

OLYMPUS

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-M1X

Lietošanas rokasgrāmata



Modeļa Nr.: IM010

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību. Glabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Izstrādājumu rokasgrāmatas

Papildus „Lietošanas rokasgrāmatai“ ir izdots arī „Fotokameras funkciju vadlīnijas“. Izmantojot šo izstrādājumu, ievērojiet šajās rokasgrāmatās sniegtos norādījumus.



Lietošanas rokasgrāmata (šis pdf fails)

Fotokameras un tās funkciju lietošanas vadlīnijas. Lietošanas rokasgrāmatu var lejupielādēt OLYMPUS tīmekļa vietnē vai viedtālrunā lietotnē „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).




Fotokameras funkciju vadlīnijas

Funkciju un iestatījumu lietošanas vadlīnijas, lai izmantotu visas fotokameras iespējas. Tās ir pielāgotas atvēršanai mobilajās ierīcēs, izmantojot lietotni OI.Share. http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Šajā rokasgrāmatā lietotie apzīmējumi

Šajā rokasgrāmatā tiek lietoti tālāk norādītie apzīmējumi.

	Padomi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Piezīmes un cita papildinformācija.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.

	Izstrādājumu rokasgrāmatas	2. lpp.
	Satura rādītājs	4. lpp.
	Alfabētiskais funkciju rādītājs	16. lpp.
	Fotokameras daļas	20. lpp.
	Iepakojuma saturs	24. lpp.
	Pirms darba sākšanas	25. lpp.
1	Sagatavošanās darbam	27. lpp.
	Pirms fotokameras izmantošanas fotoattēlu un filmu uzņemšanai, izlasiet šo nodaļu un citas attiecīgās rokasgrāmatas sadaļas.	
2	Fotoattēlu uzņemšana un skatīšana	51. lpp.
	Izlasiet šo nodaļu, lai uzzinātu informāciju par fotografēšanu ar šo fotokameru. Šajā nodaļā ir aprakstītas arī funkcijas, kas tiek izmantotas, lai fotografētu un skatītu fotoattēlus.	
3	Filmēšana un filmu apskate	293. lpp.
	Izlasiet šo nodaļu, lai uzzinātu informāciju par filmēšanu ar šo fotokameru. Šajā nodaļā ir aprakstītas arī funkcijas, kas nepieciešamas filmēšanai un video skatīšanai fotokamerā.	
4	Fotokameras pielāgošana	453. lpp.
	Pielāgojiet fotokameras taustiņus un rīpas atbilstoši savam attēlu un filmu uzņemšanas stilam.	
5	Lauka sensoru datu izmantošana	567. lpp.
	Izlasiet šo nodaļu, lai uzzinātu, kā izmantot fotokamerā iebūvētos sensorus un GPS funkciju.	
6	Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm	581. lpp.
	Savienojiet fotokameru ar ārējām ierīcēm, piemēram, datoriem un displejiem, izmantojot kabelus vai bezvadu LAN.	
7	Tehniskas piezīmes	631. lpp.
	Šajā nodaļā ir aplūkotas tādas tēmas kā fotokameras apkope, kā arī sniegts noklusējuma iestatījumu saraksts, kuru izmantot fotokameras lietošanas laikā.	
8	DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	663. lpp.
	Šajā nodaļā ir aprakstīti drošības norādījumi, kas jāievēro fotokameras izmantošanas laikā. Noteikti tos izlasiet.	
9	Alfabētiskais satura rādītājs	671. lpp.
10	Ar programmatūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas	679. lpp.

1

2

3

4

5

6

7






8

















9

10

Satura rādītājs

Izstrādājumu rokasgrāmatas	2
Alfabētiskais funkciju rādītājs	16
Fotokameras daļas.....	20
Iepakojuma saturs.....	24
Pirms darba sākšanas	25
1 Sagatavošanās darbam.....	27
Siksnīgas piestiprināšana.....	28
Kabeļu aizsargu piestiprināšana	29
Acu aizsarga noņemšana.....	30
Akumulatoru ievietošana un izņemšana.....	31
Akumulatori un lādētāji	33
Lādētāja lietošana ārvalstīs	33
Ārējo strāvas avotu izmantošana	34
Savienojums, izmantojot USB vadu.....	34
Izvēles maiņstrāvas adapteri	35
1-1 Atmiņas karšu ievietošana.....	36
Divu atmiņas karšu izmantošana.....	37
Atmiņas kartes	37
Atmiņas karšu formatēšana (Kartes iestat.).....	38
1-2 Objektīvu pievienošana	39
Objektīvu noņemšana	40
MF pārslēga objektīvi	41
Maināmie objektīvi.....	42
1-3 Displeja izmantošana.....	43
1-4 Fotokameras ieslēgšana.....	44
Gaidīšanas režīms.....	44
1-5 Sākotnējā iestatīšana	45
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju.....	47
Laika precizēšana, izmantojot GPS	48
1-6 Skatu meklētāja fokusēšana.....	49
2 Fotoattēlu uzņemšana un skatīšana	51
2-1 Fotografēšanas un apskates pamatfunkcijas	52
Fotografēšana	52
Fotokameras turēšana.....	52
Fotografēšana ar aizvara pogu.....	53
Fotografēšana ar skārienvadīklām	54
Fotografēšana ar tālvadību	55







	Fotoattēlu skatīšana	56
	Atmiņas kartes izvēle	57
	Skaļuma pielāgošana	58
	Apskate, izmantojot skārienvadīklas	58
2-2	Fotografēšanas iestatījumi	59
	Tiešās pogas	60
	Super vadības/LV super vadības panelis	62
	Izvējņu lietošana	66
	Tiešās vadības izmantošana	68
2-3	Atmiņas karšu iestatījumi	71
	Datu glabāšanas iespējas ( Saglabāšanas iestatījumi)	72
	Atmiņas kartes izvēle fotoattēlu saglabāšanai	74
	( Sagl. pieslēgv.)	74
	Pieslēgvietas izvēle datu saglabāšanai	75
	Mapes atlase datu saglabāšanai (Piešķiriet saglab. mapi)	76
2-4	Attēlu kvalitāte un izmērs	78
	Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas ( )	78
	Pieejamo opciju izvēle ( : lestatīt)	81
	Vērtību izvēle [M] un [S] izmēriem (Pikseļu sk.)	82
2-5	Skatu meklētāja un displeja rādījumi	83
	Rādījuma izvēle	83
	Parādītās informācijas izvēle	84
	Rādījuma izvēles iespējas (ESM autom. slēdzis)	85
	Fotografēšanas displejs	86
	Optiskā skatu meklētāja simulācija (Simulētais OSM)	89
2-6	Fotoattēla pārskatīšana (Kontrolattēls)	90
2-7	Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)	91
2-8	Fotografēšanas režīma izvēle	93
	Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: programmas autoeksponzīcija)	94
	Iestatījumu pielāgošana režīmā P	95
	Programmas maiņa	95
	Apertūras izvēle (A: apertūras prioritātes autoeksponzīcija)	96
	Iestatījumu pielāgošana režīmā A	97
	Aizvara ātruma izvēle (S: aizvara prioritātes autoeksponzīcija)	98
	Iestatījumu pielāgošana režīmā S	100
	Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M: manuāla eksponzīcija)	101
	Iestatījumu pielāgošana režīmā M	102
	Eksponzīcijas kompensācijas lietošana režīmā M	103

Ilga ekspozīcija (B : Bulb/laiks).....	104
Fokusa regulēšana eksponēšanas laikā (Bulb/laika fokusēš.)	107
Gaišākā sapludināšana (B : fotografēšana ar kadru apvienošanu)	108
Aizvara ātruma izvēle (Komb. attēlu. uzņ. iest.)	110
Pielāgots iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (Pielāgotie režīmi C1/C2/C3/C4).....	111
Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)	111
Pielāgoto režīmu lietošana (C1/C2/C3/C4)	112
2-9 Fokuss	114
Fokusa režīms ( AF režīms).....	115
AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms).....	120
Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts).....	123
Pielāgoti AF mērķi ( Mērķa režīma iestatījumi).....	125
Objektīva MF pārslēgs (Manuālā fokusa pārslēgs).....	127
MF pārslēga atspējošana (MF pārslēgs)	128
Fokusēšana no priekšiestatīta attāluma (Priekšiest. MF).....	129
Sejas/acu prioritātes AF	133
AF sejas/acu prioritātes izmantošana	135
Tālummaiņas rāmīs/Fokusa tālummaiņas AF (Super punktveida AF)...	136
Funkcijas [] (Palielināt) piešķiršana vadības elementam.....	136
Funkcijas [] (Palielināt) izmantošana	137
Fokusa tālummaiņas opcijas (LV tuvplāna iest.)	139
Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu AEL/AFL ( AEL/AFL)	141
Objektīva fokusa diapazons (AF ierobež.)	143
C-AF izsekošanas jutība ( C-AF jutība).....	145
C-AF objektīva skenēšana (AF skeneris).....	146
C-AF fokusa mērķa sākšana ( C-AF centra sākšana).....	147
C-AF centra mērķa prioritāte ( C-AF centra prioritāte).....	148
Fokusa noteikšana atlasītajiem objektiem ( Objekta izsekošana) ...	149
2-10 Kadru pārejas režīms ( /  / ).....	151
Sērijveida fotografēšana/taimeris	151
Sērijveida foto uzņemšanas opcijas ( L iestatījumi/  H iestatījumi).....	155
Taimera opcijas ( Pielāgots taimeris)	157
Aizvara izplūduma mazināšana (Pretrīcību funkcija [])	160
Pretrīcību funkcijas iestatījumu pielāgošana	160


Attēlu uzlabošana (Attēla režīms)	215
Attēla režīma izvēle	217
Pielāgotu attēla režīmu izveide (C Pielāgots attēla režīms)	219
Asuma regulēšana (Asums)	220
Kontrasta pielāgošana (Kontrasts)	221
Krāsu dzīvīguma regulēšana (Piesātinājums)	222
Ēnojuma regulēšana (Gradācija)	223
Krāsu filtri melnbaltiem fotoattēliem (Krāsu filtrs)	224
Melnbalts filtrs ar krāsu niansi (Melnbalts filtrs)	225
i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts)	226
Toņu līknes izvēle (Izgaismoj. un ēnu kontrole)	227
Nokrāsa un piesātinājums (Krāsu veidotājs)	229
„Krāsu atstāšanas“ efekti (Daļēja krāsa)	231
Krāsu apgabala izvēle (Krāsu apg.)	232
2-14 Efekti	233
Attēla malu attiecība (Attēla malu attiec.)	233
Tālummaiņa (Digit. telepārveidot.)	235
Iestatījumu mainīšana ar nelieliem soļiem vairāku attēlu sērijā (Paketēšana)	236
Asuma dzījuma palielināšana (Fokusējumu apvienoj.)	243
Attēlu pārklāšana (Vairākk. eksponēšana)	246
Trapeces efekti/perspektīvas uzlabošana (Trapeces kompens.)	248
Zivsacs kropļojuma labošana (Zivsacs kompensācija)	250
2-15 Fotografēšana ar zibspuldzi	252
Saderīgas zibspuldzes	252
Zibspuldzes režīma izvēle (Z Zibsp. režīms)	254
Zibspuldzes jaudas regulēšana (Z Z)	259
Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle (X X-sinhr.)	260
Mazākā aizvara ātruma ierobežojuma iestatīšana (Z Zem. robeža)	261
Bezvadu zibspuldžu tālvadība	262
Trešo pušu zibspuldzes ierīces	264
2-16 Darbs ar saglabātajiem attēliem	265
Parādītās informācijas izvēle	265
Apskates informācijas displejs	266
Tuvināšana (Apskates tālummaiņa)	267
Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)	268
Attēlu pagriešana (Pagriezt)	269
Attēlu aizsardzība (O O)	270
Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)	271
Attēlu kopēšana no vienas kartes uz otru (Kopēt)	272
Visu attēlu kopēšana (Kopēt visu)	274



Attēlu dzēšana (Dzēst).....	275
Visu attēlu dzēšana (Izdzēst visu).....	276
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums).....	277
Koplietošanas atzīmes noņemšana visiem attēliem (ATiestatīt kopliet. uzdevumu).....	278
Vairāku attēlu atlasīšana (O-m/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/ Izvēlēts kopliet. uzd.).....	279
Skaņas pievienošana attēliem (Q).....	281
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (R).....	283
Attēlu retušēšana (Rediģēt).....	284
RAW attēlu retušēšana (RAW Datu red.).....	284
JPEG attēlu retušēšana (JPEG rediģēš.).....	287
Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana).....	289
Attēlu atlase drukāšanai (D—DPOF).....	291
3 Filmēšana un filmu apskate.....	293
3-1 Ierakstīšanas un atskaņošanas pamatfunkcijas.....	294
Ievads filmu ierakstīšanā.....	294
Filmu ierakstīšana.....	295
Fotokameras turēšana.....	295
Filmu ierakstīšana, izmantojot skārienekrānu.....	295
Fotografēšana ar tālvadību.....	297
Skārienekrāna iespējas.....	298
Fokusētā apgabala tuvināšana (M).....	298
Skatu meklētāja lietošana.....	299
Filmu apskate.....	300
Atskaņošanas skaļums.....	301
Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB.....	301
Atmiņas kartes izvēle.....	302
Apskate, izmantojot skārienvadīklas.....	303
3-2 Filmēšanas iestatījumi.....	304
Tiešās pogas.....	305
Skārienvadīklas (Klusie vadības elementi).....	306
LV super vadības panelis.....	309
Tiešās vadības izmantošana.....	312
Izvēlņu lietošana.....	314
3-3 Atmiņas karšu iestatījumi.....	316
Atmiņas kartes izvēle filmu ierakstīšanai (Sagl. pieslēgv.).....	316
Pieslēgvietas izvēle datu saglabāšanai.....	318
Mapes atlase datu saglabāšanai (Piešķiriet saglab. mapi).....	319

3-4	Filmu failu iestatījumi	321
	Kadru lielums, ātrums un kompresija (☞☞☞).....	321
	Laika kodi (Laika koda iestatījumi)	324
3-5	Skatu meklētāja un displeja rādījumi	326
	Parādītās informācijas izvēle.....	327
	Rādījuma izvēles iespējas (ESM autom. slēdzis).....	328
	Fotografēšanas displejs	329
	Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)	331
3-6	Filmu ierakstīšanas iespējas.....	332
	Ekspozīcijas režīma izvēle (☞☞ Režīms).....	332
	Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: programmas autoekspozīcija).....	334
	Apertūras izvēle (A: apertūras prioritātes autoekspozīcija)	335
	Aizvara ātruma izvēle (S: aizvara prioritātes autoekspozīcija)	336
	Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M: manuāla ekspozīcija)	337
	Liela ātruma filmu ierakstīšana (☞☞☞).....	339
	Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)	342
3-7	Fokuss	345
	Fokusa režīms (☞☞ AF režīms).....	345
	AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms).....	349
	Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts).....	352
	Objektīva MF pārslēgs (Manuālā fokusa pārslēgs).....	355
	MF pārslēga atspējošana (MF pārslēgs)	356
	Fokusēšana no priekšiestatīta attāluma (Priekšiest. MF).....	357
	Sejas prioritātes AF	360
	Sejas prioritātes AF izmantošana	361
	C-AF izsekošanas jutība (☞☞ C-AF jutība)	362
	C-AF fokusēšanas ātrums (☞☞ C-AF ātrums)	363
	Tālummaiņas rāmis/Fokusa tālummaiņas AF	364
3-8	Eksponometrija un ekspozīcija	367
	Ekspozīcijas pielāgošana (Ekspozīcijas kompensācija).....	367
	ISO jutības pielāgošana (☞☞ ISO).....	369
	Automātiskā ISO jutības kontrole (☞☞M ISO-Auto iest.)	372
	Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana).....	373
	Īrboņas mazināšana LED apgaismojumā (☞☞ Īrboņas skenēšana).....	374

3-9	Attēla stabilizācija, krāsa un kvalitāte	376
	Fotokameras izraisītas izplūšanas mazināšana (☞ Attēla stabil.)	376
	Attēla stabilizācijas opcijas (☞ IS līmenis)	378
	Augsta ISO trokšņu mazināšanas opcijas (☞ Trokšņu filtrs)	379
	Nokrāsas pielāgošana (☞ Baltā balanss)	380
	Silto krāsu saglabāšana (☞ AWB Sagl. siltās krāsas).....	383
	Baltā balansa kompensācija (☞ Baltā balansa kompensācija).....	384
	Baltā balansa pielāgošana (☞ Visi WBZ).....	385
	Baltā balansa eksponometrija (Viena pieskāriena baltā balanss ).....	386
	Attēlu uzlabošana (Attēla režīms)	388
	Attēla režīma izvēle	390
	Pielāgotu attēla režīmu izveide () Pielāgots attēla režīms)	392
	Izgaismojuma un ēnu kontrole (☞ Attēla rež.)	393
	Filmas attēla režīmu opciju priekšskatīšana () Skatīšanas palīgs).....	395
	Asuma regulēšana (Asums).....	396
	Kontrasta pielāgošana (Kontrasts).....	397
	Krāsu dziļvēguma regulēšana (Piesātinājums).....	398
	Ēnojuma regulēšana (Gradācija).....	399
	Krāsu filtri melnbaltiem fotoattēliem (Krāsu filtrs)	400
	Melnbalts filtrs ar krāsu niansi (Melnbalts filtrs).....	401
	i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts).....	402
	Toņa līknes izvēle (Izgaismoj. un ēnu kontrole).....	403
	Nokrāsa un piesātinājums (Krāsu veidotājs)	405
	„Krāsu atstāšanas” efekti (Daļēja krāsa)	407
3-10	Efekti.....	408
	Tālummaiņa ar piedziņu (☞ Elektriskās tālummaiņas ātrums)	408
	Tālummaiņas regulēšana filmēšanas laikā (Filma )	409
	Filmēšana ar lielāku tālummaiņas attiecību (Digit. telepārveidot.)	411
3-11	Skaņas ierakstīšana	412
	Skaņas ierakstīšanas opcijas (Filma ).....	413
	Integrētās shēmas diktoфона Olympus LS-100 lietošana	415
3-12	Fotokameras vadības elementu pielāgošana	417
	Funkciju piešķiršana taustiņiem (☞ Taustiņu funkcijas)	417
	Aizvara pogas funkcijas izvēle (☞ Aizvara funkcija)	423
	Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (☞ Ripas funkcija)	424
	Fn sviras pielāgošana (☞ Fn sviras funkcija)	426
3-13	Rādījuma iestatījumi	428
	Vadības elementu parādīšana displejā (☞ Vadības iestat.).....	428
	Filmēšanas indikatori (☞ Inform. iestatījumi)	429
	Akumulatora uzlādes līmeņa displeja opcijas () Displeja zīmējums)	431

3-14	HDMI ierīces	432
	HDMI izvade (HDMI izvade)	432
	Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI)	434
3-15	Darbs ar saglabātajām filmām	436
	Parādītās informācijas izvēle	436
	Filmu demonstrēšanas informācijas displejs	437
	Ātra filmu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)	438
	Filmu aizsardzība (Aizsardzība)	439
	Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)	440
	Attēlu kopēšana no vienas kartes uz otru (Kopēt)	441
	Visu attēlu kopēšana (Kopēt visu)	443
	Attēlu dzēšana (Dzēst)	444
	Visu attēlu dzēšana (Izdzēst visu)	445
	Filmu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)	446
	Koplietošanas atzīmes noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)	447
	Vairāku attēlu atlasīšana (Izvēli/Izvēlēts Dzēst/ Izvēlēts kopliet. uzd.)	448
	Filmu rediģēšana (Filmas rediģēšana)	450
	Filmu apgriešana (Filmas kadru izgriešana)	450
	Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot)	451
4	Fotokameras pielāgošana	453
4-1	Fotokameras pamata iestatījumi (Iestatījumu izvēle)	454
	Atmiņas karšu formatēšana un visu fotoattēlu un filmu dzēšana (Kartes iestat.)	454
	Fotokameras pulksteņa iestatīšana (Iestatījumi)	455
	Valodas izvēle (Valoda)	455
	Displeja spilgtums un nokrāsa (Displejs)	456
	Fotoattēla rādīšana pēc uzņemšanas (Kontrolattēls)	456
	Bezvadu LAN opcijas (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)	457
	Aparātprogrammatūras versijas skatīšana (Aparātprogrammatūra)	457
4-2	Pielāgotie fotografēšanas režīmi	458
	Iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijā (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)	458
	Pielāgoto režīmu lietošana (C1/C2/C3/C4)	460
4-3	Taustiņu un ripu pielāgošana	462
	Funkciju piešķiršana taustiņiem (Taustiņu funkcijas)	463
	Daudzfunkciju pogu iespējas (Multi funkcija)	470
	Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (Ripas funkcija)	473
	Fn sviras pielāgošana (Fn sviras funkcija)	475

4-4	„Mana izvēlne“	477
	Personalizētas izvēlnes izveidošana (Mana izvēlne)	477
4-5	Fotokameras funkciju pielāgošana	480
	Fokusēšanas iestatījumi (pielāgotā izvēlne A1 , A2 , A3 un A4)	480
	Vadības elementu iestatījumi (pielāgotās izvēlnes B1 un B2)	498
	Aizvara darbības iestatījumi (pielāgotās izvēlnes C1 un C2)	505
	Displeja, skaņas un savienojumu iestatījumi (pielāgotās izvēlnes D1 , D2 , D3 un D4)	513
	Ekspozīcijas iestatījumi (pielāgotās izvēlnes E1 , E2 un E3)	530
	Zibspuldzes iestatījumi (pielāgotā izvēlne F)	539
	Attēlu kvalitātes, baltā balansa un krāsu iestatījumi (pielāgotā izvēlne G)	542
	Datu glabāšanas un dzēšanas iestatījumi (pielāgotās izvēlnes H1 un H2)	547
	Skatu meklētāja iestatījumi (pielāgotā izvēlne I)	553
	Citi pielāgošanas iestatījumi (pielāgotās izvēlnes J1 , J2 un J3)	558
5	Lauka sensoru datu izmantošana	567
5-1	Piezīmes par lauka sensoriem	568
	GPS: drošības norādījumi lietošanai	568
	Pirms GPS lietošanas (A-GPS dati)	569
	A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot viedtālruni	569
	A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot datoru	569
5-2	Lauka sensoru lietošana	570
	Atrašanās vietas datu reģistrēšana (Ierakstīt GPS atraš. v.)	570
	Lauka sensoru žurnāli	571
	Datu reģistrēšana (Lauka sensora reģistr.)	571
	Sensora datu skatīšana ( /Inform. iestatījumi)	574
	Sensoru datu rādījuma iespējošana	575
	Sensoru datu rādījuma opcijas (Augstums/temperatūra)	578
	GPS opcijas (GPS prioritāte)	579
5-3	GPS atspējošana	580
6	Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm	581
6-1	Savienojumu veidi un programmatūra	582
	Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu	583
6-2	Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi	584
	Lietotņu instalēšana	585
	Savienošana ar viedtālruni (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)	586
	Fotokameras sagatavošana (Pieejamība)	586
	Fotokameras un viedtālruna savienošana pārī	587

	Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve).....	590
	Attēlu kopēšana viedtālrunī.....	592
	Lietotnē OI.Share atlasīto attēlu lejupielādēšana	592
	Automātiskā lejupielāde.....	594
	Koplietošanas atzīmes noņemšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu).....	595
	Fotografēšana ar tālvadību, izmantojot viedtālruni.....	596
	Pieklūve lauka sensoru žurnāliem.....	597
	Savienojuma pārtraukšana.....	598
	Pašreizējā savienojuma pārtraukšana	598
	Wi-Fi/ Bluetooth [®] atspējošanas	598
6-3	Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi.....	600
	Programmatūras instalēšana	601
	Datora sagatavošana (Windows)	602
	Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums)	603
	Wi-Fi iestatījumu pielāgošana ( Wi-Fi savienošana).....	605
	Fotokameras Wi-Fi iespējošana (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)	606
	Savienošana, izmantojot WPS (Savienot, izmantojot WPS)	607
	Manuāla savienošana (Manuāli savienojumi).....	609
	Tīkla izvēle sarakstā (Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu)	612
	Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas	614
	Savienojuma pārtraukšana.....	616
	Pašreizējā savienojuma pārtraukšana	616
	Wi-Fi/ Bluetooth [®] atspējošana.....	617
6-4	Tīkla iestatījumi.....	618
	Paroles maiņa (Savienojuma parole)	618
	Noklusējuma Wi-Fi/ Bluetooth [®] iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt iestatījumus).....	619
6-5	Savienošana ar datoru, izmantojot USB.....	620
	Saderīgie datori	621
	Programmatūras instalēšana	621
	Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas ()	622
	Attēlu kopēšana datorā (Datu glabāšan.).....	624
6-6	Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve).....	625
6-7	Savienošana ar televizoriem vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI.....	626
	Attēlu skatīšana televizorā (HDMI).....	627
	HDMI izvade	627
	Fotokameras savienošana ar televizoru	629
	Televizora tālvadības pults lietošana (HDMI vadība)	630

7	Tehniskas piezīmes	631
7-1	Glabāšana un apkope.....	632
7-2	Problēmu novēršana.....	634
7-3	Brīdinājumi un kļūdu ziņojumi	637
7-4	Noklusējuma iestatījumi	640
	Tiešā vadība/LV super vadības panelis	640
	📷 Fotografēšanas izvēlne.....	642
	📺 Videoizvēlne	643
	▶ Demonstrēšanas izvēlne	645
	⚙ Iestatījumu izvēlne	646
	⚙ Pielāgotās izvēlnes	647
7-5	Atmiņas kartes ietilpība.....	654
7-6	Tehniskie dati	656
7-7	Sistēmas shēma	660
8	DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	663
9	Atzīme	671
10	Ar programmaparatūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas	679






Alfabētiskais funkciju rādītājs


Funkcija	
Fotografēšanas režīms	93–110
Pielāgotais režīms	111, 460
Displejs	83, 326
Skatu meklētāja displejs	83, 326
Tiešās vadības taustiņu funkcijas	60, 305
Tiešsaistes vadības elementi	68, 312
LV super vadības panelis	62, 309
Fotografēšanas izvēlne 1	
Atiestatīti/Pielāgoti režīmi	91, 111, 331, 458, 460
Attēla rež.	215, 388
	78, 82, 213, 543
Attēla malu attiec.	233
Digit. telepārveidot.	235, 411
(Kadru pārejas režīms)	151
Fotografēšanas izvēlne 2	
Paketēšana	236
HDR	195
Vairākk. eksponēšana	246
Trapeces kompens.	248
Pretrīcietņu funkcija []/Klusais režīms []	160, 163
Augstas izšķirtsp. uzņ.	210
Tiešā ND uzņemšana	197
Videoizvēlne	
Režīma iestatījumi	
Režīms	332
Nirboņas skenēšana	374

Funkcija	
Specifikācijas iestatījumi	
	321, 339
ISO-Auto iestat.	372
Trokšņu filtr.	379
WB	380
Visi	385
Sagl. siltās krāsas	383
Attēla rež.	393
AF/IS iestatījumi	
AF režīms	345
C-AF ātrums	363
C-AF jutība	362
Attēla stabil.	376
IS līmenis	378
Poga/Ripa/Svira	
Taustiņu funkcijas	417
Ripas funkcija	424
Fn sviras funkcija	426
Aizvara funkcija	423
Elektr. tālumm. ātr.	408
Displeja iestatījumi	
Vadības iestat.	428
nform. iestatījumi	429
Laika koda iestatījumi	324
Displeja zīmējums	431
Skatīšanas palīgs	395
Filma	413
HDMI izeja	432

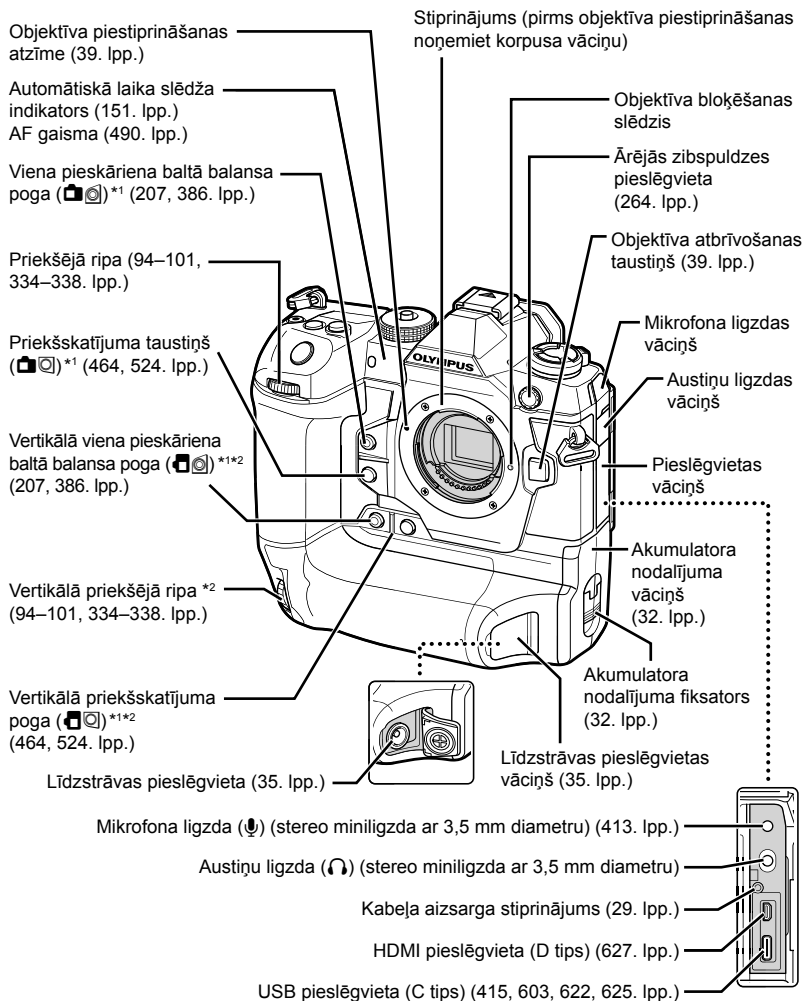
Funkcija	
▶ Demonstrēšanas izvēlne	
	283
Rediģēt	284
Drukas uzdevums	291
Atiestatīt aizsardz.	271, 440
Atiestatīt kopliet. uzdevumu	278, 447
Kopēt visu	274, 443
Wi-Fi savienojums	586
* Pielāgotā izvēlne	
A1 AF/MF	
AF režīms	115
AF+MF	481
AEL/AFL	141
AF skeneris	146, 482
C-AF jutība	145, 483
C-AF centra sākšana	147, 483
C-AF centra prioritāte	148, 484
A2 AF/MF	
[:::] Režīma iestatījumi	485
AF zonas norāde	486
AF mērķa buļtt.	486
[:::] Iest. sākuļlapu	487
[:::] Atlasīt ekrāna iestatījumus	488
[:::] Mērķa režīma iestatījumi	125, 488
[:::] Saistīts ar orientāciju	489
A3 AF/MF	
AF ierobež.	143, 490
AF gaisma	490
☉ Sejas prioritāte	133, 360, 491
Objekta izsekošana	149, 491
AF Fokusa reg.	492

Funkcija	
A4 AF/MF	
Priekšiest. MF attāl.	129, 357, 494
MF atbalsts	495
MF pārslēgs	128, 356, 496
Fokusa aplis	496
Bulb/laika fokusēš.	107, 497
Obj. atiest.	497
B1 Poga/Ripa/Svira	
Taustiņu funkcijas	463
Centra taustiņš	499
Virziena taustiņš	499
Ripas funkcija	473, 500
Ripas virziens	500
Fn sviras funkcija	475, 501
Fn svira/Jaudas svira	501
B2 Poga/Ripa/Svira	
Elektr. tālumm. ātr.	502
C-LOCK iestatījumi	503
C1 Atbrīvošana//Attēla stabil.	
S-AF atbrīvošanas prioritāte	505
C-AF atbrīvošanas prioritāte	505
L iestatījumi	155, 506
H iestatījumi	155, 507
Ņirboņas mazināšana	190, 509
C2 Atbrīvošana//Attēla stabil.	
Attēla stabil.	176, 510
Attēla stabil.	174, 511
AS ar pusnosp. aizvara pogu	178, 511
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	512

Funkcija	
H1  Ierakstīt/Dzēst	
Karšu pieslēgvietas iestat.	547
Faila nosauk.	548
Labot nos.	548
punktu/collā iestatīj.	549
Autortiesību iestat.	549
Objektīva inf. iestat.	550
H2 Ierakstīt/Dzēst	
Ātrā dzēš.	551
RAW+JPEG dzēšana	551
Prioritātes iestat.	552
I ESM	
ESM autom. slēdzis	85, 328, 553
ESM regulēšana	553
ESM stils	554
 Inform. iestatījumi	555
ESM režģa iestatījumi	556
 Nospieš. līdz pusei	556
Simulētais OSM	89, 557
I1  Utilitās	
Pikseļu kart.	558, 633
Nosp. un turēš. laiks	558
Līmeņa regulēšana	559
Skārienkrāna iestat.	559
Atsaukt atlasī	560
Zivsacs korekcija	250, 560

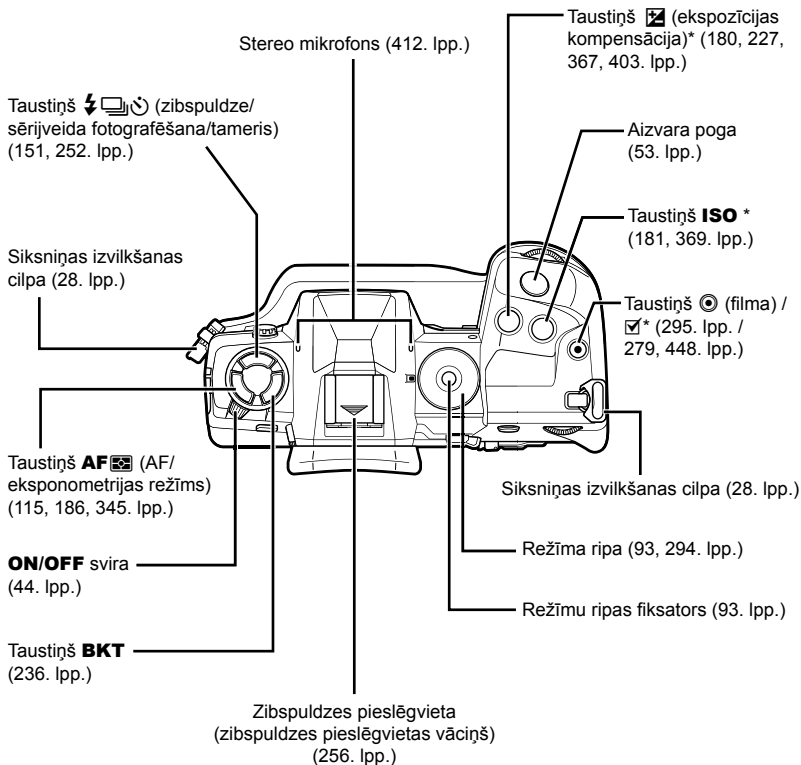
Funkcija	
I2  Utilitās	
Baterijas iestatījumi	561
Izgaismots LCD	561
Enerģ. ekon.	562
Automātiskā izsl.	562
Ātrais gaidīšanas rež.	563
I3  Utilitās	
Ierakstīt GPS atraš. v.	570
GPS prioritāte	564, 579
Augstums/temperatūra	565, 578
Lauka sensora reģistr.	565, 571
Apliecinājums	566
Ŷ Iestatījumu izvēlne	
Kartes iestatīšana	38, 276, 445, 454
 Iestatījumi	455
	455
	456
Kontrolattēls	90, 456
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	457, 586, 607
Aparātprogrammatūra	457
Mana izvēlne	477

Fotokameras daļas



*1 Var piešķirt citas funkcijas. „Funkciju piešķiršana taustiņiem (Taustiņu funkcijas)” (463. lpp.), „Funkciju piešķiršana taustiņiem (Taustiņu funkcijas)” (417. lpp.)

*2 Funkcija tiek izmantota, kad fotokamera tiek pagriezta 90° leņķī, lai fotografētu portretorientācijā („gareniski”). Veic to pašu funkciju, ko standarta orientācijā (ainava jeb „plati”).



* Var piešķirt citas funkcijas. „Funkciju piešķiršana taustiņiem (Taustiņu funkcijas)“ (463. lpp.), „Funkciju piešķiršana taustiņiem (Taustiņu funkcijas)“ (417. lpp.)

Taustiņš **AEL/AFL** / **On** (aizsardzība) *1
(141, 188, 373. lpp. / 270, 439. lpp.)

Fn svira (94–102, 334–338,
426, 475. lpp.)

Taustiņš **Fn** *1 (417, 463. lpp.)

Bloķēšanas svira (503. lpp.)

Taustiņš **WB** (baltās krāsas
balanss) / **☞** (koplietot)*1
(202, 380. lpp. / 277, 446. lpp.)

Taustiņš **CARD** (kartes atlase)
(75, 318. lpp.)

Taustiņš **☹** (dzēst)
(275, 444. lpp.)

Taustiņš **MENU**
(66, 314. lpp.)

Taustiņš **▶** (apskate) (56, 300. lpp.)

Vertikālais daudzfunkciju selektors (●/☉)*2*4
(120, 123, 137, 349, 352, 410. lpp.)

Vertikālais taustiņš **AEL/AFL** /
On (aizsardzība) *1*2
(141, 188, 373. lpp. / 270, 439. lpp.)

Vertikālā aizmugurējā ripa *2
(94–101, 334–338. lpp.)

Aizmugurējā ripa (94–101,
334–338. lpp.)

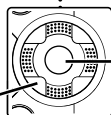
Daudzfunkciju selektors
(●/☉)*4 (120, 123, 137,
349, 352, 410. lpp.)

Taustiņš **INFO**
(84, 265, 436. lpp.)

Karšu piekļuves
indikators

Bulttaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)*3
(56, 300. lpp.)

Taustiņš **OK** (56, 62, 66, 300. lpp.)

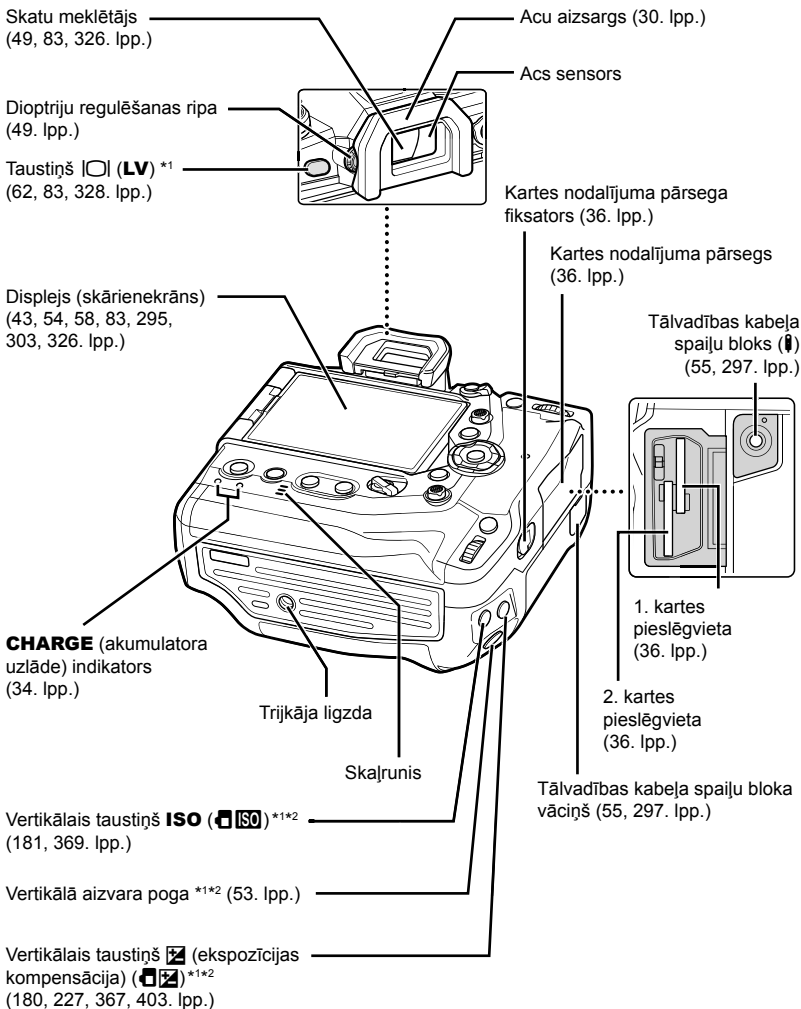


*1 Var piešķirt citas funkcijas. **☹** „Funkciju piešķiršana taustiņiem (☹ Taustiņu funkcijas)” (463. lpp.), „Funkciju piešķiršana taustiņiem (☹ Taustiņu funkcijas)” (417. lpp.)

*2 Funkcija tiek izmantota, kad fotokamera tiek pagriezta 90° leņķī, lai fotografētu portretorientācijā („gareniski”). Veic to pašu funkciju, ko standarta orientācijā (ainava jeb „plati”).

*3 Bulttaustiņam △ un ▽ var piešķirt citas funkcijas. **☹** „Funkciju piešķiršana taustiņiem (☹ Taustiņu funkcijas)” (463. lpp.), „Funkciju piešķiršana taustiņiem (☹ Taustiņu funkcijas)” (417. lpp.)

*4 Daudzfunkciju selektoru var izmantot divos veidos. Varat viegli novietot pirkstu uz daudzfunkciju selektora un pagriezt to nepieciešamajā virzienā (☉). Varat arī piespiest daudzfunkciju selektora centru kā pogu (●).

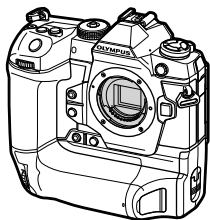


*1 Var piešķirt citas funkcijas. „Funkciju piešķiršana taustiņiem” (Taustiņu funkcijas)“ (463. lpp.), „Funkciju piešķiršana taustiņiem” (Taustiņu funkcijas)“ (417. lpp.)

*2 Funkcija tiek izmantota, kad fotokamera tiek pagriezta 90° leņķī, lai fotografētu portretorientācijā („gareniski“). Veic to pašu funkciju, ko standarta orientācijā (ainava jeb „plati”).

Iepakojuma saturs

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi. Ja kāda no detaļām ir bojāta vai tās trūkst, sazinieties ar izplatītāju.



Fotokamera



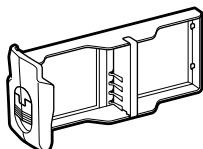
Korpasa vāciņš *1



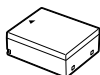
Acu aizsargs
EP-17 *1



Zibspuldzes
pieslēgvieta
vāciņš *1



Akumulatoru kasetne *1



Uzlādējams litija jonu
akumulators BLH-1 *2



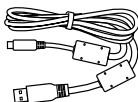
Litija jonu akumulatoru
lādētājs BCH-1 *2



Kabejskava CC-1



Kabeļa aizsargs CP-1



USB kabelis
CB-USB11



Siksnija

Pamata rokasgrāmata • Garantijas karte

*1 Fotokamerai ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpasa vāciņš, acu aizsargs, zibspuldzes pieslēgvieta vāciņš un akumulatoru kasetnes ietvars.

*2 Fotokameras komplektācijā ir iekļauti divi uzlādējami akumulatori un divi akumulatoru lādētāji.

Pirms darba sākšanas

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai nepieļautu nepareizu darbību ugunsgrēka vai cita īpašuma bojājuma rezultātā, kā arī lai netraumētu sevi un citas personas, pirms fotokameras izmantošanas izlasiet visu nodaļu „8 DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI” (663. lpp.).


Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet to drošā vietā.

Olympus neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

- Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti sazinieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Bezvadu LAN, Bluetooth® un GPS

Fotokamerā ir iebūvētas bezvadu LAN, **Bluetooth®** un GPS funkcijas. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti sazinieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN, **Bluetooth®** un GPS vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.  „5 Lauka sensoru datu izmantošana” (567. lpp.), „6 Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm” (581. lpp.)

■ **Lietotāja reģistrācija**

Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

PIEZĪMES

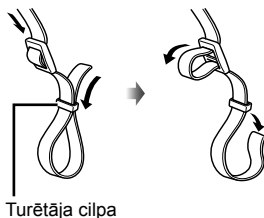
1

Sagatavošanās darbam

Izlasiet šo nodaļu neatkarīgi no tā, vai fotografējat vai filmējat.

Siksniņas piestiprināšana

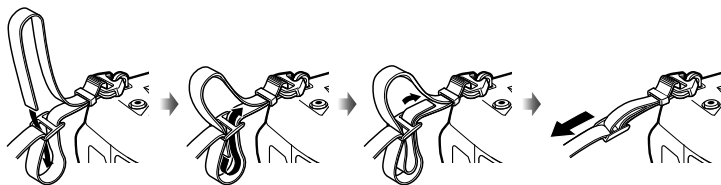
- 1** Pirms siksnīgas piestiprināšanas noņemiet turētāja cilpas galu un atraisiet siksnīgu, kā redzams attēlā.



- 2** Izvelciet siksnīgas galu cauri siksnīgas izvilkšanas cilpai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



- 3** Izvelciet siksnīgas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.

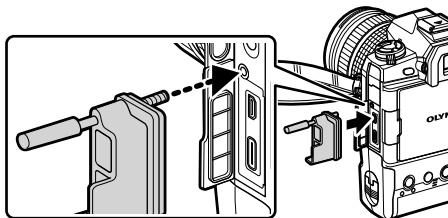


- Piestipriniet otru siksnīgas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksnīgas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārlicinātos, ka tā nav vaļīga.

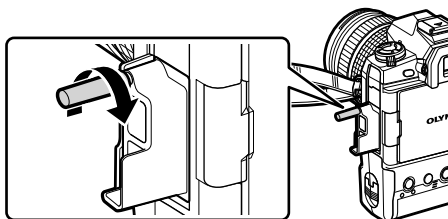
Kabeļu aizsargu piestiprināšana

Piestipriniet komplektācijā iekļautos kabeļu aizsargus vienlaikus ar komplektācijā iekļauto USB un HDMI kabeļu pievienošanu. Tādā veidā tiks novērsta nejauša pieslēgvietu atvienošana vai bojāšana.

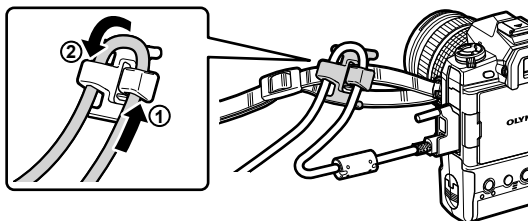
- 1 Uzstādiet kabeļa aizsargu uz fotokameras.



- 2 Pievelciet skrūvi.



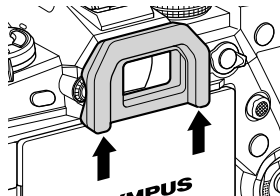
- 3 Piespraudiet kabeļskavu pie kabeļa un piestipriniet to pie siksniņas.
 - Kabeļskava japiestiprina pie sprāzdes.



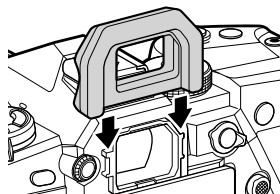
Acu aizsarga noņemšana

Acu aizsargu var noņemt no skatu meklētāja okulāra, kā redzams attēlā.

- 1 Paspiediet uz augšu, kur tas norādīts.



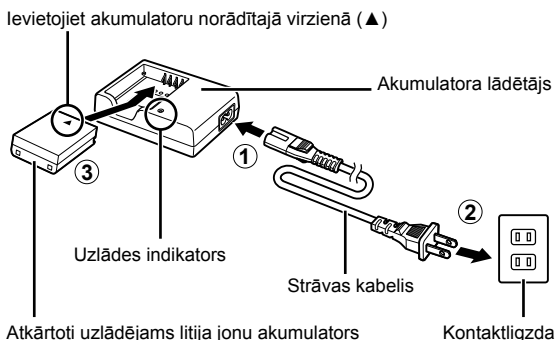
- 2 Lai atkārtoti piestiprinātu acu aizsargu, slidiniet to taisni pa sliedēm.



Akumulatoru ievietošana un izņemšana

Fotokameru vienlaicīgi var izmantot ar diviem akumulatoriem. To var izmantot arī ar vienu akumulatoru.

1 Uzlādējiet akumulatorus.

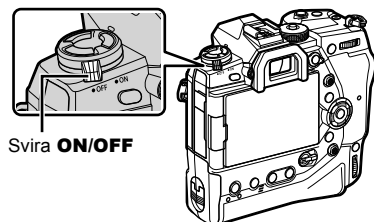


- Akumulatori tiek uzlādēti aptuveni 2 stundu laikā. Uzlādes statuss tiek attēlots šādi:

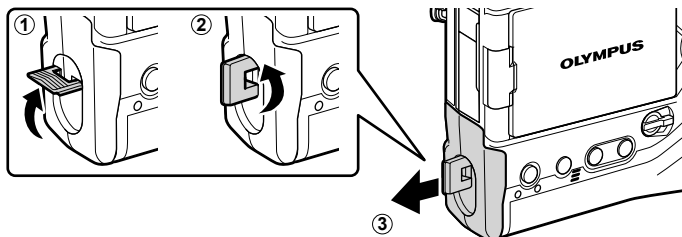
Uzlādes indikators	Uzlādes statuss	
Mirgo dzeltenā krāsā vienu reizi sekundē	Uzlāde	Uzlādes līmenis: <50 %
Mirgo dzeltenā krāsā divas reizes sekundē		Uzlādes līmenis: 50-79 %
Mirgo dzeltenā krāsā trīs reizes sekundē		Uzlādes līmenis: 80-99 %
Ledegas zaļā krāsā	Uzlāde pabeigta	
Mirgo zaļā krāsā piecas reizes sekundē	Uzlādes kļūda	

- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.
- Fotokamerā ievietotie akumulatori tiks lādēti, kad fotokameras strāvas avots būs maiņstrāvas adapteris vai kad tā tiks pievienota ārējai ierīcei, izmantojot USB vadu.
☞ „Uzlāde, izmantojot USB vadu” (34. lpp.), „Izvēles maiņstrāvas adapteri” (35. lpp.), „6-6 Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)” (625. lpp.)

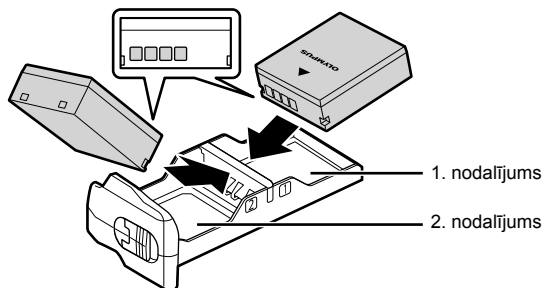
2 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



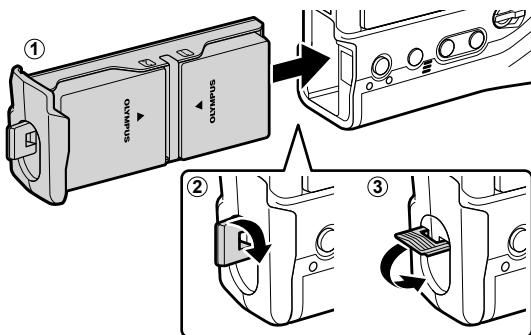
- 3** Atveriet akumulatoru nodalījuma vāciņu un izņemiet akumulatoru kasetni.



- 4** Ievietojiet akumulatorus akumulatoru kasetnē.



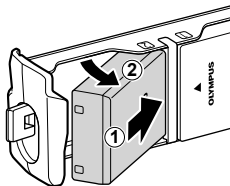
- 5** Ievietojiet akumulatoru kasetni fotokamerā un aizveriet akumulatoru nodalījuma vāciņu.



- Ja fotokamera tiks lietota ilgāku laiku, ieteicams sagatavot pilnībā uzlādētus akumulatorus, ar kuriem nomainīt izlādējušos akumulatorus.
- Skat. „Akumulatori un lādētāji” (33. lpp.).
- Akumulatoru lietošanas secību, ja ievietoti divi akumulatori, var izvēlēties izvēlnēs. [Baterijas iestatījumi] (561. lpp.)

■ Akumulatoru izņemšana

Lai akumulatorus izņemtu no akumulatorus no kasetnes, bīdīet tos pieslēgvietu virzienā un pēc tam izceliet ārā.



Akumulatori un lādētāji

- Fotokamerā jāievieto divi Olympus uzlādējami litija jonu akumulatori. Lietojiet tikai oriģinālos Olympus akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no tās lietojuma.
- Tālāk minētās darbības ievērojami palielina enerģijas patēriņu pat laikā, kad netiek uzņemti fotoattēli vai ierakstītas filmas.
 - Aizvara pogas nospiešana līdz pusei, lai atkārtoti veiktu autofokusēšanas darbību
 - Attēlu skatīšana displejā ilgāku laika periodu
 - Wi-Fi, **Bluetooth**® vai GPS izmantošana
 - Fotokameras pievienošana datoram
- Ja akumulatori izlādējas, fotokamera var izslēgties bez brīdinājuma.
- Iegādēs brīdī akumulatori nav pilnībā uzlādēti. Pirms pirmās lietošanas reizes uzlādējiet akumulatorus, izmantojot akumulatoru lādētāju.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbmūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Izmantojot komplektācijā iekļautos lādētājus, komplektācijā iekļautie akumulatori tiek uzlādēti aptuveni divu stundu laikā.
- Izmantojiet tikai komplektācijā iekļauto akumulatoru uzlādei paredzētos lādētājus. Komplektācijā iekļautajos lādētājos ievietojiet tikai tiem paredzētos akumulatorus.
- Nesaderīgi akumulatori lietošanas laikā var uzsprāgt (vai salūzt).
- Ievērojiet „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI” (664. lpp.) izklāstītos norādījumus par izmantoto akumulatoru sagatavošanu likvidēšanai.


Lādētāja lietošana ārvalstīs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Ārējo strāvas avotu izmantošana

Savienojums, izmantojot USB vadu

Fotokamerā ievietotie akumulatori tiks lādēti, kad fotokamera tiks pievienota USB maiņstrāvas adapterim, datoram vai citai USB ierīcei, izmantojot USB vadu. Akumulatori tiks lādēti tikai tad, kad fotokamera ir izslēgta.


Fotokameru var pieslēgt arī ierīcēm, kas atbilst USB elektroenerģijas piegādes (USB PD) standartam.  „6-6 Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)“ (625. lpp.)

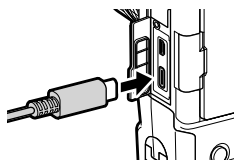
■ Uzlāde, izmantojot USB vadu

1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta.

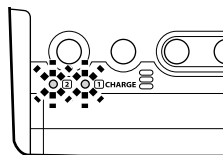


2 Pievienojiet fotokameru ārējai ierīcei, izmantojot USB vadu.

- Pievienojot USB vadu, izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai nebojātu pieslēgvietas.  „Kabeļu aizsargu piestiprināšana“ (29. lpp.)




- Uzlādes laikā tiek iedegti **CHARGE** indikatori. Uzlādes ilgums ir atkarīgs no USB ierīces nodotās jaudas. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, attiecīgais indikators tiek izslēgts.
- Ja ir ievietots tikai viens akumulators, fotokamera uzlādēs akumulatoru neatkarīgi no sekcijas, kurā tas ievietots.



3 Uzlāde tiek beigta, kad tiek ieslēgta fotokamera.

- Ja fotokamera ir ieslēgta, akumulatoru uzlādei nevar izmantot USB vadu.
- Uzlādes kļūmes gadījumā **CHARGE** indikatori sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- Uzlāde, izmantojot USB vadu, ir pieejama, ja akumulatora temperatūra ir no 0 līdz 40 °C.



- Ja fotokamera ir pieslēgta gan pie maiņstrāvas adaptera, gan pie USB ierīces, strāva tiks saņemta tikai no maiņstrāvas adaptera.
- Strāvas padeve tiek pārtraukta, kad akumulatori ir uzlādēti. Lai atsāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- Akumulatori netiks lādēti, ja fotokamera ir izslēgta, taču tikmēr uz viēdātruni, izmantojot Wi-Fi savienojumu, tiek augšupielādēti attēli (automātiskā augšupielāde fonā).  „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)“ (590. lpp.)

■ Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu

Fotokameru var pieslēgt enerģijas avotam, izmantojot pārnēsājamus akumulatorus un līdzīgas ierīces, kas fotokamerai tiek pievienotas ar USB vadu. Ierīcēm ir jāatbilst tālāk minētajām prasībām.

Standarts: ierīcei ir jāatbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD)

Nodotā jauda: nominālajai jaudai jābūt 9 V 3 A, 15 V 2 A vai 15 V 3 A

Plašāku informāciju skatiet šeit: „6-6 Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)” (625. lpp.).

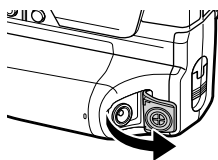
Izvēles maiņstrāvas adapteri

Ja akumulatori ir ievietoti fotokamerā, tos var uzlādēt, izmantojot izvēles AC-5 maiņstrāvas adapteri (iebūvētā uzlāde). Maiņstrāvas adapteri var izmantot arī fotokameras energoapgādei. Ja fotokameras energoapgādi nodrošina maiņstrāvas adapteris, fotokameru var lietot arī bez ievietotiem akumulatoriem. Izmantojiet tikai fotokamerai paredzētus maiņstrāvas adapterus. Maiņstrāvas adaptera komplektācijā iekļauto strāvas kabeli nedrīkst izmantot ar citām ierīcēm.

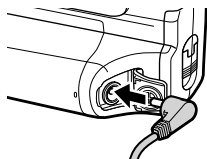
1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



2 Atveriet līdzstrāvas pieslēgvietas vāciņu.



3 Pievienojiet AC-5, līdzstrāvas ligzdu ievietojot fotokameras līdzstrāvas pieslēgvietā.



- Akumulatori tiks lādēti, kad fotokamera ir izslēgta.
- Kad maiņstrāvas adapteris netiek izmantots, stingri aizveriet līdzstrāvas pieslēgvietas vāciņu.
- Ja fotokamerā ir ievietoti akumulatori, to uzlādes laikā tiks iedegti **CHARGE** indikatori.
- Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, attiecīgais indikators tiek izslēgts.
- Ja ir ievietots tikai viens akumulators, fotokamera uzlādēs akumulatoru neatkarīgi no sekcijas, kurā tas ievietots.
- Uzlāde, izmantojot maiņstrāvas adapteri, ir pieejama, ja akumulatora temperatūra ir no 0 līdz 40 °C.

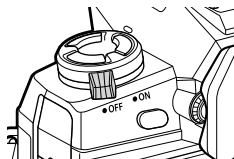


- Akumulatori netiks lādēti, ja fotokamera ir izslēgta, taču tikmēr uz viedtālruni, izmantojot Wi-Fi savienojumu, tiek augšupielādēti attēli (automātiskā augšupielāde fonā).
☞ „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (590. lpp.)

1-1 Atmiņas karšu ievietošana

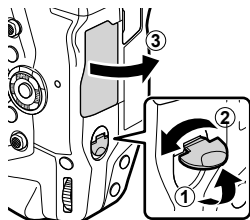
Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam. Pirms to izmantošanas izlasiet „Akumulatori un lādētāji” (33. lpp.).

1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



2 Grieziet atmiņas karšu nodalījuma vāciņa fiksatoru, kā redzams attēlā (1), (2), un atveriet karšu nodalījuma vāciņu (3).

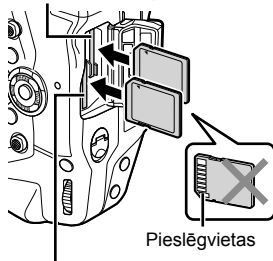
- Fotokamerai ir divas karšu pieslēgvietas.



3 Iebīdīiet karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

- Pirms atmiņas karšu ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja kartes ir bojātas vai deformētas, nespiediet tās ar spēku. Šī piesardzības pasākuma neievērošanas rezultātā pieslēgvietas var tikt bojātas.

1. kartes pieslēgvietā

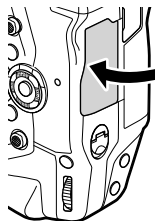


Pieslēgvietas

2. kartes pieslēgvietā

4 Aizveriet karšu nodalījuma vāciņu.

- Bīdīet vāciņu ciet, līdz tas ar klikšķi iegulst vietā.
- Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka vāciņš ir aizvērts.

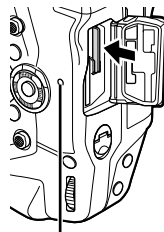


- Pirms pirmās lietošanas reizes formatējiet atmiņas kartes fotokamerā (38. lpp.).

■ Atmiņas karšu izņemšana

Piespiediet karti, lai to izstumtu. Pēc tam karti var izņemt ar pirkstiem.

- Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, ja ir iedegts karšu piekļuves indikators vai tiek rādīts atmiņas karšu piekļuves indikators (86, 88, 329, 330. lpp.).



Karšu piekļuves indikators

Divu atmiņas karšu izmantošana

Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, varat atbilstoši saviem mērķiem izvēlēties, kā katra no kartēm tiek izmantota. [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.)

- Ierakstīt tikai atlasītajā kartē
- Ierakstīt atlasītajā kartē, līdz tā ir pilna, un pēc tam ierakstīt otrā kartē
- Ierakstīt dažāda lieluma vai kompresijas pakāpes attēlus dažādās kartēs
- Ierakstīt katra attēla kopiju abās kartēs

Informāciju par karšu funkciju atlasi skatiet šeit: „2-3 Atmiņas karšu iestatījumi“ (71. lpp.).

Atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā uz atmiņas ierīcēm tiek attiecināts termins „atmiņas kartes“. Fotokamerā var ievietot trešās puses SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam. Jaunāko informāciju skatiet Olympus tīmekļa vietnē.



- Filmu ierakstīšanai izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 10. vai augstāka ātruma klase.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS-II vai UHS-I ātruma klase šādos gadījumos:

filmu ierakstīšanai, ja iestatījumam [4K] ir atlasīta opcija [4K] vai [C4K] / filmu

ierakstīšanai, ja bitu ātrumam ir atlasīta opcija [A-I] (Visi intra)

[321. lpp.)


- Daži dati pēc atmiņas karšu formatēšanas vai attēlu dzēšanas var tikt saglabāti. Lai aizsargātu savus personas datus, likvidējot atmiņas karti, iznīciniet to vai veiciet citas darbības, kas padara datus neatkopjamus.
- SD atmiņas kartes ir aprīkotas ar ieraksta aizsardzības slēdzi. Datus nevar ierakstīt kartē, ja slēdzis ir pozīcijā „LOCK“. Datus var ierakstīt kartē, novietojot slēdzi sākotnējā pozīcijā.



Atmiņas karšu formatēšana (Kartes iestat.)

Izmantojiet fotokameru, lai formatētu nesen iegādātas atmiņas kartes vai kartes, kas ir izmantotas citā fotokamerā, datorā vai citā ierīcē.

Formatējot karti tiks dzēsti visi dati, tostarp aizsargātie attēli. Pirms formatēšanas pārliedzinieties, ka kartē nav saglabāti svarīgi faili.

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, tiek parādīts ziņojums, kurā aicināts konfigurēt pamatiestatījumus; nformatējiet karti, kamēr nav pabeigts sākotnējās iestatīšanas process.  „1-5 Sākotnējā iestatīšana” (45. lpp.)

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

- Informāciju par izvēlņu lietošanu skatiet šeit: „Izvēlņu lietošana” (66. lpp.).

2 iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes — viena 1. pieslēgvietā, bet otra 2. pieslēgvietā —, tiks parādītas iestatījuma [Atlasiet iestatāmo karti] opcijas. Iezīmējiet vēlamu pieslēgvietu un nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja kartē jau ir saglabāti dati, tiks parādīta izvēlne. Iezīmējiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu **OK**.

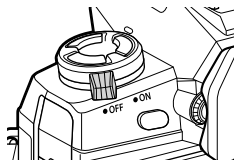
3 Iezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera uzsāks kartes formatēšanu.



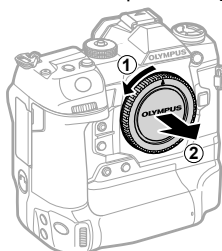
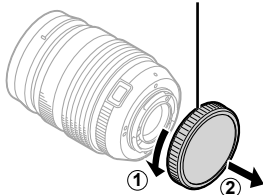
1-2 Objektīvu pievienošana

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



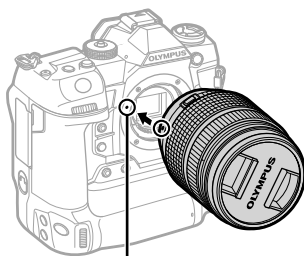
- 2 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.

Objektīva aizmugurējais vāciņš



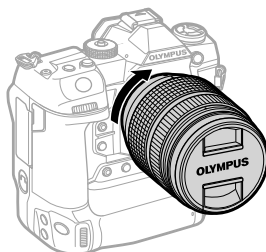
1

- 3 Novietojiet objektīva pievienošanas atzīmi (sarkanā krāsā) pretī pievienošanas atzīmei uz fotokameras korpusa (sarkanā krāsā) un ievietojiet objektīvu fotokameras objektīva stiprinājumā.

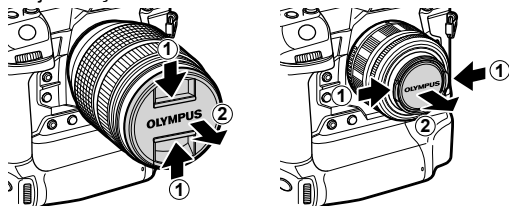


Objektīva piestiprināšanas atzīme

- 4 Grieziet objektīvu, kā redzams attēlā, līdz tas ar klikšķi iegulst vietā.



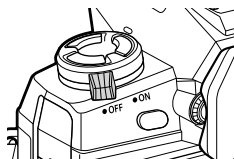
5 Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.



- Raugieties, lai objektīva piestiprināšanas laikā nejauši nenošpiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties fotokameras iekšējām detaļām.

1 Objektīvu noņemšana

1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.



2 Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.

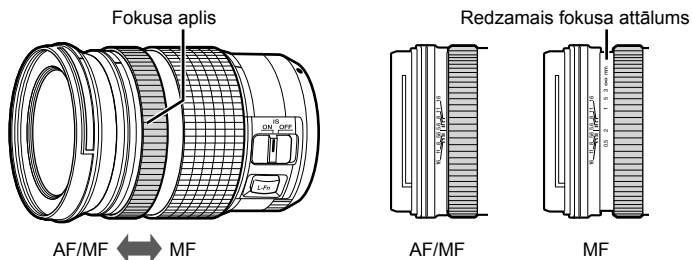
Objektīva atbrīvošanas taustiņš



MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



- Ja fotokamerā kā fokusa režīms tiek atlasīts [MF] vai [PreMF], automātiskais fokuss tiek atspējots arī tad, ja fokusa aplis atrodas AF/MF pozīcijā.

1

Maināmie objektīvi

Fotokameru var izmantot ar maināmiem objektīviem, kas paredzēti tikai lietošanai ar „Micro Four Thirds” sistēmu, uz ko norāda M.ZUIKO DIGITAL preču zīme vai logotips labajā pusē.



Drīkst izmantot arī Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Tādā gadījumā nepieciešams adapteris (iegādājams atsevišķi).

- Lai fotokamerā neiekļūtu putekļi vai citi svešķermeņi, pēc objektīva vai korpusa vāciņa noņemšanas turiet objektīva stiprinājumu lejuvērstā stāvoklī.
- Neņemiet nost korpusa vāciņu un nemainiet objektīvus putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Saules gaisma caur objektīvu var izraisīt izstrādājuma darbības traucējumus vai aizdegšanos.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un objektīva aizmugurējo vāciņu.
- Lai fotokamerā neiekļūtu putekļi, pēc objektīva noņemšanas uzlieciet korpusa vāciņu.

1

Objektīva saderība

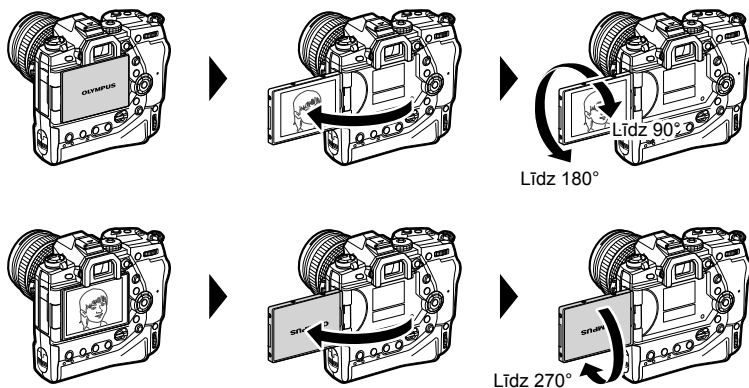
Objektīvs	Fotokamera	Saderīgs	AF	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Nepieciešams pievienojams adapteris	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvs		Nē	Jā*2	

*1 Nav pieejams filmas ierakstīšanas laikā.

*2 Nesniedz precīzus rezultātus.

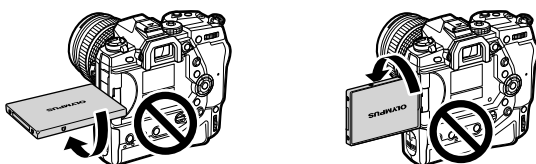
1-3 Displeja izmantošana

Grieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja leņķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.



1

- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.

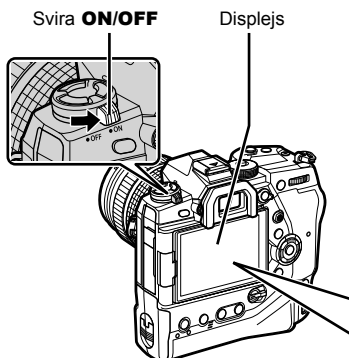


- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, caur objektīvu tiktu rādīts skata spoguļattēls vai Power Zoom objektīvi automātiski veiktu maksimālu tālināšanu. [Pašbildes palīgs] (527. lpp.)

1-4 Fotokameras ieslēgšana

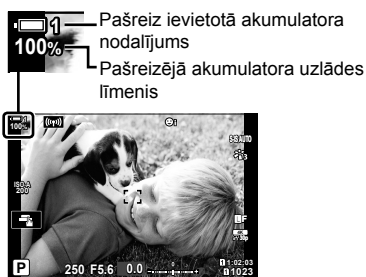
Pagrieziet slēdzi **ON/OFF** pozīcijā **ON**.

- Tiks ieslēgta fotokamera un iedegta displeja gaisma.
- Lai izslēgtu fotokameru, pagrieziet sviru pozīcijā **OFF**.



Akumulatora uzlādes līmeņa displejs

Displejā tiek rādīts pašreiz ievietotā akumulatora uzlādes līmenis un nodalījuma numurs, kurā tas ir ievietots. Akumulatora uzlādes līmenis tiek rādīts 10 daļiņās. Kad akumulatora līmenis nokrītas līdz 10 %, indikators iedegas sarkanā krāsā.



- Ja iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] ir atlasīta opcija [Iesl.] (iespējots), fotokameras ieslēgšanai var būt nepieciešams ilgāks laiks. „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (590. lpp.)

Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski apturēs darbību, lai samazinātu akumulatoru enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek atcināts termins „gaidīšanas režīms”.

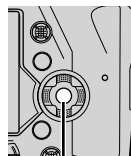
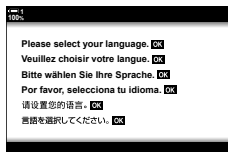
- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu .
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.
- Ja iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] ir atlasīta opcija [Iesl.] (iespējots), fotokameras pārslēgšanai atpakaļ no gaidīšanas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks. „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (590. lpp.)
- Laika periodu pirms fotokameras pārslēgšanās gaidīšanas režīmā vai automātiskas izslēgšanās var atlasīt pielāgotajā izvēlnē. Pēc noklusējuma fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā pēc vienas minūtes un automātiski izslēdzas pēc četrām stundām [Energē ekon.] (562. lpp.) un [Automātiskā izsl.] (562. lpp.)

1-5 Sākotnējā iestatīšana

Pēc pirmās ieslēgšanas reizes fotokamerā tiks parādīts aicinājums izvēlēties valodu un iestatīt pulksteni.

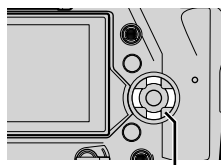
- Līdz ar katra fotoattēla uzņemšanu tiek saglabāts pašreizējais laiks un datums.
- Pašreizējais datums ir iekļauts faila nosaukumā. Pirms fotokameras izmantošanas noteikti iestatiet pulksteni. Dažas funkcijas ir pieejamas tikai tad, ja ir iestatīts pulkstenis.

- 1** Kad fotokamerā tiek rādīts iestatīšanas dialoglodziņš ar aicinājumu atlasīt valodu, nospiediet taustiņu **OK**.



Taustiņš **OK**

- 2** Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot bulttaustiņus (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) vai priekšējo vai aizmugurējo ripu.





Bulttaustiņi

- Valodu atlasē dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot taustiņus Δ ∇ \triangleleft \triangleright vai priekšējo vai aizmugurējo ripu.





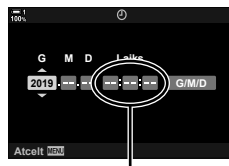
3 Pēc vēlamās valodas iezīmēšanas nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā un valoda netiks atlasīta. Valodas atlasdes dialoglodziņu var atvērt, izslēdzot un atkārtoti ieslēdzot fotokameru, un pēc tam varat atkārtot procesu no 1. darbības.
- Valodu jebkurā brīdī var mainīt **Ų** iestatījumu izvēlnē.
 [] (455. lpp.)



4 Izvēlieties laiku un datumu.

- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus **◀▶**.
- Rediģējiet iezīmētos elementus, izmantojot taustiņus **△▽**.
- Pulksteni jebkurā brīdī var regulēt **Ų** iestatījumu izvēlnē.
 [ Iestatījumi] (455. lpp.)
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **OK**.






24 stundu pulkstenis


5 Iezīmējiet laika joslu, izmantojot taustiņus **△▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet taustiņu **INFO**.

6 Nospiediet taustiņu **OK**, lai iestatītu pulksteni.

- Pulkstenis var tikt atiestatīts, ja no fotokameras tiks izņemti akumulatori.
- Izvēlieties filmu ierakstīšanai nepieciešamo kadru ātrumu.  [ ] (321. lpp.)

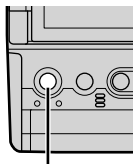


- Pulksteni var automātiski atjaunināt, izmantojot GPS.  „Laika precizēšana, izmantojot GPS“ (48. lpp.)

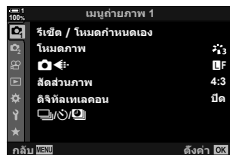
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk minētās darbības.

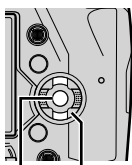
- 1 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.



Taustiņš **MENU**

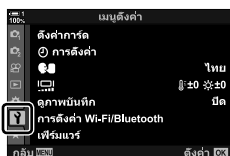


- 2 Iezīmējiet **↓** (iestatīt) cilni, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

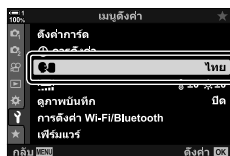


Bulttaustiņi

Taustiņš **OK**



- 3 Iezīmējiet [🔍], izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.




- 4 Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot taustiņus **△** **▽** **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

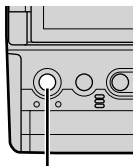


Laika precizēšana, izmantojot GPS

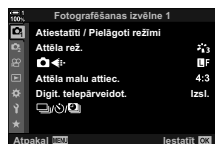
GPS var izmantot laika precizēšanai. Kad fotokamera ir ieslēgta, tiek izmantota no GPS iegūtā informācija par laiku un datumu, lai automātiski labotu pulksteni iestatīto laiku. Pirmstam ir jāatlasa laika josla, izmantojot opciju [Laika zona].

 „Valodas izvēle (Valoda)” (455. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

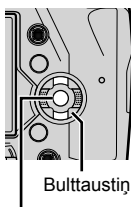


Taustiņš **MENU**

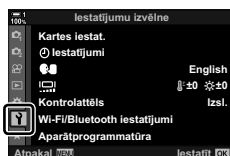


1

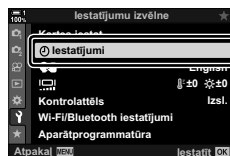
- 2 Iezīmējiet **Y** (iestatīt) cilni, izmantojot bulttaustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.



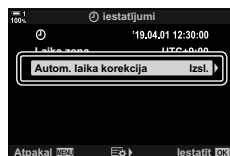
Taustiņš **OK**



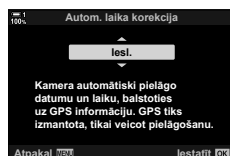
- 3 Iezīmējiet [⊙ Iestatījumi], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.



- 4 Iezīmējiet [Autom. laika korekcija], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.




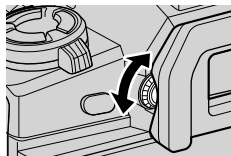
- 5 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.



1-6 Skatu meklētāja fokusēšana

Pēc noklusējuma, pietuvinot acis skatu meklētājam, tiek automātiski ieslēgts displejs. Ja displejs netiek fokusēts, pielāgojiet skatu meklētāja dioptru.

- Grieziet dioptriju regulēšanas ripu, līdz skatu meklētāja displejs ir fokusēts.
- Displeja leņķa regulēšanas laikā skatu meklētājs var izslēgties.
- Fotokameru var konfigurēt, lai tā automātiski nepārslēgtos no displeja uz skatu meklētāju un otrādi.  [ESM autom. slēdzis] (553. lpp.)



2

Fotoattēlu uzņemšana un skatīšana

Skatiet šo sadaļu, lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus ar šo fotokameru. Šajā sadaļā aprakstītas arī fotoattēlu uzņemšanai un skatīšanai noderīgas funkcijas.

2-1 Fotografēšanas un apskates pamatfunkcijas

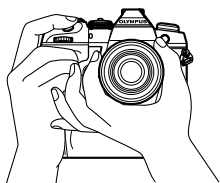
Šajā sadaļā ir izklāstīta informācija par fotografēšanas un apskates pamatfunkcijām, un tā palīdzēs uzsākt darbu ar fotokameru. Sadaļā ir sniegta arī pamatinformācija par tādām tēmām kā skārienekrāna lietošana un atmiņas karšu pārslēgšana.

2

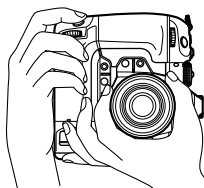
Fotografēšana

Fotokameras turēšana

Uzmanieties, lai pirksti vai priekšmeti, piemēram, fotokameras siksnīņa, neaizsedz objektīvu vai AF palīggaismu.



Ainavas (horizontāla) orientācija



Portreta (vertikāla) orientācija

- Lai izvairītos no nejaušas aktivizēšanas, fotokameras vadības elementus varat nobloķēt, izmantojot bloķēšanas sviru. Varat izvēlēties, kuri vadības elementi tiks nobloķēti.

 [C-LOCK iestatījumi] (503. lpp.)

Fotografēšana ar aizvara pogu

Kadrējiet objektu, izmantojot skatu meklētāju, un uzņemiet fotoattēlus ar aizvara pogu. Veidojiet kadru tā, lai AF rāmis atrodas uz fotografējamā objekta, un fokusējiet pirms fotoattēla uzņemšanas.

1 Fokuss.

- Viegli nospiediet aizvara pogu līdz pirmajai pozīcijai (t.i., „nospiediet aizvara pogu līdz pusei”). Parādās fokusēšanas indikators (●), un iedegas fokusētās zonas AF mērķis.



- Ja fotokamera nevar fokusēt, mirgo fokusēšanas indikators.
- AF rāmis mainās atkarībā no izvēlētā AF mērķa režīma. AF mērķa noklusējuma režīms ir [•] (atsevišķs mērķis). Laukumu, kuru nosedz AF mērķis, var iestatīt AF mērķa izvēles ekrānā (120. lpp.). AF mērķis nav redzams, kad ir izvēlēts AF mērķa režīms [ALL] (visi mērķi).

2 Uzņemiet fotoattēlu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, spiediet to tālāk, cik iespējams („nospiediet aizvara pogu līdz galam”).
- Aizvars atvērsies, un tiks uzņemts fotoattēls.

Aizvara pogas nospiešana līdz pusei vai līdz galam

Fotokamerai ir aizvara poga ar divām pozīcijām. Aizvara pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai dēvē par „aizvara pogas nospiešanu līdz pusei”, bet pogas nospiešanu tālāk līdz otrajai pozīcijai — par „aizvara pogas nospiešanu līdz galam”.





- Fotoattēls tiks parādīts skatīšanai displejā. Fotoattēla parādīšanu uzreiz pēc tā uzņemšanas var atspējot vai izvēlēties, cik ilgi tas tiek rādīts. [Kontrolattēls] (90. lpp.).
- Nospiediet pogu [] (apskate), lai skatītu fotoattēlus, kad tie pēc uzņemšanas ir saglabāti atmiņas kartē. Jūs varat skatīt fotoattēlus pat laikā, kad fotokamera uzņem lielu skaitu fotoattēlu, piemēram, sērijuveida fotografēšanas vai līdzīgā režīmā. Dažas apskates iespējas nav pieejamas.




Fotografēšana ar skārienvadīklām

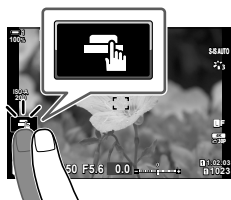
Kadrējiet attēlu displejā un ekrānā pieskarities objektam, lai fokusētu un uzņemtu fotoattēlu. Varat izmantot skārienvadīklas arī, lai novietotu AF mērķi un tuvinātu to.

■ Skāriena slēdža opcijas

Displejā pieskarities vienumam , lai izvēlētos opciju.


- Izvēlēta opcija nomainās ikreiz, kad pieskaraties vienumam .

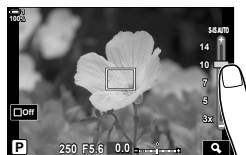
	Ekrānā pieskarities objektam, lai fokusētu un uzņemtu fotoattēlu.
	Skāriena slēdzis ir atspējots.
	Pieskarities, lai novietotu AF mērķi un fokusētu. Varat ar pirkstiem mainīt AF rāmja izmēru un novietojumu. Nospiediet aizvara pogu, lai uzņemtu fotoattēlu.





2 ■ Fokusētā apgabala tuvināšana ()

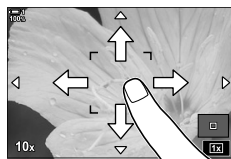
1 Ekrānā pieskarities objektam.

- Parādās AF mērķis.
- Regulējiet mērķa izmēru, izmantojot slīdni.
- Lai paslēptu mērķi, pieskarities vienumam .



2 Kad mērķa izmērs ir noregulēts, izmantojot slīdni, pieskarities vienumam , lai tuvinātu mērķi.

- Kamēr ir aktīva tuvināšana, varat ritināt rādītāju, velkot ar pirkstu.
- Lai pārtrauktu tuvināšanu, pieskarities vienumam .



- Skārienvadīklas nav pieejamas noteiktās situācijās, t.sk.:
 - kad ir atvērts ātrā baltā balansa eksponometrijas ekrāns;
 - kamēr tiek lietotas pogas vai ripas.
- Nepieskarities displejam ar nagiem vai smailiem priekšmetiem.
- Skārienvadīklas var nedarboties, kā paredzēts, ja valkājat cimdus vai displejs ir pārklāts ar aizsargpārklājumu.



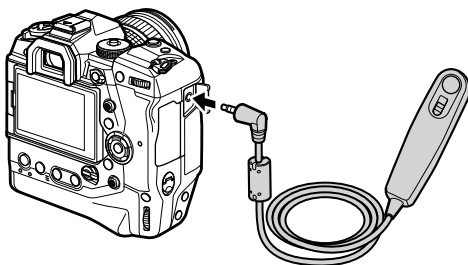
- Skārienvadīklas var atspējot.  [Skārienekrāna iestat.] (559. lpp.)

Fotografēšana ar tālvadību

Fotografēšanu ar tālvadību varat izmantot naktīs ainu fotografēšanai, makrofotografēšanai vai citās situācijās, kurās vēlaties izvairīties no izplūduša attēla, ko izraisa aizvara pogas nospiešana. Varat izmantot vai nu izvēles aprīkojuma RM-CB2 tālvadības vadu, vai arī uzņemt fotoattēlus attāli, izmantojot viedtālruni lietotnes OI.Share bezvadu savienojuma iespēju.

■ Tālvadības kabeļa lietošana

Atveriet tālvadības kabeļa pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet tālvadības kabeli.







■ OI.Share lietošana

Kameru ir nepieciešams konfigurēt savienošanai ar viedtālruni. Pirms turpināt, instalējiet viedtālrunī lietotni OI.Share. ➡ „6-2 Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi” (584. lpp.)

Fotoattēlu skatīšana

Skatiet atmiņas kartēs saglabātos fotoattēlus.

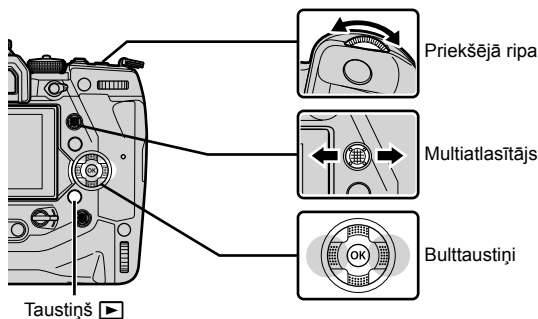
1 Nospiediet taustiņu .

- Tiek parādīts pēdējais uzņemtais fotoattēls (viena kadra apskate).
- Lai skatītu citus attēlus, izmantojiet daudzfunkciju selektoru () priekšējo ripu () vai bulttaustiņus  .
- Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas rādījumā.



Viena kadra apskate

Skatīt iepriekšējo attēlu   Skatīt nākamo attēlu



2 Pagrieziet aizmugurējo ripu () lai pārslēgtu apskates rādījumus.

- Pārslēdziet apskates rādījumus, kā norādīts tālāk.



Viena kadra apskate




Sīktēlu apskate






Kalendāra apskate




 (daudzfunkciju selektora centrs)

 (daudzfunkciju selektora centrs) vai **OK**

- Lai no sīktēlu apskates rādījuma atgrieztos viena kadra apskates rādījumā, nospiediet daudzfunkciju selektoru.
- Lai no kalendāra apskates rādījuma atgrieztos viena kadra apskates rādījumā, nospiediet pogu **OK**.
- Izmantojiet opciju [/Inf. iestatījumi] (515. lpp.) > [ Iestatījumi] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **DI**, lai izvēlētos, cik fotoattēli tiek parādīti katrā sīktēlu apskates rādījuma lapā.


- 3** Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai pārtrauktu apskati un atgrieztos fotografēšanas rādījumā.



- Nospiediet pogu  (apskate), lai skatītu fotoattēlus, kad tie pēc uzņemšanas ir saglabāti atmiņas kartē. Jūs varat skatīt fotoattēlus pat laikā, kad fotokamera uzņem lielu skaitu fotoattēlu, piemēram, sērijuveida fotografēšanas vai līdzīgā režīmā. Dažas apskates iespējas nav pieejamas.

Atmiņas kartes izvēle

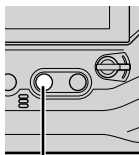
Ja fotokamerā ir ievietotas divas atmiņas kartes, apskates laikā varat pārslēgties no vienas kartes attēlu apskates uz otras kartes attēlu apskati.

- 1** Nospiediet pogu , lai sāktu apskati.

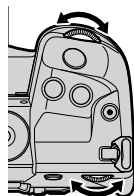


2

- 2** Turiet nospiestu pogu **CARD** (kartes izvēle) un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kartes pieslēgvietu, un pēc tam atlaidiet pogu **CARD**.



Poga **CARD**






- Pašlaik atlasītās pieslēgvietas numurs ir redzams apskates rādījumā.





Pašreizējā pieslēgvietā






- Fotokamera automātiski pārslēdzas starp pēdējo fotoattēlu pirmajā atmiņas kartē un pirmo fotoattēlu otrajā atmiņas kartē.

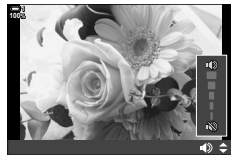


- Lai izvēlētos, kuras kartes attēli tiek rādīti pēc taustiņa  nospiešanas, izmantojiet opciju [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.)
- Atmiņas kartes var pārslēgt arī ar pogu . Turiet pogu  nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai apskates laikā pārslēgtu atmiņas karti.

Skajuma pielāgošana

Pielāgojiet atskaņošanas skajumu skaņai, kas ierakstīta kopā ar fotoattēliem. Fotoattēliem varat pievienot skaņu arī pēc to uzņemšanas.   (281. lpp.)



- 1 Nospiediet pogu , lai sāktu apskati.
- 2 Nospiediet bulttaustiņu  vai .
 - Nospiediet , lai palielinātu skajumu, vai , lai samazinātu skajumu.

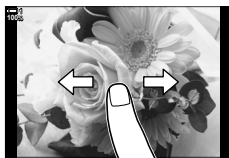


Apskate, izmantojot skārienvadīklas

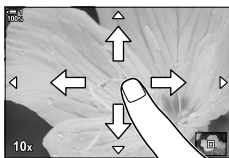
Skārienvadīklas var izmantot, lai apskates laikā tuvinātu, ritinātu un šķirstītu fotoattēlus.

■ Viena kadra apskate

- 1 Nospiediet pogu , lai sāktu apskati.
- 2 Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu pa kreisi vai pa labi.
 - Strauji pārvelciet pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, vai pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.
- 3 Vēlreiz pieskarieties displejam.
 - Tiek parādīts slīdnis un ikona .
- 4 Velciet slīdni uz augšu vai uz leju.
 - Velciet slīdni uz augšu, lai tuvinātu, vai uz leju, lai tālinātu.
- 5 Kad attēls ir tuvināts, varat to ritināt, velkot ar pirkstu pa ekrānu.
 - Lai tuvinātu izvēlētu apgabalu, viegli pieskarieties divas reizes. Lai tālinātu, atkārtojiet šo darbību.
 - Skārienvadīklas ir pieejamas arī sīktēlu apskates režīmā. Pārvelciet uz augšu vai uz leju, lai mainītu lapu.






Slīdnis



2-2 Fotografēšanas iestatījumi

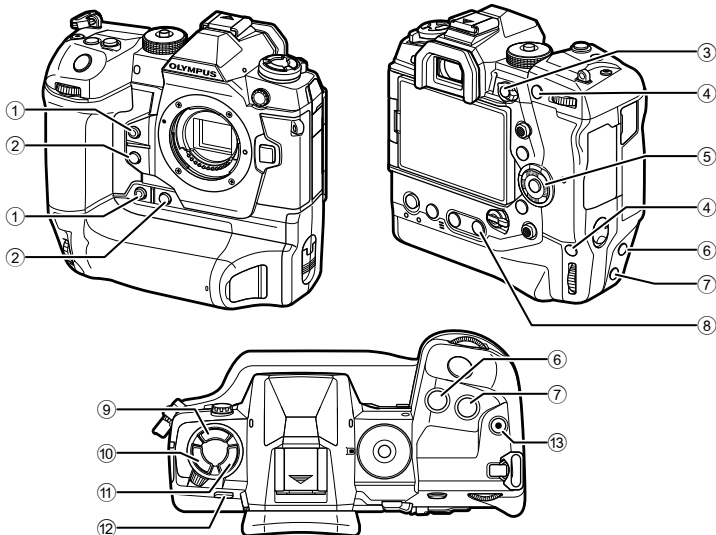
Fotokamera ir aprīkota ar daudzām fotografēšanas funkcijām. Atkarībā no iestatījumu lietošanas biežuma varat tiem piekļūt, izmantojot pogas, ikonas displejā vai izvēlnes, kuras var izmantot precīzai pielāgošanai.

Metode	Apraksts
Tiešās pogas	Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot tiešās pogas, t.sk. zemāk norādītās. Bieži lietotas funkcijas ir piešķirtas pogām, lai varētu tām ātri piekļūt, kad fotografējat ar skatu meklētāju. <ul style="list-style-type: none">• Pogas AF , WB un  un 
LV super vadības panelis/ tiešā vadība	Izvēlei ir pieejams saraksts ar iestatījumiem, kuri parāda pašreizējo fotokameras statusu. Varat arī skatīt pašreizējos fotokameras iestatījumus.
Tiešā vadība	Pielāgojiet iestatījumus, kamēr vērojat objektu displejā.
Izvēlnes	Pielāgojiet iestatījumus displejā redzamajās izvēlnēs.






Tiešās pogas


Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas ir piešķirtas pogām. Šīs pogas dēvē par „tiešajām pogām“. Tās ietver zemāk norādītās pogas, kuras var izmantot fotografēšanas pamata iestatījumu pielāgošanai.

Fotokamerai ir pogas kadrēšanai ainavas (horizontālajā) orientācijā, kā arī citas pogas, kas padara ērtāku kameras lietošanu portreta (vertikālajā) orientācijā. Varat lietot abas pogu grupas, ja vien nav norādīts citādi.



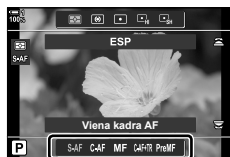
Tiešā poga	Piešķirtā funkcija	
① Poga *	Viena pieskāriena baltā balanss	207, 386
② Poga *	Priekšsk.	464
③ Poga Fn	[::] (AF mērķa izvēle)	123
④ Poga AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 188
⑤ Bulttaustiņi	[::] (AF mērķa izvēle)	123
⑥ Poga *	Ekspozīcijas kompensācija	180, 227
⑦ Poga ISO *	ISO jutība	181
⑧ Poga WB	Baltā balanss	202

Tiešā pogā	Piešķirtā funkcija	
9 Poga 	Zibspuldze/sērijuveida fotografēšana/taimeris	151
10 Poga AF 	AF/eksponometrijas režīms	115, 186
11 Poga BKT	Paketēšana	236
12 Poga  (LV)	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle	62, 83
13 Poga 	Filmu ierakstīšana	294

* Funkcija piešķirta arī pogai, ar kuru to var izmantot, kad fotokamera ir pagriezta fotografēšanai portreta (vertikālā) orientācijā.  „Fotokameras daljas” (20. lpp.)

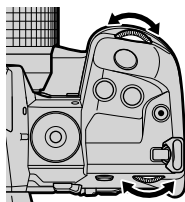
1 Nospiediet nepieciešamo pogu.

- Fotokamera parādīs izvēlētajai funkcijai pieejamās opcijas.






Opcijas

2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu nepieciešamo opciju.



- Dažām funkcijām var būt pieejamas papildu opcijas. Tādā gadījumā opcijas var parādīt, nospiežot pogu **INFO**.
- Iestatījumu varat atlasīt arī, turot nospiestu pogu un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu. Atlaidiet pogu, lai izietu no opciju saraksta un atgrieztos fotografēšanas rādījumā.




- Lai izvairītos no nejaušas aktivizēšanas, fotokameras vadības elementus varat nobloķēt, izmantojot bloķēšanas sviru. Varat izvēlēties, kuri vadības elementi tiks nobloķēti.  [C-LOCK iestatījumi] (503. lpp.)
- Pogām var piešķirt dažādas funkcijas.   Pielāgotā izvēlne **B1** [Pogu funkcijas] (463. lpp.)

Super vadības/LV super vadības panelis

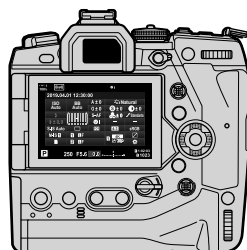
Super vadības/LV super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet LV super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat displeju (tiešais skats), bet super vadības paneli — kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju.

Šajā rokasgrāmatā sniegtās instrukcijas attiecas uz LV super vadības paneli.

- Kad ir aktivizēts tiešais skats, nospiežot pogu  (**LV**), tiek iespējota fotografēšana ar skatu meklētāju, un displejā parādās LV super vadības panelis.



Fotografēšana ar tiešo skatu



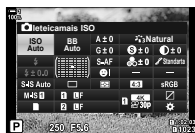
Fotografēšana ar skatu meklētāju
(displejs ir izslēgts, kamēr skatu
meklētājs ir ieslēgts)

LV super vadības panelis (fotografēšana ar tiešo skatu)

Lai displejā ieslēgtu LV super vadības paneļa rādījumu, nospiediet pogu **OK**, kad ir aktīvs tiešais skats.



OK



Super vadības panelis (fotografēšana ar skatu meklētāju)

Kad kadrējat objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis.



OK



■ Super vadības/LV super vadības paneļa lietošana

1 Nospiediet pogu **OK**.

- Nospiežot pogu, kad ir aktīvs tiešais skats, displejā tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.

Kursors

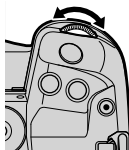


2 Lai atlasītu iestatījumu, pagrieziet aizmugurējo ripu vai pieskarieties iestatījumam displejā.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Iestatījumu iezīmēšanai varat izmantot arī daudzfunkciju selektoru vai bulttaustiņus (△ ▽ ◀ ▶).



3 Pagrieziet priekšējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.



4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai apstiprinātu pašreizējos iestatījumus un izietu no LV super vadības paneļa.

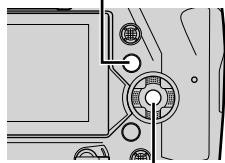
- Ja izmantojat super vadības paneli, kursors pazudīs un iestatīšana beigsies.

2

Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK**, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas. Dažos gadījumos ir iespējams parādīt papildu opcijas, nospiežot pogu **INFO**.

Taustiņš **INFO**



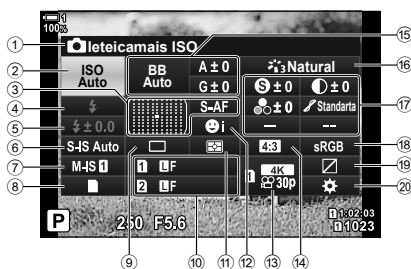
Poga **OK**



[📷 Attēla stabilizētājs]

- Pogas **OK** vietā var izmantot skārienvadīklas. Divas reizes viegli pieskarieties nepieciešamajam iestatījumam, lai parādītu opcijas.

■ Iestatījumi super vadības/LV super vadības panelī



① Pašlaik atlasītā opcija	⑩ Attēla kvalitāte.....78. lpp.	⑫ Sejas prioritāte133. lpp.	⑮ Attēla režīms.....215. lpp.
② ISO jutība.....181. lpp.	⑪ Ekspozīcijas režīms186. lpp.	⑬ Attēla kvalitāte *1321, 339. lpp.	⑯ Asums.....220. lpp.
③ AF režīms115. lpp.	⑫ Sejas prioritāte133. lpp.	⑭ Attēla malu attiecība233. lpp.	⑰ Kontrasts.....221. lpp.
AF mērķa režīms120. lpp.	⑬ Attēla kvalitāte *1321, 339. lpp.	⑮ Baltā balanss202. lpp.	⑱ Piesātinājums222. lpp.
④ Zibsp. režīms254. lpp.	⑭ Attēla malu attiecība233. lpp.	Attēla stabilizēšana176. lpp.	⑲ Tonu gradācija223. lpp.
⑤ Zibspuldzes kompensācija.....259. lpp.	⑮ Baltā balanss202. lpp.	Attēla stabilizēšana *1.....376. lpp.	⑳ Krāsu filtrs224. lpp.
Manuālās zibspuldzes jauda.....257. lpp.	Attēla stabilizēšana176. lpp.	⑯ Kadru pārejas režīms (sērijveida fotografēšana/taimeris).....151. lpp.	① Krāsas nianse.....225. lpp.
⑥ Attēla stabilizēšana176. lpp.	Attēla stabilizēšana *1.....376. lpp.	Attēla kvalitāte.....78. lpp.	② Efekts.....226. lpp.
⑦ attēla stabilizēšana *1.....376. lpp.	Attēla kvalitāte *1.....321, 339. lpp.	Ekspozīcijas režīms186. lpp.	③ Krāsa *3.....231. lpp.
⑧ datu glabāšanas iespējas.....72. lpp.	Attēla malu attiecība233. lpp.	Sejas prioritāte133. lpp.	④ Krāsas/Spilgts *4.....229. lpp.
⑨ Kadru pārejas režīms (sērijveida fotografēšana/taimeris).....151. lpp.	Baltā balanss202. lpp.	Attēla kvalitāte.....78. lpp.	⑤ Efekts *5.....226. lpp.
⑩ Attēla kvalitāte.....78. lpp.	Baltā balanss kompensācija ..206. lpp.	Ekspozīcijas režīms186. lpp.	⑥ Krāsu apgabals.....232. lpp.
⑪ Ekspozīcijas režīms186. lpp.	krāsu temperatūra *2.....202. lpp.	Sejas prioritāte133. lpp.	⑦ Izgaismojuma un ēnu kontrole.....227. lpp.
⑫ Sejas prioritāte133. lpp.		Attēla kvalitāte *1321, 339. lpp.	⑧ Vadības elementu funkcijas463. lpp.
⑬ Attēla kvalitāte *1321, 339. lpp.		Attēla malu attiecība233. lpp.	
⑭ Attēla malu attiecība233. lpp.		Baltā balanss202. lpp.	
⑮ Attēla režīms.....215. lpp.		Baltā balanss kompensācija ..206. lpp.	
		krāsu temperatūra *2.....202. lpp.	

*1 Iestatījumi, kas ir apzīmēti ar ikonu „” (filmēšana), ir paredzēti filmēšanai. Skatiet sadaļu „3 Filmēšana un filmu apskate” (293. lpp.).

*2 Tiek parādīts, kad iestatījumam baltā balanss ir atlasīta opcija CWB (pielāgots baltā balanss).

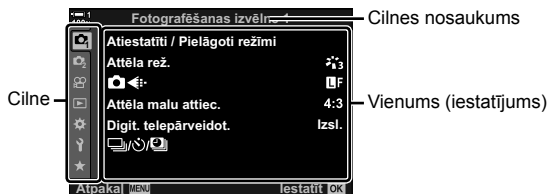
*3 Tiek parādīts, kad ir izvēlēta opcija „Daļēja krāsa”.

*4 Tiek parādīts, kad ir izvēlēta opcija „Krāsu veidotājs”.

*5 Tiek parādīts, kad ir izvēlēts kāds mākslas filtrs.

Izvēlņu lietošana

Izvēlnēs var atrast vienumus, kas nav redzami vadības paneļos, tostarp arī vienumus, kas saistīti ar fotografēšanas un apskates iestatījumiem un fotokameras pielāgošanu ērtākai lietošanai.



Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	Fotografēšanas izvēlne 1	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas pamata iestatījumiem.
	Fotografēšanas izvēlne 2	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat regulēt paplašinātos fotografēšanas iestatījumus.
	Videoizvēlne *1	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.
	Apsk. Izvēlne	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	Pielāgotā izvēlne	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	Iestatīj. izvēlne	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.
	Mana izvēlne *2	Pielāgojama izvēlne, kura satur tikai jūsu izvēlētos vienumus. „Personalizētas izvēlnes izveidošana (Mana izvēlne)“ (477. lpp.)

*1 videoizvēlne attiecas uz filmēšanu. Skatiet sadaļu „3 Filmēšana un filmu apskate“ (293. lpp.).

*2 Fotokameras piegādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne“ nav vienumu. Izmantojiet izvēlni „Mana izvēlne“, lai apkopotu un kārtotu bieži lietotus vienumus no citām izvēlnēm. Izvēlieties vienumus citās fotokameras izvēlnēs un pievienojiet tos izvēlnei „Mana izvēlne“ (477. lpp.).

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.



Nospiediet pogu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā.

Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto vienumu.

- Pēc vienuma iezīmēšanas rīka padomi tiek rādīti aptuveni 2 sekundes. Nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu rīka padomus.

2 Iezīmējiet cilni, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.

- Atlasot cilni \star Pielāgotā izvēlne, tiek parādītas grupu cilnes. Iezīmējiet grupas cilni, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai to atlasītu.



Grupu cilnes

2

3 Iezīmējiet elementu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas.

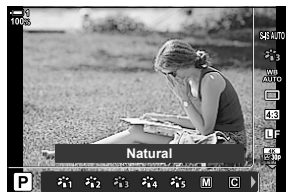


4 Iezīmējiet opcijas, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai tās atlasītu.





- Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Daži vienumi var nebūt pieejami atkarībā no fotokameras statusa un iestatījumiem. Vienumi, kas nav pieejami, ir pelēkoti, un tos nevar izvēlēties.
- Lai pārvietotos izvēlnēs, bulttaustiņu vietā varat izmantot arī daudzfunkciju selektoru vai priekšējo no aizmugurējo rīpu.

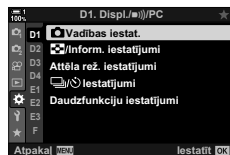
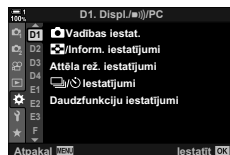
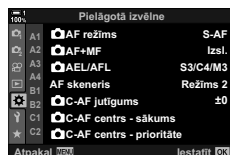
Tiešās vadības izmantošana

Tiešā vadība ir paredzēta iestatījumu skatīšanai un pielāgošanai tiešā skata laikā. Efektu, ko rada izvēlētie iestatījumi, var priekšskatīt tiešā skata rādījumā. Tiešās vadības elementi pēc noklusējuma ir paslēpti. Lai tos lietotu, ir nepieciešams izvēlnēs iespējot to rādīšanu.



■ Tiešās vadības parādīšana

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE).
- 2 Iezīmējiet cilni  (pielāgotā izvēlne), izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.
- 3 Iezīmējiet cilni **D1** (Displejs/)/Daturs), izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- 4 Iezīmējiet [ Vadības iestat.], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Blakus vienumam [Tieša vadība] parādīsies atzīme ().
 - Lai izietu no izvēlnēm, atkārtoti nospiediet pogu **MENU** vai nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- 5 Iezīmējiet [Tiešsaistes vadība], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



- 6 Tiešā skata laikā nospiediet pogu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.



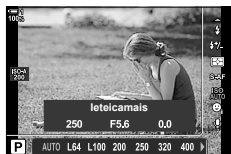
- 7 Nospiediet pogu **INFO**, lai pārslēgtos uz tiešās vadības rādītāju.



- Nospiediet pogu **INFO** vēlreiz, lai atgrieztos LV super vadības panelī.

■ Tiešās vadības izmantošana

- 1 Lai parādītu tiešo vadību, nospiediet pogu **OK**.
- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet pogu **OK**.



- 2 Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, pēc tam iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\langle \rangle$, un nospiediet taustiņu **OK**, lai to atlasītu.

- Iestatījumu pielāgošanai var izmantot arī ripas. Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot aizmugurējo ripu, un izvēlieties opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- Iezīmētā opcija tiek automātiski izvēlēta, ja 8 sekunžu laikā netiek veiktas nekādas darbības.



Opcijas

■ Pieejamie tiešās vadības elementi



📷 attēla stabilizators	176. lpp.	Zibsp. režīms	254. lpp.
Attēlu režīms.....	215. lpp.	Zibspuldzes kompensācija	259. lpp.
📷 baltā balanss	202. lpp.	Eksponometrijas režīms	186. lpp.
Kadru pārejas režīms (sērijveida fotografēšana/taimeris).....	151. lpp.	📷 AF režīms	115. lpp.
Proporcijas.....	233. lpp.	📷 ISO jutība	181. lpp.
📷 attēla kvalitāte	78. lpp.	☉ sejas prioritāte	133. lpp.
📷 attēla kvalitāte*	321. lpp.	🎞 filmas skaņa*	413. lpp.

* Pieejama filmēšanas laikā. 📷 „3 Filmēšana un filmu apskate” (293. lpp.)

2-3 Atmiņas karšu iestatījumi

Kamerā vienlaikus var ievietot līdz divām atmiņas kartēm. Šajā sadaļā ir aprakstīti iestatījumi, kas attiecas uz atmiņas kartēm.

Izvēlnes un vadības paneli satur vienumus, kas ļauj izvēlēties, kā faili tiek saglabāti, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes. Piemēram, varat iestatīt, ka dažādu veidu fotoattēli tiek saglabāti dažādās atmiņas kartēs vai ka fotokamera automātiski pārslēdzas uz otro atmiņas karti, tiklīdz pirmā karte ir pilna.







Informāciju par to, kādas kartes var izmantot fotografēšanai, skatiet sadaļā „Atmiņas kartes” (37. lpp.).

Datu glabāšanas iespējas

(📷 Saglabāšanas iestatījumi)

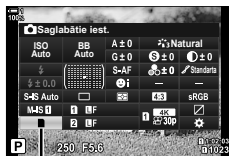
Izvēlieties, kā fotokamera saglabā fotoattēlus, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī (73. lpp.);
 - izvēlnēs (73. lpp.).
- Izvēlētais attēla kvalitātes iestatījums var mainīties, kad izmaināt iestatījumus vai izņemat atmiņas karti un tās vietā ieviejojat citu atmiņas karti, kurā ir brīva vieta. Pirms fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes iestatījumu.

 Standarta	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā [📷 Save Slot] izvēlētajā pieslēgvietā (74. lpp.). Fotografēšana beidzas, kad karte ir pilna.
 Automātiska pārsl.	Fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē, kas ir ievietota iestatījumā [📷 Sagl. pieslēgv.] izvēlētajā pieslēgvietā (74. lpp.). Kad izvēlētajā pieslēgvietā ievietotā karte ir pilna, fotoattēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standarta], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
 Duāls neatkarīgs ↓	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (78. lpp.). Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Attēla kvalitāti iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmaināt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
 Duāls neatkarīgs ↑	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no diviem dažādiem attēla kvalitātes formātiem. Izvēlieties attēla kvalitāti katrai pieslēgvietai (78. lpp.). Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Attēla kvalitāti iestata katrai pieslēgvietai atsevišķi. Kad izmaināt izvēlēto opciju, pārbaudiet pašreizējo attēla kvalitātes iestatījumu.
 Duāls vienāds ↓	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Fotografēšana beidzas, kad viena no atmiņas kartēm ir pilna. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standarta], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.
 Duāls vienāds ↑	Katrs fotoattēls tiek saglabāts divreiz, t.i., pa vienam attēlam katrā no atmiņas kartēm, izmantojot pašlaik iestatīto attēla kvalitāti. Kad viena no atmiņas kartēm ir pilna, turpmākie attēli tiek saglabāti otrā kartē. Šim iestatījumam tiek automātiski atgriezta opcija [Standarta], kad ir ievietota tikai viena atmiņas karte.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

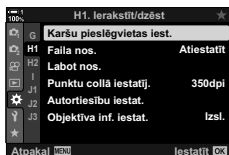
- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [📷 Saglabātie iest.].
- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izietu no LV super vadības paneļa.
 - Attēla kvalitāte var mainīties atkarībā no izvēlētajās opcijas. Pirms fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes iestatījumu.



📷 saglabāšanas iestatījumi

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlieties iestatījumu, izmantojot sadaļu [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.) > [📷 Saglabātie iest.] izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlne [H1]



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **⚙** ➔ Cilne [H1] ➔ [Karšu pieslēgvietas iest.] ➔ [Saglabātie iest.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu ▷, lai parādītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus ▲ ▼, lai izvēlētos opciju

Atmiņas kartes izvēle fotoattēlu saglabāšanai

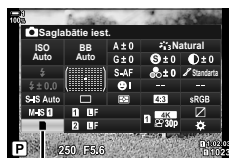
(📷 Sagl. pieslēgv.)

Izvēlieties fotoattēlu saglabāšanai izmantojamo atmiņas karti, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes. Karšu izvēle ir pieejama, kad iestatījumam [📷 Saglabātie iest.] ir iestatīta opcija □ (standarta) vai □ (automātiska pārsl.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

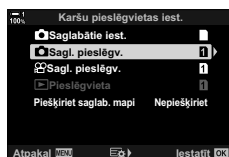
■ Piekļuve LV super vadības panelī

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [📷 Saglabātie iest.] un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādītas sadaļas [Karšu pieslēgvietas iest.] opcijas.



📷 saglabāšanas iestatījumi

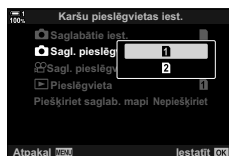
- 2 Iezīmējiet [📷 Sagl. pieslēgv.], izmantojot bulttaustiņus △▽, un nospiediet taustiņu ▷.



- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot aizmugurējo ripu vai taustiņus △▽.

[1]: fotoattēli tiek saglabāti 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.

[2]: fotoattēli tiek saglabāti 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.



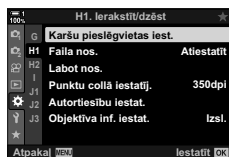
- 4 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- 5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlieties iestatījumu, izmantojot sadaļu [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.) > [📷 Sagl. pieslēgv.] izvēlnē * Pielāgotā izvēlnē H1.

- Vienums [📷 Saglabātie iest.] (72. lpp.) ir pieejams, kad ir izvēlēta opcija [Standarta] vai [Automātiska pārsl.].

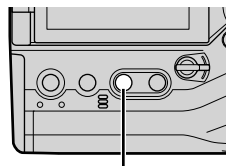


Taustiņš **MENU** ➔ Cilne * ➔ Cilne H1 ➔ [Karšu pieslēgvietas iest.] ➔ [📷 Sagl. pieslēgv.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu ▷, lai parādītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus △▽, lai izvēlētos opciju

Pieslēgvieta izvēle datu saglabāšanai

Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes un iestatījumam [📷 Saglabātie iest.] ir izvēlēta opcija □ (standarta) vai □ (automātiska pārslēgšana), fotoattēlu saglabāšanai izmantojamo atmiņas karti var atlasīt, izmantojot pogu **CARD** (kartes izvēle).

- 1 Nospiediet pogu **CARD**.
 - Tiks parādīts aicinājums izvēlēties pieslēgvietau.



Poga **CARD**

- 2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos nepieciešamo pieslēgvietau.
 - [1]: saglabāt attēlus 1. pieslēgvieta ievietotajā atmiņas kartē.
 - [2]: saglabāt attēlus 2. pieslēgvieta ievietotajā atmiņas kartē.



2

- 3 Lai izietu, nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādīta izvēlētās atmiņas kartes ikona.



📷 saglabāšanasiestatījumi

Mapes atlase datu saglabāšanai (Piešķiriet saglab. mapi)

Izvēlieties mapi, kurā tiks saglabāti turpmāk uzņemtie attēli.

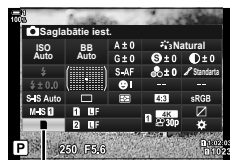
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs (77. lpp.).

Jauna mape	Izveidot jaunu mapi, kurā tiks saglabāti turpmāk uzņemtie attēli.
Esoša mape	Izvēlēties esošu mapi.

- Jaunu mapi nav iespējams izveidot, ja kādā no atmiņas kartēm jau ir mape ar tādu pašu nosaukumu.

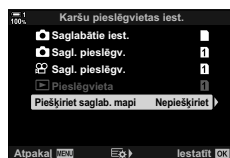
■ Piekļuve LV super vadības panelī

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [📷 Saglabātie iest.] un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādītas sadaļas [Karšu pieslēgvietas iest.] opcijas.

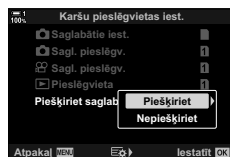


📷 saglabāšanasiestatījumi

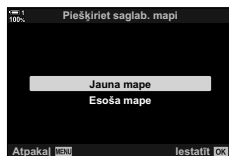
- 2 Iezīmējiet [Piešķiriet saglab. mapi], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 3 Iezīmējiet [Piešķiriet], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



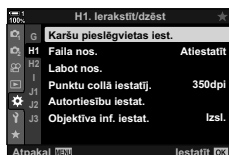
- 4** Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.
- [Jauna mape]: izvēlieties nepieciešamo mapes numuru un nospiediet pogu **OK**.
- [Esoša mape]: iezīmējiet esošu mapi, izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet pogu **OK**. Fotokamera parādīs pirmos divus fotoattēlus un pēdējo fotoattēlu, kas atrodas atlasītajā mapē.



- 5** Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
- 6** Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlieties iestatījumu, izmantojot sadaļu [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.) > [Piešķiriet saglab. mapi] izvēlnē ***** Pielāgotā izvēlnē **H1**.



2

Taustiņš **MENU** \rightarrow Cilne ***** \rightarrow Cilne **H1** \rightarrow [Karšu pieslēgvietas iest.] \rightarrow [Piešķiriet saglab. mapi] \rightarrow Nospiediet bulttaustiņu \triangleright , lai parādītu opcijas \rightarrow Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai izvēlētos opciju

2-4 Attēlu kvalitāte un izmērs

Izvēlieties attēlu saglabāšanai izmantojamo kompresijas pakāpi, faila formātu un izmēru. LV super vadības panelī vai tiešajā vadībā pieejamās opcijas var atlasīt izvēlnēs.

2

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas



Izvēlieties fotoattēlu saglabāšanai izmantojamās attēla kvalitātes iestatījumus. Izvēlieties kādu no opcijām, apsveriet, kā fotoattēli tiks izmantoti, piemēram, vai plānojat tos apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts tos augšupielādēt tīmekļa vietnē.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - tiešajā vadībā (80. lpp.).
 - izvēlnēs (79. lpp.);

■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 LV super vadības panelī iezīmējiet opciju 1. pieslēgvietai (1) vai 2. pieslēgvietai (2).

- Izvēlieties, kādu opciju lietot katrai atmiņas kartei, kad iestatījumam Saglabātie iest.] ir izvēlēta opcija [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑] (72. lpp.).



attēla kvalitāte

2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

- Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām. Pieejamās attēla izmēra/kompresijas pakāpes kombinācijas varat atlasīt izvēlnēs. Pielāgotā izvēlne > [Iestatīt] (81. lpp.)

Iespēja	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
SF	5184 × 3888	Ļoti smalks (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Smalks (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normāls (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normāls (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kompresija bez zudumiem	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPG opciju		

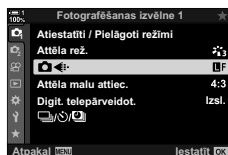
- Kad izvēlnē Pielāgotā izvēlne iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] > [Saglabātie iest.] (547. lpp.) ir izvēlēta opcija [Standarta], [Divk., vienāda ↓], [Divk., vienāda ↑] vai [Automātiska pārsl.], izvēlēta opcija tiek piemērota atmiņas kartēm abās pieslēgvietās un .
- Opcijas 50M F, 25M F, 50M F+RAW un 25M F+RAW ir pieejamas, kad ir iespējota funkcija Augstas izšķirtspējas uzņemšana (210. lpp.).
- Ja funkcija Augstas izšķirtspējas uzņemšana tiek iespējota, nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izietu no LV super vadības paneļa.

- Izvēlētais attēla kvalitātes iestatījums var mainīties, kad izmaināt iestatījumam [Saglabātie iest.] izvēlēto opciju vai izņemat atmiņas karti un tās vietā ievietojat karti, kurā ir brīva vieta. Attēla kvalitāti būs nepieciešams noregulēt jo paši tādā gadījumā, ja ir izvēlēta opcijas [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑].

■ Piekļuve izvēlnēs

Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [].



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne ➔ [] ➔ Nospiediet bulttaustiņu , lai parādītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Tiešajā vadībā iezīmējiet [📷➔] un izvēlieties opciju, izmantojot bulttaustiņus <|>.



📷 attēla kvalitāte

- Informāciju par tiešās vadības parādīšanu skatiet sadaļā „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).
- Kad iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] > [📷 Saglabātie iest.] ir izvēlēta opcija [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑], ir iespējams izvēlēties attēla kvalitāti fotoattēliem, kas tiks saglabāti 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.



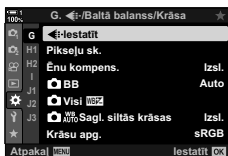
- RAW attēli satur nespaspiestus attēla datus, kuriem vēl nav piemēroti iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Tie ir attēlu jēldati, kas pēc fotografēšanas tiks apstrādāti. RAW attēlu failus:
 - var atpazīt pēc paplašinājuma „.orf“;
 - nevar apskatīt citās fotokamerās;
 - var apskatīt datoros, izmantojot digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru Olympus Workspace;
 - var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Datu red.] (284. lpp.) fotokameras izvēlnēs.

Izvēlieties attēla izmēra (pikseļos) un kompresijas pakāpes („attēla kvalitāte“) kombinācijas, kas būs pieejamas izvēlnē [☑] [←] (78. lpp.).

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Atlasiet **☑ Pielāgotā izvēlne G** (←/baltā balanss/krāsas).



- 3 Iezīmējiet [←] lestatīt, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .
 - Tiek parādītas attēla izmēra un kompresijas pakāpes opcijas.



- 4 Izmantojot taustiņus \triangleleft \triangleright , iezīmējiet izmēru (pikseļos) vai kompresijas pakāpi, kas atbilst nepieciešamajam attēla kvalitātes iestatījumam ([←] 1)–[←] 4), un pēc tam izvēlieties vērtību ar taustiņiem Δ ∇ .



Attēla izmērs
(pikseļos)

Kompresijas
pakāpe

- Ir pieejami tālāk norādītie izmēri un kompresijas pakāpes. [M] un [S] attēlu izmēru var atlasīt izvēlnē.

Attēla izmērs (pikseļos)		Kompresijas pakāpe	
L (Liels)	5184 × 3888	SF (Ļoti smalks)	1/2,7
M (Vidējs)	3200 × 2400	F (Smalks)	1/4
S (Mazs)	1280 × 960	N (Normāls)	1/8

- 5 Lai apstiprinātu jaunās vērtības, nospiediet pogu **OK**.
 - Tiek parādīta **☑ Pielāgotā izvēlne G**.
- 6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

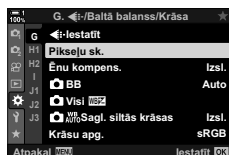
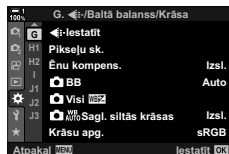
Vērtību izvēle [M] un [S] izmēriem (Pikseļu sk.)

Izvēlieties izmēru pikseļos [M] (vidējs) un [S] (mazs) (78. lpp.).

- Iespēju [M] un [S] izmēru pikseļos var izvēlēties no tālāk norādītajām opcijām.

M (Vidējs)	3200×2400, 1920×1440
S (Mazs)	1280×960, 1024×768

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Atlasiet **☛** Pielāgotā izvēlne **G** (☛/baltā balanss/krāsas).
- 3 Iezīmējiet [Pikseļu sk.], izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 4 Highlight [M]iddle (vidējs) or [S]mall (mazs), izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
 - Tiek parādītas opcijas.



- 5 Izvēlieties izmēru, izmantojot taustiņus **<▷** **◁**, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts izmēra izvēles dialoglodziņš ([M] vai [S]).
- 6 Lai apstiprinātu jaunās vērtības, nospiediet pogu **OK**.
 - Tiek parādīta **☛** Pielāgotā izvēlne **G**.
- 7 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

2-5 Skatu meklētāja un displeja rādījumi

Rādījuma izvēle

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp rādījumu displejā un rādījumu skatu meklētājā. Tiešā skata rādījums displejā un skatu meklētāja rādījums iekļauj arī informāciju par fotokameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un izvēlēties parādīto informāciju.

Fotoattēlu kadrēšana displejā



Displejs



Tuviniet
aci skatu
meklētājam



Fotoattēlu kadrēšana skatu meklētājā




Skatu meklētājs



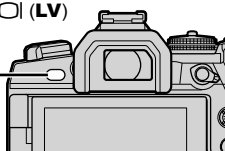
Tiešais skats displeja fotografēšanas rādījumā



Kad tuvināt aci skatu meklētājam, tas tiek ieslēgts. Kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, displejs ir izslēgts.

- Nospiežot pogu  (**LV**), displeja rādījums tiek pārslēgts no tiešā skata uz super vadības paneli. Kad tuvināt aci skatu meklētājam, tas tiek ieslēgts. Displejs izslēdzas.


Poga (**LV**)



Displejs

(super vadības panelis)

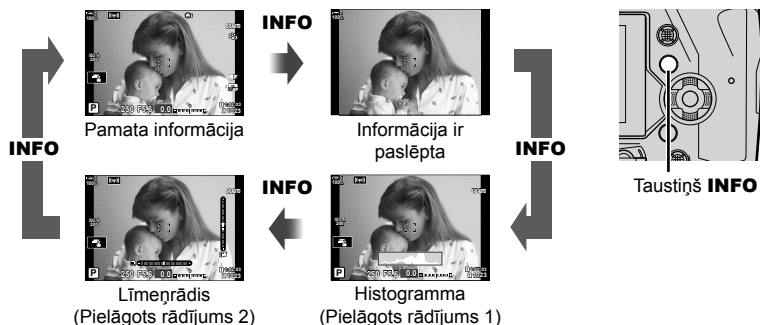


- Rādījumu pārslēgšanas opcijas un skatu meklētāja displeja opcijas ir pieejamas izvēlnēs.  [ESM autom. slēdzis] (553. lpp.) un [ESM stils] (554. lpp.)

Parādītās informācijas izvēle

Nospiediet pogu **INFO**.

- Parādītā informācija mainās ikreiz, kad nospiežat pogu **INFO**.



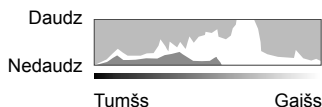
- Varat arī turēt taustiņu **INFO** nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos parādāmo informāciju. Displejus var pārslēgt abos virzienos.



- Varat izvēlēties 1. un 2. pielāgotajā rādījumā redzamos vienumus. Tāpat varat arī ieslēgt GPS un citu sensoru datu parādīšanu. Izmantojiet sadaļu Pielāgotā izvēlne **D1** > [GPS/Inf. iestatījumi] (515. lpp.) > [LV-Info], lai izvēlētos tiešajā skatā parādāmos vienumus, un Pielāgotā izvēlne **I1** > [Inform. iestatījumi] (555. lpp.), lai izvēlētos skatu meklētājā parādāmos vienumus.

■ Histogrammas

Histogrammā ir redzams attēla spilgtuma sadalījums diagrammas veidā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — pikseļu skaitu. Uzņemšanas laikā pikseli, kas ir spilgtāki nekā augšējā robežvērtība, ir redzami sarkanā krāsā, pikseli, kas ir tumšāki nekā apakšējā robežvērtība, ir zilā krāsā, bet pikseli, kas atrodas punktveida eksponometrijas zonā, ir zaļā krāsā.



Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt. [Histogrammas iestat.] (526. lpp.)

■ Izgaismojumi un ēnas

Izgaismojumi un ēnas, kas tiek noteikti atbilstoši histogrammas rādījuma augšējai un apakšējai robežvērtībai, tiek parādīti sarkanā un zilā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt. [Histogrammas iestat.] (526. lpp.)

■ Līmeņrādis


Līmeņrādis parāda fotokameras sasveri. Vertikālā josla rāda garenvirziena sasveri, bet horizontālā josla — šķērsvirziena sasveri.

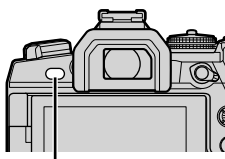
- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs. [Līmeņa regulēšana] (559. lpp.)


Rādījuma izvēles iespējas (ESM autom. slēdzis)

Pielāgojiet iestatījumus, kas attiecas uz pārslēgšanos starp rādījumu displejā un rādījumu skatu meklētājā.

■ Pogas (LV) lietošana


- 1 Nospiediet pogu  un turiet to nospiestu.
 - Tiks parādīta izvēlne [ESM autom. slēdzis].




Taustiņš 





- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet pogu **OK**.











[Iesl.]: fotokamera pārslēdzas uz rādījumu skatu meklētājā, kad tam tuvināt aci, un uz rādījumu displejā, kad attālināt aci. Kad tiešais skats ir aktīvs, varat ieslēgt vai izslēgt tiešo skatu, nospiežot pogu .

[Izslēgts]: lai pārslēgtos no displeja uz skatu meklētāju un pretēji, nospiediet pogu .

■ Piekļuve izvēlnēs

Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē  sadaļu [ESM autom. slēdzis] (553. lpp.).

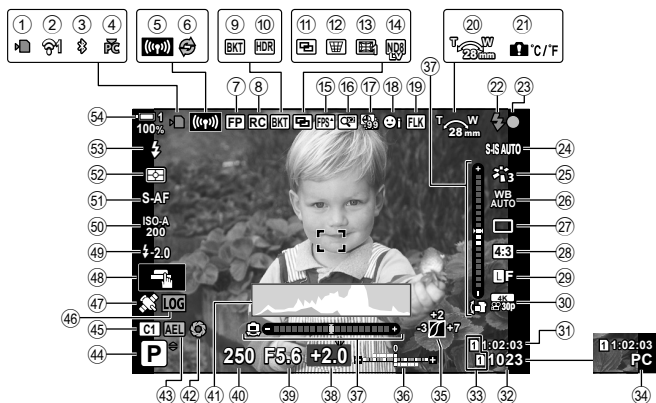


Taustiņš **MENU**  Cilne   Cilne   [ESM autom. slēdzis]  Nospiediet bulttaustiņu , lai parādītu opcijas  Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos opciju

Fotografēšanas displejs

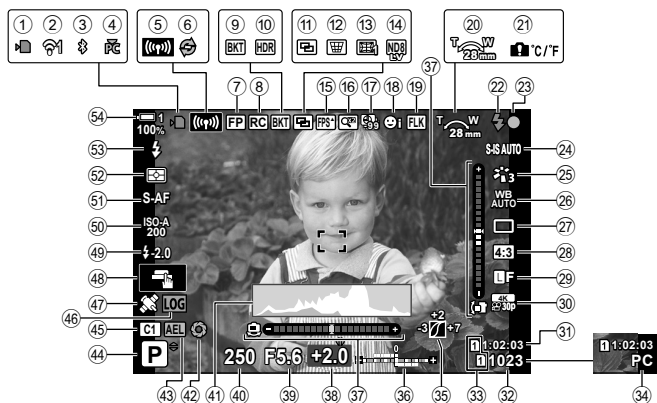
Fotokameras izvēlnēs varat izvēlēties displejā un skatu meklētājā parādāmo informāciju. [📷]/Inf. iestatījumi] (515. lpp.), [📷 Inform. iestatījumi] (555. lpp.)

Displejs (fotografēšana)



- | | |
|---|--|
| ① Atmiņas kartes piekļuves indikators37. lpp. | ⑱ Sejas/acu prioritāte133. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojuma statuss584, 600. lpp. | ⑲ Fotografēšana bez ņirboņas190. lpp. |
| ③ Aktīvs Bluetooth ® savienojums...586. lpp. | ⑳ Tālummaiņas virziens/fokusa attālums |
| ④ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi)600. lpp. | ⑳ Brīdinājums par iekšējo temperatūru639. lpp. |
| ⑤ Bezvadu LAN savienojums592, 596, 597. lpp. | ㉑ Zibspuldzes gatavības indikators252. lpp. |
| ⑥ Aktīva funkcija Pro uzņemšana ...168. lpp. | (mirgo: notiek uzlāde; spīd: uzlāde pabeigta) |
| ⑦ Super FP zibsp252. lpp. | ㉒ Fokusēšanas indikators53. lpp. |
| ⑧ RC režīms252. lpp. | ㉓ 📷 attēla stabilizēšana176. lpp. |
| ⑨ Paketēšana236. lpp. | ㉔ Attēla režīms215. lpp. |
| ⑩ HDR195. lpp. | ㉕ 📷 baltā balanss202. lpp. |
| ⑪ Vairākkārtēja eksponēšana246. lpp. | ㉖ Kadru pārejas režīms (viena kadra/ sērijveida fotografēšana/taimeris/ vibrāciju mazināšana/klusā fotografēšana/ Pro uzņemšana/augstas izšķirtspējas uzņemšana)151 – 170, 210. lpp. |
| ⑫ Trapeces kompensācija248. lpp. | ㉗ Attēla malu attiecība233. lpp. |
| ⑬ Zivsacs korekcija250. lpp. | ㉘ 📷 attēla kvalitāte78. lpp. |
| ⑭ Fotografēšana ar tiešo ND filtru...197. lpp. | ㉙ 📷 attēla kvalitāte*321. lpp. |
| ⑮ Liels kadru ātrums175. lpp. | |
| ⑯ Digitālais telepārveidotājs235. lpp. | |
| ⑰ Fotografēšana ar intervālu taimeri172. lpp. | |

* Iestatījumi, kas ir apzīmēti ar ikonu 📷 (filmēšana), ir paredzēti filmēšanai. Skatiet sadaļu „3 Filmēšana un filmu apskate” (293. lpp.).

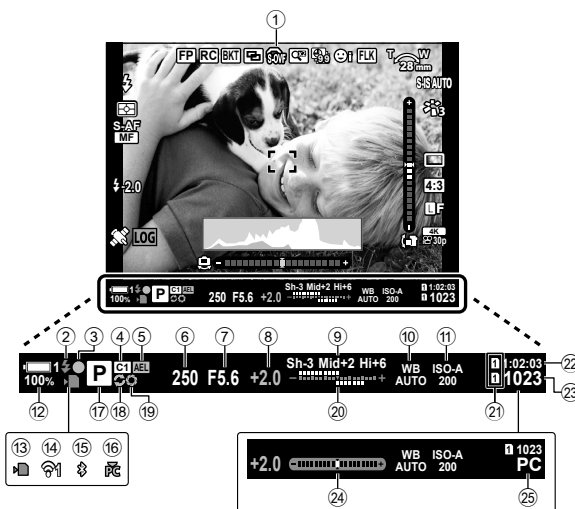


- | | | | |
|----|---|----|--|
| 31 | Pieejamais ierakstīšanas laiks.....655. lpp. | 40 | Aizvara ātrums.....94 – 102. lpp. |
| 32 | Atlikušo ekspozīciju skaits654. lpp. | 41 | Histogramma84. lpp. |
| 33 | Karšu pieslēgvietas iest.
Augšā: sagl. pieslēgv.316. lpp.
Apakšā: saglabāšanas
iestatījumi.....72. lpp. | 42 | Priekšskatījums.....464. lpp. |
| 34 | Aktīvs savienojums ar datoru
(USB vads)*600. lpp. | 43 | Ekspozīcijas fiksēšana.....188. lpp. |
| 35 | Izgaismojuma un ēnu kontrole.....227. lpp. | 44 | Fotografēšanas režīms.....93 – 110. lpp. |
| 36 | Augšā: zibspuldzes
kompensācija.....259. lpp.
Apakšā: ekspozīcijas
kompensācija.....180. lpp. | 45 | Pielāgotais režīms111. lpp. |
| 37 | Līmenrādītis.....84. lpp. | 46 | Žurnāla statuss571. lpp. |
| 38 | Ekspozīcijas kompensācijas
vērtība.....180. lpp. | 47 | GPS statuss.....570. lpp. |
| 39 | Apertūras vērtība94 – 102. lpp. | 48 | Skārienvadītklas54. lpp. |
| | | 49 | Zibspuldzes kompensācija.....259. lpp. |
| | | 50 | ISO jutība181. lpp. |
| | | 51 | AF režīms115. lpp. |
| | | 52 | Ekspozīcijas režīms186. lpp. |
| | | 53 | Zibsp. režīms254. lpp. |
| | | 54 | Akumulatora uzlādes līmenis/
nodalījuma numurs.....44. lpp. |

* Tiek parādīts tikai tad, ja izvēlnē kā vienīgais jaunu fotoattēlu saglabāšanas galamērķis pašlaik ir atlasīts dators (622. lpp.).

• Ir iespējams parādīt arī GPS un citu sensoru datus. „5-2 Lauka sensoru lietošana“ (570. lpp.)

Skatu meklētājs (fotografēšana)



2

• Šis ir noklusējuma rādījuma stils [2. stils]. Rādījuma stilu var izvēlēties, izmantojot iestatījumu Pielāgotā izvēlne > [ESM stils] (554. lpp.). Lai parādītu jaotu informāciju, kas ir redzama displejā, izvēlieties iestatījuma [ESM stils] opciju [3. stils].

- | | |
|---|--|
| ① OSM simulācija *189. lpp. | ⑮ Aktīvs Bluetooth [®] savienojums...586. lpp. |
| ② Zibspuldzes gatavības indikators252. lpp.
(Mirgo: zibspuldzes uzlāde;
deg: uzlāde pabeigta) | ⑯ Aktīvs savienojums ar datoru (Wi-Fi)
.....600. lpp. |
| ③ Fokusēšanas indikators53. lpp. | ⑰ Fotografēšanas režīms93–110. lpp. |
| ④ Pielāgotais režīms111. lpp. | ⑱ Aktīva funkcija Pro uzņemšana ...168. lpp. |
| ⑤ Ekspozīcijas fiksēšana188. lpp. | ⑲ Priekšskatījums464. lpp. |
| ⑥ Aizvara ātrums94–102. lpp. | ⑳ Augšā: zibspuldzes kompensācija
Apakšā: ekspozīcijas kompensācija
.....180. lpp. |
| ⑦ Apertūras vērtība94–102. lpp. | ㉑ Karšu pieslēgvietas iest.
Augšā: sagl. pieslēgv.316. lpp.
Apakšā: saglabāšanas iestatījumi
.....72. lpp. |
| ⑧ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība
.....180. lpp. | ㉒ Pieejamais ieraksta laiks655. lpp. |
| ⑨ Izgaismojuma un ēnu kontrole227. lpp. | ㉓ Atlikušo ekspozīciju skaits654. lpp. |
| ⑩ baltā balans202. lpp. | ㉔ Līmeņrādīs *2556. lpp. |
| ⑪ ISO jutība181. lpp. | ㉕ Aktīvs savienojums ar datoru
(USB vads) *3600. lpp. |
| ⑫ Akumulatora uzlādes līmenis/
nodalījuma numurs44. lpp. | |
| ⑬ Atmiņas kartes piekļuves indikators
.....37. lpp. | |
| ⑭ Bezvadu LAN savienojums584, 600. lpp. | |

*1 Redzams tikai skatu meklētājā. [S-OVF] (89. lpp.)

*2 Redzams, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Nospieš. līdž puse] (556. lpp.)

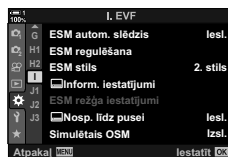
*3 Tiek parādīts tikai tad, ja izvēlnē kā vienīgais jaunu fotoattēlu saglabāšanas galamērķis pašlaik ir atlasīts dators (622. lpp.).

Optiskā skatu meklētāja simulācija (Simulētais OSM)

Palieliniet skatu meklētāja rādījuma dinamisko diapazonu, kā rezultātā tiek palielināta izgaismoto apgabalu un ēnu detalizācijas pakāpe optiskajiem skatu meklētājiem līdzīgā veidā. Objektu pretgaismā u.tml. kļūst vieglāk saskatāmi.

- Kad ir aktīva optiskā skatu meklētāja simulācija, nav iespējams priekšskatīt ekspozīcijas, baltā balansa, attēla režīmu mākslas filtru un citu fotografēšanas iestatījumu radīto efektu.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Atlasiet izvēlni **⚙** Pielāgotā izvēlne **1** (ESM).



- 3 Iezīmējiet [Simulētais OSM], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**.

[Izslēgts]: skatu meklētāja rādījumā ir redzams ekspozīcijas un citu iestatījumu radītais efekts. Izvēlieties šo opciju, lai fotografēšanas laikā priekšskatītu iestatījumu radīto efektu.

[Iesl.]: dinamiskais diapazons tiek palielināts. Rādījumā nav redzams ekspozīcijas, baltā balansa un citu fotografēšanas iestatījumu radītais efekts.

- 5 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
 - Tiek parādīta **⚙** Pielāgotā izvēlne **1**.
- 6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.




- Šo opciju var piešķirt fotokameras vadības elementam, izmantojot izvēlnes **⚙** Pielāgotā izvēlne **B1** sadaļu [Pogu funkcijas]. Pēc tam optiskā skatu meklētāja simulāciju var ieslēgt un izslēgt, nospiežot tikai vienu taustiņu. **⚙** Pielāgotā izvēlne **B1** [Pogu funkcijas] (463. lpp.)

2-6 Fotoattēla pārskatīšana (Kontrolattēls)

Fotoattēls tiek parādīts uzreiz pēc uzņemšanas. Tādējādi ir iespējams ātri pārskatīt fotoattēlu. Varat izvēlēties attēla parādīšanas ilgumu vai pilnībā atspējot pārskatīšanu.

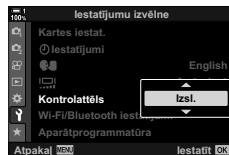
Lai beigtu fotoattēla pārskatīšanu un atsāktu fotografēšanu, jebkurā laikā nospiediet aizvara pogu līdz pusei. Šī elementa noklusējuma vērtība ir [Izslēgts].

0,3–20 sek.	Izvēlieties, cik ilgi fotoattēls tiks rādīts.
Izslēgts	Fotoattēla pārskatīšana ir atspējota. Pēc attēla uzņemšanas fotokamera turpina rādīt skatu caur objektīvu.
Auto 	Pēc uzņemšanas pārslēgties uz apskati. Varat dzēst fotoattēlus un veikt citas apskates darbības.

- 2
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
 - 2 Ļ iestatījumu izvēlnē izzīmējiet [Kontrolattēls] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**.



- 4 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
 - Tiek parādīta Ļ iestatījumu izvēlne.
- 5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



2-7 Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

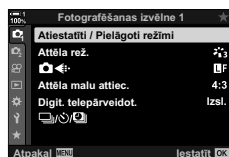
Atjaunojiet fotokameras rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

Visi	Atiestatīt visus iestatījumus ar dažiem izņēmumiem, piemēram, pulksteni un valodu.
Pamata	Atiestatīt tikai ar fotografēšanu saistītos iestatījumus.




- Skatiet „7-4 Noklusējuma iestatījumi” (640. lpp.), lai iegūtu informāciju par iestatījumiem, kas tiek atiestatīti.

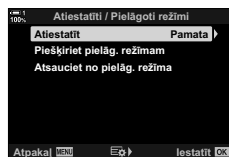
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un pēc tam nospiediet bulītaustiņu .



2

3 Iezīmējiet [Atiestatīt], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  .





5 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādīta izvēlnē [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi].

6 Izvēlnē [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādīta izvēlnē [Atiestatīt].

7 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījumi tiks atiestatīti.




- Iestatījumus var saglabāt datorā, izmantojot programmu Olympus Workspace. Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet OLYMPUS tīmekļa vietni, izmantojot šo URL:
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Fotografēšanas režīma izvēle

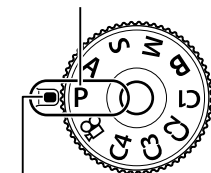
Izvēlieties fotografēšanas režīmu atbilstoši jūsu radošajam mērķim. Fotografēšanas režīmu izvēlas, izmantojot režīma ripu. Izvēlieties pielāgotos režīmus, lai pēc nepieciešamības saglabātu un ielādētu fotografēšanas iestatījumus.

■ Fotografēšanas režīmi

Plašāku informāciju skatiet tālāk norādītajās lappusēs.

P	Programmas autoekspozīcija (94. lpp.)
A	Apertūras prioritātes autoekspozīcija (96. lpp.)
S	Aizvara prioritātes autoekspozīcija (98. lpp.)
M	Manuāla ekspozīcija (101. lpp.)
B	Bulb/laiks (104. lpp.)
	Tiešā kombinēšana (108. lpp.)
	Filma (294. lpp.)
C1–C4	Pielāgotie režīmi (111. lpp.)

Izvēlētais režīms

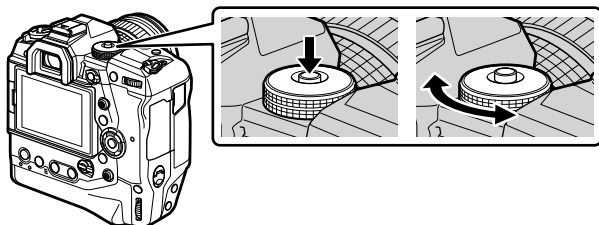


Alfabētiskais satura rādītājs

2

■ Fotografēšanas režīma izvēle

- 1 Nospiediet režīma ripas fiksatoru, lai atbloķētu režīma ripu.
 - Režīma ripa ir bloķēta, kamēr režīma ripas fiksators ir nospiests. Nospiediet fiksatoru, lai bloķētu vai atbloķētu ripu.



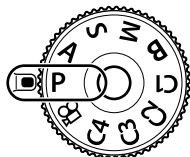
- 2 Pagrieziet režīma ripu, lai izvēlētos režīmu.
- 3 Nospiediet režīma ripas fiksatoru, lai bloķētu režīma ripu.

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu

(P: programmas autoekspozīcija)

Fotokamera automātiski iestata optimālo apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā P.



2 Fokusējiet un skatieties displejā.

- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.

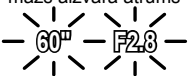
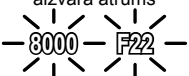


Apertūra
Aizvara ātrums
Fotografēšanas režīms

3 Fotografējiet.

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

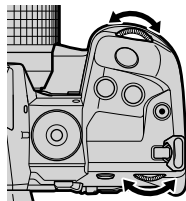
Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Rādījums	Problēma/risinājums
Liela apertūra (mazs f skaītis)/ mazs aizvara ātrums 	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs. <ul style="list-style-type: none">• Izmantojiet zibspuldzi.
Maza apertūra (liels f skaītis)/liels aizvara ātrums 	Fotografējamais objekts ir pārāk gaišs. <ul style="list-style-type: none">• Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.• Klusajā režīmā [♥] ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [☞] „2-10 Aizvara režīms ([☞]/[☞]/[☞])” (151. lpp.)

- Ja automātiskā ISO jutības kontrole ir atspējota, izvēlieties vērtību, izmantojot [📷 ISO].
☞ „ISO jutības regulēšana (📷 ISO)” (181. lpp.)
- Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Iestatījumu pielāgošana režīmā P

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.



Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (180. lpp.)

Aizmugurējā ripa: Programmas maiņa

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī pogu . Turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. Pielāgotā izvēlne **B1** [Ripas funkcija] (473. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas. Pielāgotā izvēlne **B1** [Fn sviras funkcija] (475. lpp.)

Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To dēvē par programmas maiņu.

- Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz indikators **Ps** vairs netiek rādīts.



Programmas maiņa

2



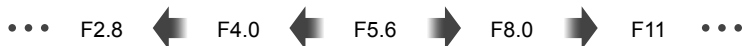
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts tiek rādīts displejā. [Kadrēš. naktī] (200. lpp.)

Apertūras izvēle

(A: apertūras prioritātes autoekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.

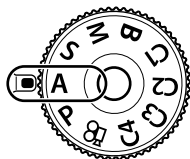
Mazākas apertūras vērtības...



...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

...palielina asuma dziļumu.

- 1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **A**.



- 2 Izvēlieties apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.


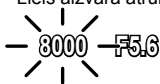
- 3 Fotografējiet.



Diafragmas atvērums

Fotografējama objekta ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma rādītājs mirgo, kā parādīts.

Rādītājs	Problēma/risinājums
Mazs aizvara ātrums 	Nepietiekama ekspozīcija. • Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Liels aizvara ātrums 	Pārekspozīcija. • Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. • Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējama objekta joprojām ir pāreksponēts, fotokameras ekspozimētrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. • Klusajā režīmā [♥] ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [☞] „2-10 Aizvara režīms ([☞]/☞/☞)” (151. lpp.)

- Ja automātiska ISO jutības kontrole ir atspējota, izvēlieties vērtību, izmantojot [📷 ISO]. [☞] „ISO jutības regulēšana (📷 ISO)” (181. lpp.)

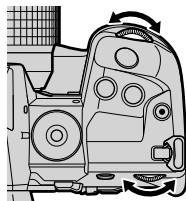
Iestatījumu pielāgošana režīmā A

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (180. lpp.)

Aizmugurējā ripa: apertūra

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī pogu [☑]. Turiet pogu [☑] nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



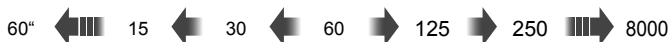
- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [☞] ⚙ Pielāgotā izvēle **B1** [📷 Ripas funkcija] (473. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas. [☞] ⚙ Pielāgotā izvēle **B1** [📷 Fn sviras funkcija] (475. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā. [☞] [Kadrēš. naktī] (200. lpp.)
- Varat iestatīt izvēlēto apertūras vērtību un priekšskatīt tās radīto efektu. [☞] ⚙ Pielāgotā izvēle **B1** [📷 Pogus funkcijas] (464. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle

(S: aizvara prioritātes autoekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.

Mazāks aizvara ātrums...

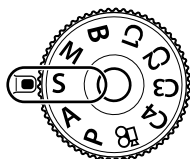


Lielāks aizvara ātrums...

...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **S**.



2

2 Izvēlieties aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma aizvara ātrumu izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/8000 līdz 60 s.
- Klusajā režīmā [♥] ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [Kluss [♥]] (163. lpp.)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.

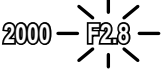



Aizvara ātrums

3 Fotografējiet.

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādītums mirgo, kā parādīts.

Rādītums	Problēma/risinājums
Maza apertūras vērtība 	Nepietiekama ekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">Izvēlieties mazāku aizvara ātrumu.
Liela apertūras vērtība 	Pārekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu.Ja ir izvēlēta lielākā aizvara ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.Klusajā režīmā [♥] ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [☞] „2-10 Aizvara režīms ([☞]/☞/☞)“ (151. lpp.)

- Ja automātiska ISO jutības kontrole ir atspējota, izvēlieties vērtību, izmantojot [☑ ISO]. [☞] „ISO jutības regulēšana (☑ ISO)“ (181. lpp.)
- Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādītums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.



2

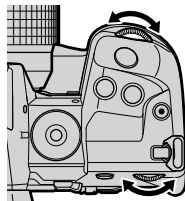
Iestatījumu pielāgošana režīmā S











Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (180. lpp.)

Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī pogu . Turiet pogu  nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



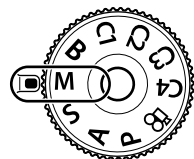
- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.   Pielāgotā izvēlne **B1** [ Ripas funkcija] (473. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas.   Pielāgotā izvēlne **B1** [ Fn sviras funkcija] (475. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (200. lpp.)
- Gaišā vidē, kurā citā gadījumā mazs aizvara ātrums nav pieejams, lēnā aizvara efekta radīšanai izmantojiet tiešo ND filtru.  [Tiešā ND uzņemšana] (197. lpp.)
- Atkarībā no izvēlētā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā.  [Ņirboņas mazināšana] (190. lpp.), [ Mirgoņas skenēš.] (193. lpp.)

Apertūras un aizvara ātruma izvēle

(M: manuāla ekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā M.



2 Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas ar priekšējo ripu, bet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu.
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā [♥] ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [🔍] „2-10 Aizvara režīms (📷/🌙/📷)” (151. lpp.)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādītājs mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ± 3 EV.
- Kad iestatījumam [📷 ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO], ISO jutība automātiski tiek pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem. Vienam [📷 ISO] noklusējuma iestatījums ir [AUTO]. [🔍] „ISO jutības regulēšana (📷 ISO)” (181. lpp.)





Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

3 Fotografējiet.

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālu ekspozīciju, kad iestatījumam [📷 ISO] ir atlasīta opcija [AUTO], mirgo ISO jutības rādītums mirgo, kā parādīts.

Rādītājs	Problēma/risinājums
	Pārekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku aizvara ātrumu.
	Nepietiekama ekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku aizvara ātrumu.Ja displejā redzamais brīdinājums nepazūd, iestatījumam [📷 ISO-Auto iestat] > [Augstākā robeža] izvēlieties augstāku vērtību.



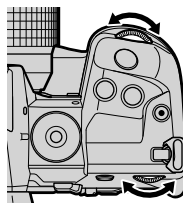
- Atkarībā no izvēlētā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā. [🔍] [Ņirboņas mazināšana] (190. lpp.), [📷] [Mirgoņas skenēš.] (193. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma displejs saglabā nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. [🔍] [Kadrēš. naktī] (200. lpp.)

Iestatījumu pielāgošana režīmā M

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: Apertūra

Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [🔍] ⚙️ Pielāgotā izvēlne [B1] [📷] [Ripas funkcija] (473. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas. [🔍] ⚙️ Pielāgotā izvēlne [B1] [📷] [Fn sviras funkcija] (475. lpp.)

Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam [📷 ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO]. Tā kā ekspozīciju kompensē, pielāgojot ISO jutību, apertūra un aizvara ātrums netiek mainīti. 🖱️ [📷 ISO] (181. lpp.), [📷 ISO-Auto iestat.] (183. lpp.)

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai var izmantot arī pogu . Turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaitīta displejā parādītajai ekspozīcijas starpībai.



Ekspozīcijas
kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija
+ ekspozīcijas starpība

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai uguņošanu.

Fotografēšana režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms”

Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais Bulb režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

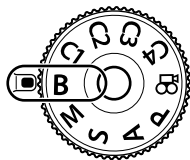
Fotografēšana režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms”

Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais laika režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

2

1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



2 Izvēlieties režīmu Bulb vai Laiks.

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



Fotografēšana režīmā Bulb vai Laiks

3 Nospiediet pogu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.

4 Iezīmējiet nepieciešamo intervālu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ .

- Atlasiet [Izslēgts], lai atspējotu priekšskatījumu.



5 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja tiek izvēlēta nevis opcija [Izslēgts], bet gan kāda cita, displejā parādīsies [LIVE BULB] vai [LIVE TIME].

7 Regulējiet apertūru.


- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.





Apertūra

8 Fotografējiet.


- Režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms” turiet aizvara pogu nospiestu. Ekspozīcija tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
- Režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms” vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ekspozīciju, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu ekspozīciju.
- Ekspozīcija automātiski tiek pārtraukta, kad ir sasniegta funkcijai [Bulb/laika taimeris] iestatītais laiks. Noklusējuma laiks ir [8 min.]. Laiku ir iespējams mainīt. [Bulb/laika taimeris] (533. lpp.)
- Pēc uzņemšanas attēli tiek apstrādāti ar funkciju [Trokšņu maz.]. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties, kādos gadījumos veikt trokšņu mazināšanu (533. lpp.).

- Fotografējot režīmā „Tiešais Laika režīms”, varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Tiešā Bulb režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- Tiešā laika režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots Laika režīms, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- Fotografēšanas laikā ir ierobežotas dažas funkcijas, t.sk.:
 - sērījveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimeri, AE un zibspuldzes paketēšana un vairākkārtēja eksponēšana; tiešā Bulb režīma un tiešajā laika režīmā pastāv daži ierobežojumi.
-  Attēla stabilizētājs (176. lpp.) automātiski izslēdzas.
- Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams troksnis vai gaiši laukumi. Dažreiz tie fotoattēlos var būt redzami, kaut arī ir iespējota funkcija [Troksņu maz.] (533. lpp.).



- Fotografējot režīmā Bulb/laiks, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. Pēc noklusējuma displejs ir tumšāks nekā parasti.  [Bulb/laika displejs] (534. lpp.)
- Bulb/laika fotografēšanas laikā objekts displejā tiek paspilgtināts, lai sliktā apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams. Iestatījumus var pielāgot, piemēram, piešķirt prioritāti attēla kvalitātei vai kadru ātrumam.  [Kadrēš. naktī] (200. lpp.)

Troksnis

Jo ilgāks ir ekspozīcijas laiks, jo vairāk attēla artefaktu („trokšņa”) parādās displejā. Palielinoties attēlu sensora un tā iekšējo elektrisko shēmu temperatūrai, tās kļūst par siltuma avotiem, kas ģenerē strāvu sensora zonās, uz kurām neiedarbojas gaisma. Šī parādība kļūst labāk pamanāma, ja palielināt ISO jutību vai ekspozīcijas laiku, fotografējot augstā apkārtējās vides temperatūrā. Fotokameras ilgās ekspozīcijas trokšņa mazināšanas funkcija palīdz mazināt šāda veida troksni.  [Troksņu maz.] (533. lpp.)

Fokusa regulēšana eksponēšanas laikā (Bulb/laika fokusēš.)

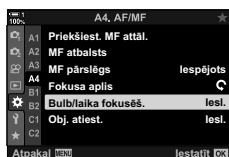
Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu. Tādējādi varat defokusēt eksponēšanas laikā vai fokusēt eksponēšanas beigās.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet  Pielāgotā izvēlne **A4** (AF/MF).



3 Iezīmējiet [Bulb/laika fokusēš.], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \blacktriangleright .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .

[Izslēgts]: eksponēšanas laikā nevar manuāli mainīt fokusa pozīciju.

[Iesl.]: eksponēšanas laikā var manuāli mainīt fokusa pozīciju.

5 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiks parādīta  Pielāgotā izvēlne **A4**.

6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Varat arī iziet no izvēlnēm, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

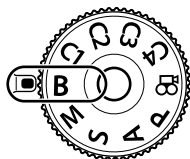
2

Gaišākā sapludināšana

(B: fotografēšana ar kadru apvienošanu)

Atstājiet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



2 Izvēlieties [LIVE COMP].

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.

3 Nospiediet pogu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlne [Komb. attēlu. uzņ. iest.].



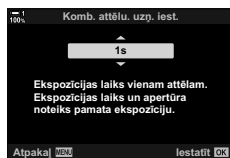
Fotografēšana ar kadru apvienošanu

4 Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ .

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

5 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.



6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Varat arī iziet no izvēlnēm, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

7 Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.


- Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].
- Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu. Ekspozīcijas josla parāda starpību starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētie iestatījumi, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju.




8 Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.

- Tiks sākta fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu. Rādītājs tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.

9 Lai beigtu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu.

- Fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu var turpināties līdz trīs stundām. Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Fotografēšanas laikā ir ierobežotas dažas funkcijas, t.sk.:
 - sērijveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimerī, HDR fotografēšana, AE braketēšana, zibspuldzes braketēšana, fokusa braketēšana, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs un zivsacs korekcija.
-  Attēla stabilizētājs] (176. lpp.) automātiski izslēdzas.



- Fotografējot tiešās kadru kombinēšanas režīmā, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. Pēc noklusējuma displejs ir tumšāks nekā parasti.  [Bulb/laika displejs] (534. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle **(Komb. attēlu. uzņ. iest.)**

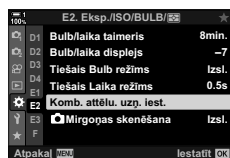
Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai tiešās kadru kombinēšanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet izvēlni **☛ Pielāgotā izvēlne E2 (Eksp./ISO/BULB/☑)**.

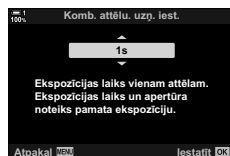


3 Iezīmējiet [Komb. attēlu. uzņ. iest.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**.

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.



5 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādīta **☛ Pielāgotā izvēlne E2**


6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

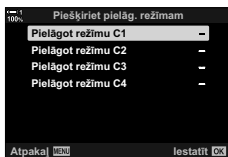
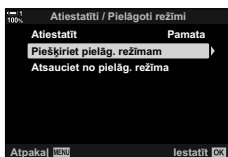
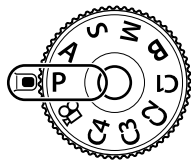
Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijās (Pielāgotie režīmi C1/C2/C3/C4)

Bieži izmantotos iestatījumus un fotogrāfēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu. Arī saglabātos izvēļņu iestatījumus var ielādēt tiešā veidā.

- Saglabājiet iestatījumus pozīcijās **C1–C4**.
- Pēc noklusējuma pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu P.

Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)

- 1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **P**, **A**, **S**, **M** vai **B** un pielāgojiet iestatījumus, kā nepieciešams.
 - Lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus ir iespējams saglabāt, skatiet izvēļņu sarakstu (640. lpp.).
- 2 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 3  Fotogrāfēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.
 - Tiks parādītas izvēlnes [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] opcijas.
- 4 Iezīmējiet [Piešķiriet pielāg. režīmam], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **I**.
 - Tiks parādītas izvēlnes [Piešķiriet pielāg. režīmam] opcijas.
- 5 Iezīmējiet nepieciešamo pielāgoto režīmu (**C1**, **C2**, **C3**, vai **C4**), izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
 - Tiks parādīta atlasītā pielāgotā režīma izvēlnē.



2

- 6** Iezīmējiet [Iestatīt], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pēc tam atkal tiks parādīta izvēlne [Piešķiriet pielāg. režīmam].
 - Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
 - Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet pogu **OK**.

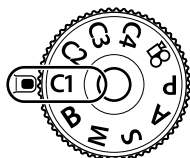


- 7** Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Pielāgoto režīmu lietošana **(C1/C2/C3/C4)**

Lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, ieskaitot fotografēšanas režīmu:

- 1** pagrieziet režīma ripu nepieciešamā pielāgotā režīma pozīcijā (**C1**, **C2**, **C3** vai **C4**).
- Fotokamerai tiks iestatīti izvēlēta režīma iestatījumi.



- Saglabātie iestatījumi netiks skarti, ja šos iestatījumus pēc ielādēšanas pielāgosiet. Saglabātie iestatījumi tiks atkārtoti ielādēti, kad ar režīma ripu atkal atlasīsiet attiecīgo pielāgoto režīmu.

■ Saglabāto iestatījumu ielādēšana

Režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B** jūs varat ielādēt saglabātos iestatījumus, bet ne fotografēšanas režīmu. Tādā gadījumā paliek aktīvs tas fotografēšanas režīms, kas ir atlasīts ar režīma ripu.

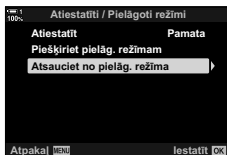
- 1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

- 2** Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet bulttaustiņu \triangleright .
- Tiks parādītas izvēlnes [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] opcijas.

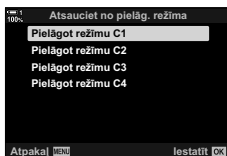


- 3 Iezīmējiet [Atsauciet no pielāg. režīma], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiks parādīta izvēlne [Atsauciet no pielāg. režīma].

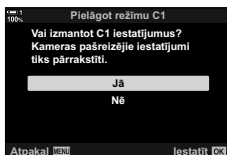


- 4 Iezīmējiet nepieciešamo pielāgoto režīmu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .






- 5 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta \square Fotografēšanas izvēlne 1.



- 6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Pogas Fn lietošana

Funkciju [Atsauciet no pielāg. režīma] var piešķirt fotokameras vadības elementam. Izvēlēta pielāgotā režīma iestatījumus var ielādēt, nospiežot tikai vienu pogu. Arī izvēlētais fotografēšanas režīms tiek ielādēts. Nospiediet vadības elementu, lai ieslēgtu vai izslēgtu pielāgoto režīmu.   Pielāgotā izvēlne **B1** [ Pogu funkcijas] (463. lpp.)

2-9 Fokuss

Fokusu var regulēt automātiski (automātiskais fokuss) vai manuāli (manuālais fokuss).

Automātiskā fokusa funkcija ietver fokusēšanu izvēlētajos punktos vai fokusa izsekošanu, ja objekts ir kustīgs. Fotografējot kustīgu objektu, varat regulēt iestatījumus atbilstoši objekta veidam vai fotografēšanas apstākļiem un līdz ar to fotografēt plašāku objektu klāstu. Šajā sadaļā ir aprakstīta fotografēšana ar automātisko fokusu, tostarp iestatījumu kombinēšana, lai izmantotu visas automātiskās fokusēšanas sniegtās iespējas.

Izvēlieties fokusa režīmu automātiskai vai manuālai fokusēšanai.

- Automātiskais fokuss (AF):** Fotokamera veic automātisku fokusēšanu. Izvēlieties viena kadra AF (115. lpp.), kad kamera veic vienreizēju fokusēšanu, aizvara pogu nospiežot līdz pusei, vai sekojošu AF (115. lpp.), kad kamera turpina regulēt fokusu, kamēr aizvara poga ir nospiesta. Ir pieejama arī AF izsekošana (116. lpp.), kad fokuss nosaka un seko objektam.
- Manuālais fokuss (MF):** Veiciet manuālu fokusēšanu, griežot objektīva fokusa apli (116. lpp.). Ir pieejams arī priekšiestatīts MF (116. lpp.), kad kamera veic fokusēšanu priekšiestatītā attālumā.
- AF+MF:** Fokusu var pielāgot manuāli, izmantojot objektīva fokusa apli. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli (117. lpp.). Ja **☼** Pielāgotajā izvēlnē **AI** iestatījumam **📷 AF+MF** ir atlasīta opcija [Iesl.], tad [S-AF], [C-AF] un [C-AF+TR] režīmā tiks rādīta opcija **MF**. Opcija [Iesl.] ir atlasīta pēc noklusējuma (481. lpp.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **AF** **📷** (118. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (119. lpp.)
 - LV super vadības panelis (119. lpp.)
 - Izvēlnes (119. lpp.)
- Tālāk izklāstītajā skaidrojumā tiek pieņemts, ka fokusēšanas laikā tiek izmantoti skaņas un AF mērķa rādīšanas fotokameras noklusējuma iestatījumi.

Viena kadra AF (S-AF **MF** un S-AF)

Izvēlieties šo opciju tādu objektu fotografēšanai, kas ir nekustīgi vai nevirzās prom no fotokameras vai tās virzienā. Fotokamera veic fokusēšanu katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.

- Fotokamerai veicot fokusēšanu, atskan skaņas signāls. Tiks parādīts fokusēšanas indikators un AF mērķis.
- [S-AF **MF**] režīmā ir pieejams automātiskais fokuss ar manuālu precizēšanu. Turiet aizvara pogu nospiešu līdz pusei un pielāgojiet fokusu manuāli (117. lpp.).





Ilgstošs AF (C-AF **MF** un C-AF)

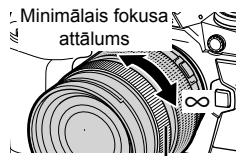
Fokusējiet objektus, kuru attālums no fotokameras pastāvīgi mainās. Fotokamera veic ilgstošu fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

- Kad objekts ir fokusēts, tiek rādīts fokusēšanas indikators. Pirmo reizi, kad objekts tiek sekmīgi fokusēts, tiek atskaņots skaņas signāls un parādīts AF mērķis.
- [S-AF **MF**] režīmā ir pieejams automātiskais fokuss ar manuālu precizēšanu. Lai pārtrauktu automātisko fokusēšanu un izmantotu manuālo fokusu, pagrieziet objektīva fokusa apli (117. lpp.).

Manuālais fokuss (MF)

Veiciet fokusēšanu manuāli.

- Lai fokusētu, grieziet objektīva fokusa apli.
- Ja objektīvs ir aprīkots ar MF pārslēgu, varat griezt objektīva fokusa apli, lai izmantotu manuālo fokusēšanu, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.  „Objektīva MF pārslēgs (manuālā fokusa pārslēgs)” (127. lpp.)
- MF pārslēgu var atspējot.  [MF pārslēgs] (128. lpp.)



Fokusa aplis

AF izsekošana (C-AF+TR MF un C-AF+TR)

Sekojiēt konkrēta objekta fokusam, būtiski nemainot attēla kompozīciju. Objekta noteikšanas laikā fotokamera tam sekos, kamēr aizvara poga būs nospiesta līdz pusei.

- Fotokamera nosaka objektu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai fokusētu. Fotokamera sekos objektam, kamēr aizvara poga būs nospiesta līdz pusei.
- Izsekošanas laikā tiek rādīts fokusēšanas indikators un AF mērķis. Ja fotokamera vairs nevar veikt izsekošanu, mērķis tiek rādīts sarkanā krāsā. Vēlreiz nospiediet aizvara pogu.
- [C-AF+TR MF] režīmā ir pieejams automātiskais fokuss ar manuālu precizēšanu. Lai pārtrauktu automātisko fokusēšanu un izmantotu manuālo fokusu, pagrieziet objektīva fokusa apli (117. lpp.).
- AF izsekošanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām: trapeces kompensācija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējumu apvienojums, fokusējuma braketēšana, fotografēšana ar intervāla taimeru, HDR fotografēšana, tiešais ND filtrs un zivsacs korekcija.


Fokusēšanas indikators





Izsekošanas laikā tiek rādīts mērķis

Priekšiestatīts MF (PreMF)

Lai veiktu fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma, atlasiet [PreMF].

 „Fokusēšana no priekšiestatīta attāluma (Priekšiest. MF)” (129. lpp.)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)


Ir iespējota manuāla fokusa regulēšana. Regulēšanas metode ir atkarīga no AF režīma. Manuālais fokuss ir iespējams, ja  Pielāgotajā izvēlnē **A1** iestatījumam  AF+MF] ir atlasīta opcija [Iesl.] (481. lpp.).

S-AF MF:







Pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiešu līdz pusei un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā režīmā [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā].

C-AF MF/C-AF+TR MF:


Varat pārslēgties uz manuālo fokusu, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā režīmā [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā].

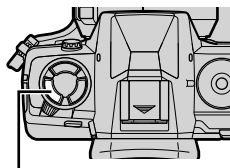
- Automātiskais fokuss ar manuālo fokusu ir pieejams arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem.  [AEL/AFL] (141. lpp.)
- Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.
- Strādājot režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu var kontrolēt, izmantojot iestatījumam [Bulb/laika fokusēš.] atlasīto opciju.




-  Pielāgotajā izvēlnē iespējams izslēgt skaņas signālu, kā arī mainīt AF mērķa rādīšanas iestatījumu.  [AF zonas norāde] (486. lpp.),  (527. lpp.)
- Varat konfigurēt fotokameru, lai tā automātiski tuvinātu fokusa mērķi, kad tiek pagriezts objektīva fokusa aplis, vai iezīmētu fokusa apgabala robežas.  [MF atbalsts] (495. lpp.)
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
[AF režīms], [AF mērķa režīms] (120. lpp.) un [AF mērķa punkts] (123. lpp.)
Fn sviru var konfigurēt,  Pielāgotajā izvēlnē **B1** atlasot  Fn sviras funkcija] (475. lpp.).

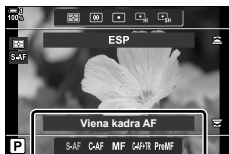
■ Piekļuve ar taustiņu AF

1 Nospiediet taustiņu **AF** .




Taustiņš **AF** 

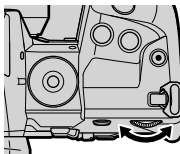
- Tiks parādītas iestatījuma  AF režīms] opcijas.



Iestatījuma  AF režīms] opcijas

2 2 Pagrieziet aizmugurējo ripu.

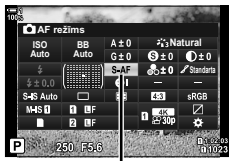
- Ripu varat arī griezt taustiņa nospiešanas laikā.
- Ja iestatījumam  AF+MF] (481. lpp.) ir atlasīta opcija [Izslēgts], tiks rādīta tikai opcija [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] un [PreMF].



3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Fokusa režīmu var arī atlasīt, izmantojot LV super vadības paneli.



📷 AF režīms

Nospiediet taustiņu **OK** ➔ [📷 AF režīms] ➔ Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve no izvēlnes

Fokusa režīmu var arī atlasīt, ⚙ Pielāgotajā izvēlnē **A1** atlasot [📷 AF režīms].



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **⚙** ➔ Cilne **A1** ➔ [📷 AF režīms] ➔ Nospiediet bulttaustiņu **▶**, lai parādītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus **△▽**, lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [📷 AF režīms] un izmantojiet bulttaustiņus **◀▶**, lai izvēlētos opciju.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



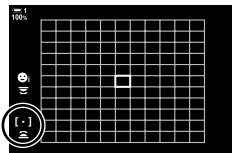
📷 AF režīms

Punktu vai laukumu, uz kuru fotokamera fokusējas kadrā, dēvē par „AF mērķi”. Opcija [AF mērķa režīms] tiek izmantota, lai izvēlētos izmantoto AF mērķu skaitu, kā arī laukuma lielumu. Mazāks mērķu skaits samazina fokusa laukumu līdz nelielai kadra daļai, savukārt lielāks mērķu skaits fokusa laukumu palielina. Objektiem, kurus izsekot ir vieglāk, izvēlieties opciju [Viens mērķis], bet grūtāk izsekojamiem objektiem — opciju [Mērķu grupa] vai [Visi mērķi].

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Daudzfunkciju selektors (121. lpp.)
 - LV super vadības panelis (122. lpp.)

[•] Viens mērķis

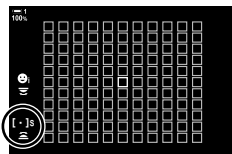
Atlasiet vienu fokusa mērķi.



2

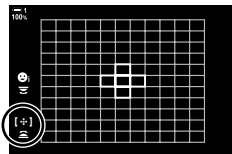
[•]s Mazs mērķis

Vēl vairāk samaziniet mērķa lielumu, lai veiktu atsevišķu mērķa AF mērķa atlasī. Izmantojiet šo opciju, lai precīzi noteiktu fokusu, fotografējot nelielus objektus.



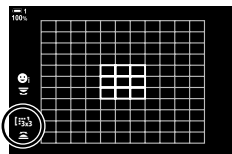
[••] 5 mērķu grupa

Atlasiet 5 mērķu grupu, kas sakārtoti krusteniskā formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



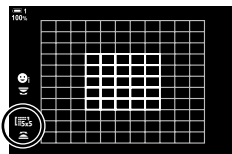
[••]s 9 mērķu grupa (3 x 3)

Atlasiet 9 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



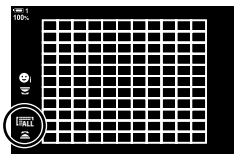
[••]s 25 mērķu grupa (5 x 5)

Atlasiet 25 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



ALL Visi mērķi (11 × 11)

Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no 121 mērķa (visi mērķi).

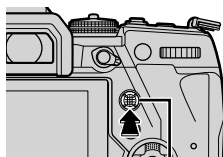


ALL/AF-C/AF-L/AF-ON Pielāgots mērķis

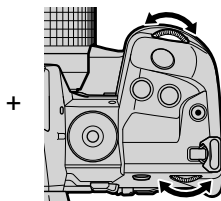
Izmantojiet Pielāgotās izvēlnes **A2** iestatījumam [Mērķa režīma iestatījumi] (125. lpp.) atlasīto AF mērķa režīmu. Noklusējuma iestatījums ir atsevišķs mērķis.

■ Piekļuve, izmantojot daudzfunkciju selektoru

1 Griežot priekšējo vai aiz mugurējo ripu, turiet daudzfunkciju selektoru nospiestu.

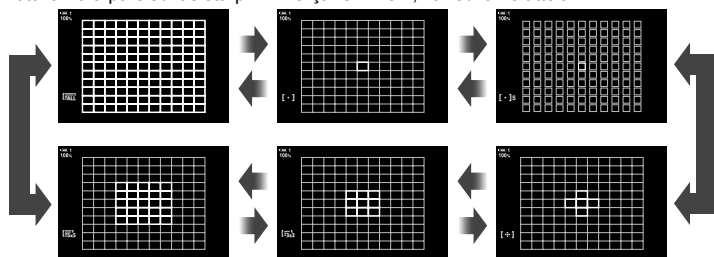


Multiatlasītājs



2

- Fotokamera pārslēdzas starp AF mērķa režīmiem, kā redzams attēlā.



- Pēc noklusējuma pielāgotais mērķis netiek rādīts. Rādīšanu var iespējot, izmantojot [:Režīma iestatījumi] (485. lpp.).

2 Kad tiek parādīts nepieciešamais režīms, atlaidiet daudzfunkciju selektoru.

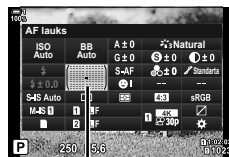
- AF mērķa režīma opcijas vairs netiks rādītas.
- Lai AF mērķa izvēlei izmantotu taustiņu **Fn**, funkcija [] (AF mērķa atlase) jāpiešķir bul'ttaustiņiem vai taustiņam Fn. Mērķis tiek parādīts, nospiežot taustiņus . Funkcija [] (AF mērķa atlase) pēc noklusējuma ir piešķirta bul'ttaustiņiem.
- Tālāk minētās darbības samazina pieejamo AF mērķu skaitu.
 - Ja iestatījumam [Digit. telepārveidot.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (235. lpp.)
 - Ja iestatījumam [Attēla malu attiec.] nav atlasīta opcija [4:3], bet gan cita opcija (233. lpp.)



- AF mērķa rādījumam var piekļūt, izmantojot daudzfunkciju selektoru. Daudzfunkciju selektoru var konfigurēt, izmantojot **☄** Pielāgotās izvēlnes **B1** iestatījumu [☑ Centrēšanas poga] (499. lpp.).
- Iestatījumus var mainīt, izmantojot bulptaustiņus. Bulptaustiņiem piešķiramās funkcijas var izvēlēties, **☄** Pielāgotajā izvēlnē **B1** atlasot [☑ Taustiņu funkcijas] (463. lpp.) > [☑ ◀ ▶] (bulptaustiņi). Pēc noklusējuma tā ir piešķirta taustiņam **Fn**.
- Atbilstoši fotokameras orientācijai var atlasīt atsevišķus AF mērķa režīmus. **☑** [☑ Piesaist. orientācijai [:::]] (489. lpp.)
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
[AF režīms], [AF mērķa režīms] (120. lpp.) un [AF mērķa punkts] (123. lpp.)
Fn sviru var konfigurēt, **☄** Pielāgotajā izvēlnē **B1** izmantojot opciju [☑ Fn sviras funkcija] (475. lpp.).
- [C-AF] AF mērķa iestatījumus ir iespējams mainīt. **☑** [☑ C-AF centrs - sākums] (147. lpp.) un [☑ C-AF centrs - prioritāte] (148. lpp.)
- Iestatījumus var arī mainīt, nospiežot taustiņu un pēc tam izmantojot priekšējo ripu. Lai piekļūtu AF mērķa rādījumam, nospiediet vadības elementu, kuram sadaļā [☑ Pogu funkcijas] ir piešķirta funkcija [:::]. Pēc tam varat pielāgot iestatījumus, griežot priekšējo ripu. Pēc noklusējuma funkcija [:::] ir piešķirta taustiņam **Fn**. **☑** [☑ Pogu funkcijas] (463. lpp.)

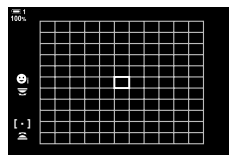
2 ■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 Pēc LV super vadības paneļa atvēršanas iezīmējiet [AF lauks] un nospiediet taustiņu **OK**.



AF lauks

- Tiks atvērts AF mērķa atlasē logs.



- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos AF mērķa režīmu.

- Priekšējās un aizmugurējās ripas, kā arī bulptaustiņu funkcijas varat izvēlēties AF mērķa atlasē laikā. **☄** Pielāgotajā izvēlnē K atlasiet [:::] Izvēlēties ekrāna iestat.] (488. lpp.). Pēc noklusējuma priekšējā ripa tiek izmantota, lai izvēlētos AF mērķa režīmu.

- 3 Lai izietu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Lai aktivizētu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta opcija [☑ AF] (visi mērķi) un iestatījumam [☑ AF režīms] (486. lpp.) ir atlasīta opcija [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] vai [C-AF MF], iestatījumam [AF zonas norāde] jāatlasa opcija [Iesl.2] (115. lpp.). Fotokamerā tiks parādīti visu fokusēto laukumu AF mērķi.

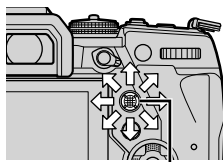


Zaļo rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Varat novietot mērķi virs objekta. Pēc noklusējuma AF mērķa pozicionēšanai tiek izmantots daudzfunkciju selektors.

- AF mērķa atlase ir pieejama, ja iestatījumam [AF mērķa režīms] (120. lpp.) nav atlasīta opcija [AF-L] (visi mērķi), bet kāda cita opcija.
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Multiatlasītājs
 - LV super vadības panelis (124. lpp.)

■ Piekļuve, izmantojot daudzfunkciju selektoru

- 1 Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai pozicionētu AF mērķi.



Multiatlasītājs

- Darbības sākumā AF mērķis tiek rādīts zaļā krāsā.
- Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



AF mērķis

- 2 Fotografējiet.

- Displejā vairs netiks rādīts AF mērķa atlases logs.
- Atlasītā AF mērķa vietā tiek rādīts AF rāmis.
- Lai AF mērķa izvēlei izmantotu taustiņu Fn, funkcija [Fn] (AF mērķa atlase) jāpiešķir bulftaustiņiem vai taustiņam **Fn**. Mērķis tiek parādīts, nospiežot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Funkcija [Fn] (AF mērķa atlase) pēc noklusējuma ir piešķirta bulftaustiņiem.
- Ja funkciju [Fn] piešķirta vadības elementam sadaļā [Pogu funkcijas] (463. lpp.), varat nospiegt vadības elementu un pēc tam pozicionēt AF mērķi, izmantojot daudzfunkciju selektoru vai bulftaustiņus. Šī opcija pēc noklusējuma ir piešķirta taustiņam **Fn**.
- Strādājot režīmā [C-AF] un [C-AF **MF**], AF mērķa pozīciju var mainīt fokusēšanas laikā.



- Ja iestatījumam [AF mērķa bulft.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts], AF mērķa pozīciju varat mainīt objekta kadrēšanas laikā skatu meklētājā, izmantojot displeja skārienjutīgos vadības elementus. ☞ [AF mērķa bulft.] (486. lpp.)

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [AF lauks] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks atvērts AF mērķa atlasē logs.
- Pieejamo mērķu skaits ir atkarīgs no AF mērķa režīma.



AF lauks

2 Lai izvēlētos AF mērķa pozīciju, izmantojiet bulļtaustiņus (Δ ∇ ◀ ▶).

- AF mērķi var pozicionēt arī, pārvietojot daudzfunkciju selektoru.
- Varat centrēt AF mērķi, nospiežot daudzfunkciju selektoru vai nospiežot un turot nospiestu taustiņu **OK**.
- Priekšējās un aizmugurējās ripas, kā arī bulļtaustiņu funkcijas varat izvēlēties AF mērķa atlasē laikā.
✳ Pielāgotajā izvēlnē **A2** atlasiet [[::]] Izvēlēties ekrāna iestat.] (488. lpp.). Pēc noklusējuma AF mērķa pozicionēšanai tiek izmantoti bulļtaustiņi.



AF mērķis

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

- Tālāk minētās darbības samazina pieejamo AF mērķu skaitu.
 - Ja iestatījumam [Digit. telepārveidot.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (235. lpp.)
 - Ja iestatījumam [Attēla malu attiec.] nav atlasīta opcija [4:3], bet gan cita opcija (233. lpp.)



- Daudzfunkciju selektoru varat atspējot fotografēšanas displejā. [Virziena taustiņš] (499. lpp.)
- Atbilstoši fotokameras orientācijai var atlasīt atsevišķus AF mērķus. [Piesaist. orientācijai [[::]]] (489. lpp.)
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
[AF režīms], [AF mērķa režīms] (120. lpp.) un [AF mērķa punkts] (123. lpp.)
Fn sviru var konfigurēt, ✳ Pielāgotajā izvēlnē **B1** izmantojot opciju [Fn sviras funkcija] (475. lpp.).

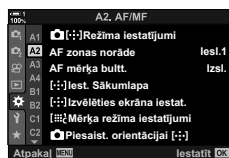
Pielāgoti AF mērķi ([Mērķa režīma iestatījumi])

Izvēlieties pieejamo AF mērķu skaitu un AF mērķa pārvietošanās maksimālo distanci AF mērķa atlasē laikā. Mērķi var būt lielāki par grupas mērķiem, un to lielums var tikt pielāgots objektiem ar paredzamu kustību. Varat arī palielināt attālumu starp pieejamajiem mērķiem ātrākai mērķa atlasei. Fotokamera var saglabāt līdz četrām dažādām iestatījumu kombinācijām.

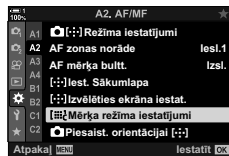
Lielums	Izvēlieties mērķa lielumu. Mērķa platumu un augstumu var iestatīt atsevišķi. Izvēlieties kādu no šādiem augstuma un platumu lielumiem: 1, 3, 5, 7, 9 vai 11.
Solis	Izvēlieties mērķa pārvietošanās soļu skaitu mērķa atlasē laikā. Horizontālā un vertikālā soļa lielumu var iestatīt atsevišķi; izvēlieties 1, 2 vai 3 soļus.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet **⚙** Pielāgotā izvēlnē **A2** (AF/MF).



3 Iezīmējiet [Mērķa režīma iestatījumi], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



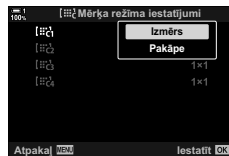
4 Lai iezīmētu pielāgotā mērķa punktu, izmantojiet taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādītas mērķa pielāgošanas opcijas.

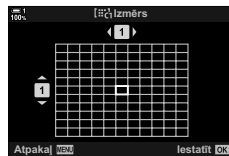


5 Izvēlieties AF mērķa lielumu.

- Iezīmējiet [Lielums], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

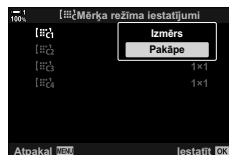


- Izmantojiet taustiņus $\langle \triangleright \rangle$ vai priekšējo ripu, lai izvēlētos platumu, un taustiņus $\Delta \nabla$ vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos augstumu.
- Lai izietu, nesaglabājot izmaiņas, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Kad ir izvēlēts lielums, nospiediet **OK**, lai atgrieztos atlasītās grupas mērķa pielāgošanas opciju sarakstā.

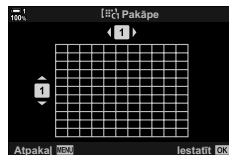


6 Izvēlieties soļa lielumu.

- Iezīmējiet [Pakāpe], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Izmantojiet taustiņus $\langle \triangleright \rangle$ vai priekšējo ripu, lai izvēlētos platuma soli, un taustiņus $\Delta \nabla$ vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos augstuma soli.
- Lai izietu, nesaglabājot izmaiņas, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **OK**.
- Lai saglabātu papildu kombinācijas, atkārtojiet 4.–6. darbību.



7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Pēc noklusējuma pielāgotais mērķis netiek rādīts. Rādīšanu var iespējot, izmantojot [AF] [Režīma iestatījumi] (485. lpp.).
- Lai izmantotu pielāgotu mērķi, atlasiet to AF mērķa režīma atlasē. [AF mērķa režīms] (120. lpp.)

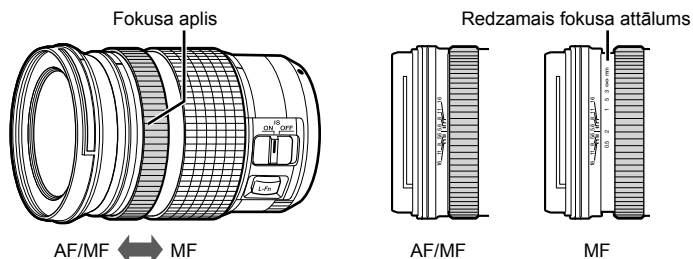


- [C-AF] AF mērķa iestatījumus var iestatīt katram pielāgotajam mērķim atsevišķi. [C-AF centrs - sākums] (147. lpp.), [C-AF centrs - prioritāte] (148. lpp.)

Objektīva MF pārslēgs (Manuālā fokusa pārslēgs)

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet fokusa apļa pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.




- Ja fotokamerā kā fokusa režīms tiek atlasīts [MF] vai [PreMF], automātiskais fokuss tiek atspējots arī tad, ja fokusa aplis atrodas AF/MF pozīcijā.

MF pārslēga atspējošana (MF pārslēgs)

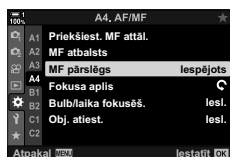
Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu. Šādā veidā varat novērst automātiskā fokusa deaktivizēšanu, nejauši nospiežot pārslēgu.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet  Pielāgotā izvēlne **A4** (AF/MF).



3 Iezīmējiet [MF pārslēgs], izmantojot bulttaustus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .




2

4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.

[Iespējots]: fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju.

[Atspējots]: fotokamera veic fokusēšanu atbilstoši iestatījumam [📷 AF režīms] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas.

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju.

- Tiks parādīta  Pielāgotā izvēlne **A4**.

6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


- Ja iestatījumam [MF pārslēgs] ir atlasīta opcija [Atspējots], manuālā fokusēšana, izmantojot objektīva fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja objektīva fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.

Fokusēšana no priekšiestatīta attāluma





(Priekšiest. MF)

Veiciet ātru fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma. Šī opcija var būt noderīga astronomijas elementu, piemēram, mēness vai zvaigžņu, fotografēšanā, kad fokusu nepieciešams ātri pavērst līdz bezgalībai. Fokusa attālumu var iestatīt, izmantojot AF/MF vai tieši ievadot fokusa attālumu.

Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.

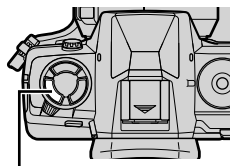
- Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsaucēs nolūkos.
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **AF**  - Izvēlnē (131. lpp.)
 - LV super vadības panelis (131. lpp.) - Tiešsaistes vadības elementi (131. lpp.)




- Lai varētu uzsākt fokusēšanu no iepriekš iestatīta attāluma, nospiežot taustiņu, fotokameras vadības elementam varat piešķirt funkciju [PreMF] (priekšiestatīts MF),  Pielāgotajā izvēlnē **B1** atlasot  Pogu funkcijas] (463. lpp.).
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
 - [AF režīms], [AF mērķa režīms] (120. lpp.) un [AF mērķa punkts] (123. lpp.)**Fn** sviru var konfigurēt,  Pielāgotajā izvēlnē **B1** atlasot  Fn sviras funkcija] (475. lpp.).

■ Piekļuve ar taustiņu **AF**

1 Nospiediet taustiņu **AF** .



Taustiņš **AF** 

- Tiks parādīts iestatījuma  AF režīms] opcijas.



Iestatījuma  AF režīms] opcijas

2 Iezīmējiet [Priekšiest. MF], izmantojot aizmugurējo ripu.



3 Nospiediet pogu **INFO**.

- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties iestatījuma [Priekšiest. MF] fokusa attālumu.



4 Izvēlieties fokusa attālumu.

- Lai izvēlētos automātiskās fokusēšanas fokusa attālumu: nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētos uz objektu no vēlamā attāluma.



- Lai izvēlētos manuālās fokusēšanas fokusa attālumu: pagrieziet objektīva fokusa apli un pārbaudiet displejā redzamo attālumu.



5 Lai apstiprinātu atlasīto fokusa attālumu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai veiktu fokusēšanu no attāluma, kas atlasīts sadaļā [Priekšiest. MF attāl.], iestatījumam [AF režīms] jāatlasa opcija [Priekšiest. MF] (115. lpp.).
- Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:
 - kad tā tiek ieslēgta un
 - kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

LV super vadības panelī iezīmējiet [AF režīms] > [PreMF], nospiediet taustiņu **OK** un pēc tam nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu opcijas. Pēc tam varat nospiegt aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētos uz objektu no vēlamā attāluma, vai izvēlēties fokusa attālumu manuāli, griežot fokusa apli.

- Ja iestatījumam [AF režīms] ir atlasīta opcija [PreMF], fotokamera vienmēr veiks fokusēšanu no atlasītā attāluma.

■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties fokusa attālumu, **☙** Pielāgotajā izvēlnē **A4** atlasot opciju [Priekšiest. MF attāl.].

- Funkciju [Priekšiest. MF attāl.] var izmantot, lai atlasītu parādāmā fokusa attāluma mērvienības; izvēlieties [m] vai [ft].
- Lai veiktu fokusēšanu no attāluma, kas atlasīts sadaļā [Priekšiest. MF attāl.], iestatījumam [AF režīms] jāatlasa opcija [Priekšiest. MF] (115. lpp.).

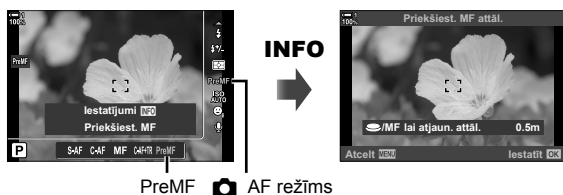


Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **☙** ➔ Cilne **A4** ➔ [Priekšiest. MF attāl.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu **▷**, lai parādītu opcijas ➔ Izvēlieties fokusa attālumu un attāluma mērvienības, izmantojot taustiņus **△ ▽ < ▷**.

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā atlasiet [AF režīms] > [PreMF] un nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu iepriekš iestatīto fokusa attālumu. Pēc tam varat nospiegt aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētos uz objektu no vēlamā attāluma, vai izvēlēties fokusa attālumu manuāli, griežot fokusa apli.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



■ Opcijas [Priekšiest. MF] izmantošana

- 1 Izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot [Priekšiest. MF].
 - Informāciju par fokusa attāluma izvēli skatiet 129. lpp.
- 2 LV super vadības panelī iezīmējiet [📷 AF režīms].







📷 AF režīms




- 3 Atlasiet [PreMF] (priekšiest. MF), izmantojot priekšējo ripu.
 - Fotokamera veiks fokusēšanu no atlasītā attāluma.
 - Fokusu varat pielāgot arī manuāli, griežot fokusa apli.

Sejas/acu prioritātes AF


Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām. Ja izmantojat digitālo ESP eksponometriju, ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērītajai vērtībai.

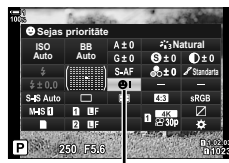
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Tiešsaistes vadības elementi (134. lpp.)


 (sejas prioritāte ieslēgta)	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
OFF (sejas prioritāte izslēgta)	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
 (sejas un acu prioritāte)	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.
 (sejas un labās acs prioritāte)	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz labo aci.
 (sejas un kreisās acs prioritāte)	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz kreiso aci.







- Sejas/acu prioritāte nav pieejama, ja  (punktveida) eksponometrijas (186. lpp.) laikā atsevišķa AF mērķa režīmā (120. lpp.) ir atlasīta opcija [[::]] Punkta mērīšana] (537. lpp.).
- Ja ir iespējota AF izsekošana (C-AF+TR vai C-AF+TR **MF**), bet  Pielāgotajā izvēlnē **A3** iestatījumam  Sekošanas obj.] nav atlasīta opcija [Izslēgts], sejas/acu prioritāte tiks atspējota (116. lpp.).

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet  Sejas prioritāte] un nospiediet taustiņu **OK**.

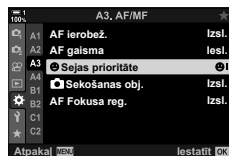


 sejas prioritāte

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot bul'ttaustiņus  .
 - 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.
- Lai AF mērķa atlasei izmantotu bul'ttaustiņus, funkcija [[::]] (AF mērķa atlase) jāpiešķir bul'ttaustiņiem vai taustiņam **Fn**. Nospiediet taustiņus     un izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos mērķi. Funkcija [[::]] (AF mērķa atlase) pēc noklusējuma ir piešķirta bul'ttaustiņiem.

■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties opciju, ***** Pielāgotajā izvēlnē **A3** atlasot [☺ Sejas prioritāte].



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne ***** ➔ Cilne **A3** ➔ [☺ Sejas prioritāte] ➔ Nospiediet bulttaustiņu **▷**, lai parādītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [☺ Sejas prioritāte] un izmantojiet bulttaustiņus **◀ ▶**, lai izvēlētos opciju.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).
- Sejas/acu prioritāti varat arī atlasīt, griežot aizmugurējo ripu AF mērķa atlasēs displejā.



☺ sejas prioritāte



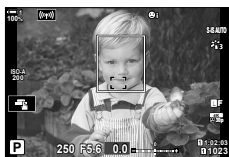
Šiem iestatījumiem var piekļūt arī tālāk minētajos veidos.

- LV super vadības panelī iezīmējiet [AF lauks] un nospiediet taustiņu **OK**. Pēc tam varat pielāgot iestatījumus, griežot aizmugurējo ripu.
- Lai piekļūtu AF mērķa rādījumam, nospiediet vadības elementu, kuram sadaļā [📷 Pogu funkcijas] ir piešķirta funkcija [[::]]. Pēc tam varat pielāgot iestatījumus, griežot aizmugurējo ripu. Pēc noklusējuma funkcija [[::]] ir piešķirta taustiņam **Fn**.

AF sejas/acu prioritātes izmantošana

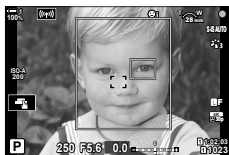
1 Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltām apmalēm.



2 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Uz fokusēšanai izmantoto objekta laukumu norāda zaļa apmale.
- Ja fotokamera nosaka objekta acis, fokuss tiks vērsts uz vienu aci.
- Balta apmale tiks rādīta arī tad, ja seja tiek noteikta manuālās fokusēšanas laikā. Ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērtajai vērtībai.



3 Nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Dažus objektus fotokamera var nespēt uztvert.
- Atkarībā no atlasītajiem [Attēla rež.] mākslas filtra opciju (ART1–ART16) iestatījumiem fotokamera, iespējams, nevarēs noteikt objektu.
- Ja tiek rādīts tālummaiņas rāmis, fotokameras fokuss tiks vērsts uz objektu tālummaiņas rāmī.

2

Tālummaiņas rāmis/Fokusa tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

Funkcijas [Q] (Palielināt) piešķiršana vadības elementam

Fokusa tālummaiņai var piekļūt tālāk minētajos veidos.

- LV super vadības panelis
- Izvēlnes (137. lpp.)

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [📷] Pogu funkcijas] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks parādītas iestatījuma [📷] Pogu funkcijas] opcijas.

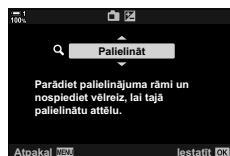


📷 Taustiņu funkcijas

- 2 Izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , iezīmējiet vadības elementu, kuram piešķirt funkciju [Q] (palielināt), un pēc tam nospiediet taustiņu \triangleright .



- 3 Iezīmējiet [Palielināt], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



- 4 Vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Displejā redzamā izvēlne tiks aizvērta.

■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties fotokameras vadības elementu funkcijas, izmantojot opciju [Pogu funkcijas], kas pieejama * Pielāgotajā izvēlnē B1.



Taustiņš **MENU** → Cilne * → Cilne B1 → [Pogu funkcijas] → Izvēlieties vadības elementu → Nospiediet bulttaustiņu ▷, lai parādītu opcijas → Izmantojiet taustiņus Δ ▽, lai izvēlētos [Q] (palielināt)

Funkcijas [Q] (Palielināt) izmantošana

1 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q] (palielināt).

- Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
- Rāmis tiek rādīts tādā pašā pozīcijā, kādā atradās pēdējais izmantotais automātiskā fokusa mērķis.



2 Pozicionējiet rāmi, izmantojot daudzfunkciju selektoru.

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.
- Rāmi var pozicionēt arī ar bulttaustiņiem (Δ ▽ < ▷).



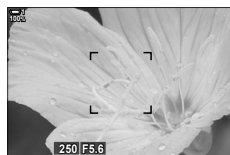
3 Regulējiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus Δ ▽ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



4 Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai ritinātu displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Displeju var ritināt arī ar bulttaustiņiem (△ ▽ ◀ ▶).
- Ja strādājat fotografēšanas režīmā **M** (manuāli) vai **B** (bulb), tālummaiņas laikā varat nospiegt taustiņu **INFO**, lai izvēlētos apertūru vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu **Q**.



Ekspozīcijas regulēšanas displejs **M** un **B** režīmā

5 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.

2

- Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.



- Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadīklas. Displejā pieskarieties objektam. Tiks parādīts tālummaiņas rāmis; lai tuvinātu, pieskarieties [Q].
- Varat padarīt tālummaiņas rāmja laukumu gaišāku vieglākai fokusēšanai vai konfigurēt fotokameru tā, ka fokusa tālummaiņa tiek apturēta, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, lai veiktu fokusēšanu. [LV tuvlāna iest.] (139. lpp.)

Fokusa tālummaiņas opcijas (LV tuvplāna iest.)

Izvēlieties displeja opcijas, kas tiks izmantotas fokusa tālummaiņas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja pirms fotografēšanas vēlaties apskatīt visu kompozīciju vai ja nepieciešams viegli pārskatāms displejs, lai fokusa tālummaiņas laikā pārbaudītu fokusus.

LV tuvplāna režīms	<p>Izvēlieties darbību, kas tiks veikta, fokusa tālummaiņas laikā nospiežot aizvara pogu līdz pusei.</p> <p>[Režīms 1]: Fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta. Varat apskatīt kompozīciju pēc fokusēšanas ar fokusa tālummaiņu.</p> <p>[Režīms 2]: Fokusa tālummaiņa ir aktivizēta, kamēr fotokamera veic fokusēšanu. Izveidojiet kadra kompozīciju pirms fokusēšanas, pēc tam pietuviniet precīzām fokusam un uzņemiet fotoattēlu, neizejot no tālummaiņas skata.</p>
Kadrēš. naktī	<p>Regulējiet laukuma spilgtumu tālummaiņas rāmī.</p> <p>[Ieslēgts]: Tālummaiņas rāmja laukums tiek padarīts gaišāks vieglākai apskatei. Izmantojiet šo funkciju precīzākai fokusa rādīšanai makro fotografēšanas u.tml. fotografēšanas laikā.</p> <p>[Izslēgts]: Displeja spilgtums netiek mainīts. Fokusa tālummaiņas laikā var priekšskatīt ekspozīciju.</p> <ul style="list-style-type: none">• Šis elements ir pieejams, ja Pielāgotajā izvēlnē D2 iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Izslēgts] (521. lpp.).

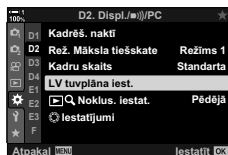
2

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

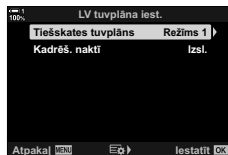
2 Atlasiet Pielāgotā izvēlnē **D2** (Displejs/■)/Dators).



3 Iezīmējiet [LV tuvplāna iest.], izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

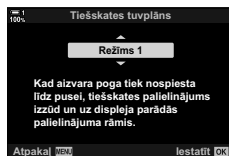


4 Iezīmējiet [Tiešskates tuvplāns] vai [Kadrēš. naktī], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .



5 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta [LV tuvplāna iest.] izvēlne.



6 Lai apstiprinātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta \star Pielāgotā izvēlne \square .


7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu

AEL/AFL

 AEL/AFL

Izvēlieties, kā fotokamerā tiek iestatīts fokuss un ekspozīcija, kad tiek nospiesta aizvara poga vai taustiņš **AEL/AFL**. Parasti fotokamera veic fokusēšanu un fiksē ekspozīciju, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, taču to var mainīt atbilstoši fotografējamam objektam vai fotografēšanas apstākļiem.

S-AF	Izvēlieties opcijas katram  fokusa režīmam.
C-AF	S-AF: [S-AF] vai [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] vai [PreMF]
Līdz pusei nosp. AF	<p>Izvēlieties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvars tiek nospiests līdz pusei.</p> <p>[Iespējots]: Ja aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, tiek aktivizēts automātiskais fokuss neatkarīgi no tā, vai taustiņam AEL/AFL ir piešķirta automātiskā fokusa funkcija. [C-AF] režīmā fokusa saglabāšanas funkciju veic pēdējais nospiestais taustiņš. Šī opcija nedarbojas [MF] režīmā.</p> <p>[Atspējots]: Ja taustiņam AEL/AFL ir piešķirta automātiskā fokusa funkcija, tad, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, automātiskais fokuss netiek aktivizēts.</p>

Nākamajā tabulā ir attēlots, kā šis iestatījums darbojas kopā ar opciju [Līdz pusei nosp. AF].

- Ar „1” tiek apzīmēta veiktā darbība, kad opcija [Līdz pusei nosp. AF] ir iespējota, bet ar „2” — veiktā darbība, kad šī opcija ir atspējota.

AEL/AFL režīms		Nospiesta aizvara poga				Taustiņš AEL/AFL	
		Līdz pusei		Līdz galam		Piespiesta	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksē	—	—	—	Fiksē
	režīms2	S-AF	—	—	Fiksē	—	Fiksē
	režīms3	1: S-AF 2: —	Fiksē	—	—	S-AF	—
C-AF	režīms1	C-AF	Fiksē	Pārtrauc	—	—	Fiksē
	režīms2	C-AF	—	Pārtrauc	Fiksē	—	Fiksē
	režīms3	1: C-AF 2: —	Fiksē	Pārtrauc	—	C-AF	—
	režīms4	1: C-AF 2: —	—	Pārtrauc	Fiksē	C-AF	—
MF	režīms1	—	Fiksē	—	—	—	Fiksē
	režīms2	—	—	—	Fiksē	—	Fiksē
	režīms3	—	Fiksē	—	—	S-AF	—

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet cilni ***** (Pielāgotā izvēlne), izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

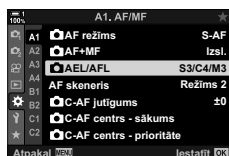


3 Atlasiet ***** Pielāgotā izvēlne **A1** (AF/MF).



4 Iezīmējiet [**📷** AEL/AFL], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un pēc tam nospiediet taustiņu \triangleright .

2



5 Iezīmējiet fokusa režīmu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Izvēlieties kādu no opcijām: [S-AF], [C-AF] vai [MF].
- Lai pielāgotu opcijas [Līdz pusei nosp. AF] iestatījumus, atlasiet [Līdz pusei nosp. AF].



6 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta fokusa režīma atlasē izvēlne.



7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



- Funkciju, kas tiek aktivizēta ar taustiņu **AEL/AFL**, var piešķirt arī citiem taustiņiem.
 - Pielāgotajā izvēlnē **B1** atlasot [**📷** Pogu funkcijas] (463. lpp.). Pēc noklusējuma taustiņš **AEL/AFL** netiek izmantots.

Izvēlieties fotokameras fokusēšanas diapazonu automātiskās fokusēšanas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru nonāk kāds šķērslis, būtiski mainot fokusu. Varat to izmantot arī, lai fotokamera nefokusētos uz priekšplāna objektiem, kad fotografējat, piemēram, caur žogu vai logu.

Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.

Attāluma iestatījumi	Izvēlieties pieejamo fokusa attālumu diapazonu. Fotokamera var saglabāt līdz trīs iestatījumiem izmantošanai dažādās situācijās. Redzami attālumi ir norādīti tikai atsauces nolūkos.
Atbrīvošanas prioritāte	Ja iestatījumam [AF ierobež.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts], aizvaru var atbrīvot arī tad, ja objekts atrodas ārpus atlasītā diapazona.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

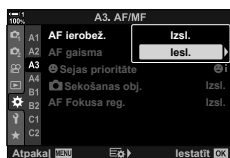
2 Atlasiet **⚙** Pielāgotā izvēlne **A3** (AF/MF).



3 Iezīmējiet [AF ierobež.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

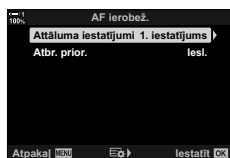


4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



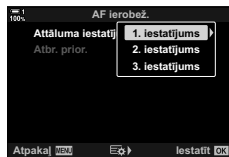
5 Iezīmējiet [Attāluma iestatījumi], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādīts saglabāto fokusa iestatījumu saraksts.



- 6** Iezīmējiet nepieciešamo iestatījumu ([1. iestatījums]–[3. iestatījums]), izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiks parādītas objektīva fokusa diapazona opcijas.



- 7** Izvēlieties diapazonu, izmantojot bulttaustiņus.

- Nospiediet taustiņus $\Delta \nabla$, lai izvēlētos skaitli, un pēc tam nospiediet taustiņu \triangleright , lai iezīmētu nākamo ciparu.
- Varat izvēlēties mērvienības, atlasot [m] vai [ft].

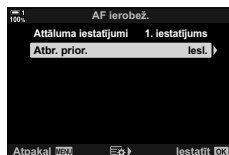


- 8** Pēc fokusa diapazona atlasē nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīts saglabāto fokusa iestatījumu saraksts.

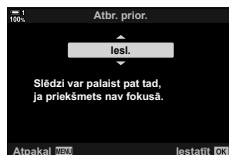
- 9** Vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos AF ierobež. displejā, un pēc tam iezīmējiet [Atbr. prior.], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiks parādītas atbrīvošanas prioritātes opcijas.



- 10** Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [AF ierobež.] opcijas.



- 11** Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos pielāgotajā izvēlnē.

- Vēlreiz nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- \star Pielāgotās izvēlnes \square iestatījumam [Atbr. prior. S-AF] un [Atbr. prior. C-AF] izvēlētās opcijas netiek iespējotas, ja iestatījumam [Atbr. prior.] ir atlasīta opcija [Iest.].



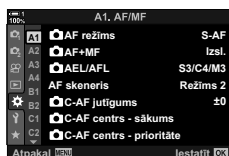
- Ja funkcija [AF ierobež.] taustiņam tiek piešķirta, izmantojot opciju [Pogu funkcijas] (463. lpp.), atlasīto attālumu var atsaukt, nospiežot taustiņu un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.


Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja iestatījumam [ AF režīms] ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR **MF**]. Izmantojot šo funkciju, automātiskās fokusēšanas laikā var būt vieglāk izsekot ļoti kustīgam objektam, kā arī novērst fokusa maiņu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

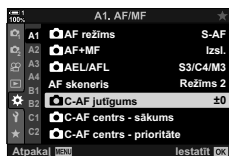
- Izvēlieties kādu no pieciem izsekošanas jutības līmeņiem.
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad neizdodas noturēt AF mērķi uz objekta.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet  Pielāgotā izvēlne **A1** (AF/MF).

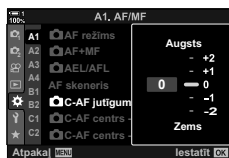


3 Izlīmējiet [ C-AF jutīgums], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Izlīmējiet iestatījumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta G Pielāgotā izvēlne **A1**



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

2

Izvēlieties, vai fotokamera veic fokusa skenēšanu. Ja fotokamerai neizdodas veikt fokusēšanu, tiks skenēta fokusa pozīcija, pārslēdzot objektīvu no minimālā fokusa attāluma līdz bezgalībai. Ja nepieciešams, skenēšanu var ierobežot. Šī opcija darbojas, ja iestatījumam [AF režīms] ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF] (115. lpp.).

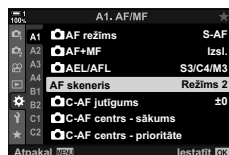
Režīms 1	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera neveiks skenēšanu. Šī opcija novērsīs fokusa izmaiņas, kā rezultātā varat pazaudēt fotografējamo objektu, cenšoties izsekot, piemēram, nelieliem objektiem.
Režīms 2	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera veiks skenēšanu tikai vienu reizi. Fotokamera neveiks atkārtotu skenēšanu, kamēr netiks pabeigta fokusēšana.
Režīms 3	Fotokamera veic skenēšanu, kad tā nespēj iestatīt fokusu, un regulē fokusu, cik bieži nepieciešams, ja tā pazaudē objektu fokusa regulēšanas laikā.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet  Pielāgotā izvēlne **A1** (AF/MF).

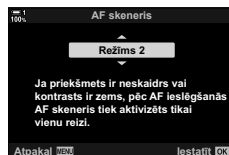


3 Iezīmējiet [AF skeneris], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta G Pielāgotā izvēlne **A1**



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja iestatījumam [AF režīms] ir atlasīta opcija [S-AF] vai [S-AF MF], fotokamera, nespējot noteikt fokusu, veiks skenēšanu vienu reizi neatkarīgi no atlasītās opcijas.

C-AF fokusa mērķa sāksšana


C-AF centra sāksšana

Ja šī funkcija tiek izmantota kopā ar AF mērķa režīmu, izņemot atsevišķa mērķa režīmu, [C-AF] un [C-AF MF], fokuss tiks vērsts uz atlasītās grupas centru tikai sākotnējās skenēšanas laikā. Turpmākās skenēšanas reizes fotokamera veiks apkārtesošo mērķu fokusēšanu. Ja izmantosiet šo opciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašāku laukumu, būs vieglāk fokusēties uz ļoti kustīgiem objektiem.


1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet  Pielāgotā izvēlne **A1** (AF/MF).



3 Iezīmējiet  C-AF centrs - sākums], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Izmantojot taustiņus Δ ∇ , iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija  C-AF centrs - sākums], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie režīmi tiek atzīmēti ar . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Šī opcija nav pieejama, ja ir iespējota opcija  C-AF centrs - prioritāte] (148. lpp.).

2

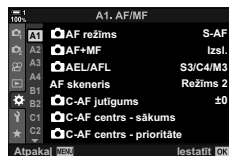
C-AF centra mērķa prioritāte

(📷 C-AF centra prioritāte)

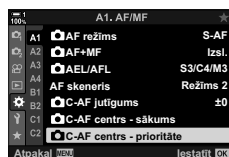
Ja fokusēšana tiek veikta [C-AF] un [C-AF MF] režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet 📷 Pielāgotā izvēlne **A1** (AF/MF).



2
3 Iezīmējiet [📷 C-AF centrs - prioritāte], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Izmantojot taustiņus Δ ∇ , iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija [📷 C-AF centrs - prioritāte], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie režīmi tiek atzīmēti ar ✓. Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Fokusa noteikšana atlasītajiem objektiem

(📷 Objekta izsekošana)

Kamera var noteikt un izsekot konkrētu veidu objektiem, ja fokusēšana tiek veikta, izmantojot opciju [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF]. Fokusēšana var būt sarežģītāka, ja fokuss tiek vērsts uz tādu ātri kustīgu objektu kā sacīkšu mašīnas vai lidmašīnas. Izmantojot šo funkciju, fokuss tiek vērsts uz konkrētiem šādu objektu elementiem.

Motosports	Fotokamera nosaka automašīnas un motociklus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā šasija (galvenokārt motosportā izmantotie šasijas veidi) un autovadītājs.
Lidmašīnas	Fotokamera nosaka lidmašīnas un helikopterus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā fizelāža un kabīne.
Vilcieni	Fotokamera nosaka vilcienus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā transportlīdzekļi un vadītāja nodalījums.
Izslēgts	Objekta izsekošana ir atspējota.

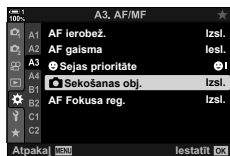
- Ja netiek atlasīta opcija [Izslēgts], sejas/acu noteikšanai automātiski tiek iespējots iestatījums [Izslēgts].
- Fotografēšanas laikā nevar izmantot tālāk minētās funkcijas:
tiešais ND filtrs, fotografēšana ar intervālu taimeru vai HDR fotografēšana, trapeces kompensācija, zivsacs korekcija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējuma braketēšana un Pro uzņemšana lielā ātrumā

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet **☛** Pielāgotā izvēlne **A3** (AF/MF).



3 Iezīmējiet [📷 Sekošanas obj.], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai atspējotu šo funkciju, atlasiet [Izslēgts].
- Tiks parādīta **☛** Pielāgotā izvēlne **A3**.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

2

6 Lai izmantotu šo funkciju, iestatījumam [📷 AF režīms] jāatlasa opcija [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF].

- Fokusa režīmu var atlasīt, izmantojot izvēlnes vai LV super vadības paneli.

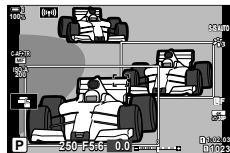


■ Fotografēšana, izmantojot opciju [📷 Sekošanas obj.]

1 Iestatījumam [📷 AF režīms] jāatlasa opcija [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF].

2 Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Kad tiek noteikti iestatījumam [📷 Sekošanas obj.] atlasītā veida objekti, ap tiem tiek rādīti balti rāmji.



2 **3** Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Kad fotokamera nosaka objektu, piemēram, autovadītāju, kabīni vai vadītāja nodalījumu, tiek rādīts objekta izsekošanas indikators.
- Ja tiek noteikti vairāki objekti, fotokameras fokuss tiek vērsts uz objektu AF rāmī.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

- Atkarībā no objekta vai atlasītā mākslas filtra fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.
- Atkarībā no objekta veida vai fotografēšanas apstākļiem fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.

2-10 Kadru pārejas režīms



No kadru pārejas režīma izvēles ir atkarīga darbība, kas tiek veikta pēc aizvara pogas nospiešanas, piemēram, vai pogas nospiešanas laikā fotokamera uzņem fotoattēlu sēriju vai aktivizē taimerī un pēc noteikta laika uzņem fotoattēlu.





Izvēlieties opciju, kas atbilst jūsu vēlmēm, piemēram, kustīga objekta sērijveida fotografēšanai vai tādu fotoattēlu uzņemšanai, kas atspoguļo objekta izmaiņas ilgākā laika periodā. Kadru pārejas režīmu var efektīvi izmantot kopā ar citiem iestatījumiem, lai dažādos fotografēšanas apstākļos fotografētu plašu objektu klāstu.






- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš (153. lpp.)
 - LV super vadības panelis (154. lpp.)
 - Izvēlnes (154. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (154. lpp.)

Sērijveida fotografēšana/taimeris



Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimerī. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam.

Viens kadrs	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
Sērijveida uzņ. lielā ātrumā	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem līdz apmēram 15 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām. Varat izvēlēties kadru pārtīšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (155. lpp.). Ja ISO iestatījumu vērtības ir lielākas par 8000, secīgo kadru uzņemšanas ātrums samazinās.
Sērijveida uzņ. mazā ātrumā	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem līdz apmēram 10 k/s. Varat izvēlēties kadru pārtīšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (155. lpp.). Fokuss un ekspozīcija atbilst iestatījumam AF režīms (115. lpp.) un AEL/AF (141. lpp.) atlasītajai opcijai. Ja iestatījumam AF režīms ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF], fotokamera veiks fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Ja ISO iestatījumu vērtības ir lielākas par 8000, secīgo kadru uzņemšanas ātrums samazinās.
12 sek.	Aizvars tiek atbrīvots 12 s pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 s tiks iedegts taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 s. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
2 sek.	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.



	Pielāgots taimeris	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis (157. lpp.).
 (ikonas paraugs)	Pretrīcību funkcija [◆]	Samaziniet nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība. Tiek izmantots elektroniskais priekšējā aizkara aizvars. Tas ir pieejams viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā un taimera režīmā (160. lpp.).
 (ikonas paraugs)	Klusais režīms [♥]	Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/8000 s vai ja ir aktivizēti iestatījumi, kuros aizvara troksnis ir nevēlams. Tas ir pieejams viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā, sērijveida uzņemšanas lielā ātrumā un taimera režīmā. Atlasot sērijveida uzņemšanu lielā ātrumā, ir pieejams kadru pārtīšanas ātrums līdz 60 k/s (163. lpp.). ♥ režīmā fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s. Ja [ISO] iestatījumu vērtības ir lielākas par ISO 8000, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums samazinās līdz 1/20 s un secīgo kadru uzņemšanas maksimālais ātrums samazinās līdz 30 k/s.
Pro CapH	Pro uzņ. lielā ātrumā	Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei (168. lpp.). Strādājot Pro režīmā, fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši vērtībām, kas tika izmērītas, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei. Ja [ISO] iestatījumu vērtības ir lielākas par ISO 8000, secīgo kadru uzņemšanas maksimālais ātrums samazinās līdz 30 k/s.
Pro CapL	Pro uzņ. mazā ātrumā	Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei. Ja [ISO] iestatījumu vērtības ir lielākas par ISO 8000, secīgo kadru uzņemšanas maksimālais ātrums samazinās līdz 30 k/s.
	Augstas izšķirtsp. uzņ.	Uzņemiet augstas izšķirtspējas fotoattēlus. Tiek atbalstīta fotografēšana, turot fotokameru ar roku (210. lpp.).

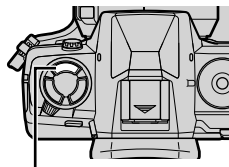
- Daži kadru pārejas režīmi pēc noklusējuma netiek rādīti. Lai izvēlētos attēlotos režīmus,  Pielāgotajā izvēlnē [D] atlasiet opciju [/☺] iestatījumi] (520. lpp.).
- Lai atceltu taimeris, pirms fotografēšanas sākuma nospiediet bulttaustiņu ▽.
- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili uzstādi fotokameru uz statīva.
- Ja aizvara pogas izmantošanas laikā taimera režīmā stāvat fotokameras priekšā, fotoattēli var netikt fokusēti.
- Strādājot  un **Pro** režīmā, fotografēšanas laikā objektīvā tiek rādīts skats.  un **Pro** režīmā fotokamera parāda uzņemto kadru tieši pirms fotografēšanas sākuma.
- Kadru pārtīšanas ātrums ir atkarīgs no objektīva un tūlumaizmaiņa pozīcijas.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā sāk mirgot akumulatora indikators, fotokamera apturēs fotografēšanu un sāks ierakstīt fotoattēlus atmiņās kartē. Atkarībā atlikušā uzlādes līmeņa daži fotoattēli var netikt ierakstīti.
- Ļoti kustīgi objekti vai pēkšņa fotokameras izkustēšanās var izkropļot klusajā un Pro uzņ. režīmā uzņemtos fotoattēlus.
- Lai režīmā [Klusa ♥] izmantotu zibspuldzi, iestatījumam [Klusā ♥] režīma iestatījumi > [Zibsp. režīms] atlasiet [Atļaut] (167. lpp.).
- Ja iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Ies1] vai [Ies2], secīgo kadru uzņemšanas ātrums var samazināties. Lai kadru ātrums būtu nemainīgs, atlasiet [Izslēgts].  [Kadrēš. naktī] (200. lpp.)



■ Piekļuve ar taustiņu

Varat atlasīt kadru pārejas režīmu tieši, izmantojot taustiņu  .



1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts iestatījuma   (sērijveida fotografēšana/taimeris) opcijas.



Taustiņš  





Iestatījuma  
(sērijveida fotografēšana/
taimeris) opcijas

2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai iezīmētu opciju.

- Opciju Pielāgots taimeris un Augstas izšķirt. uzņ. var skatīt, nospiežot taustiņu **INFO**.



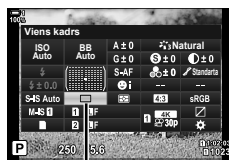
3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju un izietu.

- Opcijas varat iezīmēt, arī turot nospiestu taustiņu   un vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu. Atlaižot taustiņu, tiek atlasīta iezīmētā opcija un atkal atvērta fotografēšanas displejs.

2

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [📷/🕒] (sērijveida fotografēšana/taimeris).

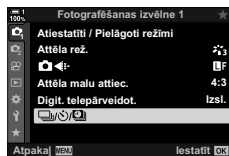


[📷/🕒] (sērijveida fotografēšana/taimeris)

- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

■ Piekļuve no izvēlnes

- 1 Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [📷/🕒/📷] (kadru pārejas režīms) > [📷/🕒] (sērijveida fotografēšana/taimeris).

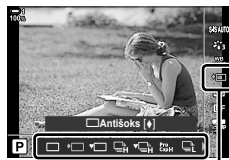


Taustiņš **MENU** ➔ Cilne ➔ [📷/🕒/📷] ➔ [📷/🕒] ➔ Nospiediet bulttaustiņu ➔, lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešajā vadībā iezīmējiet [📷/🕒] (sērijveida fotografēšana/taimeris) un izvēlieties opciju, nospiežot bulttaustiņus \triangleleft \triangleright .

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



















[📷/🕒] (sērijveida fotografēšana/taimeris)

Sērijveida foto uzņemšanas opcijas



(L Iestatījumi/ H Iestatījumi)

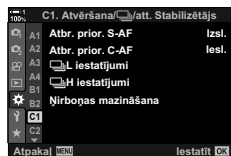
Izvēlieties maksimālo vienas sērijas kadru pārtīšanas ātrumu un kadru skaitu sērijveida fotografēšanas režīmos. Fotografēšana tiek pārtraukta, kad pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam tiek uzņemts maksimālais kadru skaits.






Izvēlieties vienas sērijas kadru pārtīšanas ātrumu un kadru skaitu  (sērijveida uzņ. mazā ātrumā) un  (sērijveida uzņ. lielā ātrumā) režīmā. Informāciju par Pro uzņ. režīmiem skatiet sadaļā „Aizvara aiztures mazināšana (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)” (168. lpp.).

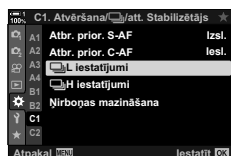
 L Iestatījumi (opcijas sērijveida uzņ. mazā ātrumā)	Izvēlieties vienas sērijas kadru ātrumu un kadru skaitu  (sērijveida uzņ. mazā ātrumā),  (sērijveida uzņ. mazā ātrumā ar prettriecienu funkciju) un  (klusā sērijveida uzņ. mazā ātrumā) režīmā. Varat pielāgot arī  (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīma iestatījumus (168. lpp.). <ul style="list-style-type: none"> un  režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 1–10 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 1–18 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma)
 H Iestatījumi (opcijas sērijveida uzņ. lielā ātrumā)	Izvēlieties vienas sērijas kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu  (sērijveida uzņ. lielā ātrumā) un  (klusā sērijveida uzņ. lielā ātrumā) režīmā. Varat pielāgot arī  (Pro uzņ. lielā ātrumā) režīma iestatījumus (168. lpp.). <ul style="list-style-type: none"> režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 10–15 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20, 30 vai 60 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma)

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Tiek atvērta  Pielāgotā izvēlne **C1** (Atvēršana// att. Stabilizētājs).

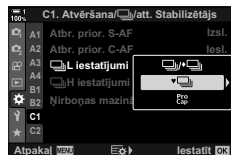


3 Iezīmējiet [ L Iestatījumi] vai [ H Iestatījumi], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet taustiņu .



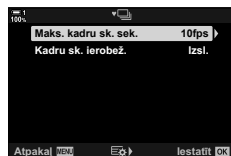
4 Iezīmējiet [] vai [Pro Cap], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Fotokamerā tiks rādītas atlasītā elementa opcijas.



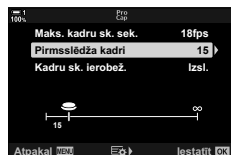
5 Izvēlieties [Maks. kadru sk. sek.] iestatījumu.

- Iezīmējiet [Maks. kadru sk. sek.], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



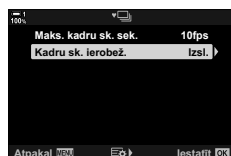
6 Izvēlieties opcijas [Pirmsslēdža kadri] iestatījumu.

- Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja 4. darbībā tika atlasīts [Pro Cap].
- Iezīmējiet [Pirmsslēdža kadri], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Lai atspējotu priekšuzņemšanu, atlasiet [0].



7 Izvēlieties maksimālo uzņēmumu skaitu vienas sērījveida foto uzņemšanas ietvaros ([Kadru sk. ierobež.]).

- Iezīmējiet [Kadru sk. ierobež.], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Lai fotografētu tik ilgi, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz galam, atlasiet [Izslēgts].
- Lai izvēlētos maksimālo fotouzņēmumu skaitu, iezīmējiet pašreizējo iestatījumu, un lai parādītu opcijas, nospiediet taustiņu \triangleright . Iezīmējiet ciparus, izmantojot taustiņus $\triangleleft \triangleright$, un izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai veiktu izmaiņas.
- Maksimālais vienas sērījas kadru skaits aptver kadrus, kas tiek uzņemti, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. „Aizvara aiztures mazināšana (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā“ (168. lpp.)
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu iestatījumos veiktās izmaiņas.




8 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta Pielāgotā izvēlne .

9 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


- Informāciju par fotoattēlu uzņemšanu Pro uzņ. režīmos skatiet 168. lpp.

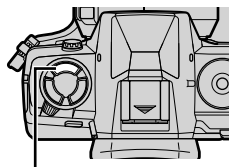
Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp aizvara atbrīvošanas aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.


- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš 
 - LV super vadības panelis (158. lpp.)
 - Izvēlnes (159. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (159. lpp.)


Kadru skaits	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
☺ Taimeris	Izvēlieties laika periodu, kuram paejot, fotokamera sāk fotografēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam.
Intervāla ilgums	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
Katra kadra AF	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties, vai fotokamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.

■ Piekļuve ar taustiņu


1 Nospiediet taustiņu .





Taustiņš 

- Tiks parādīts iestatījuma [/☺] (sērijveida fotografēšana/taimeris) opcijas.



Iestatījuma [/☺] (sērijveida fotografēšana/taimeris) opcijas


2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai iezīmētu [☺], [☺] vai [☺].




3 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai tiktu parādītas taimera opcijas.

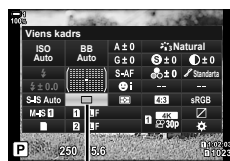
- Izvēlieties opciju [☺ taimeris], [Kadru skaits], [Intervāla ilgums] vai [Katra kadra AF].
- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus ◀▶, un izvēlieties opciju, izmantojot taustiņus ▲▼.


4 Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un atgrieztos fotografēšanas displejā.

- Iestatījumu varat atlasīt, arī turot nospiestu taustiņu  un griežot aizmugurējo ripu. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā. Šādā gadījumā taimera opcijas nevar parādīt ar taustiņu **INFO**.

■ Piekļuve no LV super vadības panelā

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [/☺] (sērījveida fotografēšana/taimeris) un nospiediet taustiņu **OK**.



/☺ (sērījveida fotografēšana/taimeris)

2 Iezīmējiet [☺], izmantojot bulttaustiņus ◀▶, un nospiediet taustiņu **INFO**.

- Tiks parādītas taimera pielāgošanas opcijas.



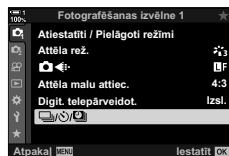
3 Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus ◀▶, un izmantojiet ▲▼, lai veiktu izmaiņas.

4 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **INFO**.

5 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

■ Piekļuve no izvēlnes

📷 Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [📷/🌞/📷] (kadru pārejas režīms) > [📷/🌞] (sērijuveida fotografēšana/taimeris).



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne 📷 ➔ [📷/🌞/📷] ➔ [📷/🌞] ➔ [🌞] ➔ Nospiediet bulttaustiņu ▷, lai skatītu pielāgotā taimera iestatījumus ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ▽, lai iezīmētu elementu, nospiediet taustiņu ▷ un izmantojiet taustiņus Δ ▽, lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [📷/🌞] (sērijuveida fotografēšana/taimeris), iezīmējiet [🌞], izmantojot bulttaustiņus <▷, un nospiediet taustiņu

INFO.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



[📷/🌞] (sērijuveida fotografēšana/taimeris)

2

Aizvara izplūduma mazināšana

(Pretrīecienu funkcija [◆])

Samaziniet nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība. Attēli tiek uzņemti, izmantojot priekšējā aizkara aizvaru. Šo opciju var izmantot kopā ar sērījveida fotografēšanas un taimera režīmu.

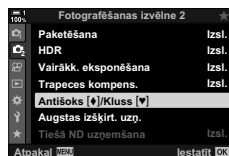
Izslēgts	Atspējojiet prettrīecienu funkciju. Kad LV super vadības panelī tiek nospiests taustiņš vai iezīmēts kadru pārejas režīms, netiek rādītas prettrīecienu funkcijas opcijas.
0 s – 30 s	Izvēlieties laika periodu, kuram paejot, fotokamera uzņem fotoattēlu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam. Fotografēšanai ar standarta elektronisko priekšējā aizkara aizvaru atlasiet [0 s].

- Mehāniskais aizvars tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir lielāks par 1/320 s.

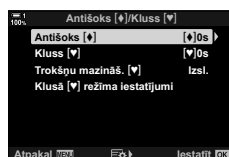
Pretrīecienu funkcijas iestatījumu pielāgošana

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Antišoks [◆]/ Kluss [♥]] un nospiediet bulļtaustiņu **▷**.

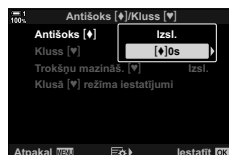


3 Iezīmējiet [Antišoks [◆]], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

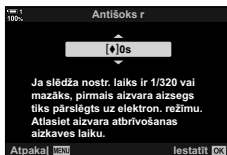


4 Iezīmējiet aizvara atbrīvošanas aiztures laiku ([0 s]–[30 s]), izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Antišoks [◆]] opcijas.



- 5 Iezīmējiet vēlamo aizvara atbrīvošanas aiztures laiku, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



- 6 Kad vēlamā opcija ir iezīmēta, nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] opcijas.
- Lai deaktivizētu prettriecienu funkciju, displejā [Anti-Shock [♦]/Silent [♥]] iezīmējiet [Izslēgts] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiks atlasīta pašreizējā kadru pārejas režīma (uz to norāda ♦ ikona) prettriecienu versija.
- Ja, atverot izvēlni, bija atlasīta opcija (Augstas izšķirt. uzņ.), pēc izvēlnes aizvēršanas tiks atlasīta opcija ♦ (viena kadra prettriecienu funkcija).
- Ja, atverot izvēlni, bija atlasīta opcija (Pro uzņ. mazā ātrumā), pēc izvēlnes aizvēršanas tiks atlasīta opcija ♦ (prettriecienu funkcija sērijveida uzņ. mazā ātrumā).
- Ja ir atlasīts jebkurš cits iestatījums, izņemot [Izslēgts]: kad LV super vadības panelī tiek nospiests taustiņš vai iezīmēts kadru pārejas režīms, kā arī kad tiek izmantota tiešsaistes vadība, kadru pārejas režīma izvēlnē tiek rādītas prettriecienu funkcijas opcijas.
- Varat izvēlēties kadru pārejas režīmā pieejamās opcijas. Pielāgotā izvēlne **D1** > [Iestatījumi] (520. lpp.)

■ Piekļuve prettriecienu funkcijas opcijām

Ja Fotografēšanas izvēlnē 2 iestatījumam [Antišoks]/Kluss > [Antišoks] ir atlasīta cita opcija, nevis [Izslēgts], prettriecienu funkcijas opcijām varat piekļūt tālāk minētajos veidos.

Taustiņš

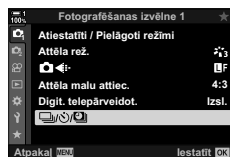
Taustiņš ➔ Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme

LV super vadības panelis

Iezīmējiet (sērijveida fotografēšana/taimeris) ➔ Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme

Izvēlnes

Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet (kadru pārejas režīms) > (sērijveida fotografēšana/taimeris).



2

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne ➔ ➔ ➔ Nospiediet bulttaustiņu , lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme

Tiešsaistes vadības elementi

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet (sērijveida fotografēšana/taimeris) un izmantojiet bulttaustiņus , lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme .


- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).




(sērijveida fotografēšana/taimeris)


Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/8000 s vai ja ir aktivizēti iestatījumi, kuros aizvara troksnis ir nevēlams. Elektronisko aizvaru var izmantot viena kadra režīmā un taimera režīmā, kā arī sērijveida fotografēšanas režīmos, kad kadru ātrums var sasniegt līdz 60 k/s.

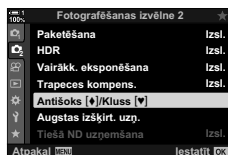
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s.
- Ja [📷 ISO] iestatījumu vērtības ir lielākas par ISO 8000, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums samazinās līdz 1/20 s un secīgo kadru uzņemšanas maksimālais ātrums samazinās līdz 30 k/s.

Izslēgts	Atspējojiet kluso režīmu. Kad LV super vadības panelī tiek nospiests taustiņš  vai iezīmēts kadru pārejas režīms, netiek rādīti klusie režīmi.
0 s – 30 s	Izvēlieties laika periodu, kuram paejot, fotokamera uzņem fotoattēlu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam. Fotografēšanai ar standarta elektronisko priekšējā aizvara aizvaru atlasiet [0 s].

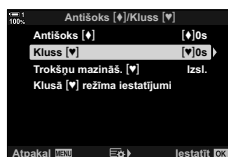
- Ja ir atlasīts jebkurš cits iestatījums, izņemot [Izslēgts]: kad LV super vadības panelī tiek nospiests taustiņš  vai iezīmēts kadru pārejas režīms, kā arī kad tiek izmantota tiešsaistes vadība, tiek rādīti klusie režīmi.
- Lai režīmā [Kluss [♥]] izmantotu zibspuldzi, iestatījumam [Klusā [♥] režīma iestatījumi] > [Zibsp. režīms] atlasiet [Atļaut] (167. lpp.).

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Antišoks [♦]/ Kluss [♥]] un nospiediet bulttaustiņu ▷.

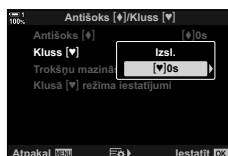


3 Iezīmējiet [Kluss [♥]], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.

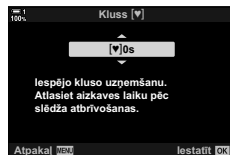


4 Iezīmējiet aizvara atbrīvošanas aiztures laiku ([0 s]– [30 s]), izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.

- Tiks parādītas iestatījuma [Kluss [♥]] opcijas.



- 5 Iezīmējiet vēlamo aizvara atbrīvošanas aiztures laiku, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



- 6 Kad vēlāmā opcija ir iezīmēta, nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] opcijas.
- Lai deaktivizētu prettriecienu funkciju, displejā [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] iezīmējiet [Izslēgts] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiks atlasīta pašreizējā kadru pārejas režīma (uz to norāda [♥] ikona) klusā versija.
- Varat izvēlēties kadru pārejas režīmā pieejamās opcijas. Pielāgotā izvēlne **D1** > [📷/🔇] [Iestatījumi] (520. lpp.)

■ Piekļuve klusā režīma opcijām

Ja Fotografēšanas izvēlnē 2 iestatījumam [Antišoks]/Kluss > [Kluss] ir atlasīta cita opcija, nevis [Izslēgts], klusā režīma opcijām varat piekļūt tālāk minētajos veidos.

Taustiņš

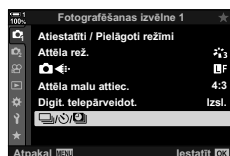
Taustiņš ➔ Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme

LV super vadības panelis

Iezīmējiet (sērijveida fotografēšana/taimeris) ➔ Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme

Izvēlnes

Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet (kadru pārejas režīms) > (sērijveida fotografēšana/taimeris).



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne ➔ ➔ ➔ Nospiediet bulttaustiņu , lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme

Tiešsaistes vadības elementi

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet (sērijveida fotografēšana/taimeris) un izmantojiet bulttaustiņus , lai atlasītu opcijas, kurām ir atzīme .

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).



(sērijveida fotografēšana/taimeris)

2

Ilgas ekspozīcijas trokšņu mazināšana (Trokšņu maz. [♥])

Maziniet trokšņus, fotografējot ar ilgu uzņemšanas laiku klusajā režīmā.

Auto	Maziniet trokšņus, fotografējot ar ilgu uzņemšanas laiku klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
Izslēgts	Trokšņu samazināšana ir izslēgta.

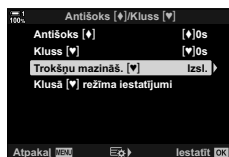
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] un nospiediet bulītaustiņu ▷.



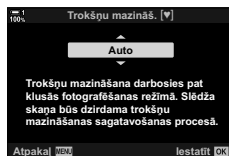
3 Iezīmējiet [Trokšņu mazināš.], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.

- Tiks parādītas iestatījuma [Trokšņu mazināš. [♥]] opcijas.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] opcijas.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Klusā režīma opcijas (Klusā [♥] režīma iestatījumi)

Izvēlieties, vai klusajā režīmā tiek iespējota opcija [■]), [AF gaisma] vai [Zibsp. režīms].

Lai atlasītajam elementam izmantotu esošos iestatījumus, atlasiet [Atļaut]; lai ignorētu esošos iestatījumus un atspējotu atlasīto elementu, atlasiet [Liegt].

■))	Izvēlieties, vai izmantot * Pielāgotās izvēlnes D4 iestatījumam [■))] pašreiz atlasītos iestatījumus (527. lpp.).
AF gaisma	Izvēlieties, vai izmantot * Pielāgotās izvēlnes A3 iestatījumam [AF gaisma] pašreiz atlasītos iestatījumus (490. lpp.).
Zibsp. režīms	Izvēlieties, vai izmantot pašreizējos zibspuldzes iestatījumus (254. lpp.).

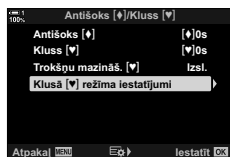
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE).

2 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Antišoks [♦]/ Kluss [♥]] un nospiediet bulļtaustiņu ▷.

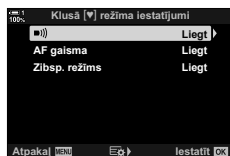


3 Iezīmējiet [Klusā [♥] režīma iestatījumi], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.

- Tiks parādītas iestatījuma [Klusā [♥] režīma iestatījumi] opcijas.



4 Iezīmējiet nepieciešamo elementu, izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu I.



5 Iezīmējiet [Atļaut] vai [Liegt], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.



6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Aizvara aiztures mazināšana (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)



Uzņemšana tiek sākota, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo n uzņemto attēlu ierakstīšanu atmiņas kartē (n ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas). Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiks turpināta, līdz tiks ierakstīts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ uzņemt neizdotos. Izvēlieties [Pro uzņ. mazā ātrumā] vai [Pro uzņ. lielā ātrumā].




Pro uzņ. mazā ātrumā (Pro Cap L)




Kamera uzņem līdz 18 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 35 kadriem. Ja iestatījumam [AF režīms] (115. lpp.) ir atlasīta opcija [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF], fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam mainīsies.



Pro uzņ. lielā ātrumā (Pro Cap H)

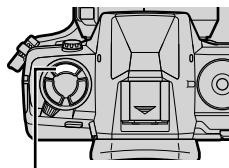
Kamera uzņem līdz 60 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 35 kadriem. Ja iestatījumam [AF režīms] (115. lpp.) ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fotokamera izmantos [S-AF]; ja iestatījumam ir atlasīta opcija [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF], tiks izmantota opcija [S-AF MF]. Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam, visticamāk, pārāk daudz nemainīsies.




- Ja strādājat (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīmā, tiek ierobežotas apertūras vērtības intervālā starp maksimālo apertūru un $f/8.0$.
- Pro uzņemšana nav pieejama, kamēr fotokamera ir pievienota viedtālrunim.
- $\frac{4}{3}$ (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīmā nevar izmantot Four Thirds un trešās puses Micro Four Thirds objektīvus.
- Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera turpinās uzņemt fotoattēlus līdz viena minūtei. Lai pēc uzņemšanas beigām atsāktu fotografēšanu, atlaidiet pogu un pēc tam vēlreiz nospiediet to līdz pusei.
- Ja fotografēšanas laikā dienas gaismas lampas vai citos mākslīgā apgaismojuma apstākļos objekts ievērojami kustas, fotogrāfijās var tikt novērota ģirboņa.
- Fotografēšanas laikā displejs nekļūs melns un aizvara troksnis nebūs dzirdams.
- Aizvara ātrums nevar būt mazāks par konkrētu vērtību.
- Atkarībā no objekta spilgtuma un iestatījumam [ISO] atlasītajā opcijām, kā arī ekspozīcijas kompensācijas parādīto kadru ātrums var būt mazāks par  Pielāgotajā izvēlnē  atlasīto iestatījuma [Kadru skaits] vērtību (175. lpp.).

Līdzīgi kā citus kadru pārejas režīmus, Pro uzņ. režīmus var atlasīt, izmantojot taustiņu   .



1 Nospiediet taustiņu   .



- Tiks parādīts iestatījuma   (sērijveida fotografēšana/taimeris) opcijas.






Taustiņš   





Iestatījuma   (sērijveida fotografēšana/taimeris) opcijas

2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai iezīmētu  L (Pro uzņ. mazā ātrumā) vai  H (Pro uzņ. lielā ātrumā), un nospiediet taustiņu **OK**.

- Displejā vairs netiks rādītas kadru pārejas opcijas.
- Opcijas varat iezīmēt, arī turot nospiestu taustiņu    un vienlaikus griežot aizmugurējo ripu.







3 Fotografējiet.

- Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Tiks parādīta uzņemšanas ikona (). Ja poga ir nospiesta līdz pusei ilgāk par minūti, tiks pārtraukta uzņemšana un displejā vairs netiks rādīta  ikona. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņas kartē.
- Ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts iestatījumam [Kadru sk. ierobež.] atlasītais uzņēmumu skaits.

Uzņemšanas ikona (zaļā krāsā)



- Pro uzņ. režīmus var atlasīt gandrīz tāpat — izmantojot LV super vadības paneli vai tiešsaistes vadības elementus. Tos var atlasīt, arī izmantojot opciju    (154. lpp.), kas pieejama  Fotografēšanas izvēlnē 1.

■ Pro uzņemšanas opcijas

Pro uzņemšanas opcijas var pielāgot **✳** Pielāgotajā izvēlnē **C1**. Izmantojiet [**L**] iestatījumi] (opcijas Pro uzņ. mazā ātrumā), lai pielāgotu Pro uzņ. mazā ātrumā iestatījumus, un [**H**] iestatījumi] (opcijas Pro uzņ. lielā ātrumā), lai pielāgotu Pro uzņ. lielā ātrumā iestatījumus.

Maks. kadru sk. sek.	Izvēlieties kadru pārtīšanas ātrumu. Visi skaitļi ir aptuveni. <ul style="list-style-type: none">• Pro uzņ. mazā ātrumā: 10, 15 vai 18 k/s• Pro uzņ. lielā ātrumā: 15, 20, 30 vai 60 k/s
Pirmsslēdža kadri	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiks uzņemti līdz aizvara pogas nospiešanai līdz galam. Maksimālā vērtība ir 35.
Kadru sk. ierobež.	Izvēlieties maksimālo ierakstāmo kadru skaitu, ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma. Varat ierobežot kadru skaitu, kas tiek ierakstīti, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam. Lai fotografētu tik ilgi, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, atlasiet [Izslēgts].

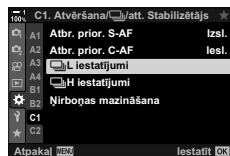
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Tiek atvērta **✳** Pielāgotā izvēlnē **C1** (Atvēršana/**L**/att. Stabilizētājs.).



3 Iezīmējiet nepieciešamo elementu, izmantojot bulttaustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Atlasiet [**L**] iestatījumi], lai pielāgotu Pro uzņ. mazā ātrumā iestatījumus, un [**H**] iestatījumi], lai pielāgotu Pro uzņ. lielā ātrumā iestatījumus.

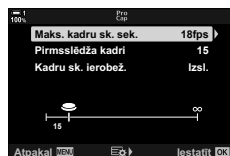


4 Iezīmējiet [**Cap**], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.

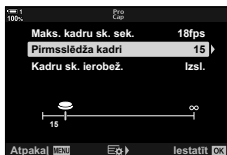


5 Izvēlieties [Maks. kadru sk. sek.] iestatījumu.

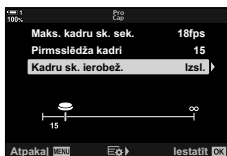
- Iezīmējiet [Maks. kadru sk. sek.], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.



- 6** Izvēlieties opcijas [Pirmsslēdža kadri] iestatījumu.
- Iezīmējiet [Pirmsslēdža kadri], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
 - Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Lai atspējotu priekšuzņemšanu, atlasiet [0].



- 7** Izvēlieties maksimālo uzņēmumu skaitu vienas sērijveida foto uzņemšanas ietvaros ([Kadru sk. ierobež.]).
- Iezīmējiet [Kadru sk. ierobež.], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
 - Lai fotografētu tik ilgi, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz galam, atlasiet [Izslēgts].
 - Lai izvēlētos maksimālo fotouzņēmumu skaitu, iezīmējiet pašreizējo iestatījumu, un lai parādītu opcijas, nospiediet taustiņu \triangleright . Iezīmējiet ciparus, izmantojot taustiņus $\langle \triangleright$, un izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai veiktu izmaiņas.
 - Maksimālais vienas sērijas kadru skaits aptver kadrus, kas tiek uzņemti, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu iestatījumos veiktās izmaiņas.



- 8** Nospiediet pogu **OK**.
- Tiks parādīta \star Pielāgotā izvēlne **1**.
- 9** Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.





Fotografēšana ar intervālu taimeru (Interv. aizvars/l. aizt.)

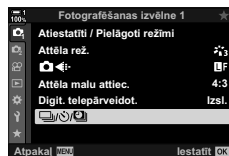
Uzņemiet automātisku fotoattēlu sēriju ar iepriekš iestatītu intervālu. Fotoattēlu sērijas varat saglabāt arī kā laika aizturi filmai.

- Intervāla taimera fotografēšana ir pieejama **P**, **A**, **S** un **M** režīmā.
- Tās laikā nevar izmantot paketēšanu, HDR paketēšanu, atkārtotu eksponēšanu un tiešā ND filtra funkciju.
- Ja ir izveidots savienojums ar viedtālruni, varat izmantot bezvadu atbrīvošanas opciju.

Kadru skaits	Izvēlieties kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru.
Intervāla ilgums	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu.
Laika aiztures filma	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Izslēgts]: Fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [Iesl.]: Fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.
Film. iestat.	Izvēlieties kadru lielumu ([Filmas izšķirtspēja]) un kadru ātrumu ([Kadru skaits]) filmu izveidei ar opciju [Laika aiztures filma].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet // un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [Interv. aizvars/l. aizt.], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Interv. aizvars/l. aizt.] opcijas.



- 4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 5 Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus Δ ∇ .
- Nospiediet taustiņu \triangleright , lai parādītu iezīmētā elementa opcijas.
 - Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **OK**.



- 6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Fotografēšanas izvēlnē 1.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE), lai izietu no izvēlnēm.
 - Fotografēšanas displejā tiks parādīta ikona (ikona norāda uz atlasīto uzņēmumu skaitu).

Fotografēšana ar intervālu taimerī



- 7 Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.
- ikona kļūs zaļa, un tiks rādīts atlikušo kadru skaits.
 - Lai beigtu fotografēšanu, pirms ir uzņemti visi kadri, nospiediet taustiņu **MENU**.
 - Attēli tiks uzņemti arī tad, ja neizdosies veikt automātisko fokusēšanu. Lai veiktu fokusēšanu no nemainīga attāluma, izmantojiet manuālo fokusu.
- Katrs attēls pēc tā uzņemšanas tiks rādīts 0,5 sekundes ([Kontrolattēls], 90. lpp.).
 - Ja iestatījumam [Sākuma aiztures laiks] vai [Intervāla ilgums] ir atlasīta opcija, kas ir ilgāka par 1 minūti un 30 sekundēm, displejs un fotokamera izslēgsies pēc vienas minūtes. 10 sekundes pirms nākamā kadra fotokamera un displejs automātiski ieslēgsies. Tos var arī ieslēgt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
 - Ja iestatījumam AF režīms] ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fotokamera izmanto [S-AF]; ja iestatījumam ir atlasīta opcija [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF], tiek izmantota opcija [S-AF MF].
 - Intervāla taimera fotografēšanas laikā ir atspējotas skārienvadīklas.
 - Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks par intervālu, zibspuldze nedarbosies.
 - Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
 - Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks izveidota.
 - Tālāk minēto darbību veikšana pēc fotografēšanas sākšanas atceļ intervāla taimera fotografēšanu: režīma ripas pagriešana, taustiņa **MENU**, vai objektīva atbrīvošanas taustiņa nospiešana, kā arī USB kabeļa pievienošana.
 - Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.
 - Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems. Pārlicinieties, ka pirms fotografēšanas akumulators ir pietiekami uzlādēts.




Attēla stabilizēšana sērijveida fotografēšanas režīmā Attēla stabil.)

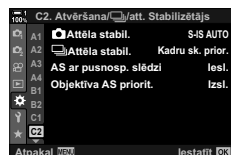
Izvēlieties attēla stabilizēšanas metodi sērijveida fotografēšanai.


Labākai attēlu stabilizēšanai sērijveida fotografēšanas laikā fotokamera veic attēlu sensora centrēšanu katram kadram. Tas nedaudz samazina kadru pārtīšanas ātrumu.

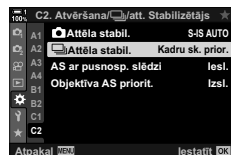
IS prioritāte	Prioritāte tiek piešķirta attēlu stabilizēšanai. Tas nedaudz samazina kadru pārtīšanas ātrumu.
Kadru sk. prior.	Prioritāte tiek piešķirta kadru pārtīšanas ātrumam. Pie noteiktiem apstākļiem attēlu stabilizēšanas funkcija var nesniegt vēlamu rezultātu.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Tiek atvērta  Pielāgotā izvēlne  (Atvēršana//Attēla stabil.).






3 Iezīmējiet [ Attēla stabil.], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju.

6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



- Varat arī iziet no izvēlnēm, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
-  (Pro uzņ. mazā ātrumā) un  (Pro uzņ. lielā ātrumā) režīmā funkcija [ Attēla stabil.] vērtība ir fiksēta atbilstoši iestatījumam [Kadru sk. priorit.].

Skatu meklētāja rādījumu ātrums (Kadru ātrums)




Palieliniet skatu meklētāja rādījumu ātrumu, lai padarītu objekta kustību vienmērīgāku. Šī funkcija atvieglo ļoti kustīgu objektu un grūti kadrējamu objektu izsekošanu.

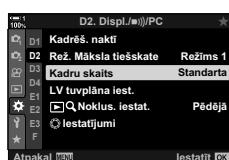
Standarta	Standarta rādījumu ātrums. Galvenokārt ieteicams atlasīt šo opciju.
Augsts	Padara kustību vienmērīgu arī tad, ja objekts kustas ļoti ātri. Funkcija atvieglo ļoti kustīgu objektu izsekošanu. Ja fotografēšanas laikā fotokameras iekšējā temperatūra paaugstinās, automātiski tiek atlasīta opcija [Normāla].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Tiek atvērta  Pielāgotā izvēlne **D2** (Displejs/)/Dators).



3 Iezīmējiet [Kadru skaits], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  .

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju.

6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Varat arī iziet no izvēlnēm, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

2

2-11 Attēla stabilizators

Attēla stabilizators samazina izplūšanu, ko rada fotokameras kustības, kamēr aizvars ir atvērts.

Fotokamera ir aprīkota ar 5 asu attēla stabilizatoru, kas mazina fotokameras kustības izraisītu soļa un līmeņa ass izplūšanu, kā arī to var izmantot kopā ar jebkuru objektīvu, lai mazinātu kustības izraisītu horizontālās, vertikālās un sānsveres ass izplūšanu. To var izmantot ne vien naktī, tumšā vidē, kopā ar telefono objektīviem un citās situācijās, kad fotokameras kustība var izraisīt izplūšanu, bet arī izplūšanas mazināšanai makro fotografēšanas laikā. Ja attēlu stabilizators tiek izmantots kopā ar citu objektīvu, nevis kādu no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas objektīviem, jānorāda fokusa attālums.

Fotokameras izraisītas izplūšanas mazināšana Attēla stabil.)



Samaziniet fotokameras izkustēšanās izraisītu izplūšanu, kas mēdz rasties, ja fotografējams objekts ir slīkti apgaismots vai ja fotoattēls tiek uzņemts, izmantojot lielu tālummaiņas koeficientu.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis (177. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (177. lpp.)
 - Izvēlnes (177. lpp.)

S-IS Izslēgts	Attēla stabilizators deaktivizēts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
S-IS AUTO (auto)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
S-IS (daudzvirzienu)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
S-IS (vertikāli)	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
S-IS (horizontāli)	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.

- Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.
- Kad iestatījumam [Objektīva AS priorit.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts], opcijas [S-IS] funkciju pilda opcija [S-IS AUTO].



- Varat izvēlēties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.  [AS ar pusnosp. slēdzi] (178. lpp.)
- Varat piešķirt prioritāti objektīva attēla stabilizatoram.  [Objektīva AS priorit.] (512. lpp.)

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla stabil.].



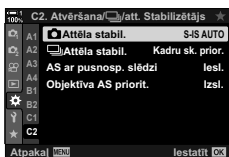
attēla stabil.

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Izmantojot **☒** Pielāgotās izvēlnes **☑** (Atvēršana/**☑**/Attēla stabil.) opciju [Attēla stabil.].



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **☒** ➔ Cilne **☑** ➔ [Attēla stabil.] ➔ Nospiediet bulļtaustiņu **▷**, lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [Attēla stabil.] un atlasiet opciju, izmantojot bulļtaustiņus **◀▶**.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



attēla stabil.

📷 Objektīvi, kas nav Four Thirds/Micro Four Thirds sērijas objektīvi

Ja izmantojat objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, būs nepieciešams norādīt objektīva fokusa attālumu. Izvēlnē, kurā atlasāt opciju, nospiediet taustiņu **INFO**, pēc tam iezīmējiet vērtību, izmantojot taustiņus **△ ▽ ◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**. Ja izmantosiet sadaļā [Objektīva inf. iestat.] (550. lpp.) saglabāto objektīva informāciju, tiks lietots tajā norādītais fokusa attālums.



- Izvēlieties vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izmantojiet vērtību, kas norādīta uz objektīva.
- Atlasītā vērtība netiks atiestatīta arī tad, ja **☑** Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasīsiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] (91. lpp.) > [Atiestatīti] (standarta).

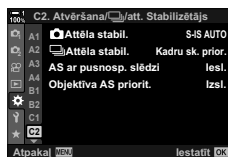
Attēla stabilizācija ar līdz pusei nospiestu pogu (AS ar pusnosp. aizvara pogu)




Izvēlieties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Attēla stabilizācijas apturēšana var būt noderīga, ja izmantojat līmeņrādi, lai fotogrāfiju kadrēšanas laikā fotokameras līmenis būtu nemainīgs.

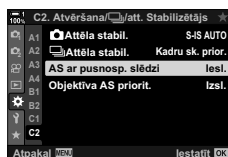
Ieslēgts	Attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
Izslēgts	Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, attēla stabilizācija netiek veikta.



1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

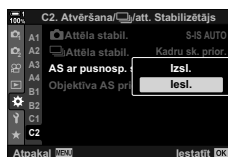
2 Tiek atvērta  Pielāgotā izvēlne **C2** (Atvēršana//Attēla stabil.).



2 lezīmējiet [AS ar pusnosp. slēdzi], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 lezīmējiet [Iesl.] vai [Izslēgts], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



2-12 Ekspozimetrija un ekspozīcija

Fotokamera nosaka objekta spilgtumu un atbilstoši pielāgo ekspozīciju. Fotokameru var konfigurēt, lai slihta apgaismojuma apstākļos automātiski tiktu palielināta ISO jutība. Varat arī samazināt ģirboņu, fotografējot mākslīgā apgaismojuma apstākļos.

Ekspozīcijas pielāgošana

(Ekspozīcijas kompensācija)

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus. Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš  - Ripas
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A** un **S** režīmā. Lai iespējotu ekspozīcijas kompensāciju **M** režīmā, iestatījumam  ISO atlasiet opciju [AUTO] (181. lpp.).




Negatīva vērtība







0



Pozitīva vērtība

- Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV. Displejā redzamajā ekspozīcijas joslā tiek rādītas vērtības līdz ± 3 EV. Ja atlasītā vērtība ir ārpus šī diapazona, josta iemirgojas.
- Skatu meklētājā un tiešajā skatā var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz $\pm 3,0$ EV.
- Lai skatītu ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu tiešajā skatā,  Pielāgotajā izvēlnē **B1** iestatījumam [Kadrēš. naktī] atlasiet opciju [Izslēgts] (200. lpp.). Pēc noklusējuma iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Izslēgts].

■ Piekļuve ar taustiņu (Ekspozīcijas kompensācija)




Turiet nospiestu taustiņu , vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī turēt taustiņu  un izmantot bulftaustiņus  .




Ekspozīcijas kompensācijas josta

- Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.



- Funkciju  (ekspozīcijas kompensācija) var piešķirt citiem vadības elementiem. Izmantojiet  Pielāgotās izvēlnes **B1** opciju  Pogu funkcijas] (463. lpp.).

■ Piekļuve, izmantojot ripas

P, **A** un **S** režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, izmantojot priekšējo ripu. Grieziet ripu pa kreisi vai pa labi. Režīmā **M** turiet taustiņu  nospiestu, vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [AUTO].

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **ISO** - Tiešsaistes vadības elementi (182. lpp.)
 - LV super vadības panelis (182. lpp.)

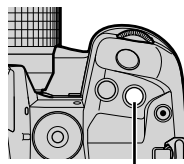
AUTO	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Lai izvēlētos maksimālo fotokameras izmantošanai atlasāmo jutības līmeni, kā arī aizvara ātrumu, pie kura tiek aktivizēta automātiskā jutības iestatīšana, izmantojiet Pielāgotās izvēlnes iestatījumu ISO-autom. iestat. (183. lpp.).
L64, L100, 200–25600	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Lielākai apertūrai (lielāki f skaitļi) vai lēnākam aizvara ātrumam izvēlieties [L100] vai [L64]. [L64] atbilst ISO 64, savukārt [L100] atbilst ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] un [L100] ir pieejama visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās. • [L64] un [L100] samazina dinamisko diapazonu.

2

- Ja kopā ar vērtībām, kas ir lielākas par ISO 8000, tiek atlasīti iestatījumi, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma braketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s.
- Neatkarīgi no atlasītās ISO jutības klusajā režīmā ar ISO paketēšanas iestatījumu uzņemto fotoattēlu zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.

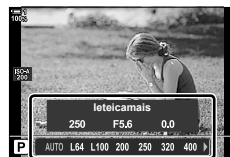
■ Piekļuve ar taustiņu ISO

1 Nospiediet taustiņu **ISO**.



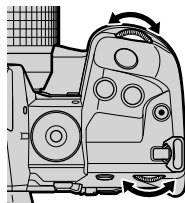
Taustiņš **ISO**

- Tiks parādītas iestatījuma [ISO] opcijas.



Iestatījuma [ISO] opcijas

- 2** Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai iezīmētu opciju.
- Priekšējo un aizmugurējo ripu varat griezt arī taustiņa **ISO** nospiešanas laikā.



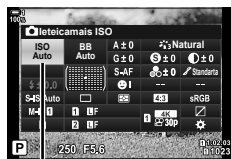
- 3** Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju un izietu.



- ISO jutības atlasī var piešķirt arī citiem vadības elementiem. Izmantojiet Pielāgotās izvēlnes opciju [Pogu funkcijas] (463. lpp.).

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1** Atvēriet LV super vadības paneli un iezīmējiet [ISO].

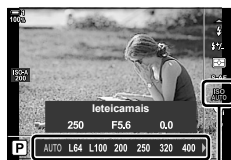


- 2** Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3** Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [ISO] un atlasiet opciju, izmantojot bulttaustiņus .

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).



Iestatījuma [📷 ISO] > [AUTO] opcijas (📷 ISO-Auto iestat.)

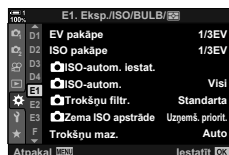
Izvēlieties, kā fotokamera regulē iestatījumus, kad iestatījumam [📷 ISO] ir atlasīta opcija [AUTO].

Augstākā robeža/Nokl.	<p>[Augstākā robeža]: Izvēlieties maksimālo jutības līmeni, ko fotokamera var atlasīt automātiski.</p> <p>[Noklusējums]: Izvēlieties noklusējuma jutības līmeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maksimālā vērtība ir 6400. Ja pie pašreizējās apertūras vai aizvara ātruma nav iespējams iegūt optimātu ekspozīciju, jutības līmenis var kļūt mazāks par noklusējuma vērtību.
Min. S/S iestatījums	<p>Izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura fotokamera automātiski palielinās ISO jutību, kad iestatījumam [📷 ISO] ir atlasīta opcija [AUTO]. Šī opcija darbojas P un A režīmā. Lai fotokamera automātiski izvēlētos minimālo aizvara ātrumu, atlasiet opciju [Auto].</p>

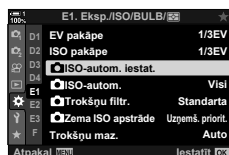
- Maksimālais ISO jutības līmenis automātiski tiek mainīts:
 - uz ISO 800, kad ir iespējots tiešais ND filtrs,
 - uz ISO 1600, ja augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumam ir atlasīts [Uzņemšanas metode] > [Triekājais], un
 - uz ISO 1600, ja kā attēla režīms ir atlasīts [Dramatisks tonis] vai [Ūdenskrāsas].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Tiek atvērta **🔧** Pielāgotā izvēlne **E1** (Eksp./ISO/ BULB/📷).



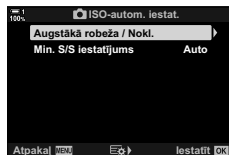
3 Iezīmējiet [📷 ISO-autom. iestat.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 4 Iezīmējiet vienumu, izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

[Augstākā robeža / Nokl.]: Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\triangleleft \triangleright$, un izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai veiktu izmaiņas. Nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos izvēlnē [ISO-Auto iestat.].

[Min. S/S iestatījums]: Izvēlieties [Auto] vai atlasiet aizvara ātrumu. Lai izvēlētos jaunu vērtību, iezīmējiet esošo iestatījumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright **5** pēc tam iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**. Vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos [ISO-Auto iestat.] izvēlnē.



- 5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Fotografēšanas režīms un [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto)

Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama automātiskā ISO jutības kontrole ([📷 ISO] > [AUTO]).

P/A/S	Automātiskā ISO jutības kontrole ir pieejama P , A un S režīmā, ja iestatījumam [📷 ISO] ir atlasīta opcija [AUTO].
Visi	Automātiskā ISO jutības kontrole ir pieejama P , A , S un M režīmā, ja iestatījumam [📷 ISO] ir atlasīta opcija [AUTO].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Tiek atvērta ⚙️ Pielāgotā izvēlne **E1** (Eksp./ISO/BULB/📷).



3 Iezīmējiet [📷 ISO-autom.], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.











5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


2

Ekspozīcijas eksponometrija (Eksponometrija)

Izvēlieties objekta spilgtuma mērīšanas metodi.

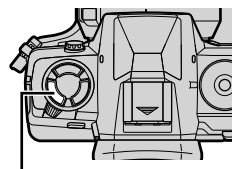
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **AF** 
 - LV super vadības panelis (187. lpp.)
 - Izvēlnes (187. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (187. lpp.)

 (digitālā ESP eksponometrija)	Funkcija ir piemērota vairumā gadījumu, tostarp, ja tiek fotografēti ar melnu izgaismoti objekti. Fotokamera mēra kadra 324 laukumus un aprēķina optimālo ekspozīciju, ņemot vērā ainas apstākļus.	
 (vidējā centrētā svērtā)	Funkcija ir piemērota, ja galvenais objekts ir kadra vidū. Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvāru piešķirot laukumam centrā.	
 (punktveida eksponometrija)*	Izmantojiet konkrētu objekta eksponometrijas ekspozīcijas laukumu. Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).	
 (punktveida izgaismošanas eksponometrija)*	Funkcija paspilgtina punktveida eksponometrijas laukumu, padarot spilgtās vietas gaišākas.	
 (ēnota sektora eksponometrija)*	Funkcija padara punktveida eksponometrijas laukumu tumšāku, patumšino ēnas.	

* Fotokameru var konfigurēt, lai tiktu mērīts esošais AF mērķis.  **[[::]]** Punkta mērīšana (537. lpp.)

■ Piekļuve ar taustiņu **AF**

1 Nospiediet taustiņu **AF** .




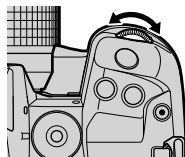
Taustiņš **AF** 

- Tiks parādītas iestatījuma [Eksponom.] opcijas.

Iestatījuma [Eksponom.]
opcijas



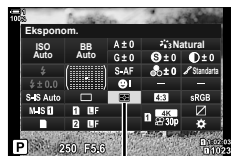
- 2** Pagrieziet priekšējo ripu, lai iezīmētu opciju.
- Priekšējo un aizmugurējo ripu varat pagriezt arī taustiņa **AF**  nospiešanas laikā.



- 3** Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju un izietu.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1** LV super vadības panelī iezīmējiet [Eksponom.].










Eksponometrija

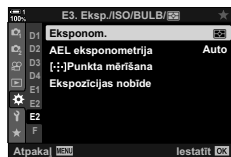
2

- 2** Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3** Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.



■ Piekļuve no izvēlnes

Izmantojiet  Pielāgotās izvēlnes **E3** iestatījumu [Eksponom.].

Taustiņš **MENU**  Pielāgotā izvēlnē  Cilne **E3**
 [Eksponom.]  Izmantojiet bulttaustiņus  , lai izvēlētos opciju



■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [Eksponom.] un atlasiet opciju, izmantojot bulttaustiņus  .

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



Eksponometrija

Fiksējiet ekspozīciju atbilstoši izmērtajai vērtībai. Izmantojiet šo funkciju, kad vēlaties mērīt vienu objektu, vienlaikus fokusējoties uz citu, vai uzņemt vairākus fotoattēlus ar vienādu ekspozīciju.

Ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot taustiņu. Ekspozīcijas fiksēšana ir pieejama tikai tad, ja iestatījumam [AEL/AFL] ir atlasīta opcija [režīms1] vai [režīms2] (141. lpp.). Ja taustiņam **AEL/AFL** ir piešķirta cita funkcija, nevis ekspozīcijas fiksēšana, funkcija [AEL/AFL] būs jāpiešķir arī vadības elementam, izmantojot iestatījumu [Pogu funkcijas] (463. lpp.).

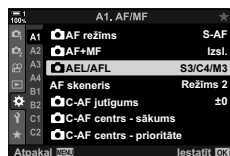
■ Taustiņa AEL/AFL režīma izvēle

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet Pielāgotā izvēlnē **A1** (AF/MF).



3 Iezīmējiet [AEL/AFL], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet fokusa režīmu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



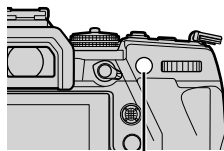
5 Iezīmējiet [Režīms1] vai [Režīms2], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Taustiņa **AEL/AFL** lietošana

- 1 Veidojiet kadra kompozīciju tā, lai tiktu mērīts objekts, kuram vēlaties iestatīt ekspozīciju, un vienreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**.



Taustiņš **AEL/AFL**

- Ekspozīcija tiks fiksēta, un displejā tiks parādīta **AEL** ikona.



AEL ikona

- 2 Lai pārtrauktu ekspozīcijas fiksēšanu, nospiediet taustiņu **AEL/AFL** vēlreiz.
 - Displejā vairs netiks rādīta **AEL** ikona.
- Ekspozīcijas fiksēšana tiek pārtraukta arī tad, ja pagriežat režīma ripu vai nospiežat taustiņu **MENU** vai **OK**.

2

Kad uzņemšana notiek dienasgaismas lampu gaismā vai citu darbavietas vai āra apgaismes līdzekļu gaismā, var būt novērojama ņirboņa tiešā skata rādījumā vai nevienmērīga ekspozīcija fotoattēlos, kas ir uzņemti ar lielu aizvara ātrumu. Šī funkcija mazina šos blakusefektus.

Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā



(Tieš. sk. bez ņirboņas)

Samaziniet ņirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ņirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

Auto	Fotokamera nosaka un samazina ņirboņu.
50 Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
60 Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
Izslēgts	Ņirboņas mazināšana izslēgta.

2

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Tiek atvērta  Pielāgotā izvēlne **C1** (Atvēršana/ att. Stabilizētājs).



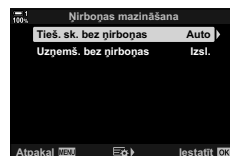
3 Iezīmējiet [Ņirboņas mazināšana], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiks parādītas iestatījuma [Ņirboņas mazināšana] opcijas.

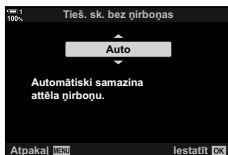


4 Iezīmējiet [Tieš. sk. bez ņirboņas], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiks parādītas iestatījuma [Tieš. sk. bez ņirboņas] opcijas.



- 5 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Tiks parādītas iestatījuma [Ņirboņas mazināšana] opcijas.



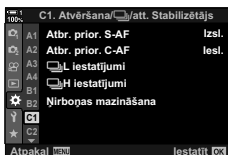
- 6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Ņirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez ņirboņas)

Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks mirgošanas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku. Šī funkcija tiek piemērota fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mehānisko aizvaru.

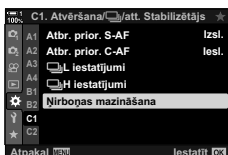
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

- 2 Tiek atvērta \star Pielāgotā izvēlne **C1** (Atvēršana/ \square /att. Stabilizētājs).

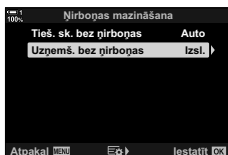


2

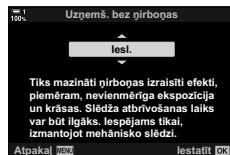
- 3 Iezīmējiet [Ņirboņas mazināšana], izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Tiks parādītas iestatījuma [Ņirboņas mazināšana] opcijas.



- 4 Iezīmējiet [Uzņemš. bez ņirboņas], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Tiks parādītas iestatījuma [Uzņemš. bez ņirboņas] opcijas.



- 5** Iezīmējiet [Iesl.] vai [Izslēgts], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Tiks parādītas iestatījuma [Ņirboņas mazināšana] opcijas.



- 6** Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], displejā tiek parādīta ikona [FLK].



- 2**
- Šī opcija nedarbojas režīmos, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars, piemēram, klusajos režīmos, kā arī Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmos.
 - Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt uztvert mirgošanu. Ja mirgošana netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
 - Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
 - Ņirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtīšanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

Nirboņas mazināšana LED apgaismojumā

(📷 Nirboņas skenēšana)

Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet opciju [📷 Mirgoņas skenēš.], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā skatot attēlu ar joslām.

Šo elementu var izmantot S, M un klusajā režīmā, fotografējot Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmā.

- Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

1 Izvēlieties fotografēšanas un kadru pārejas režīmus.

- Izvēlieties S vai M fotografēšanas režīmu.
- Izvēlieties kādu no tālāk minētajiem kadru pārejas režīmiem.
 - Klusais režīms (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥🌀s, ♥🌀s vai ♥🌀c)
 - Augstas izšķirt. uzņ. (📷)
 - Pro uzņ. (Pro Cap L vai Pro Cap H)

2 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

3 Tiek atvērta ⚙ Pielāgotā izvēlne [E2] (Eksp./ISO/BULB/📷).



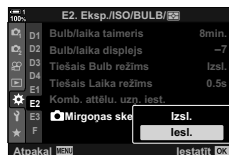
4 Iezīmējiet [📷 Mirgoņas skenēšana], izmantojot bul'ttaustiņus Δ ∇, un nospiediet taustiņu ▷.

- Tiks parādītas iestatījuma [📷 Mirgoņas skenēšana] opcijas.



5 Iezīmējiet [Iest.], izmantojot taustiņus Δ ∇, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera atgriezīsies iepriekšējā izvēlnē.



- 6** Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Fotokamera pārslēgsies uz fotografēšanas displeju. Tiks parādīta **Flicker Scan** ikona.



Flicker Scan ikona

- 7** Izvēlieties aizvara ātrumu, skatot displeju.
- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus Δ ∇ .
 - Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
 - Nospiediet taustiņu **INFO**; displejs mainīsies, un vairs netiks rādīta **Flicker Scan** ikona. Varat pielāgot apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
 - Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ņirboņas skenēšanas displejā.

- 2** **8** Kad ir pielāgoti visi nepieciešamie iestatījumi, uzņemiet fotoattēlus.

- ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Lai skatītu šos elementus, vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.

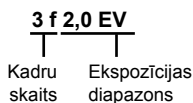


- Funkciju [**☑** Mirgoņas skenēš.] var piešķirt taustiņam. Tādā gadījumā ņirboņas skenēšanas akvizīcijai būs jānospiež tikai šis taustiņš. **☑** **⚙** Pielāgotā izvēlnē **B1** > [**☑** Taustiņu funkcijas] (463. lpp.)

Fotokamera maina ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus, no katra kadra toņu diapazona atlasa vērtību ar augstāko precizitātes līmeni un kadrus kombinē vienā attēlā ar plašu dinamisko diapazonu. Piemēram, ja fotoattēlā ir objekts ar lielu kontrasta līmeni, tiek saglabātas detaļas, kas citā fotografēšanas režīmā netiktu saglabātas ēnojuma un spilgto laukumu dēļ.

- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S** un **M** režīmā.

HDR1	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Dabīgākam efektam izvēlieties [HDR1], bet mākslinieciskākam efektam — [HDR2].
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • [ISO] tiek fiksēts kā ISO 200. • Aizvara ātrums var būt līdz 4 s ilgs. Fotografēšana ilgs līdz 15 s. • Attēla režīms tiek fiksēts kā [Natural], un krāsu apgabals — [sRGB]. • Kombinētais attēls tiek saglabāts JPEG formātā. Ja attēla kvalitātei ir atlasīta opcija [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
3 f 2,0 EV	Katru fotografēšanas reizi, fotokamera mainīs ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus. Kadri netiks kombinēti viena attēla izveidei. Tomēr kadrus var kombinēt, izmantojot datoru vai citu ierīci, kurā ir instalēta HDR programmatūra.
5 f 2,0 EV	
3 f 3,0 EV	
5 f 3,0 EV	
7 f 2,0 EV	



2

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [HDR] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.




3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta Fotografēšanas izvēlne 2.



4 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz fotografēšanas displeju. Tiks parādīta [HDR] ikona.
- Kadru pārejas režīms tiks fiksēts kā  (sērījveida uzņ. lielā ātrumā).






5 Fotografējiet.

- Fotokamera uzņems atlasīto kadru skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Ja strādājat [HDR1] un [HDR2] režīmā, fotokamera automātiski kombinēs kadrus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A** un **S** režīmā.
- Ja strādājat **M** režīmā, HDR fotografēšanas laikā fotokamera izmanto apertūrai un aizvara ātrumam atlasītās vērtības.

2

- Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.
- Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
- Ja [HDR1] vai [HDR2] režīmā ir atlasīts mazāks aizvara ātrums, galīgais attēls, iespējams, būs trokšņains.
- Nevar izmantot šādas opcijas:
fotografēšana ar zibspuldzi, paketēšana, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimerī, trapeces kompensācija, tiešā ND fotografēšana un zivsacs korekcija.



- Funkciju [HDR] var piešķirt taustiņam. Tādā gadījumā HDR akvizīšanai būs jānospiež tikai šis taustiņš.   Pielāgotā izvēlnē **B1** >  Pogu funkcijas] (463. lpp.)

Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Tiešā ND uzņemšana)

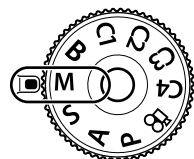
Fotokamera uzņem vairākas ekspozīcijas un kombinē tās vienā fotoattēlā, kā rezultātā izskatās, ka fotoattēls ir uzņemts, izmantojot mazu aizvara ātrumu.

- Šī opcija ir pieejama S un M režīmā.

ND numurs	Izvēlieties ND filtra veidu, ko fotokamera pārveidos par ekspozīcijas vērtību un attiecīgi samazinās ekspozīcijas līmeni. Opcijas tiek rādītas iedaļās pa -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Tiešā skata simulācija	Izvēlieties, vai priekšskatīt atlasītā filtra efektu pie pašreizējā aizvara ātruma. [Iesl.]: Displejā tiek rādīti aizvara ātruma efekti. [Izslēgts]: Izmantojiet standarta fotografēšanas displeju.

- Mainot ekspozīcijas kompensāciju vai aizvara ātrumu, tiek atiestatīts [Tiešā skata simulācija] displejs.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz S vai M.



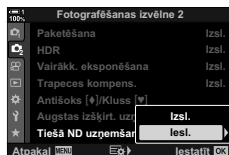
2

2 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

3 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Tiešā ND uzņemšana] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



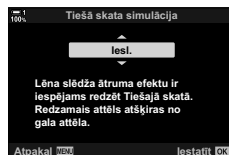
5 Izvēlieties iestatījuma [ND numurs] opciju.

- Iezīmējiet [ND numurs], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright , lai skatītu iestatījuma [ND numurs] opcijas.
- Iezīmējiet vēlamo opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju.



6 Izvēlieties iestatījuma [Tiešā skata simulācija] opciju.

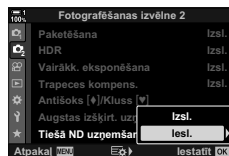
- Iezīmējiet [Tiešā skata simulācija], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright , lai skatītu iestatījuma [Tiešā skata simulācija] opcijas.
- Iezīmējiet vēlamo opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju.



7 Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu iestatījumam [ND numurs] un [Tiešā skata simulācija] veiktās izmaiņas.

8 Lai uzņemtu fotoattēlus, izmantojot tiešo ND filtru, iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu **OK**, vai atlasiet [Izslēgts] un turpiniet fotografēšanu, neaktivizējot tiešo ND filtru.

- Tiks parādīta **Fotografēšanas izvēlne 2**.



9 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja iestatījumam [Tiešā ND uzņemšana] ir atlasīta opcija [Iesl.], tiks sākota fotografēšana ar tiešo ND filtru.
- Ja ir iespējots tiešais ND filtrs, displejā tiek rādīta ikona.
- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar tiešo ND filtru, iestatījuma [Tiešā ND uzņemšana] displejā atlasiet [Izslēgts], kā norādīts 4. darbībā.

Tiešā ND uzņemšana



10 Pielāgojiet aizvara ātrumu, priekšskatot attēlu displejā.

- Pielāgojiet aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Mazākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā ND filtra.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 s

[ND4 (-2EV)]: 1/15 s

[ND8 (-3EV)]: 1/8 s

[ND16 (-4EV)]: 1/4 s

[ND32 (-5EV)]: 1/2 s

- Ja iestatījumam [Tiešā skata simulācija] ir atlasīta opcija [Iesl.], displejā var priekšskatīt aizvara ātruma maiņas rezultātu.



Aizvara ātrums

11 Fotografējiet.

- Lai, izmantojot opciju [Tiešā skata simulācija], sasniegtie rezultāti būtu līdzīgi galīgajam attēlam, fotokamerai nepieciešams tāds pats ātrums, kāds atlasīts aizvara ātruma iestatījumam.
- Lielākā iespējamā iestatījuma [📷 ISO] vērtība tiešās ND uzņemšanas laikā ir ISO 800. Tas attiecas arī uz fotografēšanu režīmā [ISO Autom.].
- Iespējot tiešo ND filtru, kadru pārejas režīmam tiek iestatīta opcija ♥◻.
- Nevar izmantot šādas opcijas:
 - HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, 📷 ģirboņas skenēšana, fotografēšana bez ģirboņas, 📷 objekta izsekošana un zivsacs korekcija.
- Pretēji fiziskiem ND filtriem tiešais ND filtrs nesamazina attēlu sensora uztverto gaismas līmeni, tādēļ ļoti spilgti objekti var tikt pārgaismoti.



- Opciju [Tiešā ND uzņemšana] var piešķirt taustiņam. Tādā gadījumā tiešā ND filtra aktivizēšanai būs jānospiež tikai šis taustiņš. 📷 ⚙️ Pielāgotā izvērle 81 > [📷 Pogū funkcijas] (463. lpp.)

Ekspozīcijas priekšskatījums kadrēšanai naktī (Kadrēš. naktī)

Tiešajā skatā var priekšskatīt ekspozīcijas iestatījumus, piemēram, ekspozīcijas kompensāciju. Varat arī pielāgot spilgtumu vieglākai apskatei nakts laikā vai citā tumšā vietā. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi režīmam **M**, ilgai eksponēšanai, fotografēšanai ar tiešo kadru kombinēšanu u.tml.

Izslēgts	Ekspozīcijas priekšskatīšana tiešajā skatā. Ekspozīciju var priekšskatīt pirms fotografēšanas. <ul style="list-style-type: none">Šī opcija netiek piemērota bult vai laika fotografēšanai.
les1	Ekspozīcijas priekšskatīšana ir atspējota; vieglākai skatīšanai tiek pielāgots spilgtums. Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma.
les2	Tāpat kā [les1], bet spilgtāk. Izvēlieties šo iestatījumu, kadrējot debesis naktī vai tamlīdzīgos apstākļos. <ul style="list-style-type: none">Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. Fotografējamā objekta kustība var šķist saraustīta.Atbilstoši objekta veidam kā prioritāti varat izvēlēties rādīšanas ātrumu vai attēla kvalitāti.

- Ja ir atlasīta opcija [les1] vai [les2], secīgo kadru uzņemšanas ātrums var samazināties. Lai kadru ātrums būtu nemainīgs, atlasiet [Izslēgts].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.

2 Tiek atvērta **⚙** Pielāgotā izvēlne **D2** (Displejs/■)/Dators).



3 Iezīmējiet [Kadrēš. naktī], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Kadrēš. naktī] opcijas.



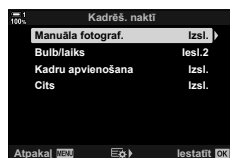
4 Iezīmējiet nepieciešamo režīmu, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

[Manuāla fotograf.]: M režīms

[Bulb/laiks]: Bulb/laiks

[Tiešā kombinēšana]: Kadru apvienošana

[Cits]: Visi pārējie režīmi

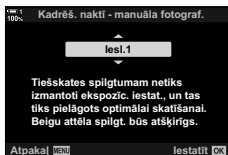


5 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Opcija [Izslēgts] nav pieejama, ja ir atlasīts iestatījums [Bulb/laiks].
- Ja nospiežat taustiņu \triangleright , kad ir iezīmēta opcija [Iesl2], tiks aicināts piešķirt prioritāti parādīto kadru ātrumam vai rādījuma kvalitātei. Iezīmējiet opciju [Kadru ātruma priorit.] vai [Kvalitātes prioritāte] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.

6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja iestatījumam [Iesl.2] ir atlasīta opcija [Kvalitātes prioritāte], parādīto kadru ātrums tiks samazināts, apgaismojumam pasliktinoties. Ja ir atlasīta opcija [Kadru ātruma priorit.], var nedaudz atšķirties krāsas vai samazināties rādījuma kvalitāte.



2-13 Krāsas un kvalitāte








Šī sadaļa ir veltīta galvenokārt funkcijām, kuras ietekmē fotoattēlu krāsas un galīgo izskatu. Tās ietver baltā balansu, attēla režīmu un citus vienumus, kas ietekmē krāsu balansu, un funkcijas (piemēram, Augstas izšķirtspējas uzņēmums) augstas izšķirtspējas fotoattēlu uzņemšanai.

Nokrāsas regulēšana

Baltā balanss

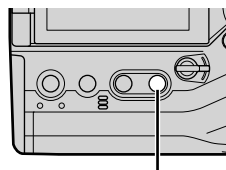
Baltā balanss gādā par to, lai balti objekti izskatītos balti. Kaut arī vairumā situāciju iestatījums [AUTO] panāk labu efektu, ir pieejami citi iestatījumi gadījumiem, kad [AUTO] nespēj panākt, ka balti objekti izskatās balti, vai arī kad vēlaties baltiem objektiem apzināti piešķirt kādu nokrāsu.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - ar pogu **WB** (203. lpp.);
 - LV super vadības panelī (204. lpp.);
 - izvēlnēs (204. lpp.);
 - tiešajā vadībā (204. lpp.).

Baltā balansa režīms		Krāsu temperatūra	Piemērotās situācijas
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsei) <ul style="list-style-type: none">• Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju.• Varat izmantot iespēju saglabāt krāsas, kas ir redzamas kvēlspuldžu apgaismojumā (205. lpp.).
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Saules izgaismotas āra ainas, saulriet, ugunošana.
		7500 K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā
		6000 K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtiem debesīm
		3000 K	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā
		4000 K	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā
		—	Zemūdens fotografēšana
Ātrais baltā balanss		Ātrajam baltā balansam izvēlētā vērtība	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam. <ul style="list-style-type: none">• Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (207. lpp.).
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru <ul style="list-style-type: none">• Izvēlieties krāsu temperatūru.

■ Piekļuve ar pogu **WB**

1 Nospiediet pogu **WB**.



Poga **WB**

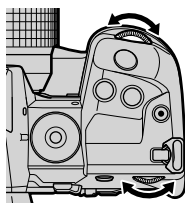
- Tiek parādītas iestatījuma [📷 Baltā balanss] opcijas.



[📷 Baltā balanss] opcijas

2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai iezīmētu opciju.

- Nospiežot taustiņu **INFO**, kamēr ir iezīmēta opcija [AUTO], tiek parādītas iestatījuma [📷 WB AUTO Sagl. siltās krāsas] opcijas (205. lpp.).
- Ātrā baltā balansa (207. lpp.) un pielāgotā baltā balansa opcijas var skatīt, nospiežot pogu **INFO**.
- Varat arī turēt nospiestu pogu **WB** un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu.



2

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu.



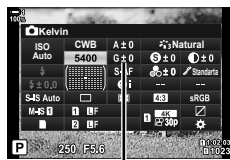
- Pēc noklusējuma baltā balanss ir piešķirts pogai **WB**. Tomēr funkciju [📷 Baltā balanss] pēc vēlēšanās var piešķirt citiem vadības elementiem. Izmantojiet vienumu [📷 Pogų funkcijas] izvēlnē ⚙ Pielāgotā izvēlnē **61** (463. lpp.).

■ Piekļuve LV super vadības panelī

Baltā balansu var iestatīt, izmantojot LV super vadības paneli.

Poga **OK** ➔ [📷 Baltā balanss] ➔ Izvēlieties opciju ar priekšējo ripu

- Iestatījuma [📷 ^{WB} Auto Sagl. siltās krāsas] opcijas var regulēt, izvēlnē [📷 Baltā balanss] iezīmējot opciju [AUTO] un pēc tam nospiežot taustiņu **OK** (205. lpp.).
- Lai piekļūtu ātrā baltā balansa (207. lpp.) vai pielāgotā baltā balansa iestatījumiem, nospiediet pugu **OK**, lai parādītu [📷 Baltā balanss] opcijas, un pēc tam nospiediet pugu **INFO**.
- Ja ir atlasīts pielāgotais baltā balanss ([CWB]), LV super vadības panelī varat iezīmēt krāsu temperatūru un pagriezt priekšējo ripu, lai izvēlētos vērtību.



Krāsu temperatūra

2

■ Piekļuve izvēlnēs

Regulējiet baltā balansu, izmantojiet **☼** Pielāgotās izvēlnes **G** iestatījumu [📷 Baltā balanss].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **☼** ➔ Cilne **G** ➔ [📷 Baltā balanss]
➔ Izmantojiet bulttaustiņus **△**/**▽**, lai izvēlētos opciju



■ Piekļuve tiešajā vadībā

Tiešajā vadībā iezīmējiet [📷 Baltā balanss] un izvēlieties opciju, izmantojot bulttaustiņus **◀**/**▶**.

- Informāciju par tiešās vadības parādīšanu skatiet sadaļā „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).



📷 Baltā balanss

Silto krāsu saglabāšana

( **WB**
AUTO Sagl. siltās krāsas)

Automātisko baltā balansu pēc vēlēšanās var regulēt, lai saglabātu kvēlspuldžu apgaismojumā redzamos siltos krāsu toņus. Parasti baltā balansu regulēšanas mērķis ir panākt, ka baltie objekti izskatās balti, tomēr šo funkciju var izmantot arī, lai saglabātu kvēlspuldžu apgaismojuma radīto noskaņu.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - ar pogu **WB**;
 - LV super vadības panelī;
- Lai piekļūtu šai iespējai ar pogu **WB**, LV super vadības panelī vai tiešajā vadībā, atlasiet [Autom. baltā bal.] un nospiediet pogu **INFO**.




■ Piekļuve ar pogu **WB**

Atlasiet [Autom. baltā bal.] ➔ Poga **INFO** ➔ Atlasiet [Iesl.]


■ Piekļuve LV super vadības panelī

Iezīmējiet [ Baltā balanss] ➔ Poga **OK** ➔ Iezīmējiet [Autom. baltā bal.] izvēlnē [ Baltā balanss] ➔ Poga **INFO** ➔ Atlasiet [Iesl.]

■ Piekļuve izvēlnēs

Taustiņš **MENU** ➔  Pielāgotajā izvēlnē  atlasiet [ **WB**
AUTO Sagl. siltās krāsas] ➔ Atlasiet [Ieslēgts]

■ Piekļuve tiešajā vadībā

- Informāciju par tiešās vadības parādīšanu skatiet sadaļā „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).
- Iezīmējiet [ Baltā balanss] ➔ Atlasiet [Autom. baltā bal.] ➔ Taustiņš **INFO** ➔ Atlasiet [Ieslēgts]

Baltā balansa piergulšana


Baltā balansa kompensācija

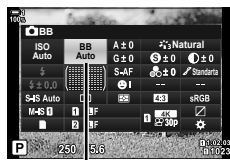
Precīzi regulējiet baltā balansu. Katrai baltā balansa opcijai var iestatīt atsevišķu vērtību. Pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts tālāk.


- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

A A (dzeltens–zils) ass	Pozitīvas vērtības piešķir sarkanu nokrāsu, bet negatīvas vērtības — zilu.
G G (zaļa–fuksīna) ass	Pozitīvas vērtības piešķir zaļu nokrāsu, bet negatīvas vērtības — fuksīna.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet  Baltā balanss] un atlasiet baltā balansa opciju.



 Baltā balanss



- 2 Iezīmējiet [A±0] vai [G±0], izmantojot bulttaustiņus, un iezīmējiet nepieciešamo vērtību, izmantojot priekšējo ripu.





Baltā balansa precīza regulēšana



- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.



- Baltā balansa precīzu regulēšanu var piemērot vienlaikus ar visām citām baltā balansa opcijām.  Viss  (545. lpp.)



■ Piekļuve izvēlnēs

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  (Pielāgotā izvēlne) ➔ Cilne **G** (←/baltā balanss/krāsas) ➔  Baltā balanss] ➔ Iezīmējiet baltā balansa opciju un nospiediet bulttaustiņu **▷** ➔ Iezīmējiet A±0 vai ▽±0, izmantojot taustiņus **<▷**, un izvēlieties vērtību, izmantojot taustiņus **△ ▽** (kad ir atlasīta opcija [CWB]), nospiediet taustiņu **▷** vēl vienu reizi un izvēlieties vērtību, izmantojot taustiņus **△ ▽ <▷**)

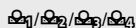
- A vai G piergulšanas displejā nospiediet taustiņu  (filmēšana), lai priekšskatītu efektu fotografēšanas displejā. Lai atgrieztos tiešajā skatā, vēlreiz nospiediet taustiņu .

Baltā balansa mērīšana

(Viena pieskāriena baltā balanss)

Iestatiet baltā balansa vērtību, kas ir izmērīta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots galīgajam fotouzņēmumam. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balansa kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balansa opcijām, piemēram,  (saulains) vai  (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.

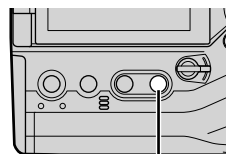
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - ar pogu **WB**;
 - LV super vadības panelī (209. lpp.);
 - izvēlnēs (209. lpp.);
 - tiešajā vadībā (209. lpp.).




Izmēriet un saglabāriet līdz četrām vērtībām, lai tās izmantotu ar ātrā baltā balansa funkciju.

■ Piekļuve ar pogu **WB**


1 Nospiediet pogu **WB**.



Poga **WB**

- Tiek parādītas iestatījuma [ Baltā balanss] opcijas.



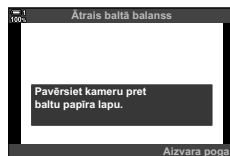
[ Baltā balanss] opcijas

2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai iezīmētu iespējas no līdz .

- Iestatījumu varat atlasīt, arī turot nospiestu taustiņu **WB** un griežot aizmugurējo ripu. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā.



- 3** Nospiediet pogu **INFO**.
- Tiek parādītas ātrā baltā balansa mērīšanas iespējas.



- 4** Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra lapu rādītāja vidū un aktivizējiet aizvaru.
- Gādājiet, lai uz objekta nekrīt ēnas.
 - Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

- 5** Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Fotokamera saglabā vērtību atlasītajā ātrā baltā balansa opcijā un atgriežas fotografēšanas rādījumā.
 - Lai izietu, nemērot baltā balansu, iezīmējiet [Nē] un nospiediet pogu **OK**. Atkārtojiet procedūru no 3. darbības.



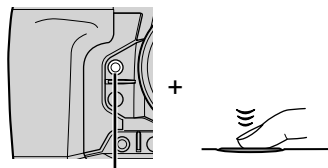
2

■ Viena pieskāriena baltā balansa taustiņa lietošana

Funkciju [👉] var piešķirt vadības elementam. Pēc noklusējuma tā ir piešķirta viena pieskāriena baltā balansa taustiņam (👉📷).

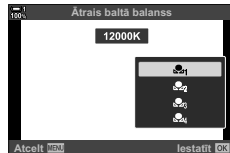
- 1** Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra lapu rādītāja vidū.

- 2** Turiet nospiestu ātrā baltā balansa pogu un nospiediet aizvara pogu līdz galam.
- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties viena pieskāriena baltā balansa opciju, kas tiks izmantota jaunās vērtības saglabāšanai.



Viena pieskāriena baltā balansa taustiņš (👉📷)

- 3** Iezīmējiet ātrā baltā balansa opciju, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā atlasītās opcijas vērtība, un fotokamera atgriežas fotografēšanas rādījumā.



■ Piekļuve LV super vadības panelī

Ātro baltā balansu var iestatīt, izmantojot LV super vadības paneli.

[📷 Baltā balanss] ➔ Taustiņš **OK** ➔ Iezīmējiet no līdz , izmantojot priekšējo ripu
➔ Taustiņš **INFO** ➔ Mēriet baltā balansu

- Nospiediet aizvara pogu, lai mēritu baltā balansa vērtību, kā aprakstīts sadaļā „Piekļuve ar pogu WB” (207. lpp.).

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlnēs var tikai ielādēt iepriekš izmērītas ātrā baltā balansa vērtības.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Pielāgotā izvēlne) ➔ Cilne **G** (/baltā balanss/krāsas)
➔ [📷 Baltā balanss] ➔ Atlasiet opciju no līdz , izmantojot bulttaustiņus

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Ātrā baltā balansa mērīšanai var izmantot tiešās vadības elementus.

- Informāciju par tiešās vadības parādīšanu skatiet sadaļā „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).

Poga **OK** ➔ [📷 Baltā balanss] ➔ Iezīmējiet opciju no līdz , izmantojot bulttaustiņus



Baltā balanss

- Lai parādītu baltā balansa mērīšanas rādījumu un pašlaik atlasītajai ātrā baltā balansa opcijai mēritu jaunu vērtību, nospiediet pogu **INFO**.

Augstas izšķirtspējas fotoattēli

(Augstas izšķirtsp. uzņ.)

Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka nekā attēlu sensora izšķirtspēja. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo iespēju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - izvēlnēs (210. lpp., 212);
 - LV super vadības panelī (212. lpp.);
 - ar pogu (212. lpp.);
 - tiešajā vadībā (212. lpp.).
- Attēli tiek ierakstīti JPEG (50M F vai 25M F) vai RAW + JPEG formātā. Ja formāts ir RAW + JPEG, fotokamera ieraksta gan augstas izšķirtspējas fotoattēlu, gan neapstrādātu RAW attēlu (paplašinājums „*.ORI“). Izvēlieties funkciju Augstas izšķirtsp. uzņ., pirms iestatāt „Augstas izšķirtspējas uzņemšana: attēla kvalitāte „*” (213. lpp.)
- Neapstrādātus RAW (ORI) attēlus var skatīt, izmantojot programmas Olympus Workspace jaunāko versiju.

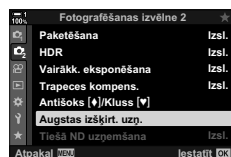
2

Augstas izšķirtsp. uzņ. (Izslēgts, 0–30 sek.)	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu. Izmantojiet šo iespēju, lai izvairītos un izplūduma, ko rada fotokameras izkustēšanās pogas nospiešanas brīdī. Izvēlieties opciju [Izslēgts], lai atspējotu augstas izšķirtspējas uzņemšanu.
 Uzlādes laiks	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad augstas izšķirtspējas uzņemšanai izmantojat zibspuldzi.
Uzņemšanas metode	<p>[Trijkājis]: uzņemiet fotoattēlus, kad fotokamera ir nostiprināta uz trijkāja vai citā veidā. RAW attēli tiek ierakstīti ar 80 megapikseļu (10400 × 7792) izmēru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s. • Maksimālā iestatījuma ISO vērtība ir 1600. <p>[Rokas režīms]: uzņemiet fotoattēlus, turot fotokameru rokā. Fotokamerai būs nepieciešams nedaudz ilgāks laiks, lai uzņemtu attēlus. RAW attēli tiek ierakstīti ar 50 megapikseļu (8200 × 6132) izmēru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zibspuldze ir atspējota. • Maksimālā iestatījuma ISO vērtība ir 6400.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE).

2 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Augstas izšķirtsp. uzņ.] un nospiediet bul'ttaustiņu .

- Tiks parādītas [Augstas izšķirtsp. uzņ.] opcijas.



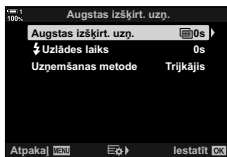
3 Iezīmējiet nepieciešamo elementu un nospiediet taustiņu \blacktriangleright .

- Pēc katra tālāk norādītā iestatījuma pielāgošanas nospiediet pogu **OK**.

[Augstas izšķirt. uzņ.] lezīmējiet [0 sek.], izmantojot taustiņu ∇ , un nospiediet taustiņu \blacktriangleright . Izvēlieties gaidīšanas laiku.

[ζ Uzlādes laiks]: izvēlieties laiku.

[Uzņemšanas metode] atlasiet [Trijkājis] vai [Rokas režīms]. metode]:



4 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīta izvēlne \square Fotografēšanas izvēlne 2.

5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.




- Tiks parādīta ikona \square . Ikona mirgo, ja fotokamera kustas. Ikona pārstāj mirgot, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.
- Kad iespējot augstas izšķirtspējas uzņemšanu, pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot LV super vadības panelī.







Fotokamera gatavojas augstas izšķirtspējas uzņemšanai (mirgo)

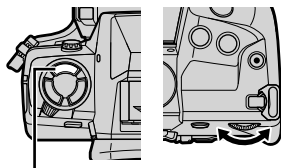
6 Fotografējiet.




- Ja ikona \square mirgo, tā brīdina, ka fotouzņēmumi var būt izplūduši fotokameras kustību dēļ. Turiet fotokameru nekustīgi.
- Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā pazūd zaļā ikona \square .
- Kad uzņemšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.
- Iestatījumam [\square Attēla stabilizētājs] automātiski tiek iestatīta opcija [S-IS Off], kad izvēlēta [Uzņemšanas metode] ir [Trijkājis], un opcija [S-IS AUTO], kad ir izvēlēta metode [Rokas režīms].
- Maksimālais iestatījuma [Uzņemšanas metode] > [Rokas režīms] gaidīšanas laiks ir 1 sekunde.
- Ja lietojat saderīgu zibspuldzi, nav nepieciešams mainīt iestatījumu [ζ Uzlādes laiks]. Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā MANUĀLI.
- Augstas izšķirtspējas uzņemšana nav pieejama režīmā **B**.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - fotografēšana ar intervālu taimerī, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, pakētēšana, zivsacs korekcija un tiešais ND filtrs.
- Attēli, kas tiek uzņemti režīmā [e-Portrets] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstīti režīmā [Natural].
- Ja fotokamera nespēj izveidot kombinēto attēlu izplūduma vai citu faktoru dēļ un iestatītā attēla kvalitāte ir [JPEG], tiek ierakstīts viens JPEG attēls. Ja iestatītā attēla kvalitāte ir [RAW+JPEG], tiek ierakstīts gan RAW (ORF) gan JPEG attēls.
- Attēlos, kas ir uzņemti dienasgaismas lampu, LED lampu vai citu līdzīgu lampu apgaismojumā, var būt redzami plankumi.

Lai izvēlētos augstas izšķirtspējas uzņemšanu, varat izmantot arī taustiņu   , LV super vadības paneli un tiešo vadību. Ja augstas izšķirtspējas uzņemšanas opcija nav redzama kadru pārejas režīmu sarakstā, to var pievienot, izmantojot izvēlnes (210. lpp.).

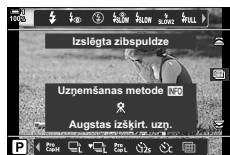
■ Piekļuve ar pogu

Nospiediet pogu    un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu .



Poga   

- Lai skatītu [Uzņemšanas metode] opcijas, nospiediet pogu **INFO**.





2

■ Piekļuve LV super vadības panelī





Augstas izšķirtspējas uzņemšanu var izvēlēties arī LV super vadības panelī.

Poga **OK**   (sērījveida fotografēšana/taimeris) un nospiediet pogu **OK**  Atlasiet .




  (sērījveida fotografēšana/taimeris)

■ Piekļuve tiešajā vadībā












Tiešajā vadībā iezīmējiet   (sērījveida fotografēšana/taimeris) un izvēlieties opciju, izmantojot bulttaustiņus  .

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).



  (sērījveida fotografēšana/taimeris)

■ Piekļuve izvēlnēs

Taustiņš **MENU**  Cilne  (Fotografēšanas izvēlne 1)         Atlasiet .

Augstas izšķirtspējas uzņemšana: attēla kvalitāte

Kad aktivizējat augstas izšķirtspējas uzņemšanu, attēla kvalitāte automātiski tiek nomainīta uz tādu, kas ir saderīga ar paaugstināto izšķirtspēju. Pirms fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes iestatījumu.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī; - tiešajā vadībā (214. lpp.).
 - izvēlnēs (214. lpp.);

50M F	Augstas izšķirtspējas fotouzņēmumi tiek saglabāti JPEG formātā [Lieliska] ar 50 megapikseļu (8160 × 6120) izmēru.
25M F	Augstas izšķirtspējas fotouzņēmumi tiek saglabāti JPEG formātā [Lieliska] ar 25 megapikseļu (5760 × 4320) izmēru.
50M F+RAW	Augstas izšķirtspējas fotouzņēmumi tiek saglabāti RAW un JPEG formātos [Lieliska] ar 50 megapikseļu (8160 × 6120) izmēru.
25M F+RAW	Augstas izšķirtspējas fotouzņēmumi tiek saglabāti RAW un JPEG formātos [Lieliska] ar 25 megapikseļu (5760 × 4320) izmēru.


- RAW attēli tiek ierakstīti ar izmēru 8200 × 6132, kad iestatījumam[Uzņemšanas metode] ir atlasīta opcija [Rokas režīms], un ar izmēru 10400 × 7792, kad ir atlasīta opcija [Triekšais].


2

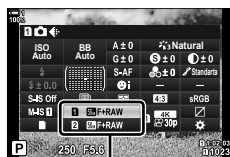
■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 Aktivizējiet augstas izšķirtspējas uzņemšanu, pirms turpināt.



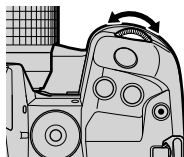
2 LV super vadības panelī 1. pieslēgvietai (1) vai 2. pieslēgvietai (2) iestatiet opciju .

- Katrai atmiņas kartes pieslēgvietai ir atsevišķs attēla kvalitātes iestatījums. Kad iestatījumam  [Saglabātie iest.] (72. lpp.) ir atlasīta opcija [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑], katrai pieslēgvietai var piešķirt citu iestatījumu. Pretējā gadījumā 1. un 2. pieslēgvietai tiks piemērots atlasītais iestatījums.



 attēla kvalitāte

3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.



4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izietu no LV super vadības paneļa.

- Izvēlētais attēla kvalitātes iestatījums var mainīties, ja izmaināt iestatījuma [📷 Saglabātie iest.] (72. lpp.) opciju vai ievietojat atmiņas karti, kurā ir brīva vieta. Pirms uzņemšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti jo īpaši ir nepieciešams noregulēt pēc tam, kad iestatāt [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑].

■ Piekļuve izvēlnēs

Attēla kvalitāti var pielāgot izvēlnēs. Izmantojiet vienumu [📷⏪] izvēlnē 📷 Fotografēšanas izvēlne 1.

Poga **MENU** ➔ Cilne 📷 (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [📷⏪] ➔ Nospiediet bulttaustiņu ▶, lai skatītu opcijas

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Attēla kvalitāti var pielāgot, izmantojot tiešo vadību.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).

Taustiņš **OK** ➔ [📷⏪] ➔ Nospiediet bulttaustiņus <▶>, lai skatītu opcijas













📷 attēla kvalitāte

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Standarta attēla režīmi

 i-Piesātinājums	Fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu optimālam rezultātam atkarībā no objekta tipa (226. lpp.).
 Spilgts	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
 Dabisks	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
 Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
 Portrets	Piesātināt ādas toņus.
 Monotons	Ierakstīt attēlus ar vienkāršainu filtru. Varat piešķirt krāsu filtra efektus un izvēlēties tonējumu (224. lpp.).
 Pielāgots	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
 e-Portrets	Maigas seju krāsas.
 Zemūdens	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. <ul style="list-style-type: none"> • Kad ir iestatīta šī iespēja, iesakām vienumam [$\frac{1}{2}$+BB] (540. lpp.) iestatīt opciju [Izslēgts].
 Krāsu veidotājs	Regulējiet nokrāsu un krāsas atbilstoši jūsu radošajam mērķim (229. lpp.).

Mākslas filtri

ART 1 Popmāksla	Pastiprināt krāsu skaistumu.
ART 2 Mikstināts fokuss	Izmantot maigus toņus gaisīgam, sapņainam efektam.
ART 3 Blāva un gaiša krāsa	Izkliedēt gaismu visā attēlā, nedaudz palielinot ekspozīciju un ieskaujot objektu maigā spīdumā.
ART 4 Gaišs Tonis	Padarīt maigākus izgaismotos apgabalus un ēnas, lai iegūtu smalku, dzidru efektu.
ART 5 Graudaina filma	Izvēlieties, lai piešķirtu uzsvērtu, izteiksmīgu efektu, kas ir raksturīgs melnbaltajām filmiņām.
ART 6 Pin Hole	Samazināt perifēro apgaismojumu, lai attēls izskatītos kā ar vecu rotaļu fotokameru uzņemts.

ART 7	Diorāma	Palielināt piesātinājumu un kontrastu, kā arī izplūdināt apgabalus, kas nav fokusā, lai attēla kompozīcija izskatītos kā no miniatūra modeļa.
ART 8	Krāsu Nobīde	Izvēlieties, lai piešķirtu neparastu, sirreālu efektu. Izvēlieties opciju Krāsu nobīde II, lai piešķirtu krāsu balansu, kas uzsver fuksīna krāsu.
ART 9	Liega sēpija	Izvēlieties, lai piešķirtu mierpilnu, smalku efektu, kas attēlu kopumā padara maigāku, dzidrāku un ar skaidri definētām ēnām.
ART 10	Dramatisks tonis	Selektīvi pastiprināt kontrastu, lai vēl vairāk izceltu gaišo no tumšā.
ART 11	Kontūrīniju efekts	Izcelt kontūras, lai piešķirtu ilustrācijas efektu.
ART 12	Ūdens krāsas	Padarīt ēnas ļoti izteikti gaišākas, lai attēls izskatītos kā ar gaišām pastelkrāsām uz kanvas gleznota aina, un pievienot vieglas kontūras, lai iegūtu siltu, gaišu efektu.
ART 13	Senlaicīgs	Atveidot senlaicīgu attēlu ar izbalējušām krāsām un izzudušām detaļām, lai piešķirtu nostalgisku, sadzīvīsku efektu.
ART 14	Daļēja krāsa	Pastiprināt objekta radīto iespaidu, ierakstot krāsaini tikai atlasītas nokrāsas un pārējo attēlu atstājot melnbaltu.
ART 15	Apstrāde bez balināšanas	Efektu „apstrāde bez balināšanas”, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
ART 16	Momentuzņēmums	Mūsdienīgs ādas tonu un ēnojuma attēlojums, kāds ir raksturīgs fotofilmijām.

- Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai. Attēla kvalitāte automātiski tiek nomainīta no [RAW] uz [RAW+JPEG].
- Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos tonu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.



- Parādāmos attēlu režīmus varat izvēlēties, izmantojot Pielāgotās izvēlnes **D1** iestatījumu [Attēla rež. iestatījumi] (520. lpp.).

Attēla režīma izvēle

Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:

- LV super vadības panelī;
- izvēlnēs (218. lpp.).
- tiešajā vadībā;

■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla rež.].

Attēla režīms



2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.

- Atkarībā no izvēlētās opcijas attēla režīma parametri var tikt parādīti LV super vadības panelī. Pielāgojiet parametrus, kā nepieciešams (220–226. lpp.).



Izmaiņas atkarībā no izvēlētā režīma

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Attēla režīma iestatījumam var piekļūt, izmantojot tiešo vadību.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).




Attēla režīms

Poga **OK** ➔ [Attēla rež.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu **▷**, lai skatītu opcijas





















- Ja ir atlasīta opcija [Krāsu veidotājs] (229. lpp.) vai mākslas filtrs [Daiļa krāsa] (231. lpp.), varat nospriest taustiņu **INFO** un, izmantojot ripas, pielāgot piesātinājumu un nokrāsu.

■ Piekļuve izvēlnēs

W Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [Attēla rež.].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  ➔ [Attēla rež.] ➔ Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai veiktu atlas
➔ Nospiediet taustiņu \triangleright , lai skatītu attēla režīma parametrus vai filtra efektus



- Varat pielāgot katra attēla režīma atsevišķos parametrus. Parametrus varat pielāgot arī LV super vadības panelī. LV vadības panelī veiktās parametru izmaiņas tiek pārņemtas arī izvēlnēs.

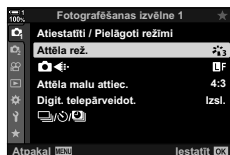
Attēla režīms	Pieejamie parametri
 i-Piesātinājums	[Asums]/[Kontrasts]/[Piesātinājums]/[Gradācija]/[Efekts]
 Spilgts	[Asums]/[Kontrasts]/[Piesātinājums]/[Gradācija]
 Dabisks	
 Muted	
 Portrets	
 Monotons	
 Pielāgots	—
 e-Portrets	
 Krāsu veidotājs (229. lpp.)	
 Zemūdens	
 Popmāksla	
 Mīkstināts fokuss	
 Blāva un gaiša krāsa	[Pievienot efektus] Pieejamās opcijas ir atkarīgas no izvēlētā filtra. [Mīkstināta fokusa efekts]/[Adatas acs kameras efekts]/[Baltas malas efekts]/[Rāmja efekts]/[Zvaigžņu gaismas efekts]/[Izplūdma efekts: augšā un apakšā]/[Izplūdma efekts: kreisajā pusē un labajā pusē]/[Ēnas efekts: augšā un apakšā]/[Ēnas efekts: kreisajā pusē un labajā pusē]/[Krāsu filtrs]/[Melnbalts filtrs]
 Gaišs Tonis	
 Graudaina filma	
 Pin Hole	
 Diorāma	
 Krāsu Nobīde	
 Liega sēpija	
 Dramatisks tonis	
 Kontūrlīniju efekts	
 Ūdens krāsas	
 Senlaicīgs	
 Dalēja krāsa (231. lpp.)	
 Apstrāde bez balināšanas	
 Momentuzņēmums	




Pielāgotu attēla režīmu izveide C Pielāgots attēla režīms)

Izveidojiet pielāgotus attēla režīmus, rediģējot esošo režīmu parametrus. Pielāgotus attēla režīmus var izveidot, izmantojot [i-Piesātinājums], [Spilgts], [Dabisks], [Blāvs], [Portrets] un [Monotons].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 iezīmējiet [Attēla rež.] un pēc tam nospiediet bulltaustiņu .






3 Iezīmējiet [Pielāgots], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .

- Tiks parādītas pielāgotā attēla režīma opcijas.



4 Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot taustiņus  .

- Izvēlieties [Attēla rež.] opciju un pielāgojiet [Asums], [Kontrasts], [Piesātinājums], [Gradācija], [Efekts], [Krāsu filtrs] un [Melnbalts filtrs].
- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu , lai skatītu iestatījumus. Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos izvēlnē [Pielāgots].



5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

6 Lai izmantotu pielāgotos iestatījumus, atlasiet attēla režīmu C Pielāgots].



2

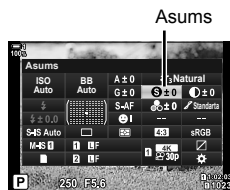
Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

Hi (+)	Palielināt asumu. Kontūras kļūst izteiktākas.
Lo (-)	Samazināt asumu. Kontūras kļūst mazāk izteiktas.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Asums].



2

2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

Regulējiet asumu, izmantojot sadaļu [Attēla rež.] izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 1.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlnē 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet attēla režīmu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Asums], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Kontrasta pielāgošana

(Kontrasts)

Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

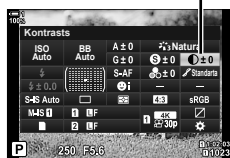
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

Hi (+)	Palielināt kontrastu. Attēli ir asāki un ar izteiktākām detaļām.
Lo (-)	Samazināt kontrastu. Attēlu detaļas ir maigākas.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Kontrasts].

Kontrasts



2

- 2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

Regulējiet kontrastu, izmantojot sadaļu [Attēla rež.] izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 1.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlnē 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet attēla režīmu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Kontrasts], izmantojot taustiņus FG, un nospiediet taustiņu \mid ➔ Izmantojiet taustiņus FG, lai izvēlētos opciju

Krāsu dzīvīguma regulēšana (Piesātinājums)

Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

Hi (+)	Palielināt piesātinājumu. Krāsas ir dzīvīgākas.
Lo (-)	Samazināt piesātinājumu. Krāsas ir maigākas.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Piesātinājums].

Piesātinājums





2

2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs





Regulējiet piesātinājumu, izmantojot sadaļu [Attēla rež.] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet attēla režīmu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Piesātinājums], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **|** ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Ēnojuma regulēšana (Gradācija)

Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgnotot visu attēlu. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

 Auto (Ēnu korekc.)	Gaišums tiek regulēts katrai detaļai atsevišķi. Šī ir laba izvēle attēliem ar augstu kontrastu, kuros var zust ēnas vai izgaismojumi.
 Standarta (Normāla gradācija)	Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu.
 Augsts (Paaugst. gradācija)	Piemērota gaišiem objektiem.
 Zems (Pazem. gradācija)	Piemērota tumšiem objektiem.

■ Piekļuve LV super vadības panelī


- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Gradācija].


Gradācija



- 2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo rīpu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

Regulējiet gradāciju, izmantojot sadaļu [Attēla rež.] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet attēla režīmu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Gradācija], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **I** ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Krāsu filtri melnbaltiem fotoattēliem (Krāsu filtrs)

Krāsu filtra efektus var pievienot, ja attēla režīmam ir atlasīts iestatījums [Monotons] (215. lpp.). Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

N:Nav	Nav filtra efekta.
Ye:Dzelt.	Balti mākoņi skaidri izceļas uz debesu fona ar dabiskām krāsām.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilās debesis vai saulrieta gaismu.
R:Sarkans	Vēl vairāk izceļ zilās debesis vai rudenīgas krāsas dabā.
G:Zaļš	Portretos piešķir siltumu ādas toniņiem. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas toņus.

2

■ Piekļuve LV super vadības panelī

Šī opcija ir pieejama, kad iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [Monotons].

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Krāsu filtrs].

Krāsu filtrs



2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlieties filtru, izmantojot sadaļu [Attēla rež.] izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 1.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlnē 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet [Monotons], izmantojot bulttaustiņus FG, un nospiediet taustiņu **▷** ➔ Iezīmējiet [Krāsu filtrs], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷** ➔ Izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai izvēlētos opciju

Melnbalts filtrs ar krāsu niansi (Melnbalts filtrs)

Piešķiriet melnbaltiem attēliem tonējumu, kad izmantojat attēla režīmu [Monotons] (215. lpp.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

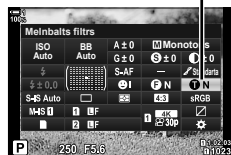
N:Parasts	Uzņemt melnbaltus attēlus.
S:Sēpija	Uzņemt vienkāršus attēlus ar sēpijas tonējumu.
B:Zils	Uzņemt vienkāršus attēlus ar zilu tonējumu.
P:Purpura	Uzņemt vienkāršus attēlus ar purpura tonējumu.
G:Zaļš	Uzņemt vienkāršus attēlus ar zaļu tonējumu.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

Šī opcija ir pieejama, kad iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [Monotons].

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Melnbalts filtrs].

Melnbalts filtrs



- 2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlieties tonējumu, izmantojot sadaļu [Attēla rež.] izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 1.

Taustiņš **MENU** Cilne (Fotografēšanas izvēlne 1) [Attēla rež.] Iezīmējiet [Monotons], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **I** Iezīmējiet [Melnbalts filtrs], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **>** Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Iestatiet režīma [i-Piesātinājums] efekta intensitāti.

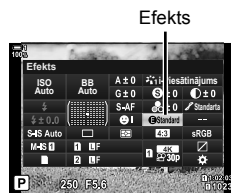
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs.

3 Zems (Efekts: zems)	Mazināta efekta intensitāte.
3 Standarta (Efekts: standarta)	Normāla efekta intensitāte.
3 Augsts (Efekts: augsts)	Palielināta efekta intensitāte.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

Šī opcija ir pieejama, kad iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [i-Piesātinājums].

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Efekts].



- 2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlieties efekta intensitātes pakāpi, izmantojot sadaļu [Attēla rež.] izvēlnē

☑ Fotografēšanas izvēlnē 1.

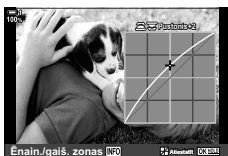
Taustiņš **MENU** ➔ Cilne ☑ (Fotografēšanas izvēlnē 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ iezīmējiet [i-Piesātinājums], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **I** ➔ iezīmējiet [Efekts], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **>** ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Toņu līknes izvēle (Izgaismoj. un ēnu kontrole)

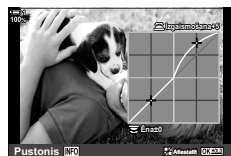
Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.



Ēnu regulēšana



Vidējo toņu regulēšana



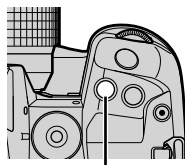
Izgaismoto apgabalu regulēšana

(Iepriekšējā attēlā ir redzams, kā izskatās displejs, kad izgaismojuma un ēnu kontrolei piekļūstat, LV super vadības panelī nospiežot taustiņu a.)

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - Taustiņš
 - LV super vadības panelī (228. lpp.).

■ Piekļuve ar pogu

- 1 Nospiediet pogu .
 - Displejā tiek izīmēta ekspozīcijas kompensācija.



Poga

- 2 Nospiediet pogu **INFO**.
 - Tiks parādīta toņa līknes ikona.
 - Nospiediet pogu **INFO**, lai cikliski pārslēgtos starp ēnām, vidējiem toņiem, izgaismojumiem un ekspozīcijas kompensāciju.



(Izgaismojuma un ēnu kontrole)

- 3 Iestatiet nepieciešamo vērtību, izmantojot bulttaustiņus .
 - Izvēlieties vērtības no -7 līdz +7.
 - Lai atiestatītu, nospiediet un turiet nospiešu taustiņu **OK**.
- 4 Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
 - Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospiegt aizvara pogu līdz pusei.



- Ekspozīcijas kompensāciju un kopā ar to izgaismojuma un ēnu kontroles funkciju var piešķirt arī citiem vadības elementiem, nevis tikai taustiņam . Izmantojiet Pielāgotās izvēlnes **B1** opciju [Taustiņu funkcijas] (463. lpp.).
- Ja vadības elementam piešķirat funkciju [Multi funkcija], varat tieši piekļūt funkcijai [Izgaismoj. un ēnu kontrole]. „Daudzfunkciju pogu iespējas (Multi funkcija)” (470. lpp.)

■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Izgaismoj. un ēnu kontrole] un nospiediet pogu **OK**.

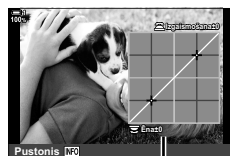
- Tiek parādīta toņu līkne.



Izgaismoj. un ēnu kontrole

2 Nospiediet pogu **INFO**, lai atlasītu nepieciešamo toņu diapazonu.

- Toņu diapazons mainās iekreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



Atlasītais toņu diapazons

3 Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.

- **Izvēlēts [Ēnain./gaiš. zonas]**
Regulējiet izgaismotos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.
- **Izvēlēts [Pustonis]**
Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Nospiediet un turiet pogu **OK**, lai atiestatītu noklusējuma līkni.




4 Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.

Nokrāsa un piesātinājums (Krāsu veidotājs)

Fotokamera ļauj intuitīvi regulēt krāsu piesātinājumu un nokrāsu. Izvēlei ir pieejamas 30 nokrāsas un 8 piesātinājuma pakāpes. Rezultātu var priekšskatīt ekrānā.

[Krāsu veidotājs] ir attēla režīma opcija. Iestatījumiem var tieši piekļūt, izmantojot funkciju [Multi funkcija]. Piešķiriet funkciju [Multi funkcija] kādai pogai, izmantojot [Pogu funkcijas] (463. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **B1**.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - tiešajā vadībā (230. lpp.);
 - izvēlnēs (230. lpp.);

■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla rež.].

Attēla režīms






2

2 Iezīmējiet [Krāsu veidotājs], izmantojot priekšējo ripu.

- LV super vadības panelī tiek parādīta opcija [Color/Vivid].



 Krāsas/Spilgts

3 Iezīmējiet [ Color/Vivid], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet pogu **OK**.



4 Regulējiet piesātinājumu un nokrāsu.

- Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu.
- Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu.
- Nospiediet un turiet pogu **OK**, lai atiestatītu noklusējuma iestatījumus.




5 Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospiegt aizvara pogu līdz pusei.

■ Piekļuve izvēlnēs

Krāsu veidotājam var piekļūt arī izvēlnēs. Tomēr izvēlnēs nevar regulēt piesātinājumu un nokrāsu. Tajās var tikai ielādēt iepriekš saglabātas vērtības.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ [Krāsu veidotājs]



■ Piekļuve tiešajā vadībā


Krāsu veidotājam var piekļūt, izmantojot tiešo vadību.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



Attēla režīms

Taustiņš **OK** ➔ [Attēla rež.] ➔ Nospiediet bulttaustiņus  , lai izvēlētos [Krāsu veidotājs]
➔ Nospiediet taustiņu **INFO**, lai regulētu piesātinājumu un nokrāsu

- Ja iestatījumam  ir izvēlēta opcija [RAW], tās vietā uzņemto attēlu ierakstīšanai tiek izmantota opcija [RAW+JPEG].
- Krāsu veidotājs nav pieejams kopā ar HDR fotografēšanu vai vairākkārtēju eksponēšanu. Ja atlasāt attēla režīmu [Krāsu veidotājs], kad ir ieslēgta kāda no šīm funkcijām, fotokamera tā vietā izvēlas režīmu [Natural].

„Krāsu atstāšanas“ efekti (Daļēja krāsa)

Fotografējiet melnbaltus attēlus, uzņemot objektus ar atlasīto nokrāsu. Piemēram, varat fotografēt melnbaltu attēlu, atstājot tikai sarkanos toņus. Rezultātu var priekšskatīt displejā.

[Daļēja krāsa] ir mākslas filtru opcija. Lai pielāgotu šīs opcijas iestatījumus, tā ir jāizvēlas kā attēla režīms. Izvēlei ir pieejami trīs „krāsas atstāšanas“ filtri (no I līdz III).

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla rež.].

Attēla režīms



2 Iezīmējiet opciju [ART14 I], [ART14 II] vai [ART14 III], izmantojot priekšējo ripu.

- LV super vadības panelī ir redzamas opcijas [Krāsa] un [Efekts].



Krāsa

Efekts

3 Iezīmējiet [Krāsa], izmantojot bulītaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīts krāsu aplis.



4 Izvēlieties krāsu, izmantojot ripas.

5 Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.

Krāsu apgabala izvēle

(Krāsu apg.)

Izvēlieties krāsu apgabalu, lai nodrošinātu precīzu krāsu atveidi, kad fotoattēli tiek izvadīti uz printeri vai ārējo displeju.

sRGB	Windows sistēmām pieņemtais krāsu apgabala standarts. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
AdobeRGB	Uzņēmuma Adobe Systems Inc. definēts krāsu apgabala standarts. Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu.

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Krāsu apg.].



Krāsu apg.

- 2** Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3** Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

Krāsu apgabalu var atlasīt arī izvēlnēs.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **G** (◀/baltā balanss/krāsas) ➔ [Krāsu apg.] ➔ Izmantojiet bulttaustiņus **△**/**▽**, lai izvēlētos opciju

- Standarts [AdobeRGB] nav pieejams mākslas filtru attēla režīmos vai HDR fotografēšanas režīmā. Šajos gadījumos automātiski tiek iestatīts [sRGB].

2-14 Efeki

Šajā sadaļā ir aprakstīta vairākkārtēja eksponēšana, tālummaiņa un citas funkcijas, ar kurām var pārveidot attēlu uzņemšanas laikā. Šeit ir aprakstītas arī tādas funkcijas kā ekspozīcijas pakēšana, kas uzņem attēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju, un fokusējumu apvienošana.

Attēla malu attiecība

(Attēla malu attiec.)

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai [4:3] (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī [16:9], [3:2], [1:1] un [3:4].

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī (234. lpp.);
 - tiešajā vadībā (234. lpp.);
 - izvēlnēs (234. lpp.);

■ Piekļuve LV super vadības panelī

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla malu attiec.].

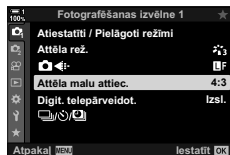


Attēla malu attiec.

- 2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Piekļuve izvēlnēs

2 Attēla malu attiecību var izvēlēties, izmantojot [Attēla malu attiec.] izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 1.



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlnē 1) ➔ [Attēla malu attiec.] ➔ Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Tiešajā vadībā iezīmējiet [Attēla malu attiec.] un izvēlieties opciju ar bulttaustiņiem \triangleleft \triangleright .



- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana“ (68. lpp.).

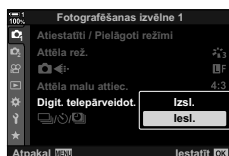
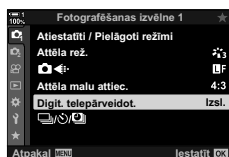


Attēla malu attiec.

- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību 4:3 un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlētā malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 iezīmējiet opciju [Digit. telepārveidot.] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.
- 3 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **△▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.
- 4 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Ja ir atlasīta opcija [Iesl.], tālummaiņas attiecība palielinās 2 reizes un tiek parādīta ikona . Attēli tiks ierakstīti ar jauno tālummaiņas attiecību.





Digitālais telepārveidotājs



2

- Digitālo telepārveidotāju nevar izmantot kopā ar vairākkārtējas eksponēšanas, trapeces kompensācijas un zivsacs korekcijas funkciju.
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju. RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumu.
- Tālummaiņas laikā AF mērķu izmērs palielinās, bet to skaits samazinās.



Digitālā telepārveidotāja funkciju var piešķirt fotokameras vadības elementam, izmantojot  Pielāgotās izvēlnes **B1** opciju [ Pogu funkcijas], kā rezultātā digitālo telepārveidotāju var ieslēgt un izslēgt, nospiežot tikai vienu taustiņu (463. lpp.).

Iestatījumu mainīšana ar nelieliem soljiem vairāku attēlu sērijā (Paketēšana)

Paketēšanu izmanto, lai uzņemtu vairāku attēlu sēriju, uzņemšanas laikā mainot iestatījumus, piemēram, ekspozīciju un baltā balansu. Atkarībā no iestatījumiem var būt iespējams kombinēt vairākus paketēšanas veidus. Izmantojiet paketēšanu, ja neesat pārliecināts par to, kādi iestatījumi ir nepieciešami, vai arī uzņemšanas laikā nevarat pagūt nomainīt iestatījumus. Varat arī saglabāt paketēšanas iestatījumus un vēlāk tos ielādēt, vienkārši ieslēdzot paketēšanas funkciju.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - ar pogu **BKT** (240. lpp.);
 - izvēlnēs (241. lpp.).
- Zibspuldzes paketēšanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām:
 - HDR fotografēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, vairākkārtēja eksponēšana, augstas izšķirtspējas uzņemšana vai zivsacs korekcija.
- Ekspozīcijas, zibspuldzes un fokusējuma braketēšanas funkcija nav pieejama režīmā **B**.
- Paketēšana netiks sākta, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas visai paketēšanas attēlu sērijai.

2 AE paketēšana (ekspozīcijas paketēšana)

Uzņemt vairāku attēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Ikreiz, kad nospiežat aizvara pogu līdz galam, fotokamera uzņem attēlu ar citādu ekspozīcijas iestatījumu. Paketēšana beidzas, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits. Sērijveida fotografēšanas režīmos fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits.

Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- **Paketēšanas izmaiņu apmērs:** 0,3, 0,7 vai 1,0 EV
- **Uzņemto fotoattēlu skaits:** 2, 3, 5 vai 7

Displejā ir redzama zaļa ikona **[BKT]**, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem ekspozīcijas iestatījumiem, pēc tam seko attēli ar samazinātu ekspozīciju un visbeidzot attēli ar palielinātu ekspozīciju.

Ekspozīcijas variēšanai izmantotie iestatījumi mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.

P (programmas autoekspozīcija)	Gan apertūra, gan aizvara ātrums
A (apertūras prioritātes autoekspozīcija)	Aizvara ātrums
S (aizvara prioritātes autoekspozīcija)	Apertūra
M (manuāli)	<ul style="list-style-type: none">• Aizvara ātrums (vienumam [ISO] ir iestatīta opcija, kas nav [AUTO])• ISO jutība (vienumam [ISO] ir iestatīta opcija [AUTO])

- Ja pirms uzņemšanas sākšanas tiek iespējota ekspozīcijas kompensācija, fotokamera maina ekspozīciju, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.
- Izmainot izvēlnē **✳** Pielāgotā izvēlnē **E1** iestatījumam **[EV pakāpe]** (530. lpp.) iestatīto opciju, mainās pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.
- Ekspozīcijas paketēšanu nevar izmantot kopā ar zibspuldzi un fokusējuma braketēšanas funkciju.

WB paketēšana (baltā balansa paketēšana)

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu baltā balansu. Varat izvēlēties krāsu asi, izmaiņu apmēru un attēlu skaitu.

Uzņemšana beidzas, kad ir uzņemts viens attēls. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta izvēlēto skaitu attēlu.

Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- **Krāsu ass:** A-B (dzeltens–zils) un G-M (zaļš–fuksīna)
- **Paketēšanas izmaiņu apmērs:** 2, 4 vai 6 soļi
- **Uzņemto fotoattēlu skaits:** no viena uzņēmuma tiek izveidoti 3 attēli

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošajiem baltā balansa iestatījumiem, otrā — ar negatīvu kompensēšanas vērtību, bet trešā — ar pozitīvu vērtību.


- Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota baltā balansa precīza regulēšana, fotokamera maina baltā balansu, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.
- Baltā balansa paketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtriem un fokusējuma braketēšanas funkciju.



FL paketēšana (zibspuldzes paketēšana)

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu zibspuldzes pakāpi (jaudu). Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Ikreiz, kad nospiežat aizvara pogu līdz galam, fotokamera uzņem attēlu ar citu zibspuldzes pakāpi. Paketēšana beidzas, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits. Sērijveida fotografēšanas režīmos fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiešu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits.

Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- **Paketēšanas izmaiņu apmērs:** 0,3, 0,7 vai 1,0 EV
- **Uzņemto fotoattēlu skaits:** 3

Displejā ir redzama zaļa ikona , līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem zibspuldzes iestatījumiem, pēc tam seko attēls ar samazinātu zibspuldzes pakāpi un visbeidzot attēls ar palielinātu zibspuldzes pakāpi.

- Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota zibspuldzes kompensācija, fotokamera maina zibspuldzes pakāpi, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.
- Izmainot izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [EV pakāpe] (530. lpp.) iestatīto opciju, mainās pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.
- Zibspuldzes paketēšanu nevar izmantot kopā ar ekspozīciju un fokusējuma braketēšanas funkciju.
- Zibspuldzes paketēšanas funkcija nav pieejama režīmā **B**.

ISO paketēšana (ISO jutības paketēšana)

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu ISO jutību. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Uzņemšana beidzas, kad ir uzņemts viens attēls. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta izvēlēto skaitu attēlu.

Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- **Paketēšanas izmaiņu apmērs:** 0,3, 0,7 vai 1,0 EV
- **Uzņemto fotoattēlu skaits:** 3

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošo ISO jutības iestatījumu, otrā attēla kopija tiek ierakstīta ar jutību, kas ir samazināta par izvēlēto apmēru, bet trešā kopija — ar ISO jutību palielinātu par izvēlēto apmēru.

- Ja aizvara ātrums vai apertūra ir mainīti, lai izmainītu fotokameras izvēlēto ekspozīciju, fotokamera maina ISO vērtību, izmantojot pašreizējo ekspozīcijas vērtību kā atsaucē vērtību.
- Iestatījumam [📷 ISO-autom. iestat.] izvēlētā maksimālā jutība netiek lietota.
- Fotografējot klusajā režīmā, iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- Mainot ⚙ Pielāgotās izvēlnes [📷] iestatījumam [ISO pakāpe] (530. lpp.) iestatīto opciju, netiek mainītas pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.
- ISO jutības paketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtriem un fokusējuma braketēšanas funkciju.

ART paketēšana (mākslas filtru paketēšana)

Fotokamera vienam uzņēmumam piešķir vairākus mākslas filtrus. Varat izvēlēties filtru veidus. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu un ieraksta vairākas attēla kopijas, katrai izmantojot citu filtru.

Filtrus var izvēlēties izvēlnē, kurā atlasītajiem filtriem ir pievienota atzīme (♥).

Papildus mākslas filtriem ir iespējams izvēlēties arī attēla režīmus, piemēram, [Vivid], [Natural] vai [Blāvs].

- Jo lielāks ir atlasīto filtru skaits, jo ilgāks laiks ir nepieciešams katra uzņēmuma ierakstīšanai.
- Mākslas filtru paketēšanu nevar kombinēt ar citu veidu paketēšanu, izņemot ekspozīcijas un zibspuldzes paketēšanu.

Fokus. paketēšana (fokusējuma paketēšana)

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu fokusu. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Ikreiz, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem izvēlēto skaitu attēlu, katram uzņēmumam mainot fokusu. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- [Iestatīt kadru skaitu]: izvēlieties uzņēmumu skaitu paketēšanas sērijā.
- [Iestatīt fokusa difer.]: izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam.
- [⚡ Uzlādes laiks]: izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai.

Fokusējumu apvienošana ([Fokusējumu apvienoj.], 243. lpp.) ļauj no fokusējumu paketēšanas procesā iegūtās uzņēmumu sērijas izveidotu vienu attēlu. Šī opcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kas atbalsta fokusējumu apvienošanu. Lai iegūtu vairāk informācijas par saderīgiem objektīviem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

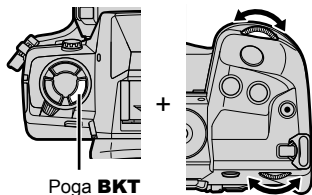
2

- Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, uzņemšana turpinās, līdz ir uzņemts izvēlētais kadru skaits. Lai pārtrauktu paketēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.
- Fotokamera maina fokusa attālumu katram uzņēmumam. Uzņemšana tiek pārtraukta, kad fokusa attālums sasniedz bezgalību.
- Uzņemšana beidzas, ja paketēšana ir sākta, nospiežot aizvara pogu līdz galam, un tās laikā tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.
- Fokusējumu paketēšana nav pieejama ar Four Thirds sistēmas objektīviem.
- Fokusējumu paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.
- Iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s. Iestatīt par ISO 8000 lielāku [📷 ISO] vērtību, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s.
- Fokusējuma braketēšanas funkcija nav pieejama režīmā **B**.

■ Piekļuve ar pogu **BKT**

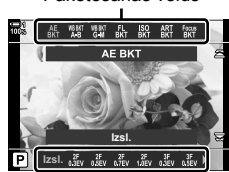
Izmantojiet pogu **BKT**, lai izvēlētos paketēšanas veidu un pielāgotu iestatījumus. Funkciju [ART BKT] vai [Fokus. paketēšana] iestatījumi ir iepriekš jāpielāgo izvēlnēs.

- 1 Turiet nospiestu pogu **BKT** un nedaudz pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Fotokamera parāda paketēšanas veidus un opcijas.
- Lai parādītu paketēšanas iestatījumus, varat arī turēt nospiestu pogu **BKT**.

Paketēšanas veids



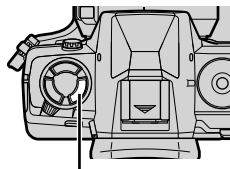
Paketēšanas opcijas

- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai iezīmētu paketēšanas veidu.
- 3 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai iezīmētu nepieciešamos paketēšanas iestatījumus.
 - Pieejamie iestatījumi mainās atkarībā no izvēlētajā paketēšanas veida.

AE paketēšana	Izvēlieties uzņēmumu skaitu un vērtību, par kādu tiek izmainīta katra uzņēmuma ekspozīcija.
WB paketēšana: A-B	Izvēlieties baltā balansa kompensēšanas apjomu.
WB paketēšana: G-M	
FL paketēšana	Izvēlieties vērtību, par kādu tiek izmainīta katra uzņēmuma zibspuldzes pakāpe.
ISO paketēšana	Izvēlieties vērtību, par kādu tiek izmainīta katra uzņēmuma ekspozīcija.
ART paketēšana	Iespējotiet vai atspējotiet mākslas filtru vai fokusējuma paketēšanu.
Fokus. paketēšana	

- 4 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmētās opcijas.
 - Paketēšanas iestatījumi tiek paslēpti.
 - Lai izietu, varat arī nospiegt aizvara pogu līdz pusei.

- 5 Nospiediet pogu **BKT** vienu reizi, lai iespējotu paketēšanu.



Poga **BKT**

- Tiek parādīta ikona **[BKT]**.
- Paketēšana tiek ieslēgta vai izslēgta ikreiz, kad nospiežat pogu **BKT**.

Ikona **[BKT]**



- 6 Fotografējiet.

- Ekspozīcijas un zibspuldzes paketēšanas laikā displejā ir redzama zaļa ikona **[BKT]**, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli.

2

■ Piekluve izvēlnēs

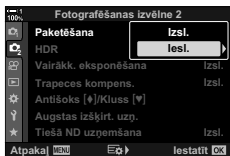
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

- 2 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 2 lezīmējiet [Paketēšana] un pēc tam nospiediet bulttaustiņu **▷**.



- 3 lezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiek parādīta paketēšanas veidu izvēlne.



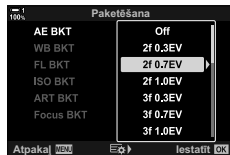
- 4 Iezīmējiet paketēšanas veidu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Fotokamera parāda izvēlētā paketēšanas veida opcijas.



- 5 Atlasiet [Iesl.] vai kādu no paketēšanas programmām, izmantojot taustiņus Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

• **AE paketēšana**

Iezīmējiet uzņēmumu skaitu (piemēram, 2f) un nospiediet taustiņu \triangleright , lai skatītu paketēšanas apmēra opcijas. Iezīmējiet vērtību, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju un atgrieztos iepriekšējā displejā.



• **WB paketēšana**

Tiek parādīts acinājums izvēlēties krāsu asi (A–B vai G–M). Iezīmējiet asi, izmantojot taustiņus \triangleleft \triangleright , un izvēlieties paketēšanas apmēru, izmantojot taustiņus Δ ∇ . Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet **OK**, lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā.



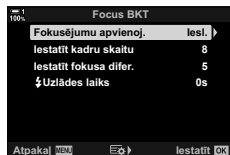
• **ART paketēšana**

Iezīmējiet [Ieslēgts] un nospiediet taustiņu \triangleright , lai parādītu attēla režīmu un mākslas filtru izvēlni. Iezīmējiet nepieciešamos filtrus, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai veiktu atlasītajiem filtriem ir pievienota atzīme). Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā displejā.



• **Fokus. paketēšana**

Iezīmējiet [Ieslēgts] un nospiediet taustiņu \triangleright , lai skatītu fokusējuma braketēšanas iestatījumus. Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu **I**. Tiek parādītas opcijas; Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos iestatījumu izvēlnē. Kad iestatīšana ir pabeigta, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos paketēšanas izvēlnē. Izvēlnē [Fokus. paketēšana] ir pieejami arī funkcijas [Fokusējumu apvienoj.] iestatījumi (243. lpp.).



- 6 Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.

- 7 Pārliecinieties, ka iestatījumam [Paketēšana] ir atlasīta opcija [Iesl.], un nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai saglabātu izmaiņas, bet neiespējotu paketēšanu, nospiediet pogu **MENU** vai iezīmējiet [Izslēgts] un pēc tam nospiediet pogu **OK**.



Asuma dziļuma palielināšana (Fokusējumu apvienoj.)


Apvienojiet vairākus attēlus, lai iegūtu lielāku asuma dziļumu, nekā ir iespējams ar vienu uzņēmumu. Fotokamera uzņem kadru sēriju, kuros fokusa attālums ir gan tuvāk, gan tālāk nekā pašreizējā fokusa pozīcija, un katra uzņēmuma fokusētos apgabalus apvieno vienā attēlā.

Izvēlieties šo iespēju, ja vēlaties, lai fotoattēlos, kas ir uzņemti no neliela attāluma vai ar lielu apertūru (mazu f skaitli), visi objekta apgabali būtu fokusēti. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

- Kombinētais attēls tiek ierakstīts JPEG formātā neatkarīgi no tā, kāda attēla kvalitātes opcija ir iestatīta.
- Kombinētais attēls ir palielināts par 7 % horizontālā un vertikālā virzienā.
- Uzņemšana beidzas, ja pēc fokusējumu apvienošanas sākšanas, nospiežot aizvara pogu līdz galam, tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.
- Ja fokusējumu apvienošana neizdodas, fotokamera ieraksta izvēlēto skaitu attēlu, neizveidojot kombinēto attēlu.
- Šī opcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kas atbalsta fokusējumu apvienošanu. Lai iegūtu vairāk informācijas par saderīgiem objektīviem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.
- Attēli, kas ir uzņemti režīmā [e-Portrets] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstīti režīmā [Natural].
- Fokusējumu apvienošanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.

2

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 iezīmējiet [Paketēšana] un pēc tam nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiek parādīta paketēšanas veidu izvēlne.



4 Iezīmējiet [Fokus. paketēšana], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiek parādīts acinājums ieslēgt vai izslēgt fokusējumu paketēšanu.



- 5 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Tiks parādīti funkcijas [Fokus. paketēšana] iestatījumi.



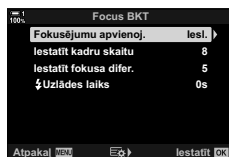
- 6 Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

[Fokusējumu apvienoj.]: Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet pogu **OK**.

[Iestatīt kadru skaitu]: Izvēlieties kadru skaitu. Izvēlieties vērtību no 3 līdz 15.

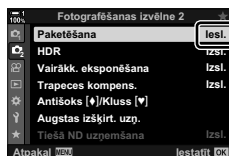
[Iestatīt fokusa difer.]: Izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam, un pēc tam nospiediet pogu **OK**.

[Uzlādes laiks]: Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai.



- 7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai izietu no izvēlnēm.

- Pārliedziniet, ka paketēšana ir iespējota, un nospiediet pogu **MENU**.



- Tiek parādīta ikona **BKT**.
- Attēla režīms tiek iestatīts uz [Natural].
- Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumu. Veidojiet kadru tā, lai fotografējamais objekts atrastos rāmī.




Ikona **BKT**





- 8 Fotografējiet.

- Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera automātiski uzņem izvēlēto skaitu kadru.

9 Nospiediet pogu **BKT**, lai beigtu paketēšanu.

- Lai uzņemtu vēl attēlus, nemainot paketēšanas iestatījumus, nospiediet pogu **BKT**.
- Zibspuldzi var izmantot tikai tādā gadījumā, ja izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 iestatījumam [Klusā  režīma iestatījumi] (167. lpp.) > [Zibsp. režīms] ir iestatīta opcija [Atļaut].
- Iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s. Iestatot par ISO 8000 lielāku  ISO] vērtību, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s.



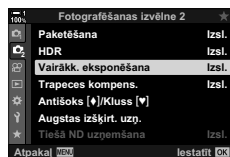
- Lai samazinātu fotokameras kustību radīto izplūdumu, ieteicams izmantot tālvadības kabeli. Pretriecieni vai klusajā režīmā varat izmantot [Antišoks ] (160. lpp.) vai [Kluss ] (163. lpp.), lai izvēlētos laika periodu, kuram paejot, fotokamera atbrīvo aizvaru, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam.

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņas kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus. Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījumam [📷↔️] ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju [Pārklājums]. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 2 iezīmējiet [Vairākk. eksponēšana] un pēc tam nospiediet bulttaustiņu .



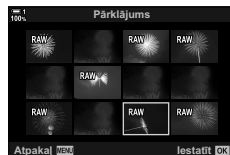
3 Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .

- Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu **OK**.

Kadru skaits	[Izslēgts]: neveidot papildu vairākkārtējās ekspozīcijas. [2f]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.
Auto korekc.	[Iesl.]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi. [Izslēgts]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu.
Pārklājums	[Iesl.]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls. [Izslēgts]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. • Funkcija [Pārklājums] ir pieejama tikai tādā gadījumā, ja iestatījumam [Kadru skaits] ir iestatīta opcija [2f].

4 Ja funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], tiks parādīts aicinājums izvēlēties attēlu vairākkārtējai ekspozīcijai.


- Iezīmējiet attēlu, izmantojot bulttaustiņus () un nospiediet pogu **OK**.
- Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.



5 Vairākkārtējas ekspozīcijas izvēlnē nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu atlasītos iestatījumus.



- Tiek parādīta fotografēšanas izvēlne.

6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


- Tiek parādīta ikona .
- Ja ir izvēlēta funkcija [Pārklājums], izvēlētais fotoattēls tiek pārklāts caur objektīvu redzamajam skatam.





7 Fotografējiet.

- Pirmais kadrs (vai funkcijas [Pārklājums] gadījumā — iepriekš izvēlētais fotoattēls) ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona  kļūst zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu , varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Ja funkcijai [Pārklājums] ir atlasīta opcija [Ieslēgts], varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

8 Nospiediet taustiņu **MENU** vai taustiņu , lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.



- Ja pārtraucat vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšanu, nospiežot taustiņu **MENU**, vairākkārtējās ekspozīcijas izvēlnē iestatījumam [Kadru skaits] tiks atlasīta opcija [Izslēgts].
- Kad vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona .

- Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā.
- Kad funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējās ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējās ekspozīcijas režīms.
- Vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
 - izslēdzat fotokameru, nospiežat pogu  vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu vai pievienojat jebkāda veida vadus. Vairākkārtēja ekspozīcija tiek pārtraukta arī tad, kad akumulators izlādējas.
- Funkcijas [Pārklājums] attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas failiem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.
- Fotografēšana ar tiešo kombinēšanu ([LIVE COMP]) nav pieejama režīmā **B**.
- Vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā nav pieejamas šādas funkcijas:
 - HDR, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimerī, trapeces kompensācija, tiešais ND filtrs un zivsacs korekcija.
- Attēlus, kas ir uzņemti ar  iestatījumu RAW, var pārklāt arī apskates laikā.



Trapeces efekti/perspektīvas uzlabošana (Trapeces kompens.)

Trapeces kropļojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezumuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.


1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 iezīmējiet [Trapeces kompens.] un pēc tam nospiediet bulttaustiņu .



2 **3** Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.






4 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Fotokamera pārslēdzas uz trapeces kompensācijas rādījumu. Tiek parādīts slīdnis un ikona .

Trapeces kompensācija



5 Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.

- Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu horizontālā virzienā, un aizmugurējo ripu, lai regulētu vertikālā virzienā.
- Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.
- Izmantojiet bulttaustiņus (   ) , lai novietotu griezumumu. Bultiņa () parāda virzienu, kurā ir iespējams pārvietot griezumumu.
- Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet pogu **OK**.

6 Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet pogu **INFO**.

- Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori.
- Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona . Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumi ir izmainīti.
- Lai atgrieztos 5. darbības trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.



7 Fotografējiet.

- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar trapeces kompensāciju, izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 2 funkcijai [Trapeces kompens.] iestatiet opciju [Izslēgts].

- Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini”. Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezuma rāmi varēs pārvietot.
- Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams pārvietot griezumu.
- Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, ikona vai displejā parāda, kurā virzienā tas atrodas.
- Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, paketēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, zivsacs korekcija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR MF], attēla režīmi [e-Portrets] un mākslas filtri, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.
- Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamo rezultātu.
- Objektīviem, kuru fokusa attāluma un objektīva dati ir saglabāti, izmantojot opciju [Attēla stabil.], trapeces kompensāciju veic atbilstoši saglabātajiem datiem. Gādājiet, lai sadaļā [Attēla stabil.] būtu norādīti to objektīvu dati, kas nav daļa no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas (510. lpp.).



- Funkciju [Trapeces kompens.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam varat iespējot trapeces kompensāciju, nospiežot tikai vienu taustiņu. Pielāgotā izvēlnē **B1** > [Pogu funkcijas] (463. lpp.)



Zivsacs kropļojuma labošana

(Zivsacs kompensācija)

Izlabojiet kropļojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar platleņķa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

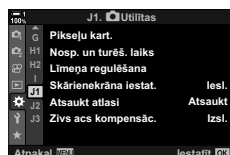
- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.

Sākot no 2019. gada janvāra, to var izmantot ar objektīvu M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.

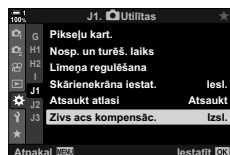
Leņķis	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumu opcijas.
  Korekcija	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju [Leņķis] koriģēt arī kropļojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



2 Atveriet izvēlni  Pielāgotā izvēlne **J1** ( Utilītas).

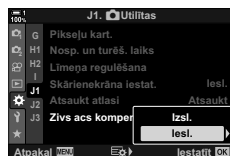


3 Iezīmējiet [Zivsacs kompensācija], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .





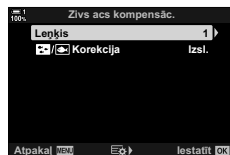
4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiek parādīti vienumi [Leņķis] un   Korekcija].




5 Iezīmējiet vienumu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

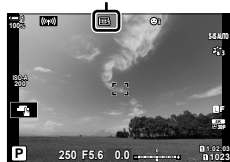
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja neuzņemat fotoattēlus zem ūdens, funkcijai   Korekcija iestatiet opciju [Izslēgts].
- Tiek parādītas funkcijas [Zivsacs kompensācija] opcijas.








6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos pielāgotajā izvēlnē.

- Pārbaudiet, vai funkcijai [Zivs acs kompensāc.] ir iestatīta opcija [Iesl.], un pēc tam nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto griezumu tiek parādīta ikona .

Zivsacs kompensācija



7 Fotografējiet.

- Lai beigtu zivsacs kompensāciju,  Pielāgotajā izvēlnē **B1** funkcijai [Zivs acs kompensāc.] atlasiet opciju [Izslēgts].
 - Fotoattēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā. Zivsacs kompensācija netiek piemērota RAW attēlam.
 - Zivsacs kompensācijas rādījumā nav pieejama fokusa iezīmēšana.
 - AF mērķi var atlasīt tikai viena mērķa un maza mērķa režīmā.
 - Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - fotografēšana ar tiešo kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, paketēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešais ND filtrs, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] un [C-AF+TR **MF**], attēla režīmi [e-Portrets] un mākslas filtri, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.
- 
- Funkciju [Zivs acs kompensāc.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam varat iespējot zivsacs kompensāciju, nospiežot tikai vienu taustiņu.   Pielāgotā izvēlnē **B1** >  Pogu funkcijas] (463. lpp.)

2-15 Fotografēšana ar zibspuldzi

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

2

Saderīgas zibspuldzes

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (254. lpp.).

■ Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm














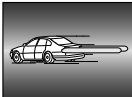

Zibspuldzes ierīce	Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL,	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	Tālvadība
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	Tālvadība
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	Tālvadība ^{*2}
FL-LM3	Mainās atkarībā no fotokameras iestatījumiem.	GN 9,1 (24 mm ^{*1})	Tālvadība ^{*2}



*1 Maksimālais fokusa attālums (35 mm formāta ekvivalents), pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu.

*2 Darbojas tikai kā raidītājs.

Kad fotoattēlu uzņemšanai izmantojat zibspuldzes ierīci, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu, izmantojot fotokameras vadības elementus. Kad tiek ieslēgta pievienota zibspuldzes ierīce, lielākā pieejamā aizvara ātruma vērtība automātiski tiek ierobežota.



■ Zibspuldzes režīmi















 Papildu zibspuldze	Iespējot zibspuldzi. <ul style="list-style-type: none"> Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no  Pielāgotās izvēlnes F iestatījumam [ Zem. robeža] (261. lpp.) atlasītās vērtības līdz iestatījumam [ X-sinhr.] (260. lpp.) atlasītās vērtības.
 Zibspuldze izslēgta	Atspējot zibspuldzi. <ul style="list-style-type: none"> Zibspuldze neuzplaiksniēs, pat ja tā ir ieslēgta.
 Sarkano acu efekts	Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. Pārējās zibspuldzes darbības īpašības ir tādas pašas kā režīmā  (papildu zibspuldze).
 Lēns (lēna aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu. <ul style="list-style-type: none"> Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmēritajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam [ Zem. robeža] atlasītā vērtība.
 Lēns sark. acu efekts	 SLOW (lēna sinhronizēšana) kombinācijā ar sarkano acu efekta mazināšanu. Zibspuldzes darbības sinhronizēšanai tiek izmantots aktīvais aizlaidnis.
 Lēns2 (lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	Tāpat kā  SLOW (lēna sinhronizēšana). <ul style="list-style-type: none"> Zibspuldze uzplaiksniēs tieši pirms aizvara aizvēšanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas. 
 Manuāla vērtība	Zibspuldze uzplaiksniēs ar izvēlēto intensitātes pakāpi. <ul style="list-style-type: none"> Zibspuldzes pakāpe tiek iestatīta manuāli (257. lpp.).

- Lai konfigurētu Super FP liela ātruma sinhronizēšanu, ir jāizmanto zibspuldzes vadības elementi.
- Režīmā [] (sarkano acu efekta mazināšana) aizvars tiek atvērts aptuveni vienu sekundi pēc pirmā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana.
- Noteiktos apstākļos režīms [] (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamu rezultātu.



■ Zibspuldzes režīms un aizvara ātrums

Pieejamās aizvara ātruma vērtības mainās atkarībā no zibspuldzes režīma.

Pieejamo ātruma vērtību diapazonu var papildus ierobežot, izmantojot  Pielāgotās izvēlnes opcijas.  [X-sinhr.] (260. lpp.), [#Zem. robeža] (261. lpp.)

Ekspozīcijas režīms	LV super vadības panelis	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
P/A		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	30–1/250 s
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
		Lēns sark. acu efekts	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
		Lēna aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana		
		Lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
			Lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana
B*		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
			Lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana

2

- * Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana nav pieejama, ja ir atlasīta opcija [LIVE COMP] (108. lpp.).
- Ja tiek izmantota zibspuldze, lielākais iespējamais aizvara ātrums ir 1/250 s. Attēlos, kas ir uzņemti, izmantojot zibspuldzi, gaiši fona apgabali var būt pāreksponēti.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajiem režīmiem (163. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā ar trijkāji (210. lpp.) un fokusējuma brakietēšanai (239. lpp.) ir 1/50 s. Ja iestatītā  ISO vērtība ir lielāka par ISO 8000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma brakietēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s. ISO paketēšanas laikā arī zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s (238. lpp.).
- Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pāreksponēšanas, iestatiet režīmu A vai M un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku  ISO vērtību.
- Lielākais pieejamais aizvara ātrums nav ierobežots, kad ar zibspuldzes vadības elementiem ir izvēlēts kāds no FP režīmiem (FP TTL AUTO vai FP MANUAL).

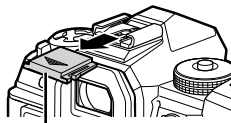
■ Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Šeit sniegtās instrukcijas attiecas uz modeli FL-LM3.

- Pārliecinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt arīkļūuma bojājumus.

1 Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Iebīdiet zibspuldzi līdz galam pieslēgvietā, līdz zibspuldzes savienojums ar klikšķi noklīkst.

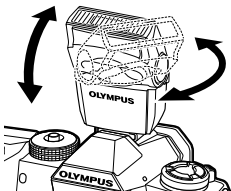


Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš

2

2 Noregulējiet zibspuldzes galvu fotografēšanai ar atstaroto zibsnī vai tiešai izgaismošanai.

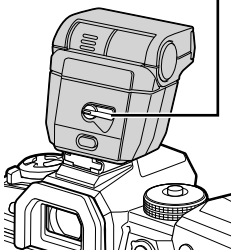
- Zibspuldzes galvu var pagriezt uz augšu, pa kreisi un pa labi.
- Ņemiet vērā, ka zibspuldzes jauda var būt pārāk maza priekš pareizas eksponēšanas, kad tiek izmantota izgaismošana ar atstaroto zibsnī.



3 Pagrieziet zibspuldzes sviru **ON/OFF** pozīcijā **ON**.

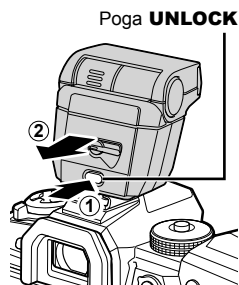
- Kad zibspuldze netiek lietota, pagrieziet sviru pozīcijā **OFF**.

Svira **ON/OFF**





■ Zibspuldzes ierīces noņemšana

- 1 Turiet nospiestu pogu **UNLOCK** un bīdiet zibspuldzi ārā no pieslēgvietas.



■ Piekļuve zibspuldzes iestatījumiem, izmantojot taustiņu

(Zibspuldze/sērijveida fotografēšana/taimeris)




- 1 Nospiediet pogu  .
 - Tiek parādītas zibspuldzes režīmu opcijas.

Zibspuldzes režīmu opcijas



- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai iezīmētu opciju.
- 3 Ja ir izvēlēta manuāla zibspuldzes vadība, nospiediet pogu **INFO**.
 - Pagrieziet priekšējo ripu, lai iezīmētu nepieciešamo zibspuldzes jaudu.
- 4 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu uz fotografēšanas rādījumu.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Zibspuldzes iestatījumiem var piekļūt LV super vadības panelī. Kad ir iezīmēta opcija [ Manuāli] (manuālais režīms), nospiediet , lai atlasītu [PILNS]. Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos nepieciešamo zibspuldzes jaudu.

Zibsp. režīms




Zibspuldzes jauda

■ Piekļuve tiešajā vadībā


Zibspuldzes iestatījumiem var piekļūt, izmantojot tiešo vadību.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (68. lpp.).



 Zibsp. režīms

Taustiņš **OK** ➔ [ Zibsp. režīms] ➔ Nospiediet bulttaustiņus <|>, lai izvēlētos opciju

- Lai izvēlētos zibspuldzes jaudu manuālajam režīmam, iezīmējiet  (pilns) un nospiediet pogu **INFO**.

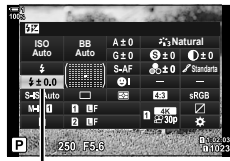
Zibspuldzes jaudas regulēšana



Regulējiet zibspuldzes jaudu. Izmantojiet šo iespēju, lai regulētu zibspuldzes pakāpi, ja tā ir pārāk spilgta pat automātiskajā režīmā vai ja ar fotokameras iestatīto vērtību objekts nav pietiekami eksponēts.

Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot [⚡ Manuāli] (manuālais režīms).

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [⚡].



Zibspuldzes komp.

- 2 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu no LV super vadības paneļa.

- Fotokamerā izvēlētā zibspuldzes kompensācijas vērtība tiek pievienota vērtībai, kas ir iestatīta saderīgās zibspuldzes ierīcēs.

2

Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle

(⚡ X-sinhr.)

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi.

Aizvara ātrumu, kas ir lielāks par izvēlēto vērtību, nevar atlasīt pat tad, ja objekts ir gaiši izgaismots.

Pieejamās opcijas	1/60–1/250 s
--------------------------	--------------

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atveriet izvēlni **⚙** Pielāgotā izvēlne **F**
(⚡ Pielāgots).



2 **3** Iezīmējiet [⚡ X-sinhr.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajiem režīmiem (163. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā (210. lpp.) un fokusējuma brakētēšanai (239. lpp.) ir 1/50 s. Ja [ISO] vērtības ir lielākas par ISO 8000 vai ir iespējota ISO paketēšana (238. lpp.), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums samazinās līdz 1/20 s.

Mazākā aizvara ātruma ierobežojuma iestatīšana (⚡ Zem. robeža)

Izvēlieties mazāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi.

Aizvara ātrums, kuru fotokamera izvēlas automātiski, nebūs mazāks par šo vērtību pat tad, ja objekts ir slikti izgaismots. Šis ierobežojums neattiecas uz režīmiem ar lēnu sinhronizēšanu (⚡SLOW, SLOW2 vai ⚡SLOW[®]).

Pieejamās opcijas

Vērtības no 30 s līdz vērtībai, kas ir iestatīta vienumam [⚡X-sinhr.] (neieskaitot).

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atveriet izvēlni **⚙** Pielāgotā izvēlnē **F** (⚡Pielāgots).



3 Iezīmējiet [⚡Zem. robeža], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

2

Bezvadu zibspuldžu tālvadība

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (Remote Control — RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un zibspuldzes ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan attāļajās zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējamam tālvadības režīmam.

■ Tālvadības režīma iespējošana

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atveriet izvēlni **F** Pielāgotā izvēlne **F** (⚡Pielāgots).



3 Iezīmējiet [⚡RC režīms], izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
- Displejā ir redzama ikona **RC**.

Ikona **RC**



5 Nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.
- Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādījums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.





Tālvadības režīma super vadības panelis

6 Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus Δ ∇ \langle \triangleright , un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



Grupa	Izvēlieties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Atlasiet  , lai pielāgotu uz fotokameras uzstādītās zibspuldzes ierīces iestatījumus.
Zibspuldzes vadības režīms	Izvēlieties zibsp. režīmu.
Zibspuldzes komp.	Regulēt zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms [Manuāla], varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
Optiskā signāla stiprums	Izvēlieties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spīgtumu. Izvēlieties [HI], ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Zibspuldzes režīms/ zibspuldzes pakāpe	Izvēlieties  (standarta) vai FP (Super FP). Izvēlieties Super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Kanāls	Izvēlieties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

2

7 Zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, iestatiet opciju [TTL AUTO].

- Modelim FL-LM3 zibspuldzes vadības iestatījumus var pielāgot tikai, izmantojot fotokameru.

■ Attālo zibspuldzes ierīču novietošana

1 Attālajās bezvadu zibspuldzes ierīcēs ieslēdziet tālvadības režīmu.

- Pēc saderīgu zibspuldzes ierīču ieslēgšanas nospiediet pogu **MODE** un atlasiet tālvadības režīmu.
- Katrai saderīgajai zibspuldzes ierīcei izvēlieties grupu, izmantojot zibspuldzes vadības elementus, un pielāgojiet kanālu atbilstoši fotokamerā iestatītajam.

2 Novietojiet zibspuldzes ierīces.

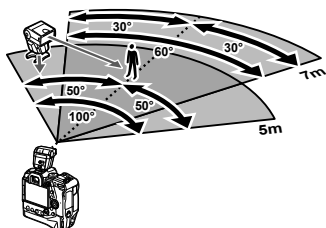
- Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērštiem pret fotokameru.

3 Pārliecinieties, ka attālās zibspuldzes ierīces un uz fotokameras uzstādītā zibspuldzes ierīce ir uzlādētas, un pēc tam fotografējiet.

■ Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.

Zibspuldžu tālvadības attālums uz fotokameras uzstādītām FL-LM3 zibspuldzes ierīcēm




2

- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Sākuma aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.
- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spilgtumu, piemēram, ar difuzoru.

Trešo pušu zibspuldzes ierīces

Trešo pušu zibspuldzes ierīces var pievienot fotokamerai, izmantojot zibspuldzes pieslēgvietu vai sinhronizēšanas vadu. Gādājiet, lai ārējās zibspuldzes savienotāja vāciņš būtu uzlikts, kad savienotājs netiek lietots. Ņemiet vērā tālāk sniegtos piesardzības norādījumus, kad pievienojat trešo pušu zibspuldzes ierīces fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai.


- Fotokameras X kontakti (zibspuldzes pieslēgvietā un ārējās zibspuldzes savienotājs) nav polarizēti. Tomēr ņemiet vērā, ka nedrīkst izmantot vecākas zibspuldzes ierīces, kurām nepieciešamais spriegums ir lielāks par 250 V, jo tās var bojāt pieslēgvietas.
- Ja fotokamerai pievieno zibspuldzes ierīces ar kontaktiem, kas neatbilst Olympus specifikācijai, var rasties izstrādājuma darbības traucējumi.
- Ja lietojat trešās puses zibspuldzes ierīci, atlasiet uzņemšanas režīmu **M**, izvēlieties aizvara ātrumu, kas nav lielāks par zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu, un iestatījumam [ ISO] atlasiet citu opciju, nevis [AUTO].
- Kad regulējat zibspuldzes jaudu, izmantojot zibspuldzes vadības elementus, zibspuldzes ierīcē ir nepieciešams ievadīt informāciju par fotokamerā iestatīto ISO jutību un apertūru. Kad regulējat zibspuldzes jaudu, pārliecinieties, ka ISO jutība un apertūra ir iestatītas pareizi.
- Izmantojiet zibspuldzi, kas nosedz objektīva skata leņķi. Ņemiet vērā, ka segtspēja parasti ir norādīta, izmantojot 35 mm formātam ekvivalentus fokusa attālumus.

2-16 Darbs ar saglabātajiem attēliem

Attēli tiek saglabāti atmiņas kartē, un tos var aplūkot fotokameras displejā. Attēlus varat pagriezt, dzēst vai apstrādāt, izmantojot dažas no tām pašām funkcijām, kuras tika izmantotas ierakstīšanas laikā. Varat arī ātri atlasīt attēlus, lai vēlāk tos augšupielādētu viedtālrunī.

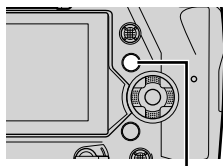
Parādītās informācijas izvēle

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā.

- 1 Nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīts jaunākais attēls.






- 2 Nospiediet pogu **INFO**.
 - Parādītā informācija mainās ikreiz, kad nospiežat taustiņu.



Taustiņš **INFO**



- Parādāmo informāciju varat izvēlēties arī, turot taustiņu **INFO** nospiestu un vienlaicīgi griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Informācijai, kas tiek rādīta apskates laikā, varat pievienot histogrammu, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī gaismas kasti un lauka sensora informāciju. Lai izvēlētos attēlotos elementus, atlasiet  Pielāgota izvēlne **D1** >  /Inf. iestatījumi] (515. lpp.) >  Inform.].

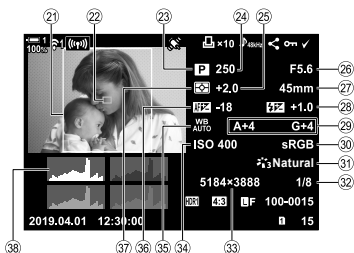
Apskates informācijas displejs

Pamatinformācija



- ① Akumulatora uzlādes līmenis.....44. lpp.
- ② Bezvadu LAN savienojuma statuss584, 600. lpp.
- ③ Aktīvs **Bluetooth**® savienojums...586. lpp.
- ④ Aktīvs savienojums ar datoru.....600. lpp.
- ⑤ Bezvadu LAN savienojums592, 596, 597. lpp.
- ⑥ GPS datu indikators.....570. lpp.
- ⑦ Ikona „Drukāt”
Izdruku skaits291. lpp.
- ⑧ Audio indikators281. lpp.
- ⑨ Ikona „Koplietot”.....277. lpp.
- ⑩ Ikona „Aizsargāts”270. lpp.
- ⑪ Ikona „Atlasīts”.....279. lpp.
- ⑫ Faila numurs.....548. lpp.
- ⑬ Kadra numurs
- ⑭ Apskates pieslēgvietā57. lpp.
- ⑮ Attēla kvalitāte78. lpp.
- ⑯ Attēla malu attiecība233. lpp.
- ⑰ HDR.....195. lpp.
- ⑱ Kombinēts attēls, kas izveidots, izmantojot fokusējumu apvienojumu243. lpp.

Visa informācija



- ⑲ Tiešais ND filtrs.....197. lpp.
- ⑳ Datums un laiks455. lpp.
- ㉑ Kadrs ar malu attiecībām.....233. lpp.
- ㉒ AF mērķa rādīšana53, 123. lpp.
- ㉓ Fotografēšanas režīms93–113. lpp.
- ㉔ Aizvara ātrums.....94–102. lpp.
- ㉕ Ekspozīcijas kompensācija.....180. lpp.
- ㉖ Apertūra94–102. lpp.
- ㉗ Fokusa attālums39. lpp.
- ㉘ Zibspuldzes kompensācija.....259. lpp.
- ㉙ Baltā balansu pielāgošana206. lpp.
- ㉚ Krāsu apgabals.....232. lpp.
- ㉛ Attēla režīms.....215. lpp.
- ㉜ Kompresijas pakāpe81. lpp.
- ㉝ Attēla izmērs (pikselos).....82. lpp.
- ㉞ ISO jutība181. lpp.
- ㉟ Baltā balanss202. lpp.
- ㊱ AF pielāgošana.....492. lpp.
- ㊲ Ekspozimetrija186. lpp.
- ㊳ Histogramma84. lpp.

* Lauka sensora informācijas displejā ir redzami tālāk minētie indikatori.

[Inf. iestatījumi] (515. lpp.)

Ģeogrāfiskais garums/platums, virziens, temperatūra, augstums un barometriskais spiediens





Apskatas laikā attēlus varat tuvināt. Izmantojiet tālummaiņas funkciju, lai izpētītu fotoattēlus displejā. Varat ritināt attēlu, lai skatītu laukumus, kas displejā nav redzami.

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.







2 Pagrieziet aizmugurējo ripu uz .

- Fotokamera tuvinās pašreiz attēloto attēlu (apskates tālummaiņa).
- Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai ritinātu attēlu. Varat arī izmantot bulttaustiņus (   ).





Apskates tālummaiņa


2

- Atmiņas karti, kuras attēlus apskatīt, varat izvēlēties, veicot kādu no tālāk minētajām darbībām.
 - Nospiediet taustiņu **CARD** un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu
 - Turiet taustiņu  nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu
- Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.) >  Pieslēgvietai] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē .

Tālummaiņas rāmja izmantošana

Lai tuvinātu atlasīto laukumu, varat arī nospiegt daudzfunkciju selektoru un izmantot tālummaiņas rāmi. Tālummaiņas rāmi var parādīt, arī nospiežot vadības elementu, kuram sadaļā  Pogu funkcijas] ir piešķirta funkcija [] (palielināt) vai [Multi Fn].


  Pogu funkcijas] (463. lpp.)

- Fokusa tālummaiņai tālummaiņas rāmī var izmantot skārienvadītklas.  „Fotografēšana ar skārienvadītklām” (54. lpp.)


Ātra attēlu atrašana

(Sīktēlu un kalendāra apskate)

„Sīktēlu apskate” ir saraksts, kurā visi atmiņas kartē saglabātie attēli ir redzami kā „sīktēli”, lai vienlaikus varētu skatīt vairākus attēlus. Tādā veidā ir vieglāk atrast nepieciešamo attēlu. Varat arī pārslēgties uz kalendāra displeju, lai meklētu attēlus pēc to ierakstīšanas datuma.







- 1** Nospiediet taustiņu .
- Tiks parādīts jaunākais āttēls.



- 2** Pagrieziet aizmugurējo ripu uz .
- Tiks parādīti sīktēli.
 - Iezīmējiet attēlu, izmantojot daudzfunkciju selektoru, un pēc tam nospiediet daudzfunkciju selektoru, lai skatītu iezīmēto attēlu pilnekrāna skatā.
 - Varat arī izmantot priekšējo ripu vai bulļtaustiņus (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).






Sīktēlu apskate


- 3** Neizejot no sīktēlu displeja, vēlreiz pagrieziet aizmugurējo ripu uz .
- Tiek sākta kalendāra apskate. Sīktēlu displejā parādīto sīktēlu skaitu var iestatīt,  Pielāgotajā izvēlnē **D1** izmantojot opciju /Inf. iestatījumi] (515. lpp.) >  iestatījumi]. Ja ir izvēlēts vairāk nekā viens displeja veids, var būt nepieciešams aizmugurējo ripu pagriezt pozīcijā  vairāk nekā vienu reizi, lai sāktu kalendāra apskati.
 - Iezīmējiet datumu, izmantojot priekšējo ripu vai bulļtaustiņus, un nospiediet taustiņu **OK**. Tiks parādīts pirmais attiecīgajā datumā ierakstītais attēls.
 - Pagrieziet aizmugurējo ripu uz  vai uz **A**, lai pārslēgtos starp pilna kadra, sīktēlu un kalendāra apskati.



Kalendāra apskate

- Atmiņas karti, kuras attēlus apskatīt, varat izvēlēties, veicot kādu no tālāk minētajām darbībām.
 - Nospiediet taustiņu **CARD** un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu
 - Turiet taustiņu  nospiešu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu
- Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.) >  Pieslēgvietā izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **H1**.

Pagrieziet attēlus, lai tos apskatītu. Izmantojiet šo funkciju, lai skatītu attēlus, kas uzņemti portreorientācijā („gareniski“) bez nepieciešamības pagriezt fotokameru.

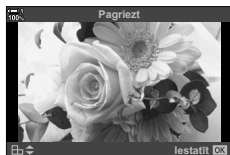
- 1 Nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīts jaunākais attēls.
- 2 Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks parādīta rediģēšanas opciju izvēlne.



- 3 Iezīmējiet [Pagriezt], izmantojot bulftaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.







- 4 Nospiediet taustiņu Δ , lai attēlu pagrieztu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, vai taustiņu ∇ , lai to pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā.
 - Attēlus varat pagriezt arī, nospiežot aizmugurējo ripo.



- 5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.
 - Attēls tiks saglabāts atmiņas kartē atlasītajā orientācijā.
 - Aizsargātus attēlus nevar pagriezt.



- Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portreorientācijā tiktu automātiski pagriezti.   demonstrēšanas izvēlne > [] (283. lpp.) Funkcija [Pagriezt] nav pieejama, ja iestatījumam [] ir atlasīta opcija [Izslēgts].

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Aizsargātus attēlus nevar izdzēst, izmantojot vairāku attēlu dzēšanas opciju, bet tie tiks izdzēsti, ja formatēsiet atmiņas karti.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš - Izvēlnes (271. lpp.)

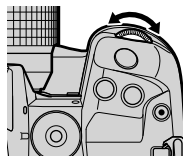
■ Piekļuve ar taustiņu (aizsardzība)

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.

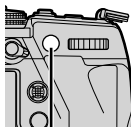


2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, kuru vēlaties aizsargāt.



3 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta ikona („aizsargāts“).
- Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai noņemtu aizsardzību.
- Ja tiek parādīts neaizsargāts attēls, varat turēt taustiņu nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai aizsargātu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš aizsargātu attēlu statuss.
- Kad tiek rādīts aizsargāts attēls, varat turēt taustiņu nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek rādīti ripas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.



Taustiņš

Ikona „Aizsargāts“



■ Piekļuve no izvēlnes


Atveriet attēlu un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas.

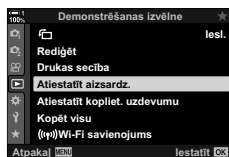
Taustiņš **OK** ➔ [O-T] ➔ Taustiņš **OK** ➔ Nospiediet bulttaustiņu Δ vai ∇ vienreiz, lai piešķirtu aizsardzību, un vēlreiz — lai to noņemtu ➔ Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu

Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)

Noņemiet aizsardzību visiem pašreiz atlasītajā pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē esošajiem attēliem. Izmantojiet šo iespēju, ja vairākiem attēliem ir piešķirta aizsardzība un vēlaties to noņemt visiem attēliem uzreiz.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet bulttaustiņu \triangleright .




3 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



Šo darbību var arī veikt vairākiem atlasītiem attēliem.  „Vairāku attēlu atlasīšana (O-T/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (279. lpp.)

Attēlu kopēšana no vienas kartes uz otru (Kopēt)

Lai kopētu attēlu no vienas atmiņas kartes uz citu atmiņas karti (ja ir ievietotas divas atmiņas kartes), veiciet tālāk minētās darbības.

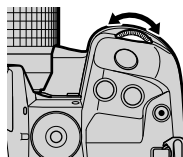
1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.



2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atvērtu attēlu, kuru vēlaties kopēt.

- Lai kopētu attēlu no otras kartes, pārslēdzieties uz otru pieslēgvietu.



2

3 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta rediģēšanas opciju izvēlne.



4 Iezīmējiet [Kopēt], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Piešķiriet mapi, uz kuru kopēt] opcijas.



5 Lai izvēlētos, vai attēlu kopēt uz atlasīto mapi, iezīmējiet kādu no tālāk norādītajām opcijām un nospiediet taustiņu **OK**.

[Piešķiriet]: kopējiet attēlu uz jaunu mapi vai uz atlasītu esošu mapi. Pārejiet pie 6. darbības.

[Nepiešķiriet]: kopējiet attēlu uz pašreizējo mapi mērķa atmiņas kartē.



6 Ja 5. darbībā atlasījāt opciju [Piešķiriet], izvēlieties mērķa mapi.

- Iezīmējiet [Jauna mape] vai [Esoša mape], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

[Jauna mape]: izvēlieties nepieciešamo mapes numuru, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.


[Esoša mape]: iezīmējiet esošu mapi, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja izvēlētā mape nav pieejama, fotokamerā tiks atvērts iepriekšējais ekrāns, lai procesu varētu atkārtot.



7 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.





Šo darbību var arī veikt vairākiem atlasītiem attēliem.  „Vairāku attēlu atlasīšana (OK)/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/Izvēlēts kopliet. uzd.“ (279. lpp.)



Visu attēlu kopēšana

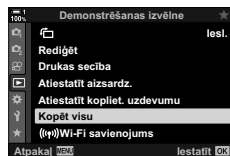
(Kopēt visu)





Ja fotokamerā ir ievietotas divas atmiņas kartes, varat kopēt visus attēlus no vienas atmiņas kartes uz otru, veicot tikai vienu darbību.

	Kopējiet visus attēlus no 1. pieslēgvietā ievietotās atmiņas kartes uz 2. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.
	Kopējiet visus attēlus no 2. pieslēgvietā ievietotās atmiņas kartes uz 1. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.



1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Kopēt visu] un nospiediet bulttaustiņu .



2 **3** Iezīmējiet [] vai [], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.




4 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks sākota kopēšana. Pēc kopēšanas izpildes tiks parādīta demonstrēšanas izvēlne.
- Lai apturētu kopēšanu, pirms ir nokopēti visi attēli, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Kopēšana beidzas, kad mērķa karte ir pilna.
- Kopēšanas ilgums ir atkarīgs no attēlu skaita un atmiņas kartes veida.

Dzēsiet attēlus no atmiņas kartes pa vienam.

- Attēlus var dzēst tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš  - Izvēlnes

■ Attēlu dzēšana ar taustiņu

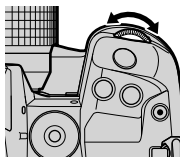
1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.



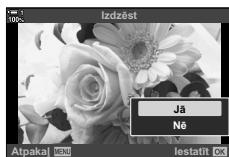
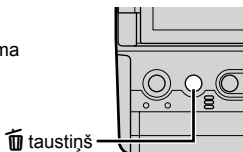
2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atvērtu attēlu, kuru vēlaties dzēst.

- Lai dzēstu attēlu no otras kartes, pārslēdzieties uz otru pieslēgvietu.



3 Nospiediet taustiņu .



- Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.








4 Iezīmējiet [Jā], izmantojot bulītaustiņus , un nospiediet taustiņu **OK**.

■ Attēlu dzēšana, izmantojot izvēlnes

Atveriet attēlu un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas.

Taustiņš **OK** ➔ [Izdzēst] ➔ Taustiņš **OK** ➔ Iezīmējiet [Jā], izmantojot bulītaustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju



- Attēlus varat dzēst, izlaižot apstiprinājuma dialoglodziņu:   Pielāgotā izvēlne **H2** > [Ātrā dzēš.] (551. lpp.)
- Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju RAW + JPEG, fotokameru var konfigurēt tā, lai tiktu dzēsta tikai JPEG kopija, tikai RAW kopija vai gan RAW, gan JPEG kopija.   Pielāgotā izvēlne **H2** > [RAW+JPEG dzēšana] (551. lpp.)
- Šo darbību var arī veikt vairākiem atlasītiem attēliem.  „Vairāku attēlu atlasīšana (OK/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (279. lpp.)

Dzēsiet visus attēlus no atmiņas kartes. Aizsargātie attēli netiks dzēsti.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Ū iestatījumu izvēlnē lezīmējiet [Kartes iestat.] un nospiediet bulttaustiņu ▷.

- Ja abās pieslēgvietās ir ievietotas atmiņas kartes, tiks aicināts izvēlēties pieslēgvietu. Atlasiet 1. pieslēgvietu vai 2. pieslēgvietu un nospiediet taustiņu **OK**.



3 lezīmējiet [Izdzēst visu], izmantojot taustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

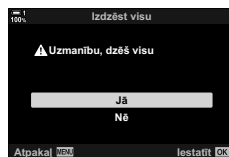
- Ja atlasītajā pieslēgvietā ievietotajā kartē nav attēlu, tiks attēlota tikai opcija [Formatēšana]. Izvēlieties citu pieslēgvietu.



2

4 lezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera sāks visu atlasītajā pieslēgvietā ievietotajā kartē saglabāto attēlu dzēšanu.
- Pēc izdzēšanas fotokamera pārslēgsies atpakaļ fotografēšanas režīmā.




Attēlu atlasīšana koplietošanai

(Kopliet. uzdevums)

Attēlus no fotokameras var lejupielādēt viedtālrunī, kurā ir instalēta viedtālrunu lietotne OI.Share. Lejupielādei atzīmētos attēlus no fotokameras var lejupielādēt automātiski, kad fotokamera tiek izslēgta.

Informāciju par savienojuma izveidi starp fotokameru un viedtālruni skatiet šeit: „6-2 Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi“ (584. lpp.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš  - Izvēlnes (278. lpp.)

■ Piekļuve ar taustiņu (koplietot)

1 Nospiediet taustiņu .

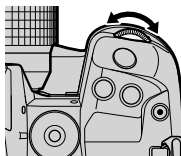
- Tiks parādīts jaunākais attēls.







2

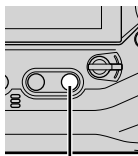
2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atvērtu attēlu, kuru vēlaties koplietot.

- Lai atlasītu attēlu no otras kartes, pārslēdzieties uz otru pieslēgvietu.



3 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta ikona  („koplietot“).
- Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai noņemtu koplietošanas atzīmi.
- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus atzīmētu koplietošanai. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu koplietošanas atzīmi no visiem ripas griešanas laikā parādītajiem attēliem. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālrunī vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.



Taustiņš 

Ikona „Koplietot“



■ Piekļuve no izvēlnes

Atveriet attēlu un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas.


Taustiņš **OK** ➔ [Kopliet. uzdevums] ➔ Taustiņš **OK** ➔ Nospiediet bulttaustiņu Δ vai ∇ vienreiz, lai veiktu atlasī, un vēlreiz — lai atlasī noņemtu ➔ Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu

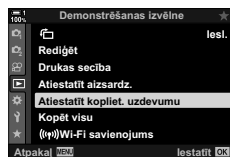
- Katrā kartē koplietošanai varat atzīmēt līdz 200 attēliem.

Koplietošanas atzīmes noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)

Noņemiet koplietošanas atzīmi no visiem attēliem kartē, kas ir ievietota pašreizējā pieslēgvietā.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet bulttaustiņu \triangleright .




3 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



Šo darbību var arī veikt vairākiem atlasītiem attēliem.  „Vairāku attēlu atlasīšana (OK)/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/Izvēlēts kopliet. uzd.” (279. lpp.)

Vairāku attēlu atlasīšana

(/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/ Izvēlēts kopliet. uzd.)

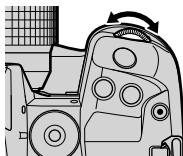
Aizsardzības piešķiršanai, kopēšanai, dzēšanai un koplietošanai varat atlasīt vairākus attēlus.

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.







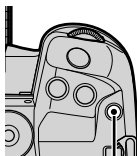
2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atvērtu attēlu, kuru vēlaties koplietot.



2

3 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta ikona  („izvēlēts“).
- Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai noņemtu atzīmi no attēla.
- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu ripas griešanas laikā parādīto attēlu atlasi. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.



Taustiņš 

Ikona „Izvēlēts“



- 4** Pēc attēlu atlasē nospiediet taustiņu **OK**.
- Lai izietu, neveicot 5. darbību, nospiediet taustiņu **MENU**.



- 5** Iezīmējiet darbību, kuru vēlaties veikt ar atlasītajiem attēliem ([**OK**], [Kop. izvēli], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.]), un nospiediet taustiņu **OK**.
- Atlasītā darbība tiks veikta visiem attēliem, kas atzīmēti ar ikonu ✓.
 - Ja atlasījāt opciju [Kop. izvēli] vai [Izvēlēts Dzēst], tiks parādītas papildu opcijas; pabeidziet darbību izvēlnēs.
- Ja iziesiet no apskates displeja vai izslēgsiet fotokameru, tiks atcelta visu attēlu atlasē.

Varat ierakstīt skaņu un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem.

- Audio ieraksts nevar būt garāks par 30 s.

1 Nospiediet taustiņu

- Tiks parādīts jaunākais attēls. Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu.



2 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta rediģēšanas opciju izvēlne.

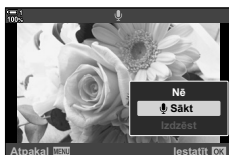


3 Iezīmējiet , izmantojot bulītaustiņus , un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Izgaismojiet Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.

- Lai apturētu ierakstīšanu, atlasiet [Nē].
- Lai dzēstu esošo ierakstu, iezīmējiet [Dzēst] un nospiediet taustiņu **OK**.



5 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

■ Piekļuve no izvēlnes

Skaņu ierakstīšanai varat arī izmantot izvēlnes.

Taustiņš **MENU** Cilne (demonstrēšanas izvēlne) [Rediģēt] [Attēla izvēle] Atlasiet attēlu un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas


- Aizsargātiem attēliem nevar pievienot skaņu.
- Pie attēliem ar skaņu ir redzama ikona un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.





- Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Kvalitāti var atlasīt, videoizvēlnē atlasot opciju [Filma] (413. lpp.).

■ Skaņas atskaņošana

Atverot attēlu ar skaņu, atskaņošana tiek sākota automātiski. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

1 Nospiediet taustiņu , lai atvērtu attēlu.

2 Nospiediet bulttaustiņu  vai .

- Taustiņš : palielināt skaļumu.
- Taustiņš : samazināt skaļumu.



Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei






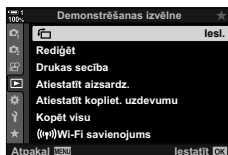
Izvēlieties, vai portretorientācijā uzņemtus attēlus automātiski pagriezt rādīšanai fotokamerā piemērotā stāvoklī.



Izslēgts Apskates laikā attēli tiek automātiski pagriezti rādīšanai.

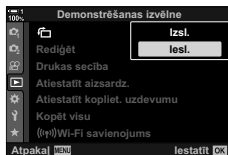
Izslēgts Apskates laikā attēli netiek automātiski pagriezti rādīšanai.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet  un nospiediet bulttaustiņu .



3 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

2

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

RAW Datu red.	Retušējiet attēlus un saglabājiēt jaunās kopijas JPEG formātā. Ir pieejamas tālāk minētās opcijas.	
	[Esošais]: [Pielāgotais1]/ [Pielāgotais2]: [ART BKT]:	Saglabājiēt attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem. Pielāgojiēt iestatījumu, priekšskatot attēlu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2]. Katram attēlam fotokamera izveido vairākas kopijas — vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiēt tos vienam vai vairākiem attēliem.
	JPEG rediģēs.	Retušējiēt JPEG attēlus un saglabājiēt jaunās kopijas JPEG formātā (287. lpp.).

RAW atēlu retušēšana



(RAW Datu red.)

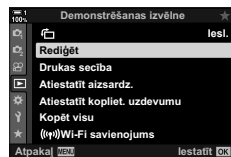
Funkciju [RAW Datu red.] var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus. Šos iestatījumus varat izmantot, arī atlasot opciju [Esošais].

- Attēla kvalitāte
- Attēla režīms
- Baltā balanss
- Ekspozīcijas kompensācija
- Ēnojums
- Pustoņi
- Izgaismošana
- Attēla malu attiecība
- Augsta ISO trokšņu samazināšana
- Krāsu apg.
- Digitālā pārslēgšana

- Ja kā attēla režīms ir atlasīts mākslas filtrs, opcija [Krāsu apg.] ir fiksēta stāvoklī [sRGB].
- RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:
ja atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas vai ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiēt [Rediģēt] un nospiediet buļttaustiņu .



- 3** Iezīmējiet [Attēla izvēle], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīti atmiņas kartē saglabātie attēli.



- 4** Izmantojot taustiņus \triangleleft \triangleright , atlasiet attēlu, kuru vēlaties retušēt, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas retušēšanas opcijas.
- Ja pašreiz atvērtais attēls nav RAW attēls, opcija [RAW Datu red.] netiks rādīta. Atlasiet citu attēlu.



- 5** Iezīmējiet [RAW Datu red.], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas rediģēšanas opcijas.

Lai lietotu esošos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet [Esošais] un nospiediet taustiņu **OK**. Tiks lietoti esošie iestatījumi.

Ja strādājat ar iestatījumu [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2], iezīmējiet nepieciešamo opciju, nospiediet taustiņu \triangleright un rediģējiet iestatījumus, kā norādīts tālāk.

- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus Δ ∇ un \triangleleft \triangleright , un izvēlieties iestatījumus. Atkārtojiet šo darbību, līdz ir izvēlēti visi nepieciešamie iestatījumi. Lai priekšskatītu rezultātu, nospiediet taustiņu \odot .

Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju [ART BKT] un nospiežot taustiņu \triangleright . Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet taustiņu **OK**, lai tos atlasītu vai noņemtu atlasī; uz atlasītajiem filtriem norāda atzīme \checkmark . Kad ir atlasīti visi nepieciešamie filtri, nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā displejā.

- 6** Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks lietoti atlasītie iestatījumi.

- 7** Vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.


- Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu retušēto kopiju.



2





8 Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.
Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet [Nē] un nospiediet taustiņu **OK**.



- Atlasiet opciju [Atiestatīt], lai parādītu retušēšanas izvēlni. Atkārtojiet procesu no 5. darbības.
- Atlasītos attēlus varat rediģēt arī apskates laikā.
Taustiņš  ➔ Atveriet attēlu, ko vēlaties retušēt ➔ Nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas ➔ [RAW Datu red.]

JPEG atēlu retušēšana (JPEG rediģēš.)



Izvēlnē [JPEG rediģēš.] ir ietvertas tālāk minētās opcijas.

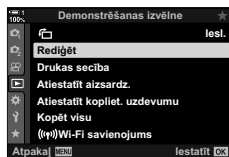
Ēnu korekc.	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
Sarkano acu efekta korekcija	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
	Apgrieziet attēlus. Iestatiet apgriešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot bulļtaustiņus.
Malu attiecība	Mainiet malu attiecību no standarta 4:3 malu attiecības uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc malu attiecības atlasē izmantojiet bulļtaustiņus, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
Melnbalts	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
Sēpija	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
Piesātinājums	Pielāgojiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
	Izveidojiet attēla kopiju citā izmērā: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 lielums pikseļos. Attēli, kuru malu attiecība nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks atlasītajai opcijai.
e-Portrets	Izlīdziniet sejas krāsu. Ja fotokamera nenosaka nevienu seju, vēlmais efekts var netikt panākts.



2

- Dažos attēlos sarkano acu efekta mazināšana var neizdoties.
- Retušēšana nav pieejama:
 - ja attēls ir uzņemts ar citu fotokameru vai rediģēts datorā vai ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas.
- Opciju  nevar izmantot attēla izmēra mainīšanai, ja vēlmais izmērs ir lielāks par sākotnējo izmēru.
- Opcija  un [Malu attiecība] ir pieejama tikai attēliem ar standarta 4:3 malu attiecību.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Rediģēt] un nospiediet bulļtaustiņu .



3 Iezīmējiet [Attēla izvēle], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīti atmiņas kartē saglabātie attēli.



- 4 Izmantojot taustiņus ◀▶, atlasiet attēlu, kuru vēlaties retušēt, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Tiks parādītas retušēšanas opcijas.
 - Ja pašreiz atvērtais attēls nav JPEG attēls, opcija [JPEG rediģēšana] netiks rādīta. Atlasiet citu attēlu.



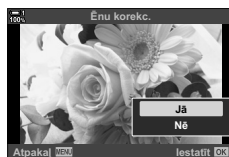
- 5 Iezīmējiet [JPEG rediģēšana], izmantojot taustiņus Δ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.



- 6 Iezīmējiet vienumus, izmantojot bulttaustiņus Δ▽, un nospiediet pogu **OK**.
- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam elementam tiek parādītas vairākas opcijas, izvēlieties nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus Δ▽.
 - Ja ir atlasīta opcija [↔], varat mainīt griezuma lielumu, izmantojot ripas, un to pozicionēt, izmantojot bulttaustiņus vai daudzfunkciju selektoru.
 - Ja ir atlasīta opcija [Malu attiecība], varat pozicionēt griezumu, izmantojot bulttaustiņus vai daudzfunkciju selektoru.



- 7 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ▽, un nospiediet taustiņu **OK**
- Jaunā kopija tiks saglabāta ar atlasītajiem iestatījumiem, un fotokamera atgriezīsies demonstrēšanas displejā.





- Retušēšanas opcijām varat piekļūt arī apskates laikā, kad tiek parādīts JPEG attēls. Taustiņš [▶] ➔ Atveriet attēlu, ko vēlaties retušēt ➔ Nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas ➔ [JPEG rediģēšana]

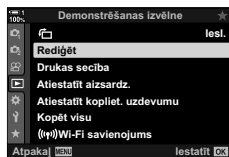
Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem.



Rezultātu var rediģējot, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

- Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes režīmu [RAW], tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot iestatījumam [☑️-2] atlasīto attēla kvalitātes opciju (542. lpp.).
- RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Rediģēt] un nospiediet bulttaustiņu .








3 Iezīmējiet [Att. pārklāšana], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Izvēlieties pārklājumā iekļaujamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atlasiet RAW attēlus, izmantojot bulttaustiņus (   ), un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie attēli tiek atzīmēti ar . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Kad ir atlasīts 4. darbībā izvēlētais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājuma dialoglodziņš.



6 Regulējiet pārklājumā iekļauto attēlu pastiprinājumu.

- Izmantojiet taustiņus <D>, lai atlasītu attēlus, un taustiņus Δ ▽, lai izvēlētos vērtību.
- Izvēlieties vērtību no 0,1 līdz 2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



7 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu.


- Iezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pārklājuma opcijām varat piekļūt arī apskates laikā, kad tiek parādīts RAW attēls, ko vēlaties iekļaut pārklājumā.
- Taustiņš **▶** ➔ Nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas ➔ [Att. pārklāšana]

Varat atlasīt drukājamus attēlus, kā arī izvēlēties kopiju skaitu un uz katra attēla izdrukas norādīto informāciju. Attēlus var izdrukāt drukas darbnīcās, kas atbalsta digitālo drukas uzdevuma formātu (DPOF). Digitālais drukas uzdevums tiek saglabāts atmiņas kartē.

Varat izvēlēties kādu no tālāk minētajiem izdrukā norādītās informācijas iestatījumiem.

Nē	Izdrukā nebūs norādīta informācija.
Datums	Katrā izdrukā būs norādīts attēla uzņemšanas datums.
Laiks	Katrā izdrukā būs norādīts attēla uzņemšanas laiks.

■ Attēlu pievienošana drukas uzdevumam


1 Apskates laikā nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet .

2 Iezīmējiet  vai ALL un nospiediet taustiņu **OK**.

:

- Nospiediet bulttaustiņus $\triangleleft \triangleright$, lai atvērtu attēlu, kuru vēlaties pievienot drukas uzdevumam, un nospiediet taustiņus $\triangle \nabla$, lai izvēlētos izdruku skaitu.
- Atkārtojiet šo darbību, lai atlasītu citus attēlus. Lai izietu, nospiediet taustiņu **OK**.

ALL:

- Iezīmējiet ALL un nospiediet taustiņu **OK**.

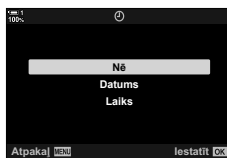
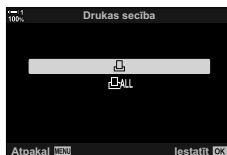
3 Iezīmējiet informāciju, ko vēlaties drukāt kopā ar katru attēlu, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Izvēlēta opcija tiek lietota visiem drukas uzdevumā iekļautajiem attēliem.

4 Iezīmējiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie iestatījumi tiek lietoti attēliem, kas saglabāti pašreizējā atmiņas kartē.

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai rediģētu tādu drukas uzdevumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot drukas uzdevumu, tiek izdzēsti drukas uzdevumi, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces.
- Drukas uzdevumā nevar iekļaut atlasīt RAW attēlus.



■ Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukas uzdevuma

No drukas uzdevuma varat noņemt visus vai tikai atlasītos attēlus.



- 1** Apskates laikā nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet [□].
- 2** Iezīmējiet [□] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Lai no drukas uzdevuma noņemtu visus attēlus, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**. Lai turpinātu, nedzēšot no drukas uzdevuma visus attēlus, iezīmējiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - No drukas uzdevuma varat noņemt arī visus attēlus, atlasot [□ALL] un izvēloties [Atiestatīt].
- 3** Nospiediet bulttaustiņus <|>, lai atvērtu attēlu, kuru vēlaties dzēst no uzdevuma.
 - Nospiediet taustiņus Δ ∇, lai iestatītu izdruku skaitu uz nulli. Atkārtojiet šo darbību, lai no uzdevuma dzēstu citus attēlus, un, kad esat pabeidzis, nospiediet taustiņu **OK**.
- 4** Iezīmējiet informāciju, ko vēlaties drukāt kopā ar atlikušajiem attēliem, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Atlasītie iestatījumi tiek lietoti visiem atlikušajiem attēliem.
 - Atlasītie iestatījumi tiek lietoti attēliem, kas saglabāti pašreizējā atmiņas kartē.
- 5** Iezīmējiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

3


Filmēšana un filmu apskate


Šajā sadaļā ir sniegta informācija par filmu ierakstīšanu, izmantojot fotokameru. Tostarp šajā sadaļā ir aprakstītas funkcijas, kas ir nepieciešamas filmu ierakstīšanai un skatīšanai fotokamerā.


3-1 Ierakstīšanas un atskaņošanas pamatfunkcijas

Vienkāršai filmu ierakstīšanai var izmantot pogu  (filmēšana), turklāt tas darbojas pat fotografēšanas režīmos. Fotokamerai ir arī īpaši filmēšanai paredzētais režīms , kas piedāvā plašākas filmu ierakstīšanas funkcijas. Tomēr ierakstīšanas un atskaņošanas pamatdarbības abos gadījumos ir vienādas.

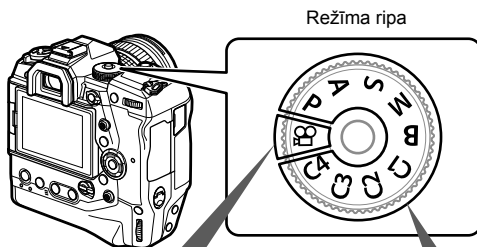
Ievads filmu ierakstīšanā

Varat ierakstīt filmas, izmantojot filmēšanai paredzēto fotokameras režīmu , vai arī veikt vienkāršu ierakstīšanu, nepārtraucot fotografēšanas režīmu.

Abos gadījumos kadrēšanai var izmantot skatu meklētāju vai displeju. Izmantojiet displeju, ja vēlaties iestatīt fokusu, pieskaroties objektam displejā, vai mainīt fokusa mērķa novietojumu uzņemšanas laikā. Filmās var ierakstīt ar taustiņu  (filmēšana).

Filmēšanas opcijas un indikatorus var parādīt, pagriežot režīma ripu pozīcijā  (filmēšana).

3



(filmēšanas) režīms

Filmēšanai paredzēts režīms. Šajā režīmā varat izmantot iestatījumus, kuri nav pieejami fotografēšanas režīmos vai arī atšķiras no tajos pieejamajiem iestatījumiem.

Izmantojiet šo režīmu, ja galvenokārt ierakstīsiet filmas.

Fotografēšanas režīmi

Filmās tiek ierakstītas, izmantojot programmas autoekspozīciju.

Izmantojiet šos režīmus, lai ierakstītu filmas fotografēšanas laikā.

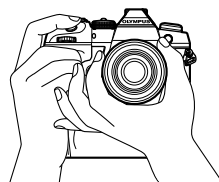
* Daži iestatījumi filmēšanas un fotografēšanas režīmam ir vienādi.

Šajā nodaļā galvenokārt ir aprakstīta filmēšana režīmā  (Filmēšana).

Filmu ierakstīšana

Fotokameras turēšana

- Raugieties, lai pirksti vai tādi priekšmeti kā fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.

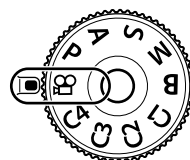


Filmu ierakstīšana, izmantojot skārienekrānu


Kad režīma ripa tiek pagriezta pozīcijā  (filmēšana), displejā tiek parādīts filmu ierakstīšanas rādītājs. Varat filmēt, izmantojot skārienvadīklas.

1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā .

- Tiek parādīta filmu ierakstīšanas informācija.
- Filmas var ierakstīt arī režīmos **P**, **A**, **S** un **M**. Šajos režīmos ir redzams fotografēšanas informācijas rādītājs.



2 Novietojiet AF rāmi uz filmējamā objekta.

- Pēc noklusējuma iestatījuma [ AF režīms] (345. lpp.) ir izvēlēta opcija [C-AF], un fotokamera pastāvīgi pielāgo fokusu atkarībā no attāluma līdz objektam AF rāmī.



AF rāmis

3 Lai fokusētu citā kadra apgabalā esošu objektu, nemainot kompozīciju, pieskarieties displejam.

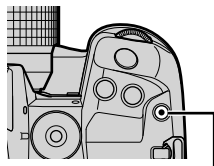
- Fotokamera fokusē izvēlēto apgabalu, par ko liecina zaļa apmale (AF mērķis).
- Lai AF mērķi novietotu atpakaļ kadra vidū, nospiediet un turiet pogu **OK**.
- Vēlreiz nospiediet pogu **OK**. Fotokamera fokusē izvēlēto apgabalu, un AF mērķis pazūd.




AF mērķis

4 Nospiediet pogu (filmēšana), lai sāktu ierakstīšanu.

- Fotokamera sāk ierakstīšanu un rāda ierakstīšanas laiku.
- Ierakstīšanas laikā varat jebkurā brīdī pieskarties displejam, lai pārvietotu fokusu uz citu apgabalu.





Poga  (filmēšana)



Ierakstīšanas laiks

5 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .

- Nepieskarieties displejam ar nagiem vai smailiem priekšmetiem.
- Skārienvadītāks var nedarboties, kā paredzēts, ja vaikājat cimdus vai displejs ir pārklāts ar aizsargpārklājumu.
- AF rāmis mainās atkarībā no izvēlēta AF mērķa režīma. Laukumu, kuru nosedz AF mērķis, var iestatīt AF mērķa izvēles ekrānā (352. lpp.). AF mērķis nav redzams, kad ir izvēlēts AF mērķa režīms  (visi mērķi).
- Skārienvadītāks nav pieejams noteiktās situācijās, t.sk.:
 - kad ir atvērts ātrā baltā balansa eksponometrijas rādītājs, kā arī fotokameras pogu vai ripu izmantošanas laikā.
- Filmas nevar ierakstīt:
 - režīmā **B** (bulb) vai izmantojot fotografēšanu ar intervālu taimeru, trapeces kompensāciju, zivsacs korekciju vai tiešo ND filtru
- Filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums). Šos failus var atskaņot kā vienu filmu.  „Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB“ (301. lpp.)
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara“ efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir fiziska parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- Ja fotokamera tiek pastāvīgi lietota ilgus laika posmus, attēlu sensora temperatūra paaugstinās un rādījumā var parādīties trokšņi un krāsu plankumi. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz tā atdziest. Trokšņa un krāsu plankumu rašanās ir īpaši iespējama, ja tiek izmantota augsta ISO jutība. Ja sensora temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Ir iespējams, ka fotokamera nespēs kompensēt pārmērīgu izkustēšanos.



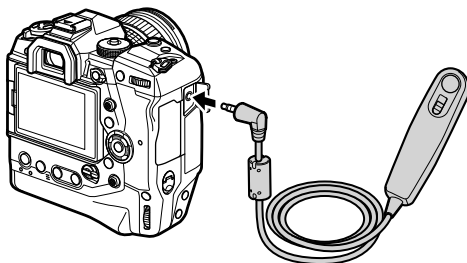
- Iestatījumam [AF režīms] varat izvēlēties dažādas opcijas (345. lpp.).
- Varat tuvināt AF mērķi (364. lpp.). Izmantojiet šo funkciju, lai iegūtu augstāku precizitāti, kad fokusēšanai izmantojat manuālo fokusu (MF).
- Varat konfigurēt iestatījumus, lai atspējotu rādījuma automātisku pārslēgšanu no displeja uz skatu meklētāju. [ESM autom. slēdzis] (553. lpp.)
- Skārienvadīklas var atspējot. [Skārienekrāna iestat.] (559. lpp.)

Fotografēšana ar tālvadību

Fotografēšanu ar tālvadību varat izmantot, kad fotokamera ir uzstādīta uz trijkāja, vai citās situācijās, kurās vēlaties izvairīties no attēla izplūšanas, ko izraisa aizvara pogas nospiešana. Varat izmantot vai nu izvēles aprīkojuma RM-CB2 tālvadības kabeli, vai arī uzņemt fotoattēlus attālināti, izmantojot bezvadu savienojumu ar viedtālruni, kurā ir instalēta lietotne OI.Share.

■ Tālvadības kabeļa lietošana

Atveriet tālvadības kabeļa pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet tālvadības kabeli.



3


- Lai tālvadības kabeli izmantotu filmu ierakstīšanai, vispirms iestatījumam [Aizvara funkcija] ir jāatlasa opcija [REC] (423. lpp.).


■ OI.Share lietošana




Fotokamerai ir jābūt konfigurētai priekš lietošanas ar viedtālruni. Pirms turpināt, instalējiet viedtālrunī lietotni OI.Share. „6-2 Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi“ (584. lpp.)

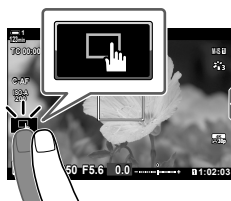
Skārienekrāna iespējas

Kad skārienvadīklas ir iespējotas, varat pieskarties objektam displejā, lai fokusētu, kā arī lai novietotu AF mērķi vai tuvinātu to.

1 Displejā pieskarieties vienumam , lai izvēlētos opciju.

- Izvēlētā opcija nomainās katru reizi, kad pieskaraties pie .


	Skārienvadīklas ir atspējotas.
	Pieskarieties, lai novietotu AF mērķi un fokusētu. Varat ar pirkstiem mainīt AF rāmja izmēru un novietojumu. Lai filmētu, nospiediet taustiņu  (filmēšana).



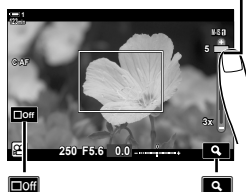
Fokusētā apgabala tuvināšana





1 Ekrānā pieskarieties objektam.

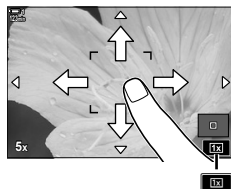
- Parādās AF mērķis.
- Regulējiet mērķa izmēru, izmantojot slīdni.
- Lai paslēptu mērķi, pieskarieties vienumam .

Slīdnis









2 Kad mērķa izmērs ir noregulēts, izmantojot slīdni, pieskarieties vienumam , lai tuvinātu mērķi.

- Kamēr ir aktīva tuvināšana, varat ritināt rādījumu, velkot ar pirkstu.
- Lai pārtrauktu tuvināšanu, pieskarieties vienumam .




- Skārienvadīklas nav pieejamas noteiktās situācijās, t.sk.:
kad ir atvērts ātrā baltā balansā eksponometrijas rādījums, kā arī fotokameras pogu vai ripu izmantošanas laikā.

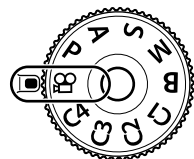



- Skārienvadīklas var atspējot.  [Skārienekrāna iestat.] (559. lpp.)
- Fokusētā apgabala tuvināšanas funkciju var piešķirt fotokameras vadības elementam. Piešķiriet funkciju  izvēlētam vadības elementam, izmantojot  videoizvēlnes opciju  Poga/Ripa/Svira >  Pogu funkcijas (417. lpp.). Pēc noklusējuma fokusētā apgabala tuvināšanas funkcija ir piešķirta pogai  (priekšskatījums).

Skatu meklētāja lietošana

Tuvinot aci skatu meklētājam, tas tiek ieslēgts, bet displejs tiek izslēgts.


- 1 Pagrieziet režīma ripu pozīcijā .
 - Tiek parādīta filmu ierakstīšanas informācija.
 - Filmas var ierakstīt arī režīmos **P**, **A**, **S** un **M**. Šajos režīmos ir redzams fotografēšanas informācijas rādītājs.

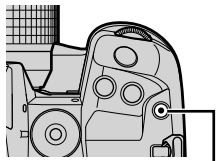



- 2 Novietojiet AF rāmi uz filmējamā objekta.
 - Kamera automātiski fokusē objektu AF rāmī. Pēc noklusējuma iestatījumam [ AF režīms] (345. lpp.) ir izvēlēta opcija [C-AF], un fotokamera pastāvīgi pielāgo fokusu atkarībā no attāluma līdz objektam AF rāmī.



AF rāmis


- 3 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.
 - Fotokamera sāk ierakstīšanu un rāda ierakstīšanas laiku.





Poga  (filmēšana)



Ierakstīšanas laiks

- 4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .







- AF mērķi varat pozicionēt, izmantojot daudzfunkciju selektoru.  [AF mērķa punkts] (352. lpp.)
- Kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju, varat mainīt AF mērķa pozīciju ar displeja skārienvadītāklām.  [AF mērķa bultt.] (486. lpp.)

3

Filmu apskate

Skatiet atmiņas kartēs saglabātās filmas.

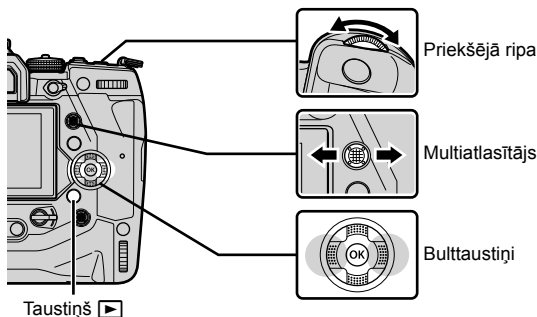
1 Nospiediet taustiņu .

- Tiek parādīts pēdējais uzņemtais attēls (viena kadra apskate).
- Lai skatītu citus attēlus, izmantojiet daudzfunkciju selektoru () , priekšējo ripu () vai bulttaustiņus  .
- Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.



Viena kadra apskate (filma)

Skatīt iepriekšējo attēlu   Skatīt nākamo attēlu



Taustiņš 

2 Pagrieziet aizmugurējo ripu () , lai pārslēgtu apskates rādījumus.


- Pārslēdziet apskates rādījumus, kā norādīts tālāk.







Viena kadra apskate



Sīktēlu apskate

Kalendāra apskate

 (daudzfunkciju selektora centrs)

 (daudzfunkciju selektora centrs) vai **OK**


- Lai no sīktēlu apskates rādījuma atgrieztos viena kadra apskates rādījumā, nospiediet daudzfunkciju selektoru.
- Lai no kalendāra apskates rādījuma atgrieztos viena kadra apskates rādījumā, nospiediet pogu **OK**.
- Varat izvēlēties sīktēlu rādījumā redzamo attēlu skaitu,  Pielāgotajā izvēlnē  izmantojot opciju  /Inf. iestatījumi] (515. lpp.) >  Iestat.]

- 3** Atlasiet filmu un nospiediet pogu **OK**.
- Tiek parādītas filmas atskaņošanas iespējas.
 - Ja filmas lielums pārsniedz 4 GB, tiks parādīts opciju saraksts.  „Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB” (301. lpp.)
- 4** Iezīmējiet [Filmas dem.] un nospiediet pogu **OK**.
- Tiek sākota atskaņošana.
 - Izmantojiet taustiņus <⏮>, lai filmu attītu atpakaļ vai paītu uz priekšu. Lai pauzētu atskaņošanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**. Kamēr atskaņošana ir iepauzēta, varat nospiegt taustiņu **△**, lai atgrieztos uz pirmo kadru, vai taustiņu **▽**, lai pārietu uz pēdējo kadru. Lai pārietu uz nākamo vai iepriekšējo kadru, izmantojiet taustiņus <⏮> vai priekšējo ripu (). Lai beigtu atskaņošanu, nospiediet taustiņu **MENU**.



Atskaņošanas skaļums


Filmas atskaņošanas skaļuma regulēšanai.


- 1** Nospiediet pogu , lai parādītu attēlu.
- 2** Nospiediet bulltaustiņu **△** vai **▽**.
- Taustiņš **△**: palielināt skaļumu.
 - Taustiņš **▽**: samazināt skaļumu.



Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB

Ilgu filmu izmērs var būt lielāks nekā 4 GB. Filmas, kas ir lielākas nekā 4 GB, ierakstīšanas laikā tiek sadalītas vairākos failos. Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

- 1** Nospiediet taustiņu .
- Tiks parādīts jaunākais attēls.
- 2** Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet pogu **OK**.
- Tiek parādītas tālāk norādītās iespējas.

[Atskaņot no sāk.]:	atskaņot visu filmu.
[Filmas dem.]:	atskaņot tikai pašreizējo failu.
[Dzēst visu ]:	izdzēst visu filmu.
[Izdzēst]:	izdzēst tikai pašreizējo failu.



Atmiņas kartes izvēle

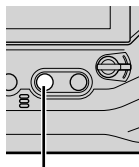
Ja fotokamerā ir ievietotas divas atmiņas kartes, varat pārslēgt karšu pieslēgvietas, neizejot no atskaņošanas režīma.

1 Nospiediet taustiņu .

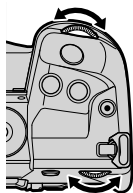
- Tiks parādīts jaunākais ātēls.



2 Turiet nospiestu taustiņu **CARD** (kartes izvēle), pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kartes pieslēgvietu, un pēc tam atlaidiet taustiņu **CARD**.





Poga **CARD**



- Pašlaik atlasītās pieslēgvietas numurs ir redzams apskates rādītjumā.




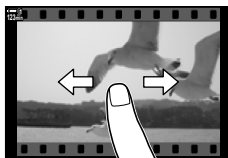
Pašreizējā pieslēgvietā



- Atmiņas karšu pieslēgvietas varat pārslēgt arī, izmantojot pogu . Apskates laikā nospiediet pogu  un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu pieslēgvietu.

Apskate, izmantojot skārienvadīklas



Filmu skatīšanai var izmantot skārienvadīklas.

- 1 Nospiediet pogu , lai skatītu attēlus.
- 2 Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu pa kreisi vai pa labi.
 - Strauji pārvelciet pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, vai pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



- 3 Pieskarieties displejam.
 - Tiek parādīta skārienizvēlne. Pieskarieties vienumam , lai skatītu sīktēlus. Pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



- 4 Nospiediet pogu **OK**, lai skatītu filmas opcijas.
 - Iezīmējiet vienumu [Filmas dem.], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet pogu **OK**. Tiek sākota filmas atskaņošana.



3

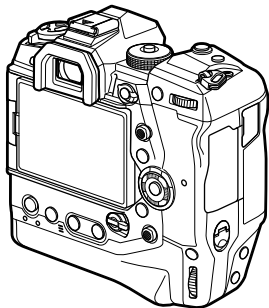
3-2 Filmēšanas iestatījumi

Fotokamera ir aprīkota ar daudzām filmēšanas funkcijām. Iestatījumu pielāgošanai var izmantot jebkuru no tālāk norādītajām metodēm. Izvēlieties metodi atkarībā no filmēšanas apstākļiem un iestatījuma izmantošanas biežuma.

Tiešās pogas	Ekspozīcijas kompensācija, baltā balanss un citi bieži lietoti iestatījumi ir piešķirti pogām. Nospiediet attiecīgās pogas, lai tieši piekļūtu šiem iestatījumiem.
LV super vadības panelis	Šis panelis parāda filmēšanas iestatījumus. Panelī iezīmējiet iestatījumus un izvēlieties to opcijas. Panelī ir redzami arī pašreizējie iestatījumi.
Tiešā vadība	Tāpat kā super vadības panelis, arī tiešā vadība parāda filmēšanas iestatījumus. Izmantojiet tiešo vadību, lai pielāgotu iestatījumus, kamēr displejā ir redzams objekta priekšskatījums.
Izvēlnes	Izmantojiet izvēlnes, lai piekļūtu iestatījumiem, kuriem nevar piekļūt citā veidā, vai pielāgotu fotokameru ērtākai lietošanai. Izvēlnēs ir pieejamas arī iespējas, kas attiecas uz fotokameras darbību un vadības elementiem.

Tiešās pogas

Bieži lietotas filmēšanas funkcijas ir piešķirtas fotokameras pogām, ripām un citiem vadības elementiem. Šos elementus dēvē par „tiešajām pogām“. Tostarp ir tālāk norādītie vadības elementi, kurus var izmantot fotografēšanas pamata iestatījumu pielāgošanai.



Tiešā poga	Piešķirtā funkcija
Taustiņš (viena pieskāriena baltā balanss)	Fokusa iezīmēšana
Poga (priekšskatījums)	Tālummaiņa
Poga Fn	[.::] (AF mērķa izvēle)
Poga AEL/AFL	AEL/AFL
Bulttaustiņi	[.::] (AF mērķa izvēle)
Taustiņš	Ekspozīcijas kompensācija
Poga ISO	ISO jutība
Poga WB	Baltā balanss
Taustiņš AF	AF/eksponometrijas režīms
Poga (LV)	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle
Poga	Filmu ierakstīšana

3

1 Nospiediet nepieciešamo pogu.


- Fotokamera parādīs izvēlētajai funkcijai pieejamās opcijas.



Opcijas












2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu nepieciešamo opciju.

- Dažos gadījumos ir iespējams skatīt papildu opcijas, izmantojot pogu **INFO**.

Bieži lietotām funkcijām var piekļūt, izmantojot skārienvadīklas. Tā rezultātā filmā netiek ierakstīta skaņa, ko rada pogu nospiešana. Pēc noklusējuma klusās vadības cilne tiek parādīta, kad ieslēdzat režīmu  (filmēšana). Ja tā nenotiek, varat cilni skatīt izvēlnēs. Klusās vadības elementi ietver tālāk norādītos.



Klusās vadības cilne

 (tālummaiņa ar piedziņu)	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu.
 (austiņu skaļums)	Regulēt austiņu skaļumu.
 (ierakstīšanas skaļuma līmenis)	Izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.
SS (aizvara ātrums)	Regulēt aizvara ātrumu, kad iestatījumam [ Režīms] ir izvēlēta opcija S (aizvara prioritātes autoekspozīcija) vai M (manuāli) (332. lpp.).
FNr. (apertūra)	Regulēt apertūru, kad iestatījumam [ Režīms] ir izvēlēta opcija A (apertūras prioritātes autoekspozīcija) vai M (manuāli) (332. lpp.).
 (ekspozīcijas kompensācija)	Regulēt ekspozīcijas kompensāciju. Ja iestatījumam [ Režīms] ir izvēlēta opcija M (369. lpp.), ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam [ ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO] (332. lpp.).
ISO ( ISO jutība)	Regulēt [ ISO] (332. lpp.). Šī iespēja ir pieejama, kad iestatījumam [ Režīms] ir izvēlēta opcija M (369. lpp.).

- Klusie vadības elementi nav pieejami liela ātruma filmu ierakstīšanas laikā (339. lpp.).

■ Klusās vadības lietošana

Lietojot klusās vadības elementus, filmā netiek ierakstīta skaņa, ko rada pogu nospiešana, un tiek mazināts izplūdums, ko izraisa fotokameras izkustēšanās.

- 1 Displejā pieskarieties klusās vadības cilnei.
 - Tiek parādīti klusās vadības elementi.
 - Lai paslēptu vadības elementus, vēlreiz pieskarieties klusās vadības cilnei.



Klusās vadības cilne

- 2 Pieskarieties nepieciešamajam vadības elementam.
 - Tiek parādītas opcijas.




- 3 Atlasiet opciju.
 - Pieskarieties vienumiem ^ v ^ v, lai atlasītu opciju.
 - Lai atgrieztos klusās vadības cilnē un atlasītu citu vadības elementu, pieskarieties vienumam [D].
 - Iezīmētā opcija tiek automātiski izvēlēta, ja 8 sekunžu laikā netiek veiktas nekādas darbības.
- 4 Pieskarieties klusās vadības cilnei, lai paslēptu klusās vadības elementus.
 - Klusās vadības cilne aizveras.


■ Klusās vadības cilnes parādīšana

Izmantojiet izvēlnes, lai parādītu vai paslēptu klusās vadības cilni. Kad cilne nav redzama, to var parādīt, izmantojot izvēlnes.


1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet cilni  (videoizvēlne), izmantojot buļttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

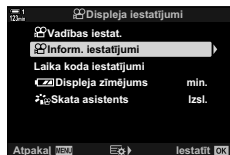



3 Iezīmējiet [ Displeja iestatījumi], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .




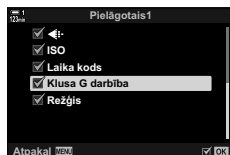
4 Iezīmējiet [ Inform. iestatījumi], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright , pēc tam iezīmējiet [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2] un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiek parādīts pieejamo uzņemšanas indikatoru saraksts.




5 Iezīmējiet [Klusā  darbība], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet pogu **OK**.








6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Klusās vadības cilne parādīsies režīma  (filmēšana) uzņemšanas radījumā.
- Ja netiek parādīta klusās vadības cilne, atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, līdz tā tiek atvērta.





Klusās vadības cilne

- Displejs [Pielāgotais2] pēc noklusējuma ir paslēpts. To var parādīt,  videoizvēlnē atlasot opciju [ Displeja iestatījumi] > [ Informācijas iestatījumi].  [ Informācijas iestatījumi] (429. lpp.)

LV super vadības panelis

Pielāgojiet uzņemšanas iestatījumus, izmantojot LV super vadības panelī redzamo sarakstu. Varat arī tajā skatīt pašreizējos iestatījumus. Panelī var skatīt gan fotografēšanas, gan filmēšanas iestatījumus.

- Fotografēšanas režīmos redzami iestatījumi atšķiras no filmēšanas režīmā  redzamiem.  „Iestatījumi super vadības/LV super vadības panelī” (65. lpp.)







1 Atlasiet režīmu un nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādīts LV super vadības panelis.

Kursors



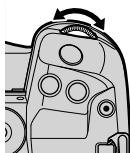
2 Lai atlasītu iestatījumu, pagrieziet aizmugurējo ripu vai pieskarieties iestatījumam displejā.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Iestatījumu iezīmēšanai varat izmantot arī daudzfunkciju selektoru vai bulttaustiņus (   ).



3

3 Pagrieziet priekšējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.

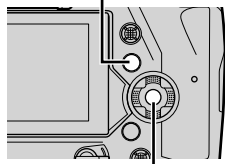


4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai apstiprinātu pašreizējos iestatījumus un izietu no LV super vadības paneļa.

■ Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK**, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas. Dažos gadījumos ir iespējams parādīt papildu opcijas, nospiežot pogu **INFO**.

Taustiņš **INFO**



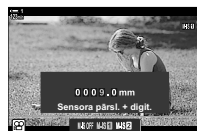
Poga **OK**



OK



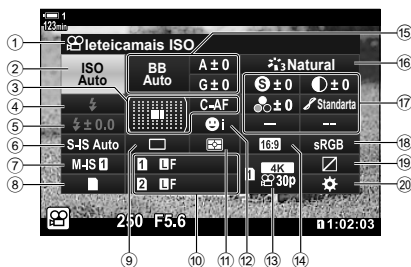
INFO



[Attēla stabil.]

- Pogas **OK** vietā var izmantot skārienvadīklas. Divas reizes viegli pieskarieties nepieciešamajam iestatījumam, lai parādītu opcijas.

■ LV super vadības panelī pieejamie iestatījumi



①	Pašlaik atlasītā opcija	⑮	baltā balanss380. lpp.
②	ISO jutība369. lpp.	☼	baltā balansa kompensācija....384. lpp.
③	AF režīms345. lpp.	☼	krāsu temperatūra*2.....380. lpp.
④	AF mērķa režīms 120, 349. lpp.	⑯	Attēla režīms.....388. lpp.
⑤	Zibspuldzes režīms*1	⑰	☼ Asums.....396. lpp.
⑥	Zibspuldzes kompensācija*1	⦿	Kontrasts.....397. lpp.
⑦	attēla stabilizācija*1176. lpp.	⦿	Piesātinājums398. lpp.
⑧	attēla stabilizēšana.....376. lpp.	🔪	Tonu gradācija399. lpp.
⑨	datu glabāšanas iespējas (☼ sagl. pieslēgv.)316, 319. lpp.	🌈	Krāsu filtrs400. lpp.
⑩	Kadru pārejas režīms (sērījveida fotografēšana/taimeris)*1	🌈	Krāsas nianse.....401. lpp.
⑪	attēla kvalitāte*178. lpp.	⦿	Efeks.....402. lpp.
⑫	Ekspozimetrijas režīms367. lpp.	🌈	Krāsa*3.....407. lpp.
⑬	☼ sejas prioritāte360. lpp.	☼	Krāsas/Spilgts*4405. lpp.
⑭	☼ attēla kvalitāte321, 339. lpp.	⦿	Efeks*5.....407. lpp.
	Attēla malu attiecība	⑱	Krāsu apgabals
		⑳	Izgaismojuma un ēnu kontrole....403. lpp.
			☼ Vadības elementu funkcijas417. lpp.

*1 Tikai fotografēšanai. Skatiet „2 Fotoattēlu uzņemšana un skatīšana“ (51. lpp.).

*2 Tiek parādīts, kad iestatījumam ☼ baltā balanss ir atlasīta opcija CWB (pielāgots baltā balanss).

*3 Tiek parādīts, kad ir izvēlēta opcija „Daļēja krāsa“.


*4 Tiek parādīts, kad ir izvēlēta opcija „Krāsu veidotājs“.

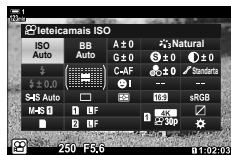
*5 Tiek parādīts, kad ir izvēlēts kāds mākslas filtrs.

- Režīmā ☼ (filmēšana) nevar pielāgot šādus iestatījumus: aizvara režīms, ekspozimetrija, zibspuldzes režīms, zibspuldzes kompensācija, malu attiecība un krāsu apgabals.

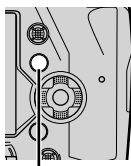
Tiešās vadības izmantošana

Tiešā vadība ir paredzēta iestatījumu skatīšanai un pielāgošanai tiešā skata laikā. Efektu, kuru rada izvēlēties iestatījumi, var priekšskatīt tiešā skata rādījumā. Pēc noklusējuma tiešās vadības elementiem var piekļūt LV super vadības panelī. Ja nevarat piekļūt tiešās vadības elementiem, to rādīšanu var iespējot izvēlnēs.

- 1 Atlasiet režīmu  un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādīts LV super vadības panelis.



- 2 Nospiediet pogu **INFO**.
 - Tiks parādīti tiešās vadības elementi.



Taustiņš **INFO**




Tiešsaistes vadības elementi

3

- 3 Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , pēc tam iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus \triangleleft \triangleright , un nospiediet taustiņu **OK**, lai to atlasītu.
 - Iestatījumu pielāgošanai var izmantot arī ripas. Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot aizmugurējo ripu, un izvēlieties opciju, izmantojot priekšējo ripu.
 - Iezīmētā iespēja tiek automātiski izvēlēta, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.
 - Tiešās vadības elementi tiks parādīti, tiklīdz atkal nospiedīsiet pogu **OK**.

■ Tiešās vadības parādīšana

Ja tiešās vadības elementi netiek parādīti, kad LV super vadības panelī nospiežat pogu **INFO**, to rādīšanu var iespējot izvēlnēs.

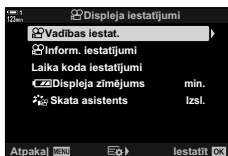
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet cilni  (videoizvēlne), izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.



- 3 Iezīmējiet [Displeja iestatījumi], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 4 Iezīmējiet [Vadības iestat.] (Control Settings), izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright , pēc tam iezīmējiet [Tieša vadība] (Direct Control) un vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



- Blakus vienumam [Tieša vadība] parādīsies atzīme (✓).
- Lai izietu no izvēlnēm, atkārtoti nospiediet pogu **MENU** vai nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

■ Pieejamie tiešās vadības elementi



3

attēla stabilizēšana.....	376. lpp.	režīms (filmēšanas ekspozīcijas režīms)
Attēlu režīms.....	388. lpp.	332. lpp.
baltā balanss.....	380. lpp.	AF režīms.....	345. lpp.
Kadru pārejas režīms (sērijveida		ISO jutība.....	369. lpp.
fotografēšana/taimeris)*.....	151. lpp.	sejas prioritāte.....	360. lpp.
attēla kvalitāte.....	321, 339. lpp.	filmas skaņa.....	413. lpp.

* Tikai fotografēšanai. Nav pieejams filmēšanas režīmā.

Izvēlņu lietošana

Izvēlnēs var atrast vienumus, kas nav redzami vadības paneļos, tostarp arī vienumus, kas saistīti ar fotografēšanas un apskates iestatījumiem un fotokameras pielāgošanu ērtākai lietošanai.



Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	Fotografēšanas izvēlne 1 *1	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas pamata iestatījumiem.
	Fotografēšanas izvēlne 2 *1	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat regulēt paplašinātos fotografēšanas iestatījumus.
	Videoizvēlne	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.
	Apsk. Izvēlne	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	Pielāgotā izvēlne	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	Iestatīj. izvēlne	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.
	Mana izvēlne *2	Pielāgojama izvēlne, kura satur tikai jūsu izvēlētos vienumus. „Personalizētas izvēlnes izveidošana (Mana izvēlne)” (477. lpp.)

*1 Fotografēšanas izvēlne 1 un Fotografēšanas izvēlne 2 attiecas uz fotografēšanu. Skatiet sadaļu „2 Fotoattēlu uzņemšana un skatīšana” (51. lpp.).

*2 Fotokameras piegādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne” nav vienumu. Izmantojiet izvēlni „Mana izvēlne”, lai apkopotu un kārtotu bieži lietotus vienumus no citām izvēlnēm. Izvēlieties vienumus citās fotokameras izvēlnes un pievienojiet tos izvēlnei „Mana izvēlne” (477. lpp.).

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.



- Pēc vienuma iezīmēšanas rīka padomi tiek rādīti aptuveni 2 sekundes. Nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu rīka padomus.

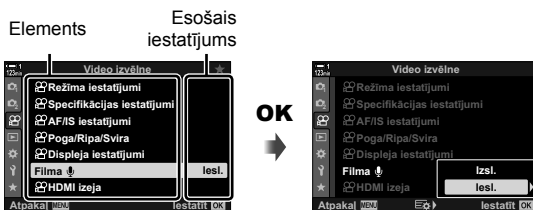
2 Iezīmējiet cilni, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.

- Atlasot cilni \star Pielāgotā izvēlne, tiek parādītas grupu cilnes. Iezīmējiet grupas cilni, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai to atlasītu.



Grupā cilnes

3 Iezīmējiet elementu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu opcijas.



4 Iezīmējiet opcijas, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai tās atlasītu.

- Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Daži vienumi var nebūt pieejami atkarībā no fotokameras statusa un iestatījumiem. Vienumi, kas nav pieejami, ir pelēkoti, un tos nevar izvēlēties.
- Lai pārvietotos izvēlnēs, bulttaustiņu vietā varat izmantot arī daudzfunkciju selektoru vai priekšējo vai aizmugurējo rīpu.

3-3 Atmiņas karšu iestatījumi

Šajā sadaļā ir aprakstīti iestatījumi, kas attiecas uz atmiņas kartēm. Filmēšanas režīmā varat izvēlēties karti, kurā saglabāt filmas. Varat izvēlēties arī mapi, kurā saglabāt filmas.

Informāciju par to, kādas atmiņas kartes var izmantot filmu ierakstīšanai, skatiet „Atmiņas kartes“ (37. lpp.).

3

Atmiņas kartes izvēle filmu ierakstīšanai

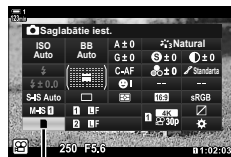
(📷 Sagl. pieslēgv.)

Izvēlieties, kuru atmiņas karti izmantot filmu saglabāšanai, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs (317. lpp.).

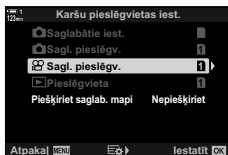
■ Piekļuve LV super vadības panelī

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [📷 Saglabātie iest.] un nospiediet pogu **OK**.



📷 saglabāšanas iestatījumi

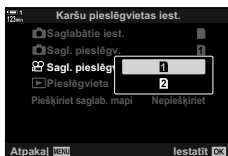
- 2 Iezīmējiet [Sagl. pieslēgv.] izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot aizmugurējo ripu vai taustiņus Δ ∇ .

[1]: filmas tiek saglabātas 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.

[2]: filmas tiek saglabātas 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.



- 4 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- 5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

■ Piekļuve izvēlnēs



Izvēlieties iestatījumu, izmantojot sadaļu [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.) > [Sagl. pieslēgv.] izvēlnē \star Pielāgotā izvēlnē **H1**.

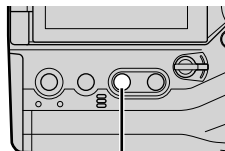
Taustiņš **MENU** \rightarrow Cilne \star (pielāgotā izvēlnē) \rightarrow Cilne **H1** \rightarrow [Karšu pieslēgvietas iest.] \rightarrow [Sagl. pieslēgv.] \rightarrow Nospiediet bulttaustiņu \triangleright , lai skatītu opcijas \rightarrow Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Pieslēgvieta izvēle datu saglabāšanai

Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, jaunu fotoattēlu saglabāšanai izmantojamo karti var atlasīt, izmantojot taustiņu **CARD** (kartes izvēle).

1 Nospiediet pogu **CARD**.

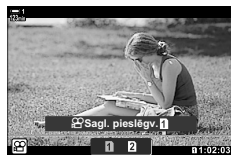
- Režīmā  (filmēšana) fotokamerā tiks parādītas iestatījuma  Sagl. pieslēgv. opcijas.



Poga **CARD**

2 Pagrieziet priekšējo vai aiz mugurējo ripu, lai izvēlētos nepieciešamo pieslēgvietu.

- [1]: saglabāt attēlus 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.
- [2]: saglabāt attēlus 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē.



3 Lai izietu, nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādīta izvēlētās atmiņas kartes ikona.



Sagl. pieslēgv.

Mapes atlase datu saglabāšanai

(Piešķiriet saglab. mapi)


Izvēlieties mapi, kurā tiks saglabāti turpmāk uzņemtie attēli. Šī opcija ir pieejama pat tad, ja ir ievietota tikai viena atmiņas karte.

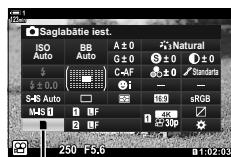
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī;
 - izvēlnēs (320. lpp.).


Jauna mape	Izveidot jaunu mapi, kurā tiks saglabāti turpmāk uzņemtie attēli.
Esoša mape	Izvēlēties esošu mapi.

- Jaunu mapi nav iespējams izveidot, ja kādā no kartēm jau ir mape ar tādu pašu nosaukumu.

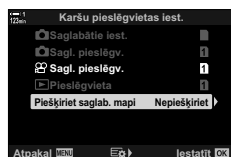
■ Piekļuve LV super vadības panelī

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet  Saglabātie iest.] un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādītas sadaļas [Karšu pieslēgvieta iest.] opcijas.

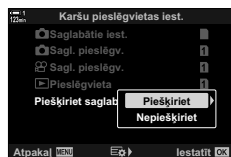


 saglabāšanas iestatījumi

- 2 Iezīmējiet [Piešķiriet saglab. mapi], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

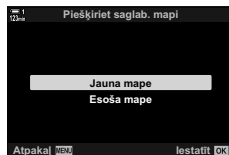


- 3 Iezīmējiet [Piešķiriet], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



3

- 4** Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.
- [Jauna mape]: izvēlieties nepieciešamo mapes numuru un nospiediet pogu **OK**.
- [Esoša mape]: iezīmējiet esošu mapi, izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet pogu **OK**. Fotokamera parādīs pirmos divus fotoattēlus un pēdējo fotoattēlu, kas atrodas atlasītajā mapē.



- 5** Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
- 6** Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Piekļuve izvēlnēs

Izvēlieties iestatījumu, izmantojot vienumu [Karšu pieslēgvieta iest.] (547. lpp.) > [Piešķiriet saglab. mapi] izvēlnē **⚙** Pielāgotā izvēlnē **H1**.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **⚙** (pielāgotā izvēlnē) ➔ Cilne **H1** ➔ [Karšu pieslēgvieta iest.] ➔ [Piešķiriet saglab. mapi.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu \triangleright , lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai izvēlētos opciju



3-4 Filmu failu iestatījumi

Izvēlieties filmu ierakstīšanai izmantoto kadru lielumu un kadru ātrumu. Fotokamera var saglabāt vairākas lietotāja izvēlētas kadru lieluma un ātruma kombinācijas, kuras pēc tam var ātri ielādēt, izmantojot LV super vadības paneli vai tiešās vadības elementus. Kamera ieraksta arī laika kodus, kurus var izmantot, piemēram, filmu rediģēšanā.

3

Kadru lielums, ātrums un kompresija



Pielāgojiet filmēšanai pieejamos attēla kvalitātes iestatījumus. Izvēloties kādu no iespējām, apsveriet, kā filma tiks izmantota, piemēram, vai plānojat to apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts to augšupielādēt tīmekļa vietnē. Fotokamera var saglabāt vairākas kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijas, kuras varat izvēlēties atbilstoši jūsu mērķiem. Ir pieejamas arī palēninātu, paātrinātu un liela ātruma filmu opcijas.  „Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)” (342. lpp.) un „Liela ātruma filmu ierakstīšana ()” (339. lpp.)


- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī (323. lpp.);
 - tiešajā vadībā (323. lpp.);
 - izvēlnēs (323. lpp.);

Iespēja	Apraksts
1., 2., 3. vai 4. iestatījums	Iestatiet kadru lielumu, ātrumu un kompresiju.
Pielāgots	Iestatiet kadru lielumu, ātrumu un kompresiju, kā arī palēninājuma/ paātrinājuma iespējas.
Liela ātruma	Izvēlieties kadru ātrumu.

- Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā.

Filmas kvalitātes ikona

Ikona  atspoguļo iestatījumu izmaiņas, kā norādīts tālāk.



Kadra lielums

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K digitālais kino* ¹	4096 × 2160





Kompresija/bitu ātr.

A-I	All Intra* ²	<ul style="list-style-type: none">Nav pieejams, kad iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].
SF	Ļoti smalks	
F	Lieliska	
N	Standarta	

Kadru skaits

60p	60p: 59,94 kadri/s	<ul style="list-style-type: none">[60p] un [50p] iespējas nav pieejamas, ja:<ul style="list-style-type: none">iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [FHD], un izvēlētais bitu ātrums ir [A-I];iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].Ja [Filmas izšķirtspēja] tiek iestatīta kā [C4K], [Kadru skaits] tiek nofiksēts uz [24p].
50p	50p: 50,00 kadri/s	
30p	30p: 29,97 kadri/s	
25p	25p: 25,00 kadri/s	
24p	24p: 23,98 kadri/s 24p: 24,00 kadri/s (C4K)	

Filmas veids

	1., 2., 3. vai 4. iestatījums: saglabājiet līdz četrām kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijai izmantošanai vēlāk.
	Pielāgots: izvēlieties 4K vai 4K Digitam Cinema kadru lielumu. Varat filmēt arī paātrinātas un palēninātas filmas (342. lpp.).
—	Liela ātruma filma  „Liela ātruma filmu ierakstīšana ()” (339. lpp.)

*1 Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķi filmu faili var būt līdz 4 GB lieli. Nepārtraukti ieraksti nevar būt garāki par 29 minūtēm.

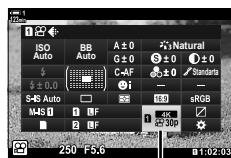
*2 „All-Intra” filmām nav izmantota iekšēja kadra kompresija. Šādas filmas ir labāk piemērotas rediģēšanai, bet to faila izmērs ir lielāks.

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- Bitu ātruma atlasīšana var nebūt pieejama atkarībā no iestatījumiem.
- Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

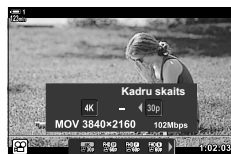
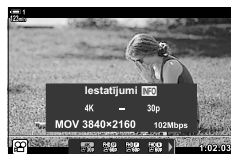
1 LV super vadības panelī iezīmējiet [OK] un nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādītas filmas kvalitātes opcijas.



attēla kvalitāte

2 Izvēlieties filmas kvalitātes opciju, izmantojot priekšējo ripu.



- Varat pielāgot izvēlētajā režīma iestatījumus. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai novietotu kursoru iestatījumu izvēlnē. Iezīmējiet opcijas, izmantojot bulttaustiņus <>, un izvēlieties vērtības, izmantojot taustiņus Δ∇.

■ Piekļuve izvēlnēs

Filmas attēla kvalitātes iestatījumiem var piekļūt arī izvēlnēs. Izvēlieties iestatījumus, izmantojot videoizvēlnes opciju [OK].

Poga **MENU** → Cilne [OK] (video) → [OK] Specifikācijas iestatījumi → [OK] → Nospiediet bulttaustiņu >, lai skatītu opcijas

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Taustiņš **OK** → [OK] → Nospiediet bulttaustiņus <>, lai izvēlētos opciju



attēla kvalitāte

3

Pielāgojiet laika kodu iestatījumus. Laika kodus izmanto attēlu sinhronizēšanai ar skaņu rediģēšanas laikā un tamlīdzīgiem lietojumiem. Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām.

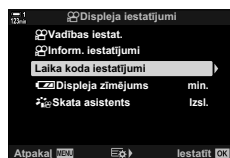
Laika koda režīms	<p>Izvēlieties laika koda ierakstīšanas iespēju. Izmantojiet laika kodus, ja ir nepieciešama precīza laika noteikšana.</p> <p>[DF]: DF laika kodi. Laika kods tiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika.</p> <p>[Bez DF]: laika kodi bez DF iespējas. Laika kods netiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika.</p>
Skaitīt uz priekšu	<p>Izvēlieties laika skaitīšanas posmus.</p> <p>[Ieraksta gaita]: laiks tiek skaitīts tikai ierakstīšanas laikā.</p> <p>[Brīvā gaita]: laiks tiek skaitīts pastāvīgi, t.sk. laikā, kad nenotiek ierakstīšana vai fotokamera ir izslēgta.</p>
Sākuma laiks	<p>Izvēlieties laika koda sākuma laiku.</p> <p>[Atiestatīt]: atiestatīt laika kodu uz 00:00:00</p> <p>[Pašreizējais laiks]: iestatīt laika kodu uz pašreizējo laiku, kadrs 00.</p> <p>[Manuāla ievade]: ievadīt laika kodu manuāli.</p>

3 **1** Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

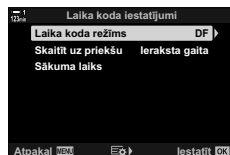
2 Iezīmējiet vienu no [Displeja iestatījumi] videoizvēlnē un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



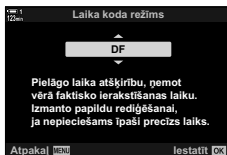
3 Iezīmējiet [Laika koda iestatījumi], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet vienu no [Laika koda iestatījumi] bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 5 Iezīmējiet opciju, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.
- Ja izvēlējāties [Sākuma laiks], atlasiet opciju [Atiestatīt], [Manuāla ievade] vai [Pašreizējais laiks] un nospiediet pogu **OK**. Ja izvēlējāties [Manuāla ievade], ievadiet vērtību, izmantojot bulttaustiņus.



- 6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

3-5 Skatu meklētāja un displeja rādījumi

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp rādījumu displejā un rādījumu skatu meklētājā. Tiešā skata rādījums displejā un skatu meklētāja rādījums iekļauj arī informāciju par fotokameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un izvēlēties parādīto informāciju.

Filmu kadrēšana displejā



Displejs



Tuviniet
aci skatu
meklētājam



Filmu kadrēšana skatu meklētājā



Skatu meklētājs



Tiešais skats displeja uzņemšanas rādījumā



Kad tuvināt aci skatu meklētājām, tas tiek ieslēgts. Kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, displejs ir izslēgts.

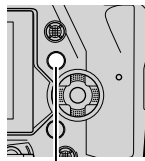
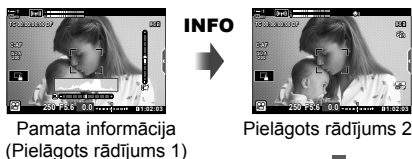
- Rādījumu pārslēgšanas opcijas un skatu meklētāja displeja opcijas ir pieejamas izvēlnēs. [ESM autom. slēdzis] (553. lpp.) un [ESM stils] (554. lpp.)

Parādītās informācijas izvēle

Izvēlieties, kurus indikatorus parādīt uzņemšanas rādījumā.

1 Vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

- Parādītā informācija mainās ikreiz, kad nospiežat pogu **INFO**.

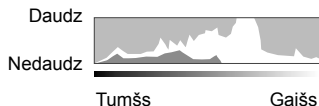


Taustiņš **INFO**

- Pēc noklusējuma pamata informācijas rādījumā ir redzami indikatori, kas ir izvēlēti rādījumam Pielāgots rādījums 1. Pielāgots rādījums 2 ir paslēpts. Šos iestatījumus var mainīt izvēlnēs. Varat parādīt arī GPS un citu sensoru datus. Izmantojiet sadaļu [Displeja iestatījumi] > [Informācijas iestatījumi] (429. lpp.).
- Varat arī turēt taustiņu **INFO** nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos parādāmo informāciju. Displejus var pārslēgt abos virzienos.

Histogrammas

Histogrammā ir redzams attēla spilgtuma sadalījums diagrammas veidā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — pikseļu skaitu. Uzņemšanas laikā pikselji, kas ir spilgtāki par augšējo robežvērtību, ir redzami sarkanā krāsā, un pikselji, kas ir tumšāki par apakšējo robežvērtību, ir zilā krāsā.



Līmeņrādis

Līmeņrādis parāda fotokameras sasveri. Vertikālā josla rāda garenvirziena sasveri, bet horizontālā josla — šķērsvirziena sasveri. Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.

Rādījuma izvēles iespējas (ESM autom. slēdzis)

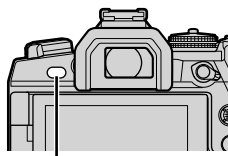
Izvēlieties, kā fotokamera pārslēdz tiešajam skatam izmantoto rādījumu.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - Taustiņš **|O|**
 - izvēlnēs.

■ Pogas **|O|** (LV) lietošana

1 Nospiediet pogu **|O|** un turiet to nospiestu.

- Tiks parādīta izvēlne [ESM autom. slēdzis].



Taustiņš **|O|**



2 Iezīmējiet opciju, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet pogu **OK**.

[Iesl.]: kamera pārslēdzas uz rādījumu skatu meklētājā, kad tam pietuvināt aci, un uz rādījumu displejā, kad attālināt aci.

[Izslēgts]: lai pārslēgtos no displeja uz skatu meklētāju un pretēji, nospiediet pogu **|O|**.

3

■ Piekļuve izvēlnēs

Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot **✱** Pielāgotās izvēlnes **I** iestatījumu [ESM autom. slēdzis] (553. lpp.).

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **✱** (pielāgotā izvēlne) ➔ Cilne **I** ➔ [ESM autom. slēdzis]

➔ Nospiediet bulttaustiņu **▷**, lai skatītu opcijas, un izmantojiet taustiņus **△** **▽**, lai atlasītu opciju

Fotografēšanas displejs

Tālāk ir norādīti fotokameras režīmā (filmēšana) pieejamie indikatori. Izvēlnēs varat izvēlēties, kuri indikatori tiek rādīti.

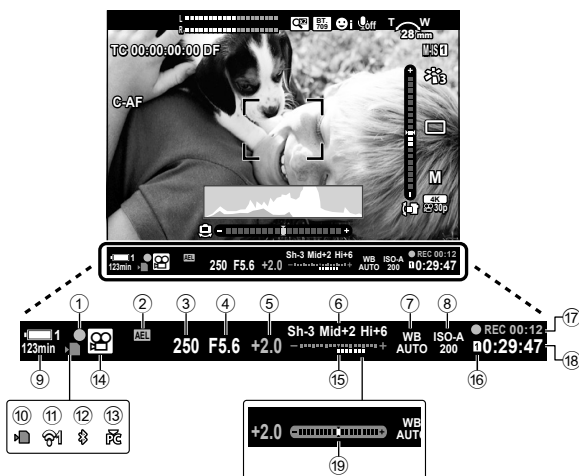


- | | |
|--|--|
| ① Atmiņas kartes piekļuves indikators37. lpp. | ⑲ režīms (filmēšanas ekspozīcijas režīms).....332. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojuma statuss584, 600. lpp. | ⑳ Attēla kvalitāte321. lpp. |
| ③ Aktīvs Bluetooth® savienojums...586. lpp. | ㉑ Pagājušais laiks (tiek rādīts ierakstīšanas laikā).....295. lpp. |
| ④ Aktīvs savienojums ar datoru.....600. lpp. | ㉒ Pieejamais laiks655. lpp. |
| ⑤ Bezvadu LAN savienojums592, 596, 597. lpp. | ㉓ sagl. pieslēgv.....316. lpp. |
| ⑥ Skaņas ierakstīšanas skaļuma līmenis *1424. lpp. | ㉔ Izgaismojuma un ēnu kontrole.....403. lpp. |
| ⑦ Austiņu skaļums *1424. lpp. | ㉕ Ekspozīcijas kompensācija367. lpp. |
| ⑧ Skaņas ierakstīšanas skaļuma indikators413. lpp. | ㉖ Līmeņrādīs327. lpp. |
| ⑨ Digitālais telepārveidotājs411. lpp. | ㉗ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība367. lpp. |
| ⑩ Skaņas skatīšanas palīgs395. lpp. | ㉘ Diafragmas atvērums.....334–338. lpp. |
| ⑪ Sejas prioritāte360. lpp. | ㉙ Ekspozīcijas laiks334–338. lpp. |
| ⑫ Filmas skaņas ierakstīšana413. lpp. | ㉚ Histogramma327. lpp. |
| ⑬ Tālummaiņas virziens/fokusa attālums | ㉛ Fotografēšanas režīms93–110. lpp. |
| ⑭ Brīdinājums par iekšējo temperatūru639. lpp. | ㉜ Žurnāla statuss571. lpp. |
| ⑮ attēla stabilizēšana.....376. lpp. | ㉝ GPS statuss570. lpp. |
| ⑯ Attēla režīms388. lpp. | ㉞ Skārienvadītklas298. lpp. |
| ⑰ Baltā balanss380. lpp. | ㉟ ISO jutība369. lpp. |
| ⑱ Kadru pārejas režīms (tikai viens kadrs)*2 | ㊱ AF režīms345. lpp. |
| | ㊲ Laika kods324. lpp. |
| | ㊳ Akumulatora uzlādes līmenis44. lpp. |
| | ㊴ Klusās vadības cilne306. lpp. |

*1 Redzama, pielāgojot iestatījumu [VOL] un [VOL]. „Skārienvadītklas (Klusie vadības elementi)” (306. lpp.) un [Ripas funkcija] (424. lpp.)

*2 Kadru pārejas režīma atlase nav pieejama filmēšanas režīmā.

Skatu meklētājs (filmēšana)



• Šis ir noklusējuma rādītāja stils ([2. stils]). Rādītāja stilu var izvēlēties, izmantojot iestatījumu Pielāgotā izvēlne > [ESM stils] (554. lpp.). Lai parādītu to pašu informāciju, kas ir redzama displejā, izvēlieties iestatījuma [ESM stils] opciju [3. stils].

- | | |
|--|--|
| ① Fokusēšanas indikators.....345. lpp. | ⑪ Bezvadu LAN savienojuma statuss584, 600. lpp. |
| ② Ekspozīcijas fiksēšana.....373. lpp. | ⑫ Aktīvs Bluetooth ® savienojums...586. lpp. |
| ③ Aizvara ātrums.....334–338. lpp. | ⑬ Aktīvs savienojums ar datoru.....600. lpp. |
| ④ Apertūras vērtība334–338. lpp. | ⑭ Fotografēšanas režīms.....294. lpp. |
| ⑤ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....367. lpp. | ⑮ Ekspozīcijas kompensācija.....367. lpp. |
| ⑥ Izgaismojuma un ēnu kontrole....403. lpp. | ⑯ sagl. pieslēgv.....316. lpp. |
| ⑦ baltā balanss380. lpp. | ⑰ Pagājušais laiks (tiek rādīts ierakstīšanas laikā).....295. lpp. |
| ⑧ ISO jutība369. lpp. | ⑱ Pieejamais laiks655. lpp. |
| ⑨ Akumulatora uzlādes līmenis/nodalījuma numurs.....44. lpp. | ⑳ Līmeņrādītis*556. lpp. |
| ⑩ Atmiņas kartes piekļuves indikators37. lpp. | |


* Redzams, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Nosp. līdz pusei] (556. lpp.)

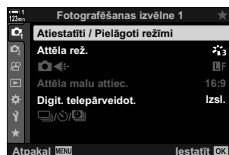
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Atjaunojiet fotokameras rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

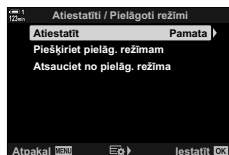
- Šī opcija attiecas gan uz fotografēšanas, gan filmēšanas režīmiem.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [Atiestatīt], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**.

[Visi]: atiestatīt visus iestatījumus ar dažiem izņēmumiem, piemēram, pulksteni un valodu.

[Pamata]: atiestatīt tikai ar fotografēšanu saistītos iestatījumus.



5 Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādīta izvēlne [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi].

6 Izvēlnē [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta izvēlne [Atiestatīt].

7 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus **△ ▽**,

un nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījumi tiks atiestatīti.

3


3-6 Filmu ierakstīšanas iespējas

Iestatiet kadrētajam objektam piemērotu aizvara ātrumu un apertūru. Varat izmantot asuma dziļuma un kustības radīta izplūduma efektus tāpat kā fotografēšanas režīmos. Turklāt varat ērti ierakstīt palēninātas vai paātrinātas filmas, kā arī izmantot ierakstīšanu ar ārkārtīgi lielu kadru ātrumu, lai iegūtu izcili skaidras palēninātās filmas.

3

Ekspozīcijas režīma izvēle

 Režīms)

Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši jūsu mākslinieciskajiem mērķiem. Izvēlētie iestatījumi ir spēkā tikai tad, kad režīma ripa ir pagriezta pozīcijā . Fotografēšanas režīmos filmas tiek uzņemtas, izmantojot programmas autoekspozīciju.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - izvēlnēs (333. lpp.);
 - tiešajā vadībā (333. lpp.).
- Plašāku informāciju skatiet tālāk norādītajās lappusēs.


P Programmas autoekspozīcija (334. lpp.)	Kamera kontrolē apertūru un aizvara ātrumu.
A Apertūras prioritātes autoekspozīcija (335. lpp.)	Izmantot apertūru, lai pielāgotu asuma dziļumu.
S Aizvara prioritātes autoekspozīcija (336. lpp.)	Pielāgojiet aizvara ātrumu atbilstoši objekta kustībai un filmas kadru ātrumam.
M Manuāla ekspozīcija (337. lpp.)	Brīvi pielāgot gan apertūru, gan aizvara ātrumu.

■ Piekļuve no izvēlnes

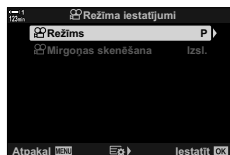
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Režīma iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



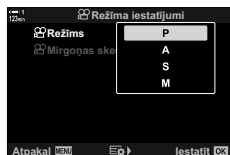
3 Iezīmējiet [ Režīms] (filmēšanas ekspozīcijas režīms), izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiek parādītas [ Režīms] opcijas.



4 Iezīmējiet nepieciešamo režīmu, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādīta videoizvēlnē.




5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Filmēšanas ekspozīcijas režīmu var izvēlēties, izmantojot tiešās vadības elementus.



 Režīms

Taustiņš **OK** ➔ [ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ➔ Nospiediet bulttaustiņus **◀▷**, lai izvēlētos opciju

3

Režims, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: programmas autoekspozīcija)


Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Šo iespēju var kombinēt ar ekspozīcijas kompensāciju.






- 1 Fokusējiet un skatieties displejā.
 - Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.
- 2 Filmējiet.

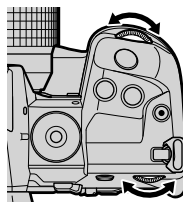








Aizvara ātrums

■ Iestatījumu pielāgošana režīmā P

Ar priekšējo un aizmugurējo ripu var regulēt ekspozīcijas kompensāciju.  „Ekspozīcijas regulēšana (Ekspozīcijas kompensācija)” (367. lpp.)

- Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai var izmantot arī taustiņu . Turiet nospiestu taustiņu , vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu. Ekspozīcijas kompensāciju varat regulēt, arī nospiežot taustiņu  un izmantojot bulītaustiņus  .



- Varat izvēlēties, kādas funkcijas pilda priekšējā ripa un aizmugurējā ripa.   videoizvēlne >  Ripas funkcija] (424. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas.   videoizvēlne >  Fn sviras funkcija] (426. lpp.)

Apertūras izvēle (A: apertūras prioritātes autoekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālāi ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.

Mazākas apertūras vērtības...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6

...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

Lielākas apertūras vērtības...

F5.6 → F8.0 → F11

...palielina asuma dziļumu.

1 Izvēlieties apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.
- Varat regulēt ekspozīcijas kompensāciju (367. lpp.). Pēc noklusējuma ekspozīcijas kompensāciju regulē ar priekšējo ripu.



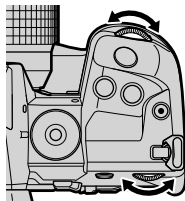
2 Filmējiet.

■ Iestatījumu pielāgošana režīmā A

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (367. lpp.)

Aizmugurējā ripa: apertūra



- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Ekspozīcijas kompensāciju varat regulēt, arī nospiežot taustiņu un izmantojot bulītaustiņus .
- Varat izvēlēties, kādas funkcijas pilda priekšējā ripa un aizmugurējā ripa. videoizvēlne > [Ripas funkcija] (424. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svirai ir piešķirt arī citas funkcijas. videoizvēlne > [Fn sviras funkcija] (426. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle (S: aizvara prioritātes autoekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Izvēlieties aizvara ātrumu atbilstoši objekta kustībai un filmas kadru ātrumam. Ja objekta kustības šķiet saraustītas, lēnāks aizvara ātrums padarīs objekta kustības vienmērīgākas.

Mazāks aizvara ātrums...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32000

Lielāks aizvara ātrums...

1 Izvēlieties aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma aizvara ātrumu izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu. Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā no 1/24 līdz 1/32000 s.
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.
- Varat regulēt ekspozīcijas kompensāciju (367. lpp.). Pēc noklusējuma ekspozīcijas kompensāciju regulē ar priekšējo ripu.



Apertūra
Aizvara ātrums

režīms

2 Filmējiet.

3

- Mazākais pieejamais aizvara ātrums ir atkarīgs no filmas attēla kvalitātes iestatījumos izvēlētajā kadru ātruma.

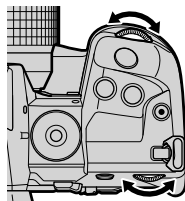
■ Iestatījumu pielāgošana režīmā S

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (367. lpp.)

Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Ekspozīcijas kompensāciju varat regulēt, arī nospiežot taustiņu un izmantojot bul'ttaustiņus .
- Varat izvēlēties, kādas funkcijas pilda priekšējā ripa un aizmugurējā ripa. videoizvēlne > [Ripas funkcija] (424. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas. videoizvēlne > [Fn sviras funkcija] (426. lpp.)
- Atkarībā no izvēlētajā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai filmēšanas laikā. [ņirboņas mazināšana] (190. lpp.), [Mirņoņas skenēš.] (374. lpp.)



Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M: manuāla ekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Uzņemšana ar fiksētu apertūras un aizvara ātrumu izceļ visas objekta un ainas spilgtuma izmaiņas.

1 Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas ar priekšējo ripu, bet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu.
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/24–1/32000 s. ISO vērtības 200–6400 ir pieejamas, izmantojot sadaļas [ISO] manuālas jutības kontroles opcijas.
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ± 3 EV.



Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

☞ režīms

2 Filmējiet.

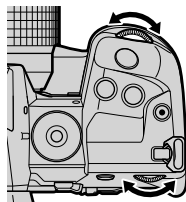
- Ja objekta kustības šķiet saraustītas, lēnāks aizvara ātrums padarīs objekta kustības vienmērīgākas.
- Mazākais pieejamais aizvara ātrums ir atkarīgs no filmas attēla kvalitātes iestatījumos izvēlētā kadru ātruma.

■ Iestatījumu pielāgošana režīmā M

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: apertūra

Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums



3

- Varat izvēlēties kādas funkcijas pilda priekšējā ripa un aizmugurējā ripa.
☞ ☞ videoizvēlne > [☞ Ripas funkcija] (424. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Svirai var piešķirt arī citas funkcijas. ☞ ☞ videoizvēlne > [☞ Fn sviras funkcija] (426. lpp.)

■ Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam [ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO]. Tā kā ekspozīciju kompensē, pielāgojot ISO jutību, ekspozīciju var regulēt bez nepieciešamības mainīt aizvara ātrumu vai apertūru.

„ISO jutības regulēšana (ISO)” (369. lpp.)

Ja iestatījumam [M ISO-Autom.] ir atlasīta opcija [Iesl.], iestatījumam [AUTO] var iestatīt opciju [ISO]. [M ISO-Autom.] (372. lpp.)

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai var izmantot arī pogu . Turiet pogu nospiesti un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Ekspozīcijas kompensācija tiek iekļauta novirzē no optimālās ekspozīcijas, kuru displejā uzrāda ekspozīcijas indikators.



Ekspozīcijas kompensācija

Novirze no optimālās ekspozīcijas
(ietver ekspozīcijas kompensāciju)

- Atkarībā no izvēlētā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai filmēšanas laikā. [Ņirboņas mazināšana] (190. lpp.), [Mirgoņas skenēš.] (374. lpp.)



Filmējiet ar lielu kadru ātrumu. Filmas tiek ierakstītas ar ātrumu 120 kadri/s un atskaņotas ar ātrumu 60 kadri/s. Atskaņošanas palēnināšana, lai dubultotu ierakstīšanas laiku (kā tas notiek, ja atlasītais atskaņošanas kadru ātrums ir 60 p), ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā.

Liela ātruma filmas opciju var iekļaut filmas attēla kvalitātes izvēlnē. Atskaņošanas ātruma reizulis ir atkarīgs no jūsu izvēlēta atskaņošanas kadru ātruma.

Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk.

	Kadra lielums	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	Filmas veids	HS Liela ātruma (120 kadri/s)									
	Atskaņošanas kadru ātrums	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 kadri/s; atskaņošana ar 0,2× ātrumu</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu	50p	50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu	30p	30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu	25p	25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu	24p
60p	60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu										
50p	50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu										
30p	30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu										
25p	25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu										
24p	24p: 23,98 kadri/s; atskaņošana ar 0,2× ātrumu										

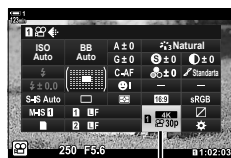
3

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī; - tiešajā vadībā (341. lpp.);
 - izvēlnēs (341. lpp.).

■ Piekļuve LV super vadības panelī

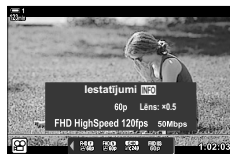
1 LV super vadības panelī iezīmējiet un nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādītas filmas kvalitātes opcijas.



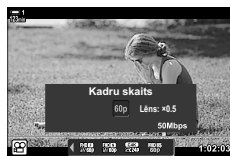
attēla kvalitāte

- 2** Iezīmējiet **FHD HS 60p** (liela ātruma filmas ierakstīšana), izmantojot priekšējo ripu.
- Lai liela ātruma filmu ierakstīšanai izmantotu esošos iestatījumus, nospiediet pogu **OK**. Fotokamera izies no izvēlnes un izmantos esošos iestatījumus.



- 3** Lai mainītu esošos iestatījumus, 2. darbībā nospiediet pogu **INFO**.
- Kursors tiek novietots liela ātruma filmu opciju sarakstā.

- 4** Izvēlieties atskaņošanas kadru ātrumu.
- Izmantojiet bulttaustiņus **Δ** **▽**, lai iezīmētu nepieciešamo atskaņošanas kadru ātrumu.







- 5** Nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu.

3

- Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.
- Skaņa netiek ierakstīta.
- Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.
- Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.
- Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.
- Tālummaiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.
- Filmēšana tiek pārtraukta, ja filmas faila lielums sasniedz 4 GB.
- Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci.
- Opcija [Attēla stabil.] > [M-ISIF] nav pieejama.
- Nevar izmantot [Filma] režīmu.
- [i-Piesātinājums], [e-Portrets] un mākslas filtru attēlu režīmi nav pieejami.
- Iestatījumam [Gradācija] ir nemaināmi iestatīta opcija [Normāla gradācija].
- Liela ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar datoru un notiek fotografēšana ar tālvadību.

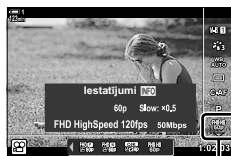
■ Piekļuve izvēlnēs


Liela ātruma filmu ierakstīšanas opcijai var piekļūt arī izvēlnēs. Izvēlieties iestatījumus, izmantojot  videoizvēlnes opciju .

Poga **MENU** → Cilne  (filmēšana) →  Specifikācijas iestatījumi → 
→ Nospiediet bulttaustiņu , lai skatītu opcijas

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Taustiņš **OK** →  → Nospiediet bulttaustiņus  , lai skatītu opcijas



 attēla kvalitāte

Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)

Filmējiet palēninātas vai paātrinātas filmas. Lai filma būtu palēnināta, izvēlieties ierakstīšanas kadru ātrumu, kas ir lielāks nekā atskaņošanas ātrums, bet lai filma būtu paātrināta, izvēlieties ierakstīšanas kadru ātrumu, kas ir mazāks nekā atskaņošanas ātrums.

Palēnināta un paātrināta filmu ierakstīšana ir pieejamas kā pielāgotas filmas attēla kvalitātes iespējas.

Filmās kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk.

Kadra lielums		
FHD	Full HD	1920 × 1080
HD	High Definition	1280 × 720
4K	4K	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160

Kompresija/bitu ātr.	
A-I	All Intra
SF	Ļoti smalks
F	Lieliska
N	Standarta

Kadru skaits	
60p	60p: 59,94 kadri/s
50p	50p: 50,00 kadri/s
30p	30p: 29,97 kadri/s
25p	25p: 25,00 kadri/s
24p	24p: 23,98 kadri/s 24p: 24,00 kadri/s (C4K)

Filmas veids	
ꞤꞤ	Pielāgots

Palēninājums/paātrinājums*	
×0,96 vai mazāk	Palēninājums
IZSLĒGTS	Parastais atskaņošanas ātrums
×1,04 vai vairāk	Paātrinājums

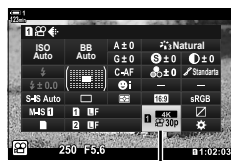
* Ikona neuzrāda izvēlēto opciju.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī (343. lpp.);
 - Izvēlnes (344. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (344. lpp.)

■ Piekļuve LV super vadības paneli

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [☰☞☞] un nospiediet pogu **OK**.

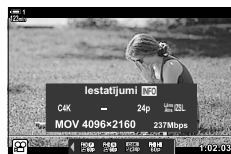
- Tiek parādītas filmas kvalitātes opcijas.



☰☞☞ attēla kvalitāte

2 Iezīmējiet [☰☞] (pielāgots), izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet pogu **INFO**.

- Tiks parādītas opcijas, un opciju sarakstā tiks novietots kursors.



3 Atlasiet vienumus, izmantojot bulttaustiņus <◁▷, un izvēlieties iestatījumu ar taustiņiem △▽.

- Iestatījumam [Lēna vai ātra kust.] pieejamās opcijas mainās atkarībā no iestatītā kadru lieluma un ātruma. Ja ir izvēlēta opcija [C4K] vai [4K], ir pieejamas tikai paātrinātas filmas opcijas.



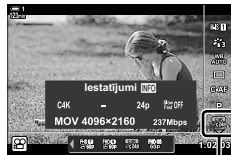
4 Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.

- Skaņa netiek ierakstīta.
- Mākslas filtru attēlu režīmi ir atspējoti.
- Atkarībā no iestatījuma [☰☞☞] izvēlētās opcijas palēninātu un/vai paātrinātu filmu ierakstīšana var nebūt pieejama.
- Aizvara ātrums ir ierobežots, t.i., nevar būt lēnāks kā 1/24 s. Mazākais pieejamais aizvara ātrums mainās atkarībā no iestatījuma [Kadru skaits] izvēlētās opcijas.

3

■ Piekļuve tiešajā vadībā

Poga **OK** ➔ [🔍⏪] ➔ Atlasiet 📶 (pielāgots) ➔ Nospiediet pogu **INFO**, atlasiet [Lēna vai ātra kust.] un izvēlieties nepieciešamos iestatījumus



📶 attēla kvalitāte

■ Piekļuve izvēlnēs

Palēninātu un paātrinātu filmu ierakstīšanas opcijām var piekļūt arī izvēlnēs. Izvēlieties iestatījumus, izmantojot 📶 videoizvēlnes opciju [🔍⏪].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne 📶 (filmēšana) ➔ [📶 Specifikācijas iestatījumi] ➔ [🔍⏪]
➔ Nospiediet bulttaustiņu ▷ ➔ Iezīmējiet 📶 (pielāgots) un nospiediet taustiņu ▷
➔ Izmantojiet taustiņus △ ▽ ◀ ▶, lai izvēlētos iestatījumus

3-7 Fokuss


Fokusu var regulēt automātiski (automātiskais fokuss) vai manuāli (manuālais fokuss).

Automātiskā fokusa funkcija ietver fokusēšanu izvēlētajos punktos vai fokusa meklēšanu uz kustīga objekta. Iestatījumus var pielāgot atbilstoši objektam vai fotografēšanas apstākļiem, līdz ar to varat filmēt plašāku objektu klāstu. Šajā sadaļā ir aprakstīti pieejamie iestatījumi un to kombinēšana, lai izmantotu visas automātiskā fokusa iespējas.

Fokusa režīms

( AF režīms)

Izvēlieties fokusa režīmu automātiskai vai manuālai fokusēšanai.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **AF**  (347. lpp.)
 - LV super vadības panelis (347. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (348. lpp.)
 - Izvēlnes (348. lpp.)

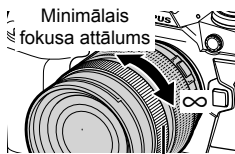
Viena kadra AF (S-AF **MF** un S-AF)

Izvēlieties šo opciju fotogrāfijām vai objektiem, kas ir nekustīgi vai nevirzās prom no fotokameras vai tās virzienā. Fotokamera iestata fokusu katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.

- Kad fotokamera veic fokusēšanu, tiek rādīts fokusēšanas indikators un aktīvais AF mērķis. Šie indikatori netiek rādīti ierakstīšanas laikā.
- Pēc fokusēšanas [S-AF **MF**] režīmā varat regulēt fokusu manuāli, griežot fokusa apli.



AF mērķis




Fokusa aplis

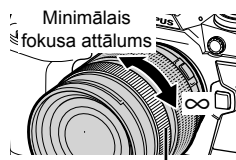
Sekojošais AF (C-AF)

Fokusējiet objektus, kuru attālums no fotokameras pastāvīgi mainās. Ierakstīšanas laikā un pirms tās fotokamera pastāvīgi regulē fokusu.

Manuālais fokuss (MF)

Veiciet fokusēšanu manuāli.

- Lai fokusētu, grieziet objektīva fokusa apli.
- Ja objektīvs ir aprīkots ar MF pārslēgu, varat griezt objektīva fokusa apli, lai izmantotu manuālo fokusēšanu, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.  „Objektīva MF pārslēgs (manuāla fokusa pārslēgs)” (355. lpp.)



Fokusa aplis

AF izsekošana (C-AF+TR)

Sekojiet konkrēta objekta fokusam, būtiski nemainot attēla kompozīciju. Lai sāktu izsekošanu, displejā pieskarieties objektam.


- Izsekošana tiek sākota kopā ar ierakstīšanu.
- Izsekošanas laikā tiek rādīts AF mērķis. Ja fotokamera vairs nevar veikt izsekošanu, mērķis tiek rādīts sarkanā krāsā.







Izsekošanas laikā tiek rādīts mērķis.

Priekšiestatīts MF (PreMF)


Lai veiktu fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma, atlasiet [PreMF].

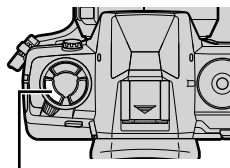
 „Fokusēšana no priekšiestatīta attāluma (Priekšiest. MF)” (357. lpp.)




- Šeit ir aprakstīta AF mērķa noklusējuma darbība. AF mērķa darbību varat mainīt pielāgotajā izvēlnē.  [AF zonas norāde] (486. lpp.)
- Varat konfigurēt fotokameru, lai tā automātiski tuvinātu fokusa mērķi, kad tiek pagriezts objektīva fokusa aplis, vai iezīmētu fokusa apgabala robežas.  [MF atbalsts] (495. lpp.)
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
[AF režīms], [AF mērķa režīms] (349. lpp.) un [AF mērķa punkts] (352. lpp.)
- **Fn** sviru var konfigurēt,  videoizvēlnē atlasot opciju  Fn sviras funkcija] (426. lpp.).

■ Piekļuve ar taustiņu AF


1 Nospiediet taustiņu **AF** .



Taustiņš **AF** 

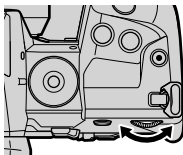
- Tiks parādītas iestatījuma  AF režīms] opcijas.



Iestatījuma  AF režīms] opcijas


2 Pagrieziet aizmugurējo ripu.

- Ripu varat arī griezt taustiņa nospiešanas laikā.




3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Ja režīmu ripa ir pagriezta stāvoklī  (filma), fokusa iestatījumus var pielāgot arī LV super vadības panelī.







 AF režīms

Nospiediet taustiņu **OK**   AF režīms]  Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju


3

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Ja režīmu ripa ir pagriezta stāvoklī  (filma), fokusa iestatījumus var pielāgot arī, izmantojot tiešsaistes vadības elementus.




Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet  AF režīms] un izmantojiet bulttaustiņus  , lai izvēlētos opciju.





 AF režīms

■ Piekļuve no izvēlnes

Fokusa režīmu var atlasīt,  (videoizvēlne) atlasot opciju  AF/IS iestatījumi].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  (videoizvēlne) ➔  AF/IS iestatījumi] ➔  AF režīms]

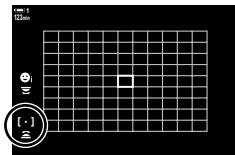
➔ Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos opciju

Punktu vai laukumu, uz kuru fotokamera fokusējas kadrā, dēvē par „AF mērķi”. Opcija [AF mērķa režīms] tiek izmantota, lai izvēlētos izmantoto AF mērķu skaitu, kā arī laukuma lielumu. Mazāks mērķu skaits samazina fokusa laukumu līdz nelielai kadra daļai, savukārt lielāks mērķu skaits fokusa laukumu palielina. Objektiem, kurus izsekot ir vieglāk, izvēlieties opciju [Viens mērķis], bet grūtāk izsekojamiem objektiem — opciju [Mērķu grupa] vai [Visi mērķi].

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Daudzfunkciju selektors (350. lpp.)
 - LV super vadības panelis (351. lpp.)

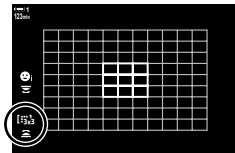
[·]: Viens mērķis

Atlasiet vienu fokusa mērķi.



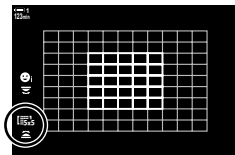
[3x3]: 9 mērķu grupa (3 x 3)

Atlasiet 9 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



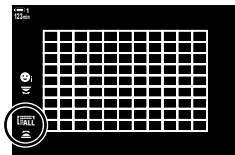
[5x5]: 25 mērķu grupa (5 x 5)

Atlasiet 25 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



[ALL]: Visi mērķi (11 x 9)

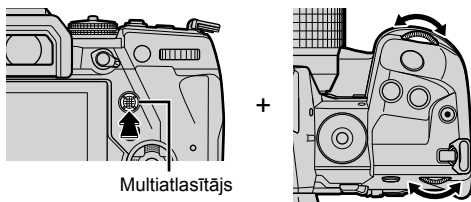
Fotokamera izvēlas kādu no visiem 99 mērķiem.



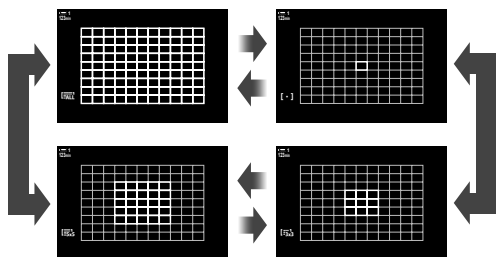
- Ja iestatījumam [Digit. telepārveidot.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (411. lpp.), samazinās pieejamo mērķu skaits.

■ Piekļuve, izmantojot daudzfunkciju selektoru

- 1 Griezot priekšējo vai aiz mugurējo ripu, turiet daudzfunkciju selektoru nospiestu.



- Fotokamera pārslēdzas starp AF mērķa režīmiem, kā redzams attēlā.



- 2 Kad tiek parādīts nepieciešamais režīms, atļaidiet daudzfunkciju selektoru.

- AF mērķa režīma opcijas vairs netiks rādītas.

- Lai AF mērķa atlasē izmantotu vadības elementu, funkcija [:::] (AF mērķa atlasē) jāpieskīr bul'ttaustiņiem vai taustiņam **Fn**. Nospiediet taustiņus $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai skatītu AF mērķa displeju. Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos mērķi. Funkcija [:::] (AF mērķa atlasē) pēc noklusējuma ir piešķirta bul'ttaustiņiem.



- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

[AF režīms], [AF mērķa režīms] (349. lpp.) un [AF mērķa punkts] (352. lpp.)

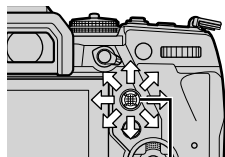
- Iestatījumus var arī mainīt, nospiežot taustiņu un pēc tam izmantojot priekšējo ripu. Lai piekļūtu AF mērķa rādījumam, nospiediet vadības elementu, kuram sadaļā [Taustiņu funkcijas] ir piešķirta funkcija [:::]. Pēc tam varat pielāgot iestatījumus, griežot priekšējo ripu. Pēc noklusējuma funkcija [:::] ir piešķirta taustiņam **Fn**. [Pogu funkcijas] (417. lpp.)

Ja AF mērķa režīmam nav atlasīta opcija [Visi mērķi], bet kāda cita opcija, varat novietot mērķi vai mērķus uz objekta, kuru vēlaties fokusēt. Pēc noklusējuma AF mērķa pozicionēšanai tiek izmantots daudzfunkciju selektors. Mērķi var pārvietot filmēšanas laikā.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Multiatlasītājs
 - LV super vadības panelis (353. lpp.)

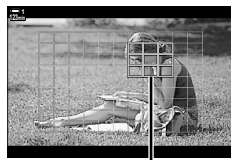
■ Piekļuve, izmantojot daudzfunkciju selektoru

- 1 Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai pozicionētu AF mērķi.



Multiatlasītājs

- Darbības sākumā AF mērķis tiek rādīts zaļā krāsā.
- Ja AF mērķis ierakstīšanas laikā tiek pārvietots, tiks rādīts tikai kustīgais mērķis.
- Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



AF mērķis

- 2 Fotografējiet.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, displejā vairs netiek rādītas AF mērķa režīma opcijas.
- Atlasītā AF mērķa vietā tiek rādīts AF rāmis.
- Lai AF mērķa atlasei izmantotu taustiņu Fn, funkcija [::] (AF mērķa atlase) jāpiešķir bul'ttaustiņiem vai taustiņam **Fn**. Nospiediet taustiņus $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai skatītu AF mērķa displeju, un izmantojiet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos mērķi. Funkcija [::] (AF mērķa atlase) pēc noklusējuma ir piešķirta bul'ttaustiņiem.
- Ja funkcija [::] piešķirta vadības elementam sadaļā [Pogu funkcijas] (417. lpp.), varat nospriest vadības elementu un pēc tam pozicionēt AF mērķi, izmantojot daudzfunkciju selektoru vai bul'ttaustiņus. Šī opcija pēc noklusējuma ir piešķirta taustiņam **Fn**.



- Ja iestatījumam [AF mērķa bultt.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts], AF mērķa pozīciju varat mainīt objekta kadrēšanas laikā skatu meklētājā, izmantojot displeja skārienjutīgos vadības elementus. [AF mērķa bultt.] (486. lpp.)
- Daudzfunkciju selektoru varat atspējot fotografēšanas displejā. [Virziena taustiņš] (499. lpp.)
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
[AF režīms], [AF mērķa režīms] (349. lpp.) un [AF mērķa punkts] (352. lpp.)
Fn sviru var konfigurēt, n videoizvēlnē atlasot opciju Fn sviras funkcija] (426. lpp.).

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

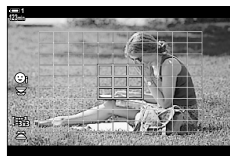
Ja režīmu ripa ir pagriezta stāvoklī (filma), AF mērķi var atlasīt arī LV super vadības panelī.

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [AF lauks] un nospiediet taustiņu **OK**.



AF lauks



- Tiks atvērts AF mērķa atlasē logs.
- Pieejamo mērķu skaits ir atkarīgs no AF mērķa režīma.



AF mērķis

- 2 Lai izvēlētos AF mērķa pozīciju, izmantojiet bulttaustiņus .
 - Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.
 - Priekšējās un aizmugurējās ripas, kā arī bulttaustiņu funkcijas varat izvēlēties AF mērķa atlasē laikā.
* Pielāgotajā izvēlnē atlasiet [] izvēlēties ekrāna iestat.] (488. lpp.). Pēc noklusējuma priekšējā ripa tiek izmantota, lai izvēlētos AF mērķa režīmu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.
- Ja iestatījumam [Digit. telepārveidot.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (411. lpp.), samazinās pieejamo mērķu skaits.

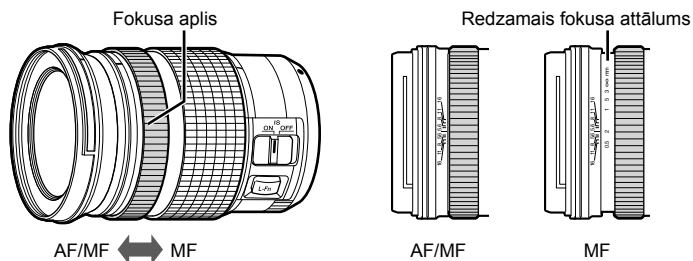


- Daudzfunkciju selektoru varat atspējot fotografēšanas displejā.  [Virziena taustiņš] (499. lpp.)
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
[AF režīms], [AF mērķa režīms] (349. lpp.) un [AF mērķa punkts] (352. lpp.)
Fn sviru var konfigurēt, n videoizvēlnē atlasot opciju  Fn sviras funkcija] (426. lpp.).

Objektīva MF pārslēgs (Manuālā fokusa pārslēgs)

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet fokusa apla pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.




- Ja fotokamerā kā fokusa režīms tiek atlasīts [MF] vai [PreMF], automātiskais fokuss tiek atspējots arī tad, ja fokusa aplis atrodas AF/MF pozīcijā.

MF pārslēga atspējošana

(MF pārslēgs)

Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu (ar ko ir aprīkoti daži objektīvi). Šādā veidā varat novērst automātiskā fokusa deaktivizēšanu, nejauši nospiežot pārslēgu.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atlasiet  Pielāgotā izvēlne **A4** (AF/MF).



3 Iezīmējiet [MF pārslēgs], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .

[Iespējots]: fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju.

[Atspējots]: fotokamera veic fokusēšanu atbilstoši iestatījumam [AF režīms] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas.

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto opciju.

- Tiks parādīta  Pielāgotā izvēlne **A4**.

6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


- Ja iestatījumam [MF pārslēgs] ir atlasīta opcija [Atspējots], manuālā fokusēšana, izmantojot objektīva fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja objektīva fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.

Fokusēšana no priekšiestatīta attāluma




(Priekšiest. MF)

Ātri fokusējiet iepriekš saglabātā attālumā. Funkciju var izmantot, fokusējoties, piemēram, uz bezgalību. Fokusa attālumu var iestatīt, izmantojot automātisko vai manuālo fokusēšanu vai tieši ievadot fokusa attālumu.

Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.

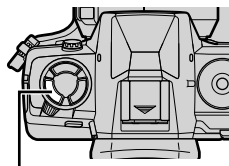
- Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsaucēs nolūkos.
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **AF** 
 - Tiešsaistes vadības elementi (359. lpp.)
 - LV super vadības panelis (359. lpp.)
 - Izvēlnes (359. lpp.)



- Lai varētu uzsākt fokusēšanu no iepriekš iestatīta attāluma, nospiežot taustiņu, fotokameras vadības elementam varat piešķirt funkciju [PreMF] (priekšiestatīts MF), izmantojot  videoizvēlnes opciju [ Taustiņu funkcijas] (417. lpp.).
- Izmantojot **Fn** sviru, var vienlaicīgi atsaukt tālāk norādītos fokusa iestatījumus. 1. un 2. pozīcijai var piešķirt atsevišķus iestatījumus. Izmantojiet šo opciju, lai ātri pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
 - [AF režīms], [AF mērķa režīms] (349. lpp.) un [AF mērķa punkts] (352. lpp.)
- **Fn** sviru var konfigurēt, n videoizvēlnē atlasot opciju [ Fn sviras funkcija] (426. lpp.).

■ Piekļuve ar taustiņu **AF**


1 Nospiediet taustiņu **AF** .



Taustiņš **AF** 

- Tiks parādītas iestatījuma [ AF režīms] opcijas.



Iestatījuma [ AF režīms] opcijas

- 2 Iezīmējiet [Priekšiest. MF], izmantojot aizmugurējo ripu.



- 3 Nospiediet pogu **INFO**.
- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties iestatījuma [Priekšiest. MF] fokusa attālumu.



- 4 Izvēlieties fokusa attālumu.
- Lai izvēlētos automātiskās fokusēšanas fokusa attālumu: nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētos uz objektu no vēlamā attāluma.



3


- Lai izvēlētos manuālās fokusēšanas fokusa attālumu: pagrieziet objektīva fokusa apli un pārbaudiet displejā redzamo attālumu.





- 5 Lai apstiprinātu atlasīto fokusa attālumu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai veiktu fokusēšanu no attāluma, kas atlasīts sadaļā [Priekšiest. MF attāl.], iestatījumam [AF režīms] jāatlasa opcija [Priekšiest. MF] (345. lpp.).
- Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:
 - kad tā tiek ieslēgta un
 - kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.


■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Ja režīmu rīpa ir pagriezta stāvoklī  (filma), iepriekš iestatītu manuālo fokusu var atlasīt arī LV super vadības panelī.


LV super vadības panelī iezīmējiet [ AF režīms] > [PreMF], nospiediet taustiņu **OK** un pēc tam nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu opcijas. Pēc tam varat nospriest aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētos uz objektu no vēlamā attāluma, vai izvēlēties fokusa attālumu manuāli, griežot fokusa apli.


- Ja iestatījumam [ AF režīms] ir atlasīta opcija [PreMF], fotokamera vienmēr veiks fokusēšanu no atlasītā attāluma.



 AF režīms

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību


Ja režīmu rīpa ir pagriezta stāvoklī  (filmēšana), iepriekš iestatītam MF var piekļūt, arī izmantojot tiešsaistes vadības elementus.


Tiešsaistes vadības elementu sarakstā atlasiet [ AF režīms] > [PreMF] un nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu iepriekš iestatīto fokusa attālumu. Pēc tam varat nospriest aizvara pogu līdz pusei, lai fokusētos uz objektu no vēlamā attāluma, vai izvēlēties fokusa attālumu manuāli, griežot fokusa apli.




PreMF  AF režīms

■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties fokusa attālumu,  Pielāgotajā izvēlnē **A4** atlasot opciju [Priekšiest. MF attāl.].

- Funkciju [Priekšiest. MF attāl.] var izmantot, lai atlasītu parādāmā fokusa attāluma mērvienības; izvēlieties [m] vai [ft].
- Lai veiktu fokusēšanu no attāluma, kas atlasīts sadaļā [Priekšiest. MF attāl.], iestatījumam [ AF režīms] jāatlasa opcija [Priekšiest. MF] (345. lpp.).










Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  ➔ Cilne **A4** ➔ [Priekšiest. MF attāl.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu **▷**, lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai izvēlētos fokusa attālumu


Sejas prioritātes AF

Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un fokusējas uz tām. Ekspozīcija tiek regulēta, balstoties uz sejai izmērīto vērtību.


- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes (361. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi



 (sejas prioritāte ieslēgta)	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
 (sejas prioritāte izslēgta)	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
 (sejas un acu prioritāte)	
 (sejas un labās acs prioritāte)	Režīmā  (filmēšana) šīs opcijas darbojas tāpat kā opcija  (sejas prioritāte ieslēgta).
 (sejas un kreisās acs prioritāte)	






■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet  [Sejas prioritāte] un nospiediet taustiņu **OK**.



 sejas prioritāte

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot bul'ttaustiņus  .
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

- Lai AF mērķa atlasei izmantotu bul'ttaustiņus, funkcija  (AF mērķa atlase) jāpiešķir bul'ttaustiņiem vai taustiņam **Fn**. Nospiediet taustiņus    un izmantojiet aizmugurējo rīpu, lai izvēlētos mērķi. Funkcija  (AF mērķa atlase) pēc noklusējuma ir piešķirta bul'ttaustiņiem.

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Sejas prioritātes AF opcijām var arī piekļūt, tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējot [☺ Sejas prioritāte] un atlasot opciju ar bulttaustiņiem ◀▶.

- Sejas prioritāti varat arī atlasīt, griežot aizmugurējo ripu AF mērķa atlasēs displejā.



☺ sejas prioritāte

■ Piekļuve no izvēlnes

⚙ Pielāgotajā izvēlnē **A3** atlasiet opciju [☺ Sejas prioritāte].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **⚙** ➔ Cilne **A3** ➔ [☺ Sejas prioritāte] ➔ Nospiediet bulttaustiņu ▶, lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus △ ▽, lai izvēlētos opciju



Šiem iestatījumiem var piekļūt arī tālāk minētajos veidos.

- LV super vadības panelī iezīmējiet [AF lauks] un nospiediet taustiņu **OK**. Pēc tam varat pielāgot iestatījumus, griežot aizmugurējo ripu.
- Lai piekļūtu AF mērķa rādījumam, nospiediet vadības elementu, kuram sadaļā [☺ Pogu funkcijas] ir piešķirta funkcija [:::]. Pēc tam varat pielāgot iestatījumus, griežot aizmugurējo ripu. Pēc noklusējuma funkcija [:::] ir piešķirta taustiņam **Fn**.

Sejas prioritātes AF izmantošana


1 Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltām apmalēm.
- Balta apmale tiks rādīta arī tad, ja seja tiek noteikta manuālās fokusēšanas laikā. Ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmēritajai vērtībai.





2 Nospiediet taustiņu **⊙** (filma), lai sāktu filmēšanu.

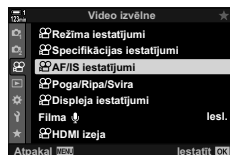
- Dažus objektus fotokamera var nespēt uztvert.
- Ierakstīšanas laikā netiek rādīta balta apmale.
- Atkarībā no atlasītajiem [Attēla rež.] mākslas filtra opciju (ART1–ART16) iestatījumiem fotokamera, iespējams, nevarēs noteikt objektu.
- Ja tiek rādīts tālummaiņas rāmis, fotokameras fokuss tiks vērsts uz objektu tālummaiņas rāmī.





Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja iestatījumam  AF režīms ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR]. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

- Izvēlieties kādu no trim izsekošanas jutības līmeņiem.
- Lielākai jutībai atlasiet +1. Izvēlieties šo opciju, ja objekts pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās, neprognozējami maina ātrumu, kā arī ja objekts pēkšņi ieiet kadrā.
- Mazākai jutībai atlasiet -1. Izvēlieties šo opciju, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, ja nespējāt noturēt AF mērķi uz objekta, kas ātri pārvietojas.



1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.


2  videoizvēlnē lezīmējiet [n AF/IS iestatījumi] un nospiediet buļttaustiņu .



3 lezīmējiet  C-AF jutība], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 lezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma  AF/IS iestatījumi] opcijas.






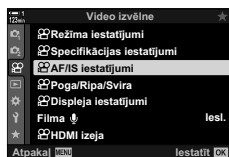
5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.





Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja fokusēšanas režīmam ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR]. Šo funkciju var izmantot lai regulētu laiku, kuram paejot, fotokamera maina fokusu, piemēram, ja tiek mainīts fotografējamais objekts.

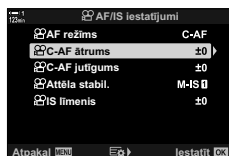
- Izvēlieties kādu no septiņiem fokusa ātruma līmeņiem.
- Atlasot vērtību +1, atkārtota fokusēšana ir ātrāka, bet atlasot vērtību -1, tā ir lēnāka. Izvēlieties -1, lai, pievēršoties citam objektam, mainītu fokusu lēnām.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



2  videoizvēlnē iezīmējiet [ AF/IS iestatījumi] un nospiediet bulļtaustiņu .




3 Iezīmējiet [ C-AF ātrums], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



3

4 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [ AF/IS iestatījumi] opcijas.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Tālummaiņas rāmis/Fokusa tālummaiņas AF

Fotokamera var fokusēt laukumu tālummaiņas rāmī. Precīzākam fokusam tālummaiņas rāmi varat tuvināt. Tālummaiņas rāmi var pārvietot ierakstīšanas laikā.

Fokusa tālummaiņas opcijai var piekļūt, izmantojot taustiņus un skārienvadītklas.

Ja vēlaties izmantot taustiņus, funkcija [Q] (Palielināt) jāpiešķir kādam no taustiņiem, izmantojot iestatījumu [☰ Taustiņu funkcijas].

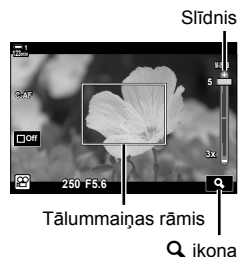
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Skārienvadītklas
 - Taustiņš Q (365. lpp.)
- Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.

■ Piekļuve, izmantojot skārienvadītklas

Varat pietuvināt jebkuru punktu attēlā, pieskaroties displejam. Izmantojot skārienvadītklas, varat arī skatīt citus kadra laukumus.

1 Pieskarieties nepieciešamajā vietā kadrā.

- Tiks parādīts tālummaiņas rāmis, slīdnis un Q ikona.
- Fotokamera fokusēs objektu tālummaiņas rāmī.
- Slīdni var jebkurā laikā atkārtoti parādīt, vēlreiz pieskaroties displejam.
- Pieskarieties jebkurā vietā displejā, lai tālummaiņas rāmi pārvietotu uz atlasīto vietu.
- Pieskarieties slīdnim un slidiniet to uz augšu vai uz leju, lai pielāgotu tālummaiņas rāmja lielumu.



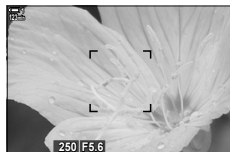
2 Displejā pieskarieties Q ikonai.

- Fotokamera tuvinās tālummaiņas rāmī.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.



3 Slidiniet pirkstu pāri displejam, lai tuvinātu vai tālinātu.

- Izmantojiet daudzfunkciju selektoru vai bulttaustiņus (△ ▽ <▷), lai ritinātu displeju.
- Ja iestatījumam [☞ Režīms] ir atlasīta opcija [M] (manuāli), tālummaiņas laikā varat nospiegt taustiņu **INFO**, lai izvēlētos apertūru vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **OK** vai pieskarieties ikonai [OK], lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.



Ekspozīcijas pielāgošanas displejs, ja iestatījumam [☞ Režīms] ir atlasīta opcija [M]

4 Sāciet ierakstīšanu, lai atjaunotu iepriekšējo displeju.

- Lai paslēptu tālummaiņas rāmi, nospiediet taustiņu **OK**.

■ Piekļuve ar taustiņiem

Lai piekļūtu fokusa tālummaiņas funkcijai, izmantojot taustiņu, funkcija **Q** (palielināt) jāpieskīr vadības elementam. Opcijai [Q] (palielināt) var piekļūt, izmantojot iestatījumu [☞ Pogu funkcijas].

Funkcijas **Q** (Palielināt) pieskīršana vadības elementam

Pieskīriiet funkciju [Q] (palielināt) vadības elementam. Lai pieskīri veiktu, izmantojot LV super vadības paneli, veiciet tālāk minētās darbības.

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [☞ Pogu funkcijas] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [☞ Pogu funkcijas] opcijas.

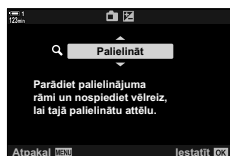


☞ taustiņu funkcijas

2 Izmantojot bulttaustiņus △ ▽, iezīmējiet vadības elementu, kuram pieskīrt funkciju [Q] (palielināt), un pēc tam nospiediet bulttaustiņu ▷.



3 Iezīmējiet [Palielināt], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.



- 4** Vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Displejā redzamā izvēlne tiks aizvērta.

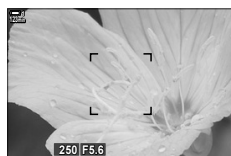
- 5** Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].
- Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
 - Rāmis tiek rādīts tādā pašā pozīcijā, kādā atradās pēdējais izmantotais automātiskā fokusa mērķis.
 - Izmantojiet daudzfunkciju selektoru vai bulittaustiņus, lai pozicionētu rāmi.
 - Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



- 6** Lai izvēlētos tālummaiņas rāmja lielumu, nospiediet taustiņu **INFO**.
- Izmantojiet taustiņus Δ ∇ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos tālummaiņas rāmja lielumu.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai turpinātu.



- 7** Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].
- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
 - Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, lai ritinātu displeju.
 - Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
 - Ja iestatījumam [☞ Režīms] ir atlasīta opcija [M] (manuāli), varat nospiegt taustiņu **INFO** un pielāgot apertūru vai aizvara ātrumu.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai atjaunotu iepriekšējo displeju.



Ekspozīcijas pielāgošanas displejs, ja iestatījumam [☞ Režīms] ir atlasīta opcija [M]

- 8** Lai izietu no tālummaiņas, sāciet ierakstīšanu.


■ Piekļuve no izvēlnes

Fotokameras vadības elementu funkcijas var izvēlēties izvēlnēs. ☞ videoizvēlnē atlasiet [☞ Poga funkcijas].

Taustiņš **MENU** ➔ cilne ☞ ➔ [☞ Poga/Ripa/Svira] ➔ [☞ Taustiņu funkcijas] ➔ Izvēlieties taustiņu ➔ Nospiediet bulittaustiņu \triangleright , lai skatītu opcijas ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai atlasītu [Palielināt]

3-8 Eksponometrija un ekspozīcija




Fotokamera nosaka objekta spilgtumu un atbilstoši pielāgo ekspozīciju. Fotokameru var konfigurēt, lai slikta apgaismojuma apstākļos automātiski tiktu palielināta ISO jutība. Varat arī samazināt ģirboņu, fotografējot mākslīgā apgaismojuma apstākļos.

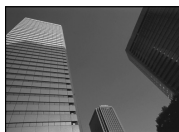
Filmu režīmā ekspozīcija tiek mērīta, izmantojot  (digitālo ESP) eksponometriju. Digitālā ESP eksponometrija ir piemērota vairumā gadījumu, tostarp, ja tiek fotografēti ar melnu izgaismoti objekti. Fotokamera mēra kadra 324 laukumus un aprēķina optimālo ekspozīciju, ņemot vērā ainas apstākļus. Fotokameru var arī konfigurēt, lai tā noteiktu un iestatītu ekspozīciju sejm.

3

Ekspozīcijas pielāgošana (Ekspozīcijas kompensācija)

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši māksliniecisķajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 3,0$ EV intervālu.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustīnš  (368. lpp.)
 - Skārienvadīklas (368. lpp.)
 - Ripas (368. lpp.)
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, ja iestatījumam  Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [P], [A] vai [S]. Lai iespējotu ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatījumam [n Režīms] ir atlasīta opcija [M], iestatījumam [b ISO-Auto] ir jāatlāsa opcija [Ieslēgts] (372. lpp.) un iestatījumam  ISO] ir jāizvēlas opcija [AUTO].
- Ierakstīšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai skārienvadīklas.



Negatīva vērtība







0



Pozitīva vērtība

■ Piekļuve ar taustiņu





Turiet nospiestu taustiņu , vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī nospiegt taustiņu  un pēc tam izmantot bulītaustiņus  .






Ekspozīcijas kompensācija josla

- Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.



- Funkciju  (ekspozīcijas kompensācija) var piešķirt citiem vadības elementiem.  videoizvēlnē atlasiet  Poga/Ripa/Svira >  Pogu funkcijas (417. lpp.).

■ Piekļuve, izmantojot ripas








Ja iestatījumam  Režīms ir atlasīta opcija [P], [A] vai [S], ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, izmantojot priekšējo ripu. Lai priekšējo vai aizmugurējo ripu izmantotu režīmā [M], iestatījumam  Ripas funkcija atlasiet opciju  (424. lpp.).

3

■ Piekļuve, izmantojot skārienvadīklas (Klusie vadības elementi)



Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, izmantojot skārienvadīklas.


 „Skārienvadīklas (Klusie vadības elementi)” (306. lpp.)





Lai skatītu klusos vadības elementus, pieskarieties klusās vadības panelim  Pieskarīties pie   Izmantojiet    , lai izvēlētos iestatījumu









Klusās vadības cilne



Regulējiet ISO jutību, kad iestatījumam  Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) ir atlasīta opcija [M]. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [AUTO]. Ja iestatījumam  Režīms] ir atlasīts [P], [A] vai [S], ir pieejama tikai opcija [AUTO].

- ISO jutību var regulēt ierakstīšanas laikā. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai skārienvadīklas.
- Manuāla ISO jutības regulēšana ir pieejama tikai tad, ja iestatījumam  Režīms] ir atlasīta opcija [M].
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **ISO** (370. lpp.)
 - LV super vadības panelis (371. lpp.)
 - Skārienvadīklas (371. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (371. lpp.)

AUTO	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Fotokamera pielāgo jutību diapazonā ISO 200–6400. Ja strādājat režīmā  Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) [M] (manuāli), šī opcija ir pieejama tikai tad, ja iestatījumam  ISO-Auto] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (372. lpp.).
200–6400 (manuāli)	Izvēlieties iestatījuma  ISO] vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam  Režīms] ir atlasīta opcija [M].

- Ja ir atlasīta opcija [AUTO], pieejamās jutības vērtības ir atkarīgas no iestatījumam  Attēla rež.] atlasītajām opcijām.
- Ja iestatījumam  Režīms] ir atlasīta opcija [M], jāņem vērā tālāk minētie ierobežojumi. Kā mākslas filtrs ir atlasīts [Dramatisks tonis] vai [Ūdenskrāsas]:
 - opcijas [AUTO] augšējā robežvērtība ir ISO 1600.
 Kā attēla režīms ir atlasīts  OM-Log400]:
 - ja iestatījumam  Attēla rež.] atlasītais kadru ātrums ir 24 p, 25 p, vai 30 p, opcijas [AUTO] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–3200;
 - ja iestatījumam  Attēla rež.] atlasītais kadru ātrums ir 50 p vai 60 p, opcijas [AUTO] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
 - Mazākā vērtība, ko var atlasīt manuāli, ir ISO 200.
 Citi attēla režīmi:
 - ja iestatījumam  Attēla rež.] atlasītais kadru ātrums ir 24 p, 25 p, vai 30 p, opcijas [AUTO] jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.

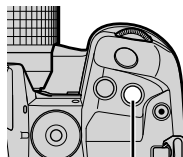


- Automātiskajai ISO jutības kontrolei pieejamās maksimālās un standarta vērtības varat izvēlēties, ja ir atlasīta opcija [AUTO] un iestatījumam  Režīms] ir izvēlēts [M].  ISO-Auto iestat.] (372. lpp.)

■ Piekļuve ar taustiņu ISO

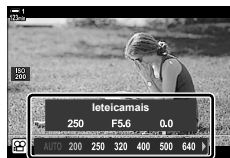
Filmu ierakstīšanas ISO jutību var regulēt tikai tad, ja iestatījumam [ISO Režīms] ir atlasīta opcija [M]. Opcija [AUTO] ir pieejama tikai tad, ja [ISO] videoizvēlnes iestatījumam [ISO-Auto] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (372. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu ISO.



Taustiņš ISOs

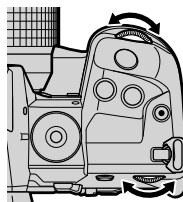
- Tiks parādītas iestatījuma [ISO] opcijas.



Iestatījuma [ISO] opcijas

3 2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai iezīmētu opciju.

- Ripas varat arī griezt taustiņa ISO nospiešanas laikā.









3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju un izietu.



- ISO jutību var piešķirt citiem vadības elementiem. [ISO] videoizvēlnē atlasiet [Poga/Ripa/Svira] > [Pogu funkcijas] (417. lpp.).

■ Piekļuve, izmantojot skārienvadīklas (Klusie vadības elementi)


Ja iestatījumam [ISO Režīms] ir atlasīta opcija [M], ISO jutību var regulēt, izmantojot skārienvadīklas.  „Skārienvadīklas (Klusie vadības elementi)” (306. lpp.)

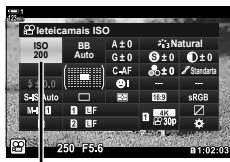
Lai skaītu klusos vadības elementus, pieskarieties klusās vadības panelim  Pieskarieties pie [ISO]  Izmantojiet   , lai izvēlētos iestatījumu



Klusās vadības cilne

■ Piekļuve LV super vadības panelī

1 LV super vadības panelī iezīmējiet  ISO.






 ISO jutība

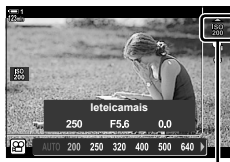
2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet  ISO un izmantojiet bulttaustiņus  , lai izvēlētos opciju.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (312. lpp.).










 ISO jutība

3



Automātiskā ISO jutības kontrole

( **ISO-Auto iest.**)

Iestatījumam [ ISO] var atlasīt opciju [AUTO], ja strādājat režīmā [ Mode] (filmu ekspozīcijas režīms) [M] (manuāli). Izmantojot šo funkciju, fotokamera var reaģēt uz spilgtuma izmaiņām bez nepieciešamības manuāli pielāgot apertūru vai aizvara ātrumu. Varat izmantot arī ekspozīcijas kompensāciju.



 ISO-Auto	Iestatījuma [ ISO] opcija [AUTO] ir pieejama, ja iestatījumam [ Režīms] ir atlasīta opcija [M]. Automātiskās ISO jutības kontroles iestatījumus var regulēt, izmantojot opciju [Augstākā robeža / Nokl.].
Augstākā robeža/Nokl.	Automātiskajai ISO jutības kontrolei pieejamās maksimālās un standarta vērtības varat izvēlēties, ja režīmā [ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīms) [M] iestatījumam [ ISO] ir atlasīta opcija [AUTO].

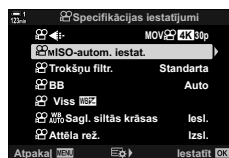
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Specifikācijas iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.





3

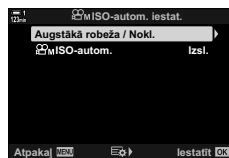
3 Iezīmējiet [  ISO-autom. iestat.] izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

[Augstākā robeža / Nokl.]: Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus **<▷**, un izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai veiktu izmaiņas. Nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos displejā [ ISO-autom. iestat.]. Pieejamās opcijas ir atkarīgas no attēla režīma (388. lpp.).

[ ISO-Autom.]: Iezīmējiet [Izslēgts] vai [Izslēgts], izmantojot taustiņus **△ ▽**.

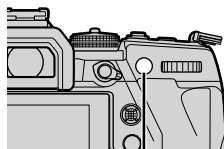


5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Fiksējiet ekspozīciju atbilstoši izmērītajai vērtībai. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi.

Ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot taustiņu. Tādēļ ekspozīcijas fiksēšanas funkcija ([AEL/AFL]) ir jāpiešķir taustiņam, izmantojot iestatījumu [Pogu funkcijas] (417. lpp.). Pēc noklusējuma tā ir piešķirta taustiņam **AEL/AFL**.

- 1 Veidojiet kadra kompozīciju tā, lai tiktu mērīts objekts, kuram vēlaties iestatīt ekspozīciju, un vienreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**.



Taustiņš **AEL/AFL**

- Lai fiksētu ekspozīciju, vienreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**; displejā tiks parādīta ikona [AEL].



[AEL] ikona

- 2 Lai pārtrauktu ekspozīcijas fiksēšanu, nospiediet taustiņu **AEL/AFL** vēlreiz.
 - Displejā vairs netiks rādīta [AEL] ikona.
- Ekspozīcijas fiksēšana tiek pārtraukta arī tad, ja pagriežat režīma ripu vai nospiežat taustiņu **MENU** vai **OK**.

Ņirboņas mazināšana LED apgaismojumā

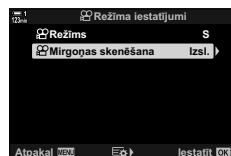
(☹ Ņirboņas skenēšana)

Filmējot LED apgaismojumā, filmas attēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet opciju [☹ Mirgoņas skenēš.], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā demonstrējot filmu ar joslām.

Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [☹ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīmi) ir atlasīta opcija [S] un [M].

- Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

- 1 Iestatījumam [☹ Režīms] atlasiet opciju [S] vai [M] (332. lpp.).
- 2 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 3 ☹ videoizvēlnē iezīmējiet [☹ Režīma iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu ▷.
- 4 Iezīmējiet [☹ Mirgoņas skenēšana], izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu ▷.
- 5 Iezīmējiet [Ieslēgts], izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu **OK**.
- 6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Ja ņirboņas skenēšana ir iespējota, tiek rādīta **Flicker Scan** ikona.



Flicker Scan ikona

7 Izvēlieties aizvara ātrumu, skatot displeju.

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus Δ ∇ .
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Nospiediet taustiņu **INFO**; displejs mainīsies, un vairs netiks rādīta **Flicker Scan** ikona. Varat pielāgot apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ņirboņas skenēšanas displejā.



Aizvara ātrums

8 Kad iestatīšana ir pabeigta, sāciet filmēšanu.

- ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.



- Funkciju [📷 Mirgoņas skenēš.] var piešķirt taustiņam. Tādā gadījumā ņirboņas skenēšanas akvizīšanai būs jānospiež tikai šis taustiņš. videoizvēlne > [📷 Pogu funkcijas] (417. lpp.)

3-9 Attēla stabilizācija, krāsa un kvalitāte

Šajā sadaļā aprakstītās funkcijas samazina izplūšanu un troksni, kas kompensē gaismas avota krāsu. Šajā sadaļā ir arī sniegta informācija par attēla režīma opcijām, kuras var izmantot, lai attēli izskatītos tieši tā, kā iecerēts.

3

Fotokameras izraisītas izplūšanas mazināšana (Attēla stabil.)

Samaziniet fotokameras izkustēšanās izraisītu izplūšanu, kas mēdz rasties, ja fotografējamais objekts ir slikti apgaismots vai ja fotoattēls tiek uzņemts, izmantojot lielu tālummaiņas koeficientu. Ja attēlu stabilizators tiek izmantots kopā ar citu objektīvu, nevis kādu no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas objektīviem, jānorāda fokusa attālums.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis (377. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (377. lpp.)
 - Izvēlnes (377. lpp.)

M-IS OFF (izslēgts)	Attēla stabilizators deaktivizēts.
M-IS I (visos virzienos)	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
M-IS II (visos virzienos)	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība.

- Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla stabilizētājs].



attēla stabil.

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties opciju, videoizvēlnē atlasot [AF/IS iestatījumi] > [Attēla stabilizētājs].



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne [] ➔ [AF/IS iestatījumi] ➔ [Attēla stabil.] ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

3

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [Attēla stabilizētājs] un atlasiet opciju, izmantojot bulttaustiņus \leftarrow \rightarrow .

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (312. lpp.).



attēla stabil.

📷 Objektīvi, kas nav Four Thirds/Micro Four Thirds sērijas objektīvi



Ja izmantojat objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, būs nepieciešams norādīt objektīva fokusa attālumu. Izvēlnē, kurā atlasāt opciju, nospiediet bulttaustiņu \rightarrow , pēc tam ar taustiņiem Δ ∇ \leftarrow \rightarrow iezīmējiet vērtību un nospiediet taustiņu **OK**. Ja izmantosiet sadaļā [Objektīva inf. iestat.] (550. lpp.) saglabāto objektīva informāciju, tiks lietots tajā norādītais fokusa attālums.

- Izvēlieties vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izmantojiet vērtību, kas norādīta uz objektīva.
- Atlasītā vērtība netiks atiestatīta arī tad, ja [Fotografēšanas izvēlnē] 1 atlasīsiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] (91. lpp.) > [Atiestatīti] (Pamata).


Izvēlieties attēla stabilizācijas apmēru.

+1	Izvēlieties, uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā.
±0	Galvenokārt ieteicams izmantot šo opciju.
-1	Izvēlieties, uzņemot fotoattēlus, turot fotokameru rokā un sekojot kustībai, sasverot fotokameru vai kadru izsekošanai.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ AF/IS iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▶**.



3 Iezīmējiet [ IS līmenis], izmantojot taustiņus **Δ ▽**, un nospiediet taustiņu **▶**.



3

4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



Augsta ISO trokšņu mazināšanas opcijas

Trokšņu filtrs)


Maziniet attēla artefaktus („troksni“) videomateriālos, kas filmēti, izmantojot augstu ISO jutību. Šī funkcija var mazināt „graudainumu“ videomateriālos, kas filmēti zema apgaismojuma apstākļos. Varat izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

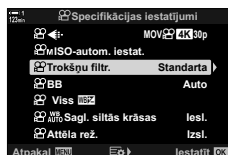
Izslēgts	Trokšņu mazināšana atspējota.
Zems/standarta/ augsts	Izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Specifikācijas iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [ Trokšņu filtrs.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.











5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

3

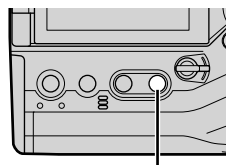
Baltās krāsas balanss liek objektiem izskatīties balti. Lai arī vairumā gadījumu opcija [AUTO] sniedz vēlamo rezultātu, gadījumā, ja opcija [AUTO] baltus objektus neattēlo baltus vai ja apzināti vēlaties baltus objektus iekrāsot, varat izvēlēties opciju, kas atbilst gaismas avotam.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **WB** (381. lpp.)
 - LV super vadības panelis (382. lpp.)
 - Izvēlnes (382. lpp.)
 - Tiesšaistes vadības elementi (382. lpp.)

Baltās krāsas balansa režīms		Krāsu temperatūra	Piemērotās situācijas
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Vairumā standarta ainu (ainām, kurās ir balti vai gandrīz balti objekti) <ul style="list-style-type: none"> • Galvenokārt ieteicams izmantot šo režīmu. • Varat izvēlēties kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemto attēlu krāsas (383. lpp.).
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Saulainas ainas ārpus telpām, saulrieti, ugunošana
		7500 K	Objektu uzņemšana dienas gaismā, ja tie atrodas ēnā
		6000 K	Kadru uzņemšana dienas gaismā, ja ir apmākušās debesis
		3000 K	Objekti, kas atrodas kvēlspuldzes apgaismojumā
		4000 K	Objekti, kas atrodas dienasgaismas lampas apgaismojumā
		—	Zemūdens fotografēšana
Viena pieskāriena baltā balanss	 / 	Viena pieskāriena baltā balansam atlasītā vērtība	Ja vēlaties iestatīt baltās krāsas balansu konkrētam objektam <ul style="list-style-type: none"> • Krāsu temperatūra tiek iestatīta atbilstoši baltam objektam izmēritajai vērtībai apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotogrāfijā (386. lpp.).
	CWB	2000 K – 14000 K	Ja varat noteikt, kāda ir piemērotākā krāsu temperatūra <ul style="list-style-type: none"> • Izvēlieties krāsu temperatūru.

■ Piekļuve ar taustiņu **WB**

1 Nospiediet taustiņu **WB**.



Taustiņš **WB**

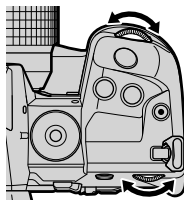
- Tiks parādītas iestatījuma [WB Baltā balanss] opcijas.



Iestatījuma [WB Baltā balanss] opcijas

2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai iezīmētu opciju.

- Nospiežot taustiņu **INFO**, kamēr ir iezīmēta opcija [AUTO], tiek parādītas iestatījuma [WB Auto Sagl. siltās krāsas] opcijas (383. lpp.).
- Viena pieskāriena baltā balansa (386. lpp.) un pielāgotās baltā balansa opcijas var skatīt, nospiežot taustiņu **INFO**.
- Varat arī turēt nospiestu pogu **WB** un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu.



3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju un izietu.



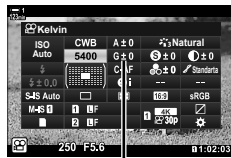
- Pēc noklusējuma baltās krāsas balansa funkcija ir piešķirta taustiņam **WB**. Ja nepieciešams, funkciju [WB Baltā balanss] var piešķirt citiem vadības elementiem. [WB videoizvēlnē atlasiet [WB Poga/Ripa/Svira] > [WB Taustiņu funkcijas] (417. lpp.).

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Baltās krāsas balansu var atlasīt, izmantojot LV super vadības paneli.

Taustiņš **OK** ➔ [WB Baltā balanss] ➔ Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju

- Lai piekļūtu iestatījuma [WB AUTO Sagl. siltās krāsas] opcijām, izvēlnē [WB Baltā balanss] iezīmējiet [AUTO], nospiediet taustiņu **OK** un pēc tam — taustiņu **INFO** (383. lpp.).
- Lai izvēlētos krāsu temperatūru vai izmēritu jaunu baltā balansa vērtību, kad ir atlasīta viena pieskāriena (386. lpp.) vai pielāgota baltā balansa opcija, nospiediet taustiņu **OK** un pēc izvēlnes [WB Baltā balanss] atvēršanas nospiediet taustiņu **INFO**.
- Ja ir atlasīts pielāgotais baltā balanss ([CWB]), LV super vadības panelī varat iezīmēt krāsu temperatūru un pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos vērtību.



Krāsu temperatūra

■ Piekļuve no izvēlnes

Pielāgojiet baltā balansu, [WB] videoizvēlnē atlasot [WB Specifikācijas iestatījumi] > [WB Baltā balanss].



Taustiņš **MENU** ➔ Cilne [WB] ➔ [WB Specifikācijas iestatījumi] ➔ [WB Baltā balanss]
➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Tiešsaistes vadības elementu sarakstā iezīmējiet [WB Baltā balanss] un izmantojiet bulttaustiņus \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos opciju.

- Informāciju par tiešsaistes vadības elementiem skatiet šeit: „Tiešās vadības izmantošana” (312. lpp.).



[WB]


Silto krāsu saglabāšana

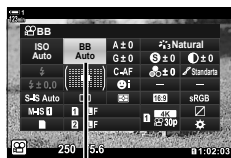
WB AUTO Sagl. siltās krāsas


Pēc nepieciešamības varat pielāgot automātisko baltās krāsas balansu, lai saglabātu kvēlspuldzes apgaismojumā redzamās siltās krāsas. Parasti baltās krāsas balansu pielāgo, lai baltās krāsas padarītu baltas, taču šo funkciju var izmantot arī tad, ja vēlaties saglabāt kvēlspuldzes apgaismojumā radīto atmosfēru.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes
 - Taustiņš **WB**
 - Tiešsaistes vadības elementi
- Lai piekļūtu šai opcijai, izmantojot taustiņu Baltā balanss, LV super live vadības paneli vai tiešsaistes vadības elementus, atasiēt [Autom. baltā bal.] un nospiediet taustiņu **INFO**.


■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet  Baltā balanss] un nospiediet taustiņu **OK**.





 baltās krāsas balansa režīms

- 2 Iezīmējiet [Autom. baltā bal.] un nospiediet taustiņu **INFO**.

- Tiks parādītas iestatījuma  Sagl. siltās krāsas] opcijas.






- 3 Iezīmējiet [Ieslēgts], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

■ Piekļuve ar taustiņu **WB**

Atlasiet [Baltā balanss] ➔ taustiņš **INFO** ➔ Atlasiet [Ieslēgts]

■ Piekļuve no izvēlnes

MENU ➔  (videoizvēlne) ➔  Specifikācijas iestatījumi] ➔ Atlasiet  Sagl. siltās krāsas] ➔ [Ieslēgts]

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Atlasiet [Autom. baltā bal.] ➔ taustiņš **INFO** ➔ Atlasiet [Ieslēgts]

Baltā balansa kompensācija


Baltā balansa kompensācija

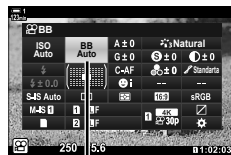
Precizējiet baltās krāsas balansu. Katrai baltā balansa opcijai var iestatīt atsevišķu vērtību. Pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts tālāk.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

A A (dzeltens–zils) ass	Pozitīva vērtība piešķir sarkanas krāsas noskaņu, savukārt negatīva vērtība piešķir zilās krāsas noskaņu.
G G (zaļa-madženta) ass	Pozitīva vērtība piešķir zaļās krāsas noskaņu, savukārt negatīva vērtība piešķir madžentas krāsas noskaņu.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

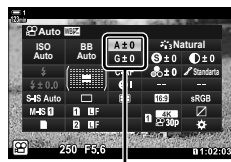
- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet  Baltā balanss] un izvēlieties baltās krāsas balansa opciju.



 WB

- 2 Iezīmējiet [A±0] vai [G±0], izmantojot bulttaustiņus (Δ ∇ \triangleleft \triangleright), un iezīmējiet nepieciešamo vērtību, izmantojot priekšējo ripu.




- Lai skatītu baltā balansa kompensācijas displeju, nospiediet taustiņu **OK**. Baltā balansu varat regulēt, priekšskatot attēlu displejā. Atlasiet asi (A vai G), izmantojot priekšējo ripu, un izvēlieties vērtību, izmantojot aizmugurējo ripu.





Baltās krāsas balansa precizēšana

- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.



- Baltās krāsas balansu var precizēt visām baltās krāsas balansa opcijām vienlaicīgi.
  Visi  [385. lpp.]



■ Piekļuve no izvēlnes

Taustiņš **MENU** \rightarrow Cilne  (video) \rightarrow  Specifikācijas iestatījumi \rightarrow [n Baltā balanss] \rightarrow Iezīmējiet baltā balansa opciju un nospiediet bulttaustiņu **I** \rightarrow Iezīmējiet A±0 vai G±0, izmantojot taustiņus \triangleleft \triangleright , un izvēlieties vērtību, izmantojot taustiņus Δ ∇ (kad ir atlasīta opcija [CWB]), nospiediet taustiņu \triangleright vēl vienu reizi un izvēlieties vērtību, izmantojot taustiņus Δ ∇ \triangleleft \triangleright)



Pieregulēt baltā balansu visos režīmos. Ar šo iestatījumu var vienādā apmērā precizēt visus režīmus.

Iest. visu	Pieregulējiet baltā balansu visos režīmos. Baltā balansu var pieregulēt pa A (dzeltens–zīls) asi un G (zaļš–fuksīna) asi.
Atiestat. visu	Atiestatīt visu režīmu pieregulēšanas vērtības uz noklusējuma vērtībām.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Specifikācijas iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

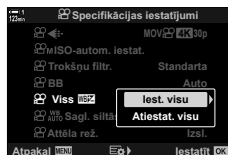


3 Iezīmējiet [ Visi ], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- Ja esat atlasījis [Iest. visu], iezīmējiet A vai G, izmantojot taustiņus **<▷**, izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai izvēlētos vērtību, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja esat atlasījis [Atiestat. visu], iezīmējiet [Jā] vai [Nē], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



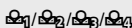
5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Baltā balansa eksponometrija

(Viena pieskāriena baltā balanss)

Iestatiet baltās krāsas balansu atbilstoši vērtībai, kas izmērīta apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotogrāfijā. Izmantojiet šo opciju, lai precizētu baltās krāsas balansu, kad vēlamās rezultātus neizdodas iegūt, izmantojot baltās krāsas balansa kompensāciju vai priekšiestatītās baltās krāsas balansa opcijas, piemēram,  (saulesgaisma) vai  (apmācies). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai pēc nepieciešamības to ātri izsauktu.

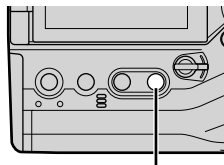
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš **WB**
 - Tiešsaistes vadības elementi (387. lpp.)
 - LV super vadības panelis (387. lpp.)
 - Izzvēlnes (387. lpp.)




Izmēriet un saglabāriet līdz četrām viena pieskāriena baltās krāsas balansa vērtībām.

■ Piekļuve ar taustiņu **WB**


1 Nospiediet taustiņu **WB**.



Taustiņš **WB**

- Tiks parādītas iestatījuma  Baltā balanss] opcijas.



Iestatījuma  Baltā balanss] opcijas

2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai iezīmētu opciju no līdz .



3 Displeja centrā kadrējiet bezkrāsainu (baltu va pelēku) papīra lapu un nospiediet taustiņu **INFO**.

- Pārlicinieties, ka uz objektu netiek mesta ēna.
- Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

4 Iezīmējiet [Jā], izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera saglabās šo iestatījumu kā atlasītā viena pieskāriena baltās krāsas balansa opciju un atgriezīsies fotografēšanas displejā.
- Lai izietu, nemērot baltās krāsas balansu, iezīmējiet [Nē] un nospiediet taustiņu **OK**. Atkārtojiet procesu no 3. darbības.



- Iestatījumu varat atlasīt, arī turot nospiestu taustiņu **WB** un griežot aizmugurējo ripu. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā.
- Viena pieskāriena baltā balansa funkciju var piešķirt vadības elementam. Lai to izdarītu, atlasiet [Poga/Ripa/Svira] > [Pogu funkcijas] (417. lpp.).

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

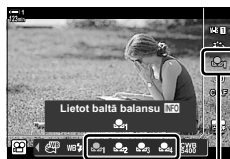
Ātro baltā balansu var iestatīt, izmantojot LV super vadības paneli.

- [Baltā balanss] ➔ Taustiņš **OK** ➔ Iezīmējiet no $\Delta \nabla$ līdz $\Delta \nabla$, izmantojot priekšējo ripu
- ➔ Taustiņš **INFO** ➔ Mēriet baltā balansu

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Viena pieskāriena baltās krāsas balansu var mērīt, izmantojot tiešsaistes vadības elementus.

- Taustiņš **OK** ➔ [Baltā balanss] ➔ Nospiediet bulttaustiņus $\triangleleft \triangleright$ un atlasiet iestatījumu no $\Delta \nabla$ līdz $\Delta \nabla$



Baltā balanss

3

- Lai skatītu baltās krāsas balansa eksponometrijas displeju un pašreiz atlasītajai viena pieskāriena baltās krāsas balansa opcijai izmērītu jaunu vērtību, nospiediet taustiņu **INFO**.

■ Piekļuve no izvēlnes











Izvēlnes var izmantot tikai, lai atsauktu iepriekš izmērītas un saglabātas viena pieskāriena baltās krāsas balansa vērtības.

- Taustiņš **MENU** ➔ Cilne $\Delta \nabla$ ➔ [Specifikācijas iestatījumi] ➔ [Baltā balanss]
- ➔ Atlasiet opciju no $\Delta \nabla$ līdz $\Delta \nabla$, izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Varat arī pielāgot atsevišķus parametrus, piemēram, kontrastu un asumu. Izmantojot mākslas filtrus, attēlam varat piešķirt rāmja un citus efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam atsevišķi.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Standarta attēla režīmi

 i-Piesātinājums	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam (402. lpp.).
 Spilgts	Izvēlieties dzīvīgām krāsām.
 Dabisks	Izvēlieties dabiskām krāsām.
 Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
 Portrets	Uzlabojiet ādas toni.
 Monotons	Ierakstiet melnbaltus attēlus. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi (400. lpp.).
 Pielāgots	Atlasītajos attēlu režīmos veiktās izmaiņas var saglabāt izmantošanai vēlāk vai ielādēt kā pielāgotus attēlu režīmus.
 e-Portrets	Uzlabojiet ādas toni.
 Zemūdens	Apstrādājiet attēlus, lai saglabātu dzīvīgās krāsas, kādas tās redzamas zem ūdens.
 Krāsu veidotājs	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem (405. lpp.).

Mākslas filtri

ART 1 Popmāksla	Izceliet krāsu skaistumu.
ART 2 Mīkstināts fokuss	Izmantojiet maigus toņus, lai iegūtu gaisīgu un sapņainu efektu.
ART 3 Blāva un gaiša krāsa	Izkliedējiet gaismu visā attēlā, nedaudz palielinot ekspozīciju un padariet objektu šķietami tālāku, iegūstot vieglu mirdzumu.
ART 4 Gaišs Tonis	Padariet izgaismojumus un ēnas maigākas, iegūstot uzlabotu un rāmu efektu.
ART 5 Graudaina filma	Izvēlieties izteiktu un drosmīgu efektu, kāds raksturīgs melnbaltām filmām.
ART 6 Pin Hole	Samaziniet apkārtējās vides apgaismojumu, radot ar vecas spēļu fotokameras uzņemta attēla efektu.
ART 7 Diorāma	Palieliniet piesātinājumu un kontrastu, kā arī izpludiniet nefokusētos apgabalus, lai attēls izskatītos kā miniatūras fotoattēls.
ART 8 Krāsu Nobīde	Izvēlieties asi konturētu un sireālu efektu. Izvēlieties opciju Krāsu Nobīde II, lai krāsu balansēšana laikā izceltu madžentas krāsu.

ART 9 Liega sēpija	Izvēlieties šo opciju rāmam un izsmalcinātam rezultātam, lai attēlu padarītu maigāku un iegūtu rāmus attēlus ar skaidri definētām ēnām.
ART 10 Dramatisks tonis	Selektīvi pastipriniet kontrastu, lai vēl vairāk izceltu atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem.
ART 11 Kontūrīniju efekts	Izceliet malas, iegūstot fotoilustrācijas efektu.
ART 12 Ūdens krāsas	Padariet ēnas dramatiski gaišākas, lai piešķirtu attēlam maiga pastelkrāsu krāsojuma efektu, it kā tas būtu zīmēts uz balta audekla, un izlīdziniet līnijas siltam un gaišam rezultātam.
ART 13 Senlaicīgs	Atveidojiet izbalējušu un senlaicīga fotoattēla efektu, lai radītu nostalgisku atmosfēru „iz dīves“.
ART 14 Daļēja krāsa	Uzlabojiet fotografējamā objekta izskatu, ierakstot tikai atlasītās krāsu nianšes, visu pārējo attēlu atstājot melnbaltu.
ART 15 Apstrāde bez balināšanas	Efektu „apstrāde bez balināšanas”, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
ART 16 Momentuzņēmums	Mūsdienīgs ēnojuma un ādas toņu attēlojums, kāds ir raksturīgs filmām.

- Atkarībā no apstājiem dažu iestatījumu efekti var nebūt redzami, savukārt citos gadījumos toņa pārejas var būt nepilnīgas vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Efekti atkarībā no atlasītajiem iestatījumiem var netikt rādīti tiešajā skatā.



- Parādāmos attēlu režīmus varat izvēlēties [Attēla rež. iestatījumi], izmantojot Pielāgotās izvēlnes iestatījumu (520. lpp.).
- Varat atlasīt arī tikai filmām paredzētu attēla režīmu, ierakstot filmas, kurām pēc izveides tiks veikta krāsu gradācija vai citas apstrādes darbības. [Attēla rež.] (393. lpp.)

Attēla režīma izvēle

Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.

- LV super vadības panelis
- Izvēlnes (391. lpp.)
- Tiešsaistes vadības elementi

■ Piekļuve no LV super vadības panela

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla rež.].

Attēla režīms



2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.

- Attēla režīma parametri atkarībā no atlasītās opcijas var tikt rādīti LV super vadības panelī. Pēc nepieciešamības pielāgojiet parametrus (396–402. lpp.).



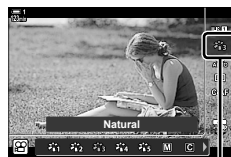
Izmaiņas atkarībā no atlasītā režīma

3

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Attēla režīmam var piekļūt, izmantojot tiešsaistes vadību.




Attēla režīms

Taustiņš **OK** ➔ [Attēla rež.] ➔ Nospiediet bulttaustiņus <D>, lai skatītu opcijas




























- Ja ir atlasīta opcija [Krāsu veidotājs] (405. lpp.) vai mākslas filtrs [Dabēja krāsa] (407. lpp.), varat nospriest taustiņu **INFO** un, izmantojot ripas, pielāgot piesātinājumu un nokrāsu.

■ Piekļuve no izvēlnes

W Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [Attēla rež.].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  ➔ [Attēla rež.] ➔ Izmantojiet bul'ttaustiņus Δ ∇ , lai veiktu atlas ➔ Nospiediet taustiņu \triangleright , lai skatītu attēla režīma parametrus vai filtra efektus

- Varat pielāgot atsevišķus parametrus katram attēla režīmam. Parametrus varat pielāgot arī LV super vadības panelī. LV super vadības panelī veiktās parametru izmaiņas tiek veiktas arī izvēlnēs.

Attēla režīms	Pieejamie parametri
 i-Piesātinājums	[Asums]/[Kontrasts]/[Piesātinājums]/[Gradācija]/[Efekts]
 Spilgts	[Asums]/[Kontrasts]/[Piesātinājums]/[Gradācija]
 Dabisks	
 Muted	
 Portrets	
 Monotons	[Asums]/[Kontrasts]/[Krāsu filtrs]/[Melnbalts filtrs]/[Gradācija]
 Pielāgots	[Pievienot efektus] Pieejamās opcijas ir atkarīgas no atlasītā filtra. [Mīkstināta fokusa efekts]/[Adatas acs kameras efekts]/[Baltas malas efekts]/[Rāmja efekts]/[Zvaigžņu gaismas efekts]*/[Vertikālās izplūšanas efekts]/[Sāniskās izplūšanas efekts]/[Ēnoj. efekts: augšā un apakšā]/[Ēnojuma efekts: sānu malās]/[Krāsu filtrs]/[Melnbalts filtrs] * Režīmā  (filmēšanas) nav efekta.
 e-Portrets	
 Krāsu veidotājs	
 Zemūdens	
 Popmāksla	
 Mīkstināts fokuss	
 Blāva un gaiša krāsa	
 Gaišs Tonis	
 Graudaina filma	
 Pin Hole	
 Diorāma	
 Krāsu Nobīde	
 Liega sēpija	
 Dramatisks tonis	
 Kontūrlīniju efekts	
 Ūdens krāsas	
 Senlaicīgs	
 Daļēja krāsa	
 Apstrāde bez balināšanas	
 Momentuzņēmums	


- Lai peikļutu saglabāto attēla režīmu parametriem, atlasiet opciju  (pielāgots).

Pielāgotu attēla režīmu izveide (C Pielāgots attēla režīms)

Varat atlasīt kādu no tālāk minētajiem attēla režīmiem, pēc nepieciešamības rediģēt tā parametrus un saglabāt to kā pielāgotu attēla režīmu.

Izvēlieties režīmu [i-Piesātinājums], [Vivid], [Natural], [Blāvs], [Portrets] vai [Monotons].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  Fotografēšanas izvēlnē 1 iezīmējiet [Attēla rež.] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [Pielāgots], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Fotokamerā tiks parādīts attēla režīmu saraksts.



3 **4** Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot taustiņus **△ ▽**.

- Izvēlieties režīma [Attēla rež.] opciju un pielāgojiet parametru [Asums], [Kontrasts], [Piesātinājums], [Gradācija], [Efekts], [Krāsu filtrs] un [Melnbalts filtrs].
- Iezīmējiet parametrus, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**, lai skatītu iestatījumus. Pēc iestatījumu pielāgošanas atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos parametru sarakstā.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Izvēlieties attēla režīmu, kas paredzēts tikai filmu ierakstīšanai. Prioritāte tiek piešķirta dinamiskajam diapazonam, lai izveidotu toņa līkni, ko var izmantot krāsu gradācijai un citām pēcapstrādes darbībām. Šīs [Attēla rež.] opcijas ir pieejamas, ja iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts].

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Izvēlnes
 - LV super vadības panelis (394. lpp.)
 - Tiešsaistes vadības elementi (394. lpp.)

Plakans	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
OM-Log400	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.

- Nav pieejamas šādas opcijas: [Asums], [Kontrasts], [Piesātinājums] un [Gradācija].
- Iestatījumam [ISO] var atlasīt tikai vērtības, kas ir augstākas par ISO 400.

■ Piekļuve no izvēlnes

Lai izmantotu šīs attēla režīma opcijas, iespējojiet iestatījumu [Attēla rež.], kas maina izvēlnē [Attēla rež.] pieejamās opcijas.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

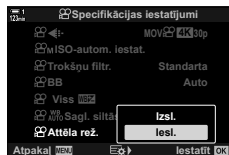
2 videoizvēlnē iezīmējiet [Specification Settings] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [Attēla rež.], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 4 Iezīmējiet [Ieslēgts], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- 5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- 6 Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatījumam [Attēla rež.] atlasiet opciju [Flat] vai [OM-Log400].

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

LV super vadības panelī ir pieejamas filmas attēla režīma opcijas, ja iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Ieslēgts].

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla rež.].

Attēla režīms



- 2 Atlasiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- Izvēlieties [Flat] vai [OM-Log400].

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Attēla režīmu var atlasīt, izmantojot tiešsaistes vadību.



Attēla režīms



Taustiņš **OK** \Rightarrow [Attēla rež.] \Rightarrow Nospiediet bulttaustiņus $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos opciju



- LUT faili ir pieejami filmu rediģēšanai, ja tās ierakstītas, izmantojot tikai filmām paredzētu attēla režīmu. Plašāku informāciju skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.



Filmas attēla režīmu opciju priekšskatīšana

(Skatīšanas palīgs)


Displeju var pielāgot vieglākai apskatei, ja ir atlasīts tikai filmām paredzēts attēla režīms ([₁ Nepiesātinātas krāsas] vai [₂ OM-Log400]).

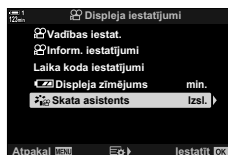
Ieslēgts	Pielāgojiet attēlu vieglākai apskatei. Displejā redzami indikatori var mainīt krāsu.
Izslēgts	Nepielāgojiet attēlu vieglākai apskatei.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Displeja iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

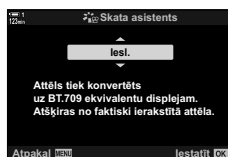


3 Iezīmējiet [/!:] / **▷** Skata asistents], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.





3

4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Šī opcija ietekmē tikai displeju, nevis filmu failus.
- Šī opcija netiek lietota, kad fotokamerā tiek demonstrētas filmas, kas ierakstītas, izmantojot iestatījumu [₁ Nepiesātinātas krāsas] vai [₂ OM-Log400]. Tā netiek lietota arī tad, ja filmas tiek skatītas televizora ekrānā.

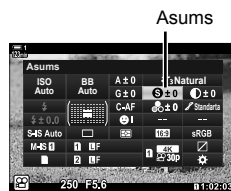
Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

Hi (+)	Palielina asumu. Līnijas ir izteiktākas.
Lo (-)	Samazina asumu. Līnijas ir mazāk izteiktas.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Asums].



3

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Pielāgojiet asumu, Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasot [Attēla rež.].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet attēla režīmu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Asums], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

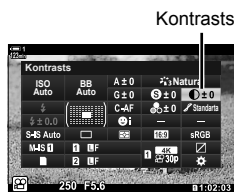
Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

Hi (+)	Palielina kontrastu. Attēli ir asāki, un detaļas ir izteiktākas.
Lo (-)	Samazina kontrastu. Attēla krāsas ir vienmērīgākas.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Kontrasts].



- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Pielāgojiet kontrastu, Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasot [Attēla rež.].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlnē 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet attēla režīmu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Kontrasts], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **I** ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Krāsu dzīvīguma regulēšana (Piesātinājums)

Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

Hi (+)	Palielina piesātinājumu. Krāsas ir dzīvīgākas.
Lo (-)	Samazina piesātinājumu. Krāsas ir maigākas.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Piesātinājums].

Piesātinājums



3

2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Pielāgojiet piesātinājumu, Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasot [Attēla rež.].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet elementu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Piesātinājums], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **I** ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Varat arī paspilgtināt tumšos toņus vai gaišos toņus, lai attēla toņu sadalījums būtu līdzīgs oriģinālam. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

Auto (Ēnu korekc.)	Spilgtumu var pielāgot katrai detaļai atsevišķi. Šī funkcija ir lieliski piemērota, uzņemot attēlus ar augstu kontrasta līmeni, lai saglabātu ēnojumus un izgaismojumus, kas citādi attēlā pazustu.
Standarta (Normāla gradācija)	Optimāls ēnojums. Galvenokārt ieteicams izmantot šo opciju.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Gradācija].

Gradācija



3

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Pielāgojiet ēnojumu, Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasot [Attēla rež.].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet attēla režīmu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Gradācija], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **I** ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Krāsu filtri melnbaltiem fotoattēliem

(Krāsu filtrs)

Filtra efektus var pievienot, ja attēla režīmam ir atlasīts iestatījums [Monotons] (388. lpp.). Varat paspilgtināt objektus vai uzlabot kontrastu atbilstoši objekta oriģinālajai krāsai. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

N:Nav	Bez filtra efekta.
Ye:Dzelt.	Izceļ baltus mākoņus uz skaidru debesu fona, nezaudējot dabiskumu.
Or:Oranžs	Nedaudz paspilgtina zilās debesis vai saulrieti.
R:Sarkans	Vēl vairāk izceļ zilās debesis un rudens lapu krāsas.
G:Zaļš	Padara ādas toni siltāku, fotografējot portetus. Zaļais filtrs pastiprina lūpukrāsas sarkano toni.

3

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Monotons].

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Krāsu filtrs].

Krāsu filtrs



2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties filtru, Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasot [Attēla rež.]

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet [Monotons], izmantojot bulttaustiņus FG, un nospiediet taustiņu **▷** ➔ Iezīmējiet [Krāsu filtrs], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷** ➔ Izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai izvēlētos opciju

Melnbalts filtrs ar krāsu niansi (Melnbalts filtrs)

Piešķiriet melnbaltiem attēliem krāsu niansi, kad fotografējat attēla režīmā [Monotons] (388. lpp.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

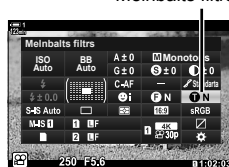
N:Parasts	Fotografējiet, izmantojot melnbaltu filtru.
S:Sēpija	Fotografējiet, izmantojot melnbaltu filtru ar sēpijas niansi.
B:Zils	Fotografējiet, izmantojot melnbaltu filtru ar zilās krāsas niansi.
P:Purpura	Fotografējiet, izmantojot melnbaltu filtru ar purpura krāsas niansi.
G:Zaļš	Fotografējiet, izmantojot melnbaltu filtru ar zaļās krāsas niansi.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Monotons].

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Melnbalts filtrs].

Melnbalts filtrs



2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.

3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties krāsas niansi, Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasot [Attēla rež.].

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlnē 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet [Monotons], izmantojot bulttaustiņus FG, un nospiediet taustiņu ▷ ➔ Iezīmējiet [Melnbalts filtrs], izmantojot taustiņus △▽, un nospiediet taustiņu ▷ ➔ Izmantojiet taustiņus △▽, lai izvēlētos opciju

Izvēlieties opcijas [i-Piesātinājums] efekta intensitāti.

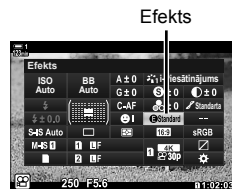
- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Izvēlnes

3 Zems (Efekts: zems)	Samazināts efekts.
3 Standarta (Efekts: standarta)	Standarta efekts.
3 Augsts (Efekts: augsts)	Paaugstināts efekts.

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [i-Piesātinājums].

- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Efekts].



- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot priekšējo ripu.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai atlasītu iezīmēto opciju, un aizveriet LV super vadības paneli.

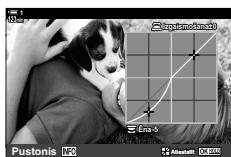
■ Piekļuve no izvēlnes

Izvēlieties efekta intensitāti, Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasot [Attēla rež.].

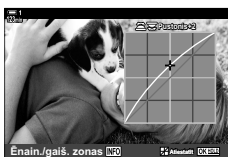
Taustiņš **MENU** ➔ Cilne (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ Iezīmējiet [i-Piesātinājums], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Iezīmējiet [Efekts], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright ➔ Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opciju

Toņa līknes izvēle (Izgaismoj. un ēnu kontrole)

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.



Ēnu pielāgošana



Pustoņu pielāgošana



Izgaismojumu pielāgošana

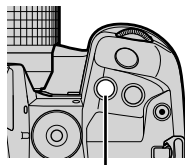
(Iepriekšējā attēlā ir redzams, kā izskatās displejs, kad izgaismojuma un ēnu kontrolei piekļūstat LV super vadības panelī un nospiežat taustiņu a.)

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - Taustiņš
 - LV super vadības panelis (404. lpp.)

■ Piekļuve ar taustiņu

1 Nospiediet taustiņu .

- Displejā tiks izcelta ekspozīcijas kompensācija.



Taustiņš

2 Nospiediet pogu **INFO**.

- Tiks parādīta toņa līkne.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos no ēnām uz pustoņiem un gaišajiem laukumiem un pēc tam atpakaļ uz ekspozīcijas kompensāciju.



(Izgaismojuma un ēnu kontrole)

3 Atlasiet vēlamo iestatījumu, izmantojot bulttaustiņus .

- Izvēlieties vērtību no -7 līdz +7.
- Lai atiestatītu līkni, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.

4 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **OK**.

- Izmaiņas varat saglabāt, arī nospiežot aizvara pogu līdz pusei.



- Ekspozīcijas kompensāciju un kopā ar to izgaismojuma un ēnu kontroles funkciju var piešķirt arī citiem vadības elementiem, nevis tikai taustiņam . videoizvēlnē atlasiet Poga/Ripa/Svira > Poga funkcijas (417. lpp.).
- Ja vadības elementam piešķirat funkciju [Multi funkcija], varat tieši piekļūt funkcijai [Izgaismoj. un ēnu kontrole]. „Daudzfunkciju poga iespējas (Multi funkcija)” (470. lpp.)

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Izgaismoj. un ēnu kontrole] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta toņa līkne.



Izgaismojuma
un ēnu kontrole

2 Lai izvēlētos vēlamo toņa diapazonu, nospiediet taustiņu **INFO**.

- Toņa diapazons mainās ikreiz, kad tiek nospiests šis taustiņš.



Atlasītais toņa diapazons

3 Pagrieziet ripas, lai izvēlētos vēlamo iestatījumu.

- **Atlasīts [Ēnain./gaiš. zonas]**
Pielāgojiet izgaismojumu, izmantojot priekšējo ripu, un ēnas — izmantojot aizmugurējo ripu.
- **Atlasīts [Pustonis]**
Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Lai atjaunotu noklusējuma līkni, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



4 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **OK**.

- Izmaiņas varat saglabāt, arī nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

Fotokamerā iespējama intuitīva krāsu piesātinājuma un nokrāsu pielāgošana. Izvēlieties kādu no 30 nokrāsām un 8 piesātinājuma līmeņiem. Rezultātu var priekšskatīt displejā.

[Krāsu veidotājs] ir attēla režīma opcija. Iestatījumiem var piekļūt tieši, atverot [Multi funkcija]. Piešķiriet funkciju [Multi funkcija] taustiņam, [videoizvēlnē atlasot] [Poga/Ripa/Svira] > [Pogu funkcijas] (417. lpp.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos.
 - LV super vadības panelis
 - Tiešsaistes vadības elementi (406. lpp.)
 - Izvēlnes (406. lpp.)

■ Piekļuve no LV super vadības paneļa

1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla rež.].

Attēla režīms



2 Iezīmējiet [Krāsu veidotājs], izmantojot priekšējo ripu.

- LV super vadības panelī tiks parādīta opcija [Color/Vivid].



Color/Vivid

3 Iezīmējiet [Color/Vivid], izmantojot bulltaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Pielāgojiet piesātinājumu un nokrāsu.


- Grieziet priekšējo ripu, lai pielāgotu nokrāsu.
- Grieziet aizmugurējo ripu, lai pielāgotu piesātinājumu.
- Lai atjaunotu noklausījuma iestatījumus, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



- 5** Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **OK**.
- Izmaiņas varat saglabāt, arī nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

■ Piekļuve no izvēlnes

Krāsu veidotājam var piekļūt arī no izvēlnēm. Tomēr izvēlnēs nevar pielāgot piesātinājumu un nokrāsu. Izvēlnes var izmantot tikai saglabāto vērtību atsaukšanai.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne  (Fotografēšanas izvēlne 1) ➔ [Attēla rež.] ➔ [Krāsu veidotājs]
➔ Nospiediet bulttaustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos opcijas

■ Piekļuve, izmantojot tiešsaistes vadību

Krāsu veidotājam var piekļūt, izmantojot tiešsaistes vadības elementus.



Attēlu režīms

Poga **OK** ➔ [Attēla rež.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu \triangleright , lai iezīmētu [Krāsu veidotājs]
➔ Nospiediet taustiņu **INFO** un pielāgojiet piesātinājumu un nokrāsu

Fotografējiet melnbaltus attēlus, uzņemot objektus ar atlasīto nokrāsu. Piemēram, varat fotografēt melnbaltu attēlu, atstājot tikai sarkanos toņus. Rezultātu var priekšskatīt displejā.

[Daļēja krāsa] ir mākslas filtra opcija. Iestatījumus var pielāgot, kad tie tiek atlasīti attēla režīmam. Izvēlieties kādu no „krāsu atstāšanas“ filtriem (no I līdz III).

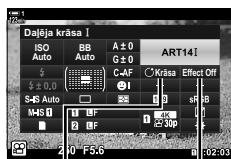
1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Attēla rež.].

Attēla režīms



2 Iezīmējiet [ART14 I], [ART14 II] vai [ART14 III], izmantojot priekšējo ripu.

- LV super vadības panelī tiks parādītas iestatījuma [Color] un [Efekts] opcijas.



Color

Effect

3 Iezīmējiet [Color], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīts krāsu aplis.



4 Atlasiet krāsu, izmantojot ripas.

5 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **OK**.

- Izmaiņas varat saglabāt, arī nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

3

3-10 Efekti



Fotokamera piedāvā vienkāršus efektus, kurus var lietot filmēšanas laikā. Negaidiet, līdz varēsiet apstrādāt filmu datorā vai citā ierīcē — efektus varat skatīt reāllaikā, kamēr notiek ierakstīšana. Dažus efektus var piešķirt rādījuma iestatījumiem vai tiešajām pogām.

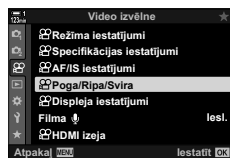
Tālummaiņa ar piedziņu


(Elektriskās tālummaiņas ātrums)

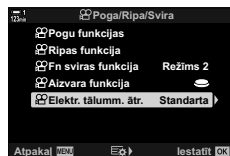
Izvēlieties tālummaiņas ātrumu objektīviem ar tālummaiņas piedziņu. Šo funkciju var izmantot, lai lēni tuvinātu objektu un citiem efektiem. Izvēlēties no opcijām [Zems], [Normāla] un [Augsts].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Poga/Ripa/Svira] un nospiediet bulttaustiņu **▶**.



3 Iezīmējiet [ Elektr. tālum. ātr.], izmantojot taustiņus **▲▼**, un nospiediet taustiņu **▶**.



4 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus **▲▼**, un nospiediet taustiņu **OK**.








5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Tālummaiņas regulēšana filmēšanas laikā

(Filma )




Varat tuvināt kadra apgabalu, lai filmētu, neizmantojot objektīva vadības elementus. Izmantojiet šo iespēju tūlītējiem tuvplāniem vai pārejām uz platāku leņķi. Izmantojot pogas vai skārienvadīklas, varat filmēšanas laikā izvēlēties tālummaiņas apgabalu un pāriet uz tuvplānu vai platāku leņķi.

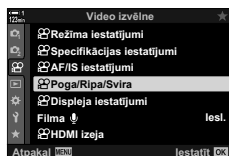
[Filma ] ir iestatījuma [ Poga funkcijas] opcija. To ieslēdz un izslēdz ar pogu, tādēļ tā ir jāpiesūķir vadības elementam, izmantojot [ Poga funkcijas] (417. lpp.).





- Šī funkcija nav pieejama, kad iestatījumam [ <] > [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].
- Šo funkciju nevar izmantot, filmējot liela ātruma filmas.
- Funkciju [Filma ] nevar lietot kombinācijā ar [Digit. telepārveidot.] (411. lpp.).

■ Piekļuve ar pogām




1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Poga/Ripa/Svira] un nospiediet bulttaustiņu .






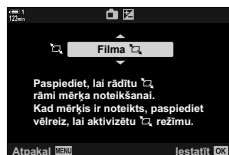
3 Iezīmējiet [ Poga funkcijas], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 Ar taustiņiem   iezīmējiet vadības elementu, kuru vēlaties izmantot digitālajai tālummaiņai, un nospiediet taustiņu .











5 Iezīmējiet [Filma ] , izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

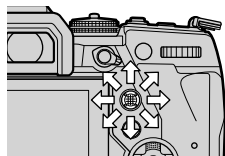
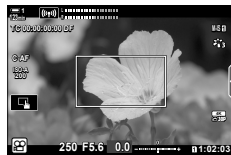


6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

3

■ Funkcijas [Filma] lietošana


- 1 Nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija [].
 - Rādījuma vidū parādās rāmis.
- 2 Novietojiet rāmi, kā nepieciešams.
 - Rāmi var pārvietot, izmantojot skārienvadīklas, daudzfunkciju selektoru vai bulttaustiņus (   ).
 - Lai atkārti centrētu rāmi, vienreiz nospiediet daudzfunkciju selektoru vai nospiediet un turiet taustiņu **OK**.
- 3 Vēlreiz nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija [].
 - Fotokamera tuvina izvēlēto apgabalu, līdz tas aizpilda displeju.
 - Lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā, nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta opcija [], trešo reizi.
- 4 Lai pārtrauktu tālummaiņu, vienreiz nospiediet taustiņu **OK** vai nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [].




Multiatlasītājs

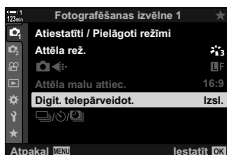
Filmēšana ar lielāku tālummaiņas attiecību (Digit. telepārveidot.)

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Tālummaiņas proporcija tiek palielināta aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

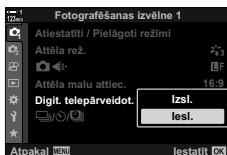
- Funkciju [Digit. telepārveidot.] nevar lietot kombinācijā ar [Filma ] (409. lpp.).
- Digitālo telepārveidotāju nevar ieslēgt vai izslēgt filmēšanas laikā.


1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 iezīmējiet opciju [Digit. telepārveidot.] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.





- Kad ir izvēlēta opcija [Iesl.], rādītājs displejā tiek tuvināts par 2x un displejā parādās . Filmas tiek ierakstītas ar šo tālummaiņas proporciju.

Digitālais telepārveidotājs



4 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.









- Funkciju [Digit. telepārveidot.] var piešķirt fotokameras vadības elementam, izmantojot videoizvēlnes opciju [ Poga/Ripa/Svira] > [ Pogu funkcijas] (417. lpp.), lai šo funkciju varētu ieslēgt un izslēgt, nospiežot tikai vienu pogu.



3-11 Skaņas ierakstīšana

Fotokamera ir aprīkota ar mikrofonu. Kamera ir piemērota filmu ierakstīšanai ar skaņu bez papildu aprīkojuma. Varat regulēt ierakstīšanas skaļumu un izmantot funkcijas, piemēram, vēja trokšņu mazināšanu. Ir iespējams izmantot arī papildu mikrofonus un austiņas, lai filmētu augstas kvalitātes filmas, izmantojot ārējus skaņas ierakstīšanas līdzekļus.




Ja nepieciešams, skaņas ierakstīšanai tandēmā ar fotokameru var izmantot pēc izvēles pieejamo integrētās shēmas diktofonu Olympus (LS-100).

Pielāgojiet iestatījumus, kas attiecas uz skaņas ierakstīšanu filmēšanas laikā. Šeit ir pieejami arī iestatījumi, kas attiecas uz pievienotu ārējo mikrofonu vai skaņas ierakstīšanas ierīci.




Ierakstīšanas līmenis	Regulējiet mikrofona jutību. Iestatiet atsevišķas vērtības iebūvētajam un ārējam mikrofonam. [Iebūvētais ]: Regulējiet iebūvētā mikrofona jutību. [MIC ]: Regulējiet mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību.
 Skaļ. ierobežotājs	Izvēlieties maksimālo skaļumu, ar kuru fotokamera ierakstīs skaņu. Izmantojiet šo funkciju, lai automātiski mazinātu to skaņu skaļumu, kuras pārsniedz noteiktu skaļuma līmeni.
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā.
Ierakst. kvalitāte	Izvēlieties skaņas ierakstīšanas formātu. [96kHz/24bit]: augsta skaņas kvalitāte. [48kHz/16bit]: standarta skaņas kvalitāte.
 Pievienot barošanu	Pielāgojiet iestatījumus fotokameras lietošanai kopā ar kondensatormikrofoniem un citām ierīcēm, kuras kamera apgādā ar barošanas strāvu. [Izslēgts]: ierīcēm, kurām nav nepieciešama barošana no fotokameras (vispārīga pielietojuma dinamiskie mikrofoņi). [Iesl.]: ierīcēm, kurām ir nepieciešama barošana no fotokameras (kondensatormikrofoņi).
PCM rakstītāja  saite	Pielāgojiet iestatījumus fotokameras lietošanai kopā ar ārējiem diktofoniem. Ierakstiet sinhronizēšanas signālu un izvēlieties, vai izmantot kameras vadības elementus, lai sāktu un beigtu ierakstu, kad tiek izmantots integrētās shēmas diktofons Olympus LS-100. [Kameras ier. apjoms]: Izvēlieties [Iespējots], lai skaņa tiktu ierakstīta fotokamerā atlasītajā līmenī, un [Atspējots], lai skaņa tiktu ierakstīta diktofonā atlasītajā līmenī. [Sinhronizēš. signāls]: iespējojiet vai atspējojiet sinhronizēšanas signāla ierakstīšanu. [Sinhronizēts  ier.]: izvēlieties, vai skaņas ierakstīšana tiek sākota vienlaikus ar filmas ierakstīšanu.
Austiņu skaļums	Pielāgojiet skaņas izvades skaļumu uz ausiņām.

- Filmēšanas laikā var tikt ierakstītas objektīva vai fotokameras vadības elementu skaņas. Lai mazinātu troksni, vienumam [ AF režīms] (345. lpp.) iestatiet opciju [S-AF], [MF] vai [PreMF] un pēc iespējas mazāk izmantojiet kameras vadības elementus.
- Skaņa netiek ierakstīta:
ja filmējat liela ātruma vai palēninātas vai paātrinātas filmas, kā arī ja kā attēla režīms ir atlasīta opcija ^{ART} (diorāma).
- Kad ir izvēlēta opcija [Izslēgts], tiek rādīts .
- Skaņu ir iespējams atskaņot tikai ierīcēs, kuras atbalsta izvēlēto iestatījumu [Ierakst. Kvalitāte] atlasīto opciju.

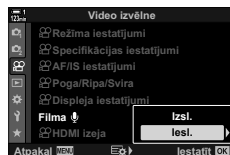
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.




2  videoizvēlnē lezīmējiet [Filma ] un nospiediet bulttaustiņu .





3 lezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus , , un nospiediet taustiņu .


- Tiek parādītas skaņas ierakstīšanas opcijas.



4 lezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus , , un nospiediet taustiņu .

- Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

[Ierakstīšanas līmenis]: atlasiet [Iebūvētais ] vai [MIC ] un izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.

[ Skaļ. ierobežotājs]: izvēlieties [Izslēgts] vai [Iesl.].


[Vēja trokšņu mazināš.]: izvēlieties no opcijām [Izslēgts], [Zems], [Normāls] un [Augsts].

[Ierakst. Kvalitāte]: izvēlieties [96kHz/24bit] vai [48kHz/16bit].



[ Pievienot barošanu]: izvēlieties [Izslēgts] vai [Iesl.].

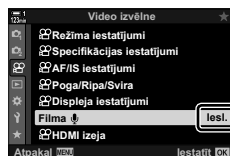
[PCM ierakst. saite ]: Pielāgojiet iestatījumus, kā nepieciešams (413. lpp.).

[Austiņu skaļums]: Izvēlieties vērtību no 1 līdz 16.

- Pēc katra iestatījuma pielāgošanas nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos izvēlnē [ Audio ierakstīšanas iestatījumi].





5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos  videoizvēlnē. Pārliecinieties, ka iestatījumam [Filma ] ir atlasīta opcija [Iesl.].



6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



- Klusos vadības elementus var izmantot, lai filmēšanas laikā regulētu ierakstīšanas skaļumu.  „Skārienvadītāks (Klusie vadības elementi)” (306. lpp.)
- Ja **Fn** sviras konfigurācija ļauj mainīt fotokameras iestatījumus ar ripām, iestatījumu [Ierakstīšanas līmenis] un [Austiņu skaļums] var regulēt, izmantojot ripas. Tādā gadījumā ierakstīšanas skaļuma līmeni var mainīt filmēšanas laikā.  [ Fn sviras funkcija] (426. lpp.), [ Ripas funkcija] (424. lpp.)

Integrētās shēmas diktofona Olympus LS-100 lietošana

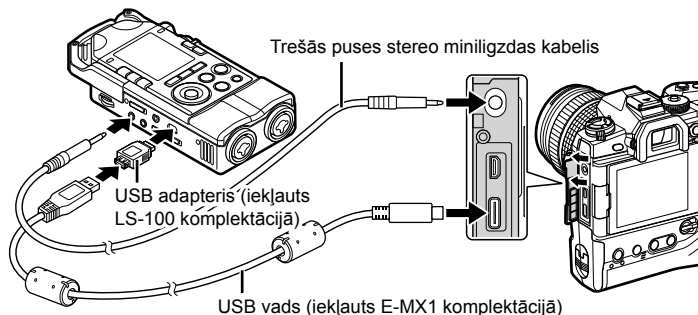
Ierakstot skaņu ar integrētās shēmas diktofonu Olympus LS-100, varat izmantot fotokameras vadības elementus, lai ierakstītu sinhronizēšanas signālus vai sāktu un apturētu ierakstīšanu.

Pievienojiet LS-100, izmantojot USB vadu un trešās puses stereo miniligzdas kabeli.

- Papildu informācija ir pieejama LS-100 komplektācijā iekļautajā dokumentācijā. Gādājiet, lai diktofona aparātprogrammatūra būtu atjaunināta uz jaunāko versiju.

1 Pievienojiet integrētās shēmas diktofonu.

- Ja ierīci LS-100 pievieno USB pieslēgvietai, tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu. Atlasiet [PCM rakstītājs].
- Ja ziņojums netiek parādīts, pielāgojiet iestatījumus izvēlnē, kā norādīts tālāk. Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **✳** (pielāgotā izvēlne) ➔ Cilne **D4** ➔ [USB režīms] ➔ Atlasiet [Auto] vai [PCM rakstītājs]



3

2 Pielāgojiet funkcijas [PCM ierakst. saite] iestatījumus.

- Poga **MENU** ➔ **☰** videoizvēlne ➔ [Filma **Q**] ➔ [Iesl.] ➔ Nospiediet bulttaustiņu **▷**

[Kameras ier. apjoms]: atlasiet [Atspējots].

[Sinhronizēš. signāls]: atlasiet [Iesl.].

[Sinhronizēts **⊙** ier.]: atlasiet [Iesl.].

Pēc iestatījumu regulēšanas pārliecinieties, ka funkcijai [Filma **Q**] ir atlasīta opcija [Iesl.] un atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.




3 Sāciet filmēt.

- Ierīce LS-100 sāks ierakstīt skaņu.
- Lai ierakstītu sinhronizēšanas signālu, nospiediet un turiet nospiestu pogu **OK**.

4 Beidziet filmēt.

- Ierīce LS-100 beigs skaņas ierakstīšanu.



- Varat izvēlēties laiku, cik ilgi taustiņam ir jābūt nospieštam, lai ierakstītu sinhronizēšanas signālu.  [Nosp. un turēš. laiks] (558. lpp.)
- Atvienojiet USB vadu, kad fotokamera ir izslēgta un netiek izmantots diktofons.

3-12 Fotokameras vadības elementu pielāgošana



Fotokamera ir aprīkota ar „tiešajām” pogām, ar kurām var tieši regulēt iestatījumus, piemēram, ISO jutību un baltā balansu, un vadības elementiem, piemēram, ripām un **Fn** sviru, kam var piešķirt dažādas funkcijas. Šos vadības elementus var pielāgot ērtākai lietošanai. Pogām var piešķirt ar filmēšanu saistītas funkcijas, lai tām varētu ērti piekļūt filmēšanas laikā.

3

Funkciju piešķiršana taustiņiem









(Taustiņu funkcijas)

Pogu esošās funkcijas var aizstāt ar citām. Pogām var piešķirt izvēlņu vienumus u.tml., lai varētu ātri piekļūt tiem filmēšanas laikā.

Funkcijas, kas vadības elementiem ir piešķirtas, izmantojot šo sadaļu, ir pieejamas tikai režīmā  (filmēšana). Režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi) vadības elementi pilda funkcijas, kuras tiem ir piešķirtas  pielāgotajā izvēlnē.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī (421. lpp.);
 - izvēlnēs (422. lpp.).

Pielāgojami vadības elementi

Ikona	Poga (orientācija)	Noklusējuma funkcija
	Poga  (ekspozīcijas kompensācija)	Ekspozīcijas kompensācija
	Poga ISO	ISO jutība
	Poga  (filmēšana)	Filmu ierakstīšana
	Poga  (LV)	Rādījuma izvēle
	Poga Fn	AF mērķa režīms

Ikona	Poga (orientācija)	Noklusējuma funkcija
	Poga AE/AF	Ekspozīcijas fiksēšana
	Poga WB	Baltā balanss
	Bulttaustiņi	AF mērķa atlase
	Bulttaustiņš ▷ (pa labi)*	Izslēgts (W↔T)
	Bulttaustiņš ▽ (uz leju)*	Izslēgts (Baltā balanss)
	Ātrā baltā balansa poga	Fokusa iezīmēšana
	Priekšskatījuma poga	Tālummaiņa
	Vertikālais taustiņš (ekspozīcijas kompensācija)	Izslēgts
	Vertikālais taustiņš ISO	Izslēgts
	Vertikālais taustiņš AE/AF	Izslēgts
	Vertikālais viena pieskāriena baltā balansa taustiņš	Izslēgts
	Vertikālā priekšskatījuma poga	Izslēgts
	L-Fn (objektīva fokusa funkcijas taustiņi)	Objektīva taustiņi Fn (automātiskās fokusēšanas apturēšana)






* Lai izmantotu bulttaustiņiem **▷** un **▽** piešķirtās funkcijas, vienumam (bulttaustiņi) iestatiet opciju [Tiešā funkcija].

3

Pieejamās funkcijas

Loma	Funkcija
AF Pauze	Apturēt automātisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva L-Fn pogām.
AE/AF ()	Fiksēt ekspozīciju. Nospiediet vienreiz, lai fiksētu ekspozīciju. Ekspozīcija paliek fiksēta, līdz poga atkal tiek nospiesta.
REC (filmēšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
Tiešā funkcija (/[::]//↔)	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (△ ▽ ◁ ▷). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas. Taustiņš ◁ : [::] (AF mērķa izvēle) Taustiņš △ : (ekspozīcijas kompensācija) Taustiņš ▷ : W↔T (tālummaiņa ar piedziņu) Taustiņš ▽ : WB (baltā balanss) <ul style="list-style-type: none"> Izmantojiet un , lai piešķirtu funkcijas attiecīgi taustiņiem ▷ un ▽.

Loma	Funkcija
AF lauka izvēle ([::])	Pielāgot AF mērķa iestatījumus. Varat izvēlēties AF mērķa režīmu (349. lpp.) un pozīciju (352. lpp.) un iestatīt sejas noteikšanas AF iestatījumus (360. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa atlasies displeju. Lai izvēlētos AF mērķa režīma un sejas noteikšanas iestatījumus, izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, un lai novietotu AF mērķi, izmantojiet daudzfunkciju selektoru vai bulлтаustiņus.
 Blokēšana (skārienvadītku bloķēšana)	Bloķēt skārienvadītklas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadītklas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. Taustiņiem \triangleright un ∇ ir jābūt iepriekš piešķirtai funkcijai, izmantojot opciju [Tiešā funkcija].
Elektroniskā tūlummaiņa (W↔T)	Veikt tūlummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tūlummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulлтаustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Tuviniet ar bulлтаustiņu Δ vai \triangleright un tāliniet ar bulлтаustiņu ∇ vai \triangleleft . Taustiņiem \triangleright un ∇ jābūt iepriekš piešķirtai funkcijai, izmantojot opciju [Tiešā funkcija].
MF (AF/MF pārslēgs)	Pārslēdzieties starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu. Starp AF un MF varat pārslēgties arī filmēšanas laikā. Šī opcija nav pieejama, kad iestatījumam [Fn sviras funkcija] ir atlasīta opcija [režīms2].
Ekspozīcija  	Pielāgot ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiest pogu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Pieejamās regulēšanas iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas ekspozīcijas režīma. [P]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulлтаustiņiem \triangleleft \triangleright . [A]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulлтаustiņiem \triangleleft \triangleright . Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus Δ ∇ . [S]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulлтаustiņiem \triangleleft \triangleright . Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ . [M]: Turiet taustiņu nospiestu un pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
Digitālais telepārveidotājs (Q ²)	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (411. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu.
Filma  	Tuviniet vai tāliniet, izmantojot filmēšanas telepārveidotāju (409. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tūlummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu. Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tūlummaiņu. Nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tūlummaiņas rāmi. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, skārienvadītklas vai bulлтаustiņus (Δ ∇ \triangleleft \triangleright), lai novietotu tūlummaiņas rāmi.

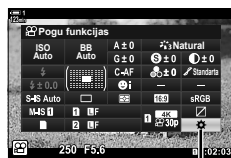
Loma	Funkcija
Palielināt (Q)	Fokuss tiks vērsts uz objektu tālummaiņas rāmī (364. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu. Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu. Nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, skārienvadīklas vai bulttaustiņus (△ ▽ ◀ ▶), lai novietotu tālummaiņas rāmi.
ISO	Pielāgoiet [ISO] iestatījumus (369. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus ◀ ▶.
WB (baltā balanss)	Pielāgojiet [WB Baltā balanss] iestatījumus (380. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus ◀ ▶.
 (ātrais baltā balanss)	Izmēriet viena pieskāriena baltā balansa vērtību (386. lpp.). Kadrējiet baltu papīra lapu vai citu atsauces objektu displejā un nospiediet vadības elementu. Pēc aicinājuma atlasiet jaunās vērtības galamērķi.
Multi Fn (Multi funkcija)	Konfigurēt vadības elementu, lai to lietotu kā daudzfunkciju taustiņu (470. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Iezīmēšana (PEAK)	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa iezīmēšanu (525. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu INFO .
 Līmeņa rādījums ()	Parādīt digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādījums skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Šī opcija ir aktīva, kad izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [ESM stils] ir izvēlēta opcija [1. stils] vai [2. stils].
 Skata izvēle (rādījuma izvēle)	Pārslēdzieties starp displeju un skatu meklētāju (iestatījumam [ESM autom. slēdzis] atlasīta opcija [Izslēgts], 553. lpp.). Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai parādītu iestatījuma [ESM autom. slēdzis] opcijas.
AS režīms (AS)	Ieslēgt vai izslēgt funkciju [AF/IS iestatījumi] (376. lpp.) > [Attēla stabilizētājs] videoizvēlnē. Nospiediet vienreiz, lai iestatītu opciju [Izsl.], un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas [Attēla stabilizētājs] opcijām.

Loma	Funkcija
Priekšiestatīts MF (PreMF)	Ieslēdziet vai izslēdziet funkciju [AF režīms] > [Priekšiest. MF] (357. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju [AF režīms], turot nospiestu vadības elementu un griežot ripu. Ierakstīšanas laikā fokusu varat pārslēgt, nospiežot taustiņu. Ja iestatījumam [Fn sviras funkcija] ir atlasīta opcija [režīms2], fokusa režīma atlase ar pielāgotajiem vadības elementiem nav iespējama.
Objektīva informācijas iestatījumi (Exif Lens)	Ielādēt iepriekš saglabātus objektīva datus. Ielādējiet saglabātus datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomainīšanas vai citos gadījumos.
S-AF	Fokusēt, izmantojot [S-AF]. Nospiediet vadības elementu, lai fokusētu. Fokuss paliek nofokšēts, kamēr vadības elements ir nospiests.
Nirboņas skenēšana (Flicker Scan)	Nospiediet vadības elementu, lai funkcijai [Mirgoņas skenēš.] iestatītu opciju [Iesl.]. Regulējiet aizvara ātrumu, līdz nirboņa vairs nav redzama. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu vai paslēptu filmēšanas informāciju. Lai izietu, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu. Šī funkcija ir pieejama, kad iestatījumam [Mode] ir iestatīta opcija [S] vai [M]. Vairāk informācijas par funkciju [Mirgoņas skenēš.] skatiet 374. lpp.
Izslēgts	Vadības elements netiek izmantots.

■ Pieļūve LV super vadības panelī

Pirms izmantojot LV super vadības paneli, lai pieļūtu opcijai [Pogu funkcijas], atlasiet režīmu [P] (filmēšana). Režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi) iestatījumam [Pogu funkcijas] var pieļūt, izmantojot LV super vadības paneli (463. lpp.).




- 1 LV super vadības panelī iezīmējiet [Taustiņu funkcijas] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks parādītas iestatījuma [Taustiņu funkcijas] opcijas.

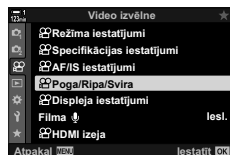






pogu funkcijas

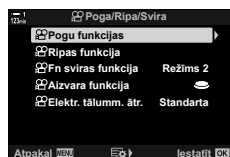
- 2 Iezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .
- 3 Iezīmējiet funkciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai to piešķirtu atlasītajam vadības elementam.
 - Lai piešķirtu funkcijas citiem vadības elementiem, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- 4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izietu no LV super vadības paneļa.




■ Piekļuve izvēlnēs

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2  videoizvēlnē lezīmējiet [ Poga/Ripa/Svira] un nospiediet buļttaustiņu .





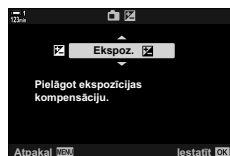
- 3 lezīmējiet [ Pogu funkcijas], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



- 4 lezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .





- 5 lezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.







- 6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.




Aizvara pogas funkcijas izvēle

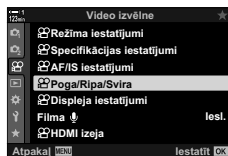
(Aizvara funkcija)





Konfigurējiet aizvara pogu, lai to izmantotu kā  (filmēšanas) pogu. Pēc tam ierakstīšanu var sākt un beigt ar eksponēšanas vadu, kad režīma rīpa ir pagriezta filmēšanas pozīcijā .

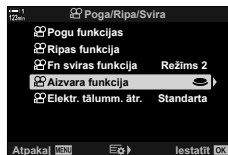
	Taustiņš darbojas kā aizvara poga. To var izmantot, lai aktivizētu automātisko fokusēšanu. To nevar izmantot, lai uzņemtu fotoattēlus.
	Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu vai beigtu filmu ierakstīšanu. <ul style="list-style-type: none">• Taustiņu  nevar izmantot filmu ierakstīšanai, ja ir atlasīta opcija ( REC).



1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet vienumu [ Poga/Rīpa/Svira]  videoizvēlnē un nospiediet bulthaustiņu .



3 Iezīmējiet [ Aizvara funkcija], izmantojot taustiņus , , un nospiediet taustiņu .




4 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus , , un nospiediet taustiņu **OK**.







5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

3




Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai Ripas funkcija)

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas funkciju režīmā  (filmēšana).

Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas mainās atkarībā no **Fn** sviras pozīcijas, un varat izvēlēties katrā sviras pozīcijā ripām piešķirāmās funkcijas. Varat samainīt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai piešķirt tām citas funkcijas, lai lietošana būtu ērtāka vai to pielāgotu fotografēšanas apstākļiem. Katram iestatījumam [ Režīms] (filmēšanas ekspozīcijas režīms) var piešķirt citas funkcijas.

Ripu funkcijas, kas tām piešķirtas, izmantojot šo elementu, tiek aktivizētas režīmā  (filmēšana). Turklāt iestatījumam [ Fn sviras funkcija] jābūt atlasītai opcijai [režīms1]. Režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšana) ripas aktivizē funkcijas, kas tām atlasītas  pielāgotajā izvēlnē.

Katrā  (filmēšanas ekspozīcijas) režīmā var piešķirt atšķirīgas funkcijas.

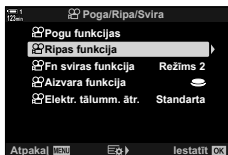
Loma	Funkcija	Ekspozīcijas režīms			
		P	A	S	M
Aizvars	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓
FNr.	Regulēt apertūru.	—	✓	—	✓
	Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Regulējiet ISO jutību.	—	—	—	✓
Baltā balanss	Regulējiet baltā balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB kelvinos	Izvēlēties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓
 VOL	Regulēt ierakstīšanas skaļuma līmeni.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Regulēt austiņu skaļuma līmeni.	✓	✓	✓	✓
Izslēgts	Nav.	✓	✓	✓	✓

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Poga/Ripa/Svira] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



- 3 Iezīmējiet [Ripas funkcija], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 4 Iezīmējiet nepieciešamo režīmu un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus $\triangleleft \triangleright$, un atlasiet funkciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp sviras pozīcijām.
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.



- 5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



- Ja priekšējai vai aizmugurējai ripai ir piešķirta funkcija [VOL] vai [VOL], ierakstīšanas skaļuma līmenis vai austiņu skaļums ir redzams displejā, kad ripa tiek pagriezta.

Ierakstīšanas skaļuma līmenis






Izvēlieties **Fn** sviras funkciju režīmā  (filmēšana).


Fn sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus.

Fn sviras funkcija, kas tai piešķirta, izmantojot šo elementu, tiek aktivizēta režīmā  (filmēšana). Režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšana) **Fn** svira veic funkciju, kas tai atlasīta  pielāgotajā izvēlnē.


Izslēgts	Fn svirai nav funkcijas.
režīms1	Mainot Fn sviras pozīciju, tiek samainītas priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas (424. lpp.).
režīms2	Pārslēdzot Fn sviru, mainās fokusa iestatījumi. Izvēlieties iestatījuma [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts] iestatījumus.

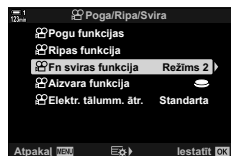
- Šī opcija nav pieejama tālāk norādītajos gadījumos.
 - Ja vienumam [ Fn sviras funkcija] (475. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **B1** ir iestatīta opcija [režīms3].
 - Ja vienumam [Fn svira/Jaudas svira] (501. lpp.) izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **B1** ir iestatīta opcija [1. darbība] vai [2. darbība].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē lezīmējiet [ Poga/Ripa/Svira] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 lezīmējiet [ Fn sviras funkcija], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 lezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja ir izlīmēta opcija [režīms2] un nospiežat taustiņu **▷**, tiek parādīti fokusa iestatījumi, ļaujot izvēlēties, kuri fokusa iestatījumi tiks ielādēti ar **Fn** sviru.
 - [AF režīms]: S-AF, C-AF utt.
 - [AF mērķa režīms]: viens, visi utt.
 - [AF mērķa punkts]: AF mērķa pozīcija



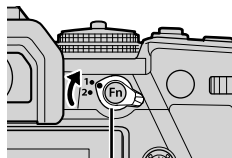
5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ [Fn sviras funkcija] > [mode2]

Ja iestatījumam [Fn sviras funkcija] ir iestatīta opcija [mode2], fotokamera saglabās atšķirīgus fokusa iestatījumus slēdža 1. un 2. pozīcijā.

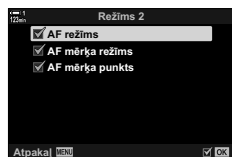
- Ja opcija [MF] vai [Priekšiest. MF] vadības elementam ir piešķirta, izmantojot sadaļu [Pogu funkcijas], to nav iespējams izmantot.

1 Pagrieziet **Fn** sviru 1. pozīcijā.

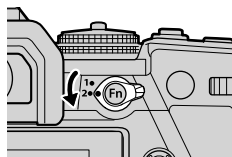


Fn svira

- Fotokamera var saglabāt šādus iestatījumus:
[AF režīms]: S-AF, C-AF utt.
[AF mērķa režīms]: viens, visi utt.
[AF mērķa punkts]: AF mērķa pozīcija



2 Atkārtojiet šīs darbības 2. pozīcijai.



3 Pagrieziet sviru nepieciešamajā pozīcijā, lai ielādētu saglabātos iestatījumus.

3

3-13 Rādījuma iestatījumi

Pielāgojiet rādījuma iestatījumus filmu ierakstīšanai.



Varat izvēlēties, vai vadības elementus displejā parādīt kā LV super vadības paneli vai kā tiešo vadību. Varat arī izvēlēties, kurus indikatorus rādīt displejā filmēšanas laikā. Izvēlieties opcijas, kas ir piemērotas jūsu filmēšanas stilam.

Vadības elementu parādīšana displejā (Vadības iestat.)


Uzņemšanas laikā varat parādīt vai paslēpt vadības elementus displejā.

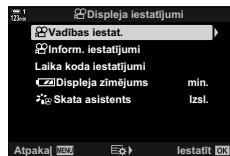
Izmantojiet šo funkciju, lai paslēptu displejā parādītos vadības elementus (tiešo vadību un LV super vadības paneli) un lai tos nevarētu parādīt, nospiežot pogu **INFO**.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Displeja iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [ Vadības iestat.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Izvēlieties nepieciešamos vadības elementus.

- Iezīmējiet opcijas, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**, lai tās atlasītu vai atceltu atlasi. Vienumus, kuriem ir pievienota atzīme, var parādīt filmēšanas laikā, bet vienumi bez atzīmes būs paslēpti.



5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Pogu **INFO** nevar izmantot, lai parādītu vai paslēptu vadības elementus displejā, ja tiešās vadības rādījumā ir atlasīts viens, kura opcijas var parādīta ar šo pogu. Atlasiet citu vienumu, pirms izmantojat pogu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu rādījumu.

Izvēlieties, kurus indikatorus parādīt filmēšanas rādījumā.

Varat parādīt vai paslēpt fotografēšanas iestatījumu indikatorus vai skatīt GPS vai citu sensoru datus (lauka sensora inform.). Šī opcija ļauj izvēlēties, kuras ikonas tiek parādītas displejā.



Varat izvēlēties no diviem pielāgotajiem displejiem, kuros tiek rādīti lietotāja atlasītie indikatori, kā arī trešo displeju, kurā redzami sensoru dati.

- Varat izvēlēties, kuri elementi ir redzami rādījumos [Pielāgotais1] un [Pielāgotais2]. Savukārt rādījuma [Lauka sensora inform.] saturu nevar izvēlēties.


Indikators	Rādījums	
	Pielāgotais1/Pielāgotais2	Lauka sensora inform.
	✓	—
Līmeņrādis	✓	—
Attēla stabil.	✓	✓
Attēlu režīms	✓	✓
Baltā balanss	✓	✓
AF režīms	✓	✓
 režīms	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Laika kods	✓	✓
Klusā  darbība	✓	—
Režģis	✓	✓
Augstums	—	✓
Virziens	—	✓
Ģeogrāfiskais platums un garums	—	✓
Temperatūra	—	✓
Barometriskais spiediens	—	✓

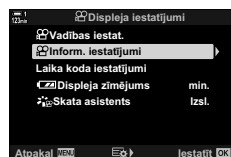
✓ : var parādīt vai paslēpt.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē lezīmējiet [ Displeja iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

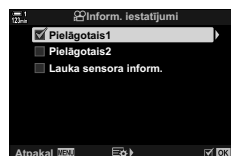


3 lezīmējiet [ Informācijas iestatījumi], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 lezīmējiet opcijas, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar **✓**. Atlasītie vienumi tiks parādīti. Lai atceltu iezīmētā vienuma atlasi, vēlreiz nospiediet pogu **OK**.
- Lai izvēlētos displejā [Pielāgotais1] un [Pielāgotais2] redzamos vienumus, lezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu **▷**. lezīmējiet vienumus, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**, lai tos atlasītu vai atceltu atlasi. Atlasītie vienumi tiks parādīti.




3

5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Rādījuma izvēlēšanās

Filmēšanas laikā nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu atlasītos displejus.

 „Parādītās informācijas izvēle“ (327. lpp.)




Akumulatora uzlādes līmeņa displeja opcijas (Displeja zīmējums)

Izvēlieties akumulatora uzlādes līmeņa rādītuma veidu. Akumulatora uzlādes līmeni var parādīt, izsakot procentos, vai kā atlikušo filmēšanas laiku.





- Atlikušā filmēšanas laika rādītums ir paredzēts tikai kā orientieris.

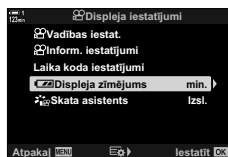
%	Akumulatora uzlādes līmenis tiek parādīts, izsakot procentos.
min.	Akumulatora uzlādes līmenis tiek parādīts kā atlikušais filmēšanas laiks. Fotografēšanas režīmos akumulatora uzlādes līmenis tiek rādīts tikai fotoattēlu ierakstīšanas laikā.



1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

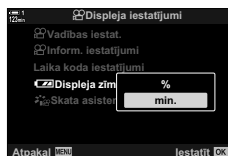
2  videoizvēlnē iezīmējiet [ Displeja iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu .



3 Iezīmējiet [ Displeja zīmējums], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.




5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

3

3-14 HDMI ierīces

Fotokamera spēj izvadīt video signālu uz HDMI ierīcēm. Varat skatīt kameras displeja rādījumu monitorā vai izmantot HDMI ierakstītāju, lai ierakstītu ar kameru uzņemtos kadrus. Šajā sadaļā ir aprakstīti iestatījumi, kas attiecas uz kameras lietošanu ar pieslēgtu HDMI ierīci.




Izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai izvairītos no savienotāju bojājumiem, kad ir pievienots HDMI kabelis.  „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (29. lpp.)

3



HDMI izvide

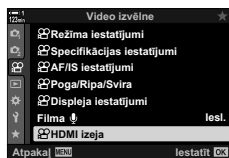
HDMI izvide)




Pielāgojiet iestatījumus izvadei uz HDMI ierīcēm. Izvēlei ir pieejamas opcijas, kas ļauj HDMI ierakstītāju vadīt ar fotokameru vai pievienot laika kodu, lai to izmantotu filmu rediģēšanas laikā.

Izejas režīms	[Monit. režīms]: HDMI ierīce darbojas kā ārējs monitors. Fotokamera displejā rāda gan attēlus, gan indikatorus. Izvades iestatījumus var regulēt, izmantojot  Pielāgotās izvēlnes  opciju [HDMI] (434. lpp.). [Ierakst. režīms]: HDMI ierīce darbojas kā ārējs ierakstītājs. Uz ierīci tiek izvadīti tikai attēli. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus. <ul style="list-style-type: none">• Režīmā P, A, S, M un B (fotografēšanas režīmi), demonstrēšanas laikā un izvērņu rādīšanas laikā fotokamera darbojas ar iestatījumu [Monit. režīms].
REC bits	Kamera un ārējā ierīce vienlaikus sāk un beidz ierakstīšanu. <ul style="list-style-type: none">• Šī opcija ir pieejama tikai saderīgām ierīcēm.
Laika kods	Izvadīt laika kodus uz ārējo ierīci. Laika koda iestatījumus var pielāgot, izmantojot vienumu [ Displeja iestatījumi] > [Laika koda iestatījumi] (324. lpp.).



1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  videoizvēlnē iezīmējiet [ HDMI izeja] un nospiediet bulttaustiņu .



3 Iezīmējiet nepieciešamo elementu, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 3. un 4. darbību.



5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI izejai pievienotiem ārējiem displejiem. Regulējiet kadru ātrumu, filmas kadru lielumu un citus iestatījumus atbilstoši displeja specifikācijai.

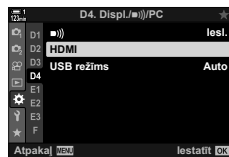
Izejas izmērs	Izvēlieties signāla veidu, kas tiek izvadīts pa HDMI izeju. [C4K]: signāls tiek izvadīts 4K Digital Cinema (4096 × 2160) formātā. [4K]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā. [1080p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā. [720p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā. [480p/576p]: signāls tiek izvadīts 480p/576p formātā.
HDMI vadība	Ja iestatāt opciju [Izsl.], fotokameru ir iespējams vadīt ar tālvadības ierīci, kas atbalsta HDMI vadību.
Izejas kadru sk. sek.	Izvēlieties signāla kadru ātrumu atkarībā no tā, vai ierīce atbalsta NTSC (60 p) vai PAL (50 p).

3 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atveriet izvēlni **⚙ Pielāgotā izvēlne D4 (Disp/⏏)/PC**.



3 Iezīmējiet [HDMI], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet nepieciešamo elementu, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 5** Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.



- 6** Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

3-15 Darbs ar saglabātajām filmām

Filmas tiek saglabātas atmiņas kartē, un tās var apskatīt fotokameras displejā. Filmas var dzēst vai veikt vienkāršu apstrādi, izmantojot fotokameras vadības elementus. Varat arī atlasīt filmas ātrai augšupielādei viedtālrunī.

Parādītās informācijas izvēle

Izvēlieties informāciju, kas tiek rādīta apskates laikā.

1 Nospiediet taustiņu .

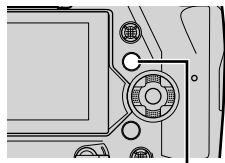
- Tiks parādīts jaunākais ātētēls.
- Filmas ir apzīmētas ar fonā augšējā un apakšējā malā redzamiem kinolentes fragmentiem.



Viena kadra apskate

2 Nospiediet pogu **INFO**.

- Parādītā informācija mainās ikreiz, kad nospiežat pogu.



Taustiņš **INFO**



Indikatori ir redzami



Indikatori ir paslēpti

Filmu demonstrēšanas informācijas displejs



- | | |
|---|--|
| ① Akumulatora uzlādes līmenis.....44. lpp. | ⑩ Ikona „Izvēlēts”448. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojuma statuss584, 600. lpp. | ⑪ režīms (filmēšanas ekspozīcijas režīms).....332. lpp. |
| ③ Aktīvs Bluetooth® savienojums586. lpp. | ⑫ baltā balanss380. lpp. |
| ④ Aktīvs savienojums ar datoru.....600. lpp. | ⑬ Attēla režīms388. lpp. |
| ⑤ Bezvadu LAN savienojums592, 596, 597. lpp. | ⑭ Faila numurs548. lpp. |
| ⑥ Filmas indikators.....436. lpp. | ⑮ Kadra numurs |
| ⑦ Filmas skaņa.....413. lpp. | ⑯ Atlasītā kartes pieslēgvietā302. lpp. |
| ⑧ Ikona „Koplietot”.....446. lpp. | ⑰ filmas kvalitāte.....321. lpp. |
| ⑨ Ikona „Aizsargāts”.....439. lpp. | ⑱ Datums un laiks455. lpp. |
| | ⑲ Laika kods.....324. lpp. |

Ātra filmu atrašana

(Sīktēlu un kalendāra apskate)

Sīktēlu apskate parāda atmiņas kartē esošos fotoattēlus kā mazus sīktēlus, ļaujot skatīt vairākus attēlus vienlaikus. Tādā veidā var ērtāk sameklēt nepieciešamo filmu. Varat arī ieslēgt kalendāra rādījumu un meklēt filmas pēc ierakstīšanas datuma.

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.



2 Pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā .






- Tiek parādīti sīktēli.
- Iezīmējiet attēlu, izmantojot daudzfunkciju selektoru. Nospiediet daudzfunkciju selektoru, lai skatītu iezīmēto attēlu pilnkrāna skatā.
- Varat izmantot arī priekšējo ripu vai bulttaustiņus (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).



Sīktēlu apskate

3


3 Neaizverot sīktēlu rādījumu, atkal pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā .



- Tiek sāka kalendāra apskate. Sīktēlu displejā parādīto sīktēlu skaitu var iestatīt,  Pielāgotajā izvēlnē **D1** izmantojot opciju  /Inf. iestatījumi] (515. lpp.) >  iestatījumi]. Ja ir izvēlēts vairāk nekā viens displeja veids, kalendāra apskates sāksianai aizmugurējo ripu var būt nepieciešams pagriezt pozīcijā  vairāk nekā vienu reizi.
- Iezīmējiet datumu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņus, un nospiediet pogu **OK**. Tiek parādīts pirmais attēls, kas ir ierakstīts norādītajā datumā.
- Pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā  vai **Q**, lai cikliski pārslēgtos starp pilnkrāna, sīktēlu un kalendāra apskati.



Kalendāra apskate

- Apskatei varat izvēlēties atmiņas karti:

- nospiežot pogu **CARD** un pēc tam pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu;
- turot nospiežot pogu  un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.

Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam [Karšu pieslēgvietas iest.] (547. lpp.) >  Pieslēgvietā izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **H1**.

- Tiks parādīti arī fotoattēli, kas ir saglabāti pašreizējā atmiņas kartē.

Aizsargājiet attēlus pret netīšu izdzēšanu. Aizsargātus attēlus nevar izdzēst, izmantojot opciju „Dzēst visus“, bet tie tiks izdzēsti, ja formatēsiet atmiņas karti.

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - Taustiņš - izvēlnēs (440. lpp.).

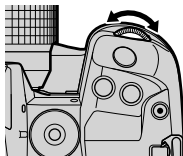
■ Piekļuve ar pogu (aizsardzība)

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.



2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, kuru vēlaties aizsargāt.



3 Nospiediet pogu .

- Tiek parādīta ikona („aizsargāts“).
- Lai noņemtu aizsardzību, vēlreiz nospiediet pogu .
- Kad tiek rādīts neaizsargāts fotoattēls, varat turēt pogu nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piešķirtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek parādīti, kamēr griežat ripu. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš ir piešķirta aizsardzība, šo attēlu aizsardzība netiek noņemta.
- Kad tiek rādīts aizsargāts attēls, varat turēt taustiņu nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek rādīti riepas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
- Šis darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.



Poga

Ikona „aizsargāts“



■ Piekļuve izvēlnēs


Atlasiet filmu un nospiediet pogu **OK**, lai parādītu opcijas.

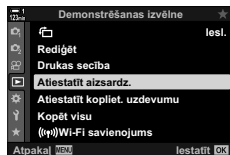
Poga **OK** ➔ [O-T] ➔ Poga **OK** ➔ Nospiediet bulttaustiņu Δ vai ∇ vienu reizi, lai piešķirtu aizsardzību, un nospiediet to vēlreiz, lai noņemtu aizsardzību ➔ Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu

Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)

Noņemiet aizsardzību visiem pašreiz atlasītajā pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē saglabātajiem attēliem. Izmantojiet šo opciju, ja aizsardzība ir piešķirta vairākiem attēliem un vēlaties to noņemt visiem attēliem uzreiz.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet bulttaustiņu \triangleright .



3 Iezīmējiet vienumu [Jā], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.



4 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Attēlu kopēšana no vienas kartes uz otru (Kopēt)

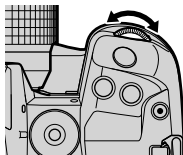
Lai kopētu attēlu no vienas atmiņas kartes uz otru, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes, rīkojieties, kā norādīts tālāk.

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.



2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, kuru vēlaties kopēt.



3 Nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīta izvēlnē ar rediģēšanas opcijām.



4 Iezīmējiet vienumu [Kopēt], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādītas vienuma [Piešķiriet māpi, uz kuru kopēt] opcijas.



5 Iezīmējiet kādu no tālāk norādītajām opcijām un nospiediet taustiņu **OK**.

[Piešķiriet]: atlasiet mērķa māpi. Pārejiet pie 6. darbības.

[Nepiešķiriet]: turpiniet, neatlasot mērķa māpi.



3

6 Ja 5. darbībā atlasījāt opciju [Nepiešķiriet], izvēlieties mērķa mapi.

- Iezīmējiet [Jauna mape] vai [Esoša mape], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

[Jauna mape]: izvēlieties nepieciešamo mapes numuru un nospiediet pogu **OK**.

[Esoša mape]: iezīmējiet esošu mapi, izmantojot bulttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet pogu **OK**.

- Ja izvēlētā mape nav pieejama, fotokamera atgriezīsies iepriekšējā rādījumā. Ja nepieciešams, atkārtojiet darbības.




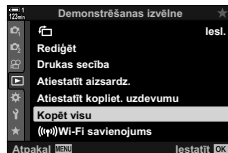
7 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

Kopējiet visus attēlus no vienas atmiņas kartes uz otru, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes.

1 → 2	Kopēt visus attēlus no 1. pieslēgvietā ievietotās atmiņas kartes uz 2. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.
2 → 1	Kopēt visus attēlus no 2. pieslēgvietā ievietotās atmiņas kartes uz 1. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Kopēt visu] un nospiediet bulttaustiņu ▷.



3 Iezīmējiet vienumu [1 → 2] vai [2 → 1], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇, un nospiediet pogu **OK**.



4 Iezīmējiet vienumu [Jā], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇, un nospiediet pogu **OK**.




5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


- Kopēšana beidzas, kad mērķa karte ir pilna.

3

Dzēsiet attēlus no atmiņas kartes pa vienam.

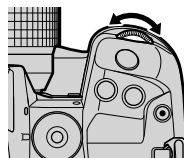
- Attēlus var dzēst, izmantojot:
 - pogu ;
 - izvēlnes.

■ Attēlu dzēšana, izmantojot pogu


- 1 Nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīts jaunākais attēls.

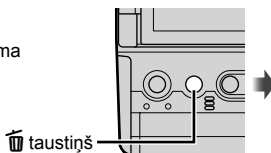


- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, kuru vēlaties dzēst.



3

- 3 Nospiediet pogu .
 - Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.





- 4 Iezīmējiet [Jā], izmantojot bul'ttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet pogu **OK**.

■ Attēlu dzēšana, izmantojot izvēlnes

Atlasiet attēlu un nospiediet pogu **OK**, lai parādītu opcijas.

Poga **OK** \Rightarrow [Izdzēst] \Rightarrow Poga **OK** \Rightarrow Iezīmējiet [Jā], izmantojot bul'ttaustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet pogu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju



- Attēlus varat dzēst, izlaižot apstiprinājuma dialoglodziņu:   Pielāgotā izvēlne **H2** > [Ātrā dzēš.] (551. lpp.)

Dzēsiet visus attēlus no atmiņas kartes. Aizsargātie attēli netiks dzēsti.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Ļ iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Kartes iestat.] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.

- Ja abās pieslēgvietās ir ievietotas atmiņas kartes, tiks parādīts aicinājums izvēlēties pieslēgvietu. Atlasiet 1. pieslēgvietu vai 2. pieslēgvietu un nospiediet pogu **OK**.



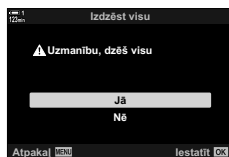
3 Iezīmējiet [Izdzēst visu], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja atmiņas kartē, kas ir ievietota atlasītajā pieslēgvietā, nav attēlu, tiks parādīta tikai opcija [Formatēšana]. Atlasiet citu pieslēgvietu.



4 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera sāks visu attēlu dzēšanu no atmiņas kartes, kas ir ievietota atlasītajā pieslēgvietā.
- Kad dzēšana ir pabeigta, fotokamera atgriežas uzņemšanas rādījumā.




Filmu atlasīšana koplietošanai

(Kopliet. uzdevums)

Viedtālrunī, kuros ir instalēta lietotne OI.Share, var lejupielādēt filmas no fotokameras. Attēlus, kas fotokamerā ir atzīmēti kā lejupielādējami, var automātiski lejupielādēt, kad fotokamera ir izslēgta.

Lai iegūtu plašāku informāciju par viedtālruņa savienošana ar fotokameru, skatiet „6-2 Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi“ (584. lpp.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - Taustiņš  - izvēlnēs (447. lpp.).

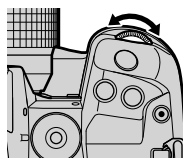
■ Piekļuve ar pogu (koplietot)

1 Nospiediet taustiņu .





- Tiks parādīts jaunākais attēls.

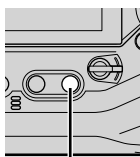


3 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, kuru vēlaties koplietot.



3 Nospiediet pogu .

- Tiek parādīta ikona  („koplietot“).
- Lai noņemtu koplietošanas atzīmi, vēlreiz nospiediet koplietošanas pogu .
- Kad tiek rādīts fotoattēls bez atzīmes, varat turēt pogu  nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piešķirtu koplietošanas atzīmi visiem attēliem, kas tiek parādīti, kamēr griežat ripu. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš bija piešķirta atzīme, tie paliek neskarti.
- Kad tiek rādīts atzīmēts fotoattēls, varat turēt pogu  nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu koplietošanas atzīmi visiem attēliem, kas tiek parādīti, kamēr griežat ripu. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta atzīme, tie paliek neskarti.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālrunmaīņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.



Poga 

Ikona „koplietot“



■ Piekļuve izvēlnēs

Atlasiet attēlu un nospiediet pogu **OK**, lai parādītu opcijas.


Poga **OK** ➔ [Kopliet. uzdevums] ➔ Poga **OK** ➔ Nospiediet bulttaustiņu Δ vai ∇ vienu reizi, lai atlasītu, un nospiediet to vēlreiz, lai atceltu atlasi ➔ Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu

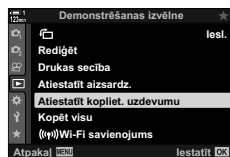
- Katrā kartē koplietošanai varat atzīmēt līdz 200 attēliem.

Koplietošanas atzīmes noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)

Noņemiet koplietošanas atzīmi no visiem attēliem kartē, kas ir ievietota pašreizējā pieslēgvietā.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu.] un nospiediet bulttaustiņu \triangleright .



3 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

3

Vairāku attēlu atlasīšana

(On/Kop. izvēli/Izvēlēts Dzēst/ Izvēlēts kopliet. uzd.)

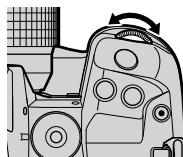
Varat atlasīt vairākus attēlus, lai tos aizsargātu, kopētu, dzēstu vai koplietotu.

1 Nospiediet taustiņu .




- Tiks parādīts jaunākais attēls.

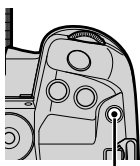


2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, kuru vēlaties koplietot.



3 Nospiediet pogu .

- Tiek parādīta ikona  („atlasīts“).
- Nospiediet pogu  vēlreiz, lai atceltu attēla atlasī.
- Kad tiek rādīts attēls bez atzīmes, varat turēt pogu  nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus attēlus, kas tiek parādīti, kamēr griežat ripu. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš bija piešķirta atzīme, tie paliek neskarti.
- Kad tiek rādīts atzīmēts attēls, varat turēt pogu  nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu atlasī visiem attēliem, kas tiek parādīti, kamēr griežat ripu. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta atzīme, tie paliek neskarti.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālrunmaīna vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.



Poga 

Ikona „atlasīts“



4 Pēc attēlu atlasīšanas nospiediet pogu **OK**.

- Lai izietu, neturpinot ar 5. darbību, nospiediet pogu **MENU**.



5 Iezīmējiet darbību, kuru vēlaties veikt ar atlasītajiem attēliem ([**OK**], [Kop. izvēli], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.]), un nospiediet pogu **OK**.

- Izvēlētā darbība tiks veikta visiem attēliem, kas ir atzīmēti ar ikonu ✓.
 - Ja atlasījāt opciju [Kop. izvēli] vai [Izvēlēts Dzēst], tiks parādītas papildu opcijas; pabeidziet darbību izvēlnēs.
- Ja izejat no apskates vai izslēdzat fotokameru, visu atlasīto attēlu atlase tiek atcelta.




Saglabātām filmām varat izmantot vienkāršas rediģēšanas iespējas. Izgrieziet nevajadzīgus kadrus vai izveidojiet attēlu no atlasīta kadra.

Filmu apgriešana

(Filmas kadru izgriešana)

Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

- 1 Nospiediet pogu , atlasiet nepieciešamo filmu un pēc tam nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīta izvēlne ar rediģēšanas opcijām.



- 2 Iezīmējiet vienu [Filmas rediģēšana], izmantojot bulītaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādītas filmas rediģēšanas opcijas.



3

- 3 Iezīmējiet [Filmas kadru izgriešana.], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.

[Jauns fails]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.

[Pārrakstīt]: pārrakstīt esošo filmu.

[Nē]: iziet, neapgriežot filmu.



- 4 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu **OK**.

- Tiek parādīts rediģēšanas rādītums.

- 5 Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.

- Izmantojiet taustiņu Δ , lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu ∇ — lai pārietu uz pēdējo kadru.
- Atlasiet izgriežamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu **OK**.
- Iezīmējiet izgriežamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet pogu **OK**.




- 6** Iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**.
- Rediģētā filma tiks saglabāta.
 - Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet [Nē] un nospiediet pogu **OK**.
 - Ja izvēlējāties opciju [Pārrakstīt], tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju [Turpināt] un nospiediet pogu **OK**.



Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot)

Saglabājiēt atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

- Šī iespēja ir pieejama tikai filmām, kas ir ierakstītas ar kadru lielumu [4K].

- 1** Nospiediet pogu , atlasiet nepieciešamo filmu un pēc tam nospiediet pogu **OK**.
- Tiek parādīta izvēlne ar rediģēšanas opcijām.



- 2** Iezīmējiet vienumu [Filmas rediģēšana], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.
- Tiek parādītas filmas rediģēšanas opcijas.

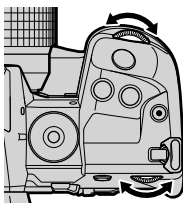


3

- 3** Iezīmējiet vienumu [Fotografēšana filmējot], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



- 4** Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai izmantojiet taustiņus Δ ∇ \langle \rangle , lai atlasītu nepieciešamo kadru, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
 - Izmantojiet taustiņu Δ , lai atgrieztos 2 sekundes iepriekš, un taustiņu ∇ — lai pārietu 2 sekundes uz priekšu.



- 5** Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

4

Fotokameras pielāgošana

Pielāgojiet fotokameras taustiņus un ripas savam fotografēšanas stilam. Varat arī pielāgot fotokameras izvēlnes.

4-1 Fotokameras pamata iestatījumi (ŷ Iestatījumu izvēlne)

Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus, piemēram, valodu vai displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlne satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.



4

Atmiņas karšu formatēšana un visu fotoattēlu un filmu dzēšana (Kartes iestat.)

Sagatavojiet atmiņas karti, lai lietu tā fotokamerā. Formatējiet atmiņas karti pirms fotoattēlu vai filmu saglabāšanas.

Formatēšana	Formatējiet atmiņas karti. Visi kartē esošie dati tiks dzēsti (38. lpp.).
Izdzēst visu	Dzēsiet visus ar fotokameru ierakstītos fotoattēlu datus. Aizsargātie faili netiks dzēsti (276, 445. lpp.).

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **ŷ** (Iestatījumu izvēlne) ➔ [Kartes iestat.] ➔ Iezīmējiet kartes pieslēgvietu, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷** ➔ Iezīmējiet opciju, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**

Fotokameras pulksteņa iestatīšana

(🕒) Iestatījumi

Iestatiet fotokameras pulksteņi. Varat arī atjaunināt pulksteņi automātiski, izmantojot GPS. Šī opcija attiecas gan uz fotografēšanas, gan filmēšanas režīmiem.

🕒	Iestatiet pulksteņi (45. lpp.).
Laika josla	Izvēlieties laika joslu. Kaut arī laika josla tiek atlasīta pēc pulksteņa iestatīšanas, varat to vēlāk nomainīt, izmantojot šo opciju. Varat arī ieslēgt vai izslēgt vasaras laiku.
Autom. laika korekcija	Fotokamera atjaunina pulksteņa laiku, izmantojot precīzu laika un datuma informāciju, kas saņemta no GPS sistēmas. Šī opcija darbosies tikai tad, ja ir iestatīta pareiza laika zona. Pulksteņa laiks netiek atjaunināts, kad kamera ir izslēgta. [Izslēgts]: pulksteņa laiks netiek atjaunināts automātiski. [Iesl.]: pulksteņa laiks tiek atjaunināts automātiski, izmantojot GPS sistēmas laika informāciju.

- Pulksteņi nevar iestatīt, ja fotokameras iekšējā atmiņā ir nesaglabāti sensoru žurnāli.
📄 „Lauka sensoru žurnāli” (571. lpp.)

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **⏏** (iestatījumu izvēlne) ➔ [🕒 Iestatījumi] ➔ Iezīmējiet opciju, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷** ➔ Pielāgojiet iestatījumus

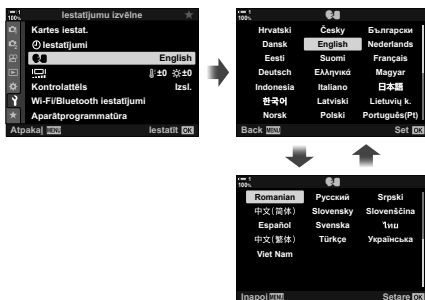
Valodas izvēle

(🗣️) Valoda

4

Izvēlieties fotokameras izvēlņu un rīku padomu valodu.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **⏏** (iestatījumu izvēlne) ➔ Iezīmējiet [🗣️] (valoda) un nospiediet bulttaustiņu **▷** ➔ Izvēlieties valodu, izmantojot taustiņus **△** **▽** **◀▶**



Kad pārslēdzat tālāk par pirmo vai pēdējo opciju attiecīgajā lapā, tiek parādīta iepriekšējā vai nākamā lapa.

Regulējiet displeja spilgtumu, krāsu temperatūru un nokrāsu. Šī opcija attiecas gan uz fotografēšanas, gan filmēšanas režīmiem.

Krāsu temperatūra (☺)	Regulējiet krāsu temperatūru. Izvēlieties iestatāmās vērtības no +7 līdz -7.
Spilgtums (☼)	Regulējiet spilgtumu. Izvēlieties iestatāmās vērtības no +7 līdz -7.
Nokrāsa	Regulējiet nokrāsu. Izvēlieties no opcijām [Vivid] un [Natural].

- Strādājot režīmā **B**, displeja spilgtumu var kontrolēt, izmantojot iestatījumam [Bulb/laika displejs] atlasīto opciju. Pielāgotā izvēlne [Bulb/laika displejs] (534. lpp.)

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **Y** (iestatījumu izvēlne) ➔ Iezīmējiet un nospiediet bulttaustiņu **▷** ➔ Iezīmējiet [Krāsu temperatūra (☺)] vai [Gaišums (☼)], izmantojot taustiņus **◀▶**, un izvēlieties vērtību, izmantojot taustiņus **△▽** ➔ Nospiediet taustiņu **INFO** un izvēlieties iestatījuma [Nokrāsa] opciju

Fotoattēla rādīšana pēc uzņemšanas

(Kontrolattēls)

Fotoattēls tiek parādīts uzreiz pēc uzņemšanas. Tādējādi ir iespējams ātri pārskatīt fotoattēlu. Varat izvēlēties attēla parādīšanas ilgumu vai pilnībā atspējot pārskatīšanu. Lai beigtu fotoattēla pārskatīšanu un atsāktu fotografēšanu, jebkurā laikā nospiediet aizvara pogu līdz pusei (90. lpp.).

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

0,3–20 sek.	Izvēlieties, cik ilgi fotoattēls tiks rādīts.
Izslēgts	Fotoattēla pārskatīšana ir atspējota. Pēc attēla uzņemšanas fotokamera turpina rādīt skatu caur objektīvu.
Auto	Pēc uzņemšanas pārslēgties uz apskati. Varat dzēst fotoattēlus un izmantot citas apskates funkcijas.

Poga **MENU** ➔ Cilne **Y** (iestatījumu izvēlne) ➔ Iezīmējiet [Kontrolattēls] un nospiediet bulttaustiņu **▷** ➔ Izvēlieties opcijas

Bezvadu LAN opcijas

(Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)

Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar bezvadu tīkliem. Uzņemiet fotoattēlus un skatiet tos, izmantojot datoru, vai atstājiet fotokameru izslēgtu un skatiet fotoattēlus viedtālrunī, kad esat ceļā. Lai iegūtu plašāku informāciju par savienojuma izveidi un šo funkciju lietošanu, skatiet „6-2 Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi“ (584. lpp.) vai „6-3 Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi“ (600. lpp.).

Pieejamība	Atspējojiet Wi-Fi un Bluetooth® . Nemainot tīkla iestatījumus, atspējojiet Wi-Fi un Bluetooth® , piemēram, vietās, kur tos nav atļauts lietot.
Savienojuma parole	Mainiet Wi-Fi/ Bluetooth® paroli.
Izsl. gaidstāves režīmā	Izvēlieties, vai fotokamerai savienoties ar viedtālruniem, kad tā ir izslēgta.
Atiestatīt iestatījumus	Atiestatiet sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] noklusējuma iestatījumus.
Wi-Fi MAC adrese	Skatiet fotokameras MAC adresi, kas dažreiz ir nepieciešama, pielāgojot bezvadu tīklu iestatījumus.

Taustiņš **MENU** ➔ Cilne **ŷ** (iestatījumu izvēlne) ➔ [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] ➔ lezīmējiet opciju, izmantojot bulttaustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷** ➔ Pielāgojiet iestatījumus

Aparātprogrammatūras versijas skatīšana

(Aparātprogrammatūra)

4

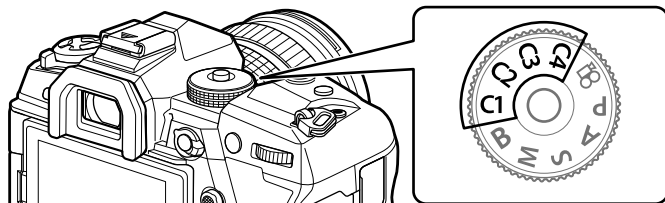
Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjaunināšanu.

Poga **MENU** ➔ Cilne **ŷ** (iestatījumu izvēlne) ➔ lezīmējiet [Aparātprogrammatūra] un nospiediet bulttaustiņu **▷**

4-2 Pielāgotie fotografēšanas režīmi

Funkcijas un pielāgotos iestatījumus var saglabāt pielāgotajos fotografēšanas režīmos, kas ir pieejami noteiktās režīma ripas pozīcijās. Tā ir iespējams vienlaikus ielādēt dažādus iestatījumus, vienkārši pagriežot režīma ripu. Fotokamera spēj saglabāt četru pielāgoto režīmu iestatījumus — attiecīgi režīma ripas pozīcijās **C1-C4**.

Kad ir ielādēti pielāgotā režīma iestatījumi, tos pēc nepieciešamības var mainīt. Saglabātos iestatījumus var atjaunot, vienkārši pagriežot režīma ripu.

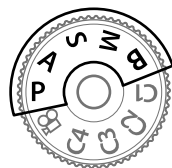


4



Iestatījumu saglabāšana režīma ripas pozīcijā (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)

Pielāgotos iestatījumus, t.sk. fotografēšanas režīmu, var saglabāt režīma ripas pozīcijās **C1–C4**. Pēc noklusējuma šie režīmi ir vienādi ar režīma **P** (programmas autoeksponējuma) noklusējuma iestatījumiem. Skatiet „7-4 Noklusējuma iestatījumi” (640. lpp.), lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus iespējams saglabāt.

- 1 Pagriežiet režīma ripu pozīcijā **P**, **A**, **S**, **M** vai **B** un pielāgojiet iestatījumus, kā nepieciešams.
 - Lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus ir iespējams saglabāt, skatiet izvēlnu sarakstu (640. lpp.).






- 2 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

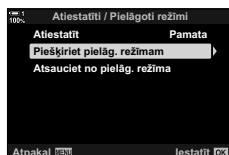
- 3 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 iezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un pēc tam nospiediet bulttaustiņu .




- Tiek parādītas izvēlnes [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] opcijas.



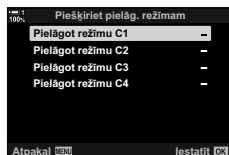
- 4 Iezīmējiet [Piešķiriet pielāg. režīmam], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



- Tiks parādītas izvēlnes [Piešķiriet pielāg. režīmam] opcijas.



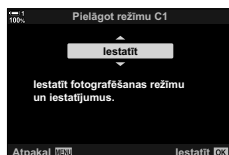
- 5 Iezīmējiet **C1**, **C2**, **C3** vai **C4**, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .

- Fotokamerā ir redzamas iestatījuma [Pielāgotais režīms] opcijas, kas ir pieejamas pašlaik izvēlētajam režīmam.



- 6 Iezīmējiet [Iestatīt], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pašreizējie iestatījumi tiks saglabāti izvēlētajā režīmā, un fotokamera atgriezīsies ekrānā [Piešķiriet pielāg. režīmam].
- Iestatījumi, kas ir iepriekš saglabāti attiecīgajā pielāgotajā režīmā, tiks pārrakstīti.
- Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet pogu **OK**.



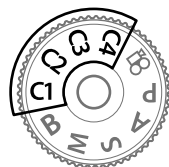
- 7 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Pielāgotos iestatījumus var ielādēt ar režīma ripu, lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, vai izvēlnēs, lai ielādētu visus iestatījumus, izņemot fotografēšanas režīmu. Varat izvēlēties, kuri iestatījumi tiek ielādēti, kad tiek atlasīts pielāgotais režīms. Saglabātie iestatījumi tiks ielādēti, kad ar režīma ripu atkal atlasīsiet attiecīgo pielāgoto režīmu.


■ Piekļuve, izmantojot režīma ripu

Pagrieziet režīma ripu tā pielāgotā režīma pozīcijā (**C1**, **C2**, **C3** vai **C4**), kurā tika saglabāti nepieciešamie iestatījumi.



- Tiek ielādēti izvēlētajā pielāgotajā režīmā saglabātie iestatījumi.

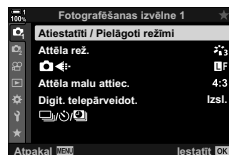





■ Piekļuve izvēlnēs

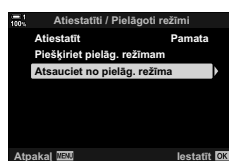
Visos režīmos, izņemot režīmu  (filmēšana), varat izmantot izvēlnes, lai ielādētu iestatījumus, kas ir saglabāti pielāgotajos režīmos. Tādā gadījumā paliek aktīvs tas fotografēšanas režīms, kas ir atlasīts ar režīma ripu.




4

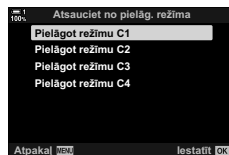
- 1 Izvēlieties fotografēšanas režīmu, kurā vēlaties izmantot saglabātos iestatījumus.
- 2 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 3 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 iezīmējiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un pēc tam nospiediet bulītaustiņu .
 - Tiek parādītas izvēlnes [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] opcijas.




- 4 Iezīmējiet [Atsauociet no pielāg. režīma], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .
 - Tiek parādītas funkcijas [Atsauociet no pielāg. režīma] opcijas.

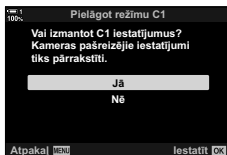


- 5 Iezīmējiet nepieciešamo pielāgoto režīmu, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .






6 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta  Fotografēšanas izvēlne 1.



7 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Iestatījumu ielādēšana, izmantojot **Fn** pogu

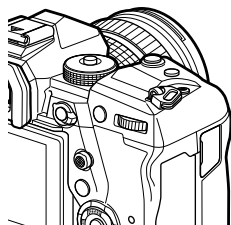
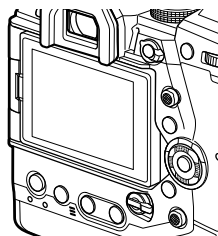
Pielāgotos iestatījumus var ielādēt, izmantojot vadības elementu, kuram ir piešķirta funkcija [Atsauciet no pielāg. režīma]. Tas nozīmē, ka pielāgotos iestatījumus var ielādēt, nospiežot tikai vienu pogu. Arī fotografēšanas režīmu var saglabāt un ielādēt. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus.   Pielāgotā izvēlne **B1** >  Pogu funkcijas] (463. lpp.)

4-3 Taustiņu un ripu pielāgošana

Fotokamera ir aprīkota ar ripām un dažādām pogām, kuras izmanto iestatījumu pielāgošanai. Katram vadības elementam ir noklusējuma funkcija. Tās ir funkcijas, kas tiek lietotas bieži. Tomēr atkarībā no jūsu fotografēšanas stila pastāv iespēja, ka ir citas funkcijas, kuras izmantojat biežāk. Tieši šādiem gadījumiem kamera ir aprīkota ar dažādām vadības elementu pielāgošanas iespējām.

Pogas, kas sniedz tiešu piekļuvi iestatījumiem, piemēram, **ISO** vai **WB** Pogas, dēvē par „tiešajām” pogām. Šīm pogām piešķirtās funkcijas ir iespējams izvēlēties.

Atkarībā no fotografējamā objekta vai jūsu fotografēšanas stila ir iespējams, ka jums regulāri nākas meklēt iestatījumus izvēlnēs. Arī šādus iestatījumus var piešķirt tiešajām pogām.







Priekšējo un aizmugurējo ripu, ar ko parasti regulē ekspozīcijas iestatījumus, var arī izmantot, piemēram, baltā balansa un ISO jutības regulēšanai. Ripu funkciju var izvēlēties, izmantojot **Fn** sviru.

Funkciju piešķiršana taustiņiem



























(Taustiņu funkcijas)




Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas. Tāpat pogām var piešķirt arī izvēlnes vienumus, lai varētu tiem ātri piekļūt uzņemšanas laikā.

Opcija [ Pogu funkcijas] attiecas uz fotografēšanu. Funkcijas, kas šajā sadaļā tiek piešķirtas vadības elementiem, ir pieejamas tikai režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi). Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot  videoizvēlnes opciju [ Pogu funkcijas], var izmantot režīmā  (filmēšana) (417. lpp.).

- Šim iestatījumam var piekļūt tālāk minētajos veidos:
 - LV super vadības panelī (468. lpp.);
 - izvēlnēs (469. lpp.).






























■ Pielāgojami vadības elementi

Ikona	Poga (orientācija)	Noklusējuma funkcija
	Poga  (ekspozīcijas kompensācija)	Ekspozīcijas kompensācija
	Poga ISO	ISO jutība
	Poga  (filmēšana)	Filmu ierakstīšana
	Poga  (LV)	Rādītāja izvēle
	Poga Fn	AF mērķa režīms
	Poga AEL/AFL	Ekspozīcijas/fokusa fiksēšana
	Poga WB	Baltā balanss
	Bulttaustiņi	AF mērķa atlase
	Bulttaustiņš  (pa labi)*	Izslēgts ()
	Bulttaustiņš  (uz leju)*	Izslēgts ()
	Ātrā baltā balansa poga	Viena pieskāriena baltā balanss
	Priekšskatījuma poga	Priekšsk.
	Vertikālais taustiņš  (ekspozīcijas kompensācija)	Ekspozīcijas kompensācija
	Vertikālais taustiņš ISO	ISO jutība
	Vertikālais taustiņš AEL/AFL	AEL/AFL
	Vertikālais viena pieskāriena baltā balansa taustiņš	Viena pieskāriena baltā balanss
	Vertikālā priekšskatījuma poga	Priekšsk.
	L-Fn (objektīva fokusa funkcijas taustiņi)	Objektīva taustiņi Fn (automātiskās fokusēšanas apturēšana)

* Lai izmantotu bulttaustiņiem  un  piešķirtās funkcijas, vienumam [] (bulttaustiņi) iestatiet opciju [Tiešā funkcija].

■ Pieejamās funkcijas

Loma	Funkcija
AF Pauze	Apturēt automatisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automatiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva L-Fn pogām.
AEL/AFL (AF-ON)	Fiksējiet fokusu un/vai ekspozīciju (141. lpp.). Kad taustiņš tiek izmantots ekspozīcijas fikssēšanai, ekspozīciju var nofiksēt, nospiežot vadības elementu, un atbrīvot, nospiežot to vēlreiz. Vadības elementa funkciju var izvēlēties, izmantojot Pielāgotās izvēlnes A1 opciju [AEL/AFL].
REC (filmēšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
Tiešā funkcija ([] / / /)	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas. Taustiņš : [] (AF mērķa izvēle) Taustiņš : [] (ekspozīcijas kompensācija) Taustiņš : [] (zibspuldze) Taustiņš : [] / [] (kadru pārejas režīms) • Izmantojiet un , lai piešķirtu funkcijas attiecīgi taustiņiem un .
Priekšskatījums (Iestatīt izvēlēto apertūras vērtību. Tas sniedz iespēju priekšskatīt asuma dziļumu. Kamēr poga ir nospiesta, apertūrai tiek piemērota pašlaik izvēlēta vērtība. Priekšskatījuma opcijas var izvēlēties, izmantojot vienumu [Iestatījumi] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē D2 (524. lpp.).
(ātrais baltā balans)	Izmēriet viena pieskāriena baltā balansa vērtību (207. lpp.). Kadrējiet atsaucē objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar viena pieskāriena baltā balansa opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību.
AF lauka izvēle ([] : [])	Pielāgot AF mērķa iestatījumus. Varat izvēlēties AF mērķa režīmu (120. lpp.) un pozīciju (123. lpp.) un iestatīt sejas/acu prioritātes AF iestatījumus (133. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa atlasē displeju. Lai izvēlētos AF mērķa režīmu un sejas/acu prioritātes iestatījumus, izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, un lai novietotu AF mērķi, izmantojiet daudzfunkciju selektoru vai bulttaustiņus.
[] : [] Sākums (AF sākuma pozīcija)	Ielādēt iepriekš saglabātus vienumu [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts] „sākuma pozīcijas” iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus. Sākuma pozīcijas iestatījumus var saglabāt, izmantojot vienumu [] : [] Iest. Sākumlapa] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē A2 (487. lpp.). • Varat saglabāt atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas un portreta orientācijai, izmantojot Pielāgotās izvēlnes A2 opciju [Piesaist. orientācijai [] : []) (489. lpp.).


Loma	Funkcija
MF (AF/MF pārslēgs)	Pārslēdziet starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu. Šī opcija nedarbojas, ja iestatījumam  Fn sviras funkcija ir atlasīta opcija [režims2].
RAW  (RAW kvalitāte)	Pārslēgt starp  iestatījumiem RAW + JPEG un JPEG. Nospiediet vadības elementu, lai pārslēgtu no RAW vai JPEG uz RAW + JPEG vai no RAW + JPEG uz JPEG. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu pogu un pagriežot ripu.
Testa attēls 	Uzņemt testa fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņas kartē.
Pielāgotais režīms C1–C4	Ielādēt izvēlētā pielāgotā režīma iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus (111, 460. lpp.). Vadības elements turpina pildīt šo funkciju, kad ar režīma ripu tiek izvēlēts kāds no pielāgotajiem režīmiem.
Ekspozīcija  	<p>Pielāgot ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt pogu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma.</p> <p>[P]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņiem  . Mainiet programmu, izmantojot taustiņus  .</p> <p>[A]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņiem  . Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus  .</p> <p>[S]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulhtaustiņiem  . Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus  .</p> <p>[M]: regulējiet aizvara ātrumu ar priekšējo ripu vai bulhtaustiņiem  . Regulējiet apertūru, izmantojot aizmugurējo ripu vai taustiņus  .</p> <p>[B]: pārslēdziet starp režīmu Bulb/laiks un fotografēšanu ar tiešo kadru kombinēšanu, izmantojot bulhtaustiņus  . Izvēlieties apertūru, izmantojot aizmugurējo ripu vai taustiņus  .</p>
Digitālais telepārveidotājs 	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (235. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu.
Trapeces kompensācija 	Nospiediet vadības elementu, lai skatītu trapeces kompensācijas iestatījumus (248. lpp.). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu.
Zivsacs kompensācija 	Iespējot zivsacs korekciju (250. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu zivsacs korekciju. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma [Leņķis] opciju 1, 2 vai 3.

Loma	Funkcija
Palielināt (Q)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (136. lpp.). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet daudzfunkciju selektoru, skārienvadīklas vai bulttaustiņus (△ ▽ ◀ ▶), lai novietotu tālummaiņas rāmi.
HDR (HDR)	Iespējojiet HDR. Nospiediet vienreiz, lai iespējotu HDR (195. lpp.). Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiešanu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu HDR iestatījumus, tostarp HDR paketēšanu.
Paketēšana (BKT)	Iespējojiet paketēšanu. Nospiediet vienreiz, lai iespējotu paketēšanu (236. lpp.). Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiešanu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai funkcijas [Zvana BKT iestatījumi] iestatījumus.
ISO	Pielāgoiet [ISO] iestatījumus (181. lpp.). Turiet vadības elementu nospiešanu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiezt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagrieziet ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus ◀ ▶.
WB (baltā balanss)	Pielāgojiet [Baltā balanss] iestatījumus (202. lpp.). Turiet vadības elementu nospiešanu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiezt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagrieziet ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus ◀ ▶.
Multi Fn (Multi funkcija)	Konfigurēt vadības elementu, lai to lietotu kā daudzfunkciju taustiņu (470. lpp.). Turiet vadības elementu nospiešanu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Iezīmēšana (PEAK)	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa iezīmēšanu (525. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu INFO .
Līmeņa rādītājs (Līmeņa rādītājs)	Parādiet digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādītājs skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija ir aktīva, kad [Pielāgotajā izvēlnā] iestatījumam [ESM stils] (554. lpp.) ir atlasīta opcija [1. stils] vai [2. stils].
Skata izvēle (rādītāja izvēle)	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja funkcijai [ESM autom. slēdzis] (553. lpp.) ir iestatīta opcija [Izsl.], rādītājs pārslēgsies starp skatu meklētāju un displeju. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiešanu, lai parādītu funkcijas [ESM autom. slēdzis] opcijas.
Simulētais OSM (OSM)	Iespējojiet [Simulētais OSM] (89. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai ieslēgtu OSM simulāciju. Nospiediet vēlreiz, lai to izslēgtu.

Loma	Funkcija
AF ierobežotājs (AF robeža)	Iespējotiet AF ierobežotāju (143. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [AF ierobež.] Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem.
Priekšiestatīts MF (PreMF)	Ieslēdziet vai izslēdziet funkciju [AF režīms] > [Priekšiest. MF] (129. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju [AF režīms], turot nospiestu vadības elementu un griežot ripu. Ja iestatījumam [Fn sviras funkcija] ir atlasīta opcija [režīms2], fokusa režīma atlase ar pielāgotajiem vadības elementiem nav iespējama (475. lpp.).
Objektīva informācijas iestatījumi (Exif Lens)	Ielādējiet iepriekš saglabātus objektīva datus (550. lpp.). Ielādējiet saglabātus datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomainīšanas vai citos gadījumos.
AS režīms (AS)	Ieslēdziet vai izslēdziet funkciju [Attēla stabilizētājs] (176. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai atlasītu opciju [Izslēgts], un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas [Attēla stabilizētājs] opcijām.
Nirboņas skenēšana (Flicker Scan)	Regulējiet funkcijas [Mirgoņas skenēš.] iestatījumus (193. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai izvēlētos opciju [Iesl.]. Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam [Mirgoņas skenēš.] atlasītu opciju [Izslēgts].
Blokēšana (skārienvadītklu bloķēšana)	Blokēt skārienvadītklas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadītklas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. Taustiņiem ▷ un ▽ ir jābūt iepriekš piešķirtai funkcijai, izmantojot opciju [Tiešā funkcija].
Elektroniskā tālumaīņa (W↔T)	Veikt tālumaīņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālumaīņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulittaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet bulittaustiņu Δ vai ▷, lai tuvinātu, un bulittaustiņu ▽ vai ◁, lai tālinātu. Taustiņiem ▷ un ▽ jābūt iepriekš piešķirtai funkcijai, izmantojot opciju [Tiešā funkcija].
Zibspuldzes režīms (⚡)	Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (252. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulittaustiņus ◁▷. Taustiņiem ▷ un ▽ jābūt iepriekš piešķirtai funkcijai, izmantojot opciju [Tiešā funkcija].
☹/☺ (sērjiveida fotografēšana/taimeris)	Iestatiet kadru pārejas režīmu (sērjiveida fotografēšana/taimeris) (151. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai parādītu kadru pārejas režīma opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulittaustiņus ◁▷. Taustiņiem ▷ un ▽ jābūt iepriekš piešķirtai funkcijai, izmantojot opciju [Tiešā funkcija].


Loma	Funkcija
Tiešā ND uzņemšana (ND)	Iespējotiet tiešo ND filtru (197. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [Tiešā ND uzņemšana]. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmgurējo ripu, lai regulētu funkcijas [Tiešā ND uzņemšana] iestatījumus.
Izslēgts	Vadības elements netiek izmantots.

■ Piekļuve LV super vadības panelī

Pirms izmantojat LV super vadības paneli, lai piekļūtu vienam [Pogu funkcijas], ieslēdziet režīmu **P**, **A**, **S**, **M** vai **B**. Režīmā  (filmēšana) LV super vadības panelī var piekļūt opcijai [Pogu funkcijas] (417. lpp.).

- 1 Iezīmējiet [Pogu funkcijas] LV super vadības panelī un nospiediet pogu **OK**.



 pogu funkcijas

- 2 Iezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .
- 3 Iezīmējiet funkciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, lai to piešķirtu atlasītajam vadības elementam.
 - Lai piešķirtu funkcijas citiem vadības elementiem, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
- 4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izietu no LV super vadības panela.



■ Piekļuve izvēlnēs

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Atveriet izvēlni **⚙** Pielāgotā izvēlne **B1** (Poga/Ripa/Svira).



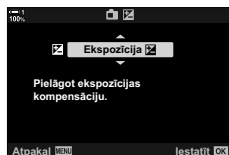
- 3 Iezīmējiet [Pogu funkcijas], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 4 Iezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 5 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.



- 6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.


4

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

Vadības elementam piešķirot funkciju [Multi funkcija] (daudzfunkciju elements), tas kļūst par daudzfunkciju pogu.






Daudzfunkciju pogu var izmantot tālāk aprakstītajiem mērķiem.


Izgaismojuma un ēnu kontrole	Pielāgojiet izgaismojumu, ēnu un pustoņu spilgtumu atsevišķi (227, 403. lpp.).
Krāsu veidotājs	Pielāgot piesātinājumu un nokrāsu. Šī funkcija arī aktivizē attēla režīmu [Krāsu veidotājs].
ISO	Parādīt ISO jutības opcijas (181, 369. lpp.).
Baltā balanss	Parādīt baltā balansa opcijas (202, 380. lpp.).
Palielināšana	Parādīt tālummaiņas rāmi. Varat izmantot super punktveida AF (136, 364. lpp.).
Attēla malu attiec.	Parādīt attēla malu attiecības opcijas (233. lpp.).
Simulētais OSM	Paplašināt skatu meklētāja dinamisko diapazonu. Nospiediet vēlreiz, lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā (89. lpp.).
Iezīmēšana	Iespējot fokusa iezīmēšanu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā (525. lpp.).




- Varat izvēlēties parādāmās opcijas.  „Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle” (472. lpp.), [Daudzfunkciju iestatījumi] (521. lpp.)

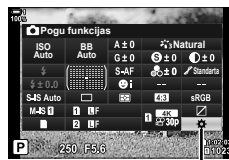
4


■ Funkcijas [Multi funkcija] piešķiršana vadības elementam

Lai vadības elementu varētu izmantot kā daudzfunkciju pogu, tam vispirms ir jāpiešķir funkcija [Multi funkcija]. Lai to piešķirtu režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi), jāizmanto  Pielāgotās izvēlnes **B1** iestatījums [ Pogu funkcijas] (463. lpp.), savukārt režīmā  (filmēšana) jāizmanto  videoizvēlnes iestatījums [ Pogu funkcijas] (417. lpp.). Tālāk ir aprakstīts, kā veikt piešķiršanu, izmantojot LV super vadības paneli.

1 Iezīmējiet [ Pogu funkcijas] LV super vadības panelī un nospiediet pogu **OK**.

- Režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B** tiek parādītas vienuma [ Pogu funkcijas] opcijas, turpretī režīmā  tiek parādītas vienuma [ Pogu funkcijas] opcijas.



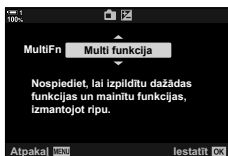
 pogu funkcijas

- 2 Iezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 3 Iezīmējiet [Multi funkcija], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atkarībā no izvēlētā vadības elementa opcija [Multi funkcija] var nebūt pieejama. Tādā gadījumā izvēlieties citu vadības elementu.



- 4 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**, lai izietu.
- Fotokamera atgriezīsies uzņemšanas rādījumā.

■ Daudzfunkciju pogu lietošana

- 1 Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta funkcija [Multi funkcija], un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.



- 2 Nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija [Multi funkcija].

- 3 Pielāgojiet iestatījumus.

Izgaismojuma un ēnu kontrole	Regulējiet spilgtumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu. Nospiediet pogu INFO , lai izvēlētos toņu diapazonu (izgaismojumi, ēnas, vidējie toņi).
Krāsu veidotājs	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
ISO	
Baltā balanss	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
Palielināšana	Tiek parādīts tālummaiņas rāmis.
Attēla malu attiec.	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
Simulētais OSM	
Iezīmēšana	Nospiediet pogu, lai funkciju ieslēgtu vai izslēgtu.

■ Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle

Izvēlieties iestatījumus, kuriem var piekļūt ar daudzfunkciju pogām. Izvēle ir jāveic izvēlnē.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atveriet izvēlni **⚙** Pielāgotā izvēlnē **D1** (Disp./**⏏**)/PC), iezīmējiet [Daudzfunkciju iestatījumi] un nospiediet bulļtaustiņu **▷**.



3 Izvēlieties iestatījumus, kuriem var piekļūt ar daudzfunkciju pogām.

- Lai atlasītu elementus, nospiediet taustiņu **OK**; atlasītie elementi tiek atzīmēti ar **✓**, un tiem var piekļūt, izmantojot daudzfunkciju pogu.
- Ja negrasāties izmantot vienumu, vēlreiz nospiediet pogu **OK**, lai noņemtu atzīmi **✓** un atceltu vienuma atlasi.



4 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **MENU**.




- Tiek parādīta **⚙** Pielāgotā izvēlnē **D1**


5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Gaišo un tumšo laukumu regulēšana vienmēr ir pieejama, izmantojot daudzfunkciju pogu.

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai Ripas funkcija

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. Varat arī izvēlēties, kāda funkcija tiks aktivizēta ar **Fn** sviru (475. lpp.). Tāpat varat izvēlēties, kādas būs ripu funkcijas apskates laikā vai atvērtās izvēlnēs.

Funkcijas, kas šajā sadaļā tiek piešķirtas vadības elementiem, ir pieejamas tikai režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi). Funkcijas, kas ir piešķirtas  videoizvēlnes sadaļā [ Ripas funkcija], var izmantot režīmā  (filmēšana) (424. lpp.).

Tālāk ir uzskaitītas iespējamās ripu funkcijas fotografēšanas režīmā un  apskates režīmā. Varat izvēlēties atsevišķas opcijas **Fn** sviras 1. un 2. pozīcijai.

Loma	Funkcija	Fotografēšanas režīms				
		P	A	S	M	B
Ps (programmas maiņa)	Programmas maiņa.	✓	—	—	—	—
Aizvars	Izvēlieties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓	✓*
FNr.	Regulēt apertūru.	—	✓	—	✓	✓
	Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
	Regulēt zibspuldzes kompensāciju.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Regulējiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓	✓
Baltā balanss	Regulējiet baltā balansu.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB kelvinos	Izvēlieties krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots).	✓	✓	✓	✓	✓
Izslēgts	Nav.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Vērtība (virzīt kursoru uz augšu vai uz leju)	Atvērtās izvēlnēs virzīt kursoru uz augšu vai uz leju.	—				
 (virzīt kursoru pa kreisi vai pa labi)	Atvērtās izvēlnēs virzīt kursoru pa kreisi vai pa labi.					
 Q (sīktēli/apskates tālummaiņa)	Apskates laikā tuvināt, tālināt vai pārslēgties uz sīktēlu rādījumu.					
lepr./Nākamais	Apskates laikā pāriet uz nākamo vai iepriekšējo attēlu.	—				

* Pārslēgties starp režīmiem Bulb, Laiks un Tiešā kombinēšana.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Atveriet izvēlni **☙** Pielāgotā izvēlne **B1** (Poga/Ripa/Svira).



- 3 Iezīmējiet [☑] Ripas funkcija], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .

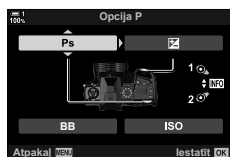


- 4 Iezīmējiet nepieciešamo režīmu un nospiediet taustiņu \triangleright .



Ja atlasījāt [P], [A], [S] vai [M/B]:

- izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus \triangleleft \triangleright , un atlasiet funkciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ .
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp sviras pozīcijām.
- Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.



Ja atlasījāt [Izvēlne] vai [☑]:

- izvēlieties funkciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



- 5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Izvēlieties **Fn** sviras funkciju.

Fn sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus. To var izmantot arī filmēšanas režīma ieslēgšanai.

Šis iestatījums attiecas uz režīmiem **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi).

Opcija, kas ir izvēlēta videoizvēlnes sadaļā [Fn sviras funkcija], attiecas uz režīmu (filmēšana) (426. lpp.).

Režīms 1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Funkcijas slēdža 1. un 2. pozīcijā atbilst sadaļā [Ripas funkcija] izvēlētajam iestatījumam (473. lpp.).
Režīms 2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts].
Režīms 3	Pārslēgt uzņemšanas režīmu. Varat pārslēgties uz režīmu (filmēšana), negriežot režīma ripu.
Izslēgts	Fn svirai nav funkcijas.

- Šī opcija nav pieejama, ja izvēlnē Pielāgotā izvēlnē **B1** funkcijai [Fn svira/Jaudas svira] (501. lpp.) ir iestatīta opcija [1. darbība] vai [2. darbība].

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Atveriet izvēlni Pielāgotā izvēlnē **B1** (Poga/Ripa/ Svira).



3 Iezīmējiet [Fn sviras funkcija], izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \triangleright .



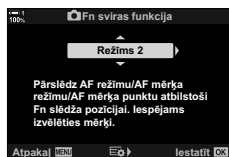
4 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiežot taustiņu \triangleright , kad ir iezīmēta opcija [režīms2], tiek parādīti fokusa iestatījumi, ļaujot izvēlēties, kuri fokusa iestatījumi tiks atlasīti ar **Fn** sviru.

[AF režīms]: S-AF, C-AF utt.

[AF mērķa režīms]: viens, visi utt.

[AF mērķa punkts]: AF mērķa pozīcija



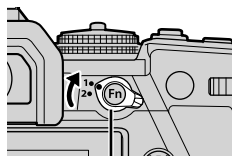
- 5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ [📷Fn sviras funkcija] > [Režīms 2]

Ja iestatījumam [📷Fn sviras funkcija] ir izvēlēta opcija [Režīms 2], fotokamera slēdža 1. un 2. pozīcijā saglabās atšķirīgus fokusa iestatījumus.

- Ja opcija [MF] vai [Priekšiest. MF] vadības elementam ir piešķirta, izmantojot sadaļu [📷Pogu funkcijas], to nav iespējams izmantot.

- 1 Pagrieziet **Fn** sviru 1. pozīcijā.



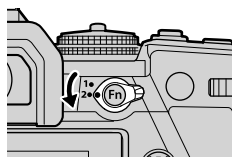
Fn svira

- Fotokamera var saglabāt šādus iestatījumus:
[AF režīms]: S-AF, C-AF utt.
[AF mērķa režīms]: viens, visi utt.
[AF mērķa punkts]: AF mērķa pozīcija



- 2 Atkārtojiet šīs darbības 2. pozīcijai.

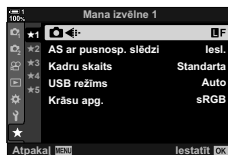
4



- 3 Pagrieziet sviru nepieciešamajā pozīcijā, lai ielādētu saglabātos iestatījumus.

4-4 „Mana izvēlne“

Fotokameras izvēlnēs ir daudz vienumu, kas nepieciešami dažādiem objektiem un fotografēšanas stiliem. Ātri atrodiat jums vajadzīgos vienumus, piemēram, kad fotografēšanas laikā nepieciešams mainīt iestatījumus izvēlnēs.



Personalizētas izvēlnes izveidošana (Mana izvēlne)

Varat izmantot izvēlni „Mana izvēlne“, lai izveidotu personalizētu izvēlnes cilni, kurā ir tikai jūsu izvēlēti vienumi. „Mana izvēlne“ var saturēt līdz 5 lapām ar 7 vienumiem katrā. Varat arī dzēst vienumus vai mainīt lapu vai vienumu secību.

legādes stāvoklī izvēlnē „Mana izvēlne“ nav vienumu.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

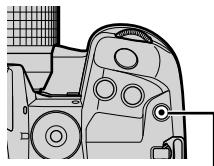
2 Iezīmējiet vienumu, lai to pievienotu izvēlnei „Mana izvēlne“.

- Uz vienumiem, kurus var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne“, norāda ikona ★ displeja labajā augšējā stūrī.

Vienumu var pievienot izvēlnei „Mana izvēlne“



3 Nospiediet pogu **OK** (filmēšana).



Poga **OK** (filmēšana)

- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties lapu. Ar bulttaustiņiem **△** **▽** atlasiet izvēlnes „Mana izvēlne” lapu, kurai pievienot izvēlēto vienumu.

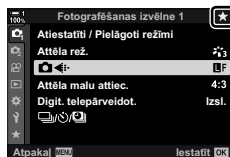


4 Nospiediet pogu **OK**, lai vienumu pievienotu izvēlētajai lapai.

- Fotokamerā ir redzams ziņojums, kas apstiprina vienuma pievienošanu izvēlnei „Mana izvēlne”.

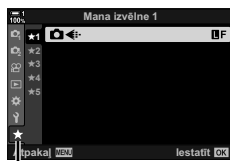


- Uz vienumiem, kas ir pievienoti izvēlnei „Mana izvēlne”, norāda dzeltens „★”.
- Kad lapai ir pievienots septītais vienums, tiek parādīta nākamā pieejamā lapa.
- Vienumus, kas ir apzīmēti ar simbolu **★**, var dzēst no izvēlnes „Mana izvēlne”, nospiežot pogu **OK**. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Lai turpinātu, iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**.
- Izvēlnē „Mana izvēlne” saglabātie vienumi tiek pievienoti cilnei **★** („Mana izvēlne”).



4


5 Lai atvērtu izvēlni „Mana izvēlne”, atlasiet cilni **★** („Mana izvēlne”).

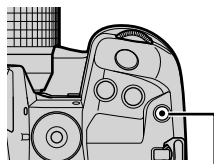


Cilne **★** („Mana izvēlne”)

■ Izvēlnes „Mana izvēlne“ pārvaldīšana

Izvēlnes „Mana izvēlne“ vienumus var pārkārtot vai pārvietot uz citu lapu, kā arī dzēst no izvēlnes pavisam.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Atveriet izvēlnes „Mana izvēlne“ lapu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu  (filmēšana).



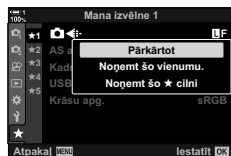
Poga  (filmēšana)

- Tiks parādītas tālāk aprakstītās opcijas.


[Pārkārtot]: mainiet secību, vienumus vai lapas. Izmantojiet bulttaustiņus (Δ ∇ \triangleleft \triangleright), lai izvēlētos jauno atrašanās vietu.

[Noņemt šo vienumu.]: noņemt iezīmēto vienumu no izvēlnes „Mana izvēlne“. Iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**.

[Noņemt šo ★ cilni]: noņemt visus pašreiz atvērtās lapas vienumus no izvēlnes „Mana izvēlne“. Iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**.



4-5 Fotokameras funkciju pielāgošana

Fotokamera piedāvā daudzas izvēlnes, kurās varat pielāgot fotokameras funkcijas atbilstoši fotografējamam objektam vai fotografēšanas stilam. Iespēja precīzi regulēt tādas funkcijas kā automātisko fokusēšanu, aizvara režīmu vai ekspozīciju palīdz jums sasniegt fotokameras maksimālo potenciālu. Šīs izvēlnes ir pieejamas izvēlnē  (pielāgotā izvēlnē).






Fokusēšanas iestatījumi (pielāgotā izvēlnē **A1**, **A2**, **A3** un **A4**)




Šajās izvēlnēs ir pieejams plašs fokusēšanas iestatījumu klāsts.

A1 Fokusa režīms AF režīms)

Izvēlieties fokusa režīmu automātiskai vai manuālai fokusēšanai.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 115. lpp.

S-AF  MF */ S-AF (viena kadra automātiskais fokuss)	Izvēlieties šo opciju fotogrāfijām vai objektiem, kas ir nekustīgi vai nevirzās prom no fotokameras vai tās virzienā. Fotokamera veic vienreizēju fokusēšanu ikreiz, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.
C-AF  MF */ C-AF (ilgstošs automātiskais fokuss)	Lietojiet šo opciju, lai pastāvīgi fokusētu objektus, kuru attālums līdz kamerai nemitīgi mainās. Fotokamera pastāvīgi regulē fokusu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
MF (manuālais fokuss)	Regulējiet fokusu manuāli, pariežot objektīva fokusa gredzenu.
C-AF+TR  MF */ C-AF+TR (automātiskā fokusa sekošana)	Lietojiet šo opciju, lai fokuss sekotu noteiktam objektam, kamēr kompozīcija paliek gandrīz nemainīga. Kad fotokamera nosaka objektu, tā turpina sekot objektam, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
Priekšiest. MF (priekšiestatīts manuālais fokuss)	Iestatiet fokusu noteiktā attālumā.

* Kad iestatījumam  AF+MF ir iestatīta opcija [Iesl.], pēc automātiskās fokusēšanas varat manuāli regulēt fokusu, izmantojot objektīva fokusa gredzenu.  „**A1**” Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss  AF+MF” (481. lpp.)


Cilne **A1**  AF režīms  Izvēlieties opciju

Kad fokuss ir iestatīts, izmantojot automātisko fokusu, varat pēc tam regulēt fokusu manuāli, nospiežot aizvara pogu līdz pusei un pagriežot fokusa gredzenu.

Fokusu var pielāgot manuāli, izmantojot objektīva fokusa apli. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli. Veicamās darbības ir atkarīgas no atlasītā AF režīma. Opcija [Izslēgts] ir atlasīta pēc noklusējuma (640. lpp.).

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 115. lpp.

Izslēgts	<p>Iespējot manuālā fokusa regulēšanu automātiskās fokusēšanas režīmā. Blakus [S-AF], [C-AF] vai [C-AF+TR] tiek parādīts MF.</p> <p>S-AF MF: Pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiestu līdz pusei un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā režīmā [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā].</p> <p>C-AF MF/C-AF+TR MF: Varat pārslēgties uz manuālo fokusu, pagriežot fokusa apli, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā režīmā [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā].</p>
Izslēgts	Automātiskās fokusēšanas laikā fokusu nevar pielāgot manuāli.

- Automātiskais fokuss ar manuālo fokusu ir pieejams arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem.  [AEL/AFL] (141. lpp.)
- Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.
- Strādājot režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu var kontrolēt, izmantojot iestatījumam [Bulb/laika fokusēš.] atlasīto opciju.

Cilne **A1** ➔  AF+MF ➔ Atlasiet [Iesl.] vai [Izslēgts] ar  

A1 Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu AEL/AFL (AEL/AFL)

Izvēlieties, kā fotokamera iestata fokusu un ekspozīciju, kad tiek nospiesta aizvara poga vai poga **AEL/AFL**. Fotokamera parasti iestata fokusu un nifiksē ekspozīciju, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, bet šo kārtību var mainīt atbilstoši objektam vai fotografēšanas apstākļiem.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 141. lpp.

režīms1/ režīms2/ režīms3/ režīms4	Izvēlieties ekspozimetrijas un/vai fokusēšanas kombināciju, kas tiek izpildīta, kad tiek nospiesta poga AEL/AFL vai arī aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei vai līdz galam.
Līdz pusei nosp. AF	<p>Izvēlieties, vai fotokamerai fokusēt, ja aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, kad automātiskais fokuss ir piešķirts pogai AEL/AFL fokusēšanas režīmos [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] un [C-AF MF].</p> <p>[Iespējots]: Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.</p> <p>[Atpējots]: fotokamera neiestata fokusu, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.</p>

Cilne **A1** ⇒ [AEL/AFL] ⇒ Izvēlieties opciju

A1 C-AF objektīva skenēšana (AF skeneris)

Izvēlieties, vai fotokamerai veikt fokusa skenēšanu. Ja fotokamera nespēj iestatīt fokusu, tā meklēs fokusa pozīciju, regulējot objektīvu no minimālā fokusa attāluma līdz bezgalībai. Ja nepieciešams, varat ierobežot skenēšanu.


- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 146. lpp.
- Izvēlēta opcija tiek lietota, ja iestatījumam [AF režīms] ir iestatīta opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] vai [C-AF+TR **MF**] (115. lpp.).


režīms1	Fotokamera neveic skenēšanu, kad tā nespēj iestatīt fokusu. Tas novērš fokusa izmaiņšanu tādā apmērā, ka vairs nevarat saskatīt objektu, kad mēģināt sekot maziem objektiem vai tamlīdzīgi.
režīms2	Kad fotokamera nespēj iestatīt fokusu, tā veic skenēšanu tikai vienreiz fokusēšanas darbības sākumā. Fotokamera neatkārtos skenēšanu, kamēr turpinās fokusa regulēšanas process.
režīms3	Fotokamera veic skenēšanu, kad tā nespēj iestatīt fokusu, un regulē fokusu, cik bieži nepieciešams, ja tā pazaudē objektu fokusa regulēšanas laikā.

Cilne **A1** ⇒ [AF skeneris] ⇒ Izvēlieties opciju

A1 C-AF izsekošanas jutība C-AF jutība

Izvēlieties, cik strauji fotokamera reaģēs, ja fokusēšanas laikā mainās attālums līdz objektam. Tas var palīdzēt novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, ja nespējat sekot objektam, kas ātri pārvietojas, vai ja cits objekts pārvietojas caur zonu starp uzņemamo objektu un kameru.


- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 145. lpp.
- Izvēlētā opcija tiek lietota, ja iestatījumam  AF režīms ir iestatīta opcija [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] vai [C-AF+TR **MF**] (115. lpp.).
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad nespējat noturēt AF mērķi uz objekta.


Cilne **A1** ➔  C-AF jutīgums ➔ Izvēlieties opciju

A1 C-AF fokusa mērķa sākšana C-AF centra sākšana

Režīmā [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] un [C-AF+TR **MF**], ja to lieto kopā ar citu AF mērķa režīmu, nevis viena mērķa režīmu, fotokamera fokusē izvēlētajās grupas centrā tikai sākotnējās skenēšanas laikā. Turpmāku skenēšanu laikā fotokamera fokusēšanai izmanto apkārtējos mērķus. Lietojot šo funkciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas nosedz plašu apgabalu, ir vieglāk fokusēt objektus, kas pārvietojas neprognozējami.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 147. lpp.

Cilne **A1** ➔  C-AF centrs - sākums ➔ Iezīmējiet opcijas un nospiediet taustiņu **OK**

- Centra sākšana ir iespējota režīmos, pie kuriem ir atzīme ✓.
- Centra sākšana nav pieejama, ja ir iespējota opcija  C-AF centrs - prioritāte (148. lpp.).

A1 C-AF centra mērķa prioritāte (📷 C-AF centra prioritāte)

Ja fokusēšana tiek veikta [C-AF] un [C-AF MF] režīmā, izmantojot grupas vai pielāgota mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Galvenokārt ir ieteicams izmantot AF centra prioritātes funkciju.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 148. lpp.

Cilne **A1** ➔ [📷 C-AF centrs - prioritāte] ➔ lezīmējiet opcijas un nospiediet taustiņu **OK**


- Centra prioritāte ir iespējota režīmos, pie kuriem ir atzīme ✓.

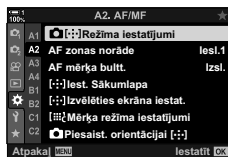
A2 AF mērķa režīmu paslēpšana

(Režīmu iestatījumi)

Izvēlieties, kuri mērķu režīmi tiks parādīti AF mērķa režīma atlasīšanas laikā (120. lpp.). Mērķa režīmu var izvēlēties ātrāk, ja nelietotie režīmi ir paslēpti.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.


1 Iezīmējiet  Režīma iestatījumi izvēlnē **A2** (AF/MF) un nospiediet bulttaustiņu **▷**.




2 Iezīmējiet kādu no AF mērķa režīmiem, kuru vēlaties redzēt AF mērķa režīmu izvēlē.



3 Nospiediet pogu **OK**.

- Atlasītajiem vienumiem ir pievienota atzīme .

4 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu.

- Izvēlei būs pieejami tikai tie AF mērķa režīmi, kas ir atzīmēti ar .





- Pielāgotais AF mērķa režīms pēc noklusējuma ir paslēpts. Atlasiet pielāgoto režīmu, lai iespējotu pielāgota AF mērķa izvēli.  Mērķa režīma iestatījumi (125. lpp.)

A2 AF mērķa rādījuma režīms (AF zonas norāde)

Automātiskā fokusa režīmā zaļš fokusa mērķis parāda to objekta vietu, kuru uz kuru fotokamera ir iestatījusi fokusu. Ar šo iestatījumu var kontrolēt fokusa mērķa rādījumu.

Izslēgts	Fokusa mērķis netiek rādīts.
Ies1	Fokusa mērķis tiek rādīts tikai uz īsu brīdi, tiklīdz fotokamera ir iestatījusi fokusu.
Ies2	Kad fotokamera ir iestatījusi fokusu, fokusa mērķis tiek rādīts, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Cilne **A2** ➔ [AF zonas norāde] ➔ Izvēlieties opciju

- Opcija [Iesl.2] nav pieejama filmēšanas režīmā.
- Lai aktivizētu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta opcija  (visi mērķi) un iestatījumam  AF režīms (115. lpp.) ir atlasīta opcija [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] vai [C-AF **MF**], iestatījumam [AF zonas norāde] jāatlasa opcija [On2] (486. lpp.). Fotokamerā tiks parādīti visu fokusēto laukumu AF mērķi.




4

A2 AF mērķa izvēle skārienekrānā, fotografējot ar skatu meklētāju (AF mērķa bult.)

Izmantojiet displeja skārienvadīklas, lai atlasītu AF mērķi, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Velciet ar pirkstu pa displeju, lai novietotu fokusa mērķi, kamēr skatāt objektu skatu meklētājā.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Izslēgts	Displeja skārienvadīklas nevar izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju.
Ieslēgts	Displeja skārienvadīklas var izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Divas reizes viegli pieskarieties displejam, lai iespējotu vai atspējotu AF mērķa izvēli ar skārienvadību. Kad mērķis nokļūst displeja malā, varat pacelt pirkstu un to vēlreiz pavilkt, lai iespējotu režīmu  (visi mērķi).

- Kad ir iestatīta opcija [Iesl.], skārienvadīklas var izmantot arī tālummaiņas rāmja novietošanai (136. lpp.).

Cilne **A2** ➔ [AF mērķa bult.] ➔ Izvēlieties opciju

A2 AF sākuma pozīcijas izvēle ([::]) Sākuma iestatīšana)

Izvēlieties funkcijas [::] Sākums] sākuma pozīciju.

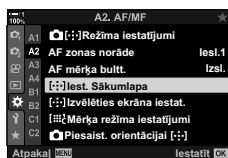
Ar funkciju [::] Sākums] ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu automātiskā fokusa sākuma pozīciju, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai.

Lai piekļūtu funkcijai [::] Iest. Sākumlapa], piešķiriet to vadības elementam sadaļā [Taustiņu funkcijas] (463. lpp.). Varat to piešķirt arī daudzfunkciju selektoram, izmantojot iestatījumu [Centra poga] (499. lpp.). Ja ir aktīva funkcija [Orientācijai piesaistīts ::] (489. lpp.), fotokamera saglabā atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas (horizontālai) un portreta (vertikālai) orientācijai.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

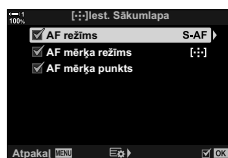
AF režīms	Izvēlieties sākuma pozīcijas automātiskā fokusa režīmu.
AF mērķa režīms	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Ir pieejamas tikai iestatījumā [Režīma iestatījumi] atlasītās opcijas.
AF mērķa punkts	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķi.

- 1 Iezīmējiet [::] Iest. Sākumlapa] izvēlnē **A2** (AF/MF) un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



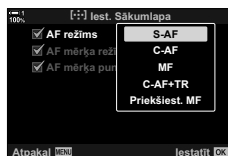
- 2 Iezīmējiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt kopā ar sākuma pozīciju, un nospiediet pogu **OK**.

- Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar **✓**. Vienumi, kas ir atzīmēti ar **✓**, tiek saglabāti kopā ar sākuma pozīciju.



- 3 Nospiediet bulttaustiņu **▷**, lai parādītu iezīmētā iestatījuma opcijas.

- Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus.
- Ja ir aktivizēta funkcija [Piesaist. orientācijai [::]], pirms taustiņa **▷** nospiešanas, lai parādītu opcijas, tiks parādīts aicinājums izvēlēties ainavas vai portreta (fotokamera pagriezta pa kreisi/fotokamera pagriezta pa labi) orientāciju.



- 4 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Tiks parādīts iestatījumu saraksts.

- 5 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu.

4

A2 AF mērķa izvēle ([⋮] Atlasīt ekrāna iestatījumus)

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas vai bul'ttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā. Izmantojamās vadības elementus varat izvēlēties atbilstoši kameras lietojumam vai personīgajai gaumei. Varat izvēlēties līdz divām kombinācijām.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Pieejamie vadības elementi

Priekšējā ripa, aizmugurējā ripa, bul'ttaustiņi $\Delta \nabla$, taustiņi $\triangleleft \triangleright$.

Pieejamās funkcijas

[⏏ Pos]: novietot AF mērķi.

[⋮] Režims: izvēlieties AF mērķa režīmu (piem., visi, mazs vai grupa).

[☺]: pielāgot sejas/acu noteikšanas AF iestatījumus.

Cilne **A2** \Rightarrow [⋮] Izvēlieties ekrāna iestat.] \Rightarrow Izvēlieties kopu * \Rightarrow Izvēlieties vadības elementu (priekšējā vai aizmugurējā ripa vai bul'ttaustiņi) \Rightarrow Izvēlieties funkciju

- * Ja atlasāt opciju [2. kopa], izvēlnē [⋮] Atlasīt ekrāna iestatījumus] opcijām tiks pievienota atzīme (✓). Opciju [2. kopa] var ielādēt, AF mērķa izvēles displejā nospiežot taustiņu **INFO**.

A2 AF mērķa lielums un novietojums ([⋮] Mērķa režīma iestatījumi)

Izvēlieties pieejamo AF mērķu skaitu un attālumu, cik tālu AF mērķis virzās AF mērķa izvēles laikā. Mērķi var būt lielāki nekā grupu mērķi vai arī ar tādu izmēru, kas ir piemērots objektiem, kas pārvietojas paredzami. Varat arī palielināt attālumu starp pieejamiem mērķiem, lai mērķa atlasīšana būtu ātrāka. Fotokamera var saglabāt līdz četrām dažādām iestatījumu kombinācijām.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 125. lpp.

Lielums	Izvēlieties mērķa lielumu. Mērķa platumu un garumu var iestatīt atsevišķi. Izvēlieties no opcijām 1, 3, 5, 7, 9 un 11.
Solis	Izvēlieties, par cik soļiem mērķis pārvietojas mērķa izvēles laikā. Horizontālo un vertikālo soļu lielumu var iestatīt atsevišķi. Pieejamās opcijas ir 1, 2 un 3.

Cilne **A2** \Rightarrow [⋮] Mērķa režīma iestatījumi] \Rightarrow Izvēlieties opciju


- Ja AF mērķa vai soļa lielums tiek izmainīts no noklusējuma vērtības uz kādu citu vērtību, sadaļā [☑] Režīma iestatījumi] blakus pielāgotā mērķa opcijai parādīsies atzīme ✓ (485. lpp.).

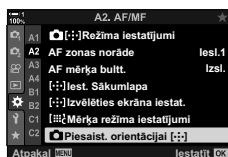
A2 AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai Orientācijai piesaistīts [:::]

Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. Pagriežot fotokameru, izmainās kompozīcija un līdz ar to arī objekta pozīcija kadrā. Fotokamera var saglabāt AF mērķa režīmu un AF mērķa pozīcijas iestatījumus atsevišķi katrai orientācijai. Kad šī opcija ir aktīva, varat izmantot funkciju [:::] lest. Sākumlapa] (487. lpp.), lai ainavas un portreta orientācijai saglabātu atsevišķas sākuma pozīcijas.

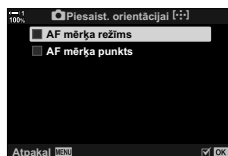
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

AF mērķa režīms	Izvēlieties atsevišķus AF mērķa režīmus (piem., visi, mazs vai grupa) ainavas un portreta orientācijām.
AF mērķa punkts	Izvēlieties atsevišķus AF mērķus ainavas un portreta orientācijām.

- 1 Iezīmējiet  Piesaist. orientācijai [:::] izvēlnē **A2** (AF/MF) un nospiediet bulttaustiņu **▶**.



- 2 Iezīmējiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt atsevišķi, un nospiediet pogu **OK**.
 - Atlasītajiem vienumiem ir pievienota atzīme ✓.



- 3 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu.
 - Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- 4 Iestatiet AF mērķa režīmu un mērķa pozīciju vispirms vienā fotokameras orientācijā un pēc tam otrā.
 - Ainavas orientācijai, portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, un portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, tiek saglabāti atsevišķi iestatījumi.

A3 Objektīva fokusa diapazons **(AF ierobež.)**

Izvēlieties diapazonu, kurā kamera veiks automātisko fokusēšanu. Tas īpaši noder situācijās, kad fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru uzrodas šķērslis, krasi izmainot fokusu. Ar šo funkciju varat arī novērst priekšplāna objektu fokusēšanu, kad fotografējat caur žogu, logu vai tamlīdzīgi.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 143. lpp.

Attāluma iestatījumi	Izvēlieties izmantojamo fokusa attālumu diapazonu. Fotokamera var saglabāt līdz trim iestatījumiem, kurus var izmantot dažādās situācijās. Attālumi ir aptuveni un norādīti tikai atsauces nolūkos.
Aktivizēšanas prioritāte	Ja funkcijai [AF ierobež.] ir iestatīta opcija [Iesl.] un fotokamera nespēj fokusēt, aizvaru joprojām var aktivizēt.

Cilne **A3** ➔ [AF ierobež.] ➔ Izvēlieties opciju



Funkciju [AF ierobež.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam fokusa diapazonu varat ierobežot, vienkārši nospiežot šo taustiņu. Turiet taustiņu nospiestu un pagrieziet kādu no ripām, lai atlasītu kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem. [Taustiņu funkcijas] (463. lpp.)

4

A3 AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai **(AF gaisma)**

AF gaisma iedegas, lai palīdzētu noregulēt fokusu slikti apgaismotā vidē.

Ieslēgts	Gaisma iedegas automātiskās fokusēšanas laikā, ja objekts ir slikti apgaismots.
Izslēgts	Gaisma neiedegas pat tad, ja objekts ir slikti apgaismots.





Cilne **A3** ➔ [AF gaisma] ➔ Izvēlieties opciju

- Lai izmantotu AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā, ir nepieciešams nomainīt sadaļā [Klusā] režīma iestatījumi] izvēlēto opciju (167. lpp.).

A3 Automātiskā fokusēšana ar sejas/acu prioritāti (☺ Sejas prioritāte)

Fotokamera automātiski nosaka sejas. Atkarībā no izvēlētās opcijas tā var noteikt un fokusēt sejas vai acis. Abos gadījumos ekspozīcija tiek regulēta, balstoties uz sejai izmērīto vērtību.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 133. un 360. lpp.

 (sejas prioritāte ieslēgta)	Fotokamera automātiski nosaka sejas un fokusē tās.
OFF (sejas prioritāte izslēgta)	Automātiskā fokusēšana ar sejas prioritāti ir izslēgta.
 (sejas un acu prioritāte)	Fotokamera nosaka sejas un fokusē aci, kas ir vistuvāk fotokamerai.
 (sejas un labās acs prioritāte)	Fotokamera nosaka sejas un fokusē labo aci.
 (sejas un kreisās acs prioritāte)	Fotokamera nosaka sejas un fokusē kreiso aci.

Cilne **A3** ➔ [☺ Sejas prioritāte] ➔ Izvēlieties opciju

A3 Fokusa noteikšana atlasītajiem objektiem (📷 Objekta izsekošana)

Fotokamera var atpazīt noteikta veida objektus un sekot tiem, kad izmantojat fokusēšanas režīmu [C-AF+TR] vai [C-AF+TR \overline{MF}]. Fokusa iestatīšana uz ātrā kustībā esošu objektu, piemēram, sacīkšu automašīnas vai lidmašīnas, vadītāju vai pilota kabīni var sagādāt grūtības. Šī funkcija atpazīst un fokusē noteiktus šādu objektu elementus.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 149. lpp.

Motosports	Fotokamera atpazīst automašīnas un motociklus. Tā seko ar fokusu tādiem elementiem kā šasija (galvenokārt tāda veida, kādas izmanto motosportā) vai vadītājs.
Lidmašīnas	Fotokamera atpazīst lidmašīnas un helikopterus. Tā seko ar fokusu tādiem elementiem kā fizeļāža vai pilota kabīne.
Vilcieni	Fotokamera atpazīst vilcienus. Tā seko ar fokusu tādiem elementiem kā vagoni vai vadītāja kabīne.
Izslēgts	Objekta izsekošana ir atspējota.

Cilne **A3** ➔ [📷 Sekošanas obj.] ➔ Izvēlieties opciju

- Ja netiek atlasīta opcija [Izslēgts], sejas/acu noteikšanai automātiski tiek iespējots iestatījums [Izslēgts].
- Fotografēšanas laikā nevar izmantot tālāk minētās funkcijas:
tiešais ND filtrs, fotografēšana ar intervālu taimeru vai HDR fotografēšana, trapeces kompensācija, zivsacs korekcija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējuma braketēšana un Pro uzņemšana lielā ātrumā

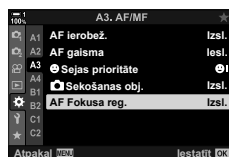
A3 Automātiskā fokusa pierēgulēšana (AF Fokusa reg.)

Pierēgulējiet fāzes noteikšanas automātisko fokusu. Fokusu var pierēgulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pierēgulēt automātisko fokusu. Fokusa pierēgulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.
- Režīmā [S-AF] un [S-AF **MF**] fokusu nevar pierēgulēt.

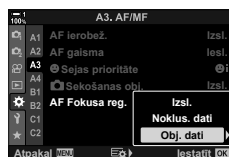
Izslēgts	Pierēgulēšana ir atspējota.
Noklus. dati	Pierēgulēt fokusu visiem objektīviem.
Obj. dati	Saglabāt pierēgulēšanas vērtības katram objektīvam atsevišķi. Fotokamera var saglabāt pierēgulēšanas vērtības līdz pat 20 objektīviem. Atsevišķiem objektīviem ir iespējams pierēgulēt fokusu noteiktos kadra apgabalos. Objektīviem ar tālummaiņu var saglabāt atsevišķas vērtības lielam un mazam fokusa attālumam.

1 Iezīmējiet [AF Fokusa reg.] izvēlnē **A3** (AF/MF) un nospiediet buļttaustiņu \triangleright .



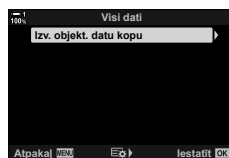
2 Iezīmējiet [Noklus. dati] vai [Obj. dati] un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Ja izvēlējāties opciju [Noklus. dati], turpiniet ar 5. darbību.
- Lai atspējotu pierēgulēšanu, iezīmējiet [Izslēgts] un nospiediet pogu **OK**.



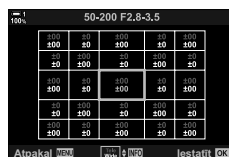
3 Iezīmējiet [Izv. objekt. datu kopu] un nospiediet pogu **OK**.

- Tiks parādīts aicinājums atlasīt kadra apgabalu, kurā pierēgulēt fokusu.



4 Atlasiet kadra apgabalu, izmantojot taustiņus $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja izmantojat objektīvu ar tālummaiņu, varat nospriest pogu **INFO**, lai izvēlētos lielu (telefotografēšana) vai mazu (plats leņķis) fokusa attālumam.



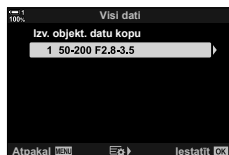
- 5** Atlasiet pierēgulēšanas vērtību, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Atlasītā vērtība tiek saglabāta. Ja izvēlējāties [Noklus. dati], tiks parādītas 2. darbības opcijas.
 - Ja izvēlējāties [Obj. dati], tiks parādīts 3. darbības dialoglodziņš. Displejā būs redzams tā objektīva nosaukums, kuram tika saglabāta pierēgulēšanas vērtība.
 - Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai tuvinātu un pārbaudītu fokusu.
 - Pirms taustiņa **OK** nospiešanas nospiediet aizvara pogu, lai uzņemtu pārbaudes attēlu un pārbaudītu fokusu.
 - Lai pašreiz izmantotajam objektīvam saglabātu vēl vienu pierēgulēšanas vērtību, nospiediet taustiņu \triangleright un atkārtojiet procesu no 4. darbības.

- 6** Lai pierēgulētu fokusu tam pašam objektīvam, bet citā kadra apgabalā, iezīmējiet objektīva nosaukumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Atkārtojiet procedūru no 4. darbības.

- 7** Kad procedūra ir pabeigta, atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

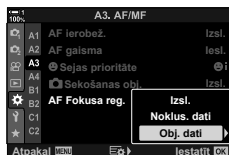
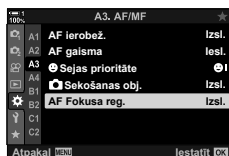
■ Saglabāto vērtību dzēšana

- 1** Iezīmējiet [AF Fokusa reg.] izvēlnē **A3** (AF/MF) un nospiediet bulttaustiņu \triangleright .

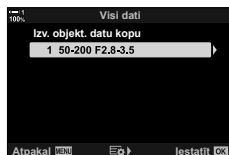


4

- 2** Iezīmējiet [Obj. dati], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 3** Izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, iezīmējiet objektīva nosaukumu, kuru vēlaties dzēst no pierēgulēšanas saraksta, un pēc tam nospiediet taustiņu \triangleright .



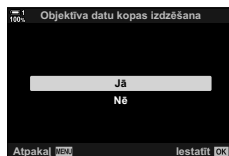
4 Iezīmējiet [Dzēst], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu \triangleright .

- Tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.



5 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīts 3. darbības dialoglodziņš. Pārliecinieties, ka objektīva nosaukums ir dzēsts.



- Lai pašreizējam objektīvam atspējotu automātiskā fokusa pierēgulēšanu, neizdzēšot saglabātos datus, iestatījumam [AF Fokusa reg.] iestatiet opciju [Izslēgts].



- Fotokamera vienam objektīvam var saglabāt vairākas vērtības.

■ Pierēgulēšanas iespējošana

Atveriet objektīva datu sarakstu un blakus elementiem, kurus vēlaties izmantot, novietojiet atzīmi (✓).

Cilne **A3** \Rightarrow [AF Fokusa reg.] \Rightarrow [Obj. dati] \Rightarrow Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**

4

A4 Fokusa attāluma izvēle priekšiestatītam manuālajam fokusam (Priekšiest. MF attāl.)

Ātri fokusējiet iepriekš saglabātā attālumā. Viens no gadījumiem, kad šī opcija var būt noderīga, ir mēness vai zvaigžņu astrofotografēšana, kad nepieciešams fokusu ātri iestatīt uz bezgalību.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 129. un 357. lpp.

Cilne **A4** \Rightarrow [Priekšiest. MF attāl.] \Rightarrow Izvēlieties vērtību

- Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.
- Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsauces nolūkos.

A4 Manuālās fokusēšanas palīgs (MF atbalsts)

Šī funkcija palīdz fokusēt manuāli. Varat konfigurēt fotokameru, lai tā automātiski tuvina caur objektīvu redzamo ainu vai ar krāsu iezīmē fokusā esošos apgabalus, kad tiek pagriezts objektīva fokusēšanas gredzens.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Palielināšana	Kad tiek pagriezts objektīva fokusēšanas gredzens, displejā automātiski tiek pietuvināta caur objektīvu redzamā aina.
Iezīmēšana	Kad tiek pagriezts objektīva fokusēšanas gredzens, fokusā esošie apgabali tiek iezīmēti ar krāsu.

- Iezīmēšanas krāsu un citus iezīmēšanas iestatījumus var pielāgot, izmantojot **☛** Pielāgotās izvēlnes **D3** opciju [Iezīmēšanas iestat.] (525. lpp.).
- Fokusa tuvināšana nav pieejama, kad tiek veikta filmēšana un kad ir atlasīts fokusa režīms [C-AF **MF**] vai [C-AF+TR **MF**].

1 Iezīmējiet [MF atbalsts] izvēlnē **A4** (AF/MF) un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



2 Iezīmējiet [Palielināt] vai [Iezīmēšana] un nospiediet taustiņu **▷**.



3 Izvēlieties opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.





4 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja ir aktivizēts manuālais fokuss, varat:
 - griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai fokusēšanas tālummaiņas izmantošanas laikā tuvinātu vai tālinātu;
 - atvērt fokusa iezīmēšanas opcijas, fokusa iezīmēšanas laikā nospiežot taustiņu **INFO**. Iezīmējiet opcijas, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus **<▷**, un izvēlieties iestatījumus, izmantojot aizmugurējo ripu vai taustiņus **△ ▽**. Varat pielāgot opciju [Iezīmēšanas krāsa], [Izgaismošanas intensit.] un [Attēla spilgt. pielāg.].

A4 Manuālā fokusa pārslēgšana **(MF pārslēgs)**

Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu. Tā var novērst automātiskā fokusa atspējošanu, nejauši pārslēdzot pārslēgu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 128. un 356. lpp.

Iespējots	Fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju.
Atspējots	Fotokamera fokusē atbilstoši iestatījumam [ AF režīms] vai [ AF režīms] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas. Manuālais fokuss nav pieejams pat fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.



Cilne **A4** ➔ [MF pārslēgs] ➔ Izvēlieties opciju

4

A4 Objektīva fokusa virziens **(Fokusa aplis)**

Izvēlieties, kurā virzienā fokusa gredzens ir jāpagriež, lai regulētu fokusu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

	Pagriezt gredzenu pretēji pulksteņrādītāja kustības virzienam, lai palielinātu fokusa attālumu.
	Pagriezt gredzenu pulksteņrādītāja kustības virzienā, lai palielinātu fokusa attālumu.

Cilne **A4** ➔ [Fokusa aplis] ➔ Izvēlieties opciju

A4 Fokusa regulēšana ilgas ekspozīcijas laikā (Bulb/laika fokusēš.)

Varat manuāli mainīt fokusa pozīciju, kad izmantojat ilgu ekspozīciju režīmā Bulb. Tādējādi varat defokusēt eksponēšanas laikā vai fokusēt eksponēšanas beigās. Šī funkcija darbojas režīmā **B**.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 107. lpp.

Izslēgts	Ekspozēšanas laikā nevar manuāli mainīt fokusa pozīciju.
Ieslēgts	Ekspozēšanas laikā var manuāli mainīt fokusa pozīciju.

Cilne **A4** ➔ [Bulb/laika fokusēš.] ➔ Izvēlieties opciju

A4 Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Obj. atiest.)

4

Varat izmantot šo funkciju, lai novērstu objektīva fokusa pozīcijas atiestatīšanu, kad fotokamera tiek izslēgta. Tādējādi varat izslēgt fotokameru, neizmainot fokusa pozīciju.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Izslēgts	Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta. Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu arī atgriežas tajā tālummaiņas pozīcijā, kurā tie bija pirms fotokameras izslēgšanas.
Ieslēgts	Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija tiek atiestatīta.

Cilne **A4** ➔ [Obj. atiest.] ➔ Izvēlieties opciju

Vadības elementu iestatījumi

(pielāgotās izvēlnes **B1** un **B2**)

Šīs izvēlnes ietver iestatījumus, ar kuriem var pielāgot fotokameras taustiņus, ripas, daudzfunkciju selektoru un slēdžus.

B1 Funkciju piešķiršana taustiņiem (📷 Taustiņu funkcijas)

Pogu esošās funkcijas var aizstāt ar citām. Tāpat pogām var piešķirt arī izvēlnes vienumus, lai varētu tiem ātri piekļūt uzņemšanas laikā.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Funkcijas, kas šajā sadaļā tiek piešķirtas vadības elementiem, ir pieejamas tikai režīmos **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi).
- Lai uzzinātu vairāk, skatiet sadaļu „Funkciju piešķiršana pogām (📷 Pogu funkcijas)“ (463. lpp.) nodaļā „4-3 Taustiņu un ripu pielāgošana“.
- Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot 📷 videoizvēlnes opciju [📷 Taustiņu funkcijas] (417. lpp.), var izmantot režīmā 📷 (filmēšana).

Pielāgojamie vadības elementi

Ikona	Vadības elements (orientācija)
	Poga (ekspozīcijas kompensācija)
	Poga ISO
	Poga (filmēšana)
	Poga (LV)
	Poga Fn
	Poga AEL/AFL
	Poga WB
	Bulttaustiņi
	Bulttaustiņš (pa labi)
	Bulttaustiņš (uz leju)







Ikona	Vadības elements (orientācija)
	Ātrā baltā balansa poga
	Priekšskatījuma poga
	Vertikālais taustiņš (ekspozīcijas kompensācija)
	Vertikālais taustiņš ISO
	Vertikālais taustiņš AEL/AFL
	Vertikālais viena pieskāriena baltā balansa taustiņš
	Vertikālā priekšskatījuma poga
	L-Fn (Fn pogas uz objektīva)


Cilne **B1** ➔ [📷 Pogu funkcijas] ➔ Atlasiet vadības elementu ar bulttaustiņiem ➔ Atlasiet funkciju ar bulttaustiņiem

B1 Daudzfunkciju selektora nospiešana (Centra poga)

Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot daudzfunkciju selektoru. Pēc tam daudzfunkciju selektoru var lietot kā pogu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Izslēgts	Nav piešķirta funkcija. Daudzfunkciju selektora nospiešanai nav nekāda rezultāta.
 (AF mērķa izvēle)	Nospiediet daudzfunkciju selektoru, lai pielāgotu AF mērķa izvēles, AF mērķa režīma un sejas prioritātes AF iestatījumus. Bulltaustiņus vai priekšējo un aizmugurējo ripu var izmantot atbilstoši * Pielāgotās izvēlnes A2 sadaļā  Izvēlieties ekrāna iestat.] (488. lpp.) atlasītajam iestatījumam.
 [HP] (AF lauka sākums)	Daudzfunkciju selektors darbojas kā poga  Sākums]. Šī opcija attiecas tikai fotografēšanas režīmiem.   Taustiņu funkcijas] (463. lpp.)

Cilne **B1** ➔  Centrēšanas poga ➔ Izvēlieties opciju


B1 Daudzfunkciju selektora sasvēršana (Virziena taustiņš)

4

Izvēlieties funkciju, kas tiek aktivizēta, paceļot daudzfunkciju selektoru.

Daudzfunkciju selektoru parasti izmanto AF mērķa pozīcijas izvēlei, bet šo funkciju var atspējot, lai novērstu nevēlamu aktivizēšanu.



- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Izslēgts	Daudzfunkciju selektora pavirzīšanai uz augšu, uz leju, pa kreisi vai pa labi nav nekāda rezultāta.
 (AF mērķa izvēle)	Daudzfunkciju selektoru var izmantot AF mērķa novietošanai (123, 352. lpp.).




Cilne **B1** ➔  Virziena taustiņš ➔ Izvēlieties opciju

B1 Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai Ripas funkcija

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. Varat arī izvēlēties, kāda funkcija tiks aktivizēta ar **Fn** sviru. Tāpat varat izvēlēties, kādas būs ripu funkcijas apskates laikā vai atvērtās izvēlnēs.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Funkcijas, kas šajā sadaļā tiek piešķirtas vadības elementiem, ir pieejamas tikai režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi). Lai uzzinātu vairāk, skatiet 473. lpp. Funkcijas, kas ir piešķirtas  videoizvēlnē, var izmantot režīmā  (filmēšana) (424. lpp.).

Pieejamās funkcijas

- Ps (programmas maiņa)
- Aizvara ātrums
- Apertūra
- Ekspozīcijas kompensācija
- Zibspuldzes kompensācija
- ISO jutība
- Baltā balanss režīms
- Pielāgotā baltā balanss (CWB) krāsu temperatūra
- Izslēgts
- /Vērtība (virzīt kursoru uz augšu vai uz leju)
-  (virzīt kursoru pa kreisi vai pa labi)
-  (sīktēli/apskates tālummaiņa)
- Kadra pārslēgšana uz priekšu/atpakaļ

Cilne **B1** ➔  Ripas funkcija ➔ Atlasiet režīmu ➔ Atlasiet funkciju

B1 Ripu virziena iestatīšana **(Ripas virziens)**

Izvēlieties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai regulētu ekspozīciju.



- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.



Ekspoz.	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripas, lai regulētu apertūru un aizvara ātrumu režīmos A , S , M un B .
Ps	Izvēlieties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai pārslēgtu programmu (režīmā P).

Cilne **B1** ➔ [Ripas virziens] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu



B1 Funkcijas piešķiršana Fn svirai (Fn sviras funkcija)

Izvēlieties **Fn** sviras funkciju.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Funkcijas, kas šajā sadaļā tiek piešķirtas vadības elementiem, ir pieejamas tikai režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi). Lai uzzinātu vairāk, skatiet 475. lpp. Funkcijas, kas ir piešķirtas  videoizvēlnē, var izmantot režīmā  (filmēšana) (426. lpp.).

režīms1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Funkcijas slēdža 1. un 2. pozīcijā atbilst sadaļā  Ripas funkcija] izvēlētajam iestatījumam (473. lpp.).
režīms2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts].
režīms3	Pārslēgt uzņemšanas režīmu. Varat pārslēgties uz režīmu  (filmēšana), negriežot režīma ripu.
Izslēgts	Fn svirai nav funkcijas.

Cilne **B1** ➔  Fn sviras funkcija] ➔ Iezīmējiet opciju un nospiediet taustiņu **OK**.



- Kad ir iezīmēta opcija [režīms2], varat nospiegt bulttaustiņu , lai parādītu AF iestatījumus.
- Uz pieejamajiem AF mērķa režīmiem norāda atzīme (✓).
- Iestatījumam  Fn sviras funkcija] atlasītā opcija nedarbojas režīmā [režīms3].

B1 Fotokameras ieslēgšana un izslēgšana ar Fn sviru (Fn svira/audas svira)



4

Fn sviru var izmantot kā ieslēgšanas/izslēgšanas sviru. Izmantojiet šo iespēju, ja vēlaties fotokameru lietošanas laikā ieslēgt vai izslēgt ar labo roku.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.



Fn	Svira darbojas atbilstoši iestatījumam  Fn sviras funkcija] un  Fn sviras funkcija] atlasītajām opcijām (426. lpp.).
1. darbība	Svira darbojas kā ieslēgšanas/izslēgšanas svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „ieslēgts“, bet 2. pozīcija — stāvoklim „izslēgts“.
2. darbība	Svira darbojas kā ieslēgšanas/izslēgšanas svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „ieslēgts“, bet 2. pozīcija — stāvoklim „izslēgts“.

Cilne **B1** ➔ [Fn svira/Jaudas svira] ➔ Izvēlieties opciju


- ON/OFF** sviru nevar izmantot fotokameras izslēgšanai, kad ir atlasīta opcija [1. darbība] vai [2. darbība]. Nav pieejama nedz funkcija  Fn sviras funkcija], nedz funkcija  Fn sviras funkcija].

B2 Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Elektr. tālummaiņas ātrums)

Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Regulējiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības. Izvēlei ir pieejamas opcijas [Zems], [Standarta] un [Augsts].

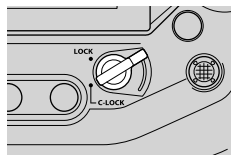
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Iestatījumam [ Elec. Zoom Speed] izvēlētā opcija attiecas uz režīmu [ (filmēšana) (408. lpp.)].

Zems	Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana.
Standarta	Parastais tālummaiņas ātrums.
Augsts	Ātra tālummaiņa.

Cilne **B2** ➔ [ Elektr. tālum. ātr.] ➔ Izvēlieties opciju

B2 Bloķēšanas sviras konfigurēšana (C-LOCK iestatījumi)

Izvēlieties, kuri vadības elementi tiek bloķēti, kad bloķēšanas svira fotokameras aizmugurē tiek pārslēgta pozīcijā **C-LOCK**. Ar bloķēšanas sviru varat nobloķēt vadības elementus, lai nepieļautu to lietošanu. Varat izvēlēties pozīcijā **C-LOCK** bloķējamus vadības elementus.

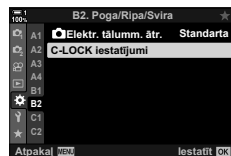


- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Tālāk ir norādīti vadības elementi, kurus ir iespējams nobloķēt ar bloķēšanas sviru. Ailē **LOCK** norādītos vienumus nevar mainīt. Ailē **C-LOCK** norādītos vienumus var mainīt, izmantojot šo iestatījumu.

Vadības elements	LOCK	C-LOCK
Priekšējā ripa	—	✓
Aizmugurējā ripa	—	✓
⦿ (BKT, AF) un zibspuldze/sērijsveida uzņemšana/taimeris) pogas	—	✓
Multiatlasītājs	—	✓
Fn svira	—	✓
Bulttaustiņi	—	✓
Poga OK	—	✓
Skārienekrāns	—	✓
Vertikālā aizvara poga	✓	✓
Vertikālā priekšējā ripa	✓	✓
Vertikālā aizmugurējā ripa	✓	✓
Vertikālais ekspozīcijas kompensācijas taustiņš	✓	✓
Vertikālais taustiņš ISO	✓	✓
Vertikālais taustiņš AEL/AFL	✓	✓
Vertikālais daudzfunkciju selektors	✓	✓

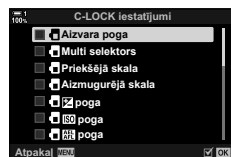
- Izvēlētais vadības elements ir bloķēts ne tikai uzņemšanas laikā, bet arī iestatījumu pielāgošanas laikā, piemēram, izvēlnēs vai LV super vadības panelis.
- Funkciju, kas ir izvēlēta **Fn** svirai, nevar mainīt, kamēr vadības elementi ir bloķēti.
- **Fn** svira netiek bloķēta, ja tā ir konfigurēta kā ieslēgšanas/izslēgšanas svira, izmantojot iestatījumu [Fn svira/Jaudas svira] (501. lpp.).

- 1 Izvēlnē **B2** (Poga/Ripa/Svira) iezīmējiet [C-LOCK iestatījumi] un nospiediet bul'ttaustiņu **▷**.



- 2 Iezīmējiet vadības elementus, kurus vēlaties bloķēt, pārslēdzot bloķēšanas sviru pozīcijā **C-LOCK**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītajiem vienumiem ir pievienota atzīme ✓. Atlasītie vienumi tiks bloķēti.



- 3 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu.

Aizvara darbības iestatījumi

(pielāgotās izvēlnes **C1** un **C2**)

Šajās izvēlnēs var pielāgot ar aizvara darbību saistītu funkciju iestatījumus, t.sk. sērijuveida fotografēšanas opcijas.

C1 Veicamā darbība nesekmīgas fokusēšanas gadījumā, ja iestatījumam [📷 AF režīms] ir atlasīts [S-AF] (S-AF atbrīvošanas prioritāte)

Izvēlieties, vai fotokamerai uzņemt fotoattēlu, ja tā nespēj fokusēt, kad [📷 AF režīms] iestatījums ir [S-AF] vai [S-AF **MF**].

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Ieslēgts	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņems fotoattēlu pat tad, ja tā nespēj fokusēt.
Izslēgts	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlu tikai tādā gadījumā, ja tā spēj fokusēt. Ja tiek lietota zibspuldze, aizvars netiek aktivizēts, līdz zibspuldze ir uzlādēta.

Cilne **C1** ➔ [Atbr. prior. S-AF] ➔ Izvēlieties opciju

C1 Veicamā darbība nesekmīgas fokusēšanas gadījumā, ja iestatījumam [📷 AF režīms] ir atlasīts [C-AF] (C-AF atbrīvošanas prioritāte)

Izvēlieties, vai fotokamerai uzņemt fotoattēlu, ja tā nespēj fokusēt, kad [📷 AF režīms] iestatījums [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR **MF**].

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.



Ieslēgts	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņems fotoattēlu pat tad, ja tā nespēj fokusēt.
Izslēgts	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlu tikai tādā gadījumā, ja tā spēj fokusēt. Ja tiek lietota zibspuldze, aizvars netiek aktivizēts, līdz zibspuldze ir uzlādēta.

Cilne **C1** ➔ [Atbr. prior. C-AF] ➔ Izvēlieties opciju

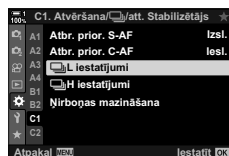
C1 [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā] kadru ātrums un sērijas ierobežojumi (L Iestatījumi)

Pielāgojiet režīmu [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā], [L Kluss (♠)], [L Antišoks (♥)] un [Pro uzņ. mazā ātrumā] iestatījumus.

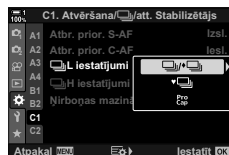
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet tālāk norādītās lappuses.

 (sērijveida uzņ. mazā ātrumā/sērijveida uzņ. mazā ātrumā ar pretvibrāciju funkciju)	Izvēlieties kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu (155. lpp.). [Maks. kadru sk. sek.]: 1–10 kadri/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)
 (klusā sērijveida uzņ. mazā ātrumā)	Izvēlieties kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu (155. lpp.). [Maks. kadru sk. sek.]: 1–10, 15 vai 18 kadri/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)
Pro Cap (Pro uzņ. mazā ātrumā)	Izvēlieties kadru ātrumu, maksimālo kadru skaitu, pirms aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, un maksimālo kopējo kadru skaitu (168. lpp.). [Maks. kadru sk. sek.]: 10, 15 vai 18 kadri/s [Pirmsslēdža kadri]: 0–35 [Kadru sk. ierobež.]: 0–99, Izslēgts (nav ierobežojuma) ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.

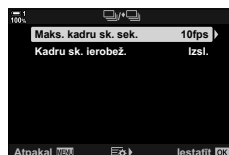
4 1 Iezīmējiet [L Iestatījumi] izvēlnē **C1** (Aizvara aktivizēšana/L attēla stabilizēšana) un nospiediet bulttaustiņu ▷.



2 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.



3 Iezīmējiet apakšopciju, izmantojot taustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.



- 4** Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja iestatījumam [Cap] izvēlaties opciju [Kadru sk. ierobež.], iezīmējiet vērtību un nospiediet taustiņu \triangleright . Kad tiek parādīts aicinājums izvēlēties maksimālo kadru skaitu, iezīmējiet vērtību, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.






- 5** Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

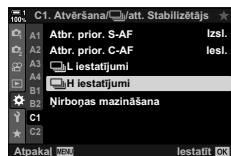
CI [Sērijuveida uzņ. lielā ātrumā] kadru ātrums un sērijas ierobežojumi (H iestatījumi)

Pielāgojiet režīmu [Sērijuveida uzņ. lielā ātrumā], [H Kluss] un [Pro uzņ. lielā ātrumā] iestatījumus.

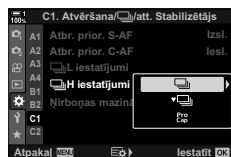
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet tālāk norādītās lappuses.

 (sērijuveida uzņ. lielā ātrumā)	Izvēlieties kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu (155. lpp.). [Maks. kadru sk. sek.]: 10–15 kadri/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)
 (klusā sērijuveida uzņ. lielā ātrumā)	Izvēlieties kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu (155. lpp.). [Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20, 30 vai 60 kadri/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (nav ierobežojuma)
 (Pro uzņ. lielā ātrumā)	Izvēlieties kadru ātrumu, maksimālo kadru skaitu, pirms aizvarga poga tiek nospiesta līdz galam, un maksimālo kopējo kadru skaitu (168. lpp.). [Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20, 30 vai 60 kadri/s [Pirmsslēdža kadri]: 0–35 [Kadru sk. ierobež.]: 0–99, Izslēgts (nav ierobežojuma) leskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.

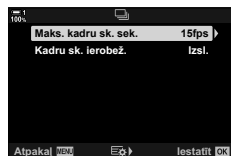
- 1 Iezīmējiet [H iestatījumi] izvēlnē **C1** (Aizvara aktivizēšana/attēla stabilizēšana) un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 3 Iezīmējiet apakšopciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



- 4 Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja iestatījumam [^{Pro}Cap] izvēlaties opciju [Kadru sk. ierobež.], iezīmējiet vērtību un nospiediet taustiņu **▷**. Kad tiek parādīts aicinājums izvēlēties maksimālo kadru skaitu, iezīmējiet vērtību, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



- 5 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

C1 Aizvara sinhronizēšana (Ņirboņas mazināšana)

Kad uzņemšana notiek dienasgaismas lampu gaismā vai citu darbavietas vai āra apgaismes līdzekļu gaismā, var būt novērojama ņirboņa tiešā skata rādījumā vai nevienmērīga ekspozīcija fotoattēlos, kas ir uzņemti ar lielu aizvara ātrumu. Šī funkcija mazina šos blakusefektus.

- Lai uzzinātu vairāk par ņirboņas mazināšanu, lasiet skaidrojumu 190. lpp.

Tieš. sk. bez ņirboņas	Mazināt ņirboņu dienasgaismas lampu un tamlīdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ņirboņa apgrūtina skatīšanos displejā. [Auto]: fotokamera nosaka un mazina ņirboņu. [50Hz]: mazināt ņirboņu darbavietas vai āra apgaismojumā, kuram tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci. [60Hz]: mazināt ņirboņu darbavietas vai āra apgaismojumā, kuram tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci. [Izslēgts]: ņirboņas mazināšana ir izslēgta.
Uzņemš. bez ņirboņas	Fotokamera automātiski nosaka ņirboņas frekvenci un attiecīgi sinhronizē aizvara darbību. Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Tā tiek piemērota fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mehānisko aizvaru.





Cilne **C1** ➔ [Ņirboņas mazināšana] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu





- Iespējot [Uzņemš. bez ņirboņas], tiek atspējotas funkcijas, kuras izmanto elektronisko aizvaru, tostarp klusais režīms, augstas izšķirtspējas uzņemšana un Pro uzņemšana.
- Dažās situācijās ņirboņas noteikšana var būt nesekmīga. Tādā gadījumā aizvars tiek aktivizēts ar parasto laikizturi.
- Maza aizvara ātruma gadījumā tiek izmantota parastā aktivizēšanas laikizture.
- Opcijas [Uzņemš. bez ņirboņas] iespējošana var izraisīt aizvara aizturi, palēninot secīgu kadru uzņemšanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.






Fotokameras izraisīta izplūduma mazināšana

Attēla stabil.)




Maziniet kameras kustību izraisīto izplūdumu, kas parasti rodas, ja objekts ir slikti apgaismots, vai fotoattēlos, kas ir uzņemti ar lielu tālummaiņas proporciju.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 176. lpp. Režīmā  (filmēšana) tiek lietota opcija, kas  videoizvēlnē ir atlasīta iestatījumam [ AF/IS iestatījumi] > [ Attēla stabil.] (376. lpp.).

S-IS  Izslēgts	Attēla stabilizēšana ir atspējota. Izvēlieties šo opciju, kad izmantojat trijkāji.
S-IS AUTO (automātiski)	Attēla stabilizēšana tiek piemērota kustībām pa visām asīm. Ja fotokamera nosaka, ka tiek veikta sekošana kustībai, tā automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu pa attiecīgo asi.
S-IS  (daudzvirzienu)	Attēla stabilizēšana tiek piemērota fotokameras kustībām visos virzienos.
S-IS  (vertikāli)	Attēla stabilizēšana tiek piemērota kustībām taisnā leņķī pret fotokameras pamatni. Izmantojiet šo opciju, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
S-IS  (horizontāli)	Attēla stabilizēšana tiek piemērota kustībām, kuru virziens ir paralēls fotokameras pamatnei. Izmantojiet šo opciju, kad panoramējat pa labi vai pa kreisi, turot fotokameru portreta (vertikālā) orientācijā.

- Ja izmantojat objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, būs nepieciešams norādīt objektīva fokusa attālumu. Izvēlnē, kurā izvēlaties opciju, nospiediet bulttaustiņu , pēc tam ar bulttaustiņiem     iezīmējiet vērtību un nospiediet taustiņu **OK**. Ja izmantosiet sadaļā [Objektīva inf. iestat.] (550. lpp.) saglabāto objektīva informāciju, tiks lietots tajā norādītais fokusa attālums.
- Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.



- Varat izvēlēties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
  Pielāgotā izvēlne  > [Half Way Rls With IS] (178. lpp.)

Cilne  ➔ [ Attēla stabil.] ➔ Izvēlieties opciju

Attēla stabilizēšana sērijveida uzņemšanas režīmā Attēla stabil.)

Izvēlieties attēla stabilizēšanas veidu, kuru izmantot sērijveida uzņemšanas laikā.

Lai sērijveida fotografēšanas laikā attēla stabilizēšana būtu maksimāli efektīva, fotokamera pirms katra kadra centrē attēla sensoru. Tas nedaudz samazina secīgo kadru uzņemšanas ātrumu.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 174. lpp.

IS prioritāte	Prioritāte tiek piešķirta attēla stabilizēšanai. Secīgo kadru uzņemšanas ātrums nedaudz samazinās.
Kadru sk. prior.	Prioritāte tiek piešķirta kadru uzņemšanas ātrumam. Dažās situācijās attēla stabilizēšanas efektivitāte var būt nedaudz samazināta.


Cilne  ➔  Attēla stabil.] ➔ Izvēlieties opciju

Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu 4 (AS ar pusnosp. aizvara pogu)

Izvēlieties, vai lietot attēla stabilizēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Attēla stabilizēšanu var būt nepieciešams atspējot, piemēram, kad izmantojat līmeņrādi fotokameras līmeņošanai kadrēšanas laikā.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 178. lpp.

ieslēgts	Attēls tiek stabilizēts, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
izslēgts	Attēls netiek stabilizēts, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Cilne  ➔ [AS ar pusnosp. slēdzi] ➔ Izvēlieties opciju

Attēla stabilizēšana ar attēlu stabilizējošiem objektīviem (Objektīva AS prioritāte)

Ja lietojat cita ražotāja objektīvu ar iebūvētu attēla stabilizatoru, izvēlieties, vai attēla stabilizēšanai prioritāri izmantot objektīva vai fotokameras attēla stabilizatoru. Šim iestatījumam nav efekta, ja objektīvs ir aprīkots ar attēla stabilizatora slēdzi, ar kuru var iespējot vai atspējot attēla stabilizēšanu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Ieslēgts	Prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizatoram.
Izslēgts	Prioritāte tiek piešķirta fotokameras attēla stabilizatoram.

Cilne  ➔ [Objektīva AS priorit.] ➔ Izvēlieties opciju

Displeja, skaņas un savienojumu iestatījumi (pielāgotās izvēlnes **D1**, **D2**, **D3** un **D4**)

Šīs izvēlnes satur vienumus, kas attiecas uz displejā un skatu meklētājā parādīto informāciju, displejā redzamo vadības elementu izvēli, iestatījumiem savienošanai ar ārējām ierīcēm u.tml.

D1 Vadības elementu parādīšana displejā (Vadības iestatījumi)

Uzņemšanas laikā varat parādīt vai paslēpt vadības elementus displejā.

Izmantojiet šo funkciju, lai paslēptu displejā parādītos vadības elementus (tiešo vadību un LV super vadības paneli) un lai tos nevarētu parādīt, nospiežot pogu **INFO**.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Filmēšanas režīmā tiek lietota opcija, kas videoizvēlnē ir iestatīta vienumam [Display Settings] > [Displeja iestatījumi]. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 428. lpp.
- Lai uzzinātu vairāk, skatiet katram displeja vadības elementu veidam atbilstošo sadaļu.

Tieša vadība	Tiešā vadība sniedz iespēju tiešā skata laikā skatīt un regulēt galvenos fotografēšanas iestatījumus. Efektu, kuru rada izvēlēties iestatījumi, var priekšskatīt tiešā skata rādījumā. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 68. lpp.
Tiešskates SK panelis	LV super vadības panelī var parādīt un pielāgot fotografēšanas iestatījumus. To var izmantot arī pašreizējo iestatījumu skatīšanai. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 62. lpp.

1 Iezīmējiet [Vadības iestat.] izvēlnē **D1** (Disp./) / PC) un nospiediet bul'ttaustiņu .



2 Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītajiem vienumiem ir pievienota atzīme . Atlasītie vienumi tiks parādīti.



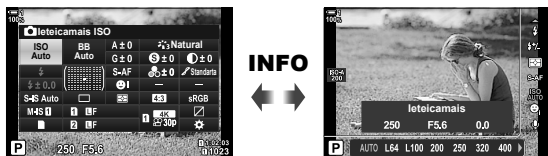
3 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Vadības elementu parādīšana displejā

- 1 Nospiediet pogu **OK**, kad režīmā **P**, **A**, **S**, **M** vai **B** ir aktīvs tiešais skats.
 - Tiks parādīts LV super vadības panelis.



- 2 Nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu tiešo vadību.
 - Displejā parādītie vadības elementi nomainās ikeiz, kad nospiežat pogu **INFO**.

















- 3 Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet pogu **OK**, lai paslēptu displejā redzamos vadības elementus.
 - Turpmāk, nospiežot pogu **OK**, tiks parādīti pēdējie izmantotie displeja vadības elementi.



- Pogus **INFO** nevar izmantot, lai parādītu vai paslēptu vadības elementus displejā, ja tiešās vadības rādījumā ir atlasīts vienums, kura opcijas var parādīta ar šo pogu. Atlasiet citu vienumu, pirms izmantojat pogu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu rādījumu.

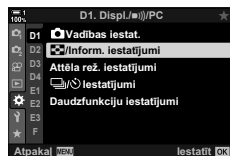
D1 Informācija, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu **INFO** (Info/Inform. iestatījumi)

Ar pogu **INFO** var izvēlēties fotografēšanas vai apskates laikā parādītās informācijas saturu un veidu. Izmantojot šo iestatījumu, var izvēlēties parādītos vienumus.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu un apskati. Režīmā  (filmēšana) tiek lietota opcija, kas  videoizvēlnē ir atlasīta iestatījumam  Informācijas iestatījumi] (429. lpp.).

<p> Informācija</p>	<p>Izvēlieties informāciju, kas tiek rādīta apskates laikā. Nospiediet pogu INFO, lai fotoattēlu apskates laikā cikliski pārslēgtu rādījumus izvēlētajā secībā.</p> <p>[Tikai attēls]: rādīt tikai attēlus. [Vispārējs]: parādīt histogrammu un uzņemšanas informāciju. : pārklāt histogrammu apskates rādījumam. [Izgaismots un ēnots]: iezīmēt pāreksponētus un nepietiekami eksponētus apgabalus, izmantojot tonējumus. [Lauka sensora inform.]: parādīt GPS un citu sensoru datus. [Gaismas kaste]: parādīt divus attēlus blakus vienu otram.</p>
<p> Informācija</p>	<p>Izvēlieties rādījumu  (palielināt), lai izmantotu apskates tālummaiņu.</p> <p>[Palieliniet kadru]: parādīt tālummaiņas rāmi. [Palieliniet ritināšanu]: ritināt tuvināto apskates rādījumu. [Atlasiet kadru]: skatīt citus attēlus, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa.</p>
<p>LV-Inform.</p>	<p>Izvēlieties informāciju, kas tiks parādīta tiešā skata fotografēšanas rādījumā. Pieejamie vienumi ietver ne tikai līmeņrādi un histogrammu, bet arī GPS un citu sensoru datus. Pielāgojiet rādījumu atbilstoši savām vajadzībām.  „Parādītās informācijas izvēle” (84. lpp.)</p> <p>[Tikai attēls]: informācija ir paslēpta. [Pielāgotais1]/[Pielāgotais2]: iespējot vai atspējot , [Izgaismots un ēnots] un [Līmeņrādis] rādījumus. Varat pēc izvēles kombinēt pieejamos indikatorus. [Lauka sensora inform.]: parādīt GPS un citu sensoru datus.</p>
<p>LV izsl. informācija</p>	<p>Displejā LV super vadības paneļa vietā parādīt sensoru datus. [Lauka sensora inform.]: parādīt GPS un citu sensoru datus.</p>
<p> Iestatījumi</p>	<p>Izvēlieties, cik sīktēli tiek rādīti katrā lapā sīktēlu apskates režīmā, vai pārslēdzieties no sīktēlu apskates uz kalendāra apskati.</p> <p>///: izvēlēties parādīto attēlu skaitu. [Kalendārs]: iespējot apskates kalendāra režīmu.</p>

- 1 Iezīmējiet [ /Informācijas iestatījumi] izvēlnē **D1** (Disp./)/PC) un nospiediet bul'ttaustiņu \triangleright .



- 2 Iezīmējiet elementu un nospiediet taustiņu \triangleright .



- 3 Iezīmējiet vienumus, kurus ir nepieciešams parādīt, un nospiediet pogu **OK**.

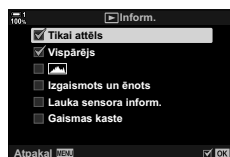
- Atlasītajiem vienumiem ir pievienota atzīme ✓. Atlasītie vienumi tiks parādīti.
- Lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, atlasiet [LV-Info], iezīmējiet [Tikai attēls] un nospiediet taustiņu \triangleright .

[Iesl.]: kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiek rādīta fotografēšanas informācija.

[Izslēgts]: kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, netiek rādīta fotografēšanas informācija.

Iezīmējiet nepieciešamo vienumu un nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos izvēlnē [LV-Info].

- Ja ir iezīmēta iespēja [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2] un jūs nospiežat taustiņu \triangleright , tiek parādīts pieejamo rādītāju saraksts. Iezīmējiet nepieciešamos vienumus un nospiediet pogu **OK**.



4

- 4 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet pogu **MENU**, lai izietu.

■ ▶ Informācija: pieejamie rādījumi

Dažādajām opcijām atbilstošie rādījumi ir uzskaitīti tālāk. Apskates laikā spiediet pogu **INFO**, lai cikliski pārslēgtu rādījumu.

Pamata informācija

Rādīt uzņemšanas informāciju ierobežotā apmērā.

- Pamata informācija tiek rādīta vienmēr neatkarīgi no izvēlētās opcijas (266. lpp.).



Tikai attēls

Rādīt tikai attēlus.



Vispārējs

Rādīt visus uzņemšanas iestatījumus, histogrammu un citu informāciju (266. lpp.).



■ (histogramma)

Apskates rādījumam tiek pārklāta histogramma (84. lpp.).



4

Izgaismots un ēnots

Apskates laikā ar krāsu nokrāsām tiek izcelti pāreksponēti un nepietiekami eksponēti apgabali (84. lpp.).



Lauka sensora inform.

Parādīiet GPS un citu sensoru datus (574. lpp.).



Gaismas Kaste

Saīdziniet divus attēlus vienu otram līdās.

☞ ▶ Informācija: gaismas kastes displejs" (518. lpp.)



► Informācija: gaismas kastes displejs

Salīdziniet divus attēlus, skatot tos blakus vienu otram, un izmantojiet tuvinašanu un tālināšanu.

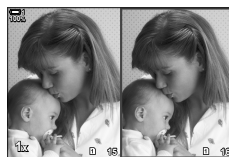
1 Nospiediet taustiņu ►.

- Tiks parādīts attēls.



2 Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, līdz tiek parādīta gaismas kaste.

- Viens otram blakus tiks parādīti divi attēli.
- Attēls, kas tiek izmantots par pamatu salīdzināšanai („pamata attēls“), tiek parādīts kreisajā pusē, bet pašlaik atlasītais attēls — labajā pusē.



Pamata attēls

Pašreizējais attēls

3 Skatiet nepieciešamo attēlu labajā rāmī (pamata attēls).

- Grieziet priekšējo ripu, līdz ir redzams nepieciešamais attēls, un nospiediet pogu **OK**. Attēls būs redzams kreisajā rāmī.

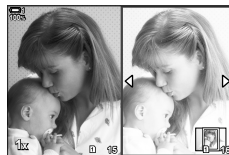
4 Izvēlieties labajā rāmī parādāmo attēlu.

- Grieziet priekšējo ripu, līdz ir redzams nepieciešamais attēls.
- Lai labajā rāmī redzamo attēlu izmantotu kā pamata attēlu, nospiediet pogu **OK**.





5 Nospiediet **Fn** pogu, lai iespējotu pašreizējā attēla (labajā rāmī) ritināšanu.



- Ritiniet pašreizējo attēlu ar bulttaustiņiem vai daudzfunkciju selektoru.
- Nospiediet **Fn** pogu vēlreiz, lai vienlaikus ritinātu abus attēlus.
- Tuviniet vai tāliniet abus attēlus, izmantojot aizmugurējo ripu.

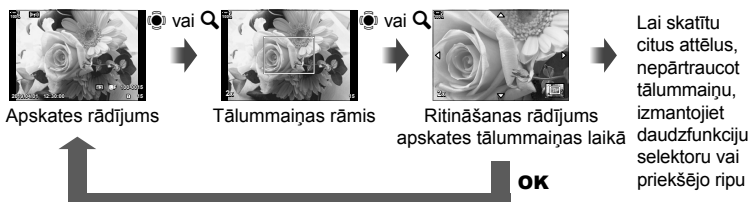



- Pašreizējo attēlu (labajā rāmī) var atlasīt (✓), aizsargāt vai atzīmēt koplietošanai, veicot tās pašas darbības kā viena kadra apskates režīmā.

■ Informācija: apskates tālummaiņa


Apskates informācijas iestatījumu opcija. Opciju var izmantot, lai izvēlētos apskates tālummaiņas laikā pieejamās darbības. Tā nosaka arī tā taustiņa darbību, kuram sadaļā  Pogu funkcijas] ir piešķirta opcija  (palielināt) (463. lpp.).


Palieliniet kadru	Tālummaiņas rāmis tiek parādīts, nospiežot daudzfunkciju selektoru vai vadības elementu, kuram ir piešķirta funkcija  (palielināt). Ja pie opcijas [Palieliniet kadru] nav atzīmes () , fotokamera tuvinās, neparādot tālummaiņas rāmi.
Palieliniet ritināšanu	Ritināt apskates rādījumā tuvināto attēlu.
Atlasiet kadru	Skatīt citus attēlus, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa.

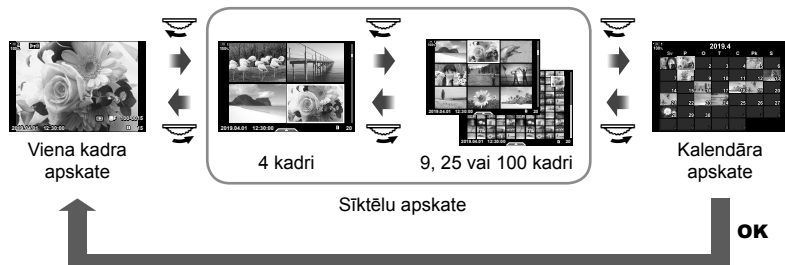


- Ja nav izvēlēta neviena opcija, nav iespējams izmantot tālummaiņu ar aizmugurējo ripu vai vadības elementu, kuram ir piešķirta funkcija  (palielināt).

■ Iestatījumi: sīktēlu apskate

Pielāgojiet sīktēlu rādījuma iestatījumus. Sīktēlu rādījumu aktivizē, apskates laikā pagriežot aizmugurējo ripu  virzienā. Izvēlieties parādāmo sīktēlu skaitu vai iespējojiet kalendāra apskates režīmu (268. lpp.).

Rādījums mainās ikreiz, kad aizmugurējā ripa tiek pagriezta  virzienā.



- Ja nav izvēlēta neviena opcija, sīktēlu un kalendāra apskate, izmantojot aizmugurējo ripu, ir atspējota.

D1 Attēla režīma izvēle (Attēla rež. iestatījumi)

Ierobežojiet attēla režīmu izvēli, iekļaujot tikai nepieciešamos režīmus. Šis iestatījums attiecas uz tādiem rādījumiem kā tiešā vadība un LV super vadības panelis.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Skatiet attiecīgās nodaļas, lai uzzinātu vairāk par attēla režīmiem, kas ir pieejami fotografēšanai (215. lpp.) un filmēšanai (388. lpp.).

Cilne **D1** ➔ [Attēla rež. iestatījumi] ➔ lezīmējiet opcijas un nospiediet pogu **OK**

- Vienumi, kuriem ir pievienota atzīme (✓), tiek parādīti attēla režīmu izvēlnēs.
- Opcija [Dabisks] ir pieejama vienmēr.

4

D1 Kadru pārejas režīma izvēle (Kadru pārejas iestatījumi)

Ierobežojiet aizvara režīmu (sērijveida fotografēšana/taimeris) izvēli, iekļaujot tikai nepieciešamos režīmus. Šis iestatījums attiecas uz tādiem rādījumiem kā tiešā vadība un LV super vadības panelis.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Lai uzzinātu vairāk par aizvara režīmiem, lasiet skaidrojumu 151. lpp.

Cilne **D1** ➔ [Kadru pārejas iestatījumi] ➔ lezīmējiet opcijas un nospiediet pogu **OK**

- Vienumi, kuriem ir pievienota atzīme (✓), tiek parādīti aizvara režīmu izvēlnēs.
- Režīms [□] (viens kadrs) ir pieejams vienmēr.
- Izmantojot funkciju [Antišoks [♦]/Kluss [♥]], jāiespējo vai jāatspējo opcija [Antišoks [♦]] (160. lpp.) un [Kluss [♥]] (163. lpp.).

D1 Multi Fn displeja opcijas (Daudzfunkciju iestatījumi)

Izvēlieties funkcijas, kas ir pieejamas, kad izmantojat daudzfunkciju funkcionalitāti.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Lai uzzinātu vairāk par daudzfunkciju funkcionalitāti, lasiet skaidrojumu 470. lpp.

Cilne **D1** ➔ [Daudzfunkciju iestatījumi] ➔ Iezīmējiet opcijas un nospiediet pogu **OK**

- Vienumiem, kuriem ir pievienota atzīme (✓), var piekļūt, izmantojot daudzfunkciju pārslēgu.
- Opcija [Izgaismoj. un ēnu kontrole] tiek rādīta vienmēr.

D2 Ekspozīcijas priekšskatījums tiešajā skatā (Kadrēš. naktī)

Tiešajā skatā var priekšskatīt ekspozīcijas iestatījumus, piemēram, ekspozīcijas kompensāciju. Tomēr tā vietā var arī noregulēt gaišumu ērtākai skatīšanai naktīs laikā un tumšā vidē. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi režīmam **M**, ilgai ekspozīcijai, fotografēšanai ar tiešo kadru kombinēšanu u.tml.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Lai uzzinātu vairāk par tiešā skata gaišuma pastiprināšanu, lasiet skaidrojumu 200. lpp.

Izslēgts	Priekšskatīt ekspozīciju tiešajā skatā. Ekspozīciju var priekšskatīt pirms uzņemšanas. <ul style="list-style-type: none">• Šī opcija neattiecas uz fotografēšanu režīmos Bulb vai Laiks.
On1 (Ies1)	Ekspozīcijas priekšskatījums ir atspējots, tā vietā tiek noregulēts gaišums, lai skatīšana būtu ērtāka. Priekšskatījuma gaišums atšķiras no galējā fotoattēla.
On2 (Ies2)	Tāpat kā ar iestatījumu [Iesl.1], bet gaišāk. Izvēlieties šo opciju, kad kadrējat debesis naktī vai tamlīdzīgi. <ul style="list-style-type: none">• Priekšskatījuma gaišums atšķiras no galējā fotoattēla. Turklāt objektu kustības var izskatīties saraustītas.• Atkarībā no objekta veida varat piešķirt prioritāti rādījuma kadru ātrumam vai attēla kvalitātei.

4

Cilne **D2** ➔ [Kadrēš. naktī] ➔ Izvēlieties režīmu ➔ Izvēlieties opcijas

- Lai skatītu papildu opcijas, kamēr ir iezīmēta opcija [Iesl.2], nospiediet bul'taustiņu ▷.
- Rādījuma kadru ātrums samazinās, ja fotografējat tumšus objektus un iestatījumam [Iesl.2] ir izvēlēta opcija [Kvalitātes prioritāte]. Ja ir izvēlēta opcija [Kadru ātruma priorit.], var pasliktināties krāsu atveide un samazinās rādījuma kvalitāte.

D2 Mākslas filtru priekšskatījums (Rež. Māksla tiešskate)

Uzņemšanas laikā varat displejā vai skatu meklētājā priekšskatīt mākslas filtru radīto efektu. Dažu filtru efekta dēļ objektu kustības var izskatīties saraustītas, bet šo blakusefektu ir iespējams mazināt, lai tas netraucētu fotografēšanu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

režīms1	Uzņemšanas laikā var priekšskatīt mākslas filtru efektus.
režīms2	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera prioritāri uztur lielāku rādījuma kadru ātrumu un mazina mākslas filtru ietekmi uz priekšskatījuma rādījumu. Kustības ir vienmērīgas.

Cilne **D2** ➔ [Rež. Māksla tiešskate] ➔ Izvēlieties opciju

4

D2 Skatu meklētāja atsvaidzes ātrums (Kadru skaits)

Izvēlieties skatu meklētāja rādījuma atsvaidzes ātrumu. Iestatiet lielu kadru ātrumu, lai vienmērīgi attēlotu objektus, kas ātri kustas.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Lai uzzinātu vairāk par rādījuma kadru ātrumu, lasiet skaidrojumu 175. lpp.


Standarta	Standarta kadru ātrums. Šī opcija ir ieteicama lielākajā daļā gadījumu.
Augsts	Objekti, kas ātri pārvietojas, tiek attēloti vienmērīgi. Rezultātā ir vieglāk sekot šādiem objektiem. Šis iestatījums automātiski tiek atiestatīts uz [Normāla], ja uzņemšanas laikā palielinās fotokameras iekšējā temperatūra.

Cilne **D2** ➔ [Kadru skaits] ➔ Izvēlieties režīmu ➔ Izvēlieties opcijas

D2 Tālummaiņas automātiskā fokusa displeja opcijas (LV tuvplāna iest.)

Izvēlieties rādījuma opcijas, kuras izmantot kopā ar fokusa tālummaiņu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Lai uzzinātu vairāk par tiešā skata tālummaiņas opcijām, lasiet skaidrojumu 139. lpp.

LV tuvplāna režīms	Izvēlieties veicamo darbību, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei fokusa tālummaiņas laikā. [režīms1]: fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta. Varat pārbaudīt kompozīciju, kad fokusēšana ar fokusa tālummaiņu ir pabeigta. [režīms2]: fokusa tālummaiņa paliek aktīva, kamēr fotokamera fokusē. Veidojiet kadra kompozīciju pirms fokusēšanas, pēc tam tuviniet, lai precīzi iestatītu fokusu, un uzņemiet fotoattēlu, pat nepārtraucot tālummaiņu.
Kadrēš. naktī	Izvēlieties, vai fokusa tālummaiņas laikā displejs kļūst gaišāks. [Iesl.]: fokusa rāmī esošā apgabala gaišums tiek palielināts, lai atvieglotu skatīšanu. Izmantojiet šo opciju, lai padarītu fokusa rādījumu skaidrāku, kad veicat makrofotografēšanu u.tml. [Izslēgts]: rādījuma gaišums nemainās. Fokusa tālummaiņas laikā var priekšskatīt ekspozīciju. • Šis opcija ir pieejama, ja  Pielāgotajā izvēlnē D2 iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Izslēgts] (521. lpp.).


Cilne **D2** ➔ [LV tuvplāna iest.] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu



D2 Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (Noklusējuma iestatījums)

4

Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu un apskati.



Pēdējā	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
Vienāda vērtība	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tuvināšanas proporcija 1:1. Displejā tiek parādīta ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Izvēlieties sākuma tuvināšanas proporciju.

Cilne **D2** ➔ [  Noklus. iestat.] ➔ Izvēlieties opciju

D2 Asuma dziļuma priekšskatījums Iestatījumi

Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements, un pielāgojiet rādījuma iestatījumus asuma dziļuma priekšskatījumam.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.













 Fiksēšana	<p>Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements.</p> <p>[Izslēgts]: apertūra paliek fiksēta, kamēr vadības elements ir nospiests. [Iesl.]: apertūra tiek nofiksēta, kad vadības elements tiek nospiests. Lai pārtrauktu asuma dziļuma priekšskatījumu, vēlreiz nospiediet to pašu vadības elementu.</p>
Kadrēš. naktī	<p>Pielāgojiet asuma dziļuma priekšskatīšanas rādījuma iestatījumus.</p> <p>[Izslēgts]: rādījumam tiek izmantota ekspozīcijas vērtība, kas tika izmērīta pirms apertūras fiksēšanas, lai skatītu asuma dziļuma priekšskatījumu. Asuma dziļuma priekšskatīšanas laikā varat priekšskatīt apertūras izmaiņu izraisītās ekspozīcijas izmaiņas. [Iesl.]: rādījums kļūst gaišāks ērtākai skatīšanai. Pateicoties palielinātajam gaišumam, ir vieglāk redzēt, kā apertūras izmaiņas ietekmē asuma dziļumu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Šis opcija ir pieejama, ja  Pielāgotajā izvēlnē D2 iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Izslēgts] (521. lpp.).

Cilne **D2**  [Iestatījumi]  Izvēlieties opciju  Izvēlieties iestatījumu



D3 Kadrēšanas palīgliniju opcijas (Režģa iestatījumi)

Ērtākai kadrēšanai varat iespējot palīgliniju rādīšanu. Iestatiet palīgliniju krāsu un caurspīdīguma pakāpi un izvēlieties, vai palīglinijas rādīt skatu meklētājā.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Displeja krāsa	<p>Regulējiet palīgliniju krāsu un caurspīdīguma pakāpi. Fotokamera var saglabāt līdz divām dažādām iestatījumu kombinācijām.</p>
Parādīts režģis	<p>Izvēlieties parādīto palīgliniju veidu. Pieejamie varianti:</p> <ul style="list-style-type: none">• , , , , ,  un • Kad ir iestatīta opcija  un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglinijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadrēšanai. Atkarībā no iestatījuma   izvēlētais opcijas palīglinijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Izmantojiet iest. ESM	<p>Izvēlieties, vai iestatījumam [Parādīts režģis] izvēlēta opcija tiek atspoguļota skatu meklētājā. Izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē  sadaļā [ESM režģa iestatījumi] (556. lpp.) iestatītā opcija tiek ignorēta.</p>

Cilne **D3**  [Režģa iestatījumi]  Izvēlieties opciju  Izvēlieties iestatījumu

- Izvēlieties kādu no iestatījuma [Displeja krāsa] opcijām, izmantojot bulttaustiņus  .
- Šeit atlasītais kadrēšanas režģis netiek rādīts fokusējuma apvienošanas laikā (243. lpp.).

D3 Fokusa iezīmēšanas opcijas (Iezīmēšanas iestat.)

Izceliet objektus, izmantojot krāsainas kontūras. Tādējādi ir vieglāk saskatīt fokusētos objektus, piemēram, manuālās fokusēšanas laikā.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Iezīmēšanas krāsa	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas krāsu.
Izgaismošanas intensit.	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas pakāpi.
Attēla spilgt. pielāg.	Regulējiet fona spilgtumu, lai padarītu iezīmēto apgabalu vieglāk saskatāmu.

- Kad iestatījumam [Attēla spilgt. pielāg.] ir izvēlēta opcija [Iesl.], tiešā skata radījums var būt gaišāks vai tumšāks nekā galējais fotoattēls.

Cilne **D3** ➔ [Iezīmēšanas iestat.] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

■ Fokusa iezīmēšanas lietošana

Fokusa iezīmēšanai ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- **Vienuma [Iezīmēšanas iestat.] piešķiršana vadības elementam, izmantojot [Pogu funkcijas] vai [Pogu funkcijas]:**

Fokusa iezīmēšanu var piešķirt vadības elementam, izvēloties opciju [Iezīmēšana] sadaļā [Pogu funkcijas] (463. lpp.) vai [Taustiņu funkcijas] (417. lpp.). Nospiežot attiecīgo pogu, tiek iespējota fokusa iezīmēšana. Opcija [Iezīmēšana] ir pieejama arī iestatījumam [Multi funkcija] (470. lpp.). Režīmā [filmēšana] opcija [Iezīmēšana] pēc noklusējuma ir piešķirta taustiņam [] (viena pieskāriena baltā balanss).

- **Vienuma [MF atbalsts] opcija [Iezīmēšana]:**

Ja iestatījumam [MF atbalsts] ir atlasīta opcija [Iezīmēšana], fokusa iezīmēšana tiek automātiski aktivizēta, kad tiek pagriezts objektīva fokusa gredzens. Lai skatītu iezīmēšanas opcijas, nospiediet taustiņu **INFO**. [] [MF atbalsts] (495. lpp.)

D3 Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums **(Histogrammas iestat.)**

Izvēlieties gaišuma pakāpes, kuras histogramma parāda kā pāreksponētas (izgaismojums) vai nepietiekami eksponētas (ēnas). Šīs pakāpes tiek izmantotas, lai uzņemšanas un apskates laikā parādītu ekspozīcijas brīdinājumus histogrammas rādījumā.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Apgabali, kas displeja un skatu meklētāja [Izgaismots un ēnots] rādījumos ir redzami sarkanā un zilā krāsā, arī tiek parādīti atbilstoši šajā opcijā iestatītajām vērtībām.

Izgaismošana	Izvēlieties izgaismojuma brīdinājuma minimālo gaišumu.
Ēnojums	Izvēlieties ēnu brīdinājuma maksimālo gaišumu.

Cilne **D3** ➔ [Histogrammas iestat.] ➔ Izvēlieties vērtības ar bulttaustiņiem Δ ∇

4

D3 Uzņemšanas režīmu izvēles palīdzība **(Režīmu ceļvedis)**

Izvēlieties, vai fotokamera parāda palīdzības tekstu, kad pagriežat režīma ripu, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu.

Ieslēgts	Palīdzība tiek rādīta.
Izslēgts	Palīdzība netiek rādīta.

Cilne **D3** ➔ [Režīmu ceļvedis] ➔ Izvēlieties opciju

D3 Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)

Izvēlieties rādījumu, kuru lietot, kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Ieslēgts	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai, tas rāda caur objektīvu redzamā skata spoguļattēlu.
Izslēgts	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi, rādījums tajā neizmainās.

Cilne **D3** ➔ [Pašbildes palīgs] ➔ Izmantojiet \triangle ∇ , lai atlasītu [Iesl.] vai [Izslēgts]

D4 Fokusa signāla atspējošana (■)))

Atspējojiet skaņas signālu, kas atskan, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu.


Ieslēgts	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu atskan skaņas signāls. Signāls atskan tikai tad, kad fotokamera pirmo reizi fokusē, izmantojot [C-AF].
Izslēgts	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu neatskan skaņas signāls.

Cilne **D4** ➔ [■)]) ➔ Izvēlieties opciju

- Lai iespējotu fokusa signālu, var būt nepieciešams pielāgot izvēlnes [Klusā [♥] režīma iestatījumi] iestatījumus (167. lpp.).

D4 Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI)

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI izejai pievienotiem ārējiem displejiem. Regulējiet kadru ātrumu, filmas kadru lielumu un citus iestatījumus atbilstoši displeja specifikācijai.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu. Plašākai informācijai skatiet attiecīgās sadaļas.  „Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI)” (434. lpp.), „6-7 Savienošana ar televizoriem vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI” (626. lpp.)


Izejas izmērs	Izvēlieties signāla veidu, kas tiek izvadīts pa HDMI izeju. [C4K]: signāls tiek izvadīts 4K Digital Cinema (4096 × 2160) formātā. [4K]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā. [1080p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā. [720p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā. [480p/576p]: signāls tiek izvadīts 480p/576p formātā.
HDMI vadība	Ja iestatāt opciju [Iesl.], fotokameru ir iespējams vadīt ar tālvadības ierīci, kas atbalsta HDMI vadību.
Izejas kadru sk. sek.	Izvēlieties signāla kadru ātrumu atkarībā no tā, vai ierīce atbalsta NTSC vai PAL.

Cilne **D4** ➔ [HDMI] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

D4 USB savienojuma režīma izvēle (USB režīms)

Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Auto	Ikreiz, kad pievienosiet USB vadu, tiks parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma režīmu.
Datu glabāšana	Fotokamera darbojas kā ārēja datu glabāšanas ierīce. Fotokameras atmiņas kartes datus var kopēt datorā.
MTP	Atmiņas kartē esošos attēlus var skatīt vai kopēt datorā, izmantojot standarta programmatūru, kas ir iekļauta operētājsistēmas Windows Vista vai jaunākas versijas komplektācijā.
	Fotokameru var vadīt, izmantojot datoru, savukārt attēlus, kas ir uzņemti ar programmu OLYMPUS Capture, var lejupielādēt uzreiz pēc to uzņemšanas. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „6-5 Savienošana ar datoru, izmantojot USB“ (620. lpp.).
PCM rakstītājs	Fotokameru var savienot ar PCM rakstītājiem un izmantot to vadīšanai. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „Integrētās shēmas diktoфона Olympus LS-100 lietošana“ (415. lpp.) sadaļā „3-11 Skaņas ierakstīšana“.
USB PD	Strāvas padevi fotokamerai var nodrošināt no ārējām ierīcēm, kas ir pievienotas, izmantojot USB. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „6-6 Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)“ (625. lpp.).

Cilne **D4** ➔ [USB režīms] ➔ Izvēlieties opciju

Ekspozīcijas iestatījumi

(pielāgotās izvēlnes **E1**, **E2** un **E3**)

Šīs izvēlnes satur iestatījumus, kas attiecas uz ekspozīciju. Tostarp ir iestatījumi ISO jutības pielāgošanai, fotografēšanai režīmā Bulb un citām funkcijām.

E1 EV pakāpes ekspozīcijas regulēšanai _____ (EV pakāpe)

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat aizvara ātrumu, apertūru, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas iestatījumus. Izvēlieties no opcijām 1/3, 1/2 un 1 EV.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Cilne **E1** ➔ [EV pakāpe] ➔ Izvēlieties opciju

4

E1 EV pakāpes ISO jutības regulēšanai _____ (ISO pakāpe)



Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat ISO jutību. Izvēlieties no opcijām 1/3 un 1 EV.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Cilne **E1** ➔ [ISO pakāpe] ➔ Izvēlieties opciju

E1 [📷 ISO] > [AUTO] regulēšanas diapazons (📷 ISO-Auto iestat.)

Izvēlieties fotokamerai pieejamo ISO jutības vērtību diapazonu un aizvara ātrumu, kurā tiek veikta automātiska ISO jutības regulēšana, kad vienumam [📷 ISO] ir iestatīta opcija [AUTO].

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 183. lpp.
- Filmēšanas režīmā  tiek lietota opcija, kas ir izvēlēta  videoizvēlnes sadaļā [📷 ISO-autom. iestat.] (372. lpp.).

Augstākā robeža/Nokl.	[Augstākā robeža]: Izvēlieties maksimālo jutības līmeni, ko fotokamera var atlasīt automātiski. [Noklusējums]: Izvēlieties noklusējuma jutības līmeni. <ul style="list-style-type: none">• Maksimālā vērtība ir 6400. Ja pie pašreizējās apertūras vai aizvara ātruma nav iespējams iegūt optimātu ekspozīciju, jutības līmenis var kļūt mazāks par noklusējuma vērtību.
Min. S/S iestatījums	Izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura fotokamera automātiski palielinās ISO jutību, kad iestatījumam [📷 ISO] ir atlasīta opcija [AUTO]. Šī opcija darbojas P un A režīmā. Lai fotokamera automātiski izvēlētos minimālo aizvara ātrumu, atlasiet opciju [Auto].

Cilne **E1** ➔ [📷 ISO-autom. iestat.] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

E1 [📷 ISO] > [AUTO] pieejamība (📷 ISO-Auto.)

Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros tiks veikta automātiska ISO jutības regulēšana, kad [📷 ISO] ir iestatīta opcija [Auto]. Izvēlieties, vai automātiska ISO jutības regulēšana būs pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M** vai tikai režīmā **P**, **A** un **S**.



- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 185. lpp.

P/A/S	[📷 ISO] > [AUTO] darbojas tikai režīmā P , A un S . Ja opcija [AUTO] ir aktīva un tiek ieslēgts režīms B , iestatījuma [📷 ISO] vērtība tiek iestatīta uz ISO 200.
Visi	[📷 ISO] > [AUTO] darbojas režīmos P , A , S un M .

Cilne **E1** ➔ [📷 ISO Autom.] ➔ Izvēlieties opciju

E1 Augsta [📷 ISO] izraisīto trokšņu mazināšanas opcijas (📷 Trokšņu filtr.)

Maziniet attēla artefaktus („troksni“) attēlos, kas uzņemti, izmantojot augstu ISO jutību. Šī funkcija var mazināt „graudainumu“ fotoattēlos, kas uzņemti zema apgaismojuma apstākļos. Varat izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Filmēšanas režīmā  tiek lietota opcija, kas ir izvēlēta  videoizvēlnes sadaļā [📷M Trokšņu filtr.] (379. lpp.).

Izslēgts	Trokšņu mazināšana netiek veikta.
Zems/standarta/augsts	Izvēlieties trokšņu mazināšanas apmēru.

Cilne **E1** ➔ [📷 Trokšņu filtr.] ➔ Izvēlieties opciju

4

E1 Attēlu apstrādes opcijas (📷 Apstrāde zemu ISO)

Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Uzņemš. priorit.	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā.
Detaliz. priorit.	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, par prioritāti izvirzot attēlu kvalitāti.

Cilne **E1** ➔ [📷 Zema ISO apstrāde] ➔ Izvēlieties opciju

E1 Ilgas ekspozīcijas trokšņu mazināšanas opcijas (Trokšņu maz.)

Izvēlieties, vai fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mazu aizvara ātrumu, veikt apstrādi, lai mazinātu attēla artefaktus („troksni“). Maza aizvara ātruma gadījumā trokšņus izraisa pašas fotokameras radītais siltums. Pēc katra fotoattēla uzņemšanas fotokamera trokšņu mazināšanas nolūkā uzņem otro attēlu. Tādēļ fotoattēlu var uzņemt tikai pēc aiztures, kura atbilst izvēlētajam aizvara ātrumam.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Izslēgts	Trokšņu mazināšana netiek veikta.
Ieslēgts	Trokšņu mazināšana tiek veikta neatkarīgi no aizvara ātruma.
Auto	Trokšņu mazināšana tiek veikta automātiski, kad fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstināta.

- Trokšņu mazināšanas laikā fotokamera rāda atlikušo laiku līdz procesa beigām.
- Sērijveida fotografēšanas laikā automātiski tiek iestatīta opcija [Izslēgts] un trokšņi netiek mazināti.
- Trokšņu mazināšana var nesniegt vēlamo rezultātu atkarībā no objekta un fotografēšanas apstākļiem.

Cilne **E1** ➔ [Trokšņu maz.] ➔ Izvēlieties opciju

E2 Ilgas ekspozīcijas maksimālā laika izvēle (Bulb/laika taimeris)

4

Izvēlieties maksimālo ekspozīcijas laiku fotografēšanai režīmā **B** (Bulb). Aizvars automātiski aizvērsies, tiklīdz būs sasniegts izvēlētais laika ierobežojums.

- Šī opcija tiek lietota, kad notiek fotografēšana režīmā **B** (Bulb) un ir izvēlēta opcija [BULB] vai [LAIKS].
- Izvēlieties kādu no šīm iespējām:
1 minūte/2 minūtes/4 minūtes/8 minūtes/15 minūtes/20 minūtes/25 minūtes/30 minūtes

Cilne **E2** ➔ [Bulb/laika taimeris] ➔ Izvēlieties opciju

E2 Ilgas ekspozīcijas displeja spilgtums

(Bulb/laika displejs)

Izvēlieties displeja spilgtumu, kad fotografējat režīmā **B** (Bulb). Displeja spilgtumu var palielināt, lai to būtu ērtāk skatīt tumšā vidē, kas ir raksturīga režīma Bulb lietošanas gadījumiem.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu režīmā **B** (Bulb).
- Izvēlieties vērtības no -7 līdz +7.

Cilne **E2** ➔ [Bulb/laika displejs] ➔ Izvēlieties opciju

4

E2 Tiešā Bulb režīma atsvaidzināšanas biežums

(Tiešais Bulb režīms)

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā Bulb fotografēšana režīmā **B** (Bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Bulb režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu režīmā **B** (Bulb). Lai uzzinātu vairāk par fotografēšanu režīmā Tiešais Bulb režīms, skatiet 104. lpp.

Cilne **E2** ➔ [Tiešais Bulb režīms] ➔ Izvēlieties opciju

- Vienuma [Tiešais Bulb režīms] opcijas var parādīt arī, nospiežot pogu **MENU**, kad fotografēšanai tiek izmantots režīms [BULB] vai [TIEŠAIS BULB REŽĪMS].

E2 Tiešā laika režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais laika režīms)

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā laika fotografēšana režīmā **B** (Bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Laika režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu režīmā **B** (Bulb). Lai uzzinātu vairāk par fotografēšanu režīmā Tiešais Laika režīms, skatiet 104. lpp.

Cilne **E2** ➔ [Tiešais Laika režīms] ➔ Izvēlieties opciju

- Vienuma [Tiešais Laika režīms] opcijas var parādīt arī, nospiežot pogu **MENU**, kad fotografēšanai tiek izmantots režīms [LAIKS] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS].

E2 Kombinētās fotografēšanas aizvara ātrums (Komb. attēlu. uzņ. iest.)

4

Izvēlieties aizvara ātrumu fotografēšanai ar kadru kombinēšanu režīmā **B** (Bulb). Fotografēšanas ar kadru kombinēšanu ietvaros tiek apvienoti vairāki fotoattēli. Šis viens ir paredzēts aizvara ātruma iestatīšanai.

- Fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu var ilgt līdz trim stundām.
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu režīmā **B** (Bulb). Lai uzzinātu vairāk par fotografēšanu ar kadru kombinēšanu, skatiet 110. lpp.

Cilne **E2** ➔ [Komb. attēlu. uzņ. iest.] ➔ Izvēlieties opciju

- Iestatījuma [Komb. attēlu. uzņ. iest.] opcijas var parādīt, arī nospiežot taustiņu **MENU** režīmā [LIVE COMP].

E2 Nīrboņas mazināšana LED apgaismojumā (Nīrboņas skenēšana)

Regulējiet aizvara ātrumu, vienlaikus vērojot displeju, lai mazinātu joslu veidošanos LED apgaismojumā.

Fotoattēlos, kas ir uzņemti LED apgaismojumā, var būt redzamas joslas. Izmantojiet funkciju [📷 Mirgoņas skenēš.], lai pielāgotu aizvara ātrumu, vienlaikus vērojot rādījumu displejā.

Šo funkciju var izmantot režīmos **S**, **M**, klusajā režīmā, kā arī augstas izšķirtspējas uzņemšanai un Pro uzņemšanai.

- Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 193. lpp. Režīmā 📷 (filmēšana) darbojas opcija, kas 📷 videoizvēlnē ir atlasīta iestatījumam [📷 Mirgoņas skenēš.] (374. lpp.).

Cilne E2 ➔ [📷 Mirgoņas skenēš.] ➔ Izvēlieties opciju

E3 Ekspozimetrija (Ekspozim.)

Izvēlieties, kādu metodi izmantot objektu gaišuma mērīšanai.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 186. lpp.
- [📷] (digitālā ESP ekspozimetrija) tiek izmantota režīmā 📷 (filmēšana).

📷 (digitālā ESP ekspozimetrija)	Fotokamera noregulē ekspozīciju, balstoties uz ekspozimetrijas datiem, kas ir iegūti 324 kadra apgabalos.
📷 (kadra vidus svērtā vidējā ekspozimetrija)	Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties uz vidējo gaismas līmeni visā kadrā, taču lielāku nozīmi piešķirot apgabalam kadra vidū.
▪ (punktveida ekspozimetrija)	Fotokamera mēra mazu daļu no kadra (aptuveni 2 %).
📷 (izgaismojuma punktveida ekspozimetrija)	Palielina punktveida ekspozimetrijas apgabala gaišumu, tādējādi padarot izgaismojumus gaišākus.
📷 (ēnu punktveida ekspozimetrija)	Samazina punktveida ekspozimetrijas apgabala gaišumu, tādējādi padarot ēnas tumšākas.





Cilne E3 ➔ [Ekspozim.] ➔ Izvēlieties opciju

- Ekspozimetrijas metodi var atlasīt arī ar taustiņu (taustiņš **AF** 📷), tiešajā vadībā vai LV super vadības panelī.

Fiksētas automātiskās ekspozīcijas eksponometrija (AEL eksponometrija)

Izvēlieties eksponometrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar pogu **AEL/AFL**. Tādējādi jūs varat izmantot vienu eksponometrijas metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, un citu metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot pogu **AEL/AFL**.


- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk par automātiskās ekspozīcijas fiksēšanu, skatiet 188. lpp.




Auto	Ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam [Eksponom.] (536. lpp.).
 (kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties uz vidējo gaismas līmeni visā kadrā, taču lielāku nozīmi piešķirot apgabalam kadra vidū.
 (punktveida eksponometrija)	Fotokamera mēra mazu daļu no kadra (aptuveni 2 %).
 (izgaismojuma punktveida eksponometrija)	Palielina punktveida eksponometrijas apgabala gaišumu, tādējādi padarot izgaismojumus gaišākus.
 (ēnu punktveida eksponometrija)	Samazina punktveida eksponometrijas apgabala gaišumu, tādējādi padarot izgaismojumus tumšākus.

Cilne  ➔ [AEL eksponometrija] ➔ Izvēlieties opciju


Fokusa mērķa eksponometrija (Punktveida eksponometrija)

4

Izvēlieties, vai fotokamerai veikt pašreizējā automātiskā fokusa mērķa eksponometriju, ja iestatījumam [Eksponom.] ir iestatīta opcija []. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi punktveida eksponetrijai, izgaismojuma punktveida eksponetrijai un ēnu punktveida eksponetrijai.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Opcija [ Sejas prioritāte] tiek automātiski izslēgta.
- Atlasītā opcija tiek aktivizēta, ja kā AF mērķa režīms ir atlasīts [] (viens mērķis) vai []s (mazs mērķis) (120. lpp.).
- Fotokamera fokusa tālummaiņas laikā tuvina atlasīto AF mērķi (136. lpp.).




Cilne  ➔ [ Punkta mērīšana] ➔ Izvēlieties opciju

- Iezīmējiet nepieciešamo eksponometrijas metodi un nospiediet pogu **OK**. Atlasītajām metodēm ir pievienota atzīme .

E3 Ekspozīcijas pieregulēšana (Ekspozīcijas nobīde)

Pieregulējiet ekspozīciju. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties, lai automātiskās ekspozīcijas rezultāti pastāvīgi būtu gaišāki vai tumšāki.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Parastās situācijās nav vajadzīgs veikt pieregulēšanu. Izmantojiet to tikai gadījumos, kad tā ir nepieciešama. Parastās situācijās ekspozīciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju (180, 367. lpp.).
- Pieregulējot ekspozīciju, samazinās pieejamais ekspozīcijas kompensācijas apmērs tajā virzienā (pozitīvajā vai negatīvajā), kurā ekspozīcija tiek pieregulēta.
- Ekspozīciju var pieregulēt, kad tiek lietotas tālāk norādītās eksponometrijas metodes.

Ekspozimetrija	Pieregulēšanas apmērs
 (digitālā ESP)	No -1 līdz +1 EV ar 1/6 EV soli
 (kadra vidus svērtā vidējā ekspozimetrija)	
 (punktveida)	

Cilne **E3** ➔ [Ekspozīcijas nobīde] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties vērtību

Šī izvēlne satur iestatījumus, kas ir saistīti ar zibspuldzi. Tostarp ir zibspuldzes sinhronizēšanas iestatījumi un opcijas fotografēšanai ar bezvadu zibspuldzēm tālvadības režīmā.

F Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle (⚡X-sinhr.)

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi.


Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi neatkarīgi no objekta gaišuma.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 260. lpp.

Cilne **F** ➔ [⚡X-sinhr.] ➔ Izvēlieties opciju

F Minimālā aizvara ātruma izvēle (⚡Zem. robeža)

Izvēlieties mazāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi.

Šis iestatījums ļauj izvēlēties lēnāko pieejamo ātruma iestatījumu, kad fotografēšanai tiek izmantota zibspuldze un fotokamera automātiski iestata aizvara ātrumu. Ierobežojums tiek lietots neatkarīgi no tā, cik tumšs ir objekts. Šis iestatījums neattiecas uz režīmiem ar lēnu sinhronizēšanu (⚡Lēns, ⚡Lēns2 un Lēns).

- **Pieejamās vērtības:** no 30 s līdz vērtībai, kas ir izvēlēta iestatījumam [⚡X-sinhr.]
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 261. lpp.

Cilne **F** ➔ [⚡Zem. robeža] ➔ Izvēlieties opciju

F Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija (⚡+⚡)

Izvēlieties, vai ekspozīcijas kompensācijas vērtību pieskaitīt zibspuldzes kompensācijas vērtībai. Lai uzzinātu vairāk par zibspuldzes kompensāciju, skatiet 259. lpp.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Izslēgts	Zibspuldzes kompensāciju un ekspozīcijas kompensāciju iestata atsevišķi.
Ieslēgts	Ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pieskaitīta zibspuldzes kompensācijas vērtībai.

Cilne **F** ⇒ [⚡+⚡] ⇒ Izvēlieties opciju

4

F Zibspuldzes baltā balanss (⚡+Baltā balanss)

Izvēlieties baltā balansu attēliem, kuru uzņemšanai ir izmantota zibspuldze. Tā vietā, lai lietotu zibspuldzes izgaismojumam pielāgotu iestatījumu, varat piešķirt prioritāti vērtībai, kas ir pielāgota fotografēšanai bez zibspuldzes. Izmantojiet šo opciju, lai automātiski pārslēgtos no viena baltā balansu iestatījuma uz citu, kad nākas bieži iespējot un atspējot zibspuldzi.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Izslēgts	Fotokamera izmanto pašreiz izvēlēto baltā balansu vērtību.
WB AUTO	Fotokamera izmanto automātisko baltā balansu ([Auto]).
WB ⚡	Fotokamera izmanto zibspuldzes baltā balansu ([WB⚡]).

Cilne **F** ⇒ [⚡+Baltā balanss] ⇒ Izvēlieties opciju

F Bezvadu zibspuldžu tālvadība (⚡Tālvadības režīms)

Pielāgojiet bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus. Tālvadība ir iespējama, kad lietojat papildu zibspuldzes ierīces, kas atbalsta bezvadu tālvadību („tālvadāmas bezvadu zibspuldzes“). Lai uzzinātu vairāk par bezvadu zibspuldžu tālvadību, skatiet 262. lpp.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Izslēgts	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir atspējota.
Ieslēgts	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir iespējota. Fotokamera parāda bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus.

Cilne **F** ➔ [⚡RC režīms] ➔ Izvēlieties opciju

- Izvēloties opciju [Iesl.], fotokameras displejā tiek parādīts tālvadības režīma LV super vadības panelis. Lai parādītu parasto LV super vadības paneli, nospiediet pogu **INFO**.

Attēlu kvalitātes, baltā balansa un krāsu iestatījumi (pielāgotā izvēlne **G**)

Šī izvēlne satur attēlu uzlabošanas iestatījumus, tostarp baltā balansa pielāgošanas opcijas, kā arī attēlu kvalitātes un izmēra opcijas.

G Attēlu kvalitāte un izmērs

(**←** Iestatīt)

Izvēlieties izvēlnē [**☰**] pieejamās attēlu izmēra un kompresijas (kvalitātes) opcijas (78. lpp.). Fotokamera var saglabāt līdz četrām attēlu kvalitātes un izmēra kombinācijām (no [**←**-1] līdz [**←**-4]).

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 81. lpp.



Attēla izmērs

Kompresijas pakāpe

Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

Attēla izmērs (pikseļos)

L (Liels)	5184 × 3888
M (Vidējs)*	3200 × 2400
S (Mazs)*	1280 × 960

Kompresijas pakāpe

SF (Ļoti smalks)	1/2,7
F (Smalks)	1/4
N (Normāls)	1/8

- * Opcijām [**M**] un [**S**] norādītās vērtības ir noklusējuma vērtības, kuras var, izmantojot **☰** Pielāgotā izvēlne **G** > [Pikseļu sk.] (82. lpp.).

Cilne **G** → [**←**] Iestatīt → Izvēlieties opciju

G Vērtību izvēle izmēram **[M]** un **[S]** (Pikseļu sk.)

Izvēlieties izmēru pikseļos [📷📏] opcijām **[M]** (vidējs) un **[S]** (mazs) (78. lpp.).

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 82. lpp.

Tālāk ir norādīti opcijām **[M]** un **[S]** pieejamie izmēri.

M (Vidējs)	3200×2400, 1920×1440
S (Mazs)	1280×960, 1024×768

Cilne **G** ➔ [Pikseļu sk.] ➔ **[M]**iddle] or **[S]**mall] ➔ Izvēlieties iestatījumu

G Perimetra izgaismojums (Ēnu kompens.)

Kompensējiet samazinātu gaišumu kadra malās, ko izraisa objektīva optiskās īpašības. Daži objektīvi var izraisīt gaišuma samazinājumu kadra malās.

Fotokamera var kompensēt šo parādību, padarot malas gaišākas.




- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.











Izslēgts	Ēnojuma kompensēšana ir atspējota.
Ieslēgts	Fotokamera nosaka un kompensē samazinātu perimetra izgaismojumu.

- Opcijai [Iesl.] nav efekta, kad ir pievienots telepārveidotājs vai pagarinājuma caurule.
- Trokšņi kadra malās var būt labāk pamanāmi, ja tiek lietota augsta ISO jutība.

Cilne **G** ➔ [Ēnu kompens.] ➔ Izvēlieties opciju








Kompensējiet krāsu izmaiņas, ko izraisa gaismas avota krāsa. Baltā balanss gādā par to, lai balti objekti izskatītos balti. Kaut arī vairumā situāciju iestatījums [Auto] panāk labu efektu, varat izvēlēties citu, gaismas avotam pielāgotu iestatījumu gadījumā, ja [Auto] nespēj panākt, ka balti objekti izskatās balti, vai arī kad vēlaties baltiem objektiem apzināti piešķirt nokrāsu.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 202. lpp. Režīmā  (filmēšana) darbojas opcija, kas  videoizvēlnē ir atlasīta iestatījumam  Baltā balanss (380. lpp.).

Baltā balanss režīms		Krāsu temperatūra	Piemērotās situācijas
Automātiska baltā balanss regulēšana	AUTO	—	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) <ul style="list-style-type: none"> • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju.
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, uguņošana
		7500 K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā
		6000 K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm
		3000 K	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā
		4000 K	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā
		—	Zemūdens fotografēšana
Viena pieskāriena baltā balanss	 / 	Ātrajam baltā balansam izvēlētā vērtība	Objekti ar baltiem vai pelēkiem apgabaliem, kurus var izmantot baltā balanss mērīšanai un kurus izgaismo jaukti gaismas avoti vai zibspuldze ar nezināmām gaismas īpašībām
	 / 		
Pielāgotais baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru


- Visos režīmos ir iespējama pierēgulēšana. Baltā balansu var pierēgulēt pa A (dzeltens–zils) asi un G (zaļš–fuksīna) asi.
- Lai iestatītu iepriekš izvēlētas vērtības, varat izmantot ātrā baltā balanss funkciju. Lai uzzinātu vairāk par ātro baltā balansu, skatiet 207. lpp.
- Pielāgotais baltā balanss ļauj izvēlēties iestatījumus no 2000 līdz 14000 K.

Cilne **G** ➔ **[📷 Baltā balanss]** ➔ Izvēlieties opciju

- Ja ir iezīmēts pielāgotais baltā balanss (CWB), varat nospiegt bulttaustiņu  un izmantot taustiņus  , lai izvēlētos krāsu temperatūru.
- Lai pierēgulētu baltā balansu, iezīmējiet opciju, nospiediet taustiņu , lai parādītu pierēgulēšanas opcijas, un pēc tam veiciet nepieciešamos pierēģojumus.
- A vai G pierēģulēšanas displejā nospiediet taustiņu , lai priekšskatītu efektu displejā. Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai atgrieztos atpakaļ uz A vai G precīzas regulēšanas displejā.
- Baltā balansu var pierēģulēt, izmantojot tiešo pogu (pogu **WB**), LV super vadības paneli vai tiešo vadību. Režīmā  (filmēšana) baltā balansu var regulēt ar šiem pašiem vadības elementiem.

G [📷 Baltā balanss] pieregulēšana (📷 Visi **WB/Z**)

Pieregulēt visus baltā balansa režīmus. Baltā balansu iestata, izvēloties gaismas avotam piemērotu režīmu. Ar šo iestatījumu var vienādā apmērā pieregulēt visus baltā balansa režīmus.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Filmēšanas režīmā  tiek lietota opcija, kas ir izvēlēta iestatījumam [📷 Visi **WB/Z**] (385. lpp.).


Iest. visu	Pieregulējiet baltā balansu visos režīmos. Baltā balansu var pieregulēt pa A (dzeltens–zils) asi un G (zaļš–fuksīna) asi.
Atiestat. visu	Atiestatīt visu režīmu pieregulēšanas vērtības uz noklusējuma vērtībām.

Cilne **G** ➔ [📷 Visi **WB/Z**] ➔ Izvēlieties opciju

- Ja izvēlaties opciju [Iest. visu], pēc tam pielāgojiet baltā balansu pa A asi un G asi. Ja izvēlaties opciju [Atiestat. visu], pēc tam iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**.

G Siltu krāsu saglabāšana kvēlspludzes apgaismojumā (📷 ^{WB}AUTO Sagl. siltās krāsas)

Kad iestatījumam [📷 Baltā balanss] ir iestatīta opcija [Auto], varat izvēlēties saglabāt siltās krāsas, ko rada kvēlspludžu apgaismojums. Baltā balanss joprojām tiks automātiski pielāgots gaismas avotam, tomēr kvēlspludžu gaismas radītie siltie krāsu toni tiks saglabāti.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Filmēšanas režīmā  tiek lietota opcija, kas ir izvēlēta iestatījumam [📷 ^{WB}AUTO Keep Warm Color] (383. lpp.).

Ieslēgts	Saglabāt siltās krāsas kvēlspludžu apgaismojumā.
Izslēgts	Nesaglabāt siltās krāsas kvēlspludžu apgaismojumā.

Cilne **G** ➔ [📷 ^{WB}AUTO Sagl. siltās krāsas] ➔ Izvēlieties opciju

G Krāsu apgabala izvēle (Krāsu apg.)

Izvēlieties krāsu apgabalu, lai nodrošinātu precīzu krāsu atveidi, kad fotoattēli tiek izvadīti uz printeri vai ārējo displeju.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 232. lpp.

sRGB	Krāsu apgabals, kas tiek izmantots kā standarta krāsu apgabals datoros ar operētājsistēmu Windows. To izmanto standarta displeji, digitālās kameras un datorprogrammas. Šī opcija ir ieteicama lielākajā daļā situāciju.
AdobeRGB	Uzņēmuma Adobe Systems definēts krāsu standarts. Tas atveido plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Lai nodrošinātu precīzu krāsu atveidi, ir nepieciešama saderīga programmatūra, displeji, printeri un cits aprīkojums. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg“).

- Standarts [AdobeRGB] nav pieejams mākslas filtru attēla režīmos vai HDR fotografēšanas režīmā. Šajos gadījumos automātiski tiek iestatīts [sRGB].

Cilne **G** ➔ [Krāsu apg.] ➔ Izvēlieties opciju

Datu glabāšanas un dzēšanas iestatījumi








(pielāgotās izvēlnes **H1** un **H2**)

Šīs izvēlnes satur iestatījumus, kuri galvenokārt attiecas ar fotokameru ierakstīto attēlu datu glabāšanu un dzēšanu.





H1 Atmiņas kartes pieslēgvietas izvēle

(Karšu pieslēgvietas iest.)





Fotokamerai ir divas atmiņas karšu pieslēgvietas. Izvēlieties katrā pieslēgvietā ievietotās atmiņas kartes funkciju. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „2-3 Atmiņas karšu iestatījumi“ (71. lpp.) un „3-3 Atmiņas karšu iestatījumi“ (316. lpp.).

 Saglabāšanas iestatījumi	Izvēlieties, kā fotokamera saglabā fotoattēlus, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes. Izvēlieties standarta, pārpildes, dalīto glabāšanu vai glabāšanu ar rezerves kopiju. Varat izvēlēties, piemēram, ierakstīt katram attēlam divas kopijas, proti, pa vienai kopijai katrā atmiņas kartē atšķirīgos formātos, vai arī attēlus vienlaikus ierakstīt tikai vienā atmiņas kartē un, kad tā ir pilna, automātiski pārslēgties uz otru karti (72. lpp.).
 Saglabāšanas pieslēgvietas	Izvēlieties, kuru atmiņas karti izmantot fotoattēlu ierakstīšanai, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes (74. lpp.). Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam  Saglabātie iest.] ir atlasīta opcija <input type="checkbox"/> (Standarta) vai <input type="checkbox"/> (Automātiska pārsl.).
 Saglabāšanas pieslēgvietas	Izvēlieties, kuru atmiņas karti izmantot filmu ierakstīšanai, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes (316. lpp.).
 Pieslēgvietas	Izvēlieties, kuru atmiņas karti izmantot apskatei, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes. Nospiežot taustiņu  , tiek parādīti attēli izvēlētajā kartē (57, 302. lpp.). Šī opcija nav pieejama, ja iestatījumam  Saglabātie iest.] ir atlasīta opcija <input type="checkbox"/> (Standarta) vai <input type="checkbox"/> (Automātiska pārsl.).
Piešķiriet saglab. mapi	Izvēlieties mapi, kurā saglabāt attēlu datus. <ul style="list-style-type: none">• Šī opcija ir pieejama arī tad, ja ir ievietota tikai viena atmiņas karte.• Šī opcija attiecas gan uz fotoattēliem, gan uz filmām (76, 319. lpp.).

4

- Atmiņas karti, kuru izmantot apskatei vai jaunu fotoattēlu un filmu ierakstīšanai, var izvēlēties:
 - nospiežot pogu **CARD** un pēc tam pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu;
 - turot nospiestu pogu  un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Šīs darbības neietekmē opciju, kas ir izvēlēta iestatījumam  Slot].
- Iestatītā attēla kvalitātes opcija var mainīties, ja samaināt atmiņas kartes, izmainot iestatījumus vai izņemt vai ieliekot kartes, kamēr iestatījumam  Saglabātie iest.] ir iestatīta opcija [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑]. Pirms fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes iestatījumu.
- Pārējiem iestatījumiem, izņemot  Sagl. pieslēgv.] un [Piešķiriet saglab. mapi] var piekļūt tikai fotografēšanas režīmos.

Cilne **H1** ➔ [Karšu pieslēgvietas iest.] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

- Ja iestatījumam  Sagl. pieslēgv.] ir atlasīta opcija (Automātiska pārsl.), fotokamera automātiski pārslēdzas starp pēdējo attēlu pirmajā kartē un pirmo attēlu otrajā kartē.
- Režīmā  (filmēšana) opcijas  Pieslēgvietas] funkciju oīda arī iestatījumam  Sagl. pieslēgv.] atlasītā pieslēgvietā.

H1 Failu nosaukuma opcijas (Faila nos.)

Izvēlieties, kā fotokamera piešķir nosaukumus failiem, kad tā saglabā fotoattēlus vai filmas atmiņas kartēs. Failu nosaukumi sastāv no četras rakstzīmes gara prefiksa un četrciparu numura. Izmantojiet šo opciju, lai izvēlētos, kā tiek piešķirti failu numuri.

- Kad ir ievietotas divas atmiņas kartes, fotokamera var izveidot jaunas mapes vai nenumurēt failus secīgi atkarība no tā, kādi numuri ir kartē jau esošajiem failiem un mapēm.

Auto	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, failu numerācija turpinās no pēdējā izmantotā numura. Ja kartē jau ir fails ar tādu pašu vai lielāku numuru, numerācija turpinās no lielākā numura.
Atiestatīt	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, mapju numerācija tiek atiestatīta uz 100 un failu numerācija uz 0001. Ja kartē jau ir attēli, numerācija turpinās no lielākā numura.

Cilne **H1** ➔ [Faila nos.] ➔ Izvēlieties opciju

4

H1 Failu nosaukuma izvēle (Labot nos.)

Izvēlieties, kā fotokamera piešķir nosaukumus failiem, kad tā saglabā fotoattēlus un filmas atmiņas kartēs. Failu nosaukumi sastāv no četras rakstzīmes gara prefiksa, kuram seko četrciparu faila numurs. Prefiksu pēc vēlēšanās varat mainīt. Rediģējamā daļa mainās atkarībā no [Krāsu apg.] iestatītās opcijas (232. lpp.).

[Krāsu apg.] ir iestatīta opcija [sRGB]:

Pmdd0000.jpg — var mainīt „Pmdd” daļu

[Krāsu apg.] ir iestatīta opcija [AdobeRGB] (tikai fotoattēliem):

_mdd0000.jpg — var mainīt „mdd” daļu

Cilne **H1** ➔ [Labot nos.] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

- Lai izmantotu noklusējuma prefiksus, izvēlieties opciju [Izslēgts].

H1 Izvades izšķirtspēja (Punktu/collā iestatīj.)

Izvēlieties izvades izšķirtspējas informāciju (izteiktu punktos uz collu jeb dpi — „dots per inch“), kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Izvēlēta izšķirtspēja tiks izmantota fotoattēlu drukāšanai.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Cilne **H1** ⇒ [Punktu/collā iestatīj.] ⇒ Izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

H1 Autortiesību informācijas pievienošana (Autortiesību iestat.)

Izvēlieties autortiesību informāciju, kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Autortiesību informācija tiek saglabāta Exif tagu veidā.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.



Olympus neuzņemas atbildību par strīdiem un zaudējumiem, kas rodas saistībā ar funkcijas [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par šīs funkcijas lietošanu atbildīgs ir lietotājs.

Autortiesību inform.	Pievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.
Mākslinieka vārds	Ievadiet fotogrāfa vārdu.
Autortiesības	Ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.

Cilne **H1** ⇒ [Autortiesību iestat.] ⇒ Iezīmējiet opciju un nospiediet bulttaustiņu ▷

- [Autortiesību inform.]: Iezīmējiet [Izslēgts] vai [Iesl.] un nospiediet pogu **OK**.
- [Mākslinieka vārds]/[Autortiesības]: Iezīmējiet un nospiediet taustiņu ▷, lai parādītu teksta ievadīšanas displeju.

Fotogrāfa/autortiesību īpašnieka vārda ievadīšana

- 1) Iezīmējiet burtus un nospiediet pogu **OK**.
 - Burti parādīsies teksta laukā.
 - Lai dzēstu pašreizējo rakstzīmi, nospiediet pogu .
- 2) Lai dzēstu iepriekš ievadītas rakstzīmes, nospiediet pogu **INFO**, lai ievietotu kursoru teksta laukā.
 - Iezīmējiet burtus un nospiediet pogu , lai dzēstu.
- 3) Kad ievade ir pabeigta, Iezīmējiet [END] un nospiediet pogu **OK**.



Lai pārvietotu kursoru, izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, bulttaustiņus vai daudzfunkciju selektoru.

H1 Objektīva datu saglabāšana (Objektīva inf. iestat.)

Pievienojiet attēla Exif datiem lietotāja noteiktus objektīva datus. Varat pēc nepieciešamības pievienot informāciju, kad izmantojat objektīvus, kas fotokamerai nesniedz objektīva datus patstāvīgi. Fotokamera var saglabāt informāciju līdz 10 objektīviem. Šie dati satur arī fokusa attāluma informāciju, kuru izmanto attēla stabilizēšanas un trapeces kompensēšanas funkcijas.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Izveidot objektīva informāciju	Ievadiet nepieciešamo informāciju. Varat norādīt objektīva nosaukumu, fokusa attālumu un maksimālo apertūru.
1-10	Skatiet iepriekš saglabātus objektīva datus.

■ Objektīva datu saglabāšana

Cilne **H1** ➔ [Objektīva inf. iestat.] ➔ Iezīmējiet [Izveidot objektīva informāciju] un nospiediet bulttaustiņu **▷**

- [Objektīva nosaukums]: Iezīmējiet un nospiediet taustiņu **▷**, lai parādītu teksta ievadīšanas displeju.
- [Fokusa attāl.]/[Apertūras vērtība]: Iezīmējiet un nospiediet taustiņu **▷**, lai parādītu opcijas. Atlasiet vērtību ar bulttaustiņiem un nospiediet taustiņu **OK**.

Objektīvu nosaukumu ievadīšana

- 1) Iezīmējiet burtus un nospiediet pogu **OK**.
 - Burti parādīsies teksta laukā.
 - Lai dzēstu pašreizējo rakstzīmi, nospiediet pogu **⏏**.
- 2) Lai dzēstu iepriekš ievadītas rakstzīmes, nospiediet pogu **INFO**, lai ievietotu kursoru teksta laukā.
 - Iezīmējiet burtus un nospiediet pogu **⏏**, lai dzēstu.
- 3) Kad ievade ir pabeigta, Iezīmējiet [END] un nospiediet pogu **OK**.



Lai pārvietotu kursoru, izmantojiet priekšējo vai aiz mugurējo ripu, bulttaustiņus vai daudzfunkciju selektoru.

■ Objektīva datu pievienošana attēla informācijai

Ja fotokamera nespēj iegūt objektīva datus no pašlaik izmantotā objektīva, varat tai padot iepriekš saglabātus objektīva datus.


Cilne **H1** ➔ [Objektīva inf. iestat.] ➔ Iezīmējiet objektīva nosaukumu un nospiediet pogu **OK**



- Atlasītajam objektīvam ir pievienota atzīme ✓.



- Funkciju [Objektīva inf. iestat.] var piešķirt fotokameras vadības elementam sadaļā [Pogu funkcijas] (463. lpp.) un [Pogu funkcijas] (417. lpp.). Informāciju par objektīvu var atlasīt, piemēram, mainot objektīvus.

H2 Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Ātrā dzēš.)

Ja šī opcija ir iespējota un jūs nospiežat pogu , lai dzēstu fotoattēlus vai filmas, fotokamera neparāda apstiprinājuma dialoglodziņu, bet gan nekavējoties izdzēš attēlus.

Izslēgts	Kad nospiežat pogu  , tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
Ieslēgts	Kad nospiežat pogu  , netiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

Cilne **H2** ➔ [Ātrā dzēš.] ➔ Izvēlieties opciju

H2 RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG dzēšana)

Izvēlieties veicamo darbību, kad [RAW+JPEG] attēli tiek dzēsti pa vienam.

JPEG	Tiek izdzēsta tikai JPEG kopija.
RAW	Tiek izdzēsta tikai RAW kopija.
RAW+JPEG	Tiek izdzēsta gan RAW, gan JPEG kopija.

- Kad [RAW+JPEG] attēli tiek dzēsti, izmantojot funkciju [Izdzēst visu] (276. lpp.) vai [Izvēlēts Dzēst] (279. lpp.), tiek izdzēsta gan RAW, gan JPEG kopija.

Cilne **H2** ➔ [RAW+JPEG dzēšana] ➔ Izvēlieties opciju

H2 [Jā]/[Nē] noklusējuma atlase (Prioritātes iestat.)

Izvelieties, kura opcija pēc noklusējuma tiek iezīmēta, kad tiek parādīts [Jā]/[Nē] apstiprināšanas aicinājums.

Nē	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [Nē].
Jā	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [Jā].

Cilne **H2** ➔ [Prioritātes iestat.] ➔ Izvēlieties opciju

Skatu meklētāja iestatījumi (pielāgotā izvēlne **I**)

Šī izvēlne ietver iestatījumus, kuri attiecas uz elektroniskā skatu meklētāja (ESM*) displeju.

- „ESM” ir saīsinājums nosaukumam „elektroniskais skatu meklētājs”.

I Automātiska displeju pārslēgšana (ESM autom. slēdzis)

Izvēlieties, vai fotokamerai automātiski pārslēgties starp rādījumu skatu meklētāja un tiešo skatu displejā.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „2 Fotoattēlu uzņemšana un skatīšana” (51. lpp.) un „3 Filmēšana un filmu apskate” (293. lpp.).

Ieslēgts	Rādījums automātiski pārslēdzas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.
Izslēgts	Lai pārslēgtos starp skatu meklētāju un displeju, nospiediet pogu <input type="checkbox"/> .

Cilne **I** ⇒ [ESM autom. slēdzis] ⇒ Izvēlieties opciju

I Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (ESM regulēšana)

Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Šo iestatījumu regulēšanas laikā rādījums automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Autom. ESM gaisma	[Iesl.]: skatu meklētāja spilgtums un indikatoru kontrasts automātiski pielāgojas apkārtējas vides apgaismojumam. Opcija [ESM regulēšana] > ☼ (spilgtums) nav pieejama. [Izslēgts]: regulēt iestatījumus, izmantojot opciju [ESM regulēšana].
ESM regulēšana	Manuāli regulējiet ESM rādījuma iestatījumus. Iestatiet rādījuma krāsu temperatūru, kā arī spilgtuma vērtību no +7 līdz -7.

Cilne **I** ⇒ [ESM regulēšana] ⇒ Izvēlieties opciju ⇒ Izvēlieties iestatījumu



- Ja izvēlaties opciju [Autom. ESM gaisma], pēc tam izvēlējiet [Iesl.] vai [Izslēgts] un nospiediet pogu **OK**.
- Skatu meklētājs automātiski ieslēdzas, kad izvēlaties [ESM regulēšana]. Izvēlējiet ☼ (spilgtums) vai ☾ (krāsu temperatūra), izmantojot bulītaustiņus <▷, un atlasiet vērtību, izmantojot taustiņus △ ▽.

4

I Skatu meklētāja displeja stils (ESM stils)

Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Lai uzzinātu vairāk par rādījumu, skatiet 83. lpp. (fotografēšanas režīms) un 326. lpp. (filmēšanas režīms).
- Plašāku informāciju par skatu meklētāja darbību skatiet „Skatu meklētājs (fotografēšana)” (88. lpp.) un „Skatu meklētājs (filmēšana)” (330. lpp.).



1. stils		
2. stils	Līdzīgs rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.	
3. stils	Tāds pats kā rādījums displejā.	


Cilne **I** ➔ [ESM stils] ➔ Izvēlieties opciju


I Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas **Inform. iestatījumi**



Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat pogu **INFO**.

Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā ir iespējams parādīt histogrammu vai līmeņrādi, nospiežot pogu **INFO**. Šis iestatījums ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu veidus. Tas tiek lietots, kad iestatījumam [ESM stils] ir iestatīta opcija [1. stils] vai [2. stils].

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Filmēšanas režīmā  tiek lietota opcija, kas ir izvēlēta iestatījumam  Informācijas iestatījumi] (429. lpp.).
- Varat izvēlēties no diviem pielāgotajiem displejiem, kuros tiek rādīti lietotāja atlasītie indikatori, kā arī trešo displeju, kurā redzami sensoru dati.

Pamata informācija	Fotokamera parāda ikonas un citus elementus, kas informē par fotokameras iestatījumiem.
Pielāgotais1/ Pielāgotais2	Papildus pamata rādījumam varat parādīt vai paslēpt tālāk norādītos elementus. []: skatu meklētāja rādījumam pārklāta histogramma. [Izgaismots un ēnots]: pāreksponētiem un nepietiekami eksponētiem apgabaliem piešķirti tonējumi. [Līmeņrādis]: līmeņrādis.
Lauka sensora inform.	Parāda GPS un citu sensoru datus.

Cilne **I** ➔  **Inform. iestatījumi** ➔ Iezīmējiet opcijas un nospiediet pogu **OK**

- Vienumi, kuriem ir pievienota atzīme , tiek parādīti skatu meklētāja rādījumā.
- Lai iestatītu skatu meklētājam pieejamos pielāgotos rādījumus, iezīmējiet [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2] un nospiediet bulttaustiņu .

I Skatu meklētāja kadrēšanas režģa opcijas (ESM režģa iestatījumi)

Izvēlieties, vai skatu meklētājā parādīt kadrēšanas režģi. Varat izvēlēties arī palīglīniju krāsu un caurspīdīguma pakāpi. Šis iestatījums tiek lietots, kad iestatījumam [ESM stils] ir iestatīta opcija [1. stils] vai [2. stils].

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Šis iestatījums tiek ignorēts, ja vienam **✳** Pielāgotā izvēlnē **DS** > [Režģa iestatījumi] > [Izmantojiet iest. ESM] ir iestatīta opcija [Iesl.].

Displeja krāsa	Regulējiet palīglīniju krāsu un caurspīdīguma pakāpi. Fotokamera var saglabāt līdz divām dažādām iestatījumu kombinācijām.
Parādīts režģis	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: <ul style="list-style-type: none">• [Grid], [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] un [Grid]• Kad ir iestatīta opcija [Grid] un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadrēšanai. Atkarībā no iestatījumam [Grid] izvēlētās opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.

- Cilne **I** ➔ [ESM režģa iestatījumi] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu
- Izvēlieties kādu no iestatījuma [Displeja krāsa] opcijām, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ .
 - Šeit atlasītais kadrēšanas režģis netiek rādīts fokusējuma apvienošanas laikā (243. lpp.).

I Līmeņrāža parādīšana (Nosp. līdz pusei)

Izvēlieties, vai līmeņrādi parādīt skatu meklētājā, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei un iestatījumam [ESM stils] ir iestatīta opcija [1. stils] vai [2. stils].



Parādīt, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei

Ieslēgts	Skatu meklētājā tiek rādīts līmeņrādis, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis tiek rādīts ekspozīcijas joslas vietā.
Izslēgts	Līmeņrādis netiek rādīts.

- Cilne **I** ➔ [Nosp. līdz pusei] ➔ Izvēlieties opciju

I Optiskā skatu meklētāja simulācija (Simulētais OSM)

Palieliniet skatu meklētāja rādījuma dinamisko diapazonu, kā rezultātā tiek palielināta izgaismoto apgabalu un ēnu detalizācijas pakāpe optiskajiem skatu meklētājiem līdztīgā veidā. Objektu pretgaismā u.tml. kļūst vieglāk saskatāmi.

- Kad ir aktīva optiskā skatu meklētāja simulācija, nav iespējams priekšskatīt ekspozīcijas, baltā balansa, attēla režīmu mākslas filtru un citu fotografēšanas iestatījumu radīto efektu.
- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 89. lpp.

Izslēgts	Skatu meklētāja rādījumā ir redzams ekspozīcijas un citu iestatījumu radītais efekts. Izvēlieties šo opciju, lai fotografēšanas laikā priekšskatītu iestatījumu radīto efektu.
Ieslēgts	Dinamiskais diapazons tiek palielināts. Rādījumā nav redzams ekspozīcijas, baltā balansa un citu fotografēšanas iestatījumu radītais efekts.

Cilne **I** ➔ [Simulētais OSM] ➔ Izvēlieties opciju



- Funkciju [Simulētais OSM] var piešķirt vadības elementam, sadaļā [📷 Pogu funkcijas] (463. lpp.). Pēc tam optiskā skatu meklētāja simulāciju var ieslēgt un izslēgt, nospiežot tikai vienu taustiņu.

Citi pielāgošanas iestatījumi (pielāgotās izvēlnes **J1**, **J2** un **J3**)

Šīs izvēlnes satur iestatījumus, kas attiecas uz displeja skārienvadīklām, akumulatoriem u.tml. Šeit ir atrodamī arī GPS iestatījumi, kā arī iestatījumi kroplējuma mazināšanai attēlos, kas uzņemti ar zivsacs tipa objektīvu.

J1 Attēlu apstrādes pārbaude (Pikseļu kart.)

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, pārtrauciet uzņemšanu un apskati un nogaidiet vismaz vienu minūti, pirms turpināt.

- Ja pārbaudes laikā nejauši izslēdzat fotokameru, noteikti atkārtojiet pārbaudi.

Cilne **J1** ➔ [Pikseļu kart.] ➔ Iezīmējiet [Sākt] un nospiediet pogu **OK**

J1 Opcijas taustiņu turēšanai nospiebtā stāvoklī (Nospiešanas un turēšanas laiks)

Izvēlieties, cik ilgi pogas ir jātur nospiešanas, lai veiktu dažādu funkciju atiestatīšanu vai līdzīgas darbības. Lai padarītu lietošanu ērtāku, dažādām funkcijām var atsevišķi iestatīt pogu turēšanas laikus.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu. Lai uzzinātu vairāk par tālāk norādītajām funkcijām, skatiet attiecīgās sadaļas.

Pieejamās funkcijas

- Beigt LV
- Atiestatīt LV kadru
- Beigt (filmēšanas telepārveidotāja tālummaiņas rāmja rādījumu)
- Atiestatīt rāmi (filmēšanas telepārveidotāja tālummaiņas rāmja pozīciju)
- Atiestatīt
- Atiestatīt (zibspuldzes kompensāciju)
- Atiestatīt (izgaismojuma un ēnu kontroli)
- Atiestatīt (krāsu veidotāju)
- Atiestatīt
- Zv. ESM aut. slēdzis
- Beigt
- Ievietojiet sinhr. sign.
- Beigt
- Atiestatīt
- Pārslēgt bloķēšanu (skārienvadīklas)
- Zvana BKT iestatījumi
- Beigt ņirboņas skenēšanu

Cilne **J1** ➔ [Nosp. un turēš. laiks] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

J1 Līmeņrāža kalibrēšana (Līmeņa regulēšana)

Izlabojiet līmeņrāža novirzi. Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Atiestatīt	Atjaunot līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus.
Regulēt	Izvēlēties atsauces (nulles) punktu. Novietojiet fotokameru piemērotā pozīcijā un pēc tam kalibrējiet līmeņrādi.

Cilne **J1** ➔ [Līmeņa regulēšana] ➔ Iezīmējiet opciju ➔ Nospiediet taustiņu **OK**

J1 Skārienvadītāku atspējošana (Skārienekrāna iestat.)

Iespējojiet vai atspējojiet skārienvadītākus.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.


Izslēgts	Atspējot skārienvadītākus.
Ieslēgts	Iespējot skārienvadītākus.

Cilne **J1** ➔ [Skārienekrāna iestat.] ➔ Izvēlieties opciju

J1 Kursora pozīcijas saglabāšana (Atsukt atlasi)

Fotokamera saglabā pašreizējo kursora pozīciju, kad izejat no izvēlnēm, un nākamajā izvēlnju atvēršanas reizē atgriežas tajā pašā pozīcijā.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Atsukt	Fotokamera saglabā kursora pozīciju. Nākamajā izvēlnju atvēršanas reizē kursors parādās saglabātajā pozīcijā. Fotokamera saglabā pozīciju pat tad, ja tā tiek izslēgta.
Atiestatīt	Fotokamera nesaglabā kursora pozīciju. Vienmēr tiek parādīta  Fotografēšanas izvēlnes 1 cilne.


Cilne **J1** ➔ [Atsukt atlasi] ➔ Izvēlieties opciju

4




J1 Zivsacs kropļojuma mazināšana (Zivsacs kompensācija)

Maziniet kropļojumu, kad fotografējat ar zivsacs tipa objektīviem, lai iegūtu īpaši plata leņķa objektīviem līdzīgu rezultātu. Izvēlei ir pieejamas trīs dažādas pakāpes. Varat arī vienlaikus mazināt kropļojumu, ko izraisa fotografēšana zem ūdens.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 250. lpp.
- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.
Sākot no 2019. gada janvāra, to var izmantot ar objektīvu M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.

Leņķis	Pēc objektīva izraisītā kropļojuma labošanas attēla malas tiek apgrieztas, lai attēls aizpildītu kadru. Apgrieztā attēla leņķis ir atkarīgs no objektīva. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumuma opcijas.
 Korekcija	Papildus [Leņķis] korekcijai fotokamera vienlaikus izlabo kropļojumu, ko izraisa fotografēšana zem ūdens.

Cilne **J1** ➔ [Zivsacs kompensācija] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Iezīmējiet iestatījumu un nospiediet pogu **OK**

- Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto griezumumu tiek parādīta ikona .
Lai atspējotu zivsacs korekciju, atveriet izvēlni un atlasiet opciju [Izslēgts].
- Funkciju [Zivsacs kompensācija] var piešķirt pogai. Pēc tam to var ieslēgt un izslēgt, vienkārši nospiežot attiecīgo pogu. Funkciju var piešķirt vadības elementam, izmantojot izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē **B1** sadaļu  Pogu funkcijas] (463. lpp.).

J2 Akumulatoru secība un statuss (Baterijas iestatījumi)

Skatiet akumulatoru statusu un izvēlieties secību, kādā tos izmantot.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

Akumulatora prioritāte	Izvēlieties, kuru akumulatoru fotokamera izmantos kā pirmo. Izvēlei ir pieejamas opcijas [1] Akumulators] un [2] Akumulators].
Baterijas statuss	Skatiet fotokamerā ievietoto akumulatoru statusu.

Cilne **J2** ➔ [Baterijas iestatījumi] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

- Lai skatītu akumulatoru statusu, iezīmējiet [Baterijas statuss] un nospiediet bulītaustiņu ▷.

J2 Izgaismojuma spilgtuma samazināšana

(Izgaismots LCD)

4


Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. Izgaismojuma aptumšošana samazina akumulatora izlādes ātrumu.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Izvēlei ir pieejamas opcijas [Hold], [8s.], [30s.] un [1min]. Ja ir izvēlēta opcija [Hold], izgaismojums netiks aptumšots.

Cilne **J2** ➔ [Izgaismots LCD] ➔ Izvēlieties opciju

J2 Miega režīma (enerģijas ekonomēšanas) opcijas (Enerģ ekon.)

Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Izvēlei ir pieejamas opcijas [Izslēgts], [1 min.], [3 min.] un [5 min.].
- Ja ir izvēlēta opcija [Izslēgts], fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
- Normālu fotokameras darbību var atjaunot, nospiežot aizvara pogu līdz pusei vai ietojot taustiņus vai daudzfunkciju selektoru.
- Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu:
kamēr notiek vairākkārtēja eksponēšana vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci vai viedtālruni vai datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB
- Fotokameru nevar aktivizēt ar vadības elementiem, kas ir nobloķēti ar bloķēšanas sviru (503. lpp.).
- Ja iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] ir atlasīta opcija [Izslēgts] (iespējots), fotokameras pārslēgšanai atpakaļ no gaidīšanas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks.  „Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)” (590. lpp.)

Cilne **J2** ➔ [Enerģ ekon.] ➔ Izvēlieties opciju

J2 Automātiskās izslēgšanas opcijas (Automātiskā izsl.)

Fotokamera automātiski izslēdzas, ja pēc pārslēgšanās uz enerģijas ekonomēšanas režīmu noteiktā laika posmā netiek veiktas nekādas darbības. Šo iestatījumu izmanto, lai izvēlētos laika aizkavi, pirms fotokamera automātiski izslēdzas.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.
- Izvēlei ir pieejamas opcijas [Izslēgts], [5 min.], [30 min.], [1 h] un [4 h].
- Ja ir izvēlēta opcija [Izslēgts], fotokamera neizslēgsies automātiski.
- Lai ieslēgtu fotokameru pēc tam, kad tā ir automātiski izslēgusies, izmantojiet **ON/OFF** sviru.

Cilne **J2** ➔ [Automātiskā izsl.] ➔ Izvēlieties opciju

J2 Enerģijas patēriņa samazināšana (Ātrais gaidīšanas rež.)

Papildus samaziniet enerģijas patēriņu, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Varat saīsināt laika aizkavi, līdz izgaismojums tiek aptumšots vai fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.
- Enerģijas patēriņa samazināšana nav pieejama:
 - kad fotografējat ar tiešo skatu, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, vairākkārtējas eksponēšanas vai fotografēšanas ar intervālu taimeri laikā vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci vai ar viedtālruni vai datoru, izmantojot Wi-Fi vai USB

Ieslēgts	Fotokamera pēc neilga laika pārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu. Iestatījumiem [Izgaismots LCD] un [Enerģ ekon.] varat iestatīt īsākus intervālus nekā parasti. Kad enerģijas patēriņa samazināšana ir aktīva, displejā ir redzams simbols ECO .
Izslēgts	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu.

Cilne **J2** ➔ [Ātrais gaidīšanas rež.] ➔ Iezīmējiet [Ieslēgts] un nospiediet bulttaustiņu **▶** ➔ Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▶** ➔ Izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai izvēlētos iestatījumu

- Kad iestatīšana ir pabeigta, atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos **✱** Pielāgotajā izvēlnē **J2**.

■ Enerģijas patēriņa samazināšana

- 1 Iestatījumam [Ātrais gaidīšanas rež.] iestatiet opciju [Iesl.].
- 2 Iestatījumam [ESM autom. slēdzis] iestatiet opciju [Iesl.] (553. lpp.).
- 3 Iespējojiet fotografēšanu ar skatu meklētāju.

- Pēc noklusējuma fotografēšanu ar skatu meklētāju var iespējot, tiešajā skatā nospiežot taustiņu **|○|** (LV).
- Rādījumā tiek parādīta ikona **ECO**.



J3 GPS iespējošana vai atspējošana

(Ierakstīt GPS atraš. v.)

Iespējojiet GPS. Attēlos ierakstītajā informācijā kopā ar citu sensoru datiem tiek iekļautas arī GPS koordinātas. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „5 Lauka sensoru datu izmantošana“ (567. lpp.).

- Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu.

Ieslēgts	Iespējot GPS.
Izslēgts	Atspējot GPS.

Cilne **J3** ➔ [Ierakstīt GPS atraš. v.] ➔ Izvēlieties opciju

- Lai pilnībā atspējotu GPS, atspējojiet visas no šīm trim opcijām: [Ierakstīt GPS atraš. v.], [Lauka sensora reģistr.] (571. lpp.) un [Autom. laika korekcija] (455. lpp.).

4

J3 GPS uztvērēja opcijas

(GPS prioritāte)

Izvēlieties GPS režīmu. Varat piešķirt precizitātei prioritāti pār enerģijas taupīšanu vai enerģijas taupīšanai prioritāti pār precizitāti. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „5 Lauka sensoru datu izmantošana“ (567. lpp.).

GPS precizitāte	Piešķirt precizitātei prioritāti pār enerģijas taupīšanu. Enerģijas patēriņš palielinās.
Akum. enerģ.	Samaziniet enerģijas patēriņu. Atrašanās vietas datu kļūda nedaudz palielinās.

Cilne **J3** ➔ [GPS prioritāte] ➔ Izvēlieties opciju

J3 Sensoru informācijas opcijas (Augstums/temperatūra)

Izvēlieties informācijas parādīšanai izmantotās mērvienības. Varat arī kalibrēt augstuma rādījumu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „5 Lauka sensoru datu izmantošana“ (567. lpp.).

Kalibrēt augstumu	Kalibrējiet augstuma rādījumu. Izmantojiet šo opciju, ja konstatējat augstuma rādījuma kļūdu.
m/ft	Izvēlieties augstuma rādījumam izmantojamās mērvienības.
°C/°F	Izvēlieties temperatūras rādījumam izmantojamās mērvienības.

Cilne **J3** ➔ [Augstums/temperatūra] ➔ Izvēlieties opciju ➔ Izvēlieties iestatījumu

J3 Žurnālu ierakstīšana (Lauka sensora reģistr.)

Ierakstiet žurnālu un saglabājiet to atmiņas kartē. Lai uzzinātu vairāk, skatiet „5 Lauka sensoru datu izmantošana“ (567. lpp.).

- Ierakstīšana beidzas, kad:
 - akumulatora uzlādes līmenis ir zemāks par 15%
 - fotokamera vairs nevar saglabāt žurnālu iekšējā atmiņā.

Sākt reģistrēt	Sākt reģistrēšanu.
Beigt reģistrēt	Beigt reģistrēšanu. Fotokameras iekšējā atmiņā saglabātais žurnāls tiks saglabāts atmiņas kartē. Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, varēsiet izvēlēties atmiņas karti, kurā saglabāt datus.
Saglabāt reģ.	Kopēt pašlaik iekšējā atmiņā saglabāto žurnālu uz atmiņas karti. Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, varēsiet izvēlēties atmiņas karti, kurā saglabāt datus. Šī opcija tiek parādīta, ja, piemēram, žurnāla ierakstīšana ir apturēta.

Cilne **J3** ➔ [Lauka sensora reģistr.] ➔ Iezīmējiet opciju ➔ Nospiediet taustiņu **OK**

J3 Apliecinājumu skatīšana (Apliecinājums)

Fotokamera atbilst dažādiem standartiem. Dažu standartu atbilstības apliecinājumus varat skatīt šajā izvēlnes sadaļā. Pārējos apliecinājumus var atrast uz fotokameras vai tās rokasgrāmatā.

Cilne **J3** ➔ [Apliecinājums] ➔ Nospiediet pogu **OK**

5

Lauka sensoru datu izmantošana

Šajā nodaļā ir sniegta informācija par to, kā izmantot GPS funkciju un fotokamerā iebūvētos sensorus, tostarp temperatūras un atmosfēras spiediena datus.

5-1 Piezīmes par lauka sensoriem

Šī fotokamera spēj reģistrēt no GPS iegūtus pozīcijas, augstuma un virziena datus, kā arī temperatūras un spiediena sensoru datus. Šos datus var arī ierakstīt fotogrāfijās. Žurnālus var skatīt, izmantojot viedtālruna lietotni OLYMPUS Image Track (OI.Track).

Lai iegūtu plašāku informāciju par OI.Track, apmeklējiet šo vietni:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Šī fotokamera atbalsta arī sistēmas Quasi-Zenith Satellites System (QZSS) un GLONASS.
- Ģeogrāfiskais garums un platums tiek ierakstīti fotoattēlos, kuru uzņemšanas laikā ir iespējota atrašanās vietas datu funkcija.
- Fotokamera nav aprīkota navigācijai.
- Izmantojiet jaunāko OI.Track versiju.

GPS un citu datu rādījumi

Šie rādījumi nav paredzēti gadījumiem, kad nepieciešama augsta precizitātes pakāpe, un sniegto datu pareizība (ģeogrāfiskais platums un garums, virziens, augstums, temperatūra u.tml. dati) netiek garantēta. Šo rādījumu precizitāti var ietekmēt arī citi faktori, kurus ražotājs nevar ietekmēt.

GPS: drošības norādījumi lietošanai

Atspējojiet bezvadu LAN, **Bluetooth**® un GPS valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.


5

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN, **Bluetooth**® un GPS. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Turklāt dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos Olympus tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Lietojot fotokameru ārzemēs, ir jāievēro attiecīgās valsts likumi un noteikumi.

Pirms došanās ceļojumā noskaidrojiet galāmērķa valstī spēkā esošos noteikumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību, kas izriet no vietējo likumu un noteikumu neievērošanas.

Atspējojiet Wi-Fi un GPS funkciju lidmašīnā un citās vietās, kur to lietošana ir aizliegta.  „5-3 GPS atspējošana“ (580. lpp.), „Savienojuma pārtraukšana“ (598. lpp.)

Atkarībā no fotokameras un sakaru statusa, vietas informācijas saņemšana var aizņemt kādu laiku. Kad tiek izmantota sistēma A-GPS, atrašanās vietas noteikšanas laiks var tikt saīsināts no dažām sekundēm līdz dažiem desmitiem sekunžu. A-GPS datus var atjaunināt, izmantojot viedtālruņa programmu OLYMPUS Image Track (OI.Track) vai datorprogrammu OLYMPUS A-GPS Utility.

Pārliecinieties, ka fotokameras datums ir iestatīts pareizi.

- A-GPS dati ir jāatjaunina ik pēc 4 nedēļām. Informācija par atrašanās vietu var mainīties, ja pēc datu atjaunināšanas ir pagājis ilgāks laiks. Lietojiet pēc iespējas jaunākus A-GPS datus.
- A-GPS datu piegāde var tikt pārtraukta bez iepriekšēja paziņojuma.

A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot viedtālruni

Pirms atjaunināšanas savā viedtālrunī instalējiet viedtālruņa programmu OLYMPUS Image Track (OI.Track). Informāciju par A-GPS datu atjaunināšanu skatiet tālāk norādītajā vietrādī URL.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Pirms veicat tālāk norādītās darbības, pielāgojiet fotokameras Wi-Fi iestatījumus un izveidojiet savienojumu ar viedtālruni (584. lpp.). OI.Track iestatījumu dialoglodziņā atlasiet [Update GPS Assist Data].

- Ja tiek uzrādīta savienojuma kļūda, no jauna jāizveido fotokameras savienojums ar viedtālruni.

A-GPS datu atjaunināšana, izmantojot datoru

Lejupielādējiet programmatūru OLYMPUS A-GPS Utility no tālāk norādītā vietraža URL un instalējiet to savā datorā.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Informāciju par šo datu atjaunināšanu skatiet iepriekš norādītajā vietrādī URL, sadaļā „OLYMPUS A-GPS Utility lietošanas rokasgrāmata”.

- Ja GPS funkciju izmantojat pirmo reizi un A-GPS dati nav atjaunināti, vai šī funkcija ilgu laiku nav izmantota, līdz atrašanās vietas mērījuma pabeigšanai var paiet vairākas minūtes.

5-2 Lauka sensoru lietošana



Atrašanās vietas datu reģistrēšana (Ierakstīt GPS atraš. v.)

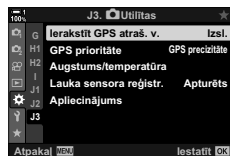
Fotokameras sensoru nodrošinātie dati, izņemot atrašanās vietas datus, tiek ierakstīti katrā fotoattēlā. Lai ierakstītu atrašanās vietas datus, ir jāiespējo GPS funkcija.

- Fotoattēli ar atrašanās vietas datiem apskates laikā ir apzīmēti ar ikonu .

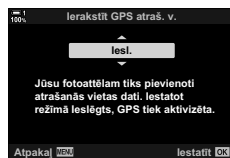


1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



2 Iezīmējiet [Ierakstīt GPS atraš. v.] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē **J3** ( Utilitās) un nospiediet bul'ttaustiņu \triangleright .



3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus \triangle ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



4 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



- Kad funkcijai [Ierakstīt GPS atraš. v.] ir izvēlēta opcija [Iesl.], ir redzama ikona .
- Ikona  mirgo, kamēr fotokamera aprēķina tās pozīciju, un pārstāj mirgot, kad aprēķināšanas process ir pabeigts.




- Atrašanās vietas dati netiek ierakstīti fotoattēlos, kas tiek uzņemti laikā, kad kamera veic pozīcijas aprēķināšanu.

Lauka sensoru žurnāli

Fotokamera ar regulāru intervālu reģistrē sensoru un GPS datus, veidojot žurnālu. Žurnālus var skatīt, izmantojot viedtālruna lietotni OLYMPUS Image Track (OI.Track). Varat aplūkot maršrutu, pa kuru pārvietojāties, un atrašanās vietas, kurās tika uzņemti fotoattēli.

Izmantojiet funkciju [Lauka sensora reģistr.] izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē , lai sāktu reģistrēt sensoru datus. Atrašanās vietas dati tiks reģistrēti, ja tos būs iespējams iegūt no GPS.


Datu reģistrēšana (Lauka sensora reģistr.)

Sākot reģistrēšanu, kamera ieraksta datus iekšējā atmiņā. Kad reģistrēšana ir pabeigta, dati tiek saglabāti atmiņas kartē. Reģistrēšana turpinās pat tad, kad kamera ir izslēgta. Reģistrēšana ir pieejama tikai tādā gadījumā, ja ir iestatīts kameras pulkstenis.  [⌚ Iestatījumi] (455. lpp.)

- Reģistrēšana tiek beigta, ja:
 - akumulatora uzlādes līmenis ir zemāks par 15%
 - kamera vairs nevar ierakstīt datus iekšējā atmiņā.

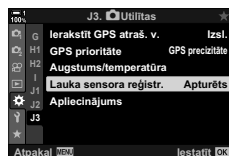
Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

Sākt reģistrēt	Sākt reģistrēšanu.
Beigt reģistrēt	Beigt reģistrēšanu. Iekšējā atmiņā saglabātie dati tiks pārsūtīti uz atmiņas karti. Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, tiks parādīts aicinājums izvēlēties atmiņas karti, kurā saglabāt datus.
Saglabāt reģ.	Kopējiet pašreizējo žurnālu no iekšējās atmiņas uz atmiņas karti. Ja ir ievietotas divas atmiņas kartes, tiks parādīts aicinājums izvēlēties atmiņas karti, kurā saglabāt datus. Žurnāla saglabāšana var ilgt dažas minūtes.

- Reģistrēšanu nevar sākt vai beigt, kamēr kamera ir savienota ar viedtālruni.
- Laikā, kad žurnāls tiek pārsūtīts uz atmiņas karti, ir redzams ziņojums. Neizņemiet karti, kamēr ir redzams šis ziņojums. Šī norādījuma ignorēšana var izraisīt žurnāla zudumu vai kameras vai atmiņas kartes bojājumus.
- Žurnālus nav iespējams saglabāt, ja atmiņas karte ir pilna vai nav izmantojama cita iemesla dēļ. Izdzēsiet nevajadzīgos datus vai veiciet citas darbības, kas var būt nepieciešamas, lai varētu saglabāt žurnālu.
- Katrā atmiņas kartē var saglabāt ne vairāk kā 199 žurnālfailus. Kad šī robeža ir gandrīz sasniegta, tiek parādīts brīdinājums (637. lpp.). Ievietojiet citu atmiņas karti vai kopējiet žurnālfailus datorā un pēc tam tos izdzēsiet no kartes.
- Ja  Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatījumam [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] (91. lpp.) > [Atiestatīti] tiek atlasīta opcija [Visi], tas neietekmē iestatījumam [Lauka sensora reģistr.] atlasīto opciju. Fotokameras atmiņā pašreiz saglabātais žurnāls netiek dzēsts, un reģistrēšana tiek turpināta.
- Pašreizējo žurnālu no fotokameras iekšējās atmiņas var izdzēst programmaparatūras atjaunināšanas laikā. Pirms fotokameras atjaunināšanas noteikti saglabājiet žurnālu atmiņas kartē.
- Kamēr fotokamera ir izslēgta, datu reģistrēšanu nodrošina akumulators ar lielāko uzlādes līmeni neatkarīgi no izvēlētās akumulatoru secības.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 **✳** Pielāgotajā izvēlnē **J3** (**📷** Utilītas) iezīmējiet [Lauka sensora reģistr.] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Nospiediet pogu **OK**, kad tiek parādīts [Sākt reģistrēt].

- Parādītais elements ir atkarīgs no žurnāla statusa. Skatiet sadaļu „Izvēlnes vienumi tālāk“.



4 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Skatot sensoru datus informācijas displejā, tiks parādīta ikona **LOG** (429, 515. lpp.).



Ikona **LOG**

Izvēlnes vienumi

Izvēlnes [Lauka sensora reģistr.] saturs ir atkarīgs no fotokameras darbības statusa.

Fotokameras statuss	Parādītais vienums
Reģistrēšana tiek beigta	[Sākt reģistrēt]: sākt reģistrēšanu jaunā žurnālā.
Notiek reģistrēšana	[Beigt reģistrēt]: beigt reģistrēšanu pašreizējā žurnālā un saglabāt to atmiņas kartē.
⚠ Pazuēts	[Saglabāt reģ.]: saglabāt pašreizējo žurnālu atmiņas kartē.

Brīdinājumi

Nākamajā tabulā ir aprakstītas darbības, kas jāveic, ja tiek parādīts brīdinājums.

Brīdinājums	Problēma	Risinājums
LOG (mirgo sarkanā krāsā)	Pašreizējā kartē drīz tiks sasniegts maksimālais saglabāto žurnālfailu skaits.	Kopējiet žurnālus datorā un pēc tam izdzēsiet nevajadzīgos failus.
	Žurnālfailus nevar saglabāt pašreizējā kartē.	Ievietojiet karti, kurā ir iespējota datu rakstīšana.
LOG	Reģistrēšana ir apturēta, jo akumulatoru uzlādes līmenis ir zems vai fotokamerā iebūvētā atmiņa, kurā tiek saglabāti pašreizējie žurnāli, ir pilna.	Saglabāt pašreizējo žurnālu atmiņas kartē.

Sensora datu skatīšana (☒/Inform. iestatījumi)

GPS un citu sensoru datus var skatīt elektroniskā kompasa rādījumā.

Sensoru datus var pievienot rādījumiem, kas ir pieejami tiešā skata fotografēšanas laikā. Elektroniskā kompasa rādījums ir pieejams, fotografējot ar skatu meklētāju, kā arī citos gadījumos, kad tiešais skats nav pieejams.

Sensoru dati (tiešais skats)



① Saņem GPS datus

Spīd: pozīcija aprēķināta
Mirgo: aprēķina pozīciju

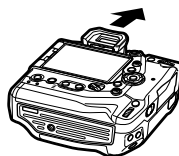
② Lauka sensora žurnāla statuss

LOG (zaļš): notiek žurnāla ierakstīšana
LOG (sarkans): notiek žurnāla ierakstīšana (pašreizējā žurnāla saglabāšanai nav pieejama atmiņas karte vai drīz tiks sasniegts maksimālais žurnālfailu skaits)
LOG: žurnāla ierakstīšana ir atcelta vai atmiņā ir palicis nesaglabāts žurnāls

- Fotokameras orientācija tiek attēlota, kā norādīts tālāk.



Objektīva virziens



Fotokameras orientācija augšpusē

Elektroniskais kompass (fotografēšana ar skatu meklētāju)



- ③ Virziens
- ④ Temperatūra
- ⑤ Augstums
- ⑥ Barometriskais spiediens
- ⑦ Atrašanās vietas dati (ģeogrāfiskais platums/garums)

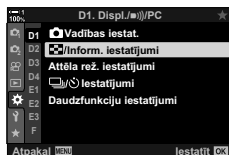
- Atrašanās vietas dati tiek rādīti sensoru datu rādījumā tikai tad, ja GPS funkcija ir iespējota. GPS var iespējot, izmantojot jebkuru no šiem vienumiem:
 - [Ierakstīt GPS atraš. v.] izvēlnē ✳ Pielāgotā izvēlne **J3** (570. lpp.)
 - [Lauka sensora reģistr.] izvēlnē ✳ Pielāgotā izvēlne **J3** (571. lpp.)
 - [Autom. laika korekcija] iestatījumu izvēlnē **Y** (455. lpp.)

Sensoru datu rādījuma iespējošana

■ Fotografēšanas režīmi (☒)/Informācijas iestatījumi

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 ✳ Pielāgotajā izvēlnē **D1** (Displejs/☐)/Dators) iezīmējiet [☒]/Inf. iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet opcijas, izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- **Lai iespējotu sensoru datu rādījumu tiešajā skatā:** atlasiet [LV-Info], pēc tam iezīmējiet [Lauka sensora inform.] un nospiediet pogu **OK**. Atlasītajam vienumam tiks pievienota atzīme (✓).
- **Lai iespējotu elektroniskā kompasa rādījumu:** atlasiet [LV OFF-Info], pēc tam iezīmējiet [Lauka sensora inform.] un nospiediet pogu **OK**. Atlasītajam vienumam tiks pievienota atzīme (✓).



4 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **MENU**.

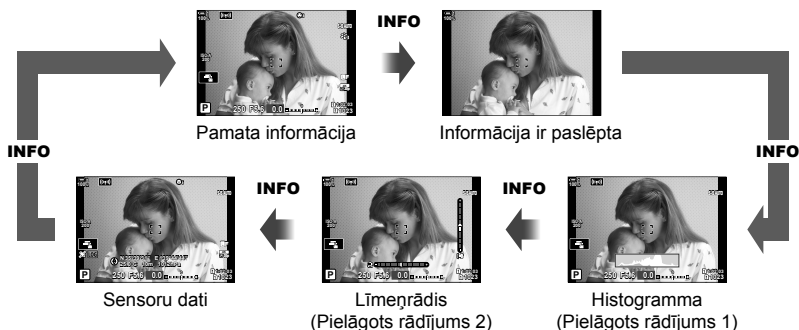
- Tiek parādīta ✳ Pielāgotā izvēlne **D1**.

5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Varat arī iziet no izvēlnēm, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

6 Skatiet sensoru datus vai elektronisko kompasu.

- Sensoru dati ir redzami tiešā skata rādījumā. Vairākkārt nospiediet pogu **INFO**, līdz tiek parādīti sensoru dati.



- Varat arī turēt taustiņu **INFO** nospiestu un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos parādāmo informāciju. Displejus var pārslēgt abos virzienos.
- Elektroniskais kompass tiek rādīts, kad displejs netiek izmantots tiešajam skatam. Nospiediet pogu **INFO**, lai pārslēgtu parādīto informāciju.



Super vadības panelis

INFO



Elektroniskais kompass

5

- Lai skatu meklētājā skatītu sensoru informāciju, kad iestatījumam [ESM stils] ir atlasīta opcija [stils 1] vai [stils 2], Pielāgotajā izvēlnē iestatījumam [Inform. iestatījumi] atlasiet opciju [Lauka sensora inform.] (555. lpp.).

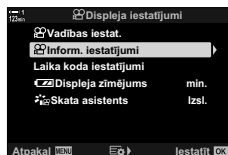
■ Filmēšanas režīms (☰ Informācijas iestatījumi)

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 ☰ videoizvēlnē iezīmējiet [☰ Displeja iestatījumi] un nospiediet bulītaustiņu ▷.

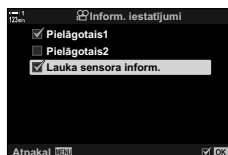


3 Iezīmējiet [☰ Informācijas iestatījumi], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.



4 Iezīmējiet [Lauka sensora inform.], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Vienumam [Lauka sensora inform.] tiek pievienota atzīme (✓).



5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



6 Atkārtoti nospiediet pogu **INFO**, lai skatītu sensoru datus uzņemšanas radījumā.

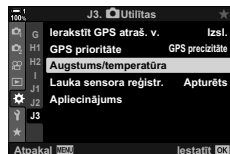
Sensoru datu rādījuma opcijas (Augstums/temperatūra)

Atlasiet sensoru datu rādījumā izmantojamās temperatūras un augstuma mērvienības. Varat arī kalibrēt augstumu.

Kalibrēt augstumu	Kalibrējiet augstumu, ja pašreizējais augstums nesakrīt arfotokamerā redzamo vērtību.
m/ft	Izvēlieties, vai augstumu rādīt metros (m) vai pēdās (ft).
°C/°F	Izvēlieties, vai temperatūru rādīt Celsija grādos (°C) vai Fārenheita grādos (°F).

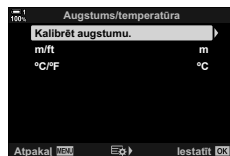
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2  Pielāgotajā izvēlnē **J3** ( Utilītas) iezīmējiet [Augstums/temperatūra] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet vienu, izmantojot bulttaustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Pēc tam tiks parādītas atlasītā vienuma opcijas.



4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādīta  Pielāgotā izvēlnē **J3**.

5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

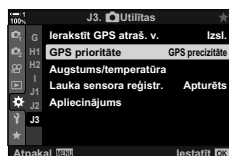
5

Izvēlieties GPS režīmu.

GPS precizitāte	Piešķirt precizitātei prioritāti pār enerģijas taupīšanu. Enerģijas patēriņš palielinās.
Akum. enerģ.	Piešķirt enerģijas taupīšanai prioritāti pār precizitāti. Atrašanās vietas datu kļūda nedaudz palielinās.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 ✳ Pielāgotajā izvēlnē **J3** (📷 Utilītas) iezīmējiet [GPS prioritāte] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādīta ✳ Pielāgotā izvēlne **J3**.



4 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

5-3 GPS atspējošana

Dažās valstīs, reģionos vai vietās GPS vai Wi-Fi lietošana var būt aizliegta. Lai atspējotu GPS, jāatspējo visi tālāk minētie iestatījumi, kā aprakstīts tālāk.

- ✳ Pielāgotā izvēlne **B** > [Ierakstīt GPS atraš. v.] (570. lpp.)
➔ Atlasiet [Izslēgts]
- ✳ Pielāgotā izvēlne **B** > [Lauka sensora reģistr.] (571. lpp.)
➔ Pārlicinieties, ka ir atlasīta opcija [Beigt reģistrēt]
- ‡ iestatījumu izvēlne > [⌚ Iestatījumi] (455. lpp.) > [Autom. laika korekcija]
➔ Atlasiet [Izslēgts]

■ Piekļuve izvēlnēs

- 1 Cilne **B** (📷 Utilītas) ➔ [Ierakstīt GPS atraš. v.] (570. lpp.) ➔ [Izslēgts]
- 2 Cilne **B** (📷 Utilītas) ➔ [Lauka sensora reģistr.] (571. lpp.)
➔ Pārlicinieties, ka ir atlasīta opcija [Beigt reģistrēt]
- 3 Cilne ‡ (iestatījumu izvēlne) ➔ [⌚ Iestatījumi] (455. lpp.) ➔ [Autom. laika korekcija] ➔ [Izslēgts]

6

Fotokameras savienošana ar ārējām ierīcēm

Savienojiet fotokameru ar ārējām ierīcēm, piemēram, datoriem un displejiem, izmantojot kabeļus vai bezvadu LAN.

6-1 Savienojumu veidi un programmatūra

Ja fotokameru savieno ar ārēju ierīci, piemēram, datoru vai viedtālruni, ir iespējams veikt dažādas darbības. Izvēlieties jūsu mērķiem piemērotu savienojuma veidu un programmatūru.

Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi

Viedtālrunus, kuriem ir izveidots tiešs Wi-Fi savienojums ar fotokameru, var izmantot fotokamerā esošo attēlu skatīšanai un attālai fotografēšanai. **Bluetooth®** vai Wi-Fi savienojums sniedz iespēju skatīt un lejupielādēt attēlus, izmantojot viedtālruna vadības elementus un pat neieslēdzot fotokameru.

Savienošanai izmantojiet lietotni OLYMPUS Image Share (OI.Share).

Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi

Attēlus var automātiski augšupielādēt datorā, kas ir savienots, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu. Varat ar fotokameru uzņemt fotoattēlus un skatīt tos datorā.

Savienošanai izmantojiet datorprogrammu OLYMPUS Capture.

Savienošana ar datoru, izmantojot USB

Izveidojiet USB savienojumu ar kameru, lai to vadītu attāli un uzņemtu fotoattēlus, izmantojot datoru. Tāpat ir iespējams arī automātiski augšupielādēt attēlus datorā. Datoru var izmantot, lai vienlaikus uzņemtu fotoattēlus un skatītu tos.

Savienošanai izmantojiet datorprogrammu OLYMPUS Capture.

Datorā augšupielādētos fotoattēlus un filmas var rediģēt un organizēt, izmantojot programmu Olympus Workspace.

Savienošana ar ārējiem displejiem

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai. Kad fotokamera ir savienota ar televizoru, to var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Nav nepieciešamas lietotnes vai papildu programmatūra.

Kameru var pievienot arī HDMI monitoriem vai video ierakstītājiem. Lai iegūtu plašāku informāciju, skatiet 434. lpp.


Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth® lietošanu

Atspējojiet bezvadu LAN, **Bluetooth**® un GPS valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN, **Bluetooth**® un GPS. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos Olympus tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Katrā valstī un reģionā ir spēkā dažādi likumi un noteikumi. Iepazīstieties ar šiem likumiem un noteikumiem, pirms došanās ceļā, un ievērojiet tos, kamēr atrodaties ārzemēs. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet Wi-Fi un GPS funkciju lidmašīnā un citās vietās, kur to lietošana ir aizliegta.  „5-3 GPS atspējošana“ (580. lpp.), „Savienojuma pārtraukšana“ (598. lpp.)

- Trešās personas var pārtvert ar bezvadu tehnoloģijām pārraidītus datus. Paturiet to prātā, kad lietojat bezvadu funkcijas.
- Bezvadu raidzvērējs atrodas fotokameras satveršanas zonā. Turiet to pēc iespējas tālāk no metāla priekšmetiem, ciktāl tas ir praktiski iespējams.
- Transportējot fotokameru somā vai citā transportēšanas līdzeklī, ņemiet vērā, ka šajās līdzeklī esošie priekšmeti vai materiāls, no kura tas ir izgatavots, var traucēt bezvadu signālu pārraidi, tādējādi neļaujot fotokamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- Wi-Fi savienojumi palielina akumulatora izlādes tempu. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums lietošanas laikā var tikt pārtraukts.
- Tādas ierīces kā mikroviļņu krāsnis un bezvadu tālruni, kas rada radiofrekvenču emisiju, magnētiskos laukus vai statisko elektrību, var palēnināt datu pārraidi ar bezvadu savienojumu vai traucēt to citā veidā.
- Dažas bezvadu LAN funkcijas nav pieejamas, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK (Bloķēts).

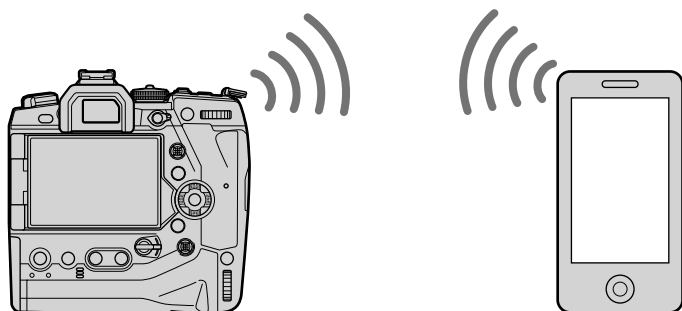
6-2 Savienošana ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi

Savienojiet fotokameru un viedtālruni, izmantojot tiešu Wi-Fi savienojumu.

Izmantojiet viedtālruņa lietotni OLYMPUS Image Share (OI.Share), lai viedtālrunī izveidotu savienojumu ar fotokameru.

Kad OI.Share lietotne ir instalēta viedtālrunī, tajā var skatīt caur fotokameras objektīvu redzamo skatu un attāli uzņemt fotoattēlus.

Lietotni OI.Share var izmantot arī, lai skatītu un lejupielādētu fotokameras atmiņas kartē esošos fotoattēlus un filmas. **Bluetooth®** un Wi-Fi ļauj vadīt kameru, izmantojot tikai viedtālruņa vadības elementus. Varat arī iepriekš atlasītus fotoattēlus lejupielādēt viedtālrunī, kad fotokamera ir izslēgta.



Lietotņu instalēšana

Lai viedtālrunī izveidotu Wi-Fi savienojumu ar fotokameru, izmantojiet lietotni OLYMPUS Image Share (OI.Share).

OLYMPUS Image Share

Izmantojiet viedtālruni, lai attāli vadītu fotokameru un lejupielādētu attēlus.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šo vietni:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Papildus lietotnei OI.Share Olympus ir izstrādājis arī tālāk norādītās lietotnes, kurās varat skatīt sensoru žurnālus un retušēt attēlus.

- **OLYMPUS Image Track**

Izmantojiet OLYMPUS Image Track (OI.Track), lai skatītu un pārvaldītu fotokameras ierakstītos lauka sensoru žurnālus. Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šo vietni:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Izmantojiet OLYMPUS Image Palette (OI.Palette), lai retušētu viedtālrunī lejupielādētos fotoattēlus. Lietotne atbalsta tādas funkcijas kā mākslas filtrus, krāsu veidotāju un attēlu apgriešanu. Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šo vietni:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


Savienošana ar viedtālruni (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)

Pielāgojiet fotokameras iestatījumus savienošanai ar viedtālruni. Lietotne OI.Share ir obligāti nepieciešama. Izmaiņas, kas veiktas, izmantojot OI.Share, attiecas gan uz Wi-Fi, gan uz **Bluetooth**®. Pirms turpināt, instalējiet šo lietotni viedtālrunī.




Fotokameras sagatavošana (Pieejamība)

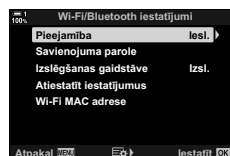
Iespējojiet fotokameras Wi-Fi un **Bluetooth**® funkciju. Ņemiet vērā, ka tas nav jādara, ja ir iestatīti noklusējuma iestatījumi, jo pēc noklusējuma Wi-Fi ir iespējots. Kad Wi-Fi ir iespējots, kamerā ir redzama ikona .



1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet e iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu .



3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.



5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiks parādīta ikona .



Fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pāri iestatījumus lietotnē OI.Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

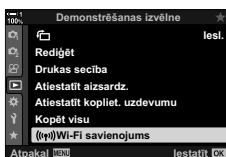
- 1 Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OI.Share.



- 2 Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.

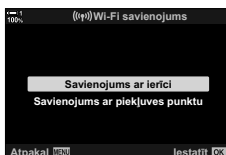
- 3 Iezīmējiet [▶] apskates izvēlnes vienumu [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulļtaustiņu ▷.

- Tiek parādīts vienuma [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] opcijas.
- Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras Wi-Fi iestatījumu izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir iestatīta opcija [Ieslēgts].



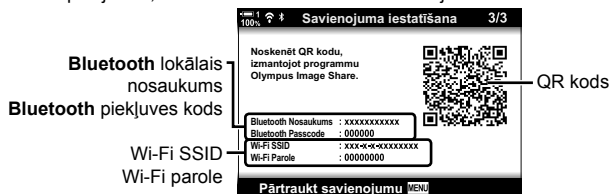
- 4 Iezīmējiet [Ierīču pievienošana], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokameras displejā tiek parādīts savienošanas pāri vednis.



- 5 Pēc katras instrukciju lapas izlasīšanas nospiediet pogu **OK**.

- Apstājieties, kad sasniedzat tālāk norādīto rādījumu.



- Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.


6

6 Pieskarieties pie fotokameras ikonas, kas atrodas OI.Share ekrāna apakšpusē.

- Tiks parādīta cilne [Vienkārša iestatīšana].



7 Atbilstoši lietotnē OI.Share sniegtajām norādēm skenējiet QR kodu, lai savienotu pāri.

- Kad iestatīšana ir pabeigta, lietotnē OI.Share tiek parādīts ziņojums.
- Viedtālrunī, kuros nav iespējams skenēt QR kodus, ir jākonfigurē manuāli. Lietotnes OI.Share QR skenēšanas displejā pieskarieties tekstem [Vai nevar nolasīt QR kodu?] un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Ja viedtālrunis pašlaik ir savienots ar citu Wi-Fi tīklu vai ierīci, ir nepieciešams viedtālruna iestatījumu lietotnes Wi-Fi savienojuma sadaļā izvēlēties fotokameru.
- Kad savienošana pāri ir pabeigta, tiek parādīts .



8 Kad ierīces ir savienotas pāri, pieskarieties vienumam [Importēt fotoattēlus] viedtālruna lietotnē OI.Share, lai skatītu fotokameras atmiņas kartē esošos attēlus.

- Lai pārtrauktu savienojumu, nospiediet fotokameras taustiņu **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Pārtraukt savienojumu].
- Savienojumu varat pārtraukt arī, izslēdzot fotokameru ar lietotni OI.Share.



- Fotokameras ģenerēto savienojuma paroli var nomainīt (618. lpp.).
- Ja viedtālrunis nespēj nolasīt QR kodu, būs nepieciešams ierīci konfigurēt manuāli, izpildot lietotnē Ol.Share sniegtos norādījumus.

Bluetooth® Lietotnes Ol.Share **Bluetooth®** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.

Wi-Fi Viedtālruņa iestatījumu lietotnē atveriet Wi-Fi iestatījumu sadaļu un ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli. Plašāku informāciju par iestatījumu lietotni skatiet viedtālruņa dokumentācijā.

Savienošana, kad kamera ir izslēgta (Izslēgšanas gaidstāve)

Fotokameru ir iespējams konfigurēt tā, lai pēc fotokameras izslēgšanas savienojums ar viedtālruni netiktu pārtraukts. Tādā gadījumā viedtālrunis var piekļūt fotokamerai, kamēr tā ir izslēgta, un automātiski lejupielādēt attēlus.

- Pirms turpināt, pārliecinieties, ka:
 - iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (586. lpp.);
 - fotokamera un viedtālrunis ir savienoti pāri (587. lpp.); un
 - ir ievietota atmiņas karte.
- Ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] ir atlasīta opcija [Ieslēgts] (iespējots), izslēgšanās laikā fotokamera veic ar tīklu saistītu apstrādi. Tādēļ, lai fotokameru ieslēgtu uzreiz pēc izslēgšanas, var būt nepieciešams ilgāks laiks.

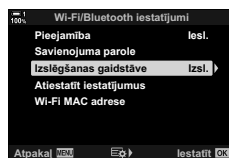
Atlasīt	Izslēdzot fotokameru ar ON/OFF sviru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai turpināt bezvadu savienojumu ar viedtālruni, kamēr fotokamera ir izslēgta.
Izslēgts	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
Ieslēgts	Pēc kameras izslēgšanas bezvadu savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs. Viedtālrunī var lejupielādēt fotokameras attēlus un skatīt kameras atmiņas kartē esošos attēlus.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [Izslēgšanas gaidstāve], izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



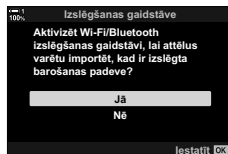
4 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

[Atlasīt]

Ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] izvēlaties opciju [Atlasīt], nākamajā fotokameras izslēgšanas reizē tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet pogu **OK**.



Jā	Fotokamera izslēgsies, bet bezvadu savienojums ar viedtālruni paliks aktīvs.
Nē	Fotokamera pirms izslēgšanās pārtrauks savienojumu ar viedtālruni.

- Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.
- Tālāk minētajos gadījumos savienojums automātiski tiks pārtraukts. Savienojums tiks iespējots nākamajā kameras ieslēgšanas reizē.
 - Ir pagājušas 24 stundas, kuru laikā nav notikusi datu apmaiņa ar viedtālruni.
 - Atmiņas karte tiek izņemta un ievietota atpakaļ.
 - Akumulatori tiek nomainīti.

Attēlu kopēšana viedtālrunī

Fotokameras atmiņas kartē esošos attēlus var lejupielādēt viedtālrunī, izmantojot tālāk norādītās metodes.


- Izmantojiet viedtālruni, lai atlasītu attēlus lejupielādei.
- Automātiski lejupielādēt iepriekš atlasītus fotoattēlus, kad fotokamera ir izslēgta.

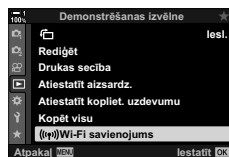
Šīs metodes ir aprakstītas tālāk.



Lietotnē Ol.Share atlasīto attēlu lejupielādēšana

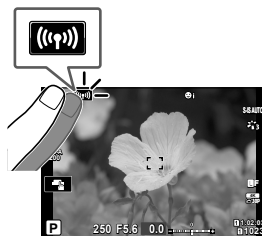
Izmantojiet viedtālruni, lai skatītu fotokamerā esošos attēlus un atlasītu tos lejupielādei.

- 1 Viedtālrunī palaidiet lietotni Ol.Share.
- 2 Sāciet savienojumu, izmantojot fotokameras izvēlnes vai skārienvadītklas.

- **Lai sāktu savienojumu izvēlnēs:** ▶ demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [(Wi-Fi)] Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu ▶. Iezīmējiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet taustiņu **OK**: pēc savienojuma izveides tiks parādīts .



- **Lai sāktu savienojumu, izmantojot skārienvadītklas:** fotokameras displejā pieskarieties pie  un pēc aicinājuma pieskarieties vienumam [Ierīču pievienošana]. Kad savienojums ir izveidots, tiks parādīts .



6

- Ja iepriekš jau ir bijis izveidots savienojums ar šo viedtālruni, fotokamera automātiski sāks savienojumu.

3 Lietotnē OI.Share pieskarieties vienumam [Importēt fotoattēlus].

- Lietotnē OI.Share tiek parādīti kamerā esošie attēli.
- Atmiņas karti var atlasīt, izmantojot OI.Share.



4 Atlasiet attēlus un pieskarieties saglabāšanas pogai.

- Kad lejupielāde ir pabeigta, varat izslēgt fotokameru, izmantojot OI.Share.





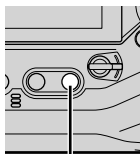
- Ja fotokameras **Y** (iestatījumu) izvēlnē iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] ir atlasītas tālāk norādītās opcijas, varat lejupielādēt attēlus viedtālrunī, izpildot iepriekš aprakstīto 3. un 4. darbību, arī tad, ja fotokamera ir izslēgta.
 - [Pieejamība]: [Iesl.]
 - [Izslēgšanas gaidstāve]: [Iesl.]

Automātiskā lejupielāde

Attēlus, kas fotokamerā ir iepriekš atzīmēti kā koplietojami, var automātiski lejupielādēt, kad fotokamera ir izslēgta.

1 Atzīmējiet koplietojamus attēlus.






- Skatiet attēlus un atzīmējiet tos kā koplietojamus. Lai iegūtu vairāk informācijas, skatiet sadaļas „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (277. lpp.) un „Filmu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (446. lpp.).
- Nospiediet pogu  (koplietošana), lai apskates laikā atzīmētu attēlu kā koplietojamu. Attēli, kas ir atlasīti koplietošanai, ir apzīmēti ar ikonu . Lai atceltu attēla atlasī, nospiediet pogu vēlreiz.
- Varat arī nospiegt pogu **OK** un izvēlnē izvēlēties nepieciešamo opciju.



Poga 



2 Izvēlieties veicamo darbību, kad fotokamera ir izslēgta.

- Izvēlieties nepieciešamo iestatījuma [Izslēgšanas gaidstāve] opciju. Lai iegūtu vairāk informācijas, skatiet 590. lpp.
Taustiņš **MENU**   (iestatījumu izvēlne)  [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]  [Izslēgšanas gaidstāve]  lezīmējiet [Iesl.] vai [Atlasīt] un nospiediet taustiņu **OK**

3 Izslēdziet fotokameru.

- Atlasītie attēli un filmas automātiski tiks augšupielādēti viedtālrunī. Ja izmantojat ierīci ar operētājsistēmu iOS, viedtālrunī palaidiet lietotni Ol.Share pirms kameras izslēgšanas.
- Ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] ir izvēlēta opcija [Atlasīt], tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš (591. lpp.). lezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem vienlaikus katrai pieslēgvietai.
- Ierīces ar operētājsistēmu iOS neizveidos savienojumu ar fotokameru automātiski, ja tiek izmantots maršrutētājs vai cits bezvadu piekļuves punkts. Izmantojiet lietotni Ol.Share, lai lejupielādētu attēlus.
- Daži viedtālruni var pārtraukt lejupielādi, kad tiek aktivizēts miega režīms. Konfigurējiet viedtālruni, lai tas neaktivizē miega režīmu.

Koplietošanas atzīmes noņemšana


(Atiestatīt kopliet. uzdevumu)





Noņemiet koplietošanas atzīmi visiem attēliem atmiņas kartē, kas ir ievietota atlasītajā pieslēgvietā. Ar vienu darbību ir iespējams noņemt koplietošanas atzīmes vairākiem attēliem. Lai iegūtu vairāk informācijas, skatiet sadaļas „Attēlu atlasīšana kopīgošanai (Kopliet. uzdevums)” (277. lpp.) un „Filmu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (446. lpp.).

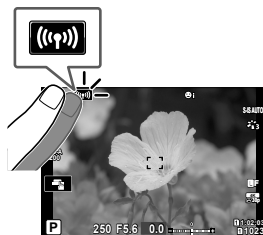
- Poga **MENU** ➔ Cilne  (apskates izvēlne) ➔ [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] ➔ lezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**

Fotografēšana ar tālvadību, izmantojot viedtālruni

Izmantojiet lietotni OI.Share, lai viedtālrunī attāli vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.

- 1 Viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Share.
- 2 Fotokameras displejā pieskarieties pie  un pēc aicinājuma pieskarieties vienumam [Ierīču pievienošana].

- Ja tiek parādītas savienojuma opcijas, iezīmējiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja iepriekš jau ir bijis izveidots savienojums ar šo viedtālruni, fotokamera automātiski sāks savienojumu.
- Lai izveidotu savienojumu, izmantojot fotokameras izvēlnes:  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [ Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu . Iezīmējiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pēc savienojuma izveides tiks parādīts .



- 3 Lietotnē OI.Share pieskarieties vienumam [Tālvadība].

- Tiek parādītas tālvadības iespējas.




- 4 Pieskarieties aizvara pogai, lai fotografētu.
- Attēli tiek saglabāt atmiņas kartē.








Piekļuve lauka sensoru žurnāliem

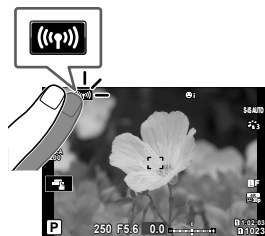
Izmantojiet lietotni OI.Share, lai skatītu fotokameras ierakstītos sensoru žurnālus.

 [Lauka sensora reģistr.] (565. lpp.)

1 Viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Share.

2 Fotokameras displejā pieskarieties pie  un pēc aicinājuma pieskarieties vienumam [Ierīču pievienošana].

- Ja fotokamerā tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojumu, iezīmējiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja iepriekš jau ir bijis izveidots savienojums ar šo viedtālruni, fotokamera automātiski sāks savienojumu.
- Lai izveidotu savienojumu, izmantojot fotokameras izvēlnes:  demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet  Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu . Iezīmējiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pēc savienojuma izveides tiks parādīts .



3 Lietotnē OI.Share pieskarieties vienumam [Pievienot ģeogrāfisko atzīmi].

- Tiek palaista lietotne OI.Track.
- Ja lietotne OI.Track nav instalēta, instalējiet to, izpildot displejā redzamos norādījumus.



4 Lietotnē OI.Track pieskarieties vienumam [Pievienot žurnālus no kameras].

- Lietotnē OI.Track tiek parādīti fotokameras ierakstītie žurnāli. Pieskarieties žurnālam, lai to skatītu.



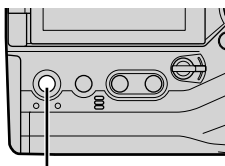
Savienojuma pārtraukšana

Pārtrauciet savienojumu ar viedtālruni. Fotokamera savienojumam ar viedtālruni izmanto Wi-Fi un **Bluetooth**®. Dažās valstīs vai reģionos šo tehnoloģiju lietošana var būt aizliegta. Tādā gadījumā ir nepieciešams tās atspējot.

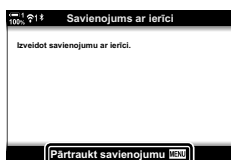
Pašreizējā savienojuma pārtraukšana

- 1 Izmantojiet slīdni [Izslēgts] lietotnē OI.Share vai OI.Track iestatījumu dialoglodziņu.

- Varat arī nospiegt fotokameras taustiņu **MENU** un displejā pieskarties vienumam [Pārtraukt savienojumu].



Taustiņš **MENU**



Pārtraukt savienojumu



- 2 Lai atspējotu automātisku augšupielādi, kad fotokamera ir izslēgta, iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] iestatiet opciju [Izslēgts].

- Poga **MENU** ➔ Ņ iestatījumu izvēlne ➔ [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] ➔ [Izslēgšanas gaidstāve] ➔ [Izslēgts]

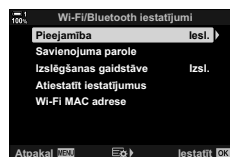
Wi-Fi/Bluetooth® atspējošanas

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.

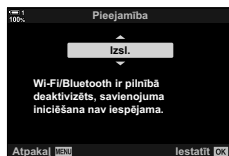
- 2 Iezīmējiet e iestatījumu izvēlnes vienu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu ▷.



- 3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.



- 4 Iezīmējiet [Izslēgts], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

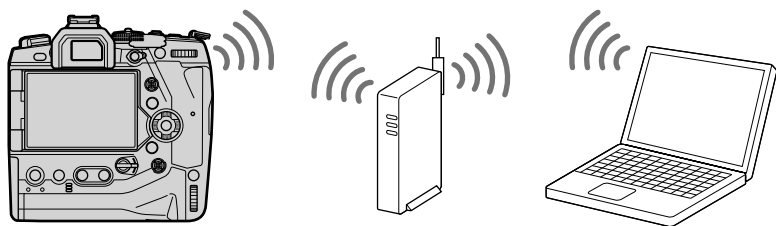
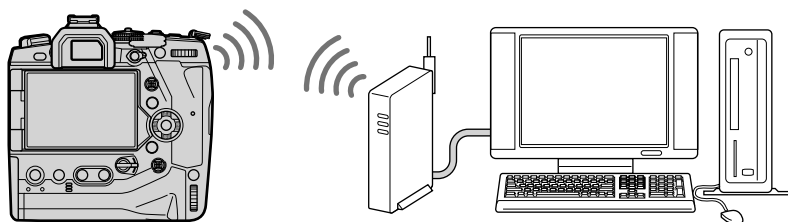


6-3 Savienošana ar datoru, izmantojot Wi-Fi

Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot Wi-Fi. Wi-Fi sniedz iespēju ar maršrutētāja starpniecību izveidot savienojumu starp fotokameru un, piemēram, datoru, kas ir pievienots mājas tīklam.

Izmantojiet datorprogrammu OLYMPUS Capture, lai datorā izveidotu savienojumu ar fotokameru. Ar fotokameru uzņemtie attēli automātiski tiek augšupielādēti datorā, kurā var skatīt rezultātu fotografēšanas laikā.

Lai varētu izmantot šo funkciju, ir nepieciešams datorā instalēt programmatūru, savienot datoru pāri ar fotokameru un pielāgot kameras iestatījumus savienošanai, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu.



Programmatūras instalēšana

Izmantojiet datorprogrammu OLYMPUS Capture, lai savienotu fotokameru ar datoru, izmantojot Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Izmantojiet programmu OLYMPUS Capture, lai automātiski lejupielādētu un skatītu uzņemtos attēlus, kad fotokamera, izmantojot Wi-Fi, ir pievienota tam pašam tīklam, kuram ir pievienots dators. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet tālāk norādīto tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Lai instalētu programmatūru, izpildiet ekrānā redzamos norādījumus. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami iepriekš minētajā tīmekļa vietnē.

Datora sagatavošana (Windows)

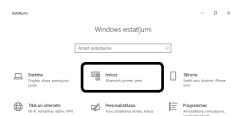
Ja Windows neizdevās noteikt fotokameru, kas pievienota, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu, veiciet tālāk norādītās darbības, lai ierīci reģistrētu manuāli.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB vadu.
- 2 Datora darbvirsmā noklikšķiniet uz , lai skatītu sadaļas [Windows iestatījumi] opcijas.



- 3 Noklikšķiniet uz [Ierīces], lai skatītu sadaļas [Bluetooth un citas ierīces] opcijas.



- 4 Noklikšķiniet uz [Pievienot Bluetooth vai citu ierīci].
- 5 Noklikšķiniet uz [+ Viss cits].
 - Tiks atvērts logs [Pievienot ierīci] un pēc īsa brīža būs redzama ierīce [E-M1X].
- 6 Noklikšķiniet uz [E-M1X].
 - Kad tiek parādīts ziņojums par to, ka sagatavošana ir pabeigta, noklikšķiniet uz [Gatavs].

6


■ Windows 7

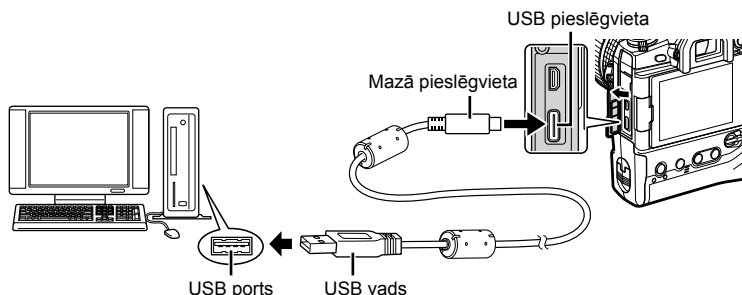
- 1 Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB vadu.
 - Programmā Windows Explorer tiks parādīta ierīce [E-M1X].
- 2 Noklikšķiniet ar labo peles pogu uz [E-M1X] un izvēlieties [Instalēt].
 - Kad ierīces reģistrācija ir pabeigta, tiek parādīts ziņojums.
 - Pārbaudiet, vai ierīce ir reģistrēta ierīču pārvaldniekā.

Datora un fotokameras savienošana pārī (Jauns savienojums)

Lai varētu savienot fotokameru ar datoru, tiem ir jābūt savienotiem pārī. Vienlaikus savienoti pārī ar fotokameru var būt ne vairāk kā četri datori. Lai datoru savienotu pārī ar fotokameru, savienojiet tos, izmantojot USB vadu. Savienošana pārī ir jāveic tikai vienu reizi katram datoram.



1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

- Izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai izvairītos no pieslēgvietu bojājumiem, kad ir pievienots USB vads.  „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (29. lpp.)



- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [USB režīms] (529. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3 Iezīmējiet , izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet pogu **OK**.



4 Palaidiet datorā instalēto programmu OLYMPUS Capture.

- Kad OLYMPUS Capture startēšana ir pabeigta, tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu.



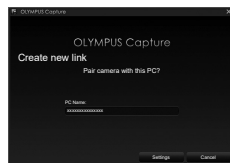
5 Noklikšķiniet uz [Create new link] (Izveidot jaunu savienojumu).

- Ja nekas nenotiek, atvienojiet un vēlreiz pievienojiet kameru.



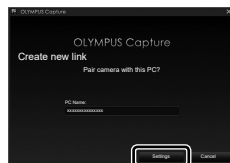
[Izveidot jaunu savienojumu]

- Ievadiet nosaukumu, pēc kura datoru varēs atpazīt fotokamerā. Noklusējuma nosaukums ir datoram piešķirtais „Datora nosaukums”.
- Fotokamerā izmantotā nosaukuma garums var būt līdz 15 rakstzīmēm.



6 Programmā OLYMPUS Capture noklikšķiniet uz [Settings] (Iestatījumi).

- Kad tiek parādīts ziņojums par to, ka savienošana pāri ir pabeigta, atvienojiet fotokameru, izpildot norādījumus.



[Iestatījumi]

- Lai fotokameru savienotu pāri ar citu datoru, atkārtojiet iepriekš norādītās darbības katram datoram.
- Fotokamerā saglabāto informāciju par savienošanu pāri var skatīt un dzēst, izmantojot programmu OLYMPUS Capture.

Wi-Fi iestatījumu pielāgošana

((☎)) Wi-Fi savienošana

Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar tīklu, kuram ir pievienots pārī savienotais dators.

Lai kamera varētu izveidot Wi-Fi savienojumu ar datoru, tā vispirms ir jākonfigurē savienošanai ar tīklu, izmantojot maršrutētāju vai piekļuves punktu. Kamera var saglabāt un pēc nepieciešamības ielādēt vairākus tīkla profilus. ((☎)) Wi-Fi savienojums] iestatījumus var pielāgot, izmantojot tālāk norādītās metodes.

Savienot, izmantojot WPS	Konfigurējiet fotokameru automātiskai savienojuma izveidei (607. lpp.). Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS maršrutētāju vai piekļuves punktu, vienkārši nospiediet ierīces WPS pogu. [PBC metode]: savienot, izmantojot tikai maršrutētāja WPS pogu. Pēc pogas nospiešanas fotokamera automātiski izveido savienojumu. [PIN metode]: fotokamera izveido savienojumu PIN režīmā. Lai izveidotu savienojumu, ievadiet kameras PIN kodu maršrutētājā.
Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu	Izvēlieties tīklu no piekļuves punktu saraksta (612. lpp.). Fotokamera meklēs pieejamus tīklus. Lai izveidotu savienojumu, sarakstā atlasiet tīklu un ievadiet tīkla paroli.
Izveidot savienojumu manuāli	Manuāli pielāgojiet savienojuma iestatījumus (609. lpp.). Lai izveidotu savienojumu, ievadiet tīkla nosaukumu (SSID) un pielāgojiet citus iestatījumus.

- Lai izveidotu savienojumu, izmantojot WPS, ir nepieciešams maršrutētājs vai piekļuves punkts ar WPS funkciju.
- Lai savienojumu izveidotu, izmantojot WPS PIN režīmu, maršrutētājam ir jābūt savienotam ar pārvaldošu datoru, kuru var izmantot PIN koda ievadei.
- Lai izveidotu savienojumu manuāli, ir nepieciešami izvēlēti tīkla dati.
- Kamera var izveidot savienojumu ar maršrutētājiem vai piekļuves punktiem ar tālāk norādīto specifikāciju.
 - Standarts: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Frekvenču josla: 2,4 GHz vai 5 GHz
 - Drošība: WPA2
- Fotokamera var saglabāt ne vairāk kā astoņu tīklu iestatījumus. Kamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.
- Pēc astoņu savienojumu izveides katrs jaunais savienojums pārraksta visilgāk nelietotā savienojuma iestatījumus.
- Ja piekļuves punkta MAC adrese ir vienāda ar adresi esošā profilā un šim piekļuves punktam pievieno jaunu tīkla profilu, esošais profils tiek pārrakstīts.
- Informāciju par maršrutētāju vai piekļuves punktu lietošanu skatiet ierīces komplektācijā iekļautajā dokumentācijā.
- Tīkla profili netiek atiestatīti, ja izvēlnē W Fotografēšanas izvēlnē 1 vienumam [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] (91. lpp.) > [Atiestatīt] izvēlaties opciju [Visi]. Lai atiestatītu tīkla iestatījumus, izmantojiet e iestatīšanas izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] (457. lpp.) > [Atiestatīt iestatījumus].

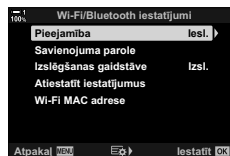
Fotokameras Wi-Fi iespējošana (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)

Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar tīklu, vispirms ir jāiespējo fotokameras Wi-Fi funkcija. Ņemiet vērā, ka tas nav jādara, ja ir iestatīti noklusējuma iestatījumi, jo pēc noklusējuma Wi-Fi ir iespējots. Tādā gadījumā skatiet 607. lpp.

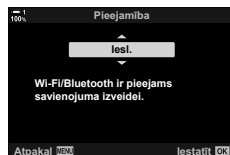
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet e iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu ▷.



- 3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu ▷.









- 4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus △ ▽, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.

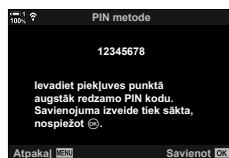
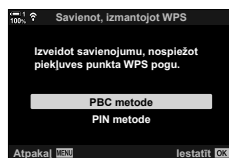
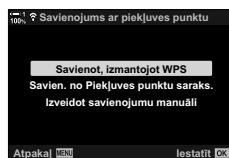
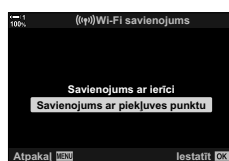
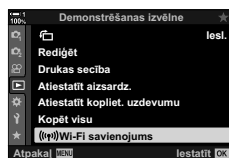




- 5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Savienošana, izmantojot WPS (Savienot, izmantojot WPS)

Izveidojiet savienojumu, izmantojot maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS funkciju.

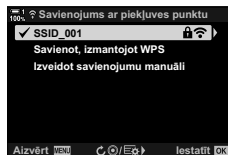
- 1 Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet  apskates izvēlnes vienumu [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu .
 - Tiek parādītas vienuma [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] opcijas.
 - Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras Wi-Fi iestatījumu izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir iestatīta opcija [Ieslēgts].
- 3 Iezīmējiet [Savienojums ar piekļuves punktu], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādītas vienuma [Savienojums ar piekļuves punktu] opcijas.
- 4 Iezīmējiet [Savienot, izmantojot WPS], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.




- 5 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Ja izvēlējaties opciju [PBC metode], nospiediet maršrutētāja vai piekļuves punkta WPS pogu.
 - Nospiediet fotokameras pogu **OK**, lai sāktu savienošanu.
 - Pēc pogas nospiešanas var paiet kāds laiks, līdz tiek izveidots savienojums.
 - Ja izvēlējaties opciju [PIN metode], fotokamerā tiek parādīts PIN kods, kas jāievada maršrutētājā vai piekļuves punktā. Kad maršrutētājs ir gatavs savienošanai, nospiediet fotokameras pogu **OK**.

6 Ja fotokamerai izdodas savienoties, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✓).

- Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 5. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 5.–6. darbību.



7 Nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju. Displejā tiks parādīta ikona .



Ikona w

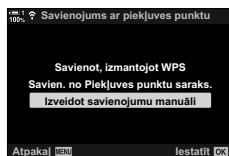
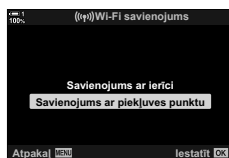
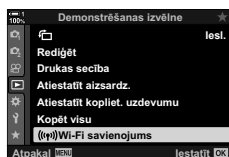


Manuāla savienošana (Manuāli savienojumi)

Manuāli pielāgojiet tīkla iestatījumus. Jums būs jāievada tālāk norādītā informācija.

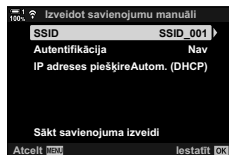
SSID	Tīkla nosaukums (SSID).
Autentifikācija	Izmantotais tīkla aizsardzības veids.
Parole	Parole savienošanai ar aizsargātu tīklu.
IP adreses piešķīre	Izvēlieties, vai tīkla DHCP serveris automātiski piešķirs fotokamerai IP adresi.
IP adrese	
Apakštīkla maska	Šie lauki ir nepieciešami, ja IP adresi piešķir manuāli. Iestatījumi mainās atkarībā no tīkla.
Noklusējuma vārteja	
DNS	

- 1 Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet  apskates izvēlnes vienumu [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu .
 - Tiek parādītas vienuma [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] opcijas.
 - Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras \Uparrow iestatījumu izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir iestatīta opcija [Ieslēgts].
- 3 Iezīmējiet [Savienojums ar piekļuves punktu], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādītas vienuma [Savienojums ar piekļuves punktu] opcijas.
- 4 Iezīmējiet [Izveidot savienojumu manuāli], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.



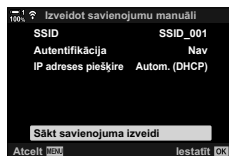
5 Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pēc tam tiks parādītas atlasītā vienuma opcijas.



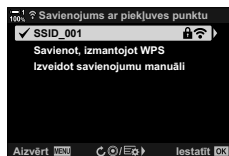
SSID	Ievadiet tīkla SSID.
Autentifikācija	Izvēlieties izmantoto tīkla aizsardzības veidu. Izvēlieties [Nav] vai [WPA2].
Parole	Ja vienumam [Autentifikācija] izvēlējaties opciju [WPA2], ievadiet tīkla paroli.
IP adreses piešķīre	Atlasiet opciju [Autom. (DHCP)] vai [Manuāli]. Automātiskai IP adreses piešķīrei ir nepieciešams tīkls ar DHCP serveri, kas ir konfigurēts, lai automātiski piešķirtu IP adreses.
IP adrese	Šie lauki ir nepieciešami, ja vienumam [IP adreses piešķīre] ir izvēlēta opcija [Manuāli].
Apakštīkla maska	
Noklusējuma vārteja	
DNS	

6 Iezīmējiet [Sākt savienojuma izveidi], izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.




7 Ja fotokamerai izdodas savienoties, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).

- Ja fotokamera ir savienota pāri ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
- Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 6. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 5.–6. darbību.



8 Nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.

- Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori. Displejā būs redzama ikona .




Ikona 

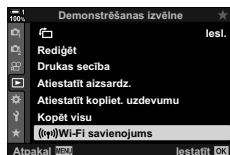




Tīkla izvēle sarakstā

(Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu)



Kamera meklē pieejamus tīklus un parāda tos sarakstā, kurā varat izvēlēties tīklu, lai izveidotu savienojumu ar to.

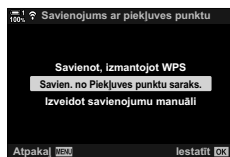
- 1 Lai parādītu fotokameras izvēlnes, nospiediet fotokameras pogu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet  apskates izvēlnes vienumu [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] un nospiediet bulttaustiņu  .
 - Tiek parādītas vienuma [(Wi-Fi) Wi-Fi savienojums] opcijas.
 - Šis vienums ir pieejams tikai tad, kad fotokameras  iestatījumu izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Pieejamība] ir iestatīta opcija [Ieslēgts].







- 3 Iezīmējiet [Savienojums ar piekļuves punktu], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādītas vienuma [Savienojums ar piekļuves punktu] opcijas.




- 4 Iezīmējiet [Savien. no Piekļuves punktu sarak.], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts saraksts ar pieejamiem tīkliem.




- 5 Iezīmējiet nepieciešamo tīklu, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Ja tīkls ir aizsargāts ar paroli, tiek parādīts aicinājums ievadīt paroli. Ievadiet paroli un nospiediet pogu **OK**.
 - Nospiediet taustiņu , lai skatītu iezīmētā tīkla iestatījumu [Detaliz. iestat.]. Varat manuāli ievadīt IP adresi un pielāgot citus iestatījumus.
 - Nospiediet pogu , lai atkārtotu meklēšanu un atjauninātu tīklu sarakstu.




- 6** Ja fotokamerai izdodas savienoties, blakus tīkla nosaukumam ir redzama atzīme (✔).
- Ar ikonu  apzīmētie tīkli ir aizsargāti ar paroli.
 - Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Fotokameru var izmantot tikai kopā ar izvēlēto datoru. Lai izvēlētos citu datoru, vispirms ir jāpārtrauc pašreizējais savienojums.
 - Ja savienojumu neizdodas izveidot, fotokamera parāda attiecīgu ziņojumu un pēc tam 5. darbībā norādītās opcijas. Atkārtojiet 5.–6. darbību.



- 7** Nospiediet pogu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas rādījumā.
- Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori. Displejā būs redzama ikona .



Savienojuma izveide ar iepriekš atlasītiem tīkliem

- Ja atlasāt [Savienojums ar piekļuves punktu], izmantojot ikonu , fotokamera automātiski atjaunos savienojumu ar iepriekš atlasītajiem tīkliem. Nebūs nepieciešams ievadīt paroli.
- Ja ir pieejami vairāki tīkli, fotokamera no šiem tīkliem primāri savienosies ar to, kurš ir izmantots pēdējais.
- Kad fotokamera ir savienota, tajā ir redzams pieejamo tīklu saraksts, kurā pašreizējam tīklam ir pievienota atzīme ✔.
- Lai savienotu ar citu tīklu, iezīmējiet to sarakstā un nospiediet pogu **OK**.
- Ja fotokamera ir savienota pārī ar vairāk nekā vienu attiecīgajam tīklam pievienotu datoru, pirms tīklu saraksta parādīšanas tiks parādīts aicinājums izvēlēties datoru. Iezīmējiet nepieciešamo datoru, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas

Uzņemiet attēlus ar tīklam pievienotu fotokameru un augšupielādējiet tos datorā, kas ir savienots ar to pašu tīklu. Lai turpinātu, vispirms savienojiet fotokameru un datoru, kā aprakstīts sadaļā „Datora un fotokameras savienošana pāri (Izveidot jaunu savienojumu)” (603. lpp.).

1 Galamērķa datorā palaidiet programmu OLYMPUS Capture.

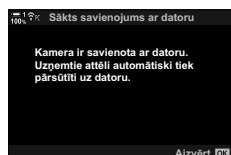
- Ja tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz [Wi-Fi savienojums].
- Kad fotokamera ir noteikta, datorā tiks parādīts ziņojums [Camera connected] (Izveidots savienojums ar fotokameru).
- Kad savienojums ir izveidots, fotokamerā tiks parādīts labajā pusē redzamais ziņojums.



[Wi-Fi savienojums]

2 Konfigurējiet programmu OLYMPUS Capture, lai automātiski lejupielādētu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti.

- Atlasiet avota kartes pieslēgvietu (1. vai 2.) un lejupielādējamo attēlu veidu (JPEG fotoattēli, RAW fotoattēli vai filmas).
- Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.




OLYMPUS Capture vadības logs

3 Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus.

- Attēli tiks augšupielādēti datorā pēc to saglabāšanas fotokameras atmiņas kartē.
- Augšupielādes laikā ir redzama ikona **PC** („attēla augšupielāde“).
- Fotokamera augšupielādē tikai tos fotoattēlus un filmas, kas ir uzņemti laikā, kad kamera ir savienota ar datoru. Attēli, kas uzņemti pirms Wi-Fi iespējošanas fotokamerā, netiks augšupielādēti.

Attēlu augšupielāde




- Kamēr fotokamera ir savienota ar tīklu
 - Ir atspējots enerģijas ekonomijas režīms
 - Nav pieejama fotografēšana ar intervālu taimeru
 - Dažu apskates laikā pieejamo funkciju lietošana ir ierobežota
- Kad fotokameras savienojums ar tīklu tiek pārtraukts, tiek parādīts iestatījuma [Sav. ar datoru ir pārtraukts] opcijas. Ja fotokamerā paliek augšupielādējami dati, to augšupielāde tiks atsākta, tiklīdz savienojums tiks atjaunots. Taču ņemiet vērā, ka atlikušie dati netiks augšupielādēti, ja:
 - Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, izmantojot fotokameras vadības elementus;
 - fotokamera tiek izslēgta;
 - avota atmiņas karte tiek izņemta.
- No katras kartes augšupielādes rindā var būt ne vairāk kā 3000 attēlu.
- Ja programmā OLYMPUS Capture tiek rādīts ziņojums [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Lietotne nevar atrast fotokameru fotokameras vadības režīmā.), pārbaudiet, vai:
 - fotokamera ir savienota pāri ar datoru;
 - izveidojot savienojumu ar tīklu, ir atlasīts pareizais dators; un
 - fotokamera ir reģistrēta datorā (tikai Windows).  „Datora sagatavošana (Windows)” (602. lpp.)

Savienojuma pārtraukšana



Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu. Dažās valstīs vai reģionos Wi-Fi lietošana var būt aizliegta. Tādā gadījumā ir nepieciešams Wi-Fi atspējot.




Pašreizējā savienojuma pārtraukšana

- 1 Fotokameras displejā pieskarieties vienumam .



- Tiek parādīts aicinājums apstiprināt, ka vēlaties pārtraukt savienojumu.
- Displejā ir redzams tīkla SSID.

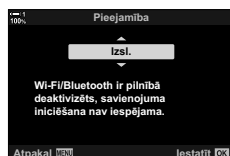
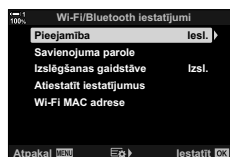
- 2 Iezīmējiet [Pārtraukt savienojumu], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet pogu **OK**.
 - Fotokamera pārtrauks savienojumu un atgriezīsies uzņemšanas rādījumā.
 - Ja fotokamerā paliek augšupielādējami dati, tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Lai pārtrauktu savienojumu, iezīmējiet [Jā] un nospiediet pogu **OK**.

- 3 Lai atkārtoti izveidotu savienojumu, pieskarieties vienumam  vai  demonstrēšanas izvēlnē atlasiet [ Wi-Fi savienojums] > [Savienojums ar piekļuves punktu] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Fotokamera automātiski savienosies ar tīkliem, ar kuriem tā ir bijusi savienota iepriekš.

- Lai izveidotu savienojumu ar jaunu tīklu, 2. darbībā iezīmējiet [Saglabāt savienojumu] un nospiediet pogu **OK**. Izvēlieties tīklu no pieejamo tīklu saraksta un pielāgojiet iestatījumus, kā aprakstīts sadaļā „Tīkla izvēle sarakstā (Savienot, izmantojot piekļuves punktu sarakstu)” (612. lpp.).
- Ja izslēdzat fotokameru augšupielādes laikā, tiks parādīts aicinājums izvēlēties izslēgt fotokameru un nekavējoties pārtraukt Wi-Fi savienojumu vai izslēgt fotokameru tikai pēc augšupielādes beigām.

Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.
 - Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.
- 3 Iezīmējiet [Pieejamība], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- 4 Iezīmējiet [Izslēgts], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



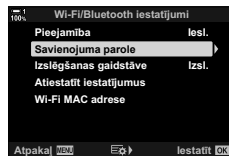
6-4 Tikla iestatījumi

Nomainiet Wi-Fi savienojuma paroli, izmantojot viedtālruni, vai atjaunojiet noklusējuma Wi-Fi iestatījumus savienojuma izveidei ar datoru. Pēdējie minētie iestatījumi netiek atjaunoti, atiestatot fotokameru, un tos var atjaunot vienīgi, veicot tālāk minētās darbības.

Paroles maiņa (Savienojuma parole)

Ģenerējiet jaunas paroles, kuras izmantot fotokameras savienošanai ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi vai **Bluetooth®**.

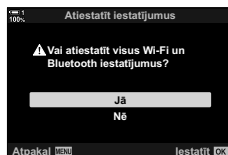
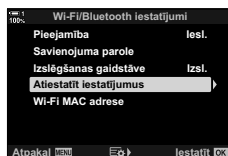
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet **⌵** iestatījumu izvēlnes vienu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bul'ttaustiņu **▷**.
 - Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.
- 3 Iezīmējiet [Savienojuma parole], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
 - Tiek parādīta pašreizējā parole.
- 4 Nospiediet pogu **⊙** (filmēšana).
 - Parole mainās ikreiz, kad tiek nospiesta šī poga.
 - Tiek mainīta gan Wi-Fi, gan **Bluetooth®** parole.
 - Nospiediet pogu **OK**, lai izietu no [Savienojuma parole] rādījuma.
- 5 Nospiediet pogu **OK** vēlreiz, lai izietu no izvēlnes [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi].
 - Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Pēc paroles nomaiņas ir nepieciešams atjaunināt viedtālruna savienojuma iestatījumus (586. lpp.).



Noklusējuma Wi-Fi/Bluetooth® iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt iestatījumus)

Atjaunojiet Wi-Fi un **Bluetooth**® noklusējuma iestatījumus. Tiek atiestatīti visi iestatījumi, tostarp iestatījumus savienošanai ar maršrutētāju un informāciju par savienošanu pārī ar tīklā esošajiem datoriem.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet **Y** iestatījumu izvēlnes vienumu [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.
 - Tiek parādītas sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] opcijas.
- 3 Iezīmējiet [Atiestatīt iestatījumus], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
 - Tiek parādītas vienuma [Atiestatīt iestatījumus] opcijas.
- 4 Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Iestatījumi tiek atiestatīti un fotokamera atgriežas rādījumā [Atiestatīt iestatījumus].
 - Varat atiestatīt gan Wi-Fi, gan **Bluetooth**® paroli.
- 5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



6-5 Savienošana ar datoru, izmantojot USB

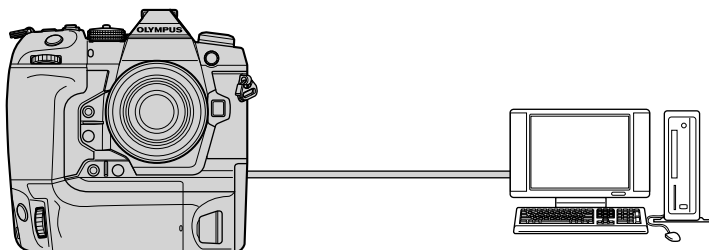
Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB vadu.

Attēlus var augšupielādēt datorā uzreiz pēc to uzņemšanas, un fotografēšanas rezultātu var skatīt fotografēšanas laikā. Varat arī izmantot datoru, lai vadītu fotokameru, t.sk. uzņemt fotoattēlus ar tālvadību un skatīt fotokameras iestatījumus datora ekrānā. Ņemiet vērā, ka ar USB vadu pievienotu fotokameru tālvadībai ir nepieciešama programma OLYMPUS Capture.

Fotokameras atmiņas kartēs esošos fotoattēlus var tieši lejupielādēt datorā, izmantojot USB savienojumu, un kārtot, izmantojot datora lietojumprogrammu. Attēlu pārvaldīšanai izmantojiet programmu Olympus Workspace.

Varat izmantot datoru arī, lai lejupielādētu un instalētu aparātprogrammatūras atjauninājumus. Ierīces aparātprogrammatūru var atjaunināt, izmantojot programmu Olympus Workspace.

Tāpat varat savienoto fotokameru izmantot kā datu glabāšanas ierīci un datus no kameras atmiņas kartēm kopēt datorā.



Saderīgie datori

Savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu.

- Kaut arī dators ir aprīkots ar USB savienojumiem, ņemiet vērā, ka paredzētā darbība nav garantēta, ja tiek izmantoti
USB paplašināšanas porti, datori ar citu operētājsistēmu, nevis piegādes komplektācijā iekļauto, vai pašdarināti datori.
- Fotokameru var savienot ar datoriem, kuri atbilst tālāk norādītajām sistēmas prasībām.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: OS X versija 10.9–10.11, macOS versija v10.12–v10.14

Programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

OLYMPUS Capture

Izmantojiet OLYMPUS Capture, lai automātiski lejupielādētu un skatītu attēlus, tiklīdz tie ir uzņemti, vai attāli vadītu fotokameru. Lai iegūtu vairāk informācijas vai lejupielādētu programmatūru, apmeklējiet tālāk norādīto tīmekļa vieni. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Lai instalētu programmatūru, izpildiet ekrānā redzamos norādījumus. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami iepriekš minētajā tīmekļa vietnē.

Olympus Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un pārvaldīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī, lai atjauninātu fotokameras aparātprogrammatūru. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.


<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

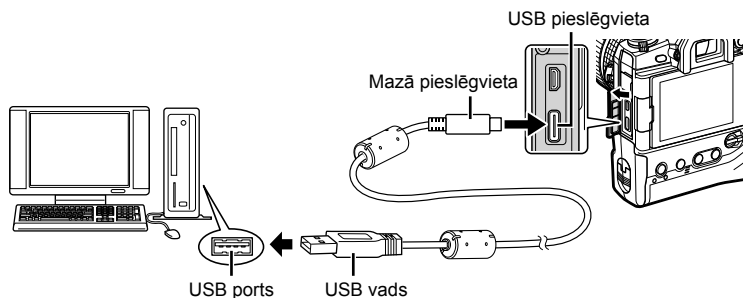
Attēlu augšupielāde uzreiz pēc uzņemšanas



Lai augšupielādētu attēlus uzreiz pēc to uzņemšanas, savienojiet fotokameru ar datoru, izmantojot USB. Fotografēšanai varat izmantot fotokameras korpusa vadības elementus vai tālvadību datorā.



1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

- Izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai izvairītos no pieslēgvietu bojājumiem, kad ir pievienots USB vads.  „Kabeļa aizsargu piestiprināšana” (29. lpp.)

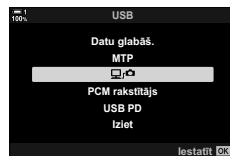


- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [USB režīms] (529. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

6 3 Iezīmējiet , izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet pogu **OK**.



4 Palaidiet datorā instalēto programmu OLYMPUS Capture.

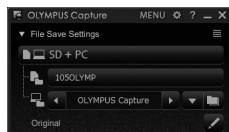
- Kad tiek parādīts aicinājums izvēlēties savienojuma veidu, noklikšķiniet uz [USB Connection] (USB savienojums).



[USB savienojums]

5 Konfigurējiet programmu OLYMPUS Capture attēlu lejupielādēšanai.

- Izvēlieties, kur saglabāt lejupielādētos attēlus.




OLYMPUS Capture vadības logs

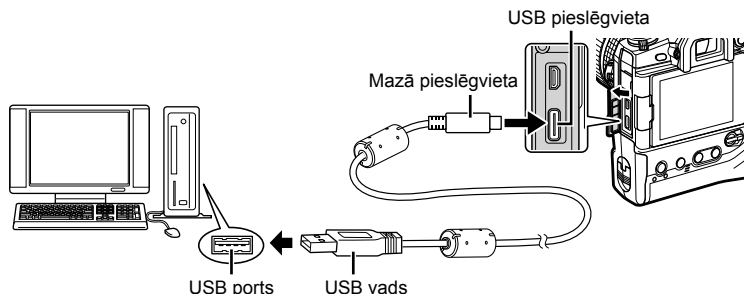
6 Fotografējiet, izmantojot fotokameras vadības elementus vai tālvadību datorā.

- Attēli tiek lejupielādēti datorā atbilstoši izvēlētajiem iestatījumiem.
- Datoru nevar izmantot, lai nomainītu fotokameras uzņemšanas režīmu.
- Datoru nevar izmantot, lai dzēstu attēlus no fotokamerā ievietotajām atmiņas kartēm.
- Fotokameras rādījuma kadru skaits var samazināties, ja skats caur kameras objektīvu vienlaikus tiek rādīts datorā un kameras displejā.
- Plašāku informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzībā.
- Savienojums ar datoru tiek pārtraukts, ja:
 - aizverat programmu OLYMPUS Capture;
 - ieviejojat vai izņemat atmiņas kartes;
 - izslēdzat fotokameru.

Kad fotokamera ir savienota ar datoru, tā darbojas kā ārēja atmiņas ierīce, līdzīgi kā cietais disks vai citas ārējās atmiņas ierīces. Datus var kopēt no fotokameras uz datoru.



1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.

- Izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai izvairītos no pieslēgvietu bojājumiem, kad ir pievienots USB vads.  „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (29. lpp.)



- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.


2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [USB režīms] (529. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3 Iezīmējiet [Datu glabāš.], izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet pogu **OK**.



4 Fotokamera tiks savienota ar datoru kā jauna atmiņas ierīce.

- Lai izmantotu Windows attēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Fotokameras funkcijas nevar lietot, kamēr fotokamera ir savienota ar datoru.
- Lai iespējotu fotokameras funkciju lietošanu, kamēr tā ir savienota, izvēlieties opciju  (622. lpp.).

6-6 Strāvas padeve fotokamerai, izmantojot USB vadu (USB strāvas padeve)


Kameras barošanai var izmantot pārnēsājamus akumulatorus vai USB maiņstrāvas adapterus, kas atbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD). Ierīcēm ir jāatbilst tālāk minētajām prasībām.

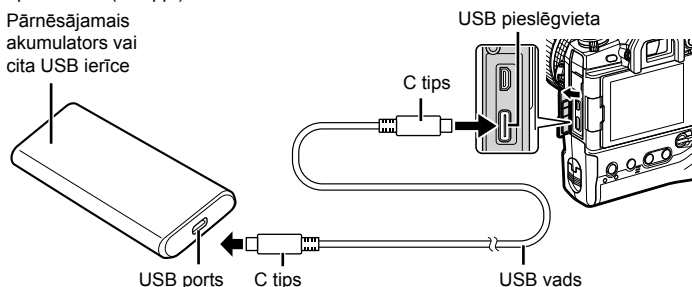
Standarts: ierīcei ir jāatbilst USB strāvas padeves standartam USB Power Delivery (USB PD)

Izvade: ierīces nominālajam spriegumam un strāvas stiprumam ir jābūt 9 V 3 A, 15 V 2 A vai 15 V 3 A.

- Šo funkciju nevar izmantot, ja akumulatoru uzlādes līmenis ir 10% vai zemāks.



1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar ierīci, izmantojot USB vadu.

- Izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai izvairītos no pieslēgvietu bojājumiem, kad ir pievienots USB vads.  „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (29. lpp.)



- Komplektācijā iekļauto USB vadu (CB-USB11) nevar izmantot USB strāvas padevei (USB PD).
- Izmantotās savienošanas metodes atšķiras atkarībā no ierīces. Lai uzzinātu vairāk, skatiet ierīces komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- USB strāvas padeves funkcija (USB PD) nav pieejama visās USB ierīcēs. Skatiet USB ierīces komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB vads.
- Ja ziņojums netiek parādīts, izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  Iestatījumi [USB režīms] (529. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokameras savienojuma laikā ar USB ierīci displejs būs tukšs. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

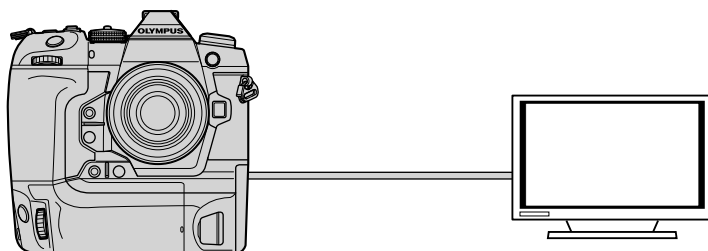
3 Iezīmējiet [USB PD], izmantojot bulttaustiņus  , un nospiediet pogu **OK**.

- Fotokamera izmantos strāvu no pievienotās USB ierīces.



6-7 Savienošana ar televizoriem vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai. Ja televizors ir savienots ar fotokameru, displeju varat vadīt, izmantojot televizora tālvaldības pulti. Nav nepieciešamas lietotnes vai papildu programmatūra.



Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu. Lai uzzinātu vairāk, skatiet 434. lpp.

- HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.

Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai. Kad displejs ir savienots ar fotokameru, rādījumu var vadīt ar tālvadības pulti.

HDMI izvade

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI ierīci. Varat regulēt filmas kadru lielumu un skaitu, lai pielāgotu tos televizora specifikācijai un attiecīgajā valstī vai reģionā atbilstīgiem video standartiem. Pielāgojiet izvades iestatījumus, lai tie atbilstu televizora ievades iestatījumiem.

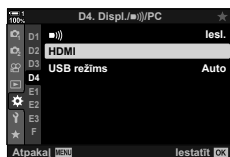
Izejas izmērs	HDMI savienojuma izejošajam video signālam ir pieejami tālāk norādītie formāti. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioritāte • [1080p]: Full High Definition (1080p) prioritāte • [720p]: Full High Definition (720p) prioritāte • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI vadība	Kad fotokamera darbojas apskates režīmā, to var vadīt ar televizora tālvadības pulti (630. lpp.). Izvēlieties opciju [Izslēgts] vai [Iesl.]. Ja ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokameru var izmantot tikai apskatei.
Izejas kadru sk. sek.	Izvēlieties HDMI savienojuma izejošā signāla kadru skaitu atkarībā no tā, vai televizors atbalsta NTSC (60 p) vai PAL (50 p).

- Iestatījumus [HDMI vadība] un [Izejas kadru sk. sek.] nevar mainīt, kamēr fotokamera ir savienota ar citu HDMI ierīci.
- Skaņu ir iespējams izvadīt tikai uz ierīcēm, kuras atbalsta fotokamerā iestatīto skaņas formātu.
- Iestatījumam [HDMI vadība] pieejamās opcijas ir atkarīgas no pievienotās ierīces. Plašāku informāciju skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.
- 2 Atveriet izvēlni Pielāgotā izvēlne **D4** (Disp./)/PC).



- 3 Iezīmējiet [HDMI], izmantojot bulttaustiņus , un nospiediet taustiņu .



- 4 Iezīmējiet vienumu, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \blacktriangleright .



- 5 Iezīmējiet nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 4. un 5. darbību.



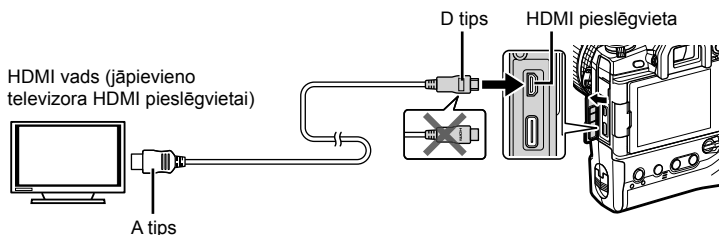
- 6 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Fotokameras savienošana ar televizoru




Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.

- Izmantojiet komplektācijā iekļauto kabeļa aizsargu un kabeļa fiksatoru, lai izvairītos no savienotāju bojājumiem, kad ir pievienots HDMI kabelis. ➡ „Kabeļu aizsargu piestiprināšana” (29. lpp.)



2 Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.

- Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādījums. Nospiediet pogu , lai skatītu attēlus.
- Ja iestatījumam [HDMI vadība] (630. lpp.) ir izvēlēta opcija [Ieslēgts], fotokameras displejs izslēdzas, kad tiek pievienots HDMI vads.
- Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.
- HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.
- Ja  videoizvēlnē iestatījumam [ HDMI izeja] (432. lpp.) > [Izejas režīms] ir izvēlēta opcija [Ierakst. režīms], signāls tiks izvadīts ar pašreizējo filmas kadru lielumu. Ja televizors neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams.
- Ja ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K], fotografējot tiks izmantots 1080p prioritātes formāts.

Televizora tālvadības pults lietošana



(HDMI vadība)

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, izmantojot HDMI vadu, fotokameru var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti.

- Televizoram ir jāatbalsta HDMI vadības funkcija. Lai iegūtu plašāku informāciju, skatiet televizora lietošanas instrukciju.

Ieslēgts	Televizora tālvadības pulti var izmantot, lai vadītu fotokameru apskates režīmā. Fotokameru var izmantot tikai apskatei.
Izslēgts	Televizora tālvadības pulti nevar izmantot, lai vadītu fotokameru. Indikatori ir redzami tikai televizorā.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.

2  Pielāgotajā izvēlnē **D4** (Displejs/)/Dators) iezīmējiet [HDMI] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



3 Iezīmējiet [HDMI vadība], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.



4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



5 Atkārtoti nospiediet pogu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

6 Savienojiet fotokameru ar televizoru, izmantojot HDMI.

- Demonstrējiet attēlus, izmantojot televizora tālvadības pulti. Izpildiet televizora ekrānā redzamos norādījumus.
- Viena kadra apskates režīmā nospiediet sarkano pogu, lai izvēlētos parādīto informāciju, un zaļo pogu, lai pārslēgtos uz sīktēlu rādījumu.

- Atsevišķas funkcijas var nebūt pieejamas dažos televizoros.
- Fotokameras displejs izslēdzas, kamēr apskatei tiek izmantots televizors.

7 **Tehniskas piezīmes**

Šajā nodaļā ir aplūkotas tādas tēmas kā fotokameras apkope, kā arī sniegts noklusējuma iestatījumu saraksts, kuru izmantot fotokameras lietošanas laikā.

7-1 Glabāšana un apkope

Tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatorus.

- Nekādā gadījumā nelietojiet ķīmiski apstrādātas putekļu drānas vai spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzīnu vai spirtu.

Fotokameras ārpuse

- Uzmanīgi notīriet ārpusi ar mīkstu drānu. Lai noņemtu grūti notīrāmus traipus, izmantojiet drānu, kas iemērta ūdens un neitrāla mazgāšanas līdzekļa šķīdumā un pēc tam kārtīgi izgriezta. Pēc tam fotokamera uzmanīgi jānoslauka sausa, izmantojot sausu drānu. Ja fotokamera ir izmantota pie jūras, notīriet to ar drānu, kas iemērta tīrā ūdenī un pēc tam kārtīgi izgriezta.

Displejs

- Uzmanīgi notīriet displeju ar mīkstu drānu.

Objektīvs

- Lai iztīrītu objektīvu no putekļiem un plūciem, izmantojiet objektīva gaispūti (pieejams pie trešās puses piegādātājiem). Uzmanīgi notīriet objektīvus ar objektīvu tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Pirms fotokameras novietošanas ilgstošā glabāšanā, izņemiet akumulatorus un atmiņas kartes. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā un labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet un izņemiet no fotokameras akumulatorus, lai pārbaudītu, ka tā darbojas, kā paredzēts.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un plūcus.
- Ja fotokamera tiks uzglabāta bez tai pievienota objektīva, piestipriniet korpusa vāciņu, lai novērstu putekļu iekļūšanu tās iekšpusē. Pirms novietošanas glabāšanā noteikti pārlicinieties, ka ir noņemts objektīvs un piestiprināts priekšējais un aizmugurējais vāciņš.
- Pirms fotokameras novietošanas glabāšanā notīriet to.
- Neuzglabājiet fotokameru kopā ar kukaiņu atbaidīšanas līdzekļiem.
- Neuzglabājiet fotokameru vietās, kurās notiek darbs ar ķīmiskām vielām, jo tas var izraisīt koroziju vai citus bojājumus.
- Ja objektīvs netiks notīrīts, var rasties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms fotokameras izmantošanas ceļojumā vai citā svarīgā brīdī noteikti uzņemiet testa fotoattēlu, lai pārlicinātos, ka tā darbojas, kā paredzēts.

Attēlu sensora tīrīšana un pārbaude

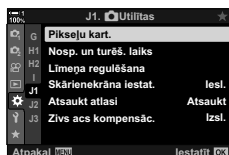
Papildus konstrukciji, kas novērš putekļu uzkrāšanos uz attēlu sensora, fotokamera ir aprīkota ar putekļu noņemšanas mehānismu, kas izraisa augstas frekvences sensora vibrācijas, lai atbrīvotu tā priekšējo virsmu no putekļiem. Putekļu noņemšana notiek automātiski, ieslēdzot fotokameru.

Putekļi tiek noņemti arī pikseļu kartēšanas laikā, kas tiek izmantota, lai pārbaudītu attēlu sensoru un attēlu apstrādes ķēdes. Ņemiet vērā: putekļi tiek noņemti fotokameras startēšanas laikā, tādēļ fotokameras ieslēgšanas brīdī tā ir jātur vertikālā stāvoklī.

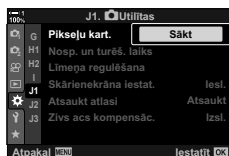
Attēla apstrādes funkciju pārbaude (Pikseļu kart.)

Vienlaicīgi pārbaudiet gan attēlu sensoru, gan attēla apstrādes funkcijas. Lai iegūtu vislabākos rezultātus, veiciet pikseļu kartēšanu vismaz vienu minūti pēc pikseļu fotografēšanas vai attēlu apskates.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet pogu **MENU**.
- 2 **☙** Pielāgotajā izvēlnē **U1** (📷 Utilītas) iezīmējiet [Pikseļu kart.] un nospiediet bulttaustiņu **▷**.



- 3 Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Pikseļu kartēšanas laikā displejā tiks rādīta izpildes josla ([Aizņemts]). Pēc darbības izpildes tiks parādītas izvēlnes.



- Ja pikseļu kartēšanas laikā fotokamera tiek netīšām izslēgta, pēc tās ieslēgšanas noteikti veiciet pikseļu kartēšanu vēlreiz.

7-2 Problēmu novēršana

Fotokamera neieslēdzas.

Akumulatori nav uzlādēti.


- Uzlādējiet akumulatorus, izmantojot akumulatoru lādētāju.


Akumulatora veikspēja ir īslaicīgi mazinājusies zemas temperatūras dēļ.

- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Atsāciet lietošanu, kad akumulatori ir nedaudz uzsīluši, izņemot tos no fotokameras un ievietojot kabatā vai citā siltā vietā.

Nospiežot slēdža pogu, attēls netiek uzņemts.

Fotokamera ir automātiski izslēgusies.

- Fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai atkārtoti aktivizētu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.  [Enerģ. ekon] (562. lpp.)

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz enerģijas ekonomijas režīmu iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.  [Automātiskā izsl.] (562. lpp.)

Zibspuldze tiek lādēta.

- Zibspuldzes uzlādes laikā displejā mirgo  indikators. Kad indikators beidz mirgot, nospiediet aizvara pogu.

Fotokameras vadības elementi ir bloķēti.

- Bloķēšanas sviras pagriešana bloķēšanas pozīcijā bloķē portretorientācijas pogas un citus atlasītos vadības elementus (503. lpp.).

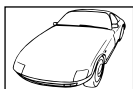
Fotokamera nefokusē.

- Fotokamera var neveikt fokusēšanu (un displeja fokusēšanas indikators var mirgot), ja objekts atrodas pārāk tuvu vai nav piemērots automātiskajai fokusēšanai. Pārvietojieties tālāk no objekta vai fokusējiet kontrastainu objektu, kas no fotokameras atrodas tāda pašā attālumā, un pēc tam pārvērsiet fotokameru tā, lai iegūtu vēlamu kadra kompozīciju, izmantojot fokusa fiksēšanu.

Automātiskajai fokusēšanai nepiemēroti objekti

Fotokamera var neveikt fokusēšanu tālāk minētajos gadījumos.

Sāk mirgot fokusēšanas indikators, un fotokamera nefokusē



Objektam ir pārāk zems kontrasta līmenis

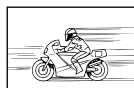


Rāmja centrā ir pārāk spilgts objekts

Fokusēšanas indikators nemirgo, taču fotokamera nefokusē



AF mērķis ietver objektus, kas no fotokameras atrodas dažādos attālumos



Objekts ātri kustas



Objekts nav AF mērķis.

Ir iespējota ilgās ekspozīcijas trokšņu mazināšana.

- „Troksnis” (plankumi) ir pamanāmāki fotoattēlos, kas tiek uzņemti ar zemu aizvara ātrumu, piemēram, fotografējot naktī vai sliktā apgaismojumā. Pēc fotografēšanas fotokamera var apstrādāt attēlus, lai samazinātu trokšņa līmeni; kamēr apstrāde nav pabeigta, jaunus attēlus uzņemt nevar. Ilgās ekspozīcijas trokšņu mazināšanas funkciju var atspējot, iestatījumam [Trokšņu maz.] atlasot opciju [Izslēgts]. [Trokšņu maz.] (533. lpp.)

Ir pieejams mazāks AF mērķu skaits nekā parasti.

AF mērķu skaits un lielums ir atkarīgs no iestatījumam [Digit. telepārveidot.] (235, 411. lpp.), [Attēla malu attiec.] (233. lpp.) un AF mērķa režīmam (120. lpp.) atlasītajām opcijām.

Pulkstenis nav iestatīts.

Pēc iegādes netika iestatīts pulkstenis.

- Piegādes brīdī pulkstenis nav iestatīts. Pirms fotokameras pirmās lietošanas reizes iestatiet pulksteni. „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Iestatījumi)” (455. lpp.)


Akumulatori ir izņemti no fotokameras.

- Pulkstenis tiks atiestatīts, kad akumulatori būs izņemti no fotokameras apmēram dienu. Pulkstenis tiks atiestatīts ātrāk, ja akumulatori tiks ievietoti uz neilgu laika periodu. Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas noteikti pārlicinieties, ka pulkstenis ir iestatīts pareizi.


Iestatījumi ir atiestatīti.

Pielāgotajos režīmos (**C1–C4** režīms) iestatītie iestatījumi tiks atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, ja tiek atlasīts cits fotografēšanas režīms vai tiek izslēgta fotokamera.

Attēli izskatās „izplūduši“.


Izplūšana var tikt novērota attēlos, kuru objekti ir izgaismoti vai daļēji izgaismoti melnā krāsā. Tas ir „mirdzuma” un „dubultošanās” efekta rezultāts. Pēc iespējas izvairieties no spilgtu gaismas avotu iekļūšanas kadrā. Mirdzuma efekts var parādīties arī tad, ja kadrā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai objektīvā nenokļūtu gaisma no spilgtiem gaismas avotiem. Ja problēma netiek atrisināta, mēģiniet aizēnot objektīvu ar savu roku vai citu priekšmetu.  „Maināmie objektīvi” (42. lpp.)

Attēlos redzami spilgti plankumi.

Attēlu sensors var uztvert bojātus pikselus. Izmantojiet opciju [Pikseļu kart.]. Ja problēma netiek atrisināta, atkārtojiet šo procesu vairākas reizes.  „Attēla apstrādes funkciju pārbaude (Pikseļu kart.)” (633. lpp.)

Daži izvēlnes elementi nav pieejami.

Iespējams, ar builtaustiņiem nevarēsiet aktivizēt konkrētus izvēlnes elementus, ja tie:

- nav pieejami esošajā režīmā vai
- ir deaktivizēti pašreiz atlasīto iestatījumu kombinācijas dēļ, kā tas ir, piemēram, atlasot režīmu  (151. lpp.) un opciju [Trokšņu maz.] (533. lpp.).

Objekts izskatās izkropļots.

Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru:




filmas ierakstīšanas (294. lpp.), klusā režīma (163. lpp.), Pro uzņ. (168. lpp.), augstas izšķirt. uzņ. režīmu (210. lpp.), fokusējuma braketēšanas (239. lpp.), fokusējumu apvienoj. (243. lpp.) un tiešā ND filtra (197. lpp.) izmantošanas laikā.

Attēli var būt izkropļoti, ja fotografējamais objekts vai fotokamera fotografēšanas laikā ātri kustas. Fotografēšanas laikā mēģiniet fotokameru nekustināt vai izvēlieties režīmu, kurā nav jāizmanto elektroniskais aizvars.








Attēls ir sadalīts zonās.











Attēlos, kas tiek uzņemti, izmantojot funkcijas ar elektronisko aizvaru, var parādīties ģirboņa, ko izraisa dienasgaismas lampas vai LED lampas, kā arī cita veida mākslīgais apgaismojums, proti:





filmas ierakstīšanas (294. lpp.), klusā režīma (163. lpp.), Pro uzņ. (168. lpp.), augstas izšķirt. uzņ. (210. lpp.), fokusējuma braketēšanas (239. lpp.), fokusējumu apvienoj. (243. lpp.) un tiešā ND filtra (197. lpp.) izmantošanas laikā.

Ģirboņu var samazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Ģirboņu var samazināt arī, izmantojot ģirboņas skenēšanas funkciju.   [Mirgoņas skenēš.] (193. lpp.) un  [Mirgoņas skenēš.] (374. lpp.)

7-3 Brīdinājumi un kļūdu ziņojumi

Ziņojums/brīdinājums	Cēlonis	Risinājums
 Nav kartes	Nav ievietota atmiņas karte. Šis ziņojums tiek rādīts arī tad, ja nav atrasta neviena atmiņas karte.	Ievietojiet atmiņas karti. Ja karte ir ievietota, pārbaudiet, vai tas ir izdarīts pareizi.
 1) Kartes kļūda	Radusies problēma ar 1. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.	Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma netiek atrisināta, formatējiet karti. Ja formatēšana neizdodas, karti nevar izmantot.
 2) Kartes kļūda	Radusies problēma ar 2. pieslēgvietā ievietoto atmiņas karti.	
 1) Ieraksta aizsargāta	1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir ieraksta aizsargāta („bloķēta”).	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”. Pārbrīdīet slēdzi atpakaļ atbloķētā pozīcijā (37. lpp.).
 2) Ieraksta aizsargāta	2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir ieraksta aizsargāta („bloķēta”).	
 1) Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Fotografēšana ir atspējota; 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav brīvas vietas jauniem attēliem. Fotografēšana ir atspējota; 1. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir pilna. 	Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārlicinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā. Ja iestatījumam [Saglabātie iest.] ir atlasīta opcija [Divk., neatkarīga] vai [Divk., vienāda], izvēlieties citu iestatījumu.
 2) Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Fotografēšana ir atspējota; 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav brīvas vietas jauniem attēliem. Fotografēšana ir atspējota; 2. pieslēgvietā ievietotā atmiņas karte ir pilna. 	

Ziņojums/brīdinājums	Cēlonis	Risīnājums
 1) Nav attēla	Apskatē nav pieejama; 1. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.	Atlasītajā atmiņas kartē nav neviena attēla. Pirms apskates režīma atlases uzņemiet fotoattēlus.
 2) Nav attēla	Apskatē nav pieejama; 2. pieslēgvietā ievietotajā atmiņas kartē nav neviena attēla.	
 1) Attēla kļūda	Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts.	Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.
 2) Attēla kļūda		
 1) Attēlu nevar rediģēt	Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs.	Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.
 2) Attēlu nevar rediģēt		
 Pašlaik nevar izmantot žurnālēšanas funkciju.	Akumulatori ir gandrīz izlādējušies.	Uzlādējiet akumulatorus vai ievietojiet pilnībā uzlādētus rezerves akumulatorus.
 1) Kartē vairs nav vietas žurnāliem	1. pieslēgvietā nevar saglabāt jaunus žurnālfailus.	Pārskatiet žurnālfailus datorā un izdzēsiet nevajadzīgus žurnālfailus.
 2) Kartē vairs nav vietas žurnāliem	2. pieslēgvietā nevar saglabāt jaunus žurnālfailus.	
 (deg)	GPS kļūda. Kļūme fotokameras GPS funkcijas darbībā.	Izslēdziet un no jauna ieslēdziet fotokameru; ja displejā joprojām redzams brīdinājums, nogādājiet fotokameru pie Olympus klientu apkalpošanas pārštāvja.

Ziņojums/brīdinājums	Cēlonis	Risinājums
		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 <p>Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.</p>	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fototografēšanas vai līdzīgas darbības dēļ.	Fotokamera drīz automātiski izslēgsies. Uzgaidiet, līdz fotokamera ir atdzisusi un ir gatava atsākt fotografēšanu.
 <p>Tukšs akumulators</p>	Akumulatori ir izlādējušies.	Uzlādējiet akumulatorus.
 <p>Nav savienojuma</p>	Kļūme fotokameras un datora vai HDMI ierīces savienojumā.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdiet objektīvu.	Ievēljamais objektīvs ir piestiprināts, taču nav izvērsts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru un pirms atkārtotas fotokameras ieslēgšanas pārbaudiet, vai objektīvs ir kārtīgi piestiprināts.

7-4 Noklusējuma iestatījumi

*1: Var saglabāt, izmantojot opciju [Piešķiriet pielāg. režīmam].

*3: Noklusējuma iestatījumu var atjaunot, izmantojot opciju [Atiestatīt] (pamata).
















*2: Noklusējuma iestatījumu var atjaunot, izmantojot opciju [Atiestatīt] (visi).

Tiešā vadība/LV super vadības panelis

Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181	
	Zibsp. režīms		✓	✓	✓	254	
		±0	✓	✓	✓	259	
	Manuāla vērtība	FULL (zibspuldze iestatīta uz [MANUAL])	✓	✓	✓	254	
	Attēla stabil.	S-IS Auto	✓	✓	✓	176	
	Baltā balanss	Auto (iestatījumam [AUTO Sagl. siltās krāsas] ir atlasīta opcija [Iesl.])	✓	✓	✓	202	
	Baltās krāsas balansa kompensācija A	±0	✓	✓	—	206	
	Baltās krāsas balansa kompensācija G	±0	✓	✓	—		
	Kelvini	5400 K (iestatījumam [WB] ir atlasīta opcija [CWB])	✓	✓	—	202	
	AF lauks	Centrs/viens kadrs	✓	✓	✓	123	
	AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	115	
	Sejas prioritāte	Sejas un acu prior. ieslēgta	✓	✓	—	133	
		Viens kadrs	✓	✓	✓	151	
	Ekspozimetrija		✓	✓	✓	186	
	Saglabāt iest.	Standarta	✓	✓	—	72	
		①	F (Augstas izšķirtsp. uzņ.: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	F (Augstas izšķirtsp. uzņ.: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	✓	215	
	Asums	±0	✓	✓	—	220	
	Kontrasts	±0	✓	✓	—	221	
	Piesātinājums	±0	✓	✓	—	222	
	Gradācija	Normāla gradācija	✓	✓	—	223	
	Efekts	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [-Piesātinājums]: Standarta)	✓	✓	—	226	
	Krāsu filtrs	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Monotons]: N:Nav)	✓	✓	✓	224	
	Melnbalts filtrs	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Monotons]: N:Parasts)	✓	✓	✓	225	
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	233	
	Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓	232	
Izgaismojuma un ēnu kontrole	(±0)	✓	✓	✓	227		
Filma	Ieslēgts	✓	✓	✓	413		

Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	🔍
📷 (filma)	📷 ISO	Iestatījumam [📷 Režīms] ir atlasīta opcija [P], [A] vai [S]: Auto (fiksēts) iestatījumam [📷 Režīms] ir atlasīta opcija [M]: 200	—	✓	✓	369
	Zibsp. režīms	Zibspuldze izslēgta (fiksēts)	—	—	—	—
	📷	±0 (fiksēts)	—	—	—	—
	📷 Attēla stabil.	M-IS [📷]	✓	✓	✓	376
	📷 WB	Auto (iestatījumam [📷 WB Auto Sagl. siitās krāsas] ir atlasīta opcija [Iesl.])	—	✓	✓	380
	📷 Baltās krāsas balansa kompensācija A	±0	—	✓	—	384
	📷 Baltās krāsas balansa kompensācija G	±0	—	✓	—	—
	📷 Kelvini	5400 K (iestatījumam [📷 WB] ir atlasīta opcija [CWB])	—	✓	—	380
	AF lauks	Centrs; grupa (3×3)	✓	✓	✓	352
	📷 AF režīms	C-AF	✓	✓	✓	345
	Sejas prioritāte	Sejas un acu prior. ieslēgta	✓	✓	—	360
	Eksponometrija	📷 (fiksēts)	—	—	—	—
	📷 ←	📷 30p	✓	✓	✓	321
	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	✓	388
	Asums	±0	✓	✓	—	396
	Kontrasts	±0	✓	✓	—	397
	Piesātinājums	±0	✓	✓	—	398
	Gradācija	Normāla gradācija	✓	✓	—	399
	Attēla malu attiec.	16:9 (fiksēts) [📷 ←] atlasīts C4K: 17:9	—	—	—	—
	Krāsu apg.	sRGB (fiksēts)	—	—	—	—
	Izgaismojuma un ēnu kontrole	☑ (±0)	✓	✓	✓	403
	📷 Režīms	P	—	✓	—	332
	Filma 📷	Ieslēgts	✓	✓	✓	413
RC režīms	📷 A A grupa	TTL	✓	✓	✓	262
	📷 B B grupa	Izslēgts	✓	✓	✓	—
	📷 C C grupa	Izslēgts	✓	✓	✓	—
	📷 kameras zibspuldze	Izslēgts	✓	✓	✓	—
	Zibspuldzes komp.	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	—
	Zibspuldzes līmenis	1/1 (Manuāli)	✓	✓	✓	—
	📷 /FP	📷 (Standarta)	✓	✓	✓	—
	📷 optiskā signāla stiprums	Zems	✓	✓	✓	—
	Kanāls	1	✓	✓	✓	—

Fotografēšanas izvēlnes

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3					
	Atiestatīti / Pielāgoti režīmi	Atiestatīt Piešķiriet pielāg. režīmam	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460				
		Atsauciet no pielāg. režīma	—							
	Attēla rež.	 Dabisks	✓	✓	✓	215, 388				
	 	 F ( RAW+  F)	✓	✓	✓	78, 82, 213, 543				
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	233				
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	✓	235, 411				
	  	—	✓	✓	✓	151				
		 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓				
		Interv. aizvars/l. aizt.	Izslēgts	—	✓	✓	172			
		Kadru skaits	99							
	Sākuma aiztures laiks	00:00:01								
	Intervāla ilgums	00:00:01								
	Laika aiztures filma	Izslēgts								
	Film. iestat. <table border="1" data-bbox="407 579 500 674"> <tr> <td>Film. izšķirtspēja</td> <td>FullHD</td> </tr> <tr> <td>Kadru skaits</td> <td>10 k/s</td> </tr> </table>	Film. izšķirtspēja	FullHD	Kadru skaits	10 k/s					
Film. izšķirtspēja	FullHD									
Kadru skaits	10 k/s									
	Paketēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	236				
	AE paketēšana	3 f 1,0 EV				236				
	WB paketēšana	A–B G–M	Izslēgts			237				
	FL paketēšana	Izslēgts				237				
	ISO paketēšana	Izslēgts				238				
	ART paketēšana	Izslēgts				238				
	Fokus. paketēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	239				
	Fokusējumu apvienoj.	Izslēgts				243				
	Foto. sk.	Iestatījumam [Fokusējumu apvienoj.] ir atlasīta opcija [Izslēgts]: 99 Iestatījumam [Fokusējumu apvienoj.] ir atlasīta opcija [Izslēgts]: 8				—				
	Iestatīt fokusa difer.	5								
 Uzlādes laiks	0 s	✓	✓	✓						
HDR	Izslēgts	✓	✓	✓	195					

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Vairākk. eksponēšana	Kadru skaits	Izslēgts	—	✓	✓	246
		Auto korekc.	Izslēgts	—	✓	✓	
		Pārklājums	Izslēgts	—	✓	✓	
	Trapeces kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	248	
	Pretrīecienu funkcija [♦]/ Klusais režīms [♥]	Pretrīecienu funkcija [♦]	[♦]0 sek.	✓	✓	—	160, 163
		Klusais režīms [♥]	[♥]0 sek.				
		Trokšņu maz. [♥]	Izslēgts				
		Klusā [♥] režīma iestatījumi	—	✓	✓	—	
		■))	Liegt				
	AF gaisma	Liegt					
	Zibsp. režīms	Liegt					
Augstas izšķirtsp. uzņ.	Augstas izšķirtsp. uzņ.	0 sek.	✓	✓	—	210	
	Uzlādes laiks	0 s					
	Uzņemšanas metode	Trijkājis	✓	✓	—		
Tiešā ND uzņemšana		Izslēgts	✓	✓	✓	197	
	ND numurs	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Tiešā skata simulācija	Izslēgts	✓	✓	—		

Videoizvēlne

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3				
	Režīma iestatījumi	Režīms	P	—	✓	—	332		
		Nirboņas skenēšana	Izslēgts	—	✓	✓	374		
	Specifikācijas iestatījumi	-	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	321, 339		
		ISO-Auto iestat.						372	
		Augstākā robeža/ Nokl.	Augstākā robeža Noklusējums	6400 200	✓	✓			✓
		ISO-Auto	Izslēgts	—	✓	—			
		Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓		379	
		WB	Auto	—	✓	✓		380	
		Visi	A±0, G±0	—	✓	—		385	
		Sagl. siltās krāsas	Izslēgts	—	✓	✓		383	
		Attēla rež.	Izslēgts	✓	✓	—		393	
			AF/IS iestatījumi	AF režīms	C-AF	✓		✓	✓
C-AF ātrums	±0			✓	✓	✓	363		
C-AF jutība	±0			✓	✓	✓	362		
Attēla stabil.	M-IS			✓	✓	✓	376		
IS līmenis	±0			✓	✓	✓	378		








Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	I
Poga/Ripa/Svira	Taustiņu funkcijas			✓		417
			ISO			
			REC			
			I/O			
			[Fn]			
			AF			
			Baltā balanss			
			[Fn]			
			Izslēgts (W↔T)			
			Izslēgts (Baltā balanss)			
			Izslēgts			
			Izslēgts			
			Izslēgts			
			Izslēgts			
			Izslēgts			
			AF Pauze			
	Ripas funkcija	P	1. pozīcija		—	✓
2. pozīcija			VOL			
A		1. pozīcija		—	✓	
		2. pozīcija	VOL			
S		1. pozīcija		—	✓	
		2. pozīcija	VOL			
M	1. pozīcija	FNr.	—	✓		
	2. pozīcija	VOL				
Fn sviras funkcija	režīms2	režīms2	—	✓	426	
		AF režīms/AF mērķa režīms/AF mērķa punkts				
Aizvara funkcija			—	✓	423	
Elektr. tālumm. ātr.		Standarta	—	✓	408	

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Displeja iestatījumi						
		Vadības iestat.	Tieša vadība, Tiešskates SK panelis	—	✓	—	428
		Inform. iestatījumi	1. pielāgotais režīms	—	✓	—	429
	Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF	—	✓	—	324
		Skaitīt uz priekšu	Ieraksta gaita	—	✓	—	
		Sākuma laiks	0:00:00	—	✓	—	
		Displeja zīmējums	min.	—	✓	—	431
		Skatīšanas palīgs	Izslēgts	—	✓	—	395
	Filma		Izslēgts	✓	✓	✓	413
	Ierakstīšanas līmenis	Iebūvētais	±0	—	✓	—	
MIC		±0	—	✓	—		
	Skaj. ierobežotājs	Izslēgts	—	✓	—		
	Vēja trokšņu mazināš.	Izslēgts	—	✓	—		
	Ierakst. kvalitāte	48 kHz/16 bit	✓	✓	—		
	Pievienot barošanu	Izslēgts	—	✓	—		
PCM ierakst. 	Fotokameras ierakst. skaļums	Iespējots	—	✓	—		
		Sinhronizēš. signāls	Izslēgts	✓	✓		—
		Sinhronizēts ier.	Izslēgts	✓	✓		—
	Austiņu skaļums	8	✓	✓	—		
	HDMI izeja	Izejas režīms	Monit. režīms	—	✓	—	432
		REC bits	Izslēgts	✓	✓	—	
		Laika kods	Izslēgts	✓	✓	—	

Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
		Izslēgts	✓	✓	✓	283
	Rediģēt	—	—	—	—	284
	Drukas uzdevums	—	—	—	—	291
	Atiestatīt aizsardz.	—	—	—	—	271, 440
	Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—	—	—	—	278, 447
	Kopēt visu	—	—	—	—	274, 443
		Wi-Fi savienojums	Ierīču pievienošana	—	✓	—

Ī iestatījumu izvēlne

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3		
Ī	Kartes iestatīšana	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	 Iestatījumi		—	—	—	—	455
		Laika josla	—	—	—	—	
		Autom. laika korekcija	Izslēgts	—	—	—	
			Angliski	—	—	—	455
			 ±0,  ±0, Dabīgs	✓	✓	—	456
	Kontrolattēls		Izslēgts	✓	✓	—	90, 456
	Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pieejamība	Izslēgts	—	✓	—	457, 586, 607
		Savienojuma parole	—	—	—	—	
		Izsl. gaidstāves režīmā	Izslēgts	—	✓	—	
Atiestatīt iestatījumus		—	—	—	—		
	Wi-Fi MAC adrese	—	—	—	—		
Aparātprogrammatūra		—	—	—	—	457	

⚙ Pielāgotās izvēlnes

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
⚙	AF/MF					
A1	AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	115
	AF+MF	Izslēgts	✓	✓	✓	481
	AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	141
		C-AF				
		MF				
		Līdz pusei nosp. AF	Iespējots			
	AF skeneris	režīms2	✓	✓	✓	146, 482
	C-AF jutība	±0	✓	✓	✓	145, 483
	C-AF centra sākšana	(Visi mērķi)	✓	✓	✓	147, 483
	C-AF centra prioritāte	5, 9 vai 25 mērķi	✓	✓	✓	148, 484
A2	[::]Režīma iestatījumi	Visi; Neliela; Atsevišķa; 5, 9 vai 25 mērķu grupas režīms	✓	✓	✓	485
	AF zonas norāde	On1 (Ies1)	✓	✓	✓	486
	AF mērķa bult.	Izslēgts	✓	✓	✓	486
	[::] Iest. sākulapu	AF mērķa režīms, AF mērķa punkts	—	✓	✓	487
	[::] Atlasīt ekrāna iestatījumus	1. kopa	✓	✓	✓	488
		[::]Režīms				
		☺				
		☒ Pos				
		☒ Pos				
	[##] Mērķa režīma iestatījumi	1×1; augstuma un platuma soļa lielums: 1	✓	✓	—	125, 488
	Orientācijai piesaistīts [::]	Izslēgts	✓	✓	—	489
A3	AF ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	143, 490
	Attāluma iestatījumi Atbrīvošanas prioritāte	1. iestatījums	✓	✓	✓	
		Izslēgts	✓	✓	✓	
	AF gaisma	Izslēgts	✓	✓	✓	490
	☺ Sejas prioritāte		✓	✓	—	133, 360, 491
	Objekta izsekošana	Izslēgts	✓	✓	—	149, 491
	AF Fokusa reg. *	Izslēgts	✓	✓	✓	492
A4	Priekšiest. MF attāl.	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494
	MF atbalsts	Palielināšana	✓	✓	—	495
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓	
	MF pārslēgs	Iespējots	✓	✓	✓	128, 356, 496
	Fokusa aplis	☒	✓	✓	✓	496
	Bulb/laika fokusēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	107, 497
	Obj. atiest.	Izslēgts	✓	✓	✓	497

* Opcijas [Atiestatīt] izmantošana, lai veiktu pilnīgu vai standarta atiestatīšanu, nemaina saglabātās vērtības.

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3			
* Poga/Ripa/Svira	Taustiņu funkcijas		✓	✓	—	463		
		ISO						
		REC						
		[::]						
		Baltā balanss						
		[::]						
		Izslēgts (⚡)						
		Izslēgts (⏻/🔌)						
		AF Pauze						
		Centra taustiņš	Izslēgts	✓	✓	—	499	
		Virziena taustiņš	[::]	✓	✓	—	499	
	Ripas funkcija	P	1. pozīcija		✓	✓	—	473, 500
			2. pozīcija	 : ISO : WB				
		A	1. pozīcija	 : ISO : FNr.				
			2. pozīcija	 : ISO : WB				
		S	1. pozīcija	 : ISO : Aizvars				
			2. pozīcija	 : ISO : WB				
		M/B	1. pozīcija	 : FNr. : Aizvars				
			2. pozīcija	 : ISO 				
		Izvēlne	 : Vērtība	—	✓	—		
			 : lepr./Nākamais 					
Ripas virziens	Ekspoz.	Opcija1	✓	✓	—	500		
	Ps	Opcija1						
Fn sviras funkcija	režīms2	režīms2	—	✓	—	475, 501		
	režīms2	AF režīms/AF mērķa režīms/AF mērķa punkts						
Fn svira/Jaudas svira		Fn	—	✓	—	501		

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3		
✳	Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	✓	—	502	
	C-LOCK iestatījumi	—	✓	✓	—	503	
Atbrīvošana/attēla stabilizētājs							
C1	S-AF atbrīvošanas prioritāte	Izslēgts	✓	✓	✓	505	
	C-AF atbrīvošanas prioritāte	Ieslēgts	✓	✓	✓	505	
L iestatījumi							
	Maks. kadru sk. sek.	10 k/s	✓	✓	✓	155, 506	
	Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓		
	Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Pro Cap						
	Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓		
	Pirmsslēdža kadri	8	✓	✓	✓		
	Kadru sk. ierobež.	25	✓	✓	✓		
H iestatījumi							
	Maks. kadru sk. sek.	15 k/s	✓	✓	✓	155, 507	
	Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓		
	Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Pro Cap						
	Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓		
	Pirmsslēdža kadri	14	✓	✓	✓		
	Kadru sk. ierobež.	25	✓	✓	✓		
	Ņirboņas mazināšana	Tieš. sk. bez ņirboņas	✓	✓	—	190, 509	
		Uzņemš. bez ņirboņas	Izslēgts	✓	✓		
C2	Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	176, 510	
	Attēla stabil.	Kadru sk. prior.	✓	✓	—	174, 511	
	AS ar pusnosp. aizvara pogu	Ieslēgts	—	✓	—	178, 511	
	Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izslēgts	✓	✓	✓	512	
Displejs/							
D1	Vadības iestat.	Tiešskates SK panelis	✓	✓	—	513	
	Informācijas iestatījumi	Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	✓	515
		Informācija	Palīdiniet kadru, Palīdiniet ritināšanu, Atlasiet kadru	—	✓	—	
		LV-Inform.	Tikai attēls, Pielāgotais1, Pielāgotais2	✓	✓	—	
		Informācija, nospiežot līdz pusei	Ieslēgts	✓	✓	—	
		LV izsl. informācija	Izslēgts	✓	✓	—	
	Iestatījumi	25, Kalendārs	✓	✓	—		
Attēla rež. iestatījumi	Visi atlasīti	✓	✓	—	520		
Iestatījumi		✓	✓	—	520		
Daudzfunkciju iestatījumi	Visi ieslēgti, izņemot baltās krāsas balanss un ISO	✓	✓	—	521		

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3			
* D2	Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	Izslēgts	✓	✓	✓	200, 521	
		Bulb/laiks	lesl2, Kadru ātruma priorit.					
		Kadru apvienošana	Izslēgts					
		Cits	Izslēgts					
	Rež. Māksla tiešskate		režīms1	✓	✓	—	522	
	Kadru skaits		Standarta	✓	✓	✓	175, 522	
	LV tuvplāna iest.	LV tuvplāna režīms	režīms2	✓	✓	—	139, 523	
		Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	—		
		Noklusējuma iestatījums	Pēdējais	—	✓	—	523	
		Iestatījumi	Fiksators	Izslēgts	✓	✓	—	524
			Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	—	
	D3	Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓	—	524
			Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓	—	
			Izmantojiet iest. ESM	leslēgts	✓	✓	—	
		Iezīmēšanas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Sarkana	✓	✓	—	525
Izgaismošanas intensit.				Standarta				
Attēla spilgt. pielāg.				Izslēgts				
Histogrammas iestat.		Izgaismošana	255	✓	✓	—	526	
			0					
Režģimu celvedis			Izslēgts	✓	✓	—	526	
Pašbildes palģgs			leslēgts	✓	✓	—	527	
D4		Izejas izmērs	1080p	—	✓	—	434, 528, 627	
			HDMI vadģba	Izslēgts	—	✓		—
			Izejas kadru sk. sek.	60p prioritāte	—	—		—
		USB režģims	Auto	—	✓	✓	529	
	Eksp./ISO/BULB/							
E1	EV pakāpe		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO pakāpe		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO-Auto iestat.	Augstākā robeģa/ Nokl.	Augstākā robeģa: 6400 Noklusģjums: 200	✓	✓	✓	183, 531	
		Min. S/S iestatģjums	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Visi	✓	✓	—	185, 531	
	Trokģģu filtr.		Standarta	✓	✓	✓	532	
	Zema ISO apstrāde		Uzģņemģ. priorit.	✓	✓	✓	532	
Trokģģu maz.		Auto	✓	✓	✓	533		

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3		
✱	Bulb/Laika taimeris	8 min	✓	✓	✓	533	
	Bulb/laika displejs	-7	✓	✓	—	534	
	Tiešais Bulb režīms	Izslēgts	✓	✓	—	534	
	Tiešais Laika režīms	0,5 s	✓	✓	—	535	
	Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	1 s	✓	✓	—	110, 535	
	Ļirboņas skenēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	536	
	Eksponometrija		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL ekspozimetrija	Auto	✓	✓	✓	537	
	[.:.] Punktveida ekspozom.	Punktveida	Izslēgts	✓	✓	✓	537
		Izgaismots sektors	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Ēnots sektors	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓	—	538
		±0					
		±0					
Pielāgots							
Ⓜ	X-sinhr.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Zem. robeža	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Izslēgts	✓	✓	✓	540	
	+Baltā balanss	Izslēgts	✓	✓	—	540	
	Tālvadības režīms	Izslēgts	✓	✓	✓	541	
-Baltā balanss/Krāsa							
G	Iestatīt	-1: -2: -3: -4:	✓	✓	✓	81, 542	
	Pikseļu skaits	Vidējs	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		Mazs	1280×960				
	Ēnu kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	543	
	Baltā balanss	Auto	✓	✓	✓	544	
	Visi	A±0, G±0	✓	✓	—	545	
	Auto Sagl. siltās krāsas	Izslēgts	✓	✓	✓	205	
Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓	232		

Cilne	Elements		Noklusējums	*1	*2	*3		
* H1	Ierakstīt/dzēst							
		Karšu pieslēgvietas iest.	Saglabāt iest.	Standarta	✓	✓	—	547
			Sagl. pieslēgv.	1	✓	✓	—	
			Sagl. pieslēgv.	1	✓	✓	—	
			Pieslēgvietā	1	✓	✓	—	
			Piešķiriet saglab. mapi	Nepiešķiriet	✓	✓	—	
	Faila nosauk.		Atiestatīt	✓	✓	—	548	
	Labot nos.		—	✓	✓	—	548	
	punktu/collā iestatīj.		350 dpi	✓	✓	—	549	
	Autortiesību iestat.*	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	✓	—	549	
		Mākslinieka vārds	—	—	—	—		
		Autortiesības	—	—	—	—		
	Objektīva inf. iestat.*		Izslēgts	—	✓	—	550	
	H2	Ātrā dzēš.		Izslēgts	✓	✓	✓	551
		RAW+JPEG dzēšana		RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
Prioritātes iestat.		Nē	✓	✓	✓	552		
Elektr. skatu meklētājs								
1	ESM autom. slēdzis		ieslēgts	—	✓	—	85, 328, 553	
	ESM regulēšana	Autom. ESM gaisma	ieslēgts	✓	✓	—		
		ESM regulēšana	±0, ±0					
	ESM stils		2. stils	—	✓	—	554	
	Inform. iestatījumi		Pamata informācija, Pielāgotais1, Pielāgotais2	✓	✓	—	555	
	ESM režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓	—	556	
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓	—		
	Nospieš. līdz pusei		ieslēgts	✓	✓	—	556	
	Simulētais OSM		Izslēgts	✓	✓	✓	89, 557	

* Opcijas [Atiestatīt] izmantošana, lai veiktu pilnīgu vai standarta atiestatīšanu, nemaina saglabātās vērtības.

Cilne	Elements		Noklusējums	*1	*2	*3		
* ☑	Utilitāts							
	11 Pikseļu kart.		—	—	—	—	558, 633	
	Nosp. un turēš. laiks	Beigt LV	0,7 s	✓	✓	—	558	
		Atiestatīt LV kadru	0,7 s	✓	✓	—		
		Beigt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt kadru	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Zv. ESM aut. slēdzis	0,7 s	✓	✓	—		
		Beigt	0,7 s	✓	✓	—		
		Ievietojiet sinhr. sign.	0,7 s	✓	✓	—		
		Beigt	0,7 s	✓	✓	—		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—		
		Pārslēgt slēdzi	0,7 s	✓	✓	—		
		Zvana BKT iestatījumi	0,7 s	✓	✓	—		
	Beigt ģirboņas skenēšanu	0,7 s	✓	✓	—			
	Līmeņa regulēšana		—	—	✓	—	559	
	Skārienekrāna iestat.		Izslēgts	—	✓	—	559	
	Atsaukt atlasi		Atsaukt	✓	✓	—	560	
	Zivsacs korekcija		Izslēgts	✓	✓	—	250, 560	
	12	Baterijas iestatījumi	Akumulatora prioritāte	1 Akumulators	✓	✓	—	561
			Baterijas statuss	—	—	—	—	
		Izgaismots LCD		Aizturēt	✓	✓	✓	561
		Energ. ekon.		1 min	✓	✓	✓	562
		Automātiskā izsl.		4 h	✓	✓	✓	562
Ātrais gaidīšanas rež.		Izslēgts	Izslēgts	✓	✓	—	563	
		Izgaismots LCD	8 s	✓	✓	—		
Energ. ekon.		10 s	✓	✓	—			
13	Ierakstīt GPS atraš. v.		Izslēgts	—	✓	—	570	
	GPS prioritāte		GPS precizitāte	—	✓	—	564, 579	
	Augstums/temperatūra	Kalibrēt augstumu	—	—	✓	—	565, 578	
		m/ft	m					
		°C/°F	°C					
Lauka sensora reģistr.		—	—	—	—	565, 571		
Apliecinājums		—	—	—	—	566		

7-5 Atmiņas kartes ietilpība

Atmiņas kartes ietilpība: fotoattēli

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 16 GB SD kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Attēla kvalitāte	Attēla izmērs (pikseļos)	Kompresija	Faila formāts	Apm. faila lielums (MB)	Ietilpība (fotoattēli)	
50m F+RAW	(Trijkājis) 10400 × 7792	Bezzudumu	ORF	(Trijkājis) 168,3	(Trijkājis) 87	
	(Rokas režīms) 8200 × 6132			121,4	(Rokas režīms) 120	
	8160 × 6120	1/4	JPEG			
	5184 × 3888	Bezzudumu	ORI			
25m F+RAW	(Trijkājis) 10400 × 7792	Bezzudumu	ORF	(Trijkājis) 157,6	(Trijkājis) 94	
	(Rokas režīms) 8200 × 6132			110,6	(Rokas režīms) 133	
	5760 × 4320	1/4	JPEG			
	5184 × 3888	Bezzudumu	ORI			
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634	
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261	
RAW	5184 × 3888	Bezzudumu	ORF	21,7	690	
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054	
L F		1/4		8,9	1550	
L N		1/8		4,6	3013	
M SF		1/2,7		5,1	2697	
M F		1/4		3,6	3906	
M N		1/8		1,9	7397	
S SF		1/2,7		2,0	6975	
S F		1/4		1,4	9765	
S N		1/8		0,9	16836	
S SF		1280 × 960		1/2,7	1,0	13562
S F				1/4	0,8	18083
S N				1/8	0,5	28721
S SF				1/2,7	0,8	18779
S F	1024 × 768	1/4		0,6	24413	
S N		1/8	0,3	61032		

- Ietilpība ir atkarīga no ierakstītā objekta vai no drukāšanas un citu atzīmju esamības. Pēc attēlu uzņemšanas vai dzēšanas displejā redzamā informācija par atlikušo ekspozīciju skaitu var nemainīties.
- Faila lielums ir atkarīgs no ierakstītā objekta.
- Maksimālais atlikušo ekspozīciju skaits, kas tiek rādīts fotokamerā, ir 9999.

Atmiņas kartes ietilpība: filmas

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 32 GB SDHC atmiņas kartei.


Kadra lielums	Kompresija	Kadru skaits	Ietilpība (apm.)
C4K	—	24p	17 minūtes
4K	—	30 p, 25 p, 24 p	39 minūtes
FHD	A-I	30 p, 25 p, 24 p	20 minūtes
	SF	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	1 stunda un 15 minūtes
	F		2 stundas un 4 minūtes
	N		3 stundas un 15 minūtes
HD	A-I	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	39 minūtes
	SF		2 stundas un 22 minūtes
	F		4 stundas
	N		5 stundas un 13 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Atsevišķi filmu faili var būt līdz 4 GB lieli. Kad faila lielums sasniedz 4 GB, tiek izveidots jauns fails.
- Atsevišķas filmas nevar būt garākas par 29 minūtēm.

7-6 Tehniskie dati

■ Fotokamera

Veids	
Veids	Digitālā fotokamera, kas atbalsta maināmus objektīvus atbilstoši Micro Four Thirds sistēmas standartam
Atbalstītie objektīvi	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds sistēmas objektīvi
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds
35 mm formāta objektīva fokusa attāluma pārveidošanas attiecība	Apm. 2×
Attēlu sensors	
Veids	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvie pikseļi	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Izmērs (platums x augstums)	17,4 mm × 13,0 mm
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Apm. 2360 tūkst. punktu
Kadra pārklājums	100 %
Acu punkts	Apm. 21 mm (-1 m^{-1})
Live View	
Attēlu sensors	Live MOS sensors
Kadra pārklājums	100 %
Displejs	
Veids	Skārienjutīgs 3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs ar maināmu leņķi
Pikseļu skaits	Apm. 1040 tūkst. punktu (3:2 malu attiecība)
Aizvars	
Veids	Elektroniski vadāms fokusa plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/8000–60 s, bulb, laiks
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	Līdz 1/250 s
Automātiskais fokuss	
Veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa laukumi	121
Atpazīšanas diapazons	No EV -3,5 līdz 20 (f/2,8 objektīvas, līdzvērtīgs ISO 100)
Fokusa laukuma atlase	Auto, manuāli

Ekspozīcijas kontrole	
Eksponometrija	TTL (attēlveidotāja) eksponometrija Digitālā ESP; attēla centrālās daļas; punkteveida
Diapazons	EV -2 - +20 (f/2,8 objektīvs, līdzvērtīgs ISO100)
Ekspozīcijas režīmi	P AE programma (ar programmas pārslēgšanu); A AE apertūras prioritāte; S AE aizvara prioritāte; M manuāli; B (Bulb, laiks, kombinēti); C1-C4 pielāgotie režīmi;  filma
ISO jutība	L64; L100; 200–25600 šādās pakāpēs: 1/3 vai 1 EV
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV šādās pakāpēs: 1/3, 1/2 vai 1 EV
Baltā balans	
Baltā balansa režīmi	Auto; iepriekš iestatīts baltā balans (7 veidi); pielāgots; viena pieskāriena baltās krāsas balanss (var saglabāt līdz 4 izmērtām baltās krāsas balansa vērtībām)
Datu glabāšana	
Datu nesējs	UHS-II atbilstīgas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes
Failu formāti	Fotoattēli: JPEG (DCF2.0), RAW dati Filmas: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	Stereo lineārais PCM, 16 biti; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24 biti; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)
Atbalstītie standarti	Exif 2.3, DPOF (fotogrāfijas)
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīmi	Viena kadra; sērījveida; prettriecienu; klusais; Pro uzņ.; taimeris; augstas izšķirt. uzņ.
Sērījveida foto uzņemšanas veiktspēja	Sērījveida uzņ. lielā ātrumā: līdz 15 k/s Klusā sērījveida uzņ. lielā ātrumā/Pro uzņ. lielā ātrumā: līdz 60 k/s
Taimeris	12 s, 2 s vai pielāgots taimeris
Enerģijas taupīšana	Laiks līdz enerģijas ekonomijas režīmam: 1 minūte; laiks līdz izslēgšanai: 4 stundas (regulējams)
Apskate	
Displeja formāti	Viens kadrs; tālummaiņa; katalogs; kalendārs
Bezvadu LAN	
Atbalstītie standarti	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Atbalstītie standarti	Bluetooth versija 4.2 BLE
GPS	
Frekvence	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz–1605,3750 MHz (GLONASS)
Ģeodēziskā sistēma	WGS 84
Ārējās pieslēgvietas	
	USB (C tips); HDMI (D tips); ārējā zibspuldze; tālvadības kabelis (miniligzda ar 2,5 mm diametru); mikrofona ligzda (stereo miniligzda ar 3,5 mm diametru); austiņu ligzda (stereo miniligzda ar 3,5 mm diametru); DC-IN

* Lūdzu, ņemiet vērā, ka kameras ir izstrādātas saskaņā ar dažātajiem valstu standartiem.

Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×2
Ārējās strāvas padeves avoti	Atbalsta AC-5 maiņstrāvas adapteri; atbilstīgi USB PD
Izmēri/svars	
Izmēri (platums x augstums x biezums)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (bez izvirzījumiem)
Svars	Apm. 997 g (tostarp divi uzlādējami komplektācijā iekļautā akumulatoru veida akumulatori un divas atmiņas kartes)
Darbības vide	
Temperatūra	-10 °C–+40 °C (darbam); -20 °C–+60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30–90 %(darbam); 10–90 % (uzgabājot)
Ūdensizturība	Veids: IEC standarta publikācija 60529 IPX1 (piemērojams, ja fotokamera tiek izmantota kopā ar Olympus ūdensizturīgo objektīvu)

■ Litija jonu akumulatori

MODEĻA NR.	BLH-1
Veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,4 V
Nominālā jauda	1720 mAh
Maksimālais ciklu skaits	Apm. 500 cikli (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Darba temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri (platums x augstums x biezums)	Apm. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Svars	Apm. 74 g

■ Litija jonu akumulatoru lādētājs

MODEĻA NR.	BCH-1
Nominālā pievadāmā jauda	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominālā jauda	DC 8,4 V, 1100 mA
Uzlādes laiks	Apm. 2 stundas (istabas temperatūrā)
Darba temperatūra	0 °C–40 °C (darbam); –20 °C–+60 °C (uzglabājot)
Izmēri (platums x augstums x biezums)	Apm. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Svars	Apm. 85 g (bez strāvas kabeļa)

- Komplektācijā iekļautais strāvas kabelis ir paredzēts lietošanai tikai ar šo fotokameru. Neizmantojiet to kopā ar citu aprīkojumu. Neizmantojiet šo fotokameru ar citam aprīkojumam paredzētiem kabeļiem.

- Šī izstrādājuma izskats un tehniskie dati var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma vai jebkādam ražotāja saistībām.
- Jaunākos tehniskos datus skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Sistēmas shēma

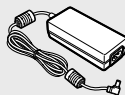
Strāvas avoti



BLH-1
Litija jonu akumulators



BCH-1
Litija jonu akumulatoru
lādētājs



AC-5
Maiņstrāvas adapteris

Savienojuma kabeļi

USB kabeļis;
HDMI kabeļis*1

Tālvadības elementi un slēdži

RM-CB2
Tālvadības kabeļis



Somas un siksnas

Pleca siksnā;
fotokameras soma

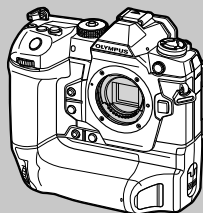
Atmiņas kartes

SD/SDHC/
SDXC

Austiņas

Mikrofoni


E-M1X




Programmatūra

OLYMPUS Capture
Kameras vadības programmatūra

Olympus Workspace
Digitālo fotoattēlu pārvaldības un rediģēšanas
programmatūra

 : ar E-M1X saderīgs piederums

 : var iegādāties no trešās puses piegādātājiem

Jaunāko informāciju skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

*1 HDMI kabeļus var iegādāties no trešās puses piegādātājiem.

2 Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Plašāku informāciju skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

*3 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Objektīvi



Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



MMF-2/MMF-3¹²
Four Thirds adapteris



Four Thirds sistēmas
objektīvi

Pārveidotājobjek- tīvi¹²

FCON-P01
Zivsacs

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Zibspuldzes bloki



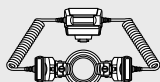
FL-LM3
Elektroniskā zibspuldze



FL-900R
Elektroniskā zibspuldze



FL-700WR
Elektroniskā zibspuldze



STF-8
Makro zibspuldze



FC-WR
Bezvadu radioviļņu komandieris



FR-WR
Bezvadu radioviļņu uztvērējs

PIEZĪMES

8

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Lai izvairītos no savainojumiem vai citām traumām, jāievēro šajā nodaļā izklāstītie drošības norādījumi. Noteikti izlasiet visu šo nodaļu.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU), IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



BRĪDINĀJUMS

Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

⚠ BRĪDINĀJUMS

- **Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.**
- **Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.**

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.**

• Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.

- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabāiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejauša akumulatore, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektroķīla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir zirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Nemiet vērā:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsīt sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
 - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu ciemiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Fotokameru var darbināt ar vienu vai diviem Olympus litija jonu akumulatoriem. Izmantojiet tikai norādītā veida akumulatorus. Citu veidu akumulatori var uzsprāgt (vai salūzt). Akumulatoru lādēšanai ieteicams izmantot tikai norādīto lādētāju. Nelietojiet citu veidu lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildīrņkiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulators neiztečētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar ūru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt iesieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.

- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts lietošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvīziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laižišanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

⚠ UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

⚠ PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**

Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.

- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netišus datu zudumus.
- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.

- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, mēģattēlu veidošanos attēla uzveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdi un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomainīšanas vai pirms atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsnis, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstošai glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laiku periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālummaīņa.
 - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
 - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietotas medicīnas aprīkojums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums. Medicīnas aprīkojuma tuvumā noteikti atspējojiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (617. lpp.).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā ar traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējojiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (617. lpp.).
- **Neizmantojiet šo izstrādājumu vietās, kur tas var traucēt tuvumā esošu radaru sistēmu darbību.**

GPS funkcija, elektroniskais kompass

- Vietās, kur nav tiešas piekļuves debesīm (telpās, pazemē, zem ūdens, mežā, augstu ēku tuvumā), vai vietās, kur pastāv spēcīgs magnētiskais vai elektriskais lauks (jaunu augstsprieguma līniju, magnētu vai elektroprēču tuvumā), 1,5 GHz mobilu tālruņu tuvumā), iespējams, nevar noteikt mērījumus vai parādīt kļūdas.
- Mērījuma informācijas ekrānā vai attēlu apskates ekrānā un citos ekrānos rādītais augstums virs jūras līmeņa tiek rādīts/ierakstīts, ņemot vērā informāciju no kameras korpusā iebūvētajam spiedienu sensoriem. Uzmanieties, jo parādītais augstums virs jūras līmeņa nav atkarīgs no GPS pozīcijas mērījumiem.

- Elektroniskā kompas kļūdas var izraisīt spēcīgu magnētisko vai elektrisko lauku (piemēram, televizoru, mikroviļņu krāšņu, lielu motoru, radio torņu un augstsprieguma līniju) ietekme. Lai atjaunotu elektroniskā kompas funkciju, cieši turiet kameru un kustiniet to, it kā zīmējot 8, pagriežot roku otrādi.
- Tā kā GPS un elektroniskā kompas funkcija ne vienmēr ir precīza, nav garantēts, ka izmērītās vērtības (ģeogrāfiskais garums, platums, kompas virziens un citi dati) ir precīzas.
- Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos Olympus tirdzniecības reģionos fotokamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem. Turklāt katrā valstī un reģionā ir likumi un noteikumi, kas jāņem vērā, ja fotokameru izmantojat ārzemēs.

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstrukcijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.

- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesaņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Klientiem Eiropā

Vienkāršā atbilstības deklarācija

Līdz ar šo OLYMPUS CORPORATION paziņo, ka radioaparātūras tips IM010 atbilst Direktīvai 2014/53/ES.

ES atbilstības deklarācijas pilnais teksts ir pieejams šajā interneta adresē:
<http://www.olympus-europa.com/>



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest šādu aprīkojumu mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Tikai lietošanai telpās (5150–5350 MHz)

Garantijas noteikumi

Maz iespējamajā gadījumā, ja izrādās, ka jūsu izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā sniegtajiem norādījumiem) nacionālās garantijas piemērojamajā termiņā un esat to iegādājies no pilnvarota Olympus izplatītāja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai pēc Olympus ieskatiem nomainīts bez maksas. Lai Olympus jums varētu sniegt pieprasīto garantijas servisu un apmierināt jūsu prasību pēc iespējas ātrāk, lūdzu, norādiet tālāk uzskaitīto informāciju un izpildiet šos norādījumus.

1. Lai iesniegtu prasību saskaņā ar šo garantiju, lūdzu, izpildiet norādījumus, kas sniegti vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> reģistrēšanai un izsekošanai (šis pakalpojums

nav pieejams visās valstīs), vai nogādājat izstrādājumu, atbilstoši čeka oriģinālu vai pirkuma kvīti, un aizpildītu Garantijas sertifikātu pie sava izplatītāja, kur izstrādājumu iegādājāties, vai pie kāda cita Olympus servisa centra OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības reģionā, kā norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms ir beidzies piemērojamais nacionālās garantijas periods.

- Lūdzu, pārliecinieties, ka jūsu Garantijas sertifikātu Olympus vai pilnvarots izplatītājs vai servisa sniedzējs ir aizpildījis pareizi. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja nosaukums, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums, un jūsu Garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja nosaukums, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
- Šis garantijas apliecinājums netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
- Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemas nekādus riskus un neapmaksā nekādus izdevumus, kas radušies, sūtot izstrādājumu pie tirgotāja vai uz Olympus pilnvarota apkopes centru.
- Šī garantija nesedz turpmāk norādīto defektu novēršanas izmaksas un jums ir jāmaksā par izstrādājuma remontu, arī par defektiem, kas radušies iepriekš norādītā garantijas perioda laikā.
 - Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas dēļ (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta lietošanas rokasgrāmatā, u.c.).
 - Jebkuru defektu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas un citu darbību dēļ, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.
 - Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena un citu notikumu dēļ pēc izstrādājuma iegādes.
 - Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma dēļ.
 - Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstā temperatūrā un mitrumā, insektu repelentu, piemēram, naftalīna, vai kaitīgu farmaceutisko vielu tuvumā), nepiemērotas apkopes un citas rīcības dēļ.
 - Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos akumulatoru darbības dēļ.
 - Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim un citām vielām iekļūstot zem izstrādājuma apvalka.

6. Olympus saistības šīs garantijas ietvaros ir ierobežotas ar izstrādājuma remontu vai apmaiņu. Šajā garantijā nav paredzēta nekāda atbildība par netiešiem vai izrietošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus klients cietis izstrādājuma defekta dēļ, it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma dēļ. Ar likumu noteiktie saistošie noteikumi paliek nemainīgi.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Mac ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.

- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.



- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.

- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.



- **Bluetooth**® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētās preču zīmes, un OLYMPUS CORPORATION izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 **Atzīme**

Simboli

	(Fotokameras vadība).....	603, 622
	(DPOF).....	291
	Tālvadības režīms.....	262, 541
	+Baltā balanss.....	540
	Zem. robeža.....	261, 539
	X-sinhr.....	260, 539
	Displeja zīmējums.....	431
	(Apskate tuvplānā).....	267
	(Viena kadra dzēšana).....	275, 444
	(Sīktēlu apskate).....	268, 300, 438
	/Inform. iestatījumi.....	515
	(Kopliet. uzdevums).....	277, 446
	(Sejas prioritātes AF).....	133, 360, 491
	H Iestatījumi.....	151, 155, 507
	L Iestatījumi.....	151, 155, 506
	Iestatījumi.....	520
	[:::]Režīma iestatījumi.....	485
	Orientācijai piesaisīts [:::].....	489
	(Viena pieskāriena baltā balanss)	207, 386
	Fotoattēls.....	281
	Videofilma.....	413, 415
	Attēla režīms.....	393
	režīms (filmēšanas ekspozīcijas režīms).....	332
	[:::] Iest. sākumlapu.....	487
	[:::] Atlasīt ekrāna iestatījumus.....	488
	[:::] Punktteida ekspozimetrija.....	537
	Pieslēgvietā.....	547
	Noklusējuma iestatījums.....	523
	(Attēla pagriešana).....	283
	(Displeja spilgtuma regulēšana).....	456
	Centra poga.....	499
	Mērķa režīma iestatījumi.....	125, 488
	Virziena taustiņš.....	499
	(Attēlu atlase).....	279, 448
	Inform. iestatījumi.....	555
	Nosp. līdz pusei.....	556
	(Valoda).....	455
	WB AUTO Sagl. siltās krāsas Fotoattēls.....	205, 545
	Videofilma.....	383
	Iestatījumi.....	48, 455

	+.....	540
	Iestatījumi.....	524

A

A (Apertūras prioritātes autoekspozīcija)	96, 335
Acu prioritātes AF.....	133, 491
AdobeRGB.....	232, 546
AE fiksēšana.....	188, 373
AEL/AFL.....	141, 482
AEL ekspozimetrija.....	537
AF (automātiskais fokuss).....	345
AF (Automātiskais fokuss).....	115
AF Fokusa reg.....	492
AF gaisma.....	490
AF ierobež.....	143, 490
AF izsekoš.....	116, 346
AF mērķa bullt.....	486
AF mērķa punkts.....	123, 352
AF mērķa režīms.....	120, 349
AF+MF.....	115, 117, 481
AF režīms Fotoattēls.....	115, 480
Videofilma.....	345
AF skeneris.....	146, 482
AF zonas norāde.....	486
Aizsardzība.....	270, 439
Aizvara funkcija.....	423
Aizvara prioritātes autoekspozīcija (S)	98, 336
Akumulatora uzlāde.....	31
Akumulatora uzlādes līmenis.....	431
Akumulatoru kasetne.....	24, 31
Antišoks [♦].....	151, 160
Aparātprogrammatūra.....	457
Apertūras prioritātes autoekspozīcija (A)	96, 335
Apgrīšana.....	450
Apliecinājums.....	566
Apskate Fotoattēls.....	56, 265
Videofilma.....	300, 436
Apskate tuvplānā.....	267
Apsk. Izvēlne.....	645
ART (Mākslas filtrs).....	215, 388



AS ar pusnosp. aizvara pogu	178, 511	BKT (Paketēšana)	236
Asums	220, 396	Bluetooth®	582, 584
Atiestatīt	91, 331	BULB	104
Atiestatīt aizsardz.	271, 440	Bulb/laika displejs	534
Atiestatīt kopliet. uzdevumu	278, 447	Bulb/laika fokusēš.	107, 497
Atlasīt ekrāna iestatījumus ([⋮] Atlasīt ekrāna iestatījumus)	488	Bulb/Laika taimeris	533
Atrašanās vietas dati	570	C	
Atsauciet no pielāg. režīma	112	C-AF atbrīvošanas prioritāte	505
Atsautk atlasī	560	C-AF ātrums	363
Atskaņošanas slots	57, 547	C-AF MF (Ilgstošs AF un manuālais fokuss)	115, 346
Attālā fotografēšana	55, 297, 596	C-AF centra prioritāte	148, 484
Attēla izmērs	78, 81, 82, 542, 543, 654	C-AF centra sāksana	147, 483
Attēla kvalitāte		C-AF (ilgstošs AF)	115, 346
Fotoattēls	78	C-AF jutība	
Videofilma	321	Fotoattēls	145, 483
Attēla kvalitātes iestatījumi	81, 542	Videofilma	362
Attēla malu attiec.	233	C-AF+TR (AF izsekoš.)	116, 346
Attēla malu attiecība	233	C-AF+TR MF (AF izsekoš. un manuālais fokuss)	116, 346
Attēla pārsūtīšana	592, 614	C-LOCK iestatījumi	503
Attēla rež. iestatījumi	520	D	
Attēla stabilizators	174, 511	Dalēja krāsa	231
Attēlu režīms	215, 388	Dators	600
Att. pārklāšana	289	Datu glabāšana	624
Augstas izšķirtsp. uzņ.	151, 210	Daudzfunkciju iestatījumi	521
Augstums/temperatūra	565, 578	Digit. telepārveidot.	235, 411
Automātiskais fokuss (AF)	115	DPOF	291
Automātiskā izsl.	562	Drukāšana	291
Autortiesību iestat.	549	E	
Ā		Efekts	226, 402
Ātrā dzēš.	551	Ekspozimetrija	186, 536
Ātrais gaidīšanas rež.	563	Ekspozīcijas kompensācija	180, 367
B		Ekspozīcijas nobīde	538
B (Bulb/laiks)	104	Elektr. tālum.	306, 419, 467
Baltā balans kompensācija		Elektr. tālumm. ātr.	
Fotoattēls	206	Fotoattēls	502
Videofilma	384	Videofilma	408
Baltā balans		Enerģ. ekon.	562
Fotoattēls	202, 544	ESM autom. slēdzis	85, 328, 553
Videofilma	380	ESM regulēšana	553
Baterijas iestatījumi	561	ESM režģa iestatījumi	556
BB (Baltā balanss)	202, 544		
Bezvadu LAN	582		

ESM stils.....	554
EV pakāpe.....	530
Exif dati.....	549, 550

Ē

Ēnu kompens.....	543
------------------	-----

F

Faila formāts.....	654
Faila lielums.....	654
Faila nosauk.....	548
Filma 	409
Filma 	413, 415
Filmas dem.....	436
Filmas režīms.....	294
Filmēšana.....	294
Filmēšana, izmantojot žurnāla tiņa līkni.....	393
Fn svira/Jaudas svira.....	501
Fn sviras funkcija	
Fotoattēls.....	475, 501
Videofilma.....	426
Fokusa aplis.....	496
Fokusa režīms (AF režīms).....	115, 345
Fokusa signāls.....	527
Fokusējumu apvienoj.....	243
Formatēšana.....	38
Fotografēšana	
Fotoattēls.....	52
Videofilma.....	295
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.....	262
Fotografēšana ar kadru apvienošanu.....	108
Fotografēšana filmēšanas laikā.....	451
Fotografēšana, izmantojot laiku.....	104
Fotografēšanas izvēlne.....	642
Fotografēšanas režīmi.....	93
Fotokameras vadība.....	603, 622





G

Gaismas Kaste.....	518
GPS prioritāte.....	564, 579
Gradācija.....	223, 399

H

HDMI.....	434, 528, 626
HDMI izvade.....	432
HDMI vadība.....	630
HDR.....	195
Histogrammas iestat.....	526
Histogrammas rādījums.....	84, 327

I

IC diktofons.....	415
Ierakstīt GPS atraš. v.....	564, 570
Iestatīj. izvēlne.....	454, 646
Iest. sākuļlapau () Iest. sākuļlapu)	487
Iezīmēšana.....	420, 466
Iezīmēšanas iestat.....	525
Ilg eksponēšanas laiks (B Bulb/laiks)	104
Ilgstošs AF.....	115, 346
Taustiņš INFO	84, 265, 327
Informācijas rādījums	
Fotoattēls.....	86, 266
Videofilma.....	329, 437
Inform. iestatījumi	
 /Inform. iestatījumi.....	515, 574
 Inform. iestatījumi.....	429
 Inform. iestatījumi.....	555
Instalēšana.....	585, 601
Interv. aizvars/l. aizt.....	172
IS līmenis.....	378
IS Mode (AS Režīms)	
Fotoattēls.....	176, 510
Videofilma.....	376
ISO	
Fotoattēls.....	181
Videofilma.....	369
ISO Autom.	
Fotoattēls.....	185, 531
Videofilma.....	372
ISO-autom. iestat.	
Fotoattēls.....	183, 531
Videofilma.....	372
ISO pakāpe.....	530
Izdzēst	
Izvēlētos attēlus.....	279, 448

Viena kadra.....	275, 444
Visi attēli	276, 445
Izgaisojuma un ēnu kontrole	84, 227, 403
Izgaismots LCD	561
Izsl. gaidstāves režīmā.....	590
Izvēles zibspuldzes ierīce.....	252
Izvēlne	66, 314

J

JPEG rediģēš.	287
--------------------	-----

K

Kabeļa aizsargs.....	24, 29
Kabeļskava	24
Kadrēš. naktī	139, 200, 521
Kalendāra apskate.....	56, 268, 300, 438
Karšu pieslēgvietas iest.	547
Karte	36
Kartes iestatīšana.....	38, 276, 445, 454
Klastera AF mērķēšana	486
Klusā [♥] režīma iestatījumi.....	167
Klusā vadība.....	306
Kluss [♥].....	151, 163
Komb. attēlu. uzp. iestatījumi	110, 535
Kompresijas pakāpe	322
Kontrasts	221, 397
Kontrolattēls.....	90, 456
Kopēšana	

Viena kadra.....	272, 441
Visi attēli	274, 443
Kopliet. uzdevums	277, 446
Krāsu apg.	232, 546
Krāsu filtrs.....	224, 400
Krāsu gradācija.....	393
Krāsu veidotājs.....	229, 405

L

Labot nos.....	548
Laika aiztures filma.....	172
Laika koda iestatījumi	324
Lauka sensora reģistr.	565, 571
Lauka sensors	567
Lēnas kustības filma.....	342

Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	512
Liela ātruma filma	339
Lietotāja reģistrācija.....	25
Līmeņa regulēšana.....	559
Līmeņrādīs.....	84, 327
LV-Inform.	515
LV super vadības panelis	62, 309, 640
LV tuvplāna iest.	139, 523
LV tuvplāna režīms	139

M

M (Manuāla ekspozīcija)	101, 337
Maināmie objektīvi.....	42
Mainstrāvas adapteris	35
Mākslas filtrs.....	215, 388
Mana izvēlne	477
Manuāla ekspozīcija (M)	101, 337
Manuālā fokusa pārslēgs (MF pārslēgs)	41, 127, 355
Manuālais fokuss (MF)	115, 116, 346
Melnbalts filtrs.....	225, 401
MF	419, 465
MF atbalsts	495
MF (Manuālais fokuss)	115, 116, 346
MF pārslēgs...41, 127, 128, 355, 356, 496	
Multiatlasītājs.....	22, 56, 300
Multi funkcija.....	470

N

Nosp. līdz pusei (skatu meklētājs).....	556
Nosp. un turēš. laiks	558

N

Nirboņas mazināšana	190, 509
Nirboņas skenēšana	
Fotoattēls	193, 536
Videofilma	374

O

Obj. atiest.	497
Objekta izsekošana	149, 491
Objektīva inf. iestat.	550
OI.Share (OLYMPUS Image Share)	582, 586

OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571, 597
OLYMPUS A-GPS Utility	569
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace	620

P

P (Programmas autoeksponēcija)	94, 334
Paātrināta filma	342
Pagriezti	269
Paketēšana	236
Pašbildes palīgs	527
Piederumi	660
Pieejamais ieraksta laiks	655
Pielāgotais režīms	111
Pielāgotais režīms (C1/C2/C3/C4)	460
Pielāgotā izvēlne	480, 647
Pielāgots attēla režīms	219, 392
Pielāgots taimeris	151, 157
Piesātinājums	222, 398
Piešķiriet pielāg. režīmam	111, 458
Piešķiriet saglab. mapi	76, 319
Pikseļu kart.	558, 633
Pikseļu skaits	82, 543, 654
Pīkstošs skaņas signāls	527
Pogu funkcijas	
Fotoattēls	463, 498
Videofilma	417
PreMF	116, 346
Priekšiest. MF	116, 129, 346, 357
Priekšiest. MF attāl.	494
Priekšsk.	464
Prioritātes iestat.	552
Programmas autoeksponēcija (P)	94, 334
Programmas maiņa (Ps)	95
Pro uzņ.	151, 168
Ps (Programmas maiņa)	95
punktu/collā iestatīj.	549
Punktveida eksponometrija	537

R

RAW	78, 284
-----	---------

RAW Datu red.	284
RAW+JPEG dzēšana	551
Rediģēt	284, 450
Režģa iestatījumi	524
Režģu ceļvedis	526
Režģ. Māksla tiešskate	522
Ripas funkcija	
Fotoattēls	473, 500
Videofilma	424
Ripas virziens	500

S

S (Aizvara prioritātes autoeksponēcija)	98, 336
S-AF atbrīvošanas prioritāte	505
S-AF MF (Viena kadra AF un manuālais fokuss)	115, 345
S-AF (viena kadra AF)	115, 345
Saglabājamo fotoattēlu skaits	654
Saglabāt iestatījumus	72
Sagl. pieslēgv.	
Fotoattēls	74
Videofilma	316
SD karte	36
Kartes formatēšana	38
Sejas prioritātes AF	133, 360, 491
Sērijveida fotografēšana	151, 506, 507
Sīktēlu apskate	56, 268, 300, 438
Simulētais OSM	89, 557
Skaļuma regulēšana	558
Skaņas ierakstīšana	
Fotoattēls	281
Videofilma	413, 415
Skāriena AF	54
Skārienekrāna iestat.	559
Skārienekrāns	54, 58, 298, 303
Skārienslēdzis	54
Skatīšanas palīgs	395
sRGB	232, 546
Super punktveida AF	136
Super vadības panelis	62, 640

T

Taimeris	151
----------	-----

Tālummaiņas rāmis	136, 364
Tālvadības režīms (⚡ Tālvadības režīms)	262, 541
Testa att.	465
Tiešais Bulb/laika režīms	104
Tiešais bulb režīms	104
Tiešais Bulb režīms	534
Tiešais laika režīms	104
Tiešais Laika režīms	535
Tiešā ND uzņemšana	197
Tiešā poga	60, 305
Tieša vadība	68, 312, 640
Tieš. sk. bez ģirboņas	190
Trapeces kompens.	248
Trokšņu filtr.	
Fotoattēls	532
Videofilma	379
Trokšņu maz.	166, 533
Trokšņu maz. [♥]	166
TV	626

U

USB PD	625
USB režīms	529
USB savienojums	34, 620
Uzņemš. ar intervālu	172
Uzņemš. bez ģirboņas	191

V

Vadības iestat.	
Fotoattēls	513
Videofilma	428
Vairākk. eksponēšana	246
Valodas iestatījums (🗣️)	47, 455
Video bitu ātrums	322
Videoizvēlne	643
Video kadru ātrums	175, 322, 522
Viena kadra AF	115, 345
Viens kadrs	151
Visi WBZ	
Fotoattēls	545
Videofilma	385

W

Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	457, 586
Wi-Fi savienojums	582, 584, 605

X

X-sinhr.	260, 539
---------------	----------

Z

Zema ISO apstrāde	532
Zem. robeža	261, 539
Zibsp. režīms	254
Zibspuldzes intensitātes vadītāja	259
Zibspuldzes X-sinhr.	260, 539
Zibspuldzes zem. robeža	261, 539
Zivsacs korekcija	250, 560

10 Ar programmaparātūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas

Ar programmaparatūras atjauninājumu tiek papildinātas/izmainītas tālāk norādītās funkcijas.

Ar programmaparatūras versiju 1.2 ieviestie papildinājumi/izmaiņas



ESM autom. slēdzis	681
Noklusējuma iestatījumi	681

Ar programmaparatūras versiju 2.0 ieviestie papildinājumi/izmaiņas



Objekta izsekošana	682
RAW video izvade	682
Manuālās fokusēšanas fokusa indikatori	684
Objektīva funkciju SET un CALL kameras displeji	684
Noklusējuma iestatījumi	685

10-1 Ar programmaparatūras versiju 1.2 ieviestie papildinājumi/izmaiņas

ESM autom. slēdzis

Pielāgotā izvēlne (**MENU** → **⚙** → **1** → [ESM autom. slēdzis]) tagad piedāvā izvēles iespējas [Iesl.1] un [Iesl.2].

Izslēgts	Skatu meklētāja rādījums netiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Lai pārslēgtos starp skatu meklētāja un displeja rādījumu, nospiediet pogu O .
Iesl.1	Skatu meklētāja rādījums tiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Nospiežot pogu O , tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis].
Iesl.2	Pietuvinot aci skatu meklētājām, skatu meklētāja rādījums tiek ieslēgts tikai tad, ja displejs ir aizvērts. Nospiežot pogu O , tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis].

Noklusējuma iestatījumi

Tālāk ir norādīti jauno funkciju noklusējuma iestatījumi un izmainītie noklusējuma iestatījumi.

*1: Var saglabāt, izmantojot opciju [Piešķiriet pielāg. režīmam].

*2: Noklusējuma iestatījumu var atjaunot, izmantojot opciju [Atiestatīt] (visi).




*3: Noklusējuma iestatījumu var atjaunot, izmantojot opciju [Atiestatīt] (pamata).

⚙ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	👉
⚙	1 ESM autom. slēdzis	Iesl.1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Ar programmaparatūras versiju 2.0 ieviestie papildinājumi/izmaiņas



Objekta izsekošana

Pielāgotās izvēlnes (**MENU** →  →  → [ Sekošanas obj.]) ir papildinātas ar opciju [Putni].

Motosports	Fotokamera uztver automašīnas un motociklus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā šasija (galvenokārt motosportā izmantotie šasijas veidi) un autovadītājs.
Lidmašīnas	Fotokamera uztver lidmašīnas un helikopterus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā fizelāža un kabīne.
Vilcieni	Fotokamera uztver vilcienus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā transportlīdzekļi un vadītāja nodalījums.
Putni	Fotokamera uztver putnus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem elementiem kā galvas un acis.
Izslēgts	Objekta izsekošana ir atspējota.

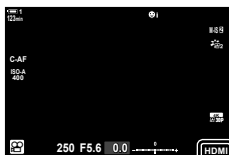
RAW video izvade

Videoizvēlne (**MENU** →  → [ HDMI izeja] → [Izejas režīms]) ir papildināta ar opciju [RAW režīms].

Izejas režīms	<p>[Monit. režīms]: HDMI ierīce darbojas kā ārējs monitors. Fotokamera displejā rāda gan attēlus, gan indikatorus. Izvades iestatījumus var regulēt, izmantojot  Pielāgotās izvēlnes  opciju [HDMI] (434. lpp.).</p> <p>[Ierakst. režīms]: HDMI ierīce darbojas kā ārējs ierakstītājs. Uz ierīci tiek izvadīti tikai attēli. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus.</p> <p>[RAW režīms]: Video tiek izvadīts uz HDMI saderīgām ierīcēm RAW formātā. Tas netiek saglabāts fotokameras atmiņas kartē. Kadru lieluma un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus.</p> <ul style="list-style-type: none">• Režīmā P, A, S, M un B (fotografēšanas režīmi), demonstrēšanas laikā un izvēlņu rādīšanas laikā fotokamera darbojas ar iestatījumu [Monit. režīms].
----------------------	---

- Informāciju par HDMI ierīcēm, kas atbalsta opciju [RAW režīms], skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.
- Opciju [RAW režīms] izmanto, lai ierakstītu datus, kam nav piemēroti, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas un baltā balansa iestatījumi.

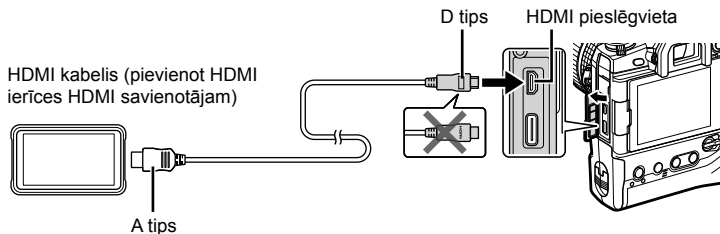
- Kamēr tiek darbināta opcijas [RAW režīms] izvade, kameras monitorā tiek rādīts HDMI indikators.



- Režīmā [RAW režīms] video izvade netiek parādīta kameras monitorā; tā vietā tā tiek parādīta HDMI ierīcē.
- Režīmā [RAW režīms] video izvade tiek ierakstīta ProResRAW formātā.
- Izvadot datus uz saderīgām HDMI ierīcēm režīmā [RAW režīms], opcijai [Attēla rež.] tiek iestatīts iestatījums [Iesl.], bet opcijai [Attēla rež.] — iestatījums [OM-Log400].
- Atlasot opciju [RAW režīms], tiek piemēroti šādi ierobežojumi:
 - [AF ierobežojums]: ierobežots līdz [C4K] un [4K]. Nevar ierakstīt liela ātruma, palēninātas un paātrinātas filmas.
 - [Attēla stabilizētājs]: ierobežots līdz [M-IS Off] un [M-IS 2].
 - [Digit. telepārveidot.]: iestatiet uz [Izsl.].
 - [AF režīms] atlase Four Thirds objektiem: ierobežots līdz [MF] un [PreMF].

Fotokameras pievienošana HDMI ierīcēm

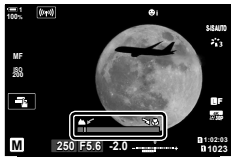
Fotokameru HDMI ierīcei pievienojiet, izmantojot HDMI kabeli.



- Informāciju par ierīces iestatījumu regulēšanu skatiet HDMI ierīces piegādes komplektā iekļautajā dokumentācijā.

Manuālās fokusēšanas fokusa indikatori

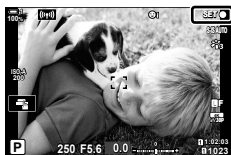
Pielāgotās izvēlnes (**MENU** → **☼** → **A4** → [MF atbalsts]) ir papildinātas ar opciju [Fokusa indikators].

Palielināšana	Kad tiek pagriezts objektīva fokusēšanas gredzens, displejā automātiski tiek pietuvināta caur objektīvu redzamā aina.
Iezīmēšana	Kad tiek pagriezts objektīva fokusēšanas gredzens, fokusā esošie apgabali tiek iezīmēti ar krāsu.
Fokusa indikators	Grozot fokusēšanas gredzenu manuālās fokusēšanas laikā, displeji un indikatori parāda virzienu un aptuveno rotācijas lielumu, kas nepieciešams, lai panāktu, ka objekts ir fokusā. 

- Šos indikatorus var apvērst, ja trešo pušu objektīvi ir aprīkoti ar fokusa pārslēgu; šādā gadījumā būs jāmaina vienamam [Fokusa aplis] atlasītā opcija (496. lpp.).
- Ja tiek izmantots objektīvs ar Four Thirds savienojumu, fokusa indikators netiek parādīts.

Objektīva funkciju SET un CALL kameras displeji

Fotokamera parāda „SET ●”, kad fokusa pozīcija tiek saglabāta, izmantojot opciju „SET”; tā parāda „CALL ●”, kad saglabātā fokusa pozīcija tiek atjaunota, izmantojot opciju „CALL”. Stākāku informāciju par opcijām „SET” un „CALL” skatiet objektīva rokasgrāmatā.



Noklusējuma iestatījumi

Tālāk ir norādīti jauno funkciju noklusējuma iestatījumi un izmainītie noklusējuma iestatījumi.

*1: Var saglabāt, izmantojot opciju [Piešķiriet pielāg. režīmam].

*2: Noklusējuma iestatījumu var atjaunot, izmantojot opciju [Atiestatīt] (visi).

*3: Noklusējuma iestatījumu var atjaunot, izmantojot opciju [Atiestatīt] (pamata).

⚙ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Elements		Noklusējums	*1	*2	*3	
⚙	A4	MF atbalsts	Palielināšana	Izslēgts	✓	✓	—
			Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓	—
			Fokusa indikators	Izslēgts	✓	✓	—

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Dūren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>

vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori blokē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas sazināties norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURU: **+49 40 – 237 73 899**.