

OLYMPUS

CAMERĂ DIGITALĂ

E-M1X

Manual de instrucțiuni



CE

Nr. model: IM010

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată. Păstrați acest manual într-un loc sigur pentru consultări ulterioare.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

Înregistrați-vă produsul pe www.olympus.eu/register-product
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

Manuale produs

Pe lângă „Manualul de instrucțiuni”, vă oferim și un „Ghid cu funcțiile camerei”. Consultați aceste manuale când utilizați produsul.



Manual de instrucțiuni (acest pdf)

Un ghid de utilizare a camerei și a funcțiilor sale. Manualul de instrucțiuni poate fi descărcat de pe site-ul web OLYMPUS sau direct folosind aplicația pentru smartphone „OLYMPUS Image Share” (OI.Share).

Ghid cu funcțiile camerei




Un ghid cu funcții și setări care vă ajută să profitați la maximum de caracteristicile camerei. A fost optimizat pentru afișare pe dispozitive mobile și poate fi vizualizat folosind OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Simboluri folosite în acest manual






Următoarele simboluri sunt utilizate în acest manual:




















	Sugestii și alte informații utile privind utilizarea camerei.
	Note și alte informații suplimentare.
	Referințe la alte pagini din acest manual.


















Manuale produs	pag. 2
Cuprins	pag. 4
Index funcții	pag. 16
Pieseale camerei	pag. 20
Conținut pachet	pag. 24
Înainte de a începe	pag. 25
1 Pregătire	pag. 27
Citiți acest capitol, împreună cu celelalte secțiuni relevante din acest manual, când folosiți camera pentru a realiza fotografii sau a filma filme.	
2 Realizarea și vizualizarea fotografiilor	pag. 51
Citiți acest capitol pentru a afla informații privind utilizarea camerei pentru a realiza fotografii. Acest capitol include și opțiunile pe care le veți vedea atunci când realizați și vizualizați fotografii.	
3 Înregistrarea și vizionarea de filme	pag. 293
Citiți acest capitol pentru a afla informații privind utilizarea camerei pentru a înregistra filme. Acest capitol include și opțiunile necesare pentru a înregistra filme și a le viziona pe cameră.	
4 Personalizarea camerei	pag. 453
Personalizați butoanele și selectoarele camerei conform stilului dvs. de fotografiere.	
5 Utilizarea datelor de la senzorii de câmp	pag. 567
Citiți acest capitol pentru a afla informații privind utilizarea senzorilor integrați ai camerei și a funcției GPS.	
6 Conectarea camerei la dispozitive externe	pag. 581
Conectați camera la dispozitive externe, cum ar fi computere sau ecrane, folosind cabluri sau prin LAN wireless.	
7 Note tehnice	pag. 631
Acest capitol include subiecte cum ar fi întreținerea camerei și oferă o listă cu setări predefinite pe care le puteți consulta când folosiți camera.	
8 MĂSURI DE SIGURANȚĂ	pag. 663
Acest capitol include măsurile de siguranță pentru utilizarea camerei. Asigurați-vă că le citiți.	
9 Indice	pag. 671
10 Completări/modificări aduse de actualizarea firmware-ului	pag. 679

Cuprins








Manuale produs	2
Index funcții	16
Piesele camerei	20
Conținut pachet	24
Înainte de a începe	25
1 Pregătire	27
Fixarea curelei.....	28
Fixarea protecțiilor de cablu.....	29
Îndepărtarea ocularului.....	30
Introducerea și scoaterea acumulatorilor.....	31
Acumulatori și încărcătoare.....	33
Folosirea încărcătorului în străinătate.....	33
Utilizarea de surse de alimentare externe.....	34
Conectare prin USB.....	34
Adaptoare de c.a. opționale.....	35
1-1 Introducerea cardurilor de memorie.....	36
Utilizarea a două carduri de memorie.....	37
Carduri de memorie.....	37
Formatarea cardurilor de memorie (Setări Card).....	38
1-2 Fixarea obiectivelor.....	39
Îndepărtarea obiectivelor.....	40
Obiective cu pârghie MF.....	41
Obiective interschimbabile.....	42
1-3 Utilizarea ecranului.....	43
1-4 Pornirea camerei.....	44
Modul Hibernare.....	44
1-5 Setări inițiale.....	45
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul.....	47
Corectarea orei folosind funcția GPS.....	48
1-6 Focalizarea vizorului.....	49
2 Realizarea și vizualizarea fotografiilor	51
2-1 Noțiuni de bază legate de fotografiere și redare.....	52
Realizarea de fotografii.....	52
Ținerea camerei.....	52
Realizarea de fotografii cu butonul declanșator.....	53
Realizarea de fotografii cu comenzile tactile.....	54
Fotografiere de la distanță.....	55

	Vizualizarea fotografiilor	56
	Alegerea unui card de memorie.....	57
	Ajustarea volumului	58
	Redare folosind comenzile tactile	58
2-2	Setări de fotografiere	59
	Butoane directe	60
	Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV	62
	Utilizarea meniurilor.....	66
	Utilizarea comenzilor live.....	68
2-3	Setări legate de card.....	71
	Opțiuni de stocare ( Setări Salvare).....	72
	Alegerea unui card pentru fotografii ( Slot Salvare).....	74
	Selectarea compartimentului de stocare	75
	Selectarea directorului de stocare (Alege Director salvare).....	76
2-4	Calitatea și dimensiunea imaginii	78
	Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii ( ).....	78
	Alegerea opțiunilor disponibile ( Setează)	81
	Alegerea valorilor pentru dimensiunile [M] și [S] (Numără Pixelii).....	82
2-5	Vizorul și ecranul.....	83
	Selectarea afișajului	83
	Alegerea informațiilor afișate.....	84
	Opțiuni de selectare a afișajului (Com. auto Vizor Elec.)	85
	Afișajul de fotografiere.....	86
	Simularea vizorului optic (S-OVF).....	89
2-6	Revizuire fotografie (Înreg. img. Vizualiz.)	90
2-7	Revenirea la setările predefinite (Resetare)	91
2-8	Alegerea unui mod de fotografiere	93
	Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P: Program AE)	94
	Ajustarea setărilor în modul P	95
	Modificarea programului	95
	Alegerea unei diafragme (A : Prioritate Diafragmă AE)	96
	Ajustarea setărilor în modul A	97
	Alegerea unui timp de expunere (S : Prioritate Obturator AE)	98
	Ajustarea setărilor în modul S	100
	Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (M : Expunere manuală).....	101
	Ajustarea setărilor în modul M	102
	Utilizarea compensării expunerii în modul M	103
	Expuneri lungi (B : Bulb/Time)	104
	Ajustarea focalizării în timpul expunerilor (Bulb/Time Focalizare)	107

Slăbirea melanjului (B : Fotografie compusă live).....	108
Alegerea timpului de expunere (Setări compunere)	110
Salvarea setărilor personalizate la selectorul de moduri (Moduri Personalizate C1/C2/C3/C4).....	111
Salvarea setărilor (Atribuire la Mod Personalizat)	111
Utilizarea modurilor personalizate (C1/C2/C3/C4)	112
2-9 Focalizare	114
Mod Focalizare ( Mod AF).....	115
Alegerea unui mod țintă AF (Mod țintă AF)	120
Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)	123
Ținte AF personalizate ( Setări mod țintă).....	125
Pârghia MF de pe obiectiv (Pârghie de focalizare manuală).....	127
Dezactivarea pârghiei MF (Pârghie MF).....	128
Focalizarea la o distanță presetată (MF presetat).....	129
AF cu Prioritate Față/Ochi.....	133
Utilizarea opțiunii AF cu Prioritate Față/Ochi	135
AF în cadru de zoom/cu zoom de focalizare (AF super punctual)	136
Cum se atribuie [] (Magnificare) unei comenzi	136
Utilizarea funcției [] (Magnificare)	137
Opțiuni pentru operațiunea de zoom de focalizare (Setări Prim-plan LV)	139
Setarea focalizării și expunerii cu butonul AEL/AFL ( AEL/AFL)....	141
Gama de focalizare a obiectivului (Limitator AF).....	143
Sensibilitatea urmăririi pentru C-AF ( Sensibilitate C-AF).....	145
Scanare cu obiectivul la opțiunea C-AF (Scanner AF).....	146
Țintă de focalizare la start C-AF ( Start Centru C-AF)	147
Prioritate țintă centrală C-AF ( Prioritate Centru C-AF).....	148
Urmărirea focalizării pe subiecții selectați ( Urmărire Subiect).....	149
2-10 Mod de declanșare ( /☺/ )	151
Fotografiere secvențială/temporizator	151
Opțiuni pentru fotografierea în rafală ( L Setări/  H Setări).....	155
Opțiuni pentru temporizator ( Temporizator personalizat).....	157
Reducerea mișcărilor bruște ale obturatorului (Antișoc []).....	160
Ajustarea setărilor antișoc	160
Obturatorul electronic (Silentșios [])	163
Reducerea zgomotului la fotografiere cu timp lung de expunere (Red. Zgomot [])	166
Opțiuni de mod silențios (Setări pentru mod Silentșios [])	167
Reducerea întârzierii obturatorului (Fotografiere Captură Pro).....	168
Fotografiere cu temporizator la interval (Setări Filmare Lentă).....	172
Stabilizarea imaginii în modul în rafală ( Stabilizare Imag).....	174
Viteza de afișare în vizor (Frecvență Cadre).....	175








2-11	Stabilizarea imaginii.....	176
	Reducerea neclarității camerei ( Stabilizare Imag)	176
	Stabilizarea imaginii cu apăsare la jumătate (Jumătate RIs cu IS)	178
2-12	Mod de măsurare și expunere	179
	Ajustarea expunerii (compensarea expunerii).....	180
	Ajustarea sensibilității ISO ( ISO).....	181
	Opțiuni pentru [ ISO] > [AUTO] ( Setare ISO-Auto)	183
	Modul de fotografiere și [ ISO] > [AUTO] ( ISO-Auto).....	185
	Măsurarea expunerii (Mod de măsurare).....	186
	Blocarea expunerii (Blocare AE)	188
	Reducerea licării (Reducere licărire).....	190
	Reducerea licării în vizualizarea live (LV anti-tremurare).....	190
	Reducerea licării în fotografia (Foto anti-tremurare).....	191
	Reducerea licării în condiții de lumină LED ( Scanare licărire)	193
	Interval dinamic ridicat (HDR)	195
	Încetinirea obturatorului în condiții de lumină puternică (Fotografiere ND Live).....	197
	Previzualizarea expunerii la Live View (Iluminare Live View)	200
2-13	Culoare și calitate	202
	Reglarea nuanțelor ( WB)	202
	Păstrarea culorilor calde ( ^{WB} _{AUTO} Păstrează culori calde)	205
	Reglajul fin al balansului de alb ( Compensare balans de alb).....	206
	Măsurarea balansului de alb (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton  /  /  / )	207
	Fotografii de înaltă rezoluție (Foto înaltă rezoluție)	210
	Calitatea imaginii capturate cu funcția Foto înaltă rezoluție ( )	213
	Îmbunătățirea imaginii (Mod imagine)	215
	Alegerea unui mod imagine	217
	Crearea modurilor imagine personalizate ( Mod imagine personalizat).....	219
	Ajustarea clarității (Claritate).....	220
	Ajustarea contrastului (Contrast)	221
	Ajustarea intensității (Saturație).....	222
	Ajustarea umbrelor (Gradație)	223
	Filtre de culoare pentru fotografierea alb-negru (Filtru culoare)	224
	Nuanțe monotone (Monocrom).....	225
	Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect).....	226
	Alegerea unei curbe de ton (Control lumină & umbră)	227
	Nuanțe și saturație (Creator culori).....	229
	Efecte „Lasă o zonă colorată” (Culoare parțială)	231
	Alegerea unui spațiu de culoare (Spațiu de culoare).....	232

2-14 Efecte.....	233
Raport de aspect (Aspect imagine)	233
Zoom (Teleconvertoar digital)	235
Varierea setărilor progresiv pe o serie de imagini (Bracketing)	236
Mărirea profunzimii câmpului (Suprapunere focalizare)	243
Suprapunerea imaginilor (Expunere multiplă)	246
Efectele distorsiunii geometrice/îmbunătățirea perspectivei (Comp. distors. geom.)	248
Corectarea distorsiunii tip ochi de pește (Compensarea tip ochi de pește)	250
2-15 Fotografierea cu bliț	252
Blițuri compatibile	252
Alegerea unui mod bliț (⚡ Mod bliț)	254
Ajustarea intensității blițului (⚡)	259
Alegerea unei viteze de sincronizare a blițului (⚡X-Sinc.)	260
Setarea unei limite lente a timpului de expunere (⚡Limita redusă)	261
Comandarea de la distanță a blițului fără fir	262
Blițuri terțe.....	264
2-16 Lucrul cu imagini salvate	265
Alegerea informațiilor afișate.....	265
Afișajul cu informații pentru redare.....	266
Mărire (Mărirea imaginii la redare)	267
Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar).....	268
Rotirea fotografiilor (Rotește)	269
Protejarea fotografiilor (On).....	270
Anularea protecției de la toate fotografiile (Reset Protecție)	271
Copierea de fotografii între carduri (Copiază)	272
Copierea tuturor fotografiilor (Copiază Tot).....	274
Ștergerea fotografiilor (Șterge).....	275
Ștergerea tuturor fotografiilor (Șterge Tot).....	276
Selectarea de fotografii pentru partajare (Ordine partajare).....	277
Eliminarea marcajului de partajare de la toate fotografiile (Resetare ordine partajare).....	278
Selectarea de fotografii multiple (On/Copiază Selectate/Șterge Selectate/Ordine partajare sel.).....	279
Adăugarea sunetului la fotografii (🗣)	281
Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (📷).....	283
Retușarea fotografiilor (Editare)	284
Retușarea fotografiilor RAW (Editare Date RAW).....	284
Retușarea fotografiilor JPEG (Editare JPEG).....	287
Combinarea fotografiilor (Suprapune Poze).....	289
Selectarea fotografiilor pentru tipărire (🖨—DPOF)	291



3	Înregistrarea și vizionarea filmelor	293
3-1	Înregistrarea și redarea de bază	294
	Introducere în înregistrarea video	294
	Înregistrarea video	295
	Susținerea camerei	295
	Înregistrarea video cu ecranul tactil	295
	Fotografierea de la distanță	297
	Opțiunile ecranului tactil	298
	Zoomul de focalizare ()	298
	Utilizarea vizorului	299
	Vizualizarea filmelor	300
	Volumul redării	301
	Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB	301
	Alegerea unui card de memorie	302
	Redarea utilizând comenzile tactile	303
3-2	Setările de înregistrare	304
	Butoanele directe	305
	Comenzile tactile (Comenzi silențioase)	306
	Panoul LV super control	309
	Utilizarea funcției Control Live	312
	Utilizarea meniurilor	314
3-3	Setările cardului	316
	Alegerea unui card pentru filme ( Salvare slot)	316
	Selectarea slotului utilizat pentru stocare	318
	Selectarea directorului pentru stocare (Alege director salvare)	319
3-4	Setările fișierului film	321
	Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia ( )	321
	Coduri de timp (Setări ale codului de timp)	324
3-5	Vizorul și ecranul	326
	Alegerea informațiilor afișate	327
	Opțiunile de selectare a ecranului (Com. auto Vizor Elec.)	328
	Ecranul de înregistrare video	329
	Restaurarea setărilor predefinite (Resetare)	331
3-6	Opțiunile de înregistrare video	332
	Alegerea unui mod de expunere ( Mod)	332
	Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P : Program AE)	334
	Alegerea diafragmei (A : Prioritate diafragmă AE)	335
	Alegerea timpului de expunere (S : Prioritate obturator AE)	336
	Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (M : Expunere manuală)	337
	Înregistrarea filmelor cu viteză mare ( )	339
	Înregistrarea cu încetinatorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinatorul sau accelerat)	342

3-7	Focalizare	345
	Modul focalizare (☞ Mod AF).....	345
	Alegerea modului țintă AF (Mod țintă AF).....	349
	Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)	352
	Pârghia MF a obiectivului (Pârghie focalizare manuală).....	355
	Dezactivarea pârghiei MF (Pârghie MF).....	356
	Focalizarea la o distanță presetată (MF presetat).....	357
	AF cu prioritate față	360
	Utilizarea AF cu prioritate față.....	361
	Sensibilitatea urmării C-AF (☞ Sensibilitate C-AF).....	362
	Viteza de focalizare C-AF (☞ Viteză C-AF)	363
	AF în cadru de zoom/cu zoom de focalizare	364
3-8	Măsurare și expunere	367
	Ajustarea expunerii (Compensarea expunerii).....	367
	Ajustarea sensibilității ISO (☞ ISO)	369
	Comanda automată a sensibilității ISO (☞ Setare ISO-Auto).....	372
	Blocarea expunerii (Blocare AE)	373
	Reducerea licării sub lumină LED (☞ Scanare licărire)	374
3-9	Stabilizarea, culoarea și calitatea imaginii	376
	Reducerea neclarității camerei (☞ Stabilizator imag.)	376
	Opțiunile stabilizării imaginii (☞ Nivel SI).....	378
	Opțiunile pentru reducerea zgomotului în cazul funcției ISO ridicate(☞ Filtru zgomot).....	379
	Reglarea nuanțelor (☞ WB).....	380
	Păstrarea culorilor calde (☞ AUTO Păstrează culori calde).....	383
	Compensarea balansului de alb (☞ Compensare balans de alb).....	384
	Reglajul fin al balansului de alb (☞ Tot WB).....	385
	Măsurarea balansului de alb (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton ☞1/☞2/☞3/☞4)	386
	Îmbunătățirea imaginii (Mod imagine)	388
	Alegerea unui mod imagine	390
	Crearea modurilor imagine personalizate (☞ Mod imagine personalizat).....	392
	Controlul luminilor și umbrelor (☞ Mod imagine)	393
	Previzualizați opțiunile pentru modurile imagine film (☞ Asist. vizualizare).....	395
	Ajustarea clarității (Claritate)	396
	Ajustarea contrastului (Contrast).....	397
	Ajustarea intensității (Saturație)	398
	Ajustarea umbrelor (Gradație)	399
	Filtre de culoare pentru fotografierea alb-negru (Filtru culoare).....	400
	Nuanțe monotone (Monocrom)	401

Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect).....	402
Alegerea unei curbe de ton (Control lumină & umbră).....	403
Nuanțe și saturație (Creator culori)	405
Efecte „Lasă o zonă colorată” (Culoare parțială).....	407
3-10 Efecte.....	408
Zoom acționat electric (🔍 Viteză zoom elect.).....	408
Ajustarea zoom-ului în timpul filmării (Film 🎞)	409
Filmarea la un raport de zoom mai ridicat (Teleconvertoare digital).....	411
3-11 Înregistrare audio.....	412
Opțiuni pentru înregistrarea sunetului (Film 🎧).....	413
Utilizarea receptorului IC Olympus LS-100	415
3-12 Personalizarea comenzilor camerei.....	417
Atribuirea de roluri butoanelor (🔍 Funcție Buton).....	417
Alegerea unui rol pentru butonul declanșator (🔍 Funcție Obturator).....	423
Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (🔍 Funcție Selector).....	424
Personalizarea manetei Fn (🔍 Funcție Manetă Fn).....	426
3-13 Setări Ecran.....	428
Vizualizarea comenzilor pe ecran (🔍 Setări de comandă).....	428
Indicatori de fotografiere (🔍 Info Setări)	429
Opțiuni de afișare a nivelului acumulatorului (🔍 Model Ecran)	431
3-14 Dispozitive HDMI	432
Ieșire HDMI (🔍 Ieșire HDMI)	432
Opțiuni de afișare pe monitor extern (HDMI).....	434
3-15 Utilizarea filmelor salvate	436
Alegerea informațiilor afișate.....	436
Ecranul cu informații privind redarea video	437
Găsirea rapidă a filmelor (Redare index și calendar)	438
Protejarea filmelor (🔒)	439
Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare).....	440
Copierea fotografiilor de pe un card pe altul (Copiază).....	441
Copierea tuturor fotografiilor (Copiază Tot)	443
Ștergerea fotografiilor (Șterge).....	444
Ștergerea tuturor fotografiilor (Șterge Tot).....	445
Selectarea filmelor pentru partajare (Ordine partajare).....	446
Eliminarea marcajelor de partajare de pe toate imaginile (Resetare ordine partajare).....	447
Selectarea mai multor fotografii (🔒/Copiază Selectate/ Șterge Selectate/ Ordine partajare sel.)	448
Editarea filmelor (Editare film).....	450
Ajustarea filmelor (Ajustare Film).....	450
Crearea imaginilor statice din film (Captură imagine din film)	451















4	Personalizarea camerei	453
4-1	Setări de bază ale camerei ( Meniu Setări).....	454
	Formatarea cardurilor de memorie și ștergerea tuturor fotografiilor și înregistrărilor video (Setări Card).....	454
	Setarea ceasului camerei ( Setări).....	455
	Alegerea unei limbi ( Limbă).....	455
	Luminozitatea ecranului și nuanța culorilor afișate ().....	456
	Durata de afișare după fotografiere (Înreg. img. Vizualiz.).....	456
	Opțiuni LAN wireless (Setări Wi-Fi/Bluetooth).....	457
	Vizualizarea versiunii de firmware (Firmware).....	457
4-2	Moduri de fotografiere personalizate.....	458
	Salvarea setărilor la selectorul de moduri (Atribuire la Mod Personalizat).....	458
	Folosirea modurilor personalizate (C1/C2/C3/C4).....	460
4-3	Personalizarea butoanelor și a selectoarelor.....	462
	Atribuirea de roluri butoanelor ( Funcție Buton).....	463
	Opțiuni pentru butoane multifuncție (Multifuncție).....	470
	Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate ( Funcție Selector).....	473
	Personalizarea manetei Fn ( Funcție Manetă Fn).....	475
4-4	„Meniul meu”.....	477
	Crearea unui meniul personalizat (Meniul meu).....	477
4-5	Personalizarea funcțiilor camerei.....	480
	Elemente legate de focalizare (Meniurile personalizate A1 , A2 , A3 și A4).....	480
	Elemente legate de comenzi (Meniurile personalizate B1 și B2).....	498
	Elemente legate de declanșare (Meniurile personalizate C1 și C2).....	505
	Elemente legate de ecran, sunet și conectare (Meniurile personalizate D1 , D2 , D3 și D4).....	513
	Elemente legate de expunere (Meniurile personalizate E1 , E2 și E3).....	530
	Elemente legate de bliț (Meniul personalizat F).....	539
	Elemente legate de calitatea imaginii, balansul de alb și culoare (Meniul personalizat G).....	542
	Elemente legate de stocare și ștergere (Meniurile personalizate H1 și H2).....	547
	Elemente legate de vizor (Meniul personalizat I).....	553
	Alte setări personalizate (Meniurile personalizate J1 , J2 și J3).....	558



































5	Utilizarea datelor de la senzorii de câmp	567
5-1	Observații privind senzorii de câmp	568
	GPS: Precauții pentru utilizare	568
	Înainte de utilizarea GPS-ului (Date A-GPS).....	569
	Actualizarea datelor A-GPS utilizând un dispozitiv smartphone	569
	Actualizarea datelor A-GPS folosind un computer.....	569
5-2	Utilizarea senzorilor de câmp	570
	Înregistrarea datelor referitoare la locație (Înreg. locație GPS).....	570
	Registre senzor câmp	571
	Înregistrarea datelor (Registru senzor câmp)	571
	Vizualizarea datelor senzorilor (📍/Setări Info)	574
	Activarea ecranului cu datele senzorilor	575
	Opțiunile ecranului cu datele senzorilor (Elevație/Temperatură)	578
	Opțiunile GPS (Prioritate GPS)	579
5-3	Dezactivarea GPS-ului	580
6	Conectarea camerei la dispozitive externe	581
6-1	Tipuri de conexiuni și aplicații soft	582
	Precauții cu privire la utilizarea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth®	583
6-2	Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi	584
	Instalarea aplicațiilor.....	585
	Conectarea la dispozitivul smartphone (Setări Wi-Fi/Bluetooth)	586
	Pregătirea camerei (Disponibilitate).....	586
	Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone	587
	Conectarea cu camera oprită (Mod în așteptare)	590
	Copierea fotografiilor pe dispozitive smartphone	592
	Descărcarea fotografiilor selectate cu OI.Share	592
	Descărcare automată	594
	Eliminarea marcajelor de partajare (Resetare ordine partajare)....	595
	Fotografierea de la distanță cu dispozitivul smartphone	596
	Accesarea jurnalelor senzorilor de câmp	597
	Dezactivarea conexiunii	598
	Dezactivarea conexiunii curente	598
	Dezactivarea funcției Wi-Fi/ Bluetooth®	598

6-3	Conectarea la computere prin rețeaua Wi-Fi.....	600
	Instalarea aplicației soft.....	601
	Pregătirea computerului (Windows).....	602
	Asocierea computerului cu camera (Legătură nouă).....	603
	Reglarea setărilor rețelei Wi-Fi ( Conectare Wi-Fi).....	605
	Activarea rețelei Wi-Fi a camerei (Setări Wi-Fi/Bluetooth).....	606
	Conectarea prin WPS (Conectare prin WPS).....	607
	Conectarea manuală (Conectări manuale).....	609
	Alegerea unei rețele dintr-o listă (Conectare prin lista punctelor de acces).....	612
	Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate.....	614
	Dezactivarea conexiunii.....	616
	Dezactivarea conexiunii curente.....	616
	Dezactivarea funcției Wi-Fi/ Bluetooth ®.....	617
6-4	Setări de rețea.....	618
	Modificarea parolelor (Parolă de conectare).....	618
	Restaurarea setărilor Wi-Fi/ Bluetooth ® predefinite (Resetare Setări).....	619
6-5	Conectarea la computer prin USB.....	620
	Computere compatibile.....	621
	Instalarea aplicației soft.....	621
	Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate ().....	622
	Copierea fotografiilor pe computer (Stocare).....	624
6-6	Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery).....	625
6-7	Conectarea la televizor sau ecrane externe prin HDMI.....	626
	Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI).....	627
	leșire HDMI.....	627
	Conectarea camerei la un televizor.....	629
	Utilizarea unei telecomenzi (Control HDMI).....	630
7	Observații tehnice.....	631
7-1	Depozitarea și întreținerea.....	632
7-2	Remedierea problemelor.....	634
7-3	Avertizări și mesaje de eroare.....	637
7-4	Setări predefinite.....	640
	Control Live/Panoul LV super control.....	640
	📷 Meniurile de fotografiere.....	642
	📺 Meniul video.....	643
	▶ Meniul redare.....	645
	⚙ Meniu Setări.....	646
	⚙ Meniurile personalizate.....	647

7-5	Capacitatea cardului de memorie	654
7-6	Specificații tehnice	656
7-7	Diagrama sistemului	660
8	MĂSURI DE SIGURANȚĂ	663
9	Indice	671
10	Completări/modificări aduse de actualizarea firmware-ului	679

Index funcții

Funcție	
Mod Fotografiere	93–110
Mod Personalizat	111, 460
Afișarea pe ecran	83, 326
Afișarea pe vizor	83, 326
Funcții butoane directe	60, 305
Comenzi live	68, 312
Super panoul de comandă LV	62, 309
 Meniu Fotografiere 1	
Resetare / Moduri Personalizate	91, 111, 331, 458, 460
Mod Imagine	215, 388
 	78, 82, 213, 543
Aspect Imagine	233
Teleconvertoare digital	235, 411
 /  /  (Mod de declanșare)	151
 Meniu Fotografiere 2	
Bracketing	236
HDR	195
Expunere Multiplă	246
Comp. distors. geom.	248
Antișoc []/Silentios []	160, 163
Foto înaltă rezoluție	210
Fotografiere ND Live	197
 Meniu Video	
 Setări mod	
 Mod	332
 Scanare licărire	374





Funcție	
 Setări specificații	
 	321, 339
  Setare ISO-Auto	372
 Filtru Zgomot	379
 WB	380
 Tot 	385
   Menține Culoari Calde	383
 Mod Imagine	393
 Setări AF/IS	
 Mod AF	345
 Viteză C-AF	363
 Sensibilitate C-AF	362
 Stabilizare Imag	376
 Nivel IS	378
 Buton/Buton rot./Manetă	
 Funcție Buton	417
 Alege Funcție	424
 Funcție Manetă Fn	426
 Funcție obturator	423
 Viteză zoom elect.	408
 Setări ecran	
 Setări de comandă	428
 Info Setări	429
Setări ale codului de timp	324
 Model Ecran	431
  Asistent vizualizare	395
Film 	413
 Ieșire HDMI	432







Funcție	
Meniu Redare	
Editare	283
Imprimă Comanda	284
Protecție resetare	291
Resetare ordine partajare	271, 440
Copiază Tot	278, 447
Conexiune Wi-Fi	274, 443
586	
Meniu Personalizat	
A1 AF/MF	
Mod AF	115
AF+MF	481
AEL/AFL	141
Scanner AF	146, 482
Sensibilitate C-AF	145, 483
Start Centru C-AF	147, 483
Prioritate Centru C-AF	148, 484
A2 AF/MF	
[::]Setări Mod	485
Indicator Zona AF	486
Bloc țintă AF	486
[::] Setare Inițială	487
[::] Setări ecran de selectare	488
[::] Setări mod țintă	125, 488
Legat de orientare [::]	489
A3 AF/MF	
Limitator AF	143, 490
Iluminator AF	490
Prioritate Față	133, 360, 491
Urmărire Subiect	149, 491
Reglaj Focalizare AF	492

Funcție	
A4 AF/MF	
Distanța MF presetată	129, 357, 494
Asist. MF	495
Pârghie MF	128, 356, 496
Inel Focus	496
Bulb/Time Focalizare	107, 497
Resetare Obiectiv	497
B1 Buton/Selector/Manetă	
Funcție Buton	463
Buton Centru	499
Tastă Direcție	499
Funcție Selector	473, 500
Alege Direcție	500
Funcție Manetă Fn	475, 501
Maneta Fn/Maneta de pornire	501
B2 Buton/Selector/Manetă	
Viteză zoom elect.	502
Setări C-LOCK	503
C1 Deblocare//Stabilizare Imag	
Prioritate Deblocare S-AF	505
Prioritate Deblocare C-AF	505
L Setări	155, 506
H Setări	155, 507
Reducere pâlparea	190, 509
C2 Eliberare//Stabilizare Imag	
Stabilizare Imag	176, 510
Stabilizare Imag	174, 511
Jumătate RIs cu IS	178, 511
Prioritate Obiectiv I.S.	512

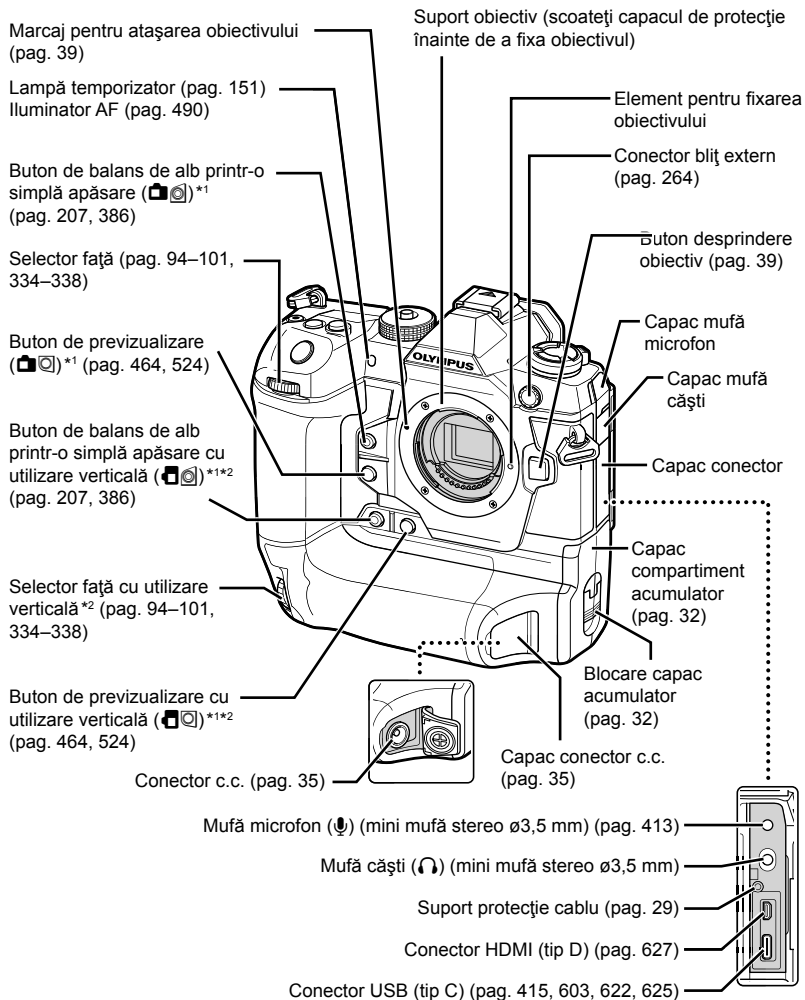
Funcție	
D1 Disp/■) /PC	
Setări de comandă	513
/Info Setări	515
Setări Mod Imagine	520
/) Setări	520
Setări multifuncție	521
D2 Disp/■) /PC	
Iluminare Live View	200, 521
Mod Art LV	522
Frecvența Cadre	175, 522
LV Setări Prim plan	139, 523
Setare Predefinită	523
Setări	524
D3 Disp/■) /PC	
Setări Caroiaj	524
Setări control focal	525
Setări Histogramă	526
Ghid Moduri	526
Asistent autoportret	527
D4 Disp/■) /PC	
■))	527
HDMI	434, 528, 627
Mod USB	529
E1 Exp/ISO/BULB/☒	
Pas EV	530
Pas ISO	530
Setare ISO-Auto	183, 531
ISO-Auto	185, 531
Filtru Zgomot	532
Procesare ISO Scăzut	532
Red. Zgomot	533

Funcție	
E2 Exp/ISO/BULB/☒	
Temp. Bulb/Time	533
Ecran Bulb/Time	534
Bulb Live	534
Time Live	535
Setări compunere	110, 535
Scanare licărire	536
E3 Exp/ISO/BULB/☒	
Măsurare	186, 536
Control AEL	537
[⋮] Măsurare punctuală	537
Modif Expunere	538
F Personalizat	
X-Sync.	260, 539
Limită Redusă	261, 539
+	540
+WB	540
Mod RC	541
G -WB/Color	
- Setează	81, 542
Număr de Pixeli	82, 543
Compensare Umbră	543
WB	544
Tot	545
^{WB} _{AUTO} Menține Culori Calde	205
Spațiu De Culoare	232

Funcție	
H1 Înregistrează/Șterge	
Setări Slot Card	547
Nume Fișier	548
Editează Nume Fișier	548
Setează dpi	549
Drept. Autor Nume Setări	549
Setari Info Obiectiv	550
H2 Înregistrează/Șterge	
Ștergere Rapidă	551
Ștergere RAW + JPEG	551
Setează Ordinea	552
I Vizor electronic	
Com. auto Vizor Elec.	85, 328, 553
Ajustare EVF	553
Stil vizor electronic	554
 Info Setări	555
Setări Caroiaj EVF	556
 Nivel Jumătate	556
S-OVF	89, 557
I1  Utilitate	
Reprezentare Pixeli	633, 558
Durată menținere apăsat	558
Setare Nivel	559
Setări ecran tactil	559
Revenire meniu	560
Compensare ochi de pește	560, 250

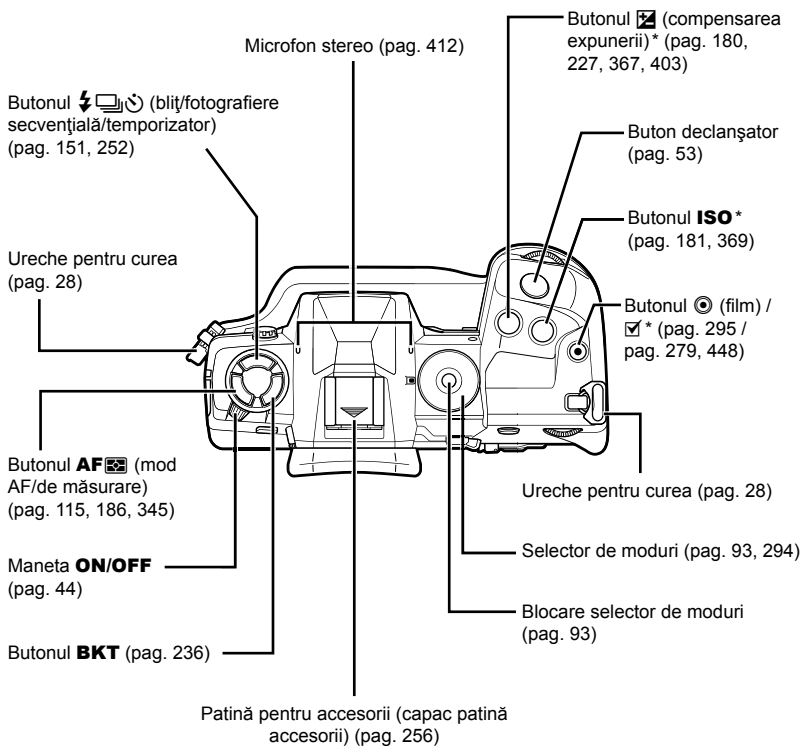
Funcție	
I2  Utilitate	
Setări acumulator	561
Iluminare LCD	561
Hibernare	562
Oprire automată	562
Mod rapid Repaus	563
I3  Utilitate	
Înreg. locație GPS	570
Prioritate GPS	564, 579
Elevație/Temperatură	565, 578
Registru senzor câmp	565, 571
Certificare	566
Y Meniu Setări	
Setări Card	38, 276, 445, 454
Setări 	455
	455
	456
Înreg. img. Vizualiz.	90, 456
Setări Wi-Fi/Bluetooth	457, 586, 607
Firmware	457
Meniul meu	477

Piesele camerei



*1 I se pot atribui alte roluri. ☐ „Atribuirea de roluri butoanelor (☐ Funcție Buton)” (pag. 463), ☐ „Atribuirea de roluri butoanelor (☐ Funcție Buton)” (pag. 417)

*2 Se utilizează când camera este rotită la 90° pentru a realiza fotografii cu orientare tip portret („pe verticală”). Îndeplinește aceeași funcție ca echivalentul orientării standard (peisaj sau „pe orizontală”).



* I se pot atribui alte roluri. „Atribuirea de roluri butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 463), „Atribuirea de roluri butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 417)

Butonul **AEL/AFL** / **Om** (protecție)*1
(pag. 141, 188, 373 / pag. 270, 439)

Manetă **Fn** (pag. 94–102,
334–338, 426, 475)

Butonul **Fn***1 (pag. 417, 463)

Manetă de blocare (pag. 503)

Butonul **WB** (balans de alb) /
☞ (partajare)*1
(pag. 202, 380 / pag. 277, 446)

Butonul **CARD** (selectare
card) (pag. 75, 318)

Butonul ☒ (ștergere)
(pag. 275, 444)

Butonul **MENU**
(pag. 66, 314)

Butonul ▶ (redare) (pag. 56, 300)

Selector multiplu cu utilizare verticală
(☉/☪)*2*4 (pag. 120, 123, 137, 349,
352, 410)

Butonul **AEL/AFL** /
Om (protecție) cu utilizare
verticală*1*2 (pag. 141, 188, 373 /
pag. 270, 439)

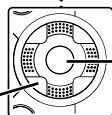
Selector spate cu utilizare verticală*2
(pag. 94–101, 334–338)

Selector spate (pag. 94–101,
334–338)

Selector multiplu (☉/☪)*4
(pag. 120, 123, 137,
349, 352, 410)

Butonul **INFO**
(pag. 84, 265, 436)

Indicator de
acces la cardul
de memorie



Blocul de săgeți (Δ ∇ ◀ ▶)*3
(pag. 56, 300)

Butonul **OK** (pag. 56, 62, 66, 300)

*1 I se pot atribui alte roluri. ☞ „Atribuirea de roluri butoanelor (☑ Funcție Buton)”
(pag. 463), „Atribuirea de roluri butoanelor (☞ Funcție Buton)” (pag. 417)

*2 Se utilizează când camera este rotită la 90° pentru a realiza fotografiile cu orientare tip portret
(„pe verticală”). Îndeplinește aceleași funcții ca echivalentul orientării standard (peisaj sau
„pe orizontală”).

*3 Pozițiilor ▶ și ∇ de pe blocul de săgeți li se pot atribui alte roluri. ☞ „Atribuirea de roluri
butoanelor (☑ Funcție Buton)” (pag. 463), „Atribuirea de roluri butoanelor (☞ Funcție
Buton)” (pag. 417)


*4 Selectorul multiplu este conceput să fie utilizat în două feluri. Puteți pune un deget ușor pe
selectorul multiplu pentru a-l pivota în direcția dorită (☪). De asemenea, puteți apăsa pe
selectorul multiplu așa cum ați proceda cu un buton (☉).

Vizor (pag. 49, 83, 326)

Ocular (pag. 30)

Rotiță de reglare a lentilelor încorporate (pag. 49)


Senzor ocular

Butonul  (LV)*1 (pag. 62, 83, 328)

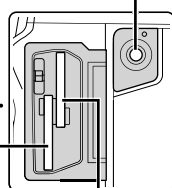
Blocare capac compartiment card (pag. 36)

Ecran (ecran tactil) (pag. 43, 54, 58, 83, 295, 303, 326)

Capac compartiment card (pag. 36)

Conector cablu de comandă de la distanță  (pag. 55, 297)

Indicator de **CHARGE** (încărcare acumulator) (pag. 34)




Slot card 1 (pag. 36)

Soclu trepied



Slot card 2 (pag. 36)




Difuzor

Capac conector pentru cablu de comandă de la distanță (pag. 55, 297)

Butonul **ISO** cu utilizare verticală *1*2 (pag. 181, 369)

Buton declanșator cu utilizare verticală*1*2 (pag. 53)

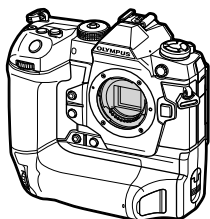
Butonul  (compensarea expunerii) cu utilizare verticală *1*2 (pag. 180, 227, 367, 403)

*1 I se pot atribui alte roluri.  „Atribuirea de roluri butoanelor ( Funcție Buton)” (pag. 463), „Atribuirea de roluri butoanelor ( Funcție Buton)” (pag. 417)

*2 Se utilizează când camera este rotită la 90° pentru a realiza fotografii cu orientare tip portret („pe verticală”). Îndeplinește aceeași funcție ca echivalentul orientării standard (peisaj sau „pe orizontală”).

Conținut pachet

La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii. Contactați vânzătorul local dacă observați ceva deteriorat sau lipsă.



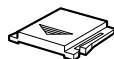
Camera



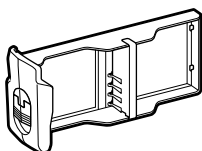
Capac de protecție *1



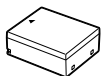
Ocular EP-17 *1



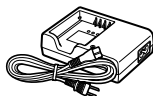
Capac patină pentru accesorii *1



Casetă cu acumulatori *1



Acumulator reîncărcabil litiu-ion BLH-1 *2



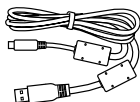
Încărcător BCH-1 pentru acumulatori litiu-ion *2



Clemă cablu CC-1



Protecție cablu CP-1



Cablu USB CB-USB11



Curea

Manual de bază

• Certificat de garanție

*1 Capacul de protecție, ocularul, capacul patinei pentru accesorii și caseta cu acumulatori se expediază fixate de sau introduse în camera.

*2 Camera este livrată cu doi acumulatori reîncărcabili și două încărcătoare de acumulatori.

Înainte de a începe

Citiți și urmați măsurile de siguranță

Pentru a preveni operarea incorectă care duce la incendii sau alte pagube materiale sau la accidentarea dumneavoastră sau a altora, citiți în întregime „8 MĂSURI DE SIGURANȚĂ” (pag. 663) înainte de a utiliza camera.

Când folosiți camera, consultați acest manual pentru a asigura operarea sigură și corectă a camerei. Aveți grijă să păstrați acest manual într-un loc sigur după ce l-ați citit.

Olympus nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

- Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

LAN wireless, Bluetooth® și GPS

Camera este echipată cu funcțiile integrate LAN wireless, **Bluetooth®** și GPS. Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile LAN wireless, **Bluetooth®** și GPS în zone unde utilizarea lor este interzisă.  „5 Utilizarea datelor de la senzorii de câmp” (pag. 567), „6 Conectarea camerei la dispozitive externe” (pag. 581)

■ Înregistrarea utilizatorilor

Vizitați pagina de internet OLYMPUS pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră OLYMPUS.

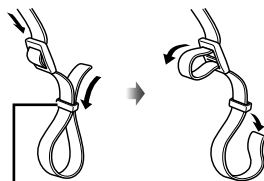
1 **Pregătire**

Citiți acest capitol dacă realizați fotografii sau filmați filme.

1

Fixarea curelei

- 1** Înainte de fixarea curelei, îndepărtați capătul din bucla de prindere și desprindeți curea conform celor indicate.

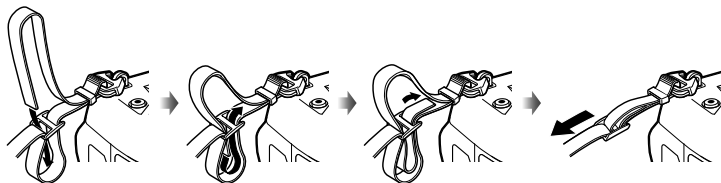


Bucă de prindere

- 2** Treceți capătul curelei prin urechea pentru cureauă și înapoi prin bucla de prindere.



- 3** Treceți capătul curelei prin cataramă și strângeți conform celor prezentate.

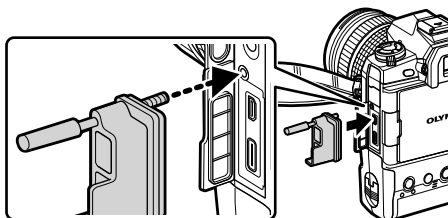


- Prindeți celălalt capăt al curelei în cealaltă ureche.
- După fixarea curelei, trageți bine de cureauă pentru a vă asigura că nu se desprinde.

Fixarea protecțiilor de cablu

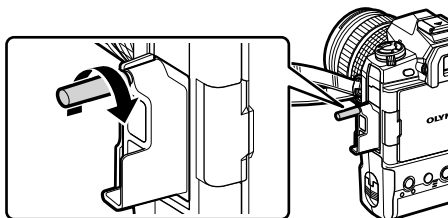
Fixați protecțiile de cablu furnizate atunci când conectați cablurile USB și HDMI. Acest lucru previne deconectarea accidentală și deteriorarea conectorilor.

- 1 Montați protecția de cablu pe cameră.

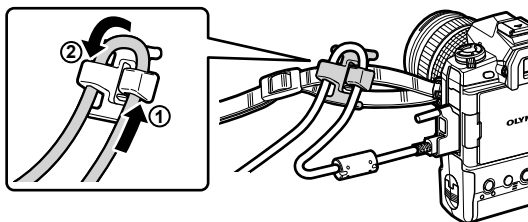


1

- 2 Strângeți șurubul.



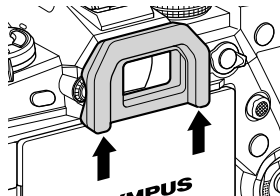
- 3 Prindeți clema de cablu și fixați-o de curea.
 - Clema se fixează la cataramă.



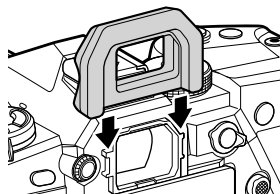
Îndepărtarea ocularului

Ocularul poate fi îndepărtat de pe vizor după cum este prezentat în imagine.

1 Împingeți în sus în locul indicat.



2 Pentru a fixa la loc ocularul, glisați-l drept în jos pe șine.

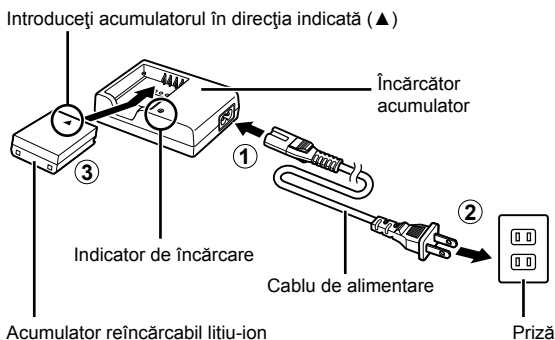


1

Introducerea și scoaterea acumulatorilor

Camera poate fi utilizată cu până la doi acumulatori deodată. De asemenea, poate fi utilizată cu un singur acumulator.

1 Încărcați acumulatorii.

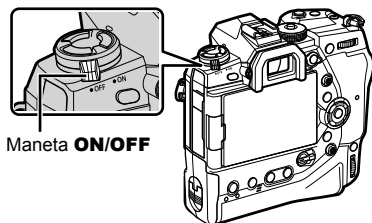


- Acumulatorii se încarcă în aproximativ 2 ore. Starea de încărcare este indicată în felul următor:

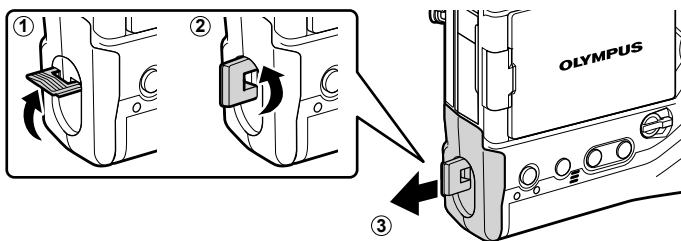
Indicator de încărcare	Stare de încărcare	
Luminează intermitent galben o dată pe secundă	În curs de încărcare	<50% încărcat
Luminează intermitent galben de două ori pe secundă		50–79% încărcat
Luminează intermitent galben de trei ori pe secundă		80–99% încărcat
Luminează verde	Încărcarea s-a încheiat	
Luminează intermitent verde de cinci ori pe secundă	Eroare la încărcare	

- Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.
- Acumulatorii introduși în cameră se vor încărca atunci când camera este alimentată de la un adaptor c.a. sau când este conectată la un dispozitiv extern prin USB.
☞ „Încărcare prin USB” (pag. 34), „Adptoare de c.a. opționale” (pag. 35), „6-6 Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)” (pag. 625)

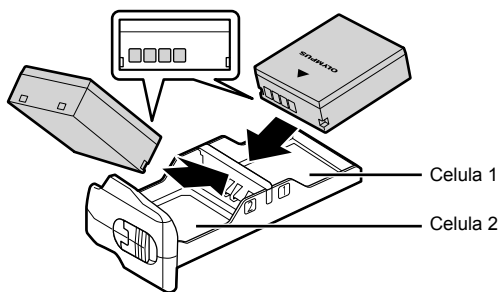
2 Verificați camera să fie oprită.



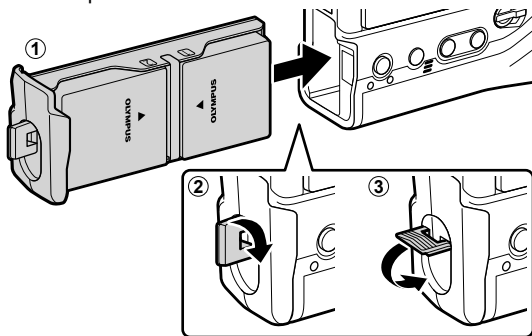
- 3** Deschideți capacul compartimentului pentru acumulatori și scoateți caseta cu acumulatori.



- 4** Introduceți acumulatorii în caseta cu acumulatori.



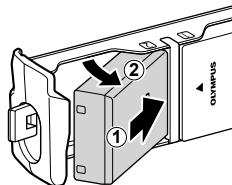
- 5** Introduceți caseta cu acumulatori în camera și blocați capacul compartimentului pentru acumulatori.



- Vă recomandăm ca înainte de a folosi camera pentru perioade îndelungate să pregătiți acumulatori de rezervă complet încărcăți pentru schimb când acumulatorii curenți se descarcă.
- Consultați „Acumulatori și încărcătoare” (pag. 33).
- Ordinea în care sunt utilizați acumulatorii când în cameră s-au introdus doi acumulatori poate fi aleasă în meniuri. [Setări acumulator] (pag. 561)

■ Scoaterea acumulatorilor

Pentru a scoate acumulatorii din casetă, trebuie să îi glisați spre conectori și apoi să îi ridicați.



Acumulatori și încărcătoare

- Camera folosește doi acumulatori reîncărcabili litiu-ion Olympus. Folosiți doar acumulatori originali Olympus.
- Consumul de energie al camerei depinde în mare măsură de condițiile de utilizare.
- Următoarele acțiuni duc la un consum semnificativ mai mare de energie chiar și dacă nu realizați fotografii și nu înregistrați filme:
 - Menținerea butonului declanșator apăsat la jumătate pentru operațiuni repetate de autofocalizare
 - Vizualizarea de fotografii pe ecran pentru perioade îndelungate
 - Utilizarea funcțiilor Wi-Fi, **Bluetooth**® sau GPS
 - Lăsarea camerei conectată la un calculator
- Camera se poate opri fără avertisment dacă acumulatorii se descarcă.
- Acumulatorii nu sunt încărcăți complet în momentul achiziționării. Folosiți un încărcător de acumulatori pentru a încărca acumulatorii înainte de prima folosire.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.
- Cu încărcătoarele furnizate, încărcarea acumulatorilor furnizați durează aproximativ două ore.
- Utilizați doar încărcătoare care au fost special concepute pentru utilizare cu acumulatorii furnizați. În mod similar, utilizați doar acumulatori care au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătoarele furnizate.
- Acumulatorii incompatibili pot exploda (sau se pot fisura) în timpul utilizării.
- Urmați instrucțiunile din „MĂSURI DE SIGURANȚĂ” (pag. 664) când pregătiți acumulatorii uzați pentru eliminare.

Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de AC ar putea fi necesar un adaptor.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

Utilizarea de surse de alimentare externe

Conectare prin USB

Acumulatorii introduși în cameră se vor încărca atunci când camera este conectată la un adaptor de c.a. cu USB, calculator sau alt dispozitiv USB extern printr-un cablu USB. Acumulatorii se încarcă doar când camera este oprită.

Dispozitivele care sunt conforme cu standardul USB Power Delivery (USB PD) pot fi, de asemenea, utilizate pentru a alimenta camera. 📖 „6-6 Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)” (pag. 625)

■ Încărcare prin USB

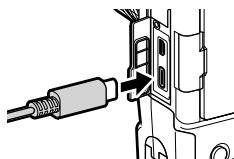
1

1 Verificați camera să fie oprită.

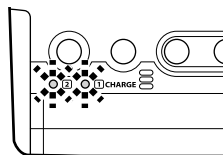


2 Conectați camera la dispozitivul extern prin USB.

- Atunci când fixați cablul USB, utilizați protecția și clemă pentru cablu furnizate pentru a preveni deteriorarea conectorilor. 📖 „Fixarea protecțiilor de cablu” (pag. 29)



- Indicatorii de **CHARGE** se aprind în timpul încărcării. Timpii de încărcare variază în funcție de puterea dispozitivului USB. Indicatorii se sting pe rând pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet.
- Dacă se introduce un singur acumulator, camera va încărca acumulatorul, indiferent de compartimentul în care este introdus respectivul acumulator.



3 Încărcarea se încheie când camera este pornită.

- Acumulatorii nu se pot încărca prin USB când camera este pornită.
- Dacă apare o eroare de încărcare, indicatorii de **CHARGE** vor lumina intermitent. Deconectați și reconectați cablul USB.
- Încărcarea prin USB este disponibilă când temperatura acumulatorilor este cuprinsă între 0 și 40 °C.



- Dacă este conectată atât la un adaptor de c.a. cât și la un dispozitiv USB, camera va fi alimentată doar de la adaptorul de c.a.
- Alimentarea se termină când acumulatorii sunt încărcăți. Deconectați și reconectați cablul USB pentru a relua încărcarea.
- Acumulatorii nu se vor încărca atunci când camera este oprită dacă fotografiile sunt încărcate pe un smartphone printr-o conexiune Wi-Fi (încărcare automată în fundal). 📖 „Conectarea cu camera oprită (mod în așteptare)” (pag. 590)

■ Alimentarea camerei prin USB

Camera poate fi alimentată folosind acumulatori mobili sau dispozitive similare conectate prin USB. Dispozitivele trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

Standard: Să fie conforme cu standardul USB Power Delivery (USB PD)

Putere: Să fie clasificate pentru o putere de 9 V 3 A, 15 V 2 A sau 15 V 3 A

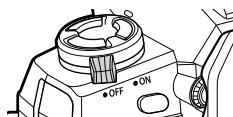
Pentru mai multe informații, consultați „6-6 Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)” (pag. 625).

Adaptoare de c.a. opționale

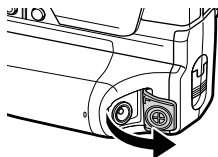
Atunci când sunt introduse în cameră, bateriile se pot încărca folosind un adaptor CA AC-5 (încărcare internă). Adaptorul CA se mai poate folosi și pentru alimentarea camerei. Atunci când este alimentată cu un adaptor CA, camera poate fi utilizată chiar dacă nu este introdusă nicio baterie. Folosiți doar adaptoare CA create pentru a fi utilizate împreună cu camera. Cablul de alimentare furnizat cu adaptorul CA nu trebuie folosit cu alte dispozitive.

1

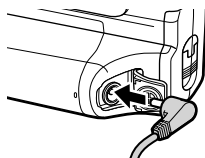
1 Verificați camera să fie oprită.



2 Deschideți capacul conectorului de c.c.



3 Conectați adaptorul AC-5 prin introducerea fișei de c.c. în conectorul de c.c. al camerei.



- Acumulatorii se vor încărca în timp ce camera este oprită.
- Închideți bine capacul conectorului de c.c. când adaptorul de c.a. nu este utilizat.
- Dacă acumulatorii sunt introduși în cameră, indicatorii de **CHARGE** se aprind cât timp acumulatorii se încarcă. Indicatorii se sting pe rând pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet.
- Dacă se introduce un singur acumulator, camera va încărca acumulatorul, indiferent de compartimentul în care este introdus respectivul acumulator.
- Încărcarea prin adaptorul de c.a. este disponibilă când temperatura acumulatorilor este cuprinsă între 0 și 40 °C.

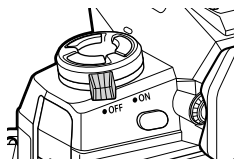


- Acumulatorii nu se vor încărca atunci când camera este oprită dacă fotografiile sunt încărcate pe un smartphone printr-o conexiune Wi-Fi (încărcare automată în fundal).
☞ „Conectarea cu camera oprită (mod în așteptare)” (pag. 590)

1-1 Introducerea cardurilor de memorie

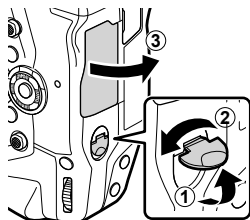
Camera utilizează carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC de la terți care sunt conforme cu standardul SD (Secure Digital). Citiți „Carduri de memorie” (pag. 37) înainte de utilizare.

1 Verificați camera să fie oprită.



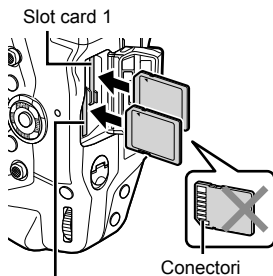
2 Rotiți încuietoarea capacului compartimentului pentru carduri conform celor ilustrate (①, ②) și deschideți capacul (③).

- Camera are două sloturi pentru carduri.



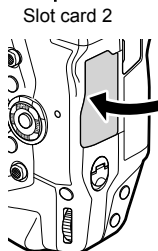
3 Împingeți cardul de memorie până se fixează în poziție.

- Opriți camera înainte de a introduce sau scoate carduri de memorie.
- Nu încercați să introduceți cu forța carduri care sunt deteriorate sau deformate. Nerespectarea acestei indicații ar putea deteriora compartimentele pentru carduri.



4 Închideți capacul compartimentului pentru carduri.

- Închideți capacul prin apăsare până ce se angrenează în poziție.
- Aveți grijă să închideți capacul înainte de a utiliza camera.

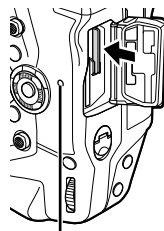


- Formatați cardurile de memorie din cameră înainte de prima utilizare (pag. 38).

■ Scoaterea cardurilor de memorie

Apăsați pe card pentru a-l scoate. Cardul poate fi apoi scos cu mâna.

- Niciodată nu scoateți acumulatorii sau cardurile de memorie dacă indicatorul de acces la card este aprins sau dacă este afișat semnalizatorul de acces la cardul de memorie (pag. 86, 88, 329, 330).



Indicator de acces la cardul de memorie

Utilizarea a două carduri de memorie

Când se introduc două carduri de memorie, puteți alege cum este utilizat fiecare card, în funcție de intențiile dvs. [Setări Slot Card] (pag. 547)

- Înregistrare doar pe un card selectat
- Înregistrare pe un card selectat până când acesta devine plin, apoi înregistrare pe cel de-al doilea card
- Înregistrare fotografii cu dimensiuni sau rate de compresie diferite pe carduri diferite
- Înregistrare copii ale fiecărei fotografii pe ambele carduri

Pentru informații privind selectarea rolurilor pentru carduri, consultați „2-3 Setări legate de card” (pag. 71).

Carduri de memorie

În acest manual dispozitivele de stocare sunt numite „carduri de memorie”. Camera utilizează carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC de la terți care sunt conforme cu standardul SD (Secure Digital). Pentru cele mai recente informații, vizitați site-ul web Olympus.




- Utilizați un card de memorie cu o clasă de viteză de 10 sau mai mare când înregistrați filme.
- Utilizați un card de memorie cu o clasă de viteză UHS-II sau UHS-I de 3 sau mai mare când:
 - Înregistrați filme cu [4K] sau [C4K] selectat pentru /Înregistrați filme cu [A-I] (Tot-Intra) selectat pentru rata de biți
 - (pag. 321)
- Unele date rămân când cardurile de memorie sunt formatate sau când fotografiile sunt șterse. Pentru a vă proteja informațiile personale când eliminați carduri de memorie, distrugeți cardul sau luați măsuri pentru a face datele irecuperabile.
- Cardurile de memorie SD sunt echipate cu un comutator de protecție la scriere. Pe card nu pot fi scrise date când comutatorul este în poziția „LOCK”. Mutarea comutatorului înapoi în poziția inițială permite scrierea datelor pe card.



Formatarea cardurilor de memorie (Setări Card)


Utilizați camera pentru a formata carduri de memorie nou achiziționate sau carduri care au fost utilizate într-o altă cameră, alt calculator sau alt dispozitiv.

Prin formatare sunt șterse toate datele de pe card, inclusiv fotografiile protejate. Înainte de formatare verificați cardul să nu conțină fișiere importante.

Când este pornită pentru prima dată, camera va afișa un mesaj prin care vi se va cere să configurați setările de bază; nu formatați cardul până nu se încheie procesul de configurare inițială.  „1-5 Setări inițiale” (pag. 45)

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

- Pentru informații privind utilizarea meniurilor, consultați „Utilizarea meniurilor” (pag. 66).

2 În  meniu setări, selectați [Setări Card] și apăsați butonul **OK**.

- Dacă sunt introduse două carduri de memorie, unul în Slot 1 și celălalt în Slot 2, vor fi afișate opțiunile pentru [Selectează card pentru configurare]. Selectați compartimentul dorit și apăsați butonul **OK**.
- În cazul în care cardul conține deja date, va fi afișat un meniu. Selectați [Formatează] și apăsați butonul **OK**.

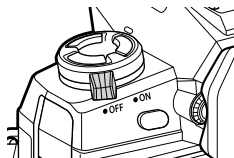
3 Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.

- Camera va formata cardul.

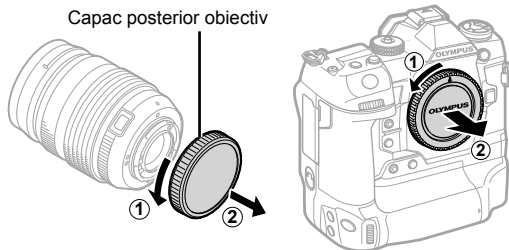


1-2 Fixarea obiectivelor

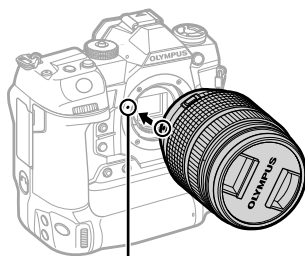
- 1 Verificați camera să fie oprită.



- 2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul de protecție al camerei.

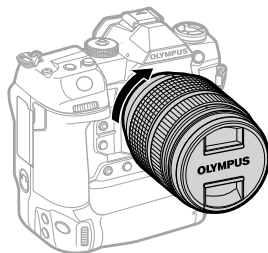


- 3 Aliniați marcajul pentru atașare (roșu) de pe obiectiv cu marcajul pentru atașare (roșu) de pe corpul camerei și introduceți obiectivul în suportul pentru obiectivul camerei.

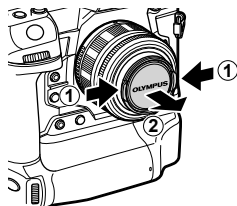
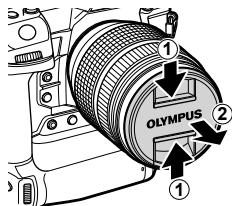


Marcaj pentru atașarea obiectivului

- 4 Rotiți obiectivul conform celor prezentate până când se angrenează în poziție.



5 Scoateți capacul frontal al obiectivului.

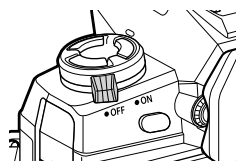


- Aveți grijă să nu apăsați pe butonul de desprindere al obiectivului în timp ce fixați obiectivul.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.

Îndepărtarea obiectivelor

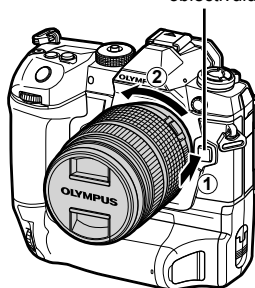
1

1 Verificați camera să fie oprită.



2 Mențineți apăsat butonul de desprindere al obiectivului și rotiți obiectivul conform celor indicate.

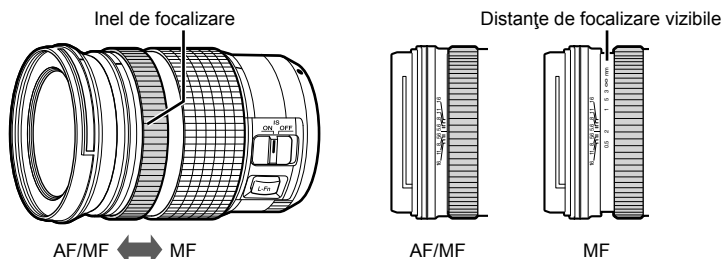
Buton pentru desprinderea obiectivului



Obiective cu pârghie MF

Mecanismul „pârghie MF” (pârghie de focalizare manuală) de pe obiectivele cu pârghie MF poate fi utilizat pentru a comuta între focalizarea automată și focalizarea manuală prin simpla re poziționare a inelului de focalizare.

- Verificați poziția pârghiei MF înainte de fotografiere.
- Glisarea inelului de focalizare la poziția AF/MF de la capătul obiectivului selectează autofocalizarea, iar glisarea inelului la poziția MF situată mai aproape de corpul camerei selectează focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare ales cu camera.



- Selectarea [MF] sau [PreMF] pentru modul de focalizare pe cameră dezactivează autofocalizarea chiar și atunci când inelul de focalizare este la poziția AF/MF.

1

Obiective interschimbabile



Camera poate fi utilizată cu obiective interschimbabile proiectate exclusiv pentru utilizare cu sistemul „Micro Four Thirds”, care poate fi identificat prin marca înregistrată sau sigla M.ZUIKO DIGITAL prezentă pe dreapta.

Se pot utiliza obiective cu sistem Four Thirds și OM. Este necesar un adaptor (disponibil separat).

- Pentru a preveni pătrunderea prafului sau a altor corpuri străine în cameră, mențineți suportul obiectivului orientat în jos când capacul obiectivului sau capacul de protecție este îndepărtat.
- Nu îndepărtați capacul de protecție și nu schimbați obiectivele în locuri cu praf.
- Nu îndreptați obiectivul spre soare când este fixat pe cameră. Razele solare focalizate prin obiectiv pot duce la defectarea produsului sau incendiu.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul de protecție sau capacul posterior al obiectivului.
- Pentru a preveni pătrunderea prafului în cameră, fixați capacul de protecție când obiectivul nu este în poziție.

Compatibilitate obiective

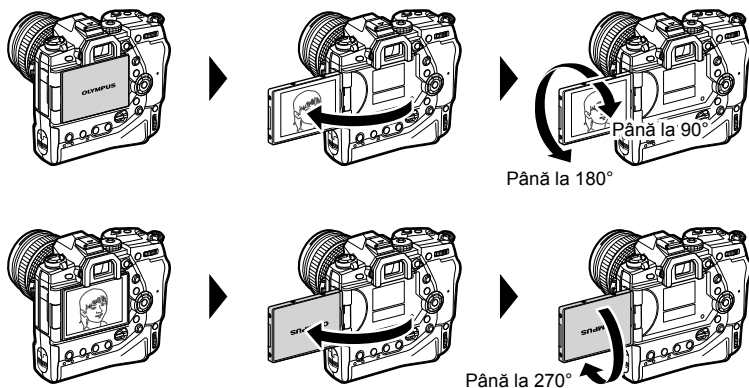
Obiectiv	Camera	Compatibil cu	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Camera cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Adaptor suport necesar	Da* ¹	Da
Obiectiv de tip OM			Nu	Da* ²

*1 Indisponibil în timpul înregistrării video.

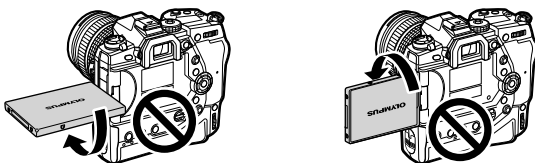
*2 Nu produce rezultate precise.


1-3 Utilizarea ecranului

Rotiți ecranul pentru a facilita vizualizarea. Unghiul ecranului poate fi ajustat conform condițiilor de la momentul fotografierii.



- Rotiți ușor ecranul în limitele de deplasare. Încercarea de a roti ecranul peste limitele indicate mai jos poate deteriora conectorii.

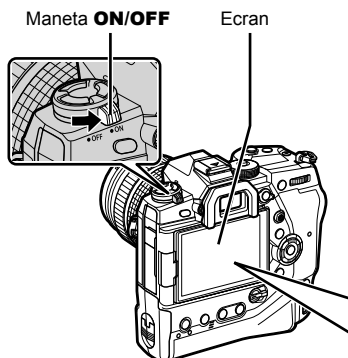


- Camera poate fi configurată să afișeze o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv sau să micșoreze automat cu obiectivele cu zoom acționat electric când ecranul este rotit pentru autoportrete.  [Asistent autoportret] (pag. 527)

1-4 Pornirea camerei

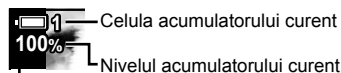
Rotiți maneta **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Camera va porni și ecranul se va aprinde.
- Pentru a opri camera, rotiți maneta în poziția **OFF**.



Afișarea nivelului acumulatorului

Nivelul acumulatorului curent și numărul celulei în care este introdus sunt afișate pe ecran. Nivelul acumulatorului este afișat în trepte de 10. Indicatorul semnalizează roșu când nivelul ajunge la 10%.



- Camera poate necesita timp suplimentar pentru pornire când [Activ] (activat) este selectat pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod în așteptare]. „Conectarea cu camera oprită (mod în așteptare)” (pag. 590)

Modul Hibernare

Dacă nu se utilizează comenzi pentru o perioadă setată, camera va intra automat în modul de operare suspendat pentru a reduce golirea acumulatorului. Acesta se numește „mod de hibernare”.

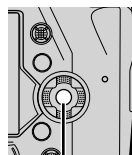
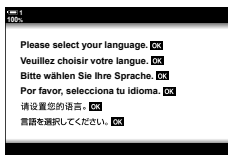
- Când camera intră în modul de hibernare, ecranul se va stinge și operarea va fi suspendată. Apăsarea pe obturator sau pe butonul reactivează camera.
- Dacă nu se execută nici o operațiune pentru o perioadă setată după ce camera intră în modul de hibernare, camera se va opri automat. Camera poate fi reactivată prin repornirea ei.
- Camera poate necesita timp suplimentar pentru revenire din modul de inactivare când [Activ] (activat) este selectat pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod în așteptare]. „Conectarea cu camera oprită (mod în așteptare)” (pag. 590)
- Întărirea înainte de intrarea camerei în modul de hibernare sau înainte de oprirea automată a camerei poate fi selectată în meniu personalizat. La setările predefinite, camera va intra în modul de hibernare după un minut și se va opri automat după patru ore. [Hibernare] (pag. 562), [Oprire automată] (pag. 562)

1-5 Setări inițiale

La prima pornire, camera vă va cere să alegeți o limbă și să setați ora.

- Ora curentă și data sunt salvate cu fiecare fotografie realizată.
- Numele de fișiere includ data curentă. Asigurați-vă că setați ora înainte de a utiliza camera. Unele funcții sunt disponibile doar dacă ora este setată.

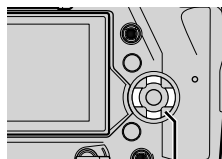
- 1** Când camera afișează o casetă de dialog cu setări în care vi se cere să selectați o limbă, apăsați butonul **OK**.



Butonul **OK**

1

- 2** Selectați limba dorită folosind blocul de săgeți ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) sau selectorul față sau spate.





Blocul de săgeți

- Casetă de dialog pentru selectarea limbii are două pagini de opțiuni. Selectați limba dorită folosind butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ sau selectorul față sau spate.

Cursor




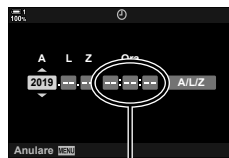
3 După selectarea limbii dorite, apăsați butonul **OK**.

- Dacă apăsați butonul declanșator înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va ieși la modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Caseta de dialog pentru selectarea limbii poate fi afișată prin oprirea și apoi repornirea camerei, după care puteți repeta procesul de la Pasul 1.
- Limba poate fi modificată în orice moment din **Ț** meniul setări.  [] (pag. 455)



4 Alegeți ora și data.

- Selectați elementele folosind butoanele **<|>**.
- Editați elementul selectat folosind butoanele **Δ ∇**.
- Ora poate fi reglată în orice moment din **Ț** meniul setări.  [Setări] (pag. 455)
- Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.





Ceas cu format de 24 de ore

5 Selectați un fus orar folosind butoanele **Δ ∇** și apăsați butonul **OK**.

- Apăsați butonul **INFO** pentru a activa sau dezactiva trecerea la ora de vară.

6 Apăsați butonul **OK** pentru a seta ora.

- Lăsarea camerei cu acumulatorii scoși poate cauza resetarea orei.
- Alegeți frecvența cadrelor conform condițiilor înainte de a înregistra filme.  [] (pag. 321)

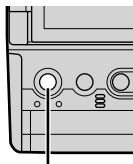


- Ora poate fi actualizată automat prin GPS.  „Corectarea orei folosind funcția GPS” (pag. 48)

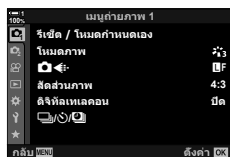
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul

Dacă vedeți caractere nefamiliare sau cuvinte în alte limbi, este posibil să nu fi selectat limba dorită. Urmați pașii de mai jos pentru a alege o altă limbă.

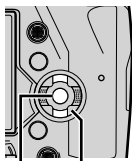
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



Butonul **MENU**

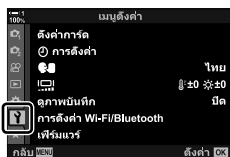


- 2 Selectați fișa **Y** (setări) folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

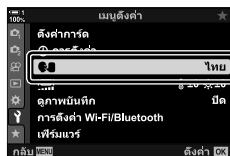


Blocul de săgeți

Butonul **OK**



- 3 Evidențiați **[Y]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- 4 Selectați limba dorită utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.

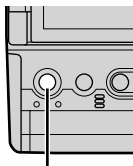


Corectarea orei folosind funcția GPS

Funcția GPS poate fi utilizată pentru a corecta ora. Informațiile legate de oră și dată obținute prin GPS sunt folosite pentru a corecta automat ora când camera este pornită. Fusul orar trebuie selectat în avans folosind opțiunea [Fus Orar].

👉 „Alegerea unei limbi (🌐 Limbă)” (pag. 455)

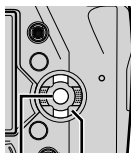
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



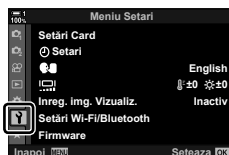
Butonul **MENU**



- 2 Selectați fișa **Ț** (setări) folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



Blocul de săgeți



Butonul **OK**

- 3 Evidențiați [Ț Setări] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- 4 Evidențiați [Ajustare auto. a orei] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.




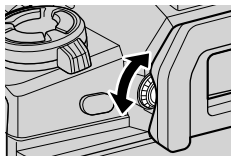
- 5 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



1-6 Focalizarea vizorului

La setările predefinite, afișajul pornește automat când apropiați ochiul de vizor. Ajustați lentilele încorporate ale vizorului dacă afișajul nu este focalizat.

- Rotiți roțița de reglare a lentilelor încorporate până când afișajul prin vizor este focalizat.
- Vizorul poate să se stingă când ajustați unghiul ecranului.
- Camera poate fi configurată să nu comute automat între afișajele pe ecran și prin vizor.  [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 553)



MEMO

2

Realizarea și vizualizarea fotografiilor

Citiți acest capitol pentru a afla informații privind utilizarea camerei pentru a realiza fotografii. Acest capitol include și opțiunile pe care le veți vedea atunci când realizați și vizualizați fotografii.

2-1 Noțiuni de bază legate de fotografiere și redare

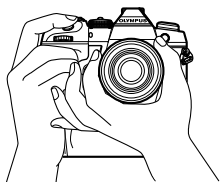
Citiți această secțiune pentru informații privind noțiuni de bază legate de fotografiere și redare cu ajutorul cărora veți putea utiliza camera imediat. De asemenea, oferă informații de bază și despre alte aspecte, cum ar fi ecranul tactil și schimbarea cardurilor de memorie.

2

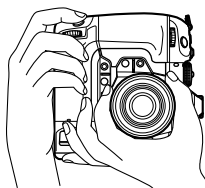
Realizarea de fotografii

Ținerea camerei


Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul de ajutor AF cu degetele sau alte obiecte, cum ar fi cureaua de transport.



Orientare tip peisaj (pe orizontală)



Orientare tip portret (pe verticală)

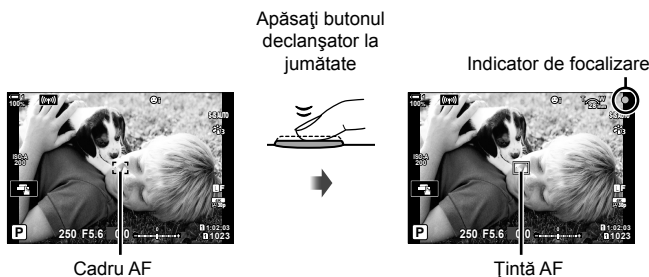
- Pentru a preveni operarea accidentală, puteți bloca comenzile camerei folosind maneta de blocare. Puteți alege care comenzi sunt blocate.  [C-LOCK Setări] (pag. 503)

Realizarea de fotografii cu butonul declanșator

Încadrați subiectul în vizor și realizați fotografiile cu butonul declanșator. Compuneți fotografia poziționând cadrul AF peste subiect și focalizați înainte de fotografiere.

1 Focalizați.

- Apăsați ușor butonul declanșator la prima oprire (denumită „apăsarea butonului declanșator la jumătate”). Indicatorul de focalizare (●) va fi afișat și ținta AF pentru zona focalizată va fi iluminată.



- În cazul în care camera nu poate focaliza, indicatorul de focalizare va semnaliza intermitent.
- Cadrul AF variază în funcție de opțiunea aleasă pentru modul țintă AF. Modul țintă AF revine în mod implicit la [-] (țintă unică). Zona acoperită de ținta AF poate fi aleasă în ecranul de selectare a țintei AF (pag. 120). Cadrul AF nu este afișat când [] (toate țintele) este ales pentru modul țintă AF.

2 Realizați fotografia.

- Începând de la poziția de jumătate, apăsați butonul declanșator complet („apăsarea completă a butonului declanșator”).
- Obturatorul va fi acționat și veți realiza o fotografie.

Apăsarea butonului declanșator la jumătate sau complet

Camera este echipată cu un buton declanșator cu două poziții. Apăsarea ușoară a butonului la prima poziție este numită „apăsarea butonului declanșator la jumătate”, iar apăsarea butonului până la a doua poziție este numită „apăsarea completă a butonului declanșator”.





- Fotografia va fi afișată pe ecran pentru vizualizare. Puteți dezactiva afișarea fotografiilor după fotografiere sau puteți alege cât timp sunt afișate. [Înreg. img. Vizualiz.] (pag. 90).
- Apăsați butonul (redare) pentru a vizualiza fotografiile pe măsură ce acestea sunt salvate pe cardul de memorie după fotografiere. Puteți verifica fotografia chiar și atunci când camera înregistrează un număr mare de fotografii realizate în modul fotografiere în rafală sau în condiții similare. Unele opțiuni de redare nu sunt disponibile.




Realizarea de fotografii cu comenzile tactile

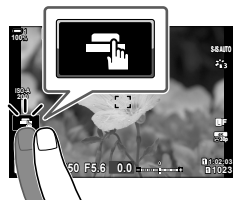
Încadrați o fotografie pe ecran și atingeți subiectul pe ecran pentru a focaliza și fotografia. De asemenea, puteți utiliza comenzile tactile pentru a poziționa sau mări ținta AF.

■ Opțiuni pentru declanșatorul tactil

Atingeți  pe ecran pentru a alege o opțiune.

- Opțiunea selectată se schimbă de fiecare dată când atingeți .


	Atingeți subiectul pentru a focaliza și realiza o fotografie.
	Declanșatorul tactil este dezactivat.
	Atingeți pentru a poziționa ținta AF și focalizare. Puteți redimensiona sau poziționa cadrul AF cu ajutorul degetelor. Apăsăți butonul declanșator pentru fotografiere.

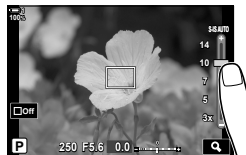


2


■ Zoom de focalizare ()

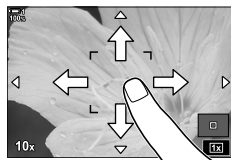
1 Atingeți subiectul.

- Ținta AF este dezactivată.
- Ajustați dimensiunea ținteii folosind butonul glisant.
- Pentru a ascunde ținta, atingeți .



2 După ajustarea dimensiunii ținteii cu butonul glisant, atingeți pentru a mări ținta.

- Cât timp mărirea este activă, puteți glisa cu degetul pentru a derula pe ecran.
- Pentru a ieși din zoom, atingeți .



- Comenzile tactile nu sunt disponibile în unele circumstanțe, inclusiv:
 - În ecranul de măsurare a balansului de alb prin simplă apăsare de buton
 - Cât timp se utilizează butoanele sau selectoarele camerei
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu obiecte ascuțite.
- Comenzile tactile este posibil să nu funcționeze conform așteptărilor dacă purtați mănuși sau ecranul este acoperit cu o folie de protecție.



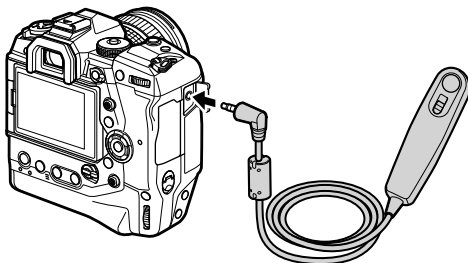
- Comenzile tactile pot fi dezactivate.  [Setări Ecran Tactil] (pag. 559)

Fotografiere de la distanță

Puteți utiliza fotografierea de la distanță când fotografiați scene nocturne, în timpul fotografierii macro sau în alte situații în care doriți să evitați neclaritatea pe ecranul camerei cauzată de operarea butonului declanșator. Puteți utiliza fie un cablu de comandă de la distanță RM-CB2 opțional sau puteți realiza fotografii de la distanță printr-o conexiune fără fir folosind aplicația de smartphone OI.Share.

■ Utilizarea unui cablu de comandă de la distanță

Deschideți capacul pentru conectorul cablului de comandă de la distanță și conectați cablul de comandă de la distanță.






■ Utilizarea aplicației OI.Share

Va trebui să configurați camera pentru conectare la un smartphone. Instalați aplicația OI.Share pe smartphone-ul dvs. înainte de a continua. ➡ „6-2 Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 584)

Vizualizarea fotografiilor

Vizualizați fotografiile stocate pe cardurile de memorie.

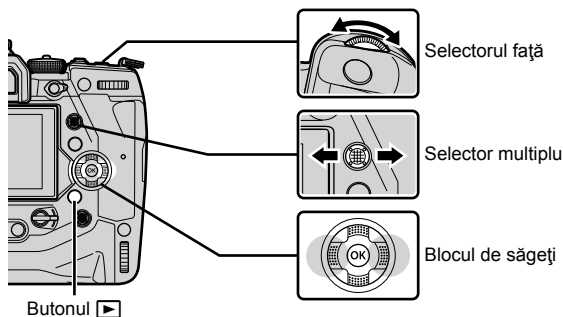
1 Apăsăți butonul .

- Va fi afișată cea mai recentă fotografie (redare cadru cu cadru).
- Utilizați selectorul multiplu () , selectorul față () sau  de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza alte fotografii.
- Pentru a reveni la ecranul de fotografiere apăsați butonul declanșator la jumătate.



Redarea cadru cu cadru

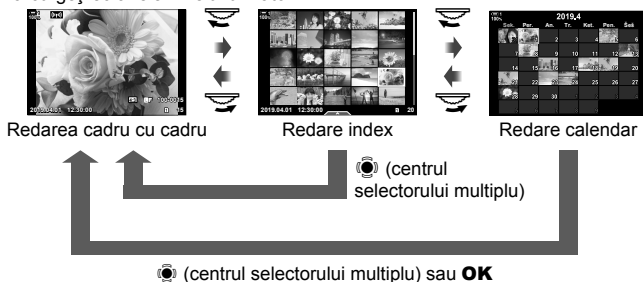
Vizionarea imaginii precedente   Vizionarea imaginii următoare






Butonul 

2 Rotiți selectorul spate () pentru a parcurge ecranele de redare.


- Parcurgeți ecranele în felul următor:



- Pentru a reveni la redarea cadru cu cadru de la ecranul de redare index, apăsați selectorul multiplu.
- Pentru a reveni la redarea cadru cu cadru de la ecranul de redare calendar apăsați butonul **OK**.
- Folosiți /Info Setări] (pag. 515) >  Setări] din  Meniu Personalizat **D1** pentru a alege numărul de fotografii afișate pe fiecare pagină în ecranul de redare index.


- 3** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a încheia redarea și a ieși la ecranul de fotografiere.



- Apăsați butonul  (redare) pentru a vizualiza fotografiile pe măsură ce acestea sunt salvate pe cardul de memorie după fotografiere. Puteți verifica fotografiile chiar și atunci când camera înregistrează un număr mare de fotografii realizate în modul de fotografiere în rafală sau în condiții similare. Unele opțiuni de redare nu sunt disponibile.

Alegerea unui card de memorie

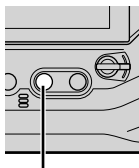
Dacă se introduc două carduri de memorie, puteți comuta de la vizualizarea fotografiilor de pe un card la vizualizarea fotografiilor de pe celălalt card cât timp redarea este în desfășurare.

- 1** Apăsați butonul  pentru a începe redarea.

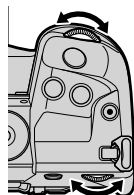


2

- 2** Mențineți apăsat butonul **CARD** (selectare card) și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege un slot al cardului, apoi eliberați butonul **CARD**.



Butonul **CARD**






- Numărul compartimentului de card selectat curent este indicat în ecranul de redare.



Compartiment de card curent



- Camera comută automat între ultima fotografie de pe primul card de memorie și prima fotografie de pe cel de-al doilea card de memorie.








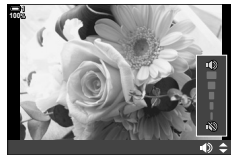
- Pentru a alege cardul selectat pentru redare când este apăsat butonul , utilizați [Setări Slot Card] (pag. 547)
- De asemenea, puteți comuta între carduri folosind butonul . Mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau spate pentru a comuta între carduri cât timp redarea este în desfășurare.

Ajustarea volumului

Ajustați volumul de redare pentru sunetul înregistrat cu fotografiile.

Puteți adăuga sunet fotografiilor și după fotografiere.   (pag. 281)



- 1 Apăsați butonul  pentru a începe redarea.
- 2 Apăsați pe  sau  de pe blocul de săgeți.
 - Apăsați pe  pentru a mări volumul,  pentru a reduce volumul.

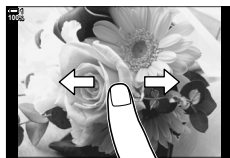


Redare folosind comenzile tactile

Comenzile tactile pot fi folosite pentru a mări și derula prin fotografii și pentru a parcurge paginile cu fotografii în timpul redării.

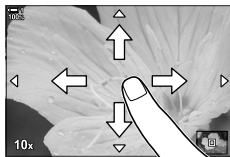
■ Redarea cadru cu cadru

- 1 Apăsați butonul  pentru a începe redarea.
- 2 Atingeți ecranul și glisați cu degetul spre stânga sau dreapta.
 - Atingeți spre stânga pentru a vizualiza fotografia următoare, spre dreapta pentru a vizualiza fotografia precedentă.
- 3 Apăsați din nou pe ecran.
 - Vor fi afișate un buton glisant și o pictogramă .
- 4 Trageți butonul glisant în sus sau în jos.
 - Trageți butonul glisant în sus pentru mărire, în jos pentru micșorare.







Buton glisant

- 5 Când fotografia este mărită, puteți glisa cu un deget peste ecran pentru derulare.
 - Atingeți ușor de două ori pentru a mări o locație selectată. Repetați procesul pentru micșorare.
 - Comenzile tactile sunt disponibile și în timpul redării index. Glisați în sus sau în jos pentru a schimba paginile.



2-2 Setări de fotografiere

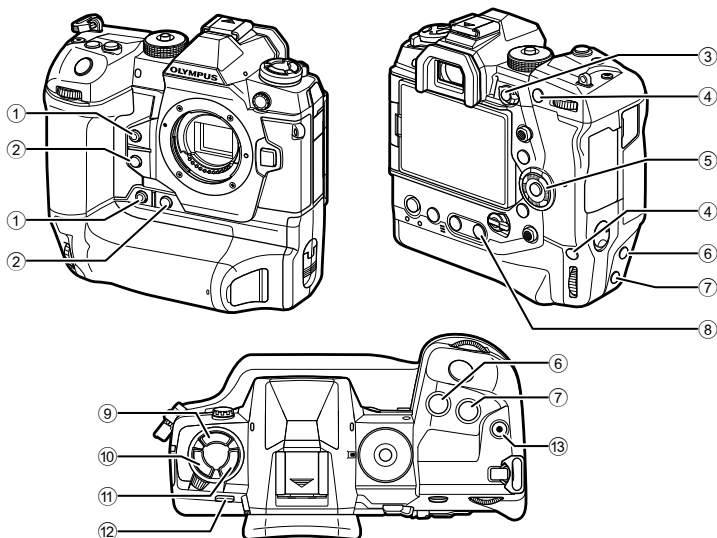
Camera prezintă multe funcții legate de fotografiere. În funcție de frecvența cu care le utilizați, puteți accesa setările prin butoane, pictograme pe ecran sau meniuri care pot fi folosite pentru ajustări detaliate.

Metodă	Descriere
Butoane directe	Ajustați setările direct folosind butoane, inclusiv pe cele prezentate mai jos. Funcțiile utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul fotografierii cu vizor. <ul style="list-style-type: none">• Butoanele AF , WB și   
Super panoul de comandă LV/comenzi live	Alegeți dintr-o listă de setări care arată starea curentă a camerei. De asemenea, puteți vizualiza setările curente ale camerei.
Comenzi live	Ajustați setările în timp ce vizualizați subiectul pe ecran.
Meniuri	Ajustați setările din meniurile afișate pe ecran.






Butoane directe


Funcțiile de fotografiere frecvent utilizate sunt atribuite butoanelor. Acestea se numesc „butoane directe”. Sunt incluse butoanele prezentate mai jos, care pot fi utilizate pentru setări de fotografiere de bază.

Camera are butoane pentru fotografii cu orientare încadrată („pe orizontală”) și altele care facilitează utilizarea camerei când este rotită pentru a realiza fotografii cu orientare tip portret („pe verticală”). Dacă nu se specifică nimic, pot fi utilizate ambele tipuri de butoane.



Buton direct	Funcție atribuită	2
① Butonul *	Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	207, 386
② Butonul *	Previzualizare	464
③ Butonul Fn	[::] (Selectare țintă AF)	123
④ Butonul AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 188
⑤ Blocul de săgeți	[::] (Selectare țintă AF)	123
⑥ Butonul *	Compensarea expunerii	180, 227
⑦ Butonul ISO *	Sensibilitate ISO	181
⑧ Butonul WB	Balans de alb	202

Buton direct	Funcție atribuită	
⑨ Butonul 	Bliț/fotografiere secvențială/temporizator	151
⑩ Butonul AF 	Mod AF/de măsurare	115, 186
⑪ Butonul BKT	Bracketing	236
⑫ Butonul  (LV)	Selectare afișaj (ecran/vizor)	62, 83
⑬ Buton 	Înregistrare film	294

* De asemenea, se poate atribui unui buton pentru utilizare când camera este rotită pentru a realiza fotografii cu orientare tip portret („pe verticală”).  „Piesele camerei” (pag. 20)

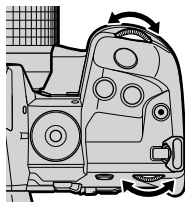
1 Apăsați butonul dorit.

- Camera va afișa opțiunile pentru funcția aleasă.







Opțiuni

2 Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta opțiunea dorită.



- Opțiuni suplimentare pot fi disponibile pentru unele funcții. În acest caz, opțiunile pot fi afișate prin apăsarea butonului **INFO**.
- De asemenea, puteți alege o setare prin menținerea apăsată a butonului și rotirea selectorului față sau spate. Eliberați butonul pentru a ieși din lista cu opțiuni și a reveni la ecranul de fotografiere.




- Pentru a preveni operarea accidentală, puteți bloca comenzile camerei folosind maneta de blocare. Puteți alege care comenzi sunt blocate.  [C-LOCK Setări] (pag. 503)
- Butoanelor li se pot atribui roluri diferite.   Meniu Personalizat **B1**  Funcție Buton (pag. 463)

Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV

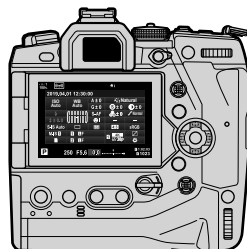
Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV afișează setările de fotografiere și valorile lor curente. Utilizați super panoul de comandă LV când încadrați fotografiile pe ecran („vizualizare live”) și super panoul de comandă când încadrați fotografiile în vizor.

Instrucțiunile din acest manual sunt destinate pentru super panoul de comandă LV.

- Apăsarea butonului  (**LV**) în timpul vizualizării live activează fotografierea cu vizor și afișează super panoul de comandă LV pe ecran.



Fotografiere cu vizualizare live



Fotografiere cu vizor (ecranul se stinge când vizorul este activat)

Super panoul de comandă LV (Fotografiere cu vizualizare live)

Pentru a afișa super panoul de comandă LV pe ecran, apăsați butonul **OK** în timpul vizualizării live.



OK



Super panoul de comandă (Fotografiere cu vizor)

Atunci când încadrați subiecte în vizor, super panoul de comandă LV va fi afișat pe ecran tot timpul.



OK



■ Utilizarea super panoului de comandă/super panoului de comandă LV

1 Apăsați butonul **OK**.

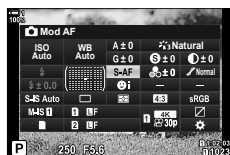
- Dacă apăsați butonul în timpul vizualizării live, pe ecran va fi afișat super panoul de comandă LV.
- Va fi marcată ultima setare utilizată.

Cursor

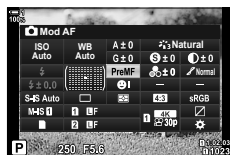
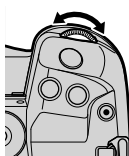


2 Rotiți selectorul spate sau atingeți pentru a selecta o setare pe ecran.

- Setarea selectată va fi marcată.
- De asemenea, puteți evidenția setări folosind selectorul multiplu sau blocul de săgeți (Δ ∇ \langle \rangle).



3 Rotiți selectorul față pentru a modifica setarea marcată.



4 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a accepta setările curente și a ieși din super panoul de comandă LV.

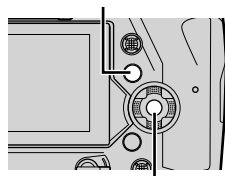
- Dacă utilizați super panoul de comandă, cursorul va dispărea și setarea se va încheia.

2

Opțiuni suplimentare

Apăsarea butonului **OK** la Pasul 2 afișează opțiuni pentru setarea marcată. În unele cazuri, pot fi vizualizate opțiuni suplimentare apăsând butonul **INFO**.

Buton **INFO**



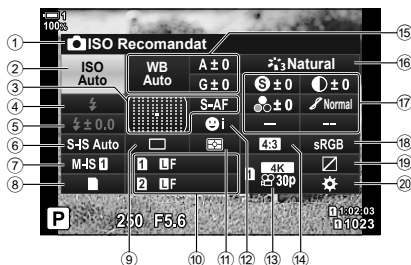
Butonul **OK**



[📷 Stabilizare Imag]

- Comenzile tactile pot fi utilizate în locul butonului **OK**. Atingeți ușor de două ori setarea dorită pentru a afișa opțiunile.

■ Setări disponibile în super panoul de comandă/super panoul de comandă LV



① Opțiunea curent selectată	⑬ Mod imagine	pag. 215
② Sensibilitatea ISO	⑭ ● Claritate	pag. 220
③ 📷 mod AF	⑮ ● Contrast	pag. 221
Mod țintă AF	● Saturație	pag. 222
pag. 115	🖌️ Gradație tonuri	pag. 223
pag. 120	🌈 Filtru Culoare	pag. 224
④ Mod bliț	🎨 Colorit	pag. 225
pag. 254	🌀 Efect	pag. 226
⑤ Compensare instantaneu	🌈 Color *3	pag. 231
pag. 259	☺️ Color/Intens *4	pag. 229
Intensitatea blițului manual	Efect *5	pag. 226
pag. 257	⑱ Spațiu de culoare	pag. 232
⑥ 📷 stabilizare imagine	⑲ Control lumină și umbră	pag. 227
pag. 176	⑳ Atribuire control	pag. 463
⑦ 📷 stabilizare imagine *1		
pag. 376		
⑧ 📷 opțiuni de stocare		
pag. 72		
⑨ Declanșare (fotografiere secvențială/ temporizator)		
pag. 151		
⑩ 📷 calitate imagine		
pag. 78		
⑪ Mod de măsurare		
pag. 186		
⑫ ☺️ prioritate față		
pag. 133		
⑬ 📷 calitate imagine *1		
pag. 321, 339		
⑭ Format imagine		
pag. 233		
⑮ 📷 balans de alb		
pag. 202		
📷 compensarea balansului de alb		
pag. 206		
📷 temperatura de culoare *2		
pag. 202		

*1 Setările indicate cu o pictogramă „📷” (film) sunt destinate pentru înregistrare video. Consultați „3 Înregistrarea și vizionarea filmelor” (pag. 293).

*2 Opțiune afișată când CWB (balans de alb personalizat) este selectat pentru 📷 balansul de alb.

*3 Opțiune afișată când s-a selectat „Culoare Parțială”.

*4 Opțiune afișată când s-a selectat „Creator Culori”.

*5 Opțiune afișată când s-a selectat un filtru-artă.

Utilizarea meniurilor

Elementele care nu sunt prezente în panourile de comandă sunt disponibile în meniuri, inclusiv elementele pentru ajustarea setărilor de fotografiere și redare și pentru personalizarea camerei pentru a facilita utilizarea sa.

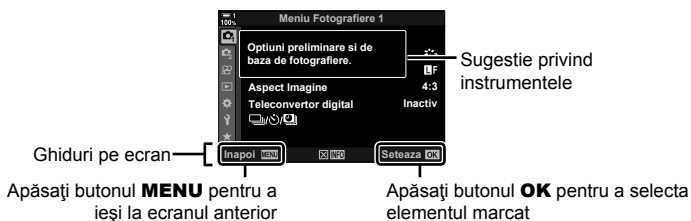


Filă	Nume filă	Descriere
	Meniu Fotografiere 1	Elemente legate de fotografiere. Pregătiți camera pentru fotografiere sau accesați setări de fotografiere de bază.
	Meniu Fotografiere 2	Elemente legate de fotografiere. Ajustați setările de fotografiere avansate.
	Meniu Video *1	Elemente legate de înregistrare video. Ajustați setările de bază și setările personalizate.
	Meniu Redare	Elemente legate de redare și retușare.
	Meniu Personalizat	Elemente pentru personalizarea camerei.
	Meniu Setari	Elemente pentru setarea orei, alegerea unei limbi și altele similare.
	Meniul meu *2	Un meniu care poate fi personalizat și conține doar elementele selectate de dvs. „Crearea unui meniu personalizat (Meniul meu)” (pag. 477)

*1 Meniul video este destinat pentru înregistrare video. Consultați „3 Înregistrarea și vizionarea filmelor” (pag. 293).

*2 „Meniul meu” nu conține niciun element la momentul livrării. Utilizați „Meniul meu” pentru a stoca și organiza elemente frecvent utilizate din alte meniuri. Selectați elemente de adăugat în „Meniul meu” din meniurile camerei (pag. 477).

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



- Sugestiile privind instrumentele sunt afișate timp de aprox. 2 secunde după ce un element este marcat. Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde sugestiile privind instrumentele.

2 Selectați o filă folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Selectarea filei \star meniul personalizat afișează filele cu grupuri. Marcați o filă de grup utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru selectare.



File cu grupuri

2

3 Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.



4 Evidențiați opțiunile utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru selectare.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- În funcție de starea camerei și de setări, unele elemente pot să nu fie disponibile. Elementele care nu sunt disponibile sunt marcate cu gri și nu pot fi selectate.
- De asemenea, puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu sau selectoarele față și spate în locul blocului de săgeți.

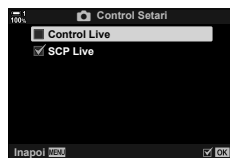
Utilizarea comenzilor live

Comenzile live sunt utilizate pentru a vizualiza și ajusta setările în timpul vizualizării live. Efectele setărilor selectate pot fi previzualizate pe ecranul de vizualizare live. Comenzile live sunt ascunse în mod implicit. Ele pot fi accesate prin activarea afișării lor în meniuri.

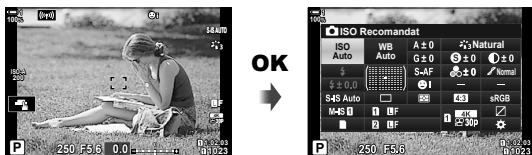


■ Vizualizarea comenzilor live

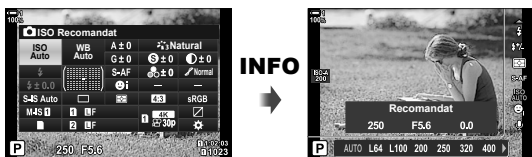
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați fila **⚙** (meniu personalizat) folosind $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.
- 3 Evidențiați fila **D1 (Disp/||)/PC** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
- 4 Evidențiați [**📷** Control Setari] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
- 5 Evidențiați [Control Live] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
 - Va apărea un semn de bifat (✓) lângă [Control Live].
 - Pentru a ieși din meniuri, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori sau apăsați butonul declanșator la jumătate.



- 6 Apăsați butonul **OK** în timpul vizualizării live pentru a afișa super panoul de comandă LV.



- 7 Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta la ecranul cu comenzi live.

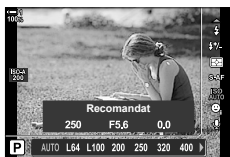


- Apăsați din nou butonul **INFO** pentru a reveni la super panoul de comandă LV.

■ Utilizarea comenzilor live

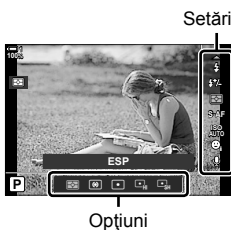
- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza comenzile live.

- Pentru a ascunde comenzile live, apăsați din nou butonul **OK**.



- 2 Evidențiați o setare utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți, apoi evidențiați o opțiune utilizând butoanele \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK** pentru selectare.

- Setările pot fi ajustate și folosind selectoarele. Folosiți selectorul spate pentru a selecta o setare și selectorul față pentru a alege o opțiune.
- Opțiunea marcată va fi selectată automat dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de 8 secunde.



■ Comenzi live disponibile



📷 stabilizare imagine	pag. 176	Mod bliț	pag. 254
Mod imagine	pag. 215	Compensare instantaneu	pag. 259
📷 balans de alb	pag. 202	Mod de măsurare	pag. 186
Mod de declanșare (fotografiere secvențială/ temporizator).....	pag. 151	📷 mod AF	pag. 115
Format imagine.....	pag. 233	📷 Sensibilitate ISO.....	pag. 181
📷 calitate imagine	pag. 78	☀️ prioritate față.....	pag. 133
📷 calitate imagine*	pag. 321	🔊 sunet film*	pag. 413

* Disponibil în timpul înregistrării video. 📺 „3 Înregistrarea și vizionarea filmelor” (pag. 293)

2-3 Setări legate de card









Camera poate fi utilizată cu până la două carduri de memorie simultan. Această secțiune descrie setările legate de cardurile de memorie.

Meniurile și panourile de comandă oferă elemente cu care puteți alege felul în care sunt salvate fișiere când sunt introduse două carduri de memorie. De exemplu, dacă optați să salvați fotografiile de tipuri diferite pe carduri diferite sau să comutați automat la celălalt card după ce primul card devine plin.

Pentru informații privind cardurile pe care le puteți utiliza pentru fotografiere statică, consultați „Carduri de memorie” (pag. 37).

Alegeți felul în care camera stochează fotografiile când sunt introduse două carduri de memorie.

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV (pag. 73)
 - Meniuri (pag. 73)
- Opțiunea selectată pentru calitatea imaginii se poate modifica când modificați setările sau îndepărtați un card de memorie și îl înlocuiți cu un card pe care există spațiu de stocare disponibil. Verificați calitatea imaginii înainte de fotografiere.

 Standard	<p>Fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie din slotul selectat pentru [ Slot salvare] (pag. 74). Fotografierea se încheie când cardul este plin.</p>
 Comutare automată	<p>Fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie din slotul selectat pentru [ Slot salvare] (pag. 74). Fotografiile vor fi înregistrate pe cardul rămas când cardul din slotul selectat devine plin. Această opțiune revine automat la [Standard] dacă s-a introdus un singur card de memorie.</p>
 Dual Independent ↓	<p>Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată în fiecare din cele două formaturi diferite de calitate a imaginii. Alegeți o calitate a imaginii pentru fiecare compartiment (pag. 78). Fotografierea se încheie când oricare din carduri este plin. Calitatea imaginii este setată separat pentru fiecare compartiment; după modificarea opțiunii selectate, verificați setarea curentă a calității imaginii.</p>
 Dual Independent ↑	<p>Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată în fiecare din cele două formaturi diferite de calitate a imaginii. Alegeți o calitate a imaginii pentru fiecare compartiment (pag. 78). Înregistrarea continuă pe cardul din compartimentul rămas când oricare dintre carduri devine plin. Calitatea imaginii este setată separat pentru fiecare compartiment; după modificarea opțiunii selectate, verificați setarea curentă a calității imaginii.</p>
 Dual Același ↓	<p>Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată pe fiecare card, folosind opțiunea curent selectată pentru calitatea imaginii. Fotografierea se încheie când oricare din carduri devine plin. Această opțiune revine automat la [Standard] dacă s-a introdus un singur card de memorie.</p>
 Dual Același ↑	<p>Fiecare fotografie este înregistrată de două ori, câte o dată pe fiecare card, folosind opțiunea curent selectată pentru calitatea imaginii. Înregistrarea continuă pe cardul din slotul rămas când oricare dintre carduri devine plin. Această opțiune revine automat la [Standard] dacă s-a introdus un singur card de memorie.</p>

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

- 1 Selectați [📷 Setări Salvare] din super panoul de comandă LV.
- 2 Rotiți selectorul față pentru a alege o setare.



📷 setări salvare

- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a ieși din super panoul de comandă LV.

- Calitatea imaginii se poate modifica în funcție de opțiunea selectată. Verificați calitatea imaginii înainte de fotografiere.

■ Accesare prin meniu

Alegeți o setare folosind [Setări Slot Card] (pag. 547) > [📷 Setări Salvare] din ⚙️ Meniu Personalizat [H1].



2

Butonul **MENU** ➔ fila ⚙️ ➔ fila [H1] ➔ [Setări Slot Card] ➔ [📷 Setări salvare] ➔ Apăsați ▶ de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile ➔ Utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a alege o opțiune

Alegerea unui card pentru fotografii

(📷 Slot Salvare)

Alegeți cardul de memorie folosit pentru a stoca fotografiile când sunt introduse două carduri de memorie. Selectarea cardului este disponibilă când (standard) sau (comutare automată) este selectat pentru [📷 Setări Salvare].

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV
 - Meniuri

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

1 Selectați [📷 Setări Salvare] din super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Setări Slot Card].



📷 setări salvare

2 Evidențiați [📷 Slot salvare] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



3 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul spate sau butoanele Δ ∇ .

[1]: Fotografiile sunt înregistrate pe cardul din Slot 1.

[2]: Fotografiile sunt înregistrate pe cardul din Slot 2.



4 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.

5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ Accesare prin meniu

Alegeți o setare folosind [Setări Slot Card] (pag. 547) > [📷 Slot Salvare] din Meniu Personalizat **H1**.

- [📷 Setări Salvare] (pag. 72) este disponibil dacă s-a selectat [Standard] sau [Comutare automată].

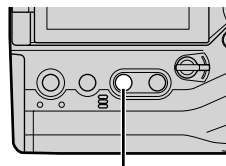


Butonul **MENU** \rightarrow fila \rightarrow fila **H1** \rightarrow [Setări Slot Card] \rightarrow [📷 Slot salvare] \rightarrow Apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile \rightarrow Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Selectarea compartimentului de stocare

Dacă sunt introduse două carduri de memorie cu opțiunea (standard) sau (comutare automată) selectată pentru [Setări salvare], cardul folosit pentru a stoca fotografiile poate fi selectat folosind butonul **CARD** (selectare card).

- 1 Apăsați butonul **CARD**.
 - Vi se va cere să alegeți un compartiment.



Butonul **CARD**

- 2 Rotiți selectorul față sau spate pentru a alege compartimentul dorit.

[1]: Înregistrați fotografia pe cardul din Slot 1.

[2]: Înregistrați fotografia pe cardul din Slot 2.



- 3 Apăsați butonul **OK** pentru ieșire.
 - Va fi afișată pictograma pentru cardul selectat.



setări salvare

Selectarea directorului de stocare (Alege Director salvare)

Alegeți directorul în care vor fi stocate fotografiile care urmează să fie realizate.

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV
 - Meniuri (pag. 77)

Director nou	Creați un director nou ca destinație pentru fotografiile care urmează să fie realizate.
Director existent	Alegeți un director existent.

- Un director nou nu poate fi creat dacă pe oricare dintre cardurile de memorie există un director cu aceeași denumire.

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

1 Selectați [Setări Salvare] din super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Setări Slot Card].



setări salvare

2 Evidențiați [Alege Director salvare] utilizând $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



3 Evidențiați [Alege] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



- 4** Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$.
 [Director nou]: Alegeți numărul de director dorit și apăsați butonul **OK**.
 [Director existent]: Evidențiați un director existent utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**. Camera va afișa primele două fotografii și ultima fotografie din directorul selectat.
- 5** Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.
- 6** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



■ Accesare prin meniu

Alegeți o setare folosind [Setări Slot Card] (pag. 547) > [Alege Director salvare] din **⚙** Meniu Personalizat **H1**.



2

Butonul **MENU** ➔ fila **⚙** ➔ fila **H1** ➔ [Setări Slot Card] ➔ [Alege Director salvare]
 ➔ Apăsați **▷** de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile ➔ Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a alege o opțiune

2-4 Calitatea și dimensiunea imaginii

Alegeți rata de compresie, formatul de fișier și dimensiunea folosite atunci când salvați fotografiile. Opțiunile disponibile prin super panoul de comandă LV sau comenzile live pot fi selectate din meniuri.

2

Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii



Alegeți setările de calitate a imaginii folosite când fotografiile sunt salvate. Atunci când alegeți o opțiune, luați în considerare felul în care vor fi folosite fotografiile, de exemplu dacă planificați să le procesați pe un calculator sau dacă sunt realizate pentru a fi încărcate pe un site web.

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV - Comenzi live (pag. 80)
 - Meniuri (pag. 79)

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

1 În super panoul de comandă LV, selectați opțiunea [📷⏪] pentru Slot 1 (1) sau Slot 2 (2).

- Alegeți opțiunea folosită pentru fiecare card dacă s-a selectat [Dual Independent ↓] sau [Dual Independent ↑] pentru [📷 Setări Salvare] (pag. 72).



📷 calitate imagine

2 Rotiți selectorul față pentru a alege o opțiune.

- Alegeți din următoarele opțiuni. Combinațiile disponibile de dimensiune imagine/compresie pot fi selectate din meniuri. Meniu Personalizat > [] Setaază] (pag. 81)

Opțiune	Dimensiune Imagine	Rata de compresie	Formatul fișierului
SF	5184 × 3888	Super Fină (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fină (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normală (1/8)	JPG
MN	3200 × 2400	Normală (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Compresie fără pierderi	ORF
RAW+JPEG	RAW plus opțiunea JPEG selectată mai sus		

- Când [Standard], [Dual Identic] sau [Dual Identic] sau [Comutare automată] este selectat pentru [Setări Slot Card] > [Setări Salvare] (pag. 547) în Meniu Personalizat M, opțiunea selectată se aplică cardurilor din ambele compartimente și .
- Opțiunile 50M F, 25M F, 50M F+RAW și 25M F+RAW sunt disponibile când modul Foto înaltă rezoluție (pag. 210) este activat.
- Selectarea modului Foto înaltă rezoluție modifică opțiunea selectată pentru calitatea imaginii; asigurați-vă că verificați setarea de calitate a imaginii înainte de fotografiere.

3 Apăsăți butonul declanșator la jumătate pentru a ieși din super panoul de comandă LV.

- Opțiunea selectată pentru calitatea imaginii se poate modifica dacă schimbați opțiunea aleasă pentru [Setări Salvare] sau îndepărtați un card de memorie și îl înlocuiți cu un card pe care există spațiu de stocare disponibil. În special calitatea imaginii va necesita reajustare dacă s-a selectat [Dual Independent] sau [Dual Independent .

■ Accesare prin meniu

Selectați [] din Meniu Fotografiere 1.



Butonul **MENU** → fila → [] → Apăsăți de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile → Utilizați butoanele pentru a alege o opțiune

■ Acces cu ajutorul funcției Control Live

Selectați [] din comenzile live și folosiți <◁▷> de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.



calitate imagine

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).
- Dacă [Dual Independent ↓] sau [Dual Independent ↑] este selectat pentru [Setări Slot Card] > [Setări Salvare], puteți selecta calitatea imaginii folosită pentru fotografiile înregistrate pe cardul de memorie din Slot 1.



- Imaginile RAW constă din date de imagini neprocesate la care nu s-au aplicat încă setări cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb. Servesc drept date brute pentru imagini care vor fi procesate după fotografiere. Fișiere de imagini RAW:

- Au extensia „.orf”
- Nu pot fi vizualizate de alte camere
- Pot fi vizualizate pe calculatoare folosind software-ul pentru gestionarea fotografiilor digitale Olympus Workspace
- Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare [Editare Date RAW] (pag. 284) din meniurile camerei

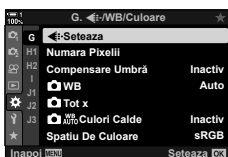
Alegeți combinațiile de dimensiune imagine (măsurată în pixeli) și compresie („calitatea imaginii”) disponibile în meniul [📷◀-] (pag. 78).

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați **Meniu Personalizat G** (◀-WB/Color).

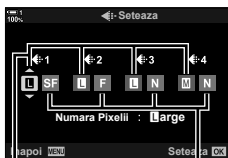


- 3 Evidențiați [◀- Setează] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .

- Vor fi afișate opțiunile pentru selectarea dimensiunii imaginii și a ratei de compresie.



- 4 Folosind butoanele \triangleleft \triangleright , selectați dimensiunea (în pixeli) sau rata de compresie pentru setarea de calitate a imaginii dorită ([◀-1]–[◀-4]) și apoi folosiți butoanele Δ ∇ pentru a alege o valoare.



Dimensiune imagine (în pixeli)
Rata de compresie

- Sunt disponibile următoarele dimensiuni și rate de compresie. Dimensiunile pentru imaginile [M] și [S] pot fi selectate dintr-un meniu.

Dimensiune imagine (pixeli)		Rata de compresie	
L (mare)	5184 × 3888	SF (super fină)	1/2,7
M (medie)	3200 × 2400	F (fină)	1/4
S (mică)	1280 × 960	N (normală)	1/8

- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a accepta noile valori.
 - **Meniu Personalizat G** va fi afișat.
- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Alegerea valorilor pentru dimensiunile [M] și [S]

(Numără Pixelii)

Alegeți dimensiunea, în pixeli, pentru opțiunile [M] (Middle) și [S] (Small) [📷👉] (pag. 78).

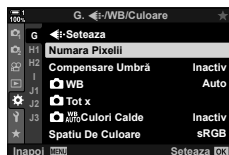
- Dimensiunea, în pixeli, pentru opțiunile [M] și [S] poate fi selectată din următoarele valori:

M iddle (mediu)	3200×2400, 1920×1440
S mall (mic)	1280×960, 1024×768

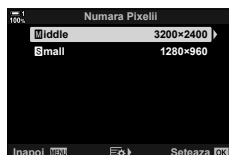
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați **⚙️** Meniu Personalizat **G** (👉/WB/Color).



- 3 Evidențiați [Numără Pixelii] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați [Middle] sau [Small] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
 - Vor fi afișate opțiunile.



- 5 Alegeți o dimensiune utilizând butoanele \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișată caseta de dialog pentru selectarea dimensiunii ([Middle] sau [Small]).
- 6 Apăsați butonul **OK** pentru a accepta noile valori.
 - **⚙️** Meniu Personalizat **G** va fi afișat.
- 7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

2-5 Vizorul și ecranul

Selectarea afișajului

Camera utilizează un senzor vizual pentru a comuta automat între afișajul prin vizor și afișajul pe ecran. Afișajul de vizualizare live pe ecran și vizorul prezintă informații și despre setările camerei. Opțiunile sunt disponibile pentru a controla comutarea afișajului și pentru a alege informațiile afișate.

Încadrarea fotografiilor pe ecran



Ecran



Aproiați ochiul
de vizor



Încadrarea fotografiilor în vizor




Vizor



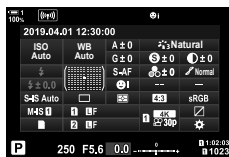
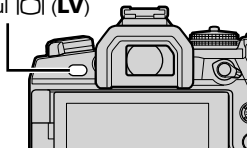
Vizualizare live cu afișajul fotografierii pe ecran



Vizorul se activează când apropiați ochiul de vizor. Ecranul se stinge cât timp vizorul este în stare activă.


- Apăsarea butonului  (**LV**) comută afișajul pe ecran de la vizualizarea live la super panoul de comandă. Vizorul se activează când apropiați ochiul de vizor. Ecranul se stinge.

Butonul  (**LV**)



Ecran
(super panoul de
comandă)

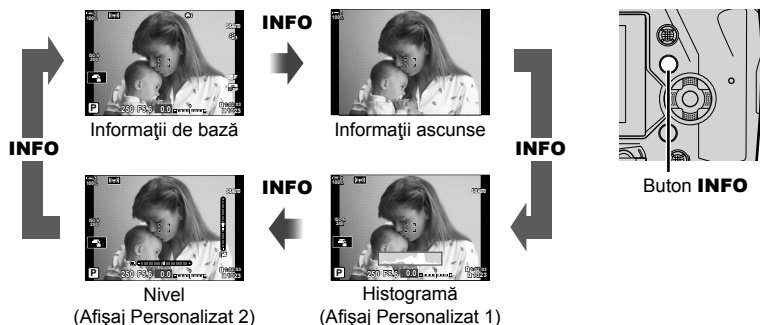


- Opțiunile de comutare a afișajului și de afișaj prin vizor sunt disponibile în meniuri.  [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 553), [Stil vizor electronic] (pag. 554)

Alegerea informațiilor afișate

Apăsați butonul **INFO**.

- Informațiile afișate se modifică de fiecare dată când este apăsat butonul **INFO**.



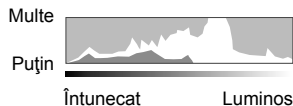
- De asemenea, puteți menține apăsat butonul **INFO** și roti selectorul față sau spate pentru a alege informațiile afișate. Puteți parcurge ecranele în orice direcție.



- Puteți alege elementele afișate în Afișajele Personalizate 1 și 2. De asemenea, puteți afișa date de la GPS și de la alți senzori. Folosiți **Meniu Personalizat 01** > [**Info** Setări] (pag. 515) > [LV Info] pentru a alege elementele care vor fi afișate în vizualizarea live, **Meniu Personalizat 01** > [**Info** Setări] (pag. 555) pentru a alege elementele care vor fi afișate în vizor.

■ Histograme

Histogramele prezintă distribuția luminozității într-o imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli. În timpul fotografierii, pixelii mai luminoși decât limita superioară sunt prezentați în roșu, pixelii mai întunecați decât limita inferioară în albastru și pixelii din zona de măsurare la punct în verde.



Puteți alege limitele superioare și inferioare. [Setări Histogramă] (pag. 526)

■ Zone luminoase și zone întunecate

Zonele luminoase și zonele întunecate, definite în funcție de limitele superioare și inferioare ale afișajului histogramă, sunt prezentate în roșu și albastru. Puteți alege limitele superioare și inferioare. [Setări Histogramă] (pag. 526)

■ Nivelul


Nivelul arată înclinarea camerei. Bara verticală arată înălțimea, iar bara orizontală rotația.

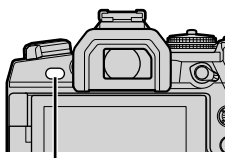
- Nivelul are doar rol orientativ.
- Calibrați nivelul dacă observați că nu mai este perfect verticală sau dreaptă. [Setare Nivel] (pag. 559)


Opțiuni de selectare a afișajului (Com. auto Vizor Elec.)

Ajustați setările pentru comutarea între afișajele pe ecran și prin vizor.




■ Utilizarea butonului (LV)

- 1 Apăsați și mențineți apăsat butonul .
 - Va fi afișat meniul [Com. auto Vizor Elec.].




Butonul 







- 2 Selectați o opțiune folosind  de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.
[Activ]: Afișajul comută pe vizor când apropiați ochiul de vizor și pe ecran când îndepărtați ochiul de vizor. În timpul vizualizării live, puteți activa sau dezactiva vizualizarea live apăsând butonul .
[Inactiv]: Apăsați butonul  pentru a comuta între ecran și vizor.

■ Accesare prin meniu

Ajustați setările folosind [Com. auto Vizor Elec.] din

- ⚙ Meniu Personalizat  (pag. 553).

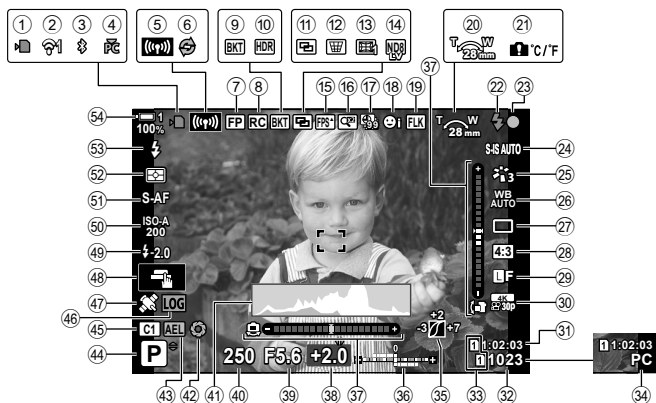


Butonul **MENU** ➔ fila  ➔ fila  ➔ [Com. auto Vizor Elec.] ➔ Apăsați  de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile ➔ Utilizați butoanele  pentru a alege o opțiune

Afișajul de fotografiere

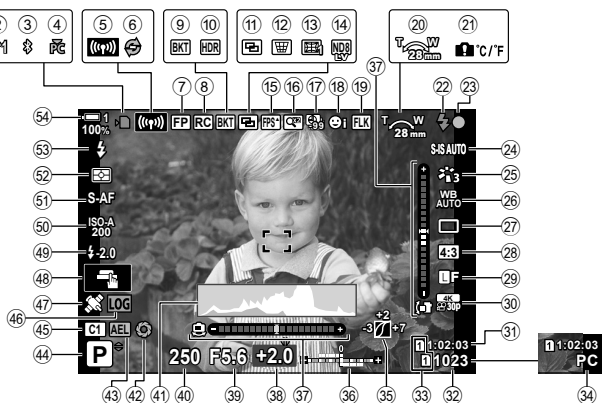
Meniurile camerei pot fi utilizate pentru a alege informațiile afișate pe ecran și în vizor. [Info Setări] (pag. 515), [Info Setari] (pag. 555)

Ecran (fotografiere statică)



- | | | | | | |
|---|---|--------------------|---|--|-------------------|
| ① | Indicador de acces card de memorie..... | pag. 37 | ⑱ | Prioritate față/ochi..... | pag. 133 |
| ② | Stare conexiune LAN wireless..... | pag. 584, 600 | ⑲ | Fotografiere fără licărire..... | pag. 190 |
| ③ | Conexiune Bluetooth® activă..... | pag. 586 | ⑳ | Direcție zoom/distanță focală internă..... | pag. 639 |
| ④ | Conexiune activă la calculator (Wi-Fi)..... | pag. 600 | ㉑ | Avertisment temperatură internă..... | pag. 639 |
| ⑤ | Conexiune LAN wireless..... | pag. 592, 596, 597 | ㉒ | Indicador bliț pregătit (luminează intermitent: încărcare în curs; luminează continuu: încărcare finalizată) | pag. 252 |
| ⑥ | Captură Pro activă..... | pag. 168 | ㉓ | Indicador de focalizare..... | pag. 53 |
| ⑦ | Bliț super FP..... | pag. 252 | ㉔ | stabilizare imagine..... | pag. 176 |
| ⑧ | Modul RC..... | pag. 252 | ㉕ | Mod imagine..... | pag. 215 |
| ⑨ | Bracketing..... | pag. 236 | ㉖ | balans de alb..... | pag. 202 |
| ⑩ | HDR..... | pag. 195 | ㉗ | Mod de declanșare (fotografiere cadru cu cadru/fotografiere secvențială/ autodeclanșator/reducerea vibrațiilor/ fotografiere silențioasă/Captură Pro/ Foto înaltă rezoluție) | pag. 151–170, 210 |
| ⑪ | Expunere multiplă..... | pag. 246 | ㉘ | Format imagine..... | pag. 233 |
| ⑫ | Compensarea distorsiunii geometrice..... | pag. 248 | ㉙ | calitate imagine..... | pag. 78 |
| ⑬ | Corecție ochi de pește..... | pag. 250 | ㉚ | calitate imagine *..... | pag. 321 |
| ⑭ | Fotografiere cu filtru ND live..... | pag. 197 | | | |
| ⑮ | Frecvență cadre ridicată..... | pag. 175 | | | |
| ⑯ | Teleconvertoare digital..... | pag. 235 | | | |
| ⑰ | Fotografiere cu temporizator la interval..... | pag. 172 | | | |

* Setările indicate cu o pictogramă „” (film) sunt destinate pentru înregistrare video. Consultați „3 Înregistrarea și vizionarea filmelor” (pag. 293).

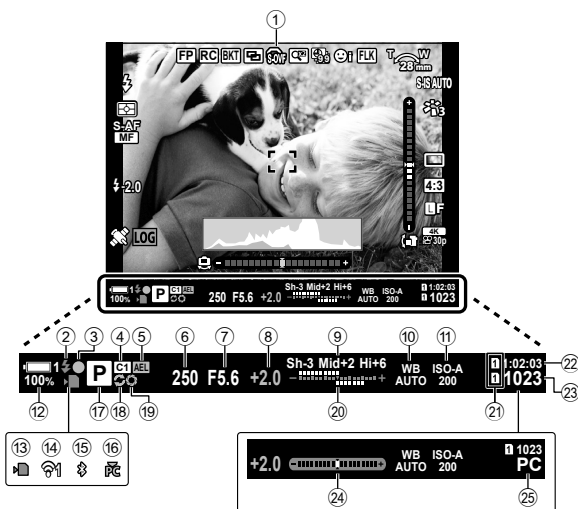


- 31 Timp disponibil pentru înregistrare..... pag. 655
- 32 Număr de expuneri rămase pag. 654
- 33 Setări Slot Card
Sus: slot salvare..... pag. 316
Jos: setări salvare pag. 72
- 34 Conexiune activă la calculator (USB)* pag. 600
- 35 Control lumină & umbră..... pag. 227
- 36 Sus: compensare instantaneu pag. 259
Jos: compensare expunere pag. 180
- 37 Nivel..... pag. 84
- 38 Valoare compensare expunere... pag. 180
- 39 Valoarea diafragmei.....pag. 94–102
- 40 Timp de expunere.....pag. 94–102
- 41 Histogramă pag. 84
- 42 Previzualizare pag. 464
- 43 Blocarea expunerii pag. 188
- 44 Mod fotografiere.....pag. 93–110
- 45 Mod personalizat pag. 111
- 46 Starea jurnalului..... pag. 571
- 47 Stare GPS..... pag. 570
- 48 Comenzi tactile pag. 54
- 49 Compensare instantaneu..... pag. 259
- 50 Sensibilitate ISO pag. 181
- 51 Mod AF pag. 115
- 52 Mod de măsurare..... pag. 186
- 53 Mod Bliț..... pag. 254
- 54 Nivel acumulator/număr celulă pag. 44

* Opțiune afișată doar dacă un calculator este curent selectat în meniul [] ca destinație unică pentru noile fotografii (pag. 622).

• De asemenea, puteți afișa date de la GPS și de la alți senzori. „5-2 Utilizarea senzorilor de câmp” (pag. 570)

Vizor (fotografiere statică)



- Acesta este stilul de afișaj predefinit ([Stil 2]). Stilul de afișaj poate fi selectat folosind **☛** Meniu Personalizat **[I]** > [Stil vizor electronic] (pag. 554). Pentru a afișa aceleași informații așa cum apar pe ecran, alegeți [Stil 3] pentru [Stil vizor electronic].

- | | |
|---|--|
| ① Simulare OVF*1..... pag. 89 | ⑮ Conexiune Bluetooth® activă..... pag. 586 |
| ② Indicator bliț pregătit..... pag. 252
(Luminează intermitent: încărcare bliț;
luminează continuu: încărcare finalizată) | ⑯ Conexiune activă la calculator
(Wi-Fi)..... pag. 600 |
| ③ Indicator de focalizare..... pag. 53 | ⑰ Mod de fotografiere..... pag. 93–110 |
| ④ Mod personalizat..... pag. 111 | ⑱ Captură Pro activă..... pag. 168 |
| ⑤ Blocarea expunerii..... pag. 188 | ⑲ Previzualizare..... pag. 464 |
| ⑥ Timp de expunere..... pag. 94–102 | ⑳ Sus: compensare instantaneu pag. 259
Jos: compensare expunere pag. 180 |
| ⑦ Valoarea diafragmei..... pag. 94–102 | ㉑ Setări Slot Card
Sus: slot salvare..... pag. 316
Jos: setări salvare pag. 72 |
| ⑧ Valoare compensare expunere... pag. 180 | ㉒ Timp disponibil pentru
înregistrare..... pag. 655 |
| ⑨ Control lumină & umbră..... pag. 227 | ㉓ Număr de expuneri rămase pag. 654 |
| ⑩ balans de alb..... pag. 202 | ㉔ Nivel*2..... pag. 556 |
| ⑪ sensibilitate ISO..... pag. 181 | ㉕ Conexiune activă la calculator
(USB)*3..... pag. 600 |
| ⑫ Nivel acumulator/număr celulă pag. 44 | |
| ⑬ Indicator de acces card
de memorie..... pag. 37 | |
| ⑭ Conexiune LAN wireless..... pag. 584, 600 | |

*1 Opțiune afișată doar în vizor. [S-OVF] (pag. 89)

*2 Opțiune afișată când butonul declanșator este apăsat la jumătate. [Jumătate] (pag. 556)

*3 Opțiune afișată doar dacă un calculator este curent selectat în meniul [] ca destinație unică pentru noile fotografii (pag. 622).

Mărește intervalul dinamic al afișajului prin vizor, mărind nivelul de detalii vizibile în zonele luminoase și zonele întunecate într-un mod similar cu vizorul optic. Subiecții iluminați și altele similare sunt mai ușor de văzut.

- Efectele expunerii, balansului de alb, filtrelor artistice în modul imagine și ale altor setări de fotografiere nu pot fi previzualizate când simularea vizorului optic este activă.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați **Meniu Personalizat 1** (EVF).



3 Evidențiați [S-OVF] utilizând $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$.

[Inactiv]: Efectele expunerii și ale altor setări sunt vizibile pe afișajul prin vizor. Alegeți această opțiune pentru a previzualiza efectele setărilor în timpul fotografierii.

[Activ]: Intervalul dinamic este mărit. Efectele expunerii, balansului de alb și ale altor setări nu sunt vizibile pe afișaj.

5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.

- Meniu Personalizat 1** va fi afișat.

6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.




- Această opțiune poate fi atribuită unei comenzi a camerei folosind [**Funcție Buton**] din **Meniu Personalizat 1**. Apoi puteți activa sau dezactiva simularea vizorului optic printr-o simplă apăsare de buton. [**Meniu Personalizat 1**] [**Funcție Buton**] (pag. 463)


2-6 Revizuire fotografie (Înreg. img. Vizualiz.)

Fotografiile sunt afișate imediat după realizarea lor. Astfel, aveți posibilitatea de a revizui rapid fotografia. Puteți alege cât timp sunt afișate fotografiile sau puteți dezactiva complet revizuirea fotografiei.



Pentru a termina revizuirea fotografiei și a relua fotografierea în orice moment, apăsați butonul declanșator la jumătate. Acest element revine în mod implicit la [Inactiv].

0,3–20 sec	Alegeți cât timp să fie afișate fotografiile.
Inactiv	Revizuirea fotografiei este dezactivată. Camera continuă să afișeze vizualizarea prin obiectiv după fotografiere.
Auto 	Comută la redare după fotografiere. Puteți șterge imaginile și puteți utiliza alte funcții de redare.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Înreg. img. Vizualiz.] din meniul de setări și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele  .



4 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.

- Va fi afișat meniul de configurare .



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

2-7 Revenirea la setările predefinite (Resetare)




Resetează camera la setările predefinite din fabrică. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

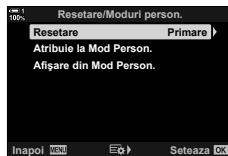
Tot	Resetează toate setările cu câteva excepții, cum ar fi ceasul și limba.
Primare	Resetează doar setările legate de fotografiere.



- Consultați „7-4 Setări predefinite” (pag. 640) pentru informații privind setările care pot fi resetate.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [Resetare/Moduri person.] din  Meniu Fotografiere 1 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.





- 3 Evidențiați [Resetare] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele  .



- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.
 - Va fi afișat meniul [Resetare/Moduri person.].
- 6 Apăsați butonul **OK** din meniul [Resetare/Moduri person.].
 - Va fi afișat meniul [Resetare].
- 7 Evidențiați [Da] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.
 - Setările vor fi resetate.




- Setările pot fi salvate pe un calculator folosind Olympus Workspace. Pentru mai multe informații, consultați site-ul web OLYMPUS la următoarea adresă URL:
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Alegerea unui mod de fotografiere

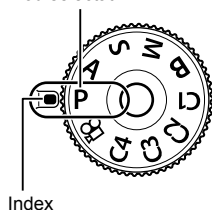
Alegeți un mod de fotografiere în funcție de scopul artistic. Modul de fotografiere este selectat cu selectorul de moduri. Alegeți moduri personalizate pentru a salva și reactiva setări de fotografiere, după caz.

■ Moduri de fotografiere

Consultați numerele de pagini indicate mai jos pentru mai multe informații.

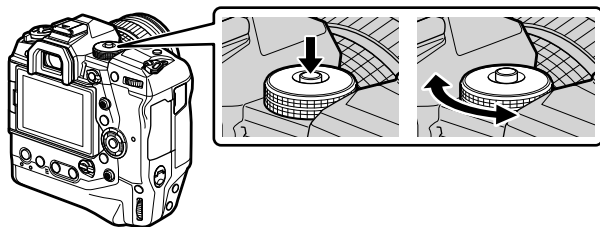
P	Program AE (pag. 94)
A	Prioritate diafragmă AE (pag. 96)
S	Prioritate obturator AE (pag. 98)
M	Expunere manuală (pag. 101)
B	Bulb/time (pag. 104) Montaj live (pag. 108)
	Film (pag. 294)
C1-C4	Personalizat (pag. 111)

Mod selectat



■ Alegerea unui mod de fotografiere

- 1 Apăsați blocarea selectorului de moduri pentru a debloca selectorul de moduri.
 - Selectorul de moduri se blochează cât timp blocarea selectorului de moduri este menținută apăsată. Apăsați pe blocare pentru a bloca sau debloca selectorul de moduri.

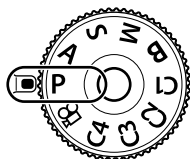


- 2 Rotiți selectorul de moduri pentru a alege un mod.
- 3 Apăsați pe blocarea selectorului de moduri pentru a bloca selectorul de moduri.

Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P: Program AE)

Camera alege diafragma și timpul de expunere optime în funcție de luminozitatea subiectului.

1 Rotiți selectorul de moduri la **P**.



2 Focalizați și verificați ecranul.

- Sunt afișate diafragma și timpul de expunere alese de cameră.

3 Realizați fotografiile.



Diafragmă
Timpul de expunere
Mod fotografieră

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajele cu timpul de expunere și diafragma vor semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
<p>Diafragmă mare (număr f mic)/ viteză redusă a obturatorului</p>	<p>Subiectul este prea întunecat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folosiți un bliț.
<p>Diafragmă mică (număr f mare)/ viteză ridicată a obturatorului</p>	<p>Subiectul este prea luminos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. • Viteze ridicate ale obturatorului de până la 1/32000 s sunt disponibile în modul [♥] (silențios). „2-10 Mod de declanșare (/☺/📷)” (pag. 151)



- În cazul în care controlul sensibilității ISO este dezactivat, alegeți o valoare folosind [ISO]. „Ajustarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 181)
- Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajele semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

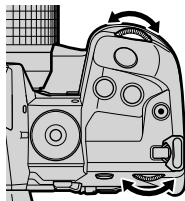
Ajustarea setărilor în modul P









Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selectorul față: Compensarea expunerii (pag. 180)

Selectorul spate: Modificarea programului

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsăți butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.   Meniu Personalizat  [ Alege Funcție] (pag. 473)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetei i se pot atribui și alte roluri.   Meniu Personalizat   Funcție Manetă Fn] (pag. 475)

Modificarea programului


Fără a modifica expunerea, puteți alege din diferite combinații de diafragmă și timp de expunere selectate automat de cameră. Această operațiune este cunoscută ca modificarea programului.

- Rotiți selectorul spate până când camera afișează combinația dorită de diafragmă și timp de expunere.
- Indicatorul modului de fotografiere de pe afișaj se schimbă din **P** în **Ps** când modificarea programului este activă. Pentru a încheia modificarea programului, rotiți selectorul spate în direcție opusă până când **Ps** nu mai este afișat.



Modificarea programului



- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminanță constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (pag. 200)

Alegerea unei diafragme (A: Prioritate Diafragmă AE)

În acest mod, puteți alege diafragma (număr f) și camera setează automat timpul de expunere pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Valori de diafragmă mai mici (diafragme mai mari) reduc adâncimea câmpului care apare focalizat (adâncimea câmpului), estompând fundalul. Valori de diafragmă mai ridicate (diafragme mai mici) măresc adâncimea zonei care apare focalizat în fața și în spatele subiectului.

Valorile de diafragmă mai mici...



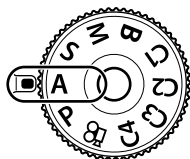
...reduc adâncimea câmpului și măresc neclaritatea.

Valorile de diaframă mai mari...



...măresc adâncimea câmpului.

1 Rotiți selectorul de moduri la **A**.



2

2 Alegeți o diafragmă.

- La setările predefinite, diafragma este selectată prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere selectat automat de cameră va apărea pe afișaj.


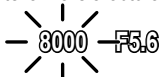


3 Realizați fotografii.






Valoarea diafragmei

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu timpul de expunere va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Viteză mică a obturatorului 	Subexpunere. • Alegeți o valoare mai mică a diafragmei.
Viteză mare a obturatorului 	Supraexpunere. • Alegeți o valoare mai mare a diafragmei. • În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la valoarea mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. • Viteze ridicate ale obturatorului de până la 1/32000 s sunt disponibile în modul [♥] (silențios).  „2-10 Mod de declanșare ( /♥/♥)“ (pag. 151)



- În cazul în care controlul sensibilității ISO este dezactivat, alegeți o valoare folosind  ISO.  „Ajustarea sensibilității ISO ( ISO)“ (pag. 181)

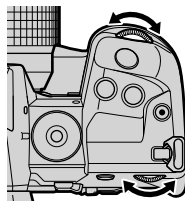
Ajustarea setărilor în modul A











Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selectorul față: Compensarea expunerii (pag. 180)

Selectorul spate: Diafragmă

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsăți butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.   Meniu Personalizat **B1** [ Alege Funcție] (pag. 473)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetei i se pot atribui și alte roluri.   Meniu Personalizat **B1** [ Funcție Manetă Fn] (pag. 475)
- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (pag. 200)
- Puteți limita diafragma la valoarea selectată și previzualiza efectele sale.   Meniu Personalizat **B1** [ Funcție Buton] (pag. 464)

Alegerea unui timp de expunere

(S: Prioritate Obturator AE)

În acest mod, alegeți timpul de expunere și camera setează automat diafragma pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Viteze mai ridicate ale obturatorului par să „blocheze” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze mai mici ale obturatorului adaugă neclaritate obiectelor aflate în mișcare, oferindu-le un aer de mișcare pentru un efect dinamic.

Viteze mai mici ale obturatorului...

60" ← ||| 15 ← 30 ← 60 →

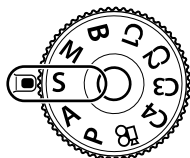
...produc fotografii dinamice cu un aer de mișcare.

Viteze mai mari ale obturatorului...

125 → 250 ||| → 8000

...„blochează” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă.

1 Rotiți selectorul de moduri la **S**.



2 Alegeți un timp de expunere.

- La setările predefinite, timpul de expunere este selectat prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/8000 și 60 s.
- Viteze ridicate ale obturatorului de până la 1/32000 s sunt disponibile în modul [♥] (silențios).
- [Silent] [♥] (pag. 163)
- Diafragma selectată automat de cameră va apărea pe afișaj.

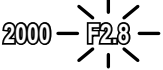










Timpul de expunere

3 Realizați fotografii.

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu diafragma va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Valoare diafragmă redusă 	Subexpunere. <ul style="list-style-type: none">• Alegeți o viteză mai redusă a obturatorului.
Valoare diafragmă ridicată 	Supraexpunere. <ul style="list-style-type: none">• Alegeți o viteză mai ridicată a obturatorului.• În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la viteza mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră.• Viteze ridicate ale obturatorului de până la 1/32000 s sunt disponibile în modul [♥] (silențios).  „2-10 Mod de declanșare (/ / )” (pag. 151)



- În cazul în care controlul sensibilității ISO este dezactivat, alegeți o valoare folosind  ISO].  „Ajustarea sensibilității ISO ( ISO)” (pag. 181)
- Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajul semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

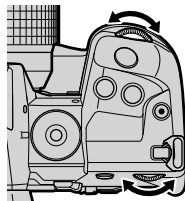
Ajustarea setărilor în modul S













Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selectorul față: Compensarea expunerii (pag. 180)

Selectorul spate: Timpul de expunere

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsăți butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.

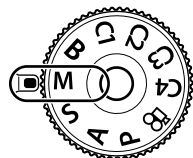


- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.   Meniu Personalizat   Alege Funcție] (pag. 473)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetei i se pot atribui și alte roluri.   Meniu Personalizat   Funcție Manetă Fn] (pag. 475)
- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (pag. 200)
- Utilizați filtrul ND live pentru a obține efectul unui obturator lent în condiții de luminosită mare în care timpii de expunere lenți nu sunt disponibili.  [Fotografiere ND Live] (pag. 197)
- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați apariția de dungi pe ecran cauzată de licărirea de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Apoi, puteți să configurați camera pentru a reduce efectele licării în timpul Live View sau atunci când faceți fotografii.  [Reducere licărirea] (pag. 190),  Scanare pălpăire] (pag. 193)

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (M: Expunere manuală)

În acest mod, alegeți diafragma și timpul de expunere. Puteți ajusta setările în funcție de intențiile dvs., de exemplu prin combinarea de viteze ridicate ale obturatorului cu diafragme mici (numere f mari) pentru o adâncime mărită a câmpului.

1 Rotiți selectorul de moduri la **M**.



2 Ajustați diafragma și timpul de expunere.

- La setările predefinite, diafragma este selectată cu selectorul față și timpul de expunere este selectat cu selectorul spate.
- Alegeți dintre timp de expunere între 1/8000–60 s.
- Viteze ridicate ale obturatorului de până la 1/32000 s sunt disponibile în modul [♥] (silențios).
☞ „2-10 Mod de declanșare (☞/☞/☞)” (pag. 151)
- Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și timpul de expunere selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește ±3 EV.
- Când [AUTO] este selectat pentru [📷 ISO], sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru expunere optimă la setările de expunere selectate.
[📷 ISO] revine în mod implicit la [AUTO].
☞ „Ajustarea sensibilității ISO (📷 ISO)” (pag. 181)





Diferența față de expunerea optimă

3 Realizați fotografii.

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă cu [AUTO] selectat pentru [📷 ISO], afișajul cu sensibilitatea ISO va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
	Supraexpunere. <ul style="list-style-type: none">Alegeți o valoare mai mare a diafragmei sau o viteză mai ridicată a obturatorului.
	Subexpunere. <ul style="list-style-type: none">Alegeți o valoare mai mică a diafragmei sau o viteză mai redusă a obturatorului.Dacă avertismentul nu dispăre de pe ecran, alegeți o valoare mai mare pentru [📷 Setare ISO-Auto] > [Limită Maximă].



- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați apariția de dungi pe ecran cauzată de licărirea de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Apoi, puteți să configurați camera pentru a reduce efectele licării în timpul Live View sau atunci când faceți fotografii. 📷 [Reducere licărire] (pag. 190), [📷 Scanare pâlpare] (pag. 193)
- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările predefinite, ecranul menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. 📷 [Iluminare Live View] (pag. 200)

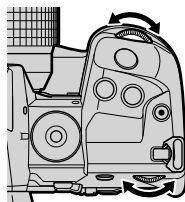
2

Ajustarea setărilor în modul M

Folosii selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selectorul față: Diafragmă

Selectorul spate: Timpul de expunere



- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. 📷 ⚙️ Meniu Personalizat [B1] [📷 Alege Funcție] (pag. 473)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetei i se pot atribui și alte roluri. 📷 ⚙️ Meniu Personalizat [B1] [📷 Funcție Manetă Fn] (pag. 475)

Utilizarea compensării expunerii în modul M

În modul **M**, compensarea expunerii este disponibilă când [AUTO] este selectat pentru [📷 ISO]. Deoarece compensarea expunerii este efectuată prin ajustarea sensibilității ISO, diafragma și timpul de expunere nu se pot ajusta. [📷 ISO] (pag. 181), [📷 Setare ISO-Auto] (pag. 183)

- Compensarea expunerii poate fi ajustată folosind butonul [⏏]. Mențineți apăsat butonul [⏏] și rotiți selectorul față sau spate.
- Compensarea expunerii este adăugată la diferența de expunere indicată pe ecran.



Compensarea
expunerii

Compensarea expunerii
plus diferența de expunere

2

Selectați acest mod pentru a lăsa obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți previzualiza fotografia în vizualizarea live și încheia expunerea când ați obținut rezultatele dorite. Se utilizează când aveți nevoie de expuneri lungi, de exemplu atunci când fotografiați scene nocturne sau artificii.

Fotografiere „Bulb” și „Bulb Live”

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Eliberarea butonului încheie expunerea.

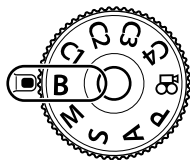
- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere bulb live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

Fotografiere „Time” și „Time Live”

Expunerea începe când butonul declanșator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați butonul declanșator până la capăt a doua oară.

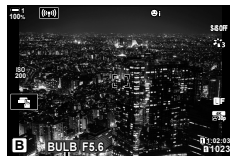
- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere time live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

1 Rotiți selectorul de moduri la **B**.



2 Selectați modul de fotografiere bulb sau time.

- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.



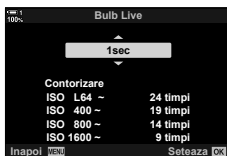
Fotografiere bulb sau time

3 Apăsați butonul **MENU**.

- Vi se va cere să alegeți intervalul la care este actualizată previzualizarea.

4 Selectați un interval folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți.

- Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva previzualizarea.



5 Apăsăți butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.

- Vor fi afișate meniurile.

6 Apăsăți butonul declanșator la jumătate pentru a ieși din meniuri.

- Dacă s-a selectat o opțiune alta decât [Inactiv], [BULB LIVE] sau [TIME LIVE] va apărea pe ecran.


7 Ajustați diafragma.


- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.





Diafragmă

8 Realizați fotografiile.


- În modurile bulb și bulb live, mențineți butonul declanșator apăsător. Expunerea se încheie când butonul este eliberat.
- În modurile time și time live, apăsați butonul declanșator până la capăt o dată pentru a începe expunerea și din nou pentru a încheia expunerea.
- Expunerea se încheie automat când se atinge timpul selectat pentru [Temp. Bulb/Time]. Valoarea predefinită este [8 min]. Timpul poate fi modificat.  [Temp. Bulb/Time] (pag. 533)
- [Red. Zgomot] se aplică după fotografiere. Pe ecran este afișat timpul rămas până când procesul este finalizat. Puteți alege condițiile în care se aplică reducerea zgomotului (pag. 533).

- În timpul modului de fotografiere time live, puteți reîncărca previzualizarea prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator.
- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Fotografierea bulb este utilizată în locul fotografierii bulb live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția ochi de pește este activă.
- Fotografierea time este utilizată în locul fotografierii time live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția ochi de pește este activă.
- Se aplică limite la unele elemente în timpul fotografierii, inclusiv:
 - fotografierea secvențială, autodeclanșatorul, fotografierea cu temporizator la interval, bracketing-ul AE și cu bliț și expunerea multiplă. De asemenea, se aplică limitări și în timpul fotografierii Bulb Live și Time Live.
-  Stabilizare Imag (pag. 176) se dezactivează automat.
- În funcție de setările camerei, temperatură și situație, puteți constata zgomot sau puncte luminoase pe ecran. Acestea pot apărea uneori în fotografii chiar dacă [Red. Zgomot] (pag. 533) este activat.



- Luminozitatea ecranului poate fi ajustată în timpul modului de fotografiere bulb/time. La setările predefinite, ecranul este mai închis la culoare decât în mod normal.  [Ecran Bulb/Time] (pag. 534)
- În timpul fotografierii Bulb/Time, luminozitatea subiectului de pe ecran este îmbunătățită pentru facilitarea vizualizării în condiții de lumină slabă. Puteți să reglați setările, de exemplu, să accordați prioritate calității imaginii sau frecvenței de afișare.  [Iluminare Live View] (pag. 200)

Zgomot

Cu cât expunerea este mai lungă, cu atât mai mare va fi numărul de artefacte de imagine („zgomot”) care apar pe ecran. Temperatura tot mai mare a senzorului de imagine și a circuitului său intern le transformă în surse de căldură care generează curenți în zonele senzorului care nu sunt expuse la lumină. Acest fenomen devine mai vizibil dacă măriți sensibilitatea ISO sau timpii de expunere când fotografiați la temperaturi ambientale ridicate. Reducerea zgomotului la expuneri lungi ale camerei reduce acest tip de zgomot.  [Red. Zgomot] (pag. 533)

Ajustarea focalizării în timpul expunerilor

(Bulb/Time Focalizare)


Puteți ajusta focalizarea manual în timp de fotografiati în modul **B** (bulb). Acest lucru permite să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la sfârșitul expunerii.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați  Meniu Personalizat **A4** (AF/MF).



- 3 Evidențiați [Bulb/Time Focalizare] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



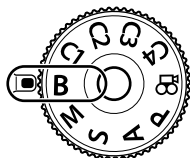
- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .
[Inactiv]: Poziția pentru focalizare nu poate fi reglată manual în timpul unei expunerii.
[Activ]: Poziția de focalizare poate fi ajustată manual în timpul unei expunerii.
- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.
 -  Meniu Personalizat **A4** va fi afișat.
- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
 - De asemenea, puteți să ieșiți din meniuri dacă apăsați butonul declanșator la jumătate.

Slăbirea melanjului

(B: Fotografie compusă live)

Lăsați obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți vizualiza urmele de lumină lăsate de artificii sau stele și le puteți fotografia fără a schimba expunerea fundalului. Camera combină fotografiile multiple și le înregistrează ca o singură fotografie.

1 Rotiți selectorul de moduri la **B**.



2 Selectați [LIVE COMP].

- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.

3 Apăsați butonul **MENU**.

- Va fi afișat meniul [Setări compunere].



Fotografie compusă live

4 Selectați un timp de expunere folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți.

- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.

5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.

- Vor fi afișate meniurile.



6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- De asemenea, puteți să ieșiți din meniuri dacă apăsați butonul declanșator la jumătate.

7 Apăsați butonul declanșator complet pentru a pregăti camera.


- Camera este pregătită să fotografieze când pe ecran se afișează mesajul [Pregătit de foto. compusă].
- Ajustați diafragma folosind selectorul față. Bara de expunere prezintă diferența dintre expunerea produsă de setările selectate și expunerea optimă măsurată de cameră.




8 Apăsați butonul declanșator pentru a începe fotografierea.

- Va începe fotografierea montaj live. Afișarea va fi actualizată după fiecare expunere.

9 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.

- Fotografierea montaj live poate continua până la trei ore. Timpul maxim de înregistrare disponibil variază în funcție de nivelul acumulatorului și de condițiile de fotografiere.
- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Se aplică limite la unele elemente în timpul fotografierii, inclusiv: fotografiere secvențială, temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, fotografiere HDR, încadrare expunere automată, încadrare bliț, focalizare cu încadrare, Foto înaltă rezoluție, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, filtru ND live și corecția ochi de pește.
- [ Stabilizare Imag] (pag. 176) se dezactivează automat.



- Luminozitatea ecranului poate fi ajustată în timpul modului de fotografiere montaj live. La setările predefinite, ecranul este mai închis la culoare decât în mod normal.
[ Ecran Bulb/Time] (pag. 534)

Alegerea timpului de expunere (Setări compunere)

Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul modului de fotografiere montaj live poate fi ales în avans folosind meniurile.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați **Meniu Personalizat E2** (Exp/ISO/BULB/☒).



3 Evidențiați [Setări compunere] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .

- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.



5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.

- **Meniu Personalizat E2** va fi afișat.









6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

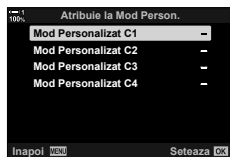
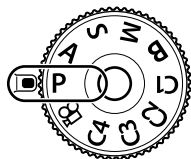
Salvarea setărilor personalizate la selectorul de moduri (Moduri Personalizate C1/C2/C3/C4)

Setările și modurile de fotografiere frecvent utilizate pot fi salvate ca moduri personalizate și activate simplu prin rotirea selectorului de moduri. Și setările de meniu salvate pot fi reactivate direct.

- Salvați setările la pozițiile **C1** până la **C4**.
- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului P.

Salvarea setărilor (Atribuire la Mod Personalizat)

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S**, **M** sau **B** și ajustați setările conform nevoilor.
 - Pentru informații privind setările care pot fi salvate, consultați lista cu meniuri (pag. 640).
- 2 Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 3 Selectați [Resetare/Moduri person.] din  Mod Personalizat 1 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.
 - Se vor afișa opțiunile pentru [Resetare/Moduri person.].
- 4 Evidențiați [Atribuire la Mod Person.] utilizând butoanele   și apăsați butonul .
- 5 Evidențiați modul personalizat dorit (**C1**, **C2**, **C3** sau **C4**) utilizând butoanele   și apăsați butonul .



2

- 6** Evidențiați [Setează] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Va fi afișat din nou meniul [Atribuire la Mod Personalizat].
 - Orice setări existente vor fi suprascrise.
 - Pentru a restabili setările predefinite pentru modul personalizat selectat, selectați [Resetare] și apăsați butonul **OK**.

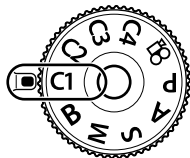


- 7** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Utilizarea modurilor personalizate **(C1/C2/C3/C4)**

Pentru a reactiva toate setările salvate, inclusiv modul de fotografiere:

- 1** Rotiți selectorul de moduri la modul personalizat dorit (**C1**, **C2**, **C3** sau **C4**).
- Camera va fi setată la setările pentru modul selectat.



- Setările salvate nu vor fi afectate dacă ajustați setările după reactivarea lor. Setările salvate vor fi restabilite la următoarea selectare a modului personalizat cu selectorul de moduri.

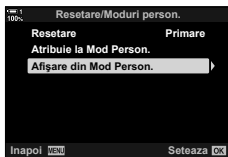
■ Reactivarea setărilor salvate

În modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** puteți reactiva setările salvate, dar nu și modul de fotografiere. Modul de fotografiere rămâne modul curent selectat cu selectorul de moduri.

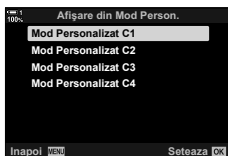
- 1** Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2** Selectați [Resetare/Moduri person.] din \square Mod Personalizat 1 și apăsați pe \triangleright de pe blocul de săgeți.
- Se vor afișa opțiunile pentru [Resetare/Moduri person.].



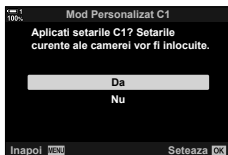
- 3** Evidențiați [Atribuire la Mod Person.] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
- Va fi afișat meniul [Reactivare din Mod Personalizat].



- 4** Evidențiați modul personalizat dorit utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .



- 5** Evidențiați [Da] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
- \square Meniu Fotografiere 1 va fi afișat.



- 6** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ Utilizarea butonului **Fn**

[Reactivare din Mod Personalizat] poate fi atribuit unei comenzi a camerei. Setările pentru un mod personalizat selectat pot fi reactivate printr-o simplă apăsare de buton. Modul de fotografiere selectat poate fi, de asemenea, reactivat. Apăsați comanda pentru a activa sau dezactiva modul personalizat. \square \square \square Mod Personalizat **B1** [\square Funcție Buton] (pag. 463)

2-9 Focalizare



Focalizarea poate fi ajustată automat (autofocalizare) sau manual (focalizare manuală).


Autofocalizarea include opțiuni pentru focalizarea pe puncte selectate sau pentru a urmări focalizarea pe un subiect aflat în mișcare. În special în cazul subiecților aflați în mișcare, prin ajustarea setărilor conform tipurilor de subiecți sau condițiilor de fotografiere, puteți fotografia o varietate mai mare de subiecți. Această secțiune acoperă fotografierea cu autofocalizare, inclusiv felul în care puteți combina setări pentru a profita la maximum de efectele autofocalizării.

Alegeți modul de focalizare pentru autofocalizare sau focalizare manuală.

Autofocalizare (AF): Camera focalizează automat. Alegeți între modurile AF Singular (pag. 115), în care camera focalizează o singură dată când butonul declanșator este apăsat la jumătate, și AF Continuu (pag. 115), în care camera ajustează focalizarea în mod continuu când butonul declanșator este menținut apăsat. Este disponibil și modul AF cu urmărire (pag. 116), în care camera focalizează la o distanță prestabilă.


Focalizare manuală (MF): Focalizați manual prin rotirea inelului de focalizare al obiectivului (pag. 116). Este disponibil și modul MF presetat (pag. 116), în care camera focalizează la o distanță prestabilă.

AF+MF: Focalizarea poate fi ajustată manual cu ajutorul inelului de focalizare al obiectivului. Comutați de la autofocalizare la focalizare manuală oricând doriți sau reglați fin focalizarea manual după focalizarea cu autofocalizare (pag. 117). Dacă [Activ] este selectat pentru  AF+MF în  Meniu Personalizat **A1**, **MF** va fi afișat în modurile [S-AF], [C-AF] și [C-AF+TR]. [Activ] este selectat în mod implicit (pag. 481).

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul **AF**  (pag. 118)
 - Super panoul de comandă LV (pag. 119)
 - Comenzi live (pag. 119)
 - Meniuri (pag. 119)
- Explicația care urmează implică faptul că setările predefinite ale camerei sunt utilizate pentru bipul care este emis și că ținta AF este afișată când camera focalizează.

AF singular (S-AF și S-AF)

Alegeți aceste moduri pentru a fotografia subiecți staționari sau care nu se îndepărtează sau apropie de cameră. Camera focalizează câte o dată la fiecare apăsare la jumătate a butonului declanșator.


- Când camera focalizează se va auzi un bip. Vor fi afișate indicatorul de focalizare și ținta AF.
- Autofocalizarea cu ajustare manuală este disponibilă în modul [S-AF ]. Mențineți apăsat la jumătate butonul declanșator și ajustați manual focalizarea (pag. 117).



Țintă AF



AF continuu (C-AF și C-AF)

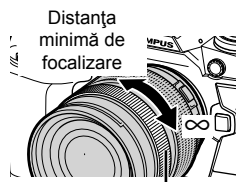
Se urmărește focalizarea pe subiecți a căror distanță față de cameră se schimbă în mod continuu. Camera focalizează continuu cât timp butonul declanșator este apăsat la jumătate.

- Indicatorul de focalizare este afișat când subiectul este focalizat. Se aude bipul și ținta AF este afișată doar prima dată când subiectul este focalizat.
- Autofocalizarea cu ajustare manuală este disponibilă în modul [C-AF ]. Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a întrerupe autofocalizarea și a focaliza manual (pag. 117).

Focalizare manuală (MF)

Focalizarea se face manual.

- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- Dacă obiectivul este dotat cu o pârghie MF, puteți să rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a activa focalizarea manuală indiferent de modul de focalizare selectat cu camera.  „Pârghia MF de pe obiectiv (Pârghie de focalizare manuală)” (pag. 127)
- Pârghia MF poate fi dezactivată.  [Pârghie MF] (pag. 128)



Inel de focalizare

AF cu urmărire (C-AF+TR **MF** și C-AF+TR)

Urmărește focalizarea pe un anumit subiect menținând compoziția în linii mari la fel. La detectarea subiectului, camera va continua să urmărească subiectul cât timp butonul declanșator este apăsat la jumătate.


- Camera detectează subiectul când se apasă butonul declanșator la jumătate pentru focalizare. Camera va urmări subiectul cât timp butonul declanșator este ținut apăsat la jumătate.
- În timp ce urmărirea este în curs, se vor afișa indicatorul de focalizare și ținta AF. Ținta devine roșie în cazul în care camera nu mai poate să urmărească subiectul. Apăsați din nou pe butonul declanșator.
- Autofocalizarea cu ajustare manuală este disponibilă când modul [C-AF+TR **MF**] este selectat. Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a întrerupe autofocalizarea și a focaliza manual (pag. 117).
- Modul AF cu urmărire nu poate fi utilizat cu:
 - compensarea distorsiunii geometrice, Foto înaltă rezoluție, suprapunere focalizare, focalizare cu încadrare, fotografiere cu temporizator de interval, fotografiere HDR, filtru ND live sau corecție ochi de pește.

Indicator de focalizare





Ținta este afișată pe parcursul urmăririi

MF presetat (PreMF)

Selectați [PreMF] pentru a focaliza la o distanță presetată.  „Focalizarea la o distanță presetată (MF presetat)” (pag. 129)



AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)

Este activată ajustarea focalizării manuale. Metoda folosită pentru a ajusta focalizarea depinde de modul AF. Focalizarea manuală este disponibilă când [Activ] este selectat pentru [ AF+MF] în  Meniul Personalizat **A1** (pag. 481).





S-AF MF:

După focalizarea folosind AF Singular, puteți să mențineți apăsat la jumătate butonul declanșator și să ajustați manual focalizarea. Alternativ, puteți comuta la focalizare manuală prin rotirea inelului de focalizare când camera focalizează. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial Redus].


C-AF MF/C-AF+TR MF: Puteți comuta la focalizare manuală cât timp camera focalizează în modurile AF Continuu și AF Continuu cu urmărire. Apăsați butonul declanșator la jumătate a doua oară pentru refocalizare folosind autofocalizarea. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial Redus].

- Autofocalizarea cu focalizare manuală este disponibilă și când autofocalizarea este atribuită altor comenzi ale camerei.  [ AEL/AFL] (pag. 141)
- Inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru a întrerupe autofocalizarea doar când se utilizează obiective M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Pentru informații privind alte obiective ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.
- În modul **B** (bulb), focalizarea manuală este controlată de opțiunea selectată pentru [Bulb/Time Focalizare].




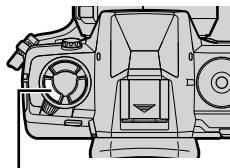
- Volumul semnalului sonor poate fi redus la zero și afișarea țintei AF poate fi modificată în  Meniul Personalizat.  [Indicator Zonă AF] (pag. 486), []] (pag. 527)
- Puteți configura camera pentru a mări automat ținta de focalizare când inelul de focalizare al obiectivului este rotit sau pentru a evidenția contururile care sunt focalizate.  [Asist. MF] (pag. 495)
- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.


[Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 120) și [Punct țintă AF] (pag. 123)


Maneta **Fn** poate fi configurată folosind [ Funcție Manetă Fn] din  Meniul Personalizat **B1** (pag. 475).

■ Accesare prin butonul AF


1 Apăsați butonul **AF** .



Butonul **AF** 


- Vor fi afișate opțiunile pentru [ Mod AF].

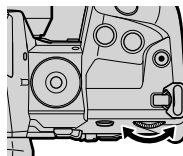


Opțiuni pentru [ Mod AF]

2

2 Rotiți selectorul spate.

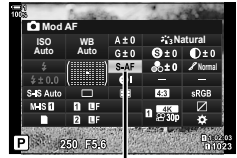
- De asemenea, puteți roti selectorul în timp ce apăsați butonul.
- Dacă [ AF+MF] (pag. 481) este setat pe [Inactiv], vor fi afișate doar [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] și [PreMF].



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a ieși la ecranul de fotografiere.

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

Modul de focalizare poate fi selectat și folosind super panoul de comandă LV.

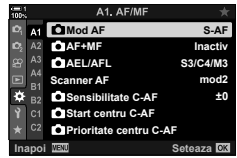


Mod AF

Apăsați butonul **OK** → [Mod AF] → Rotiți selectorul față pentru a alege o opțiune

■ Accesare prin meniu

Modul de focalizare poate fi selectat și folosind [Mod AF] din **Meniu Personalizat A1**.



Butonul **MENU** → fila **⚙** → fila **A1** → [Mod AF] → Apăsați ▷ de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile → Utilizați butoanele △ ▽ pentru a alege o opțiune

■ Accesare prin comenzi live

Selectați [Mod AF] din comenzile live și folosiți <▷> de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



Mod AF

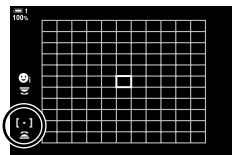
2

Punctul sau zona din cadru pe care focalizează camera se numește „țintă AF”. Utilizați [Mod țintă AF] pentru a alege numărul de ținte AF utilizate și dimensiunea zonei acoperite. Reducerea numărului de ținte restricționează focalizarea pe o zonă mică a cadrului, iar creșterea numărului extinde focalizarea pe o zonă mai mare. Alegeți [Țintă singulară] pentru subiecți care sunt ușor de urmărit, [Țintă grup] sau [Toate țintele] pentru subiecți mai greu de urmărit.

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Selectorul multiplu (pag. 121)
 - Super panoul de comandă LV (pag. 122)

[•] Țintă unică

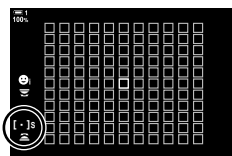
Selectează o țintă unică de focalizare.



2

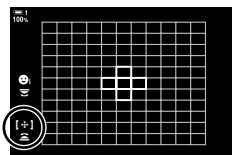
[•]s Țintă mică

Reduce și mai mult mărimea țintei pentru selectarea țintei AF pentru ținta unică. Se utilizează pentru a fixa focalizarea pe subiecți mici.



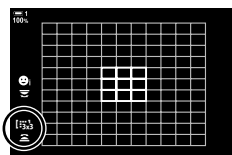
[•••] Grup de 5 ținte

Selectează un grup de 5 ținte, dispuse încrucișat. Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul grupului selectat.



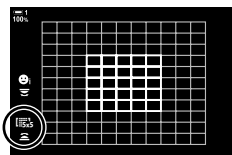
[•••] Grup de 9 ținte (3 x 3)

Selectează un grup de 9 ținte, dispuse în formă pătrată. Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul grupului selectat.



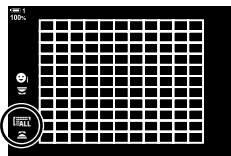
[•••] Grup de 25 de ținte (5 x 5)

Selectează un grup de 25 ținte, dispuse în formă pătrată. Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul grupului selectat.






Toate țintele (11 × 11)

Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul tuturor celor 121 de ținte.

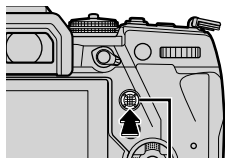


/ / / Țintă personalizată

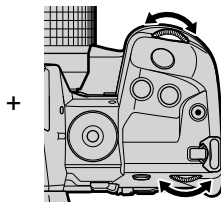
Utilizează modul țintă AF selectat pentru [ Setări mod țintă] (pag. 125) din  Meniu Personalizat . Setarea predefinită este țintă unică.

■ Acces cu ajutorul selectorului multiplu

1 Mențineți apăsat selectorul multiplu în timp ce rotiți selectorul față sau spate.

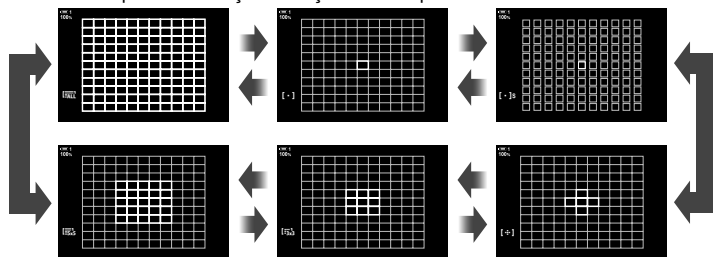



Selector multiplu








2

- Camera trece prin modurile țintă AF așa cum este prezentat.



- La setările predefinite, ținta personalizată nu este afișată. Afișarea poate fi activată folosind [ Setări Mod] (pag. 485).

2 Eliberați selectorul multiplu când este afișat modul dorit.

- Nu vor mai fi afișate opțiunile pentru modul țintă AF.
- Atribuirea [] (selectare țintă AF) la blocul de săgeți sau la butonul **Fn** vă permite să utilizați blocul de săgeți pentru selectarea țintei AF. Apăsarea pe butoanele    afișează ținta AF. [] (selectare țintă AF) este atribuit în mod implicit la blocul de săgeți.
- Următoarele acțiuni reduc numărul de ținte AF disponibile:
 - Selectarea opțiunii [Activ] pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 235)
 - Selectarea unei opțiuni diferite de [4:3] pentru [Aspect Imagine] (pag. 233)



- Ecranul cu ținta AF poate fi accesat folosind selectorul multiplu. Selectorul multiplu poate fi configurat folosind [OK] Buton centru] din ⚙️ Meniul personalizat **B1** (pag. 499).
- Setările pot fi modificate folosind blocul de săgeți. Rolul atribuit blocului de săgeți poate fi selectat folosind [OK] Funcție Buton] (pag. 463) > [OK] (blocul de săgeți) din ⚙️ Meniul personalizat **B1**. La setările predefinite, rolul este atribuit butonului **Fn**.
- Pot fi selectate moduri țintă AF separate în funcție de orientarea camerei.
👉 [OK] Orientare conectată [:::] (pag. 489)
- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.
[Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 120) și [Punct țintă AF] (pag. 123)
Maneta **Fn** poate fi configurată folosind [OK] Funcție Manetă Fn] (pag. 475) din ⚙️ Meniul Personalizat **B1**.
- Puteți ajusta setările aferente țintei AF pentru [C-AF]. 👉 [OK] Start centru C-AF] (pag. 147) și [OK] Prioritate centru C-AF] (pag. 148)
- Setările pot fi ajustate și prin apăsarea întâi pe un buton și apoi utilizarea selectorului față. Accesați ecranul cu ținta AF apăsând comanda la care s-a atribuit [:::] prin [OK] Funcție Buton]. Apoi puteți ajusta setările prin rotirea selectorului față. La setările predefinite, [:::] este atribuit butonului **Fn**. 👉 [OK] Funcție Buton] (pag. 463)

2

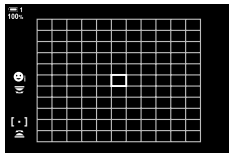
■ Accesare prin super panoul de comandă LV

- 1 După afișarea super panoului de comandă LV, selectați [Zona AF] și apăsați butonul **OK**.



Zona AF

- Va fi afișată selectarea țintei AF.



- 2 Rotiți selectorul față pentru a alege un mod țintă AF.
 - Puteți alege rolurile îndeplinite de selectoarele față și spate sau de blocul de săgeți în timpul selectării țintei AF. Utilizați [:::] Selectați setări ecran] (pag. 488) din ⚙️ Meniul Personalizat **A2**. La setările predefinite, selectorul față este utilizat pentru a alege modul țintă AF.
- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a ieși.
 - Pentru a activa ținta AF la nivel de grup când [MF] (toate țintele) este selectat și [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] sau [C-AF MF] s-a ales pentru [OK] Mod AF] (pag. 486), selectați [Activ2] pentru [Indicator Zona AF] (pag. 115). Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.



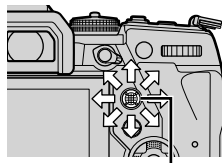
Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)

Cadrul verde care arată locația punctului de focalizare este cunoscut ca „țintă AF”. Puteți poziționa ținta peste subiectul dumneavoastră. La setările predefinite, selectorul multiplu este utilizat pentru a poziționa ținta AF.

- Selectarea țintei AF este disponibilă când o opțiune diferită de **[ALL]** (toate țintele) este selectată pentru [Mod țintă AF] (pag. 120).
- Această setare poate fi accesată prin:
 - Multiselector
 - Super panoul de comandă LV (pag. 124)

■ Acces cu ajutorul selectorului multiplu

- 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa ținta AF.




Selector multiplu

- Ținta AF este afișată cu verde la începutul operațiunii.
- Pentru a selecta ținta centrală AF, apăsați selectorul multiplu sau apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.



Țintă AF

2 Realizați fotografia.

- Fereastra de selectare a țintei AF va dispărea de pe ecran.
 - Cadrul AF este afișat în locul țintei AF selectate.
 - Atribuirea **[AF-ON]** (selectare țintă AF) la blocul de săgeți sau la butonul **Fn** vă permite să utilizați blocul de săgeți pentru selectarea țintei AF. Apăsarea pe butoanele **Δ ▽ <>** afișează ținta AF. **[AF-ON]** (selectare țintă AF) este atribuit în mod implicit la blocul de săgeți.
 - Dacă atributeți **[AF-ON]** la o comandă folosind **[Funcție Buton]** (pag. 463), puteți apăsa comanda și apoi poziționa ținta AF folosind selectorul multiplu sau blocul de săgeți. Această opțiune este atribuită butonului **Fn** în mod implicit.
 - În modulurile **[C-AF]** și **[C-AF MF]**, ținta AF poate fi repositionată în timp ce focalizarea este în curs.
-  Când **[Activ]** este selectat pentru **[Bloc Țintă AF]**, puteți repositiona ținta AF folosind comenzile tactile de pe ecran în timp ce încadrați subiectul în vizor. **[Bloc Țintă AF]** (pag. 486)

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

1 Selectați [Zona AF] din super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișată selectarea țintei AF.
- Numărul de ținte disponibile variază în funcție de modul țintă AF.



Zona AF

2 Utilizați blocul de săgeți ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$) pentru a poziționa ținta AF.

- Ținta AF poate fi poziționată și prin mișcarea selectorului multiplu.
- Puteți să centrați ținta AF apăsând selectorul multiplu sau apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.
- Puteți alege rolurile îndeplinite de selectoarele față și spate sau de blocul de săgeți în timpul selectării țintei AF. Utilizați [**∴**] Selectați setări ecran (pag. 488) din **Meniu Personalizat A2**. La setările predefinite, blocul de săgeți este utilizat pentru a poziționa ținta AF.



Țintă AF

3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a ieși la ecranul de fotografiere.

- Următoarele acțiuni reduc numărul de ținte AF disponibile:
 - Selectarea opțiunii [Activ] pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 235)
 - Selectarea unei opțiuni diferite de [4:3] pentru [Aspect Imagine] (pag. 233)



- Puteți dezactiva utilizarea selectorului multiplu în ecranul de fotografiere. [**∴**] [Tastă de direcție] (pag. 499)
- Pot fi selectate ținte AF separate în funcție de orientarea camerei. [**∴**] [Orientare conectată **∴**] (pag. 489)
- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.

[Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 120) și [Punct țintă AF] (pag. 123)

Maneta **Fn** poate fi configurată folosind [**∴**] Funcție Manetă Fn (pag. 475) din **Meniul Personalizat B1**.

Alegeți numărul de ținte AF disponibile și cât de departe se deplasează ținta AF în timpul selectării ținte AF. Țintele pot fi mai mari decât țintele din grup sau pot fi dimensionate pentru subiecți a căror mișcare poate fi anticipată. De asemenea, puteți mări distanța dintre țintele disponibile pentru selectarea mai rapidă a țintelor. Camera poate stoca până la patru combinații diferite de setări.

Dimensiune	Alegeți dimensiunea ținte. Lățimea și înălțimea ținte pot fi setate separat. Alegeți din dimensiunile verticale și orizontale 1, 3, 5, 7, 9 și 11.
Pas	Alegeți numărul de pași cu care se deplasează ținta în timpul selectării ținte. Dimensiunile pașilor orizontali și verticali pot fi setate separat; puteți alege dintre pași de 1, 2 și 3.

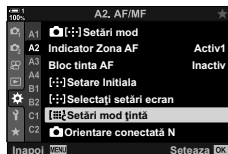
1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați **Setări mod AF** (AF/MF).



2

3 Evidențiați **[Setări mod țintă]** utilizând **Δ** **∇** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**.



4 Utilizați butoanele **Δ** **∇** pentru a selecta destinația pentru ținta personalizată și apăsați butonul **▷**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru ținta personalizată.

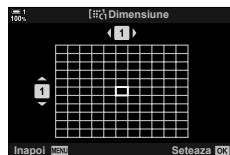


5 Alegeți dimensiunea țintei AF.

- Evidențiați [Dimensiune] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- Utilizați butoanele \triangleleft \triangleright sau selectorul față pentru a alege dimensiunea orizontală și butoanele Δ ∇ sau selectorul spate pentru a alege dimensiunea verticală.
- Pentru a ieși fără a salva modificările, apăsați butonul **MENU**.
- După ce ați ales o dimensiune, apăsați pe **OK** pentru a reveni la opțiunile pentru ținta personalizată pentru grupul selectat.

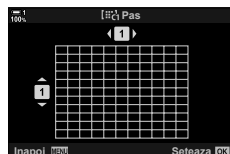


6 Alegeți dimensiunea pasului.

- Evidențiați [Pas] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- Utilizați butoanele \triangleleft \triangleright sau selectorul față pentru a alege dimensiunea pasului orizontal și butoanele Δ ∇ sau selectorul spate pentru a alege dimensiunea pasului vertical.
- Pentru a ieși fără a salva modificările, apăsați butonul **MENU**.
- Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.
- Pentru a salva combinații suplimentare, repetați Pașii 4–6.



7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- La setările predefinite, ținta personalizată nu este afișată. Afișarea poate fi activată folosind [Mod țintă AF] (pag. 485).
- Pentru a utiliza ținta personalizată, selectați-o în ecranul de selectare a modului țintă AF. [Mod țintă AF] (pag. 120)

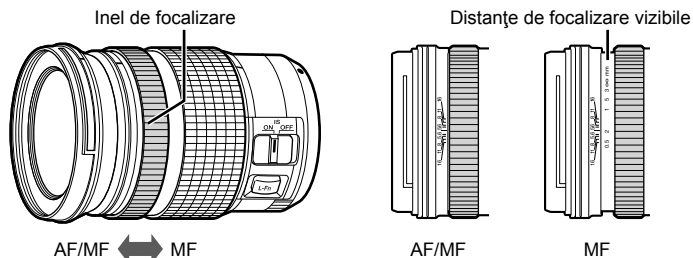


- Setările pentru ținta AF [C-AF] pot fi setate separat pentru fiecare țintă personalizată. [Start centru C-AF] (pag. 147), [Prioritate centru C-AF] (pag. 148)

Pârghia MF de pe obiectiv (Pârghie de focalizare manuală)

Mecanismul „pârghie MF” (pârghie de focalizare manuală) de pe obiectivele cu pârghie MF poate fi utilizat pentru a comuta între focalizarea automată și focalizarea manuală prin simpla re poziționare a inelului de focalizare.

- Verificați poziția inelului de focalizare înainte de fotografiere.
- Glisarea inelului de focalizare la poziția AF/MF de la capătul obiectivului selectează autofocalizarea, iar glisarea inelului la poziția MF situată mai aproape de corpul camerei selectează focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare ales cu camera.



- Selectarea [MF] sau [PreMF] pentru modul de focalizare pe cameră dezactivează autofocalizarea chiar și atunci când inelul de focalizare este la poziția AF/MF.

Dezactivarea pârghiei MF

(Pârghie MF)

Dezactivează pârghia de focalizare manuală. Acest lucru previne dezactivarea autofocalizării prin activarea accidentală a pârghiei.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați **Meniu Personalizat A4 (AF/MF)**.



- 3 Selectați [Pârghie MF] folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .




- 4 Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a evidenția o opțiune.
[Activ]: Camera reacționează la poziția inelului de focalizare al obiectivului.
[Inactiv]: Camera focalizează în funcție de opțiunea selectată pentru [Mod AF], indiferent de poziția inelului de focalizare al obiectivului.
- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată.
 - **Meniu Personalizat A4** va fi afișat.
- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
 - Focalizarea manuală folosind inelul de focalizare al obiectivului nu este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Pârghie MF], chiar dacă inelul de focalizare al obiectivului este în poziția de focalizare manuală.





Focalizarea la o distanță presetată (MF presetat)

Focalizează rapid la o distanță stocată anterior. Un exemplu de situație în care această opțiune poate fi utilă este fotografierea astronomică a lunii sau stelelor, când doriți să focalizați rapid la infinit. Distanța de focalizare poate fi setată folosind AF/MF sau introducând direct distanța de focalizare.

Dacă obiectivul este echipat cu un limitator de focalizare, dezactivați-l înainte de a continua.

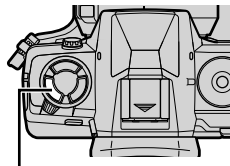
- Valorile indicate sunt doar cu rol orientativ.
- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul **AF**  - Meniuri (pag. 131)
 - Super panoul de comandă LV (pag. 131) - Comenzi live (pag. 131)





- [PreMF] (MF presetat) poate fi atribuit unei comenzi a camerei folosind [ Funcție Buton] din  Meniu Personalizat **B1** și vă permite să focalizați la o distanță presetată printr-o apăsare de buton (pag. 463).
- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.
 - [Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 120) și [Punct țintă AF] (pag. 123)Maneta **Fn** poate fi configurată folosind [ Funcție Manetă Fn] din  Meniul Personalizat **B1** (pag. 475).

■ Accesare prin butonul AF


1 Apăsați butonul **AF** .



Butonul **AF** 

- Vor fi afișate opțiunile pentru [ Mod AF].



Opțiuni pentru [ Mod AF]

2 Selectați [MF presetat] folosind selectorul spate.



3 Apăsați butonul **INFO**.

- Vi se va cere să alegeți distanța de focalizare pentru [MF presetat].



4 Alegeți o distanță de focalizare.

- Pentru a alege o distanță de focalizare folosind autofocalizarea:
Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza pe subiect la distanța dorită.



- Pentru a alege o distanță de focalizare folosind focalizarea manuală:
Rotiți inelul de focalizare al obiectivului și verificați distanța pe ecran.



5 Apăsați butonul **OK** pentru a accepta distanța de focalizare selectată.

- Pentru a focaliza la distanța presetată pentru [Distanța MF preset.], selectați [MF presetat] pentru [Mod AF] (pag. 115).
- Camera focalizează și la distanța presetată:
 - când este pornită și
 - când ieșiți din meniuri la ecranul de fotografiere.

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

Evidențiați [**☑** Mod AF] > [PreMF] în panoul LV super control, apăsați butonul **OK** și apoi apăsați butonul **INFO** pentru a afișa opțiunile. Apoi puteți apăsa butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza pe un subiect la distanța dorită sau puteți alege manual distanța de focalizare prin rotirea inelului de focalizare.

- Camera va focaliza la distanța selectată ori de câte ori selectați [PreMF] sau [**☑** Mod AF].

■ Accesare prin meniu

Alegeți o distanță de focalizare folosind [Distanța MF preset.] din **☑** Meniu Personalizat **A4**.

- [Distanța MF preset.] poate fi utilizată pentru a selecta unitățile pentru afișarea distanței de focalizare; alegeți între [m] sau [ft].
- Pentru a focaliza la distanța presetată pentru [Distanța MF preset.], selectați [MF presetat] pentru [**☑** Mod AF] (pag. 115).

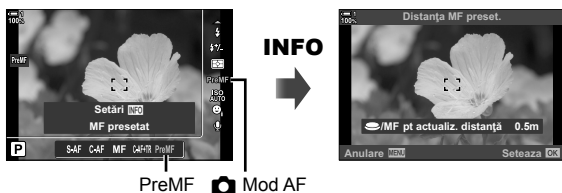


Butonul **MENU** ➔ fila **☑** ➔ fila **A4** ➔ [Distanța MF preset.] ➔ Apăsați **▷** de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile ➔ Utilizați butoanele **△ ▽ ◀ ▶** pentru a alege o distanță de focalizare și unitățile distanței.

■ Accesare prin comenzi live

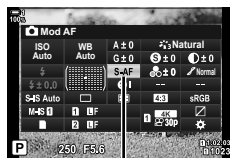
Selectați [**☑** Mod AF] > [PreMF] din comenzile live și apăsați butonul **INFO** pentru a afișa distanța de focalizare presetată. Apoi puteți apăsa butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza pe un subiect la distanța dorită sau puteți alege manual distanța de focalizare prin rotirea inelului de focalizare.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



■ Utilizarea [MF presetat]

- 1 Alegeți o distanță de focalizare folosind [MF presetat].
 - Pentru informații privind alegerea unei distanțe de focalizare, consultați pagina 129.
- 2 Evidențiați [Mod AF] în super panoul de comandă LV.



Mod AF






- 3 Selectați [PreMF] (MFpresetat) folosind selectorul față.
 - Camera va focaliza la distanța selectată.
 - Puteți ajusta focalizarea și manual, prin rotirea inelului de focalizare.





2

AF cu Prioritate Față/Ochi

Camera detectează și focalizează automat pe fețele sau ochii subiecților din portret. Când este utilizată măsurarea ESP, expunerea va fi ponderată conform valorii măsurate pentru față.

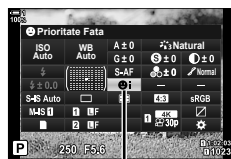
- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV
 - Comenzi live (pag. 134)
 - Meniuri (pag. 134)

 (Prioritate Față Pornit)	Camera detectează și focalizează pe fețe.
 (Prioritate Față Oprit)	Opțiunea AF cu Prioritate Față este dezactivată.
 (Prioritate Față și Ochi)	Camera detectează automat fețele și focalizează pe ochiul aflat cel mai aproape de cameră.
 (Prioritate Față și Ochi Dreapta)	Camera detectează fețele și focalizează pe ochiul drept.
 (Prioritate Față și Ochi Stânga)	Camera detectează fețele și focalizează pe ochiul stâng.





- Opțiunea Prioritate față/ochi nu este disponibilă dacă ați selectat [[::]] Masur. Punctuala] (pag. 537) pentru măsurarea (punct)  (pag. 186) în modul Țintă AF cu țintă unică (pag. 120).
- Prioritate Față/Ochi va fi dezactivată dacă s-a selectat o opțiune diferită de [Inactiv] pentru [📷 Subiect urmărire] în  Meniul Personalizat  când modul AF cu urmărire (C-AF+TR  este activat (pag. 116).

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

- 1 Selectați [☺ Prioritate Față] din super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.



☺ Prioritate Față

- 2 Selectați o opțiune folosind  de pe blocul de săgeți.
 - 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a selecta opțiunea marcată și a ieși din super panoul de comandă LV.
- Atribuirea [[::]] (selectare țintă AF) blocului de săgeți sau butonului **Fn** vă permite să utilizați blocul de săgeți pentru selectarea țintei AF. Apăsați butoanele    și utilizați selectorul spate pentru a alege o țintă. [[::]] (selectare țintă AF) este atribuită în mod predefinit blocului de săgeți.

■ Accesare prin meniu

Alegeți o opțiune folosind [☺ Prioritate Față] din

⚙️ Meniu Personalizat **A3**.



Butonul **MENU** ➔ fila ⚙️ ➔ fila **A3** ➔ [☺ Prioritate Față] ➔ Apăsati ▷ de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile ➔ Utilizați butoanele △▽ pentru a alege o opțiune

■ Accesare prin comenzi live

Selectați [☺ Prioritate Față] din comenzile live și folosiți ◀▶ de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).
- Puteți selecta și opțiunea Prioritate Față/Ochi prin rotirea selectorului spate în ecranul de selectare a țintei AF.



☺ Prioritate Față

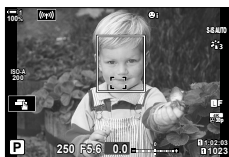


Aceste setări pot fi accesate și folosind următoarele metode.

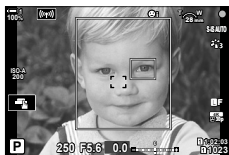
- Evidențiați [Zona AF] în super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**. Apoi puteți ajusta setările prin rotirea selectorului spate.
- Accesați ecranul cu ținta AF apăsând comanda la care s-a atribuit [[::]] prin [📷 Funcție Buton]. Apoi puteți ajusta setările prin rotirea selectorului spate. La setările predefinite, [[::]] este atribuit butonului **Fn**.

Utilizarea opțiunii AF cu Prioritate Față/Ochi

- 1** Îndreptați camera spre subiect.
- Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.



- 2** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
- Zona subiectului folosită pentru focalizare este indicată de un chenar verde.
 - În cazul în care camera detectează ochii subiectului, va focaliza pe un ochi.
 - Este afișat și un chenar alb dacă în timpul focalizării manuale se detectează o față. Expunerea va fi setată conform valorii măsurate pentru centrul feței.



- 3** Apăsați complet pe butonul declanșator.

- Este posibil ca unii subiecți să nu fie detectați de cameră.
- Este posibil ca subiectul să nu poată fi detectat de cameră în funcție de setările selectate pentru opțiunile de filtru artistic pentru [Mod Imagine] (ART1–ART16).
- Dacă se afișează cadrul de zoom, camera va focaliza pe subiectul din cadrul de zoom.

2

AF în cadru de zoom/cu zoom de focalizare (AF super punctual)

Puteți mări pe ecran în timpul fotografierii. Pentru o precizie mai mare în timpul focalizării, măriți pe zona de focalizare. La niveluri de zoom mai ridicate puteți focaliza pe zone mai mici decât ținta de focalizare standard. Puteți repositiona cum doriți zona de focalizare în timpul operațiunii de zoom.

Cum se atribuie [Q] (Magnificare) unei comenzi

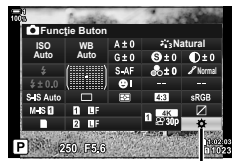
Zoom-ul de focalizare poate fi atribuit unei comenzi prin:

- Super panoul de comandă LV
- Meniuri (pag. 137)

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

1 Selectați [Funcție Buton] din super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Funcție Buton].



Funcție Buton

2 Folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți, selectați comanda la care va fi atribuită funcția [Q] (Magnificare) și apoi apăsați butonul \triangleright .



3 Evidențiați [Marire] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



4 Apăsați din nou butonul **OK**.

- Meniul va dispărea de pe ecran.

■ Accesare prin meniu

Folosiiți [Funcție Buton] din Meniu Personalizat [**B1**] pentru a alege rolurile îndeplinite de comenzile camerei.



Butonul **MENU** → fila → fila **B1** → [Funcție Buton] → Alegeți o comandă → Apăsați de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile → Utilizați butoanele pentru a alege [] (magnificare)

Utilizarea funcției [] (Magnificare)

1 Apăsați butonul la care s-a atribuit funcția [] (Magnificare).

- Se afișează cadrul de zoom.
- Cadrul este afișat în aceeași poziție ca ținta cea mai recent utilizată pentru autofocalizare.



2 Poziționați cadrul folosind selectorul multiplu.

- Pentru a centra din nou cadrul, apăsați selectorul multiplu sau apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.
- Cadrul poate fi poziționat și folosind blocul de săgeți ().



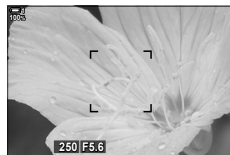
3 Ajustați dimensiunea cadrului de zoom pentru a alege nivelul de zoom.

- Apăsați butonul **INFO** și apoi utilizați sau selectorul față sau spate pentru a ajusta dimensiunea cadrului de zoom.
- Apăsați butonul **OK** pentru acceptare și ieșire.



4 Apăsați încă o dată butonul la care s-a atribuit [Q].

- Camera va mări zona selectată pentru a umple ecranul.
- Utilizați selectorul multiplu pentru a derula ecranul.
- Folosiți selectorul față sau spate pentru mărire sau micșorare.
- Puteți derula ecranul folosind și blocul de săgeți ($\Delta \nabla \langle \rangle$).
- În modul de fotografiere **M** (Manual) sau **B** (Bulb), puteți apăsa butonul **INFO** în timpul operațiunii de zoom pentru a alege diafragma sau timpul de expunere.
- Apăsați butonul **Q** pentru a reveni la cadrul de zoom.
- Apăsați butonul **OK** pentru a încheia operațiunea de zoom de focalizare.
- Puteți încheia zoom-ul de focalizare și apăsând și menținând apăsat butonul **Q**.



Ecran de ajustare a expunerii pentru modurile **M** și **B**

5 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.

2

- Zoom-ul de focalizare se aplică doar ecranului. Fotografiile realizate cu camera nu vor fi afectate.



- Pentru zoom-ul de focalizare se pot utiliza și comenzi tactile. Atingeți subiectul pe ecran. Se va afișa cadrul de zoom; atingeți **Q** pentru mărire.
- Puteți mări luminozitatea zonei din cadrul de zoom pentru focalizare mai ușoară sau puteți configura camera să iasă din operațiunea de zoom de focalizare când butonul declanșator este apăsat la jumătate pentru focalizare. [Setări Prim-plan LV] (pag. 139)

Opțiuni pentru operațiunea de zoom de focalizare (Setări Prim-plan LV)

Alegeți opțiunile de ecran care vor fi utilizate cu operațiunea de zoom de focalizare. Acest element este util când doriți să vizualizați întreaga compoziție înainte de fotografiere sau dacă doriți un ecran ușor de vizualizat pentru a verifica focalizarea cu operațiunea de zoom de focalizare.

Mod Prim-plan LV	<p>Alegeți ce se întâmplă dacă butonul declanșator este apăsat la jumătate în timpul operațiunii de zoom de focalizare.</p> <p>[mod1]: Operațiunea de zoom de focalizare se încheie. Puteți verifica compoziția după focalizare folosind operațiunea de zoom de focalizare.</p> <p>[mod2]: Operațiunea de zoom de focalizare rămâne activă cât timp camera focalizează. Compuneți fotografia înainte de focalizare, apoi măriți pentru focalizare de precizie și realizați fotografia fără a încheia operațiunea de zoom.</p>
Iluminare Live View	<p>Reglați luminozitatea zonei din cadrul zoom.</p> <p>[Activ]: Zona din cadrul de zoom se luminează pentru a facilita vizualizarea. Se folosește pentru o afișare mai clară a focalizării în timpul fotografierii macro sau alt mod similar.</p> <p>[Inactiv]: Luminozitatea ecranului nu se modifică. Expunerea poate fi previzualizată în timpul operațiunii de zoom de focalizare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Această opțiune este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Iluminare Live View] în Meniul Personalizat D2 (pag. 521).

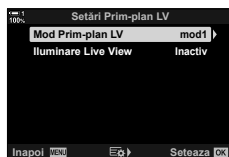
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați **Meniul Personalizat D2** (Disp/■)/PC).



- 3 Evidențiați [Setări Prim-plan LV] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați [Mod Prim-plan LV] sau [Iluminare Live View] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



5 Selectați o opțiune folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișat meniul [Setări Prim-plan LV].



6 Apăsați butonul **OK** pentru a accepta modificările.

- \ast Meniu Personalizat **D2** va fi afișat.

7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Setarea focalizării și expunerii cu butonul **AEL/AFL**



Alegeți felul în care camera setează focalizarea și expunerea când este apăsat butonul declanșator sau butonul **AEL/AFL**. În mod normal, camera focalizează și blochează expunerea când butonul declanșator este apăsat la jumătate, dar acest lucru poate fi modificat în funcție de subiect sau condițiile de fotografiere.

S-AF	Alegeți opțiunile pentru fiecare mod de focalizare.
C-AF	S-AF: [S-AF] sau [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] sau [PreMF]
AF la jumătate	<p>Alegeți dacă atunci când obturatorul este apăsat la jumătate camera focalizează.</p> <p>[Activ]: Apăsarea butonului declanșator la jumătate inițiază autofocalizarea indiferent dacă autofocalizarea este în prezent atribuită butonului AEL/AFL. În modul [C-AF], ultimul buton apăsat este folosit pentru a menține focalizarea. Această opțiune nu are niciun efect în modul [MF].</p> <p>[Inactiv]: Apăsarea butonului declanșator la jumătate nu va iniția autofocalizarea dacă autofocalizarea este în prezent atribuită butonului AEL/AFL.</p>

Tablelul de mai jos prezintă felul în care această setare interacționează cu modul [AF la jumătate].

- „1” indică operațiunea efectuată când modul [AF la jumătate] este activat, iar „2” operațiunea efectuată când modul este dezactivat.

Mod AEL/AFL		Buton declanșator apăsat				Buton AEL/AFL	
		Apăsat la jumătate		Apăsat complet		Menținut apăsat	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Blochează	—	—	—	Blochează
	mod2	S-AF	—	—	Blochează	—	Blochează
	mod3	1: S-AF 2: —	Blochează	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	C-AF	Blochează	Încheie	—	—	Blochează
	mod2	C-AF	—	Încheie	Blochează	—	Blochează
	mod3	1: C-AF 2: —	Blochează	Încheie	—	C-AF	—
	mod4	1: C-AF 2: —	—	Încheie	Blochează	C-AF	—
MF	mod1	—	Blochează	—	—	—	Blochează
	mod2	—	—	—	Blochează	—	Blochează
	mod3	—	Blochează	—	—	S-AF	—

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați fila **☛** (Meniu Personalizat) utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 3 Selectați **☛** Meniu Personalizat **A1** (AF/MF).

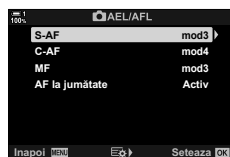


- 4 Evidențiați [**☛** AEL/AFL] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

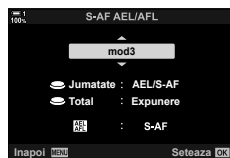
2



- 5 Evidențiați un mod de focalizare utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
 - Alegeți dintre [S-AF], [C-AF] și [MF].
 - Pentru a ajusta setările pentru [AF la jumătate], selectați [AF la jumătate].



- 6 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat meniul de selectare a modului de focalizare.



- 7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



- Funcția îndeplinită de butonul **AEL/AFL** poate fi atribuită și altor butoane. Folosiți [Funcție Buton] (pag. 463) din **☛** Meniu Personalizat **B1**. La setările predefinite, este utilizat butonul **AEL/AFL**.

Gama de focalizare a obiectivului (Limitator AF)

Alegeți gama în care camera va focaliza folosind autofocalizarea. Aceasta se aplică în situațiile în care există un obstacol între subiect și cameră în timpul operațiunii de focalizare, cauzând modificări drastice de focalizare. De asemenea, puteți folosi această gamă pentru a preveni camera să focalizeze pe obiecte din prim plan atunci când realizați fotografii printr-un gard, printr-o fereastră sau în alte condiții similare.

Dacă obiectivul este echipat cu un limitator de focalizare, dezactivați-l înainte de a continua.

Setări de distanță	Alegeți gama de distanțe de focalizare disponibile. Camera poate stoca până la trei setări pentru situații diferite. Distanțele prezentate sunt doar cu rol orientativ.
Prioritate eliberare	Declanșatorul poate fi eliberat și dacă subiectul este în afara gamei selectate când [Activ] este selectat pentru [Limitator AF].

- 1 Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați Meniu Personalizat **A3** (AF/MF).



- 3 Evidențiați [Limitator AF] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



- 5 Evidențiați [Setări de distanță] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
 - Va fi afișată o listă cu setările de focalizare stocate.



2

6 Evidențiați setarea dorită ([Setarea 1]–[Setarea 3]) utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

- Vor fi afișate opțiunile pentru gama de focalizare a obiectivului.



7 Alegeți o gamă folosind blocul de săgeți.

- Apăsați butoanele Δ ∇ pentru a alege un număr și apoi apăsați butonul \triangleright pentru a evidenția următoarea cifră.
- Unitățile folosite pot fi selectate dintre [m] sau [ft].



8 După alegerea unei game de focalizare, apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișată lista cu setările de focalizare stocate.

9 Apăsați din nou butonul **OK** pentru a reveni la ecranul cu limitator AF și apoi evidențiați [RIs Prioritate] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

- Vor fi afișate opțiunile pentru prioritate eliberare.



10 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Limitator AF].



11 Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a reveni la meniul personalizat.

- Apăsați din nou butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
- Opțiunile alese pentru [RIs Prioritate S-AF] și [RIs Prioritate C-AF] în \star Meniul Personalizat **C1** nu au niciun efect când [Activ] este selectat pentru [RIs Prioritate].



- Dacă [Limitator AF] este atribuit unui buton folosind [Funcție Buton] (pag. 463), distanța selectată poate fi reactivată prin apăsarea butonului și rotirea selectorului față sau spate.

Sensibilitatea urmăririi pentru C-AF

(📷 Sensibilitate C-AF)

Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării cu [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR **MF**] selectat pentru [📷 Mod AF]. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu autofocalizare a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.

- Alegeți dintre cinci niveluri de sensibilitate a urmăririi.
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai ridicată. Alegeți valori pozitive pentru subiecții care intră brusc în cadru, se îndepărtează rapid de cameră sau care își schimbă viteza sau se opresc brusc în timp ce se deplasează spre sau dinspre cameră.
- Cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai scăzută. Alegeți valori negative pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați subiectul în ținta AF.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați **Meniu Personalizat A1 (AF/MF)**.



2

3 Evidențiați [📷 Sensibilitate C-AF] utilizând **Δ ∇** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**.



4 Selectați o setare folosind butoanele **Δ ∇** și apăsați butonul **OK**.

- **Meniu Personalizat A1** va fi afișat.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Scanare cu obiectivul la opțiunea C-AF (Scanner AF)

Alegeți dacă doriți să fie efectuată o scanare a focalizării cu camera. În cazul în care camera nu poate focaliza, va scana să caute poziția de focalizare prin reglarea obiectivului de la distanța de focalizare minimă la infinit. Dacă doriți, puteți limita operațiunea de scanare. Această opțiune este activă dacă [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] sau [C-AF+TR **MF**] este selectat pentru [Mod AF] (pag. 115).

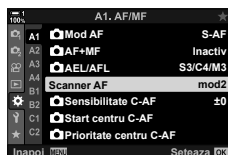
mod1	Camera nu va scana dacă nu poate focaliza. Acest lucru previne modificarea focalizării până la nivelul la care ați pierde din vedere subiectul atunci când încercați să urmăriți obiecte mici și altele similare.
mod2	Când nu poate focaliza, camera va scana o singură dată. Camera nu va scana din nou cât timp operațiunea de focalizare continuă.
mod3	Camera scanează atunci când nu poate să focalizeze, efectuând cicluri de focalizare ori de câte ori este necesar dacă pierde subiectul în timpul operațiunii de focalizare.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați Meniu Personalizat **A1** (AF/MF).

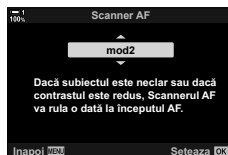


3 Evidențiați [Scanner AF] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Meniu Personalizat **A1** va fi afișat.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Indiferent de opțiunea selectată, camera va scana dacă nu poate focaliza când [S-AF] sau [S-AF **MF**] este selectat pentru [Mod AF].

Țintă de focalizare la start C-AF

(📷 Start Centru C-AF)

Când se utilizează în combinație cu un mod țintă AF diferit de ținta unică, [C-AF] și [C-AF MF] focalizează pe centrul grupului selectat doar în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecți care se mișcă în mod imprevizibil.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați **☙** Meniu Personalizat **A1** (AF/MF).



- 3 Evidențiați **📷** Start centru C-AF utilizând **△** **▽** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**.



- 4 Utilizând butoanele **△** **▽**, evidențiați modurile țintă AF la care se va aplica **📷** Start centru C-AF și apoi apăsați butonul **OK**.

- Modurile selectate sunt marcate cu **✓**. Pentru deselectare, apăsați din nou butonul **OK**.



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Această opțiune nu este disponibilă când **📷** Prioritate Centru C-AF (pag. 148) este activat.


2

Prioritate țintă centrală C-AF


Prioritate Centru C-AF

Atunci când focalizați folosind opțiunea țintă AF pentru grupuri în modurile [C-AF] și [C-AF MF], camera va acorda întotdeauna prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, camera va focaliza utilizând țintele din jur din cadrul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm modul Prioritate Centru în majoritatea situațiilor.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați  Meniu Personalizat **A1** (AF/MF).



3 Evidențiați  Prioritate centru C-AF] utilizând $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



4 Utilizând butoanele $\Delta \nabla$, evidențiați modurile țintă AF la care se va aplica  Prioritate centru C-AF] și apoi apăsați butonul **OK**.

- Modurile selectate sunt marcate cu \checkmark . Pentru deselectare, apăsați din nou butonul **OK**.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Urmărirea focalizării pe subiecții selectați

Urmărire Subiect


Camera poate detecta și urmări subiecți de tipuri specifice atunci când focalizează folosind [C-AF+TR] sau [C-AF+TR **MF**]. Puteți constata că este dificil să focalizați pe șofer sau carlingă la un subiect care se mișcă rapid, cum ar fi o mașină de curse sau un avion. Această opțiune detectează și focalizează elemente specifice ale unor astfel de subiecți.

Sporturi cu motor	Camera detectează mașini sau motociclete. Urmărește focalizarea pe elemente precum șasiul (mai ales tipurile folosite în sporturile cu motor) sau șoferul.
Avioane	Camera detectează avioane și elicoptere. Urmărește focalizarea pe elemente precum fuzelajul sau carlinga.
Trenuri	Camera detectează trenuri. Urmărește focalizarea pe elemente precum vagoane sau cabina șoferului.
Inactiv	Selecția urmărire subiect este dezactivată.


- Selectarea unei opțiuni diferite de [Inactiv] setează automat detectarea feței/ochilor la [Inactiv].
- În timpul operațiunii de fotografiere nu puteți să utilizați următoarele:
filtru ND live, fotografiere cu temporizator de interval sau fotografiere HDR, compensarea distorsiunii geometrice, corecție ochi de pește, Foto înaltă rezoluție, focalizare cu încadrare sau Captură Pro Crescut

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selecți  Meniu Personalizat **A3** (AF/MF).



- 3 Evidențiați  Subiect urmărire] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a dezactiva această opțiune, selecți [Inactiv].
 -  Meniu Personalizat **A3** va fi afișat.



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

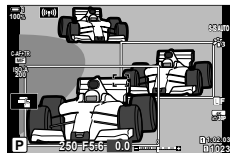
2

- 6** Pentru a utiliza această opțiune, selectați [C-AF+TR] sau [C-AF+TR **MF**] pentru [📷 Mod AF].
- Modul de focalizare poate fi selectat folosind meniurile sau super panoul de comandă LV.



■ Realizarea de fotografii folosind opțiunea [📷 Urmărire Subiect]

- 1** Selectați [C-AF+TR] sau [C-AF+TR **MF**] pentru [📷 Mod AF].
- 2** Îndreptați camera spre subiect.
- Când sunt detectați, subiecții de tipul selectat pentru [📷 Urmărire Subiect] sunt prezentați cu chenare albe.





- 2** **3** Apăsăți butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
- Când se detectează un element cum ar fi șoferul, carlinga sau cabina șoferului, se va afișa un indicator de urmărire a subiectului.
 - Dacă se detectează subiecți multipli, camera va focaliza pe subiectul din cadrul AF.
- 4** Apăsăți complet butonul declanșator pentru a realiza o fotografie.
- Camera poate să nu detecteze subiectul, în funcție de subiectul sau filtrul artistic selectat.
 - Camera poate să nu detecteze subiectul, în funcție de tipul de subiect sau condițiile de fotografiere.

2-10 Mod de declanșare















Alegerea modului de declanșare determină ce se întâmplă când butonul declanșator este apăsat: de exemplu, camera realizează o serie de fotografii când butonul este apăsat sau pornește un temporizator și realizează o fotografie după un anumit timp?







Alegeți o opțiune care se potrivește cu scopurile dvs., indiferent dacă doriți să captați mișcarea subiectului într-o serie de fotografii sau realizați fotografii care captează schimbări ale subiectului pe parcursul timpului. Modul de declanșare poate fi combinat eficient cu alte setări pentru a fotografia o varietate de subiecți în diferite condiții de fotografiere.










- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul   (pag. 153)
 - Meniuri (pag. 154)
 - Super panoul de comandă LV (pag. 154)
 - Comenzi live (pag. 154)

Fotografiere secvențială/temporizator

Ajustați setările pentru fotografiere în rafală sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului.


 Imagine	Deplasare cadru cu cadru. Camera realizează câte o fotografie de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat complet.
 Secvențial Crescut	Camera realizează fotografii la până la 15 fps când butonul declanșator este ținut apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (pag. 155). Frecvența de avansare a cadrelor scade la setările  ISO peste 8000.
 Secvențial Redus	Camera realizează fotografii la până la 10 fps când butonul declanșator este ținut apăsat complet. Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (pag. 155). Focalizarea și expunerea sunt conforme cu opțiunile selectate pentru  Mod AF (pag. 115) și  AEL/AFL (pag. 141). Dacă [C-AF], [C-AF ], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR ] este selectat pentru  Mod AF, camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Frecvența de avansare a cadrelor scade la setările  ISO peste 8000.
  12sec	Obturatorul este eliberat la 12 s după ce butonul declanșator este apăsat complet. Lampa temporizatorului se va aprinde timp de 10 s și apoi va începe să lumineze intermitent la aprox. 2 s înainte ca obturatorul să fie eliberat. Camera focalizează când butonul declanșator este apăsat la jumătate.
  2sec	Când butonul declanșator este apăsat complet, lampa temporizatorului va începe să lumineze intermitent și se va realiza o fotografie după aprox. 2 secunde. Camera focalizează când butonul declanșator este apăsat la jumătate.

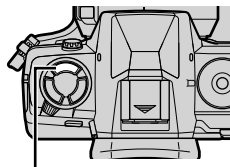
 Temporizator personalizat	Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator (pag. 157).
 (pictogramă exemplu) Antișoc [♦]	Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului. Se utilizează obturatorul electronic cu perdea frontală. Disponibil în modurile cadru cu cadru, secvențial redus și cu temporizator (pag. 160).
 (pictogramă exemplu) Silențios [♥]	Realizează fotografii cu obturatorul electronic. Se utilizează pentru viteze ale obturatorului mai mari de 1/8000 s sau la setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Disponibil în modurile cadru cu cadru, secvențial redus, secvențial crescut și cu temporizator. Sunt disponibile valori de până la 60 fps pentru numărul de cadre pe secundă când secvențial crescut este selectat (pag. 163). În modul  , focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. Viteza de sincronizare a blițului este 1/50 s. La setările [ISO] peste ISO 8000, viteza de sincronizare a blițului scade la 1/20 s și frecvența maximă de avansare a cadrelor scade la 30 fps.
Pro CapH Captură Pro Crescut	Captura începe atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate. Camera începe să înregistreze fotografii, inclusiv cele capturate cu butonul apăsat pe jumătate, atunci când butonul este apăsat complet (pag. 168). În modul  , focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. La setările [ISO] peste ISO 8000, frecvența maximă de avansare a cadrelor scade la 30 fps.
Pro CapL Captură Pro Redus	
 Foto înaltă rezoluție	Realizează fotografii de înaltă rezoluție. Fotografiera cu aparatul în mână este suportată (pag. 210).

- Unele moduri de declanșare nu sunt afișate în mod implicit. Utilizați [/Setări] (pag. 520) din  Meniu Personalizat  pentru a alege modurile afișate.
- Pentru a anula temporizatorul înainte de începerea fotografierii, apăsați pe  de pe blocul de săgeți.
- Montați camera corespunzător pe un trepied pentru fotografierea cu temporizator.
- Dacă vă așezați în fața camerei în timp de apăsați butonul declanșator când utilizați modul cu temporizator, este posibil ca fotografiile să nu fie focalizate corect.
- În modurile  și , imaginea văzută prin obiectiv este arătată în timpul fotografierii. În modurile  și , camera arată un cadru realizat imediat înainte de a începe fotografierea.
- Numărul de cadre pe secundă variază în funcție de obiectiv și poziția de zoom.
- Dacă indicatorul acumulatorului începe să lumineze intermitent în timp ce realizați fotografii în rafală, camera se va opri din fotografiat și va începe să înregistreze fotografiile pe cardul de memorie. Unele fotografii este posibil să nu fie înregistrate, în funcție de nivelul de baterie rămas.
- Subiecții aflați în mișcare rapidă și mișcările bruște ale camerei pot cauza distorsiuni în fotografiile realizate în modurile silențios și Captură Pro.
- Pentru a utiliza blițul în modul [Silențios [♥]], selectați [Permite] pentru [Setări Mod Silențios [♥]] > [Mod Bliț] (pag. 167).
- Frecvența de avansare a cadrelor poate să scadă când [Activ1] sau [Activ2] este selectat pentru [Iluminare Live View]. Selectați [Inactiv] pentru a menține o frecvență constantă a cadrelor.  [Iluminare Live View] (pag. 200)


■ Accesare prin butonul

Selectarea directă a modului de declanșare este disponibilă prin butonul .


1 Apăsați butonul .



Butonul 

- Vor fi afișate opțiunile pentru  (fotografieri secvențială/temporizator).




Opțiuni pentru  (fotografieri secvențială/temporizator)

2 Rotiți selectorul spate pentru a selecta o opțiune.

- Opțiunile pentru temporizator personalizat sau fotografii de înaltă rezoluție pot fi vizualizate prin apăsarea pe butonul **INFO**.



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a selecta opțiunea marcată și ieșiți.

- De asemenea, puteți selecta opțiuni prin ținerea apăsată a butonului  și rotirea selectorului față sau spate. Prin eliberarea butonului selectați opțiunea evidențiată și reveniți la ecranul de fotografiere.

2

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

- 1 Selectați []/Y (fotografiere secvențială/temporizator) din super panoul de comandă LV.



[]/Y (fotografiere secvențială/temporizator)

- 2 Rotiți selectorul față pentru a alege o opțiune.
- 3 Apăsăți butonul declanșator la jumătate pentru a reveni la ecranul de fotografiere.

■ Accesare prin meniu

Utilizați []/Y/ [] (mod de declanșare) > []/Y (fotografiere secvențială/temporizator) din [] Meniu Fotografiere 1.



Butonul **MENU** ➔ fila [] ➔ []/Y/ [] ➔ []/Y ➔ Apăsăți ▷ de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile ➔ Utilizați butoanele Δ/▽ pentru a alege o opțiune

■ Accesare prin comenzi live

Evidențiați []/Y (fotografiere secvențială/autodeclanșator) din comenzile live și utilizați <Δ> de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



[]/Y (fotografiere secvențială/temporizator)

Opțiuni pentru fotografierea în rafală

(L Setări / H Setări)

Alegeți numărul maxim de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile de fotografiere secvențială. Fotografierea se încheie dacă se atinge numărul maxim de fotografii când butonul declanșator este apăsat complet.

Alegeți numărul de cadre pe secundă și numărul de fotografii per rafală pentru modurile L (Secvențial Redus) și H (Secvențial Crescut). Pentru informații privind modurile Captură Pro, consultați „Reducerea întârzierii obturatorului (Fotografiere Captură Pro)” (pag. 168).

L Setări (opțiuni pentru Secvențial Redus)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile L (Secvențial Redus), L (Secvențial Redus Antișoc) și L (Secvențial Redus Silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul L (Captură Pro Redus) (pag. 168). <ul style="list-style-type: none">• Modulurile L și L: [Fps max.]: 1–10 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)• Modul L: [Fps max.]: 1–18 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
H Setări (opțiuni pentru Secvențial Crescut)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile H (Secvențial Crescut) și H (Secvențial Crescut Silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul H (Captură Pro Crescut) (pag. 168). <ul style="list-style-type: none">• Modul H: [Fps max.]: 10–15 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)• Modul H: [Fps max.]: 15, 20, 30 sau 60 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați Meniu Personalizat (Eliberare//Stabilizare Imag).



3 Evidențiați [L Setări] sau [H Setări] utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați butonul .



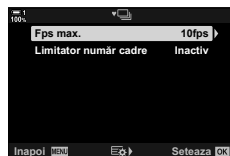
4 Evidențiați [📷/📷], [📷] sau [Pro Cap] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.

- Camera va afișa opțiunile pentru elementul selectat.



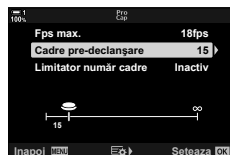
5 Alegeți o setare pentru [Fps max.].

- Evidențiați [Fps max.] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.
- Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



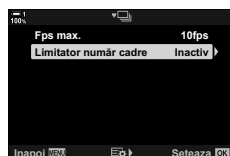
6 Alegeți o setare pentru [Cadre pre-declanșare].

- Această opțiune va fi disponibilă doar dacă ați selectat [Pro Cap] la Pasul 4.
- Evidențiați [Cadre pre-declanșare] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.
- Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Pentru a dezactiva precaptura, selectați [0].



7 Alegeți numărul maxim de fotografii per rafală ([Limitator număr cadre]).

- Evidențiați [Limitator număr cadre] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.
- Pentru a continua să realizați fotografii când declanșatorul este apăsat complet, selectați [Inactiv].
- Pentru a alege un număr maxim de fotografii, evidențiați setarea curentă și apăsați butonul ▷ pentru afișarea opțiunilor. Evidențiați numerele utilizând butoanele <▷ și utilizați butoanele Δ ∇ pentru modificări.
- Numărul maxim de fotografii per rafală include fotografii capturate cu butonul declanșator apăsat la jumătate. „Reducerea întârzierii obturatorului (Fotografiere Captură Pro)” (pag. 168)
- Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările făcute la setări.



8 Apăsați butonul **OK**.

- Meniu Personalizat va fi afișat.


9 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Pentru informații privind realizarea de fotografii în modurile Captură Pro, consultați pagina 168.

Opțiuni pentru temporizator

(☺ Temporizator personalizat)


Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea de eliberare a temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.

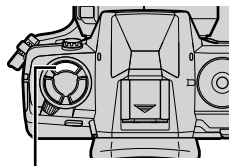
- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul  - Meniuri (pag. 159)
 - Super panoul de comandă LV (pag. 158) - Comenzi live (pag. 159)

Număr de cadre	Alegeți numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
☺ Temporizator	Alegeți cât timp așteaptă camera până începe să realizeze fotografii după ce butonul declanșator este apăsat complet.
Interval Timp	Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, alegeți intervalul dintre fotografiile realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
AF fiecare cadru	Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, alegeți dacă aparatul va focaliza înainte de fiecare fotografie.


2

■ Accesare prin butonul


1 Apăsați butonul .



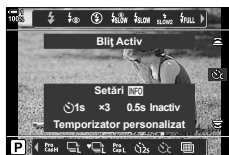
Butonul 

- Vor fi afișate opțiunile pentru /☺ (fotografiere secvențială/temporizator).



Opțiuni pentru /☺ (fotografiere secvențială/temporizator)

2 Rotiți selectorul spate pentru a selecta [☺], [◆☺] sau [♥☺].



3 Apăsați butonul **INFO** pentru a afișa opțiunile pentru temporizator.

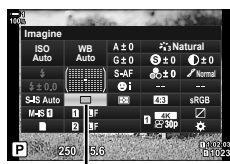
- Alegeți dintre [☺] Temporizator, [Nr. Cadre], [Interval Timp] și [AF fiecare cadru].
- Evidențiați elementele folosind butoanele <▶▶ și utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a alege o opțiune.

4 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și a reveni la ecranul de fotografiere.

- De asemenea, puteți alege o setare prin menținerea apăsată a butonului [☺] și rotirea selectorului spate. Eliberați butonul pentru a selecta setarea și a reveni la ecranul de fotografiere. În acest caz, butonul **INFO** nu poate fi utilizat pentru a afișa opțiunile pentru temporizator.

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

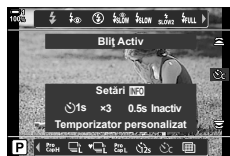
1 Evidențiați [☺] (fotografiere secvențială/temporizator) din super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.



[☺] (fotografiere secvențială/temporizator)

2 Selectați [☺] folosind <▶▶ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **INFO**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru temporizatorul personalizat.



3 Evidențiați elemente utilizând butoanele <▶▶ și utilizați ▲ ▼ pentru modificări.

4 Apăsați butonul **INFO** pentru a salva modificările.

5 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a reveni la ecranul de fotografiere.

■ Accesare prin meniu

Utilizați []// (mod de declanșare) > []/ (fotografiere secvențială/temporizator) din Meniu Fotografiere 1.



Butonul **MENU** → fila → []// → []/ → [] → Apăsați ▷ de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza setările pentru temporizator personalizat → Utilizați butoanele Δ ▽ pentru a selecta un element, apăsați butonul ▷ și utilizați butoanele Δ ▽ pentru a alege o opțiune

■ Accesare prin comenzi live

Selectați []/ (fotografiere secvențială/temporizator) din comenzile live, selectați [] folosind <▷ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **INFO**.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



/ (fotografiere secvențială/temporizator)

Reducerea mișcărilor bruște ale obturatorului

(Antișoc [♦])

Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului. Fotografiile sunt realizate folosind un obturator electronic cu perdea frontală. Această opțiune poate fi utilizată în combinație cu modurile de fotografiere secvențială și cu temporizator.

Inactiv	Dezactivează funcția antișoc. Opțiunile antișoc nu vor fi afișate când apăsați butonul sau selectați modul de declanșare în super panoul de comandă LV.
0 sec–30 sec	Alegeți cât timp așteaptă camera până când realizează fotografia după ce butonul declanșator este apăsat complet. Selectați [0 sec] pentru fotografiere standard cu obturator electronic cu perdea frontală.

- Obturatorul mecanic este utilizat la viteze ale obturatorului mai mari de 1/320 s.

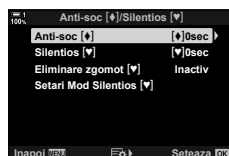
Ajustarea setărilor antișoc

2 **1** Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Anti-șoc [♦]/Silentios [♥]] din Meniu Fotografiere 2 și apăsați pe de pe blocul de săgeți.

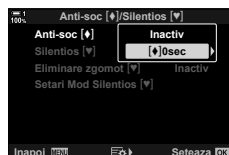


3 Evidențiați [Anti-șoc [♦]] utilizând butoanele și apăsați butonul .

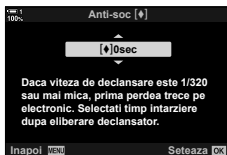


4 Evidențiați o întârziere de eliberare a obturatorului ([0 sec]–[30 sec]) utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Antișoc [♦]].



- 5 Evidențiați întârzierea dorită pentru eliberarea obturatorului utilizând butoanele \blacktriangle \blacktriangledown și apăsați butonul **OK**.



- 6 Apăsați pe butonul **OK** când opțiunea dorită este selectată.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Antișoc [♦]/Silențios [♥]].
- Pentru a dezactiva funcția antișoc, selectați [Inactiv] în ecranul [Antișoc [♦]/Silențios [♥]] și apăsați butonul **OK**.

- 7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Va fi selectată versiunea antișoc a modului de declanșare curent (indicată printr-o pictogramă ♦).
 - Dacă Foto (Foto înaltă rezoluție) era selectat când ați intrat în meniu, ♦ \square (Antișoc la fotografiere cadru cu cadru) va fi selectat când ieșiți din meniu.
 - Dacă Pro Redus (Captură Pro Redus) era selectat când ați intrat în meniu, ♦ Secvențial Redus (Antișoc la Secvențial Redus) va fi selectat când ieșiți din meniu.
- Pentru setări diferite de [Inactiv], opțiunile antișoc vor fi afișate în meniul modului de declanșare atunci când apăsați butonul Control Live sau selectați modul de declanșare în panoul LV super control sau folosiți opțiunea Control Live.
 - Puteți alege opțiunile disponibile în ecranul cu modul de declanșare. Menu Personalizat **DI** > [Setări] (pag. 520)

■ Accesarea opțiunilor antișoc

Dacă s-a selectat o opțiune alta decât [Inactiv] pentru [Anti-șoc [♦]/Silentios [♥]] > [Anti-șoc [♦]] în Meniu Fotografiere 2, puteți accesa opțiunile antișoc folosind:

Butonul

Butonul ➔ Rotiți selectorul spate pentru a selecta opțiunile marcate cu [♦]

Super panoul de comandă LV

Selectați (fotografiere secvențială/temporizator) ➔ Rotiți selectorul față pentru a selecta opțiunile marcate cu [♦]

Meniurile

Utilizați (mod de declanșare) > (fotografiere secvențială/temporizator) din Meniu Fotografiere 1.



2

Butonul **MENU** ➔ fila ➔ ➔ ➔ Apăsați de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile ➔ Utilizați butoanele pentru a selecta opțiunile marcate cu [♦]

Comenzile live

Selectați (fotografiere secvențială/temporizator) în comenzile live și folosiți de pe blocul de săgeți pentru a selecta opțiunile marcate cu [♦].


- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).




(fotografiere secvențială/temporizator)



Realizează fotografiile cu obturatorul electronic. Se utilizează pentru viteze ale obturatorului mai mari de 1/8000 s sau la setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Obturatorul electronic poate fi utilizat în modurile de fotografiere cadru cu cadru și cu temporizator și pentru frecvențe de cadre de până la 60 fps în modurile de fotografiere secvențială.




- Viteza de sincronizare a blițului este 1/50 s.
- În cazul setărilor [ISO] peste ISO 8000, viteza de sincronizare a blițului scade la 1/20 s și numărul maxim de cadre pe secundă scade la 30 fps.




Inactiv	Dezactivează modul silențios. Modulile silențioase nu vor fi afișate când apăsați butonul  sau selectați modul de declanșare în super panoul de comandă LV.
0 sec–30 sec	Alegeți cât timp așteaptă camera până când realizează fotografia după ce butonul declanșator este apăsat complet. Selectați [0 sec] pentru fotografiere standard cu obturator electronic cu perdea frontală.

- La setări altele decât [Inactiv], modulile silențioase vor fi afișate când apăsați butonul  sau selectați modul de declanșare în super panoul de comandă LV sau folosiți comenzile live.
- Pentru a utiliza blițul în modul [Silențios [♥]], selectați [Permite] pentru [Setări Mod Silențios [♥]] > [Mod Bliț] (pag. 167).

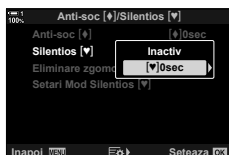
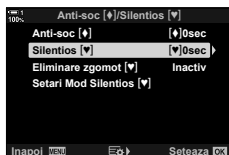
1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Anti-șoc [♦]/Silențios [♥]] din  Meniu Fotografiere 2 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.

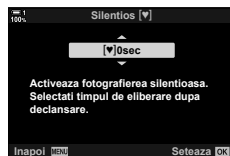
3 Evidențiați [Silențios [♥]] utilizând butoanele   și apăsați butonul .

4 Evidențiați o întârziere de eliberare a obturatorului ([0 sec]–[30 sec]) utilizând butoanele   și apăsați butonul .

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Silențios [♥]].



- 5** Evidențiați întârzierea dorită pentru eliberarea obturatorului utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- 6** Apăsați pe butonul **OK** când opțiunea dorită este selectată.
- Vor fi afișate opțiunile pentru [Antișoc [♦]/Silentios [♥]].
 - Pentru a dezactiva funcția antișoc, selectați [Inactiv] în ecranul [Antișoc [♦]/Silentios [♥]] și apăsați butonul **OK**.

- 7** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- Va fi selectată versiunea silențioasă a modului de declanșare curent (indicată printr-o pictogramă [♥]).

- Puteți alege opțiunile disponibile în ecranul cu modul de declanșare. Meniu Personalizat > []/ Setări] (pag. 520)

■ Accesarea opțiunilor pentru modul silențios

Când s-a selectat o opțiune alta decât [Inactiv] pentru [Anti-șoc [♦]]/Silențios [♥]] > [Silențios [♥]] în Meniu Fotografiere 2, puteți accesa opțiunile pentru modul silențios folosind:

Butonul

Butonul ➔ Rotiți selectorul spate pentru a selecta opțiunile marcate cu [♥]

Super panoul de comandă LV

Selectați [/📷] (fotografiere secvențială/temporizator) ➔ Rotiți selectorul față pentru a selecta opțiunile marcate cu [♥]

Meniurile

Utilizați [/📷/📷] (moddedeclanșare) > [/📷] (fotografiere secvențială/temporizator) din Meniu Fotografiere 1.



Butonul **MENU** ➔ fila ➔ [/📷/📷] ➔ [/📷] ➔ Apăsati de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile ➔ Utilizați butoanele pentru a selecta opțiunile marcate cu [♥]

Comenzile live

Selectați [/📷] (fotografiere secvențială/temporizator) în comenzile live și folosiți de pe blocul de săgeți pentru a selecta opțiunile marcate cu [♥].

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



/📷 (fotografiere secvențială/temporizator)

2

Reducerea zgomotului la fotografiere cu timp lung de expunere (Red. Zgomot [♥])

Reduce zgomotul la fotografierea cu timp lung de expunere în modul silențios.

Auto	Reduce zgomotul la fotografierea cu timp lung de expunere în modul silențios. Sunetul obturatorului se poate auzi când reducerea zgomotului este activă.
Inactiv	Reducerea zgomotului este dezactivată.

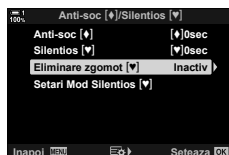
1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Anti-zoc [♦]/Silențios [♥]] din Meniu Fotografiere 2 și apăsați pe de pe blocul de săgeți.



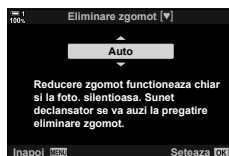
3 Evidențiați [Red. Zgomot [♥]] utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Red. Zgomot [♥]].



4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Antișoc [♦]/Silențios [♥]].



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Opțiuni de mod silențios (Setări pentru mod Silențios [♥])

Alegeți dacă doriți să activați [Anti-șoc], [Iluminator AF] sau [Mod Bliț] în modul silențios.

Selectați [Permite] pentru a utiliza setările curente pentru elementul selectat, [Nu permite] pentru a ignora setările curente și a dezactiva elementul selectat.

	Alegeți dacă doriți să utilizați setările curent selectate pentru [Anti-șoc] din Meniu Personalizat D4 (pag. 527).
Iluminator AF	Alegeți dacă doriți să utilizați setările curent selectate pentru [Iluminator AF] din Meniu Personalizat A3 (pag. 490).
Mod Bliț	Alegeți dacă doriți să utilizați setările curente de bliț (pag. 254).

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Anti-șoc]/Silențios din Meniu Fotografie 2 și apăsați pe de pe blocul de săgeți.

3 Evidențiați [Setări Mod Silențios] utilizând butoanele și apăsați butonul .

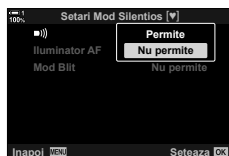
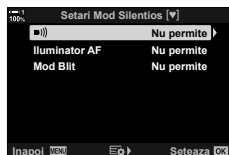
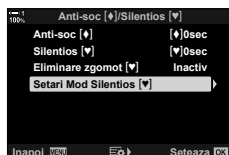
- Vor fi afișate opțiunile pentru [Setări Mod Silențios].

4 Evidențiați elementul dorit utilizând butoanele și apăsați butonul .

5 Evidențiați [Permite] sau [Nu permite] utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

- Repetați Pașii 4 și 5, după cum este necesar.

6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



2

Reducerea întârzierii obturatorului (Fotografiere Captură Pro)


Captura începe când butonul declanșator este apăsat la jumătate; când butonul este apăsat complet, camera va începe să salveze pe cardul de memorie ultimele n fotografii capturate, unde n este un număr selectat înainte de începerea fotografierii. Dacă butonul este menținut apăsat complet, fotografierea va continua până când este înregistrat numărul selectat de fotografii. Utilizați această opțiune pentru a captura momente pe care altfel le-ați putea rata din cauza reacțiilor subiectului sau întârzierii obturatorului. Alegeți dintre [Captură Pro Redus] și [Captură Pro Crescut].


Captură Pro Redus (Pro_{CapL})

Camera realizează fotografii la până la 18 fps. Un număr maxim de 35 cadre poate fi capturat înainte ca butonul declanșator să fie apăsat complet. Dacă [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR **MF**] este selectat pentru [📷 Mod AF] (pag. 115), camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Alegeți această opțiune dacă anticipați că distanța până la subiect se va schimba în timpul fotografierii.


Captură Pro Crescut (Pro_{CapH})

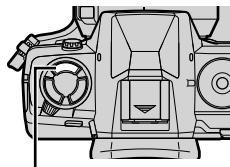
Camera realizează fotografii la până la 60 fps. Un număr maxim de 35 cadre poate fi capturat înainte ca butonul declanșator să fie apăsat complet. Camera va utiliza [S-AF] când [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru [📷 Mod AF] (pag. 115) și [S-AF **MF**] când este selectat [C-AF **MF**] sau [C-AF+TR **MF**]. Alegeți această opțiune dacă distanța până la subiect nu se va schimba foarte mult în timpul fotografierii.

- Diafragma este limitată la valori cuprinse între diafragma maximă și $f/8.0$ având activ modul Pro_{CapL} (Captură Pro Redus).
- Modul Captură Pro nu este disponibil când camera este conectată la un smartphone.
- Obiectivele de tip Four Thirds și Micro Four Thirds de la terți nu pot fi utilizate în modul Pro_{CapL} (Captură Pro Redus).
- Camera va continua să captureze fotografii timp de până la un minut cu butonul declanșator apăsat la jumătate. Pentru a relua fotografierea după ce captura s-a încheiat, eliberați butonul și apoi apăsați-l din nou pe jumătate.
- Fotografiele pot fi afectate de licărire în lumină fluorescentă sau alte surse de lumină artificială sau dacă subiectul se mișcă mult în timpul fotografierii.
- În timpul fotografierii, ecranul nu se va stinge și sunetul obturatorului nu va fi perceptibil.
- Vitezele obturatorului nu pot fi mai mici decât o anumită valoare.
- În funcție de luminozitatea subiectului și de opțiunile selectate pentru [📷 ISO] și compensarea expunerii, frecvența cadrelor pe ecran poate să scadă sub valoarea selectată pentru [Frecvență Cadre] (pag. 175) în  Meniu Personalizat **D2**.

La fel ca în cazul celorlalte moduri de declanșare, modurile Captură Pro pot fi selectate cu ajutorul butonului .


1 Apăsați butonul .

- Vor fi afișate opțiunile pentru  (fotografiere secvențială/temporizator).




Butonul .







Opțiuni pentru  (fotografiere secvențială/temporizator)

2 Rotiți selectorul spate pentru a selecta (Captură Pro Redus) sau (Captură Pro Crescut) și apăsați butonul **OK**.

- Opțiunile de declanșare vor dispărea de pe ecran.
- De asemenea, puteți selecta opțiuni prin ținerea apăsată a butonului  și rotirea selectorului spate.



3 Realizați fotografii.

- Captura începe atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate. Va fi afișată o pictogramă de captură () . Dacă butonul este ținut apăsat la jumătate timp de peste un minut, captura se va încheia și pictograma  va dispărea de pe ecran. Apăsați din nou butonul declanșator pe jumătate pentru a relua fotografierea.
 - Apăsați butonul declanșator complet pentru a începe salvarea imaginilor pe cardul de memorie.
 - Fotografierea va continua cât timp butonul declanșator este apăsat complet, până la numărul de fotografii selectat pentru [Limitator număr cadre].
- Modulurile Captură Pro pot fi selectate în mod similar folosind super panoul de comandă LV sau comenzile live. Aceste moduri pot fi selectate și folosind  (pag. 154) din  Meniu Fotografiere 1.

Pictogramă captură (verde)



2

■ Opțiuni pentru Captură Pro

Opțiunile pentru Captură Pro pot fi ajustate în Meniu Personalizat **C1**. Utilizați [L Setări] (opțiuni pentru Captură Pro Redus) pentru a ajusta setările pentru Captură Pro Redus și [H Setări] (opțiuni pentru Captură Pro Crescut) pentru a ajusta setările pentru Captură Pro Crescut.

Fps max.	Alegeți numărul de cadre pe secundă. Toate valorile sunt aproximative. <ul style="list-style-type: none">• Captură Pro Redus: 10, 15, sau 18 fps• Captură Pro Crescut: 15, 20, 30 sau 60 fps
Cadre pre-declanșare	Alegeți numărul de fotografii capturate înainte ca butonul declanșator să fie apăsat complet. Numărul maxim este 35.
Limitator număr cadre	Alegeți numărul de fotografii înregistrate, inclusiv cadrele capturate înainte de începerea fotografierii. Puteți limita numărul de fotografii înregistrate cât timp butonul declanșator este apăsat complet. Selectați [Inactiv] pentru a continua realizarea de fotografii cât timp butonul declanșator este menținut apăsat complet.

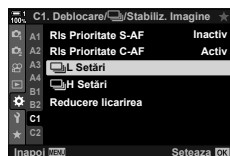
1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați Meniu Personalizat **C1** (Eliberare//Stabilizare Imag).

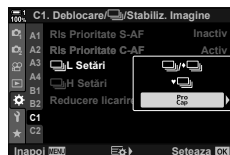


3 Selectați elementul dorit utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .

- Selectați [L Setări] pentru a ajusta setările pentru Captură Pro Redus, [H Setări] pentru a ajusta setările pentru Captură Pro Crescut.

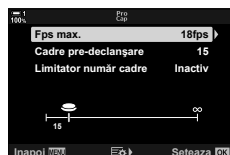


4 Evidențiați [Cap^{Pro}] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

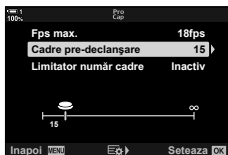


5 Alegeți o setare pentru [Fps max.].

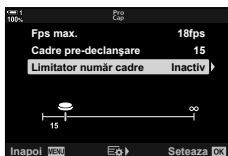
- Evidențiați [Fps max.] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
- Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- 6** Alegeți o setare pentru [Cadre pre-declanșare].
- Evidențiați [Cadre pre-declanșare] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
 - Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a dezactiva precaptura, selectați [0].



- 7** Alegeți numărul maxim de fotografii per rafală ([Limitator număr cadre]).
- Evidențiați [Limitator număr cadre] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
 - Pentru a continua să realizați fotografii când butonul declanșator este apăsat complet, selectați [Inactiv].
 - Pentru a alege un număr maxim de fotografii, evidențiați setarea curentă și apăsați butonul \triangleright pentru afișarea opțiunilor. Evidențiați numerele utilizând butoanele $\langle \triangleright$ și utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru modificări.
 - Numărul maxim de fotografii per rafală include fotografii capturate cu butonul declanșator apăsat la jumătate.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările făcute la setări.



- 8** Apăsați butonul **OK**.
- \star Meniu Personalizat **Q1** va fi afișat.

- 9** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Fotografiere cu temporizator la interval






(Setări Filmare Lentă)

Realizați automat o serie de fotografii la un interval prestabilit. Aveți, de asemenea, opțiunea de a salva seria ca filmare lentă.




- Fotografierea cu temporizator la interval este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.
- Funcțiile bracketing, bracketing HDR, expunere multiplă și filtru ND live nu pot fi utilizate.
- Puteți utiliza opțiunea de eliberare wireless pentru smartphone-urile conectate.

Număr de cadre	Alegeți numărul de fotografii.
Start Timp Așteptare	Alegeți cât timp așteaptă camera până să înceapă fotografierea cu temporizator la interval și să realizeze prima fotografie.
Interval Timp	Alegeți cât timp așteaptă camera între fotografiile după ce a început fotografierea.
Filmare Lentă	Alegeți dacă doriți să înregistrați o filmare lentă. [Inactiv]: Camera salvează fotografiile individuale, dar nu le utilizează pentru a crea o filmare lentă. [Activ]: Camera înregistrează fotografiile individuale și le utilizează pentru a crea o filmare lentă.
Setări film	Alegeți dimensiunea cadrelor ([Rezoluție Film]) și frecvența cadrelor ([Frecvență Cadre]) pentru filme create folosind [Filmare Lentă].




2

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [//] în  Meniu Fotografiere 1 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [Setări Filmare Lentă] utilizând butoanele   și apăsați butonul .
- Vor fi afișate opțiunile pentru [Setări Filmare Lentă].



- 4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



5 Selectați elementele folosind butoanele Δ ∇ .

- Apăsați butonul \triangleright pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.
- Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.



6 Apăsați de mai multe ori butonul **OK** pentru a reveni la \mathcal{C} Meniu Fotografiere 1.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
- Pe ecranul de fotografiere va apărea o pictogramă \mathcal{C} (pictograma arată numărul selectat de imagini).

Fotografiere cu temporizator la interval



7 Apăsați butonul declanșator pentru a începe fotografierea.

- Pictograma \mathcal{C} va deveni verde și va fi afișat numărul de fotografii rămase.
- Pentru a încheia fotografierea înainte de a realiza toate fotografiile, apăsați butonul **MENU**.
- Fotografiile se vor realiza chiar dacă operațiunea de autofocalizare nu reușește. Utilizați focalizarea manuală pentru a focaliza la o distanță fixă.
- Fiecare fotografie va fi afișată timp de 0,5 secunde după ce este realizată ([Înreg. img. Vizualiz.], pag. 90).
- Dacă opțiunea selectată pentru [Start Timp Așteptare] sau [Interval Timp] este mai mare ca 1 minut și 30 secunde, ecranul se va stinge și camera se va opri după un minut. Camera și ecranul vor porni automat cu 10 secunde înainte de următoarea fotografie. Ele pot fi pornite și prin apăsarea butonului declanșator la jumătate.
- Camera utilizează [S-AF] când [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru [Mod AF] și [S-AF MF] când este selectat [C-AF MF] sau [C-AF+TR MF].
- Comenzile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii cu temporizator la interval.
- Blițul nu se va declanșa dacă timpul necesar pentru încărcarea sa este mai mare decât intervalul de timp.
- Filmarea lentă nu va fi creată dacă oricare dintre fotografiile nu este înregistrată corect.
- Filmarea lentă nu va fi creată dacă nu există spațiu suficient pe cardul de memorie.
- Efectuarea oricăreia din următoarele operațiuni după ce a început fotografierea anulează fotografierea cu temporizator la interval: rotirea selectorului de moduri, apăsarea butoanelor **MENU**, \triangleright sau de desprindere a obiectivului sau conectarea unui cablu USB.
- Oprirea camerei încheie fotografierea cu temporizator la interval.
- Fotografierea cu temporizator la interval se va încheia dacă nivelul de baterie este scăzut. Asigurați-vă că acumulatorul este încărcat înainte de a realiza fotografiile.

Stabilizarea imaginii în modul în rafală




Stabilizare Imag)

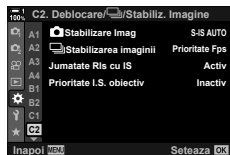
Alegeți tipul de stabilizare a imaginii aplicat în timpul fotografierii în rafală.





Pentru a maximiza efectele stabilizării imaginii în timpul fotografierii în rafală, camera centrează senzorul de imagine pentru fiecare fotografie. Acest lucru reduce ușor numărul de cadre pe secundă.

Prioritate IS	Se acordă prioritate stabilizării imaginii. Numărul de cadre pe secundă scade ușor.
Prioritate Fps	Se acordă prioritate numărului de cadre pe secundă. Stabilizarea imaginii poate fi mai puțin eficientă în anumite condiții.



1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați  Meniu Personalizat  (Eliberare// Stabilizare Imag).



3 Evidențiați  Stabilizare Imag] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul .






4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele  .

5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea selectată.

6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- De asemenea, puteți să ieșiți din meniuri dacă apăsați butonul declanșator la jumătate.

-  Stabilizare Imag] este fixat la [Prioritate Fps] în modurile  (Captură Pro Redus) și  (Captură Pro Crescut).

Mărește viteza de afișare în vizor pentru a netezi mișcarea subiectului. Acest lucru facilitează acțiunea de urmărire a subiecților aflați în mișcare rapidă sau care sunt dificil de încadrat.

Normal	Viteza normală de afișare. Selectați această opțiune în majoritatea circumstanțelor.
Ridicat	Netezește mișcarea chiar dacă subiectul se mișcă rapid. Subiecții aflați în mișcare rapidă sunt mai ușor de urmărit. [Normal] va fi selectat automat dacă temperatura internă a camerei crește în timpul fotografierii.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați **⚙** Meniu Personalizat **D2** (Disp/■/)/PC).



3 Evidențiați [Frecvență Cadre] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .

5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea selectată.

6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- De asemenea, puteți să ieșiți din meniuri dacă apăsați butonul declanșator la jumătate.

2-11 Stabilizarea imaginii

Stabilizarea imaginii reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei cât timp obturatorul este deschis.

Camera este echipată cu stabilizarea imaginii pe 5 axe care, pe lângă faptul că reduce neclaritatea cauzată de mișcare pe axele de înălțime și de deviere, poate fi utilizată cu toate obiectivele pentru a reduce neclaritatea cauzată de mișcare pe axele orizontale, verticale și de rotație. Pe lângă faptul că poate fi utilizată noaptea, în spații interioare mai întunecate, cu obiective telefoto și în alte situații în care poate rezulta neclaritate cauzată de mișcarea camerei, poate fi utilizată și pentru a reduce neclaritatea în timpul fotografierii macro. Va trebui să indicați distanța focală a obiectivului când utilizați stabilitatea imaginii cu obiective care nu fac parte din familia Four Thirds sau Micro Four Thirds.

2

Reducerea neclarității camerei (📷 Stabilizare Imag)

Reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei care survine de obicei, de exemplu, când subiectul nu este bine iluminat sau în fotografiile realizate cu niveluri de zoom ridicate.

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV (pag. 177) - Comenzi live (pag. 177)
 - Meniuri (pag. 177)

S-IS Inactiv	Stabilizarea imaginii este dezactivată. Selectați această opțiune când folosiți un tripied.
S-IS AUTO (auto)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele. Dacă se detectează mișcare la panoramare, camera va suspenda automat stabilizarea imaginii pe acea axă.
S-IS (multidirecțional)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele.
S-IS (vertical)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe verticală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe orizontală.
S-IS (orizontal)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe orizontală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe verticală.

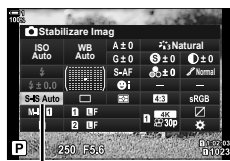
- Stabilizarea imaginii este posibil să nu poată compensa pentru mișcarea excesivă a camerei sau viteze ale obturatorului foarte mici. Folosiți un tripied în aceste situații.
- Este posibil să observați zgomot sau vibrații când stabilizarea imaginii este activă.
- Setarea selectată cu comutatorul de stabilizare a imaginii la obiectiv, dacă există, are prioritate față de cea selectată cu camera.
- [S-IS AUTO] funcționează ca [S-IS] când s-a selectat [Activ] pentru [Prioritate I.S. Obiectiv].



- Puteți alege dacă stabilizarea imaginii va fi efectuată când butonul declanșator este apăsat la jumătate. 📷 [Jumătate RIs cu IS] (pag. 178)
- Puteți prioritiza stabilizarea imaginii la obiectiv. 📷 [Prioritate I.S. Obiectiv] (pag. 512)

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

- 1 Selectați [📷 Stabilizare Imag] din super panoul de comandă LV.

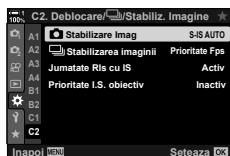


📷 stabilizare imagine

- 2 Selectați o opțiune folosind selectorul față.
- 3 Apăsati butonul declanșator la jumătate pentru a selecta opțiunea marcată și a ieși din super panoul de comandă LV.

■ Accesare prin meniu

Utilizați [📷 Stabilizare Imag] din ⚙️ Meniu Personalizat C2 (Eliberare/📷/Stabilizare Imag).



Butonul **MENU** ➔ fila ⚙️ ➔ fila C2 ➔ [📷 Stabilizare Imag] ➔ Apăsati ▷ de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile ➔ Utilizați butoanele △ ▽ pentru a alege o opțiune

■ Accesare prin comenzi live

Selectați [📷 Stabilizare Imag] din comenzile live și selectați o opțiune folosind <|> de pe blocul de săgeți.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



📷 stabilizare imagine

🔍 Obiective diferite de Four Thirds/Micro Four Thirds

Atunci când utilizați obiective diferite de sistemele de obiective Micro Four Thirds sau Four Thirds, va trebui să specificați distanța focală a obiectivului. Apăsati butonul **INFO** din meniul în care selectați o opțiune, apoi utilizați butoanele △ ▽ <|> pentru a evidenția o valoare și apăsați butonul **OK**. Dacă utilizați informațiile obiectivului salvate cu [Setări Info Obiectiv] (pag. 550), veți aplica distanța focală salvată.

- Alegeți dintre valori cuprinse între 0,1 mm și 1000,0 mm.
- Utilizați valoarea tipărită pe obiectiv.
- Valoarea selectată nu este resetată când selectați [Resetare / Moduri Person.] (pag. 91) > [Resetare] (standard) în 📷 Meniu Fotografieri 1.

Stabilizarea imaginii cu apăsare la jumătate (Jumătate RIs cu IS)

Alegeți dacă stabilizarea imaginii se aplică cât timp butonul declanșator este apăsat pe jumătate. Un exemplu de situație în care ați putea dori să suspendați stabilizarea imaginii ar fi când când utilizați nivelul pentru a păstra camera pe orizontală la încadrarea fotografiilor.

Activ	Stabilizarea imaginii este efectuată când butonul declanșator este apăsat la jumătate.
Inactiv	Stabilizarea imaginii nu este efectuată când butonul declanșator este apăsat la jumătate.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

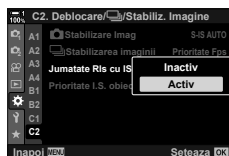
2 Afișați **Meniu Personalizat C2** (Eliberare//Stabilizare Imag).



3 Evidențiați [Jumătate RIs cu IS] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



4 Evidențiați [Activ] sau [Inactiv] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.





5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

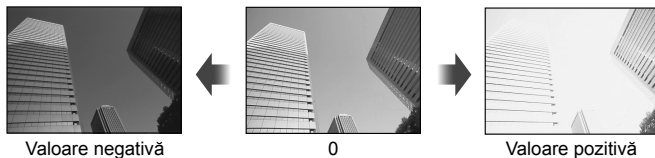
2-12 Mod de măsurare și expunere


Camera măsoară luminozitatea subiectului și ajustează expunerea în mod corespunzător. Camera poate fi configurată să mărească automat sensibilitatea ISO când iluminatul este slab. De asemenea, puteți reduce licărirea când fotografiați în lumină artificială.

Ajustarea expunerii (compensarea expunerii)





Expunerea selectată automat de cameră poate fi modificată pentru a se potrivi cu intenția dvs. artistică. Alegeți valori pozitive pentru a face fotografiile mai luminoase și valori negative pentru a le face mai întunecate. Compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la $\pm 5,0$ EV.

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul  - Selectoare
- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A** și **S**. Pentru a activa compensarea expunerii în modul **M**, selectați [AUTO] pentru  ISO (pag. 181).



- Compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la $\pm 5,0$ EV. Bara de expunere de pe ecran afișează valori de până la ± 3 EV. Bara luminează intermitent când se selectează o valoare în afara acestui interval.
- Vizorul și vizualizarea live arată efectele valorilor care nu depășesc $\pm 3,0$ EV.
- Pentru a vizualiza efectele compensării expunerii în Live View, selectați [Inactiv] pentru [Iluminare Live View] în  Meniu Personalizat **B1** (pag. 200). [Iluminare Live View] este setat în mod implicit la [Inactiv].

■ Acces prin intermediul butonului (Compensarea expunerii)

Mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate. De asemenea, puteți menține apăsat butonul  și utiliza butoanele   de pe blocul de săgeți.






Compensarea
expunerii


Bara de
expunere

- Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.



-  (compensarea expunerii) poate fi atribuită altor comenzi. Utilizați  Funcție Buton] (pag. 463) din  Meniu Personalizat **B1**.

■ Accesare prin selectoare

În modurile **P**, **A** și **S**, compensarea expunerii poate fi ajustată folosind selectorul față. Rotiți selectorul spre stânga sau dreapta. În modul **M**, mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau spate.

Selecționați o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valori mai ridicate vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar țineți cont că măresc „zgomotul” fotografiei (pătare). Selecționați [AUTO] pentru a permite camerei să ajusteze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare.

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul **ISO** - Comenzi live (pag. 182)
 - Super panoul de comandă LV (pag. 182)

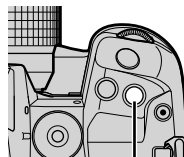
AUTO	Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Utilizați Setare ISO-Auto (pag. 183) din Meniu Personalizat pentru a alege sensibilitatea maximă selectată de cameră și viteza obturatorului la care controlul automat al sensibilității devine activ.
L64, L100, 200–25600	Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică. Alegeți [L100] sau [L64] pentru diafragme mai mari (numere f mai mari) sau viteze ale obturatorului mai mici. [L64] este echivalentul ISO 64, [L100] este echivalentul ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] și [L100] sunt disponibile la toate valorile pașilor de expunere. • [L64] și [L100] reduc intervalul dinamic.

2

- Combinarea valorilor peste ISO 8000 cu setări care utilizează un obturator electronic (de exemplu: modul silențios sau focalizare cu încădrare) setează viteza de sincronizare a blițului la 1/20 s.
- Indiferent de valoarea selectată pentru sensibilitatea ISO, viteza de sincronizare a blițului pentru fotografiile efectuate utilizând bracketing-ul ISO în modul silențios este 1/20 s.

■ Accesare prin butonul ISO

1 Apăsăți butonul **ISO**.



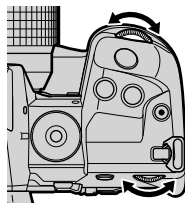
Butonul **ISO**

- Vor fi afișate opțiunile pentru .



Opțiuni pentru

- 2** Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o opțiune.
- De asemenea, puteți roti selectorul față sau spate în timp ce apăsați butonul **ISO**.



- 3** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a selecta opțiunea marcată și ieși.



- Selectarea sensibilității ISO poate fi atribuită altor comenzi. Utilizați [Funcție Buton] (pag. 463) din Meniul Personalizat .

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

- 1** Afișați super panoul de comandă LV și selectați [ISO].



ISO

- 2** Selectați o opțiune folosind selectorul față.
- 3** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a selecta opțiunea marcată și a ieși din super panoul de comandă LV.

■ Accesare prin comenzi live

Alegeți [ISO] din comenzile live și selectați o opțiune folosind de pe blocul de săgeți.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



ISO

Opțiuni pentru [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 Setare ISO-Auto)

Alegeți cum să ajusteze camera setările când [AUTO] este selectat pentru [📷 ISO].

Limită Maximă/Predefinit	[Limită Maximă]: Alegeți sensibilitatea maximă selectată automat de cameră. [Predefinit]: Alegeți sensibilitatea predefinită. <ul style="list-style-type: none">Valoarea maximă este 6400. Sensibilitatea poate scădea sub valoarea predefinită dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la diafragma curentă și viteza curentă a obturatorului.
Setarea S/S minim	Alegeți viteza obturatorului la care camera va începe să mărească sensibilitatea ISO când [AUTO] este selectat pentru [📷 ISO]. Această opțiune devine activă în modurile P și A . Selectați [Auto] pentru a permite camerei să aleagă automat viteza minimă a obturatorului.

- Sensibilitatea ISO maximă se schimbă automat:
 - la ISO 800 când este activat filtrul ND live,
 - la ISO 1600 când [Metodă fotografiere] > [Trepied] este selectat pentru Foto înaltă rezoluție, și
 - la ISO 1600 când [Ton Dramatic] sau [Acuarelă] este selectat pentru mod imagine.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați **⚙** Meniu Personalizat **E1** (Exp/ISO/BULB/📷).



3 Evidențiați [📷 Setare ISO-Auto] utilizând **Δ**/**∇** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**.



4 Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

[Limită Maximă/
Predefinit]:

Evidențiați numerele utilizând butoanele \triangleleft \triangleright și utilizați butoanele Δ ∇ pentru modificări. Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la meniul [📷 Setare ISO-Auto].

[Setarea S/S minim]:

Alegeți [Auto] sau selectați o viteză a obturatorului. Pentru a alege o valoare nouă, evidențiați setarea curentă utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright , apoi evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a reveni la meniul [📷 Setare ISO-Auto].



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Modul de fotografiere și [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto)

Alegeți modurile de fotografiere în care este disponibil controlul automat al sensibilității ISO ([📷 ISO] > [AUTO]).

P/A/S	Controlul automat al sensibilității ISO este disponibil când [AUTO] este selectat pentru [📷 ISO] în modurile P , A și S .
Tot	Controlul automat al sensibilității ISO este disponibil când [AUTO] este selectat pentru [📷 ISO] în modurile P , A , S și M .

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați **⚙** Meniu Personalizat **E1** (Exp/ISO/BULB/📷).



- 3 Evidențiați [📷 ISO-Auto] utilizând Δ ∇ pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .




- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.













- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

2


Alegeți metoda folosită pentru a măsura luminozitatea subiectului.

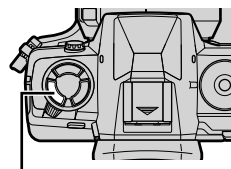
- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul **AF**  - Meniuri (pag. 187)
 - Super panoul de comandă LV (pag. 187) - Comenzi live (pag. 187)

 (măsurare digitală ESP)	Adecvată pentru majoritatea scenelor, inclusiv pentru subiecți iluminați din spate. Camera măsoară 324 de zone ale cadrului și calculează expunerea optimă luând în considerare natura scenei.	
 (măsurare centrată aproximativă)	Adecvată pentru compoziții care poziționează subiectul principal în centrul cadrului. Camera setează expunerea pe baza nivelului mediu de lumină pentru întregul cadru, atribuind cea mai mare pondere zonei din centru.	
 (măsurare la punct)*	Folosiți o zonă specifică a expunerii subiectului pentru măsurare. Camera măsoară o mică porțiune (aproximativ 2%) din cadru.	
 (măsurare la punct zone luminoase)*	Mărește luminozitatea zonei de măsurare la punct, mărind luminozitatea zonelor luminoase.	
 (măsurare la punct zone întunecate)*	Reduce luminozitatea zonei de măsurare la punct, reducând luminozitatea zonelor întunecate.	

* Camera poate fi configurată pentru a măsura ținta curentă AF.    Masur. Punctuala (pag. 537)

■ Accesare prin butonul **AF**

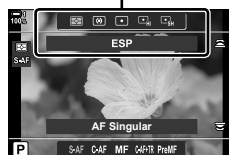
1 Apăsați butonul **AF** .




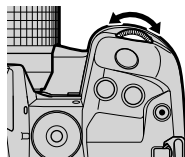
Butonul **AF** 

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Măsurare].

Opțiuni pentru [Măsurare]



- 2** Rotiți selectorul față pentru a selecta o opțiune.
- De asemenea, puteți roti selectorul față sau spate în timp ce apăsați butonul **AF** .



- 3** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a selecta opțiunea marcată și ieși.

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

- 1** Selectați [Măsurare] din super panoul de comandă LV.










Măsurare

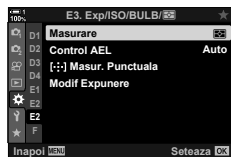
2

- 2** Selectați o opțiune folosind selectorul față.
- 3** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a selecta opțiunea marcată și a ieși din super panoul de comandă LV.


■ Accesare prin meniu

Utilizați [Măsurare] din  Meniu Personalizat **E3**.

Butonul **MENU**   Meniu Personalizat  fila **E3**
 [Măsurare]  Utilizați   de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune



■ Accesare prin comenzi live

Selectați [Măsurare] din comenzile live și selectați o opțiune folosind  de pe blocul de săgeți.

- Pentru informații despre afișarea comenzilor live, consultați „Utilizarea comenzilor live” (pag. 68).



Măsurare

Blochează expunerea la valoarea măsurată. Utilizați această funcție când doriți să măsurați un subiect în timp ce vă focalizați pe un alt subiect sau realizați mai multe fotografii la aceeași expunere.

Puteți să blocați expunerea utilizând un buton. Compensarea expunerii este disponibilă doar când [mod1] sau [mod2] este selectat pentru [📷 AEL/AFL] (pag. 141). Dacă butonului **AEL/AFL** i s-a atribuit un alt rol decât blocarea expunerii, va trebui să atribuiți și [AEL/AFL] unei comenzi utilizând [📷 Funcție Buton] (pag. 463).

■ Alegerea modului pentru butonul AEL/AFL

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

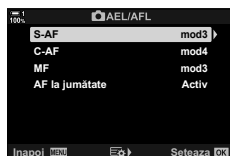
2 Selectați **Meniu Personalizat A1** (AF/MF).



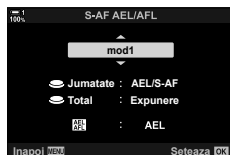
3 Evidențiați [📷 AEL/AFL] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



4 Evidențiați un mod de focalizare utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



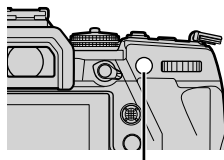
5 Evidențiați [mod1] sau [mod2] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ Utilizarea butonului **AEL/AFL**

- 1 Compuneți fotografia pentru a măsura subiectul pentru care doriți să setați expunerea și apăsați o dată butonul **AEL/AFL**.



Butonul **AEL/AFL**

- Expunerea se va bloca și pe ecran va apărea o pictogramă **AEL**.



Pictograma **AEL**

- 2 Pentru a dezactiva blocarea expunerii, apăsați din nou butonul **AEL/AFL**.
 - Pictograma **AEL** va dispărea de pe ecran.
- Acționarea selectorului de moduri sau a butoanelor **MENU** sau **OK** dezactivează, de asemenea, blocarea expunerii.

Atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă sau artificială sau în exterior, este posibil să observați o licărire pe ecranul Live View sau o expunere neuniformă în fotografia pe care le-ați efectuat cu timp de expunere scurt. Acest element reduce aceste efecte.

Reducerea licării în vizualizarea live (LV anti-tremurare)

Reduce licăirea în condiții cu surse de lumină fluorescentă și altele similare. Alegeți această opțiune dacă licăirea face ecranul greu de vizualizat.

Auto	Camera detectează și reduce licăirea.
50Hz	Reduce licăirea în condiții cu surse de lumină din spații de lucru sau spații exterioare generată de curent alternativ cu o frecvență de 50 Hz.
60Hz	Reduce licăirea în condiții cu surse de lumină din spații de lucru sau spații exterioare generată de curent alternativ cu o frecvență de 60 Hz.
Inactiv	Dezactivează reducerea licării.

2 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați **Meniu Personalizat C1** (Eliberare//Stabilizare Imag).



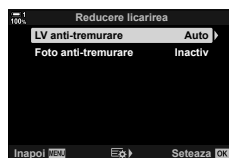
3 Evidențiați [Reducere licărire] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licărire].



4 Evidențiați [LV anti-tremurare] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

- Vor fi afișate opțiunile pentru [LV anti-tremurare].



- 5 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licărire].



- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Reducerea licăririi în fotografii (Foto anti-tremurare)

Este posibil să constatați expunere neuniformă în fotografiile realizate cu lumină cu licărire. Când această opțiune este activată, camera va detecta frecvența licăririi și va ajusta corespunzător temporizarea eliberării obturatorului. Aplicați acest element fotografiilor efectuate cu obturatorul mecanic.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați \ast Meniu Personalizat \square (Eliberare/ \square /Stabilizare Imag).



2

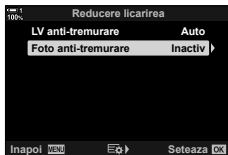
- 3 Evidențiați [Reducere licărire] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .

 - Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licărire].



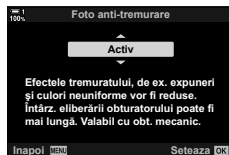
- 4 Evidențiați [Foto anti-tremurare] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

 - Vor fi afișate opțiunile pentru [Foto anti-tremurare].



5 Evidențiați [Activ] sau [Inactiv] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licărire].



6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Se afișează o pictogramă **FLK** pe ecran atunci când selectați [Activ].



- Această opțiune nu are efecte în modurile care utilizează obturatorul electronic, inclusiv modurile Silențios, Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.
- Este posibil ca la unele setări camera să nu detecteze licărirea. Dacă nu se detectează nicio licărire, se va utiliza temporizarea normală pentru eliberare.
- Temporizarea normală pentru eliberare este utilizată la viteze reduse ale obturatorului.
- Activarea reducerii licării poate cauza întârzierea eliberării, încetinind numărul de cadre pe secundă în timpul fotografierii în rafală.

Reducerea licării în condiții de lumină LED

(📷 Scanare licărire)

În fotografiile realizate în condiții de lumină LED poate apărea fenomenul de banding. Utilizați [📷 Scanare pâlpare] pentru a optimiza viteza obturatorului când vedeți efectul de banding pe ecran.

Acest element poate fi utilizat în modurile **S**, **M** și silențios și cu fotografierea Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.

- Intervalul de viteze disponibile ale obturatorului este redus.

- 1 Alegeți modurile de fotografiere și declanșare.
 - Alegeți modul de fotografiere **S** sau **M**.
 - Alegeți unul din următoarele moduri de declanșare:
 - Modul silențios (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥🌀s, ♥🌀s sau ♥🌀c)
 - Foto înaltă rezoluție (📄)
 - Captură Pro (Pro Cap L sau Pro Cap H)
- 2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

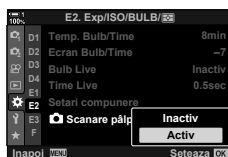
- 3 Afișați ⚙️ Meniu Personalizat **E2** (Exp/ISO/BULB/📷).



- 4 Evidențiați [📷 Scanare pâlpare] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul ▷.
- Vor fi afișate opțiunile pentru [📷 Scanare pâlpare].



- 5 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Camera va reveni la meniul anterior.



- 6** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- Camera va ieși la ecranul de fotografiere. Va fi afișată o pictogramă **Flicker Scan**.



Pictograma **Flicker Scan**

- 7** Alegeți o viteză a obturatorului când vizualizați ecranul.
- Alegeți un timp de expunere utilizând selectorul față sau spate sau butoanele Δ ∇ .
 - Continuați să ajustați viteza obturatorului până când efectul de banding nu mai este vizibil pe ecran.
 - Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma **Flicker Scan**. Puteți ajusta diafragma și compensarea expunerii. Ajustarea o puteți face cu selectorul față sau spate sau cu blocul de săgeți.
 - Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licării.

- 8** Realizați fotografiile după ce setările au fost ajustate conform dorințelor dvs.

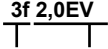
- Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licării. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licării.





- [📷 Scanare pâlpâire] poate fi atribuit unui buton. Apoi va trebui doar să apăsați butonul pentru a activa scanarea licării. Meniu Personalizat **B1** > [📷 Funcție Buton] (pag. 463)

Camera variază expunerea la o serie de cadre, selectează din fiecare intervalul de tonuri cu cel mai ridicat nivel de detaliu și le combină pentru a crea o singură fotografie cu un interval dinamic ridicat. Dacă fotografia prezintă un subiect cu contrast ridicat, se vor păstra detaliile care în caz contrar ar fi pierdute în zone întunecate sau zone luminoase.



- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

HDR1	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va efectua mai multe cadre cu expunere diferită și le va combina într-o singură fotografie. Alegeți [HDR1] pentru rezultate cu aspect natural, [HDR2] pentru un efect mai artistic.		
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • [ISO] este fixat la ISO 200. • Vitezele declanșatorului pot fi chiar de 4 s. Fotografierea va continua pentru până la 15 s. • Modul Imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare la [sRGB]. • Fotografia combinată este salvată în format JPEG. Dacă s-a selectat [RAW] pentru calitatea fotografiei, ea va fi înregistrată în format RAW + JPEG. 		
3f 2,0EV	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va varia expunerea la o serie de cadre. Cadrele nu sunt combinate pentru a crea o singură fotografie. Cadrele pot fi, totuși, combinate folosind software-ul HDR pe un calculator sau un alt dispozitiv.	<div style="text-align: center;"> 3f 2,0EV  Numărul de fotografii </div>	
5f 2,0EV			<div style="text-align: center;"> Interval de expunere </div>
3f 3,0EV			
5f 3,0EV			
7f 2,0EV			

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [HDR] din  Meniu Fotografiere 2 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.




3 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișat  Meniu Fotografiere 2.



4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Camera va reveni la ecranul de fotografiere. Se va afișa o pictogramă [HDR].
- Modul de declanșare va fi fixat la  (Secvențial Crescut).

Pictograma [HDR]






5 Realizați fotografii.

- De fiecare dată când apăsați butonul declanșator, camera va realiza numărul selectat de fotografii.
- În modurile [HDR1] și [HDR2], camera va combina automat cadrele într-o singură fotografie.
- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A** și **S**.
- În modul **M**, camera ia valorile selectate pentru diafragmă și viteza obturatorului drept bază pentru fotografierea HDR.

- Utilizați un trepied sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.
- Imaginea afișată pe ecran sau în vizor în timpul fotografierii diferă de fotografia HDR finală.
- În fotografia finală poate apărea zgomot când s-a selectat o viteză mai redusă a obturatorului în modul [HDR1] sau [HDR2].
- Nu pot fi utilizate următoarele:
fotografierea cu bliț, bracketing, expunere multiplă, fotografierea cu temporizator la interval, compensarea distorsiunii geometrice, fotografierea ND live și corecția ochi de pește.



- [HDR] poate fi atribuit unui buton. Apoi va trebui doar să apăsați butonul pentru a activa HDR.   Meniu Personalizat **B1** >  Funcție Buton] (pag. 463)

Încetinirea obturatorului în condiții de lumină puternică (Fotografiere ND Live)

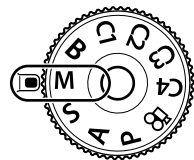
Camera realizează o serie de expuneri și le combină pentru a crea o singură fotografie care pare să fi fost făcută la o viteză redusă a obturatorului.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **S** și **M**.

Număr ND	Alegeți un tip de filtru ND; camera o va converti într-o valoare de expunere și va reduce expunerea cu respectiva valoare. Sunt disponibile opțiuni în trepte de -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Simulare LV	Alegeți dacă doriți să previzualizați efectul filtrului selectat la viteza curentă a obturatorului. [Activ]: Efectele vitezei obturatorului sunt prezentate pe ecran. [Inactiv]: Utilizați ecranul de fotografiere standard.

- Modificarea compensării expunerii sau a timpului de expunere resetează ecranul [Simulare LV].

1 Rotiți selectorul de moduri la **S** sau **M**.



2

2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

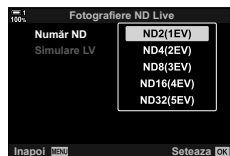
3 Selectați [Fotografiere ND Live] din Meniu Fotografiere 2 și apăsați pe de pe blocul de săgeți.



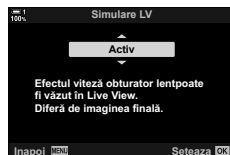
4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele și apăsați butonul .



- 5** Alegeți o opțiune pentru [Număr ND].
- Evidențiați [Număr ND] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright pentru a vizualiza opțiunile pentru [Număr ND].
 - Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.



- 6** Alegeți o opțiune pentru [Simulare LV].
- Evidențiați [Simulare LV] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright pentru a vizualiza opțiunile pentru [Simulare LV].
 - Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

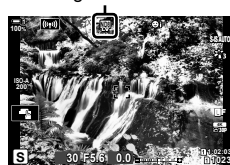


- 7** Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările făcute la [Număr ND] și [Simulare LV].
- 8** Pentru a realiza fotografiile folosind filtrul ND live, selectați [Activ] și apăsați butonul **OK** sau selectați [Inactiv] pentru a continua fără a activa filtrul ND live.
- Va fi afișat \mathcal{M} Meniu Fotografiere 2.



- 9** Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Fotografiere ND Live], acum va începe fotografierea cu filtru ND live.
 - O pictogramă apare pe ecran când filtrul ND live este activat.
 - Pentru a opri fotografierea cu filtru ND live, selectați [Inactiv] în ecranul [Fotografiere ND Live] prezentat la Pasul 4.

Fotografiere ND Live



10 Ajustați viteza obturatorului când previzualizați rezultatele pe ecran.

- Ajustați viteza obturatorului folosind selectorul față sau spate.
- Cea mai mică viteză disponibilă a obturatorului variază în funcție de filtrul ND selectat.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 s

[ND4 (-2EV)]: 1/15 s

[ND8 (-3EV)]: 1/8 s

[ND16 (-4EV)]: 1/4 s

[ND32 (-5EV)]: 1/2 s

- Dacă s-a selectat [Activ] pentru [Simulare LV], efectele modificărilor vitezei obturatorului pot fi previzualizate pe ecran.



Timpul de expunere

11 Realizați fotografii.

- Camera necesită o durată de timp echivalentă cu timpul de expunere selectat pentru a produce rezultate pentru [Simulare LV] similare cu fotografia finală.
- Limita superioară pentru [ISO] în timpul fotografierii ND live este ISO 800. Acest lucru se aplică și când s-a selectat [ISO Auto].
- Activarea filtrului ND live setează modul de declanșare la .
- Nu pot fi utilizate următoarele:
HDR, Foto înaltă rezoluție, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, fotografierea cu temporizator la interval, scanare licărire, fotografiere fără licărire, urmărire subiect și corecția ochi de pește.
- Spre deosebire de filtrele ND fizice, filtrul ND live nu reduce cantitatea de lumină care ajunge la senzorul de imagine, drept urmare subiecții cu luminozitate ridicată pot fi expuși prea mult.



- [Fotografiere ND Live] poate fi atribuit unui buton. Apoi va trebui doar să apăsați butonul pentru a activa filtrul ND live. Meniu Personalizat > Funcție Buton] (pag. 463)

Previzualizarea expunerii la Live View (Iluminare Live View)

Puteți să previzualizați setările de expunere, cum ar fi compensarea expunerii, în timpul opțiunii Live View. Alternativ, puteți ajusta luminozitatea pentru a facilita vizualizarea noaptea sub cerul liber sau în alte medii întunecate. Puteți să reglați separat setările pentru modul **M**, expuneri prelungite, fotografierea Live Composite și altele similare.

Inactiv	Previzualizați expunerea în vizualizarea live. Expunerea poate fi previzualizată înainte de fotografiere. <ul style="list-style-type: none"> Această opțiune nu se aplică în timpul fotografierii bulb sau time.
Activ1	Previzualizarea expunerii este dezactivată; luminozitatea este ajustată pentru a facilita vizualizarea. Luminozitatea previzualizării diferă de fotografia finală.
Activ2	Ca pentru [Activ1] dar mai luminos. Se alege când se încadrează fotografiile cu cerul noaptea sau altele similare. <ul style="list-style-type: none"> Luminozitatea previzualizării diferă de fotografia finală. Mișcarea subiectului poate părea, de asemenea, ușor sacadată. Puteți prioritiza fie viteza de afișare fie calitatea imaginii în funcție de tipul de subiect.

- Frecvența de avansare a cadrelor poate să scadă când [Activ1] sau [Activ2] este selectat. Selectați [Inactiv] pentru a menține o frecvență constantă a cadrelor.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați **Meniu Personalizat D2 (Disp/■)/PC**.



3 Evidențiați [Iluminare Live View] utilizând **Δ ▽** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Iluminare Live View].



4 Evidențiați modul dorit utilizând butoanele **Δ ▽** și apăsați butonul **OK**.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| [Fotografierea manuala]: | Modul M |
| [Bulb/Time]: | Bulb/time |
| [Montaj Live]: | Montaj Live |
| [Alte]: | Toate celelalte moduri |



5 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- [Inactiv] nu este disponibil când s-a selectat [Bulb/Time].
- Dacă apăsați butonul \triangleright când [Activ2] este evidențiat, vi se va cere să alegeți dacă doriți să acordați prioritate frecvenței cadrelor pe ecran sau calității de afișare. Evidențiați [Prioritate frec. cadre] sau [Prioritate calitate] și apăsați butonul **OK**.
- Repetați Pașii 4 și 5, după cum este necesar.



6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Dacă s-a selectat [Prioritate calitate] pentru [Activ2], frecvența cadrelor pe ecran va scădea când iluminatul este slab. Dacă s-a selectat [Prioritate frec. cadre], culorile pot fi puțin diferite sau calitatea afișării poate să scadă.

2-13 Culoare și calitate

Această secțiune este dedicată în special opțiunilor care influențează culoarea și aspectul final al fotografiilor. Această secțiune include balansul de alb, modul imagine și alte elemente care influențează echilibrul culorilor și opțiunile pentru fotografierea imaginilor de înaltă rezoluție (Foto înaltă rezoluție).

Reglarea nuanțelor



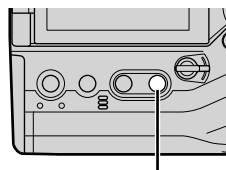
Utilizând balansul de alb, obiectele albe par albe. Deși [AUTO] funcționează foarte bine în majoritatea situațiilor, puteți să alegeți alte opțiuni în cazul în care obiectele albe nu par albe utilizând [AUTO] sau dacă doriți, în schimb, să acordați un ton de culoare obiectelor albe în mod intenționat.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **WB** (pag. 203)
 - Panoul LV super control (pag. 204)
 - Meniurile (pag. 204)
 - Funcția controlul Live (pag. 204)

Modul balans de alb		Temperatura de culoare	Alegeți pentru
Balans de alb automat	AUTO	—	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă) <ul style="list-style-type: none">• Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor.• Puteți să optați pentru păstrarea culorilor văzute sub lumină incandescentă (pag. 205).
Balans de alb predefinit		5300 K	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii
		7500 K	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră
		6000 K	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori
		3000 K	Subiecți sub lumină incandescentă
		4000 K	Subiecți sub lumină fluorescentă
		—	Fotografiere subacvatică
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton		5500 K	Surse de lumină cu aceeași temperatură de culoare ca și lumina blițului
		Valoare selectată pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect <ul style="list-style-type: none">• Setează temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (pag. 207).
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K – 14000 K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare <ul style="list-style-type: none">• Alegeți o temperatură de culoare.

■ Acces cu ajutorul butonului **WB**

1 Apăsați butonul **WB**.



Buton **WB**

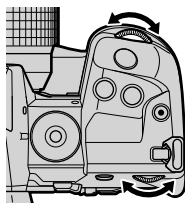
- Se vor afișa opțiunile [WB].



Opțiuni [WB]

2 Rotiți selectorul de față sau de spate pentru a evidenția o opțiune.

- Dacă apăsați butonul **INFO** atunci când [AUTO] este evidențiat, vor fi afișate opțiunile pentru [^{WB}AUTO Culori Calde] (pag. 205).
- Puteți să vizualizați balansul de alb (pag. 207) și opțiunile balansului de alb personalizat dacă apăsați butonul **INFO**.
- De asemenea, puteți să rotiți selectoarele de față și de spate în timp ce apăsați butonul **WB**.



3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși.



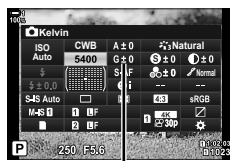
- În setările predefinite, balansul de alb este atribuit butonului **WB**. Cu toate acestea, puteți să atribuiți [WB] altor comenzi dacă doriți. Utilizați [Funcție buton] în Meniul personalizat **B1** (pag. 463).

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Puteți să selectați balansul de alb utilizând panoul LV super control.

Butonul OK ➔ [WB] ➔ Utilizați selectorul de față pentru a alege o opțiune.

- Opțiunile pentru [WB] Auto [Culori Calde] pot fi ajustate după ce evidențiați [AUTO] în meniul [WB] și apăsați butonul **OK** (pag. 205).
- Pentru a accesa setările funcției balans de alb printr-o simplă apăsare de buton (pag. 207) sau ale funcției balans de alb personalizat, apăsați butonul **OK** pentru a afișa opțiunile [WB] și apoi apăsați butonul **INFO**.
- Când balansul de alb personalizat ([CWB]) este selectat, puteți evidenția temperatura de culoare în super panoul de comandă LV și alege o valoare prin rotirea selectorului față.



Temperatura de culoare

2

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Ajustați balansul de alb utilizând [WB] din **Meniul Personalizat G**.

Butonul **MENU** ➔ fila **G** ➔ fila **G** ➔ [WB] ➔ Utilizați **Δ** **▽** de pe blocul pentru a alege o opțiune



■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Evidențiați [WB] din funcția control Live și utilizați **◀▶** de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Consultați Utilizarea comenzilor live” (pag. 68) pentru informații despre afișarea funcției control Live.



[WB]

Păstrarea culorilor calde Păstrează culorile calde



Dacă doriți, puteți să reglați balansul de alb automat pentru a păstra culorile calde văzute sub lumină incandescentă. În mod obișnuit, balansul de alb este reglat pentru a reda culorile albe ca atare, dar puteți să utilizați această opțiune pentru a păstra atmosfera creată de lumina incandescentă.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **WB** - Meniurile
 - Panoul LV super control - Funcția control Live
- Pentru a accesa această opțiune cu ajutorul butonului **WB**, al panoului LV super control sau al controlului Live, selectați [WB Auto] și apăsați butonul **INFO**.




■ Acces cu ajutorul butonului **WB**

Selectați [WB Auto]. ➔ Buton **INFO** ➔ Selectați [On].


■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Evidențiați [ WB]. ➔ Buton **OK** ➔ Evidențiați [WB Auto] în meniul [ WB]. ➔ Buton **INFO** ➔ Selectați [On].

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Butonul **MENU** ➔ Selectați [ Culori Calde] din  Meniul Personalizat  ➔ Selectați [Activ]

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

- Consultați "Utilizarea comenzilor live" (pag. 68) pentru informații despre afișarea funcției control Live.
- Evidențiați [ WB] ➔ Selectați [WB Auto] ➔ Butonul **INFO** ➔ Selectați [Activ]

Reglajul fin al balansului de alb


Compensare balans de alb

Reglați fin balansul de alb. Puteți să selectați valori separate pentru fiecare opțiune a balansului de alb. Reglați setările conform descrierii următoare.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

A Axa A (chihlimbar – albastru)	Valorile pozitive adaugă un ton de roșu, valorile negative un ton de albastru.
G Axa G (verde – magenta)	Valorile pozitive adaugă un ton de verde, valorile negative un ton de magenta.

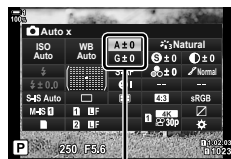
■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [ WB] din panoul LV super control și alegeți o opțiune a balansului de alb.



 WB



2 Evidențiați [A±0] sau [G±0] utilizând blocul de săgeți și evidențiați valoarea dorită utilizând selectorul față.













Reglajul fin al balansului de alb



3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.





- Puteți să aplicați reglajul fin al balansului de alb simultan tuturor opțiunilor balansului de alb.
 Tot  WB (pag. 545)

■ Acces cu ajutorul meniurilor

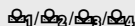
Butonul **MENU** → fila  (Meniu Personalizat) → fila **G** (←WB/Color) → [ WB]
→ Evidențiați o opțiune a balansului de alb și apăsați  de pe blocul de săgeți → Evidențiați A±0 sau G±0 utilizând butoanele  și utilizați butoanele   pentru a alege o valoare (atunci când este selectat [CWB]), apăsați butonul  încă o dată și alegeți o valoare utilizând butoanele   .

- Apăsați butonul  (film) de pe ecranul reglajului fin A sau G pentru a previzualiza acest efect pe ecran. Apăsați butonul  din nou pentru a reveni la Live View.

Măsurarea balansului de alb (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)

Setați balansul de alb la o valoare măsurată în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală. Utilizați această opțiune pentru a regla fin balansul de alb atunci când este dificil să obțineți rezultatele dorite cu ajutorul compensării balansului de alb sau pentru a preseta opțiunile balansului de alb, cum ar fi  (lumină directă a soarelui) sau  (cer înnorat). Camera stochează valoarea măsurată pentru o utilizare rapidă în funcție de necesități.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **WB** - Meniurile (pag. 209)
 - Panoul LV super control (pag. 209) - Funcția control Live (pag. 209)

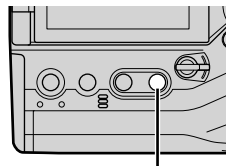


Măsurați și stocați cel mult patru valori pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton.


2

■ Acces cu ajutorul butonului **WB**


1 Apăsați butonul **WB**.



Buton **WB**

- Se vor afișa opțiunile [ WB].



Opțiuni [ WB]

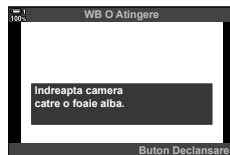
2 Rotiți selectorul de față sau de spate pentru a evidenția o opțiune de la până la .

- De asemenea, puteți alege o setare prin menținerea apăsată a butonului **WB** și rotirea selectorului spate. Eliberați butonul pentru a selecta setarea și a reveni la ecranul de fotografiere.



3 Apăsați butonul **INFO**.

- Se vor afișa opțiunile pentru măsurarea balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton.

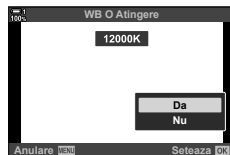


4 Încadrați o coală de hârtie fără culoare (albă sau gri) în centrul ecranului și eliberați butonul de declanșare.

- Asigurați-vă că subiectul nu este acoperit de umbre.
- Se va afișa o casetă de confirmare.

5 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Camera va stoca setarea ca valoarea opțiunii balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton selectate și va comuta la ecranul de fotografiere.
- Pentru a ieși fără să măsurați balansul de alb, evidențiați [Nu] și apăsați butonul **OK**. Repetați procedura de la pasul 3.



2

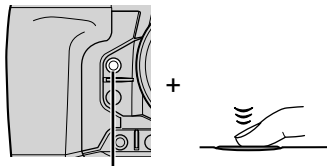
■ Utilizarea butonului de balans de alb printr-o simplă apăsare

[] poate fi atribuit unei comenzi. În setările predefinite, rolul este atribuit butonului de balans de alb printr-o simplă apăsare ().

1 Încadrați o coală de hârtie fără culoare (albă sau gri) în centrul ecranului.

2 Mențineți apăsat butonul WB o atingere și apăsați butonul de declanșare până la capăt.

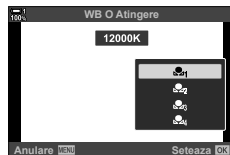
- Vi se va solicita să alegeți opțiunea balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton care va fi utilizată pentru a stoca valoarea nouă.



Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare (



3 Evidențiați o setare a balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Valoarea nouă va fi salvată ca valoarea setării selectate, iar camera va comuta la ecranul de fotografiere.



■ Acces cu ajutorul panoului LV super control







Puteți să selectați balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton utilizând panoul LV super control.

[📷 WB] ➔ Butonul **OK** ➔ Evidențiați  -  utilizând selectorul față ➔ Butonul **INFO**
➔ Măsurați balansul de alb

- Apăsați butonul declanșator pentru a măsura balansul de alb conform celor descrise în secțiunea Acces cu ajutorul butonului **WB**” (pag. 207).

■ Acces cu ajutorul meniurilor





Puteți să utilizați meniurile numai pentru a utiliza valorile măsurate în prealabil pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton.

Butonul **MENU** ➔ fila  (Meniu Personalizat) ➔ fila  (<-WB/Color) ➔ [📷 WB]
➔ Selectați o opțiune de la  până la  utilizând   de pe blocul de săgeți

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să măsurați balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton utilizând funcția control Live.

- Consultați Utilizarea comenzilor live” (pag. 68) pentru informații despre afișarea funcției control Live.

Buton **OK** ➔ [📷 WB] ➔ Evidențiați o opțiune de la  până la  utilizând   de pe blocul de săgeți.



 WB

- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza ecranul de măsurare a balansului de alb și pentru a măsura o valoare nouă pentru opțiunea balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton curentă selectată.

Fotografiile de înaltă rezoluție (Foto înaltă rezoluție)

Fotografiați la rezoluții mai mari decât cele ale senzorului imagine. Camera capturează o serie de imagini în timp ce mișcă senzorul imagine și le combină pentru a crea o singură fotografie de înaltă rezoluție. Utilizați această opțiune pentru a captura detalii care nu ar fi vizibile în mod obișnuit chiar și la niveluri zoom ridicate.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Meniurile (pag. 210, 212)
 - Butonul (pag. 212)
 - Panoul LV super control (pag. 212)
 - Funcția control Live (pag. 212)
- Imaginile sunt înregistrate în format JPEG (6000 F sau 2500 F) sau RAW + JPEG. În formatul RAW + JPEG, camera va înregistra atât imaginea de înaltă rezoluție, cât și o imagine RAW neprelucrată (extensia „*.ORI”). Selectați Foto înaltă rezoluție înainte de ajustarea [].
 „Calitatea imaginii capturate cu funcția Foto înaltă rezoluție ()” (pag. 213)
- Puteți să vizualizați imaginile neprelucrate RAW (ORI) numai utilizând cea mai recentă versiune Olympus Workspace.

Foto înaltă rezoluție (Inactiv, 0–30 sec)	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsat butonul de declanșare până la capăt. Utilizați această opțiune pentru a evita neclaritatea provocată de mișcarea camerei atunci când apăsați butonul de declanșare. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva funcția Foto înaltă rezoluție.
 Durata încărcării	Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului pentru fotografiile de înaltă rezoluție efectuate cu bliț.
Metoda de fotografiere	[Trepied]: Efectuați fotografiile cu camera fixată pe un trepied sau în alt mod. Imaginile RAW sunt înregistrate la o dimensiune de 80 de megapixeli (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none">• Viteza de sincronizare a blițului este 1/50 s.• Valoarea maximă pentru [ISO] este 1600. [Portabil]: Efectuați fotografiile cu camera portabilă. Înregistrarea fotografiilor va dura puțin mai mult timp. Imaginile RAW sunt înregistrate la o dimensiune de 50 de megapixeli (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none">• Blițul este dezactivat.• Valoarea maximă pentru [ISO] este 6400.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Foto înaltă rezoluție] din Meniu fotografiere 2 și apăsați de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [Foto înaltă rezoluție].



3 Evidențiați elementul dorit și apăsați butonul \triangleright .

- Apăsați butonul **OK** după reglarea următoarelor funcții:
[Foto înaltă rezoluție]: Evidențiați [0 sec] utilizând butonul ∇ și apăsați butonul \triangleright . Alegeți durata așteptării.
[⚡ Durata încărcării]: Alegeți o durată a încărcării.
[Metodă fotografierii]: Selectați [Trepied] sau [Portabil].



4 Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.

- Se va afișa \mathcal{M} Meniu fotografierie 2.

5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.


- Se va afișa o pictogramă \mathcal{M} . Pictograma se va aprinde intermitent în cazul în care camera nu este stabilă. Pictograma se oprește din semnalizat intermitent atunci când camera este stabilă și pregătită de fotografiere.
- După ce ați activat Foto înaltă rezoluție, verificați opțiunea selectată pentru calitatea imaginii. Puteți să reglați calitatea imaginii în panoul LV super control.





Camera se pregătește pentru fotografierea de înaltă rezoluție (se aprinde intermitent).

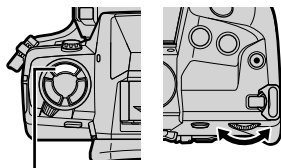
6 Faceți fotografii.


- Pictograma \mathcal{M} se va aprinde intermitent pentru a vă avertiza că imaginile pot fi neclare din cauza mișcării camerei. Mențineți camera stabilă.
- Fotografierea este finalizată când pictograma \mathcal{M} verde dispăre de pe ecran.
- Camera va crea automat imaginea compusă după ce ați finalizat fotografierea. Se va afișa un mesaj în timpul acestui proces.
- [S-IS Inactiv] este selectat automat pentru [📷 Stabilizator imagine] atunci când alegeți [Trepied] pentru [Metodă fotografierii], [S-IS AUTO] atunci când selectați [Portabil].
- Durata maximă a așteptării pentru [Metodă fotografierii] > [Portabil] este 1 secundă.
- Nu este necesar să alegeți o opțiune pentru [⚡ Durata încărcării] atunci când utilizați un bliț compatibil. În timpul fotografierii cu bliț RC, durata maximă a așteptării blițului este limitată la 4 secunde și modul de comandă a blițului este setat la MANUAL.
- Foto înaltă rezoluție nu este disponibilă în modul **B**.
- Nu puteți să utilizați următoarele:
 - o fotografierea cu temporizator de interval, expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, corecția ochi de pește și filtrul ND Live.
- Imaginile capturate cu [e-Portrait] sau un filtru de artă selectat pentru modul imagine vor fi înregistrate în modul [Natural].
- În cazul în care camera nu poate să înregistreze o imagine compusă, din cauza neclarității sau a altor factori și ați selectat [JPEG] pentru calitatea imaginii, se va înregistra o singură imagine JPEG. Dacă ați selectat [RAW+JPEG], se vor înregistra atât o imagine RAW (ORF), cât și o imagine JPEG.
- Este posibil să vedeți pete pe imaginile capturate în condiții de lumină fluorescentă sau LED sau de alte surse de lumină similare.

De asemenea, puteți să setați Foto înaltă rezoluție folosind butonul , super panoul de comandă LV și comenzile tactile. Dacă Foto înaltă rezoluție nu este afișată în lista modului de declanșare, puteți să adăugați această funcție folosind meniurile (pag. 210).

■ Acces cu ajutorul butonului

Apăsați butonul  și rotiți selectorul spate pentru a selecta .



Buton 




- Pentru a vizualiza opțiunile [Metodă fotografiere], apăsați butonul **INFO**.





2

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control




De asemenea, puteți să accesați Foto înaltă rezoluție folosind panoul LV super control.

Buton **OK** ➔ Evidențiați [/] (fotografiere secvențială/ cu autodeclanșator) și apăsați butonul **OK**. ➔ Selectați .





/ (fotografiere secvențială/ autodeclanșator)

■ Acces cu ajutorul funcției control Live








Evidențiați [/] (fotografiere secvențială/temporizator) din comenzile live și utilizați  de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați "Utilizarea comenzilor live" (pag. 68).



/ (fotografiere secvențială/ autodeclanșator)

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Butonul **MENU** ➔ fila  (Meniu Fotografiere 1) ➔ [//] ➔ [/] ➔ Selectați .

Calitatea imaginii capturate cu funcția Foto înalță rezoluție



Dacă activați funcția Foto înaltă rezoluție, setați automat calitatea imaginii la o opțiune compatibilă cu rezoluția mai înaltă. Înainte de fotografiere, asigurați-vă că ați selectat opțiunea pentru calitatea imaginii.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Funcția control Live (pag. 214)
 - Meniurile (pag. 214)

50M F	Imaginile capturate cu funcția Foto înaltă rezoluție sunt salvate în format JPEG [Fină] la o dimensiune de 50 de megapixeli (8160 × 6120).
25M F	Imaginile capturate cu funcția Foto înaltă rezoluție sunt salvate în format JPEG [Fină] la o dimensiune de 25 de megapixeli (5760 × 4320).
50M F+RAW	Imaginile capturate cu funcția Foto înaltă rezoluție sunt salvate în formatele RAW și JPEG [Fină] la o dimensiune de 50 de megapixeli (8160 × 6120).
25M F+RAW	Imaginile capturate cu funcția Foto înaltă rezoluție sunt salvate în formatele RAW și JPEG [Fină] la o dimensiune de 25 de megapixeli (5760 × 4320).

- Imaginile RAW sunt înregistrate la o dimensiune de 8200 × 6132 atunci când selectați [Portabil] pentru [Metodă fotografiere] și la o dimensiune de 10400 × 7792 atunci când selectați [Trepid].

2

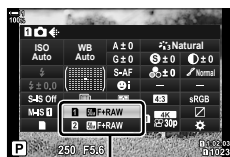
■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Activați funcția Foto înaltă rezoluție înainte de a continua.



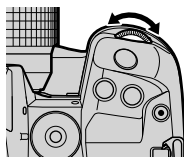
2 Alegeți setarea [📷📏] pentru Slot 1 (1) sau Slot 2 (2) din panoul LV super control.

- Fiecare slot are propria sa opțiune pentru calitatea imaginii. Atunci când selectați [Dual Independent ↓] sau [Dual Independent ↑] pentru [Setări salvare] (pag. 72), puteți să utilizați o setare diferită pentru fiecare slot. În caz contrar, setarea selectată se va aplica atât la Slotul 1 cât și la Slotul 2.



calitate imagine

3 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.



4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși din panoul LV super control.

- Este posibil ca opțiunea selectată pentru calitatea imaginii să se modifice dacă alegeți o opțiune diferită pentru [📷 Setări salvare] (pag. 72) sau introduceți un card de memorie cu spațiu liber. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că ați verificat opțiunea selectată pentru calitatea imaginii. În special, va trebui să reglați din nou calitatea imaginii după ce ați selectat [Dual Independent ↓] sau [Dual Independent ↑].

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Puteți să reglați calitatea imaginii cu ajutorul meniurilor. Utilizați [📷 ←] din [📷] Meniu fotografiere 1.

Buton **MENU** ➔ Fila [📷] (Meniu fotografiere 1) ➔ [📷 ←] ➔ Apăsați ▷ de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile.

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să reglați calitatea imaginii folosind funcția control Live.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați "Utilizarea comenzilor live" (pag. 68).

Butonul **OK** ➔ [📷 ←] ➔ Apăsați <▷ de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile













📷 calitate imagine

Alegeți modul în care să prelucrați imaginile în timpul fotografierii pentru a îmbunătăți culorile, tonurile, dar și alte caracteristici. Alegeți dintre modulele imagine presetate în funcție de subiectul sau intenția dumneavoastră artistică. Contrastul, claritatea și alte setări pot fi ajustate separat pentru fiecare mod. De asemenea, puteți să adăugați efecte artistice utilizând filtrele-artă. Filtrele-artă vă oferă efectele ramă și alte opțiuni similare. Ajustările parametrilor individuali sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine și fiecare filtru-artă.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Moduri imagine standard

 i-Enhance	Camera reglează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect (pag. 226).
 Animat	Alegeți pentru culorile intense.
 Natural	Alegeți pentru culorile naturale.
 Mut	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retușa mai târziu.
 Portret	Accentuează tonurile feței.
 Monocrom	Înregistrați imaginile cu opțiunea monocrom. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță (pag. 224).
 Definit	Reglați parametrii modului imagine pentru a crea o versiune personalizată a unui mod imagine selectat.
 e-Portret	Neteziți tenurile.
 Subacvatic	Prelucrați imaginile pentru a păstra culorile intense văzute în mediul subacvatic. <ul style="list-style-type: none"> • Vă recomandăm să alegeți [Inactiv] pentru [⚡+WB] (pag. 540) atunci când selectați această opțiune.
 Creator Culori	Reglați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dumneavoastră creativă (pag. 229).



Filtre-artă

ART 1 Pop Art	Accentuați frumusețea culorilor.
ART 2 Focalizare Fină	Utilizați tonuri calde pentru un efect diafan, de vis.
ART 3 Colorit Pastel	Dispersați lumina peste tot în imagine, crescând ușor expunerea și încadrându-vă subiectul într-o strălucire caldă.
ART 4 Tonuri Deschise	Atenuați zonele luminoase și umbrele pentru a obține un efect rafinat, seren.
ART 5 Granulație Monocromă	Alegeți efectul puternic, îndrăzneț, specific filmelor alb-negru.
ART 6 Pin Hole	Reduceți iluminarea periferică pentru a obține un efect de fotografie efectuată cu o cameră de jucărie veche.

ART 7	Dioramă	Accentuați saturația și contrastul și umbriți zonele de focalizate pentru a obține o imagine cu un aspect de fotografie a unei miniaturi.
ART 8	Procesare încrucișată	Alegeți un efect aspru, suprarrealist. Alegeți Procesare încrucișată II pentru un balans de culori în care se exagerează magenta.
ART 9	Sepia Pal	Alegeți un efect calm, rafinat care atenuează întreaga imagine, creând imagini serene cu umbre clar definite.
ART 10	Ton Dramatic	Accentuați în mod selectiv contrastul pentru a diferenția și mai mult lumina de întuneric.
ART 11	Key Line	Accentuați marginile pentru a obține un efect de fotografie tip ilustrație.
ART 12	Efect acuarelă	Luminați dramatic umbrele pentru a obține un efect de scenă pictată în culori pastelate strălucitoare pe o pânză albă și adăugați contururi estompate pentru a obține rezultate calde, strălucitoare.
ART 13	De Epocă	Mimați efectele unei imagini de epocă, decolorate și estompate pentru un efect nostalgic, de frântură de viață reală.
ART 14	Culoare Parțială	Accentuați impresia creată de subiectul dumneavoastră înregistrând numai nuanțele culorilor selectate în timp ce restul imaginii rămâne alb-negru.
ART 15	Ignorare albire	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografiile cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
ART 16	Film instant	O abordare contemporană a umbrelor și a tonurilor feței tipice unui film.

- Aplicați filtrele-artă numai copiei JPEG. [RAW+JPEG] este selectat automat pentru calitatea imaginii în loc de [RAW].
- În funcție de scenă, este posibil ca efectele unor setări să nu fie vizibile, în timp ce, în alte cazuri, este posibil ca tranzițiile între tonuri să fie neregulate sau imaginea să fie redată mai „granulat”.



- Puteți alege modurile imagine afișate utilizând [Setări Mod Imagine] (pag. 520) din  Meniul Personalizat .

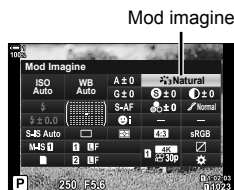
Alegerea unui mod imagine

Puteți să accesați această setare utilizând:

- Panoul LV super control
- Meniurile (pag. 218)
- Funcția control Live

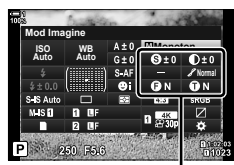
■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Mod imagine] din panoul LV super control.



2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

- În funcție de opțiunea selectată, parametrii modului imagine pot fi afișați în panoul LV super control. Ajustați parametrii după preferințe (pag. 220–226).



Modificări care depind de
modul selectat

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să accesați modul imagine cu ajutorul funcției control Live.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați "Utilizarea comenzilor live" (pag. 68).



Mod imagine

Buton **OK** ➔ [Mod imagine] ➔ Apăsați **▷** de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile.

- Când [Creator Culoari] (pag. 229) sau filtrul-artă [Culoare Parțială] (pag. 231) este selectat, puteți să apăsați butonul **INFO** și să ajustați saturația și nuanțele utilizând selectoarele.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Utilizați [Mod imagine] din Meniu Fotografiere 1.

Butonul **MENU** ➔ fila ➔ [Mod Imagine] ➔ Utilizați de pe blocul de săgeți pentru selectare ➔ Apăsăți butonul pentru a vizualiza parametrii modului imagine sau efectele filtrelor

- Puteți să reglați parametrii individuali pentru fiecare mod imagine. De asemenea, puteți să reglați parametrii în panoul LV super control. Modificările parametrilor efectuate în panoul LV super control se aplică și meniurilor.

Mod imagine	Parametrii disponibili
i-Enhance	[Claritate]/[Contrast]/[Saturație]/[Gradație]/[Efect]
Animat	[Claritate]/[Contrast]/[Saturație]/[Gradație]
Natural	
Mut	
Portret	
Monocrom	[Claritate]/[Contrast]/[Filtru culoare]/[Monocrom]/[Gradație]
Definit	—
e-Portret	
Creator culori (pag. 229)	
Subcvtatic	[Adăugare Efecte] Opțiunile disponibile variază în funcție de filtrul selectat. [Efect Soft Focus]/[Efect Stenopă]/[Efect White Edge]/[Efect Ramă]/[Efect Star Light]/[Efect Neclar: Sus și Jos]/[Efect Neclar: Stânga și Dreapta]/[Efect Umbră: Sus și Jos]/[Efect Umbră: Stânga și Dreapta]/[Filtru Culoare]/[Monocrom]
Pop Art	
Focalizare Fină	
Colorit Pastel	
Tonuri Deschise	
Granulație Monocromă	
Pin Hole	
Dioramă	
Procesare încrucișată	
Sepia Pal	
Ton Dramatic	
Key Line	
Efect acuarelă	
De Epocă	
Culoare parțială (pag. 231)	
Ignorare albire	
Film instant	

Crearea modurilor imagine personalizate

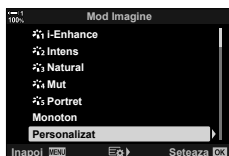
(C) Mod imagine personalizat

Creai moduri imagine personalizate prin editarea parametrilor pentru modurile existente. Modurile imagine personalizate pot fi create folosind [i-Enhance], [Intens], [Natural], [Mut], [Portret] și [Monoton].

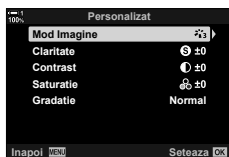
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Mod imagine] din Meniu fotografiere 1 și apăsați de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [Personalizat] utilizând butoanele și apăsați butonul .
- Se vor afișa opțiunile pentru modul imagine personalizat.



- 4 Ajustați setările utilizând butoanele .
- Alegeți un [Mod Imagine] și ajustați parametrii [Claritate], [Contrast], [Saturatie], [Gradatie], [Efect], [Filtru Culoare] și [Monocrom].
 - Evidențiați elementele utilizând butoanele și apăsați butonul pentru a vizualiza setările. După ajustarea setărilor, apăsați butonul **OK** pentru a reveni la meniul [Personalizat].



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- 6 Pentru a utiliza setările personalizate, selectați (C) Personalizat] pentru modul imagine.



Ajustarea clarității

(Claritate)

Reglați claritatea imaginii. Puteți să evidențiați contururile pentru o imagine clară, limpede. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

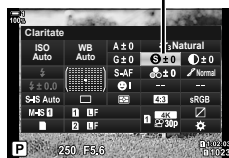
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Hi (+)	Accentuați claritatea. Contururile vor fi definite mai clar.
Lo (-)	Reduceți claritatea. Contururile vor fi mai estompeate.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Claritate] în panoul LV super control.

Claritate



2

2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați claritatea utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Butonul **MENU** ➔ fila (Meniu Fotografieri 1) ➔ [Mod Imagine] ➔ Evidențiați un mod imagine utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright ➔ Evidențiați [Claritate] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright ➔ Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

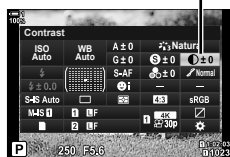
- Puteți să acesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Hi (+)	Accentuați contrastul. Imaginile sunt compacte și mai bine definite.
Lo (-)	Reduceți contrastul. Imaginile sunt mai estompate.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Contrast] în panoul LV super control.

Contrast



2

2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați contrastul utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografierie 1.

Butonul **MENU** → fila (Meniu Fotografierie 1) → [Mod Imagine] → Evidențiați un mod imagine utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright → Evidențiați [Contrast] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright → Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Ajustarea intensității

(Saturație)

Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Hi (+)	Accentuați saturația. Culorile sunt mai intense.
Lo (-)	Reduceți saturația. Culorile se estompează.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Saturație] în panoul LV super control.

Saturație




2

2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați saturația utilizând [Mod imagine] din  Meniul fotografiere 1.





Butonul **MENU** ➔ fila  (Meniu Fotografiere 1) ➔ [Mod Imagine] ➔ Evidențiați un mod imagine utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright ➔ Evidențiați [Saturație] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright ➔ Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Ajustarea umbrelor

(Gradație)

Reglați luminozitatea culorilor și umbrelor. Redați mai clar în fotografiile ceea ce v-ați imaginat crescând luminozitatea întregii fotografii, de exemplu. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

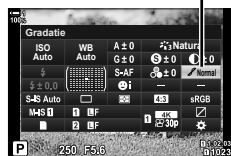
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

 Auto (Corecție Umbră)	Luminozitatea este reglată separat pentru fiecare detaliu. Este o alegere bună în cazul imaginilor cu un contrast ridicat în care umbrele sau zonele luminoase s-ar putea pierde de altfel.
 Normal (Gradație Normal)	Umbrele sunt optime. Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.
 Ridicat (Gradație Luminoasă)	Potrivită subiecților luminoși.
 Scăzut (Gradație Întunecată)	Potrivită subiecților întunecați.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1 Evidențiați [Gradație] în panoul LV super control.


Gradație



- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați umbrele utilizând [Mod imagine] din  Meniul fotografierii 1.

Butonul **MENU** → fila  (Meniu Fotografierii 1) → [Mod Imagine] → Evidențiați un mod imagine utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright → Evidențiați [Gradație] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright → Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Filtre de culoare pentru fotografierea alb-negru (Filtru culoare)

Puteți să adăugați efectele filtrelor de culoare atunci când selectați [Monoton] pentru modul imagine (pag. 215). În funcție de culoarea subiectului, efectele filtrului de culoare pot lumina subiecții sau pot accentua contrastul. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verdele este o alegere bună pentru portrete și altele similare.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

N: Niciunul	Niciun efect.
Ye: Galben	Norii albi ies clar în evidență pe cerul care arată natural.
Or: Portocaliu	Evidențiază ușor cerul albastru sau lumina soarelui la apus.
R: Roșu	Evidențiază și mai mult cerul albastru sau frunzișul de toamnă.
G: Verde	Conferă căldură tonurilor feței în portrete. De asemenea, filtrul verde evidențiază culoarea roșie a rujului.

2

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Această opțiune este disponibilă atunci când selectați [Monoton] pentru [Mod imagine].

- 1 Evidențiați [Filtru culoare] din panoul LV super control.

Filtru Culoare



- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți un filtru utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Butonul **MENU** → fila (Meniu Fotografiere 1) → [Mod Imagine] → Evidențiați [Monoton] utilizând $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright → Evidențiați [Filtru Culoare] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright → Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a alege o opțiune

Adăugați o nuanță la imaginile alb-negru în modul imagine [Monoton] (pag. 215).

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

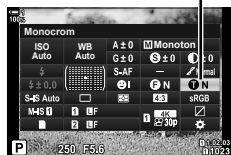
N: Normal	Fotografați în alb și negru.
S: Sepia	Fotografați în monoton cu nuanță sepia.
B: Albastru	Fotografați în monoton cu o nuanță albastră.
P: Mov	Fotografați în monoton cu o nuanță mov.
G: Verde	Fotografați în monoton cu o nuanță verde.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Această opțiune este disponibilă atunci când selectați [Monoton] pentru [Mod imagine].

- 1 Evidențiați [Monocrom] din panoul LV super control.

Monocrom



2

- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți o nuanță utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografie 1.

Butonul **MENU** fila (Meniu Fotografie 1) [Mod Imagine] Evidențiați [Monoton] utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați butonul Evidențiați [Monocrom] utilizând butoanele și apăsați butonul Utilizați butoanele pentru a alege o opțiune

Alegeți intensitatea efectului funcției [i-Enhance].

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Low (Efect: Redus)	Efectul este redus.
Standard (Efect: Standard)	Efectul este standard.
High (Efect: Ridicat)	Efectul este accentuat.

Acces cu ajutorul panoului LV super control

Această opțiune este disponibilă atunci când selectați [i-Enhance] pentru [Mod imagine].

- 1 Evidențiați [Efect] în panoul LV super control.

2

Efect



- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți intensitatea efectului utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Butonul **MENU** → fila (Meniu Fotografieri 1) → [Mod Imagine] → Evidențiați [i-Enhance] utilizând Δ / ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright → Evidențiați [Efect] utilizând butoanele Δ / ∇ și apăsați butonul \triangleright → Utilizați butoanele Δ / ∇ pentru a alege o opțiune

Alegerea unei curbe de ton (Control lumină & umbră)

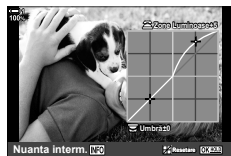
Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.



Ajustarea umbrelor




Ajustarea tonurilor medii



Ajustarea zonelor luminoase

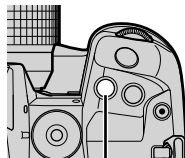
(Ilustrațiile de mai sus prezintă ecranul când controlul luminii și umbrei este accesat printr-un buton sau prin super panoul de comandă LV.)

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul  - Panoul LV super control (pag. 228)

■ Acces cu ajutorul butonului

1 Apăsați butonul .

- Compensarea expunerii va fi evidențiată pe ecran.




Buton 

2 Apăsați butonul **INFO**.

- Se va afișa o curbă de ton.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza umbrele, tonurile medii și zonele luminoase, iar apoi pentru a reveni la compensarea expunerii.



 (Control lumină și umbră)

3 Selectați setarea dorită utilizând de pe blocul de săgeți.

- Alegeți o valoare între -7 și +7.
- Apăsați și mențineți apăsat butonul **OK** pentru resetare.

4 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

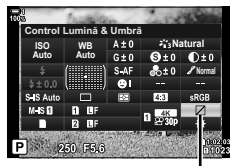


- Compensarea expunerii și implicit și controlul luminii și umbrei pot fi atribuite unor comenzi diferite de butonul . Utilizați [Funcție Buton] (pag. 463) din Meniul Personalizat .
- Dacă atribuiți [Multifuncție] comenzii, obțineți accesul direct la [Control lumină & umbră].
 „Opțiunile butonului Multifuncție (Multifuncție)” (pag. 470)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Control lumină & umbră] în panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa o curbă de ton.



Control lumină și umbră

2 Apăsați butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.

- Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



Gamă de tonuri selectată

3 Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.

- **[Lumină & umbră] selectată**
Reglați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.
- **[Ton mediu] selectată**
Utilizați selectorul față sau spate.
- Apăsați și mențineți apăsat butonul **OK** pentru a restaura curba predefinită.



4 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Nuanțe și saturație

(Creator culori)

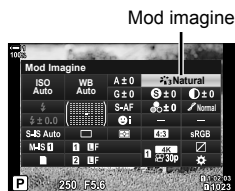
Camera permite ajustări intuitive ale saturației culorilor și ale nuanțelor. Alegeți dintre 30 de nuanțe și 8 niveluri de saturație. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.

[Creator culori] este o opțiune a modului imagine. Puteți să accesați direct setările utilizând [Multifuncție]. Atribuiți [Multifuncție] unui buton utilizând [Funcție buton] (pag. 463) din **Meniul personalizat B1**.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Funcția control Live (pag. 230)
 - Meniurile (pag. 230)

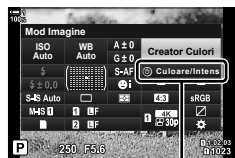
■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Mod imagine] din panoul LV super control.

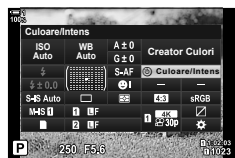


2 Evidențiați [Creator culori] utilizând selectorul față.

- Se va afișa o opțiune (☺ Culoare/Intens) în panoul LV super control.



3 Evidențiați (☺ Color/Vivid) utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



4 Reglați saturația și nuanțele.

- Rotiți selectorul față pentru a ajusta nuanțele.
- Rotiți selectorul spate pentru a regla saturația.
- Apăsati și mențineți apăsat butonul **OK** pentru a restaura setările predefinite.



5 Apăsati butonul **OK** pentru a salva modificările.

- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

De asemenea, puteți să accesați creatorul de culori cu ajutorul meniurilor. Însă nu puteți să reglați saturația și nuanțele cu ajutorul meniurilor. Puteți să utilizați meniurile numai pentru a reveni la valori salvate în prealabil.

Butonul **MENU** ➔ fila  (Meniu Fotografieri 1) ➔ [Mod imagine] ➔ [Creator Culori]


2 ■ Acces cu ajutorul funcției control Live


Puteți să accesați creatorul de culori utilizând funcția control Live.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați "Utilizarea comenzilor live" (pag. 68).



Mod imagine

Butonul **OK** ➔ [Mod Imagine] ➔ Apăsati  de pe blocul de săgeți pentru a evidenția [Creator Culori] ➔ Apăsati butonul **INFO** pentru a ajusta saturația și nuanțele

- Imaginile efectuate, atunci când [RAW] este selectat pentru , vor fi înregistrate, însă, utilizând [RAW+JPEG].
- Creatorul de culori nu este disponibil în timpul HDR sau a fotografierii cu expunere multiplă. Dacă selectați [Creator culori] pentru modul imagine atunci când oricare dintre opțiuni este activă, camera va selecta în schimb [Natural].

Efecte „Lasă o zonă colorată” (Culoare parțială)

Fotografiați în alb-negru în timp ce capturați color obiectele pentru care ați selectat o nuanță. De exemplu, puteți să fotografiați în alb-negru în timp ce capturați color numai nuanțele de roșu. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.

[Culoare parțială] este o opțiune filtru-artă. Puteți să reglați setările atunci când selectați această funcție pentru modul imagine. Alegeți dintre trei filtre „lasă o zonă colorată” (de la I până la III).

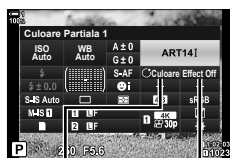
- 1 Evidențiați [Mod imagine] din panoul LV super control.

Mod imagine



- 2 Evidențiați [ART14 I], [ART14 II] sau [ART14 III] utilizând selectorul față.

- Opțiunile [Culoare] și [Efect] vor fi afișate în panoul LV super control.

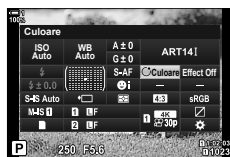


Culoare

Efect

- 3 Evidențiați [Culoare] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa un inel de culori.



- 4 Selectați o culoare utilizând selectoarele.

- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

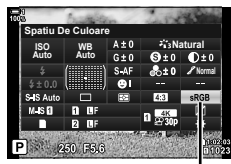
- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Alegerea unui spațiu de culoare (Spațiu de culoare)

Alegeți un spațiu de culoare pentru a vă asigura că reproduceți exact culorile atunci când fotografiile sunt redate pe un ecran extern sau pe o imprimantă.

sRGB	Spațiul de culoare stabilit este spațiul standard pentru sistemele Windows. Acest spațiu este compatibil în general cu ecrane, imprimante, camere digitale și aplicații computerizate. Vă recomandăm această setare în majoritatea situațiilor.
AdobeRGB	Un spațiu de culoare standard este definit de Adobe Systems Inc. Poate să reproducă o gamă mai largă de culori decât sRGB. Puteți să reproduceți exact culorile numai dacă utilizați software și dispozitive (ecrane, imprimante și altele similare) care sunt compatibile cu acest standard.

- 1 Evidențiați [Spațiu de culoare] din panoul LV super control.



Spațiu de culoare

- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Puteți să selectați spațiul de culoare cu ajutorul meniurilor.

Butonul **MENU** ➔ fila **G** (◀️-/WB/Color) ➔ [Spațiu De Culoare] ➔ Utilizați Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune

- [AdobeRGB] nu este disponibil în modurile imagine cu filtru-artă sau în timpul fotografierii HDR. [sRGB] este selectat automat.

2-14 Efecte

Această secțiune tratează expunerea multiplă, zoomul și alte opțiuni pe care le puteți utiliza pentru a prelucra imaginea în timpul fotografierii. De asemenea, descrie și opțiuni, cum ar fi bracketing expunere, care variază expunerea într-o serie de fotografii, și suprapune focalizare.

2

Raport de aspect

(Aspect imagine)

Alegeți un raport de lățime și înălțime a imaginilor în funcție de intenția sau obiectivele dumneavoastră pentru imprimare sau altele similare. Pe lângă formatul de imagine standard (lățime pe înălțime) de [4:3], camera vă oferă setări de [16:9], [3:2], [1:1] și [3:4].

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control (pag. 234)
 - Funcția control Live (pag. 234)
 - Meniurile (pag. 234)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1 Evidențiați [Aspect imagine] din panoul LV super control.



Aspect Imagine

- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Puteți să selectați raportul de aspect utilizând [Aspect imagine] din Meniul fotografiere 1.

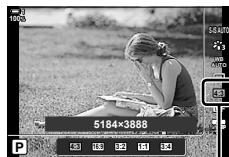


Butonul **MENU** → fila (Meniu Fotografiere 1) → [Aspect Imagine] → Utilizați Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Evidențiați [Aspect imagine] din funcția control Live și utilizați \triangleleft \triangleright de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați 'Utilizarea comenzilor live' (pag. 68).



Aspect Imagine

- Imaginile JPEG sunt înregistrate la raportul de aspect selectat. Imaginile RAW au aceeași dimensiune ca și senzorul de imagine și sunt înregistrate la un raport de aspect de 4:3 cu o etichetă care indică raportul de aspect selectat. Un cadru care indică raportul de aspect selectat este afișat atunci când imaginile sunt redate.

Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2x. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Teleconvertoar digital] din Meniu fotografare 1 și apăsați de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.



- 4 Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
 - Când [Activ] este selectat, raportul de zoom se mărește cu 2x și este afișată o pictogramă . Fotografiiile vor fi înregistrate la noul raport de zoom.

Teleconvertoar digital



- Teleconvertoarul digital nu poate fi utilizat cu expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția ochi de pește.
- Imaginile JPEG sunt înregistrate la raportul de zoom selectat. În cazul imaginilor RAW, decupajul pentru zoom este afișat de un cadru. Acest cadru este afișat pe imagine în timpul redării.
- În timpul zoomului, dimensiunea țintelor AF crește, iar numărul lor scade.



Teleconvertoarul digital poate fi atribuit unei comenzi a camerei utilizând [Funcție Buton] din Meniul Personalizat **B1**, putând, astfel, să porniți sau să opriți teleconvertoarul digital printr-o singură atingere a unui buton (pag. 463).

Varierea setărilor progresiv pe o serie de imagini

(Bracketing)

Utilizați funcția bracketing pentru a varia setările de fotografiere, cum ar fi expunerea și balansul de alb pe o serie de imagini. În funcție de setare, puteți să combinați câteva forme diferite de bracketing. Utilizați funcția bracketing dacă nu știți sigur ce setări să utilizați sau nu aveți timpul necesar pentru a modifica setările în timpul fotografierii. De asemenea, puteți să stocați setările funcției bracketing și să le reluați ulterior pur și simplu pornind această funcție.


- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **BKT** (pag. 240) - Meniurile (pag. 241)
- Nu puteți să utilizați funcția bracketing pentru bliț în combinație cu:
 - fotografiere HDR, fotografierea cu temporizator la interval, compensarea distorsiunii geometrice, expunere multiplă, Foto înaltă rezoluție sau corecția ochi de pește.
- Bracketing pentru expunere, bracketing pentru bliț și focalizarea cu încadrare nu sunt disponibile în modul **B**.
- Funcția bracketing nu va porni dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru toate imaginile din secvența de bracketing.

AE BKT (Bracketing pentru expunere)



Variați expunerea pe o serie de imagini. Dumneavoastră alegeți valoarea variației și numărul de imagini. Camera capturează o imagine cu setarea de expunere nouă de fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt. Funcția bracketing se oprește după ce ați capturat numărul de imagini selectat. În modurile de fotografiere în rafală, camera va efectua fotografiile în timp ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, oprindu-se atunci când numărul de imagini selectat a fost atins.



Aveți la dispoziție următoarele opțiuni:

- **Valoarea de bracketing:** 0,3, 0,7 sau 1,0 EV
- **Numărul de imagini:** 2, 3, 5 sau 7

Se afișează cu verde o pictogramă  până când ați capturat toate imaginile din secvența de bracketing. Prima imagine este capturată cu setările de expunere curente, urmată mai întâi de imaginile cu expunere redusă și apoi de imaginile cu expunere ridicată.

Setările utilizate pentru a modifica expunerea variază în funcție de modul de fotografiere.

P (program AE)	Atât diafragma, cât și timpul de expunere
A (prioritate pentru deschiderea diafragmei AE)	Timpul de expunere
S (prioritate pentru timpul de expunere AE)	Diafragma
M (manual)	<ul style="list-style-type: none">• Timp de expunere (altă opțiune diferită de [AUTO] selectată pentru  ISO)• Sensibilitate ISO ([AUTO] selectată pentru  ISO)

- Dacă ați activat compensarea expunerii înainte de a începe fotografierea, camera va varia expunerea în jurul valorii selectate.
- Dacă modificați opțiunea selectată pentru [Pas EV] (pag. 530) din  Meniu personalizat , veți modifica opțiunile disponibile pentru valoarea de bracketing.
- Bracketing pentru expunere nu poate fi combinat cu bracketing pentru bliț sau focalizarea cu încadrare.

WB BKT (Bracketing pentru balansul de alb)

Camera variază balansul de alb pentru a înregistra o serie de fotografii. Dumneavoastră alegeți axa de culori, valoarea și numărul de imagini.

Fotografierea se termină după o singură imagine. Camera capturează o fotografie, atunci când apăsați butonul de declanșare până la capăt, și o prelucrează automat pentru a înregistra numărul de imagini selectat.

Aveți la dispoziție următoarele opțiuni:

- **Axa de culori:** A-B (galben-albastru) și G-M (verde-magenta)
- **Valoarea de bracketing:** 2, 4 sau 6 pași
- **Numărul de imagini:** Creați 3 fotografii dintr-o singură captură de imagine.

Prima copie este înregistrată cu setările curente de balans de alb, cea de-a doua utilizând o valoare negativă a compensării, iar cea de-a treia utilizând o valoare pozitivă.


- Dacă ați activat reglajul fin al balansului de alb înainte de a începe fotografierea, camera va varia balansul de alb în jurul valorii selectate.
- Bracketing pentru balansul de alb nu poate fi combinat cu bracketing pentru filtru-artă sau cu focalizarea cu încadrare.



FL BKT (Bracketing pentru bliț)

Camera variază nivelul blițului (intensitate) pe o serie de imagini. Dumneavoastră alegeți valoarea variației și numărul de imagini. Camera capturează o imagine cu intensitatea nouă a blițului de fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt. Funcția bracketing se oprește după ce ați capturat numărul de imagini selectat. În modurile de fotografiere în rafală, camera va efectua fotografiile în timp ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, oprindu-se atunci când numărul de imagini selectat a fost atins.

Aveți la dispoziție următoarele opțiuni:

- **Valoarea de bracketing:** 0,3, 0,7 sau 1,0 EV
- **Numărul de imagini:** 3

Se afișează cu verde o pictogramă  până când ați capturat toate imaginile din secvența de bracketing. Prima imagine este capturată cu setările curente ale blițului, urmată mai întâi de imaginea cu intensitate redusă a blițului și apoi de imaginea cu intensitate ridicată a blițului.

- Dacă ați activat compensarea blițului înainte de a începe fotografierea, camera va varia intensitatea blițului în jurul valorii selectate.
- Dacă modificați opțiunea selectată pentru [Pas EV] (pag. 530) în  Meniul Personalizat , veți modifica opțiunile disponibile pentru valoarea de bracketing.
- Bracketing pentru bliț nu poate fi combinat cu bracketing pentru expunere sau focalizarea cu încadrare.
- Bracketing pentru bliț nu este disponibil în modul **B**.




ISO BKT (Bracketing pentru sensibilitatea ISO)

Camera variază sensibilitatea ISO pentru a înregistra o serie de fotografii. Dumneavoastră alegeți valoarea variației și numărul de imagini. Fotografierile se termină după o singură imagine. Camera capturează o fotografie, atunci când apăsați butonul de declanșare până la capăt, și o prelucrează automat pentru a înregistra numărul de imagini selectat.

Aveți la dispoziție următoarele opțiuni:

- **Valoarea de bracketing:** 0,3, 0,7 sau 1,0 EV
- **Numărul de imagini:** 3

Prima copie este înregistrată cu setarea curentă a sensibilității ISO, cea de-a doua cu sensibilitatea redusă cu valoarea selectată, iar cea de-a treia cu sensibilitatea ISO mărită cu valoarea selectată.

- Dacă ați modificat timpul de expunere sau diafragma pentru ca expunerea să fie modificată față de valoarea selectată de către cameră, camera va varia sensibilitatea ISO în jurul valorii expunerii curente.
- Sensibilitatea maximă selectată pentru [ Setare ISO-Auto] nu se aplică.
- În timpul fotografierii silențioase, viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/20 s.
- Dacă modificați opțiunea selectată pentru [Pas ISO] (pag. 530) în  Meniul Personalizat , nu veți modifica opțiunile disponibile pentru valoarea de bracketing.
- Bracketing pentru sensibilitatea ISO alb nu poate fi combinat cu bracketing pentru filtru-artă sau cu focalizarea cu încadrare.

ART BKT (Bracketing pentru filtru-artă)

Camera aplică mai multe filtre-artă unei singure fotografii. Dumneavoastră alegeți tipurile de filtre. Camera efectuează o fotografie, atunci când apăsați butonul de declanșare până la capăt, și înregistrează mai multe copii, fiecare cu un filtru diferit aplicat.

Filtrele sunt alese dintr-un meniu în care filtrele selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pe lângă filtrele-artă, aveți și opțiunea de a selecta moduri imagine, cum ar fi [Intens], [Natural] și [Mut].

- Durata necesară pentru a înregistra fiecare imagine crește în funcție de numărul de filtre selectat.
- Cu excepția expunerii și a funcției bracketing pentru bliț, nu puteți combina funcția bracketing pentru filtre-artă cu alte forme de bracketing.

BKT focalizare (Focalizare cu încadrare)

Camera variază focalizarea pe o serie de fotografii. Dumneavoastră alegeți valoarea variației și numărul de imagini. Seria de imagini este capturată integral la o singură apăsare a butonului de declanșare. De fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt, camera capturează numărul selectat de imagini, variind focalizarea la fiecare imagine. Fotografiiile sunt efectuate în modul silențios utilizând obturatorul electronic.

Aveți la dispoziție următoarele opțiuni:

- [Număr de imagini]: Alegeți numărul de imagini din secvența de bracketing.
- [Focalizare diferențială]: Alegeți valoarea la care camera variază focalizarea pentru fiecare imagine.
- [🔋 Durata încărcării]: Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului între imagini atunci când utilizați un bliț care nu este special conceput pentru a fi utilizat cu camera.

Puteți să utilizați funcția Suprapune focalizare ([Suprapune focalizare], pag. 243) pentru a crea o singură fotografie dintr-o serie de imagini capturate folosind focalizarea cu încadrare. Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele care sunt compatibile cu funcția Suprapune focalizare. Consultați site-ul web Olympus pentru informații referitoare la obiectivele compatibile.

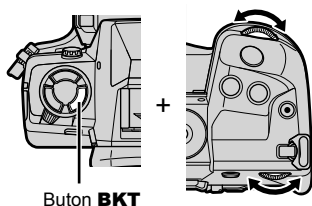
2

- După ce ați apăsat butonul de declanșare până la capăt, fotografierea va continua până când numărul de imagini selectat a fost atins. Pentru a întrerupe funcția bracketing, apăsați butonul de declanșare până la capăt încă o dată.
- Camera variază distanța de focalizare la fiecare imagine. Fotografierea se va termina dacă distanța de focalizare ajunge la infinit.
- Fotografierea se va termina dacă reglați focalizarea sau zoomul după ce ați apăsat butonul de declanșare până la capăt pentru a porni funcția bracketing.
- Funcția Focalizare cu încadrare nu este disponibilă cu obiectivele cu sistem Four Thirds.
- Focalizarea cu încadrare nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.
- Viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/50 s. Selectând o valoare peste ISO 8000 pentru [📷 ISO], veți seta o viteză de sincronizare a blițului de 1/20 s.
- Focalizarea cu încadrare nu este disponibilă în modul **B**.

■ Acces cu ajutorul butonului BKT

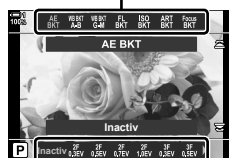
Utilizați **BKT** pentru a alege tipul de bracketing și pentru a regla setările. Trebuie să reglați în prealabil setările pentru [ART BKT] sau [BKT focalizare] în meniuri.

- 1 Mențineți apăsat butonul **BKT** și rotiți puțin selectorul față sau selectorul spate.



- Camera va enumera tipurile și opțiunile de bracketing.
- De asemenea, puteți să afișați setările de bracketing dacă apăsați și mențineți apăsat butonul **BKT**.

Tip de bracketing



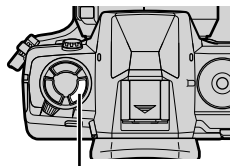
Opțiuni de bracketing

- 2 Rotiți selectorul față pentru a evidenția un tip de bracketing.
- 3 Rotiți selectorul spate pentru a evidenția setările de bracketing dorite.
 - Setările disponibile variază în funcție de tipul de bracketing selectat.

AE BKT	Alegeți numărul de imagini și valoarea cu care se modifică expunerea la fiecare imagine.
WB BKT: A-B	Alegeți valoarea compensării balansului de alb.
WB BKT: G-M	
FL BKT	Alegeți valoarea cu care se modifică intensitatea blițului la fiecare imagine.
ISO BKT	Alegeți valoarea cu care se modifică expunerea la fiecare imagine.
ART BKT	Activați sau dezactivați filtrul-artă sau focalizarea cu încădrare.
BKT focalizare	

- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunile evidențiate.
 - Setările de bracketing vor dispărea de pe ecran.
 - De asemenea, puteți să ieșiți dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

- 5 Apăsați butonul **BKT** o dată pentru a activa funcția bracketing.



Buton **BKT**

- Se va afișa o pictogramă **BKT**.
- Funcția bracketing pornește sau se oprește de fiecare dată când apăsați butonul **BKT**.

Pictogramă **BKT**



2

- 6 Faceți fotografii.

- În timpul expunerii și a funcției bracketing pentru bliț, se afișează cu verde pictogramă **BKT** până când ați capturat toate imaginile din secvență.

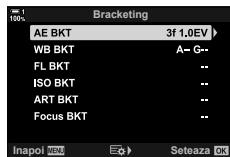
■ Acces cu ajutorul meniurilor

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Bracketing] din **2** Meniu fotografieri 2 și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.
 - Se afișează un meniu cu tipuri de bracketing.



4 Evidențiați un tip de bracketing utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .

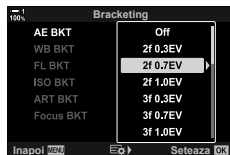
- Camera va afișa opțiunile de bracketing pentru tipul de bracketing selectat.



5 Utilizând butoanele $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, selectați [Activ] sau un program de bracketing.

• AE BKT

Evidențiați numărul de imagini (de exemplu, 2f) și apăsați butonul \triangleright pentru a vizualiza valorile de bracketing. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o valoare și apăsați **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a reveni la ecranul anterior.



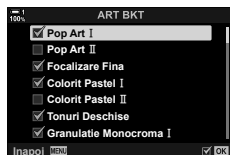
• WB BKT

Vi se va solicita să alegeți o axă de culoare (A-B sau G-M). Utilizați butoanele $\langle \triangleright \rangle$ pentru a evidenția o axă și butoanele $\Delta \nabla$ pentru a alege valoarea de bracketing. Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



• ART BKT

Evidențiați [Activ] și apăsați butonul \triangleright pentru a afișa un meniu cu moduri imagine și cu filtre-artă. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția filtrele dorite și apăsați butonul **OK** pentru a selecta (filtrele selectate sunt bifate). Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



• BKT focalizare

Evidențiați [Activ] și apăsați butonul \triangleright pentru a vizualiza setările pentru focalizarea cu încadrare. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o setare și apăsați butonul \triangleright . Se vor afișa opțiunile; utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o opțiune și apăsați butonul **OK** pentru a reveni la meniul setări. Apăsați butonul **OK** din nou pentru a reveni la meniul bracketing după ce ați finalizat setările. De asemenea, meniul [BKT focalizare] este utilizat pentru setările pentru [Suprapune focalizare] (pag. 243).



6 Având [Activ] selectat, apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și ieșiți.

7 Verificați dacă [Activ] este selectat pentru [Bracketing] și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a salva modificările fără să activați funcția bracketing, apăsați butonul **MENU** sau evidențiați [Inactiv] și apăsați butonul **OK**.





Mărirea profunzimii câmpului (Suprapunere focalizare)

Combinați mai multe imagini pentru o profunzime a câmpului mai mare decât cea pe care ați putea să o obțineți cu o singură imagine. Camera capturează o serie de imagini la distanțe de focalizare atât din față, cât și din spatele poziției de focalizare curente și creează o singură imagine cu zonele care sunt focalizate în fiecare captură.




Alegeți această opțiune dacă doriți ca toate zonele subiectului focalizat în fotografii să fie capturate la intervale scurte sau la diafragme mari (numere cu f scăzut). Fotografiile sunt efectuate în modul silențios utilizând obturatorul electronic.

- Imaginea compusă este înregistrată în format JPEG, indiferent de opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.
- Imaginea compusă este mărită cu 7 % pe orizontală și pe verticală.
- Fotografierea se va termina dacă regeți focalizarea sau zoomul după ce ați apăsat butonul de declanșare până la capăt pentru a porni fotografierea cu suprapunerea focalizării.
- Dacă nu se poate suprapune focalizarea, camera va înregistra numărul de fotografii selectat fără să creeze vreo imagine compusă.
- Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele care sunt compatibile cu funcția Suprapune focalizare. Consultați site-ul web Olympus pentru informații referitoare la obiectivele compatibile.
- Imaginile capturate cu [e-Portret] sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine sunt înregistrate în modul [Natural].
- Suprapunerea focalizării nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.




2 Evidențiați [Bracketing] din  Meniu fotografieri 2 și apăsați  de pe blocul de săgeți.



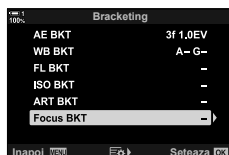
3 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul .

- Se afișează un meniu cu tipuri de bracketing.



4 Evidențiați [BKT focalizare] utilizând butoanele   și apăsați butonul .

- Vi se va solicita să porniți sau să opriți focalizarea cu încadrare.



5 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

- Se vor afișa setările pentru [BKT focalizare].



6 Evidențiați o setare folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

[Suprapune focalizare]:

Evidențiați [Activ] și apăsați butonul **OK**.

[Număr de imagini]:

Alegeți numărul de imagini. Alegeți dintre valori cuprinse între 3 și 15.

[Focalizare diferențială]:

Alegeți valoarea la care camera variază focalizarea pentru fiecare imagine și apăsați butonul **OK**.

[⚡Durata încărcării]:

Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului între imagini atunci când utilizați un bliț care nu este special conceput pentru a fi utilizat cu camera.



2

7 Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Confirmați că funcția bracketing este activă și apăsați butonul **MENU**.



- Se va afișa o pictogramă [BKT].
- Modul imagine va fi setat la [Natural].
- Un cadru care indică decuparea finală va fi afișat pe ecran. Compuneți fotografia cu subiectul în cadru.



Pictogramă [BKT]



8 Faceți fotografia.

- Camera va captura automat numărul de imagini selectat atunci când apăsați butonul de declanșare până la capăt.

9 Apăsați butonul **BKT** pentru a opri funcția bracketing.

- Apăsați butonul **BKT** pentru a efectua mai multe fotografii cu aceleași setări pentru bracketing.
- Puteți să utilizați blițul numai dacă ați selectat [Permite] pentru [Setări Mod [♥] silențios] (pag. 167) > [Mod bliț] din  Meniu fotografiere 2.
- Viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/50 s. Selectând o valoare peste ISO 8000 pentru [ ISO], veți seta o viteză de sincronizare a blițului de 1/20 s.



- Vă recomandăm să utilizați un cablu cu acționare de la distanță pentru a reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei. În modul antișoc sau silențios, puteți utiliza [Anti-soc [♦]] (pag. 160) sau [Silențios [♥]] (pag. 163) pentru a alege cât timp va aștepta camera pentru a elibera obturatorul după ce ați apăsat complet butonul de declanșare.

Suprapunerea imaginilor (Expunere multiplă)

Capturați două imagini și combinați-le într-o singură fotografie. Alternativ, puteți să capturați o imagine și să o combinați cu o fotografie existentă și stocată pe cardul de memorie.

Imaginea combinată este înregistrată cu setările curente pentru calitatea imaginii. Puteți să selectați numai fotografiile RAW pentru expuneri multiple care includ o imagine existentă. Dacă înregistrați o expunere multiplă atunci când selectați RAW pentru [📷←], puteți să o selectați apoi pentru expuneri multiple ulterioare utilizând [Suprapunere], putând, astfel, să creați expuneri multiple combinând trei sau mai multe fotografii.

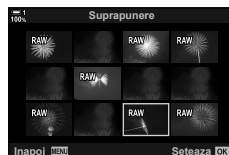
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Expunere multiplă] din **☰** Meniu fotografierie 2 și apăsați **▶** de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați o setare folosind butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▶**.
 - Evidențiați opțiunea dorită și apăsați butonul **OK**.


Număr de cadre	[Inactiv]: Nu creează expuneri multiple suplimentare. [2f]: Creează o expunere multiplă din 2 fotografii.
Auto Gain	[Activ]: Înjumătățește luminozitatea fiecărei fotografii din expunerea multiplă. [Inactiv]: Nu reglează luminozitatea fotografiilor din expunerea multiplă.
Suprapunere	[Activ]: Capturează o expunere multiplă care include o imagine RAW existentă și stocată pe cardul de memorie. [Inactiv]: Creează o expunere multiplă din următoarele 2 fotografii capturate. <ul style="list-style-type: none">• [Suprapunere] este disponibilă numai atunci când selectați [2f] pentru [Nr. cadre].

- 4 Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], vi se va solicita să alegeți o fotografie pentru expunerea multiplă.
 - Evidențiați o fotografie utilizând blocul de săgeți (**△ ▽ ◀ ▶**) și apăsați butonul **OK**.
 - Puteți să selectați numai imagini RAW.



- 5 Apăsați butonul **OK** din meniul expunerii multiple pentru a salva setările selectate.
 - Se va afișa meniul fotografierie.



6 Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

- Se va afișa o pictogramă .
- Dacă ați selectat [Suprapunere], veți vedea fotografia aleasă suprapusă peste imaginea din obiectiv.


pictogramă 





7 Faceți fotografii.

- Veți vedea prima imagine (sau dacă ați selectat [Suprapunere], fotografia aleasă în prealabil) suprapusă peste imaginea din obiectiv pe măsură ce vă compuneți următoarea imagine.
- Pictograma  devine verde.
- În mod obișnuit, veți crea o expunere multiplă după ce ați capturat a doua imagine.
- Apăsarea butonului  vă permite să capturați din nou prima imagine.
- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], puteți să efectuați fotografii suplimentare care vor fi suprapuse peste fotografia aleasă anterior.



8 Apăsați butonul **MENU** sau apăsați butonul pentru a opri fotografierea cu expunere multiplă.

- Dacă opriți fotografierea cu expunere multiplă prin apăsarea butonului **MENU**, [Inactiv] va fi selectat pentru [Nr. Cadre] în meniul expunere multiplă.
- Pictograma  dispăre de pe ecran atunci când se oprește fotografierea cu expunere multiplă.




- Camera nu va intra în modul de inactivare în timpul fotografierii cu expunere multiplă.
- Nu puteți să utilizați fotografiile capturate cu alte camere pentru expuneri multiple.
- Fotografiile RAW realizate folosind Foto înaltă rezoluție nu pot fi utilizate pentru expuneri multiple.
- Imaginile RAW enumerate pe ecranul de selectare a imaginii, atunci când selectați [Activ] pentru [Suprapunere], sunt cele prelucrate utilizând setările activate în momentul în care ați efectuat fotografia.
- Leșiți din modul expunere multiplă înainte de a regla setările de fotografiere. Nu puteți să reglați unele setări în timp ce este activat modul expunere multiplă.
- Dacă efectuați oricare dintre următoarele operații după capturarea primei imagini, veți opri fotografierea cu expunere multiplă:
 - oprirea camerei, apăsarea butonului  sau **MENU**, alegerea unui mod de fotografiere diferit sau conectarea oricărui tip de cabluri. De asemenea, expunerea multiplă este anulată și atunci când s-a descărcat bateria.
- Ecranul de selectare a imaginii pentru [Suprapunere] prezintă copiile JPEG ale fotografiilor efectuate atunci când selectați RAW + JPEG pentru calitatea imaginii.
- Fotografierea Live Composite ([LIVE COMP]) nu este disponibilă în modul **B**.
- Următoarele funcții nu sunt disponibile în modul expunere multiplă:
 - HDR, bracketing, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, filtrul ND Live și corecția ochi de pește.
- Fotografiile efectuate cu RAW selectat pentru  pot fi, de asemenea, suprapuse în timpul redării.

Efectele distorsiunii geometrice/îmbunătățirea perspectivei (Comp. distors. geom.)

Puteți să corectați distorsiunea geometrică produsă de influența distanței focale a obiectivului și de proximitatea subiectului sau să o măriți pentru a exagera efectele perspectivei. Puteți să previzualizați compensarea distorsiunii geometrice pe ecran în timpul fotografierii. Fotografia corectată este creată dintr-un decupaj mai mic, crescând ușor nivelul zoom efectiv.






- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Comp. distors. geom.] din  Meniu fotografierie 2 și apăsați  de pe blocul de săgeți.




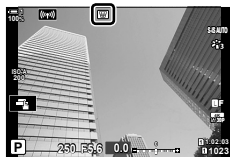
- 3 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.
- 4 Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
 - Camera va comuta la ecranul compensării distorsiunii geometrice. Se vor afișa un buton glisant și o pictogramă .

Compensarea distorsiunii geometrice














- 5 Încadrați imaginea și reglați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul dumneavoastră pe ecran.
 - Rotiți selectorul față pentru a efectua ajustările horizontale și selectorul spate pentru a efectua ajustările verticale.
 - Încadrați imaginea și reglați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul dumneavoastră pe ecran.
 - Utilizați blocul de săgeți (   ) pentru a poziționa decupajul. Direcția în care puteți să mutați decupajul este indicată de o săgeată ().
 - Pentru a anula modificările, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.

- 6** Apăsați butonul **INFO** pentru a regla diafragma, timpul de expunere și alte setări de fotografiere.
- Se vor afișa indicatorii de fotografiere standard.
 - O pictogramă  este afișată în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activată. Pictograma este afișată cu verde dacă ați efectuat ajustările setărilor compensării distorsiunii geometrice.
 - Apăsați butonul **INFO** de mai multe ori pentru a reveni la ecranul compensării distorsiunii geometrice prezentat în pasul 5.





7 Faceți fotografii.

- Pentru a opri fotografierea cu compensarea distorsiunii geometrice, selectați [Inactiv] pentru [Comp. distors. geom.] din  Meniu fotografiere 2.
 - Fotografiile pot să pară „granulate” în funcție de valoarea compensării efectuate. Valoarea compensării determină și valoarea cu care va fi mărită fotografia atunci când este decupată și posibilitatea de mutare a decupajului.
 - Este posibil să nu puteți poziționa decupajul în funcție de valoarea compensării.
 - Este posibil ca ținta AF selectată să nu fie vizibilă pe ecran în funcție de valoarea compensării efectuate. Dacă ținta AF se află în exteriorul cadrului, direcția acesteia este indicată de o pictogramă , ,  sau  de pe ecran.
 - Fotografiile efectuate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG.
 - Nu puteți să utilizați următoarele:
 - fotografierea Live Composite, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, filtrul ND Live, corecția ochi de pește, teleconvertoarea digitală, înregistrarea de filme, modurile AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] și [C-AF+TR **MF**], [e-Portret] și modurile imagine cu filtru-artă, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.
 - Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite cu convertoare pentru obiective.
 - Compensarea distorsiunii geometrice pentru obiectivele pentru care ați salvat distanța focală sau datele obiectivului utilizând  Stabilizare Imag este efectuată în funcție de datele furnizate. Verificați dacă ați furnizat datele pentru  Stabilizare Imag pentru obiectivele care nu aparțin familiei Four Thirds sau Micro Four Thirds (pag. 510).
- 
- Puteți să atribuiți [Comp. distors. geom.] unui buton. Apoi nu va trebui decât să apăsați un buton pentru a activa compensarea distorsiunii geometrice.   Meniu personalizat **B1** >  Funcție Buton] (pag. 463)


Corectarea distorsiunii tip ochi de pește (Compensarea tip ochi de pește)

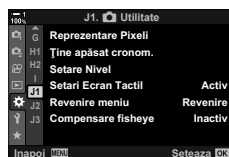
Corecțiți distorsiunea provocată de obiectivele tip ochi de pește pentru a conferi fotografiilor aspectul unor imagini efectuate cu un obiectiv superangular. Puteți să selectați valoarea corecției la trei niveluri diferite. De asemenea, puteți să optați simultan pentru a corecta distorsiunea din fotografiile efectuate în mediul subacvatic.

- Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele tip ochi de pește compatibile.
Din ianuarie 2019, puteți să utilizați această opțiune cu M.Zuiko Digital ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Unghi	Atunci când efectuați corecția tip ochi de pește, fotografia este decupată pentru a elimina zonele întunecate. Alegeți dintre trei variante diferite de decupaje.
  Corecție	Alegeți dacă doriți să corecți distorsiunea în fotografiile efectuate în mediul subacvatic pe lângă corecția efectuată utilizând [Unghi].



2

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați  Meniul personalizat **J1** ( Utilitar).





- 3 Evidențiați [Compensare fisheye] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .




- 4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
 - Se vor afișa [Unghi] și   Corecție].



- 5 Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
 - Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă nu efectuați fotografii subacvatice, alegeți [Inactiv] pentru   Corecție].
 - Se vor afișa opțiunile [Compensare tip ochi de pește].





6 Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a ieși la meniul personalizat.

- După ce ați confirmat că ați selectat [Activ] pentru [Compensarea tip ochi de pește], apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
- După ce ați activat compensarea tip ochi de pește, se va afișa o pictogramă  împreună cu decupajul selectat.




Compensare tip ochi de pește



7 Faceți fotografii.

- Pentru a opri compensarea tip ochi de pește, selectați [Inactiv] pentru [Compensare fisheye] în  Meniu Fotografieri .
- Fotografiile efectuate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG. Compensarea tip ochi de pește nu se aplică imaginii RAW.
- Controlul focal nu este disponibil pe ecranul compensării ochi de pește.
- Selectarea țintei AF este restricționată la modulurile țintă singulară și țintă mică.
- Nu puteți să utilizați următoarele:
fotografierea Live Composite, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, filtrul ND Live, compensarea distorsiunii geometrice, teleconvertoorul digital, înregistrarea de filme, modulile AF [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] și [C-AF+TR **MF**], [e-Portret] și modulile imagine cu filtru-artă, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.



- Puteți să atribuiți [Compensare fisheye] unui buton. Apoi nu va trebui decât să apăsați un buton pentru a activa compensarea tip ochi de pește.   Meniu personalizat **B1** >  Funcție Buton] (pag. 463).

2-15 Fotografiera cu bliț

Atunci când utilizați un bliț opțional conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografii cu blițul. Consultați documentația furnizată cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora.

2

Blițuri compatibile

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea unității cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. Puteți să montați blițurile pe patina pentru accesorii a camerei sau să le conectați utilizând un cablu (disponibil separat) și consola blițului. De asemenea, camera este compatibilă cu sisteme de comandă a blițurilor fără fir:

Fotografierea cu bliț comandat prin radio: modurile CMD, ⚡CMD, RCV și X-RCV

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir: Mod RC

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice. Puteți să selectați modul bliț utilizând comenzile camerei (pag. 254).

■ Funcții disponibile cu blițurile compatibile











Bliț	Moduri de control bliț compatibile	GN (valoare de referință, ISO 100)	Sisteme fără fir compatibile
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}
FL-LM3	Variază în funcție de setările camerei.	GN 9,1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

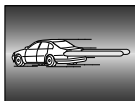
*1 Distanță focală maximă a obiectivului (format echivalent 35 mm) la care unitatea poate să furnizeze acoperirea blițului.

*2 Funcționează numai drept comandă (transmițător).

Atunci când efectuați fotografii cu un bliț conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să selectați un mod bliț utilizând comenzile camerei. Dacă porniți un bliț atașat, veți limita automat cel mai scurt timp de expunere disponibil.




■ Moduri bliț















 Bliț Activ Forțat	Activați blițul. <ul style="list-style-type: none"> • Timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între cele selectate pentru [⚡ Limita Redusa] (pag. 261) și [⚡ X-Sync] (pag. 260) în  Meniul Personalizat F.
 Bliț Dezactivat	Dezactivați blițul. <ul style="list-style-type: none"> • Blițul nu se va aprinde chiar dacă unitatea este pornită.
 Corecție Ochi Roșii	Reduceți „ochii roșii” în fotografiile portret. În alte cazuri, blițul funcționează la fel ca în cazul modului # (bliț activ).
 Lent (sincronizare lentă perdea față)	Utilizați timpii de expunere lungi pentru a captura atât subiectul principal, cât și fundalul. <ul style="list-style-type: none"> • Timpul de expunere este setat în funcție de valoarea expunerii măsurate de cameră, nefiind restricționat de opțiunea selectată pentru [⚡ Limita Redusa].
 Ochi Roșii treptat	 (sincronizare lentă) combinată cu corecția ochi roșii. Blițul este temporizat utilizând sincronizarea perdelei față.
 Lent 2 (sincronizare lentă a perdelei spate)	La fel ca în cazul  (sincronizare lentă). <ul style="list-style-type: none"> • Blițul se aprinde imediat înainte ca obturatorul să se închidă. Obiectele în mișcare par că lasă urme de lumină în spatele lor.
 Valoare Manuală etc.	Blițul se aprinde la intensitatea selectată. <ul style="list-style-type: none"> • Intensitatea blițului este selectată manual (pag. 257).





- Trebuie să configurați sincronizarea cu viteză mare super FP utilizând comenzile blițului.
- În modul [⚡] (corecție ochi roșii), obturatorul este activat timp de aproximativ o secundă după primul bliț cu corecție pentru ochi roșii. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- Este posibil ca [⚡] (corecție ochi roșii) să nu producă rezultatele dorite în unele condiții.

■ Mod bliț și timp de expunere

Gama de timpi de expunere disponibilă variază în funcție de modul bliț. Gama de timpi disponibili poate să fie și mai restricționată dacă utilizați opțiunile din  meniul personalizat.  [X-Sync] (pag. 260),  [Limita Redusa] (pag. 261)

Mod de expunere	Super panoul de comandă LV	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Timpul de expunere
P/A		Bliț activ	Sincronizare perdea față	30–1/250 sec.
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	
		Ochi roșii treptat	Sincronizare perdea față	
		Sincronizare lentă perdea față		
		Sincronizare lentă perdea spate	Sincronizare perdea spate	
S/M		Bliț activ	Sincronizare perdea față	60–1/250 sec.
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	
		Sincronizare lentă perdea spate	Sincronizare perdea spate	
B*		Bliț activ	Sincronizare perdea față	—
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	
		Sincronizare lentă perdea spate	Sincronizare perdea spate	

2

- * Sincronizarea perdelei spate nu este disponibilă atunci când selectați [LIVE COMP] (pag. 108).
- Cel mai scurt timp de expunere disponibil atunci când se aprinde blițul este 1/250 sec. Fundalurile luminoase din fotografiile efectuate cu blițul pot fi supraexpuse.
- Viteza de sincronizare a blițului pentru modurile silențioase (pag. 163), Foto înaltă rezoluție cu trepid (pag. 210) și focalizare cu încadrare (pag. 239) este 1/50 s. Dacă setați  [ISO] la o valoare peste ISO 8000 atunci când utilizați o opțiune care necesită obturatorul electronic (de exemplu, modul silențios sau focalizarea cu încadrare), viteza de sincronizare a blițului va fi setată la 1/20 s. Viteza de sincronizare a blițului este, de asemenea, setată la 1/20 s la bracketing ISO (pag. 238).
- Chiar și intensitatea blițului minimă disponibilă poate să fie prea luminoasă la distanțe scurte. Pentru a evita supraexpunerea în fotografiile efectuate la distanță scurtă, selectați modul **A** sau **M** și alegeți o diafragmă mai mică (un număr f mai mare) sau alegeți o setare mai scăzută pentru  [ISO].
- Nu există nicio limită privind timpul de expunere cel mai scurt disponibil atunci când selectați un mod FP (FP TTL AUTO sau FP MANUAL) utilizând comenzile blițului.

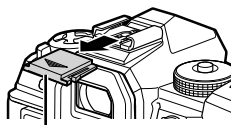
■ Atașarea blițurilor compatibile

Metodele utilizate pentru a atașa și pentru a opera blițurile externe variază în funcție de unitate. Consultați documentația furnizată cu unitatea pentru informații detaliate. Instrucțiunile din prezenta se aplică la FL-LM3.

- Verificați dacă atât camera, cât și blițul sunt oprite. Dacă atașați sau deconectați blițul în timp ce camera sau blițul este pornit, echipamentul se poate deteriora.

1 Scoateți capacul patinei și atașați blițul.

- Introduceți blițul până piciorușul se fixează cu un clic în capătul patinei pentru accesorii.

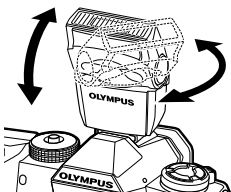


Capac patină accesorii

2

2 Poziționați capul blițului pentru fotografierea cu bliț indirect sau pentru iluminare directă.

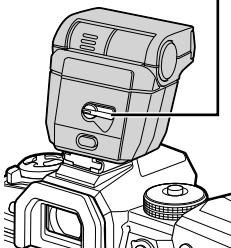
- Puteți să rotiți capul blițului în sus și în stânga sau în dreapta.
- Rețineți că intensitatea blițului poate fi insuficientă pentru o expunere corectă atunci când utilizați iluminarea blițului indirect.



3 Rotiți maneta **ON/OFF** a blițului în poziția **ON**.

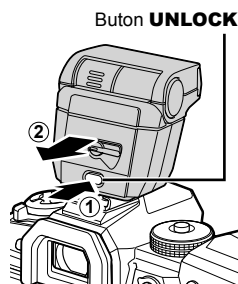
- Rotiți maneta în poziția **OFF** atunci când nu utilizați blițul.

Maneta **ON/OFF**






■ Deconectarea blițurilor

- 1 Menținând butonul **UNLOCK** apăsat, culisați blițul din patina pentru accesorii.



■ Accesarea setărilor pentru bliț cu ajutorul butonului (bliț/fotografiere secvențială/autodeclanșator)




- 1 Apăsați butonul   .
 - Se vor afișa opțiunile modului bliț.

Opțiunile modului bliț



- 2 Rotiți selectorul de față pentru a evidenția o opțiune.
- 3 Dacă ați selectat comanda bliț manual, apăsați butonul **INFO**.
 - Rotiți selectorul față pentru a evidenția intensitatea dorită a blițului.
- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși către ecranul de fotografiere.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Puteți să accesați setările blițului cu ajutorul panoului LV super control. Dacă ați evidențiat [ Manual] (mod manual), apăsați  pentru a selecta [ TOTAL]. Rotiți selectorul față pentru a alege intensitatea dorită a blițului.

Modul Bliț



■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să accesați setările blițului cu ajutorul funcției control Live.

- Pentru informații privind afișarea comenzilor live, consultați "Utilizarea comenzilor live" (pag. 68).



⚡ Mod bliț

Butonul **OK** ➔ [⚡ Mod Bliț] ➔ Apăsați ◀▶ de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune

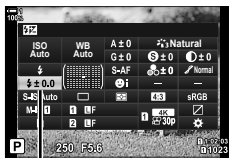
- Pentru a alege un nivel al intensității blițului manual, evidențiați **Full** (Total) și apăsați butonul **INFO**.



Ajustați intensitatea luminii. Utilizați această opțiune pentru a regla intensitatea luminii dacă blițul este prea luminos chiar și în modul auto sau dacă subiectul dumneavoastră este subexpus cu valoarea selectată de cameră.

Compensarea blițului este disponibilă în moduri diferite de [⚡ Manual] (manual).

- 1 Evidențiați [⚡] în panoul LV super control.



Compensare bliț

- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

- Valoarea de compensare a blițului selectată pentru cameră este adăugată la valoarea selectată pentru blițurile compatibile.

Alegerea unei viteze de sincronizare a blițului



Alegeți timpul de expunere cel mai scurt disponibil pentru fotografierea cu bliț.

Nu puteți să selectați timpi de expunere mai scurți decât valoarea selectată chiar și atunci când subiectul este luminat puternic.

Opțiuni disponibile	1/60–1/250 sec.
----------------------------	-----------------

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați Meniu personalizat **F** (Personalizat).



- 3 Evidențiați [X-Sync] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Viteza de sincronizare a blițului pentru modurile silențioase (pag. 163), Foto înaltă rezoluție (pag. 210) și focalizare cu încadrare (pag. 239) este 1/50 s. Viteza de sincronizare a blițului scade la 1/20 s la valori [ISO] peste ISO 8000 sau când bracketing ISO (pag. 238) este activat.

Setarea unei limite lente a timpului de expunere

(⚡ Limita redusa)

Alegeți timpul de expunere cel mai lung disponibil pentru fotografierea cu bliț.

Timpul de expunere ales automat de cameră nu va depăși această valoare chiar și atunci când subiectul este slab iluminat. Această limită nu se aplică în modurile bliț cu sincronizare lentă (⚡SLOW, SLOW2 sau ⚡SLOW).

Opțiuni disponibile

Valori de la 30 sec. până la, dar fără să includă limita selectată pentru [⚡ X-Sinc.]

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați ⚙ Meniu personalizat **F** (⚡ Personalizat).



- 3 Evidențiați [⚡ Limita Redusa] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



2

Comandarea de la distanță a blițului fără fir


Fotografierea cu bliț fără fir este disponibilă cu blițurile compatibile cu telecomandă (RC). Blițurile fără fir sunt comandate cu ajutorul unei unități montate pe patina pentru accesorii a camerei. Puteți să reglați setările separat pentru unitatea montată pe cameră și pentru unități grupate în până la alte trei grupuri.

Trebuie să activați modul RC atât pe unitatea principală, cât și pe blițul fără fir.


■ Activarea modului RC

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați  Meniu personalizat **F** ( Personalizat).



- 3 Evidențiați [ Mod RC] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
 - Camera va ieși din ecranul de fotografiere.
 - Se va afișa o pictogramă .



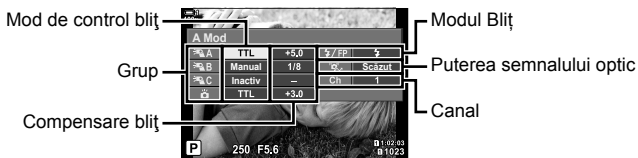
- 5 Apăsați butonul **OK**.
 - Panoul super control pentru modul RC va fi afișat.
 - Puteți să afișați panoul LV super control standard prin apăsarea butonului **INFO**. Ecranul se va schimba de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.



Super panoul de comandă pentru modul RC

6 Reglați setările blițului.

- Evidențiați elementele utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și rotiți selectorul spate pentru a alege setările.



Grup	Alegeți un grup. Modificările setărilor se aplică tuturor unităților din grupul selectat. Alegeți \square pentru a regla setările unității montate pe cameră.
Mod de control bliț	Alegeți un mod bliț.
Compensare bliț	Ajustați intensitatea luminii. Atunci când selectați [Manual] pentru modul bliț, puteți să alegeți o valoare pentru intensitatea blițului manual.
Puterea semnalului optic	Alegeți luminozitatea semnalelor optice de comandă emise de blițuri. Alegeți [HI] dacă ați montat blițuri la aproximativ distanța maximă față de cameră. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Mod bliț/ Intensitate bliț	Alegeți \square (standard) sau FP (super FP). Alegeți super FP pentru timpi de expunere mai scurți decât viteza de sincronizare a blițului. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Canal	Alegeți un canal utilizat pentru comanda blițului. Schimbați canalul dacă observați că alte surse de lumină din zonă interferează cu comanda blițului fără fir.

7 Setati unitatea montată pe cameră la [TTL AUTO].

- Puteți să reglați setările de comandă a blițului pentru FL-LM3 numai utilizând camera.

■ Poziționarea blițurilor fără fir

1 Setati blițurile RC fără fir în modul RC.

- După ce ați pornit blițurile compatibile, apăsați butonul **MODE** și alegeți modul RC.
- Alegeți un grup pentru fiecare bliț compatibil utilizând comenzile blițului și potriviți canalul cu cel selectat în cameră.

2 Poziționați blițurile.

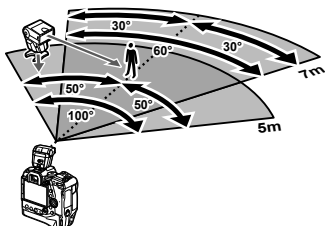
- Poziționați unitățile fără fir cu senzorii de la distanță îndreptați către cameră.

3 Faceți fotografiile după ce ați verificat dacă unitățile fără fir și unitatea de pe cameră sunt încărcate.

■ Distanța de control a blițurilor fără fir

Ilustrația are doar rol orientativ. Distanța de control a blițurilor variază în funcție de tipul de bliț montat pe cameră și condițiile din zona înconjurătoare.

Distanța de control a blițurilor pentru blițurile FL-LM3 montate pe cameră



- Vă recomandăm ca fiecare grupă să nu conțină mai mult de 3 blițuri.
- Fotografierea cu bliț fără fir nu este disponibilă în modul antișoc sau în modul sincronizare lentă perdea spate atunci când selectați timpul de expunere mai lung de 4 sec.
- Nu puteți să selectați timpii de așteptare mai lungi de 4 sec. în modurile antișoc și silențios.
- Semnalele de comandă a blițului pot interfera cu expunerea dacă subiectul este prea aproape de cameră. Puteți să atenuați acest lucru dacă reduceți luminozitatea blițului camerei, de exemplu, utilizând un difuzor.

Blițuri terțe

Puteți să montați blițuri terțe pe patina pentru accesorii sau să le conectați cu un cablu de sincronizare. Nu uitați să re poziționați capacul pe conectorul blițului extern atunci când nu îl utilizați. Respectați următoarele precauții atunci când montați un bliț terț pe patina pentru accesorii:


- Contactele X ale camerei (patina pentru accesorii și conectorul blițului extern) nu sunt polarizate. Cu toate acestea, rețineți că nu trebuie să utilizați blițurile mai vechi care necesită tensiuni cu valori peste aproximativ 250 V, întrucât acestea pot să deterioreze conectorii.
- Dacă atașați blițuri cu conectori care nu respectă specificațiile Olympus, se pot produce defecțiuni.
- Atunci când utilizați un bliț terț, selectați modul de fotografiere **M**, alegeți un timp de expunere care să nu fie mai scurt decât viteza de sincronizare a blițului și alegeți o setare diferită de [AUTO] pentru [ISO].
- Atunci când reglați intensitatea blițului utilizând comenzile blițului, va trebui să furnizați blițului informații referitoare la sensibilitatea ISO și diafragma selectată pe cameră. Asigurați-vă că ați setat sensibilitatea ISO sau diafragma în mod corespunzător atunci când reglați intensitatea blițului.
- Utilizați un bliț care cuprinde unghiul obiectivului. Rețineți că acoperirea este stabilită în mod obișnuit utilizând distanțe focale cu formatul de 35 mm.

2-16 Lucrul cu imagini salvate

Fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie și pot fi vizualizate pe ecranul camerei. Puteți roti sau șterge fotografiile sau le puteți retușa folosind multe din aceleași funcții ca cele folosite când au fost salvate. De asemenea, puteți selecta rapid fotografii pentru încărcare ulterioară pe un smartphone.

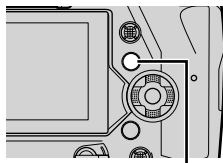
Alegerea informațiilor afișate

Alegeți informațiile care să fie afișate la redare.

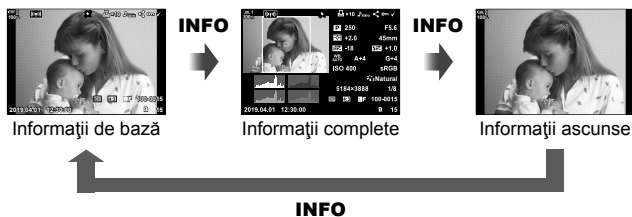
- 1 Apăsați butonul .
 - Va fi afișată cea mai recentă fotografie.







- 2 Apăsați butonul **INFO**.
 - Informațiile afișate se modifică de fiecare dată când este apăsat butonul.



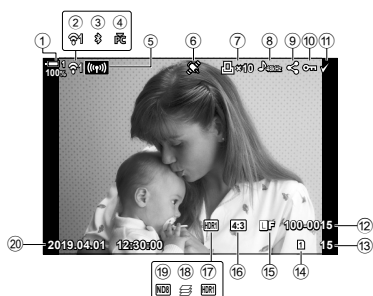
Buton **INFO**



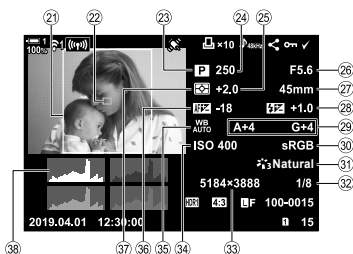
- De asemenea, puteți menține apăsat butonul **INFO** și roti selectorul față sau spate pentru a alege informațiile afișate.
- Puteți adăuga elementele histogramă, lumină & umbră, casetă selecție și informații senzor câmp la afișajul cu informații pentru redare. Utilizați  Meniu Personalizat  > /Info Setări] (pag. 515) > Info] pentru a alege elementele afișate.

Afișajul cu informații pentru redare

Informații de bază



Informații complete



- ① Nivelul acumulatorului..... pag. 44
- ② Stare conexiune LAN wireless..... pag. 584, 600
- ③ Conexiune **Bluetooth**® activă..... pag. 586
- ④ Conexiune activă la calculator pag. 600
- ⑤ Conexiune LAN wireless pag. 592, 596, 597
- ⑥ Indicator date GPS pag. 570
- ⑦ Pictograma „Imprimare”
Număr de exemplare pag. 291
- ⑧ Indicator audio pag. 281
- ⑨ Pictograma „Partajare”..... pag. 277
- ⑩ Pictograma „Protejat”..... pag. 270
- ⑪ Pictograma „Selectat” pag. 279
- ⑫ Numărul fișierului pag. 548
- ⑬ Numărul cadrului
- ⑭ Slot redare pag. 57
- ⑮ Calitate imagine..... pag. 78
- ⑯ Format imagine..... pag. 233
- ⑰ HDR..... pag. 195
- ⑱ Fotografie compusă creată cu suprapunere focalizare pag. 243

- ⑲ Filtru ND live pag. 197
- ⑳ Data și ora pag. 455
- ㉑ Cadru aspect pag. 233
- ㉒ Afișaj țintă AF pag. 53, 123
- ㉓ Mod fotografiere.....pag. 93–113
- ㉔ Timp de expunere.....pag. 94–102
- ㉕ Compensarea expunerii..... pag. 180
- ㉖ Diafragmă pag. 94–102
- ㉗ Distanță focală pag. 39
- ㉘ Compensare bliț..... pag. 259
- ㉙ Reglaj fin balans de alb pag. 206
- ㉚ Spațiu de culoare..... pag. 232
- ㉛ Mod imagine pag. 215
- ㉜ Rata de compresie..... pag. 81
- ㉝ Dimensiune imagine (în pixeli)..... pag. 82
- ㉞ Sensibilitate ISO pag. 181
- ㉟ Balans de alb..... pag. 202
- ㊱ Reglaj fin AF pag. 492
- ㊲ Măsurare..... pag. 186
- ㊳ Histogramă pag. 84

* Ecranul cu informații de la senzorii de câmp conține următorii indicatori. /Setări Info (pag. 515)

Latitudine/longitudine, direcție, temperatură, altitudine și presiune barometrică





Puteți mări fotografia în timpul redării. Folosiți funcția zoom pentru a examina fotografia pe ecran. Puteți derula fotografia pentru a vizualiza zone care nu sunt curent vizibile pe ecran.

1 Apăsați butonul .

- Va fi afișată cea mai recentă fotografie.







2 Rotiți selectorul spate la .

- Camera va mări fotografia curentă (mărirea imaginii la redare).
- Utilizați selectorul multiplu pentru a derula fotografia. De asemenea, puteți să utilizați blocul de săgeți (   ).







Mărirea imaginii la redare


2

- Puteți alege un card de memorie pentru redare în următoarele feluri:
 - Prin apăsarea pe butonul **CARD** și apoi rotirea selectorului față sau spate
 - Prin menținerea apăsată a butonului  și rotirea selectorului față sau spate
 Acest lucru nu modifică opțiunea selectată pentru [Setări Slot Card] (pag. 547) > [ Slot] din  Meniul Personalizat .

Utilizarea cadrului zoom

De asemenea, puteți apăsa selectorul multiplu și utiliza cadrul de zoom pentru a mări o zonă selectată. Cadrul de zoom poate fi afișat și prin apăsarea comenzii căreia i s-a atribuit [] (mărire) sau [Multi Fn] utilizând [ Funcție Buton].

 [ Funcție Buton] (pag. 463)

- Comenzile tactile pot fi utilizate pentru mărire folosind cadrul de zoom.  „Realizarea de fotografii cu comenzile tactile” (pag. 54)

Găsirea rapidă a fotografiilor

(Redare index și calendar)




„Redarea index” afișează fotografiile pe cardul de memorie ca imagini „miniatură” mici, astfel încât puteți vizualiza simultan mai multe fotografii. Acest lucru vă ajută să găsiți mai ușor fotografia dorită. De asemenea, puteți comuta la un afișaj calendar și puteți căuta fotografiile după data înregistrării.

1 Apăsați butonul .

- Va fi afișată cea mai recentă fotografie.













2 Rotiți selectorul spate la .

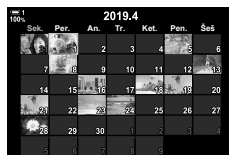
- Vor fi afișate fotografiile în miniatură.
- Selectați o fotografie folosind selectorul multiplu și apoi apăsați selectorul multiplu pentru a vizualiza cadrul complet al fotografiei evidențiate.
- Puteți folosi și selectorul față sau blocul de săgeți (  ).



Redare index


3 Fără a ieși din afișajul index, rotiți selectorul spate din nou la .

- Va începe redarea calendar. Numărul de fotografii în miniatură din afișajul index poate fi ales folosind  [Info Setări] (pag. 515) >  [Setări] din  Meniu Personalizat . Dacă s-a selectat mai mult de un tip de afișaj, este posibil să fie necesar să rotiți de mai multe ori selectorul spate la  pentru a începe redarea calendar.
- Selectați o dată folosind selectorul față sau blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**. Va fi afișată prima fotografie înregistrată la data selectată.
- Rotiți selectorul spate la  sau  pentru a parcurge redarea pe tot ecranul, redarea index și redarea calendar.
- Puteți alege un card de memorie pentru redare în următoarele feluri:
 - Prin apăsarea pe butonul **CARD** și apoi rotirea selectorului față sau spate
 - Prin menținerea apăsată a butonului  și rotirea selectorului față sau spateAcest lucru nu modifică opțiunea selectată pentru [Setări Slot Card] (pag. 547) >  Slot] din  Meniul Personalizat .



Redare calendar

Rotiți fotografiile pentru afișare. Utilizați această opțiune pentru a vizualiza fotografii realizate cu orientare portret („înalt”) fără a roti camera.

- 1 Apăsați butonul .
 - Va fi afișată cea mai recentă fotografie.



- 2 Apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat un meniu cu opțiunile de editare.



- 3 Selectați [Rotește] folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.







- 4 Apăsați butonul Δ pentru a roti fotografia spre stânga și butonul ∇ pentru a o roti spre dreapta.
 - De asemenea, puteți roti fotografii prin apăsarea selectorului spate.



- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și ieșiți.
 - Fotografia va fi salvată pe cardul de memorie cu orientarea selectată.
 - Fotografiile protejate nu pot fi rotite.



- Camera poate fi configurată să rotească automat fotografiile cu orientare portret în timpul redării.   meniu redare >  (pag. 283)
[Rotește] nu este disponibil când [Inactiv] s-a selectat pentru .

Protejați fotografiile împotriva ștergerii accidentale. Nu puteți să ștergeți fotografiile protejate utilizând opțiuni care șterg mai multe fotografii, ci vor fi șterse atunci când formatați cardul de memorie.

• Această setare poate fi accesată prin:

- Butonul

- Meniuri (pag. 271)

■ Accesare prin butonul (protejare)

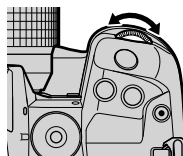
1 Apăsăți butonul .

- Va fi afișată cea mai recentă fotografie.



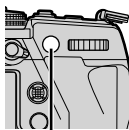
2

2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o protejați.



3 Apăsăți butonul .

- Va fi afișată o pictogramă („protejat”).
- Apăsăți din nou butonul pentru a anula protecția.
- Când este afișată o fotografie neprotejată, puteți menține apăsat butonul și roti selectorul față sau spate pentru a proteja toate fotografiile afișate în timp de selectorul este rotit. Nu vor fi afectate fotografiile anterior protejate care sunt afișate când selectorul este rotit.
- Atunci când se afișează o imagine protejată, puteți să mențineți apăsat butonul și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula protecția tuturor imaginilor afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine care nu a fost protejată în prealabil și care este afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul mării imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.



Butonul

Pictograma „Protejat”



■ Accesare prin meniu

Afișați o fotografie și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.

Butonul **OK** ➔ [On] ➔ butonul **OK** ➔ Apăsați o dată pe Δ sau ▽ de pe blocul de săgeți pentru a activa protecția, din nou pentru a anula protecția ➔ Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și ieșiți

Anularea protecției de la toate fotografiile (Reset Protecție)

Anulați protecția de la toate fotografiile existente de pe cardul de memorie din slotul curent. Utilizați această opțiune dacă ați protejat mai multe fotografii și doriți să anulați protecția tuturor imaginilor în același timp.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [Protecție resetare] din [▶] meniu redare și apăsați pe ▶ de pe blocul de săgeți.



- 3 Selectați [Da] folosind butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.




- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

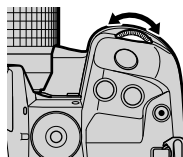


Această operațiune poate fi aplicată și la mai multe fotografii selectate. ➔ „Selectarea mai multor fotografii (On/Copiază Selectate/Șterge Selectate/Ordine partajare sel.)” (pag. 279)

Copierea de fotografii între carduri (Copiază)

Pentru a copia o fotografie de pe un card de memorie pe celălalt card când sunt introduse două carduri de memorie:

- 1 Apăsați butonul .
 - Va fi afișată cea mai recentă fotografie.
- 2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o copiați.
 - Pentru a copia o fotografie de pe celălalt card, comutați la slotul celălalt.
- 3 Apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat un meniu cu opțiunile de editare.
- 4 Selectați [Copiază] folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.
 - Se vor afișa opțiunile pentru [Alege Director pt. copiere].
- 5 Pentru a alege dacă fotografia este copiată într-un director selectat, evidențiați una din următoarele opțiuni și apăsați butonul **OK**.
 - [Alege]: Copiază fotografia într-un director nou sau într-un director existent selectat. Treceți la Pasul 6.
 - [Nu alege]: Copiază fotografia în directorul curent pe cadrul de memorie destinație.



6 Dacă ați selectat [Alege] la Pasul 5, alegeți directorul de destinație.

- Evidențiați [Director nou] sau [Director existent] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

[Director nou]: Alegeți numărul directorului dorit utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

[Director existent]: Selectați un director existent folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Dacă directorul ales nu este disponibil, camera va reveni la afișajul anterior; repetați procesul după caz.





7 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.





Această operațiune poate fi aplicată și la mai multe fotografii selectate. „Selectarea mai multor fotografii (On/Copiază Selectate/Șterge Selectate/Ordine partajare sel.)” (pag. 279)

Copierea tuturor fotografiilor (Copiază Tot)





Când sunt introduse două carduri de memorie, puteți copia toate fotografiile de pe un card pe celălalt într-o singură operațiune.

	Copiază toate fotografiile de pe cardul de memorie din Slot 1 pe cardul din Slot 2.
	Copiază toate fotografiile de pe cardul de memorie din Slot 2 pe cardul din Slot 1.



1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Copiază Tot] din  meniul redare și apăsați  de pe blocul de săgeți.



2 Evidențiați [] sau [] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.




4 Evidențiați [Da] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

- Va începe copierea. Meniul de redare va fi afișat când copierea este finalizată.
- Pentru a încheia operațiunea înainte de copierea tuturor fotografiilor, apăsați butonul **MENU**.



- Copierea se oprește când cardul destinație este plin.
- În funcție de numărul de fotografii și de tipul cardului de memorie, copierea poate să dureze.

Ștergeți fotografiile de pe cardul de memorie una după cealaltă.

- Fotografiile pot fi șterse folosind:
 - Butonul  - Meniurile

■ Ștergerea de fotografii folosind butonul

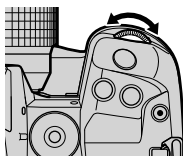
1 Apăsați butonul .

- Va fi afișată cea mai recentă fotografie.



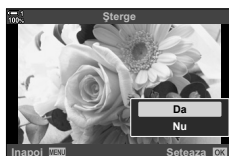
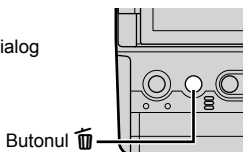
2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o ștergeți.

- Pentru a șterge o fotografie de pe celălalt card, comutați la slotul celălalt.



3 Apăsați butonul .



- Va fi afișată o casetă de dialog pentru confirmare.










4 Selectați [Da] folosind de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

■ Ștergerea de fotografii folosind meniurile

Afișați o fotografie și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.

Butonul **OK** ⇒ [Șterge] ⇒ butonul **OK** ⇒ Marcați [Da] folosind   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea marcată



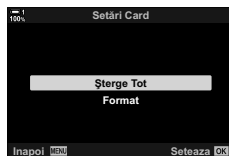
- Puteți opta să săriți peste caseta de dialog pentru confirmare când ștergeți fotografii.
 -   Meniu Personalizat  > [Ștergere Rapidă] (pag. 551)
- În cazul fotografiilor înregistrate cu RAW + JPEG selectat pentru calitatea imaginii, camera poate fi configurată pentru a șterge doar copia JPEG, doar copia RAW, sau ambele copii RAW și JPEG.   Meniul Personalizat  > [Ștergere RAW+JPEG] (pag. 551)
- Această operațiune poate fi aplicată și la mai multe fotografii selectate.  „Selectarea mai multor fotografii (On/Copiază>Selectate/Șterge>Selectate/Ordine partajare sel.)” (pag. 279)

Șterge toate fotografiile de pe cardul de memorie. Fotografiile protejate nu vor fi șterse.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [Setări Card] din **Y** meniu setări și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți.
 - Dacă sunt introduse carduri de memorie în ambele compartimente, vi se va cere să alegeți un compartiment. Selectați Slot 1 sau Slot 2 și apăsați butonul **OK**.



- 3 Evidențiați [Șterge Tot] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă nu există fotografii pe cardul din compartimentul selectat, singura opțiune afișată va fi [Format]. Alegeți un alt compartiment.




- 4 Evidențiați [Da] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.
 - Camera va începe procesul de ștergere a tuturor fotografiilor de pe cardul din compartimentul selectat.
 - Camera va reveni la ecranul de fotografiere când ștergerea s-a încheiat.



Selectarea de fotografii pentru partajare (Ordine partajare)

Smartphone-urile pe care s-a instalat aplicația de smartphone OI.Share pot descărca fotografiile de pe cameră. Fotografiile marcate pentru descărcare pe cameră pot fi descărcate automat când camera este oprită.

Pentru informații privind realizarea unei conexiuni între cameră și smartphone, consultați „6-2 Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 584).

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Butonul  - Meniuri (pag. 278)

■ Accesare prin butonul (Partajare)

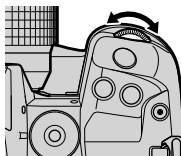
1 Apăsați butonul .

- Va fi afișată cea mai recentă fotografie.







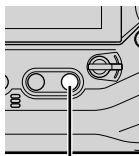
2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o partajați.

- Pentru a selecta o fotografie de pe celălalt card, comutați la slotul celălalt.



3 Apăsați butonul .

- Va fi afișată o pictogramă  („partajare”).
- Apăsați din nou butonul  pentru a elimina marcajul de partajare.
- Când este afișată o fotografie nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a marca pentru partajare toate fotografiile afișate în timp de selectorul este rotit. Nu vor fi afectate fotografiile anterior marcate care sunt afișate când selectorul este rotit.
- Când este afișată o fotografie marcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a elimina marcajul de partajare de la toate fotografiile afișate în timp de selectorul este rotit. Nu vor fi afectate fotografiile anterior nemarcate care sunt afișate când selectorul este rotit.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul mării imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.



Butonul 

Pictograma „Partajare”



■ Accesare prin meniu

Afișați o fotografie și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.

Butonul **OK** ➔ [Ordine partajare] ➔ butonul **OK** ➔ Apăsați o dată pe Δ sau ∇ de pe blocul de săgeți pentru selectare, din nou pentru deselectare ➔ Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și ieși

- Puteți să marcați până la 200 de fotografii pe fiecare slot pentru a le partaja.

Eliminarea marcajului de partajare de la toate fotografiile (Resetare ordine partajare)

Eliminați marcajele de partajare de pe toate fotografiile de pe cardul din slotul curent.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [Resetare ordine partajare] din \blacktriangleright meniu redare și apăsați pe \blacktriangleright de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



Această operațiune poate fi aplicată și la mai multe fotografii selectate. \blacktriangleright „Selectarea mai multor fotografii (C/Copiază Selectate/Șterge Selectate/Ordine partajare sel.)” (pag. 279)

Selectarea de fotografii multiple

(/Copiază Selectate/Șterge Selectate/ Ordine partajare sel.)

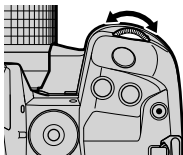
Puteți selecta fotografii multiple pentru protejare, copiere, ștergere sau partajare.

1 Apăsați butonul .





- Va fi afișată cea mai recentă fotografie.

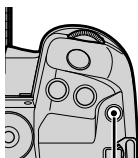


2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o partajați.



3 Apăsați butonul .

- Va fi afișată o pictogramă  („Selectat”).
- Apăsați din nou butonul  pentru a deselecta fotografia.
- Când este afișată o fotografie nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta toate fotografiile afișate în timp de selectorul este rotit. Nu vor fi afectate fotografiile anterior marcate care sunt afișate când selectorul este rotit.
- Când este afișată o fotografie marcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a deselecta toate fotografiile afișate în timp de selectorul este rotit. Nu vor fi afectate fotografiile anterior nemarcate care sunt afișate când selectorul este rotit.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul mării imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.



Butonul 

Pictograma „Selectat”



- 4** După selectarea fotografiilor, apăsați butonul **OK**.
- Pentru a ieși fără a continua la Pasul 5, apăsați butonul **MENU**.



- 5** Selectați operațiunea pe care doriți să o efectuați la fotografiile selectate ([**OK**], [Copiază Selectate], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.]) și apăsați butonul **OK**.
- Operațiunea selectată va fi aplicată la toate fotografiile marcate cu o pictogramă ✓.
 - Dacă ați selectat [Copiază Selectate] sau [Șterge Selectate], vor fi afișate opțiuni suplimentare; urmați meniurile pentru a finaliza operațiunea.

- Leșirea din modul de redare sau oprirea camerei deselectează toate fotografiile selectate.

Puteți înregistra sunet și îl puteți adăuga la fotografii. Sunetul înregistrat oferă o înlocuire simplă pentru notele scrise despre fotografii.

- Înregistrările audio pot avea o lungime de 30 s.

1 Apăsați butonul

- Va fi afișată cea mai recentă fotografie. Afișați o fotografie la care doriți să adăugați sunet.

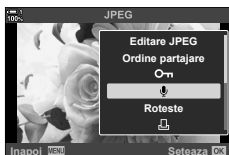


2 Apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișat un meniu cu opțiunile de editare.

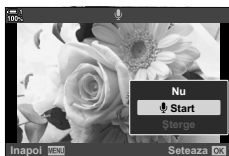


3 Selectați folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



4 Selectați Start și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.

- Pentru a efectua o pauză în înregistrare, selectați [Nu].
- Pentru a șterge o înregistrare existentă, selectați [Șterge] și apăsați butonul **OK**.



5 Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.

■ Accesare prin meniu

De asemenea, puteți utiliza meniurile pentru a înregistra sunet.

Butonul **MENU** \Rightarrow fila (meniu redare) \Rightarrow [Editare] \Rightarrow [Alege Imagine] \Rightarrow Selectați o fotografie și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile \Rightarrow






- Sunetul nu poate fi adăugat la imaginile protejate.
- Fotografii cu sunet sunt indicate prin pictograme și indicatori care prezintă rata de înregistrare.

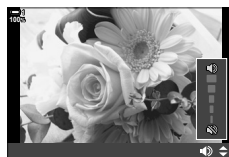


- Sunetul este înregistrat la rata selectată pentru filme. Rata poate fi selectată folosind [Film] (pag. 413) din meniu video.

■ Redarea înregistrării audio

Redarea începe automat când este afișată o fotografie cu sunet. Pentru a ajusta volumul:

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa o fotografie.
- 2 Apăsați pe  sau  de pe blocul de săgeți.
 - Butonul : Măriți volumul.
 - Butonul : Reduceți volumul.



Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare



Alegeți dacă fotografiile realizate în orientare portret sunt rotite automat pentru afișare pe cameră.

Activ	Fotografiile sunt rotite automat pentru afișare în timpul redării.
Inactiv	Fotografiile nu sunt rotite automat pentru afișare în timpul redării.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [📷] din [▶] meniu redare și apăsați pe ▶ de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele ▲ ▼ și apăsați butonul **OK**.



- 4 Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

2

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul fotografiilor RAW, puteți ajusta setările active la momentul în care s-a realizat fotografia, cum ar fi balansul de alb și modul imagine (filtre artistice incluse). La fotografiile JPEG, puteți efectua editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

Editare Date RAW	Retușați fotografii și salvați copiile rezultate în format JPEG. Sunt disponibile următoarele opțiuni:
	<p>[Curent]: Salvați fotografia la setările curent selectate cu camera.</p> <p>[Personalizat1]/ [Personalizat2]: Ajustați setările în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Setările sunt salvate ca [Personalizat1] sau [Personalizat2].</p> <p>[ART BKT]: Camera creează copii JPEG multiple ale fiecărei fotografii, câte una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.</p>
Editare JPEG	Retușați fotografiile JPEG și salvați copiile rezultate în format JPEG (pag. 287).

2

Retușarea fotografiilor RAW



(Editare Date RAW)

[Editare Date RAW] poate fi utilizat pentru a ajusta următoarele setări. Acestea sunt, de asemenea, setările aplicate când selectați opțiunea [Curent].

- Calitate Imagine
- Mod imagine
- Balans de alb
- Compensarea expunerii
- Zone întunecate
- Nuanțe intermediare
- Zone luminoase
- Format imagine
- Reducere zgomot la ISO ridicat
- Spațiu de culoare
- Stabilizare digitală

- [Spațiu De Culoare] este fixat la [sRGB] când un filtru artistic este selectat pentru mod imagine.
- Fotografiile RAW nu pot fi retușate dacă:
 - nu există suficient spațiu pe cardul de memorie sau dacă fotografia a fost realizată cu o altă cameră

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Editare] în meniul de redare  și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Alege Imagine] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate fotografiile de pe cardul de memorie.



4 Utilizând butoanele $\triangleleft \triangleright$, selectați o fotografie pe care doriți să o retușați și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile de retușare.
- Dacă fotografia curentă nu este o imagine RAW, [Editare Date RAW] nu va fi afișat. Selectați o imagine diferită.



5 Evidențiați [Editare Date RAW] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate opțiunile de editare.

Pentru a aplica setările curente ale camerei, selectați [Curent] și apăsați butonul **OK**. Vor fi aplicate setările curente.

Pentru [Personalizat1] sau [Personalizat2], evidențiați opțiunea dorită și apăsați butonul \triangleright , apoi editați setările în felul următor:

- Va fi afișat un meniu de editare. Selectați elementele folosind butoanele $\Delta \nabla$ și folosiți butoanele $\triangleleft \triangleright$ pentru a alege setările. Repetați până când toate setările dorite sunt alese. Apăsați butonul \odot pentru a previzualiza rezultatele.

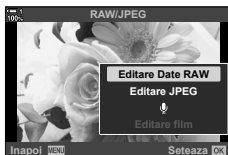
Selectarea [ART BKT] și apăsarea pe butonul \triangleright afișează o listă cu filtrele artistice. Evidențiați filtrele artistice și apăsați butonul **OK** pentru selectare sau deselectare; filtrele selectate sunt marcate cu \checkmark . Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce toate filtrele dorite au fost selectate.

6 Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.

- Vor fi aplicate setările selectate.

7 Apăsați din nou butonul **OK**.


- Selectați [Da] folosind butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a salva copia retușată.





2





8 Pentru a crea copii de pe același original, selectați [Resetare] și apăsați butonul **OK**. Pentru a ieși fără a crea copii suplimentare, selectați [Nu] și apăsați butonul **OK**.



- Selectarea opțiunii [Resetare] afișează meniul de retușare. Repetați procesul de la Pasul 5.
- De asemenea, puteți edita fotografiile selectate în timpul redării.
Butonul  ➔ Afișați o fotografie pe care doriți să o retușați ➔ Apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile ➔ [Editare Date RAW]

Meniul [Editare JPEG] conține următoarele opțiuni.



Corecție Umbră	Luminează subiecții iluminați din spate.
Corectare efect de ochi roșii	Reduce efectul de „ochi roșii” în fotografiile realizate cu bliț.
	Decupează fotografiile. Dimensionați decuparea cu selectorul față sau spate și poziționați-o cu ajutorul blocului de săgeți.
Aspect	Modificați formatul imaginii de la standard 4:3 la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După ce ați ales un format al imaginii, folosiți blocul de săgeți pentru a poziționa decuparea.
Alb-Negru	Creează o copie alb-negru a fotografiei curente.
Sepia	Creează o copie sepia a fotografiei curente.
Saturație	Ajustează intensitatea culorilor. Rezultatele pot fi previzualizate pe ecran.
	Creează o copie redimensionată de 1280 × 960, 640 × 480 sau 320 × 240 pixeli. Fotografiile cu un format al imaginii altul decât standard 4:3 sunt redimensionate la dimensiuni cât mai apropiate posibil de opțiunea selectată.
e-Portret	Netezește tenul. Este posibil să nu fie obținut efectul dorit dacă nu se detectează fețe.

- Reducerea efectului de ochi roșii este posibil să nu producă rezultatele dorite la unele fotografii.
- Retușarea nu este disponibilă:
la fotografiile care au fost realizate cu o altă cameră sau au fost editate pe un calculator sau dacă spațiul disponibil pe cardul de memorie nu este suficient.
-  nu poate fi folosit pentru a redimensiona fotografia la dimensiuni mai mari decât dimensiunea originală.
-  și [Aspect] sunt disponibile numai pentru fotografiile cu formatul imaginii standard 4:3.

1 Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Editare] în meniul de redare  și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Alege Imagine] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

- Vor fi afișate fotografiile de pe cardul de memorie.



- 4 Utilizând butoanele $\triangleleft \triangleright$, selectați o fotografie pe care doriți să o retușați și apăsați butonul **OK**.
- Vor fi afișate opțiunile de retușare.
 - Dacă fotografia curentă nu este o imagine JPEG, [Editare JPEG] nu va fi afișat. Selectați o imagine diferită.



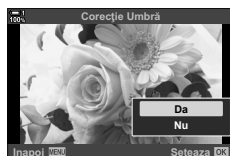
- 5 Evidențiați [Editare JPEG] utilizând butoanele $\triangle \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
- Va fi afișat un meniu de editare.



- 6 Evidențiați elementele utilizând $\triangle \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
- Efectul poate fi previzualizat pe ecran. Dacă sunt afișate mai multe opțiuni pentru elementul selectat, utilizați butoanele $\triangle \nabla$ pentru a alege opțiunea dorită.
 - Când [Aspect] este selectat, puteți să dimensionați decuparea folosind selectoarele și să o poziționați folosind blocul de săgeți sau selectorul multiplu.
 - Când [Aspect] este selectat, puteți să poziționați decuparea folosind blocul de săgeți sau selectorul multiplu.



- 7 Evidențiați [Da] utilizând butoanele $\triangle \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
- Noua copie va fi salvată la setările selectate și camera va reveni la ecranul de redare.



- Puteți accesa opțiunile de retușare și când o fotografie JPEG este afișată în timpul redării: Butonul \triangleright ➔ Afișați o fotografie pe care doriți să o retușați ➔ Apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile ➔ [Editare JPEG]



Combinarea fotografiilor (Suprapune Poze)

Suprapuneți fotografiile RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

Rezultatele pot fi modificate prin ajustarea luminozității (amplificare) separat pentru fiecare fotografie.

- Suprapunerea este salvată în formatul curent selectat pentru calitatea imaginii. Suprapunerile create cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt salvate în format RAW și în format JPEG folosind opțiunea de calitate a imaginii selectată pentru [↵+2] (pag. 542).
- Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.

1 Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Editare] în meniul de redare  și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.








3 Evidențiați [Suprapune Poze] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

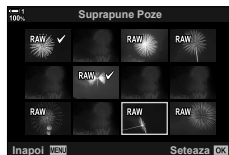


4 Alegeți numărul de fotografii care vor fi incluse în suprapunere și apăsați butonul **OK**.



5 Selectați fotografiile RAW utilizând blocul de săgeți (   ) și apăsați butonul **OK**.

- Fotografiile selectate sunt marcate cu . Apăsăți din nou butonul **OK** pentru a le deselecta.
- După ce ați selectat numărul de imagini ales la Pasul 4, se va afișa caseta de dialog pentru suprapunere.




6 Ajustați amplificarea pentru fotografiile din suprapunere.

- Utilizați butoanele <|> pentru a selecta fotografiile și butoanele Δ ∇ pentru a alege o valoare.
- Alegeți dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Verificați rezultatele pe ecran.



7 Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa o casetă de dialog pentru confirmare.

- Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.
- Puteți accesa opțiunile de retușare și când o fotografie RAW pe care doriți să o includeți într-o suprapunere este afișată în timpul redării:
- Butonul  ➔ Apăsăți butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile ➔ [Suprapune Poze]

Selectarea fotografiilor pentru tipărire



Puteți selecta fotografiile pentru tipărire și alege numărul de copii și informațiile tipărite pe fiecare fotografie. Fotografiile pot fi tipărite la tipografia care acceptă Format Comandă Tipărire Digitală (DPOF - Digital Print Order Format). O comandă de tipărire digitală este stocată pe cardul de memorie.

Informațiile care vor fi tipărite pe fotografiile pot fi alese din următoarele opțiuni:

Nu	Pe exemplare nu va fi inclusă nicio informație.
Data	Fiecare exemplar va include data la care a fost realizată fotografia.
Ora	Fiecare exemplar va include ora la care a fost realizată fotografia.

■ Adăugarea de fotografii la comanda de tipărire

1 Apăsați butonul **OK** în timpul redării și selectați [OK].

2 Selectați [OK] sau [OK]ALL și apăsați butonul **OK**.

[OK]:

- Apăsați <▶> de pe blocul de săgeți pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o adăugați la comanda de tipărire și apăsați butoanele Δ ▽ pentru a alege numărul de exemplare.
- Repetați acest pas pentru a selecta fotografii suplimentare. Pentru a ieși, apăsați butonul **OK**.

[OK]ALL:

- Selectați [OK]ALL și apăsați butonul **OK**.

3 Selectați informațiile care doriți să fie tipărite cu fiecare fotografie și apăsați butonul **OK**.

- Opțiunea aleasă se aplică tuturor fotografiilor din comanda de tipărire.

4 Selectați [Setează] și apăsați butonul **OK**.

- Setările selectate sunt aplicate la fotografiile de pe cardul de memorie curent.

- Camera nu poate fi utilizată pentru editarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei comenzi de tipărire șterge comenzile de tipărire create cu alte dispozitive.
- Fotografiile RAW nu pot fi selectate pentru includere în comanda de tipărire.



2



■ Eliminarea tuturor fotografiilor sau a fotografiilor selectate din comanda de tipărire

Puteți elimina toate fotografiile sau fotografiile selectate din comanda de tipărire.



- 1 Apăsați butonul **OK** în timpul redării și selectați [□].
- 2 Selectați [□] și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați [Resetare] și apăsați butonul **OK**. Pentru a continua fără a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați [Păstrează] și apăsați butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți îndepărta toate fotografiile din comanda de tipărire selectând [□ALL] și alegând [Resetare].
- 3 Apăsați pe <▶> de pe blocul de săgeți pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o eliminați din comanda de tipărire.
 - Apăsați butoanele Δ ∇ pentru a seta numărul de exemplare tipărite la zero. Repetați acest pas pentru a elimina fotografii suplimentare din comanda de tipărire și apăsați butonul **OK** după ce ați terminat.
- 4 Selectați informațiile care doriți să fie tipărite la fotografiile rămase și apăsați butonul **OK**.
 - Setările selectate se aplică la toate fotografiile rămase.
 - Setările selectate se aplică la fotografiile de pe cardul de memorie curent.
- 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul **OK**.

3


Înregistrarea și vizionarea filmelor


Citiți acest capitol pentru a afla informații despre utilizarea camerei pentru a înregistra filme. De asemenea, acest capitol tratează și opțiunile necesare pentru a înregistra filme și pentru a le vizualiza pe cameră.


3-1 Înregistrarea și redarea de bază

Puteți să utilizați butonul  (film) pentru înregistrarea de bază a filmelor chiar și atunci când utilizați modulurile de fotografiere statică. De asemenea, camera oferă și un mod  (film) dedicat pentru înregistrarea filmelor avansate. Operațiunile de bază de înregistrare și de redare sunt aceleași în fiecare dintre cazuri.

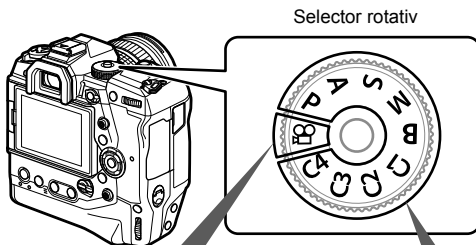
Introducere în înregistrarea video

Puteți să înregistrați filme utilizând modul  (film) dedicat al camerei sau să efectuați operațiunile de bază de înregistrare fără să opriți fotografierea statică.

În ambele cazuri, cadrele pot fi încadrate în vizor sau pe ecran. Utilizați ecranul dacă doriți să focalizați prin atingerea subiectului pe afișaj sau să poziționați ținta de focalizare în timpul fotografierii. Filmele sunt înregistrate folosind butonul  (film).

Puteți să afișați opțiunile și indicatorii aferenți filmului dacă rotiți selectorul pentru moduri pentru a selecta modul  (film).

3



mod (film)

Un mod film dedicat. Puteți să alegeți dintre setările care nu sunt disponibile sau care sunt diferite de cele care se aplică în modulurile de fotografiere statică.

Alegeți acest mod dacă intenționați numai să înregistrați filme.

Moduri de fotografiere statică

Înregistrați filmele utilizând programul AE.

Alegeți aceste moduri pentru a înregistra filme în timpul fotografierii statice.

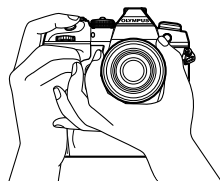
* Unele setări sunt identice cu cele din modul de fotografiere statică.

Acest capitol tratează în special înregistrarea filmelor în modul  (film).


Înregistrarea video


Susținerea camerei

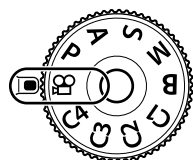
- Țineți-vă degetele sau alte obiecte, cum ar fi curea de transport, departe de obiectiv.




Înregistrarea video cu ecranul tactil

Atunci când selectorul pentru moduri este poziționat la  (film), se va afișa ecranul de înregistrare video. Puteți să înregistrați filme utilizând comenzile tactile.

- 1 Poziționați selectorul pentru moduri în modul .
 - Se vor afișa informațiile referitoare la înregistrarea video.
 - De asemenea, puteți să înregistrați filme în modurile **P**, **A**, **S** și **M**. În acest caz, se vor afișa informațiile referitoare la fotografiere.



3

- 2 Poziționați cadrul AF pe subiect.
 - Conform setărilor predefinite, [C-AF] este selectat pentru  Mod AF] (pag. 345) și camera va regla în mod continuu focalizarea în funcție de modificările de distanță față de subiect în cadrul AF.



Cadru AF

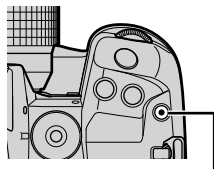
- 3 Atingeți ecranul pentru a focaliza pe un subiect într-o zonă diferită a cadrului fără a modifica compoziția.
 - Camera va focaliza pe locația selectată, indicată de un chenar verde (ținta AF).
 - Pentru a readuce ținta AF în centrul cadrului, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.
 - Apăsați butonul **OK** din nou. Camera va focaliza pe locația selectată și ținta AF va dispărea.



Țintă AF

4 Apăsați butonul (film) pentru a începe înregistrarea.

- Camera va porni numărătoarea înregistrării și va afișa durata înregistrării.
- Puteți să atingeți ecranul în orice moment în timpul înregistrării pentru a comuta focalizarea la o nouă locație.





Buton  (film)



Durata înregistrării

5 Apăsați din nou butonul pentru a opri înregistrarea.

- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Comenzile tactile pot să funcționeze necorespunzător dacă purtați mănuși sau ecranul este acoperit cu o folie de protecție.
- Cadrul AF variază în funcție de opțiunea aleasă pentru selectarea țintei AF. Zona acoperită de ținta AF poate fi aleasă în ecranul de selectare a țintei AF (pag. 352). Cadrul AF nu este afișat atunci când alegeți  (toate țintele) pentru selectarea țintei AF.
- Comenzile tactile nu sunt disponibile în anumite circumstanțe, inclusiv:
 - în ecranul WB o atingere pentru măsurarea balansului de alb și atunci când utilizați butoanele sau selectoarele camerei.
- Filmele nu pot fi înregistrate:
 - în modul **B** (bulb) sau când utilizați fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, corecția ochi de pește sau filtrul ND live
- Filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 4 GB). Puteți să redați fișierele într-un singur film.  „Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB” (pag. 301)
- Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un așa-numit efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen fizic care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa în special în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.
- Atunci când utilizați continuu camera pentru perioade îndelungate, temperatura senzorului de imagine va crește și este posibil să observați zgomot și pete de culoare pe ecran. În acest caz, opriți camera și așteptați să se răcească. Zgomotul și petele de culoare se pot produce în special la sensibilități ISO ridicate. Dacă temperatura senzorului continuă să crească, camera se va opri automat.
- Este posibil ca mișcarea excesivă să nu poată fi compensată de cameră.



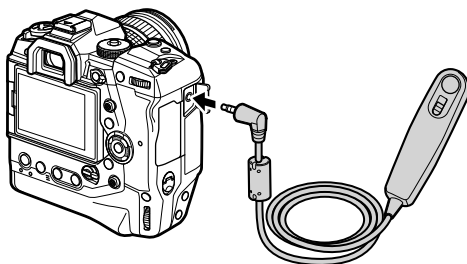
- Puteți să selectați opțiuni diferite pentru [Modul AF] (pag. 345).
- Puteți să măriți ținta AF (pag. 364). Utilizați această opțiune pentru o precizie mai mare atunci când focalizați manual (MF).
- Puteți să configurați ecranul astfel încât să nu comute automat de la ecran la vizor.
 - ▶ [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 553)
- Puteți să dezactivați comenzile tactile. ▶ [Setări ecran tactil] (pag. 559)

Fotografierea de la distanță

Puteți să utilizați fotografierea de la distanță atunci când camera se află pe un trepied sau în alte situații în care doriți să evitați neclaritatea camerei provocate de operarea butonului de declanșare. Puteți să utilizați fie un cablu comandă de la distanță RM-CB2 opțional, fie să efectuați fotografii de la distanță utilizând aplicația OI.Share printr-o conexiune wireless.

■ Utilizarea unui cablu comandă de la distanță

Deschideți capacul pentru mufa cablului de comandă de la distanță și conectați cablul de comandă de la distanță.



3

- Înainte de a utiliza cablul de comandă de la distanță pentru a înregistra filme, va trebui să selectați [REC] pentru [Funcție obturator] (pag. 423).


■ Utilizarea aplicației OI.Share




Trebuie să configurați camera pentru a fi utilizată împreună cu un dispozitiv smartphone. Instalați aplicația OI.Share pe dispozitivul smartphone înainte de a continua. ▶ „6-2 Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 584)

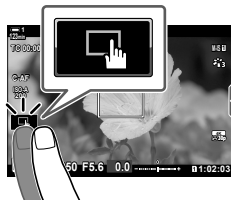
Opțiunile ecranului tactil

Atunci când activați comenzile tactile, puteți să atingeți subiectul pe ecran pentru a focaliza, pentru a poziționa sau pentru a mări ținta AF.

1 Atingeți pe ecran pentru a alege o opțiune.

- Opțiunea selectată se modifică de fiecare dată când atingeți .


	Comenzile tactile sunt dezactivate.
	Atingeți pentru a poziționa ținta AF și focalizare. Puteți redimensiona sau poziționa cadrul AF cu ajutorul degetelor. Pentru înregistrare, apăsați butonul  (film).



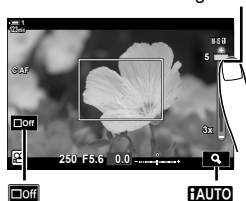
Zoomul de focalizare




1 Atingeți subiectul.

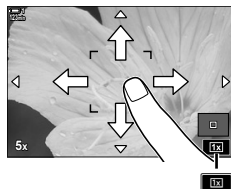
- Se afișează o țintă AF.
- Reglați dimensiunea țintei utilizând butonul glisant.
- Atingeți  pentru a ascunde ținta.

Buton glisant








2 După ce ați reglat dimensiunea țintei cu ajutorul butonului glisant, atingeți pentru a mări ținta.

- În timp ce zoomul funcționează, puteți să glisați cu degetul pentru a derula ecranul.
- Atingeți  pentru a părăsi zoomul.




- Comenzile tactile nu sunt disponibile în anumite circumstanțe, inclusiv:
 - în ecranul WB o atingere pentru măsurarea balansului de alb și atunci când utilizați butoanele sau selectoarele camerei.

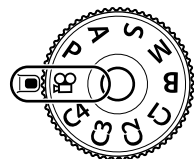



- Puteți să dezactivați comenzile tactile.  [Setari Ecran Tactil] (pag. 559)
- Puteți să atribuiți zoomul de focalizare unei comenzi a camerei. Atribuiți  comenzii dorite utilizând opțiunea  Buton/Buton rotativ/Manetă >  Funcție buton] (pag. 417) din meniul video. Conform setărilor predefinite, zoomul de focalizare este atribuit butonului  (previzualizare).

Utilizarea vizorului

Atunci când vă apropiați ochiul de vizor, acesta pornește, iar ecranul se stinge.


- 1 Poziționați selectorul pentru moduri în modul 
 - Se vor afișa informațiile referitoare la înregistrarea video.
 - De asemenea, puteți să înregistrați filme în modurile **P**, **A**, **S** și **M**. În acest caz, se vor afișa informațiile referitoare la fotografiere.

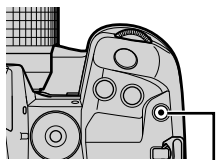


- 2 Poziționați cadrul AF pe subiect.
 - Camera va focaliza automat pe subiectul din cadrul AF. Conform setărilor predefinite, [C-AF] este selectat pentru  Mod AF] (pag. 345) și camera va regla în mod continuu focalizarea în funcție de modificările de distanță față de subiect în cadrul AF.



Cadru AF


- 3 Apăsați butonul  (film) pentru a începe înregistrarea.
 - Camera va porni numărătoarea înregistrării și va afișa durata înregistrării.





Buton  (film)



Durata înregistrării

- 4 Apăsați din nou butonul  pentru a opri înregistrarea.






- Puteți să utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa ținta AF.  [Punct țintă AF] (pag. 352)
- Puteți să poziționați ținta AF utilizând comenzile tactile de pe ecran în timp ce încadrați imaginea în vizor.  [Bloc țintă AF] (pag. 486)

Vizualizarea filmelor

Vizualizați filme stocate pe cardurile de memorie.

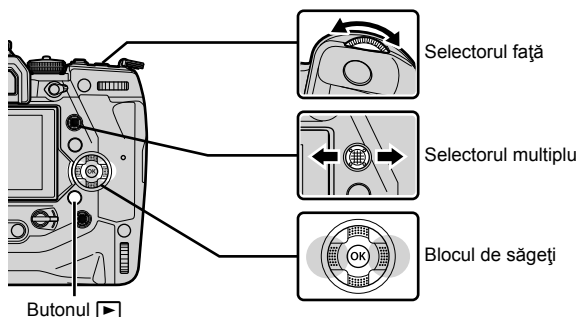
1 Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie (redare cadru cu cadru).
- Utilizați selectorul multiplu () sau selectorul față () sau  de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza alte fotografii.
- Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



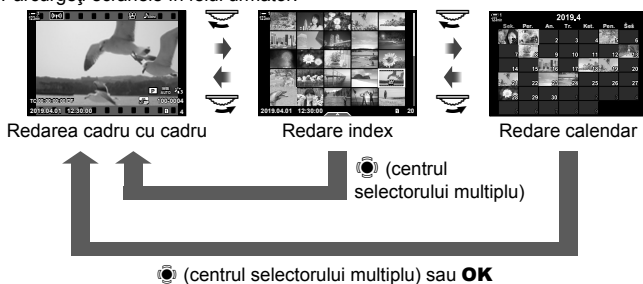
Redarea cadru cu cadru (film)





Vizualizarea imaginii precedente   Vizualizarea imaginii următoare




2 Rotiți selectorul spate () pentru a parcurge ecranele de redare.


- Parcurgeți ecranele în felul următor:



- Pentru a reveni la redarea cadru cu cadru de la ecranul de redare index apăsați selectorul multiplu.
- Pentru a reveni la redarea cadru cu cadru de la ecranul de redare calendar apăsați butonul **OK**.
- Puteți să alegeți numărul de fotografii din ecranul redării index utilizând [/Info Setari] (pag. 515) > [ Setări] din  Meniul personalizat .

- 3** Alegeți un film și apăsați butonul **OK**.
- Se vor afișa opțiunile de redare a filmului.
 - Dacă filmul depășește dimensiunea de 4 GB, se va afișa o listă cu opțiuni.
 „Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB” (pag. 301)


- 4** Evidențiați [Redare film] și apăsați butonul **OK**.

- Va începe redarea.
- Utilizați butoanele <D> pentru a derula înainte sau înapoi. Pentru a întrerupe redarea, apăsați din nou butonul **OK**. În timp ce redarea este întreruptă, puteți să apăsați butonul Δ pentru a reveni la primul cadru sau butonul ∇ pentru a sări la ultimul cadru. Utilizați butoanele <D> sau selectorul față () pentru a derula înainte sau înapoi cadru cu cadru. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



Volumul redării

Pentru a regla volumul redării unui film:


- 1** Apăsați butonul  pentru a afișa o fotografie.
- 2** Apăsați Δ sau ∇ de pe blocul de săgeți.
 - Butonul Δ: Măriți volumul.
 - Butonul ∇: Reduceți volumul.




3

Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB

Filmele lungi pot avea dimensiuni mai mari de 4 GB. Filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în mai multe fișiere. Puteți să redați fișierele într-un singur film.

- 1** Apăsați butonul .
 - Se va afișa cea mai recentă fotografie.
- 2** Alegeți un film lung pe care doriți să îl vizualizați și apăsați butonul **OK**.
 - Se vor afișa următoarele opțiuni.

[Redare început]:	Vizualizați întregul film.
[Redare film]:	Vizualizați numai fișierul curent.
[Șterge întregul ]:	Ștergeți întregul film.
[Șterge]:	Ștergeți numai fișierul curent.



Alegerea unui card de memorie

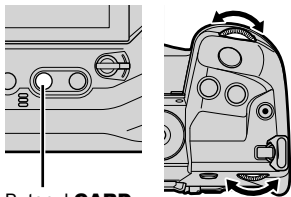
Puteți să comutați sloturile fără să părăsiți redarea atunci când ați introdus două carduri de memorie.

1 Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie.



2 Mențineți apăsat butonul **CARD** (selectare card), rotiți selectorul față sau spate pentru a alege un slot al cardului, apoi eliberați butonul **CARD**.





Butonul **CARD**

- Numărul slotului curent selectat este afișat pe ecranul redării.




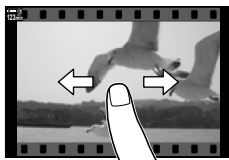
Slotul curent



- De asemenea, puteți să comutați între sloturi utilizând butonul . Apăsați butonul  și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege un slot în timpul redării.

Redarea utilizând comenzile tactile



Puteți să vizualizați filme utilizând comenzile tactile.

- 1 Apăsați butonul  pentru a vizualiza fotografia.
- 2 Atingeți ecranul și glisați degetul spre stânga sau spre dreapta.
 - Atingeți în stânga pentru a afișa fotografia următoare sau în dreapta pentru a afișa fotografia precedentă.



- 3 Atingeți ecranul.
 - Se va afișa un meniu tactil. Atingeți  pentru a vizualiza pictogramele. Atingeți  pentru a reveni la redarea cadru cu cadru.



- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa opțiunile filmului.
 - Evidențiați [Redare film] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**. Va începe redarea filmului.



3

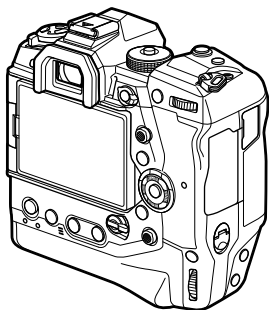
3-2 Setările de înregistrare

Camera pune la dispoziție multe funcții legate de înregistrare. Puteți să reglați setările utilizând una dintre următoarele metode. Alegeți o metodă în funcție de condițiile de filmare și de cât de des accesați setarea respectivă.

Butoane directe	Compensarea expunerii, balansul de alb și alte setări utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor. Apăsăți butoanele pentru a obține accesul direct la setări.
Super panoul de comandă LV	Acest panou conține setări de filmare. Evidențiați setările din panou și alegeți opțiuni. De asemenea, sunt enumerate și setările curente.
Funcția Control Live	La fel ca panoul super control, funcția Control Live conține setări de filmare. Utilizați această funcție pentru a regla setările în timp ce vă previzualizați subiectul pe ecran.
Meniurile	Utilizați meniurile pentru setările la care nu puteți obține accesul prin alte mijloace sau pentru a personaliza camera astfel încât să o puteți utiliza mai ușor. De asemenea, meniurile conțin elemente legate de funcționarea camerei și de comenzile camerei.

Butoanele directe

Funcțiile de filmare utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor, selectoarelor și altor comenzi ale camerei. Acestea se numesc „butoane directe”. Vă prezentăm în continuare comenzile pe care le puteți utiliza pentru setările de filmare primare.



Buton direct	Funcție atribuită
Buton (buton balans de alb printr-o simplă apăsare)	Control focal
Buton (previzualizare)	Zoom
Buton Fn	[] (selectare țintă AF)
Buton AEL/AFL	AEL/AFL
Bloc de săgeți	[] (selectare țintă AF)
Buton (compensare expunere)	Compensarea expunerii
Buton ISO	Sensibilitate ISO
Buton WB	Balans de alb
Buton AF	Mod AF/de măsurare
Buton (LV)	Selectare afișaj (ecran/vizor)
Buton	Înregistrare film

3

1 Apăsați butonul dorit.


- Camera va afișa opțiunile pentru funcția aleasă.



Opțiuni












2 Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta opțiunea dorită.

- În anumite cazuri, puteți să afișați opțiuni suplimentare apăsând butonul **INFO**.

Puteți să accesați opțiunile utilizate frecvent cu ajutorul comenzilor tactile. În acest fel, veți evita să înregistrați sunetul butoanelor împreună cu filmul. Conform setărilor predefinite, o filă de comenzi silențioase se afișează atunci când selectați modul  (film). Dacă nu se afișează această filă, o puteți afișa cu ajutorul meniurilor. Această filă conține următoarele comenzi:



Fila cu comenzi silențioase

 (zoom acționat electric)	Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric.
 (volum căști)	Reglați volumul atunci când utilizați căștile.
 (volum înregistrare)	Alegeți volumul înregistrării.
SS (timp de expunere)	Reglați timpul de expunere atunci când selectați S (prioritate obturator AE) sau M (manual) pentru  Mod] (pag. 332).
FNo (diafragmă)	Reglați diafragma atunci când selectați A (prioritate diafragmă AE) sau M (manual) pentru  Mod] (pag. 332).
 (compensarea expunerii)	Ajustați compensarea expunerii. Dacă selectați M pentru  Mod] (pag. 369), compensarea expunerii devine disponibilă atunci când selectați [AUTO] pentru  ISO] (pag. 332).
ISO  sensibilitate ISO)	Reglați  ISO] (pag. 332). Această opțiune este disponibilă atunci când selectați M pentru  Mod] (pag. 369).

- Comenzile tactile nu sunt disponibile în timpul înregistrării filmului cu viteză mare (pag. 339).

■ Utilizarea comenzilor silențioase

Dacă utilizați comenzile silențioase, veți evita să înregistrați sunetul butoanelor împreună cu filmul și veți putea să reduceți neclaritatea provocată de mișcarea camerei.

1 Atingeți fila cu comenzi silențioase de pe ecran.

- Se vor afișa comenzile silențioase.
- Atingeți din nou fila cu comenzi silențioase pentru a le ascunde.








Fila cu comenzi silențioase

2 Atingeți comanda dorită.

- Se vor afișa opțiunile.



3 Alegeți o opțiune.

- Atingeți     pentru a alege o opțiune.
- Atingeți  pentru a reveni la fila cu comenzi silențioase și pentru a selecta o comandă diferită.
- Opțiunea evidențiată se va aplica automat dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ 8 secunde.


4 Atingeți fila cu comenzi silențioase pentru a le ascunde.

- Fila cu comenzi silențioase se va închide.


■ Afișarea filei cu comenzi silențioase

Utilizați meniurile pentru a ascunde sau pentru a afișa fila cu comenzi silențioase. Puteți să afișați această filă utilizând meniurile atunci când nu este afișată.


1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați fila  (meniu video) utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



3 Evidențiați [ Setări afișare] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



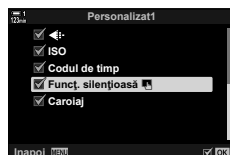
4 Evidențiați [ Setări info] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright , apoi evidențiați [Personalizat1] sau [Personalizat2] și apăsați butonul \triangleright .

- Se va afișa o listă de indicatori de înregistrare disponibili.




5 Evidențiați [Funcț. silențioasă ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Opțiunile selectate sunt marcate cu \checkmark . Apăsați din nou butonul **OK** pentru a le deselecta.








6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Fila cu comenzi silențioase va apărea pe ecranul de înregistrare al modului  (film).
- În cazul în care nu este afișată fila cu comenzi silențioase, apăsați butonul **INFO** de mai multe ori până când este afișată.





Fila cu comenzi silențioase

- Ecranul [Personalizat 2] este afișat în mod implicit. Poate fi afișat utilizând [ Setări afișare] > [ Info Setări] din  meniul video.  [ Info Setări] (pag. 429)

Panoul LV super control

Accesați setările de înregistrare cu ajutorul listei afișate în panoul LV super control. De asemenea, puteți să verificați setările curente. Panoul afișează atât setările pentru fotografiere statică, cât și pe cele pentru înregistrarea video.

- Setările modurilor de fotografiere statică diferă de cele ale modului  (film).  „Setări disponibile în super panoul de comandă/super panoul de comandă LV” (pag. 65)







1 Selectați modul și apăsați butonul **OK**.

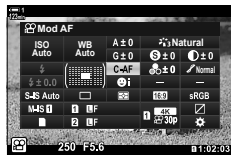
- Panoul LV super control va fi afișat.

Cursor



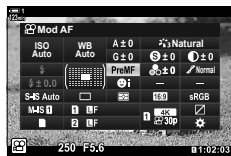
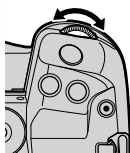
2 Rotiți selectorul spate sau atingeți pentru a selecta o setare de pe ecran.

- Setarea selectată va fi evidențiată.
- De asemenea, puteți evidenția setări folosind selectorul multiplu sau blocul de săgeți (   ).



3

3 Rotiți selectorul față pentru a modifica setarea evidențiată.

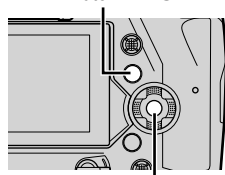


4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a accepta setările curente și pentru a ieși din panoul LV super control.

■ Opțiuni suplimentare

Dacă apăsați butonul **OK** în pasul 2, veți afișa opțiunile setării evidențiate. În anumite cazuri, puteți să vizualizați opțiuni suplimentare apăsând butonul **INFO**.

Buton **INFO**

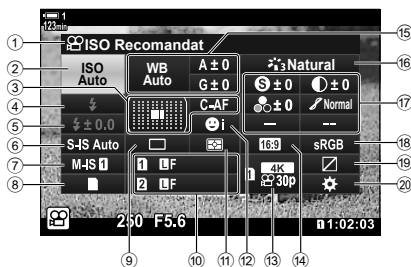


Buton **OK**



- Puteți să utilizați comenzile tactile în locul butonului **OK**. Atingeți ușor de două ori setarea dorită pentru a afișa opțiunile.

■ Setări disponibile în panoul LV super control



- | | |
|---|---|
| ① Opțiunea curentă selectată | ⑫ Mod de măsurare..... pag. 367 |
| ② sensibilitate ISO pag. 369 | ⑬ calitate imagine pag. 321, 339 |
| ③ Mod AF..... pag. 345 | ⑭ Format imagine |
| Mod țintă AF..... pag. 120, 349 | ⑮ balans de alb..... pag. 380 |
| ④ Mod bliț* ¹ | compensarea balansului de alb..... pag. 384 |
| ⑤ Compensare bliț* ¹ | temperatura de culoare* ² pag. 380 |
| ⑥ stabilizare imagine* ¹ pag. 176 | |
| ⑦ stabilizare imagine pag. 376 | |
| ⑧ opțiuni de stocare (slot salvare)..... pag. 316, 319 | |
| ⑨ Mod de declanșare (fotografiere secvențială/temporizator)* ¹ | |
| ⑩ calitate imagine* ¹ pag. 78 | |
| ⑪ Mod de declanșare (fotografiere secvențială/temporizator)* ¹ | |
| | ⑯ Mod imagine pag. 388 |
| | ⑰ Claritate pag. 396 |
| | Contrast pag. 397 |
| | Saturație pag. 398 |
| | Gradație tonuri..... pag. 399 |
| | Filtru Culoare..... pag. 400 |
| | Colorit..... pag. 401 |
| | Efect..... pag. 402 |
| | Color* ³ pag. 407 |
| | Color/Intens* ⁴ pag. 405 |
| | Efect* ⁵ pag. 407 |
| | ⑱ Spațiu de culoare |
| | ⑲ Control lumină & umbră..... pag. 403 |
| | ⑳ Atribuire comandă..... pag. 417 |

*¹ Numai pentru fotografierea statică. Consultați „2 Realizarea și vizualizarea fotografiilor” (pag. 51).

*² Opțiune afișată când CWB (balans de alb personalizat) este selectat pentru balansul de alb.

*³ Opțiune afișată când s-a selectat „Culoare Parțială”.

*⁴ Opțiune afișată când s-a selectat „Creator Cului”.

*⁵ Opțiune afișată când s-a selectat un filtru-artă.

- Nu puteți să reglați următoarele setări în modul (film):
 modul de declanșare, măsurarea, modul bliț, compensarea blițului, formatul imaginii și spațiul de culoare.

Utilizarea funcției Control Live

Comenzile live sunt utilizate pentru a vizualiza și ajusta setările în timpul vizualizării live. Puteți să previzualizați efectele setărilor selectate pe ecranul Live View. La setările predefinite, puteți să accesați comenzile live din super panoul de comandă LV. Dacă nu puteți accesa comenzile live, afișarea lor poate fi activată în meniuri.

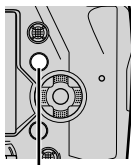
1 Selectați modul și apăsați butonul **OK**.

- Panoul LV super control va fi afișat.

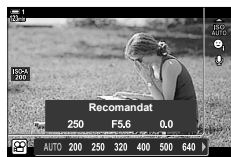


2 Apăsați butonul **INFO**.

- Se va afișa funcția Control Live.



Buton **INFO**



Comenzi live

3

3 Evidențiați o setare utilizând Δ / ∇ de pe blocul de săgeți, apoi evidențiați o opțiune utilizând butoanele \triangleleft / \triangleright și apăsați butonul **OK** pentru selectare.

- Setările pot fi ajustate și cu ajutorul selectoarelor. Utilizați selectorul spate pentru a evidenția o setare și selectorul față pentru a alege o opțiune.
- Opțiunea evidențiată se va aplica automat dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ 8 secunde.
- Funcția Control Live va fi afișată atunci când apăsați din nou butonul **OK**.

■ Vizualizarea funcției Control Live

Puteți să activați ecranul funcției Control Live din meniuri dacă nu se afișează această funcție atunci când apăsați butonul **INFO** din panoul LV super control.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați fila (meniu video) utilizând Δ / ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



- 3 Evidențiați [Setări afișare] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați [Control Setari] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright , apoi evidențiați [Control Live] și apăsați din nou butonul **OK**.

- Un marcaj (✓) va apărea lângă [Control Live].
- Pentru a ieși din meniuri, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.



■ Comenzile disponibile ale funcției Control Live



stabilizare imagine pag. 376	mod (modul expunere film) pag. 332
Mod imagine pag. 388	Mod AF pag. 345
balans de alb pag. 380	sensibilitate ISO pag. 369
Mod de declanșare (fotografiere secvențială/ temporizator)* pag. 151	Prioritate față pag. 360
calitate imagine pag. 321, 339	sunet film pag. 413

* Numai pentru fotografierea statică. Nu este disponibil în modul film.

Utilizarea meniurilor

Elementele care nu sunt prezente în panourile de comandă sunt disponibile în meniuri, inclusiv elementele pentru ajustarea setărilor de fotografiere și redare și pentru personalizarea camerei pentru a facilita utilizarea sa.



Filă	Nume filă	Descriere
	Meniu Fotografiere 1 *1	Elemente legate de fotografiere. Pregătiți camera pentru fotografiere sau accesați setările primare de fotografiere.
	Meniu Fotografiere 2 *1	Elemente legate de fotografiere. Reglați setările avansate de fotografiere.
	Meniu Video	Elemente legate de înregistrarea video. Reglați setările primare și de personalizare.
	Meniu Redare	Elemente legate de redare și de retușare.
	Meniu Personalizat	Elemente pentru personalizarea camerei.
	Meniu Setari	Elemente pentru setarea ceasului, alegerea unei limbi și altele asemănătoare.
	Meniul meu *2	Un meniu care poate fi personalizat și conține doar elementele selectate de dumneavoastră. „Crearea unui meniu personalizat (Meniul meu)” (pag. 477)

*1 Meniu Fotografiere 1 și Meniu Fotografiere 2 sunt utilizate pentru fotografierea statică. Consultați „2 Realizarea și vizualizarea fotografiilor” (pag. 51).

*2 „Meniul meu” nu conține niciun element la momentul livrării. Utilizați „Meniul meu” pentru a stoca și organiza elemente frecvent utilizate din alte meniuri. Selectați elemente de adăugat în „Meniul meu” din meniurile camerei (pag. 477).

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior.

Apăsați butonul **OK** pentru a selecta elementul evidențiat.

- Sfaturile se afișează timp de aproximativ 2 secunde după ce ați evidențiat un element. Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde sugestiile privind instrumentele.

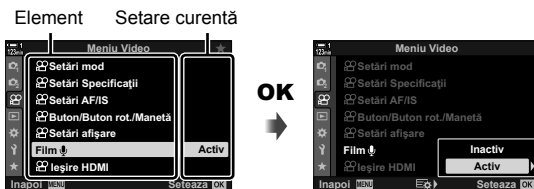
2 Evidențiați o fișă utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Selectarea fișei \star Meniu Personalizat afișează filele grup. Marcați o fișă de grup utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru selectare.



Filele grup

3 Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.



4 Evidențiați opțiunile utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru selectare.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- În funcție de starea camerei și de setări, este posibil ca unele elemente să nu fie disponibile. Elementele care nu sunt disponibile au culoarea gri și nu pot fi selectate.
- De asemenea, puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu sau selectoarele față și spate în locul blocului de săgeți.

3-3 Setările cardului

Această secțiune descrie setările legate de cardurile de memorie. În modul film, puteți să alegeți cardul utilizat pentru a stoca filmele. De asemenea, puteți să alegeți directorul în care să stocați filmele.

Consultați „Carduri de memorie” (pag. 37) pentru informații despre cardurile de memorie pe care le puteți utiliza pentru înregistrarea filmelor.

3

Alegerea unui card pentru filme (👤 Salvare slot)

Alegeți cardul de memorie pe care să îl utilizați pentru a stoca filmele atunci când ați introdus două carduri.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile (pag. 317)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1 Evidențiați [📷 Setări salvare] din panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.



📷 Setări salvare

- 2 Evidențiați [Slot salvare] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 3 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul spate sau butoanele Δ ∇ .

[1]: Filmele sunt înregistrate pe cardul specificat în Slotul 1.

[2]: Filmele sunt înregistrate pe cardul specificat în Slotul 2.



- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

■ Acces cu ajutorul meniurilor



Alegeți o setare utilizând [Setări slot card] (pag. 547) > [Slot salvare] din **Meniul personalizat**.

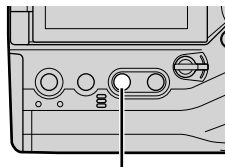
Butonul **MENU** \rightarrow fila **Meniu personalizat** \rightarrow fila **Slot Card** \rightarrow [Slot salvare] \rightarrow Apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile \rightarrow Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Selectarea slotului utilizat pentru stocare

Dacă ați introdus două carduri de memorie, puteți să alegeți cardul de utilizat pentru stocarea fotografiilor noi utilizând butonul **CARD** (selectare card).

1 Apăsăți butonul **CARD**.

- În modul  (film), camera va afișa opțiunile pentru  Slot salvare.



Butonul **CARD**

2 Rotiți selectorul față sau spate pentru a alege slotul dorit.

[1]: Înregistrați fotografiile pe cardul din Slotul 1.

[2]: Înregistrați fotografiile pe cardul din Slotul 2.



3 Apăsăți butonul **OK** pentru a ieși.

- Se va afișa pictograma cardului selectat.



Slot Salvare

Selectarea directorului pentru stocare (Alege director salvare)

Alegeți directorul în care vor fi stocate fotografiile care urmează să fie realizate. Această opțiune este disponibilă chiar și atunci când ați introdus numai un singur card de memorie.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile (pag. 320)

Directorul nou	Creați un director nou în care veți salva fotografiile viitoare.
Directorul existent	Alegeți un director existent.

- Un director nou nu poate fi creat dacă pe oricare dintre cardurile de memorie există un director cu aceeași denumire.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1 Evidențiați [**Setări salvare**] din panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.
 - Se vor afișa opțiunile funcției [Setări slot card].



Setări salvare

- 2 Evidențiați [Alege Director salvare] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 3 Evidențiați [Alege] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



3

- 4** Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$.
[Director nou]: Alegeți numărul directorului dorit și apăsați butonul **OK**.
[Director existent]: Evidențiați un director existent utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**. Camera va afișa primele două fotografii și ultima fotografie din directorul selectat.
- 5** Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.
- 6** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



■ Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți o setare utilizând [Setări slot card] (pag. 547) > [Alege director salvare] din **Meniul personalizat**.

Butonul **MENU** ➔ fila **Meniul personalizat** ➔ fila **H1** ➔ [Setări Slot Card] ➔ [Alege Director salvare] ➔ Apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile ➔ Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a alege o opțiune



3-4 Setările fișierului film

Alegeți dimensiunea și frecvența cadrelor cu care înregistrați filmele. Camera poate să stocheze mai multe combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor selectate de utilizator pentru a le reactiva rapid cu ajutorul super panoului de comandă LV sau a comenzilor live. De asemenea, camera înregistrează codurile de timp pe care le puteți utiliza, de exemplu, atunci când editați filmele.

3

Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia



Alegeți opțiunile de calitate a imaginii disponibile în cazul înregistrării unui film. Atunci când alegeți o opțiune, țineți cont de modul în care veți utiliza filmul: de exemplu, intenționați să îl prelucrați pe un computer sau să îl încărcați pe un site web? Camera poate să stocheze mai multe combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pe care le puteți selecta în funcție de obiectivele dumneavoastră. De asemenea, sunt disponibile opțiuni pentru filme înregistrate cu încetinitorul și accelerat și pentru filme cu viteză mare.  „Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul și accelerat)” (pag. 342) și „Înregistrarea filmelor cu viteză mare ()” (pag. 339)


- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control (pag. 323)
 - Funcția Control Live (pag. 323)
 - Meniurile (pag. 323)

Opțiune	Descriere
Setarea 1, 2, 3 sau 4	Alegeți setările legate de dimensiunea și frecvența cadrelor și de compresie.
Definit	Alegeți setările legate de dimensiunea și frecvența cadrelor și de compresie și opțiunile pentru mișcarea lentă/rapidă.
Cu viteză mare	Alegeți frecvența cadrelor.

- Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264.

Pictograma Calitate film

Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma [📺 ⏪] conform celor prezentate în continuare.



Dimensiunea cadrului

FHD	Full HD*1	1920 × 1080
HD	HD*1	1280 × 720
4K	4K*1	3840 × 2160
C4K	4K de cinema digital*1	4096 × 2160

Rată compresie/biți




A-I	Toate Intra*2
SF	Super fină
F	Buna
N	Normal

Viteză captură

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- Nu este disponibilă atunci când selectați [4K] sau [C4K] pentru [Rezoluție film].
- [60p] și [50p] nu sunt disponibile atunci când:
 - selectați [FHD] pentru [Rezoluție film] și selectați [A-I] pentru rata biților;
 - selectați [4K] sau [C4K] pentru [Rezoluție film].
- Selectând [C4K] pentru [Rezoluție film], setați [Frecvență cadre] la [24p].

Tip film

	Setarea 1, 2, 3 sau 4: Salvează până la patru combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pentru utilizare ulterioară.
	Personalizat: Alegeți dimensiuni ale cadrelor de 4K sau 4K de cinema digital. De asemenea, puteți înregistra filme cu încetinitorul sau accelerat (pag. 342).
—	Film cu viteză mare  „Înregistrarea filmelor cu viteză mare (📺 ⏪)” (pag. 339)

*1 Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Fișierele film individuale pot avea o dimensiune de cel mult 4 GB. Filmările continue pot să dureze cel mult 29 de minute.

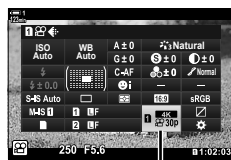
*2 În cazul filmelor „Toate Intra”, nu se utilizează compresia între cadre. Acest lucru este potrivit pentru editare, dar crește dimensiunea fișierului.

- În funcție de cardul utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.
- Este posibil ca selectarea ratei biților să nu fie disponibilă la unele setări.
- Filmele sunt înregistrate la un raport de zoom de 16:9. Filmele C4K sunt înregistrate la un raport de zoom de 17:9.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

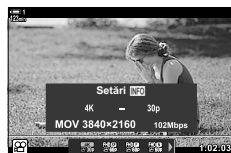
1 Evidențiați [←] în panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile de calitate a filmului.

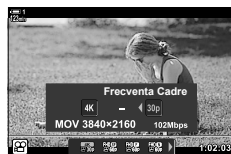


calitate imagine

2 Alegeți o opțiune de calitate a filmului utilizând selectorul față.



- Puteți să reglați setările pentru modul selectat. Apăsați butonul **INFO** pentru a poziționa cursorul în meniul setări. Evidențiați setările utilizând <> de pe blocul de săgeți și utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege valorile.



3

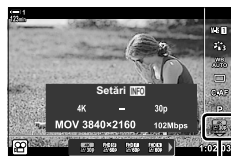
■ Acces cu ajutorul meniurilor

De asemenea, puteți să accesați setările de calitate a imaginii filmului cu ajutorul meniurilor. Alegeți setările utilizând [←] din meniul video.

Buton **MENU** → fila (video) → [Setări specificații] → [←] → Apăsați > de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile.

■ Acces cu ajutorul funcției Control Live

Butonul **OK** → [←] → Apăsați <> de pe blocul de săgeți și alegeți o opțiune



calitate imagine

Reglați setările codului de timp. Codurile de timp sunt utilizate pentru a sincroniza imaginea și sunetul în timpul editării și al altor proceduri asemănătoare. Alegeți una din următoarele opțiuni:

Modul codului de timp	<p>Alegeți o opțiune de înregistrare a codului de timp. Utilizați codurile de timp dacă trebuie să înregistrați ora exactă.</p> <p>[DF]: Coduri de timp DF. Codul de timp este reglat pentru a compensa deviațiile față de ora înregistrării.</p> <p>[NDF]: Coduri de timp MDF. Codul de timp nu este reglat pentru a compensa deviațiile față de ora înregistrării.</p>
Numărare	<p>Alegeți cum se înregistrează ora.</p> <p>[RR]: Ora este înregistrată numai în timpul filmării.</p> <p>[FR]: Ora este înregistrată continuu, inclusiv atunci când filmarea nu este în curs sau camera este oprită.</p>
Ora de început	<p>Alegeți codul de timp de început.</p> <p>[Resetare]: Resetați codul de timp la 00:00:00.</p> <p>[Ora curentă]: Setati codul de timp la ora curentă, cadrul 00.</p> <p>[Introducere manuală]: Introduceți manual codul de timp.</p>

3

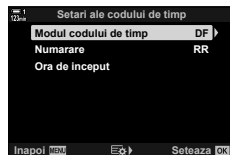
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări afișare] din [Setări afișare] meniul video și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.



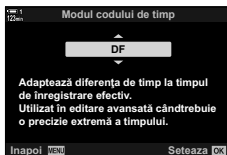
- 3 Evidențiați [Setari ale codului de timp] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.



- 4 Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.



- 5** Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Dacă ați selectat [Ora de început], alegeți dintre [Resetați], [Introducere manuală] și [Ora curentă] și apăsați butonul **OK**. Dacă ați selectat [Introducere manuală], alegeți o valoare utilizând blocul de săgeți.
- 6** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



3-5 Vizorul și ecranul

Camera utilizează un senzor pentru ochi pentru a comuta automat între ecran și vizor. De asemenea, ecranul Live View și vizorul afișează informații despre setările camerei. Opțiunile sunt disponibile pentru a comanda comutarea ecranului și alegerea informațiilor afișate.

Încadrarea filmelor în ecran



Ecran



Aproiați
ochiul de vizor



Încadrarea filmelor în vizor



Vizor



Live View pe ecranul de înregistrare



Atunci când vă apropiați ochiul de vizor, acesta pornește. Ecranul se stinge în timp ce vizorul este pornit.

- Opțiunile de comutare a afișajului și de afișaj prin vizor sunt disponibile în meniuri.

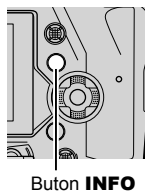
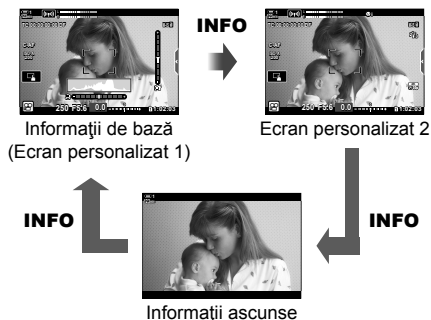
[Com. auto Vizor Elec.] (pag. 553), [Stil vizor electronic] (pag. 554)

Alegerea informațiilor afișate

Alegeți indicatorii prezențați pe ecranul de înregistrare.

1 Apăsați butonul **INFO** de mai multe ori.

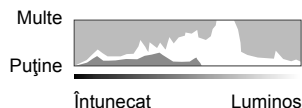
- Informațiile afișate se modifică de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.



- Conform setărilor predefinite, ecranul cu informații de bază prezintă indicatorii selecțai pentru Ecranul personalizat 1. Ecranul personalizat 2 este ascuns. Puteți să modificați aceste setări cu ajutorul meniurilor. De asemenea, puteți afișa date de la GPS și de la alți senzori. Utilizați [Setări afișare] > [Setări info] (pag. 429).
- De asemenea, puteți menține apăsat butonul **INFO** și roti selectorul față sau spate pentru a alege informațiile afișate. Puteți parcurge ecranele în orice direcție.

Histograme

Histogramele prezintă distribuția luminozității într-o imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli. În timpul fotografierii, pixelii mai luminoși decât limita superioară sunt prezentați în roșu iar pixelii mai întunecați decât limita inferioară în albastru.




Nivelul


Nivelul arată înclinația camerei. Înălțimea este afișată de bara verticală, iar rotația de bara orizontală. Nivelul are numai rol informativ.

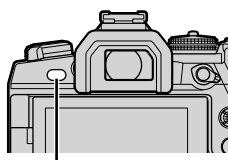
Opțiunile de selectare a ecranului (Com. auto Vizor Elec.)


Alegeți modul în care camera selectează ecranul utilizat pentru Live View.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul  - Meniurile




■ Utilizarea butonului (LV)

- 1 Apăsați și mențineți apăsat butonul .
 - Se va afișa meniul [Com. auto Vizor Elec.].










Butonul 




- 2 Evidențiați o opțiune utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.
[Activ]: Ecranul comută la vizor atunci când vă apropiați ochiul de vizor și la ecran atunci când vă îndepărtați ochiul de vizor.
[Inactiv]: Apăsați butonul  pentru a comuta alternativ între ecran și vizor.

■ Acces cu ajutorul meniurilor


Ajustați setările utilizând [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 553) din  Meniul Personalizat .





Butonul **MENU** ➔ fila  (meniul personalizat) ➔ fila  ➔ [Com. auto Vizor Elec.]
➔ Apăsați  de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile și utilizați butonul   pentru a alege o opțiune

Ecraanul de înregistrare video

Indicatorii următori sunt afișați atunci când camera se află în modul  (film). Puteți să alegeți indicatorii afișați în meniuri.

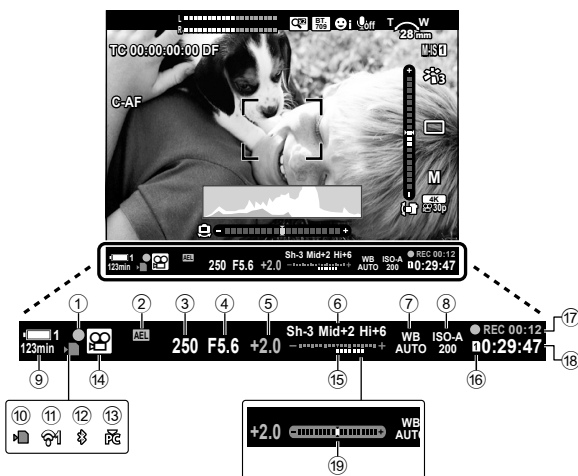


- | | | | |
|---|--|----|---|
| ① | Indicator de acces la cardul de memorie..... pag. 37 | ②① | Calitate imagine pag. 321 |
| ② | Starea conexiunii LAN Wireless pag. 584, 600 | ②② | Temp scurs (afișat în timpul înregistrării)..... pag. 295 |
| ③ | Conexiune Bluetooth ® activă..... pag. 586 | ②③ | Temp disponibil..... pag. 655 |
| ④ | Conexiune activă la computer pag. 600 | ②④ | Slot salvare pag. 316 |
| ⑤ | Conexiune LAN wireless pag. 592, 596, 597 | ②⑤ | Control lumină & umbră..... pag. 403 |
| ⑥ | Volum înregistrare audio*1..... pag. 424 | ②⑥ | Compensarea expunerii..... pag. 367 |
| ⑦ | Volum căști*1..... pag. 424 | ②⑦ | Nivel..... pag. 327 |
| ⑧ | Volumetru înregistrare audio..... pag. 413 | ②⑧ | Valoare compensare de expunere..... pag. 367 |
| ⑨ | Teleconvertoare digital..... pag. 411 | ②⑨ | Valoarea diafragmei..... pag. 334–338 |
| ⑩ | Asistent vizualizare pag. 395 | ③① | Temp de expunere..... pag. 334–338 |
| ⑪ | Prioritate față pag. 360 | ③② | Histogramă pag. 327 |
| ⑫ | Înregistrare audio a filmului..... pag. 413 | ③③ | Mod fotografare..... pag. 93–110 |
| ⑬ | Direcție zoom/distanță focală | ③④ | Starea jurnalului..... pag. 571 |
| ⑭ | Avertisment temperatură internă..... pag. 639 | ③⑤ | Stare GPS..... pag. 570 |
| ⑮ | Stabilizare imagine pag. 376 | ③⑥ | Comenzi tactice pag. 298 |
| ⑯ | Mod imagine pag. 388 | ③⑦ | Sensibilitate ISO..... pag. 369 |
| ⑰ | Mod balans de alb..... pag. 380 | ③⑧ | Mod AF..... pag. 345 |
| ⑱ | Mod de declanșare (doar un singur cadru)*2 | ③⑨ | Cod de timp pag. 324 |
| ⑲ | Mod  (modul expunere film) ... pag. 332 | ④① | Nivelul acumulatorului..... pag. 44 |
| | | ④② | Fila cu comenzi silențioase..... pag. 306 |

*1 Opțiune afișată în timpul ajustărilor făcute la  VOL și  VOL.  „Comenzi tactice (comenzi silențioase)” (pag. 306) și  Alege Funcție (pag. 424)

*2 Selectarea modului de declanșare nu este disponibilă în modul Film.

Vizor (înregistrare video)



- Acesta este stilul predefinit de afișaj al vizorului ([Stil 2]). Puteți să selectați stilul afișajului utilizând **☙** Meniul personalizat **1** > [Stil vizor electronic] (pag. 554). Alegeți [Stil 3] pentru [Stil vizor electronic] pentru a afișa aceleași informații care apar și pe ecran.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Indicator de focalizare..... pag. 345 ② Blocarea expunerii..... pag. 373 ③ Timp de expunere.....pag. 334–338 ④ Valoarea diafragmei.....pag. 334–338 ⑤ Valoare compensare expunere... pag. 367 ⑥ Control lumină & umbră..... pag. 403 ⑦ ☼ balans de alb..... pag. 380 ⑧ ☼ Sensibilitate ISO..... pag. 369 ⑨ Nivel acumulator/număr celulă pag. 44 ⑩ Indicator de acces card de memorie..... pag. 37 | <ul style="list-style-type: none"> ⑪ Stare conexiune LAN wireless pag. 584, 600 ⑫ Conexiune Bluetooth® activă..... pag. 586 ⑬ Conexiune activă la calculator..... pag. 600 ⑭ Mod fotografiere..... pag. 294 ⑮ Compensarea expunerii..... pag. 367 ⑯ ☼ slot salvare..... pag. 316 ⑰ Timp scurt (afișat în timpul înregistrării)..... pag. 295 ⑱ Timp disponibil..... pag. 655 ⑲ Nivel*..... pag. 556 |
|---|---|

- * Opțiune afișată când butonul declanșator este apăsat la jumătate. [Jumătate] (pag. 556)

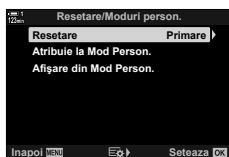
Resetați camera la setările predefinite în fabrică. Puteți să optați pentru a reseta aproximativ toate setările sau numai pe cele utilizate pentru fotografiere.

- Puteți să aplicați această opțiune atât pentru fotografierea statică, cât și pentru modurile video.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Resetare/Moduri person.] în Meniul de fotografiere 1 și apăsați de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [Resetare] utilizând butoanele și apăsați butonul .



- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele .

[Tot]: Resetați toate setările cu câteva excepții, cum ar fi ceasul și limba.

[Primare]: Resetați numai setările legate de fotografiere.



- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.
 - Se va afișa meniul [Resetare/Moduri personalizate].
- 6 Apăsați **OK** în meniul [Resetare/Meniuri personalizate].
 - Se va afișa meniul [Resetare].
- 7 Evidențiați [Da] utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.
 - Setările vor fi resetate.


3-6 Opțiunile de înregistrare video

Reglați timpul de expunere și diafragma pentru a se potrivi subiectului dumneavoastră. Puteți să exploatați adâncimea câmpului și neclaritatea din cauza mișcării ca și când ați face fotografii. Veți descoperi, de asemenea, că este simplu să înregistrați filme cu încetinitorul sau accelerat și să filmați la frecvențe extrem de ridicate ale cadrelor pentru o redare cu încetinitorul extraordinar de clară.

3

Alegerea unui mod de expunere

 Mod)

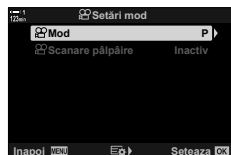
Reglați diafragma și timpul de expunere pentru a se potrivi intenției artistice. Setările selectate se vor aplica numai atunci când rotiți selectorul pentru moduri la . Filmele înregistrate în modurile de fotografiere statică sunt înregistrate utilizând programul AE.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Meniurile (pag. 333)
 - Funcția Control Live (pag. 333)
- Consultați paginile enumerate mai jos pentru mai multe informații.

P Program AE (pag. 334)	Camera comandă diafragma și timpul de expunere.
A Prioritate diafragmă AE (pag. 335)	Utilizați diafragma pentru a comanda adâncimea câmpului.
S Prioritate obturator AE (pag. 336)	Ajustați timpul de expunere în funcție de mișcarea subiectului și de frecvența de cadre pentru film.
M Expunere manuală (pag. 337)	Reglați diafragma și timpul de expunere după preferințe.

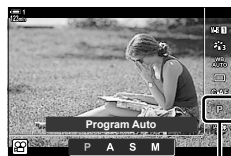
■ Acces cu ajutorul meniurilor

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări mod] din meniul video și apăsați ▶ de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați [Mod] (modul expunere film) utilizând ▲ ▼ de pe blocul de săgeți și apăsați I.
 - Se vor afișa opțiunile [Mod].
- 4 Evidențiați modul dorit utilizând butoanele ▲ ▼ și apăsați butonul **OK**.
 - Meniul video va fi afișat.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



■ Acces cu ajutorul funcției Control Live

Puteți să selectați modul de expunere pentru filme utilizând funcția Control Live.



[Mod]

Butonul **OK** ➔ [Mod] (modul expunere film) ➔ Apăsați <|> de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune

3

Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P: Program AE)


Camera alege diafragma și timpul de expunere optime, în funcție de luminozitatea subiectului. Puteți să combinați această opțiune cu compensarea expunerii.





- 1 Focalizați și verificați ecranul.
 - Se afișează valorile selectate de cameră pentru timpul de expunere și diafragmă.
- 2 Înregistrați filme.

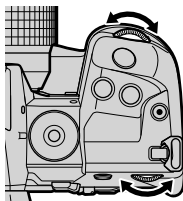








Diafragmă
Timpul de expunere

■ Ajustarea setărilor în modul P

Puteți să utilizați selectoarele față și spate pentru compensarea expunerii.  „Ajustarea expunerii (compensarea expunerii)” (pag. 367)

- De asemenea, puteți să utilizați butonul  pentru compensarea expunerii. Mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate. De asemenea, puteți ajusta compensarea expunerii apăsând butonul  și utilizând  de pe blocul de săgeți.



- Puteți să alegeți funcțiile efectuate de selectoarele față și spate.   meniu video >  Alege funcție (pag. 424)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetele i se pot atribui și alte roluri.   meniu video >  Funcție Manetă Fn (pag. 426)

Alegerea diafragmei (A: Prioritate diafragmă AE)

În acest mod, puteți să alegeți diafragma (f/-număr), iar camera setează automat timpul de expunere pentru o expunere optimă în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mici ale diafragmei (diafragme mai largi) reduc adâncimea zonei care pare să fie focalizată (adâncimea câmpului), estompând fundalul. Valorile mai mari ale diafragmei (diafragme mai mici) cresc adâncimea zonei care pare să fie focalizată în fața și în spatele subiectului.

Valori mai mici ale diafragmei...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6

...reduc adâncimea câmpului și cresc neclaritatea.

Valori mai mari ale diafragmei...

F5.6 → F8.0 → F11

...cresc adâncimea câmpului.

1 Alegeți o diafragmă.

- Conform setărilor predefinite, diafragma este selectată rotind selectorul spate.
- Se va afișa pe ecran timpul de expunere selectat automat de cameră.
- Puteți să reglați compensarea expunerii (pag. 367). Conform setărilor predefinite, compensarea expunerii poate fi reglată utilizând selectorul față.



2 Înregistrați filme.

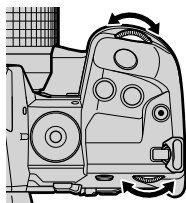
■ Ajustarea setărilor în modul A

Utilizați selectoarele față și spate pentru a regla următoarele setări.

Selectorul față: Compensarea expunerii (pag. 367)

Selector spate: Diafragmă

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsând butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate. De asemenea, puteți ajusta compensarea expunerii apăsând butonul și utilizând de pe blocul de săgeți.
- Puteți să alegeți funcțiile efectuate de selectoarele față și spate. meniu video > [Alege funcție] (pag. 424)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetei i se pot atribui și alte roluri. meniu video > [Funcție Manetă Fn] (pag. 426)



Alegerea timpului de expunere (S: Prioritate obturator AE)

În acest mod, alegeți timpul de expunere și camera setează automat diafragma pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Ajustați timpul de expunere în funcție de mișcarea subiectului și de frecvența de cadre pentru film. Dacă mișcarea subiectului pare tremurată, un timp de expunere redus va duce la o mișcare aparentă mai cursivă a subiectului.

Timpi de expunere mai lungi...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 |||| → 32000

Timpi de expunere mai scurți...

1 Alegeți un timp de expunere.

- Conform setărilor predefinite, timpul de expunere este selectat rotind selectorul spate. Alegeți dintre timpi de expunere între 1/24 și 1/32000 sec.
- Se va afișa pe ecran diafragma selectată automat de cameră.
- Puteți să reglați compensarea expunerii (pag. 367). Conform setărilor predefinite, compensarea expunerii poate fi reglată utilizând selectorul față.



Diafragmă
Timpul de expunere

mod

2 Înregistrați filme.

3

- Timpul de expunere cel mai lung disponibil variază în funcție de frecvența cadrelor selectată pentru calitatea imaginii filmului.

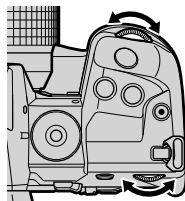
■ Ajustarea setărilor în modul S

Utilizați selectoarele față și spate pentru a regla următoarele setări.

Selectorul față: Compensarea expunerii (pag. 367)

Selector spate: Timpul de expunere

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsând butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate. De asemenea, puteți ajusta compensarea expunerii apăsând butonul și utilizând de pe blocul de săgeți.



- Puteți să alegeți funcțiile efectuate de selectoarele față și spate. meniu video > Alege funcție (pag. 424)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetei i se pot atribui și alte roluri. meniu video > Funcție Manetă Fn (pag. 426)
- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați apariția de dungi pe ecran cauzată de licărirea de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Camera poate fi configurată să reducă efectele licării în timpul modului de vizualizare live sau înregistrare video. [Reducere licărirea] (pag. 190), Scanare pâlpare (pag. 374)

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere

(M: Expunere manuală)

În acest mod, alegeți diafragma și timpul de expunere. Fotografierea la un obturator și un timp de expunere fixe face ca modificările de luminozitate pentru subiect sau scenă să fie ușor evidente.

1 Reglați diafragma și timpul de expunere.

- Conform setărilor predefinite, diafragma este selectată cu ajutorul selectorului față și timpul de expunere cu ajutorul selectorului spate.
- Alegeți dintre timp de expunere între 1/24 și 1/32000 sec. Aveți la dispoziție valorile ISO 200–6400 utilizând opțiunile de comandă manuală a sensibilității [ISO].
- Ecranul arată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și timpul de expunere selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va lumina intermitent dacă diferența depășește ± 3 EV.



Diferența față de
expunerea optimă

mod

2 Înregistrați filme.

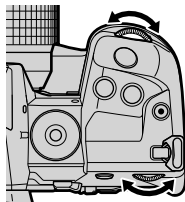
- Dacă mișcarea subiectului pare tremurată, un timp de expunere redus va duce la o mișcare aparentă mai cursivă a subiectului.
- Timpul de expunere cel mai lung disponibil variază în funcție de frecvența cadrelor selectată pentru calitatea imaginii filmului.

■ Ajustarea setărilor în modul M

Utilizați selectoarele față și spate pentru a regla următoarele setări.



Selectorul față: Diafragma



Selector spate: Timpul de expunere







- Puteți să alegeți funcțiile efectuate de selectoarele față și spate. meniu video > [Camera icon] Alege funcție] (pag. 424)
- Puteți utiliza maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Manetei i se pot atribui și alte roluri. meniu video > [Camera icon] Funcție Manetă Fn] (pag. 426)

■ Utilizarea compensării expunerii în modul M

În modul **M**, compensarea expunerii este disponibilă atunci când selectați [AUTO] pentru [ISO]. Întrucât compensarea expunerii este efectuată prin ajustarea sensibilității ISO, diafragma și timpul de expunere nu se pot ajusta fără a modifica timpul de expunere sau diafragma.  „Ajustarea sensibilității ISO ( ISO)” (pag. 369)

Când [Activ] este selectat pentru [ M ISO-Auto], [ ISO] poate fi setat la [AUTO].



 [ M ISO-Auto] (pag. 372)

- Puteți să reglați compensarea expunerii utilizând butonul . Mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.
- Compensarea expunerii este inclusă în deviația de la expunerea optimă afișată de indicatorul de expunere de pe ecran.



Compensarea expunerii

Deviația de la expunerea optimă
(include compensarea expunerii)

- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați apariția de dungi pe ecran cauzată de licărirea de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Camera poate fi configurată să reducă efectele licării în timpul modului de vizualizare live sau înregistrare video.  [Reducere licărirea] (pag. 190), [ Scanare pâlpâire] (pag. 374)

Filmați la frecvențe ridicate ale cadrelor. Înregistrați filmele la 120 fps și redați-le la 60 fps. Întinderea redării la dublul timpului de înregistrare (ca în cazul în care 60p este selectat drept frecvență a cadrelor pentru redare) vă permite să vizualizați cu încetinitorul mișcările care în mod real durează doar o clipă.

Puteți să includeți o opțiune de filmare cu mare viteză în meniul de calitate a imaginii video. Alegerea frecvenței cadrelor pentru redare determină multiplicatorul vitezei de redare.

Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului conform celor prezentate în continuare.

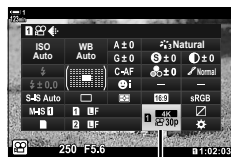
	Dimensiunea cadrului	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Tip film	HS Viteză mare (120 fps)
	Frecvența cadrelor pentru redare	60p 60p: 59,94 fps; redare la 0,5× viteză
		50p 50p: 50,00 fps; redare la 0,42× viteză
		30p 30p: 29,97 fps; redare la 0,25× viteză
		25p 25p: 25,00 fps; redare la 0,21× viteză
		24p 24p: 23,98 fps; redare la 0,2× viteză

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Funcția Control Live (pag. 341)
 - Meniurile (pag. 341)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați în panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.

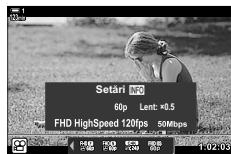
- Se vor afișa opțiunile de calitate a filmului.



calitate imagine

2 Evidențiați ^{FHD HS}_{60p} (înregistrarea filmului cu viteză mare) utilizând selectorul față.

- Apăsați butonul **OK** pentru a utiliza opțiunile curente selectate pentru înregistrarea filmului cu viteză mare. Camera va ieși din meniul cu opțiunile curente selectate.

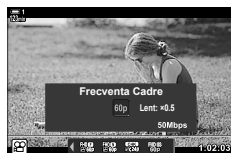


3 Pentru a edita setările curente, apăsați butonul **INFO** din Pasul 2.

- În acest fel, cursorul este așezat în lista de opțiuni ale filmului cu viteză mare.

4 Alegeți frecvența cadrelor pentru redare.

- Utilizați Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a evidenția frecvența dorită a cadrelor pentru redare.



5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși.

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb se blochează în timpul înregistrării.
- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Unghiul fotografiei este redus ușor.
- Diafragma, timpul de expunere, compensarea expunerii și sensibilitatea ISO nu pot fi modificate în timpul înregistrării.
- Codurile de timp nu pot fi înregistrate sau afișate.
- Luminozitatea se poate modifica dacă zoom-ul este ajustat în timpul înregistrării.
- Filmarea se încheie când fișierul de film atinge o dimensiune de 4 GB.
- Înregistrarea filmelor cu viteză mare nu este disponibilă în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI.
- [Stabilizare imagine] > [M-ISIF] nu este disponibilă.
- Nu puteți să utilizați [Film \square].
- [i-Enhance], [e-Portrait] și modurile imagine filtru-artă nu sunt disponibile.
- [Gradație] este setată la [Gradație Normal].
- Înregistrarea filmului cu viteză mare nu este disponibilă în timpul fotografierii de la distanță atunci când camera este conectată la un dispozitiv smartpho.

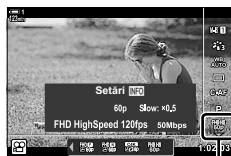
■ Acces cu ajutorul meniurilor

De asemenea, puteți să accesați înregistrarea filmelor cu viteză mare cu ajutorul meniurilor. Alegeți setările utilizând [Setări] din meniul video.

Buton **MENU** → fila [film] → [Setări specificații] → [Setări] → Apăsați > de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile.

■ Acces cu ajutorul funcției Control Live

Butonul **OK** → [Setări] → Apăsați <> de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile



[Setări] calitate imagine

Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat)

Înregistrați filme cu încetinitorul sau accelerat. Alegeți o frecvență de înregistrare mai mare decât frecvența de redare pentru filme înregistrate cu încetinitorul sau mai mică decât frecvența de redare pentru filme înregistrate accelerat.

Opțiunile de înregistrare cu încetinitorul și accelerată sunt disponibile ca opțiuni personalizate de calitate a imaginii filmului.

Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului conform celor prezentate în continuare.

3

Dimensiunea cadrului	
FHD	Full HD 1920 × 1080
HD	HD 1280 × 720
4K	4K 3840 × 2160
C4K	4K de cinema digital 4096 × 2160

Rată compresie/biți	
A-I	Toate Intra
SF	Super fină
F	Buna
N	Normal

Viteză captură	
60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

Tip film	
☑	Definit

Cu încetinitorul/accelerată*	
×0,96 sau mai puțin	Cu încetinitorul
INACTIV	Viteză normală de redare
×1,04 sau mai mult	Accelerată

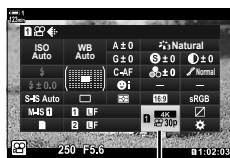
* Pictograma nu indică opțiunea selectată.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control (pag. 343)
 - Meniurile (pag. 344)
 - Comenzile live (pag. 344)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [📷 ←] în panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.

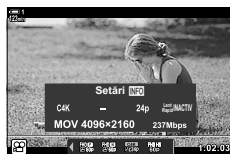
- Se vor afișa opțiunile de calitate a filmului.



📷 calitate imagine

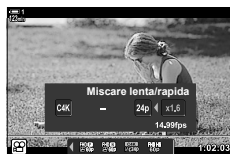
2 Evidențiați [📷] (personalizat) utilizând selectorul față și apăsați butonul **INFO**.

- Opțiunile vor fi afișate și cursorul va fi poziționat în lista cu opțiuni.



3 Selectați elemente utilizând [◀▶] de pe blocul de săgeți și utilizați butoanele [Δ ▽] pentru a alege o setare.

- Opțiunile disponibile pentru [Miscare lenta/rapida] variază în funcție de setările alese pentru dimensiunea și frecvența cadrelor. Numai opțiunile de înregistrare accelerată sunt disponibile atunci când selectați [C4K] și [4K].



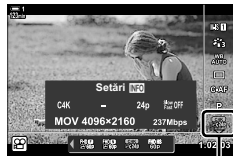
4 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.

- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Modulurile imagine filtru-artă sunt dezactivate.
- În funcție de opțiunea selectată pentru [📷 ←], este posibil ca înregistrarea cu încetinitorul și/sau accelerată să nu fie disponibilă.
- Timpul de expunere este limitat la valori de cel puțin 1/24 s. Cel mai lung timp disponibil variază în funcție de opțiunea selectată pentru [Frecvență cadre].

3

■ Acces cu ajutorul funcției Control Live

Buton **OK** ➔ [👤👤] ➔ Selectați 📺 (personalizat).
➔ Apăsați butonul **INFO**, selectați [Miscare lenta/rapida] și alegeți setările dorite.



📺 calitate imagine

■ Acces cu ajutorul meniurilor

De asemenea, puteți să accesați înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor cu ajutorul meniurilor. Alegeți setările utilizând [👤👤] din 📺 meniul video.

Butonul **MENU** ➔ fila 📺 (film) ➔ [👤👤 Setări specificații] ➔ [👤👤] ➔ Apăsați ▷ de pe blocul de săgeți ➔ Evidențiați 📺 (personalizat) și apăsați butonul ▷ ➔ Utilizați butoanele △ ▽ <▷ pentru a alege setările

3-7 Focalizare


Puteți să reglați focalizarea automat (focalizare automată) sau manual (focalizare manuală).

Funcția de focalizare automată oferă opțiuni pentru focalizarea punctelor selectate sau pentru urmărirea focalizării unui subiect în mișcare. Puteți să personalizați setările în funcție de subiect sau de condițiile de fotografiere, putând, astfel, să filmați o varietate mare de subiecte. Această secțiune descrie setările disponibile și modul în care le puteți combina pentru a profita la maximum de funcția de focalizare automată.

Modul focalizare



Alegeți modul de focalizare pentru a obține o focalizare automată sau manuală.

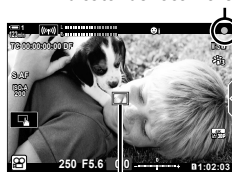
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **AF**  (pag. 347)
 - Funcția control Live (pag. 348)
 - Panoul LV super control (pag. 347)
 - Meniurile (pag. 348)

AF Singular (S-AF și S-AF)


Alegeți acest element pentru a fotografia subiecți care sunt statici sau nu se deplasează înspre și dinspre cameră. Camera focalizează de fiecare dată când apăsați butonul de declanșare la jumătate.

- Atunci când camera focalizează, se vor afișa indicatorul de focalizare și ținta AF activă. Acești indicatori nu sunt afișați când înregistrarea este în curs.

Indicator de focalizare



Țintă AF

- După ce ați focalizat în modul [S-AF ], puteți să reglați focalizarea manual rotind inelul focus.

Distanță minimă de focalizare




Inel de focalizare

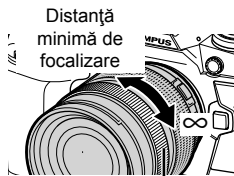
AF Continuu (C-AF)

Urmăriți focalizarea subiecților a căror distanță față de cameră să schimbe permanent. Camera focalizează continuu înainte și în timpul înregistrării.

Focalizare manuală (MF)

Focalizați manual.

- Rotiți inelul focus al obiectivului pentru a focaliza.
 - Dacă obiectivul este dotat cu o pârghie MG, puteți să rotiți inelul focus al obiectivului pentru a activa focalizarea manuală indiferent de modul de focalizare selectat cu camera.
-  „Pârghia MF a obiectivului (Pârghie focalizare manuală)” (pag. 355)



Inel de focalizare

Urmărire AF (C-AF+TR)


Urmăriți focalizarea unui anumit subiect în timp ce păstrați aproximativ aceeași compoziție. Atingeți subiectul pe ecran pentru a începe urmărirea.

- Urmărirea începe atunci când începe înregistrarea.
- Ținta AF este afișată în timp ce urmărirea este în curs. Ținta devine roșie în cazul în care camera nu mai poate să urmărească subiectul.





Țintă afișată în timp ce urmărirea este în curs.

MF presetat (PreMF)

Selectați [PreMF] pentru a focaliza la o distanță presetată.  „Focalizarea la o distanță presetată (MF presetat)” (pag. 357)




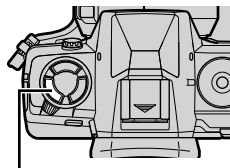
- Este descris comportamentul predefinit al țintei AF. Puteți să modificați acest comportament din meniul personalizat.  [Indicator zonă AF] (pag. 486)
- Puteți să configurați camera pentru a mări automat ținta focalizată atunci când rotiți inelul focus al obiectivului sau pentru a evidenția contururile pe care le focalizați.  [Asist. MF] (pag. 495)
- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.

[Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 349) și [Punct țintă AF] (pag. 352)


Maneta **Fn** poate fi configurată utilizând  Funcție Manetă Fn (pag. 426) din  meniul video.

■ Acces cu ajutorul butonului AF

1 Apăsați butonul **AF** .



Buton AF 

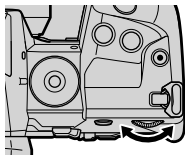
- Se vor afișa opțiunile  Mod AF.



Opțiuni  Mod AF


2 Rotiți selectorul spate.

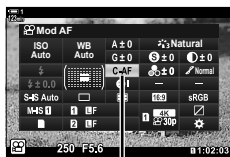
- De asemenea, puteți să rotiți selectorul în timp ce apăsați butonul.




3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși din ecranul de fotografiere.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Atunci când rotiți selectorul pentru moduri la  (film), puteți să reglați, de asemenea, setările de focalizare din panoul LV super control.







 Mod AF

Apăsați butonul **OK** ➔  Mod AF ➔ Rotiți selectorul față pentru a alege o opțiune

3

■ Acces cu ajutorul funcției control Live


Atunci când rotiți selectorul pentru moduri la  (film), puteți să reglați, de asemenea, setările de focalizare utilizând funcția control Live.

Evidențiați  [Mod AF] din comenzile live și utilizați   de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.



 Mod AF

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Puteți să selectați modul focalizare utilizând  Setările AF/IS] din  meniul (video).

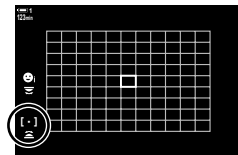
Butonul **MENU** ➔ fila  (meniu video) ➔  Setări AF/IS] ➔  Mod AF] ➔ Utilizați butoanele   pentru a alege o opțiune

Punctul sau zona din cadru pe care focalizează camera se numește „țintă AF”. Utilizați [Mod țintă AF] pentru a alege numărul de ținte AF utilizate și dimensiunea zonei acoperite. Reducerea numărului de ținte restricționează focalizarea pe o zonă mică a cadrului, în timp ce creșterea numărului extinde focalizarea pe o zonă mai mare. Alegeți [Țintă singulară] pentru subiecți care sunt ușor de urmărit, [Țintă grup] sau [Toate țintele] pentru subiecți mai greu de urmărit.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Selectorul multiplu (pag. 350)
 - Panoul LV super control (pag. 351)

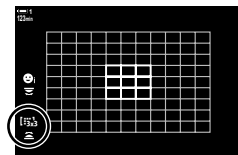
[·]: Țintă singulară

Selectați o țintă singulară pentru focalizare.



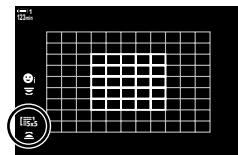
[3x3]: Grup de 9 ținte (3 x 3)

Selectați un grup de 9 ținte, dispuse într-un pătrat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



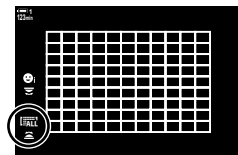
[5x5]: Grup de 25 de ținte (5 x 5)

Selectați un grup de 25 ținte, dispuse într-un pătrat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



[ALL]: Toate țintele (11 x 9)

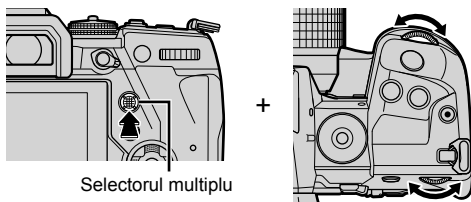
Camera alege dintre cele 99 de ținte.



- Dacă selectați [Activ] pentru [Teleconvertoare digitale] (pag. 411), veți reduce numărul de ținte disponibile.

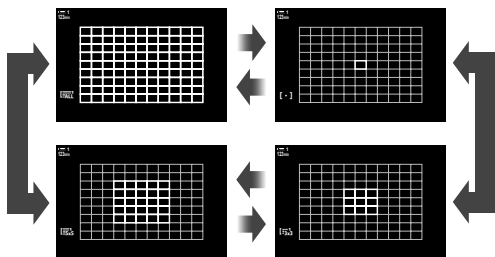
■ Acces cu ajutorul selectorului multiplu

- 1 Mențineți apăsat selectorul multiplu în timp ce rotiți selectorul față sau spate.



Selectorul multiplu

- Camera parcurge modurile țintă AF conform celor prezentate în imagine.



- 2 Eliberați selectorul multiplu când este afișat modul dorit.

- Nu vor mai fi afișate opțiunile pentru modul țintă AF.

- Atribuirea [:::] (selectare țintă AF) la blocul de săgeți sau la butonul **Fn** vă permite să utilizați comanda pentru selectarea țintei AF. Apăsați butoanele Δ ∇ \langle \triangleright pentru a vizualiza afișajul cu ținta AF. Utilizați selectorul față pentru a alege o țintă. [:::] (selectare țintă AF) este atribuit în mod implicit la blocul de săgeți.



- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.

[Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 349) și [Punct țintă AF] (pag. 352)

Maneta **Fn** poate fi configurată utilizând [Funcție Manetă Fn] (pag. 426) din [Funcție Manetă Fn] meniul video.

- Setările pot fi ajustate și prin apăsarea întâi pe un buton și apoi utilizarea selectorului față. Accesați afișajul cu ținta AF apăsând comanda la care s-a atribuit [:::] prin [Funcție Buton]. Apoi puteți ajusta setările prin rotirea selectorului față. La setările predefinite, [:::] este atribuit butonului **Fn**. [Funcție Buton] (pag. 417)

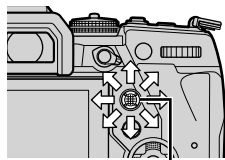
Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)

Atunci când ați selectat o opțiune diferită de [Toate țintele] pentru modul țintă AF, puteți să poziționați ținta sau țintele pe subiectul pe care doriți să îl focalizați. La setările predefinite, selectorul multiplu este utilizat pentru a poziționa ținta AF. Puteți să mutați ținta în timp ce filmați.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Selectorul multiplu
 - Panoul LV super control (pag. 353)

■ Acces cu ajutorul selectorului multiplu

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa ținta AF.



Selectorul multiplu

- Ținta AF este afișată cu verde la începutul operațiunii.
- Dacă mutați ținta AF în timpul înregistrării, se va afișa numai ținta în mișcare.
- Pentru a selecta ținta centrală AF, apăsați selectorul multiplu sau apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.







Țintă AF


2 Faceți fotografia.

- Opțiunile modului Țintă AF dispar de pe ecran atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate.
- Cadru AF este afișat în locul ținte AF selectate.
- Atribuirea [::] (selectare țintă AF) blocului de săgeți sau butonului **Fn** vă permite să utilizați blocul de săgeți pentru selectarea ținte AF. Apăsați butoanele Δ ∇ \langle \rangle pentru a vizualiza ecranul ținte AF și utilizați selectorul spate pentru a alege o țintă. [::] (selectare țintă AF) este atribuită în mod predefinit blocului de săgeți.
- Dacă atribuiți [[::]] la o comandă folosind [Funcție Buton] (pag. 417), puteți apăsa comanda și apoi poziționa ținta AF folosind selectorul multiplu sau blocul de săgeți. Această opțiune este atribuită butonului **Fn** în mod implicit.



- Când [Activ] este selectat pentru [Bloc țintă AF], puteți re poziționa ținta AF folosind comenzile tactile de pe ecran în timp ce încadrați subiectul în vizor.  [Bloc țintă AF] (pag. 486)
- Puteți dezactiva utilizarea selectorului multiplu în ecranul de fotografiere.  [Tastă de direcție] (pag. 499)
- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.
[Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 349) și [Punct țintă AF] (pag. 352)
Maneta **Fn** poate fi configurată utilizând  Funcție Manetă Fn] (pag. 426) din  meniul video.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Atunci când rotiți selectorul pentru moduri la  (film), puteți să selectați, de asemenea, ținta AF din panoul LV super control.




1 Evidențiați [Zona AF] în panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.



Zona AF

- Se afișează selectarea țintei AF.
- Numărul de ținte disponibile variază în funcție de modul țintă AF.

2 Utilizați de pe blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF.

- Pentru a selecta ținta centrală AF, apăsați selectorul multiplu sau apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.
- Puteți să alegeți rolurile selectoarelor față și spate sau al blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF. Utilizați  [[::] Selectare setări ecran] (pag. 488) din  Meniul personalizat . Conform setărilor predefinite, utilizați selectorul față pentru a alege modul țintă AF.





Țintă AF

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși din ecranul de fotografiere.

- Dacă selectați [Activ] pentru [Teleconvertisor digital] (pag. 411), veți reduce numărul de ținte disponibile.



- Puteți dezactiva utilizarea selectorului multiplu în ecranul de fotografiere.  [ Tastă de direcție] (pag. 499)
- Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.

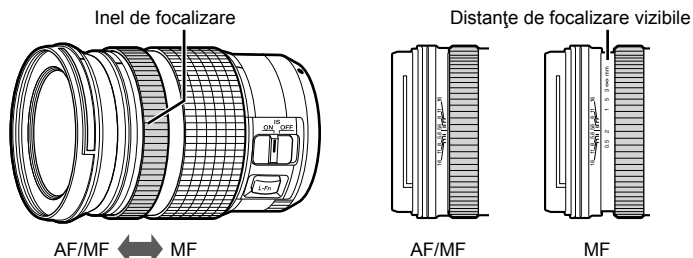
[Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 349) și [Punct țintă AF] (pag. 352)

Maneta **Fn** poate fi configurată utilizând  Funcție Manetă Fn] (pag. 426) din  meniul video.

Pârghia MF a obiectivului (Pârghie focalizare manuală)

Puteți să utilizați mecanismul „pârghie MF” (pârghie focalizării manuale) de pe obiectivele cu pârghie MF pentru a comuta între focalizarea automată și manuală numai repositionând inelul focus.

- Verificați poziția inelului de focalizare înainte de fotografiere.
- Selectați focalizarea automată glisând inelul focus în poziția AF/MF de la capătul obiectivului, iar dacă glisați inelul focus în poziția MF mai aproape de corpul camerei, veți selecta focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare ales cu camera.




- Dacă selectați [MF] sau [PreMF] pentru modul de focalizare de pe cameră, veți dezactiva focalizarea automată chiar și atunci când inelul focus se află în poziția AF/MF.

Dezactivarea pârghiei MF

(Pârghie MF)

Dezactivați pârghia focalizării manuale, cu care unele obiective sunt dotate. În acest fel, puteți să evitați dezactivarea focalizării automate prin cuplarea accidentală a pârghiei.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați  Meniul personalizat **A4** (AF/MF).



- 3 Selectați [Pârghie MF] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \blacktriangleright .



- 4 Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a evidenția o opțiune.

[Activ]: Camera reacționează la poziția inelului de focalizare al obiectivului.

[Inactiv]: Camera focalizează în funcție de opțiunea selectată pentru [Mod AF], indiferent de poziția inelului de focalizare al obiectivului.

- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Se va afișa  Meniul personalizat **A4**.


- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Focalizarea manuală folosind inelul de focalizare al obiectivului nu este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Pârghie MF], chiar dacă inelul de focalizare al obiectivului este în poziția de focalizare manuală.





Focalizarea la o distanță presetată (MF presetat)

Focalizați rapid la o distanță stocată în prealabil. Puteți să utilizați această opțiune, de exemplu, pentru a focaliza rapid la infinit. Distanța de focalizare poate fi setată folosind focalizarea automată sau focalizarea manuală sau introducând direct distanța de focalizare.

Dacă obiectivul este echipat cu un limitator de focalizare, dezactivați-l înainte de a continua.

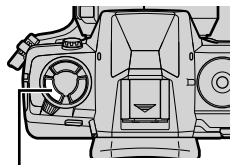
- Valorile indicate sunt doar cu rol orientativ.
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **AF** 
 - Panoul LV super control (pag. 359)
 - Funcția control Live (pag. 359)
 - Meniurile (pag. 359)




- [PreMF] (MF presetat) poate fi atribuit unei comenzi de cameră folosind  Funcție Buton din  meniul video și vă permite să focalizați la o distanță presetată printr-o apăsare de buton (pag. 417).
 - Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Puteți să atribuiți setări separate Pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a ajusta rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.
 - [Mod AF], [Mod țintă AF] (pag. 349) și [Punct țintă AF] (pag. 352)
- Maneta **Fn** poate fi configurată utilizând  Funcție Manetă Fn (pag. 426) din  meniul video.

■ Acces cu ajutorul butonului AF

1 Apăsați butonul **AF** .



Buton **AF** 

- Se vor afișa opțiunile  Mod AF.



Opțiuni  Mod AF

2 Evidențiați [MF presetat] utilizând selectorul spate.



3 Apăsați butonul **INFO**.

- Vi se va solicita să alegeți distanța de focalizare pentru [MF presetat].



4 Alegeți o distanță de focalizare.

- Pentru a alege o distanță de focalizare utilizând focalizarea automată:
Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza pe subiect la distanța dorită.




- Pentru a alege o distanță de focalizare utilizând focalizarea manuală:
Rotiți inelul focus al obiectivului și verificați distanța pe ecran.





5 Apăsați butonul **OK** pentru a accepta distanța de focalizare selectată.

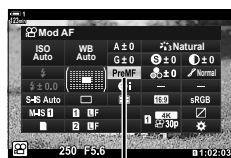
- Pentru a focaliza la distanța presetată pentru [Distanța MF preset.], selectați [MF presetat] pentru [Mod AF] (pag. 345).
- De asemenea, camera focalizează la distanța presetată:
 - când este pornită și
 - când ieșiți din meniuri la ecranul de fotografiere.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Atunci când rotiți selectorul pentru moduri la  (film), puteți să selectați, de asemenea, focalizarea manuală presetată din panoul LV super control.


Evidențiați [ Mod AF] > [PreMF] în panoul LV super control, apăsați butonul **OK** și apoi apăsați butonul **INFO** pentru a afișa opțiunile. Apoi, puteți să apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza pe un subiect la distanța dorită sau să alegeți manual distanța de focalizare rotind inelul focus.


- Camera va focaliza la distanța selectată ori de câte ori selectați [PreMF] pentru [ Mod AF].

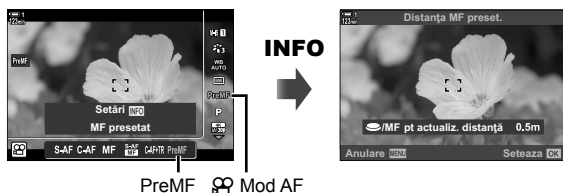


 Mod AF

■ Acces cu ajutorul funcției control Live


Atunci când rotiți selectorul de moduri la  (film), puteți să selectați, de asemenea, MF presetat utilizând comenzile live.


Selectați [ Mod AF] > [PreMF] din comenzile live și apăsați butonul **INFO** pentru a afișa distanța de focalizare presetată. Apoi, puteți să apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza pe un subiect la distanța dorită sau să alegeți manual distanța de focalizare rotind inelul de focalizare.







PreMF 

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți o distanță de focalizare utilizând [Distanța MF preset.] din  Meniul Personalizat **A4**.

- [Distanța MF preset.] poate fi utilizată pentru a selecta unitățile pentru afișarea distanței de focalizare; alegeți între [m] sau [ft].
- Pentru a focaliza la distanța presetată pentru [Distanța MF preset.], selectați [MF presetat] pentru [ Mod AF] (pag. 345).










Butonul **MENU** → fila  → fila **A4** → [Distanța MF preset.] → Apăsați  de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile → Utilizați   pentru a alege o distanță de focalizare

AF cu prioritate față


Camera identifică automat și focalizează pe fețele subiecților. Expunerea este ponderată în funcție de valoarea măsurată pentru față.

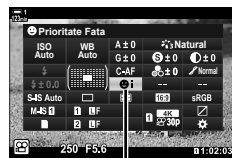
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Funcția control Live
- Meniurile (pag. 361)

 (prioritate față pornit)	Camera detectează și focalizează pe fețe.
 (prioritate față oprit)	Opțiunea Prioritate față AF este oprită.
 (prioritate față și ochi)	În modul  (film), aceste opțiuni funcționează la fel ca  (prioritate față pornit).
 (prioritate față și ochiul drept)	
 (prioritate față și ochiul stâng)	


■ Acces cu ajutorul panoului LV super control






3

- 1 Evidențiați [ Prioritate față] din panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.



 Prioritate față

- 2 Evidențiați o opțiune utilizând  de pe blocul de săgeți.
- 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

- Atribuirea [] (selectare țintă AF) blocului de săgeți sau butonului **Fn** vă permite să utilizați blocul de săgeți pentru selectarea țintei AF. Apăsați butoanele    și utilizați selectorul spate pentru a alege o țintă. [] (selectare țintă AF) este atribuită în mod predefinit blocului de săgeți.

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Opțiunile pentru AF cu prioritate față pot fi accesate și evidențiat [☺ Prioritate Față] în comenzile live și selectând o opțiune cu ◀▶ de pe blocul de săgeți.

- Puteți selecta prioritate față și prin rotirea selectorului spate în ecranul de selectare a țintei AF.



☺ Prioritate față

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Utilizați [☺ Prioritate Față] din ⚙ Meniul Personalizat **A3**.

Butonul **MENU** ➔ fila ⚙ ➔ fila **A3** ➔ [☺ Prioritate Față] ➔ Apăsăți ▶ de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile ➔ Utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a alege o opțiune



Aceste setări pot fi accesate și folosind următoarele metode.

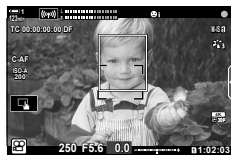
- Evidențiați [Zona AF] în super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**. Apoi puteți ajusta setările prin rotirea selectorului spate.
- Accesați afișajul cu ținta AF apăsând comanda la care s-a atribuit [[::]] prin [☺ Funcție Buton]. Apoi puteți ajusta setările prin rotirea selectorului spate. La setările predefinite, [[::]] este atribuit butonului **Fn**.

Utilizarea AF cu prioritate față

1

Îndreptați camera spre subiect.

- Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.
- Este afișat și un chenar alb dacă în timpul focalizării manuale se detectează o față. Expunerea va fi setată conform valorii măsurate pentru centrul feței.




2

Apăsăți butonul Ⓢ (film) pentru a începe înregistrarea.

- Este posibil să nu se poată identifica unii subiecți.
- Nu se va afișa chenarul alb în timpul înregistrării.
- Este posibil ca subiectul să nu fie identificat de cameră în funcție de setările selectate pentru opțiunile filtru-artă din [Mod imagine] (ART1 - ART16).
- Dacă se afișează cadrul de zoom, camera va focaliza pe subiectul din cadrul de zoom.




Sensibilitatea urmăririi C-AF

(Sensibilitate C-AF)

Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru ( Mod AF). Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu autofocalizare a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.





- Alegeți dintre trei niveluri de sensibilitate a urmăririi.
- Selectați +1 pentru sensibilitate crescută. Alegeți această opțiune pentru subiecții care se deplasează spre sau dinspre cameră sau care își schimbă viteza brusc sau pentru subiecții care intră în cadru pe neașteptate.
- Selectați -1 pentru sensibilitate redusă. Alegeți această opțiune pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați poziția țintei AF pe un subiect care se mișcă rapid.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați ( Setări AF/IS) din  meniul video și apăsați  de pe blocul de săgeți.




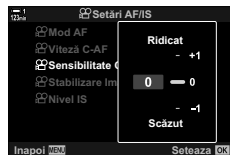
3

3 Evidențiați ( Sensibilitate C-AF) utilizând butoanele   și apăsați butonul .



4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile funcției ( Setări AF/IS).






5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.





Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru modul de focalizare. În acest fel, puteți să reglați durata necesară pentru a focaliza din nou atunci când schimbați subiecții, de exemplu.

- Alegeți dintre trei niveluri ale vitezei de focalizare.
- Refocalizarea este mai rapidă la setarea +1 și mai lentă la setarea -1. Alegeți setarea -1 pentru a refocaliza mai lent atunci când treceți la un subiect nou.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.


2 Evidențiați  Setări AF/IS] din  meniul video și apăsați  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați  Viteză C-AF] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile funcției  Setări AF/IS].



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3

AF în cadru de zoom/cu zoom de focalizare

Camera poate focaliza în zona indicată de un cadru de zoom. Pentru o focalizare mai precisă, puteți mări cu zoom cadrul de zoom. Cadrul de zoom poate fi mutat în timp ce înregistrarea este în curs.

Puteți să accesați zoomul de focalizare cu ajutorul butoanelor sau al comenzilor tactile. În primul caz, trebuie să atribuiți [Q] (Mărire) unui buton utilizând [Funcție Buton].

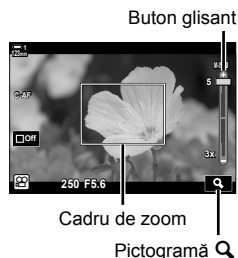
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Comenzi tactile - Butonul Q (pag. 365)
- Puteți să aplicați zoomul de focalizare numai ecranului. Nu se produce niciun efect asupra fotografiilor efectuate cu camera.

■ Acces cu ajutorul comenzilor tactile

Puteți să măriți un punct selectat prin atingerea ecranului. De asemenea, puteți să vizualizați alte zone ale cadrului utilizând comenzile tactile.

1 Atingeți locația dorită din cadru.


- Se vor afișa un cadru zoom, un buton glisant și pictograma Q.
- Camera va focaliza pe subiect în cadrul de zoom.
- Butonul glisant și Q pot fi afișate din nou în orice moment atunci când atingeți din nou ecranul.
- Atingeți oriunde pe ecran pentru a muta cadrul de zoom la locația selectată.
- Atingeți butonul glisant și glisați în sus și în jos pentru a regla dimensiunea cadrului zoom.



2 Atingeți pictograma Q de pe ecran.

- Camera va mări cadrul zoom.
- Utilizați selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora.



- 3** Glisați cu degetul pe ecran pentru a mări sau pentru a micșora.
- Utilizați selectorul multiplu sau blocul de săgeți ($\Delta \nabla \langle \rangle$) pentru a derula ecranul.
 - Atunci când selectați [M] (manual) pentru [Mod], puteți să apăsați butonul **INFO** în timpul zoomului pentru a alege diafragma sau timpul de expunere.
 - Apăsați butonul **OK** sau atingeți pictograma  pentru a încheia zoomul de focalizare.



Se afișează ajustarea expunerii atunci când [M] este selectat pentru [Mod].

- 4** Începeți înregistrarea pentru a restaura ecranul anterior.
- Apăsați butonul **OK** pentru a ascunde cadrul zoom.

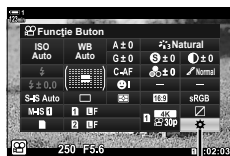
■ Acces cu ajutorul butoanelor


Pentru a accesa zoomul de focalizare utilizând un buton, atribuiți **Q** (mărire) unei comenzi. Puteți să accesați opțiunea [Q] (mărire) cu ajutorul setării [Funcție Buton].

Atribuirea opțiunii **Q** (Mărire) unei comenzi

Atribuiți [Q] (mărire) unei comenzi. Pentru a realiza atribuirea cu ajutorul panoul LV super control:

- 1** Evidențiați [Funcție buton] din panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.
- Se vor afișa opțiunile [Funcție buton].



 Funcție buton

- 2** Utilizând $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți, evidențiați comanda căreia i se va atribui [Q] (mărire) și apoi apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți.



- 3** Evidențiați [Mărire] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



- 4 Apăsați butonul **OK** din nou.
- Meniul va dispărea de pe ecran.

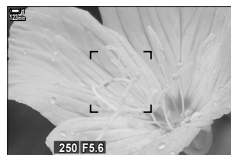
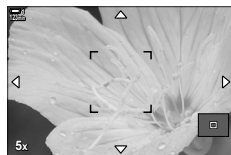
- 5 Apăsați butonul căruia i-a fost atribuită funcția [Q].
- Se afișează cadrul de zoom.
 - Cadrul va fi afișat în aceeași poziție ca și ținta utilizată cel mai recent pentru focalizarea automată.
 - Utilizați selectorul multiplu sau blocul de săgeți pentru a poziționa cadrul.
 - Pentru a centra din nou cadrul, apăsați selectorul multiplu sau apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.



- 6 Pentru a alege dimensiunea cadrului zoom, apăsați butonul **INFO**.
- Utilizați butoanele Δ ∇ sau selectorul față sau spate pentru a alege dimensiunea cadrului de zoom.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a continua.



- 7 Apăsați butonul căruia i-a fost atribuită funcția [Q] încă o dată.
- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
 - Utilizați selectorul multiplu pentru a derula ecranul.
 - Utilizați selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora.
 - Atunci când selectați [M] (manual) pentru [Mod], puteți să apăsați butonul **INFO** și să reglați diafragma sau timpul de expunere.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a restaura ecranul anterior.



Se afișează ajustarea expunerii atunci când [M] este selectat pentru [Mod].

- 8 Începeți înregistrarea pentru a părăsi zoomul.


■ Acces cu ajutorul meniurilor

Puteți să utilizați meniurile pentru a alege rolurile comenzilor camerei. Utilizați [Funcție Buton] din [Mod] meniul video.

Butonul **MENU** \Rightarrow fila \Rightarrow [Buton/Buton rotativ/Manetă] \Rightarrow [Funcție Buton] \Rightarrow Alegeți un buton \Rightarrow Apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile \Rightarrow Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a selecta [Mărire]

3-8 Măsurare și expunere






Camera măsoară luminozitatea subiectului și reglează corespunzător expunerea. Puteți să configurați expunerea pentru a crește sensibilitatea ISO automat atunci când lumina este slabă. De asemenea, puteți să reduceți licărirea atunci când fotografiați în lumină artificială.

Măsurați expunerea pentru modul film utilizând funcția  măsurare (digitală ESP). Măsurarea digitală ESP este potrivită pentru majoritatea scenelor, inclusiv pentru subiecții iluminați din spate. Camera măsoară 324 de zone ale cadrului și calculează expunerea optimă ținând cont de natura scenei. De asemenea, puteți să configurați camera pentru a identifica fețe și pentru a seta expunerea acestor zone.

3

Ajustarea expunerii (Compensarea expunerii)

Puteți să modificați expunerea selectată automat de cameră pentru a se potrivi intenției dumneavoastră artistice. Alegeți valori pozitive pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi ajustată cu $\pm 3,0$ EV.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul  (pag. 368)
 - Comenzile tactile (pag. 368)
 - Selectoarele (pag. 368)
- Compensarea expunerii este disponibilă atunci când selectați [P], [A] sau [S] pentru  Mod] (modul expunere film). Pentru a activa compensarea expunerii atunci când [M] este selectat pentru  Mod], selectați [Activ] pentru  ISO Auto] (pag. 372) și alegeți [AUTO] pentru  ISO].
- În timpul expunerii, puteți să reglați compensarea expunerii utilizând selectorul față sau spate sau comenzile tactile.



Valoare negativă







0



Valoare pozitivă

■ Acces cu ajutorul butonului

Mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate. De asemenea, puteți menține apăsat butonul  și utiliza apoi butoanele   de pe blocul de săgeți.







Compensarea
expunerii




Bara de
expunere

- Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.




- Puteți să atribuiți  (compensarea expunerii) altor comenzi. Utilizați [ Buton/Buton rotativ/Manetă] > [ Funcție buton] (pag. 417) din  meniul video.





■ Acces cu ajutorul selectoarelor

Atunci când [P], [A] sau [S] este selectat pentru [ Mod], puteți să reglați compensarea expunerii utilizând selectorul față. Pentru a utiliza selectorul față sau spate în modul [M], selectați [] pentru [ Alege Funcție] (pag. 424).

3



■ Acces cu ajutorul comenzilor tactile (comenzi silențioase)


Puteți să reglați compensarea expunerii utilizând comenzile tactile.  „Comenzi tactile (comenzi silențioase)” (pag. 306)





Atingeți panoul de comandă silențios pentru a vizualiza comenzile silențioase. ➔ Atingeți [] ➔ Utilizați    pentru a alege o setare.









Fila cu comenzi silențioase



Ajustați sensibilitatea ISO când [M] este selectat pentru  Mod] (modul expunere film). Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc „zgomotul” (petele) imaginii. Selectați [AUTO] pentru a permite camerei să regleze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare. [AUTO] este singura opțiune disponibilă când [P], [A] sau [S] este selectat pentru .

- Sensibilitatea ISO poate fi ajustată când înregistrarea este în curs. Utilizați selectorul față sau spate sau comenzile tactile.
- Ajustarea manuală a sensibilității ISO este disponibilă doar când [M] este selectat pentru .
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **ISO** (pag. 370)
 - Panoul LV super control (pag. 371)
 - Comenzile tactile (pag. 371)
 - Funcția control Live (pag. 371)

AUTO	Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Camera ajustează sensibilitatea în intervalul ISO 200–6400. În  Mod] (modul expunere film) [M] (manual), această opțiune este disponibilă când [Activ] este selectat pentru  ISO-Auto] (pag. 372).
200–6400 (manual)	Alegeți o valoare pentru  ISO]. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică. Această opțiune este disponibilă atunci când [M] este selectat pentru  .

- Gama de sensibilități disponibile când [AUTO] este selectat variază în funcție de opțiunile alese pentru  și [Mod Imagine].
- Se aplică următoarele restricții atunci când selectați [M] pentru  Mod]:
[Ton dramatic] sau [Acuarela] selectată pentru filtru-artă:
 - Limita superioară pentru [AUTO] este ISO 1600.
-  OM-Log400] selectată pentru modul imagine:
 - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru  este 24p, 25p sau 30p, [AUTO] este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 400–3200.
 - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru  este 50p sau 60p, [AUTO] este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 400–6400.
 - Cea mai mică valoare pe care o puteți selecta manual este ISO 200.
- Alte moduri imagine:
 - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru  este 24p, 25p sau 30p, [AUTO] este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 200–3200.

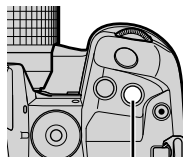


- Puteți să alegeți valorile maxime și standard disponibile ale sensibilității ISO pentru controlul automat al sensibilității ISO atunci când [AUTO] este selectat și [M] este ales pentru  Mod].  Setare ISO-Auto] (pag. 372)

■ Acces cu ajutorul butonului ISO

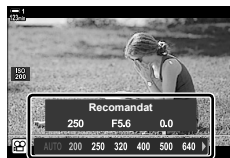
Sensibilitatea ISO pentru înregistrarea de filme poate fi ajustată doar când [M] este selectat pentru [Mod]. [AUTO] este disponibil doar când [Activ] este selectat pentru [ISO-Auto] în meniul video (pag. 372).

1 Apăsăți butonul **ISO**.



Buton **ISO**

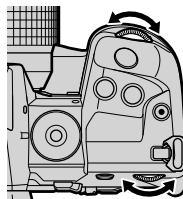
- Se vor afișa opțiunile [ISO].



Opțiuni [ISO]

2 Rotiți selectorul de față sau de spate pentru a evidenția o opțiune.

- De asemenea, puteți să rotiți selectoarele în timp ce apăsați butonul **ISO**.





3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși.



- Puteți să atribuiți sensibilitatea ISO altor comenzi. Utilizați [Buton/Buton rotativ/Manetă] > [Funcție Buton] (pag. 417) din meniul video.

■ Acces cu ajutorul comenzilor tactile (comenzi silențioase)


Când [M] este selectat pentru [ISO Mod], sensibilitatea ISO poate fi ajustată utilizând comenzile tactile.  „Comenzi tactile (comenzi silențioase)” (pag. 306)

Atingeți panoul cu comenzi silențioase pentru a vizualiza comenzile silențioase ➔ Atingeți [ISO] ➔ Utilizați  pentru a alege o setare




Fila cu comenzi silențioase

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați  [ISO] în panoul LV super control.





 sensibilitate ISO

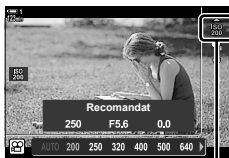
2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.


3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Evidențiați  [ISO] din funcția control Live și utilizați  de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Consultați „Utilizarea funcției Control Live” (pag. 312) pentru informații despre afișarea funcției control Live.



 sensibilitate ISO

3

Comanda automată a sensibilității ISO

(Setare ISO-Auto)

[AUTO] poate fi selectat pentru [ISO] din [Mod] (modul expunere film) [M] (manual). În acest fel, camera poate să reacționeze la modificările de luminozitate fără să fie necesară reglarea diafragmei sau a timpului de expunere. De asemenea, puteți să utilizați și compensarea expunerii.

ISO Auto	[AUTO] este disponibil pentru [ISO] atunci când selectați [M] pentru [Mod]. Puteți să reglați setările de control automat al sensibilității ISO utilizând [Limită Maximă/Predefinit].
Limită Maximă/Predefinit	Alegeți valorile maxime și standard disponibile ale sensibilității ISO pentru controlul automat al sensibilității ISO atunci când [Auto] este selectat pentru [ISO] din [Mod] (modul expunere film) [M].

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări specificații] din meniul video și apăsați de pe blocul de săgeți.



3

3 Evidențiați [Setare ISO-Auto] utilizând butoanele și apăsați butonul .



4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul .

[Limită Maximă/
Predefinit]:

Evidențiați elementele utilizând butoanele și utilizați butoanele pentru modificări. Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul [Setare ISO-Auto]. Opțiunile disponibile variază în funcție de modul imagine (pag. 388).

[ISO Auto]:

Evidențiați [Activ] sau [Inactiv] utilizând butoanele .



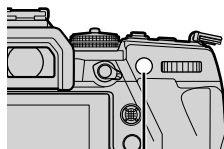
5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Blocați expunerea la valoarea măsurată. Utilizați această opțiune dacă doriți să setați separat focalizarea și expunerea.

Puteți să blocați expunerea utilizând un buton. Trebuie să atribuiți blocarea expunerii ([AEL/AFL]) unui buton utilizând [Funcție buton] (pag. 417).

Conform setărilor predefinite, această setare este atribuită butonului **AEL/AFL**.

- 1 Compuneți imaginea pentru a măsura subiectul pentru care doriți să setați expunerea și apăsați o dată butonul **AEL/AFL**.



Buton **AEL/AFL**

- Apăsați butonul **AEL/AFL** o dată pentru a bloca expunerea; se va afișa o pictogramă **AEL** pe ecran.




Pictograma **AEL**

- 2 Pentru opri blocarea expunerii, apăsați din nou butonul **AEL/AFL**.

- Pictograma **AEL** va dispărea de pe ecran.
- De asemenea, puteți să opriți blocarea expunerii utilizând selectorul pentru moduri sau butoanele **MENU** sau **OK**.





Reducerea licării sub lumină LED

(Scanare licărire)





Dungile se pot forma în filmele înregistrate în spații cu lumină LED. Utilizați [ Scanare licărire] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați dungile pe ecran.

Această opțiune este disponibilă din [ Mod] (moduri expunere film) [S] și [M].

- Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.

- 1 Selectați [S] sau [M] pentru [ Mod] (pag. 332).
- 2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 3 Evidențiați [ Setări mod] din  meniul video și apăsați  de pe blocul de săgeți.



- 4 Evidențiați [ Scanare pâlpare] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



- 5 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.



- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
 - Se va afișa o pictogramă **Flicker Scan** atunci când ați activat scanarea licării.



Pictogramă **Flicker Scan**

7 Alegeți un timp de expunere în timp ce vizualizați ecranul.

- Alegeți un timp de expunere utilizând selectorul față sau spate sau butoanele Δ ∇ .
- Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
- Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma **Flicker Scan**. Puteți ajusta diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând selectorul față sau spate sau blocul de săgeți.
- Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licării.



Timpu de expunere

8 Începeți să filmați după ce ați finalizat setările.

- Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licării. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licării.



- Puteți să atribuiți [Scanare pâlpare] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați butonul pentru a activa funcția scanare licărire. $\text{[Funcție Buton]} > \text{[Funcție Buton]}$ (pag. 417)

3-9 Stabilizarea, culoarea și calitatea imaginii

Opțiunile descrise în această secțiune reduc neclaritatea și zgomotul și compensează culoarea și sursa de lumină. De asemenea, această secțiune descrie și opțiunile modului imagine pe care le puteți utiliza pentru a controla modul în care fotografiile dumneavoastră vor arăta în final.



3

Reducerea neclarității camerei

Stabilizator imag.)

Reduceți neclaritatea provocată de mișcarea camerei care se produce în mod obișnuit atunci când, de exemplu, subiectul se află sub o lumină slabă sau în fotografiile efectuate la niveluri de zoom ridicate. Va trebui să furnizați distanța focală a obiectivului atunci când utilizați funcția stabilizare imagine cu obiective care nu fac parte din familia Four Thirds sau Micro Four Thirds.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control (pag. 377)
 - Funcția control Live (pag. 377)
 - Meniurile (pag. 377)

M-IS Inactiv (inactiv)	Stabilizarea imaginii este dezactivată.
M-IS  (direcții multiple)	Stabilizarea electronică a imaginii combinată cu mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM
M-IS  (direcții multiple)	Numai mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM

- Este posibil ca stabilizarea imaginii să nu poată compensa mișcarea excesivă a camerei. Utilizați un trepid în aceste cazuri.
- Este posibil să observați zgomot sau vibrații în timp ce aplicați stabilizarea imaginii.
- Setarea selectată cu ajutorul comutatorului de stabilizare a imaginii al obiectivului, dacă există, are prioritate față de setarea selectată cu camera.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1 Evidențiați [Stabilizator imag.] în panoul LV super control.



stabilizator imagine

- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți o opțiune selectând [Setări AF/IS] > [Stabilizator imagine] din meniul video.

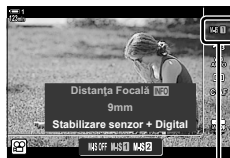


Butonul **MENU** ➔ fila ➔ [Setări AF/IS] ➔ [Stabilizare Imag] ➔ Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Evidențiați [Stabilizator imag.] din funcția control Live și selectați o opțiune utilizând \triangleleft \triangleright de pe blocul de săgeți.

- Consultați „Utilizarea funcției Control Live” (pag. 312) pentru informații despre afișarea funcției control Live.



stabilizator imagine




🔍 Obiective care nu fac parte din familia Four Thirds/Micro Four Thirds

Atunci când utilizați obiective diferite de sistemele de obiective Micro Four Thirds sau Four Thirds, va trebui să specificați distanța focală a obiectivului. Apăsăți \triangleright de pe blocul de săgeți în meniul în care selectați o opțiune, apoi utilizați butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a evidenția o valoare și apăsați butonul **OK**. Dacă utilizați informațiile obiectivului salvate cu [Setări Info Obiectiv] (pag. 550), veți aplica distanța focală salvată.





- Alegeți valori între 0,1 mm și 1000,0 mm.
- Utilizați valoarea imprimată pe obiectiv.
- Valoarea selectată nu este resetată atunci când selectați [Resetare/Moduri person.] (pag. 91) > [Resetare] (Primare) din \mathbb{M} Meniu Fotografieri 1.

Alegeți valoarea stabilizării imaginii pe care doriți să o aplicați.

+1	Alegeți pentru fotografiile statice cu camera portabilă.
±0	Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.
-1	Alegeți pentru fotografiile cu panoramare, înclinare sau urmărire cu camera portabilă.



- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [ Setări AF/IS] din  meniul video și apăsați  de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [ Nivel IS] utilizând butoanele  și  și apăsați butonul .



3

- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele  și  și apăsați butonul **OK**.






- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Opțiunile pentru reducerea zgomotului în cazul funcției ISO ridicate Filtru zgomot




Reduceți artefactele de imagine („zgomotul”) din înregistrarea filmată la sensibilități ISO ridicate. În acest fel, puteți să reduceți „granulația” din înregistrarea filmată în spații cu lumină slabă. Puteți să alegeți gradul de reducere a zgomotului.

Inactiv	Reducere zgomot dezactivată.
Scăzut/Standard/Ridicat	Alegeți gradul de reducere a zgomotului.



1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați  Setări specificații din  meniul video și apăsați  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați  Filtru Zgomot utilizând butoanele   și apăsați butonul .



4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.













5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3

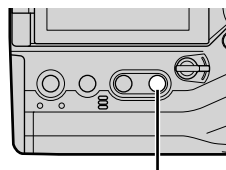
Utilizând balansul de alb, obiectele albe par albe. Deși [AUTO] funcționează foarte bine în majoritatea situațiilor, puteți să alegeți o opțiune potrivită pentru sursa de lumină în cazul în care obiectele albe nu par albe utilizând [AUTO] sau dacă doriți, în schimb, să acordați un ton de culoare obiectelor albe în mod intenționat.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **WB** (pag. 381)
 - Meniurile (pag. 382)
 - Panoul LV super control (pag. 382)
 - Funcția control Live (pag. 382)

Modul balans de alb		Temperatura de culoare	Alegeți pentru
Balans de alb automat	AUTO	—	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă) <ul style="list-style-type: none"> • Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor. • Puteți să optați pentru păstrarea culorilor văzute sub lumină incandescentă (pag. 383).
Balans de alb predefinit		5300 K	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii
		7500 K	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră
		6000 K	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori
		3000 K	Subiecți sub lumină incandescentă
		4000 K	Subiecți sub lumină fluorescentă
		—	Fotografiere subacvatică
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	 	Valoare selectată pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect <ul style="list-style-type: none"> • Setati temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (pag. 386).
	 		
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K – 14000 K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o temperatură de culoare.

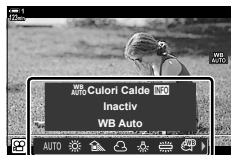
■ Acces cu ajutorul butonului WB

1 Apăsați butonul **WB**.



Buton **WB**

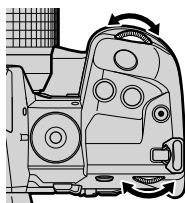
- Se vor afișa opțiunile [WB].



Opțiuni [WB]

2 Rotiți selectorul de față sau de spate pentru a evidenția o opțiune.

- Dacă apăsați butonul **INFO** atunci când [AUTO] este evidențiat, vor fi afișate opțiunile pentru [WB AUTO Culoari Calde] (pag. 383).
- Puteți să vizualizați balansul de alb (pag. 386) și opțiunile de alb personalizat dacă apăsați butonul **INFO**.
- De asemenea, puteți să rotiți selectorul față sau spate în timp ce apăsați butonul **WB**.



3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși.



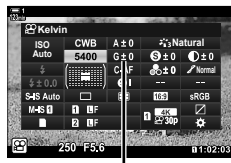
- În setările predefinite, balansul de alb este atribuit butonului **WB**. Cu toate acestea, puteți să atribuiți [WB] altor comenzi dacă doriți. Utilizați [Buton/Buton rotativ/Manetă] > [Funcție buton] (pag. 417) din meniul video.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Puteți să selectați balansul de alb utilizând panoul LV super control.

Butonul **OK** ➔ [WB] ➔ Utilizați selectorul față pentru a alege o opțiune

- Pentru a accesa opțiunile pentru [WB Auto Cului Calde], apăsați butonul **INFO** după ce ați evidențiat [AUTO] în meniul [WB] și ați apăsas butonul **OK** (pag. 383).
- Pentru a alege o temperatură de culoare sau a măsura o valoare nouă pentru balansul de alb când balans de alb printr-o singură apăsare de buton (pag. 386) sau balans de alb personalizat este selectat, apăsați butonul **INFO** după ce ați apăsas butonul **OK** și s-a afișat meniul [WB].
- Când balansul de alb personalizat ([CWB]) este selectat, puteți evidenția temperatura de culoare în super panoul de comandă LV și alege o valoare prin rotirea selectorului față.



Temperatura de culoare

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați balansul de alb utilizând [Setări Specificații] > [WB] din meniul video.

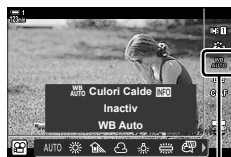


Butonul **MENU** ➔ fila [WB] ➔ [Setări Specificații] ➔ [WB] ➔ Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Evidențiați [WB] din funcția control Live și utilizați \triangleleft \triangleright de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.

- Consultați „Utilizarea funcției Control Live” (pag. 312) pentru informații despre afișarea funcției control Live.



[WB]


Păstrarea culorilor calde

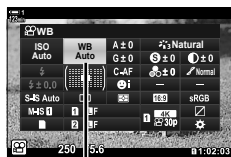
WB AUTO Păstrează culori calde

Dacă doriți, puteți să reglați balansul de alb automat pentru a păstra culorile calde văzute sub lumină incandescentă. În mod obișnuit, balansul de alb este reglat pentru a reda culorile albe ca atare, dar puteți să utilizați această opțiune pentru a păstra atmosfera creată de lumina incandescentă.


- Puteți să activați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile
 - Butonul **WB**
 - Funcția control Live
- Pentru a accesa această opțiune cu ajutorul butonului **WB**, al panoului LV super control live sau al controlului Live, selectați [WB Auto] și apăsați butonul **INFO**.

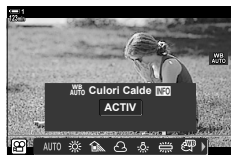
■ Acces cu ajutorul panoului LV super control



- 1 Evidențiați  [WB] în panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.



 mod balans de alb

- 2 Evidențiați [WB Auto] și apăsați butonul **INFO**.
 - Se vor afișa opțiunile  **Păstrează culori calde**.






- 3 Evidențiați [Activ] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

■ Acces cu ajutorul butonului **WB**

Selectați [WB Auto]. ➔ Buton **INFO** ➔ Selectați [On].

■ Acces cu ajutorul meniurilor

MENU ➔  meniuri (film) ➔  Setări Specificații ➔ Selectați  **WB AUTO** Culori Calde ➔ [Activ]

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Selectați [WB Auto]. ➔ Buton **INFO** ➔ Selectați [On].

3

Compensarea balansului de alb


Compensare balans de alb

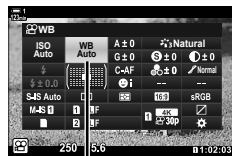
Reglați fin balansul de alb. Puteți să selectați valori separate pentru fiecare opțiune a balansului de alb. Reglați setările conform descrierii următoare.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

A Axa A (chihlimbar – albastru)	Valorile pozitive adaugă un ton de roșu, valorile negative un ton de albastru.
G Axa G (verde – magenta)	Valorile pozitive adaugă un ton de verde, valorile negative un ton de magenta.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați  WB] din panoul LV super control și alegeți o opțiune a balansului de alb.



 WB

2 Evidențiați [A±0] sau [G±0] utilizând blocul de săgeți (Δ ∇ ◀ ▶) și evidențiați valoarea dorită utilizând selectorul față.


- Pentru a vizualiza ecranul de compensare a balansului de alb, apăsați butonul **OK**. Puteți ajusta balansul de alb în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Utilizați selectorul față pentru a selecta o axă (A sau G) și selectorul spate pentru a alege o valoare.






Reglajul fin al balansului de alb

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.



- Puteți să aplicați reglajul fin al balansului de alb simultan tuturor opțiunilor balansului de alb.  Tot WB] (pag. 385)

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Butonul **MENU** ⇒ fila  (video) ⇒  Setări Specificații] ⇒  WB] ⇒ Evidențiați o opțiune a balansului de alb și apăsați ▶ de pe blocul de săgeți ⇒ Evidențiați A±0 sau G±0 utilizând butoanele ◀▶ și utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o valoare (atunci este selectat [CWB], apăsați butonul ▶ încă o dată și alegeți o valoare utilizând butoanele Δ ∇ ◀▶)

Reglați fin balansul de alb în toate modurile. Acest element reglează fin toate modurile folosind aceeași valoare.

Setează Tot	Reglați fin balansul de alb în toate modurile. Puteți să reglați fin balansul de alb pe axele A (chihlimbar - albastru) și G (verde - magenta).
Resetează Tot	Resetați reglajul fin al tuturor modurilor la valorile predefinite.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați Setări specificații din meniul video și apăsați de pe blocul de săgeți.

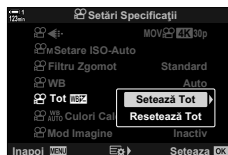


3 Evidențiați Tot utilizând butoanele și apăsați butonul .





4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Dacă ați selectat [Setează Tot], evidențiați A sau G utilizând butoanele , utilizați butoanele pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul **OK**.
- Dacă ați selectat [Resetează Tot], evidențiați [Da] sau [Nu] utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Măsurarea balansului de alb (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Setați balansul de alb la o valoare măsurată în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală. Utilizați această opțiune pentru a regla fin balansul de alb atunci când este dificil să obțineți rezultatele dorite cu ajutorul compensării balansului de alb sau pentru a preseta opțiunile balansului de alb, cum ar fi  (lumină directă a soarelui) sau  (cer înnorat). Camera stochează valoarea măsurată pentru o utilizare rapidă în funcție de necesități.

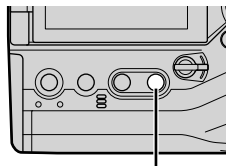
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul **WB**
 - Funcția control Live (pag. 387)
 - Panoul LV super control (pag. 387)
 - Meniurile (pag. 387)




Măsurați și stocați cel mult patru valori pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton.

■ Acces cu ajutorul butonului **WB**


1 Apăsați butonul **WB**.



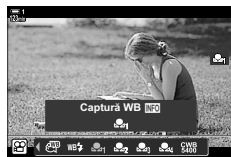
Buton **WB**

- Se vor afișa opțiunile  WB].



Opțiuni  WB]

2 Rotiți selectorul de față sau de spate pentru a evidenția o opțiune de la până la .

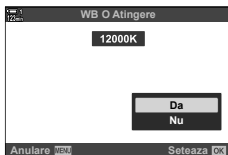


3 Încadrați o coală de hârtie fără culoare (albă sau gri) în centrul ecranului și apăsați butonul **INFO**.

- Asigurați-vă că subiectul nu este acoperit de umbră.
- Se va afișa o casetă de confirmare.

4 Evidențiați [Da] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Camera va stoca setarea ca valoarea opțiunii balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton selectate și va comuta la ecranul de fotografiere.
- Pentru a ieși fără să măsurați balansul de alb, evidențiați [Nu] și apăsați butonul **OK**. Repetați procedura de la pasul 3.



- De asemenea, puteți alege o setare prin menținerea apăsată a butonului **WB** și rotirea selectorului spate. Eliberați butonul pentru a selecta setarea și a reveni la ecranul de fotografiere.
- Balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton poate fi atribuit unei comenzi. Pentru aceasta, utilizați [Buton/Buton rotativ/Manetă] > [Funcție Buton] (pag. 417).

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

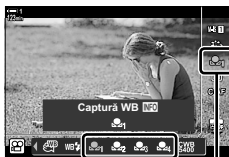
Puteți să selectați balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton utilizând super panoul de comandă LV.

[WB] \Rightarrow Butonul **OK** \Rightarrow Evidențiați Δ - ∇ utilizând selectorul față \Rightarrow Butonul **INFO**
 \Rightarrow Măsurați balansul de alb

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să măsurați balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton utilizând funcția control Live.

Butonul **OK** \Rightarrow [WB] \Rightarrow Apăsați \triangleleft \triangleright de pe blocul de săgeți și selectați orice valoare de la Δ până la ∇



WB

3

- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza ecranul de măsurare a balansului de alb și pentru a măsura o valoare nouă pentru opțiunea balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton curentă selectată.

■ Acces cu ajutorul meniurilor











Puteți să utilizați meniurile numai pentru a utiliza valorile măsurate în prealabil pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton.

Buton **MENU** \Rightarrow Fila [] \Rightarrow [Setări specificații] \Rightarrow [WB] \Rightarrow Selectați o opțiune de la Δ până la ∇ utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți.









Alegeți modul în care să prelucrați imaginile în timpul fotografierii pentru a îmbunătăți culorile, tonurile, dar și alte caracteristici. Alegeți dintre modulele imagine presetate în funcție de subiectul sau intenția dumneavoastră artistică. De asemenea, puteți opta să efectuați ajustări individuale ale parametrilor, cum ar fi contrastul și claritatea. În mod similar, cu ajutorul filtrelor-artă, puteți să adăugați efecte ramă și altele similare. Ajustările parametrilor individuali sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Moduri imagine standard

 i-Enhance	Camera reglează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect (pag. 402).
 Animat	Alegeți pentru culorile intense.
 Natural	Alegeți pentru culorile naturale.
 Mut	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retușa mai târziu.
 Portret	Accentuează tonurile feței.
 Monocrom	Înregistrați imaginile cu opțiunea monocrom. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță (pag. 400).
 Definit	Modificările la modulele de imagine selectate pot fi salvate pentru activare ulterioară ca moduri imagine personalizate.
 e-Portret	Accentuează tonurile feței.
 Subacvatic	Prelucrați imaginile pentru a păstra culorile intense văzute în mediul subacvatic.
 Creator Culori	Reglați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dumneavoastră creativă (pag. 405).




Filtre-artă

 ART 1 Pop Art	Accentuați frumusețea culorilor.
 ART 2 Focalizare Fină	Utilizați tonuri calde pentru un efect diafan, de vis.
 ART 3 Colorit Pastel	Dispersați lumina peste tot în imagine, crescând ușor expunerea și încadrându-vă subiectul într-o strălucire caldă.
 ART 4 Tonuri Deschise	Atenuați zonele luminoase și umbrele pentru a obține un efect rafinat, seren.
 ART 5 Granulație Monocromă	Alegeți efectul puternic, îndrăzneț, specific filmelor alb-negru.
 ART 6 Pin Hole	Reduceți iluminarea periferică pentru a obține un efect de fotografie efectuată cu o cameră de jucărie veche.
 ART 7 Dioramă	Accentuați saturația și contrastul și umbrăți zonele defocalizate pentru a obține o imagine cu un aspect de fotografie a unei miniaturi.
 ART 8 Procesare încrucișată	Alegeți un efect aspru, suprealist. Alegeți Procesare încrucișată II pentru un balans de culori în care se exagerează magenta.

ART 9	Sepia Pal	Alegeți un efect calm, rafinat care atenuează întreaga imagine, creând imagini serene cu umbre clar definite.
ART 10	Ton Dramatic	Accentuați în mod selectiv contrastul pentru a diferenția și mai mult lumina de întuneric.
ART 11	Key Line	Accentuați marginile pentru a obține un efect de fotografie tip ilustrație.
ART 12	Efect acuarelă	Luminați dramatic umbrele pentru a obține un efect de scenă pictată în culori pastelate strălucitoare pe o pânză albă și adăugați contururi estomplate pentru a obține rezultate calde, strălucitoare.
ART 13	De Epocă	Mimați efectele unei imagini de epocă, decolorate și estomplate pentru un efect nostalgic, de frântură de viață reală.
ART 14	Culoare Parțială	Accentuați impresia creată de subiectul dumneavoastră înregistrând numai nuanțele culorilor selectate în timp ce restul imaginii rămâne alb-negru.
ART 15	Ignorare albire	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografii cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
ART 16	Film instant	O abordare contemporană a umbrelor și a tonurilor feței tipice unui film.

- În funcție de scenă, este posibil ca efectele unor setări să nu fie vizibile, în timp ce, în alte cazuri, este posibil ca tranzițiile între tonuri să fie neregulate sau imaginea să fie redată mai „granulat”.
- Este posibil ca efectele să nu fie vizibile pe ecranul Live View în funcție de setările selectate.



- Puteți alege modurile imagine afișate utilizând [Setări Mod Imagine] din  Meniul Personalizat  (pag. 520).
- De asemenea, puteți să selectați și un mod imagine numai pentru film, conceput pentru filmele cu gradarea culorilor sau care vor fi prelucrate în alt mod în timpul post-producției.  [Mod imagine] (pag. 393)

Alegerea unui mod imagine

Puteți să accesați această setare utilizând:

- Panoul LV super control
- Funcția control Live
- Meniurile (pag. 391)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

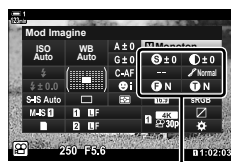
1 Evidențiați [Mod imagine] din panoul LV super control.

Mod imagine



2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

- În funcție de opțiunea selectată, parametrii modului imagine pot fi afișați în panoul LV super control. Ajustați parametrii după preferințe (pag. 396–402).

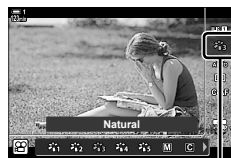


Modificări care depind de modul selectat

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să accesați modul imagine cu ajutorul funcției control Live.



Mod imagine

Butonul **OK** ➔ [Mod Imagine] ➔ Apăsați <|> de pe blocul de săgeți pentru a vizualiza opțiunile

- Când [Creator Culori] (pag. 405) sau filtrul-artă [Culoare Parțială] (pag. 407) este selectat, puteți să apăsați butonul **INFO** și să ajustați saturația și nuanțele utilizând selectoarele.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Utilizați [Mod Imagine] din Meniul Fotografiere 1.

Butonul **MENU** fila [Mod Imagine] Utilizați de pe blocul de săgeți pentru selectare Apăsați butonul pentru a vizualiza parametrii modului imagine sau efectele filtrelor

- Puteți să reglați parametrii individuali pentru fiecare mod imagine. De asemenea, puteți să reglați parametrii în panoul LV super control. Modificările parametrilor efectuate în panoul LV super control se aplică și meniurilor.

Mod imagine	Parametrii disponibili	
i-Enhance	[Claritate]/[Contrast]/[Saturație]/[Gradație]/[Efect]	
Animat	[Claritate]/[Contrast]/[Saturație]/[Gradație]	
Natural		
Mut		
Portret		
Monocrom		[Claritate]/[Contrast]/[Filtru culoare]/[Monocrom]/[Gradație]
Definit	—	
e-Portret		
Creator Culori		
Subacvatic		
Pop Art		
Focalizare Fină		
Colorit Pastel		
Tonuri Deschise		
Granulație Monocromă		[Adăugare Efecte]
Pin Hole		Opțiunile disponibile variază în funcție de filtrul selectat.
Dioramă	[Efect Soft Focus]/[Efect Stenopă]/[Efect White Edge]/[Efect Ramă]/[Efect Star Light]*/[Efect Neclar: Sus și Jos]/[Efect Neclar: Stânga și Dreapta]/[Efect Umbră: Sus și Jos]/[Efect Umbră: Stânga și Dreapta]/[Filtru Culoare]/[Monocrom]	
Procesare încrucișată		
Sepia Pal		
Ton Dramatic		
Key Line	* Nu are niciun efect în modul (film).	
Efect acuarelă		
De Epocă		
Culoare Parțială		
Ignorare albire		
Film instant		

- Selectați (personalizat) pentru a accesa parametrii pentru modurile imagine salvate.

Crearea modurilor imagine personalizate

(C) Mod imagine personalizat

Puteți să selectați unul dintre următoarele moduri imagine, să editați parametrii acestuia după preferințe și să îl salvați ca mod imagine personalizat.

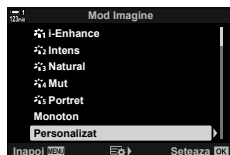
Alegeți dintre [i-Enhance], [Animat], [Natural], [Mut], [Portret] și [Monoton].

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Mod imagine] din Meniu fotografiere 1 și apăsați de pe blocul de săgeți.



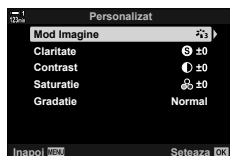
- 3 Evidențiați [Personalizat] utilizând butoanele și apăsați butonul .

 - Camera va afișa o listă a modurilor imagine.



- 4 Reglați setările utilizând butoanele .


 - Alegeți o opțiune [Mod imagine] și reglați parametrii [Claritate], [Contrast], [Saturație], [Gradație], [Efect], [Filtru culoare] și [Monocrom].
 - Evidențiați parametrii utilizând butoanele și apăsați butonul pentru a vizualiza setările. După ajustarea setărilor, apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a reveni la lista parametrilor.





- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.


Controlul luminilor și umbrelor

Mod imagine)


Alegeți un mod imagine exclusiv pentru înregistrarea filmelor. Acordați prioritate gamei dinamice pentru a obține o curbă de ton potrivită gradării culorilor și altor operațiuni post-producție. Aceste opțiuni sunt disponibile în [Mod imagine] atunci când selectați [Activ] pentru  Mod imagine].


- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Meniurile
 - Funcția control Live (pag. 394)
 - Panoul LV super control (pag. 394)

 Simplu	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton adaptată gradării culorilor.
 OM-Log400	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton a registrului pentru o libertate mai mare în timpul gradării culorilor.

- Opțiunile [Claritate], [Contrast], [Saturație] și [Gradație] nu sunt disponibile.
-  ISO] este restricționat la valori ISO 400 sau mai mari.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Pentru a utiliza aceste opțiuni ale modului imagine, activați  Mod imagine], operațiune care modifică opțiunile disponibile în meniul [Mod imagine].

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați  Setări Specificații] din  meniul video și apăsați  de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați  Mod Imagine] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



- 4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- 6 Selectați [☰ ₁ Simplu] sau [☰ ₂ OM-Log400] pentru [Mod Imagine] din ☰ Meniu Fotografiere 1.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Opțiunile modului imagine film sunt disponibile în panoul LV super control atunci când selectați [Activ] pentru [☰ Mod imagine].

- 1 Evidențiați [Mod imagine] din panoul LV super control.

Mod imagine



3

- 2 Selectați o opțiune utilizând selectorul față.
- Alegeți [☰ ₁ Simplu] sau [☰ ₂ OM-Log400].

■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să selectați modul imagine cu ajutorul funcției control Live.



Mod imagine



Buton **OK** ➔ [Mod Imagine] ➔ Apăsați \triangleleft de pe blocul de săgeți pentru a alege o opțiune.





- Fișierele LUT sunt disponibile pentru editarea filmelor înregistrate utilizând modulurile imagine doar cu film. Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru informații detaliate.

Previzualizați opțiunile pentru modurile imagine film


( Asist. vizualizare)

Puteți să reglați ecranul pentru a facilita vizualizarea atunci când selectați o opțiune ([ Simplu] sau [ OM-Log400]) pentru mod image numai pentru film.

Activ	Reglați imaginea pentru a facilita vizualizarea. Indicatorii de pe ecran își pot schimba culoarea.
Inactiv	Nu reglați imaginea pentru a facilita vizualizarea.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [ Setări ecran] din [ meniul video] și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.





- 3 Evidențiați [ Asist. vizualizare] utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **▷**.



- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **OK**.



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Această opțiune se aplică numai ecranului, și nu fișierelor film efective.
- Această opțiune nu se aplică atunci când filmele înregistrate utilizând [ Simplu] sau [ OM-Log400] sunt redade pe cameră. De asemenea, nu se aplică nici atunci când filmele sunt vizualizate pe un televizor.

3

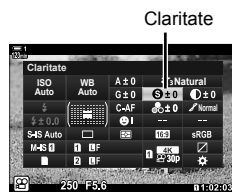
Reglați claritatea imaginii. Puteți să evidențiați contururile pentru o imagine clară, limpede. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Hi (+)	Accentuați claritatea. Contururile vor fi definite mai clar.
Lo (-)	Reduceți claritatea. Contururile vor fi mai estompeate.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Claritate] în panoul LV super control.



2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați claritatea utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Butonul **MENU** ➔ fila (Meniu Fotografiere 1) ➔ [Mod Imagine] ➔ Evidențiați un mod imagine utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright ➔ Evidențiați [Claritate] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright ➔ Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

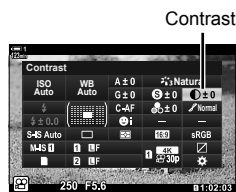
Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Hi (+)	Accentuați contrastul. Imaginile sunt compacte și mai bine definite.
Lo (-)	Reduceți contrastul. Imaginile sunt mai estompeate.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1 Evidențiați [Contrast] în panoul LV super control.



- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați contrastul utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Butonul **MENU** → fila (Meniu Fotografieri 1) → [Mod Imagine] → Evidențiați un mod imagine utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright → Evidențiați [Contrast] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright → Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Hi (+)	Accentuați saturația. Culorile sunt mai intense.
Lo (-)	Reduceți saturația. Culorile se estompează.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

1 Evidențiați [Saturație] în panoul LV super control.

Saturație



2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.



■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați saturația utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Buton **MENU** ➔ Fila (Meniu Fotografiere 1) ➔ [Mod Imagine] ➔ Evidențiați un element utilizând Δ / ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright ➔ Evidențiați [Saturație] utilizând butoanele Δ / ∇ și apăsați butonul \triangleright ➔ Utilizați butoanele Δ / ∇ pentru a alege o opțiune.

Reglați luminozitatea culorilor și umbrelor. Redați mai clar în fotografiile ceea ce v-ați imaginat crescând luminozitatea întregii fotografii, de exemplu. De asemenea, puteți să accentuați tonurile închise sau tonurile deschise în funcție de distribuția tonurilor din imaginea originală. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

 Auto (Corecție Umbră)	Luminozitatea este reglată separat pentru fiecare detaliu. Este o alegere bună în cazul imaginilor cu contrast ridicat în care umbrelor sau zonele luminoase s-ar putea pierde de altfel.
 Normal (Gradație Normal)	Umbrelor sunt optime. Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1 Evidențiați [Gradație] în panoul LV super control.

Gradație




3

- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Reglați umbrelor utilizând [Mod imagine] din  Meniul fotografie 1.

Butonul **MENU** ➔ fila  (Meniu Fotografie 1) ➔ [Mod Imagine] ➔ Evidențiați un mod imagine utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright ➔ Evidențiați [Gradație] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright ➔ Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege o opțiune

Filtre de culoare pentru fotografierea alb-negru (Filtru culoare)

Puteți să adăugați efectele filtrelor atunci când selectați [Monoton] pentru modul imagine (pag. 388). Puteți să luminați subiecții sau să accentuați contrastul în funcție de culoarea originală a subiectului. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verde este o alegere bună pentru portrete și altele.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

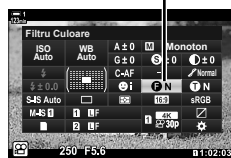
N: Niciunul	Niciun efect.
Ye: Galben	Norii albi ies clar în evidență pe cerul care arată natural.
Or: Orange	Evidențiază ușor cerul albastru sau lumina soarelui la apus.
R: Roșu	Evidențiază și mai mult cerul albastru sau frunzișul de toamnă.
G: Verde	Conferă căldură tonurilor feței în portrete. De asemenea, filtrul verde evidențiază culoarea roșie a rujului.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Această opțiune este disponibilă atunci când selectați [Monoton] pentru [Mod imagine].

- 1 Evidențiați [Filtru culoare] din panoul LV super control.

Filtru Culoare



- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți un filtru utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Butonul **MENU** → fila (Meniu Fotografiere 1) → [Mod Imagine] → Evidențiați [Monoton] utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați butonul → Evidențiați [Filtru Culoare] utilizând butoanele și apăsați butonul → Utilizați butoanele pentru a alege o opțiune

Adăugați o nuanță la imaginile alb-negru în modul imagine [Monoton] (pag. 388).

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

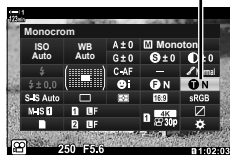
N: Normal	Fotografiați în alb și negru.
S: Sepia	Fotografiați în monocrom cu nuanță sepia.
B: Albastru	Fotografiați în monocrom cu o nuanță albastră.
P: Mov	Fotografiați în monocrom cu o nuanță mov.
G: Verde	Fotografiați în monocrom cu o nuanță verde.

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

Această opțiune este disponibilă atunci când selectați [Monoton] pentru [Mod imagine].

- 1 Evidențiați [Monocrom] din panoul LV super control.

Monocrom



- 2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.
- 3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

Alegeți o nuanță utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografierii 1.

Butonul **MENU** ➔ fila (Meniu Fotografierii 1) ➔ [Mod Imagine] ➔ Evidențiați [Monoton] utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați butonul ➔ Evidențiați [Monocrom] utilizând butoanele și apăsați butonul ➔ Utilizați butoanele pentru a alege o opțiune

Alegeți intensitatea efectului funcției [i-Enhance].

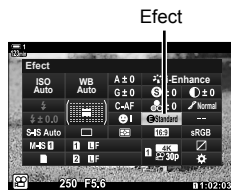
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Panoul LV super control
 - Meniurile

Low (Efect: Redus)	Efectul este redus.
Standard (Efect: Standard)	Efectul este standard.
High (Efect: Ridicat)	Efectul este accentuat.

Acces cu ajutorul panoului LV super control

Această opțiune este disponibilă atunci când selectați [i-Enhance] pentru [Mod imagine].

1 Evidențiați [Efect] în panoul LV super control.



2 Evidențiați o opțiune utilizând selectorul față.

3 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșiți din panoul LV super control.

Acces cu ajutorul meniurilor

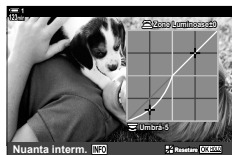
Alegeți intensitatea efectului utilizând [Mod imagine] din Meniul fotografiere 1.

Butonul **MENU** → fila (Meniu Fotografiere 1) → [Mod Imagine] → Evidențiați [i-Enhance] utilizând Δ / ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright → Evidențiați [Efect] utilizând butoanele Δ / ∇ și apăsați butonul \triangleright → Utilizați butoanele Δ / ∇ pentru a alege o opțiune

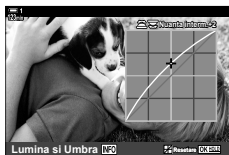
Alegerea unei curbe de ton

(Control lumină & umbră)

Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.



Ajustarea umbrelor



Ajustarea tonurilor medii



Ajustarea zonelor luminoase

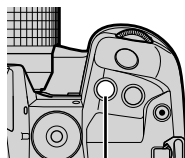
(Ilustrațiile de mai sus prezintă ecranul atunci când controlul luminii și al umbrei este accesat printr-un buton și prin panoul LV super control.)

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul
 - Super panoul de comandă LV (pag. 404)

■ Acces cu ajutorul butonului

1 Apăsați butonul .

- Compensarea expunerii va fi evidențiată pe ecran.



Buton

2 Apăsați butonul **INFO**.

- Se va afișa o curbă de ton.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza umbrele, tonurile medii și zonele luminoase, iar apoi pentru a reveni la compensarea expunerii.



(Control lumină și umbră)

3 Selectați setarea dorită utilizând de pe blocul de săgeți.

- Alegeți o valoare între -7 și +7.
- Apăsați și mențineți apăsat butonul **OK** pentru a reseta curba.

- 4** Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.



- Compensarea expunerii și implicit și controlul luminii și umbrei pot fi atribuite unor comenzi diferite de butonul . Utilizați [Buton/Buton rotativ/Manetă] > [Funcție Buton] (pag. 417) din meniul video.
- Dacă atribuiți [Multifuncție] comenzii, obțineți accesul direct la [Control lumină & umbră]. „Opțiunile butonului Multifuncție (Multifuncție)” (pag. 470)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

- 1** Evidențiați [Control lumină & umbră] în panoul LV super control și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa o curbă de ton.



Control Lumină & Umbră

- 2** Apăsați butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.

- Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



Gamă de tonuri selectată

- 3** Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.

- [Lumină & umbră] selectată**
Reglați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.
- [Ton mediu] selectată**
Utilizați selectorul față sau spate.
- Apăsați și mențineți apăsat butonul **OK** pentru a restaura curba predefinită.



- 4** Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

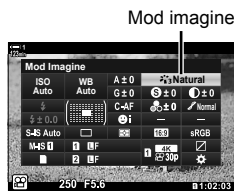
Camera permite ajustări intuitive ale saturației culorilor și ale nuanțelor. Alegeți dintre 30 de nuanțe și 8 niveluri de saturație. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.

[Creator culori] este o opțiune a modului imagine. Puteți să accesați direct setările utilizând [Multifuncție]. Atribuiți [Multifuncție] unui buton utilizând [Funcție Buton/Buton rotativ/Manetă] > [Funcție buton] (pag. 417) din [Meniul video].

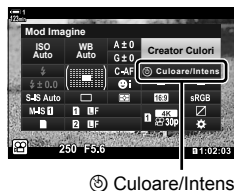
- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Super panoul de comandă LV
 - Comenzile live (pag. 406)
 - Meniurile (pag. 406)

■ Acces cu ajutorul panoului LV super control

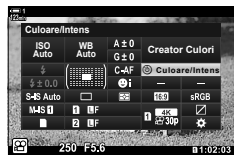
1 Evidențiați [Mod imagine] din panoul LV super control.



2 Evidențiați [Creator culori] utilizând selectorul față. • Se va afișa o opțiune [Culoare/Intens] în panoul LV super control.



3 Evidențiați [Color/Vivid] utilizând ▲ ▼ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



4 Reglați saturația și nuanțele.




- Rotiți selectorul față pentru a ajusta nuanțele.
- Rotiți selectorul spate pentru a regla saturația.
- Apăsăți și mențineți apăsat butonul **OK** pentru a restaura setările predefinite.



- 5** Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

■ Acces cu ajutorul meniurilor

De asemenea, puteți să accesați creatorul de culori cu ajutorul meniurilor. Însă nu puteți să reglați saturația și nuanțele cu ajutorul meniurilor. Puteți să utilizați meniurile numai pentru a reveni la valori salvate în prealabil.

Butonul **MENU** ➔ fila  (Meniu Fotografiere 1) ➔ [Mod Imagine] ➔ [Creator Culori]
➔ Apăsați   de pe blocul de săgeți pentru a alege opțiunile


■ Acces cu ajutorul funcției control Live

Puteți să accesați creatorul de culori utilizând funcția control Live.



Mod Imagine

3

Buton **OK** ➔ [Mod imagine] ➔ Apăsați  de pe blocul de săgeți pentru a evidenția [Creator culori]. ➔ Apăsați butonul **INFO** pentru a regla saturația și nuanțele.

Efecte „Lasă o zonă colorată” (Culoare parțială)

Fotografiați în alb-negru în timp ce capturați color obiectele pentru care ați selectat o nuanță. De exemplu, puteți să fotografiați în alb-negru în timp ce capturați color numai nuanțele de roșu. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.

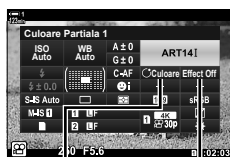
[Culoare parțială] este o opțiune filtru-artă. Puteți să reglați setările atunci când selectați această funcție pentru modul imagine. Alegeți dintre trei filtre „lasă o zonă colorată” (de la I până la III).

- 1 Evidențiați [Mod imagine] din panoul LV super control.

Mod imagine



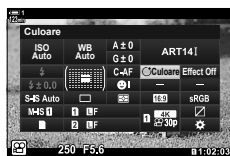
- 2 Evidențiați [ART14 I], [ART14 II] sau [ART14 III] utilizând selectorul față.
 - Opțiunile [Culoare] și [Efect] vor fi afișate în panoul LV super control.



Culoare

Efect

- 3 Evidențiați [Culoare] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa un inel de culori.



- 4 Selectați o culoare utilizând selectoarele.
- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
 - De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

3

3-10 Efecte

Camera oferă efecte simple care pot fi adăugate în timpul filmării. În loc să așteptați să editați filmul pe un calculator sau alt dispozitiv, puteți vizualiza efectele în timp real cât timp are loc înregistrarea. Unele efecte pot fi salvate la setările de ecran sau la butoanele directe.

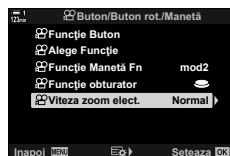
Zoom acționat electric (📷 Viteză zoom elect.)

Alegeți viteza zoom-ului pentru obiective cu zoom acționat electric. Această opțiune poate fi utilizată pentru zoom-uri încete pe subiect și alte efecte. Alegeți dintre [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [📷 Buton/Buton rot./Manetă] din 📷 meniu video și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [📷 Viteza zoom elect.] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.




- 4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul **OK**.




- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.











Ajustarea zoom-ului în timpul filmării (Film)

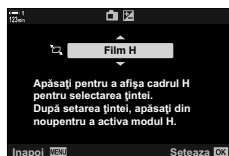
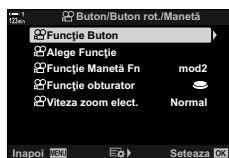
Puteți mări o porțiune selectată a cadrului pentru înregistrare video fără a utiliza comenzile obiectivului. Utilizați pentru prim-planuri instant sau decupări la un unghi mai larg. Butoanele sau comenzile tactile pot fi utilizate pentru a alege locația de zoom și pentru a decupa la prim-planuri sau unghiuri largi în timpul filmării.

[Film ] este o opțiune pentru [Funcție Buton]. Se activează sau dezactivează printr-o apăsare de buton, așadar trebuie atribuită unei comenzi folosind [Funcție Buton] (pag. 417).

- Această funcție nu este disponibilă când [4K] sau [C4K] este selectat pentru [Rezoluție Film].
- Această funcție nu poate fi utilizată pentru a înregistra filme cu viteză mare.
- [Film ] nu poate fi combinat cu [Teleconvertor digital] (pag. 411).


■ Accesare prin buton

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [Buton/Buton rot./Manetă] din [Funcție Buton] meniu video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați [Funcție Buton] utilizând butoanele   și apăsați butonul .
- 4 Utilizând butoanele  , evidențiați comanda pe care doriți să o utilizați pentru zoom digital și apăsați butonul .
- 5 Evidențiați [Film ] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.
- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



3


■ Utilizarea funcției [Film]

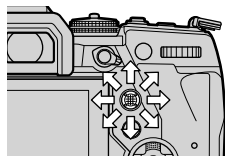
1 Apăsați butonul la care s-a atribuit [].

- Un cadru va apărea în centrul ecranului.




2 Poziționați cadrul așa cum doriți.


- Poziționați cadrul folosind comenzile tactile, selectorul multiplu sau blocul de săgeți ().
- Pentru a recentra cadrul, apăsați selectorul multiplu o dată sau apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.



Selector multiplu

3 Apăsați încă o dată butonul la care s-a atribuit [].


- Camera va mări zona selectată pentru a umple ecranul.
- Pentru a reveni la cadrul zoom, apăsați a treia oară butonul căruia i s-a atribuit [].

4 Pentru a încheia operațiunea de zoom, apăsați o dată butonul **OK** sau apăsați și mențineți apăsat butonul la care s-a atribuit [].



3

Filmarea la un raport de zoom mai ridicat (Teleconvector digital)



Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2x. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

- [Teleconvector digital] nu poate fi combinat cu [Film ] (pag. 409).
- Teleconvectorul digital nu poate fi activat sau dezactivat cât timp înregistrarea video este în desfășurare.


1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [Teleconvector digital] din  Meniu Fotografie 1 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.






- Când [Activ] este selectat, afișajul de pe ecran este mărit cu un factor de 2x și pe ecran apare . Filmele sunt înregistrate la acest raport de zoom.

Teleconvector digital



4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.









- [Teleconvector digital] poate fi atribuit unei comenzi a camerei folosind [ Buton/Buton rot./Manetă] > [ Funcție Buton] (pag. 417) din  meniu video, permițându-vă să o activați sau să o dezactivați printr-o apăsare de buton.



3-11 Înregistrare audio




Camera este echipată cu un microfon. Camera în sine poate îndeplini echivalentul operațiunii de înregistrare filme cu sunet. Puteți ajusta volumul înregistrării și folosi funcții cum ar fi eliminare zgomot vânt. Există și opțiuni de microfon și căști pentru utilizare, care pot fi folosite pentru cinematografie de nivel ridicat folosind un receptor extern.

Dacă doriți, puteți utiliza receptorul IC opțional Olympus (LS-100) împreună cu camera pentru a înregistra sunet.




Ajustați setările pentru înregistrarea sunetului în timpul filmării. De asemenea, puteți accesa setările pentru utilizare când este conectat un microfon sau receptor extern.

Nivel înregistrare	Reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți valori separate pentru microfoanele încorporate și externe. [Integrat ]: Ajustați sensibilitatea microfonului încorporat. [MIC ]: Ajustați sensibilitatea microfoanelor externe conectate la mufa de microfon.
 Limitator volum	Alegeți volumul maxim la care camera va înregistra sunetul. Utilizați această opțiune pentru a reduce automat nivelul sunetelor care depășesc un anumit volum.
Eliminare Zgomot Vânt	Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării audio.
Rată de înregistrare	Alegeți un format de înregistrare audio. [96 kHz/24 biți]: Audio de înaltă calitate. [48 kHz/16 biți]: Audio de calitate standard.
 Alimentare prin conectare	Ajustați setările pentru utilizare cu microfoane cu condensator și alte dispozitive care se alimentează de la cameră. [Inactiv]: Pentru dispozitive care nu necesită alimentare de la cameră (microfoane dinamice pentru uz general). [Activ]: Pentru dispozitive care necesită alimentare de la cameră (microfoane cu condensator).
Receptor PCM  Link	Ajustați setările pentru utilizare cu receptoare IC externe. Înregistrați un sunet programat sau alegeți dacă pot fi utilizate comenzile camerei pentru a porni și opri înregistrarea când se utilizează un receptor IC Olympus LS-100. [Volum Înreg. Cameră]: Alegeți [Activ] pentru a înregistra sunet la nivelul selectat cu camera, [Inactiv] pentru a înregistra sunet la nivelul selectat cu receptorul. [Sunet programat]: Activați sau dezactivați înregistrarea sunetului programat. [ Înreg. sincronizată]: Alegeți dacă înregistrarea audio începe și se termină în același timp cu înregistrarea video.
Volum căști	Ajustați volumului ieșirii audio de la căști.




- Sunetele realizate de obiectiv sau comenzile camerei pot fi înregistrate în timpul filmării. Pentru zgomot redus, selectați [S-AF], [MF] sau [PreMF] pentru [ Mod AF] (pag. 345) și utilizați cât mai puțin posibil comenzile camerei.
- Sunetul nu este înregistrat:
 - cu filme cu viteză mare sau cu mișcare lentă sau rapidă sau când ^{ART} (dioramă) este selectat pentru modul imagine.
-  este afișat când s-a selectat [Inactiv].
- Sunetul poate fi redat doar pe dispozitive care acceptă opțiunea selectată pentru [Rată de înregistrare].







- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [Film ] din  meniu video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.





- 3 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul .
 - Vor fi afișate opțiunile pentru înregistrarea audio a filmului.



- 4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele   și apăsați butonul .
 - Sunt disponibile următoarele opțiuni:




[Volum Înregistrare]:	Selectați [Integrat ] sau [MIC ] și alegeți volumul înregistrării.
[ Limitator Volum]:	Selectați [Inactiv] sau [Activ].
[Elim. Zgomot Vânt]:	Alegeți dintre [Inactiv], [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].
[Rată de înregistrare]:	Alegeți dintre [96 kHz/24 biți] și [48 kHz/16 biți].
[ Alimentare la priză]:	Selectați [Inactiv] sau [Activ].
[Link PCM Recorder ]:	Ajustați setările așa cum doriți (pag. 413).
[Volum căști]:	Alegeți dintre setări cuprinse între 16 și 1.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la meniul [ Setări înregistrare audio] după alegerea unei setări pentru fiecare opțiune.

- 5 Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.
 - Apăsați de mai multe ori butonul **OK** pentru a reveni la  meniul video. Verificați ca [Activ] să fie selectat pentru [Film ].



- 6 Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.



- Comenzile silențioase pot fi utilizate pentru a regla volumul înregistrării în timpul filmării.  „Comenzi tactile (comenzi silențioase)” (pag. 306)
- Dacă maneta **Fn** este configurată să permită utilizarea selectoarelor pentru a modifica setările camerei, [Volum Înregistrare] și [Volum căști] pot fi reglate folosind selectoarele. Volumul înregistrării poate fi apoi modificat în timpul filmării.   Funcție Manetă **Fn** (pag. 426), [Alege Funcție] (pag. 424)


Utilizarea receptorului IC Olympus LS-100

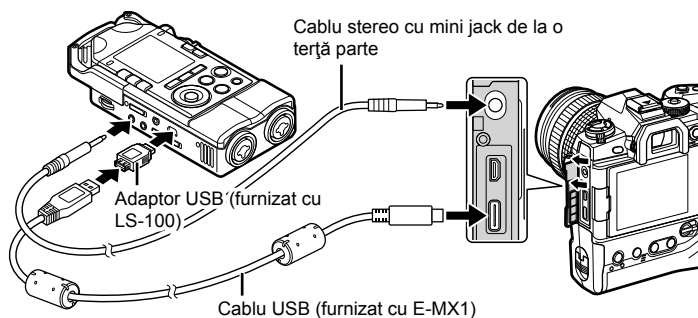
Când înregistrați sunet cu un receptor IC Olympus LS-100, puteți folosi comenzile camerei pentru a înregistra sunete programate sau pentru a începe și opri înregistrarea.

Conectați receptorul LS-100 folosind cablul USB și un cablu stereo cu mini jack de la o terță parte. Utilizați un cablu care nu opune rezistență.

- Informații suplimentare sunt disponibile în documentația furnizată cu receptorul LS-100. Asigurați-vă că firmware-ul receptorului a fost actualizat la cea mai recentă versiune.




1 Conectați receptorul IC.

- Atunci când receptorul LS-100 este conectat prin USB, va fi afișat un mesaj în care vi se va cere să alegeți un tip de conexiune. Selectați [Receptor PCM].
- Dacă nu este afișat niciun mesaj, ajustați setările de meniu în felul următor:
Butonul **MENU** → fila  (meniu personalizat) → fila **D4** → [Mod USB] → Selectați [Auto] sau [Receptor PCM]



3

2 Ajustați setările pentru [Link PCM Recorder]:


- Butonul **MENU** → meniul  (video) → [Film ] → [Activat] → Apăsați pe  de pe blocul de săgeți

[Volum Înreg. Cameră]: Selectați [Inactiv].

[Sunet programat]: Selectați [Activ].

[ Înreg. sincronizată]: Selectați [Activ].



După ajustarea setărilor, verificați ca [Activ] să fie selectat pentru [Film ] și apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.


3 Începeți filmarea.

- Receptorul LS-100 va începe înregistrarea audio.
- Pentru a înregistra un sunet programat, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.

4 Încheiați filmarea.

- Receptorul LS-100 va opri înregistrarea audio.



- Puteți alege cât timp trebuie să țineți apăsat butonul pentru a înregistra un sunet programat.  [Ține apăsat cronom.] (pag. 558)
- Deconectați cablul USB când camera este oprită sau când receptorul nu este utilizat.

3-12 Personalizarea comenzilor camerei

Camera este echipată cu butoane „directe”, care pot fi utilizate pentru ajustări directe ale setărilor cum ar fi sensibilitatea ISO și balansul de alb, și cu comenzi cum ar fi selectoarele și maneta **Fn** la care pot fi atribuite diferite roluri. Aceste comenzi pot fi personalizate pentru a facilita utilizarea lor. La butoane se pot atribui funcții legate de filme care pot fi accesate în timpul filmării.

3

Atribuirea de roluri butoanelor (📷 Funcție Buton)

Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul rolurilor existente. Elemente de meniu și altele similare pot fi atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul înregistrării de filme.

Funcțiile atribuite comenzilor folosind acest element sunt disponibile doar în modul 📷 (film). Funcțiile atribuite la ⚙️ meniul personalizat sunt active în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică).

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV (pag. 421)
 - Meniuri (pag. 422)

Comenzi personalizabile


























Pictogramă	Buton (orientare)	Rol predefinit
	Butonul (compensarea expunerii)	Compensarea expunerii
	Butonul ISO	Sensibilitate ISO
	Butonul (film)	Înregistrare film
	Butonul (LV)	Selectare afișaj
	Butonul Fn	Mod țintă AF








Pictogramă	Buton (orientare)	Rol predefinit
	Butonul AEL/AFL	Blocarea expunerii
	Butonul WB	Balans de alb
	Blocul de săgeți	Selectarea țintei AF
	Blocul de săgeți ▷ (dreapta)*	Inactiv (W↔T)
	Blocul de săgeți ▽ (jos)*	Inactiv (WB)
	Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	Control focal
	Buton de previzualizare	Zoom
	Butonul (compensarea expunerii) cu utilizare verticală	Inactiv
	Butonul ISO cu utilizare verticală	Inactiv
	Butonul AEL/AFL cu utilizare verticală	Inactiv
	Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare cu utilizare verticală	Inactiv
	Buton de previzualizare cu utilizare verticală	Inactiv
	L-Fn (butoane cu funcție de focalizare a obiectivului)	Butoane Fn de pe obiectiv (oprire autofocalizare)

* Pentru a utiliza ▷ și ▽ de pe blocul de săgeți cu rolurile lor atribuite, selectați [Fct. Directă] pentru [] (blocul de săgeți).

Roluri disponibile

Rol	Funcția
Stop AF	Suspendă autofocalizarea. Focalizarea este blocată și autofocalizarea este suspendată cât timp este apăsată comanda. Se aplică doar butoanelor L-Fn de obiectiv.
AEL/AFL ()	Blochează expunerea. Apăsați o dată pentru a bloca expunerea; expunerea rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară.
REC (înregistrare video)	Comanda funcționează ca buton de înregistrare video. Apăsați pentru a porni sau a opri înregistrarea.
Fct. Directă (/[:::]/>/<)	Atribuire roluri butoanelor de pe blocul de săgeți (Δ ▽ ◀ ▶). Pot fi atribuite următoarele roluri: Butonul ◀: [:::] (selectarea țintei AF) Butonul Δ: (compensarea expunerii) Butonul ▶: W↔T (zoom acționat electric) Butonul ▽: WB (balans de alb) • Folosiți și pentru a atribui roluri butoanelor ▶ și ▽.

Rol	Funcția
Select. Zona AF ([::~])	Ajustați setările pentru ținta AF. Puteți alege modul țintă AF (pag. 349) și poziția (pag. 352) și puteți ajusta setările pentru AF cu detectarea feței (pag. 360). Apăsati comanda pentru a vizualiza ecranul de selectare a țintei AF. Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege modul țintă AF și setările pentru detectarea feței și selectorul multiplu sau blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF.
Blocare  (blocare comenzi tactile)	Blochează comenzile tactile. Apăsati și mențineți apăsat butonul o dată pentru a bloca comenzile tactile și din nou pentru a le debloca. Butoanelor  și  le trebuie atribuită întâi o funcție folosind [Fct. Directă].
Zoom Electric (W↔T)	Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric. După apăsarea pe comandă, utilizați blocul de săgeți pentru a efectua operațiunea de mărire sau micșorare. Utilizați  sau  de pe blocul de săgeți pentru mărire și  sau  pentru micșorare. Butoanelor  și  le trebuie atribuită întâi o funcție folosind [Fct. Directă].
MF (comutare AF/MF)	Comută între AF și MF. Apăsati o dată pentru a selecta MF și încă o dată pentru a reveni la modul anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat prin menținerea apăsată a butonului și rotirea selectorului. Puteți comuta între AF și MF în timpul filmării. Această opțiune nu este disponibilă când [mod2] este selectat pentru  Funcție Manetă Fn].
Expunere  ()	Ajustează setările de expunere. Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Ajustările disponibile variază în funcție de modul expunere film: [P]: Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau  de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. [A]: Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau  de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru diafragmă. [S]: Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau  de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru viteza obturatorului. [M]: Mențineți apăsat butonul și ajustați compensarea expunerii folosind selectorul față sau spate.
Teleconvector digital 	Pornește sau oprește teleconvectorul digital (pag. 411). Apăsati o dată pentru mărire și încă o dată pentru micșorare.
Film  ()	Mărește sau micșorează folosind teleconvectorul de film (pag. 409). Apăsati comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire. Apăsati comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați și mențineți apăsată comanda. Utilizați selectorul multiplu, comenzile tactile sau blocul de săgeți (  ) pentru a poziționa cadrul de zoom.

Rol	Funcția
Magnificare (Q)	Focalizează pe subiectul din cadrul de zoom (pag. 364). Apăsati comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire. Apăsati comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați și mențineți apăsată comanda. Utilizați selectorul multiplu, comenzile tactile sau blocul de săgeți (△ ▽ ◀ ▶) pentru a poziționa cadrul de zoom.
ISO	Ajustează setările pentru [ISO] (pag. 369). Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau ◀ ▶ de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
WB (balans de alb)	Ajustează setările pentru [WB] (pag. 380). Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau ◀ ▶ de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
 (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Măsoară o valoare pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton (pag. 386). Încadrați o bucată de hârtie albă sau alt obiect de referință pe ecran și apăsați comanda. Selectați o destinație pentru noua valoare când vi se cere acest lucru.
Multi Fn (Fct. Multiplă)	Configurează comanda pentru utilizare drept buton cu funcție multiplă (pag. 470). Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege funcția îndeplinită. Funcția selectată poate fi efectuată prin apăsarea comenzii.
Control focal (PEAK)	Activează sau dezactivează controlul focal (pag. 525). Apăsati comanda o dată pentru a activa controlul focal și din nou pentru a-l dezactiva. Atunci când controlul focal este activ, opțiunile pentru control focal (culoare, valoare) pot fi afișate prin apăsarea pe butonul INFO .
 Afișare nivel ()	Afișează nivelul digital. Afișarea barei de expunere în vizor funcționează ca un nivel. Această opțiune devine activă când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic] în  Meniul Personalizat  .
<input type="checkbox"/> Selectare vizualizare (selectare afișaj)	Comută între ecran și vizor ([Inactiv] selectat pentru [Com. auto Vizor Elec.], pag. 553). Apăsati și mențineți apăsată comanda pentru a afișa opțiunile pentru [Com. auto Vizor Elec.].
Mod IS (IS)	InactivActivează sau dezactivează [Setări AF/IS] (pag. 376) > [Stabilizator imagine] în  meniu video. Apăsati o dată pentru a selecta [Inactiv] și din nou pentru a activa stabilirea imaginii. Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a accesa opțiunile pentru  Stabilizator imagine].

Rol	Funcția
MF presetat (PreMF)	Activează sau dezactivează [Funcție Mod AF] > [MF presetat] (pag. 357). Apăsați comanda o dată pentru a activa MF presetat și din nou pentru a reveni la modul de focalizare anterior. Alternativ, puteți alege [Funcție Mod AF] prin menținerea apăsată a comenzii și rotirea unui selector. Puteți apăsa butonul pentru a activa/dezactiva modul de focalizare în timpul înregistrării. Selectarea modului de focalizare folosind comenzile personalizate nu este disponibilă când [mod2] este ales pentru [Funcție Manetă Fn].
Setări Info Obiectiv (Exif/Obiectiv)	Activează datele de obiectiv salvate anterior. Activează datele salvate pentru obiectivul curent după schimbarea obiectivelor sau ceva similar.
S-AF	Focalizați folosind [S-AF]. Apăsați pe comandă pentru focalizare. Focalizarea se va bloca cât timp este apăsată comanda.
Scanare licărire (Flicker Scan)	Apăsați comanda pentru a selecta [Activ] pentru [Funcție Scanare pâlpâire]. Ajustați viteza obturatorului până când licărirea nu mai este vizibilă. Apăsați comanda din nou pentru a afișa sau ascunde informații despre fotografiere. Apăsați și mențineți apăsată comanda pentru ieșire. Această opțiune este disponibilă când [S] sau [M] este selectat pentru [Funcție Mod]. Consultați pagina 374 pentru mai multe informații legate de [Funcție Scanare pâlpâire].
Inactiv	Comanda nu este utilizată.

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

Selectați modul [Funcție Film] înainte de a utiliza super panoul de comandă LV pentru a accesa [Funcție Buton]. În modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică) super panoul de comandă LV poate fi utilizat pentru a accesa [Funcție Buton] (pag. 463).

1 Evidențiați [Funcție Buton] din super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile pentru [Funcție Buton].



[Funcție Buton]

2 Evidențiați comanda dorită folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .

3 Evidențiați o funcție utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a o atribui la comanda selectată.

- Repetați Pașii 2 și 3 pentru a atribui funcții la comenzi suplimentare.

4 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a ieși din super panoul de comandă LV.

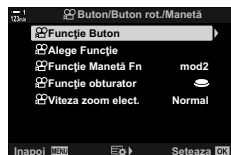
■ Accesare prin meniu

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [📷 Buton/Buton rot./Manetă] din 📷 meniu video și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [📷 Funcție Buton] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.



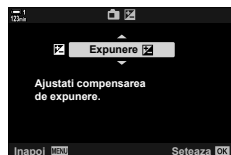
4 Evidențiați comanda dorită utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.



3



5 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul **OK**.





- Repetați Pașii 4 și 5, după cum este necesar.






6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Alegerea unui rol pentru butonul declanșator (☰ Funcție Obturator)





Configurați butonul declanșator ca buton  (înregistrare video). Un cablu de eliberare poate fi apoi utilizat pentru a începe sau opri înregistrarea când selectorul de moduri este rotit la  (film).

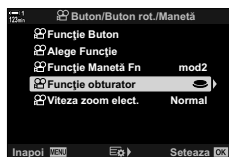
	Butonul funcționează ca un buton declanșator. Poate fi utilizat pentru a iniția autofocalizarea. Nu poate fi utilizat pentru a realiza fotografii.
	Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe sau opri înregistrarea video. <ul style="list-style-type: none">• Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrare video când s-a selectat [REC].



1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [ Buton/Buton rot./Manetă] din  meniul video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [ Funcție obturator] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.




5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3



Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (Funcție Selector)


Alegeți rolurile îndeplinite de selectoarele față și spate în modul  (film).




Rolurile îndeplinite de selectoarele față și spate variază în funcție de poziția manetei **Fn**, iar dumneavoastră puteți alege funcțiile atribuite acestora la fiecare poziție.

Puteți inversa rolurile selectoarelor sau le puteți reatribui pentru a facilita utilizarea selectoarelor sau după cum este cazul pentru condițiile de fotografiere. Se pot face atribuiri diferite pentru fiecare [ Mod] (mod expunere film).




Rolurile atribuite selectoarelor folosind acest element sunt active în modul  (film).

De asemenea, [mod1] trebuie selectat pentru [ Funcție Manetă Fn]. În modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică), selectoarele îndeplinesc rolurile selectate în  meniul personalizat.

Se pot face atribuiri diferite pentru fiecare mod  (expunere film).

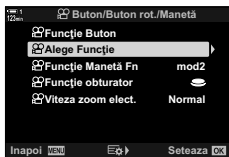
Rol	Funcția	Mod expunere			
		P	A	S	M
Obturator	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓
Diafragmă	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓
	Ajustați compensarea de expunere.	✓	✓	✓	✓
ISO	Ajustați sensibilitatea ISO.	—	—	—	✓
WB	Ajustați balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (personalizat) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Ajustați volumul înregistrării.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Ajustați volumul căștilor.	✓	✓	✓	✓
Inactiv	Niciuna.	✓	✓	✓	✓

3

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [ Buton/Buton rot./Manetă] din  meniu video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [☰ Alege Funcție] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



- 4 Evidențiați modul dorit și apăsați butonul \triangleright .

- Alegeți un selector folosind butoanele \triangleleft \triangleright și utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege un rol.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între pozițiile manetei.
- Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Când [VOL] sau [VOL] este atribuit selectorului față sau spate, volumul înregistrării sau volumul la căști este afișat pe ecran când selectoarele sunt rotite.

Volum înregistrare





3

Personalizarea manetei Fn




Funcție Manetă Fn

Alegeți rolul îndeplinit de maneta **Fn** în modul  (film).




Maneta **Fn** poate fi utilizată pentru a alege rolurile selectoarelor față și spate sau pentru a activa setările de focalizare.

Rolul atribuit manetei **Fn** folosind acest element este activ în modul  (film). În modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică), maneta **Fn** îndeplinește rolul selectat în  meniul personalizat.





Inactiv	Schimbarea poziției manetei Fn nu produce niciun efect.
mod1	Schimbarea poziției manetei Fn inversează rolurile selectoarelor (pag. 424).
mod2	Setările de focalizare se modifică în funcție de poziția manetei Fn . Alegeți setările pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF].

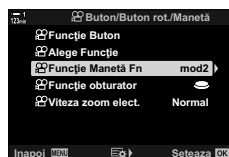
- Această opțiune nu este disponibilă când:
 - [mod3] este selectat pentru  Funcție Manetă Fn (pag. 475) din  Meniu Personalizat **B1**
 - [Pornire 1] sau [Pornire 2] este selectat pentru [Manetă Fn/Manetă pornire] (pag. 501) în  Meniu Personalizat **B1**


3


- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați  Buton/Buton rot./Manetă din  meniu video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați  Funcție Manetă Fn utilizând butoanele   și apăsați butonul .



- 4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

- Apăsarea butonului  când [mod2] este evidențiat va afișa setările de focalizare, permițându-vă să alegeți setările de focalizare activate cu maneta **Fn**.

[Mod AF]: S-AF, C-AF etc.
[Mod țintă AF]: imagine, toate etc.
[Punct țintă AF]: poziție țintă AF



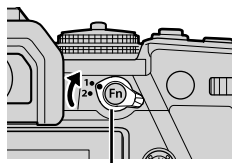
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ [Fn] Funcție Manetă Fn > [mod2]

Când [mod2] este selectat pentru [Fn] Funcție Manetă Fn, camera va stoca setări de focalizare separate pentru Pozițiile 1 și 2.

- Opțiunile [MF] și [MF presetat] atribuite comenzilor care folosesc [Fn] Funcție Buton nu pot fi utilizate.

1 Rotiți maneta **Fn** la Poziția 1.



Maneta **Fn**

- Camera poate stoca setările selectate pentru:

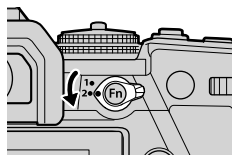
[Mod AF]: S-AF, C-AF etc.

[Mod țintă AF]: imagine, toate etc.

[Punct țintă AF]: poziție țintă AF



2 Repetați procesul pentru Poziția 2.



3

3 Rotiți maneta la poziția dorită pentru a activa setările salvate.

3-13 Setări Ecran

Ajustați setările de ecran pentru înregistrare video.




Puteți alege dacă doriți să afișați comenzi pe ecran sub formă de super panou de comandă LV sau comenzi live. De asemenea, puteți să alegeți indicatorii afișați pe ecran în timpul filmării. Alegeți opțiunile care se potrivesc stilului de fotografiere.

Vizualizarea comenzilor pe ecran

(Setări de comandă)

Vizualizați sau ascundeți comenzile pe ecran în timpul fotografierii.



Folosii această opțiune pentru a ascunde comenzile pe ecran (comenzi live și super panoul de comandă LV), astfel încât să nu poată fi afișate prin butonul **INFO**.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [ Setări afișare] din  meniu video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [ Control Setari] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



- 4 Selectați comenzile dorite.
 - Utilizați butoanele   pentru a evidenția o opțiune și apăsați butonul **OK** pentru a o selecta sau deselecta. Elementele marcate cu o bifă pot fi afișate în timpul fotografierii; cele care nu sunt marcate cu o bifă vor fi ascunse.



- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.





- Butonul **INFO** nu poate fi utilizat pentru a comuta între comenzile pe ecran dacă poate fi utilizat pentru a afișa opțiuni pentru elementul curent selectat în ecranul cu comenzi live. Selectați un element diferit înainte de a utiliza butonul **INFO** pentru a comuta afișajul.

Alegeți indicatorii listați în ecranul de fotografiere.

Puteți afișa sau ascunde indicatori de setare pentru fotografiere sau puteți vizualiza date de la GPS sau de la alți senzori (Info senzor câmp). Utilizați această opțiune pentru a alege pictogramele care apar pe ecran.

Puteți alege dintre două afișaje personalizate care conțin indicatorii selectați de dumneavoastră și un afișaj terț care prezintă datele de la senzorii de câmp.

- Puteți alege elementele indicate în afișajele [Personalizat1] și [Personalizat2]. Nu puteți alege conținutul din afișajul [Info senzor câmp].

Indicator	Afișaj	
	Personalizat1/ Personalizat2	Info senzor câmp
	✓	—
Nivel	✓	—
Stabilizare Imagine	✓	✓
Mod Imagine	✓	✓
WB	✓	✓
Mod AF	✓	✓
 Mod	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Codul de timp	✓	✓
Operare silențioasă 	✓	—
Caroiaj	✓	✓
Altitudine	—	✓
Antet	—	✓
Longitudine și latitudine	—	✓
Temperatură	—	✓
Presiune barometrică	—	✓

✓ : Poate fi afișat sau ascuns.

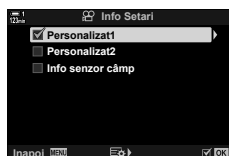
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [**☰** Setări afișare] din **☰** meniu video și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [**☰** Setări info] utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **▷**.



- 4 Evidențiați opțiunile utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **OK**.
 - Elementele selectate sunt marcate cu un **✓**. Elementele selectate vor fi afișate. Pentru a deselecta elementul curent, apăsați din nou butonul **OK**.
 - Pentru a alege elementele afișate în afișajele [Personalizat1] și [Personalizat2], selectați opțiunea dorită și apăsați butonul **▷**. Evidențiați elementele folosind butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **OK** pentru a le selecta sau deselecta. Elementele selectate vor fi afișate.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



■ Alegerea unui afișaj

Apăsați butonul **INFO** în timpul fotografierii pentru a parcurge afișajele selectate.




☰ „Alegerea informațiilor afișate” (pag. 327)

Opțiuni de afișare a nivelului acumulatorului (Model Ecran)





Alegeți un format pentru afișarea nivelului acumulatorului. Nivelul acumulatorului poate fi afișat ca procent sau ca valoare a timpului de fotografiere rămas.

- Afișarea timpului de fotografiere are doar rol orientativ.

%	Nivelul acumulatorului este afișat ca procent.
min	Nivelul acumulatorului este afișat ca timp de fotografiere rămas. În modurile de fotografiere statică, nivelul acumulatorului este afișat doar cât timp fotografiile sunt înregistrate.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [ Setări afișare] din  meniu video și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [ Model afișaj] utilizând butoanele   și apăsați butonul .



- 4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.




- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3

3-14 Dispozitive HDMI

Camera poate trimite semnale video către dispozitive HDMI. Puteți vizualiza conținutul de pe ecranul camerei pe un monitor în timpul fotografierii sau puteți utiliza un aparat de înregistrare HDMI pentru a înregistra filme capturate cu camera. Această secțiune descrie setările de utilizat când camera este conectată la un dispozitiv HDMI.



Utilizați protecția de cablu furnizată și clema de cablu pentru a preveni deteriorarea conectorilor când este conectat un cablu HDMI.  „Fixarea protecțiilor de cablu” (pag. 29)

3

ieșire HDMI

ieșire HDMI

Ajustați setările pentru trimitere la dispozitive HDMI. Opțiunile sunt disponibile pentru controlarea aparatelor de înregistrare HDMI de la cameră sau pentru adăugarea de coduri de timp de utilizat în timpul editării filmelor.

Mod ieșire	<p>[Mod Monitor]: Dispozitivul HDMI funcționează ca un monitor extern. Camera trimite atât imagini, cât și indicatori la ecran. Setările de ieșire pot fi ajustate folosind opțiunea [HDMI] din  Meniul Personalizat D4 (pag. 434).</p> <p>[Mod Înreg.]: Dispozitivul HDMI funcționează ca un monitor extern. Doar imaginile sunt trimise la dispozitiv. Dimensiunea cadrului și setările de sunet sunt ajustate folosind comenzile camerei.</p> <ul style="list-style-type: none">• Camera funcționează în [Mod Monitor] în modurile P, A, S, M și B (moduri de fotografiere statică), în timpul redării și când sunt afișate meniurile.
REC Bit	Camera și dispozitivul extern pornesc și opresc simultan înregistrarea. <ul style="list-style-type: none">• Această opțiune este disponibilă doar cu dispozitivele compatibile.
Codul de timp	Trimite codurile de timp la dispozitivul extern. Setările codului de timp pot fi ajustate folosind  Setări afișare > [Setări ale codului de timp] (pag. 324).

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați [] Ieșire HDMI] din [] meniu video și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați elementul dorit utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.



- 4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă este necesar, repetați Pașii 3 și 4.



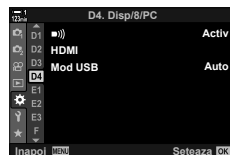
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Alegeți ieșirea de semnal la monitoarele externe conectate prin HDMI. Ajustați frecvența cadrelor, frecvența de cadre pentru film și alte setări conform specificațiilor monitorului.

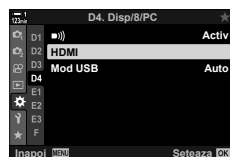
Mărime ieșire	<p>Alegeți tipul de ieșire de semnal la conectorul HDMI.</p> <p>[C4K]: Semnalul este trimis în formatul 4K de cinema digital (4096 × 2160).</p> <p>[4K]: Dacă este posibil, semnalul este trimis în format 4K (3840 × 2160).</p> <p>[1080p]: Dacă este posibil, semnalul este trimis în format Full HD (1080p).</p> <p>[720p]: Dacă este posibil, semnalul este trimis în format HD (720p).</p> <p>[480p/576p]: Semnalul este trimis în format 480p/576p.</p>
Control HDMI	<p>Selectarea opțiunii [Activ] permite controlarea camerei folosind o telecomandă compatibilă cu controlul prin HDMI.</p>
Viteza la ieșire	<p>Alegeți frecvența cadrelor de semnal în funcție de compatibilitatea dispozitivului cu NTSC (60p) sau PAL (50p).</p>

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați **Meniu Personalizat D4 (Disp/PC)**.



3 Evidențiați [HDMI] utilizând **▲ ▼** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▶**.



4 Evidențiați elementul dorit utilizând butoanele **▲ ▼** și apăsați butonul **▶**.



- 5 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Dacă este necesar, repetați Pașii 4 și 5.



- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3-15 Utilizarea filmelor salvate

Filmele sunt salvate pe cardul de memorie și le puteți vizualiza pe ecranul camerei. Puteți să ștergeți filmele sau să le editați puțin utilizând comenzile camerei. De asemenea, puteți să selectați filme pentru a le încărca rapid pe un dispozitiv smartphone.

Alegerea informațiilor afișate

Alegeți informațiile pe care doriți să le afișați în timpul redării.

1 Apăsați butonul .

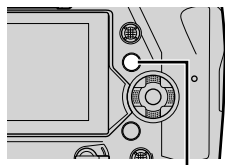
- Se va afișa cea mai recentă fotografie.
- Filmele sunt reprezentate printr-o bucată de film, în partea de sus și de jos a ecranului, în fundal.



Redarea cadru cu cadru

3 2 Apăsați butonul **INFO**.

- Informațiile afișate se modifică de fiecare dată când apăsați butonul.



Buton **INFO**






Indicatori afișați



Indicatori ascunși

Ecranul cu informații privind redarea video



- | | |
|---|--|
| ① Nivelul acumulatorului..... pag. 44 | ⑩ Pictograma „Selectat” pag. 448 |
| ② Stare conexiune LAN wireless..... pag. 584, 600 | ⑪ Mod  (mod expunere film) pag. 332 |
| ③ Conexiune Bluetooth ® activă..... pag. 586 | ⑫  balans de alb..... pag. 380 |
| ④ Conexiune activă la computer pag. 600 | ⑬ Mod imagine pag. 388 |
| ⑤ Conexiune LAN wireless pag. 592, 596, 597 | ⑭ Numărul fișierului..... pag. 548 |
| ⑥ Indicator film pag. 436 | ⑮ Numărul cadrului |
| ⑦ Sunet film..... pag. 413 | ⑯ Slot card curent..... pag. 302 |
| ⑧ Pictograma „Partajare”..... pag. 446 | ⑰  calitate film pag. 321 |
| ⑨ Pictograma „Protejat”..... pag. 439 | ⑱ Data și ora pag. 455 |
| | ⑲ Codul de timp..... pag. 324 |

Găsirea rapidă a filmelor

(Redare index și calendar)



„Redare index” afișează fotografiile de pe cardul de memorie ca imagini mici de tipul pictogramelor astfel încât puteți să vizualizați mai multe imagini în același timp. În acest fel, puteți să găsiți mai ușor filmul pe care îl doriți. De asemenea, puteți să comutați la un ecran calendar și să căutați filmele în funcție de data înregistrării.

1 Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie.



2 Rotiți selectorul spate la .








- Se vor afișa pictogramele.
- Selectați o fotografie folosind selectorul multiplu. Apăsați selectorul multiplu pentru a vizualiza cadrul complet al fotografiei evidențiate.
- De asemenea, puteți să utilizați selectorul față sau blocul de săgeți ( ).

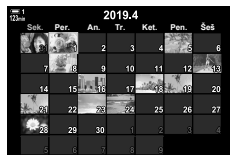


Redare index


3




3 Rotiți din nou selectorul spate la fără a părăsi ecranul index.

- Va porni redarea calendar. Puteți să alegeți numărul de pictograme afișate de redarea index utilizând [/Info Setari] (pag. 515) > [ Setari] din  Meniul personalizat . Dacă ați selectat mai multe tipuri de ecrane, probabil va trebui să rotiți selectorul spate la  de mai multe ori pentru a iniția redarea calendar.
- Evidențiați o dată utilizând selectorul frontal sau blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**. Se va afișa prima fotografie înregistrată la data selectată.
- Rotiți selectorul spate la  sau  pentru a parcurge redările cadru complet, index și calendar.



Redare calendar

- Puteți să alegeți un card de memorie pentru redare dacă:
 - apăsați butonul **CARD** și apoi rotiți selectorul față sau spate;
 - mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau spate.

Acest lucru nu modifică opțiunea selectată pentru [Setări Slot Card] (pag. 547) > [ Slot] din  Meniul Personalizat .

- De asemenea, se vor afișa și fotografiile înregistrate pe cardul curent.

Protejați fotografiile împotriva ștergerii accidentale. Nu puteți să ștergeți fotografiile protejate utilizând „Șterge tot”, ci le puteți șterge atunci când formatați cardul de memorie.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul - Meniurile (pag. 440)

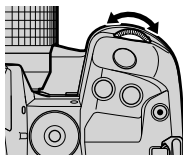
■ Acces cu ajutorul butonului (protecție)

1 Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie.

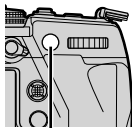


2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o protejați.



3 Apăsați butonul .

- Se va afișa o pictogramă („protejat”).
- Apăsați din nou butonul pentru a anula protecția.
- Atunci când se afișează o imagine neprotejată, puteți să mențineți apăsat butonul și să rotiți selectorul față sau spate pentru a proteja toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine protejată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine protejată, puteți să mențineți apăsat butonul și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula protecția tuturor imaginilor afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine care nu a fost protejată în prealabil și care este afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul mării imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.



Butonul

Pictograma „Protejat”




■ Acces cu ajutorul meniurilor

Afișați un film și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.

Buton **OK** ➔ [On] ➔ Buton **OK** ➔ Apăsați Δ sau ∇ de pe blocul de săgeți pentru a iniția protecția, apoi încă o dată pentru a anula protecția. ➔ Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.

Anularea protecției tuturilor fotografiilor (Protecție resetare)

Anulați protecția de la toate fotografiile de pe cardul de memorie din slotul curent. Utilizați această opțiune dacă ați protejat mai multe fotografii și doriți să anulați protecția tuturilor imaginilor în același timp.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Protecție resetare] din  meniul redare și apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.




- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3

Copierea fotografiilor de pe un card pe altul (Copiază)

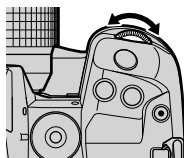
Pentru a copia o fotografie de pe un card de memorie pe altul atunci când ați introdus două carduri de memorie:

1 Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie.



2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o copiați.



3 Apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa un meniu cu opțiuni de editare.



4 Evidențiați [Copiază] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile [Alege Director pt. copiere].



5 Evidențiați una dintre opțiunile următoare și apăsați butonul **OK**.

[Alege]: Selectați un folder de destinație. Continuați la pasul 6.

[Nu alege]: Continuați fără să selectați un folder de destinație.



6 Dacă ați selectat [Nu alege] la pasul 5, alegeți directorul de destinație.

- Evidențiați [Director nou] sau [Director existent] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

[Director nou]: Alegeți numărul directorului dorit și apăsați butonul **OK**.

[Director existent]: Evidențiați un director existent utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Dacă directorul ales nu este disponibil, camera va reveni la ecranul anterior. Repetați procedura după necesități.



7 Evidențiați [Da] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.





Copiați toate fotografiile de pe un card de memorie pe altul atunci când ați introdus două carduri de memorie.

1 → 2	Copiați toate fotografiile de pe un card de memorie din slotul 1 pe un card din slotul 2.
2 → 1	Copiați toate fotografiile de pe un card de memorie din slotul 2 pe un card din slotul 1.



1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Copiază tot] din  meniul redare și apăsați  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [1 → 2] sau [2 → 1] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.



4 Evidențiați [Da] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.




5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.


- Copierea se oprește când cardul destinație este plin.

3

Ștergeți pe rând fotografiile de pe cardul de memorie.

- Puteți să ștergeți fotografiile utilizând:
 - Butonul  - Meniurile

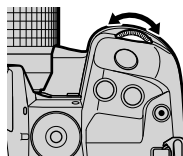
■ Ștergerea fotografiilor utilizând butonul

1 Apăsați butonul .


- Se va afișa cea mai recentă fotografie.



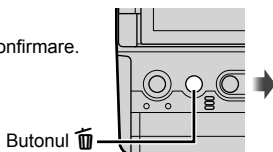
2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o ștergeți.



3

3 Apăsați butonul .

- Se va afișa o casetă de confirmare.




4 Evidențiați [Da] utilizând $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

■ Ștergerea fotografiilor utilizând meniurile

Afișați o fotografie și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.

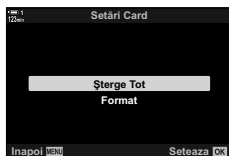
Buton **OK** \Rightarrow [Șterge] \Rightarrow Buton **OK** \Rightarrow Evidențiați [Da] utilizând $\Delta \nabla$ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.



- Puteți să optați pentru a sări peste caseta de confirmare atunci când ștergeți imagini.
 Meniul personalizat **H2** > [Ștergere Rapidă] (pag. 551)

Ștergeți toate fotografiile de pe cardul de memorie. Nu se vor șterge fotografiile protejate.


- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări Card] din **Y** meniul setări și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.
 - Vi se va solicita să alegeți un slot dacă ați introdus carduri de memorie în ambele sloturi. Selectați Slot 1 sau Slot 2 și apăsați butonul **OK**.
- 3 Evidențiați [Șterge Tot] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.
 - Singura opțiune afișată va fi [Format] dacă nu există fotografii pe cardul introdus în slotul selectat. Alegeți un slot diferit.
- 4 Evidențiați [Da] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.
 - Camera va iniția procesul de ștergere a tuturor fotografiilor de pe cardul introdus în slotul selectat.
 - Camera va reveni la ecranul de fotografiere atunci când ștergerea este finalizată.



Selectarea filmelor pentru partajare (Ordine partajare)

Dispozitivele smartphone care rulează aplicația OI.Share pot descărca filme de pe cameră. Puteți să descărcați automat fotografiile selectate pentru descărcare de pe cameră atunci când aceasta este oprită.

Consultați „6-2 Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 584) pentru informații despre stabilirea unei conexiuni între cameră și dispozitivul smartphone.

- Puteți să accesați această setare utilizând:
 - Butonul  - Meniurile (pag. 447)

■ Acces cu ajutorul butonului (Partajare)

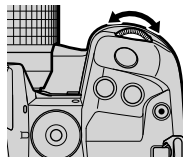
1 Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie.







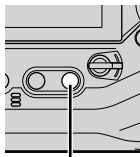
3

2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o partajați.



3 Apăsați butonul .

- Se va afișa o pictogramă  („Partajare”).
- Apăsați din nou butonul  pentru a anula marcajul de partajare.
- Atunci când se afișează o imagine nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a marca pentru partajare toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula marcajul pentru partajare de pe toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul mării imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.



Butonul 

Pictograma „Partajare”



■ Acces cu ajutorul meniurilor

Afișați o fotografie și apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile.



Buton **OK** ➔ [Ordine partajare] ➔ Buton **OK** ➔ Apăsați o dată Δ sau ∇ de pe blocul de săgeți pentru a selecta, apăsați din nou pentru a deselecta. ➔ Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.

- Puteți să marcați până la 200 de fotografii pe fiecare slot pentru a le partaja.

Eliminarea marcajelor de partajare de pe toate imaginile (Resetare ordine partajare)

Eliminați marcajele de partajare de pe toate fotografiile de pe cardul din slotul curent.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Resetare ordine partajare] din  meniul redare și apăsați  de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.




4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3

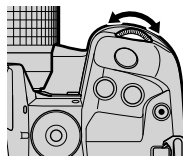
Selectarea mai multor fotografii (/Copiază Selectate/Șterge Selectate/ Ordine partajare sel.)

Puteți să selectați mai multe fotografii pentru protejare, copiere, ștergere sau partajare.





- 1 Apăsați butonul .
 - Se va afișa cea mai recentă fotografie.

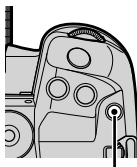


- 2 Rotiți selectorul față pentru a afișa o fotografie pe care doriți să o partajați.



3


- 3 Apăsați butonul .
 - Se va afișa o pictogramă  („selectat”).
 - Apăsați din nou butonul  pentru a deselecta fotografia.
 - Atunci când se afișează o imagine nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.



Butonul 

Pictograma „Selectat”



- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să mențineți apăsat butonul  și să rotiți selectorul față sau spate pentru a deselecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul măririi imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.



4 După ce ați selectat fotografiile, apăsați butonul **OK**.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși fără să continuați la pasul 5.



5 Evidențiați operațiunea pe care doriți să o aplicați fotografiilor selectate ([**O-m**], [Copiază Selectate], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.]) și apăsați butonul **OK**.

- Veți aplica operațiunea selectată tuturor fotografiilor marcate cu o pictogramă ✓.
 - Dacă ați selectat [Copiază Selectate] sau [Șterge Selectate], vor fi afișate opțiuni suplimentare; urmați meniurile pentru a finaliza operațiunea.
- Veți deselecta toate fotografiile selectate dacă ieșiți din ecranul redare sau opriți camera.




Aveți la dispoziție opțiuni simple de editare a filmelor existente. Ajustați bucățile de film nedorite sau creați o imagine statică din film utilizând un cadru selectat.

Ajustarea filmelor

(Ajustare Film)

Ajustați bucățile de film selectate. Filmele pot fi ajustate în mod repetat pentru a crea fișiere care conțin doar bucăți de film pe care doriți să le păstrați.

- 1 Apăsați butonul , afișați filmul dorit și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa un meniu cu opțiuni de editare.



- 2 Evidențiați [Editare film] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile de editare a filmului.



3

- 3 Evidențiați [Micșorare Film] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Vi se va solicita să alegeți modul în care doriți să salvați filmul editat.

[Fișier nou]: Salvați filmul editat într-un fișier nou.

[Înlocuire]: Înlocuiți filmul existent.

[Nu]: Leșiți fără să editați filmul.



- 4 Evidențiați opțiunea dorită și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa un ecran de editare.

- 5 Ajustați filmul.

- Utilizați butonul Δ pentru a sări peste primul cadru și butonul ∇ pentru a sări peste ultimul cadru.
- Utilizați selectorul față sau spate, selectați primul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul **OK**.
- Utilizați selectorul față sau spate, evidențiați ultimul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul **OK**.



6 Evidențiați [Da] și apăsați butonul **OK**.

- Se va salva filmul editat.
- Pentru a selecta o bucată de film diferită, evidențiați [Nu] și apăsați butonul **OK**.
- Dacă ați selectat [Înlocuire], vi se va solicita să decideți dacă ajustați și alte bucăți de film. Pentru a ajusta și alte bucăți de film, evidențiați [Continua] și apăsați butonul **OK**.



Crearea imaginilor statice din film (Captură imagine din film)

Salvați o copie statică a unui cadru selectat.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor înregistrate la o dimensiune a cadrelor de [4K].

1 Apăsați butonul , afișați filmul dorit și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa un meniu cu opțiuni de editare.



2 Evidențiați [Editare film] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile de editare a filmului.

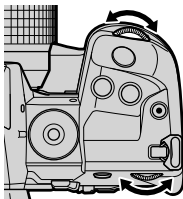


3 Evidențiați [Captură Imagine din Film] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



4 Rotiți selectorul față sau spate sau utilizați butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a afișa cadrul dorit și apăsați butonul **OK**.

- Camera va salva o copie statică a cadrului selectat.
- Utilizați butonul Δ pentru a sări înapoi cu 2 secunde și butonul ∇ pentru a sări înainte cu 2 secunde.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3

4 Personalizarea camerei

Personalizați butoanele și selectoarele camerei conform stilului dumneavoastră de fotografiere. De asemenea, puteți personaliza meniurile camerei.

4-1 Setări de bază ale camerei (Ț Meniu Setări)

Ajustați setările de bază ale camerei. Exemple: selectarea limbii și luminozitatea ecranului. Meniul de setări conține și opțiuni folosite în timpul procesului de configurare inițială.



4

Formatarea cardurilor de memorie și ștergerea tuturor fotografiilor și înregistrărilor video (Setări Card)

Pregătiți cardurile de memorie care vor fi utilizate în cameră. Formatați cardurile înainte de a realiza fotografii sau înregistrări video.

Format Card	Se formatează cardul de memorie. Toate datele de pe card vor fi șterse (pag. 38).
Șterge Tot	Sunt șterse toate datele de imagini înregistrate cu camera. Fișierele protejate nu vor fi șterse (pag. 276, 445).

Meniul **MENU** ➔ fila **Ț** (meniul setări) ➔ [Setări Card] ➔ Selectați un slot de card folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright ➔ Selectați o opțiune folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**

Setați ceasul camerei. De asemenea, puteți actualiza ora automat prin GPS. Această opțiune se aplică atât pentru modul de fotografiere statică, cât și pentru modul de înregistrare video.

🕒	Setați ora (pag. 45).
Fus orar	Alegeți un fus orar. Deși fusul orar este selectat după setarea orei, poate fi modificat ulterior folosind această opțiune. De asemenea, puteți activa sau dezactiva trecerea la ora de vară.
Ajustarea auto a orei	Camera actualizează ora folosind informații precise privind ora și data furnizate de sistemul GPS. Această opțiune va funcționa doar dacă fusul orar este setat corect. Ora nu se va actualiza când camera este oprită. [Inactiv]: Ora nu este actualizată automat. [Activ]: Ora este actualizată automat la ora furnizată de GPS.

- Ora nu poate fi setată dacă memoria internă a camerei conține un jurnal de senzor nesalvat. 🗒️ „Registre senzor câmp” (pag. 571)

Butonul **MENU** ➔ fila Ț (meniul setări) ➔ [🕒 Setări] ➔ Evidențiați o opțiune utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul ▷ ➔ Ajustați setările

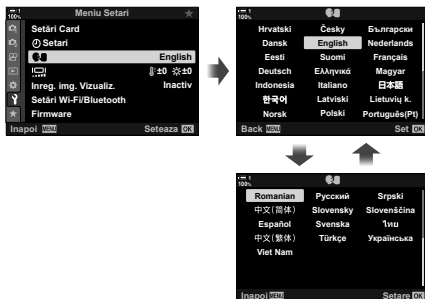
Alegerea unei limbi

(🗣️) Limbă

4

Alegeți o limbă pentru meniurile camerei și sugestiile privind instrumentele.

Butonul **MENU** ➔ fila Ț (meniul setări) ➔ Evidențiați [🗣️] (limbă) și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți ➔ Alegeți o limbă utilizând butoanele Δ ∇ ◀ ▶



Pagina următoare sau anterioară este afișată atunci când treceți de prima sau ultima opțiune de pe pagina curentă.

Luminozitatea ecranului și nuanța culorilor afișate



Ajustați luminozitatea, temperatura și nuanța culorilor pentru ecran. Această opțiune se aplică atât pentru modul de fotografiere statică, cât și pentru modul de înregistrare video.

Temperatura culorilor (☺)	Ajustați temperatura culorilor. Alegeți din setări cuprinse între +7 și -7.
Luminozitate (☺)	Ajustați luminozitatea. Alegeți din setări cuprinse între +7 și -7.
Nuanță	Ajustați nuanța culorilor. Alegeți între [Intens] și [Natural].

- În modul **B**, luminozitatea ecranului este controlată de opțiunea selectată pentru [Ecran Bulb/Time]. Meniul Personalizat [Ecran Bulb/Time] (pag. 534)

Butonul **MENU** ➔ fila **Y** (meniul setări) ➔ Evidențiați [] și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți ➔ Evidențiați [Temperatura culorilor (☺)] sau [Luminozitate (☺)] utilizând butoanele **<▷** și folosiți butoanele **△ ▽** pentru a alege o valoare ➔ Apăsați butonul **INFO** și alegeți o opțiune pentru [Nuanță]

4

Durata de afișare după fotografiere

(Înreg. img. Vizualiz.)

Fotografiile sunt afișate imediat după realizarea lor. Astfel, aveți posibilitatea de a revizui rapid fotografia. Puteți alege cât timp sunt afișate fotografiile sau puteți dezactiva complet revizuirea fotografiei. Pentru a termina revizuirea fotografiei și a relua fotografierea în orice moment, apăsați butonul declanșator pe jumătate (pag. 90).

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

0,3–20 sec	Alegeți cât timp să fie afișate fotografiile.
Inactiv	Revizuirea fotografiei este dezactivată. Camera continuă să afișeze vizualizarea prin obiectiv după fotografiere.
Auto	Comutați la redare după fotografiere. Puteți șterge imaginile și puteți utiliza alte funcții de redare.

Butonul **MENU** ➔ fila **Y** (Meniu Setări) ➔ Setări [Înreg. img. Vizualiz.] și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți ➔ selecțiați opțiunile

Ajustați setările pentru conectarea la rețele wireless. Realizați fotografii și vizualizați-le folosind un calculator sau lăsați camera oprită și vizualizați fotografiile pe smartphone când nu sunteți acasă. Pentru informații privind realizarea unei conexiuni și folosirea acestor funcții, consultați „6-2 Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 584) sau „6-3 Conectarea la computere prin rețeaua Wi-Fi” (pag. 600).

Disponibilitate	Dezactivează funcția Wi-Fi și Bluetooth ®. Dezactivați funcția Wi-Fi și Bluetooth ®, de exemplu în setările în care utilizarea lor este interzisă, fără a schimba setările de rețea.
Parolă de conectare	Schimbați parola pentru Wi-Fi/ Bluetooth ®.
Mod În așteptare	Alegeți dacă atunci când este în stare oprită camera se va conecta la smartphone.
Resetare Setări	Restabiliți setările predefinite pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth].
Adresa MAC Wi-Fi	Afișează adresa MAC a camerei, uneori necesară la ajustarea setărilor pentru rețeaua wireless.

Buton **MENU** ➔ Fila **Ț** (meniu setări) ➔ [Setări Wi-Fi/Bluetooth] ➔ Evidențiați o opțiune utilizând **Δ** **∇** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**. ➔ Reglați setările.

Vizualizarea versiunii de firmware

(Firmware)

4

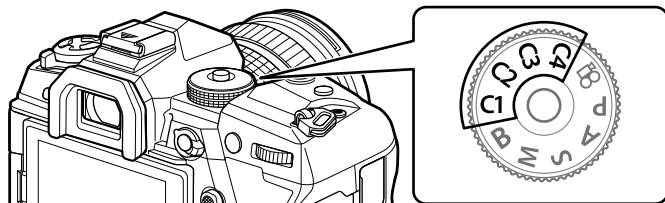
Vizualizați versiunile de firmware pentru cameră și orice obiectiv sau alte periferice curent conectate. Poate veți avea nevoie de această informație când contactați echipa de asistență clienți sau efectuați actualizări de firmware.

Butonul **MENU** ➔ fila **Ț** (Meniu Setări) ➔ Selectați [Firmware] și apăsați pe **▷** de pe blocul de săgeți

4-2 Moduri de fotografiere personalizate

Funcțiile și setările personalizate pot fi salvate la o poziție selectată de pe selectorul de moduri drept mod de fotografiere personalizat. Setări multiple pot fi activate simultan prin simpla rotire a selectorului de moduri. Camera poate stoca setări pentru patru moduri personalizate, câte un mod pentru fiecare din pozițiile de la **C1** la **C4** de pe selectorul de moduri.

Setările activate prin selectarea unui mod personalizat pot fi ajustate conform nevoilor. Setările stocate pot fi activate prin simpla rotire a selectorului de moduri.

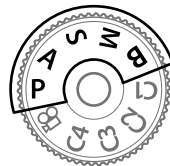


4

Salvarea setărilor la selectorul de moduri (Atribuire la Mod Personalizat)

Setările curente, inclusiv modul de fotografiere, pot fi salvate la pozițiile de la **C1** la **C4** pe selectorul de moduri. La setările predefinite, aceste moduri sunt echivalentul setărilor predefinite pentru modul **P** (programul AE). Pentru informații privind setările care pot fi salvate, consultați „7-4 Setări predefinite” (pag. 640).

- 1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S**, **M** sau **B** și ajustați setările conform nevoilor.
 - Consultați lista cu meniuri (pag. 640) pentru informații privind setările care pot fi stocate.



- 2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

- 3 Selectați [Resetare/Moduri person.] în Meniu Fotografie 1 și apăsați pe de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile pentru [Resetare/Moduri person.].



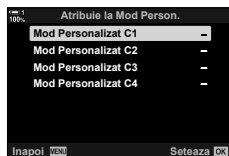
- 4 Evidențiați [Atribue la Mod Person.] utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Se vor afișa opțiunile pentru [Atribue la Mod Person.].



- 5 Evidențiați **C1**, **C2**, **C3** sau **C4** utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Camera va afișa opțiunile pentru [Mod Personalizat] pentru modul selectat.



- 6 Evidențiați [Seteaza] utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

- Setările curente vor fi salvate la modul selectat și camera va reveni la ecranul [Atribue la Mod Person.].
- Setările existente pentru modul personalizat selectat vor fi suprascrise.
- Pentru a reseta modul personalizat selectat la setările predefinite, selectați [Resetare] și apăsați butonul **OK**.



- 7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

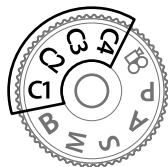
Folosirea modurilor personalizate (C1/C2/C3/C4)

Setările personalizate pot fi activate folosind selectorul de moduri, acțiune care restabilește toate setările salvate, sau prin meniuri, acțiune care restabilește toate setările cu excepția modului de fotografiere. Puteți alege setările restabilite când este selectat un mod personalizat. Setările salvate vor fi restabilite la următoarea selectare a modului personalizat.


■ Accesare prin selectorul de moduri

Rotiți selectorul de moduri la orice mod personalizat (**C1**, **C2**, **C3** sau **C4**) care a fost utilizat inițial pentru a stoca setările.



- Setările salvate la modul personalizat selectat vor fi restabilite.






■ Accesare prin meniu

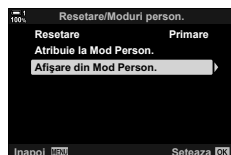
În moduri altele decât  (Film), puteți utiliza meniurile pentru a activa setările salvate la modurile personalizate selectate. Modul de fotografiere rămâne modul curent selectat cu selectorul de moduri.




4

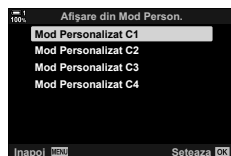
- 1 Alegeți modul de fotografiere în care doriți să utilizați setările salvate.
- 2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 3 Selectați [Resetare/Moduri person.] în  Meniu Fotografiere 1 și apăsați pe  de pe blocul de săgeți.
 - Se vor afișa opțiunile pentru [Resetare/Moduri person.].



- 4 Evidențiați [Afișare din Mod Person.] utilizând butoanele   și apăsați butonul .
- Se vor afișa opțiunile pentru [Afișare din Mod Person.].

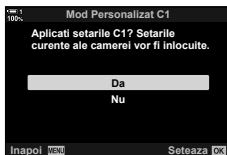


- 5 Evidențiați modul personalizat dorit utilizând butoanele   și apăsați butonul .






6 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișat  Meniu Fotografiere 1.



7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ Reactivarea setărilor prin butonul Fn

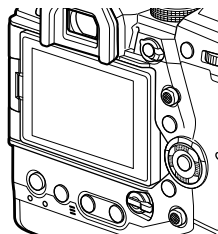
Setările personalizate pot fi activate folosind comanda la care s-a atribuit [Reactivare din Mod Personalizat]. Acest lucru permite activarea setărilor personalizate printr-o apăsare de buton. De asemenea, puteți salva și activa modul de fotografiere. Apăsați comanda o dată pentru a activa setările salvate, de două ori pentru a restabili setările folosite anterior.   Meniu Personalizat **B1** >  Funcție Buton] (pag. 463)

4-3 Personalizarea butoanelor și a selectoarelor

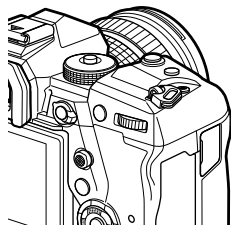
Camera este prevăzută cu selectoare și o varietate de butoane folosite pentru a ajusta setările. Fiecare dintre aceste comenzi are o funcție predefinită. Fiecare din aceste funcții este utilizată frecvent. În funcție de stilul dvs. de fotografiere, veți constata că utilizați mai frecvent alte funcții. Tocmai pentru astfel de situații, camera a fost prevăzută cu o varietate de opțiuni pentru personalizarea comenzilor.

Butoanele care oferă acces direct la setări, cum ar fi butoanele pentru **ISO** și **WB**, sunt numite butoane „directe”. Puteți alege funcțiile atribuite acestor butoane.

În funcție de subiect sau stilul dvs. de fotografiere, veți constata că accesați frecvent setări din meniuri. Astfel de setări pot fi, de asemenea, atribuite butoanelor directe.



Selectoarele față și spate, care sunt de obicei folosite pentru a ajusta setările de expunere, pot fi folosite pentru a ajusta setări precum balansul de alb și sensibilitatea ISO. Rolurile îndeplinite de selectoare pot fi selectate folosind maneta **Fn**.



Atribuirea de roluri butoanelor (📷 Funcție Buton)

Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul funcțiilor existente. Elemente de meniu pot fi atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul fotografierii.

[📷 Funcție Buton] este destinat pentru fotografiere statică. Funcțiile atribuite comenzilor folosind acest element sunt disponibile doar în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (modurile de fotografiere statică). Funcțiile atribuite folosind [📷 Funcție Buton] în 📷 meniu video se aplică în modul 📷 (Film) (pag. 417).

- Această setare poate fi accesată prin:
 - Super panoul de comandă LV (pag. 468)
 - Meniuri (pag. 469)

■ Comenzi personalizabile















Pictogramă	Buton (orientare)	Rol predefinit
	Buton (compensarea expunerii)	Compensarea expunerii
	Buton ISO	Sensibilitate ISO
	Buton (Film)	Înregistrare film
	Buton (LV)	Selectare afișaj
	Buton Fn	Mod țintă AF
	Buton AEL/AFL	Blocare expunere/focalizare
	Buton WB	Balans de alb
	Blocul de săgeți	Selectarea țintei AF
	Blocul de săgeți (dreapta)*	Inactiv (🔌)
	Blocul de săgeți (jos)*	Inactiv (📷/📷)
	Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton
	Buton de previzualizare	Previzualizare
	Butonul (compensarea expunerii) cu utilizare verticală	Compensarea expunerii
	Butonul ISO cu utilizare verticală	Sensibilitate ISO
	Butonul AEL/AFL cu utilizare verticală	AEL/AFL
	Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare cu utilizare verticală	Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton
	Buton de previzualizare cu utilizare verticală	Previzualizare
	L-Fn (butoane cu funcție de focalizare a obiectivului)	Butoane Fn de pe obiectiv (oprire autofocalizare)





























* Pentru a utiliza și de pe blocul de săgeți cu rolurile lor atribuite, selectați [Fct. Directă] pentru (blocul de săgeți).

■ Roluri disponibile

Rol	Funcția
Stop AF	Suspendă autofocalizarea. Focalizarea este blocată și autofocalizarea este suspendată cât timp este apăsată comanda. Se aplică doar butoanelor L-Fn de obiectiv.
AEL/AFL (AF-L)	Blochează focalizarea și/sau expunerea (pag. 141). Când se utilizează pentru blocarea expunerii, comanda blochează expunerea când este apăsată și anulează blocarea când este apăsată a doua oară. Comportamentul comenzii poate fi selectat folosind [📷 AEL/AFL] din ☛ Meniul Personalizat A1 .
REC (înregistrare video)	Comanda funcționează ca buton de înregistrare video. Apăsați pentru a porni sau a opri înregistrarea.
Fct. Directă ([📷]/[:::]/[↔]/[↔])	Atribuie roluri butoanelor de pe blocul de săgeți (Δ ▽ ◀ ▶). Pot fi atribuite următoarele roluri: Butonul ◀: [:::] (selectarea țintei AF) Butonul Δ: [📷] (compensarea expunerii) Butonul ▶: [⚡] (bliț) Butonul ▽: [📷]/[📷] (mod de declanșare) • Folosiți [📷▶] și [📷▼] pentru a atribui roluri butoanelor ▶ și ▽.
Previzualizare (📷)	Limitează diafragma la valoarea selectată. Astfel veți putea avea o previzualizare a adâncimii câmpului. Diafragma este limitată la valoarea curent selectată când se apasă butonul. Opțiunile de previzualizare pot fi selectate folosind [📷 Setări] din ☛ Meniul Personalizat D2 (pag. 524).
📷 (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Măsoară o valoare pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton (pag. 207). Încadrați un obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar) pe ecran, apoi apăsați și mențineți apăsată comanda și apăsați butonul declanșator. Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare.
Select. Zona AF ([:::1])	Ajustați setările pentru ținta AF. Puteți alege modul țintă AF (pag. 120) și poziția (pag. 123) și puteți ajusta setările pentru prioritate față/ochi AF (pag. 133). Apăsați comanda pentru a vizualiza ecranul de selectare a țintei AF. Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege modul țintă AF și setările pentru prioritate față/ochi AF și selectorul multiplu sau blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF.
[:::] Acasă (poziția inițială AF)	Activează setările de „poziție inițială” anterior salvate pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF]. Apăsați comanda pentru a activa setările salvate și apăsați-o din nou pentru a restabili setările active anterior. Setările de poziție inițială sunt salvate folosind [:::] Setare Initiala] din ☛ Meniul Personalizat A2 (pag. 487). • Puteți salva poziții inițiale separate pentru orientările tip peisaj și portret folosind [📷 Orientare conectată [:::]] (pag. 489) din ☛ Meniul personalizat A2 .


Rol	Funcția
MF (comutare AF/MF)	Comută între AF și MF. Apăsați o dată pentru a selecta MF și încă o dată pentru a reveni la modul anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat prin menținerea apăsată a butonului și rotirea selectorului. Această opțiune nu este disponibilă când [mod2] este selectat pentru Funcție Manetă Fn].
RAW (calitate RAW)	Comută între setările pentru RAW + JPEG și JPEG . Apăsați comanda pentru a comuta de la RAW sau JPEG la RAW + JPEG sau de la RAW + JPEG la JPEG. De asemenea, puteți alege o setare de calitate a imaginii prin ținerea apăsată a butonului și rotirea unui selector.
Poză Test (TEST)	Face o poză test. Puteți vedea efectele setărilor selectate într-o fotografie reală. Dacă mențineți apăsată comanda când apăsați butonul declanșator, veți putea vedea rezultatele, dar poza nu va fi salvată pe cardul de memorie.
Mod Personalizat C1–C4	Activează setările pentru modul personalizat selectat. Apăsați comanda o dată pentru a activa setările salvate, o a doua oară pentru a restabili setările active anterior (pag. 111, 460). Comanda continuă să aibă această funcție când un mod personalizat este selectat cu selectorul de moduri.
Expunere	Ajustează setările de expunere. Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa comanda pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Ajustările disponibile variază în funcție de modul de fotografiere: [P]: Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele pentru modificarea programului. [A]: Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele pentru diafragmă. [S]: Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele pentru viteza obturatorului. [M]: Utilizați selectorul față sau de pe blocul de săgeți pentru viteza obturatorului. Utilizați selectorul spate sau butoanele de pe blocul de săgeți pentru diafragmă. [B]: Utilizați de pe blocul de săgeți pentru a comuta între fotografierea bulb/time și montaj live. Utilizați selectorul spate sau butoanele pentru a alege diafragma.
Teleconvertoare digital	Pornește sau oprește teleconvertoarele digitale (pag. 235). Apăsați o dată pentru mărirea și încă o dată pentru micșorarea.
Comp. distors. geom.	Apăsați comanda pentru a vizualiza setările pentru compensarea distorsiunii geometrice (pag. 248). După ajustarea setărilor, apăsați din nou comanda pentru a ieși. Pentru a anula compensarea distorsiunii geometrice, apăsați și mențineți apăsată comanda.
Compensare ochi de pește	Activează corecția pentru ochi de pește (pag. 250). Apăsați o dată pentru a activa corecția pentru ochi de pește. Apăsați din nou pentru dezactivare. Mențineți butonul apăsat și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege între opțiunile 1, 2 și 3 pentru [Unghi].

Rol	Funcția
Mărire (Q)	Apăsați comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire (pag. 136). Apăsați comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați și mențineți apăsată comanda. Utilizați selectorul multiplu, comenzile tactile sau blocul de săgeți (   ) pentru a poziționa cadrul de zoom.
HDR (HDR)	Activează HDR. Apăsați o dată pentru a activa HDR (pag. 195). Apăsați din nou pentru dezactivare. Mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta setările pentru HDR, inclusiv bracketing HDR.
BKT (BKT)	Activează modul bracketing. Apăsați o dată pentru a activa modul bracketing (pag. 236). Apăsați din nou pentru dezactivare. Mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta setările pentru [Afișare Setări BKT].
ISO	Ajustează setările pentru [ ISO] (pag. 181). Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau  de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
WB (balans de alb)	Ajustează setările pentru [ WB] (pag. 202). Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau selectorul spate sau  de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
Multi Fn (Fct. Multiplă)	Configurează comanda pentru utilizare drept buton cu funcție multiplă (pag. 470). Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege funcția îndeplinită. Funcția selectată poate fi efectuată prin apăsarea comenzii.
Control focal (PEAK)	Activează sau dezactivează controlul focal (pag. 525). Apăsați comanda o dată pentru a activa controlul focal și din nou pentru a-l dezactiva. Atunci când controlul focal este activ, opțiunile pentru control focal (culoare, valoare) pot fi afișate prin apăsarea pe butonul INFO .
 Afișare nivel ()	Afișează nivelul digital. Afișarea barei de expunere în vizor funcționează ca un nivel. Apăsați comanda din nou pentru a ieși. Această opțiune devine activă când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic] (pag. 554) în  Meniul Personalizat  .
 Selectare vizualizare (selectare afișaj)	Comută între fotografierea cu vizor și Live View. Dacă s-a selectat [Dezactivat] pentru [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 553), afișajul va comuta între vizor și ecran. Apăsați și mențineți apăsată comanda pentru a afișa opțiunile pentru [Com. auto Vizor Elec.].
S-OVF ()	Activează [S-OVF] (pag. 89). Apăsați o dată pentru a porni simularea vizorului optic. Apăsați din nou pentru a o opri.

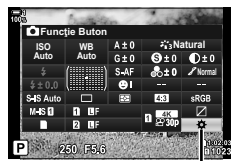
Rol	Funcția
Limitator AF (Limită AF)	Activează limitatorul AF (pag. 143). Apăsăți o dată pentru a activa [Limitator AF]. Apăsăți din nou pentru dezactivare. Mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a alege din trei setări stocate.
MF presetat (PreMF)	Activează sau dezactivează  Mod AF > [MF presetat] (pag. 129). Apăsăți comanda o dată pentru a activa MF presetat și din nou pentru a reveni la modul de focalizare anterior. Alternativ, puteți alege  Mod AF prin menținerea apăsată a comenzii și rotirea unui selector. Selectarea modului de focalizare folosind comenzile personalizate nu este disponibilă când [mod2] este ales pentru  Funcție Manetă Fn (pag. 475).
Setări Info Obiectiv ( Lens)	Activează datele de obiectiv salvate anterior (pag. 550). Activează datele salvate pentru obiectivul curent după schimbarea obiectivelor sau ceva similar.
Mod IS (IS)	Activează sau dezactivează  Stabilizare Imag (pag. 176). Apăsăți o dată pentru a selecta [Inactiv] și din nou pentru a activa stabilirea imaginii. Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a accesa opțiunile pentru  Stabilizare Imag].
Scanare licărire ()	Ajustează setările pentru  Scanare pălpăire (pag. 193). Apăsăți comanda pentru a selecta [Activ]. Puteți ajusta viteza obturatorului pentru rezultate optime în timpul vizualizării dungilor pe ecran. Apăsăți comanda din nou pentru a afișa informații despre fotografiere și a accesa alte setări. Apăsăți și mențineți apăsată comanda pentru a selecta [Inactiv] pentru  Scanare licărire].
Blocare  (blocare comenzi tactile)	Blochează comenzile tactile. Apăsăți și mențineți apăsat butonul o dată pentru a bloca comenzile tactile și din nou pentru a le debloca. Butoanelor  și  le trebuie atribuită întâi o funcție folosind [Fct. Directă].
Zoom Electric ()	Mărire sau micșorare cu zoom acționat electric. După apăsarea comenzii, folosiți blocul de săgeți pentru mărire sau micșorare. Folosiți  sau  de pe blocul de săgeți pentru mărire și  sau  pentru micșorare. Butoanelor  și  le trebuie atribuită întâi o funcție folosind [Fct. Directă].
Mod Bliț ()	Ajustează setările blițului (pag. 252). Apăsăți o dată pentru a afișa opțiunile pentru bliț și din nou pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșire. Evidențiați setările folosind selectorul față sau spate sau  de pe blocul de săgeți. Butoanelor  și  le trebuie atribuită întâi o funcție folosind [Fct. Directă].
 /  (fotografiere secvențială/temporizator)	Se alege un mod de declanșare (fotografiere secvențială/temporizator) (pag. 151). Apăsăți o dată pentru afișa opțiunile pentru modul de declanșare și din nou pentru a selecta opțiunea evidențiată și ieșire. Evidențiați setările folosind selectorul față sau spate sau  de pe blocul de săgeți. Butoanelor  și  le trebuie atribuită întâi o funcție folosind [Fct. Directă].


Rol	Funcția
Fotografiere ND Live (ND)	Activează filtrul pentru ND live (pag. 197). Apăsați o dată pentru a activa [Fotografiere ND Live]. Apăsați din nou pentru dezactivare. Mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta setările pentru [Fotografiere ND Live].
Inactiv	Comanda nu este utilizată.

■ Accesare prin super panoul de comandă LV

Selecționați modul **P**, **A**, **S**, **M** sau **B** înainte de a utiliza super panoul de comandă LV pentru a accesa [Funcție Buton]. În modul  (film), super panoul de comandă LV poate fi utilizat pentru a accesa [Funcție Buton] (pag. 417).

- 1 Selecționați [Funcție Buton] în super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.

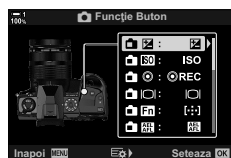


 funcție buton

- 2 Evidențiați comanda dorită folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .
- 3 Evidențiați o funcție utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK** pentru a o atribui la comanda selectată.

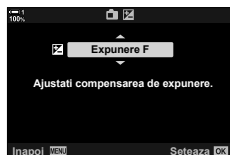
- Repetați Pașii 2 și 3 pentru a atribui funcții la comenzi suplimentare.

- 4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși din panoul LV super control.



■ Accesare prin meniu

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați **Meniu Personalizat B1** (Buton/Selector/Manetă).
- 3 Evidențiați [**Funcție Buton**] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .
- 4 Evidențiați comanda dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
- 5 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
 - Repetați Pașii 4 și 5, după cum este necesar.
- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.




Opțiuni pentru butoane multifuncție (Multifuncție)

Atribuie roluri multiple unui singur buton.

Când se atribuie [Multifuncție] (funcție multiplă) unei comenzi, comanda devine un buton cu funcție multiplă.






Butonul cu funcție multiplă poate fi utilizat la:


Control Lumina & Umbra	Ajustează separat luminozitatea zonelor luminoase, a umbrelor și a nuanțelor intermediare (pag. 227, 403).
Color Creator	Ajustează saturația și nuanța culorilor. Astfel se selectează și modul de imagine [Creator Colori].
ISO	Afișează opțiunile pentru sensibilitatea ISO (pag. 181, 369).
WB	Afișează opțiunile pentru balansul de alb (pag. 202, 380).
Mărire	Afișează cadrul de zoom. Puteți utiliza AF punctual super (pag. 136, 364).
Aspect Imagine	Afișează opțiuni pentru formatul de imagine (pag. 233).
S-OVF	Extinde intervalul dinamic al afișării în vizor. Apăsați din nou pentru a reveni la ecranul anterior (pag. 89).
Control focal	Activează controlul focal. Apăsați comanda din nou pentru a reveni la ecranul anterior (pag. 525).




- Puteți alege opțiunile afișate.  „Alegerea setărilor disponibile prin Multi-Fn” (pag. 472), [Setări multifuncție] (pag. 521)

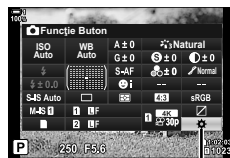
4


■ Cum se atribuie [Multifuncție] unei comenzi

Înainte ca o comandă să poată fi utilizată ca buton multifuncție, comenzii i se atribuie rolul [Multifuncție]. Atribuirea pentru modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică) se face folosind  [Funcție Buton] (pag. 463) din  Meniu Personalizat **B1** și atribuirea pentru modul  (film) se face folosind  [Funcție Buton] (pag. 417) din  meniul video. Iată cum se poate face atribuirea folosind super panoul de comandă LV.

1 Selectați  [Funcție Buton] în super panoul de comandă LV și apăsați butonul **OK**.

- În modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**, vor fi afișate opțiunile pentru  [Funcție Buton], iar în modul  vor fi afișate opțiunile pentru  [Funcție Buton].

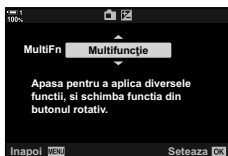


 funcție buton

- 2 Evidențiați comanda dorită folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .



- 3 Evidențiați [Multifuncție] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- În funcție de comanda selectată, rolul [Multifuncție] poate să nu fie disponibil. Selectați o comandă diferită.



- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a ieși după ce ați terminat setările.
- Camera va ieși la ecranul de fotografiere.

■ Utilizarea butoanelor cu funcție multiplă

- 1 Țineți apăsat butonul la care va fi atribuit rolul [Multifuncție] și rotiți selectorul față sau selectorul spate.
- Rotiți selectorul până când funcția dorită este evidențiată. Eliberați butonul pentru a selecta funcția evidențiată.



- 2 Apăsați butonul la care s-a atribuit rolul [Multifuncție].
- 3 Ajustați setările.

Control Lumina & Umbră	Ajustați luminozitatea folosind selectorul față sau selectorul spate. Apăsați butonul INFO pentru a alege intervalul de tonuri (zone luminoase, umbre sau nuanțe intermediare).
Color Creator	Utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța culorilor și selectorul spate pentru a ajusta saturația.
ISO	
WB	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
Mărire	Se afișează cadrul de zoom.
Aspect Imagine	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
S-OVF	
Control focal	Apăsați butonul pentru a activa sau dezactiva funcția.

■ Alegerea setărilor disponibile prin Multi-Fn

Alegeți setările care pot fi accesate prin butoanele cu funcție multiplă. Selectarea se face dintr-un meniu.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați **⚙** Meniu Personalizat **D1** (Disp/■)/PC), selectați [Setări multifuncție] și apăsați pe **▶** de pe blocul de săgeți.



- 3 Alegeți setările care pot fi accesate prin multi-Fn.

- Apăsați butonul **OK** pentru a selecta elemente; elementele selectate sunt marcate cu un **✓** și pot fi accesate prin multi-Fn.
- Dacă nu intenționați să utilizați elementul, apăsați din nou butonul **OK** pentru a elimina marcajul **✓** și a deselecta elementul.







- 4 Apăsați butonul **MENU** după ce ați finalizat setările.
 - **⚙** Meniu Personalizat **D1** va fi afișat.
- 5 Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.






- Control Lumină și Umbră este întotdeauna disponibil prin multi-Fn.

Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (Funcție Selector)

Alegeți rolurile îndeplinite de selectoarele față și spate. De asemenea, puteți alege funcția selectată folosind maneta **Fn** (pag. 475). Puteți să alegeți și operațiunile care să fie efectuate în timpul redării sau în timp ce sunt afișate meniurile.

Funcțiile atribuite comenzilor folosind acest element sunt disponibile doar în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (modurile de fotografiere statică). Funcțiile atribuite folosind [ Funcție Selector] în  meniu video se aplică în modul  (Film) (pag. 424).

Rolurile care pot fi îndeplinite de selectoare în modurile de fotografiere și  redare sunt prezentate mai jos. Puteți alege opțiuni separate pentru Pozițiile 1 și 2 de pe maneta **Fn**.

Rol	Funcția	Mod fotografiere				
		P	A	S	M	B
Ps (modificarea programului)	Modificarea programului.	✓	—	—	—	—
Obturator	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓	✓ *
Diafragmă	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓	✓
	Ajustați compensarea de expunere.	✓	✓	✓	✓	✓
	Ajustați compensarea blițului.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Ajustați sensibilitatea ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Ajustați balansul de alb.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (personalizat) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓	✓
Inactiv	Niciuna.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Valoare (mutare cursor în sus sau jos)	Mutați cursorul în sus sau jos când sunt afișate meniurile.	—				
 (mutare cursor la stânga sau dreapta)	Mutați cursorul la stânga sau dreapta când sunt afișate meniurile.					
 (zoom/index la redare)	Mărire sau micșorare sau comutare la afișaj tip index în timpul redării.	—				
Prec/Următ	Vizualizați imaginea următoare sau anterioară în timpul redării.					

* Comutați între bulb, time și live composite.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați **Meniu Personalizat B1** (Buton/Selector/Manetă).



3 Evidențiați [**Alege Funcție**] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul \triangleright .

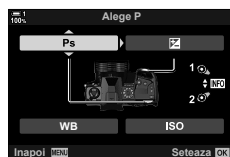


4 Evidențiați modul dorit și apăsați butonul \triangleright .



Dacă ați selectat [P], [A], [S] sau [M/B]:

- Alegeți un selector folosind butoanele \triangleleft \triangleright și utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege un rol.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între pozițiile manetei.
- Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.



Dacă ați selectat [Menu] sau [\triangleright]:

- Alegeți un rol utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Personalizarea manetei Fn

(📷 Funcție Manetă Fn)

Alegeți rolul îndeplinit de maneta **Fn**.

Maneta **Fn** poate fi utilizată pentru a alege rolurile selectoarelor față și spate sau pentru a activa setările de focalizare. De asemenea, poate fi utilizată pentru a selecta modul film.

Această setare se aplică în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică). Opțiunea selectată folosind [📷 Funcție Manetă Fn] din 📷 meniu video se aplică în modul 📷 (Film) (pag. 426).

mod1	Comută funcțiile selectoarelor față și spate. Funcțiile pentru Pozițiile 1 și 2 sunt conforme cu setarea selectată pentru [📷 Alege Funcție] (pag. 473).
mod2	Comută între două grupuri de setări selectate anterior pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF].
mod3	Comută modul de fotografiere. Puteți comuta la modul 📷 (Film) fără a roti selectorul de moduri.
Inactiv	Schimbarea poziției manetei Fn nu produce niciun efect.

- Această opțiune nu este disponibilă când [Pornire 1] sau [Pornire 2] este selectat pentru [Manetă Fn/Manetă pornire] (pag. 501) în ⚙️ Meniu Personalizat **B1**.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați ⚙️ Meniu Personalizat **B1** (Buton/Selector/Manetă).



3 Evidențiați [📷 Funcție Manetă Fn] utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați pe ▷.



4 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Apăsarea butonului ▷ când [mod2] este evidențiat va afișa setările de focalizare, permițându-vă să alegeți setările de focalizare selectate cu maneta **Fn**.

[Mod AF]: S-AF, C-AF etc.

[Mod țintă AF]: imagine, toate etc.

[Punct țintă AF]: poziție țintă AF



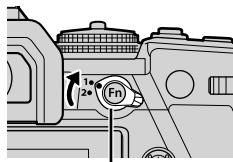
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ [📷 Funcție Manetă Fn] > [mod2]

Când [mod2] este selectat pentru [📷 Funcție Manetă Fn], camera va stoca setări de focalizare separate pentru Pozițiile 1 și 2.

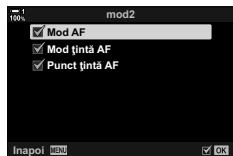
- Opțiunile [MF] și [MF presetat] atribuite comenzilor care folosesc [📷 Funcție Buton] nu pot fi utilizate.

- 1 Rotiți maneta **Fn** la Poziția 1.



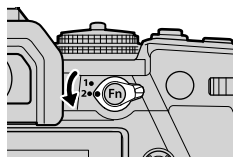
Maneta **Fn**

- Camera poate stoca setările selectate pentru:
[Mod AF]: S-AF, C-AF etc.
[Mod țintă AF]: imagine, toate etc.
[Punct țintă AF]: poziție țintă AF



- 2 Repetați procesul pentru Poziția 2.

4



- 3 Rotiți maneta la poziția dorită pentru a activa setările salvate.

4-4 „Meniul meu”

Meniurile camerei conțin o mulțime de elemente pentru diferiți subiecți și diferite stiluri de fotografiere. Găsiți rapid elementele de care aveți nevoie când, de exemplu, alegeți opțiuni de meniu în timpul fotografierii.



Crearea unui meniu personalizat (Meniul meu)

4

Puteți utiliza „Meniul meu” pentru a crea o filă de meniu personalizat care conține doar elementele pe care le selectați. „Meniul meu” poate conține până la 5 pagini cu câte 7 elemente pe fiecare pagină. Puteți șterge elemente sau modifica ordinea paginilor sau elementelor.

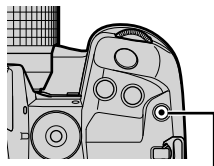
La achiziționare, „Meniul meu” nu conține niciun element.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați un element care să fie inclus în „Meniul meu”.
 - Elementele care pot fi adăugate în „Meniul meu” sunt marcate cu o pictogramă ★ în colțul dreapta sus al ecranului.



Elementul poate fi adăugat în „Meniul meu”



3 Apăsați butonul (Film).



Buton  (Film)





- Vi se va cere să alegeți o pagină. Folosiți   de pe blocul de săgeți pentru a alege pagina din „Meniul meu” pe care va fi adăugat elementul.

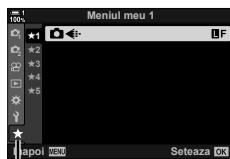


4 Apăsați butonul **OK** pentru a adăuga elementul pe pagina selectată.

- Camera va afișa un mesaj care va specifica faptul că elementul a fost adăugat în „Meniul meu”.



- Elementele care au fost adăugate în „Meniul meu” sunt marcate cu un semn galben .
- Următoarea pagină disponibilă va fi afișată după ce se adaugă al șaptelea element pe pagina curentă.
- Elementele marcate cu un  pot fi îndepărtate din „Meniul meu” apăsând butonul . Va fi afișată o casetă de confirmare; pentru a continua selecția [Da] și apăsați butonul **OK**.
- Elementele salvate în „Meniul meu” sunt adăugate în fila  („Meniul meu”).



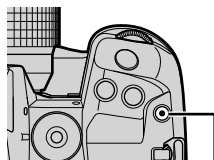
Fila  („Meniul meu”)

5 Pentru a accesa „Meniul meu”, selectați fila („Meniul meu”).

■ Gestionare „Meniul meu”

Puteți rearanja elementele din „Meniul meu”, le puteți muta pe pagini diferite sau le puteți îndepărta de tot din „Meniul meu”.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Afișați pagina din „Meniul meu” pe care doriți să o editați și apăsați butonul **⊙** (Film).




Buton **⊙** (Film)

- Vor fi afișate opțiunile de mai jos.
 - [Restabiliți ordinea]: Schimbați ordinea elementelor sau a paginilor. Utilizați blocul de săgeți (**△ ▽ ◀ ▶**) pentru a alege o locație nouă.
 - [Eliminați acest element]: Eliminați elementul selectat din „Meniul meu”. Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.
 - [Eliminați această filă **★**]: Elimină din „Meniul meu” toate elementele de pe pagina curentă. Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.



4-5 Personalizarea funcțiilor camerei

Camera dispune de multe meniuri pentru personalizarea funcțiilor camerei în funcție de subiectul sau stilul dumneavoastră de fotografiere. Reglarea fină a acestor funcții, cum ar fi focalizarea automată, modul de declanșare sau expunerea, vă permit să profitați la maximum de camera dumneavoastră. Puteți să găsiți aceste meniuri în meniul (personalizat) .






Elemente legate de focalizare (Meniurile personalizate **A1**, **A2**, **A3** și **A4**)




Aceste meniuri oferă o gamă variată de elemente legate de focalizare.

A1 Mod focalizare Mod AF)

Alegeți modul de focalizare pentru a obține o focalizare automată sau manuală.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 115 pentru mai multe informații.

S-AF  MF */ S-AF (AF singular)	Alegeți acest element pentru a fotografia subiecți care sunt statici sau nu se deplasează înspre și dinspre cameră. Camera focalizează de fiecare dată când apăsați butonul de declanșare la jumătate.
C-AF  MF */ C-AF (AF continuu)	Alegeți acest element pentru a urmări focalizarea subiecților a căror distanță față de cameră să schimbe permanent. Camera focalizează continuu atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate.
MF (focalizare manuală)	Focalizați manual rotind inelul focus al obiectivului.
C-AF+TR  MF */ C-AF+TR (urmărire AF)	Alegeți acest element pentru a urmări focalizarea unui anumit subiect în timp ce vă păstrați aproximativ aceeași poziție. La detectarea subiectului, camera va continua să îl urmărească în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.
MF presetat (MF presetat)	Focalizați la o distanță presetată.

- * Dacă ați selectat [Activ] pentru  AF+MF], puteți să reglați manual focalizarea utilizând inelul focus al obiectivului după ce ați focalizat cu ajutorul focalizării automate.
-  **A1** Focalizările automată și manuală combinate ( AF+MF)] (pag. 481)

A1 Fila  Mod AF  Alegeți o opțiune

A1 Focalizările automată și manuală combinate (AF+MF)



După ce ați focalizat cu ajutorul focalizării automate, puteți să reglați focalizarea manual menținând apăsat butonul de declanșare până la jumătate și rotind inelul focus.

Focalizarea poate fi ajustată manual cu ajutorul inelului de focalizare al obiectivului. Comutați de la focalizare automată la focalizare manuală oricând doriți sau reglați fin focalizarea manual după focalizarea cu autofocalizare. Procedura variază în funcție de modul AF selectat. [Inactiv] este selectat în mod implicit (pag. 640).

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 115 pentru mai multe informații.

Activ	Activează ajustarea focalizării manuale în modul autocalizare. MF este afișat lângă [S-AF], [C-AF] sau [C-AF+TR].
	S-AF MF : După focalizarea folosind AF Singular, puteți să mențineți apăsat la jumătate butonul declanșator și să ajustați manual focalizarea. Alternativ, puteți comuta la focalizare manuală prin rotirea inelului de focalizare când camera focalizează. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial Redus]. C-AF MF/C-AF+TR MF : Puteți comuta la focalizare manuală rotind inelul focus în timp ce camera focalizează în modurile AF Continuu și AF Continuu cu urmărire. Apăsați butonul declanșator la jumătate a doua oară pentru refocalizare folosind autofocalizarea. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial Redus].
Inactiv	Ajustarea focalizării manuale este dezactivată în timpul autofocalizării.

4

- Autofocalizarea cu focalizare manuală este disponibilă și când autofocalizarea este atribuită altor comenzi ale camerei.  [ AEL/AFL] (pag. 141)
- Inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru a întrerupe autofocalizarea doar când se utilizează obiective M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Pentru informații privind alte obiective ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.
- În modul **B** (bulb), focalizarea manuală este controlată de opțiunea selectată pentru [Bulb/Time Focalizare].

A1 Fila ➔ [ AF+MF] ➔ Utilizați   pentru a selecta [Activ] or [Inactiv].

A1 Setarea focalizării și a expunerii cu ajutorul butonului AEL/AFL AEL/AFL

Alegeți modul în care camera setează focalizarea și expunerea atunci când apăsați butonul de declanșare sau butonul **AEL/AFL**. Camera focalizează în mod obișnuit și blochează expunerea atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate, dar puteți să schimbați acest lucru în funcție de subiect sau de condițiile de fotografiere.


- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 141 pentru mai multe informații.

mod1/mod2/ mod3/mod4	Alegeți combinația de măsurare și/sau focalizare de efectuat atunci când apăsați butonul AEL/AFL sau atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate sau până la capăt.
AF la jumătate	Alegeți dacă doriți focalizarea camerei în cazul în care apăsați butonul de declanșare la jumătate atunci când focalizarea automată este atribuită butonului AEL/AFL în modurile de focalizare [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] și [C-AF MF]. [Activ]: Camera focalizează atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate. [Inactiv]: Camera nu focalizează atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate.

A1 Fila ➔  AEL/AFL ➔ Alegeți o opțiune

A1 Scanarea obiectivului C-AF **(Scanner AF)**

Alegeți dacă doriți să efectuați o scanare de focalizare. În cazul în care camera nu poate să focalizeze, va scana poziția pentru focalizare efectuând un ciclu cu obiectivul de la distanța de focalizare minimă la infinit. Puteți să limitați operațiunea de scanare dacă doriți.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 146 pentru mai multe informații.
- Opțiunea selectată este activată atunci când alegeți [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**], sau [C-AF+TR **MF**] pentru  Mod AF (pag. 115).

mod1	Camera nu va scana dacă nu poate să focalizeze. Acest lucru împiedică schimbarea focalizării încât nu puteți să vedeți subiectul atunci când încercați să urmăriți obiecte mici și altele de același fel.
mod2	Atunci când nu poate să focalizeze, camera scanează o singură dată la începutul operațiunii de focalizare. Camera nu va scana din nou atât timp cât operațiunea de focalizare continuă.
mod3	Camera scanează atunci când nu poate să focalizeze, efectuând cicluri de focalizare ori de câte ori este necesar dacă pierde subiectul în timpul operațiunii de focalizare.

A1 Fila ➔ [Scanner AF] ➔ Alegeți o opțiune

A1 Sensibilitatea urmăririi C-AF (📷 Sensibilitate C-AF)

Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării. În acest fel, puteți să evitați refocalizarea camerei atunci când nu puteți să urmăriți un subiect care se mișcă rapid sau atunci când un obiect trece printre subiect și cameră.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 145 pentru mai multe informații.
- Opțiunea selectată este activată atunci când alegeți [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**], sau [C-AF+TR **MF**] pentru [📷 Mod AF] (pag. 115).
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai ridicată. Alegeți valori pozitive pentru subiecții care intră brusc în cadru, se îndepărtează rapid de cameră sau care își schimbă viteza sau se opresc brusc în timp ce se deplasează spre sau dinspre cameră.
- Cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai scăzută. Alegeți valori negative pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați subiectul în ținta AF.

A1 Fila ➔ [📷 Sensibilitate C-AF] ➔ Alegeți o opțiune

A1 Pornirea țintei de focalizare C-AF (📷 Pornire C-AF central)

4

Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] și [C-AF+TR **MF**] focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 147 pentru mai multe informații.

Fila **A1** ➔ [📷 Start centru C-AF] ➔ Evidențiați opțiunile și apăsați butonul **OK**

- Start Centru este activat în modurile indicate cu un ✓.
- Start Centru nu se aplică când [📷 Prioritate centru C-AF] (pag. 148) este activat.

A1 Prioritate țintă C-AF central (📷 Prioritate C-AF central)

Atunci când focalizați folosind opțiunile țintă AF pentru grupuri sau țintă AF personalizată în modurile [C-AF] și [C-AF MF], camera va acorda întotdeauna prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, camera va focaliza utilizând țintele din jur din cadrul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm Prioritate Centru C-AF în majoritatea situațiilor.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 148 pentru mai multe informații.

Fila **A1** ➔ [📷 Start centru C-AF] ➔ Evidențiați opțiunile și apăsați butonul **OK**

- Prioritate Centru este activat în modurile indicate cu un ✓.

A2 Ascunderea modurilor țintă AF ([::]Setări mod)

Alegeți modurile țintă afișate în timpul selectării modului țintă AF (pag. 120). Puteți să accelerați selectarea modului țintă dacă ascundeți modurile neutilizate.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

1 Evidențiați [::]Setări mod] în meniul **A2** (AF/MF) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



2 Evidențiați un mod țintă AF pe care doriți să îl vizualizați.



3 Apăsați butonul **OK**.

- Elementele selectate sunt marcate cu **✓**.

4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.

- Numai elementele marcate cu **✓** vor fi disponibile în timpul selectării modului țintă AF.



- Modul țintă AF personalizat este ascuns implicit. Selectați modul personalizat pentru a activa selectarea modului țintă AF personalizat. [::]Setări mod țintă [::] (pag. 125)

A2 Modul de afișare țintă AF (Indicator zonă AF)

În modul de focalizare automată, poziția subiectului focalizat de cameră este afișată cu ajutorul unei ținte de focalizare verzi. Acest element comandă afișarea țintei de focalizare.

Inactiv	Ținta de focalizare nu este afișată.
Activ1	Ținta de focalizare este afișată numai pentru un timp scurt după ce camera a focalizat.
Activ2	După ce camera a focalizat, ținta de focalizare va fi afișată în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.

A2 Fila ➔ [Indicator Zonă AF] ➔ Alegeți o opțiune

- [Activ2] nu este disponibil în modul film.
- Pentru a activa ținta AF la nivel de grup când **[ALL]** (toate țintele) este selectat și [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] sau [C-AF **MF**] s-a ales pentru **[Mod AF]** (pag. 115), selectați [Activ2] pentru [Indicator Zona AF] (pag. 486). Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.



4

A2 Utilizarea selectării țintei AF pentru fotografierea cu vizorul (Bloc țintă AF)

Utilizați comenzile tactile de pe ecran pentru a selecta ținta AF în timpul fotografierii cu vizorul. Treceți cu degetul peste ecran pentru a poziționa ținta de focalizare în timp ce vizualizați subiectul pe vizor.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Inactiv	Nu puteți să utilizați comenzile tactile de pe ecran pentru selectarea țintei AF în timpul fotografierii cu vizorul.
Activ	Puteți să utilizați comenzile tactile de pe ecran pentru selectarea țintei AF în timpul fotografierii cu vizorul. Atingeți ușor ecranul de două ori pentru a activa sau pentru a dezactiva selectarea tactilă a țintei AF. Când ținta atinge marginea ecranului, puteți ridica și apoi glisa degetul din nou pentru a activa modul [ALL] (toate țintele).

- Atunci când este selectat [Activ], puteți să utilizați comenzile tactile, de asemenea, pentru a poziționa cadrul de zoom (pag. 136).

A2 Fila ➔ [Bloc țintă AF] ➔ Alegeți o opțiune

A2 Alegerea poziției inițiale a AF ([:::] Setare Inițială)

Alegeți poziția inițială pentru funcția [:::] Acasă.

Funcția [:::] Acasă vă permite să activați o „poziție inițială” salvată în prealabil pentru autofocalizare la simpla atingere a unui buton. Utilizați acest element pentru a alege poziția inițială.

Pentru a accesa [:::] Setare inițială, funcția trebuie atribuită unei comenzi utilizând [📷 Funcție Buton] (pag. 463). De asemenea, aveți opțiunea de a atribui funcția la selectorul multiplu utilizând [📷 Buton centru] (pag. 499). Dacă [📷 Orientare conectată [:::]] (pag. 489) este activă, camera va stoca poziții inițiale diferite pentru orientările tip peisaj (panoramă) și tip portret (verticală).

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Mod AF	Alegeți modul de focalizare automată pentru poziția inițială.
Mod țintă AF	Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială. Numai opțiunile selectate pentru [📷:::]Setări mod sunt disponibile.
Punct țintă AF	Alegeți ținta de focalizare pentru poziția inițială.

- 1 Evidențiați [:::]Setare Inițială în meniul **A2** (AF/MF) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



- 2 Evidențiați o setare pe care doriți să o stocați cu poziția inițială și apăsați butonul **OK**.
 - Elementele selectate sunt marcate cu **✓**. Elementele marcate cu **✓** sunt incluse în poziția inițială.



- 3 Apăsați **▷** de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile pentru setarea evidențiată.
 - Alegeți setările pentru poziția inițială.
 - Când [📷 Orientare conectată [:::]] este activă, vi se va solicita să selectați orientarea tip peisaj sau tip portret (camera orientată spre stânga/camera orientată spre dreapta) înainte de a apăsa butonul **▷** pentru a afișa opțiunile.
- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările după ce ați finalizat setările.
 - Va fi afișată lista cu setările.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.



A2 Selectarea țintei AF ([::]) Selectare setări ecran

Alegeți rolurile selectoarelor față și spate sau al blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF. Puteți să selectați comenzile utilizate în funcție de modul în care utilizați camera sau după preferințe. Puteți să alegeți cel mult două combinații.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Comenzi disponibile

Selector față, selector spate, Δ ∇ de pe blocul de săgeți, butoanele $\langle \rangle$.

Roluri disponibile

[\cdot ↔]Pos]: Poziționați ținta AF.

[[::]]Mod]: Alegeți modul țintă AF (de exemplu, tot, mică sau grup).

[☺]: Reglați setările pentru AF cu detectarea feței/pupilei.

Fila **A2** \Rightarrow [Selectați setări ecran [::]] \Rightarrow Alegeți o setare * \Rightarrow Alegeți o comandă (selectorul față sau spate sau blocul de săgeți) \Rightarrow Alegeți un rol

- * Dacă selectați [Setare 2], opțiunile din meniul [Selectați setări ecran [::]] vor fi bifate (✓). [Setare 2] poate fi activat apăsând butonul **INFO** în afișajul de selectare a țintei AF.

4

A2 Dimensiunea și poziționarea țintei AF ([::] Setări mod țintă)

Alegeți un număr de ținte AF disponibile și distanța la care ținta AF să se deplaseze în timpul selectării țintei AF. Țintele pot fi mai mari decât țintele grup sau dimensionate pentru subiecții a căror mișcare poate fi prevăzută. De asemenea, puteți să măriți distanța dintre țintele disponibile pentru selectarea mai rapidă a țintei. Camera poate să stocheze cel mult patru combinații diferite de setări.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 125 pentru mai multe informații.

Dimensiune	Alegeți dimensiunea țintei. Puteți să setați separat lățimea și înălțimea țintei. Alegeți dintre opțiunile 1, 3, 5, 7, 9 și 11.
Pas	Alegeți numărul de pași pe care îi va face ținta în timpul selectării țintei. Puteți să setați separat dimensiunile verticale și orizontale ale pașilor și să alegeți dintre pașii de 1, 2 și 3.

A2 Fila \Rightarrow [[:] Setări mod țintă] \Rightarrow Alegeți o opțiune


- Dacă ați modificat ținta AF sau dimensiunea pasului față de valoarea predefinită, un ✓ va fi afișat lângă opțiunea țintei personalizate din [☑[:]Setări mod] (pag. 485).

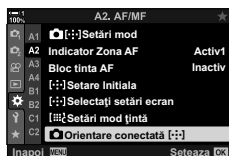
A2 Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei Orientare legată [:::]

Puteți să configurați camera pentru a modifica automat poziția țintei AF și modul țintă AF atunci când camera detectează faptul că a fost rotită în funcție de orientările tip peisaj (panoramică) sau tip portret (înalță). Rotirea camerei schimbă compoziția și, prin urmare, și poziția subiectului în cadru. Camera poate să stocheze separat modul țintă AF și poziția țintă AF în funcție de orientarea camerei. Atunci când această opțiune este activă, puteți să utilizați [:::] Setare Inițială (pag. 487) pentru a stoca separat pozițiile inițiale pentru orientările tip peisaj și tip portret.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Mod țintă AF	Alegeți moduri țintă AF separate (de exemplu, tot, mică sau grup) pentru orientările tip peisaj și tip portret.
Punct țintă AF	Alegeți ținte AF separate pentru orientările tip peisaj și tip portret.

- 1 Evidențiați  Orientare conectată [:::] în meniul A2 (AF/MF) și apăsați ► de pe blocul de săgeți.



- 2 Evidențiați o setare pe care doriți să o salvați separat și apăsați butonul **OK**.
 - Elementele selectate sunt marcate cu ✓.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.
 - Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- 4 Alegeți modul țintă AF sau poziția țintei cu camera setată mai întâi cu o orientare și apoi cu cealaltă.
 - Setări separate sunt stocate pentru orientarea tip peisaj, orientarea tip portret cu camera orientată spre dreapta și orientare tip portret cu camera orientată spre stânga.

A3 Gama de focalizare a obiectivului (Limitator AF)

Alegeți gama în care camera va focaliza utilizând focalizarea automată. Această funcție este eficientă în situațiile în care se interpune un obstacol între subiect și cameră în timpul operațiunii de focalizare, provocând schimbări extreme de focalizare. De asemenea, puteți să utilizați funcția și pentru a împiedica focalizarea camerei pe obiecte din prim plan atunci când fotografiați printr-un gard, printr-o fereastră sau prin alte zone similare.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 143 pentru mai multe informații.

Setări de distanță	Alegeți gama de distanțe de focalizare disponibile. Camera poate să stocheze cel mult trei setări pentru diferite situații. Distanțele prezentate sunt aproximative și doar cu rol orientativ.
Prioritate de declanșare	Puteți să declanșați în continuare obturatorul în cazul în care camera nu poate să focalizeze atunci când ați selectat [Activ] pentru [Limitator AF].

A3 Fila ➔ [Limitator AF] ➔ Alegeți o opțiune



[Limitator AF] poate fi atribuit unui buton. Apoi trebuie doar să apăsați butonul pentru a limita gama de focalizare. Mențineți butonul apăsat și rotiți un selector pentru a alege dintre cele trei setări stocate. Funcție Buton] (pag. 463)

A3 Asistarea focalizării automate pentru Iluminator AF (Iluminator AF)

Iluminatorul AF se aprinde pentru a ajuta la operațiunea de focalizare atunci când lumina este slabă.

Activ	Iluminatorul se aprinde în timpul focalizării automate dacă subiectul se află sub o lumină slabă.
Inactiv	Iluminatorul nu se aprinde chiar dacă subiectul se află sub o lumină slabă.





A3 Fila ➔ [Iluminator AF] ➔ Alegeți o opțiune

- Pentru a utiliza iluminatorul AF în timpul fotografierii silențioase, trebuie să schimbați opțiunea selectată pentru [Setari Mod Silentios] (pag. 167).

A3 AF cu prioritate pentru față/ochi (☺ Prioritate față)

Camera detectează automat fețe. În funcție de opțiunea selectată, camera poate să detecteze și să focalizeze pe fețe sau ochi. În fiecare caz, expunerea este ponderată în funcție de valoarea măsurată pentru față.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film. Consultați paginile 133 și 360 pentru mai multe informații.

 (prioritate față pornit)	Camera detectează și focalizează pe fețe.
OFF (prioritate față oprit)	Opțiunea Prioritate față AF este oprită.
 (prioritate față și ochi)	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul care este cel mai apropiat.
 (prioritate față și ochiul drept)	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul drept.
 (prioritate față și ochiul stâng)	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul stâng.

A3 Fila ➔ [☺ Prioritate Fața] ➔ Alegeți o opțiune

A3 Urmărirea focalizării pe subiecții selectați (📷 Urmărire subiect)

Camera poate să detecteze și să urmărească tipuri particulare de subiecți atunci când focalizează utilizând [C-AF+TR] sau [C-AF+TR MF]. Probabil vă este dificil să focalizați pe șofer sau pe cabina unui subiect care se mișcă foarte rapid, cum ar fi o mașină de curse sau un avion. Această funcție detectează și focalizează pe elemente specifice ale acestor subiecți.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 149 pentru mai multe informații.

Sporturi cu motor	Camera detectează mașini sau motociclete. Urmărește focalizarea pe elemente, cum ar fi șasiul (în special tipurile utilizate în sporturile cu motor) sau șoferul.
Avioane	Camera detectează avioane și elicoptere. Urmărește focalizarea pe elemente, cum ar fi fuzelajul sau cabina.
Trenuri	Camera detectează trenuri. Urmărește focalizarea pe elemente, cum ar fi mașinile sau compartimentul șoferului.
Inactiv	Selecția urmărire subiect este dezactivată.

A3 Fila ➔ [📷 Subiect urmărire] ➔ Alegeți o opțiune

- Selectarea unei opțiuni diferite de [Inactiv] setează automat detectarea feței/ochilor la [Inactiv].
- În timpul operațiunii de fotografiere nu puteți să utilizați următoarele:
 - filtru ND live, fotografiere cu temporizator de interval sau fotografiere HDR, compensarea distorsiunii geometrice, corecție ochi de pește, Foto înaltă rezoluție, focalizare cu încadrare sau Captură Pro Crescut

A3 Reglajul fin al focalizării automate (Reglaj focalizare AF)

Puteți să faceți reglaje fine ale autofocalizării cu detectarea fazei. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării cu până la ± 20 de pași.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- În mod obișnuit, nu este necesar să faceți reglaje fine ale focalizării automate utilizând acest element. Reglajul fin al focalizării poate să împiedice focalizarea obișnuită a camerei.
- Reglajul fin al focalizării nu este aplicabil în modurile [S-AF] și [S-AF MF].

Inactiv	Reglaj fin dezactivat.
Date predefinite	Faceți reglaje fine ale focalizării pentru toate obiectivele.
Date obiectiv	Salvați valorile reglajului fin pentru fiecare obiectiv în parte. Camera poate să stocheze valori ale reglajului fin pentru cel mult 20 de obiective. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării pentru obiective individuale în zone specifice ale cadrului. În cazul obiectivelor cu zoom, puteți să stocați separat valori pentru distanțe focale lungi și scurte.

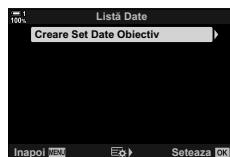
- 1** Evidențiați [Reglaj Focalizare AF] în meniul **A3** (AF/MF) și apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți.



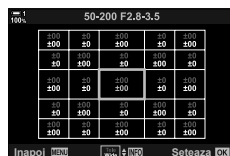
- 2** Evidențiați [Date Predef.] sau [Date Obiectiv] și apăsați butonul \triangleright .
 - Dacă ați selectat [Date predef.], continuați la pasul 5.
 - Pentru a dezactiva reglajul fin, evidențiați [Inactiv] și apăsați butonul **OK**.



- 3** Evidențiați [Creare Set Date Obiectiv] și apăsați butonul **OK**.
 - Vi se va solicita să alegeți zona cadrului pentru care să faceți reglaje fine ale focalizării.



- 4** Utilizați butoanele \triangle ∇ \triangleleft \triangleright pentru a alege o zonă a cadrului și apoi apăsați butonul **OK**.
 - În cazul obiectivelor cu zoom, puteți să apăsați butonul **INFO** pentru a alege dintre distanța focală lungă (teleobiectiv) și distanța focală scurtă (panoramă).



- 5** Alegeți o valoare a reglajului fin utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Valoarea selectată va fi salvată. Dacă alegeți [Date predef.], se vor afișa opțiunile prezentate la pasul 2.
 - Dacă alegeți [Date obiectiv], se va afișa caseta de dialog prezentată la pasul 3. Veți vedea denumirea obiectivului pentru care a fost salvată valoarea reglajului fin.
 - Rotiți selectorul spate pentru a mări și verificați focalizarea.
 - Înainte de apăsarea butonului **OK**, apăsați butonul declanșator pentru a efectua o fotografie de probă și verificați focalizarea.
 - Pentru a salva o altă valoare de reglaj fin pentru obiectivul curent, apăsați butonul \triangleright și repetați procesul de la Pasul 4.

- 6** Pentru a face reglaje fine ale focalizării pentru același obiectiv, dar într-o zonă diferită a cadrului, evidențiați denumirea obiectivului utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
- Repetați procedura de la pasul 4.



- 7** După ce ați finalizat procedura, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

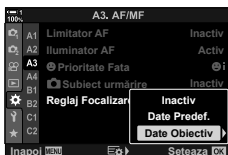
■ Ștergerea valorilor salvate

- 1** Evidențiați [Reglaj Focalizare AF] în meniul **A3** (AF/MF) și apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți.



4

- 2** Evidențiați [Date Obiectiv] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



- 3** Utilizați butoanele Δ ∇ pentru a evidenția denumirea obiectivului pe care doriți să îl ștergeți din lista de reglaje fine și apoi apăsați butonul \triangleright .



4 Evidențiați [Ștergere] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

- Se va afișa o casetă de confirmare.



5 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Se va afișa caseta de dialog prezentată la pasul 3. Confirmați că ați șters denumirea obiectivului.



- Pentru a dezactiva reglajul fin AF fără să ștergeți înregistrările efectuate pentru obiectivul curent, selectați [Inactiv] pentru [Reglaj Focalizare AF].



- Camera poate să stocheze mai multe valori pentru fiecare obiectiv.

■ Activarea reglajului fin

Afișați lista cu date ale obiectivului și marcați cu bife (✓) elementele pe care doriți să le utilizați.

Fila **A3** ➔ [Reglaj Focalizare AF] ➔ [Date Obiectiv] ➔ Evidențiați elementele utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**

A4 Alegerea unei distanțe de focalizare pentru MF presetat (Distanța MF presetat)

Focalizați rapid la o distanță stocată în prealabil. Un exemplu de situație în care această opțiune ar putea fi eficientă este fotografierea astronomică și a lunii sau a stelelor, atunci când doriți să focalizați rapid la infinit.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film. Consultați paginile 129 și 357 pentru mai multe informații.

A4 Fila ➔ [Distanța MF preset.] ➔ Alegeți o valoare.

- Dacă obiectivul este echipat cu un limitator de focalizare, dezactivați-l înainte de a continua.
- Valorile indicate sunt doar cu rol orientativ.

A4 Asistent focalizare manuală (Asist. MF)

Utilizați această funcție pentru a ajuta focalizarea manuală. Puteți să setați camera pentru a mări automat vizualizarea prin obiectiv sau pentru a evidenția în culori zonele focalizate atunci când rotiți inelul focus al obiectivului.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

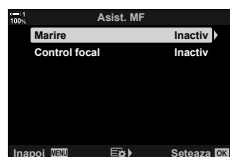
Mărire	Ecranul mărește automat vizualizarea prin obiectiv atunci când rotiți inelul focus al obiectivului.
Control focal	Zonele de focalizare sunt evidențiate în culori atunci când rotiți inelul focus al obiectivului.

- Puteți să reglați culoarea de evidențiere și alte setări de control focal utilizând elementul [Setări control focal] din Meniul personalizat **⚙ D3** (pag. 525).
- Zoomul de focalizare nu este disponibil în timpul înregistrării de filme sau când ați selectat [C-AF **MF**] sau [C-AF+TR **MF**] pentru modul de focalizare.

1 Evidențiați [Asist. MF] din meniul **A4** (AF/MF) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



2 Evidențiați [Mărire] sau [Control focal] și apăsați butonul **▷**.



3 Alegeți o opțiune utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.



4 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Când focalizarea manuală este activă, puteți:
 - Roti selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora în timpul zoomului de focalizare.
 - Afișa opțiunile pentru control focal apăsând butonul **INFO** în timpul controlului focal. Evidențiați opțiunile utilizând selectorul față sau butoanele **<|>** și utilizați selectorul spate sau butoanele **△ ▽** pentru a alege setările. Puteți ajusta [Culori control focal], [Intensitate evidențiere] și [Reglare lumină imag.].

A4 Dezactivarea pârghiei MF **(Pârghie MF)**

Dezactivați pârghia de focalizare manuală. În acest fel, puteți să evitați dezactivarea focalizării automate prin cuplarea accidentală a pârghiei.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film. Consultați paginile 128 și 356 pentru mai multe informații.

Activ	Camera reacționează la poziția inelului de focalizare al obiectivului.
Inactiv	Camera focalizează în funcție de opțiunea selectată pentru [Mod AF] sau [Mod AF], indiferent de poziția inelului de focalizare al obiectivului. Focalizarea manuală nu este disponibilă nici atunci când inelul de focalizare se află în poziția pentru focalizare manuală.



A4 Fila ➔ [Pârghie MF] ➔ Alegeți o opțiune

4

A4 Direcția de focalizare a obiectivului **(Inel focus)**

Alegeți direcția în care inelul focus se rotește pentru a regla focalizarea.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

	Rotiți inelul spre stânga pentru a crește distanța de focalizare.
	Rotiți inelul spre dreapta pentru a crește distanța de focalizare.

A4 Fila ➔ [Inel Focus] ➔ Alegeți o opțiune

A4 Reglajul focalizării în timpul expunerilor lungi (Bulb/Time focalizare)

Puteți să modificați manual poziția pentru focalizare atunci când utilizați fotografierea Bulb pentru o expunere lungă. În acest fel, puteți să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la sfârșitul expunerii. Aplicați această opțiune în modul **B**.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 107 pentru mai multe informații.

Inactiv	Poziția pentru focalizare nu poate fi reglată manual în timpul unei expuneri.
Activ	Puteți să reglați manual poziția pentru focalizare în timpul unei expuneri.

A4 Fila ➔ [Bulb/Time Focalizare] ➔ Alegeți o opțiune

A4 Resetarea poziției obiectivului la oprire (Resetare obiectiv)

4

Aveți opțiunea de a nu restabili obiectivul la poziția pentru focalizare resetată atunci când camera este oprită. În acest fel, opriți camera fără să modificați poziția pentru focalizare.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Inactiv	Poziția pentru focalizare a obiectivului nu este resetată atunci când camera este oprită. Obiectivele cu zoom acționat electric pot, de asemenea, să revină la poziția zoom la care se aflau înainte de a opri camera.
Activ	Poziția pentru focalizare a obiectivului este resetată atunci când camera este oprită.


A4 Fila ➔ [Resetare Obiectiv] ➔ Alegeți o opțiune

Elemente legate de comenzi (Meniurile personalizate **B1** și **B2**)



Aceste meniuri conțin elemente utilizate pentru a personaliza butoanele, selectoarele, selectorul multiplu și comutatoarele camerei.









B1 Atribuirea de roluri butoanelor (Funcție buton)





Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul rolurilor existente. Elemente de meniu pot fi atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul fotografierii.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Funcțiile atribuite comenzilor utilizând acest element sunt disponibile numai în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (modurile pentru fotografierea statică).
- Pentru mai multe informații, consultați „Atribuirea de roluri butoanelor (Funcție buton)” (pag. 463) din „4-3 Personalizarea butoanelor și a selectoarelor”.
- Funcțiile atribuite utilizând [Funcție Buton] (pag. 417) din meniul video se aplică în modul  (film).

Comenzi personalizabile

Pictogramă	Comandă (orientare)
	Buton  (compensare expunere)
	Buton ISO
	Buton  (film)
	Buton  (LV)
	Buton Fn
	Buton AEL/AFL
	Buton WB
	Blocul de săgeți
	Blocul de săgeți  (dreapta)
	Blocul de săgeți  (în jos)
	Buton balans de alb selectat cu o singură atingere



Pictogramă	Comandă (orientare)
	Buton previzualizare
	Butonul  (compensarea expunerii) cu utilizare verticală
	Butonul ISO cu utilizare verticală
	Butonul AEL/AFL cu utilizare verticală
	Buton de balans de alb printr-o simplă apăsare cu utilizare verticală
	Buton de previzualizare cu utilizare verticală
	L-Fn (butoanele Fn de pe obiectiv)

B1 Fila → [Funcție buton] → Selectați o comandă utilizând   de pe blocul de săgeți. → Selectați un rol utilizând   de pe blocul de săgeți.

B1 Apăsarea selectorului multiplu (Buton Centru)

Alegeți operațiunea pe care să o efectueze selectorul multiplu atunci când îl apăsați. Selectorul multiplu poate, apoi, să funcționeze ca un buton.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Inactiv	Nu ați atribuit niciun rol. Apăsarea selectorului multiplu nu are niciun efect.
[:::] (Selectare țintă AF)	Apăsați selectorul multiplu pentru a regla setările pentru selectarea țintei AF, modul țintă AF sau AF cu prioritate pentru față. Puteți să utilizați blocul de săgeți sau selectoarele față și spate în funcție de setările selectate pentru [Selectați setări ecran [:::]] (pag. 488) din  Meniul Personalizat A2 .
[:::]^[HP] (Zonă AF INIȚIALĂ)	Selectorul multiplu funcționează ca un buton [:::] Acasă]. Această opțiune se aplică doar în modurile de fotografiere statică.  [Funcție Buton] (pag. 463)

B1 Fila ➔ [ Buton centru] ➔ Alegeți o opțiune

B1 Înclinarea selectorului multiplu (Tastă de direcție)

Alegeți operațiunea de efectuat atunci când înclinați selectorul multiplu. Selectorul multiplu este utilizat în mod obișnuit pentru a poziționa ținta AF, dar această funcție poate fi dezactivată pentru a împiedica operarea accidentală.



- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Inactiv	Dacă apăsați selectorul multiplu în sus, în jos, la stânga sau la dreapta, nu obțineți niciun efect.
[:::] (Selectare țintă AF)	Puteți să utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa ținta AF (pag. 123, 352).




B1 Fila ➔ [ Tasta de direcție] ➔ Alegeți o opțiune

B1 Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate (📷 Alege funcție)

Alegeți rolurile selectoarelor față și spate. De asemenea, puteți alege funcția selectată folosind maneta **Fn**. Puteți alege și operațiunile care să fie efectuate în timpul redării sau în timp ce sunt afișate meniurile.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Funcțiile atribuite comenzilor utilizând acest element sunt disponibile numai în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (modurile pentru fotografierea statică). Consultați pagina 473 pentru mai multe informații. Funcțiile atribuite în  meniul video se aplică în modul  (film) (pag. 424).

Roluri disponibile

- Ps (modificarea programului)
- Timpul de expunere
- Diafragmă
- Compensarea expunerii
- Compensare bliț
- Sensibilitate ISO
- Mod Balans Alb
- Temperatura de culoare CWB
- Inactiv
- /Valoare (deplasați cursorul în sus sau în jos)
-  (deplasați cursorul către stânga sau către dreapta)
-  (mărire index/mărirea imaginii la redare)
- Deplasarea cadrelor, înainte sau înapoi

B1 Fila ➔ [📷 Alege Funcție] ➔ Selectați un mod. ➔ Selectați un rol

B1 Schimbarea direcției selectorului (Alege direcție)

Alegeți direcția în care să rotiți selectoarele pentru a seta expunerea.



- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.



Expunere	Alegeți direcția de rotire a selectoarelor pentru a seta diafragma și timpul de expunere în modurile A , S , M și B .
Ps	Alegeți direcția de rotire a selectoarelor pentru modificarea programului (modul P).


Fila **B1** ➔ [Alege Direcție] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare



B1 Atribuirea unui rol manetei **Fn** (Funcție Manetă **Fn**)

Alegeți rolul pe care să îl efectueze maneta **Fn**.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Funcțiile atribuite comenzilor utilizând acest element sunt disponibile numai în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (modurile pentru fotografierea statică). Consultați pagina 475 pentru mai multe informații. Funcțiile atribuite în  meniul video se aplică în modul  (film) (pag. 426).

mod1	Comutați funcțiile selectoarelor față și spate. Funcțiile pentru Pozițiile 1 și 2 sunt conforme cu setarea selectată pentru [ Alege Funcție] (pag. 473).
mod2	Comută între două grupuri de setări selectate anterior pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF].
mod3	Comutați la modul de fotografiere. Puteți comuta la modul  (Film) fără a roti selectorul de moduri.
Inactiv	Schimbarea poziției manetei Fn nu produce niciun efect.

Fila **B1** ➔ [ Funcție Manetă **Fn**] ➔ Evidențiați o opțiune și apăsați butonul **OK**.



- Când [mod2] este evidențiat, puteți apăsa  de pe blocul de săgeți pentru a afișa setările AF.
- Modurile țintă AF disponibile sunt indicate prin bife (✓).
- Opțiunea selectată pentru [ Funcție Manetă **Fn**] nu se aplică în [mod3].

B1 Pornirea sau oprirea camerei utilizând maneta **Fn** (Manetă **Fn**/Manetă pornire)



4

Puteți să utilizați pârghia **Fn** drept pârghie de pornire/oprire. Utilizați această funcție dacă doriți să utilizați mâna dreaptă pentru a porni sau a opri camera în timpul fotografierii.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Fn	Maneta funcționează în funcție de opțiunile selectate pentru [ Funcție Manetă Fn] și [ Funcție Manetă Fn] (pag. 426).
Pornire 1	Pârghia funcționează ca o pârghie de pornire/oprire. În poziția 1 este pornită și în poziția 2 este oprită.
Pornire 2	Pârghia funcționează ca o pârghie de pornire/oprire. În poziția 1 este oprită și în poziția 2 este pornită.




B1 Fila ➔ [Manetă **Fn**/Manetă pornire] ➔ Alegeți o opțiune

- Maneta **ON/OFF** nu poate fi utilizată pentru a opri camera când [Pornire 1] sau [Pornire 2] este selectat. În mod similar, [ Funcție Manetă **Fn**] și [ Funcție Manetă **Fn**] nu sunt disponibile.


B2 Obiective cu zoom acționat electric

(Viteză zoom electric)

Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea atunci când rotiți inelul de zoom. Reglați viteza de zoom dacă este atât de mare, încât nu puteți să vă încadrați subiectul. Alegeți dintre [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].

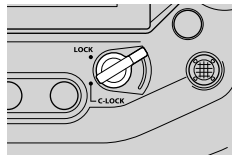
- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Opțiunea selectată pentru [ Viteză zoom elect.] în  meniul video se aplică în modul  (film) (pag. 408).

Scăzut	Zoom lent. Este o alegere bună dacă aveți nevoie de ajustări exacte.
Normal	Viteză normală de zoom
Ridicat	Zoom rapid

B2 Fila ➔ [ Viteză zoom elect.] ➔ Alegeți o opțiune

B2 Configurarea manetei de blocare (C-LOCK Setări)

Alegeți comenzile blocate atunci când maneta de blocare de pe spatele camerei este setată la **C-LOCK**. Maneta de blocare poate să fie utilizată pentru a bloca comenzile și pentru a împiedica utilizarea acestora. În poziția **C-LOCK**, puteți să selectați comenzile blocate.



- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Comenzile pe care le puteți bloca cu maneta de blocare sunt enumerate în continuare. Elementele din coloana **LOCK** nu pot fi modificate. Elementele din coloana **C-LOCK** pot fi modificate utilizând această opțiune.

Comandă	LOCK	C-LOCK
Selectorul față	—	✓
Selector spate	—	✓
Butoane (BKT, AF) și fotografie cu bliț/secvențială/cu temporizator)	—	✓
Selectorul multiplu	—	✓
Maneta Fn	—	✓
Blocul de săgeți	—	✓
Butonul OK	—	✓
Ecranul tactil	—	✓
Buton declanșator cu utilizare verticală	✓	✓
Selectorul față cu utilizare verticală	✓	✓
Selectorul spate cu utilizare verticală	✓	✓
Butonul de compensare a expunerii cu utilizare verticală	✓	✓
Butonul ISO cu utilizare verticală	✓	✓
Butonul AEL/AFL cu utilizare verticală	✓	✓
Selectorul multiplu cu utilizare verticală	✓	✓

- Comanda selectată este blocată nu numai în timpul fotografierii, ci și în timpul ajustării setărilor, de exemplu, în meniuri sau în panoul LV super control.
- Rolul selectat pentru maneta **Fn** nu poate fi modificat în timp ce comenzile sunt blocate.
- Blocarea nu se aplică pârghiei **Fn** dacă a fost configurată să funcționeze ca o pârghie de pornire/oprire utilizând [Manetă Fn/Manetă pornire] (pag. 501).

- 1 Evidențiați [C-LOCK Setări] din meniul **B2** (Buton/ Buton rotativ/Manetă) și apăsați ► de pe blocul de săgeți.



- 2 Evidențiați comenzile pe care doriți să le blocați atunci când maneta de blocare se află în poziția **C-LOCK** și apăsați butonul **OK**.
 - Elementele selectate sunt marcate cu ✓. Elementele selectate vor fi blocate.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.

Elemente legate de declanșare

(Meniurile personalizate **C1** și **C2**)

Aceste meniuri conțin elemente utilizate pentru a personaliza funcțiile legate de declanșarea obturatorului, inclusiv opțiunile de fotografiere în rafală.

C1 Alegerea operațiunii de efectuat dacă focalizarea eșuează cu [S-AF] selectat pentru [📷 Mod AF] (Prioritate de declanșare S-AF)

Alegeți dacă doriți să efectuați o fotografie în cazul în care camera nu poate să focalizeze cu [S-AF] sau [S-AF **MF**] selectat pentru [📷 Mod AF].

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Activ	Veți efectua o fotografie atunci când apăsați butonul de declanșare complet, chiar și în cazul în care camera nu poate să focalizeze.
Inactiv	Nu veți efectua nicio fotografie atunci când apăsați butonul de declanșare complet decât în cazul în care camera poate să focalizeze. Dacă utilizați un bliț, obturatorul nu va fi declanșat decât atunci când blițul s-a încărcat.

C1 Fila ➔ [RIs Prioritate S-AF] ➔ Alegeți o opțiune

C1 Alegerea operațiunii de efectuat dacă focalizarea eșuează cu [C-AF] selectat pentru [📷 Mod AF] (Prioritate de declanșare C-AF)

Alegeți dacă doriți să efectuați o fotografie în cazul în care camera nu poate să focalizeze cu [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR **MF**] selectat pentru [📷 Mod AF].

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.



Activ	Veți efectua o fotografie atunci când apăsați butonul de declanșare complet, chiar și în cazul în care camera nu poate să focalizeze.
Inactiv	Nu veți efectua nicio fotografie atunci când apăsați butonul de declanșare complet decât în cazul în care camera poate să focalizeze. Dacă utilizați un bliț, obturatorul nu va fi declanșat decât atunci când blițul s-a încărcat.

C1 Fila ➔ [RIs Prioritate C-AF] ➔ Alegeți o opțiune

C1 Frecvențe ale cadrelor și limite pentru fotografierea în rafală [Secvențial Redus] (L Setări)

Personalizați setările pentru modurile [Secvențial Redus], [L Anti-soc (♦)], [L Silențios (♥)] și [Captură Pro Redus].

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați paginile următoare pentru mai multe informații.

 (secvențial redus/ secvențial redus antișoc)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de imagini (pag. 155). [Fps max.]: 1–10 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
 (secvențial redus silențios)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de imagini (pag. 155). [Fps max.]: 1–10, 15 sau 18 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
Pro Cap (Captură Pro redus)	Alegeți frecvența cadrelor, numărul maxim de imagini capturate înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt, precum și numărul total maxim de imagini (pag. 168). [Fps max.]: 10, 15 sau 18 fps [Cadre pre-declanșare]: 0–35 [Limitator număr cadre]: 0–99, Inactiv (fără limită) Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.

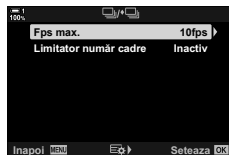
4 **1** Evidențiați [L Setări] din meniul **C1** (Deblocare/[L Stabiliz. Imagine] și apăsați ► de pe blocul de săgeți.



2 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele ▲ ▼ și apăsați butonul ►.



3 Evidențiați o subopțiune utilizând butoanele ▲ ▼ și apăsați butonul ►.





4 Selectați o setare folosind butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Atunci când alegeți [Limitator număr cadre] pentru [Pro Cap], evidențiați o valoare și apăsați butonul \triangleright . Atunci când vi se solicită să alegeți numărul maxim de imagini, evidențiați o valoare utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.






5 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Frecvențe ale cadrelor și limite pentru fotografierea în rafală [Secvențial Crescut] (H Setări)

Personalizați setările pentru modulele [Secvențial Crescut], [ H Silențios ] și [Captură Pro Crescut].

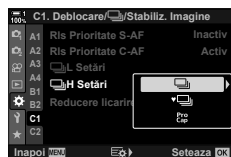
- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați paginile următoare pentru mai multe informații.

 (secvențial crescut)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de imagini (pag. 155). [Fps max.]: 10–15 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
  (secvențial crescut silențios)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de imagini (pag. 155). [Fps max.]: 15, 20, 30 sau 60 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
Pro Cap (Captură Pro crescut)	Alegeți frecvența cadrelor, numărul maxim de imagini capturate înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt, precum și numărul total maxim de imagini (pag. 168). [Fps max.]: 15, 20, 30 sau 60 fps [Cadre pre-declanșare]: 0–35 [Limitator număr cadre]: 0–99, Inactiv (fără limită) Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.

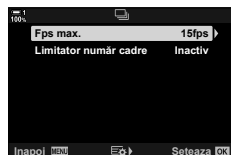
1 Evidențiați [📷]H Setări] din meniul **C1** (Deblocare/📷/Stabiliz. Imagine) și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.



2 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul ▷.



3 Evidențiați o subopțiune utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul ▷.



4 Selectați o setare folosind butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.

- Atunci când alegeți [Limitator număr cadre] pentru [Pro], evidențiați o valoare și apăsați butonul ▷. Atunci când vi se solicită să alegeți numărul maxim de imagini, evidențiați o valoare utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.



5 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

C1 Temporizarea declanșării (Reducere licărire)

Atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă sau artificială sau în exterior, este posibil să observați o licărire pe ecranul Live View sau o expunere neuniformă în fotografii pe care le-ați efectuat cu timp de expunere scurt. Acest element reduce aceste efecte.

- Pentru mai multe informații despre reducerea licării, consultați explicația disponibilă la pagina 190.





LV anti-tremurare	<p>Reduceți licărirea atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și în alte situații de același fel. Alegeți această opțiune atunci când licărirea vă împiedică să vizualizați ecranul.</p> <p>[Auto]: Camera detectează și reduce licărirea.</p> <p>[50 Hz]: Reduceți licărirea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 50 Hz.</p> <p>[60 Hz]: Reduceți licărirea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 60 Hz.</p> <p>[Inactiv]: Reducere licărire oprită</p>
Foto anti-tremurare	<p>Camera detectează automat frecvența licării și temporizează declanșarea obturatorului în mod corespunzător. Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Aplicați acest element fotografiilor efectuate cu obturatorul mecanic.</p>




Fila **C1** ➔ [Reducere licărire] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare





- Prin activarea [Foto anti-tremurare], veți dezactiva funcțiile care utilizează obturatorul electric, inclusiv modul silențios, Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.
- Este posibil ca detectarea licării să nu funcționeze în anumite condiții. În acest caz, veți utiliza temporizarea normală a declanșării.
- Temporizarea normală a declanșării este utilizată cu un timp de expunere lung.
- Activarea [Foto anti-tremurare] poate să provoace un decalaj de declanșare, încetinind frecvența de avansare a cadrelor în timpul fotografierii în rafală.

Reducerea neclarității camerei Stabilizator imag.)




Reduceți neclaritatea provocată de mișcarea camerei care se produce în mod obișnuit atunci când, de exemplu, subiectul se află sub o lumină slabă sau în fotografiile efectuate la niveluri de zoom ridicate.



- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 176 pentru mai multe informații. Opțiunea selectată pentru  Setări AF/IS >  Stabilizator imagine] (pag. 376) în  meniul video nu se aplică în modul  (film).

S-IS Inactiv	Stabilizarea imaginii este dezactivată. Selectați această opțiune atunci când utilizați un trepied.
S-IS AUTO (auto)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele. Dacă detectează mișcarea de panoramare, camera va suspenda automat stabilizarea imaginii pe acea axă.
S-IS  (direcții multiple)	Stabilizarea imaginii se aplică tuturor mișcărilor camerei.
S-IS  (verticală)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării în unghiuri drepte față de baza camerei. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe orizontală.
S-IS  (orizontală)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării paralele față de baza camerei. Alegeți această funcție când panoramați către stânga sau dreapta cu camera orientată pentru portret (înalt).

- Atunci când utilizați obiective diferite de sistemele de obiective Micro Four Thirds sau Four Thirds, va trebui să specificați distanța focală a obiectivului. Apăsăți  de pe blocul de săgeți în meniul în care selectați o opțiune, apoi utilizați butonul    pentru a evidenția o valoare și apăsați butonul **OK**. Dacă utilizați informațiile obiectivului salvate cu [Setări Info Obiectiv] (pag. 550), veți aplica distanța focală salvată.
- Setarea selectată cu ajutorul comutatorului de stabilizare a imaginii al obiectivului, dacă există, are prioritate față de setarea selectată cu camera.



- Puteți alege dacă stabilizarea imaginii va fi efectuată când butonul declanșator este apăsat la jumătate.   Meniu Personalizat  > [Jumătate RIs cu IS] (pag. 178)

 Fila ➔  Stabilizator imagine] ➔ Alegeți o opțiune



Stabilizarea imaginii în modul rafală

(Stabilizare imagine)

Alegeți tipul de stabilizare a imaginii pe care doriți să îl aplicați în timpul fotografierii în rafală.

Pentru a spori la maximum efectele stabilizării imaginii în timpul fotografierii în rafală, camera centerază senzorul de imagine pentru fiecare imagine. În acest fel, reduceți puțin frecvența de avansare a cadrelor.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 174 pentru mai multe informații.

Prioritate IS	Acordați prioritate stabilizării imaginii. Frecvența de avansare a cadrelor scade puțin.
Prioritate Fps	Acordați prioritate frecvenței de avansare a cadrelor. Este posibil ca stabilizarea imaginii să fie mai puțin eficientă în anumite condiții.

Fila ➔ [Stabilizare imagine] ➔ Alegeți o opțiune



Stabilizarea imaginii apăsând la jumătate

(RIs la jumătate cu IS)

4

Alegeți dacă doriți să aplicați stabilizarea imaginii atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate. Un exemplu de situație în care poate veți dori să suspendați stabilizarea imaginii ar fi atunci când utilizați nivelul pentru a menține camera la același nivel în timp ce încadrați fotografiile.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 178 pentru mai multe informații.

Activ	Stabilizarea imaginii are loc în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.
Inactiv	Stabilizarea imaginii nu are loc în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.


Fila ➔ [Jumătate RIs cu IS] ➔ Alegeți o opțiune

Stabilizarea imaginii pentru obiective IS (Prioritate I.S. obiectiv)

Atunci când utilizați un obiectiv terț cu o funcție de stabilizare a imaginii încorporată, alegeți dacă doriți ca funcția de stabilizare a imaginii să acorde prioritate camerei sau obiectivului. Această funcție nu se aplică dacă obiectivul este dotat cu un comutator IS pe care îl puteți utiliza pentru a activa sau pentru a dezactiva stabilizarea imaginii.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Activ	Acordați prioritate funcției de stabilizare a imaginii încorporate în obiectiv.
Inactiv	Acordați prioritate funcției de stabilizare a imaginii încorporate în cameră.

 Fila ➔ [Prioritate I.S. obiectiv] ➔ Alegeți o opțiune.

Elemente legate de ecran, sunet și conectare (Meniurile personalizate **D1**, **D2**, **D3** și **D4**)




Aceste meniuri conțin elemente referitoare la informațiile afișate pe ecran și pe vizor pentru fotografiere, la alegerea comenzilor de pe ecran, la setările utilizate pentru conectarea la dispozitive externe și altele.

D1 Vizualizarea comenzilor de pe ecran

Setări de comandă

Vizualizați sau ascundeți comenzile de pe ecran în timpul fotografierii.

Utilizați această opțiune pentru a ascunde comenzile de pe ecran (controlul Live și panoul LV super control) astfel încât să nu poată fi afișate de butonul **INFO**.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Opțiunea selectată pentru [ Setări afișare] > [Control Setari] din meniul film  se aplică în modul (film) . Consultați pagina 428 pentru mai multe informații.
- Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la fiecare comandă de pe ecran.


Control Live	Utilizați funcțiile control Live pentru a vizualiza și pentru a regla setările de fotografiere principale în timp ce utilizați funcția Live View. Puteți să previzualizați efectele setărilor selectate pe ecranul Live View. Consultați pagina 68 pentru mai multe informații.
SCP Live	Utilizați panoul LV super control pentru a afișa și pentru a regla setările de fotografiere. De asemenea, îl puteți utiliza și pentru a vizualiza setările curente. Consultați pagina 62 pentru mai multe informații.

4

1 Evidențiați [ Control Setari] din meniul **D1** (Disp/■)/PC) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



2 Evidențiați elementele utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **OK**.

- Elementele selectate sunt marcate cu . Elementele selectate vor fi afișate.



3 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ Afişarea comenzilor de pe ecran

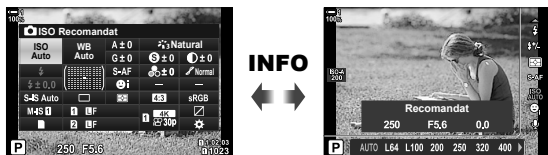
- 1 Apăsați butonul **OK** în timp ce utilizați funcția Live View în modul **P**, **A**, **S**, **M** sau **B**.

- Panoul LV super control va fi afișat.



- 2 Apăsați butonul **INFO** pentru a afișa funcția control Live.

- Comenzile de pe ecran afișate se modifică de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.



- 3 După ce ați reglat setările, apăsați butonul **OK** pentru a părăsi comenzile de pe ecran.

- Apăsând butonul **OK**, veți vizualiza ulterior cele mai recente comenzi de pe ecran utilizate.




4












- Butonul **INFO** nu poate fi utilizat pentru a comuta între comenzile pe ecran dacă poate fi utilizat pentru a afișa opțiuni pentru elementul curent selectat în ecranul cu comenzi live. Selectați un element diferit înainte de a utiliza butonul **INFO** pentru a comuta afișajul.

D1 Alegerea informațiilor afișate cu ajutorul butonului **INFO**

/Setări info)

Utilizați butonul **INFO** pentru a selecta conținutul și tipul de informații afișate în timp ce fotografiați sau redați. Utilizați această opțiune pentru a alege elementele pe care doriți să le afișați.

- Puteți să aplicați acest element în timpul fotografierii statice și al redării. Opțiunea selectată pentru  Setări info în  meniul video se aplică în modul  (film) (pag. 429).

 Info	<p>Alegeți informațiile pe care doriți să le afișați în timpul redării. Apăsăți butonul INFO pentru a vizualiza ecranele în ordinea aleasă în timp ce vizualizați fotografiile.</p> <p>[Doar Imagine]: Afișați numai imagini.</p> <p>[General]: Afișați o histogramă și informațiile referitoare la fotografiere.</p> <p>: Suprapuneți o histogramă pe ecranul de redare.</p> <p>[Lumină & Umbră]: Folosiți tonuri pentru a indica zonele sub- și supraexpuse.</p> <p>[Info sensor câmp]: Afișați datele GPS și ale altor senzori.</p> <p>[Casetă selecție]: Afișați două imagini alăturate.</p>
 Info	<p>Alegeți ecranul  (mărire) pentru mărirea imaginii la redare.</p> <p>[Cadru Mărire]: Afișați cadrul zoom.</p> <p>[Derulare Mărire]: Derulați ecranul pentru mărirea imaginii la redare.</p> <p>[Cadru Selectare]: Afișați alte imagini în timpul mării imaginii la redare.</p>
LV-Info	<p>Alegeți informațiile prezentate pe ecranul fotografierii Live View. Elementele disponibile nu includ numai nivelul și histograma, ci și datele GPS și ale altor senzori. Personalizați ecranul pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră.  „Alegerea informațiilor afișate” (pag. 84)</p> <p>[Doar Imagine]: Informații ascunse.</p> <p>[Personalizat1]/ [Personalizat2]: Activați sau dezactivați ecranele , [Lumină & Umbră] și [Nivel]. Puteți să alegeți combinația de indicatori disponibilă.</p> <p>[Info sensor câmp]: Afișați datele GPS și ale altor senzori.</p>
LV Inactiv-Info	<p>Afișați pe ecran datele senzorilor în loc de super panoul de comandă LV.</p> <p>[Info sensor câmp]: Afișați datele GPS și ale altor senzori.</p>
 Setări	<p>Alegeți numărul de pictograme pe care doriți să îl afișați pe pagină sau activați afișarea calendarului în timpul redării index.</p> <p>/ / / : Alegeți numărul de imagini afișate.</p> <p>[Calendar]: Activați redarea calendarului.</p>

- 1 Evidențiați [Info Setari] din meniul **D1** (Disp/Info)/PC și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.



- 2 Evidențiați un element și apăsați butonul ▷.



- 3 Evidențiați elementele pe care doriți să le afișați și apăsați butonul **OK**.

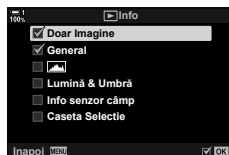
- Elementele selectate sunt marcate cu ✓. Elementele selectate vor fi afișate.
- Pentru a alege informațiile afișate atunci când apăsați butonul declanșator la jumătate, selectați [LV-Info], evidențiați [Doar Imagine] și apăsați butonul ▷.

[Activ]: Informațiile referitoare la fotografiere sunt afișate în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.

[Inactiv]: Informațiile referitoare la fotografiere nu sunt afișate în timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Evidențiați elementul dorit și apăsați butonul **OK** pentru a reveni la meniul [LV-Info].

- Dacă apăsați butonul ▷ atunci când [Personalizat1] sau [Personalizat2] este evidențiat, puteți să vizualizați ecranele disponibile, să evidențiați elementele dorite și să apăsați butonul **OK**.



- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.

■ Info: Ecrane disponibile

Ecranele care corespund diferitelor opțiuni sunt prezentate în continuare. Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza ecranul în timpul redării.

Informații primare

Afișați o serie limitată de informații referitoare la fotografiere.

- Informațiile primare sunt afișate permanent, indiferent de opțiunea selectată (pag. 266).



Doar Imagine

Afișează numai imaginile.



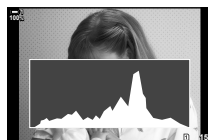
General

Sunt afișate toate setările de fotografiere, histograma și alte informații (pag. 266).



(Histogramă)

Se suprapune o histogramă peste ecranul de redare (pag. 84).



Lumină & Umbră

Sunt adăugate tonuri pentru a prezenta zonele subexpuse și supraexpuse în timpul redării (pag. 84).





Info senzor câmp

Sunt afișate datele GPS și ale altor senzori (pag. 574).



Caseta Selecție

Sunt comparate două imagini una lângă cealaltă.

  Info: Ecranul casetei de selecție” (pag. 518)



■ Info: Ecranul casetei de selecție

Comparați două imagini afișându-le una lângă alta, mărinđ și micșorând imaginile.

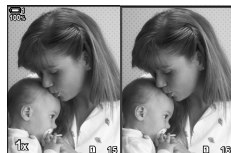
1 Apăsați butonul .

- Va fi afișată o imagine.



2 Apăsați repetat butonul **INFO** până când caseta de selecție este afișată pe ecran.

- Vor fi afișate două imagini una lângă cealaltă.
- Imaginea care reprezintă standardul de comparație („ imaginea primară”) este afișată în partea stângă, iar imaginea curentă selectată este afișată în partea dreaptă.



Imagine primară

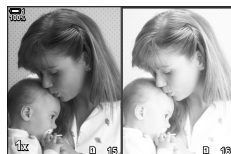
Imagine curentă

3 Imaginea dorită este afișată în caseta din dreapta (imaginea primară).

- Rotiți selectorul față până când se afișează imaginea dorită și apăsați butonul **OK**. Imaginea va apărea în caseta din stânga.

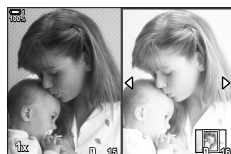
4 Alegeți imaginea pe care să o afișați în caseta din dreapta.


- Rotiți selectorul față până când se afișează imaginea dorită.
- Apăsați butonul **OK** pentru a utiliza imaginea curentă selectată din caseta din dreapta ca imagine primară.



5 Apăsați butonul **Fn** pentru a activa derularea imaginii curente (imaginea din caseta din dreapta).

- Utilizați blocul de săgeți sau selectorul multiplu pentru a derula imaginea curentă.
- Apăsați butonul **Fn** din nou pentru a permite derularea ambelor imagini în același timp.
- Utilizați selectorul spate pentru a mări sau pentru a micșora ambele imagini.

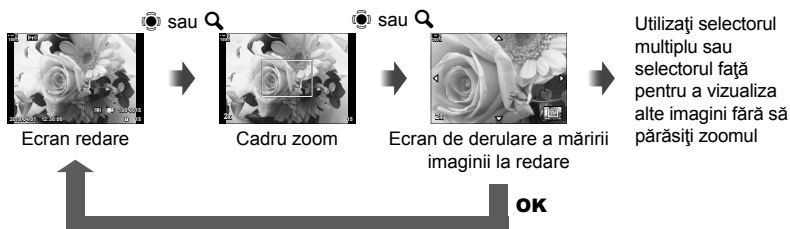


- Puteți să selectați () , să protejați sau să marcați pentru partajare imaginea curentă (din caseta din dreapta) utilizând aceleași operațiuni ca și în cazul modului de redare cadru cu cadru.

■ Info: Mărirea imaginii la redare


O opțiune cu setări cu informații pentru redare. Poate fi utilizată pentru a alege operațiunile disponibile în timpul măririi imaginii la redare. De asemenea, determină comportamentul butonului la care s-a atribuit [Q] (mărire) utilizând opțiunea [Funcție Buton] (pag. 463).


Cadru mărire	Apăsarea selectorului multiplu sau a comenzii la care s-a atribuit [Q] (mărire) afișează cadrul de zoom. Dacă [Cadru Mărire] nu este marcată (✓), camera va mări în schimb fără a afișa întâi cadrul de zoom.
Derulare mărire	Derulați imaginea pe ecranul de mărire a imaginii la redare.
Cadru selectare	Vizualizați alte imagini în timpul măririi imaginii la redare.

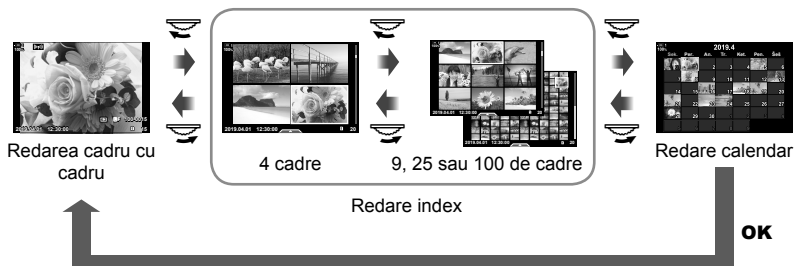


- Dacă nu ați selectat nicio opțiune, zoomul nu va fi disponibil prin selectorul spate sau prin comanda căreia i s-a atribuit [Q] (mărire).

■ Setări: Redare index

Reglați setările pentru ecranul index, care este activat dacă rotiți selectorul spate către  în timpul redării. Alegeți numărul de pictograme pe care să îl afișați sau activați redarea calendar (pag. 268).

Ecranul se modifică de fiecare dată când rotiți selectorul spate către .



- Dacă nu ați selectat nicio opțiune, redarea index și calendar utilizând selectorul spate vor fi dezactivate.

D1 Selectarea modului imagine (Setări mod imagine)

Limitați alegerea modurilor imagine pentru a include numai pe cele de care aveți nevoie. Această funcție se aplică ecranelor, cum ar fi controlul Live și panoul LV super control.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Consultați secțiunile relevante pentru informații referitoare la modurile imagine disponibile pentru fotografierea statică (pag. 215) și pentru înregistrarea unui film (pag. 388).

D1 Fila ➔ [Setări Mod Imagine] ➔ Evidențiați opțiunile și apăsați butonul **OK**.

- Articolele bifate (✓) sunt afișate în meniurile modului imagine.
- [Natural] este întotdeauna disponibil.






4

D1 Selectarea modului de declanșare (Setări)

Limitați alegerea modurilor de declanșare (fotografiere secvențială/autodeclanșator) pentru a include numai pe cele de care aveți nevoie. Această funcție se aplică ecranelor, cum ar fi controlul Live și panoul LV super control.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- Pentru mai multe informații despre modurile de declanșare, consultați explicația disponibilă la pagina 151.

D1 Fila ➔ [ Setări] ➔ Evidențiați opțiunile și apăsați butonul **OK**.

- Articolele bifate (✓) sunt afișate în meniurile modului de declanșare.
- Modul [] (cadru cu cadru) este întotdeauna disponibil.
- [Anti-șoc ] (pag. 160) și [Silentșos ] (pag. 163) trebuie activat sau dezactivat utilizând [Anti-șoc ]/[Silentșos ].

D1 Opțiunile ecranului multifuncție (Setări multifuncție)

Alegeți funcțiile disponibile atunci când accesați opțiunea multifuncție.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Pentru mai multe informații despre opțiunea multifuncție, consultați explicația disponibilă la pagina 470.

D1 Fila ➔ [Setări multifuncție] ➔ Evidențiați opțiunile și apăsați butonul **OK**.

- Elementele bifate (✓) sunt accesibile cu ajutorul comutatorului multifuncție.
- [Control Lumină & Umbră] este întotdeauna afișat.

D2 Previzualizare expunere Live View (Iluminare Live View)

Puteți să previzualizați setările de expunere, cum ar fi compensarea expunerii, în timpul opțiunii Live View. În schimb, puteți să reglați luminozitatea pentru facilitarea vizualizării pe timp de noapte și în alte medii întunecate. Puteți să reglați separat setările pentru modul **M**, expunerii prelungite, fotografierea Live Composite și altele similare.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- Pentru mai multe informații despre iluminarea Live View, consultați explicația disponibilă la pagina 200.

Inactiv	Previzualizați expunerea în Live View. Puteți să previzualizați expunerea înainte de fotografiere. <ul style="list-style-type: none">• Această opțiune nu se aplică în timpul fotografierii Bulb sau Time.
Activ1	Previzualizarea expunerii este dezactivată, iar luminozitatea este reglată pentru facilitarea vizualizării. Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale.
Activ2	La fel ca în cazul [Activ1], dar mai luminoasă. Alegeți această opțiune atunci când încadrați imagini ale cerului nopții sau ale altor elemente de acest tip. <ul style="list-style-type: none">• Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale. Mișcarea subiectului poate părea ușor tremurată.• Puteți să acordați prioritate fie frecvenței de afișare, fie calității imaginii, în funcție de tipul de subiect.

4

D2 Fila ➔ [Iluminare Live View] ➔ Alegeți un mod. ➔ Alegeți opțiuni.

- Pentru a vizualiza opțiuni suplimentare când [Activ2] este evidențiat, apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.
- Frecvența de afișare încetinește dacă fotografiați subiecți întunecați cu opțiunea [Prioritate calitate] selectată pentru [Activ2]. Dacă ați selectat [Prioritate frec. cadre], culorile pot fi afectate și calitatea ecranului va fi redusă.

D2 Previzualizare Filtru-Artă (Mod Art LV)

Puteți să previzualizați efectele filtrelor artă pe ecran sau pe vizor în timpul fotografierii. Mișcarea subiectului poate să pară tremurată din cauza unor filtre, dar puteți să reduceți acest aspect astfel încât să nu vă afecteze fotografia.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

mod1	Puteți să previzualizați efectele filtrelor artă în timpul fotografierii.
mod2	În timp ce apăsați butonul de declanșare la jumătate, camera va acorda prioritate menținerii frecvenței de afișare și va reduce efectele filtrelor artă pe ecranul de previzualizare. Mișcarea este cursivă.

D2 Fila ➔ [Mod Art LV] ➔ Alegeți o opțiune

D2 Frecvența ecranului vizorului (Frecvență cadre)

Alegeți rata de reîmprospătare a ecranului vizorului. Alegeți o frecvență a cadrelor ridicată pentru o mișcare cursivă a subiecților care se mișcă rapid.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- Pentru mai multe informații despre frecvența de afișare, consultați explicația disponibilă la pagina 175.


Normal	Frecvența cadrelor standard. Aceasta este alegerea obișnuită în majoritatea situațiilor.
Ridicat	Cu ajutorul acestei setări, mișcarea rapidă a subiecților devine mai cursivă. Subiecții care se mișcă rapid sunt mai ușor de urmărit. Această setare revine automat la [Normal] dacă temperatura internă a camerei crește în timpul fotografierii.

D2 Fila ➔ [Frecvență Cadre] ➔ Alegeți un mod. ➔ Alegeți opțiuni.

D2 Opțiuni de afișare zoom AF (Setări prim-plan LV)

Alegeți opțiunile de afișare pe care să le utilizați cu zoomul de focalizare.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Pentru mai multe informații despre opțiunile zoom Live View, consultați explicația disponibilă la pagina 139.

Mod Prim-plan LV	<p>Alegeți ce acțiuni să realizați dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate în timpul zoomului de focalizare.</p> <p>[mod1]: Zoomul de focalizare se oprește. Puteți să verificați compoziția după ce ați focalizat utilizând zoomul de focalizare.</p> <p>[mod2]: Zoomul de focalizare rămâne activ în timp ce camera focalizează. Compuneți imaginea înainte de focalizare, apoi măriți pentru o focalizare exactă și efectuați fotografia fără să opriți deloc zoomul.</p>
Illuminare Live View	<p>Alegeți dacă doriți ca ecranul să se lumineze în timpul zoomului de focalizare.</p> <p>[Activ]: Zona din cadrul zoom se luminează pentru a facilita vizualizarea. Utilizați pentru o afișare mai clară a focalizării în timpul fotografierii macro sau de alte tipuri asemănătoare.</p> <p>[Inactiv]: Luminozitatea ecranului nu se modifică. Puteți să previzualizați expunerea în timpul zoomului de focalizare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Această opțiune este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Illuminare Live View] (pag. 521) în  Meniul Personalizat D2.

D2 Fila ➔ [Setări Prim-plan LV] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare.

D2 Alegerea nivelului de mărire a imaginii la redare (Setare predefinită)

4

Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului).

- Puteți să aplicați acest element în timpul fotografierii statice și al redării.



Recent	Măriți în funcție de cel mai recent nivel zoom selectat.
Valoare egală	Imaginile sunt afișate la un nivel zoom de 1:1. Se va afișa o pictogramă 1:1 pe ecran.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Alegeți nivelul zoom de pornire.

D2 Fila ➔   Setare implicită ➔ Alegeți o opțiune

D2 Previzualizarea profunzimii câmpului (Setări)

Alegeți funcția comenzii utilizate pentru vizualizarea profunzimii câmpului și reglați setările pentru ecranul de vizualizare a profunzimii câmpului.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.











 Blocare	<p>Alegeți funcția comenzii utilizate pentru vizualizarea profunzimii câmpului.</p> <p>[Inactiv]: Diafragma se oprește în timp ce apăsați comanda. [Activ]: Diafragma se oprește în timp ce apăsați comanda. Pentru a opri vizualizarea profunzimii câmpului, apăsați comanda încă o dată.</p>
Illuminare Live View	<p>Reglați setările pentru ecranul de vizualizare a profunzimii câmpului.</p> <p>[Inactiv]: Ecranul utilizează valoarea măsurată pentru expunere înainte de oprirea diafragmei pentru vizualizarea profunzimii câmpului. Puteți să vizualizați modificările expunerii care rezultă din modificările diafragmei în timp ce aplicați vizualizarea profunzimii câmpului.</p> <p>[Activ]: Ecranul se luminează pentru a facilita vizualizarea. Cu ajutorul luminozității adăugate, puteți să vizualizați mai ușor modul în care modificările diafragmei influențează profunzimea câmpului.</p> <ul style="list-style-type: none">• Această opțiune este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Illuminare Live View] (pag. 521) în  Meniul Personalizat D2.

D2 Fila ➔  ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare



D3 Opțiunile ghidului de încadrare (Setări caroiaj)

Puteți să afișați ghidurile pentru a vă ajuta în compoziție. Selectați culoarea și transparența ghidurilor și alegeți dacă doriți să afișați aceste ghiduri pe vizor.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Culoare Ecran	Reglați culoarea și transparența ghidurilor. Camera poate să stocheze cel mult două combinații de setări.
Caroiaj Afișat	Selectați tipul de ghiduri afișate. Alegeți dintre: <ul style="list-style-type: none">•      și • Atunci când selectați , ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru  , puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.
Aplicare Setări la EVF	Alegeți dacă doriți ca opțiunea selectată pentru [Caroiaj Afișat] să fie afișată pe ecranul vizorului. Opțiunea selectată pentru [Setări Caroiaj EVF] din  Meniul personalizat D1 (pag. 556) nu se aplică.

D3 Fila ➔ [Setări Caroiaj] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

- Utilizați   de pe blocul de săgeți pentru a alege o setare pentru [Culoare Ecran].
- Grila de încadrare selectată aici nu este afișată în timpul suprapunerii focalizării (pag. 243).

D3 Opțiunile controlului focal (Setări control focal)

Evidențiați obiecte utilizând contururile colorate. În acest fel, obiectele focalizate sunt mai ușor de vizualizat în timpul focalizării manuale și al altor situații similare.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Culori control focal	Alegeți culorile controlului focal.
Intensitate evidențiere	Alegeți nivelul controlului focal.
Reglare lumină imagine	Ajustați luminozitatea fundalului pentru a facilita vizualizarea controlului focal.

- Atunci când selectați [Activ] pentru [Reglare lumină imag.], ecranul Live View poate să fie mai luminos sau mai întunecat decât fotografia finală.

D3 Fila ➔ [Setări control focal] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

■ Utilizarea controlului focal

Aveți la dispoziție următoarele opțiuni pentru utilizarea controlului focal.

- **Atribuirea funcției [Setări control focal] unui buton utilizând [Funcție Buton] sau [Funcție Buton]:**
Puteți să atribuiți funcția control focal unui buton selectând [Control focal] pentru [Funcție Buton] (pag. 463) sau [Funcție Buton] (pag. 417). Apăsarea butonului activează controlul focal. De asemenea, puteți să selectați [Control focal] pentru [Multifuncție] (pag. 470). În modul [film], funcția [Control focal] este atribuită în mod implicit butonului [balans de alb cu o singură apăsare de buton].
- **Utilizarea funcției [Control focal] pentru [Asist. MF]:**
Dacă ați selectat [Control focal] pentru [Asist. MF], controlul focal va fi activat automat atunci când rotiți inelul de focalizare al obiectivului. Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza opțiunile pentru control focal. [Asist. MF.] (pag. 495)

D3 Avertismentele legate de expunere de pe histogramă (Setări histogramă)

Alegeți nivelurile de luminozitate pe care histograma le afișează ca supraexpuse (zone luminoase) sau subexpuse (umbre). Utilizați aceste niveluri pentru avertismentele legate de expunere pe ecranele histogramei în timpul fotografierii și al redării fotografiilor.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Zonele afișate în roșu sau albastru pe ecranele [Lumină & Umbră] de pe ecran și de pe vizor sunt selectate, de asemenea, în funcție de valorile selectate pentru această opțiune.

Zone Luminoase	Alegeți luminozitatea minimă pentru avertizarea zonelor luminoase.
Umbră	Alegeți luminozitatea maximă pentru avertizarea umbrelor.

D3 Fila ➔ [Setări Histogramă] ➔ Alegeți valori utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți.

4

D3 Ajutorul pentru selectarea modului de fotografiere (Ghid moduri)

Alegeți dacă doriți să afișați textul de ajutor atunci când rotiți selectorul de moduri pentru a selecta un mod de fotografiere.

Activ	Se afișează textul de ajutor.
Inactiv	Nu se afișează textul de ajutor.

D3 Fila ➔ [Ghid Moduri] ➔ Alegeți o opțiune

D3 Asistent autoportret (Asistent autoportret)

Alegeți modul de afișare utilizat atunci când ecranul este inversat pentru autoportrete.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Activ	Atunci când este inversat pentru autoportrete, ecranul afișează o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv.
Inactiv	Modul de afișare nu se modifică atunci când ecranul este inversat.

D3 Fila ➔ [Asistent autoportret] ➔ Utilizați Δ ∇ pentru a selecta [Activ] sau [Inactiv].

D4 Dezactivarea semnalului sonor de focalizare (■)))

Dezactivați semnalul sonor care se aude atunci când camera focalizează.


Activ	După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, se emite un semnal sonor. Acest semnal sonor este emis numai atunci când camera focalizează pentru prima dată utilizând [C-AF].
Inactiv	După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, nu se emite un semnal sonor.

D4 Fila ➔ [■)]) ➔ Alegeți o opțiune

- Poate fi necesar să ajustați setările în meniul [Setări Mod silențios [▼]] pentru a activa semnalul sonor de focalizare (pag. 167).

D4 Opțiunile de afișare pe ecranul extern (HDMI)

Alegeți semnalele emise către ecranele externe conectate prin HDMI. Reglați frecvența cadrelor, dimensiunea cadrelor filmului și alte setări în funcție de specificațiile ecranului.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film. Consultați secțiunile relevante pentru detalii.  „Opțiunile de afișare pe ecranul extern (HDMI)” (pag. 434), „6-7 Conectarea la televizor sau ecrane externe prin HDMI” (pag. 626)


Mărime ieșire	Alegeți tipul de ieșire a semnalului emis către conectorul HDMI.
	[C4K]: Semnalul este trimis în format 4K digital cinema (4096 × 2160).
	[4K]: Dacă este posibil, semnalul este trimis în format 4K (3840 × 2160).
	[1080p]: Dacă este posibil, semnalul este emis în format Full HD (1080p).
	[720p]: Dacă este posibil, semnalul este emis în format HD (720p). [480p/576p]: Semnalul este emis în format 480p/576p.
Control HDMI	Selectarea opțiunii [Activ] permite controlarea camerei folosind o telecomandă compatibilă cu controlul prin HDMI.
Viteza la ieșire	Alegeți frecvența cadrelor de semnal în funcție de compatibilitatea dispozitivului cu NTSC sau PAL.

D4 Fila ➔ [HDMI] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare.

D4 Alegerea unui mod de conectare USB (Mod USB)

Alegeți modul în care funcționează camera atunci când este conectată la dispozitive externe prin USB.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Auto	Vi se va solicita să alegeți un mod de conectare de fiecare dată când este conectat un cablu USB.
Stocare Date	Camera funcționează ca un dispozitiv de stocare extern. Puteți să copiați datele de pe cardul de memorie al camerei pe computer.
MTP	Puteți să vizualizați sau să copiați imaginile de pe cardul de memorie pe computer utilizând software-ul standard furnizat de Windows Vista sau versiuni ulterioare.
	Puteți să comandați camera de pe computer și puteți să descărcați imaginile capturate cu OLYMPUS Capture pe măsură ce le efectuați. Consultați pagina „6-5 Conectarea la computer prin USB” (pag. 620) pentru mai multe informații.
Receptor PCM	Puteți să conectați camera la receptoarele PCM și să le comandați. Consultați pagina „Utilizarea receptorului IC Olympus LS-100” (pag. 415) din „3-11 Înregistrare audio” pentru mai multe informații.
USB PD	Puteți să alimentați camera de la dispozitive externe conectate prin USB. Consultați pagina „6-6 Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)” (pag. 625) pentru mai multe informații.

D4 Fila ➔ [Mod USB] ➔ Alegeți o opțiune

Elemente legate de expunere (Meniurile personalizate **E1**, **E2** și **E3**)

Aceste meniuri conțin elemente legate de expunere. Aceste meniuri conțin elemente pentru personalizarea sensibilității ISO, pentru fotografierea Bulb, precum și alte funcții.

E1 Pași EV pentru controlul expunerii (Pas EV)

Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când reglați timpul de expunere, diafragma, compensarea expunerii și alte setări ale expunerii. Alegeți dintre 1/3, 1/2 și 1 EV.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

E1 Fila ➔ [Pas EV] ➔ Alegeți o opțiune

E1 Pași EV pentru controlul sensibilității ISO (Pas ISO)

Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate atunci când reglați sensibilitatea ISO. Alegeți dintre 1/3 și 1 EV.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

E1 Fila ➔ [Pas ISO] ➔ Alegeți o opțiune

E1 Gama de control [ISO] > [AUTO]

(Setare ISO-Auto)

Alegeți gama de valori ale sensibilității ISO selectate de cameră și timpul de expunere la care se aplică comanda pentru sensibilitate ISO automată atunci când selectați [AUTO] pentru [ISO].

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 183 pentru mai multe informații.
- Opțiunea selectată pentru [Setare ISO-Auto] din meniul film se aplică în modul (film) (pag. 372).

Limită Maximă/ Predefinit	[Limită Maximă]: Alegeți sensibilitatea maximă selectată automat de cameră. [Predefinit]: Alegeți sensibilitatea predefinită. <ul style="list-style-type: none">• Numărul maxim este 6400. Sensibilitatea poate scădea sub valoarea predefinită dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la diafragma curentă și viteza curentă a obturatorului.
Setarea S/S minim	Alegeți timpul de expunere la care camera va începe să mărească sensibilitatea ISO când [AUTO] este selectat pentru [ISO]. Această opțiune devine activă în modurile P și A . Selectați [Auto] pentru a permite camerei să aleagă automat timpul minim de expunere.

E1 Fila ➔ [Setare ISO-Auto] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

E1 Disponibilitatea [ISO] > [AUTO] _____ (ISO-Auto)

Alegeți modurile de fotografiere în care se va aplica comanda pentru sensibilitate ISO automată dacă ați selectat [AUTO] pentru [ISO]. Alegeți dacă comanda pentru sensibilitate ISO automată va fi disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M** sau numai în modurile **P**, **A** și **S**.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 185 pentru mai multe informații.

P/A/S	[ISO] > [AUTO] se aplică numai în modurile P , A și S . Dacă [AUTO] este activat atunci când selectați modul B , [ISO] va fi setată la ISO 200.
Tot	[ISO] > [AUTO] se aplică numai în modurile P , A , S și M .

E1 Fila ➔ [ISO-Auto] ➔ Alegeți o opțiune

E1 Opțiunile pentru reducerea zgomotului în cazul funcției [📷 ISO] ridicate (📷 Filtru zgomot)

Reduceți artefactele de imagine („zgomotul”) din fotografiile efectuate la sensibilități ISO ridicate. În acest fel, puteți să reduceți „granulația” din fotografiile efectuate în condiții de lumină slabă. Puteți să alegeți gradul de reducere a zgomotului.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- Opțiunea selectată pentru [📷 Filtru Zgomot] din meniul film 📷 se aplică în modul (film) 📷 (pag. 379).

Inactiv	Nu se efectuează reducerea zgomotului.
Scăzut/Standard/Ridicat	Alegeți gradul de reducere a zgomotului.

E1 Fila ➔ [📷 Filtru Zgomot] ➔ Alegeți o opțiune

4

E1 Opțiuni de prelucrare a imaginilor (📷 Prelucrare ISO scăzută)

Alegeți tipul de prelucrare aplicat fotografiilor realizate la sensibilități ISO reduse.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Prioritate acționare	Prelucrarea imaginilor este adaptată astfel încât să nu reducă numărul de imagini pe care le puteți efectua într-o singură rafală.
Prioritate detalii	Prelucrarea imaginilor acordă prioritate calității imaginii.

E1 Fila ➔ [📷 Preluc. ISO redusă] ➔ Alegeți o opțiune

E1 Opțiunile pentru reducerea zgomotului în cazul expunerii lungi (Red. zgomot)

Alegeți dacă veți prelucra fotografiile efectuate la un timp de expunere lung pentru a reduce artefactele de imagine („zgomot”). La un timp de expunere lung, zgomotul este provocat de căldura generată de camera propriu-zisă. După efectuarea fiecărei fotografii, camera capturează o a doua imagine pentru reducerea zgomotului, provocând un decalaj egal cu timpul de expunere selectat, înainte de a putea efectua următoarea fotografie.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Inactiv	Nu se efectuează reducerea zgomotului.
Activ	Reducerea zgomotului este efectuată pentru toți timpii de expunere.
Auto	Reducerea zgomotului este efectuată automat atunci când temperatura internă a camerei este ridicată.

- În timpul reducerii zgomotului, camera afișează timpul rămas până la finalizarea procesului.
- În timpul fotografierii secvențiale, [Inactiv] este activat automat, iar reducerea zgomotului nu se efectuează.
- Este posibil ca funcția de reducere a zgomotului să nu producă efectele dorite în funcție de subiect și de condițiile de fotografiere.

E1 Fila ➔ [Red. Zgomot] ➔ Alegeți o opțiune

E2 Alegerea timpului maxim pentru expuneri lungi (Temp. Bulb/Time) 4

Alegeți timpul de expunere maxim pentru modul **B** (Bulb). Obturatorul se va închide automat atunci când limita selectată va fi atinsă.

- Puteți să aplicați acest element în timpul fotografierii statice atunci când selectați [BULB] sau [TIME] în modul **B** (Bulb).
- Alegeți una din următoarele opțiuni:
1 minut/2 minute/4 minute/8 minute/15 minute/20 minute/25 minute/30 minute

E2 Fila ➔ [Temp. Bulb/Time] ➔ Alegeți o opțiune

E2 Luminozitatea ecranului în cazul expunerii lungi (Ecran Bulb/Time)

Alegeți luminozitatea ecranului atunci când fotografiați în modul **B** (Bulb). Puteți să luminați ecranul pentru facilitarea vizualizării în condiții de întuneric, obișnuite în cazul fotografierii bulb.

- Aplicați acest element în timpul fotografierii statice în modul **B** (Bulb).
- Alegeți o valoare între -7 și +7.

E2 Fila ➔ [Ecran Bulb/Time] ➔ Alegeți o opțiune

4

E2 Frecvența de actualizare Bulb Live (Bulb Live)

Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Bulb Live în modul **B** (Bulb). Ecranul va fi reîmprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Bulb Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

- Aplicați acest element în timpul fotografierii statice în modul **B** (Bulb). Consultați pagina 104 pentru mai multe informații despre fotografierea Bulb Live.

E2 Fila ➔ [Bulb Live] ➔ Alegeți o opțiune

- De asemenea, puteți să afișați opțiunile [Bulb Live] dacă apăsați butonul **MENU** în timpul fotografierii [BULB] sau [BULB LIVE].

E2 Frecvența actualizării Time Live (Time Live)

Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Time Live în modul **B** (Bulb). Ecranul va fi reimprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Time Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

- Aplicați acest element în timpul fotografierii statice în modul **B** (Bulb). Consultați pagina 104 pentru mai multe informații despre fotografierea Time Live.

E2 Fila ➔ [Time Live] ➔ Alegeți o opțiune

- De asemenea, puteți să afișați opțiunile [Time Live] dacă apăsați butonul **MENU** în timpul fotografierii [TIME] sau [TIME LIVE].

E2 Timpul de expunere în fotografierea compusă (Setări compunere)

4

Alegeți timpul de expunere pentru fotografierea compusă în modul **B** (Bulb).

Fotografierea compusă combină mai multe fotografii. Utilizați acest element pentru a alege timpul de expunere.

- Fotografierea compusă Live poate să continue până la trei ore.
- Aplicați acest element în timpul fotografierii statice în modul **B** (Bulb). Consultați pagina 110 pentru mai multe informații despre fotografierea compusă.

E2 Fila ➔ [Setări compunere] ➔ Alegeți o opțiune

- Opțiunile pentru [Setări compunere] pot fi afișate și prin apăsarea butonului **MENU** în modul [LIVE COMP].

E2 Reducerea licării sub lumină LED (📷 Scanare licărire)

Reglați timpul de expunere în timp ce vizualizați ecranul pentru a elimina formarea dungilor sub lumină LED.

Dungile se pot forma în fotografiile efectuate în spații cu lumină LED. Utilizați [📷 Scanare pâlpare] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați dungile pe ecran.

Puteți să utilizați acest element în modurile **S**, **M** și silențios și în fotografierea Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.

- Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.
- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 193 pentru mai multe informații. Opțiunea selectată pentru [📷 Scanare pâlpare] în 📷 meniul video se aplică în modul 📷 (film) (pag. 374).






E2 Fila ➔ [📷 Scanare pâlpare] ➔ Alegeți o opțiune

4

E3 Măsurarea expunerii (Măsurare)

Alegeți metoda utilizată pentru a măsura luminozitatea subiectului.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 186 pentru mai multe informații.
- Utilizați [📷] (măsurare digitală ESP) în modul (film) 📷.

 (măsurare digitală ESP)	Camera setează expunerea în funcție de datele măsurate în 324 de zone ale cadrului.
 (măsurare centrată aproximativă)	Camera setează expunerea în funcție de nivelul mediu de lumină al întregului cadru în timp ce atribuie ponderea cea mai mare zonei din centru.
 (măsurare punctuală)	Camera măsoară o porțiune mică (aproximativ 2 %) din cadru.
 (măsurare punctuală zone luminoase)	Luminează zona de măsurare punctuală, intensificând zonele luminoase.
 (măsurarea umbrei punct)	Întunecă zona de măsurare punctuală, întunecând umbrele.





E3 Fila ➔ [Măsurare] ➔ Alegeți o opțiune

- Măsurarea poate fi selectată și printr-un buton direct (butonul **AF** 📷), comenzi live sau super panoul de comandă LV.

Măsurarea expunerii cu blocarea AE (Control AEL)


Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru a măsura expunerea atunci când expunerea este blocată prin utilizarea butonului **AEL/AFL**. În acest fel, puteți să utilizați metoda de măsurare atunci când expunerea este blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate și o altă metodă atunci când expunerea este blocată prin apăsarea butonului **AEL/AFL**.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 188 pentru mai multe informații referitoare la blocarea AE.



Auto	Expunerea este măsurată utilizând metoda selectată la funcția [Măsurare] (pag. 536).
 (măsurare centrată aproximativă)	Camera setează expunerea în funcție de nivelul mediu de lumină al întregului cadru în timp ce atribuie ponderea cea mai mare zonei din centru.
 (măsurare punctuală)	Camera măsoară o porțiune mică (aproximativ 2 %) din cadru.
 (măsurare punctuală zone luminoase)	Luminează zona de măsurare punctuală, intensificând zonele luminoase.
 (măsurarea umbrei punct)	Întunecă zona de măsurare punctuală, întunecând zonele luminoase.


 Fila ➔ [Măsurare AEL] ➔ Alegeți o opțiune

Măsurarea țintei de focalizare ([:·:] Măsurare punctuală)

Alegeți dacă doriți măsurarea țintei AF curente de către cameră atunci când selectați  pentru [Măsurare]. Puteți să reglați setările separat pentru măsurarea punctuală, măsurarea zonelor luminoase punctuale și a umbrelor punct.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- [☺ Prioritate Fata] se oprește automat.
- Opțiunea selectată se aplică atunci când [·] (țintă singulară) sau [·]s (țintă mică) este selectat drept mod țintă AF (pag. 120).
- Camera mărește ținta AF selectată în timpul zoomului de focalizare (pag. 136).




 Fila ➔ [[:·:]]Masur. Punctuala  ➔ Alegeți o opțiune

- Evidențiați metoda de măsurare dorită și apăsați butonul **OK**. Metodele selectate sunt marcate cu .

E3 Reglajul fin al expunerii (Modif. expunere)

Reglați fin expunerea. Utilizați această opțiune dacă doriți ca rezultatele expunerii automate să fie permanent mai luminoase sau mai întunecate.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Reglajul fin nu este necesar în general. Utilizați această funcție numai dacă este necesar. În situații obișnuite, puteți să reglați expunerea cu ajutorul compensării expunerii (pag. 180, 367).
- Reglajul fin al expunerii reduce valoarea compensării expunerii disponibile în direcția (+ sau -) în care ați reglat fin expunerea.
- Puteți să aplicați reglajul fin al expunerii la următoarele metode de măsurare.

Măsurare	Valoarea reglajului fin
 (măsurare digitală ESP)	de la -1 până la +1 EV în pași de 1/6 EV
 (măsurare centrată aproximativă)	
 (măsurare punctuală)	

E3 Fila ➔ [Modif. Expunere] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o valoare

Elemente legate de bliț (Meniul personalizat **F**)

Acest meniu conține elemente legate de bliț. Acest meniu conține setări de sincronizare a blițului și opțiuni pentru fotografierea cu bliț fără fir în modul RC.

F Alegerea unei viteze de sincronizare a blițului (⚡X-Sinc.)

Alegeți timpul de expunere cel mai scurt disponibil pentru fotografierea cu bliț.


Alegeți timpul de expunere cel mai scurt disponibil pentru fotografierea cu bliț, indiferent de luminozitatea subiectului.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 260 pentru mai multe informații.

F Fila ➔ [⚡X-Sync] ➔ Alegeți o opțiune

F Alegerea timpului de expunere maxim (⚡Limită lentă)

Alegeți timpul de expunere cel mai lung disponibil pentru fotografierea cu bliț.

Utilizați acest element pentru a selecta cea mai lentă setare disponibilă în cameră atunci când selectați automat timpul de expunere în timpul fotografierii cu bliț, indiferent de cât de întunecat poate fi subiectul. Nu se aplică în modurile de sincronizare lentă (⚡Lent, ⚡Lent2 și Lent).

- **Valori disponibile:** 30 s până la valoarea selectată pentru [⚡X-Sync.]
- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 261 pentru mai multe informații.

F Fila ➔ [⚡Limită Redusa] ➔ Alegeți o opțiune

4

F Compensările blițului și a expunerii (⚡+WB)

Alegeți dacă doriți să adăugați compensarea expunerii la valoarea compensării blițului. Consultați pagina 259 pentru mai multe informații referitoare la compensarea blițului.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Inactiv	Compensările blițului și a expunerii sunt setate independent.
Activ	Valoarea compensării expunerii este adăugată la valoarea compensării blițului.

F Fila ➔ [⚡+WB] ➔ Alegeți o opțiune

4

F Balansul de alb al blițului (⚡+WB)

Alegeți balansul de alb pe care doriți să îl utilizați în fotografiile efectuate cu bliț. În loc de a utiliza o setare adaptată pentru iluminatul cu bliț, puteți să optați pentru a acorda prioritate valorii selectate pentru fotografierea fără bliț. Utilizați această opțiune pentru a comuta automat de la o setare de balans de alb la alta atunci când activați și dezactivați frecvent blițul.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Inactiv	Camera utilizează valoarea curentă selectată pentru balansul de alb.
WB AUTO	Camera utilizează balansul de alb automat ([Auto]).
WB ⚡	Camera utilizează balansul de alb al blițului ([WB⚡]).

F Fila ➔ [⚡+WB] ➔ Alegeți o opțiune

F Comanda de la distanță a blițului fără fir (⚡ Mod RC)

Reglați setările pentru comanda de la distanță a blițului fără fir. Comanda de la distanță este disponibilă cu unități de bliț opționale care sunt compatibile cu comanda de la distanță fără fir („bliț fără fir RC”). Consultați pagina 262 pentru mai multe informații referitoare la utilizarea comenzii de la distanță a blițului fără fir.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Inactiv	Comanda de la distanță a blițului fără fir este dezactivată.
Activ	Comanda de la distanță a blițului fără fir este activată. Camera afișează setările pentru comanda de la distanță a blițului fără fir.

F Fila ➔ [⚡ Mod RC] ➔ Alegeți o opțiune

- Dacă selectați [Activ], veți vizualiza pe ecranul camerei panoul LV super control în modul RC. Dacă doriți să vizualizați panoul LV super control obișnuit, apăsați butonul **INFO**.

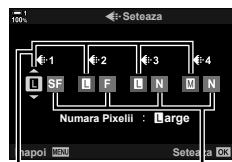
Elemente legate de calitatea imaginii, balansul de alb și culoare (Meniul personalizat **G**)

Acest meniu conține elemente pentru îmbunătățirea imaginii, inclusiv opțiuni pentru reglajul fin al balansului de alb și pentru selectarea calității și a dimensiunii imaginii.

G Calitatea și dimensiunea imaginii (←: Setează)

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea imaginii și compresie (calitate) disponibile în meniul [**G** ←:] (pag. 78). Camera poate să stocheze cel mult patru combinații de calitate și dimensiune ale imaginii (de la [←: 1] până la [←: 4]).

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 81 pentru mai multe informații.



Dimensiune
Imagine

Rata de
compresie

Aveți la dispoziție următoarele opțiuni.

Dimensiune imagine (pixeli)

L (mare)	5184 × 3888
M (medie)*	3200 × 2400
S (mică)*	1280 × 960


Rata de compresie

SF (super fină)	1/2,7
F (fină)	1/4
N (normală)	1/8

* Valorile pentru [**M**] și [**S**] sunt predefinite și le puteți modifica utilizând **G** Meniu Personalizat **G** > [Numără Pixelii] (pag. 82).

G Fila → [←: Setează] → Alegeți o opțiune

G Alegerea valorilor pentru dimensiunile **[M]** și **[S]** (Numără pixelii)

Alegeți dimensiunea în pixeli pentru opțiunile  **[M]** (Medie) și **[S]** (Smică) (pag. 78).

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 82 pentru mai multe informații.

Dimensiunile disponibile pentru opțiunile **[M]** și **[S]** sunt următoarele:

M iddle (medie)	3200 × 2400, 1920 × 1440
S mall (mică)	1280 × 960, 1024 × 768

Fila **G** ➔ [Numără Pixelii] ➔ **[M]** sau **[S]** ➔ Alegeți o setare

G Iluminarea periferică (Compensare umbră)

Compensați reducerea luminozității de pe marginile cadrului din cauza caracteristicilor optice ale obiectivului. Unele obiective pot să prezinte o reducere a luminozității pe marginile cadrului. Camera poate să compenseze acest lucru crescând luminozitatea marginilor.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Inactiv	Compensarea umbrelor este dezactivată.
Activ	Camera detectează și compensează luminozitatea periferică redusă.

- [Activ] nu are niciun efect atunci când atașați un teleconvertoare sau un tub de mărire.
- Zgomotul poate fi mai vizibil pe marginile cadrului la valori ridicate ale sensibilității ISO.

G Fila ➔ [Compensare Umbră] ➔ Alegeți o opțiune

Compensați modificările de culoare din cauza culorii sursei de lumină. Utilizând balansul de alb, obiectele albe par albe. Deși [Auto] funcționează foarte bine în majoritatea situațiilor, puteți să alegeți o opțiune potrivită pentru sursa de lumină în cazul în care obiectele albe nu par albe utilizând [Auto] sau dacă doriți, în schimb, să acordați un ton de culoare obiectelor albe în mod intenționat.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 202 pentru mai multe informații. Opțiunea selectată pentru în meniul video se aplică în modul (film) (pag. 380).

Modul balans de alb		Temperatura de culoare	Alegeți pentru
Balans de alb automat	Auto	—	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă) <ul style="list-style-type: none"> Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor.
Balans de alb predefinit		5300 K	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii
		7500 K	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră
		6000 K	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori
		3000 K	Subiecți sub lumină incandescentă
		4000 K	Subiecți sub lumină fluorescentă
		—	Fotografiere subacvatică
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton		—	Fotografiere cu bliț
		Valoarea selectată pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton	Subiecți cu zone albe sau gri pe care îi puteți utiliza pentru a măsura balansul de alb și care se află sub o combinație de lumini sau care sunt iluminați de un bliț cu caracteristici necunoscute
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K – 14000 K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare




- Reglajul fin este disponibil în fiecare mod. Puteți să reglați fin balansul de alb pe axele A (chihlimbar - albastru) și G (verde - magenta).
- Puteți să utilizați balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton pentru a alege dintre valorile selectate în prealabil. Consultați pagina 207 pentru mai multe informații referitoare la balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton.
- Balansul de alb personalizat vă oferă setări în intervalul de la 2000 până la 14000 K.

G Fila → → Alegeți o opțiune

- Când balansul de alb personalizat (CWB) este evidențiat, puteți să apăsați de pe blocul de săgeți și să utilizați butoanele pentru a alege temperatura de culoare.
- Pentru a regla fin balansul de alb, evidențiați o opțiune, apăsați butonul pentru a afișa opțiunile de reglare fină și apoi efectuați ajustările dorite.
- Apăsați butonul (film) în ecranul reglajului fin A sau G pentru a previzualiza efectul pe ecran. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul de reglaj fin A sau G.
- Puteți să reglați balansul de alb utilizând un buton direct (butonul **WB**), panoul LV super control sau controlul Live. Puteți să utilizați aceleași comenzi pentru a regla balansul de alb în modul (film) .

Reglajul fin al (Tot)

Reglați fin balansul de alb în toate modurile. Setări balansul de alb alegând un mod care se potrivește sursei de lumină, iar acest element reglează fin toate modurile folosind aceeași valoare.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Opțiunea selectată pentru  Tot  se aplică în modul  (pag. 385).


Setează Tot	Reglați fin balansul de alb în toate modurile. Puteți să reglați fin balansul de alb pe axele A (chihlimbar - albastru) și G (verde - magenta).
Resetează Tot	Resetați reglajul fin al tuturor modurilor la valorile predefinite.

Fila \Rightarrow Tot \Rightarrow Alegeți o opțiune

- După ce ați selectat [Setează tot], reglați fin balansul de alb pe axele A și G. După ce ați selectat [Resetează tot], evidențiați [Da] și apăsați butonul **OK**.

Păstrarea culorilor calde sub lumină incandescentă ^{WB}AUTO Păstrează culori calde

4

Atunci când selectați [Auto] pentru , puteți să optați pentru a păstra culorile calde văzute sub lumină incandescentă. Deși balansul de alb va fi în continuare reglat automat în funcție de sursa de lumină, culorile calde produse de lumina incandescentă vor fi păstrate.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Opțiunea selectată pentru  ^{WB}AUTO Cului Calde se aplică în modul  (pag. 383).

Activ	Păstrați culorile calde sub lumina incandescentă.
Inactiv	Nu păstrați culorile calde sub lumina incandescentă.

Fila \Rightarrow ^{WB}AUTO Cului Calde \Rightarrow Alegeți o opțiune

G Alegerea unui spațiu de culoare (Spațiu de culoare)

Alegeți un spațiu de culoare pentru a vă asigura că reproduceți exact culorile atunci când fotografiile sunt redată pe un ecran extern sau pe o imprimantă.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 232 pentru mai multe informații.

sRGB	Un spațiu de culoare este stabilit ca standard pentru computere Windows. Este utilizat pentru ecrane, imprimante, camere digitale și aplicații standard. Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.
AdobeRGB	Un spațiu de culoare standard este definit de Adobe Systems. Reproduce o gamă mai largă de culori față de sRGB. Aveți nevoie de software și ecrane, imprimante și alte echipamente conforme care sunt compatibile cu acest standard pentru o reproducere exactă a culorilor. Veți vedea un caracter de subliniere („_”) la începutul numelui fișierului (de exemplu, „_xxx0000.jpg”).

- [AdobeRGB] nu este disponibil în modurile imagine cu filtru-artă sau în timpul fotografierii HDR. În schimb, [sRGB] este selectat.












G Fila ➔ [Spațiu De Culoare] ➔ Alegeți o opțiune

Elemente legate de stocare și ștergere (Meniurile personalizate **H1** și **H2**)







Aceste meniuri conțin elemente legate în special de stocarea și ștergerea imaginilor înregistrate cu camera.

H1 Selectarea slotului cardului (Setări slot card)






Camera este dotată cu sloturi pentru două carduri de memorie. Alegeți un rol pentru fiecare card din fiecare slot. Consultați paginile „2-3 Setări legate de card” (pag. 71) și „3-3 Setările cardului” (pag. 316) pentru mai multe informații.

 Setări salvare	Alegeți modul în care camera salvează fotografiile atunci când ați introdus două carduri de memorie. Alegeți stocarea standard, excedentă, divizată sau de rezervă. Puteți să optați pentru a înregistra fiecare imagine de două ori, o dată pe fiecare card de memorie, cu fiecare copie într-un format diferit, sau pentru a înregistra imaginile pe rând pe un singur card, comutând automat la cardul disponibil atunci când primul card este plin (pag. 72).
 Slot salvare	Alegeți cardul pe care să îl utilizați pentru a înregistra fotografiile atunci când ați introdus două carduri (pag. 74). Această opțiune este disponibilă dacă s-a selectat  (standard) sau  (comutare automată) pentru  Setări salvare .
 Slot salvare	Alegeți cardul pe care să îl utilizați pentru a înregistra filmele atunci când ați introdus două carduri (pag. 316).
 Slot	Alegeți cardul pe care să îl utilizați pentru redare atunci când ați introdus două carduri de memorie. Dacă apăsați butonul  , sunt afișate imaginile de pe cardul selectat (pag. 57, 302). Această opțiune nu este disponibilă dacă s-a selectat  (standard) sau  (comutare automată) pentru  Setări salvare .
Alege Director salvare	Alegeți directorul pe care să îl utilizați pentru a stoca imaginile. <ul style="list-style-type: none">• De asemenea, această opțiune este disponibilă atunci când ați introdus numai un singur card.• Aplicați această opțiune atât pentru fotografiile, cât și pentru filme (pag. 76, 319).

4

- Puteți să alegeți cardul utilizat pentru redarea sau pentru înregistrarea fotografiilor și a filmelor noi astfel:
 - apăsați butonul **CARD** și apoi rotiți selectorul față sau spate;
 - mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau spate.Această opțiune nu modifică opțiunea selectată pentru  **Slot**.
- Puteți să modificați opțiunea selectată pentru calitatea imaginii comutând cardurile prin modificarea setărilor sau prin introducerea sau eliminarea cardurilor atunci când selectați [Dual Independent ] sau [Dual Independent ] pentru  **Setări salvare**. Verificați opțiunea selectată pentru calitatea imaginii înainte de fotografiere.
- Setările diferite de  **Slot salvare**] și [Alege Director salvare] pot fi accesate doar în modurile de fotografiere statică.

H1 Fila ➔ [Setări slot card] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

- Când  (comutare automată) este selectat pentru  **Setări salvare**, camera va comuta automat între ultima fotografie de pe primul card de memorie și prima fotografie de pe cel de-al doilea card de memorie.
- În modul  (film), slotul selectat pentru  **Slot salvare**] servește și drept  **Slot**.

H1 Opțiuni pentru denumirea fișierelor (Nume fișier)

Alegeți modul în care camera denumește fișierele atunci când salvați fotografiile sau filme pe cardurile de memorie. Numele fișierelor conțin un prefix din patru caractere și un număr din patru cifre. Utilizați această opțiune pentru a alege modul în care sunt atribuite numerele fișierelor.

- Dacă ați introdus două carduri, camera poate să creeze directoare noi sau este posibil să nu numeroteze fișierele consecutiv în funcție de numerele fișierelor și ale directoarelor utilizate în mod curent pe fiecare card.

Auto	Atunci când introduceți un card de memorie nou, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat. În cazul în care cardul conține deja un fișier cu același număr sau cu un număr mai mare, numerotarea va continua de la numărul cel mai mare.
Resetare	Numerotarea directoarelor este resetată la 100 și numerotarea fișierelor la 0001 atunci când introduceți un card nou. În cazul în care cardul conține deja imagini, numerotarea va continua de la numărul cel mai mare.

H1 Fila ➔ [Nume Fișier] ➔ Alegeți o opțiune

4

H1 Denumirea fișierelor (Editează nume fișier)

Alegeți modul în care camera denumește fișierele atunci când salvați fotografiile și filme pe cardurile de memorie. Numele fișierelor conțin un prefix din patru litere și un număr din patru cifre. Puteți să modificați prefixul după preferințe. Porțiunea editabilă variază în funcție de opțiunea selectată pentru [Spațiu de Culoare] (pag. 232).

[sRGB] selectat pentru [Spațiu de Culoare]:

Pmdd0000.jpg — Puteți să modificați porțiunea „Pmdd”.

[AdobeRGB] selectat pentru [Spațiu de Culoare] (numai fotografii):

_mdd0000.jpg — Puteți să modificați porțiunea „mdd”.

H1 Fila ➔ [Editează Nume Fișier] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

- Selectați [Inactiv] pentru a utiliza prefixele predefinite.

H1 Rezoluția ieșirii (Setează dpi)

Alegeți informațiile referitoare la rezoluția ieșirii (în puncte per inch sau dpi) de stocat împreună cu fișierele fotografiilor. Rezoluția selectată va fi utilizată atunci când tipăriți imaginile.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

H1 Fila ➔ [Setează dpi] ➔ Alegeți setarea dorită

H1 Adăugarea informațiilor referitoare la drepturile de autor (Drept. autor nume setări)

Alegeți informațiile referitoare la drepturile de autor de stocat împreună cu fotografiile atunci când le salvați. Informațiile referitoare la drepturile de autor sunt stocate ca etichete Exif.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Olympus nu își asumă nicio responsabilitate pentru eventuale dispute sau daune provocate de utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.

Drept. Autor Info	Adăugați etichete Exif cu numele fotografului și/sau al deținătorului drepturilor de autor.
Nume Artist	Introduceți numele fotografului.
Drept. Autor Nume	Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.

4

H1 Fila ➔ [Drept. Autor Nume Setări] ➔ Evidențiați o opțiune și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți

- [Drept. Autor Info.]: Evidențiați [Inactiv] sau [Activ] și apăsați butonul **OK**.
- [Nume Artist]/[Drept. Autor Nume]: Evidențiați și apăsați butonul ▷ pentru a vizualiza ecranul pentru introducerea textului.

Introducerea numelui fotografului/deținătorului drepturilor de autor

- 1) Evidențiați literele și apăsați butonul **OK**.
 - Literele vor fi afișate pe zona de afișare a textului.
 - Pentru a șterge caracterul curent, apăsați butonul **⌫**.
- 2) Pentru a șterge caractere introduse în prealabil, apăsați butonul **INFO** pentru a poziționa cursorul pe zona de afișare a textului.
 - Evidențiați literele și apăsați butonul **⌫** pentru a șterge.
- 3) Evidențiați [END] și apăsați butonul **OK** atunci când ați finalizat intrarea.

Zona de afișare a textului



Zonă tastatură

Utilizați selectorul față sau spate, blocul de săgeți sau selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul.

H1 Salvarea datelor obiectivului (Setări info obiectiv)

Adăugați datele obiectivului specificate de utilizator la imaginea Exif. Puteți să adăugați informații în funcție de necesități atunci când utilizați obiective care nu transmit camerei datele obiectivului. Camera poate să stocheze informații referitoare la cel mult 10 obiective. Aceste date furnizează, de asemenea, distanța focală utilizată pentru stabilizarea imaginii și pentru opțiunile de compensare a distorsiunii geometrice.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.



Creare informații obiectiv	Introduceți informațiile dorite. Puteți să specificați numele obiectivului, distanța focală și diafragma maximă.
1-10	Vizualizați datele obiectivului salvate în prealabil.

■ Salvare date obiectiv

H1 Fila ➔ [Setări Info Obiectiv] ➔ Evidențiați [Creare Informații Obiectiv] și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.

- [Nume Obiectiv]: Evidențiați și apăsați butonul ▷ pentru a vizualiza ecranul pentru introducerea textului.
- [Distanță Focală]/[Valoare Diafragmă]: Evidențiați și apăsați butonul ▷ pentru a vizualiza opțiunile. Alegeți o valoare utilizând blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

Introducerea numelui obiectivului

- 1) Evidențiați literele și apăsați butonul **OK**.
 - Litera va fi afișată pe zona de afișare a textului.
 - Pentru a șterge caracterul curent, apăsați butonul .
- 2) Pentru a șterge caractere introduse în prealabil, apăsați butonul **INFO** pentru a poziționa cursorul pe zona de afișare a textului.
 - Evidențiați literele și apăsați butonul  pentru a șterge.
- 3) Evidențiați [END] și apăsați butonul **OK** atunci când ați finalizat intrarea.

Zona de afișare a textului



Zonă tastatură

Utilizați selectorul față sau spate, blocul de săgeți sau selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul.



■ Anexarea datelor obiectivului la informațiile imaginii

În cazul în care camera nu poate să obțină datele obiectivului de la obiectivul curent, puteți să furnizați datele obiectivului salvate în prealabil.


H1 Fila ➔ [Setări Info Obiectiv] ➔ Evidențiați numele obiectivului și apăsați butonul **OK**



- Obiectivul selectat este marcat cu .



- [Setări Info Obiectiv] poate fi atribuit unei comenzi a camerei utilizând [ Funcție Buton] (pag. 463) sau [ Funcție Buton] (pag. 417). Informațiile despre obiectiv pot fi selectate, de exemplu, când schimbați obiectivele.

H2 Dezactivarea confirmării ștergerii (Ștergere rapidă)

Dacă ați activat această opțiune atunci când apăsați butonul  pentru a șterge fotografiile sau filme, camera nu va afișa o casetă de dialog pentru confirmare, ci va șterge imediat imaginile.

Inactiv	Se afișează o casetă de dialog pentru confirmare atunci când apăsați butonul  .
Activ	Nu se afișează nicio casetă de dialog pentru confirmare atunci când apăsați butonul  .

H2 Fila ➔ [Ștergere Rapidă] ➔ Alegeți o opțiune

H2 Opțiunile de ștergere RAW + JPEG (Ștergere RAW + JPEG)

4

Alegeți operațiunea efectuată atunci când ștergeți imaginile [RAW + JPEG] pe rând.

JPEG	Se șterge numai copia JPEG.
RAW	Se șterge numai copia RAW.
RAW+JPEG	Se șterg ambele copii, RAW și JPEG.

- Atât copiile RAW, cât și cele JPEG sunt șterse atunci când ștergeți imaginile [RAW + JPEG] utilizând [Șterge tot] (pag. 276) sau [Șterge Selectate] (pag. 279).

H2 Fila ➔ [Ștergere RAW + JPEG] ➔ Alegeți o opțiune

H2 [Da]/[Nu] predefinit (Setează ordinea)

Alegeți opțiunea evidențiată predefinit atunci când se afișează o confirmare [Da]/[Nu].

Nu	[Nu] este evidențiată predefinit.
Da	[Da] este evidențiată predefinit.

H2 Fila ➔ [Setează Ordinea] ➔ Alegeți o opțiune

Elemente legate de vizor (Meniul personalizat)


Acest meniù conține elemente legate de ecranul vizorului electronic (EVF).

- „EVF” înseamnă vizor electronic.

Selectarea ecranului automat (Comutare automată EVF)

Alegeți dacã doriți comutarea automată a camerei între vizor și ecran Live View.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film. Consultați paginile „2 Realizarea și vizualizarea fotografiilor” (pag. 51) și „3 Înregistrarea și vizionarea filmelor” (pag. 293) pentru mai multe informații.


Activ	Ecranul comută automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor.
Inactiv	Apăsați butonul  pentru a comuta între ecran și vizor.

 **Fila** ➔ [Com. automată Vizor Elec.] ➔ Alegeți o opțiune







Luminozitatea și nuanțele vizorului (Ajustare EVF)

Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Ecranul comută la vizor în timp ce reglați aceste setări.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Auto luminescenta EVF	[Activ]: Luminozitatea vizorului și contrastul indicatorului se adaptează automat la condițiile de lumină ambientală. Opțiunea [Ajustare EVF] >  (luminozitate) nu este disponibilă. [Inactiv]: Reglați setările utilizând [Ajustare EVF].
Ajustare EVF	Reglați manual setările ecranului EVF. Alegeți temperatura de culoare a ecranului și alegeți o setare de luminozitate între +7 și -7.



 **Fila** ➔ [Ajustare EVF] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

- După ce ați selectat [Auto luminanță EVF], evidențiați [Activ] sau [Inactiv] și apăsați butonul **OK**.
- Vizorul pornește automat atunci când selectați [Ajustare EVF]. Evidențiați  (luminozitate) sau  (temperatura de culoare) utilizând   de pe blocul de săgeți și utilizați butoanele   pentru a alege o valoare.

I Stilul de afișare al vizorului (Stil vizor electronic)

Alegeți stilul de afișare al vizorului.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Consultați paginile 83 (mod de fotografiere) și 326 (mod film) pentru mai multe informații despre afișare.
- Pentru mai multe informații despre conținutul afișat pe vizor, consultați „Vizor (fotografiere statică)” (pag. 88) sau „Vizor (Înregistrare video)” (pag. 330).

Stil 1		
Stil 2	Asemănător cu ecranele vizorului camerei de filmare	
Stil 3	Identic cu afișajul ecranului	



I Fila ➔ [Stil vizor electronic] ➔ Alegeți o opțiune


1 Opțiunile de afișare a informațiilor vizorului


( **Setează info**)



Alegeți informațiile pe care să le vizualizați la apăsarea butonului **INFO** pe ecranul vizorului.

La fel ca în cazul ecranului, puteți să afișați o histogramă sau un nivel pe vizor prin apăsarea butonului **INFO**. Utilizați acest element pentru a alege tipurile de ecrane disponibile. Se aplică atunci când selectați [Stil 1] sau [Stil 2] pentru [Stil vizor electronic].

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Opțiunea selectată pentru [ Setări info] se aplică în modul [] (pag. 429).
- Puteți alege dintre două afișaje personalizate care conțin indicatorii selectați de dumneavoastră și un afișaj terț care prezintă informații de la senzorii de câmp.

Informații de bază	Camera afișează pictograme și alte elemente asemănătoare cu setările camerei.
Personalizat1/ Personalizat2	Pe lângă ecranul de bază, puteți să optați pentru a vizualiza sau a ascunde: []: O histogramă suprapusă pe ecranul vizorului [Lumină & Umbră]: Tonurile aplicate pe zonele supra- și subexpuse [Nivel]: Nivelul
Info senzor câmp	Afișați informațiile obținute de la GPS și de la alți senzori.



1 Fila ➔ [ Info Setari] ➔ Evidențiați opțiunile și apăsați butonul **OK**.










- Elementele marcate cu  se afișează pe ecranul vizorului.
- Pentru a alege afișajele personalizate disponibile pe vizor, evidențiați [Personalizat1] sau [Personalizat2] și apăsați  de pe blocul de săgeți.

4



I Opțiunile grilei de încadrare a vizorului (Setări caroiaj EVF)

Alegeți dacă doriți să afișați o grilă de încadrare pe vizor. De asemenea, puteți să alegeți culoarea și transparența ghidurilor. Acest element se aplică atunci când selectați [Stil 1] sau [Stil 2] pentru [Stil vizor electronic].

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Opțiunea aleasă pentru acest element este ignorată atunci când selectați [Activ] pentru  Meniul personalizat  > [Setări Caroiaj] > [Aplică Setări pt. EVF].

Culoare Ecran	Reglați culoarea și transparența ghidurilor. Camera poate să stocheze cel mult două combinații de setări.
Caroiaj Afișat	Selectați tipul de ghiduri afișate. Alegeți dintre: <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  și • Atunci când selectați , ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru  , puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.

Fila **I** ➔ [Setări Caroiaj EVF] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

- Utilizați   de pe blocul de săgeți pentru a alege o setare pentru [Culoare Ecran].
- Grila de încadrare selectată aici nu este afișată în timpul suprapunerii focalizării (pag. 243).

I Afișarea nivelului (Nivel la jumătate)

Alegeți dacă nivelul poate fi afișat pe vizor la apăsarea butonului de declanșare la jumătate atunci când selectați [Stil 1] sau [Stil 2] pentru [Stil vizor electronic].



Se afișează atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Activ	Nivelul este afișat pe vizor atunci când apăsați butonul de declanșare la jumătate. Nivelul este afișat în loc de bara pentru expunere.
Inactiv	Nu se afișează nivelul.

I Fila ➔  Jumătate ➔ Alegeți o opțiune

I Simularea vizorului optic (S-OVF)

Creșteți gama dinamică a ecranului vizorului, crescând cantitatea de detalii vizibile în zonele luminoase și în umbre la fel ca în cazul vizoarelor optice. Subiecții iluminați din spate și elementele asemănătoare sunt mai ușor de văzut.

- Nu puteți să previzualizați efectele expunerii, ale balansului de alb, ale filtrelor-artă în modul imagine și nici ale altor setări de fotografiere în timp ce simularea vizorului optic este activată.
- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 89 pentru mai multe informații.

Inactiv	Puteți să vizualizați efectele expunerii și ale altor setări pe ecranul vizorului. Alegeți să previzualizați efectele setărilor în timpul fotografierii.
Activ	Gama dinamică este mărită. Nu puteți să vizualizați efectele expunerii, ale balansului de alb și nici ale altor setări de fotografiere pe ecran.

I Fila ➔ [S-OVF] ➔ Alegeți o opțiune



- [S-OVF] poate fi atribuit unei comenzi utilizând [Funcție Buton] (pag. 463). Acest lucru vă permite să activați sau să dezactivați simularea vizorului optic printr-o simplă apăsare de buton.

Alte setări personalizate

(Meniurile personalizate **J1**, **J2** și **J3**)

Aceste meniuri conțin elemente legate de comenzile ecranului tactil, de acumulatori și de alte elemente asemănătoare. Puteți să vizualizați aici elementele legate de GPS, precum și un element pentru reducerea distorsiunii în imaginile efectuate cu obiectivele tip ochi de pește.

J1 Verificarea procesării imaginii (Reprezentare pixeli)

Verificați senzorul imagine și funcțiile de procesare a imaginii în același timp. Pentru cele mai bune rezultate, opriți fotografierea și redarea și așteptați cel puțin un minut înainte de efectuarea procedurii.

- Nu uitați să efectuați din nou verificarea dacă ați oprit accidental camera în timp ce se desfășura verificarea.














J1 Fila ➔ [Reprezentare Pixeli] ➔ Evidențiați [Start] și apăsați butonul **OK**.

J1 Opțiunile de menținere a butonului apăsat (Durată de menținere apăsat)

Alegeți durata în care butoanele trebuie apăsată pentru a efectua resetările și alte funcții similare pentru diferite opțiuni. Pentru o utilizare ușoară, puteți să setați separat duratele de menținere a butonului apăsat pentru diferite funcții.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film. Consultați în continuare secțiunile relevante pentru mai multe informații despre opțiuni.

Opțiuni disponibile

- Încheie LV 
- Resetare Cadru LV 
- Încheie  (ecran cadru zoom teleconvector film)
- Resetare cadru  (poziție cadru zoom teleconvector film)
- Resetare 
- Resetare  (compensare bliț)
- Resetare  (comandă zone luminoase și umbre)
- Resetare  (creator culori)
- Resetare 
- Afișare Com. auto Vizor Elec.
- Încheie 
- Introdu Sunet programat
- Încheie 
- Resetare 
- Comută blocare  (comenzi tactile)
- Afișare Setări BKT
- Încheie scanare licărire

Fila **J1** ➔ [Ține apăsat cronom.] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

J1 Calibrarea nivelului (Setare nivel)

Corecți deviația de nivel. Calibrați nivelul în cazul în care considerați că nu mai este drept sau exact.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Resetare	Resetați nivelul la setările predefinite în fabrică.
Ajustare	Alegeți punctul (zero) de referință. Calibrați nivelul după ce poziționați camera în mod corespunzător.

Fila **J1** ➔ [Setare Nivel] ➔ Evidențiați o opțiune ➔ Apăsați **OK**

J1 Dezactivarea comenzilor tactile (Setări ecran tactil)

Activați sau dezactivați comenzile tactile.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.


Inactiv	Dezactivați comenzile tactile.
Activ	Activați comenzile tactile.

J1 Fila ➔ [Setări Ecran Tactil] ➔ Alegeți o opțiune

J1 Stocarea poziției cursorului (Revenire meniu)

Camera stochează poziția curentă a cursorului în momentul în care părăsiți meniurile și revine la acea poziție atunci când ațișiați din nou meniurile.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.



Revenire	Camera stochează poziția cursorului. Cursorul este așiat în poziția salvată următoarea dată când așiați meniurile. Camera stochează poziția chiar și atunci când o opriți.
Resetare	Camera nu stochează poziția cursorului. Fila  Meniu Fotografiere 1 este așiată.

J1 Fila ➔ [Revenire meniu] ➔ Alegeți o opțiune




J1 Reducerea distorsiunii tip ochi de pește (Compensare tip ochi de pește)

Reduceți distorsiunea atunci când fotografiați cu obiective tip ochi de pește pentru rezultate asemănătoare cu cele produse de obiective superangulare. Puteți să alegeți dintre trei niveluri diferite. De asemenea, puteți să reduceți simultan distorsiunea atunci când fotografiați sub apă.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică. Consultați pagina 250 pentru mai multe informații.
- Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele tip ochi de pește compatibile.
Din ianuarie 2019, puteți să utilizați această opțiune cu
M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Unghi	După corectarea distorsiunii provocate de obiectiv, imaginea este decupată pentru a umple cadrul. Unghiul imaginii decupate variază în funcție de obiectiv. Alegeți dintre trei variante diferite de decupaje.
 /  Corecție	Pe lângă [Unghi], camera corectează simultan și distorsiunea care se produce sub apă.

J1 Fila ➔ [Compensare fisheye] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Evidențiați o setare și apăsați butonul **OK**.

- După ce ați activat compensarea tip ochi de pește, se va așia o pictogramă  împreună cu decupajul selectat. Pentru a dezactiva corecția ochi de pește, deschideți meniul și selectați [Inactiv].
- Puteți să atribuiți [Compensarea fisheye] unui buton. Puteți să o porniți sau să o opriți prin simpla apăsare a butonului. Puteți să atribuiți comanda utilizând elementul  Funcție Buton] din  Meniul personalizat **B1** (pag. 463).

J2 Ordinea și starea acumulatorilor (Setări acumulator)

Vizualizați starea acumulatorului și alegeți ordinea în care să utilizați acumulatorii.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

Prioritate Baterie	Alegeți acumulatorul pe care îl utilizează camera mai întâi. Alegeți dintre [1] Baterie] și [2] Baterie].
Stare acumulator	Vizualizați starea acumulatorilor introduși în cameră.

J2 Fila ➔ [Setări acumulator] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

- Pentru a vizualiza starea acumulatorului, evidențiați [Stare acumulator] și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.

J2 Reducerea iluminării de fundal (Iluminare LCD)


Alegeți durata după care iluminarea de fundal a ecranului se reduce atunci când nu efectuați nicio operațiune. Prin reducerea iluminării de fundal, veți economisi energia acumulatorului.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Alegeți dintre [Menține], [8sec], [30sec] și [1min]. Iluminarea de fundal nu se va reduce dacă ați selectat [Menține].

J2 Fila ➔ [Iluminare LCD] ➔ Alegeți o opțiune

J2 Opțiuni de hibernare (Economisire energie) (Hibernare)

Alegeți decalajul după care camera va intra în modul de inactivare atunci când nu efectuați nicio operațiune. În modul de inactivare, operațiunile camerei sunt suspendate și ecranul se oprește.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Alegeți dintre [Inactiv], [1min], [3min] și [5min].
- Camera nu va intra în modul de inactivare dacă ați selectat [Inactiv].
- Puteți să reluați operarea obișnuită prin apăsarea butonului declanșator la jumătate sau prin utilizarea butoanelor sau a selectorului multiplu.
- Camera nu va intra în modul de inactivare:
 - în timpul unei expuneri multiple sau cât timp este conectată prin Wi-Fi sau USB la un dispozitiv HDMI, la un smartphone sau la un computer
- Comenzile care sunt curent blocate prin maneta de blocare nu pot fi utilizate pentru a reactiva camera (pag. 503).
- Camera poate necesita timp suplimentar pentru revenire din modul de inactivare când [Activ] (activat) este selectat pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod în așteptare].
 „Conectarea cu camera oprită (mod în așteptare)” (pag. 590)

J2 Fila ➔ [Hibernare] ➔ Alegeți o opțiune

J2 Opțiuni de oprire automată (Oprire automată)

Camera se va opri automat dacă nu efectuați nicio operațiune pentru o perioadă determinată după ce a intrat în modul de inactivare. Utilizați această opțiune pentru a alege decalajul după care camera se oprește automat.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- Alegeți dintre [Inactiv], [5min], [30min], [1h] și [4h].
- Camera nu se va opri automat dacă ați selectat [Inactiv].
- Pentru a reactiva camera după ce s-a oprit automat, porniți camera de la maneta **ON/OFF**.

J2 Fila ➔ [Oprire automată] ➔ Alegeți o opțiune

J2 Reducerea consumului de energie (Mod rapid repaus)

Reduceți și mai mult consumul de energie în timpul fotografierii cu vizorul. Puteți să reduceți decalajul după care iluminarea de fundal se oprește sau camera intră în modul de inactivare.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.
- Economisirea energiei nu este disponibilă:
 - în timpul fotografierii Live View, în timp ce vizorul este activ, în timp ce fotografiați cu expunere multiplă sau cu temporizator de interval sau în timp ce camera este conectată prin Wi-Fi sau USB la un dispozitiv HDMI, la un smartphone sau la un computer

Activ	Camera intră rapid în modul de economisire de energie. Puteți să setați intervale mai scurte decât cele obișnuite pentru [Iluminare LCD] și [Hibernare]. ECO este afișat pe ecran în timp ce economisirea de energie este activată.
Inactiv	Camera nu intră în modul de economisire de energie.

Fila **J2** ⇒ [Mod rapid Repaus] ⇒ Evidențiați [Activ] și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți ⇒ Evidențiați o opțiune utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷ ⇒ Utilizați butoanele △ ▽ pentru a alege o setare

- După ce setările s-au finalizat, apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a reveni la **Meniul Personalizat J2**.

■ Reducerea consumului de energie

- 1 Selectați [Activ] pentru [Mod rapid Repaus].
- 2 Selectați [Activ] pentru [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 553).
- 3 Activează fotografierea cu vizorul.

- La setările predefinite, fotografierea prin vizor poate fi activată prin apăsarea butonului [LV] în Live View.
- Se va afișa o pictogramă **ECO** pe ecran.

pictograma **ECO**



J3 Activarea sau dezactivarea GPS (Înreg. locație GPS)

Activați GPS. Coordonatele GPS sunt incluse în informațiile înregistrate cu fotografiile, împreună cu datele de la alți senzori. Consultați pagina „5 Utilizarea datelor de la senzorii de câmp” (pag. 567) pentru mai multe informații.

- Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Activ	Activați GPS.
Inactiv	Dezactivați GPS.

J3 Fila ➔ [Înreg. locație GPS] ➔ Alegeți o opțiune

- Pentru a dezactiva GPS-ul complet, dezactivați toate cele trei opțiuni următoare: [Înreg. locație GPS], [Registru senzor câmp] (pag. 571) și [Ajustare auto. a orei] (pag. 455).

4

J3 Opțiunile receptorului GPS (Prioritate GPS)

Alegeți modul GPS. Puteți să acordați prioritate preciziei și nu economisirii de energie sau economisirii de energie și nu preciziei. Consultați pagina „5 Utilizarea datelor de la senzorii de câmp” (pag. 567) pentru mai multe informații.

Precizie GPS	Acordați prioritate preciziei și nu economisirii de energie. Consumul de energie crește.
Putere baterie	Reduce consumul de energie. Crește puțin dimensiunea erorii datelor de locație.

J3 Fila ➔ [Prioritate GPS] ➔ Alegeți o opțiune

J3 Opțiunile informațiilor de la senzori

(Elevație/Temperatură)

Alegeți unitățile în care sunt afișate informațiile. De asemenea, puteți să calibrați și afișarea altitudinii. Consultați pagina „5 Utilizarea datelor de la senzorii de câmp” (pag. 567) pentru mai multe informații.

Calibrare elevație	Calibrează afișarea altitudinii. Utilizați această opțiune dacă observați o eroare în afișarea altitudinii.
m/ft	Alegeți unitățile utilizate pentru altitudine.
°C/°F	Alegeți unitățile utilizate pentru temperatură.

Fila **J3** ➔ [Elevație/Temperatură] ➔ Alegeți o opțiune ➔ Alegeți o setare

J3 Înregistrarea registrului (Registru senzor câmp)

Înregistrați un registru și salvați-l pe un card de memorie. Consultați pagina „5 Utilizarea datelor de la senzorii de câmp” (pag. 567) pentru mai multe informații.

- Înregistrarea se încheie atunci când:
 - Nivelul acumulatorului scade sub 15%
 - Camera nu mai poate să stocheze intern registrul.

Începere jurnal	Va începe înregistrarea jurnalului.
Oprire jurnal	Înregistrarea jurnalului se încheie. Jurnalul stocat în memoria internă a camerei va fi salvat pe un card de memorie. Dacă ați introdus două carduri de memorie, puteți să alegeți cardul de utilizat pentru stocarea jurnalului.
Salvare jurnal	Copiați datele curente ale jurnalului stocate în memoria internă a camerei pe un card de memorie. Dacă ați introdus două carduri de memorie, puteți să alegeți cardul de utilizat pentru stocarea jurnalului. Această opțiune este afișată dacă, de exemplu, ați suspendat înregistrarea jurnalului.

Fila **J3** ➔ [Registru senzor câmp] ➔ Evidențiați o opțiune ➔ Apăsați butonul **OK**

J3 Vizualizarea certificatelor **(Certificare)**

Afișați certificatele de conformitate cu mai multe standarde pe care camera le respectă. Puteți să consultați celelalte certificate pe camera propriu-zisă sau în manualul camerei.

J3 Fila ➔ [Certificare] ➔ Apăsați butonul **OK**

5

Utilizarea datelor de la senzorii de câmp

Citiți acest capitol pentru a afla informații privind utilizarea funcției GPS și a senzorilor integrați ai camerei, inclusiv senzorii pentru temperatură și presiune barometrică.

5-1 Observații privind senzorii de câmp

Camera poate să înregistreze date referitoare la poziție, altitudine și direcție, colectate prin GPS, precum și date colectate de la senzorii de temperatură și presiune. De asemenea, aceste date pot fi înregistrate împreună cu fotografiile. Jurnalele pot fi vizualizate folosind aplicația pentru smartphone „OLYMPUS Image Track” (OI.Track).

Pentru mai multe informații despre OI.Track, vizitați:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- De asemenea, camera este compatibilă cu sistemele de navigație prin satelit Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) și GLONASS.
- Latitudinea și longitudinea sunt înregistrate împreună cu fotografiile atunci când activați datele referitoare la locație.
- Camera nu este echipată pentru navigație.
- Utilizați cea mai recentă versiune a aplicației OI.Track.

Afișarea datelor GPS și a altor date

Afișarea acestora nu este destinată pentru aplicații care necesită un nivel ridicat de precizie, iar acuratețea datelor (latitudine și longitudine, direcție, altitudine, temperatură și altele similare) furnizate nu este garantată. Acuratețea afișării acestora poate fi afectată și de factori care nu sunt sub controlul producătorului.

GPS: Precauții pentru utilizare

5

Dezactivați rețelele LAN wireless, **Bluetooth**® și GPS în țările, regiunile sau locațiile în care utilizarea acestora este interzisă.

Camera este dotată cu funcțiile LAN wireless, **Bluetooth**® și GPS. Utilizarea acestor opțiuni în țările din afara regiunii în care a fost achiziționată camera poate să încalce regulamentele locale privind utilizarea rețelelor wireless.

În plus, este posibil ca unele țări și regiuni să interzică preluarea de date referitoare la locație fără permisiune guvernamentală obținută în prealabil. De aceea, în unele regiuni de vânzări Olympus, camera poate fi furnizată cu funcția de afișare a datelor referitoare la locație dezactivată.

Fiecare țară și regiune are propriile legi și regulamente pe care trebuie să le respectați atunci când utilizați camera în străinătate. Verificați regulamentele aplicabile în țara de destinație înainte de călătorie. Olympus nu își asumă răspunderea pentru încălcarea legilor și regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile Wi-Fi și GPS în aeronave și alte locații în care utilizarea acestora este interzisă. 📖 „5-3 Dezactivarea GPS-ului” (pag. 580), „Dezactivarea conexiunii” (pag. 598)

În funcție de starea camerei și cea de comunicare, poate dura să se obțină informațiile de poziționare. Când se utilizează A-GPS, durata de determinare a poziției poate fi scurtată de la câteva secunde la câteva zeci de secunde. Datele A-GPS pot fi actualizate utilizând aplicația smartphone „OLYMPUS Image Track” (OI.Track) sau software-ul pentru calculator „OLYMPUS A-GPS Utility”.

Asigurați-vă că data camerei este setată corespunzător.

- Datele A-GPS trebuie să fie actualizate la fiecare 4 săptămâni. Informațiile despre poziție ar putea să se schimbe când timpul s-a scurs după actualizarea datelor. Utilizați date A-GPS cât mai noi posibil.
- Furnizarea datelor A-GPS poate fi întreruptă fără o notificare prealabilă.

Actualizarea datelor A-GPS utilizând un dispozitiv smartphone

Înainte de actualizare, instalați aplicația „OLYMPUS Image Track” (OI.Track) pe dispozitivul smartphone. Consultați linkul URL de mai jos pentru detalii despre cum să actualizați datele A-GPS.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Reglați setările Wi-Fi de pe cameră și stabiliți o conexiune la dispozitivul smartphone înainte de a continua (pag. 584). Selectați [Actualiz. date asist. GPS] în caseta de dialog cu setări OI.Track.

- Dacă este afișată o eroare de conexiune, va trebui să restabiliți conexiunea între cameră și dispozitivul smartphone.

Actualizarea datelor A-GPS folosind un computer

Descărcați programul software OLYMPUS A-GPS din link-ul de mai jos și instalați pe calculator.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Consultați „Manualul de instrucțiuni OLYMPUS A-GPS” de pe site-ul web cu link-ul de mai jos pentru detalii despre cum să actualizați datele.

- Dacă utilizați funcția GPS pentru prima dată și A-GPS nu a fost actualizat sau dacă funcția nu a fost utilizată mult timp, poate dura câteva minute pentru a încheia măsurarea poziției.

5-2 Utilizarea senzorilor de câmp

Înregistrarea datelor referitoare la locație (Înreg. locație GPS)

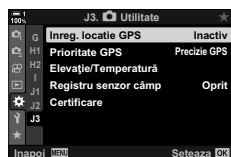
Cu excepția datelor referitoare la locație, datele furnizate de senzorii camerei sunt înregistrate împreună cu fiecare fotografie. Trebuie să activați GPS-ul pentru a înregistra datele referitoare la locație.

- O pictogramă  indică fotografiile care conțin date referitoare la locație în timpul redării.



1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



2 Evidențiați [Înreg. locație GPS] din  Meniul personalizat **J3** ( Utilitară) și apăsați \triangleright de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele \triangle ∇ și apăsați butonul **OK**.



4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



- Se va afișa o pictogramă  atunci când selectați [Activ] pentru [Înreg. locație GPS].
- Pictograma  se va aprinde intermitent în timp ce camera își calculează poziția, apoi se oprește la finalizarea procesului.




- Datele referitoare la locație nu vor fi înregistrate împreună cu fotografiile efectuate în timp ce camera își calculează poziția.

Registre senzor câmp

Camera înregistrează datele de senzor și GPS la intervale regulate pentru a crea un jurnal. Jurnalul poate fi vizualizat folosind aplicația pentru smartphone „OLYMPUS Image Track” (OI.Track). Puteți vedea ruta parcursă cu camera dumneavoastră și locațiile unde au fost realizate fotografiile.

Utilizați [Registru senzor câmp] din  Meniul personalizat  pentru a iniția înregistrarea datelor senzorilor. Datele referitoare la locație vor fi înregistrate dacă acestea pot fi obținute prin GPS.


Înregistrarea datelor (Registru senzor câmp)

Camera înregistrează datele la nivel intern atunci când se inițiază înregistrarea. Datele sunt salvate pe un card de memorie atunci când se finalizează înregistrarea. Înregistrarea va continua chiar și după oprirea camerei. Funcția de înregistrare este disponibilă numai dacă ați setat ceasul camerei.  [Setări] (pag. 455)

- Înregistrarea se încheie dacă:
 - Nivelul acumulatorului scade sub 15%
 - camera nu mai poate să înregistreze datele la nivel intern.

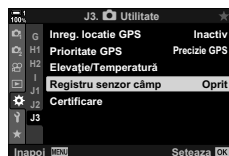
Aveți la dispoziție următoarele opțiuni:

Începere jurnal	Va începe înregistrarea jurnalului.
Oprere jurnal	Înregistrarea jurnalului se încheie. Datele înregistrate la nivel intern vor fi transferate unui card de memorie. Dacă ați introdus două carduri de memorie, vi se va solicita să alegeți cardul de utilizat pentru stocarea jurnalului.
Salvare jurnal	Copiază jurnalul curent din memoria internă pe un card de memorie. Dacă ați introdus două carduri de memorie, vi se va solicita să alegeți cardul de utilizat pentru stocarea jurnalului. Salvarea jurnalului poate dura câteva minute.

- Înregistrarea jurnalului nu poate fi inițiată sau finalizată în timp ce camera este conectată la un dispozitiv smartphone.
- Se va afișa un mesaj în timp ce jurnalul este transferat cardului de memorie. Nu scoateți cardul atât timp cât este afișat mesajul. În caz contrar, puteți să pierdeți jurnalul sau să deteriorați camera sau cardul.
- Nu puteți să salvați jurnalele în cazul în care cardul de memorie este plin sau neutilizabil din alte motive. Ștergeți date nedorite sau luați măsurile necesare pentru salvarea jurnalului.
- Fiecare card de memorie poate să stocheze cel mult 199 de fișiere jurnal. Se va afișa un avertisment atunci când vă apropiați de această limită (pag. 637). Introduceți un alt card de memorie sau ștergeți fișierele jurnal după ce le-ați copiat pe un computer.
- Dacă selectați [Total] pentru [Resetare/Moduri person.] (pag. 91) > [Resetare] din  Meniul Fotografiere 1, acest lucru nu va afecta opțiunea selectată pentru [Registru senzor câmp]. Jurnalul curent stocat în memoria camerei nu este șters și înregistrarea continuă fără întreruperi.
- Jurnalul curent poate fi șters din memoria internă a camerei în timpul actualizărilor de firmware. Asigurați-vă că salvați jurnalul pe un card de memorie înainte de a actualiza firmware-ul camerei.
- Cât timp camera este oprită, energia necesară pentru a înregistra date este obținută din oricare dintre acumulatorii care are în acel moment nivelul de încărcare cel mai mare, indiferent de ordinea aleasă a acumulatorilor.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Registru senzor câmp] din **⚙** Meniul personalizat **J3** (**📷** Utilitară) și apăsați **▶** de pe blocul de săgeți.



3 Apăsați butonul **OK** atunci când se afișează [Începere jurnal].

- Elementul afișat variază în funcție de starea jurnalului. Consultați „Elementele de meniu” în continuare.



4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Se va afișa o pictogramă **LOG** pe ecran când datele de senzor sunt vizualizate pe ecranul cu informații (pag. 429, 515).



Pictogramă **LOG**

Elementele de meniu



Conținutul meniului [Registru senzor câmp] variază în funcție de starea de funcționare a camerei.

5

Starea camerei	Element afișat
Înregistrare inactivă	[Începere jurnal]: Începeți înregistrarea unui jurnal nou.
Înregistrare în curs	[Oprire jurnal]: Opriti înregistrarea jurnalului curent și salvați jurnalul pe cardul de memorie.
⚠ Întrerupt	[Salvare jurnal]: Salvați jurnalul curent pe cardul de memorie.

Avertizări

Următorul tabel descrie pașii care trebuie urmați când este afișată o avertizare.

Avertizare	Problemă	Soluție
 (luminează intermitent în roșu)	Numărul de fișiere jurnal stocate pe cardul curent se apropie de limita maximă.	Ștergeți fișierele nedorite după ce ați copiat jurnalele pe un calculator.
	Fișierele jurnal nu pot fi salvate pe cardul curent.	Introduceți un card cu drept de scriere.
	Înregistrarea este întreruptă, deoarece fie nivelul acumulatorilor este scăzut fie memoria integrată a camerei folosită pentru a salva fișierul jurnal curent este plină.	Salvați jurnalul curent pe un card de memorie.

Puteți să vizualizați datele GPS și ale altor senzori pe ecranul unei busole electronice.

Puteți să adăugați datele senzorilor pe ecranele disponibile în timpul fotografierii Live View. Aveți la dispoziție un ecran al busolei electronice în timpul fotografierii cu vizorul și în alte ocazii în care nu este disponibilă fotografierea Live View.

Datele senzorilor (Live View)



1 Recepția datelor GPS

Continuu: a obținut poziția.
Intermitent: calculează poziția.

2 Stare jurnal senzor de câmp

LOG (verde): Înregistrare în curs

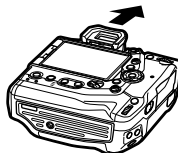
LOG (roșu): Înregistrare în curs (niciun card de memorie nu este disponibil pentru a salva jurnalul curent sau vă apropiați de numărul maxim de fișiere jurnal)

LOG: Înregistrare suspendată sau jurnalul nesalvat a rămas în memorie

- Orientarea camerei este indicată în felul următor:

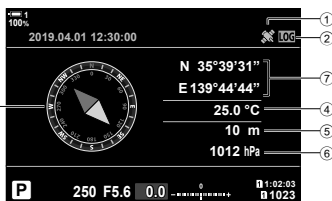


Dirrecția obiectivului



Orientarea părții superioare a camerei

Busolă electronică (Fotografiere cu vizorul)



3 Direcție

4 Temperatură

5 Altitudine

6 Presiune barometrică

7 Date locație (longitudine/latitudine)

- Date referitoare la locație sunt afișate numai pe ecranul cu datele senzorilor atunci când ați activat GPS-ul. Puteți să activați GPS-ul utilizând unul dintre elementele următoare:
 - [Înreg. locație GPS] din **☛** Meniul personalizat **D3** (pag. 570)
 - [Registru senzor câmp] din **☛** Meniul personalizat **D3** (pag. 571)
 - [Ajustare auto. a orei] din **Y** meniul setări (pag. 455)

Activarea ecranului cu datele senzorilor

■ Modurile de fotografiere statică (☑️/Setări Info)

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați **☑️/Setări info** din **☛** Meniul personalizat **D1** (Disp/■)/PC) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați opțiunile utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **▷**.

- **Pentru a activa ecranul cu datele senzorului Live View:** selectați [Info LV], apoi evidențiați [Info senzor câmp] și apăsați butonul **OK**. Elementul selectat va fi marcat cu (✓).
- **Pentru a activa ecranul busolei electronice:** selectați [Info LV Inactiv], apoi evidențiați [Info senzor câmp] și apăsați butonul **OK**. Elementul selectat va fi marcat cu (✓).



4 Apăsați butonul **MENU** după ce ați finalizat setările.

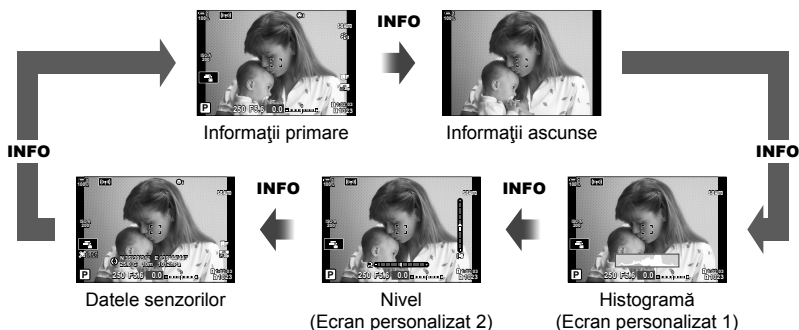
- Se va afișa **☛** Meniul personalizat **D1**.

5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- De asemenea, puteți să ieșiți din meniuri dacă apăsați butonul declanșator la jumătate.

6 Afișați datele senzorilor sau busola electronică.

- Se vor afișa datele senzorilor pe ecranul Live View. Apăsați butonul **INFO** de mai multe ori până când se afișează datele senzorilor.



- De asemenea, puteți menține apăsat butonul **INFO** și roti selectorul față sau spate pentru a alege informațiile afișate. Puteți parcurge ecranele în orice direcție.
- Se afișează busola electronică atunci când ecranul nu este utilizat pentru funcția Live View. Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între informațiile afișate pe ecran.



Super panou de comandă

INFO



Busolă electronică

- Pentru a vizualiza informații despre senzor în vizor când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic], selectați [Info senzor câmp] pentru [Info Setari] din **Meniul personalizat I** (pag. 555).

■ Modul film (📽️ Setări Info)

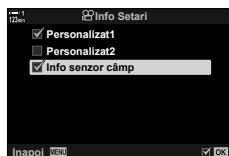
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [📽️ Setări afișare] din 📽️ meniul video și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.



- 3 Evidențiați [📽️ Setări info] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.



- 4 Evidențiați [Info senzor câmp] utilizând △ ▽ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.
 - [Info senzor câmp] va fi marcată cu (✓).



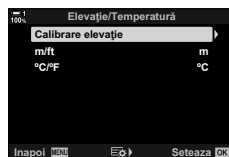
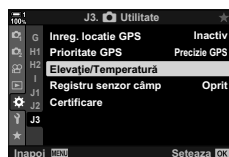
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
- 6 Apăsați butonul **INFO** de mai multe ori pentru a vizualiza datele senzorilor pe ecranul de fotografiere.

Opțiunile ecranului cu datele senzorilor (Elevație/Temperatură)

Alegeți unitățile de măsură pentru temperatură și altitudine de utilizat pe ecranul cu datele senzorilor. De asemenea, puteți să calibrați și altitudinea.

Calibrare elevație	Calibrați altitudinea când altitudinea curentă și valoarea afișată de cameră nu coincid.
m/ft	Alegeți dacă doriți să afișați altitudinea curentă în metri (m) sau picioare (ft).
°C/°F	Alegeți dacă doriți să afișați temperatura în grade Celsius (°C) sau grade Fahrenheit (°F).

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Elevație/Temperatură] în **Meniul personalizat J3** (Utilitară) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați un element utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.
 - Se vor afișa opțiunile pentru elementul selectat.
- 4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa **Meniul personalizat J3**.
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.



Alegeți modul GPS.

Precizie GPS	Acordați prioritate preciziei și nu economisirii de energie. Consumul de energie crește.
Putere baterie	Acordați prioritate economisirii de energie și nu preciziei. Crește puțin dimensiunea erorii datelor de locație.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Prioritate GPS] în **⚙** Meniul personalizat **J3** (📷 Utilitară) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.
- 3 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa **⚙** Meniul personalizat **J3**.



- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

5-3 Dezactivarea GPS-ului

Utilizarea funcției GPS sau Wi-Fi poate fi interzisă în anumite țări, regiuni sau locații. Pentru a dezactiva funcția GPS, dezactivați toate setările următoare, conform celor descrise mai jos.

- ⚙️ Meniul Personalizat **J3** > [Înreg. locație GPS] (pag. 570)
 - ➔ Selectați [Inactiv]
- ⚙️ Meniul Personalizat **J3** > [Registru senzor câmp] (pag. 571)
 - ➔ Verificați că [Oprire jurnal] este selectat
- ⚙️ meniul setări > [⌚ Setări] (pag. 455) > [Ajustare auto. a orei]
 - ➔ Selectați [Inactiv]

■ Acces cu ajutorul meniurilor

- 1 Fila **J3** (📷 Utilitară) ➔ [Înreg. locație GPS] (pag. 570) ➔ [Inactiv]
- 2 Fila **J3** (📷 Utilitară) ➔ [Registru senzor câmp] (pag. 571) ➔ Verificați că [Oprire jurnal] este selectat
- 3 Fila ⚙️ (meniul setări) ➔ [⌚ Setări] (pag. 455) ➔ [Ajustare auto. a orei]
 - ➔ [Inactiv]

6

Conectarea camerei la dispozitive externe

Conectați camera la dispozitive externe, cum ar fi computere sau ecrane, folosind cabluri sau prin LAN wireless.

6-1 Tipuri de conexiuni și aplicații soft

Puteți să realizați o serie de sarcini conectând camera la un dispozitiv extern, cum ar fi un computer sau un dispozitiv smartphone. Alegeți un tip de conexiune și o aplicație soft în funcție de obiectivele dumneavoastră.

Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi

Cu ajutorul unei legături directe Wi-Fi cu camera, puteți să utilizați dispozitivele smartphone pentru a vizualiza fotografiile de pe cameră și să efectuați fotografiile de la distanță. Cu ajutorul unei conexiuni **Bluetooth®** sau Wi-Fi, puteți să vizualizați și să descărcați fotografiile utilizând comenzile dispozitivului smartphone fără să porniți camera.

Conectați-vă utilizând aplicația „OLYMPUS Image Share” (OI.Share).

Conectarea la computer prin rețeaua Wi-Fi

Puteți să încărcați automat fotografiile pe un computer conectat printr-un router sau un punct de acces. Puteți să realizați fotografiile utilizând camera și să le vizualizați pe computer.

Conectați-vă utilizând aplicația soft „OLYMPUS Capture”.

Conectarea la computer prin USB

Conectați camera prin USB pentru a o comanda de la distanță și efectuați fotografiile de pe un computer. De asemenea, aveți opțiunea de a încărca automat fotografiile pe computer. Puteți să utilizați computere pentru a efectua și pentru a vizualiza fotografiile în același timp.

Conectați-vă utilizând aplicația soft „OLYMPUS Capture”.

Puteți să editați sau să organizați fotografiile și filmele încărcate pe computer utilizând aplicația „Olympus Workspace”.

6

Conectarea la ecranele externe

Puteți să afișați fotografiile pe televizoarele conectate la cameră prin HDMI. Utilizați un televizor pentru a prezenta fotografiile unui public. Atunci când conectați un televizor, puteți să comandați camera utilizând o telecomandă. Nu aveți nevoie de alte aplicații sau aplicații soft.

De asemenea, puteți să conectați camera la ecrane HDMI sau la camere video. Consultați pagina 434 pentru mai multe informații.

Precauții cu privire la utilizarea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth®

Dezactivați funcțiile LAN wireless, **Bluetooth®** și GPS în țările, regiunile sau locațiile în care utilizarea acestora este interzisă.

Camera este dotată cu funcțiile LAN wireless, **Bluetooth®** și GPS. Utilizarea acestor opțiuni în țările din afara regiunii în care a fost achiziționată camera poate să încalce regulamentele locale privind utilizarea rețelelor wireless.

Este posibil ca unele țări și regiuni să interzică preluarea de date referitoare la locație fără permisiune guvernamentală obținută în prealabil. De aceea, în unele regiuni de vânzări Olympus, camera poate fi furnizată cu funcția de afișare a datelor referitoare la locație dezactivată.

Fiecare țară și regiune are propriile legi și regulamente. Verificați aceste legi și regulamente înainte de călătorie și respectați-le atunci când sunteți în străinătate. Olympus nu își asumă răspunderea pentru încălcarea de către utilizator a legilor și regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile Wi-Fi și GPS în aeronave și alte locații în care utilizarea acestora este interzisă. ➡ „5-3 Dezactivarea GPS-ului” (pag. 580), „Dezactivarea conexiunii” (pag. 598)

- Transmișiile wireless pot fi interceptate de terți. Utilizați opțiunile wireless ținând cont de acest aspect.
- Transmițătorul wireless este situat în gripul camerei. Păstrați transmițătorul cât mai departe posibil de obiectele metalice.
- Atunci când transportați camera într-o husă sau într-o altă geantă, țineți cont de faptul că obiectele din geantă sau materialul din care este fabricată poate să interfereze cu transmisiile wireless, iar acest lucru poate să împiedice conectarea camerei la un dispozitiv smartphone.
- Conexiunile Wi-Fi accelerează descărcarea acumulatorului. Puteți să pierdeți conexiunea în timpul utilizării dacă acumulatorul este descărcat.
- Dispozitive, cum ar fi cuptoarele cu microunde și telefoanele fără fir care generează emisii de radiofrecvență, câmpuri magnetice sau electricitate statică, pot să încetinească sau să interfereze în alt mod cu transmisia wireless a datelor.
- Unele opțiuni LAN wireless nu sunt disponibile atunci când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie se află în poziția „LOCK”.

6-2 Conectarea la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi

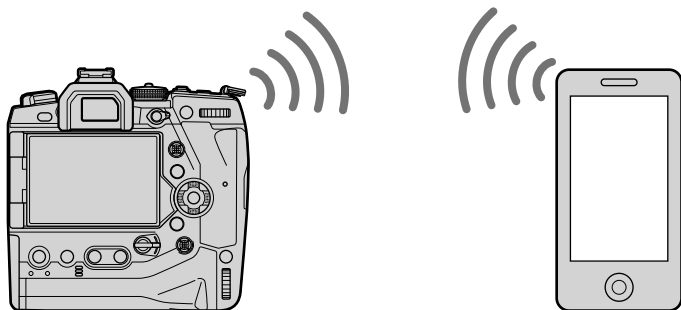
Conectați camera la dispozitivul smartphone utilizând o legătură Wi-Fi directă.

Utilizați aplicația „OLYMPUS Image Share” (OI.Share) pentru dispozitive smartphone pentru a conecta camera la un dispozitiv smartphone.

După ce ați instalat aplicația pe dispozitivul smartphone, puteți să utilizați OI.Share pentru a vizualiza scene vizibile prin obiectivul camerei și să efectuați fotografii de la distanță.

De asemenea, puteți să utilizați OI.Share pentru a vizualiza și descărca fotografii și filme pe cardul de memorie al camerei. Utilizând funcțiile **Bluetooth**® și Wi-Fi, puteți să operați camera numai cu ajutorul comenzilor de pe un dispozitiv smartphone.

De asemenea, puteți să descărcați pe smartphone fotografiile selectate în prealabil în timp ce camera este oprită.



Instalarea aplicațiilor

Utilizați „OLYMPUS Image Share” (OI.Share) pentru a conecta camera la dispozitivul smartphone prin rețeaua Wi-Fi.

OLYMPUS Image Share

Utilizați dispozitivul smartphone pentru a comanda camera de la distanță și pentru a descărca fotografii. Pentru mai multe informații, vizitați:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Pe lângă OI.Share, Olympus oferă următoarele aplicații pentru vizualizarea jurnalelor de senzori și retușarea fotografiilor:

- **OLYMPUS Image Track**

Utilizați „OLYMPUS Image Track” (OI.Track) pentru a vizualiza și gestiona jurnalele senzorilor de câmp înregistrate cu camera. Pentru mai multe informații, vizitați:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**

Utilizați „OLYMPUS Image Palette” (OI.Palette) pentru a retușa fotografiile descărcate pe dispozitivul smartphone. Opțiuni, cum ar fi filtrele-artă, creatorul de culori și decuparea fotografiilor, sunt compatibile. Pentru mai multe informații, vizitați:


<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Conectarea la dispozitivul smartphone

(Setări Wi-Fi/Bluetooth)

Reglați setările camerei pentru a vă conecta la un dispozitiv smartphone. Aveți nevoie de OI.Share. Modificările efectuate utilizând OI.Share se aplică ambelor funcții Wi-Fi și **Bluetooth**[®]. Instalați aplicația pe dispozitivul smartphone înainte de a continua.

Pregătirea camerei (Disponibilitate)

Activați funcția Wi-Fi și **Bluetooth**[®] pe cameră. Rețineți că acest lucru nu este necesar cu setările predefinite, întrucât funcția Wi-Fi este activată în mod implicit. Camera va afișa o pictogramă  atunci când funcția Wi-Fi este activată.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din Ț meniul setări și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.




4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



6

5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Se va afișa o pictogramă .

Pictograma 



Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone

Urmați pașii de mai jos atunci când conectați dispozitive pentru prima dată.

- Reglați setările de asociere utilizând OI.Share, și nu aplicația pentru setări care face parte din sistemul de operare al dispozitivului smartphone.

- 1 Lansați copia aplicației OI.Share dedicată pe care ați instalat-o pe dispozitivul smartphone în prealabil.



- 2 Apăsați butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.

- 3 Evidențiați [(Wi-Fi)] Wi-Fi Conectare] din [▶] meniul redare și apăsați ▶ de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [(Wi-Fi)] Wi-Fi Conectare].
- Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din [⌵] meniul setări al camerei.



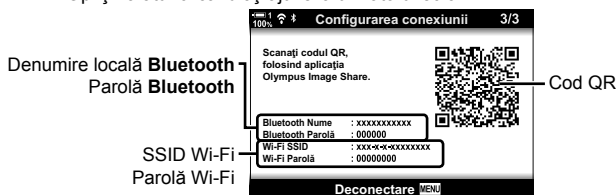
- 4 Evidențiați [Conectare dispozitiv] utilizând butoanele ▲ ▼ și apăsați butonul **OK**.

- Pe ecranul camerei se va afișa un ghid de asociere.



- 5 Apăsați butonul **OK** după ce ați citit fiecare pagină de instrucțiuni.

- Opriti-vă atunci când ați ajuns la următorul ecran.

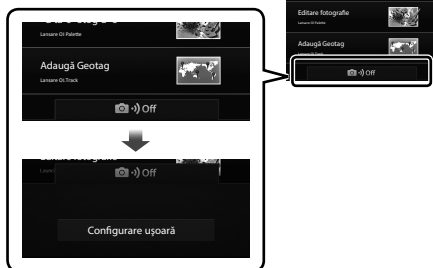


- Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.

6

6 Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului OI.Share.

- Se va afișa o filă [Configurare ușoară].



7 Urmând instrucțiunile afișate de OI.Share, scanați codul QR pentru a continua asocierea.

- OI.Share va afișa un mesaj atunci când ați finalizat setările.
- Dispozitivele smartphone care nu pot scana coduri QR trebuie configurate manual. Atingeți [Nu puteți scana codul QR?] din ecranul de scanare QR pentru OI.Share și urmați instrucțiunile de pe ecran.
- Dacă dispozitivul smartphone este conectat în prezent prin rețeaua Wi-Fi la o altă rețea sau la alt dispozitiv, va trebui să selectați camera în secțiunea conectare rețea Wi-Fi din aplicația de setări a dispozitivului smartphone.
- **Wi-Fi** va fi afișat după finalizarea asocierii.



8 După ce ați asociat dispozitivele, atingeți [Importare fotografii] pe ecranul OI.Share de pe dispozitivul smartphone pentru a vizualiza fotografiile pe cardul de memorie al camerei.

- Pentru a încheia conexiunea, apăsați butonul **MENU** sau atingeți [Deconectare] pe ecran.
- De asemenea, puteți să dezactivați conexiunea dacă opriți camera prin ecranul OI.Share.



- Puteți să modificați parola de conectare generată de cameră (pag. 618).
- Dacă dispozitivul smartphone nu poate să citească codul QR, va trebui să configurați dispozitivul manual urmând instrucțiunile afișate de Ol.Share.

Bluetooth®: În caseta de dialog cu setările **Bluetooth®** pentru Ol.Share, selectați denumirea locală afișată pe ecranul camerei și introduceți parola.

Wi-Fi: Afișați setările Wi-Fi în aplicația pentru setări a dispozitivului smartphone și introduceți SSID și parola afișate de cameră. Consultați documentația dispozitivului smartphone pentru informații referitoare la aplicația pentru setări.

Conectarea cu camera oprită

(Mod în așteptare)

Puteți să configurați camera pentru a nu dezactiva conexiunea la dispozitivul smartphone atunci când camera este oprită. Apoi, dispozitivul smartphone poate să acceseze camera și să descarce automat fotografiile în timp ce camera este oprită.

- Înainte de a continua, verificați următoarele:
 - [Activ] este selectat pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] (pag. 586),
 - camera și dispozitivul smartphone sunt asociate (pag. 587) și
 - introduceți un card de memorie.
- Camera efectuează prelucrarea legată de rețea în timp ce se oprește cu [Activ] (activat) selectat pentru [Mod în așteptare]. Drept urmare, poate necesita timp suplimentar pentru pornire imediat după ce a fost oprită.

Selectare	Atunci când opriți camera utilizând maneta ON/OFF , vi se va solicita să alegeți dacă doriți să mențineți conexiunea wireless la dispozitivul smartphone activă în timp ce camera este oprită.
Inactiv	Oprirea camerei dezactivează conexiunea wireless la dispozitivul smartphone.
Activ	Conexiunea wireless la dispozitivul smartphone rămâne activă după ce ați oprit camera. Puteți să utilizați dispozitivul smartphone pentru a descărca fotografiile de pe cameră sau pentru a vizualiza fotografiile de pe cardul de memorie al camerei.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **Y** meniul setări și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Mod în așteptare] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.



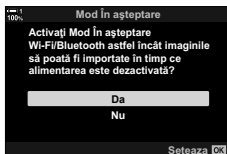
4 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

[Selectare]

Dacă selectați [Selectare] pentru [Mod în așteptare], se va afișa o casetă de confirmare atunci când opriți din nou camera. Evidențiați o opțiune utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



Da	Camera se va opri, menținând conexiunea wireless la dispozitivul smartphone activată.
Nu	Camera va dezactiva conexiunea la dispozitivul smartphone înainte de a se opri.

- Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ un minut după afișarea casetei de confirmare, camera va dezactiva conexiunea wireless la dispozitivul smartphone și se va opri automat.
- Conexiunea se va încheia automat în condițiile menționate mai jos. Conexiunea va fi activată din nou atunci când veți porni din nou camera.
 - Au trecut 24 de ore și nu ați transferat date către dispozitivul smartphone.
 - Ați scos și ați introdus din nou cardul de memorie.
 - Ați înlocuit acumulatorii.

Copierea fotografiilor pe dispozitive smartphone

Puteți să descărcați fotografiile de pe cardul de memorie al camerei pe un dispozitiv smartphone utilizând una dintre metodele următoare:

- Utilizați dispozitivul smartphone pentru a selecta fotografiile pentru descărcare.
- Descărcați automat fotografiile selectate în prealabil în timp ce camera este oprită.

Aceste metode sunt descrise mai jos.

Descărcarea fotografiilor selectate cu OI.Share

Utilizați dispozitivul smartphone pentru a vizualiza fotografiile pe cameră și selectați-le pentru descărcare.

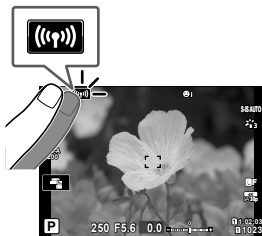
1 Lansați aplicația OI.Share dedicată de pe dispozitivul smartphone.

2 Activați conexiunea utilizând meniurile sau comenzile tactile ale camerei.

- **Pentru a activa conexiunea utilizând meniurile:** Evidențiați [(Wi-Fi)] Wi-Fi Conectare] din [▶] meniul redare și apăsați ▶ de pe blocul de săgeți. Evidențiați [Conectare dispozitiv] și apăsați butonul **OK**. Se va afișa **1** atunci când ați stabilit o conexiune.



- **Pentru a activa conexiunea utilizând comenzile tactile:** Atingeți [(Wi-Fi)] pe ecranul camerei și atingeți [Conectare dispozitiv] când vi se cere acest lucru. Se va afișa **1** atunci când ați stabilit o conexiune.



- Dacă v-ați conectat în prealabil la dispozitivul smartphone, camera va activa automat conexiunea.

3 Atingeți [Importare fotografii] din OI.Share.

- OI.Share va afișa fotografiile de pe cameră într-o listă.
- Puteți să selectați cardul de memorie utilizând OI.Share.



4 Selectați fotografiile și atingeți butonul Salvează.

- După ce ați finalizat descărcarea, puteți să opriți camera din OI.Share.





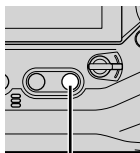
- Dacă următoarele opțiuni sunt selectate pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în meniul Ț (setări), puteți, de asemenea, descărca imagini în dispozitivul smartphone, după cum a fost descris anterior în Pașii 3 și 4, când camera este oprită.
 - [Disponibilitate]: [Activ]
 - [Mod în așteptare]: [On]

Descărcare automată

Puteți să descărcați automat fotografiile selectate în prealabil pentru partajare de pe cameră atunci când aceasta este oprită.

1 Marcați fotografiile pentru partajare.

- Afișați fotografiile și marcați-le pentru partajare. Consultați „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 277) și „Selectarea filmelor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 446) pentru mai multe informații.
- Apăsăți butonul  (partajare) pentru a marca fotografiile pe care doriți să le partajați în timpul redării. Fotografiile pe care le-ați selectat pentru partajare sunt indicate printr-o pictogramă . Apăsăți butonul din nou pentru a deselecta.
- De asemenea, puteți să apăsați și butonul **OK** și să selectați opțiunea dorită dintr-un meniu.








Butonul 

Pictograma „Partajare”



2 Alegeți ce operațiune doriți să efectuați atunci când camera este oprită.

- Alegeți o opțiune pentru [Mod în așteptare]. Consultați pagina 590 pentru informații detaliate.

Butonul **MENU**   (meniu setări)  [Setări Wi-Fi/Bluetooth]  [Mod în așteptare]  Evidențiați [Activ] sau [Selectare] și apăsați butonul **OK**

3 Opriți camera.

- Fotografiile și filmele selectate vor fi încărcate automat pe dispozitivul smartphone. Dacă utilizați un dispozitiv iOS, lansați Ol.Share pe dispozitivul smartphone înainte de a opri camera.
- Dacă [Selectare] este ales pentru [Mod în așteptare], se va afișa o casetă de dialog de confirmare (pag. 591). Evidențiați [Da] și apăsați butonul **OK**.

- Puteți să marcați până la 200 de fotografii pe fiecare slot pentru a le partaja simultan.
- Dispozitivele iOS nu se vor conecta la cameră automat printr-un router sau alte puncte de acces wireless. Utilizați Ol.Share pentru a descărca fotografii.
- Este posibil ca unele dispozitive smartphone să finalizeze descărcarea sau să intre în modul de inactivare. Configurați dispozitivul pentru a nu intra în modul de inactivare.






Eliminarea marcajelor de partajare (Resetare ordine partajare)

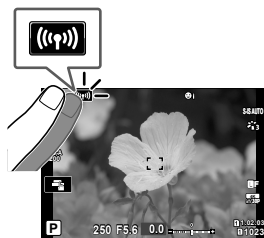
Eliminați marcajele de partajare de pe toate fotografiile de pe card într-un slot selectat. Puteți să eliminați marcarea de partajare de pe mai multe fotografii într-o singură operație. Consultați „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 277) și „Selectarea filmelor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 446).

- Buton **MENU** ➔ fila q (meniu redare) ➔ [Resetare ordine partajare] ➔ Evidențiați [Da] și apăsați butonul **OK**

Fotografierea de la distanță cu dispozitivul smartphone

Utilizați OI.Share pentru a comanda camera de la distanță și efectuați fotografiile de pe un dispozitiv smartphone.

- 1 Lansați aplicația OI.Share dedicată de pe dispozitivul smartphone.
- 2 Atingeți  în ecranul camerei și atingeți [Conectare dispozitiv] când vi se cere acest lucru.
 - Dacă opțiunile de conectare sunt afișate, evidențiați [Conectare dispozitiv] și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă v-ați conectat în prealabil la dispozitivul smartphone, camera va activa automat conexiunea.
 - Pentru conectare utilizând meniurile, evidențiați  Wi-Fi Conectare din  meniul redare și apăsați  de pe blocul de săgeți. Evidențiați [Conectare dispozitiv] și apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa  1 atunci când ați stabilit o conexiune.
- 3 Atingeți [Telecomandă] din OI.Share,
 - Se vor afișa opțiunile funcție Telecomandă.









6

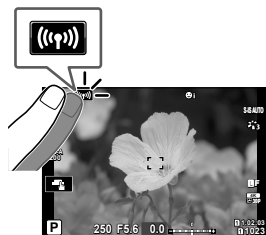
- 4 Atingeți butonul de declanșare pentru a efectua fotografiile.
 - Fotografii vor fi salvate pe cardul de memorie.

Accesarea jurnalelor senzorilor de câmp

Utilizați OI.Share pentru a vizualiza jurnalele senzorilor create cu camera.

 [Registru senzor câmp] (pag. 565)

- 1 Lansați aplicația OI.Share dedicată de pe dispozitivul smartphone.
- 2 Atingeți  în ecranul camerei și atingeți [Conectare dispozitiv] când vi se cere acest lucru.
 - Atunci când camera vă va solicita să alegeți o conexiune, evidențiați [Conectare dispozitiv] și apăsați butonul **OK**.
 - Dacă v-ați conectat în prealabil la dispozitivul smartphone, camera va activa automat conexiunea.
 - Pentru conectare utilizând meniurile, evidențiați  Wi-Fi Conectare] din  meniul redare și apăsați  de pe blocul de săgeți. Evidențiați [Conectare dispozitiv] și apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa  1 atunci când ați stabilit o conexiune.



- 3 Atingeți [Adaugă Geotag] în OI.Share.
 - Va porni OI.Track.
 - Dacă nu ați instalat OI.Track, instalați aplicația urmând instrucțiunile de pe ecran.



- 4 Atingeți [Adăugare jurnale din cameră] în OI.Track.
 - OI.Track va afișa jurnalele înregistrate de cameră. Atingeți un jurnal pentru a-l afișa.



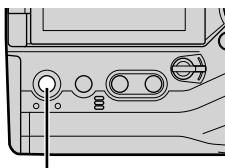
Dezactivarea conexiunii

Dezactivați conexiunea la dispozitivul smartphone. Camera utilizează funcția Wi-Fi și **Bluetooth**® atunci când se conectează la dispozitive smartphone. Utilizarea acestor opțiuni poate fi interzisă în anumite țări sau regiuni, caz în care acestea ar trebui dezactivate.

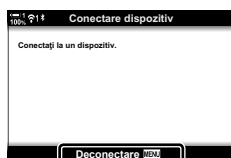
Dezactivarea conexiunii curente

1 Utilizați butonul glisant [Închidere Cameră] din caseta de dialog cu setările pentru OI.Share sau OI.Track.

- Alternativ, puteți să apăsați butonul **MENU** al camerei și să atingeți [Deconectare] pe ecran.



Butonul **MENU**



Deconectare



2 Selectați [Inactiv] pentru [Mod în așteptare] pentru a dezactiva opțiunea „încărcare automată cu camera oprită”.

- Buton **MENU** ➔ Ț meniu setări ➔ [Setări Wi-Fi/Bluetooth] ➔ [Mod în așteptare] ➔ [Inactiv]

Dezactivarea funcției Wi-Fi/Bluetooth®

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din Ț meniul setări și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.



- 4 Evidențiați [Inactiv] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

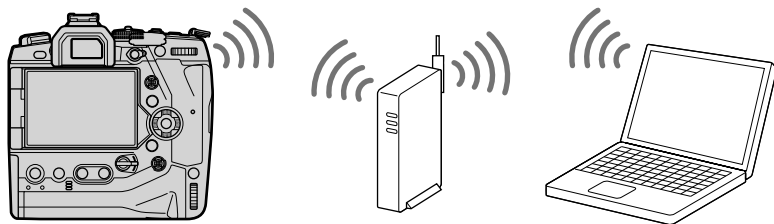
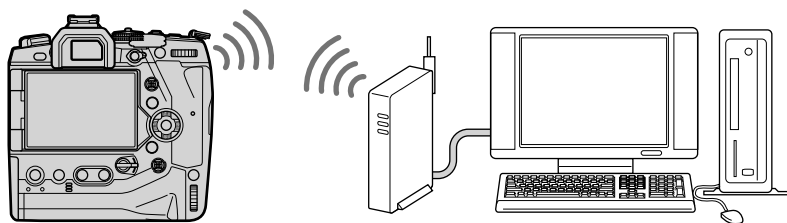


6-3 Conectarea la computere prin rețeaua Wi-Fi

Conectați camera și computerul prin rețeaua Wi-Fi. Utilizând rețeaua Wi-Fi, camera se poate conecta printr-un router la un computer cu o rețea domestică sau asemănătoare.

Utilizați aplicația soft „OLYMPUS Capture” pentru a vă conecta la cameră de pe un computer. Fotografiile efectuate cu camera sunt încărcate automat pe computer, unde puteți să vizualizați rezultatele în timp ce fotografierea este în curs.

Utilizarea acestei opțiuni presupune instalarea aplicației soft pe computer, asocierea computerului cu camera și reglarea setărilor camerei pentru conexiunea printr-un router sau punct de acces.



Instalarea aplicației soft

Utilizați „OLYMPUS Capture” pentru a conecta camera și computerul prin Wi-Fi.

OLYMPUS Capture

Utilizați „OLYMPUS Capture” pentru a descărca și pentru a vizualiza automat fotografiile efectuate cu o cameră conectată prin rețeaua Wi-Fi la aceeași rețea ca și computerul. Pentru a afla mai multe sau pentru a descărca aplicația soft, vizitați site-ul web de mai jos. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>


Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala aplicația soft. Cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare sunt disponibile pe site-ul web de mai sus.

Pregătirea computerului (Windows)

Dacă Windows nu poate detecta o cameră conectată printr-un router sau un punct de acces, urmați pașii de mai jos pentru a înregistra manual dispozitivul.

■ Windows 8/Windows 10

1 Conectați camera și computerul utilizând un cablu USB.

2 Faceți clic pe  de pe desktop-ul computerului pentru a afișa opțiunile [Setări Windows].



3 Faceți clic pe [Dispozitive] pentru a afișa opțiunile pentru [Bluetooth & alte dispozitive].



4 Faceți clic pe [Adăugare Bluetooth sau alte dispozitive].

5 Faceți clic pe [+ Orice altceva].

- Se va deschide o fereastră [Adăugare dispozitiv] și se va afișa [E-M1X] după o scurtă pauză.

6 Faceți clic pe [E-M1X].

- Atunci când se afișează un mesaj de finalizare a pregătirii, faceți clic pe [Gata].

6

■ Windows 7

1 Conectați camera și computerul utilizând un cablu USB.

- Se va afișa [E-M1X] în Windows Explorer.

2 Faceți clic dreapta [E-M1X] și selectați [Instalare].

- Se va afișa un mesaj atunci când înregistrarea dispozitivului este finalizată.
- Verificați dacă dispozitivul este înregistrat în Managerul dispozitive.

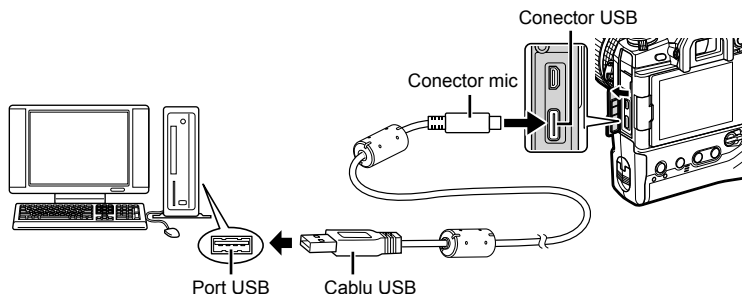
Asocierea computerului cu camera

(Legătură nouă)

Camera și computerul trebuie asociate pentru a se putea conecta. Puteți să asociați până la patru computere cu camera în același timp. Pentru a asocia un computer cu camera, conectați-l prin USB. Nu trebuie să efectuați decât o singură asociere pentru fiecare computer.

1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.

- Utilizați protecția și clema pentru cablu furnizate pentru a preveni deteriorarea conectorilor atunci când cablul USB este conectat. ➡ „Fixarea protecțiilor de cablu” (pag. 29)

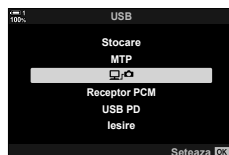


- Locațiile porturilor USB variază în funcție de computer. Consultați documentația furnizată cu computerul pentru informații referitoare la porturile USB.

2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 529) din Meniul personalizat .
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

3 Evidențiați utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



4 Lansați copia aplicației soft „OLYMPUS Capture” instalată pe computer.

- După pornire, „OLYMPUS Capture” vă va solicita să alegeți tipul de conexiune.



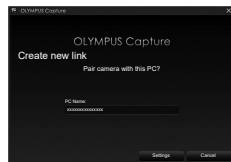
5 Faceți clic pe [Create new link] (Creare legătură nouă).

- Dacă nu aveți niciun rezultat, conectați din nou camera.



[Creare legătură nouă]

- Introduceți denumirea care va fi utilizată pe cameră pentru a identifica computerul. Setarea predefinită este „Denumire computer” a computerului.
- Denumirea utilizată pe cameră poate fi formată din până la 15 caractere.



6 Faceți clic pe [Settings] (Setări) în „OLYMPUS Capture”.

- Atunci când se afișează un mesaj care vă anunță că asocierea este finalizată, deconectați camera conform instrucțiunilor.



[Setări]

- Repetați pașii de mai sus pentru a asocia camera cu fiecare computer suplimentar.
- Puteți să vizualizați informațiile de asociere stocate pe cameră și să le ștergeți utilizând „OLYMPUS Capture”.

Reglarea setărilor rețelei Wi-Fi

(☞) Conectare Wi-Fi

Reglați setările pentru conectarea la rețeaua de care aparține computerul asociat.

Înainte de a putea conecta camera la computer prin rețeaua Wi-Fi, trebuie să configurați camera pentru a se conecta la rețea prin routerul Wi-Fi sau prin punctul de acces. Puteți să stocați mai multe profiluri de rețea pe cameră și să le relați după preferințe. Puteți să reglați setările [(☞) Wi-Fi Conectare] utilizând metodele următoare:

Conectare prin WPS	Configurați camera pentru conectare automată (pag. 607). Pentru conectare folosind un router WPS sau un punct de acces, trebuie doar să apăsați butonul WPS al dispozitivului. [Metoda PBC]: Conectați-vă folosind numai butonul routerului WPS. Camera se conectează automat atunci când apăsați butonul. [Metoda PIN]: Camera se conectează în modul PIN. Introduceți PIN-ul camerei în router pentru a se conecta.
Conectare prin lista punctelor de acces	Alegeți rețeaua dintr-o listă (pag. 612). Camera va căuta rețelele disponibile; apoi selectați o rețea din listă și introduceți parola rețelei pentru a conecta camera.
Conectare manuală	Reglați manual setările de conexiune (pag. 609). Introduceți denumirea rețelei (SSID) și alte setări pentru a vă conecta.

- Conexiunile WPS necesită un router sau un punct de acces compatibil WPS.
- Pentru a vă conecta prin WPS în modul PIN, routerul propriu-zis trebuie să fie conectat la un computer administrator prin care puteți să introduceți PIN-ul.
- Pentru conectarea manuală, trebuie să aveți informații referitoare la rețeaua la care vă conectați.
- Camera se poate conecta utilizând următoarele tipuri de router sau puncte de acces:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Bandă: 2,4 GHz sau 5 GHz
 - Securitate: WPA2
- Camera poate să stocheze setări pentru până la opt rețele. Camera se va conecta automat la rețelele la care s-a conectat în prealabil.
- Fiecare conexiune nouă introdusă peste cea de-a opta conexiune înlocuiește setările conexiunii pe care nu ați mai utilizat-o de cel mai mult timp.
- Dacă adăugați un profil de rețea pentru un punct de acces cu aceeași adresă MAC ca și cea a profilului existent, veți înlocui setările profilului existent.
- Consultați documentația furnizată cu dispozitivul pentru informații referitoare la utilizarea routerelor sau a punctelor de acces.
- Profilurile de rețea nu sunt resetate atunci când selectați [Tot] pentru [Resetare/Moduri person.] (pag. 91) > [Resetare] din ☑ Meniul fotografiere 1. Pentru a reseta setările de rețea, utilizați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] (pag. 457) > [Resetare setări] din ☷ meniul setări.

Activarea rețelei Wi-Fi a camerei (Setări Wi-Fi/Bluetooth)

Înainte de a vă conecta la o rețea prin Wi-Fi, trebuie să activați funcția Wi-Fi de pe cameră. Rețineți că acest lucru nu este necesar cu setările predefinite, întrucât funcția Wi-Fi este activată ca setare predefinită. Continuați la pagina 607.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **Y** meniul setări și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **▷**.



4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele **△** **▽** și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Conectarea prin WPS (Conectare prin WPS)

Conectați-vă utilizând opțiunea WPS de pe router sau de pe punctul de acces.

1 Apăsați butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.

2 Evidențiați [(Wi-Fi)] Wi-Fi Conectare] din [▶] meniul redare și apăsați ▶ de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [(Wi-Fi)] Wi-Fi Conectare].
- Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din [Y] meniul setări al camerei.

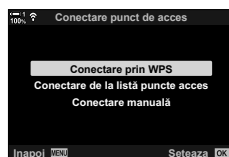


3 Evidențiați [Conectare punct de acces] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile [Conectare punct de acces].



4 Evidențiați [Conectare prin WPS] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.



5 Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.

- Dacă selectați [Metodă PBC], apăsați butonul WPS de pe router sau de pe punctul de acces.
- Apăsați butonul **OK** al camerei pentru a iniția conexiunea.
- Este posibil să dureze puțin timp până se finalizează conexiunea după ce ați apăsat pe buton.
- Dacă ați selectat [Metodă PIN], camera va afișa un PIN pe care trebuie să îl introduceți în router sau în punctul de acces. Apăsați butonul **OK** al camerei atunci când routerul este pregătit pentru conectare.




6

6 Atunci când camera se poate conecta, rețeaua va fi marcată cu o bifă (✓) lângă denumirea rețelei.

- În cazul în care camera a fost asociată cu mai multe computere, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa rețeaua. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Puteți să utilizați camera numai cu computerul selectat. Pentru a selecta un computer diferit, trebuie să dezactivați mai întâi conexiunea curentă.
- În cazul în care conectarea este nereușită, camera va afișa un mesaj în acest sens, urmat de opțiunile descrise la pasul 5. Repetați pașii 5 și 6.



7 Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a ieși din ecranul de fotografiere.

- Camera va reveni la ecranul de fotografiere standard. Pe ecran se va afișa o pictogramă .

pictogramă w

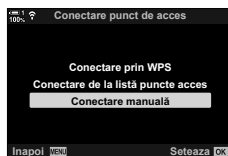


Conectarea manuală (Conectări manuale)

Reglați manual setările rețelei. Va trebui să furnizați:

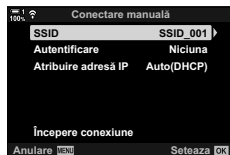
SSID	Denumirea rețelei (SSID)
Autentificare	Tipul de securitate utilizat pe rețea
Parolă	Parola de conectare la o rețea securizată
Atribuirea adresei IP	Alegeți dacă doriți ca serverul DHCP al rețelei să atribuie automat camerei adresa IP.
Adresă IP	Acest câmpuri sunt necesare atunci când adresa IP este atribuită manual. Setările utilizate variază în funcție de rețea.
Mască sub-rețea	
Pasarela implicită	
DNS	

- 1 Apăsați butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.
- 2 Evidențiați [(Wi-Fi)] Wi-Fi Conectare] din q meniul redare și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.
 - Se vor afișa opțiunile [(Wi-Fi)] Wi-Fi Conectare].
 - Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din Ț meniul setări al camerei.
- 3 Evidențiați [Conectare punct de acces] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.
 - Se vor afișa opțiunile [Conectare punct de acces].
- 4 Evidențiați [Conectare manuală] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.



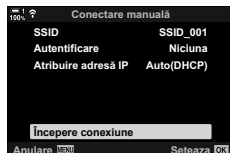
5 Evidențiați elementele utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile pentru elementul selectat.



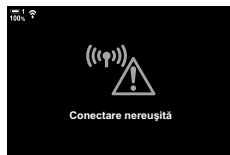
SSID	Introduceți SSID al rețelei.
Autentificare	Selectați tipul de securitate utilizat pe rețea. Alegeți dintre [Niciuna] și [WPA2].
Parolă	Dacă ați selectat [WPA2] pentru [Autentificare], introduceți parola rețelei.
Atribuirea adresei IP	Alegeți dintre [Auto(DHCP)] și [Manual]. Pentru atribuirea automată a adresei IP, un server DHCP trebuie configurat pe rețea pentru a furniza automat adrese IP.
Adresă IP	Aceste câmpuri sunt necesare atunci când selectați [Manual] pentru [Atribuire adresă IP].
Mască sub-rețea	
Pasarela implicită	
DNS	

6 Evidențiați [Începere conexiune] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.





7 Atunci când camera se poate conecta, rețeaua va fi marcată cu o bifă (✓) lângă denumirea rețelei.

- În cazul în care camera a fost asociată cu mai multe computere, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa rețeaua. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Puteți să utilizați camera numai cu computerul selectat. Pentru a selecta un computer diferit, trebuie să dezactivați mai întâi conexiunea curentă.
- În cazul în care conectarea este nereușită, camera va afișa un mesaj în acest sens, urmat de opțiunile descrise la pasul 6. Repetați pașii 5 și 6.



8 Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a ieși din ecranul de fotografiere.

- Se vor afișa indicatorii de fotografiere standard. Se va afișa o pictogramă  pe ecran.

pictogramă 



Alegerea unei rețele dintr-o listă

(Conectare prin lista punctelor de acces)

Camera va căuta rețelele disponibile și le va afișa într-o listă din care puteți alege rețeaua la care doriți să vă conectați.

1 Apăsați butonul **MENU** de pe cameră pentru a afișa meniurile camerei.

2 Evidențiați [(Wi-Fi) Wi-Fi Conectare] din [▶] meniul redare și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [(Wi-Fi) Wi-Fi Conectare].
- Acest element este disponibil numai atunci când selectați [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Disponibilitate] din [⚙] meniul setări al camerei.



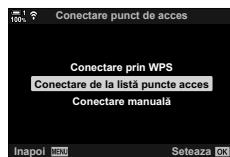
3 Evidențiați [Conectare punct de acces] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile [Conectare punct de acces].



4 Evidențiați [Conectare de la listă puncte acces] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul **OK**.




- Se va afișa o listă a rețelelor disponibile.



5 Evidențiați rețeaua dorită utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul **OK**.

- Dacă rețeaua este protejată prin parolă, vi se va solicita să introduceți o parolă. Introduceți parola și apăsați butonul **OK**.
- Apăsați butonul ▷ pentru a afișa [Setări detalii] pentru rețeaua evidențiată. Puteți să introduceți o adresă IP și să reglați manual alte setări.
- Apăsați butonul ⦿ pentru a repeta căutarea și pentru a actualiza lista rețelelor.







- 6** Atunci când camera se poate conecta, rețeaua va fi marcată cu o bifă (✓) lângă denumirea rețelei.
- Rețelele protejate prin parolă sunt indicate de o pictogramă .
 - În cazul în care camera a fost asociată cu mai multe computere, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa rețeaua. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.
 - Puteți să utilizați camera numai cu computerul selectat. Pentru a selecta un computer diferit, trebuie să dezactivați mai întâi conexiunea curentă.
 - În cazul în care conectarea este nereușită, camera va afișa un mesaj în acest sens, urmat de opțiunile descrise la pasul 5. Repetați pașii 5 și 6.



- 7** Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a ieși din ecranul de fotografiere.
- Se vor afișa indicatorii de fotografiere standard. Se va afișa o pictogramă  pe ecran.



Conectarea la rețele selectate anterior

- Camera se va reconecta automat la rețelele selectate în prealabil atunci când selectați [Conectare punct de acces] prin pictograma . Nu vi se va solicita să introduceți o parolă.
- Dacă sunt disponibile mai multe rețele, camera se va conecta mai întâi la rețeaua utilizată cel mai recent.
- După conectare, camera va afișa o listă de rețele disponibile, iar rețeaua curentă va fi marcată cu .
- Pentru a vă conecta la o rețea diferită, evidențiați rețeaua în listă și apăsați butonul **OK**.
- Atunci când camera a fost asociată cu mai multe computere pe rețea, vi se va solicita să alegeți un computer înainte de a se afișa lista rețelelor. Evidențiați computerul dorit utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate

Efectuați fotografiile și încărcați-le pe un computer conectat la aceeași rețea ca și camera. Înainte de a continua, conectați camera și computerul conform celor descrise în „Asocierea computerului cu camera (Creare legătură nouă)” (pag. 603).

1 Lansați „OLYMPUS Capture” pe computerul destinație.

- Dacă vi se solicită să alegeți un tip de conexiune, faceți clic pe [Conexiune Wi-Fi].
- Computerul va afișa mesajul [Camera connected] (Cameră conectată) când detectează camera.



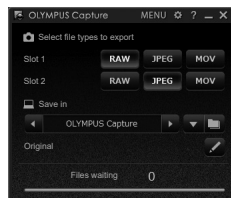
[Conexiune Wi-Fi]

- Camera va afișa mesajul prezentat în partea dreaptă atunci când s-a stabilit o conexiune.



2 Configurați „OLYMPUS Capture” pentru a descărca automat fotografiile pe măsură ce sunt efectuate.

- Selectați slotul cardului de memorie sursă (1 sau 2) și tipul de fotografii (fotografii JPEG, RAW sau filme) de descărcat.
- Alegeți o destinație pentru fotografiile descărcate.




Fereastra de comandă „OLYMPUS Capture”

6 3 Fotografați utilizând comenzile camerei.

- Fotografiile vor fi încărcate pe computer după ce le-ați salvat pe cardul de memorie al camerei.
- O pictogramă **P** („încărcare imagine”) se va afișa în timpul încărcării.
- Camera va încărca numai fotografiile și filmele înregistrate în timp ce camera și computerul sunt conectate. Nu vor fi încărcate fotografiile realizate înainte de activarea conexiunii Wi-Fi pe cameră.

Încărcare imagine




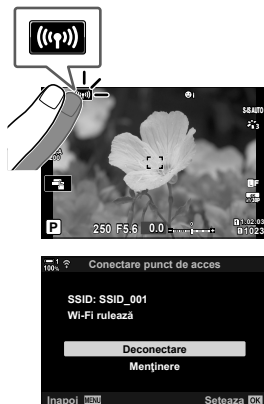
- În timp ce camera este conectată la o rețea:
 - Modul de hibernare este dezactivat
 - Fotografierea cu temporizator la interval nu este disponibilă
 - Unele restricții se aplică opțiunilor disponibile în timpul redării
- Opțiunile [Conexiune PC încheiată] vor fi afișate atunci când conexiunea camerei la rețea este dezactivată. Încărcarea datelor rămase va fi reluată atunci când conexiunea este reactivată. Cu toate acestea, rețineți că datele rămase nu vor fi încărcate dacă:
 - Conexiunea Wi-Fi este dezactivată folosind comenzile camerei
 - Camera este oprită.
 - Cardul de memorie sursă este scos.
- Șirul de încărcare pentru fiecare card nu poate conține mai mult de 3000 de fotografii.
- Dacă „OLYMPUS Capture” afișează mesajul [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Această aplicație nu poate găsi o cameră în modul de control al camerei.), verificați următoarele:
 - camera să fi fost asociată cu computerul,
 - să fi selectat computerul corect când v-ați conectat la rețea și
 - camera să fie înregistrată în computer (doar la Windows).  „Pregătirea computerului (Windows)” (pag. 602)

Dezactivarea conexiunii

Dezactivați conexiunea Wi-Fi. Utilizarea rețelei Wi-Fi poate fi interzisă în anumite țări sau regiuni, caz în care aceasta ar trebui dezactivată.

Dezactivarea conexiunii curente



1 Atingeți  de pe ecranul camerei.



- Vi se va solicita să confirmați dacă doriți să vă deconectați.
- SSID al rețelei este afișat pe ecran.

2 Evidențiați [Deconectare] utilizând FG de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Camera va dezactiva conexiunea și va ieși din ecranul de fotografiere.
- Se va afișa o casetă de confirmare dacă au mai rămas date de încărcat. Pentru a dezactiva conexiunea, evidențiați [Da] și apăsați butonul **OK**.

3 Pentru reconectare, atingeți  sau selectați **[((Wi-Fi)) Conectare Wi-Fi] > [Conectare punct de acces]** din  meniul redare și apăsați butonul **OK**.

- Camera se va reconecta automat la rețelele selectate în prealabil.
- Pentru a vă conecta la o rețea nouă, evidențiați [Menținere] din pasul 2 și apăsați butonul **OK**. Alegeți dintr-o listă a rețelelor disponibile și reglați setările conform celor descrise în „Alegerea unei rețele dintr-o listă (Conectare prin lista punctelor de acces)” (pag. 612).
- Dacă opriți camera în timp ce încărcarea este în curs, vi se va solicita să alegeți dacă doriți să opriți camera și să dezactivați imediat conexiunea Wi-Fi sau doriți să opriți camera doar după finalizarea încărcării.

Dezactivarea funcției Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din **Y** meniul setări și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.
 - Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Evidențiați [Disponibilitate] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.
- 4 Evidențiați [Inactiv] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.



6-4 Setări de rețea

Schimbați parola utilizată pentru conexiunile Wi-Fi de pe un dispozitiv smartphone sau restaurați setările Wi-Fi predefinite utilizate pentru conectarea la un computer. Setările Wi-Fi predefinite nu sunt restabilite atunci când resetați camera și le puteți restabili numai conform celor descrise mai sus.

Modificarea parolelor (Parolă de conectare)

Generați parole noi pentru a le utiliza atunci când vă conectați la cameră de pe un dispozitiv smartphone prin Wi-Fi sau **Bluetooth**®.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din e meniul setări și apăsați I de pe blocul de săgeți.
 - Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Evidențiați [Parolă de conectare] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .
 - Se va afișa parola curentă.
- 4 Apăsați butonul \odot (film).
 - Parola se modifică la fiecare apăsare a butonului.
 - Ambele parole, pentru Wi-Fi și pentru **Bluetooth**®, se modifică.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a ieși din ecranul [Parolă de conectare].
- 5 Apăsați butonul **OK** din nou pentru a ieși din meniul [Setări Wi-Fi/Bluetooth].
 - Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
 - După modificarea parolei, va trebui să actualizați setările de conectare ale dispozitivului smartphone (pag. 586).



Restaurarea setărilor Wi-Fi/Bluetooth® predefinite (Resetare Setări)

Restabilește setările Wi-Fi și **Bluetooth®** predefinite. Sunt resetate toate setările, inclusiv cele pentru conectarea printr-un router și informațiile de asociere pentru computerele din rețea.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din e meniul setări și apăsați I de pe blocul de săgeți.

- Se vor afișa opțiunile [Setări Wi-Fi/Bluetooth].



3 Evidențiați [Resetare Setări] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

- Se vor afișa opțiunile [Resetare setări].



4 Evidențiați [Da] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Setările vor fi resetate și camera va ieși din ecranul [Resetare setări].
- Ambele parole, pentru Wi-Fi și pentru **Bluetooth®**, sunt resetate.



5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

6-5 Conectarea la computer prin USB

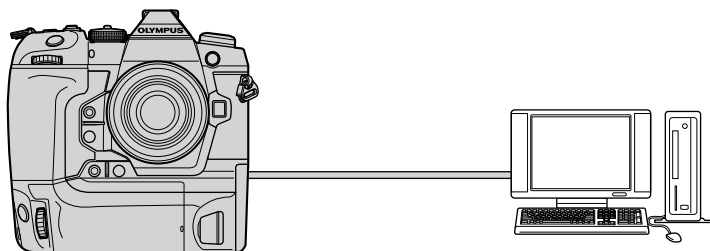
Conectați camera la un computer utilizând cablul USB.

Puteți să încărcați fotografiile pe computer pe măsură ce le efectuați și puteți să vizualizați rezultatele în timp ce fotografiați. De asemenea, puteți să comandați camera de pe computer, inclusiv să efectuați fotografii de la distanță în timp ce vizualizați setările camerei pe ecranul computerului. Rețineți că aveți nevoie de aplicația soft dedicată „OLYMPUS Capture” pentru a comanda de la distanță camerele conectate prin USB.

Puteți să descărcați fotografiile de pe cardurile de memorie ale camerei direct pe computer prin USB și să le organizați utilizând o aplicație de pe computer. Utilizați Olympus Workspace pentru a vă gestiona fotografiile.

De asemenea, puteți să utilizați computerul pentru a descărca și pentru a efectua actualizări de firmware. Puteți să efectuați actualizări de firmware ale produsului utilizând Olympus Workspace.

De asemenea, puteți să utilizați camera conectată ca dispozitiv de stocare și să copiați datele de pe cardurile de memorie ale camerei pe computer.



Computere compatibile

Conectați camera la computer cu ajutorul cablului USB furnizat.

- Rețineți că deși computerul este dotat cu conectori USB, operarea nu este garantată cu următoarele:
 - porturi USB de expansiune, computere care nu funcționează cu sistemul de operare cu care sunt furnizate sau computere fabricate personal.
- Puteți să conectați camera la computere care îndeplinesc următoarele cerințe de sistem.
 - Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - Mac: OS X versiunile 10.9–10.11, macOS versiunile v10.12 - v10.14

Instalarea aplicației soft

Instalați următoarea aplicație soft pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

OLYMPUS Capture

Utilizați „OLYMPUS Capture” pentru a descărca și pentru a vizualiza automat fotografiile pe măsură ce sunt efectuate sau pentru a comanda camera de la distanță. Pentru a afla mai multe sau pentru a descărca aplicația soft, vizitați site-ul web de mai jos. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala aplicația soft. Cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare sunt disponibile pe site-ul web de mai sus.

Olympus Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca, pentru a vizualiza și pentru a gestiona fotografiile și filmele înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Puteți să descărcați aplicația soft de pe site-ul web următor. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

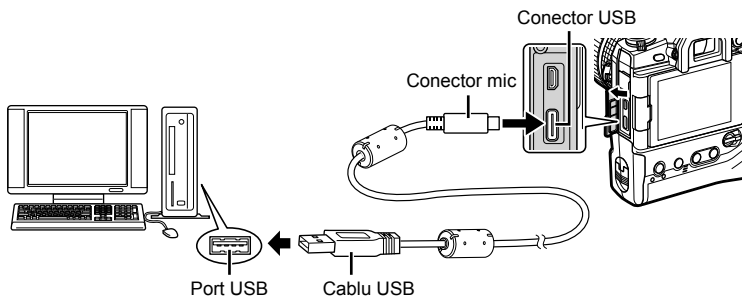
Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt efectuate



Conectați camera la un computer prin USB pentru a încărca fotografiile pe măsură ce le efectuați. Puteți să fotografiați utilizând comenzile de pe cameră sau în timp ce comandați camera de la distanță de pe un computer.

1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.

- Utilizați protecția și clema pentru cablu furnizate pentru a preveni deteriorarea conectorilor atunci când cablul USB este conectat. „Fixarea protecțiilor de cablu” (pag. 29)

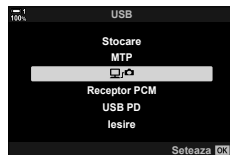


- Locațiile porturilor USB variază în funcție de computer. Consultați documentația furnizată cu computerul pentru informații referitoare la porturile USB.

2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 529) din Meniul personalizat .
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

3 Evidențiați utilizând de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



4 Lansați copia aplicației soft „OLYMPUS Capture” instalată pe computer.

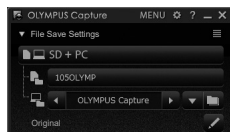
- Când vi se solicită să alegeți tipul de conexiune, faceți clic pe [USB Connection] (Conexiune USB).



[Conexiune USB]

5 Configurați „OLYMPUS Capture” pentru descărcare.

- Alegeți o destinație pentru fotografiile descărcate.




Fereastra de comandă „OLYMPUS Capture”

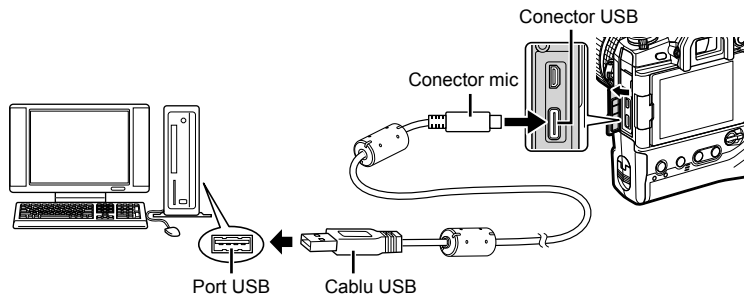
6 Fotografați utilizând comenzile camerei sau ale computerului.

- Fotografiile vor fi descărcate pe computer în funcție de opțiunile alese.
- Nu puteți să utilizați computerul pentru a modifica modul de fotografiere al camerei.
- Nu puteți să utilizați computerul pentru a șterge fotografiile de pe cardurile de memorie introduse în cameră.
- Frecvența cadrelor camerei poate să scadă dacă imaginea vizualizată prin obiectivul camerei este afișată pe computer și pe ecranul camerei în același timp.
- Pentru mai multe informații despre utilizarea aplicației soft, consultați resursele de ajutor online.
- Conexiunea la computer va fi dezactivată, dacă:
 - ieșiți din „OLYMPUS Capture”,
 - introduceți sau scoateți carduri de memorie sau
 - opriți camera.

Atunci când este conectată la un computer, camera poate să funcționeze ca un dispozitiv de stocare extern la fel ca o unitate de disc sau alte dispozitive de stocare externe. Puteți să copiați datele de pe cameră pe computer.



1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la computer utilizând un cablu USB.



- Utilizați protecția și clema pentru cablu furnizate pentru a preveni deteriorarea conectorilor atunci când cablul USB este conectat.  „Fixarea protecțiilor de cablu” (pag. 29)



- Locațiile porturilor USB variază în funcție de computer. Consultați documentația furnizată cu computerul pentru informații referitoare la porturile USB.


2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 529) din  Meniul personalizat .
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa un mesaj atunci când se conectează la un computer. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

3 Evidențiați [Stocare] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



4 Camera se va conecta la computer ca dispozitiv de stocare nou.

- Pentru a utiliza Windows Photo Gallery, selectați [MTP] la pasul 3.
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza funcțiile camerei.
- Selectați  (pag. 622) pentru a activa utilizarea funcțiilor camerei în timp ce camera este conectată.

6-6 Alimentarea camerei prin USB (USB Power Delivery)

Puteți să utilizați acumulatori mobili sau adaptori c.a. USB care îndeplinesc standardul de încărcare rapidă USB Power Delivery (USB PD) pentru a alimenta camera. Dispozitivele trebuie:

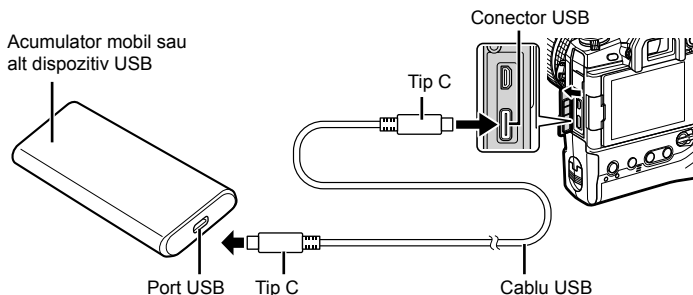
Standard: Să fie conforme cu standardul USB Power Delivery (USB PD)

Putere produsă: Să aibă o putere nominală produsă de 9 V 3 A, 15 V 2 A sau 15 V 3 A.

- Această funcție nu poate fi utilizată la niveluri de acumulator mai mici sau egale cu 10%.


1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la dispozitiv utilizând cablul USB.

- Utilizați protecția și clema pentru cablu furnizate pentru a preveni deteriorarea conectorilor atunci când cablul USB este conectat.  „Fixarea protecțiilor de cablu” (pag. 29)



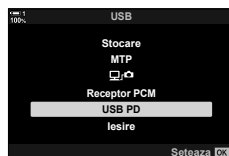
- Cablul USB furnizat (CB-USB11) nu poate fi utilizat pentru USB Power Delivery (USB PD).
- Metoda de conectare variază în funcție de dispozitiv. Consultați documentația furnizată cu dispozitivul pentru informații detaliate.
- Este posibil să nu puteți utiliza USB Power Delivery (USB PD) cu unele dispozitive USB. Consultați manualul furnizat împreună cu dispozitivul USB.

2 Porniți camera.

- Camera va afișa un mesaj prin care vă va solicita să identificați dispozitivul la care este conectat cablul USB.
- Dacă acest mesaj nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 529) din  Meniul personalizat **D4**.
- Dacă acumulatorii sunt descărcați, camera nu va afișa nimic atunci când este conectată la dispozitivul USB. Asigurați-vă că acumulatorii sunt încărcăți.

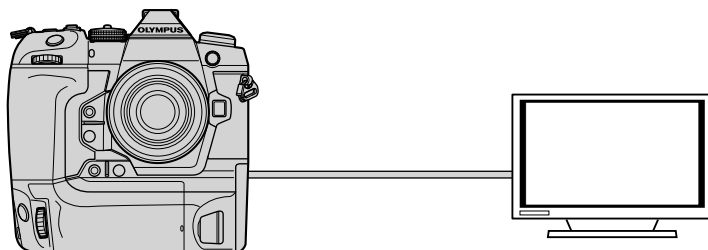
3 Evidențiați [USB PD] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.

- Camera se va alimenta de la dispozitivul USB conectat.



6-7 Conectarea la televizor sau ecrane externe prin HDMI

Puteți să afișați fotografiile pe televizoarele conectate la cameră prin HDMI. Utilizați un televizor pentru a prezenta fotografii unui public. Puteți să utilizați o telecomandă pentru a opera ecranul în timp ce televizorul este conectat la cameră. Nu aveți nevoie de alte aplicații sau aplicații soft.



De asemenea, puteți să filmați în timp ce camera este conectată la un ecran extern sau la o cameră video prin HDMI. Consultați pagina 434 pentru mai multe informații.

- Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți. Utilizați un cablu HDMI certificat.

Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI)

Puteți să vizualizați fotografii și filme pe un televizor cu înaltă definiție conectat direct la cameră cu ajutorul unui cablu HDMI. Puteți să utilizați o telecomandă pentru a comanda ecranul în timp ce este conectat la cameră.

leșire HDMI

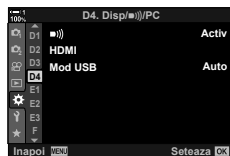
Alegeți tipul de ieșire a semnalului emis către dispozitivul HDMI. Puteți să reglați dimensiunea sau frecvența cadrelor pentru a se potrivi specificațiilor televizorului și standardelor privind aparatele electronice video impuse în țara sau regiunea dumneavoastră. Potrivii setările semnalului emis cu setările semnalului recepționat pe televizor.

Mărime ieșire	Puteți să alegeți formatul semnalului video emis prin conectorul HDMI dintre opțiunile de mai jos. <ul style="list-style-type: none">• [C4K]: 4K de cinema digital (4096 × 2160)• [4K]: prioritate 4K (3840 × 2160)• [1080p]: prioritate înaltă definiție completă (Full HD) (1080p)• [720p]: prioritate înaltă definiție (720p)• [480p/576p]: 480p/576p
Control HDMI	Atunci când camera este în modul redare, puteți să operați camera utilizând telecomanda televizorului (pag. 630). Alegeți dintre [Inactiv] și [Activ]. Dacă ați selectat [Activ], camera poate fi utilizată doar pentru redare.
Viteza la ieșire	Alegeți o frecvență a cadrelor pentru semnalul emis prin conectorul HDMI în funcție de compatibilitatea televizorului cu NTSC (60p) sau PAL (50p).

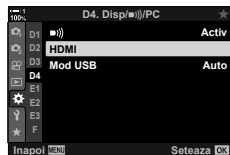
- Nu puteți să modificați setările [Control HDMI] și [Viteza la ieșire] în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin HDMI.
- Puteți să redați sunetul numai pe dispozitive care sunt compatibile cu formatul audio selectat pe cameră.
- Opțiunile disponibile prin [Control HDMI] variază în funcție de dispozitivul conectat. Pentru detalii, consultați manualul dispozitivului.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Afișați **⚙** Meniul personalizat **D4** (Disp./PC).



3 Evidențiați [HDMI] utilizând **△** **▽** de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **▷**.



- 4 Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



- 5 Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
- Repetați pașii 4 și 5 după necesități.




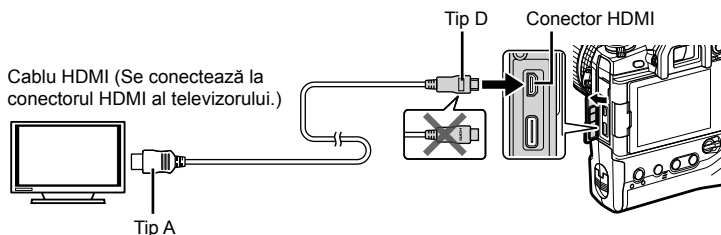
- 6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Conectarea camerei la un televizor




Conectați camera utilizând un cablu HDMI.

1 După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la televizor utilizând un cablu HDMI.

- Utilizați protecția de cablu furnizată și clema de cablu pentru a preveni deteriorarea conectorilor când este conectat un cablu HDMI.  „Fixarea protecțiilor de cablu” (pag. 29)



2 Comutați televizorul la intrarea HDMI și porniți camera.

- Televizorul va afișa conținutul de pe ecranul camerei. Apăsați butonul  pentru a vizualiza fotografiile.
- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Control HDMI] (pag. 630), ecranul camerei se va opri atunci când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru informații despre comutarea la intrarea HDMI a televizorului, consultați manualul furnizat cu televizorul.
- În funcție de setările televizorului, imaginea poate fi decupată, fiind posibil ca unii indicatori să nu fie vizibili.
- Atunci când camera este conectată la computer prin USB, nu puteți să utilizați funcția HDMI.
- Dacă ați selectat [Mod Înreg.] pentru [] [Leșire HDMI] (pag. 432) > [Mod Leșire] din [] meniul video, semnalul va fi emis la dimensiunea curentă a cadrelor filmului. Nu se va afișa nicio imagine dacă televizorul nu este compatibil cu dimensiunea cadrelor selectată.
- Dacă ați selectat [4K] sau [C4K], veți utiliza formatul prioritate 1080p în timpul fotografierii statice.

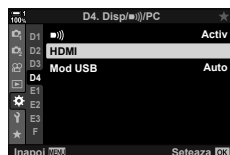
Atunci când este conectată la un televizor printr-un cablu HDMI, puteți să comandați camera folosind telecomanda televizorului.

- Televizorul trebuie să fie compatibil cu controlul HDMI. Consultați manualul televizorului pentru mai multe informații.

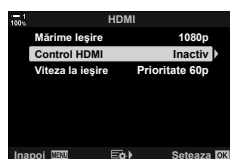
Activ	Puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera în modul redare. Puteți să utilizați camera numai pentru redare.
Inactiv	Nu puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera. Indicatorii vor fi afișați numai pe ecranul televizorului.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Evidențiați [HDMI] din **⚙** Meniul personalizat **D4** (Disp/■)/PC) și apăsați **▶** de pe blocul de săgeți.



3 Evidențiați [Control HDMI] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▶**.



4 Evidențiați [Activ] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.



6 **5** Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

6 Conectați camera și televizorul prin HDMI.

- Redați fotografiile folosind telecomanda televizorului. Urmați ghidul afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, alegeți informațiile afișate utilizând butonul „roșu” și comutați la ecranul index apăsând butonul „verde”.

- Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile pe unele televizoare.
- Ecranul camerei se oprește în timp ce utilizați televizorul pentru redare.

7

Observații tehnice

Acest capitol cuprinde teme cum ar fi întreținerea camerei și oferă o listă de setări predefinite pe care să o consultați în timp ce utilizați camera.

7-1 Depozitarea și întreținerea

Curățarea

Înainte de a curăța camera, opriți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți niciodată materiale textile tratate cu substanțe chimice sau solvenți puternici ca benzen sau alcool.

Exteriorul camerei

- Curățați ușor exteriorul camerei cu o cârpă moale. Pentru a îndepărta pete dificile, utilizați o cârpă înmuiată într-o soluție pe bază de apă și detergent neutru pe care o stoarceți temeinic. Apoi, trebuie să ștergeți cu grijă camera cu o cârpă uscată. După ce ați utilizat camera pe plajă, curățați-o cu o cârpă înmuiată în apă curată și stoarsă temeinic.

Ecran

- Curățați ușor ecranul cu o cârpă moale.

Obiectiv

- Utilizați un ventilator pentru obiectiv (disponibil de la furnizori terți) pentru a îndepărta praful și scamele. Curățați cu grijă obiectivul utilizând un șervețel pentru curățat obiective.

Stocare Date

- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii și cardurile de memorie. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorii și verificați funcționarea normală a camerei.
- Îndepărtați praful și scamele de pe corpul și capacele posterioare înainte de a le atașa.
- Dacă veți depozita camera fără obiectivul atașat, atunci atașați capacul camerei pentru a preveni pătrunderea prafului în cameră. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îl atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera înainte de depozitare.
- Nu depozitați camera împreună cu soluții pentru insecte.
- Nu depozitați camera în zone în care se manevrează substanțe chimice, întrucât acest lucru ar putea produce coroziune sau alte tipuri de defecțiuni.
- Dacă depozitați obiectivul fără să îl curățați, acest lucru ar putea să favorizeze apariția mușgaiului.
- Dacă nu ați folosit camera de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Nu uitați să efectuați un test de fotografiere pentru a verifica funcționarea normală a camerei înainte de a utiliza camera într-o excursie sau în alte ocazii importante.

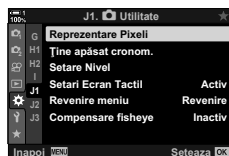
Curățarea și verificarea senzorului de imagine

Pe lângă un design care previne acumularea prafului pe senzorul de imagine, camera este dotată cu o funcție de eliminare a prafului care produce vibrația senzorului la frecvențe ridicate pentru a îndepărta praful de pe suprafața frontală. Funcția de eliminare a prafului se realizează automat atunci când porniți camera. De asemenea, funcția de eliminare a prafului se realizează și în timpul funcției de reprezentare a pixelilor, care se utilizează pentru a verifica senzorul de imagine și circuitele de procesare a imaginii. Rețineți faptul că trebuie să mențineți camera în poziție verticală atunci când o porniți, întrucât funcția de eliminare a prafului se realizează la pornire.

Verificarea procesării imaginii (Reprezentare Pixeli)

Verificați senzorul imagine și funcțiile de procesare a imaginii în același timp. Pentru rezultate optime, așteptați cel puțin un minut după fotografiere sau vizionarea de imagini înainte de a executa reprezentarea pixelilor.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Evidențiați [Reprezentare pixeli] în **Meniul personalizat** **J1** (📷 Utilitară) și apăsați **▷** de pe blocul de săgeți.



- 3 Apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa o bară de progres (În Lucru) în timp ce reprezentarea pixelilor este în curs. Meniurile se vor afișa după finalizarea procesului.



- Nu uitați să efectuați din nou reprezentarea pixelilor după pornirea camerei dacă ați oprit accidental camera în timp ce se desfășura această funcție.

7-2 Remedierea problemelor

Camera nu pornește.

Acumulatorii nu sunt încărcăți.



- Încărcați acumulatorii cu încărcătorul.

Temperaturile scăzute au provocat o reducere temporară a performanței acumulatorilor.


- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți și depozitați acumulatorii în buzunar sau într-un alt loc încălzit, apoi reluați utilizarea camerei după ce s-au încălzit.

Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator.

Camera s-a oprit automat.

- Camera va intra în modul de inactivare dacă nu este efectuată nicio operațiune într-un interval de timp selectat. Apăsăți butonul declanșator la jumătate pentru a reactiva camera.  [Hibernare] (pag. 562)
Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat după ce camera a intrat în modul de inactivare, aceasta se va opri.  [Oprire automată] (pag. 562)

Blițul se încarcă.

- Un indicator  luminează intermitent pe ecran în timp ce blițul se încarcă. Apăsăți butonul de declanșare după ce indicatorul nu mai luminează intermitent.

Comenzile camerei sunt blocate.

- Blocați butoanele pentru orientarea tip portret și alte comenzi selectate rotind maneta de blocare în poziția de blocare (pag. 503).

Camera nu poate să focalizeze.

- Camera poate să nu focalizeze (și indicatorul de focalizare al ecranului poate să lumineze intermitent) dacă subiectul este prea aproape sau nu este potrivit pentru focalizarea automată. Îndepărtați-vă de subiect sau focalizați pe un obiect cu contrast ridicat care se află la aceeași distanță de cameră și recompușteți imaginea utilizând blocarea focalizării.

Subiecți care nu sunt potriviți pentru focalizarea automată

Camera poate să nu focalizeze în următoarele situații.

Indicatorul de focalizare luminează intermitent și camera nu focalizează.



Subiectul nu are contrast.

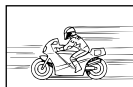


Centrul cadrului conține obiecte foarte luminoase.

Indicatorul de focalizare nu luminează intermitent, dar camera nu poate să focalizeze.



Ținta AF conține obiecte la distanțe diferite de cameră.




Subiectul se mișcă repede.



Subiectul nu se află în ținta AF.

Funcția de reducere a zgomotului în cazul expunerii lungi este activată.


- „Zgomotul” (petele) se observă mai mult în fotografiile efectuate la timp de expunere mai lungi, cum ar fi cazul fotografierii pe timp de noapte sau în spații cu lumină slabă. Camera poate să proceseze imagini pentru a reduce zgomotul după fotografiere; în acest caz nu puteți efectua alte fotografii decât după ce s-a finalizat procesarea. Puteți să dezactivați funcția de reducere a zgomotului în cazul expunerii lungi dacă selectați [Inactiv] pentru [Red. Zgomot].  [Red. Zgomot] (pag. 533)

Numărul de ținte AF disponibil este mai mic decât în mod obișnuit.

Numărul și dimensiunea țintelor AF disponibile variază în funcție de opțiunile selectate pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 235, 411), [Aspect Imagine] (pag. 233) și mod țintă AF (pag. 120).

Ora nu este setată.

Ora nu a fost setată după achiziționare.

- Ora nu este setată în momentul livrării. Setati ora înainte de a utiliza camera pentru prima dată.  „Setarea orei pe cameră (🕒 Setări)” (pag. 455)


Accumulatorii au fost scoși din cameră.

- Ora va fi resetată după ce au fost scoși acumulatorii din cameră timp de aproximativ o zi. Ora va fi resetată mai devreme dacă introduceți acumulatorii pentru o perioadă scurtă. Nu uitați să setați ora corect înainte de a efectua fotografii importante.


Setările au fost resetate.

Setările reglate în modurile personalizate (modurile **C1-C4**) vor fi resetate la valorile salvate atunci când selectați un alt mod de fotografiere sau atunci când camera este oprită.

Fotografiile arată decolorat.


Acest lucru se poate produce în fotografiile cu subiecți care sunt iluminați complet sau parțial din spate. Este rezultatul fenomenului cunoscut sub denumirea de „reflexie” sau „umbră”. Păstrați sursele de lumină puternică în afara cadrului cât de mult se poate. Reflexia poate apărea chiar și atunci când cadrul nu conține o sursă de lumină. Utilizați un parasolar pentru a preveni pătrunderea în obiectiv a luminii provenite de la surse puternice. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna sau cu alte obiecte.  „Obiective interschimbabile” (pag. 42)

Fotografiile conțin pete luminoase.

Este posibil ca senzorul de imagine să conțină pixeli defecti. Utilizați [Reprezentare Pixeli]. Dacă nu rezolvați problema cu această funcție, încercați să repetați procesul de câteva ori.  „Verificarea procesării imaginii (Reprezentare Pixeli)” (pag. 633)

Nu sunt disponibile unele elemente din meniuri.

Este posibil să nu puteți selecta anumite elemente din meniuri utilizând blocul de săgeți dacă acestea:

- nu sunt disponibile în modul curent sau
- au fost dezactivate din cauza combinației de setări curente selectate, ca, de exemplu, în cazul
modului [] (pag. 151) și al [Red. zgomot] (pag. 533).

Subiectul apare deformat.

Camera utilizează un obturator electronic:



în timpul înregistrării filmelor (pag. 294), în modurile silențios (pag. 163), Captură Pro (pag. 168) și Foto înaltă rezoluție (pag. 210), în timpul focalizării cu încadrare (pag. 239) și a suprapunerii focalizării (pag. 243) și în cazul filtrului ND live (pag. 197).

Deformarea poate să apară dacă subiectul sau camera se mișcă rapid în timpul fotografierii. Evitați să mișcați camera în timpul fotografierii sau alegeți un mod care nu necesită obturatorul electronic.








Apar dungi în fotografii.











Licărirea cauzată de lămpile fluorescente sau LED și de alte tipuri de lumină artificială poate să apară în fotografiile efectuate cu opțiunile care utilizează obturatorul electronic, și anume:





înregistrarea filmelor (pag. 294), modurile silențios (pag. 163), Captură Pro (pag. 168), Foto înaltă rezoluție (pag. 210), focalizarea cu încadrare (pag. 239) și suprapunerea focalizării (pag. 243) și filtrul ND live (pag. 197).

Puteți să reduceți licărirea dacă alegeți timpi de expunere mai lungi. De asemenea, puteți să reduceți licărirea utilizând scanarea licării.  [Scanare pâlăpire] (pag. 193), [ Scanare pâlăpire] (pag. 374)

7-3 Avertizări și mesaje de eroare

Mesaj/Avertizare	Cauză	Soluție
 Lipsă Card	Nu ați introdus niciun card de memorie. De asemenea, acest mesaj se afișează dacă nu s-a identificat niciun card de memorie.	Introduceți un card de memorie. Dacă ați introdus un card, verificați dacă l-ați introdus corect.
 ①Eroare Card	Este o problemă cu cardul de memorie din slotul 1.	Scoateți și reintroduceți cardul de memorie. Formatați cardul dacă problema persistă. Nu puteți să utilizați cardul dacă nu ați reușit să îl formatați.
 ②Eroare Card	Este o problemă cu cardul de memorie din slotul 2.	
 ①Protejat la scriere	Cardul de memorie din slotul 1 este protejat la scriere („blocat”).	Comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie este în poziția „LOCK”. Reduceți comutatorul în poziția în care este deblocat (pag. 37).
 ②Protejat la scriere	Cardul de memorie din slotul 2 este protejat la scriere („blocat”).	
 ①Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 1 nu mai conține spațiu liber pentru fotografii suplimentare. Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 1 este plin. 	Introduceți un alt card de memorie sau ștergeți fotografiile. Înainte de a le șterge, nu uitați să copiați pe un computer fotografiile pe care doriți să le păstrați. Dacă ați selectat [Dual Independent] sau [Dual Identic] pentru [Setări salvare], alegeți o setare diferită.
 ②Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 2 nu mai conține spațiu liber pentru fotografii suplimentare. Fotografierea este dezactivată, iar cardul de memorie din slotul 2 este plin. 	

Mesaj/Avertizare	Cauză	Soluție
 ① Fără Imagini	Redarea nu este disponibilă, iar cardul de memorie din slotul 1 nu conține fotografii.	Cardul de memorie selectat nu conține fotografii. Faceți fotografii înainte de a alege un mod de redare.
 ② Fără Imagini	Redarea nu este disponibilă, iar cardul de memorie din slotul 2 nu conține fotografii.	
 ① Eroare Imagine	Fișierul selectat este deteriorat și nu poate fi redat. Alternativ, fotografia are un format care nu este compatibil cu camera.	Vizualizați fotografia utilizând o aplicație soft pentru redarea imaginilor pe computer sau alte aplicații asemănătoare. Dacă fotografia nu poate fi afișată pe un computer, este posibil ca fișierul să fie corupt.
 ② Eroare Imagine		
 ① Imagine Needitabilă	Nu puteți să aplicați opțiunile de retușare ale camerei pe fotografiile înregistrate cu alte dispozitive.	Retușați fotografia pe un computer sau alte dispozitive.
 ② Imagine Needitabilă		
 Nu puteți să utilizați funcția de înregistrare a jurnalului în acest moment.	Acumulatorii sunt descărcați.	Încărcați acumulatorii sau introduceți acumulatorii de rezervă complet încărcăți.
 ① Capacitatea de jurnalizare a cardului este plină.	Nu mai puteți salva alte jurnale pe cardul de memorie din slotul 1.	Copiați fișierele de jurnal pe un computer și ștergeți fișiere de jurnal nedorite.
 ② Capacitatea de jurnalizare a cardului e plină.	Nu mai puteți salva alte jurnale pe cardul de memorie din slotul 2.	
 (aprius continuu)	Eroare a GPS-ului. GPS-ul camerei funcționează necorespunzător.	Opriti camera și apoi reporniți-o, dacă mesajul nu dispare de pe ecran, contactați un reprezentant de service autorizat OLYMPUS.

Mesaj/Avertizare	Cauză	Soluție
		Opriți camera și așteptați să se răcească.
 <p>Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.</p>	Temperatura internă a camerei este ridicată din cauza fotografierii în rafală sau a altor funcții asemănătoare.	Camera este pe cale de a se opri automat. Așteptați până când camera se răcește și poate relua fotografierea.
 <p>Baterii Descărcate</p>	Acumulatorii sunt descărcați.	Încărcați acumulatorii.
 <p>Neconectat</p>	S-a înregistrat o problemă la conexiunea camerei la un computer sau un dispozitiv HDMI.	Reconectați camera.
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Un obiectiv retractabil este atașat, dar nu este extins.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o eroare între cameră și obiectiv.	Opriți camera și verificați dacă obiectivul este conectat în mod corespunzător înainte de a porni din nou camera.

7-4 Setări predefinite

*1: Poate fi salvat utilizând [Atribuie la Mod Person.].

*3: Setarea predefinită poate fi restaurată utilizând [Resetare] (primare).















*2: Setarea predefinită poate fi restaurată utilizând [Resetare] (tot).

Control Live/Panoul LV super control

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	 ISO	Auto	✓	✓	✓	181
	Mod Bliț		✓	✓	✓	254
		±0	✓	✓	✓	259
	Valoare Manuală	 FULL (bliț setat la [ MANUAL])	✓	✓	✓	254
	 Stabilizator imagine	S-IS Auto	✓	✓	✓	176
	 WB	Auto ([Activat] selectat pentru [ AUTO Cului Calde])	✓	✓	✓	202
	 Compensarea balansului de alb A	±0	✓	✓	—	206
	 Compensarea balansului de alb G	±0	✓	✓	—	
	 Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [ WB])	✓	✓	—	202
	Zona AF	Centru/Imagine	✓	✓	✓	123
	 Mod AF	S-AF	✓	✓	✓	115
	Prioritate față	Priorit Față & Ochi Pornit	✓	✓	—	133
	 Imagine	Imagine	✓	✓	✓	151
	Măsurare		✓	✓	✓	186
	 Setări salvare	Standard	✓	✓	—	72
		①  F (Foto înaltă rezoluție:  F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②  F (Foto înaltă rezoluție:  F+RAW)	✓	✓	✓	
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	✓	215
	Claritate	±0	✓	✓	—	220
	Contrast	±0	✓	✓	—	221
	Saturație	±0	✓	✓	—	222
	Gradatie	Gradatie Normal	✓	✓	—	223
	Efect	— ([i-Enhance] selectat pentru [Mod Imagine]:  Standard)	✓	✓	—	226
	Filtru Culoare	— ([Monoton] selectat pentru [Mod Imagine]: N: Niciunul)	✓	✓	✓	224
	Monocrom	— ([Monoton] selectată pentru [Mod Imagine]: N: Normal)	✓	✓	✓	225
	Aspect Imagine	4:3	✓	✓	✓	233
	Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	✓	232
Control Lumina & Umbra	 (±0)	✓	✓	✓	227	
Film 	Activ	✓	✓	✓	413	

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3		
(film)	ISO	[P], [A] sau [S] selectat pentru [Mod]: Auto (selectat) [M] selectat pentru [Mod]: 200	—	✓	✓	369	
	Mod Bliț	Bliț dezactivat (selectat)	—	—	—	—	
		±0 (selectat)	—	—	—	—	
	Stabilizator imagine	M-IS I	✓	✓	✓	376	
	WB	Auto ([Activ] selectat pentru [Auto Cului Calde])	—	✓	✓	380	
	Compensarea balansului de alb A	±0	—	✓	—	384	
	Compensarea balansului de alb G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	—	✓	—	380	
	Zona AF	Centru; grup (3×3)	✓	✓	✓	352	
	Mod AF	C-AF	✓	✓	✓	345	
	Prioritate față	Priorit Față & Ochi Pornit	✓	✓	—	360	
	Măsurare	(selectat)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	✓	388	
	Claritate	±0	✓	✓	—	396	
	Contrast	±0	✓	✓	—	397	
	Saturație	±0	✓	✓	—	398	
	Gradatie	Gradație Normal	✓	✓	—	399	
	Aspect Imagine	16:9 (selectat) C4K selectat pentru []: 17:9	—	—	—	—	
	Spațiu De Culoare	sRGB (selectat)	—	—	—	—	
	Control Lumina & Umbră	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	403	
	Mod	P	—	✓	—	332	
	Film	Activ	✓	✓	✓	413	
	Mod RC	A grup A	TTL	✓	✓	✓	262
		B grup B	Inactiv	✓	✓	✓	
		C grup C	Inactiv	✓	✓	✓	
		bliț cameră	Inactiv	✓	✓	✓	
Compensare bliț		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓		
Intensitate bliț		1/1 (Manual)	✓	✓	✓		
/FP		(Normal)	✓	✓	✓		
puterea semnalului optic		Scăzut	✓	✓	✓		
Canal		1	✓	✓	✓		

Meniurile de fotografiere

Filă	Element		Predefinit	*1	*2	*3		
	Resetare/ Moduri Personalizate	Resetare	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		Atribuire la Mod Personalizat	Mod fotografiere: P Calitatea imaginii: RAW+ L F					
		Reactivate din Meniu Personalizat	—					
	Mod Imagine		 Natural	✓	✓	✓	215, 388	
	 		L F (): RAW+  F)	✓	✓	✓	78, 82, 213, 543	
	Aspect Imagine		4:3	✓	✓	✓	233	
	Teleconvertoare digital		Inactiv	✓	✓	✓	235, 411	
	  		—	✓	✓	✓	151	
	 	Interval/Filmare lentă	Inactiv	—	✓	✓	172	
		Număr de cadre	99					
	Start Timp Așteptare	00:00:01						
	Interval Timp	00:00:01						
	Filmare Lentă	Inactiv						
	Setări film	Rezoluție Film	Full HD					
		Frecvența Cadre	10fps					
	Bracketing		Inactiv	✓	✓	✓	236	
		AE BKT	3f 1.0EV				236	
		WB BKT	A–B	Inactiv				237
			G–M					
		FL BKT		Inactiv				237
		ISO BKT		Inactiv				238
		ART BKT		Inactiv				238
		BKT focalizare		Inactiv	✓	✓	✓	239
			Suprapunere focalizare	Inactiv				243
			Număr cadre	[Inactiv] selectat pentru [Suprapune focalizare]: 99 [Activ] selectat pentru [Suprapune focalizare]: 8				—
	Focalizare diferențială	5						
	 Durata încărcării	0 sec.	✓	✓	✓			
HDR			Inactiv	✓	✓	✓	195	

Fișă	Element	Predefinit	*1	*2	*3		
	Expunere Multiplă	Număr de cadre	Inactiv	—	✓	✓	246
		Auto Gain	Inactiv	—	✓	✓	
		Suprapunere	Inactiv	—	✓	✓	
	Comp. distors. geom.	Inactiv	✓	✓	✓	248	
	Antișoc [⬆]/ Silențios [♥]	Antișoc [⬆]	[⬆]0 sec	✓	✓	—	160, 163
		Silențios [♥]	[♥]0 sec				
		Reducerea zgomotului [♥]	Inactiv				
		Setări Mod Silențios [♥]	—	✓	✓	—	
		■)))	Nu permite				
	Iluminator AF	Nu permite					
	Mod Bliț	Nu permite					
Foto înaltă rezoluție	Foto înaltă rezoluție	0 sec	✓	✓	—	210	
	Durata încărcării	0 sec.					
	Metoda de fotografiere	Trepied	✓	✓	—		
Fotografiere ND Live	Live	Inactiv	✓	✓	—	197	
	Număr ND	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Simulare LV	Activ	✓	✓	—		

Meniul video

Fișă	Element	Predefinit	*1	*2	*3			
	Setări mod	Mod	P	—	✓	—	332	
		Scanare licărire	Inactiv	—	✓	✓	374	
	Setări specificații	Tot MOV 4K 30p	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	321, 339	
		M Setare ISO-Auto						372
			Limită Maximă/ Predefinit	Limită Maximă Predefinit	6400 200	✓	✓	
		M ISO-Auto	Inactiv		—	✓	—	
		Filtru zgomot	Standard		✓	✓	✓	379
		WB	Auto		—	✓	✓	380
		Tot WB	A±0, G±0		—	✓	—	385
		WB Auto Păstrează culorile calde	Activ		—	✓	✓	383
		Mod imagine	Inactiv		✓	✓	—	393
			Setări AF/IS	Mod AF	C-AF	✓	✓	✓
Viteză C-AF	±0			✓	✓	✓	363	
Sensibilitate C-AF	±0			✓	✓	✓	362	
Stabilizator imagine	M-IS			✓	✓	✓	376	
Nivel SI	±0			✓	✓	✓	378	

Fișă	Element		Predefinit	*1	*2	*3		
	Funcție buton	Buton/Buton rotativ/Manetă						
					—	✓	—	417
			ISO	ISO				
					REC			
					[Fn]			
					AF			
					WB			
					[Fn]			
					Inactiv (W↔T)			
					Inactiv (WB)			
					Control focal			
					Inactiv			
					Inactiv			
				Inactiv				
				Inactiv				
				Inactiv				
				Stop AF				
	Funcție selector	P	Poziția 1		—	✓	—	424
			Poziția 2					
		A	Poziția 1		—	✓	—	
			Poziția 2					
		S	Poziția 1		—	✓	—	
			Poziția 2					
M		Poziția 1		—	✓	—		
		Poziția 2						
Funcție Manetă Fn		mod2		mod2	—	✓	—	426
		mod2		Mod AF/Mod țintă AF/ Punct țintă AF				
Funcție obturator					—	✓	—	423
Viteză zoom elect.				Normal	—	✓	—	408

Fișă	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
	Setări afișare					
	Control Setari	Control Live, SCP Live	—	✓	—	428
	Info Setari	Personalizat1	—	✓	—	429
	Setări ale codului de timp	DF	—	✓	—	324
	Numărare	RR	—	✓	—	
	Ora de început	00:00:00	—	✓	—	
	Model afișaj	min	—	✓	—	431
	Asist. vizualizare	Inactiv	—	✓	—	395
Film		Activ	✓	✓	✓	413
Nivel	Integrat	±0	—	✓	—	
Înregistrare	MIC	±0	—	✓	—	
	Limitator volum	Activ	—	✓	—	
	Eliminare Zgomot Vânt	Inactiv	—	✓	—	
	Rată de înregistrare	48 kHz/16 biți	✓	✓	—	
	Alimentare la priză	Inactiv	—	✓	—	
Receptor PCM	Volum Înreg. Cameră	Activ	—	✓	—	
	Link	Sunet programat	✓	✓	—	
	Sincronizat Înreg.	Inactiv	✓	✓	—	
	Volum căști	8	✓	✓	—	
	leșire HDMI	Mod leșire	—	✓	—	432
	REC Bit	Inactiv	✓	✓	—	
	Codul de timp	Activ	✓	✓	—	

Meniul redare

Fișă	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
		Activ	✓	✓	✓	283
	Editare	—	—	—	—	284
	Imprimă Comanda	—	—	—	—	291
	Protecție resetare	—	—	—	—	271, 440
	Resetare ordine partajare	—	—	—	—	278, 447
	Copiază Tot	—	—	—	—	274, 443
	Conexiune Wi-Fi	Conectarea dispozitivului	—	✓	—	586

Ț Meniu Setări

Filă	Element	Predefinit	*1	*2	*3		
Ț	Setări Card	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	Setări		—	—	—	—	455
		Fus orar	—	—	—	—	
		Ajustarea auto a orei	Inactiv	—	—	—	
			Engleză	—	—	—	455
			♣±0, ♣±0, Natural	✓	✓	—	456
	Înreg. img. Vizualiz.		Inactiv	✓	✓	—	90, 456
	Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Disponibilitate	Activ	—	✓	—	457, 586, 607
		Parolă de conectare	—	—	—	—	
		Mod În așteptare	Inactiv	—	✓	—	
		Resetare Setări	—	—	—	—	
		Adresă Wi-Fi MAC	—	—	—	—	
	Firmware		—	—	—	—	457

⚙ Meniurile personalizate

Fișă	Element		Predefinit	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF							
	A1	Mod AF	S-AF	✓	✓	✓	115	
		AF+MF	Inactiv	✓	✓	✓	481	
		AEL/AFL	S-AF	mod3	✓	✓	✓	141
			C-AF	mod4				
			MF	mod3				
			AF la jumătate	Activ				
		Scanner AF	mod2	✓	✓	✓	146, 482	
		Sensibilitate C-AF	±0	✓	✓	✓	145, 483	
		Start C-AF central	(Toate țintele)	✓	✓	✓	147, 483	
		Prioritate centru C-AF	5, 9 sau 25 ținte	✓	✓	✓	148, 484	
	A2	[:::]Setări mod	Tot, Minim, Imagine; grup de 5, 9 sau 25 de ținte	✓	✓	✓	485	
		Indicator Zona AF	Activ1	✓	✓	✓	486	
		Bloc țintă AF	Inactiv	✓	✓	✓	486	
		[:::] Setare inițială	Mod țintă AF, Punct țintă AF	—	✓	✓	487	
		[:::] Selectare setări ecran	Set 1	[:::]Mod ⊕ Poz. ⊖ Poz.	✓	✓	✓	488
		Setări mod țintă	1×1; dimensiune pas vertical și orizontal: 1	✓	✓	—	125, 488	
Legat de orientare [:::]		Inactiv	✓	✓	—	489		
A3	Limitator AF	Inactiv	✓	✓	✓	143, 490		
		Setări de distanță	Setarea 1	✓	✓		✓	
		Prioritate de declanșare	Activ	✓	✓		✓	
	Iluminator AF	Activ	✓	✓	✓	490		
	Prioritate față		✓	✓	—	133, 360, 491		
A4	Subiect urmărire	Inactiv	✓	✓	—	149, 491		
	Reglaj Focalizare AF*	Inactiv	✓	✓	✓	492		
	Distanța MF presetată	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494		
		Asist. MF	Mărire	✓	✓		—	495
		Control focal	Inactiv	✓	✓	—		
	Pârghie MF	Activ	✓	✓	✓	128, 356, 496		
	Inel Focus		✓	✓	✓	496		
Bulb/Time Focalizare	Activ	✓	✓	✓	107, 497			
Resetare Obiectiv	Activ	✓	✓	✓	497			

* Utilizarea funcției [Resetare] pentru a efectua o resetare completă sau standard nu afectează valorile salvate.

Fișă	Element	Predefinit	*1	*2	*3		
* B1	Buton/Selector/Maneta						
	Funcțiebuton			✓	✓	—	463
			ISO				
			REC				
			I/O				
			[Fn]				
			AFL/AF-L				
			WB				
			[Fn]				
			Inactiv (↓)				
			Inactiv (⏏/🔌)				
			ISO				
			AFL/AF-L				
			ISO				
			AFL/AF-L				
			Stop AF				
		Buton centru	Inactiv	✓	✓	—	499
		Tastă direcție	[Fn]	✓	✓	—	499
		Alegefuncție		✓	✓	—	473, 500
		P	Poziția 1				
				: Ps			
			Poziția 2				
				: ISO			
				: WB			
		A	Poziția 1				
				: Diafragmă			
		Poziția 2					
			: ISO				
			: WB				
	S	Poziția 1					
			: Obturator				
		Poziția 2					
			: ISO				
			: WB				
	M/B	Poziția 1					
			: Diafragmă				
			: Obturator				
		Poziția 2					
			: ISO				
			: Valoare				
			: Prec./Următ.				
			: Q				
	Alege Direcție	Expunere	Cadran1	✓	✓	—	500
		Ps	Cadran1				
	Funcție Manetă Fn	mod2	mod2	—	✓	—	475, 501
		mod2	Mod AF/Mod țintă AF/ Punct țintă AF				
	Maneta Fn/Maneta de pornire	Fn	Fn	—	✓	—	501

Fișă	Element	Predefinit	*1	*2	*3		
* B2	Viteză zoom elect.	Normal	✓	✓	—	502	
	Setări C-LOCK	—	✓	✓	—	503	
Declanșare//Stabilizare imagine							
C1	Rls Prioritate S-AF	Inactiv	✓	✓	✓	505	
	Rls Prioritate C-AF	Activ	✓	✓	✓	505	
	L Setări					155, 506	
		Fps max.	10 fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
		Fps max.	18 fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Fps max.	18 fps	✓	✓	✓	
		Cadre pre-declanșare	8	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	25	✓	✓	✓	
	H Setări					155, 507	
		Fps max.	15 fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
		Fps max.	60 fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
Pro Cap	Fps max.	60 fps	✓	✓	✓		
	Cadre pre-declanșare	14	✓	✓	✓		
	Limitator număr cadre	25	✓	✓	✓		
Reducere pâlparea	LV anti-tremurare	Auto	✓	✓	—	190, 509	
	Foto anti-tremurare	Inactiv	✓	✓	—		
C2	Stabilizator imagine	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Stabilizare imagine	Prioritate Fps	✓	✓	—	174, 511	
	Jumătate Rls cu IS	Activ	—	✓	—	178, 511	
	Prioritate I.S. obiectiv	Inactiv	✓	✓	✓	512	
Disp//PC							
D1	Control Setari	SCP Live	✓	✓	—	513	
	/Info Setări	Info	Doar Imagine, General	✓	✓	✓	515
		Info	Cadru Mărire, Derulare Mărire, Cadru Selectare	—	✓	—	
		LV-Info	Doar Imagine, Personalizat1, Personalizat2	✓	✓	—	
		Informații în timpul apăsării butonului la jumătate	Activ	✓	✓	—	
		Info LV Inactiv	Inactiv	✓	✓	—	
	Setări	25, Calendar	✓	✓	—		
	Setări Mod Imagine	Toate selectate	✓	✓	—	520	
	/Setări	, H, H, Pro Cap H, L, L, Pro Cap L, S, C, C	✓	✓	—	520	
	Setări multifuncție	Tot, cu excepția WB și ISO	✓	✓	—	521	

Fișă	Element		Predefinit	*1	*2	*3			
*	D2	Iluminare Live View	Fotografiere cu setări reglate manual	Inactiv	✓	✓	✓	200, 521	
			Bulb/Time	Activ2, Prioritate frec. cadre					
			Montaj Live	Inactiv					
			Altele	Inactiv					
		Mod Art LV		mod1	✓	✓	—	522	
		Frecvența Cadre		Normal	✓	✓	✓	175, 522	
		LV Setări Prim plan	Mod Prim-plan LV	mod2	✓	✓	—	139, 523	
			Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓	—		
		Setare implicită		Recent	—	✓	—	523	
		Setări	Blocare	Inactiv	✓	✓	—	524	
			Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓	—		
	D3	Setări Carioiaj	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓	✓	—	524	
			Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	✓	—		
			Aplicare Setări la EVF	Activ	✓	✓	—		
		Setări control focal	Culori control focal	Intensitate evidențiere	Roșu	✓	✓	—	525
				Reglare lumină imagine	Normal				
					Inactiv				
		Setări Histogramă	Zone Luminoase	255	✓	✓	—	526	
			Umbră	0					
			Ghid Moduri		Inactiv	✓	✓	—	526
		Asistent autoportret		Activ	✓	✓	—	527	
D4	HDMI	Mărime ieșire	Activ	✓	✓	✓	527		
			1080p	—	✓	—		434, 528, 627	
			Inactiv	—	✓	—			
		Viteza la ieșire	Prioritate 60p	—	—	—			
		Mod USB		Auto	—	✓	✓	529	
Exp/ISO/BULB/									
E1	Pas EV		1/3EV	✓	✓	✓	530		
		Pas ISO	1/3EV	✓	✓	✓			
	Setare ISO-Auto	Limită Maximă/Predefinit	Limită Maximă: 6400	Predefinit: 200	✓	✓	✓	183, 531	
			Setarea S/S minim	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Tot		✓	✓	—	185, 531	
	Filtru zgomot		Standard		✓	✓	✓	532	
	Preluc. ISO redusă		Prioritate acționare		✓	✓	✓	532	
Red. Zgomot		Auto		✓	✓	✓	533		

Fișă	Element	Predefinit	*1	*2	*3		
*	Temp. Bulb/Time	8 min.	✓	✓	✓	533	
	Ecran Bulb/Time	-7	✓	✓	—	534	
	Bulb Live	Inactiv	✓	✓	—	534	
	Time Live	0,5 sec.	✓	✓	—	535	
	Setări compunere	1 sec.	✓	✓	—	110, 535	
	Scanare pălpăire	Inactiv	✓	✓	✓	536	
	Măsurare		✓	✓	✓	186, 536	
	Control AEL	Auto	✓	✓	✓	537	
	[::] Măsur. punctuală	Punctual	Activ	✓	✓	✓	537
		Iluminare Punct	Activ	✓	✓	✓	
		Umbră Punct	Activ	✓	✓	✓	
	Modif Expunere		±0	✓	✓	—	538
			±0				
			±0				
Personalizat							
F	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Limită Redusă	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Inactiv	✓	✓	✓	540	
	+WB	Inactiv	✓	✓	—	540	
	Mod RC	Inactiv	✓	✓	✓	541	
/WB/Culoare							
G	Setează	◀-1: SF ◀-2: F ◀-3: N ◀-4: M	✓	✓	✓	81, 542	
	Numără Pixelii	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		Small	1280×960				
	Compensare Umbră	Inactiv	✓	✓	✓	543	
	WB	Auto	✓	✓	✓	544	
	Tot	A±0, G±0	✓	✓	—	545	
	Auto Culori calde	Activ	✓	✓	✓	205	
Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	✓	232		

Filă	Element	Predefinit	*1	*2	*3			
✱	Înregistrează/Șterge							
	H1	Setări Slot Card	Setări salvare	Standard	✓	✓	—	547
			Slot salvare	1	✓	✓	—	
			Slot salvare	1	✓	✓	—	
			Slot	1	✓	✓	—	
			Alege Director salvare	Nu alege	✓	✓	—	
	Nume Fișier		Resetare	✓	✓	—	548	
	Editează Nume Fișier		—	✓	✓	—	548	
	Setează dpi		350dpi	✓	✓	—	549	
	Setări Drept. Autor*	Drept. Autor Info	Inactiv	✓	✓	—	549	
		Nume Artist	—	—	—	—		
		Drept. Autor Nume	—	—	—	—		
	Setari Info Obiectiv*		Inactiv	—	✓	—	550	
	H2	Ștergere Rapidă		Inactiv	✓	✓	✓	551
		Ștergere RAW + JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	551
		Setează Ordinea		Nu	✓	✓	✓	552
	EVF							
1	Com. auto Vizor Elec.		Activ	—	✓	—	85, 328, 553	
	Ajustare EVF	Auto luminescenta EVF	Activ	✓	✓	—		
		Ajustare EVF	±0, ±0					
	Stil vizor electronic		Stil 2	—	✓	—	554	
	Setări Info		Info de Bază, Personalizat1, Personalizat2	✓	✓	—	555	
	Setări Caroiaj EVF	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓	✓	—	556	
		Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	✓	—		
	Jumatate		Activ	✓	✓	—	556	
S-OVF		Inactiv	✓	✓	✓	89, 557		

* Utilizarea funcției [Resetare] pentru a efectua o resetare completă sau standard nu afectează valorile salvate.

Fișă	Element		Predefinit	*1	*2	*3		
* Utilitate	J1 Reprezentare Pixeli		—	—	—	—	558, 633	
	Durată menținere apăsat	Închide LV	0,7 sec.	✓	✓	—	558	
		Resetare Cadru LV	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Încheie	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Resetare Cadru	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Afișare Com. auto Vizor Elec.	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Încheie	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Introdu Sunet programat	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Încheie	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓	—		
		Comutator	0,7 sec.	✓	✓	—		
Afișare Setări BKT	0,7 sec.	✓	✓	—				
Încheie scanare licărire	0,7 sec.	✓	✓	—				
Setare Nivel		—	—	✓	—	559		
Setări ecran tactil		Activ	—	✓	—	559		
Revenire meniu		Revenire	✓	✓	—	560		
Compensare fisheye		Inactiv	✓	✓	—	250, 560		
J2 Setări acumulator	Prioritate Baterie	1 Acumulator	✓	✓	—	561		
	Stare acumulator	—	—	—	—			
	Iluminare LCD		Păstrează	✓	✓	✓	561	
	Hibernare		1 min.	✓	✓	✓	562	
	Oprire automată		4 h	✓	✓	✓	562	
	Mod rapid Repaus		Inactiv	✓	✓	—	563	
		Iluminare LCD		8 sec.	✓	✓		—
	Hibernare		10 sec.	—	—	—		
J3 Înreg. locație GPS			Inactiv	—	✓	—	570	
	Prioritate GPS		Precizie GPS	—	✓	—	564, 579	
	Elevație/ Temperatură	Calibrare elevație		—	—	✓	—	565, 578
		m/ft	m					
		°C/°F	°C					
Registru senzor câmp			—	—	—	565, 571		
Certificare			—	—	—	566		

7-5 Capacitatea cardului de memorie

Capacitatea cardului de memorie: Fotografii

Cifrele sunt calculate pentru un card SD de 16 GB utilizat pentru a înregistra fotografii cu un raport de aspect de 4:3.

Calitate Imagine	Dimensiunea imaginii (pixeli)	Compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului aproximativă (MB)	Capacitate (fotografii)
50M F+RAW	(Trepied) 10400 × 7792	Fără pierderi	ORF	(Trepied) 168,3	(Trepied) 87
	(Portabil) 8200 × 6132			(Portabil) 121,4	(Portabil) 120
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Fără pierderi	ORI		
25M F+RAW	(Trepied) 10400 × 7792	Fără pierderi	ORF	(Trepied) 157,6	(Trepied) 94
	(Portabil) 8200 × 6132			(Portabil) 110,6	(Portabil) 133
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Fără pierderi	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Fără pierderi	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	13562
S F		1/4	0,8	18083	
S N		1/8	0,5	28721	
S SF		1/2,7	0,8	18779	
S F		1/4	0,6	24413	
S N		1/8	0,3	61032	
1024 × 768	1024 × 768	1/2,7	0,8	18779	
		1/4	0,6	24413	
		1/8	0,3	61032	

- Capacitatea variază în funcție de subiectul înregistrat și de prezența sau absența marcajelor de imprimare și a altor elemente asemănătoare. Este posibil ca ecranul care afișează numărul de expuneri rămase să nu se modifice atunci când realizați sau ștergeți fotografii.
- Dimensiunea fișierului variază în funcție de subiectul înregistrat.
- Numărul maxim de expuneri rămase afișat de cameră este 9999.

Capacitatea cardului de memorie: Filme

Cifrele sunt calculate pentru un card de memorie SDHC de 32 GB.


Dimensiunea cadrului	Compresie	Viteză captură	Capacitate (aproximativă)
C4K	—	24p	17 minute
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minute
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minute
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 oră și 15 minute
	F		2 ore și 4 minute
N	3 ore și 15 minute		
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minute
	SF		2 ore și 22 minute
	F		4 ore
	N		5 ore și 13 minute

- Cifrele sunt calculate pentru înregistrări filmate la frecvența maximă a cadrelor. Numărul real de biți variază în funcție de frecvența cadrelor și scena înregistrată.
- Fișierele film individuale pot avea o dimensiune de 4 GB. Se creează un fișier nou atunci când dimensiunea fișierului curent atinge 4 GB.
- Filmările individuale nu pot avea o durată mai mare de 29 de minute.

7-6 Specificații tehnice

■ Camera

Tip	
Tip	Camera digitală cu sistem de obiective interschimbabile conform cu standardul sistemului Micro Four Thirds
Obiective compatibile	M.ZUIKO DIGITAL/obiectve Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Micro Four Thirds
factor de conversie a distanței focale a obiectivului cu format de 35 mm	Aprox. 2×
Senzor de imagine	
Tip	Senzor Live MOS 4/3"
Nr. total pixeli	Aprox. 21,77 milioane de pixeli
Nr. efectiv de pixeli	Aprox. 20,37 milioane de pixeli
Dimensiune (lățime x înălțime)	17,4 mm × 13,0 mm
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Număr de pixeli	Aprox. 2.360.000 puncte
Acoperire cadru	100%
Punct ocular	Aprox. 21 mm (-1 m^{-1})
Afișare live	
Senzor de imagine	Senzor Live MOS
Acoperire cadru	100%
Ecran	
Tip	Ecran LCD color TFT 3,0", unghi Vari, ecran tactil
Număr de pixeli	Aprox. 1.040.000 puncte (format imagine 3:2)
Obturator	
Tip	Obturator perdea electronic
Tempul de expunere	1/8000–60 sec., Bulb, Time
Viteză de sincronizare a blițului	Până la 1/250 sec.
Focalizare automată	
Tip	AF imager de înaltă viteză
Zone de focalizare	121
Interval de detectare	de la -3,5 până la 20 EV (obiectiv f/2.8, echivalent ISO 100)
Selectarea zonei de focalizare	Auto, manual

Controlul expunerii	
Măsurare	Măsurare TTL (Imager) Măsurarea digitală ESP, măsurarea centrată aproximativă, măsurarea la punct
Interval	-2-+20 EV (obiectiv f/2.8, echivalent ISO100)
Moduri de expunere	P Program AE (cu comutarea programului); A Prioritate diafragmă AE; S Prioritate obturator AE; M Manual; B (Bulb, Time, Compus); Meniuri personalizate C1-C4 ;  Film
Sensibilitate ISO	L64; L100; 200-25600 în pași de 1/3 sau 1 EV
Compensarea expunerii	±5,0 EV în pași de 1/3, 1/2 sau 1 EV
Balans de alb	
Modurile balansului de alb	Auto; balans de alb presetat (7 tipuri), personalizat; balans de alb printr-o simplă apăsare de buton (poate să stocheze până la 4 valori măsurate ale balansului de alb)
Stocare Date	
Suport de înregistrare	Carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC conforme cu UHS-II
Formate de fișiere	Fotografii: JPEG (DCF2.0), RAW data Filme: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	PCM stereo liniar, 16 biți; frecvență de eșantionare 48 kHz (format wave) PCM stereo liniar, 24 biți; frecvență de eșantionare 96 kHz (format wave)
Standarde compatibile	Exif 2.3, DPOF (fotografii)
Mod de declanșare	
Moduri de declanșare	Fotografiere un singur cadru, secvențială, antișoc, silențioasă, Captură Pro, autodeclanșator, Foto înaltă rezoluție
Performanță în rafală	Secvențial crescut: până la 15 fps Secvențial crescut silențios/Captură Pro crescut: Up to 60 fps
Autodeclanșator	12 sec., 2 sec. sau temporizator personalizat
Modul economic	Durată de comutare la modul de inactivare: 1 minut; durată până la oprire: 4 ore (personalizabilă) Durată de comutare la modul de inactivare: 1 minut; durată până la oprire: 4 ore (personalizabilă)
Redarea	
Formatele ecranului	Un singur cadru, zoom, index, calendar
LAN wireless	
Standarde compatibile	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Standarde compatibile	Bluetooth Versiune 4.2 BLE
GPS	
Frecvență	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz-1605,3750 MHz (GLONASS)
Sistem geodezic	WGS 84
Conectori externi	
	USB (Tip C); HDMI (Tip D); bliț extern, cablu (jack mini ø2,5 mm); jack microfon (jack mini ø3,5 mm stereo); jack căști (jack mini ø3,5 mm stereo); DC-IN

* Rețineți că aceste camere au fost proiectate și fabricate în conformitate cu standardele diferite în vigoare în țările respective.

Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Li-ion ×2
Surse externe de alimentare	Compatibil cu adaptor AC-5 AC, conform cu USB PD
Dimensiuni / greutate	
Dimensiuni (l × Î × D)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm/5,7" × 5,8" × 3,0" (fără protuberanțe)
Greutatea	Aprox. 997 g/2,2 lb. (inclusiv doi acumulatori reîncărcabili de tipul furnizat și două carduri de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	-10 °C/+40 °C/14 °F/+104 °F (în funcțiune); -20 °C/+60 °C/-4 °F/+140 °F (depozitare)
Umiditate	30%–90% (în funcțiune); 10%–90% (depozitare)
Rezistența la apă	Tip: Standard IEC ediția 60529 IPX1 (se aplică dacă utilizați camera cu obiective Olympus rezistente la apă)

■ Acumulatori Li-Ion

MODEL	BLH-1
Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,4 V CC
Capacitate nominală	1720 mAh
Durata de funcționare	Aprox. 500 cicluri (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C/32 °F–104 °F (încărcare)
Dimensiuni (l × l × D)	Aprox. 45 mm × 20 mm × 53 mm/1,8" × 0,8" × 2,1"
Greutatea	Aprox. 74 g/0,16 lb.

■ Încărcător pentru acumulatori Li-Ion

MODEL	BCH-1
Putere consumată nominală	100 V–240 V CA (50/60 Hz)
Putere de ieșire	8,4 V CC, 1100 mA
Timpe de încărcare	Aprox. 2 ore (la temperatura camerei)
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C/32 °F–+104 °F (în funcțiune); –20 °C–+60 °C/–4 °F–+140 °F (depozitare)
Dimensiuni (l × l × D)	Aprox. 71 mm × 29 mm × 96 mm/2,8" × 1,1" × 3,8"
Greutatea	Aprox. 85 g/0,19 lb. (fără cablu de alimentare)

- Cablul de alimentare furnizat trebuie utilizat exclusiv cu această cameră. Nu utilizați cablul cu alte echipamente. Nu utilizați camera cu cabluri specifice altor echipamente.

- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare prealabilă sau alte obligații din partea producătorului.
- Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru cele mai recente specificații.

Termenii HDMI, HDMI High-Defi nition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în Statele Unite și în alte țări.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Diagrama sistemului

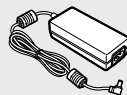
Surse de alimentare



BLH-1
Acumulator Li-ion



BCH-1
Încărcător pentru
acumulatori Li-ion



AC-5
Adaptorul CA

Cabluri de conectare

Cablu USB,
cablu HDMI*1

Telecomenzi și declanșări

RM-CB2
Cablu comandă la
distanță



Carcase și curele

Curea de umăr,
carcasa camerei

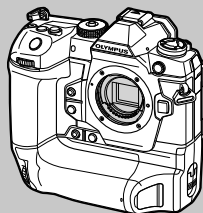
Carduri de memorie

SD/SDHC/
SDXC

Căști

Microfon


E-M1X




Software

OLYMPUS Capture
Aplicație soft pentru controlul camerei

Olympus Workspace
Aplicație soft pentru gestionarea și editarea
fotografiilor digitale

 : Accesoriu compatibil E-M1X

 : Disponibil de la furnizorii terți.

Pentru cele mai recente informații, vizitați site-ul web Olympus.

*1 Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizorii terți.

*2 Adaptorul poate fi utilizat numai cu anumite obiective. Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru informații detaliate.

*3 Consultați site-ul web OLYMPUS pentru informații referitoare la obiectivele compatibile.

Obiective



Obiective cu sistem Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹²
Adaptor Four Thirds



Obiective cu sistem Four
Thirds

Obiective de conversie¹³

FCON-P01
Ochi de pește

WCON-P01
Panoramic

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

Blițuri



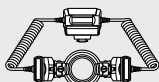
FL-LM3
Bliț electronic



FL-900R
Bliț electronic



FL-700WR
Bliț electronic



STF-8
Bliț Macro



FC-WR
Transmițător radio wireless



FR-WR
Receptor radio wireless

8

MĂSURI DE SIGURANȚĂ

Precauțiile din acest capitol trebuie respectate pentru a preveni rănirea sau alte situații similare. Asigurați-vă că citiți acest capitol în întregime.

MĂSURI DE SIGURANȚĂ



ATENȚIE

PERICOL DE ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.



NOTĂ

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesoriile recomandate de Olympus.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un tripied stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.



AVERTISMENT

- **Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.**

- **Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.**

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi oboșiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți oboșit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- **Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.**

- Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.

- **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.**

- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priză de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Opriiți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude.
Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendiu.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Puteți să alimentați camera folosind unul sau doi acumulatori litiu-ion Olympus. Utilizați numai acumulatorii de tipul specificat. Alte tipuri de acumulatori pot exploda (sau se pot fisura). Trebuie să încărcați acumulatorii utilizând numai încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice.
Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc.
Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța.
Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.

- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendiu sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcasa deteriorată și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Acumulatorul Olympus litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniti comportamentul periculos precum lingerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderii sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

⚠ ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

⚠ NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**

Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.

- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atenți la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.

- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captare a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®

- **Oprii camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.**
Undele radio emise de cameră pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot provoca accidente. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® în apropierea echipamentelor medicale (pag. 617).
- **Oprii aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.**
Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® la bordul aeronavei (pag. 617).
- **Nu utilizați acest produs dacă poate provoca interferențe cu sistemele radar din apropiere.**

Funcția GPS, busolă electronică

- Într-o locație nedeschisă către cer (interior, subteran, subacvatic, în pădure, lângă clădiri înalte) sau într-o locație supusă câmpurilor magnetice sau electrice puternice (lângă linii de înaltă tensiune, lucruri magnetice sau electrice, telefoane mobile de 1.5 GHz), ar putea fi imposibilă determinarea măsurilor sau se pot genera erori.
- Alitudinea afișată pe ecranul cu informații de măsurare sau cel de redare a imaginilor etc. este afișată/înregistrată pe baza informațiilor de la senzorii de presiune încorporați în corpul camerei. Rețineți că alitudinea afișată nu se bazează pe măsurătorile GPS de poziție.
- Erorile busolei electronice pot fi provocate de efectele câmpurilor magnetice sau electrice puternice (precum televizor, microunde, motoare mari, turnuri radio și linii de înaltă tensiune). Pentru a restabili funcționarea busolei electronice, țineți bine camera și mișcați-o în forma cifrei 8, din închietură.
- Pentru că nu se cere ca funcțiile GPS și de busolă electronică să fie precise, nu există vreo garanție că valorile măsurate (latitudine, longitudine, direcția busolei etc.) sunt precise.
- Este posibil ca unele țări și regiuni să interzică obținerea de date de localizare fără permisiune prealabilă din partea guvernului. Drept urmare, în unele zone de vânzări Olympus camera este livrată cu afișajele cu date de localizare dezactivate. De asemenea, fiecare țară și regiune are legi și regulamente pe care trebuie să le respectați când folosiți camera în străinătate.

Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.
Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.

- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau linozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încălcă dreptul de copyright al proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Pentru clienții din Europa

Declarație de conformitate simplă

Prin prezenta, OLYMPUS CORPORATION declară faptul că echipamentul radio de tip IM010 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet: <http://www.olympus-europa.com/>



Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate WEEE Anexa IV] indică faptul că, în țările Uniunii Europene, echipamentele electrice și electronice uzate trebuie colectate separat.

Vă rugăm, nu aruncați echipamentul împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm, folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru acest produs.



Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate Directiva 2006/66/EC Anexa II] indică faptul că bateriile uzate trebuie colectate separat în țările europene.

Vă rugăm să nu aruncați bateriile împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm să folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru trecerea la deșeurile a bateriilor uzate.

Doar pentru utilizare în spații interioare
(5150 – 5350 MHz)

Clauze de garanție

În situația puțin probabilă în care acest produs prezintă defecțiuni, deși a fost utilizat în condiții corespunzătoare (în conformitate cu Manualul de utilizare furnizat), în perioada de garanție națională corespunzătoare și dacă a fost achiziționat de la un distribuitor autorizat Olympus din aria comercială OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com>, produsul va fi reparat sau înlocuit gratuit, decizia aparținând companiei Olympus. Pentru ca Olympus să vă poată oferi serviciile de garanții solicitate cât mai repede posibil și în condiții de maximă satisfacție pentru dvs., vă rugăm să rețineți informațiile și instrucțiunile de mai jos:

1. Pentru a beneficia de garanție, vă rugăm urmați instrucțiunile de pe pagina <http://consumer-service.olympus-europa.com> pentru înregistrare și urmărire (serviciu indisponibil în toate țările) sau luați produsul, factura originală corespunzătoare sau chitanța de cumpărare și Certificatul de Garanție completat și prezentați-le distribuitorului de la care ați achiziționat produsul sau la orice alt service Olympus din interiorul ariei comerciale Olympus Europa SE & Co. KG, după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com> înainte de expirarea termenului corespunzător al garanției naționale.
2. Asigurați-vă că Certificatul de Garanție este completat corespunzător de Olympus sau un distribuitor sau Centru de service autorizat. Tocmai de aceea, asigurați-vă că sunt completate corect numele dumneavoastră, numele distribuitorului, seria camerei, anul, luna și ziua achiziționării, sau că factura originală sau chitanța aferentă vânzării (indicând numele distribuitorului, data achiziționării și tipul produsului) sunt atașate la acest certificat de garanție.
3. Certificatul de garanție nu se eliberează în copie; păstrați-l la loc sigur.
4. Rețineți că Olympus nu își va asuma vreun risc sau să răspundă de toate costurile care derivă din transportul produsului către distribuitor sau centrul de service autorizat Olympus.

5. Această garanție nu acoperă următoarele situații iar dumneavoastră va trebui să acordați o taxă de reparații, chiar și pentru defectele apărute în perioada de garanție menționată mai sus.
- Orice defect survenit în urma folosirii incorecte (de ex. operațiuni care nu sunt menționate în Manualul de Instrucțiuni etc.)
 - Orice defect care a survenit în urma reparației, modificării, curățării etc. efectuate de o persoană, alta decât un specialist autorizat de Olympus sau de un service Olympus.
 - Orice defecțiune datorată transportului, căderii, șocurilor etc. după achiziționarea produsului.
 - Orice defect provocat de foc, cutremur, inundații, trăsnete sau alte calamități naturale, poluare și surse de curent neregulate.
 - Orice defect apărut în urma depozitării neglijente sau improprie (de ex. depozitarea în condiții de temperatură înaltă și umiditate, în apropierea substanțelor insecticide ca naftalină sau alte substanțe periculoase etc.), întreținerea necorespunzătoare etc.
 - Orice defect provocat de baterii uzate etc.
 - Orice defect provocat de nisip, noroi, apă etc. care pătrund în carcasa produsului.
6. Singura obligație ce revine Olympus conform acestei garanții este de a repara sau înlocui produsul. În termenii acestei Garanții, este exclusă orice responsabilitate pentru pierderi indirecte sau în consecință sau daune de orice tip provocate sau suferite de o defecțiune a produsului, și în special orice pierdere sau daune provocate obiectivului, filmului, altui echipament sau accesoriilor folosite cu produsul sau pentru orice pierdere rezultată de întârzieri ale termenului de reparație sau pierderea de date. Aceasta nu afectează prevederile legale.

- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.

- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.



- Marca verbală și siglele **Bluetooth**® sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OLYMPUS CORPORATION se va face pe bază de licență.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Camera Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul. Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este marcă înregistrată a Apple Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.



9 **Indice**

Simboluri

	(Control cameră)	603, 622
	(DPOF)	291
	Mod RC	262, 541
	+WB	540
	Limită Redusă	261, 539
	X-Sinc	260, 539
	Model afișaj	431
	(Mărire fotografie la redare)	267
	(Ștergere un singur cadru)	275, 444
	(Redare index)	268, 300, 438
	/Info Setări	515
	(Ordine partajare)	277, 446
	(AF cu Prioritate Față)	133, 360, 491
	H Setări	151, 155, 507
	L Setări	151, 155, 506
	Setări	520
	Setări mod	485
	Orientare conectată	489
	(Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	207, 386
	Film	413, 415
	Fotografie	281
	Mod Imagine	393
	Mod (modul expunere film)	332
	Setare Inițială	487
	Setări ecran de selectare	488
	Măsurare punctuală	537
	Slot	547
	Setare implicită	523
	(Rotire imagine)	283
	(Ajustarea luminozității ecranului)	456
	Buton centru	499
	Setări mod țintă	125, 488
	Tastă de direcție	499
	(Selectarea imaginilor)	279, 448
	Info Setări	555
	Nivel Jumătate	556
	(Limba)	455
	Păstrează Culori Calde	
	Film	383
	Fotografie	205, 545
	Setări	48, 455
	Setări	540

	Setări	524
--	--------------	-----

A

A (Prioritate diafragmă AE)	96, 335
Accesorii	660
Adaptorul c.a.	35
AdobeRGB	232, 546
AEL/AFL	141, 482
AF (Autofocalizare)	115, 345
AF continuu	346
AF Continuu	115
AF cu prioritate față	360
AF cu Prioritate Față	133
AF cu Prioritate Ochi	133
Afișarea informațiilor	
Film	329
Fotografie	86, 266
Afișare histogramă	84, 327
AF+MF	115, 117, 481
AF punctual super	136
AF Singular	115, 345
AF tactil	54
Ajustare	450
Ajustare EVF	553
Ajustare volum	58
Alege Director salvare	76, 319
Alege Direcție	500
Alege Funcție	
Fotografie	473, 500
Antișoc 	151, 160
ART (Filtru-Artă)	215, 388
Asistent autoportret	527
Asistent vizualizare	395
Asist. MF	495
Aspect Imagine	233
Atribuire la Mod Personalizat	111, 458
Autofocalizare (AF)	115

B

B (Bulb/Time)	104
Balans de alb	
Film	380
Fotografie	202, 544
BKT (Bracketing)	236
Bliț extern cu telecomandă fără fir	262

Bliț opțional.....	252
Blocarea valorii AE	188, 373
Bloc țintă AF	486
Bluetooth ®.....	582, 584
Bracketing.....	236
BULB.....	104
Bulb Live.....	534
Bulb/Time Focalizare.....	107, 497
Bulb/Time Live.....	104
Buton direct	60, 305

C

Cadru zoom.....	136, 364
C-AF (AF Continuu).....	115, 346
C-AF MF (AF Continuu și Focalizare manuală).....	115, 346
C-AF+TR MF (Urmărire AF și Focalizare manuală).....	116, 346
C-AF+TR (Urmărire AF)	116, 346
Calitate Imagine	
Film.....	321
Fotografie.....	78
Captură Imagine din Film	451
Captură Pro	151, 168
Card.....	36
Card SD.....	36
Formatarea cardului.....	38
Caseta cu acumulatori.....	24, 31
Caseta Selecție	518
Certificare	566
Claritate	220, 396
Clemă cablu.....	24
Color Creator.....	229, 405
Comandă silențioasă.....	306
Com. auto Vizor Elec.....	85, 328, 553
Comp. distors. geom.	248
Compensarea balansului de alb	
Film.....	384
Fotografie.....	206
Compensarea expunerii	180, 367
Compensare ochi de pește.....	250, 560
Compensare Umbră.....	543
Conexiune USB.....	34, 620
Conexiune Wi-Fi.....	582, 584, 605
Contrast.....	221, 397

Control AEL	537
Control cameră.....	603, 622
Control focal.....	420, 466
Control HDMI.....	630
Control Live	68, 312, 640
Control Lumină & Umbră.....	84, 227, 403
Controlul intensității blițului	259
Copiază	
Toate imaginile.....	274, 443
Un singur cadru	272, 441
Culoare Parțială.....	231


D


Date Exif.....	549, 550
Date locație.....	570
Declanșator tactil.....	54
Dimensiunea fișierului	654
Dimensiune	
Imagine.....	78, 81, 82, 542, 543, 654
Distanța MF presetată.....	494
DPOF.....	291
Drept. Autor Nume Setări	549
Durată menținere apăsat.....	558

E

Ecran Bulb/Time	534
Ecran cu informații	
Film.....	437
Ecran tactil.....	298, 303
Ecranul tactil.....	54, 58
Editare	284, 450
Editare Date RAW	284
Editare JPEG.....	287
Editează Nume Fișier	548
Efect	226, 402
Elevație/Temperatură.....	565, 578
Expunere manuală (M).....	101, 337
Expunere Multiplă.....	246

F

Fct. Multiplă.....	470
Filmare Lentă.....	172
Film cu viteză mare	339
Film 	409
Film înregistrat accelerat	342

Film înregistrat cu încetitorul.....	342
Film 	413, 415
Filtru-Artă.....	215, 388
Filtru Culoare.....	224, 400
Filtru Zgomot	
Film.....	379
Fotografie.....	532
Firmware.....	457
Focalizare manuală (MF).....	115, 116, 346
Format Card.....	38
Format imagine.....	233
Formatul fișierului.....	654
Foto anti-tremurare.....	191
Fotografie compusă live.....	108
Fotografiere	
Film.....	295
Fotografie.....	52
Fotografierea de la distanță....	55, 297, 596
Fotografierea secvențială.....	506, 507
Fotografiere interval.....	172
Fotografiere ND Live.....	197
Fotografiere secvențială.....	151
Fotografiere Time.....	104
Foto înaltă rezoluție.....	151, 210
Funcție Buton	
Film.....	417
Fotografie.....	463, 498
Funcție Manetă Fn	
Film.....	426
Fotografie.....	475, 501
Funcție Obturator.....	423
Funcție Selector	
Film.....	424




G

Ghid Moduri.....	526
Gradarea culorilor.....	393
Gradatie.....	223, 399

H

HDMI.....	434, 528, 626
HDR.....	195
Hibernare.....	562

I

Ieșire HDMI.....	432
Iluminare LCD.....	561
Iluminare Live View.....	139, 200, 521
Iluminator AF.....	490
Imagine.....	151
Imprimare.....	291
Indicator Zona AF.....	486
Inel Focus.....	496
Buton INFO	84, 265, 327
Info Setări	
 /Info Setări.....	515, 574
 Info Setări.....	429
 Info Setări.....	555
Instalare.....	585, 601
ISO	
Film.....	369
Fotografie.....	181
ISO-Auto	
Film.....	372
Fotografie.....	185, 531

Î

Încărcarea acumulatorului.....	31
Înreg. img. Vizualiz.....	90, 456
Înregistrarea utilizatorilor.....	25
Înregistrare film.....	294
Înregistrare sunet	
Film.....	413, 415
Fotografie.....	281
Înregistrare video cu o curbă de ton a registrului.....	393
Înreg. locație GPS.....	564, 570

J

Jumătate RIs cu IS.....	178, 511
-------------------------	----------

L

LAN wireless.....	582
Limitator AF.....	143, 490
Limită Redusă.....	261, 539
Limită redusă bliț.....	261, 539
LIVE BULB.....	104
LIVE TIME.....	104
LV anti-tremurare.....	190

LV-Info	515
LV Setări Prim plan	523

M

M (Expunere manuală).....	101, 337
Maneta Fn/Maneta de pornire	501
Mărirea fotografiei la redare	267
Măsurare	186, 536
Măsurare la punct.....	537
Meniu.....	66, 314
Meniu Fotografiere	642
Meniul meu.....	477
Meniu Personalizat.....	480, 647
Meniu Redare.....	645
Meniu Setari	454
Meniu Setări	646
Meniu Video.....	643
MF	419, 465
MF (Focalizare manuală).....	115, 116, 346
MF presetat	116, 129, 346, 357
Mod AF	
Film	345
Fotografie.....	115, 480
Mod Art LV	522
Mod Bilț	254
Mod Film.....	294
Mod focalizare (Mod AF)	115, 345
Modif Expunere	538
Modificarea programului (Ps).....	95
Mod Imagine.....	215, 388
Mod imagine personalizat.....	219, 392
Mod IS	
Film	376
Fotografie.....	176, 510
Mod În așteptare.....	590
Mod personalizat	111
Mod personalizat (C1/C2/C3/C4).....	460
Mod Prim-plan LV	139
Mod rapid Repaus	563
Mod RC (⚡ Mod RC)	262, 541
Mod țintă AF	120, 349
Moduri de fotografiere	93
Mod USB	529
Monocrom.....	225, 401

N

Nivel.....	84, 327
Nivel IS	378
Nivel jumătate (vizor).....	556
Nivelul acumulatorului	431
Nivelul de comprimare.....	322
Numără Pixelii	82
Număr de Pixeli	543, 654
Numărul fotografiilor care pot fi memorate	654
Nume Fișier	548

O

Obiective interschimbabile.....	42
OI.Share (OLYMPUS Image Share)	582, 586
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571, 597
OLYMPUS A-GPS Utility	569
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace	620
Oprire automată.....	562
Ordine partajare.....	277, 446

P

P (Program AE).....	94, 334
Pas EV.....	530
Pas ISO	530
Pârghie de focalizare manuală (pârghie MF)	41, 127, 355
Pârghie MF	41, 127, 128, 355, 356, 496
PC.....	600
Poză Test.....	465
Prelucrare ISO redusă.....	532
PreMF.....	116, 346
Previzualizare	464
Prioritate Centru C-AF	148, 484
Prioritate Deblocare C-AF	505
Prioritate Deblocare S-AF.....	505
Prioritate diafragmă AE (A)	96, 335
Prioritate față AF	491
Prioritate GPS.....	564, 579
Prioritate I.S. obiectiv.....	512
Prioritate obturator AE (S).....	98, 336
Prioritate ochi AF	491

Program AE (P)	94, 334
Protecție cablu	24, 29
Protecție resetare	271, 440
Protejarea imaginilor.....	270, 439
Ps (Modificarea programului).....	95
Punct țintă AF	123, 352

R

Rata de biți video.....	322
Rata de cadre video	175, 322, 522
RAW	78, 284
Reactivare din Meniu Personalizat.....	112
Receptor IC	415
Redare	
Film	300, 436
Fotografie.....	56, 265
Redarea calendar	268, 300, 438
Redarea index	268, 300, 438
Redare calendar	56
Redare Film	436
Redare index	56
Reducere licărire	190
Reducere pâlpâirea	509
Red. Zgomot.....	166, 533
Red. Zgomot [♥].....	166
Registru senzor câmp.....	565, 571
Reglaj Focalizare AF	492
Reprezentare Pixeli	558, 633
Resetare	91, 331
Resetare Obiectiv	497
Resetare ordine partajare.....	278, 447
Revenire meniu	560
Rotește	269

S

S (Prioritate obturator AE).....	98, 336
S-AF (AF singular).....	345
S-AF (AF Singular)	115
S-AF MF (AF Singular și Focalizare manuală).....	115, 345
Saturație	222, 398
Scanare licărire	
Film	374
Fotografie.....	193, 536
Scanner AF.....	146, 482

Selector multiplu	22, 56, 300
Semnal sonor	527
Semnal sonor de focalizare	527
Sensibilitate C-AF	
Film	362
Fotografie.....	145, 483
Senzor câmp	567
Setare Inițială ([:]:] Setare Inițială).....	487
Setare ISO-Auto	
Film	372
Fotografie.....	183, 531
Setare limbă (☺☹).....	47, 455
Setare Nivel	559
Setari Info Obiectiv	550
Setări acumulator	561
Setări ale codului de timp	324
Setări Card	38, 276, 445, 454
Setări Caroiaj.....	524
Setări Caroiaj EVF.....	556
Setări C-LOCK.....	503
Setări compunere	110, 535
Setări control focal.....	525
Setări de calitate a imaginii.....	81, 542
Setări de comandă	
Film	428
Fotografie.....	513
Setări ecran de selectare ([:]:] Setări ecran de selectare).....	488
Setări ecran tactil	559
Setări Filmare Lentă	172
Setări Histogramă	526
Setări Mod Imagine	520
Setări Mod Silențios [♥].....	167
Setări multifuncție	521
Setări Prim-plan LV	139
Setări Salvare	72
Setări Slot Card	547
Setări Wi-Fi/Bluetooth.....	457, 586
Setează dpi.....	549
Setează Ordinea.....	552
Silențios [♥]	151, 163
Slot redare	57, 547
Slot salvare	
Fotografie.....	74

Slot Salvare	
Film	316
S-OVF	89, 557
Spațiu De Culoare	232, 546
sRGB	232, 546
Stabilizarea imaginii.....	174, 511
Start Centru C-AF.....	147, 483
Stil vizor electronic.....	554
Stocare Date.....	624
Super panoul de comandă	62, 640
Super panoul de comandă LV.....	62, 309, 640
Suprapune Poze.....	289
Suprapunere focalizare	243

S

Șterge	
Imagini selectate.....	279, 448
Toate imaginile.....	276, 445
Un singur cadru	275, 444
Ștergere Rapidă	551
Ștergere RAW + JPEG	551

T

Teleconvertor digital.....	235, 411
Temp. Bulb/Time.....	533
Temporizator.....	151
Temporizator personalizat	151, 157
Time Live	535
Timpe de expunere lung (B Bulb/Time)...	104
Timpe disponibil pentru înregistrare	655
Tot WB/2	
Film	385
Fotografie.....	545
Transfer imagine.....	592, 614
TV	626

T

Țintă AF la nivel de grup.....	486
--------------------------------	-----

U

Urmărire AF	116, 346
Urmărirea subiectului.....	149, 491
USB PD	625

V

Viteză C-AF	363
Viteză zoom elect.	
Film	408
Fotografie.....	502

W

WB	
Film	380
Fotografie.....	202, 544
WB (Balans de alb).....	202, 544

X

X-Sinc.	260
X-Sinc. bliț	260, 539
X-Sync.....	539

Z

Zoom Electric.....	306, 419, 467
--------------------	---------------

10 Completări/ modificări aduse de actualizarea firmware-ului

Următoarele funcții sunt adăugate/modificate de actualizarea firmware-ului.

Completări/modificări aduse de versiunea 1.2 a firmware-ului



Com. auto Vizor Elec.	681
Setări predefinite	681

Completări/modificări aduse de versiunea 2.0 a firmware-ului



Urmărire Subiect	682
Ieșire video RAW	682
Indicatoare de focalizare pentru focalizarea manuală	684
Afișajele camerei pentru funcțiile obiectivului SET și CALL	684
Setări predefinite	685

10-1 Completări/modificări aduse de versiunea 1.2 a firmware-ului

Com. auto Vizor Elec.

Meniul personalizat (**MENU** → ***** → **□** → [Com. auto Vizor Elec.]) oferă acum opțiunile [Activ1] și [Activ2].

Inactiv	Ecranul vizorului nu se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Apăsăți pe butonul □ pentru a comuta între vizor și ecran.
Activ1	Ecranul vizorului se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Dacă apăsați pe butonul □ , se afișează opțiunile [Com. auto Vizor Elec.].
Activ2	Vizorul se activează când apropiați ochiul de vizor numai dacă ecranul este oprit. Dacă apăsați pe butonul □ , se afișează opțiunile [Com. auto Vizor Elec.].

Setări predefinite

Setările predefinite pentru funcțiile noi și setările predefinite modificate sunt după cum urmează.

*1: Poate fi salvat utilizând [Atribuie la Mod Person.].

*2: Setarea predefinită poate fi restaurată utilizând [Resetare] (tot).



*3: Setarea predefinită poate fi restaurată utilizând [Resetare] (primare).

* Meniu Personalizat

Filă	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
*	□ Com. auto Vizor Elec.	Activ1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Completări/modificări aduse de versiunea 2.0 a firmware-ului


Urmărire Subiect

A fost adăugată o opțiune [Pasari] la meniurile personalizate (**MENU** →  → **A3** →  Subiect urmărire).

Sporturi cu motor	Camera detectează mașini sau motociclete. Urmărește focalizarea pe elemente precum șasiul (mai ales tipurile folosite în sporturile cu motor) sau șoferul.
Avioane	Camera detectează avioane și elicoptere. Urmărește focalizarea pe elemente precum fuzelajul sau carlinga.
Trenuri	Camera detectează trenuri. Urmărește focalizarea pe elemente precum vagoane sau cabina șoferului.
Pasari	Camera detectează păsări. Urmărește focalizarea pe elemente precum capetele și ochii acestora.
Inactiv	Selecția urmărire subiect este dezactivată.

Îeșire video RAW

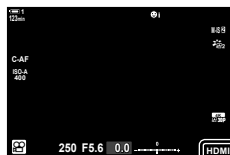
A fost adăugată o opțiune [Mod RAW] la meniul video (**MENU** →  →  Îeșire HDMI) → [Mod Îeșire]).

Mod Îeșire	[Mod Monitor]: Dispozitivul HDMI funcționează ca un monitor extern. Camera trimite atât imagini, cât și indicatori la ecran. Setările de ieșire pot fi ajustate folosind opțiunea [HDMI] din  Meniul Personalizat D4 (pag. 434).
	[Mod Înreg.]: Dispozitivul HDMI funcționează ca un monitor extern. Doar imaginile sunt trimise la dispozitiv. Dimensiunea cadrului și setările de sunet sunt ajustate folosind comenzile camerei.
	[Mod RAW]: Semnalul video este redat pe dispozitive HDMI compatibile în format RAW. Nu este salvat pe cardul de memorie al camerei. Dimensiunea cadrului și setările de sunet sunt ajustate folosind comenzile camerei.

- Camera funcționează în [Mod Monitor] în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică), în timpul redării și când sunt afișate meniurile.

- Pentru informații privind dispozitivele HDMI care acceptă [Mod RAW], vizitați site-ul web OLYMPUS.
- [Mod RAW] este utilizat pentru a înregistra date cărora nu le-au fost aplicate setări precum compensarea expunerii și balansul de alb.

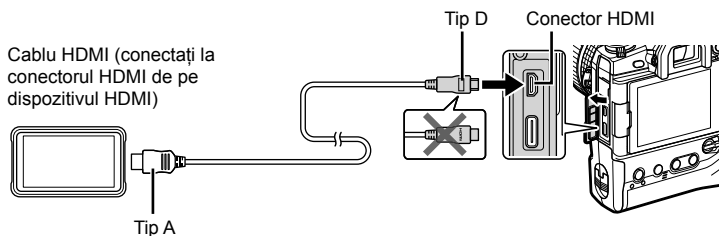
- Un indicator HDMI apare pe monitorul camerei în timp ce ieșirea [Mod RAW] este în curs.



- Semnalul video în [Mod RAW] nu este afișat pe monitorul camerei, apărând doar pe dispozitivul HDMI.
- Semnalul video în [Mod RAW] este înregistrat în format ProResRAW.
- În timpul ieșirii către dispozitive HDMI compatibile în [Mod RAW], [Mod Imagine] este setat la [Activ], iar [Mod Imagine] la [OM-Log400].
- Se aplică următoarele restricții setărilor atunci când este selectat [Mod RAW]:
 - [Mod AF]: Restricționat la [C4K] și [4K]. Nu pot fi înregistrate filme cu viteză mare și filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat.
 - [Mod Stabilizator imagine]: Restricționat la [M-IS Off] și [M-IS 2].
 - [Teleconvertoare digital]: Setați la [Inactiv].
 - Selectarea [Mod AF] pentru obiective Four Thirds: Restricționată la [MF] și [PreMF].

Conectarea camerei la dispozitive HDMI


Conectați camera la dispozitivul HDMI utilizând un cablu HDMI.



- Pentru informații privind reglarea setărilor dispozitivului, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul HDMI.

Indicatoare de focalizare pentru focalizarea manuală

A fost adăugată o opțiune [Indicator de focalizare] la meniurile personalizate (**MENU** → **⚙** → **A4** → [Asist. MF]).

Mărire	Ecranul mărește automat vizualizarea prin obiectiv atunci când rotiți inelul focus al obiectivului.
Control focal	Zonele de focalizare sunt evidențiate în culori atunci când rotiți inelul focus al obiectivului.
Indicator de focalizare	Rotirea inelului focus în timpul focalizării manuale afișează un indicator care indică direcția și valoarea aproximativă a rotirii necesare pentru a focaliza subiectul. 

- Acești indicatori pot fi inversați în cazul obiectivelor de la alți producători echipate cu o pârghie de focalizare, caz în care va trebui să modificați opțiunea selectată pentru [Inel Focus] (pag. 496).
- Indicatorul de focalizare nu este afișat când se utilizează un obiectiv cu montură Four Thirds.

Afișajele camerei pentru funcțiile obiectivului SET și CALL

Camera afișează „SET●” atunci când poziția de focalizare este salvată utilizând opțiunea SET și „CALL●” atunci când o poziție de focalizare salvată este restabilită utilizând opțiunea CALL. Pentru mai multe informații privind SET și CALL, consultați manualul obiectivului.



Setări predefinite


Setările predefinite pentru funcțiile noi și setările predefinite modificate sunt după cum urmează.

*1: Poate fi salvat utilizând [Atribuie la Mod Person.].

*2: Setarea predefinită poate fi restaurată utilizând [Resetare] (tot).

*3: Setarea predefinită poate fi restaurată utilizând [Resetare] (primare).

⚙️ Meniu Personalizat

Fiță	Element		Predefinit	*1	*2	*3		
⚙️	A4	Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	✓	—	495
			Control focal	Inactiv	✓	✓	—	
			Indicator de focalizare	Inactiv	✓	✓	—	

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Corespondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Suport tehnic pentru clienți în Europa:

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>

sau apelați numărul nostru cu ACCES GRATUIT*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Olanda, Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți

NUMĂR CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899**.