooma.

Kartica **D2** ➔ (  Zadana postavka) ➔ Odaberite opciju

D2 Pretpregled dubine polja

(Postavke)

Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se koristi za pretpregled dubine polja i prilagodite postavke za prikaz pretpregleda dubine polja.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Lock	<p>Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se koristi za pretpregled dubine polja.</p> <p>[Isključeno]: Otvor objektivna zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta.</p> <p>[Uključeno]: Otvor objektivna zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta. Da biste prekinuli pretpregled dubine polja, pritisnite kontrolu još jednom.</p>
Poboljš. prikaza uživo	<p>Prilagodite postavke prikaza pretpregleda dubine polja.</p> <p>[Isključeno]: Za prikaz se koristi vrijednost izmjerena za ekspoziciju prije zaustavljanja otvora objektivna radi pretpregleda dubine polja. Možete unaprijed pregledati promjene ekspozicije koje proizlaze iz promjena otvora objektivna dok se primjenjuje pretpregled dubine polja.</p> <p>[Uključeno]: Prikaz se posvijetli radi lakšeg pregledavanja. Veća svjetlina olakšava pregled načina na koji promjene otvora objektivna imaju na dubinu polja.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ta je opcija dostupna ako se [Isključeno] odabere za [Poboljš. prikaza uživo] (str. 521) u prilagođenom izborniku D2.

Kartica **D2** ➔ (Postavke) ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

D3 Opcije vodiča za kadriranje

(Postavke mreže)

4

Vodiči se mogu prikazivati za pomoć pri kompoziciji. Odaberite boju i prozirnost vodiča i odaberite hoće li se vodiči prikazivati na tražilu.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Boja prikaza	Prilagodite boju i prozirnost vodiča. Fotoaparati može pohraniti do dvije kombinacije postavki.
Prikazana mreža	<p>Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije:</p> <ul style="list-style-type: none">• i • Ako se odabere , vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o opciji odabranoj za , vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.
Primijeni post. na EVF	Odaberite hoće li se opcija odabrana za [Prikazana mreža] prikazati na prikazu tražila. Opcija odabrana za [Postavke EVF mreže] u prilagođenom izborniku (str. 556) nema nikakvog učinka.

Kartica **D3** ➔ [Postavke mreže] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- S pomoću na podlozi sa strelicama odaberite postavku za [Boja prikaza].
- Ovdje odabrana mreža za kadriranje nije prikazana tijekom slaganja dubinske oštine (str. 243).

D3 Opcije isticanja fokusa (Post. isticanja)

Označite predmete obrisima u boji. Na taj će način predmeti u fokusu biti uočljiviji tijekom ručnog fokusiranja i sličnih radnji.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Boja isticanja	Odaberite boju isticanja fokusa.
Intenzitet osvjetljenja	Odaberite razinu isticanja fokusa.
Prilag. svjetline slike	Prilagodite pozadinsku svjetlinu kako bi isticanje fokusa bilo uočljivije.

- Ako se opcija [Uključeno] odabere za [Prilag. svjetline slike.], prikaz slike uživo može biti svjetliji ili tamniji od konačne fotografije.

Kartica **D3** ➔ [Post. isticanja] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

■ Uporaba isticanja fokusa

Opcije u nastavku dostupne su tijekom uporabe isticanja fokusa.

- **Dodjeljivanje [Post. isticanja] kontroli s pomoću [📷 Funkcija gumba] ili [🔍 Funkcija gumba]:**
Isticanje fokusa može se dodijeliti kontroli odabirom [Isticanje] za [📷 Funkcija gumba] (str. 463) ili [🔍 Funkcija gumba] (str. 417). Pritiskom gumba omogućuje se isticanje fokusa. [Isticanje] se može i odabrati za [Više funkcija] (str. 470). U načinu [📹] (videozapis) [Isticanje] se dodjeljuje gumbu [📷] (balans bijele boje na jedan dodir) prema zadanim postavkama.
- **Uporaba funkcije [Isticanje] za [MF pomoć]:**
Kad je odabrano [Isticanje] za [MF pomoć], isticanje fokusa će se automatski aktivirati kad se prsten fokusa objektivu rotira. Pritisnite gumb **INFO** za pregled postavki isticanja. [🔍] [MF pomoć] (str. 495)

D3 Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Postavke histograma)

Odaberite razine svjetline koje se na histogramu prikazuju kao preekspozirane (svijetli dijelovi) ili podekspozirane (sjene). Te će se razine koristiti za upozorenja u vezi s ekspozicijom na prikazima histograma tijekom snimanja i reprodukcije fotografija.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Područja prikazana crvenom ili plavom bojom na prikazu na monitoru i tražilu [Svjetlo i sjena] također se odabiru u skladu s vrijednostima odabranima za tu opciju.

Svjetlo	Odaberite minimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa svjetlom.
Sjena	Odaberite maksimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa sjenom.

Kartica **D3** ➔ [Postavke histograma] ➔ Odaberite vrijednosti s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama

4

D3 Pomoć pri odabiru načina snimanja (Vodič nač. snimanja)

Odaberite hoće li se na fotoaparatu prikazati tekst pomoći kada okrećete kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja.

Uključeno	Pomoć se prikazuje.
Isključeno	Pomoć se ne prikazuje.

Kartica **D3** ➔ [Vodič nač. snimanja] ➔ Odaberite opciju

D3 Pomoć za selfije **(Pomoć za selfije)**

Odaberite koji će se prikaz koristiti kada se monitor okrene za autoportrete.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Uključeno	Kada se okrene u položaj za autoportrete, na monitoru se prikazuje zrcalna slika prizora koji se vidi kroz objektiv.
Isključeno	Prikaz se ne promijeni kada se monitor okrene.

Kartica **D3** ➔ [Pomoć za selfije] ➔ S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite [Uključeno] ili [Isključeno]

D4 Onemogućavanje zvučnog signala fokusa **(■))**

Onemogućite zvučni signal koji se javlja tijekom fokusiranja fotoaparata.


Uključeno	Zvučni signal javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja. Zvučni se signal javi samo kada fotoaparat prvi put fokusira primjenom opcije [C-AF].
Isključeno	Zvučni signal ne javi se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja.

Kartica **D4** ➔ [■)) ➔ Odaberite opciju

- Kako biste omogućili zvučni signal, možda ćete morati prilagoditi postavke u [Postavke načina [♥] Tiho] (str. 167).

D4 Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI)

Odaberite izlaz signala na vanjskim monitorima povezanim HDMI priključkom. Prilagodite broj slika u sekundi, veličinu kadra videozapisa i druge postavke prema specifikacijama monitora.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa. Pogledajte relevantne odjeljke za više informacija.  »Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI)« (str. 434), »6-7 Povezivanje na televizore ili vanjske zaslone preko HDMI priključka« (str. 626)


Izlazna veličina	Odaberite vrstu izlaza signala na HDMI priključak. [C4K]: Format izlaznog signala je 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ako je moguće, format izlaznog signala je 4K (3840 × 2160). [1080p]: Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p). [720p]: Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p). [480p/576p]: Format izlaznog signala je 480p/576p.
HDMI kontrola	Biranjem [Uključeno] omogućuje se upravljanje fotoaparatom daljinskim upravljačem koji podržava HDMI upravljanje.
Izlazni broj sl./s	Odaberite broj slika u sekundi za signal ovisno o tome podržava li uređaj NTSC ili PAL.

Kartica **D4** ➔ [HDMI] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

D4 Odabir način povezivanja preko USB-a (USB)

Odaberite kako će fotoapararat funkcionirati kada se povezuje na vanjske uređaje preko USB-a.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Automatski	Od vas će se zatražiti da odaberete način povezivanja pri svakoj primjeni USB kabela.
Pohrana	Fotoapararat funkcionira kao vanjski uređaj za pohranu. Podaci s memorijske kartice fotoapararata mogu se kopirati na računalo.
MTP	Slike na memorijskoj kartici mogu se pregledavati ili kopirati na računalo standardnog softvera isporučenog sa sustavom Windows Vista ili novijim.
	Fotoapararatom se može upravljati s računala, a fotografije snimljene primjenom OLYMPUS Capture mogu se preuzimati u trenutku njihova snimanja. Za više informacija pogledajte »6-5 Povezivanje na računalo preko USB-a« (str. 620).
PCM snimač	Fotoapararat se može spojiti na PCM snimače i koristiti za upravljanje njima. Za više informacije pogledajte »Uporaba IC snimača LS-100 tvrtke Olympus« (str. 415) u »3-11 Snimanje zvuka«.
USB PD	Fotoapararat se može napajati uporabom vanjskih uređaja povezanih preko USB-a. Za više informacija pogledajte »6-6 Napajanje fotoapararata preko USB-a (USB Power Delivery)« (str. 625).

Kartica **D4** ➔ [USB] ➔ Odaberite opciju

Stavke u vezi s ekspozicijom (prilagođeni izbornici **E1**, **E2** i **E3**)

Ti izbornici sadrže stavke u vezi s ekspozicijom. Uključene su stavke za prilagođavanje ISO osjetljivosti, bulb fotografiranja i druge funkcije.

E1 EV koraci za kontrolu ekspozicije _____ (EV korak)

Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se prilagođava duljina ekspozicije, otvor objektiva, kompenzacija ekspozicije i druge postavke u vezi s ekspozicijom. Možete birati između 1/3, 1/2 i 1 EV.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Korak **E1** ➔ [EV korak] ➔ Odaberite opciju

4


E1 EV koraci za kontrolu ISO osjetljivosti _____ (ISO korak)




Odaberite veličinu koraka koji će se koristiti za prilagođavanje ISO osjetljivosti. Možete birati između 1/3 i 1 EV.


- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.



Korak **E1** ➔ [ISO korak] ➔ Odaberite opciju

Raspon upravljanja za [ISO] > [AUTO] ISO-Auto post.)


Odaberite raspon vrijednosti ISO osjetljivosti koje se biraju fotoaparatom i brzinu zatvarača pri kojoj se aktivira automatsko upravljanje ISO osjetljivošću kada je opcija [AUTO] odabrana za  [ISO].

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 183 za više informacija.
- Opcija odabrana za  [M ISO-Auto post.] u izborniku videozapisa  primjenjuje se u načinu  (videozapis) (str. 372).




Gornja gran./ Zadano	[Gornja granica]: Odaberite maksimalnu osjetljivost koju fotoaparatom automatski odabere. [Zadano]: Odaberite zadanu osjetljivost. <ul style="list-style-type: none">• Maksimalna vrijednost je 6400. Osjetljivost može pasti ispod zadane vrijednosti ako se optimalna ekspozicija ne može postići pri trenutnom otvoru objektivna i brzini zatvarača.
Post. najm. brz. okid.	Odaberite brzinu zatvarača pri kojoj će fotoaparatom početi povećavati ISO osjetljivost kada je [AUTO] odabrano za  [ISO]. Ta opcija aktivira se u načinima P i A . Odaberite [Auto] da biste prepustili fotoaparatu da automatski odabere minimalnu brzinu zatvarača.

Kartica  ➔  [ISO-Auto post.] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

Dostupnost [ISO] > [AUTO] Automatski ISO)

Odaberite načine snimanja u kojima će se automatsko upravljanje ISO osjetljivošću aktivirati kada se odabere opcija [AUTO] za  [ISO]. Odaberite hoće li automatsko upravljanje ISO osjetljivošću biti dostupno u načinima **P**, **A**, **S**, i **M** ili samo u načinima **P**, **A**, i **S**.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 185 za više informacija.

P/A/S	 [ISO] > [AUTO] primjenjuje se samo u načinima P , A i S . Ako je [AUTO] aktivno kada se odabere način B ,  [ISO] postavit će se na ISO 200.
Sve	 [ISO] > [AUTO] primjenjuje se samo u načinima P , A , S i M .

Kartica  ➔  Automatski ISO) ➔ Odaberite opciju

E1 Opcije za visoku [📷 ISO] redukciju šuma

(📷 Filtar šuma)

Smanjite artefakte na slici (»šum«) na snimkama snimljenima na visokim ISO osjetljivostima. Na taj se način može smanjiti »zrnati« izgled snimki snimljenih pod slabim osvjetljenjem. Možete birati količinu redukcije šuma koja će se primijeniti.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- Opcija odabrana za [📷 Filtar šuma] u izborniku videozapisa 📷 primjenjuje se u načinu 📷 (videozapis) (str. 379).

Isključeno	Redukcija šuma se ne izvodi.
Nisko/Standardno/ Visoko	Odaberite količinu redukcije šuma koja se izvodi.

Kartica **E1** ➔ [📷 Filtar šuma] ➔ Odaberite opciju

4

E1 Opcije obrade slike (📷 Niska obrada ISO)

Odaberite vrstu obrade koja se primjenjuje na fotografije snimljene pri niskim ISO osjetljivostima.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Prior. nač. snim.	Obrada slike prilagođava se tako da se ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti u jednom nizu kontinuiranog fotografiranja.
Prioritet detalja	Pri obradi slika prioritet se daje kvaliteti slike.

Kartica **E1** ➔ [📷 Niska obrada ISO] ➔ Odaberite opciju

E1 Opcije redukcije šuma za dugu ekspoziciju



Smanjite artefakte na slici (»šum«) na slikama snimljenima na visokim ISO osjetljivostima. Na taj se način može smanjiti »zrnati« izgled fotografija snimljenih pod slabim osvjetljenjem. Možete birati količinu redukcije šuma koja će se primijeniti.

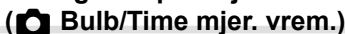
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Isključeno	Redukcija šuma se ne izvodi.
Uključeno	Redukcija šuma izvodi se na svim brzinama zatvarača.
Automatski	Redukcija šuma izvodi se automatski kada se podigne unutarnja temperatura fotoaparata.

- Tijekom redukcije šuma na fotoaparatu se prikazuje vrijeme preostalo do dovršetka postupka.
- Tijekom uzastopnog snimanja automatski se odabere opcija [Isključeno] i redukcija šuma se ne izvodi.
- Redukcija šuma možda neće davati željene efekte, ovisno o objektu i uvjetima snimanja.

Kartica **E1** ➔ [Redukc. šuma] ➔ Odaberite opciju

E2 Biranje maksimalnog vremena za duge ekspozicije



4

Odaberite najdulje moguće vrijeme za način **B** (bulb). Zatvarač će se automatski zatvoriti kada se dosegne odabrano ograničenje.

- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja ako je odabrana opcija [BULB] ili [VRIJEME] u načinu **B** (bulb).
- Odaberite između sljedećih opcija:
1 minuta/2 minute/4 minute/8 minuta/15 minuta/20 minuta/25 minuta/30 minuta

Kartica **E2** ➔ [Bulb/Time mjer. vrem.] ➔ Odaberite opciju

E2 Svjetlina prikaza za dugu ekspoziciju

(Monitor Bulb/Time)

Odaberite svjetlinu monitora tijekom snimanja u načinu **B** (bulb). Monitor se može posvijetliti radi lakšeg pregledavanja u tamnim uvjetima tijekom bulb fotografiranja.

- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja u načinu **B** (bulb).
- Odaberite jednu od vrijednosti između -7 i +7.

Kartica **E2** ➔ [Monitor Bulb/Time] ➔ Odaberite opciju

4

E2 Učestalost ažuriranja opcije Bulb uživo (Bulb uživo)

Odaberite koliko se često prikaz ažurira tijekom bulb fotografiranja uživo u načinu **B** (bulb). Prikaz će se ažurirati u odabranom vremenskom intervalu dok je bulb fotografiranje uživo u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja u načinu **B** (bulb). Pogledajte stranicu 104 za više informacija o bulb fotografiranju uživo.

Kartica **E2** ➔ [Bulb uživo] ➔ Odaberite opciju

- Opcije za [Bulb uživo] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** tijekom [BULB] ili [BULB UŽIVO] fotografiranja.

E2 Učestalost ažuriranja opcije Time uživo (Time uživo)

Odaberite koliko se često prikaz ažurira tijekom time fotografiranja uživo u načinu **B** (bulb). Prikaz će se ažurirati u odabranom vremenskom intervalu dok je time fotografiranje uživo u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja u načinu **B** (bulb). Pogledajte stranicu 104 za više informacija o time fotografiranju uživo.

Kartica **E2** ➔ [Time uživo] ➔ Odaberite opciju

- Opcije za [Time uživo] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** tijekom [TIME] ili [TIME UŽIVO] fotografiranja.

E2 Brzina zatvarača za kompozitno fotografiranje (Postavke komp. snimanja) 4

Odaberite brzinu zatvarača za kompozitno fotografiranje u načinu **B** (bulb). Kod kompozitnog fotografiranja kombinira se više fotografija. Ta se stavka koristi se za odabir brzine zatvarača.

- Kompozitno fotografiranje uživo može se nastaviti do tri sata.
- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja u načinu **B** (bulb). Pogledajte stranicu 110 za više informacija o kompozitnom fotografiranju.

Kartica **E2** ➔ [Postavke komp. snimanja] ➔ Odaberite opciju

- Opcije za [Postavke komp. snimanja] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** u načinu [KOMP UŽIVO].

E2 Smanjenje titranja pod LED osvjetljenjem (📷 Sken treperenja)

Prilagodite brzinu zatvarača tijekom pregledavanja zaslona kako biste uklonili trakaste artefakte (eng. banding) pod LED osvjetljenjem.

Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [📷 Skeniranje titranja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

Ta stavka može se upotrebljavati u **S**, **M** i tihom načinu te pri snimanju slika visoke razlučivosti i kontinuiranom snimanju fotografija.

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 193 za više informacija. Opcija odabrana za [📷 Sken treperenja] u izborniku videozapisa 📷 primjenjuje se u načinu 📷 (videozapis) (str. 374).






Kartica **E2** ➔ [📷 Skeniranje titranja] ➔ Odaberite opciju

4

E3 Mjerenje ekspozicije (Mjerenje)

Odaberite metodu koja će se koristiti za mjerenje svjetline objekta.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 186 za više informacija.
- [📷] (digitalno ESP mjerenje) koristi se u načinu 📷 (videozapis).

 (digitalno ESP mjerenje)	Fotoaparat podešava ekspoziciju na temelju podataka o mjerenju iz 324 područja kadra.
 (mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu.
 (točkasto mjerenje)	Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2%) kadra.
 (točkasto mjerenje svjetla)	Osvjetljava točkasto mjerno područje, čime se posvjetljavaju dijelovi na svjetlu.
 (točkasto mjerenje sjene)	Potamnjuje točkasto mjerno područje, čime se potamnjuju sjene.





Kartica **E3** ➔ [Mjerenje svjetla] ➔ Odaberite opciju

- Mjerenje svjetla može se odabrati i putem izravnog gumba (gumb **AF** 📷), upravljanjem uživo ili LV glavnom upravljačkom pločom.

Mjerenje svjetla pri AE zaključavanju ekspozicije (AEL mjerenje)


Odaberite način mjerenja koji se koristi za mjerenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba **AEL/AFL**. To vam omogućuje uporabu načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba zatvarača dopola i uporabu načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba **AEL/AFL**.




- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Za više informacija o AE zaključavanju pogledajte stranicu 188.



Automatski	Ekspozicija se mjeri primjenom načina odabranog za [Mjerenje svjetla] (str. 536).
 (mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu.
 (točkasto mjerenje)	Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2%) kadra.
 (točkasto mjerenje svjetla)	Osvjetljava točkasto mjerno područje, čime se posvjetljavaju dijelovi na svjetlu.
 (točkasto mjerenje sjene)	Potamnjuje točkasto mjerno područje, čime se potamnjuju svijetli dijelovi.


Kartica  ➔ [AEL mjerenje] ➔ Odaberite opciju

Mjerenje cilja u fokusu ([] Točkasto mjerenje)

Odaberite hoće li fotoaparat mjeriti trenutačnu AF ciljnu oznaku kada je opcija [] odabrana za [Mjerenje svjetla]. Postavke se mogu postaviti odvojeno za točkasto mjerenje, točkasto mjerenje svjetla i točkasto mjerenje sjena.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- [ Prioritet lica] isključuje se automatski.
- Ta opcija postaje aktivna kada je [] (jednostruka ciljna oznaka) ili []s (mala ciljna oznaka) izabrana kao ciljni način AF (str. 120).
- Fotoaparat povećava prikaz odabrane AF oznake tijekom zumiranja fokusa (str. 136).

Kartica  ➔ [] Točkasto mjerenje ➔ Odaberite opciju

- Označite željeni način mjerenje svjetla i pritisnite gumb **OK**. Odabrani načini označeni su s .

E3 Precizno podešavanje ekspozicije (Fina promjena eks.)

Precizno podesite ekspoziciju. Služite se opcijom želite li da su rezultati automatske ekspozicije dosljedno svjetliji ili tamniji.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Precizno podešavanje obično nije potrebno. Upotrebljavajte tu opciju samo po potrebi. U normalnim okolnostima ekspozicija se može prilagoditi kompenzacijom ekspozicije (str. 180, 367).
- Kod preciznog podešavanja količina dostupne kompenzacije ekspozicije smanjuje se u smjeru (+ ili -) u kojem se ekspozicija precizno podešava.
- Precizno podešavanje ekspozicije može se primijeniti na načine mjerenja svjetla u nastavku.

Mjerenje	Količina preciznog podešavanja
<input type="checkbox"/> (digitalni ESP)	-1 do +1 EV u koracima od 1/6 EV
<input checked="" type="checkbox"/> (mjerenje s težištem na središnjem dijelu)	
<input type="checkbox"/> (točkasto mjerenje)	

Kartica **E3** ➔ [Fina promjena eks.] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite vrijednost

Stavke u vezi s bljeskalicom

(prilagođeni izbornik **F**)

Ovaj izbornik sadrži stavke u vezi s bljeskalicom. Uključuje postavke sinkroniziranja bljeskalice i opcije za fotografiranje uz primjenu bežične bljeskalice u RC načinu.

F Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice (⚡X-sink.)

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom.

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o svjetlini objekta.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 260 za više informacija.

Kartica **F** ➔ [⚡X-sink.] ➔ Odaberite opciju

F Biranje minimalne brzine zatvarača (⚡Sporo ograničenje) **4**

Odaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom.

Ta se stavka koristi za odabir najsporije postavke dostupne za fotoaparat kod automatskog odabira brzine zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o tome koliko je objekt taman. Ne primjenjuje se u načinima sa sporom sinkronizacijom (⚡Sporo, ⚡Sporo2 i 👁Sporo).

- **Dostupne vrijednosti:** 30 s, za vrijednost odabranu za [⚡X-sink.]
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 261 za više informacija.

Kartica **F** ➔ [⚡Sporo ograničenje] ➔ Odaberite opciju

F Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije **([⚡]+[⏸])**

Odaberite hoće li se kompenzacija ekspozicije dodati vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice. Za više informacija o fotografiranju s bljeskalicom pogledajte stranicu 259.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Isključeno	Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije postavljaju se odvojeno.
Uključeno	Vrijednost za kompenzaciju ekspozicije dodaje se vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice.

Kartica **F** ⇒ **[⚡]+[⏸]** ⇒ Odaberite opciju

4

F Balans bijele boje za snimanje s bljeskalicom **([⚡]+BBB)**

Odaberite balans bijele boje koji će se koristiti za fotografije snimljene uz primjenu bljeskalice. Umjesto uporabe postavke prilagođene osvjetljenju s pomoću bljeskalice, možete prednost dati vrijednosti odabranoj za fotografiranje bez bljeskalice. Upotrebjavajte ovu opciju za automatsko prebacivanje s jedne postavke balansa bijele boje na drugu ako često aktivirate i deaktivirate bljeskalicu.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Isključeno	Fotoaparat rabi vrijednost koja je trenutačno odabrana za balans bijele boje.
WB AUTO	Fotoaparat rabi balans bijele boje ([Auto]).
WB [⚡]	Fotoaparat rabi balans bijele boje s bljeskalicom ([WB [⚡]]).

Kartica **F** ⇒ **[⚡]+BBB** ⇒ Odaberite opciju

F Daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom

(⚡ RC način)

Prilagodite postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom. Daljinsko upravljanje dostupno je s opcionalnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (»bežična RC bljeskalica«). Za više informacija o uporabi daljinskog upravljanja bežičnom bljeskalicom pogledajte stranicu 262.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Isključeno	Daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom je onemogućeno.
Uključeno	Daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom je omogućeno. Na fotoaparatu se prikazuju postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom.

Kartica **F** ➔ [⚡ RC način] ➔ Odaberite opciju

- Ako se odabere [Uključeno], RC način prikaže se na LV glavnoj upravljačkoj ploči na monitoru fotoaparata. Za prikaz uobičajene LV glavne upravljačke ploče pritisnite gumb **INFO**.

Stavke u vezi s kvalitetom slike, balansom bijele boje i bojom (prilagođeni izbornik **G**)

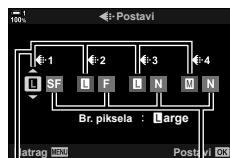
Ovaj izbornik sadrže stavke za poboljšanje slike, uključujući opcije za precizno podešavanje balansa bijele boje i odabir kvalitete i veličine slike.

G Kvaliteta i veličina slike

(**←** Postavi)

Odaberite opcije za veličinu i sažimanje (kvalitetu) slike dostupne u izborniku [**☰** **←**] (str. 78). Fotoaparatus može pohraniti do četiri kombinacije kvalitete i veličine slike ([**←**-1] to [**←**-4]).

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 81 za više informacija.



Veličina slike

Omjer kompresije

Dostupne su opcije u nastavku.

Veličina slike (pikseli)

L (Velika)	5184 × 3888
M (Srednja) *	3200 × 2400
S (Mala) *	1280 × 960

Omjer kompresije

SF (Super optimalno)	1/2,7
F (Optimalno)	1/4
N (Normalno)	1/8

* Vrijednosti za [**M**] i [**S**] zadane su postavke i mogu se mijenjati s pomoću **⚙** prilagođenog izbornika **G** > [Br. piksela] (str. 82).

Kartica **G** → [**☰** Postavi] → Odaberite opciju

G Odabir vrijednosti za veličine **[M]** i **[S]** (Br. piksela)

Odaberite veličinu, u pikselima, za opcije **[M]** (Mrednja) **[S]** (Sala)  (str. 78).

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 82 za više informacija.

Veličine dostupne za opcije **[M]** i **[S]** su:

M rednja (srednja)	3200×2400, 1920×1440
S ala (mala)	1280×960, 1024×768

Kartica **G** ➔ [Br. piksela] ➔ **[M]**iddle] or **[S]**mall] ➔ Odaberite postavku

G Periferno osvjetljenje (Komp. sjena)

Kompenzirajte smanjenje svjetline na rubu kadra uzrokovano optičkim značajkama objektiva. Kod nekih objektiva može se javiti smanjenje svjetline na rubovima kadra. Fotoaparat može kompenzirati taj problem posvjetljavanjem rubova.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Isključeno	Kompenzacija osjenčavanja je onemogućena.
Uključeno	Fotoaparat otkriva i kompenzira smanjenje perifernog osvjetljenja.

- Opcija [Uključeno] ne funkcionira kada je pričvršćen telekonverter ili produžna cijev.
- Šum može biti uočljiviji na rubovima okvira pri većim ISO osjetljivostima.

Kartica **G** ➔ [Komp. sjena] ➔ Odaberite opciju

Kompenzirajte promjene boje uzrokovane bojom izvora svjetlosti. S pomoću balansa bijele boje bijeli predmeti izgledaju bijelo. Iako [Auto] dobro funkcionira u većini situacija, ako korištenjem značajke [Auto] bijeli predmeti ne budu izgledali bijelo ili ako umjesto toga namjerno želite dati bijelim predmetima prevlast boje, možete odabrati opciju u skladu s izvorom svjetlosti.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 202 za više informacija. Opcija odabrana za u izborniku videozapisa primjenjuje se u načinu (videozapis) (str. 380).

Način balansa bijele boje	Temperatura boja	Odaberite za
Automatski balans bijele boje	AUTO	— Većinu standardnih scena (scene koje sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli) • Ovaj način preporučuje se u većini situacija.
Tvorički namješteni balans bijele boje		5300 K Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi
		7500 K Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu
		6000 K Slike snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom
		3000 K Objekti pod svjetlom žarne niti
		4000 K Objekti pod fluorescentnim svjetlom
		— Podvodna fotografija.
	WB	5500 K Fotografiranje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir	/ / / Vrijednost odabrana za balans bijele boje na jedan dodir	Objekti koji sadrže bijela ili siva područja koja se mogu rabiti za mjerenje balansa bijele boje i objekti pod mješavinom svjetla ili ih osvijetljuje bljeskalica nepoznatih karakteristika
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boja

- Precizno podešavanje dostupno je za svaki način. Balans bijele boje može se precizno podesiti na osima A (jantarno-plavo) i G (zeleno-magenta).
- Balans bijele boje na jedan dodir može se koristiti za odabir prethodno odabranih vrijednosti. Za više informacija o balansu bijele boje na jedan dodir pogledajte stranicu 207.
- Prilagođeni balans bijele boje nudi postavke od 2000 do 14.000 K.

Kartica **G** → → Odaberite opciju

- Kad je odabran prilagođeni balans bijele boje (CWB), možete pritisnuti na podlozi sa strelicama i koristiti gumb za odabir temperature boje.
- Za precizno podešavanje balansa bijele boje označite opciju, pritisnite gumb da bi se prikazale opcije preciznog podešavanja pa unesite željene prilagodbe.
- Za pretpregled efekta na zaslonu pritisnite gumb (videozapis) na A ili G prikazu preciznog podešavanja. Na prikaz preciznog podešavanja A ili G vraćate se ponovnim pritiskom na gumb .
- Balans bijele boje može se prilagoditi izravnim gumbom (gumb **WB**), preko LV glavne upravljačke ploče ili kontrola uživo. Iste se kontrole mogu koristiti za prilagođavanje balansa bijele boje u načinu (videozapis).

G Precizno podešavanje [BBB] _____ (Sve WB)

Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. Balans bijele boje postavlja se odabirom načina u skladu s izvorom svjetlosti. Tom se stavkom precizno podešavaju svi načini za isti iznos.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Opcija odabrana za [Sve WB] primjenjuje se u načinu (str. 385).

Postavi sve	Precizno podesite balans bijele boje u svim načinima. Balans bijele boje može se precizno podesiti na osima A (jantarno-plavo) i G (zeleno-magenta).
Pon. post. sve	Ponovno postavite precizno podešavanje za sve načine na zadane vrijednosti.

Kartica **G** ➔ [Sve WB] ➔ Odaberite opciju

- Nakon odabira [Postavi sve] precizno podesite balanse bijele boje na osima A i G. Kada odaberete [Pon. post. sve], označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

G Očuvanje toplih boja pri umjetnom osvjetljenju _____ (^{WB}AUTO Zadrži tople boje) **4**

Ako se [Auto] odabere za [BBB], možete odabrati očuvanje toplih boja koje se vide pri umjetnom osvjetljenju. Iako će se balans bijele boje i dalje automatski prilagođavati za izvor svjetlosti, očuvat će se tople boje koje proizvodi umjetno osvjetljenje.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Opcija odabrana za [^{WB}AUTO Zadrži tople boje] primjenjuje se u načinu (str. 383).

Uključeno	Tople će se boje očuvati pri umjetnom osvjetljenju.
Isključeno	Tople se boje neće očuvati pri umjetnom osvjetljenju.

Kartica **G** ➔ [^{WB}AUTO Zadrži tople boje] ➔ Odaberite opciju

G Odabir prostora boja (Prostor boja)

Odaberite prostor boja da biste osigurali točnu reprodukciju boja kada se fotografije ispisuju na pisaču ili prikazuju na vanjskom zaslonu.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 232 za više informacija.

sRGB	Prostor boja uspostavljen kao standard za sustave Windows. Koristi se na standardnim zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i aplikacijama. Ta se opcija preporučuje u većini situacija.
AdobeRGB	Standard prostora boja koji definira tvrtka Adobe Systems. Reproducira se širi raspon boja nego za sRGB. Kompatibilni softver i zaslone, pisači i druga oprema koji podržavaju taj standard potrebni su za točnu reprodukciju boja. Podvlaka («_«) se prikazuje na početku naziva datoteke (npr., »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupan u načinima slike s umjetničkim filtrom ili pri fotografiranju s HDR-om. [sRGB] je odabran umjesto toga.

Kartica **G** ➔ [Prostor boja] ➔ Odaberite opciju





Stavke u vezi s pohranom i brisanjem

(prilagođeni izbornici **H1** i **H2**)

Ti izbornici sadrže stavke koje se odnose uglavnom na pohranu i brisanje slikovnih podataka snimljenih fotoaparatom.

H1 Odabir utora za karticu (Postavke utora za karticu)

Fotoaparatom ima utore za memorijske kartice. Odaberite ulogu za kartice u pojedinačnim utorima. Za više informacija pogledajte »2-3 Postavke povezane s karticama« (str. 71) i »3-3 Postavke povezane s karticama« (str. 316).

 Post. spremanja	Odaberite kako će fotoaparatom pohranjivati fotografije kada se umetnu dvije memorijske kartice. Odaberite standardnu pohranu, višak pohrane, dijeljenje pohrane ili pohranu putem sigurnosnog kopiranja. Možete snimiti svaku sliku dvaput, jednom na svaku memorijsku karticu sa svakim od dvaju primjeraka u drukčijem formatu ili možete snimiti slike samo na jednu karticu i prebaciti na drugu karticu automatski kada se prva kartica napuni (str. 72).
 Utor za čuvanje	Odaberite karticu koja će se koristiti za snimanje fotografija kada su umetnute dvije kartice (str. 74). Ova opcija dostupna je kad je odabrana [□] (Standardno) ili [□] (Auto. prebacivanje) za [📷 Post. sprem. za].
 Utor za čuvanje	Odaberite karticu koja će se koristiti za snimanje videozapisa kada su umetnute dvije kartice (str. 316).
 Utor	Odaberite karticu koja će se koristiti za reprodukciju kada su umetnute dvije kartice. Pritiskom gumba [▶] prikazu se slike na odabranoj kartici (str. 57, 302). Ova opcija nije dostupna ako je [□] (Standardno) ili [□] (Auto. prebacivanje) odabrano za [📷 Post. sprem. za].
Dod. mapu za sprem.	<ul style="list-style-type: none">• Odaberite mapu za pohranu slikovnih podataka.• Ta je opcija dostupna i kada je umetnuta samo jedna kartica.• Ta se opcija primjenjuje i na fotografije i na videozapise (str. 76, 319).

4

- Kartica koja se koristi za reprodukciju ili snimanje novih fotografija i videozapisa može se odabrati na sljedeće načine:
 - Pritisnete gumb **CARD** i zatim okrećete prednji ili stražnji kotačić
 - Držite gumb [▶] pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačićTime se ne mijenja opcija odabrana za [▶] Utor].
- Opcija odabrana za kvalitetu slike može se promijeniti ako zamijenite kartice mijenjanjem postavki ili umetanjem ili uklanjanjem kartica kada je opcija [Dvostruko odvojeno ↓□] ili [Dvostruko odvojeno ↑□] odabrana za [📷 Postavke spremanja]. Provjerite opciju odabranu za kvalitetu slike prije snimanja.
- Postavkama koje nisu [📷 Utor za čuvanje] i [Dod. mapu za sprem.] može se pristupiti jedino u načinima snimanja fotografija.

Kartica **H1** ➔ [Postavke utora za karticu] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Kad je odabrano [□] (Auto. prebacivanje) za [📷 Post. sprem. za], fotoaparatom će automatski prebacivati između zadnje slike na prvoj kartici i prve slike na drugoj kartici.
- U načinu [📷] (videozapis) utor odabran za [📷 Utor za čuvanje] također služi kao [▶] Utor].

H1 Opcije imenovanja datoteke (Naziv datoteke)

Odaberite kako će fotoaparati imenovati datoteke tijekom spremanja fotografija ili videozapisa na memorijske kartice. Nazivi datoteka sastoje se od prefiksa od četiri znaka i četveroznamenkastog broja. Služite se tom opcijom za odabir načina dodjele brojeva datoteka.

- Kada su umetnute dvije kartice, fotoaparati može stvarati nove mape ili ne numerirati datoteke dosljedno, ovisno o brojevima datoteka i mapa trenutačno korištenima na memorijskoj kartici.

Automatski	Kada se umetne nova memorijska kartica, numeriranje se nastavlja od posljednjeg korištenog broja. Ako kartica već sadrži datoteku s istim ili većim brojem, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja.
Ponovno postavi	Numeriranje mapa ponovno se postavlja na 100, a numeriranje datoteka na 0001 kada se umetne nova kartica. Ako kartica već sadrži slike, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja.

Kartica **H1** ➔ [Naziv datoteke] ➔ Odaberite opciju

4

H1 Imenovanje datoteka (Ur. naziv datoteke)

Odaberite kako će fotoaparati imenovati datoteke kod spremanja fotografija i videozapisa na memorijske kartice. Nazivi datoteke sastoje se od prefiksa od četiri slova nakon kojega slijedi četveroznamenkasti broj datoteke. Prefiks možete mijenjati po želji. Dio koji se može uređivati ovisi o opciji odabranoj za [Prostor boja] (str. 232).

[sRGB] odabrano za [Prostor boja]:

Pmdd0000.jpg — dio »Pmdd« može se mijenjati

[AdobeRGB] odabrano za [Prostor boja] (samo fotografije):

_mdd0000.jpg — dio »mdd« može se mijenjati

Kartica **H1** ➔ [Ur. naziv datoteke] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Odaberite [Isključeno] da bi se koristili zadani prefiksi.

H1 Izlazna razlučivost (dpi postav.)

Odaberite informacije o izlaznoj razlučivosti (u točkama po inču ili dpi) koje se pohranjuju sa slikovnim datotekama fotoaparata. Odabrana razlučivost koristit će se za ispis slika.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Kartica **H1** ⇒ [dpi postav.] ⇒ Odaberite željenu postavku

H1 Dodavanje informacija o autorskom pravu (Post. autorskih prava)

Odaberite informacije o autorskom pravu koje će se pohraniti s fotografijama koje se spremaju. Informacije o autorskom pravu pohranjuju se kao Exif oznake.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Tvrtka Olympus nije odgovorna ni za kakve tužbe ili oštećenja koja proizlazi iz uporabe značajke [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Info. o aut. pravima	Dodaju se Exif oznake s imenom fotografa i/ili nositelja autorskih prava.
Ime umjetnika	Unesite ime fotografa.
Naziv autorskih prava	Unesite ime vlasnika autorskih prava.

Kartica **H1** ⇒ [Post. autorskih prava] ⇒ Označite opciju i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama

- [Info. o aut. pravima]: Označite [Isključeno] ili [Uključeno] i pritisnite gumb **OK**.
- [Ime umjetnika]/[Naziv autorskih prava]: Označite i pritisnite gumb ▷ za pregled prikaza unosa teksta.

Unos imena i prezimena fotografa / nositelja autorskih prava

- 1) Označite slova i pritisnite gumb **OK**.
 - Slova će se prikazati u području za prikaz teksta.
 - Da biste izbrisali trenutni znak, pritisnite gumb **⌫**.
- 2) Da biste izbrisali prethodno unesene znakove, pritisnite gumb **INFO** da biste pozicionirali pokazivač u području za prikaz teksta.
 - Označite slova i pritisnite gumb **⌫** za brisanje.
- 3) Označite [ZAVRŠETAK] i pritisnite gumb **OK** kada dovršite unos.

Područje za prikaz teksta



Područje tipkovnice

Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem, podlogom sa strelicama ili višenamjenskom tipkom za namještanje pokazivača.

H1 Spremanje podataka o objektivu (Postav. info. o objekt.)

Dodajte podatke objektivne specifične za korisnika Exif podacima slike. Informacije možete dodavati po potrebi kada rabite objektivne koji ne šalju podatke objektivna na fotoaparatus. Fotoaparatus može pohraniti informacije za do 10 objektivna. Ti podaci sadrže i žarišnu duljinu koja se koristi za značajke stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Izradi informacije o objektivu	Unesite željene informacije. Možete odrediti naziv, žarišnu duljinu i maksimalni otvor objektivna.
1-10	Pregledajte prethodno spremljene podatke objektivna.

■ Spremanje podataka objektivna

Kartica **H1** ➔ [Postav. info. o objekt.] ➔ Označite [Izradi informacije o objektivu] i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama

- [Naziv objektivna]: Označite i pritisnite gumb **▷** za prikaz unosa teksta.
- [Žarišna duljina]/[Vrijedn. otvora objektiv.]: Označite i pritisnite gumb **▷** za prikaz opcija. Odaberite vrijednost s pomoću gumba sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

Unošenje naziva objektivna

- 1) Označite slova i pritisnite gumb **OK**.
 - Slovo će se prikazati u području za prikaz teksta.
 - Da biste izbrisali trenutačni znak, pritisnite gumb **⏏**.
- 2) Da biste izbrisali prethodno unesene znakove, pritisnite gumb **INFO** da biste pozicionirali pokazivač u području za prikaz teksta.
 - Označite slova i pritisnite gumb **⏏** za brisanje.
- 3) Označite [ZAVRŠETAK] i pritisnite gumb **OK** kada dovršite unos.

Područje za prikaz teksta



Područje tipkovnice

Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem, podlogom sa strelicama ili višenamjenskom tipkom za namještanje pokazivača.

■ Dodavanje podataka objektivna informacijama o slici

Ako fotoaparatus ne može dobiti podatke objektivna od aktualnog objektivna, možete mu poslati prethodno spremljene podatke objektivna.


Kartica **H1** ➔ [Postav. info. o objekt.] ➔ Označite naziv objektivna i pritisnite gumb **OK**



- Odabrani je objektiv označen s **✓**.



- [Postav. info. o objekt.] mogu se dodijeliti fotoaparatus pomoću [**📷** Funkcija gumba] (str. 463) ili [**📷** Funkcija gumba] (str. 417). Informacije o objektivu mogu se odabrati kad, na primjer, mijenjate objektivne.

H2 Onemogućavanje potvrde brisanja (Brzo izbriši)

Ako je ta opcija omogućena kada se gumb  pritisne za brisanje fotografija ili videozapisa, fotoaparati neće prikazati dijaloški okvir za potvrdu, nego će smjesta izbrisati slike.

Isključeno	Kada se pritisne gumb  , prikaže se dijaloški okvir za potvrdu.
Uključeno	Kada se pritisne gumb  , ne prikaže se dijaloški okvir za potvrdu.

Kartica **H2** ➔ [Brzo izbriši] ➔ Odaberite opciju

H2 Opcije brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG bris.)

Odaberite koja će se radnja izvesti kada se [RAW+JPEG] slike brišu jedna po jedna.

JPEG	Briše se samo JPEG primjerak.
RAW	Briše se samo RAW primjerak.
RAW+JPEG	Brišu se i RAW i JPEG primjerak.

- Ako se [RAW+JPEG] slike brišu primjenom opcije [Izbriši sve] (str. 276) ili [Izbriši odabrano] (str. 279), izbrišu se i RAW i JPEG primjerci.

Kartica **H2** ➔ [RAW+JPEG bris.] ➔ Odaberite opciju

H2 Zadano za [Da]/[Ne] _____ (Post. prioriteta)

Odaberite opciju koja će se označiti kao zadana kada se prikaže dijaloški okvir za potvrdu za [Da]/[Ne].

Ne	[Ne] je označeno prema zadanim postavkama.
Da	[Da] je označeno prema zadanim postavkama.

Kartica **H2** ➔ [Post. prioriteta] ➔ Odaberite opciju

Stavke u vezi s tražilom (prilagođeni izbornik)


Ovaj izbornik sadrži stavke koje se odnose na prikaz elektroničkog tražila (EVF).

- »EVF« se odnosi na elektroničko tražilo (eng. electronic viewfinder).

Odabir automatskog prikaza (Auto. akt. EVF-a)

Odaberite hoće li fotoaparatus automatski prebacivati između prikaza na tražilu i prikaza na monitoru uživo.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa. Za više informacija pogledajte »2 Snimanje i pregledavanje fotografija« (str. 51) i »3 Snimanje i pregledavanje videozapisa« (str. 293).


Uključeno	Prikaz se automatski prebaci kada prislonite oko na tražilo.
Isključeno	Pritisnite gumb  da biste se prebacivali između monitora i tražila.

Kartica  ➔ [Auto. akt. EVF-a] ➔ Odaberite opciju







Svjetlina i nijansa tražila (EVF prilagođavanje)

Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Prikaz se prebaci na tražilo tijekom prilagođavanja tih postavki.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

EVF auto-osvjetljenje	[Uključeno]: Svjetlina i kontrast pokazivala tražila automatski se prilagođavaju uvjetima osvjetljenja okoline. Opcija [EVF prilagođavanje] >  (svjetlina) nije dostupna. [Isključeno]: Prilagodite postavke s pomoću [EVF prilagođavanje].
EVF prilagođavanje	Ručno prilagodite postavke prikaza EVF-a. Odaberite temperaturu boje prikaza i odaberite postavke svjetline u rasponu +7 do -7.

Kartica  ➔ [EVF prilagođavanje] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku



- Kada odaberete [EVF auto-osvjetljenje], označite [Uključeno] ili [Isključeno] i pritisnite gumb **OK**.
- Tražilo se automatski uključi kada odaberete [EVF prilagođavanje]. Označite  (svjetlina) ili  (temperatura boje) s pomoću   na podlozi sa strelicama i s pomoću gumba   odaberite vrijednost.

I Stil prikaza tražila

(Stil EVF-a)

Odaberite stil prikaza tražila.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Za više informacija o prikazu pogledajte stranice 83 (način za fotografiranje) i 326 (način videozapisa).
- Za više informacija o sadržaju prikaza tražila pogledajte »Tražilo (Snimanje fotografija)« (str. 88) ili »Tražilo (Snimanje videozapisa)« (str. 330).

Stil 1		
Stil 2	Slično prikazima tražila filmskih kamera.	
Stil 3	Identično prikazu na monitoru.	

Kartica **I** ➔ [Stil EVF-a] ➔ Odaberite opciju

I Opcije prikaza informacija na tražilu (Info postavke)

Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba **INFO** na zaslonu tražila.

Baš kao i s monitorom, možete prikazati histogram ili mjerač nagiba na tražilu pritiskom gumba **INFO**. Ta se stavka koristi za odabir vrsta dostupnih prikaza. Primjenjuje se kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a].

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Opcija odabrana za [Info postavke] primjenjuje se u načinu [] (str. 429).
- Možete birati između dvaju prilagođenih prikaza s pokazivačima koje odaberete i trećeg prikaza s informacijama o području senzora.

Osnovne informacije	Fotoaparat prikazuje ikone i slično s postavkama fotoaparata.
Prilagođeno1/ Prilagođeno2	Osim osnovnog prikaza možete odabrati želite li prikazati ili sakriti: []: Histogram nadslojen na prikaz na tražilu. [Svjetlo i sjena]: Nijanse primijenjene na preekspozirana i podekspozirana područja. [Mjerač nagiba]: Mjerač nagiba.
Info. o podr. senzoru	Prikaz informacija iz GPS-a i drugih senzora.


Kartica **I** → [Info postavke] → Označite opcije i pritisnite gumb **OK**










- Stavke označene ✓ prikazuju se na prikazu na tražilu.
- Da biste odabrali prilagođene prikaze koji će biti dostupni na tražilu, označite [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] i pritisnite > na podlozi sa strelicama.

I Opcije mreže za kadriranje na tražilu



(Postavke EVF mreže)

Odaberite želite li da se na tražilu prikazuje mreža za kadriranje. Možete birati i boju i prozirnost vodiča. Ta se stavka primjenjuje kada se je [Stil 1] ili [Stil 2] odabrano za [Stil EVF-a].

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Opcija odabrana za tu stavku ignorira se kada je [Uključeno] odabrano za  prilagođeni izbornik **D3** > [Postavke mreže] > [Primijeni postavke na EVF].

Boja prikaza	Prilagodite boju i prozirnost vodiča. Fotoaparat može pohraniti do dvije kombinacije postavki.
Prikazana mreža	Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: <ul style="list-style-type: none">• , , , , ,  i • Ako se odabere , vodiči se prilagođavaju za filmski kadar 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o opciji odabranoj za , vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.

Kartica **I** ➔ [Postavke EVF mreže] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- S pomoću   na podlozi sa strelicama odaberite postavku za [Boja prikaza].
- Odabrana mreža kadriranja ne prikazuje se tijekom slaganja dubinske oštine (str. 243).

4

I Prikazivanje mjerača nagiba


(Razina dopola)

Odaberite hoće li se mjerač nagiba moći prikazati na tražilu pritiskom gumba zatvarača dopola kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a].



Prikaz kada je gumb zatvarača pritisnut dopola

Uključeno	Mjerač nagiba prikazuje se na tražilu kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba prikazuje se umjesto trake ekspozicije.
Isključeno	Mjerač nagiba se ne prikazuje.

Kartica **I** ➔ [ Razina dopola] ➔ Odaberite opciju

I Simulacija optičkog tražila (S-OVF)

Povećajte dinamički raspon prikaza na tražilu, povećavajući količinu detalja vidljivih na svjetlu i sjeni na način sličan optičkim tražilima. Objekti s pozadinskim osvjetljenjem i slično lakše se vide.

- Pretpregled učinaka ekspozicije, balansa bijele boje, umjetničkih filtara u načinu slike i drugih postavki snimanja nije moguć dok je aktivna simulacija optičkog tražila.
- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 89 za više informacija.

Isključeno	Učinci ekspozicije i drugih postavki vidljivi su na prikazu na tražilu. Ovu opciju odaberite za pretpregled učinaka postavki za vrijeme snimanja.
Uključeno	Dinamički raspon je povećan. Učinci ekspozicije, balansa bijele boje i drugih postavki snimanja nisu vidljivi na zaslonu.

Kartica **I** ➔ [S-OVF] ➔ Odaberite opciju



- [S-OVF] može se dodijeliti kontroli pomoću [📷 Funkcija gumba] (str. 463). To omogućuje uključivanje i isključivanje simulacije optičkog tražila na pritisak gumba.

Ostale prilagođene postavke (prilagođeni izbornici **J1**, **J2** i **J3**)

Ovi izbornici sadrže stavke u vezi s kontrolama zaslona osjetljivog na dodir, baterijama i slično. Ovdje su navedene i stavke u vezi s GPS-om te stavka za smanjenje izobličenja na slikama snimljenima fisheye objektivima.

J1 Provjera obrade slike (Mapiranje piksela)

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije nego što nastavite.

- Obvezno ponovno izvedite provjeru ako slučajno isključite fotoaparata tijekom provjere.














Kartica **J1** ➔ [Mapiranje piksela] ➔ Označite [Započni] i pritisnite gumb **OK**

J1 Opcije držanja gumba (Vrijeme držanja gumba pritisnutim)

Odaberite koliko dugo treba gumb držati pritisnutima za izvođenje ponovnog postavljanja i drugih sličnih funkcija za razne značajke. Radi što jednostavnije uporabe vremena držanja gumba pritisnutima mogu se postaviti odvojeno za različite značajke.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa. Pogledajte relevantni odjeljak za više informacija o značajkama u nastavku.

Dostupne značajke

- Završi LV 
- Pon. post. kad. LV 
- Dovrši  (prikaz okvira zooma filmskog telekonvertera)
- Ponovno postavi  okvir (položaj okvira zooma filmskog telekonvertera)
- Pon. postavi 
- Ponovno postavi  (kompenzacija bljeskalice)
- Ponovno postavi  (kontrola svjetla i sjene)
- Ponovno postavi  (funkcija za boju)
- Pon. postavi 
- Poz. auto. preb. EVF
- Završi 
- Umetni ton za sinkr.
- Završi 
- Pon. postavi 
- Prebaci  zaključavanje (kontrola na dodir)
- Pozovi BKT postavke
- Završi skeniranje titranja

Kartica **J1** ➔ [Vrijeme pritis. i drž.] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

J1 Kalibriranje mjerača nagiba _____ (Prilagodi razinu)

Ispravite odstupanje mjerača nagiba. Kalibrirajte mjerač ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Ponovno postavi	Vratite mjerač na tvornički zadane postavke.
Podesi	Odaberite referentnu (nultu) točku. Kalibrirajte mjerač nagiba nakon odgovarajućeg pozicioniranja fotoaparata.

Kartica **J1** ➔ [Prilagodi razinu] ➔ Označite opciju ➔ Pritisnite **OK**

J1 Onemogućavanje kontrola na dodir _____ (Post. ekr. osj. na dod.) **4**

Omogućite ili onemogućite kontrole na dodir.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.


Isključeno	Onemogućite kontrole na dodir.
Uključeno	Omogućite kontrole na dodir.

Kartica **J1** ➔ [Post. ekr. osj. na dod.] ➔ Odaberite opciju

J1 Pohranjivanje položaja pokazivača (Opoziv izbornika)

Fotoapararat pohranjuje trenutni položaj pokazivača u trenutku kada zatvorite izbornike i vratite se na položaj za prikaz sljedećih izbornika.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.



Opoziv	Fotoapararat pohranjuje položaj pokazivača. Pokazivač se prikazuje na spremljenom položaju kod sljedećeg prikaza izbornika. Fotoapararat pohranjuje položaj čak i kada je isključen.
Ponovno postavi	Fotoapararat ne pohranjuje položaj pokazivača. Prikazuje se kartica  izbornik snimanja 1.

Kartica **J1** ➔ [Opoziv izbornika] ➔ Odaberite opciju




J1 Korekcija izobličenje u obliku ribljeg oka (Kompenzacija efekta ribljeg oka)

Smanjite izobličenje tijekom snimanja fisheye objektivima želite li rezultate slične onima dobivenima iznimno širokokutnim objektivima. Možete birati između triju različitih razina. Možete istovremeno smanjivati izobličenje i snimati pod vodom.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje. Pogledajte stranicu 250 za više informacija.
- Ova opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima riblje oko.
Od siječnja 2019. može se upotrebljavati s objektivom M.Zuiko Digital ED 8mm f1,8 Fisheye PRO.

Kut	Nakon ispravljanja izobličenja uzrokovanog objektivom slika se izreže radi popunjavanja kadra. Kut slike na izrezanoj slici ovisi o objektivu. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja.
Korekcija  	Osim značajke [Kut], fotoapararat istovremeno ispravlja izobličenje do kojega dolazi pod vodom.

Kartica **J1** ➔ [Kompenzacija efekta ribljeg oka] ➔ Odaberite opciju ➔ Označite postavku i pritisnite gumb **OK**

- Kada je omogućena kompenzacija ribljeg oka, ikona  bit će prikazana zajedno s odabranim izrezanim dijelom. Da biste onemogućili korekciju efekta ribljeg oka, otvorite izbornik i odaberite [Isključeno].
- [Kompenzacija efekta ribljeg oka] može se dodijeliti gumbu. Može se uključiti ili isključiti jednostavnim pritiskom gumba. Kontrola se može dodijeliti stavkom [ Funkcija gumba] u  prilagođenom izborniku **B1** (str. 463).

J2 Redoslijed i status baterija (Postavke baterije)

Prikažite status baterija i odaberite redoslijed uporabe baterija.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

Prioritet baterije	Odaberite koja će se baterija koristiti prva. Možete birati između opcija [1] Baterija] i [2] Baterija].
Status baterije	Prikažite status baterija umetnutih u fotoaparata.

Kartica **J2** ➔ [Postavke baterije] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

- Da bi se prikazao status baterije, označite [Status baterije] i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama.

J2 Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja (LCD s poz. osvj.)

Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja smanjuje se potrošnja baterije.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Možete birati između [Zadrži], [8 s], [30 s] i [1 min]. Pozadinsko osvjetljenje neće se prigušiti ako odaberete [Zadrži].

Kartica **J2** ➔ [LCD s poz. osvj.] ➔ Odaberite opciju

J2 Opcije stanja mirovanja (uštete energije) (Mirovanje)

Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. U stanju mirovanja radnje fotoaparata se obustave i monitor se isključuje.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Dostupne su opcije [Isključeno], [1 min], [3 min] i [5 min].
- Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja ako se odabere [Isključeno].
- Normalan rad može se vratiti pritiskom gumba zatvarača dopola ili uporabom gumba ili višenamjenske tipke.
- Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja:
 - dok je u tijeku višestruka ekspozicija ili dok je povezana putem HDMI uređaja ili Wi-Fi veze ili USB-a na pametni telefon ili računalo
- Kontrole koje su trenutačno zaključane ručicom za zaključavanje ne mogu se koristiti za ponovno aktiviranje fotoaparata (str. 503).
- Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je odabrano [Uključeno] (omogućeno) za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripr. tijekom isklj.].
 - ☞ »Povezivanje kada je fotoaparat isključen (Pripr. tijekom isklj.)« (str. 590)

Kartica **J2** ➔ [Mirovanje] ➔ Odaberite opciju

4

J2 Opcije automatskog isključivanja (Auto. isključivanje)

Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom unaprijed zadanog vremenskog razdoblja nakon prelaska fotoaparata u stanje mirovanja. Ta se opcija koristi za odabir vremena odgode prije automatskog isključivanja fotoaparata.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.
- Dostupne su opcije [Isključeno] [5 min], [30 min], [1 h] i [4 h].
- Fotoaparat se neće automatski isključiti ako je odabrano [Isključeno].
- Da biste ponovno aktivirali fotoaparat nakon automatskog isključivanja, uključite ga ručicom **ON/OFF**.

Kartica **J2** ➔ [Auto. isključivanje] ➔ Odaberite opciju

J2 Smanjenje potrošnje energije (Brzo stanje mirov.)

Dodatno smanjite potrošnju energije tijekom fotografiranja s uporabom tražila.

Vrijeme odgode prije isključivanja pozadinskog osvjetljenja ili prelaska fotoaparata u stanje mirovanja može se skratiti.

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.
- Ušteda energije nije dostupna:
 - tijekom fotografiranja s prikazom uživo, dok je uključeno tražilo, ako je u tijeku fotografiranje s višestrukum ekspozicijom ili mjeračem vremena intervala ili kad je povezan na HDMI uređaj ili preko Wi-Fi veze ili putem USB-a na pametni telefon ili računalo

Uključeno	Fotoaparat brzo prelazi u način za uštedu energije. [LCD s poz. osv.] i [Mirovanje] mogu se postaviti na kraće intervale od uobičajenih. ECO se prikazuje na monitoru ako je aktivan način za uštedu energije.
Isključeno	Fotoaparat ne prelazi u način za uštedu energije.

Kartica **J2** ➔ [Brzo stanje mirov.] ➔ Označite [Uključeno] i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama ➔ Označite opciju koristeći gumb **△ ▽** i pritisnite gumb **▷** ➔ Pomoću gumba **△ ▽** odaberite postavku

- Kada su postavke dovršene, za povratak na **✱** prilagođeni izbornik **J2** više puta pritisnite gumb **OK**.

■ Smanjenje potrošnje energije

- 1 Odaberite [Uključeno] za [Brzo stanje mirov.].
- 2 Odaberite [Uključeno] za [Auto. akt. EVF-a] (str. 553).
- 3 Omogućite fotografiranje uz primjenu tražila.

- Na zadanim postavkama, fotografiranje uz primjenu tražila može se omogućiti pritiskom na gumb **|○|** (LV) u prikazu uživo.
- Na zaslonu će se pojaviti ikona **ECO**.



J3 Omogućivanje ili onemogućivanje GPS-a (Snimanje GPS lokacije)

Omogućite GPS. GPS koordinate uključene su u informacije koje se snimaju s fotografijama, zajedno s podacima s drugih senzora. Za više informacija pogledajte »5 Korištenje podataka o podr. senzoru« (str. 567).

- Ta je stavka namijenjena za fotografiranje.

Uključeno	Omogućite GPS.
Isključeno	Onemogućite GPS.

Kartica **J3** ➔ [Snimanje GPS lokacije] ➔ Odaberite opciju

- Da biste do kraja onemogućili GPS, onemogućite sve tri opcije u nastavku: [Snimanje GPS lokacije], [Zapisivač podr. senz.] (str. 571) i [Auto. podeš. vremena] (str. 455).

4

J3 Opcije GPS prijamnika (Prioritet GPS-a)

Odaberite način GPS-a. Možete dati prednost točnosti nad uštedom energije ili uštedi energije nad točnošću. Za više informacija pogledajte »5 Korištenje podataka o podr. senzoru« (str. 567).

Preciznost GPS-a	Preciznost ima veći prioritet od uštede energije. Potrošnja energije se povećava.
Baterijsko nap.	Smanjite potrošnju energije. Veličina pogreške u podacima o lokaciji malo se povećava.

Kartica **J3** ➔ [Prioritet GPS-a] ➔ Odaberite opciju

J3 Opcije senzorskih informacija (Elevacija/temperatura)

Odaberite jedinice prikaza informacija. Možete kalibrirati i prikaz nadmorske visine. Odaberite koliko dugo će se prikazivati informacija. Možete i kalibrirati nadmorsku visinu. Za više informacija pogledajte »5 Korištenje podataka o podr. senzoru« (str. 567).

Kalibrirajte elevaciju	Kalibrirajte prikaz nadmorske visine. Koristite ovu opciju kad primijetite pogrešku u prikazu nadmorske visine.
m/ft	Odaberite jedinice koje će se koristiti za nadmorsku visinu.
°C/°F	Odaberite jedinice koje će se koristiti za temperaturu.

Kartica **J3** ➔ [Elevacija/temperatura] ➔ Odaberite opciju ➔ Odaberite postavku

J3 Snimanje zapisnika (Zapisivač podr. senz.)

Snimite zapisnik i spremite ga na memorijsku karticu. Za više informacija pogledajte »5 Korištenje podataka o podr. senzoru« (str. 567).

- Zapisivanje će se prekinuti u sljedećim slučajevima:
 - Razina napunjenosti baterije pada ispod 15 %
 - Fotoaparati više ne može interno pohranjivati zapisnike

Započni zapisn.	Zapisivanje se pokreće.
Zaustavi zapisn.	Zapisivanje se završava. Zapisnik pohranjen u unutarnju memoriju fotoaparata spremi će se na memorijsku karticu. Ako su umetnute dvije memorijske kartice, možete odabrati na koju će se karticu zapisnik pohraniti.
Spremi zapisn.	Kopirajte podatke zapisnika trenutačno pohranjene u unutarnjoj memoriji fotoaparata na memorijskoj kartici. Ako su umetnute dvije memorijske kartice, možete birati karticu na koju će se zapisnik spremi. Ta se opcija prikazuje ako se primjerice obustavi snimanje zapisnika.

Kartica **J3** ➔ [Zapisivač podr. senz.] ➔ Označite opciju ➔ Pritisnite gumb **OK**

J3 Pregledavanje certifikata (Certifikat)

Pregledajte certifikate o sukladnosti za neke od normi s kojima je fotoaparata u skladu. Preostali certifikati nalaze se na fotoaparatu ili u priručniku fotoaparata.

Kartica **J3** ➔ [Certifikat] ➔ Pritisnite gumb **OK**

5

Korištenje podataka o podr. senzoru

Pročitajte ovo poglavlje kako biste saznali informacije o korištenju značajke GPS i ugrađenih senzora fotoaparata, uključujući senzore za temperaturu i barometarski tlak.

5-1 Napomene o podr. senzorida

Fotoaparati mogu zapisivati podatke o položaju, nadmorskoj visini i smjeru prikupljene putem GPS-a, kao i podatke sa senzora temperature i tlaka. Ti se podaci mogu snimiti i zajedno s fotografijama. Zapisnici se mogu pregledavati s pomoću aplikacije za pametne telefone »Olympus Image Track« (OI.Track).

Za više informacija o OI.Track posjetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparati podržavaju i Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) i GLONASS.
- Zemljopisna širina i dužina snimaju se s fotografijama snimljenima s omogućenim podacima o lokaciji.
- Fotoaparati nemaju opremu za navigaciju.
- Upotrebljavajte najnoviju inačicu OI.Track.

Prikaz GPS-a i drugih podataka

Ovi prikazi nisu namijenjeni za primjenu za koju je potreban visok stupanj preciznosti i ne jamče se točnost podataka (zemljopisna širina i dužina, smjer, nadmorska visina i dubina, temperatura i slično). Na točnost ovih prikaza također mogu utjecati faktori koje proizvođač ne može kontrolirati.


GPS: mjere opreza u vezi s uporabom

Onemogućite bežični LAN, **Bluetooth**[®], i GPS u zemljama, regijama ili lokacijama u kojima je njihova uporaba zabranjena.

5

Fotoaparati imaju bežični LAN, **Bluetooth**[®] i GPS. Uporaba tih značajki u zemljama izvan regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Osim toga, u nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima tvrtke Olympus to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i regija ima zakone i propise kojih se morate pridržavati tijekom uporabe fotoaparata u inozemstvu. Provjerite propise za vašu lokaciju prije putovanja. Tvrtka Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite Wi-Fi i GPS u zrakoplovima i na drugim lokacijama gdje je njihova uporaba zabranjena.  »5-3 Deaktiviranje GPS-a« (str. 580), »Prekid veze« (str. 598)

Ovisno o statusu fotoaparata i komunikacije, prikupljanje podataka o položaju može potrajati. Kada se koristi A-GPS, vrijeme potrebno za određivanje položaja može se skratiti s nekoliko sekundi na nekoliko desetina sekundi. Podaci A-GPS mogu se ažurirati pomoću aplikacije »Olympus Image Track« (OI.Track) ili računalnog softvera »Olympus A-GPS Utility«.

Provjerite je li datum na fotoaparatu ispravno postavljen.

- Podaci A-GPS moraju se ažurirati svaka 4 tjedna. Podaci o položaju mogu se promijeniti nakon određenog vremena nakon ažuriranja podataka. Upotrebljavajte nove podatke A-GPS ako je moguće.
- Pružanje A-GPS podataka može biti prekinuto bez prethodne obavijesti.

Ažuriranje podataka A-GPS s pomoću pametnog telefona

Prije ažuriranja instalirajte aplikaciju »OLYMPUS Image Track« (OI.Track) za pametni telefon na vašem pametnom telefonu. Pogledajte URL u nastavku za pojedinosti o ažuriranju podataka A-GPS.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Prilagodite Wi-Fi postavke na fotoaparatu i uspostavite vezu s pametnim telefonom prije nastavka (str. 584). Odaberite [Ažuriraj podatke pomoći za GPS] u dijaloškom okviru postavki OI.Track.

- Ako se prikazuje pogreška u povezivanju, potrebno je ponovno uspostaviti vezu između fotoaparata i pametnog telefona

Ažuriranje podataka A-GPS s pomoću računala

Preuzmite softver OLYMPUS A-GPS Utility s URL-a u nastavku i instalirajte ga na vaše računalo.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Pogledajte »Korisnički priručnik za OLYMPUS A-GPS Utility« na internetskoj stranici s gore navedenim URL-om za pojedinosti o ažuriranju podataka.

- Ako prvi put upotrebljavate funkciju GPS-a i A-GPS nije ažuriran ili ako se funkcija dugo nije upotrebljavala, mjerenje položaja možda će potrajati nekoliko minuta.

5-2 Uporaba podr. senzora




Snimanje podataka o lokaciji (Snimanje GPS lokacije)

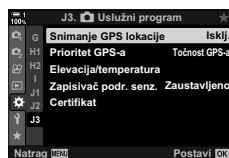
Uz iznimku podataka o lokaciji, podaci sa senzora fotoaparata snimaju se sa svakom slikom. GPS mora biti omogućen radi snimanja podataka o lokaciji.



- Slike s podacima o lokaciji označene su ikonom  tijekom reprodukcije.

Ikona 





- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Snimanje GPS lokacije] u  prilagođenom izborniku **J3** ( Utility) i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite opciju s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Prikaže se ikona  kada se odabere [Uključeno] za [Snimanje GPS lokacije].
 - Ikona  će treperiti dok fotoaparat izračunava svoj položaj i prestat će treperiti nakon dovršetka tog postupka.





Ikona 



- Podaci o lokaciji neće se snimati zajedno sa snimljenim fotografijama dok fotoaparat izračunava svoj položaj.

Zapisnici podr. senzora

Fotoaparati snima senzorske i GPS podatke u redovitim vremenskim intervalima te stvara zapisnik. Zapisnici se mogu pregledavati s pomoću aplikacije za pametni telefon »Olympus Image Track« (Ol.Track). Možete vidjeti rutu koju ste prešli sa svojim fotoaparatom i lokacije na kojima ste snimili fotografije.

Upotrijebite [Zapisač podr. senz.] u  prilagođenom izborniku  za pokretanje zapisivanja senzorskih podataka. Podaci o lokaciji će se snimiti ako se mogu prikupiti putem GPS-a.

Zapisivanje podataka (Zapisač podr. senz.)


Kada zapisivanje započne, fotoaparati interno snima podatke. Podaci se spremaju na memorijsku karticu kada zapisivanje završi. Zapisivanje će se nastaviti čak i dok je fotoaparati isključen. Zapisivanje je dostupno samo ako je sat fotoaparata postavljen.  [Postavke 




- Zapisivanje će se prekinuti u sljedećim slučajevima:
 - Razina napunjenosti baterije pada ispod 15 %
 - Fotoaparati više ne može interno snimati podatke zapisnika

Dostupne su opcije u nastavku:

Započni zapisn.	Zapisivanje se pokreće.
Zaustavi zapisn.	Zapisivanje se završava. Interno snimljeni podaci prenijet će se na memorijsku karticu. Ako su umetnute dvije kartice, od vas će se zatražiti da odaberete karticu za spremanje zapisnika.
Spremi zapisn.	Trenutačni zapisnik kopira se iz unutarnje memorije na memorijsku karticu. Ako su umetnute dvije kartice, od vas će se zatražiti da odaberete karticu za spremanje zapisnika. Spremanje zapisnika može trajati nekoliko minuta.

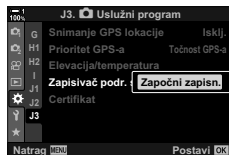
5

- Zapisivanje ne može započeti ni završiti dok je fotoaparati spojen na pametni telefon.
- Tijekom prijenosa zapisnika na memorijsku karticu prikazivat će se poruka. Nemojte uklanjati karticu dok se poruka prikazuje. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do gubitka zapisnika ili oštećenja fotoaparata ili kartice.
- Spremanje zapisnika nije moguće ako je memorijska kartica puna ili ako se ne može koristiti iz nekog drugog razloga. Izbrišite neželjene podatke ili po potrebi poduzmite druge korake za spremanje zapisnika.
- Svaka memorijska kartica može pohraniti najviše 199 datoteka zapisnika. Kada se približite tom ograničenju, prikazat će se upozorenje (str. 637). Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite datoteke zapisnika nakon što ih kopirate na računalo.
- Odabir [Potpuno] za [Pon. post./prilag. načina] (str. 91) > [Pon. postavi] u  izborniku snimanja 1 ne utječe na opciju odabranu za [Zapisač podr. senz.]. Zapisnik trenutačno pohranjen u memoriji fotoaparata nije izbrisan i zapisivanje se nastavlja bez prekida.
- Trenutačni zapisnik može se izbrisati iz unutarnje memorije fotoaparata tijekom ažuriranja firmvera. Pobrinite se da pohranite zapisnik na memorijsku karticu prije ažuriranja firmvera fotoaparata.
- Kad je fotoaparati isključen, napajanje koje je potrebno za zapisivanje podataka dobiva iz baterije koja je u tom trenutku najviše napunjena, neovisno o odabranom redoslijedu baterija.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Zapisivač podr. senz.] u  prilagođenom izborniku **J3** ( Utility) i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Pritisnite gumb **OK** kada se prikazuje [Započni zapisn.].
 - Prikazana stavka ovisi o statusu zapisnika. Pogledajte »Stavke izbornika« u nastavku.



- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Prikazat će se ikona **LOG** kad se senzorski podaci prikažu na prikazu informacija (str. 429, 515).




Ikona **LOG**

Stavke izbornika



Sadržaj izbornika [Zapisivač podr. senz.] ovisi o statusu rada fotoaparata.

5

Status fotoaparata	Prikazana stavka
Zapisivanje isključeno	[Započni zapisn.]: Pokreće se novi zapisnik.
Zapisivanje u tijeku	[Zaustavi zapisn.]: Trenutačni zapisnik se dovršava i sprema na memorijsku karticu.
 Paузirano	[Spremi zapisn.]: Trenutačni se zapisnik sprema na memorijsku karticu.

Upozorenja

Tablica u nastavku opisuje korake koji se moraju poduzeti kad se prikaže upozorenje.

Upozorenje	Problem	Rješenje
 (treperi crveno)	Broj datoteka zapisnika koji je pohranjen na trenutačnoj kartici bliži se maksimalnom broju.	Izbrišite neželjene podatke nakon što ste kopirali zapisnike na računalo.
	Datoteke zapisnika ne mogu se spremiti na trenutačnoj kartici.	Stavite karticu na kojoj je omogućeno pohranjivanje.
	Zapisivanje je zaustavljeno jer je baterija skoro prazna ili je ugrađena memorija za pohranu trenutačnog zapisnika u fotoaparatu popunjena.	Pohranite trenutačni zapisnik na memorijsku karticu.

Prikazivanje senzorskih podataka




(/Info postavke)

GPS podaci i drugi senzorski podaci mogu se prikazivati na prikazu elektroničkog kompasa.

Senzorski podaci mogu se dodati prikazima dostupnima tijekom fotografiranja s prikazom uživo. Prikaz elektroničkog kompasa dostupan je tijekom fotografiranja s tražilom i u drugim prilikama kada prikaz uživo nije dostupan.

Senzorski podaci (prikaz uživo)

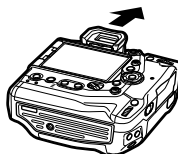


- 1 Primanje GPS podataka
Postojano: položaj snimljen
Treperenje: izračunavanje položaja
- 2 Status zapisnika podr. senzora
 (zeleno): zapisivanje u tijeku
 (crveno): zapisnik u tijeku
(nema dostupne memorijske kartice za pohranu trenutnog zapisnika ili približavanje maksimalnom broju datoteka zapisnika)
: zapisivanje prekinuto ili je u memoriji ostao nespremljeni zapisnik

- Orijentacija fotoaparata prikazana je kako slijedi:



Smjer objektivna



Orijentacija gornjeg dijela kamere

Elektronički kompas (fotografiranje s tražilom)



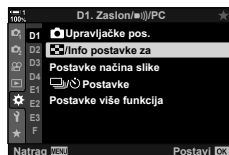
- 3 Smjer
- 4 Temperatura
- 5 Nadmorska visina
- 6 Barometarski tlak
- 7 Podaci o lokaciji (Zemljopisna dužina i širina)

- Podaci o lokaciji prikazuju se na prikazu senzorskih podataka samo ako je GPS omogućen. GPS se može omogućiti primjenom bilo koje od stavki u nastavku:
 - [Snimanje GPS lokacije] u **☛** prilagođenom izborniku **D3** (str. 570)
 - [Zapisivač podr. senz.] u **☛** prilagođenom izborniku **D3** (str. 571)
 - [Auto. podeš. vremena] u **↓** izborniku postavki (str. 455)

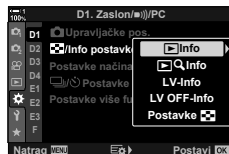
Omogućavanje prikaza senzorskih podataka

■ Načini za fotografiranje (**☒**/Info postavke)

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [**☒**/Info postavke] u **☛** prilagođenom izborniku **D1** (Disp/■)/PC) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.

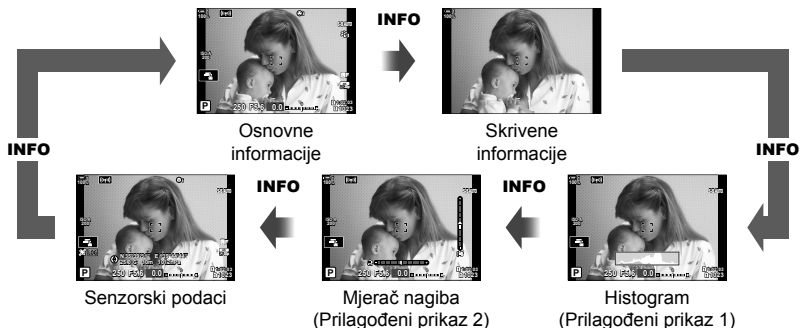


- 3 Označite opcije s pomoću gumba **△**/**▽** i pritisnite gumb **▷**.
 - **Za omogućavanje prikaza senzorskih podataka s prikazom uživo:** Odaberite [LV-Info], zatim označite [Info. o podr. senzoru] i pritisnite gumb **OK**. Odabrana stavka bit će označena kvačicom (✓).
 - **Za omogućavanje prikaza elektroničkog kompasa:** Odaberite [LV ISKLJUČENO-Info], zatim odaberite [Info. o podr. senzoru] i pritisnite gumb **OK**. Odabrana stavka bit će označena kvačicom (✓).
- 4 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **MENU**.
 - Prikazat će se **☛** prilagođeni izbornik **D1**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Također možete izaći iz izbornika pritiskom gumba zatvarača dopola.



6 Prikažite senzorske podatke ili elektronički kompas.

- Senzorski podaci prikazuju se na prikazu prikaza uživo. Pritisnite gumb **INFO** više puta da bi se prikazali senzorski podaci.



- Također možete držati gumb **INFO** pritisnutim i rotirati prednji ili stražnji kotačić kako biste odabrali koje će se informacije prikazivati. Prikazi se mogu mijenjati u oba smjera.
- Elektronički kompas prikazuje se kada se monitor ne koristi za prikaz uživo. Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje prikazanih informacija.



Glavna upravljačka ploča

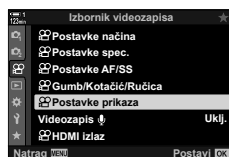


Elektronički kompas

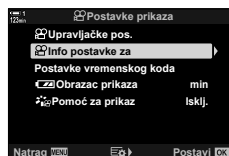
- Za prikaz senzorskih podataka u tražilu kad je odabrano [Stil 1] ili [Stil 2] za [Stil EVF-a], odaberite [Info. o podr. senzoru] za [Info postavke] u prilagođenom izborniku (str. 555).

■ Način videozapisa (📷 Info postavke)

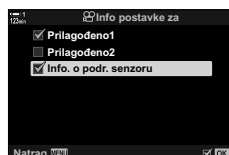
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Postavke prikaza 📷] u 📷 izborniku videozapisa i pritisnite ▶ na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [📷 Info postavke] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb ▶.



- 4 Označite [Info. o podr. senzoru] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
 - Opcija [Info. o podr. senzoru] bit će označena kvačicom (✓).





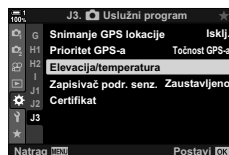
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
- 6 Pritisnite gumb **INFO** više puta za prikaz senzorskih podataka na prikazu snimanja.

Opcije prikaza senzorskih podataka (elevacija/temperatura)

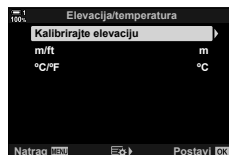
Odaberite jedinice koje će se koristiti za temperaturu i nadmorsku visinu na prikazu senzorskih podataka. Možete i kalibrirati nadmorsku visinu.


Kalibrirajte elevaciju	Kalibrirajte nadmorsku visinu kad se trenutačna nadmorska visina i vrijednost prikazana na fotoaparatu ne poklapaju.
m/ft	Odaberite hoće li se nadmorska visina prikazati u metrima (m) ili stopama (ft).
°C/°F	Odaberite hoće li se temperatura prikazivati u Celzijevim stupnjevima (°C) ili Fahrenheitovim stupnjevima (°F).

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Elevacija/temperatura] u  prilagođenom izborniku **J3** ( Utility) i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.






- 3 Označite stavku s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.
 - Prikazuju se opcije za odabranu stavku.

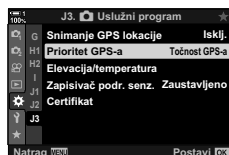


- 4 Označite opciju s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se  prilagođeni izbornik **J3**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Odaberite način GPS-a.

Preciznost GPS-a	Preciznost ima veći prioritet od uštede energije. Potrošnja energije se povećava.
Baterijsko nap.	Ušteda energije ima veći prioritet od preciznosti. Veličina pogreške u podacima o lokaciji malo se povećava.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Prioritet GPS-a] u  prilagođenom izborniku **J3** ( Utility) i pritisnite **>** na podlozi sa strelicama.
- 3 Označite opciju s pomoću gumba **△**/**▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se  prilagođeni izbornik **J3**.
- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



5-3 Deaktiviranje GPS-a

Uporaba značajke GPS ili Wi-Fi može biti zabranjena u nekim zemljama, regijama ili na nekim lokacijama. Da biste onemogućili GPS, onemogućite sve opcije u nastavku.

- ✱ prilagođeni izbornik **J3** > [Snimanje GPS lokacije] (str. 570)
 - ➔ Odaberite [Isključeno]
- ✱ prilagođeni izbornik **J3** > [Zapisivač podr. senz.] (str. 571)
 - ➔ Provjerite je li odabrano [Zaustavi zapisn.]
- ⚡ izbornik postavki > [Postavke Ⓞ] (str. 455) > [Auto. podeš. vremena]
 - ➔ Odaberite [Isključeno]

■ Pristup preko izbornika

- 1 Kartica **J3** (📷 Utility) ➔ [Snimanje GPS lokacije] (str. 570) ➔ [Isključeno]
- 2 Kartica **J3** (📷 Utility) ➔ [Zapisivač podr. senz.] (str. 571) ➔ Potvrdite da je odabrano [Zaustavi zapisn.]
- 3 Kartica ⚡ (izbornik postavki) ➔ [Postavke Ⓞ] (str. 455) ➔ [Auto. podeš. vremena] ➔ [Isključeno]

6

Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima

Spojite fotoaparat na vanjske uređaje poput računala ili zaslona s pomoću kabela ili bežičnog LAN-a.

6-1 Tipovi povezivanja i softver

Brojni zadaci mogu se ostvariti povezivanjem fotoaparata na vanjski uređaj poput računala ili pametnog telefona. Odaberite vrstu povezivanja i pripadajući softver u skladu s vašim ciljevima.

Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze

Zahvaljujući izravnoj Wi-Fi vezi s fotoaparatom pametni se telefoni mogu koristiti za pregledavanje slika na fotoaparatu i daljinsko fotografiranje. S pomoću **Bluetooth®** ili Wi-Fi veze možete pregledavati i preuzimati slike s pomoću kontrola na pametnom telefonu bez uključivanja fotoaparata.

Spojite se primjenom aplikacije »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze

Slike se mogu automatski prenijeti na računalo spojeno preko usmjernika ili pristupne točke. Možete fotografirati s pomoću fotoaparata i pregledavati slike na računalu.

Spojite se s pomoću računalnog softvera »OLYMPUS Capture«.

Povezivanje na računala preko USB-a

Spojite fotoaparat preko USB-a kako biste mogli njime daljinski upravljati i fotografirati s računala. Također možete automatski prenositi slike na računalo. Računala se mogu koristiti istovremeno za fotografiranje i pregledavanje slika.

Spojite se s pomoću računalnog softvera »OLYMPUS Capture«.

Fotografije i videozapisi koji su učitani na računalo mogu se urediti ili organizirati primjenom »Olympus Workspace«.

Povezivanje na vanjske zaslone

Slike se mogu prikazivati na televizorima spojenima na fotoaparat preko HDMI priključka. Služite se televizorom za prikaz slika publici. Kada je spojen na televizor, fotoaparatom se može upravljati s pomoću daljinskog upravljača za televizor. Nisu potrebne nikakve druge aplikacije ili drugi softver.

Možete i povezati fotoaparat na HDMI monitore ili videosnimače. Za više informacija pogledajte stranicu 434.


Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN, **Bluetooth**®, i GPS u zemljama, regijama ili lokacijama u kojima je njihova uporaba zabranjena.

Fotoaparati imaju bežični LAN, **Bluetooth**® i GPS. Uporaba tih značajki u zemljama izvan regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi.

U nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima tvrtke Olympus to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i regija ima vlastite zakone i propise. Proučite ih prije odlaska na putovanje i pridržavajte ih se dok boravite u inozemstvu. Tvrtka Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite Wi-Fi i GPS u zrakoplovima i na drugim lokacijama gdje je njihova uporaba zabranjena.  »5-3 Deaktiviranje GPS-a« (str. 580), »Prekid veze« (str. 598)

- Bežični prijenosi podložni su presretanjima trećih strana. Imajte to na umu tijekom uporabe bežičnih značajki.
- Bežični odašiljač nalazi se u držaču fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta.
- Ako fotoaparat prenosite u vrećici ili nekom drugom spremniku, imajte na umu da sadržaj spremnika ili materijali od kojih je napravljen mogu ometati bežične prijenose, što može onemogućiti povezivanje fotoaparata na pametni telefon.
- Wi-Fi veze povećavaju potrošnju baterija. Može doći do prekida veze tijekom uporabe ako su baterije na niskoj razini napunjenosti.
- Uređaji poput mikrovalnih pećnica i bežičnih telefona koji proizvode emisije radijskih frekvencija, magnetska polja ili statički elektricitet mogu usporiti ili na neki drugi način ometati bežični prijenos podataka.
- Neke značajke bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu u položaju »LOCK«.

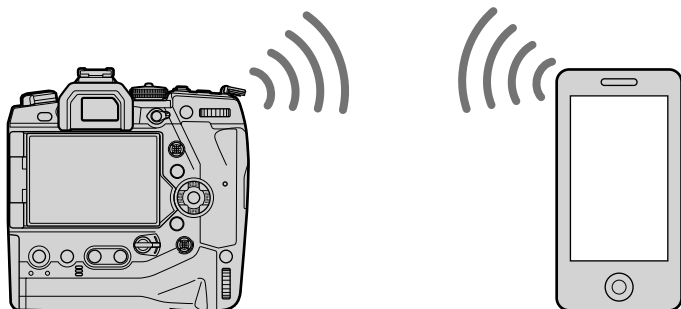
6-2 Povezivanje na pametne telefone preko Wi-Fi veze

Spojite fotoaparat s pametnim telefonom koristeći izravnu Wi-Fi vezu.

Služite se aplikacijom za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share) za povezivanje na fotoaparat s pametnog telefona.

Kada se instalira na vaš pametni telefon, OI.Share može se koristiti za pregledavanje scene koja se vidi kroz objektiv fotoaparata i daljinsko fotografiranje.

OI.Share se može koristiti i za pregledavanje i preuzimanje fotografija i videozapisa na memorijsku karticu fotoaparata. S pomoću značajki **Bluetooth®** i Wi-Fi možete upravljati fotoaparatom služeći se samo kontrolama pametnog telefona. Možete i preuzimati prethodno odabrane slike na pametni telefon dok je fotoaparat isključen.



Instaliranje aplikacija

Da biste se povezali na fotoaparata sa svojem pametnog telefona preko Wi-Fi veze, upotrijebite »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

OLYMPUS Image Share

Služite se pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i preuzimanje slika. Za više informacija posjetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Osim OI.Share, Olympus nudi sljedeće aplikacije za prikazivanje senzornih zapisnika i retuširanje slika:

- **OLYMPUS Image Track**

Upotrijebite »Olympus Image Track« (OI.Track) za pregledavanje i upravljanje zapisnicima podr. senzora snimljenima fotoaparatom. Za više informacija posjetite:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Upotrijebite »OLYMPUS Image Palette« (OI.Palette) za retuširanje slika preuzetih na pametni telefon. Podržane su značajke poput umjetničkih filtera, funkcije za boju i izrezivanja slika. Za više informacija posjetite:



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

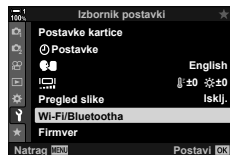
Povezivanje na pametne telefone (Wi-Fi/Bluetooth postavke)




Prilagodite postavke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon. Potreban je OI.Share. Izmjene napravljene s pomoću OI.Share primjenjuju se na Wi-Fi i na **Bluetooth**[®]. Instalirajte aplikaciju na pametni telefon prije nego što nastavite.

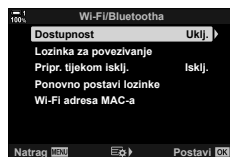
Pripremanje fotoaparata (Dostupnost)



Omogućite Wi-Fi i **Bluetooth**[®] na fotoaparatu. Imajte na umu da to nije potrebno činiti na zadanim postavkama jer je Wi-Fi omogućen prema zadanim postavkama. Na fotoaparatu se prikazuje ikona  kada je Wi-Fi omogućen.

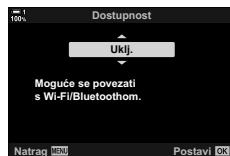
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  izborniku postavki i pritisnite  na podlozi sa strelicama.




- 3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba   i pritisnite gumb .



- 4 Označite [Uključeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Prikazat će se ikona .

Ikona 

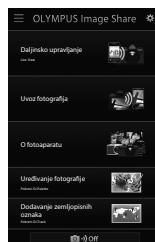


Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavka uparivanja s pomoću Ol.Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

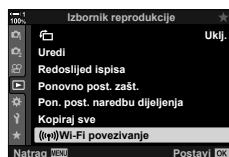
- 1 Pokrenite kopiju namjenske aplikacije Ol.Share koju ste prethodno instalirali na svoj pametni telefon.



- 2 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornike fotoaparata.

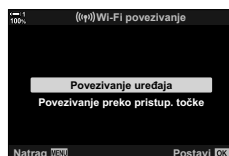
- 3 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] izborniku reprodukcije i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama.

- Prikazat će se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
- Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [▶] izborniku postavki fotoaparata.



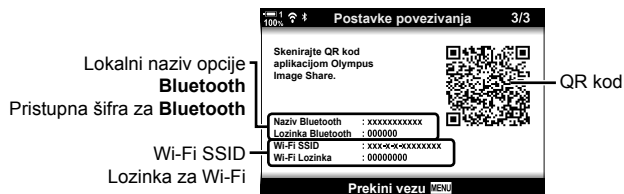
- 4 Označite [Povezivanje uređaja] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Na monitoru fotoaparata prikazat će se vodič za uparivanje.



- 5 Pritisnite gumb **OK** nakon što pročitate svaku stranicu uputa.

- Stanite kada dođete do zaslona u nastavku.

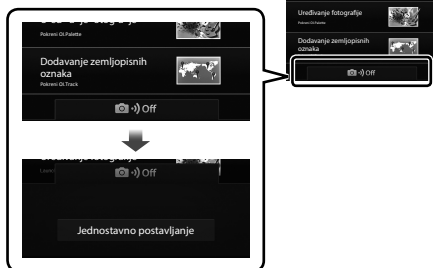


- Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka i QR kod prikazuju se na zaslonu.

6

6 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.

- Prikazat će se kartica [Jednostavno postavljanje].



7 Slijedeći upute koje prikazuje OI.Share očitajte QR kod kako biste mogli nastaviti s uparivanjem.

- OI.Share će prikazati poruku kada se postavke dovrše.
- Neki pametni telefoni ne mogu skenirati QR kodove i moraju se ručno konfigurirati. Dodirnite [Ne možete skenirati QR kod?] na prikazu QR skena u OI.Share i slijedite upute na zaslonu.
- Ako je pametni telefon trenutno spojen preko Wi-Fi veze na drugu mrežu ili uređaj, morat ćete odabrati fotoaparat u odjeljku za Wi-Fi vezu u aplikaciji s postavkama pametnog telefona.
Wi-Fi će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.



8 Nakon uparivanja uređaja dodirnite [Uvezi fotografije] na zaslonu OI.Share na pametnom telefonu za prikaz slika na memorijskoj kartici fotoaparata.

- Za prekid veze pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na zaslonu monitora.
- Vezu možete prekinuti i isključivanjem fotoaparata za zaslona OI.Share.



- Možete promijeniti lozinku za povezivanje koju generira fotoaparat (str. 618).
- Ako pametni telefon ne može očitati QR kod, morat ćete konfigurirati uređaj ručno slijedeći upute koje prikazuje OI.Share.

Bluetooth®: U dijaloškom okviru postavki **Bluetooth®** u OI.Share odaberite lokalni naziv prikazan na monitoru fotoaparata i unesite pristupnu šifru.

Wi-Fi: Prikažite Wi-Fi postavke u aplikaciji s postavkama pametnog telefona i unesite SSID i lozinku prikazane na fotoaparatu. Za informacije o aplikaciji s postavkama pogledajte dokumentaciju svojeg pametnog telefona.

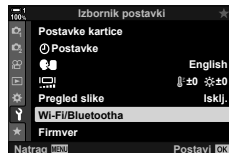
Povezivanje kada je fotoaparata isključen (Pripr. tijekom isklj.)

Fotoaparata se može konfigurirati tako da se veza s pametnim telefonom ne prekine kada se on isključuje. Pametni telefon tada može pristupiti fotoaparatu i automatski preuzimati slike dok je fotoaparata isključen.

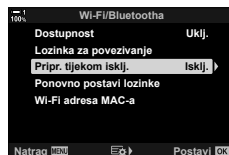
- Prije nego što nastavite, potvrdite da:
 - je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] (str. 586),
 - su fotoaparata i pametni telefon upareni (str. 587), i da
 - je umetnuta memorijska kartica
- Fotoaparata provodi obradu vezanu uz mrežu dok je isključivanje s pomoću opcije [Uključeno] (omogućeno) izabrano za [Pripr. tijekom isklj.]. Zato će možda biti potrebno dodatno vrijeme za uključivanje neposredno nakon isključivanja.

Odaberi	Ako isključujete fotoaparata s pomoću ručice ON/OFF , od vas će se zatražiti da odaberete hoće li bežična veza s pametnim telefonom ostati aktivna dok je fotoaparata isključen.
Isključeno	Isključivanjem fotoaparate prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
Uključeno	Bežična veza s pametnim telefonom ostaje aktivna nakon isključivanja fotoaparata. Pametni se telefon može koristiti za preuzimanje slika s fotoaparata ili pregledavanje slika na memorijskoj kartici fotoaparata.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **↓** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Uključeno] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.



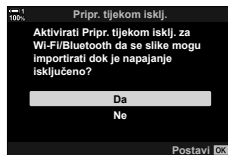
- 4 Označite opciju s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.



- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

[Odaberi]

Kada je [Odaberi] odabrano za [Pripr. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu kod idućeg isključivanja fotoaparata. Označite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ na gumbima sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



Da	Fotoaparat će se isključiti, a bežična veza s pametnim telefonom ostat će aktivna.
Ne	Fotoaparat će prekinuti vezu s pametnim telefonom prije nego što se isključi.

- Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minute nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.
- Veza će se prekinuti automatski pod dolje navedenim uvjetima. Veza će se ponovno omogućiti kada sljedeći put uključite fotoaparat.
 - U 24 sata nije bilo razmjene podataka s pametnim telefonom.
 - Memorijska kartica je bila izvađena pa ponovno umetnuta.
 - Baterije su zamijenjene.

Kopiranje slika na pametne telefone

Slike s memorijske kartice fotoaparata mogu se preuzeti na pametni telefon primjenom jedne od metoda u nastavku:


- Služite se pametnim telefonom za odabir slika za preuzimanje.
- Automatski preuzmite prethodno odabrane slike dok je fotoaparat isključen.

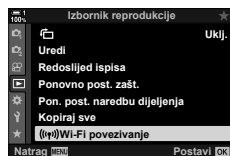
Te su metode opisane u nastavku.


Preuzimanje slika odabranih s pomoću OI.Share

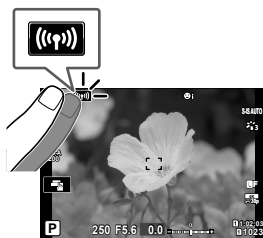
Služite se pametnim telefonom za prikazivanje slika na fotoaparatu i odabir slika za preuzimanje.

- 1 Pokrenite namjensku aplikaciju OI.Share na pametnom telefonu.
- 2 Uspostavite vezu s pomoću izbornika fotoaparata ili dodirnite kontrole.

- **Za uspostavljanje veze iz izbornika:** Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [Izborniku reprodukcije] i pritisnite ► na podlozi sa strelicama. Označite [Povezivanje uređaja] i pritisnite gumb **OK**. Prikazat će se  kad se uspostavi veza.



- **Za uspostavljanje veze s pomoću kontrola na dodir:** Dodirnite [(Wi-Fi)] na monitoru i dodirnite [Povezivanje uređaja] kad se to od vas zatraži. Prikazat će se  kada se uspostavi veza.




- Ako ste se prethodno povezali s pametnim telefonom, fotoaparat će automatski pokrenuti uspostavljanje veze.

- 3** Dodirnite [Uvoz fotografija] u OI.Share.
- OI.Share će prikazati slike na fotoaparatu.
 - Memorijska se kartica može odabrati s pomoću OI.Share.



- 4** Odaberite slike i dodirnite gumb za spremanje.
- Kada se preuzimanje dovrši, možete isključiti fotoaparat iz OI.Share.





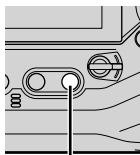
- Ako su sljedeće opcije odabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u izborniku (postavki) fotoaparata , možete preuzeti slike na pametni telefon u skladu s gore navedenim koracima 3 i 4 čak i kada je fotoaparat isključen.
 - [Dostupnost]: [Uključeno]
 - [Prir. tijekom isklj.]: [Uključeno]

Automatsko preuzimanje

Slike prethodno označene za dijeljene na fotoaparatu mogu se automatski preuzimati kada je fotoaparat isključen.

1 Označite slike za dijeljenje.

- Prikažite slike i označite ih za dijeljenje. Pogledajte »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 277) i »Odabir videozapisa za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 446) za više informacija.
- Pritisnite gumb  (dijeljenje) kako biste označili slike za dijeljenje tijekom reprodukcije. Slike odabrane za dijeljenje označene su ikonom . Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb.
- Možete i pritisnuti gumb **OK** i odabrati željenu opciju iz izbornika.




Gumb 



Ikona »dijeli«

2 Odaberite radnju koja će se izvoditi dok je fotoaparat isključen.


- Odaberite opciju za [Pripr. tijekom isklj.]. Pogledajte stranicu 590 za više pojedinosti. Gumb **MENU** \Rightarrow  (izbornik postavki) \Rightarrow [Wi-Fi/Bluetooth postavke] \Rightarrow [Pripr. tijekom isklj.] \Rightarrow Označite [Uključeno] ili [Odaberi] i pritisnite gumb **OK**

3 Isključite fotoaparat.

- Odabrane fotografije i videozapisi prenijet će se automatski na pametni telefon. Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite Oi.Share na pametnom telefonu prije isključivanja fotoaparata.
- Kada je [Odaberi] odabrano za [Pripr. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu (str. 591). Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
- Za dijeljenje se može odabrati do 200 slika u svakom utoru.
- Uređaji sa sustavom iOS neće se povezati s fotoaparatom automatski putem usmjernika ili neke druge bežične pristupne točke. Upotrebljavajte Oi.Share za preuzimanje slika.
- Neki pametni telefoni mogu prekinuti preuzimanje prilikom ulaska u stanje mirovanja. Konfigurirajte pametni telefon tako da ne uđe u stanje mirovanja.






Uklanjanje oznake za dijeljenje (Pon. post. naredbu dijeljenja)

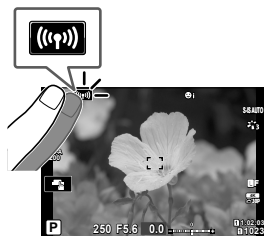
Uklonite oznaku za dijeljenje sa svih slika na kartici u odabranom utoru. Oznaka za dijeljenje može se jednim potezom ukloniti s više slika. Pogledajte »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 277) i »Odabir videozapisa za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 446).

- Gumb **MENU** ➔ Kartica  (izbornik reprodukcije) ➔ [Pon. post. naredbu dijeljenja] ➔ Označite [Da] i pritisnite gumb **OK**


Daljinsko fotografiranje pametnim telefonom

Upotrebjavajte OI.Share za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje s pametnog telefona.


- 1 Pokrenite namjensku aplikaciju OI.Share na pametnom telefonu.
- 2 Dodirnite  na monitoru fotoaparata i dodirnite [Povezivanje uređaja] kad se to od vas zatraži.
 - Ako se prikazu postavke veze, označite [Povezivanje uređaja] i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako ste se prethodno povezali s pametnim telefonom, fotoaparata će automatski pokrenuti uspostavljanje veze.
 - Za uspostavljanje veze iz izbornika fotoaparata: Označite [] Wi-Fi povezivanje] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama. Označite [Povezivanje uređaja] i pritisnite gumb **OK**.  1 će se prikazati kada se veza uspostavi.
- 3 Dodirnite gumb [Daljinsko upravljanje] u OI.Share,
 - Prikazat će se opcije za daljinsko upravljanje.
- 4 Dodirnite gumb zatvarača za fotografiranje.
 - Slike će se spremiti na memorijsku karticu.







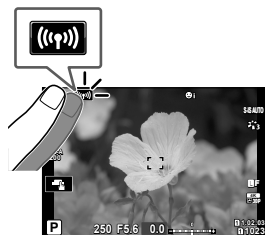
Pristupanje zapisnicima podr. senzora

Upotrebjavajte OI.Share za pregledavanje senzorskih zapisnika stvorenih fotoaparatom.  [Zapisivač podr. senz.] (str. 565)

1 Pokrenite namjensku aplikaciju OI.Share na pametnom telefonu.

2 Dodirnite  na monitoru fotoaparata i dodirnite [Povezivanje uređaja] kad se to od vas zatraži.

- Ako se od vas zatraži da odaberete vezu, označite [Povezivanje uređaja] i pritisnite gumb **OK**.
- Ako ste se prethodno povezali s pametnim telefonom, fotoaparat će automatski pokrenuti uspostavljanje veze.
- Za uspostavljanje veze iz izbornika: Označite  [Wi-Fi povezivanje] u  izborniku reprodukcije i pritisnite  na podlozi sa strelicama. Označite [Povezivanje uređaja] i pritisnite gumb **OK**.
 će se prikazati kada se veza uspostavi.



3 Dodirnite [Dodavanje zemljopisnih oznaka] u OI.Share.

- Pokrenut će se OI.Track.
- Ako OI.Track nije instaliran, instalirajte ga prema uputama na zaslonu.



4 Dodirnite [Dodaj zapisnike s fotoaparata] u OI.Track.

- OI.Track će prikazati zapisnike snimljene fotoaparatom. Dodirnite zapisnik da bi se on prikazao.



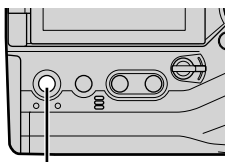
Prekid veze

Prekinite vezu s pametnim telefonom. Fotoaparat upotrebljava Wi-Fi i **Bluetooth**[®] za povezivanje na pametne telefone. Uporaba tih značajki može biti zabranjena u određenim zemljama ili regijama, a u tom ih slučaju treba onemogućiti.

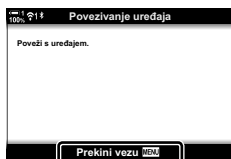
Prekid aktualne veze

- 1 Upotrijebite klizač [Isključivanje] u dijaloškom okviru postavki OI.Share ili OI.Track.

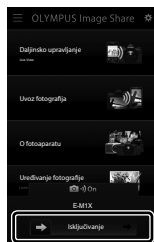
- Alternativno, možete pritisnuti gumb **MENU** na fotoaparatu i dodirnuti [Prekini vezu] na monitoru.



Gumb **MENU**



Prekini vezu

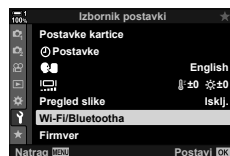


- 2 Odaberite [Isključeno] za [Pripr. tijekom isklj.] da biste onemogućili značajku »automatski prijenos u isključenom stanju«.

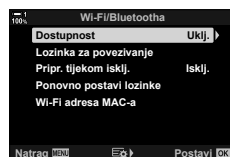
- Gumb **MENU** ➔ ⏏ izbornik postavki ➔ [Wi-Fi/Bluetooth postavke] ➔ [Pripr. tijekom isklj.] ➔ [Isključeno]

Onemogućivanje značajke Wi-Fi/Bluetooth[®]

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u ⏏ izborniku postavki i pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb ▷.



- 4** Označite [Isključeno] pomoću gumba \triangle ∇ i pritisnite gumb **OK**.

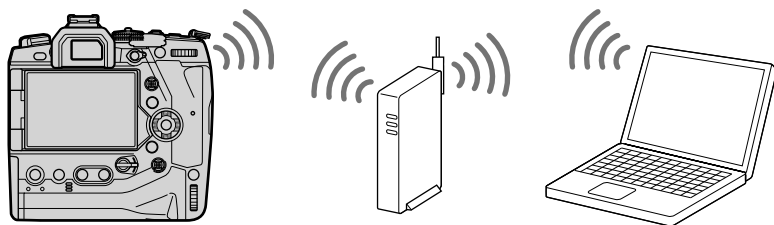
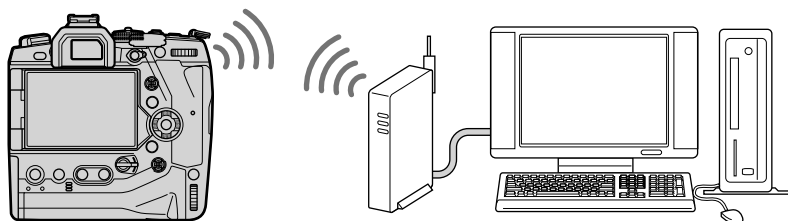


6-3 Povezivanje na računala preko Wi-Fi veze

Spojite fotoaparata na računalo preko Wi-Fi veze. Primjenom Wi-Fi veze fotoaparata se može povezati preko usmjernika na računalo na kućnoj mreži itd.

Upotrebljavajte računalni softver »OLYMPUS Capture« za povezivanje na fotoaparata s računala. Slike snimljene fotoaparatom automatski se prenose na računalo gdje možete pregledavati rezultate dok je snimanje još u tijeku.

Da biste mogli upotrebljavati tu značajku, morate instalirati softver na računalo, upariti računalo s fotoaparatom i prilagoditi postavke fotoaparata za povezivanje putem usmjernika ili pristupne točke.



Instaliranje programa

Upotrebjavajte »OLYMPUS Capture« za povezivanje fotoaparata na računalo preko Wi-Fi veze.

OLYMPUS Capture

Upotrebjavajte »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje i pregledavanje slika snimljenih fotoaparatom spojenim preko Wi-Fi veze na istu mrežu kao i računalo. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posjetite internetsku stranicu u nastavku. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na prethodno spomenutoj internetskoj stranici.

Priprema računala (Windows)

Ako sustav Windows ne može prepoznati fotoaparat spojen preko usmjernika ili pristupne točke, slijedite dolje navedene korake kako biste ručno registrirali uređaj.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Spojite fotoaparat s računalom preko USB kabela.
- 2 Kliknite  na radnoj površini računala kako bi se prikazale opcije [Postavke sustava Windows].



- 3 Kliknite [Uređaji] da bi se prikazale opcije za [Bluetooth i drugi uređaji].



- 4 Kliknite [Dodaj Bluetooth ili druge uređaje].
- 5 Kliknite [+ Sve ostalo].
 - Otvorit će se prozor [Dodaj uređaj] i prikazat će se [E-M1X] nakon kratke stanke.
- 6 Kliknite [E-M1X].
 - Kada se prikaže poruka u kojoj piše da je priprema gotova, kliknite [Gotovo].

6


■ Windows 7

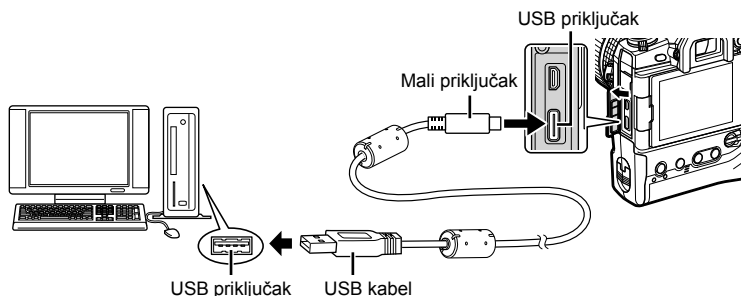
- 1 Spojite fotoaparat s računalom preko USB kabela.
 - [E-M1X] će se prikazati u Windows Explorer.
- 2 Desnom tipkom miša kliknite [E-M1X] i odaberite [Instaliraj].
 - Nakon dovršetka registracije uređaja prikazat će se poruka.
 - Provjerite je li uređaj registriran u upravitelju uređaja.

Uparivanje računala s fotoaparatom (Nova veza)

Fotoaparati i računalo moraju biti upareni da bi se mogli povezati. Do četiri računala mogu istovremeno biti uparena s fotoaparatom. Da biste uparili računalo s fotoaparatom, povežite ga preko USB-a. Uparivanje treba izvesti samo jednom po računalu.



1 Kada potvrdite da je fotoaparati isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

- Upotrebljavajte isporučenu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka dok je USB kabel priključen.  »Pričvršćivanje zaštita za kabel« (str. 29)

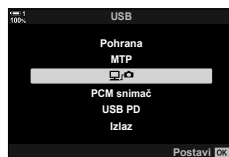


- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

2 Uključite fotoaparati.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identifikirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se ta poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB] (str. 529) u  prilagođenom izborniku .
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3 Označite s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



4 Pokrenite kopiju »OLYMPUS Capture« instaliranu na računalu.

- Kada se pokrene, »OLYMPUS Capture« od vas će zatražiti da odaberete vrstu povezivanja.



5 Kliknite [Create new link] (Stvori novu vezu).

- Ako se ništa ne dogodi, ponovno povežite fotoaparatus.



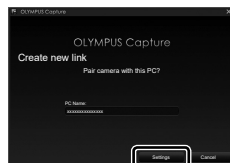
[Stvori novu vezu]

- Unesite naziv koji će se koristiti na fotoaparatu za identificiranje računala. Zadana je postavka »Naziv računala« na računalu.
- Naziv koji se koristi na fotoaparatu može imati do 15 znakova.



6 Kliknite [Settings] (Postavke) u »Olympus Capture«.

- Kada se prikaže poruka u kojoj piše da je uparivanje dovršeno, odspojite fotoaparatus prema uputama.



[Postavke]

- Ponovite prethodno navedene korake za uparivanje fotoaparatusa sa svakim dodatnim računalom.
- Informacije o uparivanju pohranjene na fotoaparatusu mogu se pregledavati i brisati s pomoću »OLYMPUS Capture«.


Prilagođavanje Wi-Fi postavki

((☎)) Wi-Fi povezivanje

Prilagodite postavke za povezivanje na mrežu kojoj upareno računalo pripada.

Prije nego što se fotoaparatus može povezati na računalo preko Wi-Fi veze, mora se konfigurirati za povezivanje na mrežu preko Wi-Fi usmjernika ili pristupne točke. Više mrežnih profila može se pohraniti na fotoaparatus i prizvati po želji. Postavke za ((☎)) Wi-Fi povezivanje mogu se prilagoditi metodama u nastavku:

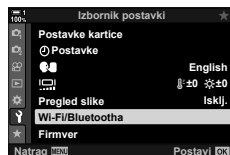
Poveži se preko WPS-a	<p>Konfigurirajte fotoaparatus za automatsko povezivanje (str. 607). Za povezivanje putem značajke WPS na usmjerniku ili pristupne točke, samo pritisnite WPS gumb na uređaju.</p> <p>[PBC način]: Spojite se koristeći se samo WPS gumbom na usmjerniku. Fotoaparatus se poveže automatski kada se pritisne gumb.</p> <p>[PIN način]: Fotoaparatus se povezuje u PIN načinu. Unesite PIN fotoaparatusa na usmjernik za povezivanje.</p>
Poveži se preko popisa pristupnih točaka	<p>Odaberite mrežu s popisa (str. 612). Fotoaparatus će pretražiti dostupne mreže, a za povezivanje odaberite mrežu s popisa i unesite mrežnu lozinku.</p>
Poveži se ručno	<p>Ručno prilagodite mrežne postavke (str. 609). Da biste se povezali, unesite naziv mreže (SSID) i druge postavke.</p>

- Za WPS povezivanja potrebni su usmjernik ili pristupna točka kompatibilan s WPS-om.
- Za povezivanje preko WPS-a u PIN načinu usmjernik mora biti spojen preko administratorskog računala s kojega se može unijeti PIN.
- Za ručno povezivanje morate imati informacije o mreži na koju se povežete.
- Fotoaparatus se može povezati preko usmjernika ili pristupnih točaka tipova navedenih u nastavku:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Pojas: 2,4 GHz ili 5 GHz
 - Sigurnost: WPA2
- Fotoaparatus može pohraniti postavke za do osam mreža. Fotoaparatus će se automatski povezati na mreže na koje je prethodno već bio spojen.
- Svako novo povezivanje nakon osmog prebriše postavke za vezu koja se nije najdulje koristila.
- Dodavanjem mrežnog profila za pristupnu točku s MAC adresom identičnom postojećem profilu prebrišu se postavke za postojeći profil.
- Za više informacija o uporabi usmjernika ili pristupnih točaka pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem.
- Mrežni profili ne postavljaju se ponovno kada odaberete [Potpuno] za [Pon. post./prilag. načina] (str. 91) > [Pon. postavki] u  izborniku snimanja 1. Da biste ponovno postavili mrežne postavke, upotrijebite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] (str. 457) > [Ponovno postavi lozinku] u e izborniku postavki.

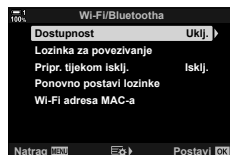
Omogućivanje značajke Wi-Fi fotoaparata (Wi-Fi/Bluetooth postavke)

Prije povezivanja na mrežu preko Wi-Fi veze morat ćete omogućiti Wi-Fi na fotoaparatu. Imajte na umu da to nije potrebno činiti na zadanim postavkama jer je Wi-Fi omogućen prema zadanim postavkama. Prijedite na stranicu 607.

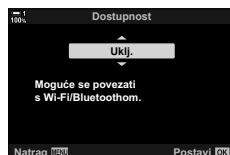
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **↓** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.



- 3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba **△** **▽** i pritisnite gumb **▷**.



- 4 Označite [Uključeno] pomoću gumba **△** **▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].

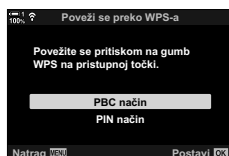
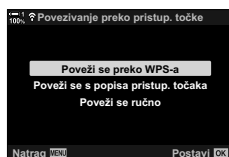
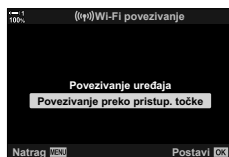
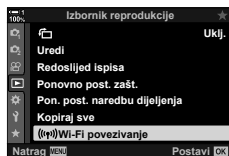


- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

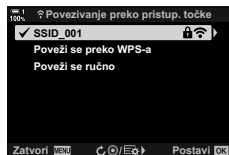
Povezivanje preko WPS-a (Poveži se preko WPS-a)

Povežite se koristeći se značajkom WPS na usmjerniku ili pristupnoj točki.


- 1 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornike fotoaparata.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] izborniku reprodukcije i pritisnite [▶] na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [y] izborniku postavki fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću gumba [Δ] [▽] i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Povezivanje preko pristup. točke].
- 4 Označite [Poveži se preko WPS-a] pomoću gumba [Δ] [▽] i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Označite opciju s pomoću gumba [Δ] [▽] i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako ste odabrali [PBC način], pritisnite gumb WPS na usmjerniku ili pristupnoj točki.
 - Pritisnite gumb **OK** na fotoaparatu da biste pokrenuli uspostavljanje veze.
 - Nakon pritiska gumba možda će proći određeno vrijeme do uspostavljanja veze.
 - Ako ste odabrali [PIN način], na fotoaparatu će se prikazati PIN; unesite ga na usmjernik ili pristupnu točku. Pritisnite gumb **OK** na fotoaparatu kada je usmjernik spreman za povezivanje.



- 6** Ako se fotoapararat može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✔) pokraj naziva mreže.
- Ako je fotoapararat uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoapararat se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
 - Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 5. koraku. Ponovite korake 5 – 6.



- 7** Pritisnite gumb **OK** da biste izašli na zaslon za snimanje.

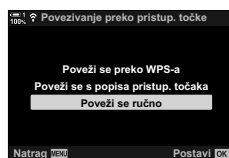
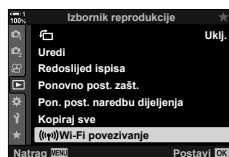
- Fotoapararat će se vratiti na standardni zaslon za snimanje. Na monitoru će se prikazati ikona .



Ručno prilagodite mrežne postavke. Morat ćete unijeti:

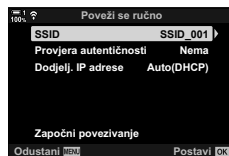
SSID	Naziv mreže (SSID).
Provjera autentičnosti	Vrsta sigurnosti koja se koristi na mreži.
Lozinka	Lozinka za povezivanje na sigurnu mrežu.
Dodjelj. IP adrese	Odaberite hoće li IP adresu fotoaparata automatski dodijeliti mrežni DHCP poslužitelj.
IP adresa	Ta je polja potrebna ispuniti kada se IP adresa dodjeljuje ručno. Korištene postavke ovise o mreži.
Maska podmreže	
Zadani pristupnik	
DNS	

- 1 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornike fotoaparata.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] izborniku reprodukcije i pritisnite ▶ na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [y] izborniku postavki fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Povezivanje preko pristup. točke].
- 4 Označite [Poveži se ručno] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.



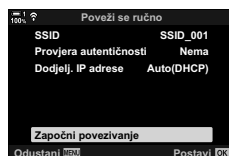
5 Označite stavke s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazuju se opcije za odabranu stavku.



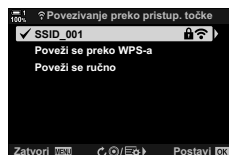
SSID	Unesite SSID mreže.
Provjera autentičnosti	Odaberite vrstu sigurnosti korištenu na mreži. Dostupne su opcije [Nema] i [WPA2].
Lozinka	Ako ste odabrali [WPA2] za [Provjera autentičnosti], unesite mrežnu lozinku.
Dodjelj. IP adrese	Dostupne su opcije [Auto(DHCP)] i [Ručno]. Za automatsko dodjeljivanje IP adrese potrebna je mreža s DHCP poslužiteljem konfiguriranim za automatski unos IP adresa.
IP adresa	
Maska podmreže	
Zadani pristupnik	Ta su polja potrebna kada se [Ručno] odabere za [Dodjelj. IP adrese].
DNS	

6 Označite [Započni povezivanje] s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.




7 Ako se fotoaparat može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✓) pokraj naziva mreže.

- Ako je fotoaparat uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparat se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
- Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 6. koraku. Ponovite korake 5 – 6.



8 Pritisnite gumb **OK** da biste izašli na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se standardni pokazivači snimanja. Na zaslonu će se pojaviti ikona .

Ikona 

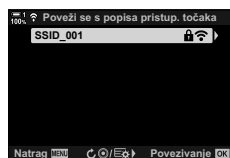
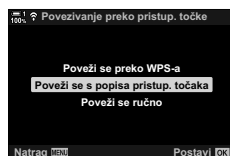
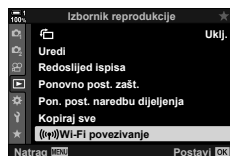





Odabir mreže s popisa

(Poveži se preko popisa pristupnih točaka)


Fotoaparat će pretražiti dostupne mreže i prikazati ih na popisu s kojeg možete odabrati mrežu na koju se želite povezati.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** na fotoaparatu kako biste prikazali izbornike fotoaparata.
- 2 Označite [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje] u [▶] izborniku reprodukcije i pritisnite ▶ na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [(Wi-Fi)] Wi-Fi povezivanje].
 - Ta je stavka dostupna samo kada je [Uključeno] odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Dostupnost] u [↕] izborniku postavki fotoaparata.
- 3 Označite [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Povezivanje preko pristup. točke].
- 4 Označite [Poveži se preko popisa pristupnih točaka] s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se popis dostupnih mreža.
- 5 Označite željenu mrežu s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako je mreža zaštićena lozinkom, od vas će se zatražiti da unesete lozinku. Unesite lozinku i pritisnite gumb **OK**.
 - Pritisnite ▶ za prikaz [Postav. detalja] za označenu mrežu. Možete unijeti IP adresu i prilagoditi druge postavke ručno.
 - Pritisnite gumb Ⓞ za ponavljanje pretrage i ažuriranje popisa mreža.







- 6** Ako se fotoaparati može povezati, mreža će se prikazati s kvačicom (✔) pokraj naziva mreže.
- Mreže zaštićene lozinkom označene su ikonom .
 - Ako je fotoaparati uparen s više od jednog računala, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja mreže. Označite željeno računalo s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparati se može koristiti samo s odabranim računalom. Da biste odabrali drugo računalo, morate najprije prekinuti aktualnu vezu.
 - Ako povezivanje ne uspije, na fotoaparatu će se prikazati odgovarajuća poruka, a zatim opcije prikazane u 5. koraku. Ponovite korake 5 – 6.



- 7** Pritisnite gumb **OK** da biste izašli na zaslon za snimanje.
- Prikazat će se standardni pokazivači snimanja. Na zaslonu će se pojaviti ikona .



Spajanje na prethodno odabrane mreže

- Fotoaparati će se automatski ponovno povezati s prethodno odabranim mrežama kada odaberete [Povezivanje preko pristup. točke] s pomoću ikone . Nećete morati unijeti lozinku.
- Ako je dostupno više mreža, fotoaparati će se najprije povezati na posljednje korištenu mrežu.
- Kada se fotoaparati poveže, na njemu će se prikazati popis dostupnih mreža s trenutnom mrežom prikazanom kvačicom .
- Da biste se povezali s nekom drugom mrežom, označite je na popisu i pritisnite gumb **OK**.
- Ako je fotoaparati uparen s više od jednog računala na mreži, od vas će se zatražiti da odaberete računalo prije prikazivanja popisa mreža. Označite željeni način s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

Prijenos slika u trenutku njihova snimanja

Fotografirajte i prenesite slike na računalo na istoj mreži na kojoj je i fotoaparat. Prije nego što nastavite, povežite fotoaparat s računalom na način opisan u »Uparivanje računala s fotoaparatom (Stvori novu vezu)« (str. 603).

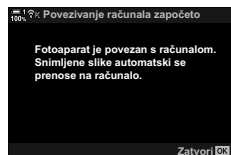
1 Pokrenite »OLYMPUS Capture« na određenoj računalo.

- Ako se od vas zatraži da odaberete vrstu veze, kliknite [Wi-Fi veza].
- Na računalo će se prikazati poruka [Camera connected] (Fotoaparat spojen) kada prepozna fotoaparat.



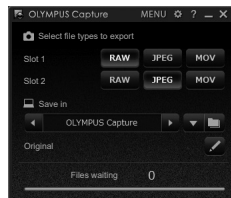
[Wi-Fi veza]

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka na desnoj strani kad se uspostavi veza.



2 Konfigurirajte »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje slika u trenutku njihova snimanja.

- Odaberite utor izvorišne kartice (1 ili 2) i vrstu slika (JPEG fotografije, RAW fotografije ili videozapisi) za preuzimanje.
- Odaberite određite za preuzete slike.




Upravljački prozor »OLYMPUS Capture«

3 Snimite slike s pomoću kontrola računala.

- Slike će se prenijeti na računalo nakon što se sprema na memorijsku karticu fotoaparata.
- Ikona **PC** (»prijenos slike«) će se prikazivati dok je prijenos u tijeku.
- Fotoaparat će prenositi samo fotografije i videozapise snimljene dok je fotoaparat povezan s računalom. Bilo kakve slike snimljene prije omogućavanja Wi-Fi veze neće se prenijeti.

Prijenos slika




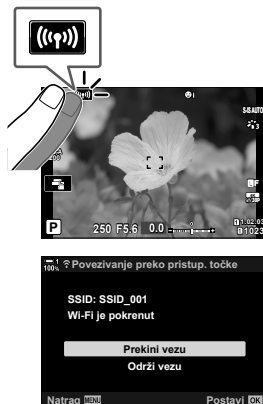
- Dok je fotoaparata spojen na mrežu:
 - Onemogućeno je stanje mirovanja
 - Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima nije dostupno
 - Neka ograničenja primjenjuju se za opcije dostupne tijekom reprodukcije
- Opcije za [Veza s računala prekinuta] prikazat će se kada se prekine veza između fotoaparata i mreže. Prijenos bilo kakvih preostalih podataka će se nastaviti kada se veza opet uspostavi. Međutim, imajte na umu da se preostali podaci neće prenijeti ako:
 - se Wi-Fi veza prekine koristeći kontrole fotoaparata
 - je fotoaparata isključen
 - je izvorišna memorijska kartica izvađena
- Red za prijenos za svaku karticu može sadržavati najviše 3000 slika.
- Ako »Olympus Capture« prikaže poruku [The application is unable to find a camera in the camera control mode] (Aplikacija ne može naći fotoaparata u načinu
- upravljanja fotoaparatom), provjerite:
 - je li fotoaparata uparen s računalom,
 - jeste li odabrali ispravno računalo tijekom povezivanja na mrežu, i
 - je li fotoaparata registriran na računalu (samo Windows).  »Priprema računala (Windows)« (str. 602)

Prekid veze

Prekinite Wi-Fi vezu. Uporaba značajke Wi-Fi može biti zabranjena u nekim zemljama ili regijama, a tom slučaju značajku Wi-Fi treba onemogućiti.

Prekid aktualne veze




1 Dodirnite  na monitoru fotoaparata.



- Od vas će se zatražiti da potvrdite želite li prekinuti vezu.
- SSID mreže prikazat će se na zaslonu.

2 Označite [Prekini vezu] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

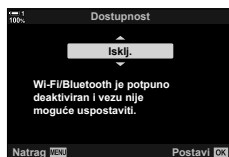
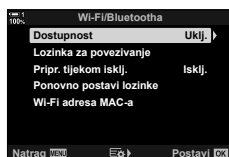
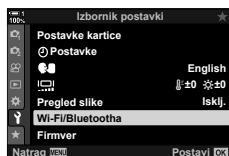
- Fotoaparat će prekinuti vezu i vratiti se na zaslon za snimanje.
- Ako ima još podataka za prijenos, prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu. Da biste prekinuli vezu, označite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

3 Za ponovno povezivanje dodirnite  ili odaberite [ Wi-Fi povezivanje] > [Povezivanje preko pristup. točke] u  izborniku reprodukcije i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će se automatski ponovno povezati na prethodno odabrane mreže.
- Za povezivanje na novu mrežu označite [Održi vezu] u 2. koraku i pritisnite gumb **OK**. Odaberite s popisa dostupnih mreža i prilagodite postavke na način opisan u dijelu »Odabir mreže s popisa (Poveži se preko popisa pristupnih točaka)« (str. 612).
- Ako isključite fotoaparat dok traje prijenos, morat ćete birati želite li isključiti fotoaparat i prekinuti Wi-Fi vezu odmah ili isključiti fotoaparat tek nakon što se prijenos dovrši.

Onemogućivanje značajke Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Dostupnost] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.
- 4 Označite [Isključeno] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.



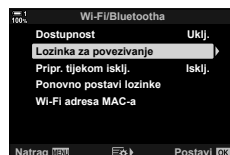
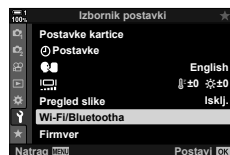
6-4 Mrežne postavke

Promijenite lozinku korištenu za Wi-Fi povezivanja s pametnog telefona ili vratite zadane Wi-Fi postavke korištene za povezivanje s računalom. One se neće vratiti nakon izvođenja ponovnog postavljanja fotoaparata i mogu se vratiti samo kako je prikazano u daljnjem tekstu.

Mijenjanje lozinke (Lozinka za povezivanje)

Generirajte nove lozinke koje će se koristiti tijekom povezivanja s fotoaparatom s pametnog telefona preko značajke Wi-Fi ili **Bluetooth®**.

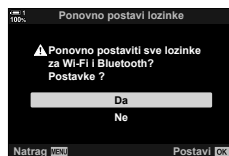
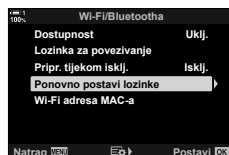
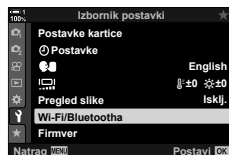
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Lozinka za povezivanje] s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.
 - Prikazat će se aktualna lozinka.
- 4 Pritisnite gumb **⊙** (videozapis).
 - Lozinka se promijeni svaki put kada se pritisne gumb.
 - Promijene se lozinke i za Wi-Fi i za **Bluetooth®**.
 - Pritisnite gumb **OK** za izlazak iz prikaza [Lozinka za povezivanje].
- 5 Ponovno pritisnite gumb **OK** za izlazak iz izbornika [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
 - Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Nakon promjene lozinke morat ćete ažurirati postavke povezivanja s pametnim telefonom (str. 586).



Vraćanje zadanih Wi-Fi/Bluetooth® postavki (Ponovno postavi postavke)

Vraća tvorničke Wi-Fi i **Bluetooth**® postavke. Ponovno se postavljaju sve postavke, uključujući postavke za povezivanje preko usmjernika i informacije za uparivanje za računala na mreži.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** izborniku postavki i pritisnite **▷** na podlozi sa strelicama.
 - Prikazat će se opcije za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].
- 3 Označite [Ponovno postavi lozinke] pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **▷**.
 - Prikazat će se opcije za [Ponovno postavi lozinke].
- 4 Označite [Da] s pomoću gumba **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavke će se ponovno postaviti i fotoaparat će se vratiti na zaslon [Ponovno postavi lozinke].
 - Lozinke za Wi-Fi i **Bluetooth**® ponovno će se postaviti.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.



6-5 Povezivanje na računala preko USB-a

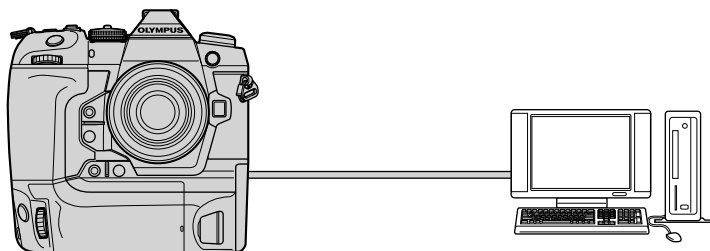
Povežite fotoaparat s računalom preko USB kabela.

Slike se mogu prenositi na računalo u trenutku njihova snimanja, a rezultati se mogu pregledavati dok je snimanje u tijeku. Možete i upravljati fotoaparatom s računala, uključujući daljinsko snimanje slika uz pregledavanje postavki fotoaparata na zaslonu računala. Imajte na umu da je za daljinsko upravljanje fotoaparatom spojenima preko USB-a potreban namjenski softver »OLYMPUS Capture«.

Slike na memorijskim karticama fotoaparata mogu se izravno preuzimati na računalo preko USB-a i organizirati primjenom računalne aplikacije. Upotrijebite Olympus Workspace za upravljanje svojim fotografijama.

Za preuzimanje i izvođenje ažuriranja firmvera možete se služiti i računalom. Ažuriranja firmvera proizvoda mogu se izvoditi primjenom Olympus Workspace.

Povezani fotoaparat možete upotrebljavati i kao uređaj za pohranu i kopirati podatke s memorijskih kartica fotoaparata na računalo.



Kompatibilna računala

Povežite fotoaparatus računalom pomoću isporučena USB kabela.

- Imajte na umu da čak i ako računalo ima USB priključke, ispravan se rad ne može jamčiti za: USB ekspanzijske priključke, računala na kojima nije instaliran operacijski sustav s kojim su isporučena ili računala kućne izrade.
- Fotoaparatus se može povezivati s računalima koja ispunjavaju zahtjeve sustava u nastavku.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8,1, Windows 10
Mac: Mac: OS X inačica 10.9–10.11, macOS inačice v10.12 - v10.14

Instaliranje programa

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

OLYMPUS Capture

Upotrebjavajte »OLYMPUS Capture« za automatsko preuzimanje i prikaz slika u trenutku njihova snimanja ili daljinsko upravljanje fotoaparatom. Da biste saznali više ili preuzeli softver, posjetite internetsku stranicu u nastavku. Kod preuzimanja softvera budite pripravnij unijeti serijski broj fotoaparata.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na prethodno spomenutoj internetskoj stranici.

Olympus Workspace

Ova računalna aplikacija koristi se za preuzimanje, pregledavanje i upravljanje fotografijama i videozapisima snimljenima fotoaparatom. Može se koristiti i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku. Kod preuzimanja softvera budite pripravnij unijeti serijski broj fotoaparata.

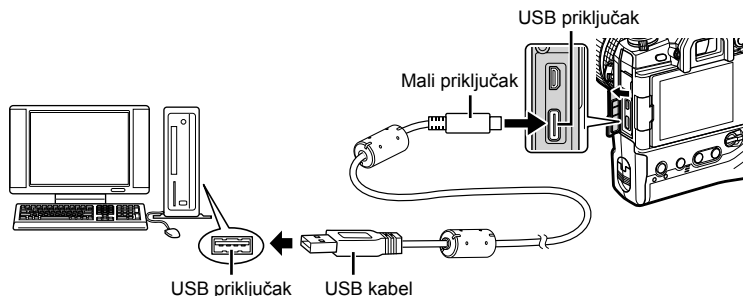
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Prijenos slika u trenutku njihova snimanja (📷🖨️)

Povežite fotoaparat s računalom preko USB-a kako biste prenijeli slike u trenutku njihova snimanja. Možete snimati slike s pomoću kontrola na tijelu fotoaparata ili tijekom daljinskog upravljanja fotoaparatom s računala.

1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

- Upotrebite isporučenu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka dok je USB kabel priključen. 🛡️ »Pričvršćivanje zaštita za kabel« (str. 29)

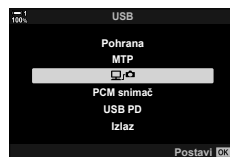


- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

2 Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB] (str. 529) u ⚙️ prilagođenom izborniku **D4**.
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3 Označite (📷🖨️) s pomoću ⬆️ ⬇️ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



4 Pokrenite kopiju »OLYMPUS Capture« instaliranu na računalu.

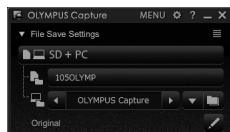
- Kada se od vas zatraži da odaberete vrstu veze, kliknite [USB Connection] (USB veza).



[USB veza]

5 Konfigurirajte »OLYMPUS Capture« za preuzimanje.

- Odaberite odredište za preuzete slike.




Upravljački prozor
»OLYMPUS Capture«

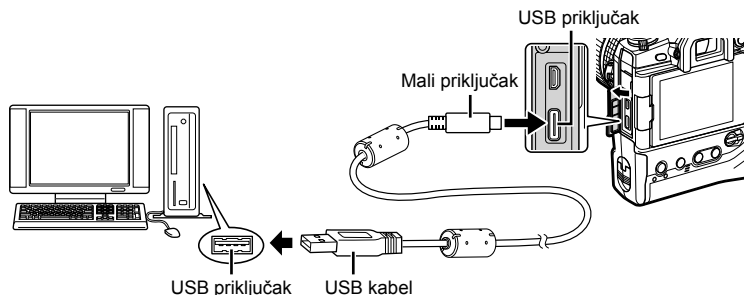
6 Snimajte slike s pomoću fotoaparata ili kontrola na računalu.

- Slike će se preuzeti na računalu u skladu s odabranim opcijama.
- Računalo se ne može koristiti za mijenjanje načina snimanja fotoaparata.
- Računalo se ne može koristiti za brisanje slika s memorijskih kartica u fotoaparatu.
- Broj slika u sekundi na zaslonu fotoaparata može se smanjiti ako se prikaz koji se vidi kroz objektiv fotoaparata prikazuje istovremeno na računalu i na monitoru fotoaparata.
- Za više informacija o upotrebi softvera pogledajte online pomoć.
- Veza s računalom će se prekinuti ako:
 - zatvorite »OLYMPUS Capture«,
 - umetnete ili izvadite memorijske kartice ili
 - isključite fotoaparata.

Kada je povezan s računalom, fotoaparat može funkcionirati kao vanjska pohrana na isti način kao i tvrdi disk ili drugi vanjski uređaji za pohranu. Podaci se mogu kopirati s fotoaparata na računalo.


1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom preko USB kabela.

- Upotrebite isporučenu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka dok je USB kabel priključen.  »Pričvršćivanje zaštita za kabel« (str. 29)

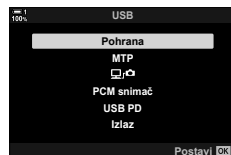


- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.


2 Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB] (str. 529) u  prilagođenom izborniku **D4**.
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

6 3 Označite [Pohrana] s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



4 Fotoaparat će se povezati s računalom kao novi uređaj za pohranu.

- Za upotrebu aplikacije Windows Photo Gallery odaberite [MTP] u 3. koraku.
- Funkcije fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom.
- Da biste omogućili uporabu funkcija fotoaparata dok je fotoaparat povezan, odaberite  (str. 622).

6-6 Napajanje fotoaparata preko USB-a (USB Power Delivery)


Prijenosne baterije ili USB prilagodnici za izmjeničnu struju u skladu s normom USB Power Delivery (USB PD) mogu se koristiti za napajanje fotoaparata. Ti uređaji moraju:

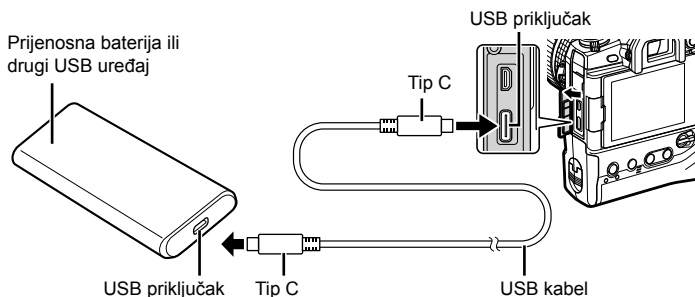
Norma: Biti u skladu s normom USB Power Delivery (PD)

Izlazna snaga: Imati izlaznu snagu od 9 V 3 A, 15 V 2 A ili 15 V 3 A

- Ta značajka ne može se koristiti kad je razina baterije 10 % ili niža.



1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, s pomoću USB kabela ga povežite s uređajem.

- Upotrebljavajte isporučenu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka dok je USB kabel priključen.  » Pričvršćivanje zaštita za kabel« (str. 29)



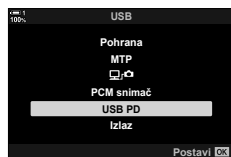
- Isporučeni USB kabel (CB-USB11) ne može se koristiti za USB Power Delivery (USB PD).
- Metoda koja se koristi za povezivanje razlikuje se od uređaja do uređaja. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem za više pojedinosti.
- Možda nećete moći koristiti USB Power Delivery (USB PD) s nekim USB uređajima. Pogledajte priručnik ispuščen s USB uređajem.

2 Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identifikirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB] (str. 529) u  prilagođenom izborniku .
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka tijekom povezivanja s USB uređajem. Provjerite jesu li baterije napunjene.

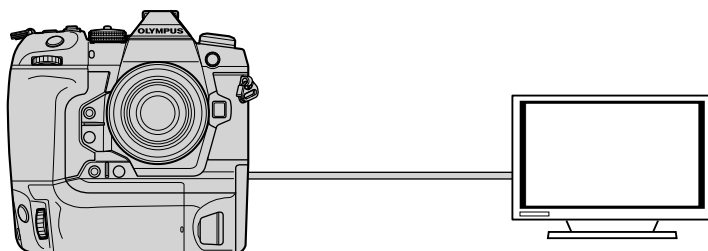
3 Označite [USB PD] s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će se napajati preko povezanog USB uređaja.



6-7 Povezivanje na televizore ili vanjske zaslone preko HDMI priključka

Slike se mogu prikazivati na televizorima povezanim s fotoaparatom preko HDMI priključka. Upotrebljavajte televizor za prikaz slika publici. Daljinski upravljač televizora može se koristiti za rukovanje zaslonom dok je televizor povezan s fotoaparatom. Nisu potrebne nikakve aplikacije ili dodatni softver.



Možete snimati i videozapise dok je fotoaparat povezan s vanjskim monitorom ili videosnimačem preko HDMI priključka. Za više informacija pogledajte stranicu 434.

- HDMI kabele mogu se nabaviti od drugih dobavljača. Upotrebljavajte certificirane HDMI kabele.



Fotografije i videozapisi mogu se prikazivati na televizoru visoke definicije povezanom izravno s fotoaparatom preko HDMI kabela. Daljinski upravljač može se koristiti za rukovanje zaslonom dok je on povezan s fotoaparatom.

HDMI izlaz

Odaberite izlaz signala na HDMI uređaj. Možete prilagoditi veličinu kadra i broj slika u sekundi videozapisa u skladu sa specifikacijama televizora i videostandardima podržanima u vašoj zemlji ili regiji. Uskladite izlazne postavke s ulaznim postavkama na televizoru.

Izlazna veličina	<p>Za format izlaza videosignala preko HDMI priključka dostupne su opcije u nastavku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritet • [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritet • [720p]: High Definition (720p) prioritet • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI kontrola	<p>Kada je fotoaparat u načinu reprodukcije, njime se može upravljati s pomoću daljinskog upravljača televizora (str. 630). Odaberite između opcija [Isključeno] i [Uključeno]. Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat se može upotrebljavati samo za reprodukciju.</p>
Izlazni broj sl./s	<p>Odaberite broj slika u sekundi za izlaz signala preko HDMI priključka ovisno o tome podržava li televizor NTSC (60p) ili PAL (50p).</p>

- Postavke za [HDMI upravl.] i [Izlazni broj sl./s] ne mogu se mijenjati dok je fotoaparat povezan s drugim uređajem preko HDMI priključka.
- Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju audio format odabran s fotoaparatom.
- Opcije dostupne putem [HDMI upravl.] ovise o spojenom uređaju. Pogledajte priručnik za pojedinosti.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Prikažite  prilagođeni izbornik **D2** (Disp/)/PC).



- 3 Označite [HDMI] s pomočju Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb \triangleright .



- 4 Označite stavku s pomočju gumba Δ ∇ i pritisnite gumb \triangleright .



- 5 Označite željenu opciju pomočju gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Po potrebi ponovite 4. i 5. korak.




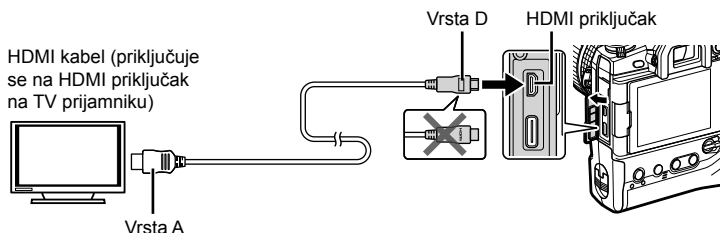
- 6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom




Spojite fotoaparat koristeći HDMI kabel.

1 Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s TV prijamnikom s pomoću HDMI kabela.

- Upotrebljavajte isporučenu zaštitu za kabel i kopču za kabel kako biste spriječili oštećenje priključaka dok je HDMI kabel priključen.  »Pričvršćivanje zaštita za kabel« (str. 29)



2 Prebacite TV prijamnik na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Na TV prijamniku prikazat će se sadržaj monitora fotoaparata. Pritisnite gumb  za pregledavanje slika.
- Ako se [Uključeno] odabere za [HDMI upravlj.] (str. 630), monitor fotoaparata će se isključiti kada se priključi HDMI kabel.
- Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte korisnički priručnik isporučeni s TV prijamnikom.
- Ovisno o postavkama TV prijamnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.
- HDMI se ne može koristiti dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- Ako je [Način snimanja] odabrano za  HDMI izlaz] (str. 432) > [Način izlaza] u  izborniku videozapisa, signal će se emitirati na aktualnoj veličini kadra videozapisa. Slika se neće prikazivati ako TV prijamnik ne podržava odabranu veličinu kadra.
- Ako se odabere [4K] ili [C4K], format prioriteta 1080p će se koristiti tijekom fotografiranja.




Uporaba daljinskog upravljača TV prijemnika (HDMI upravlj.)

Kada je spojen na TV prijemnik preko HDMI kabela, fotoaparatom se može upravljati s pomoću daljinskog upravljača televizora.




- Televizor mora podržavati HDMI upravljanje. Pogledajte priručnik za televizor za više informacija.

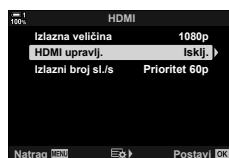
Uključeno	Daljinski upravljač televizora može se koristiti za upravljanje fotoaparatom u načinu reprodukcije. Fotoaparat se može koristiti samo za reprodukciju.
Isključeno	Daljinski upravljač televizora ne može se koristiti za rukovanje fotoaparatom. Pokazivači se prikazuju samo na zaslonu TV prijemnika.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Označite [HDMI] u  prilagođenom izborniku **D4** (Disp/)/PC) i pritisnite  podlozi sa strelicama.



3 Označite [HDMI upravlj.] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .



4 Označite [Uključeno] pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

6 Spojite fotoaparat i TV pomoću HDMI kabela.

- Reproducirajte slike pomoću daljinskog upravljača TV-a. Slijedite upute prikazane na zaslonu TV prijemnika.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika upotrijebite »crveni« gumb za odabir prikazanih informacija i »zeleni« gumb za prebacivanje na indeksni prikaz.

- Neke funkcije možda neće biti dostupne na nekim televizorima.
- Monitor fotoaparata se isključuje dok se TV prijemnik koristi za reprodukciju.

7 **Tehničke napomene**

Ovo poglavlje obuhvaća teme poput održavanja fotoaparata i sadrži popis zadanih postavki na koji se možete referirati tijekom uporabe fotoaparata.

7-1 Pohranjivanje i održavanje

Čišćenje

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite baterije.

- Nikada se nemojte služiti kemijski tretiranim krpama za brisanje prašine ili jakim otapalima poput benzina ili alkohola.

Vanjski dio fotoaparata

- Nježno očistite vanjski dio mekanom krpom. Za uklanjanje tvrdokornih mrlja služite se krpom koju ste namočili u otopini vode i neutralnog deterdženta i potom dobro ocijedili. Fotoaparati zatim treba pažljivo osušiti suhom krpom. Nakon uporabe fotoaparata na moru očistite ga krpom koju ste namočili u pitkoj vodi i potom dobro ocijedili.

Monitor

- Nježno očistite monitor mekanom krpom.

Objektiv

- Služite se puhalicom za objektiv (u ponudi drugih proizvođača) za uklanjanje prašine i dlačica. Nježno očistite objektiv maramicom za čišćenje objektivna.

Pohrana

- Izvadite baterije i memorijske kartice prije odlaganja fotoaparata na dulje vrijeme. Čuvajte fotoaparati na hladnom, suhom i dobro prozračenom mjestu.
- Povremeno ponovno umetnite baterije i provjerite radi li fotoaparati ispravno.
- Uklonite prašinu i dlačice s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihova postavljanja.
- Ako fotoaparati pohranjujete bez pričvršćenog objektivna, pričvrstite zaštitni poklopac kako biste spriječili ulaznje prašine u fotoaparati. Ponovno stavite prednji i stražnji poklopac objektivna prije pohranjivanja objektivna.
- Očistite fotoaparati prije nego što ga pohranite.
- Ne čuvajte fotoaparati na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne čuvajte fotoaparati u područjima u kojima se rukuje kemikalijama jer to može uzrokovati koroziju ili druge vrste oštećenja.
- Ako objektiv ostane prljav, može doći do razvoja plijesni.
- Ako se fotoaparati ne koristi dulje vrijeme, pregledajte sve dijelove prije ponovne uporabe. Obvezno obavite probno snimanje kako biste potvrdili da fotoaparati radi normalno prije nego što ćete se njime služiti na putovanju ili u drugim važnim prilikama.




Čišćenje i provjera senzora slika

Osim dizajna koji sprječava nakupljanje prašine na senzoru slika, fotoaparati imaju značajku smanjenja prašine koja izaziva vibriranje senzora na visokim frekvencijama radi uklanjanja prašine s njegove prednje površine. Smanjenje prašine izvodi se automatski dok je fotoaparati uključeni.

Smanjenje prašine izvodi se i tijekom mapiranja piksela koje se koristi za provjeru sklopova senzora slika i obrade slika. Imajte na umu da biste zbog izvođenja značajke smanjenja prašine tijekom pokretanja fotoaparata trebali držati fotoaparati u što uspravnijem položaju dok ga uključujete.

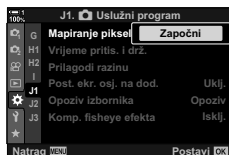
Provjera obrade slike (Mapiranje piksela)

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, izvedite mapiranje piksela najmanje jednu minutu nakon snimanja ili pregledavanja slika.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- 2 Označite [Mapiranje piksela] u  prilagođenom izborniku  (Uslužni program) i pritisnite  na podlozi sa strelicama.



- 3 Pritisnite gumb **OK**.
 - Traka napretka ([Obrada]) prikazivat će se tijekom mapiranja piksela. Izbornici će se prikazati nakon dovršetka tog postupka.



- Ako slučajno isključite fotoaparati tijekom mapiranja piksela, obavezno ponovno izvedite mapiranje piksela nakon što uključite fotoaparati.

7-2 Rješavanje problema

Fotoaparat se ne uključuje.

Baterije nisu pune.



- Napunite baterije u punjaču za baterije.

Niske temperature privremeno su narušile performanse baterija.


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Prije ponovne uporabe zagrijte malo baterije tako da ih izvadite iz fotoaparata i stavite ih u svoj džep ili na neko drugo toplo mjesto.

Slika se ne snima pritiskom gumba okidača.

Fotoaparat se automatski isključio.

- Fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste ponovno aktivirali fotoaparat.  [Mirovanje] (str. 562)
Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se isključiti.  [Auto. isključivanje] (str. 562)

Bljeskalica se puni.

- Pokazivač  treperi na zaslonu dok se bljeskalica puni. Pritisnite gumb zatvarača kada pokazivač prestane treperiti.

Kontrole fotoaparata su zaključane.

- Zakretanjem ručice za zaključavanje u položaj za zaključavanje zaključavaju se gumbi za portretnu orijentaciju i druge odabrane kontrole (str. 503).

Fotoaparar ne može fokusirati.

- Fotoaparar možda neće moći fokusirati (i pokazivač fokusiranosti na monitoru možda će treperiti) ako je objekt previše blizu ili ako nije prikladan za automatsko fokusiranje. Odmaknite se od objekta ili fokusirajte objekt visokog kontrasta na istoj udaljenosti od fotoaparata pa ponovno kadrirajte snimku koristeći se zaključavanjem fokusa.

Objekti nisu prikladni za automatsko fokusiranje

Fotoaparar možda neće moći fokusirati u situacijama u nastavku.

Pokazivač fokusiranosti treperi, a fotoaparar ne fokusira



Objekt je premalog kontrasta

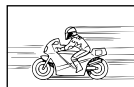


U središtu kadra nalazi se vrlo svijetli predmet

Pokazivač fokusiranosti ne treperi, ali fotoaparar ne može fokusirati



AF oznaka sadrži predmete na različitim udaljenostima od fotoaparata




Objekt se brzo pomiče



Predmet nije unutar AF oznake.

Omogućena je redukcija šuma za dugu ekspoziciju.


- »Šum« (eng. mottling) je uočljiviji na fotografijama snimljenima na malim brzinama zatvarača koje se snimaju primjerice noću ili u uvjetima slabog osvjetljenja. Fotoaparar može obraditi slike radi redukcije šuma nakon snimanja, a u tom slučaju nije moguće snimanje novih slika dok se obrada ne dovrši. Redukcija šuma za dugu ekspoziciju može se onemogućiti odabirom [Isključeno] za [Redukc. šuma].  [Redukc. šuma] (str. 533)

Broj dostupnih AF oznaka manji je nego obično.

Broj i veličina dostupnih AF oznaka ovise o opcijama odabranima za [Digi. telekonverter] (str. 235, 411), [Omjer stran. slike] (str. 233) i ciljni način AF (str. 120).

Sat nije postavljen.

Sat nije postavljen nakon kupnje.

- Sat se ne isporučuje postavljen. Postavite sat prije prve uporabe fotoaparata.  »Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Postavke)« (str. 455)


Baterije su izvađene iz fotoaparata.

- Sat će se ponovno postaviti ako se baterije ne nalaze u fotoaparatu otprilike jedan dan. Sat će se ponovno postaviti i ranije ako se baterije umetnu nakratko. Provjerite je li sat ispravno postavljen prije snimanja važnih slika.


Postavke su se ponovno postavile.

Postavke namještene u prilagođenim načinima (načini **C1–C4**) ponovno će se postaviti na spremljene vrijednosti kada se odabere drugi način snimanja ili kada se fotoaparata isključi.

Slike izgledaju »isprano«.

Taj se problem može javiti na slikama objekata s pozadinskim osvjetljenjem ili djelomičnim pozadinskim osvjetljenjem. Uzrokuje ih pojava poznata pod nazivom »sjaj« (eng. flare) i »duh« (eng. ghosting). Držite jarke izvora svjetlosti izvan kadra što je više moguće. Do pojave »flare« može doći i kada u kadru nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna spriječite ulazak svjetla iz jarkih izvora u objektiv. Ako to nema željeni učinak, pokušajte zakloniti objektiv svojim dlanom ili drugim predmetima.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 42)

Na slikama se prikazuju svijetle točke.

Senzor slika možda sadrži neispravne piksele. Upotrijebite [Mapiranje piksela]. Ako to ne riješi problem, pokušajte ponoviti taj postupak još nekoliko puta.  »Provjera obrade slike (Mapiranje piksela)« (str. 633)

Neke stavke izbornika nisu dostupne.

Možda nećete moći odabrati neke stavke izbornika s pomoću podloge sa strelicama ako:

- ona nije dostupna u trenutačnom načinu rada ili
- ako je onemogućena zbog kombinacije trenutačno odabranih postavki, kao što je slučaj s primjerice način [□H] (str. 151) i [Redukc. šuma] (str. 533).

Objekt izgleda izobličeno.

Fotoaparata se služi elektroničkim zatvaračem:



tijekom snimanja videozapisa (str. 294), u načinima rada Tiho (str. 163), Kontinuirano snimi fotografije (str. 168) i Slika visoke razluč. (str. 210), tijekom bracketinga fokusa (str. 239) i slaganja dubinske oštine (str. 243) te s ND filtrom uživo (str. 197).

Do izobličenja može doći ako se objekt ili fotoaparata pomiču brzo tijekom snimanja. Izbjegavajte pomicanje fotoaparata tijekom snimanja ili odaberite način u kojem nije potreban elektronički zatvarač.








Na slikama se prikazuju trake boja (eng. banding).











Titranje uzrokovano fluorescentnim ili LED žaruljama i određenim drugim oblicima umjetne rasvjete vidljivo je na slikama snimljenima s pomoću značajki kod kojih se koristi elektronički zatvarač, kao što su:





snimanje videozapisa (str. 294), tihi način (str. 163), Kontinuirano snimi fotografije (str. 168), Slika visoke razluč. (str. 210), focus bracketing (str. 239), slaganje dubinske oštine (str. 243) i ND filter uživo (str. 197).

Titranje se može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača. Titranje možete smanjiti i primjenom skeniranja titranja.  [Skeniranje titranja] (str. 193),  Sken treperenja] (str. 374)

7-3 Upozorenja i poruke o pogreškama

Poruka/upozorenje	Uzrok	Rješenje
 Kartica nije umetnuta	Nema umetnute memorijske kartice. Prikazuje se i ako nema otkrivene memorijske kartice.	Umetnite memorijsku karticu. Ako je kartica umetnuta, provjerite je li ispravno umetnuta.
 ① Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom u utoru 1.	Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako to ne riješi problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspije, kartica nije upotrebljiva.
 ② Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom u utoru 2.	
 ① Zaštita od pisanja podataka	Memorijska kartica u utoru 1 ima zaštitu od pisanja podataka («zaključana je»).	Prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu postavljen je u položaj »LOCK«. Vratite prekidač u otključani položaj (str. 37).
 ② Zaštita od pisanja podataka	Memorijska kartica u utoru 2 ima zaštitu od pisanja podataka («zaključana je»).	
 ① Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno. Na memorijskoj kartici u utoru 1 nema mjesta za još slika. Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica u utoru 1 je puna. 	Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike. Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalo. Ako je [Dvostruko odvojeno] ili [Dvostruko isto] odabrano za [Post. spremanja], odaberite neku drugu postavku.
 ② Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Snimanje je onemogućeno. Na memorijskoj kartici u utoru 2 nema mjesta za još slika. Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica u utoru 2 je puna. 	

Poruka/upozorenje	Uzrok	Rješenje
 ① Nema snimljenih slika	Reprodukcija nije dostupna. Na memorijskoj kartici u utoru 1 nema slika.	Na odabranoj memorijskoj kartici nema slika. Snimite slike prije odabira načina reprodukcije.
 ② Nema snimljenih slika	Reprodukcija nije dostupna. Na memorijskoj kartici u utoru 2 nema slika.	
 ① Pogreška slikovne datoteke	Odabrana datoteka je oštećena i nije ju moguće reproducirati. Ili je slika u formatu koji fotoaparat ne podržava.	Pregledajte slike s pomoću računalnog softvera za slike ili nečeg sličnog. Ako se slika ne može prikazati na računalu, datoteka je možda oštećena.
 ② Pogreška slikovne datoteke		
 ① Sliku nije moguće urediti	Značajke fotoaparata za retuširanje ne mogu se primijeniti na slike snimljene drugim uređajima.	Retuširajte sliku na računalu ili na nekom drugom uređaju.
 ② Sliku nije moguće urediti		
 Funkcija zapisivanja ne može se trenutno koristiti.	Razina napunjenosti baterija je niska.	Napunite baterije ili umetnite rezervne baterije napunjene do kraja.
 ① Kapacitet zapisnika kartice je pun	Na memorijsku karticu u utoru 1 nije moguće spremiti više nijedan zapisnik.	Kopirajte datoteke zapisnika na računalo i izbrisite neželjene datoteke zapisnika.
 ② Kapacitet zapisnika kartice je pun	Na memorijsku karticu u utoru 2 nije moguće spremiti više nijedan zapisnik.	
 (mirovanje)	Pogreška GPS-a. GPS na fotoaparatu ne radi.	Isključite fotoaparat pa ga ponovno uključite. Ako upozorenje ne nestane sa zaslona, odnesite fotoaparat ovlaštenom servisnom zastupniku tvrtke Olympus.

Poruka/upozorenje	Uzrok	Rješenje
	Unutarnja temperatura fotoaparata je povišena nakon kontinuiranog snimanja ili sličnih radnji.	Isključite fotoaparat i pričekajte da se ohladi.
 <p>Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparat da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.</p>		Fotoaparat će se uskoro automatski isključiti. Pričekajte da se fotoaparat ohladi kako bi bio spreman za nastavak snimanja.
 <p>Baterija je ispražnjena</p>	Baterije su se potrošile.	Napunite baterije.
 <p>Uređaj nije povezan</p>	Došlo je do problema kod povezivanja fotoaparata s računalom ili HDMI uređajem.	Ponovno priključite fotoaparat.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Izvlačivi objektiv je pričvršćen, ali nije izvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektiv.	Došlo je do pogreške između fotoaparata i objektiv.	Isključite fotoaparat i provjerite je li objektiv ispravno povezan prije ponovnog uključivanja fotoaparata.

7-4 Zadane postavke

*1: Može se spremiiti s pomoću [Dodijeli prilagođenom načinu].

*3: Zadana se postavka može vratiti s pomoću [Pon. postavi] (osnovno).

















*2: Zadana se postavka može vratiti s pomoću [Pon. postavi] (puno).

Upravljanja uživo/LV glavna upravljačka ploča

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Automatski	✓	✓	✓	181
	Način bljeskalice		✓	✓	✓	254
		±0	✓	✓	✓	259
	Ručna vrijednost	POTPUNO (bljeskalica postavljeno na [RUČNO])	✓	✓	✓	254
	Stab. slike	S-IS Auto	✓	✓	✓	176
	BBB	Auto ([Uključeno] odabrano za [Zadrži tople boje])	✓	✓	✓	202
	Kompenzacija balansa bijele boje A	±0	✓	✓	—	206
	Kompenzacija balansa bijele boje G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	✓	✓	—	202
	AF područje	Sredina/jednostruko	✓	✓	✓	123
	Način AF	S-AF	✓	✓	✓	115
	Prioritet lica	Prioritet lica i očiju uklj.	✓	✓	—	133
		Jednostruko snimanje	✓	✓	✓	151
	Mjerenje	Mjerenje	✓	✓	✓	186
	Post. spremanja	Standardno	✓	✓	—	72
		① F (Slika visoke razluč.: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		② F (Slika visoke razluč.: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Način slike	Natural	✓	✓	✓	215
	Oštrina	±0	✓	✓	—	220
	Kontrast	±0	✓	✓	—	221
Zasićenje	±0	✓	✓	—	222	
Gradacija	Gradacija norm.	✓	✓	—	223	
Efekt	— ([i-Enhance] odabrano za [Način slike]: Standardno)	✓	✓	—	226	
Filtar boje	— ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:Nema)	✓	✓	✓	224	
Monokromatska boja	— ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:Normalno)	✓	✓	✓	225	
Omjer stran. slike	4:3	✓	✓	✓	233	
Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓	232	
Kontrola svjetla i sjene	(±0)	✓	✓	✓	227	
Videozapis	Uključeno	✓	✓	✓	413	

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3		
(videozapis)	ISO	[P], [A] ili [S] odabrano za [Način]: Auto (fiksno) [M] odabrano za [Način]: 200	—	✓	✓	369	
	Način bljeskalice	Isključena bljeskalica (fiksno)	—	—	—	—	
	Stab. slike	±0 (fiksno)	—	—	—	—	
	BBB	M-IS	✓	✓	✓	376	
	Kompenzacija balansa bijele boje A	Auto ([Uključeno] odabrano za [Auto Zadrži tople boje])	—	✓	✓	380	
	Kompenzacija balansa bijele boje G	±0	—	✓	—	384	
	Kelvin	±0	—	✓	—	380	
	AF područje	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	—	✓	—	380	
	Način AF	Sredina; grupa (3×3)	✓	✓	✓	352	
	Prioritet lica	C-AF	✓	✓	✓	345	
	Mjerenje	Prioritet lica i očiju uklj.	✓	✓	—	360	
	Mjerenje	(fiksno)	—	—	—	—	
	Način slike		✓	✓	✓	321	
	Oštrina	Natural	✓	✓	✓	388	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	396	
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	397	
	Gradacija	±0	✓	✓	—	398	
	Omjer stran. slike	Gradacija norm.	✓	✓	—	399	
	Prostor boja	16:9 (fiksno) C4K odabrano za []: 17:9	—	—	—	—	
	Kontrola svjetla i sjene	sRGB (fiksno)	—	—	—	—	
	Način	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	403	
	Videozapis	P	—	✓	—	332	
	RC način	A grupa A	Uključeno	✓	✓	✓	413
		B grupa B	TTL	✓	✓	✓	262
		C grupa C	Isključeno	✓	✓	✓	
		bljeskalica fotoaparata	Isključeno	✓	✓	✓	
		Kompensacija bljeskalice	Isključeno	✓	✓	✓	
		Razina bljeskalice	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
		/FP	1/1 (Ručno)	✓	✓	✓	
		jačina optičnog signala	(Normalno)	✓	✓	✓	
Kanal		Nisko	✓	✓	✓		
		1	✓	✓	✓		

Izbornici snimanja

Karti- ca	Stavka	Zadano	*1	*2	*3			
	Pon. post./ prilag. načina	Ponovno postavi	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		Dodijeli prilagođenom načinu	Način snimanja: P Kvaliteta slike: RAW+  F					
		Ponovno pozovi iz pril. nač.	—					
	Način slike	 	 Prirodno	✓	✓	✓	215, 388	
			 F (): RAW+  F)	✓	✓	✓	78, 82, 213, 543	
	Omjer stran. slike		4:3	✓	✓	✓	233	
	Digi. telekonverter		Isključeno	✓	✓	✓	235, 411	
	  		—	✓	✓	✓	151	
		 / 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Int. sn./Ubr. tijek vrem.	Isključeno	—	✓	✓	172	
	Broj kadrova	99						
	Vrijeme čekanja	0:00:01						
	Vrijeme intervala	0:00:01						
	Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Isključeno						
	Postavke videoza- pisa	Razlučivost video. Slika u sek.	FullHD 10 sl./s					
	Bracketing		Isključeno	✓	✓	✓	236	
		AE BKT	3f 1.0EV				236	
		BBB BKT	A–B G–M	Isključeno			237	
		FL BKT	Isključeno				237	
		ISO BKT	Isključeno				238	
		ART BKT	Isključeno				238	
		BKT fokusa	Isključeno	✓	✓	✓	239	
		Slag. dubinske oštine	Isključeno				243	
		Broj slika	[Isključeno] odabrano za [Slag. dubinske oštine]: 99 [Uključeno] odabrano za [Slag. dubinske oštine]: 8				—	
		Post. diferen. fokusa	5					
		 Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓	✓		
		HDR	Isključeno	✓	✓	✓	195	

Kartica	Stavka	Zadano	*1	*2	*3		
	Višestr. ekspozicija	Broj kadrova	Isključeno	—	✓	✓	246
		Automatsko pojačanje	Isključeno	—	✓	✓	
		Preklopi	Isključeno	—	✓	✓	
	Komp. trapezoida		Isključeno	✓	✓	✓	248
	Zaključ. ogledala [♦]/ Tiho [♥]	Zaključ. ogledala [♦]	[♦]0 s	✓	✓	—	160, 163
		Tiho [♥]	[♥]0 s				
		Redukc. šuma [♥]	Isključeno				
		Postavke načina Tiho [♥]	—	✓	✓	—	
			Ne dopusti				
		AF lampica	Ne dopusti				
		Način bljeskalice	Ne dopusti				
	Slika visoke razluč.	Slika visoke razluč.	0 s	✓	✓	—	210
Vrijeme punjenja		0 s					
Način snimanja		Stativ	✓	✓	—		
ND snimanje uživo		Isključeno	✓	✓	✓	197	
	ND broj	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Simulacija LV-a	Uključeno	✓	✓	—		

Izbornik videozapisa

Kartica	Stavka	Zadano	*1	*2	*3			
	Postavke načina	Način	P	—	✓	—	332	
		Skeniranje titranja	Isključeno	—	✓	✓	374	
	Postavke specifikacija	ISO-Auto post.	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	321, 339	
		Gornja gran./ Zadano	Gornja granica Zadano	6400	✓	✓		✓
			200					
		Automatski ISO	Isključeno	—	✓	—		372
		Filtar šuma	Standardno	✓	✓	✓		379
		BBB	Automatski	—	✓	✓		380
	Sve	A±0, G±0	—	✓	—	385		
	AUTO Zadrži tople boje	Uključeno	—	✓	✓	383		
	Način slike	Isključeno	✓	✓	—	393		
	Postavke AF/IS	Način AF	C-AF	✓	✓	✓	345	
		Brzina C-AF	±0	✓	✓	✓	363	
		Osjetljivost C-AF	±0	✓	✓	✓	362	
		Stab. slike	M-IS	✓	✓	✓	376	
	Razina IS	±0	✓	✓	✓	378		





Karti- ca	Stavka	Zadano	*1	*2	*3			
	Gumb/Kotačić/Ručica							
	Funkcija gumba			—	✓	—	417	
			ISO					
			[Fn]					
			WB					
			[Fn]					
			Isključeno (W↔T)					
			Isključeno (BBB)					
			Isticanje					
			Q					
			Isključeno					
			Isključeno					
			Isključeno					
			Isključeno					
			Isključeno					
		AF zaust.						
	Funkcija kotačića	P	Položaj 1		—	✓	424	
			Položaj 2					
		A	Položaj 1		—	✓		—
			Položaj 2					
		S	Položaj 1		—	✓		—
			Položaj 2					
		M	Položaj 1		—	✓		—
			Položaj 2					
		Funkcija Fn ručice	način2	način2	—	✓		—
način2			Način AF/Ciljni način AF/Ciljna točka AF					
Funkcija zatvarača				—	✓	—		423
Brzina el. zooma			Normalno	—	✓	—		408

Kartica	Stavka	Zadano	*1	*2	*3		
	Postavke prikaza						
	Upravljačke post.		Upravljanje uživo, SCP uživo	—	✓	—	428
	Info postavke		Prilagođeno1	—	✓	—	429
	Postavke vremenskog koda	Način vrem. koda	DF	—	✓	—	324
		Odbrojavanje naviše	RR	—	✓	—	
		Vrijeme početka	0:00:00	—	✓	—	
	Obrazac prikaza		min	—	✓	—	431
	Pomoć za prikaz		Isključeno	—	✓	—	395
	Videozapis		Uključeno	✓	✓	✓	413
	Nivo Snimanja	Ugrađeni	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Limitator glasnoće		Uključeno	—	✓	—	
	Smanj. šuma vjetra		Isključeno	—	✓	—	
	Kvaliteta snimanja		48 kHz/16 bit	✓	✓	—	
	Uključi napajanje		Isključeno	—	✓	—	
Link za PCM snimač	Glasnoća snim. zvuka fotoaparata	Aktivno	—	✓	—		
	Ton za sinkronizaciju	Isključeno	✓	✓	—		
	Sinkronizirano snim.	Isključeno	✓	✓	—		
Glasnoća slušalica		8	✓	✓	—		
HDMI izlaz	Način izlaza	Način monitora	—	✓	—	432	
	Brz. prij. u bit	Isključeno	✓	✓	—		
	Vremenski kod	Uključeno	✓	✓	—		























Izbornik reprodukcije

Kartica	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
		Uključeno	✓	✓	✓	283
	Uredi	—	—	—	—	284
	Redoslijed ispisa	—	—	—	—	291
	Ponovno post. zašt.	—	—	—	—	271, 440
	Pon. post. naredbu dijeljenja	—	—	—	—	278, 447
	Kopiraj sve	—	—	—	—	274, 443
	Wi-Fi veza	Povezivanje uređaja	—	✓	—	586

Izbornik postavki

Karti- ca	Stavka	Zadano	*1	*2	*3		
	Postavke kartice	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	 Postavke	 Vremenska zona	—	—	—	—	455
		Automatsko podešavanje vremena	Isključeno	—	—	—	
		 Hrvatski	Hrvatski	—	—	—	
			±0, ±0, Prirodno	✓	✓	—	456
	Pregled slike		Isključeno	✓	✓	—	456, 90
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uključeno	—	✓	—	457, 586, 607
		Lozinka za povezivanje	—	—	—	—	
		Pripr. tijekom isklj.	Isključeno	—	✓	—	
		Ponovno postavi lozinke	—	—	—	—	
		Wi-Fi MAC adresa	—	—	—	—	
Firmver		—	—	—	—	457	

Prilagođeni izbornici

Kartica 	Stavka	Zadano	*1	*2	*3			
	AF/MF							
	A1	 Način AF	S-AF	✓	✓	✓	115	
		 AF+MF	Isključeno	✓	✓	✓	481	
		AEL/AFL	S-AF	način3	✓	✓	✓	141
			C-AF					
		MF	način3					
		AF s okid. dopola	Aktivno	✓	✓	✓		
	AF skener		način2	✓	✓	✓	146, 482	
		Osetljivost C-AF	±0	✓	✓	✓	145, 483	
		C-AF s početkom u središtu	 (Svi ciljevi)	✓	✓	✓	147, 483	
		C-AF s prioritetom središta	5, 9 ili 25 ciljeva	✓	✓	✓	148, 484	
	A2		Postavke načina [:::]	Sve; Malo; Jednostruko; 5-, 9- ili 25-ciljna grupa	✓	✓	✓	485
		Pokazivač AF podr.		Uklj.1	✓	✓	✓	486
		Tipka za AF područje		Isključeno	✓	✓	✓	486
		[:::] Podesi početno		Ciljni način AF, Ciljna točka AF	—	✓	✓	487
		[:::] Odaberi postavke ekrana osjetljivog na dodir		Postavi 1	✓	✓	✓	488
				[:::]Način				
				⊖				
				⊕ Pos				
				⊕ Pos				
				Postavke ciljnog načina	1×1; veličina okomitog i vodoravnog koraka: 1	✓	✓	—
			Ovisno o usmjerenju [:::]	Isključeno	✓	✓	—	489
	A3	Limitator AF-a		Isključeno	✓	✓	✓	143, 490
			Postavke udaljenosti	Postav. 1	✓	✓	✓	
			Prioritet okidanja	Uključeno	✓	✓	✓	
		AF lampica		Uključeno	✓	✓	✓	490
		Prioritet lica			✓	✓	—	133, 360, 491
			Praćenje objekta	Isključeno	✓	✓	—	149, 491
	Prilagođavanje AF*		Isključeno	✓	✓	✓	492	
	A4	Udaljenost zad. MF-a		999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494
		MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓	—	495
			Isticanje	Isključeno	✓	✓	—	
MF ručica		Aktivno	✓	✓	✓	128, 356, 496		
Prs. fokusa			✓	✓	✓	496		
Bulb/Time fokusiranje		Uključeno	✓	✓	✓	107, 497		
Ponovno post. obj.		Uključeno	✓	✓	✓	497		

* Uporabom [Pon. postavi] za potpuno ili standardno ponovno postavljanje ne utječe se na spremljene vrijednosti.

Karti- ca	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
✱	Gumb/Kotačić/Ručica					
B1	Funkcija gumba	ISO REC Fn WB AF zaust. ISO AF zaust.	✓	✓	—	463
	Gumb za centriranje	Isključeno	✓	✓	—	499
	Tipka smjera	[:::]	✓	✓	—	499
	Funkcija kotačića	P Položaj 1 : Ps Položaj 2 : ISO : BBB A Položaj 1 : Fbr. Položaj 2 : ISO : BBB S Položaj 1 : Zatvarač Položaj 2 : ISO : BBB M/B Položaj 1 : Fbr. Položaj 2 : Zatvarač : ISO Izbornik : /Vrijednost : Preth/Sljede : Q	✓	✓	—	473, 500
	Smjer kotačića	Ekspozic. Ps	✓	✓	—	500
	Funkcija Fn ručice	način2 način2	—	✓	—	475, 501
	Fn ručica/Ručica napajanja	Fn	—	✓	—	501

Kartica	Stavka	Zadano	*1	*2	*3		
* B2	Brzina el. zooma	Normalno	✓	✓	—	502	
	Postavke C-LOCK	—	✓	✓	—	503	
Otpuštanje//Stab. slike							
C1	Prioritet okidanja S-AF	Isključeno	✓	✓	✓	505	
	Prioritet okidanja C-AF	Uključeno	✓	✓	✓	505	
	L Postavke					155, 506	
	/♦	Maks. sl./s	10 sl./s	✓	✓		✓
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓		✓
	▼	Maks. sl./s	18 sl./s	✓	✓		✓
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓		✓
	Pro Cap	Maks. sl./s	18 sl./s	✓	✓		✓
		Kadrovi prije snimanja	8	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	25	✓	✓	✓	
	H Postavke					155, 507	
		Maks. sl./s	15 sl./s	✓	✓		✓
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓		✓
	▼	Maks. sl./s	60 sl./s	✓	✓		✓
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓		✓
Pro Cap	Maks. sl./s	60 sl./s	✓	✓	✓		
	Kadrovi prije snimanja	14	✓	✓	✓		
	Limit. broja kadrova	25	✓	✓	✓		
Smanjivanje titranja	LV bez titranja	Automatski	✓	✓	—	190, 509	
	Snimanje bez titranja	Isključeno	✓	✓	—		
C2	Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Stabilizacija slike	Prioritet sl./s	✓	✓	—	174, 511	
	Okidač dopola s IS	Uključeno	—	✓	—	178, 511	
	Prioritet I.S. Objektiva	Isključeno	✓	✓	✓	512	
Zaslon//PC							
D1	Upravljačke pos.	SCP uživo	✓	✓	—	513	
	/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	✓	515
		Info	Uvećaj kadar, Uvećaj listanjem, Odaberi kadar	—	✓	—	
		LV-Info	Samo slika, Prilagođeno1, Prilagođeno2	✓	✓	—	
		Informacije tijekom snimanja dopola	Uključeno	✓	✓	—	
		LV ISKLJUČENO-Info	Isključeno	✓	✓	—	
	Postavke	25, Kalendar	✓	✓	—		
	Postavke načina slike	Sve odabrano	✓	✓	—	520	
/☺ Postavke	▼, , , , , , ,	✓	✓	—	520		
Postavke više funkcija	Sve uključeno osim BBB i ISO	✓	✓	—	521		

Kartica	Stavka		Zadano	*1	*2	*3			
✱	D2	Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Isključeno	✓	✓	✓	200, 521	
			Bulb/Time	Uklj. 2, Prioritet slika u sek.					
			Kompozitno uživo	Isključeno					
			Ostalo	Isključeno					
		Umjetnički LV način		način1	✓	✓	—	522	
		Slika u sek.		Normalno	✓	✓	✓	175, 522	
		Post. LV uveć. prik.	LV uvećani način	način2	✓	✓	—	139, 523	
			Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓	—		
			Zadane postavke		Nedavno	—	✓	—	523
			Postavke		Lock	Isključeno	✓	✓	—
				Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓	—	
	D3	Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	—	524	
			Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓	—		
			Primijeni post. na EVF	Uključeno	✓	✓	—		
		Post. isticanja	Boja isticanja	Crvena	✓	✓	—	525	
			Intenzitet osvjetljenja	Normalno					
			Prilag. svjetline slike	Isključeno					
		Postavke histograma	Svjetlo	255	✓	✓	—	526	
			Sjena	0					
		Vodič nač. snimanja		Isključeno	✓	✓	—	526	
Pomoć za selfije			Uključeno	✓	✓	—	527		
D4	■))			Uključeno	✓	✓	✓	527	
	HDMI	Izlazna veličina	1080p	—	✓	—	434, 528, 627		
		HDMI kontrola	Isključeno	—	✓	—			
		Izlazni broj sl./s	Prioritet 60p	—	—	—			
	USB		Automatski	—	✓	✓	529		
Ekspoz./ISO/BULB/									
E1	EV korak			1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO korak			1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO-Auto post.	Gornja gran./Zadano	Gornja granica: 6400 Zadano: 200	✓	✓	✓	183, 531		
		Post. najm. brz. okid.	Automatski	✓	✓	✓			
		Automatski ISO		Sve	✓	✓	—	185, 531	
		Filtar šuma		Standardno	✓	✓	✓	532	
		Niska obrada ISO		Prior. nač. snim.	✓	✓	✓	532	
		Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	✓	533	

Karti- ca	Stavka	Zadano	*1	*2	*3		
✳	Bulb/Time mjer. vrem.	8 min	✓	✓	✓	533	
	Monitor Bulb/Time	-7	✓	✓	—	534	
	Bulb uživo	Isključeno	✓	✓	—	534	
	Time uživo	0,5 s	✓	✓	—	535	
	Postavke komp. snimanja	1 s	✓	✓	—	110, 535	
	Skeniranje titranja	Isključeno	✓	✓	✓	536	
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL mjerenje	Automatski	✓	✓	✓	537	
	[:::] Točkasto mjerenje	Točkasto mjerenje	Uključeno	✓	✓	✓	537
		Točkasto mjerenje svjetla	Uključeno	✓	✓	✓	
		Točkasto mjerenje sjena	Uključeno	✓	✓	✓	
	Fina promjena eks.		±0	✓	✓	—	538
			±0				
			±0				
	Prilagođeno						
F	X-Sinkr.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Sporo	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Isključeno	✓	✓	✓	540	
	+BBB	Isključeno	✓	✓	—	540	
	RC način	Isključeno	✓	✓	✓	541	
/BBB/Boja							
G	Postavi	-1: L SF -2: L F -3: L N -4: M N	✓	✓	✓	81, 542	
	Br. piksela	M iddle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		S mall	1280×960				
	Komp. sjena	Isključeno	✓	✓	✓	543	
	BBB	Automatski	✓	✓	✓	544	
	Sve	A±0, G±0	✓	✓	—	545	
	^{WB} Auto Zadrži tople boje	Uključeno	✓	✓	✓	205	
	Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓	232	

Karti- ca	Stavka	Zadano	*1	*2	*3			
* *	Snimanje/Bris.							
	H1	Postavke utora za karticu	Post. spremanja	Standardno	✓	✓	—	547
		Utor za čuvanje	1	✓	✓	—		
		Utor za čuvanje	1	✓	✓	—		
		Utor	1	✓	✓	—		
		Dod. mapu za sprem.	Nemoj dodijeliti	✓	✓	—		
	Naziv datoteke		Ponovno postavi	✓	✓	—	548	
	Ur. naziv datoteke		—	✓	✓	—	548	
	dpi postav.		350dpi	✓	✓	—	549	
	Post. autorskih prava*	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	✓	—	549	
		Ime umjetnika	—	—	—	—		
		Naziv autorskih prava	—	—	—	—		
	Postav. info. o objekt.*		Isključeno	—	✓	—	550	
	H2	Brzo izbriši		Isključeno	✓	✓	✓	551
		RAW+JPEG bris.		RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
		Post. prioriteta		Ne	✓	✓	✓	552
	EVF							
1	Auto. akt. EVF-a		Uključeno	—	✓	—	85, 328, 553	
	EVF prilagođavanje	EVF auto-osvjetljenje	Uključeno	✓	✓	—		
		EVF prilagođavanje	☺±0, ☹±0					
	Stil EVF-a		Stil 2	—	✓	—	554	
	Info postavke		Osnovne informacije, Prilagođeno1, Prilagođeno2	✓	✓	—	555	
	Postavke EVF mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	—	556	
		Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓	—		
	Razina dopola		Uključeno	✓	✓	—	556	
S-OVF		Isključeno	✓	✓	✓	89, 557		

* Uporabom [Pon. postavi] za potpuno ili standardno ponovno postavljanje ne utječe se na spremljene vrijednosti.

Kartica	Stavka	Zadano	*1	*2	*3			
*	Uslužni program							
	Mapiranje piksela	—	—	—	—	558, 633		
	Vrijeme pritis. i drž.	Završi LV	0,7 s	✓	✓	—	558	
		Pon. post. kad. LV	0,7 s	✓	✓	—		
		Završi	0,7 s	✓	✓	—		
		Pon. post. kadar	0,7 s	✓	✓	—		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—		
		Poz. auto. preb. EVF	0,7 s	✓	✓	—		
		Završi	0,7 s	✓	✓	—		
		Umetni ton za sinkr.	0,7 s	✓	✓	—		
		Završi	0,7 s	✓	✓	—		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—		
		Prebaci zaključ.	0,7 s	✓	✓	—		
		Pozovi BKT postavke	0,7 s	✓	✓	—		
		Završi skeniranje titranja	0,7 s	✓	✓	—		
		Prilagodi razinu	—	—	✓	—		559
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno	—	✓	—	559		
	Opoziv izbornika	Opoziv	✓	✓	—	560		
	Kompenzacija efekta ribljeg oka	Isključeno	✓	✓	—	250, 560		
	Postavke baterije	Prioritet baterije	Baterija	✓	✓	—	561	
		Status baterije	—	—	—			
		LCD s poz. osvj.	Zadrži	✓	✓	✓	561	
		Mirovanje	1 min	✓	✓	✓	562	
		Auto. isključivanje	4 sata	✓	✓	✓	562	
		Brzo stanje mirov.	Isključeno	✓	✓	—	563	
			LCD s poz. osvj.	8 s	✓	✓		
		Mirovanje	10 s					
	Snimanje GPS lokacije	Isključeno	Isključeno	—	✓	—	570	
		Prioritet GPS-a	Preciznost GPS-a	—	✓	—	564, 579	
		Elevacija/ temperatura	Kalibrirajte elevaciju	—	—	✓	—	565, 578
			m/ft	m				
			°C/°F	°C				
	Zapisivač podr. senz.	—	—	—	—	565, 571		
	Certifikat	—	—	—	—	566		

7-5 Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorijske kartice: fotografije

Brojke se odnose na SD karticu od 16 GB koja se koristi za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.

Kvaliteta fotografije	Veličina slike (pikseli)	Kompresija	Format datoteke	Približna veličina datoteke (MB)	Kapacitet (fotografije)
50m F+RAW	(Stativ) 10400 × 7792	Bez gubitka	ORF	(Stativ) 168,3	(Stativ) 87
	(Ručno) 8200 × 6132			121,4	(Ručno) 120
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bez gubitka	ORI		
25m F+RAW	(Stativ) 10400 × 7792	Bez gubitka	ORF	(Stativ) 157,6	(Stativ) 94
	(Ručno) 8200 × 6132			110,6	(Ručno) 133
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bez gubitka	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Bez gubitka	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1/2,7	1,0		13562	
S F	1280 × 960	1/4	0,8	18083	
S N		1/8	0,5	28721	
S SF		1/2,7	0,8	18779	
S F		1/4	0,6	24413	
S N	1024 × 768	1/8	0,3	61032	

- Kapacitet ovisi o snimljenom objektu i prisustvu ili odsustvu oznaka za ispis i slično. Zaslona na kojemu se prikazuje broj preostalih ekspozicija možda se neće promijeniti nakon snimanja ili brisanja slika.
- Veličina datoteke ovisi o snimljenom objektu.
- Najveći broj preostalih ekspozicija koji se prikazuje na fotoaparatu je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: videozapisi

Brojke se odnose na SDHC memorijsku karticu od 32 GB.


Veličina kadra	Kompresija	Slika u sek.	Kapacitet (približno)
C4K	—	24p	17 minuta
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 minuta
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuta
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 sat 15 minuta
	F		2 sata 4 minute
	N		3 sata 15 minuta
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minuta
	SF		2 sata 22 minute
	F		4 sata
	N		5 sati 13 minuta

- Brojke se odnose na snimke snimljene na najvećem broju slika u sekundi. Stvarna brzina prijenosa ovisi o broju slika u sekundi i sceni koja se snima.
- Veličina pojedinačnih datoteka videozapisa može biti do 4 GB. Nova se datoteka stvori kada veličina trenutne datoteke dosegne 4 GB.
- Pojedinačni videozapisi ne mogu biti dulji od 29 minuta.

7-6 Specifikacije

■ Fotoaparat

Tip	
Tip	Digitalni fotoaparat koji podržava izmjenjive objektivne u skladu s normom sustava Micro Four Thirds
Podržani objektivni	Objektivni sustava M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Micro Four Thirds
faktor konverzije žarišne duljine objektivna formata 35 mm	Približno 2×
Senzor slika	
Tip	Senzor 4/3« Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21,77 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,37 milijuna piksela
Veličina (širina × visina)	17,4 mm × 13,0 mm
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2360 tisuća točaka
Pokrivenost kadra	100 %
Točka oka	Približno 21 mm (-1 m^{-1})
Izravno pregledavanje	
Senzor slika	Senzor Live MOS
Pokrivenost kadra	100 %
Zaslon	
Tip	3,0-inčni TFT LCD monitor u boji osjetljiv na dodir, funkcija izmjene kutova
Broj piksela	Približno 1040 tisuća točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Tip	Zatvarač žarišne ravnine s elektroničkim upravljanjem
Brzina okidača	1/8000–60 s, bulb, time
Brzina sinkronizacije bljeskalice	Do 1/250 s
Automatsko fokusiranje	
Tip	Hi-Speed Imager AF
Područja fokusiranja	121
Raspon prepoznavanja	-3,5 do 20 EV (f/2.8 objektiv, ISO 100 ekvivalentno)
Odabir područja fokusiranja	Automatski, ručno

Kontrola ekspozicije	
Mjerenje	TTL (glavni senzor) mjerenje Digitalni ESP; mjerenje usmjereno na središnji dio; točkasto
Raspon	-2-+20 EV (f/2.8 objektiv, ISO100 ekvivalentno)
Načini ekspozicije	P program AE (s promjenom programa); A prior. otvora obj. AE; S prior. zatvarača AE; M ručno; B (bulb, time, kompozitno); C1-C4 prilagođeni načini;  videozapis
ISO osjetljivost	L64; L100; 200-25600 u koracima od 1/3 ili 1 EV
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV u koracima od 1/3, 1/2 ili 1 EV
Balans bijele boje	
Načini balansa bijele boje	Automatski; unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 tipova); prilagođeno; balans bijele boje na jedan dodir (moguća pohrana do 4 izmjerene vrijednosti balansa bijele boje)
Pohrana	
Mediji	SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice u skladu s UHS-II
Formati datoteka	Fotografije: JPEG (DCF2.0), RAW podaci Videozapisi: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Zvuk	Stereo linearni PCM, 16 bit; frekvencija uzorkovanja 48 kHz (wave format) Stereo linearni PCM, 24 bit; frekvencija uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Podržani standardi	Exif 2.3, DPOF (fotografije)
Pogon	
Načini okidanja	Jednostruki kadar; uzastopno; zaključavanje ogledala; tiho; Kontinuirano snimi fotografije; samookidač; Slika visoke razluč.
Performanse kontinuiranog snimanja	Uzastopno V: do 15 sl./s Tiho Uzastopno V/Kontinuirano snimi fotografije V: do 60 sl./s
Samookidač	12 s, 2 s ili prilagođeni okidač
Ušteda energije	Vrijeme do mirovanja: 1 minuta; vrijeme do isključivanja napajanja: 4 sata (može se prilagoditi)
Reprodukcija	
Formati prikaza	Jednostruki kadar; zoom; indeks; kalendar
Bežični LAN	
Podržani standardi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Podržani standardi	Bluetooth inačica 4.2 BLE
GPS	
Frekvencija	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz-1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetski sustav	WGS 84
Vanjski priključci	
	USB (tip C); HDMI (tip D); vanjska bljeskalica; daljinski kabel (ø2,5 mm mini priključak); priključak za mikrofon (ø3,5 mm stereo mini priključak); priključak za slušalice (ø3,5 mm stereo mini priključak); DC-IN

* Imajte na umu da su fotoaparati razvijeni u skladu s različitim standardima pojedinačnih zemalja.

Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×2
Vanjski izvori napajanja	Podržava AC-5 prilagodnik za izmjeničnu struju; kompatibilno s USB PD
Dimenzije/masa	
Dimenzije (Š × V × D)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (bez izbočenja)
Težina	Približno 997 g/2,2 lb. (uključujući dvije punjive baterije isporučenog tipa i dvije memorijske kartice)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C–+40 °C (rad); -20 °C–+60 °C (pohrana)
Vlažnost	30 %–90 % (rad); 10 %–90 % (pohrana)
Otpornost na vodu	Vrsta: standardna publikacija IEC 60529 IPX1 (primjenjivo ako se fotoaparat koristi s voodootpornim objektivom tvrtke Olympus)

■ Litij-ionske baterije

BR. MODELA	BLH-1
Tip	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,4 V
Nazivni kapacitet	1720 mAh
Uporabni vijek	Približno 500 ciklusa (ovisi o uvjetima uporabe)
Radna temperatura	0 °C–40 °C (punjenje)
Dimenzije (Š × V × D)	Približno 45 mm × 20 mm × 53 mm
Težina	Približno 74 g

■ Punjač za litij-ionske baterije

BR. MODELA	BCH-1
Propisani napon	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,4 V, 1100 mA
Vrijeme punjenja	Približno 2 sata (na sobnoj temperaturi)
Radna temperatura	0 °C – 40 °C (rad); –20 °C – +60 °C (pohrana)
Dimenzije (Š × V × D)	Približno 71 mm × 29 mm × 96 mm
Težina	Približno 85 g (bez kabela za napajanje)

- Isporučeni kabel za napajanje namijenjen je za uporabu isključivo s ovim fotoaparatom. Nemojte ga upotrebljavati s drugom opremom. Nemojte upotrebljavati fotoaparat s kabelima za drugu opremu.
- Izgled i specifikacije ovog proizvoda podložni su izmjenama bez prethodne najave ili obveze od strane proizvođača.
- Posjetite internetsku stranicu tvrtke OLYMPUS za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.



7-7 Grafikon sustava

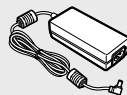
Izvori napajanja



BLH-1
Litij-ionska baterija



BCH-1
Punjač za litij-ionske baterije



AC-5
Adapter za izmjeničnu struju

Spojni kabeli

USB kabel;
HDMI kabel*1

Daljinski upravljači i okidanja

RM-CB2
Daljinski kabel



Torbice i remeni

Remen za rame;
torbica za fotoapar

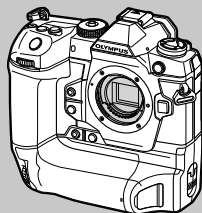
Memorijske kartice

SD/SDHC/
SDXC

Slušalice

Mikrofoni

E-M1X




Softver

OLYMPUS Capture
Softver za upravljanje fotoaparatom

Olympus Workspace
Softver za digitalno upravljanje fotografijama i uređivanje fotografija

 : pribor kompatibilan s E-M1X

 : dostupno od drugih dobavljača

Za najnovije informacije posjetite internetsku stranicu tvrtke OLYMPUS.

*1 HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

*2 Postoje ograničenja u vezi s objektivima koji se mogu koristiti s adapterom. Za više pojedinosti posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*3 Posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus za više informacija o kompatibilnim objektivima.

Objektivi



Objektivi sustava Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹²
Adapter za Four Thirds



Objektivi sustava Four Thirds

Konverzijske predleće¹³

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blijeskalice



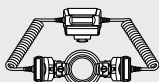
FL-LM3
Elektronička blijeskalica



FL-900R
Elektronička blijeskalica



FL-700WR
Elektronička blijeskalica



STF-8
Makro blijeskalica



FC-WR
Bežični upravljač radiovalova



FR-WR
Bežični prijemnik radiovalova

8

MJERE SIGURNOSTI

Obvezno se pridržavati mjera sigurnosti spomenutih u ovom poglavlju radi sprječavanja ozljeda osoba ili sličnih problema. Obvezno pročitajte ovo poglavlje do kraja.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ
OPASNOST OD
STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u tokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojačala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- **Fotoaparati ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.**

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparati.**

- **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparat upotrebljavajte i držite ga izvan dosegma male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparat sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Fotoaparat se može napajati jednom ili dvjema litij-ionskim baterijama tvrtke Olympus. Upotrebljavajte samo baterije navedene vrste. Baterije druge vrste mogle bi eksplodirati (ili puknuti). Baterije se smiju puniti samo namjenskim punjačem. Nemojte upotrebljavati druge vrste punjača.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparat nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiseline iz baterija dođu u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosegma djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.

- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebeno ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima.
Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.

- Fotoaparati nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbledjeti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Obavezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopac.
- Izvadite baterije ako fotoaparati ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparati tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparati se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparati.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparati dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog praznjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparati i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparati u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u blizini medicinske opreme (str. 617).
- **Isključite fotoaparati kad putujete zrakoplovom.**
Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u zrakoplovu (str. 617).
- **Nemojte upotrebljavati ovaj proizvod na mjestima na kojima može doći do smetnji zbog radarskih sustava koji se nalaze u blizini.**

GPS funkcija, elektronički kompas

- Na lokacijama na kojima se ne vidi nebo (zatvoreni prostori, pod zemljom, pod vodom, u šumi, u blizini visokih zgrada) ili na lokaciji koja je podložna snažnim magnetskim ili električnim poljima (u blizini novih visokonaponskih elektroenergetskih mreža, magneta ili električnih predmeta, mobilnih telefona od 1,5 GHz), možda neće biti moguće obaviti mjerenja ili generirati greške.
- Nadmorska visina prikazana na zaslonu podataka o mjerenju ili zaslonu za reprodukciju slika itd. prikazuje se/bilježi se na temelju podataka dobivenih putem senzora tlaka ugrađenih u kućište fotoaparata. Postupajte oprezno jer se prikazana nadmorska visina ne temelji na GPS mjerenjima položaja.

- Greške elektroničkih kompasu može uzrokovati djelovanje snažnih magnetskih ili električnih polja (poput televizora, mikrovalnih pećnica, velikih motora, radijskih tornjeva i visokonaponskih vodova). Kako biste povratili funkciju kompasu, čvrsto držite fotoaparati i pomičite ga u obliku brojke 8 dok okrećete zglob.
- Budući da funkcija GPS-a i funkcija elektroničkog kompasu ne daju nužno točne rezultate, ne može se jamčiti da će izmjerene vrijednosti (zemljopisna širina, zemljopisna dužina, smjer kompasu itd.) biti točne.
- U nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima tvrtke Olympus to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji. Osim toga, svaka zemlja i regija imaju zakona i propise kojih se morate pridržavati tijekom uporabe fotoaparata u inozemstvu.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparati unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Za europske korisnike

Pojednostavljena izjava o sukladnosti

Tvrtka OLYMPUS CORPORATION ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa IM010 u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Za uporabu isključivo u zatvorenim prostorima (5150 – 5350 MHz)

Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučanim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja

tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.

2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričuven za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javljaju tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.
 - d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.

6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Tekstualne oznake i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i bilo kakva uporaba takvih oznaka od strane tvrtke OLYMPUS CORPORATION je licencirana.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/ DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



apical


















































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)





Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davaljeji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama. Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 **Kazalo**

Simboli

 (Upravljanje fotoaparatom).....	603, 622
 (DPOF).....	291
 RC način.....	262, 541
 +BBB.....	540
 Sporo ograničenje.....	261, 539
 X-Sinkr.....	260, 539
 Obrazac prikaza.....	431
 (Uvećana reprodukcija).....	267
 (Brisanje pojedinačnih slika).....	275, 444
 (Indeksna reprodukcija).....	268, 300, 438
 /Info postavke.....	515
 (Naredba dijeljenja).....	277, 446
 (AF s prioritetom lica).....	133, 360, 491
 H Postavke.....	151, 155, 507
 L Postavke.....	151, 155, 506
 /  Postavke.....	520
  Postavke načina.....	485
 Ovisno o usmjerenju 	489
 (Balans bijele boje na jedan dodir).....	207, 386
 Fotografija.....	281
 Videozapis.....	413, 415
 Način slike.....	393
 način (način ekspozicije videozapisa).....	332
  Podesi početno.....	487
  Odaberi postavke ekrana.....	488
  Točkasto mjerenje svjetla.....	537
 Utor.....	547
  Zadane postavke.....	523
 (Rotacija slike).....	283
 (Prilagođavanje svjetline zaslona).....	456
 Gumb za centriranje.....	499
  Ciljne postavke načina.....	125
  Postavke ciljnog načina.....	488
 Tipka smjera.....	499
 (Odabir slike).....	279, 448
 Info postavke.....	555
 Razina dopola.....	556
 (Jezik).....	455

WB AUTO Zadrži tople boje

Fotografija.....	205, 545
Videozapis.....	383
 Postavke.....	48, 455
 + 	540
 Postavke.....	524

A

A (AE s prioritetom otvora objektiva)

.....	96, 335
Adapter za izmjeničnu struju.....	35
AdobeRGB.....	232, 546
AEL/AFL.....	141, 482
AEL mjerenje.....	537
AE s prioritetom otvora objektiva (A).....	96, 335
AE s prioritetom zatvarača (S).....	98, 336
AE zaključavanje.....	373
AF (Automatsko fokusiranje).....	115, 345
AF lampica.....	490
AF+MF.....	115, 117, 481
AF na dodir.....	54
AF praćenje.....	116, 346
AF skener.....	146, 482
AF s prioritetom lica.....	133, 360, 491
AF s prioritetom očiju.....	133, 491
ART (Umjetnički filter).....	215, 388
Auto. akt. EVF-a.....	85, 328, 553
Auto. isključivanje.....	562
Automatski fokus (AF).....	115
Automatski ISO	
Fotografija.....	185, 531
Videozapis.....	372

B

B (Bulb/Time).....	104
Balans bijele boje	
Fotografija.....	202, 544
Videozapis.....	380
BBB (Balans bijele boje).....	202, 544
Bežični LAN.....	582
Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama.....	262
BKT (Bracketing).....	236

Bljeskalica sa sporim ograničenjem	261, 539
Bljeskalica X-sinkr.....	260, 539
Bluetooth ®	582, 584
Bracketing.....	236
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti.....	654
Br. piksela	82, 543, 654
Br. sl./s za video.	175, 322, 522
Brz. el. zooma	
Videozapis	408
Brzina C-AF	363
Brzina el. zooma	
Fotografija	502
Brzo izbriši	551
Brzo stanje mirov.	563
Brz. prijenosa video.	322
BULB	104
Bulb/Time fokusiranje	107, 497
Bulb/Time mjer. vrem.....	533
Bulb uživo	534
Bulb uživo/Time	104
C	
C-AF MF (kontinuirani AF i ručni fokus)	115, 346
C-AF (Kontinuirani AF)	115, 346
C-AF osjetljivost	
Fotografija	483
Videozapis	362
C-AF s početkom u središtu	147, 483
C-AF s prioritetom središta	148, 484
C-AF+TR (AF praćenje)	116, 346
C-AF+TR MF (AF praćenje i ručni fokus)	116, 346
Certifikat	566
Ciljna točka AF.....	123, 352
Ciljni način AF.....	120, 349
D	
Daljinsko snimanje.....	55, 297, 596
Digi. telekonverter.....	235, 411
Djelomična boja	231
Dodaci	660
Dodijeli prilagođenom načinu	111, 458

Dod. mapu za sprem.	76, 319
Dostupno vrijeme snimanja	655
dpi postav.	549
DPOF.....	291
Duga ekspozicija (B Bulb/Time)	104

E

Efekt	226, 402
Elektron. zoom.....	306, 419, 467
Elevacija/temperatura	565, 578
EVF prilagođavanje	553
EV korak	530
Exif podaci	549, 550

F

Filtar boje.....	224, 400
Filtar šuma	
Fotografija	532
Videozapis	379
Fina promjena eks.	538
Firmver	457
Fn ručica/Ručica napajanja	501
Format datoteke	654
Formatiranje	38
Format slike	233
Funkcija gumba	
Fotografija	463, 498
Videozapis	417
Funkcija kotačića	
Fotografija	473, 500
Videozapis	424
Funkcija za boju.....	229, 405
Funkcija zatvarača.....	423
Funk. Fn ručice	
Fotografija	475, 501
Videozapis	426

G

Glavna upravljačka ploča	62, 640
Gradacija	223, 399
Gradacija boja	393
Grupno određivanje AF.....	486


H

HDMI	434, 528, 626
HDMI izlaz	432
HDMI kontrola.....	630
HDR.....	195

I

IC snimač.....	415
Indeksna reprodukcija	56, 268, 300, 438
Gumb INFO	84, 265, 327
Info postavke	
 /Info postavke	515, 574
 Info postavke.....	429
 Info postavke.....	555
Instalacija.....	585, 601
Intervalno snimanje	172
Int. sn./Ubr. tijekom vrem.....	172
ISO	
Fotografija.....	181
Videozapis	369
ISO-Auto post.	
Fotografija.....	183, 531
Videozapis	372
ISO korak.....	530
Ispisivanje.....	291
Isticanje	420, 466
Izbornik	66, 314
Izbornik postavki.....	454, 646
Izbornik reprodukcije	645
Izbornik snimanja.....	642
Izbornik videozapisa	643
Izbrisi	
Odabrane slike.....	279, 448
Pojedinačna slika.....	275, 444
Sve slike	276, 445
Izmjenjivi objektivi.....	42
Izravni gumb	60, 305

J

Jednostruko snimanje.....	151
Jezična postavka ().....	47, 455
JPEG uređivanje.....	287

K

Kalendarska reprodukcija	56, 268, 300, 438
Kartica	36
Kompenzacija balansa bijele boje	
Fotografija.....	206
Videozapis	384
Kompenzacija efekta ribljeg oka	250, 560
Kompenzacija ekspozicije	180, 367
Kompozitna fotografija uživo	108
Komp. sjena.....	543
Komp. trapezoida	248
Kontinuirani AF	115, 346
Kontinuirano snimi fotografije	151, 168
Kontrast	221, 397
Kontrola intenziteta bljeskalice	259
Kontrola svjetla i sjene.....	84, 227, 403
Kopča za kabel	24
Kopiraj	
Pojedinačna slika	272, 441
Sve slike	274, 443
Kvaliteta fotografije	
Fotografija.....	78
Videozapis	321

L

LCD s poz. osvjet.	561
Limitator AF-a	143, 490
BULB UŽIVO	104
TIME UŽIVO.....	104
LV bez titranja.....	190
LV glavna upravljačka ploča	62, 309, 640
LV-Info	515
LV uvećani način	139

M

M (Ručna ekspozicija).....	101, 337
Mapiranje piksela.....	558, 633
MF	419, 465
MF pomoć.....	495
MF ručica.....	41, 127, 128, 355, 356, 496
MF (ručni fokus).....	115, 116, 346
Mirovanje	562

Mjerač nagiba	84, 327
MjerenjeMjerenje	186, 536
Moj izbornik	477
Monitor Bulb/Time	534
Monokromatska boja	225, 401

N

Način AF	
Fotografija	115, 480
Videozapis	345
Način bljeskalice	254
Način fokusiranja (Način AF)	115, 345
Načini snimanja	93
Način slike	215, 388
Način stab. slike	
Fotografija	176, 510
Videozapis	376
Način videozapisa	294
Naredba dijeljenja	277, 446
Naziv datoteke	548
ND snimanje uživo	197
Niska obrada ISO	532

O

Odaberi postavke ekrana	
([:•:] Odaberi postavke ekrana)	488
OI.Share (Olympus Image Share)	
.....	582, 586
Okidač dopola s IS	178, 511
Okvir zooma	136, 364
OI.Track (Olympus Image Track)	
.....	569, 571, 597
Olympus A-GPS Utility	569
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace	620
Omjer stran. slike	233
Opcionalna bljeskalica	252
Opoziv izbornika	560
Osjetljivost C-AF	
Fotografija	145
Oštrina	220, 396

P



P (Program AE)	94, 334
Poboljš. prikaza uživo	139, 200, 521
Podaci o lokaciji	570
Podesi početno	
([:•:] Podesi početno)	487
Podr. senzor	567
Pohrana	624
Pojedinačni AF	115, 345
Pokazivač AF podr.	486
Pomoć za prikaz	395
Pomoć za selfije	527
Ponovno postavi	91, 331
Ponovno post. obj.	497
Ponovno post. zašt.	271, 440
Ponovno pozovi iz pril. nač.	112
Pon. post. naredbu dijeljenja	278, 447
Post. autorskih prava	549
Postav. info. o objekt.	550
Postavke baterije	561
Postavke C-LOCK	503
Postavke EVF mreže	556
Postavke histograma	526
Postavke kartice	38, 276, 445, 454
Postavke komp. snimanja	110, 535
Postavke kvalitete slike	81, 542
Postavke mreže	524
Postavke načina slike	520
Postavke načina Tiho [♥]	167
Postavke utora za karticu	547
Postavke više funkcija	521
Postavke vremenskog koda	324
Post. ekr. osj. na dod.	559
Post. isticanja	525
Post. LV uveć. prik.	139, 523
Post. prioriteta	552
Post. spremanja	72
Praćenje objekta	149, 491
Pregled slike	90, 456
Preklapanje slika	289
Pretpregled	464
Prijenos slika	592, 614

Prikaz histograma	84, 327
Prikaz informacija	
Fotografija	86, 266
Videzapis	329, 437
Prilagođavanje AF	492
Prilagođavanje glasnoće	58
Prilagođeni izbornik	480, 647
Prilagođeni način	111
Prilagođeni način (C1/C2/C3/C4)	460
Prilagođeni način slike	219, 392
Prilagođeni samookidač	151
Prilagođi razinu	559
Prioritet GPS-a	564, 579
Prioritet I.S. Objektiva	512
Prioritet okidanja C-AF	505
Prioritet okidanja S-AF	505
Prigr. tijekom isklj.	590
Program AE (P)	94, 334
Promjena programa (Ps)	95
Prostor boja	232, 546
Prs. fokusa	496
Ps (Promjena programa)	95
Punjenje baterije	31
R	
Računalo	600
RAW	78, 284
RAW+JPEG bris	551
RAW uređ. podat.	284
Razina baterije	431
Razina dopola (tražilo)	556
Razina IS	378
RC način (⚡ RC način)	262, 541
Redukc. šuma	166, 533
Redukc. šuma [♥]	166
Registracija korisnika	25
Reproduciraj video	436
Reprodukcija	
Fotografija	56, 265
Videzapis	300, 436
Rezanje	450
Rotiraj	269

Ručica ručnog fokusa (MF ručica)	41, 127, 355
Ručna ekspozicija (M)	101, 337
Ručni fokus (MF)	346
Ručno fokusiranje (MF)	115, 116

S

S (AE s prioritetom zatvarača)	98, 336
S-AF MF (Pojedinačni AF i Ručni fokus)	115, 345
S-AF (Pojedinačni AF)	115, 345
Samookidač	151
SD kartica	36
Formatiranje kartice	38
Skeniranje titranja	
Fotografija	193, 536
Videzapis	374
Slag. dubinske oštine	243
Slika visoke razluč.	151, 210
Smanjivanje titranja	190, 509
Smjer kotačića	500
Snimanje	
Fotografija	52
Videzapis	295
Snimanje bez titranja	191
Snimanje foto. iz video	451
Snimanje GPS lokacije	564, 570
Snimanje vizezapisa	294
Snimanje vizezapisa uz primjenu krivulje tonova iz zapisnika	393
Snimanje zvuka	
Fotografija	281
Videzapis	413, 415
S-OVF	89, 557
Sporo ograničenje	261, 539
Spremnik za baterije	24, 31
sRGB	232, 546
Stabilizacija slike	174, 511
Stil EVF-a	554
Stupanj kompresije	322
Super Spot AF	136
Sve WBZ	
Fotografija	545
Videzapis	385
Svjetlosna kutija	518

T	
Testna sl.	465
Tihе kontrole	306
Tiho [♥]	151, 163
Time uživo	535
Tipka za AF područje	486
Točkasto mjerenje	537
TV	626
U	
Ubrzani videozapis	342
Udaljenost zad. MF-a	494
Umjetnički filter	215, 388
Umjetnički LV način	522
Upravljačke pos.	
Fotografija	513
Videozapis	428
Upravljanje fotoaparatom	603, 622
Upravljanje uživo	68, 312, 640
Uredi	284, 450
Ur. naziv datoteke	548
USB	529
USB PD	625
USB priključak	34, 620
Usporeni videozapis	342
Utor za čuvanje	
Fotografija	74
Videozapis	316
Utor za reprodukciju	57, 547
Uvećana reprodukcija	267
Uzastopno snimanje	151, 506, 507
V	
Veličina datoteke	654
Veličina slike	78, 81, 82, 542, 543, 654
Video. velike brzine	339
Videozapis 	409
Videozapis 	413, 415
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	172
Više funkcija	470
Višenamjenska tipka	22, 56, 300
Višestr. ekspozicija	246
Vodič nač. snimanja	526
Vremenska fotografija	104
Vrijeme pritis. i drž.	558
W	
WB	
Fotografija	202, 544
Videozapis	380
Wi-Fi/Bluetooth postavke	457, 586
Wi-Fi veza	582, 584, 605
X	
X-Sinkr.	260, 539
Z	
Zadani MF	116, 129, 346, 357
Zad. MF	116, 346
Zaključ. ogledala [♦]	151, 160
Zapisačač podr. senz.	565, 571
Zasićenje	222, 398
Zaslon osjetljiv na dodir	54, 58, 298, 303
Zaštita	270, 439
Zaštita za kabel	24, 29
Zatvarač osjetljiv na dodir	54
Zvučni signal	527
Zvučni signal fokusa	527

10 Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera

Sljedeće funkcije su dodane/izmijenjene u sklopu ažuriranja firmvera.


Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.2



Auto. akt. EVF-a	681
Zadane postavke	681

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 2.0



 Praćenje objekta	682
RAW video izlaz	682
Oznake fokusa za ručni fokus	684
Prikazi fotoaparata za funkcije objektiva SET i CALL	684
Zadane postavke	685

10-1 Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.2

Auto. akt. EVF-a

Prilagođeni izbornik (**MENU** → **⚙** → **📄** → [Auto. akt. EVF-a]) sada nudi mogućnost odabira između opcija [Uklj.1] i [Uklj.2].

Isključeno	Prikaz tražila ne uključuje se automatski kada pristonite oko na tražilo. Pritisnite gumb ○ da biste se prebacivali između prikaza tražila i prikaza monitora.
Uklj.1	Prikaz tražila uključuje se automatski kada pristonite oko na tražilo. Ako pritisnete gumb ○ , prikazuju se opcije za [Auto. akt. EVF-a].
Uklj.2	Kada pristonite oko na tražilo, prikaz tražila uključuje se samo ako je monitor zatvoren. Ako pritisnete gumb ○ , prikazuju se opcije za [Auto. akt. EVF-a].

Zadane postavke


Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke prikazane su u nastavku.

*1: Može se spremirati pomoću [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadana se postavka može vratiti s pomoću [Pon. postavi] (puno).



*3: Zadana se postavka može vratiti s pomoću [Pon. postavi] (osnovno).

⚙ Prilagođeni izbornik

Kar-tica	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
⚙	📄 Auto. akt. EVF-a	Uklj.1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Dodaci/izmjene u inačici firmvera 2.0


Praćenje objekta

Opcija [Ptice] dodana je u prilagođene izbornike (**MENU** →  → **A3** →  Praćenje objekta).

Mototrke	Fotoaparar prepoznaje automobile ili motocikle. Prati fokus na elementima kao što su šasija (uglavnom onih vrsta koje se koriste u mototrkama) ili vozač.
Zrakoplovi	Fotoaparar prepoznaje zrakoplove i helikoptere. Prati fokus na elementima kao što su trup ili kokpit.
Vlakovi	Fotoaparar prepoznaje vlakove. Prati fokus na elementima kao što su vagon ili vozačka kabina.
Ptice	Fotoaparar prepoznaje ptice. Prati fokus na elementima kao što su njihove glave i oči.
Isključeno	Odabir praćenja objekta je onemogućen.

RAW video izlaz

Opcija [Način RAW] dodana je u video izbornik (**MENU** →  →  HDMI izlaz) → [Način izlaza]).

Način izlaza	[Način monitora]:	HDMI uređaj funkcionira kao vanjski monitor. Fotoaparar šalje slike i pokazivače na zaslon. Izlazne postavke mogu se prilagoditi opcijom [HDMI] u  prilagođenom izborniku D4 (str. 434).
	[Način snimanja]:	HDMI uređaj funkcionira kao vanjski snimač. Samo se slike šalju na uređaj. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata.
	[Način RAW]:	Video se šalje na kompatibilne HDMI uređaje u RAW formatu. Ne sprema se na memorijsku karticu fotoaparata. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata. <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparar funkcionira u [Način monitora] u načinima P, A, S, M i B (način za fotografiranje), tijekom reprodukcije i tijekom prikaza izbornika.

- Informacije o HDMI uređajima koji podržavaju [Način RAW] potražite na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS.
- [Način RAW] koristi se za snimanje podataka na koje postavke kao što su kompenzacija ekspozicije i balansa bijele boje nisu primijenjene.

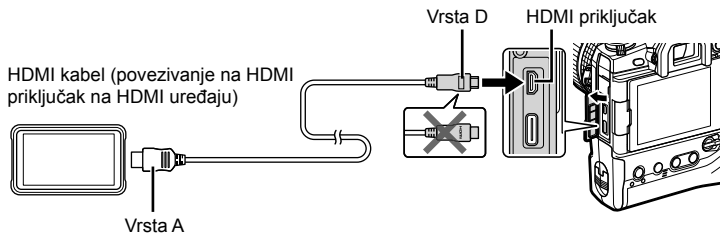
- Na monitoru aparata pojavljuje se HDMI indikator dok je u tijeku izlaz [Način RAW].



- Video izlaz u [Način RAW] ne prikazuje se na monitoru fotoaparata, već se prikazuje na HDMI uređaju.
- Video izlaz u [Način RAW] snima se u ProResRAW formatu.
- Tijekom slanja na kompatibilne HDMI uređaje u [Način RAW], [Način slike] je postavljen na [Ukl.] i [Način slike] na [OM-Log400].
- Sljedeća ograničenja primjenjuju se na postavke kada se odabere [Način RAW]:
 - [Ograničenje brzine]: Ograničeno na [C4K] i [4K]. Videozapisi velike brzine i videozapisi usporavanja i ubrzavanja ne mogu se snimati.
 - [Stabilizacija slike]: Ograničeno na [M-IS Off] i [M-IS 2].
 - [Digi. telekonverter]: Postavljeno na [Isklj.].
 - [Način AF] - odabir objektiva Four Thirds: Ograničeno na [MF] i [PreMF].

Spajanje fotoaparata na HDMI uređaje

Spojite fotoaparat na HDMI uređaj s pomoću HDMI kabela.



- Pogledajte dokumentaciju priloženu uz HDMI uređaj za informacije o podešavanju postavki uređaja.

Oznake fokusa za ručni fokus

Opcija [Oznaka fokusa] dodana je u prilagođene izbornike (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF pomoć]).

Uvećaj	Tijekom okretanja prstena fokusa na objektivu na zaslonu se automatski povećava prikaz kroz objektiv.
Isticanje	Područja u fokusu označavaju se bojom tijekom okretanja prstena fokusa na objektivu.
Oznaka fokusa	Rotiranje prstena fokusa tijekom ručnog fokusa prikazuje oznaku koja pokazuje smjer i približno potrebnu količinu zakretanja za fokusiranje objekta.



- Ove se oznake mogu preokrenuti u slučaju objektiv trećih strana opremljenih spojkom za fokusiranje, u tom slučaju ćete morati promijeniti opciju odabranu za [Prs. fokusa] (str. 496).
- Oznaka fokusa ne prikazuje se kada se koristi objektiv s nosačem Four Thirds.

Prikazi fotoaparata za funkcije objektiv SET i CALL

Fotoaparat prikazuje “SET ●” kada je položaj fokusa spremljen opcijom SET i “CALL ●” kada se vrati spremljeni položaj fokusa s pomoću opcije CALL. Više informacija o SET i CALL potražite u priručniku za objektiv.



Zadane postavke

Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke prikazane su u nastavku.

*1: Može se spremi s pomoću [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadana se postavka može vratiti s pomoću [Pon. postavi] (puno).

*3: Zadana se postavka može vratiti s pomoću [Pon. postavi] (osnovno).

⚙ Prilagođeni izbornik

Kar-tica	Stavka		Zadano	*1	*2	*3		
⚙	AA	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓	—	495
			Isticanje	Isključeno	✓	✓	—	
			Oznaka fokusa	Isključeno	✓	✓	—	

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61

Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>
ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJ UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**