

OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M1X

Bruksanvisning



CE

Modellnr. : IM010

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

Produktbruksanvisninger

I tillegg til «bruksanvisningen» tilbyr vi også en «Kamerafunksjonsveiledning». Se disse bruksanvisningene når du bruker produktet.



Bruksanvisning (denne pdf-filen)

En guide som gir deg en innføring i kameraet og dets funksjoner. Bruksanvisningen kan lastes ned fra nettsiden til Olympus eller ved å bruke smarttelefonappen «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Kamerafunksjonsveiledning




En funksjon- og innstillingsguide som hjelper deg med å bruke kamerafunksjonene til det fulle. Den har blitt tilpasset visning på mobile enheter og kan vises ved å bruke OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Symboler som brukes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen:

	Tips og annen nyttig informasjon for bruk av kameraet.
	Merknader og annen utfyllende informasjon.
	Referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Produktbruksanvisninger	s. 2
Innholdsfortegnelse	s. 4
Funksjonsindeks	s. 16
Kameraets deler	s. 20
Pakkeinnhold	s. 24
Før du starter	s. 25
1 Gjøre seg klar	s. 27
Les dette kapittelet og de relevante avsnittene i denne bruksanvisningen når du bruker kameraet for å ta bilder eller filme.	
2 Ta og vise bilder	s. 51
Les dette kapittelet for informasjon om hvordan du tar bilder med kameraet. Dette kapittelet omtaler også funksjonene du bruker når du tar opp og viser bilder.	
3 Ta opp og vise filmer	s. 293
Les dette kapittelet for informasjon om hvordan du tar opp video med kameraet. Dette kapittelet dekker også funksjonene du trenger for å ta opp videofilmer og vise dem på kameraet.	
4 Tilpasse kameraet	s. 453
Tilpass knapper og hjul på kameraet slik at de passer for din bruk.	
5 Bruke føltensordata	s. 567
Les dette kapittelet for informasjon om hvordan du bruker kameraets integrerte sensorer og GPS-funksjoner.	
6 Koble kameraet til eksterne enheter	s. 581
Koble kameraet til eksterne enheter som datamaskiner eller skjermer vha. kabler eller trådløst nettverk.	
7 Tekniske spesifikasjoner	s. 631
Dette kapittelet dekker emner som kameravedlikehold og gir deg en liste med standard innstillinger du kan referere til når du bruker kameraet.	
8 SIKKERHETSANVISNINGER	s. 663
Dette kapittelet inneholder sikkerhetsanvisninger for bruk av kameraet. Les dem nøye.	
9 Indeks	s. 671
10 Tillegg/endringer i fastvareoppdatering	s. 679

1

2

3

4

5

6

7






8






9

10















Innholdsfortegnelse







Produktbruksanvisninger	2
Funksjonsindeks	16
Kameraets deler	20
Pakkeinnhold	24
Før du starter	25
1 Gjøre seg klar	27
Feste stroppen	28
Feste kabelbeskyttere	29
Fjerne øyemuslingen	30
Sette inn og ta ut batterier	31
Batterier og ladere	33
Bruk av lader utenlands	33
Bruke eksterne strømkilder	34
Koble til via USB	34
Alternative AC-adaptore	35
1-1 Sette inn minnekort	36
Bruke to minnekort	37
Minnekort	37
Formatere minnekort (kortoppsett)	38
1-2 Feste objektiver	39
Fjerne objektiver	40
MF-kløtsobjektiver	41
Utskiftbare objektiver	42
1-3 Bruke skjermen	43
1-4 Slå på kameraet	44
Hvilemodus	44
1-5 Første gangs oppsett	45
Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen	47
Korrigere klokken med GPS	48
1-6 Fokusere søkeren	49

2	Ta og vise bilder	51
2-1	Grunnleggende fotografering og avspilling	52
	Ta bilder	52
	Holde kameraet	52
	Ta bilder med utløserknappen	53
	Ta bilder med berøringskontroller	54
	Fjernfotografering	55
	Vise bilder.....	56
	Velge minnekort.....	57
	Justere volum	58
	Avspilling med berøringskontroller.....	58
2-2	Opptaksinnstillinger	59
	Direkteknapper	60
	Superkontroll-/LV-superkontrollpanelet	62
	Bruke menyene	66
	Bruke Live kontroller.....	68
2-3	Kortinnstillinger	71
	Lagringsalternativer ( Lagre innstillinger)	72
	Velge kort for bilder ( Lagringsspor)	74
	Velge lagringsspor.....	75
	Velge lagringsmappe (Tildele lagringsmappe)	76
2-4	Bildekvalitet og -størrelse	78
	Alternativer for bildefiler og bildestørrelse ( ).....	78
	Velge tilgjengelige alternativer ( Bruk)	81
	Velge verdier for [M]- [S]-størrelser (pikseltall)	82
2-5	Søker- og skjermvisninger	83
	Visningsvalg	83
	Velge informasjonen som vises.....	84
	Alternativer for visningsvalg (EVF-autobryter).....	85
	Opptaksvisningen.....	86
	Optisk søker-simulering (S-OVF)	89
2-6	Bildeforhåndsvisning (Opptak).....	90
2-7	Gjenopprette standardinnstillinger (nullstill).....	91

2-8	Velge en opptaksmodus	93
	La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet	
	(P: Program AE)	94
	Justere innstillinger i modus P	95
	Programskift	95
	Velge blenderåpning (A : Prioritert blenderåpning AE)	96
	Justere innstillinger i modus A	97
	Velge lukkerhastighet (S : Prioritert lukker AE)	98
	Justere innstillinger i modus S	100
	Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M : Manuell eksponering)	101
	Justere innstillinger i modus M	102
	Bruke eksponeringskompensasjon i modus M	103
	Lang eksponering (B : Bulb/Time)	104
	Justere fokus under eksponering (Bulb/Time-fokusering)	107
	Lysere blending (B : Live Composite-fotografering)	108
	Velge lukkerhastighet (Innstillinger for Composite)	110
	Lagre egendefinerte innstillinger til funksjonshjulet	
	(C1/C2/C3/C4 Egendefinerte moduser)	111
	Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)	111
	Bruke egendefinerte moduser (C1/C2/C3/C4)	112
2-9	Fokus	114
	Fokusmodus ( AF-modus)	115
	Velge AF-søkemodus (AF-søkemodus)	120
	Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt)	123
	Egendefinerte AF-søkepunkt ( Søkemodusinnstillinger)	125
	Objektiv-MF-kløtsj (manuell fokus-kløtsj)	127
	Deaktivere MF-kløtsjen (MF-kløtsj)	128
	Fokusere på en forhåndsinnstilt avstand (Forh.innstilt MF)	129
	Ansikts-/øyprioritet AF	133
	Bruke ansikts-/øyprioritet AF	135
	Zoomramme/fokus-zoom AF (Super Spot AF)	136
	Tildele [] (forstørr) til en kontroll	136
	Bruke [] (Forstørr)	137
	Alternativer for fokus-zoom (Innstillinger for LV-nærbilde)	139
	Stille inn fokus og eksponering med	
	AEL/AFL -knappen ( AEL/AFL)	141
	Objektiv-fokusområde (AF-begrenser)	143

Følsomhet for C-AF-sporing (📷 C-AF-følsomhet).....	145
C-AF Objektivskanning (AF-skanner).....	146
C-AF Starte fokussøkepunkt (📷 C-AF senterstart).....	147
C-AF senterfølsomhetsprioritet (📷 C-AF senterprioritet).....	148
Holde fokus på valgte motiver (📷 Spore motiv).....	149
2-10 Drivmodus (📷/📷/📷).....	151
Sekvensfotografering/selvtløser.....	151
Alternativer for seriefotografering (📷L innstillinger/📷H innstillinger).....	155
Alternativer for selvtløser (📷 Egendefinert selvtløser).....	157
Redusere lukkervibrasjon(Anti-Shock [📷]).....	160
Justere anti-shock-innstillinger.....	160
Elektronisk lukker (Lydløs [📷]),.....	163
Støyreduksjon ved lang eksponering (Støyreduksj. [📷]).....	166
Alternativer for lydløs modus (Lydløs [📷] modus innstillinger).....	167
Redusere lukkerforsinkelse (Pro-foto).....	168
Intervalltløser-fotografering (Intrvl. Sh./tidsforløp).....	172
Bildestabilisering for seriemodus (📷 B.stabilisator).....	174
Søkerisningshastighet (Rammehastighet).....	175
2-11 Bildestabilisering.....	176
Redusere uklårheter fra kameraet (📷 B.stabilisator).....	176
Bildestabilisering ved trykk halvveis ned (Halvveis RIs med IS).....	178
2-12 Måling og eksponering.....	179
Justere eksponering (Eksponeringskompensasjon).....	180
Justere ISO-følsomhet (📷 ISO).....	181
Alternativer for [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto-innstilling).....	183
Opptaksmodus og [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto).....	185
Eksponeringsmåling (Måling).....	186
Låse eksponering (AE-lås).....	188
Redusere flimmer (Flimmerreduisering).....	190
Redusere flimmer i Live View (Antiflimmer LV).....	190
Redusere flimmer i fotografier (Opptak m antiflimmer).....	191
Redusere flimmer under LED-lys (📷 Flimmerscan).....	193
Høy dynamisk rekkevidde (HDR).....	195
Forsinke lukkeren i sterkt lys (Live ND-fotografering).....	197
Forhåndsvisning av Live View-eksponering (LV-økning).....	200





2-13	Farge og kvalitet	202
	Justere fargetone ( WB)	202
	Bevare varme farger ( AUTO Behold varm farge)	205
	Finjustere hvitbalanse ( Hvitbalansekompensasjon)	206
	Måle hvitbalanse (Hvitbalanse med ett trykk  /  /  / )	207
	Høyoppløste fotografier (Høyoppløst bilde)	210
	Bildekvalitet for høyoppløst bilde ( )	213
	Bildeforsterkning (bildemodus)	215
	Velge bildemodus	217
	Opprette egendefinerte bildemoduser	
	() Egendefinert bildemodus)	219
	Justere skarphet (Skarphet)	220
	Justere kontrast (Kontrast)	221
	Justere livaktighet (Metning)	222
	Justere skyggelegging (Stemming)	223
	Fargefiltre for svart-hvitt-fotografi (Fargefilter)	224
	Monokrome fargetoner (Monokrom farge)	225
	Justere i-Enhance-effekter (Effekt)	226
	Velge tonekurve (Uthev og skygge-kontroll)	227
	Fargetone og metning (Fargeskaper)	229
	«Behold farge»-effekter (Delvis farge)	231
	Velge fargeområde (Fargeområde)	232
2-14	Effekter	233
	Sideforhold (Bildeforhold)	233
	Zoom (Digital Telekonverter)	235
	Variere innstillinger gradvis i løpet av en bildeserie (Bracketing)	236
	Øke dybdeskarpheten (Fokusstabling)	243
	Overlappe bilder (Multieksponering)	246
	Trapeseffekter/forsterke perspektiv (Trapeseffekt)	248
	Korrigerer fiskeøyeforvrengning (Fiskeøyekompensasjon)	250
2-15	Fotografering med blits	252
	Kompatible blitsenheter	252
	Velge blitsmodus ( Blitsmodus)	254
	Justere blitseffekt ()	259
	Velge hastighet for blitssynkronisering ( X-Sync.)	260
	Stille inn lav lukkerhastighetsgrense ( Langsom begr.)	261
	Trådløs blits-kontroll	262
	Tredjeparts blitsenheter	264



2-16	Jobbe med lagrede bilder	265
	Velge informasjonen som vises.....	265
	Avspillingsinfovisning	266
	Zoome inn (Avspillingszoom)	267
	Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling).....	268
	Rotere bilder (roter)	269
	Beskytte bilder ().....	270
	Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås).....	271
	Kopiere bilder mellom kort (Kopier).....	272
	Kopiere alle bilder (Kopier alle).....	274
	Slette bilder (Slett).....	275
	Slette bilder (Slett alle)	276
	Velge bilder for deling (Delingsordre).....	277
	Fjerne delingsmarkering fra alle bilder (Nullstill delingsordre)	278
	Velge flere bilder ( /Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)	279
	Legge til lyd på bilder ().....	281
	Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling ()	283
	Retusjere bilder (Rediger)	284
	Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data).....	284
	Retusjere JPEG-bilder (JPEG-red.).....	287
	Kombinere bilder (Bildeoverlapping)	289
	Velge bilder for utskrift ( —DPOF).....	291
3	Ta opp og vise filmer	293
3-1	Grunnleggende opptak og avspilling	294
	En introduksjon til filmopptak.....	294
	Ta opp filmer.....	295
	Holde kameraet	295
	Ta opp filmer med berøringsskjermen	295
	Fjernfotografering	297
	Alternativer for berøringsskjerm.....	298
	Fokus-zoom ()	298
	Bruke søkeren	299
	Vise filmer.....	300
	Avspillingsvolum	301
	Vise bilder med en størrelse på over 4 GB.....	301
	Velge minnekort.....	302
	Avspilling med berøringskontroller.....	303

3-2	Opptaksinnstillinger	304
	Direkteknapper	305
	Berøringskontroller (Lydløse kontroller)	306
	LV-superkontrollpanelet	309
	Bruke Live kontroller	312
	Bruke menyene	314
3-3	Kortinnstillinger	316
	Velge kort for filmer (☞ Lagringsspor)	316
	Velge lagringsspor	318
	Velge lagringsmappe (Tildele lagringsmappe)	319
3-4	Filmfil-innstillinger	321
	Rammestørrelse, -hastighet og -komprimering (☞ ◀)	321
	Tidskoder (Tidskodeinnstillinger)	324
3-5	Søker- og skjermvisninger	326
	Velge informasjonen som vises	327
	Alternativer for visningsvalg (EVF-autobryter)	328
	Opptaksvisningen	329
	Gjenopprette standardinnstillinger (nullstill)	331
3-6	Filmopptaksalternativer	332
	Velge eksponeringsmodus (☞ Modus)	332
	La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P: Program AE)	334
	Velge blenderåpning (A: Prioritert blenderåpning AE)	335
	Velge lukkerhastighet (S: Prioritert lukker AE)	336
	Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M: Manuell eksponering)	337
	Filme høyhastighetsfilmer (☞ ◀)	339
	Filme sakte eller fort film (Sakte og fort film)	342
3-7	Fokus	345
	Fokusmodus (☞ AF-modus)	345
	Velge AF-søkemodus (AF-søkemodus)	349
	Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt)	352
	Objektiv-MF-kløtsj (manuell fokus-kløtsj)	355
	Deaktivere MF-kløtsjen (MF-kløtsj)	356
	Fokusere på en forhåndsinnstilt avstand (Forh.innstilt MF)	357
	Ansiktsprioritet AF	360
	Bruke ansiktsprioritet AF	361
	Følsomhet for C-AF-spring (☞ C-AF-følsomhet)	362
	C-AF-fokushastighet (☞ C-AF-hastighet)	363
	Zoomramme/fokuszoom AF	364

3-8	Måling og eksponering.....	367
	Justere eksponering (Eksponeringskompensasjon).....	367
	Justere ISO-følsomhet (ISO).....	369
	Auto ISO-følsomhetskontroll (Auto ISO-Auto-innstilling).....	372
	Låse eksponering (AE-lås).....	373
	Redusere flimmer under LED-lys (Flimmerscan).....	374
3-9	Bildestabilisering, farge og kvalitet	376
	Redusere uklårheter fra kameraet (B.stabilisator).....	376
	Alternativer for bildestabilisering (IS-nivå).....	378
	Alternativer for høy ISO-støyreduksjon (Støyfilter).....	379
	Justere fargetone (WB).....	380
	Bevare varme farger (Auto Behold varm farge).....	383
	Hvitbalansekompensasjon (Hvitbalansekompensasjon).....	384
	Finjustere hvitbalanse (Alle WB).....	385
	Måle hvitbalanse (Hvitbalanse med ett trykk).....	386
	Bildeforsterkning (bildemodus)	388
	Velge bildemodus	390
	Opprette egendefinerte bildemoduser (Egendefinert bildemodus).....	392
	Uthev og skygge-kontroll (Bildemodus).....	393
	Forhåndsvisningsalternativer for filmbildemoduser (Visningsassistent).....	395
	Justere skarphet (Skarphet).....	396
	Justere kontrast (Kontrast).....	397
	Justere livaktighet (Metning)	398
	Justere skyggelegging (Stemming).....	399
	Fargefiltre for svart-hvitt fotografering (Fargefilter).....	400
	Monokrome fargenyanser (Monokrom farge).....	401
	Justere i-Enhance-effekter (Effekt).....	402
	Velge tonekurve (Uthev og skygge-kontroll).....	403
	Fargetone og metning (Fargeskaper).....	405
	«Behold farge»-effekter (Delvis farge)	407
3-10	Effekter.....	408
	Elektrisk zoom (Elek. zoomhastighet).....	408
	Justere zoom under filming (Film).....	409
	Filme med høyere zoomforhold (Digital telekonverter)	411
3-11	Lydopptak	412
	Lydopptaksalternativer (Film).....	413
	Bruke Olympus LS-100 IC-opptakeren	415














3-12	Tilpasse kamerakontroller.....	417
	Tildele roller til knapper (☞ Knappefunksjoner)	417
	Velge rolle for utløserknappen (☞ Lukkerfunksjon)	423
	Tildele roller til de fremre og bakre hjulene (☞ Ringfunksjon).....	424
	Tilpasse Fn -spaken (☞ Fn-spakfunksjon)	426
3-13	Visningsinnstillinger	428
	Vise skjermkontroller (☞ Kontrollinnstillinger).....	428
	Opptaksindikatorer (☞ Info-innstillinger)	429
	Alternativer for batterinivåvisningen (☞ Visningsmønster)	431
3-14	HDMI-enheter	432
	HDMI-utgang (☞ HDMI-utgang).....	432
	Alternativer for ekstern skjermvisning (HDMI).....	434
3-15	Jobbe med lagrede filmer	436
	Velge informasjonen som vises.....	436
	Infovisning for filmavspilling.....	437
	Finne filmer hurtig (Indeks- og kalenderavspilling).....	438
	Beskytte filmer (On).....	439
	Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås).....	440
	Kopiere bilder mellom kort (Kopier).....	441
	Kopiere alle bilder (Kopier alle)	443
	Slette bilder (Slett).....	444
	Slette bilder (Slett alle)	445
	Velge filmer for deling (Delingsordre).....	446
	Fjerne delingsmerking fra alle bilder (Nullstill delingsordre)	447
	Velge flere bilder (On/Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)	448
	Redigere filmer (Filmredigering).....	450
	Redigere filmer (Filmtrimming).....	450
	Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak)	451
4	Tilpasse kameraet.....	453
4-1	Grunnleggende kamerainnstillinger	
	(☺ oppsettsmenyen).....	454
	Formatere minnekort og slette alle bilder og filmer (kortoppsett)	454
	Stille kameraklokken (⌚ Innstillinger).....	455
	Velge språk (🗣️ Språk)	455
	Skjermens lysstyrke og fargetone (📺).....	456
	Visningstid etter opptak (Opptak).....	456
	Alternativer for trådløs LAN (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger).....	457
	Vise fastvareversjon (Fastvare).....	457





4-2	Egendefinerte opptaksmoduser	458
	Lagre innstillinger til funksjonshjulet (Tildel til egendefinert modus)	458
	Bruke egendefinerte moduser (C1/C2/C3/C4)	460
4-3	Tilpasse knapper og hjul	462
	Tildele roller til knapper ( Knappefunksjoner)	463
	Alternativer for multifunksjonsknapper (Multifunksjon)	470
	Tildele roller til de fremre og bakre hjulene ( Hjulfunksjon)	473
	Tilpasse Fn -spaken ( Fn-spakfunksjon)	475
4-4	«Min meny»	477
	Opprette en personlig meny (Min meny)	477
4-5	Tilpasse kamerafunksjoner	480
	Fokusrelaterte elementer (Tilpassede menyer A1 , A2 , A3 og A4)	480
	Kontrollrelaterte elementer (Tilpassede menyer B1 og B2)	498
	Utløserrelaterte elementer (Tilpassede menyer C1 og C2)	505
	Visnings-, lyd- og tilkoblingsrelaterte elementer (Tilpassede menyer D1 , D2 , D3 og D4)	513
	Eksponeringsrelaterte elementer (Tilpassede menyer E1 , E2 og E3)	530
	Blitsrelaterte elementer (Tilpasset meny F)	539
	Elementer for bildekvalitet, hvitbalanse og farge (Tilpasset meny G)	542
	Elementer for lagring og sletting (Tilpassede menyer H1 og H2)	547
	Søkerelaterte elementer (Tilpasset meny I)	553
	Andre egendefinerte innstillinger (Tilpassede menyer J1 , J2 og J3)	558
5	Bruke feltsensordata	567
5-1	Merknader om feltsensorer	568
	GPS: forholdsregler for bruk	568
	Før du bruker GPS (A-GPS-data)	569
	Oppdatere A-GPS-data ved hjelp av smarttelefon	569
	Oppdatere A-GPS-data ved hjelp av PC	569
5-2	Bruke feltsensorer	570
	Registrere posisjonsdata (Registrer GPS-pos.)	570
	Feltsensorlogger	571
	Loggføre data (Feltsensorlogger)	571
	Vise sensordata ( /Info-innstillinger)	574
	Aktivere sensordatavisning	575
	Alternativer for visning av sensordata (Høyde/temperatur)	578
	GPS-alternativer (GPS-prioritet)	579
5-3	Deaktivere GPS	580

6	Koble kameraet til eksterne enheter	581
6-1	Tilkoblingstyper og programvare.....	582
	Forholdsregler for bruk av Wi-Fi og Bluetooth ®	583
6-2	Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi	584
	Installere apper.....	585
	Tilkobling til smarttelefoner (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger).....	586
	Klargjøre kameraet (Tilgjengelighet).....	586
	Pare kamera og smarttelefon	587
	Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)	590
	Kopiere bilder til smarttelefoner.....	592
	Laste ned bilder valgt med Oi.Share	592
	Automatisk nedlasting.....	594
	Fjern delingsmarkering (Nullstill delingsordre).....	595
	Fjernfotografering med smarttelefon	596
	Tilgang til feltsensorlogger.....	597
	Avslutte tilkoblingen.....	598
	Avslutte gjeldende tilkobling.....	598
	Deaktivere Wi-Fi/ Bluetooth ®.....	598
6-3	Tilkobling til datamaskiner via Wi-Fi.....	600
	Installere programvaren	601
	Klargjøre datamaskinen (Windows)	602
	Pare datamaskinen med kameraet (Ny forbindelse).....	603
	Justere Wi-Fi-innstillinger ( Wi-Fi-tilkobling).....	605
	Aktivere kamera-Wi-Fi (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)	606
	Tilkobling via WPS (Koble til via WPS).....	607
	Koble til manuelt (Manuelle tilkoblinger).....	609
	Velg nettverk fra en liste (Koble til fra tilgangspunktliste)	612
	Laste opp bilder fortløpende.....	614
	Avslutte tilkoblingen.....	616
	Avslutte gjeldende tilkobling.....	616
	Deaktivere Wi-Fi/ Bluetooth ®	617
6-4	Nettverksinnstillinger.....	618
	Endre passord (Tilkoblingspassord).....	618
	Gjenopprette standard Wi-Fi/ Bluetooth ®-innstillinger (Tilbakestill innstillinger).....	619
6-5	Tilkobling til datamaskiner via USB.....	620
	Kompatible datamaskiner.....	621
	Installere programvaren	621
	Laste opp bilder fortløpende ().....	622
	Kopiere bilder til datamaskinen (lagring).....	624

6-6	Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery).....	625
6-7	Tilkobling til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI	626
	Vise bilder på en TV (HDMI).....	627
	HDMI-utgang	627
	Koble kameraet til en TV.....	629
	Bruke TV-fjernkontroll (HDMI-kontroll)	630
7	Tekniske spesifikasjoner.....	631
7-1	Oppbevaring og vedlikehold	632
7-2	Feilsøking	634
7-3	Advarsler og feilmeldinger	637
7-4	Standardinnstillinger	640
	Live-kontroller/LV-superkontrollpanel.....	640
	📷 Opptaksmenyer	642
	🎞 Filmmeny.....	643
	▶ Avspillingsmeny	645
	⚙ Innstillingsmeny	646
	⚙ Tilpassede menyer.....	647
7-5	Minnekortkapasitet.....	654
7-6	Tekniske data.....	656
7-7	Systemoversikt	660
8	SIKKERHETSANVISNINGER.....	663
9	Indeks	671
10	Tillegg/endringer i fastvareoppdatering	679

Funksjonsindeks

Funksjon	
Opptaksmodus	93–110
Egendefinert modus	111, 460
Skjermvisning	83, 326
Søkervisning	83, 326
Direkteknappfunksjoner	60, 305
Live-kontroller	68, 312
LV-superkontrollpanel	62, 309
 Opptaksmeny 1	
Nullstill-/egendefinert-modus	91, 111, 331, 458, 460
B. Innst.	215, 388
	78, 82, 213, 543
Bildeforhold	233
Digital telekonverter	235, 411
 /  /  (Drivmodus)	151
 Opptaksmeny 2	
Bracketing	236
HDR	195
Multieksponering	246
Trapeskorreksjon	248
Anti-Shock []/Lydløs []	160, 163
Høyoppløst bilde	210
Live ND-fotografering	197
 Filmmeny	
 Modusinnstillinger	
 Modus	332
 Flimmerskann	374






Funksjon	
 Spesifikasjonsinnstillinger	
 	321, 339
 M ISO-Auto-innstilling	372
 Støyfilter	379
 Hvitb	380
 Alle 	385
  AUTO Behold varm farge	383
 Bildemodus	393
 AF/IS-innstillinger	
 AF-modus	345
 C-AF-hastighet	363
 C-AF-følsomhet	362
 Bildestabilisator	376
 IS-nivå	378
 Knapp/hjul/spak	
 Knappefunksjoner	417
 Ringfunksjon	424
 Fn Spakfunksjon	426
 Lukkerfunksjon	423
 Elektr. zoomhast.	408
 Skjerminnstillinger	
 Innstillinger	428
 -infoinnstillinger	429
Tidskodeinnstillinger	324
 Skjermmønster	431
  Visningshjelp	395
Film 	413
 HDMI-utgang	432








Funksjon	
▶ Avspillingsmeny	
	283
Rediger	284
Utskriftsrekkefølge	291
Nullstill beskyttelse	271, 440
Nullstill delingsordre	278, 447
Kopier alle	274, 443
Wi-Fi Koble til	586
⚙ Tilpasset meny	
A1 AF/MF	
AF-modus	115
AF+MF	481
AEL/AFL	141
AF-skanner	146, 482
C-AF-følsomhet	145, 483
C-AF senterstart	147, 483
C-AF senterprioritet	148, 484
A2 AF/MF	
Modus-innstillinger	485
AF-områdemark.	486
AF måltastatur	486
Still hjem	487
Velg skjerminnstillinger	488
Søkemodusinnstillinger	125, 488
Orientering koblet	489
A3 AF/MF	
AF-begrenser	143, 490
AF-lampe	490
Ansiktsprioritet	133, 360, 491
Spring av objekt	149, 491
AF Fokus Just.	492

Funksjon	
A4 AF/MF	
Forh.innstilt MR-avst.	129, 357, 494
MF Støtte	495
MF-kløtsj	128, 356, 496
Fokusing	496
Bulb/Time-fokusering	107, 497
Nullstill obj.	497
B1 Knapp/hjul/spak	
Knappefunksjoner	463
Senterknapp	499
Retningsknapp	499
Ringfunksjon	473, 500
Ringretning	500
Fn Spakfunksjon	475, 501
Fn-spak/strømspak	501
B2 Knapp/hjul/spak	
Elektr. zoomhast.	502
C-LÅS-innstillinger	503
C1 Utløser//IS	
Utløs. pri. S	505
Utløs. pri. C	505
L Innstillinger	155, 506
H Innstillinger	155, 507
Flimmerreduisering	190, 509
C2 Utløser//B.stabilisator	
Bildestabilisator	176, 510
Bildestabilisering	174, 511
Halvveis RIs med IS	178, 511
Objektiv I.S. Prioritert	512

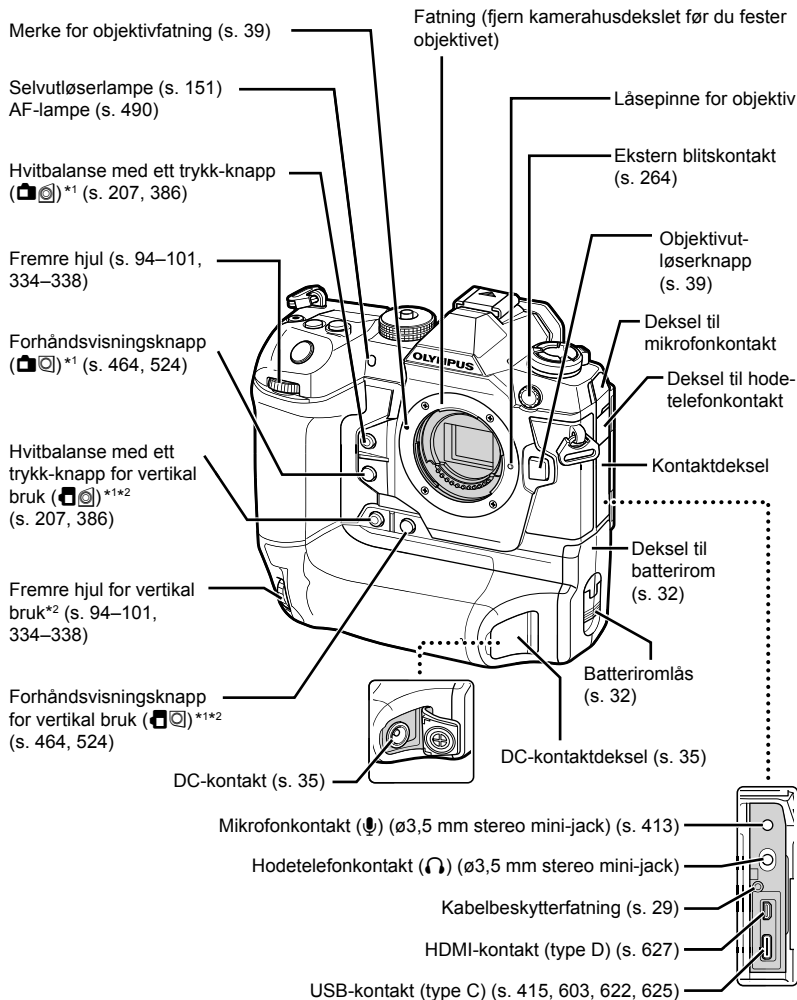
Funksjon	
D1 Disp/■)/PC	
Innstillinger	513
/Innstillinger	515
Innstillinger bildemodus	520
/☺ Innstillinger	520
Multifunksjonsinnstillinger	521
D2 Disp/■)/PC	
LV-økning	200, 521
Kunst LV-modus	522
Rammehastighet	175, 522
Innstillinger for LV-nærbilde	139, 523
Standardinnst.	523
-innstillinger	524
D3 Disp/■)/PC	
Rutenettinnstillinger	524
Peaking-innstillinger	525
Histogram-innstillinger	526
Innstillingsguide	526
Selvportretthjelp	527
D4 Disp/■)/PC	
■))	527
HDMI	434, 528, 627
USB -innst.	529
E1 Exp/ISO/BULB/	
EV-trinn	530
ISO-trinn	530
ISO-Auto-innstilling	183, 531
ISO-Auto	185, 531
Støyfilter	532
Lav ISO-prosess.	532
Støyreduksj.	533

Funksjon	
E2 Exp/ISO/BULB/	
Bulb/Time-timer	533
Bulb/Time-monitor	534
Live Bulb	534
Live Time	535
Innstillinger for Composite	110, 535
Flimmerskann	536
E3 Exp/ISO/BULB/	
Måling	186, 536
AEL-lesing	537
[∴] Punktmåling	537
Eksponeringsbytte	538
F Egendefinert	
X-Sync.	260, 539
Langsom begr.	261, 539
+	540
+Hvitb	540
RC-innst.	541
G -/Hvitb/Farge	
Set	81, 542
Pikseltall	82, 543
Skyggekomp.	543
Hvitb	544
Alle	545
^{WB} AUTO Behold varm farge	205
Fargeområde	232

Funksjon	
H1  Opptak/slette	
Innstillinger for kortspor	547
Filnavn	548
Redig. filnavn	548
dpi-innst.	549
Copyright-innst.	549
Linsefoinnstillinger	550
H2 Opptak/slette	
Slett raskt	551
Sl. RAW+JPEG	551
Pri.innst.	552
I EVF	
EVF-autobryter	85, 328, 553
EVF-justering	553
EVF-stil	554
 Innstillinger	555
Rutenettinnstillinger for EVF	556
 halvveis trykk	556
S-OVF	89, 557
I1  Nytte	
Pikselkartlegging	558, 633
Trykk-og-hold-tid	558
Nivåjustering	559
Berøringsskjerm-innst.	559
Menytilbakekalling	560
Fiskeøyekomp.	250, 560

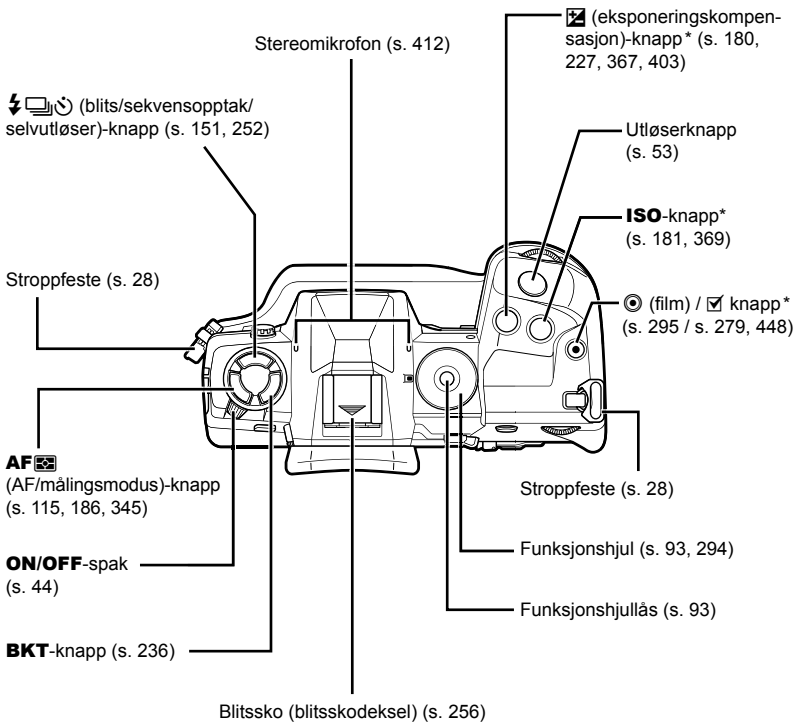
Funksjon	
I2  Nytte	
Batteriinnstillinger	561
Bakgr.bel. LCD	561
Dvalemodus	562
Auto. avstengning	562
Hurtig dvalemodus	563
I3  Nytte	
Registrer GPS-pos.	570
GPS-prioritet	564, 579
Høyde/temperatur	565, 578
Feltsensorlogger	565, 571
Sertifisering	566
Y Oppsettsmeny	
Kortoppsett	38, 276, 445, 454
 Innstillinger	455
 	455
	456
Opptak	90, 456
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	457, 586, 607
Fastvare	457
Min meny	477

Kameraets deler



*1 Kan tildeles andre roller. 📷 «Tildele roller til knapper (📷 knappfunksjon)» (s. 463),
«Tildele roller til knapper (📷 knappfunksjon)» (s. 417)

*2 Brukes når kameraet er rotert 90° for å ta bilder i stående format. Utfører samme funksjon som tilsvarende standard orientering (liggende format).



* Kan tildeles andre roller. «Tildele roller til knapper (knappefunksjon)» (s. 463), «Tildele roller til knapper (knappefunksjon)» (s. 417)

AEL/AFL / O (beskytte)-knapp*¹
(s. 141, 188, 373 / s. 270, 439)

Fn-spak (s. 94–102, 334–338,
426, 475)

Fn-knapp*¹ (s. 417, 463)

Låsespak (s. 503)

WB (hvitbalanse) /
☞ (del) knapp*¹
(s. 202, 380 / s. 277, 446)

CARD (kortvalg)-knapp
(s. 75, 318)

☒ (slette)-knapp
(s. 275, 444)

MENU-knapp
(s. 66, 314)

▶ (visning)-knapp (s. 56, 300)

Multivelger for vertikal bruk (●/⊙)*^{2,4}
(s. 120, 123, 137, 349, 352, 410)

AEL/AFL / O
(beskytte)-knapp for vertikal bruk*^{1,2}
(s. 141, 188, 373 / s. 270, 439)

Bakre hjul for vertikal bruk*²
(s. 94–101, 334–338)

Bakre hjul (s. 94–101, 334–338)

Multivelger (●/⊙)*⁴
(s. 120, 123, 137, 349,
352, 410)

INFO-knapp (s. 84,
265, 436)

Kortleserlampe

Piltaster (△ ▽ ◀ ▶)*³
(s. 56, 300)

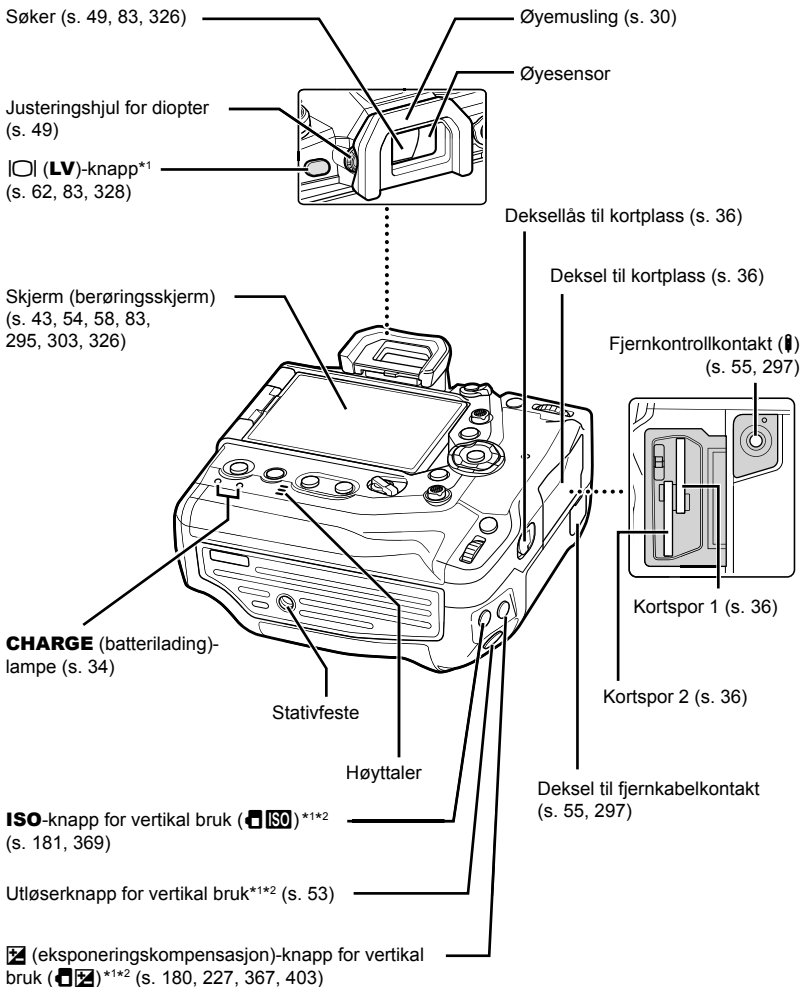
OK-knapp (s. 56, 62, 66, 300)

*1 Kan tildeles andre roller. ☞ «Tildele roller til knapper (☑ knappefunksjon)» (s. 463), «Tildele roller til knapper (☒ knappefunksjon)» (s. 417)

*2 Brukes når kameraet er rotert 90° for å ta bilder i stående format. Utfører samme funksjon som tilsvarende standard orientering (liggende format).

*3 ▶- og ▽-posisjonene på piltastene kan tildeles andre roller. ☞ «Tildele roller til knapper (☑ knappefunksjon)» (s. 463), «Tildele roller til knapper (☒ knappefunksjon)» (s. 417)

*4 Multivelgeren er konstruert for å brukes på to måter. Du kan sette en finger forsiktig mot multivelgeren og dreie den i ønsket retning (⊙). Du kan også trykke ned på midten av multivelgeren som på en knapp (●).

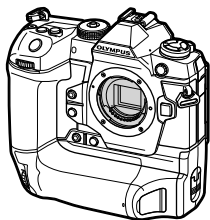


*1 Kan tildeles andre roller. «Tildele roller til knapper (knappfunksjon)» (s. 463), «Tildele roller til knapper (knappfunksjon)» (s. 417)

*2 Brukes når kameraet er rotert 90° for å ta bilder i stående format. Utfører samme funksjon som tilsvarende standard orientering (liggende format).

Pakkeinnhold

Ved innkjøp inneholder pakken kameraet og følgende tilbehør. Kontakt din forhandler dersom noe er skadet eller mangler.



Kamera



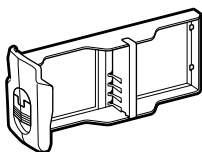
Kamerahusdeksel*¹



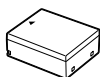
EP-17 øyemusling*¹



Blitsskodeksel*¹



Batterikassett*¹



BLH-1 oppladbart
lithium-ionbatteri*²



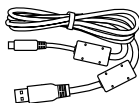
BCH-1 lader for
lithium-ionbatterier*²



CC-1 kabelklemme



CP-1 kabelbeskytter



CB-USB11
USB-kabel



Stropp

Grunnleggende
bruksanvisning

• Garantikort

*¹ Kamerahusdeksel, øyemusling, blitsskodeksel og batterikassett følger med eller er satt inn i kameraet.

*² Det følger to oppladbare batterier og to batteriladere med kameraet.

Før du starter

Les og følg sikkerhetsanvisningene

For å unngå uriktig bruk som kan føre til brann eller andre materielle skader eller personskader på deg selv eller andre, må du lese «8 SIKKERHETSANVISNINGER» (s. 663) i sin helhet før du bruker kameraet.

Mens du bruker kameraet, må du lese denne bruksanvisningen for å sikre trygg og korrekt bruk. Oppbevar bruksanvisningen på et trygt sted etter at du har lest den.


Olympus er ikke ansvarlig for brudd på lokale regler når dette produktet blir tatt i bruk utenfor landet eller regionen det ble solgt i.

- Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Olympus er ikke ansvarlig om brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Trådløs LAN, Bluetooth® og GPS

Kameraet har integrert trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS. Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Olympus er ikke ansvarlig om brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Slå av trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS i områder hvor dette er forbudt.

 «5 Bruke feltsensordata» (s. 567), «6 Koble kameraet til eksterne enheter» (s. 581)

■ Brukerregistrering

Se nettstedet til OLYMPUS for informasjon om hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter.

1

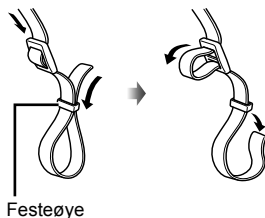
Gjøre seg klar

Les dette kapitlet enten du skal ta bilder eller ta opp filmer.

1

Feste stroppen

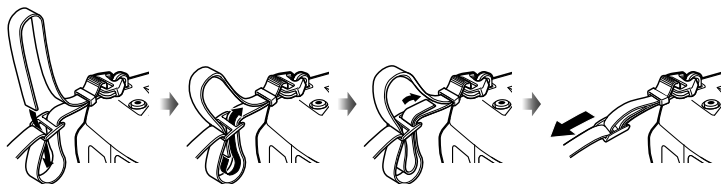
- 1** Før du fester stroppen, må du fjerne enden fra festeøyet og løsne stroppen som vist.



- 2** Før enden på stroppen gjennom stoppfestet og tilbake gjennom festeøyet.



- 3** Før enden på stroppen gjennom spennen og stram den som vist.

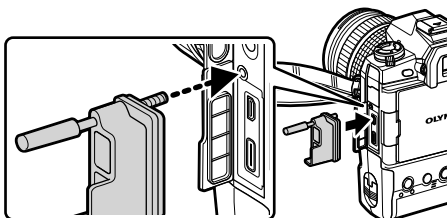


- Fest den andre enden av stroppen til det andre festet.
- Etter at du har festet stroppen, må du trekke hardt i den for å forsikre deg om at den ikke løsner.

Feste kabelbeskyttere

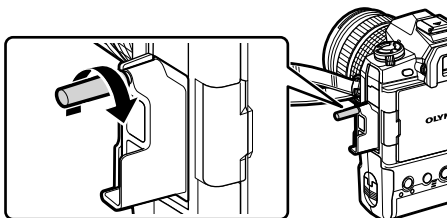
Fest de inkluderte kabelbeskytterne når du kobler til de inkluderte USB- og HDMI-kablene. Dette forhindrer utilsiktet frakobling og skader på kontaktene.

- 1 Monter kabelbeskytteren på kameraet.

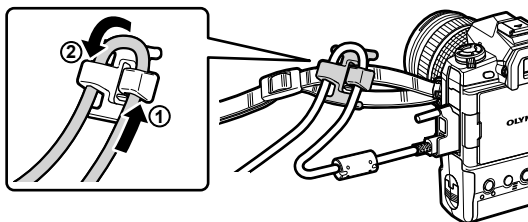


1

- 2 Trekk til skruen.



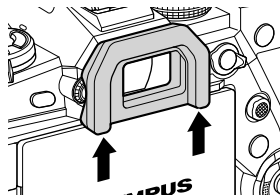
- 3 Klips kabelklemmen til kabelen og fest klemmen til stroppen.
 - Klemmen fester seg til spennen.



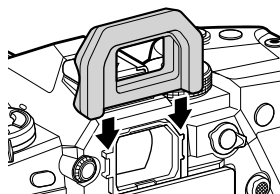
Fjerne øyemuslingen

Øyemuslingen kan fjernes fra søkerokularet som vist.

- 1 Dytt opp som vist.



- 2 For å feste øyemuslingen igjen lar du den gli rett ned skinnene.

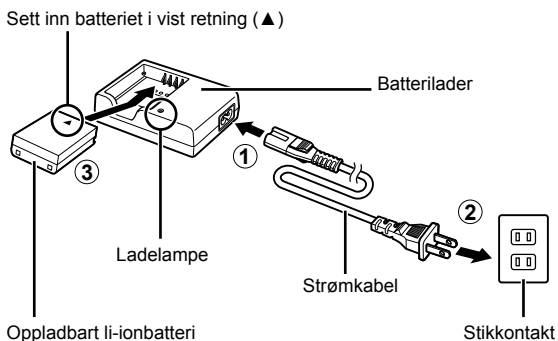


1

Sette inn og ta ut batterier

Kameraet kan brukes med opptil to batterier på en gang. Det kan også brukes med ett batteri.

1 Lad batteriene.

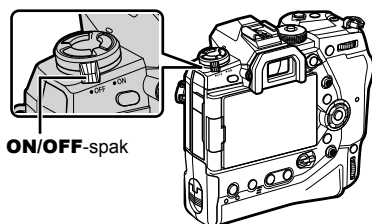


- Batteriene lades på omtrent 2 timer. Ladestatus vises på følgende måte:

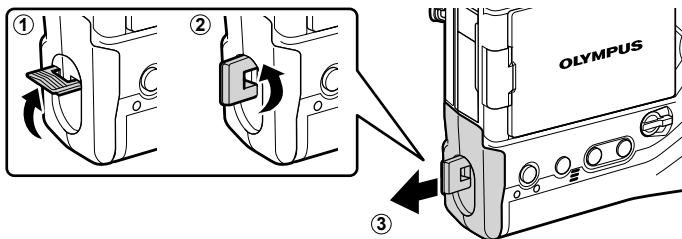
Ladelampe	Ladestatus	
Blinker gult én gang per sekund	Lader	<50 % ladet
Blinker gult to ganger pr. sekund		50–79 % ladet
Blinker gult tre ganger pr. sekund		80–99 % ladet
Lyser grønt	Lading fullført	
Blinker grønt fem ganger pr. sekund	Ladefeil	

- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.
- Batterier som er satt inn i kameraet, lades når kameraet får strøm via en AC-adapter eller er koblet til en ekstern enhet via USB (» «Lade via USB» (s. 34), «Alternative AC-adapttere» (s. 35), «6-6 Forsyning kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)» (s. 625)

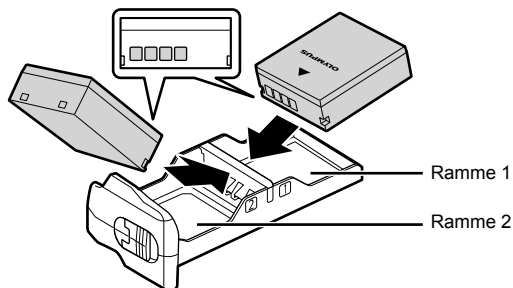
2 Bekreft at kameraet er av.



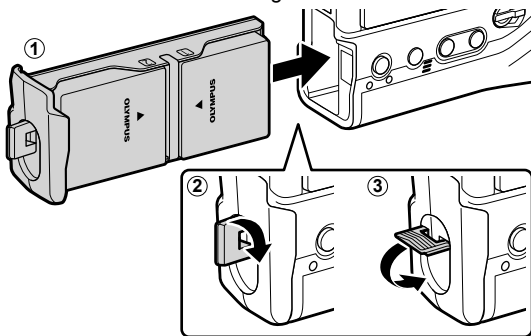
3 Løsne batteriromdekelet og ta ut batterikassetten.



4 Sett batteriene inn i batterikassetten.



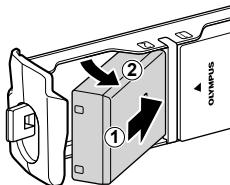
5 Sett batterikassetten inn i kameraet og fest batteriromdekelet.



- Før du skal bruke kameraet for lengre perioder, anbefaler vi at du har helt oppladde batterier klare når batteriene i kameraet går tomme for strøm.
- Se «Batterier og ladere» (s. 33).
- I menyene kan du velge rekkefølgen som batteriene brukes i når to batterier er satt inn.
[Batteriinnstillinger] (s. 561)

■ Ta ut batterier

For å fjerne batteriene fra kassetten må du skyve dem mot kontaktene og deretter løfte dem ut.



Batterier og ladere

- Kameraet brukes to Olympus oppladbare li-ionbatterier. Bruk kun originalbatterier fra Olympus.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruksforholdene.
- Følgende fører til sterkt økt strømforbruk selv om du ikke tar bilder eller tar opp film:
 - Å holde utløserknappen trykket halvveis ned for gjentatt autofokus
 - Å vise bilder på skjermen for lengre perioder
 - Å bruke Wi-Fi, **Bluetooth**® eller GPS
 - Å la kameraet være koblet til en datamaskin
- Kameraet kan slå seg av uten forvarsel når batteriene er brukt opp.
- Batteriene er ikke helt oppladet ved innkjøp. Bruk en batterilader for å lade batteriene før første gangs bruk.
- Ta ut batteriene før du lagrer kameraet i en periode på en måned eller mer. Hvis du lar batteriene sitte i kameraet i lengre perioder, forkortes levetiden, noe som kan gjøre dem ubrukelige.
- De inkluderte laderne trenger omtrent to timer for å lade opp de inkluderte batteriene.
- Bruk kun ladere som er spesielt ment for bruk med de inkluderte batteriene. Bruk på samme måte kun batterier som er spesielt ment for bruk med de inkluderte laderne.
- Inkompatible batterier kan eksplodere (eller sprekke) under bruk.
- Følg instruksjonene i «SIKKERHETSANVISNINGER» (s. 664) når du skal kassere brukte batterier.


Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkkontakten.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

Bruke eksterne strømkilder

Koble til via USB

Batterier som er satt inn i kameraet, lades når kameraet er koblet til en USB-AC-adapter, datamaskin eller annen USB-enhet via en USB-kabel. Batteriene lades kun når kameraet er av.

Enheter som oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD), kan også brukes for å gi strøm til kameraet.  «6-6 Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)» (s. 625)


■ Lade via USB

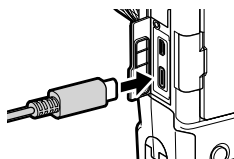
1

1 Bekreft at kameraet er av.

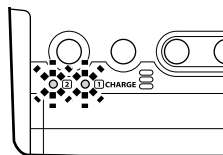


2 Koble kameraet til den eksterne enheten via USB.

- Når du kobler til USB-kabelen, må du bruke den vedlagte kabelbeskytteren og kabelklemmen for å forhindre skader på kontaktene.  «Feste kabelbeskyttere» (s. 29)




- Ladelampene lyser under lading. Ladetider varierer med effekten fra USB-enheten. Lampene slukkes etter tur ettersom batteriene lades helt **CHARGE**.
- Hvis det kun er satt inn ett batteri, lader kameraet dette batteriet uansett hvilken ramme det er satt inn i.



3 Ladingen avsluttes når kameraet blir slått på.

- Batteriene kan ikke lades via USB når kameraet er på.
- Hvis det oppstår en feil under lading, blinker ladelampene. Koble fra USB-kabelen og koble den til på **CHARGE**.
- USB-lading er tilgjengelig når batteriet har en temperatur mellom 0 og 40 °C.



- Hvis kameraet er koblet til en AC-adapter og en USB-enhet, får det kun strøm fra AC-adapteren.
- Strømforsyningen avsluttes når batteriene er ladet. Koble fra USB-kabelen og koble den til på nytt for å gjenoppta ladingen.
- Batteriene lades ikke når kameraet er av, hvis bilder blir lastet opp til en smarttelefon via Wi-Fi (automatisk bakgrunnsopplasting).  «Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)» (s. 590)

■ Forsyne kameraet med strøm via USB

Du kan forsyne kameraet med strøm ved å bruke mobile batterier eller lignende enheter tilkoblet via USB. Enhetene må:

Standard: Oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD)

Effekt: Ha en nominell effekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A, eller 15 V 3 A

For mer informasjon, se «6-6 Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)» (s. 625).

Alternative AC-adaptere

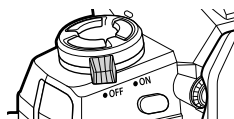
Mens de sitter i kameraet, kan batteriene lades med ekstrautstyret, AC-5 AC-adapteren (lading i kameraet). AC-adapteren kan også brukes til strømforsyning av kameraet.

Når det får strøm via AC-adapteren, kan kameraet brukes selv når det ikke er satt inn batterier. Bare bruk AC-adaptere som er ment til bruk for kameraet det gjelder.

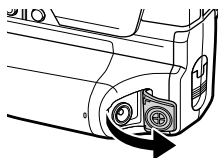
Strømledningen som leveres med AC-adapteren må ikke brukes med andre enheter.

1

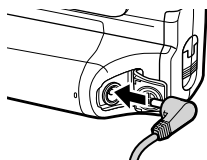
1 Bekreft at kameraet er av.



2 Åpne DC-kontaktdekelet.




3 Koble til AC-5-adapteren ved å sette DC-pluggen inn i kameraets DC-kontakt.



- Batteriene lades når kameraet er av.
- Steng DC-kontaktdekelet ordentlig når AC-adapteren ikke er i bruk.
- Hvis det er satt batterier inn i kameraet, lyser **CHARGE** når batteriene lades. Lampene slukkes etter tur ettersom batteriene lades helt opp.
- Hvis det kun er satt inn ett batteri, lader kameraet dette batteriet uansett hvilken ramme det er satt inn i.
- Lading med AC-adapter er tilgjengelig når batteriet har en temperatur mellom 0 og 40 °C.

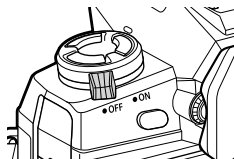


- Batteriene lades ikke når kameraet er av, hvis bilder blir lastet opp til en smarttelefon via Wi-Fi (automatisk bakgrunnsopplasting).  «Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)» (s. 590)

1-1 Sette inn minnekort

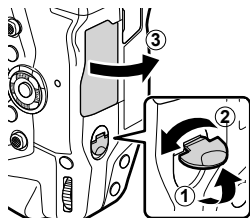
Kameraet bruker tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-minnekort som følger SD-standarden (Secure Digital). Les «Minnekort» (s. 37) før bruk.

1 Bekreft at kameraet er av.



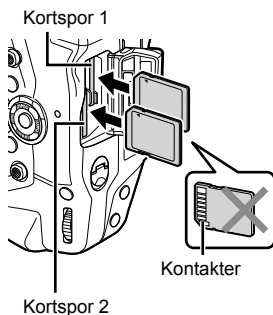
2 Drei deksellåsen for kortrommet som vist (①, ②), og åpne dekselet for kortrommet (③).

- Kameraet har to kortspor.



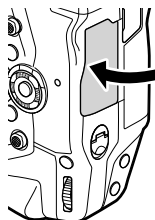
3 Skyv inn kortet til det går i inngrep.

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- Ikke forsøk å tvinge inn skadde eller deformerte korte. Dette kan føre til at sporene blir skadet.



4 Lukk dekselet til kortrommet.

- Trykk igjen dekslet til det smekker på plass.
- Påse at dekselet er lukket før du bruker kameraet.

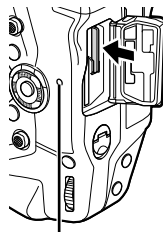


- Formater minnekort i kameraet før første gangs bruk (s. 38).

■ Ta ut minnekort

Trykk på kortet for å løse det ut. Deretter kan du ta ut kortet manuelt.

- Ta aldri ut batterier eller minnekort når kortleserlampen lyser eller minnekortleserindikatoren (s. 86, 88, 329, 330) vises.



Kortleserlampe

Bruke to minnekort

Når det er satt inn to minnekort, kan du velge hvilket kort som skal brukes iht. det du vil oppnå. [Innstillinger for kortspor] (s. 547)

- Lagre kun på et valgt kort
- Lagre på et valgt kort til det er fullt, lagre deretter på det andre kortet
- Lagre bilder med ulike størrelser eller komprimeringsforhold på forskjellige kort
- Lagre kopier av hvert bilde på begge kortene

For informasjon om valg av kortbruk, se «2-3 Kortinnstillinger» (s. 71).

Minnekort

Denne bruksanvisningen omtaler lagringsenheter som «minnekort». Kameraet bruker tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-minnekort som følger SD-standarden (Secure Digital). Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



- Brukt et minnekort med en hastighetsklasse på 10 eller mer når du tar opp filmer.
- Bruk et minnekort med en UHS-II- eller UHS-I-hastighetsklasse på 3 eller mer når du:
 - Tar opp film med [4K] eller [C4K] valgt for [Tar opp film med [A-I] (All-Intra) valgt for bitrate
 - (s. 321)
- Noen data blir værende når du formaterer minnekort eller sletter bilder. For å beskytte personopplysninger når du deponerer minnekort, bør du ødelegge kortet eller gjennomføre andre tiltak som gjør det umulig å gjenopprette dataene.
- SD-minnekort er utstyrt med en bryter for skrivebeskyttelse. Data kan ikke lagres på kortet når bryteren er i «LÅST» posisjon. Sett bryteren tilbake til opprinnelig posisjon for å kunne lagre data på kortet igjen.



Formater minnekort (kortoppsett)

Bruk kameraet for å formatere nyinnkjøpte minnekort eller kort som har blitt brukt i andre kameraer, datamaskiner eller andre enheter.

Formatering sletter all data fra kortet, også bilder som er beskyttet. Bekreft at kortet ikke inneholder viktige filer før du formaterer.

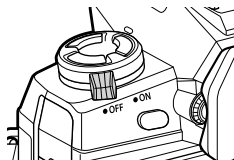
Når det blir slått på for første gang, viser kameraet en melding som ber deg konfigurere grunnleggende innstillinger. Ikke formater kortet før den innledende oppsettprosessen er fullført. 🖱️ «1-5 Første gangs oppsett» (s. 45)

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
 - For informasjon om hvordan du bruker menyene, se «Bruke menyene» (s. 66).
- 2 I ⚙️-oppsettsmenyen markerer du [Kortoppsett] og trykker på **OK**-knappen.
 - Hvis to minnekort er satt inn, ett i spor 1 og det andre i spor 2, vises alternativene [Velg kort som skal settes opp]. Marker ønsket spor og trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis kortet allerede inneholder data, vises en meny. Marker [Formater] og trykk på **OK**-knappen.
- 3 Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen.
 - Kameraet formaterer kortet.

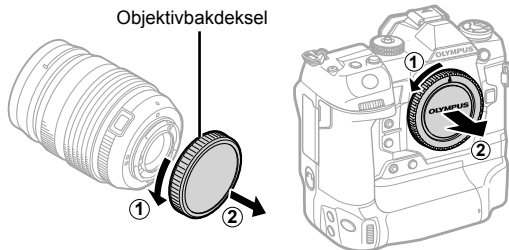


1-2 Feste objektiver

- 1 Bekreft at kameraet er av.



- 2 Fjern bakdekselet fra objektivet og kamerahusdekselet.

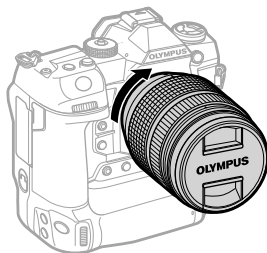


1

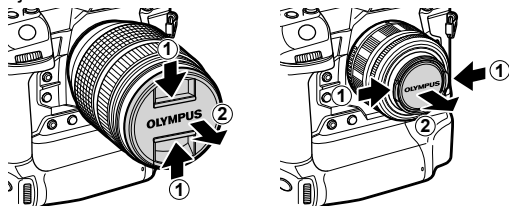
- 3 Innrett festemerket (rødt) på objektivet med festemerket (rødt) på kamerahuset, og sett objektivet inn i objektivfatningen.



- 4 Drei objektivet som vist til det smekker på plass.



5 Fjern frontdekselet fra objektivet.

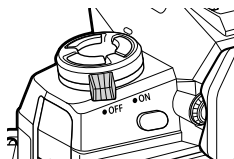


- Vær forsiktig så du ikke trykker på objektivutløserknappen når du fester objektivet.
- Ikke ta på kameraets indre deler.

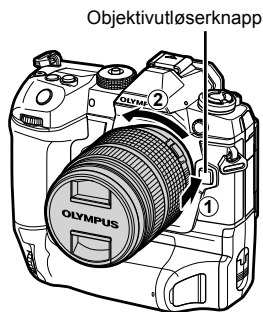
Fjerne objektiver

1

1 Bekreft at kameraet er av.



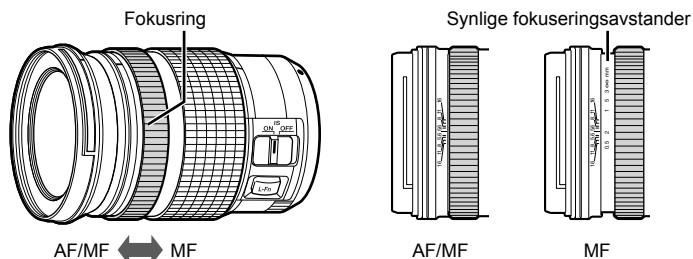
2 Hold inne objektivutløserknappen og dreii objektivet som vist.



MF-kløtsobjektiver

«MF-kløtsj»-mekanismen (manuelt fokus-kløtsj) på MF-kløtsobjektiver kan brukes for å skifte mellom automatisk og manuelt fokus ved å flytte på fokusringen.

- Kontroller posisjonen til MF-kløtsjen før du tar bilder.
- Drei fokusringen til AF/MF-posisjon på siden av objektivet for å velge autofokus. Drei den til MF-posisjonen nærmere kamerahuset for å velge manuelt fokus, dette uavhengig av fokusmodus som er valgt med kameraet.



- Valg av [MF] eller [PreMF] for fokusmodus på kameraet deaktiverer autofokus selv når fokusringen står i AF/MF-posisjon.

Utskiftbare objektiver



Kameraet kan brukes med utskiftbare objektiver som utelukkende er utviklet for bruk med «Micro Four Thirds»-systemet, dette kjenner du igjen ved hjelp av M.ZUIKO DIGITAL-varemerket eller logoen vist til høyre.

Four Thirds- og OM-systemobjektiver kan også brukes. Det er nødvendig med adapter (tilgjengelig separat).

- For å hindre at støv eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet, må objektivfatningen peke nedover når objektivet eller kamerahusdekselet er fjernet.
- Ikke ta av kamerahusdekselet eller bytt objektiver på støvete steder.
- Ikke pek objektivet mot sola når det er festet på kameraet. Sollys som blir fokusert gjennom objektivet, kan forårsake funksjonsfeil eller brann.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekselet eller objektivbakdekselet.
- Sett på kamerahusdekselet når det ikke er montert objektiv på kameraet, slik at støv ikke kan trenge inn.

1

Kompatible objektiver

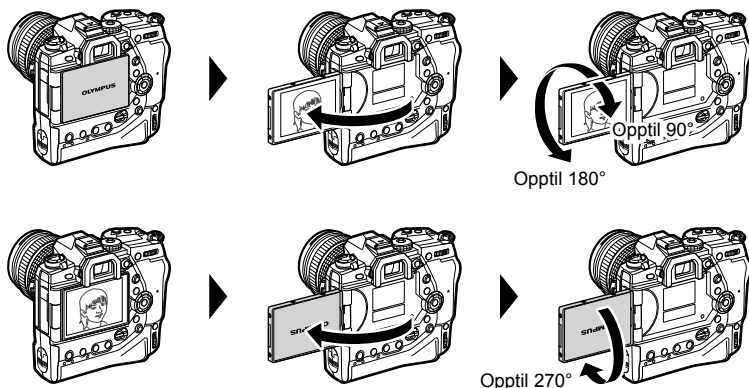
Objektiv	Kamera	Kompatibel	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Adapter for fatning nødvendig	Ja ^{*1}	Ja
OM-systemobjektiv		Nei	Ja ^{*2}	

*1 Ikke tilgjengelig under filmopptak.

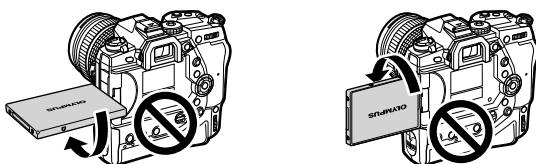
*2 Gir ikke nøyaktige resultater.


1-3 Bruke skjermen

Roter skjermen for å gjøre det lettere å se. Du kan justere skjermvinkelen i henhold til forholdene under opptak.



- Roter skjermen forsiktig innenfor bevegelsesområdet. Forsøk på å rotere skjermen forbi begrensningene vist under kan skade kontaktene.

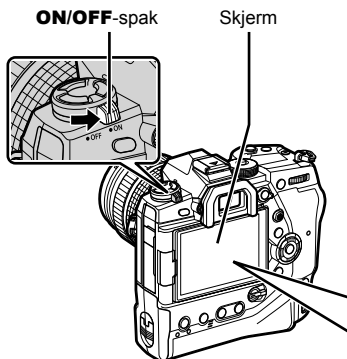


- Du kan stille inn kameraet slik at det viser et speilbilde av bildet gjennom objektivet, eller automatisk zoomer de strømdrevne zoom-objektivene helt ut når skjermen blir rotert for selvportrett.  [Selvportretthjelp] (s. 527)

1-4 Slå på kameraet

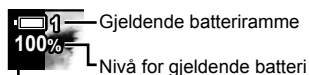
Drei **ON/OFF**-spaken til **ON**.

- Kameraet blir slått på og skjermen lyser.
- Drei spaken til **OFF** for å slå av kameraet.



Batterinivåskjerm

Nivået på det nåværende batteriet og nummeret på rammen det er satt inn i, vises på displayet. Batterinivået vises med 10 trinn. Indikatoren blinker rødt når nivået synker til 10 %.



- Kameraet kan trenge lengre tid for å slå seg på når [På] (aktivert) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Slå av standby]. «Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)» (s. 590)

Hvilemodus

Hvis ingen kontroller blir brukt i en gitt periode, avbryter kameraet automatisk funksjonene for å spare batteristrøm. Dette kalles «dvalemodus» eller «sovemosus».

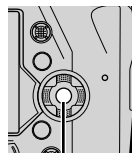
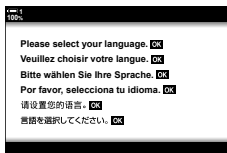
- Når kameraet er i sovemosus, slår skjermen seg av og funksjonene blir avbrutt. Trykk på utløser- eller -knappen for å aktivere kameraet igjen.
- Hvis ingen funksjoner utføres i en gitt periode etter at kameraet har gått i sovemosus, slår kameraet seg av automatisk. Du kan aktivere kameraet igjen ved å slå det på.
- Kameraet kan trenge lengre tid for å våkne fra sovemosus når [På] (aktivert) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Slå av standby]. «Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)» (s. 590)
- Forsinkelsen før kameraet går i sovemosus eller slår seg av automatisk, kan du stille inn i tilpasset meny. Ifølge standardinnstillingene går kameraet i sovemosus etter ett minutt og slår seg av automatisk etter fire timer. [Dvalemodus] (s. 562) og [Auto. avstengning] (s. 562)

1-5 Første gangs oppsett

Når du skruer det på for første gang, ber kameraet deg om å velge språk og stille klokken.

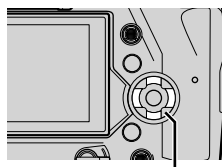
- Gjeldende tid og dato lagres for hvert bilde som blir tatt.
- Filnavn inkluderer gjeldende dato. Husk å stille klokka før du bruker kameraet. Noen funksjoner er bare tilgjengelige når klokken er stillt.

- 1 Når kameraet viser en oppsettdialog som ber deg velge språk, trykker du på **OK**-knappen.



OK-knapp

- 2 Marker ønsket språk med piltastene (△▽◀▶) eller fremre eller bakre hjul.




Piltaster

- Dialogen for valg av språk har to sider med valgalternativer. Marker ønsket språk med △▽◀▶-tastene eller fremre eller bakre hjul.

Markør




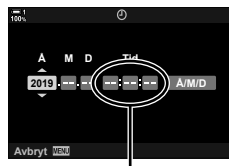
3 Trykk på **OK**-knappen etter at du har markert ønsket språk.

- Hvis du trykker på utløserknappen før du trykker på **OK**-knappen, går kameraet til opptaksmodus og det blir ikke valgt noe språk. Du kan vise dialogen for språkvalg på nytt ved å slå av og på kameraet igjen, deretter gjentar du prosessen fra trinn 1.
- Du kan endre språk når som helst fra **⚙** oppsettmenyen.  [🗨️] (s. 455)



4 Velg klokkeslett og dato.

- Marker elementer med **<|>**-knappene.
- Rediger markert element med **△ ▽**-knappene.
- Du kan stille klokken når som helst fra **⚙** oppsettmenyen.  [🕒 innstillinger] (s. 455)
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.




24 timers klokke

5 Marker en tidssone med **△ ▽**-knappene og trykk på **OK**-knappen.

- Trykk på **INFO**-knappen for å aktivere eller deaktivere sommertid.

6 Trykk på **OK**-knappen for å stille klokken.

- Hvis kameraet står uten batterier, kan klokken bli nullstilt.
- Velg nødvendig rammehastighet før du tar opp film.  [📷⏪] (s. 321)

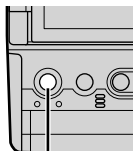


- Klokken kan oppdateres automatisk via GPS.  «Korriger klokken med GPS» (s. 48)

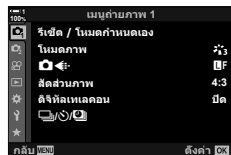
Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen

Hvis du ser ukjente tegn eller ord på andre språk, kan det være at du har valgt feil språk. Følg trinnene nedenfor for å velge et annet språk.

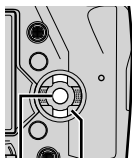
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp

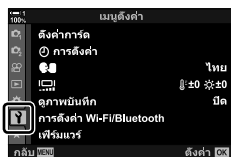


- 2 Marker **Y** (oppsett)-kategorien ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



Piltaster

OK-knapp





- 3 Marker **[OK]** ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



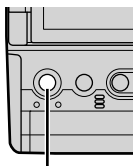
- 4 Marker ønsket språk ved å bruke Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



Korrigere klokken med GPS




GPS kan brukes for å korrigere klokken. Informasjon om klokkeslett og dato fra GPS brukes for å korrigere klokken når kameraet er på. Tidssone må du velge på forhånd med alternativet [Tidssone].  «Velge språk ( Språk)» (s. 455)

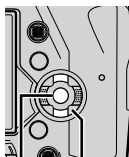
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp





- 2 Marker  (oppsett)-kategorien ved å bruke   på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.





Piltaster

OK-knapp





- 3 Marker [Innstillinger] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Marker [Aut. tidsjustering] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.




- 5 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

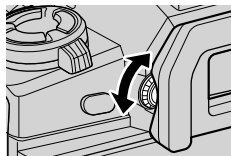


1-6 Fokusere søkeren

Som standard blir skjermen automatisk slått på når du setter øyet mot søkeren.

Juster søkerdiometeret hvis skjermen ikke er i fokus.

- Drei diopterjusteringshjulet til skjermen i søkeren er i fokus.
- Søkeren kan bli slått av mens du justerer vinkelen på skjermen.
- Du kan stille inn kameraet slik at det ikke kobler automatisk mellom skjermen og søkervisningene.  [EVF-autobryter] (s. 553)



2

Ta og vise bilder

Les dette kapitlet for informasjon om hvordan du tar bilder med kameraet. Dette kapitlet omtaler også funksjonene du bruker når du tar opp og viser bilder.

2-1 Grunnleggende fotografering og avspilling

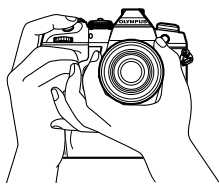
Les avsnittet for informasjon om grunnleggende fotografering og avspilling slik at du straks er klar for å ta i bruk kameraet. Avsnittet gir også grunnleggende informasjon om emner som bruk av berørings skjermen og bytte av minnekort.

2

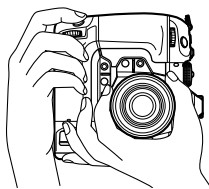
Ta bilder

Holde kameraet


Vær forsiktig så ikke fingrene eller andre gjenstander, f.eks. kamerastroppen, hindrer objektivet eller AF-hjelpelampen.



Liggende format



Stående format

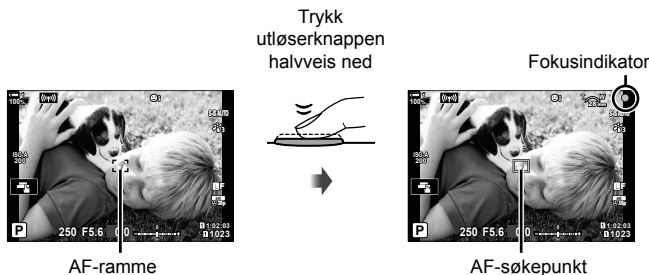
- For å forhindre utilsiktet bruk kan du låse kamerakontrollene med låsespaken. Du kan velge hvilke kontroller som blir låst.  [C-LOCK Innstillinger] (s. 503)

Ta bilder med utløserknappen

Finn motivet i søkeren og ta bilder med utløserknappen. Sett opp bildet ved å plassere AF-rammen over motivet og fokusere før du tar bildet.

1 Fokus.

- Trykk utløserknappen litt ned til første stopp (omtalt som «trykk utløserknappen halvveis ned»). Fokusindikatoren (●) vises og AF-søkepunktet for det fokuserte området lyser.



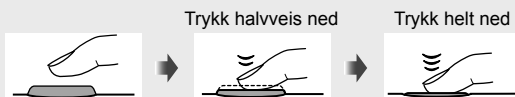
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren.
- AF-rammen varierer med alternativet valgt for AF-søkemodus. AF-søkemodus bruker som standard [·] (enkelt søkepunkt). Du kan velge området som dekkes av AF-søkepunktet, i valgvisningen for AF-søkepunkt (s. 120). AF-rammen vises ikke når [ALL] (alle søkepunkt) er valgt for AF-søkemodus.

2 Ta bildet.

- Start fra halvveispunktet og trykk utløserknappen ned den resterende avstanden («trykk utløserknappen helt ned»).
- Lukkeren blir utløst og det blir tatt et bilde.

Trykke utløserknappen halvveis eller helt ned

Kameraet er en utløserknapp med to posisjoner. Å trykke knappen litt ned til første posisjon kalles «trykke utløserknappen halvveis ned», å trykke den lengre ned til andre posisjon kalles «trykke utløserknappen helt ned».




- Bildet blir synlig på skjermen. Du kan deaktivere visning av bilder etter at de er tatt, eller velge hvor lenge de skal vises. [] [Opptak] (s. 90).
- Trykk [] (avspilling)-knappen for å vise bilder mens de lagres på minnekortet etter opptak. Du kan se på bilder selv når kameraet lagrer større antall bilder tatt ved hjelp av seriefotografi eller lignende. Noen avspillingsalternativer er ikke tilgjengelige.




Ta bilder med berøringskontroller

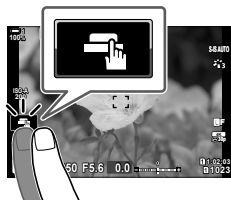
Komponer et bilde i skjermen og ta på motivet i visningen for å fokusere og ta bildet. Du kan også bruke berøringskontroller for å plassere eller zoome inn på AF-søkepunktet.

■ Alternativer for berøringslukker

Trykk på  på skjermen for å velge et alternativ.

- Alternativet som er valgt, blir endret hver gang du trykker på .


	Trykk på motivet for å fokusere og ta et bilde.
	Berøringslukker deaktivert.
	Trykk for å plassere AF-søkepunktet og fokusere. Du kan bruke fingere for å endre plasseringen eller størrelsen på AF-rammen. Trykk på utløserknappen for å ta bildet.

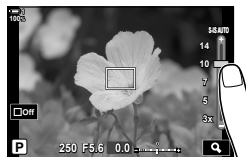



2


■ Fokus-zoom ()

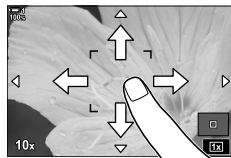
1 Trykk på motivet.

- Det vises et AF-søkepunkt.
- Juster størrelsen på søkepunktet med skyvebryteren.
- Trykk på  for å skjule søkepunktet.




2 Etter å ha justert størrelsen på søkepunktet med skyvebryteren, kan du trykke på  for å zoome inn på søkepunktet.

- Under zooming kan du skyve fingeren for å rulle visningen.
- Trykk på  for å avslutte zooming.



- Berøringskontrollene er utilgjengelige i noen tilfeller, inkl.:
 - I målingsvisningen for ett-trykk hvitbalanse
 - Mens kameraknapper eller -hjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller spisse gjenstander.
- Berøringskontrollene fungerer ikke alltid som forventet hvis du bruker hansker eller det sitter skjermbeskytter på skjermen.



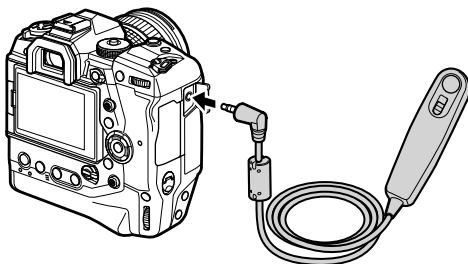
- Du kan deaktivere berøringskontroller.  [Berøringssskjem-innst.] (s. 559)

Fjernfotografering


Du kan bruke fjernfotografering i forbindelse med nattofotografi, makrofotografi eller i andre situasjoner hvor du ønsker å unngå uklarerhet som skyldes bruk av utløserknappen. Du kan enten bruke en RM-CB2-fjernkabel (ekstrautstyr) eller ta bilder via en trådløs tilkobling ved å bruke smarttelefon-appen OI.Share.

■ Bruke fjernkabel

Åpne dekselet for fjernkabelkontakten og koble til fjernkabelen.






■ Bruke OI.Share

Du må konfigurere kameraet for å koble det til en smarttelefon. Installer OI.Share på smarttelefonen før du fortsetter.  «6-2 Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi» (s. 584)

Vise bilder

Vis bilder som er lagret på minnekortene.

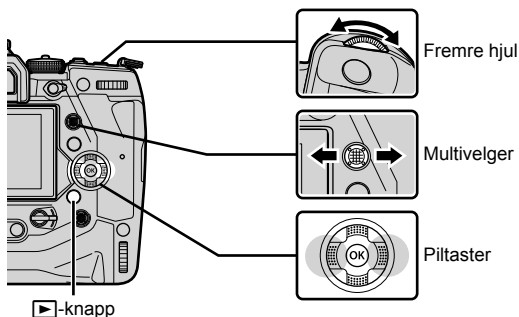
1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet blir vist (visning av enkeltbilder).
- Bruk multivalgeren () , det fremre hjulet () eller  på piltastene for å vise andre bilder.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksvisningen.



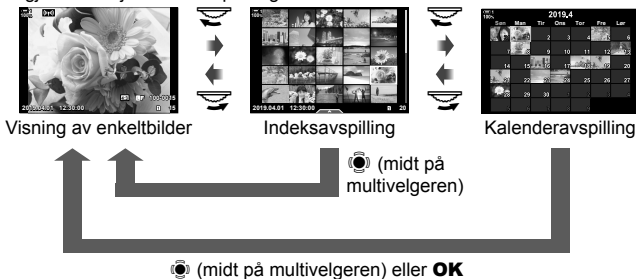
Visning av enkeltbilder




Vis forrige bilde   Vis neste bilde



2 Drei det bakre hjulet () for å bla gjennom avspillingsvisningene.


- Bla gjennom skjermbildene på følgende måte:



- Trykk på multivalgeren for å gå tilbake til visning av enkeltbilder fra skjermbildet for indeksavspilling.
- Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til visning av enkeltbilder fra visningen for kalenderavspilling.
- Bruk [/Innstillinger] (s. 515) > [-innstillinger] i  Tilpasset meny **D1** for å velge antall bilder som skal vises på hver side i visningen av indeksavspilling.

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å avslutte avspillingen og gå ut til opptaksvisningen.



- Trykk  (avspilling)-knappen for å vise bilder mens de lagres på minnekortet etter opptak. Du kan se på bilder selv når kameraet lagrer større antall bilder tatt ved hjelp av seriefotografi eller lignende. Noen avspillingsalternativer er ikke tilgjengelige.

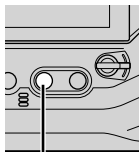
Velge minnekort

Hvis det er satt inn to minnekort, kan du gå over fra å vise bilder på det ene kortet til å vise bilder på det andre samtidig som avspillingen er i gang.

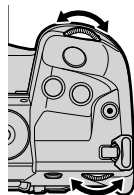
- 1 Trykk på -knappen for å starte avspilling.



- 2 Hold inne **CARD**-knappen (kortvalg) og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge et kortspor, slipp deretter **CARD**-knappen.



CARD-knapp






- Nummeret til gjeldende, valgte spor vises på avspillingsvisningen.



Gjeldende spor


- Kameraet bytter automatisk mellom det siste bildet på det første minnekortet og det første bildet på det andre kortet.








- For å bestemme hvilket kort som velges for avspillingen når -knappen blir trykket inn, bruk [Innstillinger for kortspor] (s. 547)
- Du kan også skifte kort med -knappen. Hold inne -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å skifte kort mens avspillingen er i gang.

Justere volum

Justere avspillingsvolum for lyd som er tatt opp med bilder.

Du kan også legge til lyd for bilder etter at de er tatt.  [Q] (s. 281)



- 1 Trykk på -knappen for å starte avspilling.
- 2 Trykk  eller  på piltastene.
 - Trykk  for å øke volumet,  for å senke det.

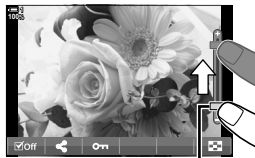


Avspilling med berøringskontroller

Du kan bruke berøringskontrollene for å zoome inn på og bla gjennom bilder under avspillingen.

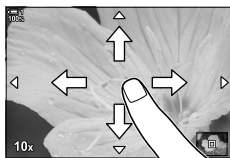
■ Visning av enkeltbilder

- 1 Trykk på -knappen for å starte avspilling.
- 2 Ta på skjermen og dra fingeren til venstre eller høyre.
 - Dra til venstre for å vise neste bilde, til høyre for å vise forrige bilde.
- 3 Trykk på skjermen igjen.
 - Det blir vist en skyvebryter og et -ikon.
- 4 Dra skyvebryteren opp eller ned.
 - Dra skyvebryteren opp for å zoome inn, ned for å zoome ut.







Skyvebryter

- 5 Når bildet er zoomet inn, kan du dra fingeren over skjermen for å bla.
 - Trykk forsiktig to ganger for å zoome inn på et valgt sted. Gjenta dette for å zoome ut.
 - Berøringskontrollene er også tilgjengelige under indeksavspilling. Dra opp eller ned for å skifte side.



2-2 Opptaksinnstillinger

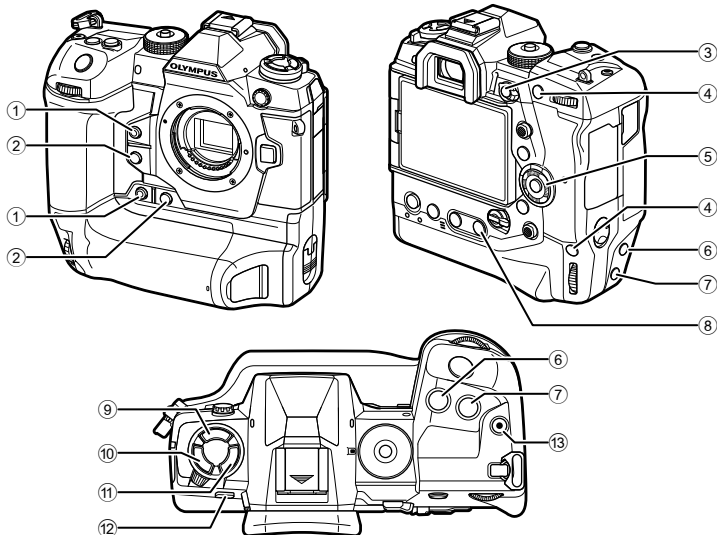
Kameraet har mange fotografirelaterte funksjoner. Avhengig av hvor ofte du bruker dem, har du tilgang til innstillinger via knapper, ikoner på skjermen eller menyer som kan brukes for detaljerte justeringer.

Metode	Beskrivelse
Direkteknapper	Justere innstillinger direkte ved å bruke knapper, inklusive de som er listet opp nedenfor. Ofte brukte funksjoner blir tildelt knapper for hurtig tilgang under søker-fotografering. <ul style="list-style-type: none">• AF , WB-, og   -knappene
LV-superkontrollpanel/ Live-kontroller	Velg i en liste med innstillinger som viser gjeldende kamerastatus. Du kan også vise gjeldende kamerainnstillinger.
Live-kontroller	Juster innstillinger mens du ser på motivet i skjermen.
Menyer	Juster innstillinger fra menyer vist i monitoren.

Direkteknapper

Ofte brukte fotografifunksjoner er tilordnet knapper. Disse kalles «direkteknapper». Dette gjelder knappene listet opp nedenfor som kan brukes for grunnleggende opptaksinnstillinger.


Kameraet har knapper for bilder tatt i liggende format, og andre som gjør det enklere å bruke kameraet når det roteres for å ta bilder i stående format. Begge kan brukes hvis det ikke er opplyst om annet.



Direkteknapp	Tildelt funksjon	I
① -knapp*	Hvitbalanse med ett trykk	207, 386
② -knapp*	Forhåndsvisning	464
③ Fn -knapp	[::] (valg av AF-søkepunkt)	123
④ AEL/AFL -knapp*	AEL/AFL	141, 188
⑤ Piltaster	[::] (valg av AF-søkepunkt)	123
⑥ -knapp*	Eksponeringskompensasjon	180, 227
⑦ ISO -knapp*	ISO-følsomhet	181
⑧ WB -knapp	Hvitbalanse	202

Direkteknapp	Tildelt funksjon	
⑨  -knapp	Blits/sekvensfotografering/selvutløser	151
⑩ AF  -knapp	AF/målemodus	115, 186
⑪ BKT -knapp	Bracketing	236
⑫  (LV)-knapp	Visningsvalg (skjerm/søker)	62, 83
⑬  -knapp	Filmopptak	294

* Også tildelt en knapp for bruk når kameraet er rotert for å ta bilder i stående format.

 «Kameraets deler» (s. 20)

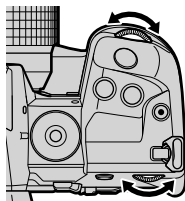
1 Trykk på ønsket knapp.

- Kameraet viser alternativer for valgt funksjon.







Alternativer

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å velge ønsket alternativ.



- Flere alternativer kan være tilgjengelige for noen funksjoner. I så fall kan du vise alternativene ved å trykke på **INFO**-knappen.
- Du kan også velge en innstilling ved å holde inne knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet. Slipp knappen for å gå ut av alternativlisten og tilbake til opptaksvisningen.




- For å forhindre utilsiktet bruk kan du låse kamerakontrollene med låsespaken. Du kan velge hvilke kontroller som blir låst.  [C-LOCK Innstillinger] (s. 503)
- Knapper kan tildeles ulike roller.   Tilpasset meny **B1** [ Knappfunksjoner] (s. 463)

Superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

Superkontroll-/LV superkontrollpanelet lister opp opptaksinnstillingene med gjeldende verdier. Bruk LV-superkontrollpanelet når du komponerer bilder på skjermen («Live View»), og superkontrollpanelet når du komponerer bilder med søkeren.

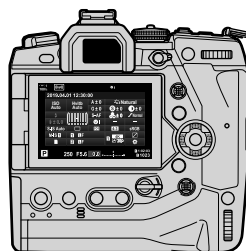
Instruksjonene i denne bruksanvisningen gjelder LV-superkontrollpanelet.

- Trykk på  (**LV**)-knappen under Live View for å aktivere søker-fotografering og vise LV-superkontrollpanelet på skjermen.



Live View-fotografering


(LV-knapp)



Søker-fotografering (skjermen slår seg av mens søkeren er på)

LV-superkontrollpanel (live View-fotografering)

Trykk på **OK**-knappen under Live View for å vise LV-superkontrollpanelet på skjermen.



OK



Superkontrollpanel (søker-fotografering)

Når du ser på motiver i søkeren, vises LV-kontrollpanelet på skjermen kontinuerlig.



OK



■ Bruke superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

1 Trykk på **OK**-knappen.

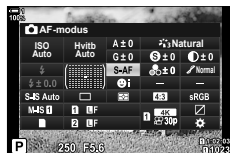
- Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrollpanelet på skjermen.
- Den siste innstillingen blir markert.

Markør

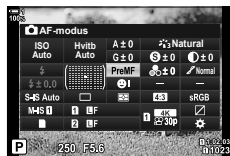
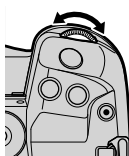


2 Drei det bakre hjulet eller trykk for å velge en innstilling i visningen.

- Den valgte innstillingen blir markert.
- Du kan også markere innstillinger ved hjelp av multivalgeren eller piltastene (Δ ∇ \langle \rangle).



3 Drei det fremre hjulet for å endre innstillingen som er markert.



4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å akseptere gjeldende innstillinger og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

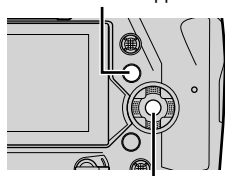
- Hvis du bruker superkontrollpanelet, forsvinner markøren og innstillingen avsluttes.

2

Flere alternativer

Trykk på **OK**-knappen i trinn 2 for å vise alternativer for innstillingen som er markert. I noen tilfeller kan du vise flere alternativer ved å trykke på **INFO**-knappen.

INFO-knapp

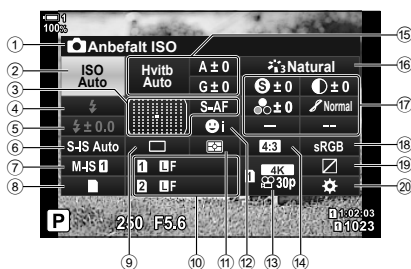


OK-knapp



- Du kan bruke berøringskontroller istedenfor **OK**-knappen. Trykk forsiktig to ganger på ønsket innstilling for å vise alternativene.

■ Tilgjengelige innstillinger i superkontroll-/LV-superkontrollpanelet



- | | |
|--|--|
| ① Gjeldende valgt alternativ | ⑬ Bildemoduss. 215 |
| ② ISO-følsomhets. 181 | ⑭ ⚙ Skarphets. 220 |
| ③ 📷 AF-moduss. 115 | ⑮ ⚙ Kontrasts. 221 |
| AF-søkemoduss. 120 | ⑯ ⚙ Metnings. 222 |
| ④ Blitsmoduss. 254 | 🖌 Tonestemmings. 223 |
| ⑤ Blitskompensasjons. 259 | 🌈 Fargefilters. 224 |
| Manuell blits-effekts. 257 | 🌈 Fargenyanss. 225 |
| ⑥ 📷 bildestabiliserings. 176 | 🎨 Effekts. 226 |
| ⑦ 📷 bildestabilisering*1s. 376 | 🌈 farge*3s. 231 |
| ⑧ 📷 lagringsalternativers. 72 | 🌈 Farge/levende*4s. 229 |
| ⑨ Drivmodus (sekvensfotografering/
selvutløser)s. 151 | Effekt*5s. 226 |
| ⑩ 📷 bildekvalitets. 78 | ⑰ Fargeområdes. 232 |
| ⑪ Målemoduss. 186 | ⑱ Uthev og skygge-kontrolls. 227 |
| ⑫ ☺ ansiktsprioritets. 133 | ⑳ Kontrolltildelings. 463 |
| ⑬ 📷 bildekvalitet*1s. 321, 339 | |
| ⑭ Sideforholds. 233 | |
| ⑮ 📷 hvitbalanses. 202 | |
| 📷 hvitbalansekompensasjons. 206 | |
| 📷 fargetemperatur*2s. 202 | |

*1 Innstillinger merket med et «📷» (film)-ikon er for filmopptak. Se «3 Ta opp og vise filmer» (s. 293).

*2 Viser når CWB (egendefinert hvitbalanse) er valgt for 📷 hvitbalanse.

*3 Vist når «Delvis farge» er valgt.

*4 Vist når «Fargeskaper» er valgt.

*5 Vist når et kunstfilter er valgt.

Bruke menyene

Elementer som ikke er listet opp i kontrollpanelene, finner du i menyene, inkl. elementer for å justere opptaks- og avspillingsinnstillinger og egendefinering av kameraet for å gjøre det enklere i bruk.



Kategori	Kategorinavn	Beskrivelse
	Opptaksmeny 1	Fotografirelaterte elementer. Klargjør kameraet for opptak eller se på grunnleggende fotoinnstillinger.
	Opptaksmeny 2	Fotografirelaterte elementer. Juster avanserte fotoinnstillinger.
	Videomeny*¹	Elementer som gjelder filmopptak. Juster grunnleggende og egendefinerte innstillinger.
	Avsp. Meny	Elementer som gjelder avspilling og retusjering.
	Tilpasset meny	Elementer for å tilpasse kameraet til egen bruk.
	Innstillingsmeny	Elementer for å stille klokka, velge språk og lignende.
	Min meny*²	En meny som kan tilpasses og kun inneholder elementer du velger. «Opprette personlig meny (Min Meny)» (s. 477)

*1 videomenyen er for filmopptak. Se «3 Ta opp og vise filmer» (s. 293).

*2 «Min meny» inneholder ingen elementer ved levering. Bruk «Min meny» for å lagre og organisere ofte brukte elementer fra andre menyer. Velg elementer som skal legges til «Min meny», fra kameramenyene (s. 477).

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



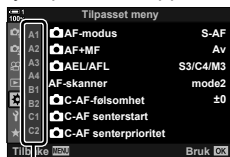
Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning

Trykk på **OK**-knappen for å velge elementet som er markert

- Verktøytips vises i omtrent 2 sekunder etter at et element er markert. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller gjemme verktøytips.

2 Marker en kategori ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.

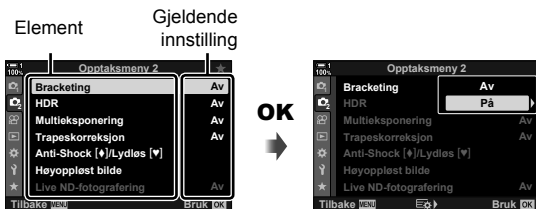
- Velg \star tilpasset meny-kategorien for å vise gruppekategorier. Marker en gruppekategori ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge den.



Gruppekategorier

2

3 Marker et element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å vise alternativer.

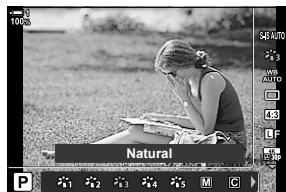


4 Marker alternativer ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- Avhengig av kamerastatus og innstillinger kan noen elementer være utilgjengelige. Elementer som ikke er tilgjengelige, står i grått og kan ikke velges.
- Du kan også bla gjennom menyene med multivelgeren eller det fremre og bakre hjulet istedenfor piltastene.

Bruke Live kontroller

Live kontroller brukes for å vise og justere innstillinger under Live View. Du kan forhåndsvisse effektene av de valgte innstillingene i Live View-skjermen. Live kontroller er skjult ifølge standardinnstillingene. Du får tilgang til dem ved å aktivere at de vises i menyene.



■ Vise Live kontroller

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker **⚙** (tilpasset meny)-kategorien ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykke på **OK**-knappen.



3 Marker **D1** (Disp/⏏)/PC-kategorien ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

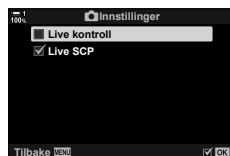


4 Marker [**📷** Innstillinger] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



5 Marker [Live kontroll] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

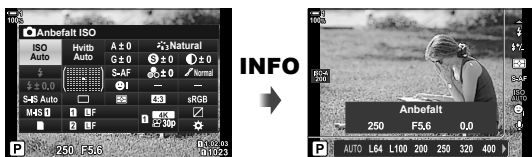
- En hake () vises ved siden av [Live kontroll].
- For å gå ut av menyene må du trykke på **MENU**-knappen flere ganger eller trykke utløserknappen halvveis ned.



- 6 Trykk på **OK**-knappen under Live View for å vise LV-superkontrollpanelet.



- 7 Trykk på **INFO**-knappen for å bytte til Live kontroll-visningen.



- Trykk på **INFO**-knappen igjen for å gå tilbake til LV-superkontrollpanelet.

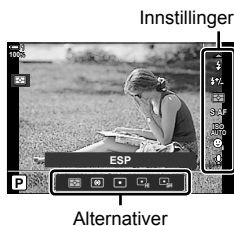
■ Bruke Live kontroller

- 1 Trykk for **OK**-knappen for å vise Live kontroller.
- Trykk på **OK**-knappen igjen for å skjule Live kontroller.



- 2 Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ på piltastene, marker deretter et alternativ ved å bruke \triangleleft \triangleright -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge.

- Du kan også justere innstillingene med hjulene. Bruk det bakre hjulet for å markere en innstilling og det fremre hjulet for å velge et alternativ.
- Det markerte alternativet velges automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av 8 sekunder.



■ Tilgjengelige Live kontroller



📷 bildestabilisering.....s. 176	Blitsmodus.....s. 254
Bildemodus.....s. 215	Blitskompensasjon.....s. 259
📷 hvitbalanse.....s. 202	Målemodus.....s. 186
Drivmodus (sekvensfotografering/ selvutløser).....s. 151	📷 AF-modus.....s. 115
Sideforhold.....s. 233	📷 ISO-følsomhet.....s. 181
📷 bildekvalitet.....s. 78	☺ ansiktsprioritet.....s. 133
📷 bildekvalitet*.....s. 321	🔊 filmlyd*.....s. 413

* Tilgjengelig under filmopptak. 🗑️ «3 Ta opp og vise filmer» (s. 293)

2-3 Kortinnstillinger









Kameraet kan brukes med opptil to minnekort samtidig. Dette avsnittet beskriver kortinnstillinger.

Med menyene og kontrollpanelene kan du velge hvordan filer blir lagret når det er satt inn to minnekort. For eksempel kan du velge å lagre ulike typer bilder på ulike kort eller automatisk skifte til det andre kortet når det første er fullt.

Se «Minnekort» (s. 37) for informasjon om kortene som kan brukes for stillbildefotografering.

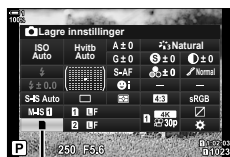
Velg hvordan kameraet lagrer bilder når det er satt inn to minnekort.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet (s. 73)
 - Menyene (s. 73)
- Alternativet som er valgt for bildekvalitet, kan bli endret når du endrer innstillingene eller tar ut et minnekort og bytter det ut med et kort som har ledig plass. Kontroller bildekvaliteten før du tar bilder.

 Standard	Bilder blir lagret på minnekortet i sporet som er valgt for [ Lagringsspor] (s. 74). Fotograferingen avsluttes når kortet er fullt.
 Auto-bryter	Bilder blir lagret på minnekortet i sporet som er valgt for [ Lagringsspor] (s. 74). Bilder blir lagret på det gjenværende kortet når kortet i det valgte sporet er fullt. Dette alternativet går automatisk tilbake til [Standard] når det er satt inn kun ett minnekort.
2  Dobbel uavhengig ↓	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort i to ulike bildekvalitetsformater. Velg en bildekvalitet for hvert spor (s. 78). Fotograferingen avsluttes når ett av kortene er fulle. Bildekvaliteten stilles inn separat for hvert spor; kontroller gjeldende bildekvalitetsinnstilling når du har endret valgt alternativ.
 Dobbel uavhengig ↑	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort i to ulike bildekvalitetsformater. Velg en bildekvalitet for hvert spor (s. 78). Lagringen fortsetter på det gjenværende sporet når ett av kortene er fulle. Bildekvaliteten stilles inn separat for hvert spor; kontroller gjeldende bildekvalitetsinnstilling når du har endret valgt alternativ.
 Dobbel samme ↓	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort, med det gjeldende alternativet som er valgt for bildekvaliteten. Fotograferingen avsluttes når ett av kortene er fulle. Dette alternativet går automatisk tilbake til [Standard] når det er satt inn kun ett minnekort.
 Dobbel samme ↑	Hvert bilde blir lagret to ganger, én gang på hvert kort, med det gjeldende alternativet som er valgt for bildekvaliteten. Lagringen fortsetter på det gjenværende sporet når ett av kortene er fulle. Dette alternativet går automatisk tilbake til [Standard] når det er satt inn kun ett minnekort.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [📷 Lagre innstillinger] i LV-superkontrollpanelet.
- 2 Drei det fremre hjulet for å velge en innstilling.



📷 lagre innstillinger

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut av LV-superkontrollpanelet.
 - Bildekvaliteten kan bli endret avhengig av alternativet som er valgt. Kontroller bildekvaliteten før du tar bilder.

■ Menytilgang

Velg en innstilling med [Innstillinger for kortspor] (s. 547) > [📷 Lagre innstillinger] i ⚙ tilpasset meny **H1**.



- MENU**-knapp ➔ ⚙-kategori ➔ **H1**-kategori ➔ [Innstillinger for kortspor]
➔ [📷 Lagre innstillinger] ➔ Trykk på ▷ på piltastene for å vise alternativer
➔ Bruk △▽-knappene for å velge et alternativ

2

Velg hvilket minnekort bildene skal lagres på når det er satt inn to minnekort. Kortvalget er tilgjengelig når (standard) eller (auto-bryter) er valgt for [📷 Lagre innstillinger].

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker [📷 Lagre innstillinger] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.

- Alternativet [Innstillinger for kortspor] blir vist.



📷 lagre innstillinger

2 Marker [📷 Lagringsspor] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



3 Marker et alternativ ved å bruke det bakre hjulet eller Δ ∇ -knappene.

[1]: Bilder blir lagret på kortet i spor 1.

[2]: Bilder blir lagret på kortet i spor 2.



4 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Menytilgang




Velg en innstilling med [Innstillinger for kortspor] (s. 547) > [📷 Lagringsspor] i ⚙️ tilpasset meny **H1**.

- [📷 Lagre innstillinger] (s. 72) er tilgjengelig når [Standard] eller [Auto-bryter] er valgt.

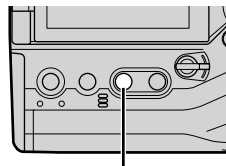


- MENU**-knapp ➔ ⚙️-kategori ➔ **H1**-kategori ➔ [Innstillinger for kortspor]
- ➔ [📷 Lagringsspor] ➔ Trykk på \triangleright på piltastene for å vise alternativer
- ➔ Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Velge lagringsspor

Hvis det er satt inn to minnekort med  (standard) eller  (auto bryter) valgt for [ Lagre innstillinger], kan du velge kortet som skal brukes for å lagre bilder, med **CARD**-knappen (kortvalg).

- 1 Trykk på **CARD**-knappen.
 - Du blir bedt om å velge et spor.



CARD-knapp

- 2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å velge ønsket spor.


[1]: Lagre bilder på kortet i spor 1.

[2]: Lagre bilder på kortet i spor 2.



- 3 Trykk på **OK**-knappen for å avslutte.
 - Ikonet for kortet som er valgt, blir vist.



 lagre innstillinger

Velge lagringsmappe (Tildele lagringsmappe)

Velg mappen som etterfølgende bilder skal lagres i.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene (s. 77)

Ny mappe	Opprett en ny mappe som mål for etterfølgende bilder.
Eksisterende mappe	Velge eksisterende mappe.

- Du kan ikke opprette en ny mappe hvis en mappe med samme navn finnes på ett av minnekortene.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [📷 Lagre innstillinger] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativet [Innstillinger for kortspor] blir vist.



📷 lagre innstillinger

- 2 Marker [Tildel lagringsmappe] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på \triangleright -knappen.



- 3 Marker [Tildel] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4** Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene.
 [Ny mappe]: Velg ønsket mappennummer og trykk på **OK**-knappen.
 [Eksisterende mappe]: Marker en eksisterende mappe ved å bruke Δ ∇ -knappen og trykk på **OK**-knappen. Kameraet viser de to første og det siste bildet i mappen som er valgt.
- 5** Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
- 6** Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



■ Menytilgang

Velg en innstilling med [Innstillinger for kortspor] (s. 547) > [Tildel lagringsmappe] i \ast tilpasset meny **H1**.



2

- MENU**-knapp \rightarrow \ast -kategori \rightarrow **H1**-kategori \rightarrow [Innstillinger for kortspor]
 \rightarrow [Tildel lagringsmappe] \rightarrow Trykk på \triangleright på piltastene for å vise alternativer
 \rightarrow Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

2-4 Bildekvalitet og -størrelse

Velg komprimeringsforhold, filformat og -størrelse som brukes til bildelagringen. Alternativene som er tilgjengelige via LV-superkontrollpanelet eller Live kontroller, kan du velge i menyene.

2

Alternativer for bildefiler og bildestørrelse

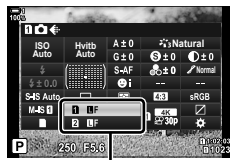


Velg innstillinger for bildekvalitet som skal brukes til bildelagring. Når du velger et alternativ, må du tenke på hvordan bildene skal bli brukt: Planlegger du f.eks. å behandle dem på en datamaskin, eller skal de lastes opp til et nettsted?

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Live kontroller (s. 80)
 - Menyene (s. 79)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 I LV-superkontrollpanelet markerer du alternativet [📷⏏] for spor 1 (1) eller spor 2 (2).
 - Velg alternativet som skal brukes for hvert kort når [Dobbel uavhengig ↓] eller [Dobbel uavhengig ↑] er valgt for [📷 Lagre innstillinger] (s. 72).



📷 bildekvalitet

2 Drei det fremre hjulet for å velge et alternativ.

- Velg blant følgende alternativer. Du kan velge tilgjengelige kombinasjoner av bildestørrelse-/komprimering i menyene. Tilpasset meny > Bruk (s. 81)

Innstilling	Bildestørrelse	Komprimeringsforhold	Filformat
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Tapsfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW pluss JPEG-alternativet valgt over		

- Når [Standard], [Dobbel samme ↓], eller [Dobbel samme ↑], eller [Auto-bryter] er valgt for [Innstillinger for kortspor] > Lagre innstillinger] (s. 547) i tilpasset meny H], gjelder det valgte alternativet for kortene i både spor 1) og 2).
- Alternativene 50M F, 25M F, 50M F+RAW, og 25M F+RAW er tilgjengelige når høyoppløst bilde (s. 210) er aktivert.
- Hvis du velger høyoppløst bilde, blir det valgte alternativet for bilde kvalitet endret; husk å kontrollere innstillingene for bilde kvaliteten før du fotograferer.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut av LV-superkontrollpanelet.

- Alternativet som er valgt for bilde kvaliteten, kan bli endret hvis du endrer alternativet som er valgt for Lagre innstillinger], eller tar ut et minnekort og erstatter det med et som har ledig plass. Det er særlig bilde kvaliteten du må justere på nytt når [Dobbel uavhengig ↓] eller [Dobbel uavhengig ↑] er valgt.

■ Menytilgang

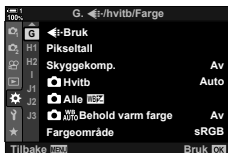
Velg i Opptaksmeny 1.



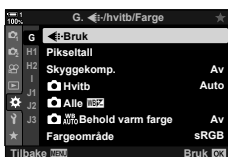
- MENU**-knapp → kategori → → Trykk på på piltastene for å vise alternativer
 → Bruk -knappene for å velge et alternativ

Velg kombinasjoner av bildestørrelse (målt i piksler) og komprimering («bildekvalitet») som er tilgjengelig i [G] (←-)-menyen (s. 78).

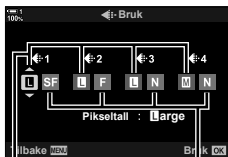
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Velg ⚙ tilpasset meny **G** (←-/WB/Farge).



- 3 Marker [←- Bruk] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på ▷-knappen.
 - Alternativer for valg av bildestørrelse og komprimeringsforhold blir vist.



- 4 Bruk <|>-knappene for å markere størrelsen (i piksler) eller komprimeringsforholdet for å stille inn ønsket bildekvalitet ([←-1]–[←-4]) og bruk deretter Δ ∇-knappene for å velge en verdi.



Bildestørrelse (i piksler)
Komprimeringsforhold

- Følgende størrelser og komprimeringsforhold er tilgjengelig. Du kan velge størrelser for [M]- og [S]-bilder fra en meny.

Bildestørrelse (piksler)		Komprimeringsforhold	
L (stor)	5184 × 3888	SF (Super Fine)	1/2,7
M (Medium)	3200 × 2400	F (Fine)	1/4
S (liten)	1280 × 960	N (Normal)	1/8

- 5 Trykk på **OK**-knappen for å akseptere de nye verdiene.
 - ⚙ tilpasset meny **G** blir vist.
- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Velg verdier for [M]- [S]-størrelser (pikseltall)

Velg størrelsen, i piksler, for alternativene [M] (Middle) og [S] (Small) [📷 ↩️] (s. 78).

- Størrelsen, i piksler, for alternativene [M] og [S] kan velges blant følgende:

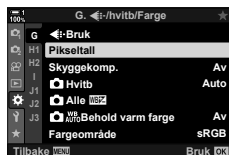
M iddle (medium)	3200×2400, 1920×1440
S mall (liten)	1280×960, 1024×768

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg ⚙️ tilpasset meny **G** (↩️/WB/Farge).



3 Marker [Pikseltall] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Marker [Middle] eller [Small] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- Det blir vist alternativer.



5 Velg en størrelse med \triangleleft \triangleright -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Dialogen for størrelsesvalg ([Middle] eller [Small]) blir vist.

6 Trykk på **OK**-knappen for å akseptere de nye verdiene.

- ⚙️ tilpasset meny **G** blir vist.

7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

2-5 Søker- og skjermvisninger

Visningsvalg

Kameraet bruker en øyesensor for å bytte automatisk mellom skjerm- og søkervisningene. Skjermens Live View-visning og søkeren viser også informasjon om kamerainnstillingene. Det finnes alternativer for å kontrollere visningsbyttet og velge informasjonen som vises.

Komponere bilder i skjermen



Skjerm



Sett et øye mot søkeren.



Komponere bilder i søkeren




Søker




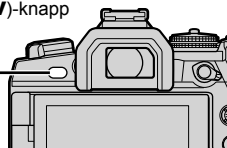
Live View i skjermens optaksvisning



Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren. Skjermen slår seg av når søkeren er på.


- Trykk på  (**LV**)-knappen for å endre visningen på skjermen fra Live View til superkontrollpanelet. Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren. Skjermen slår seg av.

 (**LV**)-knapp



Skjerm
(superkontrollpanel)

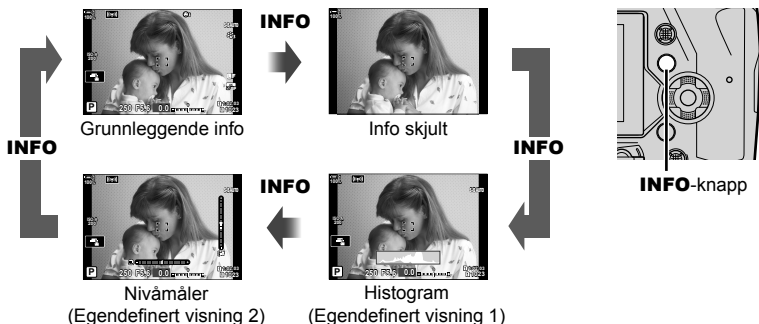


- Alternativer for visningsbytte og søkervisning er tilgjengelige fra menyene.
 [EVF-autobryter] (s. 553) og [EVF-stil] (s. 554)

Velge informasjonen som vises

Trykk på **INFO**-knappen.

- Informasjonen som vises, endrer seg hver gang du trykker på **INFO**-knappen.



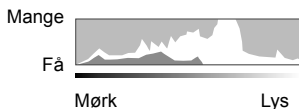
- Du kan også holde inne **INFO**-knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge informasjonen som vises. Du kan bla gjennom visningene i begge retninger.



- Du kan velge hvilke elementer som blir vist i egendefinert visning 1 og 2. Du kan også vise data fra GPS og andre sensorer. Bruk tilpasset meny **D1** > [/Innstillinger] (s. 515) > [LV-info] for å endre elementer som blir vist i Live View, tilpasset meny **I** > [Innstillinger] (s. 555) for å velge elementer som blir vist i søkeren.

■ Histogram

Histogram viser fordelingen av lysstyrke i et bilde. Den horisontale akse viser lysstyrke, den vertikale akse antall piksler. Under fotograferingen vises piksler lysere enn den øvre grensen i rødt, piksler mørkere enn den nedre grensen i blått og piksler i punktmålingsområdet i grønt.



Du kan velge de øvre og nedre grensene. [Histogram-innstillinger] (s. 526)

■ Uthevede områder og skygger

Uthevede områder og skygger, definert ut ifra de øvre og nedre grensene for histogramvisningen, blir vist i rødt og blått. Du kan velge de øvre og endre grensene. [Histogram-innstillinger] (s. 526)

■ Nivåmåleren

Nivåmåleren viser kameraets skråstilling. Den vertikale søylen viser lengdevinkel, og den horisontale søylen viser sidevinkel.


- Nivåmåleren er kun veiledende.
- Kalibrer måleren hvis du opplever at den ikke lenger er helt nøyaktig eller nivellert.

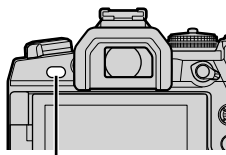
[Nivåjustering] (s. 559)

Alternativer for visningsvalg (EVF-autobryter)

Juster innstillingene for bytte mellom skjerm- og søkervisninger.



■ Bruke (LV)-knappen

- 1 Hold inne -knappen.
 - Menyene [EVF-autobryter] blir vist.





-knapp



- 2 Marker et alternativ med Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.
[På]: Visningen bytter til søkeren når du setter øyet mot søkeren, og til skjermen når du tar vekk øyet. Under Live View kan du slå Live View av eller på ved å trykke på -knappen.
[Av]: Trykk på -knappen for å bytte fram og tilbake mellom skjermen og søkeren.

■ Menytilgang

Juster innstillingene med [EVF-autobryter] i  tilpasset meny  (s. 553).

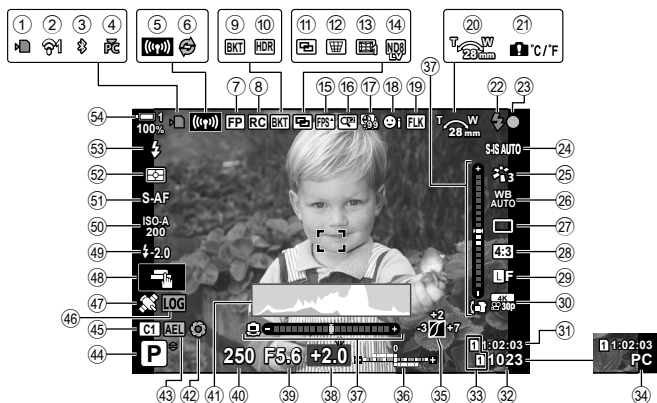


MENU-knapp \Rightarrow -kategori \Rightarrow -kategori \Rightarrow [EVF-autobryter] \Rightarrow Trykk på \triangleright på piltastene for å vise alternativer \Rightarrow Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Opptaksvisningen

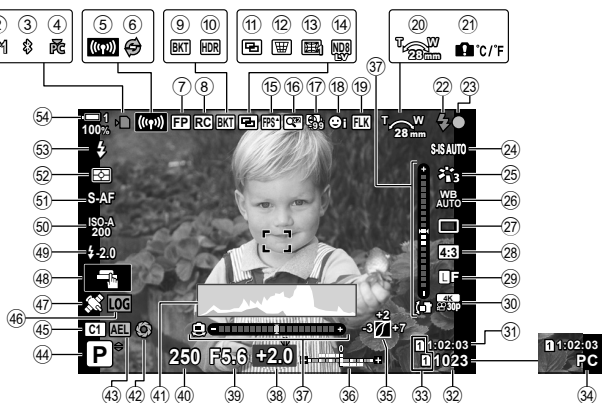
Du kan bruke kameramenyer for å velge hvilken informasjon som blir vist i skjermen og søkeren. [Innstillinger] (s. 515), [Innstillinger] (s. 555)

Skjerm (stillbildefotografering)



- | | |
|---|--|
| ① Minnekortleserindikator.....s. 37 | ⑲ Fotografering uten flimrer.....s. 190 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling status s. 584, 600 | ⑳ Zoomretning/brennvidde |
| ③ Aktiv Bluetooth [®] -tilkoblings. 586 | ㉑ Advarsel innvendig temperatur.....s. 639 |
| ④ Aktiv tilkobling til datamaskin (Wi-Fi)
.....s. 600 | ㉒ Blitsindikators. 252
(blinker: lading i gang;
jevnt: lading fullført) |
| ⑤ Trådløs LAN-tilkobling s. 592, 596, 597 | ㉓ Fokusindikators. 53 |
| ⑥ Pro-foto aktiv.....s. 168 | ㉔ bildestabiliserings. 176 |
| ⑦ Super FP-blits.....s. 252 | ㉕ Bildemoduss. 215 |
| ⑧ RC-modus.....s. 252 | ㉖ hvitbalanses. 202 |
| ⑨ Bracketing.....s. 236 | ㉗ Drivmodus (enkelt bilde/
sekvensfotografering/ selvutløser/
vibreringsreduksjon/ lydløs fotografering/
Pro-foto/Høyoppløst bilde)
.....s. 151–170, 210 |
| ⑩ HDR.....s. 195 | ㉘ Sideforhold.....s. 233 |
| ⑪ Multieksponering.....s. 246 | ㉙ bildekvalitet.....s. 78 |
| ⑫ Trapekorreksjons. 248 | ㉚ bildekvalitet*s. 321 |
| ⑬ Fiskeøyekompensasjons. 250 | |
| ⑭ Live ND-filterfotografering.....s. 197 | |
| ⑮ Høy bildefrekvenss. 175 | |
| ⑯ Digital telekonverters. 235 | |
| ⑰ Intervallutløser-fotografering.....s. 172 | |
| ⑱ Ansikts-/øyprioritet.....s. 133 | |

* Innstillinger merket med et «» (film)-ikon er for filmopptak. Se «3 Ta opp og vise filmer» (s. 293).

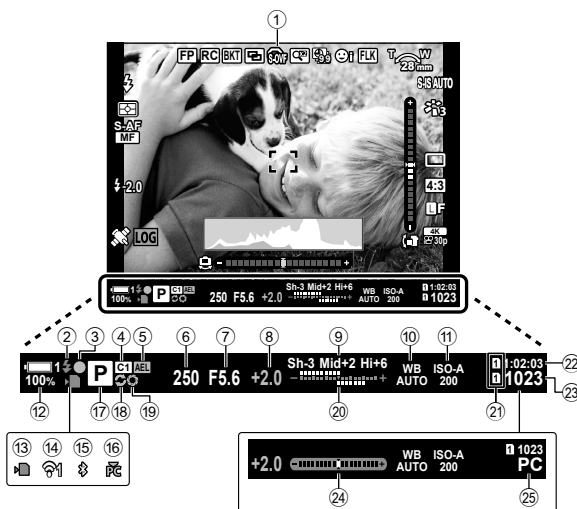


31	Tilgjengelig opptakstid	s. 655	41	Histogram	s. 84
32	Antall gjenværende eksponeringer ...	s. 654	42	Forhåndsvisning	s. 464
33	Innstillinger for kortspor Topp: lagringsspor	s. 316	43	Eksponeringslås	s. 188
	Bunn: lagre innstillinger	s. 72	44	Opptaksmodus	s. 93–110
34	Aktiv tilkobling til datamaskin (USB)*	s. 600	45	Egendefinert modus	s. 111
35	Uthev- og skyggekontroll	s. 227	46	Loggstatus	s. 571
36	Topp: blitzkompensasjon	s. 259	47	GPS-status	s. 570
	Bunn: eksponeringskompensasjon ...	s. 180	48	Berøringskontroller	s. 54
37	Nivåmåler	s. 84	49	Blitzkompensasjon	s. 259
38	Eksponeringskompensasjonsverdi ...	s. 180	50	ISO-følsomhet	s. 181
39	Blenderverdi	s. 94–102	51	AF-modus	s. 115
40	Lukkerhastighet	s. 94–102	52	Målemodus	s. 186
			53	Blitsmodus	s. 254
			54	Batterinivå/rammenummer	s. 44

* Viser kun hvis det for øyeblikket er en datamaskin som er valgt i []-menyen som eneste mål for nye bilder (s. 622).

• Du kan også vise data fra GPS og andre sensorer. «5-2 Bruke feltsensorer» (s. 570)

Søker (stillbildefotografering)



- Dette er standard visningsstil (Stil 2). Du kan velge visningsstil med tilpasset meny > [EVF-stil] (s. 554). For å vise den samme informasjonen som står på skjermen, må du velge [Stil 3] for [EVF-stil].

① OVF-simulering*1	s. 89	⑮ Aktiv Bluetooth [®] -tilkobling	s. 586
② Blitsindikator	s. 252	⑯ Aktiv tilkobling til datamaskin (Wi-Fi) s. 600
(Blinker: blit lader; på: lading fullført)		⑰ Opptaksmodus.....	s. 93–110
③ Fokusindikator	s. 53	⑱ Pro-foto aktiv.....	s. 168
④ Egendefinert modus.....	s. 111	⑲ Forhåndsvisning	s. 464
⑤ Eksponeringslås	s. 188	⑳ Topp: blitskompensasjon	s. 259
⑥ Lukkerhastighet	s. 94–102	Bunn: eksponeringskompensasjon... s. 180	
⑦ Blenderverdi.....	s. 94–102	㉑ Innstillinger for kortspor	
⑧ Eksponeringskompensasjonsverdi ... s. 180		Topp: lagringsspor.....	s. 316
⑨ Uthev- og skyggekontroll	s. 227	Bunn: lagre innstillinger	s. 72
⑩ hvitbalanse	s. 202	㉒ Tilgjengelig opptakstid	s. 655
⑪ ISO-følsomhet	s. 181	㉓ Antall gjenværende eksponeringer... s. 654	
⑫ Batterinivå/rammenummer	s. 44	㉔ Nivåmåler*2	s. 556
⑬ Minnekortleserindikator.....	s. 37	㉕ Aktiv tilkobling til datamaskin (USB)*3 s. 600
⑭ Trådløs LAN-tilkobling	s. 584, 600		

*1 Kun vist i søkeren. [S-OVF] (s. 89)


*2 Kun vist når utløserknappen trykkes halvveis ned. [halvveis trykk] (s. 556)

*3 Viser kun hvis det for øyeblikket er en datamaskin som er valgt i []-menyen som eneste mål for nye bilder (s. 622).

Øker den dynamiske rekkevidden til søkervisningen, øker mengden detaljer som er synlig i uthevede og skyggebelagte områder på en lignende måte som optiske søkere. Det blir enklere å se motiver i baklys o.l.

- Effekten av eksponering, hvitbalanse, bildemodus, kunstfiltre og andre opptaksinnstillinger kan ikke forhåndsvises når den optiske søker-simuleringen er i gang.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg  tilpasset meny **B1** (EVF).



3 Marker [S-OVF] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.




4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene.

[Av]: Effekten av eksponering og andre innstillinger er synlige i søkervisningen. Velg dette alternativet for å forhåndsviser effekten av innstillingene under fotografering.






[På]: Dynamisk rekkevidde blir økt. Effekten av eksponering, hvitbalanse og andre opptaksinnstillinger er ikke synlige i visningen.

5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

-  tilpasset meny **B1** blir vist.

6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.




- Dette alternativet kan tildeles til en kamerakontroll ved å bruke [ Knappefunksjoner] i  Tilpasset meny **B1**. Du kan deretter slå den optiske søker-simuleringen av eller på ved å trykke på en knapp. [  Tilpasset meny **B1** [ Knappefunksjoner] (s. 463)



2-6 Bildeforhåndsvisning (Opptak)

Bilder blir vist rett etter at de er tatt. Dette gir deg mulighet til å bedømme bildet med en gang. Du kan velge hvor lenge bilder blir vist, eller deaktivere bildeforhåndsvisningen.

For å avslutte bildeforhåndsvisningen og gjenoppta fotograferingen kan du når som helst trykke utløserknappen halvveis ned. Dette elementet blir som standard [Av].

0,3–20 sek	Velg hvor lenge bildene blir vist.
Av	Bildeforhåndsvisning deaktivert. Kameraet fortsetter å vise det som blir sett gjennom objektivet etter fotografering.
Auto 	Bytt til avspilling etter fotografering. Du kan slette bilder og utføre andre avspillingsfunksjoner.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [Opptak] i  oppsettsmenyen og trykk på  på piltastene.



3 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene.



4 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

-  oppsettsmenyen blir vist.

5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

2-7 Gjenopprette standardinnstillinger (nullstill)

Nullstiller kameraet til fabrikkinnstillingene. Du kan velge å nullstille nesten alle innstillingene eller kun dem som gjelder fotografering direkte.

Fullt	Nullstill alle innstillingene med noen få unntak, som klokke og språk.
Basic	Nullstill kun fotografirelaterte innstillinger.

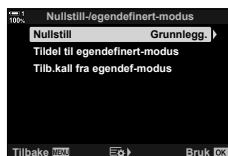
- Se «7-4 Standardinnstillinger» (s. 640) for informasjon om innstillingene som blir nullstilt.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i opptaksmeny 1 og trykk på **▷** på piltastene.



3 Marker [Nullstill] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



4 Marker et alternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene.



5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

- Menyene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.

6 Trykk på **OK**-knappen i menyen [Nullstill-/egendefinert-modus].

- Menyene [Nullstill] blir vist.

7 Marker [Ja] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Innstillingene blir nullstilt.




- Du kan lagre innstillingene til en datamaskin ved hjelp av Olympus Workspace. Mer informasjon finner du på nettstedet til OLYMPUS på følgende URL:
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Velge en opptaksmodus

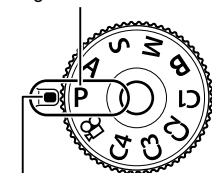
Velg en opptaksmodus som passer til det du ønsker å skape. Du velger opptaksmodus med funksjonshjulet. Velg egendefinerte moduser for å lagre og hente opptakstillinger etter behov.

■ Opptaksmoduser

Se sidenumrene listet opp nedenfor for mer informasjon.

P	Program AE (s. 94)
A	Prioritert blenderåpning AE (s. 96)
S	Prioritert lukker AE (s. 98)
M	Manuell eksponering (s. 101)
B	Bulb/time (s. 104)
	Live Composite (s. 108)
	Film (s. 294)
C1–C4	Egendefinert (s. 111)

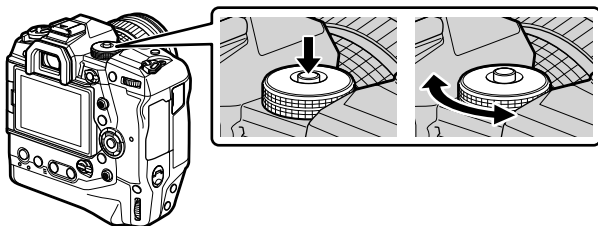
Valgt modus



Indeks

■ Velge en opptaksmodus

- 1 Trykk på funksjonshjulet for å låse det opp.
 - Funksjonshjulet blir låst når funksjonshjullåsen er trykket inn. Trykk på låsen for å låse eller låse opp hjulet.

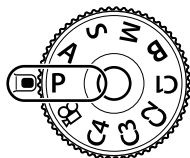


- 2 Drei funksjonshjulet for å velge modus.
- 3 Trykk på funksjonshjullåsen for å låse hjulet.

La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P: Program AE)

Kameraet velger best mulig blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til motivets lysstyrke.

1 Drei funksjonshjulet til **P**.



2 Fokuser og kontroller visningen.

- Lukkerhastigheten og blenderåpningen som er valgt av kameraet, blir vist.

3 Ta bilder.



Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighet- og blenderåpningsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
<p>Stor blenderåpning (lavt f/nummer)/lav lukkerhastighet</p>	<p>Motivet er for mørkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruk blits.
<p>Liten blenderåpning (høyt f/nummer)/høy lukkerhastighet</p>	<p>Motivet er for lyst.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begrensningene til kameraets målesystem er overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet. • Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (stille) modus. [] «2-10 drivmodus ([]/[]/[])» (s. 151)



- Hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er deaktivert, kan du velge en verdi ved å bruke [] ISO. [] «Justere ISO-følsomhet ([] ISO)» (s. 181)
- Blenderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.

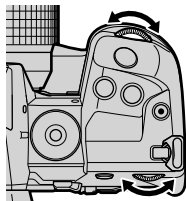
Justere innstillinger i modus P







Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 180)

Bakre hjul: Programskift

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen og drei det fremre eller bakre hjulet.



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.   Tilpasset meny **B1**  Ringfunksjon] (s. 473)
- Du kan bruke **Fn**-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller.   Tilpasset meny **B1**  Fn Spakfunksjon] (s. 475)

Programskift

Uten å endre eksponering kan du velge mellom ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet som blir automatisk valgt av kameraet. Dette kalles programskift.


- Drei det bakre hjulet til kameraet viser ønsket kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.
- Opptaksmodusindikatoren i visningen skifter fra **P** til **Ps** når programskift er i kraft. For å avslutte programskift dreier du det bakre hjulet i motsatt retning til **Ps** ikke blir vist lenger.



Programskift

2



- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringskompensasjon eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen.  [LV-økning] (s. 200)

Velge blenderåpning

(A: Prioritert blenderåpning AE)

I denne modusen kan du velge blenderåpning (f/-nummer) og kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Lavere blenderverdier (større blenderåpninger) minsker dybden på området som er i fokus (dybdeskarphet), og gjør bakgrunnen uskarp. Høyere blenderverdier (mindre blenderåpninger) øker dybden på området som er i fokus foran og bak motivet.

Lavere blenderverdier...



...minsker dybdeskarpheten og øker uskarpheten.

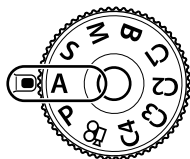
Høyere blenderverdier...



...øker dybdeskarpheten.

2

- 1 Drei funksjonshjulet til **A**.



- 2 Velge blenderåpning.

- Som standard stiller du inn blenderåpningen ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.

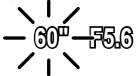
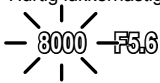
- 3 Ta bilder.



Blenderverdi

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighetsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
Langsom lukkerhastighet 	Undereksposering. • Velg en lavere blenderverdi.
Hurtig lukkerhastighet 	Overeksponering. • Velg en høyere blenderverdi. • Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere verdien, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet. • Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (stille) modus. [☞] «2-10 drivmodus ([☞]/[☞]/[☞])» (s. 151)

- Hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er deaktivert, kan du velge en verdi ved å bruke [☞ ISO]. [☞] «Justere ISO-følsomhet ([☞ ISO])» (s. 181)

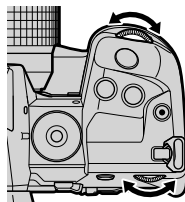
Justere innstillinger i modus A

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 180)

Bakre hjul: Blenderåpning

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke [☞]-knappen. Trykk på [☞]-knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. [☞] ⚙ Tilpasset meny [B1] [☞ Ringfunksjon] (s. 473)
- Du kan bruke Fn-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller. [☞] ⚙ Tilpasset meny [B1] [☞ Fn Spakfunksjon] (s. 475)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen. [☞] [LV-økning] (s. 200)
- Du kan trappe blenderåpningen ned til den valgte verdien og forhåndsvisse effekten av den. [☞] ⚙ Tilpasset meny [B1] [☞ Knappefunksjoner] (s. 464)

Velge lukkerhastighet (S: Prioritert lukker AE)

I denne modusen kan du velge lukkerhastighet og kameraet stiller automatisk inn blenderåpningen for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Høyere lukkerhastigheter «fryser» bevegelsene til objekter som beveger seg raskt. Lavere lukkerhastigheter gjør at objekter som beveger seg, blir litt diffuse, noe som gir en dynamisk bevegelseeffekt.

Lavere lukkerhastigheter...

60" ← ||| 15 ← 30 ← 60 →

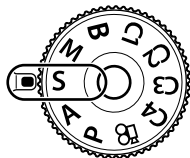
...lager dynamiske bilder med bevegelseeffekter.

Høyere lukkerhastigheter...

125 → 250 ||| → 8000

...«fryser» bevegelsene til raske motiver.

1 Drei funksjonshjulet til S.



2

2 Velg lukkerhastighet.

- Som standard velger du lukkerhastighet ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/8000 og 60 sek.
- Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (stille) modus. [Lydløs [♥]] (s. 163)
- Blenderåpningen som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.

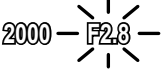
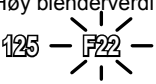


Lukkerhastighet

3 Ta bilder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker blenderåpningsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
<p>Lav blenderverdi</p> 	<p>Undereksposering.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velg en lavere lukkerhastighet.
<p>Høy blenderverdi</p> 	<p>Overeksponering.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velg en høyere lukkerhastighet.• Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere hastigheten, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet.• Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (stille) modus. [ISO] «2-10 drivmodus ([ISO]/[ISO]/[ISO])» (s. 151)


- Hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er deaktivert, kan du velge en verdi ved å bruke [ISO]. [ISO] «Justere ISO-følsomhet ([ISO] ISO)» (s. 181)
- Blenderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.

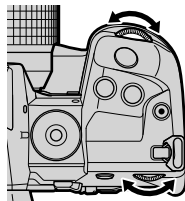
Justere innstillinger i modus S













Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 180)

Bakre hjul: Lukkerhastighet

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.



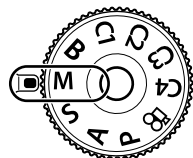
- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.   Tilpasset meny   Ringfunksjon] (s. 473)
- Du kan bruke **Fn**-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller.   Tilpasset meny   Fn Spakfunksjon] (s. 475)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen.  [LV-økning] (s. 200)
- For å oppnå effekten av en langsom lukker i sterkt opplyste settinger hvor lave lukkerhastigheter ellers ikke er tilgjengelige, kan du bruke Live ND-filretet.  [Live ND-fotografering] (s. 197)
- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimmer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effektene av flimmer under Live View eller når du tar bilder.  [Flimmerreduisering] (s. 190),  Flimmerscan] (s. 193)

Velge blenderåpning og lukkerhastighet

(M: Manuell eksponering)

I denne modusen kan du velge blenderåpning og lukkerhastighet. Du kan justere innstillingene med hensyn til det du ønsker å oppnå, for eksempel ved å kombinere høye lukkerhastigheter med små blenderåpninger (store f-numre) for å øke dybdeskarpheten.

1 Drei funksjonshjulet til **M**.



2 Juster blenderåpning og lukkerhastighet.

- Som standard velger du blenderåpning med det fremre hjulet og lukkerhastighet med det bakre hjulet.
- Velg blant lukkerhastigheter fra 1/8000–60 s.
- Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelige i [♥] (stille) modus. «2-10 drivmodus (/ /)» (s. 151)
- Visningen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av valgt blenderåpning og lukkerhastighet, og den optimale eksponeringen målt av kameraet. Visningen blinker hvis forskjellen er større enn ± 3 EV.
- Når [AUTO] er valgt for [📷 ISO], blir ISO-følsomhet justert automatisk for optimal eksponering ved de valgte eksponeringsinnstillingene. [📷 ISO] er som standard [AUTO]. «Justere ISO-følsomhet (📷 ISO)» (s. 181)





Differanse fra optimal eksponering




3 Ta bilder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering med [AUTO] valgt for [📷 ISO], blinker ISO-følsomhetsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
	Overeksponering. <ul style="list-style-type: none">• Velg høyere blenderverdi eller lukkerhastighet.
	Undereksponering. <ul style="list-style-type: none">• Velg lavere blenderverdi eller lukkerhastighet.• Hvis advarselen ikke forsvinner fra visningen, kan du velge en høyere verdi for [📷 ISO-Auto-innstilling] > [Øvre grense].



- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimmer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effektene av flimmer under Live View eller når du tar bilder.  [Flimmerredusering] (s. 190),  [Flimmerscan] (s. 193)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard overholder visningen konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se.  [LV-økning] (s. 200)

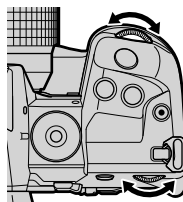
2







Justere innstillinger i modus M

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Blenderåpning

Bakre hjul: Lukkerhastighet



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.   Tilpasset meny **B1**  [Ringfunksjon] (s. 473)
- Du kan bruke **Fn**-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller.   Tilpasset meny **B1**  [Fn Spakfunksjon] (s. 475)

Bruke eksponeringskompensasjon i modus M

I modus **M** er eksponeringskompensasjon tilgjengelig når [AUTO] er valgt for [📷 ISO]. Ettersom eksponeringskompensasjon blir gjort ved å justere ISO-følsomheten, kan du ikke justere blenderåpning og lukkerhastighet.

👉 [📷 ISO] (s. 181), [📷 ISO-Auto-innstilling] (s. 183)

- Du kan justere eksponeringskompensasjonen med **±**-knappen. Hold inne **±**-knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.
- Eksponeringskompensasjonen legges til eksponeringsdifferansen i visningen.



Eksponerings-
kompensasjon

Eksponeringskompensasjon pluss eksponeringsdifferanse

2

Velg denne modusen for å holde lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan forhåndsvise bildet i Live View og avslutte eksponeringen når du har oppnådd ønsket resultat. Bruk når det er nødvendig med lang eksponering, f.eks. til nattfotografering eller fyrverkeri.

«Bulb»- og «Live Bulb»-fotografering

Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen avsluttes når du slipper utløserknappen.

- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Bulb-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

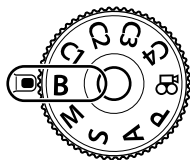
«Time»- og «Live Time»-fotografering

Eksponeringen starter når du trykker utløserknappen helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløseren helt inn én gang til.

- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Time-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

2

1 Drei funksjonshjulet til **B**.



2 Velg Bulb- eller Time-fotografering.

- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.



Bulb- eller
Time-fotografering

3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Du blir bedt om å velge intervallet for når forhåndsvisningen skal oppdateres.

- 4 Marker et intervall ved å bruke Δ ∇ på piltastene.
- Velg [Av] for å deaktivere forhåndsvisningen.




- 5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
- Menyene blir vist.
- 6 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut av menyene.
- Hvis du velger et annet alternativ enn [Av], blir [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] synlig i visningen.

- 7 Justere blenderåpning.
- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.





Blenderåpning

- 8 Ta bilder.
- Hold utløserknappen inne i Bulb- og Live Bulb-modusene. Eksponeringen avsluttes når du slipper knappen.
 - I Time- og Live Time-modusene trykker du utløserknappen helt ned én gang for å starte eksponeringen, og enda en gang for å avslutte den.
 - Eksponeringen blir avsluttet automatisk når tiden som er valgt for [Bulb/Time-timer], blir nådd. Standardverdiene er [8 min]. Du kan endre tiden. \mathbb{I} [Bulb/Time-timer] (s. 533)
 - [Støyreduksj.] blir brukt etter fotografering. Visningen inneholder tiden som gjenstår før prosessen er fullført. Du kan velge hvilke forhold støyreduksjonen skal utføres under (s. 533).


- Under Live Time-fotografering kan du oppdatere forhåndsvisningen ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- Bulb-fotografering brukes i stedet for Live Bulb-fotografering når multieksposering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- Time-fotografering brukes i stedet for Live Time-fotografering når multieksposering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- Begrensningen gjelder noen funksjoner under fotografering, inklusive:
 - sekvensfotografering, selvutløseren, intervallutløser-fotografering, AE- og blits-bracketing og multieksposering; begrensninger gjelder også under Live Bulb- og Live Time-fotografering.
-  Bildestabilisator] (s. 176) slår seg av automatisk.
- Avhengig av kamerainnstillingene, temperaturen og situasjonen kan du oppdage støy eller lyse prikker på skjermen. Disse dukker noen ganger opp på bilder selv om [Støyreduksj.] (s. 533) er aktivert.



- Visningens lysstyrke kan justeres under Bulb/Time-fotografering. Som standard er visningen mørkere enn normalt.  [Bulb/Time-monitor] (s. 534)
- Under Bulb/Time-fotografering er lysstyrken til motivet i visningen forsterket for å gjøre det lettere å se når belysningen er dårlig. Du kan justere innstillingene, for eksempel for å prioritere bildekvalitet eller visningshastighet.  [LV-økning] (s. 200)


2

Støy

Jo lengre eksponering, desto flere bildeartefakter («støy») kan det dukke opp i visningen. Temperaturøkningen i bildesensoren og de interne kretsene gjør disse til varmekilder som danner strøm i områder av sensoren som ellers ikke utsettes for lys. Dette fenomenet blir lettere lagt merke til hvis du øker ISO-følsomheten eller eksponeringstiden når du tar bilder i høye omgivelsestemperaturer. Kameraets støyreduksjon for lang eksponering bidrar til å redusere denne typen støy.  [Støyreduksj.] (s. 533)

Justere fokus under eksponering (Bulb/Time-fokusering)


Du kan justere fokus manuelt når du tar bilder i **B** (Bulb)-modus. Dette gjør at du kan defokusere under eksponeringen eller fokusere på slutten av eksponeringen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Velg  tilpasset meny **A4** (AF/MF).



- 3 Marker [Bulb/Time-fokusering] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene.
[Av]: Du kan ikke justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.
[På]: Du kan justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.
- 5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
 -  tilpasset meny **A4** blir vist.
- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Du kan også gå ut av menyene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

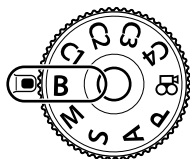
2

Lysere blending

(B: Live Composite-fotografering)

Hold lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan se lyssporene fra fyrverkeri eller stjerner og fotografere dem uten å endre bakgrunnseksponeringen. Kameraet kombinerer flere bilder og lagrer dem som ett enkelt bilde.

1 Drei funksjonshjulet til **B**.



2 Velg [LIVE COMP].

- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.

3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Menyene [Innstillinger for Composite] blir vist.



Live Composite-fotografering

4 Marker en eksponeringstid ved å bruke Δ ∇ på piltastene.

- Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.

5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

- Menyene blir vist.



6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Du kan også gå ut av menyene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

7 Trykk utløserknappen helt ned for å klargjøre kameraet.


- Kameraet er klart for fotografering når [Klar for Composite-opptak] blir vist.
- Juster blenderåpningen med det fremre hjulet. Eksponeringslinjen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av de valgte innstillingene, og den optimale eksponeringen målt av kameraet.




8 Trykk på utløserknappen for å begynne å ta bilder.

- Live Composite-fotografering starter. Visningen blir oppdatert etter hver eksponering.

9 Trykk på utløserknappen igjen for å stanse fotograferingen.



- Live Composite-fotografering kan fortsette i opptil tre timer. Den maksimale opptakstiden som er tilgjengelig, er avhengig av batterinivå og fotograferingsforhold.
- Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- Begrensningen gjelder noen funksjoner under fotografering, inklusive: sekvensfotografering, selvutløseren, inverallutløser-fotografering, HDR-fotografering, AE-bracketing, blits-bracketing, fokus-bracketing, høyoppløst bilde, multieksposering, trapeskorreksjon, Live ND-filteret og fiskeøyekorreksjon.
- [ Bildestabilisator] (s. 176) slår seg av automatisk.



- Visningens lysstyrke kan justeres under Live Composite-fotografering. Som standard er visningen mørkere enn normalt. [ Bulb/Time-monitor] (s. 534)

Velge lukkerhastighet (Innstillinger for Composite)

Eksponeringstiden for hver enkelt eksponering under Live Composite-fotografering kan du velge på forhånd ved hjelp av menyene.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Velg  tilpasset meny **E2** (Exp/ISO/BULB/).




- 3 Marker [Innstillinger for Composite] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \blacktriangleright -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene.
 - Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.




- 5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
 -  tilpasset meny **E2** blir vist.
- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

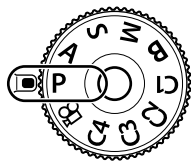
Lagre egendefinerte innstillinger til funksjonshjulet (C1/C2/C3/C4 Egendefinerte moduser)

Ofte brukte innstillinger og opptaksmoduser kan lagres som egendefinerte moduser og hentes ved behov ved å dreie på funksjonshjulet. Lagrede menyinnstillinger kan også hentes direkte.

- Lagre innstillinger på posisjonene **C1** til **C4**.
- Som standard er de egendefinerte modusene lik modus **P**.

Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)

- 1 Drei funksjonshjulet til **P**, **A**, **S**, **M**, eller **B** og juster innstillingene etter ønske.
 - For informasjon om innstillingene som kan lagres, se menylisten (s. 640).
- 2 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 3 Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i  opptaksmeny 1 og trykk på **▷** på piltastene.
 - Alternativene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.
- 4 Marker [Tildel til egendefinert-modus] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **▷**-knappen.
 - Alternativene [Tildel til egendefinert-modus] blir vist.
- 5 Marker ønsket egendefinert modus (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**) ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **▷**-knappen.
 - Menyten for valgt egendefinert modus blir vist.



2

- 6** Marker [Bruk] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Menyene [Tildel til egendefinert-modus] blir vist på nytt.
 - Alle eksisterende innstillinger blir overskrevet.
 - For å gjenopprette standardinnstillingene for valgt egendefinert modus må du markere [Nullstill] og trykk på **OK**-knappen.

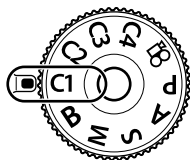


- 7** Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Bruke egendefinerte moduser (C1/C2/C3/C4)

For å hente alle lagrede innstillinger, inklusive opptaksmodusen:


- 1** Drei funksjonshjulet til ønsket egendefinert modus (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).
- Kameraet blir stilt inn med innstillingene for den valgte modusen.



- Lagrede innstillinger blir ikke påvirket hvis du justerer innstillingene etter at de er hentet. De lagrede innstillingene blir gjenopprettet neste gang du velger den egendefinerte modusen med funksjonshjulet.

■ Hente lagrede innstillinger

I modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **B** kan du hente lagrede innstillinger, men ikke opptaksmodusen. Opptaksmodusen er den som for øyeblikket er valgt med funksjonshjulet.

- 1** Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2** Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i  opptaksmeny 1 og trykk på \triangleright på piltastene.
- Alternativene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.



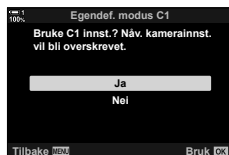
- 3 Marker [Tilb.kall fra egendef-modus] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Menyene [Tilb.kall fra egendef-modus] blir vist.



- 4 Marker ønsket egendefinert modus ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 5 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- \square Opptaksmeny 1 blir vist.



- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Bruke Fn-knappen

[Tilb.kall fra egendef-modus] kan tildeles en kamerakontroll. Innstillinger for en valgt egendefinert modus kan hentes ved å trykke på en knapp. Valgt opptaksmodus blir også hentet. Trykk på kontrollen for å slå den egendefinerte modusen på eller av.

tilpasset meny **B1** Knappefunksjoner (s. 463)

2-9 Fokus



Fokus kan justeres automatisk (autofokus) eller manuelt (manuell fokus).


Autofokus er i stand til å fokusere på utvalgte punkter eller til å holde fokuset på et motiv i bevegelse. Særlig i forbindelse med motiver i bevegelse kan du ta bilder av flere ulike typer motiver ved å justere innstillingene i henhold til motivtype eller opptaksforhold. Dette avsnittet dreier seg om fotografering med autofokus, inklusive hvordan du kan kombinere innstillinger for å få mest mulig ut av autofokus.

Velg fokusmodus for automatisk eller manuell fokus.

Autofokus (AF): Kameraet fokuserer automatisk. Velg blant singel AF (s. 115), hvor kameraet fokuserer kun én gang når du trykker utløserknappen halvveis ned, og kontinuerlig AF (s. 115), hvor kameraet justerer fokuset kontinuerlig når du trykker ned utløserknappen. AF-sporing er også tilgjengelig (s. 116), hvor fokuset oppdager og følger motivet.


Manuell fokus (MF): Fokuser manuelt ved å dreie på fokusringen på objektivet (s. 116). Forhåndsinnstilt MF er også tilgjengelig (s. 116), hvor kameraet fokuserer på en forhåndsinnstilt avstand.

AF+MF: Du kan justere fokuset manuelt ved hjelp av fokusringen. Bytt fra automatisk til manuell fokus etter ønske eller finjuster fokuset manuelt etter fokusering med autofokus (s. 117). Hvis [På] er valgt for  i  tilpasset meny **A1**, blir **MF** vist i modusene [S-AF], [C-AF] og [C-AF+TR]. [På] er valgt som standard (s. 481).

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **AF** -knappen (s. 118)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 119)
 - Live kontroller (s. 119)
 - Menyene (s. 119)
- Forklaringen nedenfor forutsetter at kameraets standardverdier brukes for pipetonen som utløses og AF-søkepunktet som vises når kameraet fokuserer.

Singel AF (S-AF og S-AF)

Velg for fotografering av motiver som står i ro eller ikke beveger seg vekk fra eller mot kameraet. Kameraet fokuserer én gang hver gang du trykker utløserknappen halvveis ned.


- Når kameraet fokuserer, høres en pipetone. Fokusindikatoren og AF-søkepunktet blir vist.
- Autofokus med manual justering er tilgjengelig i [S-AF ]-modus. Hold utløserknappen halvveis nede og fokuser manuelt (s. 117).



AF-søkepunkt

Kontinuerlig AF (C-AF og C-AF)

Hold fokus på motiver hvor avstanden til kameraet endres kontinuerlig. Kameraet fokuserer kontinuerlig så lenge du trykker utløserknappen halvveis ned.

- Fokusindikatoren vises når motivet er i fokus. Pipelyden høres og AF-søkepunktet vises kun første gang motivet er i fokus.
- Autofokus med manuell justering er tilgjengelig når [C-AF ] er valgt. Drei på fokusringen for å avbryte autofokus og fokusere manuelt (s. 117).

Manuell fokus (MF)

Fokuser manuelt.

- Drei på fokusringen for å fokusere.
- Hvis objektivet er utstyrt med MF-kløtsj, kan du vri på fokusringen for å aktivere manuell fokus uavhengig av hvilken fokusmodus som er valgt på kameraet.
☞ «Objektiv MF-kløtsj (manuell fokus-kløtsj)» (s. 127)
- MF-kløtsjen kan deaktiveres. ☞ [MF-kløtsj] (s. 128)



Fokusering

AF-sporing (C-AF+TR MF og C-AF+TR)

Hold fokus på et spesifikt motiv samtidig som komposisjonen holder seg noenlunde lik. Kameraet fortsetter å følge motivet etter å ha oppdaget det, når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- Kameraet oppdager motivet når du trykker utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger motivet når du trykker utløserknappen halvveis ned.
- Når sporingen pågår, vises fokusindikatoren og AF-søkepunktet. Søkepunktet blir rødt hvis kameraet ikke lenger er i stand til å følge motivet. Trykk utløserknappen en gang til.
- Autofokus med manuell justering er tilgjengelig når [C-AF+TR MF] er valgt. Drei på fokusringen for å avbryte autofokus og fokusere manuelt (s. 117).
- AF-sporing kan ikke brukes med:
 - trapeskorreksjon, høyoppløst bilde, fokusstabling, fokus-bracketing, intervallutløser-fotografering, HDR-fotografering, Live ND-filretet eller fiskeøyekorreksjon.

Fokusindikator



Søkepunkt som vises når sporingen pågår

Forh.innstilt MF (PreMF)

Velg [PreMF] for å fokusere på en forhåndsinnstilt avstand. ☞ «Fokuser på forhåndsinnstilt avstand (Forh.innstilt MF)» (s. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)

Manuell fokusjustering er aktivert. Metoden som brukes for å justere fokuset, avhenger av AF-modusen. Manuell fokus er tilgjengelig når [På] er valgt for [📷 AF+MF] i ⚙ Tilpasset meny **A1** (s. 481).

S-AF MF:

Etter å ha fokusert med singel AF, kan du holde utløserknappen halvveis nede og justere fokus manuelt. Du kan også bytte til manuell fokus ved å dreie på fokusringen mens kameraet fokuserer. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering i modusen [Sekvensbilder L].

C-AF MF/C-AF+TR MF:

Du kan bytte til manuell fokus men kameraet fokuserer i modusene kontinuerlig AF og kontinuerlig AF-sporing. Trykk utløserknappen halvveis ned enda en gang for å refokuserer ved hjelp av autofokus. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering i modusen [Sekvensbilder L].

- Autofokus med manuell fokus er også tilgjengelig når autofokus er tildelt andre kamerakontroller. 📷 [📷 AEL/AFL] (s. 141)
- Du kan bare bruke fokusringen for å avbryte autofokus ved bruk av M.ZUIKO PRO-objektiver (Micro Four Thirds PRO). Du finner informasjon om andre objektiver på nettsiden til OLYMPUS.
- I **B** (Bulb)-modus blir manuell fokus kontrollert av alternativet valgt for [Bulb/Time-fokusering].



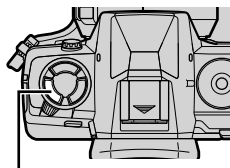
- Du kan dempe pipelyden og endre AF-søkepunktvisningen i ⚙ Tilpasset meny. 📷 [AF-områdetemark.] (s. 486), [📷]] (s. 527)
- Du kan konfigurere kameraet til å zoome inn automatisk på fokussøkepunktet når du dreier på fokusringen, eller for å uthve konturer som er i fokus. 📷 [MF Støtte] (s. 495)
- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.

[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 120) og [AF-søkepunkt] (s. 123)

Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke [📷 Fn Spakfunksjon] i ⚙ Tilpasset meny **B1** (s. 475).

■ Tilgang via AF -knappen


1 Trykk på **AF** -knappen.



AF -knapp


- [ AF-modus]-alternativene blir vist.

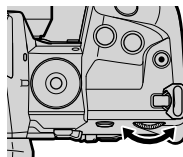


 AF-modus]-alternativer

2

2 Roter det bakre hjulet.

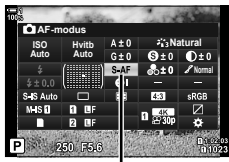
- Du kan også rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
- Hvis [ AF+MF] (s. 481) er [Av], vises kun [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] og [PreMF].




3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til optaksvisningen.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet



Du kan også velge fokusmodus ved hjelp av LV-superkontrollpanelet.

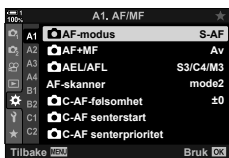




 A.F.-modus

Trykk på **OK**-knappen ➔ [ AF-modus] ➔ Drei det fremre hjulet for å velge et alternativ

■ Menytilgang


Du kan også velge fokusmodus ved å bruke [ AF-modus] i  tilpasset meny **A1**.



MENU-knapp ➔ -kategori ➔ **A1**-kategori ➔ [ AF-modus] ➔ Trykk på **▷** på piltastene for å vise alternativer ➔ Bruk **△** **▽**-knappene for å velge et alternativ


2

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [ AF-modus] i Live kontroller og bruk **<▷** på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



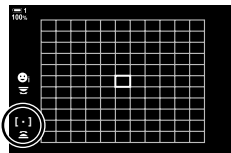
 A.F.-modus

Punktet eller området i rammen som kameraet fokuserer på, kalles «AF-søkepunktet». [AF-søkemodus] brukes for å velge antall AF-søkepunkt som skal brukes, og størrelsen på området som dekkes. Hvis du minsker antallet søkepunkt, fokuseres det på et mye mindre område av rammen, mens hvis du øker antallet, fokuseres det på et større område. Velg [Enkelt søkepunkt] for motiver det er lett å følge, [Søkepunktgruppe] eller [Alle søkepunkt] for flyktigere motiver.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Multivelgeren (s. 121)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 122)

[·] Enkelt søkepunkt

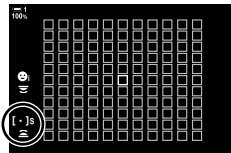
Velg et enkelt søkepunkt for fokuset.



2

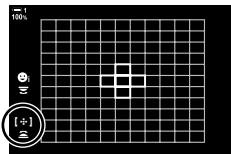
[·]s Lite søkepunkt

Minsk søkepunktstørrelsen enda mer for valg av enkelt AF-søkepunkt. Bruk for nøyaktig fokusering på små motiver.



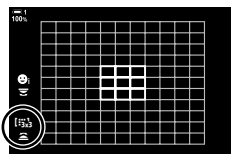
[··] 5-søkepunktgruppe

Velg en gruppe på 5 søkepunkt arrangert i et kryss. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



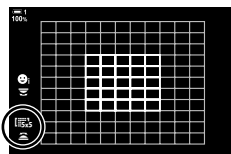
[··]_{3x3} 9-søkepunktgruppe (3 × 3)

Velg en gruppe på 9 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



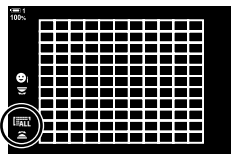
[··]_{5x5} 25-søkepunktgruppe (5 × 5)

Velg en gruppe på 25 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



Alle søkepunkt (11 x 11)

Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra alle 121 søkepunkt.

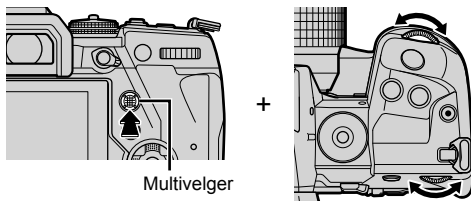


Egendefinert søkepunkt

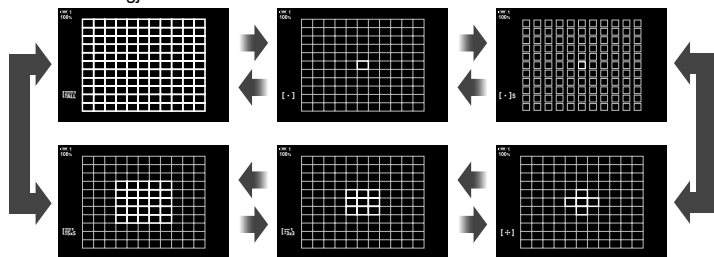
Bruk AF-søkemodus valgt for [ Søkemodusinnstillinger] (s. 125) i  tilpasset meny . Standardinnstillingen er enkelt søkepunkt.



■ Tilgang via multivelgeren

1 Hold multivelgeren nede mens du dreier på det fremre eller bakre hjulet.







- Kameraet blar gjennom AF-søkemodusene som vist.



- Som standard vises ikke det egendefinerte søkepunktet. Visning kan aktiveres ved å bruke [ ] Modusinnstillinger] (s. 485).

2 Slipp multivelgeren når ønsket modus blir vist.

- Alternativene for AF-søkemodus blir ikke lenger vist.

- Hvis du tildeler [] (AF-søkepunktvalg) til piltastene eller **Fn**-knappen, kan du bruke piltastene til AF-søkepunktvalg. Trykk på  -knappene for å vise AF-søkepunktet. [] (AF-søkepunktvalg) er tildelt piltastene som standard.
- Følgende handlinger reduserer antallet tilgjengelige AF-søkepunkt:
 - Velg [På] for [Digital telekonverter] (s. 235)
 - Velg et annet alternativ enn [4:3] for [Bildeforhold] (s. 233)

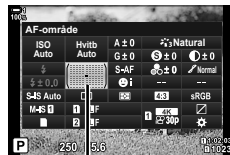


- Du har også tilgang til AF-søkepunktet med multivalgeren. Du kan konfigurere multivalgeren ved å bruke [☉ Senterknapp] i ⚙ Tilpasset meny **B1** (s. 499).
- Du kan endre innstillingene med piltastene. Rollen som er tildelt piltastene, kan du velge ved å bruke [📷 Knappefunksjoner] (s. 463) > [📷 ↻] (piltaster) i ⚙ tilpasset meny **B1**. Som standard er de tildelt **Fn**-knappen.
- Du kan velge separate AF-søkemoduser i henhold til kameraorienteringen. 📷 [📷 Orientering koblet [::]] (s. 489)
- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.
[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 120) og [AF-søkepunkt] (s. 123)
Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke [📷 Fn spakfunksjon] (s. 475) i ⚙ Tilpasset meny **B1**.
- Du kan justere AF-søkepunktinnstillingene for [C-AF]. 📷 [📷 C-AF senterstart] (s. 147) og [📷 C-AF senterprioritet] (s. 148)
- Du kan også justere innstillingene ved å første trykke på en knapp og deretter bruke det fremre hjulet. Åpne AF-søkepunktskjermbildet ved å trykke på kontrollen som er blitt tildelt [::] via [📷 Knappefunksjoner]. Deretter kan du justere innstillingene ved å dreie det fremre hjulet. Som standard er [::] tildelt **Fn**-knappen. 📷 [📷 Knappefunksjoner] (s. 463)

2

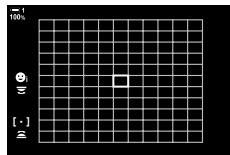
■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Når LV-superkontrollpanelet vises, kan du markere [AF-område] og trykk på **OK**-knappen.



AF-område

- Valg av AF-søkepunkt blir vist.



- 2 Roter det fremre hjulet for å velge AF-søkemodus.

- Du kan velge rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt. Bruk [::] Velg skjerminnstillinger] (s. 488) i ⚙ tilpasset meny **A2**. Som standard brukes det fremre hjulet til å velge AF-søkemodus.

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å avslutte.

- For å aktivere gruppe-AF-søk når [ALL] (alle søkepunkt) er valgt og [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] er valgt for [📷 AF-modus] (s. 486), velger du [P2] for [AF-områdemark.] (s. 115). Kameraet viser AF-søkepunkt for alle områdene som er i fokus.

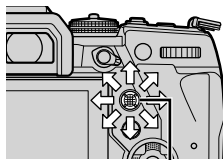


Den grønne rammen som viser hvor fokussøket er plassert, kalles «AF-søkepunkt». Du kan plassere søkepunktet over motivet. Som standard brukes multivelgeren for å plassere AF-søkepunktet.

- Valg av AF-søkepunkt er tilgjengelig når et annet alternativ enn **[ALL]** (alle søkepunkt) er valgt for [AF-søkemodus] (s. 120).
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Multivelgeren
 - LV-superkontrollpanelet (s. 124)

■ Tilgang via multivelgeren

1 Bruk multivelgeren til å plassere AF-søkepunktet.



Multivelger

2

- AF-søkepunktet vises i grønt når operasjonen startes.
- Trykk på multivelgeren eller hold inne **OK**-knappen for å velge det midtre AF-søkepunktet.



AF-søkepunkt

2 Ta bilder.

- Visningen valg av AF-søkepunkt forsvinner fra skjermen.
- AF-rammen vises istedenfor det valgte AF-søkepunktet.
- Hvis du tildeler **[:::]** (AF-søkepunktvalg) til piltastene eller **Fn**-knappen, kan du bruke piltastene til AF-søkepunktvalg. Trykk på **Δ ▽ <|>**-knappene for å vise AF-søkepunktet. **[:::]** (AF-søkepunktvalg) er tildelt piltastene som standard.
- Hvis du tildeler **[:::]** til en kontroll ved hjelp av **[K]** Knappefunksjoner] (s. 463), kan du trykke på kontrollen og deretter plassere AF-søkepunktet ved å bruke multivelgeren eller piltastene. Dette alternativet er tildelt **Fn**-knappen som standard.
- I modusene [C-AF] og [C-AF **MF**] kan du flytte på AF-søkepunktet mens fokuseringen er i gang.

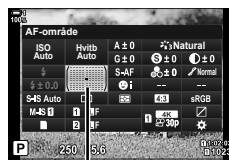


- Når [På] er valgt for [AF måltastatur], kan du flytte på AF-søkepunktet ved hjelp av skjermens berøringskontroller mens du ser på motivet i søkeren. **[AF måltastatur]** (s. 486)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker [AF-område] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.

- Valg av AF-søkepunkt blir vist.
- Antallet søkepunkt som er tilgjengelige, varierer med AF-søkemodusen.



AF-område

2 Bruk piltastene (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) for å plassere AF-søkepunktet.

- Du kan også plassere AF-søkepunktet ved å flytte multivelgeren.
- Du kan midtstille AF-søkepunktet ved å trykke på multivelgeren eller holde inne **OK**-knappen.
- Du kan velge rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt. Bruk [$\cdot\cdot\cdot$] Velg skjerminnstillinger] (s. 488) i \star tilpasset meny **A2**. Som standard brukes piltastene for å plassere AF-søkepunktet.



AF-søkepunkt

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til opptaksvisningen.

- Følgende handlinger reduserer antallet tilgjengelige AF-søkepunkt:
 - Velg [På] for [Digital telekonverter] (s. 235)
 - Velg et annet alternativ enn [4:3] for [Bildeforhold] (s. 233)



- Du kan deaktivere bruk av multivelgeren i opptaksvisningen. \mathbb{I} \mathbb{I} [Retningsknapp] (s. 499)
- Du kan velge separate AF-søkemoduser i henhold til kameraorienteringen. \mathbb{I} \mathbb{I} [Orientering koblet $\cdot\cdot\cdot$] (s. 489)
- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.

[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 120) og [AF-søkepunkt] (s. 123)

Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke [\mathbb{I} Fn Spakfunksjon] (s. 475) i \star Tilpasset meny **B1**.

Egendefinerte AF-søkepunkt

([AF] Søkemodusinnstillinger)


Velg antallet AF-søkepunkt som er tilgjengelige, og hvor langt AF-søkepunktet beveger seg under valg av AF-søkepunkt. Søkepunkt kan være større enn gruppesøkepunkt eller dimensjonert for motiver med uforutsigbare bevegelser. Du kan også øke avstanden mellom tilgjengelige søkepunkt for å velge søkepunkt raskere. Kameraet kan lagre opptil fire ulike innstillingskombinasjoner.

Størrelse	Velg søkepunktstørrelse. Du kan stille inn søkepunktets bredde og høyde separat. Velg blant vertikale og horisontale dimensjoner på 1, 3, 5, 7, 9 og 11.
Trinn	Velg antall trinn søkepunktet beveger seg under valg av søkepunkt. De horisontale og vertikale trinnstørrelsene kan stilles inn separat; velg blant trinn på 1, 2 og 3.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg  tilpasset meny **A2** (AF/MF).

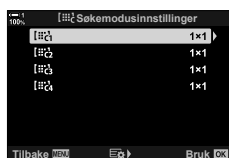


3 Marker [ Søkemodusinnstillinger] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Bruk Δ ∇ -knappene for å markere målet for det egendefinerte søkepunktet, og trykk på \triangleright -knappen.

- Alternativer for egendefinerte søkepunkt blir vist.



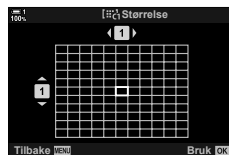
2

5 Velg størrelsen på AF-søkepunktet.

- Marker [Størrelse] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- Bruk \triangleleft \triangleright -knappene eller det fremre hjulet for å velge horisontal størrelse og Δ ∇ -knappene eller det bakre hjulet for å velge vertikal størrelse.
- For å avslutte uten å lagre endringene trykker du på **MENU**-knappen.
- Etter å ha valgt størrelse, trykker du på **OK**-knappen for å returnere til alternativene for egendefinerte søkepunkt for den valgte gruppen.

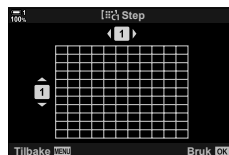


6 Velg trinnstørrelse.

- Marker [Step] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- Bruk \triangleleft \triangleright -knappene eller det fremre hjulet for å velge horisontal trinnstørrelse og Δ ∇ -knappene eller det bakre hjulet for å velge vertikal trinnstørrelse.
- For å avslutte uten å lagre endringene trykker du på **MENU**-knappen.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.
- Gjenta trinn 4-6 for å lagre flere kombinasjoner.



7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

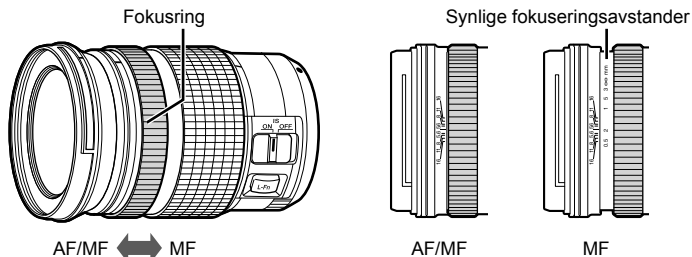
- Som standard vises ikke det egendefinerte søkepunktet. Visning kan aktiveres ved å bruke **[C-AF] [Modusinnstillinger]** (s. 485).
- For å bruke det egendefinerte søkepunktet må du velge det i valgisningen for AF-søkemodus. **[C-AF] [AF-søkemodus]** (s. 120)



- Innstillingene for AF-søkepunkt for [C-AF] kan gjøres separat for hvert egendefinerte søkepunkt. **[C-AF] [C-AF senterstart]** (s. 147), **[C-AF] [C-AF senterprioritet]** (s. 148)

«MF-kløtsj»-mekanismen (manuell fokus-kløtsj) på MF-kløtsjobjektiver kan brukes for å skifte mellom automatisk og manuell fokus ved å flytte på fokusringen.


- Kontroller posisjonen til fokusringen før du tar bilder.
- Drei fokusringen til AF/MF-posisjon på siden av objektivet for å velge autofokus. Drei den til MF-posisjonen nærmere kamerahuset for å velge manuell fokus, dette uavhengig av fokusmodus som er valgt med kameraet.



- Valg av [MF] eller [PreMF] for fokusmodus på kameraet deaktiverer autofokus selv når fokusringen står i AF/MF-posisjon.

Deaktivere MF-kløtsjen (MF-kløtsj)



Deaktiver manuell fokus-kløtsjen. Det kan forhindre at autofokus blir deaktivert ved at kløtsjen brukes ved et uhell.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Velg  tilpasset meny **A4** (AF/MF).



- 3 Marker [MF-kløtsj] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på \triangleright -knappen.



- 2
4 Bruk Δ ∇ -knappene for å markere et alternativ.
[I drift]: Kameraet responderer på posisjonen til objektivets fokusering.
[Ikke i drift]: Kameraet fokuserer i henhold til alternativet valgt for  AF-modus, uavhengig av posisjonen til objektivets fokusering.
- 5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
 -  tilpasset meny **A4** blir vist.
- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Manuell fokus ved å bruke objektivets fokusering er ikke tilgjengelig når [Ikke i drift] er valgt for [MF-kløtsj], selv om MF-kløtsjen er i manuell fokus-posisjonen.

Fokusere på en forhåndsinnstilt avstand (Forh.innstilt MF)

Fokuser raskt på en tidligere lagret avstand. Et eksempel på en situasjon hvor dette alternativet kan være effektivt, er astronomisk fotografering av månen eller stjerner, hvor du ønsker å fokusere raskt på uendelig. Fokusavstanden kan stilles inn ved å bruke AF/MF eller ved å legge inn fokusdistansen direkte.

Hvis objektivet er utstyrt med fokusbegrensning, må du deaktivere denne før du fortsetter.

- Figurene skal kun fungere som en veiledning.
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **AF** -knappen
 - LV-superkontrollpanelet (s. 131)
- Menyene (s. 131)
- Live kontroller (s. 131)



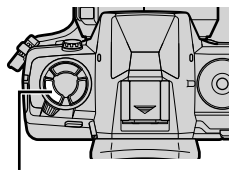
- [PreMF] (forhåndsinnstilt MF) kan tildeles en kamerakontroll ved å bruke Knappefunksjoner i tilpasset meny **B1**, noe som gjør at du kan fokusere på en forhåndsinnstilt avstand med et enkelt tastetrykk (s. 463).
- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.

[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 120) og [AF-søkepunkt] (s. 123)

Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke Fn Spakfunksjon i Tilpasset meny **B1** (s. 475).

■ Tilgang via AF -knappen

1 Trykk på **AF** -knappen.



AF -knapp

- [AF-modus]-alternativene blir vist.

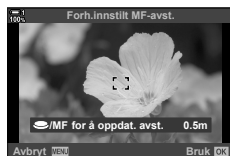


[AF-modus]-alternativer

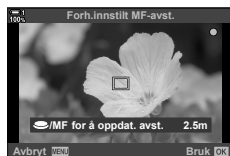
- 2 Marker [Forh.innstilt MF] ved å bruke det bakre hjulet.



- 3 Trykk på **INFO**-knappen.
- Du blir bedt om å velge fokusavstanden for [Forh.innstilt MF].



- 4 Velg en fokusavstand.
- For å velge en fokusavstand ved å bruke autofokus: Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere på et motiv på ønsket avstand.



- For å velge en fokusavstand ved å bruke manuell fokus: Drei på fokusringen og kontroller avstanden i visningen.



- 5 Trykk på **OK**-knappen for å akseptere den valgte fokusavstanden.
- For å fokusere på avstanden valgt for [Forh.innstilt MF-avst.], velger du [Forh.innstilt MF] for [AF-modus] (s. 115).
 - Kameraet fokuserer også på den forhåndsinnstilte avstanden:
 - når det er slått på, og
 - når du går ut av menyene til opptaksvisningen.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Marker [**AF**-modus] > [PreMF] LV-superkontrollpanelet, trykk på **OK**-knappen og trykk deretter på **INFO**-knappen for å vise alternativer. Deretter kan du trykke utløserknappen halvveis ned for å fokusere på et motiv på ønsket avstand, eller velge fokusavstanden manuelt ved å dreie fokuseringen.

- Kameraet fokuserer på den valgte avstanden hver gang du velger [PreMF] for [**AF** modus].

■ Menytilgang

Velg en fokusavstand ved å bruke [Forh.innstilt MF-avst.] i **☙** tilpasset meny **A4**.

- [Forh.innstilt MF-avst.] for å velge enheter for fokusavstandsvisningen; velg blant [m] og [ft].
- For å fokusere på avstanden valgt for [Forh.innstilt MF-avst.], velger du [Forh.innstilt MF] for [**AF**-modus] (s. 115).

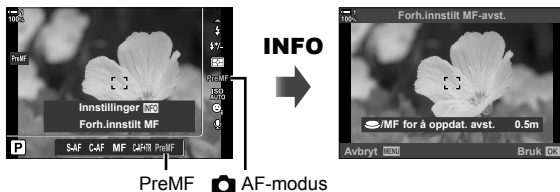


MENU-knapp → **☙**-kategori → **A4**-kategori → [Forh.innstilt MF-avst.] → Trykk på **▷** på piltastene for å vise alternativer → Bruk **△ ▽ <▷**-knappene for å velge fokuseringsavstand og avstandsenheter

■ Tilgang via Live kontrollen

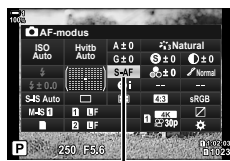
Velg [**AF**-modus] > [PreMF] i Live kontrollen og trykk på **INFO**-knappen for å vise den forhåndsinnstilte fokusavstanden. Deretter kan du trykke utløserknappen halvveis ned for å fokusere på et motiv på ønsket avstand, eller velge fokusavstanden manuelt ved å dreie fokuseringen.

- For informasjon om å vise Live kontrollen, se «Bruke Live kontrollen» (s. 68).



■ Bruke [Forh.innstilt MF]

- 1 Velg fokusavstand ved hjelp av [Forh.innstilt MF].
 - For informasjon om å velge fokusavstand, se side 129.
- 2 Marker [📷 AF-modus] i LV-superkontrollpanelet.



📷 AF-modus






- 3 Velg [PreMF] (forh.innstilt MF) ved hjelp av det fremre hjulet.
 - Kameraet fokuserer på den valgte avstanden.
 - Du kan også justere fokus manuelt ved å dreie fokusringen.

Ansikts-/øyprioritet AF


Kameraet registrerer og fokuserer automatisk på ansiktene eller øynene til portrettmotiver. Når digital ESP-måling blir brukt, blir eksponeringen avveid i henhold til verdien som er målt for ansiktet.

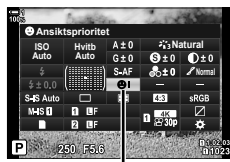
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Live kontroller (s. 134)
 - Menyene (s. 134)


 (ansiktsprioritet på)	Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter.
 (ansiktsprioritet av)	Ansiktsprioritet AF av.
 (ansikts- og øyprioritet)	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på øyet nærmest kameraet.
 (ansikts- og høyre øyprioritet)	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det høyre øyet.
 (ansikts- og venstre øyprioritet)	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det venstre øyet.





- Ansikts-/øyprioritet er utilgjengelig hvis [[::]] Punktmåling] (s. 537) er valgt under  (punkt)-måling (s. 186) i enkelt AF-søkepunktmodus (s. 120).
- Ansikts-/øyprioritet blir deaktivert hvis et annet alternativ enn [Av] er valgt for  Sporing av objekt] i  Tilpasset meny  når AF-sporing (C-AF+TR er C-AF+TR  er aktivert (s. 116).

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [ Ansiktsprioritet] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.



 Ansiktsprioritet

- 2 Marker et alternativ ved å bruke   på piltastene.
 - 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markert alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.
- Hvis du tildeler [[::]] (AF-søkepunktvalg) til piltastene eller **Fn**-knappen, kan du bruke piltastene til AF-søkepunktvalg. Trykk på  -knappene og bruk det bakre hjulet for å velge søkepunkt. [[::]] (AF-søkepunktvalg) er tildelt piltastene som standard.

■ Menytilgang

Velg et alternativ ved hjelp av [☺ Ansiksprioritet] i ⚙ tilpasset meny **A3**.



MENU-knapp → ⚙-kategori → **A3**-kategori → [☺ Ansiksprioritet] → Trykk på ▶ på piltastene for å vise alternativer → Bruk △▽-knappene for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [☺ Ansiksprioritet] i Live kontroller og bruk ◀▶ på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).
- Du kan også velge ansikts-/øyprioritet ved å rotere det bakre hjulet i visningen for valg av AF-søkepunkt.



☺ Ansiksprioritet

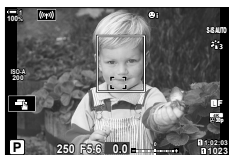


Disse innstillingene kan du også gå inn på ved hjelp av følgende metoder.

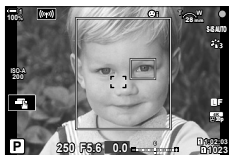
- Marker [AF-område] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen. Deretter kan du justere innstillingene ved å dreie det bakre hjulet.
- Åpne AF-søkepunktskjermbildet ved å trykke på kontrollen som er blitt tildelt [[::]] via [📷 Knappefunksjoner]. Deretter kan du justere innstillingene ved å dreie det bakre hjulet. Som standard er [[::]] tildelt **Fn**-knappen.

Bruke ansikts-/øyprioritet AF

- 1 Rett kameraet mot motivet.
 - Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite kanter.



- 2 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Området til motivet som brukes for fokus, blir angitt av en grønn kant.
 - Hvis kameraet registrerer motivets øyne, fokuserer det på et øye.
 - En hvit kant vises også hvis et ansikt blir registrert under manuell fokus. Eksponeringen blir stilt inn i henhold til verdien målt for midt i ansiktet.



- 3 Trykk utløserknappen helt ned.
 - Kameraet kan mislykkes med å registrere noen motiver.
 - Kameraet kan mislykkes med å registrere motivet avhengig av innstillingene valgt for [Bildemodus]-alternativene kunstfilter (ART1–ART16).
 - Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.

Du kan zoome inn på visningen under fotografering. Zoom inn på fokusområdet for å fokusere med større presisjon. Ved større zoomforhold kan du fokusere på områder som er mindre enn det standard fokussøkepunktet. Du kan flytte på fokusområdet etter ønske når du zoomer.

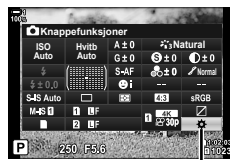
Tildele [Q] (forstørr) til en kontroll

Fokus-zoom kan tildeles til en kontroll via:

- LV-superkontrollpanelet
- Menyene (s. 137)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Knappefunksjoner] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.
 - [Knappefunksjoner]-alternativene blir vist.



 Knappefunksjoner

- 2 Bruk Δ ∇ på piltastene for å markere kontrollen som [Q] (forstørr) skal tildeles til, og trykk deretter på \triangleright -knappen.



- 3 Marker [Forstørr] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk på **OK**-knappen igjen.
 - Menyene forsvinner fra visningen.

■ Menytilgang

Bruk [📷 Knappfunksjoner] i ⚙ tilpasset meny **B1** for å velge rollene som skal utføres av kamerakontrollene.



MENU-knapp → ⚙-kategori → **B1**-kategori → [📷 Knappfunksjoner] → Velg en kontroll
→ Trykk på ▷ på piltastene for å vise alternativer → Bruk △ ▽-knappene for å velge [Q] (forstørr)

Bruke [Q] (Forstørr)

1 Trykk på knappen som [Q] (forstørr) er tildelt til.

- Zoomrammen vises.
- Rammen vises på samme posisjon som det siste søkepunktet som ble brukt til autofokus.



2 Plasser rammen ved å bruke multivelgeren.

- Trykk på multivelgeren eller hold inne **OK**-knappen for å midtstille rammen på nytt.
- Du kan også plassere rammen ved å bruke piltastene (△ ▽ < ▷).



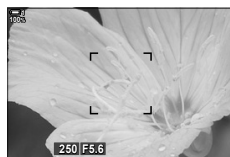
3 Juster størrelsen på zoomrammen for å velge zoomforhold.

- Trykk på **INFO** og bruk deretter △ ▽-knappene eller det fremre eller bakre hjulet for å justere størrelsen på zoomrammen.
- Trykk på **OK**-knappen for å akseptere og avslutte.



4 Trykk på knappen som [Q] er tildelt til enda en gang.

- Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
- Bruk multivalgeren for å rulle visningen.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut.
- Du kan også rulle visningen ved hjelp av piltastene ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
- I opptaksmodus **M** (manuell) eller **B** (Bulb) kan du trykke på **INFO**-knappen mens du zoomer for å velge blenderåpning eller lukkerhastighet.
- Trykk på **Q**-knappen for å gå tilbake til zoomrammen.
- Trykk på **OK**-knappen for å avslutte fokus-zoom.
- Du kan også avslutte fokus-zoom ved å holde inne **Q**-knappen.




Visning for eksponeringsjustering for modus **M** og **B**

5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere med autofokus.

2

- Fokus-zoom gjelder kun visningen. Bilder som er tatt med kameraet, blir ikke påvirket.





- Du kan bruke berøringskontroller til fokus-zoom. Trykk på motivet i visningen. Zoomrammen vises; trykk på **Q** for å zoome inn.
- Du kan gjøre området i zoomrammen lysere for å forenkle fokuseringen, eller konfigurere kameraet slik at fokus-zoom blir avsluttet når du trykker utløserknappen halvveis ned for å fokusere.  [LV-innst. for nærbilde] (s. 139)

Alternativer for fokus-zoom

(Innstillinger for LV-nærbilde)

Velg visningsalternativer for bruk med fokus-zoom. Dette elementet kommer til nytte når du ønsker å se på hele komposisjonen før du tar bildet, eller hvis du ønsker en enkel visning for å kontrollere fokuset med fokus-zoom.

LV-nærbilde-modus	Velg hva som skjer hvis du trykker utløserknappen halvveis ned under fokus-zoom. [modus1]: Fokus-zoom avsluttes. Du kan kontrollere komposisjonen etter fokusering med fokus-zoom. [modus2]: Fokus-zoom er i gang mens kameraet fokuserer. Komponer bildet før du fokuserer, zoom deretter inn for presis fokusering og ta et bilde uten å avslutte zoomingen.
LV-økning	Juster lysstyrken på området i zoomrammen. [På]: Området i zoomrammen blir lysere slik at det er lettere å se. Bruk for tydeligere fokusvisning under makrofotografering og lignende. [Av]: Visningens lysstyrke endrer seg ikke. Du kan forhåndsvisne eksponeringen under fokus-zoom. • Dette elementet er tilgjengelig når [Av] er valgt for [LV-økning] i  Tilpasset meny D2 (s. 521).

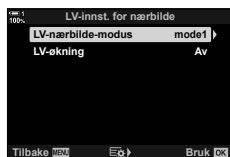
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Velg  tilpasset meny **D2** (Disp/|/PC).



- 3 Marker [LV-innst. for nærbilde] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker [LV-nærbilde-modus] eller [LV-økning] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



5 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.

- Menyen [LV-innst. for nærbilde] blir vist.



6 Trykk på **OK**-knappen for å akseptere endringene.

- \ast Tilpasset meny \square blir vist.

7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Stille inn fokus og eksponering med AEL/AFL-knappen




Velg hvordan kameraet stiller inn fokus og eksponering når du trykker ned utløserknappen eller **AEL/AFL**-knappen. Kameraet pleier å fokusere og låse eksponeringen når du trykker utløserknappen halvveis ned, men dette kan endres i henhold til motivet eller opptaksforholdene.

S-AF	Velg alternativer for hver fokusmodus.
C-AF	S-AF: [S-AF] eller [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] eller [PreMF]
Halvveis ned AF	Velg om kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned. [I drift]: Når du trykker utløserknappen halvveis ned, igangsettes autofokus uansett om autofokus er tildelt AEL/AFL -knappen for øyeblikket eller ikke. I [C-AF]-modus blir den siste knappen som er trykket ned, brukt til å holde fokus. Dette alternativet har ingen effekt i [MF]-modus. [Ikke i drift]: Når du trykker utløserknappen halvveis ned, igangsettes autofokus ikke om autofokus er tildelt AEL/AFL -knappen for øyeblikket.


Tabellen nedenfor viser hvordan denne innstillingen påvirker [Halvveis ned AF].

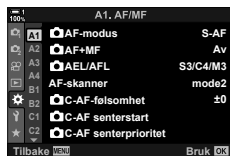
- «1» angir handlingen som utføres når [Halvveis ned AF] er aktivert, «2» handlingen som utføres når det er deaktivert.


AEL/AFL-modus		Utløserknapp trykket ned				AEL/AFL-knapp	
		Halvveis ned		Helt ned		Holdes inne	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	modus1	S-AF	Låser	—	—	—	Låser
	modus2	S-AF	—	—	Låser	—	Låser
	modus3	1: S-AF 2: —	Låser	—	—	S-AF	—
C-AF	modus1	C-AF	Låser	Avslutter	—	—	Låser
	modus2	C-AF	—	Avslutter	Låser	—	Låser
	modus3	1: C-AF 2: —	Låser	Avslutter	—	C-AF	—
	modus4	1: C-AF 2: —	—	Avslutter	Låser	C-AF	—
MF	modus1	—	Låser	—	—	—	Låser
	modus2	—	—	—	Låser	—	Låser
	modus3	—	Låser	—	—	S-AF	—

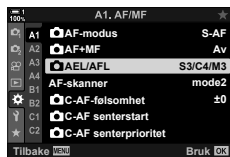
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker  (tilpasset meny)-kategorien ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 3 Velg  tilpasset meny **A1** (AF/MF).



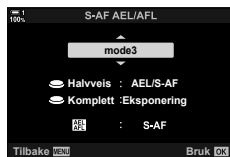
- 4 Marker [ AEL/AFL] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 5 Marker en fokusmodus ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
 - Velg blant [S-AF], [C-AF] og [MF].
 - For å justere innstillingene for [Halvveis ned AF], velger du [Halvveis ned AF].





- 6 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
 - Menyene for valg av fokusmodus blir vist.



- 7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.




- Funksjonen som utføres av **AEL/AFL**-knappen, kan også tildeles til andre knapper. Bruk [ Knappfunksjoner] (s. 463) i  tilpasset meny **B1**. Som standard brukes **AEL/AFL**-knappen.

Velg området hvor kameraet skal fokusere ved å bruke autofokus. Dette er effektivt i situasjoner hvor det dukker opp en hindring mellom motivet og kameraet under fokuseringen, noe som medfører drastiske fokusendringer. Du kan også bruke dette for å forhindre at kameraet fokuserer på gjenstander i forgrunnen når du fotograferer gjennom gjerder, vinduer og lignende.

Hvis objektivet er utstyrt med fokusbegrensning, må du deaktivere denne før du fortsetter.

Avstandsinstillinger	Velg tilgjengelige avstander for fokusområdet. Kameraet kan lagre opptil tre innstillinger for ulike situasjoner. De viste skal kun fungere som en veiledning.
Utløserprioritet	Lukkeren kan fortsatt utløses hvis motivet er utenfor det valgte området når [På] er valgt for [AF-begrenser].

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Velg  tilpasset meny **A3** (AF/MF).



- 3 Marker [AF-begrenser] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker [På] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



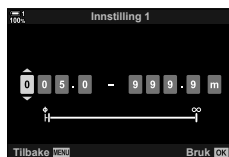
- 5 Marker [Avstandsinstillinger] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
 - En liste med lagrede fokusinnstillinger blir vist.



- 6** Marker ønsket innstilling ([Innstilling 1]–[Innstilling 3]) ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Alternativer for objektiv-fokusområde blir vist.

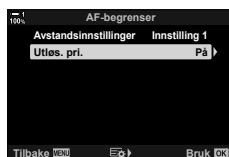


- 7** Velg et område ved å bruke piltastene.
- Trykk på Δ ∇ -knappene for å velge et nummer, og trykk deretter på \triangleright -knappen for å markere neste siffer.
 - Du kan velge mellom å bruke [m] eller [ft] for enhetene.



- 8** Trykk på **OK**-knappen etter at du har valgt fokusområde.
- Listen med lagrede fokusinnstillinger blir vist.

- 9** Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til visningen for AF-begrensar, og marker deretter [Utløst. pri.] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Alternativer for utløserprioritet blir vist.



- 10** Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- Alternativer for [AF-begrensar] blir vist.



- 11** Trykk på **OK**-knappen flere ganger for å gå tilbake til tilpasset meny.
- Trykk på **MENU**-knappen en gang til for å gå ut av menyene.
 - Alternativene som er valgt for [Utløst. pri. S-AF] og [Utløst. pri. C-AF] i \star Tilpasset meny **6**, har ingen innvirkning når [På] er valgt for [Utløst. pri.].



- Hvis [AF-begrensar] er tildelt en knapp ved å bruke [Knappefunksjoner] (s. 463), kan du hente den valgte avstanden ved å trykke på knappen og rotere det fremre eller bakre hjulet.

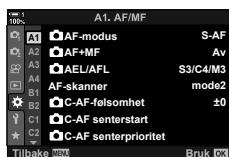
Følsomhet for C-AF-spring (📷 C-AF-følsomhet)

Velg hvor raskt kameraet skal respondere på endringer i avstanden til motivet mens du fokuserer med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] valgt for [📷 AF-modus]. Dette kan hjelpe autofokus med å følge et subjekt som beveger seg raskt, eller hindre at kameraet refokuserer når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet.

- Velg blant fem nivåer for springfølsomhet.
- Jo høyere verdi, desto høyere følsomhet. Velg positive verdier for motiver som plutselig kommer inn i bildet, som beveger seg raskt vekk fra kameraet, eller endrer hastighet eller stopper uventet mens de beveger seg mot eller vekk fra kameraet.
- Jo lavere verdi, desto lavere følsomhet. Velg negative verdier for å hindre at kameraet refokuserer når subjektet blir skjult i kort tid av andre gjenstander, eller for å hindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen når du ikke er i stand til å holde motivet AF-søkepunktet.

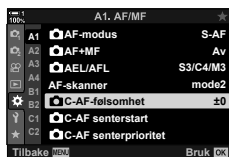
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg ⚙ tilpasset meny **A1** (AF/MF).



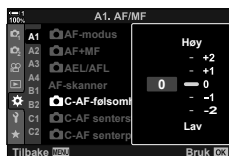
2

3 Marker [📷 C-AF-følsomhet] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.

- ⚙ Tilpasset meny **A1** blir vist.



5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Velg om kameraet skal utføre fokusskanning. Hvis kameraet ikke kan fokusere, vil det skanne etter fokusposisjonen ved at objektivet går fra minste fokusavstand til uendelig i en syklus. Du kan begrense skanningen om ønskelig. Dette alternativet trer i kraft når [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt for [**AF** AF-modus] (s. 115).

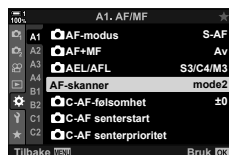
modus1	Kameraet skanner ikke om det ikke kan fokusere. Dette forhindrer at fokuset endres så mye at du mister motivet av syne når du forsøker å følge små gjenstander og lignende.
modus2	Kameraet skanner kun én gang når det ikke kan fokusere. Kameraet skanner ikke mer så lenge fokuseringen fortsetter.
modus3	Kameraet skanner når det ikke kan fokusere, og går gjennom fokus i en syklus så ofte det er nødvendig hvis det mister motivet av syne under fokuseringen.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg **AF** tilpasset meny **A1** (AF/MF).



3 Marker [AF-skanner] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.

- **AF** Tilpasset meny **A1** blir vist.



5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

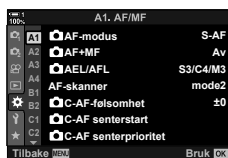
- Uavhengig av alternativet som er valgt, skanner kameraet én gang hvis det ikke kan fokusere når [S-AF] eller [S-AF **MF**] er valgt for [**AF** AF-modus].

C-AF Starte fokussøkepunkt

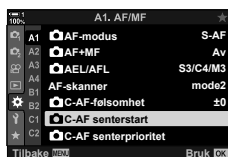
(📷 C-AF senterstart)

Når de brukes sammen med en annen AF-søkemodus enn enkelt søkepunkt, fokuserer [C-AF] og [C-AF MF] bare midt på den valgte gruppen under første skanning. Under senere skanninger fokuserer kameraet ved hjelp av omkringliggende søkepunkt. Hvis du kombinerer dette alternativet med en AF-søkemodus som dekker et stort område, blir det enklere å fokusere på motiver som beveger seg uregelmessig.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Velg ⚙ tilpasset meny **A1** (AF/MF).



- 3 Marker [📷 C-AF senterstart] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Bruk Δ ∇ -knappene for å markere AF-søkemodusene som [📷 C-AF senterstart] skal gjelde for, og trykk deretter på **OK**-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en \checkmark . Trykk på **OK**-knappen igjen for å fjerne markeringen.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Dette alternativet er ikke tilgjengelig når [📷 C-AF senterprioritet] (s. 148) er aktivert.

2

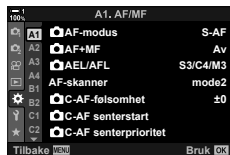
C-AF senter­økepunkt­prioritet


(C-AF senter­prioritet)

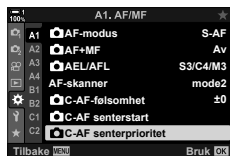
Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF i modusene [C-AF] og [C-AF **MF**] prioriterer kameraet alltid senter­økepunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senterfokus-søkepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. Senter­prioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.


1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.


2 Velg  tilpasset meny **A1** (AF/MF).



3 Marker [ C-AF senterstart] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Bruk Δ ∇ -knappene for å markere AF-søkemodusene som [ C-AF senterprioritet] skal gjelde for, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Valgte elementer merkes med en . Trykk på **OK**-knappen igjen for å fjerne markeringen.



5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Holde fokus på valgte motiver (📷 Spore motiv)

Kameraet kan registrere og følge en spesifikk type motiver når det fokuserer ved hjelp av [C-AF+TR] eller [C-AF+TR **MF**]. Det kan være vanskelig å fokusere på føreren eller cockpiten på et raskt motiv, som f.eks. en racerbil eller et fly. Denne funksjonen registrerer og fokuserer på spesifikke elementer i slike motiver.

Motorsport	Kameraet registrerer biler eller motorsykler. Det holder fokus på slike elementer som chassiset (først og fremst av den typen som brukes i motorsport) eller føreren.
Fly	Kameraet registrerer fly og helikoptre. Det holder fokuset på elementer som skrog eller cockpit.
Tog	Kameraet registrerer tog. Det holder fokuset på elementer som vogner eller førerrom.
Av	Valg av objektsporing deaktivert.

- Valg av et annet alternativ enn [Av] setter automatisk ansikts-/øyerregistrering til [Av].
- Følgende kan ikke brukes når fotograferingen er i gang:
Live ND-filteret, intervallutløser- eller HDR-fotografering, trapeskorreksjon, fiskeøyekorreksjon, høyoppløst bilde, fokus-bracketing eller Pro-foto H

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg ⚙ tilpasset meny **A3** (AF/MF).



3 Marker [📷 Sporing av objekt] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på ▷-knappen.



4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇-knappene og trykk på **OK**-knappen.

- Velg [Av] for å deaktivere denne funksjonen.
- ⚙ Tilpasset meny **A3** blir vist.



5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

2-10 Drivmodus

Hvilken drivmodus du velger, bestemmer hva som skjer når du trykker ned utløserknappen: Tar for eksempel kameraet en serie med bilder når du trykker ned knappen, eller starter det en timer og tar bilder etter en forsinkelse.









Velg et alternativ som passer for det du vil oppnå, enten du vil fange et motiv i bevegelse i en bildeserie eller du vil ta bilder som skildrer endringer i motivet over en lengre tidsperiode. Drivmodus kan kombineres med andre innstillinger for å fotografere flere ulike motiver under ulike opptaksforhold.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen (s. 153)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 154)
 - Menyene (s. 154)
 - Live kontroller (s. 154)









Sekvensfotografering/selvutløser

Juster innstillingene for seriefotografering eller fotografering med selvutløser. Velg et alternativ i henhold til motivet.

Enkelt Bilde	Ett bilde om gangen. Kameraet tar ett bilde hver gang du trykker utløserknappen helt ned.
Sekvensbilder H	Kameraet tar bilder med opptil 15 fps mens du holder utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene for det første opptaket i hver serie. Du kan velge rammehastighet og maksimalt antall opptak i hver serie (s. 155). Rammehastigheten synker med over 8000 ved innstillingene for ISO.
Sekvensbilder L	Kameraet tar bilder med opptil 10 fps mens du holder utløserknappen helt nede. Du kan velge rammehastighet og maksimalt antall opptak i hver serie (s. 155). Fokus og eksponering retter seg etter alternativene valgt for AF-modus] (s. 115) og (s. 141). Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for AF-modus], fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt. Rammehastigheten synker med over 8000 ved innstillingene for ISO.
12sek	Lukkeren blir utløst 12 s etter at du trykker utløserknappen helt ned. Selvutløserlampen lyser i omtrent 10 s og blinker deretter omtrent 2 s før lukkeren blir utløst. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.
2sek	Når du trykker utløserknappen helt ned, begynner selvutløserlampen å blinke, og et bilde blir tatt etter omtrent 2 sekunder. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.

	Egendefinert selvutløser	Juster selvutløserinnstillinger, inkl. selvutløserforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned (s. 157).
 (prøveikon)	Anti-Shock [♦]	Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av lukkerbevegelsen. Elektronisk første gardin-lukker blir brukt. Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L og selvutløser (s. 160).
 (prøveikon)	Lydløs [♥]	Ta bilder med den elektroniske lukkeren. Bruk for lukkerhastigheter på over 1/8000 s eller for innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L, sekvensbilder H og selvutløser. Rammehastighet på opptil 60 fps er tilgjengelig når sekvensbilder H er valgt (s. 163). I  -modus er fokus, eksponering og hvitbalanse låst til verdiene for det første opptaket i hver serie. Synkroniseringshastighet for blits er 1/50 s. For  -innstillinger over ISO 8000 synker hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s og den maksimale rammehastigheten til 30 fps.
Pro CapH	Pro-foto H	Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned. Kameraet begynner å å lagre bilder, inkl. dem som ble tatt mens knappen var halvveis ned, når du trykker knappen helt ned (s. 168). I  -modus er fokus, eksponering og hvitbalanse låst til verdiene som ble målt da du trykket utløserknappen halvveis ned. Med  -innstillinger over ISO 8000 synker den maksimale rammehastigheten til 30 fps.
Pro CapL	Pro-foto L	
	Høyoppløst bilde	Ta høyoppløste bilder. Håndholdt fotografering er støttet (s. 210).

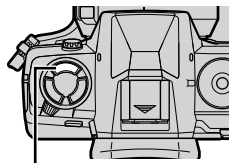
2

- Noen drivmoduser vises ikke som standard. Bruk [/☺-innstillinger] (s. 520) i  tilpasset meny **D1** for å velge hvilke moduser som skal vises.
- Trykk på  på piltastene for å avbryte selvutløseren for fotograferingen starter.
- Monter kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet mens du bruker utløserknappen i selvutløsermodus, kan bildene bli ute av fokus.
- I - og -modus vises det som blir sett gjennom objektivet, under fotograferingen. I - og -modus viser kameraet et bilde tatt rett før fotograferingen begynner.
- Rammehastigheten varierer med objektivet og zoomposisjonen.
- Hvis batteriindikatoren begynner å blinke under seriefotografering, stanser kameraet fotograferingen og begynner å lagre bilder på minnekortet. Noen bilder blir muligens ikke lagret avhengig av batterinivået.
- Motiver i stor bevegelse og kraftige kamerabevegelser kan forårsake forvrengning på bilder tatt i lydløs eller Pro-foto-modus.
- For å bruke blits i [Lydløs [♥]]-modus må du velge [Tillat] for [Stille [♥] modusinnstillinger] > [Blitsmodus] (s. 167).
- Rammehastigheten kan synke når [På1] eller [På2] er valgt for [LV-økning]. Velg [Av] for å overholde en jevn rammehastighet.  [LV-økning] (s. 200)

■ Tilgang via ⚡📷🔄-knappen

Du kan velge drivmodus direkte via ⚡📷🔄-knappen.

1 Trykk på ⚡📷🔄-knappen.



⚡📷🔄-knapp

- [📷/🔄] (sekvensfotografering/selvutløser)-alternativene blir vist.



[📷/🔄]
(sekvensfotografering/
selvutløser)-alternativer

2 Drei det bakre hjulet for å markere et alternativ.

- Du kan vise egendefinerte alternativer for selvutløser og høyoppløst bilde ved å trykke på **INFO**-knappen.



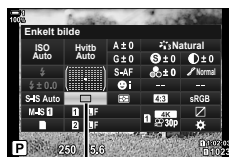
3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og avslutte.

- Du kan også markere alternativer ved å holde nede ⚡📷🔄-knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet. Slipp knappen for å velge alternativet som er markert og gå tilbake til opptaksvisningen.

2

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [📷/🕒] (sekvensfotografering/selvtløser) i LV-superkontrollpanelet.



[📷/🕒]
(sekvensfotografering/
selvtløser)

- 2 Drei det fremre hjulet for å velge et alternativ.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksvisningen.

■ Menytilgang

Bruk [📷/🕒/📷] (drivmodus) > [📷/🕒] (sekvensfotografering/selvtløser) i 📷 opptaksmeny 1.

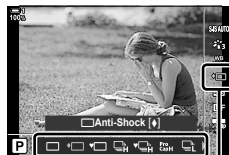


MENU-knapp ➔ 📷-kategori ➔ [📷/🕒/📷] ➔ [📷/🕒] ➔ Trykk på ▷ på piltastene for å vise alternativer ➔ Bruk △ ▽-knappene for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [📷/🕒] (sekvensfotografering/selvtløser) i Live kontroller og trykk på <|> på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



















[📷/🕒]
(sekvensfotografering/
selvtløser)

Alternativer for seriefotografering




(L innstillinger/H innstillinger)

Velg maksimal ramme hastighet og bilder pr. serie for sekvensfotograferingsmoduser. Fotograferingen avsluttes hvis maksimalt antall opptak blir nådd mens du trykker utløserknappen helt ned.






Velg ramme hastigheten og antall bilder pr. serie for modusene  (sekvensbilder L) og  (sekvensbilder H). For informasjon om Pro-foto-moduser, se «Redusere lukkerforsinkelse (Pro-foto)» (s. 168).

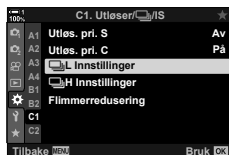
 L innstillinger (alternativer for sekvensbilder L)	Velg ramme hastigheten og maksimalt antall bilder pr. serie for modusene  (sekvensbilder L),  (anti-shock sekvensbilder L) og  (lydløs sekvensbilder L). Du kan også justere innstillinger for modusen  (Pro-foto L) (s. 168). <ul style="list-style-type: none">• - og -modus: [Maks. fps]: 1–10 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 1–18 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)
 L innstillinger (alternativer for sekvensbilder H)	Velg ramme hastigheten og antall bilder pr. serie for modusene  (sekvensbilder H) og  (lydløs sekvensbilder H). Du kan også justere innstillinger for modusen  (Pro-foto H) (s. 168). <ul style="list-style-type: none">• -modus: [Maks. fps]: 10–15 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)

2

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis  tilpasset meny  (Utløser//B.stabilisator).



- 3 Marker [L Innstillinger] eller [H Innstillinger] ved å bruke   på piltastene, og trykk på -knappen.



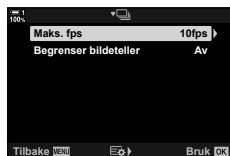
- 4 Marker [/♦], [] eller [] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- Kameraet viser alternativer for valgt element.



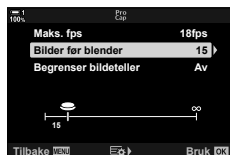
- 5 Velg en innstilling for [Maks. fps].

- Marker [Maks. fps] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.



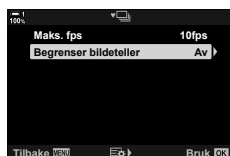
- 6 Velg en innstilling for [Bilder før blender].

- Dette alternativet er kun tilgjengelig hvis du valgte [] i trinn 4.
- Marker [Bilder før blender] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- Velg [0] for å deaktivere pre-foto.



- 7 Velg maksimalt antall bilder pr. serie ([Begrens bilder teller]).

- Marker [Begrens bilder teller] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- For å kunne fortsette å ta bilder så lenge du holder utløserknappen helt ned, må du velge [Av].
- For å velge maksimalt antall bilder må du markere gjeldende innstilling og trykke på \triangleright -knappen for å vise alternativene. Marker sifrene ved å bruke \langle \triangleright -knappene, og trykk på Δ ∇ -knappene for å endre.
- Maksimalt antall bilder pr. serie inkluderer bilder som ble tatt mens utløserknappen er trykket halvveis ned. «Redusere lukkerforsinkelse (Pro-foto)» (s. 168)
- Trykk på **OK**-knappen for å lagre innstillingene som er endret.



- 8 Trykk på **OK**-knappen.

- Tilpasset meny blir vist.

- 9 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Se side 168 for informasjon om fotografering i Pro-foto-moduser.

Alternativer for selvutløser

(☺ Egendefinert selvutløser)

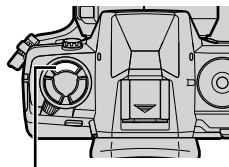
Juster selvutløserinnstillinger, inkl. lukkerforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - ⚡📷☺-knappen
 - Menyene (s. 159)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 158)
 - Live kontroller (s. 159)

Antall enkeltbilder	Velg antall bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.
☺ Tidtaker	Vent hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å fotografere etter at utløserknappen er trykket helt ned.
Intervalltid	Hvis antallet bilder er 2 eller mer, velger du intervallet mellom bildene som blir tatt innen utløseren har telt ned.
AF alle rammer	Hvis antallet bilder er 2 eller mer, velger du om kameraet skal fokusere før hvert bilde.

■ Tilgang via ⚡📷☺-knappen

1 Trykk på ⚡📷☺-knappen.



⚡📷☺-knapp

- [📷/☺] (sekvensfotografering/selvutløser)-alternativene blir vist.



(sekvensfotografering/
selvutløser)-alternativer

2 Drei det bakre hjulet for å markere [☺], [♦☺] eller [♥☺].



■ Menytilgang

Bruk [//] (drivmodus) > [/] (sekvensfotografering/selvtløser) i opptaksmeny 1.



MENU-knapp → -kategori → [//] → [/] → [] → Trykk på ▷ på piltastene for å vise egendefinerte innstillinger for selvtløser → Bruk Δ ▽-knappene for å markere et element, trykk på ▷-knappen og bruk Δ ▽-knappene for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontrollen

Marker [/] (sekvensfotografering/selvtløser) i Live kontrollen, Marker [] ved å bruke <|> på piltastene og trykk på **INFO**-knappen.

- For informasjon om å vise Live kontrollen, se «Bruke Live kontrollen» (s. 68).



/
(sekvensfotografering/
selvtløser)

2

Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av at lukkeren beveger seg. Det blir tatt bilder ved bruk av elektronisk første gardin-lukker. Dette alternativet kan brukes sammen med modusene for sekvensfotografering og selvutløser.

Av	Deaktiverer anti-shock. Alternativer for anti-shock blir ikke listet opp når du trykker på the ⚡/📷/🔄-knappen eller markerer drivmodus i LV-superkontrollpanelet.
0 sek–30 sek	Velg hvor lenge kameraet skal vente med å ta bildet etter at du har trykket utløserknappen helt ned. Velg [0 sek] for standard fotografering med elektronisk første gardin-lukker.

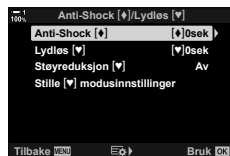
- Den mekaniske lukkeren brukes ved lukkerhastigheter på over 1/320 s.

Justere anti-shock-innstilinger

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Anti-Shock [◆]/Lydløs [♥]] i opptaksmeny 2 og trykk på \triangleright på piltastene.



- 3 Marker [Anti-Shock [◆]] ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker en lukkerforsinkelse ([0 sek]–[30 sek]) ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
 - [Anti-Shock [◆]]-alternativer blir vist.



- 5 Marker ønsket lukkerforsinkelse ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 6 Trykk på **OK**-knappen når ønsket alternativ er markert.
- [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]]-alternativer blir vist.
 - For å deaktivere anti-shock må du markere [Av] i visningen [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] og trykke på **OK**-knappen.
- 7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- Anti-shock-versjonen av gjeldende drivmodus (angitt av ikonet ♦) blir valgt.
 - Hvis [Høyoppløst bilde] var valgt da du gikk inn i menyen, blir ♦ [anti-shock for enkelt bilde] valgt når du går ut av den.
 - Hvis [Pro-foto L] var valgt da du gikk inn i menyen, blir ♦ [anti-shock for sekvensbilder L] valgt når du går ut av den.
- Med andre innstillinger enn [Av] blir det listet opp alternativer for anti-shock i drivmodusmenyen når du trykker på [LV-superkontrollpanelet] eller markerer drivmodus i LV-superkontrollpanelet eller bruker Live kontroller.
 - Du kan velge alternativene som er tilgjengelige i drivmodusvisningen. [Tilpasset meny D1] > [innstillinger] (s. 520)

■ Åpne anti-shock-alternativer

Hvis et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Anti-Shock [♦]]/Lydløs [♥] > [Anti-Shock [♦]] i opptaksmeny 2, kan du åpne anti-shock-alternativene ved å bruke:

-knappen

-knapp ➔ Drei det bakre hjulet for å velge alternativer merket med [♦]

LV-superkontrollpanelet

Marker [] (sekvensfotografering/selvtløser) ➔ Drei det fremre hjulet for å velge alternativer merket med [♦]

Menyene

Bruk [/📷] (drivmodus) > [] (sekvensfotografering/selvtløser) i opptaksmeny 1.



2

MENU-knapp ➔ -kategori ➔ [/📷] ➔ [] ➔ Trykk på på piltastene for å vise alternativer ➔ Bruk -knappene for å vise alternativer merket med [♦]

Live kontroll

Marker [] (sekvensfotografering/selvtløser) i Live kontroller og bruk på piltastene for å velge alternativer merket med [♦].

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



/📷
(sekvensfotografering/
selvtløser)

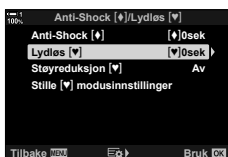
Ta bilder med den elektroniske lukkeren. Bruk for lukkerhastigheter på over 1/8000 s eller for innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Den elektroniske lukkeren kan brukes i enkelt bilde-modus og selvutløsermodus og for bildehastigheter helt opp til 60 fps i sekvensfotograferingsmoduser.

- Synkroniseringshastighet for blits er 1/50 s.
- For [📷] ISO-innstillinger over ISO 8000 synker hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s og den maksimale rammehastigheten til 30 fps.

Av	Deaktiver lydløs modus. Lydløse moduser blir ikke listet opp når du trykker på ⚡📷🔇-knappen eller markerer drivmodus i LV-superkontrollpanelet.
0 sek–30 sek	Velg hvor lenge kameraet skal vente med å ta bildet etter at du har trykket utløserknappen helt ned. Velg [0 sek] for standard fotografering med elektronisk første gardin-lukker.

- Med andre innstillinger enn [Av] blir det listet opp lydløse moduser når du trykker på ⚡📷🔇-knappen eller markerer drivmodus i LV-superkontrollpanelet eller bruker Live kontroller.
- For å bruke blits i [Lydløs [♥]]-modus må du velge [Tillat] for [Stille [♥] modusinnstillinger] > [Blitsmodus] (s. 167).

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] i **Opptaksmeny 2** og trykk på **▷** på piltastene.
- 3 Marker [Lydløs [♥]] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



- 4 Marker en lukkerforsinkelse ([0 sek]–[30 sek]) ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.
 - [Lydløs [♥]]-alternativer blir vist.



- 5 Marker ønsket lukkerforsinkelse ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 6 Trykk på **OK**-knappen når ønsket alternativ er markert.
- [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]]-alternativer blir vist.
 - For å deaktivere anti-shock må du markere [Av] i visningen [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] og trykke på **OK**-knappen.
- 7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- Den lydløse versjonen av gjeldende drivmodus (angitt av ikonet [♥]) blir valgt.
- Du kan velge alternativene som er tilgjengelige i drivmodusvisningen. Tilpasset meny [D1] > [//innstillinger] (s. 520)

■ Åpne alternativer for lydløs modus

Hvis et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Lydløs [♥]] i Opptaksmeny 2, kan du åpne alternativene for lydløs modus ved å bruke:

-knappen

-knapp ➔ Drei det bakre hjulet for å velge alternativer merket med [♥]

LV-superkontrollpanelet

Marker (sekvensfotografering/selvtløser) ➔ Drei det fremre hjulet for å velge alternativer merket med [♥]

Menyene

Bruk (drivmodus) > (sekvensfotografering/selvtløser) i opptaksmeny 1.



MENU-knapp ➔ -kategori ➔ ➔ ➔ Trykk på på piltastene for å vise alternativer ➔ Bruk -knappene for å velge alternativer merket med [♥]

Live kontroll

Marker (sekvensfotografering/selvtløser) i Live kontroller og bruk på piltastene for å velge alternativer merket med [♥].

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



(sekvensfotografering/selvtløser)

2

Støyreduksjon ved lang eksponering (Støyreduksj. [♥])

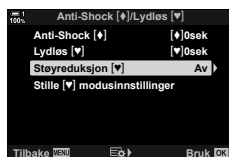
Reduserer støy ved lang eksponering når du fotograferer i lydløs modus.

Auto	Reduserer støy ved lang eksponering når du fotograferer i lydløs modus. Det kan være mulig å høre lukkerlyden når støyreduksjonen er aktiv.
Av	Støyreduksjon av.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] i **Opptaksmeny 2** og trykk på **▶** på piltastene.



- 3 Marker [Støyreduksj. [♥]] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▶**-knappen.
 - [Støyreduksj. [♥]]-alternativene blir vist.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene og trykk på **OK**-knappen.
 - [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]]-alternativer blir vist.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Alternativer for lydløs modus (Lydløs [♥] modus innstillinger)

Velg om du skal aktivere [■]), [AF-lampe] eller [Blitsmodus] i lydløs modus.

Velg [Tillat] for å bruke gjeldende innstillinger for valgt element og [Ikke tillat] for å ignorere gjeldende innstillinger og deaktivere valgt element.

■))	Velg om du skal bruke de gjeldende innstillingene som er valgt for [■)) i ⚙ tilpasset meny D4 (s. 527).
AF-lampe	Velg om du skal bruke de gjeldende innstillingene som er valgt for [AF-lampe] i ⚙ tilpasset meny A3 (s. 490).
Blitsmodus	Velg om du skal bruke gjeldende blitsinnstillinger (s. 254).

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] i **2** opptaksmeny 2 og trykk på **▷** på piltastene.



- 3 Marker [Lydløs [♥] modusinnstillinger] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.
 - [Stille [♥] modusinnstillinger]-alternativer blir vist.



- 4 Marker ønsket element ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



- 5 Marker [Tillat] eller [Ikke tillat] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Gjenta trinn 4 og 5 ved behov.



- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

2


Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned; i det øyeblikket du trykker knappen helt ned, begynner kameraet å lagre de n siste bildene som ble tatt, på minnekortet, n er et antall som er valgt før fotograferingen begynner. Hvis du holder knappen helt ned, fortsetter fotograferingen til det valgte antallet bilder er lagret. Bruk dette alternativet for å fange opp øyeblikk du ellers hadde gått glipp av på grunn av motivets reaksjoner eller utløserforsinkelse, velg blant [Pro-foto L] og [Pro-foto H].


Pro-foto L (Pro Cap L)


Kameraet tar bilder med opptil 18 fps. Det kan ta maksimalt 35 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [📷 AF-modus] (s. 115), fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt. Velg dette alternativet hvis du forventer at avstanden til motivet kommer til å forandre seg under fotograferingen.


Pro-foto H (Pro Cap H)

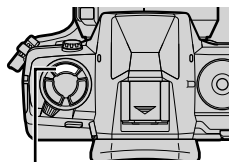
Kameraet tar bilder med opptil 60 fps. Det kan ta maksimalt 35 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Kameraet bruker [S-AF] når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [📷 AF-modus] (s. 115), og [S-AF MF] når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt. Velg dette alternativet hvis det er usannsynlig at avstanden til motivet kommer til å forandre seg særlig mye under fotograferingen.


- Blenderåpningen er begrenset til verdier mellom maks. blenderåpning og $f/8.0$ mens Pro Cap L (Pro-foto L)-modus er i bruk.
- Pro-foto er ikke tilgjengelig mens kameraet er koblet til smarttelefon.
- Four Thirds- og tredjeparts Micro Four Thirds-objektiver kan ikke brukes i Pro Cap L (Pro-foto L)-modus.
- Kameraet fortsetter å ta bilder i opptil et minutt mens du trykker utløserknappen halvveis ned. For å gjenoppta fotograferingen etter at opptaket avsluttes, må du slippe knappen og deretter trykke den halvveis ned en gang til.
- Fotografier kan bli påvirket av flimmer pga. lysrør eller annen kunstig belysning, eller hvis motivet beveger seg tydelig under fotograferingen.
- Under fotograferingen blir ikke visningen svart, og det er ikke mulig å høre lukkerlyden.
- Lukkerhastighetene kan ikke være lavere enn en viss verdi.
- Avhengig av motivets lysstyrke og alternativene som er valgt for [📷 ISO] og eksponeringskompensasjon, kan rammehastigheten i visningen synke under det som er valgt for [Rammehastighet] (s. 175) i  tilpasset meny **D2**.

Akkurat som for andre drivmoduser kan du velge Pro-foto-moduser med -knappen.


1 Trykk på -knappen.

- [] (sekvensfotografering/selvtløser)-alternativene blir vist.




-knapp






(sekvensfotografering/
selvtløser)-alternativer

2 Dreie det bakre hjulet for å markere Pro_{CapL} (Pro-foto L) eller Pro_{CapH} (Pro-foto H) og trykk på **OK**-knappen.

- Drivalternativer forsvinner fra visningen.
- Du kan også markere alternativer ved å holde inne -knappen og dreie det bakre hjulet.



3 Ta bilder.





- Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned. Det blir vist et opptaksikon (⊙). Hvis du holder knappen halvveis ned i over et minutt, avsluttes opptaket og ⊙-ikonet forsvinner fra visningen. Trykk utløserknappen helt ned igjen for å gjenoppta fotograferingen.
 - Trykk utløserknappen helt ned for å begynne å lagre bilder på minnekortet.
 - Fotograferingen fortsetter mens du holder utløserknappen helt ned, opp til antallet bilder valgt for [Begrenser bildeteller].
- Du kan velge Pro-foto-moduser på samme måte ved å bruke LV-superkontrollpanelet eller Live kontrollen. Du kan også velge dem ved å bruke [] (s. 154) i  opptaksmeny 1.

Opptaksikon (grønt)



2

■ Pro-foto-alternativer




Du kan justere Pro-foto-alternativer i  tilpasset meny . Bruk []L-innstillinger] (alternativer for Pro-foto L) for å justere innstillinger for Pro-foto L []H-innstillinger] (alternativer for Pro-foto H) for å justere innstillinger for Pro-foto H.



Maks fps	Velg rammehastighet. Alle tall er omtrentlige. <ul style="list-style-type: none">• Pro-foto L: 10, 15 eller 18 fps• Pro-foto H: 15, 20, 30 eller 60 fps
Bilder før blønder	Velg antall bilder som skal tas før utløserknappen er trykket helt ned. Maksimum er 35.
Begrenser bildeteller	Velg antallet bilder som skal lagres, inkl. bilder tatt før lagringen begynner. Du kan begrense antallet bilder som lagres mens utløserknappen er trykket helt ned. Velg [Av] for å fortsette fotograferingen så lenge utløserknappen er trykket helt ned.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.





2 Vis  tilpasset meny  (Utløser//IS).



3 Marker ønsket element ved å bruke   på piltastene, og trykk på -knappen.






- Velg []L-innstillinger] for å justere innstillinger for Pro-foto L, []H-innstillinger] for å justere innstillinger for Pro-foto H.

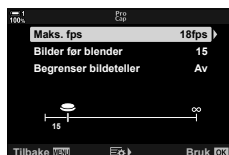


4 Marker [] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



5 Velg en innstilling for [Maks. fps].

- Marker [Maks. fps] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke  -knappene og trykk på **OK**-knappen.



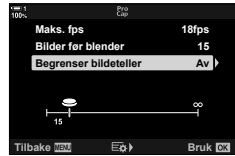
6 Velg en innstilling for [Bilder før blender].

- Marker [Bilder før blender] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- Velg [0] for å deaktivere pre-foto.



7 Velg maksimalt antall bilder pr. serie ([Begrenser bildeteller]).

- Marker [Begrenser bildeteller] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- For å kunne fortsette å ta bilder så lenge du holder utløserknappen helt ned, må du velge [Av].
- For å velge maksimalt antall bilder må du markere gjeldende innstilling og trykke på \triangleright -knappen for å vise alternativene. Marker sifrene ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ -knappene, og trykk på $\Delta \nabla$ -knappene for å endre.
- Maksimalt antall bilder pr. serie inkluderer bilder som ble tatt mens utløserknappen er trykket halvveis ned.
- Trykk på **OK**-knappen for å lagre innstillingene som er endret.



8 Trykk på **OK**-knappen.

- \star Tilpasset meny \square blir vist.

9 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Intervallutløser-fotografering









(Intrvl. Sh./tidsforløp)

Ta en serie med bilder automatisk i en forhåndsinnstilt intervall. Du har også mulighet til å lagre serien som en intervall-film.

- Intervallutløser-fotografering er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.
- Funksjonene bracketing, HRD-bracketing, multieksposering og Live ND-filter kan ikke brukes.
- Du kan bruke alternativet trådløs utløser for tilkoblede smarttelefoner.

Antall enkeltbilder	Velg antall bilder.
Start ventetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det starter intervallutløser-fotografering og tar det første bildet.
Intervalltid	Velg hvor lenge kameraet skal vente mellom hvert bildet når fotograferingen har begynt.
Intervall film	[Av]: Kameraet lagrer enkeltbildene, men bruker dem ikke til å lage en intervall-film. [På]: Kameraet lagrer enkeltbildene og bruker dem også til å lage en intervall-film.
Filminnstillinger	Velg rammestørrelse ([Filmopløsning]) og rammehastighet ([Rammehastighet]) for filmer som lagres ved å bruke [Intervall film].

2

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [//] i  opptaksmeny 1 og trykk på  på piltastene.
- 3 Marker [Intrvl. Sh./tidsforløp] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - [Intrvl. Sh./tidsforløp]-alternativer blir vist.



- 4 Marker [På] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.




- 5 Marker elementer med Δ ∇ -knappene.

- Trykk på \triangleright -knappen for å vise alternativer for elementet som er markert.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.



- 6 Trykk på **OK**-knappen flere ganger for å gå tilbake til opptaksmeny 1.




- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
- Et -ikon dukker opp i opptaksvisningen (ikonet viser hvor mange bilder som er valgt).

Intervallutløser-
fotografering



2

- 7 Trykk på utløserknappen for å begynne å ta bilder.

- -ikonet blir grønt og antallet bilder som gjenstår, blir vist.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte fotograferingen før alle bildene er tatt.
- Det blir tatt bilder selv om autofokus mislykkes.
Bruk manuell fokus for å fokusere på en fast avstand.
- Hvert bilde vises i 0,5 sekunder etter at det er tatt ([Opptak], s. 90).
- Hvis alternativet som er valgt for [Start Ventetid] eller [Intervalltid], er lengre enn 1 minutt og 30 sekunder, blir skjermen mørk og kameraet slår seg av etter ett minutt. Kameraet og skjermen slår seg på automatisk 10 sekunder før neste bilde blir tatt. Du kan også slå dem på ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- Kameraet bruker [S-AF] når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for  AF-modus, og [S-AF MF] når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt.
- Berøringskontroller er deaktivert under intervallutløser-fotografering.
- Blitsen går ikke av hvis tiden den trenger for å bli ladet, er lengre enn intervallet.
- Det blir ikke laget en intervall-film hvis noen av bildene ikke blir lagret korrekt.
- Det blir ikke laget en intervall-film hvis det er for lite plass på minnekortet.
- Hvis du utfører noen av de følgende handlingene etter at fotograferingen har startet, blir intervallutløser-fotograferingen avbrutt: Dreie funksjonshjulet, trykke på **MENU**-, , eller objektivutløserknappen, eller koble til en USB-kabel.
- Intervallutløser-fotograferingen blir avsluttet hvis du slår av kameraet.
- Intervallutløser-fotografering blir avsluttet hvis batteriet går tomt. Sørg for at batteriet er ladet før opptak.




Bildestabilisering for seriemodus

(B.stabilisator)


Velg hvilken type bildestabilisering som skal brukes under seriefotografering.

For å maksimere effekten av bildestabiliseringen under seriefotografering, sentrerer kameraet bildesensoren for hvert bilde som blir tatt. Dette minsker rammehastigheten noe.


IS-prioritet	Bildestabiliseringen blir prioritert. Rammehastigheten synker noe.
Prioritet Fps	Rammehastigheten blir prioritert. Bildestabiliseringen blir litt mindre effektiv i noen forhold.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis  tilpasset meny  (Utløser//B.stabilisator).



- 3 Marker [ Bildestabilisering] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene.
- 5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Du kan også gå ut av menyene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
 - ( B.stabilisator) er fiksert på [Prioritet Fps] i modusene Pro CpL (Pro-foto L) og Pro CpH (Pro-foto H).

Øker søkervisningshastigheten slik at motivet beveger seg jevnere. Dette gjør det enklere å følge motiver som beveger seg raskt, eller som det er vanskelig å fange.

Normal	Vanlig visningshastighet. Velg dette alternativet i de fleste sammenhenger.
Høyt	Utjevner bevegelser selv om motivet beveger seg raskt. Det blir enklere å følge raske motiver. [Normal] velges automatisk hvis kameraets innvendige temperatur øker under fotografering.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis ***** tilpasset meny **D2** (Disp/■)/PC).



3 Marker [Rammehastighet] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene.

5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Du kan også gå ut av menyene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

2-11 Bildestabilisering

Bildestabiliseringen minsker uklarheter forårsaket av kamerabevegelser mens lukkeren er åpen.




Kameraet er utstyrt med bildestabilisering i 5 aksler, dette reduserer uklarheter forårsaket av bevegelser i lengde- og sideaksen og kan også brukes med alle objektiver for å redusere uklarheter forårsaket av bevegelse i den horisontale, vertikale og lengdeaksen. Ikke bare kan den brukes om natten, i mørke omgivelser innendørs, med telefotoobjektiv og i andre situasjoner hvor det er sannsynlig med uklarheter pga. kamerabevegelser, men det kan også brukes for å redusere uklarheter ved makrofotografering. Du må oppgi objektivets brennvidde når du bruker bildestabiliseringen med objektiver som ikke er av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds.


Redusere uklarheter fra kameraet

 **B.stabilisator**



Reduserer uklarheter forårsaket av ustødig kamera, noe som vanligvis skjer når f.eks. motivet er dårlig opplyst, eller på bilder tatt med sterk zoom.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet (s. 177)
 - Live kontroller (s. 177)
 - Menyene (s. 177)

S-IS Off	Bildestabilisering deaktivert. Velg dette alternativet når du bruker stativ.
S-IS AUTO (auto)	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser. Hvis panorering blir registrert, innstiller kameraet automatisk bildestabiliseringen for den aksen.
S-IS  (flere retninger)	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser.
S-IS  (vertikal)	Bildestabiliseringen gjelder for vertikale bevegelser. Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.
S-IS  (horisontal)	Bildestabiliseringen gjelder for horisontale bevegelser. Bruk dette alternativet når du skal panorere i vertikal retning.

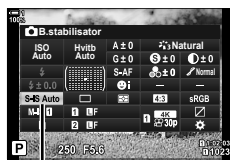
- Bildestabiliseringen kan mislykkes i å kompensere for kraftige kamerabevegelser eller svært lave lukkerhastigheter. Bruk stativ i slike tilfeller.
- Du kan oppdage støy eller vibrasjoner mens bildestabiliseringen er i bruk.
- Innstillingen som eventuelt er gjort med bildestabiliseringsbryteren, har forrang framfor innstillingen valgt med kameraet.
- [S-IS AUTO] fungerer som [S-IS ] når [På] er valgt for [Linse I.S. prioritet].



- Du kan velge om bildestabiliseringen skal brukes mens utløserknappen er trykket halvveis ned.  [Halvveis RIs med IS] (s. 178)
- Du kan prioritere objektivbildestabilisering.  [Linse I.S. prioritet] (s. 512)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [📷 B.stabilisator] i LV-superkontrollpanelet.

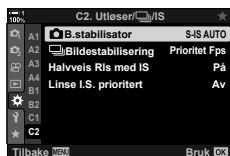


📷 B.stabilisator

- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Bruk [📷 B.stabilisator] i ⚙ tilpasset meny [C2] (Utløser/📷/B.stabilisator).

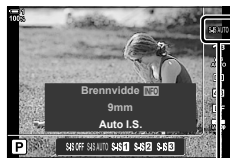


MENU-knapp ➔ ⚙-kategori ➔ [C2]-kategori ➔ [📷 B.stabilisator] ➔ Trykk på ▶ på piltastene for å vise alternativer ➔ Bruk △ ▽-knappene for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [📷 B.stabilisator] i Live kontroller og bruk ◀ ▶ på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



📷 B.stabilisator

🔍 Ikke-Four Thirds/Micro Four Thirds-objektiver




Når du bruker andre objektiver enn Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemobjektiver, må du spesifiseres objektivets brennvidde. Trykk på **INFO**-knappen i menyen hvor du velger et alternativ, bruk deretter △ ▽ ◀ ▶-knappene for å markere en verdi, og trykk på **OK**-knappen. Hvis du bruker objektivinformasjonen lagret med [Linseinfoinnstillinger] (s. 550), blir den lagrede brennvidden tatt i bruk.

- Velg blant verdier fra 0,1 mm til 1000,0 mm.
- Bruk verdien som er oppgitt på objektivet.
- Den valgte verdien blir ikke nullstilt når du velger [Nullstill-/egendefinert-modus] (s. 91) > [Nullstill] (standard) i 📷 opptaksmeny 1.

Bildestabilisering ved trykk halvveis ned (Halvveis RIs med IS)

Velg om bildestabiliseringen skal gjelde mens du trykker utløserknappen halvveis ned. Et eksempel på en situasjon hvor du vil ønske å innstille bildestabiliseringen, kan være når du bruker nivåmåleren for å holde kameraet plant mens du komponerer fotografier.

På	Bildestabilisering utføres mens utløserknappen trykkes halvveis ned.
Av	Bildestabilisering utføres ikke mens utløserknappen trykkes halvveis ned.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis  tilpasset meny  (Utløser//B.stabilisator).



2

- 3 Marker [Halvveis RIs med IS] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker [På] eller [Av] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.





- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

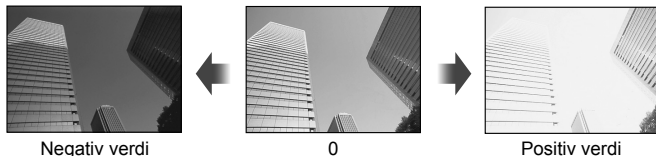
2-12 Måling og eksponering



Kameraet måler motivets lysstyrke og justerer eksponeringen deretter. Du kan konfigurere kameraet til å øke ISO-følsomheten automatisk ved dårlig lys. Du kan også redusere flimmer når du fotograferer med kunstig lys.

Justere eksponering (Eksponeringskompensasjon)




Eksponeringen som kameraet har valgt automatisk, kan du endre slik at den passer til det du ønsker å skape. Velg positive verdier for å gjøre bildene lysere og negative verdier for å gjøre dem mørkere. Eksponeringskompensasjonen kan justeres med opptil $\pm 5,0$ EV.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
 - Hjulene
- Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig i modusene **P**, **A** og **S**. For å aktivere eksponeringskompensasjon i modus **M** må du velge [AUTO] for  ISO (s. 181).



- Eksponeringskompensasjon kan justeres med opptil $\pm 5,0$ EV. Eksponeringslinjen i visningen viser verdier på opptil ± 3 EV. Linjen blinker hvis du velger en verdi utenfor dette området.
- Søkeren og Live View viser effekten av verdier som ikke overskrider $\pm 3,0$ EV.
- For å vise virkningen av eksponeringskompensasjon i Live View velger du [Av] for [LV-økning] i  Tilpasset meny  (s. 200). [LV-økning] er [Av] som standard.

■ Tilgang via (eksponeringskompensasjon)-knappen





Hold inne -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også holde inne -knappen og bruke -knappene på piltastene.




Eksponerings- Eksponeringslinje
kompensasjon

- Hold inne **OK**-knappen for å nullstille eksponeringskompensasjonen.



-  (eksponeringskompensasjon) kan tildeles andre kontroller. Bruk  Knappefunksjoner (s. 463) i  tilpasset meny .

■ Tilgang via hjulene

I modus **P**, **A** og **S** kan du justere eksponeringskompensasjonen med det fremre hjulet. Drei hjulet til venstre eller høyre. I modus **M** holder du inne -knappen og dreier det fremre eller bakre hjulet.

Velg en verdi i henhold til motivets lysstyrke. Høyere verdier gjør at du kan fotografere mørkere motiver, men øker også bildestøyen (marmorering). Velg [AUTO] for å la kameraet justere følsomheten i henhold til lysforholdene.

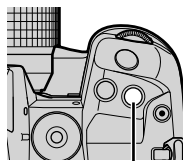
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **ISO**-knappen
 - LV-superkontrollpanelet (s. 182)
 - Live kontroller (s. 182)

AUTO	Følsomheten justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene. Bruk ISO-Auto-innstilling] (s. 183) i tilpasset meny for å velge maksimal følsomhet valgt av kameraet, og hvilken lukkerhastighet den automatiske følsomhetskontrollen skal tre i kraft ved.
L64, L100, 200–25600	Velg verdi for ISO-følsomhet. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde. Velg [L100] eller [L64] for større blenderåpninger (høyere f-numre) eller lavere lukkerhastigheter. [L64] tilsvarer ISO 64, [L100] tilsvarer ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] og [L100] er tilgjengelig for alle eksponeringsverdier. • [L64] og [L100] reduserer dynamisk rekkevidde.

- Å kombinere verdier over ISO 8000 med innstillinger som bruker elektronisk lukker (f.eks. lydløs modus eller fokus-bracketing) setter hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s.
- Uavhengig av verdien som er valgt for ISO-følsomhet, er hastigheten på blitssynkronisering 1/20 s for bilder tatt med ISO-bracketing i lydløs modus.

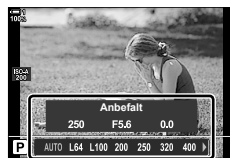
■ Tilgang via ISO-knappen

- 1 Trykk på **ISO**-knappen.



ISO-knapp

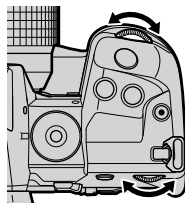
- ISO]-alternativer blir vist.



ISO]-alternativer

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å markere et alternativ.

- Du kan også dreie hjulet samtidig som du trykker på **ISO**-knappen.



3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og avslutte.



- Du kan tildele valg av ISO-følsomhet til andre kontroller. Bruk [📷 Knappefunksjoner] (s. 463) i ⚙ Tilpasset meny [B].

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Vis LV-superkontrollpanelet og marker [📷 ISO].



📷 ISO

2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [📷 ISO] i Live kontroller og bruk <|> på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



📷 ISO

Alternativer for [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO-Auto-innstilling)

Velg hvordan kameraet justerer innstillinger når [AUTO] er valgt for [📷 ISO].

Øvre grense/standard	<p>[Øvre grense]: Velg den maksimale følsomheten kameraet skal velge automatisk.</p> <p>[Standard]: Velg standard følsomhet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Maksimum er 6400. Følsomheten kan synke under standardverdien hvis det ikke er mulig å nå optimal eksponering med gjeldende blenderåpning og lukkerhastighet.
Laveste S/S-innstilling	<p>Velg lukkerhastigheten hvor kameraet begynner å øke ISO-følsomheten hvis [AUTO] er valgt for [📷 ISO]. Dette alternativet trer i kraft i modus P og A. Velg [Auto] for å la kameraet velge minste lukkerhastighet automatisk.</p>

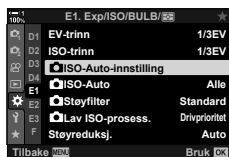
- Den maksimale ISO-følsomheten skifter automatisk:
 - til ISO 800 når Live ND-filteret er aktivert,
 - til ISO 1600 når [Opptaksmetode] > [Stativ] er valgt for høyoppløst bilde, og
 - til ISO 1600 når [Dramatisk uttrykk] eller [Akvarell] er valgt for bildemodus.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis ⚙ tilpasset meny **E1** (Exp/ISO/BULB/📷).



3 Marker [📷 ISO-Auto-innstilling] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4** Marker et element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

[Øvre grense/
standard]:

Marker et alternativ ved å bruke \triangleleft \triangleright -knappene, og trykk på Δ ∇ -knappene for å endre. Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til menyen [📷 ISO-Auto-innstilling].

[Laveste S/S-
innstilling]:

Velg [Auto] eller velg en lukkerhastighet. For å velge en ny verdi må du markere gjeldende innstilling med Δ ∇ -knappene og trykke på \triangleright -knappen, deretter markere ønsket alternativ med Δ ∇ -knappene og trykke på **OK**-knappen. Trykk på **OK**-knappen en gang til for å gå tilbake til menyen [📷 ISO-Auto-innstilling].



- 5** Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Opptaksmodus og [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO-Auto)

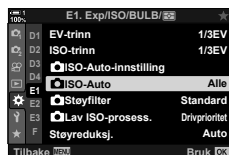
Velg hvilke opptaksmoduser automatisk ISO-følsomhetskontroll ((📷 ISO) > [AUTO]) skal være tilgjengelig i.

P/A/S	Automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig når [AUTO] er valgt for [📷 ISO] i modus P , A og S .
Alle	Automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig når [AUTO] er valgt for [📷 ISO] i modus P , A , S og M .

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis ⚙️ tilpasset meny **E1** (Exp/ISO/BULB/📷).



- 3 Marker [📷 ISO-Auto] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

2

Velg metode for å måle motivets lysstyrke.

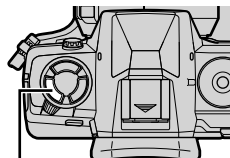
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **AF** -knappen
 - LV-superkontrollpanelet (s. 187)
 - Menyene (s. 187)
 - Live kontroller (s. 187)

(digital ESP- måling)	Passer de fleste forhold, inkl. motiver med baklys. Kameraet måler 324 områder i bildet og regner ut optimal eksponering med hensyn til hvordan motivet ser ut.	
(sentrumsdominert gjennomsnittsmåling)	Passer for komposisjoner hvor hovedmotivet står i sentrum av bildet. Kameraet stiller inn eksponeringen ut ifra det gjennomsnittlige lysnivået for hele bildet, samtidig som det legger størst vekt på området i sentrum.	
(punktmåling)*	Bruker et bestemt område av motivet for å måle eksponering. Kameraet måler en liten del (omtrent 2 %) av bildet.	
(Markert punkt- måling)*	Lyser opp punktmålingsområdet ved å lyse opp markerte områder.	
(punktskygge- måling)*	Gjør punktmålingsområdet mørkere ved å gjøre skyggene mørkere.	

* Du kan konfigurere kameraet til å måle gjeldende AF-søkepunkt.
 [[:]] Punktmåling] (s. 537)

■ Tilgang via **AF** -knappen

1 Trykk på **AF** -knappen.



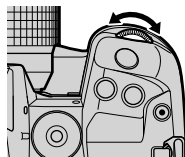
AF -knapp

- [Måling]-alternativer blir vist.

[Måling]-alternativer



- 2** Drei det fremre hjulet for å markere et alternativ.
- Du kan også dreie det fremre eller bakre hjulet samtidig som du trykker på **AF** -knappen.



- 3** Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og avslutte.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1** Marker [Måling] i LV-superkontrollpanelet.





Måling

2

- 2** Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3** Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Bruk [Måling] i  tilpasset meny **E3**.

MENU-knapp \Rightarrow  Tilpasset meny \Rightarrow **E3**-kategori \Rightarrow [Måling]
 \Rightarrow Bruk Δ ∇ på piltastene for å velge et alternativ



■ Tilgang via Live kontroller

Marker [Måling] i Live kontroller og bruk \triangleleft \triangleright på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



Måling

Lås eksponeringen på den målte verdien. Bruk når du ønsker å måle ett motiv mens du fokuserer på et annet, eller ta flere bilder med samme eksponering.

Du bruker en knapp for å låse eksponeringen. Eksponeringslås er tilgjengelig når [modus1] eller [modus2] er valgt for [AEL/AFL] (s. 141). Hvis


AEL/AFL-knappen er tildelt en annen rolle enn eksponeringslåsen, må du også tildele [AEL/AFL] til en kontroll ved hjelp av [Knappefunksjoner] (s. 463).

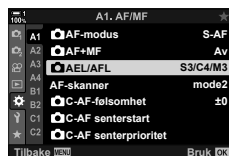
■ Velge AEL/AFL-knappmodus

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg  tilpasset meny **A1** (AF/MF).



3 Marker [ AEL/AFL] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Marker en fokusmodus ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



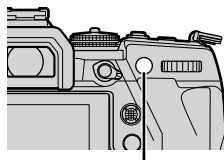
5 Marker [modus1] eller [modus2] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Bruke **AEL/AFL**-knappen

- 1 Komponer bildet for å måle motivet du ønsker å stille eksponeringen etter, og trykk én gang på **AEL/AFL**-knappen.



AEL/AFL-knapp

- Eksponeringen blir lås og et **AEL**-ikon dukker opp i visningen.



AEL-ikon

- 2 Trykk på **AEL/AFL**-knappen igjen for å avslutte eksponeringslås.
 - Da forsvinner **AEL**-ikonet fra visningen.
- Eksponeringslåsen blir også avsluttet hvis du bruker funksjonshjulet eller **MENU**- og **OK**-knappene.

Når du fotograferer med lys fra lysrør eller annen kunstig arbeids- eller utendørs belysning, vil du kunne legge merke til flimmer i Live View-visningen eller ujevn eksponering på bilder tatt med høye lukkerhastigheter. Dette elementet reduserer slike effekter.

Redusere flimmer i Live View (Antiflimmer LV)

Reduserer flimmer pga. lysrør o.l. Velg dette alternativet hvis flimmer gjør det vanskelig å se på visningen.

Auto	Kameraet registrerer og reduserer flimmer.
50 Hz	Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 60 Hz.
Av	Flimmerredusering av.

2

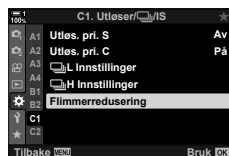
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis  tilpasset meny **C1** (Utløser//IS).



3 Marker [Flimmerredusering] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.

- [Flimmerredusering]-alternativene blir vist.



4 Marker [Antiflimmer LV] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- [Antiflimmer LV]-alternativer blir vist.



- 5 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- [Flimmedreduisering]-alternativene blir vist.



- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Redusere flimmer i fotografier (Opptak m antiflimmer)

Du vil kunne legge merke til ujevn eksponering på bilder tatt under flimrende lysforhold. Når dette alternativet er valgt, registrerer kameraet flimmedredueringsfrekvensen og justerer tidsinnstillingen for utløseren i henhold til dette. Denne funksjonen gjelder for bilder tatt med den mekaniske lukkeren.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis \star tilpasset meny **C1** (Utløser/ \square /IS).



- 3 Marker [Flimmedreduering] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.
- [Flimmedreduering]-alternativene blir vist.



- 4 Marker [Opptak m antiflimmer] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- [Opptak m antiflimmer]-alternativer blir vist.



5 Marker [På] eller [Av] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- [Flimmerredusering]-alternativene blir vist.



6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Et **FLK**-ikon dukker opp i visningen når [På] er valgt.



- Dette alternativet tas ikke i bruk i moduser som bruker den elektroniske lukkeren, inkl. lydløse moduser samt moduser for høyoppløst bilde og Pro-foto.
- Kameraet kan være ute av stand til å registrere flimmer ved noen innstillinger. Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes hvis flimmer ikke blir registrert.
- Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes ved lave lukkerhastigheter.
- Å aktivere flimmerredusering kan forårsake utløserforsinkelse og senke ramnehastigheten under seriefotografering.

Redusere flimmer under LED-lys

(📷 Flimmerscan)

Det kan bli striper på bilder som er tatt under LED-lys. Bruk [📷 Flimmerscan] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper i visningen.

Dette elementet kan brukes i **S**, **M** og lydløs modus samt med Høyoppløst bilde og Pro-foto.

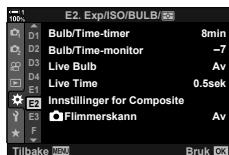
- Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.

1 Velg opptaks- og drivmoduser.

- Velg opptaksmodus **S** eller **M**.
- Velg én av følgende drivmoduser:
 - Lydløs modus (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥⏏, ♥⏏s, ♥⏏s)
 - Høyoppløst bilde (📷)
 - Pro-foto (Pro_{CapL} or Pro_{CapH})

2 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

3 Vis ⚙️ tilpasset meny **E2** (Exp/ISO/BULB/📷).



4 Marker [📷 Flimmerscan] ved å bruke Δ ▽ på piltastene, og trykk på ▷-knappen.

- [📷 Flimmerscan]-alternativer blir vist.



5 Marker [På] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet går tilbake på forrige meny.



2

6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen.
Et **Flicker Scan**-ikon blir vist.



Flicker Scan-ikon

7 Velg lukkerhastighet mens du ser visningen.

- Velg lukkerhastighet ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller Δ ∇ -knappene.
- Fortsett å justere lukkerhastigheten til stripene ikke lenger er synlige i visningen.
- Trykk på **INFO**-knappen; visningen blir endret og **Flicker Scan**-ikonet forsvinner. Du kan justere blenderåpning og eksponeringskompensasjon. Gjør dette ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller piltastene.
- Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen for å gå tilbake til flimmerscan-visningen.

2 **8** Ta bilder når du har justert innstillingene slik du vil ha dem.

- Fokus-peaking, LV-superkontrollpanelet og Live kontroller er ikke tilgjengelige fra Flimmerscan-visningen. For å vise disse elementene må du først trykk på **INFO**-knappen for å forlate flimmerscan-visningen.



- [**📷** Flimmerscan] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere flimmerscan. **☞** **⚙️** Tilpasset meny **B1** > [**📷** Knappfunksjoner] (s. 463)

Kameraet varierer eksponeringen i løpet av en fotoserie, velger det høyeste detaljnivået fra hvert toneområde og setter dem sammen for å lage et enkelt bilde med bred dynamisk rekkevidde. Hvis bildet inneholder et høykontrastmotiv, bevares detaljer som ellers ville ha forsvunnet i skygger og uthevede områder.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

HDR1	Hver gang du tar et fotografi, tar kameraet en serie bilder med varierende eksponering og setter dem sammen til et enkelt bilde. Velg [HDR1] for resultater med et naturlig utseende, eller [HDR2] for en mer malerisk effekt. <ul style="list-style-type: none"> • [📷 ISO] er fiksert på ISO 200.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Lukkerhastighetene kan være så langsomme som 4 s. Fotograferingen fortsetter i opptil 15 s. • Bildemodus er fiksert til [Naturlig] fargeområdet til [sRGB]. • Det sammensatte bildet lagres i JPEG-format. Hvis [RAW] er valgt som bildekvalitet, blir det isteden lagret i RAW + JPEG-format.
3f 2.0EV	<div style="text-align: center;"> <p>3f 2.0EV</p> <p>├───┬───┘</p> <p>Antall Eksposere-</p> <p>bilder ringsområde</p> </div>
5f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
7f 2.0EV	
	Hver gang du tar et fotografi, varierer kameraet eksponeringen i en serie bilder. Bildene settes ikke sammen for å lage et enkelt bilde. Bildene kan imidlertid settes sammen ved å bruke HDR-programvare på en datamaskin eller en annen enhet.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [HDR] i **Opptaksmeny 2** og trykk på **▶** på piltastene.
- 3 Marker et alternativ ved å bruke **Δ** **▽**-knappene og trykk på **OK**-knappen.
 - **Opptaksmeny 2** blir vist.



4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen. Et [HDR]-ikon blir vist.
- Drivmodus blir fiksert på [H] (sekvensbilder H).



5 Ta bilder.

- Hver gang du trykker på utløserknappen, tar kameraet det valgte antallet bilder.
- I [HDR1]- og [HDR2]-modus setter kameraet automatisk sammen bildene til et enkelt bilde.
- Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig i modusene **P**, **A** og **S**.
- I **M**-modus bruker kameraet verdiene som er valgt for blenderåpning og lukkerhastighet, som grunnlag for HDR-fotografering.

- Bruk stativ eller lignende for å holde kameraet på plass.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, skiller seg fra det endelige HDR-bildet.
- Det kan være støy på det endelige bilder når du velger lavere lukkerhastighet i [HDR1]- eller [HDR2]-modus.
- Følgende kan ikke brukes:
 - blitsfotografering, bracketing, multieksponering, intervallutløser-fotografering, trapeskorreksjon, Live ND-fotografering og fiskeøyekorreksjon.



- [HDR] kan tildels en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere HDR.
[H] ⚙️ Tilpasset meny [B1] > [📷] Knappefunksjoner] (s. 463)

Forsinke lukkeren i sterkt lys

(Live ND-fotografering)

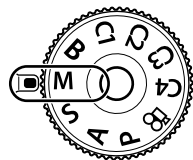
Kameraet utfører en serie eksponeringer og setter dem sammen for å lage et enkelt bilde som ser ut til å ha blitt tatt med lav lukkerhastighet.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **S** og **M**.

ND-nummer	Velg en ND-filtrertype; kameraet konverterer det til en eksponeringsverdi og reduserer eksponeringen med denne mengden. Alternativer er tilgjengelig i trinn på -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV-simulering	Velg om du vil forhåndsvisse effekten av det valgte filteret ved gjeldende lukkerhastighet. [På]: Effekten av lukkerhastigheten er synlig i visningen. [Av]: Bruk standard optaksvisning.

- Endring av eksponeringskompensasjon eller lukkerhastighet nullstiller visningen [LV-simulering].

1 Drei funksjonshjulet til **S** eller **M**.



2 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

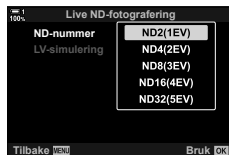
3 Marker [Live ND-fotografering] i optaksmeny 2 og trykk på på piltastene.



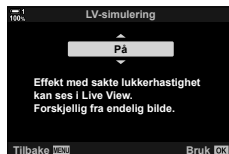
4 Marker [På] ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.



- 5 Velg et alternativ for [ND-nummer].
- Marker [ND-nummer] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen for å vise alternativer for [ND-nummer].
 - Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge markert alternativ.



- 6 Velg et alternativ for [LV-simulering].
- Marker [LV-simulering] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen for å vise alternativer for [LV-simulering].
 - Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge markert alternativ.



- 7 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene til [ND-nummer] og [LV-simulering].

- 8 For å ta bilder med Live ND-filteret må du markere [På] og trykke på **OK**-knappen, ellers velger du [Av] for å fortsette uten å aktivere Live ND-filteret.
- \square Opptaksmeny 2 blir vist.



- 9 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
- Hvis du valgte [På] for [Live ND-fotografering], starter fotografering med Live ND-filter nå.
 - Et ikon dukker opp i visningen når Live ND-filteret er aktivert.
 - For å avslutte Live ND-fotograferingen må du velge [Av] i [Live ND-fotografering]-visningen vist i trinn 4.



10 Juster lukkehastigheten under forhåndsvisning av resultatene.

- Juster lukkehastigheten ved å bruke det fremre eller bakre hjulet.
- Den laveste lukkehastigheten som er tilgjengelig, varierer med ND-filteret som er valgt.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 s

[ND4 (-2EV)]: 1/15 s

[ND8 (-3EV)]: 1/8 s

[ND16 (-4EV)]: 1/4 s

[ND32 (-5EV)]: 1/2 s

- Hvis [På] er valgt for [LV-simulering], kan du forhåndsvisse effektene av den forandrede lukkehastigheten i visningen.



Lukkehastighet

11 Ta bilder.

- Kameraet trenger en tidsperiode lik valgt lukkehastighet for å produsere [LV-simulering]-resultater som tilsvarer det endelige bildet.
- Øvre grense for [ISO] under Live ND-fotografering er ISO 800. Dette gjelder også når [ISO Auto] er valgt.
- Aktivering av Live ND-filteret setter drivmodusen til ♥□.
- Følgende kan ikke brukes:
 - HDR, høyoppløst bilde, multieksposering, trapeskorreksjon, bracketing, intervallutløser-fotografering, flimmerscan, fotografering uten flimmer, motivsporing og fiskeøyekorreksjon.
- Til forskjell fra fysiske ND-filtre, reduserer ikke Live ND-filteret lysmengden som når bildesensoren, svært lyse motiver kan derfor bli overeksponerte.



- [Live ND-fotografering] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare å trykke på knappen for å aktivere Live ND-filteret. Tilpasset meny [B1] > [Knappefunksjoner] (s. 463)

Forhåndsvisning av Live View-eksponering (LV-økning)

Eksponeringsinnstillinger som f.eks. eksponeringskompensasjon kan du forhåndsvisne under Live View. Du kan også justere lysstyrken for å gjøre det enklere å se om natten eller under andre mørke forhold. Du kan justere innstillingene separat for modus **M**, lang eksponering, Live Composite-fotografering o.l.

Av	Forhåndsvis eksponering i Live View. Du kan forhåndsvisne eksponeringen før fotografering. <ul style="list-style-type: none">• Dette alternativet gjelder ikke for Bulb- eller Time-fotografering.
På1	Forhåndsvisning av eksponering deaktivert; lysstyrken er justert for å gjøre det enklere å se. Lysstyrken i forhåndsvisningen er forskjellig fra det endelige fotografiet.
På2	Som [På1] men lysere. Velg når du tar bilder av nattehimmelen o.l. <ul style="list-style-type: none">• Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet. Motivbevegelsen kan også virke noe rykkvis.• Du kan prioritere enten visningshastigheten eller bildekvaliteten i henhold til motivtypen.

2

- Rammehastigheten kan synke når [På1] eller [På2] er valgt. Velg [Av] for å overholde en jevn rammehastighet.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis  tilpasset meny **D2** (Disp/■)/PC).



3 Marker [LV-økning] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.

- [LV-økning]-alternativer blir vist.



4 Marker ønsket element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

[Manuelt opptak]: Modus **M**

[Bulb/Time]: Bulb/time

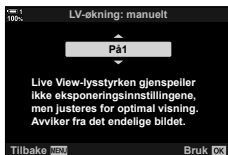
[Live Composite]: Live Composite

[Andre]: Alle andre moduser



5 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.

- [Av] er ikke tilgjengelig når [Bulb/Time] er valgt.
- Hvis du trykker på \triangleright -knappen når [På2] er markert, blir du bedt om å velge om du skal prioritere visningsbildehastighet eller visningskvalitet. Marker [Bildehastighetsprioritet] eller [Kvalitetsprioritet] og trykk på **OK**-knappen.
- Gjenta trinn 4 og 5 ved behov.



6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Hvis [Kvalitetsprioritet] er valgt for [På2], synker visningsbildehastigheten ved dårlige lysforhold. Hvis [Bildehastighetsprioritet] er valgt, kan fargene bli litt feil eller visningskvaliteten dårligere.

2-13 Farge og kvalitet

Dette avsnittet handler hovedsakelig om funksjoner som påvirker fargene og det endelige utseendet til fotografiene. Følgende blir dekket: Hvitbalanse, bildemodus og andre elementer som påvirker fargebalansen, og funksjoner (som f.eks. høyoppløst bilde) for å ta bilder med høy oppløsning.

Justere fargetone



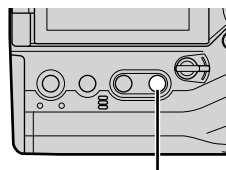
Hvitbalanse gjør at hvite gjenstander ser hvite ut. Selv om [AUTO] fungerer bra i de fleste situasjoner, kan du velge andre alternativer hvis [AUTO] ikke får hvite gjenstander til å se hvite ut, eller hvis du med hensikt ønsker å gi hvite gjenstander et fargestikk.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **WB**-knappen (s. 203)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 204)
 - Menyene (s. 204)
 - Live kontroller (s. 204)

Hvitbalanse-modus	Farge-temperatur	Velg for	
Automatisk hvitbalanse	AUTO	— De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite) <ul style="list-style-type: none">• Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner.• Du kan velge å bevare fargene som blir sett under glødelampelys (s. 205).	
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300 K	Solfylte utendørsmotiver, solnedganger, fyrverkeri
		7500 K	Bilder i dagslys av motiver i skyggen
		6000 K	Bilder tatt i dagslys når det er overskyet
		3000 K	Motiver under glødelampelys
		4000 K	Motiver under fluorescerende lys
		—	Undervannsfotografering
Hvitbalanse med ett trykk		5500 K	Lyskilder med samme fargetemperatur som blitsen
		Verdi valgt for hvitbalanse med ett trykk	Situasjoner hvor du ønsker å stille inn hvitbalansen for et spesifikt motiv <ul style="list-style-type: none">• Fargetemperaturen stilles inn til en verdi målt ut ifra et hvitt objekt med den belysningen som blir brukt i det endelige fotografiet (s. 207).
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000 K– 14000 K	Situasjoner hvor du slå fast riktig fargetemperatur <ul style="list-style-type: none">• Velg fargetemperatur.

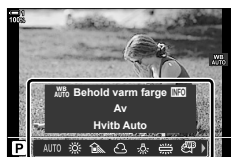
■ Tilgang via **WB**-knappen

1 Trykk på **WB**-knappen.



WB-knapp

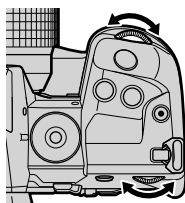
- [📷 WB]-alternativer blir vist.



[📷 WB]-alternativer

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å markere et alternativ.

- Trykk på **INFO**-knappen når [AUTO] er markert for å vise alternativene for [📷 ^{WB}AUTO Behold varm farge] (s. 205).
- Alternativer for hvitbalanse med ett trykk (s. 207) og brukerinnstilt hvitbalanse kan du vise ved å trykke på **INFO**-knappen.
- Du kan også dreie det fremre eller bakre hjulet samtidig som du trykker på **WB**-knappen.



2

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og avslutte.



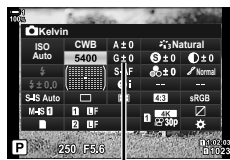
- Som standard er hvitbalanse tildelt **WB**-knappen. [📷 WB] kan imidlertid tildeles andre kontroller etter ønske. Bruk [📷 Knappefunksjoner] i ⚙ tilpasset meny B1 (s. 463).

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Du kan også velge hvitbalanse ved hjelp av LV-superkontrollpanelet.

OK-knapp → [📷 WB] → Bruk det fremre hjulet for å velge et alternativ

- Alternativene for [📷^{WB} AUTO Behold varm farge] kan justeres etter at du markerer [AUTO] i [📷 WB]-menyen og trykker på **OK**-knappen (s. 205).
- For å få tilgang til innstillingene for hvitbalanse med ett trykk (s. 207) eller brukerinnstilt hvitbalanse må du trykke på **OK**-knappen for å vise [📷 WB]-alternativer, og deretter trykke på **INFO**-knappen.
- Når egendefinert hvitbalanse ([CWB]) er valgt, du kan markere fargetemperaturen i LV-superkontrollpanelet og velge en verdi ved å vri det fremre hjulet.



Fargetemperatur

2

■ Menytilgang

Juster hvitbalansen ved å bruke [📷WB] i ⚙ tilpasset meny **G**.

MENU-knapp → ⚙-kategori → **G**-kategori → [📷 WB]

→ Bruk △▽ på piltastene for å velge et alternativ



■ Tilgang via Live kontroller

Marker [📷 WB] i Live kontroller og bruk <|> på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



📷 WB

Bevare varme farger (Behold varm farge)



Etter ønske kan du justere automatisk hvitbalanse til å bevare de varme fargene sett under glødelampelys. Hvitbalansen blir vanligvis justert for å få hvite farger til å se hvite ut, men denne funksjonen kan brukes for å bevare det stemningsfulle glødelampelyset.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **WB**-knappen
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene
 - Live-kontroller
- For å få tilgang til dette alternativet via **WB**-knappen, LV-superkontrollpanelet eller Live kontroller velger du [WB Auto] og trykker på **INFO**-knappen.

■ Tilgang via **WB**-knappen

Velg [WB Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Velg [På]

■ Tilgang via **LV-superkontrollpanelet**

Marker [ WB] ➔ **OK**-knapp ➔ Marker [WB Auto] i [ WB]-menyen ➔ **INFO**-knapp ➔ Velg [På]

■ Menytilgang

MENU-knapp ➔ Velg [ Behold varm farge] i  tilpasset meny **G** ➔ Velg [På]

■ Tilgang via Live kontroller

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).
- Marker [ WB] ➔ Velg [WB Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Velg [På]

Finjustere hvitbalanse (📷 Hvitbalansekompensasjon)

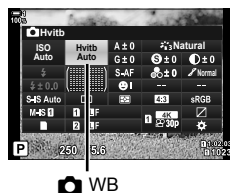
Finjuster hvitbalansen. Du kan velge separate verdier for hvert hvitbalansealternativ. Juster innstillingene som beskrevet nedenfor.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

A A (oransje-blå)-akse	Positive verdier gir et rødt fargestikk, negative verdier et blått fargestikk.
G G (grønn-magenta) akse	Positive verdier gir et grønt fargestikk, negative verdier et magenta fargestikk.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker [📷 WB] i LV-superkontrollpanelet og velg et hvitbalanse-alternativ.



📷 WB

2 Marker [A±0] eller [G±0] ved å bruke piltastene, og marker ønsket verdi ved å bruke det fremre hjulet.



Finjustering av hvitbalanse

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.



- Finjustering av hvitbalansen kan gjøres samtidig for alle hvitbalanse-alternativer.
📷 [📷 Alle WB] (s. 545)



■ Menytilgang

MENU-knapp ➔ ⚙️ (Tilpasset meny)-kategori ➔ **G** (←/WB/Farge)-kategori ➔ [📷 WB]
➔ Marker et hvitbalanse-alternativ og trykk på ▷ på piltastene ➔ Marker A±0 eller G±0 ved å bruke <|>-knappene, og bruk Δ ▽-knappene for å velge en verdi (når [CWB] er valgt, kan du trykke på ▷-knappen en gang til og velge en verdi ved hjelp av Δ ▽<|>-knappene)

- Trykk på 📷 (film)-knappen i A- eller G-finjusteringsvisningen for å forhåndsvisse effekten i opptaksvisningen. Trykk på 📷-knappen en gang til for å gå tilbake til Live View.

Måle hvitbalanse

(Hvitbalanse med ett trykk)

Stiller inn hvitbalansen til en verdi målt i det lyset som blir brukt for det endelige fotografiet. Bruk dette alternativet for å finjustere hvitbalansen når det er vanskelig å oppnå ønsket resultat med hvitbalansekompensasjon eller forhåndsinnstilte hvitbalanse-alternativer som  (sollys) eller  (overskyet). Kameraet lagrer den målte verdien slik at du kan hente den fram hurtig ved behov.

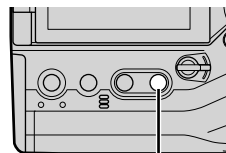
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **WB**-knappen - Menyene (s. 209)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 209) - Live kontroller (s. 209)



Mål og lagre opptil fire verdier for hvitbalanse med ett trykk.

■ Tilgang via **WB**-knappen


1 Trykk på **WB**-knappen.





WB-knapp

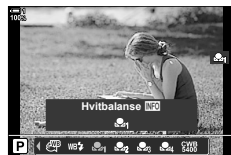
- [ WB]-alternativer blir vist.



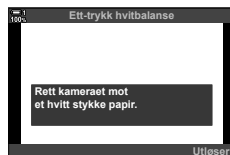
[ WB]-alternativer

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å markere et alternativ fra  til .

- Du kan også velge en innstilling ved å holde inne **WB**-knappen og dreie det bakre hjulet. Slipp knappen for å velge innstillingen og gå tilbake til opptaksvisningen.



- 3** Trykk på **INFO**-knappen.
- Alternativer for måling av hvitbalanse med ett trykk blir vist.



- 4** Innrett et fargeløst (hvitt eller grått) ark midt på visningen og utløs lukkeren.
- Sørg for at motivet er uten skygger.
 - En bekreftelsesdialog vises.

- 5** Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet lagrer innstillingen som verdien til det valgte alternativet for hvitbalanse med ett trykk, og lukker opptaksvisningen.
- For å avslutte uten å måle hvitbalansen må du markere [Nei] og trykke på **OK**-knappen. Gjenta prosedyren fra trinn 3.



2

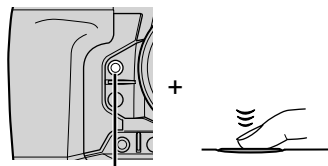
■ Bruke knappen for hvitbalanse med ett trykk

[] kan tildeles en kontroll. Som standard er hvitbalanse tildelt knappen for hvitbalanse med ett trykk ().

- 1** Innrett et fargeløst (hvitt eller grått) ark midt på visningen.

- 2** Hold inne ett-trykk hvitbalanse-knappen og trykk utløserknappen helt ned.

- Du blir bedt om å velge hvilket ett-trykk hvitbalanse-alternativ som skal brukes for å lagre den nye verdien.



Hvitbalanse med ett trykk-knapp (

- 3** Marker en innstilling for hvitbalanse med ett trykk ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.

- Den nye verdien blir lagret som verdien for den valgte innstillingen, og kameraet går ut til opptaksvisningen.



■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Du kan også velge hvitbalanse med ett trykk ved hjelp av LV-superkontrollpanelet.

[WB] ➔ **OK**-knapp ➔ Marker til ved å bruke det fremre hjulet ➔ **INFO**-knapp ➔ Mål hvitbalansen

- Trykk på utløserknappen for å måle hvitbalansen som beskrevet i «Tilgang via **WB**-knappen» (s. 207).

■ Menytilgang

Du kan kun bruke menyene for å henta tidligere målte verdier for hvitbalanse med ett trykk.

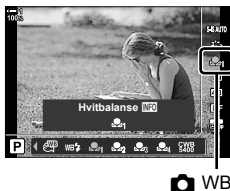
MENU-knapp ➔ (Tilpasset meny)-kategori ➔ (-/hvitb/Farge)-kategori ➔ [WB] ➔ Velg et alternativ fra til ved å bruke på piltastene

■ Tilgang via Live kontroller

Du kan måle hvitbalanse med ett trykk ved å bruke Live kontroller.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).

OK-knapp ➔ [WB] ➔ Marker et alternativ fra til ved å bruke på piltastene



WB

- Trykk på **INFO**-knappen for å se visningen for hvitbalansemåling og måle en ny verdi for alternativet til hvitbalanse med ett trykk som er valgt for øyeblikket.

Ta bilder med oppløsninger som er høyere enn det bildesensoren har. Kameraet tar en serie bilder mens den flytter bildesensoren, og setter dem sammen for å lage et enkelt høyoppløst fotografi. Bruk dette alternativet for å fange opp detaljer som vanligvis ikke hadde vært synlige, selv med sterk zoom.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Menyene (s. 210, 212)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 212)
 - ⚡📷🔍-knappen (s. 212)
 - Live kontroller (s. 212)
- Bilder blir lagret i JPEG- (50M F eller 25M F) eller RAW + JPEG-format lagrer kameraet både det høyoppløste bildet og et ubehandlet RAW-bilde (utvidelse «*.ORI»). Velg høyoppløst bilde før du justerer [📷🔍]. 📷 «Bildekvalitet for høyoppløst bilde (📷🔍)» (s. 213)
- Ubehandlede RAW (ORI)-bilder kan vises ved hjelp av den nyeste versjonen av Olympus Workspace.

Høyoppløst bilde (Av, 0–30 sek)	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykket utløserknappen helt ned. Bruk dette alternativet for å forhindre uklarheter forårsaket av at kameraet beveger seg når utløserknappen trykkes ned. Velg [Av] for å deaktivere høyoppløst bilde.
⚡Ladetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades for høyoppløste bilder tatt med blits.
Opptaksmetode	[Stativ]: Ta bilder med kameraet på et stativ eller sikret på andre måter. RAW-bilder blir lagret med en størrelse på 80 megapiksler (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none"> • Synkroniseringshastighet for blits er 1/50 s. • Maksimal verdi for [📷 ISO] er 1600. [Håndholdt]: Ta håndholdte bilder. Kameraet trenger litt mer tid for å lagre bilder. RAW-bilder blir lagret med en størrelse på 50 megapiksler (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none"> • Blitsen er deaktivert. • Maksimal verdi for [📷 ISO] er 6400.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Høyoppløst bilde] i 📷 opptaksmeny 2 og trykk på ▶ på piltastene.
 - Alternativer for [Høyoppløst bilde] blir vist.



3 Marker ønsket element og trykk på \triangleright -knappen.

- Trykk på **OK**-knappen etter at du har justert hvert av følgende:

[Høyoppløst bilde]: Marker [0 sek] ved å bruke ∇ -knappen, og trykk på \triangleright -knappen. Velg en ventetid.

[\downarrow Ladetid]: Velg en tid.

[Opptaksmetode]: Velg [Stativ] eller [Håndholdt].



4 Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.

- \square Opptaksmeny 2 blir vist.

5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Et \square -ikon blir vist. Ikonet blinker hvis kameraet ikke står i ro. Ikonet slutter å blinke når kameraet står i ro og er klart for bruk.
- Etter å ha aktivert høyoppløst bilde, må du kontrollere alternativet som er valgt for bildekvaliteten. Du kan justere bildekvaliteten i LV-superkontrollpanelet.




Kameraet gjør seg klart for høyoppløst bilde (blinker)



2

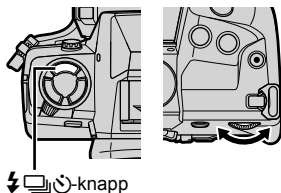
6 Ta bilder.

- \square -ikonet blinker for å varsle om at bildene kan bli uklare pga. kamerabevegelser. Hold kameraet i ro.
- Fotograferingen er ferdig når det grønne \square -ikonet forsvinner fra visningen.
- Kameraet lager det sammensatte bildet automatisk når fotograferingen er ferdig. En melding vises under denne prosessen.
- [S-IS Av] velges automatisk for [\square B.stabilisator] når [Stativ] er valgt for [Opptaksmetode], [S-IS AUTO] når [Håndholdt] er valgt.
- Maksimal ventetid for [Opptaksmetode] > [Håndholdt] er 1 sekund.
- Du behøver ikke å velge et alternativ for [\downarrow Ladetid] når du bruker en kompatibel blitsenhet. Under RC-blitsfotografering er blitsventetiden 4 s, og blitskontrollmodus er satt til MANUELL.
- Høyoppløst bilde er ikke tilgjengelig i modus **B**.
- Følgende kan ikke brukes:
 - intervallutløser-fotografering, multieksposering, trapeskorreksjon, bracketing, fiskeøyekorreksjon og Live ND-filteret.
- Bilder tatt med [e-Portrett] eller et kunstfilter valgt for bildemodus, blir lagret i [Naturlig] modus.
- Hvis et kamera ikke får lagret et sammensatt bilde pga. uklarheter eller andre faktorer, og [JPEG] er valgt for bildekvalitet, blir det lagret et enkelt JPEG-bilde. Hvis [RAW+JPEG] er valgt, blir det lagret både et RAW (ORF)- og et JPEG-bilde.
- Marmorering kan være synlig på bilder tatt under lysrør, LED-belysning eller lignende lyskilder.

Du kan også velge høyoppløst bilde med -knappen, LV-superkontrollpanelet og Live kontroller. Hvis høyoppløst bilde ikke dukker opp i drivmoduslisten, kan du legge det til vha. menyene (s. 210).

■ Tilgang via -knappen

Trykk på -knappen og dreii det bakre hjulet for å velge .





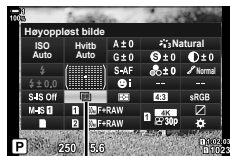
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise alternativene for [Opptaksmetode].




■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet



Du har også tilgang til høyoppløst bilde via LV-superkontrollpanelet.

OK-knapp ➔ Marker  (sekvensfotografering/selvtløser) og trykk på **OK**-knappen ➔ Velg .




(sekvensfotografering/
selvtløser)

■ Tilgang via Live kontroller

Marker  (sekvensfotografering/selvtløser) i Live kontroller og bruk  på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).




(sekvensfotografering/
selvtløser)

■ Tilgang via menyene

MENU-knapp ➔  (Opptaksmeny 1)-kategori ➔  ➔  ➔ Velg .

Bildekvalitet for høyoppløst bilde



Når du aktiverer høyoppløst bilde, blir bildekvaliteten automatisk stilt inn på et alternativ som er kompatibelt med den høyere oppløsningen. Kontroller alternativet som er valgt for bildekvalitet, før du tar bilder.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Live kontroller (s. 214)
 - Menyene (s. 214)

50M F	Høyoppløste bilder lagres i JPEG [Fine]-format med en størrelse på 50 megapiksler (8160 × 6120).
25M F	Høyoppløste bilder lagres i JPEG [Fine]-format med en størrelse på 25 megapiksler (5760 × 4320).
50M F+RAW	Høyoppløste bilder lagres i RAW- og JPEG [Fine]-format med en størrelse på 50 megapiksler (8160 × 6120).
25M F+RAW	Høyoppløste bilder lagres i RAW- og JPEG [Fine]-format med en størrelse på 25 megapiksler (5760 × 4320).


- RAW-bilder lagres med en størrelse på 8200 × 6132 når [Håndholdt] er valgt for [Opptaksmetode] og med en størrelse på 10400 × 7792 når [Stativ] er valgt.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet


1 Aktiver høyoppløst bilde før du fortsetter.



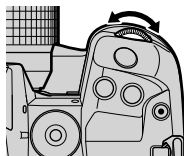
2 Velg innstillingen  for spor 1 (1) eller spor 2 (2) i LV-superkontrollpanelet.

- Hvert spor har sitt eget alternativ for bildekvalitet. Når [Dobbel uavhengig ↓] eller [Dobbel uavhengig ↑] er valgt for  Lagre innstillinger] (s. 72), kan du bruke ulike innstillinger for sporene. Hvis ikke vil den valgte innstillingen gjelde for både spor 1 og spor 2.



 bildekvalitet

3 Marker et alternativ med det fremre hjulet.



4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut av LV-superkontrollpanelet.

- Alternativet som er valgt for bildekvalitet, kan endre seg hvis du velger et annet alternativ for [📷 Lagre innstillinger] (s. 72) eller setter inn et minnekort med ledig plass; før fotograferingen må du kontrollere alternativet som er valgt for bildekvalitet. Det er særlig nødvendig å justere bildekvaliteten på nytt etter at [Dobbel uavhengig ↓□] eller [Dobbel uavhengig ↑□] er valgt.

■ Menytilgang

Du kan justere bildekvaliteten via menyene. Bruk [📷⏪] i 📷 opptaksmeny 1.

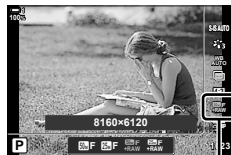
MENU-knapp ➔ 📷 (opptaksmeny 1)-kategori ➔ [📷⏪] ➔ Trykk på ▷ på piltastene for å vise alternativer

■ Tilgang via Live kontroller

Du kan justere bildekvaliteten ved å bruke Live kontroller.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).

2 **OK**-kapp ➔ [📷⏪] ➔ Trykk på <▷> på piltastene for å vise alternativer














📷 bildekvalitet







Velg hvordan bilder prosesseres under opptak for å forsterke farge, tone og andre egenskaper. Velg fra forhåndsinnstilte bildemoduser i henhold til motivet eller det du ønsker å skape. Kontrast, skarphet og andre innstillinger kan justeres separat for hver modus. Du kan også legge til kunstneriske effekter ved å bruke kunstfiltre. Kunstfiltre gir deg mulighet til å legge til rammeeffekter o.l. Justeringer av individuelle parametere blir lagret separat for hver bildemodus og hvert kunstfilter.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotoografering og filmopptak.

Standard bildemoduser

 i-Enhance	Kameraet justerer farger og kontrast for best mulig resultat med hensyn til motivtypen (s. 226).
 Levende	Velg for levende farger.
 Naturlig	Velg for naturlige farger.
 Dempet	Velg for bilder som skal retusjeres senere.
 Portrett	Forsterk hudtoner.
 Monokrom	Lagre monokrome bilder. Du kan bruke fargefiltereffekter og velge fargetone (s. 224).
 Egendefinert	Juster bildemodusparameterne for å lage en egendefinert versjon av en valgt bildemodus.
 e-Portrett	Jevn ut hudteksturer.
 Under vann	Prosserer bilder for å behandle de levende fargene som ses under vann. <ul style="list-style-type: none"> • Vi anbefaler å velge [Av] for [+WB] (s. 540) når dette alternativet er valgt.
 Fargeskaper	Juster fargetone og farge slik at de passer til det du ønsker å skape (s. 229).

Kunstfiltre

 Popkunst	Gjør fargene sterkere og vakrere.
 Mykt fokus	Bruk myke fargetoner for en luftig og drømmeaktig effekt.
 Bleke&Lyse Farger	Spredt lys gjennom bildet, eksponeringen økes litt og motivet settes i en myk glød.
 Lys tone	Gjør uthevede områder og skygger mykere for en raffinert og rolig effekt.
 Kornet film	Velg for å gi den kraftige og sterke effekten som er typisk for svart-hvitt-film.
 Nøkkelhull	Reduser belysningen i utkanten for å gi effekt av et bilde som er tatt med et gammelt lekekamera.

ART 7	Diorama	Øk metningen og kontrasten og gjør ufokuserte områder uklare slik at bildet ser ut som et foto av en miniatyr.
ART 8	Kryss prosess	Velg for å gi en spenstig og surrealistisk effekt. Velg Kryssprosess II for en fargebalanse med overdrevet magenta.
ART 9	Fin sepia	Velg for å gi en fredelig, raffinert effekt som gjør hele bildet mykere, lag rolige bilder med tydelig definerte skygger.
ART 10	Dramatisk uttrykk	Øk kontrasten selektivt for å gjøre forskjellen mellom lys og mørke tydeligere.
ART 11	Key Line	Forsterk kantene for å gi en tegneeffekt.
ART 12	Akvarell	Gjør skyggene mye lysere for å gi en effekt av et bilde malt med sterke pastellfarger på hvitt lerret, og legg til myke kantlinjer for et varmt og lyst resultat.
ART 13	Vintage	Etterlign effektene av et falmet og avfarget gammelt bilde for en nostalgisk og sentimental effekt.
ART 14	Delvis farge	Forsterk inntrykket fra motivet ved at kun noen fargetoner lagres i farger, mens resten av bildet er i svart-hvitt.
ART 15	Bleach Bypass	«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.
ART 16	Instant Film	Et tidsriktig utgave av skygger og hudtoner som er typisk for spillefilmer.

- Kunstfiltre brukes bare på JPEG-eksemplaret. [RAW+JPEG] blir valgt automatisk for bilde kvaliteten framfor [RAW].
- Avhengig av motivet vil effektene av noen innstillinger ikke være synlige, mens i andre tilfeller kan toneoverganger være hakkete, eller bildet kan bli mer «kornete».



- Du kan velge hvilke bildemoduser som vises, ved hjelp av [Innstillinger bildemodus] (s. 520) i Tilpasset meny **01**.

■ Menytilgang

Bruk [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp \Rightarrow -kategori \Rightarrow [Bildemodus] \Rightarrow Bruk Δ ∇ på piltastene for å velge

\Rightarrow Trykk på \triangleright -knappen for å vise bildemodusparametere eller filtereffekter



- Du kan justere de enkelte parameterne for hver bildemodus. Du kan også justere parameterne i LV-superkontrollpanelet. Endringer på parameterne i LV-superkontrollpanelet gjelder også for menyene.

Bildemodus	Tilgjengelige parametere
i-Enhance	[Skarphet]/[Kontrast]/[Metning]/[Stemming]/[Effekt]
Levende	[Skarphet]/[Kontrast]/[Metning]/[Stemming]
Naturlig	
Dempet	
Portrett	
Monokrom	
Egendefinert	—
e-Portrett	
Fargeskaper (s. 229)	
Under vann	[Legg til effekter] Alternativene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt. [Mykt fokus-effekt]/[Nøkkelhull-effekt]/[Hvitkant-effekt]/[Rammeeffekt]/[Stjernelyseffekt]/[Diffus effekt: topp og bunn]/[Diffus effekt: høyre og venstre]/[Skyggeeffekt: topp og bunn]/[Skyggeeffekt: høyre og venstre]/[Fargefilter]/[Monokrom farge]
Popkunst	
Mykt fokus	
Bleke&Lyse Farger	
Lys tone	
Kornet film	
Nøkkelhull	
Diorama	
Kryss prosess	
Fin sepia	
Dramatisk uttrykk	
Key Line	
Akvarell	
Vintage	
Delvis farge (s. 231)	
Bleach Bypass	
Instant Film	




Opprette egendefinerte bildemoduser

(Egendefinert bildemodus)






Lag egendefinerte bildemoduser ved å redigere parameterne for eksisterende moduser. Du kan lage egendefinerte bildemoduser ved hjelp av [i-Enhance], [Levende], [Naturlig], [Dempet], [Portrett] og [Monokrom].

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Bildemodus] i  optaksmeny 1 og trykk på  på piltastene.




- 3 Marker [Egendefinert] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Alternativer for egendefinerte bildemoduser blir vist.



- 4 Juster innstillingene ved hjelp av  -knappene.
 - Velg en [Bildemodus] og juster [Skarphet], [Kontrast], [Metning], [Stemming], [Effekt], [Fargefilter] og [Monokrom farge].
 - Marker elementer ved å bruke  -knappene og trykk på -knappen for å vise innstillingene. Etter å ha justert innstillingene trykker du på **OK**-knappen for å gå tilbake til menyen [Egendefinert].



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- 6 For å bruke egendefinerte innstillinger må du velge [ Egendefinert] for bildemodus.



2

Justere skarphet

(Skarphet)

Juster bildeskarpheit. Kantlinjer kan forsterkes for å gjøre bildet skarper og renere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

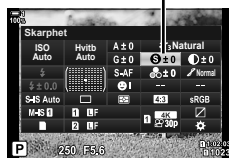
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

Hi (+)	Øk skarpheten. Kantlinjer blir skarper.
Lo (-)	Minsk skarpheten. Kantlinjene blir mindre skarpe.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Skarphet] i LV-superkontrollpanelet.

Skarphet



2

- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Juster skarpheten ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp ➔ (Opptaksmeny 1)-kategori ➔ [Bildemodus] ➔ Marker en bildemodus ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Marker [Skarphet] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Juster bildekontrasten. Økt kontrast tydeliggjør forskjellen mellom lyse og mørke områder, noe som gir et klart definert bilde. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

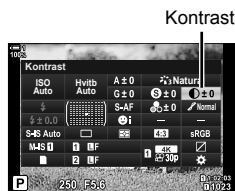
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet

- Menyene

Hi (+)	Øker kontrasten. Bildene blir hardere og klarere definert.
Lo (-)	Senker kontrasten. Bildene blir mykere.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Kontrast] i LV-superkontrollpanelet.



- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Juster kontrasten ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp → (Opptaksmeny 1)-kategori → [Bildemodus] → Marker en bildemodus ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen → Marker [Kontrast] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen → Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Justere livaktighet

(Metning)

Juster fargemetningen. Økt metning gjør fargene mer levende. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

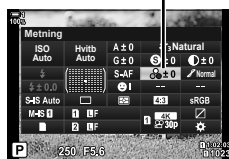
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

Hi (+)	Øker metningen. Fargene blir mer levende.
Lo (-)	Senker metningen. Fargene blir mykere.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Metning] i LV-superkontrollpanelet.

Metning




2

- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang





Juster metningen ved å bruke [Bildemodus] i  opptaksmeny 1.

MENU-knapp ➔  (Opptaksmeny 1)-kategori ➔ [Bildemodus] ➔ Marker en bildemodus ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Marker [Metning] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Justere skyggelegging (Stemming)

Juster fargelysstyrke og skyggelegging. Gjør bildene nærmere det du ser for deg, f.eks. ved å gjøre hele bildet lysere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

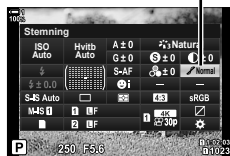
 Auto (skyggejust)	Lysstyrken justeres separat for hver detalj. Et godt valg for bilder med høy kontrast hvor skyggebelagte eller uthevede områder ellers kan bli borte.
 Normal (stemning normal)	Optimal skyggelegging. Anbefalt i de fleste sammenhenger.
 Høy (stemning høy)	Passer for lyse motiver.
 Lav (stemning lav)	Passer for mørke motiver.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Stemming] i LV-superkontrollpanelet.


Stemming


2



- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Juster skyggeleggingen ved å bruke [Bildemodus] i  opptaksmeny 1.

MENU-knapp \Rightarrow  (Opptaksmeny 1)-kategori \Rightarrow [Bildemodus] \Rightarrow Marker en bildemodus ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Marker [Stemming] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Fargefiltere for svart-hvitt-fotografi (Fargefilter)

Du kan legge til fargefiltereffekter når [Monoton] er valgt for bildemodus (s. 215). Avhengig av motivets farger kan fargefiltereffekter gjør motivene lysere eller øke kontrasten. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt gir mer kontrast enn oransje. Grønt er et godt valg for portretter og lignende.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

N:Ingen	Ingen filtereffekt.
Ye:Gul	Hvite skyer blir tydeligere mot en himmel med naturlig utseende.
Or:Oransje	Gjør blå himmel eller lyset fra solnedgangen litt tydeligere.
R:Rød	Gjør blå himmel eller høstfarger enda tydeligere.
G:Grønn	Gir varmere hudtoner i portretter. Det grønne filteret framhever også rød lepestift.

Tilgang via LV-superkontrollpanelet

2 Dette alternativet er tilgjengelig når [Monokrom] er valgt for [Bildemodus].

1 Marker [Fargefilter] i LV-superkontrollpanelet.

Fargefilter



2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

Menytilgang

Velg et filter ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp \Rightarrow (Opptaksmeny 1)-kategori \Rightarrow [Bildemodus] \Rightarrow Marker [Monoton] ved å bruke $\Delta \nabla$ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Marker [Fargefilter] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Bruk $\Delta \nabla$ -knappene for å velge et alternativ

Monokrome fargetoner (Monokrom farge)

Legg til en fargetone i svart-hvite bilder i [Monokrom] bildemodus (s. 215).

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

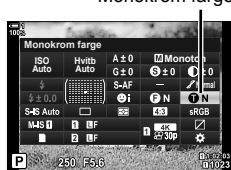
N:Normal	Tatt i svart-hvitt.
S:Sepia	Tatt i sepia-nyansert monokrom.
B:Blå	Tatt i blå-nyansert monokrom.
P:Purpur	Tatt i purpur-nyansert monokrom.
G:Grønn	Tatt i grønn-nyansert monokrom.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Dette alternativet er tilgjengelig når [Monokrom] er valgt for [Bildemodus].

- 1 Marker [Monokrom farge] i LV-superkontrollpanelet.

Monokrom farge



- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Velg en nyanse ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp \rightarrow (Opptaksmeny 1)-kategori \rightarrow [Bildemodus] \rightarrow Marker [Monoton] ved å bruke $\Delta \nabla$ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen \rightarrow Marker [Monokrom farge] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen \rightarrow Bruk $\Delta \nabla$ -knappene for å velge et alternativ

Justere i-Enhance-effekter

(Effekt)

Velg styrken til effekten [i-Enhance].

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

L Lav (effekt: lav)	Redusert effekt.
S Standard (effekt: standard)	Standard effekt.
H Høy (effekt: høy)	Økt effekt.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Dette alternativet er tilgjengelig når [i-Enhance] er valgt for [Bildemodus].

1 Marker [Effekt] i LV-superkontrollpanelet.

Effekt



2

2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Velg effektstyrken ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp → (Opptaksmeny 1)-kategori → [Bildemodus] → Marker [i-Enhance] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen → Marker [Effekt] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen → Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Velge tonekurve (Uthev og skygge-kontroll)

Juster lysstyrken separat for uthevede områder, mellomtoner og skygger.

Du får større kontroll over eksponeringen enn hvis du kun bruker eksponeringskompensasjon. Du kan velge å gjøre uthevede områder mørkere eller skygger lysere.



Justere skygger




Justere mellomtoner




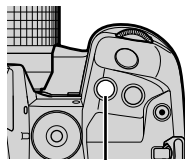
Justere uthevede områder

(Illustrasjonene ovenfor viser skjermbildet når uthev- og skyggekontroll er åpnet via en knapp eller LV-superkontrollpanelet.)

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
 - LV-superkontrollpanelet (s. 228)

■ Tilgang via -knappen


- 1 Trykk på -knappen.
 - Manuell eksponeringskompensasjon blir markert i visningen.





-knapp

- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Et tonekurveikon blir vist.
 - Trykk på **INFO**-knappen for å bla fra skygger til mellomtoner til uthevede områder og tilbake til eksponeringskompensasjon.



 (Uthev- og skyggekontroll)

- 3 Velg ønsket innstilling ved å bruke   på piltastene.
 - Velg blant verdier fra -7 til +7.
 - Hold inne **OK**-knappen for å nullstille.
- 4 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.



- Eksponeringskompensasjonen, samt uthev- og skyggekontrollen, kan også tildeles andre kontroller enn -knappen. Bruk [Knappefunksjoner] (s. 463) i tilpasset meny .
- Å tildele [Multifunksjon] til kontrollen gir deg direkte tilgang til [Uthev og skygge-kontroll].
 «Alternativer for multifunksjonsknapp (Multifunksjon)» (s. 470)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

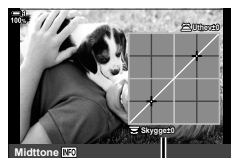
- 1 Marker [Uthev og skygge-kontroll] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.
 - En tonekurve blir vist.



Uthev og skygge-kontroll

- 2 Trykk på **INFO**-knappen for å velge ønsket toneområde.
 - Toneområdet endres hver gang knappen trykkes ned.

2



Valgt toneområde

- 3 Drei hjulene for å velge ønsket innstilling.
 - **[Hi. & Sh.] valgt**
Juster uthevede områder ved å bruke det fremre hjulet og skygger ved å bruke det bakre hjulet.
 - **[Mellomtone] valgt**
Bruk det fremre eller bakre hjulet.
 - Hold inne **OK**-knappen for å gjenopprette standardkurven.
- 4 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.



Fargetone og metning (Fargeskaper)

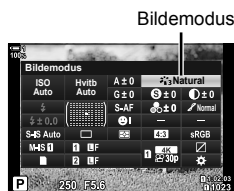
Kameraet tillater intuitiv justering av fargemetning og -tone. Velg blant 30 fargetoner og 8 metningsnivåer. Du kan forhåndsvisne resultatene i visningen.

[Fargeskaper] er et bildemodusalternativ. Du kan gå direkte inn på innstillingene ved å bruke [Multifunksjon]. Tildel [Multifunksjon] til en knapp ved hjelp av [Knappefunksjoner] (s. 463) i ⚙ tilpasset meny [B1].

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Live kontroller (s. 230)
 - Menyene (s. 230)

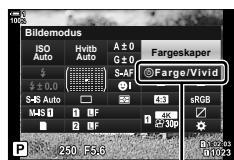
■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker [Bildemodus] i LV-superkontrollpanelet.



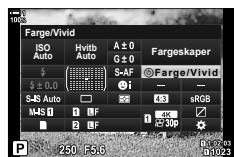
2 Marker [Fargeskaper] ved å bruke fronthjulet.

- Et [Farge/Vivid]-alternativ blir vist i LV-superkontrollpanelet.



⊙ Farge/Vivid

3 Marker [Farge/Vivid] ved å bruke Δ ▽ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.



- 4** Juster metning og fargetone.
- Drei det fremre hjulet for å justere fargetone.
 - Drei det bakre hjulet for å justere metning.
 - Hold inne **OK**-knappen for å gjenopprette standardinnstillingene.



- 5** Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
- Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

■ Menytilgang

Du har også tilgang til fargeskaperen via menyene. Metning og fargetone kan imidlertid ikke justeres via menyene. Du kan kun bruke menyene for å hente verdier som er lagret fra før.

MENU-knapp ➔ (Opptaksmeny 1)-kategori ➔ [Bildemodus] ➔ [Fargeskaper]

2

■ Tilgang via Live kontroller

Du har tilgang til fargeskaperen via Liv kontroller.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



Bildemodus

OK-knapp ➔ [Bildemodus] ➔ Trykk på <|> på piltastene for å markere [Fargeskaper]
➔ Trykk på **INFO**-knappen og juster fargemetning og -tone

- Bilder tatt med [RAW] valgt for [CAMERA], blir i stedet lagret ved å bruke [RAW+JPEG].
- Fargeskaperen er ikke tilgjengelig ved fotografering med HDR eller multieksposering. Hvis [Fargeskaper] er valgt for bildemodus når et av disse to alternativene er aktivert, velger kameraet [Naturlig] i stedet.

Velge fargeområde (Fargeområde)

Velg et fargeområde for å sikre nøyaktig fargegjengivelse når fotografier blir sendt til en skriver eller ekstern skjerm.

sRGB	Den etablerte fargeområdestandarden for Windows-systemer. Det blir støttet av ulike skjermer, skrivere, digitale kameraer og datamaskiner. Denne innstillingen er anbefalt i de fleste sammenhenger.
AdobeRGB	En fargeområdestandard definert av Adobe Systems Inc. som kan reprodusere et større fargespektrum enn sRGB. Nøyaktig fargegjengivelse er kun tilgjengelig med programvare og enheter (skjermer, skriver osv.) som støtter denne standarden.

1 Marker [Fargeområde] i LV-superkontrollpanelet.



Fargeområde

2

2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Du kan velge fargeområdet via menyene.

MENU-knapp → **G** (←/WB/Farge)-kategori → [Fargeområde] → Bruk **Δ** **▽** på piltastene for å velge et alternativ

- [AdobeRGB] er ikke tilgjengelig i bildemodus med kunstfilter eller med HDR-fotografering. [sRGB] blir valgt automatisk.

2-14 Effekter

Dette avsnittet tar for seg multieksposering, zoom og andre funksjoner som brukes for å manipulere bildet under opptak. Det handler også om funksjoner som eksponeringsbracketing, som varierer eksponeringen gjennom en bildeserie, og fokusstabling.

Sideforhold

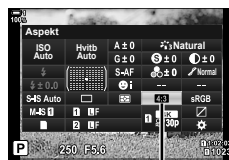
(Bildeforhold)

Velg forholdet mellom bredde og høyde for bilder i henhold til det du ønsker eller det du vil oppnå for utskrifter osv. I tillegg til det standard sideforholdet (bredde til høyde) på [4:3] tilbyr kameraet innstillinger med [16:9], [3:2], [1:1] og [3:4].

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet (s. 234)
 - Live kontroller (s. 234)
 - Menyene (s. 234)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker [Bildeforhold] i LV-superkontrollpanelet.




Bildeforhold

2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Du kan bestemme sideforholdet ved å bruke [Bildeforhold] i  opptaksmeny 1.



2

MENU-knapp →  (Opptaksmeny 1)-kategori → [Bildeforhold] → Bruk Δ ∇ på piltastene for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [Bildeforhold] i Live kontroller og bruk \triangleleft \triangleright på piltastene for å velge et alternativ.



- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).





Bildeforhold

- JPEG-bilder blir lagret med valgt sideforhold. RAW-bilder har samme størrelse som bildesensoren og lagres med et sideforhold på 4:3 med en etikett som angir valgt sideforhold. Et utsnitt som angir valgt sideforhold vises når du spiller av bildene.


Dette alternativet tar et utsnitt midt i rammen med samme dimensjoner som det gjeldende størrelsesalternativet valgt for bildekvaliteten, og zoomer inn utsnittet for å fylle ut visningen. Zoomforholdet øker med omtrent 2×. Dette gjør at du kan zoome inn forbi objektivets maksimale brennvidde, dette kan lønne seg når du ikke får byttet objektiv eller når det er vanskelig å komme seg nærmere motivet.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Digital telekonverter] i  opptaksmeny 1 og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Når [På] er valgt, øker zoomforholdet med 2× og det vises et -ikon. Bildene blir lagret med det nye zoomforholdet.



Digital telekonverter



2

- Du kan ikke bruke digital telekonverter med multieksposering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon.
- JPEG-bilder blir lagret med valgt zoomforhold. I forbindelse med RAW-bilder viser en ramme zoomutsnittet. En ramme som viser zoomutsnittet, vises på bildet under avspilling.
- Under zoomingen øker størrelsen på AF-søkepunktene, og antallet av dem minsker.



Den digitale telekonverteren kan tildeles en kamerakontroll ved hjelp av [ Knappefunksjoner] i  Tilpasset meny **B1**, noe som gjør at du kan skru den digitale telekonverteren på eller av ved å trykke på en knapp (s. 463).

Variere innstillinger gradvis i løpet av en bildeserie (Bracketing)

Bracketing brukes for å variere opptakstillinger som eksponering og hvitbalanse i løpet av en bildeserie. Avhengig av innstillingen kan du kombinere flere typer bracketing. Bruk bracketing hvis du er usikker på hvilke innstillinger du skal bruke, eller hvis du ikke har nok tid til å endre innstillingene mens du tar bilder. Du kan også lagre bracketing-innstillinger og enkelt hente dem igjen senere ved å skru på bracketing.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **BKT**-knappen (s. 240) - Menyene (s. 241)
- Blits-bracketing kan ikke brukes sammen med:
 - HDR-fotografering, intervallutløser-fotografering, trapeskorreksjon, multieksponering, høyoppløst bilde eller fiskeøyekorreksjon.
- Eksponering, blits og fokus-bracketing er ikke tilgjengelige i modus **B**.
- Bracketing starter ikke hvis det ikke er nok plass på minnekortet for alle bildene i bracketing-sekvensen.

2

AE BKT (eksponeringsbracketing)



Variere eksponeringen i en bildeserie. Du velger mengden variasjon og antall bilder. Kameraet tar et bilde med ny eksponeringsinnstilling hver gang du trykker utløserknappen helt ned. Bracketing avsluttes etter at du har tatt det valgte antallet bilder. I seriefotograferingsmodus tar kameraet bilder mens du trykker utløserknappen helt ned, og avslutter når du har tatt det valgte antallet bilder.


Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **Bracketing-mengde:** 0,3, 0,7 eller 1,0 EV
- **Antall bilder:** 2, 3, 5 eller 7

Et **[BKT]**-ikon vises i grønt til alle bildene i bracketing-serien er tatt. Det første bildet blir tatt med gjeldende eksponeringsinnstillinger, først fulgt av bildene med redusert eksponering og deretter av bildene med økt eksponering.

Innstillingene som brukes for å endre eksponeringen, varierer med opptaksmodusen.

P (program AE)	Både blenderåpning og lukkerhastighet
A (prioritert blenderåpning AE)	Lukkerhastighet
S (prioritert lukker AE)	Blenderåpning
M (Manuelt)	<ul style="list-style-type: none">• Lukkerhastighet (annet alternativ enn [AUTO] valgt for  ISO))• ISO-følsomhet ([AUTO] valgt for  ISO))

- Hvis eksponeringskompensasjon er valgt før opptaket begynner, varierer kameraet eksponeringen rundt den valgte verdien.
- Å endre alternativet valgt for [EV-trinn] (s. 530) i  tilpasset meny **[1]** endrer de tilgjengelige alternativene for bracketing-mengden.
- Eksponerings-bracketing kan ikke kombineres med blits- eller fokus-bracketing.

WB BKT (Hvitbalanse-bracketing)

Kameraet varierer hvitbalansen for å lagre en bildeserie. Du velger fargeaksen, mengden og antallet bilder.

Opptaket avsluttes etter et enkelt bilde. Kameraet tar ett bilde når du trykker utløserknappen helt ned, og prosesserer det automatisk for å lagre det valgte antallet bilder.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **Fargeakse:** A-B (gult–blått) og G-M (grønt–magenta)
- **Bracketing-mengde:** 2, 4 eller 6 trinn
- **Antall bilder:** 3 bilder laget fra et enkelt bilde

Det første eksemplaret lagres med gjeldende hvitbalanseinnstillinger, det andre men en negativ verdi for å kompensere og det tredje med en positiv verdi.

- Hvis finjustering av hvitbalanse er aktivert før opptaket begynner, varierer kameraet hvitbalansen rundt den valgte verdien.
- Hvitbalanse-bracketing kan ikke kombineres med kunstfiltre eller fokus-bracketing.


FL BKT (blits-bracketing)

Kameraet varierer blitsnivået (effekt) i løpet av en bildeserie. Du velger mengden variasjon og antall bilder. Kameraet tar et bilde med ny blitsverdi hver gang du trykker utløserknappen helt ned. Bracketing avsluttes etter at du har tatt det valgte antallet bilder. I seriefotograferingsmodus tar kameraet bilder mens du trykker utløserknappen helt ned, og avslutter når du har tatt det valgte antallet bilder.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **Bracketing-mengde:** 0,3, 0,7 eller 1,0 EV
- **Antall bilder:** 3

Et **[BKT]**-ikon vises i grønt til alle bildene i bracketing-serien er tatt. Det første bildet blir tatt med gjeldende blitsinnstillinger, først fulgt av bildet med redusert blitseffekt og deretter av bildet med økt blitseffekt.

- Hvis blitskompensasjon er valgt før opptaket begynner, varierer kameraet blitseffekten rundt den valgte verdien.
- Å endre alternativet valgt for [EV-trinn] (s. 530) i  tilpasset meny **E1** endrer de tilgjengelige alternativene for bracketing-mengden.
- Blits-bracketing kan ikke kombineres med eksponerings- eller fokus-bracketing.
- Blits-bracketing er ikke tilgjengelig i modus **B**.

ISO BKT (ISO-følsomhetsbracketing)

Kameraet varierer ISO-følsomheten for å lagre en bildeserie. Du velger mengden og antall bilder. Opptaket avsluttes etter et enkelt bilde. Kameraet tar ett bilde når du trykker utløserknappen helt ned, og prosesserer det automatisk for å lagre det valgte antallet bilder.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **Bracketing-mengde:** 0,3, 0,7 eller 1,0 EV
- **Antall bilder:** 3

Det første eksemplaret lagres med gjeldende innstillinger for ISO-følsomhet, det andre med følsomheten redusert med valgt mengde og det tredje med ISO-følsomheten økt med valgt mengde.

- Hvis lukkerhastighet eller blenderåpning har blitt endret for å begrense eksponeringen fra verdien som er valgt av kameraet, varierer kameraet ISO-følsomheten rundt den gjeldende eksponeringsverdien.
- Den maksimale følsomheten valgt for [ ISO-Auto-innstilling] gjelder ikke.
- Under lydløs fotografering er synkroniseringshastigheten for blits stillt inn på 1/20 s.
- Å endre alternativet valgt for [ISO-trinn] (s. 530) i  Tilpasset meny [] endrer ikke de tilgjengelige alternativene for bracketing-mengden.
- ISO-følsomhet-bracketing kan ikke kombineres med kunstfilter eller fokus-bracketing.

ART BKT (kunstfilter-bracketing)

Kameraet bruker flere kunstfilter for et enkelt bilde. Du velger filtertypene. Kameraet tar ett bilde når du trykker utløserknappen helt ned og lagrer flere eksemplarer med hvert sitt kunstfilter.

Du velger ut filtre fra en meny hvor valgte filtre er markert med en hake (✓).

I tillegg til kunstfilter har du også mulighet til å velge bildemoduser som [Levende], [Naturlig] and [Dempet].

- Tiden som trengs for å lagre hvert bilde, øker jo flere filtre du velger.
- Med unntak av eksponering og blits-bracketing, kan ikke kunstfilter-bracketing kombineres med andre typer bracketing.

Fokus BKT (Fokus-bracketing)

Kameraet varierer fokuset i løpet av en bildeserie. Du velger mengden og antall bilder. Hele serien blir tatt med et enkelt trykk på utløserknappen. Hver gang du trykker utløserknappen helt ned, tar kameraet det valgte antallet bilder og varierer fokuset for hvert bilde. Bildene blir tatt i lydløs modus med den elektroniske lukkeren.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

- [Innstill antall bilder] Velg antallet bilder i bracketing-sekvensen
- [Innst. fokusdifferensial]: Velg hvor mye kameraet skal variere fokuset for hvert bilde
- [⚡ Ladetid]: Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades mellom bilder, når du bruker en blitsenhet som ikke er spesielt utformet for å brukes med kameraet.

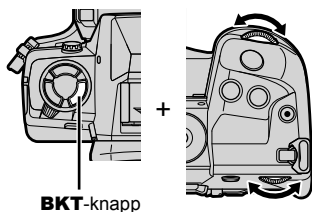
Fokusstabling ([Fokusstabling], s. 243) kan brukes for å lage et enkelt bilde fra en bildeserie tatt med fokus-bracketing. Dette alternativet er kun tilgjengelig med objektiver som støtter fokusstabling. Se nettsiden til Olympus for informasjon om kompatible objektiver.

- Når du har trykket utløserknappen helt ned, fortsetter opptaket til det valgte antallet bilder har blitt tatt. For å avbryte bracketing må du trykke utløserknappen helt ned en gang til.
- Kameraet varierer fokusavstanden for hvert bilde. Opptaket avsluttes hvis fokusavstanden når uendelig.
- Opptaket avsluttes hvis du justerer fokus eller zoom etter å ha trykket utløserknappen helt ned for å begynne bracketing.
- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med Four Thirds-systemobjektiver.
- Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre typer bracketing.
- Synkroniseringshastigheten for blits er stilt inn på 1/50 s. Når du velger en verdi over ISO 8000 for [📷 ISO], blir hastigheten på blitssynkroniseringen stilt inn til 1/20 s.
- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig i modus **B**.

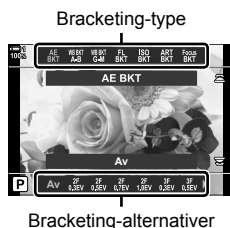
■ Tilgang via **BKT**-knappen

Bruk **BKT** for å velge type bracketing og justere innstillingene. Innstillingene for [ART BKT] eller [Fokus BKT] må justeres i menyene på forhånd.

- 1 Hold inne **BKT** og dreii det fremre eller bakre hjulet litt.



- Kameraet lister opp bracketing-typer og -alternativer.
- Du kan også vise bracketing-innstillingene ved å holde inne **BKT**-knappen.

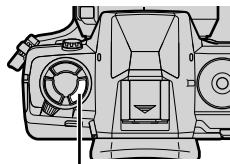


- 2 Dreii det fremre hjulet for å markere en bracketing-type.
- 3 Dreii det bakre hjulet for å markere ønskede bracketing-innstillinger.
 - De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av bracketing-typen som er valgt.

AE BKT	Velg antallet bilder og hvor mye eksponeringen skal endre seg for hvert bilde.
WB BKT: A-B	Velg mengden hvitbalansekompensasjon.
WB BKT: G-M	
FL BKT	Velg hvor mye blitsnivået skal endre seg for hvert bilde.
ISO BKT	Velg mye eksponeringen skal endre seg for hvert bilde.
ART BKT	Aktiver eller deaktivert kunstfilter eller fokus-bracketing.
Fokus BKT	

- 4 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativene som er markert.
 - Bracketing-innstillingene forsvinner fra visningen.
 - Du kan også avslutte ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

- 5 Trykk én gang på **BKT** for å aktivere bracketing.



BKT-knapp

- Et **[BKT]**-ikon blir vist.
- Bracketing blir slått på eller av hver gang du trykker på **BKT**-knappen.

[BKT]-ikon



- 6 Ta bilder.

- Under eksponering- og blits-bracketing lyser **[BKT]**-ikonet grønt til alle bildene i sekvensen har blitt tatt.



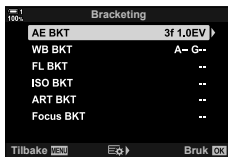
2

■ Menytilgang

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Bracketing] i opptaksmeny 2 og trykk på på piltastene.
- 3 Marker [På] ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.
 - Menyen med bracketing-typer vises.



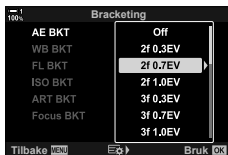
- 4 Marker en bracketing-type ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Kameraet viser bracketing-alternativer for valgt bracketing-type.



- 5 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knappene og velg [På] eller et bracketing-program.

• **AE BKT**

Marker antallet bilder (f.eks 2f) og trykk på \triangleright -knappen for å vise bracketing-mengder. Bruk $\Delta \nabla$ -knappene for å markere en mengde, og trykk på **OK** for å velge det markerte alternativet og gå tilbake til den forrige visningen.



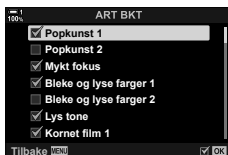
• **WB BKT**

Du blir bedt om å velge en fargeakse (A-B eller G-M). Bruk $\triangleleft \triangleright$ -knappene for å markere en akse og $\Delta \nabla$ -knappene for å velge bracketing-mengden. Trykk på **OK** for å gå tilbake til forrige visning når du har fullført innstillingene.



• **ART BKT**

Marker [På] og trykk på \triangleright -knappen for å vise en meny med bildemodus og kunstfiltre. Bruk $\Delta \nabla$ -knappene for å markere ønskede filtre, og trykk på **OK**-knappen for å velge dem (valgte filtre blir angitt av haker). Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning når du har fullført innstillingene.



• **Fokus BKT**

Marker [På] og trykk på \triangleright -knappen for å vise innstillinger for fokus-bracketing. Marker en innstilling ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen. Alternativer blir vist; bruk $\Delta \nabla$ -knappene for å markere et alternativ, og trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til innstillingsmenyen. Trykk på **OK**-knappen en gang til for å gå tilbake til bracketing-menyen når du har fullført innstillingene. [Fokus BKT]-menyen brukes også til å stille inn [Fokusstabling] (s. 243).



- 6 Når [På] er valgt, trykker du på **OK**-knappen for å lagre endringene og avslutte.

- 7 Bekreft at [På] er valgt for [Bracketing] og trykk på **OK**-knappen.

- For å lagre endringene uten å aktivere bracketing må du trykke på **MENU**-knappen eller markere [Av] og trykke på **OK**-knappen.





Sett sammen flere bilder for en større dybdeskarphet enn det som er mulig med ett enkelt bilde. Kameraet tar en serie bilder med fokusavstander både foran og bak gjeldende fokusposisjon, og lager ett enkelt bilde ut ifra områdene som er fokus i hvert av opptakene.




Velg dette alternativet hvis du vil at alle områdene i motivet skal være i fokus på bilder tatt med kort avstand eller bred blenderåpning (lave f-numre). Bildene blir tatt i lydløs modus med den elektroniske lukkeren.

- Det sammensatte bildet lagres i JPEG-format, uavhengig av hvilket alternativ som er valgt for bildekvalitet.
- Det sammensatte bildet er økt med 7 % horisontalt og vertikalt.
- Opptaket avsluttes hvis du justerer fokus eller zoom etter å ha trykket utløserknappen helt ned for å begynne fotografering med fokusstabling.
- Hvis fokusstabling mislykkes, lagrer kameraet det valgte antallet bilder uten å lage et sammensatt bilde.
- Dette alternativet er kun tilgjengelig med objektiver som støtter fokusstabling. Se nettsiden til Olympus for informasjon om compatible objektiver.
- Bilder tatt med [e-Portrett] eller et kunstfilter valgt for bildemodus, blir lagret i [Naturlig] modus.
- Fokusstabling kan ikke kombineres med andre typer bracketing.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.




2 Marker [Bracketing] i  opptaksmeny 2 og trykk på  på piltastene.



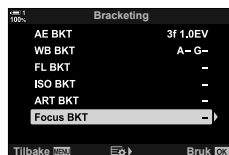
3 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.

- Menyene med bracketing-typer vises.



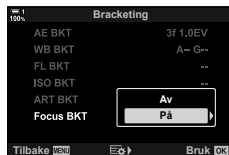
4 Marker [Fokus BKT] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.

- Du blir bedt om å slå fokus-bracketing på eller av.



5 Marker [På] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- [Fokus BKT]-innstillinger blir vist.



6 Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

[Fokusstabling]: Marker [På] og trykk på **OK**-knappen.

[Innstill antall bilder] Velg antall bilder. Velg blant verdier fra 3 til 15.

[Innst. fokusdifferensial]: Velg hvor mye kameraet skal variere fokuset for hvert bilde, og trykk på **OK**-knappen.

[⚡Ladetid]: Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades mellom bilder, når du bruker en blitsenhet som ikke er spesielt utformet for å brukes med kameraet.



7 Trykk på **OK**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Bekreft at bracketing er på og trykk på **MENU**-knappen.



- Et [BKT]-ikon blir vist.
- Bildemodus blir stilt inn på [Naturlig].
- En ramme som viser det endelige utsnittet, blir vist. Sett opp bildet med motivet i rammen.



[BKT]-ikon



8 Ta bilder.

- Kameraet tar automatisk det valgte antallet bilder når du trykker utløserknappen helt ned.

- 9** Trykk på **BKT**-knappen for å avslutte bracketing.
- Trykk på **BKT**-knappen for å ta flere bilder med de samme bracketing-innstillingene.

- Du kan kun bruke blits hvis [Tillat] er valgt for [Stille [♥] modusinnstillinge] (s. 167) > [Blitsmodus] i  opptaksmeny 2.
- Synkroniseringshastigheten for blits er stilt inn på 1/50 s. Når du velger en verdi over ISO 8000 for [ ISO], blir hastigheten på blitssynkroniseringen stilt inn til 1/20 s.



- Vi anbefaler å bruke fjernkabel for å redusere uklarheter forårsaket av kamerabevegelser. I anti-shock- eller lydløs modus kan du bruke [Anti-Shock [♦]] (s. 160) eller [Lydløs [♥]] (s. 163) for å velge hvor lenge kameraet skal vente med å bruke utløseren etter at du har trykket utløserknappen helt ned.

Ta to bilder og sett dem sammen til et enkelt bilde. Du kan også ta et bilde og sette det sammen med et eksisterende bilde som er lagret på minnekortet.

Det sammensatte bildet lagres med gjeldende innstillinger for bilde kvalitet. Du kan kun velge RAW-bilder for multieksposering som inkluderer et eksisterende bilde.

Hvis du lagrer en multieksposering med RAW valgt for [CAMERA], kan du deretter velge den for flere multieksposeringer ved å bruke [Overlegg], noe som lar deg lage multieksposering ved å kombinere tre eller flere bilder.

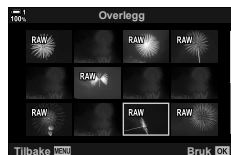
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Multieksposering] i opptaksmeny 2 og trykk på på piltastene.



- 3 Marker en innstilling ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.
 - Marker ønsket alternativ og trykk på **OK**-knappen.


Antall enkeltbilder	[Av]: Ikke lag flere multieksposeringer. [2f]: Lag en multieksposering av 2 bilder.
Autonivå	[På]: Halver lysstyrken i hvert bilde i multieksposeringen. [Av]: Ikke juster lysstyrken i bildene i multieksposeringen.
Overlegg	[På]: Lag en multieksposering som inkluderer et eksisterende RAW-bilde lagret på minnekortet. [Av]: Lag en multieksposering av de 2 neste bildene som er tatt. <ul style="list-style-type: none"> • [Overlegg] er kun tilgjengelig når [2f] er valgt for [Bilde].

- 4 Hvis [På] er valgt for [Overlegg], blir du bedt om å velge et bilde for multieksposeringen.
 - Marker et bilde ved å bruke piltastene () og trykk på **OK**-knappen.
 - Du kan kun velge RAW-bilder.





- 5 Trykk på **OK**-knappen i multieksposeringsmenyen for å lagre de valgte innstillingene.
 - Opptaksmenyen blir vist.

6 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.


- Et -ikon blir vist.
- Hvis [Overlegg] er valgt, blir det valgte fotografiet lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet.





7 Ta bilder.

- Det første bildet (eller, hvis [Overlegg] er valgt, det forrige fotografiet som er valgt), blir lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet mens du komponerer neste bilde.
- -ikonet lyser grønt.
- En multieksponering blir vanligvis lagd etter at det andre bildet er tatt.
- Hvis du trykker på -knappen, kan du ta det første bildet på nytt.
- Hvis [På] er valgt for [Overlegg] kan du ta flere bilder som blir lagt over fotografiet som er valgt fra før.

8 Trykk på **MENU**-knappen eller trykk på -knappen for å avslutte fotografering med multieksponering.

- Hvis du avslutter fotografering med multieksponering ved å trykke på **MENU**-knappen, blir [Av] valgt for [Antall enkeltbilder] i multieksponeringsmenyen.
- Når fotografering med multieksponering avsluttes, forsvinner -ikonet fra visningen.

- Kameraet går ikke over til sovemodus under fotografering med multieksponering.
- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke brukes til multieksponering.
- RAW-bilder som er tatt ved hjelp av Høyoppløst bilde, kan ikke brukes til multieksponering.
- RAW-bildene som er listet opp i bildevalgvisningen når [På] er valgt for [Overlegg], blir prosessert ut ifra innstillingene som var i bruk da fotografiet ble tatt.
- Avslutt multieksponeringsmodus før du justerer opptaksinnstillingene. Noen innstillinger kan ikke justeres mens multieksponeringsmodus er i bruk.
- Fotografering med multieksponering blir avsluttet hvis du utfører noen av følgende handlinger etter at du har tatt det første bildet:
 - slår av kameraet, trykker på - eller **MENU**-knappen, velger en annen opptaksmodus er kobler til noen kabler. Multieksponering blir også avsluttet når batteriet er tomt.
- Bildevalgvisningen for [Overlegg] viser JPEG-eksemplarene av fotografier tatt med RAW + JPEG valgt som bildekvalitet.
- Live Composite-fotografering ([LIVE COMP]) er ikke mulig i modus **B**.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige i multieksponeringsmodus:
 - HDR, bracketing, intervalltøser-fotografering, trapeskorreksjon, Live ND-filteret og fiskeøyekorreksjon.
- Bilder tatt med RAW valgt for -ikonet, kan også bli lagt over under avspilling.

Trapeseffekter/forsterke perspektiv (Trapeskorreksjon)

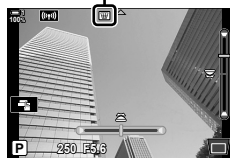
Trapesevringning pga. påvirkning fra objektivets brennvidde og kort avstand til motivet kan korrigeres, eller forsterkes for å overdrive perspektiveffektene. Trapeskorraksjon kan forhåndsvises i skjermen under opptak. Det korrigerte bildet lages fra et mindre utsnitt ved å øke zoomforholdet litt.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Trapeskorraksjon.] i **Opptaksmeny 2** og trykk på **▷** på piltastene.




- 3 Marker [På] ved å bruke **Δ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- 4 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Kameraet bytter til visningen for trapeskorraksjon. En skyvebryter og et **☰**-ikon blir vist.

Trapeskorraksjon









- 5 Komponer bildet og juster trapeskorraksjon mens du ser på motivet i visningen.
 - Drei det fremre hjulet for å foreta horisontale justeringer og det bakre hjulet for å foreta vertikale justeringer.
 - Komponer bildet og juster trapeskorraksjon mens du ser på motivet i visningen.
 - Bruk piltastene (**Δ ▽ <|>**) for å plassere utsnittet. En pil (**△**) viser hvilken retning du kan justere utsnittet i.
 - Hold inn **OK**-knappen for å avbryte endringer.

6 Trykk på **INFO**-knappen for å justere blenderåpning, lukkerhastighet og andre opptaksinnstillinger.




- Standard opptaksindikatorer blir vist.
- Et -ikon vises når trapeskorreksjon er aktivert. Ikonet lyser grønt hvis innstillingene for trapeskorreksjon er justert.
- For å gå tilbake til trapeskorreksjonsvisningen sett i trinn 5 må du trykke flere ganger på **INFO**-knappen.



7 Ta bilder.

- For å avslutte fotografering med trapeskorreksjon må du velge [Av] for [Trapeskorreksjon] i  opptaksmeny 2.
- Bildene kan se «kornete» ut avhengig av hvor mye korreksjon som er utført. Korreksjonsmengden bestemmer også hvor mye bilder blir forstørret når det beskjæres, og om utsnittet kan flyttes.
- Avhengig av kompensasjonsmengden kan det være umulig å flytte på utsnittet.
- Avhengig av hvor mye kompensasjon som er utført, kan det valgte AF-søkepunktet være usynlig i visningen. Hvis AF-søkepunktet er utenfor rammen, blir retningen angitt av et , ,  eller -ikon i visningen.
- Bilder som er tatt med [RAW] for bildekvalitet, er lagret i RAW + JPEG-format.
- Følgende kan ikke brukes:
 - live Composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, HDR, multieksposering, Live ND-filteret, fiskeøyekorreksjon, digital telekonverter, filmopptak [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR], og [C-AF+TR **MF**] AF-moduser, [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter, egendefinert selvutløser og høyoppløst bilde.
- Objektivkonvertere gir muligens ikke ønsket resultat.
- Trapeskorreksjon for objektiver med brennvidde eller objektivdata som har blitt lagret ved hjelp av [ B.stabilisator], blir utført i henhold til gitte data. Sørg for å angi [ B.stabilisator]-data for objektiver som ikke er av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 510).




- [Trapeskorreksjon] kan tildeles til en knapp. Deretter trenger du bare å trykke på en knapp for å aktivere trapeskorreksjon.   Tilpasset meny **B1** > [ Knappefunksjoner] (s. 463)

Korrigerer fiskeøyeforvringning (Fiskeøyekompensasjon)

Korrigerer forvringning forårsaket av fiskeøyeobjektiver for å gi inntrykk av at bilder er tatt med vidvinkelobjektiv. Du kan velge mellom tre ulike nivåer for korrigeringsmengde. Du kan også samtidig velge å korrigerer forvringning i bilder tatt under vann.

- Dette alternativet er kun tilgjengelig med kompatible fiskeøyeobjektiver.
Pr. januar 2019 kan det brukes med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Når fiskeøyekorreksjon blir utført, blir bildet beskåret for å fjerne mørklagte områder. Velg blant tre ulike utsnitt.
 Korreksjon	Velg om du ønsker å korrigerer forvringning på bilder tatt under vann, i tillegg til korreksjonen som utføres når du bruker [Vinkel].

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis  tilpasset meny **J1** ( verktøy).



3 Marker [Fiskeøyekomp.] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på \triangleright -knappen.




4 Marker [På] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- [Vinkel] og  [Korrigerer] blir vist.




5 Marker et element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- Hvis du ikke tar bilder under vann, kan du velge [Av] for  [Korrigerer].
- Alternativer for [Fiskeøyekomp.] blir vist





6 Trykk på **OK**-knappen flere ganger for å gå tilbake til tilpasset meny.

- Bekreft at [På] er valgt for [Fiskeøyekomp.], trykk deretter på **MENU**-knappen for å forlate menyene.
- Når fiskeøyekompensasjon er aktivert, vises et -ikon sammen med det valgte utsnittet.

Fiskeøyekompensasjon



7 Ta bilder.

- For å avslutte fiskeøyekompensasjon må du velge [Av] for [Fiskeøyekomp.] i  Tilpasset meny .
- Bilder som er tatt med [RAW] for bildekvalitet, er lagret i RAW + JPEG-format. Fiskeøyekompensasjon blir ikke utført på RAW-bildet.
- Fokus-peaking er ikke tilgjengelig i visningen for fiskeøyekompensasjon.
- AF-søkepunktvalget er begrenset til moduser med enkelt eller lite søkepunkt.
- Følgende kan ikke brukes:
 - live Composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, HDR, multieksposering, Live ND-filteret, trapeskorreksjon, digital telekonverter, filmopptak [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR], og [C-AF+TR **MF**] AF-moduser, [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter, egendefinert selvutløser og høyoppløst bilde.



- [Fiskeøyekomp.] kan tildeles til en knapp. Deretter trenger du bare å trykke på en knapp for å aktivere fiskeøyekompensasjon.   Tilpasset meny  >  Knappefunksjoner (s. 463)

2-15 Fotografering med blits

Når du bruker en ekstra blitsenhet konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene og ta bilder med blits. Se dokumentasjonen som følger blitsenheten, for informasjon om hvordan du bruker blitsfunksjonene.

2

Kompatible blitsenheter

Velg en blitsenhet som passer for dine behov, ta hensyn til faktorer som nødvendig effekt og om enheten støtter makrofotografering. Blitsenheter konstruert for å kommunisere med kameraet støtter en rekke blitsmoduser, inklusive TTL Auto og Super FP. Blitsenheter kan monteres på kameraets blitssko eller kobles til ved å bruke kabel (tilgjengelig separat) og blitsholder. Kameraet støtter også følgende trådløse blitskontrollsystemer:

Radiostyrt Blitsfotografering: CMD-, CMD-, RCV- og X-RCV-moduser

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av radiosignaler. Blitsenheter kan plasseres med økt rekkevidde. Blitsenheter kan kontrollere andre kompatible enheter eller utstyres med radiosendere/-mottakere for å bruke enheter som ellers ikke støtter radiostyrt blits.

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser: RC-modus

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av optiske signaler. Du kan velge blitsmodus med kamerakontroller (s. 254).

■ Tilgjengelige funksjoner med kompatible blitzenheter








Blitsenhet	Blitskontrollmoduser som støttes	GN (ledetail, ISO 100)	Trådløse systemer som støttes
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Varierer med kamerainnstillingene.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

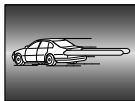
*1 Maks. objektivbrennvidde (tilsvarer 35 mm format) hvor enheten kan gi tilstrekkelig blits.

*2 Fungerer kun som sender (transmitter).

Når du tar bilder med en blitsmodus konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene. Når du slår på en påmontert blitsmodus, begrenses den raskest tilgjengelige lukkerhastigheten automatisk.





■ Blitsmoduser















 Fyll-inn	Aktiverer blitsen. <ul style="list-style-type: none"> Du kan stille inn lukkerhastighet til verdier mellom det som er valgt for [⚡ Langsom begr.] (s. 261) og [⚡ X-Sync.] (s. 260) i ⚙ Tilpasset meny F.
 Blits Av	Deaktiverer blitsen. <ul style="list-style-type: none"> Blitsen utløses ikke selv om enheten er på.
 Røde Øyne	Reduserer «røde øyne» i portrettbilder. Ellers fungerer blitsfunksjonene som i ⚡-modus (fyll-inn).
 Langsom (langsom første gardin-synkronisering)	Lave lukkerhastigheter brukes for å fange inn både hovedmotivet og bakgrunnen. <ul style="list-style-type: none"> Lukkerhastigheten stilles inn i henhold til eksponeringsverdien målt av kameraet, og begrenses ikke av alternativet valgt for [⚡ Langsom begr.].
 Rødøye langsom	⚡ _{SLOW} (langsom synkronisering) kombineres med rødøyereduksjon. Blitsen beregnes ved å bruke første gardin-synkronisering.
 Langsom2 (langsom bakre gardin-synkronisering)	Lik som ⚡ _{SLOW} (langsom synkronisering). <ul style="list-style-type: none"> Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes. Motiver i bevegelse ser ut til å ha lysspør etter seg.
 Manuell verdi osv.	Blitsen utløses på valgt nivå. <ul style="list-style-type: none"> Blitsnivået velger du manuelt (s. 257).





- Super FP høyhastighetssynkronisering må konfigureres ved hjelp av blitskontroller.
- I [⚡] (rødøyereduksjon)-modus utløses lukkeren omtrent ett sekund etter den første blitsen for rødøyereduksjon. Ikke flytt kameraet før fotograferingen er fullført.
- [⚡] (rødøyereduksjon) gir muligens ikke ønsket resultat ved noen betingelser.

■ Blitsmodus og lukkerhastighet

Antallet tilgjengelige lukkerhastigheter varierer med blitsmodusen. Antallet tilgjengelige hastigheter kan begrenses ytterligere ved å bruke alternativene i  tilpasset meny.  [ X-Sync.] (s. 260) og [ Langsom begr.] (s. 261)

Eksponeringsmodus	LV superkontrollpanel	Blitsmodus	Blitstidsur	Lukkerhastighet
P/A		Fyll-inn-blits	Første gardin-synkronisering	30–1/250 s
		Rødøye		
		Blits av		
		Rødøye langsom	Første gardin-synkronisering	60–1/250 s
		Langsom første gardin-synkronisering		
		Langsom bakre gardin-synkronisering		
S/M		Fyll-inn-blits	Første gardin-synkronisering	60–1/250 s
		Rødøye		
		Blits av	—	—
		Langsom bakre gardin-synkronisering	Bakre gardin-synkronisering	60–1/250 s
B*		Fyll-inn-blits	Første gardin-synkronisering	—
		Rødøye		
		Blits av	—	—
		Langsom bakre gardin-synkronisering	Bakre gardin-synkronisering	—

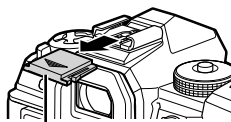
- * Bakre gardin-synkronisering er ikke tilgjengelig når [LIVE COMP] er valgt (s. 108).
- Den raskeste tilgjengelige lukkerhastigheten når blitsen utløses, er 1/250 s. Lyse bakgrunner på bilder tatt med blits kan bli overeksponert.
- Hastigheten på blitssynkronisering for lydløs modus (s. 163) høyoppløst bilde med stativ (s. 210) og fokus bracketing (s. 239) er 1/50 sekund. Å stille [ ISO] til en verdi over ISO 8000 ved bruk av et alternativ som krever elektronisk lukker (f.eks. lydløs modus eller fokus-bracketing) setter hastigheten på blitssynkronisering til 1/20 s. Synkroniseringshastigheten for blits er også stilt inn til 1/20 s under ISO-bracketing (s. 238).
- Selv den minste tilgjengelige blitseffekten kan bli for lys på kort avstand. For å unngå overeksponering på bilder tatt på kort avstand må du velge modus **A** eller **M** og velge en mindre blenderåpning (høyere f-nummer) eller velge en lavere innstilling for [ ISO].
- Det er ingen begrensninger for høyeste tilgjengelige lukkerhastighet når du har valgt en FP-modus (FP TTL AUTO eller FP MANUAL) med blitskontrollene.

■ Koble til kompatible blitsenheter

Ulike enheter trenger ulike metoder for å koble til og bruke eksterne blitsenheter. Se dokumentasjonen som følger med enheten for mer informasjon. Instruksjonene her gjelder FL-LM3.

- Kontroller at både kameraet og blitsenheten er av. Hvis du kobler til eller fjerner en blitsenhet når enten kameraet eller blitsenheten er på, kan utstyret bli skadet.

- 1 Fjern blitsfotdekslet, og sett blitsen på kameraet.
 - Skyv blitsenheten helt inn til foten går i inngrep bak på skoen.

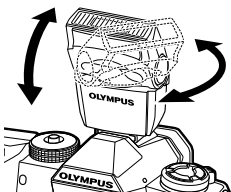


Blitskodeksel

2

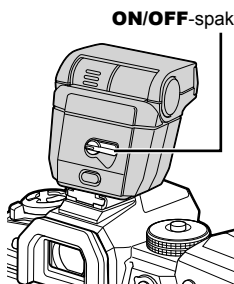
- 2 Still inn blitshodet for fotografering med reflektert blits eller direkte belysning.

- Blitshodet kan dreies oppover, til venstre og til høyre.
- Merk at blitseffekten ikke nødvendigvis er tilstrekkelig når du bruker reflektert blits.



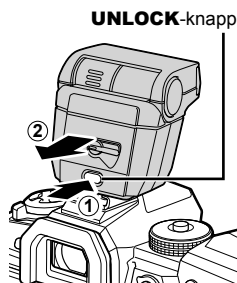
- 3 Vri spaken som slår blitsen **ON/OFF**, til **ON**-posisjonen.

- Vri spaken til **OFF** når blitsen ikke er i bruk.



■ Fjerne blitsenheter

- 1 Hold inne **UNLOCK**-knappen og skyv blitsenheten ut av blitsskoen.



■ Tilgang til blitsinnstillinger via ⚡📷🔄 (blits/sekvensfotografering/selvutløser)-knappen

- 1 Trykk på ⚡📷🔄-knappen.
 - Blitsmodusalternativene blir vist.

Blitsmodusalternativer

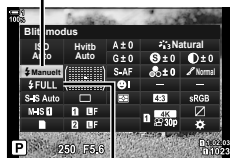


- 2 Drei det fremre hjulet for å markere et alternativ.
- 3 Trykk på **INFO**-knappen hvis manuell blitskontroll er valgt.
 - Drei det fremre hjulet for å markere ønsket blitseffekt.
- 4 Trykk på **OK**-knappen for å velge det markerte alternativet og gå tilbake til opptaksvisningen.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Du har tilgang til blitsinnstillingene via LV-superkontrollpanelet. Hvis [⚡ Manuelt] (manuell modus) er markert, kan du trykke på ▾ for å velge [⚡ FULL]. Drei det fremre hjulet for å velge ønsket blitseffekt.

Blitsmodus



Blitseffekt

■ Tilgang via Live kontroller

Du har tilgang til blitsinnstillingene via Live kontroller.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 68).



⚡ Blitsmodus

OK-knapp ➔ [⚡ Blitsmodus] ➔ Trykk på <|> på piltastene for å velge et alternativ

- For å velge nivå for manuell blitseffekt må du markere ⚡ FULL (Full) og trykke på **INFO**-knappen.

Velge hastighet for blitssynkronisering

(⚡ X-Sync.)

Velg den raskeste lukkerhastigheten som er tilgjengelig for blitssynkronisering.

Du kan ikke velge lukkerhastigheter over den valgte verdien, selv om motivet er godt opplyst.

Tilgjengelige alternativer 1/60–1/250 s

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis ⚙ tilpasset meny **F** (⚡ Egendefinert).



- 3 Marker [⚡ X-Sync.] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Hastigheten på blitssynkronisering for lydløs modus (s. 163) høyoppløst bilde (s. 210) og fokus bracketing (s. 239) er 1/50 sekund. Hastigheten på blitssynkronisering synker til 1/20 sekund for [ISO]-verdier over ISO 8000 eller når ISO-bracketing (s. 238) er aktivert.

Stille inn lav lukkerhastighetsgrense (⚡ Langsom begr.)

Velg den langsomste lukkerhastigheten som er tilgjengelig for blitsfotografering.

Lukkerhastigheten som kameraet velger automatisk, går ikke over denne verdien, selv om motivet er dårlig opplyst. Grensen gjelder ikke for moduser med langsom blitssynkronisering (⚡SLOW, SLOW2 eller ⚡SLOW).

Tilgjengelige alternativer

Verdier fra 30 s opp til, men ikke inklusive, verdien valgt for [⚡ X-Sync.]

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis ⚙ tilpasset meny **F** (⚡ Egendefinert).



- 3 Marker [⚡ Langsom begr.] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

2

Trådløs blits-kontroll

Trådløs blitsfotografering er tilgjengelige med kompatible blitsenheter som støtter trådløs fjernutløser (RC). De fjernstyrte blitsenhetene blir styrt via en enhet montert på kameraets blitssko. Du kan justere innstillingene separat for den kameramonterte enheten og enheter i inntil tre andre grupper.


RC-modus må være aktivert på både master-enheten og de trådløse blitsenhetene.

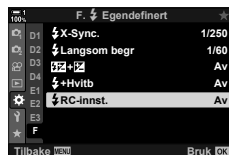
■ Aktivere RC-modus

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.


2 Vis  tilpasset meny **F** ( Egendefinert).



3 Marker [ RC-innst.] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



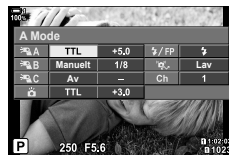
4 Marker [På] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen.
- Et -ikon blir vist.



5 Trykk på **OK**-knappen.

- Superkontrollpanelet for RC-modus blir vist.
- Du kan vise det standard LV-superkontrollpanelet ved å trykke på **INFO**-knappen. Visningen endres hver gang du trykker på **INFO**-knappen.





RC-modus
superkontrollpanel

6 Justere blitsinnstillinger.

- Marker elementer ved å bruke Δ ∇ \langle \rangle -knappene, og drei det bakre hjulet for å velge innstillinger.



Gruppe	Velg en gruppe. Endrede innstillinger gjelder for alle enhetene i gruppen som er valgt. Velg  for å justere innstillinger for enheten montert på kameraet.
Blitskontrollmodus	Velg en blitsmodus.
Blitskompensasjon	Juster blitseffekt. Når [Manuelt] er valgt for blitsmodus, kan du bestemme en verdi for manuell blitseffekt.
Optisk signalstyrke	Velg lysstyrken til de optiske kontrollsignalene som sendes ut av blitsenhetene. Velg [HI] hvis du har satt blitsenheten i nærheten av den maksimale avstanden fra kameraet. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene.
Blitsmodus/blitsnivå	Velg  (standard) eller FP (Super FP). Velg Super FP for lukkerhastigheter høyere enn hastigheten på blitssynkroniseringen. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene.
Kanal	Velg kanalen som brukes for blitskontroll. Bytt kanal hvis du merker at andre lyskilder i området påvirker den trådløse blitskontrollen.

2

7 Still enheten som er montert på kameraet, inn på [TTL AUTO].

- Blitskontrollinnstillingene for FL-LM3 kan du bare justere ved å bruke kameraet.

■ Plassere trådløse blitsenheter

1 Still de trådløse RC-blitsenhetene inn på RC-modus.

- Etter at du har slått på de kompatible blitsenhetene, trykker du på **MODE**-knappen og velger RC-modus.
- Velg en gruppe for hver av de kompatible blitsenhetene ved hjelp av blitskontrollene, og tilpass kanalen til den som er valgt med kameraet.

2 Plasser blitsenhetene.

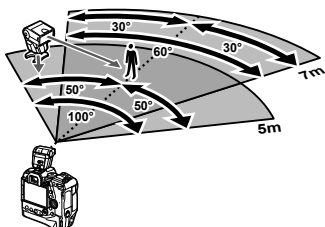
- Plasser de trådløse enhetene slik at fjernkontrollsensorene vender mot kameraet.

3 Ta bilder etter at du har bekreftet at de fjernstyrte enhetene og enheten på kameraet er ladet opp.

■ Kontrollområde for trådløs blits

Illustrasjonen er kun veiledende. Blitskontrollområdet varierer med blitstypen som er montert på kameraet, og forholdene i omgivelsesområdet.

Blitskontrollområde for kameramonterte FL-LM3-blitsenheter



- Vi anbefaler at hver gruppe ikke inneholder mer enn 3 blitsenheter.
- Trådløs blitsfotografering er ikke tilgjengelig i anti-shock-modus eller i modus med langsom bakke gardin-synkronisering når du har valgt en lukkerhastighet på under 4 s.
- Du kan ikke velge en startventetid på mer enn 4 s i anti-shock- og lydløs modus.
- Blitskontrollsignaler kan påvirke eksponeringen hvis motivet er for nært kameraet. Dette kan du korrigere ved å redusere lysstyrken til kamerablitsen, f.eks. ved å bruke en diffuser.

Tredjeparts blitsenheter

Tredjeparts blitsenheter kan monteres på blitsskoen eller kobles til via en synkroniseringskabel. Sørg for å sette på dekelet på en eksterne blitskontakten når den ikke er i bruk. Overhold følgende forholdsregler når du monterer tredjeparts blitsenhet på blitsskoen:

- Kontaktene på kamera X (blitssko og ekstern blitskontakt) er ikke polarisert. Ikke bruk eldre blitsenheter som trenger spenning på mer enn 250 V, ettersom slike kan skade kontaktene.
- Ikke koble til blitsenheter med kontakter som ikke stemmer overens med Olympus' spesifikasjoner, dette kan medføre funksjonsfeil.
- Når du bruker tredjeparts blitsenhet, må du velge opptaksmodus **M**, en lukkerhastighet som ikke er høyere enn hastigheten på blitssynkroniseringen, og en annen innstilling enn [AUTO] for [ISO].
- Når du justerer blitseffekten med blitskontrollene, må du gi blitsen informasjon om ISO-følsomheten og blenderåpningen som er valgt med kameraet. Sørg for å stille inn ISO-følsomhet og blenderåpning riktig når du justerer blitseffekten.
- Bruk en blits som dekker objektivvinkelen. Vær oppmerksom på at dekingen vanligvis blir oppgitt med brennvidder som tilsvarer 35 mm-format.

2-16 Jobbe med lagrede bilder

Bilder lagres til minnekortet og kan vises på kameraskjermen. Du kan rotere eller slette bilder eller retusjere dem ved å bruke mange av de samme funksjonene som da de ble lagret. Du kan også velger bilder slik at de lastes opp til en smarttelefon senere.

Velge informasjonen som vises

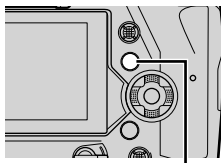
Velg informasjonen som vises under avspilling.

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.






2

- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Informasjonen som vises, endrer seg hver gang du trykker på knappen.



INFO-knapp



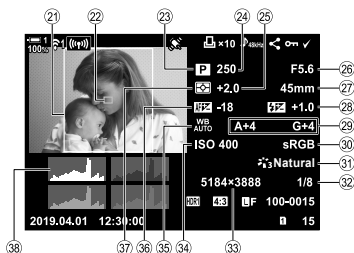
- Du kan også holde inne **INFO**-knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge informasjonen som vises.
- Du kan legge til infoelementer om histogram, uthev og skygge, lysboks og feltsensor til avspillingsinformasjonsvisningen. Bruk  tilpasset meny **D1** > /Innstillinger] (s. 515) > Info] for å velge elementene som skal vises.

Avspillingsinfovisning

Grunnleggende info



Full info



1	Batterinivå	s. 44
2	Trådløs LAN-tilkobling status.....	s. 584, 600
3	Aktiv Bluetooth ®-tilkobling	s. 586
4	Aktiv tilkobling til datamaskin	s. 600
5	Trådløs LAN-tilkobling	s. 592, 596, 597
6	GPS-dataindikator	s. 570
7	«Utskrift»-ikon Antall eksemplarer	s. 291
8	Lydindikator	s. 281
9	«Dele»-ikon.....	s. 277
10	«Beskyttet»-ikon	s. 270
11	«Valgt»-ikon	s. 279
12	Filnummer	s. 548
13	Bildenummer	s. 57
14	Avspillingsspor	s. 78
15	📷 Bildekvalitet	s. 233
16	Sideforhold.....	s. 195
17	HDR	s. 243
18	Sammensatt bilde laget ved hjelp av fokusstabling	s. 243

19	Live ND-filter	s. 197
20	Dato og klokkeslett	s. 233
21	Bildeforhold	s. 53, 123
22	AF-søkepunktvisning	s. 93–113
23	Opptaksmodus.....	s. 94–102
24	Lukkerhastighet	s. 180
25	Eksponeringskompensasjon.....	s. 94–102
26	Blenderåpning.....	s. 39
27	Brennvidde.....	s. 259
28	Blitskompensasjon	s. 206
29	Finjustering av hvitbalanse	s. 232
30	Fargeområde	s. 215
31	Fargeområde	s. 81
32	Bildemodus	s. 82
33	Komprimeringsforhold.....	s. 181
34	Bildestørrelse (i piksler)	s. 202
35	📷 ISO-følsomhet	s. 186
36	📷 hvitbalanse	s. 84
37	AF-finjustering.....	s. 186
38	Måling	s. 186
39	Histogram	s. 84





* Visningen for info om feltsensor inneholder følgende indikatorer. 📷 [📷-infoinnstillinger] (s. 515)

Breddegrad/lengdegrad, kurs, temperatur, høyde over havet og atmosfærisk trykk

Du kan zoome inn på bilder under avspillingen. Bruk zoom for å undersøke bilder på skjermen. Du kan flytte på bildet for å vise områder som for øyeblikket ikke er synlige på skjermen.

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.







- 2 Drei det bakre hjulet til .
 - Kameraet zoomer inn på det gjeldende bildet (avspillingszoom).
 - Bruk multivelgeren for å flytte på bildet. Du kan også bruke piltastene (  ).







Avspillingszoom


2

- Du kan velge et minnekort for avspillingen på følgende måter:
 - Trykk på **CARD**-knappen og drei deretter det fremre eller bakre hjulet
 - Hold inne -knappen og drei det fremre eller bakre hjulet
 Dette endrer ikke alternativet valgt for [Innstillinger for kortspor] (s. 547) > [ Spor] i  tilpasset meny .

Bruke zoomrammen

Du kan også trykke på multivelgeren og bruke zoomrammen for å zoome inn på et valgt område. Du kan også vises zoomrammen ved å trykke på kontrollen som har fått tildelt [] (forstørr), eller [Multi Fn] ved å bruke [ Knappefunksjoner].

 [ Knappefunksjoner] (s. 463)

- Du kan bruke berøringskontroller for å zoome med zoomrammen.  «Ta bilder med berøringskontroller» (s. 54)

Finne bilder hurtig

(Indeks- og kalenderavspilling)




«Indeksavspillinger» lister opp bildene på minnekortet som små «miniatyrbilder» slik at du kan vise flere bilder på én gang. Dette gjør det enklere å finne ønsket bilde. Du kan også bytte til kalendervisning og søke etter bilder etter opptaksdato.

1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet blir vist.














2 Drei det bakre hjulet til .

- Miniaturbilder blir vist.
- Marker et bilde ved å bruke multivalgeren, og trykk deretter på multivalgeren for å vise det markerte bildet i fullskjerm.
- Du kan også bruke det fremre hjulet eller piltastene (  ).



Indeksavspilling

3 Drei det bakre hjulet til igjen uten å forlate indekvisningen.

- Kalenderavspilling starter. Du kan velge antallet miniatyrbilder i indekvisningen ved å bruke [/Innstillinger] (s. 515) > [-innstillinger] i  tilpasset meny . Hvis mer enn én visningstype er valgt, kan du bli nødt til å dreie det bakre hjulet til  mer enn én gang for å starte kalenderavspillingen.
 - Marker en dato ved å bruke det fremre hjulet eller piltastene og trykk på **OK**-knappen. Det første bildet lagret på valgt dato, blir vist.
 - Drei det bakre hjulet til  eller  for å ble mellom fullskjerm-, indeks- og kalenderavspilling.
- Du kan velge et minnekort for avspillingen på følgende måter:
- Trykk på **CARD**-knappen og drei deretter det fremre eller bakre hjulet
 - Hold inne -knappen og drei det fremre eller bakre hjulet
- Dette endrer ikke alternativet valgt for [Innstillinger for kortspor] (s. 547) >  Spor i  tilpasset meny .



Kalenderavspilling

Rotere bilder for visningen. Bruk dette alternativet for å vise bilder tatt i stående format uten å rotere kameraet.

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



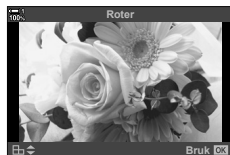
- 2 Trykk på **OK**-knappen.
 - En meny med redigeringsalternativer blir vist.



- 3 Marker [Roter] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.







- 4 Trykk på Δ -knappen for å rotere bildet mot urviseren, og ∇ -knappen for å rotere det med urviseren.
 - Du kan også rotere bilder ved å trykke på det bakre hjulet.



- 5 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene og avslutte.
 - Bilder blir lagret på minnekortet med valgt retning.
 - Beskyttede bilder kan ikke roteres.



- Du kan konfigurere kameraet slik at det automatisk roterer bilder i stående format under avspilling.   avspillingsmeny > [] (s. 283)
[Roter] er ikke tilgjengelig når [Av] er valgt for [].

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Beskyttede bilder kan ikke slettes ved å bruke alternativer som sletter flere bilder, men de slettes hvis du formaterer minnekortet.

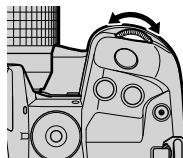
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
- Menyene (s. 271)

■ Tilgang via (beskytte)-knappen

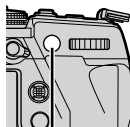
- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



- 2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil beskytte.



- 3 Trykk på -knappen.
 - Et («beskyttet»)-ikon blir vist.
 - Trykk på -knappen igjen for å fjerne beskyttelsen.
 - Når et ubeskyttet bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å beskytte alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er beskyttet fra før, blir ikke påvirket.



-knapp

«Beskyttet»-ikon




■ Menytilgang

Vis et bilde og trykk på **OK**-knappen for å se alternativer.

OK-knapp ➔ [O] ➔ **OK**-knapp ➔ Trykk på Δ eller ∇ på piltastene én gang for å beskytte og én gang til for å fjerne beskyttelsen ➔ Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringer og avslutte

Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås)


Fjern beskyttelsen fra alle eksisterende bilder på minnekortet i gjeldende spor. Bruk dette alternativet hvis du har beskyttet flere bilder og ønsker å fjerne beskyttelsen fra alle bildene på én gang.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Nullstill lås] i  avspillingsmenyen og trykk på \triangleright på piltastene.
- 3 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



2



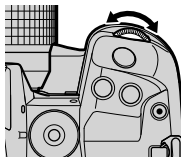
Denne handlingen kan også gjelde for flere bilder valgt samtidig.  «Velge flere bilder (O/Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)» (s. 279)

For å kopiere et bilde fra ett minnekort til det andre når det er satt inn to minnekort:

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



- 2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil kopiere.
 - Bytt til det andre sporet for å kopiere et bilde fra det andre kortet.



- 2
 - 3 Trykk på **OK**-knappen.
 - En meny med redigeringsalternativer blir vist.



- 4 Marker [Kopier] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativene [Tildel mappe det skal kopieres til] blir vist.



- 5 For å velge om bildet skal kopieres til en valgt mappe, må du markere ett av de følgende alternativene og trykke på **OK**-knappen.

[Tildel]: Kopier bildet til en ny mappe eller til en valgt eksisterende mappe. Fortsett til trinn 6.

[Ikke tildel]: Kopier bildet til den gjeldende mappen på målminnekortet.



6 Hvis du valgte [Tildel] i trinn 5, må du velge målmappe.

- Marker [Ny mappe] eller [Eksisterende mappe] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

[Ny mappe]: Velg ønsket mappennummer ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.


[Eksisterende mappe]: Marker en eksisterende mappe ved å bruke Δ ∇ -knappen og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis den valgte mappen er utilgjengelig, går kameraet tilbake til forrige visning; gjenta prosessen etter behov.



7 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.







Denne handlingen kan også gjelde for flere bilder valgt samtidig.  «Velge flere bilder (○/Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)» (s. 279)

Kopiere alle bilder



(Kopier alle)

Når det er satt inn to minnekort, kan du kopiere alle bildene fra den ene til det andre kortet på én gang.

1 → 2	Kopier alle bildene fra minnekortet i spor 1 til kortet i spor 2.
2 → 1	Kopier alle bildene fra minnekortet i spor 2 til kortet i spor 1.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Kopier Alle] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene.
- 3 Marker [**1**→**2**] eller [**2**→**1**] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Marker [Ja] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Kopieringen starter. Avspillingsmenyen blir vist når kopieringen er fullført.
 - For å avslutte handlingen før alle bildene er kopiert, må du trykke på **MENU**-knappen.



- Kopieringen avsluttes når målkortet er fullt.
- Kopieringen kan ta litt tid avhengig av antallet bilder og typen minnekort.

Slett ett bilde om gangen fra minnekortet.

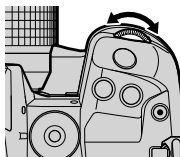
- Du kan slette bilder med:
 - -knappen
 - Menyene

■ Slette bilder med -knappen

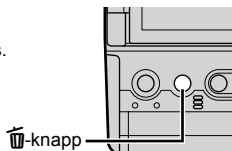
- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



- 2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil slette.
 - Bytt til det andre sporet for å slette et bilde fra det andre kortet.



- 3 Trykk på -knappen.
 - En bekreftelsesdialog vises.








- 4 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.

■ Slette bilder via menyene

Vis et bilde og trykk på **OK**-knappen for å se alternativer.

OK-knapp \Rightarrow [Slett] \Rightarrow **OK**-knapp \Rightarrow Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert



- Du kan velge å hoppe over bekreftelsesdialogen når du sletter bilder.   Tilpasset meny **H2** > [Slett raskt] (s. 551)
- I forbindelse med bilder lagret med RAW + JPEG valgt som bildekvalitet, kan du konfigurere kameraet slik at det kun sletter JPEG-eksemplaret, kun RAW-eksemplaret eller både RAW- og JPEG-eksemplarene.   Tilpasset meny **H2** > [SI RAW+JPEG] (s. 551)
- Denne handlingen kan også gjelde for flere bilder valgt samtidig.  «Velge flere bilder (**OK**/Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)» (s. 279)


Slett alle bildene fra minnekortet. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Kortoppsett] i **Y** oppsettsmenyen og trykk på **▷** på piltastene.
 - Hvis det er satt inn minnekort i begge sporene, blir du bedt om å velge spor. Velg spor 1 eller spor 2 og trykk på **OK**-knappen.
- 3 Marker [Slett alle] ved å bruke **△▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis det ikke er noen bilder det kortet i sporet som er valgt, vil det eneste alternativet som vises, være [Formater].
- 4 Marker [Ja] ved å bruke **△▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Kameraet begynner å slette alle bildene på kortet i sporet som er valgt.
 - Kameraet går tilbake til opptaksvisningen når slettingen er fullført.



Smarttelefoner med appen Ol.Share kan laste ned bilder fra kameraet. Bilder som er markert for nedlasting på kameraet, kan lastes ned automatisk når kameraet er av.

For informasjon om å opprette en tilkobling mellom kameraet og smarttelefonen, se «6-2 Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi» (s. 584).

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
 - Menyene (s. 278)

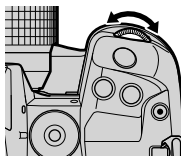
■ Tilgang via (dele)-knappen

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.

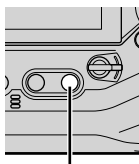


2

- 2 Dreie det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil dele.
 - Bytt til det andre sporet for å velge et bilde på det andre kortet.



- 3 Trykk på -knappen.
 - Et  («dele»)-ikon blir vist.
 - Trykk på -knappen igjen for å fjerne delingsmarkeringen.
 - Når et umarkert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å markere alle de viste bildene for deling mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er markert fra før, blir ikke påvirket.
 - Når et markert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å fjerne markeringen fra alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er markert fra før, blir ikke påvirket.
 - Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indeksvisningen.



-knapp

«Dele»-ikon



■ Menytilgang

Vis et bilde og trykk på **OK**-knappen for å se alternativer.


OK-knapp ➔ [Delingsordre] ➔ **OK**-knapp ➔ Trykk på Δ eller ∇ på piltastene én gang for å velge, og én gang til for å velge bort ➔ Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringer og avslutte

- Du kan markere opptil 200 bilder for deling på hvert kort.

Fjerne delingsmarkering fra alle bilder

(Nullstill delingsordre)

Fjern delingsmarkeringen fra alle bildene på kortet i gjeldende spor.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Nullstill delingsordre] i  avspillingsmenyen og trykk på \triangleright på piltastene.




- 3 Marker [Ja] ved å bruke Δ / ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



Denne handlingen kan også gjelde for flere bilder valgt samtidig.  «Velge flere bilder (O-T/Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)» (s. 279)

Velge flere bilder

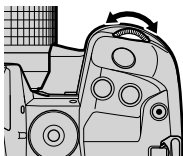
(O=Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)





Du kan velge flere bilder som skal beskyttes, kopieres, slettes eller deles.

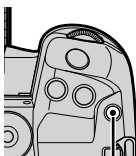
- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



- 2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil dele.




- 3 Trykk på -knappen.
 - Et  («valgt»)-ikon blir vist.
 - Trykk på -knappen på nytt for å velge bort bildet.
 - Når et umarkert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å markere alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er markert fra før, blir ikke påvirket.



-knapp

«Valgt»-ikon



- Når et markert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge bort alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er umarkert fra før, blir ikke påvirket.
- Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indeksvisningen.



2

- 4 Trykk på **OK**-knappen etter at du har valgt bilder.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte uten å fortsette til trinn 5.



- 5 Marker handlingen du ønsker å utføre på de valgte bildene ([**Om**], [Kopivalg], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt]), og trykk på **OK**-knappen.
- Den valgte handlingen blir utført for alle bilder markert med et ✓-ikon.
 - Hvis du har valgt [Kopivalg] eller [Slett valgt], blir det vist flere alternativer; følg menyene for å fullføre handlingen.
- Hvis du avslutter avspillingen eller slår av kameraet, fjernes markeringen fra alle de valgte bildene.

Du kan ta opp lyd og legge det til på bilder. Lyden som er tatt opp, fungerer som en enkel erstatning for skriftlige notater om bildene.

- Lydopptak kan være opptil 30 s lange.

1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet blir vist. Vis et bilde som ønsker å legge til lyd på.



2 Trykk på **OK**-knappen.

- En meny med redigeringsalternativer blir vist.

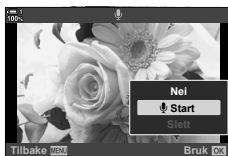


3 Marker ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



4 Marker Start] og trykk på **OK**-knappen for å starte opptak.

- Velg [Nei] for å sette opptaket på pause.
- For å slette et eksisterende opptak må du markere [Slett] og trykke på **OK**-knappen.



5 Trykk på **OK**-knappen for å avslutte opptaket.

■ Menytilgang

Du kan også bruke menyene for å ta opp lyd.

MENU-knapp \Rightarrow (avspillingsmeny)-kategori \Rightarrow [Rediger] \Rightarrow [Velg bilde] \Rightarrow Velg et bilde og trykk på **OK**-knappen for å vise alternativer \Rightarrow


- Det er ikke mulig å legge til lyd på beskyttede bilder.
- Bilder med lyd blir angitt av -ikoner og indikatorer som viser opptakshastigheten.

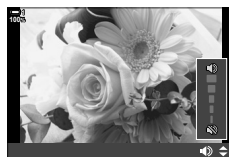


- Lyd blir tatt opp med hastigheten som er valgt for film. Du kan velge hastighet ved å bruke [Film] (s. 413) i videomenyen.

■ Lydavspilling

Avspillingen startes automatisk når det blir viste et bilde med lyd. For å justere volumet:




- 1 Trykk på -knappen for å vise et bilde.
- 2 Trykk Δ eller ∇ på piltastene.
 - Δ -knapp: Øk volumet.
 - ∇ -knapp: Senk volumet.





Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling

Velg om bilder som er tatt i stående format, skal roteres automatisk for når de blir vist på kameraet.

På	Bilder roteres automatisk under for å bli vist under avspillingen.
Av	Bilder roteres ikke automatisk under for å bli vist under avspillingen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker  i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

2



Lag retusjerte eksemplarer av bildene. I forbindelse med RAW-bilder kan du justere innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt, som hvitbalanse og bildemodus (kunstfilter inkludert). Med JPEG-bilder kan du utføre enkle redigeringer som beskjæring og endring av størrelse.

Red. RAW-data	Retusjer bilder og lagre resultatene i JPEG-format. Følgende alternativer er tilgjengelige:
	[Gjeldende]: Lagre bildet med de gjeldende innstillingene som er valgt med kameraet.
	[Egendefinert1]/ [Egendefinert2]: Juster innstillinger mens du forhåndsviser resultatene i visningen. Innstillingene lagres som [Egendefinert1] eller [Egendefinert2].
	[ART BKT]: Kameraet oppretter flere JPEG-eksemplarer av hvert bilde, ett for hvert kunstfilter som er valgt. Velg ett eller flere filtre og bruk dem på ett eller flere bilder.
JPEG-red.	Retusjer JPEG-bilder og lagre resultatene i JPEG-format (s. 287).

Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data)

[Red RAW-data] kan brukes for å justere følgende innstillinger. Disse innstillingene brukes også når du velger [Gjeldende].

- Bildekvalitet
 - Bildemodus
 - Hvitbalanse
 - Eksponeringskompensasjon
 - Skygger
 - Mellomtoner
 - Uthevede områder
 - Sideforhold
 - Høy ISO-støyreduksjon
 - Fargeområde
 - Digitalt skift
- [Fargeområde] er fiksert som [sRGB] når det er valgt et kunstfilter for bildemodus.
- RAW-bilder kan ikke retusjeres hvis:
det ikke er nok plass på minnekortet, eller hvis bildet ble tatt med et annet kamera

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Rediger] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [Velg bilde] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Bildene på minnekortet blir vist.



- 4 Bruk \triangleleft \triangleright -knappene for å velge et bilde du vil retusjere, og trykk på **OK**-knappen.

- Retusjeringsalternativer blir vist.
- Hvis det gjeldende bildet ikke er et RAW-bilde, blir ikke [Red RAW-data] vist. Velg et annet bilde.



- 5 Marker [Red Rådata] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Redigeringsalternativer blir vist.

For å bruke gjeldende kamerainnstillinger må du markere [Gjeldende] og trykke på **OK**-knappen. Gjeldende innstillinger blir brukt.

For [Egendefinert1] eller [Egendefinert2] må du markere ønsket alternativ og trykke på \triangleright -knappen, deretter kan du redigere innstillingene på følgende måte:

- En redigeringsmeny blir vist. Marker elementer ved å bruke Δ ∇ -knappene, og bruk \triangleleft \triangleright -knappene for å velge innstillinger. Gjenta dette til du har valgt alle ønskede innstillinger. Trykk på \odot -knappen for å forhåndsvisne resultatene.

Marker [ART BKT] og trykk på \triangleright -knappen for å vise en liste med kunstfiltre. Marker kunstfiltre og trykk på **OK**-knappen for å velge eller fjerne valg; valgte filtre er markert med en \checkmark . Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning når du har valgt alle ønskede filtre.

- 6 Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.

- De valgte innstillingene blir brukt.

- 7 Trykk på **OK**-knappen igjen.


- Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen for å lagre det retusjerte eksemplaret.





2





8 For å lage flere eksemplarer fra samme originalbilde må du markere [Nullstill] og trykke på **OK**-knappen. For å avslutte uten å lage flere eksemplarer må du markere [Nei] og trykke på **OK**-knappen.



- Velg [Nullstill] for å vise retusjeringsmenyen. Gjenta prosessen fra trinn 5.
- Du kan også redigere valgte bilder under avspillingen.
-knapp ➔ Vis et bilde du ønsker å retusjere ➔ Trykk på **OK**-knappen for å vise alternativer ➔ [Red. RAW-data]

Menyen [JPEG-red.] inneholder følgende alternativer.



Skyggejust.	Gjør motiver med baklys lysere.
Røddøye red	Reduser «røde øyne» på bilder tatt med blits.
	Beskjær bilder. Still inn størrelsen på utsnittet med det fremre eller bakre hjulet og plasser det med piltastene.
Aspekt	Endre sideforholdet fra standard 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Etter å ha valgt sideforhold må du bruke piltastene for å plassere utsnittet.
Svart-Hvitt	Lag et svart-hvitt eksemplar av gjeldende bilde.
Sepia	Lag et sepia eksemplar av gjeldende bilde.
Metning	Juster hvor levende fargene er. Du kan forhåndsvisne resultatene i visningen.
	Lag et eksemplar i en annen størrelse 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 piksler. Bilder med annet sideforhold enn standard 4:3 endres til størrelser som er nærmest mulig det valgte alternativet.
e-Portrett	Jevn ut hudteksturer. Effekten blir muligens ikke som ønsket hvis det ikke blir registrert noen ansikter.

- Røddøyereduksjon gir muligens ikke ønsket resultat for noen bilder.
- Retusjering er ikke tilgjengelig:
 - for bilder som ble tatt med et annet kamera eller redigert på en datamaskin, eller hvis det ikke er tilstrekkelig ledig plass på minnekortet.
-  kan ikke brukes for å endre bilder til størrelser som er større enn den opprinnelige.
-  og [Aspekt] er kun tilgjengelige for bilder med standard 4:3 bildeforhold.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [Rediger] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene.



3 Marker [Velg bilde] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Bildene på minnekortet blir vist.



- 4 Bruk \triangleleft \triangleright -knappene for å velge et bilde du vil retusjere, og trykk på **OK**-knappen.
- Retusjeringsalternativer blir vist.
 - Hvis det gjeldende bildet ikke er et JPEG-bilde, blir ikke [JPEG-red.] vist. Velg et annet bilde.



- 5 Marker [JPEG-red.] ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- En redigeringsmeny blir vist.



- 6 Marker elementer ved å bruke \triangle ∇ , og trykk på **OK**-knappen.
- Du kan forhåndsvisse effekten i visningen. Hvis flere alternativer er listet opp for valgt element, må du bruke \triangle ∇ -knappene for å velge ønsket alternativ.
 - Når [□] er valgt, kan du stille inn størrelsen på utsnittet ved å bruke hjulene og plassere det ved å bruke piltastene eller multivalgeren.
 - Når [Aspekt] er valgt, kan du plassere utsnittet ved å bruke piltastene eller multivalgeren.
- 7 Marker [Ja] ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen
- Det nye eksemplaret blir lagret med valgte innstillinger, og kameraet går tilbake til avspillingsvisningen.





- Du har også tilgang til retusjeringsalternativene når et JPEG-bilde blir vist under avspillingen: \square -knapp \rightarrow Vis et bilde du ønsker å retusjere \rightarrow Trykk på **OK**-knappen for å vise alternativer \rightarrow [JPEG-red.]



Sett sammen eksisterende RAW-bilder for å lage et nytt bilde. Opptil 3 bilder bli inkludert i overlappingen.

Du kan endre resultatene ved å justere lysstyrken (forsterkningen) separat for hvert bilde.

- Overlappingen lagres i formatet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet. Overlappinger laget med [RAW] valgt for bildekvalitet, blir lagret i RAW-format og i JPEG-format med alternativet for bildekvalitet som er valgt for [◀-2] (s. 542).
- Overlappinger lagret i RAW-format kan igjen settes sammen med andre RAW-bilder for å lage overlappinger med 4 eller flere bilder.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Rediger] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene.








- 3 Marker [Bildeoverlapping] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Velg antall bilder som skal være med i overlappingen, og trykk på **OK**-knappen.



- 5 Velg RAW-bilder med piltastene (   ) og trykk på **OK**-knappen.

- Valgte bilder er merket med . Trykk på **OK**-knappen igjen for å fjerne markeringen.
- Når du har valgt antallet bilder i trinn 4, vises overlappingsdialogen.




6 Juster forsterkningen for bildene i overlappingen.

- Bruk <|>-knappene for å velge bilder og Δ ∇ -knappene for å velge verdi.
- Velg blant verdier fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatene i visningen.



7 Trykk på **OK**-knappen for å vise en bekreftelsesdialog.

- Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen.
- Du har også tilgang til overlappingsalternativene når et RAW-bilde som du ønsker å ta med i overlappingen, blir vist under avspillingen:
- -knapp \rightarrow Trykk på **OK**-knappen for å vise alternativer \rightarrow [Bildeoverlapping]

Du kan velge bilder for utskrift og velge antall eksemplarer samt informasjonen som skal stå på hvert bilde. Bildene kan skrives ut i fotobutikker som støtter Digital Print Order Format (DPOF). En digital utskriftsbestilling lagres på minnekortet.

Du har følgende alternativer for informasjonen som skal stå på bildet:

Nei	Ingen informasjon inkludert på utskriftene.
Dato	Hver utskrift inkluderer datoen da bildet ble tatt.
Klokkeslett	Hver utskrift inkluderer klokkeslettet da bildet ble tatt.

■ Legg til bilder i utskriftsbestillingen

1 Trykk på **OK**-knappen under avspilling og velg

2 Marker eller og trykk på **OK**-knappen.

:

- Trykk på \triangleleft \triangleright på piltastene for å velge et bilde du ønsker å legge til utskriftsbestillingen, og trykk på \triangle ∇ -knappene for å velge antall utskrifter.
- Gjenta dette trinnet for å velge flere bilder. Trykk på **OK**-knappen for å avslutte.

:

- Marker og trykk på **OK**-knappen.

3 Marker informasjonen som du vil skal stå på hvert bilde, og trykk på **OK**-knappen.

- Det valgte alternativet gjelder alle bildene i utskriftsbestillingen.

4 Marker [Bruk] og trykk på **OK**-knappen.

- De valgte innstillingene brukes for bildene på det gjeldende minnekortet.
- Kameraet kan ikke brukes til å redigere utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Du kan ikke velge RAW-bilder for å inkludere dem i utskriftsbestillingen.



■ Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen.



- 1 Trykk på **OK**-knappen under avspilling og velg [□].
- 2 Marker [□] og trykk på **OK**-knappen.
 - For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen må du markere [Nullstill] og trykke på **OK**-knappen. For å fortsette uten å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen må du markere [Behold] og trykke på **OK**-knappen.
 - Du kan også fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen ved å velge [□,ALL] og [Nullstill].
- 3 Trykk på <|> på piltastene for å vise et bilde du ønsker å fjerne fra bestillingen.
 - Trykk på △ ▽-knappene for å stille inn antall utskrifter til null. Gjenta dette trinnet for å fjerne flere bilder fra bestillingen, og trykk på **OK**-knappen når du er ferdig.
- 4 Marker informasjonen som du vil skal stå på de gjenværende bildene, og trykk på **OK**-knappen.
 - De valgte innstillingene gjelder for de gjenværende bildene.
 - De valgte innstillingene gjelder for bildene på det gjeldende minnekortet.
- 5 Marker [Bruk] og trykk på **OK**-knappen.

3


Ta opp og vise filmer


Les dette kapittelet for informasjon om hvordan du tar opp video med kameraet. Dette kapittelet dekker også funksjonene du trenger for å ta opp videofilmer og vise dem på kameraet.


3-1 Grunnleggende opptak og avspilling

Du kan bruke  (film)-knappen for enkle filmopptak, også i fotografimodus. Kameraet har dessuten en dedikert  (film)-modus for avanserte filmopptak. Opptak og avspilling utføres på samme grunnleggende måte i begge tilfeller.

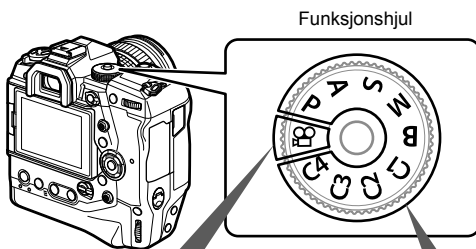
En introduksjon til filmopptak

Du kan ta opp filmer med kameraets dedikerte  (film)-modus eller utføre enkle opptak uten å avslutte stillbildefotografering.

I begge tilfeller kan du komponere bilder i søkeren eller på skjermen. Bruk skjermen hvis du vil fokusere ved å ta på motivet i visningen eller flytte fokussøkepunktet under opptak. Du tar opp filmer med  (film)-knappen.

Du kan vise alternativer og indikatorer som gjelder filmopptak ved å dreie funksjonshjulet til å velge  (film)-modus.

3



(film)-modus

En dedikert filmmodus. Du kan velge innstillinger som er utilgjengelige eller forskjellige fra dem som brukes i modusene for stillbildefotografering.


Velg denne modusen hvis du først og fremst skal ta opp film.

Moduser for stillbildefotografering

Filmer blir tatt opp ved å bruke program AE.

Velg disse modusene for å ta opp film under stillbildefotografering.

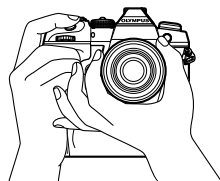
* Noen innstillinger er de samme som for stillbildefotografering.

Dette kapittelet handler hovedsakelig om opptak av film i  (film)-modus.


Ta opp filmer

Holde kameraet


- Hold fingrene og gjenstander som kamerastroppen vekk fra objektivet.



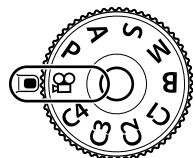
Ta opp filmer med berøringsskjermen

Når funksjonshjulet er dreid til  (film), vises filmopptaksvisningen på skjermen. Du kan ta opp filmer ved å bruke berøringskontrollene.

1

Drei funksjonshjulet til .


- Info om filmopptak blir vist.
- Du kan også ta opp film i modus **P**, **A**, **S** og **M**. I dette tilfellet vises info om bildeopptak.



3

2

Plasser AF-rammen over motivet.

- Som standard er [C-AF] valgt for  AF-modus (s. 345) og kameraet justerer kontinuerlig fokuset med hensyn til endringer i avstanden til motivet i AF-rammen.



AF-ramme

3

For å fokusere på et motivet i et annet område av rammen uten å endre komposisjonen må du trykke på visningen.

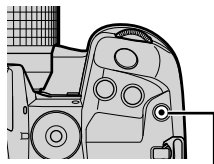
- Kameraet fokuserer på valgt område, angitt av en grønn kant (AF-søkepunkt).
- Hold inne **OK**-knappen for å sette AF-søkepunktet tilbake til midten av rammen.
- Trykk på **OK**-knappen igjen. Kameraet fokuserer på valgt område, og AF-søkepunktet forsvinner.




AF-søkepunkt

4 Trykk på -knappen (film) for å starte opptak.

- Kameraet starter opptakstillingen og viser opptakstiden.
- Du kan når som helst berøre visningen under opptaket for å skifte fokus til et annet sted.





 (film)-knapp



Opptakstid

5 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Ikke berør skjermen med neglene eller spisse gjenstander.
- Berøringskontrollene fungerer ikke alltid som forventet hvis du bruker hansker eller det sitter skjermbeskytter på skjermen.
- AF-rammen varierer med alternativet som er stilt inn for AF-søkepunktvalg. Hvilket område som AF-søkepunktet dekker, kan du velge i visningen for AF-søkepunktvalg (s. 352). AF-rammen blir ikke vist når  (alle søkepunkt) er stilt inn for AF-søkepunktvalget.
- Berøringskontrollene er utilgjengelige i noen tilfeller, inkl.:
 - i målingsvisningen for ett-trykk hvitbalanse, og mens kameraknapper eller -hjul er i bruk.
- Filmer kan ikke tas opp:
 - i **B** (bulb)-modus eller ved bruk av intervallutløser-fotografering, trapeskorleksjon, fiskeøyekorleksjon eller Live ND-filteret
- Filmer med en størrelse på over 4 GB blir lagret på flere filer (avhengig av opptaksforholdene kan kameraet starte å lagre en ny fil før 4 GB-grensen blir nådd). Filene kan spilles av som en enkelt film.  «Vise bilder med en størrelse på over 4 GB» (s. 301)
- CMOS-bildersensorer av typen som brukes i kameraet, genererer en såkalt «rullende lukker»-effekt som forårsaker forvrengning på bilder av motiver i bevegelse. Denne forvrengningen er et fysisk fenomen som oppstår på bilder av motiver i rask bevegelse, eller hvis kameraet beveger seg under opptaket. Det er særlig merkbart på bilder tatt med store brennvidder.
- Når kameraet brukes sammenhengende over lengre tid, stiger temperaturen i bildesensoren, og støy og fargeflekker kan bli synlige i visningen. Hvis dette skjer, må du slå av kameraet og vente til det kjøler seg ned. Støy og fargeflekker oppstår særlig ved høy ISO-følsomhet. Hvis temperaturen i sensoren stiger ytterligere, slår kameraet seg av automatisk.
- Kameraet kan mislykkes i å kompensere for kraftige rystelser.



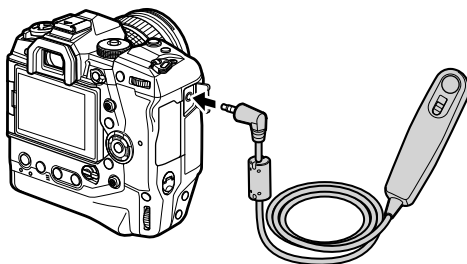
- Du kan velge ulike alternativer for [AF-modus] (s. 345).
- Du kan zoome inn på AF-søkepunktet (s. 364). Bruk denne funksjonen for å øke presisjonen når du fokuserer ved hjelp av manuell fokus (MF).
- Du kan stille inn visningen slik at den ikke bytter automatisk fra skjermen til søkeren.
 - [EVF-autobryter] (s. 553)
- Du kan deaktivere berøringskontroller. [Berørings-skjerm-innst.] (s. 559)

Fjernfotografering

Du kan bruke fjernfotografering når kameraet står på stativ eller i andre situasjoner hvor du ønsker å unngå uklarhet som skyldes bruk av utløserknappen. Du kan enten bruke en RM-CB2-fjernkabel (ekstrautstyr) eller ta bilder via en trådløs tilkobling ved å bruke smarttelefon-appen OI.Share.

■ Bruke fjernkabel

Åpne dekelet for fjernkabelkontakten og koble til fjernkabelen.



3

- Før du bruker fjernkabelen for å ta opp film, må du velge [REC] for [Lukkerfunksjon] (s. 423).


■ Bruke OI.Share




Kameraet må konfigureres for bruk med smarttelefon. Installer OI.Share på smarttelefonen før du fortsetter. «6-2 Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi» (s. 584)

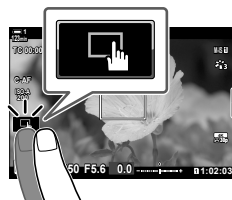
Alternativer for berøringsskjerm

Når berøringsskjermkontroller er aktivert, kan du berøre motivet i visningen for å fokusere eller for å plassere eller zoome inn på AF-søkepunktet.

1 Trykk på på skjermen for å velge et alternativ.

- Alternativet som er valgt, blir endret hver gang du trykker på .


	Berøringsskjermkontroller deaktivert.
	Trykk for å plassere AF-søkepunktet og fokusere. Du kan bruke fingere for å endre plasseringen eller størrelsen på AF-rammen. Trykk på  (film)-knappen for å ta opp.



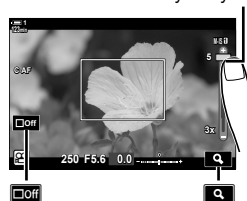
Fokus-zoom




1 Trykk på motivet.

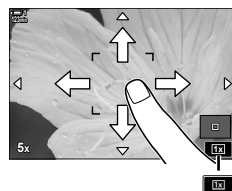
- Det vises et AF-søkepunkt.
- Juster størrelsen på søkepunktet med skyvebryteren.
- Trykk på  for å skjule søkepunktet.

Skyvebryter









2 Etter å ha justert størrelsen på søkepunktet med skyvebryteren, kan du trykke på for å zoome inn på søkepunktet.

- Under zooming kan du skyve fingeren for å rulle visningen.
- Trykk på  for å avslutte zooming.




- Berøringsskjermkontrollene er utilgjengelige i noen tilfeller, inkl.:
 - i målingsvisningen for ett-trykk hvittbalanse, og mens kameraknapper eller -hjul er i bruk.

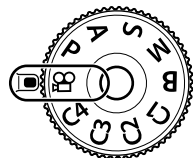



- Du kan deaktivere berøringsskjermkontroller.  [Berøringsskjerm-innst.] (s. 559)
- Fokus-zoom kan tildeles til en kamerakontroll. Tildel  til ønsket kontroll ved å bruke alternativet [ Knapp/hjul/spak] > [ Knapp/funksjoner] (s. 417) i  filmmenyen. Som standard er fokus-zoom tildelt til knappen  (forhåndsvisning).

Bruke søkeren

Når du setter øyet mot søkeren, blir den slått på og skjermen blir slått av.


- 1 Drei funksjonshjulet til 
 - Info om filmopptak blir vist.
 - Du kan også ta opp film i modus **P**, **A**, **S** og **M**. I dette tilfellet vises info om bildeopptak.

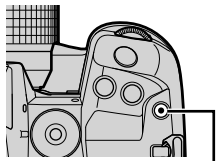



- 2 Plasser AF-rammen over motivet.
 - Kameraet fokuserer automatisk på motivet i AF-rammen. Som standard er [C-AF] valgt for  AF-modus (s. 345) og kameraet justerer kontinuerlig fokuset med hensyn til endringer i avstanden til motivet i AF-rammen.



AF-ramme


- 3 Trykk på -knappen (film) for å starte opptak.
 - Kameraet starter opptakstillingen og viser opptakstiden.





 (film)-knapp



Opptakstid

- 4 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.






- Du kan plassere AF-søkepunktet med multivalgeren.  [AF-søkepunkt] (s. 352)
- Du kan plassere AF-søkepunktet ved å bruke skjermberøringskontrollene mens du komponerer bildet i søkeren.  [AF-måltastatur] (s. 486)

Vise filmer

Vis filmer som er lagret på minnekortene.

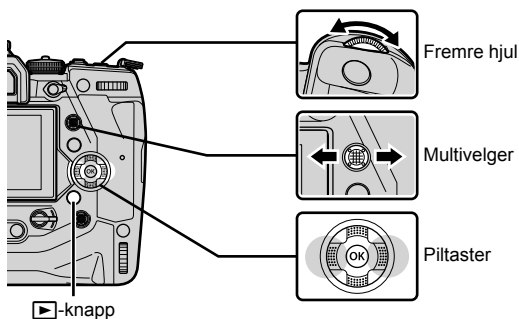
1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet blir vist (visning av enkeltbilder).
- Bruk multivelgeren () , det fremre hjulet () eller  på piltastene for å se andre bilder.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksvisningen.



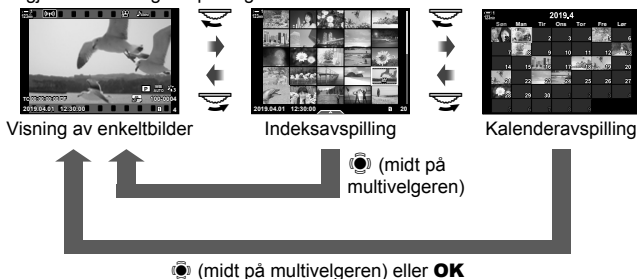
Avspilling av enkeltbilder (film)




Vis forrige bilde   Vis neste bilde





2 Drei det bakre hjulet () for å bla gjennom avspillingsvisningene.

- Bla gjennom visningene på følgende måte:




- Trykk på multivelgeren for å gå tilbake til visning av enkeltbilder fra skjermbildet for indeksavspilling.
- Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til visning av enkeltbilder fra visningen for kalenderavspilling.
- Du kan velge antall bilder i indeksavspillingsvisningen ved å bruke /Innstillinger] (s. 515) > -innstillinger] i  tilpasset meny **D1**.

- 3 Vis en film og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativer for filmavspilling blir vist.
 - Hvis filmen er større enn 4 GB, vises en liste med alternativer.  «Vise bilder med en størrelse på over 4 GB» (s. 301)
- 4 Marker [Spill film] og trykk på **OK**-knappen.
 - Avspillingen vil starte.
 - Bruk <|>-knappene for å spole bakover eller framover. Trykk på **OK**-knappen på nytt for å sette avspillingen på pause. Når avspillinger er satt på pause, kan du trykke på Δ -knappen for å gå tilbake til det første bildet eller ∇ -knappen for å hoppe til det siste bildet. Bruk <|>-knappene eller det fremre hjulet () for å gå tilbake eller framover ett bilde av gangen. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspillingen.



Avspillingsvolum

For å justere volumet under filmavspilling.


- 1 Trykk på -knappen for å vise et bilde.
- 2 Trykk Δ eller ∇ på piltastene.
 - Δ -knapp: Øk volumet.
 - ∇ -knapp: Senk volumet.




3

Vise bilder med en størrelse på over 4 GB

Lange filmer kan være større enn 4 GB. Filmer som er større enn 4 GB, lagres på flere filer. Filene kan spilles av som en enkelt film.

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.
- 2 Finn fram til en lang film du ønsker å se på, og trykk på **OK**-knappen.
 - Følgende alternativer blir vist.

[Vis fra begynnelsen]:	Vis hele filmen.
[Spill film]:	Vis kun gjeldende fil.
[Slett hele ]:	Slett hele filmen.
[Slett]:	Slett kun gjeldende fil.



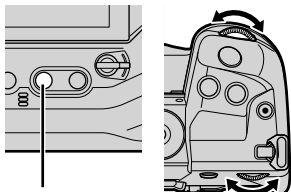
Velge minnekort

Når det er satt inn to minnekort, kan du bytte spor uten å avslutte avspillingen.

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



- 2 Hold inne **CARD** (kortvalg)-knappen og dreid det fremre eller bakre hjulet for å velge et kortspor, slipp deretter **CARD**-knappen.





CARD-knapp

- Nummeret til gjeldende, valgte spor vises på avspillingsvisningen.








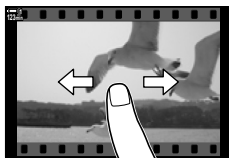
Gjeldende spor

- Du kan også skifte spor med -knappen. Trykk på -knappen og dreid det fremre eller bakre hjulet for å velge spor under avspillingen.

Avspilling med berøringskontroller

Du kan vise filmer ved å bruke berøringskontrollene.

- 1 Trykk på -knappen for å vise bilder.
- 2 Ta på skjermen og dra fingeren til venstre eller høyre.
 - Dra til venstre for å vise neste bilde, til høyre for å vise forrige bilde.
- 3 Trykk på visningen.
 - En berøringsmeny blir vist. Trykk på  for å vise miniatyrbilder. Trykk på  for å gå tilbake til avspilling med enkelt bilder.
- 4 Trykk på **OK**-knappen for å vise filmalternativer.
 - Marker [Spill Film] ved å bruke   på piltastene og trykk på **OK**-knappen. Filmavspillingen startes.



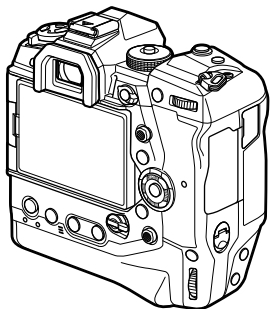
3-2 Opptaksinnstillinger

Kameraet har mange opptaksrelaterte funksjoner. Du kan justere innstillingene ved å bruke én av de følgende metodene; velg metode i henhold til opptaksforholdene og hvor ofte du trenger tilgang til funksjonen.

Direkteknapper	Eksponeringskompensasjon, hvitbalanse og andre innstillinger som brukes ofte, blir tildelt til knapper. Trykk på knappene for direkte tilgang til innstillingene.
LV superkontrollpanel	Dette panelet lister opp opptaksinnstillinger. Marker innstillinger i panelet og velg alternativer. Gjeldende innstillinger blir også listet opp.
Live-kontroller	Som superkontrollpanelet lister Live-kontroller opp opptaksinnstillinger. Bruk Live-kontroller for å justere innstillingene mens du forhåndsviser motivet i visningen.
Menyer	Bruk menyene for innstillingene du ikke har tilgang til på andre måter, eller for å tilpasse kameraet så det blir enklere i bruk. Menyene inneholder også elementer som angår kameradrift og kamerakontroller.

Direkteknapper

Ofte bruke opptaksfunksjoner er tilordnet til kameraets knapper, hjul og andre kontroller. Disse kalles «direkteknapper». Dette gjelder kontrollene listet opp nedenfor som kan brukes for grunnleggende opptaksinnstillinger.




Direkteknapp	Tildelt funksjon
(hvitbalanse med ett trykk)-knapp	Fokus-peakng
(forhåndsvisnings)-knapp	Zoom
Fn -knapp	[] (valg av AF-søkepunkt)
AEL/AFL -knapp	AEL/AFL
Piltaster	[] (valg av AF-søkepunkt)
-knapp	Eksponeringskompensasjon
ISO -knapp	ISO-følsomhet
WB -knapp	Hvitbalanse
AF -knapp	AF/målemodus
(LV)-knapp	Visningsvalg (skjerm/søker)
-knapp	Filmopptak

- 1 Trykk på ønsket knapp.
 - Kameraet viser alternativer for valgt funksjon.














Alternativer

- 2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å velge ønsket alternativ.
 - I noen tilfeller kan du vise flere alternativer ved å trykke på **INFO**-knappen.

Du har tilgang til ofte brukte alternativer via berøringskontroller. Dette forhindrer at knappelyder blir tatt opp sammen med filmen. Som standard vises en lydløs kontroll-kategori når du velger  (film)-modus, hvis dette ikke er tilfelle, kan du vise den ved hjelp av menyene. Følgende kontroller er listet opp:



Lydløs kontroll-kategori

 (elektrisk zoom)	Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut.
 (hodetelefonvolum)	Juster volumet når du bruker hodetelefoner.
 (opptaksnivå)	Velg opptaksnivå.
SS (lukkerhastighet)	Juster lukkerhastighet når S (prioritert lukker AE) eller M (manuell) er valgt for [ Modus] (s. 332).
FNo (blenderåpning)	Juster blenderåpning når A (prioritert blenderåpning AE) eller M (manuell) er valgt for [ Modus] (s. 332).
 (eksponeringskompensasjon)	Juster eksponeringskompensasjonen. Hvis M er valgt for [ Modus] (s. 369), er eksponeringskompensasjonen tilgjengelig når [AUTO] er valgt for [ ISO] (s. 332).
ISO ( ISO-følsomhet)	Juster [ ISO] (s. 332). Dette alternativet er tilgjengelig når M er valgt for [ Modus] (s. 369).

- Lydløse kontroller er ikke tilgjengelige under opptak av høyhastighetsfilm (s. 339).

■ Bruke lydløse kontroller

Bruk lydløse kontroller for å forhindre at knappelyder blir tatt opp sammen med filmen og for å redusere uklårheter forårsaket av kamerabevegelser.

- 1 Trykk på lydløs kontroll-kategorien på visningen.
 - Lydløse kontroller blir vist.
 - Trykk på lydløs kontroll-kategorien på nytt for å skjule lydløse kontroller.



Lydløs kontroll-kategori


- 2 Trykk på ønsket kontroll.
 - Det blir vist alternativer.




- 3 Velg et alternativ.
 - Trykk på for å velge alternativ.
 - Trykk på for å gå tilbake til lydløs kontroll-kategorien og velge en annen kontroll.
 - Det markerte alternativet velges automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av 8 sekunder.
- 4 Trykk på lydløs kontroll-kategorien å skjule lydløse kontroller.
 - Lydløs kontroll-kategorien lukkes.

■ Vise lydløs kontroll-kategorien


Bruk menyene for å skjule eller vise lydløs kontroll-kategorien. Når kategorien ikke er vist, kan du vise den ved hjelp av menyene.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker  (filmmyne)-kategorien ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 3 Marker [ Skjerminnstillinger] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker [ Infoinnstillinger] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen, marker deretter [Egendefinert1] eller [Egendefinert2] og trykk på \triangleright -knappen.


- En liste over tilgjengelige optaksindikatorer blir vist.



- 5 Marker [Lydløs  bruk] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Valgte alternativer blir markert med en \checkmark . Trykk på **OK**-knappen igjen for å fjerne markeringen.








- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Lydløs kontroll-kategorien dukker opp i  (film)-modusoptaksvisningen.
- Hvis kategorien for lydløs kontroll ikke blir vist, må du trykke på **INFO**-knappen flere ganger til den dukker opp.





Lydløs kontroll-kategori

- Visningen [Egendefinert 2] er skjult som standard. Den kan vises ved hjelp av [ Skjerminnstillinger] > [ Infoinnstillinger] i  filmmenyen.  [ Infoinnstillinger] (s. 429)

LV-superkontrollpanelet

Du har tilgang til opptaksinnstillingene i listen vist i LV-superkontrollpanelet. Du kan også kontrollere gjeldende innstillinger. Panelet lister opp innstillinger både for stillbildefotografering og filmopptak.

- Innstillingen listet opp for stillbildemoduser er forskjellig fra dem vist i  (film)-modusen.
 «Tilgjengelige innstillinger i superkontroll-/LV-superkontrollpanelet» (s. 65)





1 Velg -modus og trykk på **OK**-knappen.

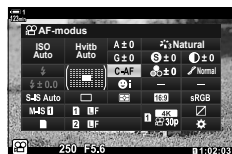
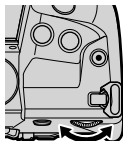
- LV-superkontrollpanelet vises.

Markør



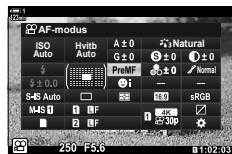
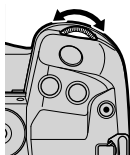
2 Drei det bakre hjulet eller trykk for å velge en innstilling i visningen.

- Den valgte innstillingen blir markert.
- Du kan også markere innstillinger ved hjelp av multivalgeren eller piltastene ( ).



3

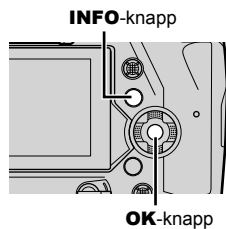
3 Drei det fremre hjulet for å endre innstillingen som er markert.



4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å akseptere gjeldende innstillinger og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

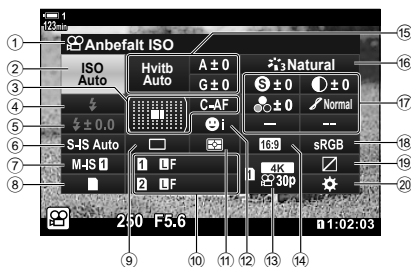
■ Flere alternativer

Trykk på **OK**-knappen i trinn 2 for å vise alternativer for innstillingen som er markert. I noen tilfeller kan du vise flere alternativer ved å trykke på **INFO**-knappen.



- Du kan bruke berøringskontroller istedenfor **OK**-knappen. Trykk forsiktig to ganger på ønsket innstilling for å vise alternativene.

■ Tilgjengelige innstillinger i LV-superkontrollpanelet



- | | |
|--|---|
| ① Gjeldende valgt alternativ | ⑬ Bildemoduss. 388 |
| ② ISO-følsomhets. 369 | ⑭ ⚙ Skarphets. 396 |
| ③ AF-moduss. 345 | ⑮ ⚙ Kontrasts. 397 |
| AF-søkemoduss. 120, 349 | ⑯ ⚙ Metnings. 398 |
| ④ Blitsmodus*1 | Tonestemmings. 399 |
| ⑤ Blitskompensasjon*1 | Fargefilters. 400 |
| ⑥ bildestabilisering*1s. 176 | Fargenyansers. 401 |
| ⑦ bildestabiliserings. 376 | ⑰ Effekts. 402 |
| ⑧ lagringsalternativer | farge*3s. 407 |
| (lagringsspor)s. 316, 319 | Farge/levende*4s. 405 |
| ⑨ Drivmodus (sekvensfotografering/
selvutløser)*1 | Effekt*5s. 407 |
| ⑩ bildekvalitet*1s. 78 | ⑱ Fargeområde |
| ⑪ Målemoduss. 367 | ⑲ Uthev og skygge-kontrolls. 403 |
| ⑫ ansiktsprioritets. 360 | ⑳ Kontrolltildelings. 417 |
| ⑬ bildekvalitets. 321, 339 | |
| ⑭ Sideforhold | |
| ⑮ hvitbalanses. 380 | |
| hvitbalanse-kompensasjons. 384 | |
| fargetemperatur*2s. 380 | |

*1 Kun for stillbildefotografi. Se «2 Ta og vise bilder» (s. 51).

*2 Vist når CWB (egendefinert hvitbalanse) er valgt for hvitbalanse.

*3 Vist når «Delvis farge» er valgt.

*4 Vist når «Fargeskaper» er valgt.

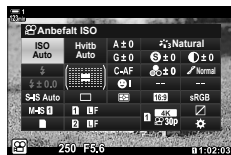
*5 Vist når et kunstfilter er valgt.

- Følgende innstillinger kan ikke justeres i (film)-modus:
drivmodus, måling, blitsmodus, blitskompensasjon, sideforhold og fargeområde.

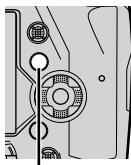
Bruke Live kontroller

Live kontroller brukes for å vise og justere innstillinger under Live View. Du kan forhåndsvisse effektene av de valgte innstillingene i Live View-skjermen. Du har som standard tilgang til Live kontroller via LV-superkontrollpanelet. Hvis du ikke har tilgang til Live-kontroller, kan du vise dem ved å bruke menyene.

- 1 Velg -modus og trykk på **OK**-knappen.
 - LV-superkontrollpanelet vises.



- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Live-kontroller blir vist.



INFO-knapp




Live-kontroller

3

- 3 Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ på piltastene, marker deretter et alternativ ved å bruke \triangleleft \triangleright -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge.
 - Du kan også justere innstillingene med hjulene. Bruk det bakre hjulet for å markere en innstilling og det fremre hjulet for å velge et alternativ.
 - Det uthevede alternativet velges automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.
 - Live-kontroller blir vist når du trykker på **OK**-knappen.

■ Vise Live kontroller

Hvis Live-kontroller ikke blir vist når du trykker på **INFO**-knappen i LV-superkontrollpanelet, kan du vise dem ved å bruke menyene.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker  (filmmeny)-kategorien ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



- 3 Marker [☰ Skjerminnstillinger] ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på ▷-knappen.



- 4 Marker [☰ Kontrollinnstillinger] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på ▷-knappen, marker deretter [Live kontroll] og trykk på **OK**-knappen på nytt.



- En hake (✓) vises ved siden av [Live kontroll].
- For å gå ut av menyene må du trykke på **MENU**-knappen flere ganger eller trykke utløserknappen halvveis ned.

■ Tilgjengelige Live kontroller



3

☰ bildestabilisering	s. 376	☰-modus (bildeeksponeringsmodus)...	s. 332
Bildemodus	s. 388	☰ AF-modus	s. 345
☰ hvitbalanse	s. 380	☰ ISO-følsomhet	s. 369
☰ Drivmodus (sekvensfotografering/ selvutløser)*	s. 151	☰ ansiktsprioritet	s. 360
☰ bildekvalitet	s. 321, 339	☰ filmyd	s. 413

* Kun for stillbildefotografi. Ikke tilgjengelig i filmmodus.

Bruke menyene

Elementer som ikke er listet opp i kontrollpanelene, finner du i menyene, inkl. elementer for å justere opptaks- og avspillingsinnstillinger og egendefinering av kameraet for å gjøre det enklere i bruk.



Kategori	Kategorinavn	Beskrivelse
	Opptaksmeny 1 ^{*1}	Fotografirelaterte elementer. Klargjør kameraet for opptak eller se på grunnleggende fotoinnstillinger.
	Opptaksmeny 2 ^{*1}	Fotografirelaterte elementer. Juster avanserte fotoinnstillinger.
	Filmmeny	Elementer som gjelder filmopptak. Juster grunnleggende og egendefinerte innstillinger.
	Avsp. Meny	Elementer som gjelder avspilling og retusjering.
	Tilpasset meny	Elementer for å tilpasse kameraet til egen bruk.
	Innstillingsmeny	Elementer for å stille klokka, velge språk og lignende.
	Min meny ^{*2}	En meny som kan tilpasses og kun inneholder elementer du velger. «Opprette personlig meny (Min Meny)» (s. 477)

*1 opptaksmeny 1 og opptaksmeny 2 er for stillbildefotografering. Se «2 Ta og vise bilder» (s. 51).

*2 «Min meny» inneholder ingen elementer ved levering. Bruk «Min meny» for å lagre og organisere ofte brukte elementer fra andre menyer. Velg elementer som skal legges til «Min meny», fra kameramenyene (s. 477).

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



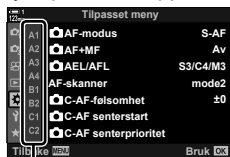
Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning

Trykk på **OK**-knappen for å velge elementet som er markert

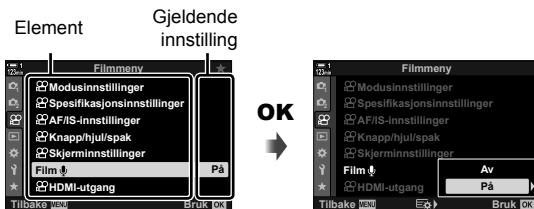
- Verktøytips vises i omtrent 2 sekunder etter at et element er markert. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller gjemme verktøytips.

2 Marker en kategori ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.

- Velg \star tilpasset meny-kategorien for å vise gruppekategorier. Marker en gruppekategori ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge den.



3 Marker et element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å vise alternativer.



4 Marker alternativer ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- Avhengig av kamerastatus og innstillinger kan noen elementer være utilgjengelige. Elementer som ikke er tilgjengelige, står i grått og kan ikke velges.
- Du kan også bla gjennom menyene med multivalgeren eller det fremre eller bakre hjulet istedenfor piltastene.

3-3 Kortinnstillinger

Dette avsnittet beskriver kortinnstillinger. I filmmodus kan du også velge hvilket kort filmene skal lagres på. Du kan også velge hvilken mappe filmene skal lagres i.

Se «Minnekort» (s. 37) for informasjon om minnekortene som kan brukes for filmopptak.

3

Velge kort for filmer

(📁 Lagringsspor)

Velg hvilket minnekort filmene skal lagres på når det er satt inn to minnekort.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet - Menyene (s. 317)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [📷 Lagre innstillinger] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.



📷 lagre innstillinger

- 2 Marker [🔍 Lagringsspor] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 3 Marker et alternativ ved å bruke det bakre hjulet eller Δ ∇ -knappene.

[1]: Filmer blir lagret på kortet i spor 1.

[2]: Filmer blir lagret på kortet i spor 2.



- 4 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

■ Menytilgang



Velg en innstilling med [Innstillinger for kortspor] (s. 547) > [🔍 Lagringsspor] i \star tilpasset meny [H1].

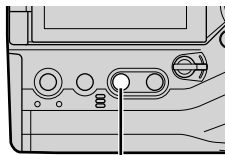
MENU-knapp \Rightarrow \star (tilpasset meny)-kategori \Rightarrow [H1]-kategori \Rightarrow [Innstillinger for kortspor] \Rightarrow [🔍 Lagringsspor] \Rightarrow Trykk på \triangleright på piltastene for å vise alternativer \Rightarrow Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Velge lagringsspor

Når det er satt inn to minnekort, kan du bruke **CARD** (kortvalg)-knappen for å velge kortet som skal brukes for å lagre nye bilder.

1 Trykk på **CARD**-knappen.

- I  (film)-modus viser kameraet alternativene for  Lagringsspor].

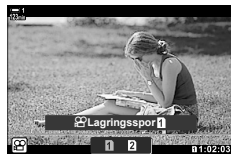


CARD-knapp

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å velge ønsket spor.

[1]: Lagre bilder på kortet i spor 1.

[2]: Lagre bilder på kortet i spor 2.



3 Trykk på **OK**-knappen for å avslutte.

- Ikonet for kortet som er valgt, blir vist.



Lagringsspor

Velg mappen som etterfølgende bilder skal lagres i. Dette alternativet er også tilgjengelig selv om det kun er satt inn ett minnekort.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene (s. 320)

Ny mappe	Opprett en ny mappe som mål for etterfølgende bilder.
Eksisterende mappe	Velge eksisterende mappe.

- Du kan ikke opprette en ny mappe hvis en mappe med samme navn finnes på ett av kortene.

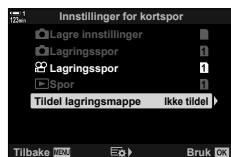
■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [📷 Lagre innstillinger] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativet [Innstillinger for kortspor] blir vist.



📷 lagre innstillinger

- 2 Marker [Tidel lagringsmappe] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på \triangleright -knappen.



- 3 Marker [Tidel] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4** Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene.
[Ny mappe]: Velg ønsket mappennummer og trykk på **OK**-knappen.
[Eksisterende mappe]: Marker en eksisterende mappe ved å bruke Δ ∇ -knappen og trykk på **OK**-knappen. Kameraet viser de to første og det siste bildet i mappen som er valgt.
- 5** Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
- 6** Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



■ Menytilgang

Velg en innstilling med [Innstillinger for kortspor] (s. 547) > [Tildel lagringsmappe] i tilpasset meny .

- MENU**-knapp \Rightarrow (tilpasset meny)-kategori \Rightarrow -kategori \Rightarrow [Innstillinger for kortspor] \Rightarrow [Tildel lagringsmappe] \Rightarrow Trykk på \triangleright på piltastene for å vise alternativer \Rightarrow Bruk Δ ∇ -knappene for å velge alternativ

3-4 Filmfil-innstillinger

Velg rammestørrelse og rammehastighet som filmene lagres med. Kameraet kan lagre flere brukervalgte kombinasjoner av rammestørrelse og -hastighet som kan hentes fram hurtig med LV-superkontrollpanelet eller Live-kontroller. Kameraet lagrer også tidskoder som du f.eks. kan bruke når du redigerer filmer.

Rammestørrelse, -hastighet og -komprimering



Velg bildekvalitetsalternativer som er tilgjengelige for filmopptak. Når du velger et alternativ, må du tenke på hvordan filmen skal bli brukt: Planlegger du f.eks. å behandle den på en datamaskin, eller skal den lastes opp til et nettsted? Kameraet kan lagre flere kombinasjoner av rammestørrelse, -hastighet og -kompresjon du kan velge blant ut ifra hva du har som mål. Alternativer for sakte film og høyhastighetsfilm er også tilgjengelige. «Filme sakte og høyhastighetsfilmer (sakte og høyhastighetsfilmer)» (s. 342) og «Filme høyhastighetsfilmer ()» (s. 339)

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet (s. 323)
 - Live kontroller (s. 323)
 - Menyene (s. 323)

Innstilling	Beskrivelse
Innstilling 1, 2, 3 eller 4	Velg innstillinger for rammestørrelse, -hastighet og -komprimering.
Egendefinert	Velg innstillinger for rammestørrelse, -hastighet og -komprimering samt sakte/høyhastighetsfilm.
Høyhastighet	Velg rammehastighet.

- Filmer lagres i MPEG-4 AVC/H.264-format.

Filmkvalitetsikonet

Endrede innstillinger blir gjenspeilet i -ikonet som vist under.





Rammestørrelse		
FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digitalkino* ¹	4096 × 2160

Kompr./bithastighet	
A-I	All Intra* ²
SF	Superfin
F	Fin
N	Normal

- Ikke tilgjengelig når [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmoppløsning].

Rammehastighet	
60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] og [50p] er ikke tilgjengelige når:
 - [FHD] er valgt for [Filmoppløsning] og [A-I] er valgt for bithastighet
 - [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmoppløsning]
- Velg [C4K] for [Filmoppløsning] for å fiksere [Rammehastighet] på [24p].


Filmtype	
	Innstilling 1, 2, 3 eller 4: Lagre opptil fire kombinasjoner av rammestørrelse, hastighet og komprimering som kan brukes senere.
	Egendefinert: Velg rammestørrelser på 4K eller 4K Digital Cinema. Du kan også ta opp fort eller sakte film (s. 342).
—	Høyhastighetsfilm  «Filme høyhastighetsfilmer ()» (s. 339)

*1 Filmer lagres i MPEG-4 AVC/H.264-format. De enkelte filmfilene kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Kontinuerlige opptak kan ikke være mer enn 29 minutter lange.

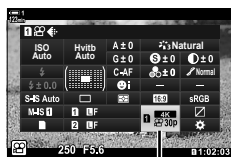
*2 «All-Intra»-filmer brukes ikke komprimering mellom bilder. Dette gjør dem enklere å redigere, men øker filstørrelsen.


- Avhengig av kortet som brukes, kan opptak avslutte før den maksimale lengden er oppnådd.
- Valg av bithastighet kan være tilgjengelig med noen innstillinger.
- Filmer blir lagret med et sideforhold på 16:9. C4K-filmer blir lagret med et sideforhold på 17:9.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

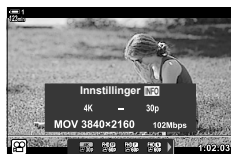
1 Marker [] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.



- Alternativer for filmkvalitet blir vist.

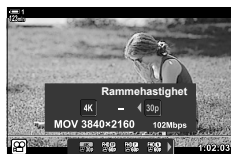


 bildekvalitet

2 Velg et alternativ for bildekvalitet ved å bruke det fremre hjulet.




- Du kan justere innstillingene for valgt modus. Trykk på **INFO**-knappen for å plassere markøren i innstillingsmenyen. Marker innstillinger ved å bruke  på piltastene, og bruk -knappene for å velge verdiene.



3



■ Menytilgang

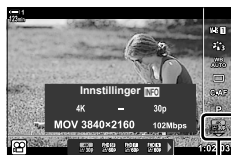
Du har også tilgang til innstillinger for bildekvalitet i filmene via menyene.

Velg innstillinger ved å bruke [] i filmmenyen.

MENU-knapp →  (video)-kategori → [ Spesifikasjonsinnstillinger] → [] → Trykk på  på piltastene for å vise alternativer

■ Tilgang via Live kontroller

OK-knapp → [] → Trykk på  på piltastene for å velge alternativ



 bildekvalitet

Juster tidskodeinnstillinger. Tidskoder brukes for å synkronisere lyd og bilde under redigering og lignende. Velg blant følgende alternativer.

Tidskodemodus	Velg et alternativ for tidskodeopptak. Bruk tidskoder når det er nødvendig med presis timing. [Utelat bilder]: Utelat bilder-tidskoder. Tidskoden blir justert til å kompensere for avvik fra opptakstiden. [Ikke utelat]: Ikke-utelat bilder-tidskoder. Tidskoden blir ikke justert til å kompensere for avvik fra opptakstiden.
Telling	Velg hvordan tidstillingen økes. [Bare innspilling]: Telling økes kun under opptak. [Alltid]: Telling økes kontinuerlig, inklusive når opptaket ikke er i gang eller kameraet er av.
Starttid	Velg starttidskoden. [Nullstill]: Nullstill tidskoden til 00:00:00 [Gjeldende tid]: Still inn tidskoden til gjeldende tid, bilde 00. [Innstill manuelt]: Legg inn tidskoden manuelt.

3

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Skjerminnstillinger] i filmmenyen, og trykk på ► på piltastene.
- 3 Marker [Tidskodeinnstillinger] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ►-knappen.
- 4 Marker et element ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ►-knappen.



5 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du valgte [Starttid], kan du velge blant [Nullstill], [Innstill manuelt] og [Gjeldende tid] og trykke på **OK**-knappen. Hvis du valgte [Innstill manuelt], må du velge en verdi ved å bruke piltastene.



6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

3-5 Søker- og skjermvisninger

Kameraet bruker en øyesensor for å bytte automatisk mellom skjerm- og søkervisningene. Skjermens Live View-visning og søkeren viser også informasjon om kamerainnstillingene. Det finnes alternativer for å kontrollere visningsbyttet og velge informasjonen som vises.

Komponere filmer i skjermen



Skjerm



Sett et øye mot søkeren.



Komponere filmer i søkeren



Søker



Live View i skjermens opptaksvisning



Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren. Skjermen slår seg av når søkeren er på.

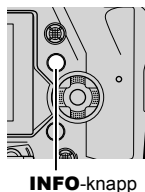
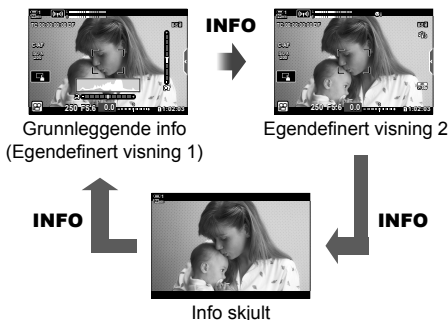
- Alternativer for visningsbytte og søkervisning er tilgjengelige fra menyene.
[EVF-autobryter] (s. 553) og [EVF-stil] (s. 554)

Velge informasjonen som vises

Velg indikatorene som skal vises i opptaksvisningen.

1 Trykk flere ganger på **INFO**-knappen.

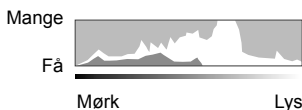
- Informasjonen som vises, endrer seg hver gang du trykker på **INFO**-knappen.



- Som standard viser den grunnleggende info-visningen indikatorene som er valgt for Egendefinert visning 1. Egendefinert visning 2 er skjult. Du kan endre disse innstillingene via menyene. Du kan også vise data fra GPS og andre sensorer. Bruk [☰ Skjerminnstillinger] > [☰ Infoinnstillinger] (s. 429).
- Du kan også holde inne **INFO**-knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge informasjonen som vises. Du kan bla gjennom visningene i begge retninger.

Histogram

Histogram viser fordelingen av lysstyrke i et bilde. Den horisontale akse viser lysstyrke, den vertikale akse antall piksler. Under fotograferingen vises piksler lysere enn den øvre grensen i rødt og piksler mørkere enn den nedre grensen i blått.




Nivåmåleren


Nivåmåleren viser kameraets skråstilling. Den vertikale søylen viser lengdevinkel, og den horisontale søylen viser sidevinkel. Nivåmåleren er kun veiledende.

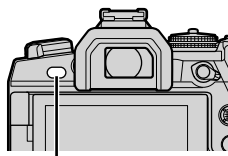
Alternativer for visningsvalg (EVF-autobryter)

Velg hvordan kameraet velger visningen som brukes til Live View.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
 - Menyene


■ Bruke (LV)-knappen

- 1 Hold inne -knappen.
 - Menyene [EVF-autobryter] blir vist.




-knapp




- 2 Marker et alternativ med Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.
[På]: Visningen bytter til søkeren når du setter øyet mot søkeren, og til skjermen når du tar vekk øyet.
[Av]: Trykk på -knappen for å bytte fram og tilbake mellom skjermen og søkeren.


3

■ Menytilgang









Juster innstillingene med [EVF-autobryter] (s. 553) i  tilpasset meny **1**.

MENU-knapp \Rightarrow  (tilpasset meny)-kategori \Rightarrow **1**-kategori \Rightarrow [EVF-autobryter]
 \Rightarrow Trykk på \triangleright på piltastene for å vise alternativer, og bruk Δ ∇ -knappen for å velge et alternativ

Opptaksvisningen

Følgende indikatorer blir vist når kameraet er i  (film)-modus. Du kan bruke menyene for å velge hvilke indikatorer som blir vist.

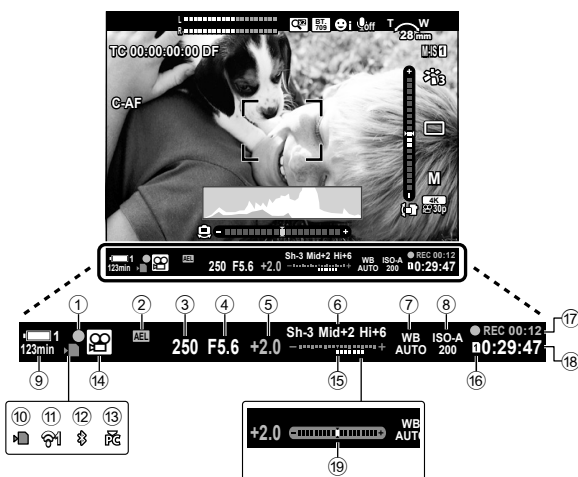


- | | |
|---|--|
| ① Minnekortleserindikator..... s. 37 | ②① Tid som har gått (vises under opptak).....s. 295 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling status..... s. 584, 600 | ②② Tid som er tilgjengelig.....s. 655 |
| ③ Aktiv Bluetooth [®] -tilkoblings. 586 | ②③  lagringsspor..... s. 316 |
| ④ Aktiv tilkobling til datamaskin.....s. 600 | ②④ Uthev og skyggekontrolls. 403 |
| ⑤ Trådløs LAN-tilkoblings. 592, 596, 597 | ②⑤ Eksponeringskompensasjon.....s. 367 |
| ⑥ Lydopptaksnivå*1s. 424 | ②⑥ Nivåmåler.....s. 327 |
| ⑦ Hodetelefonvolum *1s. 424 | ②⑦ Eksponeringskompensasjonsverdi ... s. 367 |
| ⑧ Lydopptaksnivåmåler.....s. 413 | ②⑧ Blenderverdi.....s. 334–338 |
| ⑨ Digital telekonverters. 411 | ②⑨ Lukkerhastighets. 334–338 |
| ⑩  visningshjelps. 395 | ③① Histograms. 327 |
| ⑪ Ansiktsprioritets. 360 | ③② Opptaksmodus.....s. 93–110 |
| ⑫ Filmlydopptak.....s. 413 | ③③ Loggstatuss. 571 |
| ⑬ Zoomretning/brennvidde | ③④ GPS-statuss. 570 |
| ⑭ Advarsel innvendig temperatur..... s. 639 | ③⑤ Berøringskontrollers. 298 |
| ⑮  bildestabilisering.....s. 376 | ③⑥  ISO-følsomhets. 369 |
| ⑯ Bildemoduss. 388 | ③⑦  AF-modus.....s. 345 |
| ⑰  hvitbalanses. 380 | ③⑧ Tidskodes. 324 |
| ⑱  modus (filmeksponeringsmodus)s. 332 | ③⑨ Batterinivå.....s. 44 |
| ⑳  bildekvalitets. 321 | ③⑩ Lydløs kontroll-kategori.....s. 306 |

*1 Viser under justeringer av [ VOL] og [ VOL].  «Berøringskontroller (Lydløse kontroller)» (s. 306) og [ Ringfunksjon] (s. 424)

*2 Valg av drivmodus er ikke tilgjengelig i filmmodus.

Søker (filmopptak)





- Dette er standard visningsstil ([Stil 2]). Du kan velge visningsstil med tilpasset meny **I** > [EVF-stil] (s. 554). For å vise den samme informasjonen som står på skjermen, må du velge [Stil 3] for [EVF-stil].

① Fokusindikator	s. 345	⑫ Aktiv Bluetooth®-tilkobling	s. 586
② Eksponeringslås	s. 373	⑬ Aktiv tilkobling til datamaskin	s. 600
③ Lukkerhastighet	s. 334–338	⑭ Opptaksmodus.....	s. 294
④ Blenderverdi.....	s. 334–338	⑮ Eksponeringskompensasjon.....	s. 367
⑤ Eksponeringskompensasjonsverdi	s. 367	⑯ lagringsspor.....	s. 316
⑥ Uthev- og skyggekontroll	s. 403	⑰ Tid som har gått (vises under opptak).....	s. 295
⑦ hvitbalanse	s. 380	⑱ Tid som er tilgjengelig	s. 655
⑧ ISO-følsomhet	s. 369	⑲ Nivåmåler*	s. 556
⑨ Batterinivå/rammenummer	s. 44		
⑩ Minnekortleserindikator.....	s. 37		
⑪ Trådløs LAN-tilkobling status.....	s. 584, 600		




- * Viser når utløserknappen trykkes halvveis ned. [halvveis trykk] (s. 556)

Nullstiller kameraet til fabrikkinnstillingene. Du kan velge å nullstille nesten alle innstillingene eller kun dem som gjelder fotografering direkte.



- Dette alternativet gjelder både for stillbilde- og filmmoduser.

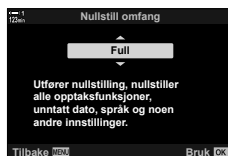
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i  opptaksmeny 1 og trykk på  på piltastene.





- 3 Marker [Nullstill] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene.
[Full]: Nullstill alle innstillingene med noen få unntak, som klokke og språk.
[Grunnlegg.]: Nullstill kun fotografirelaterte innstillinger.



- 5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.
 - Menyene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.
- 6 Trykk på **OK** i menyene [Nullstill-/egendefinert-modus].
 - Menyene [Nullstill] blir vist.
- 7 Marker [Ja] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Innstillingene blir nullstilt.


3-6 Filmopptaksalternativer

Juster lukkerhastighet og blenderåpning til å passe til motivet. Du kan utnytte dybdeskarphet og bevegelseeffekter akkurat som når du tar bilder. Det blir også enklere å ta opp film i sakte eller høy hastighet samt med ekstremt høy bildehastighet for ekstra tydelig avspilling i sakte film.

3

Velge eksponeringsmodus

( Modus)

Juster blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til det du ønsker å skape. De valgte innstillingene blir bare tatt i bruk når funksjonshjulet er vridd til . Filmer som er tatt opp med stillbildemoduser, blir filmet ved hjelp av program AE.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Menyene (s. 333)
 - Live kontroller (s. 333)
- Se sidenumrene listet opp nedenfor for mer informasjon.

P Program AE (s. 334)	Kameraet kontrollerer blenderåpning og lukkerhastighet.
A Prioritert blenderåpning AE (s. 335)	Bruk blenderåpningen for å kontrollere dybdeskarpheten.
S Prioritert lukker AE (s. 336)	Juster lukkerhastigheten i henhold til motivets bevegelser og filmens rammehastighet.
M Manuell eksponering (s. 337)	Juster både blenderåpning og lukkerhastighet som du vil.

■ Menytilgang

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Modusinnstillinger] i filmmenyen, og trykk på ► på piltastene.



- 3 Marker [Modus] (filmeksponeringsmodus) ved å bruke ▲ ▼-knappene, og trykk på ►-knappen.
 - [Modus]-alternativene blir vist.



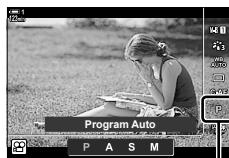
- 4 Marker ønsket element ved å bruke ▲ ▼-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Filmmenyen blir vist.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Tilgang via Live kontroller

Du kan velge eksponeringsmodus for filmer ved å bruke Live-kontroller.



 Modus

OK-knapp ➔ [Modus] (filmeksponeringsmodus) ➔ Trykk på ◀▶ på piltastene for å velge et alternativ

3

La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet


(P: Program AE)





Kameraet velger best mulig blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til motivets lysstyrke. Dette alternativet kan kombineres med eksponeringskompensasjon.

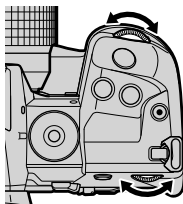
- 1 Fokuser og kontroller visningen.
 - Lukkerhastigheten og blenderåpningen som er valgt av kameraet, blir vist.
- 2 Ta opp filmer.









■ Justere innstillinger i modus P

Du kan bruke det fremre og bakre hjulet for eksponeringskompensasjon.  «Justere eksponering (eksponeringskompensasjon)» (s. 367)

- Du kan også bruke -knappen for eksponeringskompensasjon. Hold inne -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å trykke på -knappen og bruke  på piltastene.

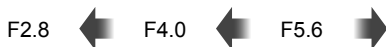


- Du kan hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.   filmmeny >  Ringfunksjon] (s. 424)
- Du kan bruke **Fn**-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller.   filmmeny >  Fn Spakfunksjon] (s. 426)

Velge blenderåpning (A: Prioritert blenderåpning AE)

I denne modusen kan du velge blenderåpning (f/-nummer) og kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Lavere blenderverdier (større blenderåpninger) minsker dybden på området som er i fokus (dybdeskarphet), og gjør bakgrunnen uskarpt. Høyere blenderverdier (mindre blenderåpninger) øker dybden på området som er i fokus foran og bak motivet.

Lavere blenderverdier...



...minsker dybdeskarpheten og øker uskarpheten.

Høyere blenderverdier...



...øker dybdeskarpheten.

1 Velge blenderåpning.

- Som standard stiller du inn blenderåpningen ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.
- Du kan justere eksponeringskompensasjonen (s. 367). Som standard justerer du eksponeringskompensasjonen med det fremre hjulet.














2 Ta opp filmer.

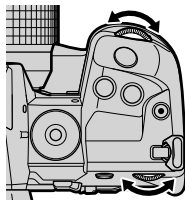
■ Justere innstillinger i modus A

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 367)

Bakre hjul: Blenderåpning

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å trykke på -knappen og bruke   på piltastene.
- Du kan hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.   filmmeny >  Ringfunksjon] (s. 424)
- Du kan bruke **Fn**-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller.   filmmeny >  Fn Spakfunksjon] (s. 426)



Velge lukkerhastighet (S: Prioritert lukker AE)

I denne modusen kan du velge lukkerhastighet og kameraet stiller automatisk inn blenderåpningen for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Velg en lukkerhastighet i henhold til motivets bevegelser og filmens rammehastighet. Hvis motivets bevegelser er rykkvise, kan du velge en lavere lukkerhastighet slik at bevegelsene blir jevnere.

Lavere lukkerhastigheter...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32 000

Høyere lukkerhastigheter...

1 Velg lukkerhastighet.

- Som standard velger du lukkerhastighet ved å dreie det bakre hjulet. Velg blant lukkerhastigheter fra 1/24 til 1/32 000 s.
- Blenderåpningen som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.
- Du kan justere eksponeringskompensasjonen (s. 367). Som standard justerer du eksponeringskompensasjonen med det fremre hjulet.



Blenderåpning
Lukkerhastighet
☞-modus

2 Ta opp filmer.

3

- Den laveste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, varierer med rammehastigheten som er valgt for filmens bildekvalitet.

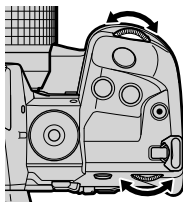
■ Justere innstillinger i modus S

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (s. 367)

Bakre hjul: Lukkerhastighet

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å trykke på -knappen og bruke på piltastene.
- Du kan hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. filmmeny > [Ringfunksjon] (s. 424)
- Du kan bruke **Fn**-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller. filmmeny > [Fn Spakfunksjon] (s. 426)
- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimmer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effektene av flimmer under Live View eller filmopptak. [Flimmerredusering] (s. 190), [Flimmerscan] (s. 374)



Velge blenderåpning og lukkerhastighet

(M: Manuell eksponering)

I denne modusen kan du velge blenderåpning og lukkerhastighet. Opptak med fast blenderåpning og lukkerhastigheter gjør alle endringer i lysstyrken for motivet eller scenene svært tydelige.

1 Juster blenderåpning og lukkerhastighet.

- Som standard velger du blenderåpning med det fremre hjulet og lukkerhastighet med det bakre hjulet.
- Velg blant lukkerhastigheter fra 1/24–1/32000 s. Verdier på ISO 200–6400 er tilgjengelige ved å bruke alternativene [ISO] manuell følsomhetskontroll.
- Visningen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av valgt blenderåpning og lukkerhastighet, og den optimale eksponeringen målt av kameraet. Visningen blinker hvis forskjellen er større enn ± 3 EV.



Differanse fra optimal eksponering

☰-modus

2 Ta opp filmer.

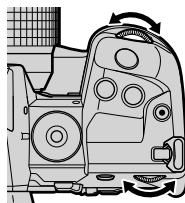
- Hvis motivets bevegelser er rykkvise, kan du velge en lavere lukkerhastighet slik at bevegelsene blir jevnere.
- Den laveste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, varierer med rammehastigheten som er valgt for filmens bildeklaritet.

■ Justere innstillinger i modus M

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Blenderåpning

Bakre hjul: Lukkerhastighet



- Du kan hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. [☰] filmmeny > [☰] Ringfunksjon] (s. 424)
- Du kan bruke **Fn**-spaken for å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tildeles andre roller. [☰] filmmeny > [☰] Fn Spakfunksjon] (s. 426)

■ Bruke eksponeringskompensasjon i modus M

I modus **M** er eksponeringskompensasjon tilgjengelig når [AUTO] er valgt for [ISO]. Ettersom eksponeringskompensasjon blir gjort ved å justere ISO-følsomheten, kan du justere eksponeringen uten å endre blenderåpning eller lukkerhastighet. «Justere ISO-følsomhet (ISO)» (s. 369)

Når [På] er valgt for [M ISO-Auto], kan [ISO] stilles til [AUTO].

[M ISO-Auto] (s. 372)

- Du kan justere eksponeringskompensasjonen med -knappen. Hold inne -knappen og drei det fremre eller bakre hjulet.
- Eksponeringskompensasjonen legges til differansen fra optimal eksponering vist av eksponeringsindikatoren i visningen.



Eksponeringskompensasjon

Avvik fra optimal eksponering
(inkluderer eksponeringskompensasjon)

- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimmer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effektene av flimmer under Live View eller filmopptak. [Flimmerredusering] (s. 190), [Flimmerscan] (s. 374)

Film med høy rammehastighet. Filmer blir tatt opp med 120 fps og spilt av med 60 fps. Øking av avspillingen til dobbelt opptakstid (noe som er tilfelle når 60p er valgt som rammehastighet for avspillingen) gjør at du kan se på sakte bevegelser som i virkeligheten bare tar et blunk.

Et alternativ for høyhastighetsfilm kan legges til i menyen for bildekvalitet i filmer. Hvilken rammehastighet du velger for avspillingen, bestemmer hastighetene for avspillingen.

Endrede innstillinger blir gjenspeilet filmkvalitetsikonet som vist.

	Rammestørrelse	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Filmtype	HS Høyhastighet (120 fps)
	Rammehastighet for avspilling	60p 60p: 59,94 fps; spilles av i 0,5× hastighet
	50p 50p: 50,00 fps; spilles av i 0,42× hastighet	
	30p 30p: 29,97 fps; spilles av i 0,25× hastighet	
	25p 25p: 25,00 fps; spilles av i 0,21× hastighet	
	24p 24p: 23,98 fps; spilles av i 0,2× hastighet	

3

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene (s. 341)
- Live kontroller (s. 341)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

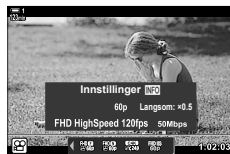
1 Marker i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.

- Alternativer for filmkvalitet blir vist.



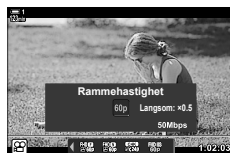
bildekvalitet

- 2** Marker **FHD HS 60p** (opptak av høyhastighetsfilm) ved å bruke det fremre hjulet.
- Trykk på **OK**-knappen for å bruke alternativene som er valgt for opptak av høyhastighetsfilm. Kameraet forlater menyen med gjeldende alternativer valgt.



- 3** Trykk på **INFO**-knappen i trinn 2 for å redigere gjeldende innstillinger.
- Dette plasserer markøren i listen med alternativer for høyhastighetsfilm.

- 4** Velg rammehastighet for avspillingen.
- Bruk Δ ∇ på piltastene for å markere ønsket rammehastighet for avspillingen.



- 5** Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert, og avslutte.

- Fokus-, eksponerings- og hvitbalanselås under opptak.
- Lyd blir ikke tatt opp.
- Bildevinkelen er litt redusert.
- Blenderåpning, lukkerhastighet, eksponeringskompensasjon og ISO-følsomhet kan ikke endres under opptaket.
- Tidskoder kan ikke registreres eller vises.
- Lysstyrken kan endres hvis du justerer zoom under opptak.
- Filmopptaket avsluttes når filmfilen når en størrelse på 4 GB.
- Opptak av høyhastighetsfilm er ikke tilgjengelig når kameraet er koblet til en HDMI-enhet.
- [B-stabilisator] > [M-ISI] er ikke tilgjengelig.
- [Film] kan ikke brukes.
- [i-Enhance], [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter er ikke tilgjengelige.
- [Stemming] er fiksert på [Stemming normal].
- Opptak av høyhastighetsfilm er ikke tilgjengelig under fjernfotografering når kameraet er koblet til en smarttelefon.

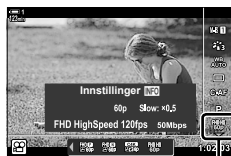
■ Menytilgang

Du har også tilgang til opptak av høyhastighetsfilm via menyene. Velg innstillinger ved å bruke [OK] i filmmenyen.

MENU-knapp → [OK] (video)-kategori → [OK] Spesifikasjonsinnstillinger → [OK] → Trykk på [OK] på piltastene for å vise alternativer

■ Tilgang via Live kontroller

OK-knapp → [OK] → Trykk på [OK] på piltastene for å vise alternativer

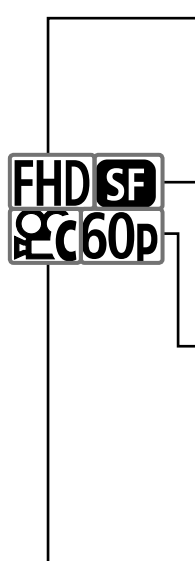



[OK] bildekvalitet

Film sakte eller fort film. Velg en opptakshastighet som er raskere enn avspillingshastigheten for sakte film eller langsommere enn avspillingshastigheten for fort film.

Opptak av sakte og fort film er tilgjengelig som egendefinerte alternativer for bildekvalitet i filmer.

Endrede innstillinger blir gjenspeilet filmkvalitetsikonet som vist.



Rammestørrelse		
FHD	Fullstendig HD	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4K	4K	3840 × 2160
C4K	4K Digitalkino	4096 × 2160
Kompr./bithastighet		
A-I	All Intra	
SF	Superfin	
F	Fin	
N	Normal	
Rammehastighet		
60p	60p: 59,94 fps	
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	
Filmtype		
	Egendefinert	
Sakte/fort film*		
×0,96 eller mindre	Sakte film	
AV	Normal avspillingshastighet	
×1,04 eller mer	Fort film	

* Ikonet angir ikke hvilket alternativ som er valgt.

• Denne innstillingen kan du gå inn på via:

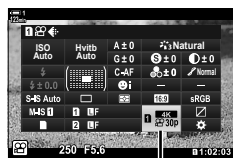
- LV-superkontrollpanelet (s. 343)
- Live kontroller (s. 344)

- Menyene (s. 344)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.

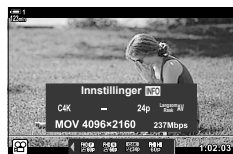
- Alternativer for filmkvalitet blir vist.



bildekvalitet

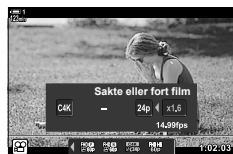
- 2 Marker (egendefinert) ved å bruke det fremre hjulet, og trykk på **INFO**-knappen.

- Det blir vist alternativer, og markøren blir satt i listen over alternativene.



- 3 Velg elementer ved å bruke på piltastene, og bruk -knappen for å velge en innstilling.

- Innstillingene som er tilgjengelige for [Sakte eller fort film], varierer med innstillingene som er valgt for rammestørrelse og -hastighet. Det er kun alternativer for fort film som er tilgjengelige når [C4K] og [4K] er valgt.



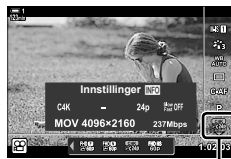
- 4 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene og avslutte.

- Lyd blir ikke tatt opp.
- Bildemoduser med kunstfiltre er deaktivert.
- Avhengig av alternativet som er valgt for [], er opptak av sakte og/eller fort film muligens ikke tilgjengelig.
- Lukkerhastigheten er begrenset til verdier raskere enn 1/24. Den laveste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, varierer med alternativet valgt for [Rammehastighet].

3

■ Tilgang via Live kontroller

OK-knapp ➔ [📺⏪] ➔ Velg 📺 (egendefinert) ➔ Trykk på **INFO**-knappen, velg [Sakte eller fort film] og velg ønskede innstillinger



📺 bildekvalitet

■ Menytilgang

Du har også tilgang til opptak av sakte eller fort film via menyene. Velg innstillinger ved å bruke [📺⏪] i 📺 filmmenyen.

MENU-knapp ➔ 📺 (film)-kategori ➔ [📺 Spesifikasjonsinnstillinger] ➔ [📺⏪]

➔ Trykk på ▷ på piltastene ➔ Marker 📺 (tilpasset) og trykk på ▷-knappen


➔ Bruk △ ▽ <|>-knappene for å velge innstillinger

3-7 Fokus


Fokus kan justeres automatisk (autofokus) eller manuelt (manuell fokus).

Autofokus er i stand til å fokusere på utvalgte punkter eller til å holde fokuset på et motiv i bevegelse. Du kan endre innstillingene i henhold til motivet eller opptaksforholdene, slik at du kan filme flere ulike typer motiver. Dette avsnittet beskriver de tilgjengelige innstillingene og hvordan du kan kombinere dem for å få mest mulig ut av autofokus.

Fokusmodus

( AF-modus)

Velg fokusmodus for automatisk eller manuell fokus.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **AF** -knappen (s. 347)
 - Live kontroller (s. 348)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 347)
 - Menyene (s. 348)

Singel AF (S-AF og S-AF)

Velg for fotografering av motiver som står i ro eller ikke beveger seg vekk fra eller mot kameraet. Kameraet fokuserer én gang hver gang du trykker utløserknappen halvveis ned.

- Når kameraet fokuserer, vises fokusindikatoren og det aktive AF-søkepunktet. Disse indikatorene vises ikke mens opptak pågår.



AF-søkepunkt

- Etter å ha fokusert i [S-AF ]-modus, kan du justere fokuset manuelt ved å vri på fokusringen.



Fokusering

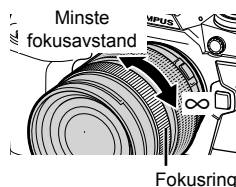
Kontinuerlig AF (C-AF)

Hold fokus på motiver hvor avstanden til kameraet endres kontinuerlig. Kameraet fokuserer kontinuerlig før og under opptak.

Manuell fokus (MF)

Fokuser manuelt.

- Vri på fokusringen for å fokusere.
 - Hvis objektivet er utstyrt med MF-kløtsj, kan du vri på fokusringen for å aktivere manuell fokus uavhengig av hvilken fokusmodus som er valgt på kameraet.
- ☞ «Objektiv MF-kløtsj (manuell fokus-kløtsj)» (s. 355)



AF-spring (C-AF+TR)

Hold fokus på et spesifikt motiv samtidig som komposisjonen holder seg noenlunde lik. Trykk på motivet i visningen for å starte spring.

- Sporingen starter når opptaket begynner.
- Et AF-søkepunkt vises når sporingen pågår. Søkepunktet blir rødt hvis kameraet ikke lenger er i stand til å følge motivet.



Søkepunkt som vises når sporingen pågår.

Forh.innstilt MF (PreMF)

Velg [PreMF] for å fokusere på en forhåndsinnstilt avstand.

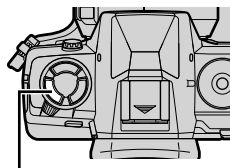
☞ «Fokuser på forhåndsinnstilt avstand (Forh.innstilt MF)» (s. 357)



- Standardatferden til AF-søkepunktet er beskrevet. Du kan endre atferden i tilpasset meny. ☞ [AF-områdemark.] (s. 486)
 - Du kan konfigurere kameraet til å zoomme inn automatisk på fokussøkepunktet når du vrir på fokusringen, eller for å utheve konturer som er i fokus. ☞ [MF Støtte] (s. 495)
 - Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.
[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 349) og [AF-søkepunkt] (s. 352)
- Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke [Fn Spakfunksjon] (s. 426) i ☞ filmmenyen.

■ Tilgang via AF -knappen


1 Trykk på **AF** -knappen.



AF -knapp

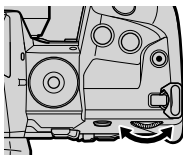
- [ AF-modus]-alternativene blir vist.



 AF-modus]-alternativer

2 Drei det bakre hjulet.


- Du kan også dreie hjulet samtidig som du trykker på knappen.

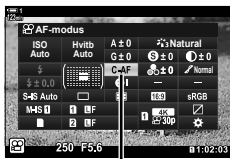



3

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til optaksvisningen.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet



Når du dreier funksjonshjulet til  (film), kan du også justere fokusinnstillingene i LV-superkontrollpanelet.




 AF-modus

Trykk på **OK**-knappen ➔ [ AF-modus] ➔ Drei det fremre hjulet for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontroller


Når du dreier funksjonshjulet til  (film), kan du også justere fokusinnstillingene ved å bruke Live-kontroller. Marker [ AF-modus] i Live kontroller og bruk <|> på piltastene for å velge et alternativ.



 AF-modus

■ Menytilgang

Du kan velge fokusmodus ved å bruke [ AF/IS-innstillinger] i  (film)-menyen.

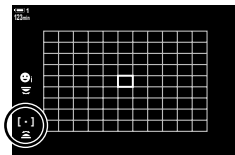
MENU-knapp ➔  (filmmeny)-kategori ➔ [ AF/IS-innstillinger] ➔ [ AF-modus]
➔ Bruk  -knappene for å velge alternativ

Punktet eller området i rammen som kameraet fokuserer på, kalles «AF-søkepunktet». [AF-søkemodus] brukes for å velge antall AF-søkepunkt som skal brukes, og størrelsen på området som dekkes. Hvis du minsker antallet søkepunkt, fokuseres det på et mye mindre område av rammen, mens hvis du øker antallet, fokuseres det på et større område. Velg [Enkelt søkepunkt] for motiver det er lett å følge, [Søkepunktgruppe] eller [Alle søkepunkt] for flyktigere motiver.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Multivelgeren (s. 350)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 351)

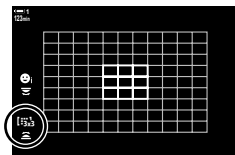
[·]: Enkelt søkepunkt

Velg et enkelt søkepunkt for fokuset.



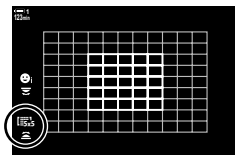
[3x3]: 9-søkepunktgruppe (3 × 3)

Velg en gruppe på 9 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



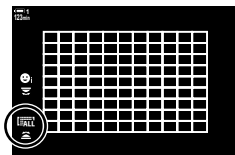
[5x5]: 25-søkepunktgruppe (5 × 5)

Velg en gruppe på 25 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



[ALL]: Alle søkepunkt (11 × 9)

Kameraet velger blant alle 99 søkepunkt.

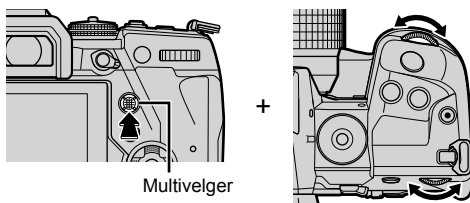


3

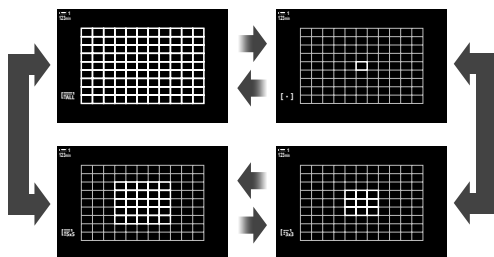
- Velg [På] for [Digital telekonverter] (s. 411) for å redusere antallet tilgjengelige søkepunkt.

■ Tilgang via multivelgeren

- 1 Hold multivelgeren nede mens du dreier på det fremre eller bakre hjulet.



- Kameraet blir gjennom AF-søkemodusene som vist.



- 2 Slipp multivelgeren når ønsket modus blir vist.

- Alternativene for AF-søkemodus blir ikke lenger vist.

- Hvis du tildeler [:::] (AF-søkepunktvalg) til piltastene eller **Fn**-knappen, kan du bruke kontrollen til AF-søkepunktvalg. Trykk på Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene for å vise AF-søkefeltskjermbildet. Bruk det fremre hjulet for å velge søkepunkt. [:::] (AF-søkepunktvalg) er tildelt piltastene som standard.




- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.

[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 349) og [AF-søkepunkt] (s. 352)

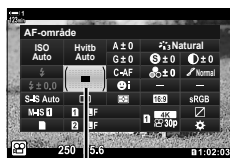
Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke [Fn Spakfunksjon] (s. 426) i filmmenyen.

- Du kan også justere innstillingene ved å første trykke på en knapp og deretter bruke det fremre hjulet. Åpne AF-søkepunktvisningen ved å trykke på kontrollen som er blitt tildelt [:::] via Knappfunksjoner]. Deretter kan du justere innstillingene ved å dreie det fremre hjulet. Som standard er [:::] tildelt **Fn**-knappen. [Fn Knappfunksjoner] (s. 417)

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet


Når du dreier funksjonshjulet til  (film), kan du også velge AF-søkepunktmodus i LV-superkontrollpanelet.

- 1 Marker [AF-område] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.



AF-område

- Valg av AF-søkepunkt blir vist.

- 2 Drei det fremre hjulet for å velge AF-søkemodus.
 - Du kan velge rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt. Bruk **[[::]]** Velg skjerminnstillinger] (s. 488) i  tilpasset meny **A2**. Som standard brukes det fremre hjulet til å velge AF-søkemodus.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til opptaksvisningen.

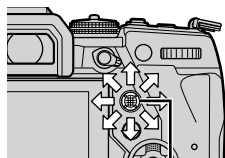


Når et annet alternativ enn [Alle søkepunkt] er valgt for AF-søkemodus, kan du plassere søkepunktet eller søkepunktene. Som standard brukes multivelgeren for å plassere AF-søkepunktet. Du kan flytte søkepunktet når filmingen er i gang.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Multivelgeren
 - LV-superkontrollpanelet (s. 353)

■ Tilgang via multivelgeren

1 Bruk multivelgeren til å plassere AF-søkepunktet.



Multivelger

- AF-søkepunktet vises i grønt når operasjonen startes.
- Hvis du flytter AF-søkepunktet under opptak, vises kun søkepunktet.
- Trykk på multivelgeren eller hold inne **OK**-knappen for å velge det midtre AF-søkepunktet.



AF-søkepunkt

2 Ta bilder.

- Alternativer for AF-søkemodus forsvinner fra visningen når du trykker utløserknappen halvveis ned.
- AF-rammen vises istedenfor det valgte AF-søkepunktet.
- Hvis du tildeler [**∴**] (AF-søkepunktvalg) til piltastene eller **Fn**-knappen, kan du bruke piltastene til AF-søkepunktvalg. Trykk på **△ ▽ ◀ ▶**-knappene for å vise AF-søkepunktvisningen og bruk det bakre hjulet for å velge søkepunkt. [**∴**] (AF-søkepunktvalg) er tildelt piltastene som standard.
- Hvis du tildeler [**∴**] til en kontroll ved hjelp av [**☰** Knappefunksjoner] (s. 417), kan du trykke på kontrollen og deretter plassere AF-søkepunktet ved å bruke multivelgeren eller piltastene. Dette alternativet er tildelt **Fn**-knappen som standard.

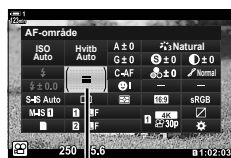


- Når [På] er valgt for [AF måltastatur], kan du flytte på AF-søkepunktet ved hjelp av skjermens berøringskontroller mens du ser på motivet i søkeren. [AF måltastatur] (s. 486)
- Du kan deaktivere bruk av multivelgeren i opptaksvisningen. [Retningsknapp] (s. 499)
- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.
[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 349) og [AF-søkepunkt] (s. 352)
Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke Fn Spakfunksjon] (s. 426) i filmmynen.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Når du dreier funksjonshjulet til (film), kan du også velge AF-søkepunkt i LV-superkontrollpanelet.

- 1 Marker [AF-område] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.



AF-område

- Valg av AF-søkepunkt blir vist.
- Antallet søkepunkt som er tilgjengelige, varierer med AF-søkemodusen.

- 2 Bruk på piltastene for å plassere AF-søkepunktet.

- Trykk på multivelgeren eller hold inne **OK**-knappen for å velge det midtre AF-søkepunktet.
- Du kan velge rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt. Bruk [[:::]] Velg skjerminnstillinger] (s. 488) i tilpasset meny **A2**. Som standard brukes det fremre hjulet til å velge AF-søkemodus.






AF-søkepunkt

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut til opptaksvisningen.

- Velg [På] for [Digital telekonverter] (s. 411) for å redusere antallet tilgjengelige søkepunkt.

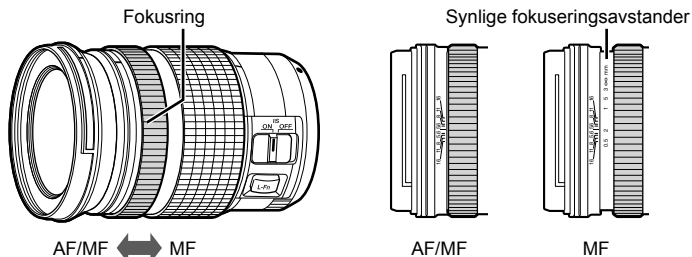
3



- Du kan deaktivere bruk av multivalgeren i opptaksvisningen.  [Retningsknapp] (s. 499)
- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.
[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 349) og [AF-søkepunkt] (s. 352)
Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke  Fn Spakfunksjon] (s. 426) i  filmmenyen.

«MF-kløtsj»-mekanismen (manuell fokus-kløtsj) på MF-kløtsjobjektiver kan brukes for å skifte mellom automatisk og manuell fokus ved å flytte på fokusringen.

- Kontroller posisjonen til fokusringen før du tar bilder.
- Vri fokusringen til AF/MF-posisjon på siden av objektivet for å velge autofokus. Vri den til MF-posisjonen nærmere kamerahuset for å velge manuell fokus, dette uavhengig av fokusmodus som er valgt med kameraet.




- Valg av [MF] eller [PreMF] for fokusmodus på kameraet deaktiverer autofokus selv når fokusringen står i AF/MF-posisjon.

Deaktivere MF-kløtsjen (MF-kløtsj)

Deaktiver manuell fokus-kløtsjen som finnes på noen objektiver. Det kan forhindre at autofokus blir deaktivert ved at kløtsjen brukes ved et uhell.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Velg  tilpasset meny **A4** (AF/MF).




3 Marker [MF-kløtsj] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på \triangleright -knappen.




4 Bruk Δ ∇ -knappene for å markere et alternativ.

[I drift]: Kameraet responderer på posisjonen til objektivets fokusring.

[Ikke i drift]: Kameraet fokuserer i henhold til alternativet valgt for  AF-modus], uavhengig av posisjonen til objektivets fokusring.

5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

-  tilpasset meny **A4** blir vist.

6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Manuell fokus ved å bruke objektivets fokusring er ikke tilgjengelig når [Ikke i drift] er valgt for [MF-kløtsj], selv om MF-kløtsjen er i manuell fokus-posisjonen.

Fokusere på en forhåndsinnstilt avstand (Forh.innstilt MF)

Fokuser raskt på en tidligere lagret avstand. Dette kan eksempelvis brukes for å fokusere hurtig på uendelig. Fokusavstanden kan stilles inn ved å bruke automatisk eller manuell fokus eller ved å legge inn fokusdistansen direkte.

Hvis objektivet er utstyrt med fokusbegrensning, må du deaktivere denne før du fortsetter.

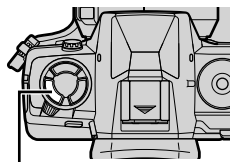
- Figurene skal kun fungere som en veiledning.
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **AF** -knappen
 - LV-superkontrollpanelet (s. 359)
 - Live kontroller (s. 359)
 - Menyene (s. 359)



- [PreMF] (forhåndsinnstilt MF) kan tildeles en kamerakontroll ved å bruke knappefunksjoner i filmmeny, noe som gjør at du kan fokusere på en forhåndsinnstilt avstand ved å trykke på en knapp (s. 417).
- Følgende fokusinnstillinger kan du hente fram samtidig ved å bruke **Fn**-spaken. Separate innstillinger kan tildeles posisjonene 1 og 2. Bruk dette alternativet for å justere innstillingene hurtig i henhold til opptaksforholdene.
[AF-modus], [AF-søkemodus] (s. 349) og [AF-søkepunkt] (s. 352)
Du kan konfigurere **Fn**-spaken ved å bruke Fn Spakfunksjon] (s. 426) i filmmenyen.

■ Tilgang via AF -knappen

- 1 Trykk på **AF** -knappen.



AF -knapp

- [AF-modus]-alternativene blir vist.

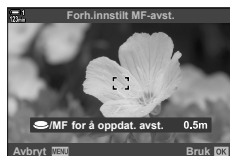


[AF-modus]-alternativer

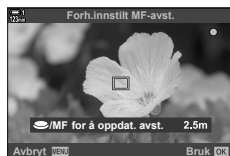
- 2 Marker [Forh.innstilt MF] ved å bruke det bakre hjulet.



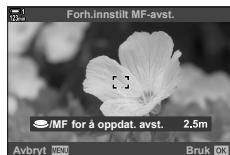
- 3 Trykk på **INFO**-knappen.
- Du blir bedt om å velge fokusavstanden for [Forh.innstilt MF].



- 4 Velg en fokusavstand.
- For å velge en fokusavstand ved å bruke autofokus: Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere på et motiv på ønsket avstand.




- 3
- For å velge en fokusavstand ved å bruke manuell fokus: Vri på fokusringen og kontroller avstanden i visningen.





- 5 Trykk på **OK**-knappen for å akseptere den valgte fokusavstanden.

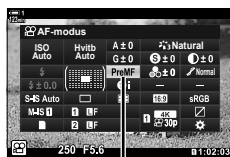
- For å fokusere på avstanden valgt for [Forh.innstilt MF-avst.], velger du [Forh.innstilt MF] for [AF-modus] (s. 345).
- Kameraet fokuserer også på den forhåndsinnstilte avstanden:
 - når det er slått på, og
 - når du går ut av menyene til opptaksvisningen.


■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Når du dreier funksjonshjulet til  (film), kan du også velge forhåndsinnstilt manuell fokus i LV-superkontrollpanelet.


Marker [ AF-modus] > [PreMF] LV-superkontrollpanelet, trykk på **OK**-knappen og trykk deretter på **INFO**-knappen for å vise alternativer. Deretter kan du trykke utløserknappen halvveis ned for å fokusere på et motiv på ønsket avstand, eller velge fokusavstanden manuelt ved å vri på fokusringen.


- Kameraet fokuserer på den valgte avstanden hver gang du velger [PreMF] for  AF-modus.

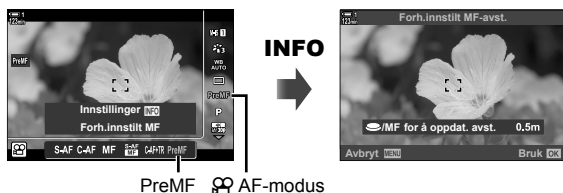


 AF-modus

■ Tilgang via Live kontroller


Når du dreier funksjonshjulet til  (film), kan du også velge forhåndsinnstilt MF ved å bruke Live-kontroller.


Velg [ AF-modus] > [PreMF] i Live kontroller og trykk på **INFO**-knappen for å vise den forhåndsinnstilte fokusavstanden. Deretter kan du trykke utløserknappen halvveis ned for å fokusere på et motiv på ønsket avstand, eller velge fokusavstanden manuelt ved å dreie fokusringen.







3

■ Menytilgang

Velg en fokusavstand ved å bruke [Forth.innstilt MF-avst.] i  tilpasset meny **A4**.

- [Forth.innstilt MF-avst.] for å velge enheter for fokusavstandsvisningen; velg blant [m] og [ft].
- For å fokusere på avstanden valgt for [Forth.innstilt MF-avst.], velger du [Forth.innstilt MF] for  AF-modus] (s. 345).










MENU-knapp ➔ -kategori ➔ **A4**-kategori ➔ [Forth.innstilt MF-avst.] ➔ Trykk på  på piltastene for å vise alternativer ➔ Bruk  -knappene for å velge fokusavstand


Ansiksprioritet AF

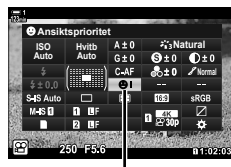
Kameraet registrerer og fokuserer automatisk på ansiktene til portrettmotiver. Eksponeringen blir eksponeringen avveid i henhold til verdien som er målt for ansiktet.


- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene (s. 361)
 - Live-kontroller



 (ansiksprioritet på)	Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter.
 (ansiksprioritet av)	Ansiksprioritet AF av.
 (ansikts- og øyeprioritet)	I  (film)-modus fingerer disse alternativene på samme måte som  (ansiksprioritet på).
 (ansikts- og høyre øyeprioritet)	
 (ansikts- og venstre øyeprioritet)	







■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [ Ansiksprioritet] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.



 Ansiksprioritet

- 2 Marker et alternativ ved å bruke   på piltastene.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

- Hvis du tildeler [] (AF-søkepunktvalg) til piltastene eller **Fn**-knappen, kan du bruke piltastene til å velge AF-søkepunkt. Trykk på    -knappene og bruk det bakre hjulet for å velge søkepunkt. [] (AF-søkepunktvalg) er tildelt piltastene som standard.

■ Tilgang via Live kontroller

Du kan også åpne AF-alternativer for ansiktsprioritet ved å markere [☺ Ansiktsprioritet] i Live kontroller og velge et alternativ ved å bruke <⏪> på piltastene.

- Du kan også velge ansiktsprioritet ved å rotere det bakre hjulet i visningen for valg av AF-søkepunkt.



☺ Ansiktsprioritet

■ Menytilgang

Bruk [☺ Ansiktsprioritet] i ⚙ tilpasset meny [A3].

MENU-knapp ➔ ⚙-kategori ➔ [A3]-kategori ➔ [☺ Ansiktsprioritet] ➔ Trykk på ▷ på piltastene for å vise alternativer ➔ Bruk △ ▽-knappene for å velge et alternativ



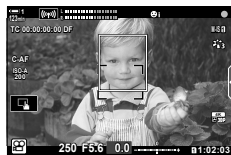
Disse innstillingene kan du også gå inn på ved hjelp av følgende metoder.

- Marker [A.F.-område] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen. Deretter kan du justere innstillingene ved å dreie det bakre hjulet.
- Åpne AF-søkepunktvisningen ved å trykke på kontrollen som er blitt tildelt [[::]] via [☞ Knappefunksjoner]. Deretter kan du justere innstillingene ved å dreie det bakre hjulet. Som standard er [[::]] tildelt **Fn**-knappen.

Bruke ansiktsprioritet AF

1 Rett kameraet mot motivet.

- Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite kanter.
- En hvit kant vises også hvis et ansikt blir registrert under manuell fokus. Eksponeringen blir stilt inn i henhold til verdien målt for midt i ansiktet.



2 Trykk på ☺-knappen (film) for å starte opptak.

- Kameraet kan mislykkes med å registrere noen motiver.
- Den hvite kanten vises ikke under opptak.
- Kameraet kan mislykkes med å registrere motivet avhengig av innstillingene valgt for [Bildemodus]-alternativene kunstfilter (ART1–ART16).
- Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.

Følsomhet for C-AF-spring (📷 C-AF-følsomhet)

Velg hvor raskt kameraet skal respondere på endringer av avstanden til motivet mens du fokuserer, med [C-AF] eller [C-AF+TR] valgt for [📷 AF-modus]. Dette kan hjelpe autofokus med å følge et subjekt som beveger seg raskt, eller hindre at kameraet refokuserer når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet.

- Velg blant tre nivåer for sporingfølsomhet.
- Velg +1 for økt følsomhet. Velg dette alternativet for motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet eller endrer hastighet på uforutsette måter, eller for motiver som plutselig kommer inn i bildet.
- Velg -1 for redusert følsomhet. Velg dette alternativet for å hindre at kameraet refokuserer når subjektet blir skjult i kort tid av andre gjenstander, eller for å hindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen når du ikke er i stand til å holde AF-søkepunktet plassert over et motiv i rask bevegelse.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [📷 AF/IS-innstillinger] i 📷 filmmenyen og trykk på ▶ på piltastene.



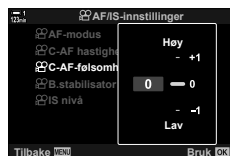
3

3 Marker [📷 C-AF-følsomhet] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ▶-knappen.



4 Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.




- Alternativer for [📷 AF/IS-innstillinger] blir vist.







5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Velg hvor hurtig kameraet skal respondere på endringer av avstanden til motivet når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for fokusmodus. Dette kan du bruke for å justere tiden kameraet bruker på å refokusere når du eksempelvis skifter motiver.




- Velg blant tre nivåer for fokushastighet.
- Refokusering går raskere ved +1 og langsommere ved -1. Velg -1 for å refokusere langsomt når du skifter til et nytt motiv.

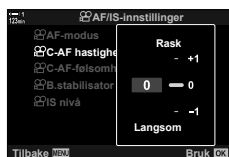
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ AF/IS-innstillinger] i  filmmenyen og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [ C-AF-hastighet] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker ønsket alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativer for [ AF/IS-innstillinger] blir vist.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Zoomramme/fokuszoom AF

Kameraet kan fokusere på området angitt av en zoomramme. For et mer nøyaktig fokus kan du zoome inn på zoomrammen. Du kan flytte zoomrammen mens opptaket er i gang.

Du har tilgang til fokus-zoom via knapper eller berøringskontroller. Førstnevnte krever at du tildeler [Q] (forstørr) til en knapp ved å bruke [☰ Knappefunksjoner].

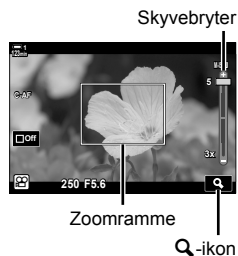
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Berøringskontroller
 - Q-knappen (s. 365)
- Fokus-zoom gjelder kun visningen. Bilder som er tatt med kameraet, blir ikke påvirket.

■ Tilgang via berøringskontroller

Du kan zoome inn på et punkt du har valgt ved å berøre visningen. Du kan også vise andre områder av rammen ved å bruke berøringskontroller.

1 Trykk på ønsket sted i rammen.

- Det blir vist en zoomramme, en skyvebryter og et Q-ikon.
- Kameraet fokuserer automatisk på motivet i zoomrammen.
- Skyvebryteren og Q-ikonet kan vises igjen når som helst ved å ta på visningen på nytt.
- Trykk hvor som helst på visningen for å flytte zoomrammen til valgt sted.
- Berør skyvebryteren og skyv den opp eller ned for å justere størrelsen på zoomrammen.

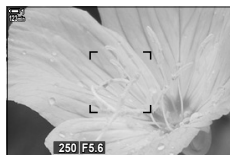


2 Trykk på Q-ikonet i visningen.

- Kameraet zoomer inn på zoomrammen.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut.



- 3** Skyv en finger over visningen for å zoome inn eller ut.
- Bruk multivelgeren eller piltastene (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) for å rulle visningen.
 - Når [M] (manuell) er valgt for [Modus], kan du trykke på **INFO**-knappen mens du zoomer for å velge blenderåpning eller lukkerhastighet.
 - Trykk på **OK**-knappen eller [ikonet] for å avslutte fokus-zoom.



Visning for eksponeringsjustering når [M] er valgt for [Modus]

- 4** Start opptak for å gjenopprette forrige visning.
- Trykk på **OK**-knappen for å skjule zoomrammen.

■ Knappetilgang

For å få tilgang til fokus-zoom ved å bruke en knapp må du tildele **Q** (forstørr) til en kontroll. Alternativet [**Q**] (forstørr) har du tilgang til via [Knappefunksjoner].

Tildele **Q** (forstørr) til en kontroll

Tildel [**Q**] (forstørr) til en kontroll. For å tildele via LV-superkontrollpanelet:

- 1** Marker [Knappefunksjoner] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.
- [Knappefunksjoner]-alternativene blir vist.



[Knappefunksjoner]

- 2** Bruk Δ ∇ på piltastene for å markere kontrollen som [**Q**] (forstørr) skal tildeles til, og trykk deretter på \triangleright på piltastene.



- 3** Marker [Forstørr] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk på **OK**-knappen igjen.
- Menyen forsvinner fra visningen.

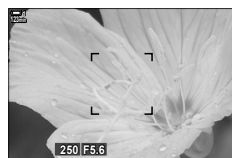
- 5 Trykk på knappen som [Q] er tildelt til.
- Zoomrammen vises.
 - Rammen vises på samme posisjon som det siste søkepunktet som ble brukt til autofokus.
 - Bruk multivalgeren eller piltastene for å plassere rammen.
 - Trykk på multivalgeren eller hold inne **OK**-knappen for å midtstille rammen på nytt.



- 6 Trykk på **INFO**-knappen for å velge størrelsen på zoomrammen.
- Bruk Δ ∇ -knappene eller det fremre eller bakre hjulet for å velge størrelsen på zoomrammen.
 - Trykk på **OK**-knappen for å fortsette.



- 7 Trykk på knappen som [Q] er tildelt til enda en gang.
- Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
 - Bruk multivalgeren for å rulle visningen.
 - Bruk det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut.
 - Når [M] (manuell) er valgt for [Modus], kan du trykke på **INFO**-knappen og justere blenderåpning eller lukkerhastighet.
 - Trykk på **OK**-knappen for å gjenopprette forrige visning.



Visning for eksponeringsjustering når [M] er valgt for [Modus]

- 8 Start opptaket for å avslutte zoom.


Menytilgang

Du kan bruke menyene for å velge rollene som skal utføres av kamerakontrollene. Bruk [Knappefunksjoner] i [filmmenyen].

MENU-knapp \Rightarrow [Kategori] \Rightarrow [Knapp/hjul/spak] \Rightarrow [Knappefunksjoner]
 \Rightarrow Velg en knapp \Rightarrow Trykk på \triangleright på piltastene for å vise alternativer \Rightarrow Bruk Δ ∇ -knappene for å velge [Forstørr]

3-8 Måling og eksponering






Kameraet måler motivets lysstyrke og justerer eksponeringen deretter. Du kan konfigurere kameraet til å øke ISO-følsomheten automatisk ved dårlig lys. Du kan også redusere flimrer når du fotograferer med kunstig lys.

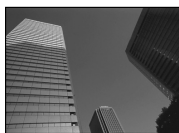
Eksponering for filmmodus måler du ved å bruke  (digital ESP)-måling. Digital ESP-måling passer for de fleste forhold, inkludert motiver med baklys. Kameraet måler 324 områder i bildet og regner ut optimal eksponering med hensyn til hvordan motivet ser ut. Du kan også konfigurere kameraet til å registrere og stille inn eksponering for ansikter.

3

Justere eksponering (Eksponeringskompensasjon)

Eksponeringen som kameraet har valgt automatisk, kan du endre slik at den passer til det du ønsker å skape. Velg positive verdier for å gjøre bildene lysere og negative verdier for å gjøre dem mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 3,0$ EV.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen (s. 368)
 - Berøringskontroller (s. 368)
 - Hjulene (s. 368)
- Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig når [P], [A] eller [S] er valgt for  Modus] (filmeksponeringsmodus). For å aktivere eksponeringskompensasjon når [M] er valgt for  Modus], må du velge [På] for  ISO-Auto] (s. 372) og velge [AUTO] for  ISO].
- Du kan justere eksponeringskompensasjonen under opptak ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller berøringskontroller.



Negativ verdi







0



Positiv verdi

■ Tilgang via -knappen





Hold inne -knappen og drei det fremre eller bakre hjulet. Du kan også holde inne -knappen og deretter bruke  -knappene på piltastene.






Eksponeringskompensasjon Eksponeringslinje

- Hold inne **OK**-knappen for å nullstille eksponeringskompensasjonen.



-  (eksponeringskompensasjon) kan tildeles til andre kontroller. Bruk [ Knapp/hjul/spak] > [ Knappfunksjoner] (s. 417) i  filmmenyen.


■ Tilgang via hjulene

Når [P], [A] eller [S] er valgt for [ Modus], kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke det fremre hjulet. For å bruke fremre eller bakre hjul i modus [M] må du velge  for [ Ringfunksjon] (s. 424).

3

■ Tilgang via berøringskontroller (Lydløse kontroller)

Du kan justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke berøringskontroller.

 «Berøringskontroller (lydløse kontroller)» (s. 306)

Trykk på lydløs kontroll-panelet for å vise lydløse kontroller

➔ Trykk på  ➔ Bruk     for å velge en innstilling



Lydløs kontroll-kategori

Juster ISO-følsomheten når [M] er valgt for [Modus] (filmeksponeringsmodus). Høyere verdier gjør at du kan fotografere mørkere motiver, men øker også bildestøyen (marmorering). Velg [AUTO] for å la kameraet justere følsomheten i henhold til lysforholdene. [AUTO] er det eneste tilgjengelige alternativet når [P], [A] eller [S] er valgt for [Modus].

- ISO-følsomheten kan justeres når opptaket er i gang. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller berøringskontroller.
- Manuell justering av ISO-følsomhet er kun tilgjengelig når [M] er valgt for [Modus].
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **ISO**-knappen (s. 370) - LV-superkontrollpanelet (s. 371)
 - Berøringskontroller (s. 371) - Live kontroller (s. 371)

AUTO	Følsomheten justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene. Kameraet justerer følsomheten fra ISO 200-6400. I [Modus] (filmeksponeringsmodus) [M] (manuell) er dette alternativet tilgjengelig når [På] er valgt for [ISO-Auto] (s. 372).
200–6400 (manuell)	Velg en verdi for [ISO]. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde. Dette alternativet er tilgjengelig når [M] er valgt for [Modus].

- Følsomhetsrekkevidden som er tilgjengelig når [AUTO] er valgt, varierer med alternativene valgt for [Bilde] og [Bildemodus].
- Følgende begrensninger gjelder når [M] er valgt for [Modus]:
[Dramatisk uttrykk] eller [Akvarell] valgt for kunstfilter:
 - Den øvre grensen for [AUTO] er ISO 1600.
- [OM-Log400] valgt for bildemodus:
 - Hvis rammehastigheten som er valgt for [Bilde], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrenset til ISO-følsomheter på 400–3200.
 - Hvis rammehastigheten som er valgt for [Bilde], er 50p eller 60p, er [AUTO] begrenset til ISO-følsomheter på 400–6400.
 - Den laveste verdien du kan velge manuelt er ISO 200.
- Andre bildemoduser:
 - Hvis rammehastigheten som er valgt for [Bilde], er 24p, 25p eller 30p, er [AUTO] begrenset til ISO-følsomheter på 200–3200.

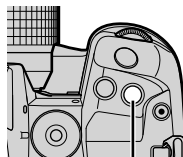


- Du kan velge maksimum og standard ISO-følsomhetsverdier som er tilgjengelige for auto ISO-følsomhetskontroll når [AUTO] er valgt og [M] er valgt for [Modus].
 [ISO-Auto-innstilling] (s. 372)

■ Tilgang via ISO-knappen

Du kan kun justere ISO-følsomhet for filmopptak når [M] er valgt for [ISO Modus]. [AUTO] er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [ISO-M ISO-Auto] i [ISO] filmmeny (s. 372).

1 Trykk på **ISO**-knappen.



ISO-knapp

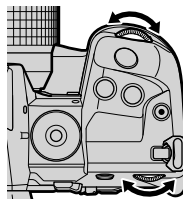
- [ISO] ISO-alternativer blir vist.



[ISO] ISO-alternativer

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å markere et alternativ.

- Du kan også dreie hjulene samtidig som du trykker på **ISO**-knappen.




3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og avslutte.



- Du kan tildele ISO-følsomhet til andre kontroller. Bruk [ISO] Knapp/hjul/spak > [ISO] Knappefunksjoner] (s. 417) i [ISO] filmmenyen.

■ Tilgang via berøringskontroller (Lydløse kontroller)

Når [M] er valgt for [ISO Modus], kan du justere ISO-følsomheten med berøringskontroller.  «Berøringskontroller (lydløse kontroller)» (s. 306)

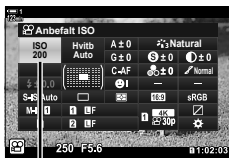
Trykk på lydløs kontroll-panelet for å vise lydløse kontroller
➔ Trykk på [ISO] ➔ Bruk     for å velge en innstilling




Lydløs kontroll-kategori

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker  [ISO] i LV-superkontrollpanelet.






 ISO-følsomhet

2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.


3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Tilgang via Live kontroller

Marker  [ISO] i Live-kontroller og bruk   på piltastene for å velge et alternativ.



- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 312).








 ISO-følsomhet



Auto ISO-følsomhetskontroll

(ISO-Auto-innstilling)

[AUTO] kan velges for [ ISO] i [ Modus] (filmeksponeringsmodus) [M] (Manuelt). Dette gjør at kameraet responderer på endringer i lysstyrken uten at du må justere blenderåpning eller lukkerhastighet. Du kan også bruke eksponeringskompensasjon.





 ISO-Auto	[Auto] er tilgjengelig for [ ISO] når [M] er valgt for [ Modus]. Innstillinger for auto ISO-følsomhetskontroll kan du justere ved å bruke [Øvre grense/standard].
Øvre grense/standard	Velg maksimum og standard ISO-følsomhetsverdier som er tilgjengelige for auto ISO-følsomhetskontroll når [AUTO] er valgt for [ ISO] i [ Modus] (filmeksponeringsmodus) [M].

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.




2 Marker [ Spesifikasjonsinnstillinger] i  filmmenyen, og trykk på  på piltastene.











3

3 Marker [ ISO-Auto-innstilling] ved å bruke  -knappene og trykk på -knappen.



4 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.

[Øvre grense/standard]: Marker elementer ved å bruke  -knappene, og bruk  -knappene for å endre. Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til visningen [ ISO-Auto-innstilling]. Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer med bildemodusen (s. 388).

[ ISO-Auto]: Marker [På] eller [Av] ved å bruke  -knappene.

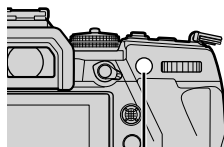


5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Lås eksponeringen på den målte verdien. Bruk dette alternativet når du ønsker å stille inn fokus og eksponering separat.

Du bruker en knapp for å låse eksponeringen. Eksponeringslås ([AEL/AFL]) må derfor tildeles en knapp ved å bruke [Knappefunksjoner] (s. 417). Som standard er den tildelt **AEL/AFL**-knappen.

- 1 Komponer bildet for å måle motivet du ønsker å stille eksponeringen etter, og trykk én gang på **AEL/AFL**-knappen.



AEL/AFL-knapp

- Trykk på **AEL/AFL**-knappen én gang for å låse eksponeringen; et **AEL**-ikon dukker opp i visningen.




AEL-ikon


- 2 Trykk på **AEL/AFL**-knappen igjen for å avslutte eksponeringslås.
 - Da forsvinner **AEL**-ikonet fra visningen.

- Eksponeringslåsen blir også avsluttet hvis du bruker funksjonshjulet eller **MENU**- og **OK**-knappene.




Redusere flimner under LED-lys

Flimmerscan)


Det kan bli striper på filmer som er tatt opp under LED-lys. Bruk [ Flimmerscan] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper i visningen.

Dette alternativet finnes i [ Modus] (filmeksponeringsmodus) [S] og [M].

- Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.

- 1 Velg [S] eller [M] for [ Modus] (s. 332).
- 2 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 3 Marker [ Modusinnstillinger] i  filmmenyen, og trykk på \triangleright på piltastene.



- 4 Marker [ Flimmerscan] ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

3



- 5 Marker [På] ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Et **Flicker Scan**-ikon vises når flimmerscan er aktivert.



Flicker Scan-ikon

7 Velg lukkerhastighet mens du ser visningen.

- Velg lukkerhastighet ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller Δ ∇ -knappene.
- Fortsett å justere lukkerhastigheten til stripene ikke lenger er synlige i visningen.
- Trykk på **INFO**-knappen; visningen blir endret og **Flicker Scan**-ikonet forsvinner. Du kan justere blenderåpning og eksponeringskompensasjon. Gjør dette ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller piltastene.
- Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen for å gå tilbake til flimmerscan-visningen.



Lukkerhastighet

8 Begynn å filme når innstillingene er fullført.

- Fokus-peaking, LV-superkontrollpanelet og Live kontroller er ikke tilgjengelige fra Flimmerscan-visningen. For å vise disse elementene må du først trykk på **INFO**-knappen for å forlate flimmerscan-visningen.



- [Flimmerscan] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare å trykke på knappen for å aktivere flimmerscan. filmmeny > [Knappefunksjoner] (s. 417)

3-9 Bildestabilisering, farge og kvalitet

Funksjonene som er beskrevet i dette avsnittet, reduserer uklarheter og støy, og kompenserer for fargen i lyskilden. Dette avsnittet dekker også bildemodusalternativer du kan bruke for å kontrollere nøyaktig hvordan bildene blir.

3

Redusere uklarheter fra kameraet

 **B.stabilisator**

Reduserer uklarheter forårsaket av ustødig kamera, noe som vanligvis skjer når f.eks. motivet er dårlig opplyst, eller på bilder tatt med sterk zoom. Du må oppgi objektivets brennvidde når du bruker bildestabiliseringen med objektiver som ikke er av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet (s. 377)
 - Live kontroller (s. 377)
 - Menyene (s. 377)

M-IS OFF (av)	Bildestabilisering deaktivert.
M-IS I (alle retninger)	Elektronisk bildestabilisering kombinert med VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.
M-IS II (alle retninger)	Kun VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.

- Bildestabiliseringen kan mislykkes i å kompensere for kraftige kamerabevegelser. Bruk stativ i slike tilfeller.
- Du kan oppdage støy eller vibrasjoner mens bildestabiliseringen er i bruk.
- Innstillingen som eventuelt er gjort med bildestabiliseringsbryteren, har forrang framfor innstillingen valgt med kameraet.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [B.stabilisator] i LV-superkontrollpanelet.



B.stabilisator

- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Velg et alternativ ved å bruke [AF/IS-innstillinger] > [B.stabilisator] i filmmenyen.



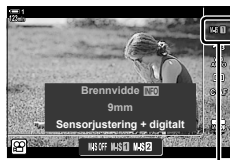
3

MENU-knapp → kategori → [AF/IS-innstillinger] → [B.stabilisator]
→ Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [B.stabilisator] i Live-kontroller og bruk \triangleleft \triangleright på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 312).



B.stabilisator




🔍 Ikke-Four Thirds/Micro Four Thirds-objektiver

Når du bruker andre objektiver enn Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemobjektiver, må du spesifiseres objektivets brennvidde. Trykk på \triangleright på piltastene i menyen hvor du velger et alternativ, bruk deretter Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene for å markere en verdi, og trykk på **OK**-knappen. Hvis du bruker objektivinformasjonen lagret med [Linseinfoinnstillinger] (s. 550), blir den lagrede brennvidden tatt i bruk.





- Velg blant verdier fra 0,1 mm til 1000,0 mm.
- Bruk verdien som er oppgitt på objektivet.
- Den valgte verdien blir ikke nullstilt når du velger [Nullstill-/egendefinert-modus] (s. 91) > [Nullstill] (grunnlegg) i opptaksmeny 1.

Velg hvor mye bildestabilisering som skal brukes.

+1	Velg for statiske håndholdte bilder.
±0	Anbefalt for de fleste situasjoner.
-1	Velg for håndholdt panorering, tilting eller sporing av opptak.



- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ AF/IS-innstillinger] i  filmmenyen og trykk på  på piltastene.

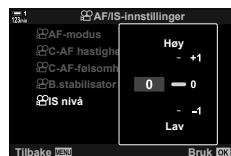


- 3 Marker [ IS-nivå] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



3

- 4 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene og trykk på **OK**-knappen.






- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Alternativer for høy ISO-støyreduksjon

Støyfilter

Reduser bildeartefakter («støy») på opptak filmet med høy ISO-følsomhet. Dette kan bidra til å gjøre bildet mindre «kornete» hvis opptaket er gjort under dårlige lysforhold. Du kan velge hvor mye støyreduksjon som skal utføres.











Av	Støyreduksjon deaktivert.
Lav/Standard/Høy	Velg hvor mye støyreduksjon som skal utføres.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ Spesifikasjonsinnstillinger] i  filmmenyen, og trykk på **▷** på piltastene.
- 3 Marker [ Støyfilter] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.
- 4 Marker et alternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene og trykk på **OK**-knappen.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



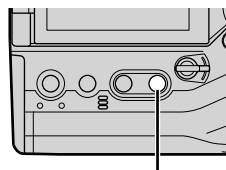
Hvitbalanse gjør at hvite gjenstander ser hvite ut. Selv om [AUTO] fungerer bra i de fleste situasjoner, kan du velge et alternativ som passer for lyskilden hvis [AUTO] ikke får hvite gjenstander til å se hvite ut, eller hvis du med hensikt ønsker å gi hvite gjenstander et fargestikk.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **WB**-knappen (s. 381)
 - Menyene (s. 382)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 382)
 - Live kontroller (s. 382)

Hvitbalanse-modus	Farge-temperatur	Velg for
Automatisk hvitbalanse	AUTO —	De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite) <ul style="list-style-type: none"> • Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner. • Du kan velge å bevare fargene som blir sett under glødelampelys (s. 383).
Forhåndsinn- stilt hvitbalanse	 5300 K	Solfylte utendørsmotiver, solnedganger, fyrverkeri
	 7500 K	Bilder i dagslys av motiver i skyggen
	 6000 K	Bilder tatt i dagslys når det er overskyet
	 3000 K	Motiver under glødelampelys
	 4000 K	Motiver under fluorescerende lys
	 —	Undervannsfotografering
Hvitbalanse med ett trykk	 /   / 	Verdi valgt for hvitbalanse med ett trykk <ul style="list-style-type: none"> • Fargetemperaturen stilles inn til en verdi målt ut ifra et hvitt objekt med den belysningen som blir brukt i det endelige fotografiet (s. 386).
	Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB 2000 K – 14 000 K

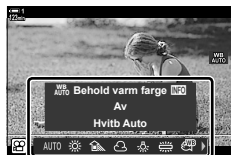
■ Tilgang via **WB**-knappen

1 Trykk på **WB**-knappen.



WB-knapp

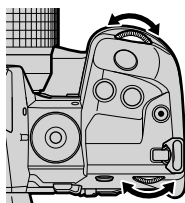
- [WB] alternativer blir vist.



[WB]-alternativer

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å markere et alternativ.

- Trykk på **INFO**-knappen når [AUTO] er markert, for å vise alternativene for [WB AUTO Behold varm farge] (s. 383).
- Alternativer for hvitbalanse med ett trykk (s. 386) og brukerinnstilt hvitbalanse kan du vise ved å trykke på **INFO**-knappen.
- Du kan også dreie det fremre eller bakre hjulet samtidig som du trykker på **WB**-knappen.



3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og avslutte.



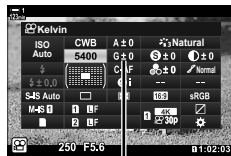
- Som standard er hvitbalanse tildelt **WB**-knappen. [WB] kan imidlertid tildeles andre kontroller etter ønske. Bruk [Knap্প/hjul/spak] > [Knappefunksjoner] (s. 417) i filmmenyen.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Du kan også velge hvitbalanse ved hjelp av LV-superkontrollpanelet.

OK-knapp → [WB] → Bruk det fremre hjulet for å velge et alternativ

- For å åpne alternativene for [WB] Behold varm farge trykker du på **INFO**-knappen etter å ha markert [AUTO] i [WB]-menyen, trykk deretter på **OK**-knappen (s. 383).
- For å velge fargetemperatur eller måle en ny verdi for hvitbalanse når hvitbalanse med ett trykk (s. 386) eller egendefinert hvitbalanse ser valgt, må du trykke på **INFO**-knappen etter at du har trykket på **OK**-knappen og menyen [WB] vises.
- Når egendefinert hvitbalanse ([CWB]) er valgt, du kan markere fargetemperaturen i LV-superkontrollpanelet og velge en verdi ved å vri det fremre hjulet.



Fargetemperatur

■ Menytilgang

Juster hvitbalansen ved å bruke [Spesifikasjonsinnstillinger] > [WB] i filmmenyen.

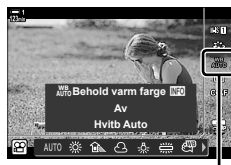


MENU-knapp → [Spesifikasjonsinnstillinger] → [WB] → Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

■ Tilgang via Live kontroller

Marker [WB] i Live-kontroller og bruk \triangleleft \triangleright på piltastene for å velge et alternativ.

- For informasjon om å vise Live kontroller, se «Bruke Live kontroller» (s. 312).



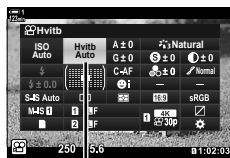
Hvitbalanse

Etter ønske kan du justere automatisk hvitbalanse til å bevare de varme fargene sett under glødelampelys. Hvitbalansen blir vanligvis justert for å få hvite farger til å se hvite ut, men denne funksjonen kan brukes for å bevare det stemningsfulle glødelampelyset.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - **WB**-knappen
- For å få tilgang til dette alternativet via **WB**-knappen, LV-superkontrollpanelet eller-Live kontroller velger du [WB Auto] og trykker på **INFO**-knappen.

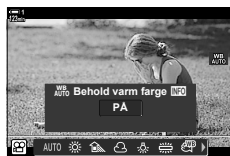
■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [WB] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.



hvitbalanse-modus

- 2 Marker [WB Auto] og trykk på **INFO**-knappen.
 - [WB AUTO Behold varm farge]-alternativer blir vist.



- 3 Marker [På] ved å bruke <> på piltastene og trykk på **OK**-knappen.

■ Tilgang via WB-knappen

Velg [WB Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Velg [På]

■ Menytilgang

MENU ➔ (film)-meny ➔ [Spesifikasjonsinnstillinger] ➔ Velg [WB AUTO Behold varm farge] ➔ [På]

■ Tilgang via Live kontroller

Velg [WB Auto] ➔ **INFO**-knapp ➔ Velg [På]

Hvitbalansekompensasjon


Hvitbalansekompensasjon)

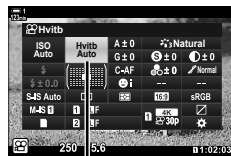
Finjuster hvitbalansen. Du kan velge separate verdier for hvert hvitbalansealternativ. Juster innstillingene som beskrevet nedenfor.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

A	A (oransje-blå)-akse	Positive verdier gir et rødt fargestikk, negative verdier et blått fargestikk.
G	G (grønn-magenta) akse	Positive verdier gir et grønt fargestikk, negative verdier et magenta fargestikk.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

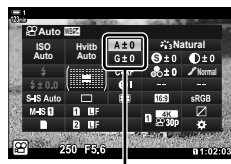
1 Marker [ WB] i LV-superkontrollpanelet og velg et hvitbalansealternativ.



 WB

2 Marker [A±0] eller [G±0] ved å bruke piltastene (Δ ∇ \triangleleft \triangleright), og marker ønsket verdi ved å bruke det fremre hjulet.


- Trykk på **OK**-knappen for visningen for hvitbalansekompensasjon. Du kan justere hvitbalansen mens du forhåndsviser resultatene i visningen. Bruk det fremre hjulet for å velge akse (A eller G) og det bakre hjulet for å velge verdi.






Finjustering av hvitbalanse

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.



- Finjustering av hvitbalansen kan gjøres samtidig for alle hvitbalansealternativer.
 [Alle **WB**] (s. 385)

■ Menytilgang

MENU-knapp \Rightarrow  (film)-kategori \Rightarrow [ Spesifikasjonsinnstillinger] \Rightarrow [ WB]
 \Rightarrow Marker et hvitbalansealternativ og trykk på \triangleright -knappen på piltastene \Rightarrow Marker A±0 eller G±0 ved å bruke \triangleleft -knappene, og bruk Δ ∇ -knappene for å velge verdi (når [CWB] er valgt, trykker du på \triangleright -knappen enda en gang og velger verdi med Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene)

Finjuster hvitbalansen generelt. Dette elementet finjusterer alle moduser med samme mengde.

Still alle	Finjuster hvitbalansen for alle moduser. Du kan finjustere hvitbalansen i aksene A (oransje-blå) og G (grønn-magenta).
Nullstill alle	Nullstill finjusteringen for alle moduser til standardverdiene.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [☰] Spesifikasjonsinnstillinger] i ☰ filmmenyen, og trykk på ▷ på piltastene.



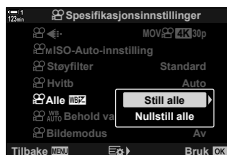
3 Marker [☰ Alle (WBZ)] ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på ▷-knappen.



4 Marker et alternativ ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på ▷-knappen.



- Hvis du har valgt [Still alle], kan du markere A eller G ved å bruke <|>-knappene, bruk △ ▽-knappene for å velge verdi, og trykk deretter på **OK**-knappen.
- Hvis du har valgt [Nullstill alle], kan du markere [Ja] eller [Nei] ved å bruke △ ▽-knappene og trykke på **OK**-knappen.

5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

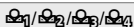


Måle hvitbalanse

(Hvitbalanse med ett trykk)

Stiller inn hvitbalansen til en verdi målt i det lyset som blir brukt for det endelige fotografiet. Bruk dette alternativet for å finjustere hvitbalansen når det er vanskelig å oppnå ønsket resultat med hvitbalansekompensasjon eller forhåndsinnstilte hvitbalanse-alternativer som  (sollys) eller  (overskyet). Kameraet lagrer den målte verdien slik at du kan hente den fram hurtig ved behov.

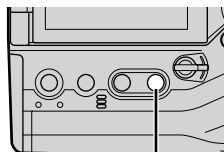
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - **WB**-knappen
 - LV-superkontrollpanelet (s. 387)
 - Live kontroller (s. 387)
 - Menyene (s. 387)



Mål og lagre opptil fire verdier for hvitbalanse med ett trykk.

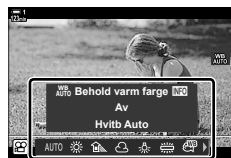
■ Tilgang via **WB**-knappen


1 Trykk på **WB**-knappen.



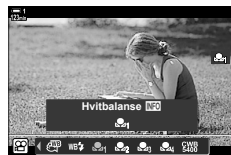
WB-knapp

-  [WB]-alternativer blir vist.



 [WB]-alternativer

2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å markere et alternativ fra til .



3 Innrett et fargeløst (hvitt eller grått) ark midt på visningen og trykk på **INFO**-knappen.

- Sørg for at motivet er uten skygger.
- En bekreftelsesdialog vises.

4 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet lagrer innstillingen som verdien til det valgte alternativet for hvitbalanse med ett trykk, og lukker opptaksvisningen.
- For å avslutte uten å måle hvitbalansen må du markere [Nei] og trykke på **OK**-knappen. Gjenta prosedyren fra trinn 3.



- Du kan også velge en innstilling ved å holde inne **WB**-knappen og dreie det bakre hjulet. Slipp knappen for å velge innstillingen og gå tilbake til opptaksvisningen.
- Hvitbalanse med ett trykk kan tildeles en kontroll. Bruk da [Knappe/hjul/spak] > [Knappefunksjoner] (s. 417).

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

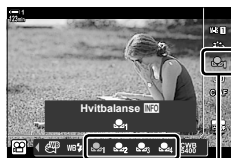
Du kan også velge hvitbalanse med ett trykk ved hjelp av LV-superkontrollpanelet.

[WB] ➔ **OK**-knapp ➔ Marker Δ til ∇ ved å bruke det fremre hjulet ➔ **INFO**-knapp ➔ Mål hvitbalansen

■ Tilgang via Live kontroller

Du kan måle hvitbalanse med ett trykk ved å bruke Live kontroller.

OK-knapp ➔ [WB] ➔ Trykk på \triangleleft \triangleright på piltastene og velg et alternativ fra Δ til ∇



WB

3

- Trykk på **INFO**-knappen for å se visningen for hvitbalansemåling og måle en ny verdi for alternativet til hvitbalanse med ett trykk som er valgt for øyeblikket.

■ Menytilgang











Du kan kun bruke menyene for å henta tidligere målte verdier for hvitbalanse med ett trykk.

MENU-knapp ➔ [Kategori] ➔ [Spesifikasjonsinnstillinger] ➔ [WB] ➔ Velg et alternativ fra Δ til ∇ ved å bruke Δ ∇ på piltastene

Velg hvordan bilder prosesseres under opptak for å forsterke farge, tone og andre egenskaper. Velg fra forhåndsinnstilte bildemoduser i henhold til motivet eller det du ønsker å skape. Du kan også justere individuelle parametere som f.eks. kontrast og skarphet. Kunstfiltre gir deg på samme måte mulighet til å legge til rammeeffekter o.l. Justeringer av individuelle parametere blir lagret separat for hver bildemodus.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Standard bildemoduser

 i-Enhance	Kameraet justerer farger og kontrast for best mulig resultat med hensyn til motivtypen (s. 402).
 Levende	Velg for levende farger.
 Naturlig	Velg for naturlige farger.
 Dempet	Velg for bilder som skal retusjeres senere.
 Portrett	Forsterk hudtoner.
 Monokrom	Lagre monokrome bilder. Du kan bruke fargefiltereffekter og velge fargenyans (s. 400).
 Egendefinert	Du kan lagre endringer utført på valgte bildemoduser, slik at du kan hente dem fram senere som egendefinerte bildemoduser.
 e-Portrett	Forsterk hudtoner.
 Under vann	Prosesser bilder for å behandle de levende fargene som ses under vann.
 Fargeskaper	Juster fargetone og farge slik at de passer til det du ønsker å skape (s. 405).

3

Kunstfiltre

ART 1 Popkunst	Gjør fargene sterkere og vakrere.
ART 2 Mykt fokus	Bruk myke fargetoner for en luftig og drømmeaktig effekt.
ART 3 Bleke&Lyse Farger	Spredt lys gjennom bildet, eksponeringen økes litt og motivet settes i en myk glød.
ART 4 Lys tone	Gjør uthevede områder og skygger mykere for en raffinert og rolig effekt.
ART 5 Kornet film	Velg for å gi den kraftige og sterke effekten som er typisk for svart-hvitt-film.
ART 6 Nøkkelhull	Reduser belysningen i utkanten for å gi effekt av et bilde som er tatt med et gammelt lekekamera.
ART 7 Diorama	Øk metningen og kontrasten og gjør ufokuserte områder uklare slik at bildet ser ut som et foto av en miniatyr.
ART 8 Kryss prosess	Velg for å gi en spenstig og surrealistisk effekt. Velg Kryssprosess II for en fargebalanse med overdrevet magenta.

ART 9	Fin sepia	Velg for å gi en fredelig, raffinert effekt som gjør hele bildet mykere, lag rolige bilder med tydelig definerte skygger.
ART 10	Dramatisk uttrykk	Øk kontrasten selektivt for å gjøre forskjellen mellom lys og mørke tydeligere.
ART 11	Key Line	Forsterk kantene for å gi en tegneeffekt.
ART 12	Akvarell	Gjør skyggene mye lysere for å gi en effekt av et bilde malt med sterke pastellfarger på hvitt lerret, og legg til myke kantlinjer for et varmt og lyst resultat.
ART 13	Vintage	Etterlign effektene av et falmet og avfarget gammelt bilde for en nostalgisk og sentimental effekt.
ART 14	Delvis farge	Forsterk inntrykket fra motivet ved at kun noen nyanser lagres i farger, mens resten av bildet er i svart-hvitt.
ART 15	Bleach Bypass	«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.
ART 16	Instant Film	Et tidsriktig utgave av skygger og hudtoner som er typisk for spillefilmer.

- Avhengig av motivet vil effektene av noen innstillinger ikke være synlige, mens i andre tilfeller kan toneoverganger være hakkete, eller bildet kan blir mer «kornete».
- Avhengig av innstillingene som er valgt, er effektene muligens ikke synlige i Live View.



- Du kan velge hvilke bildemoduser som vises, ved hjelp av [Innstillinger bildemodus] i Tilpasset meny (s. 520).
- Du kan også velge en bildemodus som kun brukes for film, og er laget for filmer som skal fargegraderes eller prosesseres på andre måter under etterproduksjonen. Bildemodus] (s. 393)

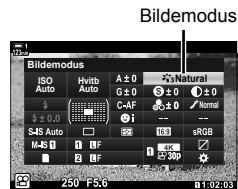
Velge bildemodus

Denne innstillingen kan du gå inn på via:

- LV-superkontrollpanelet
- Live-kontroller
- Menyene (s. 391)

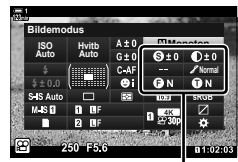
■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker [Bildemodus] i LV-superkontrollpanelet.



2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.

- Avhengig av alternativet du har valgt, kan bildemodusparameterne bli vist i LV-superkontrollpanelet. Juster parameterne som ønsket (s. 396–402).



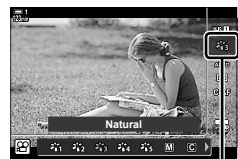
Endringer avhengig av valgt modus

3

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Tilgang via Live kontroller

Du har tilgang til bildemodus via Live kontroller.



Bildemodus

OK-knapp → [Bildemodus] → Trykk på <|> på piltastene for å vise alternativer

- Når [Fargeskaper] (s. 405) eller kunstfilteret [Delvis farge] (s. 407) er valgt, kan du trykke på **INFO**-knappen for å justere metningen og fargetonen ved hjelp av hjulene.

■ Menytilgang

Bruk [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp \Rightarrow kategori \Rightarrow [Bildemodus] \Rightarrow Bruk Δ ∇ på piltastene for å velge

\Rightarrow Trykk på \triangleright -knappen for å vise bildemodusparametere eller filtereffekter

- Du kan justere de enkelte parametrene for hver bildemodus. Du kan også justere parametrene i LV-superkontrollpanelet. Endringer på parametrene i LV-superkontrollpanelet gjelder også for menyene.

Bildemodus	Tilgjengelige parametere	
i-Enhance	[Skarphet]/[Kontrast]/[Metning]/[Stemming]/[Effekt]	
Levende	[Skarphet]/[Kontrast]/[Metning]/[Stemming]	
Naturlig		
Dempet		
Portrett		
Monokrom		[Skarphet]/[Kontrast]/[Fargefilter]/[Monokrom farge]/[Stemming]
Egendefinert	—	
e-Portrett		
Fargeskaper		
Under vann		
Popkunst		
Mykt fokus		
Bleke&Lyse Farger		
Lys tone		
Kornet film		
Nøkkelhull		[Legg til effekter]
Diorama		Alternativene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.
Kryss prosess		[Mykt fokus-effekt]/[Nøkkelhull-effekt]/[Hvitkant-effekt]/[Rammeeffekt]/[Stjernelyseffekt]*/[Diffus effekt: topp og bunn]/[Diffus effekt: høyre og venstre]/
Fin sepia		[Skyggeeffekt: topp og bunn]/[Skyggeeffekt: høyre og venstre]/[Fargefilter]/[Monokrom farge]
Dramatisk uttrykk		* Har ingen effekt i (film)-modus.
Key Line		
Akvarell		
Vintage		
Delvis farge		
Bleach Bypass		
Instant Film		



- Velg (egendefinert) for å gå inn på parametrene for lagret bilde-moduser.

Opprette egendefinerte bildemoduser




(C) Egendefinert bildemodus

Du kan velge én av de følgende bildemodusene, redigere parameterne etter ønske og lagre den som egendefinert bildemodus.






Velg blant [i-Enhance], [Levende], [Naturlig], [Dempet], [Portrett] og [Monokrom].

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Bildemodus] i  opptaksmeny 1 og trykk på  på piltastene.




- 3 Marker [Egendefinert] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Kameraet viser en liste med bildemoduser.





- 4 Juster innstillingene ved hjelp av  -knappene.
 - Velg et [Bildemodus]-alternativ og juster parameterne [Skarphet], [Kontrast], [Metning], [Stemming], [Effekt], [Fargefilter] og [Monokrom farge].
 - Marker parametere ved å bruke  -knappene og trykk på  for å vise innstillingene. Etter å ha justert innstillingene, trykker du på **OK**-knappen flere ganger for å gå tilbake til parameterlisten.




- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.


Velg en bildemodus som kun brukes til filmopptak. Dynamisk rekkevidde blir prioritert for en tonekurve som passer til fargegradering og annet arbeid under etterproduksjonen. Disse alternativene er tilgjengelige for [Bildemodus] når [På] er valgt for [ Bildemodus].




- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - Menyene - Live kontroller (s. 394)
 - LV-superkontrollpanelet (s. 394)

 Flat	Filmer blir tatt opp med en tonekurve som passer for fargegradering.
 OM-Log400	Filer blir tatt opp med en logaritmisk tonekurve som gir flere valgmuligheter for fargegradering.

- [Skarphet], [Kontrast], [Metning] og [Stemming] er ikke tilgjengelige.
- [ ISO] er begrenset til verdier på ISO 400 eller høyere.

■ Menytilgang

Aktiver [ Bildemodus] for å bruke disse bildemodusalternativene, noe som endrer de tilgjengelige alternativene i [Bildemodus]-menyen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ Spesifikasjonsinnstillinger] i [ filmmenyen], og trykk på **▷** på piltastene.
- 3 Marker [ Bildemodus] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



- 4 Marker [På] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



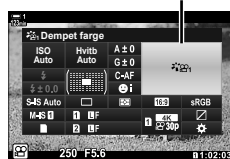
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- 6 Velg [Flat] eller [OM-Log400] for [Bildemodus] i Optaks meny 1.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Alternativer for filmbildemodus er tilgjengelige i LV-superkontrollpanelet når [På] er valgt for [Bildemodus].

- 1 Marker [Bildemodus] i LV-superkontrollpanelet.

Bildemodus



3

- 2 Velg et alternativ med det fremre hjulet.
- Velg [Flat] eller [OM-Log400].

■ Tilgang via Live kontroller

Du kan velge bildemodus ved å bruke Live-kontroller.



Bildemodus

OK-knapp \rightarrow [Bildemodus] \rightarrow Trykk på \leftarrow \rightarrow på piltastene for å velge et alternativ





- LUT-filer er tilgjengelige for å redigere filmer som er tatt opp med bildemoduser som kun gjelder film. Se OLYMPUS' hjemmeside for mer informasjon.




Forhåndsvisningsalternativer for

filmbildemoduser





(Visningsassistent)

Du kan justere visningen slik at det blir enklere å se når du har valgt et alternativ som kun gjelder filmbildemodus ( Flat] eller [ OM-Log400]).



ON	Juster bildet for å gjøre det lettere å se. Indikatorene i visningen kan skifte farge.
Av	Juster ikke bildet for å gjøre det lettere å se.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ Skjerminnstillinger] i  filmmenyen, og trykk på  på piltastene.





- 3 Marker [ Visningshjelp] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene og trykk på **OK**-knappen.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Dette alternativet gjelder kun for visningen, og ikke de faktiske filmfilene.
- Dette alternativet gjelder ikke når film som er tatt opp med [ Flat] eller [ OM-Log400], blir spilt av på kameraet. Det gjelder heller ikke når du viser filmene på en TV.

3

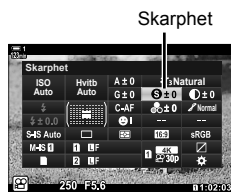
Juster bildeskarpheit. Kantlinjer kan forsterkes for å gjøre bildet skarper og renere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

Hi (+)	Øk skarpheten. Kantlinjer blir skarper.
Lo (-)	Minsk skarpheten. Kantlinjene blir mindre skarpe.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Skarphet] i LV-superkontrollpanelet.



- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Juster skarpheten ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp ➔ (Opptaksmeny 1)-kategori ➔ [Bildemodus] ➔ Marker en bildemodus ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Marker [Skarphet] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

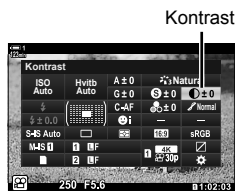
Juster bildekontrasten. Økt kontrast tydeliggjør forskjellen mellom lyse og mørke områder, noe som gir et klart definert bilde. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

Hi (+)	Øker kontrasten. Bildene blir hardere og klarere definert.
Lo (-)	Senker kontrasten. Bildene blir mykere.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Kontrast] i LV-superkontrollpanelet.



- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Juster kontrasten ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp \Rightarrow (Opptaksmeny 1)-kategori \Rightarrow [Bildemodus] \Rightarrow Marker en bildemodus ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Marker [Kontrast] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

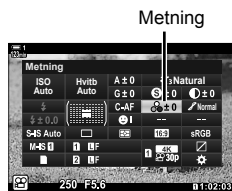
Juster fargemetningen. Økt metning gjør fargene mer levende. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

Hi (+)	Øker metningen. Fargene blir mer levende.
Lo (-)	Senker metningen. Fargene blir mykere.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Metning] i LV-superkontrollpanelet.



3

- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Juster metningen ved å bruke [Bildemodus] i optaksmeny 1.

MENU-knapp ➔ (Opptaksmeny 1)-kategori ➔ [Bildemodus] ➔ Marker et element ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Marker [Metning] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

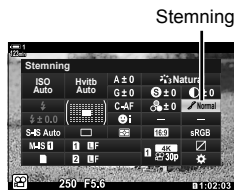
Juster fargelysstyrke og skyggelegging. Gjør bildene nærmere det du ser for deg, f.eks. ved å gjøre hele bildet lysere. Du kan også øke mørke eller lyse toner i henhold til fordelingen av toner i det opprinnelige bildet. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

	Lysstyrken justeres separat for hver detalj. Et godt valg for bilder med høy kontrast hvor skyggebelagte eller uthevede områder ellers kan bli borte.
	Optimal skyggelegging. Anbefalt i de fleste sammenhenger.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

- 1 Marker [Stemming] i LV-superkontrollpanelet.



- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Juster skyggeleggingen ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp → (Opptaksmeny 1)-kategori → [Bildemodus] → Marker en bildemodus ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen → Marker [Stemming] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen → Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Fargefiltre for svart-hvitt fotografering (Fargefilter)

Du kan legge til filtereffekter når [Monoton] er valgt for bildemodus (s. 388). Du kan gjøre motiver lysere eller øke kontrasten i henhold til motivets opprinnelige farger. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt gir mer kontrast enn oransje. Grønt er et godt valg for portretter og lignende.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

N:Ingen	Ingen filtereffekt.
Ye:Gul	Hvite skyer blir tydeligere mot en himmel med naturlig utseende.
Or:Oransje	Gjør blå himmel eller lyset fra solnedgangen litt tydeligere.
R:Rød	Gjør blå himmel eller høstfarger enda tydeligere.
G:Grønn	Gir varmere hudtoner i portretter. Det grønne filteret framhever også rød leppestift.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Dette alternativet er tilgjengelig når [Monoton] er valgt for [Bildemodus].

3

- 1 Marker [Fargefilter] i LV-superkontrollpanelet.

Fargefilter



- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Velg et filter ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp → (Opptaksmeny 1)-kategori → [Bildemodus] → Marker [Monoton] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen → Marker [Fargefilter] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen → Bruk Δ ∇ -knappene for å velge et alternativ

Legg til en fargetone i svart-hvite bilder i [Monokrom] bildemodus (s. 388).

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

N:Normal	Tatt i svart-hvitt.
S:Sepia	Tatt i sepia-nyansert monokrom.
B:Blå	Tatt i blå-nyansert monokrom.
P:Purpur	Tatt i purpur-nyansert monokrom.
G:Grønn	Tatt i grønn-nyansert monokrom.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Dette alternativet er tilgjengelig når [Monoton] er valgt for [Bildemodus].

- 1 Marker [Monokrom farge] i LV-superkontrollpanelet.

Monokrom farge



3

- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Velg en nyansse ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp \Rightarrow (Opptaksmeny 1)-kategori \Rightarrow [Bildemodus] \Rightarrow Marker [Monoton] ved å bruke $\Delta \nabla$ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Marker [Monokrom farge] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen \Rightarrow Bruk $\Delta \nabla$ -knappene for å velge et alternativ

Velg styrken til effekten [i-Enhance].

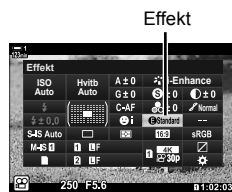
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Menyene

3 Lav (effekt: lav)	Redusert effekt.
3 Standard (effekt: standard)	Standard effekt.
3 Høy (effekt: høy)	Økt effekt.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Dette alternativet er tilgjengelig når [i-Enhance] er valgt for [Bildemodus].

- 1 Marker [Effekt] i LV-superkontrollpanelet.



3

- 2 Marker et alternativ med det fremre hjulet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge det markerte alternativet og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

Velg effektstyrken ved å bruke [Bildemodus] i opptaksmeny 1.

MENU-knapp → (Opptaksmeny 1)-kategori → [Bildemodus] → Marker [i-Enhance] ved å bruke $\Delta \nabla$ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen → Marker [Effekt] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen → Bruk $\Delta \nabla$ -knappene for å velge et alternativ

Juster lysstyrken separat for uthevede områder, mellomtoner og skygger. Du får større kontroll over eksponeringen enn hvis du kun bruker eksponeringskompensasjon. Du kan velge å gjøre uthevede områder mørkere eller skygger lysere.



Justere skygger



Justere mellomtoner



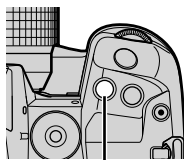
Justere uthevede områder

(Illustrasjonene ovenfor viser skjermbildet når uthev- og skyggekontroll er åpnet via en knapp og LV-superkontrollpanelet.)

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
 - LV-superkontrollpanelet (s. 404)

■ Tilgang via -knappen

- 1 Trykk på -knappen.
 - Manuell eksponeringskompensasjon blir markert i visningen.



-knapp

- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - En tonekurve blir vist.
 - Trykk på **INFO**-knappen for å bla fra skygger til mellomtoner til uthevede områder og tilbake til eksponeringskompensasjon.



(Uthev- og skyggekontroll)

- 3 Velg ønsket innstilling ved å bruke på piltastene.
 - Velg blant verdier fra -7 til +7.
 - Hold inne **OK**-knappen for å nullstille kurven.

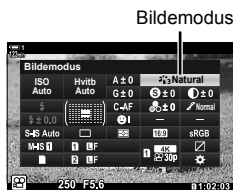
Kameraet tillater intuitive justeringen av fargemetning og -tone. Velg blant 30 toner og 8 metningsnivåer. Du kan forhåndsvisne resultatene i visningen.

[Fargeskaper] er et bildemodusalternativ. Du kan gå direkte inn på innstillingene ved å bruke [Multifunksjon]. Tildel [Multifunksjon] til en knapp ved å bruke [Knapp/hjul/spak] > [Knappefunksjoner] (s. 417) i filmmenyen.

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet
 - Live kontroller (s. 406)
 - Menyene (s. 406)

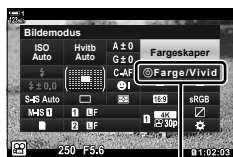
■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

1 Marker [Bildemodus] i LV-superkontrollpanelet.



2 Marker [Fargeskaper] ved å bruke fronthjulet.

- Et [Farge/Vivid]-alternativ blir vist i LV-superkontrollpanelet.



⊙ Farge/Vivid

3 Marker [Farge/Vivid] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



4 Juster metning og fargetone.

- Drei det fremre hjulet for å justere fargetone.
- Drei det bakre hjulet for å justere metning.
- Hold inne **OK**-knappen for å gjenopprette standardinnstillingene.





5 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.

- Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

■ Menytilgang

Du har også tilgang til fargeskaperen via menyene. Metning og fargetone kan imidlertid ikke justeres via menyene. Du kan kun bruke menyene for å hente lagrede verdier.

MENU-knapp →  (opptaksmeny 1)-kategori → [Bildemodus] → [Fargeskaper]

→ Trykk på   på piltastene for å velge alternativer

■ Tilgang via Live kontroller

Du har tilgang til fargeskaperen via Liv kontroller.



Bildemodus

3

OK-knapp → [Bildemodus] → Trykk på  på piltastene for å markere [Fargeskaper]

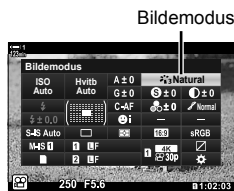
→ Trykk på **INFO**-knappen og juster fargemetning og -tone

Ta bilder i svart-hvitt mens gjenstander i en bestemt nyans beholder fargene.

Du kan f.eks. ta bilder i svart-hvitt mens bare rødtoner blir beholdt i farger. Du kan forhåndsvisne resultatene i visningen.

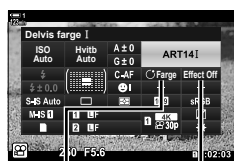
[Delvis farge] er et kunstfilter-alternativ. Du kan justere innstillingene når alternativet er valgt for bildemodus. Velg blant tre «behold farge»-filtre (I til III).

1 Marker [Bildemodus] i LV-superkontrollpanelet.



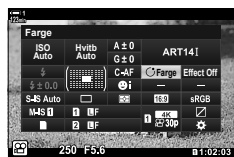
2 Marker [ART14 I], [ART14 II] eller [ART14 III] ved å bruke det fremre hjulet.

- Alternativene [Farge] og [Effekt] blir vist i LV-superkontrollpanelet.



3 Marker [Farge] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

- En fargering blir vist.



4 Velg en farge ved å bruke hjulene.

5 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.

- Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

3-10 Effekter




Kameraet kan tilby enkle effekter som du kan legge til under opptak. I stedet for å vente med å redigere filmen på en datamaskin eller annen enhet, kan du se effektene i sanntid mens opptaket er i gang. Noen effekter kan lagres til visningsinnstillinger eller direkteknapper.

Elektrisk zoom





Elek. zoomhastighet

Velg zoomhastighet for elektrisk zoom-objektiver. Dette kan du bruke for å zoome langsomt inn på motivet eller for andre effekter. Velg blant [Lav], [Normal] og [Høy].



1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [ Knapp/hjul/spak] i  filmmenyen, og trykk på  på piltastene.



3 Marker [ Elektr. zoomhast.] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.








4 Marker ønsket alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
















5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

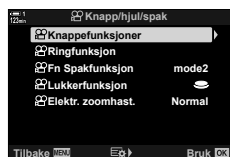
Du kan zoome inn på et utvalgt område i rammen for å ta opp film uten å bruke objektivkontroller. Bruk for øyeblikkelige nærbilder eller for å gå over til vidvinkel. Du kan bruke knapper eller berøringskontroller for å velge zoomsted og gå over til nærbilder eller vidvinkler under optak.

[Film ] er et alternativ under [ Knappefunksjoner]. Du skruv det på eller av med en knapp, og det må derfor tildeles en kontroll ved hjelp av [ Knappefunksjoner] (s. 417).

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [4K] eller [C4K] er valgt for [ Filmopløsning].
- Denne funksjonene kan ikke brukes til å ta opp høyhastighetsfilm.
- [Film ] kan ikke kombineres med [Digital telekonverter] (s. 411).









■ Knappegang

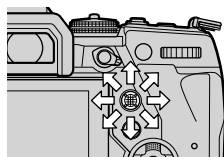
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ Knapp/hjul/spak] i [ film]menyen, og trykk på  på piltastene.
- 3 Marker [ Knappefunksjoner] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
- 4 Bruk  -knappene for å markere kontrollen du ønsker å bruke til digital zoom, og trykk på -knappen.
- 5 Marker [Film ] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Bruke [Film]


- 1 Trykk på knappen som [] er tildelt til.
 - En ramme dukker opp midt på visningen.
- 2 Plasser rammen etter ønske.
 - Plasser rammen ved å bruke berøringskontroller, multivelgeren eller piltastene (   ).
 - Trykk én gang på multivelgeren eller hold inne **OK**-knappen for å midtstille rammen på nytt.
- 3 Trykk på knappen som [] er tildelt til enda en gang.
 - Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
 - Trykk på knappen som er tildelt [], en tredje gang for å gå tilbake til zoomrammen.
- 4 Trykk på **OK**-knappen én gang eller hold inne knappen som har fått tildelt [], for å avslutte zoom.





Multivelger



Filme med høyere zoomforhold (Digital telekonverter)

Dette alternativet tar et utsnitt midt i rammen med samme dimensjoner som det gjeldende størrelsesalternativet valgt for bildekvaliteten, og zoomer inn utsnittet for å fylle ut visningen. Zoomforholdet øker med omtrent 2×. Dette gjør at du kan zoom inn forbi objektivets maksimale brennvidde, dette kan lønne seg når du ikke får byttet objektiver eller når det er vanskelig å komme seg nærmere motivet.


- [Digital telekonverter] kan ikke kombineres med [Film ] (s. 409).
- Du kan ikke slå på eller av den digitale telekonverteren når filloptak er i gang.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Digital telekonverter] i  opptaksmeny 1, og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.






- Når [På] er valgt, zoomes visningen i skjermen inn 2×, og  dukker opp i visningen. Filmer blir lagret med dette zoomforholdet.

Digital telekonverter



- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.









- [Digital telekonverter] kan tildeles en kamerakontroll ved å bruke [ Knapp/hjul/spak] > [ Knappfunksjoner] (s. 417) i  filmmenyen, noe som gjør at du kan skru den på eller av ved å trykke på en knapp.



3-11 Lydopptak




Kameraet er utstyrt med mikrofon. Kameraet er dermed i stand til å ta opp filmer med lyd. Du kan justere opptaksnivået og bruke funksjoner som vindstøyreduksjon. Det er også tilgang på alternativer for mikrofon og hodetelefoner som kan brukes for kinematografi på høyt nivå ved hjelp av ekstern opptaker.

Du kan også bruke ekstrautstyret Olympus IC opptaker (LS-100) sammen med kameraet for å ta opp lyd.




Juster innstillinger for opptak av lyd under filming. Du har også tilgang til innstillinger ved bruk av eksterne mikrofon eller opptaker.

Innspillingsnivå	Juster mikrofonfølsomheten. Velg separate verdier for den innebygde og den eksterne mikrofonen. [Innebygget ]: Juster følsomheten til den innebygde mikrofonen. [MIC ]: Juster følsomheten til eksterne mikrofoner som er koblet til mikrofonkontakten.
 Volumbegrenser	Velg det maksimale volumet som kameraet tar opp lyd med. Bruk dette alternativet for å redusere lydnivåer over et visst volum automatisk.
Vindstøyreduksjon	Reduser vindstøy under lydopptak.
Opptakshastighet	Velg et format for lydopptak. [96kHz/24bit]: Lyd i høy kvalitet. [48kHz/16bit]: Standard lyd kvalitet.
 Tilkoblingsstrøm	Juster innstillinger ved bruk av kondensatormikrofon og andre enheter som trekker strøm fra kameraet. [Av]: For enheter som ikke krever strøm fra kameraet (vanlige dynamiske mikrofoner). [På]: For enheter som krever strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).
PCM-opptaker  Link	Juster innstillinger ved bruk av eksterne IC-opptakere. Ta opp en slate-tone eller velg om du skal ta i bruk kamerakontroller for å starte og stoppe opptaket når du bruker en Olympus LS-100 IC-opptaker. [Kameraopptaksvolum]: Velg [I drift] for å ta opp lyd med nivået som er valgt med kameraet, [Ikke i drift] for å ta opp lyd med nivået som er valgt med opptakeren. [Slate-tone]: Aktiver eller deaktivert opptak av slate-tone. [Synkronisert  1Oppt.]: Velg om lydopptaket skal begynne og slutte på samme tidspunkt som filmopptaket.
Hodetelefonvolum	Juster volumet på lyden som avgis til hodetelefonene.










- Lyder som lages av objektivet eller kamerakontrollene kan bli tatt opp under filming. Velg [S-AF], [MF] eller [PreMF] for [ AF-modus] (s. 345) for å redusere støyen, og bruk kamerakontrollene så lite som mulig.
- Lyd blir ikke tatt opp.
med høyhastighets-, sakte eller fort film eller når ^{ART} (diorama) er valgt for bildemodus.
-  blir vist når du har valgt [Av].
- Du kan kun spille av lyd på enheter som støtter alternativet som er valgt for [Opptakshastighet].



- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Film ] i  filmmenyen og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Alternativer for opptak av filmyd blir vist.







- 4 Marker ønsket alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Følgende alternativer er tilgjengelige:
 - [Innspillingsnivå]: Velg [Innebygget ] eller [MIC ] og velg innspillingsnivået.
 - [ Volumbegrensere]: Velg [Av] eller [På].
 - [Vindstøvreduksjon]: Velg mellom [Av], [Lav], [Normal] og [Høy].
 - [Opptakshastighet]: Velg mellom [96kHz/24bit] og [48kHz/16bit].
 - [ Strøm ved tilkobling]: Velg [Av] eller [På].
 - [PC-opptaker  Link]: Juster innstillingene etter ønske (s. 413).
 - [Hodetelefonvolum]: Velg mellom innstillinger fra 16 til 1.
 - Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til menyen [ Innstillinger lydopptak] etter at du har valgt en innstilling for hvert alternativ.

- 5 Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.
 - Trykk på **OK**-knappen flere ganger for å gå tilbake til  filmmenyen. Bekreft at [På] er valgt for for [Film ].



- 6 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.



- Lydløse kontroller kan brukes for å justere opptaksnivået under filming.  «Berøringskontroller (lydløse kontroller)» (s. 306)
- Hvis **Fn**-spaken er konfigurert slik at du kan bruke hjulene til å endre kamerainnstillingene, kan du justere [Innspillingsnivå] og [Hodetelefonvolum] ved hjelp av hjulene. Dermed kan du endre innspillingsnivået under filming.  [ Fn Spakfunksjon] (s. 426), [ Ringfunksjon] (s. 424)

Bruke Olympus LS-100 IC-opptakeren

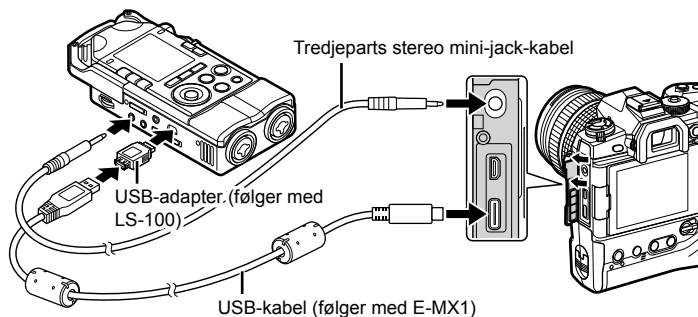
Når du tar opp lyd med en Olympus LS-100 IC-opptaker, kan du bruke kamerakontrollene for å ta opp slate-toner eller starte og stoppe opptaket.

Koble til LS-100 ved hjelp av USB-kabelen og tredjeparts stereo mini-jack-kabel. Bruk kabel «uten motstand».

- Du finner mer informasjon i dokumentasjonen som følger med LS-100. Sørg for at fastvaren til opptakeren er oppdatert til nyeste versjon.

1 Koble til IC-opptakeren.

- Når LS-100 er koblet til via USB, vises en melding som ber deg om å velge tilkoblingstype. Velg [PCM-opptaker].
- Hvis ingen melding blir vist, må du justere menyinnstillingene på følgende måte:
MENU-knapp → **⚙** (tilpasset meny)-kategori → **D4**-kategori → [USB-innst.]
⇒ Velg [Auto] eller [PCM-opptaker]



3

2 Juster innstillingene for [PCM-opptaker] **Link**:

- **MENU**-knapp → **⏏** (film)-meny → [Film **Q**] → [På] → Trykk på **▷** på piltastene

[Kameraopptaksvolum]: Velg [Ikke i drift].

[Slate-tone]: Velg [På].

[Synkronisert **⦿** Oppt.]: Velg [På].



Etter å ha justert innstillingene, må du kontrollere at [På] er valgt for [Film **Q**] og trykke flere ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.


3 Start filmingen.

- LS-100 begynner å ta opp lyd.
- Hold inne **OK**-knappen for å ta opp en slate-tone.

4 Avslutt filmingen.

- LS-100 slutter å ta opp lyd.



- Du kan velge hvor lenge du må holde inne knappen for å ta opp en slate-tone.
 [Trykk og hold-tid] (s. 558)
- Koble fra USB-kabelen når kameraet er av eller opptakeren ikke er i bruk.



3-12 Tilpasse kamerakontroller

Kameraet er utstyrt med «direkteknapper» du kan bruke for direkte justering av innstillinger som ISO og hvitbalanse, samt kontroller som hjul og **Fn**-spak som kan tildeles ulike roller. Du kan tilpasse kontrollene for å gjøre dem enklere i bruk. Knappene kan tildeles filmrelaterte funksjoner for tilgang under filmopptak.

3









Tildele roller til knapper Knappefunksjoner

Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende rollene. Menyelementer og lignende kan tildeles knapper for hurtig tilgang under filmopptak.

Funksjonene som er tildelt kontroller ved hjelp av dette elementet, er kun tilgjengelige i  (film)-modus. Funksjonene som er tildelt i  tilpasset meny, aktiveres i modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser).

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet (s. 421)
 - Menyene (s. 422)

Kontroller som kan tilpasses

Ikon	Knapp (orientering)	Standard rolle
	 (eksponeringskompensasjons)-knapp	Eksponeringskompensasjon
	ISO -knapp	ISO-følsomhet
	 (film)-knapp	Filmopptak
	 (LV)-knapp	Visningsvalg
	Fn -knapp	AF-søkemodus

Ikon	Knapp (orientering)	Standard rolle
	AEL/AFL -knapp	Eksponeringslås
	WB -knapp	Hvitbalanse
	Piltaster	AF-søkepunktvalg
	Piltast Δ (høyre)*	Av (W↔T)
	Piltast ∇ (ned)*	Av (WB)
	Hvitbalanse med ett trykk-knapp	Fokus-peaking
	Forhåndsvisningsknapp	Zoom
	(eksponeringskompensasjon)-knapp for vertikal bruk	Av
	ISO -knapp for vertikal bruk	Av
	AEL/AFL -knapp for vertikal bruk	Av
	Hvitbalanse med ett trykk-knapp for vertikal bruk	Av
	Forhåndsvisningsknapp for vertikal bruk	Av
	L-Fn (funksjonsknapper for objektivfokus)	Objektiv- Fn -knapper (autofokus-stopp)







* For å bruke Δ og ∇ på piltastene med sine tildelte roller må du velge [Dir.Funksjon] for (piltaster).

3

Tilgjengelige roller

Rolle	Funksjon
AF-stopp	Stans autofokus. Fokus låser seg og autofokus er stanset mens kontrollen er trykket ned. Gjelder kun for objektiv- L-Fn -knapper.
AEL/AFL	Lås eksponering. Trykk én gang for å låse eksponering; eksponeringen holdes låst til du trykker på knappen en gang til.
REC (filmoptak)	Kontroller fungerer som en filmoptaksknapp. Trykk for å starte eller stoppe optak.
Dir.Funksjon 	Tildel roller til knappene på piltastene (Δ ∇ <Δ>). Følgende roller kan tildeles: <Δ>-knapp: [:::] (valg av AF-søkepunkt) Δ-knapp: (eksponeringskompensasjon) Δ-knapp: W↔T (elektrisk zoom) ∇-knapp: WB (hvitbalanse) • Bruk henholdsvis og for å tildele roller til Δ- og ∇-knappene.

Rolle	Funksjon
Velg AF-område ([:::])	Juster AF-søkepunktinnstillinger. Du kan velge AF-søkemodus (s. 349) og posisjon (s. 352) og justere innstillinger for AF-ansiktsgjenkjenning (s. 360). Trykk på kontrollen for hente fram visningen for valg av AF-søkepunkt. Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge AF-søkemodus og innstillinger for ansiktsgjenkjenning, og multivelgeren eller piltastene for å plassere AF-søkepunktet.
☑-lås (berøringskontroll-lås)	Lås berøringskontroller. Hold inne knappen én gang for å låse berøringskontrollene og en gang til for å låse dem opp. Du må første tildele en funksjon til ▷ - og ▽ -knappene ved hjelp av [Dir.Funksjon].
Elektron. zoom (W↔T)	Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut. Etter å ha trykket på kontrollen, bruker du piltastene for å zoome inn eller ut. Bruk △ eller ▷ på piltastene for å zoome inn og ▽ eller ◁ for å zoome ut. Du må første tildele en funksjon til ▷ - og ▽ -knappene ved hjelp av [Dir.Funksjon].
MF (AF/MF-bryter)	Bytt mellom AF og MF. Trykk én gang for å velge MF og én gang til for å gå tilbake til forrige modus. Du kan også velge fokusmodus ved å holde inn knappen og dreie et hjul. Du kan bytte mellom AF og MF under opptak. Dette alternativet er utilgjengelig når [modus2] er valgt for [☑ Fn Spakfunksjon].
Eksposering ☑ (☑)	Juster eksponeringsinnstillingene. Hold inne kontrollen og dreie det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Justeringene som er tilgjengelige, varierer med filmeksponeringsmodusen: [P]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◁▷ på piltastene for å justere eksponeringskompensasjonen. [A]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◁▷ på piltastene for å justere eksponeringskompensasjonen. Bruk △▽ -knappene for blenderåpningen. [S]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◁▷ på piltastene for å justere eksponeringskompensasjonen. Bruk △▽ -knappene for lukkerhastigheten. [M]: Hold inne knappen og juster eksponeringskompensasjon med det fremre eller bakre hjulet.
Digital telekonverter (Q²)	Slå den digitale telekonverteren på eller av (s. 411). Trykk én gang for å zoome inn og én gang til for å zoome ut.
Film ☑ (☑)	Zoom inn eller ut ved å bruke filmtelekonverteren (s. 409). Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn. Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk multivelgeren, berøringskontroller eller piltastene (△▽◁▷) for å plassere zoomrammen.

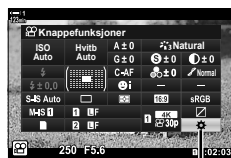
Rolle	Funksjon
Forstørr (Q)	Fokuser på motivet i zoomrammen (s. 364). Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn. Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk multivelgeren, berøringskontroller eller piltastene (△ ▽ ◀ ▶) for å plassere zoomrammen.
ISO	Juster [ISO] ISO]-innstillinger (s. 369). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◀ ▶ på piltastene for å justere innstillingene.
WB (hvitbalanse)	Juster [WB] WB]-innstillinger (s. 380). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◀ ▶ på piltastene for å justere innstillingene.
 (hvitbalanse med ett trykk)	Mål en verdi for hvitbalanse med ett trykk (s. 386). Innrett et hvitt ark eller et annet referanseobjekt i visningen og trykk på kontrollen. Velg et mål for den nye verdien når du blir bedt om det.
Multi Fn (multifunksjon)	Konfigurer kontrollen for bruk som multifunksjonsknapp (s. 470). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge funksjonen som skal utføres. Du kan utføre den valgte funksjonen ved å trykke på kontrollen.
Peaking (PEAK)	Slå fokus-peaking på eller av (s. 525). Trykk én gang på kontrollen for å slå på peaking, og trykk én gang til for å slå det av. Når peaking er på, kan du vise peaking-alternativer (farge, mengde) ved å trykke på INFO -knappen.
 Nivå disp. ()	Vis den digitale nivåmåleren. Eksponeringslinjen i søkeren fungerer som nivåmåler. Dette alternativet aktiveres når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil] i  tilpasset meny  .
 Visningsvalg (visningsvalg)	Skift mellom skjermen og søkeren ([Av] valgt for [EVF-autobryter], s. 553). Hold inne kontrollen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].
IS-modus (IS)	Slå [AF/IS] AF/IS]-innstillinger (s. 376) > [B.stabilisator] B.stabilisator] på eller av i  filmmenyen. Trykk én gang for å velge [Av] og en gang til for å slå på bildestabiliseringen. Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet for tilgang til alternativene for [B.stabilisator] B.stabilisator].

Rolle	Funksjon
Forh.innstillt MF (PreMF)	Slå [AF-modus] > [Forh.innstillt MF] på eller av (s. 357). Trykk én gang på kontrollene for å aktivere forhåndsinnstillt MF og en gang til for å gjenopprette forrige fokusmodus. Du kan også velge [AF-modus] ved å holde inne kontrollene og dreie et hjul. Du kan trykke på knappen for å slå på fokusmodus under optak. Valg av fokusmodus ved hjelp av egendefinerte kontroller er ikke tilgjengelig når [modus2] er valgt for [Fn Spakfunksjon].
Linsefoinnstillinger (Exif Linse)	Hent foregående lagrede objektivdata. Hent lagrede data for gjeldende objektiv etter å ha byttet objektiv eller lignende.
S-AF	Fokuser med [S-AF]. Trykk på kontrollen for å fokusere. Fokus blir låst når du holder inne kontrollen.
Flimmerscan (Flicker Scan)	Trykk på kontrollen for å velge [På] for [Flimmerscan]. Juster lukkerhastigheten til flimmeret ikke lenger er synlig. Trykk på kontrollen igjen for å vise eller skjule opptaksinformasjon. Hold inne kontrollen for å avslutte. Dette alternativet er tilgjengelig når [S] eller [M] er valgt for [Modus]. Se side 374 for mer om [Flimmerscan].
Av	Kontrollen brukes ikke.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Velg [film]-modus før du bruker LV-superkontrollpanelet for tilgang til [Knappefunksjoner]. I modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser) kan du bruke LV-superkontrollpanelet for tilgang til [Knappefunksjoner] (s. 463).

- 1 Marker [Knappefunksjoner] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.
 - [Knappefunksjoner]-alternativene blir vist.



knappefunksjoner

- 2 Marker ønsket kontroll ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.
- 3 Marker en funksjon ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å tildele den til valgt kontroll.
 - Gjenta trinn 2 og 3 for å tildele funksjoner til flere kontroller.
- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Knapp/hjul/spak] i filmmenyen, og trykk på ► på piltastene.



- 3 Marker [Knappfunksjoner] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ►-knappen.



- 4 Marker ønsket kontroller ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ►-knappen.



- 5 Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Gjenta trinn 4 og 5 ved behov.





- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Velge rolle for utløserknappen

(📷 Lukkerfunksjon)

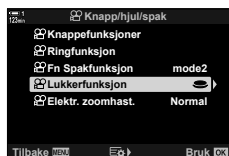
Konfigurer utløserknappen som en 📷 (filmoptak)-knapp. Du kan bruke utløserkabel for å starte eller stoppe opptaket når funksjonshjulet er satt på 📷 (film).

	Knappen fungerer som utløserknapp. Den kan brukes til å sette i gang autofokus. Den kan ikke brukes til å ta bilder.
	Trykk utløserknappen helt ned for å starte eller stoppe filmoptak. <ul style="list-style-type: none">• 📷-knappen kan ikke brukes for filmoptak når [REC] er valgt.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [📷 Knapp/hjul/spak] i 📷 filmmenyen, og trykk på ▶ på piltastene.



- 3 Marker [📷 Lukkerfunksjon] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ▶-knappen.




- 4 Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.







- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.


3




Tildel roller til de fremre og bakre hjulene (Ringfunksjon)




Velg rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet i  (film)-modus.

Rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet varierer med posisjonen til **Fn**-spaken, og du kan velge hvilke funksjoner de blir tildelt i hver posisjon. Du kan bytte om rollene til hjulene er tildelt dem på nytt, alt etter hva du foretrekker eller hva opptaksforholdene krever. Du kan velge ulike tilordninger for hver [ Modus] (filmeksponeringsmodus).

Rollene som er tildelt til hjulene ved hjelp av dette elementet, trer i kraft i  (film)-modus. I tillegg må [modus1] være valgt for [ Fn Spakfunksjon]. I modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbilde) utfører hjulene rollene som er valgt i  tilpasset meny.

Du kan velge ulike tilordninger for hver  (filmeksponering)-modus.

Rolle	Funksjon	Eksponeringsmodus			
		P	A	S	M
Lukker	Velg lukkerhastigheten.	—	—	✓	✓
FNr.	Justere blenderåpning.	—	✓	—	✓
	Juster eksponeringskompensasjonen.	✓	✓	✓	✓
ISO	Still inn ISO-følsomhet.	—	—	—	✓
Hvitbalanse	Endre hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Velg fargetemperatur når CWB (egendefinert) er valgt for hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster opptaksnivået.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster hodetelefonvolumet.	✓	✓	✓	✓
Av	Ingen.	✓	✓	✓	✓

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ Knapp/hjul/spak] i  filmmenyen, og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [ⓘ Ringfunksjon] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker ønsket modus og trykk på \triangleright -knappen.

- Velg et hjul ved å bruke \triangleleft \triangleright -knappene, og bruk Δ ∇ -knappene for å velge en rolle.
- Trykk på **INFO**-knappen for å skifte mellom spakposisjonene.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Når [ⓘ VOL] eller [🔊 VOL] er tildelt det første eller bakre hjulet, blir opptaksnivået eller hodetelefonvolumet synlig i visningen når du dreier hjulene.



Opptaksnivå






3

Velg hvilken rolle **Fn**-spaken skal ha i  (film)-modus.



Du kan bruke **Fn**-spaken for å velge rollene til det fremre og bakre hjulet eller til å hente inn fokusinnstillinger.

Rollene som er tildelt til **Fn**-spaken ved hjelp av dette elementet, trer i kraft i  (film)-modus. I modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbilde) utfører **Fn**-spaken rollene som er valgt i  tilpasset meny.





Av	Det har ingen effekt å endre posisjonen til Fn -spaken.
modus1	Rollene til hjulene blir byttet om når du endrer posisjonen til Fn -spaken (s. 424).
modus2	Fokusinnstillingene blir endret med posisjonen til Fn -spaken. Velg innstillinger for [AF.modus], [AF-søkemodus] og [AF-søkepunkt].

- Dette alternativet er ikke tilgjengelig når:
 - [modus3] er valgt for  Fn-spakfunksjon] (s. 475) i  tilpasset meny **B1**
 - [Strøm 1] eller [Strøm 2] er valgt for [Fn-spak/strømspak] (s. 501) i  tilpasset meny **B1**



1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.


2 Marker  Knapp/hjul/spak i  filmmenyen, og trykk på  på piltastene.



3 Marker  Fn Spakfunksjon] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



4 Marker ønsket alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Trykk på -knappen når [modus2] er markert, for å vise fokusinnstillingene, dette gjør at du kan velge hvilke fokusinnstillinger som blir valgt med **Fn**-spaken.

[AF.modus]: S-AF, C-AF osv.

[AF-søkemodus]: Enkelt, alle osv.

[AF-søkepunkt]: AF-søkepunktposisjon

5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

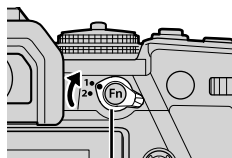


■ [Fn] Fn-spakfunksjon] > [modus2]

Når [modus2] er valgt for [Fn] Fn-spakfunksjon], lagrer kameraet ulike fokusinnstillinger for posisjonene 1 og 2.

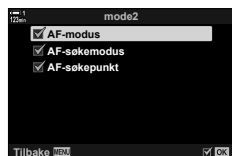
- Alternativene [MF] og [Forh.innstilt MF] som er tildelt kontroller ved hjelp av [Fn] Knappefunksjoner], kan ikke brukes.

1 Flytt **Fn**-spaken til posisjon 1.

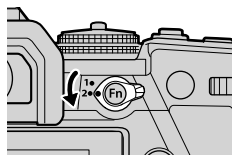


Fn-spak

- Kameraet kan lagre innstillingene som er valgt for:
[AF-modus]: S-AF, C-AF osv.
[AF-søkemodus]: Enkelt, alle osv.
[AF-søkepunkt]: AF-søkepunktposisjon



2 Gjenta prosessen for posisjon 2.



3

3 Flytt spaken til ønsket posisjon for å hente lagrede innstillinger.

3-13 Visningsinnstillinger

Juster visningsinnstillingene for filmopptak.

Du kan velge visning av skjermkontroller i form av LV-superkontrollpanelet eller Live-kontroller. Du kan også velge hvilke indikatorer som skal vises på skjermen under filmopptak. Velg alternativer som passer for din bruk.

Vise skjermkontroller (Kontrollinnstillinger)

Vis eller skjul skjermkontroller under opptak.

Bruk dette alternativet for å skjule skjermkontroller (Live-kontroller og LV-superkontrollpanelet) slik at de ikke kan vises ved hjelp av **INFO**-knappen.

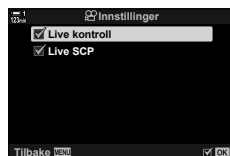
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Skjerminnstillinger] i filmmenyen, og trykk på **▷** på piltastene.



- 3 Marker [Innstillinger] ved å bruke **△**/**▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



- 4 Velg ønskede kontroller.
 - Bruk **△**/**▽**-knappene til å merke et alternativ, og trykk på **OK**-knappen for å velge eller fjerne valg. Elementer som er merket av med en hake, kan vises under opptak; de som ikke er merket av med en hake, blir skjult.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Du kan ikke bruke **INFO**-knappen for å vise skjermkontroller hvis du kan bruke den til å vise alternativer for elementet som for øyeblikket er valgt i Live-kontrollvisningen. Velg et annet element før du bruker **INFO**-knappen for å vise kontroller.

Velg indikatorene som skal listes opp i opptaksvisningen.

Du kan vise eller skjule opptaksindikatorer eller vise GPS og annen sensordata (info om feltsensor). Bruk dette alternativet for å velge hvilke ikoner som er synlige i visningen.

Du kan velge blant to egendefinerte visninger som inneholder indikatorene du har valgt, og en tredje visning som inneholder info om feltsensor.

- Du kan velge hvilke elementer som listes opp i visningene [Egendefinert1] og [Egendefinert2]. Du kan ikke velge innholder til visningen [Info om feltsensor].

Indikator	Visning	
	Egendefinert1/ Egendefinert2	Info om feltsensor
	✓	—
Nivåmåler	✓	—
B.stabilisator	✓	✓
Bildemodus	✓	✓
Hvitbalanse	✓	✓
A.F.-modus	✓	✓
 Modus	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Tidskode	✓	✓
Lydløs  betjening	✓	—
Rutenett	✓	✓
Høyde over havet	—	✓
Retning	—	✓
Lengdegrad og breddegrad	—	✓
Temperatur	—	✓
Atmosfærisk trykk	—	✓

✓ : Kan vises eller skjules.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Skjerminnstillinger] i filmmenyen, og trykk på ► på piltastene.



- 3 Marker [-infoinnstillinger] ved å bruke ▲ ▼-knappene, og trykk på ►-knappen.



- 4 Marker alternativer ved å bruke ▲ ▼-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en ✓. Valgte elementer blir vist. Trykk på **OK**-knappen igjen for å fjerne markeringen til elementet.
 - For å velge elementene i visningene [Egendefinert1] og [Egendefinert2], må du markere ønsket alternativ og trykke på ►-knappen. Marker elementer ved å bruke ▲ ▼-knappene, og trykk på **OK**-knappen for å velge eller fjerne valg. Valgte elementer blir vist.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Velge visning

Trykk på **INFO**-knappen under opptak for bla gjennom de valgte visningene.

☞ «Velge informasjonen som vises» (s. 327)




Alternativer for batterinivåvisningen

( Visningsmønster)





Velg et format for batterinivåvisningen. Batterinivået kan vises som en prosentdel eller som mengden opptakstid som er igjen.

- Opptakstidvisningen er kun veiledende.



%	Batterinivået vises som en prosentdel.
min.	Batterinivået vises som opptakstiden som gjenstår. I stillbildemodus vises batterinivået kun når bilder blir lagret.

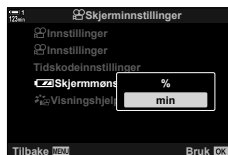
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [ Skjerminnstillinger] i  filmmenyen, og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [ Skjermmønster] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker ønsket alternativ ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.




- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

3

3-14 HDMI-enheter

Kameraet kan sende ut videosignaler til HDMI-enheter. Du kan vises innholdet til kameravisningen på en skjerm under opptak eller bruke en HDMI-opptaker for å lagre opptak som er gjort med kameraet. Dette avsnittet beskriver innstillingene for bruk når kameraet er koblet til en HDMI-enhet.




Bruk den vedlagte kabelbeskytteren og kabelklemmen for å forhindre skader på kontaktene når en HDMI-kabel er tilkoblet.  «Feste kabelbeskyttere» (s. 29)

3

HDMI-utgang

HDMI-utgang)

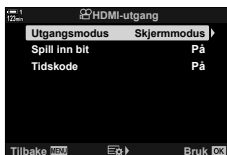
Juster innstillinger for utmating til HDMI-enheter. Det finnes alternativer for å kontrollere HDMI-opptakere fra kameraet eller ligge til tidskoder som brukes under filmredigering.

Utgangsmodus	<p>[Skjermmodus]: HDMI-enheten fungerer som ekstern skjerm. Kameraet sender både bilder og indikatorer til visningen. Du kan justere innstillingene for utmating ved å bruke alternativet [HDMI] i  tilpasset meny  (s. 434).</p> <p>[Opptaksmodus]: HDMI-enheten fungerer som ekstern opptaker. Det er kun bilder som sendes til enheten. Rammestørrelse og lydinnstillinger justeres vha. kamerakontroller.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kamerafunksjonene i [Skjermmodus] i modus P, A, S, M og B (stillbildemoduser), under avspilling playback, og når menyene vises.
Spill inn bit	<p>Kameraet og den eksterne enheten starter og stopper opptaket samtidig.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dette alternativet er kun tilgjengelig med kompatible enheter.
Tidskode	<p>Send tidskoder til den interne enheten. Du kan justere tidskodeinnstillingene ved å bruke  [Skjerminnstillinger] > [Tidskodeinnstillinger] (s. 324).</p>

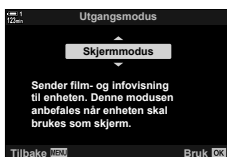
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [HDMI-utgang] i HDMI-filmmenyen, og trykk på ► på piltastene.



- 3 Marker ønsket element ved å bruke ▲ ▼-knappene, og trykk på ►-knappen.



- 4 Marker ønsket alternativ ved å bruke ▲ ▼-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Gjenta trinn 3 og 4 etter behov.




- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Alternativer for ekstern skjermvisning (HDMI)

Velg signalet som sendes til eksterne skjermer tilkoblet via HDMI.
Juster rammehastighet, filmrammestørrelse og andre innstillinger iht. skjermespesifikasjonene.

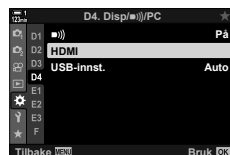
Utgangsstørrelse	Velg typen som signal som skal sendes til HDMI-kontakten. [C4K]: Signalet sendes ut i formatet 4K digital kino (4096 × 2160). [4K]: Signalet sendes ut i 4K (3840 × 2160) om mulig. [1080p]: Signalet sendes ut i full HD (1080p) om mulig. [720p]: Signalet sendes ut i HD (720p) om mulig. [480p/576p]: Signalet sendes ut i formatet 480p/576p.
HDMI-kontroll	Hvis du velger [På], tillater du at kameraet kan styres av en fjernkontroll som støtter HDMI-kontroll.
Utgangsbildehastighet	Velg signalets bildehastighet med hensyn til om enheten støtter NTSC (60p) eller PAL (50p).

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis  tilpasset meny **D4** (Disp/||/PC).



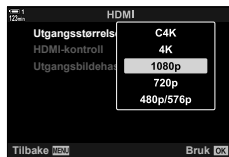
3 Marker [HDMI] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



4 Marker ønsket element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 5** Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Gjenta trinn 4 og 5 etter behov.




- 6** Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

3-15 Jobbe med lagrede filmer

Filmer lagres til minnekortet og kan vises på kameraskjermen. Du kan slette eller foreta enklere redigeringer av bilder ved å bruke kamerakontrollene. Du kan også velge filmer slik at de lastes opp til en smarttelefon.

Velge informasjonen som vises

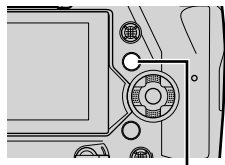
Velg informasjonen som vises under avspilling.

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.
 - Filmer blir angitt av en filmrull øverst og nederst i bakgrunnen på visningen.



Visning av enkeltbilder

- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Informasjonen som vises, endrer seg hver gang du trykker på knappen.



INFO-knapp



Viste indikatorer



Skjulte indikatorer

Infovisning for filmavspilling



- | | |
|---|--|
| ① Batterinivå.....s. 44 | ⑪ modus (filmeksponeringsmodus)s. 332 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling status.....s. 584, 600 | ⑫ hvitbalanses. 380 |
| ③ Aktiv Bluetooth®-tilkoblings. 586 | ⑬ Bildemoduss. 388 |
| ④ Aktiv tilkobling til datamaskins. 600 | ⑭ Filnummers. 548 |
| ⑤ Trådløs LAN-tilkoblings. 592, 596, 597 | ⑮ Bildenummer |
| ⑥ Filmindikators. 436 | ⑯ Gjeldende kortspors. 302 |
| ⑦ Filmlyds. 413 | ⑰ filmkvalitets. 321 |
| ⑧ «Dele»-ikon.....s. 446 | ⑱ Dato og klokkesletts. 455 |
| ⑨ «Beskyttet»-ikons. 439 | ⑲ Tidskodes. 324 |
| ⑩ «Valgt»-ikons. 448 | |





Finne filmer hurtig

(Indeks- og kalenderavspilling)

«Indeksavspillinger» lister opp bildene på minnekortet som små «miniatyrbilder» slik at du kan vise flere bilder på én gang. Dette gjør det enklere å finne ønsket film. Du kan også bytte til kalendervisning og søke etter filmer etter opptaksdato.









- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.

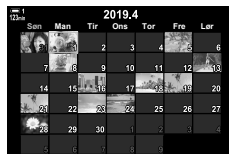


- 2 Drei det bakre hjulet til .
 - Miniatyrbilder blir vist.
 - Markert er bilde med multivelgeren. Trykk på multivelgeren for å vise det markerte bildet i fullskjerm.
 - Du kan også bruke det fremre hjulet eller piltastene (  ).







Indeksavspilling

- 3 Drei det bakre hjulet til  igjen uten å forlate indeksvisningen.
 - Kalenderavspilling starter. Du kan velge antallet miniatyrbilder i indeksvisningen ved å bruke [/Innstillinger] (s. 515) > [-innstillinger] i  tilpasset meny . Hvis mer enn én visningstype er valgt, kan du bli nødt til å dreie det bakre hjulet til  mer enn én gang for å starte kalenderavspillingen.
 - Marker en dato ved å bruke det fremre hjulet eller piltastene og trykk på **OK**-knappen. Det første bildet lagret på valgt dato, blir vist.
 - Drei det bakre hjulet til  eller  for å ble mellom fullskjerm-, indeks- og kalenderavspilling.



Kalenderavspilling

- Du kan velge et minnekort for avspillingen på følgende måter:
 - Trykk på **CARD**-knappen og drei deretter det fremre eller bakre hjulet
 - Hold inne -knappen og drei det fremre eller bakre hjuletDette endrer ikke alternativet valgt for [Innstillinger for kortspor] (s. 547) > [ Spor] i  tilpasset meny .
- Bilder som er lagret på det gjeldende kortet, blir også vist.

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Beskyttede bilder kan ikke slettes ved å bruke «slett alle», men slettes hvis du formaterer minnekortet.

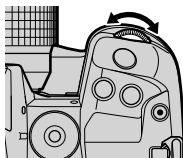
- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
 - Menyene (s. 440)

■ Tilgang via (beskytte)-knappen

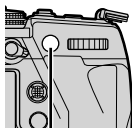
- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



- 2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil beskytte.



- 3 Trykk på -knappen.
 - Et («beskyttet»)-ikon blir vist.
 - Trykk på -knappen igjen for å fjerne beskyttelsen.
 - Når et ubeskyttet bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å beskytte alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er beskyttet fra før, blir ikke påvirket.
 - Når et beskyttet bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å fjerne beskyttelsen fra alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er beskyttet fra før, blir ikke påvirket.
 - Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indekvisningen.



-knapp

«Beskyttet»-ikon




■ Menytilgang

Vis en film og trykk på **OK**-knappen for å se alternativer.

OK-knapp ➔ [O-] ➔ **OK**-knapp ➔ Trykk på Δ eller ∇ på piltastene én gang for å beskytte og én gang til for å fjerne beskyttelsen ➔ Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringer og avslutte

Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås)

Fjern beskyttelsen fra alle bilder på minnekortet i gjeldende spor. Bruk dette alternativet hvis du har beskyttet flere bilder og ønsker å fjerne beskyttelsen fra alle bildene på én gang.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Nullstill lås] i  avspillingsmenyen og trykk på \triangleright på piltastene.
- 3 Marker [Ja] ved å bruke Δ / ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

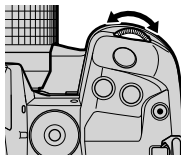


For å kopiere et bilde fra ett minnekort til det andre når det er satt inn to minnekort:

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.



- 2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil kopiere.



- 3 Trykk på **OK**-knappen.
 - En meny med redigeringsalternativer blir vist.



- 4 Marker [**Kopier**] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativene [Tildel mappe det skal kopieres til] blir vist.





- 5 Marker ett av følgende alternativer og trykk på **OK**-knappen.
[Tildel]: Velg en målmappe. Fortsett til trinn 6.
[Ikke tildel]: Fortsett uten å velge målmappe.











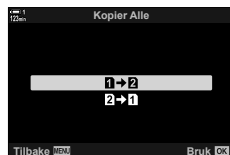
- 6** Hvis du valgte [Ikke tildel] i trinn 5, må du velge målmappe.
- Marker [Ny mappe] eller [Eksisterende mappe] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
[Ny mappe]: Velg ønsket mappennummer og trykk på **OK**-knappen.
[Eksisterende mappe]: Marker en eksisterende mappe ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappen og trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis den valgte mappen er utilgjengelig, går kameraet tilbake til forrige visning; gjenta prosessen etter behov.
- 7** Marker [Ja] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



Kopier alle bildene fra ett minnekort til det andre når det er satt inn to minnekort.

	Kopier alle bildene fra minnekortet i spor 1 til kortet i spor 2.
	Kopier alle bildene fra minnekortet i spor 2 til kortet i spor 1.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Kopier alle] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene.
- 3 Marker [] eller [] ved å bruke  -knappene og trykk på **OK**-knappen.
- 4 Marker [Ja] ved å bruke  -knappene og trykk på **OK**-knappen.



3


- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- Kopieringen avsluttes når målkortet er fullt.

Slett ett bilde om gangen fra minnekortet.

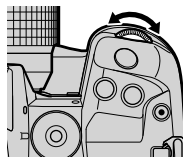
- Du kan slette bilder med:
 - -knappen
 - Menyene

■ Slette bilder med -knappen

- 1 Trykk på -knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.

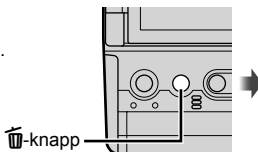


- 2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil slette.



3

- 3 Trykk på -knappen.
 - En bekreftelsesdialog vises.






- 4 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen.

■ Slette bilder via menyene

Vis et bilde og trykk på **OK**-knappen for å se alternativer.

OK-knapp \Rightarrow [Slett] \Rightarrow **OK**-knapp \Rightarrow Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ på piltastene og trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert



- Du kan velge å hoppe over bekreftelsesdialogen når du sletter bilder.
 -   Tilpasset meny  > [Slett raskt] (s. 551)


Slett alle bildene fra minnekortet. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Kortoppsett] i **Y** oppsettsmenyen og trykk på **▷** på piltastene.
 - Hvis det er satt inn minnekort i begge sporene, blir du bedt om å velge spor. Velg spor 1 eller spor 2 og trykk på **OK**-knappen.
- 3 Marker [Slett alle] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis det ikke er noen bilder det kortet i sporet som er valgt, vil det eneste alternativet som vises, være [Formater]. Velg et annet spor.
- 4 Marker [Ja] ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Kameraet begynner å slette alle bildene på kortet i sporet som er valgt.
 - Kameraet går tilbake til opptaksvisningen når slettingen er fullført.




Smarttelefoner med appen OI.Share kan laste ned filmer fra kameraet. Bilder som er markert for nedlasting på kameraet, kan lastes ned automatisk når kameraet er av.

For informasjon om å opprette en tilkobling mellom kameraet og smarttelefonen, se «6-2 Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi» (s. 584).

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - -knappen
 - Menyene (s. 447)

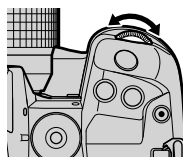
■ Tilgang via (dele)-knappen

1 Trykk på -knappen.


- Det nyeste bildet blir vist.



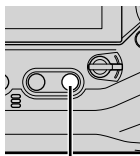
2 Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil dele.



3

3 Trykk på -knappen.

- Et  («dele»)-ikon blir vist.
- Trykk på -knappen igjen for å fjerne delingsmarkeringen.
- Når et umarkert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å markere alle de viste bildene for deling mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er markert fra før, blir ikke påvirket.
- Når et markert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å fjerne markeringen fra alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er umarkert fra før, blir ikke påvirket.
- Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indekvisningen.



-knapp

«Dele»-ikon



■ Menytilgang



Vis et bilde og trykk på **OK**-knappen for å se alternativer.

OK-knapp ➔ [Delingsordre] ➔ **OK**-knapp ➔ Trykk på \triangle eller ∇ på piltastene én gang for å velge, og én gang til for å velge bort ➔ Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringer og avslutte

- Du kan markere opptil 200 bilder for deling på hvert kort.

Fjerne delingsmarkering fra alle bilder (Nullstill delingsordre)

Fjern delingsmarkeringen fra alle bildene på kortet i gjeldende spor.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Nullstill delingsordre] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene.
- 3 Marker [Ja] ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



3

Velge flere bilder

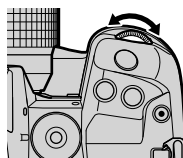
(O/Kopivalg/Slett valgt/Delingsordre valgt)





Du kan velge flere bilder som skal beskyttes, kopieres, slettes eller deles.

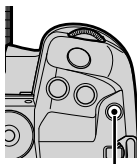
- 1** Trykk på -knappen.
- Det nyeste bildet blir vist.



- 2** Drei det fremre hjulet for å vise et bilde som du vil dele.




- 3** Trykk på -knappen.
- Et  («valgt»)-ikon blir vist.
 - Trykk på -knappen på nytt for å velge bort bildet.
 - Når et umarkert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å markere alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er markert fra før, blir ikke påvirket.



-knapp

«Valgt»-ikon



- Når et markert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge bort alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er umarkert fra før, blir ikke påvirket.
- Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indeksvisningen.



- 4** Trykk på **OK**-knappen etter at du har valgt bilder.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte uten å fortsette til trinn 5.



- 5** Marker handlingen du ønsker å utføre på de valgte bildene ([**OK**], [Kopi valgt], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt]), og trykk på **OK**-knappen.
- Den valgte handlingen blir utført for alle bilder markert med et ✓-ikon.
 - Hvis du har valgt [Kopi valgt] eller [Slett valgt], blir det vist flere alternativer; følg menyene for å fullføre handlingen.




- Hvis du avslutter avspillingen eller slår av kameraet, fjernes markeringen fra alle de valgte bildene.

Du har tilgang på enkle redigeringsalternativer for eksisterende filmer. Rediger vekk uønskede deler fra opptaket, eller lag et stillbilde fra en valgt ramme.

Redigere filmer

(Filmtrimming)

Fjern uønskede deler fra filmer. Filmer kan redigeres gjentatte ganger for å lagre filer som kun inneholder opptak du ønsker å beholde.

- 1** Trykk på -knappen, vis ønsket film og trykk på **OK**-knappen.

- En meny med redigeringsalternativer blir vist.



- 2** Marker [Filmredigering] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

- Alternativer for filmredigering blir vist.



3

- 3** Marker [Filmtrimming] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Du blir bedt om å velge hvordan du vil lagre den redigerte filmen.

[Ny fil]: Lagre den redigerte filmen i en ny fil.

[Skriv Over]: Skriv over den eksisterende filmen.

[Nei]: Avslutte uten å redigere filmen.



- 4** Marker ønsket alternativ og trykk på **OK**-knappen.

- En redigeringsvisning blir vist.

- 5** Rediger filmen.

- Bruk Δ -knappen for å hoppe til det første bildet og ∇ -knappen for å hoppe til det siste bildet.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge den første rammen i opptaket du ønsker å slette, og trykk på **OK**-knappen.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å markere den siste rammen i opptaket du ønsker å slette, og trykk på **OK**-knappen.




- 6** Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen.
- Den redigerte filmen blir lagret.
 - For å velge et annet opptak markerer du [Nei] og trykker på **OK**-knappen.
 - Hvis du har valgt [Skriv Over], blir du bedt om å velge om du vil redigere filmen mer. For å redigere vekk mer i filmen må du markere [Fortsett] og trykke på **OK**-knappen.



Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak)

Lagre et stillbilde fra en valgt ramme.

- Dette alternativet er kun tilgjengelig for filmer som er tatt opp med en rammestørrelse på [4K].

- 1** Trykk på -knappen, vis ønsket film og trykk på **OK**-knappen.
- En meny med redigeringsalternativer blir vist.



- 2** Marker [Filmredigering] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.
- Alternativer for filmredigering blir vist.

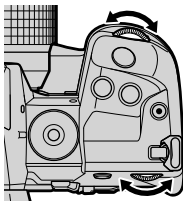


3

- 3** Marker [In-Movie bildeopptak] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4** Drei det fremre eller bakre hjulet eller bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene for å vise ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.
- Kameraet lagrer et stillbilde fra den valgte rammen.
 - Bruk Δ -knappen for å gå 2 sekunder tilbake og ∇ -knappen for å hoppe 2 sekunder fram.



- 5** Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

4 **Tilpasse kameraet**

Tilpass knapper og hjul på kameraet slik at de passer for din bruk. Du kan også tilpasse kameramenyene.

4-1 Grunnleggende kamerainnstillinger (⌵ oppsettsmenyen)

Juster grunnleggende kamerainnstillinger. For eksempel språkvalg og skjermlysstyrke. Oppsettsmenyen inneholder også alternativer som brukes under den første oppsettprosessen.



4 Formater minnekort og slette alle bilder og filmer

(kortoppsett)

Klargjør minnekort som skal brukes i kameraet. Formater kort før du tar opp bilder eller film.

Formater	Formater minnekortet. Alle data på kortet blir slettet (s. 38).
Slett alle	Slett alle bildedata som er tatt opp med kameraet. Beskyttede filer blir ikke slettet (s. 276, 445).

MENU-knapp ➔ ⌵ (oppsettsmeny)-kategori ➔ [Kortoppsett] ➔ Marker et kortspor ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen ➔ Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen

Still kameraklokken. Du kan også oppdatere klokken automatisk via GPS. Dette alternativet gjelder både for stillbilde- og filmmoduser.

⌚	Stille klokken (s. 45).
Tidssone	Velg tidssone. Selv om du velger tidssone etter at klokken er stilt, kan du endre den senere ved hjelp av dette alternativet. Du kan også slå sommertid på eller av.
Aut. tidsjustering	Kameraet oppdaterer klokken ved hjelp av nøyaktig informasjon om klokkeslett og dato fra GPS-systemet. Dette alternativet fungerer kun hvis tidssonen er stilt inn riktig. Klokken blir ikke oppdatert når kameraet er slått av. [Av]: Klokken blir ikke oppdatert automatisk. [På]: Klokken blir oppdatert automatisk etter klokkeslettet fra GPS-systemet.

- Du kan ikke stille klokken hvis kameraets interminne inneholder en ikke lagret sensorlogg. «Feltsensorlogger» (s. 571)

MENU-knapp ➔ **⌚** (oppsettmeny)-kategori ➔ **[⌚]** (Innstillinger) ➔ Marker et alternativ ved å bruke **△ ▽** på piltastene, og trykk på **▷**-knappen ➔ Juster innstillingene

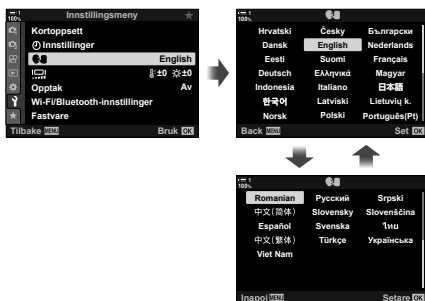
Velge språk

(🗣️) Språk

4

Velg språk for kameramenyer og verktøytips.

MENU-knapp ➔ **⌚** (oppsettmeny)-kategori ➔ Marker **[🗣️]** (språk) og trykk på **▷** på piltastene ➔ Velg språk ved å bruke **△ ▽ ◀ ▶**-knappene



Neste eller forrige side blir vist når du går forbi første eller siste alternativ på næværende side.

Skjermens lysstyrke og fargetone



Juster skjermens lysstyrke, fargetemperatur og fargetone. Dette alternativet gjelder både for stillbilde- og filmmoduser.

Fargetemperatur (☺)	Juster fargetemperatur. Velg blant innstillinger fra +7 til -7.
Lysstyrke (☼)	Juster lysstyrken. Velg blant innstillinger fra +7 til -7.
Fargetone	Juster fargetone. Velg blant [Levende] og [Naturlig].

- I modus **B** styres skjermens lysstyrke av alternativet som er valgt for [Bulb/Time-monitor].
☼ Tilpasset meny ☑ [Bulb/Time-monitor] (s. 534)

MENU-knapp ➔ **Y** (oppsettsmeny)-kategori ➔ Marker [] og trykk på **▷** på piltastene ➔ Marker [Fargetemperatur (☺)] eller [Lysstyrke (☼)] ved å bruke **<▷**-knappene, og bruk **△▽**-knappene for å velge verdi ➔ Trykk på **INFO**-knappen og velg et alternativ for [Fargetone]

4

Visningstid etter opptak

(Opptak)

Bilder blir vist rett etter at de er tatt. Dette gir deg mulighet til å bedømme bildet med en gang. Du kan velge hvor lenge bilder blir vist, eller deaktivere bildeforhåndsvisningen. For å avslutte bildeforhåndsvisningen og gjenoppta fotograferingen kan du når som helst trykke utløserknappen halvveis ned (s. 90).

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

0,3–20 sek	Velg hvor lenge bildene blir vist.
Av	Bildeforhåndsvisning deaktivert. Kameraet fortsetter å vise det som blir sett gjennom objektivet etter fotografering.
Auto	Bytt til avspilling etter fotografering. Du kan slette bilder og bruke andre avspillingsfunksjoner.

MENU-knapp ➔ **Y** (oppsettmeny)-kategori ➔ Marker [Opptak] og trykk på **▷** på piltastene ➔ velg alternativer

Alternativer for trådløs LAN (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)

Juster innstilling for tilkobling til trådløse nettverk. Ta bilder og vise bilder ved hjelp av datamaskin, eller la kameraet være avslått og vis bilder på smarttelefonen når du vil. For informasjon om å opprette en tilkobling og bruke disse funksjonene, se «6-2 Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi» (s. 584) eller «6-3 Tilkobling til datamaskiner via Wi-Fi» (s. 600).

Tilgjengelighet	Deaktivere Wi-Fi og Bluetooth [®] . Deaktiver Wi-Fi og Bluetooth [®] , for eksempel i innstillingene hvor det ikke er tillatt å bruke dem, uten å endre nettverksinnstillinger.
Tilkoblingspassord	Endre Wi-Fi/ Bluetooth [®] -passordet.
Power-off Standby	Velg om kameraet skal koble seg til smarttelefoner når det er avslått.
Tilbakestill innstillinger	Tilbakestill standardinnstillinger for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger].
Wi-Fi MAC-adresse	Viser kameraets MAC-adresse som iblant trengs for å justere innstillingene for trådløse nettverk.

MENU-knapp ➔ **⌵** (oppsettmeny)-kategori ➔ [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] ➔ Marker et alternativ ved å bruke **△** **▽** på piltastene, og trykk på **▷**-knappen ➔ Juster innstillingene

Vise fastvareversjon (Fastvare)

4

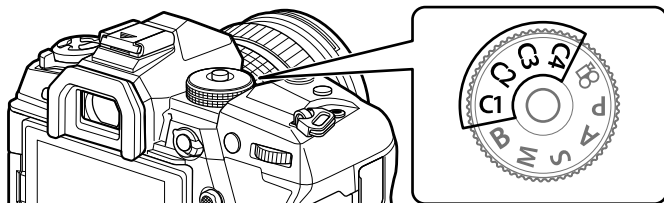
Vis kameraets fastvareversjoner og objektiver eller andre enheter som er koblet til. Denne informasjonen kan du trenge når du tar kontakt med kundeservice eller oppdaterer fastvaren.

MENU-knapp ➔ **⌵** (oppsettmeny)-kategori ➔ Marker [Fastvare] og trykk på **▷** på piltastene

4-2 Egendefinerte opptaksmoduser

Du kan lagre funksjoner og egendefinerte innstillinger på en valgt posisjon på funksjonshjulet som egendefinert opptaksmodus. Du kan hente flere innstillinger samtidig ved å dreie på funksjonshjulet. Kameraet kan lagre innstillinger for fire egendefinerte moduser, én for hver posisjon fra **C1** til **C4** på funksjonshjulet.

Innstillingene du henter ved å velge en egendefinert modus, kan du justere etter behov. De lagrede innstillingene kan du enkelt hente fram igjen ved å dreie funksjonshjulet.

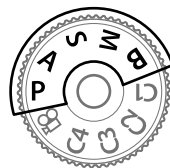


4

Lagre innstillinger til funksjonshjulet (Til del til egendefinert modus)

Du kan lagre nåværende innstillinger, inklusive opptaksmodus, til posisjonene **C1** til **C4** på funksjonshjulet. Som standard tilsvarer disse modusene standardinnstillingene for modus **P** (program AE). For informasjon om innstillingene som kan lagres: se «7-4 Standardinnstillinger» (s. 640).

- 1 Drei funksjonshjulet til **P**, **A**, **S**, **M**, eller **B** og juster innstillingene etter ønske.
 - Se menylisten (s. 640) for informasjon om innstillingene som kan lagres.



- 2 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

- 3 Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i opptaksmeny 1 og trykk på \triangleright på piltastene.
- Alternativene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.



- 4 Marker [Tildel til egendefinert-modus] ved å bruke $\triangle \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Alternativene [Tildel til egendefinert-modus] blir vist.



- 5 Marker **C1**, **C2**, **C3** eller **C4** ved å bruke $\triangle \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.
- Kameraet viser alternativene [Egendefinert modus] for valgt modus.



- 6 Marker [Bruk] ved å bruke $\triangle \nabla$ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Eksisterende innstillinger blir lagret til valgt modus, og kameraet går tilbake til visningen [Tildel til egendefinert modus].
 - Eksisterende innstillinger for valgt egendefinert modus blir overskredet.
 - For å gjenopprette standardinnstillingene for valgt egendefinert modus må du markere [Nullstill] og trykke på **OK**-knappen.



- 7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

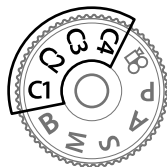
Bruke egendefinerte moduser (C1/C2/C3/C4)

Du kan hente egendefinerte innstillinger ved å bruke funksjonshjulet som gjenoppretter alle lagrede innstillinger, eller via menyene som gjenoppretter alle innstillingene med unntak av opptaksmodusen. Du kan velge hvilke innstillinger som skal gjenopprettes når du velger en egendefinert modus. De lagrede innstillingene blir gjenopprettet neste gang du velger den egendefinerte modusen.


■ Tilgang via funksjonshjulet

Drei funksjonshjulet til den egendefinerte modusen (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**) som opprinnelig ble brukt for å lagre innstillingene.

- Innstillingene som er lagret til den valgte egendefinerte modusen, blir gjenopprettet.




■ Menytilgang

I andre moduser enn  (film) kan du bruke menyene for å hente innstillinger som er lagret til valgte egendefinerte moduser. Opptaksmodusen er den som for øyeblikket er valgt med funksjonshjulet.




1 Velg opptaksmodusen du ønsker å bruke de lagrede innstillingene med.

4 **2** Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

3 Marker [Nullstill-/egendefinert-modus] i opptaksmeny 1 og trykk på  på piltastene.




- Alternativene [Nullstill-/egendefinert-modus] blir vist.



4 Marker [Tilb.kall fra egendef-modus] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.


- Alternativene [Tilb.kall fra egendef-modus] blir vist.

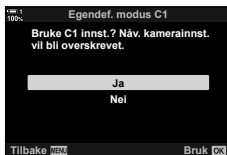


5 Marker ønsket egendefinert modus ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.






- 6 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

-  Opptaksmeny 1 blir vist.



- 7 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Hente innstillinger via Fn-knappen

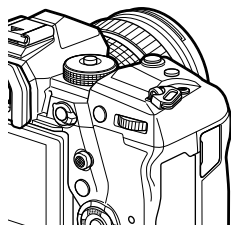
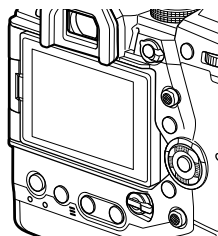
Du kan hente egendefinerte innstillinger ved å bruke en kontroll som har blitt tildelt [Tilb.kall fra egendef-modus]. Dette gjør at du kan hente egendefinerte innstillinger med et enkelte tastetrykk. Du kan også lagre og hente opptaksmodusen. Trykk én gang på kontrollen for å hente lagrede innstillinger og enda en gang for å gjenopprette innstillingene som sist var i bruk.   Tilpasset meny **B1** > [ Knappefunksjoner] (s. 463)

4-3 Tilpasse knapper og hjul

Kameraet er utstyrt med hjul og en rekke knapper som brukes til å justere innstillingene. Hver av disse kontrollene har en standardfunksjon. Hver av disse funksjonene blir brukt ofte. Avhengig av din bruk kan det likevel være andre funksjoner som du bruker oftere. Det er for akkurat slike situasjoner at kameraet er utstyrt med en rekke alternativer for å tilpasse kontroller.

Knapper som gir direkte tilgang til innstillinger, som **ISO**- og **WB**-knappene, kalles «direkteknapper». Du kan velge hvilke funksjoner som skal tildeles disse knappene.

Avhengig av motivet eller din bruk, kan det finnes ulike innstillinger i menyene som du åpner ofte. Slike innstillinger kan du også tildele til direkteknapper.



Det fremre og bakre hjulet brukes vanligvis til å justere eksponeringsinnstillinger, men du kan i stedet bruke dem til å justere innstillinger som hvitbalanse og ISO-følsomhet. Du kan velge hvilke roller hjulene skal utføre, ved å bruke **Fn**-spaken.

Tildele roller til knapper (Knappefunksjoner)

Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene. Menyelementer kan tildeles knapper for hurtig tilgang under opptak.

[Knappefunksjoner] er for stillbildefotografering. Funksjoner som er tildelt kontroller ved hjelp av dette elementet, er kun tilgjengelige i **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser). Funksjonene som er tildelt ved hjelp av [Knappefunksjoner] i filmmenyen, brukes i (film)-modus (s. 417).

- Denne innstillingen kan du gå inn på via:
 - LV-superkontrollpanelet (s. 468)
 - Menyene (s. 469)









■ Kontroller som kan tilpasses






Ikon	Knapp (orientering)	Standard rolle
	(eksponeringskompensasjons)-knapp	Eksponeringskompensasjon
	ISO -knapp	ISO-følsomhet
	(film)-knapp	Filmopptak
	(LV)-knapp	Visningsvalg
	Fn -knapp	AF-søkemodus
	AEL/AFL -knapp	Eksponering/fokuslås
	WB -knapp	Hvitbalanse
	Piltaster	AF-søkepunktvalg
	Piltast (høyre)*	Av ()
	Piltast (ned)*	Av ()
	Hvitbalanse med ett trykk-knapp	Hvitbalanse med ett trykk
	Forhåndsvisningsknapp	Forhåndsvisning
	(eksponeringskompensasjon)-knapp for vertikal bruk	Eksponeringskompensasjon
	ISO -knapp for vertikal bruk	ISO-følsomhet
	AEL/AFL -knapp for vertikal bruk	AEL/AFL
	Hvitbalanse med ett trykk-knapp for vertikal bruk	Hvitbalanse med ett trykk
	Forhåndsvisningsknapp for vertikal bruk	Forhåndsvisning
	L-Fn (funksjonsknapper for objektivfokus)	Objektiv- Fn -knapper (autofokus-stopp)









* For å bruke og på piltastene med sine tildelte roller må du velge [Dir.Funksjon] for [] (piltaster).

■ Tilgjengelige roller

Rolle	Funksjon
AF-stopp	Stans autofokus. Fokus låser seg og autofokus er stanset mens kontrollen er trykket ned. Gjelder kun for objektiv- L-Fn -knapper.
AEL/AFL (AEL)	Lås fokus og/eller eksponering (s. 141). Når den brukes for eksponeringslås, låser kontrollen eksponeringen når du trykker på den, og når du trykker på den én gang til, blir låsen utløst. Du kan velge hva denne kontrollen skal gjøre, ved å bruke AEL/AFL] i tilpasset meny A1 .
REC (filmopptak)	Kontroller fungerer som en filmopptaksknapp. Trykk for å starte eller stoppe opptak.
Dir.Funksjon (/[:::]/>/<)	Tildel roller til knappene på piltastene (). Følgende roller kan tildeles: -knapp: [:::] (valg av AF-søkepunkt) -knapp: (eksponeringskompensasjon) -knapp: (blits) -knapp: (drivmodus) <ul style="list-style-type: none"> • Bruk henholdsvis og for å tildele roller til - og -knappene.
Forhåndsvisning (Trapp blenderåpningen ned til den valgte verdien. Dette gjør at du kan forhåndsvisse dybdeskarpheten. Blenderåpning trappes ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Du kan velge alternativer for forhåndsvisningen ved å bruke [Innstillinger] i tilpasset meny D2 (s. 524).
(hvitbalanse med ett trykk)	Mål en verdi for hvitbalanse med ett trykk (s. 207). Innrett et referanseobjekt (et hvitt ark eller lignende) i visningen, hold deretter inne kontrollen og trykk ned utløserknappen. En liste over alternativer for hvitbalanse med ett trykk blir vist, herfra kan du velge hvor den nye verdien skal bli lagret.
Velg AF-område ([:::])	Juster AF-søkepunktinnstillinger. Du kan velge AF-søkemodus (s. 120) og posisjon (s. 123) og justere innstillinger for AF-ansikts-/øyprioritering (s. 133). Trykk på kontrollen for hente fram visningen for valg av AF-søkepunkt. Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge AF-søkemodus og innstillinger for ansikts-/øygjenkjenning, og multivalgeren eller piltastene for å plassere AF-søkepunktet.
[:::] Hjem (AF-hjemposisjon)	Hente innstillinger for «hjemposisjon» som tidligere er lagret for [AF-modus], [AF-søkemodus] og [AF-søkepunkt]. Trykk på kontrollen for å hente lagrede innstillinger, og trykk på den en gang til for å gjenopprette innstillingene som tidligere var i bruk. Innstillinger for hjemposisjon lagrer du ved å bruke [[:::] Still hjem] i tilpasset meny A2 (s. 487). <ul style="list-style-type: none"> • Du kan lagre ulike hjemposisjoner for orientering i liggende og stående format [Orientering koblet [:::]] (s. 489) i tilpasset meny A2.

Rolle	Funksjon
MF (AF/MF-bryter)	Bytt mellom AF og MF. Trykk én gang for å velge MF og én gang til for å gå tilbake til forrige modus. Du kan også velge fokusmodus ved å holde inn knappen og dreie et hjul. Dette alternativet er har ingen effekt når [modus] er valgt for [Fn Spakfunksjon].
RAW  (RAW-kvalitet)	Skift mellom RAW + JPEG og JPEG [Fn ]-innstillinger. Trykk på kontrollen for å skifte fra RAW eller JPEG til RAW + JPEG eller fra RAW + JPEG til JPEG. Du kan også velge innstilling for bilde kvaliteten ved å holde inne knappen og dreie et hjul.
Testbilde ( TEST)	Ta et testbilde. Du kan se effektene av de valgte innstillingene på et faktisk fotografi. Hvis du holder inne kontrollen mens du trykker ned utløserknappen, får du sett resultatene, men bildet blir ikke lagret på minnekortet.
Egendefinert modus C1-C4	Hent innstillingene for valgt egendefinert modus. Trykk én gang på kontrollene for å hente lagrede innstillinger, og enda en gang for å gjenopprette innstillingene som tidligere var i bruk (s. 111, 460). Kontrollen fortsetter å utføre denne funksjonen når du har valgt en egendefinert modus med funksjonshjulet.
Eksposering  ()	Juster eksponeringsinnstillingene. Hold inne F-knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til fotograferingsmodusen: [P]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller <D> på piltastene for å justere eksponeringskompensasjonen. Bruk Δ ∇-knappene for programskift. [A]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller <D> på piltastene for å justere eksponeringskompensasjonen. Bruk Δ ∇-knappene for blenderåpning. [S]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller <D> på piltastene for å justere eksponeringskompensasjonen. Bruk Δ ∇-knappene for lukkerhastigheten. [M]: Bruk det fremre hjulet eller Δ ∇ på piltastene for lukkerhastighet. Bruk det bakre hjulet eller <D>-knappene for blenderåpning. [B]: Bruk Δ ∇ på piltastene for å skifte mellom Bulb/Time- and Live Composite-fotografering. Bruk det bakre hjulet eller <D>-knappene for å velge blenderåpning.
Digital telekonverter ()	Slå den digitale telekonverteren på eller av (s. 235). Trykk én gang for å zoome inn og én gang til for å zoome ut.
Trapeskorreksjon ()	Trykk på kontrollen for å vise innstillingene for trapeskorreksjon (s. 248). Etter å ha justert innstillingene trykker du på kontrollen en gang til for å avslutte. Hold inne kontrollene for å avbryte trapeskorreksjonen.
Fiskeøyekompen-sasjon ()	Aktiver fiskeøyekompen-sasjon (s. 250). Trykk én gang for å aktivere fiskeøyekompen-sasjon. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge blant [Vinkel]-alternativene 1, 2 og 3.

Rolle	Funksjon
Forstørr (Q)	Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn (s. 136). Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk multivelgeren, berøringskontroller eller piltastene (Δ ∇ ◀▶) for å plassere zoomrammen.
HDR (HDR)	Aktiver HDR. Trykk én gang for å aktivere HDR (s. 195). Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å justere HDR-innstillingene, inklusive HDR-bracketing.
BKT (BKT)	Aktiver bracketing. Trykk én gang for å aktivere bracketing (s. 236). Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å justere innstillingene [Innst. for ring BKT].
ISO	Juster [📷 ISO]-innstillinger (s. 181). Hold inne kontrollen og drei det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◀▶ på piltastene for å justere innstillingene.
WB (hvitbalanse)	Juster [📷 WB]-innstillinger (s. 202). Hold inne kontrollen og drei det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◀▶ på piltastene for å justere innstillingene.
Multi Fn (multifunksjon)	Konfigurer kontrollen for bruk som multifunksjonsknapp (s. 470). Hold inne kontrollen og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge funksjonen som skal utføres. Du kan utføre den valgte funksjonen ved å trykke på kontrollen.
Peaking (PEAK)	Slå fokus-peaking på eller av (s. 525). Trykk én gang på kontrollen for å slå på peaking, og trykk én gang til for å slå det av. Når peaking er på, kan du vise peaking-alternativer (farge, mengde) ved å trykke på INFO -knappen.
 Nivå disp. (	Vis den digitale nivåmåleren. Eksponeringslinjen i søkeren fungerer som nivåmåler. Trykk på kontrollen på nytt for å avslutte. Dette alternativet aktiveres når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil] (s. 554) i  tilpasset meny I .
 Visningsvalg (visningsvalg)	Velg mellom søkerfotografering og Live View. Hvis [Av] er valgt for [EVF-autobryter] (s. 553), skifter visningen mellom søkeren og skjermen. Hold inne kontrollen for å vise alternativene [EVF-autobryter].
S-OVF (	Aktiver [S-OVF] (s. 89). Trykk én gang for å slå på OVF-simulering. Trykk en gang til for å slå den av.

Rolle	Funksjon
AF-begrenser (AF-grense)	Aktiver AF-begrenseren (s. 143). Trykk én gang for å aktivere [AF-begrenser]. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge blant tre lagrede innstillinger.
Forh.innstilt MF (PreMF)	Slå  AF-modus > [Forh.innstilt MF] på eller av (s. 129). Trykk én gang på kontrollene for å aktivere forhåndsinnstilt MF og en gang til for å gjenopprette forrige fokusmodus. Du kan også velge  AF-modus ved å holde inne kontrollene og dreie et hjul. Valg av fokusmodus ved hjelp av egendefinerte kontroller er ikke tilgjengelig når [modus2] er valgt for  Fn Spakfunksjon] (s. 475).
Objektivoinnstillinger (Exif Linse)	Hent foregående lagrede objektividdata (s. 550). Hent lagrede data for gjeldende objektiv etter å ha byttet objektiv eller lignende.
IS-modus (IS)	Slå  B.stabilisator] på eller av (s. 176). Trykk én gang for å velge [Av] og en gang til for å slå på bildestabiliseringen. Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet for tilgang til alternativene for  B.stabilisator].
Flimnerscan (Flicker Scan)	Juster innstillinger for  Flimnerscan] (s. 193). Trykk på kontrollen for å velge [På]. Du kan justere lukkerhastigheten mens du ser på stripene i visningen for best mulig resultat. Trykk på kontrollen en gang til for å vise opptaksinformasjon og for tilgang til andre innstillinger. Hold inne kontrollene for å velge [Av] for  Flimnerscan].
☞-lås (berøringskontroll-lås)	Lås berøringskontroller. Hold inne knappen én gang for å låse berøringskontrollene og en gang til for å låse dem opp. Du må første tildele en funksjon til ▷- og ▽-knappene ved hjelp av [Dir.Funksjon].
Elektron. zoom (W↔T)	Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut. Etter å ha trykket på kontrollen, bruker du piltastene for å zoome inn eller ut. Bruk △ eller ▷ på piltastene for å zoome inn og ▽ eller ◁ for å zoome ut. Du må første tildele en funksjon til ▷- og ▽-knappene ved hjelp av [Dir.Funksjon].
Blitsmodus (⚡)	Juster blitsinnstillinger (s. 252). Trykk én gang for å vise blitsalternativer og en gang til for å velge det markerte alternativet og avslutte. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◁▷ på piltastene. Du må første tildele en funksjon til ▷- og ▽-knappene ved hjelp av [Dir.Funksjon].
 /☺ (sekvensfotografering/selvtløser)	Velg en drivmodus (sekvensfotografering/selvtløser) (s. 151). Trykk én gang for å vise drivmodusalternativer og en gang til for å velge det markerte alternativet og avslutte. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◁▷ på piltastene. Du må første tildele en funksjon til ▷- og ▽-knappene ved hjelp av [Dir.Funksjon].

Rolle	Funksjon
Live ND-fotografering (ND)	Aktiver Live ND-filteret (s. 197). Trykk én gang for å aktivere [Live ND-fotografering]. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å justere innstillingene for [Live ND-fotografering].
Av	Kontrollen brukes ikke.

■ Tilgang via LV-superkontrollpanelet

Velg modus **P**, **A**, **S**, **M** eller **B** før du bruker LV-superkontrollpanelet for å gå inn på [Knappefunksjoner]. I (film)-modus kan LV-superkontrollpanelet brukes for å gå inn på [Knappefunksjoner] (s. 417).

- 1 Marker [Knappefunksjoner] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.




 knappefunksjoner

- 2 Marker ønsket kontroll ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.
- 3 Marker en funksjon ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen for å tildele den til valgt kontroll.
 - Gjenta trinn 2 og 3 for å tildele funksjoner til flere kontroller.




- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå ut av LV-superkontrollpanelet.

■ Menytilgang

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis  tilpasset meny **B1** (Knapp/hjul/spak).



- 3 Marker [ Knappfunksjoner] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker ønsket kontroller ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 5 Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Gjenta trinn 4 og 5 ved behov.



- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.


Alternativer for multifunksjonsknapper (Multifunksjon)

Tildel flere roller til en enkelt knapp.






Tildel [Multifunksjon] (multifunksjon) til en kontroll for å gjøre den til en multifunksjonsknapp.


Multifunksjonsknappen kan brukes til følgende:




Uthev og skygge-kontroll	Juster lysstyrken individuelt for uthevede områder, skygger og mellomtoner (s. 227, 403).
Fargeskaper	Juster metning og fargetone. Dette velger også bildemodusen [Fargeskaper].
ISO	Vis alternativer for ISO-følsomhet (s. 181, 369).
Hvitbalanse	Vis alternativer for hvitbalanse (s. 202, 380).
Forstør	Vis zoomrammen. Du kan bruke Super Spot AF (s. 136, 364).
Bildeforhold	Vis alternativer for sideforhold (s. 233).
S-OVF	Utvid det dynamiske området til søkervisningen. Trykk en gang til for å gjenopprette forrige visning (s. 89).
Peaking	Aktiver fokus-peaking. Trykk på kontrollen en gang til for å gjenopprette forrige visning (s. 525).

- Du kan velge hvilke alternativer som blir vist.  «Velge innstillinger tilgjengelig via multi-Fn» (s. 472), [Multifunksjonsinnstillinger] (s. 521)

4 ■ Tildel [Multifunksjon] til en kontroll

Før du kan bruke en kontroll som multifunksjonsknapp, må du tildel en [Multifunksjon]-rolle til den. Tildelingene for modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser) gjøres ved hjelp av [ Knappefunksjoner] (s. 463) i  tilpasset meny **B1** og for  (film)-modus ved hjelp av [ Knappefunksjoner] (s. 417) i  filmmenyen. Hvordan du gjør tildelingen ved hjelp av LV-superkontrollpanelet, vises nedenfor.

1 Marker [ Knappefunksjoner] i LV-superkontrollpanelet og trykk på **OK**-knappen.

- I modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B**, vises alternativene [ Knappefunksjoner], i -modus vises alternativene [ Knappefunksjoner].



 knappefunksjoner

- 2 Marker ønsket kontroll ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 3 Marker [Multifunksjon] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Avhengig av kontrollen som er valgt, kan [Multifunksjon] være utilgjengelig. Velg en annen kontroll.



- 4 Trykk på **OK**-knappen for å avslutte når innstillingene er fullført.
- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen.

■ Bruke multifunksjonsknapper

- 1 Hold inne knappen som har blitt tildelt [Multifunksjon], og drei det fremre eller bakre hjulet.
- Drei hjulet til ønsket funksjon er markert. Slipp knappen for å velge funksjonen som er markert.



- 2 Trykk på knappen som har blitt tildelt [Multifunksjon].
- 3 Juster innstillinger.

Uthev og skygge-kontroll	Juster lysstyrken ved å bruke det fremre eller bakre hjulet. Trykk på INFO -knappen for å velge toneområdet (uthevede områder, skygger eller mellomtoner).
Fargeskaper	Bruk det fremre hjulet for å justere fargetone og det bakre hjulet for å justere metning.
ISO	
Hvitbalanse	Velg en innstilling ved å bruke det fremre eller bakre hjulet.
Forstør	Zoomrammen vises.
Bildeforhold	Velg en innstilling ved å bruke det fremre eller bakre hjulet.
S-OVF	
Peaking	Trykk på knappen for å slå funksjonen av eller på.

■ Velge innstillinger tilgjengelig via multi-Fn

Velg innstillingene som skal være tilgjengelige via multifunksjonsknappene. Du gjør valget fra en meny.




- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis **⚙** tilpasset meny **D1** (Disp/⏏)/PC), marker [Multifunksjonsinnstillinger], og trykk på **▷** på piltastene.
- 3 Velg innstillingene som skal være tilgjengelige via multi-Fn.
 - Trykk på **OK**-knappen for å velge elementer; valgte elementer blir merket med en **✓** og kan åpnes via multi-Fn.
 - Hvis du ikke har til hensikt å bruke elementet, må du trykke på **OK**-knappen igjen for å fjerne **✓**-merket og velge bort elementet.
- 4 Trykk på **MENU**-knappen når innstillingene er fullført.
 - **⚙** Tilpasset meny **D1** blir vist.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Uthev- og skyggekontroll er alltid tilgjengelig via multi-Fn.








Tildele roller til de fremre og bakke hjulene

Hjulfunksjon

Velg rollene som skal utføres av det fremre og bakke hjulet. Du kan også velge den valgte funksjonen ved hjelp av **Fn**-spaken (s. 475). Du kan dessuten velge handlingene som skal utføres under avspilling eller når menyene blir vist.

Funksjoner som er tildelt kontroller ved hjelp av dette elementet, er kun tilgjengelige i **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser). Funksjonene som er tildelt ved hjelp av  Ringfunksjon] i  filmmenyen, brukes i  (film)-modus (s. 424).


Rollene som kan utføres av hjulene i moduser for fotografering og  avspilling, er listet opp nedenfor. Du kan velge ulike alternativer for posisjonene 1 og 2 på **Fn**-spaken.

Rolle	Funksjon	Opptaksmodus				
		P	A	S	M	B
Ps (Programskift)	Programskift.	✓	—	—	—	—
Lukker	Velg lukkerhastigheten.	—	—	✓	✓	✓*
FNr.	Justere blønderåpning.	—	✓	—	✓	✓
	Juster eksponeringskompensasjonen.	✓	✓	✓	✓	✓
	Justere blitskompensasjon.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Still inn ISO-følsomhet.	✓	✓	✓	✓	✓
Hvitbalanse	Endre hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Velg fargetemperatur når CWB (egendefinert) er valgt for hvitbalanse.	✓	✓	✓	✓	✓
Av	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Verdi (flytt markøren opp eller ned)	Flytt markøren opp eller ned mens menyene vises.	—				
 (flytt markøren til venstre eller høyre)	Flytt markøren til venstre eller høyre mens menyene vises.					
 (indeks/avspillingszoom)	Zoom inn eller ut eller skift til indeksvisning under avspilling.	—				
Forrige/Neste	Vis nest eller forrige bilde under avspilling.					

* Skift mellom Bulb, Time og Live Composite.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis  tilpasset meny **B1** (Knapp/hjul/spak).

3 Marker [ Ringfunksjon] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.

4 Marker ønsket modus og trykk på \triangleright -knappen.

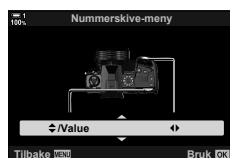
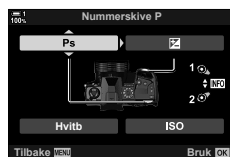


Hvis du har valgt **[P]**, **[A]**, **[S]** eller **[M/B]**:

- Velg et hjul ved å bruke \triangleleft \triangleright -knappene, og bruk Δ ∇ -knappene for å velge en rolle.
- Trykk på **INFO**-knappen for å skifte mellom spakposisjonene.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingene er fullført.

Hvis du har valgt **[Meny]** eller []:

- Velg en rulle med Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Velg rollen til **Fn**-spaken.

Du kan bruke **Fn**-spaken for å velge rollene til det fremre og bakre hjulet eller til å hente inn fokusinnstillinger. Den kan også brukes for å velge filmmodus.

Denne innstillingen trer i kraft i modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser).

Alternativet som er valgt ved hjelp av [Fn Spakfunksjon] i [film] menyen, trer i kraft i modusen [film] (s. 426).

modus1	Bytt funksjonene til det fremre og bakre hjulet. Funksjonene for posisjonene 1 og 2 svarer til innstillingene som er valgt for [Ringfunksjon] (s. 473).
modus2	Bytt mellom de to innstillingsgruppene som tidligere er valgt for [AF Mode], [AF-søkemodus] and [AF-søkepunkt].
modus3	Velg opptaksmodus. Du kan bytte til [film] (film)-modus uten å dreie funksjonshjulet.
Av	Det har ingen effekt å endre posisjonen til Fn -spaken.

- Dette alternativet er ikke tilgjengelig når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er valgt for [Fn-spak/strømspak] (s. 501) i [tilpasset meny] [B1].

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis [tilpasset meny] [B1] (Knapp/hjul/spak).



3 Marker [Fn Spakfunksjon] ved å bruke [Δ] [▽] på piltastene, og trykk på [▶]-knappen.



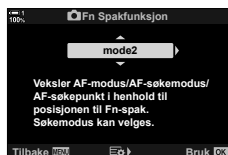
4 Marker ønsket alternativ ved å bruke [Δ] [▽]-knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Trykk på [▶]-knappen når [modus2] er markert, for å vise fokusinnstillingene, dette gjør at du kan velge hvilke fokusinnstillinger som blir valgt med **Fn**-spaken.

[AF-modus]: S-AF, C-AF osv.

[AF-søkemodus]: Enkelt, alle osv.

[AF-søkepunkt]: AF-søkepunktposisjon



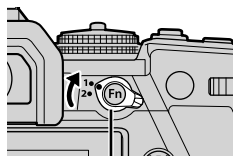
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ [📷 Fn Spakfunksjon] > [modus2]

Når [modus2] er valgt for [📷 Fn Spakfunksjon], lagrer kameraet ulike fokusinnstillinger for posisjonene 1 og 2.

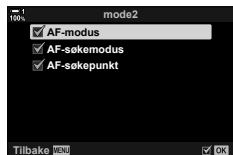
- Alternativene [MF] og [Forh.innstilt MF] som er tildelt kontroller ved hjelp av [📷 Knappfunksjoner], kan ikke brukes.

- 1 Flytt **Fn**-spaken til posisjon 1.



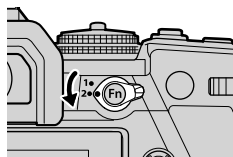
Fn-spak

- Kameraet kan lagre innstillingene som er valgt for:
[AF-modus]: S-AF, C-AF osv.
[AF-søkemodus]: Enkelt, alle osv.
[AF-søkepunkt]: AF-søkepunktposisjon



- 2 Gjenta prosessen for posisjon 2.

4



- 3 Flytt spaken til ønsket posisjon for å hente lagrede innstillinger.

4-4 «Min meny»

Kameramenyene inneholder en lang rekke elementer for ulike motiver og opptaksmåter. Finn raskt fram til elementene du trenger når du for eksempel velger menyalternativer under opptak.



Opprette en personlig meny

(Min meny)

4

Du kan bruke «Min meny» for å opprette en personlig menykategori som kun inneholder elementer du har valgt. «Min meny» kan inneholde opptil 5 sider med 7 elementer hver. Du kan slette elementer eller endre rekkefølgen på sidene eller elementene.

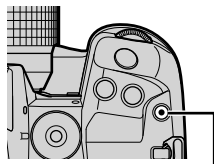
«Min meny» inneholder ingen elementer ved levering.


- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker et element som skal legges til «Min meny».
 - Elementer som kan legges til «Min meny» er angitt av et ★-ikon øverst til høyre i visningen.



Elementet kan legges til «Min meny»



3 Trykk på (film)-knappen.



 (film)-knapp





- Du blir bedt om å velge en side. Bruk   på piltastene for å velge «Min meny»-siden som elementet skal legges til på.



4 Trykk på **OK**-knappen for å legge til elementet på siden som er valgt.

- Kameraet viser en melding som bekrefter at elementet har blitt lagt til «Min meny».



- Elementer som er lagt til «Min meny», er angitt av en gul .
- Det neste tilgjengelige siden blir vist når du har lagt til element nr. sju på den nåværende siden.
- Du kan fjerne elementer som er markert med en , ved å trykke på -knappen. En bekreftelsesdialog vises; marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen for å fortsette.
- Elementer som lagres til «Min meny», blir lagt til kategorien  («Min meny»).



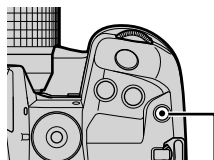
 («Min meny»)-kategori

5 Velg («Min meny»)-kategorien for tilgang til «Min meny».

■ Administrere «Min meny»

Du kan endre rekkefølgen på elementene i «Min meny», flytte dem til andre sider eller fjerne dem helt fra «Min meny».

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Vis «Min meny»-siden du ønsker å redigere, og trykk på **⊙** (film)-knappen.




⊙ (film)-knapp

- Alternativene nedenfor blir vist.

- [Endre rekkefølge]: Endre rekkefølgen på elementer eller sider. Bruk piltastene (Δ ▽ ◀ ▶) for å velge ny plassering.
- [Fjern dette elementet]: Fjern det markerte elementet fra «Min meny». Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen.
- [Fjern denne ★-fanen]: Fjern alle elementene på nåværende side fra «Min meny». Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen.



4-5 Tilpasse kamerafunksjoner

Kameraet har mange menyer for tilpassing av kamerafunksjoner i henhold til motivet og din bruk. Du kan finjustere funksjoner som autofokus, drivmodus eller eksponering slik at du får mest mulig ut av kameraet. Disse menyene finner du under  (tilpasset) meny.






Fokusrelaterte elementer (Tilpassede menyer **A1**, **A2**, **A3** og **A4**)




Disse menyene tilbyr en rekke fokusrelaterte elementer.

A1 Fokusmodus AF-modus

Velg fokusmodus for automatisk eller manuell fokus.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 115 for mer informasjon.

S-AF  */ S-AF (singel AF)	Velg for fotografering av motiver som står i ro eller ikke beveger seg vekk fra eller mot kameraet. Kameraet fokuserer én gang hver gang du trykker utløserknappen halvveis ned.
C-AF  */ C-AF (kontinuerlig AF)	Velg å holde fokus på motiver hvor avstanden til kameraet endres kontinuerlig. Kameraet fokuserer kontinuerlig så lenge du trykker utløserknappen halvveis ned.
MF (manuell fokus)	Fokuser manuelt ved å dreie på fokusringen på objektivet.
C-AF+TR  */ C-AF+TR (AF-sporing)	Velg å holde fokus på et spesifikt motiv samtidig som komposisjonen holder seg noenlunde lik. Kameraet fortsetter å følge motivet etter å ha oppdaget det, når du trykker utløserknappen halvveis ned.
Forhåndsinnstilt MF (forh.innstilt MF)	Fokuser på en forhåndsinnstilt avstand.

- * Når [På] er valgt for  AF+MF], kan du fokusere manuelt ved hjelp av fokusringen etter å ha fokusert via autofokus.  «**A1** Kombinert auto- og manuell fokus  AF+MF)» (s. 481)

A1-kategori \Rightarrow  AF-modus \Rightarrow Velg et alternativ



A1 Kombinert auto- og manuell fokus AF+MF




Etter å ha fokusert med autofokus kan du justere fokuset manuelt ved å holde utløserknappen halvveis nede og dreie fokusringen.

Du kan justere fokuset manuelt ved hjelp av fokusringen. Bytt fra automatisk til manuell fokus etter ønske eller finjuster fokuset manuelt etter fokusering med autofokus. Prosedyren varierer med hvilken AF-modus som er valgt. [På] er valgt som standard (s. 640).

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 115 for mer informasjon.

På	Aktiver manuell fokusjustering i autofokusmodus. MF vises ved siden av [S-AF], [C-AF] eller [C-AF+TR].
	S-AF MF : Etter å ha fokusert med singel AF, kan du holde utløserknappen halvveis nede og justere fokus manuelt. Du kan også bytte til manuell fokus ved å dreie på fokusringen mens kameraet fokuserer. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering i modusen [Sekvensbilder L]. C-AF MF/C-AF+TR MF : Du kan bytte til manuell fokus ved å vri på fokusringen mens kameraet fokuserer i modusene kontinuerlig AF og kontinuerlig AF-sporing. Trykk utløserknappen halvveis ned enda en gang for å refokusere ved hjelp av autofokus. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering i modusen [Sekvensbilder L].
Av	Manuell fokusjustering er deaktivert under autofokus.

- Autofokus med manuell fokus er også tilgjengelig når autofokus er tildelt andre kamerakontroller.   AEL/AFL (s. 141)
- Du kan bare bruke fokusringen for å avbryte autofokus ved bruk av M.Zuiki PRO-objektiver (Micro Four Thirds PRO). Du finner informasjon om andre objektiver på nettsiden til OLYMPUS.
- I **B** (Bulb)-modus blir manuell fokus styrt av alternativet valgt for [Bulb/Time-fokusering].

A1-kategori ➔  AF+MF ➔ Bruk   for å velge [På] eller [Av]

A1 Stille inn fokus og eksponering med AEL/AFL-knappen AEL/AFL)

Velg hvordan kameraet stiller inn fokus og eksponering når du trykker ned utløserknappen eller **AEL/AFL**-knappen. Kameraet pleier å fokusere og låse eksponeringen når du trykker utløserknappen halvveis ned, men dette kan endres i henhold til motivet eller opptaksforholdene.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 141 for mer informasjon.


modus1/modus2/ modus3/modus4	Velg kombinasjonen av måling og/eller fokus som skal utføres når du trykker ned AEL/AFL -knappen, eller når du trykker utløserknappen halvveis eller helt ned.
Halvveis ned AF	Velg om kameraet skal fokusere hvis du trykker utløserknappen halvveis ned når autofokus er tildelt AEL/AFL -knappen i fokusmodus [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] og [C-AF MF]. [I drift]: Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned. [Ikke i drift]: Kameraet fokuserer ikke når du trykker utløserknappen halvveis ned.

A1-kategori ➔  AEL/AFL ➔ Velg et alternativ

A1 C-AF Objektivskanning (AF-skanner)

4

Velg om kameraet skal utføre fokusskanning. Hvis kameraet ikke kan fokusere, vil det skanne etter fokusposisjonen ved at objektivet går fra minste fokusavstand til uendelig i en syklus. Du kan begrense skanningen om ønskelig.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 146 for mer informasjon.
- Det valgte alternativet trer i kraft når [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt for  AF-modus] (s. 115).

modus1	Kameraet skanner ikke om det ikke kan fokusere. Dette forhindrer at fokuset endres så mye at du mister motivet av syne når du forsøker å følge små gjenstander og lignende.
modus2	Kameraet skanner kun én gang i begynnelsen av fokusprosessen når det ikke kan fokusere. Kameraet skanner ikke mer så lenge fokuseringen fortsetter.
modus3	Kameraet skanner når det ikke kan fokusere, og går gjennom fokus i en syklus så ofte det er nødvendig hvis det mister motivet av syne under fokuseringen.

A1-kategori ➔ [AF-skanner] ➔ Velg et alternativ

A1 Følsomhet for C-AF-spring (📷 C-AF-følsomhet)

Velg hvor raskt kameraet skal respondere på endringer av avstanden til motivet under fokusering. Dette kan bidra til å forhindre at kameraet refokuserer når du ikke kan følge et subjekt som beveger seg raskt, eller når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 145 for mer informasjon.
- Det valgte alternativet trer i kraft når [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF**MF**] eller [C-AF+TR**MF**] er valgt for [📷 AF-modus] (s. 115).
- Jo høyere verdi, desto høyere følsomhet. Velg positive verdier for motiver som plutselig kommer inn i bildet, som beveger seg raskt vekk fra kameraet, eller endrer hastighet eller stopper uventet mens de beveger seg mot eller vekk fra kameraet.
- Jo lavere verdi, desto lavere følsomhet. Velg negative verdier for å hindre at kameraet refokuserer når subjektet blir skjult i kort tid av andre gjenstander, eller for å hindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen når du ikke er i stand til å holde motivet AF-søkepunktet.

A1-kategori ➔ [📷 C-AF-følsomhet] ➔ Velg et alternativ

A1 C-AF Starte fokussøkepunkt (📷 C-AF senterstart)

Når de brukes sammen med en annen AF-søkemodus enn enkelt søkepunkt, fokuserer [C-AF], [C-AF**MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR**MF**] bare midt på den valgte gruppen under første skanning. Under senere skanninger fokuserer kameraet ved hjelp av omkringliggende søkepunkt. Hvis du kombinerer dette alternativet med en AF-søkemodus som dekker et stort område, blir det enklere å fokusere på motiver som beveger seg uregelmessig.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 147 for mer informasjon.

A1-kategori ➔ [📷 C-AF senterstart] ➔ Marker alternativer og trykk på **OK**-knappen

- Senterstart er aktivert i moduser som er angitt av en ✓.
- Senterstart trer ikke i kraft når [📷 C-AF senterprioritet] (s. 148) er aktivert.

A1 C-AF senterføkepunktprioritet (📷 C-AF senterprioritet)

Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF i modusene [C-AF] og [C-AF MF] prioriterer kameraet alltid senterføkepunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senterfokus-søkepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. C-AF-senterprioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 148 for mer informasjon.

A1-kategori ➔ [📷 C-AF senterprioritet] ➔ Marker alternativer og trykk på **OK**-knappen

- Senterprioritet er aktivert i moduser som er angitt av en ✓.

A2 Skjule AF-søkemoduser ([::] Modusinnstillinger)

Velg søkemodusene som skal vises under valg av AF-søkepunkt (s. 120).
Skjul ubrukte moduser for å velge søkemodus fortere.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

1 Marker [[::] Modusinnstillinger] i A2 (AF/MF)-menyen og trykk på ▷ på piltastene.



2 Marker et AF-søkepunkt som du ønsker å få vist.



3 Trykk på **OK**-knappen.

- Valgte elementer merkes med en ✓.

4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.

- Det er kun elementer markert med en ✓ som er tilgjengelige under valg av AF-søkemodus.



- Egendefinert AF-søkemodus er skjult som standard. Velg egendefinert modus for å aktivere egendefinert AF-søkepunktvalg. [[::] Søkemodusinnstillinger] (s. 125)

A2 AF-søkepunktvisningsmodus (AF-områdemark.)

I autofokusmodus vises posisjonen til motivet som kameraet har fokusert på, med et grønt fokussøkepunkt. Dette elementet styrer visningen av fokussøkepunktet.

Av	Fokussøkepunktet vises ikke.
På1	Fokussøkepunktet vises kun i kort tid etter at kameraet fokuserer.
På2	Etter at kameraet fokuserer, vises fokussøkepunktet mens du trykker utløserknappen halvveis ned.

A2-kategori ➔ [AF-områdemark.] ➔ Velg et alternativ

- [På2] er ikke tilgjengelig i filmmodus.
- For å aktivere gruppe-AF-søk når **ALL** (alle søkepunkt) er valgt og [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] er valgt for **AF**-modus (s. 115), velger du [På2] for [AF-områdemark.] (s. 486). Kameraet viser AF-søkepunkt for alle områdene som er i fokus.



4

A2 Berørings-AF-søkepunktvalg for søker-fotografering (AF måltastatur)

Bruk berøringskontroller på skjermen for å velge AF-søkepunkt under søker-fotografering. Dra en finger over skjermen for å plassere fokussøkepunktet mens du ser på motivet i søkeren.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Av	Skjermberøringskontroller kan ikke brukes for AF-søkepunktvalg under søker-fotografering.
På	Skjermberøringskontroller kan brukes for AF-søkepunktvalg under søker-fotografering. Trykk forsiktig to ganger på skjermen for å aktivere eller deaktivere berørings-AF-søkepunktvalg. Når søkepunktet når kanten av visningen, kan du løfte og deretter skyve fingeren på nytt for å aktivere ALL (alle søkepunkter)-modus.

- Når [På] er valgt, kan du også bruke berøringskontroller for å plassere zoomrammen (s. 136).

A2-kategori ➔ [AF måltastatur] ➔ Velg et alternativ

A2 Velge AF-hjemposisjon ([::]) Still hjem

Velg hjemposisjon for funksjonen [::] Hjem].

Funksjonen [::] Hjem] gjør at du kan hente en tidligere lagret «hjemposisjon» for autofokus ved hjelp av et tastetrykk. Dette elementet brukes for å velge hjemposisjon.

For å gå tilgang til [::] Still hjem] må du tildele den til en kontroll ved å bruke [K] Knappefunksjoner] (s. 463). Du kan også tildele den til multivalgeren ved å bruke [S] Senterknapp] (s. 499). Hvis [K] Orientering koblet [::]] (s. 489) er aktiv, lagrer kameraet separate hjemposisjoner for orientering i liggende og stående format.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

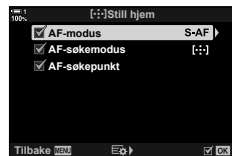
A.F.-modus	Velg hjemposisjon for autofokusmodus.
AF-søkemodus	Velg hjemposisjon for AF-søkemodus. Det er kun alternativer valgt for [K] Modusinnstillinger] som er tilgjengelige.
AF-søkepunkt	Velg hjemposisjon for AF-søkepunkt.

- 1 Marker [::]Still hjem] i menyen **A2** (AF/MF) og trykk på ▷ på piltastene.



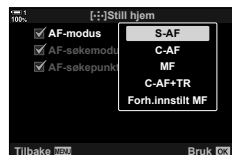
- 2 Markering en innstilling som du ønsker å lagre med hjemposisjonen, og trykk på **OK**-knappen.

- Valgte elementer merkes med en **✓**. Elementer som er merket med en **✗**, er inkludert i hjemposisjonen.



- 3 Trykk på ▷ på piltastene for å vise alternativer for elementet som er markert.

- Velg innstillinger for hjemposisjonen.
- Når [K] Orientering koblet [::]] er aktivert, blir du bedt om å velge liggende eller stående (kameraet rotert til venstre/kameraet rotert til høyre) orientering før du trykker på ▷-knappen for å velge visningsalternativer.



- 4 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene når innstillingene er fullført.

- Innstillingslisten blir vist.

- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.

A2 Valg av AF-søkepunkt

([::]) Velg skjerminnstillinger Settings)

Velg rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt. Du kan velge kontrollene som skal brukes, i henhold til hvordan du bruker kameraet, eller hva du foretrekker. Du kan velge inntil to kombinasjoner.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Tilgjengelige kontroller

Fremre hjul, bakre hjul, Δ ∇ på piltastene, \langle \rangle -knappene.

Tilgjengelige roller

[Pos]: Plasser AF-søkepunktet

[[::]]Modus]: Valg AF-søkemodus (f.eks. alle, liten eller gruppe).

[]: Juster innstillinger for ansikts-/øyerregistrering for AF.

A2-kategori \Rightarrow [[::]] Velg skjerminnstillinger] \Rightarrow Velg et sett* \Rightarrow Velg en kontroll (fremre eller bakre hjul eller piltaster) \Rightarrow Velg en rolle

- * Hvis du velger [Sett 2], blir alternativene i menyen [[::]] Velg skjerminnstillinger] krysset av (). [Sett 2] kan du hente fram ved å trykke på **INFO**-knappen i AF-søkepunktvisningen.

A2 AF-søkepunkt, størrelse og plassering

([::]] Søkemodusinnstillinger)

Velg antallet AF-søkepunkt som er tilgjengelige, og hvor langt AF-søkepunktet beveger seg under valg av AF-søkepunkt. Søkepunkt kan være større enn gruppesøkepunkt eller dimensjonert for motiver med uforutsigbare bevegelser. Du kan også øke avstanden mellom tilgjengelige søkepunkt for å velge søkepunkt raskere. Kameraet kan lagre opptil fire ulike innstillingskombinasjoner.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 125 for mer informasjon.

Størrelse	Velg søkepunktstørrelse. Du kan stille inn søkepunktets bredde og høyde separat. Velg blant 1, 3, 5, 7, 9 og 11.
Trinn	Velg antall trinn søkepunktet beveger seg under valg av søkepunkt. De horisontale og vertikale trinnstørrelsene kan stilles inn separat; velg blant trinn på 1, 2 og 3.

A2-kategori \Rightarrow [[::]] Søkemodusinnstillinger] \Rightarrow Velg et alternativ



- Hvis AF-søkepunktet eller trinnstørrelsen endres fra standardverdien, vises en ved siden av det egendefinerte søkepunktalternativet i [[::]]Modusinnstillinger] (s. 485).

A2 Avpasse AF-søkepunktvalg etter kameraorientering Orientering Koblet [:::]


Du kan konfigurere kameraet til å endre AF-søkepunkt plassering og AF-søkemodus automatisk når det registrerer at det har blitt rotert mellom liggende og stående orientering. Å rotere kameraet endrer komposisjonen og dermed også motivets plassering i bildet. Kameraet kan lagre AF-søkemodus og AF-søkepunkt plassering separat i henhold til kameraets orientering. Når dette alternativet er aktivert, kan du bruke [:::] Still hjem] (s. 487) for å lagre separate hjemposisjoner for liggende og stående orientering.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

AF-søkemodus	Velg separate AF-søkemoduser (f.eks. alle, liten eller gruppe) for liggende og stående orientering.
AF-søkepunkt	Velg separate AF-søkepunkt for liggende og stående orientering.

- 1 Marker  Orientering koblet [:::] i menyen **A2** (AF/MF), og trykk på  på piltastene.



- 2 Marker en innstilling du ønsker å lagre separat, og trykk på **OK**-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en .



- 3 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.
 - Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- 4 Velg AF-søkemodus eller søkepunktposisjon med kameraet, først med én orientering og deretter med den andre.
 - Du kan lagre separate innstillinger for liggende format, stående format med kameraet rotert til høyre og stående format med kameraet rotert til venstre.

A3 Objektiv-fokusområde (AF-begrenser)

Velg området hvor kameraet skal fokusere ved å bruke autofokus. Dette er effektivt i situasjoner hvor det dukker opp en hindring mellom motivet og kameraet under fokuseringen, noe som medfører drastiske fokusendringer. Du kan også bruke dette for å forhindre at kameraet fokuserer på gjenstander i forgrunnen når du fotograferer gjennom gjerder, vinduer og lignende.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 143 for mer informasjon.

Avstandsinstillinger	Velg tilgjengelige avstander for fokusområdet. Kameraet kan lagre opptil tre innstillinger for ulike situasjoner. Avstandene er omtrentlige og kun veiledende.
Utløserprioritet	Lukkeren kan fortsatt utløses hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere når [På] er valgt for [AF-begrenser].

A3-kategori ➔ [AF-begrenser] ➔ Velg et alternativ



[AF-begrenser] kan tildeles en knapp. Deretter trenger du bare å trykke på knappen for å begrense fokusområdet. Hold inne knappen og dreii hjulet for å velge blant de tre lagrede innstillingene. [Knappfunksjoner] (s. 463)

4

A3 AF-lampe autofokusstøtte (AF-lampe)

AF-lampen lyser for å støtte fokuseringen ved dårlig belysning.

På	Lampen lyser under autofokus hvis motivet er dårlig opplyst.
Av	Lampen lyser ikke selv om motivet er dårlig opplyst.

A3-kategori ➔ [AF-lampe] ➔ Velg et alternativ

- For å bruke AF-lampen under lydløs fotografering må du endre alternativet som er valgt for [Stille modusinnstillinger] (s. 167).

A3 Ansikts-/øyprioritet AF (☺ Ansiktsprioritet)

Kameraet registrerer ansikter automatisk. Avhengig av alternativet som er valgt, kan det registrere og fokusere på ansikter eller øyne. I begge tilfeller blir eksponeringen avveid i henhold til verdien som er målt for ansiktet.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak. Se sidene 133 og 360 for mer informasjon.

☺ (ansiktsprioritet på)	Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter.
OFF (ansiktsprioritet av)	Ansiktsprioritet AF av.
☺ _i (ansikts- og øyprioritet)	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på øyet nærmest kameraet.
☺ _h (ansikts- og høyre øyprioritet)	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det høyre øyet.
☺ _v (ansikts- og venstre øyprioritet)	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det venstre øyet.

A3-kategori ➔ [☺ Ansiktsprioritet] ➔ Velg et alternativ

A3 Holde fokus på valgte motiver (📷 Spore motiv)

Kameraet kan registrere og følge en spesifikk type motiver når det fokuserer ved hjelp av [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF]. Det kan være vanskelig å fokusere på føreren eller cockpiten på et raskt motiv, som f.eks. en racerbil eller et fly. Denne funksjonen registrerer og fokuserer på spesifikke elementer i slike motiver.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 149 for mer informasjon.

Motorsport	Kameraet registrerer biler eller motorsykler. Det holder fokus på slike elementer som chassiset (først og fremst av den typen som brukes i motorsport) eller føreren.
Fly	Kameraet registrerer fly og helikoptre. Det holder fokuset på elementer som skrog eller cockpit.
Tog	Kameraet registrerer tog. Det holder fokuset på elementer som vogner eller førerrom.
Av	Valg av objektsparing deaktivert.

A3-kategori ➔ [📷 Sporing av objekt] ➔ Velg et alternativ

- Valg av et annet alternativ enn [Av] setter automatisk ansikts-/øyprioritet til [Av].
- Følgende kan ikke brukes når fotograferingen er i gang:
Live ND-filteret, intervallutløser- eller HDR-fotografering, trapeskorreksjon, fiskeøyekorreksjon, høyoppløst bilde, fokus-bracketing eller Pro-foto H

A3 Finjustere autofokus (AF-fokusjustering.)

Finjuster faseregistrering for autofokus. Fokuset kan finjusteres med opptil ± 20 trinn.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.
- Du vil som regel ikke ha behov for å finjustere autofokuset med dette elementet. Finjustering av autofokus kan hindre at kameraet fokuserer normalt.
- Finjustering av fokus har ingen effekt i modusene [S-AF] og [S-AF **MF**].

Av	Finjustering deaktivert.
Standarddata	Finjuster fokus for alle objekter.
Objektivdata	Lagre finjusteringsverdier for hver enkelt objektiv. Kameraet kan lagre finjusteringsverdier for opptil 20 objekter. Fokuset for enkeltobjektiver kan finjusteres i bestemte områder av rammen. I forbindelse med zoom-objektiver kan du lagre ulike verdier for lange og korte brennvidder.

- 1 Marker [AF-fokusjustering] i menyen **A3** (AF/MF) og trykk på \blacktriangleright på piltastene.



- 2 Marker [Standarddata] eller [Objektivdata] og trykk på \blacktriangleright -knappen.

- Hvis du har valgt [Standarddata], fortsetter du til trinn 5.
- For å deaktivere finjustering må du markere [Av] og trykke på **OK**-knappen.



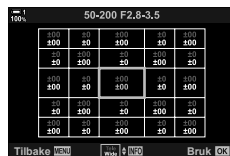
- 3 Marker [Opprett obj.datasett] og trykk på **OK**-knappen.

- Du blir bedt om å velge hvilket område av rammen fokuset skal finjusteres i.



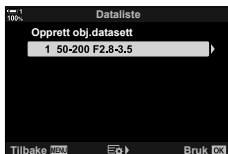
- 4 Bruk \triangle ∇ \triangleleft \triangleright -knappene å velge et område av rammen, og trykk deretter på **OK**-knappen.

- Med zoom-objektiver kan du trykke på **INFO**-knappen for å velge mellom lange (telefoto) og korte (brede) brennvidder.



- 5** Velg en finjusteringsverdi ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Den valgte verdien blir lagret. Hvis du velger [Standarddata], vises alternativene fra trinn 2.
 - Hvis du velger [Objektivdata], vises alternativene fra trinn 3. Visningen inneholder navnet på objektivet som finjusteringsverdien ble lagret for.
 - Drei det bakre hjulet for å zoome inn og kontrollere fokuset.
 - Før du trykker på **OK**-knappen, må du trykke på utløserknappen for å ta et testbilde og kontrollere fokuset.
 - For å lagre en annen finjusteringsverdi for nåværende objektiv må du trykke på \triangleright -knappen og gjenta prosedyren fra trinn 4.

- 6** For å finjustere fokuset for det samme objektivet men i et annet område av rammen må du markere objektivnavnet ved å bruke Δ ∇ -knappene og deretter trykke på \triangleright -knappen.
- Gjenta prosessen fra trinn 4.



- 7** Når prosessen er fullført, trykker du på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

■ Slette lagrede verdier

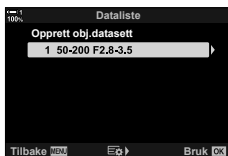
- 1** Marker [AF-fokusjustering] i menyen **A3** (AF/MF) og trykk på \triangleright på piltastene.



- 2** Marker [Objektivdata] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 3** Bruk Δ ∇ -knappene for å markere navnet på objektivet du ønsker å slette fra finjusteringslisten, og trykk deretter på \triangleright -knappen.



4 Marker [Slett] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.

- En bekreftelsesdialog vises.



5 Marker [Ja] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Dialogen fra trinn 3 vises. Bekreft at objektivnavnet har blitt slettet.



- For å deaktivere AF-finjustering uten å slette oppføringene for det gjeldende objektivet må du velge [Av] for [AF-fokusjustering].



- Kameraet kan lagre flere verdier for hvert objektiv.

■ Aktivere finjustering

Vis objektivdatalisten og merk av (✓) elementene du ønsker å bruke.

A3-kategori \Rightarrow [AF-fokusjustering] \Rightarrow [Objektivdata] \Rightarrow Marker elementer ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen

4

A4 Velge fokusavstand for forhåndsinnstilt

(Forh.innstilt MF-avst.)

Fokuser raskt på en tidligere lagret avstand. Et eksempel på en situasjon hvor dette alternativet kan være effektivt, er astronomisk fotografering av månen eller stjerner, hvor du ønsker å fokusere raskt på uendelig.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak. Se sidene 129 og 357 for mer informasjon.

A4-kategori \Rightarrow [Forh.innstilt MF-avst.] \Rightarrow Velg en verdi

- Hvis objektivet er utstyrt med fokusbegrensning, må du deaktivere denne før du fortsetter.
- Figurene skal kun fungere som en veiledning.

A4 Støtte for manuell fokus

(MF Støtte)

Denne funksjonen brukes som støtte til manuell fokus. Du kan stille inn kameraet til å zoome automatisk inn på motivet gjennom objektivet eller markere fokusere områder i farger når du dreier på fokusringen.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Forstørr	Visningen zoomer automatisk inn på motivet gjennom objektivet når du dreier på fokusringen.
Peaking	Fokuserte områder blir markert med farger når du dreier på fokusringen.

- Du kan justere markeringsfargen og andre peaking-innstillinger i elementet [Peaking-innstillinger] i **☼** tilpasset meny **D3** (s. 525).
- Fokus-zoom er ikke tilgjengelig under filmopptak eller når [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] er valgt for fokusmodus.

- 1 Marker [MF Støtte] i menyen **A4** (AF/MF) og trykk på **▷** på piltastene.



- 2 Marker [Forstørr] eller [Peaking] og trykk på **▷**-knappen.



- 3 Velg et alternativ med **△ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyene når innstillingene er fullført.

- Når manuell fokus brukes, kan du:
 - Dreie det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut under fokus-zoom.
 - Vise peaking-alternativer ved å trykke på **INFO**-knappen under fokus-peaking. Marker alternativer ved å bruke det fremre hjulet eller **<▷**-knappene, og bruk det bakre hjulet eller **△ ▽**-knappene for å velge innstillinger. Du kan justere [Peaking-farge], [Uthevingsintensitet] og [Juster bildelysstyrken].

A4 Deaktivere MF-kløtsjen (MF-kløtsj)

Deaktiver manuell fokus-kløtsjen. Det kan forhindre at autofokus blir deaktivert ved at kløtsjen brukes ved et uhell.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak. Se sidene 128 og 356 for mer informasjon.

Operativ	Kameraet responderer på posisjonen til objektivets fokusring.
Ikke i drift	Kameraet fokuserer i henhold til alternativet valgt for [📷 AF-modus] eller [🔍 AF-modus], uavhengig av posisjonen til objektivets fokusring. Manuell fokus er ikke tilgjengelig selv om fokusringen er i manuell fokus-posisjon.



A4-kategori ➔ [MF-kløtsj] ➔ Velg et alternativ

4

A4 Retning for objektivfokus (Fokusring)

Velg hvilken retning du skal dreie fokusringen for å justere fokus.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

	Drei ringen mot urviseren for å øke fokusavstanden.
	Drei ringen med urviseren for å øke fokusavstanden.

A4-kategori ➔ [Fokusring] ➔ Velg et alternativ

A4 Justere fokus under lang eksponering (Bulb/Time-fokusering)

Du kan endre fokusposisjon manuelt når du bruker Bulb-fotografering for lang eksponering. Dette gjør at du kan defokusere under eksponeringen eller fokusere på slutten av eksponeringen. Dette alternativet har ingen effekt i modus **B**.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 107 for mer informasjon.

Av	Du kan ikke justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.
På	Du kan justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.

A4-kategori ➔ [Bulb/Time-fokusering] ➔ Velg et alternativ

A4 Nullstille objektivposisjonen ved avslutning (Nullstill Obj.)

4

Du har mulighet til ikke å gjenopprette objektivet til nullstill fokus-posisjonen når kameraet blir slått av. Dette gjør at du kan slå av kameraet uten å endre fokusposisjonen.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Av	Objektivets fokusposisjon blir ikke nullstilt når kameraet blir slått av. Elektriske zoom-objektiver går også tilbake til zoom-posisjonen de var i før kameraet ble slått av.
På	Objektivets fokusposisjon blir nullstilt når kameraet blir slått av.

A4-kategori ➔ [Nullstill Obj.] ➔ Velg et alternativ

Kontrollrelaterte elementer

(Tilpassede menyer **B1** og **B2**)

Disse menyene inneholder elementer som brukes for å tilpasse knapper, hjul, multivelgeren og brytere på kameraet.

B1 Tildele roller til knapper (📷 Knappefunksjoner)

Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende rollene. Menyelementer kan tildeles knapper for hurtig tilgang under opptak.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Funksjoner som er tildelt kontroller ved hjelp av dette elementet, er kun tilgjengelige i **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemodus).
- For mer informasjon må du se «Tildele roller til knapper (📷 Knappefunksjoner)» (s. 463) i «4-3 Tilpasse knapper og hjul».
- Funksjonene som er tildelt ved hjelp av [📷 Knappefunksjoner] (s. 417) i 📷 filmmenyen, brukes i 📷 (film)-modus.

Kontroller som kan tilpasses

Ikon	Kontroll (orientering)
	☒ (eksponeringskompensasjons)-knapp
	ISO -knapp
	🎞️ (film)-knapp
	O (LV)-knapp
	Fn -knapp
	AEL/AFL -knapp
	WB -knapp
	Piltaster
	Piltast ▶ (høyre)
	Piltast ▼ (ned)
	Hvitbalanse med ett trykk-knapp








Ikon	Kontroll (orientering)
	Forhåndsvisningsknapp
	☒ (eksponeringskompensasjon)-knapp for vertikal bruk
	ISO -knapp for vertikal bruk
	AEL/AFL -knapp for vertikal bruk
	Hvitbalanse med ett trykk-knapp for vertikal bruk
	Forhåndsvisningsknapp for vertikal bruk
	L-Fn (Fn -knappene på objektivet)

B1-kategori ➔ [📷 Knappefunksjoner] ➔ Velg en kontroll ved å bruke △ ▼ på piltastene ➔ Velg en rolle ved å bruke △ ▼ på piltastene

B1 Multivelger-trykk (Senterknapp)

Velg handlingen som blir utført når du trykker på multivelgeren. Multivelgeren kan da fungere som en knapp.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.


Av	Ingen rolle tildelt. Ingenting skjer når du trykker på multivelgeren.
 (valg av AF-søkepunkt)	Trykk på multivelgeren for å justere innstillinger for valg av AF-søkepunkt, AF-søkemodus eller AF-ansiktsprioritet. Du kan bruke piltastene eller det fremre og bakre hjulet i henhold til innstillingen valgt for  [Velg skjerminnstillinger] (s. 488) i  tilpasset meny A2 .
 (AF-område HJEM)	Multivelgeren fungerer som en  Hjem-knapp. Dette alternativet gjelder kun for stillbildemoduser.   Knappefunksjoner] (s. 463)

B1-kategori ➔  Senterknapp ➔ Velg et alternativ

B1 Multivelger-vipp (Retningstast)

Velg handlingen som blir utført når du vipper multivelgeren. Multivelgeren brukes vanligvis til å plassere AF-søkepunktet, men du kan deaktivere denne funksjonen for å forhindre at den brukes utilsiktet.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Av	Ingenting skjer når du trykker multivelgeren opp, ned, til venstre eller høyre.
 (valg av AF-søkepunkt)	Du kan bruke multivelgeren til å plassere AF-søkepunktet (s. 123, 352).

B1-kategori ➔  Retningsknapp ➔ Velg et alternativ

B1 Tildele roller til de fremre og bakre hjulene (📷 Hjulfunksjon)

Velg rollene som skal utføres av det fremre og bakre hjulet. Du kan også velge den valgte funksjonen ved hjelp av **Fn**-spaken. Du kan også velge handlingene som skal utføres under avspilling eller når menyene blir vist.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Funksjoner som er tildelt kontroller ved hjelp av dette elementet, er kun tilgjengelige i **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemodus). Se side 473 for mer informasjon. Funksjonene som er tildelt i 📷 filmmenyen, trer i kraft i 📽️ (film)-modus (s. 424).

Tilgjengelige roller

- Ps (Programskift)
- Lukkerhastighet
- Blenderåpning
- Eksponeringskompensasjon
- Blitskompensasjon
- ISO-følsomhet
- Hvitbalansemodus
- CWB fargetemperatur
- Av
- ⬇️/**Verdi** (flytt markøren opp eller ned)
- ⬅️ (flytt markøren til venstre eller høyre)
- 📷🔍 (indeks/avspillingszoom)
- Spoling framover/bakover

B1-kategori ➡️ [📷 Ringfunksjon] ➡️ Velg en modus ➡️ Velg en rolle

B1 Endre hjulretningen (Hjulretning)

Velg hvilken retning du skal dreie hjulene for å stille inn eksponeringen.



- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.



Eksponering	Velg hvilken retning du skal dreie hjulene for å stille inn blendeåpning og lukkerhastighet i modus A , S , M og B .
Ps	Velg hvilken retning du skal dreie hjulene for programskift (modus P).

B1-kategori ➡️ [Ringretning] ➡️ Velg et alternativ ➡️ Velg en innstilling



B1 Tildele en rolle til Fn-spaken Fn-spakfunksjon)

Velg rollen som **Fn**-spaken skal utføre.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Funksjoner som er tildelt kontroller ved hjelp av dette elementet, er kun tilgjengelige i **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemodus). Se side 475 for mer informasjon. Funksjonene som er tildelt i  filmmenyen, trer i kraft i  (film)-modus (s. 426).

modus1	Bytt funksjonene til det fremre og bakre hjulet. Funksjonene for posisjonene 1 og 2 svarer til innstillingene som er valgt for  Ringfunksjon] (s. 473).
modus2	Bytt mellom de to innstillingsgruppene som tidligere er valgt for [AF Mode], [AF-søkemodus] and [AF-søkepunkt].
modus3	Velg opptaksmodus. Du kan bytte til  (film)-modus uten å dreie funksjonshjulet.
Av	Det har ingen effekt å endre posisjonen til Fn -spaken.



B1-kategori ➔  Fn Spakfunksjon] ➔ Marker et alternativ og trykk på **OK**-knappen.

- Når [modus2] er markert, kan du trykke på  på piltastene for å vise AF-innstillinger.
- Tilgjengelige AF-søkemodus er angitt av haker (✓).
- Alternativet som er valgt ved hjelp for  Fn Spakfunksjon] trer ikke i kraft i [modus3].



B1 Slå kameraet av eller på med Fn-spaken 4 (Fn-spak/strømspak)

Du kan bruke **Fn**-spaken som av/på-spak. Bruk denne funksjonen hvis du ønsker å bruke høyre hånd for å slå kameraet av eller på med under opptak.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmpoptak.

Fn	Spaken fungerer i henhold til alternativene valgt for  Fn Spakfunksjon] og  Fn Spakfunksjon] (s. 426).
Strøm 1	Spaken fungerer som av/på-spak. Posisjon 1 er på og posisjon 2 er av.
Strøm 2	Spaken fungerer som av/på-spak. Posisjon 1 er av og posisjon 2 er på.

B1-kategori ➔ [Fn-spak/strømnivå] ➔ Velg et alternativ

- Du kan ikke bruke **ON/OFF**-spaken for å slå av kameraet når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er valgt.  Fn Spakfunksjon] og  Fn Spakfunksjoner] er også utilgjengelige.

B2 Elektriske zoom-objektiver (📷 Elec. zoomhastighet)

Velg hvilken hastighet de elektriske zoom-objektivene zoomer inne eller ut med når du dreier zoomringen. Juster zoomhastigheten hvis den er så rask at det er vanskelig å fange inn motivet. Velg blant [Lav], [Normal] og [Høy].

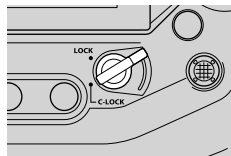
- Dette elementet er for stillbildefotografering. Alternativet valgt for [📷 Elec. Zoomhastighet] i 📷 filmmenyen trer i kraft i 📷 (film)-modus (s. 408).

Lav	Langsom zoom. Et godt valg når du trenger nøyaktige justeringer.
Normal	Normal zoomhastighet.
Høyt	Rask zoom.

B2-kategori ➔ [📷 Elektr. zoomhast.] ➔ Velg et alternativ

B2 Konfigurere låsebryteren (C-LOCK-innstillinger)

Velg hvilke kontroller som skal låses, når låsebryteren på kameraets bakside er satt til **C-LOCK**. Du kan bruke låsebryteren til å låse kontroller og dermed hindre at de blir brukt. I **C-LOCK**-posisjonen kan du velge hvilke kontroller som blir låst.



- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Kontrollene som du kan låse med låsebryteren, er listet opp nedenfor. Elementene i **LOCK**-spalten kan ikke endres. Elementene i **C-LOCK**-spalten kan endres ved å bruke dette alternativet.

Kontroll	LOCK	C-LOCK
Fremre hjul	—	✓
Bakre modushjul	—	✓
Ⓞ (BKT, AF) og blits/sekvensfotografering/selvutløser)-knapper	—	✓
Multivelger	—	✓
Fn -spak	—	✓
Piltaster	—	✓
OK -knapp	—	✓
Berøringsskjerm	—	✓
Utløserknapp for vertikal bruk	✓	✓
Fremre hjul for vertikal bruk	✓	✓
Bakre hjul for vertikal bruk	✓	✓
Eksponeringskompensasjon-knapp for vertikal bruk	✓	✓
ISO -knapp for vertikal bruk	✓	✓
AEL/AFL -knapp for vertikal bruk	✓	✓
Multivelger for vertikal bruk	✓	✓

- Den valgte kontrollen blir ikke bare låst under opptak, mens også når du justerer innstillinger, for eksempel i menyene eller LV-superkontrollpanelet.
- Du kan ikke endre rollen som er valgt for **Fn**-spaken, når kontrollene er låst.
- Låsen gjelder ikke for **Fn**-spaken hvis den er konfigurert til å virke som av/på-spak ved hjelp av [Fn-spak/strømspak] (s. 501).

- 1 Marker [C-LOCK Innstillinger] i menyen **B2** (Knapp/hjul/spak) og trykk på **▷** på piltastene.



- 2 Marker kontrollene du vil skal være låst når låsebryteren er i **C-LOCK**-posisjon, og trykk på **OK**-knappen.
- Valgte elementer merkes med en **✓**. Valgte elementer blir låst.





- 3 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.

Utløserrelaterte elementer

(Tilpassede menyer og)


Disse menyene inneholder elementer som brukes for å tilpasse funksjoner relatert til utløseren, inklusive alternativer for seriefotografering.

Velge handlingen som blir utført hvis fokus mislykkes med [S-AF] valgt for [AF-modus] (S-AF utløserprioritet)




Velg om kameraet skal ta et bilde eller ikke hvis det ikke klarer å fokusere med [S-AF] eller [S-AF ] valgt for [ AF-modus].

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

På	Et bilde blir tatt når du trykker utløserknappen helt ned, selv om kameraet ikke klarer å fokusere.
Av	Det blir ikke tatt et bilde når du trykker utløserknappen helt ned hvis ikke kameraet klarer å fokusere. Hvis du bruker blits, blir ikke lukkeren utløst før blitsen er ladet.


-kategori ➔ [Utløs. pri. S] ➔ Velg et alternativ

Velge handlingen som blir utført hvis fokus mislykkes med [C-AF] valgt for [AF-modus] (C-AF utløserprioritet)

Velg om kameraet skal ta et bilde eller ikke hvis det ikke klarer å fokusere med [C-AF], [C-AF ], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR ] valgt for [ AF-modus].

- Dette elementet er for stillbildefotografering.



På	Et bilde blir tatt når du trykker utløserknappen helt ned, selv om kameraet ikke klarer å fokusere.
Av	Det blir ikke tatt et bilde når du trykker utløserknappen helt ned hvis ikke kameraet klarer å fokusere. Hvis du bruker blits, blir ikke lukkeren utløst før blitsen er ladet.

-kategori ➔ [Utløs. pri. S] ➔ Velg et alternativ

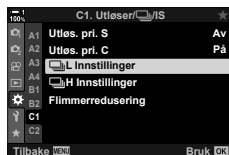
C1 [Sekvensbilder L] bildehastighet og begrensninger for seriefotografering (L Innstillinger)

Tilpass innstillinger for modusene [Sekvensbilder L], [L Anti-Shock [♦]], [L Lydløs ♥] og [Pro-foto L].

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se sidenumrene listet opp nedenfor for flere opplysninger.

 (sekvensbilder L/anti-shock sekvensbilder L)	Velg bildehastighet og maksimalt antall bilder (s. 155). [Maks. fps]: 1–10 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen begrensning)
 (lydløs sekvensbilder L)	Velg bildehastighet og maksimalt antall bilder (s. 155). [Maks. fps]: 1–10, 15 eller 18 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen begrensning)
Pro Cap (Pro-foto L)	Velg bildehastighet, maksimalt antall bilder som skal tas før utløserknappen er trykket helt ned, og maksimalt antall bilder (s. 168). [Maks. fps]: 10, 15 eller 18 fps [Bilder før blender]: 0–35 [Begrenser bildeteller]: 0–99, Av (ingen begrensning) Inkluderer bilder tatt før lagringen begynner.

4 1 Marker [L-innstillinger] i menyen **C1** (Utløser/[L]/IS), og trykk på **▷** på piltastene.



2 Marker et alternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



3 Marker et underalternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.





- 4 Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ -knappene og trykk på **OK**-knappen.

- Når du velger [Begrens bilder] for [Pro Cap], markerer du en verdi og trykker på \triangleright -knappen. Når du blir bedt om å velge maksimalt antall bilder, markerer du en verdi ved hjelp av Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene og trykker på **OK**-knappen.






- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyene når innstillingene er fullført.

[Sekvensbilder H] bildehastighet og begrensninger for seriefotografering (H Innstillinger)

Tilpass innstillinger for modusene [Sekvensbilder H], [ H Lydløs ] og [Pro-foto H].

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se sidenumrene listet opp nedenfor for flere opplysninger.

 (sekvensbilder H)	Velg bildehastighet og maksimalt antall bilder (s. 155). [Maks. fps]: 10–15 fps [Begrens bilder]: 2–99, Av (ingen begrensning)
  (lydløs sekvensbilder H)	Velg bildehastighet og maksimalt antall bilder (s. 155). [Maks. fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Begrens bilder]: 2–99, Av (ingen begrensning)
Pro Cap (Pro-foto H)	Velg bildehastighet, maksimalt antall bilder som skal tas før utløserknappen er trykket helt ned, og maksimalt antall bilder (s. 168). [Maks. fps]: 15, 20, 30 eller 60 fps [Bilder før blender]: 0–35 [Begrens bilder]: 0–99, Av (ingen begrensning) Inkluderer bilder tatt før lagringen begynner.

- 1 Marker [H-innstillinger] i menyen **C1** (Utløser/**H**/B.stabilisator), og trykk på **▷** på piltastene.



- 2 Marker et alternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



- 3 Marker et underalternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.



- 4 Marker en innstilling ved å bruke **△ ▽**-knappene og trykk på **OK**-knappen.
- Når du velger [Begrenser bildeteller] for [**Pro**], markerer du en verdi og trykker på **▷**-knappen. Når du blir bedt om å velge maksimalt antall bilder, markerer du en verdi ved hjelp av **△ ▽**-knappene og trykker på **OK**-knappen.



- 4
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyene når innstillingene er fullført.

C1 Tidsinnstillinger for utløser (Flimmerredusering)

Når du fotograferer med lys fra lysrør eller annen kunstig arbeids- eller utendørs belysning, vil du kunne legge merke til flimmer i Live View-visningen eller ujevn eksponering på bilder tatt med høye lukkerhastigheter. Dette elementet reduserer slike effekter.

- Les forklaringen på side 190 for mer informasjon om flimmerredusering.





Antiflimmer LV	Reduserer flimmer pga. lysrør o.l. Velg dette alternativet hvis flimmer gjør det vanskelig å se på visningen. [Auto]: Kameraet registrerer og reduserer flimmer. [50Hz]: Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 50 Hz. [60Hz]: Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 60 Hz. [Av]: Flimmerredusering av.
Opptak med antiflimmer	Kameraet registrerer flimmerfrekvensen automatisk, og beregner utløsning av lukkeren tidsmessig. Dette elementet er for stillbildefotografering. Det gjelder for bilder tatt med den mekaniske lukkeren.

C1-kategori ➔ [Flimmerredusering] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling





- Aktivering av [Opptak m antiflimmer] deaktiverer funksjoner som bruker den elektronisk lukkeren, inklusive lydløs modus, høyoppløst bilde og Pro-foto.
- Registrering av flimmer kan mislykkes i noen sammenhenger. Hvis dette er tilfelle, blir det brukt vanlig tidsinnstilling for utløseren.
- Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes ved lave lukkerhastigheter.
- Å aktivere [Opptak m antiflimmer] kan forårsake utløserforsinkelse og senke rammehastigheten under seriefotografering.

Redusere uklarheter fra kameraet B.stabilisator




Reduserer uklarheter forårsaket av ustødig kamera, noe som vanligvis skjer når f.eks. motivet er dårlig opplyst, eller på bilder tatt med sterk zoom.


- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 176 for mer informasjon. Alternativet som er valgt for [ AF/IS-innstillinger] > [ B.stabilisator] (s. 376) i  filmmenyen, treer i kraft i  (film)-modus.

S-IS Off	Bildestabilisering deaktivert. Velg dette alternativet når du bruker stativ.
S-IS AUTO (auto)	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser. Hvis panorering blir registrert, innstiller kameraet automatisk bildestabiliseringen for den aksen.
S-IS (flere retninger)	Bildestabiliseringen gjelder for alle kamerabevegelser.
S-IS (vertikal)	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser i rette vinkler i forhold til kamerabasen. Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.
S-IS (horisontal)	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser parallelt med kamerabasen. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettretning.

- Når du bruker andre objektiver enn Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemobjektiver, må du spesifiseres objektivets brennvidde. Trykk på  på piltastene i menyen hvor du velger et alternativ, bruk deretter   -knappene for å markere en verdi og trykk på **OK**-knappen. Hvis du bruker objektivinformasjonen lagret med [Linsefoinnstillinger] (s. 550), blir den lagrede brennvidden tatt i bruk.
- Innstillingen som eventuelt er gjort med bildestabiliseringsbryteren, har forrang framfor innstillingen valgt med kameraet.



- Du kan velge om bildestabiliseringen skal brukes mens utløserknappen er trykket halvveis ned.   Tilpasset meny  > [Halvveis RIs med IS] (s. 178)

-kategori  [ Bildestabilisator]  Velg et alternativ



Bildestabilisering for seriemodus



( Bildestabilisering)

Velg hvilken type bildestabilisering som skal brukes under seriefotografering.

For å maksimere effekten av bildestabiliseringen under seriefotografering, senterer kameraet bildesensoren for hvert bilde som blir tatt. Dette minsker rammehastigheten noe.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 174 for mer informasjon.

IS-prioritet	Bildestabiliseringen blir prioritert. Rammehastigheten synker noe.
Prioritet Fps	Rammehastigheten blir prioritert. Bildestabiliseringen blir litt mindre effektiv i noen forhold.

-kategori ➔ [ Bildestabilisering] ➔ Velg et alternativ



Bildestabilisering ved trykk halvveis ned


(Halvveis RIs med IS)

4

Velg om bildestabiliseringen skal gjelde mens du trykker utløserknappen halvveis ned. Et eksempel på en situasjon hvor du vil ønske å innstille bildestabiliseringen, kan være når du bruker nivåmåleren for å holde kameraet plant mens du komponerer fotografier.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 178 for mer informasjon.

På	Bildestabilisering utføres mens utløserknappen trykkes halvveis ned.
Av	Bildestabilisering utføres ikke mens utløserknappen trykkes halvveis ned.

-kategori ➔ [Halvveis RIs med IS] ➔ Velg et alternativ

C2 Bildestabilisering for IS-objektiver (Objektiv I.S. prioritet)

Når du bruker et tredjeparts objektiv med integrert bildestabilisator, kan du velge om bildestabiliseringen prioriterer kameraet eller objektivet. Dette alternativet har ingen innvirkning hvis objektivet er utstyrt med en IS-bryter som kan brukes for å aktivere eller deaktivere bildestabiliseringen.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

På	Objektivets bildestabilisering blir prioritert.
Av	Kameraets bildestabilisering blir prioritert.

C2-kategori ➔ [Linse I.S. prioritet] ➔ Velg et alternativ





Visnings-, lyd- og tilkoblingsrelaterte elementer (Tilpassede menyer **D1**, **D2**, **D3** og **D4**)

Disse menyene inneholder elementer for informasjonen som vises i skjermen og søkeren og gir støtte under fotograferingen, valg av skjermkontroller, innstillingene som brukes for tilkobling til eksterne enheter, og lignende.



D1 Vise skjermkontroller Kontrollinnstillinger

Vis eller skjul skjermkontroller under opptak.




Bruk dette alternativet for å skjule skjermkontroller (Live-kontroller og LV-superkontrollpanelet) slik at de ikke kan vises ved hjelp av **INFO**-knappen.

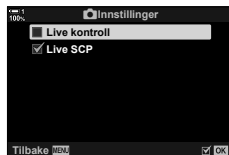
- Dette elementet er for stillbildefotografering. Alternativet som er valgt for [ Skjerminnstillinger] > [ Innstillinger] i  filmmenyen, trer i kraft i  (film)-modus. Se side 428 for mer informasjon.
- For mer informasjon kan du se avsnittet for hver av skjermkontrollene.

Live kontroll	Live-kontroller brukes for å vise og justere grunnleggende opptaksinnstillinger under Live View. Du kan forhåndsvisse effektene av de valgte innstillingene i Live View-skjermen. For mer informasjon se side 68.
Live SCP	LV-superkontrollpanelet brukes for å liste opp og justere opptaksinnstillinger. Det kan også brukes for å vise gjeldende innstillinger. For mer informasjon se side 62.

- 1 Marker  [Innstillinger] i menyen **D1** (Disp/■)/PC) og trykk på  på piltastene.



- 2 Marker elementer ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en . Valgte elementer blir vist.



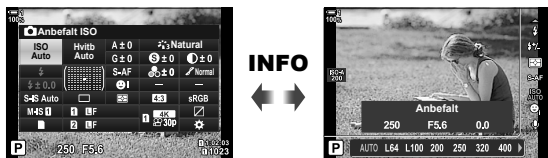
- 3 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyene når innstillingene er fullført.

■ Vise skjermkontroller

- 1 Trykk på **OK**-knappen under Live View i modus **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**.
 - LV-superkontrollpanelet vises.



- 2 Trykk på **INFO**-knappen for å vise Live-kontroller.
 - Skjermkontrollene som vises, endres hver gang du trykker på **INFO**-knappen.


















- 3 Etter å ha justert innstillingene trykker du på **OK**-knappen for å gå ut av skjermkontrollene.
 - Hvis du trykker på **OK**-knappen framover, vises den siste skjermkontrollen som er brukt.

- Du kan ikke bruke **INFO**-knappen for å vise skjermkontroller hvis du kan bruke den til å vise alternativer for elementet som for øyeblikket er valgt i Live-kontrollvisningen. Velg et annet element før du bruker **INFO**-knappen for å vise kontroller.

D1 Velge informasjonen som vises med **INFO**-knappen **(/Info-innstillinger)**

Du bruker **INFO**-knappen for å velge informasjonsinnhold og -type som vises under opptak eller avspilling. Dette alternativet brukes for å velge elementene som vises.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og avspilling. Alternativet som er valgt for  Infoinnstillinger i  filmmenyen, gjelder i  (film)-modus (s. 429).

 Info	<p>Velg informasjonen som vises under avspilling. Trykk på INFO-knappen for å bla gjennom visningen i valgt rekkefølge når du ser på bilder.</p> <p>[Kun bilde]: Vis kun bilder. [Generelt]: Vist et histogram og opptaksinfo. []: Legg over et histogram i avspillingsvisningen. [Uthev og skygge]: Bruk farger for å angi over- og undereksponeerte områder. [Info om feltsensor]: Vis GPS- og annen sensordata. [Lysboks]: Vis to bilder side om side.</p>
  Info	<p>Velg visningen  (forstørr) for avspillingszoom.</p> <p>[Forstørr bilde]: Vis zoomrammen. [Forstørr blaug]: Bla i visningen for avspillingszoom. [Velg bilde]: Vis andre bilder under avspillingszoom.</p>
LV-Info	<p>Velg informasjonen som skal vises i Live View-opptaksvisningen. Du har ikke bare tilgang på nivåmåler og histogram, men også GPS- og annen sensordata. Tilpass visningen slik du foretrekker.  «Velge informasjonen som vises» (s. 84)</p> <p>[Kun bilde]: Info skjult. [Egendefinert1]/[Egendefinert2]: Aktiver eller deaktivert visningene , [Uthev og skygge] og [Nivåmåler]. Du kan velge en kombinasjon av de tilgjengelige indikatorene. [Info om feltsensor]: Vis GPS- og annen sensordata.</p>
LV AV-info	<p>Vis sensordata på skjermen i stedet for LV-superkontrollpanelet. [Info om feltsensor]: Vis GPS- og annen sensordata.</p>
 Innstillinger	<p>Velg antallet miniatyrbilder som skal vises på hver side, eller aktiver kalendervisning under indeksavspilling.</p> <p>[4]/[9]/[25]/[100]: Velg antallet bilder som vises. [Kalender]: Aktiver kalenderavspilling.</p>

- 1 Marker [☑]/Innstillinger] i menyen [D1 (Disp/⏏)]/PC) og trykk på ▷ på piltastene.



- 2 Marker et element og trykk på ▷-knappen.

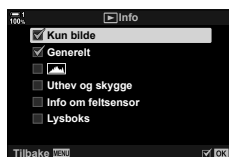


- 3 Marker elementet du vil vise, og trykk på **OK**-knappen.

- Valgte elementer merkes med en ✓. Valgte elementer blir vist.
- For å velge hvilken informasjon som skal vises når du trykker utløserknappen halvveis ned, må du velge [LV-Info], markere [Kun bilde] og trykke på ▷-knappen. [På]: Opptaksinfo blir vist når du trykker utløserknappen halvveis ned. [Av]: Opptaksinfo blir ikke vist når du trykker utløserknappen halvveis ned.

Marker ønsket element og trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til [LV-Info]-menyen.

- Trykk på ▷-knappen når [Egendefinert1] or [Egendefinert2] er markert for å liste opp tilgjengelige visninger; marker de ønskede elementene og trykk på **OK**-knappen.



- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.

■ Info: Tilgjengelige visninger

Visningene som stemmer overens med de ulike alternativene, er vist nedenfor. Trykk på **INFO**-knappen for å bla gjennom visningene under avspilling.

Grunnleggende info

Vis en begrenset mengde opptaksinfo.

- Grunnleggende info vises hele tiden, uansett hvilket alternativ som er valgt (s. 266).



Kun bilde

Det bli kun vist bilder.



Generelt

Vis alle opptaksinnstillinger, histogrammet og annen informasjon (s. 266).



(Histogram)

Et histogram legges over i avspillingsvisningen (s. 84).



Uthev og skygge

Det blir lagt til farger for å vise over- og undereksponerte områder under avspillingen (s. 84).



Info om feltsensor

Vis GPS- og annen sensordata (s. 574).



Lysboks

Sammenligne to bilder ved siden av hverandre.

 « Info: Lysbokvisningen» (s. 518)



■ Info: Lysboksvisningen

Sammenlign to bilder ved å vise dem side ved side og zoomer inn og ut.

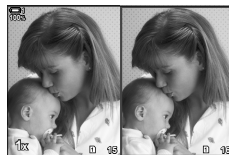
1 Trykk på -knappen.

- Det blir vist et bilde.



2 Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen til lysboksen vises.

- Det blir vist to bilder ved siden av hverandre.
- Bilde som fungerer som standard for sammenligningen («grunnbildet»), vises til venstre, det nåværende bildet til høyre.



Grunnbilde

Nåværende bilde

3 Vis ønsket bildet i boksen til høyre (grunnbildet).

- Drei det fremre hjulet til du ser ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen. Bildet vises i den venstre boksen.

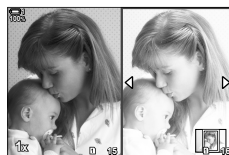
4 Velg bildet som skal vises i boksen til høyre.


- Drei det fremre hjulet til du ser ønsket bilde.
- For å bruke bildet i den høyre boksen som grunnbilde må du trykke på **OK**-knappen.





4 5 Trykk på **Fn**-knappen for å aktivere rulling for det nåværende bildet (bildet i den høyre boksen).


- Bruk piltastene eller multivalgeren for å rulle det nåværende bildet.
- Trykk på **Fn**-knappen på nytt for å gjøre det mulig å rulle begge bildene samtidig.
- Bruk det bakre hjulet for å zoomer inn eller ut i begge bildene.

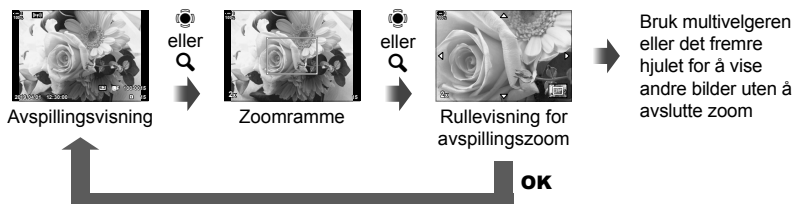



- Det nåværende bildet (i den høyre boksen) kan velges () , beskyttes eller markeres for deling på samme måte som for avspilling av enkeltbilder.

■ Info: Avspillingszoom


Et alternativ for inforinnstillinger for avspilling. Det brukes for å velge tilgjengelige handlinger under avspillingszoom. Det bestemmer også hva knappen som har fått tildelt [] (forstørr) ved hjelp av [ Knappefunksjoner] (s. 463), skal gjøre.


Forstørr bilde	Trykk på multivelgeren eller kontroller som er tildelt [] (forstørr), for å vise zoomrammen. Hvis [Forstørr bilde] ikke er merket (✓), vil kameraet i stedet zoome inn uten å vise zoomrammen først.
Forstørr blaing	Bla i bildet i visningen for avspillingszoom.
Velg bilde	Se andre bilder under avspillingszoom.

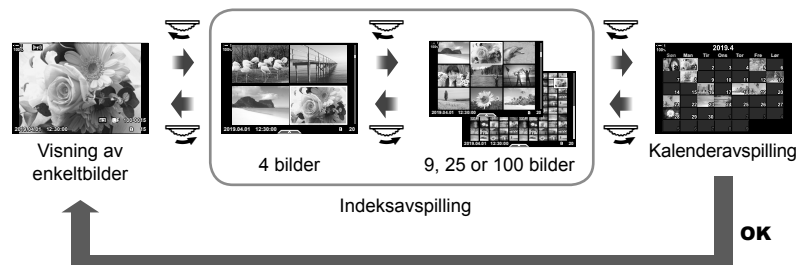


- Hvis ingen alternativer er valgt, er ikke zoom tilgjengelig via det bakre hjulet eller kontrollen som har fått tildelt [] (forstørr).

■ Innstillinger: indeksavspilling

Juster innstillinger for indeksvisningen som du aktiverer ved å dreie det bakre hjulet mot  under avspillingen. Velg antallet miniatyrbilder som skal vises, eller aktiver kalenderavspilling (s. 268).

Visningen endres hver gang du dreier det bakre hjulet mot .



- Hvis ingen alternativer er valgt, blir indeks- og kalenderavspilling deaktivert ved hjelp av det bakre hjulet.

D1 Velg bildemodus (Innstillinger bildemodus)

Begrens antallet bildemoduser til dem du faktisk trenger. Dette gjelder for visninger som Live-kontroller og LV-superkontrollpanel.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Se de respektive avsnittene for informasjon om bildemoduser som er tilgjengelige for stillbildefotografering (s. 215) og filmopptak (s. 388).

D1-kategori ➔ [Innstillinger bildemodus] ➔ Marker alternativer og trykk på **OK**-knappen

- Elementer angitt av haker (✓), blir vist i bildemodusmenyene.
- [Naturlig] er alltid tilgjengelig.

4

D1 Velge drivmodus (Innstillinger)

Begrens antallet drivmoduser (sekvensfotografering/selvutløser) til dem du faktisk trenger. Dette gjelder for visninger som Live-kontroller og LV-superkontrollpanel.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.
- Les forklaringen på side 151 for informasjon om drivmoduser.

D1-kategori ➔ [Innstillinger] ➔ Marker alternativer og trykk på **OK**-knappen

- Elementer angitt av haker (✓), blir vist i drivmodusmenyene.
- [] (enkelt bilde)-modus er alltid tilgjengelig.
- [Anti-Shock [♦]] (s. 160) og [Lydløs [♥]] (s. 163) må aktiveres og deaktiveres ved hjelp av [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]].

D1 Visningsalternativer for multi-Fn **(Multifunksjonsinnstillinger)**

Velg hvilke funksjoner som skal være tilgjengelige når du bruker multifunksjonen.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Les forklaringen på side 470 for informasjon om multifunksjonen.

D1-kategori ➔ [Multifunksjonsinnstillinger] ➔ Marker alternativer og trykk på **OK**-knappen

- Elementer angitt av haker (✓), er tilgjengelige via multifunksjonsbryteren.
- [Uthev og skygge-kontroll] vises alltid.

D2 Forhåndsvisning av Live View-eksponering **(LV-økning)**

Eksponeringsinnstillinger som f.eks. eksponeringskompensasjon kan du forhåndsvisne under Live View. Du kan dessuten justere lysstyrken for å gjøre det enklere å se om natten eller under andre mørke forhold. Du kan justere innstillingene separat for modus **M**, lang eksponering, Live Composite-fotografering o.l.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.
- Les forklaringen på side 200 for informasjon om LV-økning.

Av	Forhåndsvis eksponering i Live View. Du kan forhåndsvisne eksponeringen før fotografering. <ul style="list-style-type: none">• Dette alternativet gjelder ikke for Bulb- eller Time-fotografering.
På1	Forhåndsvisning av eksponering deaktivert; lysstyrken er justert for å gjøre det enklere å se. Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet.
På2	Som [På1] men lysere. Velg når du tar bilder av nattehimmelen o.l. <ul style="list-style-type: none">• Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet. Motivbevegelsen kan også virke noe rykkvis.• Du kan prioritere enten visningshastigheten eller bildekvaliteten i henhold til motivtypen.

4

D2-kategori ➔ [LV-økning] ➔ Velg en modus ➔ Velg alternativer

- For å vise flere alternativer når [På2] er markert må du trykke på ▷ på piltastene.
- Visningshastigheten synker hvis du fotograferer mørke motiver med [Kvalitetsprioritet] valgt for [På2]. Hvis [Bildehastighetsprioritet] er valgt, kan dette påvirke fargene, og visningskvaliteten blir mindre.

D2 Forhåndsvisning av kunstfilter _____ (Kunst LV-modus)

Du kan forhåndsvisse effekten av kunstfiltre på skjermen eller i søkeren under opptak. Noen filtre kan medføre at motivets bevegelse virker rykkvis, men dette kan minimeres slik at det ikke påvirker fotografiet.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

modus1	Du kan forhåndsvisse effekten av kunstfiltre under opptak.
modus2	Når du trykker utløserknappen halvveis nei, prioriterer kameraet å vedlikeholde visningshastigheten og reduserer effekten fra kunstfiltre på forhåndsvisningen. Jevne bevegelser.

D2-kategori ➔ [Kunst LV-modus] ➔ Velg et alternativ

4

D2 Søkervisningshastighet _____ (Rammehastighet)

Velg oppdateringsfrekvens for søkervisningen. Velg en høy rammehastighet for å jevne ut bevegelsene til raske motiver.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.
- Les forklaringen på side 175 for informasjon om visningshastigheten.

Normal	Standard rammehastighet. Dette valget anbefales for de fleste situasjoner.
Høyt	Jevner ut bevegelsene til raske motiver. Det blir enklere å følge raske motiver. Innstillingen går automatisk tilbake til [Normal] hvis kameraets innvendige temperatur øker under fotografering.


D2-kategori ➔ [Rammehastighet] ➔ Velg en modus ➔ Velg alternativer

D2 Zoom AF, visningsalternativer

(Innstillinger for LV-nærbilde)

Velg visningsalternativer for bruk med fokus-zoom.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmpoptak.
- Les forklaringen på side 139 for informasjon om zoomalternativer for Live View.

LV-nærbilde-modus	Velg hva som skjer hvis du trykker utløserknappen halvveis ned under fokus-zoom. [modus1]: Fokus-zoom avsluttes. Du kan kontrollere komposisjonen etter fokusering med fokus-zoom. [modus2]: Fokus-zoom er i gang mens kameraet fokuserer. Komponer bildet før du fokuserer, zoom deretter inn for presis fokusering og ta et bilde uten å avslutte zoomingen.
LV-økning	Velg om visningen skal bli lysere under fokus-zoom. [På]: Området i zoomrammen blir lysere slik at det er lettere å se. Bruk for tydeligere fokusvisning under makrofotografering og lignende. [Av]: Visningens lysstyrke endrer seg ikke. Du kan forhåndsvisne eksponeringen under fokus-zoom. • Dette alternativet er tilgjengelig når [Av] er valgt for [LV-økning] (s. 521) i  Tilpasset meny D2 .

D2-kategori ➔ [LV-innst. for nærbilde] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

D2 Velge zoomforhold for avspilling

(Standardinnstilling)

4

Velg startzoomforholdet for avspillingszoom (avspilling av nærbilde).

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og avspilling.



Nylig	Zoom inn til zoomforholdet som nylig har blitt valgt.
Lik verdi	Bilder vises med et zoomforhold på 1:1. Et 1x -ikon dukker opp i visningen.
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Velg startzoomforholdet.

D2-kategori ➔ (  Standardinnst.) ➔ Velg et alternativ

D2 Forhåndsvisning av dybdeskarphet (Innstillinger)

Velg atferden til kontrollen som brukes til forhåndsvisning av dybdeskarpheten, og juster innstillingene for forhåndsvisning av dybdeskarpheten.

- Dette elementet er for stillbildefotoografering.











 Lås	Velg atferden til kontrollen som brukes til forhåndsvisning av dybdeskarpheten. [Av]: Blenderverdien trappes ned når du trykker på kontrollen. [På]: Blenderverdien trappes ned når du trykker på kontrollen; for å avslutte forhåndsvisning av dybdeskarpheten må du trykke på kontrollen en gang til.
LV-økning	Juster innstillinger for forhåndsvisningen av dybdeskarphet. [Av]: Visningen bruke verdien som er målt for eksponeringen før blenderåpningen ble trappet ned for forhåndsvisningen av dybdeskarphet. Du kan forhåndsvisne endringene av eksponeringen som resulterer av endringer av blenderåpningen mens forhåndsvisning av dybdeskarphet er i bruk. [På]: Visningen blir lysere slik at det blir lettere å se. Den ytterligere lysstyrken gjør det lettere å se hvordan endringen av blenderåpningen påvirker dybdeskarpheten. <ul style="list-style-type: none">• Dette alternativet er tilgjengelig når [Av] er valgt for [LV-økning] (s. 521) i  Tilpasset meny D2.

D2-kategori ➔  [Innstillinger] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling



D3 Alternativer for komponeringsguide (Rutenettinnstillinger)

Du kan vise guider som hjelper til med komponeringen. Velg farge og gjennomsiktighet for guidene og velg hvorvidt guidene skal vises i søkeren.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotoografering og filmoptak.

Skjermfarge	Juster guidefarge og -gjennomsiktighet. Kameraet kan lagre opptil to innstillingskombinasjoner.
Rutenett	Velg typen guide som skal vises. Velg blant: <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  og • Når  er valgt, justeres guidene for et filmsideforhold på 16:9 når du tar opp filmer i stillbildemodus. Avhengig av alternativer som er valgt for  , kan guidene blir vist med et sideforhold på 17:9.
Bruk innstillinger for EVF	Velg om alternativet som er valgt for [Rutenett], skal gjenspeiles i søkervisningen. Alternativet som er valgt for [Rutenettinnstillinger for EVF] i  tilpasset meny I (s. 556), har ingen effekt.

D3-kategori ➔ [Rutenettinnstillinger] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

- Bruk   på piltastene for å velge en innstilling for [Skjermfarge].
- Rutenettet som er valgt her, vises ikke under fokusstabling (s. 243).

D3 Alternativer for fokus-peaking (Peaking-innstillinger)

Marker motiver med fargede omriss. Dette gjør det enklere å se motiver som er i fokus, under manuell fokus og lignende.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Peaking-farge	Velg farge for fokus-peaking.
Uthevingsintensitet	Velg nivå for fokus-peaking.
Juster bildelysstyrken	Juster bakgrunnslysstyrken for å gjøre det enklere å se fokus-peaking.

- Når [På] er valgt for [Juster bildelysstyrken.], kan Live View-visningen være lysere eller mørkere enn det faktiske fotografiet.

D3-kategori ➔ [Peaking-innstillinger] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

■ Bruke fokus-peaking

Følgende alternativer er tilgjengelige for bruk av fokus-peaking.

- **Tildel [Peaking-innstillinger] til en kontroll ved hjelp av [Knappefunksjoner] eller [Knappefunksjoner]:**
Du kan tildel fokus-peaking til en kontroll ved å velge [Peaking] for [Knappefunksjoner] (s. 463) eller [Knappefunksjoner] (s. 417). Trykk på knappen for å aktivere fokus-peaking. [Peaking] kan også velges for for [Multifunksjon] (s. 470). I [film]-modus er [Peaking] som standard tildelt [Knappefunksjoner]-knappen (hvitbalanse med ett trykk).
- **Bruke [Peaking] for [MF Støtte]:**
Hvis [Peaking] er valgt for [MF Støtte], blir fokus-peaking aktivert automatisk når du dreier på fokusringen. Trykk på **INFO**-knappen for å vise alternativene for peaking. [MF Støtte] (s. 495)

D3 Eksponeringsadvarsel på histogram (Histogram-innstillinger)

Velg lysstyrkenivåene som histogrammet skal vise som overeksponerte (uthevede områder) eller undereksponerte (skygger). Disse nivåene brukes til eksponeringsadvarsler i histogramvisningene under opptak og bildeavspilling.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Områdene som vises med rødt og blått i [Uthev og skygge]-visningene på skjermen og i søkeren, blir også valgt i henhold til verdiene som er valgt for dette alternativet.

Uthev	Velg minste lysstyrke for advarselen for uthevede områder.
Skygge	Velg maksimum lysstyrke for advarselen for skygger.

D3-kategori ➔ [Histogram-innstillinger] ➔ Velg verdier ved å bruke Δ ∇ på piltastene

4

D3 Hjelp ved valg av opptaksmodus (Innstillingsguide)

Velg om kameraet skal vise hjelpetekster når du dreier på funksjonshjulet for å velge opptaksmodus.

På	Hjelp blir vist.
Av	Hjelp blir ikke vist.

D3-kategori ➔ [Innstillingsguide] ➔ Velg et alternativ

D3 Selvportretthjelp (Selvportretthjelp)

Velg hvilken visning som skal brukes når skjermen blir snudd for selvportretter.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotoografering og filmopptak.

På	Når skjermen blir snudd for selvportretter, viser den et speilbilde av det som blir sett gjennom objektivet.
Av	Visningen endres ikke når skjermen blir snudd.

D3-kategori ➔ [Selvportretthjelp] ➔ Bruk Δ ∇ for å velge [På] eller [Av]

D4 Deaktivere fokuspipetonen (■)))

Deaktiver pipetonen som høres når kameraet fokuserer.


På	Du hører en pipetone etter at kameraet har brukt autofokusfunksjonen. Pipetonen høres kun første gang kameraet fokuserer ved hjelp av [C-AF].
Av	Du hører ingen pipetone etter at kameraet har brukt autofokusfunksjonen.

D4-kategori ➔ [■)]) ➔ Velg et alternativ

- Du kan bli nødt til å justere innstillingene i menyen [Stille [♥] modusinnstillinger] for å kunne aktivere fokuspipet (s. 167).

D4 Alternativer for ekstern skjermvisning (HDMI)

Velg signalet som sendes til eksterne skjermer tilkoblet via HDMI. Juster rammehastighet, filmrammestørrelse og andre innstillinger iht. skjermespesifikasjonene.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak. Se relevante avsnitt for mer informasjon.  «Alternativer for ekstern skjermvisning (HDMI)» (s. 434), «6-7 Tilkobling til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI» (s. 626)


Utgangsstørrelse	Velg typen som signal som skal sendes til HDMI-kontakten. [C4K]: Signalet sendes ut i formatet 4K digitalkino (4096 × 2160). [4K]: Signalet sendes ut i 4K (3840 × 2160) om mulig. [1080p]: Signalet sendes ut i full HD (1080p) om mulig. [720p]: Signalet sendes ut i HD (720p) om mulig. [480p/576p]: Signalet sendes ut i formatet 480p/576p.
HDMI-kontroll	Hvis du velger [På], tillater du at kameraet kan styres av en fjernkontroll som støtter HDMI-kontroll.
Utgangsbildehastighet	Velg signalets bildehastighet med hensyn til om enheten støtter NTSC eller PAL.

D4-kategori ➔ [HDMI] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

D4 Velge USB-tilkoblingsmodus (USB-modus)

Velg hvordan kameraet skal fungerer når det er koblet til eksterne enheter via USB.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Auto	Du blir bedt om å velge tilkoblingsmodus hver gang det blir koblet til en USB-kabel.
Lagring	Kameraet fungerer som ekstern lagringsenhet. Filene på kameraets minnekort kan kopieres til datamaskinen.
MTP	Bildene på minnekortet kan vises eller kopieres til datamaskinen ved hjelp av standard programvare som følger med Windows Vista eller nyere versjoner.
	Kameraet kan styres fra datamaskinen samtidig som bilder tatt med OLYMPUS Capture kan lastes ned fortløpende. For mer informasjon, se «6-5 Tilkobling til datamaskiner via USB» (s. 620).
PCM-opptaker	Kameraet kan kobles til å styre PCM-opptakere. For mer informasjon se «Bruke Olympus LS-100 IC-opptakeren» (s. 415) i «3-11 Lydopptak».
USB PD	Du kan forsyne kameraet med strøm fra eksterne enheter koblet til via USB. For mer informasjon, se «6-6 Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)» (s. 625).

D4-kategori ➔ [USB-innst.] ➔ Velg et alternativ

Eksponeringsrelaterte elementer (Tilpassede menyer **E1**, **E2** og **E3**)

Disse menyene inneholder eksponeringsrelaterte elementer. Inklusive elementer for å tilpasse ISO-følsomhet, Bulb-fotografering og andre funksjoner.

E1 EV-trinn for eksponeringskontroll _____ (EV-trinn)

Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved justering av lukkerhastighet, blenderåpning, eksponeringskompensasjon og andre innstillinger som gjelder eksponering. Velg blant 1/3, 1/2 og 1 EV.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

E1-kategori ➔ [EV-trinn] ➔ Velg et alternativ

4

E1 EV-trinn for ISO-følsomhetskontroll _____ (ISO-trinn)


Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved justering av ISO-følsomhet. Velg blant 1/3 og 1 EV.




- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.


E1-kategori ➔ [ISO-trinn] ➔ Velg et alternativ

[ISO] > [AUTO]-kontrollområde

(ISO-auto-innstilling)


Velg området for ISO-følsomhetsverdiene som kameraet velger, og lukkerhastigheten hvor auto ISO-følsomhetskontrollen trer i kraft når [AUTO] er valgt for [ ISO].

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 183 for mer informasjon.
- Alternativet som er valgt for [ ISO-Auto-innstilling] i  filmmenyen, trer i kraft i  (film)-modus (s. 372).




Øvre grense/standard	<p>[Øvre grense]: Velg den maksimale følsomheten kameraet skal velge automatisk.</p> <p>[Standard]: Velg standard følsomhet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Maksimum er 6400. Følsomheten kan synke under standardverdien hvis det ikke er mulig å nå optimal eksponering med gjeldende blenderåpning og lukkerhastighet.
Laveste S/S-innstilling	<p>Velg lukkerhastigheten hvor kameraet begynner å øke ISO-følsomheten hvis [AUTO] er valgt for [ ISO]. Dette alternativet trer i kraft i modus P og A. Velg [Auto] for å la kameraet velge minste lukkerhastighet automatisk.</p>



-kategori ➔ [ ISO-Auto-innstilling] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

[ISO] > [AUTO] tilgjengelighet (ISO-Auto)

Velg hvilke opptaksmoduser automatisk ISO-følsomhetskontroll skal tre i kraft i, når [AUTO] er valgt for [ ISO]. Velg om automatisk ISO-følsomhetskontroll skal være tilgjengelig i modus **P**, **A**, **S** og **M** eller kun i modus **P**, **A** og **S**.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 185 for mer informasjon.

P/A/S	 ISO] > [AUTO] trer kun i effekt i modus P , A og S . Hvis [AUTO] har trådt i kraft når modus B er valgt, blir [ ISO] stilt inn til ISO 200.
Alle	 ISO] > [AUTO] trer kun i kraft i modus P , A , S og M .

-kategori ➔ [ ISO-Auto] ➔ Velg et alternativ

E1 Alternativer for høy [📷 ISO]-støyreduksjon

(📷 Støyfilter)

Reduser bildeartefakter («støy») på bilder tatt med høy ISO-følsomhet. Dette kan bidra til å gjøre bildet mindre «kornete» hvis det er tatt under dårlige lysforhold. Du kan velge hvor mye støyreduksjon som skal utføres.

- Dette elementet er for stillbildefotoografering.
- Alternativet som er valgt for [📷 Støyfilter] i 📷 filmmenyen trer i kraft i 📷 (film)-modus (s. 379).

Av	Støyreduksjon blir ikke utført.
Lav/Standard/Høy	Velg hvor mye støyreduksjon som skal utføres.

E1-kategori ➔ [📷 Støyfilter] ➔ Velg et alternativ

4

E1 Alternativer for bildebehandling

(📷 Lav ISO-behandling)

Velg hvilken type behandling som skal brukes for bilder tatt med lav ISO-følsomhet.

- Dette elementet er for stillbildefotoografering.

Drivprioritet	Bildebehandlingen blir tilpasset for ikke å innskrenke hvor mange bilder som kan bli tatt i en enkelt serie.
Detaljprioritet	Bildebehandlingen prioriterer bildekvalitet.

E1-kategori ➔ [📷 Lav ISO-prosess.] ➔ Velg et alternativ

E1 Alternativer for støyreduksjon ved lang eksponering (Støyreduksj.)

Velg om kameraet skal behandle bilder tatt med lav lukkerhastighet for å redusere bildeartefakter («støy»). Ved lav lukkerhastighet blir støy forårsaket av varmen som utvikles av selve kameraet. Etter at hvert bilde har blitt tatt, tar kameraet enda et bilde for støyreduksjon, noe som fører til en forsinkelse lik den valgte lukkerhastigheten før du kan ta neste bilde.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Av	Støyreduksjon ikke utført.
På	Støyreduksjon blir utført for alle lukkerhastigheter.
Auto	Støyreduksjon blir utført automatisk når kameraets innvendige temperatur går opp.

- Under støyreduksjonen viser kameraet tiden som gjenstår før prosessen er fullført.
- Under sekvensfotografering blir [Av] valgt automatisk, og støyreduksjon blir ikke utført.
- Det kan være at støyreduksjonen ikke gir ønskede resultater avhengig av motivet og opptaksforholdene.

E1-kategori ➔ [Støyreduksj.] ➔ Velg et alternativ

E2 Velge maksimal varighet for lang eksponering (Bulb/Time-timer)

4

Velg maksimal eksponeringstid for **B** (Bulb)-modus. Lukkeren blir lukket automatisk når den valgte tidsgrensen blir nådd.

- Dette elementet gjelder under stillbildefotografering når [BULB] eller [TIME] er valgt i modus **B** (Bulb).
- Velg blant følgende alternativer:
1 minutt/2 minutter/4 minutter/8 minutter/15 minutter/20 minutter/25 minutter/30 minutter

E2-kategori ➔ [Bulb/Time-timer] ➔ Velg et alternativ

E2 Visningens lysstyrke ved lang eksponering **(Bulb/Time-monitor)**

Velg lysstyrken til skjermen når du tar bilder i **B** (Bulb)-modus. Du kan gjøre skjermen lysere for å gjøre det enklere å se den i de mørke forholdene som er vanlige for Bulb-fotografering.

- Dette elementet gjelder under stillbildefotografering i **B** (Bulb)-modus.
- Velg blant verdier fra -7 til +7.

E2-kategori ➔ [Bulb/Time-monitor] ➔ Velg et alternativ

4

E2 Oppdateringsfrekvens for Live Bulb **(Live Bulb)**

Velg frekvensen for oppdatering av visningen under Live Bulb-fotografering i modus **B** (Bulb). Visningen blir oppdatert med det valgte intervallet under Live Bulb-fotograferingen, noe som gjør at du kan følge med på resultatene i visningen.

- Dette elementet gjelder under stillbildefotografering i **B** (Bulb)-modus. Se side 104 for mer informasjon om Live Bulb-fotografering.

E2-kategori ➔ [Live Bulb] ➔ Velg et alternativ

- [Live Bulb]-alternativene kan du også vise ved å trykke på **MENU**-knappen under [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

E2 Oppdateringsfrekvens for Live Time (Live Time)

Velg frekvensen for oppdatering av visningen under Live Time-fotografering i modus **B** (Bulb). Visningen blir oppdatert med det valgte intervallet under Live Time-fotograferingen, noe som gjør at du kan følge med på resultatene i visningen.

- Dette elementet gjelder under stillbildefotografering i **B** (Bulb)-modus. Se side 104 for mer informasjon om Live Time-fotografering.

E2-kategori ➔ [Live Time] ➔ Velg et alternativ

- [Live Time]-alternativene kan du også vise ved å trykke på **MENU**-knappen under [TIME]- eller [LIVE TIME]-fotografering.

E2 Lukkerhastighet for Composite-fotografering (Innstillinger for Composite)

4

Velg lukkerhastighet for Composite-fotografering i **B** (Bulb)-modus. Composite-fotografering setter sammen flere fotografier. Dette elementet brukes for å velge lukkerhastigheten.


- Live Composite-fotografering kan fortsette i opptil tre timer.
- Dette elementet gjelder under stillbildefotografering i **B** (Bulb)-modus. Se side 110 for mer informasjon om Composite-fotografering.

E2-kategori ➔ [Innstillinger for Composite] ➔ Velg et alternativ




- [Innstillinger for Composite] kan du også vise ved å trykke på **MENU**-knappen under i [LIVE COMP]-modus.

E2 Redusere flimmer under LED-lys (Flimmerscan)

Juster lukkerhastigheten mens du ser visningen for å unngå striper under LED-lys.

Det kan bli striper på bilder som er tatt under LED-lys. Bruk  [Flimmerscan] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper i visningen.

Dette elementet kan brukes i **S**, **M** og lydløs modus samt med høyoppløst bilde og Pro-foto.



- Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.
- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 193 for mer informasjon. Alternativet som er valgt for  [Flimmerscan] i  filmmenyen, trer i kraft i  (film)-modus (s. 374).






E2-kategori ➔  [Flimmerscan] ➔ Velg et alternativ

4


E3 Eksponeringsmåling (Måling)

Velg metode for å måle motivets lysstyrke.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 186 for mer informasjon.
-  (digital ESP-måling) brukes i  (film)-modus.

 (digital ESP-måling)	Kameraet stiller inn eksponeringen på grunnlag av måledata fra 324 områder i bildet.
 (sentrumdominert gjennomsnittsmåling)	Kameraet stiller inn eksponeringen ut ifra det gjennomsnittlige lysnivået for hele bildet, samtidig som det legger størst vekt på området i sentrum.
 (punktmåling)	Kameraet måler en liten del (omtrent 2 %) av bildet.
 (markert punkt-måling)	Lyser opp punktmålingsområdet ved å lyse opp markerte områder.
 (punktskyggemåling)	Gjør punktmålingsområdet mørkere ved å gjøre skyggene mørkere.





E3-kategori ➔ [Måling] ➔ Velg et alternativ

- Du kan også velge måling via en direkteknapp (**AF** -knappen) Live-kontroller eller LV-superkontrollpanelet.

E3 AE-lås for eksponeringsmåling (AEL-måling)


Velg hvilken målemetode som skal brukes til å måle eksponeringen når eksponeringen er låst ved hjelp av **AEL/AFL**-knappen. Dette gjør at du kan bruke en målemetode når eksponeringen er låst ved å trykke utløserknappen halvveis ned, og en annen når eksponeringen er låst ved å trykke ned **AEL/AFL**-knappen.




- Dette elementet er for stillbildefotografering. For mer informasjon se side 188.


Auto	Eksponeringen blir målt med metoden valgt for [Måling] (s. 536).
 (sentrumsdominert gjennomsnittsmåling)	Kameraet stiller inn eksponeringen ut ifra det gjennomsnittlige lysnivået for hele bildet, samtidig som det legger størst vekt på området i sentrum.
 (punktmåling)	Kameraet måler en liten del (omtrent 2 %) av bildet.
 (markert punkt- måling)	Lyser opp punktmålingsområdet ved å lyse opp markerte områder.
 (punktskygge- måling)	Gjør punktmålingsområdet mørkere ved å gjøre uthevede områder mørkere.

E3-kategori ➔ [AEL-lesing] ➔ Velg et alternativ

E3 Måle fokussøkepunktet ([·:·] Punktmåling)

Velg om kameraet skal måle nåværende AF-søkepunkt når [] er valgt for [Måling]. Du kan justere innstillingene separat for punktmåling, markert punkt-måling og punktskyggemåling.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.
- [ Ansiktsprioritet] blir slått av automatisk.
- Alternativet som er valgt, trer i kraft når [] (enkelt søkepunkt) eller []s (lite søkepunkt) er valgt som AF-søkemodus (s. 120).
- Kameraet zoomer inn på det valgte AF-søkepunkter under fokus-zoom (s. 136).




E3-kategori ➔ [] Punktmåling] ➔ Velg et alternativ

- Marker ønsket målemetode og trykk på **OK**-knappen. Valgte metoder merkes med en .

E3 Finjustere eksponeringen (Eksponeringsbytte)

Finjuster eksponeringen. Bruk dette alternativet hvis du vil at resultatene fra auto-eksponeringen alltid skal være lysere eller mørkere.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Finjustering er vanligvis ikke nødvendig. Bruk kun ved behov. Under vanlige forhold kan du justere eksponeringen ved å bruke eksponeringskompensasjon (s. 180, 367).
- Finjustering av eksponeringen reduserer hvor mye eksponeringskompensasjon som er tilgjengelig i den retningen (+ eller -) som eksponeringen har blitt finjustert.
- Finjustering av eksponeringen kan brukes for følgende målemetoder.

Måling	Finjusteringsmengde
 (digital ESP)	-1 til +1 EV i trinn på 1/6 EV
 (sentrumsdominert gjennomsnittsmåling)	
 (punkt)	

E3-kategori ➔ [Eksponeringsbytte] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en verdi

Denne menyen inneholder blitsrelaterte elementer. Den inkluderer innstillinger for blitssynkronisering og alternativer for fotografering med trådløs blits i RC-modus.

F Velge hastighet for blitssynkronisering (⚡X-Sync.)

Velg den raskeste lukkerhastigheten som er tilgjengelig for blitsfotografering.

Velg den raskeste lukkerhastigheten som er tilgjengelig for blitsfotografering, uavhengig av motivets lysstyrke.


- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 260 for mer informasjon.

F-kategori ➔ [⚡X-Sync.] ➔ Velg et alternativ

F Velge minste lukkerhastighet (⚡Langsom begr.)

Velg den langsomste lukkerhastigheten som er tilgjengelig for blitsfotografering.

Dette elementet brukes for å velge den laveste innstillingen som er tilgjengelig for kameraet når det velger lukkerhastighet automatisk ved blitsfotografering.

Den tas ikke i bruk i moduser med langsom synkronisering (⚡Langs, ⚡Langs2 og Langs).

- **Tilgjengelige verdier:** 30 s tøy verdien valgt for [⚡X-Sync.]
- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 261 for mer informasjon.

F-kategori ➔ [⚡Langsom begr.] ➔ Velg et alternativ

F Blits- og eksponeringskompensasjon (⚡+WB)

Velg om eksponeringskompensasjonen skal legges til verdien for blitskompensasjon. Se side 259 for informasjon om blitskompensasjon.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Av	Blits- og eksponeringskompensasjon stilles inn enkeltvis.
På	Verdien for eksponeringskompensasjon blir lagt til verdien for blitskompensasjon.

F-kategori ➔ [⚡+WB] ➔ Velg et alternativ

4

F Hvitbalanse for blits (⚡+WB)

Velg hvitbalansen som skal brukes for bilder tatt med blits. I stedet for å bruke en innstilling tilpasset for blitslys kan du velge å prioritere verdien som er valgt for fotografering uten blits. Bruk dette alternativet for å skifte automatisk fra én hvitbalanseinnstilling til en annen når du må aktivere og deaktivere blitsen ofte.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Av	Kameraet bruker den nåværende valgte verdien for hvitbalanse.
WB AUTO	Kameraet bruker automatisk hvitbalanse ([Auto]).
WB ⚡	Kameraet brukes hvitbalanse for blits ([WB⚡]).

F-kategori ➔ [⚡+Hvitb] ➔ Velg et alternativ

F Trådløs blitskontroll (⚡RC-modus)

Juster innstillinger for trådløs blitskontroll. Fjernkontroll er tilgjengelig med alternative blitsenheter som støtter trådløs fjernutløser («trådløs RC-blits»). Se side 262 for informasjon om trådløs blitskontroll.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Av	Trådløs blitskontroll deaktivert.
På	Trådløs blitskontroll aktivert. Kameraet viser innstillinger for trådløs blitskontroll.

F-kategori ➔ [⚡RC-innst.] ➔ Velg et alternativ

- Velg [På] for å vise LV-superkontrollpanelet for RC-modus på kameraskjermen. Trykk på **INFO**-knappen for å vise det vanlige LV-superkontrollpanelet.

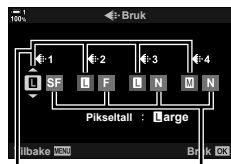
Elementer for bildekvalitet, hvitbalanse og farge (Tilpasset meny **G**)

Denne menyen inneholder elementer for bildeforbedring, inklusive alternativer for finjustering av hvitbalanse og for valg av bildekvalitet og -størrelse.

G Bildekvalitet og -størrelse (◀- Bruk)

Velg alternativer for bildestørrelse og kompresjon (kvalitet) som er tilgjengelige i [**G** ▶-] menyen (s. 78). Kameraet kan lagre opptil fire ulike kombinasjoner for bildekvalitet og -størrelse ([◀-1] til [◀-4]).

- Dette elementet er for stillbildefotoografering. Se side 81 for mer informasjon.



Bildestørrelse

Komprimeringsforhold

Følgende alternativer er tilgjengelige.

Bildestørrelse (piksler)

L (stor)	5184 × 3888
M (medium)*	3200 × 2400
S (liten)*	1280 × 960

Komprimeringsforhold

SF (Super Fine)	1/2,7
F (Fine)	1/4
N (Normal)	1/8

* Verdiene for [**M**] og [**S**] er standardverdier, du kan endre dem ved å bruke **G** tilpasset meny **G** > [Pikseltall] (s. 82).

G-kategori → [◀- Set] → Velg et alternativ

G Velge verdier for [M] og [S]-størrelser (Pikseltall)

Velg størrelsen, i piksler, for alternativene [M] (Middle) og [S] (Small) [📷⏪⏩] (s. 78).

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 82 for mer informasjon.

Følgende størrelser er tilgjengelige for alternativene [M] og [S]:

M iddle (medium)	3200×2400, 1920×1440
S mall (liten)	1280×960, 1024×768

G-kategori ➔ [Pikseltall] ➔ [M] eller [S] ➔ Velg en innstilling

G Belysning i utkanten (Skyggekomp.)

Kompenser for lysstyrketapet i utkanten av bildet på grunn av objektivets optiske egenskaper. Noen objektiver kan føre til lysstyrketap i utkanten av bildet. Kameraet kan kompensere for dette ved å gjøre disse kantene lysere.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.









Av	Skyggekompensering deaktivert.
På	Kameraet registrerer og kompenserer for redusert belysning i utkanten.

- [På] har ingen effekt når du har montert telekonverter eller utvidelsesrør.
- Det kan være mer synlig støy i kanten på bilder ved høye verdier for ISO-følsomhet.

G-kategori ➔ [Skyggekomp.] ➔ Velg et alternativ








Kompenser for endringer i fargetonen på grunn av fargen til lyskilden. Hvitbalanse gjør at hvite gjenstander ser hvite ut. Selv om [AUTO] fungerer bra i de fleste situasjoner, kan du velge et alternativ som passer for lyskilden hvis [AUTO] ikke får hvite gjenstander til å se hvite ut, eller hvis du med hensikt ønsker å gi hvite gjenstander et fargestikk.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 202 for mer informasjon. Alternativet som er valgt for [WB Hvitb] i [WB] filmmenyen, trer i kraft i [WB] (film)-modus (s. 380).

Hvitbalanse-modus	Fargetemperatur	Velg for	
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite) <ul style="list-style-type: none"> • Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner.
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300 K	Solfylte utendørsmotiver, solnedganger, fyrverkeri
		7500 K	Bilder i dagslys av motiver i skyggen
		6000 K	Bilder tatt i dagslys når det er overskyet
		3000 K	Motiver under glødelampelys
		4000 K	Motiver under fluorescerende lys
		—	Undervannsfotografering
Hvitbalanse med ett trykk	WB 	5500 K	Fotografering med blits
		Verdi valgt for hvitbalanse med ett trykk	Motiver som inneholder hvite eller grå områder som kan brukes til å måle hvitbalansen, og som er under blandet belysning, eller lyst opp av blits med ukjente egenskaper
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000 K – 14000 K	Situasjoner hvor du slå fast riktig fargetemperatur

- Finjustering er tilgjengelig for hver modus. Du kan finjustere hvitbalansen i aksene A (oransje-blå) og G (grønn-magenta).
- Du kan bruke hvitbalanse med ett trykk for å velge blant tidligere brukte verdier. Se side 207 for mer informasjon om hvitbalanse med ett trykk.
- Brukerinnstilt hvitbalanse kan tilby innstillinger fra 2000 til 14 000 K.

G-kategori ➔ [WB Hvitb] ➔ Velg et alternativ

- Når egendefinert hvitbalanse (CWB) er markert, kan du trykke på  på piltastene og bruke  -knappene for å velge fargetemperatur.
- For å finjustere hvitbalansen markerer du et alternativ, trykk deretter på -knappen for å vise alternativene for finjustering og utfør så justeringene etter ønske.
- Trykk på  (film)-knappen i A- eller G-finjusteringsvisningen for å forhåndsvisse effekten på skjermen. Trykk på -knappen én gang til for å gå tilbake til A eller G finjusteringsvisning.
- Du kan justere hvitbalansen ved å bruke en direkteknapp (**WB**-knappen), LV-superkontrollpanelet eller Live-kontroller. Du kan bruke de samme kontrollene for å justere hvitbalansen i  (film)-modus.

G Finjustere [WB] _____ (Alle)

Finjuster hvitbalansen generelt. Du stiller inn hvitbalansen ved å velge en modus som passer til lyskilden; dette elementet finjusterer alle moduser med samme mengde.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Alternativet som er valgt for [Alle], trer i kraft i -modus (s. 385).

Still alle	Finjuster hvitbalansen for alle moduser. Du kan finjustere hvitbalansen i aksene A (oransje–blå) og G (grønn–magenta).
Nullstill alle	Nullstill finjusteringen for alle moduser til standardverdiene.

G-kategori → [Alle] → Velg et alternativ

- Etter å ha valgt [Still alle] kan du finjustere hvitbalanse langs A- og G-aksene. Etter å ha valgt [Nullstill alle] markerer du [Ja] og trykker på **OK**-knappen.

G Bevare varme farger under glødelampelys _____ (^{WB}_{AUTO} Behold varm farge) **4**

Når [Auto] er valgt for [Hvitb], kan du velge å bevare de varme fargene som blir sett under glødelampelys. Selv om hvitbalansen fortsatt blir justert automatisk etter lyskilden, blir de varme kildene fra glødelampelyset bevart.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Alternativet som er valgt for [^{WB}_{AUTO} Behold varm farge], trer i kraft i -modus (s. 383).

På	Bevar varme farger under glødelampelys.
Av	Ikke bevar varme farger under glødelampelys.

G-kategori → [^{WB}_{AUTO} Behold varm farge] → Velg et alternativ

G Velge fargeområde (Fargeområde)

Velg et fargeområde for å sikre nøyaktig fargegjengivelse når fotografier blir sendt til en skriver eller ekstern skjerm.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 232 for mer informasjon.

sRGB	Et fargeområde etablert som standard for Windows-datamaskiner. Det brukes for standard skjermer, skrivere, digitalkameraer og programmer. Dette alternativet er anbefalt for de fleste situasjoner.
AdobeRGB	Et fargeområde definert av Adobe Systems. Det reproducerer et større fargespektrum enn sRGB. Kompatible programmer, skjermer, skrivere og annet utstyr som støtter denne standarden, trengs for nøyaktig fargereproduksjon. En understrek («_») står i begynnelsen av filnavnet (f.eks. «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] er ikke tilgjengelig i bildemoduser med kunstfiltre eller under HDR-fotografering. [sRGB] blir valgt i stedet.

G-kategori ➔ [Fargeområde] ➔ Velg et alternativ








Elementer for lagring og sletting

(Tilpassede menyer **H1** og **H2**)





Disse menyene inneholder elementer som først og fremst gjelder lagring og sletting av bildedata som kameraet har lagret.

H1 Velge kortspor (Innstillinger for kortspor)





Kameraet har spor for to minnekort. Velg en rolle for kortet i hvert spor.
Se «2-3 Kortinnstillinger» (s. 71) og «3-3 Kortinnstillinger» (s. 316) for mer informasjon.

 Lagre innstillinger	Velg hvordan kameraet lagrer bilder når to minnekort er satt inn. Velg standard, overflyt-, delt eller backup-lagring. Du kan velge å lagre hvert bilde to ganger, én gang på hvert minnekort og med begge eksemplarene i ulikt format, eller lagre bildene til kun ett kort om gangen med automatisk bytte til det gjenværende kortet når det første kortet er fullt (s. 72).
 Lagringsspor	Velg hvilket kort som skal brukes til å lagre bilder når det er satt inn to minnekort (s. 74). Dette alternativet er tilgjengelig når [□] (Standard) eller [□] (Auto-bryter) er valgt for  Lagre innstillinger].
 Lagringsspor	Velg hvilket kort som skal brukes til å lagre filmer når det er satt inn to minnekort (s. 316).
 Spor	Velg hvilket kort som skal brukes for avspilling når det er satt inn to minnekort. Trykk på  -knappen for å vise bildene på det valgte kortet (s. 57, 302). Dette alternativet er ikke tilgjengelig når [□] (Standard) eller [□] (Auto-bryter) er valgt for  Lagre innstillinger].
Tilde lagringsmappe	Velg mappen som brukes for å lagre bildefiler. <ul style="list-style-type: none">• Dette alternativet er også tilgjengelig når det kun er satt inn ett kort.• Dette alternativet gjelder både for bilder og filmer (s. 76, 319).

4

- Du kan velge kortet som brukes for avspilling eller lagring av nye bilder og filmer, på følgende måte:
 - Trykk på **CARD**-knappen og drei deretter det fremre eller bakre hjulet
 - Hold inne -knappen og drei det fremre eller bakre hjuletDette endrer ikke alternativet som er valgt for  Spor].
- Alternativet som er valgt for bildekaritet, kan bli endret hvis du skifter kort ved å endre innstillingene eller sette inne eller fjerne kort når [Dobbel uavhengig ↓□] eller [Dobbel uavhengig ↑□] er valgt for  Lagre innstillinger]. Kontroller alternativet som er valgt for bildekaritet, før du tar bilder.
- De andre innstillingene enn  Lagringsspor] og [Tilde lagringsmappe] har du kun tilgang til i moduser for stillbildefotografering.

H1-kategori ➔ [Innstillinger for kortspor] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

- Når [□] (Auto-bryter) er valgt for  Lagre innstillinger], skifter kameraet automatisk mellom det siste bildet på det første kortet og det første bildet på det andre kortet.
- I  (film)-modus fungerer sporet valgt for  Lagringsspor] også som  Spor].

H1 Alternativer for filnavn (Filnavn)

Velg hvordan kameraet navngir filer når det lagrer bilder eller filmer til minnekortene. Filnavn består av et prefiks på fire bokstaver og et firesifret tall. Bruk dette alternativet for å velge hvordan filnumre blir tildelt.

- Når det er satt inn to kort, kan kameraet opprette nye mapper eller mislykkes i å nummerere filer etter hverandre avhengig av fil- og mappenumrene som er i bruk på hvert kort.

Auto	Når du setter inn et nytt minnekort, fortsetter filnummereringen fra det siste nummeret som ble brukt. Hvis kortet allerede inneholder en film med samme eller høyere nummer, fortsetter nummereringen fra det høyeste nummeret.
Nullstill	Mappenummereringen blir nullstilt til 100 og filnummereringen til 0001 når du setter inn et nytt kort. Hvis kortet allerede inneholder bilder, fortsetter nummereringen fra det høyeste nummeret.

H1-kategori ➔ [Filnavn] ➔ Velg et alternativ

4

H1 Navngi filer (Redig. filnavn)

Velg hvordan kameraet navngir filer når det lagrer bilder og filmer til minnekortene. Filnavn består av et prefiks på fire bokstaver fulgt av et firesifret tall. Du kan endre prefikset etter ønske. Delen som kan redigeres, varierer med alternativet som er valgt for [Fargeområde] (s. 232).

[sRGB] valgt for [Fargeområde]:

Pmdd0000.jpg — Du kan endre «Pmdd»-delen

[AdobeRGB] valgt for [Fargeområde] (kun bilder):

_mdd0000.jpg — Du kan endre «mdd»-delen

H1-kategori ➔ [Redig. filnavn] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

- Velg [Av] for å bruke standard prefiks.

H1 Utgangsopløsning (dpi-innst.)

Velg informasjonen om utgangsopløsning (i punkter per tomme, eller dpi) som skal lagres sammen med hver bildefil. Den valgte oppløsningen blir brukt når bildene skrives ut.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

H1-kategori ➔ [dpi-innst.] ➔ Velg ønsket innstilling

H1 Legge til informasjon om opphavsrett (Copyright-innst.)

Velg informasjonen om opphavsrett som skal lagres sammen med bildene. Informasjon om opphavsrett lagres som Exif-tagger.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

Olympus er ikke ansvarlig for konflikter eller skadeserstatning som kan oppstå ved bruk av funksjonen [Copyright-innst.]. Bruk på eget ansvar.

Copyright-info.	Legg til Exif-tagger med navnene på fotografen og/eller eieren av åndsverksrettighetene.
Artistnavn	Tast inn navnet på fotografen.
Copyright-navn	Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.

H1-kategori ➔ [Copyright-innst.] ➔ Marker et alternativ og trykk på ▷ på piltastene

- [Copyright-info.]: Marker [Av] eller [På] og trykk på **OK**-knappen.
- [Artistnavn]/[Copyright-navn]: Marker og trykk på ▷-knappen for å vise tekstfeltet.

Legge inn navnet på fotografen/eieren av åndsverksrettighetene

- 1) Marker bokstaver og trykk på **OK**-knappen.
 - Bokstavene vises i tekstvisningsområdet.
 - Trykk på **↵**-knappen for å slette gjeldende tegn.
- 2) For å slette tegn som er lagt inn tidligere, kan du trykke på **INFO**-knappen for å plassere markøren i tekstvisningsområdet.
 - Marker bokstaver og trykk på **↵**-knappen for å slette dem.
- 3) Marker [END] og trykk på **OK**-knappen når du er ferdig.

Tekstvisningsområde



Tastaturområde

Bruk det fremre eller bakre hjulet, piltastene eller multivalgeren for å plassere markøren.

H1 Lagre objektivdata (Linseinfoinnstillinger)

Legg til brukerdefinert objektivdata i Exif-data for bilder. Ved behov kan du legge til informasjon når du bruker objektiver som ikke gir objektivdata til kameraet. Kameraet kan lagre informasjon for opptil 10 objektiver. Disse dataene gir også brennvidden som brukes til funksjonene for bildestabilisering og trapeskorreksjon.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.



Opprett linseinformasjon	Legg inn ønsket informasjon. Du kan angi objektivnavn, brennvidde og maksimal blenderåpning.
1–10	Vis objektivdata som er lagret fra før.

■ Lagre objektivdata

H1-kategori ➔ [Linseinfoinnstillinger] ➔ Marker [Opprett linseinformasjon] og trykk på ▷ på piltastene

- [Linsenavn]: Marker og trykk på ▷-knappen for å vise tekstfeltet.
- [Brennvidde]/[Blenderverdi]: Marker og trykk på ▷-knappen for å vise alternativene. Velg en verdi ved å bruke piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

Legge inn objektivnavn

- 1) Marker bokstaver og trykk på **OK**-knappen.
 - Bokstaven vises i tekstvisningsområdet.
 - Trykk på -knappen for å slette gjeldende tegn.
- 2) For å slette tegn som er lagt inn tidligere, kan du trykke på **INFO**-knappen for å plassere markøren i tekstvisningsområdet.
 - Marker bokstaver og trykk på -knappen for å slette dem.
- 3) Marker [END] og trykk på **OK**-knappen når du er ferdig.

Tekstvisningsområde



Tastaturområde

Bruk det fremre eller bakre hjulet, piltastene eller multivalgeren for å plassere markøren.

■ Tilføy objektivdata til bildeinformasjonen

Hvis kameraet ikke kan motta objektivdata fra gjeldende objektiv, kan du i stedet ta i bruk objektivdata som er lagret fra før.


H1-kategori ➔ [Linseinfoinnstillinger] ➔ Marker objektivnavnet og trykk på **OK**-knappen



- Det valgte objektivet merkes med .



- [Linseinfoinnstillinger] kan tildeles en kamerakontroll ved hjelp av [Knappefunksjoner] (s. 463) eller [Knappefunksjoner] (s. 417). Da kan du for eksempel velge objektivinfo når du skifter objektiv.

H2 Deaktivere bekreftelse for sletting (Slett raskt)

Hvis dette alternativet er aktivert når du trykker på -knappen for å slette bilder eller filmer, vil ikke kameraet vise en bekreftelsesdialog, men vil i stedet slette bildene umiddelbart.

Av	En bekreftelsesdialog blir vist når du trykker på  -knappen.
På	Ingen bekreftelsesdialog blir vist når du trykker på  -knappen.

H2-kategori ➔ [Slett raskt] ➔ Velg et alternativ

H2 Alternativer for sletting av RAW+JPEG (SI. RAW+JPEG)

Velg hva som skal skje når du sletter ett [RAW+JPEG]-bilde om gangen.

JPEG	Bare JPEG-eksemplaret slettes.
RAW	Bare RAW-eksemplaret slettes.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-eksemplarene slettes.

- Når [RAW+JPEG]-bildene slettes ved bruk av [Slett alle] (s. 276) eller [Slett valgt] (s. 279), slettes både RAW- og JPEG-eksemplarene.

H2-kategori ➔ [SI. RAW+JPEG] ➔ Velg et alternativ

H2 Standard for [Ja]/[Nei] _____ (Pri.innst.)

Velg hvilket alternativ som markeres som standard når det blir vist en [Ja]/[Nei]-bekreftelse.

Nei	[Nei] blir markert som standard.
Ja	[Ja] blir markert som standard.

H2-kategori ➔ [Pri.innst.] ➔ Velg et alternativ


Denne menyen inneholder elementer som gjelder for visningen til den elektroniske søkeren (EVF).

- «EVF» står for «electronic viewfinder» (elektronisk søker).

I Automatisk visningsvalg (EVF-autobryter)

Velg om kameraet skal skifte automatisk mellom Live View for søkeren og skjermen.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak. Se «2 Ta og vise bilder» (s. 51) og «3 Ta opp og vise filmer» (s. 293) for mer informasjon.


På	Visningen skifter automatisk når du setter øyet mot søkeren.
Av	Trykk på  -knappen for å bytte mellom skjermen og søkeren.

I-kategori ➔ [EVF-autobryter] ➔ Velg et alternativ






I Lysstyrke og fargetone for søker (EVF-justering)

Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Visningen skifter til søkeren når disse innstillingene blir justert.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

EVF auto-luminans	[På]: Søkerlysstyrke og indikatorkontrast tilpasses automatisk etter lysforholdene. Alternativer [EVF-justering] >  (lysstyrke) er ikke tilgjengelig. [Av]: Juster innstillinger ved hjelp av [EVF-justering].
EVF-justering	Juster innstillingene for EVF-visningen manuelt. Velg fargetemperatur og en innstilling for lysstyrke fra +7 til -7.



I-kategori ➔ [EVF-justering] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

- Etter å ha valgt [EVF auto-luminans] markerer du [På] eller [Av] og trykker på **OK**-knappen.
- Søkeren skrur seg på automatisk når du velger [EVF-justering]. Marker  (lysstyrke) or  (fargetemperatur) ved å bruke  på piltastene, og bruk  -knappene for å velge verdi.

I Visningsstil for søkeren (EVF-stil)

Velg stil for søkeren.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Se sidene 83 (fotomodus) og 326 (filmmodus) for informasjon om visningen.
- Se «Søker (stillbildefotografering)» (s. 88) eller «Søker (filmopptak)» (s. 330) for mer informasjon om innholdet i søkervisningen.

Stil 1		
Stil 2	Ligner på søkervisninger for filmkamera.	
Stil 3	Den samme som skjermvisningen.	

I-kategori ➔ [EVF-stil] ➔ Velg et alternativ

I Visningsalternativer for søkerinfo (Info-innstillinger)

Velg informasjonen som skal vises i søkervisningen når du trykker på **INFO**-knappen.

På samme måte som for skjermen kan du vise et histogram eller en nivåmåler i søkeren ved å trykke på **INFO**-knappen. Dette elementet brukes for å velge tilgjengelige visningstyper. Det trer i kraft når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil].

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Alternativet som er valgt for [Info-innstillinger], trer i kraft i [Modus] (s. 429).
- Du kan velge blant to egendefinerte visninger som inneholder indikatorene du har valgt, og en tredje visning som inneholder info om feltsensor.

Grunnleggende info	Kameraet viser ikoner og lignende som informerer om kamerainnstillingene.
Egendefinert1/ Egendefinert2	I tillegg til grunnvisningen kan du velge å vise eller skjule: [Histogram]: Et histogram lagt over i søkeren. [Uthev og skygge]: Farger for å angi over- og undereksponerte områder. [Nivåmåler]: Nivåmåleren.
Info om feltsensor	Viser info fra GPS og andre sensorer.



I-kategori ➔ [Innstillinger] ➔ Marker alternativer og trykk på **OK**-knappen











- Elementer markert med en ✓ blir synlige i søkervisningen.
- For å velge egendefinerte visninger som skal være tilgjengelige i søkeren, må du markere [Egendefinert1] eller [Egendefinert2] og trykke på ► på piltastene.

I Alternativ for rutenett i søkeren



(Rutenettinnstillinger for EVF)

Velg om det skal være et synlig rutenett i søkeren. Du kan også velge guidefarge og -gjennomsiktighet. Dette elementet trer i kraft når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil].

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Alternativet som er valgt for dette elementet, blir ignorert når [På] er valgt for  tilpasset meny  > [Rutenettinnstillinger] > [Bruk innst. på EVF].

Skjermfarge	Juster guidefarge og -gjennomsiktighet. Kameraet kan lagre opptil to innstillingskombinasjoner.
Rutenett	Velg typen guide som skal vises. Velg blant: <ul style="list-style-type: none">• , , , , ,  og • Når  er valgt, justeres guidene for et filmsideforhold på 16:9 når du tar opp filmer i stillbildemodus. Avhengig av alternativer som er valgt for  , kan guidene blir vist med et sideforhold på 17:9.

I-kategori ➔ [Rutenettinnstillinger for EVF] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

- Bruk   på piltastene for å velge en innstilling for [Skjermfarge].
- Rutenettet som er valgt her, vises ikke under fokusstabling (s. 243).

I Vise nivåmåleren

(Halvveis trykk)


4

Velg om du kan vise nivåmåleren i søkeren ved å trykke utløserknappen halvveis ned når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil].



Vis når du trykker utløserknappen halvveis ned

På	Nivåmåleren blir vist i søkeren når du trykker utløserknappen halvveis ned. Nivåmåleren vises i stedet for eksponeringslinjen.
Av	Nivåmåleren blir ikke vist.

I-kategori ➔ [ halvveis trykk] ➔ Velg et alternativ

I Optisk søker-simulering (S-OVF)

Øk den dynamiske rekkevidden til søkervisningen ved å øke mengden detaljer som er synlig i uthevede og skyggebelagte områder på en lignende måte som optiske søkere. Det blir enklere å se motiver i baklys o.l.

- Effekten av eksponering, hvitbalanse, bildemodus, kunstfiltre og andre opptaksinnstillinger kan ikke forhåndsvises når den optiske søker-simuleringen er i gang.
- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 89 for mer informasjon.

Av	Effekten av eksponering og andre innstillinger er synlige i søkervisningen. Velg om du skal forhåndsviser effekten av innstillingene under fotografering.
På	Dynamisk rekkevidde blir økt. Effekten av eksponering, hvitbalanse og andre opptaksinnstillinger er ikke synlige i visningen.

I-kategori ➔ [S-OVF] ➔ Velg et alternativ



- [S-OVF] kan tildeles en kontroll ved hjelp av [ Knappefunksjoner] (s. 463). Dette gjør at du kan slå den optiske søker-simuleringen på eller av ved å trykke på en enkelt knapp.

Andre egendefinerte innstillinger (Tilpassede menyer **J1**, **J2** og **J3**)

Disse menyene inneholder elementer som gjelder berøringsskjermkontroller, batterier og lignende. Her finner du også GPS-relaterte elementer, samt et element for å redusere forvrengning på bilder tatt med fiskeøyeobjektiver.

J1 Bildeprosesseringskontroll **(Pikselkartlegging)**

Kontroller bildesensoren og bildeprosesseringsfunksjoner samtidig. Avslutt opptak og avspilling, og vent minst ett minutt før du utfører prosesseringen slik at resultatene blir best mulig.

- Sørg for å utføre kontrollen på nytt hvis du kommer til å skru av kameraet mens kontrollen er i gang.














J1-kategori ➔ [Pikselkartlegging] ➔ Marker [Start] og trykk på **OK**-knappen

J1 Alternativer for å holde inne knapper **(Trykk og hold-tid)**

Velg hvor lenge du må holde inne knappene for å utføre nullstillinger og andre lignende funksjoner. Du kan stille inn trykk og hold-tiden separat for ulike funksjoner for å forenkle bruken.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak. Se relevante avsnitt for mer informasjon om funksjonene nedenfor.

Tilgjengelige funksjoner

- Avslutt LV 
- Nullstill LV -ramme
- Avslutt  (visning av telekonverter-zoomramme for film)
- Nullstill -ramme (plassering av telekonverter-zoomramme for film)
- Nullstill 
- Nullstill  (blitskompensasjon)
- Nullstill  (uthev- og skyggekontroll)
- Nullstill 
- Nullstill 
- Autobryter Ring EVF
- Avslutt 
- Sett inn Slate-tone
- Avslutt 
- Nullstill 
- Skift -lås (berøringsskjermkontroller)
- Innst. for ring BKT
- Avslutt flimmerscan

J1-kategori ➔ [Trykk-og-hold-tid] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

J1 Kalibrere nivåmåleren (Nivåjustering)

Korrigerer avvik i nivåmåleren. Kalibrer måleren hvis du opplever at den ikke lenger er helt nøyaktig eller nivellert.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Nullstill	Nullstill måleren til fabrikkinnstillingene.
Justere	Juster nullpunktet (referansen). Kalibrer nivåmåleren etter at du har plassert kameraet riktig.

J1-kategori ➔ [Nivåjustering] ➔ Marker et alternativ ➔ Trykk på **OK**

J1 Deaktivere berøringskontroller (Berørings skjerm-innst.)

Aktiver eller deaktiver berøringskontroller.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.


Av	Deaktiver berøringskontroller.
På	Aktiver berøringskontroller

J1-kategori ➔ [Berørings skjerm-innst.] ➔ Velg et alternativ

J1 Lagre markørposisjonen (Menytilbakekalling)

Kameraet lagrer den gjeldende markørposisjonen når du går ut av menyene, og returnerer til denne posisjonen neste gang menyene vises.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Tilbakekall	Kameraet lagrer markørposisjonen. Markøren står i lagret posisjon neste gang menyene vises. Kameraet lagrer posisjonen selv om det er slått av.
Nullstill	Kameraet lagrer ikke markørposisjonen. Kategorien  Opptaksmeny 1 vises alltid.


J1-kategori ➔ [Menytilbakekalling] ➔ Velg et alternativ

4




J1 Redusere fiskeøyeforvrengning (Fiskeøyekompensasjon)

Reduser forvrengning under opptak med fiskeøyeobjektiver for resultater som ligner på det som lages av ekstreme vidvinkelobjektiver. Du kan velge blant tre ulike nivåer. Du kan også samtidig velge å redusere forvrengning når du tar bilder under vann.

- Dette elementet er for stillbildefotografering. Se side 250 for mer informasjon.
- Dette alternativet er kun tilgjengelig med compatible fiskeøyeobjektiver.
Pr. januar 2019 kan det brukes med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Etter å ha korrigert forvrengningen forårsaket av objektivet, blir bildet beskåret for å fylle rammen. Bildevinkelen til det beskårne bildet varierer med objektivet. Velg blant tre ulike utsnitt.
 Korreksjon	I tillegg til [Vinkel] korrigerer kameraet samtidig for forvrengning som oppstår under vann.

J1-kategori ➔ [Fiskeøyekomp.] ➔ Velg et alternativ ➔ Marker en innstilling og trykk på **OK**-knappen

- Når fiskeøyekompensasjon er aktivert, vises et -ikon sammen med det valgte utsnittet. Åpne menyen og velg [Av] for å deaktivere fiskeøyekompensasjon.
- [Fiskeøyekomp.] kan tildeles til en knapp. Deretter kan du enkelt skru det på ved å trykke på denne knappen. Du kan tildele kontrollen ved hjelp av elementet  Knappfunksjoner i  (s. 463).

J2 Rekkefølge og status for batterier (Batteriinnstillinger)

Vis batteristatus og velg hvilken rekkefølge batteriene skal brukes i.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

Batteriprioritet	Velg hvilket batteri kameraet skal bruke først. Velg blant [1] Batteri] og [2] Batteri].
Batteristatus	Vis statusen til batteriene som er satt inn i kameraet.

J2-kategori ➔ [Batteriinnstillinger] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

- For å vise batteristatusen må du markere [Batteristatus] og trykke på ▷ på piltastene.

J2 Dimme bakgrunnsbelysningen (Bakgr.Bel. LCD)

Velg hvor lang tid som skal gå før skjermens bakgrunnsbelysning blir dimmet hvis ingen handlinger blir utført. Du sparer batteristrøm ved å redusere bakgrunnsbelysningen.


- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Velg blant [Hold], [8sek], [30sek] og [1min]. Bakgrunnsbelysningen dimmes ikke hvis du velger [Hold].

J2-kategori ➔ [Bakgr.Bel. LCD] ➔ Velg et alternativ

J2 Alternativer for dvalemodus (strømsparing)

(Sovemodus)

Velg forsinkelsen før kameraet går over til sovemodus når ingen handlinger blir utført. I sovemodus settes kameraet på pause, og skjermen slår seg av.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Velg blant [Av], [1min], [3min] og [5min].
- Kameraet går ikke over til sovemodus hvis du velger [Av].
- Du kan gjenopprette vanlig drift ved å trykke utløserknappen halvveis ned eller ved å bruke knappene eller multivelgeren.
- Kameraet går ikke over til sovemodus:
 - når multieksposering er i gang, eller når det er koblet til en HDMI-enhet, eller til en smarttelefon eller datamaskin via Wi-Fi eller USB
- Kontroller som er låst med låsespaken, kan ikke brukes for å vekke kameraet (s. 503).
- Kameraet kan trenge lengre tid for å våkne fra sovemodus når [På] (aktivert) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Slå av standby].  «Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)» (s. 590)

J2-kategori ➔ [Dvalemodus] ➔ Velg et alternativ

4

J2 Alternativer for automatisk avstengning

(Auto. avstengning)

Kameraet slår seg av automatisk hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode etter at det har gått over til sovemodus. Dette alternativet brukes for å velge forsinkelsen før kameraet slår seg av automatisk.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.
- Velg blant [Av], [5min], [30min], [1t] og [4t].
- Kameraet slår seg ikke av automatisk hvis [Av] er valgt.
- For å reaktivere kameraet etter at det har slått seg av automatisk, må du slå på kameraet ved hjelp av **ON/OFF**-spaken.

J2-kategori ➔ [Auto. avstengning] ➔ Velg et alternativ

J2 Redusere strømforbruket (Hurtig dvalemodus)

Reduser strømforbruket ytterligere under søkerfotografering. Forsinkelsen før bakgrunnsbelysningen slår seg av eller kameraet går inn i sovemodus, kan gjøres kortere.

- Dette elementet er for stillbildefotografering.
- Strømsparing er ikke tilgjengelig:
 - under Live View-fotografering, mens søkeren er på, mens multieksposering eller intervallutløser-fotografering er i gang, eller når kameraet er koblet til HDMI-enhet, eller til en smarttelefon eller datamaskin via Wi-Fi eller USB

På	Kameraet går fort over til strømsparingsmodus. [Bakgr.Bel. LCD] og [Sovemodus] kan stilles inn til kortere intervaller enn vanlig. ECO vises på skjermen når strømsparing er i gang.
Av	Kameraet går ikke over til strømsparingsmodus.

- J2**-kategori ➔ [Hurtig dvalemodus] ➔ Marker [På] og trykk på ▷ på piltastene
➔ Marker et alternativ ved å bruke △▽-knappene, og trykk på ▷-knappen
➔ Bruk △▽-knappene for å velge en innstilling
- Trykk på **OK**-knappen flere ganger for å gå tilbake til ⚙ tilpasset meny **J2** når innstillingene er fullført.

■ Redusere strømforbruket

- 1 Velg [På] for [Hurtig dvalemodus].
- 2 Velg [På] for [EVF-autobryter] (s. 553).
- 3 Aktivere søkerfotografering.

- Som standard kan du aktivere søkerfotografering ved å trykke på **|O|** (LV)-knappen i Live View.
- Et **ECO**-ikon dukker opp i visningen.



J3 Aktivere eller deaktivere GPS (Registrer GPS-pos.)

Aktiver GPS. GPS-koordinater er inkludert i informasjon som lagres med bildene, sammen med data fra andre sensorer. For mer informasjon, se «5 Bruke feltsensordata» (s. 567).

- Dette elementet er for stillbildefotografering.

På	Aktiver GPS.
Av	Deaktiverer GPS.

J3-kategori ➔ [Registrer GPS-pos.] ➔ Velg et alternativ

- For å deaktivere GPS fullstendig må du deaktivere følgende alternativer: [Registrer GPS-pos.], [Feltsensorlogger] (s. 571) og [Aut. tidsjustering] (s. 455).

4

J3 Alternativer for GPS-mottaker (GPS-prioritet)

Velg GPS-modus. Du kan prioritere nøyaktighet framfor strømsparing eller omvendt. For mer informasjon, se «5 Bruke feltsensordata» (s. 567).

GPS-nøyaktighet	Prioriter nøyaktighet framfor strømsparing. Strømforbruket øker.
Batteristrom	Reduser strømforbruket. Feilgraden for posisjonsdataene øker noe.

J3-kategori ➔ [GPS-prioritet] ➔ Velg et alternativ

J3 Sensorinfo-alternativer (Høyde/temperatur)

Velg hvilke enheter informasjon skal vises med. Du kan også kalibrere høydevisningen. For mer informasjon, se «5 Bruke feltsensordata» (s. 567).

Kalibrer høyde	Kalibrer høydevisningen. Bruk dette alternativet hvis du oppdager at høydevisningen er feil.
m/ft	Velg hvilke enheter som skal brukes for høyde.
°C/°F	Velg hvilke enheter som skal brukes for temperatur.

J3-kategori ➔ [Høyde/temperatur] ➔ Velg et alternativ ➔ Velg en innstilling

J3 Loggregistrering (Feltsensorlogger)

Registrer en logg og lagre den på et minnekort. For mer informasjon, se «5 Bruke feltsensordata» (s. 567).

- Loggføringen avsluttes når:
 - Batterinivået synker under 15 %
 - Kameraet ikke lenger kan lagre loggen internt

Start logg	Start loggføringen.
Stopp logg	Avslutt loggføringen. Loggen som er lagret på kameraets internminne blir lagret på et minnekort. Hvis det er satt inn to minnekort, kan du velge hvilket kort som brukes for å lagre loggen.
Lagre logg	Kopier loggdataene som er lagret på kameraets internminne, til et minnekort. Hvis det er satt inn to minnekort, kan du velge hvilket kort som brukes for å lagre loggen. Dette alternativet blir vist hvis logglagring for eksempel har blitt avbrutt.

J3-kategori ➔ [Feltsensorlogger] ➔ Marker et alternativ ➔ Trykk på **OK**-knappen

J3 **Vise sertifikater** (Sertifisering)

Vis samsvarssertifikater for noen av standardene som kameraet samsvarer med. De gjenværende sertifikatene finner du på selve kameraet eller i bruksanvisningen.

J3-kategori ➔ [Sertifisering] ➔ Trykk på **OK**-knappen

5

Bruke feltensensordata

Les dette kapitlet for informasjon om hvordan du bruker GPS-funksjonen og kameraets integrerte sensorer, inklusive sensorer for temperatur og atmosfærisk trykk.

5-1 Merknader om feltsensorer

Kameraet kan loggføre data om posisjon, høyde og retning hentet via GPS, samt data fra temperatur- og trykksensorer. Disse dataene kan også lagres med fotografier. Du kan vise logger ved å bruke smarttelefon-appen «OLYMPUS Image Track» (Ol.Track).

For mer informasjon om Ol.Track kan du besøke:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kameraet støtter også Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) og GLONASS.
- Bredden- og lengdegrad blir lagret med fotografier som er tatt når posisjonsdata er aktivert.
- Kameraet er ikke utstyrt for navigering.
- Bruk nyeste versjon av Ol.Track.

GPS- og andre datavisninger

Disse visningene er ikke beregnet for bruksområder som krever høy grad av presisjon, og nøyaktigheten for dataene (breddegrad og lengdegrad, kurs, høyde over havet, temperatur og lignende) som de oppgir, er ikke garantert. Nøyaktigheten til disse visningene kan også bli påvirket av faktorer som produsenten ikke kan kontrollere.

GPS: forholdsregler for bruk

Deaktiver trådløs LAN, **Bluetooth®** og GPS i land, regioner og områder hvor dette er forbudt å bruke.

5

Kameraet er utstyrt med trådløs LAN, **Bluetooth®**, og GPS. Bruk av disse funksjonene i land utenfor området kameraet ble kjøpt, kan medføre brudd på lokale regelverk for trådløse nettverk.

I noen land eller regioner kan det dessuten være forbudt å samle inn posisjonsdata uten offentlig godkjenning på forhånd. I noen av Olympus' salgsområder selges derfor kameraet med deaktiverte visninger for posisjonsdata.

Alle land og regioner har lover og regelverk som du må følge når du bruker kameraet utenlands. Kontroller regelverket der du skal før du drar dit. Olympus tar ikke ansvar hvis du ikke følger lokale lover og regler.

Deaktiver Wi-Fi og GPS på fly og andre steder hvor dette er forbudt å bruke.

☞ «5-1 Merknader om feltsensorer» (s. 568), «Avslutte tilkoblingen» (s. 598)

Avhengig av kameraets status og kommunikasjon, kan det ta tid å innhente posisjonsinformasjonen. Når du bruker A-GPS, kan tiden som brukes for posisjonsbestemmelse reduseres fra noen få sekunder til noen få tidels sekunder. A-GPS-data kan oppdateres ved hjelp av smarttelefonappen «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) eller PC-programvaren «OLYMPUS A-GPS Utility».

Kontroller at datoen i kameraet er riktig innstilt.

- A-GPS-data må oppdateres hver 4. uke. Posisjonsinformasjonen kan ha endret seg når det har gått tid etter at dataen ble oppdatert. Bruk så ny A-GPS-data som mulig.
- Anskaffelse av A-GPS-data kan avsluttes uten forvarsel.

Oppdatere A-GPS-data ved hjelp av smarttelefon

Før du oppdaterer, må du installere «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) på smarttelefonen din. Se URL-en nedenfor for detaljer om hvordan du oppdaterer A-GPS-data.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Juster Wi-Fi-innstillingene på kameraet, og opprett en forbindelse til smarttelefonen før du fortsetter (s. 584). Velg [Oppdater GPS-støttedata] i dialogen for OI.Track-innstillinger.

- Hvis det vises en tilkoblingsfeil, må du gjenopprette forbindelsen mellom kameraet og smarttelefonen

Oppdatere A-GPS-data ved hjelp av PC

Last ned OLYMPUS A-GPS Utility-programvaren fra URLen under og installer den på PCen din.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Se «OLYMPUS A-GPS Utility Instruction Manual» på nettstedet med ovennevnte URL for detaljer om hvordan man oppdaterer dataen.

- Hvis du bruker GPS-funksjonen for første gang og A-GPS ikke er blitt oppdatert, eller hvis funksjonen ikke har vært i bruk på lang tid, kan det ta noen minutter før posisjonsmålingen avsluttes.

5-2 Bruke feltsensorer






Registrere posisjonsdata (Registrer GPS-pos.)

Med unntak av posisjonsdata blir data fra kamerasensorene lagret med hvert bilde. GPS må være aktivert før posisjonsdata blir lagret.

- Bilde med posisjonsdata blir angitt av et -ikon under avspilling.



-ikon



- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Registrer GPS-pos.] i  tilpasset meny **J3** ( Nytte) og trykk på  på piltastene.
- 3 Marker et alternativ ved å bruke  -knappene og trykk på **OK**-knappen.



5

- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Et -ikon blir vist når [På] er valgt for [Registrer-GPS-pos.].
 - Deretter blinker -ikonet mens kameraet beregner posisjonen, det stopper når prosessen er fullført.



-ikon


- Posisjonsdata blir ikke lagret med bilder som er tatt mens kameraet beregner posisjonen.

Feltsensorlogger

Kameraet lagrer sensor- og GPS-data med jevne mellomrom for å lage en logg. Du kan vise logger ved å bruke smarttelefon-appen «OLYMPUS Image Track» (Ol.Track). Du kan se ruten du har tatt med kameraet, og steder hvor du har tatt bilder.

Bruk [Feltsensorlogger] i  tilpasset meny  for å begynne å loggføre sensordata. Posisjonsdata blir lagret hvis de blir mottatt via GPS.


Loggføre data (Feltsensorlogger)





Når loggføringen begynner, lagrer kameraet dataene internt. Dataene blir lagret til et minnekort når loggføringen avsluttes. Loggføringen fortsetter selv om kameraet er av. Loggføring er kun tilgjengelig hvis kameraklokken er stillt.  [Innstillinger] (s. 455)

- Loggføringen avsluttes hvis:
 - Batterinivået synker under 15 %
 - Kameraet ikke lenger kan lagre loggdataene internt.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

Start logg	Start loggføringen.
Stopp logg	Avslutt loggføringen. Dataene som er lagret internt, blir overført til et minnekort. Hvis det er satt inn to minnekort, blir du bedt om å velge hvilket kort som brukes for å lagre loggen.
Lagre logg	Kopierer den nåværende loggen fra internminnet til et minnekort. Hvis det er satt inn to minnekort, blir du bedt om å velge hvilket kort som brukes for å lagre loggen. Det kan ta noen minutter å lagre loggen.


- Loggføringen kan ikke starte eller avsluttes mens kameraet er koblet til en smarttelefon.
- En melding blir vist mens loggen overføres til minnekortet. Ikke ta ut kortet mens meldingen blir vist. Dette kan føre til at loggen går tapt eller til skader på kameraet eller kortet.
- Logger kan ikke lagres hvis minnekortet er fullt eller ubrukelig på andre måter. Slett uønskede data eller foreta andre tiltak som kan trenge for å lagre loggen.
- Hvert minnekort kan lagre opptil 199 loggfiler. En advarsel blir vist når denne grensen nærmer seg (s. 637). Sett inn et annet minnekort eller slett loggfiler etter at du har kopiert dem til en datamaskin.
- Å velge [Full] for [Nullstill-/egendefinert modus] (s. 91) > [Nullstill] i  opptaksmeny 1 påvirker ikke alternativet som er valgt for [Feltsensorlogger]. Loggen som for øyeblikket er lagret i kameraminnet, blir ikke slettet, og loggingen fortsetter uten avbrudd.
- Den nåværende loggen kan slettes fra kameraets internminne under fastvareoppdateringer. Sørg for å lagre loggen på et minnekort før du oppdaterer kameraets fastvare.
- Når kameraet er av, blir den nødvendige strømmen for å loggføre data trukket fra det batteriet som for øyeblikket har størst ladning, uavhengig av hvilken batterirekkefølge som er valgt.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Feltsensorlogger] i  tilpasset meny  ( Nytte) og trykk på  på piltastene.



- 3 Trykk på **OK**-knappen når [Start logg] vises.
 - Elementet som blir vist, varierer med loggstatusen. Se «Menyelementer» nedenfor.



- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Et -ikon dukker opp når du viser sensordata i informasjonsvisningen (s. 429, 515).



-ikon



Menyelementer

Innholdet i menyen [Feltsensorlogger] varierer med kameraets driftsstatus.

Kamerastatus	Vist element
 Loggføring av	[Start logg]: Start ny logg.
Loggføring pågår	[Stopp logg]: Avslutt nåværende logg og lagre den på minnekortet.
 på pause	[Lagre logg]: Lagre nåværende logg på minnekortet.

Advarsler

Tabellen nedenfor beskriver hva du må gjøre når det blir vist en advarsel.

Advarsel	Problem	Løsning
 (blinker rødt)	Antallet loggfiler som er lagret på gjeldende kort, nærmer seg det maksimale.	Slett uønskede filer etter at du har kopiert loggene til en datamaskin.
	Loggfilene kan ikke lagres på gjeldende kort.	Sett inn et skriveaktivert kort.
	Loggføring satt på pause, enten fordi batteriene snart er tomme, eller fordi det innebygde minnet kameraet bruker til å lagre gjeldende loggfil, er fullt.	Lagre nåværende logg på et minnekort.

Du kan se GPS og annen sensordata på en elektronisk kompass-visning.

Du kan legge til sensordata til visningene som er tilgjengelige under Live View-fotografering. En elektronisk kompass-visning er tilgjengelig under søkerfotografering på ved andre anledninger når Live View ikke er tilgjengelig.

Sensordata (Live View)



Elektronisk kompass (søkerfotografering)



① Motta GPS-data

Lyser: Mottatt posisjon
Blinker: Beregner posisjon

② Loggstatus for feltsensor

LOG (grønn): Logg pågår

LOG (rød): Loggføring pågår (intet minnekort tilgjengelig for å lagre gjeldende logg, eller maksimalt antall loggfiler nærmer seg)

LOG: Loggføring avbrutt eller ikke lagret logg ligger i minnet

③ Retning

④ Temperatur

⑤ Høyde

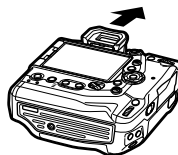
⑥ Atmosfærisk trykk

⑦ Posisjonsdata (lengdegrad/breddegrad)

- Kameraorienteringen vises på følgende måte:



Objektivretning



Retningen til toppen på kameraet

- Posisjonsdata blir bare vist i sensordatavisningen når GPS er aktivert. Du kan aktivere GPS ved hjelp av følgende elementer:
 - [Registrer GPS-pos.] i ⚙ tilpasset meny **J3** (s. 570)
 - [Feltsensorlogger] i ⚙ tilpasset meny **J3** (s. 571)
 - [Aut. tidsjustering] i ⚙ innstillingsmenyen (s. 455)

Aktivere sensordatavisning

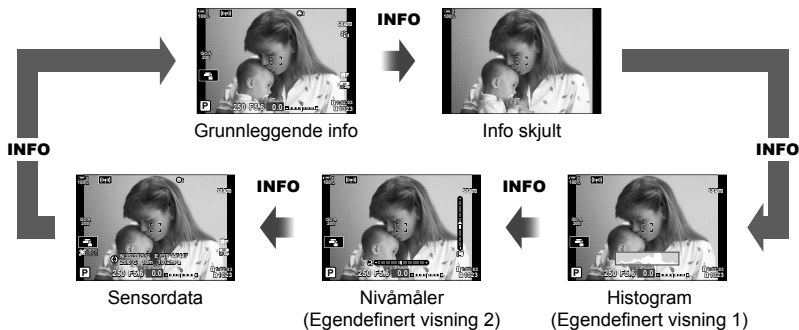
■ Moduser for stillbildefotografering (📷/Info-innstillinger)

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [📷/Innstillinger] i ⚙ tilpasset meny **D1** (Disp/📷)/PC) og trykk på ▶ på piltastene.
- 3 Marker alternativer ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ▶-knappen.
 - **For å aktivere sensordatavisning for Live View:**
Velg [LV-Info], marker deretter [Info om feltsensor] og trykk på **OK**-knappen. Det valgte elementet merkes med en hake (✓).
 - **For å aktivere elektronisk kompass-visning:**
Velg [LV AV-info], marker deretter [Info om feltsensor] og trykk på **OK**-knappen. Det valgte elementet merkes med en hake (✓).
- 4 Trykk på **MENU**-knappen når innstillingene er fullført.
 - ⚙ Tilpasset meny **D1** blir vist.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Du kan også gå ut av menyene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

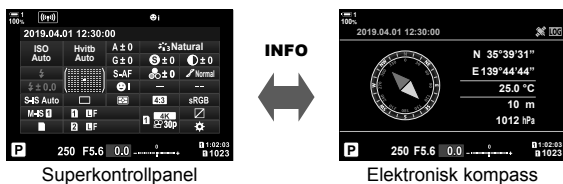


6 Vis sensordata eller det elektroniske kompasset.

- Sensor data vises i Live View-visningen. Trykk på **INFO**-knappen flere ganger til sensordata blir vist.



- Du kan også holde inne **INFO**-knappen og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge informasjonen som vises. Du kan bla gjennom visningene i begge retninger.
- Det elektroniske kompasset blir vist når skjermen ikke brukes for Live View. Trykk på **INFO**-knappen for å velge informasjonen som vises.



- For å vise sensorinfo i søkeren når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil], må du velge [Info om feltsensor] for [Infoinnstillinger] i [Tilpasset meny] (s. 555).

■ Filmmodus (📺 Info-innstillinger)

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [📺 Skjerminnstillinger] i 📺 filmmenyen, og trykk på ▷ på piltastene.



- 3 Marker [📺 -infoinnstillinger] ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på ▷-knappen.



- 4 Marker [Info om feltsensor] ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - [Info om feltsensor] merkes med en hake (✓).



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
- 6 Trykk flere ganger på **INFO**-knappen for å vise sensordata i optaksvisningen.

Alternativer for visning av sensordata (Høyde/temperatur)

Velg hvilke enheter som skal brukes for temperatur og høyde i sensordatavisningen. Du kan også kalibrere høyden.

Kalibrer høyde	Kalibrer høyden over havet når den nåværende høyden ikke stemmer overens med verdien som kameraet viser.
m/ft	Velg om den høyden over havet skal angis i meter (m) eller fot (ft).
°C/°F	Velg om temperaturen skal vises i Celsius (°C) eller Fahrenheit (°F).

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Høyde/temperatur] i **tilpasset meny J3** (Nytte) og trykk på **▷** på piltastene.



- 3 Marker et element ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **▷**-knappen.
 - Alternativer for elementet som er valgt, blir vist.



- 4 Marker et alternativ ved å bruke **△ ▽**-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - **Tilpasset meny J3** blir vist.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

5

Velg GPS-modus.

GPS-nøyaktighet	Prioriter nøyaktighet framfor strømsparing. Strømforbruket øker.
Batteristøm	Prioriter strømsparing framfor nøyaktighet. Feilgraden for posisjonsdataene øker noe.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [GPS-prioritet] i ⚙ tilpasset meny **J3** (📷 Nytte) og trykk på ▷ på piltastene.
- 3 Marker et alternativ ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - ⚙ Tilpasset meny **J3** blir vist.
- 4 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



5-3 Deaktivere GPS

Bruk av GPS eller Wi-Fi kan være forbudt i noen land, regioner eller områder. For å deaktivere GPS må du deaktivere alle følgende innstillinger som beskrevet nedenfor.

- ⚙ Tilpasset meny **J3** > [Registrer GPS-pos.] (s. 570)
 - ➔ Velg [Av]
- ⚙ Tilpasset meny **J3** > [Feltsensorlogger] (s. 571)
 - ➔ Bekreft at [Stopp logg] er valgt
- ⚙ oppsettsmeny > [⌚ Innstillinger] (s. 455) > [Aut. tidsjustering]
 - ➔ Velg [Av]

■ Menytilgang

- 1 **J3** (📷 Nytte)-kategori ➔ [Registrer GPS-pos.] (s. 570) ➔ [Av]
- 2 **J3** (📷 Nytte)-kategori ➔ [Feltsensorlogger] (s. 571) ➔ Bekreft at [Stopp logg] er valgt
- 3 **⚙** (innstillingsmeny)-kategori ➔ [⌚ Innstillinger] (s. 455) ➔ [Auto. tidsjustering] ➔ [Av]

6

Koble kameraet til eksterne enheter

Koble kameraet til eksterne enheter som datamaskiner eller skjermer vha. kabler eller trådløst nettverk.

6-1 Tilkoblingstyper og programvare

Du kan utføre flere oppgaver ved å koble kameraet til en ekstern enhet, for eksempel datamaskin eller smarttelefon. Velg tilkoblingstype og programvare med hensyn til det du vil oppnå.

Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi

Smarttelefoner kan brukes til å se på bildene på kameraet og ta bilder med fjernstyring når de har direkte Wi-Fi-forbindelse med kameraet. Med **Bluetooth®**- eller Wi-Fi-tilkobling kan du vise og laste ned bilder ved å bruke smarttelefon uten at du en gang må slå på kameraet.

Koble til ved hjelp av appen «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Tilkobling til datamaskiner via Wi-Fi

Bilder kan lastes automatisk opp til en datamaskin som er tilkoblet via ruter eller tilgangspunkt. Du kan ta bilder ved å bruke kameraet og vise dem på datamaskinen. Koble til ved hjelp av programmet «OLYMPUS Capture».

Tilkobling til datamaskiner via USB

Koble til kameraet via USB for å fjernstyre det og ta bildet fra datamaskinen. Du har også mulighet til å laste opp bilder automatisk til datamaskinen. Du kan bruke datamaskiner til å både ta og vise bilder samtidig.

Koble til ved hjelp av programmet «OLYMPUS Capture».

Bilder og filmer som er lastet opp til datamaskinen, kan du redigere eller organisere ved å bruke «Olympus Workspace».

Tilkobling til eksterne skjermer

Du kan vise bilder på TV-er som er koblet til kameraet via HDMI. Bruk TV-en for å vise bilder til et publikum. Når kameraet er koblet til en TV, kan du styre det ved hjelp av TV-ens fjernkontroll. Du trenger ingen apper eller annen programvare.

Du kan også koble kameraet til HDMI-skjermer eller videooptakere. Se side 434 for mer informasjon.

Forholdsregler for bruk av Wi-Fi og Bluetooth®


Deaktiver trådløs LAN, **Bluetooth**® og GPS i land, regioner og områder hvor dette er forbudt å bruke.

Kameraet er utstyrt med trådløs LAN, **Bluetooth**®, og GPS. Bruk av disse funksjonene i land utenfor området kameraet ble kjøpt, kan medføre brudd på lokale regelverk for trådløse nettverk.

I noen land eller regioner kan det være forbudt å samle inn posisjonsdata uten offentlig godkjenning på forhånd. I noen av Olympus' salgsområder selges derfor kameraet med deaktiverte visninger for posisjonsdata.

Alle land og regioner har egne lover og regelverk. Kontroller disse før du reiser og følg dem når du er utenlands. Olympus tar ikke ansvar på brukerens vegne hvis vedkommende ikke følger lokale lover og regler.

Deaktiver Wi-Fi og GPS på fly og andre steder hvor dette er forbudt å bruke.

 «5-3 Deaktivere GPS» (s. 580), «Avslutte tilkoblingen» (s. 598)

- Trådløse overføringer er sårbare for å fanges opp av tredjeparter. Husk dette når du bruker trådløse funksjoner.
- Den trådløse mottakeren sitter i kameragrepet. Hold det så langt unna metallgjenstander som praktisk mulig.
- Når du transporterer kameraet i en bag eller annen beholder, må du være klar over at innholdet i beholderen eller materialet det er laget av, kan påvirke trådløse overføringer, noe som kan forhindre at kameraet kobler til en smarttelefon.
- Wi-Fi-tilkoblinger øker belastningen på batteriene. Du kan miste tilkoblingen hvis batteriene har lite strøm.
- Enheter som mikrobølgeovner og trådløse telefoner som sender ut radiobølger, magnetfelt eller statisk elektrisitet kan gjøre trådløs dataoverføring langsommere eller påvirke dette på andre måter.
- Noen trådløse LAN-funksjoner er utilgjengelige når minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LÅS».

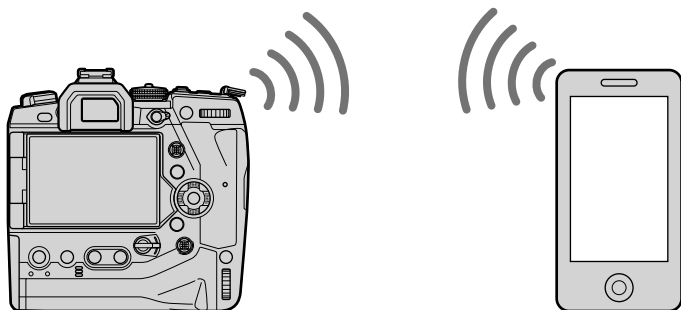
6-2 Tilkobling til smarttelefoner via Wi-Fi

Koble sammen kameraet og smarttelefonen ved hjelp av en direkte Wi-Fi-forbindelse.

Bruk appen «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) for å koble deg til kameraet fra en smarttelefon.

Når du har installert OI.Share på smarttelefonen, kan du bruke den til å se på motivet gjennom kameraobjektivet og ta bilder ved hjelp av fjernstyring.

Du kan også bruke OI.Share for å vise og laste ned bilder og filmer på kameraets minnekort. Ved å bruke **Bluetooth**[®] og Wi-Fi kan du styre kameraet utelukkende med smarttelefonen. Du kan også laste ned tidligere valgte bilder til smarttelefonen mens kameraet er av.



Installere apper

Bruk «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) for å koble deg til kameraet fra smarttelefonen.

OLYMPUS Image Share

Bruk smarttelefonen for å fjerne styre kameraet og laste ned bilder. For mer informasjon kan du besøke:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

I tillegg til OI.Share tilbyr Olympus følgende apper for å vise sensorlogger og retusjere bilder:

- **OLYMPUS Image Track**

Bruk «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) for å vise og styre feltsensorlogger som er lagret med kameraet. For mer informasjon kan du besøke:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Bruk «OLYMPUS Image Palette» (OI.Palette) for å retusjere bilder som er lastet ned til smarttelefonen. Du har tilgang på funksjoner som kunstfiltre, fargeskaperen og beskæring av bilder. For mer informasjon kan du besøke:



<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Tilkobling til smarttelefoner (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)




Juster kamerainnstillingene for tilkobling til smarttelefon. Du trenger Ol.Share.
Endringer som er gjort med Ol.Share gjelder både for Wi-Fi og **Bluetooth**[®]. Installer appen på smarttelefonen før du fortsetter.

Klargjøre kameraet (Tilgjengelighet)



Aktiver Wi-Fi og **Bluetooth**[®] på kameraet. Merk deg at dette ikke er nødvendig ved bruk av standardinnstillingene fordi Wi-Fi er aktivert som standard. Kameraet viser et -ikon når Wi-Fi er aktivert.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i  innstillingsmenyen og trykk på  på piltastene.




- 3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Et -ikon blir vist.

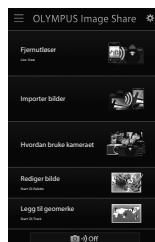


Pare kamera og smarttelefon

Følg trinnene nedenfor når du kobler sammen enhetene for første gang.

- Juster paringsinnstillingene ved hjelp av Ol.Share og ikke ved hjelp av innstillingsappen som tilhører smarttelefonens operativsystem.

- 1 Start den dedikerte Ol.Share-appen som du allerede har installert på smarttelefonen.



- 2 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.

- 3 Marker [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling] i [▶] avspillingsmenyen og trykk på ▶ på piltastene.

- [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling]-alternativene blir vist.
- Dette elementet er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] i kameraets ⚙ innstillingsmeny.



- 4 Marker [Tilkobling av enhet] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Det blir vist en paringsguide på kameraskjermen.



- 5 Trykk på **OK**-knappen når du har lest hver side i instruksjonene.
- Stopp når du når følgende visning.

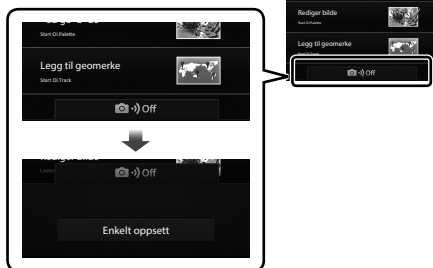


- Visningen lister opp **Bluetooth**-navn og -passord, Wi-Fi-SSID og -passord samt en QR-kode.

6

6 Trykk på kameraet nederst på OI.Share-visningen.

- En [Enkelt oppsett]-kategori blir vist.



7 Følg instruksjonene som vises av OI.Share, og skann QR-koden for å fortsette paringen.

- OI.Share viser en melding når innstillingene er fullført.
- Smarttelefoner som ikke kan skanne QR-koder, må konfigureres manuelt. Trykk på [Kan du ikke skanne QR-koden?] i skjermbildet for QR-skanning i OI.Share QR, og følg instruksene på skjermen.
- Hvis smarttelefonen for øyeblikket er koblet til et annet nettverk eller en annen enhet via Wi-Fi, må du velge kameraet i området for Wi-Fi-tilkobling i smarttelefonens tilkoblingsapp.
📶 1 blir vist når paringen er fullført.



8 Når enhetene er paret, trykker du på [Importer bilder] i OI.Share for å vise bildene fra kameraets minnekort.

- Trykk på **MENU**-knappen på kameraet eller [Koble fra] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
- Du kan også avslutte tilkoblingen ved å skru av kameraet fra OI.Share.



- Du kan endre tilkoblingspassordet som kameraet har opprettet (s. 618).
- Hvis smarttelefonen ikke klarer å lese QR-koden, må du konfigurere enheten manuelt ved hjelp av instruksjonene som vises av Ol.Share.

Bluetooth®: I **Bluetooth®**-innstillingsdialogen i Ol.Share velger du det lokale navnet som vises på kameraskjermen, og legger inn passordet.

Wi-Fi: Vis Wi-Fi-innstillingene i smarttelefonens innstillingsapp og legg inn SSID og passord som vises av kameraet. Se dokumentasjonen som fulgte med smarttelefonen for informasjon om innstillingsappen.

Tilkobling når kameraet er av (Slå av standby)

Du kan konfigurere kameraet slik at tilkoblingen til smarttelefonen ikke blir avbrutt når kameraet er av. Smarttelefonen har dermed tilgang til kameraet og laster ned bilder automatisk når kameraet er av.

- Før du fortsetter, må du sjekke at:
 - [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] (s. 586),
 - kameraet og smarttelefonen er parett (s. 587), og
 - det er satt inn et minnekort
- Kameraet gjennomfører nettverksrelatert prosessering mens den slår seg av med [På] (aktivert) valgt for [Slå av standby]. Det kan derfor trenge lengre tid på å slå seg på rett etter at det er slått av.

Velg	Når du slår av kameraet med ON/OFF -spaken, blir du bedt om å velge om den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen fortsatt skal være aktivert når kameraet er av.
Av	Når du slår av kameraet, blir den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen også slått av.
På	Den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen er fortsatt aktivert etter at du slår av kameraet. Du kan bruke smarttelefonen til å laste ned bilder fra kameraet eller vise bilder på kameraets minnekort.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i
↓ innstillingsmenyen og trykk på ▷ på piltastene.



3 Marker [Slå av standby] ved å bruke
△ ▽-knappene, og trykk på ▷-knappen.



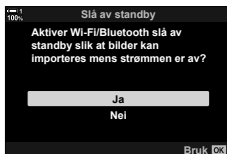
4 Marker et alternativ ved å bruke △ ▽-knappene og trykk på **OK**-knappen.



5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

[Velg]

Hvis du velger [Velg] for [Slå av standby], vises en bekreftelsesdialog neste gang du slår av kameraet. Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



Ja	Kameraet slår seg av og den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen holdes aktivert.
Nei	Kameraet avslutter tilkoblingen til smarttelefonen før det slår seg av.

- Hvis ingen handlinger blir utført i omtrent et minutt etter at bekreftelsesdialogen er vist, avslutter kameraet den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen og slår seg av automatisk.
- Tilkoblingen avsluttes automatisk ved betingelsene som er listet opp nedenfor. Tilkoblingen blir opprettet på nytt når du slår på kameraet igjen.
 - Det går 24 timer uten at det blir utvekslet data med smarttelefonen.
 - Minnekortet blir tatt ut og satt inn igjen.
 - Batteriene blir skiftet ut.

Kopiere bilder til smarttelefoner

Du kan laste ned bildet fra kameraets minnekort til en smarttelefon ved hjelp av de følgende metodene:

- Bruk smarttelefonen for å velge bilder for nedlasting.
- Last automatisk ned tidligere valgte bilder når kameraet er av.

Disse metodene beskrives nedenfor.

Laste ned bilder valgt med Oi.Share

Bruk smarttelefonen for å se på bildene på kameraet og velge bilder for nedlasting.

- 1 Start den dedikerte Oi.Share-appen på smarttelefonen.
- 2 Start tilkoblingen ved å bruke kameramenyer eller berøringskontroller.

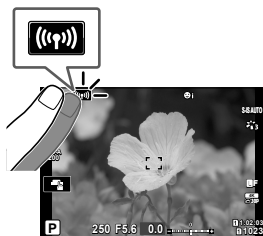
- **For å starte tilkoblingen fra menyene:**

Marker [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling i [▶] avspillingsmenyen og trykk på ▶ på piltastene. Marker [Tilkobling av enhet] og trykk på **OK**-knappen. **Wi-Fi 1** blir vist når en tilkobling er opprettet.



- **For å starte tilkoblingen ved hjelp av berøringskontroller:**

Trykk på [(Wi-Fi)] på skjermen og deretter på [Tilkobling av enhet]. **Wi-Fi 1** blir vist når tilkoblingen er opprettet.



- 6
- Hvis du har koblet til smarttelefonen tidligere, starter kameraet tilkoblingen automatisk.

- 3** Trykk på [Importer bilder] i OI.Share.
- OI.Share lister opp bildene på kameraet.
 - Du kan bruke OI.Share for å velge minnekort.



- 4** Velg bilder og trykk på lagre-knappen.
- Når nedlastingen er fullført, kan du slå av kameraet fra OI.Share.





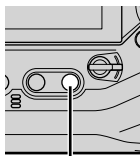
- Hvis følgende alternativer er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i **Y** (oppsett)-menyen, kan du laste ned bilder til smarttelefonen som beskrevet i trinn 3 og 4 over, også når kameraet er slått av.
 - [Tilgjengelighet]: [På]
 - [Slå av standby]: [På]

Automatisk nedlasting

Bilder som tidligere er markert for nedlasting på kameraet, kan lastes ned automatisk når kameraet er av.

1 Marker bilder for deling.

- Vis bilder og marker dem for deling. Se «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (s. 277) og «Velge filmer for deling (Delingsordre)» (s. 446) for mer informasjon.
- Trykk på  (dele)-knappen for å markere bilder for deling under avspillingen. Bilder som har blitt valgt for deling, blir merket med et -ikon. Trykk på knappen igjen for å velge bort.
- Du kan også trykke på **OK**-knappen og velge ønsket alternativ fra en meny.




-knapp



«Dele»-ikon

2 Velg hvilken handling som blir utført når kameraet er av.


- Velg et alternativ for [Slå av standby]. Se side 590 for detaljer.
MENU-knapp ➔  (oppsettsmeny) ➔ [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]
➔ [Slå av standby] ➔ Marker [På] eller [Velg] og trykk på **OK**-knappen

3 Slå av kameraet.

- De valgte bildene og filmene blir automatisk lastet opp til smarttelefonen. Hvis du bruker en iOS-enhet, må du starte Oi.Share på smarttelefonen før du slår av kameraet.
- Hvis [Velg] er valgt for [Slå av standby], vises en dialogboks (s. 591). Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen.
- Du kan markere opptil 200 bilder i hvert spor for opplasting samtidig.
- iOS-enheter kobler seg ikke automatisk til kameraet via ruter eller andre trådløse tilgangspunkter. Bruk Oi.Share for å laste ned bilder.
- Noen smarttelefoner kan avslutte nedlastingen når de går over til sovemodus. Konfigurer smarttelefonen slik at den ikke går over til sovemodus.






Fjern delingsmarkering (Nullstill delingsordre)

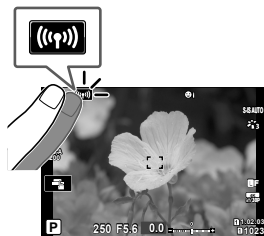
Fjern delingsmarkeringen fra alle bildene på kortet i et valgt spor. Du kan fjerne delingsmarkeringen fra flere bilder på én gang. Se «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (s. 277) og «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (s. 446).

- **MENU**-knapp ➔  (avspillingsmeny)-kategori ➔ [Nullstill delingsordre] ➔ Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen

Fjernfotografering med smarttelefon

Bruk Ol.Share for å fjernstyre kameraet og ta bilder fra smarttelefonen.

- 1 Start den dedikerte Ol.Share-appen på smarttelefonen.
- 2 Trykk på  i kameraskjermen og deretter på [Tilkobling av enhet].
 - Hvis tilkoblingsalternativene blir vist, må du markere [Tilkobling av enhet] og trykke på **OK**-knappen.
 - Hvis du har koblet til smarttelefonen tidligere, starter kameraet tilkoblingen automatisk.
 - For å koble til fra kameramenyene må du markere [ Wi-Fi-tilkobling] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene. Marker [Tilkobling av enhet] og trykk på **OK**-knappen.
 1 blir vist når en tilkobling er opprettet.
- 3 Trykk på [Fjernutløser] i Ol.Share,
 - Alternativene for fjernutløser blir vist.









- 4 Trykk på utløserknappen for å ta bilder.
 - Bildene blir lagret på minnekortet.

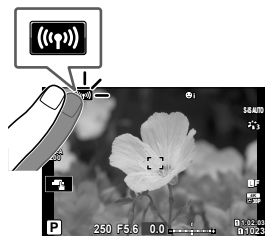


Tilgang til feltsensorlogger

Bruk OI.Share for å se på sensorlogger som kameraet har opprettet.

 [Feltsensorlogger] (s. 565)

- 1 Start den dedikerte OI.Share-appen på smarttelefonen.
- 2 Trykk på  i kameraskjermen og deretter på [Tilkobling av enhet].
 - Hvis du blir bedt om å velge en tilkobling, må du markere [Tilkobling av enhet] og trykke på **OK**-knappen.
 - Hvis du har koblet til smarttelefonen tidligere, starter kameraet tilkoblingen automatisk.
 - For å koble til fra kameramenyen må du markere  [Wi-Fi-tilkobling] i  avspillingsmenyen og trykk på  på piltastene. Marker [Tilkobling av enhet] og trykk på **OK**-knappen.
 1 blir vist når en tilkobling er opprettet.
- 3 Trykk på [Legg til geomerke] in OI.Share.
 - OI.Track startes.
 - Hvis OI.Track ikke er installert, må du installere det i henhold til instruksjonene på skjermen.
- 4 Trykk på [Legg til logger fra kameraet] i OI.Track.
 - OI.Track lister opp loggene som kameraet har lagret. Trykk på en logg for å vise den.



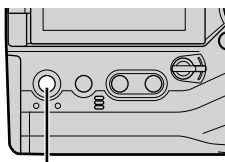
Avslutte tilkoblingen

Avslutt tilkoblingen til kameraet. Kameraet bruker Wi-Fi og **Bluetooth®** når det kobler seg til smarttelefoner. Bruk av disse funksjonene kan være forbudt i noen land eller regioner, i så fall bør de deaktiveres.

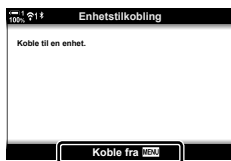
Avslutte gjeldende tilkobling

- 1 Bruk [Slå av]-glidebryteren i innstillingsdialogen i OI.Share eller OI.Track.

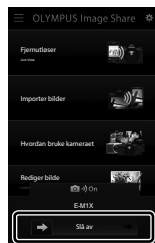
- Du kan også trykke på kameraets **MENU**-knapp og deretter [Koble fra] på skjermen.



MENU-knapp



Koble fra



- 2 Velg [Av] for [Slå av standby] for å deaktivere funksjonen «automatisk opplasting når av».

- **MENU**-knapp ➔ ⚙ innstillingsmeny ➔ [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] ➔ [Slå av standby] ➔ [Av]

Deaktivere Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i ⚙ innstillingsmenyen og trykk på ▶ på piltastene.



6

- 3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på ▶-knappen.



- 4** Marker [Av] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

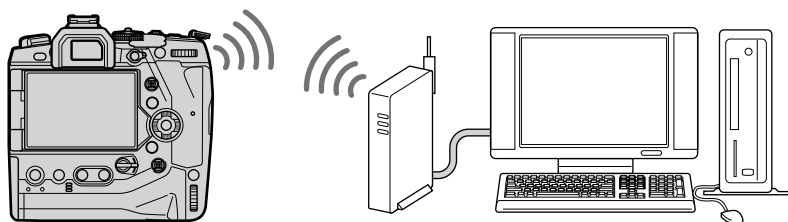


6-3 Tilkobling til datamaskiner via Wi-Fi

Koble sammen kameraet og en datamaskin via Wi-Fi. Ved hjelp av Wi-Fi kan kameraet koble seg til en datamaskin på et hjemmenettverk eller lignende via en ruter.

Bruk programmet «OLYMPUS Capture» for å koble deg til kameraet fra en datamaskin. Bilder som er tatt med kameraet, blir automatisk lastet opp til datamaskinen, der kan du følge med på resultatene mens fotograferingen pågår.

For å bruke denne funksjonen må du installere programmet på datamaskinen, pare datamaskinen med kameraet og justere kamerainnstillingene for tilkobling via ruter eller tilgangspunkt.



Installere programvaren

Bruk «OLYMPUS Capture» for å koble sammen kameraet og en datamaskin via Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Bruk «OLYMPUS Capture» for automatisk nedlasting og framvisning av bilder tatt med et kamera koblet til via Wi-Fi til samme nettverk som datamaskinen. For å finne ut mer eller laste ned programvaren kan du besøke nettstedet nedenfor. Når du laster ned programvaren, må du oppgi kameraets serienummer.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Følg instruksjonene på skjermen for å installere programmet. Systemkrav og installasjonsinstruksjoner finner du på nevnte nettsted.

Klargjøre datamaskinen (Windows)

Hvis Windows ikke klarer å registrere et kamera som er koblet til via ruter eller tilgangspunkt, må du følge prosedyren nedenfor for å registrere enheten manuelt.

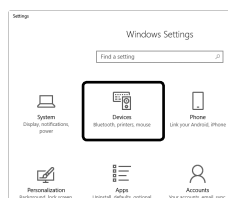
■ Windows 8/Windows 10

1 Koble sammen kameraet og en datamaskin med en USB-kabel.

2 Klikk på  på skrivebordet for å vise alternativene for [Windows-innstillinger].



3 Klikk på [Enheter] for å vise alternativer for [Bluetooth og andre enheter].



4 Klikk på [Legg til Bluetooth eller andre enheter].

5 Klikk på [+ Alt annet].

- Et [Legg til en enhet]-vindu blir åpnet, og [E-M1X] blir vist etter en liten pause.

6 Klikk på [E-M1X].

- Klikk på [Fullført] når det blir vist en melding om at forberedelsene er ferdige.

6

■ Windows 7

1 Koble sammen kameraet og en datamaskin med en USB-kabel.

- [E-M1X] blir vist i Windows Utforsker.

2 Høyreklikk på [E-M1X] og velg [Installer].

- Det blir vist en melding når enheten er ferdig registrert.
- Kontroller at enheten er registrert i enhetsbehandlingen.

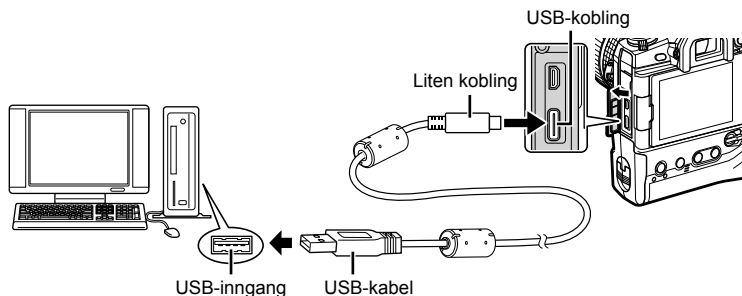
Pare datamaskinen med kameraet

(Ny forbindelse)

Kameraet og datamaskinen må pares for å kunne opprette tilkoblingen. Opptil fire datamaskiner kan pares med kameraet samtidig. Koble sammen en datamaskin og kameraet med USB for å pare dem. Paring trenger kun utføres én gang pr. datamaskin.

1 Bekreft at kameraet er av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.

- Bruk den vedlagte kabelbeskytteren og kabelklemmen for å forhindre skader på kontaktene når USB-kabelen er tilkoblet. g «Feste kabelbeskyttere» (s. 29)

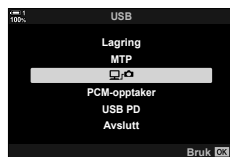


- USB-portene er plassert på forskjellige steder på forskjellige datamaskiner. Se dokumentasjonen som følger med datamaskinen for informasjon om USB-porter.

2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 529) i tilpasset meny .
- Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

3 Marker ved å bruke på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



- 4** Start versjonen av «OLYMPUS Capture» som er installert på datamaskinen.
- Etter oppstart ber «OLYMPUS Capture» deg om å velge tilkoblingstype.

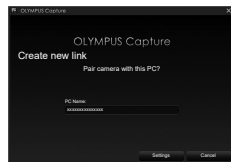


- 5** Klikk på [Create new link] (Opprett ny forbindelse).
- Hvis det ikke skjer noe, må du koble til kameraet på nytt.



[Opprett ny forbindelse]

- Skriv inn navnet som kameraet bruker for å identifisere datamaskinen. Som standard brukes datamaskinens «datamaskinnavn».
- Navnet som kameraet bruker, kan bestå av opptil 15 tegn.



- 6** Klikk på [Settings] (Innstillinger) i «OLYMPUS Capture».

- Når det blir vist en melding om at paringen er fullført, må du koble fra kameraet slik du får beskjed om.



[Innstillinger]



- Gjenta ovennevnte trinn for å pare kameraet med en datamaskin til.
- Bruk «OLYMPUS Capture» for å se på og slette paringsinformasjonen som er lagret på kameraet.

Justere Wi-Fi-innstillinger ((Wi-Fi)) Wi-Fi-tilkobling)

Juster innstillingene for tilkoblingen til nettverket som den parrede datamaskinen tilhører.

Før du kan koble kameraet til datamaskinen via Wi-Fi, må du konfigurere den for tilkobling til nettverket via Wi-Fi-ruteren eller tilgangspunkt. Du kan lagre og åpne flere nettverksprofiler på kameraet etter ønske. Du kan justere innstillingene [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling] ved hjelp av følgende metoder:

Koble til via WPS	Konfigurer kameraet for automatisk tilkobling (s. 607). For å koble til ved hjelp av WPS-ryter eller tilgangspunkt trenger du bare å trykke på enhetens WPS-knapp. [PBC-metode]: Tilkobling kun ved hjelp av ruterens WPS-knapp. Kameraet kobler seg til automatisk når du trykker på knappen. [PIN-metode]: Kameraet kobler seg til i PIN-modus. Skriv inn kameraets PIN på ruterens for å koble til.
Koble til fra tilgangspunktliste	Velg nettverket fra en liste (s. 612). Kameraet søker etter tilgjengelige nettverk, for å koble til må du velge et nettverk fra listen og skrive inn nettverkspassordet.
Koble til manuelt	Juster tilkoblingsinnstillinger manuelt (s. 609). For å koble til må du skrive inn nettverksnavnet (SSID) og andre innstillinger.

- WPS-tilkoblinger krever WPS-kompatible rutere eller tilgangspunkter.
- Tilkobling via WPS i PIN-modus krever at selve ruterens er koblet til en administratordatamaskin hvor du kan skrive inn PIN-koden.
- Manuell tilkobling krever at du har informasjon om nettverket du kobler deg til.
- Kameraet kan koble seg til følgende type rutere eller tilgangspunkter:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Bånd: 2,4 GHz eller 5 GHz
 - Sikkerhet: WPA2
- Kameraet kan lagre innstillinger for opptil åtte nettverk. Kameraet kobler seg automatisk til nettverk som det har vært koblet til tidligere.
- Hver nye tilkobling etter disse åtte skriver over innstillingene for tilkoblingen som har vært ubrukt lengst.
- Hvis du legger til en nettverksprofil for et tilgangspunkt med samme MAC-adresse som en eksisterende profil, blir innstillingene for den eksisterende profilen skrevet over.
- For informasjon om hvordan du bruker rutere eller tilgangspunkt må du se dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- Nettverksprofiler blir ikke nullstilt når du velger [Full] for [Nullstill-/egendefinert-modus] (s. 91) > [Nullstill] i  opptaksmeny 1. For å nullstille nettverksinnstillingene må du bruke [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] (s. 457) > [Nullstill innstillinger] i  innstillingsmenyen.

Aktivere kamera-Wi-Fi (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)

Før du kobler deg til et nettverk via Wi-Fi, må du aktivere Wi-Fi på kameraet. Merk deg at dette ikke er nødvendig ved bruk av standardinnstillingene fordi Wi-Fi er aktivert som standard. Fortsett til 607.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i \updownarrow innstillingsmenyen og trykk på \triangleright på piltastene.



- 3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



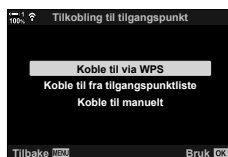
- 4 Marker [På] ved å bruke $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

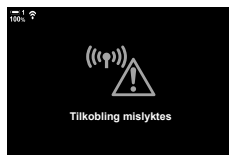
Koble til ved å bruke WPS-funksjonen på ruterer eller tilgangspunktet.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.
- 2 Marker [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling] i [▶] avspillingsmenyen og trykk på [▶] på piltastene.
 - [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling]-alternativene blir vist.
 - Dette elementet er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] i kameraets [Y] innstillingsmeny.
- 3 Marker [Tilkobling til tilgangspunkt] ved å bruke [Δ] [▽]-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativene for [Tilkobling til tilgangspunkt] blir vist.
- 4 Marker [Koble til via WPS] ved å bruke [Δ] [▽]-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- 5 Marker et alternativ ved å bruke [Δ] [▽]-knappene og trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis du har valgt [PBC-metode], trykker du på WPS-knappen på ruterer eller tilgangspunktet.
 - Trykk på kameraets **OK**-knapp for å starte tilkoblingen.
 - Det kan ta litt tid å koble seg til etter at du har trykket på knappen.
 - Hvis du har valgt [PIN-metode], viser kameraet en PIN; skriv den inn på ruterer eller tilgangspunktet. Trykk på kameraets **OK**-knapp når ruterer er klar for tilkobling.




6 Hvis kameraet får koblet seg til, vises nettverket med en hake (✓) ved siden av nettverksnavnet.

- Hvis kameraet har blitt paret med mer enn én datamaskin, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverket blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Du kan kun bruke kameraet med den valgte datamaskinen. For å velge en annen datamaskin må du først avslutte den gjeldende tilkoblingen.
- Hvis tilkoblingen mislykkes, viser kameraet en melding om dette, fulgt av alternativene vist i trinn 5. Gjenta tinn 5-6.



7 Trykk på **OK**-knappen for å gå ut til opptaksvisningen.

- Kameraet går tilbake til standard opptaksvisning. Et -ikon blir vist på skjermen.

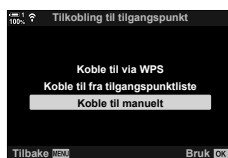


Koble til manuelt (Manuelle tilkoblinger)

Juster nettverksinnstillinger manuelt. Du må oppgi:

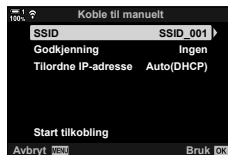
SSID	Nettverksnavnet (SSID).
Godkjenning	Sikkerhetstypen som brukes på nettverket.
Passord	Passordet for tilkobling til et sikret nettverk.
Tilordne IP-adresse	Velg om kameraets IP-adresse skal tilordnes automatisk av nettverkets DHCP-server.
IP-adresse	Disse feltene er påkrevd når IP-adressen blir tildelt manuelt. Innstillingene som brukes, varierer med nettverket.
Nettverksmaske	
Standard gateway	
DNS	

- 1 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.
- 2 Marker [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling] i [▶] avspillingsmenyen og trykk på ▶ på piltastene.
 - [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling]-alternativene blir vist.
 - Dette elementet er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] i kameraets ⚙ innstillingsmeny.
- 3 Marker [Tilkobling til tilgangspunkt] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativene for [Tilkobling til tilgangspunkt] blir vist.
- 4 Marker [Koble til manuelt] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.



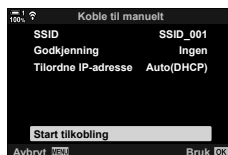
- 5 Marker elementer ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

- Alternativer for elementet som er valgt, blir vist.



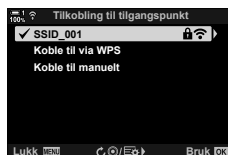
SSID	Skriv inn nettverkets SSID.
Godkjenning	Velg sikkerhetstypen som brukes på nettverket. Velg blant [Ingen] og [WPA2].
Passord	Hvis du har valgt [WPA2] for [Godkjenning], må du skrive inn nettverkspassordet.
Tilordne IP-adresse	Velg blant [Auto(DHCP)] og [Manuelt]. Automatisk tilordning av IP-adresse krever et nettverk med DHCP-server som er konfigurert for å tildele IP-adresser automatisk.
IP-adresse	
Nettverksmaske	Disse feltene er påkrevd når [Manuelt] er valgt for [Tilordne IP-adresse].
Standard gateway	
DNS	

- 6 Marker [Start tilkobling] ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.




- 7 Hvis kameraet får koblet seg til, vises nettverket med en hake (✓) ved siden av nettverksnavnet.

- Hvis kameraet har blitt parett med mer enn én datamaskin, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverket blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Du kan kun bruke kameraet med den valgte datamaskinen. For å velge en annen datamaskin må du først avslutte den gjeldende tilkoblingen.
 - Hvis tilkoblingen mislykkes, viser kameraet en melding om dette, fulgt av alternativene vist i trinn 6.
- Gjenta trinn 5-6.



8 Trykk på **OK**-knappen for å gå ut til opptaksvisningen.

- Standard opptaksindikatorer blir vist. Et -ikon dukker opp i visningen.

-ikon



Velg nettverk fra en liste (Koble til fra tilgangspunktliste)

Kameraet søker etter tilgjengelige nettverk og viser dem i en liste hvor du kan velge nettverket du vil koble deg til.

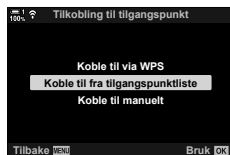
- 1 Trykk på **MENU**-knappen på kameraet for å vise kameramenyene.
- 2 Marker [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling] i [▶] avspillingsmenyen og trykk på ▶ på piltastene.
 - [(Wi-Fi)] Wi-Fi-tilkobling]-alternativene blir vist.
 - Dette elementet er kun tilgjengelig når [På] er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Tilgjengelighet] i kameraets ⚙ innstillingsmeny.



- 3 Marker [Tilkobling til tilgangspunkt] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Alternativene for [Tilkobling til tilgangspunkt] blir vist.






- 4 Marker [Koble til fra tilgangspunktliste] ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - En liste over tilgjengelige nettverk blir vist.

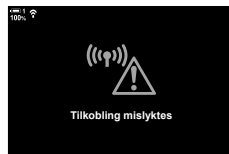


- 5 Marker ønsket nettverk ved å bruke Δ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Hvis nettverket er passordbeskyttet, blir du bedt om å skrive inn et passord. Skriv inn passordet og trykk på **OK**-knappen.
 - Trykk på ▶-knappen for å vise [Detaljinnstillinger] for det markerte nettverket. Du kan skrive inn IP-adresse og justere andre innstillinger manuelt.
 - Trykk på ⌂-knappen for å gjenta søket og oppdatere nettverkslisten.




6 Hvis kameraet får koblet seg til, vises nettverket med en hake (✓) ved siden av nettverksnavnet.

- Passordbeskyttede nettverk angis av et -ikon.
- Hvis kameraet har blitt paret med mer enn én datamaskin, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverket blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Du kan kun bruke kameraet med den valgte datamaskinen. For å velge en annen datamaskin må du først avslutte den gjeldende tilkoblingen.
- Hvis tilkoblingen mislykkes, viser kameraet en melding om dette, fulgt av alternativene vist i trinn 5. Gjenta tinn 5-6.






7 Trykk på **OK**-knappen for å gå ut til opptaksvisningen.

- Standard opptaksindikatorer blir vist. Et -ikon dukker opp i visningen.



Koble til tidligere valgte nettverk

- Kameraet kobler seg automatisk til tidligere valgte nettverk når du velger [Tilkobling til tilgangspunkt] via -ikonet. Du blir ikke bedt om å oppgi passord.
- Hvis flere nettverk er tilgjengelige, kobler kameraet seg først til nettverket som er brukt mest nylig.
- Når kameraet er tilkoblet, viser den liste over tilgjengelige nettverk, gjeldende nettverk er markert med en hake ✓.
- For å koble til et annet nettverk markerer du det i listen og trykker på **OK**-knappen.
- Hvis kameraet har blitt paret med mer enn én datamaskin på nettverket, blir du bedt om å velge datamaskin før nettverkslisten blir vist. Marker ønsket datamaskin ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

Laste opp bilder fortløpende

Ta bilder og last dem opp til en datamaskin på samme nettverk som kameraet. Før du fortsetter, må du koble sammen kameraet og en datamaskin som beskrevet i «Pare datamaskinen med kameraet (opprette nyt forbindelse)» (s. 603).

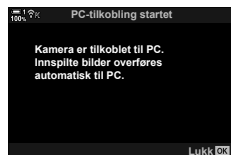
1 Start «OLYMPUS Capture» på datamaskinen.

- Hvis du blir bedt om å velge tilkoblingstype, må du klikke på [Wi-Fi-tilkobling].
- Datamaskinen viser meldingen [Camera connected] (Kamera tilkoblet) når kameraet er registrert.



[Wi-Fi-tilkobling]

- Kameraet viser meldingen til høyre når det er opprettet en tilkobling.



2 Konfigurer «OLYMPUS Capture» til å laste ned bildene automatisk når de blir tatt.

- Velg kortspor (1 eller 2) og typen bilder (JPEG-fotografier, RAW-fotografier eller filmer) som skal lastes ned.
- Velg et mål for bildene som er lastet ned.




«OLYMPUS Capture» kontrollvindu

3 Ta bilder ved å bruke kamerakontrollene.

- Bildene blir lastet opp til datamaskinen etter at de er lagret på kameraets minnekort.
- Et PC («bildeopplasting»)-ikon blir vist under opplastingen.
- Kameraet laster kun opp bilder og filmer som blir tatt opp når kameraet og datamaskinen er koblet sammen. Bilder som er tatt før WiFi ble aktivert på kameraet, blir ikke lastet opp.

Bildeopplasting



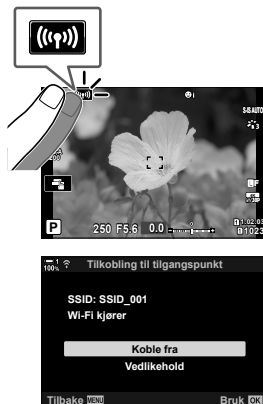
- Mens kameraet er koblet til et nettverk:
 - Hvilemodus er deaktivert
 - Intervalltøser-fotografering er ikke tilgjengelig
 - Det gjelder noen begrensninger for alternativene som er tilgjengelige under avspilling
- [PC-tilkobling avsluttet]-alternativer blir vist når kameraets tilkobling til nettverket blir avsluttet. Opplasting av gjenværende data fortsetter når tilkoblingen blir gjenopptatt. Gjenværende data blir imidlertid ikke lastet opp hvis:
 - Wi-Fi-tilkoblingen blir avsluttet ved hjelp av kamerakontrollene
 - Kameraet er slått av
 - Minnekortet er fjernet
- Opplastingskøen for hvert kort kan ikke inneholde med enn 3000 bilder.
- Hvis «OLYMPUS Capture» viser meldingen [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Dette programmet finner ikke noe kamera i kamerakontrollmodus.), må du kontrollere:
 - at kameraet er paret med datamaskinen,
 - at du valgt riktig datamaskin da du koblet deg til nettverket, og
 - at kameraet er registrert på datamaskinen (kun Windows).  «Klargjøre datamaskinen (Windows)» (s. 602)

Avslutte tilkoblingen

Avslutt Wi-Fi-tilkobling. Bruk av Wi-Fi kan være forbudt i noen land eller regioner, i så fall bør Wi-Fi deaktiveres.

Avslutte gjeldende tilkobling




1 Trykk på  på kameraskjermen.



- Du blir bedt om å bekrefte om du faktisk vil koble fra.
- Nettverkets SSID blir vist på skjermen.

2 Marker [Koble fra] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet avslutter tilkoblingen og går ut til opptaksvisningen.
- En bekreftelsesdialog vises hvis det gjenstår data som skal lastes opp. Marker [Ja] og trykk på **OK**-knappen for å avslutte tilkoblingen.

3 For å koble til på nytt må du trykke på  eller velge [ Wi-Fi-tilkobling] > [Tilkobling til tilgangspunkt] i  avspillingsmenyen og trykke på **OK**-knappen.

- Kameraet kobler seg automatisk til tidligere valgte nettverk.
- For å koble til et nytt nettverk må du markere [Vedlikehold] i trinn 2 og trykke på **OK**-knappen. Velg i en liste over tilgjengelige nettverk o juster innstillingene som beskrevet i «Velg nettverk fra en liste (Koble til fra tilgangspunktliste)» (s. 612).
- Hvis du slår av kameraet mens en opplasting er i gang, blir du bedt om å velge om du skal slå av kameraet eller koble fra Wi-Fi-tilkoblingen umiddelbart, eller om du kun skal slå av kameraet etter at opplastingen er fullført.

Deaktivere Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i
⏏ innstillingsmenyen og trykk på ▶ på piltastene.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.
- 3 Marker [Tilgjengelighet] ved å bruke
△ ▽-knappene, og trykk på ▶-knappen.
- 4 Marker [Av] ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på **OK**-knappen.



6-4 Nettverksinnstillinger

Endre passordet som brukes for Wi-Fi-tilkoblinger fra en smarttelefon, eller gjenopprett standard Wi-Fi-innstillinger som brukes for tilkobling til datamaskin. Sistnevnte blir ikke gjenopprettet når du nullstiller kameraet og kan bare bli gjenopprettet som beskrevet nedenfor.

Endre passord (Tilkoblingspassord)

Opprett nye passord for bruk når du kobler deg til kameraet fra en smarttelefon via Wi-Fi eller **Bluetooth**®.








- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i innstillingsmenyen og trykk på ▷ på piltastene.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.
- 3 Marker [Tilkoblingspassord] ved å bruke △ ▽-knappene, og trykk på ▷-knappen.
 - Gjeldende passord blir vist.



- 4 Trykk på Ⓞ (film)-knappen.
 - Passordet endres hver gang du trykker på knappen.
 - Både Wi-Fi- og **Bluetooth**®-passordene endres.
 - Trykk på **OK**-knappen for å gå ut av [Tilkoblingspassord]-visningen.
- 5 Trykk på **OK**-knappen en gang til for å gå ut av menyen [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger].
 - Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.
 - Etter at du har endret passord, må du oppdatere smarttelefonenes tilkoblingsinnstillinger (s. 586).

Gjenopprette standard Wi-Fi/Bluetooth®-innstillinger (Tilbakestill innstillinger)

Tilbakestill standard Wi-Fi- og **Bluetooth**®-innstillinger. Alle innstillingene, inklusive for tilkobling via ruter og paringsinformasjon for datamaskinene på nettverket, blir nullstilt.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i  innstillingsmenyen og trykk på  på piltastene.
 - Alternativene [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] blir vist.
- 3 Marker [Tilbakestill innstillinger] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.
 - Alternativene for [Tilbakestill innstillinger] blir vist.
- 4 Marker [Ja] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
 - Innstillingene blir nullstilt og kameraet går ut til [Tilbakestill innstillinger]-visningen.
 - Både Wi-Fi- og **Bluetooth**®-passordene tilbakestilles.
- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.



6-5 Tilkobling til datamaskiner via USB

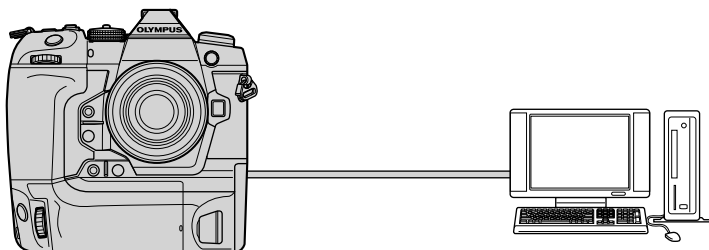
Koble kameraet til en datamaskin med USB-kabelen.

Du kan laste opp bilder til datamaskinen fortløpende og se på resultatene mens fotograferingen pågår. Du kan også styre kameraet fra en datamaskin, inklusive ta bilder via fjernbetjening mens du ser på kamerainnstillingene på PC-skjermen. Du trenger det dedikerte programmet «OLYMPUS Capture» for å fjernstyre kameraer som er koblet til via USB.

Du kan laste ned bilder på kameraets bildekort direkte til datamaskinen via USB og organisere dem ved hjelp av et dataprogram. Bruk Olympus Workspace for å administrere bildene.

Du kan også bruke datamaskinen for å laste ned og utføre fastvareoppdateringer. Du kan utføre fastvareoppdateringer for produktet ved hjelp av Olympus Workspace.

Du kan også bruke det tilkoblede kameraet som lagringsenhet og kopiere data fra kameraets minnekort til datamaskinen.



Kompatible datamaskiner

Koble kameraet til datamaskinen med den inkluderte USB-kabelen.

- Selv om datamaskinen er utstyrt med USB-kontakter, er det ikke garantert at det fungerer med: USB-ekspansjonsporter, datamaskiner som ikke kjører operativsystemet de ble solgt med, eller hjemmelagde datamaskiner.
- Kameraet kan kobles til datamaskiner som oppfyller følgende systemkrav.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: OS X-versjoner 10.9–10.11, macOS-versjoner v10.12 - v10.14

Installere programvaren

Installer følgende programvare for tilgang til kameraet når det er koblet direkte til datamaskinen via USB.

OLYMPUS Capture

Bruk «OLYMPUS Capture» til automatisk nedlastning og framvisning av bildene når de blir tatt, eller fjernstyring av kameraet. For å finne ut mer eller laste ned programvaren kan du besøke nettstedet nedenfor. Når du laster ned programvaren, må du oppgi kameraets serienummer.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Følg instruksjonene på skjermen for å installere programmet. Systemkrav og installasjonsinstruksjoner finner du på nevnte nettsted.

Olympus Workspace

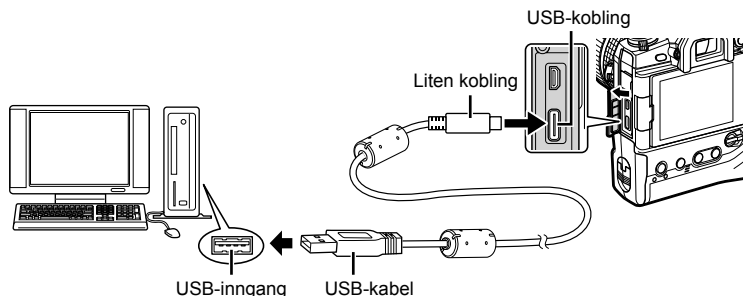
Dette dataprogrammet brukes for å laste ned, vise og administrere bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet nedenfor. Du må oppgi kameraets serienummer for å kunne laste ned programmet.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Koble kameraet til en datamaskin via USB for å laste opp bilder når de blir tatt. Du kan ta bilder ved hjelp av kontrollene på selve kameraet eller mens du fjernstyrer kameraet fra datamaskinen.

1 Bekreft at kameraet er av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.

- Bruk den vedlagte kabelbeskytteren og kabelklemmen for å forhindre skader på kontaktene når USB-kabelen er tilkoblet. «Feste kabelbeskyttere» (s. 29)

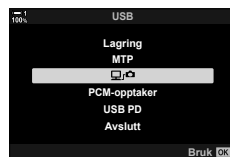


- USB-portene er plassert på forskjellige steder på forskjellige datamaskiner. Se dokumentasjonen som følger med datamaskinen for informasjon om USB-porter.

2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 529) i tilpasset meny .
- Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

3 Marker ved å bruke på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

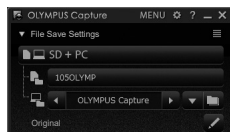


- 4** Start versjonen av «OLYMPUS Capture» som er installert på datamaskinen.
- Hvis du blir bedt om å velge tilkoblingstype, må du klikke på [USB Connection] (USB-tilkobling).



[USB-tilkobling]

- 5** Konfigurer «OLYMPUS Capture» for nedlasting.
- Velg et mål for bildene som er lastet ned.




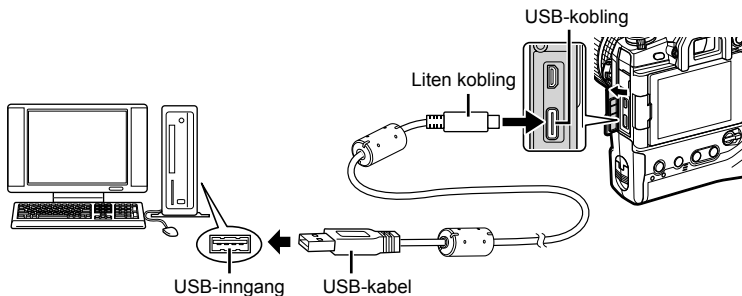
«OLYMPUS Capture»
kontrollvindu

- 6** Ta bilder ved å bruke kamera- eller datamaskinkontroller.
- Bildene blir lastet ned på datamaskinen i henhold til alternativene som er valgt.
- Du kan ikke bruke datamaskinen for å endre kameraets opptaksmodus.
 - Du kan ikke bruke datamaskinen for å slette bilder fra minnekortene som er satt inn i kameraet.
 - Kameraavisningens bildehastighet kan synke hvis utsnittet gjennom kameraobjektivet blir vist samtidig både datamaskinen og på kameraskjermen.
 - Se online-hjelp for mer informasjon om bruk av programvaren.
 - Tilkoblingen til datamaskinen blir avsluttet hvis du:
 - går ut av «OLYMPUS Capture»,
 - setter inn eller tar ut kinnekort eller
 - slår av kameraet.

Når kameraet er koblet til en datamaskin, kan det fungere som ekstern lagring på samme måte som en harddisk eller andre eksterne lagringsenheter. Data kan kopieres fra kameraet til datamaskinen.


1 Bekreft at kameraet er av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.

- Bruk den vedlagte kabelbeskytteren og kabelklemmen for å forhindre skader på kontaktene når USB-kabelen er tilkoblet.  «Feste kabelbeskyttere» (s. 29)

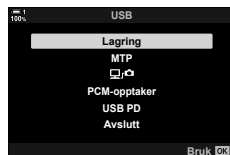


- USB-portene er plassert på forskjellige steder på forskjellige datamaskiner. Se dokumentasjonen som følger med datamaskinen for informasjon om USB-porter.


2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 529) i  tilpasset meny **D4**.
- Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

3 Marker [Lagring] ved å bruke på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.



4 Kameraet kobler seg til datamaskinen som ny lagringsenhet.

- For å bruke Windows Fotogalleri velger du [MTP] i trinn 3.
- Kamerafunksjoner kan ikke brukes mens kameraet er koblet til datamaskinen.
- For å aktivere bruk av kamerafunksjoner mens kameraet er koblet til, må du velge  (s. 622).

6-6 Forsyne kameraet med strøm via USB (USB Power Delivery)


Du kan bruke mobile batterier eller USB-AC-adaptere som oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD), for å gi strøm til kameraet. Enhetene må:

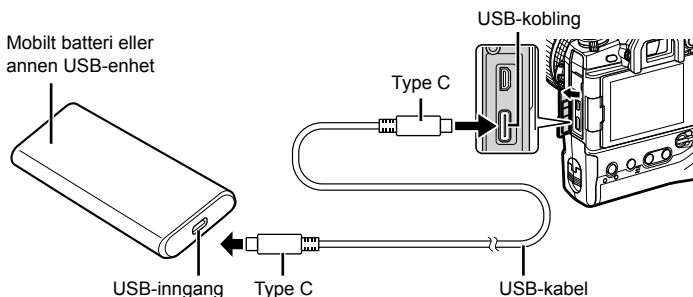
Standard: Oppfyller standarden USB Power Delivery (USB PD)

Effekt: Ha en nominell effekt på 9 V 3 A, 15 V 2 A, eller 15 V 3 A

- Funksjonen kan ikke brukes når batterinivået er på 10 % eller mindre.



1 Bekreft at kameraet er av før du bruker USB-kabelen for å koble det til enheten.

- Bruk den vedlagte kabelbeskytteren og kabelklemmen for å forhindre skader på kontaktene når USB-kabelen er tilkoblet.  «Feste kabelbeskyttere» (s. 29)



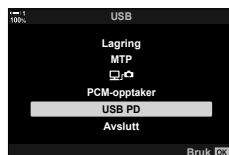
- Den medfølgende USB-kabelen (CB-USB11) kan ikke brukes for USB Power Delivery (USB PD).
- Metoden som brukes for tilkobling, varierer fra enhet til enhet. Se dokumentasjonen som følger med enheten for mer informasjon.
- USB Power Delivery (USB PD) virker ikke med noen USB-enheter. Se håndboken som følger med USB-enheten.

2 Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge [Auto] for [USB-innst.] (s. 529) i  tilpasset meny .
- Hvis batteriene er nesten tomme, er visningen tom når kameraet er koblet til USB-enheten. Sørg for at batteriene er ladet opp.

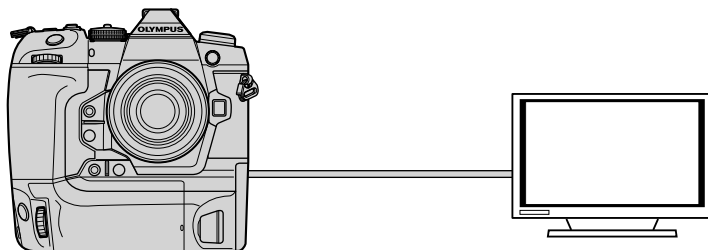
3 Marker [USB PD] ved å bruke på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet trekker strøm fra den tilkoblede USB-enheten.



6-7 Tilkobling til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI

Du kan vise bilder på TV-er som er koblet til kameraet via HDMI. Bruk TV-en for å vise bilder til et publikum. Du kan bruke fjernkontrollen for å styre skjermen når TV-en er koblet til kameraet. Du trenger ingen apper eller annen programvare.



Du kan også ta opp film når kameraet er koblet til en ekstern skjerm eller videooptaker via HDMI. For mer informasjon se side 434.

- HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører. Bruk en HDMI-sertifisert kabel.

Du kan vise fotografier og bilder på en HDTV som er koblet direkte til kameraet via HDMI-kabel. Du kan bruke en fjernkontroll for å betjene skjermen når den er koblet til kameraet.

HDMI-utgang

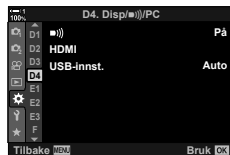
Velg signalet som skal sendes til HDMI-enheten. Du kan justere filmens bildestørrelse og -hastighet slik at de stemmer overens med TV-ens spesifikasjoner og videostandardene som støttes i ditt land eller område. Match utgangsinnstillingene med inngangsinnstillingene på TV-en.

Utgangsstørrelse	Formatet for videosignalet som skal sendes via HDMI-kontakten, kan du velge fra alternativene nedenfor. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digitalkino (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160)-prioritet • [1080p]: Full HD (1080p)-prioritet • [720p]: HD (720p)-prioritet • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI-kontroll	Når kameraet er i avspillingsmodus, kan du betjene det ved å bruke TV-ens fjernkontroll (s. 630). Velg mellom [Av] og [På]. Når du har valgt [På], kan kameraet kun brukes for avspilling.
Utgangsbildehastighet	Velg bildehastighet for signalet som sendes ut via HDMI-kontakten ut ifra om TV-en støtter NTSC (60p) eller PAL (50p).

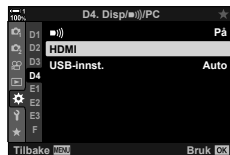
- Innstillingene [HDMI-kontroll] og [Utgangsbildehastighet] kan ikke endres når kameraet er koblet til en annen enhet via HDMI.
- Lyd kan kun sendes ut på enheter som støtter lydformat som er valgt med kameraet.
- Alternativene som er tilgjengelige via [HDMI-kontroll], varierer med enheten som er tilkoblet. Se enhetshåndboken for mer informasjon.

1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

2 Vis  tilpasset meny **D4** (Disp/■)/PC.



3 Marker [HDMI] ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 4 Marker et element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen.



- 5 Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på **OK**-knappen.
- Gjenta trinn 4 og 5 ved behov.




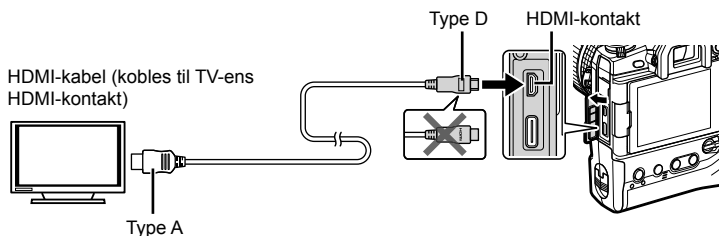
- 6 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

Koble kameraet til en TV




Koble til kameraet med en HDMI-kabel.

1 Bekreft at kameraet er av før du kobler det til TV-en med en HDMI-kabel.

- Bruk den vedlagte kabelbeskytteren og kabelklemmen for å forhindre skader på kontaktene når en HDMI-kabel er tilkoblet.  «Feste kabelbeskyttere» (s. 29)





2 Slå TV-en over til HDMI-inngang og slå på kameraet.

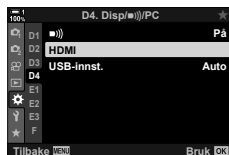
- TV-en viser innholdet på kameraskjermen. Trykk på -knappen for å vise bilder.
- Hvis [På] er valgt for [HDMI-kontroll] (s. 630), slår kameraskjermen seg av når det er koblet til en HDMI-kabel.
- Se bruksanvisningen som fulgte med TV-en for informasjon om å slå over til HDMI-inngang.
- Avhengig av TV-innstillingene kan bildet være beskåret og noen indikatorer kan være usynlige.
- HDMI-kan ikke brukes når kameraet er koblet til en datamaskin via USB.
- If [Opptaksmodus] er valgt for  HDMI-utgang] (s. 432) > [Utgangsmodus] i  filmmenyen, blir signalet sendt ut med gjeldende bildehastighet for film. Det blir ikke vist noe bilde hvis TV-en ikke støtter valgt bildehastighet.
- Hvis [4K] eller [C4K] er valgt, blir 1080p prioritetsformat brukt under stillbildefotografering.




Du kan betjene kameraet med TV-ens fjernkontroll når det koblet til en TV via HDMI-kabel.

- TV-en må støtte HDMI-kontroll. Se bruksanvisningen for TV-en for mer informasjon.



På	TV-fjernkontrollen kan brukes til å betjene kameraet i avspillingsmodus. Kameraet kan kun brukes til avspilling.
Av	TV-fjernkontrollen kan ikke brukes til å betjene kameraet. Indikatorer vises kun på TV-skjermen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [HDMI] i  tilpasset meny **D4** (Disp/■)/PC), og trykk på  på piltastene.



- 3 Marker [HDMI-kontroll] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.



- 4 Marker [På] ved å bruke  -knappene, og trykk på **OK**-knappen.



- 5 Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å forlate menyene.

- 6 Koble sammen kamera og TV via HDMI.

- Spill av bilder med TV-ens fjernkontroll. Følg veiledningen som vises på TV-skjermen.
- Under avspilling av enkeltbilde kan du bruke den «røde» knappen for å velge informasjonen som skal vises, og den «grønne» knappen for å bytte til indeksavspilling.

- Noen funksjoner kan være utilgjengelige på noen TV-er.
- Kameraskjermen slår seg av når TV-en brukes til avspilling.

7

Tekniske spesifikasjoner

Dette kapitlet dekker emner som kameravedlikehold og gir deg en liste med standard innstillinger du kan referere til når du bruker kameraet.

7-1 Oppbevaring og vedlikehold

Rengjøring

Før du rengjør kameraet, må du slå det av og ta ut batteriene.

- Bruk aldri kjemisk behandlede støvkluter eller sterke løsemidler som benzen eller alkohol.

Kameraets utside

- Rengjør utsiden forsiktig med en myk klut. For å fjerne gjenstridige flekker kan du bruke en klut som først er fuktet i en oppløsning av vann og nøytralt vaskemiddel, og som deretter er vridd godt opp. Deretter bør du tørke kameraet forsiktig med en tørr klut. Etter å ha brukt kameraet ved kysten bør du rengjøre det med en klut som har blitt fuktet med rent vann og deretter vridd godt opp.

Skjermen

- Rengjør skjermen forsiktig med en myk klut.

Objektiv

- Bruk en blåsebelg (tilgjengelig fra tredjeparts leverandører) for å fjerne støv og lo. Rengjør objektivet forsiktig ved å bruke renseklut.

Lagring

- Ta ut batteriene og minnekortene før du legger vekk kameraet for lengre perioder. Lagre kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett inn batteriene med jevne mellomrom og kontroller at kameraet fungerer som det skal.
- Fjern støv og lo fra kamerahuset og bakdekslene før du setter dem på plass.
- Hvis kameraet blir lagret uten montert objektiv, må du sette på kamerahusdekslet slik at det ikke kommer støv inn i kameraet. Du må huske å sette på fremre og bakre objektivdeksler på objektivet igjen før du legger det vekk.
- Rengjør kameraet før du legger det vekk.
- Ikke lagre kameraet sammen med insektmidler.
- Ikke lagre kameraet i området hvor det håndteres kjemikalier ettersom dette kan føre til korrosjon eller andre typer skader.
- Hvis objektivet ikke blir rengjort, kan det begynne å gro mugg på det.
- Hvis kameraet ikke har blitt brukt på lang tid, må du kontrollere alle delene før bruk. Sørg for å ta et testbilde for å bekrefte at kameraet fungerer som det skal, før du bruker det på reise eller andre viktige anledninger.

Rengjøre og kontrollere bildesensoren

Kameraet er konstruert for å hindre at det skal samle seg støv på bildesensoren, og det er i tillegg utstyrt med en støvreducerende funksjon som vibrerer sensoren med høy frekvens for å fjerne støv fra forsiden. Støvreduksjonen blir utført automatisk når kameraet blir slått på.

Støvreduksjonen blir også utført under pikselkartlegging som brukes for å kontrollere bildesensoren og bildeprosesseringskretsene. Ettersom støvreduksjonen blir utført under kameraoppstarten, må du sørge for å holde kameraet vertikalt når du slår det på.

Bildeprosesseringskontroll (pikselkartlegging)

Kontrollerer både bildesensoren og bildeprosesseringsfunksjonene samtidig.

For best mulig resultat bør du utføre pikselkartleggingen maksimalt ett minutt etter at du har tatt eller sett på bilder.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [Pikselkartlegging] i ⚙ tilpasset meny **J1** (📷 Nytte) og trykk på ▷ på piltastene.



- 3 Trykk på **OK**-knappen.
 - En framdriftslinje ([Vent]) blir vist når pikselkartleggingen er i gang. Menyene blir vist når prosessen er ferdig.



- Hvis du skulle komme til å slå av kameraet mens pikselkartleggingen er i gang, må du huske å utføre pikselkartleggingen igjen når du har slått på kameraet.

7-2 Feilsøking

Kameraet slår seg ikke på.

Batteriene er ikke ladet opp.


- Lad opp batteriene i batteriladeren.


Lave temperaturer har forårsaket midlertidig dårligere batteriytelse.

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Gjenoppta bruk etter at du har varmet opp batteriene litt ved å ta dem ut av kameraet og legge dem i lommen eller et annet varmt sted.


Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes.

Kameraet har slått seg av automatisk.

- Kameraet går i dvalemodus hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en gitt tidsperiode. Trykk utløserknappen halvveis ned for å reaktivere kameraet.  [Dvalemodus] (s. 562)

Hvis ingen handlinger er utført i løpet av en gitt tidsperiode etter at kameraet har gått over til sovemodus, slår det seg av.  [Auto. avstengning] (s. 562)

Blitsen lades opp.

- En -indikator blinker i visningen når blitsen lades opp. Trykk på utløserknappen etter at indikatoren har sluttet å blinke.

Kamerakontroller er låst.

- Drei låsespaken til låseposisjon for å låse knapper for stående format og andre utvalgte kontroller (s. 503).

Kameraet klarer ikke å fokusere.

- Det kan være at kameraet ikke klarer å fokusere (og skjermens fokusindikator kan blinke) hvis motivet er for nært eller ikke passer for autofokus. Fjern deg fra motivet eller fokusér på en gjenstand med stor kontrast i samme avstand fra kameraet, og skift komposisjon for opptaket ved å bruke fokuslås.

Motiver uegnet for autofokus

Kameraet kan være ute av stand til å fokusere i følgende situasjoner.

Fokusindikatoren blinker og kameraet fokuserer ikke



Motivet mangler kontrast

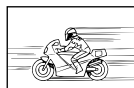


Det er en veldig lys gjenstand midt på bildet

Fokusindikatoren blinker ikke, en kameraet klarer ikke å fokusere



AF-søkepunktet inneholder gjenstander i ulik avstand fra kameraet




Motivet beveger seg fort



Motivet befinner seg ikke i AF-søkepunktet.

Støyreduksjon ved lang eksponering er aktivert.


- «Støy» (marmorering) er mer merkbart på bilder tatt med lave lukkerhastigheter, noe som kan skje når du tar bilder om kvelden eller ved dårlige lysforhold. Kameraet kan prosessere bilder for å redusere støyen etter opptak, i dette tilfellet kan du ikke ta flere bilder før prosesseringen er ferdig. Du kan deaktivere støyreduksjon ved lang eksponering ved å velge [Av] for [Støyreduksj.].  [Støyreduksj.] (s. 533)

Antallet tilgjengelige AF-søkepunkt er lavere enn normalt.

Antallet og størrelsen på de tilgjengelige AF-søkepunktene varierer med alternativene som er valgt for [Digital telekonverter] (s. 235, 411), [Bildeforhold] (s. 233) og AF-søkemodus (s. 120).

Klokken er ikke stilt.

Klokken ble ikke stilt inn etter innkjøp.

- Klokken er ikke stilt ved levering. Still klokken før du bruker kameraet for første gang.  «Stille kameraklokken (⌚ Innstillinger)» (s. 455)

Batteriene har blitt tatt ut av kameraet.


- Klokken blir nullstilt etter at batteriene har vært tatt ut av kameraet i omtrent én dag. Klokken blir nullstilt forttere hvis batteriene kun blir satt inn i en kortere periode. Pass på at klokken er stilt riktig før du tar viktige bilder.

Innstillinger har blitt nullstilt.


Innstillinger som er justert i egendefinerte moduser (modus **C1–C4**) blir nullstilt til lagrede verdier når en annen opptaksmodus er valgt, eller kameraet er slått av.

Bildene ser «utvasket» ut.

Dette kan skje på bilder av motiver med baklys eller delvis baklys. Det kommer av et fenomen som er kjent som reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). Hold sterke lyskilder ute av bildet når det er mulig. Det kan oppstå reflekser selv om bilde ikke inneholder noen lyskilde. Bruk solblender for å hindre at lys fra sterke lyskilder går inn i objektivet. Hvis dette ikke har ønsket effekt, må du bruk hånden eller andre gjenstander til å skjerme objektivet.


 «Utskiftbare objektiver» (s. 42)

Det dukker opp lyse prikker på bildene.

Det kan være defekte piksler i bildesensoren. Bruk [Pikselkartlegging]. Hvis dette ikke løser problemet, bør du gjenta prosessen flere ganger.  «Bildeprosesseringskontroll (pikselkartlegging)» (s. 633)

Noen menyelementer er utilgjengelige.

Du kan være ute av stand til å velge noen menyelementer med piltastene hvis de:

- er utilgjengelige i gjeldende modus eller
- har blitt deaktivert på grunn av kombinasjonen av innstillinger som er valgt for øyeblikket, dette er for eksempel tilfellet med modus  (s. 151) and [Støyreduksj.] (s. 533).

Motivet er forvrengt.

Kameraet bruker elektronisk lukker:





under filmopptak (s. 294), i lydløs (s. 163), Pro-foto- (s. 168) og høyoppløst bilde-moduser (s. 210), under fokus-bracketing (s. 239) og fokusstabling (s. 243) samt med Live ND-filteret (s. 197).

Motivet kan bli forvrengt hvis motivet eller kameraet beveger seg raskt under opptak. Unngå å bevege kameraet under opptak eller velg en modus som ikke bruker den elektroniske lukkeren.








Det er striper på bildene.











Flimrer fra lysrør eller LED-lamper og visse andre former for kunstig belysning kan være synlig på bilder i forbindelse med funksjoner som bruker den elektroniske lukkeren, nemlig:





filmopptak (s. 294), lydløs modus (s. 163), Pro-foto (s. 168), høyoppløst bilde (s. 210), fokus-bracketing (s. 239), fokusstabling (s. 243) og Live ND-filteret (s. 197).

Du kan redusere flimmet ved å velge lavere lukkerhastigheter. Du kan også redusere flimmet ved å bruke flimmerscan.   Flimmerscan] (s. 193) og   Flimmerscan] (s. 374)

7-3 Advarsler og feilmeldinger

Melding/advarsel	Årsak	Løsning
 Intet kort	Det er ikke satt inn minnekort. Vises også hvis det ikke blir registrert noe minnekort.	Sett inn et minnekort. Hvis du har satt inn et kort, må du kontrollere om det er satt inn riktig.
 1 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet i spor 1.	Ta ut og sett inn igjen minnekortet. Hvis dette ikke løser problemet, må du formatere kortet. Hvis formateringen mislykkes, kan du ikke bruke kortet.
 2 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet i spor 2.	
 1 Skrivebeskyttelse	Minnekortet i spor 1 er skrivebeskyttet («låst»).	Minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LAS». Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon (s. 37).
 2 Skrivebeskyttelse	Minnekortet i spor 2 er skrivebeskyttet («låst»).	
 1 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> Opptak deaktivert; minnekortet i spor 1 har ikke nok plass for flere bilder. Opptak deaktivert; minnekortet i spor 1 er fullt. 	Sett inn et annet minnekort eller slett bilder. Før du sletter bilder, må du passe på at du har kopiert bildene du vil ta vare på, til en datamaskin. Hvis [Dobbel uavhengig] eller [Dobbel samme] er valgt for [Lagre innstillinger], må du velge en annen innstilling.
 2 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> Opptak deaktivert; minnekortet i spor 2 har ikke nok plass for flere bilder. Opptak deaktivert; minnekortet i spor 2 er fullt. 	

Melding/advarsel	Årsak	Løsning
 ① Ingen bilder	Avspilling utilgjengelig; minnekortet i spor 1 inneholder ingen bilder.	Det valgte minnekortet inneholder ingen bilder. Ta noen bilder før du velger avspillingsmodus.
 ② Ingen bilder	Avspilling utilgjengelig; minnekortet i spor 2 inneholder ingen bilder.	
 ① Bildefeil	Den valgte filen er skadet og kan ikke spilles av. Eventuelt er bildet i et format som kameraet ikke støtter.	Se på bildet ved hjelp av et bildeprogram for datamaskin eller lignende. Hvis bildet ikke kan vises på en datamaskin, kan filen være ødelagt.
 ② Bildefeil		
 ① Bildet kan ikke redigeres	Kameraets retusjeringsfunksjoner kan ikke brukes for bilder som er tatt med andre enheter.	Retusjer bildet på en datamaskin eller en annen enhet.
 ② Bildet kan ikke redigeres		
 Loggfunksjonen kan ikke brukes nå.	Batteriene er snart tomme.	Lad opp batteriene eller sett inn oppladede reservebatterier.
 ① Kortloggkapasiteten er full	Det er ikke mulig å lagre flere logger på minnekortet i spor 1.	Kopier loggfiler til en datamaskin og slett uønskede loggfiler.
 ② Kortloggkapasiteten er full	Det er ikke mulig å lagre flere logger på minnekortet i spor 2.	
 (kontinuertlig)	GPS-feil. Kameraets GPS har en feilfunksjon.	Slå kameraet av og på igjen; hvis advarselen ikke forsvinner fra skjermen, må du ta med kameraet til en Olympus-godkjent servicerepresentant.

Melding/advarsel	Årsak	Løsning
		Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget som følge av seriefotografering eller lignende.	Kameraet holder på å slå seg av automatisk. Vent til kameraet har kjølt seg ned og er klart for videre bruk.
 Tomt batteri	Batteriene er tomme.	Lad batteriene.
 Ingen tilkobling	Det er et problem med kameraets tilkobling til en datamaskin eller HDMI-enhet.	Koble til kameraet på nytt.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Et uttrekkbart objektiv er koblet til, men ikke trukket ut.	Trekk ut objektivet.
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet og kontroller at objektivet er koblet til riktig, før du slår på kameraet igjen.

7-4 Standardinnstillinger

*1: Kan lagres ved hjelp av [Tildel til egendefinert-modus].

*3: Standardinnstillingen kan gjenopprettes ved å bruke [Nullstill] (grunnleggende).














*2: Standardinnstillingen kan gjenopprettes ved å bruke [Nullstill] (full).

Live-kontroller/LV-superkontrollpanel

Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181	
	Blitsmodus		✓	✓	✓	254	
		±0	✓	✓	✓	259	
	Manuell verdi	FULL (blits stilt inn på MANUELL)	✓	✓	✓	254	
	Bildestabilisator	S-IS Auto	✓	✓	✓	176	
	WB	Auto ([På] valgt for Behold varm farge ^{WB} Auto)	✓	✓	✓	202	
	Hvitbalansekompensasjon A	±0	✓	✓	—	206	
	Hvitbalansekompensasjon G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400 K ([CWB] valgt for WB)	✓	✓	—	202	
	AF-område	Sentrum/enkelt	✓	✓	✓	123	
	AF-modus	S-AF	✓	✓	✓	115	
	Ansiktsprioritet	Ansikt- & øyeprioritet På	✓	✓	—	133	
		Enkelt Bilde	✓	✓	✓	151	
	Måling		✓	✓	✓	186	
	Lagre innstillinger	Standard	✓	✓	—	72	
		①	F (Høyoppløst bilde: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	F (Høyoppløst bilde: F+RAW)	✓	✓	✓	
	B. Innst.	Naturlig	✓	✓	✓	215	
	Skarphet	±0	✓	✓	—	220	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	221	
	Metning	±0	✓	✓	—	222	
	Stemming	Stemming normal	✓	✓	—	223	
	Effekt	— ([i-Enhance] valgt for [Bildemodus]: Standard)	✓	✓	—	226	
	Fargefilter	— ([Monoton] valgt for [Bildemodus]: N:Ingen)	✓	✓	✓	224	
	Monokrom farge	— ([Monoton] valgt for [Bildemodus]: N:Normal)	✓	✓	✓	225	
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	233	
	Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓	232	
Uthev og skyggekontroll	(±0)	✓	✓	✓	227		
Film	På	✓	✓	✓	413		

Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3		
(film)	ISO	[P], [A] eller [S] valgt for [Modus]: Auto (fast) [M] valgt for [Modus]: 200	—	✓	✓	369	
	Blitsmodus	Blits av (fast)	—	—	—	—	
		±0 (fast)	—	—	—	—	
	Bildestabilisator	M-IS	✓	✓	✓	376	
	Hvitbalanse	Auto ([På] valgt for [Behold varm farge ^{WB} Auto])	—	✓	✓	380	
	Hvitbalansekompensasjon A	±0	—	✓	—	384	
	Hvitbalansekompensasjon G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400 K ([CWB] valgt for [WB])	—	✓	—	380	
	AF-område	Sentrum; gruppe (3×3)	✓	✓	✓	352	
	AF-modus	C-AF	✓	✓	✓	345	
	Ansiktsprioritet	Ansikt- & øyeprioritet På	✓	✓	—	360	
	Måling	(fast)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	B. Innst.	Naturlig	✓	✓	✓	388	
	Skarphet	±0	✓	✓	—	396	
	Kontrast	±0	✓	✓	—	397	
	Metning	±0	✓	✓	—	398	
	Stemning	Stemning normal	✓	✓	—	399	
	Bildeforhold	16:9 (fast) C4K valgt for []: 17:9	—	—	—	—	
	Fargeområde	sRGB (fast)	—	—	—	—	
	Uthet og skygge-kontroll	(±0)	✓	✓	✓	403	
	Modus	P	—	✓	—	332	
	Film	På	✓	✓	✓	413	
	RC-modus	A gruppe A	TTL	✓	✓	✓	262
		B gruppe B	Av	✓	✓	✓	
		C gruppe C	Av	✓	✓	✓	
		kamerablits	Av	✓	✓	✓	
Blitskompensasjon		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓		
Blitsnivå		1/1 (Manuell)	✓	✓	✓		
/FP		(Normal)	✓	✓	✓		
optisk signalstyrke		Lav	✓	✓	✓		
Kanal		1	✓	✓	✓		

Opptaksmenyer

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3			
	Nullstill-/egendefinert-modus	Nullstill	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		Tilordne til egendefinert modus	Opptaksmodus: P Bildekvalitet: RAW+ L F					
		Tilbakekall fra egendefinert modus	—					
	B. Innst.	 Naturlig		✓	✓	✓	215, 388	
	 	L F (): RAW+ L F		✓	✓	✓	78, 82, 213, 543	
	Bildeforhold	4:3		✓	✓	✓	233	
	Digital telekonverter	Av		✓	✓	✓	235, 411	
	  	—		✓	✓	✓	151	
	 	Intrvl. Sh./tidsforløp	<input type="checkbox"/>	—	✓	✓	✓	172
		Antall enkeltbilder	99					
	Start ventetid	00:00:01						
	Intervalltid	00:00:01						
	Intervall film	Av						
	Filminnstillinger	Filmoppløsning FullHD						
		Ramme-hastighet 10 bps						
	Bracketing	Av	✓	✓	✓	236		
		AE BKT	3f 1.0EV				236	
		WB BKT	A–B	Av				237
			G–M					
		FL BKT	Av				237	
		ISO BKT	Av				238	
		ART BKT	Av				238	
		Fokus BKT	Av	✓	✓	✓	239	
			Fokusstabling	Av				243
			Bildetelling	[Av] valgt for [Fokusstabling]: 99 [På] valgt for [Fokusstabling]: 8				—
			Innst. fokusdifferensial	5				
	 Ladetid	0 sek	✓	✓	✓			
HDR	Av		✓	✓	✓	195		

Kategori	Element		Standard	*1	*2	*3	
	Multieksponering	Antall enkeltbilder	Av	—	✓	✓	246
		Autonivå	Av	—	✓	✓	
		Overlegg	Av	—	✓	✓	
	Trapekorreksjon		Av	✓	✓	✓	248
	Anti-Shock []/ Lydløs []	Anti-Shock []	[]0 sek	✓	✓	—	160, 163
		Lydløs []	[]0 sek				
		Støyreduksjon []	Av				
		Innstillinger for lydløs []-modus	—	✓	✓	—	
			Ikke tillat				
	AF-lampe	Ikke tillat					
	Blitsmodus	Ikke tillat					
	Høyoppløst bilde	Høyoppløst bilde	0 sek	✓	✓	—	210
		Ladetid	0 sek				
		Opptaksmetode	Stativ	✓	✓	—	
	Live ND-fotografering	Av	Av	✓	✓	✓	197
		ND-nummer	ND8 (3EV)	✓	✓	—	
		LV-simulering	På	✓	✓	—	

Filmeny

Kategori	Element		Standard	*1	*2	*3		
	Modus innstillinger	Modus	P	—	✓	—	332	
		Flimnerscan	Av	—	✓	✓	374	
	Spesifikasjonsinnstillinger	ISO	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	321, 339	
		ISO-Auto-innstilling						
		Øvre grense/standard	Høy Begr Standard	6400 200	✓	✓	✓	
		ISO-Auto		Av	—	✓	—	
		Støyfilter		Standard	✓	✓	✓	379
		Hvitbalanse		Auto	—	✓	✓	380
		Alle		A±0, G±0	—	✓	—	385
	AF/IS-innstillinger	AUTO Behold varm farge	På	—	✓	✓	383	
		Bildemodus	Av	✓	✓	—	393	
		AF-modus	C-AF	✓	✓	✓	345	
		C-AF-hastighet	±0	✓	✓	✓	363	
		C-AF-følsomhet	±0	✓	✓	✓	362	
		Bildestabilisator	M-IS	✓	✓	✓	376	
		IS-nivå	±0	✓	✓	✓	378	

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3				
	Knapp/hjul/spak	Knappe-funksjon		—	✓	—	417		
		ISO	ISO						
		REC	REC						
		I/O	I/O						
		Fn	[Fn]						
		AF	AF						
		WB	Hvitbalanse						
			[Fn]						
			Av (W→T)						
			Av (WB)						
			Peaking						
			Q						
			Av						
			Av						
			Av						
	Av								
	Av								
	AF-stopp								
	Hjulfunksjon	P	Posisjon 1		—	✓	—	424	
			Posisjon 2	VOL					
		A	Posisjon 1	Fn	—	✓	—		
			Posisjon 2	VOL					
		S	Posisjon 1	Lukker	—	✓	—		
			Posisjon 2	VOL					
		M	Posisjon 1	Fn	—	✓	—		
			Posisjon 2	VOL					
		Fn-spakfunsjon	modus2	modus2	—	✓	—		426
				AF-modus/ AF-søkemodus/ AF-søkepunkt					
			Lukkerfunsjon		—	✓	—		423
			Elek. zoomhastighet	Normal	—	✓	—		408

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3			
	Skjerminnstillinger							
		Kontrollinnstillinger	Live kontroll, Live SCP	—	✓	—	428	
		Info-innstillinger	Egendefinert1	—	✓	—	429	
	Tidskodeinnstillinger	Tidskodemodus	Utelat bilder	—	✓	—	324	
		Telling	Bare innspilling	—	✓	—		
		Starttid	00:00:00	—	✓	—		
		Visningsmønster	min.	—	✓	—	431	
		Visningsassistent	Av	—	✓	—	395	
	Film	På						
		Innspillingsnivå	Innebygd	±0	—	✓	—	413
			MIC	±0	—	✓	—	
		Volumbegrensner	På	—	✓	—		
Vindstøyreduksjon		Av	—	✓	—			
Opptakshastighet		48kHz/16bit	✓	✓	—			
		Tilkoblingsstrøm	Av	—	✓	—		
PCM-opptaker		Kameraopptaksvolum	Operativ	—	✓	—		
		Link	Slate-tone	Av	✓	✓	—	
			Synkroniser opptak	Av	✓	✓	—	
Hodetelefonvolum		8	✓	✓	—			
	HDMI-utgang	Utgangsmodus	Skjermmodus	—	✓	—	432	
		Spill inn bit	Av	✓	✓	—		
		Tidskode	På	✓	✓	—		

Avspillingsmeny

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3		
		På	✓	✓	✓	283	
	Rediger	—	—	—	—	284	
	Utskriftsrekkefølge	—	—	—	—	291	
	Nullstill beskyttelse	—	—	—	—	271, 440	
	Nullstill delingsordre	—	—	—	—	278, 447	
	Kopier alle	—	—	—	—	274, 443	
		Wi-Fi-tilkobling	Tilkobling av enhet	—	✓	—	586

↳ Innstillingsmeny

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3		
↳	Kortoppsett	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	Innstillinger		—	—	—	—	455
		Tidssone	—	—	—	—	
		Aut. tidsjustering	Av	—	—	—	
		Norsk	—	—	—	455	
		±0, ±0, Naturlig	✓	✓	—	456	
	Opptak	Av	✓	✓	—	90, 456	
	Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	Tilgjengelighet	På	—	✓	—	457, 586, 607
		Tilkoblingspassord	—	—	—	—	
		Power-off Standby	Av	—	✓	—	
		Tilbakestill innstillinger	—	—	—	—	
Wi-Fi MAC-adresse		—	—	—	—		
Fastvare	—	—	—	—	457		

⚙ Tilpassede menyer

Kategori	Element		Standard	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF								
	A1	AF-modus		S-AF	✓	✓	✓	115	
		AF+MF		Av	✓	✓	✓	481	
		AEL/AF	S-AF	modus3	✓	✓	✓	141	
			C-AF	modus4					
			MF	modus3					
	Halvveis ned AF		Operativ	✓	✓	✓			
	AF-skanner		modus2	✓	✓	✓	146, 482		
	C-AF-følsomhet		±0	✓	✓	✓	145, 483		
	C-AF senterstart		(Alle søkepunkt)	✓	✓	✓	147, 483		
	C-AF senterprioritet		5, 9 eller 25 søkepunkt	✓	✓	✓	148, 484		
	A2	Modus-innstillinger		Alle; Lite; Enkelt; 5-, 9- eller 25-søkepunktgruppe	✓	✓	✓	485	
		AF-områdemark.		På1	✓	✓	✓	486	
		AF måltastatur		Av	✓	✓	✓	486	
		[::] Still hjem		AF-søkemodus, AF-søkepunkt	—	✓	✓	487	
		[::] Velg skjerminnstillinger		Set 1	✓	✓	✓	488	
				[::]Modus					
				☉					
				☒-Pos					
				☒-Pos					
		Søkemodusinnstillinger		1×1; vertikal og horisontal trinnstørrelse: 1	✓	✓	—	125, 488	
		Orientering koblet [::]		Av	✓	✓	—	489	
		A3	AF-begrenser		Av	✓	✓	✓	143, 490
			Avstandsinstillinger		Innstilling 1	✓	✓	✓	
	Utløserprioritet		På	✓	✓	✓			
	AF-lampe		På	✓	✓	✓	490		
	Ansiktsprioritet			✓	✓	—	133, 360, 491		
	Spore motiv		Av	✓	✓	—	149, 491		
	AF Fokus Just.*		Av	✓	✓	✓	492		
	A4	Forh.innstillt MR-avst.		999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494	
		MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	—	495	
			Peaking	Av	✓	✓	—		
		MF-kløtsj		Operativ	✓	✓	✓	128, 356, 496	
Fokusering			✓	✓	✓	496			
Bulb/Time-fokusering		På	✓	✓	✓	107, 497			
Nullstill obj.		På	✓	✓	✓	497			

* Bruk av [Nullstill] for å utføre fullstendig eller standard nullstilling påvirker ikke lagrede verdier.

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3		
* B2	Elek. zoomhastighet	Normal	✓	✓	—	502	
	C-LAS-innstillinger	—	✓	✓	—	503	
Utløser//bildestabilisator							
C1	S-AF Utløserprioritet	Av	✓	✓	✓	505	
	C-AF Utløserprioritet	På	✓	✓	✓	505	
	L Innstillinger					155, 506	
	Maks fps	10 fps	✓	✓	✓		
	Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
	Maks fps	18 fps	✓	✓	✓		
	Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
	Maks fps	18 fps	✓	✓	✓		
	Bilder før blender	8	✓	✓	✓		
	Begrenser bildeteller	25	✓	✓	✓		
	H Innstillinger					155, 507	
	Maks fps	15 fps	✓	✓	✓		
	Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
	Maks fps	60 fps	✓	✓	✓		
	Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
Maks fps	60 fps	✓	✓	✓			
Bilder før blender	14	✓	✓	✓			
Begrenser bildeteller	25	✓	✓	✓			
Flimmerredu-sering	Antiflimmer LV	Auto	✓	✓	—	190, 509	
	Opptak med antiflimmer	Av	✓	✓	—		
C2	Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Bildestabilisering	Prioritet Fps	✓	✓	—	174, 511	
	Halvveis RIs med IS	På	—	✓	—	178, 511	
	Objektiv I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓	512	
Disp//PC							
D1	Kontrollinnstillinger	Live SCP	✓	✓	—	513	
	/Innstillinger	Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓	515
		Info	Forstørr bilde, Forstørr blaaing, Velg bilde	—	✓	—	
		LV-Info	Kun Bilde, Egendefinert1, Egendefinert2	✓	✓	—	
		Informasjon under halvveis	På	✓	✓	—	
		LV AV-info	Av	✓	✓	—	
		Innstillinger	25, Kalender	✓	✓	—	
		Innstillinger bildemodus	Alle valgt	✓	✓	—	
	/Innstillinger	, H , Pro Cap H , L , Pro Cap L , C1s , C2 , C3	✓	✓	—	520	
	Multifunksjonsinnstillinger	Alle på bortsett fra WB og ISO	✓	✓	—	521	

Kategori	Element		Standard	*1	*2	*3		
* D2	LV-økning	Manuelt opptak	Av	✓	✓	✓	200, 521	
		Bulb/Time	På2, bildehastighetsprioritet					
		Live Composite	Av					
		Andre	Av					
	Kunst LV-modus		modus1	✓	✓	—	522	
	Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓	175, 522	
	Innstillinger for LV-nærbilde	LV-nærbilde-modus	modus2	✓	✓	—	139, 523	
		LV-økning	Av	✓	✓	—		
	Standardinnstilling		Nylig	—	✓	—	523	
	Innstillinger	Lås	Av	✓	✓	—	524	
			LV-økning	Av	✓	✓		—
	D3 Rutenettinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓	—	524	
		Rutenett	Av	✓	✓	—		
		Bruk innstillinger for EVF	På	✓	✓	—		
	Peaking-innstillinger	Peaking-farge	Rødt	✓	✓	—	525	
		Uthevingsintensitet	Normal					
		Juster bildelysstyrken	Av					
	Histogram-innstillinger	Uthev	255	✓	✓	—	526	
		Skygge	0					
	Innstillingsguide		Av	✓	✓	—	526	
	Selvportretthjelp		På	✓	✓	—	527	
	D4	■))		På	✓	✓	✓	527
		HDMI	Utgangsstørrelse	1080p	—	✓	—	434, 528, 627
HDMI-kontroll			Av	—	✓	—		
Utgangsbildehastighet			60p Prioritet	—	—	—		
USB -innst.		Auto	—	✓	✓	529		
Eksp/ISO/BULB/								
E1	EV-trinn		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO-trinn		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto-innstilling	Øvre grense/standard	Øvre grense: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓	183, 531	
		Laveste S/S-innstilling	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Alle	✓	✓	—	185, 531	
	Støyfilter		Standard	✓	✓	✓	532	
	Lav ISO-behandling		Drivprioritet	✓	✓	✓	532	
	Støyreduksj.		Auto	✓	✓	✓	533	

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3		
* ☼	☼ Bulb/Time-timer	8 min	✓	✓	✓	533	
	Bulb/Time-monitor	-7	✓	✓	—	534	
	Live Bulb	Av	✓	✓	—	534	
	Live Time	0,5 sek	✓	✓	—	535	
	Innstillinger for Composite	1 sek	✓	✓	—	110, 535	
	☼ Flimmerscan	Av	✓	✓	✓	536	
	☼ Måling	☼	✓	✓	✓	186, 536	
	AEL-lesing	Auto	✓	✓	✓	537	
	☼ Søkemåling	Spot	På	✓	✓	✓	537
		Spot uthevet	På	✓	✓	✓	
		Spot skygge	På	✓	✓	✓	
	Eksponeringsbytte	☼	±0	✓	✓	—	538
		☼	±0				
		☼	±0				
	⚡ Egendefinert						
☼	⚡ X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	⚡ Langsom begr.	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	☼+☼	Av	✓	✓	✓	540	
	⚡ +Hvitb	Av	✓	✓	—	540	
	⚡ RC-modus	Av	✓	✓	✓	541	
☼/Hvitb/Farge							
☼	☼ Bruk	☼-1: SF ☼-2: F ☼-3: N ☼-4: N	✓	✓	✓	81, 542	
	Pikseltall	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		Small	1280×960				
	Skyggekomp.	Av	✓	✓	✓	543	
	☼ WB	Auto	✓	✓	✓	544	
	☼ Alle WB	A±0, G±0	✓	✓	—	545	
	☼ Auto Behold varm farge	På	✓	✓	✓	205	
Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓	232		

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3		
* Oppt/Slette	Innstillinger for kortspor	Lagreinnstillinger	Standard	✓	✓	—	547
		Lagringsspor	1	✓	✓	—	
		Lagringsspor	1	✓	✓	—	
		Spor	1	✓	✓	—	
		Tildel lagringsmappe	Ikke tildel	✓	✓	—	
	Filnavn	Nullstill	✓	✓	—	548	
	Redig. filnavn	—	✓	✓	—	548	
	dpi-innst.	350dpi	✓	✓	—	549	
	Copyright-innst.*	Copyright-info.	Av	✓	✓	—	549
		Artistnavn	—	—	—	—	
		Copyright-navn	—	—	—	—	
	Linsefoinnstillinger*	Av	—	✓	—	550	
	Slett raskt	Slett raskt	Av	✓	✓	✓	551
		SI. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
		Pri.innst.	Nei	✓	✓	✓	552
	EVF						
		EVF-autobryter	På	—	✓	—	85, 328, 553
		EVF-justering	EVF auto-luminans	På	✓	✓	
			EVF-justering	± 0 , ± 0			
		EVF-stil	Stil 2	—	✓	—	554
		Info-innstillinger	Grunnleggende info, Egendefinert1, Egendefinert2	✓	✓	—	555
Rutenettinnstillinger for EVF		Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓	—	556
		Rutenett	Av	✓	✓	—	
Halvveis trykk			På	✓	✓	—	556
S-OVF		Av	✓	✓	✓	89, 557	

* Bruk av [Nullstill] for å utføre fullstendig eller standard nullstilling påvirker ikke lagrede verdier.

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3		
* Nytte	I1 Pikksekkartlegging	—	—	—	—	558, 633	
	Trykk-og-hold-tid	Avslutt LV	0,7 sek	✓	✓	—	558
		Nullstill LV	0,7 sek	✓	✓	—	
		-ramme					
		Avslutt	0,7 sek	✓	✓	—	
		Nullstill -ramme	0,7 sek	✓	✓	—	
		Nullstill	0,7 sek	✓	✓	—	
		Nullstill	0,7 sek	✓	✓	—	
		Nullstill	0,7 sek	✓	✓	—	
		Nullstill	0,7 sek	✓	✓	—	
		Nullstill	0,7 sek	✓	✓	—	
		Autobryter Ring EVF	0,7 sek	✓	✓	—	
		Avslutt	0,7 sek	✓	✓	—	
		Sett inn Slate-tone	0,7 sek	✓	✓	—	
		Avslutt	0,7 sek	✓	✓	—	
Nullstill	0,7 sek	✓	✓	—			
Switch -lås	0,7 sek	✓	✓	—			
Innst. for ring BKT	0,7 sek	✓	✓	—			
Avslutt flimmerscan	0,7 sek	✓	✓	—			
Nivåjustering	—	—	✓	—	559		
Berørings skjerm-innst.	På	—	✓	—	559		
Menytilbakekalling	Tilbakekall	✓	✓	—	560		
Fiskeøyekompensasjon	Av	✓	✓	—	250, 560		
I2 Batteriinnstillinger	Batteriprioritet	1 Batteri	✓	✓	—	561	
	Batteristatus	—	—	—			
	Bakgr.bel. LCD	Hold	✓	✓	✓	561	
	Dvalemodus	1 min	✓	✓	✓	562	
	Auto. avstengning	4 t	✓	✓	✓	562	
	Hurtig dvalemodus	Av	✓	✓	—	563	
		Bakgr.bel. LCD	8 sek	✓	✓		—
Dvalemodus	10 sek						
I3 Registrer GPS-pos.	GPS-prioritet	Av	—	✓	—	570	
	GPS-prioritet	GPS-nøyaktighet	—	✓	—	564, 579	
	Høyde/temperatur	Kalibrer høyde	—	—	✓	—	565, 578
		m/ft	m				
	°C/°F	°C					
Feltsensorlogger	—	—	—	—	565, 571		
Sertifisering	—	—	—	—	566		

7-5 Minnekortkapasitet

Minnekortkapasitet: bilder

Tallene gjelder for et 16 GB SD-kort som brukes til å lagre bilder med et sideforhold på 4:3.

Bildekvalitet	Bildestørrelse (piksler)	Komprimering	Filformat	Omtrentlig filstørrelse (MB)	Kapasitet (bilder)
50M F+RAW	(Stativ) 10 400 × 7792	Tapsfri	ORF	(Stativ) 168,3	(Stativ) 87
	(Håndholdt) 8200 × 6132			(Håndholdt) 121,4	(Håndholdt) 120
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Tapsfri	ORI		
25M F+RAW	(Stativ) 10 400 × 7792	Tapsfri	ORF	(Stativ) 157,6	(Stativ) 94
	(Håndholdt) 8200 × 6132			(Håndholdt) 110,6	(Håndholdt) 133
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Tapsfri	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Tapsfri	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF		1/2,7		2,0	6975
S F		1/4		1,4	9765
S N		1/8		0,9	1 836
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	13 562
S F		1/4	0,8	18 083	
S N		1/8	0,5	28 721	
S SF		1/2,7	0,8	18 779	
S F	1024 × 768	1/4	0,6	24 413	
S N		1/8	0,3	61 032	

- Kapasiteten varierer etter motivet som blir lagret eller hvorvidt bildet er markert for utskrift eller lignende. Det kan være at visningen over antallet gjenværende eksponeringer ikke blir endret når du tar eller sletter bilder.
- Filstørrelsen varierer etter motivet som lagres.
- Maksimalt antall gjenværende eksponeringer som kameraet kan vise, er 9999.

Minnekortkapasitet: filmer

Tallene gjelder for et 32 GB SDHC-minnekort.


Rammestørrelse	Komprimering	Rammehastighet	Kapasitet (omtrentlig)
C4K	—	24p	17 minutter
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minutter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minutter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time og 15 minutter
	F		2 timer og 4 minutter
	N		3 timer og 15 minutter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minutter
	SF		2 timer og 22 minutter
	F		4 timer
	N		5 timer og 13 minutter

- Tallene gjelder for filmopptak lagret med maksimal bildehastighet. Den faktiske bithastigheten varierer med bildehastigheten og det enkelte opptaket.
- De enkelte filmfilene kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Det blir opprettet en ny fil når den gjeldende filen når en størrelse på 4 GB.
- Individuelle filmer kan ikke vare lenger enn 29 minutter.

7-6 Tekniske data

■ Kamera

Type	
Type	Digitalt kamera som støtter utskiftbare objektiver i henhold til systemstandarden Micro Four Thirds
Objektiver som støttes	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds-systemobjektiver
Objektivfatning	Micro Four Thirds
Konverteringsfaktor for brennvidde for objektiv med 35 mm format	Ca. 2×
Bildesensor	
Type	4/3" Live MOS-sensor
Totalt pikselantall	Ca. 21,77 millioner piksler
Effektive piksler	Ca. 20,37 millioner piksler
Størrelse (bredde × høyde)	17,4 mm × 13,0 mm
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall bildepunkter	Ca. 2 360 000 bildepunkter
Rammedekning	100%
Pupillavstand	Ca. 21 mm (-1 m^{-1})
Live-visning	
Bildesensor	Live MOS-sensor
Rammedekning	100%
Skjerm	
Type	3,0" vari-vinkel TFT farge-LCD-berøringsskjerm
Antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 bildepunkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Type	Elektronisk styrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/8000–60 s, Bulb, Time
Synkroniseringshastighet for blits	Opptil 1/250 s
Autofokus	
Type	Høyhastighets bilde-AF
Fokusområder	121
Registreringsområde	-3,5 til 20 EV (f/2,8-objektiv, tilsvarer ISO 100)
Valg av fokusområde	Auto, manuell

Eksponeringsinnstillinger	
Måling	TTL (bilde)-måling Digital ESP; sentrumprioritert; punkt
Rekkevidde	-2–+20 EV (f/2,8-objektiv, tilsvarende ISO100)
Eksponeringsmoduser	P program AE (med programskift); A Prioritert blønderåpning AE; S Prioritert lukker AE; M manuell; B (Bulb, Time, Composite); C1–C4 egendefinerte moduser;  film
ISO-følsomhet	L64; L100; 200–25600 i trinn på 1/3 eller 1 EV
Eksponeringskompensasjon	±5,0 EV i trinn på 1/3, 1/2 eller 1 EV
Hvitbalanse	
Hvitbalansemoduser	Auto; forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 typer); egendefinert; hvitbalanse med ett trykk (kan lagre opptil 4 målte hvitbalanseverdier)
Lagring	
Media	SD-, SDHC-, eller SDXC-minnekort som oppfyller UHS-II
Filformater	Bilder: JPEG (DCF2.0), RAW-data Filmer: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Lyd	Stereolineær PCM, 16 bit; samplingsfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereolineær PCM, 24 bit; samplingsfrekvens 96 kHz (wave-format)
Standarder som støttes	Exif 2.3, DPOF (bilder)
Driv	
Drivmoduser	Enkeltbilde; sekvensbilder; anti-shock; lydløs; Pro-foto; selvutløser; høyoppløst bilde
Serieytelse	Sekvensbilder H: opptil 15 fps Lydløs sekvensbilder H/Pro-foto H: opptil 60 fps
Selvutløser	12 s, 2 s eller egendefinert selvutløser
Strømsparing	Lengde til sovemodus: 1 minutt; lengde til avstengning: 4 timer (kan tilpasses)
Avspilling	
Visningsformater	Enkeltbilde; zoom; indeks; kalender
Trådløst LAN	
Standarder som støttes	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Standarder som støttes	Bluetooth versjon 4.2 BLE
GPS	
Frekvens	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz–1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetisk system	WGS 84
Eksterne kontakter	
	USB (type C); HDMI (type D); ekstern blits; fjernkabel (ø2,5 mm mini-jack); mikrofonkontakt (ø3,5 mm stereo mini-jack); hodetelefonkontakt (ø3,5 mm stereo mini-jack); DC-IN

* Merk at kameraene er utviklet med hensyn til de ulike nasjonale standardene.

Strømforsyning	
Batteri	Li-ionbatteri ×2
Eksterne strømkilder	Støtter AC-5 AC-adapter, oppfyller USB PD
Dimensjoner / vekt	
Dimensjoner (W × H × D)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (uten fremspring)
Vekt	Omtrent 997 g (inklusive to oppladbare batterier av medfølgende type og to minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	-10 °C–+40 °C (bruk); -20 °C–+60 °C (lagring)
Fuktighet	30 %–90 % (bruk); 10 %–90 % (lagring)
Vannetthet	Type: IEC-standard utgivelse 60529 IPX 1 (gjelder hvis kameraet brukes med vanntett Olympus-objektiv)

■ Li-ionbatterier

MODELLNR.	BLH-1
Type	Oppladbart li-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,4 V
Nominell kapasitet	1720 mAh
Syklustid	Ca. 500 sykluser (varierer med bruksforholdene)
Driftstemperatur	0 °C–40 °C (lading)
Dimensjoner (W × H × D)	Ca. 45 mm × 20 mm × 53 mm
Vekt	Ca. 74 g

■ Lader for li-ionbatterier

MODELLNR.	BCH-1
Nominell inngangsspenning	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,4 V, 1100 mA
Ladetid	Ca. 2 timer (ved romtemperatur)
Driftstemperatur	0 °C–40 °C (drift); –20 °C–+60 °C (lagring)
Dimensjoner (W × H × D)	Ca. 71 mm × 29 mm × 96 mm
Vekt	Omtrent 85 g (eksklusive strømkabel)

- Den medfølgende strømkabelen skal utelukkende brukes sammen med dette kameraet. Ikke bruk den med annet utstyr. Ikke bruk kameraet med kabler for annet utstyr.

- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel eller forpliktelser fra produsentens side.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet til OLYMPUS.

Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.



7-7 Systemoversikt

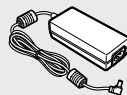
Strømforsyning



BLH-1
Li-ionbatteri



BCH-1
Lader for li-ionbatterier



AC-5
Vekselstrømadapter

Tilkoblingskabler

USB-kabel;
HDMI-kabel*1

Fjernkontroller og -utløsere

RM-CB2
Fjernkontrollkabel



Etuier og stropper

Skulderstropp;
kameraetui

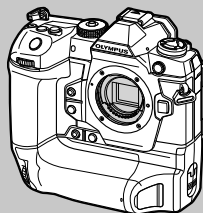
Minnekort

SD/SDHC/
SDXC

Hodetelefoner

Mikrofoner


E-M1X




Programvare

OLYMPUS Capture
Kamerakontroll-programvare

Olympus Workspace
Programvare for digital bildebehandling og
-redigering

 : E-M1X-kompatibelt tilbehør

 : Tilgjengelig fra tredjeparts leverandører

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til OLYMPUS.

*1 HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører.

*2 Det finnes begrensninger for hvilke objektiver som kan brukes med adapteren.
Se OLYMPUS' nettside for mer informasjon.

*3 Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om kompatible objektiver.

Objektiver



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3¹²
Fire Tredels-adaptar



Objektiver i Fire Tredels-systemet

Konverteringsobjektiver²

FCON-P01
Fiskeøye

WCON-P01
Bredden

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blitsenheter



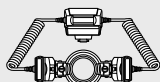
FL-LM3
Elektronisk blits



FL-900R
Elektronisk blits



FL-700WR
Elektronisk blits



STF-8
Makroblits



FC-WR
Trådløs radioblits



FR-WR
Trådløs radioblits

8

SIKKERHETSAN- VISNINGER

Følg anvisningene i dette kapittelet for å forhindre personskader og lignende. Les hele dette kapittelet.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



FORSIKTIG

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.



MERK

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.



ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.**
- **Hvil øynene regelmessig når du bruker søkeren.**

Hvis ikke kan det føre til at øynene blir overanstrengt, du kan oppleve kvalme eller det kan kjennes ut som sjøsyke. Varigheten og hyppigheten av nødvendig hvile er individuell, så bruk din egen dømmekraft. Hvis du føler at du er trett eller uvel, skal du unngå å bruke søkeren og eventuelt kontakte lege.

- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**

- **Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
 - Utilstekt utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
 - Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalldeleer kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Du kan bruke ett eller to Olympus litium-ionbatterier for å gi strøm til kameraet. Bruk kun batterier av den riktige typen. Andre typer batterier kan eksplodere (eller sprekke). Lad batterier kun ved hjelp av den riktige laderen. Ikke bruk andre typer ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå å batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.

- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylt stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Olympus litium-ionbatteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batteriet må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ionbatteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk bare SD/SDHC/SDXC-minnekort. Andre typer kort må ikke brukes.** Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindre tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- OLYMPUS påtar seg ikke ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.

- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Sørg for å fjerne eventuelle vanndråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

Bruke de trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonene

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke. Sørg for å deaktivere LAN/Bluetooth®-funksjoner i nærheten av medisinsk utstyr (s. 617).
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet. Sørg for å slå av trådløse LAN/Bluetooth®-funksjoner ombord i fly (s. 617).
- **Ikke bruk produktet når det kan påvirke radarsystemer i nærheten.**

GPS-funksjon, elektronisk kompass

- På steder som ikke er under åpen himmel (innendørs, under bakken, under vann, i skogen, nær høye bygninger) eller på steder med kraftige magnetiske eller elektriske felter (nær nye høyspentledninger, magneter eller elektrisk utstyr, 1,5GHz mobiltelefoner), kan det hende at det ikke er mulig å oppnå målinger eller det kan oppstå feil.
- Høyden som vises på måleskjermen eller bildevisnings-skjermen etc. vises/tas opp basert på informasjon fra trykksensorer som er integrert i kamerahuset. Vær forsiktig fordi den viste høyden ikke er basert på GPS-posisjonsmålinger.
- Elektronisk kompass-feil kan forårsakes av virkningen til kraftige magnetiske eller elektriske felter (f.eks. fjernsynsapparater, mikrobølgeovner, store motorer, radiotårn og høyspentledninger). For å gjenopprette den elektroniske kompassfunksjonen må du holde kameraet stødig og bevege det i et 8-tall mens du vrir håndleddet over.
- Fordi GPS-funksjonen og det elektroniske kompasset ikke nødvendigvis er nøyaktig, er det ingen garanti for at måleverdiene (breddegrad, lengdegrad, kompassretning etc.) er nøyaktig.

- I noen land eller regioner kan det være forbudt å samle inn posisjonsdata uten offentlig godkjenning på forhånd. I noen av Olympus' salgsområder selges derfor kameraet med deaktiverte visninger for posisjonsdata. Videre har alle land og regioner lover og regelverk som du må følge når du bruker kameraet utenlands.

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.

- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.

Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.

- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Juridisk informasjon

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved setting av bildedata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfældige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfældige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslings på forhånd.

For kunder i Europa

Enkel samsvarserklæring

OLYMPUS CORPORATION bekrefter med dette at radioutstyr av type IM010 er i samsvar med direktiv 2014/53/EF.

Den fullstendige teksten i EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettsadresse:
<http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbolet [søppelkasse med kryss over, WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.
Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.



Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingssystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.
Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingssystemene som er tilgjengelige i ditt land.

Kun for innendørs bruk (5150 - 5350 MHz)

Garantivilkår

Hvis dette produktet mot all formodning viser seg å være defekt, selv om det har blitt brukt på riktig måte (i overensstemmelse med den medfølgende skriftlige bruksanvisningen) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden:
<http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg de forespurte garanti-tjenestene på en slik måte at du blir fornøyd og så raskt som mulig, må du merke deg informasjonen og instruksjonene som er oppgitt nedenfor:

1. For å sette frem krav i henhold til garantien skal du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den korresponderende originale fakturaen eller kjøpskvitteringen og det

utfylte garantisertifikatet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus-autorisert servicestasjon innen forretningsområdet til Olympus Europa SE & Co KG som oppført på nettstedet:
<http://www.olympus.com> før den gjeldende nasjonale garantien har utløpt.

2. Forsikre deg om at garantisertifikatet er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler eller servicenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantisertifikatet.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke vil anta noen risiko eller bære eventuelle kostnader med å transportere produktet til forhandleren eller til en Olympus-autorisert servicestasjon.
5. Denne garantien dekker ikke følgende og du vil måtte betale reparasjonskostnader, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som er henvisning til over.
 - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.).
 - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som ikke er godkjent av Olympus.
 - c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag osv., etter kjøp av produktet.
 - d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregelmessig strømforsyning.
 - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsettlig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
 - f. Alle defekter som oppstår på grunn av oppbrukte batterier osv.
 - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.

6. Olympus sitt hele ansvar under denne garantien skal være begrenset til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller påføres pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på objekativer, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet, eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Mac er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Apical-logoen er et registrert varemerke for Apical Limited.



- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.

- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.



- Ordmerket og logoen Bluetooth® er registrerte varemerker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker benyttes på lisens av OLYMPUS CORPORATION.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.









































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)




Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerknadens PDF-fil lagret på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>


9 Indeks

Symboler

 (Kamerakontroll).....	603, 622
 (DPOF).....	291
 RC-modus.....	262, 541
 +WB.....	540
 Langsom begr.....	261, 539
 X-Sync.....	260, 539
 Skjermmønster.....	431
 (Avspilling av nærbilde).....	267
 (Sletting av enkeltbilde).....	275, 444
 (Indeksavspilling).....	268, 300, 438
 /Info-innstillinger.....	515
 (Delingsordre).....	277, 446
 (Ansiktsprioritet AF).....	133, 360, 491
 H Innstillinger.....	151, 155, 507
 L Innstillinger.....	151, 155, 506
 Innstillinger.....	520
 [:::]Modusinnstillinger.....	485
 Orientering koblet [:::].....	489
 (Hvitbalanse med ett trykk).....	207, 386
 Film.....	413, 415
 Stillbilde.....	281
 Bildemodus.....	393
 modus (filmeksponeringsmodus).....	332
 [:::] Still hjem.....	487
 [:::] Velg skjerminnstillinger.....	488
 [:::] Punktmåling.....	537
 [▶] Spor.....	547
 [▶] Standardinnstilling.....	523
 [f] (Bilderotasjon).....	283
 (Justering av lysstyrken på skjermen).....	456
 Senterknapp.....	499
 [:::] Søkemodusinnstillinger.....	125, 488
 [○] Retningsknapp.....	499
 [✓] (Bildevalg).....	279, 448
 Info-innstillinger.....	555
 Halvveis trykk.....	556
 (Språk).....	455
 WB AUTO Behold varm farge	
 Film.....	383
 Stillbilde.....	205, 545

 Innstillinger.....	48, 455
 WB+WB.....	540
 Innstillinger.....	524

A

A (Prioritert blenderåpning AE).....	96, 335
AdobeRGB.....	232, 546
AEL/AFL.....	141, 482
AE-lås.....	188, 373
AEL-lesing.....	537
AF (Autofokus).....	115, 345
AF-begrenser.....	143, 490
AF Fokus Just.....	492
AF-lampe.....	490
AF måltastatur.....	486
AF+MF.....	115, 117, 481
A.F.-modus	
Film.....	345
Stillbilde.....	115, 480
AF-områdemark.....	486
AF-skanner.....	146, 482
AF-søkemodus.....	120, 349
AF-søkepunkt.....	123, 352
AF-sporing.....	116, 346
Alle  WBFBZ	
Film.....	385
Stillbilde.....	545
Alternativ bliksenhet.....	252
Ansiktsprioritet AF.....	133, 360, 491
Antall fotografier som kan lagres.....	654
Antiflimmer LV.....	190
Anti-Shock [♦].....	151, 160
ART (Kunstfilter).....	215, 388
Auto. avstengning.....	562
Autofokus (AF).....	115
Avspilling	
Film.....	300, 436
Stillbilde.....	56, 265
Avspilling av nærbilde.....	267
Avspillingsspor.....	57, 547
Avsp. Meny.....	645

B

B (Bulb/Time)	104
Bakgr.bel. LCD	561
Batterinnstillinger	561
Batterikassett	24, 31
Batterilading.....	31
Batterinivå.....	431
Berørings-AF	54
Berøringslukker	54
Berørings skjerm	54, 58, 298, 303
Berørings skjerm-innst.....	559
Beskjæring.....	450
Beskytt.....	270, 439
Bildeforhold.....	233
Bildekvalitet	
Film	321
Stillbilde	78
Bildemodus.....	215, 388
Bildeoverlapping.....	289
Bildestabilisering.....	174, 511
Bildestørrelse.....	78, 81, 82, 542, 543, 654
BKT (bracketing).....	236
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	262
Blits langsom begr.....	261, 539
Blitsmodus	254
Blitsstyrkekontroll.....	259
Blits X-sync.....	260, 539
Bluetooth ®.....	582, 584
Bracketing.....	236
Brukerregistrering.....	25
BULB	104
Bulb/Time-fokusering.....	107, 497
Bulb/Time-monitor	534
Bulb/Time-timer	533

C

C-AF MF (Kontinuerlig AF og manuell fokus).....	115, 346
C-AF-følsomhet	
Film	362
Stillbilde	145, 483
C-AF-hastighet	363
C-AF (Kontinuerlig AF)	115, 346
C-AF senterprioritet.....	148, 484

C-AF senterstart	147, 483
C-AF+TR (AF-sporing)	116, 346
C-AF+TR MF (AF-sporing og manuell fokus).....	116, 346
C-LÅS-innstillinger.....	503
Copyright-innst.....	549

D



Delingsordre	277, 446
Delvis farge.....	231
Digital telekonverter.....	235, 411
Direkteknapp	60, 305
dpi-innst.....	549
DPOF.....	291
Dvalemodus.....	562

E

Effekt	226, 402
Egendefinert	111
Egendefinert bildemodus.....	219, 392
Egendefinert modus (C1/C2/C3/C4)	460
Egendefinert selvutløser.....	151, 157
Eksponeringsbytte.....	538
Eksponeringskompensasjon.....	180, 367
Elektron. zoom.....	306, 419, 467
Elek. Zoomhastighet	
Film	408
Stillbilde	502
Enkelt Bilde.....	151
EVF-autobryter	85, 328, 553
EVF-justering.....	553
EVF-stil	554
EV-trinn	530
Exif data.....	549, 550

F

Fargefilter	224, 400
Fargegradering.....	393
Fargeområde	232, 546
Fargeskaper	229, 405
Fastvare.....	457
Feltsensor.....	567
Feltsensorlogger.....	565, 571
Filformat.....	654

Filmbildehastighet.....	175, 322, 522
Filmbithastighet	322
Film 	409
Film 	413, 415
Filmmeny	643
Filmmodus	294
Filmopptak	294
Filnavn	548
Filstørrelse	654
Fiskeøyekomp.	250, 560
Fjernkontroll-fotografering	55, 297, 596
Flimmerredusering.....	190, 509
Flimmerscan	
Film	374
Stillbilde	193, 536
Fn-spakfunksjon	
Film	426
Stillbilde	475, 501
Fn-spak/strømspak.....	501
Fokusmodus (AF-modus).....	115, 345
Fokuspip	527
Fokusring	496
Fokusstabling	243
Forhåndsvisning	464
Forh.innstilt MF.....	116, 129, 346, 357
Forh.innstilt MR-avst.....	494
Formater	38
Fort film.....	342

G




GPS-prioritet.....	564, 579
Gruppe-AF-søk.....	486

H

Halvveis RIs med IS	178, 511
Halvveis trykk (søker).....	556
HDMI	434, 528, 626
HDMI-kontroll.....	630
HDMI-utgang	432
HDR.....	195
Histogram-innstillinger.....	526
Histogramvisning	84, 327

Hjulfunksjon	
Film	424
Stillbilde	473, 500
Høyde/temperatur.....	565, 578
Høyhastighetsfilm	339
Høyoppløst bilde.....	151, 210
Hurtig dvalemodus.....	563
Hvitbalanse	
Film	380
Stillbilde	202, 544
Hvitbalansekompensasjon	
Film	384
Stillbilde	206
Hvitb (Hvitbalanse)	202, 544

I

IC-opptaker.....	415
Indeksavspilling	56, 268, 300, 438
INFO -knapp.....	84, 265, 327
Infoinnstillinger	
 /Info-innstillinger	515, 574
 Infoinnstillinger	429
 Info-innstillinger	555
Informasjon som vises på skjermen	
Film	329, 437
Stillbilde	86, 266
Innstillinger	
Film	428
Stillbilde	513
Innstillinger bildemodus	520
Innstillinger for bildekvalitet	81, 542
Innstillinger for Composite	110, 535
Innstillinger for kortspor	547
Innstillinger for LV-nærbilde	139, 523
Innstillingsguide	526
Innstillingsmeny	454, 646
Installasjon.....	585, 601
Intervall film	172
Intervallopptak	172
Intrvl. Sh./tidsforløp.....	172
IS Mode	
Film	376
Stillbilde	176, 510

IS-nivå	378	Linsefainnstillinger	550
ISO		Live Bulb	534
Film	369	LIVE BULB	104
Stillbilde	181	Live Bulb/Time	104
ISO Auto		Live Composite-fotografering	108
Film	372	Live kontroll	68, 312, 640
Stillbilde	185, 531	Live ND-fotografering	197
ISO-auto-innstilling		Live Time	535
Film	372	LIVE TIME	104
Stillbilde	183, 531	Logaritmisk tonekurve for filmopptak	393
ISO-trinn	530	Lukkerfunksjon	423
J		LV-Info	515
JPEG-red	287	LV-nærbilde-modus	139
K		LV-økning	139, 200, 521
Kabelbeskytter	24, 29	LV superkontrollpanel	62, 309, 640
Kabelklemme	24	Lydløs kontroll	306
Kalenderavspilling	56, 268, 300, 438	Lydløs [♥]	151, 163
Kamerakontroll	603, 622	Lydløs [♥] modusinnstillinger	167
Knappefunksjoner		Lysboks	518
Film	417	M	
Stillbilde	463, 498	M (Manuell eksponering)	101, 337
Kompresjonsforhold	322	Måling	186, 536
Kontinuerlig AF	115, 346	Manuell eksponering (M)	101, 337
Kontrast	221, 397	Manuell fokus-kløtj	
Kopier		(MF-kløtj)	41, 127, 355
Alle bilder	274, 443	Manuell fokus (MF)	115, 116, 346
Enkeltbilder	272, 441	Meny	66, 314
Kort	36	Menytilbakekalling	560
Kortoppsett	38, 276, 445, 454	Metning	222, 398
Kunstfilter	215, 388	MF	419, 465
Kunst LV-modus	522	MF-kløtj	41, 127, 128, 355, 356, 496
L		MF (Manuell fokus)	115, 116, 346
Lagre innstillinger	72	MF Støtte	495
Lagring	624	Min meny	477
Lagringsspor		Monokrom farge	225, 401
Film	316	Multieksponering	246
Stillbilde	74	Multifunksjon	470
Lang eksponering (B Bulb/Time)	104	Multifunksjonsinnstillinger	521
Langsom Begr	261, 539	Multivelger	22, 56, 300
Lav ISO-prosess	532		

N

Nivåjustering.....	559
Nivåmåler	84, 327
Nullstill	91, 331
Nullstill beskyttelse	271, 440
Nullstill delingsordre	278, 447
Nullstill obj.	497

O

Objektiv I.S. Prioritert.....	512
OI.Share (OLYMPUS Image Share)	582, 586
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571, 597
OLYMPUS A-GPS Utility	569
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace	620
Opptak.....	90, 456
Film	295
Stillbilde	52
Opptak av lyd	
Film	413, 415
Stillbilde	281
Opptak med antiflimmer	191
Opptaksmeny	642
Opptaksmodi	93
Overfør bilde.....	592, 614
Øyeprioritet AF.....	133, 491

P

P (Program AE)	94, 334
PC.....	600
Peaking.....	420, 466
Peaking-innstillinger	525
Pikselkartlegging	558, 633
Piksel tall	82, 543, 654
Pipetone	527
Posisjonsdata	570
Power-off Standby	590
PreMF	116, 346
Pri.innst.....	552
Prioritert blenderåpning AE (A)	96, 335
Prioritert lukker AE (S).....	98, 336

Pro-foto.....	151, 168
Program AE (P).....	94, 334
Programskift (Ps)	95
Ps (Programskift)	95
Punktmåling.....	537

R

RAW	78, 284
RC-modus (⚡ RC-modus).....	262, 541
Rediger	284, 450
Redig. filnavn.....	548
Red. RAW-data.....	284
Registrer GPS-pos.	564, 570
Ringretning	500
Roter.....	269
Rutenettinnstillinger.....	524
Rutenettinnstillinger for EVF.....	556

S

S (Prioritert lukker AE).....	98, 336
S-AF MF (Singel AF og manuell fokus)	115, 345
S-AF (Singel AF).....	115, 345
Sakte film.....	342
SD-kort	36
Formater kortet	38
Sekvensfotografering.....	151, 506, 507
Selvportretthjelp.....	527
Selvtløser.....	151
Sertifisering.....	566
Sideforhold	233
Singel AF	115, 345
Skarphet	220, 396
Skyggekomp.....	543
Slett	
Alle bilder	276, 445
Enkeltbilder	275, 444
Valgte bilder	279, 448
Slett raskt.....	551
Sl. RAW+JPEG.....	551
S-OVF.....	89, 557
Spill film	436
Sporing av objekt.....	149, 491

Språkinnstilling (🗨️).....	47, 455
sRGB.....	232, 546
Stemming.....	223, 399
Still hjem ([⏪] Still hjem).....	487
Støyfilter	
Film.....	379
Stillbilde.....	532
Støyreduksj.....	166, 533
Støyreduksjon [♥].....	166
Superkontrollpanel.....	62, 640
Super Spot AF.....	136

T

Ta bilde under filming.....	451
Testbilde.....	465
Tidskodeinnstillinger.....	324
Tilbakekall fra egendefinert modus.....	112
Tilbehør.....	660
Tildel lagringsmappe.....	76, 319
Tilgjengelig opptakstid.....	655
Tilordne til egendefinert modus.....	111, 458
Tilpasset meny.....	480, 647
Time-fotografering.....	104
Trådløst LAN.....	582
Trapeskorreksjon.....	248
Trykk-og-hold-tid.....	558
TV.....	626

U

USB -innst.....	529
USB PD.....	625
USB-tilkobling.....	34, 620
Uthev og skygge-kontroll.....	84, 227, 403
Utløs. pri. C.....	505
Utløs. pri. S.....	505
Utskiftbare objektiver.....	42
Utskrift.....	291

V

Vekselstrømadapter.....	35
Velg skjerminnstillinger ([⏪])	
Velg skjerminnstillinger.....	488
Visningshjelp.....	395
Volumjustering.....	58

W

Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger.....	457, 586
Wi-Fi-tilkobling.....	582, 584, 605

X

X-Sync.....	260, 539
-------------	----------

Z

Zoomramme.....	136, 364
----------------	----------

10 **Tillegg/endringer i fastvareoppdatering**

Følgende funksjoner er lagt til/endret i fastvareoppdateringen.

Tillegg/endringer av fastvareversjon 1.2



EVF-autobryter	681
Standardinnstillinger	681

Tillegg/endringer av fastvareversjon 2.0



Spore motiv	682
RAW-videoutmatning	682
Fokusindikatorer for manuell fokus	684
Kameravisninger for funksjonene SET objektiv og CALL objektiv	684
Standardinnstillinger	685

10-1 Tillegg/endringer av fastvareversjon 1.2

EVF-autobryter

I tilpasset meny (**MENU** →  →  → [EVF-autobryter]) kan man nå velge mellom [På1] og [På2].

Av	Skjermen i søkeren slår seg ikke automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på O -knappen for å bytte mellom skjermen og søkeren.
På1	Skjermen i søkeren slår seg automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på O -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].
På2	Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren, men bare hvis skjermen er lukket. Trykk på O -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].

Standardinnstillinger




Standardinnstillingene for nye funksjoner og endrede standardinnstillinger er som følger.

*1: Kan lagres ved hjelp av [Tildel til egendefinert-modus].

*2: Standardinnstillingen kan gjenopprettes ved å bruke [Nullstill] (full).



*3: Standardinnstillingen kan gjenopprettes ved å bruke [Nullstill] (grunnleggende).

Tilpasset meny

Kategori	Element	Standard	*1	*2	*3	
	 EVF-autobryter	På1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Tillegg/endringer av fastvareversjon 2.0


Spore motiv

Et [Fugler]-alternativ har blitt lagt til brukermenyene (**MENU** →  → **A3** →  Sporing av objekt]).

Motorsport	Kameraet registrerer biler eller motorsykler. Det holder fokus på slike elementer som chassiset (først og fremst av den typen som brukes i motorsport) eller føreren.
Fly	Kameraet registrerer fly og helikoptre. Det holder fokuset på elementer som skrog eller cockpit.
Tog	Kameraet registrerer tog. Det holder fokuset på elementer som vogner eller førerrom.
Fugler	Kameraet registrerer fugler. Den holder fokuset på elementer som hode og øyne.
Av	Valg av objektsporing deaktivert.

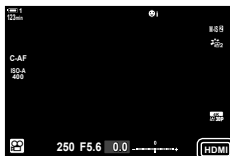
RAW-videoutmatning

Et [RAW-modus]-alternativ har blitt lagt til videomenyen (**MENU** →  →  HDMI-utgang) → [Utgangsmodus]).

Utgangsmodus	<p>[Skjermmodus]: HDMI-enheten fungerer som ekstern skjerm. Kameraet sender både bilder og indikatorer til visningen. Du kan justere innstillingene for utmatning ved å bruke alternativet [HDMI] i  tilpasset meny D4 (s. 434).</p> <p>[Opptaksmodus]: HDMI-enheten fungerer som ekstern opptaker. Det er kun bilder som sendes til enheten. Rammestørrelse og lydinnstillinger justeres vha. kamerakontroller.</p> <p>[RAW-modus]: Videoen sendes til kompatible HDMI-enheter i RAW-format. Den lagres ikke på kameraets minnekort. Rammestørrelse og lydinnstillinger justeres vha. kamerakontroller.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kamerafunksjonene i [Skjermmodus] i modus P, A, S, M og B (stillbildemodus), under avspilling playback, og når menyene vises.
---------------------	---

- For informasjon om HDMI-enheter som støtter [RAW-modus], går du til OLYMPUS' nettsted.
- [RAW-modus] brukes til å lagre data som ikke har blitt påført innstillinger som eksponeringskompensasjon og hvitbalanse.

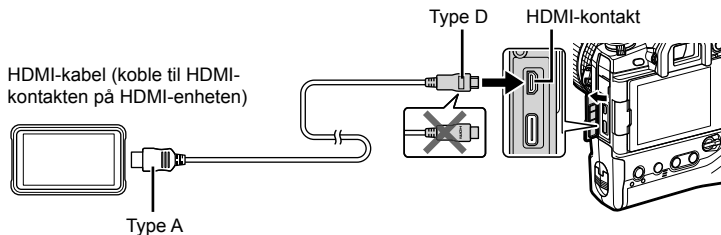
- En HDMI-indikator vises på kameraskjermen mens [RAW-modus]-utmating pågår.



- Videoutmating i [RAW-modus] vises ikke på kameraskjermen, men vises i stedet på HDMI-enheten.
- Videoutmating i [RAW-modus] tas opp i ProResRAW-format.
- Under utmating til kompatible HDMI-enheter i [RAW-modus] er [Bildemodus] satt til [På] og [Bildemodus] satt til [OM-Log400].
- Følgende restriksjoner gjelder for innstillingene når [RAW-modus] er valgt:
 - [AF-tilfokuseringsmodus]: begrenset til [C4K] og [4K]. Høyhastighetsfilm, sakte film og rask film kan ikke tas opp.
 - [Bildestabilisator]: begrenset til [M-IS Off] og [M-IS 2].
 - [Digital telekonverter]: stilt til [Av].
 - [AF-modus]-valget for Four Thirds-objektiver: begrenset til [MF] og [PreMF].

Koble kameraet til HDMI-enheter

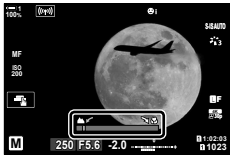
Koble kameraet til HDMI-enheten med en HDMI-kabel.



- Informasjon om justering av enhetsinnstillingene finner du i dokumentasjonen som fulgte med HDMI-enheten.

Fokusindikatorer for manuell fokus

Et [Fokusindikator]-alternativ har blitt lagt til brukermenyene (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF Støtte]).

Forstørr	Visningen zoomer automatisk inn på motivet gjennom objektivet når du dreier på fokusringen.
Peaking	Fokuserte områder blir markert med farger når du dreier på fokusringen.
Fokusindikator	Hvis du dreier fokusringen under manuell fokusering, vises en indikator som viser retningen og omtrent hvor mye rotasjon som kreves for å bringe motivet i fokus. 

- Disse indikatorene kan være reversert på eventuelle tredjepartsobjektiver utstyrt med fokuskløtsj. I så fall må du endre alternativet som er valgt for [Fokusring] (s. 496).
- Fokusindikatoren vises ikke når objektivet med en Four Thirds-fatning brukes.

Kameravisninger for funksjonene SET objektiv og CALL objektiv

Kameraet viser «SET ●» når fokusposisjonen lagres med SET-alternativet og «CALL ●» når en lagret fokusposisjon gjenopprettes ved hjelp av alternativet CALL. Se objektivets bruksanvisning for mer informasjon om SET og CALL.



Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for nye funksjoner og endrede standardinnstillinger er som følger.

*1: Kan lagres ved hjelp av [Tildel til egendefinert-modus].

*2: Standardinnstillingen kan gjenopprettes ved å bruke [Nullstill] (full).

*3: Standardinnstillingen kan gjenopprettes ved å bruke [Nullstill] (grunnleggende).

⚙ Tilpasset meny

Kategori	Element		Standard	*1	*2	*3	
⚙	A4	MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	—
			Peaking	Av	✓	✓	—
			Fokusindikator	Av	✓	✓	—
						495	

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten,
eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**