

OLYMPUS

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-M1X

Kezelési útmutató



CE

Modellszám: IM010

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket. Jelen útmutatót őrizze meg biztonságos helyen, hogy az később tájékoztatásul szolgálhasson.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Regisztrálja termékét a www.olympus.eu/register-product honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

A termék kézikönyvei

A "Kezelési útmutatón" túl egy "Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz" című dokumentumot is kínálunk a termékhez. Ezek a kézikönyvek segítséget nyújthatnak a termék használata során.



Kezelési útmutató (a jelen PDF-dokumentum)

A dokumentum bemutatja a fényképezőgépet és annak funkcióit. A Kezelési útmutatót az OLYMPUS weboldaláról, illetve közvetlenül az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) okostelefonos alkalmazás segítségével töltheti le.

Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz




A funkciókkal és beállításokkal kapcsolatos útmutató segítségével maximálisan kihasználhatja a fényképezőgép funkcióit. A mobil eszközökön történő megjelenítéshez optimalizált útmutatót az OI.Share alkalmazás segítségével tekintheti meg.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Az útmutatóban használt szimbólumok

A jelen útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk:

	Tippek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Megjegyzések és egyéb kiegészítő tudnivalók.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalszámaira.

A termék kézikönyvei	2. oldal
Tartalomjegyzék	4. oldal
A funkciók jegyzéke	16. oldal
A fényképezőgép részei	20. oldal
A csomagolás tartalma	24. oldal
Mielőtt hozzákezdené	25. oldal
1 Kezdő lépések	27. oldal
Ha fényképet vagy filmet szeretne készíteni a fényképezőgéppel, olvassa el ezt a fejezetet és az útmutató egyéb releváns részeit.	
2 Fényképek készítése és megtekintése	51. oldal
Ha fényképet szeretne készíteni a fényképezőgéppel, ebben a fejezetben megtalál minden tudnivalót a témáról. Ez a fejezet tárgyalja továbbá a fényképek készítése és megtekintése során használt funkciókat is.	
3 Filmek felvétele és megtekintése	293. oldal
Ha filmet szeretne készíteni a fényképezőgéppel, ebben a fejezetben megtalál minden tudnivalót a témáról. Ez a fejezet tárgyalja továbbá a filmek készítéséhez és a fényképezőgépen történő megtekintéséhez szükséges funkciókat is.	
4 A fényképezőgép testreszabása	453. oldal
Állítsa be a fényképezőgép gombjait és tárcsáit a saját fényképezési stílusának megfelelően.	
5 A terepi érzékelő adatainak használata	567. oldal
Ebben a fejezetben megtalál minden tudnivalót a fényképezőgép beépített érzékelőinek és GPS-funkcióinak használatáról.	
6 A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközhöz	581. oldal
Csatlakoztathatja a fényképezőgépet külső eszközökhöz, többek között például számítógéphez vagy kijelzőhöz, kábelek vagy vezeték nélküli LAN segítségével.	
7 Műszaki megjegyzések	631. oldal
Ez a fejezet olyan témákat tárgyal, mint például a fényképezőgép karbantartása, továbbá bemutatja azokat az alapértelmezett beállításokat, melyekhez visszatérhet a fényképezőgép használata során.	
8 BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK	663. oldal
Ebben a fejezetben a fényképezőgép használatára vonatkozó biztonsági tudnivalókat ismerheti meg. Feltétlenül olvassa el őket.	
9 Tárgymutató	671. oldal
10 A firmware frissítésével járó újítások/módosítások	679. oldal

1

2

3

4

5

6

7






8














9

10

Tartalomjegyzék

A termék kézikönyvei	2
A funkciók jegyzéke	16
A fényképezőgép részei	20
A csomagolás tartalma	24
Mielőtt hozzákezdene	25
1 Kezdő lépések	27
A nyakpánt felhelyezése.....	28
A kábelvédők felhelyezése.....	29
A szemkagyló eltávolítása.....	30
Az akkumulátorok behelyezése és eltávolítása.....	31
Akkumulátorok és töltők.....	33
A töltő használata külföldön.....	33
Külső áramforrás használata.....	34
Csatlakoztatás USB-n keresztül.....	34
Opcionális hálózati adapterek.....	35
1-1 A memóriakártyák behelyezése.....	36
Két memóriakártya használata.....	37
Memóriakártyák.....	37
A memóriakártyák formázása (Kártya beállítás).....	38
1-2 Az objektívek felhelyezése.....	39
Az objektívek eltávolítása.....	40
MF-kapcsolós objektívek.....	41
Cserélhető objektívek.....	42
1-3 A kijelző használata.....	43
1-4 A fényképezőgép bekapcsolása.....	44
Készületi mód.....	44
1-5 Kezdeti beállítások.....	45
Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?.....	47
Az óra frissítése GPS segítségével.....	48
1-6 A kereső fókuszálása.....	49

2	Fényképek készítése és megtekintése	51
2-1	Alapvető fényképezés és lejátszás	52
	Fényképek készítése.....	52
	A fényképezőgép tartása	52
	Fényképek készítése a kioldógombbal.....	53
	Fényképek készítése érintésvezérléssel	54
	Fényképezés távvezérléssel.....	55
	Fényképek megtekintése	56
	A memóriakártya kiválasztása	57
	A hangerő beállítása	58
	Lejátszás érintésvezérléssel.....	58
2-2	Felvételi beállítások	59
	Gyorsgombok	60
	A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult	62
	A menük használata	66
	Live Control funkciók használata.....	68
2-3	A kártyákkal kapcsolatos beállítások	71
	Tárolási lehetőségek ( Mentési beállítások).....	72
	Kártya választása a fényképek számára( Mentési kártya).....	74
	A mentéshez használt kártyanyílás kiválasztása	75
	A mentéshez használt mappa kiválasztása (Mentési mappa megad)....	76
2-4	Képmínőség és méret.....	78
	Fényképájl és képméret lehetőségek ( )	78
	Az elérhető lehetőségek kiválasztása ( Beállítás)	81
	Az [M] és [S] méretek értékeinek megadása (Pixelszám)	82
2-5	A kereső és a kijelző képernyők	83
	Képernyőválasztás	83
	A megjelenített információ kiválasztása	84
	A kijelzőválasztás lehetőségei (EVF Auto kapcsoló).....	85
	A felvételi kijelző	86
	Szimulált optikai kereső (Szimulált OVF)	89
2-6	A fényképek ellenőrzése (Felvét. nézet).....	90
2-7	A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet)	91
2-8	Felvételkészítési mód kiválasztása.....	93
	A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P: AE program).....	94
	A beállítások megadása P módban	95
	Programeltolás.....	95
	A rekeszérték kiválasztása (A: AE-felvétel rekesz-előválasztással)	96
	A beállítások megadása A módban.....	97








A zársebesség kiválasztása (S : AE-felvétel zársebesség-előválasztással)	98
A beállítások megadása S módban	100
A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (M : Manuális expozíció)	101
A beállítások megadása M módban	102
Az expozíciókorrekció használata M módban	103
Hosszú expozíciós idők (B : Bulb/Time)	104
Fókuszbeállítás az expozíció során (Bulb/time fókuszálás)	107
A keverés világosítása (B : Élő kompozit fényképezés)	108
A zársebesség kiválasztása (Kompozit beállítások)	110
Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C1/C2/C3/C4 egyéni módok)	111
A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni módhoz)	111
Az egyéni módok használata (C1/C2/C3/C4)	112
2-9 Fókusz	114
Fókusz mód ( AF üzemmód)	115
Az AF-keret mód kiválasztása (AF Célmód)	120
Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont)	123
Egyéni AF-keretek ( Keretmód beállításai)	125
Az objektív MF-kapcsolója (Manuálisfókusz-kapcsoló)	127
Az MF-kapcsoló letiltása (MF-kapcsoló)	128
Fókuszálás egy előre beállított távolságra (Előre beáll. MF)	129
Arc-/szemprioritás AF	133
Az arc-/szemprioritás AF használata	135
Zoomkeret/Fókusz zoom AF (Super Szpot AF)	136
A(z) [] (Nagyító) funkció hozzárendelése egy vezérlőelemhez	136
Az [] (Nagyító) funkció használata	137
Fókusz zoom lehetőségek (Közeli élőkép-beáll.)	139
A fókusz és az expozíció beállítása az AEL/AFL gombbal ( AEL/AFL)	141
Az objektív fókusz tartománya (AF korlátozó)	143
A C-AF mód követési érzékenysége ( C-AF érzékenység)	145
Keresés az objektívvel C-AF módban (AF kereső)	146
Kezdő fókuszkeret C-AF módban ( C-AF kezdete közepén)	147
A középső keret prioritása C-AF módban ( C-AF prioritás közepén)	148
Követéses fókuszálás kijelölt témákra ( Követendő tárgy)	149
2-10 Kioladási mód ()	151
Sorozatfelvétel/önkioldó	151
A sorozatfelvétel-készítés lehetőségei ( L Beállítások/  H Beállítások)	155
Az önkioldó lehetőségei ( Egyéni önkioldó)	157








A zárcsapódás csökkentése (Rázkódásvédelem [♦]).....	160
A rázkódásvédelmi beállítások megadása.....	160
Az elektronikus zár (Csendes [♥]).....	163
Zajcsökkentés hosszú expozíciós idő esetén (Zajcsökk. [♥]).....	166
A csendes mód lehetőségei (Csendes [♥] mód beállítások)	167
Az expozíciós késleltetés csökkentése (fényképezés Pro Capture módban).....	168
Intervallumidőzítő fényképezés (Time Lapse beállítás).....	172
Képstabilizáció sorozatfelvétel módban (Képstabilizáció).....	174
A kereső kijelzőjének sebessége (Képváltási seb.).....	175
2-11 Képstabilizáció.....	176
Az elmosódás csökkentése (Képstab.).....	176
Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (IS félig lenyomva).....	178
2-12 Fénymérés és expozíció.....	179
Az expozíció beállítása (Expozíciókorrekció).....	180
Az ISO-érzékenység beállítása (ISO).....	181
A(z) [ISO] > [AUTO] elem lehetőségei (ISO aut. beáll.).....	183
Felvételkészítési mód és [ISO] > [AUTO] (Automat. ISO)	185
Az expozíció fénymérése (Fénymérés).....	186
Az expozíció rögzítése (AE-zár).....	188
A vibrálás csökkentése (Vibrálás csökkentése)	190
A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker Live View)	190
A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker felv.kész.).....	191
A vibrálás csökkentése LED világításban (Vibrálásérzékelés).....	193
Nagy dinamikatarományú kép (HDR).....	195
A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND felv.készítés)	197
Az expozíció előnézete élő nézetben (Éjsz. felv.)	200
2-13 Szín és minőség.....	202
A színárnyalat beállítása (Fehéregyensúly)	202
A meleg színek megtartása (Meleg színek).....	205
A fehéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly-korrekció).....	206
A fehéregyensúly mérése (Egygombos fehéregyensúly)	207
Nagy felbontású fényképek (Nagy felbont. felvétel).....	210
A nagy felbontású felvételek képminősége (Képminőség).....	213
A képminőség javítása (Képmód)	215
A képmód kiválasztása	217
Egyéni képmódok létrehozása (Egyéni képmód).....	219
Az élesség beállítása (Élesség).....	220
A kontraszt beállítása (Kontraszt).....	221





Az élénkség beállítása (Színtelítettség).....	222
Az árnyékok beállítása (Árnyaltság)	223
A fekete-fehér képek színszűrői (Színszűrő)	224
Monokróm színárnyalatok (Monokróm szín).....	225
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)	226
A tónusgörbe kiválasztása (Kiemelés és árnyék vezérlése).....	227
Színtelítettség és -árnyalat (Színlétrehozó).....	229
"Színmegőrző" effektek (Részleges szín).....	231
A színtér kiválasztása (Színtér)	232
2-14 Effektek.....	233
Oldalarány (Képarány)	233
Zoom (Digitális telekonverter)	235
A beállítások módosítása apránként fényképek sorozatán keresztül (Auto. sorozat)	236
A mélységélesség növelése (Fókuszsorozat)	243
Átfedésem képek (Többszörös exponálás)	246
Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Trapéztorz. komp.)	248
A halszemtorzulás korrekciója (Halszemkorrekció)	250
2-15 Vakus fényképezés.....	252
Kompatibilis vakuegységek.....	252
A vakumód kiválasztása (⚡Villantás)	254
A vaku fényerejének beállítása (Fiz)	259
A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡X-Szinkron)	260
Az alacsony zársebesség határértékének beállítása (⚡Alsó határ)	261
Vezeték nélküli távirányítású vaku	262
Harmadik fél által gyártott vakuegységek	264
2-16 Az elmentett képekkel végzett munka	265
A megjelenő információk kiválasztása.....	265
A lejátszáskor megjelenő információs képernyő	266
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben).....	267
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)	268
A képek elforgatása (Elforgatás)	269
A képek védelme (On).....	270
A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törl.)	271
A képek másolása kártyáról kártyára (Másolás).....	272
Az összes fénykép másolása (Összes másolása).....	274
A képek törlése (Törlés)	275


	Az összes kép törlése (Mindent töröl)	276
	A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend).....	277
	A megosztásra való kijelölés eltávolítása minden képről (Megosztási sorrend vissz.)	278
	Több kép kiválasztása (☑/Kijelöltek másolása/ Kiválasztottak törlése/Megoszt. sorrend kiv.).....	279
	Hang hozzáadása a képekhez (🗣)	281
	A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor (🔄).....	283
	A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)	284
	A RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW szerkeszt.)	284
	A JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG szerkeszt.).....	287
	A képek összedolgozása (Átfedés)	289
	A nyomtatni kívánt képek kiválasztása (🖨—DPOF).....	291
3	Filmek felvétele és megtekintése	293
3-1	Egyszerű felvételkedészítés és lejátszás	294
	A filmfelvételek készítésének első lépései	294
	Filmek készítése.....	295
	A fényképezőgép tartása	295
	Filmek készítése az érintőképernyő segítségével	295
	Távvezérelt fényképezés	297
	Az érintőképernyő lehetőségei	298
	Fókusz zoom (🔍).....	298
	A kereső használata	299
	A filmek megtekintése	300
	A lejátszás hangereje.....	301
	A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése	301
	A memóriakártya kiválasztása	302
	Lejátszás érintésvezérléssel.....	303
3-2	Felvételi beállítások	304
	Gyorsgombok	305
	Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek).....	306
	Részletes LV-vezérlőpult	309
	Live Control funkciók használata.....	312
	A menük használata	314
3-3	A kártyákkal kapcsolatos beállítások	316
	Kártya választása a filmek számára (📄 Mentési kártya)	316
	A mentéshez használt kártyanyílás kiválasztása	318
	A mentéshez használt mappa kiválasztása (Mentési mappa megad).....	319








3-4	A filmfájlok beállítási	321
	Képméret, képváltási sebesség és tömörítés (☞☞☞)	321
	Az időkódok (Időkód beállítási)	324
3-5	A kereső és a kijelző képernyők	326
	A megjelenő információk kiválasztása.....	327
	A képernyőválasztás lehetőségei (EVF Auto kapcsoló)	328
	A felvételi kijelző.....	329
	A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet).....	331
3-6	Filmfelvételi lehetőségek	332
	Az expozíció módjának kiválasztása (☞☞ MÓD).....	332
	A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P: AE program)	334
	A rekeszérték kiválasztása (A: AE-felvétel rekesz-előválasztással).....	335
	A zársebesség kiválasztása (S: AE-felvétel zársebesség-előválasztással).....	336
	A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (M: Manuális expozíció).....	337
	Nagy sebességű filmek felvétele (☞☞☞)	339
	Lassított vagy gyors filmek készítése (Lassított és gyors filmek).....	342
3-7	Fókusz	345
	Fókusz mód (☞☞ AF üzemmód).....	345
	Az AF-keret mód kiválasztása (AF Cél mód).....	349
	Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont).....	352
	Az objektív MF-kapcsolója (Manuálisfókusz-kapcsoló).....	355
	Az MF-kapcsoló letiltása (MF-kapcsoló).....	356
	Fókuszálás egy előre beállított távolságra (Előre beáll. MF).....	357
	Arcprioritás AF.....	360
	Az arcprioritás AF használata	361
	C-AF követési érzékenység (☞☞ C-AF érzékenység).....	362
	C-AF fókuszsebesség (☞☞ C-AF sebesség)	363
	Zoomkeret/Fókusz zoom AF	364
3-8	Fény mérés és expozíció	367
	Az expozíció beállítása (Expozíciókorrekció).....	367
	Az ISO-érzékenység beállítása (☞☞ ISO).....	369
	Az ISO-érzékenység automatikus vezérlése (☞☞M ISO aut. beáll.).....	372
	Az expozíció rögzítése (AE-zár).....	373
	A vibrálás csökkentése LED világításban (☞☞ Vibrálásérzékelés)	374
3-9	Képstabilizáció, szín és minőség	376
	Az elmosódás csökkentése (☞☞ Képstab.).....	376
	Képstabilizálási beállítások (☞☞ IS-szint)	378
	Magas ISO-értékű zajsökkentési lehetőségek (☞☞ Zajszűrő).....	379

A színárnyalat beállítása (☞ Fehéregyensúly).....	380
A meleg színek megőrzése (☞ ^{WB} Meleg színek)	383
Fehéregyensúly-korrekció (☞ Fehéregyensúly-korrekció).....	384
A fehéregyensúly finombeállítása (☞ Összes ^{WB})	385
A fehéregyensúly fénymérése (Egygombos fehéregyensúly  /  /  / ).....	386
A képminőség javítása (Képmód)	388
A képmód kiválasztása	390
Egyéni képmódok létrehozása (☑ Egyéni képmód).....	392
Kiemelés és árnyék vezérlése (☞ Képmód)	393
Előnézeti lehetőségek a filmes képmódokban (☞ Megtekintési segéd)	395
Az élenség beállítása (Élenség)	396
A kontraszt beállítása (Kontraszt).....	397
Az élénkség beállítása (Színtelítettség)	398
Az árnyékok beállítása (Árnyaltság).....	399
Színszűrők fekete-fehér fotózáshoz (Színszűrő).....	400
Monokróm színárnyalatok (Monokróm szín)	401
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)	402
Árnyalatgörbe megválasztása (Kiemelés és árnyék vezérlése).....	403
Színtelítettség és -árnyalat (Színlétrehozó)	405
"Színmegőrző" effektek (Részleges szín)	407
3-10 Effektek	408
Erőteljes zoom (☞ Elektr. zoomseb.).....	408
Zoom beállítása filmrögzítés közben (Film ).....	409
Filmkészítés magasabb zoomarányal (Digitális telekonverter)	411
3-11 Hangrögzítés	412
Hangfelvételi lehetőségek (Film ).....	413
Az Olympus LS-100 IC-felvevő használata.....	415
3-12 A fényképezőgép vezérlőelemeinek testreszabása	417
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (☞ Gombfunkció).....	417
A kioldógomb szerepének kiválasztása (☞ Zárkioldás funkció).....	423
Szerepek hozzárendelése az elülső és hátsó tárcsához (☞ Tárcsafunkció)	424
Az Fn kar személyre szabása (☞ Fn kar funkció).....	426
3-13 Kijelzőbeállítások	428
A képernyőn látható vezérlőelemek megjelenítése (☞ Vezérlés beáll.)	428
Felvétélkészítés közben látható jelzések (☞ Beállítás info).....	429
Az akkumulátor töltöttségi szintjének megjelenítési lehetőségei () Kijelző elrendezése)	431












3-14	HDMI-eszközök	432
	HDMI-kimenet ( HDMI-kimenet)	432
	A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI).....	434
3-15	Munka mentett filmekkel	436
	A megjelenő információk kiválasztása.....	436
	A filmek lejátszásakor megjelenő információs képernyő	437
	A filmek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)	438
	A filmek védelme ()	439
	A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törl.)	440
	A képek másolása kártyáról kártyára (Másolás).....	441
	Az összes fénykép másolása (Összes másolása)	443
	A képek törlése (Törlés)	444
	Az összes kép törlése (Mindent töröl)	445
	A megosztandó filmek kiválasztása (Megosztási sorrend).....	446
	A megosztásra való kijelölés eltávolítása minden képről (Megosztási sorrend vissz.)	447
	Több kép kiválasztása ( /Kijelöltek másolása/ Kiválasztottak törlése/Megoszt. sorrend kiv.).....	448
	Filmek szerkesztése (Mozgóképek szerkesztése).....	450
	Filmelek vágása (Film vágás).....	450
	Állókép készítése filmből (Kép a filmben)	451
4	A fényképezőgép testreszabása.....	453
4-1	A fényképezőgép alapbeállításai (a(z)  Beállítási menü).....	454
	A memóriakártyák formázása és az összes fénykép és film törlése (Kártya beállítás)	454
	A fényképezőgép órájának beállítása ( Beállítások).....	455
	Nyelvválasztás ( Nyelv).....	455
	A kijelző fényereje és színárnyalata ().....	456
	Felvétel utáni kijelzési idő (Felvét. nézet).....	456
	Vezeték nélküli LAN-lehetőségek (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)	457
	A Firmware verziójának megtekintése (Firmware)	457
4-2	Egyéni felvételi módok	458
	Beállítások elmentése a módválasztó tárcsára (Hozzárendelés egyéni módhoz).....	458
	Az egyéni módok használata (C1/C2/C3/C4)	460


4-3	A gombok és tárcsák testreszabása	462
	Funkciók hozzárendelése gombokhoz ( Gombfunkció)	463
	A többfunkciós gombok lehetőségei (Multifunkció)	470
	Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához ( Tárcsafunkció).....	473
	Az Fn kar testreszabása ( Fn kar funkció).....	475
4-4	"Saját menü"	477
	Személyre szabott menü létrehozása (Saját menü).....	477
4-5	A fényképezőgép funkcióinak testreszabása	480
	A fókusszal kapcsolatos elemek (A1 , A2 , A3 és A4 egyéni menük)	480
	Vezérlőelemekkel kapcsolatos elemek (B1 és B2 egyéni menük).....	498
	Zárkioldással kapcsolatos elemek (C1 és C2 egyéni menük)	505
	A kijelzővel, hanggal, és csatlakoztatással kapcsolatos elemek (D1 , D2 , D3 és D4 egyéni menük)	513
	Az expozícióval kapcsolatos elemek (E1 , E2 és E3 egyéni menük).....	530
	A vakuval kapcsolatos elemek (F egyéni menü).....	539
	A képmínőséggel, fehéregyensúllyal és a színekkel kapcsolatos elemek (G egyéni menü).....	542
	Tárolással és törléssel kapcsolatos elemek (H1 és H2 egyéni menük)	547
	A keresővel kapcsolatos elemek (I egyéni menü).....	553
	Egyéb egyéni beállítások (J1 , J2 és J3 egyéni menük)	558
5	A terepi érzékelő adatainak használata	567
5-1	A terepi érzékelőkre vonatkozó megjegyzések.....	568
	GPS: Biztonsági tudnivalók	568
	A GPS használata előtt (A-GPS adatok).....	569
	Az A-GPS adatok frissítése okostelefonnal	569
	Az A-GPS adatok frissítése számítógéppel.....	569
5-2	A terepi érzékelők használata	570
	Helyadatok rögzítése (GPS-hely rögzítése).....	570
	A terepi érzékelő naplófájljai.....	571
	Adatok naplózása (Field Sensor naplózás)	571
	Érzékelőadatok megtekintése ( /Beállítás info).....	574
	Az érzékelőadatok megjelenítésének engedélyezése	575
	Az érzékelőadatok megjelenítési lehetőségei (Magasság/hőmérséklet)	578
	GPS lehetőségek (GPS-prioritás)	579
5-3	A GPS letiltása	580



















6	A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközhöz	581
6-1	A csatlakozások típusai és szoftverek	582
	A Wi-Fi és Bluetooth [®] használatára vonatkozó óvintézkedések.....	583
6-2	Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával.....	584
	Alkalmazások telepítése.....	585
	Csatlakozás okostelefonokhoz (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)	586
	A fényképezőgép előkészítése (Elérhetőség).....	586
	A fényképezőgép párosítása okostelefonnal	587
	Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban).....	590
	Képek másolása okostelefonra	592
	Az OI.Share alkalmazással kiválasztott képek letöltése.....	592
	Automatikus letöltés.....	594
	A megosztásra való kijelölés eltávolítása (Megosztási sorrend vissz.)	595
	Távvezérelt fényképezés okostelefonnal	596
	A terepi érzékelők naplóinak elérése.....	597
	A kapcsolat bontása	598
	Az aktuális kapcsolat bontása	598
	A Wi-Fi/ Bluetooth [®] kapcsolat bontása.....	598
6-3	Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával	600
	Szoftver telepítése.....	601
	A számítógép előkészítése (Windows).....	602
	A számítógép és a fényképezőgép párosítása (Új kapcsolat).....	603
	A Wi-Fi-beállítások módosítása ( Wi-Fi-csatlakozás).....	605
	A fényképezőgép Wi-Fi funkciójának engedélyezése (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások).....	606
	Csatlakozás a WPS segítségével (Csatlakozás WPS-sel).....	607
	Manuális csatlakozás (Manuális kapcsolatok).....	609
	Hálózat kiválasztása listából (Csatlakozás a hozzáférési pontok listájából)	612
	A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően	614
	A kapcsolat bontása	616
	Az aktuális kapcsolat bontása	616
	A Wi-Fi/ Bluetooth [®] kikapcsolása	617
6-4	Hálózati beállítások.....	618
	Jelszavak módosítása (Kapcsolódási jelszó).....	618
	Az alapértelmezett Wi-Fi/ Bluetooth [®] -beállítások visszaállítása (Beállítások alaphelyzetbe)	619

6-5	Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával	620
	Kompatibilis számítógépek	621
	A szoftver telepítése	621
	A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően ( , )	622
	Képek másolása a számítógépre (Tárolás).....	624
6-6	A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery).....	625
6-7	Csatlakoztatás TV-hez vagy külső kijelzőkhöz HDMI használatával	626
	A képek megtekintése televízió (HDMI)	627
	HDMI-kimenet.....	627
	A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz	629
	A televízió távirányítójának használata (HDMI-vezérlő).....	630
7	Műszaki megjegyzések	631
7-1	Tárolás és karbantartás	632
7-2	Hibaelhárítás.....	634
7-3	Figyelmeztetések és hibaüzenetek.....	637
7-4	Alapértelmezett beállítások.....	640
	Live Control funkciók / részletes LV-vezérlőpult.....	640
	A(z)  képrögzítés menük.....	642
	A(z)  video menü	643
	A(z)  lejátszás menü	645
	A(z)  beállítási menü.....	646
	A(z)  egyéni menük.....	647
7-5	Memóriakártya-kapacitás.....	654
7-6	Műszaki adatok.....	656
7-7	A rendszer áttekintése	660
8	BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK	663
9	Jelölés.....	671
10	A firmware frissítésével járó újítások/módosítások	679

A funkciók jegyzéke

Funkció	
Felvételkedzési mód	93–110
Egyéni mód	111, 460
Kijelző megjelenítő	83, 326
Kereső kijelző	83, 326
Gyorsgomb-funkciók	60, 305
Live Control funkciók	68, 312
Részletes LV-vezérlőpult	62, 309
 Képrögzítés menü 1	
Visszaállítás/egyéni módok	91, 111, 331, 458, 460
Képi üzemmód	215, 388
	78, 82, 213, 543
Képarány	233
Digitális telekonverter	235, 411
 (kioldási mód)	151
 Képrögzítés menü 2	
Auto. sorozat	236
HDR	195
Többszörös exponálás	246
Trapéztorz. komp.	248
Rázkódásvédelem []/ Csendes []	160, 163
Nagy felbontású felvétel	210
Live ND felv.készítés	197
 Video menü	
 Módbeállítások	
 Mód	332
 Vibrálásérzékelés	374







Funkció	
 Jellemzők beállításai	
	321, 339
 ISO aut. beáll.	372
 Zajszűrő	379
 Fehéregyensúly	380
 Összes 	385
  Meleg színek	383
 Képmód	393
 AF/IS beállítások	
 AF üzemmód	345
 C-AF sebesség	363
 C-AF érzékenységek	362
 Képstab.	376
 IS-szint	378
 Gomb/tárcsa/kar	
 Gombfunkció	417
 Tárcsafunkció	424
 Fn kar funkció	426
 Zárkioldás funkció	423
 Elektr. zoomseb.	408
 Kijelzőbeállítások	
 Vezérlés beáll.	428
 Beállítás info	429
 Időkód beállításai	324
  Kijelző elrendezése	431
  Megtekintési segéd	395
Film 	413
 HDMI-kimenet	432








Funkció	
▶ Lejátszás menü	
	283
Szerkesztés	284
Nyomatási utasítás	291
Véd. törl.	271, 440
Megosztási sorrend vissz.	278, 447
Összes másolása	274, 443
 Wi-Fi-csatlakozás	586
* Egyéni menü	
A1 AF/MF	
 AF üzemmód	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF kereső	146, 482
 C-AF érzékenység	145, 483
 C-AF kezdete középen	147, 483
 C-AF prioritás középen	148, 484
A2 AF/MF	
  Módbeállítások	485
AF Mérőm. mut.	486
AF-célpont	486
 Alapállapot	487
 Képernyő-beállítások kiválasztása	488
 Keret mód beállításai	125, 488
 Tájékoztatóhoz kapcsolódó 	489
A3 AF/MF	
AF korlátozó	143, 490
AF segédfény	490
 Arcprioritás	133, 360, 491
 Fotóalany követése	149, 491
AF fókuszbéállítás	492

Funkció	
A4 AF/MF	
Előre beáll. MF táv.	129, 357, 494
MF segéd	495
MF-kapcsoló	128, 356, 496
Élességáll.	496
Bulb/time fókuszálás	107, 497
Obj. alapbeáll.	497
B1 Gomb/tárca/kar	
 Gombfunkció	463
 Középső gomb	499
 Iránygomb	499
 Tárcafunkció	473, 500
Tárcairány	500
 Fn kar funkció	475, 501
Fn kar/be- és kikapcs. kar	501
B2 Gomb/tárca/kar	
 Elektr. zoomseb.	502
C-ZÁR beállítások	503
C1 Kioladás//Képstabilizátor	
S-AF kioldás prioritása	505
C-AF kioldás prioritása	505
 L Beállítások	155, 506
 H Beállítások	155, 507
Vibrálás csökkentése	190, 509
C2 Kioladás//Képstabilizátor	
 Képstab.	176, 510
 Képstabilizálás	174, 511
IS félig lenyomva	178, 511
Lens I.S. Priority	512

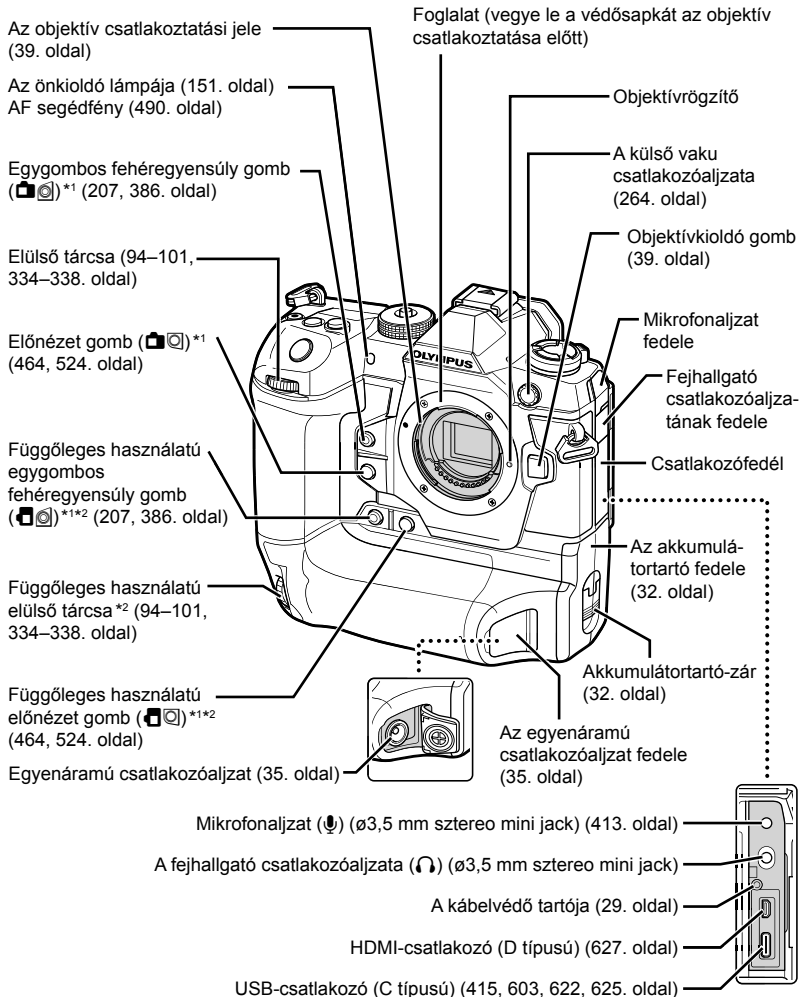
Funkció	
D1 Kijelző(●)/PC	
Vezérlés beáll.	513
/Beállítás info	515
Képmód beállítások	520
/Beállítások	520
Multifunkciós beállítások	521
D2 Kijelző(●)/PC	
Éjsz. felv.	200, 521
Művészi élőkép mód	522
Képváltási seb.	175, 522
Közeli élőkép-beáll.	139, 523
Alapértelmezett beállítás	523
Beállítások	524
D3 Kijelző(●)/PC	
Rácsbeállítások	524
Csúcsosítás beáll.	525
Hisztogrambeállítás	526
Üzem mód-útmutató	526
Selfie-segéd	527
D4 Kijelző(●)/PC	
●)	527
HDMI	434, 528, 627
USB-mód	529
E1 Exp/ISO/BULB/	
EV lépés	530
ISO lépés	530
ISO aut. beáll.	183, 531
Automat. ISO	185, 531
Zajsűrő	532
Alacsony ISO feldolgozás	532
Zajcsökkentés	533

Funkció	
E2 Exp/ISO/BULB/	
Bulb/Time időzítő	533
Bulb/Time monitor	534
Live bulb	534
Live Time	535
Kompozit beállítások	110, 535
Vibrálásérzékelés	536
E3 Exp/ISO/BULB/	
Fénymérés	186, 536
AEL fénym.	537
[∴] Szpot fénymérés	537
Expozícióeltolás	538
F Egyéni	
X-Szinkron	260, 539
Alsó határ	261, 539
+	540
+Fehéregyensúly	540
Távvezérlés	541
G /Fehéregyensúly/szín	
Beállítás	81, 542
Pixelszám	82, 543
Árny. komp.	543
Fehéregyensúly	544
Összes WB	545
WB AUTO Meleg színek	205
Szintér	232

Funkció	
H1  Felvétel/Törlés	
A kártyanyílás beállításai	547
Fájlnév	548
Fájlnév szerk.	548
dpi beállítás	549
Szerzői Jog Beáll.	549
Objektívadatok beáll.	550
H2  Felvétel/Törlés	
Gyorstörlés	551
RAW+JPEG törl.	551
Prioritás	552
I Elektronikus kereső	
EVF Auto kapcsoló	85, 328, 553
EVF beállítás	553
EVF stílus	554
 Beállítás info	555
EVF rácsbeállítások	556
 Félutas szint	556
Szimulált OVf	89, 557
J1  Funkciók	
Pixel-hozzárendelés	558, 633
Lenyomva tartási idő	558
Szint beállítása	559
Érintőképernyő beállítása	559
Menü előhívása	560
Halszemkorrekció	250, 560

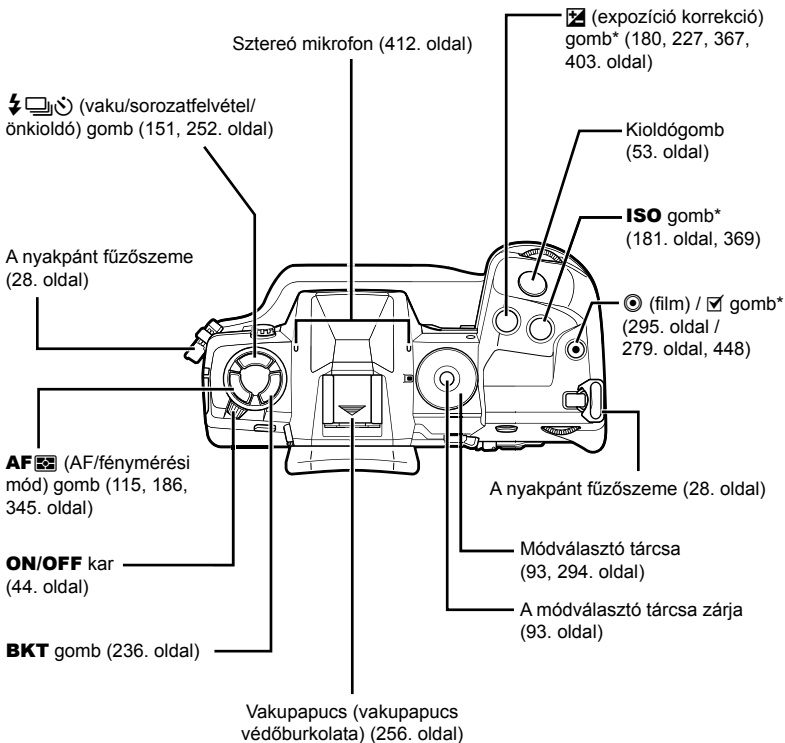
Funkció	
J2  Funkciók	
Akku-beállítások	561
LCD világítás	561
Készenl. mód	562
Automatikus kikapcsolás	562
Gyors alvó üzemmód	563
J3  Funkciók	
GPS-hely rögzítése	570
GPS-prioritás	564, 579
Magasság/hőmérséklet	565, 578
Field Sensor naplózás	565, 571
Tanúsítvány	566
Y Beállítási menü	
Kártya beállítás	38, 276, 445, 454
 Beállítások	455
 	455
	456
Felvét. nézet	90, 456
Wifi/Bluetooth-beállítások	457, 586, 607
Firmware	457
Saját menü	477

A fényképezőgép részei




*1 Más szerep is rendelhető hozzá. 🎮 "Szerepek hozzárendelése gombokhoz (☑️ Gombfunkció)" (463. oldal), "Szerepek hozzárendelése gombokhoz (🎮 Gombfunkció)" (417. oldal)

*2 Akkor használható, ha a fényképezőgépet 90°-kal elforgatják portré tájolású ("álló") képek készítéséhez. Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a normál (tájkép tájolású vagy "fekvő") megfelelője.





* Más szerep is rendelhető hozzá. **(checkbox)** "Szerepek hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (463. oldal), "Szerepek hozzárendelése gombokhoz (checkbox Gombfunkció)" (417. oldal)

AEL/AFL /  (védelem) gomb*1
(141, 188, 373. oldal / 270, 439. oldal)


Fn kar (94–102, 334–338, 426, 475. oldal)

Hátolsó tárcsa (94–101,
334–338. oldal)

Fn gomb*1 (417, 463. oldal)

Többszörös kijelölő
(/)*4 (120, 123, 137,
349, 352, 410. oldal)


Zárókar (503. oldal)

WB (féhéregyensúly) /
 (megosztás) gomb*1
(202, 380. oldal /
277, 446. oldal)


INFO gomb (84, 265,
436. oldal)



CARD (kártyakiválasztó)
gomb (75, 318. oldal)


A kártya
működését
jelző fény





 (törlés) gomb
(275, 444. oldal)

MENU gomb
(66, 314. oldal)

 (lejátszás) gomb (56, 300. oldal)




Függőleges használatú többszörös
kijelölő (/)*2*4
(120, 123, 137, 349, 352, 410. oldal)

Függőleges használatú **AEL/AFL** /
 (védelem) gomb*1*2
(141, 188, 373. oldal / 270, 439. oldal)






Nyílombok (   )^{*3}
(56, 300. oldal)



OK gomb (56, 62, 66,
300. oldal)

Függőleges használatú hátsó tárcsa*2
(94–101, 334–338. oldal)

*1 Más szerep is rendelhető hozzá.  "Szerepek hozzárendelése gombokhoz
( Gombfunkció)" (463. oldal), "Szerepek hozzárendelése gombokhoz
( Gombfunkció)" (417. oldal)

*2 Akkor használható, ha a fényképezőgép 90°-kal elforgatják portré tájolású ("álló") képek
készítéséhez. Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a normál (tájkép tájolású vagy "fekvő")
megfelelője.

*3 A nyílombok  és  állásához más szerepek is rendelhetőek.  "Szerepek
hozzárendelése gombokhoz ( Gombfunkció)" (463. oldal), "Szerepek hozzárendelése
gombokhoz ( Gombfunkció)" (417. oldal)

*4 A többszörös kijelölő kétféle módon használható. Érintse meg finoman az ujjával a
többszörös kijelölőt, majd fordítsa el a kívánt irányba (). A többszörös kijelölő közepét le is
nyomhatja, akár egy gombot ().

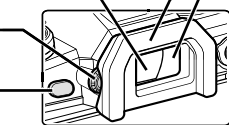
Kereső (49, 83, 326. oldal)

Szemkagyló (30. oldal)

Dioptriaállító tárcsa (49. oldal)

□ (LV) gomb*1 (62, 83, 328. oldal)

Szemérzékelő

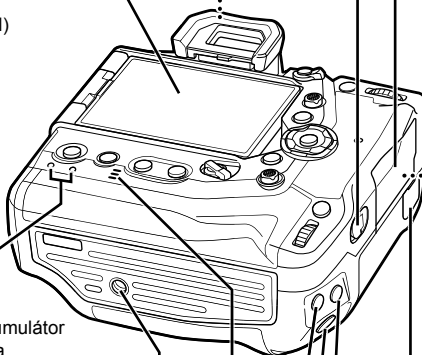


Kártyatartófedél zárja (36. oldal)

Kijelző (érintőképernyő) (43, 54, 58, 83, 295, 303, 326. oldal)

Kártyatartó fedele (36. oldal)

A távkioldó kábel csatlakozóját (55, 297. oldal)



CHARGE (az akkumulátor töltését jelző) lámpa (34. oldal)

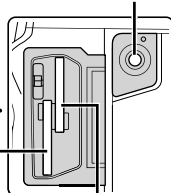
Állvány foglalat

Hangszóró

Függőleges használatú ISO gomb (ISO)*1*2 (181, 369. oldal)

Függőleges használatú kioldógomb*1*2 (53. oldal)

Függőleges használatú [] (expozíciókorrekció) gomb ([])*1*2 (180, 227, 367, 403. oldal)



1. kártyanyílás (36. oldal)

2. kártyanyílás (36. oldal)

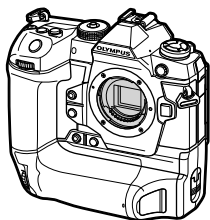
A távkioldó kábel csatlakozójának fedele (55, 297. oldal)

*1 Más szerep is rendelhető hozzá. [] "Szerepek hozzárendelése gombokhoz ([] Gombfunkció)" (463. oldal), "Szerepek hozzárendelése gombokhoz ([] Gombfunkció)" (417. oldal)

*2 Akkor használható, ha a fényképezőgépet 90°-kal elforgatják portré tájolású ("álló") képek készítéséhez. Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a normál (tájkép tájolású vagy "fekvő") megfelelője.

A csomagolás tartalma

A megvásárolt csomag a fényképezőgépet és a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha esetleg úgy találná, hogy valami megsérült vagy hiányzik, vegye fel a kapcsolatot a kereskedéssel, ahol a fényképezőgépet vásárolta.



Fényképezőgép



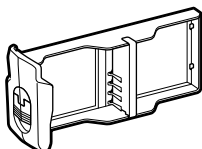
Védősapka*1



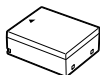
EP-17 szemkagyló*1



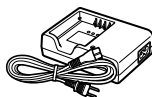
Vakupapucs-
védőburkolat*1



Akkumulátorbetét*1



BLH-1 újratölthető
lítiumion-
akkumulátor*2



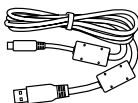
BCH-1 töltő lítiumion-
akkumulátorokhoz*2



CC-1 kábelrögzítő



CP-1 kábelvédő



CB-USB11 USB-
kábel



Nyakpánt

Alap kezelési útmutató • Jótállási jegy

*1 A védősapka, a szemkagyló, a vakupapucs védőburkolata és az akkumulátorbetét a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe helyezve kerülnek szállításra.

*2 A fényképezőgéphez jár két újratölthető akkumulátor és két akkumulátortöltő.

Mielőtt hozzákezdené

Olvassa el, és tartsa be a biztonsági tudnivalókat

A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében a fényképezőgép használata előtt olvassa el a teljes "8 BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (663. oldal) c. részt.


A fényképezőgép használata során a biztonságos és megfelelő működtetés érdekében nézzen utána mindennek a jelen útmutatóban. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket a vásárlás országán vagy régióján kívül használják.

- Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Vezeték nélküli LAN, Bluetooth® és GPS

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN, **Bluetooth®** és GPS funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Az olyan területeken, ahol tilos a vezeték nélküli LAN, **Bluetooth®**, illetve GPS használata, tiltsa le ezeket a funkciókat.  "5 A terepi érzékelő adatainak használata" (567. oldal), "6 A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközhöz" (581. oldal)

■ Felhasználói regisztráció

Az OLYMPUS termékek regisztrációjával kapcsolatos információk az OLYMPUS weboldalán található.

1

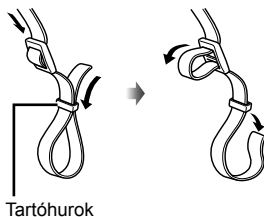
Kezdő lépések

Ha fényképet vagy filmet szeretne készíteni, olvassa el ezt a fejezetet.

1

A nyakpánt felhelyezése

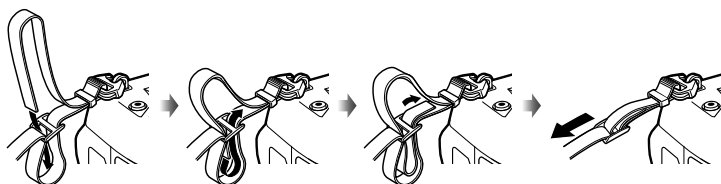
- 1** Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a tartóhurok végét, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



- 2** Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.



- 3** Vezesse át a nyakpánt végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

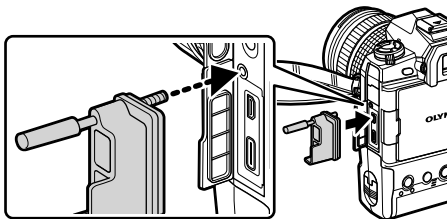


- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- Miután felhelyezte a nyakpántot, húzza meg szorosan, hogy később biztosan ne lazulhasson meg.

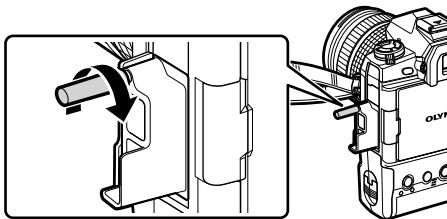
A kábelvédők felhelyezése

Ha csatlakoztatja a mellékelt USB- és HDMI-kábeleket, helyezze fel a mellékelt kábelvédőket. Így megelőzheti azt, hogy véletlenül megszakadjon a kapcsolat, és megóvhatja a csatlakozókat a sérülésektől.

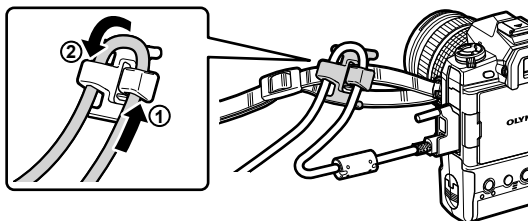
- 1 Szerelje fel a kábelvédőt a fényképezőgépre.



- 2 Húzza meg a csavart.



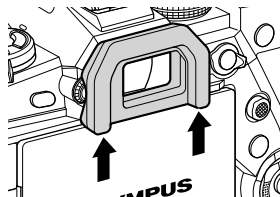
- 3 Rögzítse a kábelrögzítőt a kábelhez, majd erősítse a rögzítőt a nyakpánthoz.
 - A rögzítő a csathoz csatlakozik.



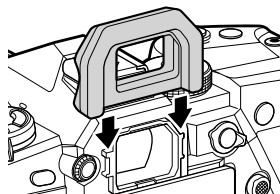
A szemkagyló eltávolítása

A szemkagylót az ábrán látható módon távolíthatja el a kereső szelencséről.

- 1 Nyomja fel a jelzett helyen.



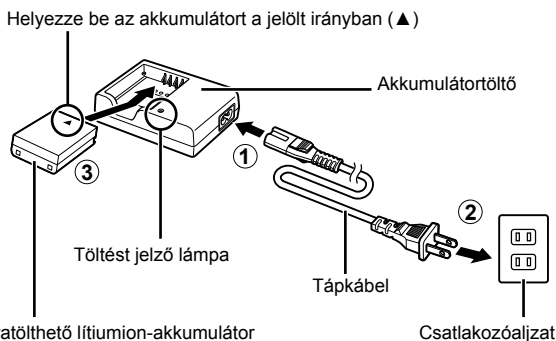
- 2 Ha vissza szeretné helyezni a szemkagylót, egyszerűen csúsztassa egyenesen a sínekre.



Az akkumulátorok behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgépet egyszerre legfeljebb két akkumulátorral lehet használni. Ugyanakkor egyetlen akkumulátorral is használható.

1 Töltse fel az akkumulátorokat.

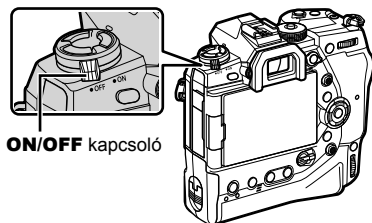


- Az akkumulátorok kb. 2 óra alatt töltődnek fel. Az aktuális töltési állapotot a következők jelölik:

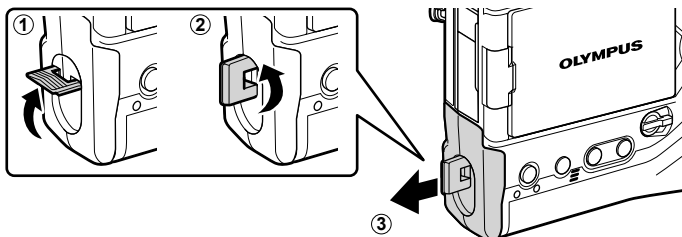
Töltést jelző lámpa	Töltési állapot	
Másodpercenként egy sárga villanás	Töltés	< 50%-os töltöttség
Másodpercenként két sárga villanás		50-79%-os töltöttség
Másodpercenként három sárga villanás		80-99%-os töltöttség
Zölden világít	A töltés befejeződött	
Másodpercenként öt zöld villanás	Töltési hiba	

- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.
- A fényképezőgépbe helyezett akkumulátorok akkor töltődnek, ha a fényképezőgépet hálózati adapter látja el árammal, vagy USB-n keresztül külső eszközhöz van csatlakoztatva. "Az akkumulátorok eltávolítása" (33. oldal), "Opcionális hálózati adapterek" (35. oldal), "6-6 A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)" (625. oldal)

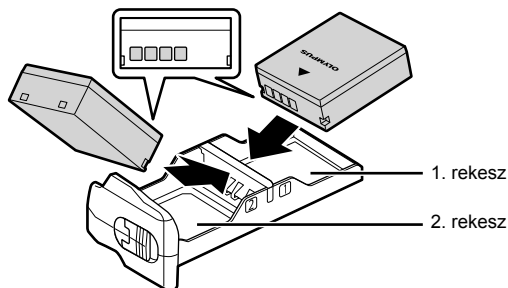
2 Győződjön meg arról, hogy a kamera ki van-e kapcsolva.



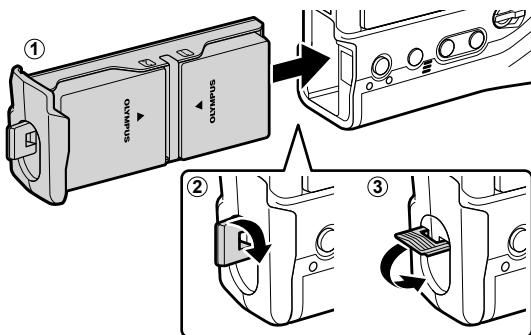
- 3** Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátorbetétet.



- 4** Helyezze az akkumulátorokat az akkumulátorbetétbe.



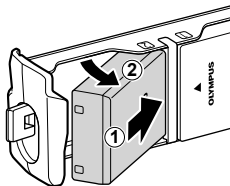
- 5** Helyezze vissza az akkumulátorbetétet a fényképezőgépre, majd zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.



- A fényképezőgép hosszabb használata előtt érdemes kéznél tartani néhány teljesen feltöltött tartalék akkumulátort, hogy egyszerűen kicserélhesse őket, ha az éppen használt akkumulátorok lemerülnek.
- Lásd "Akkumulátorok és töltők" (33. oldal).
- Két akkumulátor behelyezése esetén használatuk sorrendjét a menükben állíthatja be.
☞ [Akku-beállítások] (561. oldal)

■ Az akkumulátorok eltávolítása

Ha el szeretné távolítani az akkumulátorokat a betétből, tolja őket a csatlakozók felé, majd emelje ki őket.



Akkumulátorok és töltők

- A fényképezőgép két Olympus újratölthető lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti Olympus márkájú akkumulátorokat használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat körülményeitől.
- A következő körülmények nagyban növelik az energiafogyasztást még akkor is, ha éppen nem készít fényképeket vagy filmeket:
 - Ha ismételt automatikus fókuszálást végez félig lenyomott kioldógombbal
 - Ha hosszabb időn keresztül nézegeti a képeket a kijelzőn
 - Ha Wi-Fi-t, **Bluetooth**[®]-kapcsolatot vagy GPS-t használ
 - Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva hagyja
- Előfordulhat, hogy az akkumulátorok lemerülése esetén a fényképezőgép figyelmeztetés nélkül kapcsol ki.
- A vásárláskor az akkumulátorok nincsenek teljesen feltöltve. Az első használat előtt egy töltő segítségével töltsen fel az akkumulátorokat.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ugyanis ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válhatnak.
- A mellékelt töltővel mintegy két óra alatt töltheti fel a mellékelt akkumulátorokat.
- Kizárólag olyan töltőt használjon, mely kifejezetten a mellékelt akkumulátorok töltésére szolgál, és hasonlóképpen, kizárólag olyan akkumulátorokat használjon, melyeket kifejezetten a mellékelt töltővel történő használatra terveztek.
- Az inkompatibilis akkumulátorok felrobbanhatnak (vagy megrepedhetnek) a használat során.
- Ha ártalmatlanítani szeretné a használt akkumulátorokat, kövesse az itt található utasításokat: "BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (664. oldal).


A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A váltóáramú dugaszolóaljzat formája országonként eltérő lehet, ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szükség, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

Külső áramforrás használata

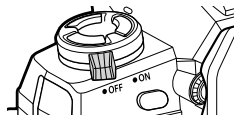
Csatlakoztatás USB-n keresztül

Ha a fényképezőgépet USB hálózati adapterhez, számítógéphez vagy egyéb USB-csatlakozós eszközhöz csatlakoztatja egy USB-kábel segítségével, a fényképezőgépben lévő akkumulátorok elkezdenek tölteni. Az akkumulátorok azonban csak akkor töltődnek, ha eközben a fényképezőgép ki van kapcsolva.


A fényképezőgép energiaellátását az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak megfelelő eszközzel is biztosíthatja.  "6-6 A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)" (625. oldal)

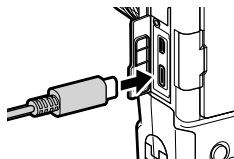
■ Töltés USB-n keresztül

1 Győződjön meg arról, hogy a kamera ki van-e kapcsolva.

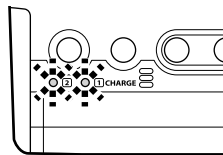


2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a külső eszközhöz USB-n keresztül.

- USB-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését.  "A kábelvédők felhelyezése" (29. oldal)




- A **CHARGE** lámpák világítanak a töltés során. A töltési idő az USB-csatlakozós eszköz kimeneti teljesítményének függvényében változhat. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, minden lámpa kialszik.
- Egyetlen akkumulátor behelyezése esetén mindegy, hogy melyik rekeszbe teszi azt, mivel a fényképezőgép bármelyikben feltölti.



3 A töltés véget ér, ha a fényképezőgépet bekapcsolja.

- Bekapcsolt fényképezőgép esetén az akkumulátorokat nem tudja USB-n keresztül tölteni.
- Ha hiba lép fel a töltés során, a **CHARGE** lámpa villogni fog. Ilyenkor húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- Az USB-töltés akkor áll rendelkezésre, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 és 40 °C között van.



- Ha a fényképezőgépet egyszerre csatlakoztatja hálózati adapterhez és USB-csatlakozós eszközhöz, csak a hálózati adaptertől fog felvenni energiát.
- Mikor az akkumulátorok feltöltődtek, az energiaellátás leáll. Ha folytatni kívánja a töltést, húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- Az akkumulátorok kikapcsolt fényképezőgép mellett sem töltődnek, ha éppen képeket tölt fel az okostelefonjára Wi-Fi-n keresztül (a háttérben zajló automatikus feltöltés esetén).  "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban)" (590. oldal)

■ A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül

A fényképezőgép energiaellátását USB-n keresztül csatlakoztatott mobil akkumulátorok vagy egyéb hasonló eszközök segítségével is biztosíthatja. Az eszközöknek a következő feltételeknek kell megfelelniük:

Szabvány: Megfelelnek az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak

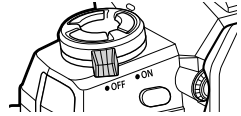
Kimeneti teljesítmény: Névleges teljesítményük 9 V 3 A, 15 V 2 A vagy 15 V 3 A

További információkat itt találhat: "6-6 A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)" (625. oldal).

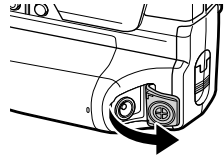
Opcionális hálózati adapterek

Ha be vannak helyezve a fényképezőgépbe, az akkumulátorok az opcionális AC-5 hálózati adapter segítségével tölthetők fel (ún. fedélzeti töltés). A hálózati adapter a fényképezőgép energiaellátásának biztosítására is használható. Ha hálózati adapterrel biztosítják a fényképezőgép energiaellátását, a fényképezőgép akkumulátorok nélkül is használható. Kizárólag olyan hálózati adaptert használjon, melyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek. A hálózati adapterhez mellékelt tápkábel más eszközökkel nem használható.

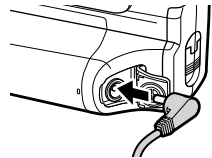
1 Győződjön meg arról, hogy a kamera ki van-e kapcsolva.



2 Nyissa fel az egyenáramú csatlakozójzat fedelét.



3 Dugja be az egyenáramú jack dugót a fényképezőgép egyenáramú csatlakozójába, így csatlakoztatva az AC-5 adaptert.



- Az akkumulátorok azonban csak akkor töltődnek, ha eközben a fényképezőgép ki van kapcsolva.
- Ha már nem használja a hálózati adaptert, gondosan zárja vissza az egyenáramú csatlakozójzat fedelét.
- Ha van akkumulátor a fényképezőgépben, a **CHARGE** lámpák világitanak, amíg az akkumulátorok töltődnek. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, minden lámpa kialszik.
- Egyetlen akkumulátor behelyezése esetén mindegy, hogy melyik rekeszbe teszi azt, mivel a fényképezőgép bármelyikben feltölti.
- A hálózati adatterről való töltés akkor áll rendelkezésre, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 és 40 °C között van.

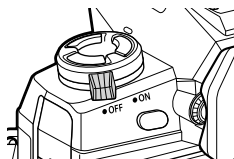


- Az akkumulátorok kikapcsolt fényképezőgép mellett sem töltődnek, ha éppen képeket tölt fel az okostelefonjára Wi-Fi-n keresztül (a háttérben zajló automatikus feltöltés esetén).
☞ "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban)" (590. oldal)

1-1 A memóriakártyák behelyezése

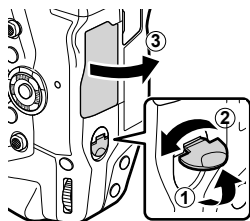
A fényképezőgép az SD (Secure Digital) szabványnak megfelelő, harmadik fél által gyártott SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal működik. Használat előtt olvassa el a következőt: "Memóriakártyák" (37. oldal).

1 Győződjön meg arról, hogy a kamera ki van-e kapcsolva.



2 Fordítsa el a kártyatartó fedelének zárát az ábrán látható módon (1, 2), majd nyissa fel a kártyatartó fedelét (3).

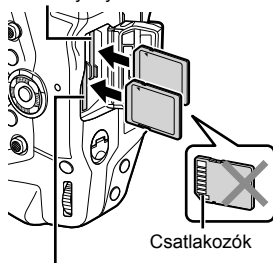
- A fényképezőgépen két nyílás található a memóriakártyák számára.



3 Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattann.

- A memóriakártyák behelyezése és eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ne próbáljon meg sérült vagy deformált kártyát beleerőltetni a készülékbe, ellenkező esetben károsodhat a kártyanyílás.

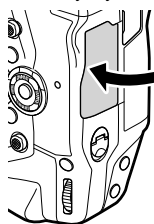
1. kártyanyílás



4 Zárja vissza a kártyatartó fedelét.

- Nyomja le a lezárt fedelet, amíg a helyére nem kattann.
- A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy a fedél le van-e zárva.

2. kártyanyílás

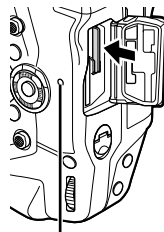


- Az első használat előtt formázza a fényképezőgépbe helyezett memóriakártyákat (38. oldal).

■ A memóriakártyák eltávolítása

Ha ki szeretné venni a kártyát, nyomja meg. Ekkor egyszerűen kézzel kiveheti a kártyát.

- Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya működését jelző fény, vagy ha megjelenik a kijelzőn az erre utaló ikon (86, 88, 329, 330. oldal).



A kártya működését jelző fény

Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe, eldöntheti, hogy hogyan és milyen célra szeretné használni az egyes kártyákat. [A kártyanyílás beállításai] (547. oldal)

- Rögzíthet csak az egyik kijelölt kártyára.
- Rögzíthet csak az egyik kijelölt kártyára, amíg meg nem telik, majd folytathatja a rögzítést a másik kártyára.
- A különböző méretű vagy tömörítési arányú képeket különböző kártyákra rögzítheti.
- Minden képet rögzíthet mindkét kártyára.

A kártya szerepének kiválasztásáról itt találhat bővebb tájékoztatást: "2-3 A kártyákkal kapcsolatos beállítások" (71. oldal).

Memóriakártyák

A jelen útmutatóban a tárolóeszközöket "memóriakártyának" nevezzük. A fényképezőgép az SD (Secure Digital) szabványnak megfelelő, harmadik fél által gyártott SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal működik. A legfrissebb tudnivalóért keresse fel az Olympus weboldalt.




- Ha filmet szeretne rögzíteni, legalább 10-es sebességsztályú memóriakártyát használjon.
- Használjon legalább 3-as sebességsztályú UHS-II vagy UHS-I memóriakártyát, ha az [A] menü [4K] vagy [C4K] beállításával szeretne filmet készíteni / az [A] bitsebesség menü [A-I] (All-Intra) beállításával szeretne filmet készíteni. [A] (321. oldal)
- Ha formázza a memóriakártyát, vagy törli a képeket, valamennyi adat mégis megmarad a kártyán. Személyes adatainak védelme érdekében a memóriakártyák ártalmatlanításakor tegye használhatatlanná a kártyát, vagy egyéb módon tegye helyreállíthatatlanná az adatokat.
- Az SD memóriakártyákat írásvédelmi kapcsolóval látták el. Ha a kapcsoló "LOCK" állásban van, nem lehet adatokat írni a kártyára. Ha visszaállítja a kapcsolót az eredeti állásba, akkor újra írhat adatokat a kártyára.



A memóriakártyák formázása (Kártya beállítás)


Az újonnan vásárolt, illetve korábban más fényképezőgéppel, számítógéppel vagy egyéb eszközzel használt memóriakártyákat formázza a fényképezőgéppel.

A formázással minden adat törlődik a kártyáról, beleértve a védett képeket is. Ezért formázás előtt ellenőrizze, hogy a kártya nem tartalmaz-e fontos fájlokat.

A fényképezőgép első bekapcsolásakor megjelenik egy üzenet, melyben a rendszer arra kéri, hogy végezze el az alapbeállítások konfigurációját. Addig ne formázza a kártyát, amíg nem fejezte be a kezdeti beállításokat.  "1-5 Kezdeti beállítások" (45. oldal)

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

- A menük használatával kapcsolatos tudnivalókat itt találhatja meg: "A menük használata" (66. oldal).

2 A(z)  beállítási menüben jelölje ki a [Kártya beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe, egyet pedig a 2. kártyanyílásba, a rendszer felkínálja a [Válassza ki a beállítandó kártyát] lehetőségeket. Jelölje ki a kívánt kártyanyílást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a kártyán már vannak adatok, megjelenik egy menü. Jelölje ki a [Formázás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

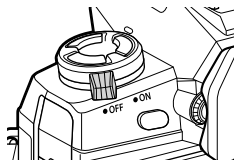
3 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor a fényképezőgép formázza a kártyát.

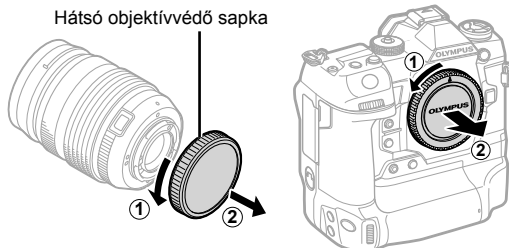


1-2 Az objektívek felhelyezése

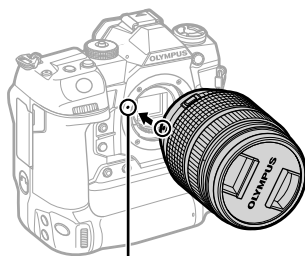
- 1 Győződjön meg arról, hogy a kamera ki van-e kapcsolva.



- 2 Vegye le a hátsó objektívvédő sapkát, a fényképezőgépről pedig a védősapkát.

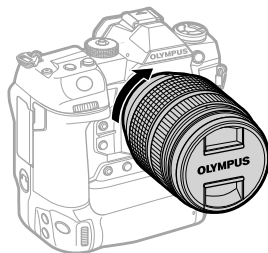


- 3 Illessze az objektíven található (piros) csatlakoztatási jelet a fényképezőgép testén található (piros) csatlakoztatási jelhez, majd tolja be az objektívet a fényképezőgép objektív számára kialakított foglatába.

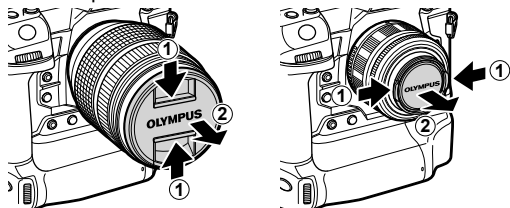


Az objektív csatlakoztatási jele

- 4 Fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon, amíg a helyére nem kattann.



5 Vegye le az első objektívvédő sapkát.

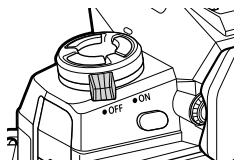


- Ügyeljen arra, hogy az objektív felhelyezése során ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső alkatrészeihez.

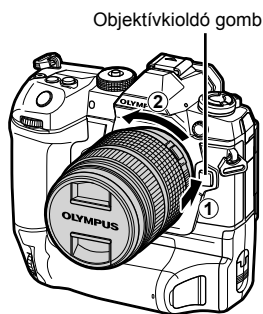
Az objektívek eltávolítása

1

- 1 Győződjön meg arról, hogy a kamera ki van-e kapcsolva.



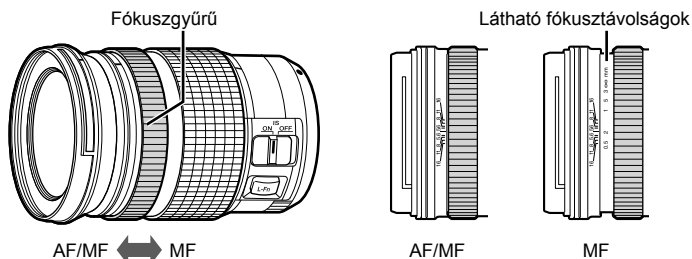
- 2 Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.



MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek "MF-kapcsoló" (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



- Ha a fényképezőgépen az [MF] vagy [PreMF] fókuszmodot választotta, hiába állítja AF/MF állásba a fókuszgyűrűt, az automatikus fókusz ki lesz kapcsolva.

1

Cserélhető objektívek



A fényképezőgépet használhatja olyan cserélhető objektívvel, melyet külön a "Micro Four Thirds" rendszerrel történő használatra terveztek. A rendszert az M.ZUIKO DIGITAL védjegyről, illetve a jobb oldalon látható logóról ismerheti fel.

Használhat továbbá Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is.

Ebben az esetben (külön beszerezhető) adapterre lesz szüksége.

- Annak érdekében, hogy ne kerüljön por vagy egyéb idegen anyag a fényképezőgépbe, ha leveszi az objektívet vagy a fényképezőgép védősapkáját, az objektív foglalatát mindig lefelé tartsa.
- Poros helyen ne vegye le a védősapkát, és ne cseréljen objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre szerelt objektívet a nap felé. Az objektív által fókuszált napfény üzemzavart vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a fényképezőgép védősapkáját és az objektív hátsó védősapkáját.
- Annak érdekében, hogy ne kerüljön por a fényképezőgépbe, a fényképezőgép védősapkáját akkor helyezze fel, ha az objektív nincs feltéve.

Kompatibilis objektívek

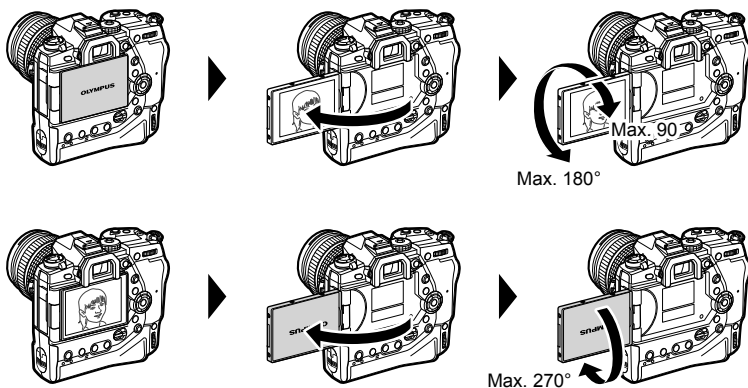
Objektív	Fényképezőgép	Kompatibilis	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Foglalatadapter szükséges	Igen* ¹	Igen
OM rendszerű objektív		Nincs	Igen* ²	

*1 Nem elérhető film készítése során.

*2 Az eredmények nem pontosak.

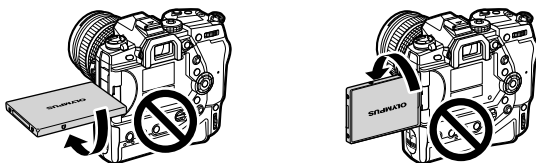
1-3 A kijelző használata


Forgassa úgy a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.



1

- Finoman fordítsa el a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.

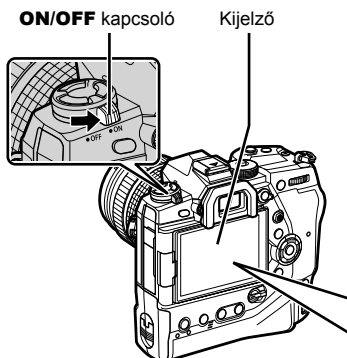


- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektíven keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy az erőteljes zoomos objektívek automatikusan teljes távolsítást végezzenek, ha elfordítja a kijelzőt önarckép készítéséhez.  [Selfie-segéd] (527. oldal)

1-4 A fényképezőgép bekapcsolása

Fordítsa az **ON/OFF** kapcsolót az **ON** állásba.


- Ekkor a fényképezőgép bekapcsol, a kijelző pedig világítani kezd.
- A fényképezőgép kikapcsolásához fordítsa a kart **OFF** állásba.



Az akkumulátor töltöttségi szintjének jelzése





A kijelzőn látható az éppen használt akkumulátor töltöttségi szintje, valamint annak a rekesznek a száma, amelybe be van helyezve. Az akkumulátor töltöttségi szintjét 10 fokozat mutatja. A jelzőfény pirosan villog, ha a töltöttségi szint 10%-ra csökken.



- A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a feltöltéshez, ha ki van választva a [Be] (engedélyezett) opció a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenlét kikapcsolt állapotban] esetében.  "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban)" (590. oldal)

Készenléti mód

Ha adott időn át egyik vezérlőelemet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszt minden műveletet, hogy kevésbé terhelje az akkumulátorokat. Ezt az állapotot "készenléti módnak" nevezzük.

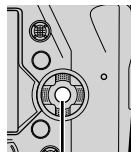
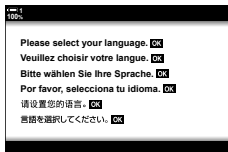
- Ha a fényképezőgép készenléti módra vált, a kijelző kikapcsol, a működés pedig leáll. Ha megnyomja a kioldó- vagy a(z)  gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol.
- Ha a készenléti módba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét aktiválni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.
- A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha ki van választva a [Be] (engedélyezett) opció a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenlét kikapcsolt állapotban] esetében.  "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban)" (590. oldal)
- Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen készenléti módba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, a(z)  egyéni menüben állíthatja be. Az alapértelmezett beállítások szerint a fényképezőgép egy perc után vált készenléti módra, és négy óra után kapcsol ki automatikusan.  [Készenl. mód] (562. oldal) és [Automat. kikapcsolás] (562. oldal)

1-5 Kezdeti beállítások

Első bekapcsolásakor a fényképezőgép arra fogja kérni, hogy válasszon nyelvet, és állítsa be az órát.

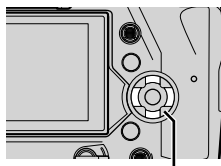
- A fényképezőgép a helyi időt és a dátumot minden készített képpel együtt elmenti.
- A fájlnev tartalmazza az aktuális dátumot. A fényképezőgép használata előtt mindenképpen állítsa be az órát. Mert egyes funkciók csak akkor érhetőek el, ha az óra be van állítva.

- 1** Mikor a fényképezőgép egy olyan beállítási párbeszédpanelt jelenít meg, melyen arra kéri, hogy válasszon nyelvet, nyomja meg az **OK** gombot.



OK gomb

- 2** Jelölje ki a kívánt nyelvet a nyílombok (△▽◀▶) vagy az elülső, illetve hátsó tárcsa segítségével.



Nyílombok

- A nyelvválasztási párbeszédpanel opciói két oldalon keresztül jelennek meg. Jelölje ki a kívánt nyelvet az △▽◀▶ gombok vagy az elülső, illetve hátsó tárcsa segítségével.



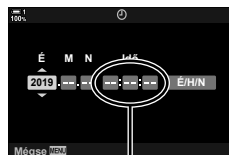
3 Miután kijelölte a kívánt nyelvet, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép kilép a felvételi módba, és a nyelv nem kerül kiválasztásra. Ekkor a nyelv kiválasztására szolgáló párbeszédpanelt a fényképezőgép ki-, majd ismételt bekapcsolásával jelenítheti meg, majd megismételheti a folyamatot az 1. lépéstől.
- A nyelvet bármikor megváltoztathatja a(z) **Y** beállítási menüben. [] (455. oldal)



4 Válassza ki az időt és a dátumot.

- Az egyes elemeket a **<D>** nyílgyombokkal jelölheti ki.
- A kijelölt elemeket az **Δ ∇** nyílgyombokkal szerkesztheti.
- Az órát bármikor átállíthatja az **Y** beállítási menüben. [beállítások] (455. oldal)
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.



24 óras óra

5 Jelölje ki az időzónát az **Δ ∇** nyílgyombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A nyári időszámítás be-, illetve kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot.

6 Az óra beállításához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha kiveszi az akkumulátorokat a fényképezőgépből, előfordulhat, hogy az óra visszaáll.
- Film felvétele előtt válassza ki a szükséges képváltási sebességet. [] (321. oldal)

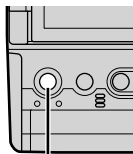


- Az órát GPS segítségével automatikusan frissítheti. "Az óra frissítése GPS segítségével" (48. oldal)

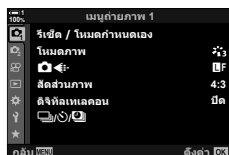
Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?

Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg, előfordulhat, hogy nem a kívánt nyelvet választotta ki. Kövesse az alábbi lépéseket, és válasszon másik nyelvet.

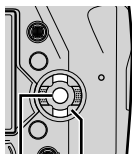
- 1 A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb

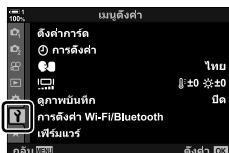


- 2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z) ∇ (beállítás) fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.

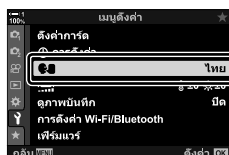


Nyílomb

OK gomb



- 3 Jelölje ki a $\left[\text{Speaker} \right]$ lehetőséget az Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 4 Jelölje ki a kívánt nyelvet az Δ ∇ \leftarrow \rightarrow gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

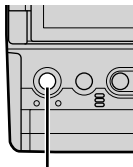


Az óra frissítése GPS segítségével

A GPS segítségével korrigálhatja az órát. A GPS időre és dátumra vonatkozó adataival automatikusan frissítheti az órát, ha a fényképezőgép be van kapcsolva. Előtte azonban ki kell választania az időzónát az [Időzóna] lehetőség révén.

 "Nyelvválasztás (🗨️ Nyelv)" (455. oldal)

- 1 A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

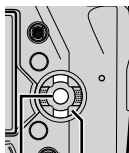


MENU gomb



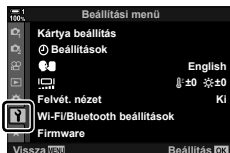
1

- 2 A nyílombokok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z) ∇ (beállítás) fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.

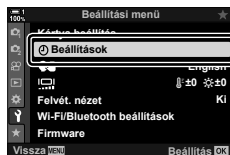


Nyílomb

OK gomb



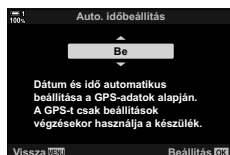
- 3 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a(z) [🔍 Beállítások] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 4 Jelölje ki az [Auto. időbeállítás] lehetőséget az Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



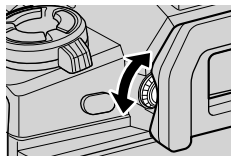
- 5 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



1-6 A kereső fókuszlása

Az alapértelmezett beállítások szerint, ha a szemét a keresőhöz emeli, automatikusan bekapcsol a kijelző. Ha a kijelző nincs fókuszban, állítsa be a kereső dioptriáját.

- Forgassa el a dioptriaállító tárcsát, amíg a kereső kijelzőjén éles nem lesz a kép.
- A kijelző szögének beállítása során előfordulhat, hogy a kereső kikapcsol.
- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy ne váltson automatikusan a kijelző és a kereső megjelenítése között.
☞ [EVF Auto kapcsoló] (553. oldal)



2

Fényképek készítése és megtekintése

Ha fényképet szeretne készíteni a fényképezőgéppel, ebben a fejezetben megtalál minden tudnivalót a témáról. Ez a fejezet tárgyalja továbbá a fényképek készítése és megtekintése során használt funkciókat is.

2-1 Alapvető fényképezés és lejátszás

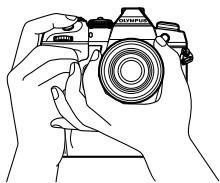
Olvassa el ezt az alapvető fényképezési és lejátszási tudnivalókat tartalmazó fejezetet, hogy azonnal használatba vehesse fényképezőgépét. Ez a fejezet továbbá alapvető információkat nyújt olyan témakörökben, mint az érintőképernyő használata vagy a memóriakártyák átváltása.

2

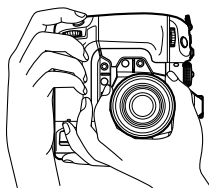
Fényképek készítése

A fényképezőgép tartása


Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy egyéb tárggyal, például a fényképezőgép pántjával.



Tájkép (vízszintes) tájolás



Portré (függőleges) tájolás

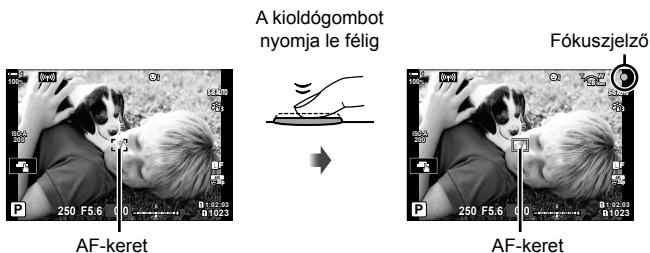
- Ha el szeretné kerülni a véletlenül végrehajtott műveleteket, a zárókar segítségével lezárhatja a fényképezőgép vezérlőelemeit. Eldöntheti azt is, hogy mely vezérlőelemeket szeretné lezárni.  [C-LOCK beállítások] (503. oldal)

Fényképek készítése a kioldógombbal

Fogja be a témát a keresővel, majd készítse el a fényképeket a kioldógombbal. Mielőtt elkészítené a fényképet, állítsa be a felvételt az AF-keret pozíciójához, és fókuszáljon a témára.

1 Fókusz.

- Egy kicsit nyomja le a kioldógombot az első állásig (más szóval "nyomja le félig a kioldógombot"). Ekkor megjelenik a fókuszjelző (●), és világítani kezd a fókuszált terület AF-kerete.



- Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor a fókuszjelző elkezd villogni.
- Az AF-keret az AF-keret mód választott opciójának függvényében változik. Az AF-keret mód alapértelmezett értéke [·] (egyedi keret). Az AF-keret területét az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelzővel választhatja ki (120. oldal). Az AF-keret nem jelenik meg, ha az AF-keret módja a(z) [ALL] (összes keret) lehetőségre van állítva.

2 Készítse el a felvételt.

- A félig lenyomott kioldógombot nyomja le teljesen ("nyomja le teljesen a kioldógombot").
- Ekkor kiold a zár, és elkészül a fénykép.

A kioldógomb lenyomása félig vagy teljesen

A fényképezőgép kioldógombjának két állása van. Ha csak picit nyomja le a gombot az első állásig, akkor "félig nyomta le a kioldógombot", ha pedig tovább nyomja a második állásig, akkor "teljesen lenyomta a kioldógombot".





- Az elkészült kép megtekinthető a kijelzőn. Dönthet úgy is, hogy kikapcsolja a képek felvétel utáni megjelenítését, és beállíthatja azt is, hogy milyen hosszban jelenjenek meg. [Felvét. nézet] (90. oldal).
- Ha a felvétel elkészítése után meg szeretné tekinteni a memóriakártyára elmentett képeket, nyomja meg a(z) [Lejátszás] gombot. A fényképeket akkor is meg tudja nézni, ha a fényképezőgép nagy számú fényképet rögzít sorozatfelvétél vagy hasonló műveletek során. Bizonyos lejátszási lehetőségek azonban nem elérhetőek.




Fényképek készítése érintésvezérléssel

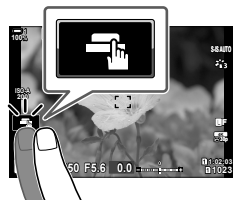
Fogja be a felvételt a kijelzőn, majd koppintson a kijelzőn megjelenő témára a fókuszáláshoz és a felvétel elkészítéséhez. Az érintésvezérléssel meghatározhatja az AF-keret pozícióját is, vagy rá is közelíthet.

■ Az érintéses kioldó lehetőségei

Ha ki szeretne választani egy lehetőséget, koppintson a kijelzőn a következőre: .

- A kiválasztott lehetőség minden alkalommal változik, ha rákoppint a(z)  gombra.


	A fókuszáláshoz és a kép elkészítéséhez koppintson a témára.
	Az érintéses kioldó le van tiltva.
	Koppintson az AF-keret pozíciójának meghatározásához és a fókuszáláshoz. Az AF-keret méretét és pozícióját az ujjával módosíthatja. A felvétel elkészítéséhez nyomja le a kioldógombot.

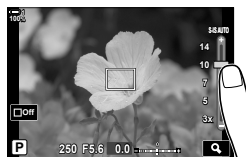



2


■ Fókusz zoom ()

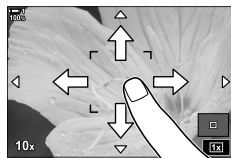
1 Koppintson a témára.

- Ekkor megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével állítsa be a keret méretét.
- A keret elrejtéséhez koppintson a(z)  gombra.



2 Miután a csúszkával beállította a keret méretét, ha rá szeretne zoomolni a keretre, koppintson a(z)  gombra.

- A nagyítás során az ujjával görgethet a kijelzőn.
- Ha ki szeretne lépni a zoomolásból, koppintson a(z)  gombra.



- Az érintésvezérlés bizonyos esetekben nem érhető el, például:
 - Az egygombos fehéregyensúly-mérés megjelenítése során
 - Ha használatban vannak a fényképezőgép gombjai vagy tárcsái
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más hegyes tárggyal.
- Ha kesztyűt visel, vagy a kijelzőt védőréteg borítja, előfordulhat, hogy az érintésvezérlés nem működik megfelelően.



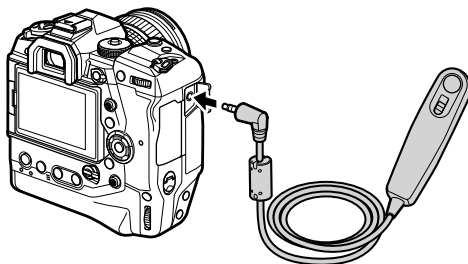
- Az érintésvezérlést le is tilthatja.  [Érintőképernyő beáll.] (559. oldal)

Fényképezés távvezérléssel

Éjszaki felvételek készítése során, makrófotózás alkalmával vagy olyan helyzetekben, ahol el szeretné kerülni a kioldógomb megnyomásával járó élettenséget, távvezérléssel is fényképezhet. Ilyen esetekben használhat választható RM-CB2 távkioldó kábelt, vagy az OI.Share okostelefonos alkalmazás segítségével vezeték nélküli kapcsolat révén távvezérléssel is készíthet fényképeket.

■ A távkioldó kábel használata

Nyissa fel a távkioldó kábel csatlakozójának fedelét, majd csatlakoztassa a távkioldó kábelt.







■ Az OI.Share alkalmazás használata

Először konfigurálnia kell a fényképezőgépet az okostelefonhoz történő csatlakozáshoz. Majd mielőtt folytatná a műveletet, telepítse az OI.Share alkalmazást az okostelefonjára. ➡ "6-2 Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával" (584. oldal)

Fényképek megtekintése

Tekintse meg a memóriakártyákon tárolt fényképeket.

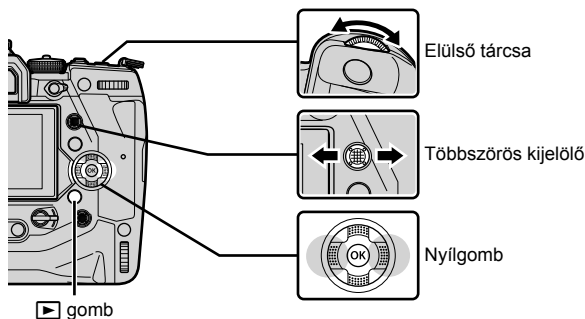
1 Nyomja meg a gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép (egyképes lejátszás).
- A többi képet a többszörös kijelölő () az elülső tárcsa () illetve a nyílombok   gombjai segítségével nézheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, nyomja meg félig a kioldógombot.



Egyképes lejátszás

Az előző kép megtekintése   A következő kép megtekintése



2 Fordítsa el a hátsó tárcsát () a lejátszási kijelzők közötti léptetéshez.

- A kijelzők közötti léptetés a következőképpen történik:



Egyképes lejátszás







Többképes lejátszás



Naptár formátumú lejátszás




 (a többszörös kijelölő közepe) vagy **OK**

- Ha vissza szeretne térni az egyképes lejátszáshoz a többképes lejátszásról, nyomja meg a többszörös kijelölőt.
- Ha vissza szeretne térni az egyképes lejátszáshoz a naptár formátumú lejátszásról, nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha meg szeretné határozni a többképes lejátszás során az egy oldalon megjelenítendő képek számát, ezt a(z)  Egyéni menü  pontjának /Beállítás [info] (515. oldal) >  Beállítások] opciójával teheti meg.

- 3** Ha végzett a lejátszással, és vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, nyomja meg félig a kioldógombot.



- Ha a felvétel elkészítése után meg szeretné tekinteni a memóriakártyára elmentett képeket, nyomja meg a(z)  (lejátszás) gombot. A fényképeket akkor is meg tudja nézni, ha a fényképezőgép nagy számú fényképet rögzít sorozatfelvétel vagy hasonló műveletek során. Bizonyos lejátszási lehetőségek azonban nem elérhetőek.

A memóriakártya kiválasztása

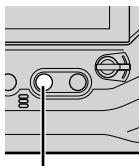
Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor a lejátszás során átválthat az egyik memóriakártyán található fényképek megtekintéséről a másikon lévőkére.

- 1** A lejátszást a(z)  gomb megnyomásával indíthatja el.

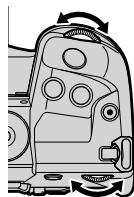


2

- 2** Tartsa lenyomva a **CARD** (kártyaválasztó) gombot, majd forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát a kívánt kártyanyílás kiválasztásához, majd engedje fel a **CARD** gombot.



CARD gomb






- Az éppen kijelölt nyílás száma megjelenik a lejátszási kijelzőn.



Aktuális nyílás

- A fényképezőgép automatikusan vált az egyik memóriakártyán található utolsó kép és a másikon található első kép között.









- Ha ki szeretné választani a lejátszásra kijelölt kártyát, amikor a(z)  gomb le van nyomva, használja [A kártyanyílás beállításai] lehetőséget (547. oldal)
- A kártyák között a(z)  gomb segítségével is válthat. Lejátszás közben tartsa lenyomva a  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

A hangerő beállítása

Állítsa be a képekkel rögzített hang lejátszási hangerejét.

A fényképekhez a felvétel készítése után is hozzáadhat hangot.

 [U] (281. oldal)

- 1 A lejátszást a(z)  gomb megnyomásával indíthatja el.
- 2 Nyomja meg a(z)  vagy  gombot a nyílombokon.
 - A hangerő növeléséhez nyomja meg a(z)  gombot, a csökkentéséhez pedig a(z)  gombot.





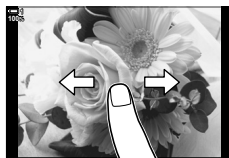
Lejátszás érintésvezérléssel

Az érintésvezérlés segítségével ráközelíthet a képekre, görgetheti és átlapozhatja őket lejátszás közben.

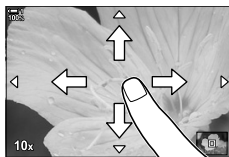
2

■ Egyképes lejátszás

- 1 A lejátszást a(z)  gomb megnyomásával indíthatja el.
- 2 Érintse meg a kijelzőt, és csúsztassa az ujját jobbra, illetve balra.
 - A következő kép megtekintéséhez pöccintsen balra, az előző megtekintéséhez pedig jobbra.
- 3 Koppintson ismét a kijelzőre.
 - Ekkor megjelenik egy csúszka és egy  ikon.
- 4 Húzza fel, illetve le a csúszkát.
 - A közelítéshez húzza felfelé a csúszkát, a távolításhoz pedig lefelé.
- 5 Ha ráközelít a képre, az ujját a kijelzőn elhúzva görgethet.
 - Két gyengéd koppintással ráközelíthet a kívánt területre. Ha megismétli a műveletet, újra távolíthat.
 - Az érintésvezérlés a többképes lejátszás során is elérhető. Az oldalak közötti váltáshoz pöccintsen fel vagy le.






Csúszka



2-2 Felvételi beállítások

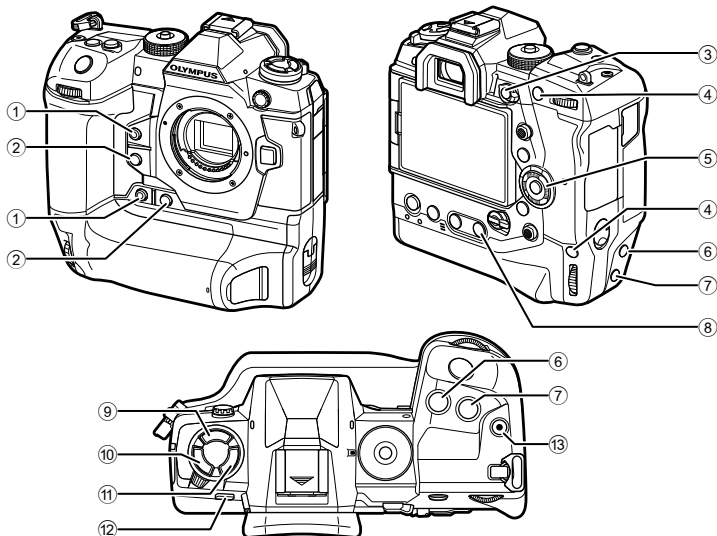
A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. A használatuk gyakoriságától függően a gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el őket.

Módszer	Funkció leírása
Gyorsgombok	A beállításokat elvégezheti közvetlenül többek között az alább felsorolt gombok használatával. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen. <ul style="list-style-type: none">• Az AF , WB, és   gombok
Részletes LV-vezérlőpult/ Live Control vezérlés	A kívánt beállításokat a beállítások listájából választhatja ki, mely a fényképezőgép aktuális állapotát mutatja. Itt tekintheti meg a fényképezőgép aktuális beállításait is.
Live Control funkciók	Akkor végezheti el a beállításokat, amikor éppen a témát látja a kijelzőn.
Menük	A beállításokat a kijelzőn megjelenített menük segítségével végezheti el.






Gyorsgombok


A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat "gyorsgomboknak" nevezzük. Ide tartoznak többek között az alapvető fényképezési beállítások elvégzésére szolgáló, alább felsorolt gombok.

A fényképezőgépnek vannak olyan gombjai, melyek tájkép ("vízszintes") tájolású felvételek készítésére szolgálnak, míg mások a portré ("függőleges") tájolású képek készítése során könnyítik meg az elforgatott fényképezőgép használatát. Amennyiben az útmutató nem tér ki erre külön, bármelyik gombokat használhatja.



Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció	I
① gomb*	Fehéregyensúly gyorsbeállítása	207, 386
② gomb*	Előnézet	464
③ Fn gomb	[::] (AF-keret kiválasztása)	123
④ AEL/AFL gomb*	AEL/AFL	141, 188
⑤ Nyíl gomb	[::] (AF-keret kiválasztása)	123
⑥ gomb*	Expozíciókorrekció	180, 227
⑦ ISO gomb*	ISO-érzékenység	181
⑧ WB gomb	Fehéregyensúly	202

Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció	
⑨  gomb	Vaku/sorozatfelvétel/önkioldó	151
⑩ AF  gomb	AF/fénymérés mód	115, 186
⑪ BKT gomb	Auto. sorozat	236
⑫  (LV) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső)	62, 83
⑬  gomb	Film készítése	294

* Hozzá van rendelve egy gombhoz a portré ("függőleges") tájolású képek elforgatott fényképezőgéppel történő készítéséhez is.  "A fényképezőgép részei" (20. oldal)

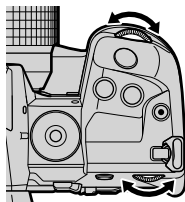
1 Nyomja meg a kívánt gombot.

- A fényképezőgép megjeleníti a kiválasztott funkció lehetőségeit.

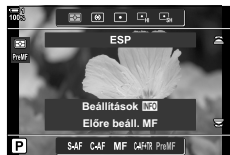






Lehetőségek

2 A kívánt lehetőség kiválasztásához fordítsa el az előlűs, illetve a hátsó tárcsát.



- Bizonyos funkciók esetében további lehetőségek is elérhetők lehetnek. Ilyenkor az egyes lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.
- A beállításokat a gomb nyomva tartásával és az első, illetve hátsó tárcsa elfordításával is kiválaszthatja. Ha ki szeretne lépni a lehetőségek listájából, és vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, engedje fel a gombot.




- Ha el szeretné kerülni a véletlenül végrehajtott műveleteket, a zárókar segítségével lezárhatja a fényképezőgép vezérlőelemeit. Eldöntheti azt is, hogy mely vezérlőelemeket szeretné lezárni.  [C-LOCK beállítások] (503. oldal)
- Az egyes gombokhoz különféle funkciókat rendelhet hozzá.   Egyéni menü **B1** [ Gombfunkció] (463. oldal)

A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult

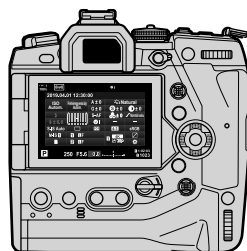
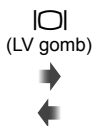
A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Ha a felvételt a kijelzőn szeretné befogni ("élő nézet"), használja a részletes LV-vezérlőpultot, ha pedig a keresővel, akkor a részletes vezérlőpultot.

A jelen útmutató a részletes LV-vezérlőpult használatára vonatkozó utasításokat tartalmazza.

- Ha élő nézetben lenyomja a(z)  (LV) gombot, akkor a kereső segítségével fényképezhet, és megjelenik a kijelzőn a részletes LV-vezérlőpult.



Fényképezés élő nézetben



Fényképezés a keresővel
(a kijelző kikapcsol, ha a kereső
be van kapcsolva)

Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élő nézetben)

Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, élő nézetben nyomja meg az **OK** gombot.



OK



Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn.



OK



■ A részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult használata

1 Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha élő nézetben nyomja meg a gombot, a kijelzőn megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.
- A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.

Kurzor

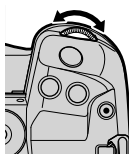


2 Fordítsa el a hátsó tárcsát, vagy koppintson a beállítások kijelzőn történő kiválasztásához.

- Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
- A beállítások kijelöléséhez használhatja a többszörös kijelölőt vagy a nyíl gombokat (Δ ▽ ◀ ▶) is.



3 A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az előlő tárcsát.



4 Az aktuális beállítások elfogadásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

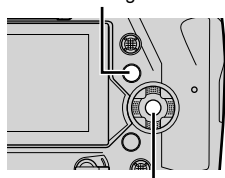
- Ha a részletes vezérlőpultot használja, a kurzor eltűnik, és befejeződik a beállítás.

2

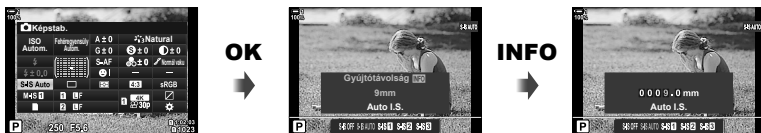
További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei. Bizonyos esetekben a további lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

INFO gomb



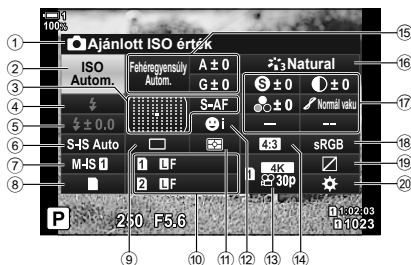
OK gomb



[📷 Képstab.]

- Az **OK** gomb helyett az érintésvezérlést is használhatja. A lehetőségek megjelenítéséhez koppintson kétszer finoman a kívánt beállításra.

■ A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások



① Az éppen kijelölt lehetőség	⑫ Képmód	215. oldal
② ISO-érzékenység	⑬ Élesség	220. oldal
③ AF üzemmód	⑭ Kontraszt	221. oldal
AF Cél mód	⑮ Színtelítettség	222. oldal
④ Vaku mód	Tónusok árnyaltsága	223. oldal
⑤ Vakukorrekció	Színszűrő	224. oldal
A manuális vaku fényereje	Színárnyalat	225. oldal
⑥ képstabilizáció	Effekt	226. oldal
⑦ képstabilizáció*1	Szín*3	231. oldal
⑧ tárolási lehetőségek	Szín/Vivid*4	229. oldal
⑨ Kioldási mód (sorozatfelvétel/ önkioldó)	Effekt*5	226. oldal
⑩ képminőség	⑮ Színtér	232. oldal
⑪ Fény mérés mód	⑯ Kiemelés és árnyék vezérlése	227. oldal
⑫ képminőség*1	⑳ Vezérlés hozzárendelése	463. oldal
⑬ képminőség*1		
⑭ Oldalarány		
⑮ fehéregyensúly		
fehéregyensúly-korrekció		
színhőmérséklet*2		

*1 Az (film) ikonnal jelzett beállítások a filmek készítésére vonatkoznak. Lásd "3 Filmek felvétele és megtekintése" (293. oldal).

*2 Akkor jelenik meg, ha a(z) fehéregyensúlyhoz a CWB (egyéni fehéregyensúly) lehetőség van kiválasztva.

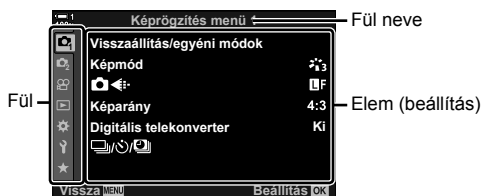
*3 Akkor jelenik meg, ha a "Részleges szín" ki van választva.

*4 Akkor jelenik meg, ha a "Színlétrehozó" ki van választva.

*5 Akkor jelenik meg, ha ki van választva egy művészi szűrő.

A menük használata

A vezérlőpultokon fel nem sorolt elemeket a menükben találhatja meg, ilyenek például a felvételi és lejátszási beállítások elvégzését, valamint a fényképezőgép használatát megkönnyítő, testreszabást szolgáló elemek.



Fül	Fül neve	Funkció leírása
	Képrögzítés menü 1	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és érheti el az alapvető fényképezési beállításokat.
	Képrögzítés menü 2	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt végezheti el a speciális fotóbeállításokat.
	Video Menü^{*1}	Film készítésével kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.
	Lejátszás menü	A lejátszással és az utólagos szerkesztéssel kapcsolatos elemek.
	Egyéni menü	A fényképezőgép testreszabását szolgáló elemek.
	Beállítási menü	Az óra beállítását, a nyelvválasztást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.
	Saját menü^{*2}	Testre szabható menü, mely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. "Személyre szabott menü (Saját menü) készítése" (477. oldal)

*1 Az video menü a filmek készítésére vonatkozik. Lásd "3 Filmek felvétele és megtekintése" (293. oldal).

*2 A "Saját menü" a szállításkor nem tartalmaz elemeket. A "Saját menü" használatával tárolhatja és tetszés szerint rendezheti el a többi menüből származó gyakran használt elemeket. Egyszerűen válassza ki a fényképezőgép menüiből a "Saját menühöz" hozzáadni kívánt elemeket (477. oldal).

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



Ha vissza szeretne térni az előző képernyőhöz, nyomja meg a **MENU** gombot.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha kijelöl egy elemet, az eszközleírás kb. 2 másodpercre jelenik meg. Az eszközleírások megjelenítéséhez és elrejtéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a(z) \star egyéni menü fülét választja ki, csoportosan jelennek meg a fűlek. Jelöljön ki egy csoportos fület az Δ ∇ gombokkal, majd a kiválasztáshoz nyomja meg az **OK** gombot.



Csoportos fűlek

2

3 Jelöljön ki egy elemet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot a lehetőségek megtekintéséhez.



Elem

Jelenlegi beállítás

4 Jelölje ki a lehetőségeket az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz.

- Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.
- A fényképezőgép állapotától és beállításaitól függően előfordulhat, hogy bizonyos elemek nem érhetőek el. A nem elérhető elemek szürkén jelennek meg, és nem lehet őket kiválasztani.
- A nyílombok helyett a többszörös kijelölő vagy az előlő és a hátsó tárcsa használatával is navigálhat a menükben.

Live Control funkciók használata

A Live Control funkciókkal élő nézetben tekintheti meg és módosíthatja a beállításokat. A kijelölt beállítások hatásait rögtön meg is nézheti az élő nézet képernyőjén. Az alapértelmezett beállítások szerint a Live Control funkciók nem jelennek meg. Ha hozzájuk szeretne férni, engedélyezze a megjelenítésüket a menükben.



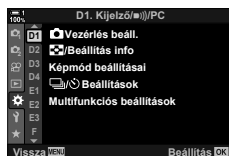
■ A Live Control funkciók megtekintése

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z) ***** (egyéni menü) fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3 Jelölje ki a(z) **D1** (Disp/PC) fület az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

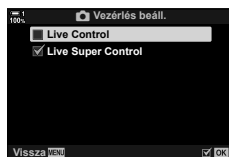


4 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a(z) [**☑** Vezérlés beáll.] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

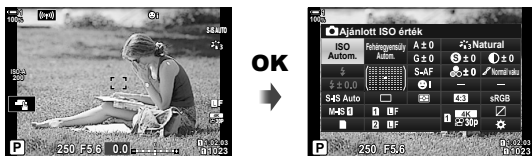


5 Jelölje ki a [Live Control] elemet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

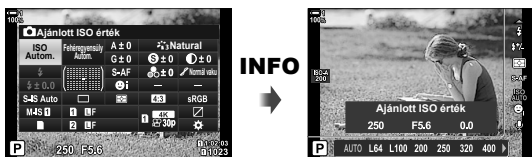
- Ekkor egy pipa (☑) jelenik meg a [Live Control] lehetőség mellett.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot.



- 6 Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot, élő nézetben nyomja meg az **OK** gombot.



- 7 Ha a live control képernyőre szeretne váltani, nyomja meg az **INFO** gombot.



- Ha vissza szeretne térni a részletes LV-vezérlőpulthoz, nyomja meg ismét az **INFO** gombot.

2

■ Live Control funkciók használata

- 1 A live control funkciók megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A live control funkciók elrejtéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot.



- 2 Jelöljön ki egy beállítást a nyílombok Δ ∇ gombjaival, majd jelöljön ki egy lehetőséget a \triangleleft \triangleright gombokkal, a kiválasztáshoz pedig nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállításokat a vezérlőtárcsák segítségével elvégezheti. A hátsó tárcsa segítségével jelölheti ki a beállításokat, a lehetőségeket pedig az előlő tárcsával választhatja ki.
- Automatikusan megtörténik a kijelölt beállítás kiválasztása, ha 8 másodpercen át nem történik művelet.



■ Elérhető Live Control funkciók



📷 képstabilizáció.....	176. oldal	Vaku mód.....	254. oldal
Képmód.....	215. oldal	Vakukorrekció.....	259. oldal
📷 féhéregyensúly.....	202. oldal	Fénymérés mód.....	186. oldal
Kioldás mód		📷 AF üzemmód.....	115. oldal
(sorozatfelvétel/önkioldó).....	151. oldal	📷 ISO-érzékenység.....	181. oldal
Oldalarány.....	233. oldal	☉ arcprioritás.....	133. oldal
📷 képminőség.....	78. oldal	🗣️ film hangja*.....	413. oldal
📷 képminőség*.....	321. oldal		

* A filmfelvételek során elérhető. 🗣️ "3 Filmek felvétele és megtekintése" (293. oldal)

2-3 A kártyákkal kapcsolatos beállítások









A fényképezőgépet egyszerre legfeljebb két memóriakártyával lehet használni. Ebben a részben a memóriakártyákkal kapcsolatos beállításokat ismerheti meg.

A menük és a vezérlőpanelek által kínált elemek segítségével meghatározhatja, hogy hogyan szeretné tárolni a fájlokat, ha két memóriakártya van a fényképezőgépben. Például dönthet úgy, hogy a különböző típusú képeket különböző kártyákra menti, vagy automatikusan átválthat a másik kártyára, ha az első már megtelt.

Az állóképkészítéshez használható memóriakártyákról lásd bővebben: "Memóriakártyák" (37. oldal).

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép hogyan tárolja a képeket, ha két memóriakártya is van benne.

- A beállítás a következő helyeken nyitható meg:
 - Részletes LV-vezérlőpult (73. oldal)
 - Menük (73. oldal)
- Ha módosítja a beállításokat, vagy ha kiveszi az egyik memóriakártyát, és olyanra cseréli, amelyen még van szabad terület, előfordulhat, hogy a képminőséghez kiválasztott lehetőség is módosul. Ezért fényképezés előtt ellenőrizze a képminőséget.

 Normál	A képek mentése a  Mentési kártya] kijelölt nyílásban lévő memóriakártyára történik.(74. oldal). A felvételkészítés véget ér, ha a kártya megtelt.
 Auto kapcsoló	A képek mentése a  Mentési kártya] kijelölt nyílásban lévő memóriakártyára történik.(74. oldal). Ha a kiválasztott nyílásban lévő kártya megtelik, a képek mentése a másik kártyára folytatódik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a [Normál] beállításra.
 Két független ↓	Minden kép kétszer kerül mentésre, két különböző képminőségű formátumban. Állítsa be a kívánt képminőséget mind a két nyílás esetében (78. oldal). A felvételkészítés véget ér, ha valamelyik kártya megtelik. A két nyílás képminőségét külön kell beállítani; ha módosítja a kiválasztott lehetőséget, ellenőrizze a képminőség aktuális beállítását.
 Két független ↑	Minden kép kétszer kerül mentésre, két különböző képminőségű formátumban. Állítsa be a kívánt képminőséget mind a két nyílás esetében (78. oldal). Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkészítés a másik nyílásban lévő kártyára folytatódik. A két nyílás képminőségét külön kell beállítani; ha módosítja a kiválasztott lehetőséget, ellenőrizze a képminőség aktuális beállítását.
 Két azonos ↓	Minden kép kétszer kerül mentésre a két különböző kártyára az aktuálisan kiválasztott képminőségben. A felvételkészítés véget ér, ha valamelyik kártya megtelik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a [Normál] beállításra.
 Két azonos ↑	Minden kép kétszer kerül mentésre a két különböző kártyára az aktuálisan kiválasztott képminőségben. Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkészítés a másik nyílásban lévő kártyára folytatódik. Ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben, akkor ez a beállítás automatikusan visszatér a [Normál] beállításra.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a [📷 Mentési beállítások] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton.
- 2 Beállítás kiválasztásához forgassa el az előlő tárcsát.



📷 mentési beállítások

- 3 A részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
 - A képminőség a kiválasztott lehetőség függvényében változhat. Ezért fényképezés előtt ellenőrizze a képminőséget.

■ Hozzáférés a menüvel

Válasszon ki egy beállítást a következő helyen:
[A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) > [📷 Mentési beállítások] a(z) ⚙️ Egyéni menü [H1] pontjában.






2

MENU gomb ➔ ⚙️ fül ➔ [H1] fül ➔ [A kártyanyílás beállításai] ➔ [📷 Mentési beállítások] ➔ Nyomja meg a nyílombok ▷ gombját a lehetőségek megjelenítéséhez ➔ Az △ ▽ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget


Kártya választása a fényképek számára

Mentési kártya

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, válassza ki a fényképek tárolásához használt kártyát. A kártya kiválasztását akkor végezheti el, ha a [ Mentési beállítások] menüpont  (normál) vagy  (auto kapcsoló) értékre van állítva.

- A beállítás a következő helyeken nyitható meg:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük





■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

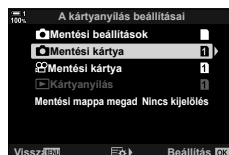
1 Jelölje ki a [ Mentési beállítások] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Ekkor megjelennek [A kártyanyílás beállításai] tartozó lehetőségek.



 mentési beállítások

2 A nyíl gombok   gombjaival jelölje ki a a(z) [ Mentési kártya] elemet, majd nyomja meg az  gombot.



3 A hátulsó tárcsa vagy az   gombok használatával jelöljön ki egy lehetőséget.



- [1]: A fényképek mentése az 1. kártyanyílásban lévő kártyára történik.
- [2]: A fényképek mentése a 2. kártyanyílásban lévő kártyára történik.




4 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.






5 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.

■ Hozzáférés a menüvel

Válasszon ki egy beállítást a következő helyen:
[A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) > [ Mentési kártya] a(z)  Egyéni menü **H1** pontjában.

- A [ Mentési beállítások] (72. oldal) akkor érhetőek el, ha a [Normál] vagy az [Auto kapcsoló] van kiválasztva.

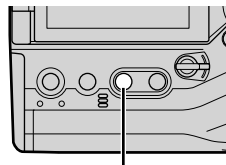


MENU gomb ➔  fül ➔ **H1** fül ➔ [A kártyanyílás beállításai] ➔ [ Mentési kártya] ➔ Nyomja meg a nyíl gombok  gombját a lehetőségek megjelenítéséhez ➔ Az   gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

A mentéshez használt kártyanyílás kiválasztása

Ha két memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe, és a [📷 Mentési beállítások] [1] (normál) vagy [2] (auto kapcsoló) értékre van állítva, akkor a **CARD** (kártyaválasztó) gombbal kiválaszthatja a képek tárolásához használt kártyát.

- 1 Nyomja meg a **CARD** gombot.
 - Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon ki egy kártyanyílást.



CARD gomb

- 2 A kívánt kártyanyílás kiválasztásához fordítsa el az elülső, illetve a hátsó tárcsát.

[1]: A fényképek mentése az 1. kártyanyílásban lévő kártyára.

[2]: A fényképek mentése a 2. kártyanyílásban lévő kártyára.



- 3 A kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik a kiválasztott kártya ikonja.



📷 mentési beállítások

A mentéshez használt mappa kiválasztása (Mentési mappa megad)

Válassza ki, hogy melyik mappába szeretné elmenteni a későbbiekben a képeket.

- A beállítás a következő helyeken nyitható meg:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük (77. oldal)

Új mappa	Hozzon létre egy új mappát a későbbiekben menteni kívánt képek számára.
Meglévő mappa	Válasszon ki egy meglévő mappát.

- Nem hozhat létre új mappát, ha valamelyik kártyán már szerepel ugyanolyan nevű mappa.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

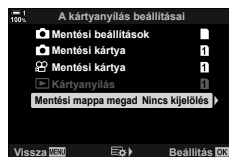
1 Jelölje ki a [📷 Mentési beállítások] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek [A kártyanyílás beállításai] lehetőségei.

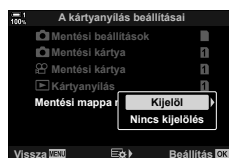


📷 mentési beállítások

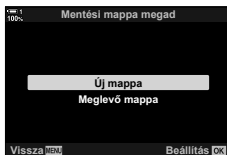
2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [Mentési mappa megad] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



3 Jelölje ki a [Kijelöl] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 4** Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.
 [Új mappa]: Válassza ki a kívánt mappa számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 [Meglévő mappa]: A nyílombok $\Delta \nabla$ gombjaival jelöljön ki egy meglévő mappát, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor megjeleníti a kiválasztott mappában lévő első kettő és a legutóbbi fényképet.



- 5** Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.
6 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.

■ Hozzáférés a menüvel

Válasszon ki egy beállítást a következő helyen:
 [A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) > [Mentési mappa megad] a(z) \star Egyéni menü **H1** pontjában.



MENU gomb \rightarrow \star fül \rightarrow **H1** fül \rightarrow [A kártyanyílás beállításai] \rightarrow [Mentési mappa megad] \rightarrow Nyomja meg a nyílombok \triangleright gombját a lehetőségek megjelenítéséhez \rightarrow Az $\Delta \nabla$ gombokkal válasszon egy lehetőséget

2-4 Képmínőség és méret

Válassza ki a képek mentésekor alkalmazott tömörítési arányt, fájlformátumot és méretet. A részletes LV-vezérlőpultról vagy a live control funkciók segítségével elérhető lehetőségeket a menükben lehet kiválasztani.

2

Fényképájl és képméret lehetőségek



Válassza ki a fényképek mentésekor használt képmínőség beállításait. A lehetőségek kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a fényképeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy weboldalra?

- A beállítás a következő helyeken nyitható meg:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Live Control funkciók (80. oldal)
 - Menük (79. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

1 A részletes LV-vezérlőpulton jelölje ki a [📷⏏] lehetőséget az 1. kártyanyílás (1) és a 2. kártyanyílás (2) esetében.

- Válassza ki az egyes kártyák esetében használt lehetőséget, amennyiben a [📷 Mentési beállítások] értéke [Két független ↓] vagy [Két független ↑] (72. oldal).



📷 képmínőség

2 Fordítsa el az elülső tárcsát a kívánt lehetőség kiválasztásához.

- A következő lehetőségek közül választhat. A képméretet/elérhető tömörítési kombinációkat a menükben választhatja ki. Egyéni menü > [Beállítás] (81. oldal)

Lehetőség	Képméret	Tömörítési arány	Fájlfórmátum
SF	5184 × 3888	Nagyon finom (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Finom (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normál (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normál (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF
RAW+JPEG	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG lehetőség		

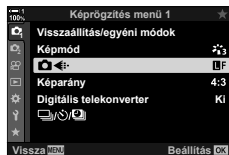
- Ha a(z) Egyéni menü [A kártyanyílás beállításai] > [Mentési beállítások] (547. oldal) lehetősége [Normál], [Két azonos ↓], [Két azonos ↑] vagy [Auto kapcsoló] értékre van állítva, a kiválasztott lehetőség mindkét nyílás (és) kártyájára érvényes.
- Az 50M F, 25M F, 50M F+RAW és 25M F+RAW lehetőségek akkor érhetőek el, ha engedélyezve van a nagy felbontású felvétel (210. oldal).
- Ha kiválasztja a nagy felbontású felvételt, akkor módosul a képmínőség kiválasztott lehetősége is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képmínőséget.

3 A részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha módosítja a [Mentési beállítások] kiválasztott lehetőségét, vagy ha kiveszi az egyik memóriakártyát, és egy olyanra cseréli, amelyen még van szabad terület, előfordulhat, hogy a képmínőséghez kiválasztott lehetőség is módosul. Különösképpen akkor kell újra beállítani a képmínőséget, ha a [Két független ↓] vagy a [Két független ↑] lehetőség van kiválasztva.

■ Hozzáférés a menüvel

Válassza a(z) [] lehetőséget a Képrögzítés menü 1 menüben.



MENU gomb → fül → [] → Nyomja meg a nyílombok gombját a lehetőségek megjelenítéséhez → Az gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a [📷⏪] beállítást a live control funkciókban, majd a nyíl gombok <|> gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.



📷 képminőség

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).
- Ha [A kártyanyílás beállításai] > [📷 Mentési beállítások] értéke [Két független ↓] vagy [Két független ↑], kiválaszthatja a 1. kártyanyílásban lévő kártyára mentett képekhez használt képminőséget.



- A RAW-képek feldolgozatlan képadatokból állnak, melyekre még alkalmazni kell az olyan beállításokat, mint az expozíciókorrekció és a fehéregyensúly. Nyers adatokként szolgálnak a felvétel után feldolgozandó képek számára. A RAW-képfájlok:
 - kiterjesztése ".orf"
 - Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
 - Számítógépen az Olympus Workspace digitális képkezelő szoftverrel tekinthetők meg
 - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW Szerkeszt.] (284. oldal) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el.

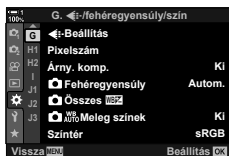
Az elérhető lehetőségek kiválasztása

(← Beállítás)

Válassza ki a képméret (pixelben) és a tömörítés ("képminőség") [📷 ←] menüben elérhető kombinációit (78. oldal).

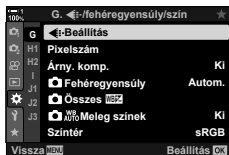
1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Válassza ki a(z) ⚙️ Egyéni menü **G** pontját (←/Fehéregyensúly/Szín).

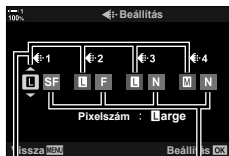


3 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z) [← Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelennek a képméret és a tömörítési arány kiválasztható lehetőségei.



4 A \triangleleft \triangleright gombokkal jelölje ki a kívánt képminőség-beállítás ([←-1]–[←-4]) méretét (pixel) vagy tömörítési arányát, majd az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy értéket.



Képméret (pixel)

Tömörítési arány

- A következő képméret és tömörítési arányok érhetőek el. Az [M] és [S] képek méretét egy menüből választhatja ki.

Képméret (pixel)	
L (Nagy)	5184 × 3888
M (Közepes)	3200 × 2400
S (Kicsi)	1280 × 960

Tömörítési arány	
SF (Nagyon finom)	1/2,7
F (Finom)	1/4
N (Normál)	1/8

5 Az új értékek jóváhagyásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) ⚙️ Egyéni menü **G**.

6 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.

Az [M] és [S] méretek értékeinek megadása (Pixelszám)

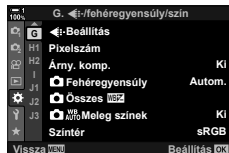
Válassza ki az [M] (Middle) és [S] (Small) [OK] lehetőségek méretét pixelben (78. oldal).

- Az [M] és [S] lehetőségek méretének (pixelben) megadása során a következőkből választhat:

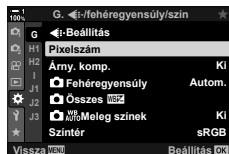
M iddle (közepes)	3200×2400, 1920×1440
S mall (kicsi)	1280×960, 1024×768

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Válassza ki a(z) **Egyéni** menü **G** pontját (←/Fehéregyensúly/Szín).



3 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [Pixelszám] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



4 Jelölje ki a [Middle] vagy a [Small] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelennek a lehetőségek.



5 A \triangleleft \triangleright gombokkal válasszon ki egy méretet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a méret kiválasztására szolgáló párbeszédpanel ([Middle] vagy [Small]).

6 Az új értékek jóváhagyásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) **Egyéni** menü **G**.

7 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menükből való kilépéshez.

2-5 A kereső és a kijelző képernyők

Képernyőváltás

A fényképezőgép egy szemérzékelő segítségével automatikusan vált a kijelző és a kereső között. A kijelző élő nézetének képernyője és a kereső egyaránt megjeleníti a fényképezőgép beállításaitól kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a kijelzőváltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg.

Fényképek beállítása a kijelzőn



Kijelző



Emelje a keresőt a szeméhez.



Fényképek beállítása a keresőben



Kereső



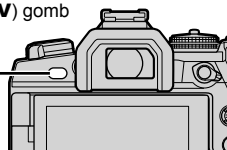
Élő nézet a kijelző felvételi képernyőjén



Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső automatikusan bekapcsol. Amíg a kereső be van kapcsolva, a kijelző kikapcsol.

- Az **[O] (LV)** gombot megnyomva a kijelző képernyője élő nézetéről átvált a részletes vezérlőpultra. Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső automatikusan bekapcsol. Ekkor a kijelző kikapcsol.

[O] (LV) gomb



Monitor
(részletes vezérlőpult)

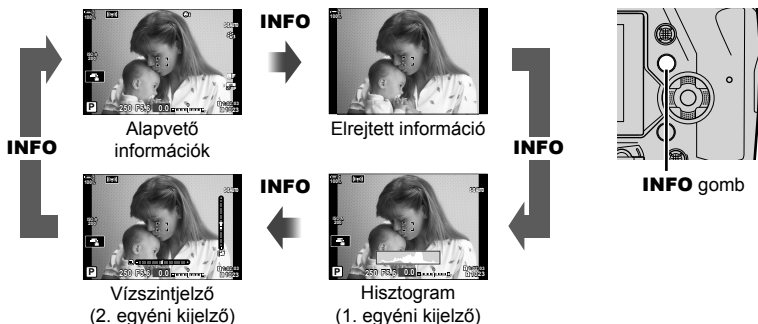


- A kijelzőváltás beállításait és a kereső megjelenítési lehetőségeit a menükben érheti el. **[EVF Auto kapcsoló]** (553. oldal) és **[EVF stílus]** (554. oldal)

A megjelenített információ kiválasztása

Nyomja meg az **INFO** gombot.

- A megjelenített információ az **INFO** gomb minden megnyomásakor változik.



- A megjelenített információkat az **INFO** gombot nyomva tartva és az elülső, illetve hátsó tárcsát elfordítva is kiválaszthatja. A kijelző bármelyik irányba léptethető.

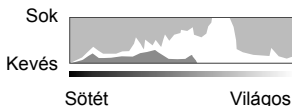


- Kiválaszthatja az 1. és 2. egyéni kijelzőn megjelenített elemeket. Megjelenítheti a GPS és a többi érzékelő adatait is. A(z) Egyéni menü > /Beállítás info] (515. oldal) > [LV-info] pontja segítségével választhatja ki az élő nézetben megjelenített elemeket, a(z) Egyéni menü > Beállítás info] (555. oldal) pontja segítségével pedig a keresőben megjelenített elemeket.

■ Hisztogramok

A hisztogramok grafikususan jelenítik meg a képek fényerejének eloszlását. A vízszintes tengely ábrázolja a fényerőt, a függőleges pedig a pixelszámot. Felvét elkészítés közben a felső határértéknél fényesebb pixelek piros, az alsó határértéknél sötétebb pixelek kék, míg a szpot fénymérés területének pixelei zöld színben jelennek meg.

A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg. [Hisztogrambeállítás] (526. oldal)




■ Csúcsfények és árnyékok

A megjelenített hisztogram alsó és felső határértékei szerint meghatározott csúcsfények és árnyékok piros, illetve kék színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg. [Hisztogrambeállítás] (526. oldal)

■ A vízszintjelző


A vízszintjelző a fényképezőgép dőlését mutatja. Az elforgatás mértékét a függőleges, a görgetését pedig a vízszintes sáv jelzi.

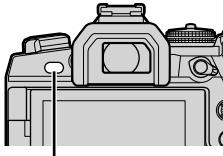
- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Ha úgy véli, hogy a vízszintjelző már nem pontosan mutatja a függőlegeset vagy a vízszinteset, kalibrálja.  [Sztinbeállítás] (559. oldal)

A kijelzőválasztás lehetőségei (EVF Auto kapcsoló)

Végezze el a kijelző és a kereső közötti váltás beállításait.



■ Az (LV) gomb használata


- 1 Nyomja le, és tartsa nyomva az  gombot.
 - Ekkor megjelenik az [EVF Auto kapcsoló] menü.




 gomb





- 2 A nyílombok   gombjaival jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.






[Be]: A képernyő átvált a keresőre, ha a szemét a keresőhöz emeli, majd visszavált a kijelzőre, ha elveszi onnan a szemét. Élő nézetben az  gomb megnyomásával kapcsolhatja ki, illetve be az élő nézetet.

[Ki]: A kijelző és a kereső közötti oda-vissza váltáshoz nyomja meg az  gombot.




■ Hozzáférés a menüvel

Végezze el a beállításokat a(z)  Egyéni menü  [EVF Auto kapcsoló] pontja segítségével (553. oldal).

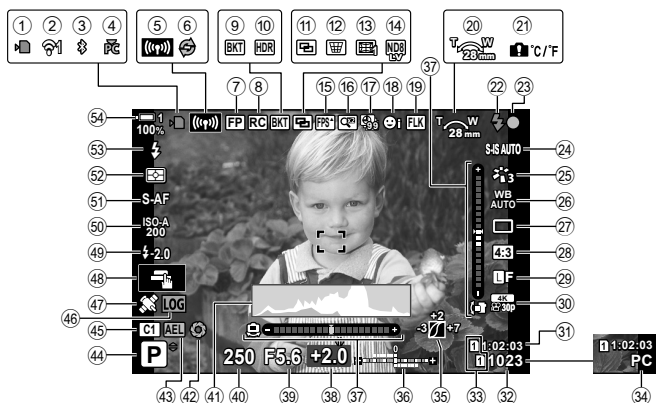


MENU gomb \Rightarrow  fül \Rightarrow  fül \Rightarrow [EVF Auto kapcsoló] \Rightarrow Nyomja meg a nyílombok  gombját a lehetőségek megjelenítéséhez \Rightarrow Az   gombokkal válasszon egy lehetőséget

A felvételi kijelző

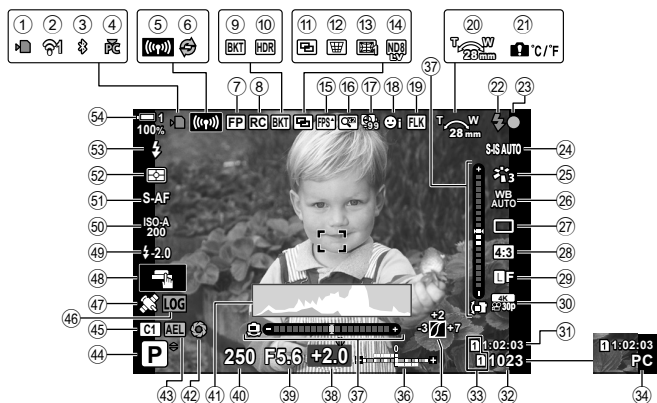
A fényképezőgép menüinek segítségével eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn és a keresőben.  /Beállítás info] (515. oldal),  Beállítás info] (555. oldal)

Kijelző (állókép)



- | | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① A memóriakártya működését jelző ikon.....37. oldal | ①7 Intervallumidőztítés fényképezés.....172. oldal |
| ② A vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota584, 600. oldal | ①8 Arc-/szemprioritás.....133. oldal |
| ③ Aktív Bluetooth ®-kapcsolat.....586. oldal | ①9 Vibrálásmentes fényképezés.....190. oldal |
| ④ Aktív számítógépes kapcsolat (Wi-Fi).....600. oldal | ②0 Zoomrány/gyújtótávolság |
| ⑤ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat592, 596, 597. oldal | ②1 Belső hőmérséklet riasztás.....639. oldal |
| ⑥ A Pro Capture aktív.....168. oldal | ②2 A vaku készenlétének ikonja.....252. oldal (villog: töltés folyamatban; állandó: töltés kész) |
| ⑦ Super FP vaku.....252. oldal | ②3 Fókuszjelző.....53. oldal |
| ⑧ Távvezérlés252. oldal | ②4  képstabilizáció176. oldal |
| ⑨ Auto. sorozat.....236. oldal | ②5 Képmód215. oldal |
| ⑩ HDR.....195. oldal | ②6  fehéregyensúly202. oldal |
| ⑪ Többszörös exponálás.....246. oldal | ②7 Kioldási mód (egyképes/sorozatfelvétel/önkioldó/vibrációcsökkentés/csendes fényképezés/Pro Capture/Nagy felbont. felvétel)151–170, 210. oldal |
| ⑫ Trapéztorzítás kompenzáció.....248. oldal | ②8 Oldalarány233. oldal |
| ⑬ Halszemkorrekció250. oldal | ②9  képminőség78. oldal |
| ⑭ Élő ND-szűrős fényképezés197. oldal | ③0  képminőség.....321. oldal |
| ⑮ Nagy képváltási sebesség175. oldal | |
| ⑯ Digitális telekonverter235. oldal | |

* Az "🎞️" (film) ikonnal jelzett beállítások a filmek készítésére vonatkoznak. Lásd "3 Filmek felvétele és megtekintése" (293. oldal).

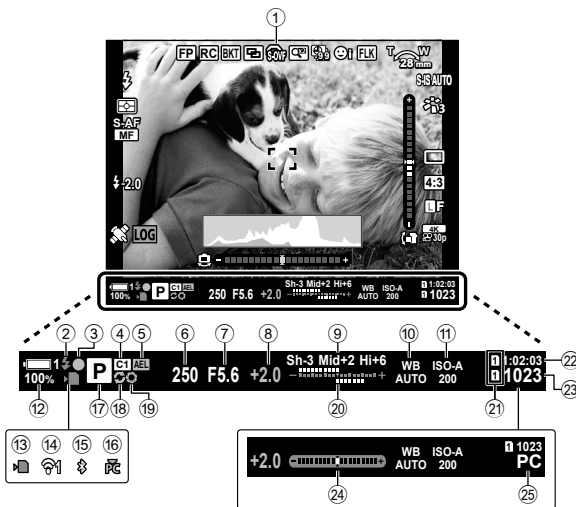


31	Rendelkezésre álló felvételi idő.....	655. oldal	41	Hisztogram.....	84. oldal
32	Hátralévő expozíciók száma.....	654. oldal	42	Előnézet.....	464. oldal
33	A kártyanyílás beállításai		43	Expozíciózár.....	188. oldal
	Felső: mentési kártya.....	316. oldal	44	Felvétel mód.....	93–110. oldal
	Alsó: mentési beállítások.....	72. oldal	45	Egyéni mód.....	111. oldal
34	Aktív számítógépes kapcsolat (USB)*.....	600. oldal	46	Naplóállapot.....	571. oldal
35	Kiemelés és árnyék vezérlése.....	227. oldal	47	GPS állapota.....	570. oldal
36	Felső: vakkorrekció.....	259. oldal	48	Érintésvezérlés.....	54. oldal
	Alsó: expozíciókorrekció.....	180. oldal	49	Vakukorrekció.....	259. oldal
37	Vízszintjelző.....	85. oldal	50	ISO-érzékenység.....	181. oldal
38	Expozíciókorrekció értéke.....	180. oldal	51	AF üzemmód.....	115. oldal
39	Rekeszérték.....	94–102. oldal	52	Fénymérés mód.....	186. oldal
40	Zársebesség.....	94–102. oldal	53	Villantás.....	254. oldal
			54	Akkumulátor töltöttségi szintje/rekesz száma.....	44. oldal

* Csak akkor jelenik meg, ha az új képek egyedüli tárolási célhelyeként a(z) menüben egy számítógépet választottak ki (622. oldal).

• Megjelenítheti a GPS és a többi érzékelő adatait is. "5-2 A terepi érzékelők használata" (570. oldal)

A kereső (állókép)



Ez az alapértelmezett megjelenítési stílus ([2. stílus]). A megjelenítési stílus a(z) Egyéni menü > [EVF stílus] pontjával választhatja ki (554. oldal). Ha ugyanazokat az információkat szeretné megjeleníteni, mint a kijelzőn, akkor állítsa az [EVF stílus] értékét a [3. stílus] beállításra.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① OVF szimuláció*189. oldal | ⑭ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás584, 600. oldal |
| ② A vaku készenlétének ikonja.....252. oldal
(Villog: vaku töltése folyamatban;
be: akku töltése kész) | ⑮ Aktív Bluetooth [®] -kapcsolat586. oldal |
| ③ Fókuszjelző53. oldal | ⑯ Aktív számítógépes kapcsolat (Wi-Fi)600. oldal |
| ④ Egyéni mód 111. oldal | ⑰ Felvét elkészítési mód 93–110. oldal |
| ⑤ Expozíciózár188. oldal | ⑱ A Pro Capture aktív168. oldal |
| ⑥ Zársebesség 94–102. oldal | ⑲ Előnézet464. oldal |
| ⑦ Rekeszérték 94–102. oldal | ⑳ Felső: vakukorrekción259. oldal
Alsó: expozíciókorrekción180. oldal |
| ⑧ Expozíciókorrekción értéke180. oldal | ㉑ A kártyanyílás beállításai
Felső: mentési kártya316. oldal
Alsó: mentési beállítások72. oldal |
| ⑨ Csúcstény és árnyék vezérlése227. oldal | ㉒ Rendelkezésre álló felvételi idő655. oldal |
| ⑩ fehéregyensúly202. oldal | ㉓ Hátralévő expozíciók száma654. oldal |
| ⑪ ISO-érzékenység181. oldal | ㉔ Vízszintjelző*2556. oldal |
| ⑫ Akkumulátor töltöttségi szintje/rekesz száma44. oldal | ㉕ Aktív számítógépes kapcsolat (USB) *3600. oldal |
| ⑬ A memóriakártya működését jelző ikon37. oldal | |

*1 Csak a keresőben jelenik meg. [Szimulált OVF] (89. oldal)

*2 Akkor jelenik meg, ha félig le van nyomva a kioldógomb. [Félutas szint] (556. oldal)

*3 Csak akkor jelenik meg, ha az új képek egyedüli tárolási célhelyeként a(z) menüben egy számítógépet választottak ki (622. oldal).

Növelje a kereső dinamikartományát, így az optikai keresőkhöz hasonló módon több részletet tehet láthatóvá a csúcspontokban és árnyékokban. Ennek köszönhetően a hátulról megvilágított témák és hasonlóak jobban láthatóak lesznek.

- Az expozíció, a fehéregyensúly, a képmód művészi szűrői és néhány egyéb felvételkedészítési beállítás hatása nem tekinthető meg előnézetben, ha a szimulált optikai kereső be van kapcsolva.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z) **☛** Egyéni menü **1** (EVF) pontját.



- 3 A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelölje ki a [Szimulált OVF] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Az **△** **▽** gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

[Kí]: Az expozíció és egyéb beállítások hatása megjelenik a keresőben. Ha fényképezés közben meg szeretné tekinteni a beállítások hatását előnézetként, válassza ezt a lehetőséget.

[Be]: Megnöveli a dinamikartományt. Az expozíció, a fehéregyensúly és egyéb felvételkedészítési beállítások hatása nem jelenik meg a keresőben.

- 5 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.
 - Ekkor megjelenik a(z) **☛** Egyéni menü **1**.

- 6 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menükből való kilépéshez.



- Ezt a lehetőséget a(z) **☛** Egyéni menü **1** **[📷 Gombfunkció]** pontjával rendelheti hozzá a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. Így egyetlen gombnyomással kapcsolhatja ki és be a szimulált optikai keresőt. **[☛] ☛** Egyéni menü **1** **[📷 Gombfunkció]** (463. oldal)

2-6 A fényképek ellenőrzése (Felvét. nézet)

A fényképek a fotózás után azonnal megjelenítésre kerülnek. Ez lehetőséget ad, hogy gyorsan megtekintse az elkészített képet. Kiválaszthatja, hogy milyen sokáig jelenjenek meg a képek, vagy teljesen ki is kapcsolhatja a fotók megtekintését.

Ha befejezte a fénykép ellenőrzését, és vissza szeretne térni a fényképezéshez, nyomja le félig a kioldógombot. Az elem visszatér az alapértelmezett [Ki] állapotba.

0,3–20 mp.	Válassza ki, hogy mennyi ideig maradjanak megjelenítve a képek.
Ki	Fotók megtekintése letiltva. A fényképezőgép a felvétel elkészítése után továbbra is az objektív által észlelt képet mutatja.
Autom. ▶	Felvételkészítés után váltás a visszajátzásra. Ilyenkor törölheti a képeket, vagy egyéb lejátszási műveleteket végezhet el.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) **↓** beállítási menüben jelölje ki a [Felvét. nézet] pontot, majd nyomja meg a nyílombok **▶** gombját.
- 3 Az **△** **▽** gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.
- 4 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.
 - Ekkor megjelenik a(z) **↓** beállítási menü.
- 5 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menükből való kilépéshez.



2-7 A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet)

A fényképezőgépet visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

Teljes	Néhány kivételtől, például a nyelvtől és az órától eltekintve visszaállít minden beállítást.
Alap	Csak a fényképezéssel kapcsolatos beállításokat állítja vissza.

- A visszaállított beállításokról bővebben lásd "7-4 Alapértelmezett beállítások" (640. oldal).

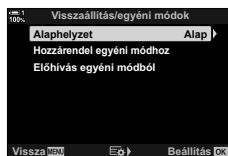
1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a [Visszaállítás / Egyéni módok] lehetőséget a **☑** Képrögztítés menü 1 menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



2

3 Jelölje ki az [Alaphelyzet] lehetőséget az **△▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Az **△▽** gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.



5 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.
• Ekkor megjelenik a [Visszaállítás/egyéni módok] menü.

6 A [Visszaállítás/egyéni módok] menüben nyomja meg az **OK** gombot.
• Ekkor megjelenik az [Alaphelyzet] menü.

7 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az **△▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
• Ekkor visszaállnak a beállítások alaphelyzetbe.




- Az Olympus Workspace szoftverrel elmentheti a beállításokat egy számítógépre. További információkért keresse fel az OLYMPUS weboldalát a következő linken: <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Felvételkedészítési mód kiválasztása

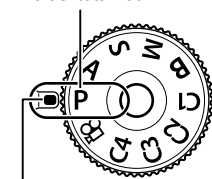
A felvételkedészítés módját művészi szándékainak megfelelően választhatja ki. A kívánt felvételkedészítési módot a módválasztó tárcsa segítségével jelölheti ki. A felvételkedészítési beállítások mentéséhez és előhívásához pedig igény szerint beállíthat egyéni módokat is.

■ Felvételkedészítési módok

Bővebb információt az alább felsorolt oldalakon találhat.

P	AE program (94. oldal)
A	AE-felvétel rekesz-előválasztással (96. oldal)
S	AE-felvétel zársebesség-előválasztással (98. oldal)
M	Manuális expozíció (101. oldal)
B	Bulb/time (104. oldal) Élő kompozit (108. oldal)
	Film (294. oldal)
C1-C4	Egyéni (111. oldal)

Kiválasztott mód

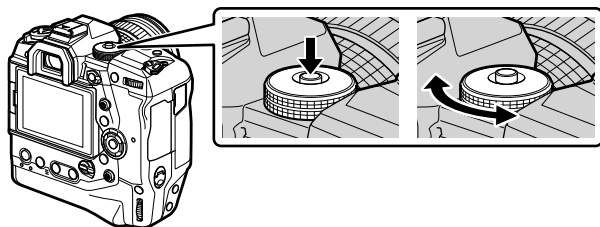


Tárgymutató

2

■ Felvételkedészítési mód kiválasztása

- 1 A módválasztó tárcsa feloldásához nyomja meg a módválasztó tárcsa zárját.
 - A módválasztó tárcsa lezár, amíg a módválasztó tárcsa zárja le van nyomva. A tárcsa lezárásához és feloldásához nyomja meg a zárat.

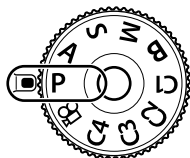


- 2 A módválasztó tárcsát elforgatva válasszon ki egy módot.
- 3 A módválasztó tárcsa lezárásához nyomja meg a zárat.

A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P: AE program)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.



2 Fókuszáljon, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Megjelenik a fényképezőgép által beállított zársebesség és rekeszérték.

3 Készítsen felvételt.



Rekeszérték
Zársebesség
Felvét elkészítési mód

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség és a rekeszérték kijelzői villognak.

Kijelző	Probléma/megoldás
<p>Magas rekeszérték (alacsony f/-szám)/alacsony zársebesség</p>	<p>A fényképezendő téma túl sötét.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Használjon vakut.
<p>Alacsony rekeszérték (magas f/-szám)/nagy zársebesség</p>	<p>A téma túl világos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőszűrőt). • Az [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők. [☞] "2-10 Kioldási mód ([☞]/☞/☞)" (151. oldal)

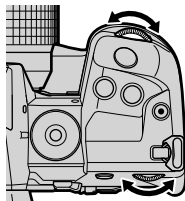
- Ha az ISO-érzékenység automatikus vezérlése ki van kapcsolva, válasszon ki egy értéket a [☞] ISO] elem segítségével. [☞] "Az ISO-érzékenység beállítása (☞ ISO)" (181. oldal)
- A kijelzők villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

A beállítások megadása P módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (180. oldal)

Hátsó tárcsa: Programeltolás



- Az expozíciókorrekció az gombbal is beállítható. Nyomja meg az gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. Egyéni menü **B1** [Tárcsafunkció] (473. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. Egyéni menü **B1** [Fn kar funkció] (475. oldal)

Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekeszértékek és zársebességek különféle kombinációi közül. Ezt a funkciót nevezzük programeltolásnak.

- Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekeszérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
- Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvétélkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg a **Ps** jelzés el nem tűnik.



Programeltolás

2



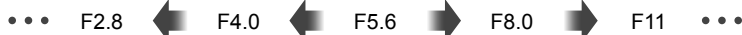
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn. [Éjsz. felv.] (200. oldal)

A rekeszérték kiválasztása

(A: AE-felvétel rekesz-előválasztással)

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az *f*-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb *f*-számú értékek (a nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a hátteret. A magasabb *f*-számú értékek (a kisebb rekeszértékek) pedig növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.

Az alacsonyabb rekeszértékek...

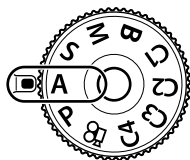


...csökkentik a mélységélességet,
és növelik az elmosódást.

A magasabb rekeszértékek...

...növelik a mélységélességet.

2 1 Forgassa a módválasztó tárcsát az **A** állásba.



2 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.

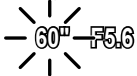
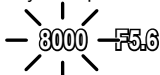




3 Készítsen felvételt.





Rekeszérték

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelző	Probléma/megoldás
Alacsony zársebesség 	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket.
Gyors exponálási idő 	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket. • Ha a téma a magasabb értékek ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőszűrőt). • Az [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők.  "2-10 Kioldási mód ( /  / )" (151. oldal)


- Ha az ISO-érzékenység automatikus vezérlése ki van kapcsolva, válasszon ki egy értéket a [ISO] elem segítségével.  "Az ISO-érzékenység beállítása ( ISO)" (181. oldal)

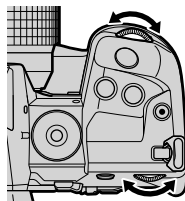
A beállítások megadása A módban











Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (180. oldal)

Hátsó tárcsa: Rekeszérték

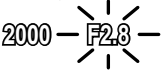



- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.






- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   Egyéni menü **B1** [ Tárcsafunkció] (473. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   Egyéni menü **B1** [ Fn kar funkció] (475. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [É]sz. felv.] (200. oldal)
- Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a hatását.   Egyéni menü **B1** [ Gombfunkció] (464. oldal)

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelző	Probléma/megoldás
Alacsony rekeszérték 	Alulexponáltság. • Válasszon alacsonyabb zársebességet.
Magas rekeszérték 	Túlexponáltság. • Válasszon magasabb zársebességet. • Ha a téma a magasabb sebesség ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt). • Az [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők.  "2-10 Kioldási mód ( /📷/📷)" (151. oldal)

- Ha az ISO-érzékenység automatikus vezérlése ki van kapcsolva, válasszon ki egy értéket a [ ISO] elem segítségével.  "Az ISO-érzékenység beállítása ( ISO)" (181. oldal)
- A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

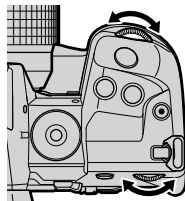
A beállítások megadása S módban











Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (180. oldal)

Hátsó tárcsa: Zársebesség

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

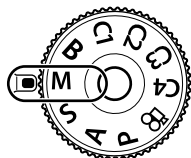


- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   Egyéni menü **B1** [ Tárcsafunkció] (473. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   Egyéni menü **B1** [ Fn kar funkciói] (475. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (200. oldal)
- Erős megvilágítású környezetekben, ahol nem elérhetőek az alacsonyabb zársebességek, az alacsony zársebesség alkalmazásához hasonló hatás eléréséhez használja az élő ND-szűrőt.  [Live ND felv.készítés] (197. oldal)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását.  [Vibrálás csökkentése] (190. oldal), [ Vibrálásérzékelés] (193. oldal)

A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (M: Manuális expozíció)

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f -számokkal).

1 Forgassa a módváltató tárcsát az **M** állásba.



2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az előlő, a zársebességet pedig a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp. közötti értékeket választhat.
- Az [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők. [🔊] "2-10 Kioldási mód ([🔊]/[🔊]/[🔊])" (151. oldal)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog.
- Ha a [📷 ISO] elem [Autom.] értékre van állítva, a fényképezőgép az expozíció kiválasztott beállításai mellett automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció biztosítása érdekében. A [📷 ISO] elem alapértelmezett értéke az [Autom.]. [🔊] "Az ISO-érzékenység beállítása (📷 ISO)" (181. oldal)





Az optimális expozíciótól számított különbség

3 Készítsen felvételt.

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, ha a(z) [📷 ISO] elem az [AUTO] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

Kijelző	Probléma/megoldás
	Túlexponáltság. <ul style="list-style-type: none">• Állítson be magasabb rekeszértéket vagy magasabb zársebességet.
	Alulexponáltság. <ul style="list-style-type: none">• Állítson be alacsonyabb rekeszértéket vagy alacsonyabb zársebességet.• Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, válasszon magasabb értéket az [📷 ISO aut. beáll.] > [Felső határ] elem számára.



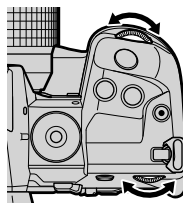
2

- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. [📷 Vibrálás csökkentése] (190. oldal), [📷 Vibrálásérzékelés] (193. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző a könnyebb megtekintés érdekében megőrzi az állandó fényerőt. [📷 Éjsz. felv.] (200. oldal)

A beállítások megadása M módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

- Elülső tárcsa: Rekeszérték
Hátsó tárcsa: Zársebesség



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [📷] ⚙️ Egyéni menü [B] [📷 Tárcsafunkció] (473. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A kapcsolóhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. [📷] ⚙️ Egyéni menü [B] [📷 Fn kar funkció] (475. oldal)

Az expozíciókorrekció használata M módban

M módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha a(z) [📷 ISO] elem értéke [AUTO]. Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az nem érinti a rekesztértéket és a zársebességet. [📷 ISO] (181. oldal), [📷 ISO aut. beáll.] (183. oldal)

- Az expozíciókorrekció az [📷] gombbal állítható be. Tartsa lenyomva az [📷] gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát.
- Az expozíciókorrekció hozzáadásra kerül a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.



Expozíciókorrekció

Expozíciókorrekció plusz expozíciókülönbség

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

"Bulb" és "Live Bulb" fényképezés

A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgéphez.
- Ha a live bulb fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

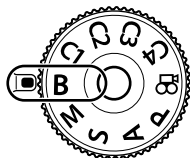
"Time" és "Live Time" fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgéphez.
- Ha a live time fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

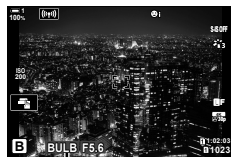
2

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2 Válassza ki a bulb vagy a time fényképezést.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



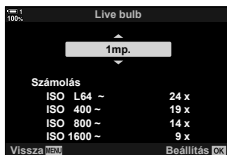
Bulb vagy time fényképezés

3 Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.

4 A nyíl gombok Δ ∇ gombjainak segítségével jelöljön ki egy intervallumot.

- Az előnézet letiltásához válassza a [Ki] lehetőséget.



5 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.

- Ekkor megjelennek a menük.

6 A menüből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha nem a [Ki] lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a [LIVE BULB] vagy a [LIVE TIME] kijelzés.

7 Állítsa be a rekeszértéket.


- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.





Rekeszérték

8 Készítsen felvételt.


- Bulb és live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha a [Bulb/time időzítő] elembe beállított idő letelik. Az alapértelmezett érték [8 perc]. Az idő módosítható. [Bulb/time időzítő] (533. oldal)
- A [Zajcsökk.] a felvét elkészítés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a zajcsökkentésre (533. oldal).

- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- A bulb fényképezés a live bulb fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció vagy halszemkorrekció funkció be van kapcsolva.
- A time fényképezés a live time fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, a trapéztorzítás kompenzáció vagy a halszemkorrekció be van kapcsolva.
- Felvétélkészítés közben bizonyos funkciók csak korlátozottan érhetőek el. Ilyenek például a következők:
 - sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítő fényképezés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, valamint többszörös exponálás; a llive bulb és live time fényképezés funkciók is korlátozottan érhetőek el.
- A  Képstab.] (176. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.
- A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a [Zajcsökk.] (533. oldal) be van kapcsolva.



- Bulb/time fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző ekkor sötétebb, mint egyébként.  [Bulb/time monitor] (534. oldal)
- Bulb/time fényképezés során, rossz megvilágítás esetén a fényképezőgép megemeli a téma fényerejét a kijelzőn a könnyebb megtekintés érdekében. A beállításokat úgy is módosíthatja, hogy például a képmínőség vagy a megjelenítési sebesség élvezzen elsőbbséget.  [Éjsz. felv.] (200. oldal)

Zaj

Minél hosszabb az expozíció, annál több a kijelzőn megjelenő képi műtermék ("zaj"). A képérzékelő emelkedő hőmérséklete és első kapcsolási sémája hőforrásokká alakítja őket, melyek áramlásokat generálnak az érzékelő azon részeiben, melyeket egyébként nem ér fény. Ez a jelenség könnyebben észrevehető, ha növeli az ISO-érzékenységet vagy az expozíció idejét a magas környezeti hőmérséklet mellett történő felvétélkészítés során. A fényképezőgép hosszú expozíciós idejű zajcsökkentő funkciója mérsékeli az ilyen típusú zajt.  [Zajcsökk.] (533. oldal)

Fókuszbeállítás az expozíció során (Bulb/time fókuszálás)

Ha **B** (bulb) módban fényképez, a fókuszt manuálisan állíthatja be. Ennek köszönhetően az expozíció során defókuszálhat, illetve fókuszálhat az expozíció végén.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z) **☛** Egyéni menü **A4** pontját (AF/MF).



- 3 A nyílombok **△ ▽** gombjaival jelölje ki a [Bulb/time fókuszálás] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Az **△ ▽** gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.
[Kí]: A fókuszpont exponálás közben nem módosítható manuálisan.
[Be]: A fókuszpozíciót be lehet állítani manuálisan expozíció közben.
- 5 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.
 - Ekkor megjelenik a(z) **☛** Egyéni menü **A4**.
- 6 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menükből való kilépéshez.
 - Kiléphet úgy is a menükből, ha félig lenyomja a kioldógombot.

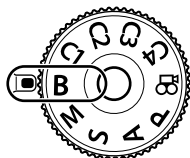
2

A keverés világoztása

(B: Élő kompozit fényképezés)

Hagyja nyitva a zárat a hosszabb ideig tartó expozícióhoz. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvételnélként.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2 Válassza ki az [LIVE KOMP] beállítást.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

3 Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a [Kompozit beállítások] menü.



Élő kompozit fényképezés

4 A nyíl gombok Δ ∇ gombjainak segítségével jelölje ki az expozíció idejét.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp. közötti értékeket választhat.

5 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.

- Ekkor megjelennek a menük.

6 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menükből való kilépéshez.

- Kiléphet úgy is a menükből, ha félig lenyomja a kioldógombot.

7 A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a [Kész a kompoz. felv.készítésre] üzenet jelenik meg.
- Az elülső tárcsa segítségével állítsa be a rekeszértéket. Az expozíciós sáv megmutatja a kiválasztott beállítások által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbséget.



8 Nyomja meg a kioldógombot a felvételkészítés elindításához.

- Megindul az élő kompozit felvételkészítés. A kijelző minden expozíció után frissül.



9 A felvét elkészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.

- Az élő kompozit fényképezés módot legfeljebb három órán át használhatja. A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvét elkészítés körülményeitől függően változhat.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- Felvét elkészítés közben bizonyos funkciók csak korlátozottan érhetők el. Ilyenek például a következők:
 - sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítős fényképezés, HDR fényképezés, AE-sorozat, expozícióssorozat vakuval, fókuszsorozat, nagy felbont. felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció, élő ND-szűrő és halszemkorrekció.
- A [📷 Képstab.] (176. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.



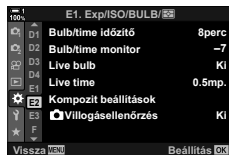
- Élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző ekkor sötétebb, mint egyébként. [🔍 Bulb/time monitor] (534. oldal)

A zársebesség kiválasztása (Kompozit beállítások)

Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Válassza ki a(z) **Egyéni menü E2** pontot (Exp/ISO/BULB/☰).

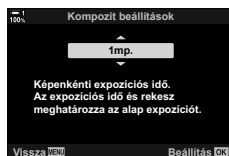


3 A nyílombok **Δ** **∇** gombjaival jelölje ki a [Kompozit beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



2

4 Az **Δ** **∇** gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.
• Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp. közötti értékeket választhat.



5 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt lehetőséget.
• Ekkor megjelenik a(z) **Egyéni menü E2**.


6 Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.

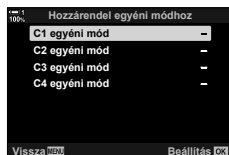
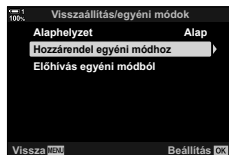
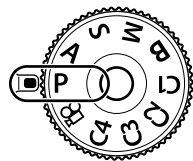
Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C1/C2/C3/C4 egyéni módok)

A gyakran használt beállításokat és felvételkedészítési módokat elmentheti egyéni módokként, és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket. Az elmentett menübeállításokat szintén közvetlenül előhívhatja.

- Mentse el a beállításokat a **C1–C4** állásokhoz.
- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni módok a P módnak felelnek meg.

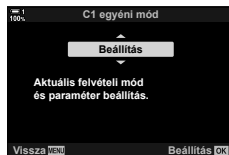
A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni módhoz)

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát a **P, A, S, M** vagy **B** állásba, és igény szerint módosítsa a beállításokat.
 - Az elmenthető beállításokról bővebben lásd a menülistát (640. oldal).
- 2 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 3 Jelölje ki a [Visszaállítás/egyéni módok] lehetőséget a  Képrögzítés menü 1 menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Visszaállítás/egyéni módok] elem lehetőségei.
- 4 Jelölje ki a [Hozzárendelés egyéni módhoz] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.
 - Megjelennek a [Hozzárendelés egyéni módhoz] lehetőségek.
- 5 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a kívánt egyéni módot (**C1, C2, C3** vagy **C4**), majd nyomja meg az **▷** gombot.
 - Ekkor megjelenik a kiválasztott egyéni mód menüje.



2

- 6** Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor ismét megjelenik a [Hozzárendelés egyéni módhoz] menü.
 - A rendszer minden meglévő beállítást felülír.
 - A kiválasztott egyéni mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához jelölje ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

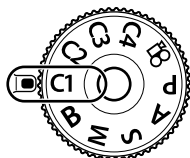


- 7** Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menükből való kilépéshez.

Az egyéni módok használata (C1/C2/C3/C4)

Ha elő szeretne hívni minden elmentett beállítást, beleértve a felvételkedészítési módot, tegye a következőket:

- 1** Állítsa a módváltató tárcsát a kívánt egyéni módra (**C1**, **C2**, **C3** vagy **C4**).
- A fényképezőgép áll a kiválasztott mód beállításaira.



- Az elmentett beállításokra nincs hatással, ha előhívás után módosítja őket. Mikor legközelebb ismét kiválasztja az egyéni módot a módváltató tárcsával, a rendszer visszaállítja az elmentett beállításokat.

■ Az elmentett beállítások előhívása

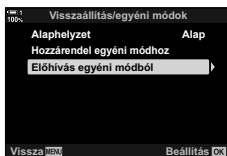
A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban előhívhatja az elmentett beállításokat, de a felvételkedészítési módot nem. A jelenleg a módváltató tárcsával kiválasztott képrögzítési mód aktív marad.

- 1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2** Jelölje ki a [Visszaállítás/egyéni módok] lehetőséget a \square Képrögzítés menü 1 menüben, majd nyomja meg az \triangleright nyíl gombot.
- Ekkor megjelennek a [Visszaállítás/egyéni módok] elem lehetőségei.

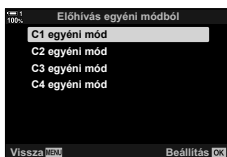


- 3 Jelölje ki az [Előhívás egyéni módból] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelenik az [Előhívás egyéni módból] menü.

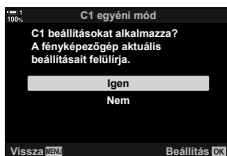


- 4 Jelölje ki a kívánt egyéni módot az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 5 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) Képrögzítés menü 1.



- 6 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

■ Az Fn gomb használata

Az [Előhívás egyéni módból] funkciót hozzárendelheti a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. Így a kiválasztott egyéni mód beállításait egyetlen gombnyomással előhívhatja. A rendszer előhívja a kiválasztott felvételt készítési módot is. Az egyéni mód be- és kikapcsolásához nyomja meg az adott vezérlőelemet. Képrögzítés Egyéni menü B1 [Gombfunkció] (463. oldal)

2-9 Fókusz

A fókusz beállítható automatikusan (autofókusz) vagy manuálisan is (manuális fókusz).

Az autofókusz lehetőséget kínál arra, hogy bizonyos pontokra fókuszáljon, vagy mozgó témákat követhessen a fókusszal. Különösen a mozgó témák esetében a téma típusának vagy a felvételkedés körülményeinek megfelelően elvégzett beállítások segítségével változatosabb témákat fotózhat le. Ez a fejezet az autofókusszal készített felvételekkel foglalkozik, és többek között kitér arra, hogy milyen beállítások kombinációjával hozhatja ki a legtöbbet az autofókusz funkcióból.

Válassza ki az automatikus vagy a manuális fókusz fókusz módját.

- Autofókusz (AF):** A fényképezőgép automatikusan fókuszál. Kétféle mód közül választhat. Egyszeri AF módban (115. oldal) a fényképezőgép csak egyszer fókuszál, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Folyamatos AF módban (115. oldal) a fényképezőgép folyamatosan állítja be a fókuszot, miközben lenyomva tartja a kioldógombot. Elérhető továbbá a követéses AF mód is (116. oldal), melynek során a fókusz érzékeli és nyomon követi a témát.
- Manuális fókusz (MF):** A fókuszot manuálisan, az objektív fókuszgyűrűjének forgatásával állíthatja be (116. oldal). Választhatja az előre beállított MF módot is (116. oldal), melynek során a fényképezőgép egy előre beállított távolságra fókuszál.
- AF+MF:** A fókuszot manuálisan az objektív fókuszgyűrűjével állíthatja be. Szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézíleg is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását (117. oldal). Ha a(z) Egyéni menü **A1** AF+MF eleme [Be] értékre van állítva, [S-AF], [C-AF] és [C-AF+TR] módokban megjelenik **MF**. Az alapértelmezés szerint a [Be] érték van kijelölve (481. oldal).

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Az **AF** gomb (118. oldal)
 - Live Control funkciók (119. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (119. oldal)
 - Menük (119. oldal)
- A következő leírás abból indul ki, hogy a fényképezőgép a megszólaló rendszerhang és a megjelenített AF-keret esetében fókuszáláskor az alapértelmezett beállításokat használja.

Egyszeri AF (S-AF **MF** és S-AF)

Ezt a módot mozdulatlan, a fényképezőgéptől nem távolodó vagy a fényképezőgéphez nem közelítő témák fényképezésekor célszerű választani. A fényképezőgép minden alkalommal fókuszál, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

- Mikor a fényképezőgép fókuszál, megszólal egy rendszerhang, és megjelenik a fókuszjelző, valamint az AF-keret.
- [S-AF **MF**] módban manuálisan is finomhangolhatja az autofókuszot. Tartsa félig lenyomva a kioldógombot, és állítsa be a fókuszot manuálisan (117. oldal).



AF-keret



Folyamatos AF (C-AF **MF** és C-AF)

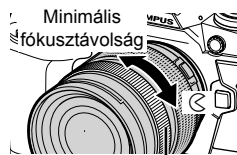
A fókusszal követheti a fényképezőgéptől folyamatosan változó távolságra lévő témákat. A fényképezőgép folyamatosan fókuszál, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot.

- Amikor a téma fókuszban van, megjelenik a fókuszjelző. Megszólal a rendszerhang, az AF-keret pedig csak akkor jelenik meg, amikor a téma először kerül fókuszba.
- [C-AF **MF**] módban manuálisan is finomhangolhatja az autofókuszot. Az autofókusz megszakításához és a manuális fókuszáláshoz forgassa el az objektív fókuszgyűrűjét (117. oldal).

Manuális fókusz (MF)

A fókusz manuális beállítása.

- A fókuszáláshoz forgassa el az objektív fókuszgyűrűjét.
- MF-kapcsolóval ellátott objektívek esetén a fényképezőgépen kiválasztott fókusz módtól függetlenül, az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásával bekapcsolható a manuális fókusz.  "Az objektív MF-kapcsolója (Manuálisfókusz-kapcsoló)" (127. oldal)
- Az MF-kapcsolót le is tilthatja.  [MF-kapcsoló] (128. oldal)



Fókuszgyűrű

Követéses AF (C-AF+TR MF és C-AF+TR)

A fókusszal úgy követhet egy bizonyos témát, hogy közben nagyjából változatlanul megőrizheti a kívánt kompozíciót. Ha a fényképezőgép észleli az adott témát, továbbra is követni fogja, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot.

- Mikor a fókuszáláshoz félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép észleli a témát. A fényképezőgép addig fogja követni a témát, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot.
- Amíg a követés tart, a kijelzőn megjelenik a fókuszjelző és az AF-keret. Ha a fényképezőgép nem tudja tovább követni a témát, a keret pirosra vált. Nyomja le ismét a kioldógombot.
- [C-AF+TR MF] módban manuálisan is finomhangolhatja az autofókusz. Az autofókusz megszakításához és a manuális fókuszáláshoz forgassa el az objektív fókuszgyűrűjét (117. oldal).
- A követéses AF nem használható a következőkkel:
 - trapéztorziás kompenzáció, nagy felbont. felvétel, fókuszsorozat, automatikus fókuszsorozat, intervallumidőzített fényképezés, HDR fényképezés, élő ND-szűrő vagy halszemkorrekció.

Fókuszjelző





A követés során megjelenik a keret

Előre beáll. MF (PreMF)

Ha előre egy beállított távolságra szeretne fókuszálni, válassza a [PreMF] módot.

-  "Fókuszálás egy előre beállított távolságra (Előre beáll. MF)" (129. oldal)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)



A manuális fókuszbeállítás be van kapcsolva. A fókuszbeállításhoz használt módszer az AF üzemmódtól függ. A manuális fókusz elérhető, ha a(z)  Egyéni menü **A1** pontban az  AF+MF menüpontnál a [Be] lehetőség van kiválasztva (481. oldal).

S-AF MF:





Az egyszeri AF módban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, és beállíthatja manuálisan a fókuszt. Alternatív megoldásként a fókuszgyűrű elforgatásával is átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha [Sorozat L] módban rögzít sorozatfelvételt.

C-AF MF/C-AF+TR MF:

Amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha [Sorozat L] módban rögzít sorozatfelvételt.

- Az autofókuszt akkor is finomhangolhatja manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve.   AEL/AFL (141. oldal)
- Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel az OLYMPUS weboldalát.
- **B** (bulb) módban a manuális fókuszt a [Bulb/time fókuszálás] elemhez kijelölt lehetőséggel vezérelheti.




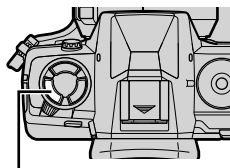
- A rendszerhang elnémítását és az AF-keret megjelenítésének módosítását a(z)  Egyéni menüben végezheti el.  [AF MÉRŐM. MUT.] (486. oldal) és  (527. oldal)
- A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan ráközelítsen a fókuszkeretre az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor, vagy úgy is, hogy kiemelje a fókuszban lévő körvonalakat.  [MF SEGÉD] (495. oldal)
- Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.

[AF üzemmód], [AF Célmód] (120. oldal) és [AF Célpont] (123. oldal)

Az **Fn** kart a(z)  Egyéni menü **B1**  Fn kar funkció] (475. oldal) elemével konfigurálhatja.

■ Hozzáférés az AF gomb használatával


1 Nyomja meg az **AF**  gomb.




AF  gomb

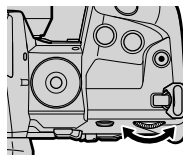
- Ekkor megjelennek a(z) [ AF üzemmód] lehetőségei.



A(z) [ AF üzemmód] lehetőségei

2 Forgassa el a hátulsó tárcsát.

- A tárcsát a gombot nyomva tartva is forgathatja.
- Ha a(z) [ AF+MF] (481. oldal) értéke [Ki], csak a következők jelennek meg: [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] és [PreMF].



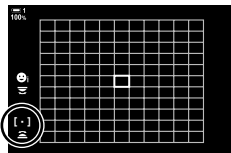
3 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Az "AF-keret" a képnek az a pontja vagy területe, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Az [AF Célmód] használatával kiválasztható az alkalmazott AF-keretek száma, és az általuk lefedett terület mérete. A keretek számának csökkentése a fókusz a kép egy kisebb területére szűkíti, míg a számuk növelése egy nagyobb területre bővíti ki azt. A könnyen követhető témákhoz válassza az [Egyetlen keret] lehetőséget, a nehezebben követhetőkhöz pedig a [Keretcsoport] vagy [Összes keret] lehetőséget.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Többszörös kijelölő (121. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (122. oldal)

[·] Egyetlen keret

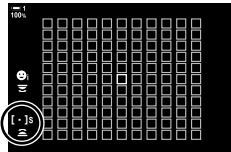
Válasszon ki egyetlen fókuszkeretet.



2

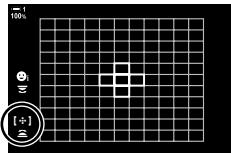
[·]s Kisméretű keret

Csökkentse tovább a keret méretét az egyetlen keret AF-keretének kiválasztásához. Ezzel a lehetőséggel pontosan a kisméretű keretekre irányíthatja a fókusz.



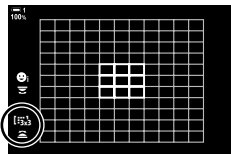
[··] 5 keretből álló csoport

Jelöljön ki egy 5 keretből álló csoportot, melyek egy keresztben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



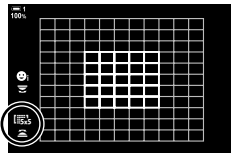
[··]_{3x3} 9 keretből álló csoport (3 × 3)

Jelöljön ki egy 9 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



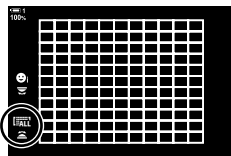
[··]_{5x5} 25 keretből álló csoport (5 × 5)

Jelöljön ki egy 25 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.





Összes keret (11 × 11)

A fényképezőgép kiválasztja az összes keret (121) közül a fókuszáláshoz használtat.

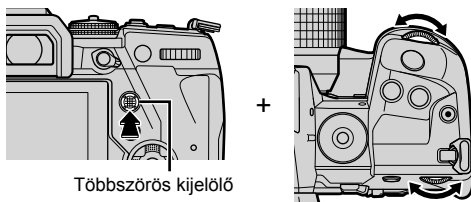


/// egyéni keret

A(z)  Egyéni menü **A2** [ Keretmód beállításai] elemét (125. oldal) állítsa a kiválasztott AF-keret módra. Az alapértelmezett beállítás az egyetlen keret.

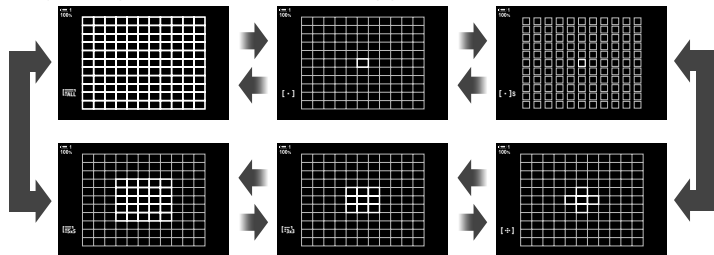
■ Hozzáférés a többszörös kijelölő használatával


- 1 Az előlő vagy hátsó tárcsa elforgatása közben tartsa lenyomva a többszörös kijelölőt.



Többszörös kijelölő




- A fényképezőgép az ábrán látható módon végiglépteti az AF-keret módokat.



- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni keret nem látható. Ha meg szeretné jeleníteni, ezt a(z) [[::]mód beállításai] elemmel teheti meg (485. oldal).

- 2 Ha megjelenik a kívánt mód, engedje fel a többszörös kijelölőt.

- Ekkor eltűnnek a választható AF-keret módok.

- Ha a(z) [:::] elem (AF-keret kiválasztása) hozzárendelik a nyílombokhoz vagy **Fn** gombhoz, akkor a nyílombok az AF-keret kiválasztására használhatók. Az    gombok lenyomásakor megjelenik az AF-keret. A(z) [:::] elem (AF-keret kiválasztása) alapértelmezés szerint a nyílombokhoz van hozzárendelve.
- A következők csökkentik az elérhető AF-keretek számát:
 - [Be] van kapcsolva a [Digitális telekonverter] (235. oldal)
 - A [Képarány] nem [4:3] lehetőségre van állítva (233. oldal)

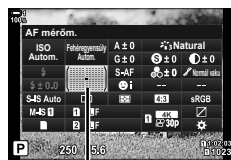


- Az AF-keret a többszörös kijelölővel jeleníthető meg. A többszörös kijelölő a(z) Egyéni menü **B1** [Középső gomb] lehetőségével konfigurálható (499. oldal).
- A beállítások a nyílombokkal módosíthatók. A nyílombokhoz hozzárendelt funkciók a(z) [Gombfunkció] (463. oldal) > [Nyílombok] (nyílombok) lehetőséggel választható ki a(z) Egyéni menü **B1** pontban. Az alapértelmezett beállítások szerint a funkció az **Fn** gombhoz van hozzárendelve.
- Külön AF-keret módokat adhat meg a fényképezőgép mindkét tájolósi módjához. [Tájéolás kapcsoló []] (489. oldal)
- Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáférhető a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
[AF üzemmód], [AF Cél mód] (120. oldal) és [AF Cél pont] (123. oldal)
- Az **Fn** kart a(z) Egyéni menü **B1** [Fn kar funkció] (475. oldal) elemével konfigurálhatja.
- A [C-AF] mód AF-keretre vonatkozó beállításait testreszabhatja. [C-AF kezdete középen] (147. oldal) és [C-AF prioritás középen] (148. oldal)
- A beállítások a gomb megnyomásával, majd az elülső tárcsa használatával is testreszabhatók. Az AF-keret kijelzőjének eléréséhez nyomja meg azt a vezérlőelemet, amelyhez az [Tájéolás kapcsoló] elemet a [Gombfunkció] használatával hozzárendelték. Ezt követően az elülső tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállításokat. Alapértelmezés szerint az [Tájéolás kapcsoló] elem az **Fn** gombhoz van hozzárendelve. [Gombfunkció] (463. oldal)

2

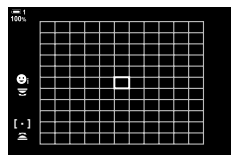
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Miután megjelent a részletes LV-vezérlőpult, jelölje ki az [AF mérőm.] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



AF-terület

- Ekkor megjelennek a kiválasztható AF-keretek.



- 2 A kívánt AF-keret mód kiválasztásához forgassa el az elülső tárcsát.
 - Eldöntheti azt is, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkció töltson be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. Ezt a(z) Egyéni menü **A2** [Képernyőbeáll. kivál.] (488. oldal) eleme segítségével teheti meg. Az alapértelmezett beállítások szerint az elülső tárcsával választhatja ki az AF-keret módot.
- 3 A kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor a(z) (összes keret) lehetőség van kijelölve, és a(z) [AF üzemmód] az [S-AF], az [S-AF **Mf**], a [C-AF] vagy a [C-AF **Mf**] lehetőségre van állítva (486. oldal), akkor jelölje ki a [Be2] értéket az [AF Mérőm. mut.] elemnél (115. oldal). A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.

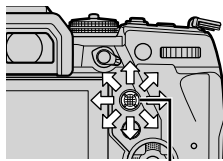


A fókuszpont helyét mutató zöld keretet "AF-keretnek" nevezzük. A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti. Az alapértelmezett beállítások szerint z AF-keret pozicionálására a többszörös kijelölő használható.

- Az AF-keret kiválasztása akkor érhető el, ha az [AF Célmód] nem **ÁLL** (összes keret) lehetőségre van állítva (120. oldal).
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Többszörös kijelölő
 - Részletes LV-vezérlőpult (124. oldal)

■ Hozzáférés a többszörös kijelölő használatával

1 A többszörös kijelölővel pozicionálja az AF-keretet.



Többszörös kijelölő

- A művelet megkezdésekor az AF-keret zöld színben jelenik meg.
- A középső AF-keret kiválasztásához nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.



AF-keret

2 Készítsen felvételt.

- Az AF-keret kiválasztását mutató jelzés eltűnik a kijelzőről.
- A kiválasztott AF-keret helyén az AF-keret jelenik meg.
- Ha a(z) [**∴**] elemet (AF-keret kiválasztása) hozzárendelik a nyílombokhoz vagy **Fn** gombhoz, akkor a nyílombok az AF-keret kiválasztására használhatók. Az **△ ▽ ◀ ▶** gombok lenyomásakor megjelenik az AF-keret. A(z) [**∴**] elem (AF-keret kiválasztása) alapértelmezés szerint a nyílombokhoz van hozzárendelve.
- Ha az [**∴**] elemet a [**📷** Gombfunkció] (463. oldal) használatával hozzárendeli valamely vezérlőelemhez, akkor az AF-keretet a vezérlőelem lenyomásával, majd a többszörös kijelölő vagy a nyílombok használatával pozicionálhatja. Az alapértelmezett beállítások szerint ez a lehetőség az **Fn** gombhoz van hozzárendelve.
- [C-AF] és [C-AF **MF**] módokban az AF-keret pozícióját módosíthatja, amíg a fényképezőgép fókuszál.

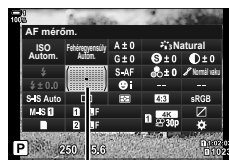


- Ha az [AF-célpont] [Be] van kapcsolva, az AF-keret pozícióját a kijelző érintésvezérlésével módosíthatja, amíg megkomponálja a témát a keresőben. **☞** [AF-célpont] (486. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

1 Jelölje ki az [AF mérőm.] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a kiválasztható AF-keretek.
- Az elérhető keretek száma az AF-keret módtól függően változik.



AF-terület

2 A nyílombokkal (Δ ▽ ◀ ▶) pozicionálja az AF-keretet.

- Az AF-keret pozícióját a többszörös kijelölő mozgatásával is meghatározhatja.
- Az AF-keretet a többszörös kijelölő megnyomásával vagy az **OK** gomb nyomva tartásával helyezheti középre.
- Eldöntheti azt is, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az előlő és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. Ezt a(z) **Egyéni menü A2** [[::]] Képernyőbeáll. kivál.] (488. oldal) eleme segítségével teheti meg. Az alapértelmezett beállítások szerint az AF-keret pozícióját a nyílombokkal határozhatja meg.





AF-keret

3 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.


- A következők csökkentik az elérhető AF-keretek számát:
 - [Be] van kapcsolva a [Digitális telekonverter] (235. oldal)
 - A [Képarány] nem [4:3] lehetőségre van állítva (233. oldal)



- A többszörös kijelölő használatát a fényképezési kijelzőn kapcsolhatja ki.
 [C] Iránygomb (499. oldal)
- Külön AF-kereteket adhat meg a fényképezőgép mindkét tájolósi módjához.
 [C] Tájolóshoz kapcsolódó [[::]] (489. oldal)
- Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
[AF üzemmód], [AF Cél mód] (120. oldal) és [AF Cél pont] (123. oldal)
Az **Fn** kart a(z) **Egyéni menü B1** [C] Fn kar funkció] (475. oldal) elemével konfigurálhatja.





Adja meg az elérhető AF-keretek számát, és hogy milyen távolságra mozdul el az AF-keret az AF-keret kijelölése során. A keretek nagyobbak lehetnek, mint a keretcsoportok, vagy a kiszámítható mozgású témákhoz is méretezheti őket. A gyorsabb keretkijelölés érdekében az elérhető keretek közötti távolságot is növelheti. A fényképezőgép akár négy különböző beállítási kombinációt is képes tárolni.

Méret	Állítsa be a keret méretét. A keret szélességét és magasságát külön-külön határozhatja meg. Válassza ki a kívánt értéket az 1, 3, 5, 7, 9 és 11 függőleges és vízszintes méretek közül.
Lépés	Adja meg, hogy a keret hány lépéssel mozdul el a keretkijelölés során. A vízszintes és függőleges lépések méretét külön-külön adhatja meg, 1-es, 2-es és 3-as lépések közül választhat.




- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z)  Egyéni menü **A2** pontját (AF/MF).



2

- 3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z) [] Keretmód beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.



- 4 Az   gombokkal jelölje ki az egyéni keret helyét, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor megjelennek az egyéni keretek lehetőségei.

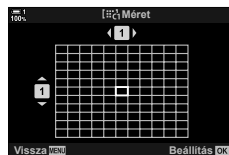


5 Válassza ki az AF-keret méretét.

- Jelölje ki a [Méret] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- A $\langle \triangleright$ gombokkal vagy az elülső tárcsával adja meg a vízszintes méretet, majd az Δ ∇ gombokkal vagy a hátulsó tárcsával pedig a függőleges méretet.
- Ha a módosítások mentése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.
- Miután meghatározta a méretet, az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az egyéni keretek lehetőségeihez, melyek a kijelölt csoportra vonatkoznak.

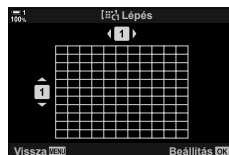


6 Adja meg a lépés méretét.

- Jelölje ki a [Lépés] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- A $\langle \triangleright$ gombokkal vagy az elülső tárcsával adja meg a vízszintes lépésméretet, az Δ ∇ gombokkal vagy a hátulsó tárcsával pedig a függőleges lépésméretet.
- Ha a módosítások mentése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.
- További kombinációk mentéséhez ismételje meg az 4–6. lépéseket.



7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni keret nem látható. Ha meg szeretné jeleníteni, ezt a(z) [C-AF] mód beállításai elemmel teheti meg (485. oldal).
- Ha egyéni keretet szeretne használni, jelölje ki a kívánt keretet az AF-keret mód kijelölésére szolgáló kijelzőben. [AF Cél mód] (120. oldal)

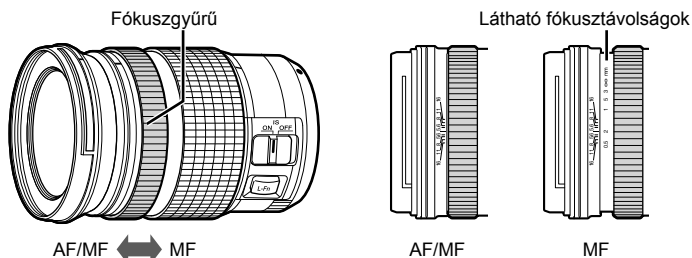


- A [C-AF] mód AF-keretre vonatkozó beállításait minden egyéni keret esetében külön végezheti el. [C-AF kezdete középen] (147. oldal), [C-AF prioritás középen] (148. oldal)

Az objektív MF-kapcsolója (Manuálisfókusz-kapcsoló)

Az MF-kapcsolós objektívek "MF-kapcsoló" (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Fényképezés előtt ellenőrizze a fókuszgyűrű állását.
- Az automatikus fókusz úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.




- Ha a fényképezőgépen az [MF] vagy [PreMF] fókuszmodot választotta, hiába állítja AF/MF állásba a fókuszgyűrűt, az automatikus fókusz ki lesz kapcsolva.




Az MF-kapcsoló letiltása

(MF-kapcsoló)



A manuálisfókusz-kapcsolót le is tilthatja. Ez megakadályozza, hogy a kapcsoló véletlen megmozdításakor kikapcsoljon az automatikus fókusz.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z)  Egyéni menü **A4** pontját (AF/MF).





- 3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki az [MF-kapcsoló] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.



- 4 Bármely lehetőség kijelöléséhez használja az   gombokat.

[Működik]: A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására.

[Nem működik]: A fényképezőgép a(z)  AF üzemmód] kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül.

- 5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik a(z)  Egyéni menü **A4**.
- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Az objektív fókuszgyűrűjével végzett manuális fókuszbeállítás nem elérhető, ha az [MF-kapcsoló] [Nem működik] értékre van állítva, még akkor sem, ha az objektív fókuszgyűrűje manuális fókusz állásban van.

Fókuszálás egy előre beállított távolságra (Előre beáll. MF)

Ennek a funkciónak köszönhetően gyorsan fókuszálhat egy előre beállított távolságra. Ez különösen az olyan helyzetekben lehet hasznos, mint például a csillagászati témájú fényképek készítése, melyeken a Hold vagy a csillagok szerepelnek, hiszen itt végtelen távolságra szeretne gyorsan fókuszálni. A fókusz távolságot az AF/MF segítségével állíthatja be, vagy közvetlenül is megadhatja.

Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.

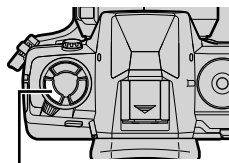
- A megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **AF** gomb
 - Részletes LV-vezérlőpult (131. oldal)
 - Menük (131. oldal)
 - Live Control funkciók (131. oldal)



- A [PreMF] (előre beállított MF) funkciót a(z) ***** Egyéni menü **B1** [📷 Gombfunkció] lehetőségével hozzárendelheti a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez, így mindössze egyetlen gombnyomással fókuszálhat egy előre beállított távolságra (463. oldal).
- Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
[AF üzemmód], [AF Cél mód] (120. oldal) és [AF Célpont] (123. oldal)
Az **Fn** kart a(z) ***** Egyéni menü **B1** [📷 Fn kar funkció] elemével konfigurálhatja (475. oldal).

■ Hozzáférés az AF gomb használatával

1 Nyomja meg az **AF** gombot.



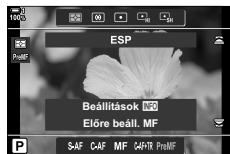
AF gomb

- Ekkor megjelennek a(z) [📷 AF üzemmód] lehetőségei.

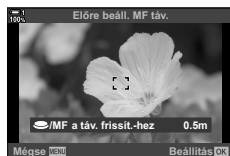


A(z) [📷 AF üzemmód] lehetőségei

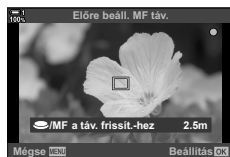
- 2 A hátsó tárcsával jelölje ki az [Előre beáll. MF] lehetőséget.



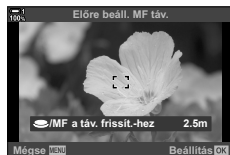
- 3 Nyomja meg az **INFO** gombot.
- A rendszer arra kéri, hogy válassza ki az [Előre beáll. MF] fókusz távolságát.



- 4 Válassza ki a fókusz távolságát.
- A fókusz távolság kiválasztása autofókusz használata esetén:
A kioldógombot félig lenyomva fókuszáljon egy olyan témára, amely a kívánt távolságban helyezkedik el.



- A fókusz távolság kiválasztása manuális fókusz használata esetén:
Forgassa el az objektív fókuszgyűrűjét, és ellenőrizze a távolságot a kijelzőn.



- 5 A kijelölt fókusz távolság megerősítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha az [Előre beáll. MF táv.] kijelölt távolságára szeretne fókuszálni, állítsa a(z) [📷 AF üzemmód] elemet az [Előre beáll. MF] lehetőségre (115. oldal).
 - A fényképezőgép is az előre beállított távolságra fókuszál:
 - amikor bekapcsolja, és
 - amikor kilép a menüből a fényképezési képernyőre.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Jelölje ki a(z) [📷 AF üzemmód] > [PreMF] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, nyomja meg az **OK** gombot, majd a lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot. Ekkor a kioldógombot félig lenyomva ráfókuszálhat egy témára a kívánt távolságban, vagy a fókuszgyűrű elforgatásával manuálisan beállíthatja a fókusz-távolságot.

- A fényképezőgép a kijelölt távolságra fókuszál, ha a(z) [📷 AF üzemmód] elemet [PreMF] értékre állítja.

■ Hozzáférés a menüből

Állítsa be a fókusz-távolságot a(z) **☞** Egyéni menü **A4** [Előre beáll. MF táv.] eleme segítségével.

- Az [Előre beáll. MF táv.] elemmel megadhatja a fókusz-távolság jelzésének mértékegységét; a választható mértékegységek: [m] vagy [ft].
- Ha az [Előre beáll. MF táv.] kijelölt távolságára szeretne fókuszálni, állítsa a(z) [📷 AF üzemmód] elemet az [Előre beáll. MF] lehetőségre (115. oldal).

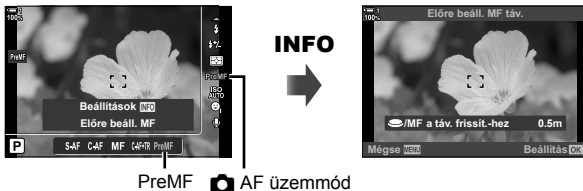


MENU gomb ➔ **☞** fül ➔ **A4** fül ➔ [Előre beáll. MF táv.] ➔ Nyomja meg a nyíl gombok **▷** gombját a lehetőségek megjelenítéséhez ➔ A fókusz-távolságot és a távolság mértékegységét az **△ ▽ <▷** gombok használatával választhatja ki

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Válassza ki a(z) [📷 AF üzemmód] > [PreMF] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **INFO** gombot az előre beállított fókusz-távolság megjelenítéséhez. Ekkor a kioldógombot félig lenyomva ráfókuszálhat egy témára a kívánt távolságban, vagy a fókuszgyűrű elforgatásával manuálisan beállíthatja a fókusz-távolságot.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



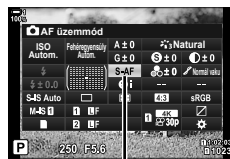
PreMF AF üzemmód

■ Az [Előre beáll. MF] használata

1 Válassza ki a fókusz távolságot az [Előre beáll. MF] használatával.

- A fókusz távolság kiválasztásáról bővebben lásd a(z) 129. oldalt.

2 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a(z) [📷 AF üzemmód] lehetőséget.



📷 AF üzemmód






3 Válassza ki a [PreMF] (előre beállított MF) lehetőséget az elülső tárcsával.







- A fényképezőgép a kijelölt távolságra fókuszál.
- A fókusz manuálisan, a fókuszgyűrű elforgatásával is beállíthatja.

Arc-/szemprioritás AF


A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát vagy szemét, és arra fókuszál. Ha digitális ESP fénymérést használ, a fényképezőgép az arc esetében mért értéknek megfelelően súlyozza az expozíciót.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük (134. oldal)
 - Live Control funkciók (134. oldal)


 (arcprioritás be)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
 (arcprioritás ki)	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
 (arc- és szemprioritás)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál.
 (arc- és jobbszem-prioritás)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a jobb szemre fókuszál.
 (arc- és balszem-prioritás)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a bal szemre fókuszál.



- Az arc-/szemprioritás funkció nem érhető el, ha egykeretes AF-keret módban (120. oldal) a(z)  (szpot) fénymérés (186. oldal) során ki van jelölve a(z)  spotmérés] (537. oldal) lehetőség.
- Az arc-/szemprioritás ki lesz kapcsolva, ha a(z)  Egyéni menü  pontban a(z)  Követendő tárgy] elemnél nem a [K] lehetőség van kijelölve engedélyezett követéses AF (C-AF+TR vagy C-AF+TR  MF) esetén (116. oldal).

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával






- Jelölje ki a(z)  Arcprioritás] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.



 arcprioritás

- A nyílombok   gombjainak segítségével jelöljön ki egy lehetőséget.

- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a(z)  elemet (AF-keret kiválasztása) hozzárendelik a nyílombokhoz vagy **Fn** gombhoz, akkor a nyílombok az AF-keret kiválasztására használhatók. Nyomja meg az    gombokat, majd a hátsó tárcsával válassza ki a keretet. A(z)  elem (AF-keret kiválasztása) alapértelmezés szerint a nyílombokhoz van hozzárendelve.

■ Hozzáférés a menüből

Jelöljön ki egy lehetőséget a(z) **☄** Egyéni menü **A3** [**☺** Arcprioritás] elemével.



MENU gomb ➔ **☄** fül ➔ **A3** fül ➔ [**☺** Arcprioritás] ➔ Nyomja meg a nyílombok **▷** gombját a lehetőségek megjelenítéséhez ➔ Az **△** **▽** gombokkal válasszon egy lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a live control funkciók közül a(z) [**☺** Arcprioritás] lehetőséget, majd a nyílombok **◀▶** gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalóhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).
- Az arc-/szemprioritást az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelzőben is kiválaszthatja a hátsó tárcsa elforgatásával.



☺ arcprioritás

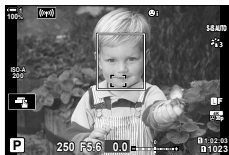


Ezek a beállítások a következő módszerek használatával is elérhetők.

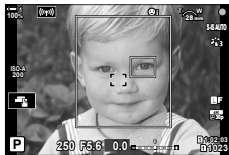
- Jelölje ki az [AF mérőm.] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ezt követően a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja a beállításokat.
- Az AF-keret kijelzőjének eléréséhez nyomja meg azt a vezérlőelemet, amelyhez az **[[::]]** elemet a **[☑]** Gombfunkció] használatával hozzárendelték. Ezt követően a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja a beállításokat. Az alapértelmezett beállítások szerint az **[[::]]** hozzá van rendelve az **Fn** gombhoz.

Az arc-/szemprioritás AF használata

- 1 Irányítsa a fényképezőgépet a fotóalanyra.
 - A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.



- 2 Nyomja le félig a kioldógombot a fókuszáláshoz.
 - A fotóalany fókuszálendő területét zöld keret jelzi.
 - Ha a fényképezőgép felismeri az alany szemeit, akkor az egyik szemére fog fókuszálni.
 - Egy fehér keret jelenik meg akkor is, ha a fényképezőgép manuális fókuszálás során ismeri fel az arcot. A fényképezőgép az arc középtáján mért értéknek megfelelően állítja be az expozíciót.



- 3 Nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes fotóalanyokat nem ismer fel.
 - A [Képmód] művészi szűrő beállításaitól (ART1–ART16) függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes felismerni a témát.
 - Ha a zoomkeret meg van jelenítve a képernyőn, a fényképezőgép a zoomkeretben lévő fotóalanyra fókuszál.

Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelzőre. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

A(z) [Q] (Nagyító) funkció hozzárendelése egy vezérlőelemhez

A fókusz zoom vezérlőelemekhez történő hozzárendelését a következők segítségével végezheti el:

- Részletes LV-vezérlőpult
- Menük (137. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z) [📷 Gombfunkció] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a(z) [📷 Gombfunkció] lehetőségei.

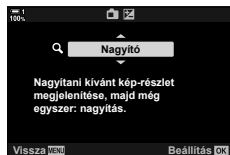


📷 gombfunkció

- 2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a vezérlőelemet, amelyhez a(z) [Q] (nagyító) funkciót hozzá kívánja rendelni, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 3 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Nagyító] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 4 Nyomja le újból az **OK** gombot.
 - Ekkor eltűnik a menü a kijelzőről.

■ Hozzáférés a menüből

A fényképezőgép vezérlőelemei által betöltött funkciókat a(z) **Egyéni menü** **B1** [**📷** Gombfunkció] elemével választhatja ki.



MENU gomb ➔ **E** fül ➔ **B1** fül ➔ [**📷** Gombfunkció] ➔ Válasszon ki egy vezérlőelemet ➔ A lehetőségek megjelenítéséhez nyomja le az **▶** nyíl gombot ➔ Az **Δ** **▽** nyíl gombok használatával válassza ki a(z) [**Q**] (nagyító) lehetőséget

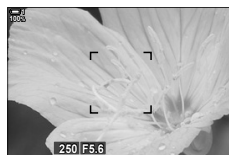
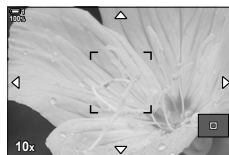
Az [**Q**] (Nagyító) funkció használata

- 1 Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve az [**Q**] (nagyító) funkció.
 - Ekkor megjelenik a zoomkeret.
 - A keret az autofókuszhoz utoljára használt keret helyén jelenik meg.
- 2 A többszörös kijelölővel határozza meg a keret helyzetét.
 - A keret középre helyezéséhez nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
 - A keret helyzetét a nyíl gombokkal (**Δ** **▽** **◀** **▶**) is meghatározhatja.
- 3 A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.
 - Nyomja meg az **INFO** gombot, majd az **Δ** **▽** gombokkal vagy az elülső, illetve hátsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
 - A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.



4 Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a(z) [Q] funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- A többszörös kijelölő segítségével görgessen a képernyőn.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
- A képernyőn a nyíl-gombokkal (△ ▽ ◀ ▶) is görgethet.
- **M** (manuális) vagy **B** (bulb) felvét elkészítési módban zoomolás során az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekesztérteket vagy a zársebességet.
- A zoomkerethez a(z) **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókusz zoomot befejezheti a(z) **Q** gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is.




Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** módokhoz

5 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.


- A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.



- A fókusz zoomot a következő módon végezheti el érintésvezérléssel. Koppintson a témára a kijelzőn. Ekkor megjelenik a kijelzőn a fókuszkeret, a(z) **Q** gombra koppintva pedig ráközelíthet.
- A könnyebb fókuszálás érdekében növelheti a fókuszkeret területének fényerejét, vagy úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy kilépjen a fókusz zoomból, ha félig lenyomja a kioldógombot a fókuszáláshoz.  [Közeli élőkép-beáll.] (139. oldal)


Fókusz zoom lehetőségek (Közeli élőkép-beáll.)

Válassza ki a fókusz zoomhoz használt kijelzőbeállításokat. Ez az elem akkor lehet hasznos, ha a felvétel elkészítése előtt meg szeretné nézni a teljes kompozíciót, vagy ha úgy szeretné beállítani a kijelzőt, hogy könnyen ellenőrizni tudja rajta a fókusz zoommal végzett fókuszálást.

LV közelkép üzemmód	<p>Állítsa be, hogy mi történjen, ha félig nyomja le a kioldógombot a fókusz zoom során.</p> <p>[1. mód]: A fókusz zoom befejeződik. A fókusz zoommal végzett fókuszálás után ellenőrizheti a kompozíciót.</p> <p>[2. mód]: A fókusz zoom bekapcsolva marad, amíg a fényképezőgép fókuszál. Komponálja meg a felvételt a fókuszálás előtt, majd a pontos fókuszálás érdekében közelítsen rá, és készítse el a képet anélkül, hogy befejezné a zoomot.</p>
Éjsz. felv.	<p>A zoomkeretben lévő terület fényerejének beállítása.</p> <p>[Be]: A zoomkeret területének fényereje megnő, így könnyebb a megtekintés. Ez a funkció makrofotózás és hasonló műveletek során hasznos, mivel tisztábban láthatja a fókuszálást a kijelzőn.</p> <p>[Ki]: A kijelző fényereje nem változik. A fókusz zoom közben megtekintheti az expozíció előnézetét.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ez az elem nem érhető el, ha a [Ki] opció van kiválasztva az [Éjsz. felv.] funkcióhoz a(z)  Egyéni menü D2 pontban (521. oldal).

2

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

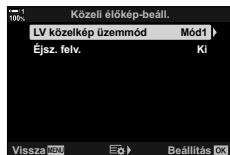
2 Válassza ki a(z)  Egyéni menü **D2** pontját (Kijelző/■)/PC).



3 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [Közeli élőkép-beáll.] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



4 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki az [LV közelkép üzemmód] vagy az [Éjsz. felv.] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



5 Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik az [Közeli élőkép-beáll.] menü.



6 A módosítások jóváhagyásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) **Egyéni menü** **D2**.

7 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

A fókusz és az expozíció beállítása az AEL/AFL gombbal



Állítsa be, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fókuszot és az expozíciót, ha megnyomja a kioldógombot vagy az **AEL/AFL** gombot. A fényképezőgép alapesetben fókuszál és rögzíti az expozíciót, ha félig lenyomja a kioldógombot, azonban mindezt módosíthatja is a témától és a felvételkészítés körülményeitől függően.

S-AF	Válassza ki a kívánt a lehetőségeket minden fókusz mód esetében.
C-AF	S-AF: [S-AF] vagy [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] vagy [PreMF]
Félút AF	Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja. [Működik]: Amikor félig lenyomja a kioldógombot, elindul az autofókusz, függetlenül attól, hogy az autofókusz funkció éppen hozzá van-e rendelve az AEL/AFL gombhoz, vagy sem. [C-AF] módban a legutóbb megnyomott gomb szolgál a fókusz megőrzésére. Ennek a lehetőségnek [MF] módban semmilyen hatása nincsen. [Nem működik]: Amikor félig lenyomja a kioldógombot, az autofókusz nem indul el, ha az autofókusz funkció éppen az AEL/AFL gombhoz van hozzárendelve.

Az alábbi táblázatban azt láthatja, hogy a beállítás hogyan működik a [Félút AF] lehetőséggel.

- Az "1" a bekapcsolt [Félút AF] esetén végzett műveletet jelöli, a "2" pedig a kikapcsolt esetén végzettet.

AEL/AFL mód		Kioldógomb lenyomása				AEL/AFL gomb	
		Félig		Teljesen		Lenyomva tartva	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	1. mód	S-AF	Rögzítés	—	—	—	Rögzítés
	2. mód	S-AF	—	—	Rögzítés	—	Rögzítés
	3. mód	1: S-AF 2: —	Rögzítés	—	—	S-AF	—
C-AF	1. mód	C-AF	Rögzítés	Befejezés	—	—	Rögzítés
	2. mód	C-AF	—	Befejezés	Rögzítés	—	Rögzítés
	3. mód	1: C-AF 2: —	Rögzítés	Befejezés	—	C-AF	—
	4. mód	1: C-AF 2: —	—	Befejezés	Rögzítés	C-AF	—
MF	1. mód	—	Rögzítés	—	—	—	Rögzítés
	2. mód	—	—	—	Rögzítés	—	Rögzítés
	3. mód	—	Rögzítés	—	—	S-AF	—

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z) \star (Egyéni menü) fület, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- 3 Válassza ki a(z) \star Egyéni menü **A1** pontját (AF/MF).
- 4 Jelölje ki a(z) **[📷 AEL/AFL]** lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- 5 Jelöljön ki egy fókuszmodót az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
 - Válasszon a következő lehetőségek közül: [S-AF], [C-AF] és [MF].
 - A [Félút AF] beállításának módosításához jelölje ki a [Félút AF] elemet.
- 6 Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik a fókuszmodó kiválasztására szolgáló menü.
- 7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



- Az **AEL/AFL** gomb által betöltött funkciót más gombokhoz is hozzárendelheti. Ehhez használja a(z) \star Egyéni menü **B1** **[📷 Gombfunkció]** elemét (463. oldal). Az alapértelmezett beállítások szerint a funkciót az **AEL/AFL** gomb látja el.

Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókusztartománnyal dolgozzon az automatikus fókuszlálás során. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszlálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszlálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyra fókuszláljon, amikor éppen például egy kerítésen, ablakon vagy hasonlóan keresztül készíti felvételt.

Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.

Távolságbeállítások	Állítsa be az elérhető fókusztávolságok tartományát. A fényképezőgép akár három beállítást is tud tárolni a különféle helyzetekhez. Az ábrán látható távolságok csupán tájékoztatásul szolgálnak.
Kioldási prioritás	Amikor az [AF korlátozó] [Be] van kapcsolva, még akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a téma a kijelölt tartományon kívül esik.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Válassza ki a(z) **⚙️** Egyéni menü **A3** pontját (AF/MF).



3 A nyílombok **△ ▽** gombjaival jelölje ki az [AF korlátozó] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



5 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a [Távolságbeállítások] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.

- Ekkor megjelenik a tárolt fókuszbéállítások listája.



6 Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki a kívánt beállítást ([1. beállítás] – [3. beállítás]), majd nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelennek az objektív fókusztartományának lehetőségei.



7 A nyílombokkal válasszon ki egy tartományt.

- Az $\Delta \nabla$ gombok megnyomásával adjon meg egy számot, majd nyomja meg az \triangleright gombot a következő számjegy kijelöléséhez.
- A következő mértékegységek közül választhat: [m] vagy [ft].

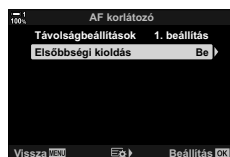


8 Miután megadta a fókusztartományt, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a tárolt fókuszbeállítások listája.

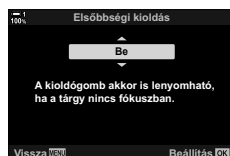
9 Az AF korlátozó képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg ismét az **OK** gombot, majd az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki a [Kioldási prioritás] elemet, és nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelennek a kioldási prioritás lehetőségei.



10 Jelöljön ki egy lehetőséget az $\Delta \nabla$ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek az [AF korlátozó] lehetőségei.



11 Az egyéni menühöz való visszatéréshez nyomja meg többször egymás után az **OK** gombot.


- A menüből való kilépéshez nyomja meg még egyszer a **MENÜ** gombot.
- Az [S-AF kioldás prioritása] és a [C-AF kioldás prioritása] opciókhoz a(z) \star Egyéni menü **G** pontban kiválasztott beállítások nem hatások, ha a [Kioldási prioritás] lehetőséghez a [Be] van kiválasztva.



- Ha az [AF korlátozó] funkciót a(z) **[Gombfunkció]** segítségével hozzárendelte egy gombhoz (463. oldal), akkor a kiválasztott távolságot ezzel a gombbal és az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatásával hívhatja elő.

A C-AF mód követési érzékenysége

(C-AF érzékenység)





Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy a(z) [ AF üzemmód] [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

- A követési érzékenység öt szintje közül választhat.
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, ill. gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-keretben tartani, válasszon negatív értékeket.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.


2 Válassza ki a(z)  Egyéni menü **A1** pontját (AF/MF).



3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z) [ C-AF érzékenység] elemet, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelöljön ki egy beállítást az   nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z)  Egyéni menü **A1**.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Keresés az objektívvel C-AF módban (AF kereső)

Állítsa be, hogy a fényképezőgép végezzen-e fókuszkeresést. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, az objektívet a minimális fókusz távolságtól a végtelenig léptetve próbálja majd megtalálni a fókuszpontot. Tetszés szerint korlátozhatja is a keresési műveletet. Ez a lehetőség akkor lép érvénybe, ha a(z) [📷 AF üzemmód] [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] vagy [C-AF+TR MF] módra van állítva (115. oldal).

1. mód	A fényképezőgép nem végez keresést, ha nem tud fókuszálni. Így Ön megakadályozhatja a fókusz olyan mértékű változását, hogy már szem elől tévesztené a témát, ha kisméretű tárgyakat vagy hasonló témákat próbál meg követni.
2. mód	Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, csak egyszer végez keresést. Amíg tart a fókuszálás művelete, a fényképezőgép nem kezd el újra keresni.
3. mód	Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, keresést végez, és ha szem elől téveszti a témát, annyiszor lépteti a fókuszt a fókuszálás művelete során, ahányszor csak szükséges.

2

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z) **☞** Egyéni menü **A1** pontját (AF/MF).



- 3 Az **△** **▽** nyíl gombokkal jelölje ki az [AF kereső] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△** **▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik a(z) **☞** Egyéni menü **A1**.




- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Amikor a(z) [📷 AF üzemmód] [S-AF] vagy [S-AF MF] módra van állítva, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindenképpen elvégze egy keresést, ha nem tud fókuszálni.





Kezdő fókuszkeret C-AF módban

( C-AF kezdete közepen)





Ha a [C-AF] és [C-AF **MF**] módokat nem egykeretes AF-keret móddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF-keret móddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az össze-vissza mozgó témákra.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z)  Egyéni menü **A1** pontját (AF/MF).



- 3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z)  C-AF kezdete közepen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.



- 4 Az   gombokkal jelölje ki azt az AF-keret módot, amelyre a(z)  C-AF kezdete közepen] lehetőség vonatkozni fog, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott módokat egy  jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az **OK** gombot.



- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A lehetőség nem érhető el, ha a(z)  C-AF Közép priorítás] lehetőség (148. oldal) be van kapcsolva.

2

A középső keret prioritása C-AF módban (📷 C-AF prioritás közepén)

Ha csoportos AF-kerettel fókuszál [C-AF] és [C-AF MF] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkeret nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás közepén módot a legtöbb helyzetben használhatja.

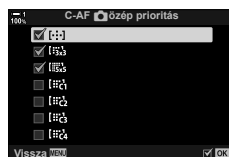
- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z) **Egyéni menü A1** pontját (AF/MF).



- 3 A nyíl gombok **Δ** **∇** gombjaival jelölje ki a(z) **[📷 C-AF prioritás közepén]** lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Az **Δ** **∇** gombokkal jelölje ki azt az AF-keret módot, amelyre a(z) **[📷 C-AF prioritás közepén]** lehetőség vonatkozik, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott módokat egy **✓** jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az **OK** gombot.



- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Követéses fókuszálás kijelölt témákra

(📷 Követendő tárgy)

Ha [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] módban fókuszál, a fényképezőgép fel tud ismerni és követni tud bizonyos típusú témákat. Előfordulhat, hogy egy gyorsan mozgó téma, például egy versenyautó vagy egy repülőgép vezetőjére vagy pilótáfülkéjére csak nehezen tud fókuszálni. Ez a funkció viszont pont az ilyen témák egyes elemeit képes felismerni és rájuk fókuszálni.

Motorsportok	A fényképezőgép felismeri az autókat és a motorkerékpárokat, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a karosszéria (elsősorban a motorsportokban elterjedt típusok esetében) vagy éppen a vezetőt.
Repülőgépek	A fényképezőgép felismeri a repülőgépeket és helikoptereket, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a törzsük vagy a pilótáfülke.
Vonatok	A fényképezőgép felismeri a vonatokat, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a kocsik vagy a mozdonyvezető fülkéje.
Ki	A követendő tárgy kiválasztása ki van kapcsolva.

- Bármely, a [Ki] beállítástól eltérő lehetőség kiválasztásával automatikusan [Ki] opcióra állítja az arc/szem érzékelését.
- A következő funkciók nem használhatóak fényképezés közben:
 - élő ND-szűrő, intervallumidőzítés vagy HDR fényképezés, trapéztorzítás kompenzáció, halszemkorrekció, nagy felbont. felvétel, fókuszszorozat vagy Pro Capture H

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Válassza ki a(z) **☞** Egyéni menü **A3** pontját (AF/MF).



3 A nyílombok **△ ▽** gombjaival jelölje ki a(z) **(📷 Követendő tárgy)** lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△ ▽** nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A funkció kikapcsolásához válassza a [Ki] lehetőséget.
- Ekkor megjelenik a(z) **☞** Egyéni menü **A3**.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

2-10 Kioldási mód (📷/🔄/🕒)








Az Ön által kiválasztott kioldási mód határozza meg, hogy mi történjen a kioldógomb megnyomásakor: például készítsen-e a fényképezőgép képsorozatot miközben Ön nyomva tartja a gombot, vagy elinduljon-e az időzítő és késleltetéssel készüljön-e a kép.

Válasszon egy lehetőséget, amely megfelel a céljainak, például ha egy fotósorozatban szeretné megragadni a téma mozgását, vagy ha olyan fényképeket szeretne készíteni, melyek a téma változásait rögzítik hosszabb időn keresztül. A kioldási módot hatékonyan kombinálhatja más beállításokkal, így a legváltozatosabb témákat fényképezheti a legkülönbözőbb körülmények között.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - 📷🔄🕒 gomb (153. oldal)
 - Menük (154. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (154. oldal)
 - Live Control funkciók (154. oldal)

Sorozatfelvétel/önkioldó

Végezze el a sorozatfelvételek és az önkioldóval készített felvételek beállításait. Válassza ki a témának leginkább megfelelő lehetőséget.



 Egyes	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
 Sorozat H	A fényképezőgép max. 15 fps sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és féhéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden egyes sorozathoz beállíthatja (155. oldal). A képváltási sebesség a 8000 fölötti [📷 ISO] beállítás esetén csökken.
 Sorozat L	A fényképezőgép max. 10 fps sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden egyes sorozathoz beállíthatja (155. oldal). A fókusz és az expozíció a(z) [📷 AF üzemmód] (115. oldal) és a(z) [📷 AEL/AFL] (141. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értéken marad. Ha a(z) [📷 AF üzemmód] elem a [C-AF], a [C-AF MF], a [C-AF+TR] vagy a [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. A képváltási sebesség a 8000 fölötti [📷 ISO] beállítás esetén csökken.
  12 mp.	A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkioldó lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
  2 mp.	Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkioldó lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.

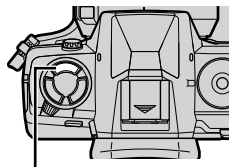
	Egyéni önkilődő	Végezze el az önkilődő beállításait, beleértve az önkilődő késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát (157. oldal).
	Rázkódás-védelem [↕]	Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot. A funkció az elektromos első redőnyzárát használja. Elérhető egyképes, sorozat L és önkilődő módban (160. oldal).
	Csendes [♥]	Készítsen képeket elektronikus zárkioldással. Ezt a funkciót 1/8000 másodpercnél magasabb zársebesség esetén, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Elérhető egyképes, sorozat, sorozat L, sorozat H és önkilődő módban. Sorozat H módban akár 60 fps képváltási sebességgel is dolgozhat (163. oldal). ♥ módban a fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. A vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp. Ha a(z) ISO] elem ISO 8000 értéknél magasabbra van állítva, akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre, a maximális képváltási sebesség 30 fps értékre csökken.
	Pro Capture H	A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdi a képek rögzítését, azokat is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (168. oldal). módban a fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. Ha a(z) ISO] elem ISO 8000 értéknél magasabbra van állítva, akkor a maximális képváltási sebesség 30 fps értékre csökken.
	Pro Capture L	
	Nagy felbontású felvétel	Készítsen nagy felbontású fényképeket. A funkció támogatja a kézben tartott fényképezőgéppel folytatott felvételek készítését (210. oldal).

- Az alapértelmezett beállítások szerint egyes kioldási módok nem jelennek meg. A megjelenített módok kiválasztásához használja a(z) Egyéni menü Beállítások] (520. oldal) elemét.
- Ha a felvétel elindítása előtt meg szeretné szakítani az önkilődést, nyomja meg a nyíl gombot.
- Ha önkilődőval szeretne felvételt készíteni, rögzítse biztosan a fényképezőgépet egy állványra.
- Ha önkilődő üzemmódban a fényképezőgép elé állva nyomja le a kioldógombot, előfordulhat, hogy a fényképek életlenek lesznek.
- és módban felvételek készítése közben az objektíven keresztül látott nézet jelenik meg. és módban a fényképezőgép egy közvetlenül a felvétel elindítása előtt készített felvételt jelenít meg.
- A képváltási sebesség az objektív és a zoom pozíciójának függvényében változik.
- Ha az akkumulátor töltöttségét jelző ikon villogni kezd, miközben a sorozatfelvétel készítése folyamatban van, a fényképezőgép leállítja a felvételt, és a memóriakártyára elkezdi rögzíteni a fényképeket. A fennmaradó töltöttségi szinttől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép néhány felvételt nem rögzít.
- A gyorsan mozgó témák és a fényképezőgép erőteljes mozgása torzulást idézhetnek elő a csendes és a Pro Capture módban készített képeken.
- A vaku használatához [Csendes] módban a [Csendes] mód beállítások] > [Villantás] beállításnál válassza a [Bekapcsol] lehetőséget (167. oldal).
- A képváltási sebesség lassulhat, ha az [Éjsz. felv.] lehetőséghez a [Be1] vagy [Be2] van kiválasztva. A képváltási sebesség állandó szinten tartásához válassza a [Kij] lehetőséget. [Éjsz. felv.] (200. oldal)



■ Hozzáférés a(z) gomb használatával

A kioldási módot közvetlenül is kiválaszthatja a(z)   gomb segítségével.



1 Nyomja meg a(z)   gombot.



  gomb

- Ekkor megjelennek a(z)   (sorozatfelvétel/önkioldó) elem lehetőségei.





A(z)  
(sorozatfelvétel/önkioldó)
elem lehetőségei

2 A kívánt lehetőség kijelöléséhez forgassa el a hátsó tárcsát.

- Az egyéni önkioldóra és a nagy felbontású felvételekre vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.



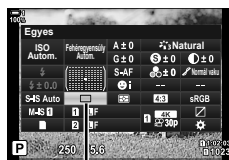
3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- A kívánt lehetőséget a(z)   gomb nyomva tartásával és az elülső, illetve hátsó tárcsa elforgatásával is kijelölheti. Ha felengedi a gombot, kiválasztásra kerül a kijelölt lehetőség, Ön pedig visszatér a fényképezési képernyőhöz.

2

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z) [📷/🔍] (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

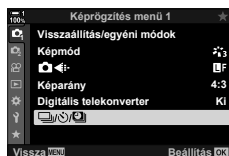


[📷/🔍] (sorozatfelvétel/önkioldó)

- 2 Forgassa el az elülső tárcsát a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- 3 Ha vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Válassza ki a(z) [📷/🔍/📷] Képrögzítés menü 1 (kioldási mód) > [📷/🔍] (sorozatfelvétel/önkioldó) elemét.



MENU gomb ➔ [📷/🔍/📷] ➔ [📷/🔍] ➔ A lehetőségek megtekintéséhez nyomja le az [▶] nyíl gombot ➔ Az [▲/▼] gombokkal válasszon egy lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a(z) [📷/🔍] (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet a live control funkciókban, majd a nyíl gombok [◀▶] gombjának megnyomásával válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalóhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



















[📷/🔍] (sorozatfelvétel/önkioldó)

A sorozatfelvétel-készítés lehetőségei

(L Beállítások/ H Beállítások)




Állítsa be a sorozatfelvételi módok maximális képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti számát. A felvételkészítés akkor ér véget, ha a kioldógombot teljesen lenyomva tartva eléri a felvételek maximális számát.

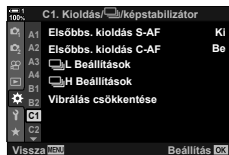
Állítsa be a(z)  (sorozat L) és a(z)  (sorozat H) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti számát. A Pro Capture módokról lásd bővebben "Az expozíciós késleltetés csökkentése (fényképezés Pro Capture módban)" c. részt (168. oldal).






 L Beállítások (sorozat L lehetőségek)	Állítsa be a(z)  (sorozat L),  (sorozat L rázkódásvédelemmel) és  (csendes sorozat L) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. Elvégezheti a(z)  (Pro Capture L) mód beállításait is (168. oldal). <ul style="list-style-type: none"> és  módok: [Max fps]: 1–10 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) mód: [Max fps]: 1–18 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)
 H Beállítások (sorozat H lehetőségek)	Állítsa be a(z)  (sorozat H) és a(z)  (csendes sorozat H) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. Elvégezheti a(z)  (Pro Capture H) mód beállításait is (168. oldal). <ul style="list-style-type: none"> mód: [Max fps]: 10–15 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) mód: [Max fps]: 15, 20, 30 vagy 60 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)

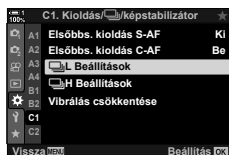
2

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z)  Egyéni menü  pontját (Kioldás//Képstab.).

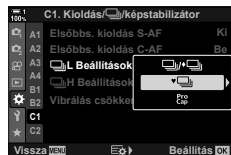


3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z) [ L Beállítások] vagy [ H Beállítások] elemet, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelölje ki a(z) [📷/📷], [♥📷] vagy [Pro^{Cap}] lehetőséget az Δ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.

- A fényképezőgép ekkor megjeleníti a kiválasztott elemek lehetőségeit.



5 Válassza ki a [Max fps] elem beállítását.

- Jelölje ki a [Max fps] lehetőséget az Δ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ▽ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



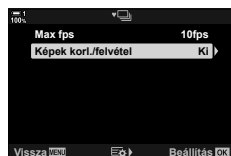
6 Válassza ki a [Felvétel előtti képek] elem beállítását.

- Ez a lehetőség csak akkor érhető el, ha a 4. lépésben a(z) [Pro^{Cap}] lehetőséget választotta ki.
- Jelölje ki a [Felvétel előtti képek] lehetőséget az Δ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ▽ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A felvétel előtti képek kikapcsolásához válassza a(z) [0] lehetőséget.



7 Állítsa be a sorozatonkénti felvételek maximális számát ([Képek korl./felvétel]).

- Jelölje ki a [Képek korl./felvétel] elemet az Δ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.
- Ha addig szeretné folytatni a felvételkészítést, amíg a kioldógomb teljesen le van nyomva, válassza a [Ki] lehetőséget.
- A felvételek maximális számának beállításához jelölje ki az aktuális beállítást, majd nyomja meg az ▷ gombot a lehetőségek megjelenítéséhez. A számjegyeket a <▷> gombokkal jelölheti ki, a módosításhoz pedig az Δ ▽ gombokat használhatja.
- A felvételek sorozatonkénti maximális számába beleszámítanak azok a felvételek is, amelyek addig készülnek, amíg a kioldógomb félig van lenyomva.
📷 "Az expozíciós késleltetés csökkentése (fényképezés Pro Capture módban)" (168. oldal)
- A beállítások módosításainak mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



8 Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) ⚙️ Egyéni menü [G].

9 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A Pro Capture módban történő felvételkészítésről bővebben lásd a 168. oldalt.

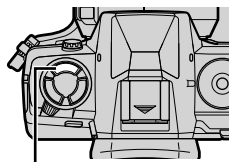
Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve a zár kioldásának késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készíthető felvételek számát.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - gomb - Menük (159. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (158. oldal) - Live Control funkciók (159. oldal)

Kép	Állítsa be az időzítő lejártakor készíthető felvételek számát.
Időzítő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Köztes idő	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártakor készíthető felvételek közti köztes időt.
AF minden képen	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszáljon-e.

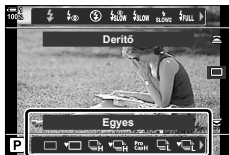
■ A beállítások elérése a(z) gombbal

1 Nyomja meg a(z) gombot.



gomb

- Ekkor megjelennek a(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elem lehetőségei.



A(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elem lehetőségei

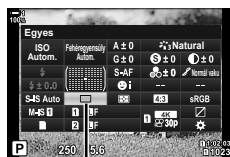
2 A , vagy lehetőség kijelöléséhez forgassa el a hátulso tárcsát.



- 3** Az önkioldó lehetőségeinek megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.
- A következő lehetőségek közül választhat: [☺ Időzítő], [Kép], [Köztes idő] és [AF minden képen].
 - A <|> gombokkal jelölje ki a kívánt elemeket, majd az Δ ▽ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget.
- 4** A módosítások mentéséhez és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.
- A beállításokat a(z) ⏏/☺ gomb nyomva tartásával és a hátsó tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. Ha ki szeretné választani a beállítást, és vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, engedje fel a gombot. Ebben az esetben az önkioldó lehetőségeinek megjelenítéséhez nem használható az **INFO** gomb.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1** Jelölje ki a(z) [☺/☺] (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.



☺/☺ (sorozatfelvétel/önkioldó)

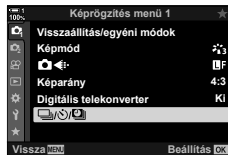
- 2** A nyíl gombok <|> gombjaival jelölje ki a(z) [☺] lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- Ekkor megjelennek az egyéni időzítő lehetőségei.



- 3** Az elemek kijelöléséhez használja a <|> gombokat, és az Δ ▽ gombokkal módosítsa azokat.
- 4** A módosítások mentéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.
- 5** Ha vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Válassza ki a(z) Képrögzítés menü 1 (kioldási mód) > (sorozatfelvétel/önkioldó) elemét.



MENU gomb → fül → → → → Nyomja meg a nyílombok gombját az egyéni önkioldó beállításainak megjelenítéséhez → Az gombokkal jelöljön ki egy elemet, nyomja meg az gombot, majd az nyílombokkal válassza ki a kívánt lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet a live control funkciókban, a nyílombok gombjaival jelölje ki a(z) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).





(sorozatfelvétel/
önkioldó)

2

A zár csapódás csökkentése



(Rázkódásvédelem [◆])

Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély elmosódottságot. A fényképek ilyenkor az elektromos első redőnyzárral készülnek. A lehetőséget kombinálhatja a sorozatfelvétel és az önkioldó móddal is.




Ki	A rázkódásvédelem kikapcsolása. A rázkódásvédelem lehetőségei nem jelennek meg a listában, amikor megnyomja a(z)   gombot, vagy amikor kijelöli a kioldási módot a részletes LV-vezérlőpulton.
0 mp. – 30 mp.	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel elkészítésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ha normál elektromos első redőnyzárral szeretne fényképezni, válassza a [0 mp.] lehetőséget.

- A mechanikai zár 1/320 mp.-nél nagyobb zársebességgel működik.




A rázkódásvédelmi beállítások megadása

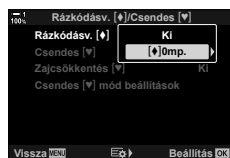
- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z)  Képrögzítés menü 2 menüben jelölje ki a [Rázkódáv. [◆]/Csendes [♥]] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.



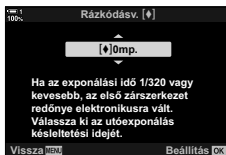
- 3 Jelölje ki a [Rázkódáv. [◆]] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



- 4 Az   gombokkal jelölje ki a zárkioldás késleltetési idejét ([0 mp.] – [30 mp.]), majd nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Rázkódáv. [◆]] elem lehetőségei.



- 5 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a zárkioldás kérésletési idejét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 6 Ha kiválasztotta a kívánt lehetőséget, nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] elem lehetőségei.
 - Ha ki szeretné kapcsolni a rázkódásvédelmet, a [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] képernyőn jelölje ki a [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ekkor kiválasztásra kerül az aktuális kioldási mód rázkódásvédelemmel alkalmazott változata (egy ♦ ikon jelzi).
 - Ha a menü megnyitásakor a(z) (Nagy felbont. felvétel) lehetőséget választotta, kilépéskor kiválasztásra kerül a(z) ♦ (egyképes mód rázkódásvédelemmel) beállítás.
 - Ha a menü megnyitásakor a(z) (Pro Capture L) lehetőséget választotta, kilépéskor kiválasztásra kerül a(z) ♦ (sorozat L rázkódásvédelemmel) beállítás.
- Ha nem a [Ki] lehetőséget állította be, a rázkódásvédelem lehetőségei listázásra kerülnek a kioldási mód menüjében, amikor megnyomja a(z) gombot, vagy amikor kijelöli a kioldási módot a részletes LV-vezérlőpulton, illetve a live control funkciók segítségével.
 - A kioldási mód képernyőjén elérhető lehetőségek közül választhat.
 * Egyéni menü **D1** > Beállítások] (520. oldal)

■ A rázkódásvédelmi lehetőségek elérése

Ha a(z) Képrögztítés menü 2 menüben a [Rázkódásv.]/Csendes] > [Rázkódásv.] elemet nem a [Ki] lehetőségre állította, a következőképpen érheti el a rázkódásvédelmi lehetőségeket:

gomb

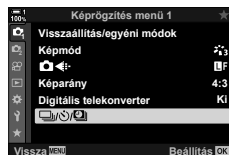
gomb ➔ Az jelzéssel ellátott lehetőségek kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát

Részletes LV-vezérlőpult

Jelölje ki a(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet ➔ Az jelzéssel ellátott lehetőségek kiválasztásához forgassa el az elülső tárcsát

Menük

Válassza ki a(z) Képrögztítés menü 1 (kioldási mód) > (sorozatfelvétel/önkioldó) elemét.



2

MENU gomb ➔ fül ➔ ➔ ➔ A lehetőségek megtekintéséhez nyomja le az nyíl gombot ➔ Az gombokkal válassza ki az jelzéssel ellátott lehetőségeket

Live Control funkciók

Jelölje ki a(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet a live control funkciókban, majd a nyíl gombok gombjaival válassza ki az jelzéssel ellátott lehetőségeket.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



(sorozatfelvétel/önkioldó)

Készítsen képeket elektronikus zárkioldás használatával. Ezt a funkciót 1/8000 másodpercnél magasabb zársebesség esetén, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Az elektronikus zárat egyképes módban és az önkkioldós módokban használhatja, illetve 60 fps képváltási sebességig a sorozatfelvétel módokban is.

- A vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp.
- Ha a(z) [📷 ISO] elem ISO 8000 értéknél magasabbra van állítva, akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre, a maximális képváltási sebesség 30 fps értékre csökken.

Ki	Kikapcsolhatja a csendes módot. A csendes módok nem jelennek meg a listában, amikor megnyomja a(z) [🔌] gombot, vagy amikor kijelöli a kioldási módot a részletes LV-vezérlőpulton.
0 mp. – 30 mp.	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel elkészítésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ha normál elektromos első redőnyzárral szeretne fényképezni, válassza a [0 mp.] lehetőséget.

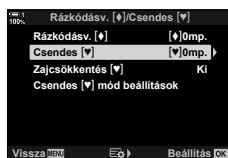
- Ha nem a [Ki] lehetőséget állította be, a csendes módok megjelennek a listában, amikor megnyomja a(z) [🔌] gombot, vagy amikor kijelöli a kioldási módot a részletes LV-vezérlőpulton, illetve a live control funkciók segítségével.
- A vaku [Csendes [♥]] módban történő használatához a [Csendes [♥] mód beállítások] > [Villantás] beállításánál válassza a [Bekapcsol] lehetőséget (167. oldal).

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z) [📷] Képrögzítés menü 2 menüben jelölje ki a [Rázkódáv. [♦]]/Csendes [♥] elemet, majd nyomja meg a nyíl gombok [▶] gombját.



3 Jelölje ki a [Csendes [♥]] lehetőséget az [Δ] [▽] gombokkal, majd nyomja meg az [▶] gombot.

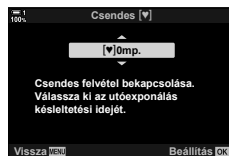


4 Az [Δ] [▽] gombokkal jelölje ki a zárkioldás késleltetési idejét ([0 mp.] – [30 mp.]), majd nyomja meg az [▶] gombot.

- Ekkor megjelennek a [Csendes [♥]] elem lehetőségei.



- 5 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a zárkioldás késleltetési idejét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 6 Ha kiválasztotta a kívánt lehetőséget, nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] elem lehetőségei.
 - Ha ki szeretné kapcsolni a rázkódásvédelmet, a [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] képernyőn jelölje ki a [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- Ekkor kiválasztásra kerül az aktuális kioldási mód csendes változata (egy [♥] ikon jelzi).

2

- A kioldási mód képernyőjén elérhető lehetőségek közül választhat. Egyéni menü **D1** > [/ Beállítások] (520. oldal)

■ A csendes mód lehetőségeinek elérése

Ha a(z) Képrögzítés menü 2 menüben a [Rázkódásv.]/Csendes] > [Csendes.] elemet nem a [Ki] lehetőségre állította, a következőképpen érheti el a csendes mód lehetőségeit:

gomb

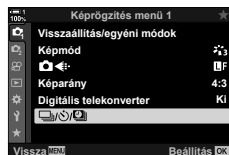
gomb ➔ A(z) jelzéssel ellátott lehetőségek kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát

Részletes LV-vezérlőpult

Jelölje ki a(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet ➔ A(z) jelzéssel ellátott lehetőségek kiválasztásához forgassa el az elülső tárcsát

Menük

Válassza ki a(z) Képrögzítés menü 1 / / (kioldási mód) > (sorozatfelvétel/önkioldó) elemét.



MENU gomb ➔ fül ➔ ➔ ➔ A lehetőségek megtekintéséhez nyomja le az nyíl gombot ➔ Az gombokkal válassza ki a(z) jelzéssel ellátott lehetőségeket

Live Control funkciók

Jelölje ki a(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet a live control funkciókban, majd a nyíl gombok gombjaival válassza ki a(z) jelzéssel ellátott lehetőségeket.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalóhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).





(sorozatfelvétel/önkioldó)

Zajcsökkentés hosszú expozíciós idő esetén (Zajcsökk. [♥])

Ha csendes módban hosszú expozíciós idővel készít felvételeket, csökkentheti a zajt.




Autom.	Ha csendes módban hosszú expozíciós idővel készít felvételeket, csökkentheti a zajt. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.
Ki	A zajcsökkentés ki van kapcsolva.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

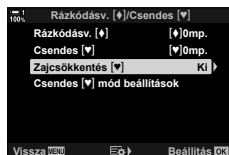
2 A(z)  Képrögzítés menü 2 menüben jelölje ki a [Rázkódáv. [♦]/Csendes [♥]] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.





2

3 Jelölje ki a [Zajcsökk. [♥]] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor megjelennek a [Zajcsökk. [♥]] elem lehetőségei.



4 Jelöljön ki egy lehetőséget az   nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a [Rázkódáv. [♦]/Csendes [♥]] elem lehetőségei.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

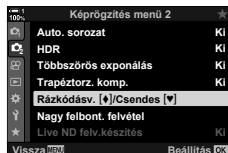
A csendes mód lehetőségei (Csendes [♥] mód beállítások)

Eldöntheti, hogy be szeretné-e kapcsolni csendes módban a(z) [■]], az [AF segédfény], illetve a [Villantás] funkciókat.

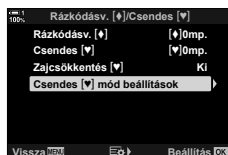
Ha a jelenlegi beállításokat szeretné alkalmazni a kijelölt elemre, válassza a [Bekapcsol] lehetőséget, ha pedig figyelmen kívül szeretné hagyni az aktuális beállításokat, és ki szeretné kapcsolni a kijelölt elemet, válassza a [Kikapcsol] lehetőséget.

■]]	Eldöntheti, hogy az aktuális beállításokat szeretné-e alkalmazni a(z) Egyéni menü D4 [■]]] elemére (527. oldal).
AF segédfény	Eldöntheti, hogy az aktuális beállításokat szeretné-e alkalmazni a(z) Egyéni menü A3 [AF segédfény] elemére (490. oldal).
Villantás	Eldöntheti, hogy az aktuális vakbeállításokat szeretné-e alkalmazni (254. oldal).

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) Képrögzítés menü 2 menüben jelölje ki a [Rázkódáv. [♦]]/Csendes [♥] elemet, majd nyomja meg a nyílombok **▷** gombját.
- 3 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a [Csendes [♥] mód beállítások] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Csendes [♥] mód beállítások] elem lehetőségei.
- 4 Jelölje ki a kívánt elemet az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



2



- 5 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a [Bekapcsol] vagy [Kikapcsol] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha szükséges, ismétlje meg a 4. és 5. lépést.



- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Az expozíciós késleltetés csökkentése (fényképezés Pro Capture módban)

A felvétel akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot; abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezd a legutóbb rögzített n kép mentését a memóriakártyára, ahol n egy, a felvételkedzés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkedzés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem rögzíti a megadott számú képet. Ezzel az opcióval olyan pillanatokat is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fotóalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt. A következő lehetőségek közül választhat: [Pro Capture L] és [Pro Capture H].



Pro Capture L (Pro Cap L)



A fényképezőgép akár 18 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 35 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha a(z) [📷 AF üzemmód] elem (115. oldal) a [C-AF], a [C-AF MF], a [C-AF+TR] vagy a [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a felvételkedzés során.

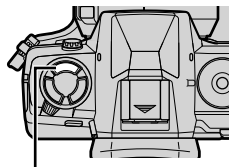
Pro Capture H (Pro Cap H)

A fényképezőgép akár 60 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 35 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A fényképezőgép az [S-AF] beállítást fogja alkalmazni, ha a(z) [📷 AF üzemmód] elem (115. oldal) a [C-AF] vagy a [C-AF+TR] lehetőségre van állítva, ha pedig a [C-AF MF] vagy a [C-AF+TR MF] lehetőség van kijelölve, akkor az [S-AF MF] beállítást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a felvételkedzés során.



- Amíg a(z) Pro Cap L (Pro Capture L) mód be van kapcsolva, addig a rekeszték a maximális érték és $f/8,0$ közé korlátozódnak.
- Ha a fényképezőgép okostelefonhoz van csatlakoztatva, a Pro Capture mód nem érhető el.
- Pro Cap L (Pro Capture L) módban nem tud Four Thirds és harmadik fél által gyártott Micro Four Thirds objektívet használni.
- A fényképezőgép legfeljebb egy percen keresztül rögzíti a képeket, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha véget ér a rögzítés, de folytatni szeretné a felvételkedzést, engedje fel a gombot, majd nyomja le újra félig.
- A fényképek negatívan befolyásolhatja a fénycsövek és egyéb mesterséges fényforrások okozta villogás, valamint ha a téma jelentős mértékben elmozdul a felvételkedzés során.
- A felvételkedzés során a kijelző nem feketedik el, a zárhang pedig nem hallható.
- A zársebesség nem lehet alacsonyabb egy bizonyos értéknél.
- A téma fényerejétől, a(z) [📷 ISO] elemnél kijelölt lehetőségektől és az expozíciókorrekciótól függően előfordulhat, hogy a kijelző képváltási sebessége a(z) ✨ Egyéni menü D2 [Képváltási seb.] eleménél (175. oldal) megadott érték alá csökken.

Valamennyi kioldási módhoz hasonlóan a Pro Capture módokat is a(z)   gomb segítségével választhatja ki.



1 Nyomja meg a(z)   gombot.





  gomb

- Ekkor megjelennek a(z)   (sorozatfelvétel/önkioldó) elem lehetőségei.






A(z)  
(sorozatfelvétel/önkioldó)
elem lehetőségei

2 A(z) ^{Pro} CAP L (Pro Capture L) vagy a(z) ^{Pro} CAP H (Pro Capture H) mód kijelöléséhez forgassa el a hátsó tárcsát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor a kioldási lehetőségek eltűnnek a képernyőről.
- A kívánt lehetőségeket a(z)   gomb nyomva tartásával és a hátsó tárcsa elforgatásával is kijelölheti.



3 Készítsen felvételt.

- A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Ekkor megjelenik a rögzítést jelző ikon (Ⓢ). Ha egy percnél tovább tartja nyomva félig a gombot, a rögzítés befejeződik, a Ⓢ ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a felvételkészítést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.
 - Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképező teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a [Képek korl./felvétel] elemnél beállított felvételszámot.
- A Pro Capture módokat ugyanígy kiválaszthatja a részletes LV-vezérlőpult vagy a live control funkciók segítségével is. De kijelölheti őket akár a(z)  Képrögzítés menü 1   (154. oldal) elemével is.

A rögzítést jelző ikon (zöld)



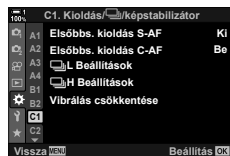
■ Pro Capture lehetőségek

A Pro Capture lehetőségeket a(z) **Egyéni** menü **C1** segítségével állíthatja be. A(z) [L Beállítások] (Pro Capture L lehetőségek) elemmel végezheti el a Pro Capture L mód beállításait, a(z) [H Beállítások] (Pro Capture H lehetőségek) elemmel pedig a Pro Capture H módét.

Max fps	Állítsa be a képváltási sebességet. Minden adat csak hozzávetőleges. <ul style="list-style-type: none"> • Pro Capture L: 10, 15 vagy 18 fps • Pro Capture H: 15, 20, 30 vagy 60 fps
Felvétel előtti képek	Adja meg, hogy a fényképezőgép hány felvételt rögzítsen, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A maximális érték 35.
Képek korl./felvétel	Adja meg, hogy a fényképezőgép hány felvételt rögzítsen, beleértve a felvételkészítés megkezdése előtt rögzítetteket is. Korlátozhatja, hogy a fényképezőgép hány felvételt rögzítsen, amíg a kioldógomb teljesen le van nyomva, válassza a [Kij] lehetőséget.

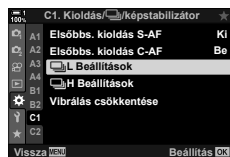
1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **Egyéni** menü **C1** pontját (Kioldás/Képstab.).



3 A nyíl gombok $\Delta \nabla$ gombjaival jelölje ki a kívánt elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

- A Pro Capture L mód beállításainak elvégzéséhez válassza a(z) [L Beállítások] elemet, a Pro Capture H mód beállításaihoz pedig a(z) [H Beállítások] elemet.



4 Jelölje ki a(z) [Pro Cap] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



5 Válassza ki a [Max fps] elem beállítását.

- Jelölje ki a [Max fps] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget az $\Delta \nabla$ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



6 Válassza ki a [Felvétel előtti képek] elem beállítását.

- Jelölje ki a [Felvétel előtti képek] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget az $\Delta \nabla$ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A felvétel előtti képek kikapcsolásához válassza a(z) [0] lehetőséget.



7 Állítsa be a sorozatonkénti felvételek maximális számát ([Képek korl./felvétel]).

- Jelölje ki a [Képek korl./felvétel] elemet az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- Ha addig szeretné folytatni a felvételkészítést, amíg a kioldógomb teljesen le van nyomva, válassza a [Ki] lehetőséget.
- A felvételek maximális számának beállításához jelölje ki az aktuális beállítást, majd nyomja meg az \triangleright gombot a lehetőségek megjelenítéséhez. A számjegyeket a $\langle \triangleright$ gombokkal jelölheti ki, a módosításhoz pedig az $\Delta \nabla$ gombokat használhatja.
- A felvételek sorozatonkénti maximális számába beleszámítanak azok a felvételek is, amelyek addig készülnek, amíg a kioldógomb félig van lenyomva.
- A beállítások módosításainak mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



8 Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) \star Egyéni menü **OK**.

9 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Intervallumidőzítő fényképezés










(Time Lapse beállítás)

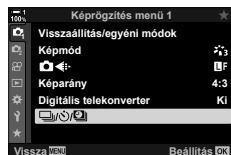
Lehetősége van arra, hogy egy előre beállított intervallumban automatikusan készítsen sorozatfelvételeket. A sorozatokat egy time lapse film formájában is elmentheti.

- Az intervallumidőzítő fényképezést **P**, **A**, **S** és **M** módokban használhatja.
- Az automatikus sorozat, a HDR expozíciósorozat, a többszörös exponálás és az élő ND-szűrő funkciók használatára azonban nincs mód.
- Csatlakoztatott okostelefon esetén a vezeték nélküli kioldás lehetőségét is használhatja.

Kép	Állítsa be a felvételek számát.
Kezdő várakozási idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzítő fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt.
Köztes idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkészítés.
Time Lapse film	Eldöntheti, hogy time lapse filmet szeretne-e rögzíteni. [Ki]: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time lapse filmet. [Be]: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time lapse filmet is készít belőlük.
Filmbeállítás	A [Time Lapse film] elem segítségével állítsa be a létrehozott filmek képméretét ([Filmfelbontás]) és képváltási sebességét ([Képváltási seb.]).

2

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z)  Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a(z)  elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.
- 3 Jelölje ki a [Time Lapse beállítás] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Time Lapse beállítás] elem lehetőségei.
- 4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



- 5 Az egyes elemeket az Δ ∇ gombokkal jelölheti ki.
- A kijelölt elem lehetőségeit az \triangleright gomb megnyomásával jelenítheti meg.
 - Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.



- 6 A(z) \square Képrögzítés menü 1 menühöz való visszatéréshez nyomja meg többször az **OK** gombot.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ekkor megjelenik egy \square ikon a fényképezési képernyőn (az ikon a felvételek beállított számát mutatja).

Intervallumidőzítős
fényképezés



2

- 7 Nyomja meg a kioldógombot a felvételkészítés elindításához.

- A \square ikon zöldre vált, és megjelenik a hátralévő felvételek száma.
- Ha be szeretné fejezni a felvételkészítést, mielőtt minden felvétel elkészülne, nyomja meg a **MENU** gombot.
- A fényképezőgép akkor is elkészíti a képeket, ha az autofókuszálás sikertelen. Ha meghatározott távolságra szeretne fókuszálni, végezze el manuálisan a fókuszálást.
- Miután elkészültek, minden kép megjelenik 0,5 másodperce ([Felvét. nézet], 90. oldal).
- Ha a [Kezdő várakozási idő] vagy a [Köztes idő] több mint 1 perc 30 másodpercre van állítva, a kijelző elsőtétül, a fényképezőgép pedig egy perc elteltével kikapcsol. A fényképezőgép és a kijelző a következő felvétel előtt 10 másodperccel automatikusan bekapcsol. Ugyanakkor a kioldógomb félig történő lenyomásával is visszakapcsolhatja őket.
- A fényképezőgép az [S-AF] beállítást fogja alkalmazni, ha a(z) \square AF üzemmód] elem a [C-AF] vagy a [C-AF+TR] lehetőségre van állítva, ha pedig a [C-AF MF] vagy a [C-AF+TR MF] lehetőség van kijelölve, akkor az [S-AF MF] beállítást.
- Az intervallumidőzítős fényképezés során az érintésvezérlés ki van kapcsolva.
- A vaku nem lép működésbe, ha a feltöltéshez az intervallumnál több időre van szüksége.
- A time lapse film nem készül el, ha valamelyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen.
- A time lapse film nem készül el, ha nincs elegendő hely a memóriakártyán.
- Ha a felvételkészítés megkezdése után elvégzi a következő műveletek valamelyikét, az intervallumidőzítős fényképezés megszakad: elfogatja a módválasztó tárcsát, megnyomja a **MENU** \square vagy objektívkioldó gombot, vagy USB-kábelt csatlakoztat a fényképezőgéphez.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, az intervallumidőzítős fényképezés befejeződik.
- Az intervallumidőzítős fényképezés véget ér, ha az akkumulátor töltöttsége alacsony szintre ér. Ezért ügyeljen arra, hogy az akkumulátor fel legyen töltve a felvételkészítés megkezdése előtt.

Képstabilizáció sorozatfelvétel módban




(Képstabilizáció)

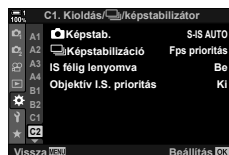
Állítsa be, hogy milyen képstabilizálási módot szeretne alkalmazni a sorozatfelvételek készítése során.





A sorozatfelvételek során alkalmazott képstabilizáció hatásának maximalizálása érdekében a fényképezőgép minden felvétel előtt középre igazítja a képérzékelőt. Emiatt azonban kismértékben csökken a képváltási sebesség.

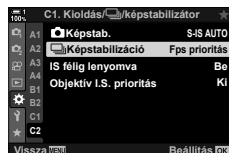
IS prioritás	A képstabilizáció élvez prioritást. A képváltási sebesség kismértékben csökken.
Fps prioritás	A képváltási sebesség élvez prioritást. Előfordulhat, hogy a képstabilizáció bizonyos körülmények között kevésbé hatékony.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z)  Egyéni menü  pontját (Kioldás//Képstab.).



3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z) [ Képstab.] elemet, majd nyomja meg az  gombot.




4 Az   gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

6 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Kiléphet úgy is a menükből, ha félig lenyomja a kioldógombot.

- **Pro Cap L** (Pro Capture L) és **Pro Cap H** (Pro Capture H) módokban a(z) [ Képstab.] elem [Fps prioritás] lehetőségre van beállítva.

A kereső kijelzőjének sebessége (Képváltási seb.)

A téma mozgásának kiegyensúlyozása érdekében növelheti a kereső kijelzőjének sebességét. Így könnyebben követheti a gyorsan mozgó és egyéb nehezen megragadható témákat.

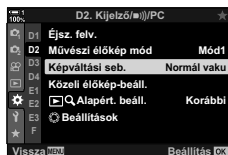
Normál	A normál megjelenítési sebesség. Ezt a lehetőséget a legtöbb helyzetben használhatja.
Magas	Kiegyensúlyozza a mozgást még a gyorsan mozgó témák esetében is. Így könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat. Ha felvételkészítés során emelkedik a fényképezőgép belső hőmérséklete, a rendszer automatikusan a [Normál] lehetőséget állítja be.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **Egyéni menü** **D2** pontját (Kijelző/■)/PC).



3 A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelölje ki a [Képváltási seb.] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Az **△** **▽** gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Kiléphet úgy is a menüből, ha félig lenyomja a kioldógombot.

2

2-11 Képstabilizáció

A képstabilizáció csökkenti az elmosódottságot, amelyet a fényképezőgép nyitott zár melletti elmozdulása okoz.

A fényképezőgép 5 tengelyes képstabilizátorral van felszerelve, amely amellet, hogy csökkenti a hosszdőlési tengely és a legyezőmozgás tengelye menti elmozdulás okozta elmosódást, minden objektívvel használható a vízszintes, a függőleges és a görgetési tengely menti elmozdulás okozta elmosódás csökkentésére is. Használható éjszaka, sötét belső terekben, telefontó objektívvel és minden egyéb helyzetben, ahol a fényképezőgép elmozdulása valószínűleg elmosódást fog okozni, de akár makrófotózás során is alkalmazható az elmosódás csökkentésére. Ha a képstabilizátort nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektívvel használja, meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát.

Az elmosódás csökkentése



2

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódást, mely gyakran fellép, például ha gyengén van megvilágítva a téma, vagy ha magas zoomarányal készít fényképet.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult (177. oldal)
 - Live Control funkciók (177. oldal)
 - Menük (177. oldal)

S-IS Ki	A képstabilizáció ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
S-IS AUTO (automatikus)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pászttázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
S-IS (többirányú)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül.
S-IS (függőleges)	A képstabilizáció hatása függőleges mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha vízszintesen pászttáz a fényképezőgéppel.
S-IS (vízszintes)	A képstabilizáció hatása vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pászttáz a fényképezőgéppel.

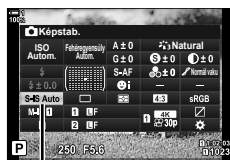
- Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony zársebességet nem tudja kompenzálni a képstabilizátor. Ilyen esetekben használjon állványt.
- Elfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.
- Ha az [Objektív IS prioritás] [Be] van kapcsolva, az [S-IS AUTO] lehetőség [S-IS] lehetőségként funkcionál.



- Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet. [IS félig lenyomva] (178. oldal)
- Beállíthatja azt is, hogy prioritást élvezzen az objektív képstabilizátora. [Objektív IS prioritás] (512. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z) [Képstab.] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

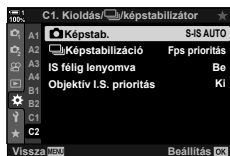


képstabilizáció

- 2 Az előlő tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

A beállítás eléréséhez használja a(z) Egyéni menü [Képstab.] elemét (Kioldás/ Képstab.).



MENU gomb → fül → [Képstab.] → A lehetőségek megtekintéséhez nyomja le az nyíl gombot → Az gombokkal válasszon egy lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a(z) [Képstab.] elemet a live control funkciókban, majd a nyíl gombok gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



képstabilizáció

Nem Four Thirds/Micro Four Thirds objektív esetén

Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát. Nyomja meg az **INFO** gombot a menüben, ahol kiválasztja a lehetőséget, majd az gombok segítségével jelöljön ki egy értéket és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az [Objektívatatok beáll.] (550. oldal) funkcióval mentett objektívatokat használja, a fényképezőgép a mentett gyújtótávolságot használja.



- 0,1 mm és 1000,0 mm közötti értéket választhat.
- Használja az objektíven feltüntetett értéket.
- A kiválasztott érték nem kerül visszaállításra, ha a(z) Képrögzítés menü 1 menüben a [Visszaállítás/egyéni módok] (91. oldal) > [Alaphelyzet] (normál) beállítást választja.

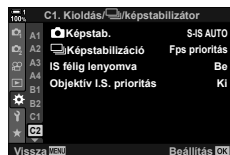
Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett (IS félig lenyomva)




Eldöntheti, hogy érvényesüljön-e a képstabilizáció hatása, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. Ilyen helyzet lehet például, amelyben esetleg fel szeretné függeszteni a képstabilizációt, ha éppen a vízszintjelző segítségével tartja szintben a fényképezőgépet a fotók megkomponálása során.

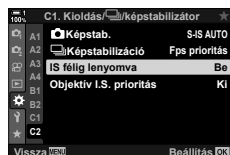
Be	A képstabilizáció hatása érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
Ki	A képstabilizáció hatása nem érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.



1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

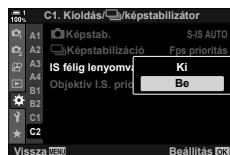
2 Jelenítse meg a(z)  Egyéni menü **C2** pontját (Kioldás//Képstab.).



3 A nyílombokok   gombjaival jelölje ki az [IS félig lenyomva] elemet, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelölje ki a [Be] vagy a [Ki] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.





5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

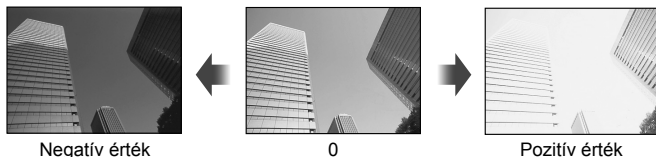
2-12 Fénymérés és expozíció


A fényképezőgép felméri a téma fényerejét, és ennek megfelelően állítja be az expozíciót. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy rossz megvilágítás esetén automatikusan növelje az ISO-érzékenységet. Ráadásul csökkentheti a vibrálást is, ha éppen mesterséges fényben fényképez.

Az expozíció beállítása (Expozíciókorrekció)





A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát. Az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV értékkel állítható.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb - Tárcsák
- Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** módokban érhető el. Ha **M** módban szeretné bekapcsolni az expozíciókorrekciót, akkor válassza ki az [AUTO] lehetőséget a(z)  [ISO] elemnél (181. oldal).



- Az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV értékkel állítható. A kijelzőn látható expozíciós sáv legfeljebb ± 3 EV-ig mutatja az értékeket. A sáv villogni kezd, ha az említett tartományon kívül eső értéket választ.
- A kereső és az élő nézet megjeleníti a $\pm 3,0$ EV-t meg nem haladó értékek hatását.
- Ha szeretné élő nézetben megtekinteni az expozíciókorrekció hatását, akkor a(z)  Egyéni menü **B1** elemnél válassza ki a [Ki] lehetőséget az [Éjsz. felv.] elemhez (200. oldal). Az alapértelmezett beállítások szerint az [Éjsz. felv.] beállítása [Ki].




■ Hozzáférés a(z) (Expozíciókorrekció) gomb használatával

Tartsa lenyomva a(z)  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Arra is van lehetősége, hogy a(z)  gombot lenyomva tartsa, majd a   nyíl gombokat használja.




- Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.



- A(z)  (expozíciókorrekció) funkciót más vezérlőelemekhez is hozzárendelheti. Ezt a(z)  Egyéni menü **B1**  Gombfunkció] (463. oldal) elemével teheti meg.

■ Hozzáférés a tárcsák használatával

P, **A** és **S** módokban az expozíciókorrekciót az elülső tárcsával állíthatja be. Forgassa a tárcsát jobbra vagy balra. **M** módban pedig tartsa lenyomva a(z)  gombot, majd forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

Válasszon ki egy értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a "képzajt" (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az [AUTO] lehetőséget.

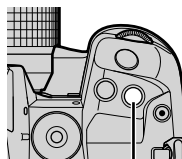
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **ISO** gomb
 - Live Control funkciók (182. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (182. oldal)

AUTOM.	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik. A(z) Egyéni menü ISO aut. beáll.] (183. oldal) elemével állíthatja be a fényképezőgép által kiválasztott maximális érzékenységet, és hogy milyen zársebességnél kapcsoljon be az érzékenység automatikus vezérlése.
L64, L100, 200–25600	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között. Nagyobb rekeszérték (magasabb f-szám), ill. alacsonyabb zársebesség esetén válassza az [L100] vagy az [L64] értéket. Az [L64] lehetőség az ISO 64, az [L100] pedig az ISO 100 értéknek felel meg. <ul style="list-style-type: none"> • Az [L64] és [L100] lehetőség minden expozíciós lépésköz esetében elérhető. • Az [L64] és [L100] lehetőség csökkenti a dinamikatartományt.

- Az ISO 8000 feletti értékek és az elektronikus zárkioldást alkalmazó beállítások (például csendes mód vagy fókuszszorozat) együttes használata 1/20 másodpercre állítja a vaku szinkronizációs sebességét.
- A csendes módban ISO-expozíciósorozattal készített fényképeknél a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodperc, a kiválasztott ISO-érzékenységi értéktől függetlenül.

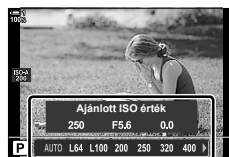
■ Hozzáférés az ISO gomb használatával

1 Nyomja meg az **ISO** gombot.



ISO gomb

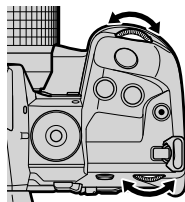
- Ekkor megjelennek a(z) elem lehetőségei.



A elem lehetőségei

2 Forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát valamelyik lehetőség kiválasztásához.

- Az elülső vagy hátsó tárcsát úgy is elforgathatja, hogy közben nyomva tartja az **ISO** gombot.



3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



- A kiválasztott ISO-érzékenység más vezérlőelemekhez is hozzárendelhető. Ehhez használja a(z) Egyéni menü Gombfunkció] elemét (463. oldal).

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

2 **1** Jelenítse meg a részletes LV-vezérlőpultot, és jelölje ki a(z) ISO] lehetőséget.



ISO

2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.

3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a(z) ISO] elemet a live control funkciókban, majd a nyílombok gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



ISO

A(z) [📷 ISO] > [AUTO] elem lehetőségei

(📷 ISO aut. beáll.)

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép hogyan végezze el a beállításokat, ha a(z) [📷 ISO] elem [AUTO] lehetőségre van állítva.

Felső határ/ alapért.	<p>[Felső határ]: Állítsa be a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott maximális érzékenységet.</p> <p>[Alapért. beáll.]: Állítsa be az alapértelmezett érzékenységet.</p> <ul style="list-style-type: none">A maximális érték 6400. Előfordulhat, hogy az érzékenység nem éri el az alapértelmezett értéket, ha az adott rekeszérték és zársebesség mellett nem valósítható meg az optimális expozíció.
Legkis. zárseb.-beáll.	<p>Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen zársebességnél kezdje el növelni az ISO-érzékenységet, ha a(z) [📷 ISO] elem az [AUTO] lehetőségre van állítva. Ez a lehetőség a(z) P és A módokban érvényesül. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be a minimális zársebességet, válassza ki az [Autom.] lehetőséget.</p>

- A maximális ISO-érzékenység automatikusan a következő értékekre módosul:
 - ISO 800, ha be van kapcsolva az élő ND-szűrő;
 - ISO 1600, ha a nagy felbontású felvétel a [Felvételi mód] > [Álvány] lehetőségre van állítva; és
 - ISO 1600, ha a képmód a [Dramai színek] vagy a [Vízfesték] lehetőségre van állítva.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **🔧** Egyéni menü **E1** pontját (Exp/ISO/BULB/📷).



3 Az **△** **▽** nyíl gombokkal jelölje ki a(z) [📷 ISO aut. beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4** Jelöljön ki egy elemet az Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

[Felső határ/alapért.]: A \triangleleft \triangleright gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd a módosításhoz használja az Δ ∇ gombokat. A(z) [📷 ISO aut. beáll.] menühöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

[Legkís. zárseb.-beáll.]:

Válassza ki az [Autom.] lehetőséget, vagy adjon meg egy zársebességet. Ha új értéket szeretne megadni, az Δ ∇ gombokkal jelölje ki az aktuális beállítást, nyomja meg az \triangleright gombot, majd az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a kívánt lehetőséget, és nyomja meg **OK** gombot. A(z) [📷 ISO aut. beáll.] menühöz való visszatéréshez nyomja meg újra az **OK** gombot.



- 5** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Felvételkészítési mód és [📷 ISO] > [AUTO] (📷 Automat. ISO)

Kiválaszhatja, hogy milyen felvételkészítési módokban legyen elérhető az ISO-érzékenység automatikus vezérlése ([📷 ISO] > [AUTO]).

P/A/S	Az ISO-érzékenység automatikus vezérlése akkor érhető el, ha P , A és S módokban a(z) [📷 ISO] elem az [AUTO] lehetőségre van állítva.
Összes	Az ISO-érzékenység automatikus vezérlése akkor érhető el, ha P , A , S és M módokban a(z) [📷 ISO] elem az [AUTO] lehetőségre van állítva.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **☞** Egyéni menü **E1** pontját (Exp/ISO/BULB/📷).



3 A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelölje ki a(z) [📷 Automat. ISO] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△** **▽** nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.











5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

2

Megadhatja, hogy milyen módon szeretné felmérni a téma fényerejét.

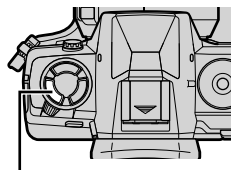
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **AF** gomb
 - Részletes LV-vezérlőpult (187. oldal)
 - Menük (187. oldal)
 - Live Control funkciók (187. oldal)

 (digitális ESP fénymérés)	A legtöbb helyzetben használható, beleértve a hátulról megvilágított témákat is. A fényképezőgép felméri a kép 324 területét, és a helyzet adottságait figyelembe véve kiszámolja az optimális expozíciót.	
 (középre súlyozott átlagoló)	Ideális beállítás azoknál a kompozícióknál, amelyek a kép közepére helyezik a fő témát. A fényképezőgép a teljes kép átlagos fény szintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.	
 (szpot fénymérés)*	A téma egy bizonyos területén mérheti az expozíciót. A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.	
 (szpot csúcspont fénymérés)*	Ez a funkció világosabbá teszi a szpot fénymérés területét, így világosítja a csúcspontokat.	
 (szpot árnyék fénymérés)*	Sötétebbé teszi a szpot fénymérés területét, így sötétítve az árnyékokat.	

* A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy az aktuális AF-keretben végezzen fénymérést.  [[::]] spotmérés] (537. oldal)

■ Hozzáférés az **AF** gomb használatával

1 Nyomja meg az **AF** gombot.




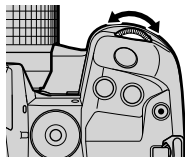
AF gomb

- Ekkor megjelennek a [Fénymérés] elem lehetőségei.

A [Fénymérés] elem lehetőségei



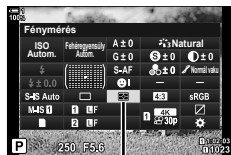
- 2** A kívánt lehetőség kijelöléséhez forgassa el az előlő tárcsát.
- Az előlő vagy hátsó tárcsát úgy is elforgathatja, hogy közben nyomva tartja a(z) **AF**  gombot.



- 3** A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1** Jelölje ki a [Fénymérés] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.







Fénymérés

2

- 2** Az előlő tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3** A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

A beállítás eléréséhez használja a(z)  Egyéni menü  [Fénymérés] elemét.

MENU gomb \Rightarrow  Egyéni menü \Rightarrow  fül \Rightarrow [Fénymérés]
 \Rightarrow A nyílombok \triangle ∇ gombjaival válasszon ki egy lehetőséget



■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával



Jelölje ki a [Fénymérés] elemet a live control funkciókban, majd a nyílombok \triangleleft \triangleright gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).




Fénymérés


Rögzítse az expozíciót a mért értéken. Ezt a funkciót akkor célszerű használni, ha úgy szeretné elvégezni egy téma fénymérését, hogy közben egy másikra fókuszál, vagy több felvételt szeretne készíteni ugyanazzal az expozícióval.

Az expozíciót egy gomb segítségével rögzítheti. Az expozíciórögzítés csak akkor érhető el, ha az [1. mód] vagy [2. mód] lehetőség van kiválasztva a(z)  AEL/AFL] elemnél (141. oldal). Ha az **AEL/AFL** gombhoz nem az expozíciórögzítés van hozzárendelve, akkor az [AEL/AFL] funkciót hozzá kell rendelni egy vezérlőelemhez a(z)  Gombfunkció] elemmel (463. oldal).

■ Az AEL/AFL gomb módjának kiválasztása

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z)  Egyéni menü **A1** pontját (AF/MF).



- 3 Az Δ ∇ nyíl gombokkal jelölje ki a(z)  AEL/AFL] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 4 Jelöljön ki egy fókuszmodot az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



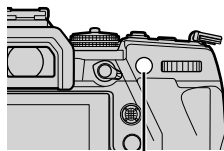
- 5 Jelölje ki az [1. mód] vagy [2. mód] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

■ Az AEL/AFL gomb használata

- 1 Állítsa be a felvételt annak a témának a fényméréséhez, amelyhez be szeretné állítani az expozíciót, majd nyomja meg egyszer az **AEL/AFL** gombot.



AEL/AFL gomb

- Ekkor a fényképezőgép rögzíti az expozíciót, és megjelenik egy **AEL** ikon a kijelzőn.



AEL ikon

- 2 Az expozíció rögzítésének feloldásához nyomja le újra az **AEL/AFL** gombot.
 - Az **AEL** ikon eltűnik a kijelzőről.
- Ha elforgatja a módválasztó tárcsát, vagy megnyomja a **MENU**, ill. az **OK** gombot, szintén feloldásra kerül a rögzített expozíció.

2

A vibrálás csökkentése (Vibrálás csökkentése)

Amikor fénycsővel vagy egyéb mesterséges fényforrással megvilágított helyen vagy külső fényeknél készít felvételt, vibrálást észlelhet az élő nézet kijelzőjén, illetve a magas zársebességgel készített felvételek expozíciója esetleg egyenetlen lehet. Ezzel a funkcióval azonban csökkentheti ezeket a hatásokat.

A vibrálás csökkentése az élő nézetben

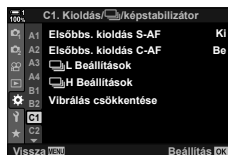
(Anti-Flicker Live View)

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.

Autom.	A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.
50 Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
60 Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
Ki	A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **⚙️** Egyéni menü **C1** pontját (Kioldás/**📷**/Képstab.).



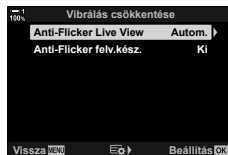
3 A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelölje ki a [Vibrálás csökkentése] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.

- Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.



4 Jelölje ki az [Anti-Flicker Live View] lehetőséget az **△** **▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.

- Ekkor megjelennek az [Anti-Flicker Live View] elem lehetőségei.



- 5 Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.

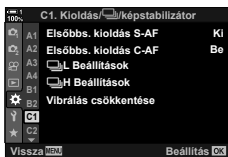


- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker felv.kész.)

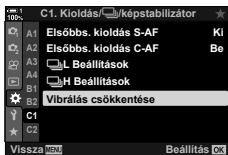
A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését. Ez a funkció a mechanikus zárral készített felvételekre alkalmazható.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelenítse meg a(z) **Egyéni menü** **C1** pontját (Kioldás/Képstab.).

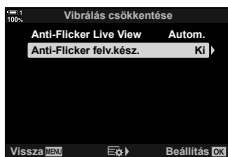


2

- 3 A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [Vibrálás csökkentése] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.

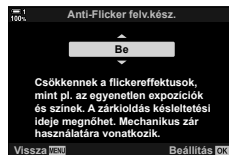


- 4 Jelölje ki az [Anti-Flicker felv.kész.] elemet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- Ekkor megjelennek az [Anti-Flicker felv.kész.] elem lehetőségei.



5 Jelölje ki a [Be] vagy a [Ki] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.



6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, egy **FLX** ikon látható a kijelzőn.



- Ez a lehetőség nem használható olyan módokban, amelyek elektronikus zárkioldással dolgoznak, így például a csendes módokban, a nagy felbontású felvételek készítése esetén és Pro Capture módokban.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.
- Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

A vibrálás csökkentése LED világításban

(📷 Vibrálásérzékelés)

A LED világításban készült képeken sávosság fordulhat elő. A(z) [📷 villogásellenőrzés] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávossodást a kijelzőn.

Ezt az elemet **S**, **M** és csendes módban, nagy felbontású képek készítése, valamint Pro Capture felvételt készítés esetén használhatja.

- Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

1 Válassza ki a felvételt készítés és a kioldás módját.

- Válassza ki az **S** vagy az **M** felvételt készítési módot.
- Válasszon egyet a következő kioldási módok közül:
 - Csendes mód (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s vagy 📷c)
 - Nagy felbont. felvétel (📷)
 - Pro Capture (Pro Cap L vagy Pro Cap H)

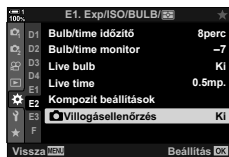
2 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

3 Jelenítse meg a(z) ⚙️ Egyéni menü [E2] pontját (Exp/ISO/BULB/📷).



4 A nyíl gombok ⬆️ ⬇️ gombjaival jelölje ki a(z) [📷 Vibrálásérzékelés] lehetőséget, majd nyomja meg az ▶️ gombot.

- Ekkor megjelennek a(z) [📷 villogásellenőrzés] elem lehetőségei.



5 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az ⬆️ ⬇️ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép ekkor visszatér az előző menühöz.



2

6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre. Ekkor megjelenik egy **Flicker Scan** ikon.



Flicker Scan ikon

7 A kijelzőt figyelve válassza ki a zársebességet.

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy az Δ ∇ gombokkal.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosodás el nem tűnik a kijelzőről.
- Nyomja meg az **INFO** gombot; a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a(z) **Flicker Scan** ikon. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

2 **8** Miután igényeinek megfelelően elvégezte a beállításokat, elkezdhet fényképezni.

- Az élkiemelés, a részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók nem érhetőek el a vibrálásérzékelés képernyőjén. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.



- A(z) **[📷 Vibrálásérzékelés]** funkciót hozzárendelheti egy gombhoz is. A vibrálásérzékelés bekapcsolásához így mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia. **[📷] [🔧]** Egyéni menü **[B1]** > **[📷 Gombfunkció]** (463. oldal)

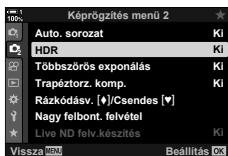
A fényképezőgép egy sorozatfelvétel során változtatja az expozíciót, minden tónustartományból kiválasztja a legérzékenyebbet, és egyetlen nagy dinamikatartományú képpé alakítja őket. Ha a fotón erősen kontrasztos téma szerepel, azok a részletek is megőrződnek, amelyek egyébként eltűnnének az árnyékokban és csúcspontokban.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S** és **M** módban érhető el.


HDR1	Minden alkalommal, amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy egész sorozatot csinál, miközben változtatja az expozíciót, és egyetlen képpé dolgozza össze a felvételeket. Ha természetesnek ható eredményre törekszik, válassza a [HDR1], ha pedig festőibb hatást szeretne elérni, akkor a [HDR2] lehetőséget.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> A() [ISO] elem ISO 200 értéken van rögzítve. A zársebesség akár 4 másodperc lassú is lehet. A felvételkészítés pedig legfeljebb 15 másodpercig tart. A képmód a [Természetes], a színtér pedig az [sRGB] lehetőségre van rögzítve. A fényképezőgép JPEG formátumban menti el az összedolgozott fényképet. Ha a képmínőséget a [RAW] lehetőségre állítja, a gép ehelyett RAW + JPEG formátumban rögzíti a képeket.
3f 2,0EV	Amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy sorozatfelvételen keresztül változtatja az expozíciót. A felvételeket azonban nem dolgozza össze egyetlen képpé. Ugyanakkor számítógépen vagy egyéb eszközön HDR szoftver segítségével össze lehet őket dolgozni.
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	



- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A(z) Képrögzítés menü 2 alatt jelölje ki a [HDR] elemet, majd nyomja meg a nyílombok gombját.
- Jelöljön ki egy lehetőséget az nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik a(z) Képrögzítés menü 2.



4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a fényképezési képernyőre. Ekkor megjelenik egy **[HDR]** ikon.
- A kioldási mód  (sorozat H) módon van rögzítve.






5 Készítsen felvételt.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
- [HDR1] és [HDR2] módban a fényképezőgép automatikusan összeállítja a felvételeket egyetlen képpé.
- Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** módokban érhető el.
- **M** módban a fényképezőgép a rekesztérték és a zársebesség beállított értékeit veszi alapul a HDR felvételek készítése során.

2

- A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.
- A felvételkedzés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR képtől.
- A végleges képen zaj jelenhet meg, ha [HDR1] vagy [HDR2] módban alacsonyabb zársebesség van beállítva.
- A következő funkciók nem használhatóak:
vakus fényképezés, automatikus sorozat, többszörös exponálás, intervallumidőzítés fényképezés, trapéztorzítás kompenzáció, élő ND-szűrős fényképezés és halszemkorrekció.



- A [HDR] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. A HDR engedélyezéséhez így mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.   Egyéni menü **[B1]** >  Gombfunkció] (463. oldal)

A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND felv.készítés)

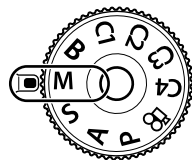
A fényképezőgép egy sor expozíciót készít, és összeállítja őket egyetlen képpé, amely úgy tűnik, mintha alacsony zársebességgel készült volna.

- Ez a lehetőség **S** és **M** módban érhető el.

ND szám	Válassza ki az ND-szűrő típusát; a fényképezőgép pedig átalakítja azt fényértékké, és ezzel az értékkel csökkenti az expozíciót. Az elérhető lehetőségek -1 EV lépésenként változnak: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Live View szimuláció	Eldöntheti, hogy előnézet formájában meg szeretné-e tekinteni a kiválasztott szűrő hatását az aktuális zársebesség mellett. [Be]: A zársebesség hatásai megjelennek a kijelzőn. [Ki]: A normál fényképezési képernyőt használja.

- Az expozíciókorrekció vagy a zársebesség módosítása alaphelyzetbe állítja a [Live View szimuláció] kijelzőt.

- Forgassa el a módválasztó tárcsát **S** vagy **M** állásba.

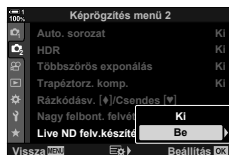


- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

- A(z) Képrögzítés menü 2 alatt jelölje ki a [Live ND felv.készítés] elemet, majd nyomja meg a nyílombok gombját.



- Jelölje ki a [Be] lehetőséget az gombokkal, majd nyomja meg az gombot.



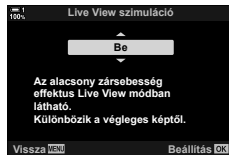
5 Állítson be egy lehetőséget az [ND szám] elemnél.

- Jelölje ki az [ND szám] elemet az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot az [ND szám] lehetőségeinek megtekintéséhez.
- Jelölje ki a kívánt lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt lehetőség kiválasztásához.



6 Állítson be egy lehetőséget a [Live View szimuláció] elemnél.

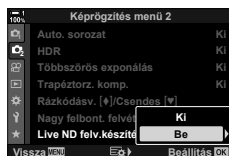
- Jelölje ki a [Live View szimuláció] elemet az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot a [Live View szimuláció] lehetőségeinek megtekintéséhez.
- Jelölje ki a kívánt lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt lehetőség kiválasztásához.



7 Az [ND szám] és a [Live View szimuláció] módosításainak mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

8 Ha élő ND-szűrővel szeretne fényképezni, jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot; ha pedig az élő ND-szűrő bekapcsolása nélkül szeretné folytatni a munkát, válassza a [Ki] lehetőséget.

- Ekkor megjelenik a(z) ☰ Képrögzítés menü 2.



9 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha a [Be] lehetőségre állította a [Live ND felv.készítés] elemet, ekkor elindul az élő ND-szűrővel történő fényképezés.
- Ha az élő ND-szűrő be van kapcsolva, egy ikon látható a kijelzőn.
- Ha be szeretné fejezni az élő ND-szűrővel történő fényképezést, válassza a [Ki] lehetőséget a [Live ND felv.készítés] képernyőn a 4. lépésben bemutatott módon.

Live ND felvétel készítése



10 Miközben megtekinti a kijelzőn az eredmények előnézetét, állítsa be a zársebességet.

- A zársebességet az előlső vagy hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.
- A legalacsonyabb elérhető zársebesség a kiválasztott ND-szűrő függvényében változik.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 mp.

[ND4 (-2EV)]: 1/15 mp.

[ND8 (-3EV)]: 1/8 mp.

[ND16 (-4EV)]: 1/4 mp.

[ND32 (-5EV)]: 1/2 mp.

- Ha a [Live View szimuláció] elem a [Be] lehetőségre van állítva, előnézet formájában megtekintheti a kijelzőn a zársebesség változásainak hatását.



Zársebesség

11 Készítsen felvételt.

- A fényképezőgépnek a kiválasztott zársebességgel megegyező időre van szüksége ahhoz, hogy a [Live View szimuláció] a végső fényképpel azonos eredményt érjen el.
- Az ND-szűrővel történő fényképezés során a(z) [ISO] elem felső határértéke ISO 800. Ugyanez igaz akkor is, ha az [Automat. ISO] lehetőség van kiválasztva.
- Az élő ND-szűrő bekapcsolása a következőre állítja a kioldási módot: ♥□.
- A következő funkciók nem használhatóak:
 - HDR, nagy felbont. felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció, automatikus sorozat, intervallumidőzítő fényképezés, 📷 vibrálásérzékelés, vibrálásmentes fényképezés, 📷 fotóalany követése és halszemkorrekció.
- A fizikai ND-szűrőktől eltérően az élő ND-szűrő nem csökkenti a képérzékelőt elérő fény mennyiségét, ezért előfordulhat, hogy a nagy fényerejű témák túlexponáltak lesznek.



- A [Live ND felv.készítés] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Az élő ND-szűrő bekapcsolásához így mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.
📷 ⚙️ Egyéni menü [B1] > [📷 Gombfunkció] (463. oldal)

Az expozíció előnézete élő nézetben (Éjsz. felv.)

Élő nézetben megtekintheti az olyan expozíciós beállítások előnézetét, mint az expozíciókorrekció. Alternatív megoldásként beállíthatja a fényerőt, így megkönnyítve az éjszakai és egyéb sötét környezetekben történő megtekintést. Külön végezheti el az **M** mód, a hosszabb expozíciós idők, az élő kompozit fényképezés és egyebek beállításait.

Ki	Az expozíció előnézete élő nézetben. Felvét elkészítés előtt megtekintheti az expozíció előnézetét. <ul style="list-style-type: none">Ez a lehetőség nem használható bulb vagy time fényképezés esetén.
Be1	Az expozíció előnézete ki van kapcsolva; a fényerő be van állítva a könnyebb megtekintés érdekében. Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől.
Be2	Ugyanúgy, mint a [Be1] lehetőségnél, csak világosabb. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha az éjszakai égboltot vagy hasonló témákat szeretne fényképezni. <ul style="list-style-type: none">Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. Előfordulhat, hogy a téma mozgása is szaggatottan jelenik meg.A téma típusának megfelelően döntheti el, hogy a megjelenítési sebesség vagy a képmínőség élvezzen-e elsőbbséget.

- A képváltási sebesség lassulhat, ha ki van választva a [Be1] vagy [Be2] lehetőség. Az állandó képváltási sebesség fenntartásához válassza ki a [Ki] lehetőséget.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **☼** Egyéni menü **D2** pontját (Kijelző/■)/PC).



3 A nyíl gombok **△ ▽** gombjaival jelölje ki az [Éjsz. felv.] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.

- Ekkor megjelennek az [Éjsz. felv.] lehetőségei.



4 Jelölje ki a kívánt módot az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Manuális üzemmód]: **M** mód

[Bulb/Time]: Bulb/time

[Élő kompozit]: Élő kompozit

[Egyebek]: Az összes további mód

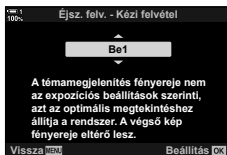


5 Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A [Ki] lehetőség nem érhető el, ha a [Bulb/Time] mód van kiválasztva.
- Ha megnyomja az \triangleright gombot úgy, hogy a [Be2] lehetőség van kijelölve, akkor a rendszer rákérdez, hogy a megjelenítés képváltási sebességét vagy minőségét kívánja-e előnyben részesíteni. Jelölje ki a [Képvált. gyakor. prior.] vagy a [Minőség prioritás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha szükséges, ismétlje meg a 4. és 5. lépést.

6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ha a [Be2] elemnél a [Minőség prioritás] lehetőség van kiválasztva, a megjelenítés képváltási sebessége rossz megvilágítás esetén lecsökken. Ha azonban a [Képvált. gyakor. prior.] lehetőség van kijelölve, előfordulhat, hogy a színek kissé életlenek lesznek, vagy hogy romlik a megjelenítés minősége.












2-13 Szín és minőség

Ez a szakasz elsősorban a fényképek színét és végleges megjelenését befolyásoló funkciókkal foglalkozik. Olyan témákat tárgyal, mint a fehéregyensúly, a képmód, a színegyensúlyt befolyásoló egyéb elemek, valamint a nagy felbontású képek készítésével kapcsolatos funkciók (például a Nagy felbont. felvétel).

A színárnyalat beállítása Fehéregyensúly)

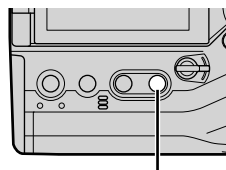
A fehéregyensúly biztosítja, hogy a fehér tárgyak fehérnek is tűnjenek. Bár az [AUTO] beállítás a legtöbb esetben ellátja a feladatát, azonban ha mégsem működne az [AUTO] beállítás, más lehetőségek révén is elérheti, hogy a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg, illetve ha a fehéregyensúly helyett tudatosan színt szeretne kölcsönözni a fehér tárgyaknak, ezt is megteheti a segítségükkel.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - WB** gomb (203. oldal)
 - Menük (204. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (204. oldal)
 - Live Control funkciók (204. oldal)

Fehéregyensúly mód	Színhőmérséklet	A következő helyzetekben ajánlott:	
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTOM. —	A legtöbb normál jelenet (melyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek) <ul style="list-style-type: none">Ezt a módot a legtöbb helyzetben használhatja.Dönthet úgy is, hogy megőrzi az izzólámpás megvilágítás mellett látható színeket (205. oldal).	
Előre beállított fehéregyensúly		5300 K	Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték
		7500 K	Nappali felvételek árnyékban lévő témákról
		6000 K	Nappali fénynél, borús időben készült felvételek
		3000 K	Izzólámpával megvilágított témák
		4000 K	Fénycsővel megvilágított témák
		—	Víz alatti fényképezés
Egygombos fehéregyensúly		—	—
		—	—
Egyénileg beállított fehéregyensúly		—	—
	CWB	2000 K – 14000 K	Azokban a helyzetekben, ahol egy adott tárgy fehéregyensúlyát szeretné beállítani <ul style="list-style-type: none">A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért ugyanolyan megvilágítás mellett, mint az elkészült fényképen (207. oldal).

■ Hozzáférés a **WB** gomb használatával

1 Nyomja meg a **WB** gombot.



WB gomb

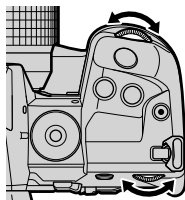
- Ekkor megjelennek a(z) [📷 Fehéregyensúly] elem lehetőségei.



A(z) [📷 Fehéregyensúly] elem lehetőségei

2 Forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát valamelyik lehetőség kiválasztásához.

- Ha megnyomja az **INFO** gombot, miközben az [AUTOM.] lehetőség van kijelölve, akkor megjelennek a(z) [📷 AUTO Meleg színek] elem lehetőségei (205. oldal).
- Az egygombos fehéregyensúlyra (207. oldal) és az egyénileg beállított fehéregyensúlyra vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.
- Az elülső vagy hátulsó tárcsát úgy is elforgathatja, hogy közben nyomva tartja a **WB** gombot.



2

3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



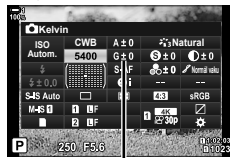
- Az alapértelmezett beállítások szerint a fehéregyensúly a **WB** gombhoz van hozzárendelve. Azonban, ha szeretné, más vezérlőelemhez is hozzárendelheti a(z) [📷 Fehéregyensúly] funkciót. Ezt a(z) ✨ Egyéni menü [B1] [📷 Gombfunkció] (463. oldal) elemével teheti meg.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A fehéregyensúlyt a részletes LV-vezérlőpult segítségével is kiválaszhatja.

OK gomb ➔ [📷 Fehéregyensúly] ➔ Az elülső tárcsával válasszon ki egy lehetőséget

- A(z) [📷 WB AUTO Meleg színek] lehetőségeinek beállításához jelölje ki az [AUTOM.] lehetőséget a(z) [📷 Fehéregyensúly] menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot (205. oldal).
- Ha az egygombos fehéregyensúly (207. oldal) vagy az egyénileg beállított fehéregyensúly beállításaihoz szeretne hozzáférni, nyomja meg az **OK** gombot a(z) [📷 Fehéregyensúly] elem lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- Ha az egyéni fehéregyensúly ([CWB]) lehetőséget jelölték ki, akkor kijelölheti a színhőmérsékletet a részletes LV-vezérlőpulton, majd az elülső tárcsa elforgatásával kiválaszhatja az értéket.



Színhőmérséklet

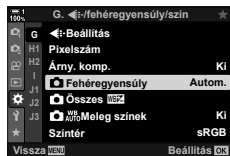
2

■ Hozzáférés a menüből

A(z) [📷 Fehéregyensúly] elemmel állítsa be a fehéregyensúlyt a(z) **Egyéni** menü **G** pontban.

MENU gomb ➔ **Egyéni** ➔ **G** fül ➔ [📷 Fehéregyensúly]

➔ Az **↑** **↓** nyílombokkal válasszon ki egy lehetőséget



■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a live control funkciók között a(z) [📷 Fehéregyensúly] elemet, majd a nyílombok **◀▶** gombjainak segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalóhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



📷 Fehéregyensúly

A meleg színek megtartása



Az automatikusan beállított fehéregyensúlyt igény szerint úgy is beállíthatja, hogy megtartsa az izzólámpás megvilágításban látott meleg színeket. A fehéregyensúly általában úgy van beállítva, hogy a fehér színek fehérnek tűnjenek, ezzel a funkcióval azonban megőrizheti az izzólámpák fénye által keltett hangulatot.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **WB** gomb
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük
 - Live Control funkciók
- Ha hozzá szeretne fémi ehhez a lehetőséghez a **WB** gomb, a részletes LV-vezérlőpult vagy a live control funkciók segítségével, válassza ki az [Autom. fehéregy.] elemet, majd nyomja meg az **INFO** gombot.

■ Hozzáférés a **WB** gomb használatával

Válassza ki az [Autom. fehéregy.] lehetőséget ➔ **INFO** gomb ➔ Válassza ki a [Be] lehetőséget

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Jelölje ki a(z) [Fhéregyensúly] elemet ➔ **OK** gomb ➔ Jelölje ki a(z) [Fhéregyensúly] menü [Autom. fehéregy.] elemét ➔ **INFO** gomb ➔ Válassza ki a [Be] lehetőséget

■ Hozzáférés a menüből

MENU gomb ➔ Válassza ki a(z) Egyéni menü [Meleg színek] elemét ➔ Válassza ki a [Be] lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).

Jelölje ki a(z) [Fhéregyensúly] lehetőséget ➔ Válassza ki az [Autom. fehéregy.] lehetőséget ➔ **INFO** gomb ➔ Válassza ki a [Be] lehetőséget

A fehéregyensúly finombeállítása


Fehéregyensúly-korrekció

A fehéregyensúlyon finombeállítást is végezhet. Külön értéket adhat meg a fehéregyensúllyal kapcsolatos valamennyi lehetőség esetében. A beállításokat az alábbiakban bemutatott módon végezheti el.


- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menü

A	A (borostyánsárga–kék) tengely	A pozitív értékek vörös árnyalatot, míg a negatív értékek kék árnyalatot adnak a képhez.
G	G (zöld–magenta) tengely	A pozitív értékek zöld árnyalatot, míg a negatív értékek magenta árnyalatot adnak a képhez.

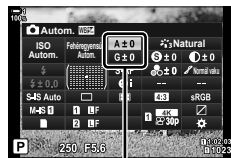
■ Hozáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z)  **Fehéregyensúly** elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd válassza ki a fehéregyensúllyal kapcsolatos kívánt lehetőséget.



 **Fehéregyensúly**


- 2 A nyílombok segítségével jelölje ki az **[A±0]** vagy a **[G±0]** elemet, majd az első tárcsával jelölje ki a kívánt értéket.




A fehéregyensúly finombeállítása


- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.





- A fehéregyensúly finombeállítását egyidejűleg alkalmazhatja a fehéregyensúllyal kapcsolatos valamennyi beállítással.  **[Összes WBZ]** (545. oldal)

■ Hozáférés a menüből



MENU gomb →  (Egyéni menü) fül → **G** (/Fehéregyensúly/Szín) fül

→  **Fehéregyensúly** → Jelöljön ki egy fehéregyensúllyal kapcsolatos lehetőséget, majd nyomja meg a nyílombok **▷** gombját → **A** **◀▷** gombokkal jelölje ki az **A±0** vagy a **G±0** elemet, majd az **△▽** gombokkal válasszon ki egy értéket (ha a **[CWB]** lehetőség van beállítva, nyomja meg még egyszer a **▷** gombot, majd az **△▽◀▷** gombokkal válasszon ki egy értéket)

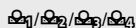
- Ha meg szeretné tekinteni az effekt előnézetét a fényképezési képernyőn, nyomja meg az  (film) gombot az **A** vagy **G** finombeállítási képernyőn. Az élő nézethez való visszatéréshez nyomja meg ismét az  gombot.

A fehéregyensúly mérése

(Egygombos fehéregyensúly)

Állítsa be a fehéregyensúlyt egy olyan megvilágítás mellett mért értékre, melyet az elkészült fényképen is alkalmazni fog. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrekciónak vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például az  (napfény) vagy  (borult) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

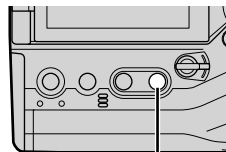
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **WB** gomb
 - Menük (209. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (209. oldal)
 - Live Control funkciók (209. oldal)




Mérjen le és tároljon el akár négy értéket a fehéregyensúly egygombos beállításához.

■ Hozzáférés a **WB** gomb használatával


1 Nyomja meg a **WB** gombot.





WB gomb

- Ekkor megjelennek a(z)  [Fehéregyensúly] elem lehetőségei.



A(z)  [Fehéregyensúly] elem lehetőségei

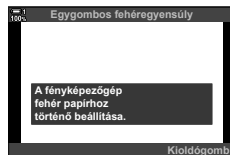
2 Forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát a  és  lehetőségek közötti lehetőségek egyikének kiválasztásához.

- A beállításokat a **WB** gomb nyomva tartásával és a hátsó tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. Ha ki szeretné választani a beállítást, és vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, engedje fel a gombot.



3 Nyomja meg az **INFO** gombot.

- Ekkor megjelennek az egygombos fehéregyensúly mérésének lehetőségei.

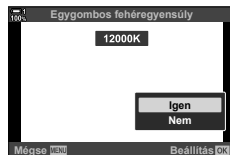


4 Fogjon be a fényképezőgéppel egy színtelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén, majd oldja ki a zárat.

- Ügyeljen arra, hogy a téma mentes legyen az árnyékoktól.
- Ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.



5 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép ekkor elmenti a beállítást az egygombos fehéregyensúly kiválasztott lehetőségének értékéként, és kilép a fényképezési képernyőre.
- A fehéregyensúly-mérés nélküli kilépéshez jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ismétlje meg a folyamatot a 3. lépéstől.



2

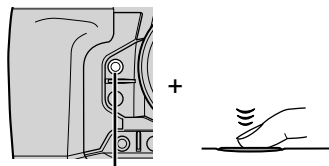
■ Az egygombos fehéregyensúly gomb használata


A(z)  funkciót hozzárendelheti egy vezérlőelemhez. Az alapértelmezett beállítások szerint ez a funkció az egygombos fehéregyensúly gombhoz van hozzárendelve ().

1 Fogjon be a fényképezőgéppel egy színtelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.

2 Tartsa lenyomva az egygombos fehéregyensúly gombot, és nyomja le teljesen a kiloldógombot.

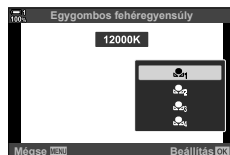
- Ekkor a fényképezőgép megkéri, hogy válassza ki az egygombos fehéregyensúly azon lehetőségét, amelyet az új érték tárolásához használni szeretne.



Egygombos fehéregyensúly gomb ()




3 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki az egygombos fehéregyensúly egyik beállítását, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép elmenti az új értéket a kiválasztott beállítás értékéként, és kilép a fényképezési képernyőre.



■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Az egygombos fehéregyensúly funkciót a részletes LV-vezérlőpult segítségével is kiválaszthatja.

[ Fehéregyensúly] ➔ **OK** gomb ➔ Az elülső tárcsával jelölje ki a  és  lehetőségek közötti lehetőségek egyikét ➔ **INFO** gomb ➔ Végezze el a fehéregyensúly-mérést

- A fehéregyensúly méréséhez nyomja le a kioldógombot az itt leírtak szerint: "Hozzáférés a WB gomb használatával" (207. oldal).

■ Hozzáférés a menüből






A menük segítségével csak az egygombos fehéregyensúly korábban mért értékeit tudja előhívni.

MENU gomb ➔  (Egyéni menü) fül ➔ **G** (-/Fehéregyensúly/Szín) fül ➔ [ Fehéregyensúly] ➔ Az   gombok használatával válassza ki a  és  lehetőségek közötti lehetőségek egyikét

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Az egygombos fehéregyensúly mérését elvégezheti a live control funkciók segítségével.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).

OK gomb ➔ [ Fehéregyensúly] ➔ A nyílombok   gombjaival válasszon ki egyet a   lehetőségek közül



 Fehéregyensúly





- Ha meg szeretné tekinteni a fehéregyensúly mérését szolgáló képernyőt, és el szeretné végezni az új érték mérését az egygombos fehéregyensúly aktuálisan kiválasztott lehetőségéhez, nyomja meg az **INFO** gombot.




Nagy felbontású fényképek

(Nagy felbont. felvétel)



A képzékelő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet.

A fényképezőgép ilyenkor mozgó képzékelővel készít egy sorozatfelvételt, a sorozat egyes felvételeit pedig egyetlen nagy felbontású fényképpé állítja össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomarányok mellett sem.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Menük (210. oldal, 212)
 - Részletes LV-vezérlőpult (212. oldal)
 -  gomb (212. oldal)
 - Live Control funkciók (212. oldal)
- A fényképezőgép JPEG (50M F vagy 25M F) vagy RAW + JPEG formátumban menti el a képeket. RAW + JPEG formátumban a fényképezőgép a nagy felbontású kép mellett elment egy feldolgozatlan RAW-képet is (kiterjesztése: "*.ORI"). A(z)  elem beállítása előtt válassza ki a Nagy felbont. felvétel funkciót.  "A nagy felbontású felvételek képminősége" () (213. oldal)
- A feldolgozatlan RAW-képeket (ORI) csak az Olympus Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.

Nagy felbont. felvétel (Ki, 0–30 mp.)	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha meg szeretné előzni a fényképezőgép kioldógombjának megnyomásával járó elmozdulás okozta elmosódást. A Nagy felbont. felvétel funkció kikapcsolásához válassza a [Ki] lehetőséget.
 Töltési idő	Állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére a vakuval készített nagy felbontású felvételek esetében.
Felvételi mód	[Állvány]: Fényképek készítése állványra helyezett vagy egyéb módon rögzített fényképezőgéppel. A fényképezőgép a RAW-képeket 80 megapixeles méretben rögzíti (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none">• A vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp.• A(z)  ISO maximális értéke 1600. [Kézben tartva]: Felvételek készítése kézben tartott fényképezőgéppel. A képek rögzítése valamivel hosszabb ideig tart. A fényképezőgép a RAW-képeket 50 megapixeles méretben rögzíti (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none">• A vaku ki van kapcsolva.• A(z)  ISO maximális értéke 6400.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z)  Képrögzítés menü 2 alatt jelölje ki a [Nagy felbont. felvétel] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.

- Ekkor megjelennek a [Nagy felbont. felvétel] elem lehetőségei.



3 Jelölje ki a kívánt elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.

- Miután beállította az alábbiak mindegyikét, nyomja meg az **OK** gombot:

[Nagy felbont. felvétel]: A **▽** gombbal jelölje ki a [0 mp.] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot. Állítsa be a várakozási időt. Állítsa be az időt.

[**⚡** Töltési idő]:

[Felvételi mód]: Válassza ki az [Állvány] vagy a [Kézben tartva] lehetőséget.



4 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) **☞** Képrögzítés menü 2.

5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik egy **☐** ikon. Ha a fényképezőgép nem áll biztosan, az ikon elkezd villogni. A villogás akkor marad abba, ha a fényképezőgép már biztosan áll, és kész a felvételekészítésre.
- A Nagy felbont. felvétel funkció bekapcsolása után ellenőrizzé a képmínőségénél kiválasztott lehetőséget. A képmínőséget a részletes LV-vezérlőpulton állíthatja be.



A fényképezőgép felkészül a nagy felbontású felvétel készítésére (villog)

6 Készítsen felvételt.

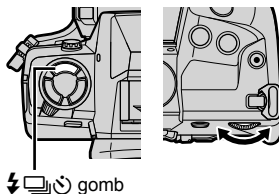
- A **☐** ikon villogása arra figyelmeztet, hogy a felvételek esetleg elmosódottak lehetnek a fényképezőgép elmozdulása miatt. Tartsa stabilan a fényképezőgépet.
- A felvételekészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld **☐** ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételekészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a kompozit képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.
- Ha a [Felvételi mód] az [Állvány] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép automatikusan az [S-IS Ki] lehetőségre állítja a(z) **☐** Képstab.] elemet; ha pedig a [Kézben tartva] lehetőség van kiválasztva, akkor az [S-IS AUTO] lehetőség kerül kiválasztásra.
- [Felvételi mód] > [Kézben tartva] beállítás esetén a maximális várakozási idő 1 másodperc.
- Ha kompatibilis vakuegységet használ, nem szükséges beállítania a [**⚡** Töltési idő] elem lehetőségét. A távirányítóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlő mód pedig rögzítetten MANUÁLIS.
- A Nagy felbont. felvétel funkció **B** módban nem érhető el.
- A következő funkciók nem használhatóak:
 - intervallumidőzítő fényképezés, többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció, automatikus sorozat, halszemkorrekció és élő ND-szűrős fényképezés.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a képmód [e-Portré] lehetőségre vagy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép [Természetes] módban rögzíti.

- Ha a fényképezőgép elmosódottság vagy egyéb tényezők miatt nem tud rögzíteni egy kompozit képet, a képminőség pedig [JPEG] lehetőségre van állítva, akkor csak egy JPEG-kép kerül rögzítésre. Ha a [RAW+JPEG] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép rögzíti a RAW- (ORF) és a JPEG-képet is.
- Előfordulhat, hogy a fénycsövel, LED-es lámpával vagy egyéb hasonló fényforrással megvilágított helyzetekben készült képeken szemcsés foltok jelennek meg.

A Nagy felbont. felvétel funkciót kiválaszthatja a(z) gomb, a részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók segítségével is. Amennyiben a Nagy felbont. felvétel nem jelenne meg a kioldási módok listáján, a menük segítségével adhatja hozzá a listához (210. oldal).

■ Hozzáférés a(z) gomb használatával

Nyomja meg a(z) gombot, majd forgassa el a hátsó tárcsát a kiválasztásához.



gomb

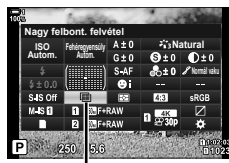
- A [Felvételi mód] lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.



■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A Nagy felbont. felvétel funkciót a részletes LV-vezérlőpult segítségével is elérheti.

OK gomb ➔ Jelölje ki a(z) (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot ➔ Válassza ki a lehetőséget



(sorozatfelvétel/önkioldó)

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a (sorozatfelvétel/önkioldó) elemet a live control funkciókban, majd a nyílombok gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



(sorozatfelvétel/önkioldó)

■ Hozzáférés a menük használatával

MENU gomb ➔ ➔ ➔ ➔ Válassza ki a lehetőséget

A nagy felbontású felvételek képminősége



Ha bekapcsolja a Nagy felbont. felvétel funkciót, a képminőség beállítása automatikusan olyan lehetőségre vált, amely kompatibilis a nagyobb felbontással. Felvételek készítés előtt mindenképpen ellenőrizze, hogy milyen lehetőségre van beállítva a képminőség.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Live Control funkciók (214. oldal)
 - Menük (214. oldal)

50M F	A fényképezőgép JPEG [Finom] formátumban, 50 megapixeles (8160 × 6120) méretben menti el a nagy felbontású felvételeket.
25M F	A fényképezőgép JPEG [Finom] formátumban, 25 megapixeles (5760 × 4320) méretben menti el a nagy felbontású felvételeket.
50M F+RAW	A fényképezőgép RAW és JPEG [Finom] formátumban, 50 megapixeles (8160 × 6120) méretben menti el a nagy felbontású felvételeket.
25M F+RAW	A fényképezőgép RAW és JPEG [Finom] formátumban, 25 megapixeles (5760 × 4320) méretben menti el a nagy felbontású felvételeket.

- A fényképezőgép 8200 × 6132 méretben menti el a RAW-képeket, ha a [Felvételi mód] a [Kézbent tartva] lehetőségre van állítva, valamint 10400 × 7792 méretben, ha az [Állvány] lehetőség van kiválasztva.

2

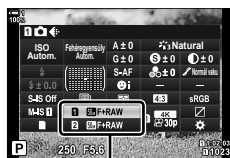
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- Mielőtt folytatná, kapcsolja be a Nagy felbont. felvételek funkciót.



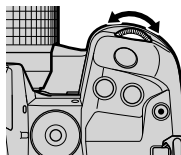
- A részletes LV-vezérlőpulton válassza ki a(z) [📷] beállítást az 1. kártyanyílás (1) vagy a 2. kártyanyílás (2) esetében.

- Mindkét kártyanyílásnak saját beállítási lehetőségei vannak a képminőség tekintetében. Ha a(z) [📷] Mentési beállítások] elem (72. oldal) a [Két független ↓] vagy a [Két független ↑] lehetőségre van beállítva, a két nyílás esetében különböző beállításokat használhat. Ellenkező esetben a kiválasztott beállítás az 1-es és 2-es számú kártyanyílásnál is alkalmazásra kerül.



📷 képminőség











- Az előlső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.









Beállíthatja, hogy felvét elkészítés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, élenség és egyéb beállítások mindegyik mód esetében külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffektek és hasonlók nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Normál képmódok

 i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot (226. oldal).
 Élénk	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
 Természetes	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
 Tompá	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
 Portré	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
 Monokróm	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effekteket is használhat, valamint színárnyalatot is választhat (224. oldal).
 Egyéni	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
 e-Portré	Lágy arcszínek.
 Víz alatti	A képek feldolgozásával megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket. <ul style="list-style-type: none"> • Ha ez a lehetőség be van kapcsolva, azt javasoljuk, hogy (z)a [↕+WB] elemet (540. oldal) állítsa a [Ki] lehetőségre.
 Színlétrehozó	A kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a szint (229. oldal).

Művészi szűrők

 ART 1 Pop Art	A színek szépségének kiemelése.
 ART 2 Lágy fókusz	A lágy tónusokkal légies, álomszerű hatást érhet el.
 ART 3 Halv. És Világos Szín	Szétoszlathatja a fényt a teljes képen, ezáltal nő az expozíció, a téma pedig szinte lebeg a lágy ragyogásban.
 ART 4 Világos tónus	A kifinomult, derűs hatás érdekében lágyíthatja a csúcspontokat és az árnyékokat.
 ART 5 Szemcsés film	Ezzel a lehetőséggel a fekete-fehér filmekre jellemző erőteljes, merész hatást érhet el.
 ART 6 Pin Hole	A periférikus megvilágítás csökkentésével olyan hatást érhet el, mintha a fénykép egy régi játék fényképezőgéppel készült volna.

ART 7	Dioráma	A színtelítettség és a kontraszt növelésével, valamint az életlen területek elmosásával olyan képet készíthet, amely egy miniatúra fényképére emlékeztet.
ART 8	Keresztbehívás	Ezzel a lehetőséggel nyugtalanító, szürreális hatást érhet el. A Keresztbehívás II lehetőséggel olyan színegyensúlyt érhet el, amely felerősíti a magentát.
ART 9	Finom szépia	Ezzel a lehetőséggel békés hangulatú, kifinomult hatást érhet el, amely lágyabbá teszi a kép összbenyomását, ezáltal nyugalmat sugárzó fényképeket készíthet jól körülhatárolt árnyékokkal.
ART 10	Drámai Színek	Ezzel a lehetőséggel szelektív módon erősítheti a kontrasztot, így erősebben elválaszthatja a világosat a sötétől.
ART 11	Vonalak	A képszelek erősítésével olyan hatást kelthet, mintha a kép egy fényképes illusztráció lenne.
ART 12	Vízfesték	Ezzel a lehetőséggel jóval világosabbá teheti az árnyékokat, így olyan hatást érhet el, mintha a képet világos pasztell színekkel festették volna fehér vászonra, és a meleg, világos végeredmény érdekében lágy körvonalakat kölcsönözhet az alakoknak.
ART 13	Régies	Ezzel a lehetőséggel az elszíneződött és megfakult régi kópiák benyomását keltheti, így nosztalgikus és meghitt hatást érhet el.
ART 14	Részleges szín	Ezzel a lehetőséggel úgy rögzítheti a képet, hogy csak bizonyos színárnyalatok jelenjenek meg színesben, míg a kép többi része pedig fekete-fehér marad, ezáltal hangsúlyosabb benyomást kelt a téma.
ART 15	Ezüstbentahagyás	Az "ezüstbentahagyás" effekttel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.
ART 16	Instant film	A bőrtónusok és az árnyékok filmekre jellemző, modern megjelenítése.

- A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányra vonatkozik. A képminőség a [RAW] beállításról automatikusan a [RAW+JPEG] beállításra vált.
- A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatóak, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg "szemcséssé" válhat a kép.



- A megjelenített képmódokat a [Képmód beállításai] (520. oldal) lehetőséggel választhatja ki a(z) Egyéni menü pontban.

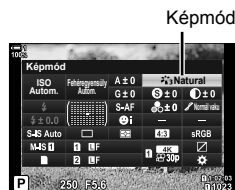
A képmód kiválasztása

Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:

- Részletes LV-vezérlőpult
- Menü (218. oldal)
- Live Control funkciók

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

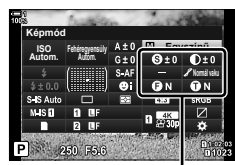
- 1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a [Képmód] lehetőséget.



Képmód

- 2 Az előlő tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.

- A kiválasztott lehetőségtől függően előfordulhat, hogy a képmód paraméterei megjelennek a részletes LV-vezérlőpulton. Állítsa be a paramétereket a kívánt módon (220. oldal–226).



A kiválasztott módtól függően változik

- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

A képmód a live control funkciók használatával férhető hozzá.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalóhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



Képmód

OK gomb ➔ [Képmód] ➔ Nyomja meg a nyíl gombok **▷** gombját a lehetőségek megjelenítéséhez

- Ha a [Színlétrehozó] (229. oldal) vagy a [Részleges szín] művészi szűrő (231. oldal) van kiválasztva, az **INFO** gomb megnyomásával és a tárcsák használatával beállíthatja a telítettséget és az árnyalatot.

■ Hozzáférés a menüből

Ehhez használja a(z) Képrögzítés menü 1 [Képmód] elemét.











MENU gomb A nyíl gombok gombjaival válassza ki a kívánt beállítást A képmód paramétereinek vagy a szűrőeffektetek megtekintéséhez nyomja meg az gombot

- Az egyes képmódok paramétereit külön-külön állíthatja be. A paramétereiket a részletes LV-vezérlőpulton is módosíthatja. A részletes LV-vezérlőpulton módosított paraméterek a menükre is érvényesek lesznek.

Képmód	Elérhető paraméterek
i-Enhance	[Élesség]/[Kontraszt]/[Színtelítettség]/[Árnyaltság]/[Effekt]
Vivid	
Természetes	
Tompá	[Élesség]/[Kontraszt]/[Színtelítettség]/[Árnyaltság]
Portré	
Monokróm	[Élesség]/[Kontraszt]/[Színszűrő]/[Monokróm szín]/[Árnyaltság]
Egyéni	
e-Portré	
Színletrehozó (229. oldal)	—
Víz alatti	
Pop Art	
Lágú fókuszt	
Halv. És Világos Szín	
Világos tónus	
Szemcsés film	
Pin Hole	[Effekt használata]
Dioráma	Az elérhető lehetőségek a kiválasztott szűrő függvényében változnak.
Keresztbehívás	[Lágú fókuszt effekt]/[Lyukkamera effekt]/[Fehér képszél effekt]/[Kereteffekt]/[Csillagfény effekt]/[Életlenítési hatás: fent, lent]/[Életlenítési hatás: bal és jobb]/[Árnyékolási hatás: fent és lent]/[Árnyékolási hatás: bal és jobb]/[Színszűrő]/[Monokróm szín]
Finom szépiá	
Drámai Színek	
Vonalak	
Vízfesték	
Régies	
Részleges szín (231. oldal)	
Ezüstbenthagyás	
Instant film	

Egyéni képmódok létrehozása (C Egyéni képmód)

Hozzon létre egyéni képmódokat a meglévő módok paramétereinek módosításával. Egyéni képmódok létrehozhatók a következőkkel: [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Tompá], [Portré] és [Egyszínű].

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z)  Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a [Képmód] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.
- 3 Jelölje ki az [Egyéni] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor megjelennek az egyéni képmód lehetőségei.
- 4 A beállítások módosítása az   gombokkal.
 - Válasszon egy [Képmód] lehetőséget, és állítsa be az [Élesség], [Kontraszt], [Színtelítettség], [Árnyaltság], [Effekt], [Színszűrő] és [Monokróm szín] paramétereket.
 - Az   gombokkal jelölje ki az elemeket, majd az  gomb megnyomásával tekintse meg a beállításokat. A beállítások módosítása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az [Egyéni] menühöz.

- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- 6 Az egyéni beállítások használatához állítsa a képmódot a(z) C Egyéni lehetőségre.



2

Az élesség beállítása

(Élesség)

Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

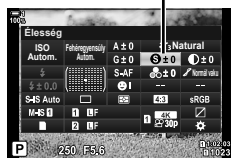
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menü

Hi (+)	Az élesség növelése. A körvonalak élesebben lesznek kiemelve.
Lo (-)	Az élesség csökkentése. A körvonalak kevésbé élesen lesznek kiemelve.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton az [Élesség] lehetőséget.

Élesség



2

- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Az élességet beállíthatja a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül [Képmód] A nyílombok gombjaival jelöljön ki egy képmódot, majd nyomja meg az gombot A nyílombok gombjaival jelölje ki az [Élesség] elemet, majd nyomja meg az gombot Az gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

A kontraszt beállítása (Kontraszt)

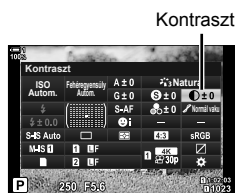
Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

Hi (+)	A kontraszt növelése. A képek határozottabbak és hangsúlyosabban megkomponáltak lesznek.
Lo (-)	A kontraszt csökkentése. A képek lágyabbak lesznek.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a [Kontraszt] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.



- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

A kontrasztot beállíthatja a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb \Rightarrow (Képrögzítés menü 1) fül \Rightarrow [Képmód] \Rightarrow A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy képmódot, majd nyomja meg az \triangleright gombot \Rightarrow Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Kontraszt] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot \Rightarrow Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

Hi (+)	A színtelítettség növelése. A színek élénkebbé válnak.
Lo (-)	A színtelítettség csökkentése. A színek lágyabbá válnak.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- Jelölje ki a [Színtelítettség] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

Színtelítettség



2

- Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

A színtelítettséget beállíthatja a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül [Képmód] A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy képmódot, majd nyomja meg az \triangleright gombot Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Színtelítettség] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

Autom. (Árny. komp.)	A fényerő beállítása minden részlet esetében külön történik. Kiváló választás az olyan erős kontrasztú képek esetében, ahol az árnyékok és a csúc fények egyébként elvesznének.
Normál (Normál tónus)	Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
Magas (Világos tónus)	Kiválóan alkalmas a fényes témákhoz.
Alacsony (Sötét tónus)	Kiválóan alkalmas a sötét témákhoz.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- Jelölje ki az [Árnyaltság] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

Árnyaltság



- Az előlő tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Az árnyékokat beállíthatja a(z) **☑** Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb ➔ **☑** (Képrögzítés menü 1) fül ➔ [Képmód] ➔ A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelöljön ki egy képmódot, majd nyomja meg az **▷** gombot ➔ Az **△** **▽** gombokkal jelölje ki az [Árnyaltság] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot ➔ Az **△** **▽** gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

A fekete-fehér képek színszűrői (Színszűrő)

Akkor alkalmazhatók színszűrős effektek, ha a képmód az [Egyszínű] lehetőségre van állítva (215. oldal). A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld kiváló választás portrékhoz és hasonló képekhez.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

N:Nincs	Nincs szűrőeffekt.
Ye:Sárga	A fehér felhők tisztán elkülönülnek a természetesnek ható égtől.
Or:Nar.	Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét.
R:Vörös	Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat.
G:Zöld	Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.

2

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A lehetőség akkor érhető el, ha a [Képmód] elem az [Egyszínű] lehetőségre van állítva.


- 1 Jelölje ki a [Színszűrő] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.











Színszűrő



- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Válasszon ki egy szűrőt a(z)  Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével.

MENU gomb  (Képrögzítés menü 1) fül  [Képmód]  A nyílombok  gombjaival jelölje ki az [Egyszínű] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot  Az  gombokkal jelölje ki a [Színszűrő] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot  Az  gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Monokróm színárnyalatok (Monokróm szín)

Az [Egyszínű] képmódban színárnyalatot adhat a fekete-fehér képekhez (215. oldal).

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

N:Normál	Fekete-fehér felvételek készítése.
S:Szépia	Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.
B:Kék	Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.
P:Lila	Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.
G:Zöld	Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A lehetőség akkor érhető el, ha a [Képmód] elem az [Egyszínű] lehetőségre van állítva.

- 1 Jelölje ki a [Monokróm szín] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

Monokróm szín



- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Válasszon ki egy színárnyalatot a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével.

MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül \Rightarrow [Képmód] \Rightarrow A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki az [Egyszínű] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot \Rightarrow Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Monokróm szín] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot \Rightarrow Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Az i-Enhance effektek beállítása

(Effekt)

Állítsa be az [i-Enhance] effekt erősségét.

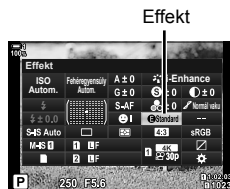
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menüik

Alacsony (Hatás: alacsony)	Csökkentett effekt.
Standard (Hatás: standard)	Normál effekt.
Magas (Hatás: magas)	Felerősített effekt.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A lehetőség akkor érhető el, ha a [Képmód] elem az [i-Enhance] lehetőségre van állítva.

- 1 Jelölje ki az [Effekt] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.



2

- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Állítsa be az effekt erősségét a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével.

MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül [Képmód] A nyilgombok gombjaival jelölje ki az [i-Enhance] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot Az gombokkal jelölje ki az [Effekt] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot Az gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

A tónusgörbe kiválasztása (Kiemelés és árnyék vezérlése)

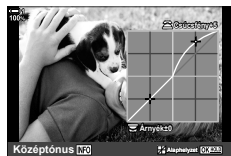
Állítsa be külön-külön a csúcspontokat, a középtónusokat és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekció alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.



Az árnyékok beállítása




A középtónusok beállítása



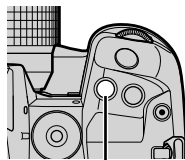
A csúcspontok beállítása

(A fenti ábrákon a csúcspontok és árnyékok szabályozását szolgáló funkciót egy gombbal vagy a részletes LV-vezérlőpult segítségével érték el.)

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb
 - Részletes LV-vezérlőpult (228. oldal)

■ Hozzáférés az gomb használatával


- 1 Nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor a kijelzőn kijelölésre kerül az expozíciókorrekció.





 gomb

- 2 Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy tónusgörbe ikon.
 - Az **INFO** gomb segítségével léphet az árnyékokról a középtónusokra, majd a csúcspontokra és végül ismét vissza az expozíciókorrekcióhoz.



 (Kiemelés és árnyék vezérlése)

- 3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a kívánt beállítást.
 - -7 és +7 közötti értékeket választhat.
 - Alaphelyzetbe állításához nyomja le és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
- 4 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.



- Az expozíciókorrekciót, és vele együtt a csúcsfények és árnyékok szabályozását szolgáló funkciót nem csak az **☒** gombhoz rendelheti hozzá. Ehhez használja a(z) **⚙️** Egyéni menü **B1** [📷 Gombfunkció] elemét (463. oldal).
- Ha a [Multifunkció] lehetőséget rendel hozzá a vezérlőelemhez, közvetlenül hozzáférhet a [Kiemelés és árnyék vezérlése] funkcióhoz. **👉** "A többfunkciós gombok lehetőségei (Multifunkció)" (470. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

1 Jelölje ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

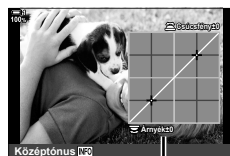
- Ekkor megjelenik egy tónusgörbe.



Kiemelés és árnyék
vezérlése

2 A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja le az **INFO** gombot.

- A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



Kiválasztott
tónustartomány

3 A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.

- **[Csúcsf. és árnyék] kiválasztva**
A csúcsfényeket az elülső, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.
- **[Középtónus] kiválasztva**
Használja az elülső vagy hátsó tárcsát.
- Az alapértelmezett görbe visszaállításához tartsa nyomva az **OK** gombot.



4 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

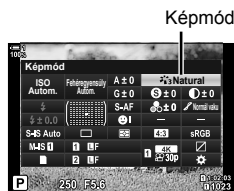
A fényképezőgép lehetővé teszi a színélesség és -árnyalat intuitív beállítását. 30 színárnyalat és 8 színélességi szint közül választhat. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

A [Színlétrehozó] a képmód egyik lehetősége. A beállításokat közvetlenül a [Multifunkció] elem segítségével elérheti el. A(z) **☰** Egyéni menü **B1** [**📷** Gombfunkció] (463. oldal) elemével rendelje hozzá a [Multifunkció] elemet egy gombhoz.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Live Control funkciók (230. oldal)
 - Menük (230. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a [Képmód] lehetőséget.



Képmód

2 Jelölje ki a [Színlétrehozó] lehetőséget az előlő tárcsával.

- Ekkor megjelenik a(z) **🌈** Szín/Vivid] lehetőség a részletes LV-vezérlőpulton.



🌈 Szín/Vivid

3 A nyílombok **△ ▽** gombjaival jelölje ki a(z) **🌈** [Szín/Vivid] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4 Állítsa be a színtelítettséget és a színárnyalatot.

- A színárnyalat beállításához forgassa el az előlő tárcsát.
- A színtelítettség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát.
- Az alapértelmezett beállítások visszaállításához tartsa nyomva az **OK** gombot.



5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

A színlétrehozót a menüből is elérheti. Ugyanakkor a színtelítettséget és a színárnyalatot nem lehet beállítani a menük segítségével. A menük révén csak a korábban tárolt értékeket lehet előhívni.

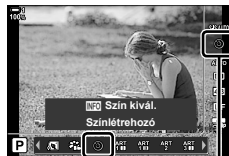
MENU gomb ➔ [Képrögzítés menü 1] fül ➔ [Képmód] ➔ [Színlétrehozó]

2

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

A színlétrehozót a live control funkciók segítségével is elérheti.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



Képmód

OK gomb ➔ [Képmód] ➔ A [Színlétrehozó] kijelöléséhez nyomja meg a <> nyíl gombot
➔ Nyomja meg az **INFO** gombot, majd állítsa be a színtelítettséget és a színárnyalatot

- A [RAW] lehetőségre állított [Képmód] beállítással készült képeket a fényképezőgép a [RAW+JPEG] lehetőségnek megfelelően fogja elmenteni.
- A színlétrehozó nem érhető el HDR fényképezés és többszörös exponálás esetén. Ha az említett két lehetőség egyike be van kapcsolva, a képmód pedig a [Színlétrehozó] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép ennek ellenére a [Természetes] lehetőséget fogja kiválasztani.

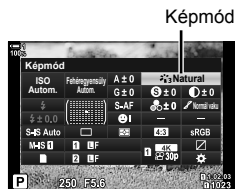
"Színmegőrző" effektek

(Részleges szín)

Fekete-fehér felvételek, melyeken a kiválasztott színárnyalatú tárgyakat színesben rögzíti a fényképezőgép. Például úgy készíthet fekete-fehér képeket, hogy közben csak a vörös árnyalatú színeket hagyja meg színesben. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

A [Részleges szín] a művészi szűrők egyik lehetősége. A beállításokat akkor lehet elvégezni, ha a képmód erre a lehetőségre van állítva. Három "színmegőrző" szűrő közül választhat (I–III).

- 1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a [Képmód] lehetőséget.



- 2 Az előlő tárcsa használatával jelölje ki az [ART14 I], [ART14 II] vagy [ART14 III] lehetőséget.

- Ekkor megjelennek a(z) [Szín] és [Effekt] lehetőségek a részletes LV-vezérlőpulton.



- 3 A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z) [Szín] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy színekör.



- 4 A tárcsák segítségével válasszon ki egy színt.

- 5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

A színtér kiválasztása

(Színtér)

Állítsa be színteret, így biztosíthatja, hogy a képek pontosan visszaadják a színeket, ha kinyomatják vagy külső eszközön jelenítik meg őket.

sRGB	A Windows-rendszerek általánosan elterjedt színtérszabványa. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
AdobeRGB	Az Adobe Systems Inc. vállalat által meghatározott színtérszabvány. Az sRGB-hez képest szélesebb színskálát tud visszaadni. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt.

- 1 Jelölje ki a [Színtér] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.



Színtér

- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menükhöz

A színteret a menükkel állíthatja be.

MENU gomb ➔ **G** (◀:~/Fehéregyensúly/Szín) fül ➔ [Színtér] ➔ Az **Δ** **▽** nyíl gombok segítségével válasszon ki egy lehetőséget

- Az [AdobeRGB] lehetőség nem érhető el a művészi szűrős képmódokban, illetve HDR fényképezés esetén. Ekkor a fényképezőgép automatikusan az [sRGB] lehetőséget választja ki.

2-14 Effektek

Ez a szakasz a többszörös exponálással, a zoommal és egyéb olyan funkciókkal foglalkozik, melyek révén felvételkedzés közben módosíthatja a képet. Kitérünk továbbá olyan funkciókra is, mint az expozíciós sorozatfelvétel, mely a sorozat egyes képein megváltoztatja az expozíciót, vagy éppen a fókuszsorozat.

Oldalarány

(Képarány)

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál [4:3] (szélesség-magasság) méretarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a [16:9], a [3:2], a [1:1] és a [3:4] beállításokat is.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult (234. oldal)
 - Live Control funkciók (234. oldal)
 - Menük (234. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a [Képarány] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.



Képarány

- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Az oldalárányt a(z) Képrögzítés menü 1 [Képarány] elemével választhatja ki.



MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül [Képarány] Az nyíl gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a [Képarány] elemet a live control funkciókban, majd a nyíl gombok gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhoz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).





Képarány

- A JPEG-képeket a kiválasztott oldaláránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és 4:3 oldaláránnyal kerülnek mentésre, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalárányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalárányt jelző keret.

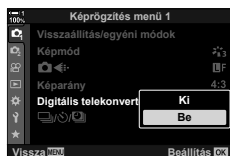
Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képméretnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltse a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyűjtőtávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.


2 A(z)  Képrögzés menü 1 alatt jelölje ki a [Digitális telekonverter] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.



3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha kijelölték a [Be] lehetőséget, akkor a zoomarány a kétszeresére nő, és megjelenik a  ikon. A fényképezőgép az új zoomarányal rögzíti a képeket.



Digitális telekonverter



- A digitális telekonverterrel nem lehet többszörös exponálást, trapéztorzítás kompenzációt vagy halszemkorrekciót végezni.
- A JPEG-képeket a kiválasztott zoomarányal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek esetében egy keret jelöli a zoomkörülvágást. A zoomkörülvágást jelölő keret a képen jelenik meg lejátszás közben.
- A zoomolás során az AF-keretek mérete nő, számuk pedig csökken.



A digitális telekonverter hozzárendelhető a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez a(z)

 Egyéni menü **B1** [ Gombfunkció] elem segítségével, hogy egyetlen gombnyomással kapcsolhassa ki és be (463. oldal).

A beállítások módosítása apránként fényképek sorozatán keresztül (Auto. sorozat)

Az automatikus sorozat funkcióval a sorozat egyes képein apránként változtathat az olyan felvét elkészítési beállításokon, mint az expozíció és a fehéregyensúly. A beállítástól függően akár az automatikus sorozatok több különböző formáját is kombinálhatja. Az automatikus sorozatot akkor célszerű használni, ha nem tudja pontosan, hogy milyen beállításokkal dolgozzon, vagy ha felvét elkészítés közben nincs elég ideje a beállítások módosítására. Az automatikus sorozatok beállításait el is tárolhatja, és a funkció bekapcsolásával később egyszerűen előhívhatja őket.


- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **BKT** gomb (240. oldal)
 - Menü (241. oldal)
- A vaku automatikus sorozat funkció nem használható a következőkkel együtt:
HDR fényképezés, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás kompenzáció, többszörös exponálás, nagy felbontású felvétel vagy halszemkorrekció.
- Az expozíció, vaku és fókusz sorozat nem érhető el **B** módban.
- Az automatikus sorozatkészítés nem indul el, ha nincs elegendő tárhely a memóriakártyán az adott automatikus sorozat minden felvétele számára.

AE BKT (Expozíció automatikus sorozat)



Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép mindig új expozíciós beállításokkal készíti el a felvételt. Az automatikus sorozat akkor ér véget, amikor már elérte a felvételek beállított számát. Sorozatfelvételi módokban a fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek beállított számát.



A következő lehetőségek érhetőek el:

- **A módosítás mértéke:** 0,3, 0,7 vagy 1,0 EV
- **A felvételek száma:** 2, 3, 5 vagy 7

Amíg el nem készül az adott automatikus sorozat minden felvétele, addig egy zöld  ikont lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított expozícióval készíti el, majd először a csökkentett expozíciójú felvételeket, és ezt követően a megnövelt expozíciójúakat.

Az expozíció módosítására vonatkozó beállítások a fényképezési módtól függően változnak.

P (AE program)	Rekeszérték és zársebesség
A (AE-felvétel rekesz-előválasztással)	Zársebesség
S (AE-felvétel zársebesség-előválasztással)	Rekeszérték
M (manuális)	<ul style="list-style-type: none">• Zársebesség (ha a(z)  ISO) elem nem [AUTO] lehetőségre van állítva)• ISO-érzékenység (ha a(z)  ISO) elem [AUTO] lehetőségre van állítva)

- Ha az expozíciókorrekció be van kapcsolva a felvételkedítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani az expozíciót.
- Ha a(z)  Egyéni menü  alatt módosítja az [EV lépés] (530. oldal) elemnél kiválasztott értéket, megváltoznak a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek is.
- Az expozíciós sorozatfelvétel nem kombinálható vakuval vagy fókuszszorozattal.

WB BKT (Fehéregyensúly automatikus sorozat)

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fehéregyensúlyt. Beállíthatja a szintengelyt, a módosítás mértékét és a felvételek számát.

A felvételkedítés egyetlen felvétel után véget ér. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza azt a beállított számú felvétel rögzítéséhez.

A következő lehetőségek érhetők el:

- **Szintengely:** A-B (sárga–kék) és G-M (zöld–magenta)
- **A módosítás mértéke:** 2, 4 vagy 6 lépés
- **A felvételek száma:** Egyetlen felvételtől 3 kép készül

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított fehéregyensúllyal rögzíti, a másodikat egy negatív korrekciós értékekkel, a harmadikat pedig egy pozitíval.


- Ha a fehéregyensúly finombeállítása be van kapcsolva a felvételkedítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a fehéregyensúlyt.
- A fehéregyensúly automatikus sorozat nem kombinálható művészi szűrőkkel vagy fókuszszorozattal.



FL BKT (Vaku automatikus sorozat)

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a vaku teljesítményszintjét (fényerejét). Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép mindig új teljesítményszinttel készíti el a felvételt. Az automatikus sorozat akkor ér véget, amikor már elérte a felvételek beállított számát. Sorozatfelvételi módokban a fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek beállított számát.

A következő lehetőségek érhetők el:

- **A módosítás mértéke:** 0,3, 0,7 vagy 1,0 EV
- **A felvételek száma:** 3

Amíg el nem készül az adott automatikus sorozat minden felvétele, addig egy zöld  ikont lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított fényerővel készíti el, majd először a vaku csökkentett fényerejével, és ezt követően a megnövelt fényerővel.

- Ha a vakukorrekció be van kapcsolva a felvételkedítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a vaku fényerejét.
- Ha a(z)  Egyéni menü  alatt módosítja az [EV lépés] (530. oldal) elemnél kiválasztott értéket, megváltoznak a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek is.
- A vaku automatikus sorozat nem kombinálható expozícióval vagy fókuszszorozattal.
- A vakuautomatikus sorozat nem érhető el **B** módban.




ISO BKT (ISO-érzékenység automatikus sorozat)

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja az ISO-érzékenységet. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A felvételkészítés egyetlen felvétel után véget ér. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza azt a beállított számú felvétel rögzítéséhez.

A következő lehetőségek érhetők el:

- **A módosítás mértéke:** 0,3, 0,7 vagy 1,0 EV
- **A felvételek száma:** 3

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított ISO-érzékenységgel rögzíti, a másodikat a beállított mértékben csökkentett érzékenységgel, a harmadikat pedig a beállított értékkel növelt ISO-érzékenységgel.

- Ha a fényképezőgép által kiválasztott expozíciós érték módosítása érdekében megváltoztatta a zársebességet vagy a rekeszértéket, a fényképezőgép az aktuálisan beállított expozíciós érték körül fogja módosítani az ISO-érzékenységet.
- A(z)  ISO aut. beáll.] elemnél kiválasztott maximális érzékenység erre a funkcióra nem vonatkozik.
- Csendes fényképezés közben a vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/20 mp.
- Ha a(z)  Egyéni menü  alatt módosítja az [ISO lépés] (530. oldal) elemnél kiválasztott értéket, akkor nem változnak meg a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek.
- Az ISO-érzékenység automatikus sorozat nem kombinálható művészi szűrőkkel vagy fókuszszorozattal.

ART BKT (Művészi szűrős automatikus sorozat)

A fényképezőgép több művészi szűrőt alkalmaz egyetlen fényképre. Eldöntheti, hogy milyen szűrőket szeretne alkalmazni. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, de több példányt rögzít, mindegyiket más szűrő alkalmazásával.

A szűrőket egy menüből választhatja ki, ahol a kiválasztott szűrőket egy pipa jelöli (✓). A művészi szűrőkön kívül lehetősége van például az [Vivid], a [Natural] vagy a [Tompá] képmód kiválasztására is.

- Az egyes felvételek rögzítéséhez szükséges idő a kiválasztott szűrők számával egyre nő.
- A művészi szűrős automatikus sorozat az expozíció és vaku automatikus sorozat kivételével nem kombinálható más automatikus sorozattal.

Fókusz BKT (Automatikus fókuszsorozat)

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fókuszt. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a kiválasztott számú felvételt, miközben minden felvételen módosítja a fókuszt. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

A következő lehetőségek érhetők el:

- [Felvételek száma]: Állítsa be, hogy egy automatikus sorozatban hány felvétel készüljön.
- [Fókuszkülönbség]: Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken.
- [⚡ Töltési idő]: Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között.

A fókuszsorozat ([Fókuszsorozat], 243. oldal) funkcióval egyetlen képet készíthet az automatikus fókuszsorozatban készült felvételekből. Ez a lehetőség azonban csak a fókuszsorozat funkciót támogató objektívek esetében érhető el. A kompatibilis objektívekről az Olympus weboldalán található bővebb tájékoztatást.

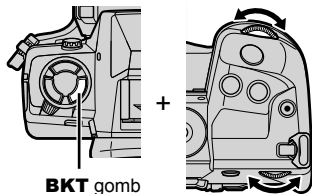
2

- Miután teljesen lenyomta a kioldógombot, a felvételkészítés addig tart, amíg el nem készül a beállított számú felvétel. Az automatikus sorozatfelvétel megszakításához nyomja le teljesen másodszor is a kioldógombot.
- A fényképezőgép módosítja a fókusz távolságot minden egyes felvételen. A felvételkészítés véget ér, ha a fókusz távolság eléri a végtelent.
- A felvételkészítés véget ér, ha a fókuszt vagy a zoomot módosítja, miután az automatikus sorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- Az automatikus fókuszsorozat Four Thirds rendszerű objektívek esetén nem érhető el.
- Az automatikus fókuszsorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.
- A vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/50 mp. Ha a(z) [📷 ISO] elemet magasabb értékre állítja, mint ISO 8000, a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre csökken.
- A fókuszsorozat nem érhető el **B** módban.

■ Hozzáférés a **BKT** gomb használatával

A **BKT** gomb segítségével válassza ki az automatikus sorozat típusát, és végezze el a kívánt beállításokat. Az [ART BKT] és [Fókusz BKT] elemek beállítását a menükben kell előzőleg elvégeznie.

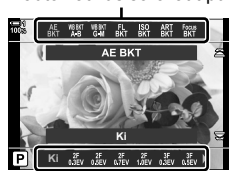
- 1 Tartsa lenyomva a **BKT** gombot, és forgassa el egy kissé az előlő vagy hátsó tárcsát.



BKT gomb

- A fényképezőgép ekkor megjeleníti az automatikus sorozatok típusait és lehetőségeit.
- Az automatikus sorozatok beállításait a **BKT** gomb nyomva tartásával is megjelenítheti.

Az automatikus sorozat típusa



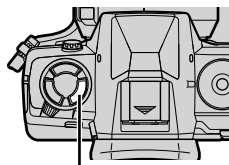
Az automatikus sorozat lehetőségei

- 2 Az előlő tárcsa elfogatásával jelölje ki az automatikus sorozat típusát.
- 3 A hátsó tárcsa elfogatásával jelölje ki az automatikus sorozat kívánt beállításait.
 - Az elérhető lehetőségek az automatikus sorozat kiválasztott típusától függően változnak.

AE BKT	Állítsa be a felvételek számát, illetve, hogy mekkora mértékű legyen az expozíció módosítása az egyes felvételeken.
WB BKT: A-B	Állítsa be a fehéregyensúly-korrekció mértékét.
WB BKT: G-M	
FL BKT	Állítsa be a vaku egyes felvételekhez használt teljesítményszintjét.
ISO BKT	Állítsa be, hogy mekkora mértékű legyen az expozíció módosítása az egyes felvételeken.
ART BKT	Kapcsolja be vagy ki a művészi szűrőt, illetve az automatikus fókuszsorozatot.
Fókusz BKT	

- 4 A kijelölt lehetőségek kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor az automatikus sorozat beállításai eltűnnek a képernyőről.
 - Kiléphet úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

- 5 Az automatikus sorozat bekapcsolásához nyomja meg egyszer a **BKT** gombot.



BKT gomb

- Ekkor megjelenik egy **BKT** ikon.
- A **BKT** gomb megnyomására az automatikus sorozat be-, illetve kikapcsol.

BKT ikon





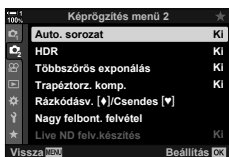
2




- 6 Készítsen felvételt.

- Expozíció és vaku automatikus sorozat funkcióban egy zöld **BKT** ikont lát majd a kijelzőn, amíg el nem készül az adott automatikus sorozat minden felvétele.




■ Hozzáférés a menüből

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z)  Képrögzítés menü 2 alatt jelölje ki az [Auto. sorozat] elemet, majd nyomja meg a nyíl gombok  gombját.



- 3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
- Ekkor megjelenik egy menü az automatikus sorozatok típusaival.



- 4 Jelölje ki az automatikus sorozatok egyik típusát az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
- A fényképezőgép ekkor megjeleníti az automatikus sorozat kiválasztott típusának lehetőségeit.



5 Az $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ gombokkal állítsa be a [Be] lehetőséget, vagy válasszon ki egy automatikus sorozatok készítésére szolgáló programot.

• **AE BKT**

Jelölje ki a felvételek számát (például: 2f), majd nyomja meg az \triangleright gombot a módosítás mértékének megtekintéséhez. Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki a kívánt mértéket, majd nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt lehetőség kiválasztásához és az előző képernyőre történő visszatéréshez.



• **WB BKT**

Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válassza ki a kívánt szintengelyt (A–B vagy G–M). A $\langle \triangleright \rangle$ gombokkal jelöljön ki egy tengelyt, majd az $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a módosítás mértékét. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



• **ART BKT**

Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot a képmódok és a művészi szűrők menüjének megjelenítéséhez. Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki a kívánt szűrőket, majd az **OK** gombbal válassza ki őket (a kiválasztott szűrőket egy pipa jelöli). Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg a **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



• **Fókusz BKT**

Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot az automatikus fókuszsorozat beállításainak megtekintéséhez. Jelöljön ki egy beállítást az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot. Ekkor megjelennek a lehetőségek; az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot a beállítások menüjéhez való visszatéréshez. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg ismét az **OK** gombot az automatikus sorozat menüjéhez való visszatéréshez. A [Fókusz BKT] menüvel végezheti el a [Fókuszsorozat] beállításait is (243. oldal).



6 Kiválasztott [Be] lehetőség mellett nyomja meg az **OK** gombot a módosítások mentéséhez és a kilépéshez.

7 Erősítse meg, hogy az [Auto. sorozat] [Be] lehetősége ki van választva, majd nyomja meg az **OK** gombot.

• Ha az automatikus sorozat bekapcsolása nélkül szeretné elmenteni a módosításokat, nyomja meg a **MENU** gombot, vagy jelölje ki a [Ki] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.





Több felvételt egy képpé összedolgozva nagyobb mélységélességet érhet el, mintha egyetlen felvételt készítené. A fényképezőgép egy egész sorozatot készít, melynek egyes felvételein a fókusztávolságot módosítja az aktuális fókuszpont elé és mögé is fókuszál, majd az egyes felvételek fókuszbán lévő területeiből létrehoz egy összedolgozott képet.




Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha azt szeretné, hogy a közéről vagy nagy rekeszértékkel (alacsony f-számokkal) készített fotókon a téma minden részlete éles lenne. A képek csendes módban, elektronikus zárkilózással készülnek.

- A fényképezőgép függetlenül a képmínőségnél választott lehetőségtől JPEG formátumban rögzíti a kompozit képet.
- A fényképezőgép vízszintes és függőleges irányban is 7%-kal növeli a kompozit kép méretét.
- A felvételkészítés véget ér, ha a fókuszt vagy a zoomot módosítja, miután a fókuszsorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- Ha a fókuszsorozat sikertelen, a fényképezőgép rögzíti a beállított számú felvételt, de nem hoz létre belőlük kompozit képet.
- Ez a lehetőség azonban csak a fókuszsorozat funkciót támogató objektívek esetében érhető el. A kompatibilis objektívekről az Olympus weboldalán található bővebb tájékoztatást.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a képmód [e-Portré] lehetőségre vagy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép [Természetes] módban rögzíti.
- A fókuszsorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.




2 A(z)  Képrögzítés menü 2 alatt jelölje ki az [Auto. sorozat] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.



3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor megjelenik egy menü az automatikus sorozatok típusaival.



4 Jelölje ki a [Focus BKT] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy kapcsolja be, illetve ki az automatikus fókuszsorozatot.



- 5 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelennek a [Focus BKT] elem beállításai.



- 6 Jelöljön ki egy beállítást az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

[Fókuszsorozat]: Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Felvételek száma]: Állítsa be a felvételek számát. 3 és 15 közötti értéket választhat.

[Fókuszkülönbség]: Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszot az egyes felvételeken, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Töltési idő]: Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között.



- 7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után az **OK** gombot.

- Erősítse meg az automatikus sorozat bekapcsolását, majd nyomja meg a **MENU** gombot.



- Ekkor megjelenik egy [BKT] ikon.
- A fényképezőgép [Természetes] módra állítja a képmódot.
- A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.



[BKT] ikon



- 8 Készítsen felvételt.

- Amikor teljesen le van nyomva a kioldógomb, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a beállított számú felvételt.

9 Az automatikus fókuszszorozat befejezéséhez nyomja meg a **BKT** gombot.

- Ha több képet is szeretne készíteni ugyanezekkel az automatikus sorozatkészítési beállításokkal, nyomja meg a **BKT** gombot.
- A vaku csak akkor használható, ha a(z)  Képrögztés menü 2 [Csendes [♥]] mód beállítások] (167. oldal) > [Villantás] eleme a [Bekapcsol] lehetőségre van állítva.
- A vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/50 mp. Ha a(z)  ISO] elemet magasabb értékre állítja, mint ISO 8000, a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre csökken.



- Javasoljuk, hogy használjon távközlő kábelt az elmozdulás okozta elmosódás csökkentésére. Rázkódásvédett vagy csendes módban használja a [Rázkódáv. [♦]] (160. oldal) vagy a [Csendes [♥]] (163. oldal) funkciót annak kiválasztására, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a kioldógomb elsütésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki. Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a(z) [📷➡️] elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az [Átfedés] elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z) [📷➡️] Képrögzítés menü 2 alatt jelölje ki a [Többszörös exponálás] elemet, majd nyomja meg a nyílombok [▶] gombját.



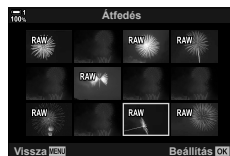
3 Jelöljön ki egy beállítást az [Δ] [▽] gombokkal, majd nyomja meg az [▶] gombot.

- Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kép	[Kj]: Nem hoz létre további többszörös exponálást. [2K]: Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.
Auto lépéssz.	[Be]: A többszörös exponálás egyes képein megfelel a fényerőt. [Kj]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőt.
Átfedés	[Be]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. [Kj]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. • Az [Átfedés] csak akkor érhető el, ha a [Kép] elem a [2K] lehetőségre van állítva.

4 Ha az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy képet a többszörös exponáláshoz.


- A nyílombokkal ([Δ] [▽] [◀] [▶]) jelöljön ki egy képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Csak RAW-képet választhat ki.



5 A kiválasztott beállítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot a többszörös exponálás menüjében.



- Ekkor megjelenik a képrögzítés menü.

6 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.




- Ekkor megjelenik egy  ikon.
- Ha az [Átfedés] be van kapcsolva, a kiválasztott fénykép az objektívén keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.



7 Készítsen felvételt.

- A következő felvétel megkomponálásakor az első felvétel (vagy ha az [Átfedés] be van kapcsolva, az előzőleg kiválasztott fénykép) az objektívén keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- Az  ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A(z)  gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, akkor további képeket készíthet, amely átfelel az előzőleg kiválasztott fényképet.



8 A többszörös exponálással végzett fényképezés befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot vagy az gombot.

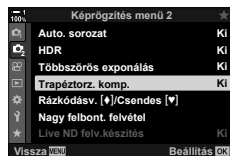
- Ha egy többszörös exponálással végzett fényképezést a **MENU** gomb megnyomásával fejez be, akkor a többszörös exponálás menü [Kép] almenüjében a [Ki] opció lesz kiválasztva.
- Ha véget ért a többszörös exponálással végzett fényképezés, az  ikon eltűnik a kijelzőről.
- A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- A Nagy felbont. felvétel funkcióval készített RAW-képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- Amikor az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- A felvételkedészítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
 - kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a  vagy a **MENU** gombot, más fényképezési módot választ, vagy bármilyen típusú kábel csatlakoztat. A többszörös exponálás akkor is megszakad, ha az akkumulátor lemerül.
- Az [Átfedés] funkcióhoz használt képek kiválasztását szolgáló képernyőn a RAW + JPEG képmínőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.
- **B** módban nem érhető el az elő kompozit képek készítése funkció ([LIVE COMP]).
- Többszörös exponálási módban nem érhetőek el a következők:
 - HDR, automatikus sorozat, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás kompenzáció, élő ND-szűrő és halszemkorrekció.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a(z)  elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.



Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Trapéztorz. komp.)

Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvételkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.


1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z)  Képrögzítés menü 2 alatt jelölje ki a [Trapéztorz. komp.] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.



2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.






4 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép átvált a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjére. Ekkor megjelenik egy csúszka és egy  ikon.


Trapéztorzítás kompenzáció



5 Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.








- A vízszintes irányú beállításokat az elülső, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa elforgatásával végezheti el.
- Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- A nyílombokkal (   ) állítsa be a vágókeret pozícióját. Egy nyíl () mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja le, és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

6 A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkedzési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.




- A kijelzőn a felvételkedzés megszokott jelzéseit láthatja.
- Ezeken kívül megjelenik egy  ikon, amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás kompenzálása. Az ikon zöld színben jelenik meg, ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjéhez (l. az 5. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.



7 Készítsen felvételt.

- Ha be szeretné fejezni a trapéztorzítás kompenzálásával végzett fényképezést, állítsa a(z)  Képrögzítés menü 2 [Trapéztorz. komp.] elemét a [K] lehetőségre.
- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a képek esetleg "szemcsésnek" tűnhetnek. A kompenzálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret pozícióját.
- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a kiválasztott AF-keret esetleg nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-keret a képen kívülre esne, irányát egy , ,  vagy  ikon mutatja a kijelzőn.
- A fényképezőgép a [RAW] képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti.
- A következő funkciók nem használhatóak:
 - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus sorozatfelvétel, HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, halszemkorrekció, digitális telekonverter, filmrögzítés, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] és [C-AF+TR **MF**] AF módok, [e-Portré] és művészi szűrős képmódok, egyéni önkioldó, valamint Nagy felbont. felvétel.
- Előfordulhat, hogy az objektívkonverterek használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- Ha olyan objektívet használ, amelyek gyújtótávolságát és objektívadatait már elmentette a(z)  Képstab.] elemmel, a fényképezőgép a megadott adatok alapján végzi el a trapéztorzítás kompenzálását. Ha nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektíveket használ, mindenképpen adja meg az objektív  Képstab.] adatait (510. oldal).



- A [Trapéztorz. komp.] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így mindössze egyetlen gombnyomással bekapcsolhatja a trapéztorzítás kompenzálását.   Egyéni menü **B1** >  Gombfunkció] (463. oldal)

A halszemtorzulás korrekciója (Halszemkorrekció)

Ezzel a funkcióval korrigálhatja a halszemoptika által okozott torzulást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyszerre a víz alatt készült felvételeken látható torzulást is korrigálja.

- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el.
2019 januárjától a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO objektívvel is használható.

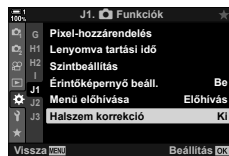
Szög	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketébe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat.
Korrekció	Eldöntheti, hogy a [Szög] funkcióval végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fotókon látható torzulást is.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

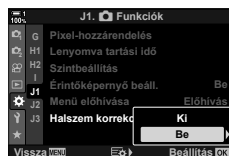
2 Jelenítse meg a(z) Egyéni menü pontját (Funkciók).



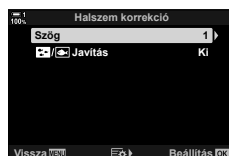
3 A nyíl gombok gombjaival jelölje ki a [Halszem korrekció] elemet, majd nyomja meg az gombot.



4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az gombokkal, majd nyomja meg az gombot.
• Ekkor megjelenik a [Szög] és a(z) [Javitás].



5 Jelöljön ki egy elemet az nyíl gombokkal, majd nyomja meg az gombot.
• Jelöljön ki egy lehetőséget az nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
• Ha nem víz alatti képeket készít, a(z) [Javitás] elem esetében válassza a [Ki] lehetőséget.
• Ekkor megjelennek a [Halszem korrekció] lehetőségei.



2-15 Vakus fényképezés

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióiról és használatáról a vakuegységhez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

2

Kompatibilis vakuegységek

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófotózást. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, CMD, RCV és X-RCV módok

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: Távvezérlés

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (254. oldal).

■ A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

Vakuegység	Támogatott vakuvezérlési módok	GN (kulcsszám, ISO 100)	Támogatott vezeték nélküli rendszerek
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL,	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	A fényképezőgép beállításával változik.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

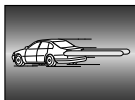
*1 Az a maximális (35 mm-es formátumnak megfelelő) gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít.



*2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

Ha olyan vakuegységgel fényképez, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatja be a vakumódot. A csatlakoztatott vakuegység bekapcsolása automatikusan korlátokat szab a legnagyobb elérhető zársebességnek.

■ Vakumódok

 Derítő	A vaku engedélyezése. <ul style="list-style-type: none"> A zársebességet a(z)  Egyéni menü  [⚡ Alsó határ] (261. oldal) és  X-szinkron] (260. oldal) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
 Vakutiltás	A vaku letiltása. <ul style="list-style-type: none"> A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha az egység be van kapcsolva.
 Vörösszem	A portréfotókon látható vörösszem-hatás csökkentése. A vaku minden egyéb tekintetben úgy működik, mint  (derítő) módban.
 Lassú (lassú elsőredőny-szinkronizáció)	A rendszer alacsony zársebességet alkalmaz, hogy megragadhassa mind a fő témát, mind pedig a háttérrel. <ul style="list-style-type: none"> A zársebesség a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően kerül beállításra, és nem korlátozza az  Alsó határ] elemnél beállított lehetőség.
 Vörösszem - lassú	A  (lassú szinkronizáció) lehetőség és a vörösszem-hatás csökkentésének kombinációja. A rendszer elsőredőny-szinkronizációval időzíti a vakut.
 Lassú2 (lassú hátsóredőny-szinkronizáció)	Mint a  (lassú szinkronizáció) lehetőség esetében. <ul style="list-style-type: none"> A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulta előtt lép működésbe. Úgy tűnhet, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után.
 Manuális érték	A vaku egy beállított teljesítményszinten lép működésbe. <ul style="list-style-type: none"> A vaku teljesítményszintjét manuálisan választhatja ki (257. oldal).



- A Super FP nagysebességű szinkronizációt a vaku vezérlőelemeivel kell beállítania.
- A(z)  (vörösszem-hatást csökkentő) módban a zár kb. egy másodperccel az első vörösszem-hatást csökkentő villanás után old ki. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- Bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a(z)  (vörösszem-hatást csökkentő) mód nem hozza meg a kívánt eredményt.

■ Vakumód és zársebesség

Az elérhető zársebességek tartománya a vakumód függvényében változik. Az elérhető sebességek tartományát tovább csökkentheti, ha a(z) egyéni menüben található lehetőségeket használja. [X-Szinkron] (260. oldal) és [A] [ISO] (261. oldal)

Expozíciós mód	Részletes LV-vezérlőpult	Villantás	A vakuműködés ideje	Zársebesség
P/A		Derítő vaku	Elsődrendny-szinkronizáció	30–1/250 mp.
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Vörösszem – lassú	Elsődrendny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
		Lassú elsődrendny-szinkronizáció		
		Lassú hátsődrendny-szinkronizáció	Hátsődrendny-szinkronizáció	
S/M		Derítő vaku	Elsődrendny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Lassú hátsődrendny-szinkronizáció	Hátsődrendny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
B*		Derítő vaku	Elsődrendny-szinkronizáció	—
		Vörösszem		—
		Vakutiltás	—	—
		Lassú hátsődrendny-szinkronizáció	Hátsődrendny-szinkronizáció	—

* A hátsődrendny-szinkronizáció nem érhető el, ha a [LIVE COMP] lehetőség be van állítva (108. oldal).

- Vaku használata esetén az elérhető legnagyobb zársebesség 1/250 mp. A vakuval készült felvételeken a fényes hátterek túlexponáltak lehetnek.
- Csendes módokban (163. oldal), állványra szerelt nagy felbontású felvétel (210. oldal) és automatikus fókuszszorozat (239. oldal) esetén a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp. Ha a(z) [ISO] elemet ISO 8000 feletti értékre állítja úgy, hogy közben elektronikus zárkioldást igénylő lehetőséget használ (például egy csendes módot vagy az automatikus fókuszszorozatot), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át. ISO automatikus sorozat esetén (238. oldal) a vaku szinkronizációs sebessége ugyancsak 1/20 mp.
- Ha közelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb elérhető fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő, válassza az **A** vagy **M** módot, és állítson be kisebb rekeszértéket (nagyobb f-számot), illetve a(z) [ISO] elemnél válasszon alacsonyabb beállítást.
- Ha a vaku vezérlőelemeivel FP módot választ (FP TTL AUTO vagy FP MANUAL), semmi sem korlátozza az elérhető legnagyobb zársebességet.

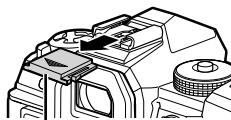
■ A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

A külső vakuegységek csatlakoztatási és kezelési módjai egységről egységre változnak. Bővebb tájékoztatást az adott egységhez mellékelt dokumentációban találhat. Az alábbi útmutatások az FL-LM3 vakura vonatkoznak.

- Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind pedig a vakuegység ki van-e kapcsolva. Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakuegységet, hogy a fényképezőgép vagy a vakuegység be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

1 Vegye le a vakupapucs-védőburkolatot, és szerelje fel a vakut.

- Csúsztassa be a vakut, amíg a talp a papucs hátulján a helyére nem kattann.

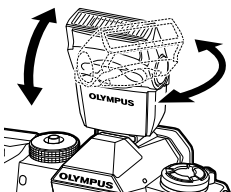
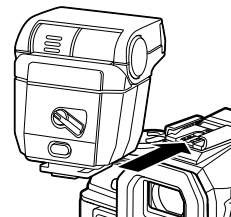


Vakupapucs-védőburkolat

2

2 Állítsa be a vaku fejét visszaverődő vagy közvetlen megvilágítással végzett fényképezéshez.

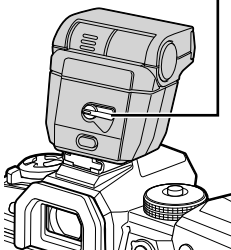
- A vaku feje felfelé, illetve balra vagy jobbra mozgatható.
- Vegye figyelembe, hogy visszaverődő megvilágítás esetén a vaku fényereje esetleg nem lesz elegendő a megfelelő expozícióhoz.



3 Fordítsa a vaku **ON/OFF** karját az **ON** állásba.

- Ha nem használja a vakut, fordítsa a kapcsolót az **OFF** állásba.

ON/OFF kapcsoló






■ A vakuegység eltávolítása

- 1 Az **UNLOCK** gombot nyomva tartva csúsztassa le a vakuegységet a vakupapucsról.



■ A vakubeállítások elérése a(z) (vaku/sorozatfelvétel/önkioldó) gomb segítségével




- 1 Nyomja meg a(z)    gombot.
 - Ekkor megjelennek a vakumód lehetőségei.

A vakumód lehetőségei



- 2 A kívánt lehetőség kijelöléséhez forgassa el az elülső tárcsát.
- 3 Ha a manuális vakuvezérlés van kiválasztva, nyomja meg az **INFO** gombot.
 - A vaku kívánt fényerejének kijelöléséhez forgassa el az elülső tárcsát.
- 4 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A vakubeállításokat a részletes LV-vezérlőpult segítségével is elérheti. Ha a(z) [ Manuális] (manuális mód) van kijelölve, nyomja meg a  gombot a(z) [ FULL] lehetőség kiválasztásához. A vaku kívánt fényerejének kiválasztásához forgassa el az elülső tárcsát.

Villantás



A vaku fényereje

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

A vakubeállításokat elérheti a live control funkciók segítségével.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (68. oldal).



⚡ Villantás

OK gomb ➔ [⚡ Villantás] ➔ Nyomja meg a nyílombok <|> gombját, és válasszon ki egy lehetőséget

- A manuális vaku fényerőszintjének kiválasztásához jelölje ki a **FULL** (Teljes) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.

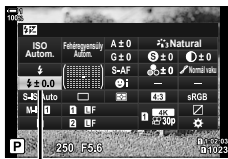
A vaku fényerejének beállítása



A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ezzel a lehetőséggel állítható a vaku teljesítményszintjén, ha a vaku még automatikus módban is túl erős, vagy ha a fényképezőgép által kiválasztott érték mellett a téma alulexponált.

A vakukorrektúra a [⚡ Manuális] (manuális) módon kívül minden módban elérhető.

- 1 Jelölje ki a(z) [⚡] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.



Vakukorrektúra

- 2 Az előlő tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
 - 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
- A fényképezőgépen kiválasztott vakukorrektúra érték hozzáadódik a kompatibilis vakuegységen kiválasztott értékhez.

A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása

(⚡ X-Szinkron)

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet.

A beállított értéknél nagyobb zársebesség még akkor sem választható, ha a téma erősen van megvilágítva.

Elérhető lehetőségek 1/60–1/250 mp.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) ⚙️ Egyéni menü **F** pontját (⚡ Egyéni).



2

3 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki az [⚡ X-Szinkron] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



4 Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Csendes módokban (163. oldal), nagy felbontású felvételeknél (210. oldal) és automatikus fókuszszorozat (239. oldal) esetén a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp. Ha a(z) [ISO] elem ISO 8000 értéknél magasabbra van állítva, illetve ha engedélyezve van az ISO automatikus sorozat (238. oldal), a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 mp másodpercre csökken.

Az alacsony zársebesség határértékének beállítása

(⚡ Alsó határ)

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legalacsonyabb elérhető zársebességet.

A fényképezőgép által automatikusan választott zársebesség még akkor sem fogja meghaladni ezt a beállított értéket, ha a téma gyengén van megvilágítva. A határérték nem vonatkozik a lassú szinkronizációs vakumódokra (⚡SLOW, SLOW2 vagy ⚡SLOW).

Elérhető lehetőségek

Az érték 30 másodperctől legfeljebb a(z) [⚡X-Szinkron] elemnél kiválasztott határértékig terjedhet, de nem érheti el azt.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelenítse meg a(z) ⚙ Egyéni menü **F** pontját (⚡Egyéni).
- 3 A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki az [⚡Alsó határ] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- 4 Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



2

Vezeték nélküli távirányítású vaku

Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakuegységeket a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett egység révén irányíthatja. A beállításokat külön végezheti el a fényképezőgépre helyezett egység és az akár három másik csoportba tartozó egységek esetében.

A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő, mind pedig a vezeték nélküli vakuegységeken.

■ A távvezérlés bekapcsolása

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **Egyéni** menü **F** pontját (⚡ Egyéni).



3 A nyílombok **Δ** **∇** gombjaival jelölje ki a [⚡Távvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az **Δ** **∇** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
- Ekkor megjelenik egy **RC** ikon.



5 Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.
- A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.



A távvezérlés részletes vezérlőpultja

6 Végezze el a vakubeállításokat.

- Az $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal jelölje ki az elemeket, majd forgassa el a hátsó tárcsát a beállítások kiválasztásához.



Csoport	Válasszon ki egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes egységére vonatkozik. Válassza ki a(z) ☑ elemet a fényképezőgépre felhelyezett egység beállításainak elvégzéséhez.
Vakuvezérlő mód	Válasszon egy vaku módot.
Vakukorrekció	A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ha a vakumód a [Manuális] lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
Az optikai jel erőssége	Állítsa be a vakuegységek által leadott optikai vezérlőjelek fényerőjét. Ha a vakuegységeket közel a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a [HI] lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Vakumód/ a vaku teljesítményszintje	Válassza ki a(z) ⚡ (normál) vagy az FP (super FP) módot. A vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebesség esetén válassza a super FP módot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Csatorna	Válassza ki a vaku távvezérlésére szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

2

7 Állítsa a fényképezőgépre helyezett egységet a [TTL AUTO] módra.

- Az FL-LM3 vaku vezérlési beállításait csak a fényképezőgép segítségével lehet elvégezni.

■ A vezeték nélküli vakuegységek elhelyezése

1 Állítsa a vezeték nélküli távvezérelt vakuegységeket távvezérlés módra.

- Miután bekapcsolta a kompatibilis vakuegységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, majd válassza ki a távvezérlés módot.
- Válasszon ki egy csoportot minden kompatibilis vakuegység számára a vaku vezérlőelemeivel, majd hangolja össze a csatornát a fényképezőgépen kiválasztott csatornával.

2 Helyezze el a vakuegységeket.

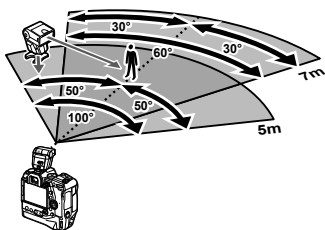
- Úgy helyezze el a vezeték nélküli egységeket, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek.

3 Miután meggyőződött arról, hogy a vezeték nélküli egységek és a fényképezőgépre helyezett egység feltöltődtek, elkészítheti a képeket.

■ A vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési tartománya a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.

A fényképezőgépre helyezett FL-LM3 vakuegységek vezérlési tartománya



- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vakuegységből álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zársebesség alacsonyabb, mint 4 mp.
- Rázkódásvédelmi és csendes módokban nem választhat 4 mp-nél hosszabb kezdő várakozási időt.
- A vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót, ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például diffúzor segítségével.

Harmadik fél által gyártott vakuegységek

A harmadik fél által gyártott vakuegységeket a vakupapucsra helyezheti fel, vagy szinkronkábel segítségével csatlakoztathatja őket. Ha nem használja a külső vaku csatlakozóját, mindenképpen tegye vissza rá a védősapkát. Ha harmadik fél által gyártott vakuegységet helyez a vakupapucsra, feltétlenül tartsa be a következő óvintézkedéseket:

- A fényképezőgép X-contact érintkezői (a vakupapucs és a külső vaku csatlakozójzata) nem polarizáltak. Ügyeljen azonban arra, hogy ne használjon kb. 250 V-nál nagyobb feszültséget igénylő, régebbi vakuegységeket, mivel azok kárt tehetnek a csatlakozójzatokban.
- Az Olympus műszaki előírásainak nem megfelelő csatlakozókkal ellátott vakuegységek csatlakoztatása üzemzavart okozhat.
- Harmadik fél által gyártott vakuegység használata esetén válassza az **M** felvétélkészítési módot, ne állítson be a vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebességet, majd az [AUTOM.] lehetőség kivételével állítson be egy [ISO] elemet.
- Ha a vaku vezérlőelemeivel végzi el a vaku fényerejének beállítását, meg kell majd adnia a vaku számára a fényképezőgépen beállított ISO-érzékenység és rekeszérték adatait. A vaku fényerejének beállítása során ügyeljen az ISO-érzékenység és a rekeszérték megfelelő beállítására.
- Olyan vakut használjon, amely lefedi az objektív látószögét. Figyeljen oda arra, hogy a lefedettséget általában a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolság segítségével adják meg.

2-16 Az elmentett képekkel végzett munka

A fényképezőgép a memóriakártyára menti a képeket, Ön pedig a fényképezőgép kijelzőjén tekintheti meg őket. Elforgathatja, törölheti vagy a legtöbb olyan funkcióval, amelyeket a rögzítés során is használt, utólagosan szerkesztheti őket. Ezenkívül egyszerűen kijelölheti azokat a képeket, amelyeket később fel szeretne tölteni az okostelefonjára.

A megjelenő információk kiválasztása

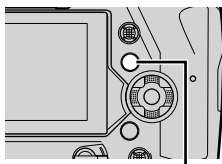
Válassza ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során.

- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.







2

- 2 Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - A megjelenített információk a gomb minden megnyomásakor megváltoznak.



INFO gomb



- A megjelenített információkat az **INFO** gombot nyomva tartva és az előlő, illetve hátsó tárcsát elfordítva is kiválaszthatja.
- A lejátszáskor megjelenő információk képernyőhöz hozzáadhat hisztogramot, csúcspontot és árnyékokot, fénydobozt, valamint a mezőérzékelővel kapcsolatos információk elemeket. A megjelenítendő elemeket a(z)  Egyéni menü  >  Beállítás info (515. oldal) >  Info] elemével választhatja ki.

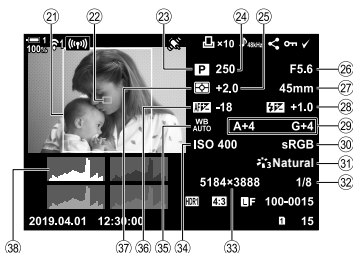
A lejátszáskor megjelenő információs képernyő

Alapvető információk



- 1 Az akkumulátor töltöttségi szintje.....44. oldal
- 2 A vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota584, 600. oldal
- 3 Aktív **Bluetooth**[®]-kapcsolat586. oldal
- 4 Aktív számítógépes kapcsolat ...600. oldal
- 5 Vezeték nélküli LAN-kapcsolat592, 596, 597. oldal
- 6 A GPS-adatok jelzőeleme570. oldal
- 7 "Nyomatatás" ikon
Nyomatandó példányszám291. oldal
- 8 A hang jelzőeleme281. oldal
- 9 "Megosztás" ikon277. oldal
- 10 "Védett" ikon270. oldal
- 11 "Kiválasztva" ikon279. oldal
- 12 Fájlszám548. oldal
- 13 Képkocka száma
- 14 Lejátszási nyílás57. oldal
- 15 Képmínőség78. oldal
- 16 Oldalarány233. oldal
- 17 HDR195. oldal
- 18 Fókuszorozattal létrehozott kompozit kép.....243. oldal

Részletes információk



- 19 Élő ND-szűrő197. oldal
- 20 Dátum és idő.....455. oldal
- 21 Az oldalarányt jelző keret.....233. oldal
- 22 Az AF-keret kijelzője53, 123. oldal
- 23 Felvétélkészítési mód93–113. oldal
- 24 Zársebesség94–102. oldal
- 25 Expozíciókorrekció.....180. oldal
- 26 Rekesztértek94–102. oldal
- 27 Gyűjtőtávolság39. oldal
- 28 Vakukorrekció259. oldal
- 29 A fehéregyensúly finombeállítása206. oldal
- 30 Színtér232. oldal
- 31 Képmód215. oldal
- 32 Tömörítési arány81. oldal
- 33 Képméret (pixel)82. oldal
- 34 ISO-érzékenység.....181. oldal
- 35 Fehéregyensúly.....202. oldal
- 36 Az AF finombeállítása492. oldal
- 37 Fénymérés186. oldal
- 38 Hisztogram.....84. oldal

* A Field Sensor inf. kijelző a következő jelzőket tartalmazza. /Beállítás info) (515. oldal)

Hosszúság/szélesség, irány, hőmérséklet, magasság és barometrikus nyomás






Ráközelítés

(Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

A lejátszás során ráközelíthet a képekre. A zoom segítségével alaposabban szemügyre veheti a képeket a kijelzőn. A képeken görgetve pedig megtekintheti azokat a területeket is, amelyek éppen nem láthatóak a kijelzőn.

- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.







- 2 Forgassa a hátsó tárcsát a(z)  állásba.
 - A fényképezőgép ráközelít az aktuális képre (nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben).
 - A többszörös kijelölő segítségével görgessen a képen. A művelethez használhatja a nyílombokat (   ) is.








Nagyítás és kicsinyítés
lejátszás közben

2

- A lejátszani kívánt képek memóriakártyáját a következőképpen választhatja ki:
 - Nyomja meg a **CARD** gombot, majd forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát
 - Tartsa lenyomva a  gombot, majd forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsátEz a művelet nem módosítja a(z)  Egyéni menü  [A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) >  Kártyanyílás] eleménél kiválasztott lehetőséget.

A zoomkeret használata

Megnyomhatja a többszörös kijelölőt és a zoomkerettel ráközelíthet a kijelölt területre. A zoomkeret annak a vezérlőelemnek a megnyomásával is megjeleníthető, amelyhez a(z)  Gombfunkció] használatával hozzárendelték a(z)  (nagyító) vagy a [Multifunkció] elemet.   Gombfunkció] (463. oldal)






- A zoomkeret használatával érintésvezérléssel is elvégezheti a zoomolást.  "Fényképek készítése érintésvezérléssel" (54. oldal)

A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

A "többképes lejátszás" során a fényképezőgép kis "miniatűr" képek formájában listázza a memóriakártyán található képeket, így egyszerre több képet is át tud nézni. Ezáltal pedig gyorsabban megtalálhatja a keresett képeket. Átválthat továbbá a naptár formátumú megjelenítésre is, ahol a rögzítés dátuma alapján kereshet rá a képekre.








- 1 Nyomja meg a  gombot.
- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



- 2 Forgassa a hátsó tárcsát a  állásba.
- Ekkor megjelennek a miniatűrök.
 - A többszörös kijelölővel jelöljön ki egy képet, majd nyomja meg a többszörös kijelölőt a kijelölt kép teljes képernyőn történő megtekintéséhez.
 - A művelethez használhatja az első tárcsát, illetve a nyílombokat (   ) is.






Többképes lejátszás

- 3 Anélkül, hogy elhagyná a többképes nézetet, forgassa a hátsó tárcsát ismét a  állásba.
- Ekkor elindul a naptár formátumú lejátszás. A többképes lejátszás képernyőjén megjelenő miniatűrök számát a(z) *** Egyéni menü**  /Beállítás info] (515. oldal) >  Beállítások] elemével választhatja ki. Ha egyszerre több különböző típusú képernyő is ki van választva, előfordulhat, hogy többször is a  állásba kell forgatnia a hátsó tárcsát a naptár formátumú lejátszás elindításához.
 - Az első tárcsával vagy a nyílombok segítségével jelöljön ki egy dátumot, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ekkor megjelenik az adott napon elsőként rögzített kép.
 - A hátsó tárcsát  , illetve  állásba forgatva léptethet a teljes képernyős, a többképes és a naptár formátumú lejátszás között.



Naptár formátumú lejátszás

- A lejátszani kívánt képek memóriakártyáját a következőképpen választhatja ki:
 - Nyomja meg a **CARD** gombot, majd forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát
 - Tartsa lenyomva a  gombot, majd forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsátEz a művelet nem módosítja a(z) *** Egyéni menü**  [A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) >  Kártyanyílás] eleménél kiválasztott lehetőséget.

A képeket elforgatva is megjelenítheti. Ezt a funkciót akkor célszerű használni, ha a portré ("álló") tájolással készült képeket a fényképezőgép elforgatása nélkül szeretné megtekinteni.

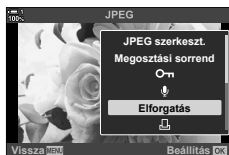
- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



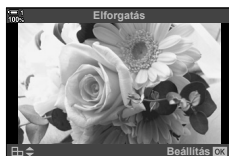
- 2 Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy szerkesztési lehetőségeket tartalmazó menü.



- 3 A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki az [Elforgatás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.






- 4 Az Δ gombbal a képet az óramutató járásával ellentétes irányba, a ∇ gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el.
 - A képeket a hátsó tárcsa megnyomásával is elforgathatja.



- 5 A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép a kiválasztott tájolással menti el a képet a memóriakártyára.
 - A védett képeket nem lehet elforgatni.



- Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket.  lejátszás menü >  (283. oldal)
Az [Elforgatás] lehetőség nem érhető el, ha a  elem a [Ki] lehetőségre van állítva.

Ezzel a funkcióval megvédheti a képeket a véletlen törlés ellen. A védett képek nem törölhetők a több kép törlésére szolgáló funkciókkal, azonban a memóriakártya formázása esetén törlésre kerülnek.

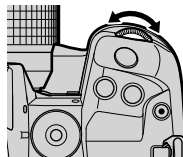
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - gomb
- Menük (271. oldal)

■ Hozzáférés a (védelem) gomb használatával

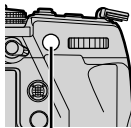
- 1** Nyomja meg a gombot.
- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



- 2** A védelemmel ellátni kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az elülső tárcsát.



- 3** Nyomja meg a gombot.
- Ekkor megjelenik egy ("védett") ikon.
 - A védelem visszavonásához nyomja meg újra a gombot.
 - Ha egy védelemmel nem rendelkező kép jelenik meg, a gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva védelemmel láthat el a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban védelemmel ellátott képek védelmét.



gomb

"Védett" ikon



- Ha egy védelemmel rendelkező kép jelenik meg, a gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva megszüntetheti a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.

■ Hozzáférés a menüből

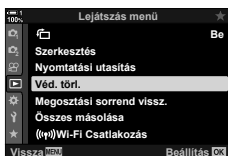
Jelenítsen meg egy képet, majd a lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

OK gomb ➔ **[On]** ➔ **OK** gomb ➔ A védelemhez nyomja meg egyszer a nyíl gombok **△** vagy **▽** gombját, a védelem megszüntetéséhez pedig még egyszer ➔ A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg **OK** gombot

A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törl.)

Eltávolítja a védelmet az aktuális kártyanyílásban lévő memóriakártyán található összes képről. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha több képet is ellátott védelemmel, és mindegyikről egyszerre szeretné eltávolítani a védelmet.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) **[▶]** lejátszás menüben jelölje ki a [Véd. törl.] elemet, majd nyomja meg a nyíl gombok **▷** gombját.
- 3 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az **△** **▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2




- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



Ez a művelet több kiválasztott fényképre is alkalmazható. **[☰]** "Több kép kiválasztása (**[On]**/Kijelöltek másolása/Kiválasztottak törlése/Megoszt. sorrend kiv.)" (279. oldal)

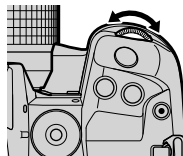
A képek másolása kártyáról kártyára (Másolás)

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, és át szeretne másolni egy képet az egyikről a másikra, tegye a következőket:

- 1** Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
- 2** A másolni kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az első tárcsát.
 - Ha a másik kártyáról szeretne fényképeket átmásolni, váltson át a másik kártyanyílásra.
- 3** Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy szerkesztési lehetőségeket tartalmazó menü.
- 4** A nyílombok   gombjaival jelölje ki a [Másolás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Másolási célmappa hozzárendelése] elem lehetőségei.
- 5** A fénykép kiválasztott mappába történő másolásához jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Kijelöl]: Másolja át a fényképet egy új mappába vagy egy meglévő és kiválasztott mappába. Folytassa a 6. lépéssel.

[Nincs kijelölés]: Másolja a képet a cél memóriakártyán lévő aktuális mappába.



6 Ha az 5. lépésben a [Kijelöl] lehetőséget választotta, válassza ki a célmappát.

- Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki az [Új mappa] vagy a [Meglevő mappa] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.


[Új mappa]: Az $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a kívánt mappa számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

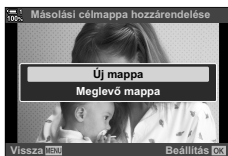
[Meglevő mappa]: A nyílombok $\Delta \nabla$ gombjaival jelöljön ki egy meglévő mappát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a kiválasztott mappa nem érhető el, a fényképezőgép visszatér az előző képernyőhöz; ebben az esetben a megfelelő módon ismételje meg folyamatot.

7 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.





Ez a művelet több kiválasztott fényképre is alkalmazható.  "Több kép kiválasztása (OK/Kijelöltek másolása/Kiválasztottak törlése/Megoszt. sorrend kiv.)" (279. oldal)





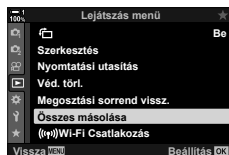
Az összes fénykép másolása (Összes másolása)





Ha két memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe, akkor egyetlen művelettel átmásolhat minden képet az egyikről a másikra.

	Másoljon át minden képet az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártyáról a 2. kártyanyílásban lévőre.
	Másoljon át minden képet a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártyáról az 1. kártyanyílásban lévőre.



1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z)  lejátszás menüben jelölje ki az [Összes másolása] elemet, majd nyomja meg a nyíl gombok  gombját.

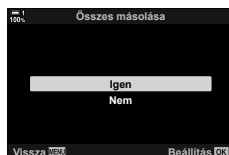


2 **3** Jelölje ki a  vagy  lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.




4 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Kezdetét veszi a másolás. A másolás befejeződésekor megjelenik a lejátszás menü.
- Ha szeretné a műveletet befejezni az összes kép átmásolása előtt, nyomja meg a **MENU** gombot.



- A másolás befejeződik, ha a cél memóriakártya megtelik.
- A fényképek számától és a memóriakártya típusától függően a másolás hosszabb időt vehet igénybe.

Ezzel a funkcióval egyesével törölheti a képeket a memóriakártyáról.

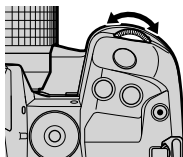
- A képeket a következők segítségével törölheti:
 -  gomb
 - Menük


■ A képek törlése a gombbal

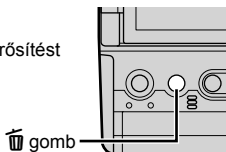
- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.





- 2 A törölni kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az előlő tárcsát.
 - Ha a másik kártyáról szeretne fényképeket törölni, váltson át a másik kártyanyílásra.





- 3 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.









- 4 A nyílombok   gombjaival jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

■ A képek törlése a menük segítségével

Jelenítsen meg egy képet, majd a lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

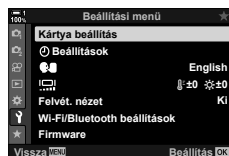
OK gomb ➔ [Törlés] ➔ **OK** gomb ➔ A nyílombok   gombjaival jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt lehetőség kiválasztásához



- A képek törlése során dönthet úgy is, hogy átugorja a megerősítést kérő párbeszédpanelt.   Egyéni menü **H2** > [Gyorstörlés] (551. oldal)
- Ha a fényképeket RAW + JPEG képminőségi beállítással rögzítik, akkor a fényképezőgépet konfigurálhatja úgy, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a RAW és mind a JPEG formátumú kép törlésre kerüljön.   Egyéni menü **H2** > [RAW+JPEG törl.] (551. oldal)
- Ez a művelet több kiválasztott fényképre is alkalmazható.  "Több kép kiválasztása (/Kijelöltek másolása/Kiválasztottak törlése/Megoszt. sorrend kiv.)" (279. oldal)

Ezzel a funkcióval törölheti az összes képet a memóriakártyáról. A védett képek nem kerülnek törlésre.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) **Y** beállítási menüben jelölje ki a [Kártya beállítás] elemet, majd nyomja meg a nyilgombok **▷** gombját.
 - Ha mindkét kártyanyílásban van kártya, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy kártyanyílást. Válassza ki az 1. vagy a 2. kártyanyílást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Jelölje ki a [Mindent töröl] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a kiválasztott nyílásban lévő kártyán nincsenek képek, egyedül a [Formázás] lehetőség jelenik meg. Ilyenkor válasszon másik kártyanyílást.
- 4 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép megkezdi az összes kép törlését a kijelölt nyílásban lévő kártyáról.
 - Amikor a törlés befejeződött, a fényképezőgép visszatér a fényképezési képernyőhöz.




A megosztandó képek kiválasztása

(Megosztási sorrend)

Az OI.Share alkalmazást futtató okostelefonok le tudják tölteni a képeket a fényképezőgépről. A letöltésre kijelölt képeket automatikusan le lehet tölteni a fényképezőgépről, amikor az ki van kapcsolva.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti kapcsolat létrehozásáról lásd bővebben a következőt: "6-2 Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával" (584. oldal).

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb - Menük (278. oldal)

■ Hozzáférés a (Megosztás) gomb használatával

1 Nyomja meg a gombot.

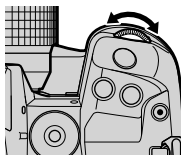
- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.







2

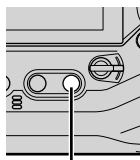
2 A megosztani kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az előlő tárcsát.

- Ha a másik kártyán szeretne fényképeket kiválasztani, váltson át a másik kártyanyílásra.



3 Nyomja meg a gombot.

- Ekkor megjelenik egy  ("megosztás") ikon.
- A megosztandó kép kijelölésének visszavonásához nyomja meg még egyszer a  gombot.
- Ha egy megjelöletlen kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva kijelölhet a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet a megosztáshoz. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép megosztáshoz történő kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.



 gomb

"Megosztás" ikon



■ Hozzáférés a menüből

Jelenítsen meg egy képet, majd a lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.


OK gomb ➔ [Megosztási sorrend] ➔ **OK** gomb ➔ A kijelöléshez nyomja meg egyszer a nyílombok Δ vagy ∇ gombját, a kijelölés megszüntetéséhez pedig még egyszer ➔ A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot

- Kártyánként legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.

A megosztásra való kijelölés eltávolítása minden képről (Megosztási sorrend vissz.)

Ezzel a funkcióval eltávolíthatja a megosztásra való kijelölést mindegyik, az aktuális kártyanyilásban lévő kártyán tárolt képről.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z)  lejátszás menüben jelölje ki a [Megosztási sorrend vissz.] elemet, majd nyomja meg a nyílombok \triangleright gombját.




3 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



Ez a művelet több kiválasztott képre is alkalmazható.  "Több kép kiválasztása (OK/Kijelöltek másolása/Kiválasztottak törlése/Megoszt. sorrend kiv.)" (279. oldal)

Több kép kiválasztása

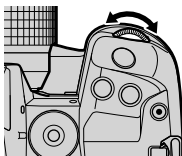
(/Kijelöltek másolása/Kiválasztottak törlése/ Megoszt. sorrend kiv.)

Ezzel a funkcióval egyszerre több képet választhat ki védelem, másolás, törlés vagy megosztás céljára.




- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

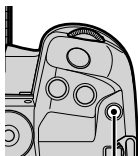


- 2 A megosztani kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az előlő tárcsát.



2



- 3 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik egy  ("kiválasztva") ikon.
 - A kép kiválasztásának megszüntetéséhez nyomja meg ismét a  gombot.



 gomb

"Kiválasztva" ikon



- Ha egy megjelöletlen kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva kijelölhet a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.



4 Ha kiválasztotta a képeket, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha anélkül szeretne kilépni, hogy az 5. lépéssel folytatná, nyomja meg a **MENU** gombot.



5 Jelölje ki a kiválasztott képeken elvégezni kívánt műveletet ([**OK**], [Kijelöltek másolása], [Kiválasztottak törlése] vagy [Megoszt. sorrend kiv.]), majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép a kiválasztott műveletet minden ikonnal jelölt képre alkalmazni fogja.
- Ha kiválasztotta a [Kijelöltek másolása] vagy a [Kiválasztottak törlése] lehetőséget, megjelennek a további lehetőségek; kövesse a menüket a művelet befejezéséhez.
- Ha kilép a lejátszásból, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet, minden kiválasztott kép kijelölése megszűnik.

Készítsen hangfelvételeket, és adja hozzá őket a képekhez. A hangfelvétel egészen egyszerűen kiváltja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket.

- A hangfelvételek max. 30 mp. hosszúak lehetnek.

1 Nyomja meg a gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép. Jelenítse meg azt a képet, amelyhez hangfelvételt szeretne hozzáadni.

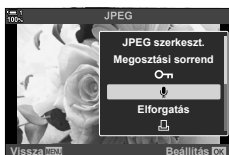


2 Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy szerkesztési lehetőségeket tartalmazó menü.



3 A nyíl gombok gombjaival jelölje ki a(z) elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4 Jelölje ki a(z) [Indítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

- A felvétel szüneteltetéséhez válassza a [Nem] lehetőséget.
- Ha egy már meglévő felvételt törölni szeretne, jelölje ki a [Törlés] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

■ Hozzáférés a menüből

A menük segítségével is készíthet hangfelvételt.

MENU gomb (lejátszás menü) fül [Szerkesztés] [Kép kivál.] Válasszon ki egy képet, majd nyomja meg az **OK** gombot a lehetőségek megtekintéséhez






- A védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
- A hangfelvétellel ellátott képeket a ikon és a rögzítési sebességet mutató jelzések jelölik.



- A fényképezőgép a filmekhez kiválasztott sebességgel rögzíti a hangfelvételeket. A rögzítési sebességet a(z) video menü [Film] (413. oldal) elemével választhatja ki.

■ Hanglejátszás

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezd lejátszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekben állíthatja be:

- 1** Jelenítsen meg egy képet a  gomb megnyomásával.
- 2** Nyomja meg az  vagy  gombot a nyílombokon.
 -  gomb: hangerő növelése.
 -  gomb: hangerő csökkentése.



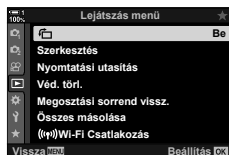
A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor



Elődöntheti, hogy a fényképezőgép automatikusan elforgassa-e a portré tájolóással készült képeket a fényképezőgép képernyőjén történő megjelenítéshez.

Be	A lejátszás során a fényképezőgép automatikusan elforgatja a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.
Ki	A lejátszás során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) lejátszás menüben jelölje ki a(z) elemet, majd nyomja meg a nyílombok gombját.
- 3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.



2

A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

RAW szerkeszt.	Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a képeken, az eredményt pedig egy JPEG formátumú példányként mentheti el. A következő lehetőségek érhetőek el:
	[Aktuális]: A képet a fényképezőgépen aktuálisan kiválasztott beállításokkal mentheti el.
	[Egyéni1]/[Egyéni2]: Miközben megtekinti az eredmény előnézetét a kijelzőn, módosíthat a beállításokon. A fényképezőgép [Egyéni1] vagy [Egyéni2] néven menti el a beállításokat.
[ART BKT]: A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.	
JPEG szerkeszt.	Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a JPEG-képeken, az eredményt pedig egy JPEG formátumú példányként mentheti el (287. oldal).

2



A RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW szerkeszt.)

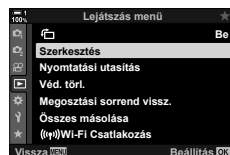
A [RAW szerkeszt.] funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

A fényképezőgép akkor is ezeket a beállításokat alkalmazza, ha az [Aktuális] lehetőséget választja ki.

- Képmínőség
 - Képmód
 - Fehéregyensúly
 - Expozíciókorrekció
 - Árnyékok
 - Középtónusok
 - Csúcsfények
 - Oldalarány
 - A nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentése
 - Szintér
 - Digitális eltolás
- Ha a képmód művészi szűrőre van állítva, a [Szintér] az [sRGB] lehetőségen lesz rögzítve.
- A RAW-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:
a memóriakártyán nem áll rendelkezésre elegendő hely vagy ha a fényképet más fényképezőgéppel készítették

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z)  lejátszás menüben jelölje ki a [Szerkesztés] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.



- 3 Jelölje ki a [Kép kivál.] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a memóriakártyán lévő képek.



- 4 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal jelölje ki az utólagosan szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek.
- Ha az adott kép nem RAW formátumú, nem jelenik meg a [RAW szerkeszt.] elem. Válasszon ki egy másik képet.

- 5 Jelölje ki a [RAW szerkeszt.] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a szerkesztési lehetőségek. A fényképezőgép aktuális beállításainak alkalmazásához jelölje ki az [Aktuális] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor az aktuális beállításokat fogja alkalmazni.



Az [Egyéni1] vagy [Egyéni2] beállítások esetében jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot és módosítsa a beállításokat a következők szerint:

- Megjelenik egy szerkesztési menü. A nyíl gombok $\Delta \nabla$ gombjaival jelölje ki a kívánt elemeket, és a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki a beállításokat. Ismételje meg a műveletet, amíg ki nem választott minden kívánt beállítást. Az eredmény előnézetének megtekintéséhez nyomja meg az \odot gombot.

Jelölje ki az [ART BKT] elemet, majd az \triangleright gomb megnyomásával jelenítse meg a művészi szűrők listáját. Jelölje ki a művészi szűrőket, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz, illetve a kiválasztás megszüntetéséhez; a kiválasztott szűrőket \checkmark jelzés jelöli. Miután minden kívánt szűrőt kiválasztott, a **MENU** gomb megnyomásával térhet vissza az előző képernyőhöz.


- 6 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép így alkalmazni fogja a kiválasztott beállításokat.

- 7 Nyomja le újból az **OK** gombot.



- Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az $\Delta \nabla$ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot az utólagosan szerkesztett példány elmentéséhez.





- 8** Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredetiből, jelölje ki az [Alaphelyzet] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha az [Alaphelyzet] elemet választja, megjelenik az utólagos szerkesztés menüje. Ismétlje meg a folyamatot az 5. lépéstől.
 - A kiválasztott képeket lejátszás során is szerkesztheti.
 gomb ➔ Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet ➔ Nyomja meg az **OK** gombot a lehetőségek megtekintéséhez ➔ [RAW szerkeszt.]

A JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG szerkeszt.)



A [JPEG szerkeszt.] menü az alábbi lehetőségeket kínálja.

Árny. komp.	Fényesebbé teheti a hátulról megvilágított témákat.
Vörösszem javítása	A "vörösszem-hatás" csökkentése vakuval készült képeken.
	A képek körülvágása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a nyílombokkal állíthatja be.
Arány	A képek oldalarányának átállítása a szabványos 4:3 értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre. A kívánt oldalarány kiválasztása után a nyílombok segítségével állíthatja be a vágókeret pozícióját.
Fekete-fehér	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
Szépia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
Szintelitetttség	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.
	1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 oldalarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.
e-Portré	Lágy arcszínek. Ha a fényképezőgép nem észlel arcot a képen, előfordulhat, hogy nem éri el a kívánt hatást.


2

- Bizonyos képek esetében előfordulhat, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem hozza meg a kívánt eredményt.
- Az utólagos szerkesztés nem érhető el:
 - az olyan képek esetében, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, vagy amelyeket számítógépen szerkesztettek már, illetve ha nincs elegendő szabad tárhely a memóriakártyán.
- A(z)  funkcióval nem lehet az eredeti méretüknél nagyobbra átméretezni a képeket.
- A(z)  és az [Arány] funkciók csak a szabványos 4:3 oldalarányú képek esetében érhetőek el.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



2 A(z)  lejátszás menüben jelölje ki a [Szerkesztés] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.





3 Jelölje ki a [Kép kiválasztása] lehetőséget az  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a memóriakártyán lévő képek.








- 4 A   gombokkal jelölje ki az utólagosan szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek.
 - Ha az adott kép nem JPEG formátumú, nem jelenik meg a [JPEG szerkeszt.] elem. Válasszon ki egy másik képet.





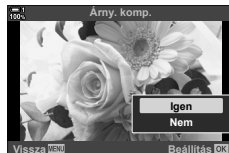
- 5 Jelölje ki a [JPEG szerkeszt.] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Megjelenik egy szerkesztési menü.




- 6 Az   gombok használatával jelölje ki a kívánt elemeket, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A hatás előnézetét megtekintheti a kijelzőn. Ha a kijelölt elemhez több lehetőség is fel van sorolva, használja az   gombokat a kívánt lehetőség kiválasztásához.
 - Ha a  lehetőséget választották ki, akkor a tárcsákkal méretezheti a kivágást és a nyílombokkal vagy a többszörös kijelölővel pozícionálhatja azt.
 - Ha az [Arány] lehetőséget választották ki, akkor a kivágást a nyílombokkal vagy a többszörös kijelölővel pozícionálhatja.



- 7 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot
- A rendszer elmenti az új másolatot a kiválasztott beállításokkal, majd a fényképezőgép visszatér a lejátszás képernyőre.



- Az utólagos szerkesztési lehetőségeket a lejátszás során éppen megjelenített JPEG-képek esetében is elérheti:

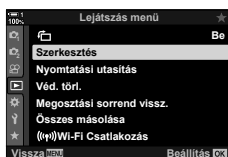
 gomb ➔ Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet ➔ Nyomja meg az **OK** gombot a lehetőségek megtekintéséhez ➔ [JPEG szerkeszt.]

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet hozhat átfedésbe.

Az eredményt minden kép esetében külön módosíthatja a fényerő (erősítés) beállításával.

- A fényképezőgép a képminőségnél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A [RAW] képminőségi beállítással létrehozott átfedéseket a program RAW formátumban, ill. JPEG formátumban menti el a(z) [◀:2] esetében kiválasztott képminőség használatával (542. oldal).
- Az átfedéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is összedolgozhatja, így 4 vagy akár még több kép átfedésével is létrehozhat egyetlen képet.

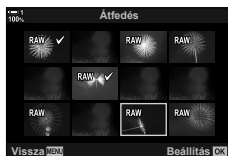
- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) ▶ lejátszás menüben jelölje ki a [Szerkesztés] elemet, majd nyomja meg a nyílombok ▶ gombját.
- 3 Jelölje ki az [Átfedés] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 Válassza ki, hogy hány képet szeretne átfedésbe hozni, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2

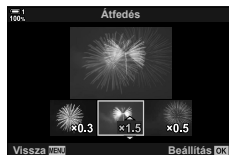


- 5 A nyílombokkal (Δ ∇ ◀▶) válassza ki a RAW-képeket, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott képeket ✓ jelzés jelöli. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - Miután kiválasztotta a 4. lépésben meghatározott számú képet, megjelenik az átfedés párbeszédpanel.



6 Állítsa be az átfedésben szereplő képek erősítését.

- A képeket a <|> gombokkal, az értéket pedig az Δ ∇ gombokkal választhatja ki.
- 0,1 és 2,0 közötti értéket választhat. Az eredményt a kijelzőn ellenőrizheti.



7 Nyomja meg az **OK** gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez.

- Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Az átfedési lehetőségeket akkor is elérheti, ha az egyik átfedésbe hozni kívánt RAW-kép a lejátszás során éppen meg van jelenítve:
 gomb ➔ Nyomja meg az **OK** gombot a lehetőségek megjelenítéséhez ➔ [Átfedés]

A nyomtatni kívánt képek kiválasztása


( — DPOF)



Kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket, és beállíthatja a példányszámot, valamint az egyes fényképekre nyomtatandó információkat. Így bármely nyomtatással foglalkozó üzletben kinyomtathatja a képeket, ahol támogatják a DPOF (Digital Print Order Format) szabványt. A fényképezőgép a memóriakártyán tárolja a digitális nyomtatási utasítást.

A fényképekre nyomtatandó információk esetében a következők közül választhat:

Nincs	A kinyomtatott képeken nem jelenik meg semmilyen információ.
Dátum	Minden kinyomtatott képen megjelenik a kép készítésének dátuma.
Idő	Minden kinyomtatott képen megjelenik a kép készítésének időpontja.

■ A képek hozzáadása a nyomtatási utasításhoz


1 Lejátszás közben nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a  lehetőséget.

2 Jelölje ki a  vagy az  ALL] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

]:

- A nyomtatási utasításhoz hozzáadni kívánt kép megjelenítéséhez nyomja meg a nyílombok \triangleleft \triangleright gombjait, majd az \triangle ∇ gombokkal válassza ki a nyomtatandó példányszámot.
- A további képek kiválasztásához ismétlje meg a lépést. A kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

 ALL]:

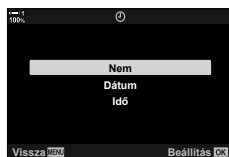
- Jelölje ki az  ALL] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 Jelölje ki, hogy milyen információkat szeretne az egyes képekre nyomtatni, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott lehetőség a nyomtatási utasításban szereplő összes képre vonatkozik.

4 Jelölje ki a [Beállítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép az aktuális memóriakártyán lévő képekre alkalmazza a kiválasztott beállításokat.
- A fényképezőgépen nem lehet szerkeszteni a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Ha létrehoz egy nyomtatási utasítást, ezzel törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- A RAW-képeket nem lehet felvenni a nyomtatási utasításba.



■ Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

A nyomtatási utasításból eltávolíthat minden képet, illetve kiválaszthatja, hogy mely képeket szeretné eltávolítani belőle.



- 1 Lejátszás közben nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a [□] lehetőséget.
- 2 Jelölje ki a [□] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha minden képet el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból, jelölje ki az [Alaphelyzet] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha úgy szeretné folytatni a műveletet, hogy nem távolít el minden képet a nyomtatási utasításból, jelölje ki a [Megtart] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A nyomtatási utasításból eltávolíthatja az összes képet az [□ÖSSZES] és az [Alaphelyzet] lehetőségek kiválasztásával.
- 3 Az utasításból eltávolítani kívánt kép megjelenítéséhez nyomja meg a nyílombok <|> gombjait.
 - Ha nullára szeretné állítani a nyomtatandó példányszámot, nyomja meg az Δ ▽ gombokat. Ha további képeket szeretne eltávolítani az utasításból, ismételje meg a lépést, ha pedig végzett, nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 Jelölje ki, hogy milyen információkat szeretne a megmaradt képekre nyomtatni, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott beállítások minden megmaradt képre érvényesek.
 - A kiválasztott beállítások az aktuális memóriakártyán lévő képekre érvényesek.
- 5 Jelölje ki a [Beállítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3


Filmek felvétele és megtekintése


Ha filmet szeretne készíteni a fényképezőgéppel, ebben a fejezetben megtalál minden tudnivalót a témáról. Ez a fejezet tárgyalja továbbá a filmek készítéséhez és a fényképezőgépen történő megtekintéséhez szükséges funkciókat is.


3-1 Egyszerű felvételkészítés és lejátszás

Az  (film) gomb segítségével az állóképkészítési módokban is készíthet egyszerű filmfelvételeket. A fényképezőgép a speciális filmfelvételek készítéséhez pedig külön lehetőséget kínál: az  (film) módot. Az egyszerű felvételkészítéssel és lejátszással kapcsolatos műveletek mindkét esetben megegyeznek.

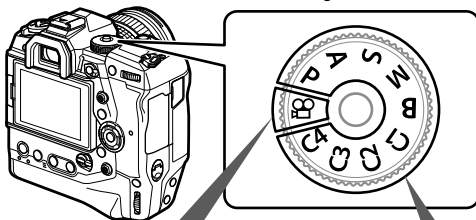
A filmfelvételek készítésének első lépései

Ha filmfelvételt szeretne készíteni, használhatja a fényképezőgép erre a célra szolgáló  (film) üzemmódját, illetve az egyszerű felvételkészítési műveleteket az állóképkészítési üzemmódból való kilépés nélkül is elvégezheti.

A felvételeket mindkét esetben a keresőben vagy a kijelzőn tudja megkomponálni. A kijelzőt akkor célszerű használni, ha a képernyő érintésvezérlésével szeretne a megjelenő témára fókuszálni, illetve felvételkészítés közben szeretné módosítani a fókuszkeret pozícióját. A filmeket az  (film) gomb segítségével rögzítheti.

A filmekkel kapcsolatos lehetőségeket és jelzéseket úgy tudja megjeleníteni, ha a módválasztó tárcsát elforgatja az  (film) mód kiválasztásához.

Programtárcsa



(film) mód

A filmkészítés célját szolgáló speciális üzemmód. Itt végezheti el azokat a beállításokat, amelyek az állóképkészítési üzemmódokban nem elérhetőek, vagy különböznek az ott alkalmazható beállításoktól.

Akkor célszerű ezt a módot választani, ha elsősorban filmeket szeretne készíteni.

Állóképkészítési üzemmódok

A fényképezőgép az AE programmal rögzíti a filmeket.

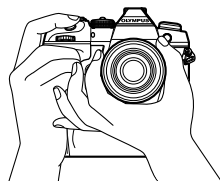
Ezeket az üzemmódokat akkor célszerű választani, ha fényképezés közben szeretne filmet készíteni.

* Néhány beállítás megegyezik a fényképkészítés beállításával.


A jelen fejezet elsősorban a filmek  (film) módban történő felvételére koncentrál.

A fényképezőgép tartása

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy tárgyakkal, például a fényképezőgép pántjával.

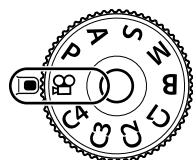


Filmek készítése az érintőképernyő segítségével

Amikor a módválasztó tárcsát a(z)  (film) állásba forgatja, megjelenik a kijelzőn a filmfelvételi képernyő. Ilyenkor az érintésvezérlés segítségével rögzítheti a filmeket.


1 Forgassa a módválasztó tárcsát állásba.

- Ekkor megjelennek a filmfelvétellel kapcsolatos információk.
- **P**, **A**, **S** és **M** módban is készíthet filmfelvételt. Ilyenkor a fényképezéssel kapcsolatos információk jelennek meg.



3

2 Helyezze az AF-keretet a témára.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a(z)  AF üzemmód] (345. oldal) elem a [C-AF] lehetőségre van beállítva, így a fényképezőgép folyamatosan az AF-keretben lévő témától számított távolság változásaihoz fogja igazítani a fókuszot.



AF-keret

3 Ha a kompozíció megváltoztatása nélkül a kép egy másik területén lévő témára szeretne fókuszálni, érintse meg a kijelzőt.

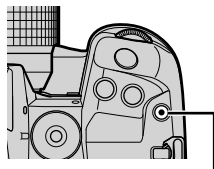
- A fényképezőgép ekkor a kiválasztott területre fókuszál, melyet egy zöld keret jelöl (AF-keret).
- Ha vissza szeretné helyezni az AF-keretet a kép közepére, nyomja meg, és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
- Nyomja le újból az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor a kiválasztott területre fókuszál, az AF-keret pedig eltűnik.




AF-keret

4 Nyomja meg a(z) (film) gombot a felvételkedzés elindításához.

- A fényképezőgép ekkor elindítja a felvételkedzés számlálóját, és megjeleníti a felvétel idejét.
- Ha felvételkedzés közben bármikor át szeretné helyezni a fókusz egy másik területre, egyszerűen koppintson a kijelzőre.





 (film) gomb



Felvételi idő

5 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más hegyes tárggyal.
- Ha kesztyűt visel, vagy a kijelzőt védőréteg borítja, előfordulhat, hogy az érintésvezérlés nem működik megfelelően.
- Az AF-keret az AF-keret kijelölésénél kiválasztott lehetőség függvényében változik. Az AF-keret által lefedett területet az AF-keret kijelölésére szolgáló képernyőn határozhatja meg (352. oldal). Az AF-keret nem jelenik meg, ha az AF-keret kijelölése a(z)  (összes keret) lehetőségre van állítva.
- Az érintésvezérlés bizonyos esetekben nem érhető el, például:
 - az egygombos fehéregyensúly-mérés megjelenítése során, vagy ha éppen a fényképezőgép gombjait vagy tárcsáit használja.
- Filmek nem rögzíthetők:
 - B** (bulb) módban vagy intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás kompenzáció, halszemkorrekció és élő ND-szűrő használata során
- A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételkedzés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni). A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.  "A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése" (301. oldal)
- A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. "gördülő zár" effektust idéznek elő, ami torzítja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan fizikai jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételkedzés során. Különösen a nagy gyújtótávolsággal készült képeken lehet szembevető.
- Ha hosszú időn keresztül folyamatosan használja a fényképezőgépet, felhevülhet a képérzékelő, ezért képzaj és színes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn. Amennyiben ezt tapasztalná, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehűl. A zaj és a színfoltok leginkább magas ISO-érzékenység esetén jelenhetnek meg. Ha a képérzékelő hőmérséklete tovább nőne, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja kompenzálni a túlságosan erőteljes mozgást.



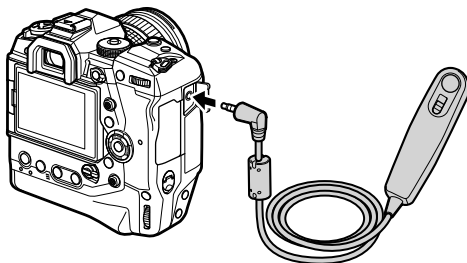
- A(z) [📷 AF üzemmód] elemnél különféle lehetőségeket állíthat be (345. oldal).
- Ráközelíthet az AF-keretre (364. oldal). Ezzel a funkcióval nagyobb pontosságot érhet el manuális fókusz (MF) használata esetén.
- A képernyőt beállíthatja úgy is, hogy ne váltson át automatikusan a kijelzőről a keresőre. [👉 EVF Auto kapcsoló] (553. oldal)
- Az érintésvezérlést le is tilthatja. [👉 Érintőképernyő beáll.] (559. oldal)

Távvezérelt fényképezés

Ha állványra helyezve használja a fényképezőgépet, illetve olyan helyzetekben, ahol el szeretné kerülni a kioldógomb megnyomásával járó élettenséget, távvezérléssel is fényképezhet. Ilyen esetekben használhat választható RM-CB2 távkioldó kábelt, vagy az OI.Share okostelefonos alkalmazás segítségével vezeték nélküli kapcsolat révén távvezérléssel is készíthet fényképeket.

■ A távkioldó kábel használata

Nyissa fel a távkioldó kábel csatlakozójzatának fedelét, majd csatlakoztassa a távkioldó kábelt.



3


- Mielőtt távkioldó kábellel készítené filmet, a(z) [📷 Zárkioldás funkció] (423. oldal) elemet az [📷 REC] lehetőségre kell állítania.


■ Az OI.Share alkalmazás használata




A fényképezőgépet konfigurálnia kell az okostelefonnal történő használathoz. Mielőtt folytatná a műveletet, telepítse az OI.Share alkalmazást az okostelefonjára. [👉 "6-2 Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával"] (584. oldal)

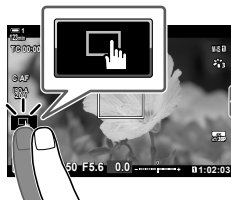
Az érintőképernyő lehetőségei

Ha az érintésvezérlés be van kapcsolva, egyszerűen érintse meg a témát a kijelzőn, és már fókuszálhat is, vagy beállíthatja az AF-keret helyzetét, illetve rá is közelíthet a keretre.

1 A kívánt lehetőség kiválasztásához koppintson a kijelzőn a  elemre.

- A kiválasztott lehetőség minden alkalommal változik, ha rákoppint a(z)  elemre.


	Az érintésvezérlés ki van kapcsolva.
	Koppintson az AF-keret pozíciójának meghatározásához és a fókuszáláshoz. Az AF-keret méretét és pozícióját az ujjával módosíthatja. Mozgóképfő készítéséhez nyomja meg a(z)  (film) gombot.



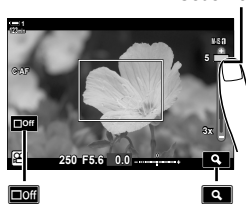
Fókusz zoom





1 Koppintson a témára.

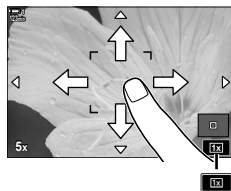
- Ekkor megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével állítsa be a keret méretét.
- A keret elrejtéséhez koppintson a(z)  gombra.

Csúszka






2 Miután a csúszkával beállította a keret méretét, ha rá szeretne zoomolni a keretre, koppintson a(z)  gombra.

- A nagyítás során az ujjával görgethet a kijelzőn.
- Ha ki szeretne lépni a zoomolásból, koppintson a(z)  gombra.



- Az érintésvezérlés bizonyos esetekben nem érhető el, például: az egygombos fehéregyensúly-mérés megjelenítése során, vagy ha éppen a fényképezőgép gombjait vagy tárcsáit használja.



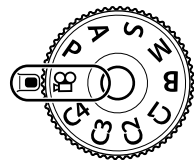
- Az érintésvezérlést le is tilthatja.  [Érintőképernyő beáll.] (559. oldal)
- A fókusz zoom funkciót hozzárendelheti a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. A(z) [Q] funkciót az  video menü [Gomb/tárcsa/kar] > [Gombfunkció] (417. oldal) lehetőségével rendelheti hozzá a kívánt vezérlőelemhez. Az alapértelmezett beállítások szerint a fókusz zoom a(z)  (előnézet) gombhoz van hozzárendelve.

A kereső használata

Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső be-, a kijelző pedig kikapcsol.


1 Forgassa a módváltató tárcsát állásba.

- Ekkor megjelennek a filmfelvétellel kapcsolatos információk.
- **P**, **A**, **S** és **M** módban is készíthet filmfelvételt. Ilyenkor a fényképezéssel kapcsolatos információk jelennek meg.



2 Helyezze az AF-keretet a témára.

- A fényképezőgép automatikusan az AF-keretben lévő témára fókuszál.

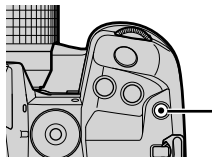
Az alapértelmezett beállítások szerint a(z)  AF üzemmód] (345. oldal) elem a [C-AF] lehetőségre van beállítva, így a fényképezőgép folyamatosan az AF-keretben lévő témától számított távolság változásaihoz fogja igazítani a fókuszot.




AF-keret

3 Nyomja meg a(z) (film) gombot a felvét elkészítés elindításához.

- A fényképezőgép ekkor elindítja a felvét elkészítés számlálóját, és megjeleníti a felvétel idejét.





 (film) gomb



Felvételi idő

4 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.







- Az AF-keret pozícióját a többszörös kijelölővel választhatja meg.  [AF Célpont] (352. oldal)
- Az AF-keret pozícióját a kijelző érintésvezérlésével állíthatja be, amíg megkomponálja a témát a keresőben.  [AF-célpont] (486. oldal)

A filmek megtekintése

Megtekintheti a memóriakártyákon tárolt filmeket.

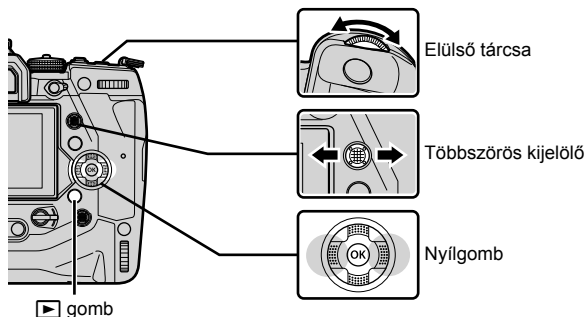
1 Nyomja meg a gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép (egyképes lejátszás).
- A többi képet a többszörös kijelölő () , az előlő tárcsa () , illetve a nyílombok   gombjai használatával nézheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, nyomja le félig a kioldógombot.



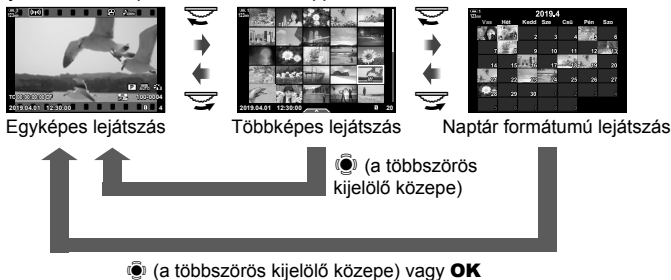
Egyképes lejátszás (film)




Az előző kép megtekintése   A következő kép megtekintése




2 Fordítsa el a hátsó tárcsát () a lejátszási kijelzők közötti léptetéshez.


- A kijelzők közötti léptetés a következőképpen történik:



- Ha vissza szeretne térni az egyképes lejátszáshoz a többképes lejátszásról, nyomja meg a többszörös kijelölőt.
- Ha vissza szeretne térni az egyképes lejátszáshoz a naptár formátumú lejátszásról, nyomja meg az **OK** gombot.
- A többképes lejátszás képernyőjén megjelenő képek számát a(z)  Egyéni menü  [Beállítások] (515. oldal) >  [Beállítások] elemével választhatja ki.

- 3** Jelenítse meg a kívánt filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a filmek lejátszási lehetőségei.
 - Ha a filmfelvétel túllépi a 4 GB méretet, megjelenik egy beállítási lista.
 "A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése" (301. oldal)


- 4** Jelölje ki a [Filmlejátszás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Elindul a lejátszás.
- A visszatekeréshez, illetve a gyors előretekeréshez nyomja meg a <|> gombokat. A lejátszás szüneteltetéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot. Ha a lejátszás szüneteltetése közben megnyomja az Δ gombot, visszatérhet az első képkockához, vagy a ∇ gomb megnyomásával az utolsó képkockához ugorhat. A <|> gombokkal, illetve az elülső tárcsával () képkockánként léptethet vissza, illetve előre. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



A lejátszás hangereje


Ezzel a funkcióval állíthatja be a filmek lejátszási hangerejét.


- 1** Jelenítsen meg egy képet a  gomb megnyomásával.
- 2** Nyomja meg az Δ vagy ∇ gombot a nyílombokon.
- Δ gomb: hangerő növelése.
 - ∇ gomb: hangerő csökkentése.



A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése

A hosszabb filmek mérete meghaladhatja a 4 GB-ot. A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti. A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.

- 1** Nyomja meg a  gombot.
- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
- 2** Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.

[Lejtsz. az elejétől]:	A teljes film megtekintése.
[Filmlejátszás]:	Csak az aktuális fájl megtekintése.
[Teljes  törlése]:	A teljes film törlése.
[Törlés]:	Csak az aktuális fájl törlése.



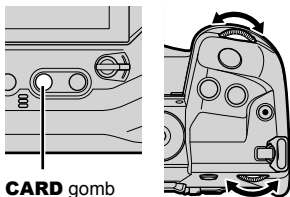
A memóriakártya kiválasztása

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a lejátszás elhagyása nélkül válthat a kártyanyílások között.

- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



- 2 Tartsa lenyomva a **CARD** (kártyaválasztó) gombot, forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát a kívánt kártyanyílás kiválasztásához, majd engedje fel a **CARD** gombot.





CARD gomb

- Az éppen kijelölt kártyanyílás száma megjelenik a lejátszási kijelzőn.








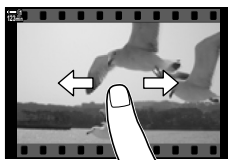
Aktuális kártyanyílás

- A kártyanyílások között a(z)  gomb segítségével is válthat. Nyomja meg a(z)  gombot, majd forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát a kártyanyílás lejátszás közben történő kiválasztásához.

Lejátszás érintésvezérléssel

A filmeket érintésvezérléssel is megtekintheti.

- 1** A képek megtekintéséhez nyomja meg a(z)  gombot.
- 2** Érintse meg a kijelzőt, és csúsztassa az ujját jobbra, illetve balra.
 - A következő kép megtekintéséhez pöccintsen balra, az előző megtekintéséhez pedig jobbra.
- 3** Koppintson a kijelzőre.
 - Ekkor megjelenik egy érintéssel vezérelhető menü. A miniatűrök megtekintéséhez koppintson a(z)  elemre. Az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez koppintson a(z)  elemre.
- 4** A filmekkel kapcsolatos lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A nyílombok   gombjaival jelölje ki a [Filmlejátszás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ekkor elindul a film lejátszása.



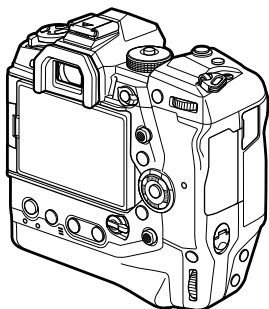
3-2 Felvételi beállítások

A fényképezőgép számos filmfelvétellel kapcsolatos funkciót kínál. Ezeket a beállításokat az alábbi módok bármelyikével elvégezheti; a kívánt elérési módot a felvételt készítés körülményeitől és az adott beállítás használatának gyakoriságától függően választhatja ki.

Gyorsgombok	Az expozíciókorrekció, a fehéregyensúly és az egyéb gyakran használt beállítások egy-egy gombhoz vannak hozzárendelve. A beállításokhoz való közvetlen hozzáféréshez egyszerűen nyomja meg a gombokat.
Részletes LV-vezérlőpult	A vezérlőpulton a felvételt készítő beállítások listáját láthatja. Jelölje ki az egyes beállításokat a vezérlőpulton, majd válassza ki a kívánt lehetőségeket. Az aktuális beállítások listája szintén megjelenik.
Live Control funkciók	A részletes vezérlőpulthoz hasonlóan, a live control funkciók a felvételt készítő beállításokat mutatják. A live control funkciókkal úgy végezheti el a beállításokat, hogy közben a kijelzőn éppen megjelenik az adott téma előnézete.
Menük	A menükkel egyrészt azokat a beállításokat végezheti el, amelyek más módon nem érhetőek el, másrészt testre szabhatja a fényképezőgépet az egyszerűbb használhatóság érdekében. A menük tartalmazzák továbbá a fényképezőgép működésével és vezérlésével kapcsolatos elemeket is.

Gyorsgombok

A gyakran használt felvét elkészítési funkciók a fényképezőgép gombjaihoz, tárcsáihoz és egyéb vezérlőelemeihez vannak hozzárendelve. Ezeket összefoglalóan "gyorsgomboknak" nevezzük. Ide tartoznak többek között az alapvető felvét elkészítési beállítások elvégzésére szolgáló, alább felsorolt vezérlőelemek.



Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció
(egy gombos fehéregyensúly) gomb	Élkiemelés
(előnézet) gomb	Zoom
Fn gomb	[] (AF-keret kiválasztása)
AEL/AFL gomb	AEL/AFL
Nyíl gomb	[] (AF-keret kiválasztása)
gomb	Expozíciókorrekció
ISO gomb	ISO-érzékenység
WB gomb	Fehéregyensúly
AF gomb	AF/fénymérés mód
(LV) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/ kereső)
gomb	Film készítése

3

1 Nyomja meg a kívánt gombot.


- A fényképezőgép megjeleníti a kiválasztott funkció lehetőségeit.



Lehetőségek












2 A kívánt lehetőség kiválasztásához fordítsa el az elülső, illetve a hátsó tárcsát.

- Bizonyos esetekben a további lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával tekintheti meg.

A gyakran használt lehetőségeket az érintésvezérlés segítségével érheti el. Így elkerülheti, hogy filmfelvétel közben a fényképezőgép a gombok hangját is rögzítse. Az alapértelmezett beállítások szerint, ha kiválasztja a(z)  (film) módot, megjelenik egy fül a csendes vezérlőelemekkel; amennyiben mégsem jelenne meg, a menük segítségével hívhatja elő. A fül az alábbi vezérlőelemeket listázza:



Csendes vezérlés fül

 (erőteljes zoom)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel.
 (fejhallgató hangerő)	A hangerő szabályozása fejhallgató használata esetén.
 (felvételi szint)	Válassza ki a felvételi szintet.
SS (záresebesség)	A záresebesség beállítása, ha a(z)  MÓD] elem az S (AE-felvétel záresebesség-előválasztással) vagy az M (manuális) lehetőségre van beállítva (332. oldal).
FNo (rekeszérték)	A rekeszérték beállítása, ha a(z)  MÓD] elem az A (AE-felvétel rekesz-előválasztással) vagy az M (manuális) lehetőségre van beállítva (332. oldal).
 (expozíciókorrekció)	Állítsa be az expozíciókorrekciót. Amennyiben a(z)  MÓD] elem az M lehetőségre van állítva (369. oldal), az expozíciókorrekció akkor érhető el, ha a(z)  ISO] elemnél az [AUTO] lehetőség van kiválasztva (332. oldal).
ISO  ISO-érzékenység)	A(z)  ISO] elem beállítása (332. oldal). Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a(z)  MÓD] elem az M lehetőségre van állítva (369. oldal).

- A csendes vezérlőelemek nem érhetőek el nagy sebességű felvételek készítése során (339. oldal).

■ A csendes vezérlőelemek használata

A csendes vezérlőelemek használatával elkerülheti, hogy filmfelvétel közben a fényképezőgép a gombok hangját is rögzítse, továbbá csökkentheti a fényképezőgép mozgása által előidézett elmosódottságot.

1 Koppintson a képernyőn a csendes vezérlés fülre.

- Ekkor megjelennek a csendes vezérlőelemek.
- A csendes vezérlőelemek elrejtéséhez koppintson ismét a csendes vezérlés fülre.








Csendes vezérlés fül

2 Koppintson a kívánt vezérlőelemre.

- Ekkor megjelennek a lehetőségek.



3 Válasszon ki egy lehetőséget.

- A kívánt lehetőség kiválasztásához koppintson a(z)     elemre.
- Ha vissza szeretne térni a csendes vezérlés fülhöz, és másik vezérlőelemet szeretne kiválasztani, koppintson a(z)  elemre.
- Automatikusan megtörténik a kijelölt beállítás kiválasztása, ha 8 másodpercen át nem történik művelet.


4 A csendes vezérlőelemek elrejtéséhez koppintson a csendes vezérlés fülre.

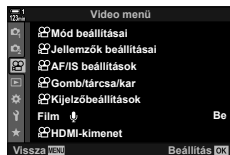
- Ekkor bezáródik a csendes vezérlés fül.


■ A csendes vezérlés fül megjelenítése

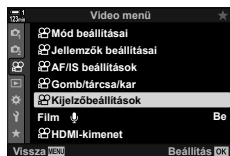
A csendes vezérlés fület a menüvel rejtheti el, illetve jelenítheti meg.


Ha a fül éppen nincs megjelenítve, a menüvel jelenítheti meg.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z)  (video menü) fület, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

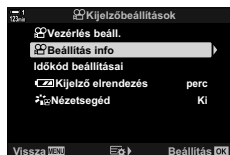


- 3 Jelölje ki a(z)  [Kijelzőbeállítások] elemet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.




- 4 Jelölje ki a(z)  [Beállítás info] elemet az Δ ∇ gombokkal, nyomja meg az \triangleright gombot, majd jelölje ki az [Egyéni1] vagy az [Egyéni2] lehetőséget, és nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelenik a felvételkedítés elérhető jelzéseinek listája.




- 5 Jelölje ki a [Csendes  működés] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott lehetőségeket egy  jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az **OK** gombot.







- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a csendes vezérlés fül a(z)  (film) mód felvételkedítési képernyőjén.
- Ha nem jelenik meg a csendes vezérlés fül, nyomja meg többször egymás után az **INFO** gombot, amíg meg nem jelenik.





Csendes vezérlés fül


- Az alapértelmezett beállítások szerint az [Egyéni2] menüelem nem látható. A(z)  video menüben a(z)  [Kijelzőbeállítások] >  [Beállítás info] lehetőségek segítségével jeleníthető meg.  [Beállítás info] (429. oldal)

Részletes LV-vezérlőpult

A felvételkedzési beállításokat a részletes LV-vezérlőpulton megjelenő lista segítségével is elérheti. Itt ellenőrizheti a fényképezőgép aktuális beállításait is. A vezérlőpult felsorolja az állóképes fényképezés és a filmfelvétel beállításait is.

- Az állóképkészítési módokban felsorolt beállítások eltérnek a(z)  (film) módban megjelenítettektől.  "A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások" (65. oldal)







- Válassza ki a(z)  módot, majd nyomja meg az **OK** gombot. Kurzor

- Megjelenik a részletes LV vezérlőpult.

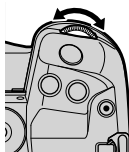


- Forgassa el a hátsó tárcsát vagy koppintson a beállítások kijelzőn történő kiválasztásához.

- Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
- A beállítások kijelöléséhez használhatja a többszörös kijelölőt vagy a nyíl gombokat (   ) is.



- A kijelölt beállítás módosításához forgassa el az előlő tárcsát.

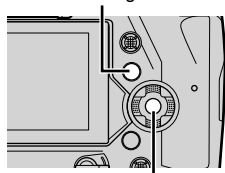


- Az aktuális beállítások elfogadásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei. Bizonyos esetekben a további lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

INFO gomb

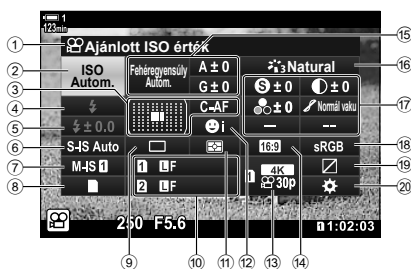


OK gomb



- Az **OK** gomb helyett az érintésvezérlést is használhatja. A lehetőségek megjelenítéséhez koppintson kétszer finoman a kívánt beállításra.

■ A részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások



1	Az éppen kijelölt lehetőség	16	Képmód	388. oldal	
2	ISO-érzékenység	369. oldal	17	Élesség	396. oldal
3	AF üzemmód	345. oldal		Kontraszt	397. oldal
	AF Célmód	120, 349. oldal		Szinteltettség	398. oldal
4	Villantás*1			Tónusok árnyaltsága	399. oldal
5	Vakukorrekció*1			Színszűrő	400. oldal
6	képstabilizáció*1	176. oldal		Színárnyalat	401. oldal
7	képstabilizáció	376. oldal		Effekt	402. oldal
8	tárolási lehetőségek (SD mentési kártya)	316, 319. oldal		Szín*3	407. oldal
9	Kioldási mód (sorozatfelvétel/ önkioldó)*1			Szín/Vivid*4	405. oldal
				Effekt*5	407. oldal
10	képminőség*1	78. oldal	18	Szintér	
11	Fénymérés mód	367. oldal	19	Kiemelés és árnyék vezérlése	403. oldal
12	arcprioritás	360. oldal	20	Vezérlés hozzárendelése	417. oldal
13	képminőség	321, 339. oldal			
14	Oldalarány				
15	fehéregyensúly	380. oldal			
	fehéregyensúly-korrekció	384. oldal			
	színhőmérséklet*2	380. oldal			

*1 Csak állóképes fényképezés esetén. Lásd "2 Fényképek készítése és megtekintése" (51. oldal).

*2 Akkor jelenik meg, ha a(z) fehéregyensúlyhoz a CWB (egyéni fehéregyensúly) lehetőség van kiválasztva.

*3 Akkor jelenik meg, ha a "Részleges szín" ki van választva.


*4 Akkor jelenik meg, ha a "Színlétrehozó" ki van választva.

*5 Akkor jelenik meg, ha ki van választva egy művészi szűrő.

- (film) módban az alábbi beállításokat nem lehet módosítani:
kioldási mód, fénymérés, villantás, vakukorrekció, oldalarány és szintér.

Live Control funkciók használata

A Live Control funkciókkal élő nézetben tekintheti meg és módosíthatja a beállításokat. A kijelölt beállítások hatásainak előnézetét rögtön meg is nézheti az élő nézet képernyőjén. Az alapértelmezett beállítások szerint a live control funkciókat a részletes LV-vezérlőpult segítségével érheti el. Amennyiben nem jelennek meg a live control funkciók, akkor a megjelenítésüket a menükön keresztül engedélyezheti.

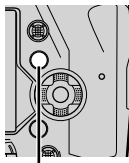
1 Válassza ki a(z)  módot, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a részletes LV vezérlőpult.

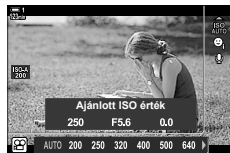


2 Nyomja meg az **INFO** gombot.

- Ekkor megjelennek a live control funkciók.







INFO gomb



Live Control funkciók

3




3 Jelöljön ki egy beállítást a nyílombok   gombjaival, majd jelöljön ki egy lehetőséget a   gombokkal, a kiválasztáshoz pedig nyomja meg az **OK** gombot.

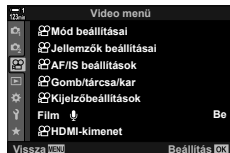
- A beállításokat a vezérlőtárcsák segítségével is elvégezheti. A hátsó tárcsa segítségével jelölheti ki a beállításokat, a lehetőségeket pedig az előlő tárcsával választhatja ki.
- Automatikusan megtörténik a kijelölt beállítás kiválasztása, ha 8 másodpercig nem történik művelet.
- Ha ismét megnyomja az **OK** gombot, megjelennek a live control funkciók.

■ A Live Control funkciók megtekintése

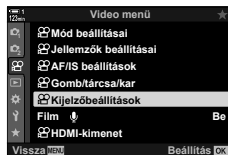
Amennyiben a live control funkciók nem jelennek meg, amikor megnyomja az **INFO** gombot a részletes LV-vezérlőpulton, a megjelenítésüket a menükön keresztül engedélyezheti.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

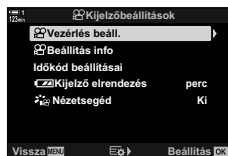
2 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z)  (video menü) fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 3 Jelölje ki a(z) [Kijelzőbeállítások] elemet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 4 Jelölje ki a(z) [Vezérlés beáll.] elemet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot, jelölje ki a [Live Control] elemet, és nyomja meg ismét az **OK** gombot.



- Ekkor egy pipa (✓) jelenik meg a [Live Control] lehetőség mellett.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot.

■ Elérhető Live Control funkciók

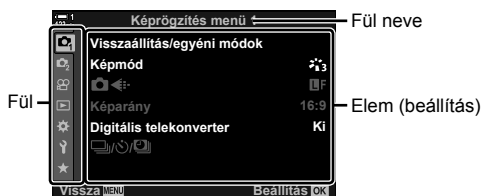


képstabilizáció.....	376. oldal	mód (filmes expozíció mód).....	332. oldal
Képmód.....	388. oldal	AF üzemmód.....	345. oldal
fehéregyensúly.....	380. oldal	ISO-érzékenység.....	369. oldal
Kioldási mód		arcprioritás.....	360. oldal
(sorozatfelvétel/önkioldó)*.....	151. oldal	filmhang.....	413. oldal
képmínőség.....	321. oldal, 339		

* Csak állóképes fényképezés esetén. Film módban nem áll rendelkezésre.

A menük használata

A vezérlőpultokon fel nem sorolt elemeket a menükben találhatja meg, ilyenek például a felvételi és lejátszási beállítások elvégzését, valamint a fényképezőgép használatát megkönnyítő, testreszabást szolgáló elemek.



Fül	Fül neve	Funkció leírása
	Képrögzítés menü 1*1	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és érheti el az alapvető fényképezési beállításokat.
	Képrögzítés menü 2*1	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt végezheti el a speciális fotóbeállításokat.
	Video menü	Film készítésével kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.
	Lejátszás menü	A lejátszással és az utólagos szerkesztéssel kapcsolatos elemek.
	Egyéni menü	A fényképezőgép testreszabását szolgáló elemek.
	Beállítási menü	Az óra beállítását, a nyelvválasztást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.
	Saját menü *2	Testre szabható menü, mely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. "Személyre szabott menü (Saját menü) készítése" (477. oldal)

*1 A(z) Képrögzítés menü 1 és Képrögzítés menü 2 az állóképkészítéshez állnak rendelkezésre. Lásd "2 Fényképek készítése és megtekintése" (51. oldal).

*2 A "Saját menü" a szállításkor nem tartalmaz elemeket. A "Saját menü" használatával tárolhatja és tetszés szerint rendezheti el a többi menüből származó gyakran használt elemeket. Egyszerűen válassza ki a fényképezőgép menüiből a "Saját menühöz" hozzáadni kívánt elemeket (477. oldal).

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

A kijelzőn megjelenő útmutatók

Eszközleírás

Ha vissza szeretne térni az előző képernyőhöz, nyomja meg a **MENU** gombot

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot

- Ha kijelöl egy elemet, az eszközleírás kb. 2 másodpercre jelenik meg. Az eszközleírások megjelenítéséhez és elrejtéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a(z) \star Egyéni menü fület választja ki, csoportosan jelennek meg a fülek. Jelöljön ki egy csoportos fület az Δ ∇ gombokkal, majd a kiválasztáshoz nyomja meg az **OK** gombot.



Csoportos fülek

3 Jelöljön ki egy elemet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot a lehetőségek megtekintéséhez.

4 Jelölje ki a lehetőségeket az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- A fényképezőgép állapotától és beállításaitól függően előfordulhat, hogy bizonyos elemek nem érhetők el. A nem elérhető elemek szürkén jelennek meg, és nem lehet őket kiválasztani.
- A nyílombok helyett a többszörös kijelölő, vagy az előlő, ill. a hátsó tárcsa használatával is navigálhat a menükben.

3-3 A kártyákkal kapcsolatos beállítások

Ebben a részben a memóriakártyákkal kapcsolatos beállításokat ismerheti meg. Film módban kiválaszthatja, hogy melyik kártyán szeretné tárolni a filmeket. Beállíthatja továbbá, hogy a fényképezőgép melyik mappában tárolja a filmeket.

A filmfelvételhez használható memóriakártyákról lásd bővebben: "Memóriakártyák" (37. oldal).

3

Kártya választása a filmek számára

(👤 **Mentési kártya**)

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, válassza ki a filmek tárolásához használt kártyát.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük (317. oldal)

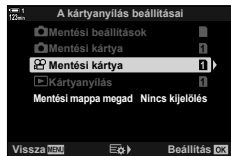
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z) [📷 Mentési beállítások] elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

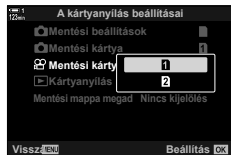


📷 mentési beállítások

- 2 A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a(z) [Mentési kártya] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 3 A hátsó tárcsa vagy az Δ ∇ gombok használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
[1]: A filmek mentése az 1. kártyanyílásban lévő kártyára történik.
[2]: A filmek mentése a 2. kártyanyílásban lévő kártyára történik.
- 4 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.



■ Hozzáférés a menüből



Válasszon ki egy beállítást a(z) \star Egyéni menü [1] [A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) > [Mentési kártya] eleme segítségével.

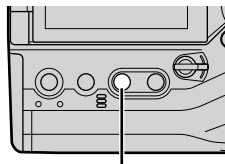
MENU gomb \Rightarrow \star (egyéni menü) fül \Rightarrow [1] fül \Rightarrow [A kártyanyílás beállításai] \Rightarrow [Mentési kártya] \Rightarrow Nyomja meg a nyíl gombok \triangleright gombját a lehetőségek megjelenítéséhez \Rightarrow Az Δ ∇ gombokkal válasszon egy lehetőséget

A mentéshez használt kártyanyílás kiválasztása

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a képek tárolásához használt kártyát a **CARD** (kártyaválasztó) gombbal választhatja ki.

1 Nyomja meg a **CARD** gombot.

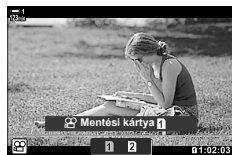
-  (film) módban a fényképezőgép megjeleníti a(z)  Mentési kártya] lehetőségeket.



CARD gomb

2 A kívánt kártyanyílás kiválasztásához forgassa el az elülső, illetve a hátsó tárcsát.

- [1]: A fényképek mentése az 1. kártyanyílásban lévő kártyára.
- [2]: A fényképek mentése a 2. kártyanyílásban lévő kártyára.



3 A kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a kiválasztott kártya ikonja.



Mentési kártya

A mentéshez használt mappa kiválasztása (Mentési mappa megad)


Válassza ki, hogy melyik mappába szeretné elmenteni a későbbiekben a képeket. Ez a lehetőség akkor is elérhető, ha csak egy memóriakártya van a fényképezőgépben.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult - Menük (320. oldal)

Új mappa	Hozzon létre egy új mappát a későbbiekben menteni kívánt képek számára.
Meglevő mappa	Válasszon ki egy meglévő mappát.


- Nem hozhat létre új mappát, ha valamelyik kártyán már szerepel ugyanolyan nevű mappa.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

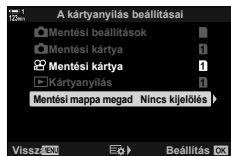
- 1 Jelölje ki a(z)  Mentési beállítások] elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek [A kártyanyílás beállításai] elem lehetőségei.

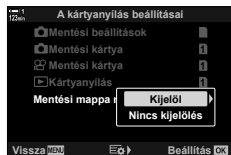


 mentési beállítások

- 2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [Mentési mappa megad] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 3 Jelölje ki a [Kijelöl] (Select) lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3

- 4** Az Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.
 [Új mappa]: Válassza ki a kívánt mappa számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- [Meglévő mappa]: A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy meglévő mappát, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor megjeleníti a kiválasztott mappában lévő első kettő és a legutóbbi fényképet.
- 5** A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.
- 6** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



■ Hozzáférés a menüből

Válasszon ki egy beállítást a(z) **☛** Egyéni menü **☰** [A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) > [Mentési mappa megad] eleme segítségével.

MENU gomb ➔ **☛** (egyéni menü) fül ➔ **☰** fül ➔ [A kártyanyílás beállításai] ➔ [Mentési mappa megad] ➔ Nyomja meg a nyílombok **▷** gombját a lehetőségek megjelenítéséhez
 ➔ Az Δ ∇ gombokkal válasszon egy lehetőséget

3-4 A filmfájlok beállításai

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen képméretben és képváltási sebességgel rögzítse a filmeket. A képméretet és a képváltási sebességet többféleképpen kombinálhatja, a felhasználóként kiválasztott kombinációkat pedig el is tárolhatja, így később egyszerűen előhívhatja őket a részletes LV-vezérlőpult vagy a live control funkciók segítségével. A fényképezőgép a filmekkel együtt egy időkódot is rögzít, melyet később például a filmek szerkesztése során használhat.

Képméret, képváltási sebesség és tömörítés




Állítsa be a filmfelvételhez használt képmínőségi lehetőségeket. A lehetőségek kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a filmeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy weboldalra? A fényképezőgép a képméret, a képváltási sebesség és a tömörítés többféle kombinációját képes tárolni, melyek közül Ön a céljainak megfelelően választhat. Lehetősége van továbbá arra is, hogy lassított, gyors vagy nagy sebességű filmeket készítsen. "Lassított vagy gyors filmek készítése (lassított és gyors filmek)" (342. oldal) és "Nagy sebességű filmek készítése ()" (339. oldal)

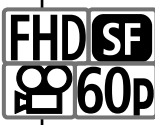
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult (323. oldal)
 - Live control funkciók (323. oldal)
 - Menü (323. oldal)

Lehetőség	Funkció leírása
1., 2., 3. vagy 4. beállítás	Válassza ki a képméret, a képváltási sebesség és a tömörítés beállításait.
Egyéni	Válassza ki a képméret, a képváltási sebesség és a tömörítés beállításait, valamint a lassított/gyors filmek lehetőségeit.
Nagysebességű	Válassza ki a képváltási sebességet.

- A filmek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre.

A filminőség ikon

A beállítások módosításait az alább látható  ikon jelzi.



Képméret

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160





Tömörítés/bitsebesség

A-I	All Intra* ²	<ul style="list-style-type: none">Nem érhető el, ha a [Filmfelbontás] [4K] vagy [C4K] lehetőségre van állítva.
SF	Nagyon finom	
F	Finom	
N	Normál	

Képváltási sebesség

60p	60p: 59,94 fps	<ul style="list-style-type: none">A [60p] és [50p] lehetőség nem érhető el, ha:<ul style="list-style-type: none">a [Filmfelbontás] [FHD], az átviteli sebesség pedig [A-I] lehetőségre van állítvaa [Filmfelbontás] [4K] vagy [C4K] lehetőségre van állítvaHa a [Filmfelbontás] elemet a [C4K] lehetőségre állítja, a [Képváltási seb.] értéke rögzítetten [24p] lesz.
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	

Filmtípus

	1., 2., 3. vagy 4. beállítás: Mentse el a képméret, képváltási sebesség és tömörítés max. négy kombinációját későbbi használatra.
	Egyéni: Válassza ki a 4K vagy 4K Digital Cinema képméretet. Készíthet gyors és lassított filmfelvételeket is (342. oldal).
—	Nagy sebességű film  "Nagy sebességű filmek felvétele ()" (339. oldal)

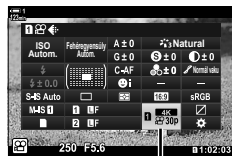
*1 A filmek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre. Az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. A folyamatos felvételek legfeljebb 29 perc hosszúak lehetnek.

*2 Az "All-Intra" filmek nem használnak képkockák közötti tömörítést. Ezért jól szerkeszthetők, de meglehetősen nagy méretűek.

- A használt kártyától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.
- Bizonyos beállításoknál előfordulhat, hogy a bitsebesség kiválasztása nem elérhető.
- A filmrögzítés 16:9 oldalarányal történik. A C4K filmeket a fényképezőgép 17:9 oldalarányal rögzíti.

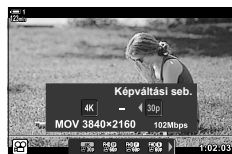
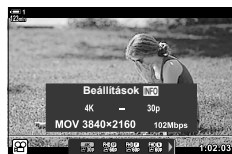
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z) [📷⏪] elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a filmminőség lehetőségei.



📷 képmínőség

- 2 Válassza ki a filmminőség kívánt lehetőségét az előlő tárcsával.



- Módosíthatja a kiválasztott mód beállításait. Az **INFO** gomb megnyomásával vigye a kurzort a beállítás menüre. A beállításokat a nyílombok <> gombjaival jelölheti ki, a kívánt értékeket pedig az Δ ▽ gombokkal választhatja ki.

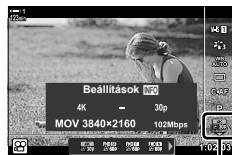
■ Hozzáférés a menüből

A filmek képmínőségi beállításait a menük segítségével is elérheti. A(z) 📷 video menü [📷⏪] elemével válassza ki a beállításokat.

MENU gomb ➔ 📷 (video) fül ➔ [📷] Jellemzők beállításai ➔ [📷⏪] ➔ Nyomja meg a nyílombok ▷ gombját a lehetőségek megjelenítéséhez

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

OK gomb ➔ [📷⏪] ➔ Nyomja meg a nyílombok <> gombjait, és válasszon ki egy lehetőséget



📷 képmínőség

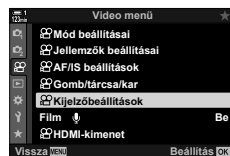
3

Az időkód beállításainak elvégzése. Az időkódok a kép és a hang szinkronizálást szolgálják a szerkesztés és egyéb hasonló műveletek során. A következő lehetőségek közül választhat.

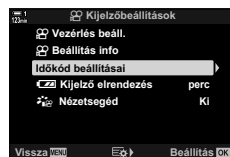
Időkód üzemmód	Beállíthatja, hogy hogyan szeretné rögzíteni az időkódot. Válassza ki azt az időkódot, ahol pontos időzítésre van szükség. [DF]: Drop-frame időkódok. Az időkód úgy van beállítva, hogy korigálja a felvételi időtől való eltéréseket. [NDF]: Nem drop-frame időkódok. Az időkód nincs arra beállítva, hogy korigálja a felvételi időtől való eltéréseket.
Számlálás felfelé	Beállíthatja, hogy hogyan haladjon az időszámítóló. [RR]: A számláló csak felvétel közben halad. [FR]: A számláló folyamatosan halad, azaz akkor is, amikor a felvétel szünetel, vagy a fényképezőgép ki van kapcsolva.
Indulási idő	Beállíthatja az indulási időkódot. [Alaphelyzet]: Az időkód visszaállítása 00:00:00 értékre [Helyi idő]: Az időkód beállítása a helyi időre, a 00 képkockára. [Kézi bevétel]: Az időkód manuális megadása.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

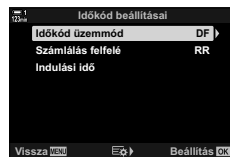
2 Jelölje ki a(z) [Kijelzőbeállítások] lehetőséget a(z) video menüben, és nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



3 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki az [Időkód beállításai] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.



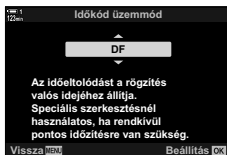
4 Jelöljön ki egy elemet az **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



5 Jelöljön ki egy lehetőséget az $\Delta \nabla$ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az [Indulási idő] lehetőséget állította be, válasszon egyet az [Alaphelyzet], a [Kézi bevitel] és a [Helyi idő] lehetőségek közül, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha a [Kézi bevitel] lehetőséget választotta, állítsa be a kívánt értéket a nyíl gombokkal.

6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



3-5 A kereső és a kijelző képernyők

A fényképezőgép egy szemérvékélő segítségével automatikusan vált a kijelző és a kereső megjelenítése között. A kijelző élő nézetének képernyője és a kereső egyaránt megjelenítik a fényképezőgép beállításaitval kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a képernyők közötti váltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg.

A filmek beállítása a kijelzőn



Kijelző



Emelje a keresőt a szeméhez.



A filmek beállítása a keresőben




Kereső



Élő nézet a kijelző felvételi képernyőjén



Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső automatikusan bekapcsol. Amíg a kereső be van kapcsolva, a kijelző kikapcsol.

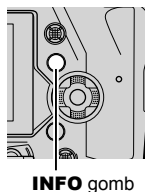
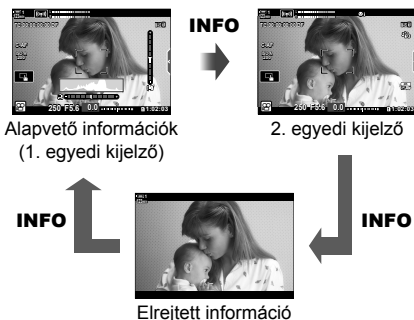
- A kijelzőváltás beállításait és a kereső megjelenítési lehetőségeit a menükben érheti el.  [EVF Auto kapcsoló] (553. oldal) és [EVF stílus] (554. oldal)

A megjelenő információk kiválasztása

Kiválaszthatja a felvételkedészítési képernyőn megjelenő jelzéseket.

1 Nyomja meg többször az **INFO** gombot.

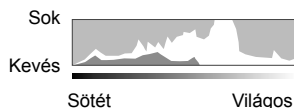
- A megjelenített információ az **INFO** gomb minden megnyomásakor változik.



- Az alapértelmezett beállítások szerint az alapvető információk képernyő az 1. egyedi kijelzőnél kiválasztott jelzéseket mutatja. A 2. egyedi kijelző nem jelenik meg. Ezeket a beállításokat a menük segítségével módosíthatja. Megjelenítheti a GPS és a többi érzékelő adatait is. Használja a(z) [Kijelzőbeállítások] > [Beállítás info] menüelemet (429. oldal).
- A megjelenített információkat az **INFO** gombot nyomva tartva és az elülső, illetve hátsó tárcsát elfordítva is kiválaszthatja. A kijelzők bármelyik irányba léptethetők.

Hisztogramok

A hisztogramok grafikusán jelenítik meg a képek fényerejének eloszlását. A vízszintes tengely ábrázolja a fényerőt, a függőleges pedig a pixelszámot. Felvételkedészítés közben a felső határértéknél fényesebb pixelek piros, az alsó határértéknél sötétebb pixelek kék színben jelennek meg.




A vízszintjelző


A vízszintjelző a fényképezőgép dőlését mutatja. Az elforgatás mértékét a függőleges, a görgetését pedig a vízszintes sáv jelzi. A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.

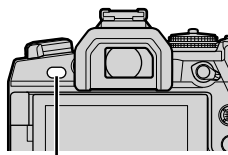
A képernyőválasztás lehetőségei (EVF Auto kapcsoló)

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép hogyan válassza ki az élő nézethez használt képernyőt.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb
 - Menü



■ Az (LV) gomb használata

- 1 Nyomja le, és tartsa nyomva az  gombot.
 - Ekkor megjelenik az [EVF Auto kapcsoló] menü.




 gomb





- 2 A nyílombok   gombjaival jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Be]: A képernyő átvált a keresőre, ha a szemét a keresőhöz emeli, majd vissza a kijelzőre, ha elveszi onnan.

[Ki]: A kijelző és a kereső közötti oda-vissza váltáshoz nyomja meg az  gombot.

■ Hozzáférés a menüből

Végezze el a beállításokat a(z)  Egyéni menü  [EVF Auto kapcsoló] menüelemmel (553. oldal).

MENU gomb   (egyéni menü) fül   fül  [EVF Auto kapcsoló]  Nyomja meg a nyílombok  gombját a lehetőségek megjelenítéséhez, majd az   gombokkal válasszon egy lehetőséget

A felvételi kijelző

Amikor a fényképezőgép (film) módban van, az alábbi jelzéseket láthatja. A megjelenített jelzéseket a menüben választhatja ki.

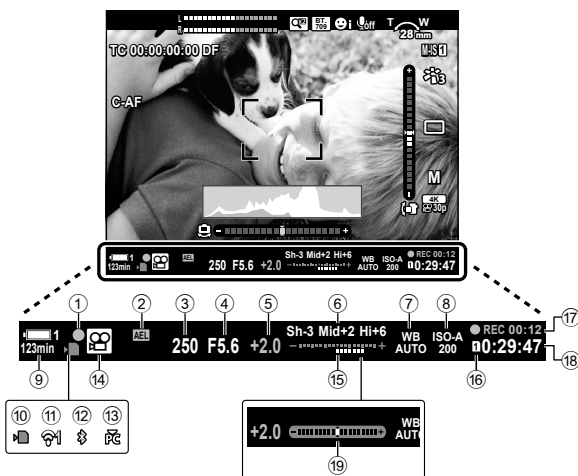


- | | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ① A memóriakártya működését jelző ikon..... 37. oldal | ⑳ Képmínőség 321. oldal |
| ② A vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota 584, 600. oldal | ㉑ Eltelt idő (felvétel közben jelenik meg) 295. oldal |
| ③ Aktív Bluetooth®-kapcsolat 586. oldal | ㉒ Rendelkezésre álló idő 655. oldal |
| ④ Aktív számítógépes kapcsolat ... 600. oldal | ㉓ GPS mentési kártya 316. oldal |
| ⑤ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat 592, 596, 597. oldal | ㉔ Kiemelés és árnyék vezérlése 403. oldal |
| ⑥ A hangrögzítés szintje *1 424. oldal | ㉕ Expozíciókorrekció 367. oldal |
| ⑦ Fejhallgató hangerő *1 424. oldal | ㉖ Vízzintjelző 327. oldal |
| ⑧ A hangrögzítés szintmérése 413. oldal | ㉗ Expozíciókorrekció értéke 367. oldal |
| ⑨ Digitális telekonverter 411. oldal | ㉘ Rekesztérték 334–338. oldal |
| ⑩ Megtekintési segéd 395. oldal | ㉙ Zársebesség 334–338. oldal |
| ⑪ Arcprioritás 360. oldal | ㉚ Hisztogram 327. oldal |
| ⑫ A film hangjának rögzítése 413. oldal | ㉛ Felvétel mód 93–110 |
| ⑬ Zoomirány/gyűjtőtávolság | ㉜ Naplóállapot 571. oldal |
| ⑭ Belsőhőmérséklet-riasztás 639. oldal | ㉝ GPS állapot 570. oldal |
| ⑮ Képstabilizáció 376. oldal | ㉞ Érintésvezérlés 298. oldal |
| ⑯ Képmód 388. oldal | ㉟ ISO-érzékenység 369. oldal |
| ⑰ Fehéregyensúly 380. oldal | ㊱ AF üzemmód 345. oldal |
| ⑱ Kioldási mód (csak egyképes) *2 | ㊲ Időkód 324. oldal |
| ⑲ Képmód (filmes expozíció mód) 332. oldal | ㊳ Az akkumulátor töltöttségi szintje 44. oldal |
| | ㊴ Csendes vezérlés fül 306. oldal |

*1 A(z) [VOL] és [VOL] beállításakor jelenik meg. "Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)" (306. oldal) és [Tárcsafunkció] (424. oldal)

*2 A kioldási mód kiválasztása film módban nem áll rendelkezésre.

Kereső (filmfelvétel)



- Ez az alapértelmezett megjelenítési stílus ([2. stílus]). A megjelenítési stílust a(z) Egyéni menü > [EVF stílus] elemmel választhatja ki (554. oldal). Ha ugyanazokat az információkat szeretné megjeleníteni, mint a kijelzőn, akkor állítsa az [EVF stílus] értékét a [3. stílus] beállításra.

- | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ① Fókuszjelző.....345. oldal | ⑪ A vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota584, 600. oldal |
| ② Expozíciózár.....373. oldal | ⑫ Aktív Bluetooth®-kapcsolat.....586. oldal |
| ③ Zársebesség.....334–338. oldal | ⑬ Aktív számítógépes kapcsolat...600. oldal |
| ④ Rekeszérték.....334–338. oldal | ⑭ Felvét elkészítési mód.....294. oldal |
| ⑤ Expozíciókorrekció értéke.....367. oldal | ⑮ Expozíciókorrekció.....367. oldal |
| ⑥ Csúcsfény és árnyék vezérlése403. oldal | ⑯ mentési kártya.....316. oldal |
| ⑦ fehéregyensúly380. oldal | ⑰ Eltelt idő (felvétel közben jelenik meg)295. oldal |
| ⑧ ISO-érzékenység369. oldal | ⑱ Rendelkezésre álló idő655. oldal |
| ⑨ Akkumulátor töltöttségi szintje/rekesz száma44. oldal | ⑲ Vízsintjelző*556. oldal |
| ⑩ A memóriakártya működését jelző ikon.....37. oldal | |



* Akkor jelenik meg, ha félig le van nyomva a kioldógomb. Félutas szint] (556. oldal)

A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet)



A fényképezőgépet visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

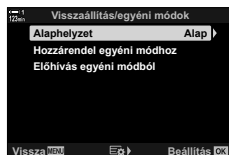
- Ez a lehetőség mind az állóképkészítési, mind pedig a filmfelvételi módokra vonatkozik.



1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z)  Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a [Visszaállítás/egyéni módok] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.



3 Jelölje ki az [Alaphelyzet] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



4 Az   gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

[Teljes]: Néhány kivételtől, például a nyelvtől és az órától eltekintve visszaállít minden beállítást.

[Alap]: Csak a fényképezéssel kapcsolatos beállításokat állítja vissza.





5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a [Visszaállítás/egyéni módok] menü.

6 A [Visszaállítás/egyéni módok] menüben nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik az [Alaphelyzet] menü.

7 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor visszaállnak a beállítások alaphelyzetbe.


3

3-6 Filmfelvételi lehetőségek

A zársebességet és a rekeszértéket a témának megfelelően állíthatja be. Ugyanúgy kihasználhatja a mélységélességet és a mozgás okozta élettenséget, mint a fényképek készítése esetén. Egyszerűen készíthet továbbá lassított és gyors filmeket, valamint rendkívül nagy képváltási sebességű felvételeket, melyek a lassított lejátszás során is szokatlanul tiszták.

3

Az expozíció módjának kiválasztása Mód)

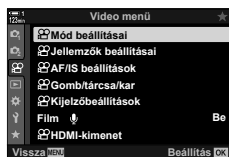
A zársebességet és a rekeszértéket a művészi szándékainak megfelelően állíthatja be. A kiválasztott beállítások csak akkor lesznek érvényesek, amikor a módválasztó tárcsa a(z)  állásba van fogatva. Az állóképkészítési módokban készült filmeket a fényképezőgép az AE programmal rögzíti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Menü (333. oldal)
 - Live Control funkciók (333. oldal)
- Bővebb információt az alább felsorolt oldalakon találhat.

P AE program (334. oldal)	A rekeszértéket és a zársebességet a fényképezőgép vezérli.
A AE-felvétel rekesz-előválasztással (335. oldal)	A rekeszérték segítségével szabályozhatja a mélységélességet.
S AE-felvétel zársebesség-előválasztással (336. oldal)	Állítsa be a zársebességet a fotóalany mozgásának és a filmfelvétel képváltási sebességének megfelelően.
M Manuális expozíció (337. oldal)	Szabadon állíthatja be mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet.

■ Hozzáférés a menüből

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [📷 Mód beállításai] lehetőséget a(z) [📷] video menüben, és nyomja meg az ▶ nyíl gombot.
- 3 A △ ▽ gombokkal jelölje ki a(z) [📷 Mód] (filmes expozíció mód) elemet, majd nyomja meg az ▶ gombot.
 - Ekkor megjelennek a(z) [📷 Mód] elem lehetőségei.
- 4 Jelölje ki a kívánt módot az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik a video menü.
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

A filmekhez használt expozíció módját kiválaszthatja a live control funkciók segítségével is.



OK gomb ➔ [📷 mód] (filmes expozíció mód) ➔ Nyomja meg a nyíl gombok <▶> gombjait, és válasszon ki egy lehetőséget

A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P: AE program)


A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet. A lehetőséget expozíciókorrekcióval is kombinálhatja.












- 1 Fókuszáljon, és ellenőrizze a kijelzőt.
 - Megjelenik a fényképezőgép által beállított zársebesség és rekeszérték.
- 2 Készítse el a filmfelvételt.

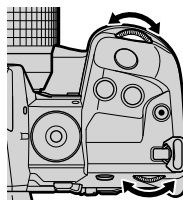


Rekeszérték
Zársebesség

■ A beállítások megadása P módban

Az expozíciókorrekcióhoz használhatja az elülső vagy hátsó tárcsát.  "Az expozíció beállítása (Expozíciókorrekció)" (367. oldal)

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Tartsa lenyomva az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Az expozíciókorrekciót úgy is beállíthatja, ha az  gombot megnyomja, majd a nyílombok   gombjait használja.
- Kiválaszthatja az elülső és a hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   video menü >  Tárcsafunkció] (424. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   video menü >  Fn kar funkció] (426. oldal)

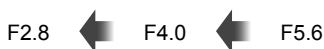


A rekeszérték kiválasztása

(A: AE-felvétel rekesz-előválasztással)

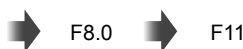
Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az *f*/-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb *f*-számú értékek (a nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a hátteret. A magasabb *f*-számú értékek (a kisebb rekeszértékek) pedig növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.

Az alacsonyabb rekeszértékek...



...csökkentik a mélységélességet,
és növelik az elmosódást.

A magasabb rekeszértékek...



...növelik a mélységélességet.

1 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.
- Ekkor beállíthatja az expozíciókorrekciót (367. oldal). Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíciókorrekciót az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.













2 Készítse el a filmfelvételt.

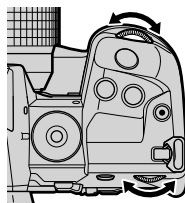
■ A beállítások megadása A módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (367. oldal)

Hátulsó tárcsa: Rekeszérték

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Az expozíciókorrekciót úgy is beállíthatja, ha az  gombot megnyomja, majd a nyíl gombok  gombjait használja.
- Kiválaszthatja az elülső és a hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   video menü > [ Tarcsafunkció] (424. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A kapcsolóhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   video menü > [ Fn kar funkció] (426. oldal)



A zársebesség kiválasztása

(S: AE-felvétel zársebesség-előválasztással)

Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében. Válassza ki a fotóalany mozgásának és a filmfelvétel képváltási sebességének megfelelő zársebességet. Ha a fotóalany mozgása szaggatottan jelenik meg, válasszon lassú zársebességet, így kiegyensúlyozható az alany mozgása.

Az alacsonyabb zársebességek...

A magasabb zársebességek...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 |||| 32000

1 Válassza ki a kívánt zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a zársebességet a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki. A zársebesség esetében 1/24 és 1/32000 mp. közötti értékeket választhat.
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.
- Ekkor beállíthatja az expozíciókorrekciót (367. oldal). Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíciókorrekciót az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.



Zársebesség

Rekeszérték



mód

2 Készítse el a filmfelvételt.














- A legalacsonyabb elérhető zársebesség a film képminőségénél kiválasztott képváltási sebesség függvényében változik.

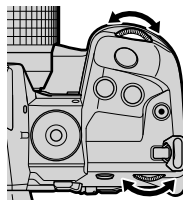
■ A beállítások megadása S módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (367. oldal)

Hátulsó tárcsa: Zársebesség

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Az expozíciókorrekciót úgy is beállíthatja, ha az  gombot megnyomja, majd a nyílombok   gombjait használja.
- Kiválaszthatja az elülső és a hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   video menü >  Tárcsafunkció] (424. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   video menü >  Fn kar funkció] (426. oldal)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és filmfelvétel során mérsékelje a vibrálás hatását.  [Vibrálás csökkentése] (190. oldal),  [Villogásellenőrzés] (374. oldal)



A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása

(M: Manuális expozíció)

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A változatlan rekeszérték és zársebesség mellett készített felvételek a fotóalany vagy a jelenet fényerejének minden változását azonnal megjelenítik.

1 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső, a zársebességet pedig a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség esetében 1/24–1/32000 mp. közötti értékeket választhat. Az ISO 200–6400 értékeket a(z) [ISO] elem manuális érzékenységszabályozási lehetőségeivel érheti el.
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, az ikon villogni fog.



Az optimális expozíciótól számított különbség

☑ mód

2 Készítse el a filmfelvételt.

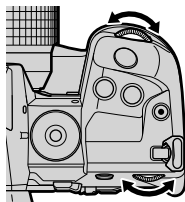
- Ha a fotóalany mozgása szaggatottan jelenik meg, válasszon lassú zársebességet, így kiegyensúlyozható az alany mozgása.
- A legalacsonyabb elérhető zársebesség a film képminőségénél kiválasztott képváltási sebesség függvényében változik.

■ A beállítások megadása M módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Rekeszérték

Hátulsó tárcsa: Zársebesség



- Kiválaszthatja az elülső és a hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [☑] [☑] video menü > [☑] Tárcsafunkció] (424. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. [☑] [☑] video menü > [☑] Fn kar funkció] (426. oldal)

■ Az expozíciókorrekció használata M módban

M módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha a(z) [ISO] elem értéke [AUTO]. Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az expozíció a zárbesség vagy a rekeszték módosítása nélkül állítható be.

☞ "Az ISO-érzékenység beállítása (ISO)" (369. oldal)

Ha a(z) [Automat. ISO] elem a [Be] lehetőségre van állítva, az [ISO] beállítható az [AUTO] lehetőségre. ☞ [Automat. ISO] (372. oldal)

- Az expozíciókorrekció az [Be] gombbal állítható be. Tartsa lenyomva az [Be] gombot, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
- A képernyőn látható expozíciójelző által mutatott optimális expozíciótól való eltérés tartalmazza az expozíciókorrekciót.



Expozíciókorrekció

Az optimális expozíciótól való eltérés
(az expozíciókorrekcióval)

- A kiválasztott zárbességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság érzeli a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben vagy filmfelvétel során mérsékelje a vibrálás hatását. ☞ [Vibrálás csökkentése] (190. oldal), [Villogásellenőrzés] (374. oldal)



Készítsen nagy sebességű filmeket. A filmek készítése 120 fps, a lejátszásuk pedig 60 fps sebességgel történik. Ha a rögzítési idő duplájára állítja a lejátszást (például ha 60 p értékre állítja a lejátszás képváltási sebességét), akkor a valóságban szempillantásnyi ideig tartó mozgásokat lassítva tekintheti meg.

A nagy sebességű filmekkel kapcsolatos lehetőségeket felveheti a filmek képmínőségének menüjébe. A lejátszáshoz választott képváltási sebesség határozza meg a lejátszási sebesség szorzóját.

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a filmminőség ikonja jelzi.

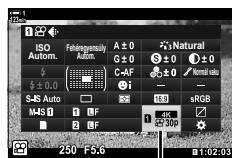
Képméret	
FHD	Full HD (1920 × 1080)
Filmtípus	
HS	Nagy sebességű (120 fps)
Visszajátszás képváltási gyakoriság	
60p	60p: 59,94 fps; lejátszás 0,5× sebességgel
50p	50p: 50,00 fps; lejátszás 0,42× sebességgel
30p	30p: 29,97 fps; lejátszás 0,25× sebességgel
25p	25p: 25,00 fps; lejátszás 0,21× sebességgel
24p	24p: 23,98 fps; lejátszás 0,2× sebességgel

3

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük (341. oldal)
 - Live Control funkciók (341. oldal)

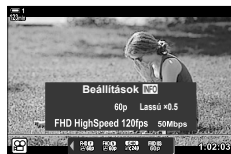
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- Jelölje ki a(z) elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a filmminőség lehetőségei.



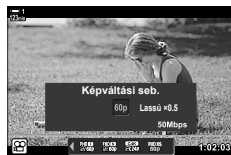
képmínőség

- 2** Jelölje ki a(z) **FHD HS 60p** elemet (nagy sebességű filmek felvétele) az előlő tárcsával.
- Ha az aktuálisan kijelölt lehetőségeket szeretné használni a nagy sebességű filmek készítéséhez, nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép úgy lép ki a menüből, hogy az aktuális lehetőségek lesznek beállítva.



- 3** Az aktuális beállítások szerkesztéséhez a 2. lépésnél nyomja meg az **INFO** gombot.
- Ezzel a művelettel a kurzort a nagy sebességű filmek lehetőségeinek listájára helyezi.

- 4** Válassza ki a lejátszás képváltási sebességét.
- A nyílombok **Δ** **▽** gombjaival jelölje ki a lejátszás kívánt képváltási sebességét.















- 5** A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

3

- A felvétel során a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értékei rögzítettek.
- A fényképezőgép hangot nem rögzít.
- A kép képszöge kissé csökkent.
- A rekesz, a zársebesség, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység rögzítés közben nem módosítható.
- Az időkódok nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.
- A fényerő módosítható, ha a zoomot rögzítés közben beállítják.
- A filmfelvétel véget ér, amint a film eléri a 4 GB méretet.
- Ha a fényképezőgép HDMI-eszközhöz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.
- A(z) **[Képstab.]** > **[M-IS]** lehetőség nem érhető el.
- A **[Film]** lehetőség nem használható.
- Az **[i-Enhance]**, az **[e-Portré]** és a művészi szűrős képmódok nem érhetőek el.
- Az **[Árnyaltság]** elem a **[Normál tónus]** lehetőségen van rögzítve.
- Ha a fényképezőgép távirányítással végzett fényképezés során okostelefonhoz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.

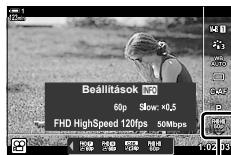
■ Hozzáférés a menüből


A nagy sebességű filmek felvételét a menük segítségével is elérheti. A(z)  video menü [ ] elemével válassza ki a beállításokat.

MENU gomb   (film) fül  [ Jellemzők beállításai]  [ ]  Nyomja meg a nyílombok  gombját a lehetőségek megjelenítéséhez

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

OK gomb  [ ]  Nyomja meg a nyílombok   gombját a lehetőségek megjelenítéséhez



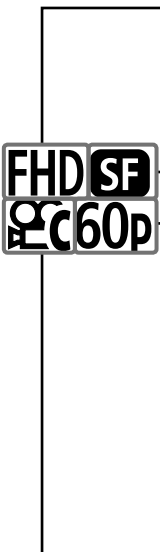
 képmínőség

Lassított vagy gyors filmek készítése (Lassított és gyors filmek)

Készíthet lassított és gyors filmeket is. Ha a felvételi sebességet magasabbra állítja, mint a lejátszási sebesség, akkor lassított, ha pedig a lejátszási sebességnél alacsonyabbra, akkor gyors filmet készíthet.

A lassított és gyors felvétel egyéni képminőségi lehetőségként is elérhető.

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a filmminőség ikonja jelzi.



Képméret

FHD	Full HD	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4K	4K	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160

Tömörítés/bitsebesség

A-I	All Intra
SF	Nagyon finom
F	Finom
N	Normál

Képváltási sebesség

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

Filmtípus

☑	Egyéni
---	--------

Lassított/gyors*

×0,96 vagy kisebb	Lassított
KI	Normál lejátszási sebesség
×1,04 vagy nagyobb	Gyors

* Az ikon nem jelzi a kiválasztott lehetőséget.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult (343. oldal) - Menük (344. oldal)
 - Live Control funkciók (344. oldal)

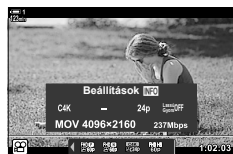
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z) [🔍⏪] elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a filmminőség lehetőségei.

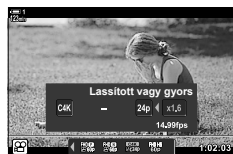


🔍 képmínőség

- 2 Az elülső tárcsa segítségével jelölje ki a(z) [🔍] (egyéni) elemet, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Megjelennek a lehetőségek, és a kurzor a beállítási listában jelenik meg.



- 3 Az elemeket a nyílombok [◀▶] gombjaival, a kívánt beállításokat pedig az [▲▼] nyílombokkal választhatja ki.
 - A [Lassított vagy gyors] elem elérhető lehetőségei a képméret és a képváltási sebesség beállításaitól függően változnak. Ha a [C4K] vagy [4K] lehetőséget állította be, csak a gyors filmek lehetőségei érhetőek el.



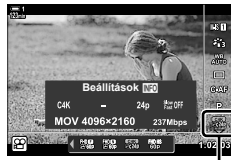
- 4 A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

3

- A fényképezőgép hangot nem rögzít.
- A művészi szűrős képmódok le vannak tiltva.
- A(z) [🔍⏪] elemnél kiválasztott lehetőségtől függően előfordulhat, hogy a lassított és/vagy gyors felvétel nem érhető el.
- A zársebesség értéke nem lehet alacsonyabb, mint 1/24 mp. A legalacsonyabb elérhető sebesség a [Képváltási seb.] elemnél kiválasztott lehetőségtől függően változik.

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

OK gomb ➔ [📺⏪] ➔ Válassza ki a(z) 📺 (egyéni) elemet
➔ Nyomja meg az **INFO** gombot, válassza ki a [Lassított vagy gyors] elemet, majd végezze el a kívánt beállításokat



📺 képmínőség

■ Hozzáférés a menüből

A lassított és gyors filmek felvételét a menük segítségével is elérheti. A(z) 📺 video menü [📺⏪] elemével válassza ki a beállításokat.

MENU gomb ➔ 📺 (film) fül ➔ [📺 Jellemzők beállításai] ➔ [📺⏪] ➔ Nyomja meg az ▷ nyíl gombot ➔ Jelölje ki a(z) 📺 (egyéni) menüt, majd nyomja meg az ▷ gombot
➔ A beállításokat az △ ▽ <|> gombokkal választhatja ki

3-7 Fókusz


A fókusz beállítható automatikusan (autofókusz) vagy manuálisan is (manuális fókusz).

Az autofókusz különféle lehetőségeivel kiválasztott pontokra lehet fókuszálni, vagy egy mozgó téma is követhető. A beállítások témának vagy a fotózás feltételeinek megfelelő személyre szabásával számos témátípus lefilmezhetővé válik. Ez a szakasz leírja az elérhető beállításokat és azt, hogy miként kombinálhatók, hogy a legtöbbet lehessen kihozni az autofókuszból.

Fókusz mód

(AF üzemmód)

Válassza ki az automatikus vagy a manuális fókusz fókusz módját.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **AF**  gomb (347. oldal)
 - Live Control funkciók (348. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (347. oldal)
 - Menük (348. oldal)


Egyszeri AF (S-AF és S-AF)

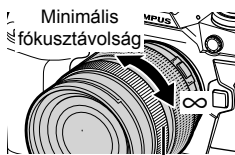
Ezt a módot mozdulatlan, a fényképezőgéptől nem távolodó vagy a fényképezőgéphez nem közelítő témák fényképezésekor célszerű választani. A fényképezőgép minden alkalommal fókuszál, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

- Amikor a fényképezőgép fókuszál, megjelenik a fókuszjelző és az aktív AF-keret. Ezek a jelölők nem jelennek meg, ha rögzítés van folyamatban.



Fókuszjelző

- Az [S-AF ] üzemmódban fókuszálás után kézzel is állíthatja a fókuszt a fókuszgyűrű elforgatásával.




Fókuszgyűrű

Folyamatos AF (C-AF)

A fókusszal követheti a fényképezőgéptől folyamatosan változó távolságra lévő témákat. A fényképezőgép folyamatosan állítja a fókuszot a film rögzítése előtt és közben.

Manuális fókusz (MF)

A fókusz manuális beállítása.

- A fókuszáláshoz forgassa el az objektív fókuszgyűrűjét.
- MF-kapcsolóval ellátott objektívek esetén a fényképezőgépen kiválasztott fókuszmodtól függetlenül, az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásával bekapcsolható a manuális fókusz.  "Az objektív MF-kapcsolója (Manuálisfókusz-kapcsoló)" (355. oldal)



Fókuszgyűrű

Követő AF (C-AF+TR)


A fókusszal úgy követhet egy bizonyos témát, hogy közben nagyjából változatlanul megőrizheti a kívánt kompozíciót. A követés indításához érintse meg a kijelzőn a témát.

- A követés a felvétélkészítéssel együtt indul el.
- A követés során megjelenik az AF-keret. Ha a fényképezőgép nem tudja tovább követni a témát, a keret pirosra vált.





A követés során megjelenik a keret.



Előre beáll. MF (PreMF)

A [PreMF] kiválasztásával egy előre beállított távolságra fókuszál.  "Fókuszálás egy előre beállított távolságra (Előre beáll. MF)" (357. oldal)




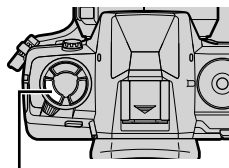
- Az AF-keret alapértelmezett viselkedésének leírása. A viselkedés az egyéni menüben állítható be.  [AF Mérőm. mut.] (486. oldal)
- A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan ráközelítsen a fókuszkeretre az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor, vagy úgy is, hogy kiemelje a fókuszban lévő körvonalakat.  [MF segéd] (495. oldal)
- Az **Fn** karral a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.

[AF üzemmód], [AF Cél mód] (349. oldal) és [AF Célpont] (352. oldal)

Az **Fn** kar a(z)  video menüben, a(z)  Fn kar funkció] (426. oldal) lehetőséggel konfigurálható.

■ Hozzáférés az AF gomb használatával


1 Nyomja meg az **AF**  gombot.



AF  gomb

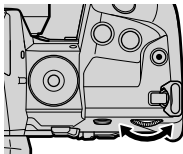
- Ekkor megjelennek a(z)  AF üzemmód] lehetőségei.



A(z)  AF üzemmód] elem lehetőségei


2 Forgassa el a hátulsó tárcsát.

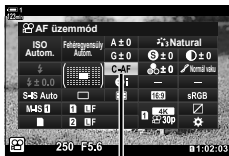
- A tárcsát a gombot nyomva tartva is forgathatja.





3 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A módválasztó tárcsát a(z)  (film) állásba forgatva a fókuszbeállítások a részletes LV-vezérlőpulton is szerkeszthetők.







 AF üzemmód

Nyomja meg az **OK** gombot \Rightarrow  AF üzemmód] \Rightarrow Forgassa el az előlő tárcsát a kívánt lehetőség kijelöléséhez


3

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Ha a módválasztó tárcsa  (film) állásban van, a fókuszbeállítások a live control funkciók használatával is módosíthatók.

Jelölje ki a live control funkciók között a(z)  AF üzemmód] lehetőséget, majd a nyílombok   gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.



 AF üzemmód

■ Hozzáférés a menüből

A fókuszmod a(z)  (video) menü  AF/IS beállítások] pontjában választható ki.

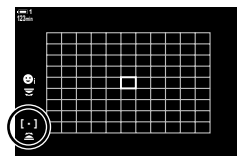
MENU gomb   (video menü) fül   AF/IS beállítások]   AF üzemmód]
 Az   gombok használatával válasszon egy lehetőséget

Az "AF-keret" a képnek az a pontja vagy területe, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Az [AF Cél mód] használatával kiválasztható az alkalmazott AF-keretek száma, és az általuk lefedett terület mérete. A keretek számának csökkentése a fókuszot a kép egy kisebb területére szűkíti, míg a számuk növelése egy nagyobb területre bővíti ki azt. A könnyen követhető témákhoz válassza az [Egyetlen keret] lehetőséget, a nehezebben követhetőkhöz pedig a [Keretcsoport] vagy [Összes keret] lehetőséget.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Többszörös kijelölő (350. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (351. oldal)

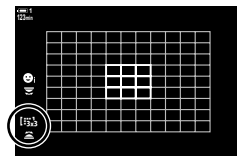
[·]: Egyetlen keret

Válasszon ki egyetlen fókuszkeretet.



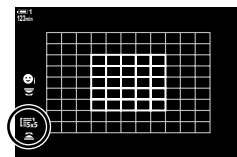
[3x3]: 9 keretből álló csoport (3 x 3)

Jelöljön ki egy 9 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



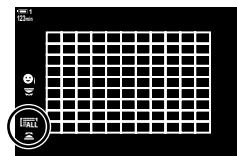
[5x5]: 25 keretből álló csoport (5 x 5)

Jelöljön ki egy 25 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



[ALL]: Összes keret (11 x 9)

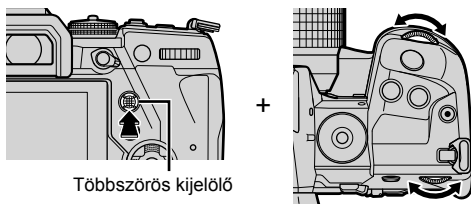
A fényképezőgép automatikusan választ az összes, 99 elérhető keret közül.



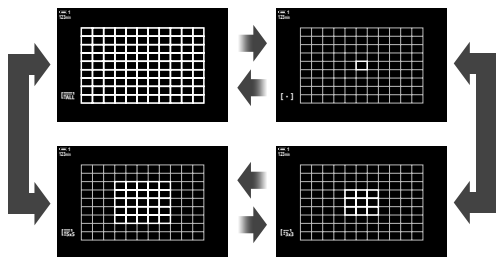
- Ha a [Digitális telekonverter] funkcióval a [Be] lehetőséget választja (411. oldal), az elérhető keretek száma lecsökken.

■ Hozzáférés a többszörös kijelölő használatával

- 1 Az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatása közben tartsa lenyomva a többszörös kijelölőt.



- A fényképezőgép az ábrán látható módon végiglépteti az AF-keret módokat.



- 2 Ha megjelenik a kívánt mód, engedje fel a többszörös kijelölőt.


- Ekkor eltűnnek a választható AF-keret módok.

- Ha a(z) [:::] elemet (AF-keret kiválasztása) hozzárendelik a nyílombokhoz vagy **Fn** gombhoz, akkor a vezérlőelem az AF-keret kiválasztására használható. Az AF-keret megjelenítéséhez megtekintéséhez nyomja meg az $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat. A keret kiválasztásához használja az elülső tárcsát. A(z) [:::] elem (AF-keret kiválasztása) alapértelmezés szerint a nyílombokhoz van hozzárendelve.

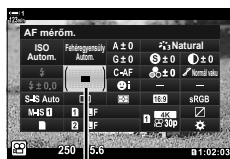


- Az **Fn** karral a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
[AF üzemmód], [AF Célmód] (349. oldal) és [AF Célpont] (352. oldal)
Az **Fn** kar a(z) video menüben, a(z) Fn kar funkció] (426. oldal) lehetőséggel konfigurálható.
- A beállítások a gomb megnyomásával, majd az elülső tárcsa használatával is testreszabhatók. Az AF-keret kijelzőjének eléréséhez nyomja meg azt a vezérlőelemet, amelyhez a(z) [:::] elemet a(z) Gombfunkció] használatával hozzárendelték. Ezt követően az elülső tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállításokat. Alapértelmezés szerint a(z) [:::] elem az **Fn** gombhoz van hozzárendelve. Gombfunkció] (417. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A módválasztó tárcsát a(z)  (film) állásba forgatva az AF-keret mód a részletes LV-vezérlőpulton is kiválasztható.



- 1 Jelölje ki az [AF mérőm.] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.



AF-mérőmező

- Ekkor megjelennek a kiválasztható AF-keretek.

- 2 A kívánt AF-keret mód kiválasztásához forgassa el az elülső tárcsát.

- Eldöntheti azt is, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. Ezt a(z)  Egyéni menü **A2**  [[::]] Képernyő-beállítások kiválasztása) (488. oldal) eleme segítségével teheti meg. Az alapértelmezett beállítások szerint az elülső tárcsával választhatja ki az AF-keret módot.

- 3 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



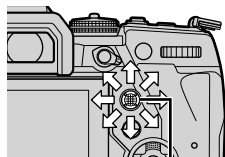
Ha nem az [Összes keret] lehetőséget választotta az AF-keret módban, a keretet vagy kereteket afölé a téma fölé helyezheti, amelyre fókuszálni szeretne.

Az alapértelmezett beállítások szerint az AF-keret pozicionálására a többszörös kijelölő használható. A keret mozgatható felvét elkészítés közben.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Többszörös kijelölő
 - Részletes LV-vezérlőpult (353. oldal)

■ Hozzáférés a többszörös kijelölő használatával

1 A többszörös kijelölővel pozicionálja az AF-keretet.



Többszörös kijelölő

- A művelet megkezdésekor az AF-keret zöld színben jelenik meg.
- Ha az AF-keretet a felvét elkészítés közben megmozdítja, csak a mozgó keret lesz látható.
- A középső AF-keret kiválasztásához nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.



AF-keret

2 Készítsen felvételt.

- Az AF-keret mód lehetőségei eltűnnek a kijelzőről, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
- A kiválasztott AF-keret helyén az AF-keret jelenik meg.
- Ha a(z) [**∴**] elemet (AF-keret kiválasztása) hozzárendelik a nyíl gombokhoz vagy **Fn** gombhoz, akkor a nyíl gombok az AF-keret kiválasztására használhatók. Nyomja meg az **△ ▽ <|>** gombokat az AF-keret megjelenítésének megtekintéséhez, majd a hátsó tárcsával válassza ki a keretet. A(z) [**∴**] elem (AF-keret kiválasztása) alapértelmezett szerint a nyíl gombokhoz van hozzárendelve.
- Ha a(z) [**∴**] elemet a(z) [**☞** Gombfunkció] (417. oldal) használatával hozzárendeli valamely vezérlőelemhez, akkor az AF-keretet a vezérlőelem lenyomásával, majd a többszörös kijelölő vagy a nyíl gombok használatával pozicionálhatja. Az alapértelmezett beállítások szerint ez a lehetőség az **Fn** gombhoz van hozzárendelve.

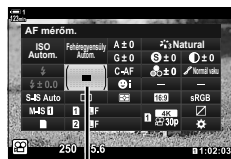


- Ha az [AF-célpont] [Be] van kapcsolva, az AF-keret pozícióját a kijelző érintésvezérlésével módosíthatja, amíg megkomponálja a témát a keresőben. [AF-célpont] (486. oldal)
 - A többszörös kijelölő használatát a fényképezési kijelzőn kapcsolhatja ki. [Iránygomb] (499. oldal)
 - Az **Fn** karral a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
[AF üzemmód], [AF Célmód] (349. oldal) és [AF Célpont] (352. oldal)
- Az **Fn** kar a(z) video menüben, a(z) Fn kar funkció] (426. oldal) lehetőséggel konfigurálható.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

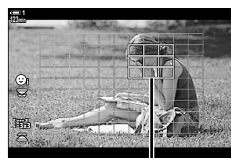
A módváltató tárcsát a(z) (film) állásba forgatva az AF-keret a részletes LV-vezérlőpulton is kiválasztható.

- 1 Jelölje ki az [AF mérőm.] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.



AF-mérőmező

- Ekkor megjelennek a kiválasztható AF-keretek.
- Az elérhető keretek száma az AF-keret módtól függően változik.






AF-keret

- 2 Az nyíl gombokkal pozicionálja az AF-keretet.
 - A középső AF-keret kiválasztásához nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
 - Eldöntheti azt is, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyíl gombok. Ezt a(z) Egyéni menü **A2** [[::]] Képernyő-beállítások kiválasztása] (488. oldal) eleme segítségével teheti meg. Az alapértelmezett beállítások szerint az elülső tárcsával választhatja ki az AF-keret módot.
- 3 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a [Digitális telekonverter] funkciónál a [Be] lehetőséget választja (411. oldal), az elérhető keretek száma lecsökken.

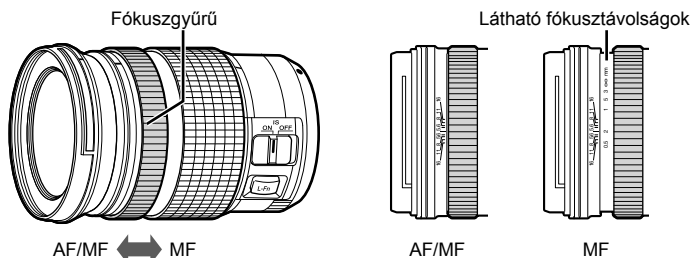


- A többszörös kijelölő használatát a fényképezési kijelzőn kapcsolhatja ki.
 [Célpont Iránygomb] (499. oldal)
- Az **Fn** karral a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
[AF üzemmód], [AF Célmód] (349. oldal) és [AF Célpont] (352. oldal)
Az **Fn** kar a(z)  video menüben, a(z)  Fn kar funkció] (426. oldal) lehetőséggel konfigurálható.

Az objektív MF-kapcsolója (Manuálisfókusz-kapcsoló)

Az MF-kapcsolós objektívek "MF-kapcsoló" (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Fényképkészítés előtt ellenőrizze a fókuszgyűrű állását.
- Az automatikus fókuszot úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



- Ha a fényképezőgépen az [MF] vagy [PreMF] fókuszmodot választotta, hiába állítja AF/MF állásba a fókuszgyűrűt, az automatikus fókusz ki lesz kapcsolva.

Az MF-kapcsoló letiltása

(MF-kapcsoló)

A bizonyos objektíveken megtalálható manuálisfókusz-kapcsoló letiltása.

Ez megakadályozza, hogy a kapcsoló véletlen megmozdításakor kikapcsoljon az automatikus fókusz.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a(z) ***** Egyéni menü **A4** pontját (AF/MF).



- 3 A nyílombok **△** **▽** gombjaival jelölje ki az [MF-kapcsoló] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Bármely lehetőség kijelöléséhez használja az **△** **▽** gombokat.

[Működik]: A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására.

[Nem működik]: A fényképezőgép a(z) **[AF]** üzemmód] kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül.

- 5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) ***** Egyéni menü **A4**.


- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Az objektív fókuszgyűrűjével végzett manuális fókuszbeállítás nem elérhető, ha az [MF-kapcsoló] [Nem működik] értékre van állítva, még akkor sem, ha az objektív fókuszgyűrűje manuális fókusz állásban van.





Fókuszálás egy előre beállított távolságra (Előre beáll. MF)

Ennek a funkciónak köszönhetően gyorsan fókuszálhat egy előre beállított távolságra. Ez többek között gyors végtelenbe fókuszáláshoz használható. A fókusz távolságot az Autom. vagy a Manuális fókusz elemekkel állíthatja be, vagy közvetlenül is megadhatja.


Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.

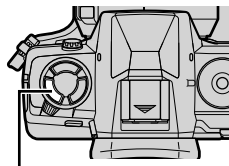
- A megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **AF**  gomb
 - Részletes LV-vezérlőpult (359. oldal)
 - Live Control funkciók (359. oldal)
 - Menük (359. oldal)



- A [PreMF] (előre beállított MF) funkciót  video menu  Gombfunkció] lehetőségével hozzárendelheti a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. Így mindössze egyetlen gombnyomással fókuszálhat egy előre beállított távolságra (417. oldal).
- Az **Fn** karral a következő fókuszbeállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. álláshoz. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.
[AF üzemmód], [AF Cél mód] (349. oldal) és [AF Célpont] (352. oldal)
Az **Fn** kar a(z)  video menüben, a(z)  Fn kar funkció] (426. oldal) lehetőséggel konfigurálható.

■ Hozzáférés az AF gomb használatával


1 Nyomja meg az **AF**  gombot.



AF  gomb

- Ekkor megjelennek a(z)  AF üzemmód] lehetőségei.

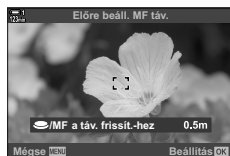


A(z)  AF üzemmód] elem lehetőségei

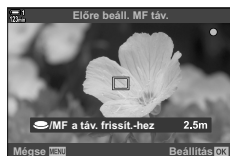
- 2 A hátsó tárcsával jelölje ki az [Előre beáll. MF] lehetőséget.



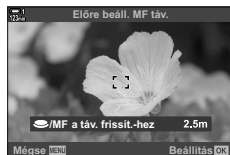
- 3 Nyomja meg az **INFO** gombot.
- A rendszer arra kéri, hogy válassza ki az [Előre beáll. MF] fókusz távolságát.




- 4 Válassza ki a fókusz távolságot.
- A fókusz távolság kiválasztása autofókusz használata esetén:
A kioldógombot félig lenyomva fókuszáljon egy olyan témára, amely a kívánt távolságban helyezkedik el.
 - A fókusz távolság kiválasztása manuális fókusz használata esetén:
Forgassa el az objektív fókuszgyűrűjét, és ellenőrizze a távolságot a kijelzőn.




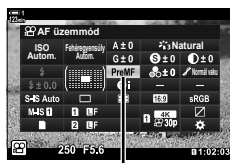
- 5 A kijelölt fókusz távolság megerősítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha az [Előre beáll. MF táv.] kijelölt távolságára szeretne fókuszálni, állítsa a(z) [AF] AF üzemmód] elemet az [Előre beáll. MF] lehetőségre (345. oldal).
 - A fényképezőgép is az előre beállított távolságra fókuszál:
 - amikor bekapcsolja, és
 - amikor kilép a menüből a fényképezési képernyőre.





■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A módváltató tárcsát a(z)  (film) állásba forgatva a manuálisfókusz-előbeállítás a részletes LV-vezérlőpulton is kijelölhető.


Jelölje ki a(z)  AF üzemmód] > [PreMF] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, nyomja meg az **OK** gombot, majd a lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot. Ekkor a kioldógombot félig lenyomva ráfókuszálhat egy témára a kívánt távolságban, vagy a fókuszgyűrű elforgatásával manuálisan beállíthatja a fókusz-távolságot.




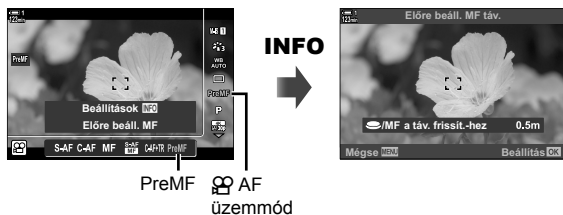
 AF üzemmód

- A fényképezőgép a kijelölt távolságra fókuszál, ha a(z)  AF üzemmód] elemet [PreMF] értékre állítja.


■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával


Ha a módváltató tárcsa  (film) állásban van, akkor az előre beállított MF a live control funkciókkal is módosítható.

Válassza ki a live control funkciók között a(z)  AF üzemmód] > [PreMF] lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot az előre beállított fókusz-távolság megjelenítéséhez. Ekkor a kioldógombot félig lenyomva ráfókuszálhat egy témára a kívánt távolságban, vagy a fókuszgyűrű elforgatásával manuálisan beállíthatja a fókusz-távolságot.






■ Hozzáférés a menüből

Állítsa be a fókusz-távolságot a(z)  Egyéni menü **A4** [Előre beáll. MF táv.] eleme segítségével.

- Az [Előre beáll. MF táv.] elemmel megadhatja a fókusz-távolság jelzésének mértékegységét; a választható mértékegységek: [m] vagy [ft].
- Ha az [Előre beáll. MF táv.] kijelölt távolságára szeretne fókuszálni, állítsa a(z)  AF üzemmód] elemet az [Előre beáll. MF] lehetőségre (345. oldal).










MENU gomb →  fül → **A4** fül → [Előre beáll. MF táv.] → A lehetőségek megtekintéséhez nyomja le az  nyíl gombot → Az  gombokkal válasszon fókusz-távolságot


Arcprioritás AF

A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát és arra fókuszál. Az expozíciót az arcon mért értékhez súlyozza a rendszer.


- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük (361. oldal)








 (arcprioritás be)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
 (arcprioritás ki)	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
 (arc- és szemprioritás)	 (film) üzemmódban ezek a beállítások ugyanúgy működnek, mint  (Arcprioritás be) esetén.
 (arc- és jobbszem-prioritás)	
 (arc- és balszem-prioritás)	

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a(z)  Arcprioritás] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.



 arcprioritás

- 2 A nyílombok   gombjainak segítségével jelöljön ki egy lehetőséget.
 - 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
- Ha a(z)  elemet (AF-keret kiválasztása) hozzárendelik a nyílombokhoz vagy **Fn** gombhoz, akkor a nyílombok az AF-keret kiválasztására használhatók. Nyomja meg az    gombokat, majd a hátsó tárcsával válassza ki a keretet. A(z)  elem (AF-keret kiválasztása) alapértelmezés szerint a nyílombokhoz van hozzárendelve.

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Az arcprioritás AF beállítások szintén hozzáférhető a(z) [☺ Arcprioritás] elem live control funkciók közötti kijelölésével, majd valamely lehetőség kiválasztásával a <▶> nyílombok használatával.

- Az arcprioritást az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelzőben is kiválaszthatja a hátsó tárcsa elforgatásával.



☺ arcprioritás

■ Hozzáférés a menüből

Használja a(z) [☺ Arcprioritás] lehetőséget a(z) ⚙️ Egyéni menü [A3] pontban.

MENU gomb ➔ ⚙️ fül ➔ [A3] fül ➔ [☺ Arcprioritás] ➔ Nyomja meg a nyílombok > gombját a lehetőségek megtekintéséhez ➔ Az △ ▽ gombokkal válasszon egy lehetőséget



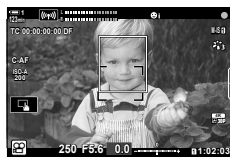
Ezek a beállítások a következő módszerek használatával is elérhetők.

- Jelölje ki az [AF mérőm.] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ezt követően a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja a beállításokat.
- Az AF-keret kijelzőjének eléréséhez nyomja meg azt a vezérlőelemet, amelyhez a(z) [[:::]] elemet a(z) [☞ Gombfunkció] használatával hozzárendelték. Ezt követően a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja a beállításokat. Az alapértelmezett beállítások szerint a(z) [[:::]] az **Fn** gombhoz van hozzárendelve.

Az arcprioritás AF használata

1 Irányítsa a fényképezőgépet a fotóalanyra.

- A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.
- Egy fehér keret jelenik meg akkor is, ha a fényképezőgép manuális fókuszálás során ismeri fel az arcot. A fényképezőgép az arc közepétján mért értéknek megfelelően állítja be az expozíciót.




2 Nyomja meg a(z) [☺ (film)] gombot a felvétélkészítés elindításához.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes fotóalanyokat nem ismer fel.
- Nem jelenik meg felvétélkészítés közben a fehér keret.
- A [Képmód] művészi szűrő beállításaitól (ART1–ART16) függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes felismerni a témát.
- Ha a zoomkeret meg van jelenítve a képernyőn, a fényképezőgép a zoomkeretben lévő fotóalanyra fókuszál.




C-AF követési érzékenység

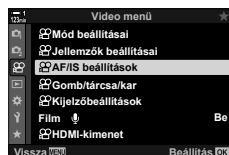
C-AF érzékenység





Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy a(z)  AF üzemmód] [C-AF] vagy [C-AF+TR] módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

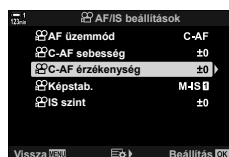
- A követési érzékenység három szintje közül választhat.
- Nyomja meg a +1 gombot az érzékenység növeléséhez. Válassza ezt a lehetőséget a fényképezőgép felé tartó vagy attól távolodó, a sebességüket váratlanul változtató és a hirtelen képbe lépő témák esetében.
- Nyomja meg a -1 gombot az érzékenység csökkentéséhez. Válassza ezt a lehetőséget, ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor az AF-keretet nem lehet a gyorsan mozgó témán tartani.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.


2 Jelölje ki a(z)  AF/IS beállítások] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg a(z)  nyíl gombot.



3 Jelölje ki a(z)  C-AF érzékenység] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a(z)  AF/IS beállítások] elem lehetőségei.






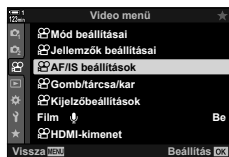
5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



Fókusz módhoz kiválasztott [C-AF] vagy [C-AF+TR] lehetőség mellett válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira. Ez például arra használható, hogy megadja a fényképezőgép újrafókuszáláshoz szükséges időt témaváltáskor.

- A fókuszsebesség három szintje közül választhat.
- Az újrafókuszálás gyorsabb a +1 és lassabb a -1 használatakor. Új témára való áttápláskor válassza a -1 lehetőséget a lassú újrafókuszáláshoz.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.


2 Jelölje ki a(z)  AF/IS beállítások] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg a(z)  nyíl gombot.



3 Jelölje ki az  C-AF sebesség] elemet, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a(z)  AF/IS beállítások] elem lehetőségei.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Zoomkeret/Fókusz zoom AF

A fényképezőgép a zoomkerettel kiválasztott területre fókuszál. A fókusz pontosabb beállítása közben ránagyíthat a zoomkeretre. A zoomkeret mozgatható felvétélkészítés közben.

A fókusz zoom gombokkal vagy érintésvezérléssel is hozzáférhető. Az előbbihez az szükséges, hogy a(z) [Q] (Nagyító) funkciót a(z) [Gomb] Gombfunkció] használatával hozzárendelje egy gombhoz.

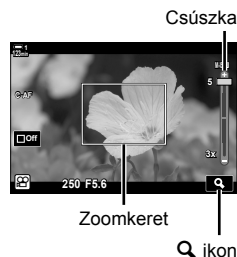
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Érintésvezérlés
 - Q gomb (365. oldal)
- A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.

■ Hozzáférés érintésvezérlés használatával

A képernyő megérintésével ráközelíthet egy kiválasztott pontra. Az érintésvezérlés használatával a kép más területeit is megtekintheti.

1 Koppintson a keretben a kívánt helyre.

- Megjelenik a zoomkeret, a csúszka és a(z) Q ikon.
- A fényképezőgép a zoomkeretben látható témára fókuszál.
- A csúszka és a(z) Q bármikor újra megjeleníthető, ha ismét a kijelzőre koppint.
- A zoomkeret kiválasztott helyre mozgatásához érintse meg bárhol a kijelzőt.
- A zoomkeret méretének módosításához érintse meg a csúszkát, majd csúsztassa le- vagy fölfelé.



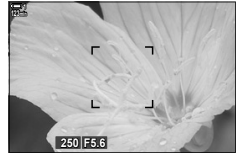
2 Koppintson a kijelzőn a(z) Q ikonra.

- A fényképezőgép ekkor a zoomkeretre közelít.
- Az előlő vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítson.



3 Húzza el ujját a kijelzőn, így közelíthet vagy távolíthat.

- A többszörös kijelölővel vagy a nyílombokkal (△ ▽ ◀ ▶) görgessen a képernyőn.
- [M] (manuális) [Gomb] kiválasztásakor a közelítés vagy távolítás közben az **INFO** gombot megnyomva kiválaszthatja a rekesztéket vagy zársebességet.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot, vagy koppintson a(z) [ikonra].



Az expozíció módosításának kijelzése, ha a(z) [Gomb] funkcióval az [M] lehetőség van kiválasztva

4 Az előző képernyő visszaállításához kezdje meg a felvételkészítést.

- A zoomkeret elrejtéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

■ Hozzáférés gombok használatával

Ha gombbal szeretne a fókusz zoomhoz hozzáférni, rendelje hozzá a(z) [Q] (nagyító) lehetőséget egy vezérlőelemhez. A(z) [Q] (nagyító) lehetőség a(z) [Gomb] használatával férhető hozzá.

A(z) [Q] (Nagyító) funkció hozzárendelése egy vezérlőelemhez

A(z) [Q] (nagyító) funkció hozzárendelése egy vezérlőelemhez. Hozzárendelés a részletes LV-vezérlőpult használatával:

1 Jelölje ki a(z) [Gomb] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a(z) [Gomb] elem lehetőségei.



[Gomb] gombfunkció

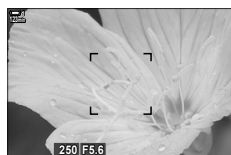
2 A nyílombok △ ▽ gombjaival jelölje ki a vezérlőelemet, amelyhez a(z) [Q] (nagyító) funkciót hozzá kívánja rendelni, majd nyomja meg az ▶ nyíl gombot.



3 Az △ ▽ gombokkal jelölje ki a [Nagyító] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 4** Nyomja le újból az **OK** gombot.
- Ekkor eltűnik a menü a kijelzőről.
- 5** Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve az **[Q]** funkció.
- Ekkor megjelenik a zoomkeret.
 - A keret az autofókuszhoz utoljára használt keret helyén jelenik meg.
 - A keret pozicionálásához használja a többszörös kijelölőt vagy a nyíl gombokat.
 - A keret középre helyezéséhez nyomja meg a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
- 6** A zoomkeret méretének kiválasztásához nyomja le az **INFO** gombot.
- A zoomkeret méretének kiválasztásához használja az $\Delta \nabla$ gombokat, vagy az elülső vagy hátsó tárcsát.
 - A folytatáshoz nyomja meg az **OK** gombot.
- 7** Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a(z) **[Q]** funkció.
- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
 - A többszörös kijelölő segítségével görgessen a képernyőn.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
 - Ha az **[M]** Üzem mód] funkcionál a(z) **[M]** (manuális) lehetőség van kiválasztva, az **INFO** gomb lenyomásával módosíthatja a rekeszértéket vagy a zársebességet.
 - Az **OK** gomb megnyomásával visszatér az előző képernyőre.



Az expozíció módosításának kijelzése, ha a(z) **[M]** Mód] funkcionál az **[M]** lehetőség van kiválasztva

- 8** A zoomból való kilépéshez kezdje el a felvételkedészítést.


■ Hozzáférés a menüből

A fényképezőgép vezérlőelemeinek funkcióját a menükben választhatja ki. Használja a(z) **[M]** video menü **[M]** Gombfunkció] lehetőséget.

MENU gomb \Rightarrow **[M]** fül \Rightarrow **[M]** Gomb/tárcsa/kar \Rightarrow **[M]** Gombfunkció] \Rightarrow Válasszon ki egy gombot \Rightarrow A lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **[M]** nyíl gombot \Rightarrow Az **[M]** gombokkal válassza ki a [Nagyító] lehetőséget






3-8 Fénymérés és expozíció

A fényképezőgép felméri a téma fényerejét, és ennek megfelelően állítja be az expozíciót. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy rossz megvilágítás esetén automatikusan növelje az ISO-érzékenységet. Ráadásul csökkentheti a vibrálást is, ha éppen mesterséges fényben fényképez.

Film módban  (digitális ESP) fényméréssel méri az eszköz az expozíciót. A digitális ESP fénymérés alkalmas a legtöbb jelenet fénymérésére, beleértve a hátulról megvilágított jeleneteket is. A fényképezőgép felméri a kép 324 területét, és a helyzet adottságait figyelembe véve kiszámolja az optimális expozíciót. A fényképezőgép úgy is beprogramozható, hogy érzékelje az arcokat, és azokhoz állítsa az expozíciót.





Az expozíció beállítása (Expozíciókorrekció)

A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát. Az expozíció $\pm 3,0$ EV értékkel módosítható.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb (368. oldal)
 - Érintésvezérlés (368. oldal)
 - Tárcsák (368. oldal)
- Az expozíciókorrekció elérhető, ha a [P], [A] vagy [S] lehetőség van kiválasztva a(z)  Mód] (filmes expozíció mód) funkcionál. Ha az [M] lehetőség van kiválasztva a(z)  Mód] funkcionál, az expozíciókorrekció engedélyezéséhez válassza a [Be] lehetőséget a(z)  Automat. ISO] funkcionál (372. oldal) és válassza ki az [AUTO] lehetőséget az  ISO] elemhez.
- Felvétel közben az expozíciókorrekció az elülső vagy a hátsó tárcsával vagy érintésvezérléssel is beállítható.



■ Hozzáférés az gomb használatával





Tartsa lenyomva az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Arra is van lehetősége, hogy az  gomb nyomva tartása mellett a   nyílombokat használja.






Expozíciókorrekció sáv

- Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.




- A(z)  (expozíciókorrekció) más vezérlőelemekhez is hozzárendelhető. Használja az  video menü  Gomb/tárcsa/kar] >  Gombfunkció] (417. oldal) lehetőségét.






■ Hozzáférés a tárcsák használatával

Ha a(z)  Mód] lehetőségei közül a [P], [A] vagy [S] van kiválasztva, az expozíciókorrekció az elülső tárcsával állítható be. Az elülső vagy a hátsó tárcsa használatához [M] módban válassza ki az  beállítást a(z)  Tárcsafunkció] elemhez (424. oldal).

3



■ Hozzáférés érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek) használatával


Az expozíciókorrekció érintésvezérléssel is beállítható.  "Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)" (306. oldal)





A csendes vezérlőelemek megtekintéséhez koppintson a csendes vezérlőpanelre ➡ Koppintson a(z)  lehetőségre ➡ A(z)     gombok használatával válasszon ki egy beállítást





Csendes vezérlés fül

Állítsa be az ISO-érzékenységet, ha a(z)  Mód] (filmes expozíció mód) az [M] lehetőségre van állítva. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a "képzajt" (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az [AUTO] lehetőséget. Az [AUTO] lehetőség az egyedüli elérhető lehetőség, ha a(z)  Mód] [P], [A] vagy [S] lehetőség van kiválasztva.

- Az ISO-érzékenység beállítható felvételkedészítés közben. Használja az elülső vagy hátsó tárcsát, vagy az érintésvezérlést.
- Az ISO-érzékenység manuális beállítása csak akkor érhető el, ha a(z)  Mód] [M] lehetősége van kiválasztva.
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - ISO gomb (370. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (371. oldal)
 - Érintésvezérlés (371. oldal)
 - Live Control funkciók (371. oldal)



AUTO	Az érzékenység beállítása a felvételkedészítés körülményeinek megfelelően automatikusan történik. A fényképezőgépen az ISO 200–6400 tartományban állítható be az érzékenység. A(z)  Mód] (filmes expozíció mód) [M] (manuális) beállításánál ez a lehetőség csak akkor érhető el, ha a(z)  Automat. ISO] (372. oldal) beállításnál a [Be] lehetőség van kiválasztva.
200–6400 (manuális)	Válasszon ki egy  ISO] értéket. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a(z)  Mód] [M] lehetősége van kiválasztva.

- Ha az [AUTO] lehetőség van kiválasztva, az érzékenységi tartomány elérhető lehetőségei a(z)  és [Képmód] menüelemnél megadott beállításoktól függően változnak.
- A következő korlátozások akkor érvényesek, ha a(z)  Mód] [M] lehetősége van kiválasztva:


Ha a művészi szűrőhöz a [Drámai színek] vagy a [Vízfesték] lehetőség van kiválasztva:

- [AUTO] módban a felső határérték ISO 1600.



Ha a képmódhoz a(z)  OM-Log400] lehetőség van kiválasztva:

- Ha a(z)  beállításához kiválasztott képváltási sebesség 24p, 25p vagy 30p, az [AUTO] lehetőség csak ISO 400–3200 közötti érzékenységgel használható.
- Ha a(z)  beállításához kiválasztott képváltási sebesség 50p vagy 60p, az [AUTO] lehetőség az ISO 400–6400 közötti tartományra korlátozódik.
- A legalacsonyabb manuálisan választható érték az ISO 200.

Egyéb képmódok:

- Ha a(z)  beállításához kiválasztott képváltási sebesség 24p, 25p vagy 30p, akkor az [AUTO] üzemmód csak ISO 200–3200 közötti érzékenységgel használható.

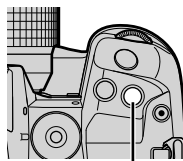


- Megadhatja az ISO-érzékenység automatikus vezérlése számára elérhető maximum és normál ISO-érzékenységi értékeket, ha kiválasztotta az [AUTO] lehetőséget és az  Mód] elem beállítása [M].  [ISO aut. beáll.] (372. oldal)

■ Hozzáférés az ISO gomb használatával

Filmkészítéshez az ISO-érzékenység beállítása csak akkor módosítható, ha a(z) [Mód] elemhez az [M] beállítás van kiválasztva. Az [AUTO] csak akkor érhető el, ha a(z) [Automat. ISO] elem beállítása [Be] a(z) [video menüben] (372. oldal).

1 Nyomja meg az **ISO** gombot.



ISO gomb

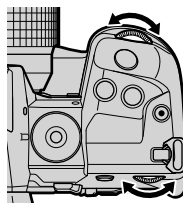
- Ekkor megjelennek a(z) [ISO] elem lehetőségei.



[ISO] lehetőségei

3 **2** Forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát valamelyik lehetőség kiválasztásához.

- A tárcsákat az **ISO** gombot nyomva tartva is forgathatja.



3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



- Az ISO-érzékenység más vezérlőelemekhez is hozzárendelhető. A funkció a(z) [video menü] [Gomb/tárcsa/kar] > [Gombfunkció] (417. oldal) lehetőségével állítható be.

■ Hozzáférés érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek) használatával

Ha a(z) [ISO Mód] elemhez az [M] beállítás van kiválasztva, akkor az érintésvezérléssel beállítható az ISO-érzékenység. [ISO] "Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)" (306. oldal)

A csendes vezérlőelemek megtekintéséhez koppintson a csendes vezérlőpanelre ➔ Koppintson az [ISO] elemre ➔ A(z) ^ v ^ v ^ v gombokkal válasszon ki egy beállítást



Csendes vezérlés fül

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a(z) [ISO] lehetőséget.



ISO-érzékenység

2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.

3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a live control funkciók között a(z) [ISO] lehetőséget, majd a nyílombok < > gombjainak segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalóhoz lásd "Live Control funkciók használata" (312. oldal).











ISO-érzékenység

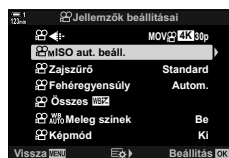
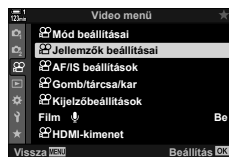
Az ISO-érzékenység automatikus vezérlése



( ISO aut. beáll.)

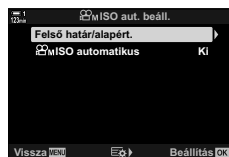
A(z)  [AUTO] beállítása a(z)  Mód] (filmes expozíció mód) [M] (manuális) lehetőségénél érhető el. Ez lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép anélkül reagáljon a fényerő változására, hogy Önnek módosítania kellene a rekeszértéket vagy a zársebességet. Az expozíciókorrekció szintén használható.

 Automat. ISO	A(z)  [AUTO] beállítása akkor érhető el, ha a(z)  Mód] elemnél kiválasztotta az [M] lehetőséget. Az ISO-érzékenység automatikus vezérlésének beállításai a [Felső határ/alapért.] lehetőségnél módosíthatók.
Felső határ/ alapért.	Megadhatja az ISO-érzékenység automatikus vezérlése számára elérhető maximum és normál ISO-érzékenységi értékeket, ha a(z)  [AUTO] funkcionál az [AUTO] lehetőség van kiválasztva a(z)  Mód] (filmes expozíciós mód) [M] beállítása mellett.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z)  Jellemzők beállításai] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg az \triangleright nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki a(z)  ISO aut. beáll.] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 4 Jelöljön ki egy lehetőséget az Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
[Felső határ/alapért.]: Az elemeket a \triangleleft \triangleright gombokkal jelölheti ki, a módosításhoz pedig az Δ ∇ gombokat használhatja. Nyomja meg az **OK** gombot a(z)  ISO aut. beáll.] kijelzéséhez való visszatéréshez. A rendelkezésre álló lehetőségek az aktuális képmódtól függenek (388. oldal).
 Automat. ISO]: Az Δ ∇ gombok használatával jelölje ki a [Be] vagy [Kikapcsolás] lehetőségeket.

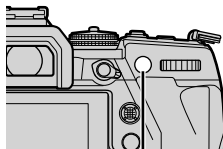


- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Rögzítse az expozíciót a mért értéken. Ez a beállítás akkor hasznos, ha a fókusz és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani.

Az expozíciót egy gomb segítségével rögzítheti. Ezért az expozíció rögzítése ([AEL/AFL]) funkciót hozzá kell rendelnie egy gombhoz a(z) [☞ Gombfunkció] elem használatával (417. oldal). Az alapértelmezett beállítások szerint ez a funkció az **AEL/AFL** gombhoz van hozzárendelve.

- 1 Állítsa be a felvételt annak a témának a fényméréséhez, amelyhez be szeretné állítani az expozíciót, majd nyomja meg egyszer az **AEL/AFL** gombot.



AEL/AFL gomb


- Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg egyszer az **AEL/AFL** gombot; a kijelzőn megjelenik az **AEL** ikon.




AEL ikon





- 2 Az expozíció rögzítésének feloldásához nyomja le újra az **AEL/AFL** gombot.
 - Az **AEL** ikon eltűnik a kijelzőről.
- Ha elforgatja a módválasztó tárcsát, vagy megnyomja a **MENU**, ill. az **OK** gombot, szintén feloldásra kerül a rögzített expozíció.

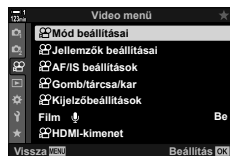
A vibrálás csökkentése LED világításban (Vibrálásérzékelés)

A LED világítás mellett készített filmekben sávosság fordulhat elő. A(z) [ Vibrálásérzékelés] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságot a kijelzőn.

Ez a lehetőség a(z) [ Mód] (filmes expozíció módok) [S] és [M] beállításainál érhető el.


- Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

- 1 Válassza a(z) [ Mód] [S] vagy [M] lehetőségét (332. oldal).
- 2 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 3 Jelölje ki a(z) [ Módbeállítások] lehetőséget a(z) [ video menüben, és nyomja meg az \triangleright nyíl gombot.
- 4 Jelölje ki a(z) [ Vibrálásérzékelés] elemet az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 5 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A vibrálásérzékelés bekapcsolásakor megjelenik a  ikon.



 ikon

7 A kijelzőt figyelve válassza ki a zársebességet.

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy az Δ ∇ gombokkal.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.
- Nyomja meg az **INFO** gombot; a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a(z) **Flicker Scan** ikon. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.



Zársebesség

8 Ha befejezte a beállításokat, elkezdheti a filmkészítést.

- Az élkiemelés, a részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók nem érhetőek el a vibrálásérzékelés képernyőjén. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.



- A(z) [📷 villogásellenőrzés] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. A vibrálásérzékelés bekapcsolásához így mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia. [📷] [📷] video menü > [📷 Gombfunkció] (417. oldal)

3-9 Képstabilizáció, szín és minőség

A jelen szakaszban leírt funkciók csökkentik az elmosódást és a zajt, valamint kompenzálják a fényforrás színét. Ez a szakasz bemutatja azokat a képmódlehetőségeket is, amelyek használatával pontosan meghatározhatja, hogy képei hogy jelenjenek meg.

3

Az elmosódás csökkentése

 Képstab.)

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódást, mely gyakran fellép, például ha gyengén van megvilágítva a téma, vagy ha magas zoomarányal készít fényképet. Ha a képstabilizátort nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektívvel használja, meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult (377. oldal)
 - Live Control funkciók (377. oldal)
 - Menük (377. oldal)

M-IS OFF (ki)	A képstabilizáció ki van kapcsolva.
M-IS 1 (mindenirányú)	VCM-vezérelt képérzékelő mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
M-IS 2 (mindenirányú)	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgás.

- Előfordulhat, hogy a képstabilizálás a fényképezőgép nagymértékű mozgását nem tudja kompenzálni. Ilyen esetekben használjon állványt.
- Előfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a(z) [Képstab.] lehetőséget.

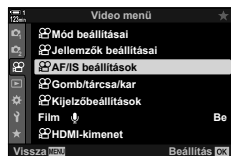


képstab.

- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Válasszon ki egy lehetőséget a(z) video menüben a(z) [AF/IS beállítások] > [Képstab.] menüpontok használatával.



3

MENU gomb ➔ fül ➔ [AF/IS beállítások] ➔ [Képstab.] ➔ Az Δ ∇ gombok használatával válasszon egy lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a live control funkciók között a(z) [Képstab.] lehetőséget, és a nyíl gombok \triangleleft \triangleright gombjaival válasszon ki egy lehetőséget.



képstab.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalóhoz lásd "Live Control funkciók használata" (312. oldal).

Nem Four Thirds/Micro Four Thirds objektív esetén




Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát. Nyomja meg az \triangleright nyíl gombot a menüben, ahol kiválasztja a lehetőséget, majd az Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal jelöljön ki egy értéket, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az [Objektívadatok beáll.] (550. oldal) funkcióval mentett objektívadatokat használja, a fényképezőgép a mentett gyújtótávolságot használja.

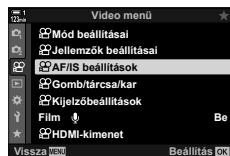
- 0,1 mm és 1000,0 mm közötti értéket választhat.
- Használja az objektívén feltüntetett értéket.
- A kijelölt érték a [Visszaállítás/egyéni módok] (91. oldal) > [Alaphelyzet] (alap) Képrögzítés menü 1 menüben történő kijelölésekor nem kerül visszaállításra.





Válassza ki a képstabilizálás alkalmazott mértékét.

+1	Akkor válassza ki, ha kézben tartott statikus fényképezőgéppel készít felvételeket.
±0	A legtöbb helyzetben ajánlott.
-1	Akkor válassza ki, ha kézben tartott fényképezőgéppel pásztázást végez, elfordítja a fényképezőgépet vagy követéses felvételeket készít.



1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

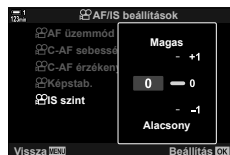
2 Jelölje ki a(z) [ AF/IS beállítások] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg a(z)  nyíl gombot.



3 Jelölje ki a(z) [ IS-szint] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelöljön ki egy lehetőséget az   nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

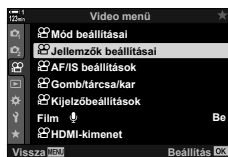
Magas ISO-értékű zajcsökkentési lehetőségek

(Zajszűrő)

A magas ISO-érzékenységgel készített felvételeken látható képhibák ("zaj") csökkentése. Ez segít csökkenteni a rossz fényviszonyok mellett készített felvételek "szemcsésségét". Ön választhatja meg a zajcsökkentés mértékét.

Ki	Zajcsökkentés kikapcsolva.
Alacsony/Normál/Magas	Válassza ki a zajcsökkentés alkalmazott mértékét.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [Zajszűrő] Jellemzők beállításai lehetőséget a(z) video menüben, és nyomja meg az ► nyíl gombot.



- 3 Jelölje ki a(z) [Zajszűrő] lehetőséget az ▲ ▼ gombokkal, majd nyomja meg az ► gombot.



- 4 Jelöljön ki egy lehetőséget az ▲ ▼ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.










- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

3

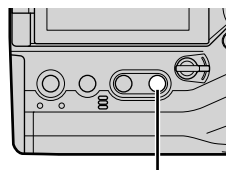
A fehéregyensúly biztosítja, hogy a fehér tárgyak fehérnek is tűnjenek. Bár az [AUTO] a legtöbb helyzetben jól működik, ha az [AUTO] beállításnak nem sikerül a fehér tárgyakat fehérként megjeleníteni, vagy ha szándékosan színt szeretne kölcsönözni a fehér tárgyaknak, választhat egy, a fényforráshoz jobban illő lehetőséget is.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **WB** gomb (381. oldal)
 - Menük (382. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (382. oldal)
 - Live Control funkciók (382. oldal)

Fehéregyensúly mód	Színhőmérséklet	A következő helyzetekben ajánlott:	
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTO	—	
Előre beállított fehéregyensúly		5300 K	Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték
		7500 K	Nappali felvételek árnyékban lévő témákról
		6000 K	Nappali fénynél, borús időben készült felvételek
		3000 K	Izzólámpával megvilágított témák
		4000 K	Fénycsővel megvilágított témák
		—	Víz alatti fényképezés
Egygombos fehéregyensúly		Az egygombos fehéregyensúly-nál beállított érték	Azokban a helyzetekben, ahol egy adott tárgy fehéregyensúlyát szeretné beállítani <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért ugyanolyan megvilágítás mellett, mint az elkészült fényképen (386. oldal).
	CWB	2000 K–14000 K	Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet <ul style="list-style-type: none"> • Válasszon színhőmérsékletet.
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2000 K–14000 K	Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet <ul style="list-style-type: none"> • Válasszon színhőmérsékletet.

■ Hozzáférés a **WB** gomb használatával

1 Nyomja meg a **WB** gombot.



WB gomb

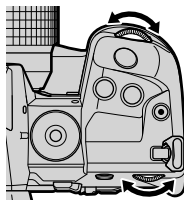
- Ekkor megjelennek a(z) [WB Fehéregyensúly] elem lehetőségei.



A(z) [WB Fehéregyensúly] elem lehetőségei

2 Forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát valamelyik lehetőség kiválasztásához.

- Ha megnyomja az **INFO** gombot, miközben az [AUTO] lehetőség van kijelölve, akkor megjelennek a(z) [WB Meleg színek] elem lehetőségei (383. oldal).
- Az egygombos fehéregyensúlyra (386. oldal) és az egyénileg beállított fehéregyensúlyra vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.
- Az elülső vagy hátulsó tárcsát úgy is elforgathatja, hogy közben nyomva tartja a **WB** gombot.



3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



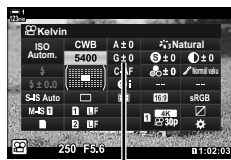
- Az alapértelmezett beállítások szerint a fehéregyensúly a **WB** gombhoz van hozzárendelve. A(z) [WB Fehéregyensúly] igény esetén más vezérlőelemekhez is hozzárendelhető. A funkció a(z) [WB video menü] > [WB Gomb/tárcsa/kar] > [WB Gombfunkció] (417. oldal) lehetőségével állítható be.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A fehéregyensúlyt a részletes LV-vezérlőpult segítségével is kiválaszthatja.

OK gomb ➔ [Fehéregyensúly] ➔ Az elülső tárcsával válasszon ki egy lehetőséget

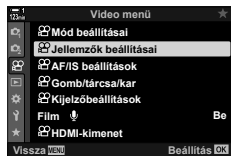
- A(z) [WB AUTO Meleg színek] lehetőségeinek eléréséhez az **OK** gomb megnyomásával jelölje ki az [AUTO] lehetőséget a(z) [Fehéregyensúly] menüben, majd nyomja meg az **INFO** gombot (383. oldal).
- Ha szeretné kiválasztani a fehéregyensúly elemhez a színhőmérsékletet vagy újra szeretné mérni a fehéregyensúly értéket, miközben az egygombos (386. oldal) vagy az egyéni fehéregyensúly ki van választva, nyomja meg először az **OK** gombot a [Fehéregyensúly] menü megjelenítéséhez, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- Ha az egyéni fehéregyensúly ([CWB]) lehetőséget jelölték ki, akkor kijelölheti a színhőmérsékletet a részletes LV-vezérlőpulton, majd az elülső tárcsa elforgatásával kiválaszthatja az értéket.



Színhőmérséklet

■ Hozzáférés a menüből

Az [video menu [Jellemzők beállításai] > [Fehéregyensúly] használatával állítsa be a fehéregyensúlyt.



MENU gomb ➔ [fül] ➔ [Jellemzők beállításai] ➔ [Fehéregyensúly] ➔ Az $\Delta \nabla$ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Jelölje ki a live control funkciók között a(z) [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd a nyíl gombok $\triangleleft \triangleright$ gombjainak segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

- A live control funkciók megjelenítésével kapcsolatos tudnivalókhöz lásd "Live Control funkciók használata" (312. oldal).



Fehéregyensúly


A meleg színek megőrzése

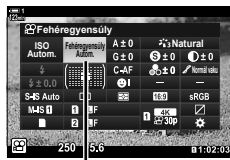
Meleg színek

Az automatikusan beállított fehéregyensúlyt igény szerint úgy is beállíthatja, hogy megtartsa az izzólámpás megvilágításban látott meleg színeket. A fehéregyensúly általában úgy van beállítva, hogy a fehér színek fehérnek tűnjenek, ezzel a funkcióval azonban megőrizheti az izzólámpák fénye által keltett hangulatot.


- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - **WB** gomb
- Ha hozzá szeretne férni ehhez a lehetőséghez a **WB** gomb, a részletes LV-vezérlőpult vagy a live control funkciók segítségével, válassza ki az [Autom. fehéregy.] elemet, majd nyomja meg az **INFO** gombot.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a(z) [ Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



 fehéregyensúly mód

- 2 Jelölje ki az [Autom. fehéregy.] lehetőséget, és nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Ekkor megjelennek az [ Meleg színek] elem lehetőségei.






- 3 A nyíl gombok <|> gombjaival jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

■ Hozzáférés a **WB** gomb használatával

Válassza ki az [Autom. fehéregy.] lehetőséget ➔ **INFO** gomb ➔ Válassza ki a [Be] lehetőséget

■ Hozzáférés a menüből

MENU ➔  (video) menü ➔ [ Jellemzők beállításai] ➔ Válassza a(z) [ Meleg színek] lehetőséget ➔ [Be]

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Válassza ki az [Autom. fehéregy.] lehetőséget ➔ **INFO** gomb ➔ Válassza ki a [Be] lehetőséget

Fehéregyensúly-korrekción

(☞ Fehéregyensúly-korrekción)

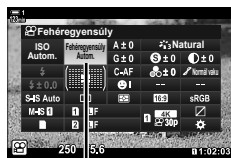
A fehéregyensúlyon finombeállítást is végezhet. Külön értéket adhat meg a fehéregyensúlyal kapcsolatos valamennyi lehetőség esetében. A beállításokat az alábbiakban bemutatott módon végezheti el.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

A	A (borostyánsárga–kék) tengely	A pozitív értékek vörös árnyalatot, míg a negatív értékek kék árnyalatot adnak a képhez.
G	G (zöld–magenta) tengely	A pozitív értékek zöld árnyalatot, míg a negatív értékek magenta árnyalatot adnak a képhez.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

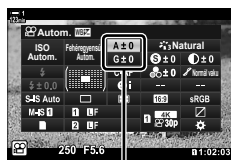
- 1 Jelölje ki a(z) (☞ Fehéregyensúly) elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd válassza ki a fehéregyensúlyal kapcsolatos kívánt lehetőséget.



☞ Fehéregyensúly

- 2 A nyílombokkal (Δ ∇ <|>) jelölje ki az [A±0] vagy a [G±0] elemet, majd az első tárcsával jelölje ki a kívánt értéket.

- A fehéregyensúly-korrekción megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Miközben megtekinti az eredmény előnézetét a kijelzőn, módosíthatja a fehéregyensúly beállítását. Az első tárcsával válasszon ki egy tengelyt (A vagy G), majd a hátsó tárcsával jelöljön ki egy értéket.



A fehéregyensúly finombeállítása

- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



- A fehéregyensúly finombeállítását egyidejűleg alkalmazhatja a fehéregyensúlyal kapcsolatos valamennyi beállítással. ☞ [☞ Összes WB] (385. oldal)

■ Hozzáférés a menüből

MENU gomb → (video) fül → [☞ Jellemzők beállításai] → (☞ Fehéregyensúly)
→ Jelöljön ki egy fehéregyensúlyal kapcsolatos lehetőséget, majd nyomja meg a nyílombok > gombját → A <|> gombokkal jelölje ki az A±0 vagy a G±0 elemet, majd az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy értéket (ha a [CWB] lehetőség van beállítva, nyomja meg még egyszer az > gombot, majd az Δ ∇ <|> gombokkal válasszon ki egy értéket)

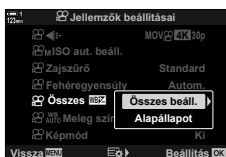
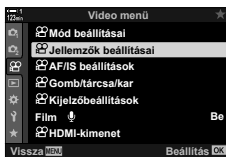
A fehéregyensúly finombeállítása



A fehéregyensúly általános finombeállítása. Ez az elem mindegyik mód finombeállítását azonosra állítja.



Összes beáll.	A fehéregyensúly finombeállítása az összes módhoz. A fehéregyensúly az A (borostyánsárga–kék) és a G (zöld–magenta) tengelyen állítható be.
Alapállapot	Az összes mód finombeállításának visszaállítása az alapértékre.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [📷] Jellemzők beállításai lehetőséget a(z) [📷] video menüben, és nyomja meg az ▷ nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki a(z) [📷] Összes [WB] lehetőséget az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.
- 4 Jelöljön ki egy lehetőséget az △ ▽ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.
 - Ha az [Összes beáll.] lehetőséget választotta, jelölje ki a nyíl gombok ◀▷ gombjaival az A vagy G lehetőséget, majd az △ ▽ gombokkal válasszon egy értéket, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha az [Alapállapot] lehetőséget választotta, a nyíl gombok △ ▽ gombjaival jelölje ki az [Igen] vagy [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

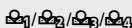


3

A fehéregyensúly fénymérése (Egygombos fehéregyensúly)

Állítsa be a fehéregyensúlyt egy olyan megvilágítás mellett mért értékre, melyet az elkészült fényképen is alkalmazni fog. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrektció vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például az  (napfény) vagy  (borult) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

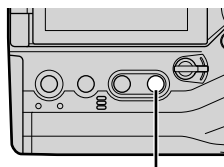
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - **WB** gomb
 - Live Control funkciók (387. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (387. oldal)
 - Menük (387. oldal)




Mérjen le és tároljon el akár négy értéket a fehéregyensúly egygombos beállításához.

■ Hozzáférés a **WB** gomb használatával


1 Nyomja meg a **WB** gombot.





WB gomb

- Ekkor megjelennek a(z)  [Fehéregyensúly] elem lehetőségei.



A(z)  [Fehéregyensúly] elem lehetőségei

2 Forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát a  és  lehetőségek közötti lehetőségek egyikének kiválasztásához.



3 Állítson egy szintelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepébe, és nyomja meg az **INFO** gombot.

- Ügyeljen arra, hogy a téma mentes legyen az árnyékoktól.
- Ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.

4 A nyílombok $\triangle \nabla$ gombjaival jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép ekkor elmenti a beállítást az egygombos fehéregyensúly kiválasztott lehetőségének értékeként, és kilép a fényképezési képernyőre.
- A fehéregyensúly-mérés nélküli kilépéshez jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ismétlje meg a folyamatot a 3. lépéstől.



- A beállításokat a **WB** gomb nyomva tartásával és a hátsó tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. Ha ki szeretné választani a beállítást, és vissza szeretne térni a fényképezési képernyőhöz, engedje fel a gombot.
- Az egygombos fehéregyensúly egy vezérlőelemhez is hozzárendelhető. Ehhez használja a [Gomb/tárcsa/kar] > [Gombfunkció] lehetőséget (417. oldal).

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Az egygombos fehéregyensúly funkciót a részletes LV-vezérlőpult segítségével is kiválaszthatja.

[Fehéregyensúly] ➔ **OK** gomb ➔ Az elülső tárcsával jelölje ki a \triangle és ∇ lehetőségek közötti lehetőségek egyikét ➔ **INFO** gomb ➔ Végezze el a fehéregyensúly-mérést

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

Az egygombos fehéregyensúly mérését elvégezheti a live control funkciók segítségével.

OK gomb ➔ [Fehéregyensúly] ➔ Nyomja meg a $\triangleleft \triangleright$ nyílombokat, és válasszon egyet a \triangle és ∇ lehetőségek közötti lehetőségek közül



Fehéregyensúly

3

- Ha meg szeretné tekinteni a fehéregyensúly mérését szolgáló képernyőt, és el szeretné végezni az új érték mérését az egygombos fehéregyensúly aktuálisan kiválasztott lehetőségéhez, nyomja meg az **INFO** gombot.

■ Hozzáférés a menüből











A menük segítségével csak az egygombos fehéregyensúly korábban mért értékeit tudja előhívni.

MENU gomb ➔ [fül] ➔ [Jellemzők beállításai] ➔ [Fehéregyensúly] ➔ Az $\triangle \nabla$ gombok használatával válasszon ki egyet a \triangle és ∇ lehetőségek közötti lehetőségek közül

Beállíthatja, hogy felvételkedzés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. Egyéni módosításokat is végezhet az olyan paramétereken, mint a kontraszt vagy az élesség. Hasonlóképp, a művészi szűrőkkel kereteffekteket és hasonló hatásokat adhat hozzá. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód esetében.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Normál képmódok

 i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot (402. oldal).
 Vivid	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
 Natural	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
 Tompá	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
 Portré	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
 Monokróm	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat (400. oldal).
 Egyéni	A kiválasztott képmódok módosításai későbbi előhívás céljából egyéni képmódként eltárolhatók.
 e-Portré	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
 Víz alatti	A képek feldolgozásával megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket.
 Színlétrehozó	A kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a szint (405. oldal).

Művészi szűrők

ART 1 Pop Art	A színek szépségének kiemelése.
ART 2 Lágy fókusz	A lágy tónusokkal légies, álomszerű hatást érhet el.
ART 3 Halv. És Világos Szín	Szétoszlathatja a fényt a teljes képen, ezáltal nő az expozíció, a téma pedig szinte lebeg a lágy ragyogásban.
ART 4 Világos tónus	A kifinomult, derűs hatás érdekében lágyíthatja a csúcspontokat és az árnyékokat.
ART 5 Szemcsés film	Ezzel a lehetőséggel a fekete-fehér filmekre jellemző erőteljes, merész hatást érhet el.
ART 6 Pin Hole	A periférikus megvilágítás csökkentésével olyan hatást érhet el, mintha a fénykép egy régi játék fényképezőgéppel készült volna.
ART 7 Dioráma	A színtelítettség és a kontraszt növelésével, valamint az életlen területek elmosásával olyan képet készíthet, amely egy miniatúra fényképére emlékeztet.

ART 8	Keresztbehívás	Harsány, szürreális hatás eléréséhez válassza. A magentát hangsúlyozó színegyensúlyhoz válassza a Keresztbehívás II lehetőséget.
ART 9	Finom szépia	Ezzel a lehetőséggel békés hangulatú, kifinomult hatást érhet el, amely lágyabbá teszi a kép összbenyomását, ezáltal nyugalmat sugárzó fényképeket készíthet jól körülhatárolt árnyékokkal.
ART 10	Dramai Színek	Ezzel a lehetőséggel szelektív módon erősítheti a kontrasztot, így erősebben elválaszthatja a világosat a sötétől.
ART 11	Vonalak	A képszélek erősítésével olyan hatást kelthet, mintha a kép egy fényképes illusztráció lenne.
ART 12	Vizfesték	Ezzel a lehetőséggel jóval világosabbá teheti az árnyékokat, így olyan hatást érhet el, mintha a képet világos pasztell színekkel festették volna fehér vászonra, és a meleg, világos végeredmény érdekében lágy körvonalakat kölcsönözhet az alakoknak.
ART 13	Régies	Ezzel a lehetőséggel az elszíneződött és megfakult régi kópiák benyomását keltheti, így nosztalgikus és meghitt hatást érhet el.
ART 14	Részleges szín	Ezzel a lehetőséggel úgy rögzítheti a képet, hogy csak bizonyos színárnyalatok jelenjenek meg színesben, míg a kép többi része pedig fekete-fehér marad, ezáltal hangsúlyosabb benyomást kelt a téma.
ART 15	Ezüstbentahagyás	Az "ezüstbentahagyás" effekttel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.
ART 16	Instant film	A bőrtónusok és az árnyékok filmekre jellemző, modern megjelenítése.

- A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatóak, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg "szemcséssé" válhat a kép.
- A kiválasztott beállításoktól függően lehetséges, hogy az effektek nem lesznek láthatók az élő képen.



- A megjelenített képmódokat a [Képmód beállításai] lehetőséggel választhatja ki a(z) Egyéni menü pontban (520. oldal).
- Választhat kizárólag filmes képmódot is, amely olyan filmekhez készült, amelyeket az utómunkálatok során fényelnek vagy másképpen feldolgoznak. [Képmód] (393. oldal)

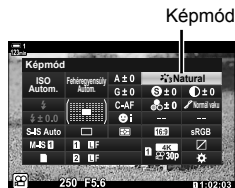
A képmód kiválasztása

Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:

- Részletes LV-vezérlőpult
- Menük (391. oldal)
- Live Control funkciók

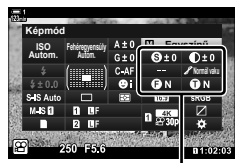
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a [Képmód] lehetőséget.



2 Az előlő tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.

- A kiválasztott lehetőségtől függően előfordulhat, hogy a képmód paraméterei megjelennek a részletes LV-vezérlőpulton. A paramétereket tetszés szerint módosíthatja (396–402. oldal).

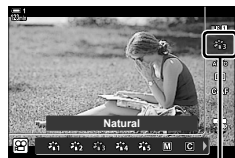


A kiválasztott módtól függően változik

3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

A képmód a live control funkciók használatával férhető hozzá.



Képmód

OK gomb ➔ [Képmód] ➔ Nyomja meg a nyílombok <D> gombját a lehetőségek megjelenítéséhez

- Ha a [Színlétrehozó] (405. oldal) vagy a [Részleges szín] művészi szűrő (407. oldal) van kiválasztva, az **INFO** gomb megnyomásával és a tárcsák használatával beállíthatja a telítettséget és az árnyalatot.

■ Hozzáférés a menüből

Ehhez használja a(z) Képrögzítés menü 1 [Képmód] elemét.

MENU gomb \Rightarrow fül \Rightarrow [Képmód] \Rightarrow A nyílombok Δ ∇ gombjaival válassza ki a kívánt beállítást \Rightarrow A képmód paramétereinek vagy a szűrőeffektek megtekintéséhez nyomja meg az \triangleright gombot

- Az egyes képmódok paramétereit külön-külön állíthatja be. A paramétereket a részletes LV-vezérlőpulton is módosíthatja. A részletes LV-vezérlőpulton módosított paraméterek a menükre is érvényesek lesznek.

Képmód	Elérhető paraméterek
i-Enhance	[Élesség]/[Kontraszt]/[Szintelitetttség]/[Árnyaltság]/[Effekt]
Vivid	[Élesség]/[Kontraszt]/[Szintelitetttség]/[Árnyaltság]
Natural	
Tompá	
Portré	
Monokróm	
Egyéni	—
e-Portré	
Színlétrehozó	
Víz alatti	
Pop Art	
Lágy fókusz	
Halv. És Világos Szín	
Világos tónus	
Szemcsés film	
Pin Hole	
Dioráma	
Keresztbehívás	
Finom szépia	
Dramai Színek	
Vonalak	
Vizfesték	
Régies	
Részleges szín	
Ezüstbent hagyás	
Instant film	

- Az elmentett képmódok paramétereikhez való hozzáféréshez válassza a(z) (egyéni) lehetőséget.

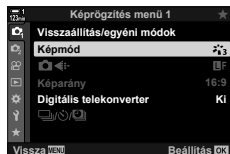
Egyéni képmódok létrehozása (C) Egyéni képmód)

Kiválaszthat egyet a következő képmódok közül, igény szerint szerkesztheti annak paramétereit, és elmentheti egyéni képmódként.

Válasszon az [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Tomp], [Portré] és [Egyszínű] lehetőségek közül.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z) **OK** Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a [Képmód] elemet, majd nyomja meg a nyíl/gombok **▷** gombját.



3 Jelölje ki az [Egyéni] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.

- A fényképezőgép megjeleníti a képmódok listáját.



3

4 A beállítások módosítása az **△ ▽** gombokkal.

- Válasszon egy [Képmód] lehetőséget, és állítsa be az [Élesség], [Kontraszt], [Színtelítettség], [Árnyaltság], [Effekt], [Színszűrő] és [Monokróm szín] paramétereket.
- Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a paramétereket, és az **▷** gomb megnyomásával tekintse meg a beállításokat. A beállítások módosítása után az **OK** gomb többszöri megnyomásával térhet vissza a paraméterek listájához.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Válasszon ki egy képmódot kizárólag a filmfelvételhez. A rendszer a dinamikatartományt részesíti előnyben, hogy az árnyalatgörbe használható legyen a fényeléshez és az egyéb utómunkálatokhoz. Ezek a lehetőségek akkor elérhetőek a [Képmód] funkcióban, ha a(z) [Képmód] funkciónál a [Be] lehetőség ki van választva.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Menü
 - Live Control funkciók (394. oldal)
 - Részletes LV-vezérlőpult (394. oldal)

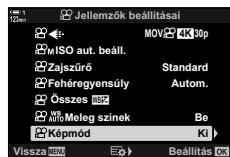
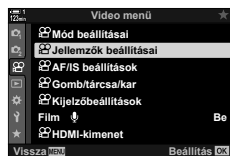
Fakó	A filmfelvételek a fényeléshez kialakított árnyalatgörbével kerülnek felvételre.
OM-Log400	A filmeket a rendszer logaritmikus árnyalatgörbével rögzíti, hogy a fényelés során nagyobb szabadságot biztosítson.

- Az [Élesség], [Kontraszt], [Színtelítettség] és [Árnyaltság] lehetőségek nem érhetőek el.
- A(z) [ISO] érték csak ISO 400 vagy magasabb lehet.

■ Hozzáférés a menüből

A képmód-lehetőségek használatához engedélyezze a(z) [Képmód] beállítást, ez módosítja a [Képmód] menüben elérhető lehetőségeket.

- 1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2** Jelölje ki a(z) [Jellemzők beállításai] lehetőséget a(z) [video menüben], és nyomja meg az **▷** nyíl gombot.
- 3** Jelölje ki a(z) [Képmód] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

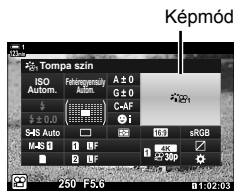


- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- 6 Válassza a(z) [T1] Tompa szín] vagy [T2] OM-Log400] beállítást a [Képmód] elemhez a(z) [Képrögzítés] menü 1 lehetőségénél.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Elérhetővé válnak a filmes képmód lehetőségek a részletes LV-vezérlőpulton, ha a(z) [Képmód] funkciónál a [Be] lehetőség ki van választva.

- 1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a [Képmód] lehetőséget.

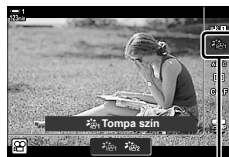


3

- 2 Az elülső tárcsa használatával válasszon ki egy lehetőséget.
- Válassza a(z) [T1] Tompa szín] vagy [T2] OM-Log400] lehetőséget.

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

A képmód a live control funkciók használatával választható ki.



Képmód

OK gomb \Rightarrow [Képmód] \Rightarrow Nyomja meg a nyilgombok $\langle \rangle$ gombját, és válasszon ki egy lehetőséget



- A LUT-fájlok a kizárólag filmes képmód beállítással készített filmek szerkesztéséhez érhetőek el. A részleteket az OLYMPUS weboldalán találja.




Előnézeti lehetőségek a filmes képmódokban

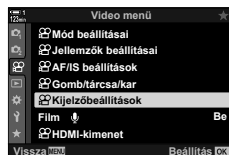
(Megtekintési segéd)





A kijelző a könnyebb megtekintés érdekében beállítható, ha kizárólag filmes képmódot ( Tompa) vagy ( OM-Log400) választ.

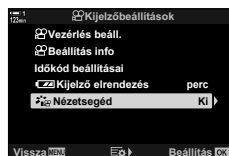
Be	Módosítsa a képet azért, hogy a képernyőn jobban látsszon. A kijelző jelzőinek színei megváltozhatnak.
Ki	Ne módosítsa a képet azért, hogy a képernyőn jobban látsszon.



1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a(z)  Kijelzőbeállítások] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg az  nyíl gombot.





3 Jelölje ki a(z)  Nézetsegéd] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelöljön ki egy lehetőséget az   nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ez a lehetőség csak a kijelzőre vonatkozik, nem magukra a filmfájlokra.
- Ez a lehetőség nem használható  Tompa szín] vagy  OM-Log400] beállítással készült filmek fényképezőgépen történő visszajátszásakor. A filmek TV-n történő visszajátszásakor sem használható.

3

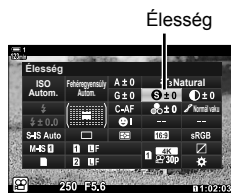
Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

Hi (+)	Az élesség növelése. A körvonalak élesebben lesznek kiemelve.
Lo (-)	Az élesség csökkentése. A körvonalak kevésbé élesen lesznek kiemelve.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton az [Élesség] lehetőséget.



- Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.

- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Az élességet beállíthatja a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb \rightarrow (Képrögzítés menü 1) fül \rightarrow [Képmód] \rightarrow A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy képmódot, majd nyomja meg az \triangleright gombot \rightarrow Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki az [Élesség] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot \rightarrow Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult - Menüik

Hi (+)	A kontraszt növelése. A képek határozottabbak és hangsúlyosabban megkomponáltak lesznek.
Lo (-)	A kontraszt csökkentése. A képek lágyabbak lesznek.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki a [Kontraszt] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

Kontraszt



- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

A kontrasztot beállíthatja a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb \Rightarrow (Képrögzítés menü 1) fül \Rightarrow [Képmód] \Rightarrow A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy képmódot, majd nyomja meg az \triangleright gombot \Rightarrow Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Kontraszt] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot \Rightarrow Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

Hi (+)	A színtelítettség növelése. A színek élénkebbé válnak.
Lo (-)	A színtelítettség csökkentése. A színek lágyabbá válnak.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- Jelölje ki a [Színtelítettség] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

Színtelítettség



- Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.

- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

A színtelítettséget beállíthatja a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb \rightarrow (Képrögzítés menü 1) fül \rightarrow [Képmód] \rightarrow A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot \rightarrow Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Színtelítettség] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot \rightarrow Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. Az eredeti képen látható tónusok eloszlásának megfelelően erőteljesebbé teheti mind a sötét, mind pedig a világos tónusokat is. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menük

Autom. (Árny. komp.)	A fényerő beállítása minden részlet esetében külön történik. Kiváló választás az olyan erős kontrasztú képek esetében, ahol az árnyékok és a csúcstónusok egyébként elvesznének.
Normál (Normál tónus)	Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1 Jelölje ki az [Árnyaltság] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

Árnyaltság



- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Az árnyékokat beállíthatja a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével is.

MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül [Képmód] A nyílombok gombjaival jelöljön ki egy képmódot, majd nyomja meg az gombot Az gombokkal jelölje ki az [Árnyaltság] elemet, majd nyomja meg az gombot Az gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Szűrőeffektek akkor adhatók hozzá, ha a képmóddhoz az [Egyszínű] lehetőség van kiválasztva (388. oldal). A téma eredeti színének megfelelően fényesebbé teheti a témákat, vagy megnövelheti a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld kiváló választás portrékhoz és hasonló képekhez.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Menü

N:Nincs	Nincs szűrőeffekt.
Ye:Sárga	A fehér felhők tisztán elkülönülnek a természetesnek ható égtől.
Or:Nar.	Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét.
R:Vörös	Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat.
G:Zöld	Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rózsavörösét is.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a [Képmód] funkciónál az [Egyszínű] lehetőség van kiválasztva.

- 1 Jelölje ki a [Színszűrő] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.



- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Válasszon ki egy szűrőt a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével.

MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül [Képmód] A nyílgombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki az [Egyszínű] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Színszűrő] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Az [Egyszínű] képmódban színárnyalatot adhat a fekete-fehér képekhez (388. oldal).

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult - Menük

N:Normál	Fekete-fehér felvételek készítése.
S:Szépia	Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.
B:Kék	Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.
P:Lila	Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.
G:Zöld	Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a [Képmód] funkciónál az [Egyszínű] lehetőség van kiválasztva.

- 1 Jelölje ki a [Monokróm szín] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.

Monokróm szín



3

- 2 Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Válasszon ki egy színárnyalatot a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével.

MENU gomb ➔ (Képrögzítés menü 1) fül ➔ [Képmód] ➔ A nyílombok gombjaival jelölje ki az [Egyszínű] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot ➔ Az gombokkal jelölje ki a [Monokróm szín] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot ➔ Az gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Állítsa be az [i-Enhance] effekt erősségét.

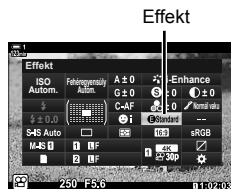
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult - Menü

Alacsony (Hatás: alacsony)	Csökkentett effekt.
Standard (Hatás: standard)	Normál effekt.
Magas (Hatás: magas)	Felerősített effekt.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

A lehetőség akkor érhető el, ha a [Képmód] elem az [i-Enhance] lehetőségre van állítva.

- Jelölje ki az [Effekt] elemet a részletes LV-vezérlőpulton.



3

- Az elülső tárcsa használatával jelöljön ki egy lehetőséget.
- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

Állítsa be az effekt erősségét a(z) Képrögzítés menü 1 alatt a [Képmód] elem segítségével.

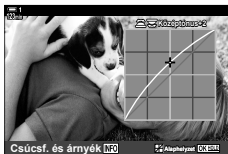
MENU gomb (Képrögzítés menü 1) fül [Képmód] A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki az [i-Enhance] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki az [Effekt] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot Az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget

Árnyalatgörbe megválasztása (Kiemelés és árnyék vezérlése)

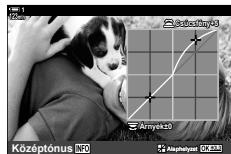
Állítsa be külön-külön a csúcspontokat, a középtónusokat és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekció alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.



Az árnyékok beállítása




A középtónusok beállítása



A csúcspontok beállítása

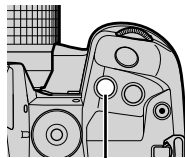
(A fenti ábrákon a csúcspontok és árnyékok szabályozását szolgáló funkciót egy gombbal és a részletes LV-vezérlőpult segítségével érték el.)

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb
 - Részletes LV-vezérlőpult (404. oldal)

■ Hozzáférés az gomb használatával

1 Nyomja meg az gombot.

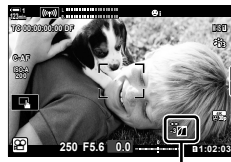
- Az expozíciókorrekció kiemelve látszik a kijelzőn.




 gomb

2 Nyomja meg az **INFO** gombot.

- Ekkor megjelenik egy tónusgörbe.
- Az **INFO** gomb segítségével léphet az árnyékokról a középtónusokra, majd a csúcspontokra és végül ismét vissza az expozíciókorrekcióhoz.



 (Kiemelés és árnyék vezérlése)

3 A nyilgombok gombjaival jelölje ki a kívánt beállítást.

- -7 és +7 közötti értékeket választhat.
- A görbe alaphelyzetbe állításához nyomja le és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

- 4** A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.



- Az expozíciókorrekciót, és vele együtt a csúcsfények és árnyékok szabályozását szolgáló funkciót nem csak az gombhoz rendelheti hozzá. A funkció a(z) video menü [Gomb/tárcsa/kar] > [Gombfunkció] (417. oldal) lehetőségével állítható be.
- Ha a [Multifunkció] lehetőséget rendel hozzá a vezérlőelemhez, közvetlenül hozzáférhet a [Kiemelés és árnyék vezérlése] funkcióhoz. "A többfunkciós gombok lehetőségei (Multifunkció)" (470. oldal)

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

- 1** Jelölje ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] elemet a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelenik egy tónusgörbe.



Csúcsfény és árnyék
vezérlése

- 2** A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja le az **INFO** gombot.
- A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.






Kiválasztott
tónustartomány

- 3** A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.
- **[Csúcsfény és árnyék] kiválasztva**
A csúcsfényeket az elülső, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.
 - **[Középtónus] kiválasztva**
Használja az elülső vagy hátsó tárcsát.
 - Az alapértelmezett görbe visszaállításához tartsa nyomva az **OK** gombot.



- 4** A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

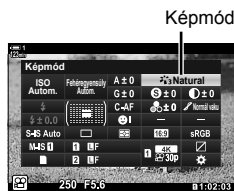
A fényképezőgép lehetővé teszi a szintelítettség és -árnyalat intuitív beállítását. 30 színárnyalat és 8 szintelítettségi szint közül választhat. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

A [Színlétrehozó] a képmód egyik lehetősége. A beállításokat közvetlenül a [Multifunkció] elem segítségével elérheti el. Rendelje hozzá a [Multifunkció] lehetőséget egy gombhoz a(z)  video menüben a(z)  Gomb/tárcsa/kar >  Gombfunkció] (417. oldal) lehetőség használatával.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult
 - Live Control funkciók (406. oldal)
 - Menük (406. oldal)

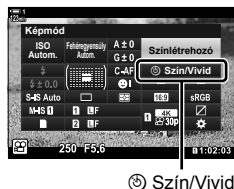
■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával




1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a [Képmód] lehetőséget.



2 Jelölje ki a [Színlétrehozó] lehetőséget az előlő tárcsával.

- Ekkor megjelenik a(z)  Szín/Vivid] lehetőség a részletes LV-vezérlőpulton.



3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z)  Szín/Vivid] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4 Állítsa be a szintelítettséget és a színárnyalatot.

- A színárnyalat beállításához forgassa el az előlő tárcsát.
- A szintelítettség beállításához forgassa el a hátulso tárcsát.
- Az alapértelmezett beállítások visszaállításához tartsa nyomva az **OK** gombot.




5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből

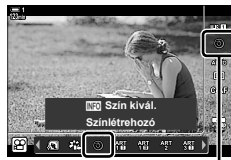
A színlétrehozót a menüből is elérheti. Ugyanakkor a színtelítettséget és a színárnyalatot nem lehet beállítani a menük segítségével. A menük használatával csak az elmentett értékeket lehet előhívni.

MENU gomb ➔  (Képrögzítés menü 1) fül ➔ [Képmód] ➔ [Színlétrehozó]

➔ A lehetőségek kiválasztásához nyomja le az Δ ∇ nyíl gombokat

■ Hozzáférés a Live Control funkciók használatával

A színlétrehozót a live control funkciók segítségével is elérheti.



Képmód

3

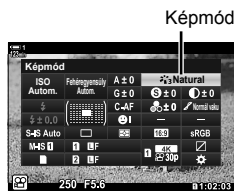
OK gomb ➔ [Képmód] ➔ A [Színlétrehozó] kijelöléséhez nyomja meg az \triangleright nyíl gombot

➔ Nyomja meg az **INFO** gombot, és állítsa be a színtelítettséget és a színárnyalatot

Fekete-fehér felvételek, melyeken a kiválasztott színárnyalatú tárgyakat színesben rögzíti a fényképezőgép. Például úgy készíthet fekete-fehér képeket, hogy közben csak a vörös árnyalatú színeket hagyja meg színesben. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

A [Részleges szín] a művészi szűrők egyik lehetősége. A beállításokat akkor lehet elvégezni, ha a képmód erre a lehetőségre van állítva. Három "színmegőrző" szűrő közül választhat (I–III).

- 1 Jelölje ki a részletes LV-vezérlőpulton a [Képmód] lehetőséget.



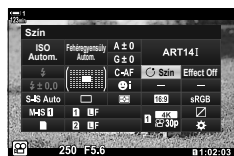
- 2 Az előlő tárcsa használatával jelölje ki az [ART14 I], [ART14 II] vagy [ART14 III] lehetőséget.

- Ekkor megjelennek az [Szín] és [Effekt] lehetőségek a részletes LV-vezérlőpulton.



- 3 Az Δ ∇ nyíl gombokkal jelölje ki a(z) [Szín] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy színkör.



- 4 A tárcsák segítségével válasszon ki egy színt.

- 5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.




3-10 Effektek

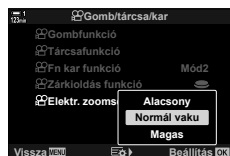
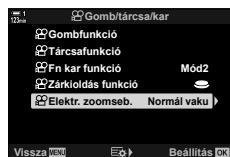
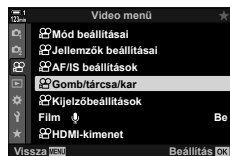
A fényképezőgép egyszerű, felvételkedzés közben hozzáadható effekteket kínál. Számítógépes vagy egyéb eszközön történő szerkesztés helyett valós időben, felvételkedzés közben láthatja a filmben alkalmazott effekteket. Bizonyos effektek a kijelző beállításaira vagy közvetlen gombokra menthetőek.

Erőteljes zoom

(Elektr. zoomseb.)




Válassza ki az erőteljes zoomobjektívek zoomsebességét. Ezzel lassan ráközelíthet a témára, és más hatásokat is elérhet. Válasszon az [Alacsony], [Normál] és [Magas] értékek közül.



- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [ Gomb/tárcsa/kar] lehetőséget a(z) [ video menüben, és nyomja meg az **▶** nyíl/gombot.
- 3 Jelölje ki az **△ ▽** gombokkal az [ Elektr. zoomseb.] elemet, majd nyomja meg az **▶** gombot.
- 4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.




Az objektív kezelőelemeinek használata nélkül is ráközelíthet egy kiválasztott területre a képen filmrögzítéshez. Ez azonnali közeli felvételekhez, vagy széles látószögre ugráshoz használható. A gombok vagy érintésvezérlés segítségével választhatja ki a zoom helyét és közeli vagy széles látószögre ugorhat.

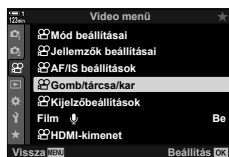
A [Film ,] egy [ Gombfunkció] lehetőség. Egy gombbal lehet be- és kikapcsolni, ezért a(z) [ Gombfunkció] (417. oldal) elem használatával hozzá kell rendelni egy vezérlőelemhez.





- Ez a lehetőség nem érhető el, ha a [4K] vagy [C4K] lehetőség van kiválasztva a(z) [ <->] > [Filmfelbontás] menüpontban.
- A funkció nem használható nagy sebességű filmek felvételére.
- A [Film ,] nem kombinálható a [Digitális telekonverter] (411. oldal) funkcióval.

■ Hozzáférés gombok használatával




1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a(z) [ Gomb/tárcsa/kar] lehetőséget a(z) [ video menüben, és nyomja meg az  nyíl gombot.






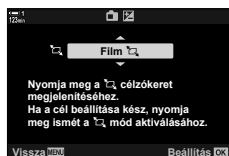
3 Jelölje ki a(z) [ Gombfunkció] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



4 Jelölje ki az   gombokkal a digitális zoomhoz használni kívánt vezérlőelemet, majd nyomja meg az  gombot.




5 Jelölje ki a [Film ,] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



6 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.





■ A [Film] használata

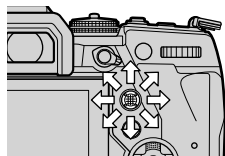
1 Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a(z) [] funkció.

- A kijelző közepén megjelenik egy keret.





2 Igény szerint pozicionálja a keretet.

- A keret pozicionálásához használja az érintésvezérlést, a többszörös kijelölőt vagy a nyílombokat (   ).
- A keret középre helyezéséhez nyomja meg egyszer a többszörös kijelölőt, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.




Többszörös kijelölő

3 Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a(z) [] funkció.


- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Úgy térhet vissza a zoomkerethez, ha harmadszor is megnyomja a gombot, amelyhez a(z) [] lehetőséget rendelték.

3



4 A zoom leállításához nyomja meg egyszer az **OK** gombot, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a(z) [] funkció.

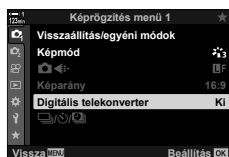
Filmkészítés magasabb zoomarányval (Digitális telekonverter)

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltse a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

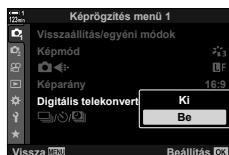
- A [Digitális telekonverter] nem kombinálható a [Film ] (409. oldal) funkcióval.
- A digitális telekonverter nem kapcsolható be vagy ki filmfelvétel közben.


1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a [Digitális telekonverter] lehetőséget a  Képrögzítés menü 1 menüben, majd nyomja meg az  nyíl gombot.



3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.






- A [Be] lehetőség kiválasztásakor a kijelzőn megjelenő kép a kétszeresére van nagyítva, és megjelenik a kijelzőn a  jelölés. A filmrögzítés ezzel a zoomarányval történik.

Digitális telekonverter



4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.









- A [Digitális telekonverter] funkció hozzárendelhető a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez a(z)  Gomb/tárcsa/kar >  Gombfunkció] (417. oldal) lehetőség használatával az  video menüben, így lehetővé téve, hogy egyetlen gombnyomással ki- vagy bekapcsolja.



3-11 Hangrögzítés

A fényképezőgép mikrofonnal is fel van szerelve. A fényképezőgép önmagában is képes hangosfilmek rögzítésére. Beállíthatja a felvételi szintet, és olyan funkciókat is használhat, mint például a szélzaj csökkentése. Mikrofon- és fejhallgató-csatlakoztatási lehetőségek is rendelkezésre állnak, melyek külső felvevővel használva kiváló minőségű filmek elkészítését teszik lehetővé.

Szükség esetén az opcionális Olympus IC-felvevőt (LS-100) is használhatja a fényképezőgéppel együtt hang felvételére.

A filmkészítés közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.

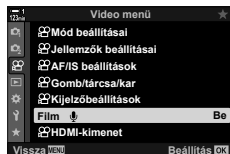
Felvétel hangerőszint	<p>A mikrofonérzékenység beállítása. Válasszon különböző értékeket a beépített és külső mikrofonokhoz.</p> <p>[Beépített ]: A beépített mikrofon érzékenységét állítja be.</p> <p>[MIC ]: Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét.</p>
 Hangerő-korlátozó	<p>Válassza ki a maximum hangerőt, amellyel a fényképezőgép hangot rögzít. Ennek a lehetőségnek a használatával automatikusan csökkenti a hangerőt egy bizonyos hangerő fölött.</p>
Szélzaj csökkentése	<p>Csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben.</p>
Rögzítési sebesség	<p>Válasszon ki egy hangrögzítési formátumot.</p> <p>[96kHz/24bit]: Kiváló minőségű hangfelvétel.</p> <p>[48kHz/16bit]: Normál minőségű hangfelvétel.</p>
 csatl. eszk. áramell.	<p>Módosítsa a beállításokat, ha kondenzátormikrofont vagy más, a fényképezőgépből áramot kapó eszközt használ.</p> <p>[Ki]: Olyan eszközökhöz, amelyek nem igényelnek áramellátást a fényképezőgéptől (általános célú dinamikus mikrofonok).</p> <p>[Be]: Olyan eszközökhöz, amelyek áramellátást igényelnek a fényképezőgéptől (kondenzátormikrofonok).</p>
PCM rögzítő  hiv.	<p>Módosítsa a beállításokat külső IC-felvevők használatához. Az Olympus LS-100 IC-felvevővel készített hangfelvételeknél jelzőhangot vehet föl, illetve kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép vezérlőelemeivel lehessen-e vezérelni a felvétel kezdetét és végét.</p> <p>[Fnykgép rögz. hanger.]: Hangok rögzítésére válassza ki a [Működik] lehetőséget a fényképezőgéppel kiválasztott felvételi szinten, ill. a [Nem működik] lehetőséget a hangrögzítővel kiválasztott felvételi szinten.</p> <p>[Jelzőhang]: Jelzőhang felvételének engedélyezése vagy letiltása.</p> <p>[Szinkr.  felvétel]: Válassza ki, hogy a hangfelvétel a filmfelvétellel egy időben kezdődjön és végződjön-e.</p>
Fejhallgató hangerő	<p>A fejhallgató-hangkimenet hangerejének beállítása.</p>

- Előfordulhat, hogy a filmfelvétel rögzíti az objektív és a fényképezőgép vezérlőelemeinek hangjait. A zaj csökkentéséhez használja az [S-AF], [MF] vagy [PreMF] [ AF üzemmód] (345. oldal) beállítást, és igyekezzen a fényképezőgép vezérlőelemeit a lehető legkevésbé használni.
- Hangrögzítés nélkül:
nagy sebességű, gyors vagy lassított filmekkel, vagy abban az esetben, ha a(z) ^{ART} (dioráma) funkciót kiválasztották a képmódoz.
- A [Ki] lehetőség kiválasztása esetén a(z)  elem jelenik meg.
- Hang csak a [Rögzítési sebesség] számára kiválasztott opciót támogató eszközökön játszható vissza.



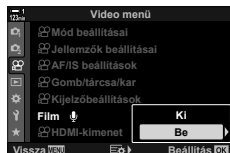
1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a [Film] lehetőséget a(z) video menüben, és nyomja meg az nyíl gombot.



3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

- Ekkor megjelennek a filmmel kapcsolatos hangrögzítési lehetőségek.



4 Jelölje ki a kívánt opciót az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

• A következő lehetőségek érhetőek el:

[Felv. hangrőszintje]: Válassza ki a [Beépített] vagy [MIC] lehetőséget, és válassza ki a felvételi szintet.

[Hangerő-korlátozó]: Válassza ki a [Ki] vagy [Be] lehetőséget.

[Szélszaj csökkentése]: Válasszon a [Ki], [Alacsony], [Normál], és [Magas] értékek közül.

[Rögzítési sebesség]: Válasszon a [96kHz/24bit] és [48kHz/16bit] lehetőségek közül.

[Csatl. eszk. áramell.]: Válassza ki a [Ki] vagy [Be] lehetőséget.

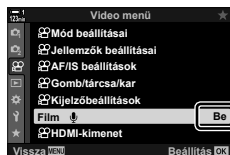
[PCM-felv. hív.]: Igény szerint módosítsa a beállításokat (413. oldal).

[Fejhallgató hangerő]: 16 és 1 közötti értékeket választhat.

• Az egyes lehetőségek beállítása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza a(z) [A hangfelvétel beállításai] menübe.

5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

• A(z) video menübe való visszatéréshez nyomja meg többször egymás után az **OK** gombot. Erősítse meg, hogy a [Film] elem a [Be] lehetőségre van-e állítva.



6 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.



• A csendes vezérlőelemekkel állítható be a filmkészítés közbeni rögzítési szint.

☞ "Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)" (306. oldal)

• Ha az **Fn** kar úgy van beállítva, hogy engedélyezi fényképezőgép beállításainak módosítását a tárcsákkal, akkor a [Felv. hangrőszintje] és a [Fejhallgató hangerő] elem a tárcsákkal szabályozható. Így a felvétel hangerőszintje film rögzítése közben is állítható.

☞ [Fn kar funkció] (426. oldal), [Tárcsafunkció] (424. oldal)


Az Olympus LS-100 IC-felvevő használata

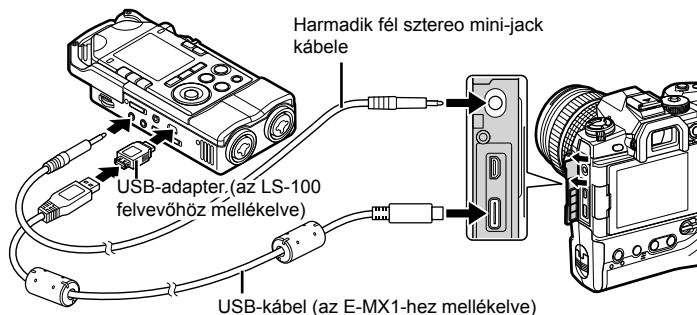
Az Olympus LS-100 IC-felvevővel készített hangfelvételeknél a fényképezőgép vezérlőelemeivel jelzőhangot vehet föl, vagy elindíthatja és befejezheti a felvételt.

Az USB-kábellel és a külső gyártó sztereo mini-jack kábelével csatlakoztassa az LS-100 egységet. Használjon "ellenállásmentes" kábelt.

- További információkat az LS-100 használati útmutatójában talál. Győződjön meg arról, hogy a felvevő a legújabb firmware-verziót használja.




1 Csatlakoztassa az IC-felvevőt.

- Ha az LS-100 felvevőt USB használatával csatlakoztatja, egy üzenet jelenik meg, amely a csatlakozás típusának kiválasztását kéri. Válassza a [PCM rögzítő] lehetőséget.
- Ha nem jelenik meg üzenet, az alábbiak alapján módosítsa a menü beállításait:
MENU gomb ➔  (egyéni menü) fül ➔ **D4** fül ➔ [USB-mód] ➔ Válassza ki az [Autom.] vagy a [PCM rögzítő] lehetőséget



3


2 A [PCM-felv. hív.] beállításainak módosítása:

- **MENU** gomb ➔  (video) menü ➔ [Film ] ➔ [Be] ➔ Nyomja meg az  nyíl gombot

[Fnykgép rögz. hanger.]: Válassza ki a [Nem működik] lehetőséget.

[Jelzőhang]: Válassza a [Be] lehetőséget.

[Szinkr.  felvétel]: Válassza a [Be] lehetőséget.

A beállítások módosítása után ellenőrizze, hogy a [Film ] elemhez ki van választva a [Be] lehetőség, majd nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.




3 Indítson filmfelvételt.

- Az LS-100 elkezd a hangrögzítést.
- Jelzőhang rögzítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

4 Fejezze be a filmfelvételt.

- Az LS-100 abbahagyja a hangrögzítést.



- Megválaszthatja, hogy mennyi ideig legyen lenyomva a gomb a jelzőhang rögzítéséhez.
 [Lenyomva tartási idő] (558. oldal)
- Húzza ki az USB-kábelt, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva vagy a rögzítőt nem használja.



3-12 A fényképezőgép vezérlőelemeinek testreszabása

A fényképezőgép "közvetlen" gombokkal is fel van szerelve, amelyek bizonyos beállítások, például az ISO-érzékenység és a fehéregyensúly közvetlen módosítására használhatók, valamint olyan vezérlőelemekkel is, mint a tárcsák és az **Fn** kar, amelyekhez különböző szerepek rendelhetők hozzá. Ezek a vezérlőelemek az egyszerű használat érdekében személyre szabhatók. A gombokhoz filmekkel kapcsolatos funkciókat rendelhet hozzá, így azok filmkészítés közben könnyen elérhetőek lesznek.

3


Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők. Menüelemeket és hasonló elemeket rendelhet a gombokhoz, így azok filmfelvétel közben gyorsan hozzáférhetőek lesznek.

Az ezzel az elemmel a vezérlőelemekhez rendelt funkciók kizárólag  (film) módban érhetőek el. A(z)  egyéni menüben hozzárendelt funkciók a **P**, **A**, **S**, **M** és **B** állóképes fotózási üzemmódokban is használhatók.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult (421. oldal)
 - Menük (422. oldal)

Személyre szabható vezérlőelemek

Ikron	Gomb (orientáció)	Alapértelmezett szerep
	 (expozíciókorrekció) gomb	Expozíciókorrekció
	ISO gomb	ISO-érzékenység
	 (film) gomb	Film készítése
	 (LV) gomb	Kijelzőválasztás
	Fn gomb	AF Cél mód





Ikon	Gomb (orientáció)	Alapértelmezett szerep
	AEL/AFL gomb	Expozíció rögzítése
	WB gomb	Fehéregyensúly
	Nílgomb	AF-keret kiválasztása
	▷ (jobb) nílgomb*	Ki (W↔T)
	▽ (le) nílgomb *	Ki (Fehéregyensúly)
	Egygombos fehéregyensúly gomb	Élkiemelés
	Előnézet gomb	Zoom
	Függőleges használatú gomb (expozíciókorrekció)	Ki
	Függőleges használatú ISO gomb	Ki
	Függőleges használatú AEL/AFL gomb	Ki
	Függőleges használatú egygombos fehéregyensúly gomb	Ki
	Függőleges használatú előnézet gomb	Ki
	L-Fn (az objektívfókuszálás funkciógombjai)	Az objektív Fn gombjai (autofókusz leállítása)

* Az ▷ és ▽ nílgombok hozzárendelt szerepük szerinti használatához válassza a [Direkt funkció] beállítást a(z) (nílgombok) számára.

Elérhető szerepek

Szerep	Funkció
AF Stop	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. Csak az objektívek L-Fn gombjaival használható.
AEL/AFL	Az expozíció rögzítése. Nyomja meg egyszer az expozíció rögzítéséhez; az expozíció rögzítve marad, amíg nem nyomja meg újra a gombot.
REC (filmkészítés)	A vezérlőelem filmfelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
Direkt funkció (/[:::]/↔/↕)	Szerepek hozzárendelése a nílgombokhoz (△ ▽ ◀▶). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk: ◀ gomb: [:::] (AF-keret kiválasztása) △ gomb: (expozíciókorrekció) ▶ gomb: W↔T (erőteljes zoom) ▽ gomb: WB (Fehéregyensúly) • Az és az használatával rendeljen hozzá szerepeket az , illetve gombokhoz.

Szerep	Funkció
AF terület vál. ([::1])	Az AF-keret beállításainak módosítása. Kiválaszthatja az AF-keret módját (349. oldal) és pozícióját (352. oldal), majd módosíthatja az arcfelismerés AF beállításait (360. oldal). Az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az elülső vagy hátsó tárcsát az AF-keretmód és az arcfelismerés beállításainak kiválasztásához, valamint a többszörös kijelölt vagy a nyílombokat az AF-keret pozicionálásához.
Lezárás (az érintésvezérlés lezárása)	Az érintésvezérlés lezárása. Nyomja le és tartsa nyomva a gombot egyszer az érintésvezérlés lezárásához, majd még egyszer a feloldáshoz. Először hozzá kell rendelnie az ▷ és ▽ gombokhoz egy funkciót a [Direkt funkció] használatával.
Elektr. zoom (W↔T)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílombok használatával közelítsen vagy távolítsa. A közelítéshez használja az Δ vagy ▷ nyílombokat, a távolításhoz pedig a ▽ vagy ◁ nyílombokat. Először hozzá kell rendelnie az ▷ és ▽ gombokhoz egy funkciót a [Direkt funkció] használatával.
MF (AF/MF kapcsoló)	Az AF és az MF mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmodót is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával. Filmezés közben válthat az AF és MF módok között. Ez a lehetőség nem érhető el, ha a(z) [Fn] kar funkció] elem a [2. mód] lehetőségre van állítva.
Expozíció [☒] [☒]	Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a filmes expozíciós módtól függően eltérőek lehetnek: [P]: Az elülső tárcsát, a hátsó tárcsát, vagy a ◁▷ nyílombokat használja az expozíciókorrekcióhoz. [A]: Az elülső tárcsát, a hátsó tárcsát, vagy a ◁▷ nyílombokat használja az expozíciókorrekcióhoz. A rekeszértékhez használja az Δ ▽ gombokat. [S]: Az elülső tárcsát, a hátsó tárcsát, vagy a ◁▷ nyílombokat használja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja az Δ ▽ gombokat. [M]: Tartsa lenyomva a gombot és az elülső vagy a hátsó tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
Digitális telekonverter (☑)	A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása (411. oldal). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz.
Film [📷] [📷]	A filmtelenkonverter használatával közelítsen vagy távolítsa (409. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez. A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A többszörös kijelölt, az érintésvezérlés vagy a nyílombok (Δ ▽ ◁▷) használatával pozicionálhatja a zoomkeretet.

Szerep	Funkció
Nagyító (Q)	Fókuszáljon a zoomkeretben látható témára (364. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez. A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A többszörös kijelölő, az érintésvezérlés vagy a nyílombok (Δ ∇ \triangleleft) használatával pozícionálhatja a zoomkeretet.
ISO	Adja meg a(z) [ISO ISO] beállításait (369. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az előlő vagy hátsó tárcsát, vagy a \triangleleft nyílombokat.
WB (Fehéregyensúly)	Adja meg a(z) [WB Fehéregyensúly] beállításait (380. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az előlő vagy hátsó tárcsát, vagy a \triangleleft nyílombokat.
 (egygombos fehéregyensúly)	Érték mérése az egygombos fehéregyensúlyhoz (386. oldal). Fogjon be egy fehér papírlapot vagy egyéb referenciatárgyat a kijelzőn, majd nyomja le a vezérlőelemet. Válasszon ki egy célhelyet az új értékhez, amikor a rendszer arra kéri.
Multi Fn (multifunkció)	A többfunkciós gombként használni kívánt vezérlőelem konfigurációja (470. oldal). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
Csúcsosítás (CSÚCS)	A fókuszcsúcsosítás be- és kikapcsolása (525. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a csúcsosítás bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a csúcsosítás be van kapcsolva, a csúcsosítási lehetőségek (szín, mennyiség) az INFO gomb megnyomásával jeleníthetők meg.
 Szint megjelenítése ()	A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. Ez a lehetőség akkor használható, ha az [EVF stílus] elem az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva a(z) [Egényi menü] pontban.
 Nézetválasztás (kijelzőválasztás)	Átváltás a képernyő és a kereső között (ha a [Ki] beállítás van kiválasztva az [EVF Auto kapcsoló] elemnél, 553. oldal). Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet az [EVF Auto kapcsoló] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
Képstab. mód (IS)	Kapcsolja ki/be a(z) [AF/IS AF/IS beállítások] (376. oldal) > [Képstab.] lehetőséget az [video] menüben. Nyomja meg egyszer a [Ki] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az előlő vagy hátsó tárcsát a(z) [Képstab.] lehetőségeihez való hozzáféréshez.

Szerep	Funkció
Előre beáll. MF (PreMF)	A(z) [AF] AF üzemmód] > [Előre beáll. MF] be- és kikapcsolása (357. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet az előre beállított MF bekapcsolásához, majd még egyszer az előző fókusz mód visszaállításához. A(z) [AF] AF üzemmód] lehetőséget a vezérlőelem nyomva tartásával és a tárcsa elfordításával is kiválaszthatja. A fókusz mód rögzítés közbeni átváltásához nyomja meg a gombot. A fókusz mód nem választható ki egyéni vezérlőelemekkel, ha a(z) [Fn] Fn kar funkció] lehetőséghez a [2. mód] van kiválasztva.
Objektívadatok beáll. (Exif Objektív)	A korábban mentett objektívadatok előhívása. A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcseré után.
S-AF	Fókuszálás az [S-AF] használatával. A fókuszáláshoz nyomja meg a vezérlőelemet. A fókusz rögzül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. ^a
Vibrálásérzékelés (Flicker Scan)	Nyomja meg a vezérlőelemet a(z) [Villogásellenőrzés] [Be] lehetőségének kiválasztásához. Úgy állítsa be a zársebességet, hogy eltűnjön a vibrálás. A felvételkészítési információ megtekintéséhez vagy elrejtéséhez nyomja le újra a vezérlőelemet. A kilépéshez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a(z) [Mód] elem [Mód] vagy [Mód] lehetőségre van állítva. A(z) [Villogásellenőrzés] funkcióra vonatkozó további információkhoz lásd 374.
Ki	A vezérlőelem nincs használatban.


■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Válassza ki a(z) [Film] (film) módot, mielőtt a részletes LV-vezérlőpult használatával hozzáférne a(z) [Gombfunkció] lehetőséghez. A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** állóképes fotózási üzemmódokban a részletes LV-vezérlőpulttal férhet hozzá a(z) [Gombfunkció] (463. oldal) lehetőséghez.

1 Jelölje ki a(z) [Gombfunkció] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a(z) [Gombfunkció] elem lehetőségei.



 gombfunkció

2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a kívánt vezérlőelemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

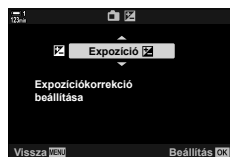
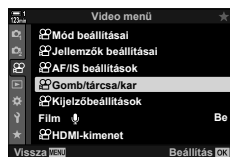
3 Jelöljön ki egy funkciót az Δ ∇ gombokkal, majd a kiválasztott vezérlőelemhez való hozzárendelés érdekében nyomja meg az **OK** gombot.

- Ismétlje meg a 2. és 3. lépést, ha további vezérlőelemekhez szeretne funkciókat hozzárendelni.

4 A részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

■ Hozzáférés a menüből



- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [Gomb/tárcsa/kar] lehetőséget a(z) [Gomb] video menüben, és nyomja meg az ▷ nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki a(z) [Gombfunkció] lehetőséget az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.
- 4 Jelölje ki a kívánt vezérlőelemet az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.
- 5 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha szükséges, ismételje meg a 4. és 5. lépést.
- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



A kioldógomb szerepének kiválasztása

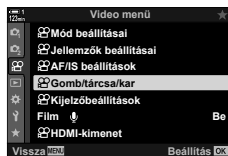
(🔒) Zárkioldás funkció)

Állítsa be a kioldógombot (🔒) (filmfelvétel) gombként. Ezután kioldókábel használatával elindítja vagy leállíthatja a felvételt, ha a módválasztó tárcsa (🔒) (film) állásban van.

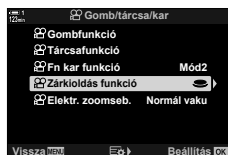
	A gomb kioldógombként működik. Autofókusz indítására használható. Képek készítésére nem használható.
	A kioldógombot teljesen lenyomva elindíthatja vagy leállíthatja a filmfelvételt. <ul style="list-style-type: none">• [🔒 REC] beállításnál a(z) (🔒) gomb nem használható filmfelvétel elindítására vagy leállítására.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a(z) (🔒) Gomb/tárcsa/kar lehetőséget a(z) (🔒) video menüben, és nyomja meg az (▶) nyíl gombot.



3 Az (△) (▽) gombok megnyomásával jelölje ki a(z) (🔒) Zárkioldás funkció) lehetőséget, majd nyomja meg az (▶) gombot.



4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az (△) (▽) gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.





5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.




3


Szerepek hozzárendelése az elülső és hátsó tárcsához




( Tárcsafunkció)




Válassza ki a(z)  (film) módban az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

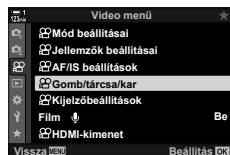
Az elülső és a hátsó tárcsák szerepe az **Fn** kar pozíciójától függően változik, és kiválaszthatja az egyes pozíciókban hozzájuk rendelt szerepeket. Kicserélheti a tárcsák szerepét, vagy a használat megkönnyítése érdekében vagy a felvételkedészítés körülményeinek megfelelően más szerepet is hozzájuk rendelhet. Az egyes [ Mód] (filmexpozíció) módokban különböző szerepeket rendelhet hozzájuk.

Az ezzel az elemmel a tárcsákhoz rendelt szerepek  (film) módban használhatók. Ezenkívül az [1. mód] lehetőséget kell kiválasztani a(z) [ Fn kar funkció] lehetőségnél. A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** (állóképes fotózási) üzemmódokban a tárcsák hajtják végre a(z)  egyéni menüben kiválasztott szerepeket.

Az egyes  (filmexpozíció) módokban különböző szerepeket rendelhet hozzájuk.

Szerep	Funkció	Expozíciós mód			
		P	A	S	M
Zársebesség	Válassza ki a zársebességet.	—	—	✓	✓
F szám	Állítsa be a rekeszértéket.	—	✓	—	✓
	Állítsa be az expozíciókorrekciót.	✓	✓	✓	✓
ISO	Beállítja az ISO-érzékenységet.	—	—	—	✓
WB	Beállítja a fehér egyensúlyt.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	A színhőmérséklet kiválasztása, ha a fehér egyensúly beállítása CWB (egyéni).	✓	✓	✓	✓
 VOL	Állítsa be a felvételi szintet.	✓	✓	✓	✓
 VOL	A fejhallgató hangerejének beállítása.	✓	✓	✓	✓
Ki	Nincs.	✓	✓	✓	✓

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [ Gomb/tárcsa/kar] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg az  nyíl gombot.



- 3 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a(z) [GombTárcsafunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 4 Jelölje ki a kívánt módot, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- A \triangleleft \triangleright gombokkal válasszon ki egy tárcsát, majd az Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy szerepet.
 - Az **INFO** gomb megnyomásával válthat a kar pozíciói között.
 - Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.



- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Ha a(z) [VOL] vagy [VOL] hozzá van rendelve az elülső vagy hátsó tárcsához, a tárcsák elforgatásakor megjelenik a felvételi szint vagy a fejhallgató hangereje a kijelzőn.

Felvételi szint



Az Fn kar személyre szabása (Fn kar funkció)

Válassza ki az **Fn** kar szerepét (film) módban.

Az **Fn** karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat.

Az elemet használó **Fn** karhoz hozzárendelt szerep a(z) (film) módban érvényesül. A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** (állóképes fotózási) üzemmódban az **Fn** kar hajtja végre a(z) egyéni menüben kiválasztott szerepet.

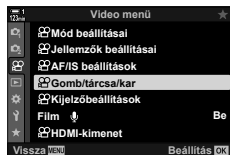
Ki	Az Fn kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.
1. mód	Az Fn kar pozíciójának módosítása kicseréli a tárcsák szerepét (424. oldal).
2. mód	A fókuszbeállítások az Fn kar pozíciójának megfelelően módosulnak. Válassza ki az [AF üzemmód], [AF Célmód] és [AF Célpont] beállításait.

• Ez a funkció nem érhető el, ha:

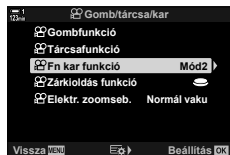
- A [3. mód] van kiválasztva a(z) [Fn kar funkció] (475. oldal) lehetőségnél a(z) **Egyéni menüben B1** pontnál
- Az [Fn kar/be-kikapcs kar] (501. oldal) elem [Be-/kikapcs. 1] vagy [Be-/kikapcs. 2] lehetőségre van állítva a(z) **Egyéni menü B1** pontban

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a(z) [Gomb/tárcsa/kar] lehetőséget a(z) video menüben, és nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



3 Jelölje ki a(z) [Fn kar funkció] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha megnyomja az **▷** gombot, miközben a [2. mód] lehetőség van kijelölve, akkor megjelennek a fókuszbeállítások, lehetővé téve az **Fn** karral behívott fókuszbeállítások kiválasztását.

[AF üzemmód]: S-AF, C-AF, stb.

[AF Célmód]: Egyes, összes, stb.

[AF Célpont]: Az AF-keret pozíciója



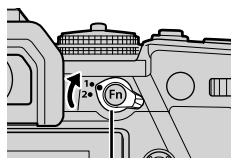
5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

■ [Fn] Fn kar funkció] > [2. mód]

Ha az [Fn] Fn kar funkció] elem a [2. mód] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép külön fókuszbeállításokat tárol az 1. és 2. pozíciókhoz.

- A(z) [Fn] Gombfunkció] elemmel vezérlőelemekhez hozzárendelt [MF] és [Előre beáll. MF] lehetőségek nem használhatók.

1 Forgassa az **Fn** kart az 1. pozícióba.



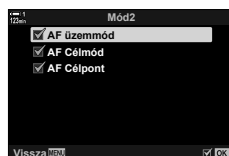
Fn kar

- A fényképezőgép eltárolja a következőkhöz kiválasztott beállításokat:

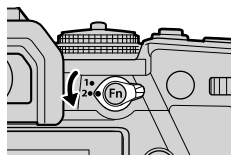
[AF üzemmód]: S-AF, C-AF, stb.

[AF Cél mód]: Egyes, összes, stb.

[AF Célpont]: Az AF-keret pozíciója



2 Ismételje meg a folyamatot a 2. pozíció esetében is.



3

3 A mentett beállítások előhívásához forgassa a kart a kívánt pozícióba.

3-13 Kijelzőbeállítások

Módosítsa a kijelző filmfelvételeknél használat beállításait.

Kiválaszthatja, hogy a kijelzőn a részletes LV-vezérlőpult, vagy live control funkciók formájában jelenjenek-e meg a vezérlőelemek. Továbbá kiválaszthatja a képernyőn a filmkészítés közben megjelenő jelzéseket is. Válasszon a filmezési stílusához illő lehetőségeket.



A képernyőn látható vezérlőelemek megjelenítése


( Vezérlés beáll.)

A képernyőn látható vezérlőelemek megjelenítése vagy elrejtése felvételkészítés közben.

Ezzel a lehetőséggel el tudja rejteti a képernyőn látható vezérlőelemeket (live control funkciók és a részletes LV-vezérlőpult), így azok nem lesznek megjeleníthetőek az **INFO** gombbal.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a(z)  Kijelzőbeállítások] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg az **▷** nyíl gombot.

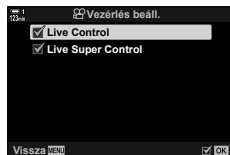
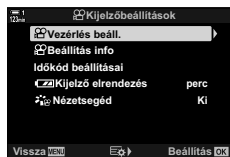
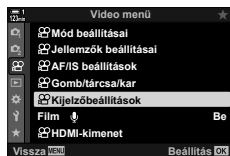
3 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a(z)  Vezérlés beáll.] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.

4 Válassza ki a kívánt vezérlőelemeket.

- Az **△ ▽** gombok használatával válasszon ki lehetőségeket, majd az **OK** gomb megnyomásával jelölje be őket, vagy szüntesse meg a bejelölésüket. A pipával jelölt elemek megjeleníthetők felvételkészítés során, a pipával nem jelöltek rejtve maradnak.

5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Az **INFO** gomb nem használható a képernyőn látható vezérlőelemek ki- és bekapcsolására, ha a live control kijelzőn aktuálisan kijelölt elem lehetőségeinek megjelenítésére használható. Válasszon egy másik elemet, mielőtt az **INFO** gomb használatával átkapcsolná a kijelzőt.



Felvételekésztés közben látható jelzések

 **Beállítás info**

Válassza ki a fényképezési képernyőn megjelenő jelzéseket.

Megjelenítheti vagy elrejtetheti a felvételekésztés beállításainak jelzéseit, vagy megtekintheti a GPS vagy az egyéb érzékelők adatait (Field Sensor inf.). Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a kijelzőn megjelenő ikonokat.

Két, a kiválasztott jelzéseket tartalmazó egyéni kijelző, valamint a terepi érzékelő adatait megjelenítő harmadik kijelző közül választhat.

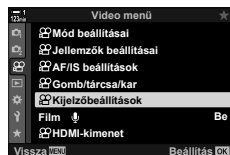
- Válassza ki az [Egyéni 1] vagy [Egyéni 2] kijelzőkön felsorolt elemeket. Nem választhatja ki a [Field Sensor inf.] kijelző tartalmát.

Jelző	Kijelző	
	Egyéni1/Egyéni2	Field Sensor inf.
	✓	—
Vízszintjelző	✓	—
Képstab.	✓	✓
Képmód	✓	✓
Fehéregyensúly	✓	✓
AF üzemmód	✓	✓
 Mód	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Időkód	✓	✓
Csendes  működés	✓	—
Rács	✓	✓
Magasság	—	✓
Írány	—	✓
Hosszúság és szélesség	—	✓
Hőmérséklet	—	✓
Barometrikus nyomás	—	✓

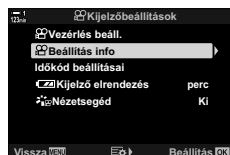
✓ : Megjeleníthető vagy elrejthető.

3

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [Kijelzőbeállítások] lehetőséget a(z) video menüben, és nyomja meg az **▷** nyíl/gombot.



- 3 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a(z) [Adatbeállítások] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Jelölje ki a lehetőségeket az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott elemeket **✓** jelzi. Megjelennek a kiválasztott elemek. A jelenlegi elem kijelölésének megszüntetéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot.
- Az [Egyéni1] és [Egyéni2] képernyőkön megjelenített elemek kiválasztásához jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot. Az **△ ▽** gombok használatával válasszon ki elemeket, majd az **OK** gomb megnyomásával jelölje be őket, vagy szüntesse meg a bejelölésüket. Megjelennek a kiválasztott elemek.



- 5 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

■ Kijelző kiválasztása

Tartsa lenyomva felvétel közben az **INFO** gombot a kiválasztott képernyők közötti léptetéshez. **☞** "A megjelenő információk kiválasztása" (327. oldal)

Az akkumulátor töltöttségi szintjének megjelenítési lehetőségei




(Kijelző elrendezése)

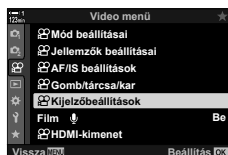
Válassza ki az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzési formátumát. Az akkumulátor töltöttségi szintje megjeleníthető százalékos érték vagy a fennmaradó felvételi idő formájában.





- A felvételi idő kijelzése csupán tájékoztató jellegű.

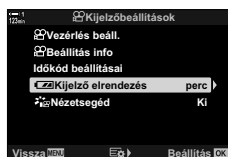
%	Az akkumulátor töltöttségi szintje százalékos értéként jelenik meg.
perc	Az akkumulátor töltöttségi szintje a fennmaradó felvételi idő formájában jelenik meg. Fotózási üzemmódokban az akkumulátor töltöttségi szintje csak a fotók készítése közben jelenik meg.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

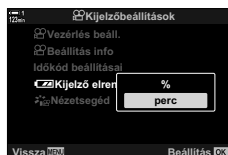
2 Jelölje ki a(z) [ Kijelzőbeállítások] lehetőséget a(z)  video menüben, és nyomja meg az  nyíl gombot.



3 Az   gombokkal jelölje ki a(z) [ Kijelző elrendezés] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.




4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

3-14 HDMI-eszközök

A fényképezőgép képes videojelet adni HDMI-eszközöknek. A fényképezőgép kijelzőjének tartalmát így a felvételkészítés során megtekintheti egy monitoron, vagy HDMI-felvevő segítségével rögzítheti a fényképezőgéppel felvett anyagot. Ez a szakasz a fényképezőgép HDMI-eszközökhöz történő csatlakoztatása során használható beállításokat ismerteti.




HDMI-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését.  "A kábelvédők felhelyezése" (29. oldal)

3

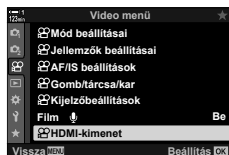
HDMI-kimenet

HDMI-kimenet)

A HDMI kimeneti beállítások módosítása. Rendelkezésre állnak lehetőségek a HDMI-felvevők fényképezőgépről történő vezérléséhez, valamint a mozgóképek szerkesztése során használható időkódok hozzáadásához.

Kimeneti mód	<p>[Monitor mód]: A HDMI-eszköz külső kijelzőként funkcionál. A fényképezőgép a képeket és a jelölőket is továbbítja a kijelzőre. A kimeneti beállítások a(z)  Egyéni menü  [HDMI] lehetőségénél módosíthatók (434. oldal).</p> <p>[Képrögz. mód]: A HDMI-eszköz külső felvevőként funkcionál. Az eszközre a rendszer csak képeket küld. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be.</p> <ul style="list-style-type: none">A fényképezőgép a P, A, S, M és B állóképes fotózási üzemmódok [Monitor mód] beállításában működik lejátszás közben, ill. ha a menük megjelennek.
Felv. bit	<p>A fényképezőgép és a külső eszköz egyszerre kezdi meg és fejezi be a felvételt.</p> <ul style="list-style-type: none">Ez a lehetőség csak kompatibilis eszközökön érhető el.
Időkód	<p>Időkód küldése a külső eszközre. Az idő kód beállításait a(z)  Kijelzőbeállítások > [Időkód beállításai] lehetőségénél módosíthatja (324. oldal).</p>

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [HDMI-kimenet] lehetőséget a(z) video menüben, és nyomja meg az ► nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki a kívánt elemet az ▲ ▼ gombokkal, majd nyomja meg az ► gombot.
- 4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az ▲ ▼ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha szükséges, ismételje meg a 3. és 4. lépést.
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI)

Válassza ki a HDMI-vel csatlakoztatott külső kijelzőkre küldött jel típusát. A kijelző specifikációinak megfelelően állítsa be a képváltási sebességet, a film méretét és az egyéb beállításokat.

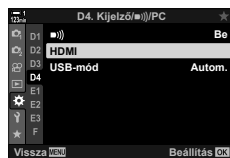
Felbontás	Válassza ki a HDMI-csatlakozó felé küldött jel típusát. [C4K]: A kimeneti jel 4K digital cinema (4096 × 2160) formátumú. [4K]: Ha lehetséges, a kimeneti jel 4K (3840 × 2160) formátumú. [1080p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel Full HD (1080p) formátumú. [720p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel HD (720p) formátumú. [480p/576p]: A kimeneti jel 480p/576p formátumú.
HDMI-vezérlő	A [Be] lehetőség kiválasztásával a fényképezőgép HDMI-vezérlővel is működtethető.
Kimeneti képvált. seb.	A jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy az eszköz az NTSC (60 p) vagy a PAL (50 p) formátumot támogatja-e.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **Egyéni menü [D4]** pontját (Disp/■)/PC).



3 Az **△ ▽** gombokkal jelölje ki a [HDMI] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelölje ki a kívánt elemet az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 5 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha szükséges, ismételje meg a 4. és 5. lépést.




- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

3-15 Munka mentett filmekkel

A fényképezőgép a memóriakártyára menti a filmeket, Ön pedig a fényképezőgép kijelzőjén tekintheti őket. A fényképezőgép vezérlőelemeinek használatával törölheti, vagy kis mértékben szerkesztheti a filmeket. Ezenkívül kijelölheti azokat a filmeket, amelyeket gyorsan fel szeretne tölteni okostelefonjára.

A megjelenő információk kiválasztása

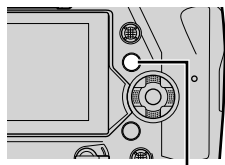
Válassza ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során.

- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
 - A filmeket a háttérben a kijelző alján és tetején látható, stilizált filmszalag jelzi.



Egyképes lejátszás

- 3 2 Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - A megjelenített információk a gomb minden megnyomásakor megváltoznak.



INFO gomb



Jelölők megjelenítve



Jelölők elrejtve

A filmek lejátszásakor megjelenő információk képernyő








- | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|------------|
| ① Az akkumulátor töltöttségi szintje..... | 44. oldal | ⑩ "Kiválasztva" ikon | 448. oldal |
| ② A vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota | 584, 600. oldal | ⑪ mód (filmes expozíció mód)..... | 332. oldal |
| ③ Aktív Bluetooth [®] -kapcsolat | 586. oldal | ⑫ fehéregyensúly | 380. oldal |
| ④ Aktív számítógépes kapcsolat ... | 600. oldal | ⑬ Képmód | 388. oldal |
| ⑤ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat | 592, 596, 597. oldal | ⑭ Fájlszám | 548. oldal |
| ⑥ Film jelölő..... | 436. oldal | ⑮ Képkocka száma | |
| ⑦ Filmhang..... | 413. oldal | ⑯ Aktuális kártyanyílás | 302. oldal |
| ⑧ "Megosztás" ikon | 446. oldal | ⑰ filmminőség | 321. oldal |
| ⑨ "Védett" ikon | 439. oldal | ⑱ Dátum és idő..... | 455. oldal |
| | | ⑲ Időkód | 324. oldal |

A filmek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

A "többképes lejátszás" során a fényképezőgép kis "miniatűr" képek formájában listázza a memóriakártyán található képeket, így egyszerre több képet is át tud nézni. Ezáltal pedig gyorsabban megtalálhatja a keresett filmeket. Átválthat továbbá a naptár formátumú megjelenítésre is, ahol a rögzítés dátuma alapján kereshet rá a filmekre.








- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



- 2 Forgassa a hátsó tárcsát a  állásba.
 - Ekkor megjelennek a miniatűrök.
 - Jelöljön ki egy képet a többszörös kijelölővel. Nyomja meg a többszörös kijelölőt a kijelölt kép teljes képernyő történő megtekintéséhez.
 - A művelethez használhatja az elülső tárcsát, illetve a nyílombokat (   ) is.







Többképes lejátszás


- 3 Anélkül, hogy elhagyná a többképes nézetet, forgassa a hátsó tárcsát ismét a  állásba.
 - Ekkor elindul a naptár formátumú lejátszás. A többképes lejátszás képernyőjén megjelenő miniatűrök számát a(z)  Egyéni menü  [Beállítás info] (515. oldal) >  Beállítások] elemével választhatja ki. Ha egyszerre több különböző típusú képernyő is ki van választva, előfordulhat, hogy többször is a  állásba kell forgatnia a hátsó tárcsát a naptár formátumú lejátszás elindításához.
 - Az elülső tárcsával vagy a nyílombok segítségével jelöljön ki egy dátumot, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ekkor megjelenik az adott napon elsőként rögzített kép.
 - A hátsó tárcsát , illetve  állásba forgatva léptethet a teljes képernyős, a többképes és a naptár formátumú lejátszás között.



Naptár formátumú
lejátszás

- A lejátszani kívánt képek memóriakártyáját a következőképpen választhatja ki:
 - Nyomja meg a **CARD** gombot, majd forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát
 - Tartsa lenyomva a  gombot, majd forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsátEz a művelet nem módosítja a(z)  Egyéni menü  [A kártyanyílás beállításai] (547. oldal) >  Kártyanyílás] eleménél kiválasztott lehetőséget.
- Az aktuális kártyára rögzített fényképek is megjelennek.

Ezzel a funkcióval megvédheti a képeket a véletlenszerű törlés ellen. A védett képek nem törölhetők az "összes törlése" paranccsal, ugyanakkor a memóriakártya formázása esetén törlésre kerülnek.

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb
 - Menük (440. oldal)

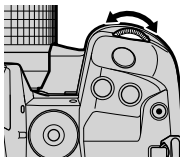
■ Hozzáférés a (védelem) gomb használatával

1 Nyomja meg a gombot.





- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



2 A védelemmel ellátni kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az elülső tárcsát.



3 Nyomja meg a gombot.

- Ekkor megjelenik egy  ("védett") ikon.
- A védelem visszavonásához nyomja meg újra a  gombot.
- Ha egy védelemmel nem rendelkező kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva védelemmel láthat el a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban védelemmel ellátott képek védelmét.
- Ha egy védelemmel rendelkező kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva megszüntetheti a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.



 gomb

"Védett" ikon



■ Hozzáférés a menüből

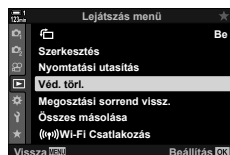
Jelenítsen meg egy filmet, majd a lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

OK gomb ➔ [O-π] ➔ **OK** gomb ➔ A védelemhez nyomja meg egyszer a nyílombok Δ vagy ▽ gombját, a védelem megszüntetéséhez pedig még egyszer ➔ A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg **OK** gombot

A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törl.)

Eltávolítja a védelmet az aktuális kártyanyilásban lévő memóriakártyán található összes képről. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha több képet is ellátott védelemmel, és mindegyikről egyszerre szeretné eltávolítani a védelmet.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) ▶ lejátszás menüben jelölje ki a [Véd. törl.] elemet, majd nyomja meg a nyílombok ▶ gombját.
- 3 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az Δ ▽ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



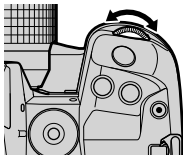
A képek másolása kártyáról kártyára (Másolás)

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, és át szeretne másolni egy képet az egyikről a másikra, tegye a következőket:

- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



- 2 A másolni kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az előlő tárcsát.



- 3 Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy szerkesztési lehetőségeket tartalmazó menü.



3

- 4 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [Másolás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Másolási célmappa hozzárendelése] elem lehetőségei.



- 5 Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
[Kijelöl]: Válasszon ki egy célmappát. Folytassa a 6. lépéssel.
[Nincs kijelölés]: Célmappa kiválasztása nélkül haladjon tovább.



6 Ha az 5. lépésben a [Nincs kijelölés] lehetőséget választotta, válassza ki a célmappát.

- Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki az [Új mappa] vagy a [Meglévő mappa] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Új mappa]: Válassza ki a kívánt mappa számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Meglévő mappa]: A nyílombok $\Delta \nabla$ gombjaival jelöljön ki egy meglévő mappát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a kiválasztott mappa nem érhető el, a fényképezőgép visszatér az előző képernyőhöz; ebben az esetben a megfelelő módon ismétlje meg folyamatot.







7 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

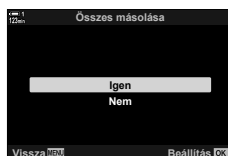
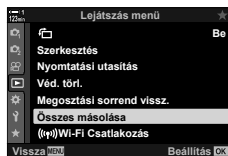


Az összes fénykép másolása (Összes másolása)

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, ezzel a funkcióval átmásolhat minden képet az egyikről a másikra.

1 → 2	Másoljon át minden képet az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártyáról a 2. kártyanyílásban lévőre.
2 → 1	Másoljon át minden képet a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártyáról az 1. kártyanyílásban lévőre.


- 1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2** A(z)  lejátszás menüben jelölje ki az [Összes másolása] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.
- 3** Jelölje ki a(z) **[1→2]** vagy **[2→1]** lehetőséget az   nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 4** Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az   nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 5** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- A másolás befejeződik, ha a cél memóriakártya megtelik.

3

Ezzel a funkcióval egyesével törölheti a képeket a memóriakártyáról.

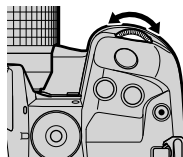
- A képeket a következők segítségével törölheti:
 -  gomb
 - Menük

■ A képek törlése a gombbal


- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

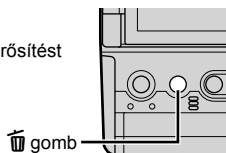




- 2 A törölni kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az előlső tárcsát.



3



- 3 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.





- 4 A nyílombok   gombjaival jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

■ A képek törlése a menük segítségével

Jelenítsen meg egy képet, majd a lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

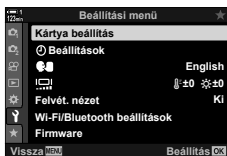
OK gomb → [Törlés] → **OK** gomb → A nyílombok   gombjaival jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt lehetőség kiválasztásához



- Beállíthatja azt is, hogy képek törlésekor átugorja a megerősítő párbeszédablakot.
 - ☞  Egyéni menü  > [Gyorstörlés] (551. oldal)

Ezzel a funkcióval törölheti az összes képet a memóriakártyáról. A védett képek nem kerülnek törlésre.


- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z) **Y** beállítási menüben jelölje ki a [Kártya beállítás] elemet, majd nyomja meg a nyílombok **▷** gombját.
 - Ha mindkét kártyanyílásban van kártya, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy kártyanyílást. Válassza ki az 1. vagy a 2. kártyanyílást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Jelölje ki a [Mindent töröl] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a kiválasztott nyílásban lévő kártyán nincsenek képek, egyedül a [Formázás] lehetőség jelenik meg. Ilyenkor válasszon másik kártyanyílást.
- 4 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép megkezdí az összes kép törlését a kijelölt nyílásban lévő kártyáról.
 - Amikor a törlés befejeződött, a fényképezőgép visszatér a fényképezési képernyőhöz.



A megosztandó filmek kiválasztása (Megosztási sorrend)

Az OI.Share alkalmazást futtató okostelefonok le tudják tölteni a filmeket a fényképezőgépről. A letöltésre kijelölt képeket automatikusan le lehet tölteni a fényképezőgépről, amikor az ki van kapcsolva.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti kapcsolat létrehozásáról lásd bővebben a következőt: "6-2 Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával" (584. oldal).

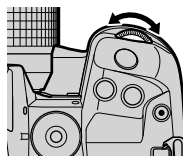
- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 -  gomb
 - Menük (447. oldal)

■ Hozáférés a (Megosztás) gomb használatával






- 1 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

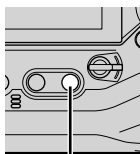


- 2 A megosztani kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az előlő tárcsát.



"Megosztás" ikon

- 3 Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik egy  ("megosztás") ikon.
 - A megosztandó kép kijelölésének visszavonásához nyomja meg még egyszer a  gombot.
 - Ha egy megjelöletlen kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva kijelölhet a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet a megosztáshoz. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
 - Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép megosztáshoz történő kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.
 - Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.



 gomb



■ Hozzáférés a menüből


Jelenítsen meg egy képet, majd a lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

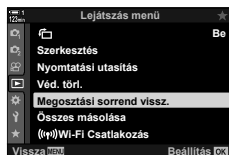
OK gomb ➔ [Megosztási sorrend] ➔ **OK** gomb ➔ A kijelöléshez nyomja meg egyszer a nyílombok Δ vagy ∇ gombját, a kijelölés megszüntetéséhez pedig még egyszer ➔ A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot

- Kártyánként legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.

A megosztásra való kijelölés eltávolítása minden képről (Megosztási sorrend vissz.)

Ezzel a funkcióval eltávolíthatja a megosztásra való kijelölést mindegyik, az aktuális kártyanyílásban lévő kártyán tárolt képről.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A(z)  lejátszási menüben jelölje ki a [Megosztási sorrend vissz.] elemet, majd nyomja meg a nyílombok \triangleright gombját.
- 3 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



Több kép kiválasztása

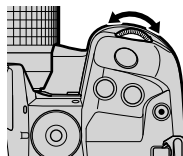
(/Kijelöltek másolása/Kiválasztottak törlése/ Megoszt. sorrend kiv.)

Ezzel a funkcióval egyszerre több képet választhat ki védelem, másolás, törlés vagy megosztás céljára.

- 1** Nyomja meg a  gombot.
- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.







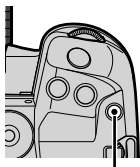
- 2** A megosztani kívánt kép megjelenítéséhez forgassa el az előlő tárcsát.



3

- 3** Nyomja meg a  gombot.

- Ekkor megjelenik egy  ("kiválasztva") ikon.
- A kép kiválasztásának megszüntetéséhez nyomja meg ismét a  gombot.
- Ha egy megjelölten kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva kijelölhet a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a  gombot nyomva tartva és az előlő vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.



 gomb

"Kiválasztva" ikon



4 Ha kiválasztotta a képeket, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha anélkül szeretne kilépni, hogy az 5. lépéssel folytatná, nyomja meg a **MENU** gombot.



5 Jelölje ki a kiválasztott képeken elvégezni kívánt műveletet ([**O**], [Kijelöltek másolása], [Kiválasztottak törlése] vagy [Megoszt. sorrend kiv.]), majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép a kiválasztott műveletet minden ✓ ikonnal jelölt képre alkalmazni fogja.
- Ha kiválasztotta a [Kijelöltek másolása] vagy a [Kiválasztottak törlése] lehetőséget, megjelennek a további lehetőségek; kövesse a menüket a művelet befejezéséhez.
- Ha kilép a lejátszásból, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet, minden kiválasztott kép kijelölése megszűnik.




Filmek szerkesztése (Mozgóképek szerkesztése)

A felvett filmekhez elérhetőek egyszerű szerkesztési lehetőségek. Kivághatja a nem kívánt anyagot, vagy állóképként rögzíthet egy kiválasztott képkockát.

Filmek vágása



(Film vágás)

Kiválasztott anyag kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

1 Nyomja meg a  gombot, jelenítse meg a kívánt filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy szerkesztési lehetőségeket tartalmazó menü.





2 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a mozgóképek-szerkesztési lehetőségek.



3

3 Jelölje ki a [Film vágás] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné elmenteni a szerkesztett filmet.

[Új fájl]: A vágott film mentése új fájlba.

[Felülírás]: A létező film felülírása.



[Nem]: Kilépés a film vágása nélkül.

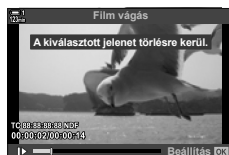


4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.

5 A film vágása.

- Az  gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockához, a  gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockához ugorhat.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 6** Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A rendszer menti a szerkesztett filmet.
 - Más felvett anyag kiválasztásához jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a [Felülírás] lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további anyagot kivágni a filmből. További anyag kivágásához jelölje ki a [Folytatás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.




Állókép készítése filmből

(Kép a filmben)

A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

- Ez a lehetőség csak [4K] felbontásban mentett filmekhez érhető el.

- 1** Nyomja meg a  gombot, jelenítse meg a kívánt filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik egy szerkesztési lehetőségeket tartalmazó menü.



- 2** A nyíl gombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a mozgóképek-szerkesztési lehetőségek.

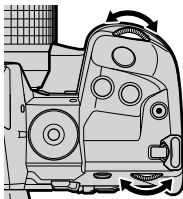


- 3** Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Kép a filmben] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 4** Az Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal vagy az elülső, ill. a hátsó tárcsa elforgatásával jelenítse meg a kívánt képkockát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép állóképként elmenti a kiválasztott képkockát.
- Az Δ gombbal 2 másodpercet vissza, a ∇ gombbal 2 másodpercet előre léphet a felvételen.



- 5** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

3

4

A fényképezőgép testreszabása

Állítsa be a fényképezőgép gombjait és tárcsáit a saját fényképezési stílusának megfelelően. A fényképezőgép menüit szintén testreszabhatja.

4-1 A fényképezőgép alapbeállításai (a(z) Ÿ Beállítási menü)

Lehetősége van arra, hogy a fényképezőgép alapbeállításait módosítsa. Ezek közé tartozik például a nyelvválasztás és a kijelző fényereje. A beállítási menü tartalmazza az alapbeállítások megadásánál használt lehetőségeket is.



4

A memóriakártyák formázása és az összes fénykép és film törlése (Kártya beállítás)

Készítse elő a fényképezőgépben használni kívánt memóriakártyákat. Fényképek vagy filmek rögzítése előtt formázza a kártyákat.

Formattálás	Formázza a memóriakártyát. Ezzel a kártyán található összes adatot törli (38. oldal).
Mindent töröl	Az összes, a fényképezőgéppel felvett képadat törlése. A védett fájlok nem kerülnek törlésre (276. oldal, 445).

MENU gomb ➔ Ÿ (Beállítási menü) fül ➔ [Kártya beállítás] ➔ A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelöljön ki egy kártyanyilást, majd nyomja meg az \triangleright gombot ➔ Az Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot

A fényképezőgép órájának beállítása

(🕒) Beállítások

Beállíthatja a fényképezőgép óráját. Az órát automatikusan, GPS segítségével is frissítheti. Ez a lehetőség mind az állóképkészítési, mind pedig a filmfelvételi módokra vonatkozik.

🕒	Állítsa be az órát (45. oldal).
Időzóna	Kiválaszthatja az időzónát. Bár az időzóna-választás az óra beállítása után történik, ennek a lehetőségnek a használatával később is módosíthatja. A nyári időszámítás be- vagy kikapcsolására is van lehetőség.
Auto. időbeállítás	A fényképezőgép a GPS-rendszer által megadott, pontos idő- és dátuminformáció alapján frissíti az órát. Ez a lehetőség csak az időzóna helyes beállítása esetén működik. Az óra nem frissül, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva. [Ki]: Az óra nem frissül automatikusan. [Be]: Az óra automatikusan frissül a GPS által megadott időbeállításra.

- Az óra nem állítható be, ha a fényképezőgép belső memóriája mentetlen érzékelőnaplójájt tartalmaz. 🗄️ "A terepi érzékelő naplófájjai" (571. oldal)

MENU gomb ➔ 📄 (beállítási menü) fül ➔ (🕒) Beállítások ➔ A nyílombok ⬆️ ⬇️ gombjaival jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az ▶️ gombot ➔ Beállítások módosítása

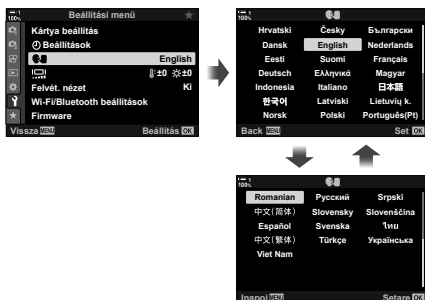
Nyelvválasztás

(🗣️) Nyelv

4

Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az eszközeírások nyelvét.

MENU gomb ➔ 📄 (beállítási menü) fül ➔ Jelölje ki a(z) [🗣️] (nyelv) lehetőséget, majd nyomja meg a nyílombok ▶️ gombját ➔ Az ⬆️ ⬇️ ◀️ gombok használatával válasszon ki egy nyelvet



Amikor elhagyja az aktuális oldal első vagy utolsó lehetőségét, a következő vagy az előző oldal jelenik meg.

A kijelző fényereje és színárnyalata



A kijelző fényerejének, színhőmérsékletének és színárnyalatának beállítása. Ez a lehetőség mind az állóképkészítési, mind pedig a filmfelvételi módokra vonatkozik.

Színhőmérséklet (☺)	A színhőmérséklet beállítása. +7 és -7 közötti értékeket választhat.
Fényerő (☼)	A fényerő beállítása. +7 és -7 közötti értékeket választhat.
Színárnyalat	A színárnyalat beállítása. Az [Vivid] és [Természetes] lehetőségek közül választhat.

- **B** módban a monitor fényerejét a [Bulb/time monitor] menüelemhez kiválasztott lehetőség kontrollálja. Egyéni menü [Bulb/time monitor] (534. oldal)

MENU gomb ➔ (beállítási menü) fül ➔ Jelölje ki a(z) lehetőséget, majd nyomja meg az nyíl gombot ➔ Jelölje ki a [Színhőmérséklet (☺)] vagy [Fényerő (☼)] lehetőséget a gombokkal, majd az gombokkal válasszon egy értéket ➔ Nyomja meg az **INFO** gombot, és állítson be egy lehetőséget a [Színárnyalat] elemnél

4

Felvétel utáni kijelzési idő

(Felvét. nézet)

A fényképek a fotózás után azonnal megjelenítésre kerülnek. Ez lehetőséget ad, hogy gyorsan megtekintse az elkészített képet. Kiválaszthatja, hogy milyen sokáig jelenjenek meg a képek, vagy teljesen ki is kapcsolhatja a fotók megtekintését. A fényképek ellenőrzésének befejezéséhez és a fotózás folytatásához nyomja le félig a kioldógombot (90. oldal).

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

0,3–20 mp.	Válassza ki, hogy mennyi ideig maradjanak megjelenítve a képek.
Ki	A fényképek ellenőrzése ki van kapcsolva. A fényképezőgép a felvétel elkészítése után továbbra is az objektív által észlelt képet mutatja.
Autom.	Felvételkészítés után váltás a lejátszásra. Kitérölhet képeket és használhat egyéb lejátszási funkciókat.

MENU gomb ➔ (beállítási menü) fül ➔ Jelölje ki a [Felvét. nézet] lehetőséget, majd nyomja meg az nyíl gombot ➔ lehetőségek kiválasztása

Vezeték nélküli LAN-lehetőségek (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)

A vezeték nélküli hálózatokhoz történő csatlakozás beállításainak módosítása. Készítsen képeket, és tekintse meg azokat számítógép használatával, vagy hagyja a fényképezőgépet kikapcsolva, és tekintse meg a fényképeket okostelefonján bárhol. A készülékek csatlakoztatására és a funkciók használatára vonatkozó információkat lásd "6-2 Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával" (584. oldal) vagy "6-3 Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával" (600. oldal).

Elérhetőség	A Wi-Fi és a Bluetooth ® kikapcsolása. A Wi-Fi és a Bluetooth ® kikapcsolása – például olyan helyeken, ahol azok használata tiltott – a hálózati beállítások módosítása nélkül.
Kapcsolódási jelszó	A Wi-Fi/ Bluetooth ® jelszavának módosítása.
Készenléti mód	Döntse el, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban csatlakozzon-e okostelefonhoz.
Beállítások alaphelyzetbe	A [Wi-Fi/Bluetooth beállítások] alapértékeinek visszaállítása.
Wi-Fi MAC-cím	A fényképezőgép MAC-címének megjelenítése, amire időnként szükség van a vezeték nélküli hálózati beállítások módosításához.

MENU gomb ➔ Ÿ (beállítási menü) fül ➔ [Wifi/Bluetooth-beállítások] ➔ A nyílombok $\Delta \nabla$ gombjaival jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot ➔ Beállítások módosítása

A Firmware verziójának megtekintése (Firmware)

4

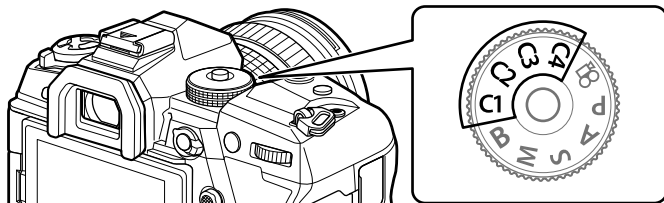
A fényképezőgép és a jelenleg csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.

MENU gomb ➔ Ÿ (beállítási menü) fül ➔ Jelölje ki a [Firmware] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright nyíl gombot

4-2 Egyéni felvételi módok

A funkciók és egyéni beállítások egyéni felvételkedészítési módként elmenthetők a módválasztó tárcsa kiválasztott pozíciójára. A módválasztó tárcsa forgatásával több beállítás is előhívható egyszerre. A fényképezőgép négy egyéni mód beállításait képes tárolni, a módválasztó tárcsa **C1–C4** pozícióihoz egyet-egyét.

Az egyéni mód kiválasztásával előhívott beállítások igény szerint módosíthatók. A mentett beállítások egyszerűen előhívhatók a módválasztó tárcsa elforgatásával.

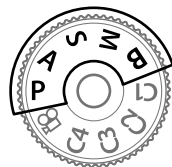


4

Beállítások elmentése a módválasztó tárcsára (Hozzárendelés egyéni módhoz)

Az aktuális beállítások, beleértve a fényképezési módot, elmenthetők a módválasztó tárcsa **C1–C4** pozícióira. Az alapértelmezett beállítások szerint ezek a módok megegyeznek a **P** mód (AE program) alapértelmezett beállításaival. Az elmenthető beállításokról bővebben lásd ("7-4 Alapértelmezett beállítások" (640. oldal)).

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát a **P**, **A**, **S**, **M** vagy **B** állásba, és igény szerint módosítsa a beállításokat.
 - A tárolható beállításokra vonatkozó információkat lásd a menülistában (640. oldal).

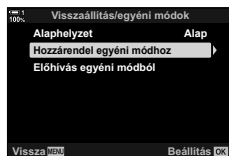


- 2 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

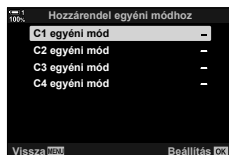
- 3 A(z) **Képrögzítés** menü 1 alatt jelölje ki a [Visszaállítás/egyéni módok] elemet, majd nyomja meg a nyíl gombok **▷** gombját.
- Ekkor megjelennek a [Visszaállítás/egyéni módok] elem lehetőségei.



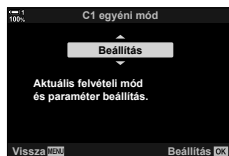
- 4 Jelölje ki a [Hozzárendel egyéni módhoz] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.
- Ekkor megjelennek a [Hozzárendel egyéni módhoz] elem lehetőségei.



- 5 Jelölje ki a **C1**, **C2**, **C3** vagy **C4** lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.
- A fényképezőgép megjeleníti a kiválasztott mód [Egyéni mód] lehetőségeit.



- 6 Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A rendszer elmenti az aktuális beállításokat a kiválasztott módhoz, és a fényképezőgép visszatér a [Hozzárendel egyéni módhoz] képernyőre.
 - Ez felülírja a kiválasztott egyéni mód meglévő beállításait.
 - A kiválasztott egyéni mód alapbeállításokra történő visszaállításához jelölje ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



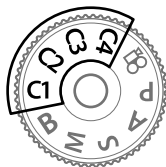
- 7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Az egyéni beállítások előhívhatók az összes elmentett beállítást visszaállító módválasztó tárcsákkal, vagy a menük használatával, ami a felvételkedészítési módon kívül minden beállítást visszaállít. Kiválaszthatja az egyéni lehetőség kiválasztásakor visszaállított beállításokat. A mentett beállítások akkor kerülnek visszaállításra, amikor legközelebb kiválasztja az egyéni módot.


■ Hozzáférés a módválasztó tárcsa használatával



Forgassa a módválasztó tárcsát arra az egyéni módra (**C1**, **C2**, **C3** vagy **C4**), amelyen eredetileg eltárolta a beállításokat.

- Visszaállításra kerülnek a kiválasztott egyéni módra mentett beállítások.






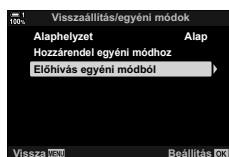
■ Hozzáférés a menüből




A(z)  (film) módon kívül az összes módban előhívhatja a menük használatával a kiválasztott egyéni módokra mentett beállításokat. A jelenleg a módválasztó tárcsával kiválasztott felvételkedészítési mód aktív marad.

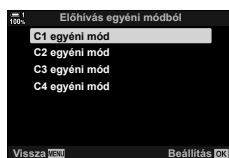
- 1 Válassza ki a felvételkedészítési módot, amelyben használni szeretné a mentett beállításokat.
- 2 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 3 A(z)  Képrögzítés menü 1 alatt jelölje ki a [Visszaállítás/egyéni módok] elemet, majd nyomja meg a nyílombok  gombját.
 - Ekkor megjelennek a [Visszaállítás/egyéni módok] elem lehetőségei.




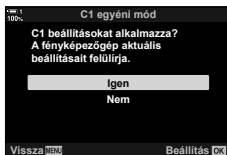
- 4 Jelölje ki az [Előhívás egyéni módból] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor megjelennek az [Előhívás egyéni módból] elem lehetőségei.



- 5 Jelölje ki a kívánt egyéni módot az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



- 6 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelenik a(z)  Képrögzítés menü 1.



- 7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

■ A beállítások előhívása az **Fn** gombbal

Az egyéni beállítások egy olyan vezérlőelem használatával hívhatók elő, amelyhez hozzárendelte az [Előhívás egyéni módból] lehetőséget. Ez lehetővé teszi, hogy az egyéni beállításokat egyetlen gombnyomással előhívja. A felvételkedészítési módot is elmentheti és visszahívhatja. Nyomja le a vezérlőelemet egyszer a mentett beállítások előhívásához, majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához.

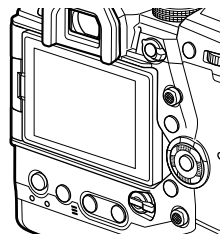
  Egyéni menü **B1** >  Gombfunkció] (463. oldal)

4-3 A gombok és tárcsák testreszabása

A fényképezőgép tárcsákkal és többféle gombbal van felszerelve, amelyek a beállítások módosítására használhatók. Mindegyik vezérlőelemnek van egy alapfunkciója. Ezek a leggyakrabban használt funkciók. Az Ön fényképezési stílusától függően elképzelhető, hogy más funkciókat gyakrabban használ. Ezért a fényképezőgépen többféleképpen is személyre szabhatja a vezérlőelemeket.

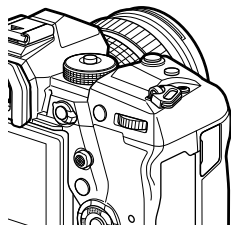
A beállításokhoz közvetlen hozzáférést nyújtó gombok, mint az **ISO** és a **WB** gombok, "gyorsgombok". Az ezekhez a gombokhoz hozzárendelt funkciókat Ön választhatja meg.

A témától és a fényképezési stílusától függően lehetséges, hogy gyakran megnyit bizonyos beállításokat a menükben. Az ilyen beállítások gyorsgombokhoz is hozzárendelhetők.



Az elülső és a hátsó tárcsák, amelyek általában az expozíciós beállítások vezérléséhez vannak hozzárendelve, a fehéregyensúlyhoz és az ISO-érzékenységhez hasonló beállítások módosítására is használhatóak. A tárcsák szerepét az **Fn** karral választhatja meg.





4



Funkciók hozzárendelése gombokhoz



























(Gombfunkció)




A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők. Menüelemeket rendelhet a gombokhoz, így azok felvételkészítés közben gyorsan hozzáférhetőek lesznek.

A(z) [ Gombfunkció] fényképkészítéshez használandó. Az ezzel az elemmel a vezérlőelemekhez hozzárendelt funkciók kizárólag **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban (fényképkészítési módokban) érhetőek el. A(z) [ Gombfunkció] lehetőséghez a(z) [ video menüben hozzárendelt funkciók  (film) módban érvényesek (417. oldal).

- Ezt a beállítást a következőképpen érheti el:
 - Részletes LV-vezérlőpult (468. oldal)
 - Menük (469. oldal)

■ Személyre szabható vezérlőelemek

Ikon	Gomb (orientáció)	Alapértelmezett szerep
	 (expozíciókorrekció) gomb	Expozíciókorrekció
	ISO gomb	ISO-érzékenység
	 (film) gomb	Film készítése
	 (LV) gomb	Kijelzőválasztás
	Fn gomb	AF Célmód
	AEL/AFL gomb	Expozíció/fókuszrögzítés
	WB gomb	Fehéregyensúly
	Nyíl gomb	AF-keret kiválasztása
	 (jobb) nyíl gomb*	Ki ()
	 (le) nyíl gomb *	Ki ()
	Egygombos fehéregyensúly gomb	Fehéregyensúly gyorsbeállítása
	Előnézet gomb	Előnézet
	Függőleges használatú  gomb (expozíciókorrekció)	Expozíciókorrekció
	Függőleges használatú ISO gomb	ISO-érzékenység
	Függőleges használatú AEL/AFL gomb	AEL/AFL
	Függőleges használatú egygombos fehéregyensúly gomb	Fehéregyensúly gyorsbeállítása
	Függőleges használatú előnézet gomb	Előnézet
	L-Fn (az objektív fókuszálás funkció gombjai)	Az objektív Fn gombjai (autofókusz leállítása)






















* Az  és  nyíl gombok hozzárendelt szerepük szerinti használatához válassza a [Direkt funkció] beállítást a(z) [ (nyíl gombok) számára.

■ Elérhető szerepek

Szerep	Funkció
AF Stop	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. Csak az objektívek L-Fn gombjaival használható.
AEL/AFL (AEL)	A fókusz és/vagy expozíció rögzítése (141. oldal). Ha az expozíció rögzítésére használja, a vezérlőelem lenyomásakor rögzíti az expozíciót, majd a vezérlőelem ismételt lenyomásakor feloldja a rögzítést. A vezérlőelem működése a(z) Egyéni menü A1 [📷 AEL/AFL] lehetőségével állítható be.
REC (filmkészítés)	A vezérlőelem filmfelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
Direkt funkció (📷/[::]/>/<)	Szerepek hozzárendelése a nyílombokhoz (Δ ∇ ◀ ▶). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk: ◀ gomb: [:::] (AF-keret kiválasztása) Δ gomb: (expozíciókorrekció) ▶ gomb: (vaku) ∇ gomb: (kioldási mód) • Az és az használatával rendeljen hozzá szerepeket az , illetve gombokhoz.
Előnézet (👁)	A rekeszérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekeszérték az aktuálisan kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti lehetőségek a(z) Egyéni menü D2 [👁 Beállítások] lehetőségében választhatók ki (524. oldal).
(egygombos fehéregyensúly)	Érték mérése az egygombos fehéregyensúlyhoz (207. oldal). Fogjon be egy referenciátárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket.
AF terület vál. ([::])	Az AF-keret beállításainak módosítása. Kiválaszthatja az AF-keret módját (120. oldal) és pozícióját (123. oldal), majd módosíthatja az arc-/szemprioritás AF beállításait (133. oldal). Az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az előlő vagy hátsó tárcsát az AF-keretmód és az arc-/szemprioritás AF beállításainak kiválasztásához, valamint a többszörös kijelölőt vagy a nyílombokat az AF-keret pozicionálásához.
[::] Kezdő (AF kezdőpozíció)	Az [AF üzemmód], [AF Célmód] és [AF Célpont] előzetesen elmentett "kezdő pozíció" beállításainak előhívása. Nyomja meg a vezérlőelemet a mentett beállítások előhívásához, és nyomja meg ismét a korábbi beállítások visszaállításához. A kezdőpozíció-beállításokat a(z) Egyéni menü A2 [[::] Alapállapot] beállításában adhatja meg (487. oldal). • Külön alappozíciókat menthet el a tájkép és portré tájolásokhoz a(z) Egyéni menü A2 [📷 Tájolás kapcsolt [[::] beállítással (489. oldal).

Szerep	Funkció
MF (AF/MF kapcsoló)	Az AF és az MF mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmodót is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával. Ennek a lehetőségnek nincs hatása, ha a(z) Fn kar funkció] elemhez a [2. mód] lehetőség van beállítva.
RAW (RAW minőség)	Váltás a RAW + JPEG és a JPEG beállítások között. A vezérlőelem lenyomásával átválthat a RAW vagy JPEG lehetőségről a RAW + JPEG lehetőségre, vagy a RAW + JPEG lehetőségről a JPEG lehetőségre. Képmínőség-beállítást is választhat a gomb nyomva tartásával és egy tárcsa elforgatásával.
Testzkép (TEST)	Készítsen egy testképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a vezérlőelemet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti el a memóriakártyára.
C1–C4 egyéni mód	A kiválasztott egyéni mód beállításainak előhívása. Nyomja le a vezérlőelemet egyszer a mentett beállítások előhívásához, majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához (111. oldal, 460). A vezérlőelem továbbra is végrehajtja a funkciót, amikor a módválasztó tárcsával egy egyéni módot választ ki.
Expozíció	Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvételkészítési módtól függően eltérőek lehetnek. [P]: Az elülső tárcsát, a hátsó tárcsát, vagy a nyílombokat használja az expozíciókorrekcióhoz. Programeltoláshoz használja az gombokat. [A]: Az elülső tárcsát, a hátsó tárcsát, vagy a nyílombokat használja az expozíciókorrekcióhoz. A rekeszértékhez használja az gombokat. [S]: Az elülső tárcsát, a hátsó tárcsát, vagy a nyílombokat használja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja az gombokat. [M]: A zársebességhez használja az elülső tárcsát vagy az nyílombokat. A rekeszértékhez használja a hátsó tárcsát vagy a gombokat. [B]: A bulb/time és az élő kompozit fényképezés közötti átváltáshoz használja az nyílombokat. A rekeszértéket a hátsó tárcsával vagy a gombokkal választhatja ki.
Digitális telekonverter (CQ)	A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása (235. oldal). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz.
Trapéztorz. komp. (T)	A trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállítások megtekintéséhez nyomja le a vezérlőelemet (248. oldal). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a vezérlőelemet a kilépéshez. A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja le és tartsa lenyomva a vezérlőelemet.
Halszemkorrekció (H)	A halszemkorrekció bekapcsolása (250. oldal). Nyomja meg egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [Szög] elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.

Szerep	Funkció
Nagyító (Q)	Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez (136. oldal). A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A többszörös kijelölő, az érintésvezérlés vagy a nyílombok (△ ▽ ◀ ▶) használatával pozícionálhatja a zoomkeretet.
HDR (HDR)	A HDR bekapcsolása. Nyomja le egyszer a HDR bekapcsolásához (195. oldal). A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A HDR-expozíciósorozatot is magában foglaló HDR-beállítások módosításához nyomja le a gombot, és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát.
BKT (BKT)	Az automatikus sorozat bekapcsolása. Nyomja le egyszer az automatikus sorozat bekapcsolásához (236. oldal). A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [BKT beállítás mutat] elem beállításainak módosításához nyomja le a gombot és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát.
ISO	Adja meg a(z) [ISO ISO] beállításait (181. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az előlő vagy hátsó tárcsát, vagy a ◀ ▶ nyílombokat.
WB (Fehéregyensúly)	Adja meg a(z) [Fehéregyensúly] beállításait (202. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az előlő vagy hátsó tárcsát, vagy a ◀ ▶ nyílombokat.
Multi Fn (multifunkció)	A többfunkciós gombként használni kívánt vezérlőelem konfigurációja (470. oldal). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
Csúcsosítás (CSÚCS)	A fókuszcsúcsosítás be- és kikapcsolása (525. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a csúcsosítás bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a csúcsosítás be van kapcsolva, a csúcsosítási lehetőségek (szín, mennyiség) az INFO gomb megnyomásával jeleníthetők meg.
Szint megjelenítése ()	A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az [EVF stílus] elem (554. oldal) az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva a(z) * Egyéni menü [] pontban.
[] Nézetválasztás (kijelzőválasztás)	Váltás a keresővel végzett felvételkedzés és az élő nézet között. Ha a [Ki] beállítás van kiválasztva az [EVF Auto kapcsoló] elemnél (553. oldal), a kijelző a kereső és a képernyő között vált. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet az [EVF Auto kapcsoló] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
Szimulált OVF (OVF)	A [Szimulált OVF] bekapcsolása (89. oldal). Nyomja meg egyszer az OVF-szimuláció bekapcsolásához. Nyomja le még egyszer a kikapcsoláshoz.

Szerep	Funkció
AF korlátozó (AF korlát)	Az AF korlátozó bekapcsolása (143. oldal). Nyomja le egyszer az [AF korlátozó] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A gomb lenyomásával és az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül.
Előre beáll. MF (PreMF)	A(z)  AF üzemmód > [Előre beáll. MF] be- és kikapcsolása (129. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet az előre beállított MF bekapcsolásához, majd nyomja le még egyszer az előző fókuszmod visszállításához. A(z)  AF üzemmód lehetőséget a vezérlőelem nyomva tartásával és a tárcsa elfordításával is kiválaszthatja. A fókuszmod nem választható ki egyéni vezérlőelemekkel, ha a(z)  Fn kar funkció] lehetőséghez a [2. mód] van kiválasztva (475. oldal).
Objektívadatok beáll. (Exif Objektív)	A korábban mentett objektívadatok előhívása (550. oldal). A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcseré után.
Képstab. mód (IS)	A(z)  Képstab.] be- vagy kikapcsolása (176. oldal). Nyomja le egyszer a [Ki] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát a(z)  Képstab.] lehetőségeihez való hozzáféréshez.
Vibrálásérzékelés (Flicker Scan)	A(z)  Villogásellenőrzés] beállításainak módosítása (193. oldal). Nyomja meg a vezérlőelemet a [Be] lehetőség kiválasztásához. Miközben figyelemmel követi a sávcsodást a kijelzőn, beállíthatja a zársebességet a legjobb eredmény elérése érdekében. A felvételkészítési információ megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a(z)  Villogásellenőrzés] [Ki] lehetőségének kiválasztásához.
 Lezárás (az érintésvezérlés lezárása)	Az érintésvezérlés lezárása. Nyomja le és tartsa nyomva a gombot egyszer az érintésvezérlés lezárásához, majd még egyszer a feloldáshoz. Először hozzá kell rendelnie az  és  gombokhoz egy funkciót a [Direkt funkció] használatával.
Elektr. zoom (W↔T)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílombok használatával közelítsen vagy távolítson. A közelítéshez használja az  vagy  nyílombokat, a távolításhoz pedig a  vagy  nyílombokat. Először hozzá kell rendelnie az  és  gombokhoz egy funkciót a [Direkt funkció] használatával.
Villantás (⚡)	Végezze el a vakubeállításokat (252. oldal). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a  nyílombok használatával jelölje ki a beállításokat. Először hozzá kell rendelnie az  és  gombokhoz egy funkciót a [Direkt funkció] használatával.
 (sorozatfelvétel/önkioldó)	Válasszon ki egy kioldási (sorozatfelvételi/önkioldó) módot (151. oldal). Nyomja le egyszer a kioldási mód lehetőségeinek megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a  nyílombok használatával jelölje ki a beállításokat. Először hozzá kell rendelnie az  és  gombokhoz egy funkciót a [Direkt funkció] használatával.

Szerep	Funkció
Live ND felv. készítés (ND)	Az élő ND-szűrő bekapcsolása (197. oldal). Nyomja meg egyszer a [Live ND felv.készítés] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [Live ND felv.készítés] beállításainak módosításához nyomja le a gombot és forgassa el az előlűs vagy hátsó tárcsát.
Ki	A vezérlőelem nincs használatban.

■ Hozzáférés a részletes LV-vezérlőpult használatával

Válassza ki a **P**, **A**, **S**, **M** vagy **B** módot, majd a részletes LV-vezérlőpult használatával nyissa meg a(z) [📷 Gombfunkció] lehetőséget. 📷 (film) módban a részletes LV-vezérlőpult használatával hozzáférhet a(z) [📷 Gombfunkció] elemhez (417. oldal).

- 1 Jelölje ki a(z) [📷 Gombfunkció] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.



📷 gombfunkció

- 2 A nyílombokok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a kívánt vezérlőelemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- 3 Jelöljön ki egy funkciót az Δ ∇ gombokkal, majd a kiválasztott vezérlőelemhez való hozzárendelés érdekében nyomja meg az **OK** gombot.

- Ismételje meg a 2. és 3. lépést, ha további vezérlőelemekhez szeretne funkciókat hozzárendelni.

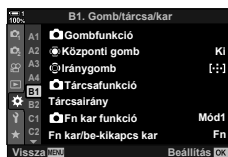
- 4 A részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



■ Hozzáférés a menüből

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z) **☒** Egyéni menü **B1** megjelenítése (Gomb/tárcsa/kar).



3 Jelölje ki a(z) **[☒ Gombfunkció]** lehetőséget az **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



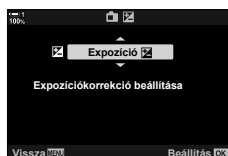
4 Jelölje ki a kívánt vezérlőelemet az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



5 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha szükséges, ismételje meg a 4. és 5. lépést.

6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



4

A többfunkciós gombok lehetőségei


(Multifunkció)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

Ha a [Multifunkció] (multifunkció) lehetőséget hozzárendeli egy vezérlőelemhez, többfunkciós gombbá változtatja azt.






A többfunkciós gomb használatának lehetőségei:


Csúcsfény és árnyék vezérlése	A csúcsfények, árnyékok és középtónusok fényerejének egyéni beállítása (227. oldal, 403).
Színlétrehozó	Állítsa be a szintelitettséget és a színárnyalatot. Ez a [Színlétrehozó] képmódot is kiválasztja.
ISO	Az ISO-érzékenység beállításainak megjelenítése (181. oldal, 369).
Fehéregyensúly	A fehéregyensúly-beállítások megjelenítése (202. oldal, 380).
Nagyító	A zoomkeret megjelenítése. A super szpot AF lehetőséget is használhatja (136. oldal, 364).
Képarány	Az oldalarány-lehetőségek megjelenítése (233. oldal).
Szimulált OVF	A kereső kijelzője dinamikartományának kiterjesztése. Nyomja meg ismét az előző képernyőhöz való visszatéréshez (89. oldal).
Csúcsosítás	Az élkiemelés engedélyezése. Nyomja meg ismét a vezérlőelemet az előző képernyőhöz való visszatéréshez (525. oldal).




- Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.  "A multifunkcióval elérhető beállítások kiválasztása" (472. oldal), [Multifunkciós beállítások] (521. oldal)

4

■ A [Multifunkció] funkció hozzárendelése egy vezérlőelemhez

Ahhoz, hogy egy vezérlőelemet többfunkciós gombként használjon, hozzá kell rendelnie a [Multifunkció] szerepet. A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** állóképes fotózási üzemmódokhoz való hozzárendelés a(z)  Gombfunkció] elemmel (463. oldal) végezhető el a(z)  Egyéni menü **B1** alatt, a(z)  (film) mód esetében pedig a(z)  video menü  Gombfunkció] lehetőségével (417. oldal). A hozzárendelést a részletes LV-vezérlőpulttal az alábbiakban leírt módon lehet elvégezni.

1 Jelölje ki a(z)  Gombfunkció] lehetőséget a részletes LV-vezérlőpulton, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban megjelennek a(z)  Gombfunkció] lehetőségei, míg  módban a(z)  Gombfunkció] lehetőségei jelennek meg.



 gombfunkció

- 2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a kívánt vezérlőelemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 3 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Multifunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A kiválasztott vezérlőelemtől függően előfordulhat, hogy a [Multifunkció] lehetőség nem elérhető. Válasszon másik vezérlőelemet.



- 4 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez.
- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.

■ A többfunkciós gombok használata

- 1 Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a [Multifunkció] lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát.
- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.



- 2 Nyomja le a gombot, amelyhez a [Multifunkció] lehetőség hozzá van rendelve.

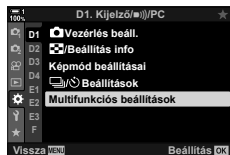
- 3 Adja meg a beállításokat.

Csúcsfény és árnyék vezérlése	Az előlő vagy a hátsó tárcsa használatával állítsa be a fényerőt. A tónustartomány kiválasztásához nyomja le az INFO gombot (csúcsfények, árnyékok, vagy közép-tónusok).
Színlétrehozó	Az előlő tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a szintelítettséget állíthatja be.
ISO	
Fehéregyensúly	Válasszon egy beállítást az előlő vagy a hátsó tárcsával.
Nagyító	Ekkor megjelenik a zoomkeret.
Képarány	Válasszon egy beállítást az előlő vagy a hátsó tárcsával.
Szimulált OVF	
Csúcsosítás	A funkció ki- vagy bekapcsolásához nyomja le a gombot.

■ A multifunkcióval elérhető beállítások kiválasztása

Válassza ki a beállításokat, amelyek hozzáférhetőek lesznek a többfunkciós gombokkal. Egy menüben végezheti el a kiválasztást.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelenítse meg a(z) **✳** Egyéni menü **D1** (Disp/▶)/PC) elemet, jelölje ki a [Multifunkciós beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg az **▶** nyíl gombot.



- 3 Válassza ki a beállításokat, amelyek hozzáférhetőek lesznek a multifunkció funkcióval.
 - Az elemek kiválasztásához nyomja le az **OK** gombot; a kiválasztott elemeket **✓** jelzi, és ezek elérhetőek a multifunkció elemmel.
 - Ha nem szeretné használni az elemet, az **OK** gomb ismételt lenyomásával eltávolítja a **✓** jelet, és megszünteti az elem kijelölését.



- 4 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg a **MENU** gombot.
 - Ekkor megjelenik a(z) **✳** Egyéni menü **D1**.
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.




- A csúcspontok és árnyékok szabályozását szolgáló funkció mindig elérhető a multifunkció használatával.


Szerepek hozzárendelése az elülső

és a hátsó tárcsához

(Tárcsafunkció)

Állítsa be az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket. Az **Fn** karral kijelölt funkciót is kiválaszthatja (475. oldal). A lejátszás során vagy a menük megjelenítésekor elvégzett műveleteket is kiválaszthatja.

Az ezzel az elemmel a vezérlőelemekhez hozzárendelt funkciók kizárólag **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban (fényképkészítési módokban) érhetők el. A(z)  Tárcsafunkció lehetőséghez a(z)  video menüben hozzárendelt funkciók  (film) módban érvényesek (424. oldal).

A tárcsák által fotózás és  lejátszási módban betölthető szerepek felsorolása alább következik. Külön lehetőségeket választhat az **Fn** kar 1. és 2. pozícióihoz.

Szerep	Funkció	Felvételt készítő mód				
		P	A	S	M	B
Ps (programváltás)	Programváltás.	✓	—	—	—	—
Zársebesség	Válassza ki a zársebességet.	—	—	✓	✓	✓*
F szám	Állítsa be a rekeszértéket.	—	✓	—	✓	✓
	Állítsa be az expozíciókorrekciót.	✓	✓	✓	✓	✓
	Állítsa be a vakukorrekciót.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Beállítja az ISO-érzékenységet.	✓	✓	✓	✓	✓
Fehéregyensúly	Beállítja a fehéregyensúlyt.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	A színhőmérséklet kiválasztása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni).	✓	✓	✓	✓	✓
Ki	Nincs.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Érték (a kurzor mozgatása föl vagy le)	A kurzor mozgatása föl vagy le a menük megjelenítése közben.	—				
 (a kurzor mozgatása balra vagy jobbra balra vagy jobbra)	A kurzor mozgatása balra vagy jobbra a menük megjelenítése közben.					
 (többképes nézet / nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)	Nagyítás/kicsinyítés vagy többképes módra váltás a lejátszás során.	—				
Előző/Követk.	A következő vagy az előző kép megtekintése lejátszás során.					

* Váltás a bulb, time, és az élő kompozit között.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z) ***** Egyéni menü **B1** megjelenítése (Gomb/tárcsa/kar).



3 Jelölje ki a(z) **[Tárcsafunkció]** lehetőséget az **△▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelölje ki a kívánt módot, majd nyomja meg az **▷** gombot.



Ha a [P], [A], [S] vagy [M/B] lehetőséget választotta:

- A **<▷** gombokkal válasszon ki egy tárcsát, majd az **△▽** gombokkal válasszon ki egy szerepet.
- Az **INFO** gomb megnyomásával válthat a kar pozíciói között.
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.



Ha a [Menü] vagy a [▶] lehetőséget választotta:

- Az **△▽** gombokkal válasszon ki egy szerepet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Az Fn kar testreszabása

(📷 Fn kar funkció)

Válassza ki az **Fn** kar szerepét.

Az **Fn** karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat. A filmmód kiválasztására is használható.

Ez a beállítás **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban érvényes (fényképkészítési módok). A(z) 📷 video menüben a(z) 📷 Fn kar funkció] elemmel kiválasztott lehetőség 📷 (film) módban érvényes (426. oldal).

1. mód	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak megcserélése. Az 1. és a 2. pozíciók funkciói a(z) 📷 Tárcsafunkció] lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg (473. oldal).
2. mód	Váltás az [AF üzemmód], [AF Célmód] és [AF Célpont] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között.
3. mód	A felvételkészítési mód váltása. A módválasztó tárcsa elforgatása nélkül válthat 📷 (film) módra.
Ki	Az Fn kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.

- Ez a lehetőség nem érhető el, ha a [Be-/kikapcs. 1] vagy [Be-/kikapcs. 2] lehetőség van kiválasztva az [Fn kar/be-kikapcs kar] lehetőséghez (501. oldal) a(z) ⚙️ Egyéni menü **B1** pontban.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 A(z) ⚙️ Egyéni menü **B1** megjelenítése (Gomb/tárcsa/kar).

3 Jelölje ki a(z) 📷 Fn kar funkció] lehetőséget az Δ ∇ nyíl gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.

4 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha megnyomja az \triangleright gombot, miközben a [2. mód] lehetőség van kijelölve, megjelennek a fókuszbeállítások, lehetővé téve az **Fn** karral kiválasztott fókuszbeállítások kiválasztását.

[AF üzemmód]: S-AF, C-AF, stb.

[AF Célmód]: Egyes, összes, stb.

[AF Célpont]: Az AF-keret pozíciója



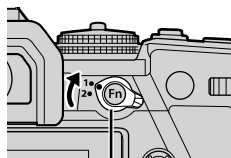
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

■ [📷 Fn kar funkció] > [2. mód]

Ha a(z) [📷 Fn kar funkció] elem a [2. mód] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép külön fókuszbeállításokat tárol az 1. és 2. pozíciókhoz.

- A(z) [📷 Gombfunkció] elemmel a vezérlőelemekhez hozzárendelt [MF] és [Előre beáll. MF] lehetőségek nem használhatók.

- 1 Forgassa az **Fn** kart az 1. pozícióba.



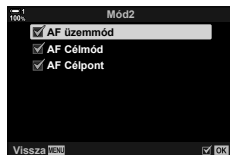
Fn kar

- A fényképezőgép eltárolja a következőkhöz kiválasztott beállításokat:

[AF üzemmód]: S-AF, C-AF, stb.

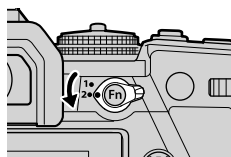
[AF Célmód]: Egyes, összes, stb.

[AF Célpont]: Az AF-keret pozíciója



- 2 Ismételje meg a folyamatot a 2. pozíció esetében is.

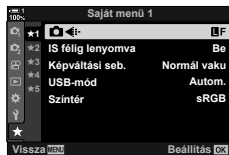
4



- 3 A mentett beállítások előhívásához forgassa a kart a kívánt pozícióba.

4-4 "Saját menü"

A fényképezőgép menüi számos elemet kínálnak a különféle témákhoz és felvételkedzési stílusokhoz. Gyorsan megkeresheti a szükséges elemeket, amikor például menülehetőségeket keres felvételkedzés közben.



Személyre szabott menü létrehozása (Saját menü)

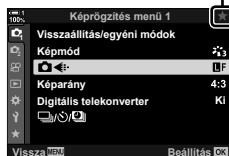
4

A "Saját menü" használatával létrehozhat egy személyre szabott menüfület, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. A "Saját menü" maximum 5 oldalt tartalmazhat, mindegyiken 7 elemmel. Törölhet elemeket, vagy módosíthatja az oldalak vagy elemek sorrendjét.

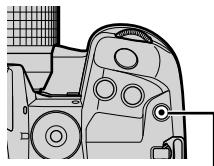
Az új fényképezőgépekben a "Saját menü" nem tartalmaz elemeket.


- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelöljön ki egy elemet, amelyet be szeretne venni a "Saját menü" elembe.
 - A "Saját menü" elemhez adható elemeket egy ★ ikon jelzi a képernyő jobb felső sarkában.



Az elem hozzáadható a "Saját menü" elemhez



3 Nyomja meg az (film) gombot.



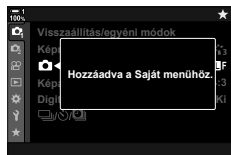
 (film) gomb





- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy oldalt. A nyilgombok   gombjainak használatával válasszon egy "Saját menü" oldalt, amelyhez hozzá kívánja adni az elemet.

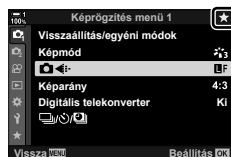



4 Az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az elemet a kiválasztott oldalhoz.

- A fényképezőgép egy üzenetben közli, hogy az elem hozzáadásra került a "Saját menü" elemhez.



- A "Saját menü" elemhez adott elemeket egy sárga  jelzi.
- A következő elérhető oldal akkor jelenik meg, ha a jelenlegi oldalhoz hozzáadta a hetedik elemet.
- A  jellel jelölt elemek az  gomb megnyomásával távolíthatók el a "Saját menü" elemei közül. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédablak; a továbbhaladáshoz jelölje ki az [Igen] gombot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A "Saját menü" elembe mentett elemek hozzáadásra kerülnek a  ("Saját menü") fülhöz.



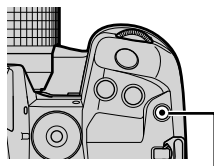
 ("Saját menü") fül

5 A "Saját menü" megnyitásához válassza ki a ("Saját menü") fület.

■ A "Saját menü" kezelése

Átrendezheti a "Saját menü" elemeinek sorrendjét, másik oldalra rendezheti őket vagy eltávolíthatja azokat a "Saját menü" helyről.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt "Saját menü" oldalt és nyomja meg az **(film)** gombot.




(film) gomb

- Az alábbi lehetőségek jelennek meg.
 - [Sorrend átrend.]: A "Saját menü" elemei vagy lapjai sorrendjének átrendezése. A nyílombok (**Δ ▽ <|>**) segítségével állítsa be az új helyet.
 - [Az elem eltávolítása]: A kijelölt elem eltávolítása a "Saját menü" elemből. Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - [★ fül eltávolítása]: Az aktuális oldal összes elemének eltávolítása a "Saját menü" elemből. Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4-5 A fényképezőgép funkcióinak testreszabása

A fényképezőgép számos menüvel rendelkezik, amelyekkel a témához vagy az Ön fényképezési stílusához igazíthatja a fényképezőgép funkcióit. Az olyan funkciók, mint az autofókusz, a kioldási mód vagy az expozíció finombeállításával a lehető legtöbbet hozhatja ki a fényképezőgépből. Ezeket a menüket a(z)  (egyéni) menüben találja.






A fókusszal kapcsolatos elemek (A1, A2, A3 és A4 egyéni menük)




Ezek a menük többféle, a fókusszal kapcsolatos elemet tartalmaznak.

A1 Fókusz mód AF üzemmód)

Válassza ki az automatikus vagy a manuális fókusz fókusz módját.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 115. oldal.

S-AF  */S-AF (egyszeri AF)	Ezt a módot mozdulatlan, a fényképezőgéptől nem távolodó vagy a fényképezőgéphez nem közelítő témák fényképezésekor célszerű választani. A fényképezőgép minden alkalommal fókuszál, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
C-AF  */C-AF (folyamatos AF)	Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha a fényképezőgéptől folyamatosan változó távolságra lévő témákat szeretne követni a fókusszal. A fényképezőgép folyamatosan fókuszál, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot.
MF (manuális fókusz)	A fókuszt manuálisan, az objektív fókuszgyűrűjének forgatásával állíthatja be.
C-AF+TR  */ C-AF+TR (követéses AF)	Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha a kívánt kompozíciót nagyjából megőrizve szeretne követni egy adott témát a fókusszal. Ha a fényképezőgép észleli az adott témát, továbbra is követni fogja, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot.
Előre beáll. MF (előre beállított MF)	A fókusz beállítása egy előre beállított távolságra.

- * Ha a(z)  AF+MF] elem a [Be] lehetőségre van állítva, az autofókuszos fókuszálás után manuálisan, az objektív fókuszgyűrűjének használatával is beállíthatja a fókuszt.
 "A1 Kombinált automatikus és manuális fókusz ( AF+MF)" (481. oldal)

A1 fül →  AF üzemmód] → Válasszon egy lehetőséget

A1 Kombinált automatikus és manuális fókusz AF+MF)


Autofókusszal végzett fókuszálás után manuálisan is beállíthatja a fókuszt a fókuszgyűrű elforgatásával, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot.


A fókuszt manuálisan az objektív fókuszgyűrűjével állíthatja be. Szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézileg is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását. A folyamat a kiválasztott AF üzemmódtól függ. Alapértelmezés szerint a [Ki] érték van kijelölve (640. oldal).

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információért lásd 115. oldal.

Be	Lehetővé teszi a manuális fókuszbeállítást autofókusz módban. MF látható az [S-AF], [C-AF] vagy [C-AF+TR] lehetőségek mellett.
	S-AF MF : Az egyszeri AF módban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, és beállíthatja manuálisan a fókuszt. Alternatív megoldásként a fókuszgyűrű elforgatásával is átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha [Sorozat L] módban rögzít sorozatfelvételt. C-AF MF/C-AF+TR MF : Amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, a fókuszgyűrű elforgatásával átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha [Sorozat L] módban rögzít sorozatfelvételt.
Ki	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt nem engedélyezett.

4

- Az autofókuszt akkor is finomhangolhatja manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve.  AEL/AFL] (141. oldal)
- Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel az OLYMPUS weboldalát.
- **B** (bulb) módban a manuális fókuszt a [Bulb/time fókuszálás] elemhez kijelölt lehetőséggel vezérelheti.

A1 fül \Rightarrow  AF+MF \Rightarrow Az Δ ∇ gombok használatával jelölje ki a [Be] vagy [Ki] lehetőséget

A1 A fókusz és az expozíció beállítása az AEL/AFL gombbal



Állítsa be, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fókuszt és az expozíciót, ha megnyomja a kioldógombot vagy az **AEL/AFL** gombot. A fényképezőgép alapesetben fókuszál és rögzíti az expozíciót, ha félig lenyomja a kioldógombot, azonban mindezt módosíthatja is a témától és a felvételkészítés körülményeitől függően.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 141. oldal.

1. mód / 2. mód / 3. mód / 4. mód	Állítsa be, hogy a készülék a fényérés és/vagy fókusz milyen kombinációját végezze el az AEL/AFL gomb lenyomásakor, illetve ha a kioldógombot félig, vagy teljesen lenyomja.
Félút AF	Állítsa be, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az autofókusz az AEL/AFL gombhoz van hozzárendelve [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] és [C-AF MF] fókuszmodban. [Működik]: A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál. [Nem működik]: A fényképezőgép nem fókuszál, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

A1 fül ➔ AEL/AFL ➔ Válasszon egy lehetőséget

A1 Keresés az objektívvel C-AF módban (AF kereső)

Állítsa be, hogy a fényképezőgép végezzen-e fókuszkeresést. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, az objektívet a minimális fókusz távolságtól a végtelenig léptetve próbálja majd megtalálni a fókuszpontot. Tetszés szerint korlátozhatja is a keresési műveletet.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 146. oldal.
- A kiválasztott lehetőség akkor lép érvénybe, ha a(z) AF üzemmód] [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] vagy [C-AF+TR **MF**] módra van állítva (115. oldal).


1. mód	A fényképezőgép nem végez keresést, ha nem tud fókuszálni. Így Ön megakadályozhatja a fókusz olyan mértékű változását, hogy már szem elől téveszteni a témát, ha kisméretű tárgyakat vagy hasonló témákat próbál meg követni.
2. mód	Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor csak egyszer végez keresést a fókuszálási művelet kezdetén. Amíg tart a fókuszálás művelete, a fényképezőgép nem kezd el újra keresni.
3. mód	Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, keresést végez, és ha szem elől téveszti a témát, annyiszor lépteti a fókuszt a fókuszálás művelete során, ahányszor csak szükséges.

A1 fül ➔ [AF kereső] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A1 A C-AF mód követési érzékenysége

C-AF érzékenység)

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira fókuszálás közben. Ez segít megelőzni a fényképezőgép újrafókuszálását, amikor nem képes követni egy gyorsan mozgó témát, vagy amikor egy tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 145. oldal.
- A kiválasztott lehetőség akkor lép érvénybe, ha a(z)  AF üzemmód] [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] vagy [C-AF+TR MF] módra van állítva (115. oldal).
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, ill. gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-keretben tartani, válasszon negatív értékeket.



A1 fül ➔  C-AF érzékenység] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A1 Kezdő fókuszkeret C-AF módban C-AF Közép start)

Ha a [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] és [C-AF+TR MF] módokat nem egykeretes AF-keret móddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF-keret móddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az össze-vissza mozgó témákra.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 147. oldal.

A1 fül ➔  C-AF kezdete közepén] ➔ Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot

- A kezdet közepén azokban a módokban engedélyezett, amelyeket a  elem jelöli.
- A kezdet közepén lehetőség nem hatásos, ha a(z)  C-AF kezdete közepén] lehetőség (148. oldal) be van kapcsolva.


A1 A középső keret prioritása C-AF módban

C-AF prioritás középen)

Ha csoportos vagy egyéni AF-kerettel fókuszál [C-AF] és [C-AF **MF**] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkeret nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A C-AF prioritás középen módot a legtöbb helyzetben használhatja.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 148. oldal.

A1 fül ➔  C-AF prioritás középen] ➔ Jelölje ki a lehetőségeket, majd nyomja meg az **OK** gombot

- A prioritás középen azokban a módokban engedélyezett, amelyeket a  elem jelöli.

A2 Az AF-keret módjainak elrejtése (☑️[::]Módbeállítások)

Állítsa be, hogy mely keretmódok jelenjenek meg az AF-keret mód kiválasztása során (120. oldal). A nem használt módok elrejtésével gyorsabban választhatja ki a kívánt keretmódot.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

- 1** Jelölje ki a(z) ☑️[::] mód beállításai lehetőségét a(z) **A2** (AF/MF) menüben, majd nyomja meg az ▷ nyíl gombot.



- 2** Jelöljön ki egy megjeleníteni kívánt AF-keret módot.



- 3** Nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott elemeket ✓ jelzi.
- 4** Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a kilépéshez.
 - Az AF-keret mód választásakor csak a ✓ ikonnal jelölt elemek lesznek elérhetőek.







- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni AF-keret mód nem látható. Ha egyéni AF-keretet szeretne kiválasztani, válassza az egyéni módot. ☑️[::] Keretmód beállításai (125. oldal)

A2 Az AF-keret megjelenítési módja (AF MÉRŐM. MUT.)

Autofókusz módban zöld fókuszkeret jelöli annak a témának a pozícióját, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Ezzel az elemmel a fókuszkeret megjelenítését irányíthatja.

Ki	A fókuszkeret nem látható.
Be1	A fókuszkeret a fényképezőgép fókuszálása után csak rövid ideig látható.
Be2	A fényképezőgép fókuszálása után a fókuszkeret látható, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot.

A2 fül ➔ [AF MÉRŐM. MUT.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- A [Be2] lehetőség film módban nem áll rendelkezésre.
- Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor a(z)  (összes keret) lehetőség van kijelölve, és a(z)  AF üzemmód] az [S-AF], az [S-AF ], a [C-AF] vagy a [C-AF ] lehetőségre van állítva (115. oldal), akkor jelölje ki a [Be2] értéket az [AF MÉRŐM. MUT.] elemnél (486. oldal). A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.




4

A2 Érintéses AF-keret választás keresővel végzett felvételkedészítés során

(AF-célpont)

A keresővel végzett felvételkedészítés során a képernyő érintésvezérlésének használatával választhatja ki az AF-keretet. Újját a képernyőn elhúzva pozicionálhatja a fókuszkeretet, miközben a keresőben látja a témát.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Ki	A képernyő érintésvezérlése nem használható az AF-keret kijelölésére a keresővel végzett felvételkedészítés során.
Be	A képernyő érintésvezérlése használható az AF-keret kijelölésére a keresővel végzett felvételkedészítés során. Koppinton kétszer finoman a kijelzőre az érintéses AF-keret választás engedélyezéséhez vagy letiltásához. Ha a keret eléri a kijelző szélét, akkor felemelheti az ujját, majd az ujj elhúzásával újra engedélyezheti a(z)  (összes keret) módot.

- A [Be] lehetőség kiválasztásakor az érintésvezérlés a zoomkeret pozicionálására is használható (136. oldal).

A2 fül ➔ [AF-célpont] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A2 Az AF-keret alappozíciójának kiválasztása ([:::] Alapállapot)

Válassza ki a(z) [:::] Alap] funkció alappozícióját.

A(z) [:::] Alap] funkció használatával egyetlen gombnyomással előhívhatja az autofókusz egy korábban elmentett alappozícióját. Az alappozíció ezzel az elemmel választható ki.

A(z) [:::] Alapállapot] elemhez való hozzáféréshez rendelje azt egy vezérlőelemhez a(z) [📷 Gombfunkció] használatával (463. oldal). A többszörös kijelölőhöz is hozzárendelheti a(z) [📷 Középső gomb] használatával (499. oldal). Ha a(z) [📷 Tájéolás kapcsolt [:::]] (489. oldal) funkció aktív, a fényképezőgép külön alappozíciókat ment el a tájkép (fekvő) és portré (álló) tájolásokhoz.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

AF üzemmód	Állítsa be az autofókusz mód alappozícióját.
AF Célmód	Állítsa be az AF-keret mód alappozícióját. Kizárólag a(z) [📷[:::]] mód beállításai elemnél kiválasztott lehetőségek érhetőek el.
AF Célpont	Állítsa be a fókuszkeret alappozícióját.

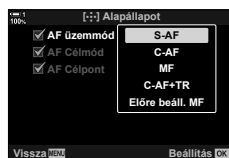
- 1 Jelölje ki a(z) [:::]Alapállapot] lehetőséget a(z) **A2** (AF/MF) menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



- 2 Jelölje ki az alappozícióval eltárolandó beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott elemeket jelzi. A jellel jelölt elemeket az alappozíció tartalmazza.



- 3 A kijelölt beállítás lehetőségeit az **▷** nyíl gomb megnyomásával jelenítheti meg.
 - Válassza ki az alappozíció beállításait.
 - Ha a(z) [📷 Tájéolás kapcsolt [:::]] funkció aktív, a fényképezőgép arra kéri, hogy válassza ki a tájkép vagy portré (balra fordított kamera / jobbra fordított kamera) tájolás, mielőtt az **▷** nyíl gomb megnyomásával megjeleníti a lehetőségeket.



- 4 Ha végzett a beállításokkal, az **OK** gomb megnyomásával mentse el a változtatásokat.
 - Ekkor megjelenik a beállítások listája.
- 5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a kilépéshez.

A2 Az AF-keret kiválasztása

([::]) Képernyő-beállítások kiválasztása)

Eldöntheti, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. A használt vezérlőelemeket annak megfelelően is beállíthatja, hogy hogyan használja a kamerát, illetve egyéni ízlését is figyelembe veheti. Legfeljebb két kombinációt választhat.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Elérhető vezérlőelemek

Elülső tárcsa, hátsó tárcsa, Δ ∇ nyílombok, \triangleleft \triangleright gombok.

Elérhető szerepek

[\square Pos]: Az AF-keret pozicionálása

[\square MÓD]: Az AF-keret mód kiválasztása (pl. összes, kicsi, vagy csoport).

[\odot]: Az arc-/szemérzékelő AF beállításainak módosítása.

A2 fül \Rightarrow [\square] Képernyőbeáll. kivál.] \Rightarrow Válasszon egy beállítást* \Rightarrow Válasszon egy vezérlőelemet (elülső vagy hátsó tárcsa vagy nyílombok) \Rightarrow Válasszon egy szerepet

- * Ha a [2. beállítás] lehetőséget választja ki, a(z) [\square] Képernyőbeáll. kivál.] menü lehetőségei kijelölésre kerülnek (\checkmark). A [2. beállítás] lehetőség előhívásához nyomja meg az **INFO** gombot az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelzőn.

A2 Az AF-keret mérete és pozicionálása

([::] Keretmód beállításai)

Állítsa be az elérhető AF-keretek számát, és hogy milyen távolságra mozduljon el az AF-keret az AF-keret kijelölése során. A keretek nagyobbak lehetnek, mint a keretcsoportok, vagy a kiszámítható mozgású témákhoz is méretezheti őket. A gyorsabb keretkijelölés érdekében az elérhető keretek közötti távolságot is növelheti. A fényképezőgép akár négy különböző beállítási kombinációt is képes tárolni.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 125. oldal.

Méret	Állítsa be a keret méretét. A keret szélességét és magasságát külön-külön határozhatja meg. Az 1, 3, 5, 7, 9 és 11 lehetőségek közül választhat.
Lépés	Adja meg, hogy a keret hány lépéssel mozdul el a keretkijelölés során. A vízszintes és függőleges lépések méretét külön-külön adhatja meg, 1-es, 2-es és 3-as lépések közül választhat.

A2 fül \Rightarrow [\square] Cél mód beállítások] \Rightarrow Válasszon egy lehetőséget

- Ha az alapértelmezett értékhez képest módosítja az AF-keret vagy a lépés méretét, az egyéni keret lehetőség mellett egy \checkmark jelenik meg a(z) [\square] [\square] mód beállításai] lehetőségénél (485. oldal).


A2 Az AF-keret kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával

Tájoláshoz kapcsolódó [::]


A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-keret pozícióját és az AF-keret módot, amikor észleli, hogy tájkép (fekvő) vagy portré (álló) tájolásba forgatta a fényképezőgépet. A fényképezőgép elforgatása módosítja a kompozíciót, és így a téma pozícióját is a képen. A fényképezőgép a tájólástól függően képes külön AF-keret módot és AF-keret pozíciót tárolni. Amikor ez a lehetőség aktív, a(z) [::] Alapállapot] (487. oldal) segítségével külön alappozíciókat menthet a tájkép és portré tájolásokhoz.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

AF Célmód	Válasszon különböző AF-keret módokat (pl. összes, kicsi, vagy csoport) a tájkép és portré tájoláshoz.
AF Célpont	Válasszon különböző AF-kereteket a tájkép és portré tájoláshoz.

- 1 Jelölje ki a(z)  Tájolás kapcsolt [::] lehetőséget a(z) **A2** (AF/MF) menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



- 2 Jelöljön ki egy beállítást, amelyet külön szeretne elmenteni, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott elemeket  jelzi.



4

- 3 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a kilépéshez.
 - A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
- 4 Először az egyik, majd a másik fényképezőgép-tájolásban válassza ki az AF-keret módot vagy a keret pozícióját.
 - A fényképezőgép külön beállításokat tárol a tájkép tájolásához, valamint a portré tájolásához (jobbra és balra elfordított fényképezőgép esetében is).

A3 Az objektív fókusz tartománya (AF korlátozó)


Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókusz tartománnyal dolgozzon az automatikus fókuszálás során. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyakra fókuszáljon, amikor éppen például egy kerítésen, ablakon vagy hasonlóan keresztül készíti felvételt.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információért lásd 143. oldal.

Távolságbeállítások	Állítsa be az elérhető fókusz távolságok tartományát. A fényképezőgép akár három beállítást is tud tárolni a különféle helyzetekhez. A távolságok csupán közelítő távolságok és tájékoztatásul szolgálnak.
Kioldási prioritás	Amikor az [AF korlátozó] [Be] van kapcsolva, még akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

A3 fül ➔ [AF korlátozó] ➔ Válasszon egy lehetőséget



Az [AF korlátozó] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Ezután egyszerűen ennek a gombnak a megnyomásával korlátozhatja a fókusz tartományt. A gomb lenyomásával és az egyik tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül.  [Gombfunkció] (463. oldal)


4

A3 Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF segédfény)

Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást rossz megvilágítás esetén.

Be	A segédfény bekapcsol az autofókusz során, ha a téma gyengén van megvilágítva.
Ki	A segédfény nem kapcsol be akkor sem, ha a téma gyengén van megvilágítva.





A3 fül ➔ [AF segédfény] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- Az AF segédfény használatához csendes fotózás során módosítania kell a [Csendes ] mód beállítások] lehetőség beállítását (167. oldal).

A3 Arc-/Szemprioritás AF (☺ Arcprioritás)

A fényképezőgép automatikusan felismeri az arcokat. A kiválasztott lehetőségtől függően felismeri az arcokat vagy a szemeket, és fókuszál azokra. Az expozíciót mindkét esetben az arcon mért értékhez sulyozza a rendszer.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható. További információkért lásd 133. és 360. oldal.

 (arcprioritás be)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
OFF (arcprioritás ki)	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
 (arc- és szemprioritás)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál.
 (arc- és jobbszemprioritás)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a jobb szemre fókuszál.
 (arc- és balszemprioritás)	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a bal szemre fókuszál.

A3 fül ➔ [☺ Arcprioritás] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A3 Követéses fókuszálás kijelölt témákra (📷 Követendő tárgy)

Ha [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] módban fókuszál, a fényképezőgép fel tud ismerni és követni tud bizonyos típusú témákat. Előfordulhat, hogy egy gyorsan mozgó téma, például egy versenyautó vagy egy repülőgép vezetőjére vagy pilótafülkéjére csak nehezen tud fókuszálni. Ez a funkció viszont pont az ilyen témák egyes elemeit képes felismerni és rájuk fókuszálni.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 149. oldal.

Motorsportok	A fényképezőgép felismeri az autókat és a motorkerékpárokat, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a karosszéria (elsősorban a motorsportokban elterjedt típusok esetében) vagy éppen a vezető.
Repülőgépek	A fényképezőgép felismeri a repülőgépeket és helikoptereket, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a törzsük vagy a pilótafülke.
Vonatok	A fényképezőgép felismeri a vonatokat, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a kocsik vagy a mozdonyvezető fülkéje.
Ki	A követendő tárgy kiválasztása ki van kapcsolva.

A3 fül ➔ [📷 Követendő tárgy] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- Bármely, a [Ki] beállítástól eltérő lehetőség kiválasztásával automatikusan [Ki] opcióra állítja az arc-/szemérzékelést.
- A következő funkciók nem használhatóak fényképkészítés közben:
 - élő ND-szűrő, intervallumidőzítő vagy HDR fényképezés, trapéztorzítás kompenzáció, halszemkorrekció, nagy felbont. felvétel, fókuszsorozat vagy Pro Capture H

A3 Az autofókusz finombeállítása (AF fókusz beállítás)

Az autofókusz fázisérzékelésének finombeállítása. A fókusz ± 20 lépésig finomhangolható.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- Alapesetben nincs szükség az autofókusz ezzel az elemmel történő finombeállítására. A fókusz finombeállítása akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszálásban.
- A fókusz finomhangolása nem hatásos [S-AF] és [S-AF MF] módokban.

Ki	A finombeállítás ki van kapcsolva.
Alapért. adat	A fókusz finombeállítása az összes objektívhez.
Objektívadat	A finombeállítási értékek mentése objektívenként. A fényképezőgép akár 20 objektív finombeállítási értékeinek mentésére is képes. Az egyes objektívek fókusza a kép bizonyos területein állítható finombeállítással. Zoomobjektívek esetén különböző értékeket menthet a hosszú és rövid gyújtótávolságokra.

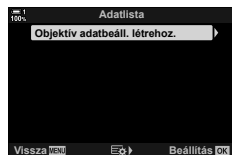
- 1 Jelölje ki az [AF fókusz beállítás] lehetőséget a(z) **A3** (AF/MF) menüben, majd nyomja meg az \triangleright nyíl gombot.



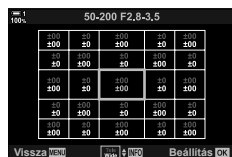
- 2 Jelölje ki az [Alapért. adat] vagy az [Objektívadat] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
 - Ha az [Alapért. adat] lehetőséget választotta, folytassa az 5. lépéssel.
 - A finombeállítás letiltásához jelölje ki a [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 3 Jelölje ki az [Objektív adatbeáll. létrehoz.] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki a képnél azt a területét, amelyre finomhangolni kívánja a fókuszot.



- 4 Az \triangle ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal válasszon egy területet a képen, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Zoomobjektívek használata esetén az **INFO** gomb megnyomásával választhat a hosszú (telefotó) és rövid (fekvő) gyújtótávolságok között.



- 5** Válasszon ki egy finombeállítási értéket az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A fényképezőgép menti a kiválasztott értéket. Ha az [Alapért. adat] beállítást választotta, megjelennek a 2. lépésben leírt lehetőségek.
 - Ha az [Objektívadat] lehetőséget választotta, megjelenik a 3. lépésben látható párbeszédpanel. A kijelző annak az objektívnek a nevét mutatja, amihez elmentette a finombeállítási értéket.
 - A közelítéshez és a fókusz ellenőrzéséhez forgassa el a hátsó tárcsát.
 - Az **OK** gomb megnyomása előtt nyomja le a kioldógombot próbafelvétel készítéséhez és a fókusz ellenőrzéséhez.
 - Az aktuális objektívhez tartozó más finombeállítási érték elmentéséhez nyomja meg az \triangleright gombot, majd ismételve meg a folyamatot a 4. lépéstől.
- 6** Ha ugyanazon az objektíven, de a keret egy másik területén szeretné finomhangolni a fókuszt, jelölje ki az objektív nevét az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- Ismételve meg a folyamatot a 4. lépéstől.



- 7** Amikor befejezte a folyamatot, nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.

■ A mentett értékek törlése

- 1** Jelölje ki az [AF fókusz beállítás] lehetőséget a(z) **A3** (AF/MF) menüben, majd nyomja meg az \triangleright nyíl gombot.
- 2** Jelölje ki az [Objektívadat] lehetőséget az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- 3** Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki a finombeállítási listáról törölni kívánt objektív nevét, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 4 Jelölje ki a [Törlés] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.
- Ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.



- 5 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelenik a 3. lépésben bemutatott párbeszédpanel. Győződjön meg arról, hogy az objektív neve törlődött.



- Az AF finombeállítást az aktuális objektív bejegyzéseinek törlése nélkül úgy kapcsolhatja ki, ha az [AF fókuszbéállítás] [KI] lehetőségét választja ki.



- A fényképezőgép mindegyik objektívhez több értéket tud tárolni.

■ Finombeállítás engedélyezése

Jelenítse meg az objektívatatok listáját, és jelölje be (✓) a használni kívánt elemeket.

A3 fül \Rightarrow [AF fókuszbéállítás] \Rightarrow [Objektívatatok] \Rightarrow Jelölje ki az elemeket az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot

4

A4 A fókusztávolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Előre beáll. MF táv.)

Ennek a funkciónak köszönhetően gyorsan fókuszálhat egy előre beállított távolságra. Ez különösen az olyan helyzetekben lehet hasznos, mint például a csillagászati témájú fényképek készítése, melyeken a Hold vagy a csillagok szerepelnek, hiszen itt végtelen távolságra szeretne gyorsan fókuszálni.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható. További információért lásd 129. és 357. oldal.

A4 fül \Rightarrow [Előre beáll. MF táv.] \Rightarrow Válasszon egy értéket

- Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.
- A megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.

A4 Manuális fókusz segéd (MF segéd)

Ez a funkció a manuális fókusz segítésére használható. A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan ráközelítsen az objektíven keresztül látott nézetre, vagy színesen kiemelje a fókuszban lévő területeket az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Nagyító	Az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor a kijelző automatikusan ráközelít az objektíven keresztül látott nézetre.
Csúcsosítás	A fókuszban lévő területeket színesen kiemeli a fényképezőgép az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor.

- A kiemelés színe és az egyéb csúcsosítási beállítások a(z) **A4** Egyéni menü **D3** (525. oldal) [Csúcsosítás beáll.] elemével módosíthatóak.
- A fókusz zoom nem érhető el filmkészítés közben, valamint akkor, ha a fókuszmod a [C-AF **MF**] vagy [C-AF+TR **MF**] lehetőségre van állítva.

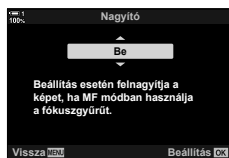
- 1** Jelölje ki az [MF segéd] lehetőséget a(z) **A4** (AF/MF) menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



- 2** Jelölje ki a [Nagyító] vagy [Csúcsosítás] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 3** Az **△** **▽** gombokkal válasszon ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.





- 4** Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.

- Ha a manuális fókusz be van kapcsolva, a következőket végezheti el:
 - A fókuszzoom közben forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát a közelítéshez vagy távolításához.
 - A fókuszcsúcsosítási lehetőségek az **INFO** gombbal jeleníthetők meg a fókuszcsúcsosítás során. Az elülső tárcsával vagy a **<|>** gombokkal jelölje ki a lehetőségeket, majd a hátsó tárcsával vagy az **△** **▽** gombokkal válassza ki a beállításokat. Beállíthatja a [Szín csúcsosítása], [Kiemelés intenzitása] és [Képfényerő beállítása] menüelemeket.

A4 Az MF-kapcsoló letiltása (MF-kapcsoló)

A manuálisfókusz-kapcsolót le is tilthatja. Ez megakadályozza, hogy a kapcsoló véletlen megmozdításakor kikapcsoljon az automatikus fókusz.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható. További információkért lásd 128. és 356. oldal.

Működik	A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására.
Nem működik	A fényképezőgép a(z)  AF üzemmód] vagy a(z)  AF üzemmód] kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül. A manuális fókusz akkor sem érhető el, ha a fókuszgyűrű manuális fókusz állásban van.



A4 fül ➔ [MF-kapcsoló] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4

A4 Az objektív fókuszgyűrűjének forgatási iránya (Élességáll.)

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a fókuszgyűrűt a fókusz módosításához.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

	A gyűrű forgatása az óramutató járásával ellenkező irányba a fókusz távolság növeléséhez.
	A gyűrű forgatása az óramutató járásával megegyező irányba a fókusz távolság növeléséhez.

A4 fül ➔ [Élességáll.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A4 A fókusz beállítása hosszú expozíciók közben (Bulb/time fókuszálás)

Hosszú expozíciós idejű bulb fotózás során manuálisan is módosíthatja a fókuszpontot. Ez lehetővé teszi, hogy az expozíció közben kifókuszáljon, vagy az expozíció végén fókuszáljon. Ez a lehetőség **B** módban használható.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információért lásd 107. oldal.

Ki	A fókuszpont exponálás közben nem módosítható manuálisan.
Be	A fókuszpont exponálás közben manuálisan módosítható.

A4 fül ➔ [Bulb/time fókuszálás] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A4 Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Obj. alapbeáll.)

4

Lehetősége van arra, hogy ne állítsa vissza az objektívet az alapbeállítás szerinti fókuszpontra a fényképezőgép kikapcsolásakor. Így úgy is kikapcsolhatja a fényképezőgépet, hogy a fókuszpont nem módosul.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Ki	Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor nem áll alaphelyzetbe. Az erőteljes zoomobjektívek is visszatérnek abba a zoompozícióba, amelyben a fényképezőgép kikapcsolása előtt voltak.
Be	Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor alaphelyzetbe áll.

A4 fül ➔ [Obj. alapbeáll.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

Vezérlőelemekkel kapcsolatos elemek (**B1** és **B2** egyéni menük)



Ezek a menük azokat az elemeket tartalmazzák, amellyel személyre szabhatja a fényképezőgép gombjait, tárcsáit, a többszörös kijelölőt és a kapcsolókat.









B1 Funkciók hozzárendelése gombokhoz (📷 Gombfunkció)





A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők. Menüelemeket rendelhet a gombokhoz, így azok felvételkészítés közben gyorsan hozzáférhetőek lesznek.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. Az ezzel az elemmel a vezérlőelemekhez hozzárendelt funkciók kizárólag **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban (fényképkészítési módokban) érhetőek el.
- További információkért lásd a "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (📷 Gombfunkció)" (463. oldal) szakaszt a következő helyen: "4-3 A gombok és tárcsák testreszabása".
- A(z) [📷 Gombfunkció] lehetőség (417. oldal) használatával a(z) 📷 video menüben hozzárendelt funkciók 📷 (film) módban érvényesek.

Személyre szabható vezérlőelemek

Ikron	Vezérlőelem (orientáció)
	 (expozíciókorrekció) gomb
	ISO gomb
	📷 (film) gomb
	LV gomb
	Fn gomb
	AEL/AFL gomb
	WB gomb
	Nyíl gomb
	▶ (jobb) nyíl gomb
	▼ (le) nyíl gomb
	Egygombos fohéregyensúly gomb





Ikron	Vezérlőelem (orientáció)
	Előnézet gomb
	Függőleges használatú  gomb (expozíciókorrekció)
	Függőleges használatú ISO gomb
	Függőleges használatú AEL/AFL gomb
	Függőleges használatú egygombos fohéregyensúly gomb
	Függőleges használatú előnézet gomb
	L-Fn (az objektíven található Fn gombok)


B1 fül ➔ [📷 Gombfunkció] ➔ Válasszon ki egy vezérlőelemet az   nyíl gombok használatával ➔ Válasszon ki egy szerepet az   nyíl gombok használatával

B1 A többszörös kijelölő lenyomása **Központi gomb**

Állítsa be a többszörös kijelölő lenyomásakor elvégzett műveletet. A többszörös kijelölő ezután gombként is használható.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Ki	Nincs hozzárendelt szerep. A többszörös kijelölő lenyomásának nincs hatása.
[:::] (AF-keret kiválasztása)	A többszörös kijelölő használatával módosíthatja az AF-keret választás, AF-keret mód vagy arcprioritás AF beállításait. A nyílombok vagy az elülső és a hátsó tárcsa a(z)  Egyéni menü A2 [:::] Képernyőbeáll. kivál.] (488. oldal) beállításától függően használhatóak.
[:::]  (AF méróm. ALAP)	A többszörös kijelölő [:::] Alap] gombként működik. Ez a lehetőség csak állóképkészítési módokra vonatkozik.   Gombfunkció] (463. oldal)

B1 fül \Rightarrow  \Rightarrow Válasszon egy lehetőséget

B1 A többszörös kijelölő döntése **Iránygomb**

Állítsa be a többszörös kijelölő döntésekor elvégzett műveletet. A többszörös kijelölő alapesetben az AF-keret pozicionálására szolgál, de ez a funkció a véletlen aktiválás elkerülése érdekében letiltható.



- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Ki	A többszörös kijelölő föl, le, balra vagy jobbra nyomásának nincs hatása.
[:::] (AF-keret kiválasztása)	A többszörös kijelölő az AF-keret pozicionálására használható (123. oldal, 352).




B1 fül \Rightarrow  \Rightarrow Válasszon egy lehetőséget

B1 Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsához (📷 Tárcsafunkció)

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket. Az **Fn** karral kijelölt funkciót is kiválaszthatja. A lejátszás során vagy a menük megjelenítésekor elvégzett műveleteket is kiválaszthatja.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. Az ezzel az elemmel a vezérlőelemekhez hozzárendelt funkciók kizárólag **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban (fényképkészítési módokban) érhetők el. További információkért lásd 473. oldal. A(z)  video menüben hozzárendelt funkciók  (film) módban érvényesülnek (424. oldal).

Elérhető szerepek

- Ps (Programváltás)
- Zársebesség
- Rekeszérték
- Expozíciókorrekció
- Vakukorrekció
- ISO-érzékenység
- WB-mód
- CWB színhőmérséklet
- Ki
- /Érték (a kurzor mozgatása föl vagy le)
-  (a kurzor mozgatása balra vagy jobbra)
- Q (többképes nézet / nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)
- Előre/visszafelé léptetés a képek között

B1 fül ➔ [📷 Tárcsafunkció] ➔ Válasszon egy módot ➔ Válasszon egy szerepet

B1 A tárcsa irányának módosítása (Tárcsairány)

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat az expozíció beállításához.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Expozíció	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a rekeszérték vagy a zársebesség beállításához A , S , M és B módban.
Ps	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a programváltáshoz (P mód).

B1 fül ➔ [Tárcsairány] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

B1 Szerep hozzárendelése az Fn karhoz (📷 Fn kar funkció)

Válassza ki az **Fn** kar szerepét.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. Az ezzel az elemmel a vezérlőelemekhez hozzárendelt funkciók kizárólag **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban (fényképkészítési módokban) érhetők el. További információért lásd 475. oldal. A(z) 📷 video menüben hozzárendelt funkciók 🎞️ (film) módban érvényesülnek (426. oldal).

1. mód	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak megcserélése. Az 1. és a 2. pozíciók funkciói a(z) 📷 Tárcsafunkció] lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg (473. oldal).
2. mód	Váltás az [AF üzemmód], [AF Célmód] és [AF Célpont] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között.
3. mód	A felvételkedészítési mód váltása. A módváltó tárcsa elforgatása nélkül válthat 📷 (film) módra.
Ki	Az Fn kar pozíciójának módosítása nem módosít semmit.

B1 fül ➔ [📷 Fn kar funkció] ➔ Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a [2. mód] lehetőséget kijelölték, nyomja meg az ▷ nyíl gombot az AF-beállítások megjelenítéséhez.
- Az elérhető AF-keret módokat egy pipa (✓) jelöli.
- A(z) 📷 Fn kar funkció] elemnél kiválasztott lehetőség nem hatásos [3. mód] beállításban.

B1 A fényképezőgép ki- és bekapcsolása az Fn karral (Fn kar/be- és kikapcs. kar) 4

Az **Fn** kar be-/kikapcsolókarként is használható. Akkor célszerű ezt a funkciót használni, ha felvételkedészítés közben a jobb kezét szeretné a fényképezőgép be- vagy kikapcsolására használni.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Fn	A kar a(z) 📷 Fn kar funkció] és a(z) 📷 Fn kar funkció] beállításoknál kiválasztott lehetőségeknek megfelelően működik (426. oldal).
Be-/kikapcs. 1	A kar be-/kikapcsolókarként működik. Az 1. pozíció a bekapcsolásra, a 2. pozíció pedig a kikapcsolásra szolgál.
Be-/kikapcs. 2	A kar be-/kikapcsolókarként működik. Az 1. pozíció a kikapcsolásra, a 2. pozíció pedig a bekapcsolásra szolgál.

B1 fül ➔ [Fn kar/be-kikapcs kar] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- Az **ON/OFF** kapcsoló nem használható a fényképezőgép kikapcsolására, ha a [Be-/kikapcs. 1] vagy a [Be-/kikapcs. 2] ki van választva. A(z) 📷 Fn kar funkció] és a(z) 📷 Fn kar funkció] szintén nem áll rendelkezésre.

B2 Erőtéljes zoomobjektívek (📷 Elektr. zoomseb.)

Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőtéljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet. Válasszon az [Alacsony], [Normál] és [Magas] értékek közül.

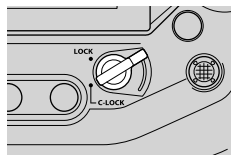
- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A(z) 📷 [Elektr. zoomseb.] lehetőséghez a(z) 📷 video menüben választott beállítás a(z) 📷 (film) módban érvényesül (408. oldal).

Alacsony	Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség.
Normál	Normál zoomsebesség.
Magas	Gyors zoom.

B2 fül ➔ [📷 Elektr. zoomseb.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

B2 A zárókar konfigurálása (C-LOCK beállítások)

Válassza ki a vezérlőelemeket, amelyek lezárt állapotban vannak, amikor a fényképezőgép hátulján található zárókar **C-LOCK** állásban van. A zárókar használatával lezárhatja a vezérlőelemeket és megakadályozhatja a használatukat. Kiválaszthatja a **C-LOCK** pozícióban lezárt vezérlőelemeket.



- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- A zárókaral lezárható vezérlőelemek listája alább olvasható. A **LOCK** oszlopban található elemek nem módosíthatók. A **C-LOCK** oszlopban található elemek módosíthatók ezzel a lehetőséggel.

Vezérlőelem	LOCK	C-LOCK
Elülső tárcsa	—	✓
Hátulsó tárcsa	—	✓
Ⓟ (BKT, AF), és a vaku/sorozatfelvétel/önkioldó) gombok	—	✓
Többszörös kijelölő	—	✓
Fn kar	—	✓
Nyílógomb	—	✓
OK gomb	—	✓
Érintőképernyő	—	✓
Függőleges használatú kioldógomb	✓	✓
Függőleges használatú elülső tárcsa	✓	✓
Függőleges használatú hátsó tárcsa	✓	✓
Függőleges használatú expozíciókorrekció gomb	✓	✓
Függőleges használatú ISO gomb	✓	✓
Függőleges használatú AEL/AFL gomb	✓	✓
Függőleges használatú többszörös kijelölő	✓	✓

- A kiválasztott vezérlőelem nem csak felvételkedzés közben, de a beállítások módosítása során, például a menükben és a részletes LV-vezérlőpulton is lezárásra kerül.
- Az **Fn** karhoz kiválasztott szerep nem módosítható, ha a vezérlőelemek le vannak zárva.
- A zárás nem vonatkozik az **Fn** karra, ha az be-/kikapcsolóként van konfigurálva az [Fn kar/be-kikapcs] funkcióval (501. oldal).

- 1 Jelölje ki a [C-LOCK beállítások] lehetőséget a(z) **B2** (Gomb/tárcsa/kar) menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



- 2 Jelölje ki azokat a vezérlőelemeket, amelyeket le szeretne zárni, amikor a zárókar a **C-LOCK** pozícióban van, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A kiválasztott elemeket **✓** jelzi. A kiválasztott elemek lezárásra kerülnek.




- 3 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a kilépéshez.

Zárkioldással kapcsolatos elemek

(**C1** és **C2** egyéni menük)

Ezek a menük olyan elemeket tartalmaznak, amelyek használatával személyre szabhatja a zárkioldással kapcsolatos elemeket, beleértve a sorozatfelvétel-készítési lehetőségeket is.

C1 A(z) [AF üzemmód] [S-AF] beállításával végzett sikertelen fókuszálás esetén végrehajtott művelet kiválasztása (Elsőbbs. kioldás S-AF)


Állítsa be, hogy készítsen-e a fényképezőgép fényképet, ha a(z) [ AF üzemmód] [S-AF] vagy [S-AF **MF**] lehetőségre van állítva és a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Be	A kioldógomb teljes lenyomásakor a készülék akkor is készít egy fényképet, ha nem tud fókuszálni.
Ki	Nem készül fénykép a kioldógomb teljes lenyomásakor, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni. Vaku használata esetén a zár nem oldódik ki a vaku feltöltődéséig.

C1 fül ➔ [Elsőbbs. kioldás S-AF] ➔ Válasszon egy lehetőséget

C1 A(z) [AF üzemmód] [C-AF] beállításával végzett sikertelen fókuszálás esetén végrehajtott művelet kiválasztása (Elsőbbs. kioldás C-AF)

Állítsa be, hogy készítsen-e fényképet a fényképezőgép, ha a(z) [ AF üzemmód] [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR **MF**] lehetőségre van állítva és a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.



Be	A kioldógomb teljes lenyomásakor a készülék akkor is készít egy fényképet, ha nem tud fókuszálni.
Ki	Nem készül fénykép a kioldógomb teljes lenyomásakor, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni. Vaku használata esetén a zár nem oldódik ki a vaku feltöltődéséig.

C1 fül ➔ [Elsőbbs. kioldás C-AF] ➔ Válasszon egy lehetőséget

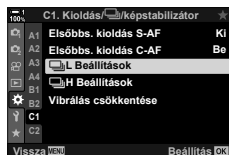
C1 Képváltási sebességek és sorozatfelvételi korlátok [Sorozat L] módban (L Beállítások)

A beállítások személyre szabása a [Sorozat L], [L rázkódásv. [♦]], [L csendes [♥]] és [Pro Capture L] módokhoz.

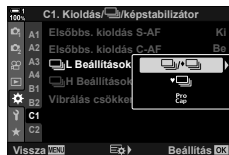
- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkat az alább felsorolt oldalakon találhat.

 (sorozat L/sorozat L rázkódásvédelemmel)	Állítsa be a képváltási sebességet és a felvételek maximális számát (155. oldal). [Max fps]: 1–10 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)
 (csendes sorozat L)	Állítsa be a képváltási sebességet és a felvételek maximális számát (155. oldal). [Max fps]: 1–10, 15 vagy 18 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)
Pro Cap (Pro Capture L)	Állítsa be a képváltási sebességet, a kioldógomb teljes lenyomása előtt készített képek maximális számát, valamint az összes felvétel maximális számát (168. oldal). [Max fps]: 10, 15 vagy 18 fps [Felvétel előtti képek]: 0–35 [Képek korl./felvétel]: 0–99, Ki (nincs korlát) A felvételek készítése kezdete előtt készített képekkel együtt.

4 **1** Jelölje ki a(z) [L Beállítások] lehetőséget a(z) **C1** (Kioldás/L Képstab.) menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



2 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



3 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4** Jelöljön ki egy beállítást az $\Delta \nabla$ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a [Képek korl./felvétel] lehetőséget választja ki a(z) [Pro Cap] elemnél, jelöljön ki egy értéket, majd nyomja meg az \triangleright gombot. Amikor a rendszer arra kéri, hogy válassza ki a felvételek maximális számát, jelöljön ki egy értéket az $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 5** Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.



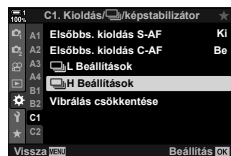
G Képváltási sebességek és sorozatfelvételi korlátok [Sorozat H] módban (H Beállítások)

A beállítások személyre szabása a [Sorozat H], [H csendes ♥] és [Pro Capture H] módokhoz.

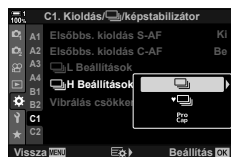
- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkat az alább felsorolt oldalakon találhat.

(sorozat H)	<p>Állítsa be a képváltási sebességet és a felvételek maximális számát (155. oldal).</p> <p>[Max fps]: 10–15 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)</p>
(csendes sorozat H)	<p>Állítsa be a képváltási sebességet és a felvételek maximális számát (155. oldal).</p> <p>[Max fps]: 15, 20, 30 vagy 60 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát)</p>
(Pro Capture H)	<p>Állítsa be a képváltási sebességet, a kioldógomb teljes lenyomása előtt készített képek maximális számát, valamint az összes felvétel maximális számát (168. oldal).</p> <p>[Max fps]: 15, 20, 30 vagy 60 fps [Felvétel előtti képek]: 0–35 [Képek korl./felvétel]: 0–99, Ki (nincs korlát) A felvételkészítés kezdete előtt készített képekkel együtt.</p>

- 1 Jelölje ki a(z) [Képek] Beállítások lehetőséget a(z) **C1** (Kioldás/Képstab./Képstab.) menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



- 2 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 3 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



- 4 Jelöljön ki egy beállítást az **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a [Képek korl./felvétel] lehetőséget választja ki a(z) [Cap] elemnél, jelöljön ki egy értéket, majd nyomja meg az **▷** gombot. Amikor a rendszer arra kéri, hogy válassza ki a felvételek maximális számát, jelöljön ki egy értéket az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.

C1 A zárkioldás időzítése (Vibrálás csökkentése)

Amikor fénycsővel vagy egyéb mesterséges fényforrással megvilágított helyen vagy külső fényeknél készít felvételt, vibrálást észlelhet az élő nézet kijelzőjén, illetve a magas zársebességgel készített felvételek expozíciója esetleg egyenetlen lehet. Ezzel a funkcióval azonban csökkentheti ezeket a hatásokat.

- A vibráláscsökkentésre vonatkozó további információért lásd a magyarázatot itt: 190. oldal.

Anti-Flicker Live View	<p>Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.</p> <p>[Autom.]: A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.</p> <p>[50Hz]: Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.</p> <p>[60Hz]: Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.</p> <p>[Ki]: A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva.</p>
Anti-Flicker felv.kész.	<p>A fényképezőgép automatikusan észleli a vibrálás frekvenciáját, és ahhoz időzíti a zár kioldását. Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A funkció a mechanikus zárral készített felvételekre alkalmazható.</p>

C1 fül ➔ [Vibrálás csökkentése] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

- Az [Anti-Flicker felv.kész.] engedélyezése letiltja az elektronikus zárkioldással dolgozó funkciókat, így például a csendes módot, valamint a Nagy felbont. felvétel és a Pro Capture módot.
- Előfordulhat, hogy bizonyos körülmények között nem működik a vibrálásészlelés. Ebben az esetben a készülék normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.
- Ha be van kapcsolva az [Anti-Flicker felv.kész.] elem, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.



Az elmosódás csökkentése

(Képstab.)

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódást, mely gyakran fellép, például ha gyengén van megvilágítva a téma, vagy ha magas zoomarányal készít fényképet.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információért lásd 176. oldal. A(z) video menüben, a(z) [AF/IS beállítások] > [Képstab.] (376. oldal) elemeknél kiválasztott lehetőség a(z) (film) módban érvényesül.

S-IS Ki	A képstabilizáció ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
S-IS AUTO (automatikus)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pásztázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
S-IS I (többirányú)	A képstabilizáció hatása a fényképezőgép minden elmozdulásakor érvényesül.
S-IS II (függőleges)	A képstabilizáció hatása a fényképezőgép alapjára merőleges mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha vízszintesen pásztáz a fényképezőgéppel.
S-IS III (vízszintes)	A képstabilizáció hatása a fényképezőgép alapjára párhuzamos mozgás esetén érvényesül. Olyankor használja, ha a portré (álló) helyzetben lévő fényképezőgéppel jobbra vagy balra pásztáz.

- Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát. Nyomja meg az nyíl gombot a menüben, ahol kiválasztja a lehetőséget, majd az gombbal jelöljön ki egy értéket, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az [Objektívadatok beáll.] (550. oldal) funkcióval mentett objektívadatokat használja, a fényképezőgép a mentett gyújtótávolságot használja.
- Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.



- Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet. Egyéni menü > [IS félig lenyomva] (178. oldal)



fül ➔ [Képstab.] ➔ Válasszon egy lehetőséget



Képstabilizáció sorozatfelvétel módban



( Képstabilizáció)

Állítsa be, hogy milyen képstabilizálási módot szeretne alkalmazni a sorozatfelvételek készítése során.

A sorozatfelvételek során alkalmazott képstabilizáció hatásának maximalizálása érdekében a fényképezőgép minden felvétel előtt középre igazítja a képérzékelőt. Emiatt azonban kismértékben csökken a képváltási sebesség.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 174. oldal.

IS prioritás	A képstabilizáció élvez prioritást. A képváltási sebesség kismértékben csökken.
Fps prioritás	A képváltási sebesség élvez prioritást. Előfordulhat, hogy a képstabilizáció bizonyos körülmények között kevésbé hatékony.

 fül ➔ [ Képstabilizáció] ➔ Válasszon egy lehetőséget



Képstabilizáció félig lenyomott kioldógomb mellett

(IS félig lenyomva)

4

Eldöntheti, hogy érvényesüljön-e a képstabilizáció hatása, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. Ilyen helyzet lehet például, amelyben esetleg fel szeretné függeszteni a képstabilizációt, ha éppen a vízszintjelző segítségével tartja szintben a fényképezőgépet a fotók megkomponálása során.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 178. oldal.

Be	A képstabilizáció hatása érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
Ki	A képstabilizáció hatása nem érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.

 fül ➔ [IS félig lenyomva] ➔ Válasszon egy lehetőséget



Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Objektív I.S. prioritás)

Harmadik fél által gyártott, beépített képstabilizátorral rendelkező objektív használatakor eldöntheti, hogy a képstabilizáció a fényképezőgépet vagy az objektívet részesítse előnyben. Ennek a lehetőségnek nincs hatása, ha az objektív fel van szerelve a képstabilizáció engedélyezését vagy letiltását lehetővé tévő IS kapcsolóval.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Be	Az objektív képstabilizátora élvez prioritást.
Ki	A fényképezőgép képstabilizátora élvez prioritást.

fül ➔ [Objektív I.S. prioritás] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A kijelzővel, hanggal, és csatlakoztatással kapcsolatos elemek

(D1, D2, D3 és D4 egyéni menük)

Ezek a menük a képernyőn és a keresőben a felvét elkészítéséhez segítségére megjelenített elemeket, a képernyőn látható vezérlőelemek elérhető lehetőségeit, a külső eszközökhöz való csatlakoztatás beállításait stb. tartalmazzák.

D1 A képernyőn látható vezérlőelemek megjelenítése (📷 Vezérlés beáll.)

A képernyőn látható vezérlőelemek megjelenítése vagy elrejtése felvét elkészítés közben.

Ezzel a lehetőséggel el tudja rejteni a képernyőn látható vezérlőelemeket (live control funkciók és a részletes LV-vezérlőpult), így azok nem lesznek megjeleníthetők az **INFO** gombbal.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A(z) video menüben, a(z) [Kijelzőbeállítások] > [Vezérlés beáll.] elemeknél beállított lehetőség a(z) (film) módban érvényesül. További információkért lásd 428. oldal.
- További információkért lásd az egyes képernyőn látható vezérlőelemekre vonatkozó szakaszokat.

Live Control	A Live Control funkciókkal élő nézetben tekintheti meg és módosíthatja a fő felvét elkészítési beállításokat. A kijelölt beállítások hatásait rögtön meg is nézheti az élő nézet képernyőjén. További információkért lásd 68. oldal.
Live Super Control	A részletes LV-vezérlőpult a felvét elkészítési beállítások listáját láthatja, valamint itt módosíthatja is ezeket. Használatával az aktuális beállítások is ellenőrizhetők. További információkért lásd 62. oldal.

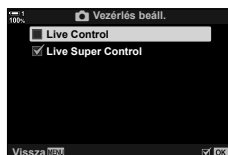
4

1 Jelölje ki a(z) Vezérlés beáll.] lehetőséget a(z) **D1** (Disp/📷)/PC) menüben, majd nyomja meg az **▶** nyíl gombot.



2 Jelölje ki az elemeket az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott elemeket **✓** jelzi. Megjelennek a kiválasztott elemek.



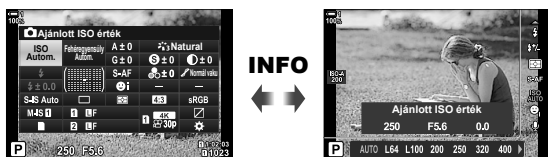
3 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.

■ A képernyőn megjelenő vezérlőelemek megjelenítése

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot élő nézetben a **P**, **A**, **S**, **M** vagy **B** módban.
 - Megjelenik a részletes LV vezérlőpult.



- 2 Nyomja meg az **INFO** gombot a live control funkciók megjelenítéséhez.
 - A megjelenített képernyőn látható kezelőszervek az **INFO** gomb minden megnyomásakor változnak.



- 3 A beállítások módosítása után az **OK** gomb megnyomásával léphet ki a képernyőn látható vezérlőelemek közül.
 - A továbbiakban az **OK** gomb megnyomásával az utoljára használt képernyőn látható vezérlőelemet jelenítheti meg.

4

- Az **INFO** gomb nem használható a képernyőn látható vezérlőelemek ki- és bekapcsolására, ha a live control kijelzőn aktuálisan kijelölt elem lehetőségeinek megjelenítésére használható. Válasszon egy másik elemet, mielőtt az **INFO** gomb használatával átkapcsolná a kijelzőt.

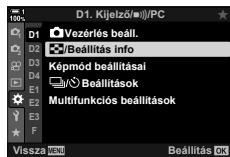
D1 Az **INFO** gombbal megjelenített információk kiválasztása **[Beállítás info]**

Az **INFO** gomb használatával választható ki a felvételkedészítés vagy lejátszás során megjelenített információk tartalma és típusa. Ezzel a lehetőséggel választhatja ki a megjelenített elemeket.

- Ez az elem az állóképkészítésre és a lejátszásra vonatkozik. A(z) video menü [Beállítás info] eleménél kiválasztott lehetőség a(z) (film) módban érvényesül (429. oldal).

Info	<p>Válassza ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során. Képek megtekintésekor az INFO gomb lenyomásával a kiválasztott sorrendben léptetheti a képernyőket.</p> <p>[Csak kép]: Csak a képek megjelenítése.</p> <p>[Átfogó]: Hisztogram és a felvételkedészítéssel kapcsolatos információk megjelenítése.</p> <p>: Hisztogram rávetítésre a lejátszási képernyőre.</p> <p>[Csúcsf. és árnyék]: Színárnyalatok használata a túlexponált és alulexponált területek jelzésére.</p> <p>[Field Sensor inf.]: A GPS és egyéb érzékelők adatainak megjelenítése.</p> <p>[Fénydoboz]: Két felvétel egymás melletti megjelenítése.</p>
Info	<p>A(z) (nagyító) képernyő kiválasztása a lejátszás közbeni zoomoláshoz.</p> <p>[Képkocka nagyítása]: A zoomkeret megjelenítése.</p> <p>[Nagyítás görgetése]: A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés képernyőjének görgetése.</p> <p>[Képkocka kivál.]: Egyéb képek megjelenítése ráközelítéssel lejátszás során.</p>
LV-Info	<p>Válassza ki a fényképezési képernyő élő nézetén megjelenített információkat. Az elérhető elemek közé tartozik a vízszintjelző és a hisztogram, valamint a GPS és az egyéb érzékelők adatai is. Az igényeinek megfelelően személyre szabhatja a képernyőt. "A megjelenített információ kiválasztása" (84. oldal)</p> <p>[Csak kép]: Elrejtett információ.</p> <p>[Egyéni1]/[Egyéni2]: A(z) , [Csúcsf. és árnyék], és [Vízszintjelző] kijelzők engedélyezése vagy letiltása. Az elérhető jelölők kombinációját is kiválaszthatja.</p> <p>[Field Sensor inf.]: A GPS és egyéb érzékelők adatainak megjelenítése.</p>
LV OFF-Info	<p>Az érzékelők adatainak megjelenítése a képernyőn a részletes LV-vezérlőpult helyén.</p> <p>[Field Sensor inf.]: A GPS és egyéb érzékelők adatainak megjelenítése.</p>
Beállítások	<p>Az oldalanként megjelenített miniatűrök számának kiválasztása, vagy a naptár formátumú megjelenítés engedélyezése többképes lejátszás során.</p> <p>/[9]/[25]/[100]: A megjelenített felvételek számának kiválasztása.</p> <p>[Naptár]: A naptár formátumú lejátszás engedélyezése.</p>

- 1 Jelölje ki a(z) [Beállítás info] lehetőséget a(z) [D1] (Disp/Beállítás)/PC) menüben, majd nyomja meg az [▶] nyíl gombot.



- 2 Jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg az [▶] gombot.



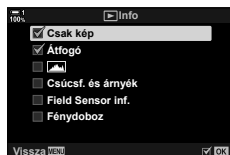
- 3 Jelölje ki a megjeleníteni kívánt elemeket, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A kiválasztott elemeket ✓ jelzi. Megjelennek a kiválasztott elemek.
 - A kioldógombot félig lenyomva megjelenő információ kiválasztásához válassza ki az [LV-Info], lehetőséget, jelölje ki a [Csak kép] lehetőséget, majd nyomja meg az [▶] gombot.

[Be]: A felvét elkészítéssel kapcsolatos információk láthatóak, ha a kioldógombot félig lenyomja.

[Ki]: A felvét elkészítéssel kapcsolatos információk nem láthatóak, ha a kioldógombot félig lenyomja.

Jelölje ki a kívánt elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot az [LV-Info] menühöz való visszatéréshez.

- Ha megnyomja az [▶] gombot, miközben az [Egyéni1] vagy [Egyéni2] lehetőség van kijelölve, megjelenik az elérhető kijelzők listája; jelölje ki a kívánt elemeket és nyomja meg az **OK** gombot.



- 4 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a kilépéshez.

■ Info: Elérhető kijelzők

A különböző lehetőségekhez tartozó kijelzők lent láthatók. A kijelző léptetéséhez nyomja meg az **INFO** gombot lejátszás közben.

Alapvető információk

Korlátozott mennyiségű felvételkedzéssel kapcsolatos információ megjelenítése.

- Az alapvető információk a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindig láthatóak (266. oldal).



Csak kép

Csak képek kerülnek megjelenítésre.



Átfogó

Minden felvételkedzési beállítás, a hisztogram, valamint egyéb információk megjelenítése (266. oldal).



(Hisztogram)

Hisztogram rávetítése a lejátszási képernyőre (84. oldal).



Csúcsf. és árnyék

A fényképezőgép színárnyalatok hozzáadásával jelzi a túlexponált és alulexponált területeket lejátszás közben (84. oldal).




Field Sensor inf.

A GPS és egyéb érzékelők adatainak megjelenítése (574. oldal).



Fénydoboz

Két kép egymás melletti összehasonlítása.  "▶ Info: A Fénydoboz kijelző" (518. oldal)



■ Info: A Fénydoboz kijelző

Két egymás mellett megjelenített, közelíthető és távolítható kép összehasonlítása.

1 Nyomja meg a gombot.

- Megjelenik egy kép.



2 Nyomja le többször egymás után az **INFO** gombot mindaddig, amíg a fénydoboz meg nem jelenik.

- Két kép jelenik meg egymás mellett.
- Az összehasonlítás alapjául szolgáló kép (az "alapkép") a bal oldalon jelenik meg, az aktuálisan kiválasztott kép pedig a jobb oldalon.



Alapkép Aktuális kép

3 Jelenítse meg a kívánt képet a jobb oldali dobozban (ez az alapkép).

- Az előlő tárcsa elforgatásával jelenítse meg a kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot. A kép megjelenik a bal oldali dobozban.

4 A jobb oldali dobozban megjeleníteni kívánt kép kiválasztása.

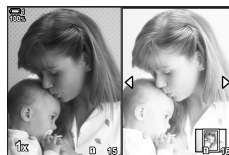
- Az előlő tárcsa elforgatásával jelenítse meg a kívánt képet.
- Ha a jelenleg a jobb oldali dobozban megjelenített képet szeretné alapképként használni, nyomja meg az **OK** gombot.




4

5 Az **Fn** gomb megnyomásával engedélyezze az aktuális (a jobb oldali dobozban található) kép görgetését.


- A nyíl gombokkal vagy a többszörös kijelölővel görgetheti az aktuális képet.
- Az **Fn** gomb ismételt megnyomásával lehetővé teszi mindkét kép egyidejű görgetését.
- A hátsó tárcsával közelítheti vagy távolíthatja mindkét képet.



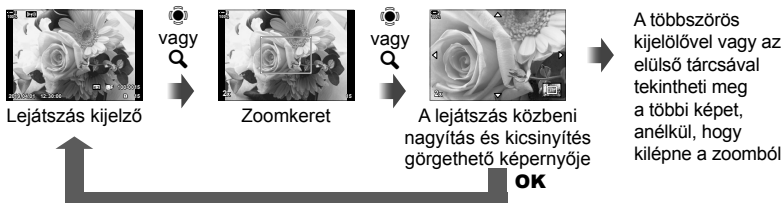
- A (jobb oldali dobozban látható) aktuális képet az egyképes lejátszásban is alkalmazott műveletekkel lehet kiválasztani () , levédeni vagy megosztásra kijelölni.

■ Info: Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben

A lejátszási információk beállítási lehetősége. A lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés lehetőség műveleteinek kiválasztására szolgál.


Meghatározza annak a gombnak a viselkedését, amelyhez a(z)  Gombfunkció] lehetőséggel hozzárendelték a(z) [Q] (nagyító) elemet (463. oldal).


Képkocka nagyítása	Ha megnyomja a többszörös kijelölőt vagy azt a vezérlőelemet, amelyhez a(z) [Q] (nagyító) funkciót hozzárendelte, megjelenik a zoomkeret. Ha nincs kiválasztva (✓) a [Képkocka nagyítása] opció, akkor a fényképezőgép a zoomkeret megjelenítése nélkül nagyítja a képet.
Nagyítás görgetése	A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés képernyőjén látható kép görgetése.
Képkocka kivál.	Egyéb képek megtekintése ráközelítéses lejátszás során.

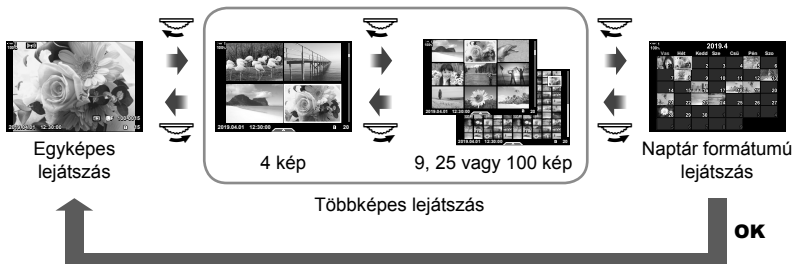


- Ha egy lehetőség sincs kiválasztva, a zoom nem lesz elérhető a hátsó tárcsával vagy azzal a vezérlőelemmel, amelyhez a(z) [Q] (nagyító) lehetőséget hozzárendelte.

■ Beállítások: Többképes lejátszás

A többképes megjelenítés beállításainak módosítása, amely úgy aktiválható, ha a hátsó tárcsát a lejátszás során a  elem felé forgatják. Válassza ki a megjelenített miniatűrök számát, vagy engedélyezze a naptár formátumú lejátszást (268. oldal).

A kijelző minden alkalommal vált, amikor a hátsó tárcsát a  elem felé forgatja.



- Ha egy lehetőség sincs kiválasztva, a hátsó tárcsa használatával végzett többképes és naptár formátumú lejátszás le van tiltva.

D1 A képmód kiválasztása (Képmód beállításai)

Az elérhető képmódok korlátozása azokra, amelyekre szüksége van. Ez a live control képernyőre és a részletes LV-vezérlőpulttra is vonatkozik.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Lásd a megfelelő szakaszokat az állóképkészítéshez (215. oldal) és a filmfelvételhez (388. oldal) elérhető képmódokra vonatkozó információkért.

D1 fül ➔ [Képmód beállításai] ➔ Jelölje ki a lehetőségeket, majd nyomja meg az **OK** gombot

- A pipával (✓) jelölt elemek a képmód menükben is megjelenítésre kerülnek.
- A [Természetes] beállítás mindig elérhető.

4

D1 A kioldási mód kiválasztása (Beállítások)

Az elérhető kioldási módok (sorozatkép/önkioldó) korlátozása azokra, amelyekre szüksége van. Ez a live control képernyőre és a részletes LV-vezérlőpulttra is vonatkozik.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- A kioldási módokra vonatkozó további információkért lásd a magyarázatot itt: 151. oldal.

D1 fül ➔ [Beállítások] ➔ Jelölje ki a lehetőségeket, majd nyomja meg az **OK** gombot

- A pipával (✓) jelölt elemek a kioldási mód menükben is megjelenítésre kerülnek.
- A(z) [□] (egyképes) mód mindig elérhető.
- A [Rázkódásv. [♦]] (160. oldal) és [Csendes [♥]] (163. oldal) elemeket [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] módban engedélyezni kell vagy le kell tiltani.

D1 A multifunkció használatával megjeleníthető lehetőségek (Multifunkciós beállítások)

Válassza ki a multifunkció lehetőséghez való hozzáféréskor elérhető funkciókat.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- A multifunkció lehetőségére vonatkozó további információért lásd a magyarázatot itt: 470. oldal.

D1 fül ➔ [Multifunkciós beállítások] ➔ Jelölje ki a lehetőségeket, majd nyomja meg az **OK** gombot

- A pipával (✓) jelölt elemek elérhetőek a többfunkciós kapcsolóval.
- A [Kiemelés és árnyék vezérlése] mindig megjelenik.

D2 Az expozíció előnézete élő nézetben (Éjsz. felv.)

Élő nézetben megtekintheti az olyan expozíciós beállítások előnézetét, mint az expozíciókorrekció. Ezenkívül beállíthatja a fényerőt, így megkönnyítve az éjszakai és egyéb sötét környezetekben történő megtekintést. Külön végezheti el az **M** mód, a hosszabb expozíciós idők, az élő kompozit fényképezés és egyebek beállításait.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- Az éjszakai felvétel módra vonatkozó további információért lásd a magyarázatot itt: 200. oldal.

Ki	Az expozíció előnézete élő nézetben. Felvételt készítés előtt megtekintheti az expozíció előnézetét. <ul style="list-style-type: none">• Ez a lehetőség nem használható bulb vagy time fényképezés esetén.
Be1	Az expozíció előnézete ki van kapcsolva; a fényerő be van állítva a könnyebb megtekintés érdekében. Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől.
Be2	Ugyanúgy, mint a [Be1] lehetőségnél, csak világosabb. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha az éjszakai égboltot vagy hasonló témákat szeretne fényképezni. <ul style="list-style-type: none">• Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. Előfordulhat, hogy a téma mozgása is szaggatottan jelenik meg.• A téma típusának megfelelően döntheti el, hogy a megjelenítési sebesség vagy a képpminőség élvezzen-e elsőbbséget.

D2 fül ➔ [Éjsz. felv.] ➔ Válasszon egy módot ➔ Válasszon lehetőségeket

- A kiegészítő lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg az **▷** gombot, ha a [Be2] lehetőség ki van jelölve.
- A megjelenítési sebesség lelassul, amikor sötét témákat fotóz, ha a [Be2] elem [Minőség prioritás] lehetősége van kiválasztva. Ha azonban a [Képvált. gyakor. prior.] lehetőség van kijelölve, előfordulhat, hogy ez negatívan befolyásolja a színeket, és a megjelenített kép minősége lecsökken.

D2 A művészi szűrők előnézete (Művészi élőkép mód)

Felvételkészítés közben megtekintheti a művészi szűrők előnézetét a képernyőn vagy a keresőben. Bizonyos szűrők hatására a téma mozgása szaggatottan jelenhet meg, de ez lecsökkenthető olyan mértékre, hogy ne legyen hatással a felvételkészítésre.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

1. mód	A művészi szűrők hatása felvételkészítés közben megtekinthető előnézetként.
2. mód	Amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja, a fényképezőgép a képváltási sebesség fenntartását részesíti előnyben és csökkenti a művészi szűrők hatását az előnézeti képernyőn. A mozgás egyenletes.

D2 fül ➔ [Művészi élőkép mód] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4

D2 A kereső kijelzőjének sebessége (Képváltási seb.)

Megadhatja a kereső kijelzőjének frissítési gyakoriságát. A gyorsan mozgó témák mozgásának egyenletessé tételéhez válasszon magas képváltási sebességet.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- Az képváltási sebességre vonatkozó információkért lásd a magyarázatot itt: 175. oldal.


Normál	A normál képváltási sebesség. A legtöbb helyzetben ez a legcélravezetőbb beállítás.
Magas	A gyorsan mozgó témák mozgásának egyenletessé tétele. Így könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat. Ez a beállítás azonnal visszavált a [Normál] lehetőségre, ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik a felvételkészítés folyamán.

D2 fül ➔ [Képváltási seb.] ➔ Válasszon egy módot ➔ Válasszon lehetőségeket

D2 A Zoom AF megjelenítési beállításai (Közeli élőkép-beáll.)

Válassza ki a fókusz zoomhoz használt kijelzőbeállításokat.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Az élő nézet zoomolási lehetőségeire vonatkozó további információért lásd a magyarázatot itt: 139. oldal.

LV közelkép üzemmód	<p>Állítsa be, hogy mi történjen, ha félig nyomja le a kioldógombot a fókusz zoom során.</p> <p>[1. mód]: A fókusz zoom befejeződik. A fókusz zoommal végzett fókuszálás után ellenőrizheti a kompozíciót.</p> <p>[2. mód]: A fókusz zoom bekapcsolva marad, amíg a fényképezőgép fókuszál. Komponálja meg a felvételt a fókuszálás előtt, majd a pontos fókuszálás érdekében közelítsen rá, és készítse el a képet anélkül, hogy befejezné a zoomot.</p>
Éjsz. felv.	<p>Állítsa be, hogy a képernyő fényereje megemelkedjen-e a fókusz zoom során.</p> <p>[Be]: A zoomkeret területének fényereje megnő, így könnyebb a megtekintés. Ez a funkció makrófotózás és hasonló műveletek során hasznos, mivel tisztábban láthatja a fókuszálást a kijelzőn.</p> <p>[Kij]: A kijelző fényereje nem változik. A fókusz zoom közben megtekintheti az expozíció előnézetét.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a [Kij] opció van kiválasztva az [Éjsz. felv.] funkcióhoz (521. oldal) a(z)  Egyéni menü D2 pontban.

D2 fül ➔ [Közeli élőkép-beáll.] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

D2 A lejátszás zoomarányának kiválasztása (▶ 🔍 Alapért. beáll.)

4

A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

- Ez az elem az állóképkészítésre és a lejátszásra vonatkozik.

Legutóbbi	Közelítés a legutóbb használt zoomarányal.
Egyenlő érték	A képek 1:1 zoomarányal jelennek meg. A képernyőn megjelenik egy 1:1 ikon.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	A kezdő zoomarány kiválasztása.

D2 fül ➔ [▶ 🔍 alapért. beáll.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

D2 A mélységélesség előnézete (Beállítások)

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása, valamint a mélységélesség előnézeti képernyőjéhez tartozó beállítások módosítása.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Zár	<p>A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.</p> <p>[Ki]: A rekesztérték beáll, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja.</p> <p>[Be]: A rekesztérték a vezérlőelem megnyomásakor beáll; a mélységélesség előnézetének befejezéséhez nyomja meg ismét a vezérlőelemet.</p>
Éjsz. felv.	<p>A mélységélesség előnézeti képernyőjére vonatkozó beállítások módosítása.</p> <p>[Ki]: A képernyő azt az expozícióhoz mért értéket használja, amelyet azelőtt mért, hogy a rekesztérték beállt volna a mélységélesség előnézetéhez. Előnézetben megtekintheti az expozíció változásait, amelyek a mélységélesség előnézetének használata közben a rekesztérték változásából következnek.</p> <p>[Be]: A képernyő fényereje megnő, így könnyebb a megtekintés. A megnövelt fényerővel jobban látható, hogy a rekesztérték módosítása milyen hatással van a mélységélességre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a [Ki] opció van kiválasztva az [Éjsz. felv.] funkcióhoz (521. oldal) a(z) Egyéni menü D2 pontban.

D2 fül \Rightarrow Beállítások \Rightarrow Válasszon egy lehetőséget \Rightarrow Válasszon egy beállítást

D3 A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei (Rácsbeállítások)

A felvételek megkomponálásának támogatására segédvonalak jeleníthetők meg. Állítsa be a segédvonal színét és áttetszőségét, és adja meg, hogy megjelenjenek-e a segédvonalak a keresőben.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Megjelenítési szín	A segédvonal színének és áttetszőségének beállítása. A fényképezőgép akár két beállítási kombinációt is képes tárolni.
Kompozíciós rács	<p>A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek:</p> <ul style="list-style-type: none">• és • A(z) lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít filmet. A kiválasztott lehetőségől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.
EVF beáll. alkalm.	Kiválaszthatja, hogy a [Kompozíciós rács] elemnél kiválasztott lehetőség megjelenjen-e a kereső kijelzőjén. Az [EVF rácsbeállítások] Egyéni menü pontnál (556. oldal) kiválasztott lehetőségének nincs hatása.

D3 fül \Rightarrow [Rácsbeállítások] \Rightarrow Válasszon egy lehetőséget \Rightarrow Válasszon egy beállítást

- A nyílombok gombjainak használatával válassza ki a [Megjelenítési szín] beállítást.
- Az itt kiválasztott képbeállító rács nem jelenik meg a fókuszszorozat közben (243. oldal).

D3 A fókuszcsúcsosítás lehetőségei (Csúcsosítás beáll.)

Tárgyak kiemelése színes körvonallal. Ezáltal a fókuszban lévő tárgyak könnyebben láthatók manuális fókusz stb. közben.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Szín csúcsosítása	A fókuszcsúcsosítás színének kiválasztása.
Csúcsfény intenzitása	A fókuszcsúcsosítás szintjének kiválasztása.
Képfényerő beállítása	A háttér fényerejének módosítása, hogy a fókuszcsúcsosítás jobban látható legyen.

- Amikor a [Képfényerő beállítása] [Be] van kapcsolva, az élő nézet kijelzője világosabb vagy sötétebb lehet, mint a végleges fénykép.

D3 fül ➔ [Csúcsosítás beáll.] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

■ A fókuszcsúcsosítás használata

A következő lehetőségek érhetőek el fókuszcsúcsosítás során.

- A [Csúcsosítás beáll.] hozzárendelése egy vezérlőelemhez a(z) [Gombfunkció] vagy a(z) [Gombfunkció] használatával:
A fókuszcsúcsosítás hozzárendelhető egy vezérlőelemhez, ha a(z) [Gombfunkció] (463. oldal) vagy a(z) [Gombfunkció] (417. oldal) elemnél a [Csúcsosítás] lehetőséget állítja be. A gomb megnyomásával bekapcsolja a fókuszcsúcsosítást. A [Csúcsosítás] kiválasztható a [Multifunkció] elemhez is (470. oldal). A(z) [film] módban a [Csúcsosítás] az alapértelmezett beállítások szerint az [egy gombos fehéregyensúly] gombhoz van hozzárendelve.
- A [Csúcsosítás] használata az [MF segéd] funkcióval:
Ha az [MF segéd] elem a [Csúcsosítás] lehetőségre van állítva, a fókuszcsúcsosítás automatikusan aktiválódik az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor. A csúcsosítási beállítások megtekintéséhez nyomja meg az **INFO** gombot. [MF segéd] (495. oldal)

D3 Expozíció-figyelmeztetés a hisztogramon (Hisztogrambeállítás)

A hisztogramon túlexponáltként (csúcsfény) vagy alulexponáltként (árnyék) megjelenített fényerőszintek beállítása. A fényképezőgép ezeket a szinteket használja a hisztogramokon megjelenő expozíció-figyelmeztetésekhez a felvételkedészítés és felvételek lejátszása során.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- A képernyőn és a kereső [Csúcsf. és árnyék] kijelzőjén piros vagy kék színnel megjelenített területeket a rendszer szintén az ennél a lehetőségnél beállított értékek alapján választja ki.

Csúcsfény	Válassza ki a csúcsfény figyelmeztetést kiváltó minimális fényerőt.
Árnyék	Válassza ki az árnyék figyelmeztetést kiváltó maximális fényerőt.

D3 fül ➔ [Hisztogrambeállítás] ➔ Válasszon értékeket az \triangle ∇ nyílombok használatával

D3 A felvételkedészítési mód kiválasztását (Üzem mód-útmutató) segítő sűgő

Válassza ki, hogy a fényképezőgép megjelenítsen-e útmutató szűvegeket, amikor a módvlasztó tárcsa elforgatásával felvételkedészítési módot választ.

Be	A sűgő látható.
Ki	A sűgő nem látható.

D3 fül ➔ [Üzem mód-útmutató] ➔ Válasszon egy lehetőséget

D3 Selfie-segéd **(Selfie-segéd)**

A képernyő önarcképkészítéshez történő megfordításakor használt kijelző kiválasztása.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Be	Amikor önarcképkészítéshez megfordítja, a képernyő az objektíven keresztül látott nézet tükörképét mutatja.
Ki	A kijelző nem változik a képernyő megfordításakor.

D3 fül ➔ [Selfie-segéd] ➔ Az \triangle ∇ gombok használatával jelölje ki a [Be] vagy [Ki] lehetőséget

D4 A fókusz rendszerhangjának letiltása **(■|||)**

A fényképezőgép fókuszálásakor hallható rendszerhang letiltása.


Be	A sikeres automatikus fókuszálás után egy rendszerhang hallható. A rendszerhangot a készülék csak akkor adja ki, amikor [C-AF] módban először fókuszál.
Ki	Nincs rendszerhang a sikeres automatikus fókuszálás után.

D4 fül ➔ [■|||] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- Előfordulhat, hogy módosítani kell a beállításokat a [Csendes [♥] mód beállítások] menüben a fókusz rendszerhangjának engedélyezéséhez (167. oldal).

D4 A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI)

Válassza ki a HDMI-vel csatlakoztatott külső kijelzőkre küldött jel típusát. A kijelző specifikációjának megfelelően állítsa be a képváltási sebességet, a film képméretét és az egyéb beállításokat.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható. További tudnivalóként lásd a megfelelő fejezeteket.  "A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI)" (434. oldal), "6-7 Csatlakoztatás TV-hez vagy külső kijelzőkhöz HDMI használatával" (626. oldal)


Felbontás	Válassza ki a HDMI-csatlakozó felé küldött jel típusát. [C4K]: A kimeneti jel 4K digital cinema (4096 × 2160) formátumú. [4K]: Ha lehetséges, a kimeneti jel 4K (3840 × 2160) formátumú. [1080p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel Full HD (1080p) formátumú. [720p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel HD (720p) formátumú. [480p/576p]: A kimeneti jel 480p/576p formátumú.
HDMI-vezérlő	A [Be] lehetőség kiválasztásával a fényképezőgép HDMI-vezérlővel is működtethető.
Kimeneti képvált. seb.	A jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy az eszköz az NTSC vagy a PAL formátumot támogatja-e.

D4 fül ➔ [HDMI] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

D4 Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB-mód)

Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Autom.	Minden alkalommal, amikor USB-kábelt csatlakoztat, a fényképezőgép arra kéri, hogy válasszon egy csatlakozási módot.
Tárolás	A fényképezőgép külső tárolóeszközként működik. A fényképezőgép memóriakártyáján található adatokat a számítógépre lehet másolni.
MTP	A memóriakártyára mentett képeket megtekintheti vagy a számítógépre másolhatja a Windows Vista operációs rendszerhez vagy annak későbbi változataihoz járó standard programok használatával.
	A fényképezőgép a számítógépről vezérelhető, és az OLYMPUS Capture használatával készített képek közvetlenül az elkészítésüket követően letölthetőek. További információkat itt találhat: "6-5 Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával" (620. oldal).
PCM rögzítő	A fényképezőgép csatlakoztatható PCM rögzítőkhöz, és vezérelheti azokat. További információkért lásd "Az Olympus LS-100 IC-felvevő használata" (415. oldal) itt: "3-11 Hangrögzítés".
USB PD	A fényképezőgép energiaellátását USB segítségével csatlakoztatott külső eszközökkel is biztosíthatja. További információkat itt találhat: "6-6 A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)" (625. oldal).

D4 fül ➔ [USB-mód] ➔ Válasszon egy lehetőséget

Az expozícióval kapcsolatos elemek

(**E1**, **E2** és **E3** egyéni menük)

Ezek a menük az expozícióval kapcsolatos elemeket tartalmazzák. Ezekkel többek között az ISO-érzékenységet és a bulb fotózást szabhatja személyre.

E1 EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV lépés)

Kiválaszthatja a zársebesség, a rekesztérték, az expozíciókorrekció és az egyéb expozícióval kapcsolatos beállítások beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3, 1/2 és 1 EV értékek közül választhat.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

E1 fül ➔ [EV lépés] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4

E1 EV lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO lépés)

Kiválaszthatja az ISO-érzékenység beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3 és 1 EV értékek közül választhat.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

E1 fül ➔ [ISO lépés] ➔ Válasszon egy lehetőséget

E1 Vezérlési tartomány [ISO] > [AUTO] beállításnál (ISO aut. beáll.)

Kiválaszthatja a fényképezőgép által kiválasztható ISO-érzékenységi értékek tartományát, valamint a zársebességet, amelynél az ISO-érzékenység automatikus vezérlése működésbe lép, ha a(z) [ISO] elem az [AUTO] lehetőségre van beállítva.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 183. oldal.
- A(z) video menü [ISO aut. beáll.] eleménél kiválasztott lehetőség a(z) (film) módban érvényesül (372. oldal).

Felső határ/ alapért.	[Felső határ]: Állítsa be a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott maximális érzékenységet. [Alapért. beáll.]: Állítsa be az alapértelmezett érzékenységet. <ul style="list-style-type: none">• A maximális érték 6400. Előfordulhat, hogy az érzékenység nem éri el az alapértelmezett értéket, ha az adott rekeszérték és zársebesség mellett nem valósítható meg az optimális expozíció.
Legkis. zárseb.-beáll.	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen zársebességnél kezdje el növelni az ISO-érzékenységet, ha a(z) [ISO] elem az [AUTOM.] lehetőségre van állítva. Ez a lehetőség a P és A módokban érvényesül. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be a minimális zársebességet, válassza ki az [Autom.] lehetőséget.

E1 fül → [ISO aut. beáll.] → Válasszon egy lehetőséget → Válasszon egy beállítást

E1 A(z) [ISO] > [AUTO] beállítás elérhetősége (Automat. ISO) **4**

Kiválaszthatja, hogy az ISO-érzékenység automatikus vezérlése melyik felvétélkészítési módokban működjön, ha a(z) [ISO] elem az [AUTO] lehetőségre van állítva. Kiválaszthatja, hogy az ISO-érzékenység automatikus vezérlése a **P**, **A**, **S** és **M** módokban is elérhető legyen-e, vagy csak a **P**, **A** és **S** módokban.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 185. oldal.

P/A/S	A(z) [ISO] > [AUTO] beállítás csak a P , A és S módokban érvényesül. Ha be van kapcsolva az [AUTOM.] lehetőség, és a B módot választja, akkor a(z) [ISO] az ISO 200 értékre áll be.
Összes	A(z) [ISO] > [AUTO] beállítás csak a P , A , S és M módokban érvényesül.

E1 fül → [ISO automatikus] → Válasszon egy lehetőséget

E1 Magas [📷 ISO] értékű zajcsökkentési lehetőségek (📷 Zajszűrő)

A magas ISO-érzékenységgel készített képeken látható képhibák ("zaj") csökkentése. Ez segít csökkenteni a rossz fényviszonyok mellett készített képek "szemcsésségét". Ön választhatja meg a zajcsökkentés mértékét.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- A(z) 📷 video menü [📷 Zajszűrő] eleménél kiválasztott lehetőség a(z) 📷 (film) módban érvényesül (379. oldal).

Ki	Nem történik zajcsökkentés.
Alacsony/Normál/Magas	Válassza ki a zajcsökkentés alkalmazott mértékét.

E1 fül ➔ [📷 Zajszűrő] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4

E1 Képfeldolgozási lehetőségek (📷 Alacsony ISO feld.)

Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fotókon végzett feldolgozás típusát.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Sebességprior.	A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát.
Részletprioritás	A képfeldolgozás a képminőséget részesíti előnyben.

E1 fül ➔ [📷 Alacsony ISO feld.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

E1 Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Zajcsökk.)

Megadhatja, hogy a rendszer feldolgozza-e az alacsony zársebességgel készített felvételeket a képhibák ("zaj") csökkentése érdekében. Alacsony zársebességnél a zajt a fényképezőgép hőkibocsátása okozza. Az egyes fényképek elkészítése után a fényképezőgép egy második képet is készít zajcsökkentés céljából, ez a következő kép elkészítése előtt a kiválasztott zársebességnek megfelelő késleltetést okoz.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Ki	Nem történik zajcsökkentés.
Be	A zajcsökkentés minden zársebességnél megtörténik.
Autom.	Automatikusan megtörténik a zajcsökkentés, amikor a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik.

- A zajcsökkentés során a fényképezőgép megjeleníti a folyamat befejeződéséig hátralévő időt.
- Sorozatfelvétel készítésekor a [Ki] lehetőség van automatikusan kiválasztva, és nem történik zajcsökkentés.
- A témától és a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a zajcsökkentés nem képes a kívánt hatást elérni.

E1 fül ➔ [Zajcsökk.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

E2 A hosszú expozíciók maximális idejének kiválasztása (Bulb/time időzítő)

4

A maximális expozíciós idő kiválasztása **B** (bulb) módban. A kiválasztott korlát elérésekor a zár automatikusan lezár.

- Ez az elem az állóképkészítésre vonatkozik, ha a [BULB] vagy a [TIME] lehetőséget választotta **B** (bulb) módban.
- A következő beállítások közül választhat:
1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/20 perc/25 perc/
30 perc

E2 fül ➔ [Bulb/time időzítő] ➔ Válasszon egy lehetőséget

E2 A kijelző fényereje hosszú expozíciós idő esetén (Bulb/time monitor)

A képernyő fényerejének beállítása **B** (bulb) módban végzett felvételkedítés során. A képernyő világosabbra állítható, hogy a bulb fotózásra jellemző sötét körülmények között könnyebb legyen a megtekintés.

- Ez az elem az állóképkészítésre vonatkozik **B** (bulb) módban.
- -7 és +7 közötti értékeket választhat.

E2 fül ➔ [Bulb/time monitor] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4

E2 Frissítési gyakoriság live bulb fotózás során (Live bulb)

Megadhatja, hogy **B** (bulb) módban végzett live bulb felvételkedítés során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző a megadott intervallumonként frissül live bulb felvételkedítés közben, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekinthesse az eredményt.

- Ez az elem az állóképkészítésre vonatkozik **B** (bulb) módban. A live bulb felvételkedítésre vonatkozó további információkért lásd 104. oldal.

E2 fül ➔ [Live bulb] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- A [Live bulb] funkció lehetőségei a **MENU** gomb megnyomásával is megtekinthetők [BULB] vagy [LIVE BULB] felvételkedítés során.

E2 Frissítési gyakoriság live time fotózás során (Live time)

Megadhatja, hogy **B** (bulb) módban végzett live time felvételkedítés során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző a megadott intervallumonként frissül live time felvételkedítés közben, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekinthesse az eredményt.

- Ez az elem az állóképkészítésre vonatkozik **B** (bulb) módban. A live time felvételkedítésre vonatkozó további információkért lásd 104. oldal.

E2 fül ➔ [Live time] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- A [Live time] funkció lehetőségei a **MENU** gomb megnyomásával is megtekinthetők [TIME] vagy [LIVE TIME] felvételkedítés során.

E2 Zársebesség kompozit felvételkedítés során (Kompozit beállítások)

4

Kiválaszhatja a **B** (bulb) módban végzett kompozit felvételkedítésnél alkalmazott zársebességet. A kompozit felvételkedítés több fényképet kombinál. A zársebesség ezzel az elemmel választható ki.

- Az élő kompozit felvételkedítés akár három óráig is tarthat.
- Ez az elem az állóképkészítésre vonatkozik **B** (bulb) módban. A kompozit felvételkedítésre vonatkozó további információkért lásd 110. oldal.


E2 fül ➔ [Kompozit beállítások] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- A [Kompozit beállítások] funkció lehetőségei a **MENU** gomb megnyomásával is megtekinthetők [LIVE COMP] módban.




E2 A vibrálás csökkentése LED világításban


( Vibrálásérzékelés)

A kijelzőt figyelve módosítsa a zársebességet, hogy megszüntesse a LED világításban fellépő sávosságát.

A LED világításban készült képeken sávosság fordulhat elő. A(z) [ villogásellenőrzés] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságát a kijelzőn.



Ezt az elemet **S**, **M** és csendes módban, valamint Nagy felbont. felvétel és Pro Capture felvétélkészítés esetén használhatja.






- Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.
- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 193. oldal. A(z)  video menü [ Villogásellenőrzés] eleménél kiválasztott lehetőség a(z)  (film) módban érvényesül (374. oldal).

A1 fül ➔ [ villogásellenőrzés] ➔ Válasszon egy lehetőséget


E3 Az expozíció fénymérése (Fénymérés)

Megadhatja, hogy milyen módon szeretné felmérni a téma fényerejét.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 186. oldal.
- A(z) [] (digitális ESP fénymérés) funkciót  (film) módban használja a készülék.

 (digitális ESP fénymérés)	A fényképezőgép a kép 324 területéről vett fénymérési adatok alapján állítja be az expozíciót.
 (középre súlyozott átlagoló)	A fényképezőgép a teljes kép átlagos fényszintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.
 (szpot fénymérés)	A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.
 (szpot csúcspont fénymérés)	Ez a funkció világosabbá teszi a szpot fénymérés területét, így világosítva a csúcspontokat.
 (szpot árnyék fénymérés)	Sötétebbé teszi a szpot fénymérés területét, így sötétítve az árnyékokat.





E3 fül ➔ [Fénymérés] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- A fénymérés funkciót kiválaszthatja közvetlen gombbal (**AF**  gomb), a live control funkciókkal vagy a részletes LV-vezérlőpulttal is.

E3 Az expozíció fénymérése AE-zár alkalmazása során (AEL fénym.)


Az expozíció fénymérésére használt fénymérési módszer kiválasztása az olyan esetekre, amikor az expozíció az **AEL/AFL** gombbal rögzítve van. Ez lehetővé teszi, hogy egy adott fénymérési módszert használjon, amikor az expozíciót a kioldógombot félig lenyomva rögzíti, és egy másikat, amikor az **AEL/AFL** gombot nyomja le az expozíció rögzítéséhez.




- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. Az AE-zárra vonatkozó további információkért lásd 188. oldal.

Autom.	Az expozíció mérése a [Fénymérés] elemnél kiválasztott módszerrel történik (536. oldal).
 (középre súlyozott átlagoló)	A fényképezőgép a teljes kép átlagos fényszintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.
 (szpot fénymérés)	A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.
 (szpot csúcscsfény fénymérés)	Ez a funkció világosabbá teszi a szpot fénymérés területét, így világosítva a csúcscsfényeket.
 (szpot árnyék fénymérés)	Sötétebbé teszi a szpot fénymérés területét, így sötétítve a csúcscsfényeket.


E3 fül ➔ [AEL fénym.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

E3 A fókuszkeret fénymérése ([] Szpot fénymérés)

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép a jelenlegi AF-keretet méri-e a(z) [] [Fénymérés] lehetőség kiválasztásakor. A beállítások külön módosíthatóak a szpot, szpot csúcscsfény és szpot árnyék fénymérésekhez.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- A(z) [ Arcprioritás] funkció automatikusan kikapcsol.
- A kiválasztott opció akkor lép érvénybe, ha az AF Cél mód elemhez a(z) [] (egyetlen keret) vagy a(z) []s (kisméretű keret) beállítást választották ki (120. oldal).
- Fókusz zoom közben a fényképezőgép a kiválasztott AF-keretre fókuszál (136. oldal).




E3 fül ➔ [] spotmérés ➔ Válasszon egy lehetőséget

- Jelölje ki a kívánt fénymérési módszert, majd nyomja meg az **OK** gombot. A kiválasztott módszereket  jelzi.

E3 Az expozíció finombeállítása (Expozícióeltolás)

Az expozíció finombeállítása. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha az automatikus expozíció eredményét következetesen világosabbá vagy sötétebbé szeretné tenni.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Finombeállításra általában nincs szükség. Csak szükség esetén használja. Normál körülmények között az expozíció az expozíciókorrekcióval állítható be (180. oldal, 367).
- Az expozíció finombeállítása csökkenti az elérhető expozíciókorrekciót abban az irányban (+ vagy -), amelyben az expozíció finombeállítása történt.
- Az expozíció finombeállítása a következő fénymérési módokban alkalmazható.

Fénymérés	A finombeállítás mértéke
 (digitális ESP)	-1 és +1 közötti EV 1/6 EV lépésenként
 (középre súlyozott átlagoló)	
 (szpot)	

E3 fül ➔ [Expozícióeltolás] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy értéket

A vakuval kapcsolatos elemek (F egyéni menü)

Ez a menü a vakuval kapcsolatos elemeket tartalmazza. Ezek közé tartoznak a vakuszinkronizáció beállításai és a távvezérlési módban végzett vezeték nélküli vakus felvételkedzítés lehetőségei.

F A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Szinkron)

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet.

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet a téma fényerejétől függetlenül.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 260. oldal.

F fül ➔ [⚡ X-Szinkron] ➔ Válasszon egy lehetőséget

F A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Alsó határ)

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legalacsonyabb elérhető zársebességet.

Ezzel az elemmel választhatja ki a fényképezőgép számára elérhető leglassabb beállítást a zársebesség vakus fényképezés során történő automatikus kiválasztásakor, függetlenül attól, hogy mennyire sötét a téma. Nincs hatása lassú szinkronizációs (⚡ Lassú, ⚡ Lassú2 és 👁 Lassú) módokban.

- **Elérhető értékek:** 30 másodperctől legfeljebb a(z) [⚡ X-Szinkron] elemnél kiválasztott határértékig
- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 261. oldal.

F fül ➔ [⚡ Alsó határ] ➔ Válasszon egy lehetőséget

F Vaku- és expozíciókorrekció (☑+☑)

Itt választhatja ki, hogy az expozíciókorrekció értéke hozzáadódik-e a vakukorrekcióhoz. A vakukorrekcióra vonatkozó információkért lásd 259.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Ki	A vaku- és az expozíciókorrekció értéke külön állítható be.
Be	Az expozíciókorrekció értéke és a vakukorrekció értéke összeadódik.

F fül ➔ [☑+☑] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4

F A fehéregyensúly vakus fényképezés során (⚡+Fehéregyensúly)

A vakuval készült fotók fehéregyensúlyának kiválasztása. A vakus megvilágításhoz igazított beállítás helyett előnyben részesítheti a vaku nélküli fotózáshoz kiválasztott értéket is. A lehetőség használatával automatikusan válthat az egyik fehéregyensúly-beállításról a másikra, ha gyakran ki- és bekapcsolja a vakut.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Ki	A fényképezőgép a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értéket használja.
WB AUTO	A fényképezőgép az automatikus fehéregyensúlyt használja ([Autom.]).
WB ⚡	A fényképezőgép a vakus fehéregyensúlyt használja ([WB⚡]).

F fül ➔ [⚡+Fehéregyensúly] ➔ Válasszon egy lehetőséget

F A vaku vezeték nélküli távirányítása (⚡ Távvezérlés)

A vaku vezeték nélküli távirányításához tartozó beállítások módosítása. Vezeték nélküli távvezérlésre akkor van mód, ha olyan opcionális vaku egységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást ("vezeték nélküli távvezérelt vaku"). A vaku vezeték nélküli távirányítására vonatkozó további információkért lásd 262.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Ki	A vaku vezeték nélküli távirányítása ki van kapcsolva.
Be	A vaku vezeték nélküli távirányítása be van kapcsolva. A fényképezőgép megjeleníti a vaku vezeték nélküli távirányításához tartozó beállításokat.

F fül ➔ [⚡ távvezérlés] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- A [Be] lehetőség kiválasztása megjeleníti a távvezérlési módban lévő részletes LV-vezérlőpultot a fényképezőgép kijelzőjén. A megszokott részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A képminőséggel, fehéregyensúllyal és a színekkel kapcsolatos elemek (G egyéni menü)

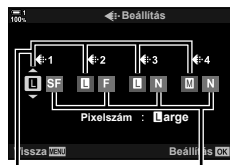
Ez a menü a képminőség javításával kapcsolatos elemeket tartalmazza, beleértve a fehéregyensúly finombeállítására és a képminőség és méret beállítására vonatkozó lehetőségeket is.

G Képminőség és méret

(← Beállítás)

Válassza ki a(z) [G ←] menüben elérhető képméret és kompresszió (minőség) lehetőségeket (78. oldal). A fényképezőgép akár négy képminőség és méret kombináció tárolására is képes ([←1]–[←4]).

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 81. oldal.



Képméret

Tömörítési arány

A következő lehetőségek érhetőek el.

Képméret (pixel)

L (Nagy)	5184 × 3888
M (Közepes)*	3200 × 2400
S (Kicsi)*	1280 × 960


Tömörítési arány

SF (Nagyon finom)	1/2,7
F (Finom)	1/4
N (Normál)	1/8

* Az [M] és [S] értékek alapértékek, amelyek a(z) [G] Egyéni menü [G] > [Píxelszám] funkció használatával módosíthatóak (82. oldal).

G fül → [← Beállítás] → Válasszon egy lehetőséget

G Az **[M]** és **[S]** méret értékeinek kiválasztása (Pixelszám)

A(z) **[M]** (**M**iddle) és **[S]** (**S**mall) [ ] lehetőségeinek pixelben mért méretének megadása (78. oldal).

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információért lásd 82. oldal.

A(z) **[M]** és **[S]** lehetőségekhez elérhető méretek:

M iddle (közepes)	3200×2400, 1920×1440
S mall (kicsi)	1280×960, 1024×768

G fül ➔ [Pixelszám] ➔ [**M**iddle] vagy [**S**mall] ➔ Válasszon egy beállítást

G Periferikus megvilágítás (Árny. komp.)

4

A kép szélein az objektív optikai jellemzői miatt megjelenő fényerőcsökkenés kompenzálása. Bizonyos objektíveken csökkenhet a fényerő a kép szélén. A fényképezőgép ezt a szélek fényesebbé tételével kompenzálja.




- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.









Ki	Az árnyékkompenzáció le van tiltva.
Be	A fényképezőgép észleli a lecsökkent periferikus megvilágítást, és kompenzálja azt.

- A [Be] beállításnak nincs hatása telekonverter vagy közgyűrű csatlakoztatása esetén.
- Magas ISO-érzékenység alkalmazása esetén feltűnőbb lehet a zaj a kép szélén.

G fül ➔ [Árny. komp.] ➔ Válasszon egy lehetőséget







A fényforrás színe által okozott színváltozások korrekciója. A fehéregyensúly biztosítja, hogy a fehér tárgyak fehérnek is tűnjenek. Bár az [Autom.] a legtöbb helyzetben jól működik, ha az [Autom.] beállításnak nem sikerül a fehér tárgyakat fehéreként megjeleníteni, vagy ha szándékosan színt szeretne kölcsönözni a fehér tárgyakkal, választhat egy, a fényforráshoz jobban illő lehetőséget is.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 202. oldal. A(z)  video menü [ Fehéregyensúly] eleménél kiválasztott lehetőség a(z)  (film) módban érvényesül (380. oldal).

Fehéregyensúly mód	Színhőmérséklet	A következő helyzetekben ajánlott:
A fehéregyensúly automatikus beállítása	Autom. —	A legtöbb normál jelenet (melyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek) <ul style="list-style-type: none"> • Ezt a módot a legtöbb helyzetben használhatja.
Előre beállított fehéregyensúly		5300 K Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték
		7500 K Nappali felvételek árnyékban lévő témákról
		6000 K Nappali fénynél, borús időben készült felvételek
		3000 K Izzólámpával megvilágított témák
		4000 K Fénycsövel megvilágított témák
		— Víz alatti fényképezés
Fehéregyensúly gyorsbeállítása		5500 K Vakus fényképezés
		Az egygombos fehéregyensúlynál beállított érték
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB 2000 K–14000 K	Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet

- A finombeállítás az egyes módokhoz külön érhető el. A fehéregyensúly az A (borostyánsárga–kék) és a G (zöld–magenta) tengelyen állítható be.
- Az egygombos fehéregyensúly használatával előzetesen kiválasztott értékek közül választhat. Az egygombos fehéregyensúlyra vonatkozó további információkért lásd 207. oldal.
- Egyéni egygombos fehéregyensúly alkalmazásakor 2000 és 14000 K közötti beállítások közül választhat.

G fül ➔ [☑ Fehéregyensúly] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- Ha az egyéni fehéregyensúlyt (CWB) jelölték ki, akkor nyomja meg az  nyilgombot és az  gombokkal válassza ki a színhőmérsékletet.
- A fehéregyensúly finombeállításához jelöljön ki egy lehetőséget, nyomja meg az  gombot a finombeállítási lehetőségek megjelenítéséhez, majd végezze el a kívánt módosításokat.
- Ha meg szeretné tekinteni az effekt előnézetét a kijelzőn, nyomja meg az  (film) gombot az A vagy a G finombeállítási képernyőn. Nyomja meg újra az  gombot, ha vissza szeretne térni az A vagy a G finombeállítási képernyőhöz.
- A fehéregyensúlyt módosíthatja gyorsgombbal (a **WB** gombbal), a részletes LV-vezérlőpulttal, vagy a live control funkciókkal. Ugyanezekkel a vezérlőelemekkel módosíthatja a fehéregyensúlyt  (film) módban is.

G Finombeállítás [Fehéregyensúly] (Összes)

A fehéregyensúly általános finombeállítása. A fehéregyensúly beállításához keressen egy üzemmódot, amely megfelel a fényforrásnak; ez az elem mindegyik mód finombeállítását azonosra állítja.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A(z) [Összes] elemnél kiválasztott lehetőség a(z) módban érvényesül (385. oldal).

Összes beáll.	A fehéregyensúly finombeállítása az összes módhoz. A fehéregyensúly az A (borostyánsárga–kék) és a G (zöld–magenta) tengelyen állítható be.
Alapállapot	Az összes mód finombeállításának visszaállítása az alapértékre.

G fül ➔ [Összes] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- Az [Összes beáll.] lehetőség kiválasztása után végezze el a fehéregyensúly finombeállítását az A és G tengelyeken. Az [Alapállapot] lehetőség kiválasztása után jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

G A meleg színek megtartása izzólámpás megvilágítás mellett (^{WB}_{AUTO} Meleg színek) **4**

Ha a(z) [Fehéregyensúly] elem az [Autom.] lehetőségre van állítva, dönthet úgy, hogy megtartja az izzólámpás megvilágításban látott meleg színeket. Bár a fehéregyensúlyt a rendszer továbbra is automatikusan állítja be a fényforráshoz, az izzólámpás megvilágításnál látható meleg színek megmaradnak.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A(z) [^{WB}_{AUTO} Meleg színek] elemnél kiválasztott lehetőség a(z) módban érvényesül (383. oldal).

Be	Az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek meleg színeinek megőrzése.
Ki	Az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek meleg színeinek elvetése.

G fül ➔ [^{WB}_{AUTO} Meleg színek] ➔ Válasszon egy lehetőséget

G A színtér kiválasztása (Színtér)

Állítsa be színteret, így biztosíthatja, hogy a képek pontosan visszaadják a színeket, ha kinyomtatják vagy külső eszközön jelenítik meg őket.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információkért lásd 232. oldal.

sRGB	A Windows-rendszerek általánosan elterjedt színtérszabványa. Normál kijelzőknél, nyomtatóknál, digitális fényképezőgépeknél és alkalmazásoknál alkalmazzák. Ezt a lehetőséget a legtöbb helyzetben használhatja.
AdobeRGB	Az Adobe Systems által kialakított szabványos színtér. Nagyobb színtartományt ad vissza, mint az sRGB. A pontos színvisszaadáshoz a szabványt támogató megfelelő szoftverre, kijelzőkre és egyéb eszközökre van szükség. A fájlnev elején aláhúzásjel ("_") jelenik meg (pl., "_xxx0000.jpg").

- Az [AdobeRGB] lehetőség nem érhető el művészi szűrős képmódokban, illetve HDR fényképezés során. Helyette az [sRGB] lehetőséget válassza ki a fényképezőgép.












G fül ➔ [Színtér] ➔ Válasszon egy lehetőséget







Tárolással és törléssel kapcsolatos elemek (**H1** és **H2** egyéni menük)

Ezek a menük főként a fényképezőgéppel rögzített képadatok tárolásával és törlésével kapcsolatos elemeket tartalmazzák.






H1 Kártyanyilás-választás (A kártyanyilás beállításai)

A fényképezőgépen két kártyanyilás található a memóriakártyák számára. Válassza ki az egyes nyílásokban található kártyák szerepét. További információkért lásd "2-3 A kártyákkal kapcsolatos beállítások" (71. oldal) és "3-3 A kártyákkal kapcsolatos beállítások" (316. oldal).

 Mentési beállítások	Válassza ki, hogy hogyan mentse el a fényképezőgép a fényképeket, ha két memóriakártya van a fényképezőgépben. Válasszon a normál, túlsordulós, szétválasztós vagy biztonsági mentéses tárolás között. Dönthet úgy, hogy mindegyik képet kétszer menti, az egyes memóriakártyákra egy-egy különböző formátumú példányban, vagy úgy is, hogy egyszerre csak egy kártyára ment, majd amikor az első megtelik, automatikusan a másik kártyára vált (72. oldal).
 Mentési kártya	Válassza ki a kártyát, amelyre képeket ment, amikor két kártya van a fényképezőgépben (74. oldal). Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a(z)  Mentési beállítások elemnél a(z)  [Normál] vagy a(z)  [Auto kapcsoló] van kiválasztva.
 Mentési kártya	Válassza ki a kártyát, amelyre filmeket ment filmfelvételek készítése során, amikor két kártya van a fényképezőgépben (316. oldal).
 Kártyanyilás	Válassza ki a lejátszáshoz használt kártyát, amikor két memóriakártya van a fényképezőgépben. A(z)  gomb megnyomásakor megjelennek a kiválasztott kártyán látható képek (57. oldal, 302). Ez a lehetőség nem érhető el, ha a(z)  Mentési beállítások elemnél a(z)  [Normál] vagy a(z)  [Auto kapcsoló] van kiválasztva.
Mentési mappa megad	Válassza ki a képadatok tárolására használt mappát. <ul style="list-style-type: none">• Ez a lehetőség akkor is elérhető, ha csak egy kártya van a fényképezőgépben.• A lehetőség fényképekre és filmekre is vonatkozik (76. oldal, 319).

- A lejátszásra vagy új fényképek és filmek rögzítésére használt kártya kiválasztása:
 - Nyomja meg a **CARD** gombot, majd forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát
 - Tartsa lenyomva a  gombot, majd forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsátEz a művelet nem módosítja a(z)  **Kártyanyilás** elemnél kiválasztott lehetőséget.
- A képmínőségénél kiválasztott lehetőség megváltozhat, ha kártyákat cserél a beállítások módosításával, illetve ha behelyezi vagy eltávolítja a kártyákat, amikor a(z)  **Mentési beállítások** elem a [Két független ↓] vagy [Két független ↑] lehetőségre van állítva. Felvétélkészítés előtt ellenőrizze, hogy milyen lehetőségre van beállítva a képmínőség.
- A(z)  **Mentési kártya**] és a [Mentési mappa megad] kivételével a beállítások csak állóképes fényképezés módban érhetők el.

H1 fül ➔ [A kártyanyilás beállításai] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

- Ha a(z)  **Mentési beállítások** elemnél a(z)  (Auto kapcsoló) lehetőséget választotta ki, akkor a fényképezőgép automatikusan átvált az első memóriakártyán található utolsó kép és a második kártyán található első kép között.
-  (film) módban a(z)  **Mentési kártya**] elemnél kiválasztott kártyanyilás megegyezik a(z)  **Kártyanyilás**] elemnél szereplő kártyanyilással.

H1 Fájlnevezési lehetőségek (Fájlnév)

Válassza ki, hogy hogyan nevezze el a fényképezőgép a fájlokat, amikor képeket vagy filmeket ment a memóriakártyákra. A fájlnevek egy négykarakteres előtagból és egy négyjegyű számból állnak. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a fájlszámok hozzárendelésének módját.

- Ha két kártya van a fényképezőgépben, az egyes kártyákon használt fájl- és mappaszámoktól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép új mappákat hoz létre, vagy nem sorrendben számozza meg a fájlokat.

Autom.	Új memóriakártya behelyezésekor a fájlok számozása a legutóbb használt számtól folytatódik. Ha a kártyán már található azonos vagy magasabb számú fájl, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.
Alaphelyzet	Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-ra, a fájlok pedig 0001-re áll vissza. Ha a kártyán már található fényképek, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.

H1 fül ➔ [Fájlnév] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4

H1 Fájlok elnevezése (Fájlnév szerk.)

Válassza ki, hogy hogyan nevezze el a fényképezőgép a fájlokat, amikor képeket és filmeket ment a memóriakártyákra. A fájlnevek egy négybetűs előtagból és egy négyjegyű fájlszámból állnak. Az előtagot igény szerint módosíthatja. A szerkeszthető rész a [Színtér] kiválasztott lehetőségétől függ (232. oldal).

A [Színtér] elem [sRGB] lehetősége van kiválasztva:

Pmdd0000.jpg – A "Pmdd" rész módosítható

A [Színtér] elem [AdobeRGB] lehetősége van kiválasztva (kizárólag fényképek):

_mdd0000.jpg – Az "mdd" rész módosítható

H1 fül ➔ [Fájlnév szerk.] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

- Az alapértelmezett előtag használatához válassza a [Ki] lehetőséget.

H1 Kimeneti felbontás (dpi beállítás)

A fényképfájlokkal mentett kimeneti felbontás információinak (dots per inch, dpi mértékegységben) kiválasztása. A képek nyomtatása a kiválasztott felbontásban történik.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

H1 fül ➔ [dpi beállítás] ➔ Válassza ki a kívánt beállítást

H1 Szerzői jogi információk hozzáadása (Szerzői Jog Beáll.)

A fényképek mentésekor tárolt szerzői jogi információk kiválasztása. A szerzői jogi információkat a rendszer Exif-címkeként menti.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] funkció használatából eredő jogvitáért vagy károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.

Szerzői Jog Info.	A fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkek hozzáadása.
Művész neve	Írja be a fénykép készítőjének nevét.
Szerzői Jog Név	Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.

H1 fül ➔ [Szerzői Jog Beáll.] ➔ Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot

- [Szerzői Jog Info.]: Jelölje ki a [Ki] vagy [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- [Művész neve]/[Szerzői Jog Név]: Jelölje ki, majd nyomja meg az **▷** gombot a szövegbeviteli kijelző megjelenítéséhez.

A fénykép készítőjének / a szerzői jogok tulajdonosának nevének megadása

- 1) Emelje ki a betűket, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A betűk megjelennek a szöveg megjelenítési területen.
 - Az aktuális karakter törléséhez nyomja meg a **✖** gombot.
- 2) A korábban bevitt karakterek törléséhez nyomja meg az **INFO** gombot, hogy a szöveg megjelenítési területre pozicionálja a kurzort.
 - Emelje ki a betűket, majd nyomja meg a **✖** gombot a törléshez.
- 3) Amikor elkészült a bejegyzéssel, jelölje ki az [END] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

A kurzor pozicionálásához használja az elülső vagy hátsó tárcsát, a nyíl gombokat vagy a többszörös kijelölőt.

Szöveg megjelenítési terület



Billytűz terület

H1 Az objektívadatok mentése (Objektívadatok beáll.)

A felhasználó által megadott objektívadatok hozzáadása a kép Exif-adataihoz. Szükség esetén megadhat objektívadatokat olyan objektív használatakor, amely nem biztosít objektívadatokat a fényképezőgép számára. A fényképezőgép akár 10 objektív adatainak mentésére is képes. Ezek az adatok tartalmazzák a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás kompenzáció funkciókhoz használt gyűjtőtávolságot is.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Objektívadat megadása	A kívánt adatok megadása. Meghatározhatja az objektív nevét, a gyűjtőtávolságot és a maximális rekeszértéket.
1-10	A korábban mentett objektívadatok megtekintése.

■ Objektívadatok mentése

H1 fül ➔ [Objektívadatok beáll.] ➔ Jelölje ki az [Objektívadat megadása] lehetőséget, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot

- [Objektív neve]: Jelölje ki, majd nyomja meg az **▷** gombot a szövegbeviteli kijelző megtekintéséhez.
- [Gyűjtőtávolság]/[Rekeszérték]: Jelölje ki és nyomja meg az **▷** gombot a lehetőségek megtekintéséhez. Válasszon egy értéket a nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Objektívnevek megadása

- 1) Emelje ki a betűket, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A betűk megjelennek a szöveg megjelenítési területen.
 - Az aktuális karakter törléséhez nyomja meg a **↵** gombot.
- 2) A korábban bevitt karakterek törléséhez nyomja meg az **INFO** gombot, hogy a szöveg megjelenítési területre pozicionálja a kurzort.
 - Emelje ki a betűket, majd nyomja meg a **↵** gombot a törléshez.
- 3) Amikor elkészült a bejegyzéssel, jelölje ki az [END] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Szöveg megjelenítési terület



Billentyűzet terület

A kurzor pozicionálásához használja az elülső vagy hátsó tárcsát, a nyíl gombokat vagy a többszörös kijelölőt.

■ Objektívadatok csatolása a képinformációkhoz

Ha a fényképezőgép nem kap objektívadatokat az éppen használt objektívtól, a korábban mentett objektívadatokat is használhatja helyettük.


H1 fül ➔ [Objektívadatok beáll.] ➔ Jelölje ki az objektív nevét, majd nyomja meg az **OK** gombot



- A kiválasztott objektívet ✓ jelzi.



- Az [Objektívadatok beáll.] a(z) **[Gombfunkció]** (463. oldal) vagy a(z) **[Gombfunkció]** (417. oldal) elemmel rendelhető hozzá a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. Az objektívadatok kiválaszthatók abban az esetben, ha például kicseréli az objektíveket.

H2 A törlés megerősítésének letiltása (Gyorstörles)

Ha ez a lehetőség engedélyezve van, amikor lenyomja a  gombot fényképek vagy filmek törléséhez, a fényképezőgép nem a megerősítést kérő párbeszédpanelt jeleníti meg, hanem azonnal törli a képeket.

Ki	A  gomb lenyomásakor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
Be	Nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel a  gomb lenyomásakor.

H2 fül ➔ [Gyorstörles] ➔ Válasszon egy lehetőséget

H2 A RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG törl.)

4

Válassza ki, hogy milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép, amikor egyesével töröl [RAW+JPEG] képeket.

JPEG	Csak a JPEG-példány törlődik.
RAW	Csak a RAW-példány törlődik.
RAW+JPEG	A RAW és a JPEG példány is törlődik.

- Ha a [RAW+JPEG] képeket a [Mindent töröl] (276. oldal) vagy a [Kiválasztottak törlése] (279. oldal) funkcióval törli, a RAW- és a JPEG-példány is törlődik.

H2 fül ➔ [RAW+JPEG törl.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

H2 Az [Igen]/[Nem] lehetőségek alapértelmezett beállítása **(Prioritás)**

Az [Igen]/[Nem] megerősítést kérő párbeszédpanelek alapértelmezetten kijelölt lehetőségének kiválasztása.

Nincs	A [Nem] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.
Igen	Az [Igen] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.

H2 fül ➔ [Prioritás] ➔ Válasszon egy lehetőséget

A keresővel kapcsolatos elemek

(**I** egyéni menü)


Ez a menü az elektronikus kereső (EVF) kijelzőjére vonatkozó elemeket tartalmazza.

- Az "EVF" az elektronikus kereső (electronic viewfinder) rövidítése.

I Automatikus kijelzőválasztás (EVF Auto kapcsoló)

Állítsa be, hogy a fényképezőgép váltson-e automatikusan a kereső és a képernyő élő nézete között.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható. További információkért lásd "2 Fényképek készítése és megtekintése" (51. oldal) és "3 Filmek felvétele és megtekintése" (293. oldal).

Be	A kijelző automatikusan vált, amikor szemét a keresőhöz emeli.
Ki	Nyomja meg az  gombot a képernyő és a kereső közötti váltáshoz.

I fül ➔ [EVF Auto kapcsoló] ➔ Válasszon egy lehetőséget




I A kereső fényereje és színárnyalata (EVF beállítás)

Beállítható a kereső fényereje és színárnyalata. A kijelző a beállítások módosítása közben a keresőre vált.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

EVF auto. fényérz.	[Be]: A kereső fényereje és a jelzések kontrasztja automatikusan alkalmazkodik a környezeti fényviszonyokhoz. Az [EVF beállítás] > ☼ (fényerő) lehetőség nem érhető el. [Ki]: A beállítások módosítása az [EVF beállítás] lehetőség használatával.
EVF beállítás	Az EVF megjelenítési beállításainak manuális megadása. Válassza ki a kijelző színhőmérsékletét és válasszon egy fényerő-beállítást +7 és -7 között.



I fül ➔ [EVF beállítás] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

- Az [EVF auto fényérz.] lehetőség kiválasztása után jelölje ki a [Be] vagy [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Az [EVF beállítás] kiválasztásakor automatikusan bekapcsol a kereső. Jelölje ki a(z) ☼ (fényerő) vagy  (színhőmérséklet) lehetőséget a <|> nyíl gombok használatával, majd az   gombokkal válasszon ki egy értéket.

I A kereső megjelenítési típusa (EVF stílus)

Ki lehet választani a kereső megjelenítési típusát.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- A megjelenítésre vonatkozó információkért lásd 83. oldal (fénykép mód) és 326. oldal (film mód).
- A kereső kijelzőjén megjelenő tartalomra vonatkozó további információkért lásd "A kereső (állókép)" (88. oldal) vagy "Kereső (filmfelvétel)" (330. oldal).



1. stílus	A kereső hasonlít az analóg fényképezőgépek keresőjéhez.	
2. stílus		
3. stílus	A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor kijelzője.	


I fül ➔ [EVF stílus] ➔ Válasszon egy lehetőséget



I A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei **Beállítás info**



Válassza ki a kereső kijelzőjén az **INFO** gomb megnyomásával megtekinthető információkat.

Ahogy a monitoron, a keresőn is megjeleníthet egy hisztogramot vagy vízszintjelzőt az **INFO** gomb megnyomásával. Ezzel az elemmel választhatja ki az elérhető képernyőket. Akkor használható, ha az [EVF stílus] elem az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. A(z)  Adatbeállítások elemnél kiválasztott lehetőség a(z)  módban érvényesül (429. oldal).
- Két, a kiválasztott jelzéseket tartalmazó egyéni kijelző, valamint a terepi érzékelő adatait megjelenítő harmadik kijelző közül választhat.

Alapvető információ	A fényképezőgép a fényképezőgép beállításait mutató ikonokat és jeleket jelenít meg.
Egyéni1/Egyéni2	Az alapkijelzőn felül a következőket jelenítheti meg vagy rejtetheti el: []: A keresőben látható kijelzőre vetített hisztogram. [Csúcsf. és árnyék]: A rendszer színezi a felül- és alulexponált területeket. [Vízszintjelző]: A vízszintjelző.
Field Sensor inf.	A GPS és egyéb érzékelők információinak megjelenítése.

I fül  **Beállítás info**  Jelöljön ki lehetőségeket, majd nyomja meg az **OK** gombot

- A  jellel jelölt elemek megjelennek a kereső kijelzőjén.
- A keresőben elérhető egyéni kijelzők kiválasztásához jelölje ki az [Egyéni1] vagy [Egyéni2] lehetőséget, majd nyomja meg az  nyílgombot.

I A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (EVF rácsbeállítások)

Megadhatja, hogy megjelenjen-e egy képbeállító rács a keresőben. A képbeállító rács színét és áttetszőségét is beállíthatja. Ez az elem akkor használható, ha az [EVF stílus] elem az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Az elemhez kiválasztott lehetőséget a rendszer figyelmen kívül hagyja, ha a(z) ✳ Egyéni menü [D3] > [Rácsbeállítások] > [EVF beáll. alkalm.] elemnél a [Be] lehetőség van kiválasztva.

Megjelenítési szín	A segédvonal színének és áttetszőségének beállítása. A fényképezőgép akár két beállítási kombinációt is képes tárolni.
Kompozíciós rács	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: <ul style="list-style-type: none"> • [Grid], [Grid], [Grid], [Grid], [Grid], és [Grid] • A(z) [Grid] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít filmet. A kiválasztott [Grid] lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.

I fül ➔ [EVF rácsbeállítások] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

- A nyílombok Δ ▽ gombjainak használatával válassza ki a [Megjelenítési szín] beállítást.
- Az itt kiválasztott képbeállító rács nem jelenik meg fókuszszorozat közben (243. oldal).

I A vízszintjelző megjelenítése (Félutas szint)

Annak kiválasztása, hogy megjelenjen-e a vízszintjelző a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az [EVF stílus] elem az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva.



Megjelenítés, amikor félig lenyomja a kioldógombot

Be	A vízszintjelző megjelenik a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja. A vízszintjelző az expozíciós sáv helyén jelenik meg.
Ki	A vízszintjelző nem látható.

I fül ➔ [Félig lenyom. szint] ➔ Válasszon egy lehetőséget

I Szimulált optikai kereső (Szimulált OVF)

Növelje a kereső dinamikatartományát, így az optikai keresőkhöz hasonló módon több részletet tehet láthatóvá a csúcspontokban és árnyékokban. Ennek köszönhetően a hátulról megvilágított témák és hasonlóak jobban láthatóak lesznek.

- Az expozíció, a fehéregyensúly, a képmód művészi szűrői és néhány egyéb felvételt készítő beállítás hatása nem tekinthető meg előnézetben, ha a szimulált optikai kereső be van kapcsolva.
- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információért lásd 89. oldal.

Ki	Az expozíció és egyéb beállítások hatása megjelenik a keresőben. Ha fényképezés közben meg szeretné tekinteni a beállítások hatását előnézetként, válassza ezt.
Be	Megnő a dinamikatartomány. Az expozíció, a fehéregyensúly és egyéb felvételt készítő beállítások hatása nem jelenik meg a keresőben.

I fül ➔ [Szimulált OVF] ➔ Válasszon egy lehetőséget



- A [Szimulált OVF] elem a(z) [📷 Gombfunkció] elem segítségével rendelhető hozzá egy vezérlőelemhez (463. oldal). Így egyetlen gombnyomással kapcsolhatja ki és be a szimulált optikai keresőt.

Egyéb egyéni beállítások

(**J1**, **J2** és **J3** egyéni menük)

Ezek a menük az érintőképernyős vezérlőelemekhez, akkumulátorokhoz és hasonló funkciókhoz kapcsolódó elemeket tartalmazzák. Itt találhatóak a GPS-szel kapcsolatos elemek, valamint a halszemobjektívekkel készített képek torzításának csökkentésére szolgáló elem is.

J1 A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel-hozzárendelés)

A képzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében fejezze be a felvételkészítést és a lejátszást, és várjon legalább egy percet a folytatás előtt.

- Mindenképp végezze el ismét az ellenőrzést, ha véletlenül kikapcsolja a fényképezőgépet az ellenőrzés közben.

J1 fül ➔ [Pixel-hozzárendelés] ➔ Jelölje ki az [Indítás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot

J1 A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Lenyomva tartási idő)

Válassza ki, hogy meddig kell nyomva tartani a gombokat a visszaállítások és a különböző funkciók hasonló műveleteinek végrehajtásához. A használat megkönnyítése érdekében külön gombnyomási idő állítható be a különböző funkciókhoz.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható. Az alábbi funkciókra vonatkozó további információért lásd a megfelelő szakaszokat.

Elérhető funkciók

- Élőkép  befejezése
- LV  keret visszaáll.
-  befejezése (a filmtelkekonverter zoomkeretének megjelenítése)
-  keret visszaállítása (a filmtelkekonverter zoomkeretének pozíciója)
-  visszaállítása
-  visszaállítása (vakokorrekció)
-  visszaállítása (csúcscsfény és árnyék szabályozása)
-  visszaállítása (színlétrehozó)
-  visszaállítása
- EVF auto kapcs.
-   befejezése
- Jelzőhang beillesztése
-  befejezése
-  visszaállítása
-  rögzítő kapcsoló (érintésvezérlés)
- BKT beállítást mutat
- Vibrálásérzékelés befejezése

J1 fül ➔ [Lenyomva tartási idő] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

J1 A vízszintjelző kalibrálása (Szintbeállítás)

A vízszintjelző helyes beállítása. Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.

- Ez az elem mind az állóképzés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Alaphelyzet	A vízszintjelzőt visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra.
Beállítás	A referenciapont (nulla) kiválasztása. A fényképezőgép megfelelő pozicionálása után kalibrálja a vízszintjelzőt.

J1 fül ➔ [Szintbeállítás] ➔ Jelöljön ki egy lehetőséget ➔ Nyomja meg az **OK** gombot

J1 Az érintésvezérlés letiltása (Érintőképernyő beáll.)

Az érintésvezérlés engedélyezése vagy letiltása.

- Ez az elem mind az állóképzés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.


Ki	Az érintésvezérlés letiltása.
Be	Az érintésvezérlés engedélyezése

J1 fül ➔ [Érintőképernyő beáll.] ➔ Válasszon egy lehetőséget

J1 A kurzor pozíciójának tárolása (Menü előhívása)

A fényképezőgép tárolja a kurzor aktuális pozícióját a menüből való kilépés pillanatában, és amikor legközelebb megjeleníti a menüket, visszatér ahhoz a pozícióhoz.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Előhívás	A fényképezőgép tárolja a kurzor pozícióját. A kurzor a mentett pozícióban jelenik meg, amikor legközelebb megjeleníti a menüket. A fényképezőgép még kikapcsolt állapotban is megőrzi a pozíciót.
Alaphelyzet	A fényképezőgép nem tárolja a kurzor pozícióját. A(z)  Képrögzítés menü 1 fül látható.



J1 fül ➔ [Menü előhívása] ➔ Válasszon egy lehetőséget

4




J1 A halszemtorzulás csökkentése (Halszemkorrekció)

A torzulás csökkentése halszemoptikás felvételkedészítés esetén, a rendkívül nagy látószögű objektívvel készített képekhez hasonló hatás eléréséhez. Három különböző szint közül választhat. Mindemellett víz alatti felvételkedészítésnél valós időben csökkentheti a torzulást.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható. További információért lásd 250. oldal.
- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el.
2019 januárjától a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO objektívvel is használható.

Szög	Az objektív által okozott torzítás kompenzálása után a képet a fényképezőgép úgy vágja körül, hogy az kitöltse a keretet. A körülvágott kép képszöge az objektívtől függ. Három különböző körbevágás közül választhat.
  Korrekció	A [Szög] mellett a fényképezőgép egyidejűleg a víz alatti torzulást is korrigálja.

J1 fül ➔ [Halszem korrekció] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot

- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt vágókerettel együtt megjelenik egy  ikon. A halszemkorrekció letiltásához nyissa meg a menüt, majd válassza a [Ki] lehetőséget.
- A [Halszem korrekció] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Ezután egyszerűen a gomb megnyomásával kapcsolhatja be és ki. A vezérlőelem a(z)  Egyéni menü **B1**  Gombfunkció] lehetőségénél rendelhető hozzá (463. oldal).

J2 Akkumulátor-sorrend és -állapot (Akku-beállítások)

Az akkumulátorállapot megtekintése és az akkumulátorhasználat sorrendjének beállítása.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

Akku prioritás	Válassza ki, hogy melyik akkumulátort használja először a fényképezőgép. A(z) [1] Akkumulátor] és [2] Akkumulátor] lehetőségek közül választhat.
Akkumulátor állapota	A fényképezőgépbe helyezett akkumulátorok állapotának megtekintése.

J2 fül ➔ [Akku-beállítások] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

- Az akkumulátorok állapotának megtekintéséhez jelölje ki az [Akkumulátor állapota] lehetőséget, majd nyomja meg az ▷ nyíl gombot.

J2 A háttérfény tompítása (LCD világítás)


Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. A háttérfény tompítása csökkenti az akkumulátor terhelését.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Válasszon a [Tart], [8 mp.], [30 mp.] és [1 perc] lehetőségek közül. Ha a [Tart] lehetőséget választja, a háttérvilágítás nem halványul el.

J2 fül ➔ [LCD világítás] ➔ Válasszon egy lehetőséget

J2 A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségei (Készenl. mód)

Válassza ki a késleltetés idejét, mielőtt a fényképezőgép készenléti módba áll, amikor nem végez műveleteket. Készenléti módban a fényképezőgép műveletei felfüggesztésre kerülnek, a képernyő pedig kikapcsol.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Válasszon a [Ki], [1 perc], [3 perc] és [5 perc] lehetőségek közül.
- A [Ki] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép nem lép készenléti módba.
- A normál működés visszaállítható, ha a kioldógombot félig lenyomja, vagy ha a gombokat vagy a többszörös kijelölőt használja.
- A fényképezőgép nem lép készenléti módba:
 - miközben többszörös exponálás van folyamatban, vagy miközben HDMI-eszközhöz, illetve Wi-Fi vagy USB használatával okostelefonhoz vagy számítógéphez csatlakoztatja
- A zárókkal aktuálisan lezárt vezérlőelemek nem használhatóak a fényképezőgép újraaktiválására (503. oldal).
- A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha a [Be] (engedélyezett) opció van kiválasztva a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenléti mód] esetében.  "Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban)" (590. oldal)

J2 fül ➔ [Készenl. mód] ➔ Válasszon egy lehetőséget

J2 Az automatikus kikapcsolás lehetőségei (Automat. kikapcsolás)

Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ezzel a lehetőséggel választható ki a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtti késleltetés.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.
- Válasszon a [Ki], [5 perc], [30 perc], [1 óra] és [4 óra] lehetőségek közül.
- A [Ki] lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.
- A fényképezőgép automatikus kikapcsolás utáni újraaktiválásához kapcsolja be a fényképezőgépet az **ON/OFF** karral.

J2 fül ➔ [Automat. kikapcsolás] ➔ Válasszon egy lehetőséget

J2 Az energiafogyasztás csökkentése

(Gyors alvó üzemmód)

Az energiafogyasztás további csökkentése a keresővel végzett felvételkedés során. Csökkentheti a háttérfény kikapcsolása vagy a fényképezőgép készenléti módra váltása előtti késleltetést.

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.
- Az energiatakarékosság nem érhető el:
élő nézetben történő fényképezés során, bekapcsolt kereső mellett, többszörös exponálással végzett vagy intervallumidőzítés fényképezés közben, vagy miközben HDMI-eszközhöz van csatlakoztatva, illetve ha Wi-Fi vagy USB használatával, okostelefonhoz vagy számítógéphez csatlakoztatja

Be	A fényképezőgép gyorsan energiatakarékos módba lép. Az [LCD világítás] és a [Készenl. mód] a rendesnél rövidebb intervallumra is állítható. Az energiatakarékos működés során a ECO jel látható a képernyőn.
Ki	A fényképezőgép nem lép energiatakarékos módba.

J2 fül ➔ [Gyors alvó üzemmód] ➔ Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az ▷ nyíl gombot ➔ Jelöljön ki egy lehetőséget az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot ➔ Válasszon ki egy beállítást az △ ▽ gombokkal

- Ha végzett a beállításokkal, akkor a(z) ✱ Egyéni menü J2 ponthoz való visszatéréshez nyomja meg többször egymás után az **OK** gombot.

■ Az energiafogyasztás csökkentése

- 1 Válassza a [Gyors alvó üzemmód] [Be] lehetőségét.
- 2 Válassza az [EVF Auto kapcsoló] [Be] lehetőségét (553. oldal).
- 3 Keresővel végzett felvételkedés engedélyezése.

- Alapértelmezett beállítások esetén a keresővel végzett felvételkedés a(z) [LV] (LV) gomb megnyomásával engedélyezhető élő nézetben.
- Ekkor megjelenik egy **ECO** ikon a kijelzőn.



J3 A GPS engedélyezése vagy letiltása (GPS-hely rögzítése)

A GPS bekapcsolása. A fényképekkel rögzített információk magukban foglalják a GPS-koordinátákat is a többi érzékelő adataival együtt. További információkért lásd "5 A terepi érzékelő adatainak használata" (567. oldal).

- Ez az elem állóképes fényképezés során használható.

Be	A GPS bekapcsolása.
Ki	A GPS kikapcsolása.

J3 fül ➔ [GPS-hely rögzítése] ➔ Válasszon egy lehetőséget

- A GPS teljes kikapcsolásához kapcsolja ki a három következő lehetőséget: [GPS-hely rögzítése], [Field Sensor naplózás] (571. oldal) és [Auto. időbeállítás] (455. oldal).

4

J3 A GPS-vevő lehetőségei (GPS-prioritás)

Kiválaszthatja a GPS módot. Eldöntheti, hogy a pontosság vagy az energiatakarékosság élvezzen prioritást. További információkért lásd "5 A terepi érzékelő adatainak használata" (567. oldal).

GPS-pontosság	A pontosság előnyben részesítése az energiatakarékossághoz képest. Megnö az energiafogyasztás.
Akkufogyaszt.	Csökken az energiafogyasztás. A helyadatok hibaaránya kismértékben megnő.

J3 fül ➔ [GPS-prioritás] ➔ Válasszon egy lehetőséget

J3 Az érzékelők információinak beállításai (Magasság/hőmérséklet)

Kiválaszthatja, hogy milyen mértékegységben jelenjenek meg az információk. A magasság megjelenítését is kalibrálhatja. További információkért lásd "5 A terepi érzékelő adatainak használata" (567. oldal).

Magasság hitelesítése	A magasság megjelenítésének kalibrálása. Ezt a lehetőséget akkor használja, ha hibát észlel a magasság kijelzésében.
m/ft	Válassza ki a magassághoz használt mértékegységet.
°C / °F	Válassza ki a hőmérséklethez használt mértékegységet.

J3 fül ➔ [Magasság/hőmérséklet] ➔ Válasszon egy lehetőséget ➔ Válasszon egy beállítást

J3 Naplórögzítés (Field Sensor naplózás)

Naplófájl készítése és mentése memóriakártyára. További információkért lásd "5 A terepi érzékelő adatainak használata" (567. oldal).

- A naplózás véget ér, amikor:
 - Az akkumulátor töltöttségi szintje 15% alá csökken
 - A fényképezőgép már nem képes a napló belső tárolására

Naplózás kezd.	A naplózás elindítása.
Naplózás leáll.	A naplózás befejezése. A fényképezőgép belső memóriájába mentett naplót a készülék egy memóriakártyára menti. Ha két memóriakártya van a készülékbe helyezve, Ön választhatja ki, hogy melyik kártyán tárolja a rendszer a naplót.
Napló mentése	A fényképezőgép belső memóriájába mentett naplózási adatok mentése egy memóriakártyára. Ha két memóriakártya van a készülékbe helyezve, Ön választhatja ki, hogy melyik kártyán tárolja a rendszer a naplót. Ez a lehetőség akkor jelenik meg ha, például felfüggesztette a naplórögzítést.

J3 fül ➔ [Field Sensor naplózás] ➔ Jelöljön ki egy lehetőséget ➔ Nyomja meg az **OK** gombot

J3 Tanúsítványok megtekintése (Tanúsítvány)

Bizonyos, a fényképezőgép által teljesített szabványokhoz tartozó megfeleléségi tanúsítványok megjelenítése. A többi tanúsítvány a fényképezőgépen magán, vagy a fényképezőgép kézikönyvében található.

J3 fül ➔ [Tanúsítvány] ➔ Nyomja meg az **OK** gombot

5

A terepi érzékelő adatainak használata

Ebben a fejezetben megtalál minden tudnivalót a GPS-funkció és a fényképezőgép beépített érzékelőinek használatáról, ideértve a hőmérséklet és a barometrikus nyomás érzékelőit is.

5-1 A terepi érzékelőkre vonatkozó megjegyzések

A fényképezőgép képes a GPS-ből származó hely-, magasság- és irányadatok, valamint a hőmérséklet- és nyomásérzékelők adatainak naplózására. Ezeket az adatokat a fényképekkel együtt is elmentheti. A naplót az "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) okostelefonos alkalmazással tekintheti meg.

Az OI.Track alkalmazásra vonatkozó további információkért látogasson el a következő oldalra:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- A fényképezőgép a Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) és a GLONASS rendszerrel is használható.
- Az engedélyezett helyadatokkal készített fotókhoz a rendszer menti a hosszúság- és szélességadatokat.
- A fényképezőgép navigációra nem alkalmas.
- Mindig az OI.Track legújabb verzióját használja!

GPS- és más adatok megjelenítése

Ezek a kijelzők nem valók olyan alkalmazásokhoz, amelyek nagy precizitást igényelnek, és a szolgáltatott adatok pontossága (szélesség és hosszúság, tájolás, magasság, hőmérséklet és hasonló tényezők) nem garantált. Ezeknek a kijelzett információknak a pontosságát befolyásolhatják olyan tényezők is, amelyek a gyártó hatáskörén kívül esnek.

GPS: Biztonsági tudnivalók


5

Kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN, **Bluetooth**® és GPS funkciókat olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott.

A fényképezőgép fel van szerelve vezeték nélküli LAN, **Bluetooth**® és GPS-funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban a vezeték nélküli eszközök helyi szabályozásába ütközik.

Továbbá bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért az Olympus bizonyos értékesítési területein a fényképezőgép letiltott helyadatkijelzőkkel kerül szállításra.

Ha külföldön használja a fényképezőgépet, mindig be kell tartania az adott ország törvényeit és szabályozásait. Utazás előtt ellenőrizze ezeket. Az Olympus nem vállal felelősséget azért, ha nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol használatuk tiltott, tiltsa le a kapcsolja ki a Wi-Fi és a GPS-funkciókat.  "5-1 A terepi érzékelőkre vonatkozó megjegyzések" (568. oldal), "A kapcsolat bontása" (598. oldal)

A fényképezőgép és az adatátvitel állapotától függően a helyadatok lekérdezése több időt vehet igénybe. Az A-GPS-funkció alkalmazásakor a helymeghatározáshoz szükséges idő néhány másodpercről néhány tizedmásodpercre csökkenhet. Az A-GPS adatok az "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) okostelefonos alkalmazással vagy az "OLYMPUS A-GPS Utility" számítógépes szoftverrel frissíthetők.

Állítsa be pontosan a fényképezőgépén a dátumot.

- Az A-GPS adatokat 4 hetente frissíteni kell. Ha az adatok frissítése óta eltelt valamennyi idő, előfordulhat, hogy a helyadatok megváltoztak. Mindig a lehető legfrissebb A-GPS adatokat használja.
- Az A-GPS adatok szolgáltatása előzetes értesítés nélkül leállhat.

Az A-GPS adatok frissítése okostelefonnal

Frissítés előtt telepítse az "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) okostelefonos alkalmazást az okostelefonjára. Az A-GPS adatok frissítésével kapcsolatban keresse fel az alábbi webhelyet.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

A folytatás előtt módosítsa a fényképezőgép Wi-Fi beállításait, és hozzon létre adatkapcsolatot az okostelefonnal (584. oldal). Válassza ki a [GPS-segéd adatainak frissítése] lehetőséget az OI.Track beállítások párbeszédpanelen.

- Ha csatlakozási hiba jelenik meg, újra létre kell hoznia a kapcsolatot a fényképezőgép és az okostelefon között

Az A-GPS adatok frissítése számítógéppel

Töltse le az OLYMPUS A-GPS Utility szoftvert a következő weboldalról, majd telepítse a számítógépre.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Az adatok frissítésének módjával kapcsolatban tekintse meg a fenti webhelyen elérhető OLYMPUS A-GPS Utility felhasználói útmutatójában írottakat.

- Amennyiben a GPS-funkciót az első alkalommal használja, vagy az A-GPS nem volt frissítve, illetve régóta nem volt használva, a helymeghatározás akár több percig is eltarthat.

5-2 A terepi érzékelők használata



Helyadatok rögzítése (GPS-hely rögzítése)

A készülék a helyadatok kivételével a fényképezőgép érzékelőiből származó összes adatot minden képpel rögzíti. A GPS-t engedélyezni kell a helyadatok rögzítésének megkezdése előtt.

- A helyadatokkal ellátott képeket a lejátszás során  ikon jelzi.



1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



2 Jelölje ki a [GPS-hely rögzítése] lehetőséget a(z)  Egyéni menü **[B]** pontban ( Funkciók), majd nyomja meg az **[>]** nyíl gombot.



3 Jelöljön ki egy lehetőséget az **[Δ]** **[∇]** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Megjelenik a  ikon, amikor a [GPS-hely rögzítése] lehetőség beállítása [Be].
- A  ikon villog, amíg a fényképezőgép a pozíciót számítja; amikor befejeződik a folyamat, leáll a villogás.





 ikon


- A fényképezőgép pozíciójának kiszámítása közben a rendszer nem rögzít helyadatokat.

A terepi érzékelő naplófájljai

A fényképező rendszeresen rögzíti az érzékelő- és GPS-adatokat, amelyekből naplót hoz létre. A naplófájlokat az "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) okostelefonos alkalmazással tekintheti meg. Áttekintheti a fényképezőgéppel megtett útvonalat és a helyeket, ahol fényképet készített.

A(z)  Egyéni menü  [Field Sensor naplózás] lehetőségének használatával tudja elkezdeni az érzékelőadatok naplózását. A rendszer akkor rögzíti a helyadatokat, ha azok GPS használatával elérhetőek.


Adatok naplózása (Field Sensor naplózás)

A naplózás kezdete után a fényképezőgép a saját rendszerébe rögzíti az adatokat. A naplózás végén a fényképezőgép az adatokat memóriakártyára menti. A naplózás a fényképezőgép kikapcsolása után is folytatódik. A naplózás csak akkor érhető el, ha be van állítva a fényképezőgép órája.  [Beállítások] (455. oldal)

- A naplózás véget ér, amikor:
 - Az akkumulátor töltöttségi szintje 15% alá csökken
 - A fényképezőgép nem képes a napló további belső rögzítésére

A következő lehetőségek érhetőek el:

Naplózás kezd.	A naplózás elindítása.
Naplózás leáll.	A naplózás befejezése. A rendszerben rögzített adatokat a készülék memóriakártyára menti. Ha két memóriakártya van a készülékbe helyezve, a rendszer arra kéri, hogy válassza ki, melyik kártyán tárolja a naplót.
Napló mentése	Az aktuális napló másolása a belső memóriából memóriakártyára. Ha két memóriakártya van a készülékbe helyezve, a rendszer arra kéri, hogy válassza ki, melyik kártyán tárolja a naplót. A naplófájl mentése eltarthat néhány percig.

- A naplózás nem indítható vagy fejezhető be, amíg a fényképezőgép okostelefonhoz van csatlakoztatva.
- Egy üzenet jelenik meg, amíg a naplófájl a rendszer a memóriakártyára menti. Ne távolítsa el a kártyát, amíg az üzenet látszik. Ellenkező esetben elveszhet a naplófájl, vagy károsodhat a fényképezőgép vagy a kártya.
- A naplók nem menthetők el, ha a memóriakártya tele van, vagy más okból használhatatlan. Törölje a nem kívánt adatokat, vagy végezze el az egyéb lépéseket, amelyek a napló mentéséhez szükségesek.
- Az egyes memóriakártyák maximum 199 naplófájl rögzítésére alkalmasak. A határérték közeledtével egy figyelmeztetés jelenik meg (637. oldal). Helyezzen be egy másik memóriakártyát, vagy törölje a naplófájlokat a kártyáról, miután számítógépre másolta őket.
- Ha a [Visszaállítás/egyéni módok] (91. oldal) > [Alaphelyzet] lehetőség beállítása [Teljes] a(z)  Képrögzítés menü 1 menüben, az nincs hatással a [Field Sensor naplózás] elemnél kiválasztott lehetőségre.
- A firmware frissítése során az aktuális naplófájl törölhető a fényképezőgép belső memóriájából. A firmware frissítése előtt mindenképp mentse a naplófájl egy memóriakártyára.
- Miközben a fényképezőgép ki van kapcsolva, az adatok naplózásához szükséges energiát a fényképezőgép az aktuálisan legnagyobb töltéssel rendelkező akkumulátorból nyeri, tekintet nélkül arra, milyen sorrendet választottak az akkumulátorokhoz.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Field Sensor naplózás] lehetőséget a(z)
 - ✱ Egyéni menü **J3** pontban (📷 Funkciók), majd nyomja meg az ▷ nyíl gombot.



- 3 A [Naplózás kezd.] megjelenésekor nyomja meg az **OK** gombot.
 - A megjelenő menüelem a napló állapotától függ. Lásd a következő, "Menüelemek" című részt.



- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
 - Ha az érzékelő adatokat megtekintik, akkor az információk kijelzőn megjelenik egy **LOG** ikon (429, 515. oldal).



LOG ikon

Menüelemek



A [Field Sensor naplózás] menü tartalma a fényképezőgép működési állapotával együtt változik.

5

Fényképezőgép állapota	Megjelenő elem
Naplózás kikapcsolva	[Naplózás kezd.]: Új napló indítása.
Naplózás folyamatban	[Naplózás leáll.]: Az aktuális napló befejezése és memóriakártyára mentése.
⚠ Szünetel	[Napló mentése]: Az aktuális napló mentése a memóriakártyára.

Figyelmeztetések

A következő táblázat ismerteti azokat a lépéseket, amelyeket el kell végezni, ha megjelenik egy figyelmeztetés.

Figyelem	Probléma	Megoldás
 (pirosan villog)	Az aktuális kártyán tárolt naplófájlok száma a maximum közelében van.	Törölje a nem kívánat fájlokat, miután átmásolta a naplókat egy számítógépre.
	A naplófájlok nem menthetők az aktuális kártyára.	Helyezzen be egy írható kártyát.
	A naplózás szünetel az akkumulátorok alacsony töltöttségi szintje miatt, vagy azért, mert megtelt az aktuális naplófájl tárolására szolgáló beépített memória a fényképezőgépen.	Mentse el az aktuális naplót egy memóriakártyára.




Érzékelőadatok megtekintése (/Beállítás info)

A GPS és egyéb érzékelők adatait egy elektronikus iránytű kijelzőn tekintheti meg.

Az élő nézetes fotózás során elérhető kijelzőkhöz hozzáadhat érzékelőadatokat. A keresővel végzett fotózás során és más alkalmakkor, amikor az élő nézet nem érhető el, egy elektronikus iránytű kijelzés látható.

Érzékelőadatok (Élő nézet)

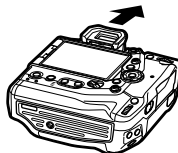


- 1 GPS adatok fogadása
Világít: Pozíció kiszámítva
Villog: Pozíció számítása
- 2 A terepi érzékelő naplófájljának állapota
 (zöld): Naplózás folyamatban
 (piros): Naplózás folyamatban van (nem érhető el memóriakártya az aktuális naplófájl mentéséhez, vagy a fényképezőgép hamarosan eléri a tárolható naplófájlok maximális számát)
: Naplózás felfüggesztve, vagy nem mentett napló maradt a memóriában

- A kamera tájolása a következőképp jelenik meg:



Az objektív iránya



A fényképezőgép tetejének iránya

Elektronikus iránytű (Keresővel végzett fotózás)



- 3 Irány
- 4 Hőmérséklet
- 5 Magasság
- 6 Barometrikus nyomás
- 7 Helyadatok (hosszúság/szélesség)

- A helyadatok csak akkor jelennek meg az érzékelőadatok kijelzőn, ha engedélyezve van a GPS. A GPS a következő elemek bármelyikével engedélyezhető:
 - [GPS-hely rögzítése] a(z) ✨ Egyéni menü **D3** pontban (570. oldal)
 - [Field Sensor naplózás] a(z) ✨ Egyéni menü **D3** pontban (571. oldal)
 - [Auto. időbeállítás] az **Y** beállítási menüben (455. oldal)

Az érzékelőadatok megjelenítésének engedélyezése

■ Állóképkészítési módok (☒/Beállítás info)

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a(z) [☒/Beállítás info] lehetőséget a(z) ✨ Egyéni menü **D1** pontban (Disp/■)/PC), majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



- 3 Jelölje ki a lehetőségeket az **△** **▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.

- **Az érzékelők adatainak élő nézetben történő megjelenítésének engedélyezéséhez:** Válassza ki az [LV-Info] lehetőséget, majd jelölje ki a [Field Sensor inf.] beállítást és nyomja meg az **OK** gombot. A kiválasztott elemeket pipa (✓) jelzi.
- **Az elektronikus iránytű megjelenítésének engedélyezéséhez:** Válassza ki az [LV Ki-Info] lehetőséget, majd jelölje ki a [Field Sensor inf.] lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot. A kiválasztott elemeket pipa (✓) jelzi.



- 4 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg a **MENU** gombot.

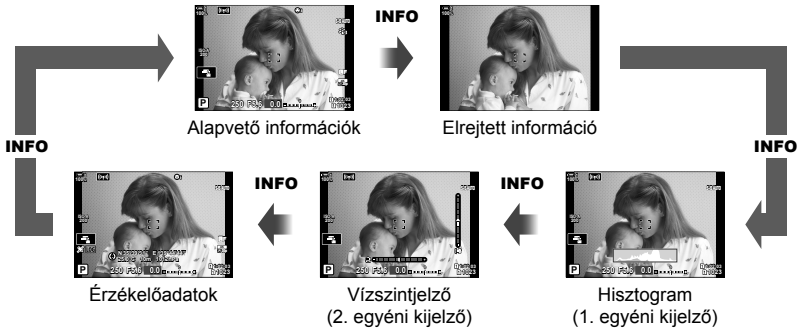
- Ekkor megjelenik a(z) ✨ Egyéni menü **D1**.

- 5 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- Kiléphet úgy is a menükből, ha félig lenyomja a kioldógombot.

6 Az érzékelő adatok vagy az elektronikus iránytű megjelenítése.

- Az érzékelő adatok az élő nézet kijelzőjén jelennek meg. Nyomja meg többször az **INFO** gombot, mindaddig, amíg az érzékelő adatok meg nem jelennek.



- A megjelenített információkat az **INFO** gombot nyomva tartva és az elülső, illetve hátsó tárcsát elfordítva is kiválaszthatja. A kijelzők bármelyik irányba léptethetők.
- Az elektronikus iránytű akkor jelenik meg, ha nem használja a képernyőt élő nézetre. A megjelenített információ ki- bekapcsolásához nyomja le az **INFO** gombot.



Részletes vezérlőpult



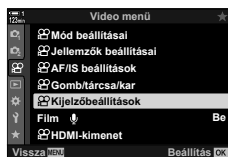
Elektronikus iránytű

- Az érzékelő információi megtekinthetők a keresőben, ha az [1. stílus] vagy a [2. stílus] lehetőség van kiválasztva az [EVF stílus] elemnél; ehhez a(z) **☛** Egyéni menü **1** pontban jelölje ki a [Field Sensor inf.] lehetőséget a(z) **[☑]** Beállítás info] menüpontban (555. oldal).

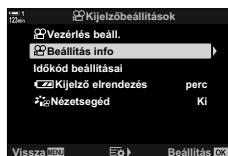
■ Film mód (📺 Beállítás info)

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a(z) [📺 Kijelzőbeállítások] lehetőséget a(z) 📺 video menüben, és nyomja meg az ▷ nyíl gombot.



3 Az △ ▽ gombokkal jelölje ki a(z) [📺 Beállítás info] elemet, majd nyomja meg az ▷ gombot.



4 Az △ ▽ gombokkal jelölje ki a [Field Sensor inf.] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A [Field Sensor inf.] elemet pipa (✓) jelzi.



5 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

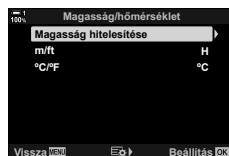
6 Az érzékelő adatok megtekintéséhez a fényképezési képernyőn nyomja meg többször az **INFO** gombot.

Az érzékelőadatok megjelenítési lehetőségei (Magasság/hőmérséklet)

Válassza ki az érzékelőadatok megjelenítése során a hőmérséklethez és a magassághoz használt mértékegységeket. A magasságot is kalibrálhatja.

Magasság hitelesítése	Végezze el a magasság kalibrálását, ha az aktuális magasság és a kamerán megjelenő érték nem egyezik.
m/ft	Annak kiválasztása, hogy a magasságérték méterben (m) vagy lábban (ft) jelenjen-e meg.
°C/°F	Annak kiválasztása, hogy a hőmérséklet Celsius (°C) vagy Fahrenheit (°F) fokban jelenjen-e meg.

- 1** A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2** Jelölje ki a [Magasság/hőmérséklet] lehetőséget a(z) **✳** Egyéni menü **J3** pontban (**📷** Funkciók), majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.
- 3** Jelöljön ki egy elemet az **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.
 - Ekkor megjelennek a kiválasztott elem lehetőségei.



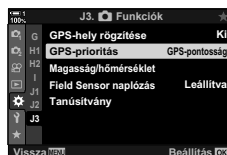
- 5** **4** Jelöljön ki egy lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik a(z) **✳** Egyéni menü **J3**.
- 5** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Kiválaszthatja a GPS módot.

GPS-pontosság	A pontosság előnyben részesítése az energiatakarékossághoz képest. Megnö az energiafogyasztás.
Akkufogyaszt.	Az energiatakarékosság előnyben részesítése a pontossághoz képest. A helyadatok hibaaránya kismértékben megnő.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a [GPS-prioritás] lehetőséget a(z)
 ✱ Egyéni menü **J3** pontban (📷 Funkciók), majd nyomja meg az ▶ nyíl gombot.



3 Jelöljön ki egy lehetőséget az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) ✱ Egyéni menü **J3**.



4 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

5-3 A GPS letiltása

Előfordulhat, hogy a GPS vagy Wi-Fi használata bizonyos országokban, régiókban vagy területeken tiltott. A GPS kikapcsolásához inaktíválja a következő beállításokat az alább leírtak szerint.

- ✱ Egyéni menü **J3** > [GPS-hely rögzítése] (570. oldal)
 - ➔ Válassza ki a [Ki] lehetőséget
- ✱ Egyéni menü **J3** > [Field Sensor naplózás] (571. oldal)
 - ➔ Erősítse meg, hogy a [Naplózás leáll.] elem van kiválasztva
- ‡ beállítási menü > [⊕ Beállítások] (455. oldal) > [Auto. időbeállítás]
 - ➔ Válassza ki a [Ki] lehetőséget

■ Hozzáférés a menüből

- 1 **J3** (📷 Funkciók) fül ➔ [GPS-hely rögzítése] (570. oldal) ➔ [Ki]
- 2 **J3** (📷 Funkciók) fül ➔ [Field Sensor naplózás] (571. oldal) ➔ Erősítse meg, hogy a [Naplózás leáll.] elem van kiválasztva
- 3 ‡ (beállítási menü) fül ➔ [⊕ Beállítások] (455. oldal) ➔ [Auto. időbeállítás]
 - ➔ [Ki]

6

A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközhöz

Csatlakoztathatja a fényképezőgépet külső eszközökhöz, többek között például számítógéphez vagy kijelzőhöz, kábelek vagy vezeték nélküli LAN segítségével.

6-1 A csatlakozások típusai és szoftverek

Többféle feladatot is elvégezhet, ha a fényképezőgépet külső eszközhöz, például számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja. A kívánt célnak megfelelő csatlakozástípust és szoftvert válasszon.

Csatlakoztatás okostelefonokhoz Wi-Fi használatával

A fényképezőgép közvetlen Wi-Fi-kapcsolattal történő csatlakoztatása révén okostelefon használatával is megtekintheti a fényképezőgépen tárolt képeket, és távvezérléssel is készíthet fényképeket. **Bluetooth®**- vagy Wi-Fi-kapcsolat használatával anélkül is megtekinthet és letölthet képeket az okostelefon vezérlőelemeinek segítségével, hogy be kellene kapcsolnia a fényképezőgépet. Csatlakozás az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) alkalmazás segítségével.

Csatlakoztatás számítógépekhez Wi-Fi használatával

A fényképeket automatikusan feltöltheti egy router vagy hozzáférési pont segítségével csatlakoztatott számítógépre. A fényképezőgéppel felvételeket készíthet, és azokat megtekintheti a számítógépen.

Csatlakozás az "OLYMPUS Capture" számítógépes program használatával.

Csatlakoztatás számítógépekhez USB használatával

A fényképezőgépet USB segítségével számítógéphez csatlakoztatva távvezérelheti azt, valamint a számítógép segítségével felvételeket is készíthet. Arra is van lehetősége, hogy automatikusan feltöltsön képeket a számítógépre. Számítógép használatával fotózhat és egyidejűleg képeket is megtekinthet.

Csatlakozás az "OLYMPUS Capture" számítógépes program használatával.

A számítógépre feltöltött fényképeket és filmeket az "Olympus Workspace" segítségével szerkesztheti és rendszerezheti.

6

Csatlakoztatás külső kijelzőkhöz

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI használatával csatlakoztatott televízión. A televízió használatával egyszerre több embernek is bemutathatja a képeket. Amikor televízióhoz van csatlakoztatva, a fényképezőgép a televízió távirányítójával is irányítható. Nincs szükség semmilyen alkalmazásra vagy egyéb szoftverre.

A fényképezőgépet HDMI-monitorhoz vagy videofelvevőhöz is csatlakoztathatja. További információkért lásd 434. oldal.


A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések

Kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN, **Bluetooth®** és GPS funkciókat olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott.

A fényképezőgép fel van szerelve vezeték nélküli LAN, **Bluetooth®** és GPS-funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat.

Bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért az Olympus bizonyos értékesítési területein a fényképezőgép letiltott helyadatkijelzőkkel kerül szállításra.

Minden ország és régió saját törvényekkel és előírásokkal rendelkezik. Ellenőrizze őket utazás előtt, és tartsa be őket amikor külföldön tartózkodik. Az Olympus nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol használatuk tiltott, kapcsolja ki a Wi-Fi és a GPS-funkciókat.  "5-3 A GPS letiltása" (580. oldal), "A kapcsolat bontása" (598. oldal)

- A vezeték nélküli adattovábbítás során harmadik személyek illetéktelenül hozzáférhetnek az adatokhoz. Ezt szem előtt tartva használja a vezeték nélküli funkciókat.
- A vezeték nélküli adóvevő egység a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Tartsa a lehető legtávolabb fémtárgyaktól.
- Amikor a fényképezőgépet táskában vagy más tárolóban szállítja, legyen figyelemmel arra, hogy a tárolóeszköz tartalma vagy az anyag, amiből készült megzavarhatja a vezeték nélküli adattovábbítást; ez megakadályozhatja azt, hogy a fényképezőgép okostelefonhoz csatlakozzon.
- A Wi-Fi csatlakozás nagyobb terhelést jelent az akkumulátor számára. A csatlakozás megszűnhet használat közben, ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony.
- A rádiófrekvenciás sugárzást, mágneses mezőt, vagy statikus elektromosságot kibocsátó eszközök, például a mikrohullámú sütők és vezeték nélküli telefonok lelassíthatják a vezeték nélküli adattovábbítást, vagy más módon zavarhatják azt.
- Bizonyos vezeték nélküli LAN-funkciók nem érhetők el, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "LOCK" állásban van.

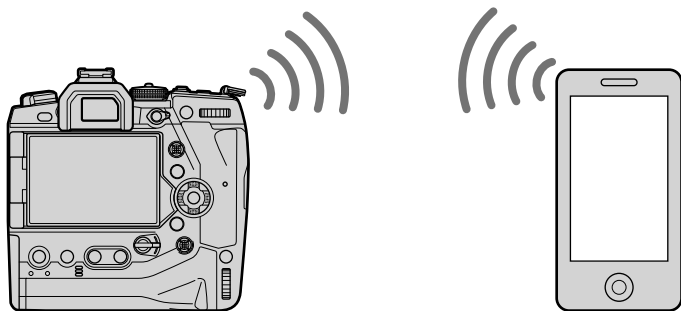
6-2 Csatlakoztatás okostelefonhoz Wi-Fi használatával

Közvetlen Wi-Fi-kapcsolat használatával a fényképezőgépet egy okostelefonhoz csatlakoztathatja.

Az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) okostelefonos alkalmazás használatával csatlakozzon a fényképezőgéphez okostelefonról.

Miután telepítette okostelefonjára, az OI.Share használatával megtekintheti a fényképezőgép objektívjén át látható képet, és távvezérléssel képeket készíthet.

Az OI.Share használatával megtekintheti és letöltheti a fényképezőgép memóriakártyájára mentett fényképeket és filmeket. **Bluetooth®** és Wi-Fi használatával kizárólag az okostelefon vezérlőelemeivel kezelheti a fényképezőgépet. Továbbá akkor is letöltheti az okostelefonra az előzőleg kiválasztott képeket, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.



Alkalmazások telepítése

Használja az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) alkalmazást, hogy Wi-Fi használatával okostelefonról csatlakozzon a fényképezőgéphez.

OLYMPUS Image Share

Az okostelefon használatával távolról vezérelheti a fényképezőgépet és képeket tölthet le. További információkért látogasson el a következő oldalra:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Az OI.Share alkalmazáson kívül az Olympus a következő alkalmazásokat kínálja az érzékelők naplófájljainak megtekintéséhez és a képek utólagos szerkesztéséhez:

- **OLYMPUS Image Track**

Az "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) használatával megtekintheti és kezelheti a terepi érzékelők fényképezőgéppel rögzített naplóit. További információkért látogasson el a következő oldalra:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Az "OLYMPUS Image Palette" (OI.Palette) használatával utólagosan szerkesztheti az okostelefonra letöltött képeket. A program többek között a következő funkciókat támogatja: művészi szűrők, Színlétrehozó és a képek körülvágása. További információkért látogasson el a következő oldalra:









<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

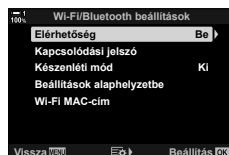
Csatlakozás okostelefonokhoz (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)

A fényképezőgép-beállítások módosítása okostelefonos csatlakoztatáshoz. Ehhez szükség van az OI.Share programra. Az OI.Share használatával végzett módosítások a Wi-Fi és **Bluetooth**[®]-kapcsolatra is vonatkoznak. Mielőtt folytatná a műveletet, telepítse az alkalmazást az okostelefonra.

A fényképezőgép előkészítése (Elérhetőség)

Kapcsolja be a fényképezőgép Wi-Fi vagy **Bluetooth**[®] funkcióját. Erre az alapbeállítások használata esetén nincs szükség, mivel a Wi-Fi az alapértelmezett beállítások szerint engedélyezve van. A fényképezőgép a Wi-Fi bekapcsolása esetén egy  ikont jelenít meg.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a(z)  beállítási menüben, majd nyomja meg az  nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy  ikon.



A fényképezőgép párosítása okostelefonnal

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OI.Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

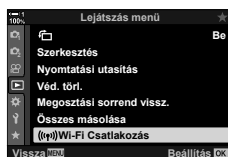
- 1 Indítsa el az okostelefonra már telepített OI.Share alkalmazást.



- 2 A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.

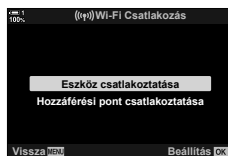
- 3 Jelölje ki a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a(z) [Lejátszás] lejátszás menüben, majd nyomja meg az [Nyílgomb] nyíl gombot.

- Ekkor megjelennek a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] elem lehetőségei.
- Ez az elem csak akkor érhető el, ha a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] elem [Be] lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép [Beállítás] beállítási menüjében.



- 4 Az [Fel] [Le] gombokkal jelölje ki a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a fényképezőgép kijelzőjén egy útmutató a párosításhoz.



- 5 Az utasítások összes oldalának elolvasása után nyomja meg az **OK** gombot.
- A következő képernyő elérésekor álljon meg.

Bluetooth lokális neve
Bluetooth-jelszó

Wi-Fi SSID
Wi-Fi jelszó



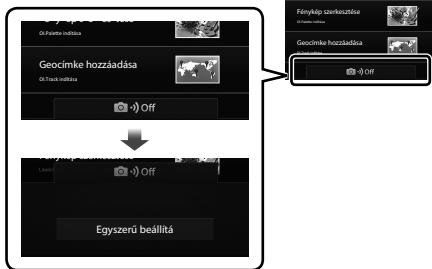
QR-kód

- A **Bluetooth** lokális neve és jelszava, a **WIFI-SSID** és -jelszó, valamint egy **QR-kód** látható a kijelzőn.


6

6 Érintse meg az OI.Share képernyő alján található kamera ikont.

- Ekkor megjelenik az [Egyszerű beállítá] fül.



7 Az OI.Share által megjelenített utasításokat követve olvassa be a QR-kódot a párosítás folytatásához.

- Amikor elkészül a beállításokkal, az OI.Share egy üzenetet jelenít meg.
- Azokat az okostelefonokat, amelyekkel nem olvashatók be QR-kódok, manuálisan kell konfigurálni. Az OI.Share programban koppintson a [Nem lehet beolvasni a QR-kódot?] lehetőségre, majd kövesse a QR-kód beolvasására szolgáló kijelzőn megjelenő utasításokat.
- Ha az okostelefon éppen másik hálózathoz vagy készülékhez csatlakozik Wi-Fi használatával, ki kell választania a fényképezőgépet az okostelefon beállítási alkalmazásának Wi-Fi-kapcsolat részében.
- A párosítás befejeződésekor megjelenik a(z)  1 elem.



8 A készülékek párosítása után koppintson a [Fényképek importálása] lehetőségre az okostelefon OI.Share képernyőjén a fényképezőgép memóriakártyáján található képek megtekintéséhez.

- A kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy koppintson a képernyőn [A kapcsolat bontása] lehetőségre.
- A kapcsolatot úgy is bonthatja, ha az OI.Share kijelzőről kikapcsolja a fényképezőgépet.



- Módosíthatja a fényképezőgép által generált kapcsolódási jelszót (618. oldal).
- Ha az okostelefon nem tudja beolvasni a QR-kódot, az OI.Share alkalmazásban látható utasításokat követve manuálisan kell konfigurálnia a készüléket.

Bluetooth®: Az OI.Share **Bluetooth®** beállítási párbeszédpanelén válassza ki a fényképezőgép képernyőjén látható lokális nevet, majd adja meg a jelszót.

Wi-Fi: Hívja elő a Wi-Fi beállításait az okostelefon beállítási alkalmazásában, majd adja meg a fényképezőgép által megjelenített SSID-t és jelszót. A beállítási alkalmazással kapcsolatos információkért lásd az okostelefon dokumentációját.

Csatlakozás kikapcsolt fényképezőgéphez (Készenlét kikapcsolt állapotban)

Úgy is konfigurálhatja a fényképezőgépet, hogy az ne bontsa a kapcsolatot az okostelefonnal, amikor kikapcsolják. Így az okostelefon hozzáférhet a fényképezőgéphez, és automatikusan letöltheti a fényképeket, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva.

- A művelet folytatása előtt erősítse meg a következőt:
 - a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] (586. oldal) pontnál a [Be] lehetőség van kiválasztva,
 - a fényképezőgép és az okostelefon párosítva van (587. oldal), és
 - be van helyezve egy memóriakártya a fényképezőgépbe
- A fényképezőgép hálózattal kapcsolatos feldolgozást végez kikapcsolás közben, ha a [Készenléti mód] menüelemhez a [Be] (engedélyezett) lehetőség van kiválasztva. Ezért a kikapcsolást követő azonnali visszakapcsolás plusz időt igényelhet.

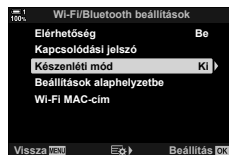
Kiválasztva	Amikor az ON/OFF karral kapcsolja ki a fényképezőgépet, a rendszer arra kéri, hogy döntse el, hogy az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat aktív maradjon-e, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva.
Ki	A fényképezőgép kikapcsolása bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
Be	Az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat aktív marad a fényképezőgép kikapcsolása után. Az okostelefon használatával képeket tölthet le a fényképezőgépről, vagy megtekintheti a fényképezőgép memóriakártyáján található képeket.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

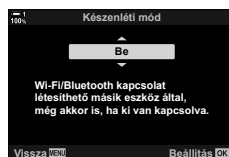
2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a(z) **Y** beállítási menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



3 Jelölje ki a [Készenléti mód] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



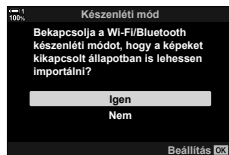
4 Jelöljön ki egy lehetőséget az **△ ▽** nyíl gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

[Választás]

Ha a [Készenlét kikapcsolt állapotban] elemnél a [Választás] lehetőséget választotta ki, a fényképezőgép legközelebbi kikapcsolásakor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. Az Δ ∇ nyíl gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Igen	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
Nincs	A kikapcsolás előtt a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott kapcsolatot.

- Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percre nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.
- Az alább megadott feltételek teljesülése esetén a kapcsolat automatikusan megszűnik. A csatlakozás ismét bekapcsolásra kerül, amikor legközelebb bekapcsolja a fényképezőgépet.
 - Eltelik 24 óra anélkül, hogy adatcsere menne végbe az okostelefonnal.
 - Eltávolítják és visszahelyezik a memóriakártyát.
 - Kicserélik az akkumulátorokat.

Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgép memóriakártyájára mentett képeket a következő módszerek valamelyikével töltheti le okostelefonra:

- Az okostelefon használata a letölteni kívánt képek kiválasztására.
- Az előzetesen kiválasztott képek automatikus letöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában.





Ezek a módszereket az alábbiakban ismertetjük.

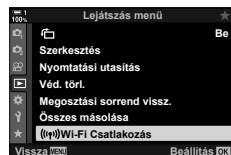
Az Ol.Share alkalmazással kiválasztott képek letöltése



Használja az okostelefont a fényképezőgépen található felvételek megtekintésére, majd válassza ki a letölteni kívánt képeket.

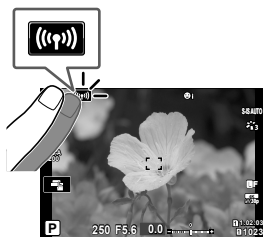
1 Indítsa el az Ol.Share alkalmazást az okostelefonon.

2 Hozza létre a kapcsolatot a fényképezőgép menüinek vagy az érintésvezérlés használatával.

- **A kapcsolat létrehozása a menüből:** Jelölje ki a(z)  Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a(z)  lejátszás menüben, majd nyomja meg az  nyíl gombot. Jelölje ki a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha a kapcsolat létrejött, megjelenik a(z)  elem.



- **A kapcsolat létrehozása érintésvezérléssel:** Koppintson a fényképezőgép képernyőjén látható  elemre, majd koppintson a [Készülék csatlakoztatása] lehetőségre, ha a program erre kéri. A kapcsolat létrejöttkor megjelenik a(z)  elem.



- Ha korábban már csatlakozott az okostelefonhoz, a fényképezőgép automatikusan létrehozza a kapcsolatot.

3 Koppintson a [Fényképek importálása] menüelemre az OI.Share programban.

- Az OI.Share alkalmazás megjeleníti a fényképezőgépen található képek listáját.
- A memóriakártyát az OI.Share használatával választhatja ki.



4 Válassza ki a képeket, majd koppintson a mentés gombra.

- A letöltés befejezése után az OI.Share alkalmazásból kikapcsolhatja a fényképezőgépet.





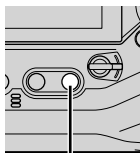
- Ha a következő beállítások vannak kiválasztva a fényképezőgép **Y** (beállítási) menüjének [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] pontjában, akkor a 3. és 4. lépésekben leírtak szerint akkor is le tud tölteni képeket az okostelefonjára, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.
 - [Elérhetőség]: [Be]
 - [Készenlét kikapcsolt állapotban]: [Be]

Automatikus letöltés

A korábban megosztásra kijelölt képeket automatikusan le lehet tölteni a fényképezőgépről, amikor az ki van kapcsolva.

1 Jelölje ki a megosztani kívánt képeket.

- Jelenítse meg a képeket, és jelölje meg azokat megosztásra. További információért lásd "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (277. oldal) és "A megosztandó filmek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (446. oldal) című részeket.
- Lejátszás közben nyomja meg a  (megosztás) gombot, hogy kijelölje a képeket megosztásra. A megosztásra kijelölt képeket  ikon jelöli. A kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg ismét a gombot.
- Az **OK** gombot is megnyomhatja és kiválaszthatja a kívánt lehetőséget a menüből.




 gomb



"Megosztás" ikon

2 Állítsa be a fényképezőgép kikapcsolt állapotában elvégzett műveletet.

- Válassza ki a [Készenléti mód] elem egyik lehetőségét. Részletes információkért lásd 590. oldal.

MENU gomb ➔  (beállítási menü) ➔ [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] ➔ [Készenléti mód] ➔ Jelölje ki a [Be] vagy [Választás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot

3 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

- A kiválasztott fényképek és filmek automatikusan feltöltődnek az okostelefonra. Amennyiben iOS eszközt használ, a fényképezőgép kikapcsolása előtt indítsa el az Ol.Share alkalmazást az okostelefonon.
- Ha a [Készenlét kikapcsolt állapotban] elemnél a [Választás] lehetőséget jelölte ki, akkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel (591. oldal). Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Kártyánként egyszerre legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.
- Az iOS készülékek nem csatlakoznak automatikusan a fényképezőgéphez routeren vagy egyéb vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül. Az Ol.Share használatával töltsse le a képeket.
- Bizonyos okostelefonokon leállhat a letöltés, amikor a készülék készenléti módba lép. Állítsa be úgy az okostelefont, hogy ne lépjen készenléti módba.

A megosztásra való kijelölés eltávolítása

(Megosztási sorrend vissz.)


Ezzel a funkcióval eltávolíthatja a megosztásra való kijelölést mindegyik, az adott nyílásban lévő kártyán tárolt képről. A megosztásra való kijelölés egy műveletben egyszerre több képről is eltávolítható. További információkért lásd "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (277. oldal) és "A megosztandó filmek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (446. oldal) című részeket.





- **MENU** gomb ➔  (lejátszás menü) fül ➔ [Megosztási sorrend vissz.] ➔ Jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot

Távvezérelt fényképezés okostelefonnal

Az OI.Share használatával távolról vezérelheti a fényképezőgépet, és okostelefonról készíthet felvételeket.

1 Indítsa el az OI.Share alkalmazást az okostelefonon.

2 Koppintson a fényképezőgép képernyőjén a(z)  lehetőségre, majd koppintson a [Készülék csatlakoztatása] lehetőségre, ha a program erre kéri.

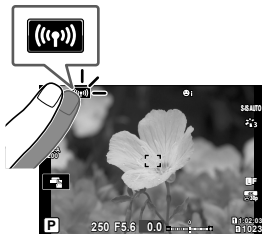
- Ha megjelennek a kapcsolat lehetőségei, jelölje ki a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha korábban már csatlakozott az okostelefonhoz, a fényképezőgép automatikusan létrehozza a kapcsolatot.
- A fényképezőgép menüjéből történő csatlakoztatáshoz jelölje ki a(z)  Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a(z)  lejátszás menüben, majd nyomja meg az  nyíl gombot. Jelölje ki a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A kapcsolat létrejöttékor megjelenik a(z)  1 elem.

3 Koppintson a [Távvezérlés] gombra az OI.Share alkalmazásban.

- Ekkor megjelennek a távvezérlési lehetőségek.

4 Felvételek készítéséhez nyomja meg a kilődögombot.


- A fényképezőgép a memóriakártyára menti a képeket.







A terepi érzékelők naplóinak elérése

Az OI.Share használatával tekintheti meg az érzékelők fényképezőgéppel létrehozott naplóját. g [Field Sensor naplózás] (565. oldal)

1 Indítsa el az OI.Share alkalmazást az okostelefonon.

2 Koppintson a fényképezőgép képernyőjén a(z)  lehetőségre, majd koppintson a [Készülék csatlakoztatása] lehetőségre, ha a program erre kéri.

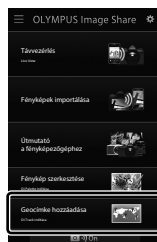
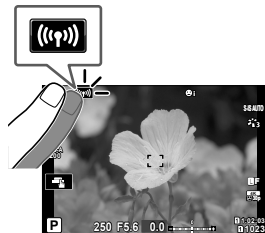
- Amikor a fényképezőgép arra kéri, hogy válasszon kapcsolatot, jelölje ki a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha korábban már csatlakozott az okostelefonhoz, a fényképezőgép automatikusan létrehozza a kapcsolatot.
- A fényképezőgép menüjéből történő csatlakoztatáshoz jelölje ki a(z)  Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a (Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a(z)  lejátszás menüben, majd nyomja meg az  nyíl gombot. Jelölje ki a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A kapcsolat létrejöttkor megjelenik a(z)  1 elem.

3 Koppintson a [Geocímke hozzáadása] lehetőségre az OI.Share alkalmazásban.

- Elindul az OI.Track.
- Ha nincs telepítve az OI.Track, telepítse a képernyőn látható utasításoknak megfelelően.

4 Koppintson a [Naplófájlok hozzáadása fényképezőgépről] menüelemre az OI.Track alkalmazásban.

- Az OI.Track listázza a fényképezőgéppel rögzített naplóbemjegyzéseket. A megjelenítéshez koppintson egy naplóbemjegyzésre.



6

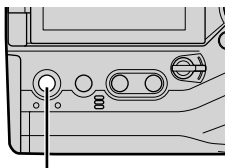
A kapcsolat bontása

Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat bontása. A fényképezőgép Wi-Fi és **Bluetooth**® használatával csatlakozik az okostelefonokhoz. Előfordulhat, hogy ezen funkciók használata bizonyos országokban vagy régiókban tiltott; ilyen esetben ki kell kapcsolni azokat.

Az aktuális kapcsolat bontása

1 Használja a [Kikapcsolás] csúszkát az OI.Share vagy OI.Track alkalmazás beállítási párbeszédpanelén.

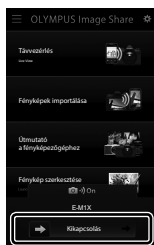
- Alternatív megoldásként nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, majd koppintson a képernyőn [A kapcsolat bontása] lehetőségre.



MENU gomb



A kapcsolat bontása



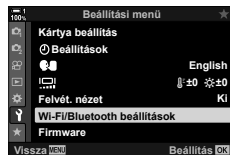
2 Válassza a [Készletét kikapcsolt állapotban] elem [Ki] lehetőségét az "automatikus feltöltés kikapcsolt állapotban" funkció kikapcsolásához.

- **MENU** gomb ➔ ⚙ beállítási menü ➔ [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] ➔ [Készletét kikapcsolt állapotban] ➔ [Ki]

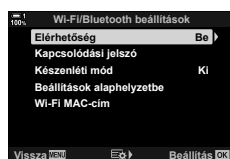
A Wi-Fi/Bluetooth® kapcsolat bontása

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

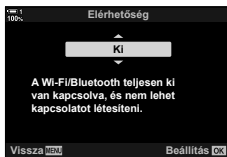
6 **2** Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a(z) ⚙ beállítási menüben, majd nyomja meg az ▷ nyíl gombot.



3 Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az ▷ gombot.



- 4 Jelölje ki a [Ki] lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

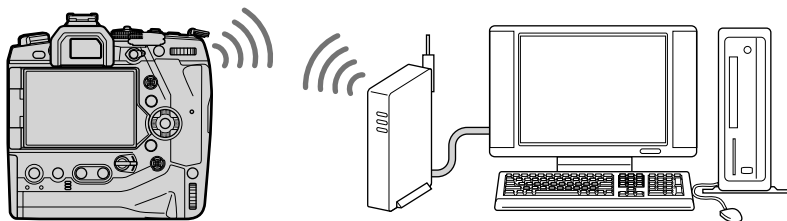


6-3 Csatlakoztatás számítógéphez Wi-Fi használatával

Wi-Fi használatával a fényképezőgépet egy számítógéphez csatlakoztathatja. A Wi-Fi használatával a fényképezőgép például egy otthoni hálózaton vagy ahhoz hasonlóan lévő számítógéphez is csatlakoztatható.

Az "OLYMPUS Capture" számítógépes program használatával a fényképezőgéphez kapcsolódhat egy számítógép segítségével. A fényképezőgéppel készített képek automatikusan feltöltésre kerülnek a számítógépre, ahol felvételkészítés közben megtekintheti az eredményeket.

A funkció használatához arra van szükség, hogy telepítse a szoftvert a számítógépen, párosítsa a számítógépet a fényképezőgéppel, és módosítsa a fényképezőgép beállításait a router vagy hozzáférési pont használatával történő csatlakozáshoz.



Szoftver telepítése

Az "OLYMPUS Capture" program segítségével Wi-Fi használatával a fényképezőgépet egy számítógéphez csatlakoztathatja.

OLYMPUS Capture

Az "OLYMPUS Capture" használatával automatikusan letöltheti és megtekintheti a képeket, amelyeket a számítógép által használt Wi-Fi-hálózatra csatlakoztatott fényképezőgéppel készített. További információkért vagy a szoftver letöltéséhez látogasson el az alábbi weboldalra. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat a fenti weboldalon találja.

A számítógép előkészítése (Windows)

Ha a Windows program nem érzékeli a routeren vagy hozzáférési ponton keresztül csatlakoztatott fényképezőgépet, kövesse az alábbi lépéseket a készülék manuális regisztrálásához.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 USB-kábel használatával csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.
- 2 Kattintson a  elemre a számítógép asztalán a [Windows Gépház] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
- 3 Kattintson az [Eszközök] elemre a [Bluetooth és egyéb eszközök] lehetőségeinek megjelenítéséhez.



- 4 Kattintson a [Bluetooth vagy egyéb eszközök hozzáadása] lehetőségre.
- 5 Kattintson a [+ Minden más] lehetőségre.
 - Megjelenik az [Eszköz hozzáadása] ablak, majd egy rövid szünet után megjelenik az [E-M1X] lehetőség.
- 6 Kattintson az [E-M1X] lehetőségre.
 - Amikor megjelenik az előkészítés befejeződését jelző üzenet, kattintson a [Kész] lehetőségre.


■ Windows 7

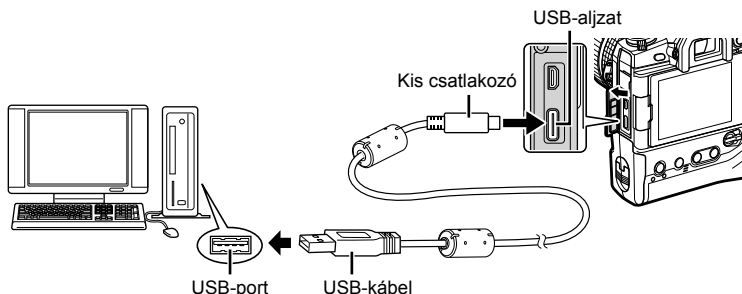
- 1 USB-kábel használatával csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.
 - Az [E-M1X] lehetőség megjelenik a Windows Intézőben.
- 2 Kattintson a jobb egérgombbal az [E-M1X] lehetőségre, majd válassza a [Telepítés] lehetőséget.
 - Az eszközregisztráció befejezésekor egy üzenet jelenik meg.
 - Ellenőrizze, hogy regisztrálva van-e az eszköz az Eszközkezelőben.

A számítógép és a fényképezőgép párosítása (Új kapcsolat)

A fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához először párosítani kell őket. A fényképezőgéppel egyszerre maximum négy számítógépet párosíthat. A számítógép és a fényképezőgép párosításához csatlakoztassa azokat USB-kábellel. A párosítást számítógépenként csak egyszer kell elvégezni.



1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.




- USB-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését.  "A kábelvédők felhelyezése" (29. oldal)



- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, válassza ki az [USB-mód] (529. oldal) [Autom.] lehetőséget a(z)  Egyéni menü  pontjában.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z)  elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 4** Indítsa el az "OLYMPUS Capture" program számítógépre telepített példányát.
- Miután elindul, az "OLYMPUS Capture" arra kéri, hogy válassza ki a csatlakozás típusát.

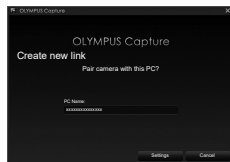


- 5** Kattintson az [Create new link] (Új kapcsolat létrehozása) elemre.
- Ha nem történik semmi, csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.



[Új kapcsolat létrehozása]

- Adja meg a nevet, amellyel a fényképezőgép a számítógépet azonosítja. Az alapértelmezett név a számítógép "Számítógépneve".
- A fényképezőgépen használt név maximális hossza 15 karakter.



- 6** Kattintson a [Settings] (Beállítások) menüelemre az "OLYMPUS Capture" programban.
- Amikor megjelenik a párosítás befejeződését jelző üzenet, az utasításoknak megfelelően bontsa a kapcsolatot a fényképezőgéppel.



[Beállítások]

- Ismételje meg a fenti lépéseket minden olyan számítógép esetében, amelyet a fényképezőgéppel párosítani szeretne.
- A fényképezőgépen tárolt párosítási információ az "OLYMPUS Capture" programmal tekinthető meg és törölhető.

A Wi-Fi-beállítások módosítása

((☎)) Wi-Fi-csatlakozás)

A csatlakozási beállítások módosítása a párosított számítógép hálózatához való csatlakozáshoz.

Mielőtt a fényképezőgépet Wi-Fi használatával csatlakoztatná egy számítógéphez, konfigurálnia kell a hálózati csatlakozásra egy Wi-Fi router vagy hozzáférési pont használatával. A fényképezőgépen több hálózati profil is tárolható, amelyek igény szerint előhívhatóak. A [T Wi-Fi-csatlakozás] elem beállításai a következő módszerekkel módosíthatóak:

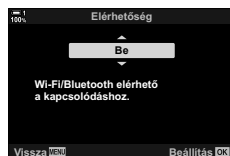
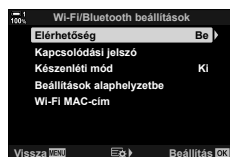
Csatlakozás WPS-sel	A fényképezőgép konfigurálása automatikus csatlakozáshoz (607. oldal). A WPS routeren vagy a hozzáférési ponton keresztüli csatlakozáshoz egyszerűen nyomja meg a készülék WPS gombját. [PBC módszer]: Csatlakozás kizárólag a router WPS gombjának használatával. A fényképezőgép a gomb megnyomásakor automatikusan csatlakozik. [PIN módszer]: A fényképezőgép PIN-módban csatlakozik. A csatlakozáshoz írja be a routeren a fényképezőgép PIN-kódját.
Csatlakozás a hozzáférési pontok listájából	A hálózatot egy listából választhatja ki (612. oldal). A fényképezőgép elérhető hálózatokat keres; a csatlakozáshoz válasszon ki egy hálózatot a listából, majd adja meg a hálózat jelszavát.
Manuális csatlakozás	A csatlakozási beállítások manuális módosítása (609. oldal). A csatlakozáshoz adja meg a hálózat nevét (SSID) és az egyéb beállításokat.

- A WPS-csatlakozáshoz WPS-kompatibilis router vagy hozzáférési pont szükséges.
- A WPS segítségével, PIN-módban történő csatlakoztatáshoz szükséges, hogy maga a router csatlakoztatva legyen egy adminisztrátor számítógéphez, amelyről megadható a PIN-kód.
- A manuális csatlakoztatáshoz szükséges, hogy ismerje a hálózatot, amelyhez csatlakozni kíván.
- A fényképezőgép a következő típusú routerekhez vagy hozzáférési pontokhoz képes csatlakozni:
 - Szabvány: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Sávszélesség: 2,4 GHz vagy 5 GHz
 - Biztonság: WPA2
- A fényképezőgép legfeljebb nyolc hálózat beállításait képes tárolni. A fényképezőgép automatikusan csatlakozik az olyan hálózatokhoz, amelyekhez korábban már csatlakozott.
- A nyolcadik után mindegyik új csatlakozás annak a csatlakozásnak a beállításait írja felül, amelyiket a leghosszabb ideig nem használta.
- Egy olyan hálózati profil hozzáadása egy hozzáférési ponthoz, amelynek MAC-címe megegyezik egy létező profillal felülírja a létező profil beállításait.
- A routerek vagy hozzáférési pontok használatával kapcsolatos további információkat a készülékhez tartozó dokumentációban találja.
- A hálózati profilok nem kerülnek visszaállításra, ha a [Visszaállítás/egyéni módok] (91. oldal) > [Alaphelyzet] elemnél a [Teljes] lehetőséget választja ki a(z) W Képrögzítés menü 1 elemnél. A hálózati beállítások visszaállításához használja a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] (457. oldal) > [Beállítások alaphelyzetbe] lehetőséget a(z) e beállítási menüben.

A fényképezőgép Wi-Fi funkciójának engedélyezése (Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)

Mielőtt Wi-Fi segítségével egy hálózathoz csatlakozna, be kell kapcsolnia a Wi-Fi-funkciót a fényképezőgépen. Erre az alapbeállítások használata esetén nincs szükség, mivel a Wi-Fi az alapértelmezett beállítások szerint engedélyezve van. Ugorjon a 607. oldalra.

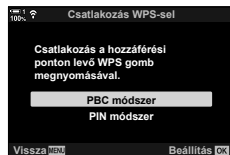
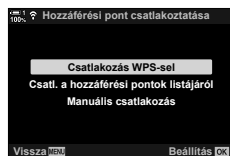
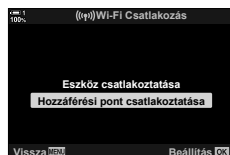
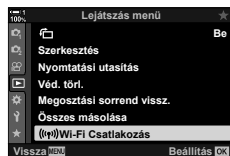
- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a(z) **Y** beállítási menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.
- 3 Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.
- 4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.
- 5 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



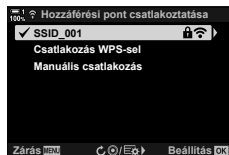
Csatlakozás a WPS segítségével (Csatlakozás WPS-sel)

Csatlakozás a router vagy hozzáférési pont WPS funkciójának használatával.

- 1 A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.
- 2 Jelölje ki a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a(z) [Lejátszás] menüben, majd nyomja meg az [Nyíl] gombot.
 - Ekkor megjelennek a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] elem lehetőségei.
 - Ez az elem csak akkor érhető el, ha a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] elem [Be] lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép [Beállítás] menüjében.
- 3 Az [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] elem lehetőségei.
- 4 Jelölje ki a [Csatlakozás WPS-sel] lehetőséget az [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 Jelöljön ki egy lehetőséget az [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a [PBC módszer] lehetőséget választotta, nyomja meg a WPS gombot a routeren vagy a hozzáférési ponton.
 - A kapcsolat létrehozásához nyomja meg a fényképezőgép **OK** gombját.
 - Lehetséges, hogy némi időre van szükség a kapcsolat kialakításához a gomb megnyomása után.
 - Ha a [PIN módszer] lehetőséget választotta, a fényképezőgép megjelenít egy PIN-kódot; adja meg a routeren vagy a hozzáférési ponton. Amikor a router kész a csatlakozásra, nyomja meg az **OK** gombot.



- 6** Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✔) jelenik meg.
- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet az ▲ ▼ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
 - Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd az 5. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Ismétlje meg az 5–6. lépést.



- 7** A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre. Ekkor a képernyőn megjelenik egy Wi-Fi ikon.

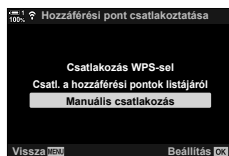
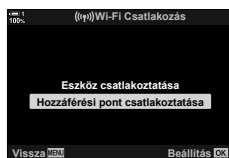
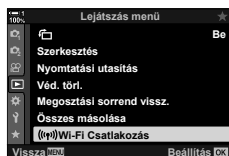


Manuális csatlakozás (Manuális kapcsolatok)

A hálózati beállítások manuális módosítása. A következőket kell megadni:

SSID	A hálózat neve (SSID).
Hitelesítés	A hálózaton használt biztonsági hitelesítés típusa.
Jelszó	A biztonságos hálózathoz történő csatlakozáshoz szükséges jelszó.
IP-cím hozzárendelése	Annak kiválasztása, hogy a fényképezőgép IP-címét automatikusan kiossza-e a hálózat DHCP-kiszolgálója.
IP-cím	
Alhálózati maszk	Ezek a mezők az IP-cím manuális kiosztása esetén szükségesek.
Alapértelmezett átjáró	Az alkalmazott beállítások a hálózattól függően változnak.
DNS	

- 1 A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.
- 2 Jelölje ki a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a(z) [Lejátszás] menüben, majd nyomja meg az [▶] nyíl gombot.
 - Ekkor megjelennek a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] elem lehetőségei.
 - Ez az elem csak akkor érhető el, ha a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] elem [Be] lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép [Beállítás] menüjében.
- 3 Az [▲] [▼] gombokkal jelölje ki a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] elem lehetőségei.
- 4 Az [▲] [▼] gombokkal jelölje ki a [Manuális csatlakozás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5 Jelölje ki az elemeket az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a kiválasztott elem lehetőségei.



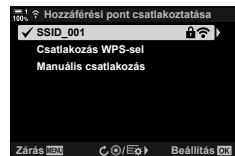
SSID	Adja meg a hálózat SSID-jét.
Hitelesítés	A hálózaton használt biztonsági hitelesítés típusának kiválasztása. A [Nincs] és a [WPA2] lehetőségek közül választhat.
Jelszó	Ha a [Hitelesítés] elem [WPA2] lehetőségét választotta ki, adja meg a hálózat jelszavát.
IP-cím hozzárendelése	Az [Auto (DHCP)] és [Manuális] lehetőségek közül választhat. Az IP-címek automatikus kiosztásához szükség van egy, az IP-címek automatikus kiosztására konfigurált DHCP-kiszolgálóra.
IP-cím	Ezekre a mezőkre akkor van szükség, ha az [IP-cím hozzárendelése] elem [Manuális] lehetősége van kiválasztva.
Alhálózati maszk	
Alapértelmezett átjáró	
DNS	

6 Az Δ ∇ gombokkal jelölje ki a [Csatlakozás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.




7 Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✓) jelenik meg.

- Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
- Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd az 6. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Ismételje meg az 5–6. lépést.



8 A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

- A kijelzőn a felvétélkészítés megszokott jelzéseit láthatja. A képernyőn megjelenik egy  ikon.

 ikon

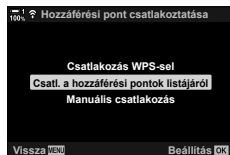
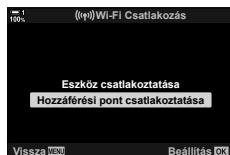
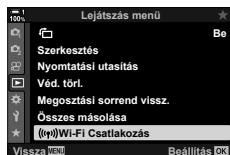


Hálózat kiválasztása listából

(Csatlakozás a hozzáférési pontok listájából)

A fényképezőgép elérhető hálózatokat keres, és egy lista formájában jeleníti meg azokat; ebből választhatja ki a hálózatot, amelyhez csatlakozni kíván.

- 1 A fényképezőgép menüinek megjelenítéséhez nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját.
- 2 Jelölje ki a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] lehetőséget a(z) [▶] lejátszás menüben, majd nyomja meg az [▶] nyíl gombot.
 - Ekkor megjelennek a(z) [(Wi-Fi)] Wi-Fi-csatlakozás] elem lehetőségei.
 - Ez az elem csak akkor érhető el, ha a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] > [Elérhetőség] elem [Be] lehetősége van kiválasztva a fényképezőgép [Y] beállítási menüjében.
- 3 Az [△] [▽] gombokkal jelölje ki a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] elem lehetőségei.
- 4 Az [△] [▽] gombokkal jelölje ki a [Csatl. a hozzáférési pontok listájáról] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik az elérhető hálózatok listája.
- 5 Jelölje ki a kívánt hálózatot az [△] [▽] gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a hálózat jelszóval van védve, a rendszer a jelszó megadására kéri. Adja meg a jelszót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az [▶] gomb megnyomásával jelenítheti meg a kijelölt hálózat [Részletes beáll.] lehetőségét. Itt megadhat egy IP-címet és egyéb beállításokat is módosíthat manuálisan.
 - A keresés megismétléséhez és a hálózatok listájának frissítéséhez nyomja meg az [↻] gombot.



- 6** Ha a fényképezőgép sikeresen csatlakozik, a hálózat neve mellett egy pipa (✔) jelenik meg.
- A jelszóval védett hálózatokat 🔒 ikon jelöli.
 - Ha a fényképezőgép több számítógéppel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép csak a kiválasztott számítógéppel használható. Másik számítógép kiválasztásához először meg kell szakítania az aktuális kapcsolatot.
 - Sikertelen csatlakozás esetén a fényképezőgép megjelenít egy erről tájékoztató üzenetet, majd az 5. lépésben leírt lehetőségek jelennek meg. Ismétlje meg az 5–6. lépést.



- 7** A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kijelzőn a felvétélkészítés megszokott jelzéseit láthatja. A képernyőn megjelenik egy 📶 ikon.



📄 Csatlakozás előzőleg kiválasztott hálózatokra

- A fényképezőgép automatikusan újracsatlakozik az előzőleg kiválasztott hálózatokhoz, ha a [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget választja a 📶 ikonnal. Nem kell megadnia jelszót.
- Ha több hálózat érhető el, a fényképezőgép először a legutoljára használt hálózathoz csatlakozik.
- A fényképezőgép csatlakozása után megjeleníti az elérhető hálózatok listáját, ahol a jelenlegi hálózatot pipa (✔) jelzi.
- Ha más hálózathoz szeretne csatlakozni, jelölje ki a listában, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a fényképezőgép a hálózaton található számítógépek közül többel is párosítva lett, a rendszer arra kéri, hogy a hálózati lista megjelenítése előtt válasszon egy számítógépet. Jelölje ki a kívánt számítógépet az △ ▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően

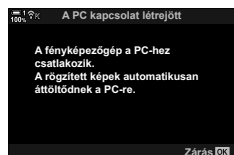
Készítsen felvételeket és tölts fel őket egy számítógépre, amely ugyanahoz a hálózathoz van csatlakoztatva, mint a fényképezőgép. A folytatás előtt "A számítógép és a fényképezőgép párosítása (Új kapcsolat létrehozása)" alatt leírt módon csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet (603. oldal).

1 Indítsa el az "OLYMPUS Capture" programot a célszámítógépen.

- Amikor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy csatlakozástípust, kattintson a [Wi-Fi-kapcsolat] lehetőségre.
- A számítógépen megjelenik a [Camera connected] (Fényképezőgép csatlakoztatva) üzenet, ha a számítógép észlelte a fényképezőgépet.
- A fényképezőgép a jobb oldalon látható üzenetet jeleníti meg, amikor létrejött a kapcsolat.



[Wi-Fi-kapcsolat]



2 Az "OLYMPUS Capture" konfigurálása, hogy automatikusan letöltse a képeket közvetlenül az elkészítésüket követően.

- Válassza ki a forrásként használt memóriakártya-nyílást (1 vagy 2) és a letölteni kívánt felvételek típusát (JPEG-képek, RAW-képek vagy filmek).
- Válassza ki azt a helyet, ahová a letöltött felvételeket menti.



Az "OLYMPUS Capture" vezérlőablaka

6 3 Készítsen felvételeket a fényképezőgép vezérlőelemeinek használatával.

- A képeket a rendszer azután tölti fel a számítógépre, hogy elmentette őket a fényképezőgép memóriakártyájára.
- A feltöltés közben egy PC ("képfeltöltés") ikon látható.
- A fényképezőgép kizárólag azokat a fotókat és filmeket tölti fel, amelyeket a fényképezőgép és a számítógép csatlakozása alatt készít. A Wi-Fi-kapcsolat létrejötte előtt készült fényképeket a fényképezőgép nem tölti fel.

Képfeltöltés




- Miközben a fényképezőgép csatlakozik egy hálózathoz.
 - A készenléti mód nem engedélyezett
 - Az intervallumidőzítés fényképezés nem elérhető
 - A lejátszás során elérhető lehetőségek részben korlátozottak
- [A PC kapcsolat befejeződött] lehetőségei akkor jelennek meg, amikor a fényképezőgép hálózati kapcsolata megszűnik. Az esetlegesen fennmaradó adatok feltöltése a kapcsolat visszaállításakor folytatódik. Ügyeljen azonban arra, hogy a fennmaradó adatok a következő esetekben nem kerülnek feltöltésre:
 - A Wi-Fi-kapcsolatot az érintésvezérléssel bontják
 - A fényképezőgép ki van kapcsolva
 - A forrásként használt memóriakártya eltávolításra kerül
- A feltöltési sor memóriakártyánként maximum 3000 képet tartalmazhat.
- Ha az "OLYMPUS Capture" programban megjelenik [This application is unable to find a camera in the camera control mode.](Az alkalmazás nem talált fényképezővezérlő módban működő fényképezőgépet.) üzenet, akkor ellenőrizze a következőt:
 - a számítógépet és a fényképezőgépet párosították,
 - a megfelelő számítógépet választották ki a hálózatra csatlakozás során, és
 - a fényképezőgépet regisztrálták a számítógépen (csak Windows esetén).
 - 🖱️ "A számítógép előkészítése (Windows)" (602. oldal)

A kapcsolat bontása



A Wi-Fi-kapcsolat bontása. Előfordulhat, hogy a Wi-Fi használata bizonyos országokban vagy régiókban tiltott; ilyen esetben ki kell kapcsolni a Wi-Fi-funkciót.

Az aktuális kapcsolat bontása




- 1 Koppintson a fényképezőgép képernyőjén látható  elemre.



- Arra kéri a rendszer, hogy erősítse meg a kapcsolat bontását.
- A kijelzőn megjelenik a hálózat SSID azonosítója.

- 2 A nyílombok   gombjaival jelölje ki [A kapcsolat bontása] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

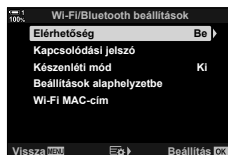
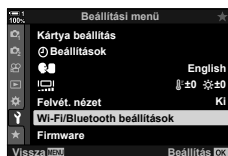
- A fényképezőgép bontja a kapcsolatot, és kilép a fényképezési képernyőre.
- Ha további adatokat kell feltölteni, megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. A kapcsolat bontásához jelölje ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Az újrcsatlakozáshoz koppintson a(z)  lehetőségre vagy jelölje ki a(z)  Wi-Fi-csatlakozás > [Hozzáférési pont csatlakoztatása] lehetőséget a(z)  lejátszás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép automatikusan újrcsatlakozik az előzőleg kiválasztott hálózatokhoz.
- Ha új hálózathoz szeretne csatlakozni, jelölje ki [A kapcsolat fenntartása] lehetőséget a 2. lépésben, majd nyomja meg az **OK** gombot. A "Hálózat kiválasztása listából (Csatlakozás a hozzáférési pontok listájából)" (612. oldal) című részben leírtaknak megfelelően válasszon az elérhető hálózatok listájából és módosítsa a beállításokat.
- Ha feltöltés közben kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a program megkéri, hogy kapcsolja ki a fényképezőgépet és azonnal bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot, vagy csak a feltöltést követően kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A Wi-Fi/Bluetooth® kikapcsolása

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a(z) **↓** beállítási menüben, majd nyomja meg az **▶** nyíl gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.
- 3 Jelölje ki az [Elérhetőség] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▶** gombot.
- 4 Jelölje ki a [Ki] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



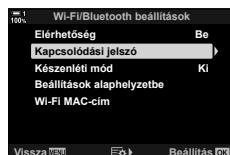
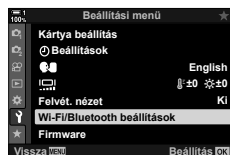
6-4 Hálózati beállítások

Az okostelefon Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozáshoz használt jelszó módosítása vagy a számítógépes csatlakozáshoz használt alapértelmezett Wi-Fi-beállítások visszaállítása. Ez utóbbi nem áll vissza azonnal a fényképezőgép alaphelyzetbe állításakor, és csak az alább ismertetett módon állítható vissza.

Jelszavak módosítása (Kapcsolódási jelszó)

Új jelszavak generálása azokra a helyzetekre, ha Wi-Fi vagy **Bluetooth**[®] használatával okostelefonról csatlakozik a fényképezőgéphez.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a(z) **↵** beállítási menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.
- 3 Jelölje ki a [Kapcsolódási jelszó] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.
 - Ekkor megjelenik az aktuális jelszó.

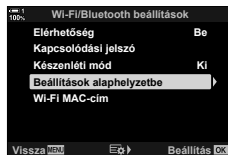


- 4 Nyomja meg az **Ⓢ** (film) gombot.
 - A jelszó a gomb minden megnyomásakor változik.
 - A Wi-Fi és a **Bluetooth**[®] jelszava is módosul.
 - A [Kapcsolódási jelszó] képernyőből való kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 Nyomja meg ismét az **OK** gombot a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] menüből való kilépéshez.
 - A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
 - A jelszó módosítása után frissítenie kell az okostelefon-csatlakoztatási beállításokat (586. oldal).

Az alapértelmezett Wi-Fi/Bluetooth®-beállítások visszaállítása (Beállítások alaphelyzetbe)

A Wi-Fi és **Bluetooth**® beállításainak visszaállítása. Minden, a hálózaton lévő számítógépekre vonatkozó beállítás visszaállításra kerül, beleértve a router segítségével végzett csatlakozásra és a párosításra vonatkozó információkat.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] lehetőséget a(z) **Y** beállítási menüben, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elem lehetőségei.
- 3 Az **△** **▽** gombokkal jelölje ki a [Beállítások alaphelyzetbe] elemet, majd nyomja meg az **▷** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Beállítások alaphelyzetbe] elem lehetőségei.
- 4 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget az **△** **▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép visszaállítja a beállításokat, és visszatér a [Beállítások alaphelyzetbe] képernyőhöz.
 - A Wi-Fi és a **Bluetooth**® jelszava is visszaállításra kerül.
- 5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.



6-5 Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával

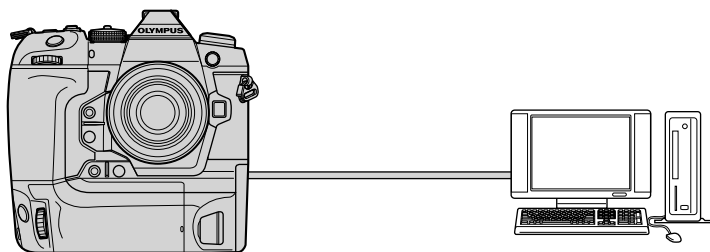
USB-kábel használatával csatlakoztassa a fényképezőgépet egy számítógéphez.

A képek közvetlenül elkészítésük után feltölthetők a számítógépre, valamint felvételkészítés közben is megtekintheti az eredményeket. Ezenkívül számítógépről is vezérelheti a fényképezőgépet, mely magában foglalja a távvezérléssel végzett felvételkészítést, miközben a számítógép képernyőjén megtekintheti a fényképezőgép beállításait. Ne feledje, hogy az USB segítségével csatlakoztatott fényképezőgépek távvezérléséhez a speciális "OLYMPUS Capture" szoftverre van szükség.

A fényképezőgép memóriakártyáin tárolt képeket USB segítségével közvetlenül letöltheti a számítógépre, és egy számítógépes alkalmazás használatával elrendezheti azokat. A képek kezeléséhez használja az Olympus Workspace programot.

A számítógép használatával firmware-frissítéseket is letölthet és végrehajthat. A termékek firmware-frissítéseit az Olympus Workspace programmal végezheti el.

A csatlakoztatott fényképezőgépet tárolóeszközként is használhatja, és átmásolhatja a fényképezőgép memóriakártyáiról származó adatokat a számítógépre.



Kompatibilis számítógépek

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a mellékelt USB-kábellel.

- Tartsa szem előtt, hogy a következő eszközök használata esetén akkor sem garantált a működés, ha a számítógép fel van szerelve USB-csatlakozókkal:
USB bővítőportok, nem a gyárilag telepített operációs rendszert futtató számítógépek, házilag készített számítógépek.
- A fényképezőgép a következő rendszerkövetelményeknek megfelelő számítógépekhez csatlakoztatható.

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X 10.9–10.11 verziók, macOS v10.12–v10.14 verziók

A szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéppel USB segítségével közvetlenül összekapcsolt fényképezőgéphez.

OLYMPUS Capture

Az "OLYMPUS Capture" használatával automatikusan letöltheti és megtekintheti a képeket felvét elkészítés közben, vagy távolról vezérelheti a fényképezőgépet. További információkért vagy a szoftver letöltéséhez látogasson el az alábbi weboldalra. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat a fenti weboldalon találja.

Olympus Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és kezelhetők a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldalról tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.


<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

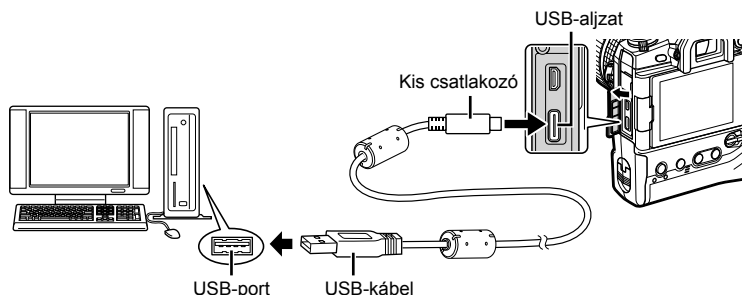
A fényképek feltöltése közvetlenül az elkészítésüket követően



A fényképezőgépet USB segítségével számítógéphez csatlakoztatva már közvetlenül az elkészítésüket követően feltöltheti a fényképeket. Fényképeket készíthet a fényképezőgépen található vezérlőelemekkel, vagy a fényképezőgépet a számítógépről távvezérelve.



1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.





- USB-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését.  "A kábelvédők felhelyezése" (29. oldal)



- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban található bővebb tájékoztatást.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, válassza ki az [USB-mód] (529. oldal) [Autom.] lehetőségét a(z)  Egyéni menü  pontjában.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a(z)   elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

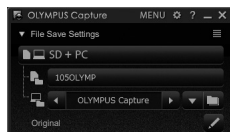


- 4** Indítsa el az "OLYMPUS Capture" program számítógépre telepített példányát.
- Amikor a rendszer a csatlakozástípus kiválasztására kéri, kattintson az [USB Connection] (USB-kapcsolat) lehetőségre.



[USB-kapcsolat]

- 5** Konfigurálja az "OLYMPUS Capture" programot letöltéshez.
- Válassza ki azt a helyet, ahová a letöltött felvételeket menti.




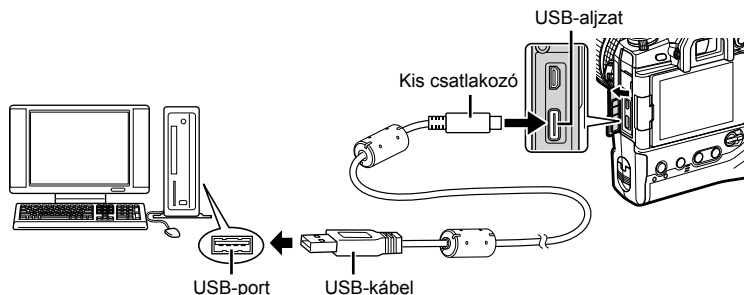
Az "OLYMPUS Capture" vezérlőablaka

- 6** Készítsen felvételeket a fényképezőgép vagy a számítógép vezérlőelemeinek használatával.
- A felvételek a kiválasztott lehetőségeknek megfelelően kerülnek letöltésre a számítógépre.
 - A számítógépről nem módosítható a fényképezőgép felvételkészítési módja.
 - A számítógépről nem törölhetők a fényképezőgépbe helyezett memóriakártyákon található képek.
 - Ha egyszerre jeleníti meg a fényképezőgép objektívén keresztül látható képet a számítógépen és a fényképezőgép kijelzőjén, a fényképezőgép kijelzőjének képváltási sebessége lecsökkenhet.
 - A szoftver használatáról további információkat az online súgóban talál.
 - Megszűnik a számítógépes kapcsolat, ha:
 - kilép az "OLYMPUS Capture" programból
 - memóriakártyát helyez be vagy távolít el vagy
 - kikapcsolja a fényképezőgépet.

Számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgép külső tárolóegységként is funkcionálhat, ugyanúgy mint egy merevlemez vagy más külső tárolóeszköz. Adatokat másolhat a fényképezőgépről a számítógépre.


1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.



- USB-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését.  "A kábelvédők felhelyezése" (29. oldal)



- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban található bővebb tájékoztatást.



2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, válassza ki az [USB-mód] (529. oldal) [Autom.] lehetőségét a(z)  Egyéni menü **D4** pontjában.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3 A nyílombok   gombjaival jelölje ki a [Tárolás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4 A fényképezőgép új tárolóeszközként csatlakozik a számítógéphez.

- A Windows Fotótár használatához válassza ki az [MTP] lehetőséget a 3. lépésben.
- Amíg a fényképezőgép a számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép funkciói nem használhatók.
- Ha engedélyezni szeretné a fényképezőgép funkcióinak használatát a fényképezőgép csatlakoztatott állapotában, válassza a(z)   (622. oldal) lehetőséget.

6-6 A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (USB Power Delivery)


A fényképezőgép energiaellátását az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak megfelelő mobil akkumulátorokkal vagy USB hálózati adapterekkel biztosíthatja. Az eszközöknek a következő feltételeknek kell megfelelniük:

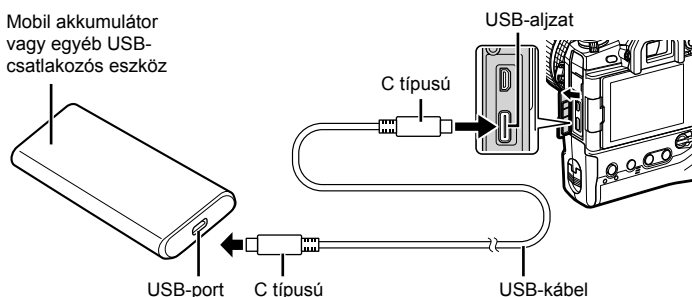
Szabvány: Megfelelnek az USB Power Delivery (USB PD) szabványnak

Kimeneti teljesítmény: Névleges teljesítményük 9 V 3 A, 15 V 2 A vagy 15 V 3 A

- Ez a funkció nem használható, ha az akkumulátor töltöttségi szintje 10% alá csökken.



1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd az USB-kábel használatával csatlakoztassa az eszközhöz.



- USB-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését.  "A kábelvédők felhelyezése" (29. oldal)



- A termékkel együtt szállított USB-kábel (CB-USB11) nem használható az USB Power Delivery (USB PD) energiaellátáshoz.
- A csatlakoztatás módja eszköztől eszközre változik. Bővebb tájékoztatást az adott eszközhöz mellékelte dokumentációban találhat.
- Az USB Power Delivery (USB PD) nem minden USB-eszközzel használható. Lásd az USB-eszközhöz mellékelte használati utasítást.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, válassza ki az [USB-mód] (529. oldal) [Autom.] lehetőségét a(z)  Egyéni menü  pontjában.
- Ha az akkumulátorok töltöttsége nagyon alacsony, akkor kijelző üres marad, amikor a fényképezőgépet USB-eszközhöz csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

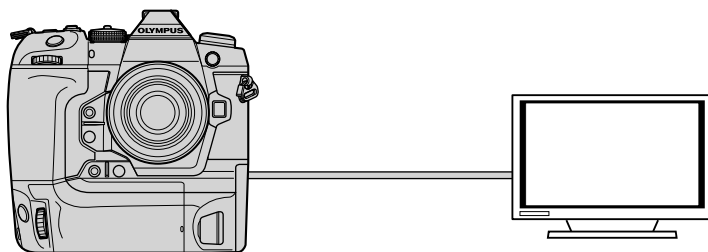
3 A nyíl gombok   gombjaival jelölje ki az [USB PD] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép ekkor a csatlakoztatott USB-csatlakozós eszközből vesz fel energiát.



6-7 Csatlakoztatás TV-hez vagy külső kijelzőkhöz HDMI használatával

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI használatával csatlakoztatott televízión. A televízió használatával egyszerre több embernek is bemutathatja a képeket. Ha a fényképezőgép csatlakoztatva van a televízióhoz, a TV távvezérlőjével vezérelheti a kijelzőt. Nincs szükség semmilyen alkalmazásra vagy egyéb szoftverre.



Filmfelvételeket is készíthet, amikor a fényképezőgép HDMI-n keresztül csatlakozik külső képernyőhöz vagy videófelvevőhöz. További információkért lásd 434. oldal.

- HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be. HDMI-tanúsítvánnyal rendelkező kábelt használjon.

A fényképeket és filmeket egy, a fényképezőgéphez HDMI-kábellel közvetlenül csatlakoztatott nagy felbontású televízión is megtekintheti. Amikor csatlakoztatva van a fényképezőgéphez, távvezérlővel vezérelheti a kijelzőt.

HDMI-kimenet

Válassza ki a HDMI-eszköz felé küldött jelet. Módosíthatja a film képméretét és a képváltási sebességet, hogy azok megfeleljenek a televízió specifikációinak és az Ön országában vagy régiójában támogatott videoszabványoknak. Hangolja össze a kimeneti beállításokat a televízió bemeneti beállításával.

Felbontás	A HDMI-csatlakozón leadott videojel formátumát az alábbi lehetőségek közül választhatja ki. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritás • [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritás • [720p]: High Definition (720p) prioritás • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI-vezérlő	Amikor a fényképezőgép lejátszás módban van, a televízió távirányítójával is működtethető (630. oldal). A [Ki] és [Be] beállítások közül választhat. A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép csak lejátszásra használható.
Kimeneti képvált. seb.	A HDMI-csatlakozón leadott jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy a televízió az NTSC (60 p) vagy a PAL (50 p) formátumot támogatja-e.

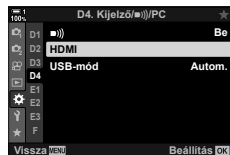
- A [HDMI-vezérlő] és a [Kimeneti képvált. seb.] beállításai nem módosíthatóak, amíg a fényképezőgép HDMI használatával másik eszközhöz van csatlakoztatva.
- Hang csak a fényképezőgépen kiválasztott hangformátumot támogató eszközökre továbbítható.
- A [HDMI-vezérlő] elem elérhető lehetőségei a csatlakoztatott eszköztől függenek. Részletekért lásd az eszköz útmutatóját.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelenítse meg a(z) **⚙️** Egyéni menü **D4** pontját (Disp/⏏️)/PC).



- 3 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a [HDMI] lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 4 Jelöljön ki egy elemet az Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 5 Jelölje ki a kívánt lehetőséget az Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha szükséges, ismételje meg a 4. és 5. lépést.




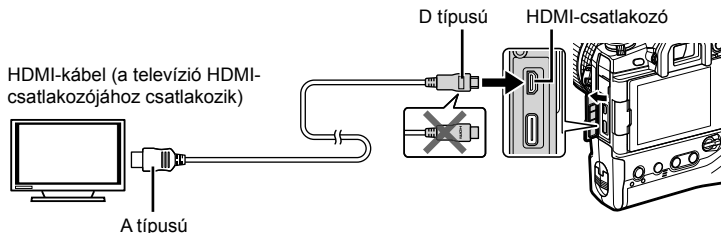
- 6 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz




Csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-kábellel.

1 Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd HDMI-kábel használatával csatlakoztassa a televízióhoz.

- HDMI-kábel csatlakoztatásakor használja a készülékkel szállított kábelvédőt és kábelrögzítőt, hogy megelőzze a csatlakozók sérülését.  "A kábelvédők felhelyezése" (29. oldal)



2 Kapcsolja a televíziót HDMI-bemenetre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A televízió a fényképezőgép kijelzőjének tartalmát mutatja. A képek megtekintéséhez nyomja meg a(z)  gombot.
- Ha a [HDMI-vezérlő] (630. oldal) [Be] lehetőségét választotta ki, a fényképezőgép képernyője kikapcsol, amikor csatlakoztat egy HDMI-kábelt.
- A HDMI-bemenetre váltásra vonatkozó további információkért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
- A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részei levágásra kerülhetnek, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.
- A HDMI nem használható, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.
- Ha a(z)  HDMI-kimenet] (432. oldal) > [Kimeneti mód] elem [Képrögz. mód] lehetőségét választotta ki a(z)  video menüben, a kimeneti jel az aktuális film képméretének felel meg. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg kép.
- A [4K] vagy [C4K] lehetőségek választása esetén állóképes fényképezéshez a rendszer az 1080p prioritás formátumot használja.

A televízió távirányítójának használata (HDMI-vezérlő)

Amikor a fényképezőgép HDMI-kábellel televízióhoz van csatlakoztatva, a televízió távirányítójával is működtethető.

- A televízióknak támogatnia kell a HDMI-vezérlést. További információkért lásd a televízió útmutatóját.

Be	A fényképezőgép lejátszás módban a televízió távirányítójával is működtethető. A fényképezőgép kizárólag lejátszásra használható.
Ki	A fényképezőgép nem működtethető a televízió távirányítójával. A jelzések csak a televízió kijelzőjén jeleníthetők meg.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a [HDMI] lehetőséget a(z) **✳** Egyéni menü **D4** (Disp/■)/PC) pontban, majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



3 Jelölje ki a [HDMI-vezérlő] elemet az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **▷** gombot.



4 Jelölje ki a [Be] lehetőséget az **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



6

5 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

6 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a televíziót HDMI-n keresztül.

- A televízió távirányítójával játssza le a képeket. Kövesse a televízió képernyőjén megjelenő utasításokat.
- Az egyképes lejátszás a "piros" gomb használatával választhatja ki a megjelenő információt és a "zöld" gombbal válthat többképes nézetre.

- Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók nem érhetők el egyes televíziókon.
- A fényképezőgép kijelzője kikapcsol, amíg a televíziót használja lejátszásához.

7

Műszaki megjegyzések

Ez a fejezet olyan témákat tárgyal, mint például a fényképezőgép karbantartása, továbbá bemutatja azokat az alapértelmezett beállításokat, melyekhez visszatérhet a fényképezőgép használata során.

7-1 Tárolás és karbantartás

Tisztítás

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és távolítsa el az akkumulátorokat.

- Ne használjon vegyi anyaggal átitatott portörölő kendőt vagy erős oldószert, például benzint vagy alkoholt.

A fényképezőgép burkolata

- Puha kendővel finoman tisztítsa meg a fényképezőgép burkolatát. A makacs szennyeződésekhez víz és semleges tisztítószer oldatával megnedvesített, majd alaposan kicsavart törölkendőt használjon. Ezután gondosan szárítsa meg a fényképezőgépet egy száraz kendővel. Tengerparti használat után édesvízzel megnedvesített, majd alaposan kicsavart törölkendővel tisztítsa meg a fényképezőgépet.

A kijelző

- Puha kendővel finoman tisztítsa meg a kijelzőt.

Objektív

- Használjon (harmadik féltől beszerezhető) objektív tisztító eszközt a por és szöszök eltávolításához. Az objektívet objektív tisztító törölkendővel finoman törölje le.

Tárolás

- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátorokat és a memóriakártyákat. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időnként helyezze vissza az akkumulátorokat és ellenőrizze a fényképezőgép rendes működését.
- Távolítsa el a port és a szöszöket a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt visszarakná azt.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, helyezze fel rá a védősapkát, hogy megakadályozza a por bejutását a fényképezőgépbe. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Tisztítsa meg a fényképezőgépet, mielőtt elteszi.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan területen, ahol vegyi anyagokat kezelnek, mivel ez korróziót vagy más károsodásokat okozhat.
- Ha nem tisztítják meg az objektívet, az elősegítheti a penész növekedését.
- Ha a fényképezőgépet sokáig nem használta, használat előtt ellenőrizze minden részét. Mielőtt egy utazáson vagy egyéb fontos eseményen használná, próbafelvétel készítésével győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép rendesen működik.

A képérzékelő tisztítása és ellenőrzése


A fényképezőgép kialakítása megakadályozza a por összegyűlését a képérzékelőn, valamint fel van szerelve egy pormentesítő funkcióval is, amely magas frekvencián rezegeti az érzékelőt, eltávolítva a port az elülső felületéről. A fényképezőgép bekapcsolásakor automatikusan végrehajtásra kerül a pormentesítés.

A pormentesítést a rendszer a pixel-hozzárendelési funkció végrehajtása közben is elvégzi, mely funkció a képérzékelő és képfeldolgozó áramkörök ellenőrzésére szolgál. Mivel a fényképezőgép indítása során történik a pormentesítés, bekapcsoláskor igyekezzen a fényképezőgépet álló helyzetben tartani.

A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel-hozzárendelés)

A képérzékelő és a képfeldolgozó funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmény elérése érdekében legalább egy percet várjon a képek elkészítése vagy megtekintése és a pixel-hozzárendelés végrehajtása között.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Jelölje ki a [Pixel-hozzárendelés] lehetőséget a(z)
* Egyéni menü **J1** pontban ( Funkciók), majd nyomja meg az **▷** nyíl gombot.



3 Nyomja meg az **OK** gombot.

- A pixel-hozzárendelés közben a ([Foglalt]) folyamatjelző sáv látható. A folyamat végén újra megjelennek a menük.



- Ha véletlenül kikapcsolja a fényképezőgépet a pixel-hozzárendelés közben, a visszakapcsolás után mindenképp végezze el a pixel-hozzárendelést.

7-2 Hibaelhárítás

A fényképezőgép nem kapcsol be.

Az akkumulátorok nincsenek feltöltve.

- Töltse fel az akkumulátorokat az akkumulátortöltővel.


Az alacsony hőmérséklet az akkumulátorteljesítmény időleges romlását okozta.


- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Mielőtt tovább használná a fényképezőgépet, melegítse fel az akkumulátorokat úgy, hogy kiveszi azokat a fényképezőgépből, és zsebre, vagy más meleg helyre teszi.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot.


A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt.

- A fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A fényképezőgép visszakapcsolásához nyomja le félig a kioldógombot.

 [Készenl. mód] (562. oldal)

Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen a megadott időtartamon belül nem végeznek műveletet, a fényképezőgép kikapcsol.  [Automat. kikapcsolás] (562. oldal)

A vaku feltöltése folyamatban van.

- A  jelzés villog a képernyőn, amíg a vaku töltődik. Nyomja le a kioldógombot, amikor a jelzés abbahagyja a villogást.

A fényképezőgép vezérlőelemei le vannak zárva.

- A zárókart a zár állásba forgatva lezárja a portré tájolásnál használt gombokat és az egyéb kiválasztott vezérlőelemeket (503. oldal).

A fényképezőgép nem tud fókuszálni.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni (és a képernyő fókuszjelzője villogni kezdhet), ha a téma túl közel van vagy nem alkalmas autofókuszra. Távolodjon el a témától, vagy fókuszáljon egy erős kontrasztú tárgyra, amely ugyanolyan távol van a fényképezőgéptől, és fókuszrögzítés használatával komponálja újra a felvételt.

Autofókuszra nem alkalmas témák

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a következő helyzetekben nem tud fókuszálni.

A fókuszjelző villog, és a fényképezőgép nem fókuszál



A téma nem elég kontrasztos

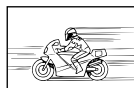


A kép közepén egy nagyon fényes tárgy található

A fókuszjelző nem villog, de a fényképezőgép nem fókuszál



Az AF-keretben látható tárgyak különböző távolságokra találhatóak a fényképezőgéptől




A téma gyorsan mozog



A téma nincs az AF-kereten belül.

Engedélyezve van a hosszú expozíciós zajcsökkentés.


- A "zaj" (szemcsésség) feltűnőbb a lassú zársebességgel készített fotókon, például ha éjszaka vagy rossz fényviszonyok között készít felvételeket. A fényképezőgép a felvételek elkészítése után képes a zajcsökkentésre képfeldolgozás útján; ebben az esetben a feldolgozás végéig nem készíthet további felvételeket. A hosszú expozíciós zajcsökkentést a [Zajcsökk.] elem [Ki] lehetőségének kiválasztásával kapcsolhatja ki.  [Zajcsökk.] (533. oldal)

Az elérhető AF-keretek száma alacsonyabb a szokásosnál.

Az elérhető AF-keretek száma és mérete a [Digitális telekonverter] (235. oldal, 411), a [Képarány] (233. oldal) és az AF célmód (120. oldal) kiválasztott beállításaitól függ.

Az óra nincs beállítva.

Vásárlás után nem állították be az órát.

- Az óra szállításkor nincs beállítva. A fényképezőgép első használata előtt állítsa be az órát.  "A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Beállítások)" (455. oldal)


Az akkumulátorokat eltávolították a fényképezőgépből.

- Az óra alaphelyzetbe áll, ha körülbelül egy napra eltávolítja az akkumulátorokat a fényképezőgépből. Az óra hamarabb alaphelyzetbe kerül, ha az akkumulátorokat csak rövid ideig helyezik be. Fontos képek készítése előtt ellenőrizze, hogy az óra helyesen van-e beállítva.

A beállításokat alaphelyzetbe állították.


Az egyéni módokban (C1–C4 módok) módosított beállítások másik felvételkedészési mód kiválasztása vagy a fényképezőgép kikapcsolása esetén visszaállnak a mentett értékre.

A képek "elmosódottnak" tűnnek.

Ez olyan témák képeinél léphet fel, amelyek hátulról vagy részben hátulról vannak megvilágítva. Ez a "becsillanás" és "szellemképhatás" nevű jelenségek eredménye lehet. Törekedjen arra, hogy ne kerüljenek a képbe erős fényforrások. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenző használatával tudja megakadályozni, hogy az erős fényforrások fénye bejusson az objektívbe. Ha ezzel nem éri el a kívánt hatást, próbálja kézzel vagy más tárgyakkal leárnyékolni az objektívet.  "Cserélhető objektívek" (42. oldal)


A képeken fényes foltok láthatók.

Lehetséges, hogy a képérzékelőn néhány pixel hibás. Végezze el a [Pixel-hozzárendelés] műveletet. Ha ez nem oldja meg a problémát, ismételje meg többször a folyamatot.

 "A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel-hozzárendelés)" (633. oldal)

Bizonyos menüelemek nem érhetők el.

Előfordulhat, hogy bizonyos menüelemeket nem lehet kiválasztani a nyílombok használatával, ha azok:

- nem érhetők el az aktuális módban vagy
- le vannak tiltva az aktuálisan kiválasztott beállítások kombinációja miatt, például:
 mód (151. oldal) és [Zajcsökk.] (533. oldal).

A téma torzítva jelenik meg.

A fényképezőgép elektronikus zárkioldást használ:

filmfelvétel (294. oldal), csendes mód (163. oldal), Pro Capture (168. oldal) és Nagy felbont. felvétel módokban (210. oldal), fókuszszorozat (239. oldal) és fókuszegyesítés használatakor (243. oldal), valamint élő ND-szűrő használata esetén (197. oldal).

Torzulhat a kép, ha a téma vagy a fényképezőgép a felvételkedészítés közben gyorsan mozog. Ne mozgassa a fényképezőgépet a felvételkedészítés során, vagy válasszon olyan módot, amely nem igényli az elektronikus zárat.








Sávosság látható a képeken.











Az elektronikus zárkioldást használó funkciók használatával készített képeken fénycsövek vagy LED világítótestek, illetve más típusú mesterséges megvilágítás által okozott vibrálás lehet látható; ezek a funkciók a következők:





filmfelvétel (294. oldal), csendes mód (163. oldal), Pro Capture (168. oldal), Nagy felbont. felvétel (210. oldal), fókuszszorozat (239. oldal), fókuszegyesítés (243. oldal), valamint az élő ND-szűrő (197. oldal).

A vibrálást alacsonyabb zársebesség választásával csökkentheti. A vibrálást a vibrálásérzékelés funkció használatával is csökkentheti.   villogásellenőrzés] (193. oldal) és  villogásellenőrzés] (374. oldal)

7-3 Figyelmeztetések és hibaüzenetek

Üzenet/figyelmeztetés	Ok	Megoldás
 <p>Nincs Kártya</p>	Nincs memóriakártya a fényképezőgépben. Akkor is megjelenik, ha a fényképezőgép nem érzel memóriakártyát.	Helyezzen memóriakártyát a fényképezőgépbe. Ha van memóriakártya a fényképezőgépben, ellenőrizze, hogy megfelelően van-e behelyezve.
 <p>① Kártyahiba</p>	Hiba történt az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártyával.	Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát. Ha ez nem oldja meg a problémát, formázza a kártyát. Ha a formázás nem sikerül, a kártya nem használható.
 <p>② Kártyahiba</p>	Hiba történt a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártyával.	
 <p>① Írásvédelem</p>	Az 1. kártyanyílásban található memóriakártya írásvédett ("le van zárva").	A memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "LOCK" állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót a nem zárt állásba (37. oldal).
 <p>② Írásvédelem</p>	A 2. kártyanyílásban található memóriakártya írásvédett ("le van zárva").	
 <p>① Kártya megtelt</p>	<ul style="list-style-type: none"> A felvételek készítés le van tiltva; az 1. kártyanyílásban található memóriakártyán nincs hely további képek számára. A felvételek készítés le van tiltva; az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártya megtelt. 	Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt. Ha a [Mentési beállítások] lehetőséghez a [Két független] vagy a [Két azonos] lehetőség van kiválasztva, akkor válasszon egy másik beállítást.
 <p>② Kártya megtelt</p>	<ul style="list-style-type: none"> A felvételek készítés le van tiltva; a 2. kártyanyílásban található memóriakártyán nincs hely további képek számára. A felvételek készítés le van tiltva; a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártya megtelt. 	

Üzenet/figyelmeztetés	Ok	Megoldás
 ① Nincs kép	A lejátszás nem érhető el; az 1. kártyanyílásban lévő memóriakártya nem tartalmaz felvételeket.	A kiválasztott memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás mód kiválasztása előtt készítsen felvételeket.
 ② Nincs kép	A lejátszás nem érhető el; a 2. kártyanyílásban lévő memóriakártya nem tartalmaz felvételeket.	
 ① Képhiba	A kiválasztott fájl megsérült és nem játszható le. Az is lehetséges, hogy a kép olyan formátumban van, amelyet a fényképezőgép nem támogat.	Tekintse meg a képet valamilyen számítógépes képmegjelenítő programmal. Ha a kép nem jeleníthető meg számítógépen, lehetséges, hogy a fájl sérült.
 ② Képhiba		
 ① Nem szerkeszthető képfájl	A fényképezőgép képretszalási funkciói nem alkalmazhatóak olyan képeken, amelyeket másik készülékkel rögzítettek.	Retusálja a képet számítógépen vagy egy másik készüléken.
 ② Nem szerkeszthető képfájl		
 A naplózás jelenleg nem használható.	Az akkumulátorok töltöttsége alacsony.	Töltse fel az akkumulátorokat vagy helyezzen be teljesen feltöltött tartalék akkumulátorokat.
 ① A kártya naplózási kapacitása megtelt	Az 1. kártyanyílásban található memóriakártyára nem menthető további naplófájl.	Másolja át a naplófájlokat egy számítógépre és törölje a nem kívánt naplófájlokat.
 ② A kártya naplózási kapacitása megtelt	A 2. kártyanyílásban található memóriakártyára nem menthető további naplófájl.	
 (folyamatos)	GPS-hiba. A fényképezőgép GPS-e meghibásodott.	Kapcsolja ki, majd vissza a fényképezőgépet; ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, vigye el a fényképezőgépet egy hivatalos Olympus szakszervizhez.

Üzenet/figyelmeztetés	Ok	Megoldás
		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehül.
 <p>A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehül!</p>	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétélkészítés vagy más hasonló funkció használata miatt megemelkedett.	A fényképezőgép nemsokára automatikusan kikapcsol. Várja meg, míg a fényképezőgép lehül és készen áll a felvételtkészítés folytatására.
 <p>Áramforrás lemerült</p>	Az akkumulátorok lemerültek.	Töltse fel az akkumulátorokat.
 <p>Nincs Kapcsolat</p>	Probléma merült fel a fényképezőgép csatlakozásával a számítógéphez vagy HDMI-eszközhöz.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	Visszahúzható objektív van csatlakoztatva, de nincs kitolva.	Tolja ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektívet.	Hiba lépett fel a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd a visszakapcsolás előtt ellenőrizze, hogy az objektív megfelelően van-e csatlakoztatva.

7-4 Alapértelmezett beállítások


































*1: A [Hozzárendelés egyéni módhoz] lehetőség használatával menthető.

*2: Az alapértelmezett beállítás az [Alaphelyzet] (teljes) lehetőség használatával állítható vissza.














*3: Az alapértelmezett beállítás az [Alaphelyzet] (alap) lehetőség használatával állítható vissza.

Live Control funkciók / részletes LV-vezérlőpult

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Autom.	✓	✓	✓	181	
	Villantás		✓	✓	✓	254	
		±0	✓	✓	✓	259	
	Manuális érték	FULL ([MANUAL] vakubeállítás)	✓	✓	✓	254	
	Képstab.	S-IS Autom.	✓	✓	✓	176	
	Fehéregyensúly	Autom.: (A(z) [WB AUTO Meleg színek] [Be] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	✓	202	
	WB-korrektció A	±0	✓	✓	—	206	
	WB-korrektció G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400K (A(z) [Fehéregyensúly] [CWB] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	—	202	
	AF-terület	Középső/egyes	✓	✓	✓	123	
	AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	115	
	Arcprioritás	Arc- és szemprioritás be	✓	✓	—	133	
	Egyes	Egyes	✓	✓	✓	151	
	Fénymérés		✓	✓	✓	186	
	Mentési beállítások	Normál	✓	✓	—	72	
		①	F (Nagy felbont. felvétel: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	F (Nagy felbont. felvétel: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Képi üzemmód	Természetes	✓	✓	✓	215	
	Élesség	±0	✓	✓	—	220	
	Kontraszt	±0	✓	✓	—	221	
Szinteltetés	±0	✓	✓	—	222		
Árnyaltság	Normál tónus	✓	✓	—	223		
Effekt	— (A [Képmód]: Normál] [i-Enhance] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	—	226		
Színszűrő	— (A [Képmód]: N:Nincs [Egyszínű] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	✓	224		
Monokróm szín	— (A [Képmód]: N:Normál [Egyszínű] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	✓	225		

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Képarány	4:3	✓	✓	✓	233
	Szintér	sRGB	✓	✓	✓	232
	Csúcsfény és árnyék vezérlése	 (±0)	✓	✓	✓	227
	Film 	Be	✓	✓	✓	413
 (film)	 ISO	A(z) [ Mód]: Autom. (fix) [P], [A] vagy [S] lehetőségeinek kiválasztásával A(z) [ Mód]: 200 [M] lehetőségeinek kiválasztásával	—	✓	✓	369
	Villantás	Vakutiltás (fix)	—	—	—	—
		±0 (fix)	—	—	—	—
	 Képstab.	M-IS 	✓	✓	✓	376
	 Fehéregyensúly	Autom.: (A(z) [ WB AUTO Meleg színek] [Be] lehetőségeinek kiválasztásával)	—	✓	✓	380
	 WB-korrekcio A	±0	—	✓	—	384
	 WB-korrekcio G	±0	—	✓	—	—
	 Kelvin	5400K (A(z) [ Fehéregyensúly] [CWB] lehetőségeinek kiválasztásával)	—	✓	—	380
	AF-terület	Középső; csoport (3×3)	✓	✓	✓	352
	 AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	345
	Arcprioritás	Arc- és szemprioritás be	✓	✓	—	360
	Fénymérés	 (fix)	—	—	—	—
	 		✓	✓	✓	321
	Képi üzemmód	Természetes	✓	✓	✓	388
	Élesség	±0	✓	✓	—	396
	Kontraszt	±0	✓	✓	—	397
	Szintelitetttség	±0	✓	✓	—	398
	Árnyaltság	Normál tónus	✓	✓	—	399
	Képarány	16:9 (fix) C4K van kiválasztva a következőhöz: [ ]: 17:9	—	—	—	—
	Szintér	sRGB (fix)	—	—	—	—
	Csúcsfény és árnyék vezérlése	 (±0)	✓	✓	✓	403
	 Mód	P	—	✓	—	332
	Film 	Be	✓	✓	✓	413
RC-mód	 A csoport A	TTL	✓	✓	✓	262
	 B csoport B	Ki	✓	✓	✓	
	 C csoport C	Ki	✓	✓	✓	
	 fényképezőgépvakuja	Ki	✓	✓	✓	—
	Vakukorrekcio	±0 (TTL, Autom.)	✓	✓	✓	—
	Vaku töltöttségi szintje	1/1 (Manuális)	✓	✓	✓	—
	 /FP	 (Normál)	✓	✓	✓	—
	 optikai jelerösszeg	Alacsony	✓	✓	✓	—
	Csatorna	1	✓	✓	✓	—

A(z) képrögzítés menük

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3					
	Visszaállítás/ egyéni módok	Alaphelyzet	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460			
		Hozzárendelés egyéni módhoz	Felvételkészítési mód: P Képmínőség: RAW+ L F							
		Előhívás egyéni módból	—							
	Képi üzemmód		 Természetes	✓	✓	✓	215, 388			
		 F ( : RAW+  F)		✓	✓	✓	78, 82, 213, 543			
	Képarány		4:3	✓	✓	✓	233			
	Digitális telekonverter		Ki	✓	✓	✓	235, 411			
				<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	151		
			Time Lapse beállítás	Ki	—	✓	✓		172	
			Kép	99						
			Kezdő várakozási idő	0:00:01						
			Köztes idő	0:00:01						
			Time Lapse film	Ki						
			Filmbeál- lítás	Filmfelbon- tás	FullHD					
				Képváltási seb.	10fps					
	Auto. sorozat		Ki	✓	✓	✓	236			
		AE BKT	3f 1.0EV				236			
		WB BKT	A–B	Ki				237		
			G–M							
		FL BKT		Ki				237		
		ISO BKT		Ki				238		
		ART BKT		Ki				238		
		Fókusz BKT		Ki	✓	✓	✓	239		
		Fókuszszorozat		Ki				243		
		Felv. száma		A [Fókuszszorozat]: 99 [Ki] lehetőségének kiválasztásakor A [Fókuszszorozat]: 8 [Ki] lehetőségének kiválasztásakor				—		
		Fókuszkülönbség		5						
 Töltési idő		0 mp.	✓	✓	✓					
HDR		Ki	✓	✓	✓	195				

Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3	
	Többszörös exponálás	Kép	Ki	—	✓	✓	246
		Auto lépéssz.	Ki	—	✓	✓	
		Átfedés	Ki	—	✓	✓	
	Trapéztorz. komp.		Ki	✓	✓	✓	248
	Rázkódás-védelem [♦]/ Csendes [♥] Csendes [♥]	Rázkódásvédelem [♦]	[♦]0 mp.	✓	✓	—	160, 163
		Csendes [♥]	[♥]0 mp.				
		Zajcsökk. [♥]	Ki				
		Csendes [♥] mód beállítások	—	✓	✓	—	
			Kikapcsol				
	AF segédfény	Kikapcsol					
	Villantás	Kikapcsol					
Nagy felbontású felvétel	Nagy felbontású felvétel	0 mp.	✓	✓	—	210	
	Töltési idő	0 mp.					
	Felvételi mód	Állvány	✓	✓	—		
Live ND felv.készítés		Ki	✓	✓	✓	197	
	ND szám	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Live View szimuláció	Be	✓	✓	—		

A(z) video menü

Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3			
	Módbeállítások	Mód	P	—	✓	—	332		
		Vibrálásérzékelés	Ki	—	✓	✓	374		
	Jellemzők beállításai	-	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	321, 339		
		ISO aut. beáll.						372	
		Felső határ/ alapért.	Felső határ	6400	✓	✓			✓
			Alapérték	200					
		Automat. ISO	Ki		—	✓		—	
		Zajszűrő	Normál		✓	✓		✓	379
		Fehéregyensúly	Autom.		—	✓		✓	380
		Összes	A±0, G±0		—	✓		—	385
		Meleg színek	Be		—	✓		✓	383
		Képmód	Ki		✓	✓		—	393
	AF/IS beállítások	AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	345		
		C-AF sebesség	±0	✓	✓	✓	363		
		C-AF érzékenység	±0	✓	✓	✓	362		
		Képstab.	M-IS	✓	✓	✓	376		
		IS-szint	±0	✓	✓	✓	378		






Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3			
	Gomb/tárcsa/kar								
	Gomb-funkció			ISO	—	✓	—	417	
				REC					
				[Fn]					
				Fehéregyensúly					
				[Fn]					
				Ki (W↔T)					
				Ki (Fehéregyensúly)					
				Csúcsosítás					
				Q					
				Ki					
				Ki					
				Ki					
				Ki					
				Ki					
				AF Stop					
		Tárcsa-funkció	P	1. pozíció		—	✓	—	424
				2. pozíció					
			A	1. pozíció		—	✓	—	
				2. pozíció		F szám			
			S	1. pozíció		Zársebesség	—	✓	
2. pozíció					QVOL				
M		1. pozíció		F szám	—	✓	—		
		2. pozíció		QVOL					
Fn kar funkció				2. mód	—	✓	—	426	
		2. mód		AF üzemmód/AF Cél mód/AF Célpont					
	Zárkioldás funkció			—	✓	—	423		
	Elektr. zoomseb.		Normál	—	✓	—	408		

Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3		
	Kijelzőbeállítások							
		Vezérlés beáll.	Live Control, Live Super Control	—	✓	—	428	
		Beállítás info	Egyéni1	—	✓	—	429	
	Időkód beállításai	Időkód üzemmód	DF	—	✓	—	324	
		Számlálás felfelé	RR	—	✓	—		
		Indulási idő	0:00:00	—	✓	—		
		Kijelző elrendezése	perc	—	✓	—	431	
		Megtekintési segéd	Ki	—	✓	—	395	
	Film	Be			✓	✓	✓	413
		Felvétel hangerőszint	Beépített	±0	—	✓	—	
MIC			±0	—	✓	—		
		Hangerő-korlátozó	Be	—	✓	—		
Szélzaj csökkentése		Ki	—	✓	—			
Rögzítési sebesség		48kHz/16bit	✓	✓	—			
csatl. eszk. áramell.		Ki	—	✓	—			
PCM-felv. hiv.		Fnykgép rögz. hanger.	Működik	—	✓	—		
		Jelzőhang	Ki	✓	✓	—		
		Szinkr. felvétel	Ki	✓	✓	—		
Fejhallgató hangerő		8	✓	✓	—			
	HDMI-kimenet	Kimeneti mód	Monitor mód	—	✓	—	432	
		Felv. bit	Ki	✓	✓	—		
		Időkód	Be	✓	✓	—		





























A(z) lejátszás menü

Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3		
			Be	✓	✓	✓	283	
	Szerkesztés		—	—	—	—	284	
	Nyomtatási utasítás		—	—	—	—	291	
	Véd. törl.		—	—	—	—	271, 440	
	Megosztási sorrend vissz.		—	—	—	—	278, 447	
	Összes másolása		—	—	—	—	274, 443	
		Wi-Fi-csatlakozás		Készülék csatlakoztatása	—	✓	—	586

A(z) ű beállítási menü

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3		
ű	Kártya beállítás	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	 Beállítások		—	—	—	—	455
		Időzóna	—	—	—	—	
		Auto. időbeállítás	Ki	—	—	—	
			Magyar	—	—	—	455
			⌚±0, ⌚±0, természetes	✓	✓	—	456
	Felvét. nézet	Ki	✓	✓	—	456, 90	
	Wifi/Bluetooth-beállítások	Elérhetőség	Be	—	✓	—	457, 586, 607
		Kapcsolódási jelszó	—	—	—	—	
		Készenléti mód	Ki	—	✓	—	
		Beállítások alaphelyzetbe	—	—	—	—	
		Wi-Fi MAC-cím	—	—	—	—	
	Firmware		—	—	—	—	457

A(z) egyéni menük

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	
	AF/MF					
A1	 AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	115
	 AF+MF	Ki	✓	✓	✓	481
	 AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	141
		C-AF				
		MF				
		Félút AF				
	AF kereső	2. mód	✓	✓	✓	146, 482
	 C-AF érzékenység	±0	✓	✓	✓	145, 483
	 C-AF kezdete középen	 (Összes keret)	✓	✓	✓	147, 483
	 C-AF priorítás középen	5, 9 vagy 25 keret	✓	✓	✓	148, 484
A2	  MÓdbéállítások	Összes; Kis; Egyes; 5, 9 vagy 25 keretes csoport	✓	✓	✓	485
	AF Mérőm. mut.	Be1	✓	✓	✓	486
	AF-célpont	Ki	✓	✓	✓	486
	 Alapállapot	AF Célmód, AF Célpont	—	✓	✓	487
	 Képernyő-beállítások kiválasztása	1. beállítás	✓	✓	✓	488
		 MÓd				
						
		 Pos				
		 Pos				
	 Keret mód beállításai	1×1; vízszintes és függőleges lépésméret: 1	✓	✓	—	125, 488
	 Tájékoztató kapcsolódó 	Ki	✓	✓	—	489
A3	AF korlátozó	Ki	✓	✓	✓	143, 490
	Távolságbeállítások	1. beállítás	✓	✓	✓	
	Kioldási priorítás	Be	✓	✓	✓	
	AF segédfény	Be	✓	✓	✓	490
	 Arcpriorítás		✓	✓	—	133, 360, 491
	 Fotóalany követése	Ki	✓	✓	—	149, 491
	AF fókuszbéállítás*	Ki	✓	✓	✓	492
A4	Előre beáll. MF táv.	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494
	MF segéd	Nagyító	✓	✓	—	495
		Csúcsosítás	✓	✓	—	
	MF-kapcsoló	Működik	✓	✓	✓	128, 356, 496
	Élességáll.		✓	✓	✓	496
	Bulb/time fókuszbéállítás	Be	✓	✓	✓	107, 497
	Obj. alapbeáll.	Be	✓	✓	✓	497

* Nem módosítja a mentett értékeket, ha az [Alaphelyzet] funkcióval teljes vagy normál alaphelyzetbe állítást hajt végre.

Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3			
* 7	Gomb/tárcsa/kar								
	81	Gomb-funkció			✓	✓	—	463	
				ISO					
				REC					
				[::]					
				Fehéregyensúly					
				[::]					
				Ki (⚡)					
				Ki (🔌/🔌)					
				ISO					
		AF Stop							
		Középső gomb	Ki	✓	✓	—	499		
		Íránygomb	[::]	✓	✓	—	499		
		Tárcsa-funkció	P	1. pozíció	:	✓	✓	—	473, 500
				: Ps					
				2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly				
			A	1. pozíció	:	✓	✓	—	
				2. pozíció	: F szám : ISO : Fehéregyensúly				
			S	1. pozíció	:	✓	✓	—	
				2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly				
			M/B	1. pozíció	: F szám : Zársebesség	✓	✓	—	
2. pozíció				: ISO :					
Menü			:	—	✓	—			
			: /Érték : Előző/Követk. :						
Tárcsairány			Expozíció	Tárcsa1	✓	✓	—	500	
	Ps	Tárcsa1							
	Fn kar funkció	2. mód		✓	—	475, 501			
		2. mód	AF üzemmód/AF Célmód/ AF Célpont						
Fn kar/be- és kikapcs. kar		Fn	—	✓	—	501			

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3		
✱	Elektr. zoomseb.	Normál	✓	✓	—	502	
	C-LOCK beállítások	—	✓	✓	—	503	
Kioladás//képstabilizátor							
C1	S-AF kioldás prioritása	Ki	✓	✓	✓	505	
	C-AF kioldás prioritása	Be	✓	✓	✓	505	
	L Beállítások						155, 506
		Max fps	10 fps	✓	✓	✓	
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
		Max fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Felvétel előtti képek	8	✓	✓	✓	
	Képek korl./felvétel	25	✓	✓	✓		
	H Beállítások						155, 507
		Max fps	15 fps	✓	✓	✓	
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
		Max fps	60 fps	✓	✓	✓	
Képek korl./felvétel		Ki	✓	✓	✓		
Pro Cap	Max fps	60 fps	✓	✓	✓		
	Felvétel előtti képek	14	✓	✓	✓		
Képek korl./felvétel	25	✓	✓	✓			
Vibrálás csökkentése	Anti-Flicker Live View	Autom.	✓	✓	—	190, 509	
	Anti-Flicker felv. kész.	Ki	✓	✓	—		
C2	Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Képstabilizálás	Fps prioritás	✓	✓	—	174, 511	
	IS félig lenyomva	Be	—	✓	—	178, 511	
	Lens I.S. Priority	Ki	✓	✓	✓	512	
Kijelző//PC							
D1	Vezérlés beáll.	Live Super Control	✓	✓	—	513	
	Beállítás info	Info	Csak kép, Átfogó	✓	✓	✓	515
		Info	Képkocka nagyítása, Nagyítás görgetése, Képkocka kivál.	—	✓	—	
		LV-Info	Csak kép, Egyéni1, Egyéni2	✓	✓	—	
		Információ félig lenyomott kioldógomb mellett	Be	✓	✓	—	
		LV Ki-Info	Ki	✓	✓	—	
		Beállítások	25, Naptár	✓	✓	—	
	Képmód beállítások	Összes kiválasztva	✓	✓	—	520	
	Beállítások		✓	✓	—	520	
	Multifunkciós beállítások	Összes be, kivéve a Fehéregyensúly és ISO	✓	✓	—	521	

Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3		
✱	D2	Éjsz. felv.	Manuális üzemmód	Ki	✓	✓	✓	200, 521
			Bulb/Time	Be2, Képvált. gyakor. prior.				
			Élő kompozit	Ki				
			Egyebek	Ki				
		Művészi élőkép mód	1. mód	✓	✓	—	522	
		Képváltási seb.	Normál	✓	✓	✓	175, 522	
	Közeli élőkép-beáll.	LV közelkép üzemmód	2. mód	✓	✓	—	139, 523	
		Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—		
		Alapértelmezett beállítás	Legutóbbi	—	✓	—	523	
		Beállítások	Zár	Ki	✓	✓	—	524
			Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—	
	D3	Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—	524
			Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—	
			EVF beáll. alkalm.	Be	✓	✓	—	
Csúcsosítás beáll.		Szín csúcsosítása	Piros	✓	✓	—	525	
		Csúcsfény intenzitása	Normál					
		Képfényerő beállítása	Ki					
Hisztogrambeállítás		Csúcsfény	255	✓	✓	—	526	
		Árnyék	0					
Üzem mód-útmutató	Ki		✓	✓	—	526		
Selfie-segéd	Be		✓	✓	—	527		
D4			Be	✓	✓	✓	527	
	HDMI	Felbontás	1080p	—	✓	—	434, 528, 627	
		HDMI-vezérlő	Ki	—	✓	—		
		Kimeneti képvált. seb.	60p prioritás	—	—	—		
	USB-mód	Autom.		—	✓	✓	529	
Exp/ISO/BULB/								
E1	EV lépés		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO lépés		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO aut. beáll.	Felső határ/alapért.	Felső határ: 6400	✓	✓	✓	183, 531	
		Legkís. zárseb.-beáll.	Autom.	✓	✓	✓		
	Automat. ISO		Összes	✓	✓	—	185, 531	
	Zajszűrő		Normál	✓	✓	✓	532	
	Alacsony ISO feldolgozás		Sebességprior.	✓	✓	✓	532	
	Zajcsökkentés		Autom.	✓	✓	✓	533	

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3			
✱	Bulb/Time időzítő	Bulb/Time monitor	8 perc	✓	✓	✓	533	
		Bulb/Time monitor	-7	✓	✓	—	534	
		Live bulb	Ki	✓	✓	—	534	
		Live Time	0,5 mp.	✓	✓	—	535	
		Kompozit beállítások	1 mp.	✓	✓	—	110, 535	
	Vibrálásérzékelés	Ki	✓	✓	✓	536		
	Fényérés	AEL fénym.	Autom.	✓	✓	✓	186, 536	
		[::] Szpot fényérés	Szpot	Be	✓	✓	✓	537
			Szpot csúcsfény	Be	✓	✓	✓	
			Szpot árnyék	Be	✓	✓	✓	
		Expozícióel- tolás	±0	±0	✓	✓	—	538
			±0	±0				
			±0	±0				
Egyéni								
X-Szinkron	X-Szinkron	1/250	✓	✓	✓	260, 539		
	Alsó határ	1/60	✓	✓	✓	261, 539		
	+	Ki	✓	✓	✓	540		
	+ Fehéregyensúly	Ki	✓	✓	—	540		
	Távvezérlés	Ki	✓	✓	✓	541		
Fehéregyensúly/Szín								
Beállítás			1: SF	✓	✓	✓	81, 542	
			2: F					
			3: N					
			4: N					
	Pixelszám	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543	
		Small	1280×960					
	Árny. komp.		Ki	✓	✓	✓	543	
Fehéregyensúly		Autom.	✓	✓	✓	544		
Összes		A±0, G±0	✓	✓	—	545		
Meleg színek		Be	✓	✓	✓	205		
Szintér		sRGB	✓	✓	✓	232		

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3		
* #1	Felvétel/Törölés						
	A kártyanyílás beállításai	Mentési beállítások	Normál	✓	✓	—	547
		Mentési kártya	1	✓	✓	—	
		Mentési kártya	1	✓	✓	—	
		Kártyanyílás	1	✓	✓	—	
		Mentési mappa megad	Nincs kijelölés	✓	✓	—	
	Fájlnév	Alaphelyzet	✓	✓	—	548	
	Fájlnév szerk.	—	✓	✓	—	548	
	dpi beállítás	350dpi	✓	✓	—	549	
	Szerzői Jog Beáll.*	Szerzői Jog Info.	Ki	✓	✓	—	549
		Művész neve	—	—	—	—	
		Szerzői Jog Név	—	—	—	—	
	Objektívadatok beáll.*	Ki	—	✓	—	550	
	#2	Gyorstörítés	Ki	✓	✓	✓	551
		RAW+JPEG törl.	RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
Prioritás		Nincs	✓	✓	✓	552	
EVF							
1	EVF Auto kapcsoló		Be	—	✓	—	85, 328, 553
	EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Be	✓	✓	—	
		EVF beállítás	±0, ±0				
	EVF stílus		2. stílus	—	✓	—	554
	Beállítás info		Alapvető információ, Egyéni1, Egyéni2	✓	✓	—	555
	EVF rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—	556
		Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—	
	Félutas szint		Be	✓	✓	—	556
Szimulált OVF		Ki	✓	✓	✓	89, 557	

* Nem módosítja a mentett értékeket, ha az [Alaphelyzet] funkcióval teljes vagy normál alaphelyzetbe állítást hajt végre.

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3		
*	Funkciók						
	J1	Pixel-hozzárendelés	—	—	—	—	558, 633
	Lenyomva tartási idő	Élkép befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	558
		LV keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓	—	
		befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	
		keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
visszaállítása		0,7 mp.	✓	✓	—		
visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—			
Szint beállítása	—	—	✓	—	559		
Érintőképernyő beállítása	Be	—	✓	—	559		
Menü előhívása	Előhívás	✓	✓	—	560		
Halszemkorrekció	Ki	✓	✓	—	250, 560		
J2	Akku-beállítások	Akku prioritás	Akkumulátor	✓	✓	—	561
		Akkumulátor állapota	—	—	—	—	
	LCD világítás	Tartás	✓	✓	✓	561	
	Készenl. mód	1 perc	✓	✓	✓	562	
	Automatikus kikapcsolás	4 óra	✓	✓	✓	562	
	Gyors alvó üzemmód	Ki	✓	✓	—	563	
		LCD világítás	8 mp.	✓	✓		—
		Készenl. mód	10 mp.	—	—	—	
J3	GPS-hely rögzítése	Ki	—	✓	—	570	
	GPS-prioritás	GPS-pontosság	—	✓	—	564, 579	
	Magasság/hőmérséklet	Magasság hitelesítése	—	—	✓	—	565, 578
		m/ft	m				
		°C/°F	°C				
	Field Sensor naplózás	—	—	—	—	565, 571	
Tanúsítvány	—	—	—	—	566		

7-5 Memóriakártya-kapacitás

Memóriakártya-kapacitás: fényképek

Az értékek egy 16 GB-os SD-kártyára vonatkoznak, amelyekre 4:3 képarányú fényképeket rögzít.

Képmínőség	Képméret (pixel)	Tömörítés	Fájlformátum	Hozzávetőleges fájlméret (MB)	Kapacitás (fényképek)
50M F+RAW	(Állvány) 10400 × 7792	Veszteségmentes	ORF	(Állvány) 168,3	(Állvány) 87
	(Kézben tartva) 8200 × 6132			1/4	JPEG
	8160 × 6120	ORI	121,4		
25M F+RAW	(Állvány) 10400 × 7792	Veszteségmentes	ORF	(Állvány) 157,6	(Állvány) 94
	(Kézben tartva) 8200 × 6132			1/4	JPEG
	5760 × 4320	ORI	110,6		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Veszteségmentes	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1/2,7	1,0		13562	
S F	1280 × 960	1/4	0,8	18083	
S N		1/8	0,5	28721	
S SF		1/2,7	0,8	18779	
S F	1024 × 768	1/4	0,6	24413	
S N		1/8	0,3	61032	

- A kapacitás a rögzített témától és a nyomtatási jelek stb. jelenlététől vagy hiányától függ. A fennmaradó expozíciókat számláló kijelző nem mindig módosul képek készítésekor vagy törlésekor.
- A fájlméret a témától függően változik.
- A fényképezőgép által megjelenített fennmaradó expozíciók maximális száma 9999.

Memóriakártya-kapacitás: filmek

Az értékek 32 GB-os SDHC-memóriakártyára vonatkoznak.


Képméret	Tömörítés	Képváltási sebesség	Kapacitás (hozzávetőleges)
C4K	—	24p	17 perc
4K	—	30p, 25p, 24p	39 perc
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 perc
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 óra 15 perc
	F		2 óra 4 perc
	N		3 óra 15 perc
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 perc
	SF		2 óra 22 perc
	F		4 óra
	N		5 óra 13 perc

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós bitsebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- Az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. Amikor az aktuális fájl mérete túllépi a 4 GB-ot, a rendszer új fájlt hoz létre.
- Az egyes filmek legfeljebb 29 perc hosszúságúak lehetnek.

7-6 Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

Típus	
Típus	A Micro Four Thirds rendszer szabványnak megfelelő, cserélhető objektíveket támogató digitális fényképezőgép
Támogatott objektívek	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds rendszerű objektívek
Objektív foglalata	Micro Four Thirds
35 mm-es formátumú objektívgyűjtőtávolság-konverziós tényező	Kb. 2×
Képzékelő	
Típus	4/3" típusú Live MOS érzékelő
Összes pixel	Kb. 21,77 millió pixel
Aktív pixelek	Kb. 20,37 millió pixel
Méret (szélesség × magasság)	17,4 mm × 13,0 mm
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérezékelővel
Pixelszám	Kb. 2360k pont
Keret általi lefedettség	100%
Betekintési távolság	Kb. 21 mm (-1 m^{-1})
Téma megjelenítése	
Képzékelő	Live MOS érzékelő
Keret általi lefedettség	100%
Kijelző	
Típus	Érintésvezérelt 3,0" kihajtható, TFT színes LCD-képernyő
Pixelszám	Kb. 1040k képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
Típus	Elektronikusan vezérelt fókuszszík-zár
Zársebesség	1/8000–60 mp, bulb, time
Vakuszinkronizációs sebesség	Maximum 1/250 mp
Autofókusz	
Típus	Nagysebességű képalkotó AF
Fókuszterületek	121
Érzékelési tartomány	-3,5–20 EV (f/2.8 objektív, ISO 100-zal egyenértékű)
Fókuszterület-választás	Auto, manuális

Expozíció-vezérlés	
Fénymérés	TTL (képalkotó) fénymérés Digitális ESP, középponti, szpot
Tartomány	-2–+20 EV (f/2.8 objektív, ISO100-zal egyenértékű)
Expozíciós módok	P program AE (programváltással); A fényrekesz elővív. AE; S zárseb. elővív. AE; M manuális; B (bulb, time, kompozit); C1–C4 egyéni módok;  film
ISO-érzékenység	L64; L100; 200–25600 1/3 vagy 1 EV lépésenként
Expozíciókorrekció	±5.0 EV 1/3, 1/2 vagy 1 EV lépésenként
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly módok	Auto; fehéregyensúly-előválasztás (7 típus); egyéni; egygombos fehéregyensúly (maximum 4 mért fehéregyensúly-érték tárolására képes)
Tárolás	
Média	UHS-II szabványnak megfelelő SD-, SDHC- vagy SDXC-memóriakártya
Fájlformátumok	Fényképek: JPEG (DCF2.0), RAW-adatok Filmek: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Hang	Sztereo lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (hullámformátum) Sztereo lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (hullámformátum)
Támogatott szabványok	Exif 2.3, DPOF (fényképek)
Kioldás	
Kioldási módok	Egyképes, sorozat, rázkódásvédett, csendes, Pro Capture, önkioldó, Nagy felbont. felvétel
Sorozatteljesítmény	Sorozat H: maximum 15 fps Csendes sorozat H/Pro Capture H: maximum 60 fps
Önkioldó	12 mp, 2 mp vagy egyéni időzítő
Energiatakarékos	Idő készenléti módba álláshoz: 1 perc, idő kikapcsoláshoz: 4 óra (személyre szabható)
Lejátszás	
Megjelenítési formátumok	Egyképes; zoom, többképes, naptár
Vezeték nélküli LAN	
Támogatott szabványok	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Támogatott szabványok	Bluetooth 4.2 verzió BLE
GPS	
Frekvencia	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz – 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodéziai rendszer	WGS 84
Külső csatlakozók	
	USB (C típus); HDMI (D típus); külső vaku; távkioldó kábel (ø2,5 mm mini jack); mikrofonbemenet (ø3,5 mm sztereo mini jack); fejhallgató-bemenet (ø3,5 mm sztereo mini jack); DC-IN

* Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgépeket az országok különböző szabványaival összhangban terveztük meg.

Áramforrás	
Akkumulátor	Lítiumion-akkumulátor ×2
Külső áramforrások	Támogatja az AC-5 hálózati adaptert; megfelel az USB PD szabványnak
Méreték/súly	
Méreték (Sz × Ma × Mé)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 997 g (a szállított típusnak megfelelő két tölthető akkumulátorral és két memóriakártyával)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	-10 °C – +40 °C (működésben); -20 °C – +60 °C (tárolás során)
Páratartalom	30% – 90% (működésben); 10% – 90% (tárolás során)
Vízállóság	Típus: IEC 60529 szabvány IPX1 (amennyiben a fényképezőgépet vízálló Olympus objektívvel használja)

■ Lítiumion-akkumulátorok

Modellszám	BLH-1
Típus	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	7,4 V egyenáram
Névleges kapacitás	1720 mAh
Élettartam ciklusokban	Kb. 500 ciklus (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Működési hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés)
Méreték (Sz × Ma × Mé)	Kb. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Tömeg	Kb. 74 g

■ Töltő a lítiumion-akkumulátorokhoz

Modellszám	BCH-1
Névleges teljesítményfelvétel	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Névleges teljesítmény	DC 8,4 V, 1100 mA
Töltési idő	Kb. 2 óra (szobahőmérsékleten)
Működési hőmérséklet	0 °C – 40 °C (működés közben); –20 °C – +60 °C (tárolás során)
Méreték (Sz × Ma × Mé)	Kb. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Tömeg	Kb. 85 g (a tápkábel nélkül)

- A mellékelt tápkábel csak ehhez a fényképezőgéphez való. Ne használja más berendezésekkel. Ne használja a fényképezőgépet más berendezésekhez való kábelekkel.

- A gyártó külön figyelmeztetés és kötelezettség nélkül megváltoztathatja a termék megjelenését és a műszaki adatokat.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát az OLYMPUS weboldalán találja.

A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface kifejezések, valamint a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 A rendszer áttekintése

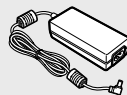
Áramforrások



BLH-1
Lítiumion-akkumulátor



BCH-1
Töltő a lítiumion-akkumulátorokhoz



AC-5
Hálózati adapter

Csatlakozóká-belek

USB-kábel;
HDMI-kábel**

Távvezérlők és -kioldók

RM-CB2
Távkábel



Táskák és pántok

Vállpánt,
fényképezőgép-táska

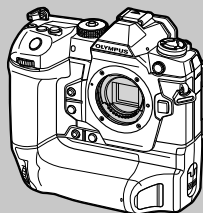
Memóriakártyák

SD/SDHC/
SDXC

Fejhallgatók

Mikrofonok

E-MIX



Szoftver

OLYMPUS Capture
Fényképezőgép-vezérlő szoftver

Olympus Workspace
Digitális fotókezelő és -szerkesztő szoftver

7

 : E-M1X-kompatibilis tartozék

 : Harmadik féltől szerezhető be

A legfrissebb információk az OLYMPUS weboldalán találhatóak.

*1 HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be.

*2 Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. A részleteket az OLYMPUS weboldalán találja.

*3 A kompatibilis objektívekről az OLYMPUS weboldalán találhat bővebb tájékoztatást.

Objektívek



Micro Four Thirds rendszerű objektívek



MMF-2/MMF-3¹²
Four Thirds adapter



Four Thirds rendszerű
objektívek

Előtétlencsék¹³

FCON-P01
Hátszem

WCN-P01
Nagyítószozú

MCON-P01
Makró

MCON-P02
Makró

Vakuegységek



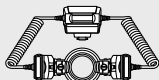
FL-LM3
Elektronikus vaku



FL-900R
Elektronikus vaku



FL-700WR
Elektronikus vaku



STF-8
Makró-vaku



FC-WR
Vezeték nélküli rádiós vezérlő



FR-WR
Vezeték nélküli rádiós vevőegység

8

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

Az ebben a fejezetben leírt óvintézkedések betartása kötelező a személyi sérülések stb. elkerülése érdekében. Olvassa el a teljes fejezetet!

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



VIGYÁZATI!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével nem használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.



FIGYELEM!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével nem használja, sérülést okozhat.



MEGJEGYZÉS

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével nem használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZATI!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzon meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törölkendőt használjon. A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.

Tartozékok — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Elhelyezés — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

⚠ VIGYÁZATI!

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.** Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.
- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**

- **Tartsa távol a kisgyermeket és csecsemőket a fényképezőgéptől**
 - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
 - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozgó alkatrészei megsebesíthetik őket.
 - **Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal fűggesse fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
 - **Ha a fényképezőgépből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
 - Az akkumulátort soha ne vegye ki pusztá kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz ütethet ki.
 - Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
 - **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
 - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
 - **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatában közben.
 - A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/ vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezés közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
 - A fényképezőgép áramellátását egy vagy két Olympus lítiumion-akkumulátorral biztosíthatja. Kizárólag megfelelő típusú akkumulátort használjon. Az egyéb típusú akkumulátorok felrobbanhatnak (vagy megrepedhetnek). Az akkumulátorok töltéséhez kizárólag a megfelelő töltőt használja. Ne használjon eltérő típusú töltőt.
 - Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
 - Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében.
- Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
- Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.
 - Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, dísztüskével, kapszokkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.
 - Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
 - Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
 - Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külsejének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.

- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnek az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szivárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütögetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek. Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrre, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvizel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Az Olympus lítiumion akkumulátor csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalogatni, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.

Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tűzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak minősülő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

⚠ FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezével.**
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után.
- A fényképezőgép egy Olympus gyártmányú lítiumion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

⚠ MEGJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.** Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát nem próbálja meg erővel kiszedni.
- Végezzon rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszközre a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklószíjat. A csuklószíj könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakra, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítsa el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a színek fakulását, a képképző eszközön szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.

- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
- Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépéből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
 - Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
 - Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktiválja az autofókuszot.
 - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
- Az akkumulátort mindig töltsé fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalek akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezethet meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók orvosi eszközök közvetlen környezetében ki legyenek kapcsolva (617. oldal).

- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet.**

A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (617. oldal).

- **Ne használja a terméket olyan helyen, ahol közeli radarberendezések számára interferenciát okozhat!**

GPS funkció, elektronikus iránytű

- Az égboltra akadálymentes rálátással nem rendelkező helyeken (épületek belsejében, a föld vagy a víz alatt, erdőben, magas épületek között), illetve ahol erős mágneses vagy elektromos mező van jelen (pl. új nagyfeszültségű vezetékek, mágnesek, elektromos berendezések, 1,5 GHz-en működő mobiltelefonok közelében) előfordulhat, hogy a funkció nem képes méréseket végezni, vagy hibásan működik.

- A mérési adatokat vagy a képeket megjelenítő kijelzőn látható magasságadatokat a fényképezőgép a házban elhelyezett nyomásmérők mérései alapján állapítja meg. A készülék a magasságot nem a GPS-rendszer alapján határozza meg.
- Az erős mágneses vagy elektromos mezők (például televíziók, mikrohullámú sütők, nagy villanymotorok, rádió-adótornyok és nagyfeszültségű vezetékek erőtere) hibát okozhatnak az elektronikus irányító működésében. Az elektronikus irányító működésének helyreállításához tartsa erősen a fényképezőgépet, és mozgassa 8-as alakban, miközben forgatja a csuklóját.
- Mivel a GPS-rendszer és az elektronikus irányító működésével szemben a pontosság nem követelmény, semmilyen garancia nincsen arra, hogy a mért értékek (vagyis a földrajzi szélesség és hosszúság, az irányító által mutatott irány stb.) valóban pontosak.
- Bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért az Olympus bizonyos értékesítési területein a fényképezőgép letiltott helyadatkielzőkkel kerül szállításra. Továbbá, ha külföldön használja a fényképezőgépet, mindig be kell tartania az adott ország törvényeit és szabályozásait.

Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszási mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegebbé vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyengébb lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívül pontossággal készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kárértéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kárértéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalási nyilatkozat

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi cérra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Európai vásárlóink számára

Egyszerű megfeleléségi nyilatkozat

Az OLYMPUS CORPORATION ezennel kijelenti, hogy az IM010 típusú rádiókészülék megfelel a 2014/53/EU irányelv előírásainak.

Az EU megfeleléségi nyilatkozat teljes szövege a következő weboldalon érhető el:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – WEEE irányelv IV. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elektromos és elektronikus termékekből keletkező hulladékokat.

Kérjük, ne dobja a készüléket a háztartási hulladékkba.

A termék eldobásánál kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket.



Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – 2006/66/EK irányelv, II. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban szelektíven kell gyűjteni az elhasznált elemeket és akkumulátorokat.

Kérjük, ne dobja az akkumulátort a háztartási hulladékkba.

Az akkumulátor eldobásakor kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket.

Kizárólag beltéri használatra (5150–5350 MHz)

Jótállási rendelkezések

Abban a nem túl valószínű esetben, ha a termék a megfelelő (a hozzá mellékelt írásos használati útmutató szerinti) használat ellenére hibásnak bizonyulna, az adott országban érvényes jótállási időtartamon belül az Olympus belátása szerint ingyenesen megjavítjuk vagy kicseréljük, amennyiben a terméket az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG értékesítési körzetén belül működő, a <http://www.olympus-europa.com> webhelyen szereplő Olympus forgalmazónál vásárolták.

1. Ha igénybe kívánja venni ezt a garanciális szolgáltatást, kérjük, kövesse a <http://consumer-service.olympus-europa.com> webhelyen a regisztrációra és nyomon követésre vonatkozóan megadott utasításokat (ez a szolgáltatás nem minden országban elérhető), vagy juttassa el a terméket a hozzá tartozó eredeti számlával vagy pénztári blokkal és a kitöltött jótállási jeggyel együtt a kereskedőhöz, ahol vásárolta vagy az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG illetékességi területén belüli bármely másik, a <http://www.olympus-europa.com> webhelyen feltüntetett Olympus márkaszervizbe az adott országban érvényes jótállási időtartam lejártá előtt.

2. Kérjük, ügyeljen arra, hogy az Olympus vagy a hivatalos márkakereskedő, illetve márkaszerviz megfelelően töltse ki a jótállási jegyet. Ezért kérjük, győződjön meg arról, hogy az Ön neve, a forgalmazó cég neve, valamint a sorozatszám és a vásárlás dátuma (év, hónap, nap) mind fel legyen tüntetve a jótállási jegyen, vagy hogy csatolják hozzá az eredeti számlát vagy pénztári blokkot (amelyen szerepel a forgalmazó neve, a vásárlás időpontja és a termék típusa).
3. A jótállási jegy nem állítható ki még egyszer, ezért őrizze biztonságos helyen.
4. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal a termék márkakereskedőhöz vagy hivatalos Olympus márkaszervizhez történő szállításával kapcsolatban, és semmilyen ide vonatkozó költséget nem térít meg.
5. Az alábbiakra a jelen jótállás nem vonatkozik, és ilyen esetekben Önnek akkor is ki kell fizetnie a javítás díját, ha a hiba a fent meghatározott jótállási időszakban történik.
 - a. Helytelen kezelés (például a használati utasításban nem említett műveletek végrehajtása stb.) miatt fellépő bármilyen meghibásodás;
 - b. Bármely meghibásodás, amely olyan javítási, módosítási, tisztítási stb. művelet következtében keletkezett, amelyet nem az Olympus vagy nem hivatalos Olympus szakszerviz végzett;
 - c. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amely a termék megvásárlása után, annak szállításakor, illetve leejtése, a terméket érő ütés stb. következtében keletkezett;
 - d. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amelyet tűzvész, földrengés, árvíz, villámcsapás, illetve egyéb természeti katasztrófa, környezetszennyezés és a megszokottól eltérő feszültségforrások használata okozott;
 - e. Minden olyan meghibásodás esetén, amely a termék gondatlan vagy helytelen tárolása (pl. magas hőmérsékletű vagy nedvességtartalmú környezetben, rovarriasztó szerek – pl. naftalin – , illetve veszélyes gyógyszerek közelében való tárolás), helytelen karbantartása stb. során keletkezett;
 - f. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet az akkumulátor lemerülése stb. okozott;
 - g. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet a termék vázába került homokszemcse, sár, víz. stb. okozott;

6. Az Olympus garanciális felelőssége kizárólag a termék javítására, illetve cseréjére korlátozódik. A cég a jótállás keretében nem vállal semmilyen felelősséget a termék meghibásodása következtében keletkezett, közvetett, illetve következményszerűen abból eredő, a vásárlót érintő veszteségért vagy kárért, különösképpen a lencsék, filmek, a termékkel együtt használt más felszerelés vagy tartozék elvesztéséért vagy sérüléséért, továbbá adatok elvesztése, illetve a javítási késedelem okozta veszteségért. Ez a meglévő törvényes rendelkezéseket nem érinti.

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Mac az Apple Inc. védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS CORPORATION védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- A Bluetooth® szóvédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OLYMPUS CORPORATION a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.



apical



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

































A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftvereivel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:





<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 Jelölés

Szimbólum

 (Fényképezőgép-vezérlőelem)	603, 622
 (DPOF)	291
 Távvezérlés	262, 541
 +Fehéregyensúly	540
 Alsó határ	261, 539
 X-Szinkron	260, 539
 Kijelző elrendezése	431
 (A lejátszott kép nagyítása)	267
 (Egy kép törlése)	275, 444
 (Többképes lejátszás)	268, 300, 438
 /Beállítás info	515
 (Megosztási sorrend)	277, 446
 (Arcprioritás AF)	133, 360, 491
 H Beállítások	151, 155, 507
 L Beállítások	151, 155, 506
 /☺ Beállítások	520
 [:::]Módbeállítások	485
 Tájékoztatóhoz kapcsolódó [:::]	489
 (Egygombos fehéregyensúly)	207, 386
	
Film	413, 415
Fotó	281
 Képmód	393
 mód (filmes expozíció mód)	332
[:::] Alapállapot	487
[:::] Képernyő-beállítások kiválasztása	488
[:::] Szpot fénymérés	537
 Kártyanyílás	547
 Alapértelmezett beállítás	523
 (Képforgatás)	283
 (A kijelző fényerejének beállítása)	456
 Középső gomb	499
[:::] Keretmód beállításai	125, 488
 Iránygomb	499
 (Képválasztás)	279, 448
 Beállítás info	555
 Félutas szint	556
 (Nyelv)	455

WB AUTO Meleg színek

Film	383
Fotó	205, 545
 Beállítások	48, 455
 + 	540
 Beállítások	524

A





A (AE-felvétel rekesz-előválasztással)	96, 335
AdobeRGB	232, 546
AE-felvétel rekesz-előválasztással (A)	96, 335
AE-felvétel zársebesség-előválasztással (S)	98, 336
AEL/AFL	141, 482
AEL fénym.	537
AE program (P)	94, 334
AE-zár	188, 373
AF (Autofókusz)	115, 345
AF Célmód	120, 349
AF-célpont	486
AF Célpont	123, 352
AF fókusz beállítás	492
AF kereső	146, 482
AF korlátozó	143, 490
AF követés	116, 346
AF Mérőm. mut.	486
AF+MF	115, 117, 481
A fókusz rendszerhangja	527
AF segédfény	490
AF üzemmód	
Film	345
Fotó	115, 480
A kártyanyílás beállításai	547
Akku-beállítások	561
Akkumulátorbetét	24, 31
Alacsony ISO felv.	532
Alapállapot ([:::] Alapállapot)	487
Alaphelyzet	91, 331
A lejátszott kép nagyítása	267
Alsó határ	261, 539
Anti-Flicker felv.kész.	191
Anti-Flicker Live View	190

Arcprioritás AF	133, 360, 491
ART (Művészi szűrő)	215, 388
A tárolható fotók száma	654
Autófókusz (AF)	115
Automatikus kikapcsolás	562
Automat. ISO	
Film	372
Fotó	185, 531
Auto. sorozat	236
Az akkumulátor töltése	31
Az akkumulátor töltöttségi szintje	431

Á

Árnyaltság	223, 399
Árny. komp.	543
Átfedés	289

B



B (Bulb/Time)	104
Beállítási menü	454, 646
Beállítás info	
 Beállítás info	515
 Beállítás infó	429
 Beállítás info	555
Beállítás infó	
 Beállítás infó	574
BKT (automatikus sorozat)	236
Bluetooth ®	582, 584
BULB	104
Bulb/time fókuszálás	107, 497
Bulb/Time időzítő	533
Bulb/Time monitor	534

C

C-AF MF (Folyamatos AF és Manuális fókusz)	115, 346
C-AF érzékenység	
Film	362
Fotó	145, 483
C-AF (Folyamatos AF)	115, 346
C-AF kezdete közepén	147, 483
C-AF kioldás prioritása	505
C-AF prioritás közepén	148, 484
C-AF sebesség	363
C-AF+TR (AF követés)	116, 346

C-AF+TR MF (AF követés és Manuális fókusz)	116, 346
C-ZÁR beállítások	503

Cs

Csendes 	151, 163
Csendes  mód beállítások	167
Csendes vezérlés	306
Cserélhető objektívek	42
Csoportos AF-keretek	486
Csúcsfény és árnyék vezérlése	84, 227, 403
Csúcsosítás	420, 466
Csúcsosítás beáll.	525

D

Digitális telekonverter	235, 411
dpi beállítás	549
DPOF	291

E

Effekt	226, 402
Egyedi önkiloldó	151, 157
Egyéni képmód	219, 392
Egyéni menü	480, 647
Egyéni mód	111
Egyéni mód (C1/C2/C3/C4)	460
Egyes	151
Egyszeri AF	115, 345
Elektr. zoom	306, 419, 467
Elektr. zoomseb.	
Film	408
Fotó	502
Előhívás egyéni módból	112
Előnézet	464
Előre beállított MF	116, 129, 346, 357
Előre beáll. MF táv.	494
EVF Auto kapcsoló	85, 328, 553
EVF beállítás	553
EVF rácsbeállítások	556
EVF stílus	554
EV lépés	530
Exif adatok	549, 550
Expozícióeltolás	538
Expozíciókorrekció	180, 367

É

Éjsz. felv.	139, 200, 521
Élesség.....	220, 396
Élességáll.	496
Élő kompozit fényképezés.....	108
Érintéses AF.....	54
Érintéses exponálás.....	54
Érintőképernyő.....	54, 58, 298, 303
Érintőképernyő beállítása.....	559

F

Fájlformátum.....	654
Fájlméret.....	654
Fájlnev.....	548
Fájlnev szerk.....	548
Fehéregyensúly	
Film.....	380
Fotó.....	202, 544
Fehéregyensúly-korrekció	
Film.....	384
Fotó.....	206
Felhasználói regisztráció.....	25
Féltas szint (kereső).....	556
Felvételi módok.....	93
Felvételkészítés	
Film.....	295
Fotó.....	52
Felvételkészítés	
távirányítóval.....	55, 297, 596
Felvétel menü.....	642
Felvét. nézet.....	90, 456
Fénydoboz.....	518
Fényelés.....	393
Fényképezőgép-vezérlőelem.....	603, 622
Fénymérés.....	186, 536
Field Sensor naplózás.....	565, 571
Filmfelvétel készítés.....	294
Film 	409
Film 	413, 415
Filmlejátszás.....	436
Film mód.....	294
Firmware.....	457
Fn kar/be- és kikapcs. kar.....	501

Fn kar funkció

Film.....	426
Fotó.....	475, 501
Fókusz mód (AF üzemmód).....	115, 345
Fókusz sorozat.....	243
Folyamatos AF.....	115, 346
Formattálás.....	38

G

Gombfunkció

Film.....	417
Fotó.....	463, 498
GPS-hely rögzítése.....	564, 570
GPS-prioritás.....	564, 579

Gy

Gyors alvó üzemmód.....	563
Gyorsgomb.....	60, 305
Gyorsított film.....	342
Gyorstörítés.....	551

H

Hálózati adapter.....	35
Halszemkorrekció.....	250, 560
Hangerő-beállítás.....	58
Hang felvétele	
Film.....	413, 415
Fotó.....	281
Hangjelzés.....	527
HDMI.....	434, 528, 626
HDMI-kimenet.....	432
HDMI-vezérlő.....	630
HDR.....	195
Helyadatok.....	570
Hisztogrambeállítás.....	526
Hisztogram megjelenítése.....	84, 327
Hosszú expozíciós idő	
(B Bulb/Time).....	104
Hozzárendelés egyéni módhoz.....	111, 458

I

IC-felnevő.....	415
Időeltolós felvételk.....	172
Időkód beállításai.....	324

INFO gomb.....	84, 265, 327
Információ megjelenítése	
Film.....	329, 437
Fotó.....	86, 266
IS félig lenyomva	178, 511
ISO	
Film.....	369
Fotó.....	181
ISO aut. beáll.	
Film.....	372
Fotó.....	183, 531
ISO lépés.....	530
IS-szint.....	378

J

JPEG szerkeszt.....	287
---------------------	-----

K

Kábelrögzítő	24
Kábelvédő.....	24, 29
Kártya	36
Kártya beállítás.....	38, 276, 445, 454
Kép a filmben.....	451
Képarány	233
Képtávitel.....	592, 614
Kép elforgatása	269
Képernyő-beállítások kiválasztása ([:•:] Képernyő-beállítások kiválasztása).....	488
Képméret.....	78, 81, 82, 542, 543, 654
Képmínőség	
Film.....	321
Fotó.....	78
Képmínőség beállítások	81, 542
Képmód	215, 388
Képmód beállítások.....	520
Képstabilizáció.....	174, 511
Képstabilizálási mód	
Film.....	376
Fotó.....	176, 510
Képváltási sebesség.....	175, 322, 522
Készenléti mód	590
Készenl. mód.....	562
Kompozit beállítások	110, 535
Kontraszt	221, 397

Követendő tárgy	149, 491
Közeleli élőkép-beáll.	139, 523
Külön megvásárolható vakuegység.....	252

L


Lassított film	342
LCD világítás	561
Lejátszás	
Film.....	300, 436
Fotó.....	56, 265
Lejátszási nyílás	57, 547
Lejátszás menü	645
Lens I.S. Priority	512
Lenyomva tartási idő	558
Live bulb	534
LIVE BULB	104
Live Bulb/Time	104
Live Control	68, 312, 640
Live ND felv.készítés	197
Live Time	535
LIVE TIME	104
Logaritmikus árnyalatgörbével végzett filmrögzítés	393
LV-Info	515
LV közeli kép üzemmód	139

M

M (Manuális expozíció)	101, 337
Magasság/hőmérséklet	565, 578
Manuális expozíció (M)	101, 337
Manuálisfókusz-kapcsoló (MF-kapcsoló)	41, 127, 355
Manuális fókusz (MF).....	115, 116, 346
Másolás	
Egyképes	272, 441
Összes kép	274, 443
Megosztási sorrend	277, 446
Megosztási sorrend vissz.	278, 447
Megtekintési segéd.....	395
Mentési beállítások.....	72
Mentési kártya	
Film.....	316
Fotó.....	74
Mentési mappa megad.....	76, 319
Menü.....	66, 314

Menü előhívása	560
MF	419, 465
MF-kapcsoló...41, 127, 128, 355, 356, 496	
MF (manuális fókusz)	115, 116, 346
MF segéd.....	495
Monokróm szín.....	225, 401
Multifunkció.....	470
Multifunkciós beállítások.....	521
Művészi élőkép mód.....	522
Művészi szűrő.....	215, 388


N

Nagy felbontású felvétel	151, 210
Nagysebességű film	339
Naptár formátumú lejátszás	56, 268, 300, 438
Nyelvbeállítás ()	47, 455
Nyomatás	291

O

Obj. alapbeáll.....	497
Objektívadatok beáll.....	550
OI.Share (OLYMPUS Image Share)	582, 586
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571, 597
Oldalarány	233
OLYMPUS A-GPS Utility	569
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace	620

Ö


Önkkioldó	151
Összes 	
Film	385
Fotó.....	545

P


P (AE program)	94, 334
PC.....	600
Pixel-hozzárendelés	558, 633
Pixelszám	82, 543, 654
PreMF.....	116, 346
Prioritás	552

Pro capture	151, 168
Programváltás (Ps)	95
Ps (Programváltás)	95

R

Rácsbeállítások	524
RAW	78, 284
RAW+JPEG törl.....	551
RAW szerkeszt	284
Rázkódásvédelem 	151, 160
Rendelkezésre álló felvételi idő	655
Részleges szín	231
Részletes LV-vezérlőpult	62, 309, 640
Részletes vezérlőpult	62, 640

S

S (AE-felvétel zársebesség- előválasztással)	98, 336
S-AF  (Egyszeri AF és Manuális fókusz)	115, 345
S-AF (Egyszeri AF).....	115, 345
S-AF kioldás prioritása	505
Saját menü	477
SD-kártya.....	36
A kártya formázása	38
Selfie-segéd.....	527
Sorozatfelvétel.....	151, 506, 507
Spot fénymérés	537
sRGB.....	232, 546
Super szpot AF	136

Sz

Szemprioritás AF	133, 491
Szerkesztés	284, 450
Szerzői Jog Beáll.....	549
Szimulált OVF.....	89, 557
Színlétrehozó.....	229, 405
Színszűrő.....	224, 400
Szint beállítása	559
Szinteltéttség.....	222, 398
Szintér	232, 546

T

Tanúsítvány	566
Tárcafunkció	
Film	424
Fotó.....	473, 500
Tárcsairány	500
Tárolás.....	624
Tartozékok	660
Távvezérlés (⚡ Távvezérlés).....	262, 541
Telepítés	585, 601
Terepi érzékelő	567
Tesztkép	465
Time fényképezés	104
Time Lapse beállítás	172
Time Lapse film	172
Többképes lejátszás.....	56, 268, 300, 438
Többszörös exponálás	246
Többszörös kijelölő.....	22, 56, 300
Tömörítés mértéke	322
Törlés	
Egyképes	275, 444
Kiválasztott képek.....	279, 448
Összes kép.....	276, 445
Trapéztorz. komp.....	248
TV-készülék	626

U

USB-kapcsolat.....	34, 620
USB-mód	529
USB PD	625

Ü

Üzem mód-útmutató	526
-------------------------	-----

V

Vágás	450
Vaku alsó határa.....	261, 539
Vakuerősség szabályozása	259
Vaku X-szinkronizációja.....	260, 539
Védelem	270, 439
Véd. törl.	271, 440

Vezérlés beáll.

Film	428
Fotó.....	513
Vezeték nélküli LAN.....	582
Vezeték nélküli távirányítású vaku.....	262
Vibrálás csökkentése.....	190, 509
Vibrálásérzékelés	
Film	374
Fotó.....	193, 536
Videó bitsebessége	322
Video menü	643
Villantás	254
Vízszintjelző.....	85, 327

W

WB (Fehéregyensúly).....	202, 544
Wifi/Bluetooth-beállítások.....	457, 586
Wi-Fi-csatlakozás	582, 584, 605

X

X-Szinkron	260, 539
------------------	----------

Z

Zajcsökkentés.....	166, 533
Zajcsökkentés [♥].....	166
Zajszűrő	
Film	379
Fotó.....	532
Zárkioldás funkció.....	423
Zoomkeret	136, 364

10 A firmware frissítésével járó újítások/módosítások

A következő funkciók kerültek újításra/módosításra a firmware frissítésével.

Az 1.2-es firmware verzió újításai/módosításai



EVF Auto kapcsoló	681
Alapértelmezett beállítások	681

A 2.0-s firmware verzió újításai/módosításai



Követendő tárgy	682
RAW videokimenet	682
Fókuszjelzők a kézi élességállításhoz	684
Az objektív SET és CALL funkcióinak megjelenítése a fényképezőgép kijelzőjén	684
Alapértelmezett beállítások	685

10-1 Az 1.2-es firmware verzió újításai/módosításai

EVF Auto kapcsoló

Az Egyéni menüben (**MENU** → **☼** → **■** → [EVF Auto kapcsoló]) már a [Be1] és a [Be2] lehetőség is elérhető.

Ki	A kereső kijelzője nem világít automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. Nyomja meg a ○ gombot a kereső és a képernyő kijelzője közötti váltáshoz.
Be1	A kereső kijelzője automatikusan világít, ha a szemét a keresőhöz emeli. Ha megnyomja a ○ gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei.
Be2	Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső kijelzője csak akkor kapcsol be, ha a képernyő be van zárva. Ha megnyomja a ○ gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei.

Alapértelmezett beállítások

Az új funkciókhoz tartozó alapértelmezett beállítások és a módosított alapértelmezett beállítások a következők:

*1: A [Hozzárendelés egyéni módhoz] lehetőség használatával menthető.

*2: Az alapértelmezett beállítás az [Alaphelyzet] (teljes) lehetőség használatával állítható vissza.



*3: Az alapértelmezett beállítás az [Alaphelyzet] (alap) lehetőség használatával állítható vissza.

☼ Egyéni menü

Fül	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	☞
☼	■ EVF Auto kapcsoló	Be1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 A 2.0-s firmware verzió újításai/módosításai


Követendő tárgy

A testen szabható menük [Madarak] opcióval egészült ki (**MENU** →  → **A3** →  Követendő tárgy).

Motorsportok	A fényképezőgép felismeri az autókat és a motorkerékpárokat, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a karosszéria (elsősorban a motorsportokban elterjedt típusok esetében) vagy éppen a vezető.
Repülőgépek	A fényképezőgép felismeri a repülőgépeket és helikoptereket, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a törzsük vagy a pilótafülke.
Vonatok	A fényképezőgép felismeri a vonatokat, és követni tudja a fókusszal az olyan részeit, mint a kocsik vagy a mozdonyvezető fülkéje.
Madarak	A fényképezőgép érzékeli a madarakat. A fókusz követi az olyan testrészeit, mint a fejük és a szemük.
Ki	A követendő tárgy kiválasztása ki van kapcsolva.

RAW videokimenet

A videó menü [RAW mód] opcióval egészült ki (**MENU** →  →  HDMI-kimenet] → [Kimeneti mód]).

Kimeneti mód	<p>[Monitor mód]: A HDMI-eszköz külső kijelzőként funkcionál. A fényképezőgép a képeket és a jelölket is továbbítja a kijelzőre. A kimeneti beállítások a(z)  Egyéni menü D4 [HDMI] lehetőségénél módosíthatók (434. oldal).</p> <p>[Képrögz. mód]: A HDMI-eszköz külső felvevőként funkcionál. Az eszközre a rendszer csak képeket küld. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be.</p> <p>[RAW mód]: A videó kompatibilis HDMI eszközökre továbbítható RAW formátumban. A fényképezőgép memóriakártyájára nem kerül mentésre. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be.</p> <ul style="list-style-type: none">• A fényképezőgép a P, A, S, M és B állóképes fotózási üzemmódot [Monitor mód] beállításában működik lejátszás közben, ill. ha a menük megjelennek.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- A [RAW mód]-ot támogató HDMI eszközöket illető további információért látogasson el az OLYMPUS honlapjára.
- A [RAW mód] azon adatok rögzítésére szolgál, amelyekre vonatkozóan nem alkalmaztak expozíciókompenzációt és fehéregyensúlyt.

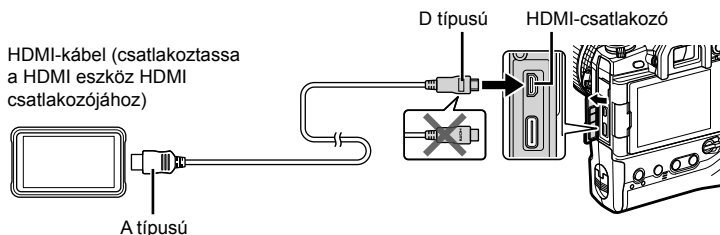
- A fényképezőgép kijelzőjén egy HDMI jelző jelenik meg, amíg a [RAW mód] kimenet folyamatban van.



- A [RAW mód]-ban történő videokimenet nem jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén, de ehelyett megjelenik a HDMI eszközön.
- A [RAW mód]-ban történő videokimenet ProResRAW formátumban kerül rögzítésre.
- A kompatibilis HDMI eszközre [RAW mód]-ban történő kivétel során a [Képmód] beállítása [Be] és a [Képmód] beállítása [OM-Log400].
- Az alábbi korlátozások vonatkoznak a beállításokra a [RAW mód] kiválasztása esetén:
 - [C4K] és [4K] elemekre korlátozva. Gyors, valamint lassított és gyorsított videók nem rögzíthetők.
 - [Képstab.]: [M-IS Off] és [M-IS 2] elemekre korlátozva.
 - [Digitális telekonverter]: Beállítás: [Ki].
 - [AF üzemmód]-választó a Four Thirds objektívekhez: [MF] és [PreMF] elemekre korlátozva.

A fényképezőgép csatlakoztatása HDMI eszközökhöz

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a HDMI kábelt használó HDMI eszközhöz.



- Tekintse meg a HDMI eszközhöz mellékelt dokumentációt az eszköz beállításainak módosítását illetően.

Fókuszjelzők a kézi élességállításhoz

A testre szabható menük [Fókuszjelző] opcióval egészült ki (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF segéd]).

Nagyító	Az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor a kijelző automatikusan ráközelít az objektíven keresztül látott nézetre.
Csúcsosítás	A fókuszban lévő területeket színesen kiemeli a fényképezőgép az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor.
Fókuszjelző	Az élességállító gyűrű kézi élességállítás során történő elforgatásával megjelenik egy jelző, amely mutatja a téma élességének beállításához szükséges elforgatás irányát és hozzátvetőleges mértékét.



- Előfordulhat, hogy ezek a jelzők fordítva jelennek meg más gyártótól származó, fókusz tengelykapcsolóval rendelkező objektívek esetén, ebben az esetben módosítania kell az [Élességáll.] kiválasztott opcióját (496. oldal).
- A fókuszjelző nem jelenik meg, ha Four Thirds rendszerű objektívet használ.

Az objektív SET és CALL funkcióinak megjelenítése a fényképezőgép kijelzőjén

A fényképezőgép a „SET ●” feliratot jeleníti meg, ha az élességállítási pozíciót a SET opcióval mentette el, és a „CALL ●” feliratot, ha a mentett élességállítási pozíciót a CALL opció segítségével állította vissza. A SET és CALL opciók további részleteit illetően tekintse meg az objektív kézikönyvét.



Alapértelmezett beállítások


Az új funkciókhoz tartozó alapértelmezett beállítások és a módosított alapértelmezett beállítások a következők:

*1: A [Hozzárendelés egyéni módhoz] lehetőség használatával menthető.

*2: Az alapértelmezett beállítás az [Alaphelyzet] (teljes) lehetőség használatával állítható vissza.

*3: Az alapértelmezett beállítás az [Alaphelyzet] (alap) lehetőség használatával állítható vissza.

⚙️ Egyéni menü

Fül	Elem		Alapérték	*1	*2	*3		
⚙️	A4	MF segéd	Nagyító	Ki	✓	✓	—	495
			Csúcsosítás	Ki	✓	✓	—	
			Fókuszjelző	Ki	✓	✓	—	

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Telephelyek: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország
Tel.: +49 40-23 77 3-0/Fax: +49 40-23 07 61

Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország

Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800-67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, a Cseh Köztársaságban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelországban, Portugáliában, Oroszországban, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

* Kérjük, vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800-as számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOT: **+49 40-237 73 899**.