

OLYMPUS

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-M1X

Používateľská príručka



CE

Model č. : IM010

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

Návod k výrobku

Okrem „Návodu na použitie“ máme v ponuke aj návod „Sprievodca funkciami fotoaparátu“. Pri používaní výrobku sa riadte týmito návodmi.



Návod na použitie (tento súbor pdf)

Návod na použitie fotoaparátu a jeho funkcií. Návod na použitie si môžete stiahnuť z internetovej stránky spoločnosti OLYMPUS alebo priamo pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

Sprievodca funkciami fotoaparátu




Príručka pre funkcie a nastavenia, ktorá vám pomôže naplno využiť funkcie fotoaparátu. Je optimalizovaná pre zobrazenie na mobilných zariadeniach a dá sa prezerat' pomocou aplikácie OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



Symbole používané v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly:

	Typy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu.
	Poznámky a iné doplnkové informácie.
	Odkazy na iné strany v tomto návode.

Návod k výrobku	Str. 2
Obsah	Str. 4
Register funkcií	Str. 16
Časti fotoaparátu	Str. 20
Obsah balenia	Str. 24
Skôr ako začnete	Str. 25
1 Príprava	Str. 27
<p>Pred použitím fotoaparátu na fotografovanie alebo filmovanie videa si prečítajte túto kapitolu a iné relevantné časti tohto návodu.</p>	
2 Fotografovanie a prezeranie fotografií	Str. 51
<p>V tejto kapitole nájdete informácie o používaní fotoaparátu na fotografovanie. Sú tu uvedené aj informácie o funkciách, ktoré budete používať pri fotografovaní a prezeraní fotografií.</p>	
3 Snímanie a prehrávanie videí	Str. 293
<p>V tejto kapitole nájdete informácie o používaní fotoaparátu na nahrávanie videa. Táto kapitola sa tiež zaoberá funkciami potrebnými na nahrávanie videa a jeho zobrazovanie vo fotoaparáte.</p>	
4 Používateľské nastavenie fotoaparátu	Str. 453
<p>Prispôbte si tlačidlá a ovládače fotoaparátu tak, aby vyhovovali vašmu štýlu fotografovania.</p>	
5 Používanie údajov snímača pol'a	Str. 567
<p>V tejto kapitole sú uvedené informácie o používaní snímačov zabudovaných vo fotoaparáte a funkcie GPS.</p>	
6 Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam	Str. 581
<p>Fotoaparát môžete pripojiť k externým zariadeniam, napríklad počítačom a monitorom, pomocou káblov alebo bezdrôtovej siete LAN.</p>	
7 Technické poznámky	Str. 631
<p>Táto kapitola sa zaoberá témami ako napr. údržba fotoaparátu a obsahuje zoznam vychodiskových nastavení, ktoré môžete používať pri používaní fotoaparátu.</p>	
8 BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA	Str. 663
<p>Táto kapitola obsahuje bezpečnostné opatrenia pre používanie fotoaparátu. Nezabudnite si ich prečítať.</p>	
9 Register	Str. 671
10 Dodatky/úpravy pri aktualizácii firmvéru	Str. 679

1

2

3

4

5

6

7






8

9

10

Obsah

Návody k výrobku	2
Register funkcií	16
Časti fotoaparátu.....	20
Obsah balenia.....	24
Skôr ako začnete	25
1 Príprava	27
Pripevnenie remienka.....	28
Pripevnenie chráničov kábla	29
Odstránenie očnice	30
Vkladanie a vyberanie batérií.....	31
Batérie a nabíjačky	33
Používanie nabíjačky v zahraničí	33
Používanie externých zdrojov napájania.....	34
Pripojenie cez USB.....	34
Voliteľné sieťové adaptéry	35
1-1 Vkladanie pamäťových kariet	36
Používanie dvoch pamäťových kariet.....	37
Pamäťové karty.....	37
Formátovanie pamäťových kariet (Nast. karty).....	38
1-2 Nasadzovanie objektívov.....	39
Demontáž objektívu	40
Objektívy s mechanizmom MF	41
Výmenné objektívy	42
1-3 Používanie displeja	43
1-4 Zapnutie fotoaparátu.....	44
Režim spánku	44
1-5 Počiatočné nastavenie.....	45
Postup v prípade nečitateľného displeja	47
Oprava hodín pomocou GPS	48
1-6 Zaostrovanie hľadáča.....	49

2	Fotografovanie a prezeranie fotografií	51
2-1	Základné úkony pri fotografovaní a prehrávaní	52
	Fotografovanie	52
	Držanie fotoaparátu	52
	Fotografovanie pomocou tlačidla spúšte	53
	Fotografovanie pomocou dotykových ovládacích prvkov	54
	Fotografovanie na diaľku	55
	Prezeranie fotografií	56
	Výber pamäťovej karty	57
	Nastavenie hlasitosti	58
	Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov	58
2-2	Nastavenia snímania	59
	Priame tlačidlá	60
	Super ovládací/LV super ovládací panel	62
	Používanie ponúk	66
	Používanie živého ovládania	68
2-3	Nastavenia súvisiace s kartou	71
	Možnosti pamäte (Nastav. ukladania )	72
	Výber karty pre fotografie ( Zásuvka ukladania)	74
	Výber pamäťovej zásuvky	75
	Výber pamäťového priečinka (Priradiť priečin. uklad.)	76
2-4	Kvalita a veľkosť obrazu	78
	Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky ( )	78
	Výber dostupných možností (Nastaviť )	81
	Výber hodnôt pre veľkosti [M] a [S] (Počet pixlov)	82
2-5	Zobrazenie v hľadáči a na displeji	83
	Výber displeja	83
	Výber zobrazovaných informácií	84
	Možnosti výberu zobrazenia (Auto prepnutie EVF)	85
	Zobrazenie pri snímaní	86
	Simulácia optického hľadáča (Simul. optický hľad.)	89
2-6	Náhľad fotografií (Náhľad)	90
2-7	Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať)	91








2-8	Voľba režimu snímania	93
	Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času	
	na fotoaparát (P : Program AE)	94
	Úprava nastavení v režime P	95
	Posunutie programu	95
	Voľba hodnoty clony (A : Priorita clony AE)	96
	Úprava nastavení v režime A	97
	Voľba expozičného času (S : Priorita času AE)	98
	Úprava nastavení v režime S	100
	Voľba hodnoty clony a expozičného času	
	(M : Manuálna expozícia)	101
	Úprava nastavení v režime M	102
	Používanie kompenzácie expozície v režime M	103
	Dlhé expozície (B : BULB/TIME)	104
	Nastavenie zaostrenia počas expozícií	
	(MF v rež. BULB/TIME)	107
	Zmiešavanie zosvetlením (B : Živé kompozitné fotografovanie)	108
	Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania)	110
	Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov	
	(Vlastné režimy C1/C2/C3/C4)	111
	Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)	111
	Používanie vlastných režimov (C1/C2/C3/C4)	112
2-9	Zaostrenie	114
	Režim zaostrovania (📷 AF režim)	115
	Výber režimu AF cieľa (Režim AF cieľa)	120
	Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)	123
	Vlastné AF ciele (📷 Nastavenia režimu cieľa)	125
	Mechanizmus MF objektívu (Mechanizmus ručného zaostrovania)	127
	Deaktivácia mechanizmu MF (Mechanizmus MF)	128
	Zaostrovanie na vopred nastavenú vzdialenosť (Prednast. MF)	129
	AF s prioritou tváre/oka	133
	Používanie AF s prioritou tváre/oka	135
	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické	
	zaostrovanie po priblížení zaostrenia (Super bodový AF)	136
	Priradenie funkcie [Q] (Zväčšiť) k ovládaciemu prvku	136
	Používanie funkcie [Q] (Zväčšiť)	137
	Možnosti priblíženia zaostrenia	
	(Nastavenie lupy LV)	139
	Nastavenie zaostrenia a expozície	
	tlačidlom AEL/AFL (📷 AEL/AFL)	141
	Rozsah zaostrenia objektívu (Obmedz. AF)	143












Citlivosť sledovania C-AF (Citlivosť C-AF).....	145
Preostrovanie objektívu pri C-AF (AF skener).....	146
Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF (Spustiť stredové C-AF)	147
Priorita stredného cieľa C-AF (Priorita stredného C-AF)	148
Udržiavanie zaostrenia na vybraných objektoch (Sledovanie objektu).....	149
2-10 Režim spúšte (/ /).....	151
Sekvenčné snímame/Samospúšť.....	151
Možnosti sekvenčného snímame (L Nastavenia / H Nastavenia).....	155
Možnosti samospúšte (Vlastná samospúšť)	157
Minimalizácia nárazu uzávierky (Anti-Shock []).....	160
Úprava nastavení funkcie Anti-Shock	160
Elektronická uzávierka (Tiché []).....	163
Redukcia šumu pri dlhej expozícii (Redukcia šumu []).....	166
Možnosti tichého režimu (Nastav. tichého [] režimu).....	167
Obmedzenie oneskorenia uzávierky (Fotografovanie v režime Pro. záznam)	168
Fotografovanie s intervalovým časovačom (Interval./čas. sním.).....	172
Stabilizácia obrazu v režime sekvenčného snímame (Stab. obrazu)	174
Frekvencia zobrazovania v hľadáči (Snímková frekvencia)	175
2-11 Stabilizácia obrazu.....	176
Minimalizácia rozmazania spôsobeného fotoaparátom (Stab. obrazu).....	176
Stabilizácia obrazu pri polovičnom stlačení (Polovičná RIs s IS)	178
2-12 Meranie a expozícia.....	179
Úprava expozície (Kompenzácia expozície).....	180
Nastavenie citlivosti ISO (ISO).....	181
Možnosti pre [ISO] > [AUTO] (ISO-Auto nast.).....	183
Režim snímame a [ISO] > [AUTO] (ISO-Auto).....	185
Meranie expozície (Meranie).....	186
Uzamknutie expozície (Aretácia AE).....	188
Obmedzenie blikania (Redukcia blikania)	190
Redukcia blikania v živom náhľade (LV s potlač. blikania)	190
Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.)	191
Redukcia blikania pri LED osvetlení (Skenovanie blikania).....	193
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	195
Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Živé snímame s ND).....	197
Náhľad expozície v živom náhľade (Nočné foto)	200

2-13 Farba a kvalita	202
Nastavenie farebného odtieňa (WB)	202
Zachovanie teplých farieb (WB AUTO Udrž. teplé farby)	205
Jemné doladenie vyváženia bielej (Kompenzácia vyváženia bielej)	206
Meranie vyváženia bielej (Vyváženie bielej jedným stlačením)	207
Fotografie s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.)	210
Kvalita obrazu snímky s vys. rozlíš. (Kvalita obrazu)	213
Zvýraznenie obrazu (Režim snímky)	215
Výber režimu snímky	217
Vytváranie vlastných režimov snímky (Vlastný režim snímky)	219
Nastavenie ostrosti (Ostrosť)	220
Nastavenie kontrastu (Kontrast)	221
Nastavenie živosti (Sýtosť)	222
Nastavenie tieňovania (Gradácia)	223
Farebné filtre pre čiernobiele fotografovanie (Farebný filter)	224
Monochromatické odtiene (Monochrom. farba)	225
Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)	226
Výber krivky tónov (Zosvetlenie a tieň)	227
Farebný odtieň a sýtosť (Zmena farebnosti)	229
Efekty „Ponechať farbu“ (Farebná oblasť)	231
Výber farebného priestoru (Farebný priestor)	232
2-14 Efekty	233
Pomer strán (Pomer snímky)	233
Priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)	235
Postupná zmena nastavení v sérii snímok (Bracketing)	236
Zväčšovanie hĺbky ostrosti (Kumul. zaostrenie)	243
Prekrývanie snímok (Multiexpozícia)	246
Efekty lichobežníka/Zvýraznenie perspektívy (Korekcia lichobež.)	248
Korekcia skreslenia rybieho oka (Korekcia rybieho oka)	250
2-15 Fotografovanie s bleskom	252
Kompatibilné blesky	252
Výber režimu blesku (Režim blesku)	254
Úprava intenzity blesku	259
Nastavenie času synchronizácie blesku (X-Synch.)	260
Nastavenie limitu dlhého času uzávierky (Pomalý limit)	261
Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku	262
Blesky od iných výrobcov	264

2-16 Práca s uloženými snímkami	265
Výber zobrazovaných informácií	265
Zobrazenie informácií pri prezeraní.....	266
Priblížovanie (Priblíženie pri prehrávaní).....	267
Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)	268
Otáčanie snímok (Otočiť)	269
Ochrana snímok (🔒).....	270
Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset).....	271
Kopírovanie snímok medzi kartami (Kopírovať).....	272
Kopírovanie všetkých snímok (Kop. všetko).....	274
Vymazávanie snímok (Vymazať).....	275
Vymazanie všetkých snímok (Vymazať všetko)	276
Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania).....	277
Odstránenie označenia zdieľania zo všetkých snímok (Reset. poradie zdieľania).....	278
Výber viacerých snímok (🔍/Kopír. voľbu/Vymazať zvolené/ Zvol. poradie zdieľania)	279
Pridanie zvuku k snímkam (🔊).....	281
Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (🔄).....	283
Retušovanie snímok (Upraviť).....	284
Retušovanie snímok vo formáte RAW (Úprava dát RAW).....	284
Retušovanie snímok JPEG (Upraviť JPEG)	287
Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky).....	289
Výber snímok na tlač (🖨—DPOF).....	291
3 Snímanie a prehrávanie videí	293
3-1 Základy nahrávania a prehrávania	294
Úvod do nahrávania videa.....	294
Nahrávanie videa	295
Držanie fotoaparátu	295
Nahrávanie videa pomocou dotykového displeja	295
Fotografovanie na diaľku	297
Možnosti dotykového displeja	298
Priblíženie zaostrenia (📷).....	298
Používanie hľadáča.....	299
Prehrávanie videa	300
Hlasitosť prehrávania.....	301
Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB	301
Výber pamäťovej karty.....	302
Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov	303







3-2	Nastavenia snímania	304
	Priame tlačidlá.....	305
	Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky).....	306
	LV super ovládací panel	309
	Používanie živého ovládania.....	312
	Používanie ponúk.....	314
3-3	Nastavenia súvisiace s kartou	316
	Výber karty pre videá (📷 Zásuvka na ukladanie)	316
	Výber pamäťovej zásuvky	318
	Výber pamäťového priečinka (Priradiť priečin. uklad.).....	319
3-4	Nastavenia súboru videa	321
	Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia (📷🔍).....	321
	Časové značky (Nastavenia časovej značky)	324
3-5	Zobrazenie v hľadáčku a na displeji.....	326
	Výber zobrazovaných informácií	327
	Možnosti výberu zobrazenia (Auto prepnutie EVF).....	328
	Zobrazenie pri snímaní.....	329
	Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať)	331
3-6	Možnosti nahrávania videa	332
	Výber režimu expozície (📷 Režim).....	332
	Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P : Program AE).....	334
	Voľba hodnoty clony (A : Priorita clony AE).....	335
	Voľba expozičného času (S : Priorita času AE)	336
	Voľba hodnoty clony a expozičného času (M : Manuálna expozícia)	337
	Filmovanie videí vysokou rýchlosťou (📷🔍).....	339
	Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá).....	342
3-7	Zaostrenie.....	345
	Režim zaostrovania (📷 AF režim).....	345
	Výber režimu AF cieľa (Režim AF cieľa)	349
	Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)	352
	Mechanizmus MF objektívu (Mechanizmus ručného zaostrovania).....	355
	Deaktivácia mechanizmu MF (Mechanizmus MF).....	356
	Zaostrovanie na vopred nastavenú vzdialenosť (Prednast. MF).....	357
	AF s prioritou tváre	360
	Používanie AF s prioritou tváre.....	361
	Citlivosť sledovania C-AF (📷 Citlivosť C-AF).....	362
	Rýchlosť zaostrovania C-AF (📷 Rýchlosť C-AF).....	363
	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení.....	364

3-8	Meranie a expozícia.....	367
	Úprava expozície (Kompenzácia expozície)	367
	Nastavenie citlivosti ISO (☞ ISO)	369
	Ovládanie automatickej citlivosti ISO (☞ _M ISO-Auto nast.)	372
	Uzamknutie expozície (Aretácia AE)	373
	Redukcia blikania pri LED osvetlení (☞ Skenovanie blikania).....	374
3-9	Stabilizácia obrazu, farba a kvalita	376
	Minimalizácia rozmazania spôsobeného fotoaparátom (☞ Stab. obrazu)	376
	Možnosti stabilizácie obrazu (☞ Úroveň IS)	378
	Možnosti redukcie šumu pri vysokom ISO (☞ Filter šumu)	379
	Nastavenie farebného odtieňa (☞ WB).....	380
	Zachovanie teplých farieb (☞ ^{WB} Auto Udrž. teplé farby)	383
	Kompenzácia vyváženia bielej (☞ Kompenzácia vyváženia bielej).....	384
	Jemné doladenie vyváženia bielej (☞ Všetko WBZ)	385
	Meranie vyváženia bielej (Vyváženie bielej jedným stlačením  /  /  / )	386
	Zvraznenie obrazu (Režim snímky)	388
	Výber režimu snímky	390
	Vytváranie vlastných režimov snímky ( Vlastný režim snímky).....	392
	Zosvetlenie a tieň (☞ Režim snímky).....	393
	Možnosti náhľadu pre režimy snímky pre video ( Pomoc. zobrazenia)	395
	Nastavenie ostrosti (Ostrosť)	396
	Nastavenie kontrastu (Kontrast).....	397
	Nastavenie živosti (Sýtosť).....	398
	Nastavenie tieňovania (Gradácia)	399
	Farebné filtre pre čiernobiele fotografovanie (Farebný filter)	400
	Monochromatické odtiene (Monochrom. farba).....	401
	Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)	402
	Výber krivky tónov (Zosvetlenie a tieň)	403
	Farebný odtieň a sýtosť (Zmena farebnosti)	405
	Efekty „Ponechať farbu“ (Farebná oblasť)	407
3-10	Efekty	408
	Motorové nastavenie transfokátora (☞ Rýchlosť el. priblíž.).....	408
	Nastavenie priblíženia počas filmovania (Video ).....	409
	Filmovanie s vyšším pomerom priblíženia (Digitál. Tele-konvertor)	411










3-11	Nahrávanie zvuku	412
	Možnosti záznamu zvuku (Video )	413
	Používanie IC rekordéra Olympus LS-100	415
3-12	Používateľské nastavenie ovládacích prvkov fotoaparátu	417
	Priradenie úloh k tlačidlám ( Funkcia tlačidla)	417
	Výber úlohy pre tlačidlo spúšte ( Funkcia spúšte)	423
	Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču ( Funkcia voľby)	424
	Prispôsobenie páčky Fn ( Funkcia páčky Fn)	426
3-13	Nastavenia zobrazenia	428
	Zobrazenie ovládacích prvkov na displeji ( Nastavenia ovládania)	428
	Indikátory snímania ( Info Nastavenia)	429
	Možnosti zobrazenia stavu nabitia batérie ( Vzor zobrazenia)	431
3-14	HDMI zariadenia	432
	HDMI výstup ( HDMI výstup)	432
	Možnosti zobrazenia na externom monitore (HDMI)	434
3-15	Práca s uloženými videami	436
	Výber zobrazovaných informácií	436
	Zobrazenie informácií pri prezeraní videa	437
	Rýchle vyhľadávanie videí (indexové a kalendárové zobrazenie)	438
	Ochrana videí ()	439
	Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)	440
	Kopírovanie snímok medzi kartami (Kopírovať)	441
	Kopírovanie všetkých snímok (Kop. všetko)	443
	Vymazávanie snímok (Vymazať)	444
	Vymazanie všetkých snímok (Vymazať všetko)	445
	Výber videí na zdieľanie (Poradie zdieľania)	446
	Odstránenie označenia zdieľania zo všetkých snímok (Reset. poradie zdieľania)	447
	Výber viacerých snímok ( /Kopír. voľbu/Vymazať zvolené/ Zvol. poradie zdieľania)	448
	Úprava videí (Úprava videa)	450
	Orezávanie videí (Strih videozáznamu)	450
	Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname)	451
































4	Používateľské nastavenie fotoaparátu	453
4-1	Základné nastavenia fotoaparátu (↓ Menu Nastavenia).....	454
	Formátovanie pamäťových kariet a vymazávanie všetkých fotografií a videí (Nast. karty)	454
	Nastavenie času vo fotoaparáte (⌚ Nastavenia)	455
	Výber jazyka (🌐 Jazyk).....	455
	Jas a odtieň displeja (📺)	456
	Čas zobrazenia po snímaní (Náhľad).....	456
	Možnosti bezdrôtovej siete LAN (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth).....	457
	Zobrazenie verzie firmvéru (Firmvér)	457
4-2	Vlastné režimy snímania.....	458
	Uloženie nastavení do voliča režimov (Priradiť k vlastnému režimu)....	458
	Používanie vlastných režimov (C1/C2/C3/C4).....	460
4-3	Prispôsobenie tlačidiel a otočných ovládačov	462
	Priradenie úloh k tlačidlám (📷 Funkcia tlačidla).....	463
	Možnosti multifunkčného tlačidla (Multi funkcia)	470
	Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (📷 Funkcia voľby).....	473
	Prispôsobenie páčky Fn (📷 Funkcia páčky Fn).....	475
4-4	„Moja ponuka“.....	477
	Vytvorenie prispôsobenej ponuky (Moja ponuka)	477
4-5	Používateľské nastavenie funkcií fotoaparátu	480
	Položky súvisiace so zaostrovaním (Vlastné ponuky A1 , A2 , A3 a A4)	480
	Položky súvisiace s ovládaním (Vlastné ponuky B1 a B2)	498
	Položky súvisiace s uvoľnením (Vlastné ponuky C1 a C2).....	505
	Položky súvisiace s displejom, zvukom a pripojením (Vlastné ponuky D1 , D2 , D3 a D4)	513
	Položky súvisiace s expozíciou (Vlastné ponuky E1 , E2 a E3).....	530
	Položky súvisiace s bleskom (Vlastné menu F)	539
	Položky týkajúce sa kvality obrazu, vyváženia bielej a farby (Vlastné menu G)	542
	Položky súvisiace s pamäťou a vymazávaním (Vlastné ponuky H1 a H2).....	547
	Položky súvisiace s hľadáčikom (Vlastné menu I)	553
	Iné vlastné nastavenia (Vlastné ponuky J1 , J2 a J3)	558


















5	Používanie údajov snímača poľa	567
5-1	Poznámky k snímačom poľa.....	568
	GPS: Bezpečnostné opatrenia pri používaní	568
	Pred použitím funkcie GPS (Údaje A-GPS)	569
	Aktualizácia údajov A-GPS pomocou smartfónu	569
	Aktualizácia údajov A-GPS pomocou počítača.....	569
5-2	Používanie snímačov poľa.....	570
	Zaznamenávanie údajov o polohe (Záznam GPS lokality)	570
	Denníky snímača poľa.....	571
	Zaznamenávanie údajov do denníka (Záznam snímača poľa).....	571
	Zobrazenie údajov zo snímačov (☑/Info Nastavenia).....	574
	Zapnutie zobrazenia údajov zo snímača	575
	Možnosti zobrazenia údajov zo snímača (Výška/teplota)	578
	Možnosti GPS (Priorita GPS).....	579
5-3	Deaktivácia GPS.....	580
6	Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam.....	581
6-1	Typy pripojenia a softvér.....	582
	Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a Bluetooth®	583
6-2	Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi.....	584
	Inštalácia aplikácií	585
	Pripojenie k smartfónom (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth).....	586
	Príprava fotoaparátu (Dostupnosť)	586
	Spárovanie fotoaparátu a smartfónu	587
	Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.).....	590
	Kopírovanie snímok do smartfónov.....	592
	Sťahovanie snímok vybraných pomocou aplikácie OI.Share	592
	Automatické sťahovanie	594
	Odstránenie označenia zdieľania (Reset. poradie zdieľania)	595
	Fotografovanie na diaľku pomocou smartfónu.....	596
	Prístup k denníkom snímačov poľa.....	597
	Ukončenie pripojenia.....	598
	Ukončenie aktuálneho pripojenia.....	598
	Deaktivácia Wi-Fi/ Bluetooth®	598
6-3	Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi	600
	Inštalácia programu.....	601
	Príprava počítača (Windows)	602
	Spárovanie počítača s fotoaparátom	
	(Nové spojenie)	603
	Úprava nastavení Wi-Fi (📶) Pripojenie Wi-Fi).....	605
	Aktivácia Wi-Fi vo fotoaparáte (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)	606
	Pripojenie cez WPS (Pripojiť cez WPS).....	607
	Manuálne pripojenie (Manuálne pripojenia).....	609
	Výber siete zo zoznamu	
	(Pripojiť zo zoznamu prístupových bodov).....	612



	Nahrávanie snímok po nasnímaní.....	614
	Ukončenie pripojenia.....	616
	Ukončenie aktuálneho pripojenia.....	616
	Deaktivácia Wi-Fi/ Bluetooth ®.....	617
6-4	Nastavenia siete.....	618
	Zmena hesiel (Heslo pripojenia).....	618
	Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi/ Bluetooth ® (Resetovať nastavenia).....	619
6-5	Pripojenie k počítačom cez USB.....	620
	Kompatibilné počítače.....	621
	Inštalácia programu.....	621
	Nahrávanie snímok po nasnímaní ().....	622
	Kopírovanie snímok do počítača (Pamät').....	624
6-6	Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery).....	625
6-7	Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI.....	626
	Zobrazenie snímok na TV (HDMI).....	627
	HDMI výstup.....	627
	Pripojenie fotoaparátu k televízoru.....	629
	Používanie diaľkového ovládača k TV prijímaču (HDMI riadenie).....	630
7	Technické poznámky.....	631
7-1	Skladovanie a starostlivosť.....	632
7-2	Riešenie problémov.....	634
7-3	Výstrahy a chybové hlásenia.....	637
7-4	Východiskové nastavenia.....	640
	Živé ovládanie/LV super ovládací panel.....	640
	Menu snímania 	642
	 Video ponuka.....	643
	 Menu prehrávania.....	645
	 Menu Nastavenia.....	646
	 Vlastné menu.....	647
7-5	Kapacita pamätevej karty.....	654
7-6	Technické údaje.....	656
7-7	Schéma systému.....	660
8	BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	663
9	Označenie.....	671
10	Dotatky/úpravy pri aktualizácii firmvéru.....	679

Register funkcií

Funkcia	
Režim snímania	93–110
Vlastný režim	111, 460
Zobrazenia na displeji	83, 326
Zobrazenie v hľadáčku	83, 326
Funkcie priameho tlačidla	60, 305
Živé ovládanie	68, 312
LV super ovládací panel	62, 309
 Menu snímania 1	
Vynulovať/vlastné režimy	91, 111, 331, 458, 460
Režim sním	215, 388
	78, 82, 213, 543
Pomer snímky	233
Digitál. Tele-konvertor	235, 411
 (Režim spúšte)	151
 Menu snímania 2	
Bracketing	236
HDR	195
Multiexpozícia	246
Korekcia lichobež.	248
Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]	160, 163
Snímka s vys. rozlíš.	210
Živé snímkanie s ND	197
 Video ponuka	
 Nastavenia režimu	
 Režim	332
 Skenovanie blikania	374





Funkcia	
 Nastavenie špecifikácie	
 	321, 339
 ISO-Auto nast.	372
 Filter šumu	379
 WB	380
 Všetko 	385
  Udrž. teplé farby	383
 Režim snímky	393
 Nastavenia AF/IS	
 AF režim	345
 Rýchlosť C-AF	363
 Citlivosť C-AF	362
 Stab. obrazu	376
 Úroveň IS	378
 Tlač./Ovládač/Páčka	
 Funkcia tlačidla	417
 Funkcia voľby	424
 Funkcia páčky Fn	426
 Funkcia uzávierky	423
 Rýchlosť el. približ.	408
 Nastavenia zobrazenia	
 Nastavenia ovládania	
 Info nastavenia	429
Nastavenia časovej značky	324
 Vzor zobrazenia	431
 Asist. zobrazenia	395
Video 	413
 HDMI výstup	432

Funkcia	
▶ Menu prehrávania	
	283
Upraviť	284
Objednávka tlačie	291
Ochr. reset	271, 440
Reset. poradie zdieľania	278, 447
Kop. všetko	274, 443
 Pripojenie Wi-Fi	586
✱ Vlastné menu	
A1 AF/MF	
 AF režim	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF skener	146, 482
 Citlivosť C-AF	145, 483
 Spustiť stredové C-AF	147, 483
 Priorita stredového C-AF	148, 484
A2 AF/MF	
  Nastavenia režimu	485
AF Kurzor oblasti	486
Tl. cieľ. oblasti AF	486
 Nastav. Domov	487
 Výber nastavení obrazovky	488
 Nastavenia režimu cieľa	125, 488
 Prepojená orientácia 	489
A3 AF/MF	
Obmedz. AF	143, 490
AF Iluminátor	490
 Priorita tváre	133, 360, 491
 Sledovanie objektu	149, 491
Nast. AF ostrenia	492

Funkcia	
A4 AF/MF	
Vzdialen. prednast. MF	129, 357, 494
MF Asist.	495
Mechanizmus MF	128, 356, 496
Zaostrovač krúžok	496
MF v rež. BULB/TIME	107, 497
Reset objekt.	497
B1 Tlač./Ovládač/Páčka	
 Funkcia tlačidla	463
 Stredové tlačidlo	499
 Kláves smeru	499
 Funkcia voľby	473, 500
Smer voľby	500
 Funkcia páčky Fn	475, 501
Páčka Fn/ Páčka napájania	501
B2 Tlač./Ovládač/Páčka	
 Rýchlosť el. priblíž.	502
Nastavenia C-LOCK	503
G1 Uvoľniť//Stab. obrazu	
Priorita uvoľnenia S-AF	505
Priorita uvoľnenia C-AF	505
 L Nastavenia	155, 506
 H Nastavenia	155, 507
Redukcia blikania	190, 509
G2 Uvoľniť//Stab. obrazu	
 Stab. obrazu	176, 510
 Stabilizácia obrazu	174, 511
Napoly Ris s IS	178, 511
Priorita objektívu s I.S.	512

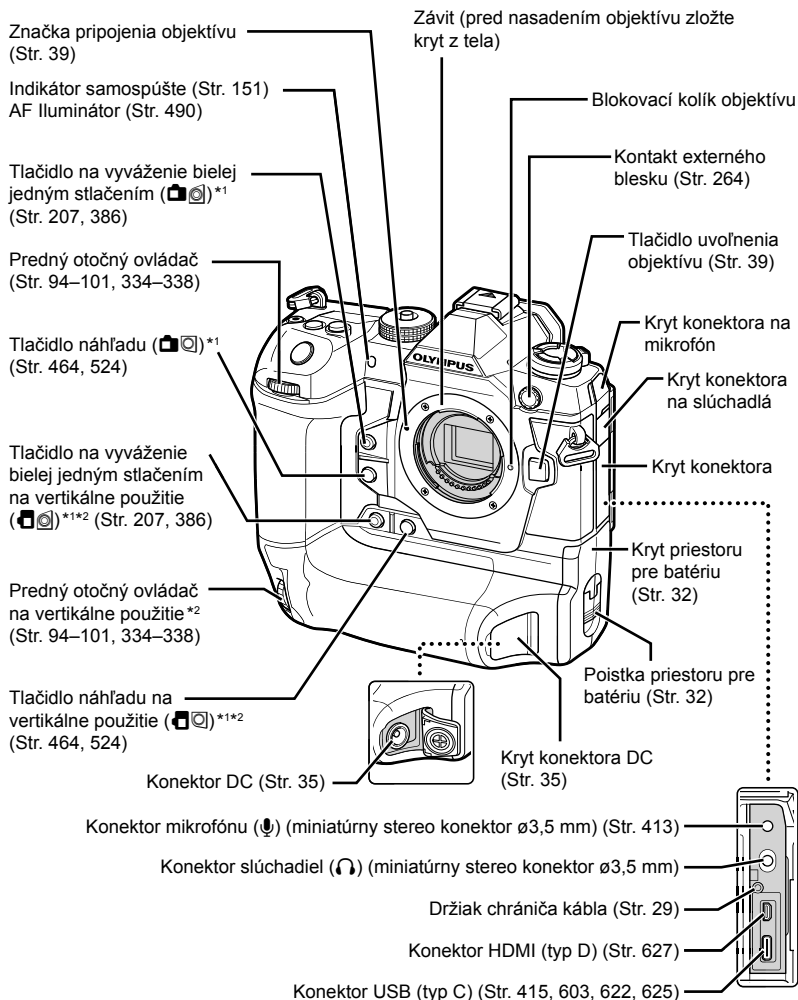
Funkcia	
D1 Disp/●/)/PC	
Nastavenia ovládania	513
/Info Nastavenia	515
Nastavenie režimu snímky	520
/☺ Nastavenia	520
Nastavenia viacerých funkcií	521
D2 Disp/●/)/PC	
Nočné foto	200, 521
Art LV režim	522
Snímková frekvencia	175, 522
Nastavenie lupy LV	139, 523
Predvolené nastavenie	523
Nastavenia	524
D3 Disp/●/)/PC	
Nastavenia mriežky	524
Nast. zvráoz. obr.	525
Nastavenia histogramu	526
Režim Sprievodca	526
Pom. pre vlastné port.	527
D4 Disp/●/)/PC	
●/))	527
HDMI	434, 528, 627
USB režim	529
E1 Exp/ISO/BULB/☒	
EV Krok	530
ISO Krok	530
ISO-Auto nast.	183, 531
ISO-Auto	185, 531
Filter šumu	532
Spracovanie pri nízkom ISO	532
Redukcia šumu	533

Funkcia	
E2 Exp/ISO/BULB/☒	
Časovač BULB/TIME	533
Monitor BULB/TIME	534
Live BULB	534
Live TIME	535
Nastavenia komp. snímania	110, 535
Skenovanie blikania	536
E3 Exp/ISO/BULB/☒	
Meranie	186, 536
AEL Meranie	537
[∴] Bodové meranie	537
Posun expozície	538
F ⚡ Vlastné	
⚡ X-Synch.	260, 539
⚡ Pomalý Limit	261, 539
+	540
⚡ +WB	540
⚡ Režim RC	541
G ⚡/WB/Farba	
Nastaviť	81, 542
Počet pixlov	82, 543
Tieň. komp.	543
WB	544
Všetko	545
^{WB} Auto Udrž. teplé farby	205
Farebný priestor	232

Funkcia	
H1 Záznam/Vymazať	
Nastav. zásuvky na kartu	547
Názov súboru	548
Upraviť názov	548
dpi nastavenie	549
Copyright nast.	549
Nast. info. o objektíve	550
H2 Záznam/Vymazať	
Rýchle vymazanie	551
Vymazať RAW+JPEG	551
Nastav. priority	552
I Elektronický hľadáčik	
Auto prepnutie EVF	85, 328, 553
Nastavenie EVF	553
Štýl hľadáčika	554
 Info Nastavenia	555
Nastavenia mriežky EVF	556
 Vodováha pol. stl.	556
Simul. optický hľad.	89, 557
J1  Utilita	
Mapovanie pixlov	558, 633
Čas stlačenia a podrž.	558
Nastav. vodováhy	559
Nastav. dotyk.obraz.	559
Vývolanie ponuky	560
Korekcia rybieho oka	250, 560

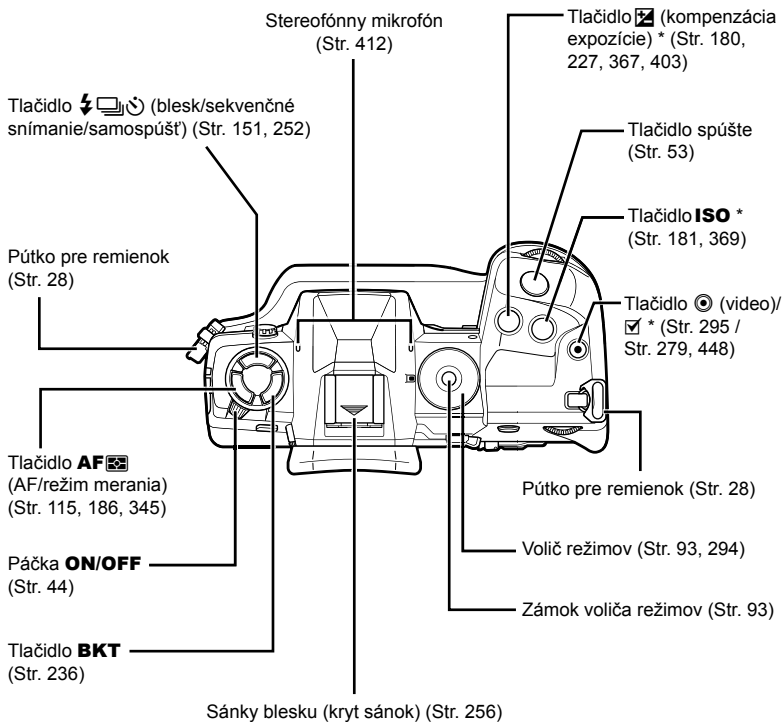
Funkcia	
J2  Utilita	
Nastavenia batérie	561
Podsvietenie LCD	561
Spánok	562
Auto. vypnutie	562
Rež. rýchleho spánku	563
J3  Utilita	
Záznam GPS lokality	570
Priorita GPS	564, 579
Výška/teplota	565, 578
Záznam snímača poľa	565, 571
Certifikácia	566
Y Menu Nastavenia	
Nastavenie karty	38, 276, 445, 454
 Nastavenia	455
 	455
	456
Náhľad	90, 456
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	457, 586, 607
Firmware	457
Moja ponuka	477

Časti fotoaparátu



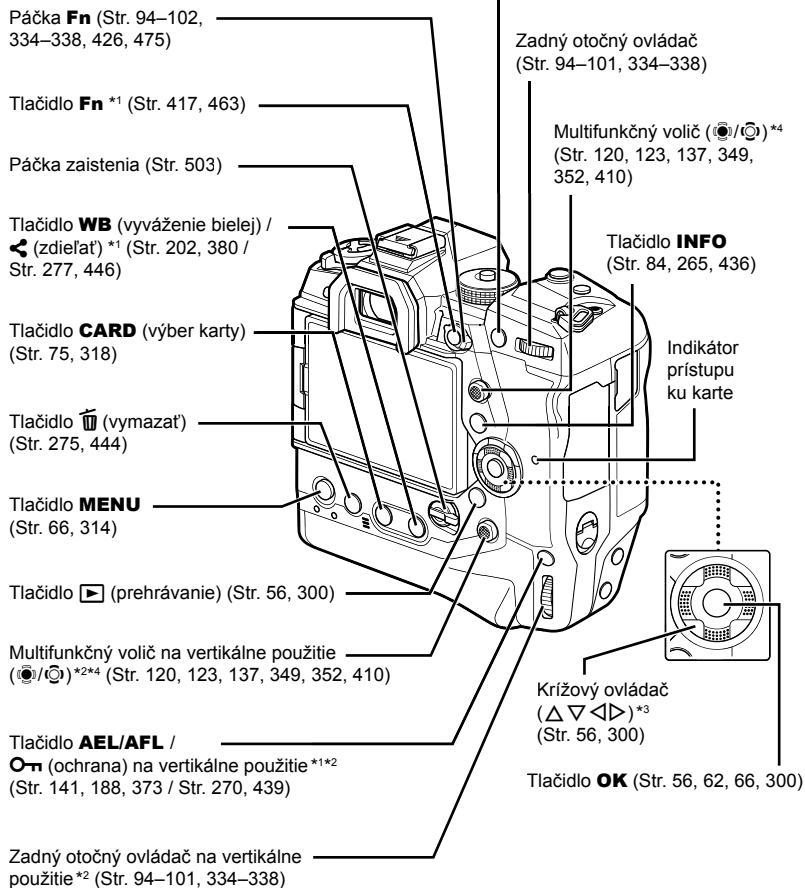
*1 Možno priradiť iné úlohy. „Priradenie úloh k tlačidlám (Funkcia tlačidla“ (Str. 463), „Priradenie úloh k tlačidlám (Funkcia tlačidla“ (Str. 417)

*2 Používa sa pri otočení fotoaparátu o 90° a fotografovaní v orientácii portréту („na výšku“). Vykonáva rovnakú funkciu ako ekvivalentný ovládač so štandardnou orientáciou (krajina alebo „na šírku“).



* Možno priradiť iné úlohy. „Priradenie úloh k tlačidlám“ „Funkcia tlačidla“ (Str. 463), „Priradenie úloh k tlačidlám“ „Funkcia tlačidla“ (Str. 417)

Tlačidlo **AEL/AFL** / **Om** (ochrana) *1
(Str. 141, 188, 373 / Str. 270, 439)

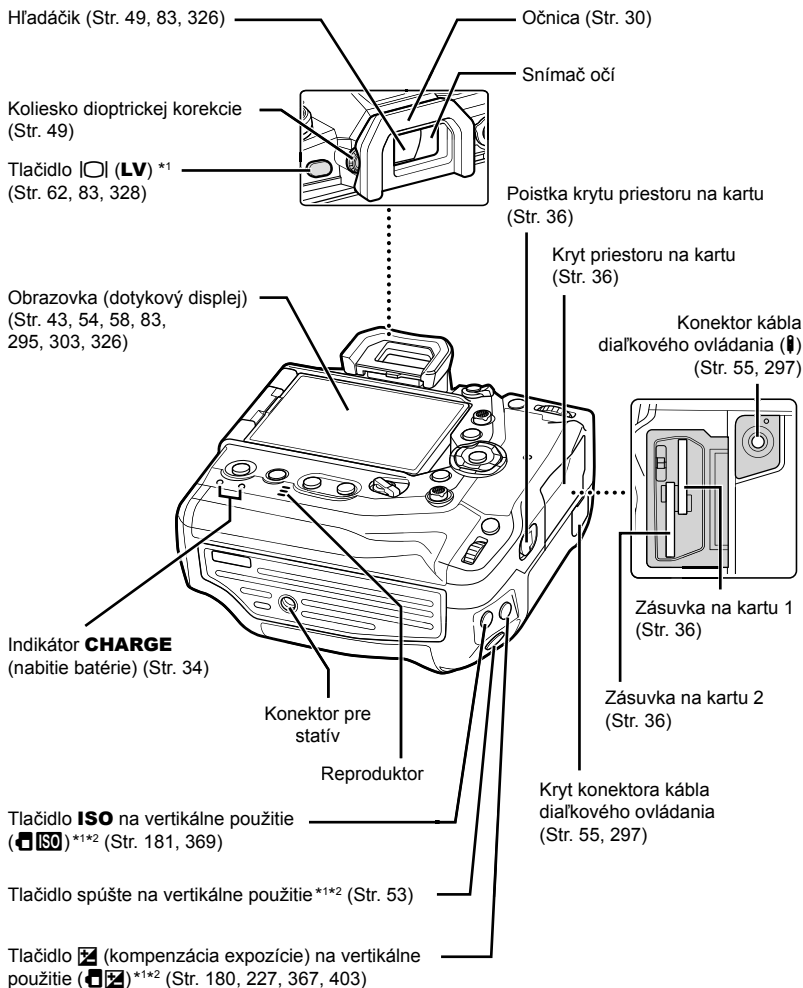


*1 Možno priradiť iné úlohy. „Priradenie úloh k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 463), „Priradenie úloh k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 417)

*2 Používa sa pri otočení fotoaparátu o 90° a fotografovaní v orientácii portrétu („na výšku“). Vykonáva rovnakú funkciu ako ekvivalentný ovládač so štandardnou orientáciou (krajiná alebo „na šírku“).

*3 Polohy a na krížovom ovládači môžu mať priradené iné úlohy. „Priradenie úloh k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 463), „Priradenie úloh k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 417)

*4 Multifunkčný volič sa dá používať dvomi spôsobmi. Môžete naň zľahka položiť prst a nakloniť ho v požadovanom smere (). Môžete tiež stlačiť stred multifunkčného voliča rovnako ako tlačidlo ().

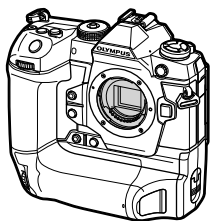


*1 Možno priradiť iné úlohy. „Priradenie úloh k tlačidlám“ (Funkcia tlačidla)“ (Str. 463), „Priradenie úloh k tlačidlám“ (Funkcia tlačidla)“ (Str. 417)

*2 Používa sa pri otočení fotoaparátu o 90° a fotografovaní v orientácii portrétu („na výšku“). Vykonáva rovnakú funkciu ako ekvivalentný ovládač so štandardnou orientáciou (krajina alebo „na šírku“).

Obsah balenia

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo. Ak zistíte, že niektoré časti chýbajú alebo sú poškodené, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát



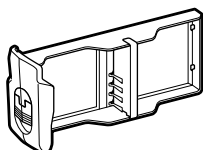
Kryt tela *1



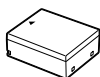
Očnica EP-17 *1



Kryt sánok *1



Batériová kazeta *1



Nabíjateľná lítiová
iónová batéria
BLH-1 *2



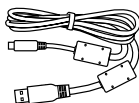
Nabíjačka lítiových
iónových batérií
BCH-1 *2



Príchytka na káble
CC-1



Chránič kábla CP-1



Kábel USB
CB-USB11



Remienok

Základný návod

• Záručná karta

*1 Kryt tela, očnica, kryt sánok a batériová kazeta sa prepravujú pripevnené k fotoaparátu alebo vložené do fotoaparátu.

*2 Fotoaparát sa dodáva s dvomi nabíjateľnými batériami a dvomi nabíjačkami.

Skôr ako začnete

Prečítajte si bezpečnostné upozornenia a dodržiavajte ich

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, pred použitím fotoaparátu si prečítajte celý „8 BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (Str. 663).


Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridržiavajte tohto návodu. Po prečítaní návod odložte na bezpečné miesto.

Spoločnosť Olympus nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

- Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Bezdrôtová sieť LAN, Bluetooth® a GPS

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN, **Bluetooth®** a GPS. Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN, **Bluetooth®** a GPS na miestach, kde je použitie týchto funkcií zakázané.  „5 Používanie údajov snímača poľa“ (Str. 567), „6 Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam“ (Str. 581)

■ Registrácia používateľa

Informácie o registrácii vašich výrobkov OLYMPUS nájdete na webovej stránke OLYMPUS.

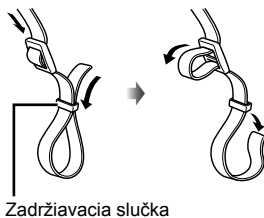
Poznámky

1 **Príprava**

Túto kapitolu si prečítajte bez ohľadu na to, či budete
fotografovať alebo snímať videosekvencie.

Pripevnenie remienka

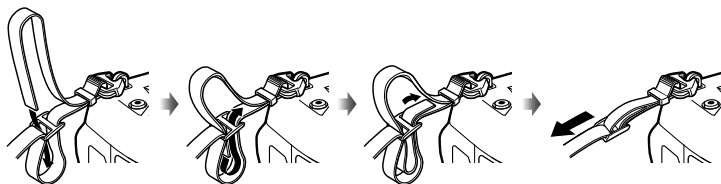
- 1** Pred pripevnením remienka odstráňte koniec zo zadržiavacej slučky a uvoľnite remienok, ako vidno na obrázku.



- 2** Preveďte koniec remienka cez očko remienka a späť cez zadržiavaciu slučku.



- 3** Preveďte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.

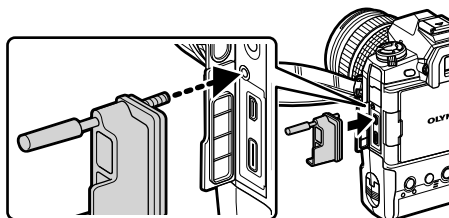


- Druhý koniec remienka pripevnite k druhému očku.
- Po pripevnení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

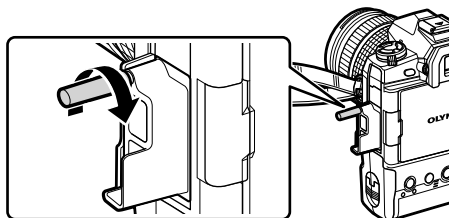
Pripevnenie chráničov kábla

Priložené chrániče kábla pripevníte, ak pripájate dodaný kábel USB a HDMI. Tým sa zabráni náhodnému odpojeniu a poškodeniu konektorov.

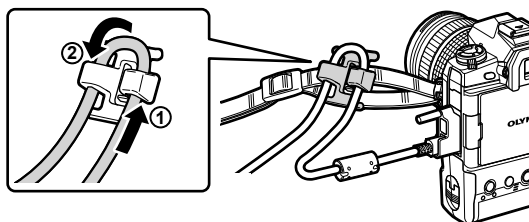
- 1 Upevnite chránič kábla na fotoaparát.



- 2 Dotiahnite skrutku.



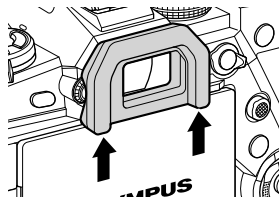
- 3 Káblovú príchytку upevnite na kábel a pripevnite ju k remienku.
 - Príchytka sa pripája k pracke.



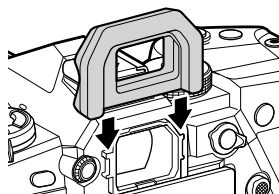
Odstránenie očnice

Očnica sa dá odstrániť z okulára hľadáča, ako vidno na obrázku.

- 1 Na zobrazenom mieste zatlačte nahor.



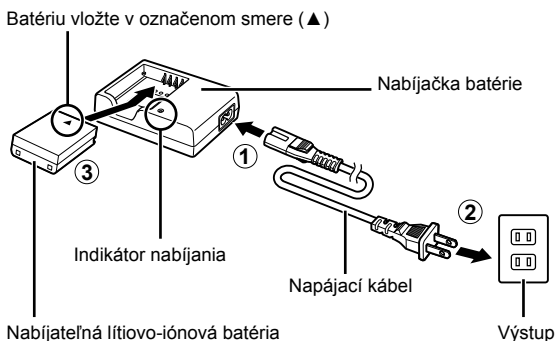
- 2 Ak chcete očnicu znovu nasadiť, nasuňte ju priamo nadol na koľajničky.



Vkladanie a vyberanie batérií

Fotoaparát sa dá používať naraz až s dvomi batériami. Dá sa používať aj s jednou batériou.

1 Nabite batérie.

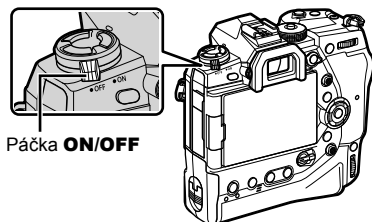


- Batérie sa nabíjajú približne za 2 hodiny. Stav nabíjania sa zobrazuje nasledovne:

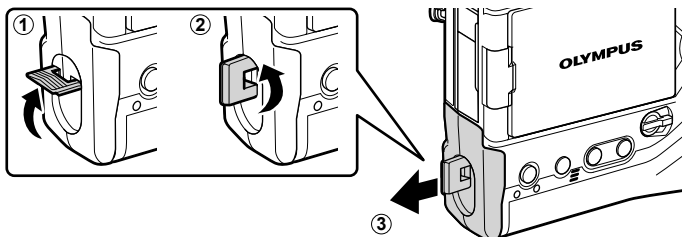
Indikátor nabíjania	Stav nabíjania	
Bliká naoranžovo jedenkrát za sekundu	Nabíjanie	<50 % nabitia
Bliká naoranžovo dvakrát za sekundu		50 – 79 % nabitia
Bliká naoranžovo trikrát za sekundu		80 – 99 % nabitia
Svieti nazeleno	Nabíjanie je dokončené	
Bliká nazeleno päťkrát za sekundu	Chyba pri nabíjaní	

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.
- Batérie vložené do fotoaparátu sa nabíjajú, keď je fotoaparát napájaný sieťovým adaptérom alebo je pripojený k externému zariadeniu pomocou kábla USB.
☞ „Vyberanie batérií“ (Str. 33), „Voliteľné sieťové adaptéry“ (Str. 35), „6-6 Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)“ (Str. 625)

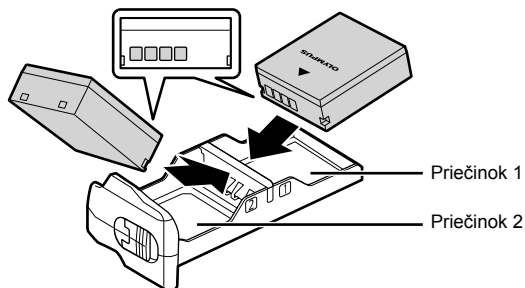
2 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



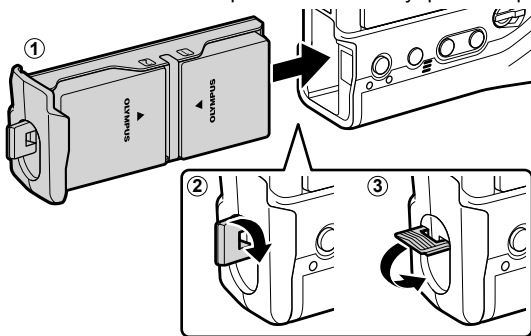
- 3** Odstiňte kryt priestoru pre batérie a vyberte kazetu na batérie.




- 4** Vložte batérie do kazety na batérie.



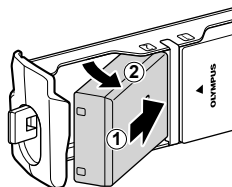
- 5** Kazetu na batérie vložte do fotoaparátu a zaistite kryt priestoru pre batérie.



- Odporúčame, aby ste si pred dlhodobým používaním fotoaparátu pripravili úplne nabité náhradné batérie, ktoré môžete použiť, keď sa súčasné batérie vybijú.
- Pozri „Batérie a nabíjačky“ (Str. 33).
- Poradie, v ktorom sa batérie používajú, keď sú vložené dve batérie, sa dá nastaviť v ponukách.  [Nastavenia batérie] (Str. 561)

■ Vyberanie batérií

Ak chcete vybrať batérie z kazety, posuňte ich dopredu ku konektorom a potom ich zdvihnutím vyberte.



Batérie a nabíjačky

- Fotoaparát používa dve nabíjateľné lítiovo-iónové batérie Olympus. Používajte iba originálne batérie značky Olympus.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa podmienok používania.
- Nasledujúce okolnosti vedú k značnému zvýšeniu spotreby energie, aj keď sa nesnímajú žiadne fotografie alebo videosekvencie:
 - podržanie napoly stlačeného tlačidla spúšte na opakovanú aktiváciu automatického zaostrovania
 - dlhodobé prezeranie snímok na displeji
 - Používanie Wi-Fi, **Bluetooth**® alebo GPS
 - ponechanie fotoaparátu pripojeného k počítaču
- Keď sa batérie vybijú, fotoaparát sa môže bez výstrahy vypnúť.
- Pri zakúpení nie sú batérie úplne nabité. Pred prvým použitím ich nabite pomocou nabíjačky.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Dodávané nabíjačky nabijú dodávané batérie približne za dve hodiny.
- Používajte iba nabíjačky, ktoré sú špeciálne určené na použitie s dodávanými batériami. Taktiež používajte iba batérie, ktoré sú špeciálne určené na použitie s dodávanými nabíjačkami.
- Nekompatibilné batérie môžu počas používania explodovať (alebo prasknúť).
- Pri príprave použitých batérií na likvidáciu postupujte podľa pokynov v časti „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (Str. 664).


Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky, však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Používanie externých zdrojov napájania

Pripojenie cez USB

Batérie vložené do fotoaparátu sa nabíjajú, keď je fotoaparát pripojený k sieťovému adaptéru s USB konektorom, počítaču alebo inému USB zariadeniu pomocou kábla USB. Batérie sa nabíjajú iba vtedy, keď je fotoaparát vypnutý.

Zariadenia, ktoré sú v súlade s normou USB Power Delivery (USB PD), sa tiež dajú použiť na napájanie fotoaparátu.  „6-6 Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)“ (Str. 625)


■ Nabíjanie cez USB

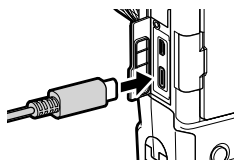
1

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

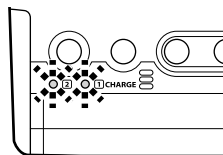


2 Pripojte fotoaparát k externému zariadeniu cez USB.

- Pri pripájaní USB kábla použite dodaný chránič kábla a káblovú svorku, aby ste zabránili poškodeniu konektorov.  „Pripevnenie chráničov kábla“ (Str. 29)




- Počas nabíjania svietia indikátory **CHARGE**. Časy nabíjania sa líšia v závislosti od výstupu USB zariadenia. Indikátory postupne zhasínajú, keď sa batérie úplne nabijú.
- Ak je vložená iba jedna batéria, fotoaparát ju nabije bez ohľadu na to, v ktorom priečinku je vložená.



3 Nabíjanie sa ukončí, keď sa fotoaparát zapne.

- Batérie nemožno nabíjať cez USB, keď je fotoaparát zapnutý.
- Ak pri nabíjaní nastane chyba, indikátory **CHARGE** budú blikať. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
- USB nabíjanie je k dispozícii, keď je teplota batérie v rozmedzí od 0 do 40 °C.



- Pri pripojení k sieťovému adaptéru aj k USB zariadeniu bude fotoaparát odoberať napájanie iba zo sieťového adaptéra.
- Prívod napájania sa ukončí, keď sa batérie nabijú. Ak chcete pokračovať v nabíjaní, odpojte a znovu pripojte kábel USB.
- Batérie sa pri vypnutom fotoaparáte nenabijú, ak prebieha nahrávanie snímok do smartfónu cez Wi-Fi (automatické nahrávanie na pozadí).  „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)“ (Str. 590)

■ Napájanie fotoaparátu cez USB

Fotoaparát možno napájať pomocou mobilných batérií alebo podobných zariadení pripojených cez USB. Zariadenia musia:

Štandardné: Vyhovovať norme USB Power Delivery (USB PD)

Výstup: Byť dimenzované pre výstup 9 V 3 A, 15 V 2 A alebo 15 V 3 A

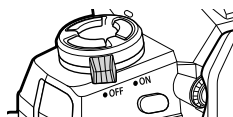
Ďalšie informácie nájdete v časti „6-6 Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)“ (Str. 625).

Voliteľné sieťové adaptéry

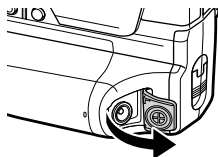
Keď sú batérie vložené vo fotoaparáte, dajú sa nabíjať pomocou voliteľného sieťového adaptéra AC-5 (nabíjanie v tele fotoaparátu). Sieťový adaptér sa dá používať aj na napájanie fotoaparátu. Keď je fotoaparát napájaný sieťovým adaptérom, dá sa používať, aj keď v ňom nie sú žiadne batérie. Používajte iba sieťové adaptéry určené na použitie s fotoaparátom. Napájací kábel dodaný so sieťovým adaptérom nie je určený na používanie s inými zariadeniami.

1

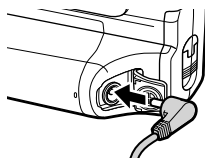
1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



2 Otvorte kryt konektora pre jednosmerné napájanie.




3 Pripojte adaptér AC-5 zasunutím zástrčky jednosmerného napájania do konektora na fotoaparáte.



- Batérie sa nabíjajú, keď je fotoaparát vypnutý.
- Keď sa sieťový adaptér nepoužíva, bezpečne zatvorte kryt konektora pre jednosmerné napájanie.
- Ak sú vo fotoaparáte vložené batérie, indikátory **CHARGE** počas nabíjania batérií svietia. Indikátory postupne zhasínajú, keď sa batérie úplne nabijú.
- Ak je vložená iba jedna batéria, fotoaparát ju nabíja bez ohľadu na to, v ktorom priečinku je vložená.
- Nabíjanie pomocou sieťového adaptéra je k dispozícii, keď je teplota batérie v rozmedzí od 0 do 40 °C.

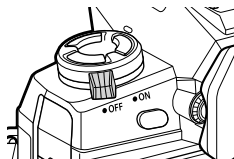


- Batérie sa pri vypnutom fotoaparáte nenabijú, ak prebieha nahrávanie snímok do smartfónu cez Wi-Fi (automatické nahrávanie na pozadí).  „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)“ (Str. 590)

1-1 Vkladanie pamäťových kariet

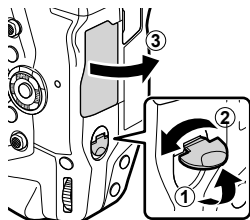
Vo fotoaparáte sa môžu používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC od iných výrobcov vyhovujúce norme SD (Secure Digital). Pred použitím si prečítajte časť „Pamäťové karty“ (Str. 37).

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



2 Otočte poistku krytu priestoru na kartu podľa obrázka (①, ②) a otvorte kryt priestoru na kartu (③).

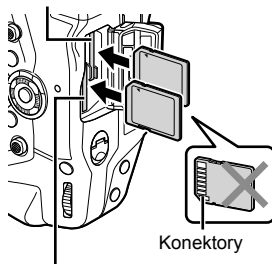
- Vo fotoaparáte sú dve zásuvky na karty.



3 Zasuňte kartu tak, aby sa s cvaknutím zaistila na mieste.

- Pred vkladáním alebo vyberaním pamäťových kariet fotoaparát vypnite.
- Nepokúšajte sa násilu vkladať karty, ktoré sú poškodené alebo zdeformované. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie zásuviek.

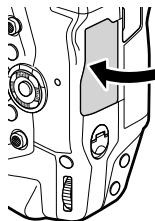
Slot na kartu 1



Slot na kartu 2

4 Zatvorte kryt priestoru na kartu.

- Zatlačením zatvorte kryt tak, aby zacvakol na miesto.
- Pred používaním fotoaparátu skontrolujte, či je kryt zatvorený.

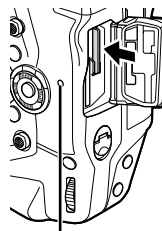


- Pamäťové karty pred prvým použitím vo fotoaparáte naformátujte (Str. 38).

■ Vyberanie pamäťových kariet

Zatlačte kartu, aby sa vysunula. Potom ju môžete vybrať rukou.

- Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď svieti indikátor prístupu ku karte alebo keď sa zobrazuje indikátor prístupu k pamäťovej karte (Str. 86, 88, 329, 330).



Indikátor prístupu ku karte

Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vložené dve pamäťové karty, podľa svojich požiadaviek môžete nastaviť, ako sa ktorá karta používa. [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547)

- Záznam iba na vybranú kartu
- Záznam sa bude vykonávať na vybranú kartu, kým sa nenaplní, potom sa bude zaznamenávať na druhú kartu
- Záznam snímok s rôznymi veľkosťami alebo pomermi kompresie na rôzne karty
- Záznam kópií každej snímky na obe karty

Informácie o výbere úlohy karty nájdete v časti „2-3 Nastavenia súvisiace s kartou“ (Str. 71).

Pamäťové karty

V tomto návode sa zariadenia na ukladanie označujú ako „pamäťové karty“. Vo fotoaparáte sa môžu používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC od iných výrobcov vyhovujúce norme SD (Secure Digital). Najnovšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.



- Pri nahrávaní videa používajte pamäťové karty triedy rýchlosti 10 alebo lepšie.
- V nasledujúcich situáciách používajte pamäťové karty UHS-II alebo UHS-I triedy rýchlosti 3 alebo lepšie:

Záznam videa pri zvolenej možnosti [4K] alebo [C4K] pre položku [←:]

Záznam videa pri zvolenej možnosti [A-I] (Všetky vnútorné) pre bitovú rýchlosť [←:]

[←:] (Str. 321)

- Po formátovaní pamäťových kariet alebo vymazaní snímok na kartách zostanú niektoré údaje. Aby ste zaistili ochranu vašich osobných údajov pri likvidácii pamäťových kariet, karty zničte alebo vykonajte iné opatrenia, aby sa údaje z nich nedali prečítať.
- Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom na ochranu proti prepísaniu. Keď je tento prepínač v polohe „LOCK“, na kartu nie je možné zapisovať údaje. Po prepnutí prepínača do pôvodnej polohy je znovu možné zapisovať na kartu údaje.




Formátovanie pamäťových kariet (Nast. karty)

Použite fotoaparát na formátovanie nových zakúpených pamäťových kariet alebo kariet, ktoré boli použité v inom fotoaparáte, počítači alebo inom zariadení.

Pri formátovaní sa z karty vymažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

Pred formátovaním karty skontrolujte, či na nej nie sú dôležité súbory.

Po prvom zapnutí fotoaparát zobrazí hlásenie s výzvou na konfigurovanie základných nastavení; neformátujte kartu, kým nebude ukončený proces počiatočného nastavenia.  „1-5 Počiatočné nastavenie“ (Str. 45)

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

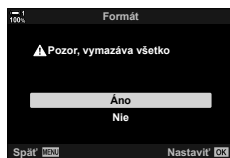
- Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk“ (Str. 66).

2 V **Y** Menu Nastavenia zvýraznite možnosť [Nast. karty] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sú vložené dve pamäťové karty, jedna v zásuvke 1 a druhá v zásuvke 2, zobrazia sa možnosti [Zvoľte kartu na nastavenie]. Zvýraznite požadovanú zásuvku a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak karta už obsahuje údaje, zobrazí sa ponuka. Zvýraznite možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo **OK**.

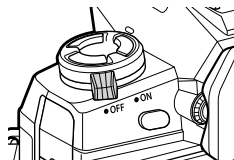
3 Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát naformátuje kartu.

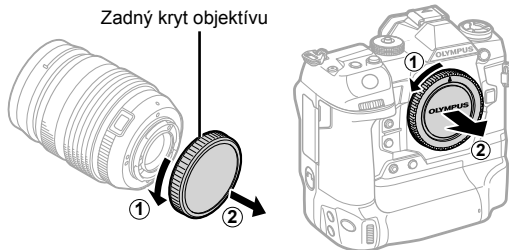


1-2 Nasadzovanie objektívov

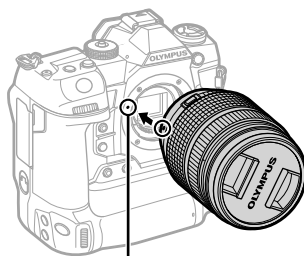
- 1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



- 2 Odnimite zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.

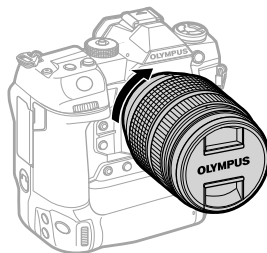


- 3 Zarovnajzte značku (červenú) pre nasadenie na objektíve so značkou (červenou) pre nasadenie na tele fotoaparátu a zasuňte objektív do otvoru pre objektív na fotoaparáte.

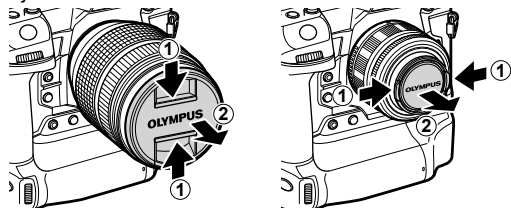


Značka pre nasadenie objektívu

- 4 Otáčajte objektív podľa obrázka, až kým nezacvakne na miesto.



5 Odnímate predný kryt z objektívu.

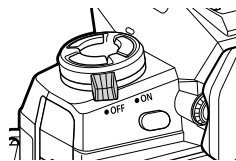


- Dávajte pozor, aby ste pri nasadzovaní objektívu nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

Demontáž objektívu

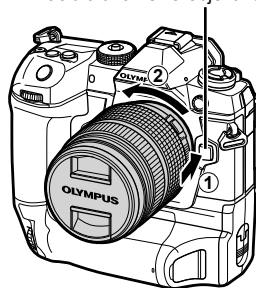
1

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



2 Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a otáčajte objektív podľa obrázka.

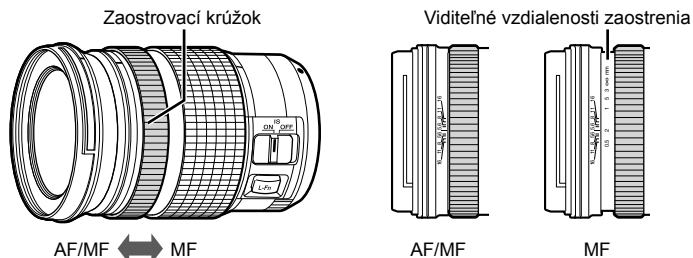
Tlačidlo uvoľnenia objektívu



Objektívy s mechanizmom MF

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu mechanizmu MF.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- Výberom možnosti [MF] alebo [PreMF] pre režim zaostrovania na fotoaparáte sa deaktivuje automatické zaostrovanie aj v prípade, že zaostrovací krúžok je v polohe AF/MF.

Výmenné objektívy

Fotoaparát možno používať s výmennými objektívami určenými výlučne na použitie so systémom „Micro Four Thirds“, ktoré možno identifikovať podľa prítomnosti ochrannej známky M.ZUIKO DIGITAL alebo loga zobrazeného vpravo.



Môžu sa používať aj objektívy systému Four Thirds a OM. Je potrebný adaptér (dostupný osobitne).

- Aby ste predišli vniknutiu prachu alebo iných cudzích látok do fotoaparátu, otočte bajonet pre objektív smerom nadol, ak je odňatý kryt z objektívu alebo tela fotoaparátu.
- Kryt z tela fotoaparátu neodnímajte a objektívy nevymieňajte v prašnom prostredí.
- Keď je objektív nasadený na fotoaparáte, nemierte ním na slnko. Slnecné svetlo sústredené cez objektív môže spôsobiť poruchu zariadenia alebo požiar.
- Nestráťte kryt tela fotoaparátu ani zadný kryt objektívu.
- Aby do fotoaparátu nevnikli prach, nasadte na telo fotoaparátu kryt, keď k nemu nie je pripevnený objektív.

1

Kompatibilita objektívov

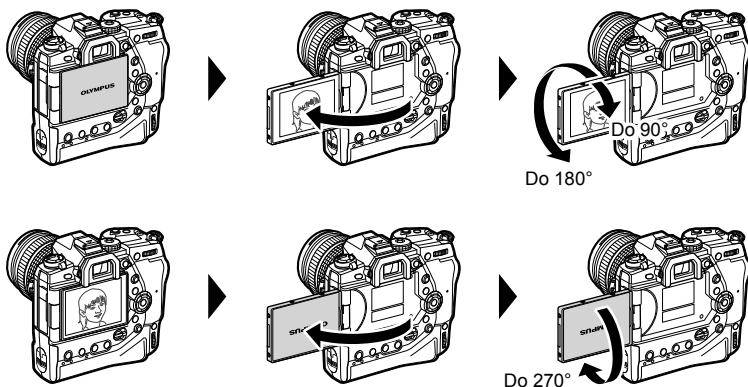
Objektív	Fotoaparát	Kompatibilný	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Potrebný adaptér bajonetu	Áno*1	Áno
Objektív systému OM		Nie	Áno*2	

*1 Nedostupné počas nahrávania videa.

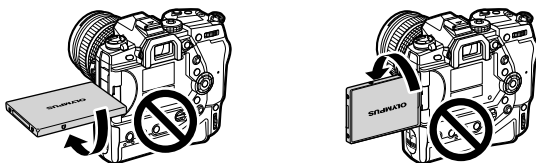
*2 Neprináša presné výsledky.

1-3 Používanie displeja


Pre jednoduchšie pozorovanie môžete displej otáčať. Uhol displeja možno nastaviť podľa podmienok v čase snímania.



- Displejom jemne otáčajte v rámci jeho rozsahu pohybu. Pri pokuse o otočenie displeja mimo rozsahu zobrazeného nižšie by mohlo dôjsť k poškodeniu konektorov.



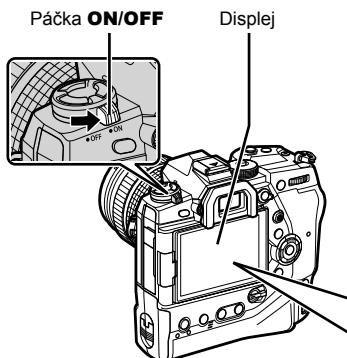
- Fotoaparát možno konfigurovať tak, aby zobrazil zrkadlový pohľad zobrazenia cez objektív, alebo aby automaticky nastavil objektív s elektronickým ovládaním zoomu na najkratšiu ohniskovú vzdialenosť, keď je displej otočený na účely snímania autoportrétu.

 [Pom. pre vlastné port.] (Str. 527)

1-4 Zapnutie fotoaparátu

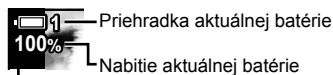
Otočte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Fotoaparát sa zapne a displej sa rozsvieti.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, otočte páčku do polohy **OFF**.



Zobrazenie stavu nabitia batérie

Stav nabitia aktuálnej batérie a číslo priehradky, v ktorej je vložená, sa zobrazujú na displeji. Stav nabitia batérie sa zobrazuje v 10 krokoch. Indikátor bliká načerveno, keď stav nabitia dosiahne 10 %.



- Zapnutie fotoaparátu môže trvať dlhšie, keď je možnosť [Zap.] (zapnuté) nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.]. „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)“ (Str. 590)

Režim spánku

Ak sa počas nastaveného času nepoužijú žiadne ovládacie prvky, prevádzka fotoaparátu sa automaticky pozastaví, aby sa obmedzilo vybijanie batérií. Tento režim sa označuje ako „režim spánku“.

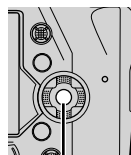
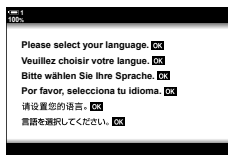
- Keď fotoaparát prejde do režimu spánku, displej sa vypne a prevádzka sa pozastaví. Stlačením uzávierky alebo tlačidla sa fotoaparát znovu aktivuje.
- Ak sa nevykoná žiadny úkon počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku, fotoaparát sa automaticky vypne. Fotoaparát možno znovu aktivovať opätovným zapnutím.
- Aktivácia fotoaparátu z režimu spánku môže trvať dlhšie, keď je možnosť [Zap.] (zapnuté) nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.]. „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)“ (Str. 590)
- Čas do prepnutia fotoaparátu do režimu spánku alebo do jeho automatického vypnutia možno nastaviť vo vlastnom menu . Pri východiskových nastaveniach sa fotoaparát prepne do režimu spánku po jednej minúte a automaticky sa vypne po štyroch hodinách. [Spánok] (Str. 562), [Auto. vypnutie] (Str. 562)

1-5 Počiatkové nastavenie

Po prvom zapnutí vás fotoaparát vyzve, aby ste nastavili jazyk a hodiny.

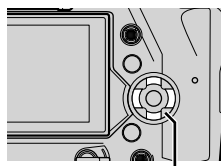
- Aktuálny čas a dátum sa ukladajú pri každej zhotovenej snímke.
- V názve súboru je zahrnutý aktuálny dátum. Pred použitím fotoaparátu nezapodnite nastaviť hodiny. Niektoré funkcie sú dostupné iba vtedy, keď sú nastavené hodiny.

- 1** Keď fotoaparát zobrazí dialógové okno nastavenia s výzvou na výber jazyka, stlačte tlačidlo **OK**.



Tlačidlo **OK**

- 2** Pomocou krížového ovládača (Δ ∇ ◀ ▶) alebo predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite požadovaný jazyk.





Krížový ovládač

- Dialógové okno výberu jazyka má dve strany možností. Tlačidlami Δ ∇ ◀ ▶ alebo predným alebo zadným otočným ovládačom zvýraznite požadovaný jazyk.

Kurzor





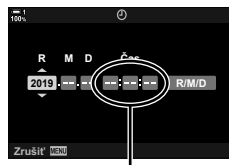
3 Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla **OK**, fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Dialógové okno výberu jazyka možno zobrazit' vypnutím fotoaparátu a jeho opätovným zapnutím a potom môžete zopakovať proces od kroku 1.
- Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v **ŷ** menu nastavenia.  [] (Str. 455)



4 Zvoľte čas a dátum.

- Tlačidlami **<D>** zvýraznite položky.
- Tlačidlami **Δ ∇** môžete upraviť zvýraznenú položku.
- Hodiny možno kedykoľvek nastaviť v **ŷ** menu nastavenia.  [ Nastavenia] (Str. 455)
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.





24-hodinový čas


5 Tlačidlami **Δ ∇** zvýraznite časové pásmo a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete zapnúť alebo vypnúť letný čas.

6 Stlačením tlačidla **OK** nastavte hodiny.

- Ak fotoaparát necháte stáť bez batérií, hodiny sa môžu resetovať.
- Pred nahrávaním videa podľa potreby zvolte snímkovú frekvenciu.  [] (Str. 321)

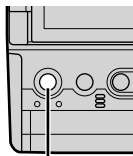


- Hodiny sa môžu automaticky aktualizovať prostredníctvom GPS.  „Oprava hodín pomocou GPS“ (Str. 48)

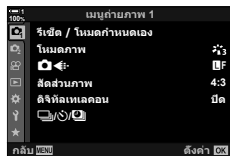
Postup v prípade nečitateľného displeja

Ak vidíte neznáme znaky alebo slová v iných jazykoch, je možné, že ste nenastavili požadovaný jazyk. Podľa nasledujúceho postupu vyberte iný jazyk.

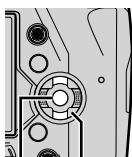
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



Tlačidlo **MENU**

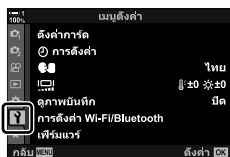


- 2 Zvýraznite kartu **↓** (nastavenie) tlačidlami **△** **▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

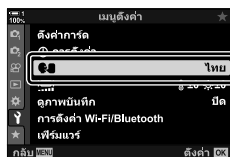


Križový ovládač

Tlačidlo **OK**



- 3 Zvýraznite možnosť [**☰**] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4 Tlačidlami **△** **▽** **◀▶** zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo **OK**.

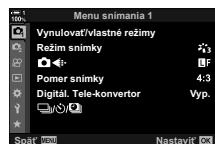
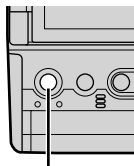


Oprava hodín pomocou GPS

GPS možno použiť na opravu hodín. Informácie o čase a dátume získané cez GPS sa automaticky použijú na opravu času, keď je fotoaparát zapnutý. Časové pásmo musí byť nastavené vopred v možnosti [Časové pásmo].

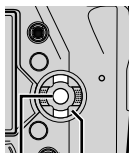
☞ „Výber jazyka (🌐 Jazyk)“ (Str. 455)

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



Tlačidlo **MENU**

- 2 Zvýraznite kartu **Ÿ** (nastavenie) tlačidlami **Δ** **∇** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



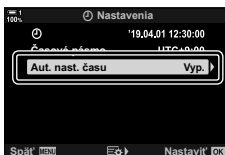
Krížový ovládač

Tlačidlo **OK**

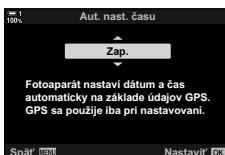
- 3 Zvýraznite možnosť [🌐 Nastavenia] tlačidlami **Δ** **∇** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4 Zvýraznite možnosť [Aut. nast. času] tlačidlami **Δ** **∇** a stlačte tlačidlo **OK**.



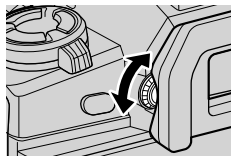
- 5 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **Δ** **∇** a stlačte tlačidlo **OK**.



1-6 Zaostrovanie hľadáča

Pri východiskových nastaveniach sa priložením oka k hľadáču automaticky zapne zobrazenie. Ak obraz nie je ostrý, nastavte dioptrickú korekciu hľadáča.

- Otáčajte otočným ovládačom nastavenia dioptrií, až kým obraz v hľadáču nebude zaostrý.
- Pri nastavovaní uhla displeja sa hľadáčik môže vypnúť.
- Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky neprepínal medzi zobrazením na displeji a v hľadáču.
☞ [Auto prepnutie EVF] (Str. 553)



Poznámky

2

Fotografovanie a prezeranie fotografií

V tejto kapitole nájdete informácie o používaní fotoaparátu na fotografovanie. Sú tu uvedené aj informácie o funkciách, ktoré budete používať pri fotografovaní a prezeraní fotografií.

2-1 Základné úkony pri fotografovaní a prehrávaní

V tejto časti nájdete informácie o základnom fotografovaní a prehrávaní, vďaka ktorým môžete fotoaparát ihneď začať používať. Obsahuje tiež základné informácie o rôznych témach, napríklad o používaní dotykového displeja a prepínaní pamäťových kariet.

2

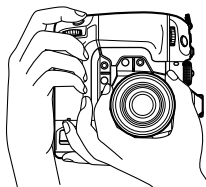
Fotografovanie

Držanie fotoaparátu

Dávajte pozor, aby ste prstami alebo inými predmetmi, napríklad remienkom fotoaparátu, nezacláňali objektív alebo pomocné svetlo AF.




Orientácia krajina (na šírku)



Orientácia portrét (na výšku)

- Aby nedošlo k neúmyselnému použitiu, ovládacie prvky fotoaparátu môžete zablokovať pomocou blokovacej páčky. Môžete nastaviť, ktoré ovládacie prvky sa zablokujú.

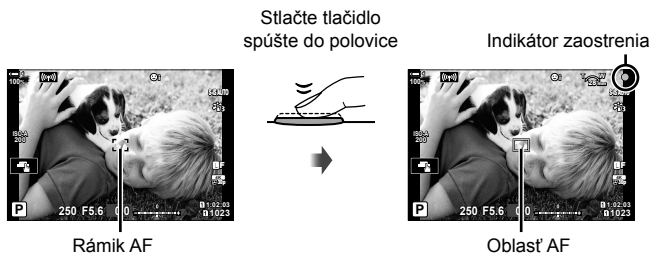
 [Nastavenia C-LOCK] (Str. 503)

Fotografovanie pomocou tlačidla spúšte

V hľadáči nastavte kompozíciu scény a fotografujte stlačením tlačidla spúšte. Pred zhotovením fotografie nastavte kompozíciu záberu, rámik AF umiestnite na objekt a zaostríte.

1 Zaostríte.

- Mierne stlačte tlačidlo spúšte po prvú zarážku (čo sa označuje ako „stlačenie tlačidla spúšte do polovice“). Zobrazí sa indikátor zaostrenia (●) a cieľ AF pre zaostrené miesto sa rozsvieti.



- Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, indikátor zaostrenia bude blikať.
- Rámik AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre režim AF cieľa. Režim AF cieľa je pôvodne nastavený na [•] (jeden cieľ). Oblasť pokrytá cieľom AF sa dá nastaviť v zobrazení výberu cieľa AF (Str. 120). Rámik AF sa nezobrazuje, keď je možnosť [ALL] (všetky ciele) nastavená pre režim AF cieľa.

2 Zhotovte snímku.

- Od polovičnej polohy stlačenia dotlačte tlačidlo spúšte úplne nadol („stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol“).
- Uzávierka sa uvoľní a zhotoví sa fotografia.

Stlačenie tlačidla spúšte do polovice alebo úplné stlačenie tlačidla spúšte

Fotoaparát má tlačidlo spúšte s dvomi polohami. Mierne stlačenie tlačidla do prvej polohy sa označuje ako „stlačenie tlačidla spúšte do polovice“ a jeho silnejšie stlačenie do druhej polohy sa označuje ako „úplné stlačenie tlačidla spúšte“.




- Fotografia sa zobrazí na prezeranie na displeji. Zobrazovanie snímok po zhotovení môžete deaktivovať alebo môžete nastaviť, ako dlho sa majú zobrazovať. [] [Náhľad] (Str. 90).
- Stlačením tlačidla [] (prehrávanie) zobrazíte fotografie tak, ako sú uložené na pamäťovej karte po nasnímaní. Snímky môžete kontrolovať aj vtedy, keď fotoaparát zaznamenáva veľké množstvo fotografií nasnímaných v režime sekvenčného snímania a podobne. Niektoré možnosti prezerania nie sú dostupné.




Fotografovanie pomocou dotykových ovládacích prvkov

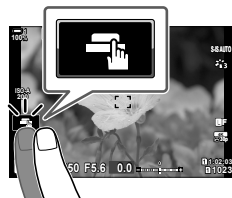
Na displeji nastavte kompozíciu záberu a dotknutím sa objektu na displeji zaostríte a zhotovíte snímku. Dotykové ovládacie prvky môžete použiť aj na umiestnenie cieľa AF alebo jeho priblíženie.

■ Možnosti dotykovkej spúšte

Ťuknutím na  na displeji vyberte niektorú z možností.

- Vybraná možnosť sa zmení po každom ťuknutí na .


	Ťuknutím na objekt zaostríte a zhotovíte snímku.
	Dotyková spúšť deaktivovaná.
	Ťuknutím umiestnite cieľ AF a zaostríte. Prstami môžete zmeniť veľkosť alebo polohu rámpika AF. Snímajte stlačením tlačidla spúšte.

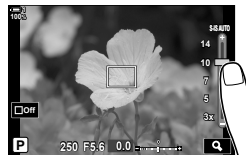



■ Priblíženie zaostrenia ()


2

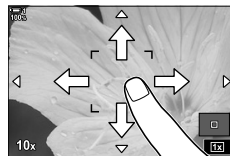
1 Ťuknite na objekt.

- Zobrazí sa cieľ AF.
- Pomocou posuvného ovládača nastavte veľkosť cieľa.
- Ak chcete cieľ skryť, ťuknite na .



2 Po nastavení veľkosti cieľa posuvným ovládačom ťuknutím na  priblížte cieľ.

- Keď je aplikované priblíženie, môžete sa posúvaním prsta posúvať na displeji.
- Ak chcete priblíženie ukončiť, ťuknite na .



- Dotykové ovládacie prvky nie sú dostupné za určitých okolností, vrátane nasledujúcich:
 - V zobrazení merania vyváženia bielej WB jedným dotykom
 - Keď sa používajú tlačidlá alebo otočné ovládače fotoaparátu
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani špicatými predmetmi.
- Ak máte nasadené rukavice alebo ak je displej prekrytý ochrannou fóliou, dotykové ovládacie prvky nemusia fungovať podľa očakávania.



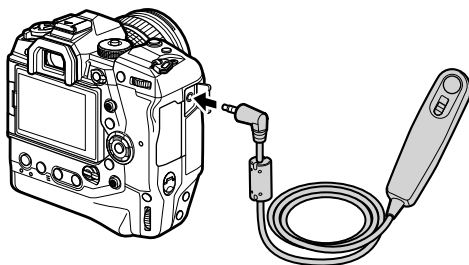
- Dotykové ovládacie prvky sa dajú deaktivovať.  [Nastav. dotyk.obraz.] (Str. 559)

Fotografovanie na diaľku


Fotografovanie na diaľku môžete využiť pri fotografovaní nočných scenérií, v makrofotografii alebo v iných situáciách, pri ktorých chcete predísť rozmazaniu obrazu spôsobenému použitím tlačidla spúšte. Môžete použiť buď voliteľný kábel RM-CB2, alebo zhotovovať snímky na diaľku pomocou bezdrôtového pripojenia cez aplikáciu OI.Share pre smartfóny.

■ Používanie diaľkového kábla

Otvorte kryt konektora pre diaľkový kábel a pripojte diaľkový kábel.







■ Používanie aplikácie OI.Share

Fotoaparát budete musieť nastaviť na pripojenie k smartfónu. Pred pokračovaním nainštalujte v smartfóne aplikáciu OI.Share.  „6-2 Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi“ (Str. 584)

Prezeranie fotografií

Prezeranie fotografií uložených na pamäťových kartách.

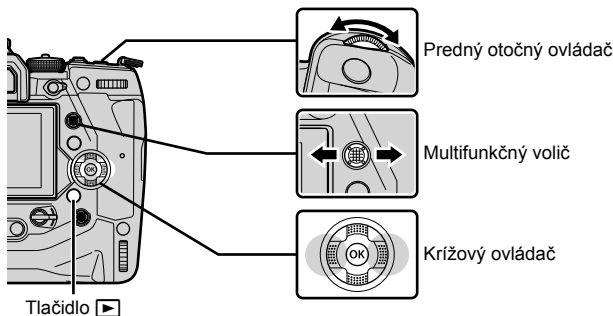
1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka (prehrávanie jednej snímky).
- Na zobrazenie iných snímok použite multifunkčný volič () , predný otočný ovládač () alebo tlačidlá   na krížovom ovládači.
- Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



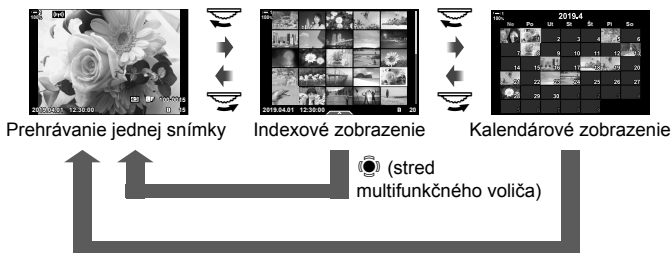
Prehrávanie jednej snímky

Zobrazenie predchádzajúcej snímky   Zobrazenie nasledujúcej snímky







2 Otáčaním zadného otočného ovládača () môžete prepínať možnosti zobrazenia prehrávania.

- Jednotlivé možnosti zobrazenia sú nasledovné:




 (stred multifunkčného voliča) alebo **OK**

- Ak sa chcete vrátiť od indexového zobrazenia k prehrávaniu jednej snímky, stlačte multifunkčný volič.
- Ak sa chcete vrátiť od kalendárového zobrazenia k prehrávaniu jednej snímky, stlačte tlačidlo **OK**.
- Pomocou položky [Nastavenia /Info] (Str. 515) > [Nastavenia ] v ponuke  Vlastné menu  vyberte počet snímok zobrazených na každej strane indexového zobrazenia.

- 3** Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte prehrávanie a vrátite sa k zobrazeniu snímania.



- Stlačením tlačidla  (prehrávanie) zobrazíte fotografie tak, ako sú uložené na pamäťovej karte po nasnímaní. Snímky môžete kontrolovať aj vtedy, keď fotoaparát zaznamenáva veľké množstvá fotografií nasnímaných v režime sekvenčného snímania a podobne. Niektoré možnosti prezerania nie sú dostupné.

Výber pamäťovej karty

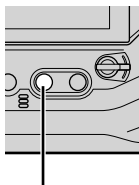
Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete počas prezerania prejsť od zobrazovania snímok na jednej karte k zobrazovaniu snímok z druhej karty.

- 1** Stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie.

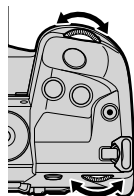


2

- 2** Podržte tlačidlo **CARD** (výber karty), otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte zásuvku na kartu a potom uvoľnite tlačidlo **CARD**.



Tlačidlo **CARD**






- Číslo aktuálne zvolenej zásuvky sa zobrazuje na obrazovke prehrávania.





Aktuálna zásuvka






- Fotoaparát automaticky prepne medzi poslednou fotografiou na prvej pamäťovej karte a prvou fotografiou na druhej karte.



- Ak chcete vybrať kartu zvolenú pre prehrávanie, keď sa stlačí tlačidlo , použite možnosť [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547)
- Karty môžete prepínať aj tlačidlom . Podržte tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača prepnete karty počas prehrávania.

Nastavenie hlasitosti

Nastavenie hlasitosti prehrávania zvuku zaznamenaného so snímkami. Zvuk môžete k snímkam pridať aj po ich nasnímaní.   (Str. 281)



- 1 Stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie.
- 2 Stlačte tlačidlo  alebo  na krížovom ovládači.
 - Tlačidlom  hlasitosť zvýšite, tlačidlom  znížite.

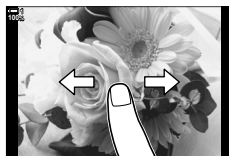


Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov

Dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na zväčšovanie a posúvanie snímkov a na prechádzanie medzi snímkami počas prehrávania.

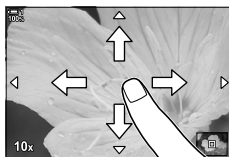
■ Prehrávanie jednej snímky

- 1 Stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie.
- 2 Dotknite sa displeja a posuňte prst doľava alebo doprava.
 - Švihnutím doľava zobrazíte nasledujúcu snímku, doprava predchádzajúcu snímku.
- 3 Znovu ťuknite na displej.
 - Zobrazí sa posuvný ovládač a ikona .
- 4 Potiahnutím posuvný ovládač nahor alebo nadol.
 - Potiahnutím posuvného ovládača nahor snímku zväčšíte, potiahnutím nadol ju zmenšíte.






Posúvač

- 5 Keď je snímka zväčšená, môžete ju posunúť posunutím prsta na displeji.
 - Lahkým dvojnásobným ťuknutím môžete zväčšiť vybrané miesto. Ak chcete obraz zmenšiť, zopakujte tento proces.
 - Dotykové ovládacie prvky sú dostupné aj počas indexového zobrazenia. Posunutím nahor alebo nadol zmeníte stranu.



2-2 Nastavenia snímania

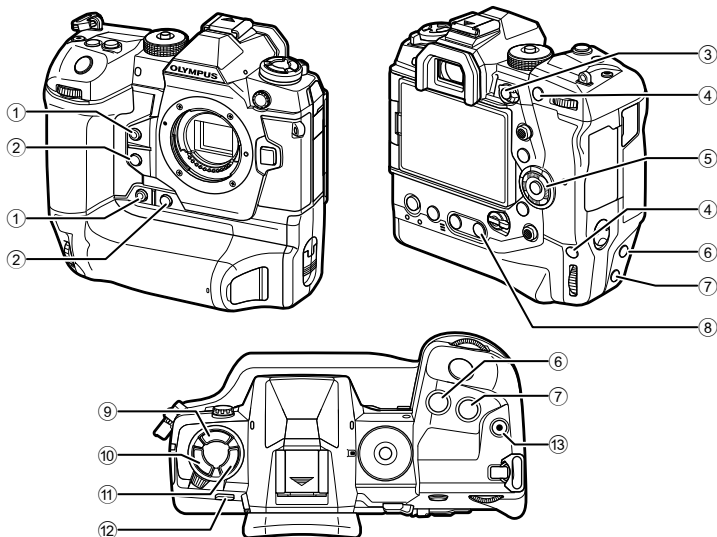
Fotoaparát ponúka množstvo funkcií súvisiacich s fotografovaním. Podľa toho, ako často ich používate, môžete prechádzať k nastaveniam pomocou tlačidiel, ikon na displeji alebo cez ponuky, ktoré sa dajú použiť na podrobné nastavenie.

Spôsob	Popis
Priame tlačidlá	Priama úprava nastavení pomocou tlačidiel, vrátane tlačidiel uvedených nižšie. Bežne používané funkcie sú priradené k tlačidlám z dôvodu rýchleho prístupu pri fotografovaní cez hľadáčik. <ul style="list-style-type: none">• Tlačidlá AF , WB a  
LV super ovládací panel/ živé ovládanie	Výber zo zoznamu nastavení zobrazujúcich aktuálny stav fotoaparátu. Môžete tiež zobraziť aktuálne nastavenia fotoaparátu.
Živé ovládanie	Úprava nastavení počas sledovania objektu na displeji.
Ponuky	Úprava nastavení cez ponuky zobrazované na displeji.






Priame tlačidlá


Často používané fotografické funkcie sú priradené k tlačidlám. Označujú sa ako „priame tlačidlá“. Patria medzi ne tlačidlá uvedené nižšie, ktoré sa dajú použiť na základné nastavenie snímania.

Fotoaparát obsahuje tlačidlá pre zábery fotografované „na šírku“ a iné tlačidlá, s ktorými je používanie fotoaparátu jednoduchšie, keď je otočený na portrétno fotografovanie („na výšku“). Ak nie je uvedené inak, dajú sa používať obe tlačidlá.



Priame tlačidlo	Priradená funkcia	
① Tlačidlo *	Vyváženie bielej jedným stlačením	207, 386
② Tlačidlo *	Náhľad	464
③ Tlačidlo Fn	[:::] (Výber AF cieľa)	123
④ Tlačidlo AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 188
⑤ Křížový ovládač	[:::] (Výber AF cieľa)	123
⑥ Tlačidlo *	Kompenzácia expozície	180, 227
⑦ Tlačidlo ISO *	Citlivosť ISO	181
⑧ Tlačidlo WB	Vyváženie bielej	202

Priame tlačidlo	Priradená funkcia	
⑨ Tlačidlo 	Blesk/sekvenčné snímanie/samospúšť	151
⑩ Tlačidlo AF 	AF/režim merania	115, 186
⑪ Tlačidlo BKT	Bracketing	236
⑫ Tlačidlo  (LV)	Výber zobrazenia (displej/hľadáčik)	62, 83
⑬ Tlačidlo 	Nahrávanie videozáznamu	294

* Tiež priradené k tlačidlu na použitie, keď je fotoaparát otočený na fotografovanie v orientácii portrétu („na výšku“).  „Časti fotoaparátu“ (Str. 20)

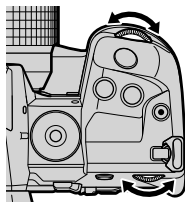
1 Stlačte požadované tlačidlo.

- Fotoaparát zobrazí možnosti pre vybranú funkciu.







Možnosti

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte požadovanú možnosť.



- Pre niektoré funkcie môžu byť dostupné ďalšie možnosti. V takom prípade sa možnosti dajú zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**.
- Nastavenie tiež môžete vybrať podržaním tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača. Uvoľnením tlačidla zatvoríte zoznam možností a vrátite sa k zobrazeniu snímania.




- Aby nedošlo k neúmyselnému použitiu, ovládacie prvky fotoaparátu môžete zablokovať pomocou blokovacej páčky. Môžete nastaviť, ktoré ovládacie prvky sa zablokujú.  [Nastavenia C-LOCK] (Str. 503)
- K tlačidlám môžu byť priradené rôzne úlohy.   Vlastné menu **B1**  Funkcia tlačidla (Str. 463)

Super ovládací/LV super ovládací panel

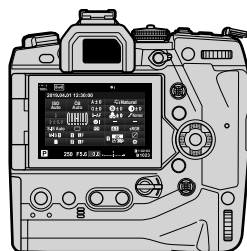
Na super ovládacom/LV super ovládacom paneli sú uvedené nastavenia snímania a ich aktuálne hodnoty. LV super ovládací panel použijete pri nastavovaní kompozície záberu na displeji („živý náhľad“), super ovládací panel pri nastavovaní kompozície záberu v hľadáčku.

Pokyny v tomto návode platia pre LV super ovládací panel.

- Stlačením tlačidla  (**LV**) počas živého náhľadu sa zapne fotografovanie cez hľadáček a na displeji sa zobrazí LV super ovládací panel.



Fotografovanie so živým náhľadom



Fotografovanie cez hľadáček
(keď je hľadáček zapnutý, displej sa vypne)

LV super ovládací panel (fotografovanie so živým náhľadom)

Ak chcete zobrazit' LV super ovládací panel na displeji, stlačte tlačidlo **OK** počas živého náhľadu.



OK



Super ovládací panel (fotografovanie cez hľadáček)

Pri nastavovaní kompozície objektu v hľadáčku bude na displeji vždy zobrazený LV super ovládací panel.



OK



■ Používanie super ovládacieho/LV super ovládacieho panela

1 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak tlačidlo stlačíte počas živého náhľadu, na displeji sa zobrazí LV super ovládací panel.
- Posledné použité nastavenie bude zvýraznené.

Kurzor

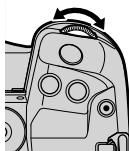


2 Otáčaním zadného otočného ovládača alebo ťuknutím vyberte nastavenie na displeji.

- Vybrané nastavenie sa zvýrazní.
- Nastavenia môžete zvýrazniť aj pomocou multifunkčného voliča alebo krížového ovládača (Δ ▽ <▷).



3 Otáčaním predného otočného ovládača zmeňte zvýraznené nastavenie.



4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice akceptujete aktuálne nastavenia a zatvoríte LV super ovládací panel.

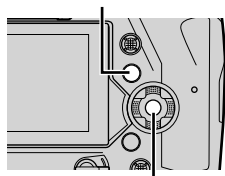
- Ak používate super ovládací panel, kurzor zmizne a nastavenie sa ukončí.

2

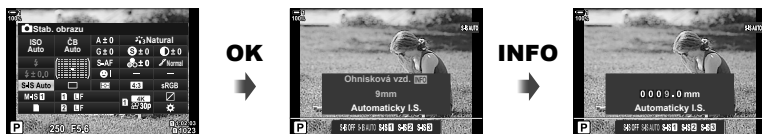
Dodatočné možnosti

Stlačením tlačidla **OK** v kroku 2 sa zobrazia možnosti pre zvýraznené nastavenie. V niektorých prípadoch sa ďalšie možnosti dajú zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**.

Tlačidlo **INFO**



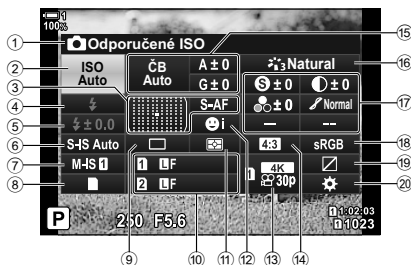
Tlačidlo **OK**



[📷 Stab. obrazu]

- Namiesto tlačidla **OK** sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. Dvojnásobným jemným ťuknutím na požadované nastavenie zobrazíte možnosti.

■ Nastavenia dostupné na super ovládacom/LV super ovládacom paneli



① Aktuálne zvolená možnosť	⑫ Režim merania.....	⑫ Str. 186	⑫ Režim snímky	⑫ Str. 215
② Citlivosť ISO.....	⑬ ☺ priorita tváre.....	⑬ Str. 133	⑬ Ⓢ Ostrnosť	⑬ Str. 220
③ 📷 AF režim	⑭ 📷 kvalita obrazu *1	⑭ Str. 321, 339	⑭ ⦿ Kontrast	⑭ Str. 221
Režim AF cieľa	⑮ 📷 pomer strán	⑮ Str. 233	⑮ 🌈 Sýtosť	⑮ Str. 222
④ Režim blesku	⑯ 📷 vyváženie bielej	⑯ Str. 202	⑯ 📈 Gradácia tónov.....	⑯ Str. 223
⑤ Kompenzácia blesku.....	📷 kompenzácia vyvážen		⑯ 🎨 Farebný filter	⑯ Str. 224
Manuálne nastavenie výkonu blesku	📷 farebná teplota *2	⑯ Str. 202	⑯ 🗑️ Odtieň.....	⑯ Str. 225
⑥ 📷 stabilizácia obrazu			⑯ 🌀 Efekt.....	⑯ Str. 226
⑦ 📷 stabilizácia obrazu *1			⑯ 🎨 Farba *3	⑯ Str. 231
⑧ 📷 možnosti pamäte.....			⑯ 🌈 Farba/Živé *4	⑯ Str. 229
⑨ Režim spúšte (sekvenčné sním			Efekt *5	⑯ Str. 226
.....).....			⑯ Farebný priestor.....	⑯ Str. 232
⑩ 📷 kvalita obrazu			⑯ Zosvetlenie a tieň.....	⑯ Str. 227
⑪ Režim merania.....			⑯ Priradenie ovládania.....	⑯ Str. 463

*1 Nastavenia označené ikonou „📷“ (video) sú určené na nahrávanie videa. Pozri „3 Snímanie a prehrávanie videí“ (Str. 293).

*2 Zobrazuje sa, keď je možnosť CWB (vlastné vyváženie bielej) nastavená pre položku 📷 vyváženie bielej.

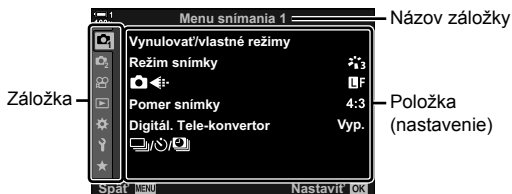
*3 Zobrazuje sa, keď je zvolená možnosť „Farebná oblasť“.

*4 Zobrazuje sa, keď je zvolená možnosť „Zmena farebnosti“.

*5 Zobrazuje sa, keď je zvolený umelecký filter.

Používanie ponúk

Položky, ktoré nie sú uvedené na ovládacích paneloch, sa dajú nájsť v ponukách, vrátane položiek na úpravu nastavení snímania a prehrávania a prispôsobenie fotoaparátu na jeho jednoduchšie používanie.

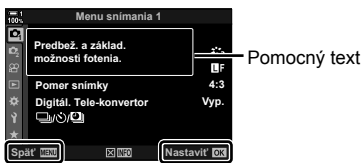


Záložka	Název záložky	Popis
1	Menu snímania 1	Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímkanie alebo prístup k základným nastaveniam fotografovania.
2	Menu snímania 2	Položky súvisiace s fotografovaním. Úprava pokročilých nastavení fotografovania.
3	Video ponuka *1	Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.
4	Menu prezerania	Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.
5	Vlastné menu	Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.
6	Menu Nastavenia	Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.
7	Moja ponuka *2	Prispôsobiteľná ponuka obsahujúca iba vami vybrané položky. „Vytvorenie prispôbenej ponuky (Moja ponuka)“ (Str. 477)

*1 Video ponuka slúži na nahrávanie videa. Pozri „3 Snímkanie a prehrávanie vide“ (Str. 293).

*2 „Moja ponuka“ v čase prepravy fotoaparátu neobsahuje žiadne položky. Ponuku „Moja ponuka“ môžete použiť na uloženie a usporiadanie často používaných položiek z iných ponúk. V ponukách fotoaparátu vyberte položky, ktoré chcete pridať do ponuky „Moja ponuka“ (Str. 477).

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuku.



Pokyny na obrazovke

Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu

Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú položku

- Pomocné texty sa zobrazujú približne na 2 sekundy po zvýraznení položky. Pomocné texty zobrazíte alebo skryjete stlačením tlačidla **INFO**.

2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýrazníte záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Výberom záložky \star vlastné menu zobrazíte skupinovú záložku. Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte skupinovú záložku a stlačte tlačidlo **OK** na potvrdenie výberu.



Skupinovú záložku

2

3 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte položku a na zobrazenie možností stlačte tlačidlo **OK**.



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte možnosti a na výber možnosti stlačte tlačidlo **OK**.

- Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.
- V závislosti od stavu a nastavení fotoaparátu nemusia byť niektoré položky dostupné. Položky, ktoré nie sú dostupné, sú zobrazené sivou farbou a nedajú sa vybrať.
- Namiesto krížového ovládača sa v ponukách môžete pohybovať aj pomocou multifunkčného voliča alebo predného a zadného otočného ovládača.

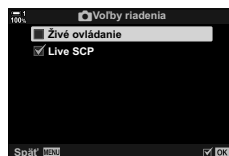
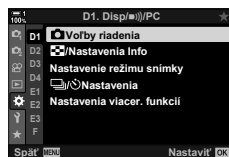
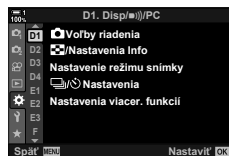
Používanie živého ovládania

Živé ovládanie sa používa na zobrazenie a úpravu nastavení počas živého náhľadu. Náhľad vplyvu vybraných nastavení sa dá zobraziť na displeji živého náhľadu. Živé ovládanie je pri východiskovom nastavení skryté. Prístup k nemu je možný po aktivácii jeho zobrazenia v ponukách.



■ Zobrazenie živého ovládania

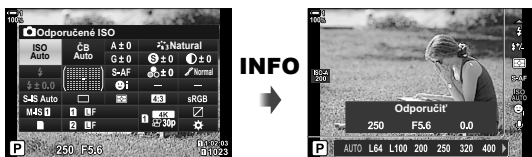
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite záložku **☛** (vlastné menu) tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvýraznite kartu **D1** (Disp/|)/PC) tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Zvýraznite možnosť [📷/Voľby riadenia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Zvýraznite možnosť [Živé ovládanie] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Značka začiarknutia (✓) sa zobrazí vedľa položky [Živé ovládanie].
 - Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte ponuku.



- 6 Stlačením tlačidla **OK** počas živého náhľadu zobrazíte LV super ovládací panel.



- 7 Stlačením tlačidla **INFO** prepnete na zobrazenie živého ovládania.



- Ďalším stlačením tlačidla **INFO** sa vrátite na LV super ovládací panel.

2

■ Používanie živého ovládania

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znovu stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládací zvyrazníte nastavenie, potom tlačidlami \triangleleft \triangleright zvyrazníte niektorú možnosť a potvrdíte výber stlačením tlačidla **OK**.

- Nastavenia možno upraviť aj pomocou otočných ovládačov. Zadným otočným ovládačom môžete zvyrazniť nastavenie a predným otočným ovládačom vybrať možnosť.
- Zvýraznená možnosť bude automaticky zvolená, ak v priebehu 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon.



■ Dostupné prvky živého ovládania



📷 stabilizácia obrazu.....	Str. 176	Režim blesku	Str. 254
Režim snímky	Str. 215	Kompenzácia blesku	Str. 259
📷 vyváženie bielej.....	Str. 202	Režim merania	Str. 186
Režim spúšte (sekvenčné snímání/ samospúšť).....	Str. 151	📷 AF režim	Str. 115
Pomer strán	Str. 233	📷 Citlivosť ISO	Str. 181
📷 kvalita obrazu	Str. 78	☺ priorita tváre.....	Str. 133
📷 kvalita obrazu*	Str. 321	🔊 zvuk videa*	Str. 413

* Dostupné počas nahrávania videa. 📷 „3 Snímání a prehrávání videí“ (Str. 293)

2-3 Nastavenia súvisiace s kartou









Fotoaparát sa dá používať naraz až s dvomi pamäťovými kartami. Táto časť opisuje nastavenia súvisiace s pamäťovou kartou.

Položky v ponukách a na ovládacích paneloch umožňujú nastaviť, ako sa majú ukladať súbory, keď sú vložené dve pamäťové karty. Môžete napríklad nastaviť, aby sa snímky rôznych typov ukladali na rôzne karty, alebo aby sa po zaplnení jednej karty automaticky začali ukladať na druhú kartu.


Informácie o kartách, ktoré sa dajú použiť na fotografovanie, nájdete v časti „Pamäťové karty“ (Str. 37).

Nastavenie, ako má fotoaparát ukladať snímky, keď sú vložené dve pamäťové karty.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 73)
 - Pomocou ponúk (Str. 73)
- Možnosť nastavená pre kvalitu obrazu sa môže zmeniť, keď zmeníte nastavenia alebo vyberiete pamäťovú kartu a nahradíte ju kartou, na ktorej je voľné miesto. Pred snímaním skontrolujte kvalitu obrazu.

 Štandard	Snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu v zásuvke vybranej pre možnosť [ Zásuvka ukladania] (Str. 74). Snímanie sa ukončí, keď sa karta zaplní.
 Automat. prepnutie	Snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu v zásuvke vybranej pre možnosť [ Zásuvka ukladania] (Str. 74). Keď sa karta vo vybranej zásuvke zaplní, snímky sa budú zaznamenávať na zostávajúcu kartu. Keď je vložená iba jedna pamäťová karta, toto nastavenie sa automaticky vráti na [Štandardný].
 Dvojité nezávislé ↓	Každá snímka sa zaznamená dvakrát, po jednej kópii v oboch rôznych formátoch kvality obrazu. Nastavte kvalitu obrazu pre každú zásuvku (Str. 78). Snímanie sa ukončí, keď sa niektorá z kariet zaplní. Kvalita obrazu sa nastavuje samostatne pre každú zásuvku; po zmene vybranej možnosti skontrolujte aktuálne nastavenie kvality obrazu.
 Dvojité nezávislé ↑	Každá snímka sa zaznamená dvakrát, po jednej kópii v oboch rôznych formátoch kvality obrazu. Nastavte kvalitu obrazu pre každú zásuvku (Str. 78). Keď sa niektorá karta zaplní, záznam bude pokračovať na kartu v zostávajúcej zásuvke. Kvalita obrazu sa nastavuje samostatne pre každú zásuvku; po zmene vybranej možnosti skontrolujte aktuálne nastavenie kvality obrazu.
 Dvojité rovnaké ↓	Každá snímka sa zaznamená dvakrát, jedenkrát na každú kartu, pričom sa použije možnosť, ktorá je aktuálne nastavená pre kvalitu obrazu. Snímanie sa ukončí, keď sa niektorá z kariet zaplní. Keď je vložená iba jedna pamäťová karta, toto nastavenie sa automaticky vráti na [Štandardný].
 Dvojité rovnaké ↑	Každá snímka sa zaznamená dvakrát, jedenkrát na každú kartu, pričom sa použije možnosť, ktorá je aktuálne nastavená pre kvalitu obrazu. Keď sa niektorá karta zaplní, záznam bude pokračovať na kartu v zostávajúcej zásuvke. Keď je vložená iba jedna pamäťová karta, toto nastavenie sa automaticky vráti na [Štandardný].

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela




- 1 Zvýraznite možnosť [Nastav. ukladania ] na LV super ovládacom paneli.
- 2 Otáčaním predného otočného ovládača vyberte nastavenie.

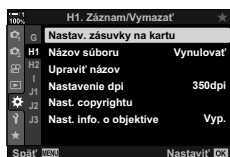


 nastavenia ukladania





- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte LV super ovládací panel.
 - Kvalita obrazu sa môže zmeniť v závislosti od vybranej možnosti. Pred snímaním skontrolujte kvalitu obrazu.

■ Prístup k ponuke

Vyberte nastavenie pomocou položky [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) > [Nastav. ukladania ] v ponuke  Vlastné menu .






Tlačidlo **MENU** ➔ Karta  ➔ Karta  ➔ [Nastav. zásuvky na kartu]

- ➔ [ Nastav. ukladania] ➔ Stlačením tlačidla  na križovom ovládací zobrazte možnosti
- ➔ Tlačidlami   vyberte niektorú možnosť


Výber karty pre fotografie

Zásuvka ukladania

Vyberte pamäťovú kartu použitú na ukladanie fotografií, keď sú vložené dve pamäťové karty. Výber karty je dostupný, keď je možnosť  (štandardné) alebo  (automat. prepnutie) nastavená pre položku [Nastav. ukladania ].


- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

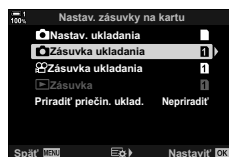
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastav. ukladania ] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastav. zásuvky na kartu].

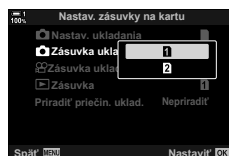


 nastavenia ukladania

- 2 Zvýraznite možnosť [ Zásuvka ukladania] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .





- 3 Zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.
[1]: Fotografie sa zaznamenávajú na kartu v zásuvke 1.
[2]: Fotografie sa zaznamenávajú na kartu v zásuvke 2.

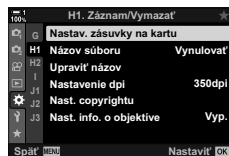




- 4 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
- 5 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Prístup k ponuke




Vyberte nastavenie pomocou položky [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) > [ Zásuvka ukladania] v ponuke  Vlastné menu **H1**.

- Položka [Nastav. ukladania ] (Str. 72) je dostupná, keď je zvolená možnosť [Štandardný] alebo [Automat. prepnutie].

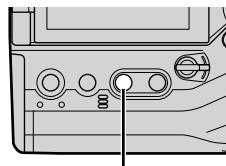


Tlačidlo **MENU** \Rightarrow Karta  \Rightarrow Karta **H1** \Rightarrow [Nastav. zásuvky na kartu] \Rightarrow [ Zásuvka ukladania] \Rightarrow Stlačením tlačidla \triangleright na krížovom ovládači zobrazte možnosti \Rightarrow Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Výber pamäťovej zásuvky

Ak sú vložené dve pamäťové karty a možnosť  (štandardné) alebo  (automat. prepnutie) je nastavená pre položku [Nastav. ukladania ], karta použitá na ukladanie snímok sa dá nastaviť pomocou tlačidla **CARD** (výber karty).

- 1 Stlačte tlačidlo **CARD**.
 - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali zásuvku.



Tlačidlo **CARD**

- 2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte požadovanú zásuvku.
 - [1]: Snímky sa zaznamenajú na kartu v zásuvke 1.
 - [2]: Snímky sa zaznamenajú na kartu v zásuvke 2.



2

- 3 Stlačením tlačidla **OK** zatvoríte ponuku.
 - Zobrazí sa ikona pre zvolenú kartu.



 nastavenia ukladania

Výber pamäťového priečinka (Priradiť priečin. uklad.)


Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať následné snímky.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Pomocou ponúk (Str. 77)

Nový priečink	Vytvorenie nového priečinka ako cieľového miesta pre následné snímky.
Existujúci priečink	Vyberte existujúci priečink.

- Nový priečink sa nedá vytvoriť, ak na niektorej pamäťovej karte už existuje priečink s rovnakým názvom.

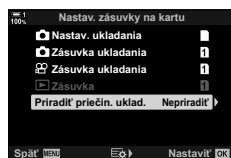
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastav. ukladania ] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastav. zásuvky na kartu].

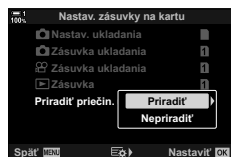


 nastavenia ukladania

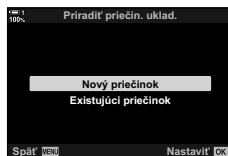
- 2 Zvýraznite možnosť [Priradiť priečin. uklad.] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 3 Zvýraznite možnosť [Priradiť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



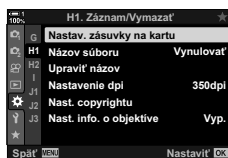
- 4** Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť.
 [Nový priečinok]: Zvoľte číslo požadovaného priečinka a stlačte tlačidlo **OK**.
 [Existujúci priečinok]: Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite existujúci priečinok a stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát zobrazí prvé dve fotografie a poslednú fotografiu vo vybranom priečinku.



- 5** Stlačením tlačidla **OK** zvoľte zvýraznenú možnosť.
6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Prístup k ponuke

Vyberte nastavenie pomocou položky [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) > [Priradiť priečin. uklad.] v ponuke \star Vlastné menu **H1**.



Tlačidlo **MENU** \Rightarrow Karta \star \Rightarrow Karta **H1** \Rightarrow [Nastav. zásuvky na kartu] \Rightarrow [Priradiť priečin. uklad.] \Rightarrow Stlačením tlačidla \triangleright na krížovom ovládači zobrazte možnosti \Rightarrow Tlačidlami $\Delta \nabla$ vyberte niektorú možnosť

2-4 Kvalita a veľkosť obrazu

Nastavenie pomeru kompresie, formátu súboru a veľkosti použitej pri ukladaní snímok. Možnosti dostupné na LV super ovládacom paneli alebo v živom ovládaní sa dajú nastaviť v ponukách.

2

Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky



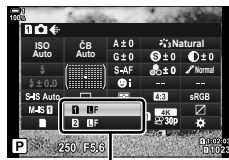
Výber nastavení kvality obrazu použitých pri ukladaní fotografií. Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako budú fotografie použité: napríklad plánujete ich spracovať v počítači alebo sú určené na nahranie na webovú stránku?

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel - Živé ovládanie (Str. 80)
 - Pomocou ponúk (Str. 79)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [📷⏏️] pre zásuvku 1 (1) alebo zásuvku 2 (2).

- Vyberte možnosť použitia pre každú kartu, keď je možnosť [Dvojitá nezávislá ↓] alebo [Dvojitá nezávislá ↑] nastavená pre položku [Nastav. ukladania 📷] (Str. 72).



📷 Kvalita obrazu

2 Otáčaním predného otočného ovládača vyberte možnosť.

- Vyberte si z nasledujúcich možností. Dostupné kombinácie veľkosti snímkov/kompresie sa dajú nastaviť v ponukách. Vlastné menu > [] Nastaviť (Str. 81)

Možnosť	Veľkosť snímky	Kompresný pomer	Formát súboru
	5184 × 3888	Veľmi vysoká (1/2,7)	JPG
	5184 × 3888	Vysoká (1/4)	JPG
	5184 × 3888	Normál (1/8)	JPG
	3200 × 2400	Normál (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Bezstratová kompresia	ORF
RAW+JPEG	RAW a vyššie vybraná možnosť JPEG		

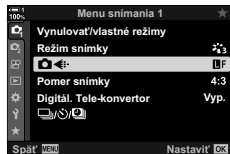
- Keď je možnosť [Štandardný], [Dvojité rovnaké ↓] alebo [Dvojité rovnaké ↑] alebo [Automat. prepnutie] nastavená pre položku [Nastav. zásuvky na kartu] > [Nastav. ukladania] (Str. 547) v ponuke Vlastné menu , vybraná možnosť platí pre karty v oboch zásuvkách 1 a 2.
- Možnosti , , a sú dostupné, keď je aktivovaná funkcia Snímka s vys. rozlíš. (Str. 210).
- Výberom funkcie Snímka s vys. rozlíš. sa zmení vybraná možnosť kvality obrazu; pred snímaním nezabudnite skontrolovať nastavenie kvality obrazu.

3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte LV super ovládací panel.

- Vybraná možnosť kvality obrazu sa môže zmeniť, ak zmeníte možnosť nastavenú pre položku [Nastav. ukladania] alebo vyberiete pamäťovú kartu a nahradíte ju kartou, na ktorej je voľné miesto. Kvalitu obrazu bude potrebné znovu nastaviť obzvlášť vtedy, keď je nastavená možnosť [Dvojité nezávislé ↓] alebo [Dvojité nezávislé ↑].

■ Prístup k ponuke

Zvoľte možnosť [] v Menu snímania 1.



Tlačidlo **MENU** → Karta → [] → Stlačením tlačidla na križovom ovládači zobrazíte možnosti → Tlačidlami vyberte niektorú možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvýraznite možnosť [📷➡️] v živom ovládaní a tlačidlami ⏪⏩ na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť.



📷 Kvalita obrazu

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).
- Keď je možnosť [Duálne nezávislé ↓□] alebo [Duálne nezávislé ↑□] nastavená pre položku [Nastav. zásuvky na kartu] > [Nastav. ukladania 📷], môžete nastaviť kvalitu obrazu použitú pre snímky zaznamenané na pamäťovú kartu v zásuvke 1.



- Snímky vo formáte RAW pozostávajú z nespracovaných obrazových údajov, na ktoré sa ešte musia aplikovať nastavenia ako napr. kompenzácia expozície a vyváženie bielej. Slúžia ako nespracované údaje pre snímky, ktoré budú spracované po nasnímaní. Obrazové súbory RAW:
 - Majú príponu „.orf“
 - Nedajú sa prezerat' v iných fotoaparátoch
 - Dajú sa prezerat' v počítačoch so softvérom Olympus Workspace na správu digitálnych fotografií
 - Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania [Úprava dát RAW] (Str. 284) v ponukách fotoaparátu

Výber kombinácií veľkosti snímky (meraná v pixloch) a kompresie („kvalita obrazu“) dostupných v ponuke [📷◀⏪] (Str. 78).

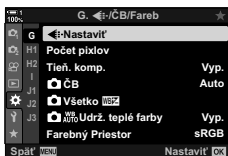
1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Vyberte možnosť **⚙️ Vlastné menu G** (◀⏪/WB/Farba).

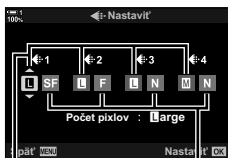


3 Zvýraznite možnosť [◀⏪-Nastaviť] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazia sa možnosti výberu veľkosti snímky a pomeru kompresie.



4 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite veľkosť (v pixloch) alebo pomer kompresie pre požadované nastavenie kvality obrazu ([◀⏪-1]–[◀⏪-4]) a potom tlačidlami $\Delta \nabla$ vyberte hodnotu.



Veľkosť snímky (v pixloch)
Kompresný pomer

- Dostupné sú nasledujúce veľkosti a pomery kompresie. Veľkosti pre snímky [M] a [S] sa dajú vybrať z ponuky.

Veľkosť snímky (v pixloch)		Kompresný pomer	
L (Veľká)	5184 × 3888	SF (Super vysoká)	1/2,7
M (Stredná)	3200 × 2400	F (Vysoká)	1/4
S (Malá)	1280 × 960	N (Normál)	1/8

5 Stlačením tlačidla **OK** akceptujete nové hodnoty.

- Zobrazí sa **⚙️ Vlastné menu G**.

6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Výber hodnôt pre veľkosti [M] a [S] (Počet pixlov)

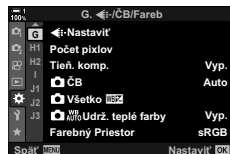
Vyberte veľkosť možností [M] (Mtrebná) a [S] (Ssalá) [📷⇐] (Str. 78).

- Veľkosť možností [M] a [S] v pixloch sa dá vybrať z nasledujúcich možností:

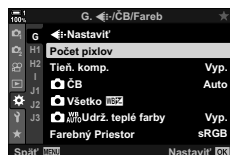
M iddle (stredná)	3200×2400, 1920×1440
S mall (malá)	1280×960, 1024×768

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Vyberte možnosť **🔧 Vlastné menu G** (⇐/WB/Farba).



3 Zvýraznite možnosť [Počet pixlov] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



2

4 Zvýraznite možnosť [Middle] alebo [Small] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .
• Zobrazia sa možnosti.



5 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ vyberte veľkosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa dialógové okno výberu veľkosti ([Middle] alebo [Small]).

6 Stlačením tlačidla **OK** akceptujete nové hodnoty.

- Zobrazí sa **🔧 Vlastné menu G**.

7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

2-5 Zobrazenie v hľadáčku a na displeji

Výber displeja

Fotoaparát používa snímač oka na automatické prepínanie medzi zobrazením na displeji a v hľadáčku. V živom náhľade na displeji a v hľadáčku sa tiež zobrazujú informácie o nastaveniach fotoaparátu. K dispozícii sú možnosti na ovládanie prepínania zobrazenia a výber zobrazených informácií.

Orámovanie fotografií na displeji



Displej



Priložte oko k hľadáčku



Orámovanie fotografií v hľadáčku




Hľadáček



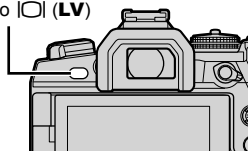
Živý náhľad pri zobrazení snímania na displeji



Po priložení hľadáčka k oku sa hľadáček aktivuje. Keď je hľadáček zapnutý, displej je vypnutý.


- Stlačením tlačidla  (**LV**) sa prepne zobrazenie na displeji zo živého náhľadu na super ovládací panel. Po priložení hľadáčka k oku sa hľadáček aktivuje. Displej sa vypne.

Tlačidlo  (**LV**)



Monitor
(super ovládací panel)

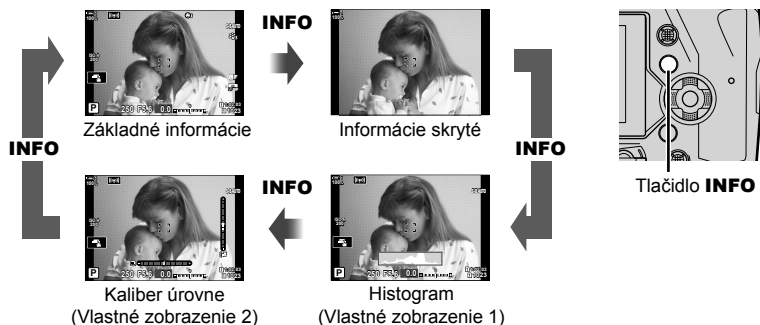


- Možnosti prepínania zobrazenia a zobrazenia v hľadáčku sú dostupné v ponukách.  [Auto prepnutie EVF] (Str. 553), [Štýl hľadáčka] (Str. 554)

Výber zobrazovaných informácií

Stlačte tlačidlo **INFO**.

- Každým stlačením tlačidla **INFO** sa zobrazované informácie zmenia.



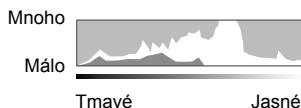
- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **INFO** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvoliť zobrazované informácie. Zobrazenia sa dajú dokola posúvať v ktoromkoľvek smere.



- Môžete vybrať položky zobrazené vo vlastnom zobrazení 1 a 2. Môžete tiež zobraziť údaje z GPS a iných snímačov. Použite možnosť **Vlastné menu** **D1** > [Nastavenia /Info] (Str. 515) > [LV-Info] na výber položiek na zobrazenie v živom náhľade, **Vlastné men** **I1** > [Nastavenia /Info] (Str. 555) na výber položiek na zobrazenie v hľadáčku.

■ Histogramy

Histogramy zobrazujú rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os zobrazuje jas, vertikálna os počet pixlov. Počas snímania sa pixely svetlejšie ako horný limit zobrazujú červenou farbou, pixely tmavšie ako dolný limit modrou farbou a pixely v oblasti bodového merania zelenou farbou.



Môžete nastaviť horný a dolný limit. [Nastavenia histogramu] (Str. 526)

■ Svetlé časti a tieň

Svetlé časti a tieň definované podľa horného a dolného limitu pre zobrazenie histogramu sa zobrazujú červenou a modrou farbou. Môžete nastaviť horný a dolný limit. [Nastavenia histogramu] (Str. 526)

■ Kaliber úrovne

Kaliber úrovne zobrazuje naklonenie fotoaparátu. Naklonenie okolo priečnej osi je zobrazené vertikálnou lištou, bočný náklon horizontálnou lištou.


- Kaliber úrovne je iba orientačný.
- Ak zistíte, že kaliber úrovne už viac nie je skutočne zvislý a vyrovnaný, vykonajte jeho kalibráciu. [Nastav. vodováhy] (Str. 559)

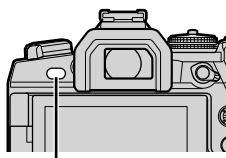
Možnosti výberu zobrazenia

(Auto prepnutie EVF)

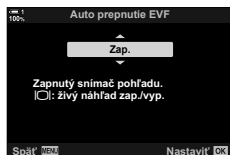
Úprava nastavení prepínania medzi zobrazením na displeji a v hľadáčiku.

■ Používanie tlačidla (LV)


- 1 Stlačte a podržte tlačidlo .
 - Zobrazí sa ponuka [Auto prepnutie EVF].




Tlačidlo 





- 2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýrazníte niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

[Zap.]: Po priložení hľadáča k oku sa zobrazenie prepne do hľadáča a po odtiahnutí od oka sa prepne na displej. Počas živého náhľadu môžete živý náhľad zapínať a vypínať stláčaním tlačidla .

[Vyp.]: Stláčaním tlačidla  môžete prepínať medzi displejom a hľadáčikom.

■ Prístup k ponuke

Upravte nastavenia pomocou [Auto prepnutie EVF] v ponuke  Vlastné menu  (Str. 553).

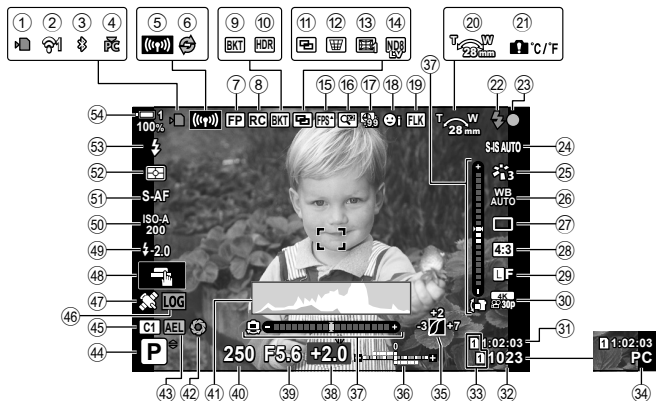


Tlačidlo **MENU** \Rightarrow Karta  \Rightarrow Karta  \Rightarrow [Auto prepnutie EVF] \Rightarrow Stláčením tlačidla \triangleright na krížovom ovládači zobrazíte možnosti \Rightarrow Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Zobrazenie pri snímaní

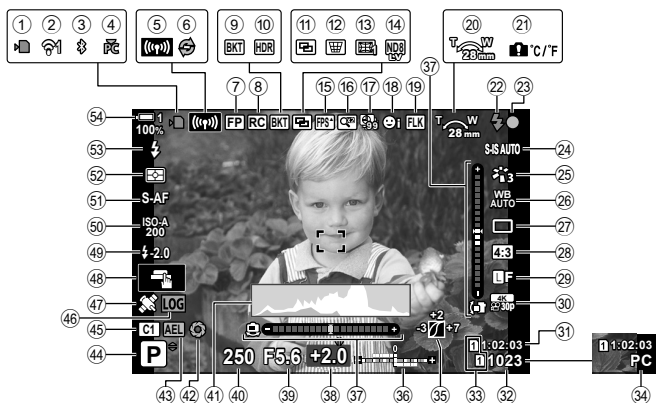
Ponuky fotoaparátu sa dajú použiť na výber informácií zobrazovaných na displeji a v hľadáčku. [Nastavenia /Info] (Str. 515), [Nastavenia Info] (Str. 555)

Displej (Fotoграфovanie)



- | | | | |
|---|--|----|--|
| ① | Indikátor prístupu k pamäťovej karte | ①7 | Fotografovanie s intervalovým časovačom..... |
| ② | Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN..... | ①8 | Priorita tváre/oka..... |
| ③ | Aktívne pripojenie Bluetooth®..... | ①9 | Fotografovanie bez blikania..... |
| ④ | Aktívne pripojenie k počítaču (Wi-Fi)..... | ②0 | Smer približovania/ohnisková vzdialenosť |
| | Str. 600 | ②1 | Varovanie pri vnútornom prehriatí .. |
| ⑤ | Pripojenie k bezdrôtovej siete LAN | ②2 | Indikátor pripravenosti blesku |
| | Str. 592, 596, 597 | | (bliká: prebieha nabíjanie; svieti: nabíjanie ukončené) |
| ⑥ | Pro. záznam aktívny | ②3 | Indikátor zaostrenia |
| | Str. 168 | ②4 | stabilizácia obrazu |
| ⑦ | Super FP blesk | | Str. 176 |
| ⑧ | Režim diaľkového ovládania..... | ②5 | Režim snímky |
| | Str. 252 | ②6 | vyváženie bielej |
| ⑨ | Bracketing..... | | Str. 202 |
| ⑩ | HDR..... | ②7 | Režim spúšte (jedna snímka/sekvenčné snímkanie/samospúšť/potlačenie vibrácií/ tiché fotografovanie/Pro. záznam/Snímka s vys. rozlís.)..... |
| ⑪ | Multiexpozícia..... | | Str. 151 – 170, 210 |
| ⑫ | Korekcia lichobežníka | ②8 | Pomer strán |
| | Str. 248 | | Str. 233 |
| ⑬ | Korekcia rybieho oka | ②9 | kvalita obrazu |
| | Str. 250 | | Str. 78 |
| ⑭ | Fotografovanie so živým ND filtrom | ③0 | kvalita obrazu * |
| | Str. 197 | | Str. 321 |
| ⑮ | Vysoká snímková frekvencia | | |
| | Str. 175 | | |
| ⑯ | Digitálny telekonvertor | | |
| | Str. 235 | | |

* Nastavenia označené ikonou (Video) sú určené na nahrávanie videa. Pozri „3 Snímanie a prehrávanie videí“ (Str. 293).

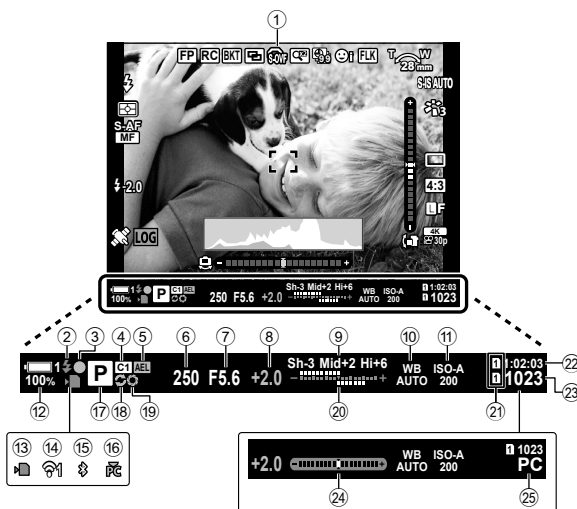


- | | | | | | |
|----|--|-------------|----|--|-------------|
| 31 | Dostupný čas na nahrávanie | Str. 655 | 42 | Náhľad | Str. 464 |
| 32 | Počet zostávajúcich expozícií | Str. 654 | 43 | Aretácia expozície | Str. 188 |
| 33 | Nastav. zásuvky na kartu
Hore: zásuvka ukladania | Str. 316 | 44 | Režim snímania | Str. 93–110 |
| | Dole: nastav. ukladania | Str. 72 | 45 | Vlastný režim | Str. 111 |
| 34 | Aktívne pripojenie k počítaču (USB)*
..... | Str. 600 | 46 | Stav denníka | Str. 571 |
| 35 | Zosvetlenie a tieň | Str. 227 | 47 | Stav GPS | Str. 570 |
| 36 | Hore: kompenzácia blesku | Str. 259 | 48 | Dotykové ovládacie prvky | Str. 54 |
| 37 | Dole: kompenzácia expozície | Str. 180 | 49 | Kompenzácia blesku | Str. 259 |
| 38 | Kaliber úrovne | Str. 84 | 50 | Citlivosť ISO | Str. 181 |
| 39 | Hodnota kompenzácie expozície | Str. 180 | 51 | AF režim | Str. 115 |
| 40 | Hodnota clony | Str. 94–102 | 52 | Režim merania | Str. 186 |
| 41 | Expozičný čas | Str. 94–102 | 53 | Režim blesku | Str. 254 |
| | Histogram | Str. 84 | 54 | Stav nabitia batérie/číslo priehradky
..... | Str. 44 |

* Zobrazuje sa iba vtedy, keď je počítač aktuálne zvolený v ponuke ako jediné cieľové miesto pre nové snímky (Str. 622).

• Môžete tiež zobrazíť údaje z GPS a iných snímačov. „5-2 Používanie snímačov poľa“ (Str. 570)

Hľadáčik (Fotografovanie)



- Toto je východiskový štýl zobrazenia ([Štýl 2]). Štýl zobrazenia sa dá nastaviť pomocou položky Vlastné menu > [Štýl hľadáčika] (Str. 554). Ak chcete, aby sa zobrazovali rovnaké informácie ako na displeji, vyberte možnosť [Štýl 3] pre [Štýl hľadáčika].

- | | |
|--|---|
| ① Simulácia optického hľadáčika*1
..... Str. 89 | ⑭ Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN
..... Str. 584, 600 |
| ② Indikátor pripravenosti blesku Str. 252
(Bliká: blesk sa nabíja; svieti: nabíjanie dokončené) | ⑮ Aktívne pripojenie Bluetooth [®] Str. 586 |
| ③ Indikátor zaostrenia Str. 53 | ⑯ Aktívne pripojenie k počítaču (Wi-Fi)
..... Str. 600 |
| ④ Vlastný režim Str. 111 | ⑰ Režim snímania Str. 93–110 |
| ⑤ Aretácia expozície Str. 188 | ⑱ Pro. záznam aktívny Str. 168 |
| ⑥ Expozičný čas Str. 94–102 | ⑲ Náhľad Str. 464 |
| ⑦ Hodnota clony Str. 94–102 | ⑳ Hore: kompenzácia blesku Str. 259
Dole: kompenzácia expozície Str. 180 |
| ⑧ Hodnota kompenzácie expozície... Str. 180 | ㉑ Nastav. zásuvky na kartu
Hore: zásuvka ukladania Str. 316
Dole: nastav. ukladania Str. 72 |
| ⑨ Zosvetlenie a tieň Str. 227 | ㉒ Dostupný čas pre nahrávanie Str. 655 |
| ⑩ vyváženie bielej Str. 202 | ㉓ Počet zostávajúcich expozícií Str. 654 |
| ⑪ Citivosť ISO Str. 181 | ㉔ Kaliber úrovne*2 Str. 556 |
| ⑫ Stav nabitia batérie/číslo priehradky
..... Str. 44 | ㉕ Aktívne pripojenie k počítaču (USB)*3
..... Str. 600 |
| ⑬ Indikátor prístupu k pamäťovej karte
..... Str. 37 | |

*1 Zobrazuje sa iba v hľadáčiku. [Simul. optický hľad.] (Str. 89)

*2 Zobrazuje sa pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. [Vodováha pol. stl.] (Str. 556)

*3 Zobrazuje sa iba vtedy, keď je počítač aktuálne zvolený v ponuke [] ako jediné cieľové miesto pre nové snímky (Str. 622).

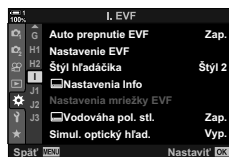
Simulácia optického hľadáča

(Simul. optický hľad.)

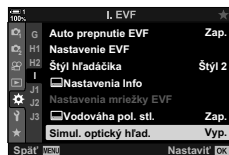
Zväčšenie dynamického rozsahu zobrazenia v hľadáčku, čím sa zvýši množstvo detailov viditeľných vo svetlých a tienistých častiach, podobne ako v optickom hľadáčku. Objekty osvetlené zozadu a podobné objekty sú lepšie viditeľné.

- Keď je zapnutá simulácia optického hľadáča, nedá sa zobraziť náhľad vplyvu expozície, vyváženia bielej, umeleckých filtrov režimu snímky a iných nastavení snímania.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť **☛ Vlastné menu B1** (EVF).



- 3 Zvýraznite možnosť [Simul. optický hľad.] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť.

[Vyp.]: Vplyv expozície a iných nastavení je viditeľný v zobrazení v hľadáčku. Túto možnosť zvolíte, ak chcete vidieť náhľad vplyvu nastavení počas snímania.

[Zap.]: Zväčší sa dynamický rozsah. Vplyv expozície, vyváženia bielej a iných nastavení snímania nie je viditeľný v zobrazení.

- 5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazí sa **☛ Vlastné menu B1**.
- 6 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.




- Túto možnosť je možné priradiť k ovládaciemu prvku fotoaparátu pomocou položky [☑ Funkcia tlačidla] v ponuke **☛ Vlastné menu B1**. Potom môžete simuláciu optického hľadáča zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla. **☛ Vlastné menu B1** [☑ Funkcia tlačidla] (Str. 463)

2-6 Náhľad fotografií (Náhľad)

Snímky sa zobrazia ihneď po snímaní. Vtedy máte príležitosť snímku rýchlo skontrolovať. Môžete nastaviť, ako dlho sa majú snímky zobrazovať alebo úplne vypnúť zobrazovanie fotografií.

Ak chcete kedykoľvek ukončiť náhľad fotografie a pokračovať v snímaní, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Táto položka je predvolene nastavená na [Vyp.].

0,3 – 20 s	Zvoľte, ako dlho sa majú snímky zobrazovať.
Vypnuté	Náhľad fotografií je vypnutý. Fotoaparát po snímaní nepretržite zobrazuje pohľad cez objektív.
Auto 	Prepnutie na prezeranie po snímaní. Môžete vymazávať snímky a vykonávať ostatné úkony prezerania.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Náhľad] v **⇩** menu nastavenia a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.



- 3 Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite niektorú možnosť.



- 4 Stlačením tlačidla **OK** zvoľte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazí sa **⇩** menu nastavenia.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

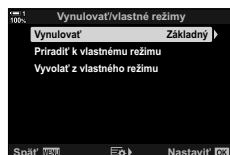
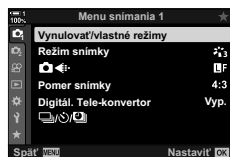
2-7 Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať')

Resetovanie fotoaparátu na východiskové továrenské nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

Plný	Resetovanie všetkých nastavení s niekoľkými výnimkami, napríklad hodiny a jazyk.
Základné	Resetovanie iba tých nastavení, ktoré súvisia s fotografovaním.

- Informácie o nastaveniach, ktoré sa resetujú, nájdete v časti „7-4 Východiskové nastavenia“ (Str. 640).

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Vynulovať] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť.
- 5 Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazí sa ponuka [Vynulovať/vlastné režimy].
- 6 Stlačte tlačidlo **OK** v ponuke [Vynulovať/vlastné režimy].
 - Zobrazí sa ponuka [Vynulovať].
- 7 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nastavenia sa resetujú.






- Nastavenia sa dajú uložiť do počítača pomocou aplikácie Olympus Workspace. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS na tejto adrese: <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Voľba režimu snímania

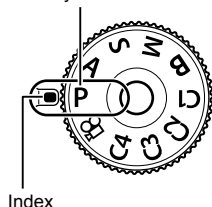
Výber režimu snímania podľa vášho umeleckého zámeru. Režim snímania sa vyberá pomocou voliča režimov. Vyberte si vlastné režimy, aby ste mohli ukladať a vyvolávať nastavenia snímania podľa potreby.

■ Režimy snímania

Ďalšie informácie nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené nižšie.

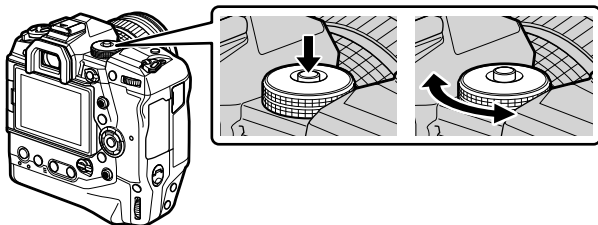
P	Program AE (Str. 94)
A	Priorita clony AE (Str. 96)
S	Priorita času AE (Str. 98)
M	Manuálna expozícia (Str. 101)
B	BULB/TIME (Str. 104)
	Živé kompozitné (Str. 108)
	Video (Str. 294)
C1–C4	Vlastné (Str. 111)

Zvolený režim



■ Voľba režimu snímania

- 1 Stlačením zámku voliča režimov odblokujete volič režimov.
 - Kým je zámok voliča režimov stlačený, volič režimov je zaistený. Stlačením zámku volič zaistíte alebo odblokujete.



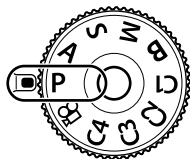
- 2 Otáčaním voliča režimov zvolíte režim.
- 3 Stlačením zámku voliča režimov volič zaistíte.

Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát

(P: Program AE)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasnosti objektu.

1 Otočte volič režimov do polohy P.



2 Zaostríte a skontrolujete zobrazenie.

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.

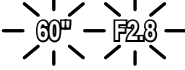
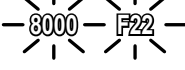
3 Nasnímajte zábery.



Clona
Expozičný čas
Režim snímania

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Veľká clona (nízke clonové číslo)/ dlhý expozičný čas 	Objekt je príliš tmavý. <ul style="list-style-type: none">• Použite blesk.
Malá clona (vysoké clonové číslo)/ krátky expozičný čas 	Objekt je príliš jasný. <ul style="list-style-type: none">• Bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.• Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). [] „2-10 Režim spúšte“ ([] / [] / [])“ (Str. 151)



- Ak je vypnuté automatické ovládanie citlivosti ISO, nastavte hodnotu pomocou funkcie [] ISO]. [] „Nastavenie citlivosti ISO ([] ISO)“ (Str. 181)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

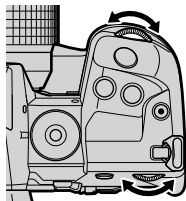
Úprava nastavení v režime P









Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný Kompenzácia expozície (Str. 180) ovládač:

Zadný otočný Posunutie programu ovládač:

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.   Vlastné menu  [ Funkcia voľby] (Str. 473)
- Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.   Vlastné menu   Funkcia Fn páčky] (Str. 475)

Posunutie programu


Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva posunutie programu.

- Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.
- Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa **Ps** neprestane zobrazovať.



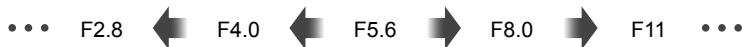
Posunutie programu



- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 200)

V tomto režime nastavujete clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa zmenšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

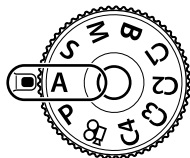
Nižšie hodnoty clony...



...zmenšujú hĺbku ostrosti
a zväčšujú rozmazanie.

...zväčšujú hĺbku ostrosti.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **A**.



2

2 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.

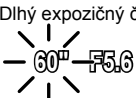
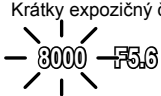
3 Nasnímajte zábery.



Hodnota clony

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Dlhý expozičný čas 	Podexponovanie. • Nastavte nižšiu hodnotu clony.
Krátky expozičný čas 	Preexponovanie. • Nastavte vyššiu hodnotu clony. • Ak je objekt aj pri vyššej hodnote stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu. • Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). [☞] „2-10 Režim spúšte ([☞]/[☺]/[☻])“ (Str. 151)

- Ak je vypnuté automatické ovládanie citlivosti ISO, nastavte hodnotu pomocou funkcie [☞ ISO]. [☞] „Nastavenie citlivosti ISO ([☞] ISO)“ (Str. 181)

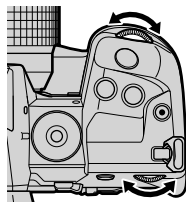
Úprava nastavení v režime A

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný Kompenzácia expozície (Str. 180) ovládač:

Zadný otočný Clona ovládač:

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla [☒]. Stlačte tlačidlo [☒] a otáčajte predný alebo zadný ovládač.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. [☞] ✱ Vlastné menu [B1] [☞ Funkcia voľby] (Str. 473)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. [☞] ✱ Vlastné menu [B1] [☞ Funkcia Fn páčky] (Str. 475)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné. [☞] [Nočné foto] (Str. 200)
- Clonu môžete privrieť na nastavenú hodnotu a pozrieť si výsledný efekt. [☞] ✱ Vlastné menu [B1] [☞ Funkcia tlačidla] (Str. 464)

Voľba expozičného času (S: Priorita času AE)

V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri krátkych expozičných časoch dochádza k „zmrazeniu“ pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Pri dlhších expozičných časoch dochádza k rozmazaniu pohybujúcich sa objektov, čím vzniká pocit pohybu a dynamický efekt.

Dlhšie expozičné časy...

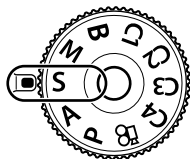
60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

...vytvárajú dynamické zábery s pocitom pohybu.

Kratšie expozičné časy...

...„zmrazujú“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov.

1 Otočte volič režimov do polohy S.



2

2 Nastavte expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa expozičný čas nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/8000 a 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). [Tiché [♥]] (Str. 163)
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.

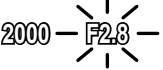
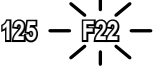


Expozičný čas

3 Nasnímajte zábery.

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Nízka hodnota clony 	Podexponovanie. • Nastavte dlhší expozičný čas.
Vysoká hodnota clony 	Preexponovanie. • Nastavte kratší expozičný čas. • Ak je objekt aj pri kratšom čase stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu. • Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). [🔊] „2-10 Režim spúšte (📷/📷/📷)“ (Str. 151)

- Ak je vypnuté automatické ovládanie citlivosti ISO, nastavte hodnotu pomocou funkcie [📷 ISO]. [🔊] „Nastavenie citlivosti ISO (📷 ISO)“ (Str. 181)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.



2

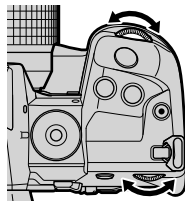
Úprava nastavení v režime S













Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície
(Str. 180)

Zadný otočný ovládač: Expozičný čas

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.



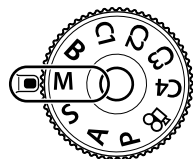
- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.   Vlastné menu   Funkcia voľby] (Str. 473)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.   Vlastné menu   Funkcia Fn páčky] (Str. 475)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 200)
- Ak chcete dosiahnuť efekt dlhého expozičného času v jasnom prostredí, v ktorom za normálnych okolností nie je možné použiť dlhý expozičný čas, použite živý ND filter.  [Živé snímání s ND] (Str. 197)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímání fotografií.  [Redukcia blikania] (Str. 190),  Skenovanie blikania] (Str. 193)

Voľba hodnoty clony a expozičného času







(M: Manuálna expozícia)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Nastavenia môžete prispôsobiť vašim cieľom, napríklad na dosiahnutie väčšej hĺbky ostrosti môžete skombinovať krátke expozičné časy s malou clonou (vysoké čísla f).

1 Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



2 Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje predným otočným ovládačom a expozičný čas zadným otočným ovládačom.
- Na výber sú expozičné časy 1/8000 – 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý).  „2-10 Režim spúšte (/♥/🔇)“ (Str. 151)
- Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu ± 3 EV, displej bude blikať.
- Keď je možnosť [AUTO] nastavená pre  ISO, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri zvolených nastaveniach expozície. Položka  ISO je predvolene nastavená na [AUTO].  „Nastavenie citlivosti ISO ( ISO)“ (Str. 181)





Rozdiel oproti optimálnej expozícii

2

3 Nasnímajte zábery.




Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak fotoaparát nemôže dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO], zobrazenie citlivosti ISO bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
	Preexponovanie. <ul style="list-style-type: none">Nastavte vyššiu hodnotu clony alebo kratší expozičný čas.
	Podexponovanie. <ul style="list-style-type: none">Nastavte nižšiu hodnotu clony alebo dlhší expozičný čas.Ak výstraha z displeja nezmizne, nastavte vyššiu hodnotu v položke [📷 ISO-Auto nast.] > [Vysoký limit].



2

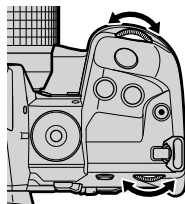
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií.  [Redukcia blikania] (Str. 190),  [Skenovanie blikania] (Str. 193)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavovať účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach si displej zachová konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie.  [Nočné foto] (Str. 200)





Úprava nastavení v režime M

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Clona



Zadný otočný ovládač: Expozičný čas



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.   Vlastné menu **B1** [📷 Funkcia voľby] (Str. 473)
- Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.   Vlastné menu **B1** [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 475)

Používanie kompenzácie expozície v režime M

V režime **M** je kompenzácia expozície dostupná, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO]. Keďže kompenzácia expozície sa vykonáva nastavením citlivosti ISO, clona a expozičný čas nie sú ovplyvnené. 📷 [📷 ISO] (Str. 181), [📷 ISO-Auto nast.] (Str. 183)

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť pomocou tlačidla . Podržte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
- Kompenzácia expozície sa pripočítava k odchýlke od expozície zobrazovanej na displeji.



Kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície plus odchýlka od expozície

Tento režim zvolíte, ak chcete nechať uzávierku otvorenú pri dlhej expozícii. Náhľad fotografie môžete zobrazíť v živom náhľade a expozíciu môžete ukončiť po dosiahnutí požadovaných výsledkov. Túto funkciu použijete, keď sú potrebné dlhé expozície, napríklad pri fotografovaní nočných scenérií alebo ohňostrojov.

Fotografovanie v režime „BULB“ a „Live BULB“

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live BULB, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

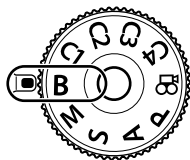
Fotografovanie v režime „TIME“ a „Live TIME“

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Na ukončenie expozície úplne stlačte tlačidlo spúšte po druhý raz.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live TIME, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

2

1 Otočte volič režimov do polohy **B**.



2 Zvolte fotografovanie v režime BULB alebo TIME.

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.



Fotografovanie v režime BULB alebo TIME

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali interval, v ktorom sa bude aktualizovať náhľad.

4 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite interval.

- Výberom možnosti [Vyp.] vypnete náhľad.



5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.

6 Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte ponuky.

- Ak je zvolená iná možnosť ako [Vyp.], na displeji sa zobrazí [Live BULB] alebo [Live TIME].


7 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.



Clona

8 Nasnímajte zábery.

- V režimoch BULB a Live BULB držte tlačidlo spúšte stlačené. Expozícia sa ukončí, keď tlačidlo uvoľníte.
- V režimoch TIME a Live TIME jedným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozičiu a ďalším stlačením ju ukončíte.
- Expozícia sa automaticky ukončí po uplynutí času zvoleného pre položku [Časovač BULB/TIME]. Východisková hodnota je [8 min]. Čas sa dá zmeniť.  [Časovač BULB/TIME] (Str. 533)
- Po snímaní sa aplikuje funkcia [Redukcia šumu]. Displej zobrazuje zostávajúci čas do ukončenia procesu. Môžete zvoliť podmienky, za ktorých sa redukcia šumu vykonáva (Str. 533).

- Pri fotografovaní v režime Live TIME môžete obnoviť náhľad stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Fotografovanie v režime BULB sa používa namiesto fotografovania v režime Live BULB, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- Fotografovanie v režime TIME sa používa namiesto fotografovania v režime Live TIME, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- Počas snímania platia obmedzenia pre niektoré funkcie, vrátane týchto:
 - sekvenčné snímání, samospúšť, fotografovanie s intervalovým časovačom, bracketing AE a blesku a multiexpozícia; obmedzenia platia aj pri fotografovaní v režime Live BULB a Live TIME.
- Funkcia [📷 Stab. obrazu] (Str. 176) sa automaticky vypne.
- V závislosti od nastavení fotoaparátu, teploty a situácie sa môže stať, že na displeji spozorujete šum alebo svetlé bodky. Niekedy sa môžu objaviť na snímkach, aj keď je funkcia [Redukcia šumu] zapnutá (Str. 533).



- Počas fotografovania v režime BULB/TIME sa dá nastaviť jas displeja. Pri východiskových nastaveniach je displej tmavší ako zvyčajne. [🔍 Monitor BULB/TIME] (Str. 534)
- Pri fotografovaní v režime BULB/TIME je jas objektu na displeji zvýraznený pre jednoduchšie pozorovanie pri slabom osvetlení. Nastavenia sa dajú prispôsobiť napríklad tak, aby mala priorita kvalita obrazu alebo frekvencia zobrazovania. [🌃 Nočné foto] (Str. 200)

Šum

Čím dlhšia expozícia, tým väčší je počet obrazových artefaktov („šum“), ktoré sa zobrazujú na displeji. Zvyšujúca sa teplota obrazového snímača a jeho vnútorných obvodov zmení tieto súčiastky na tepelné zdroje, ktoré generujú prúdy v oblastiach snímača, ktoré inak nie sú vystavené svetlu. Tento jav je výraznejší, ak zvýšite citlivosť ISO alebo predĺžite dobu expozície pri snímaní pri vysokej teplote okolitého prostredia. Funkcia redukcie šumu vo fotoaparáte pomáha pri obmedzení takéhoto typu šumu. [🔇 Redukcia šumu] (Str. 533)

Nastavenie zaostrenia počas expozícií

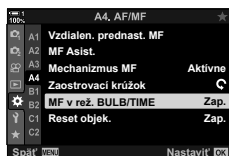
(MF v rež. BULB/TIME)

Počas snímania v režime **B** (BULB) môžete nastaviť zaostrenie. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť **⚙ Vlastné menu A4 (AF/MF)**.



- 3 Zvýraznite možnosť [MF v rež. BULB/TIME] tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷**.



- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú možnosť.
[Vyp.]: Zaostrenie sa počas expozície nedá manuálne nastavovať.
[Zap.]: Zaostrenie sa počas expozície dá manuálne nastavovať.
- 5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazí sa **⚙ Vlastné menu A4**.
- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Z ponúk môžete odísť aj stlačením tlačidla späť do polovice.

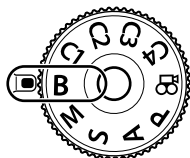
2

Zmiešavanie zosvetlením

(B: Živé kompozitné fotografovanie)

Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Môžete sledovať svetelné stopy po ohňostrojoch alebo hviezdach a fotografovať ich bez toho, aby sa zmenila expozícia pozadia. Fotoaparát skombinuje viacero záberov a zaznamená ich ako jednu fotografiu.

1 Otočte volič režimov do polohy **B**.



2 Zvoľte možnosť [LIVE COMP].

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa ponuka [Nastavenia komp. snímania].



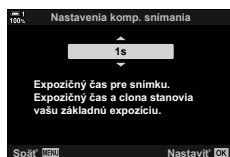
Živé kompozitné fotografovanie

4 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite expozičný čas.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.

5 Stlačením tlačidla **OK** zvoľte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.



6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Z ponúk môžete odísť aj stlačením tlačidla späť do polovice.

7 Úplným stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.

- Fotoaparát je pripravený na snímkanie, keď sa zobrazí nápis [Pripravený na komp. snímkanie].
- Predným otočným ovládačom nastavte clonu. Lišta expozície zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou zvolenými nastaveniami a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom.



8 Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímkanie.

- Spustí sa živé kompozitné fotografovanie. Displej bude aktualizovaný po každej expozícii.

9 Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímame.

- Živé kompozitné fotografovanie môže trvať maximálne tri hodiny. Maximálny dostupný čas záznamu závisí od stavu nabitia batérie a podmienok snímame.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Počas snímame platia obmedzenia pre niektoré funkcie, vrátane týchto: sekvenčné snímame, samospúšť, fotografovanie s intervalovým časovačom, fotografovanie v režime HDR, bracketing AE, bracketing blesku, bracketing zaostrenia, Snímka s vys. rozlíš., multiexpozícia, korekcia lichobežníka, živý ND filter a korekcia rybieho oka.
- Funkcia [📷 Stab. obrazu] (Str. 176) sa automaticky vypne.



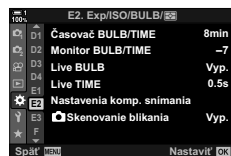
- Počas živého kompozitného fotografovania sa dá nastaviť jas displeja. Pri východiskových nastaveniach je displej tmavší ako zvyčajne. [👁️ Monitor BULB/TIME] (Str. 534)

Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania)

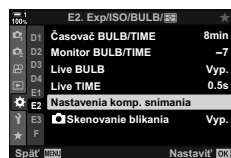
Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

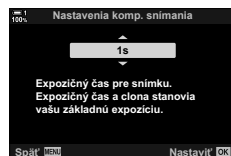
2 Vyberte možnosť **☛ Vlastné menu [E2]**
(Exp/ISO/BULB/).



3 Zvýraznite možnosť [Nastavenia komp. snímania] tlačidlami Δ ∇ na križovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.
• Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.



5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
• Zobrazí sa **☛ Vlastné menu [E2]**.

6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov (Vlastné režimy C1/C2/C3/C4)

Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť ako vlastné režimy a podľa potreby vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov. Uložené nastavenia ponuky sa dajú tiež priamo vyvolať.

- Uložte nastavenia na pozície **C1** až **C4**.
- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim P.

Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)

1 Otočte volič režimov do polohy **P**, **A**, **S**, **M** alebo **B** a podľa potreby upravte nastavenia.

- Informácie o nastaveniach, ktoré sa dajú uložiť, nájdete v zozname ponúk (Str. 640).

2 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

3 Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v **M** Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.

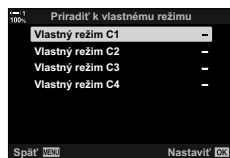
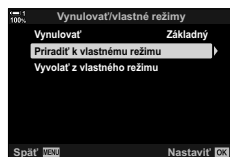
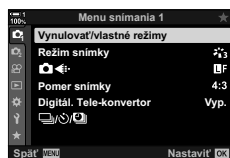
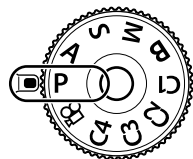
- Zobrazia sa možnosti položky [Vynulovať/vlastné režimy].

4 Zvýraznite možnosť [Priradiť k vlastnému režimu] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.

- Zobrazia sa možnosti položky [Priradiť k vlastnému režimu].

5 Zvýraznite požadovaný vlastný režim (**C1**, **C2**, **C3** alebo **C4**) tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.

- Zobrazí sa ponuka pre vybraný vlastný režim.



2

- 6** Zvýraznite možnosť [Nastaviť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
- Znovu sa zobrazí ponuka [Priradiť k vlastnému režimu].
 - Akékoľvek existujúce nastavenia sa prepíšu.
 - Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia vybraného vlastného režimu, zvýraznite možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo **OK**.

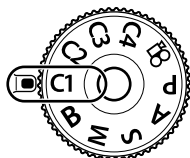


- 7** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

Používanie vlastných režimov (C1/C2/C3/C4)

Ak chcete vyvolať všetky uložené nastavenia, vrátane režimu snímania:

- 1** Otočte volič režimov na požadovaný vlastný režim (**C1**, **C2**, **C3** alebo **C4**).
- Fotoaparát sa nastaví na nastavenia pre vybraný režim.

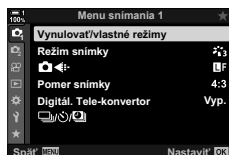


- Ak nastavenia po vyvolaní upravíte, uložené nastavenia sa nezmenia. Keď znovu zvolíte vlastný režim otočením voliča režimov, vyvolajú sa uložené nastavenia.

■ Vyvolanie uložených nastavení

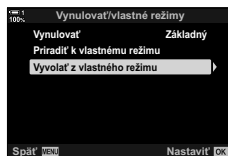
V režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** môžete vyvolať uložené nastavenia, nie však režim snímania. Zostane nastavený ten režim snímania, ktorý je aktuálne vybraný pomocou voliča režimov.

- 1** Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2** Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači.
- Zobrazia sa možnosti položky [Vynulovať/vlastné režimy].

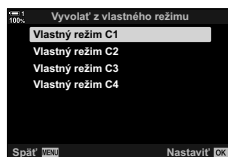


- 3 Zvýraznite možnosť [Vyvolať z vlastného režimu] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazí sa ponuka [Vyvolať z vlastného režimu].

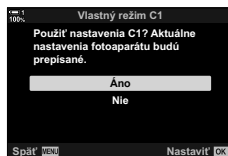


- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovaný vlastný režim a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 5 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa Menu snímania 1.



- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Používanie tlačidla Fn

Funkciu [Vyvolať z vlastného režimu] možno priradiť k ovládaciemu prvku fotoaparátu. Nastavenia pre vybraný vlastný režim sa dajú vyvolať stlačením tlačidla. Vyvolá sa aj vybraný režim snímania. Stlačením ovládacieho prvku môžete vlastný režim zapnúť alebo vypnúť. Vlastné menu **B1** [Funkcia tlačidla] (Str. 463)

2-9 Zaostrenie

Zaostrenie sa môže nastaviť automaticky (automatické zaostrenie) alebo manuálne (ručné zaostrovanie).


Automatické zaostrovanie obsahuje možnosti pre zaostrovanie na vybrané miesta alebo na udržiavanie zaostrenia na pohybujúcom sa objekte. Najmä v prípade pohybujúcich sa objektov môžete upravením nastavení podľa typu objektu alebo podmienok snímania fotografovať širšiu paletu objektov. Táto časť sa venuje fotografovaniu s automatickým zaostrovaním, vrátane toho, ako môžete skombinovať nastavenia, aby ste automatické zaostrovanie využili čo najlepšie.

Výber režimu zaostrovania pre automatické alebo ručné zaostrovanie.

Automatické zaostrovanie (AF): Fotoaparát automaticky zaostří. Vybrať môžete možnosť Jeden AF (Str. 115), pri ktorej fotoaparát zaostří iba jedenkrát pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, alebo možnosť Kontinuálne AF (Str. 115), pri ktorej fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie, kým je stlačené tlačidlo spúšte. Dostupná je aj možnosť Sledovanie AF (Str. 116), pri ktorej sa zaostří na objekt a zaostrenie sa potom udržiava na tomto objekte.

Ručné zaostrovanie (MF): Ručne môžete zaostrovať otáčaním zaostrovacieho krúžka objektivu (Str. 116). K dispozícii je aj prednastavené MF (Str. 116), pri ktorom fotoaparát zaostří na vopred nastavenú vzdialenosť.

AF+MF: Zaostrenie sa dá nastaviť ručne otáčaním zaostrovacieho krúžka objektivu. Môžete ľubovoľne prepínať medzi automatickým a ručným zaostrovaním alebo po automatickom zaostrení jemne doladiť zaostrenie ručne (Str. 117). Ak je zvolená možnosť [Zap.] pre položku [📷 AF+MF] v ponuke ⚙️ Vlastné menu **A1**, **MF** sa zobrazí v režimoch [S-AF], [C-AF] a [C-AF+TR]. Ako východisková je nastavená možnosť [Zap.] (Str. 481).

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **AF**  (Str. 118)
 - Živé ovládanie (Str. 119)
 - LV super ovládací panel (Str. 119)
 - Pomocou ponúk (Str. 119)
- V nasledujúcom vysvetlení sa predpokladá, že pre pípnutie, ktoré zaznie, a oblasť AF zobrazenú pri zaostrení fotoaparátu sa používajú východiskové hodnoty fotoaparátu.

Jeden AF (S-AF **MF** a S-AF)

Túto možnosť vyberte pre fotografie objektov, ktoré sú statické alebo sa nepohybujú od fotoaparátu alebo k nemu. Fotoaparát zaostří jedenkrát pri každom stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- Po dosiahnutí zaostrenia zaznie pípnutie. Zobrazí sa indikátor zaostrenia a oblasť AF.
- Automatické zaostrovanie s ručným nastavením je dostupné v režime [S-AF **MF**]. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a zaostrenie upravte ručne (Str. 117).





Kontinuálne AF (C-AF **MF** a C-AF)

Udržiavanie zaostrenia na objektoch, ktorých vzdialenosť od fotoaparátu sa neustále mení. Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte bude fotoaparát nepretržite zaostrovať.

- Indikátor zaostrenia sa zobrazí, keď je objekt ostrý. Pípnutie zaznie a oblasť AF sa zobrazí iba pri prvom zaostrení na objekt.
- Automatické zaostrovanie s ručným nastavením je dostupné, keď je zvolená možnosť [C-AF **MF**]. Otočením zaostrovacieho krúžka objektivu prerušíte automatické zaostrovanie a zaostříte ručne (Str. 117).

Ručné ostrenie (MF)

Zaostríte ručne.

- Otočením zaoštrovacieho krúžka objektívu vykonáte zaostrenie.
- Ak je objektív vybavený mechanizmom MF, môžete otáčať zaoštrovacím krúžkom objektívu a aktivovať ručné zaostrovanie bez ohľadu na režim zaoštrovania nastavený vo fotoaparáte.  „Mechanizmus MF objektívu (Mechanizmus manuálneho zaoštrovania)” (Str. 127)
- Mechanizmus MF je možné deaktivovať.  [Mechanizmus MF] (Str. 128)



Zaoštrovací krúžok

AF so sledovaním (C-AF+TR MF a C-AF+TR)

Zaostrenie sa udržiava na konkrétnom objekte pri zachovaní približne rovnakej kompozície. Po detekcii objektu bude fotoaparát pokračovať v jeho sledovaní a bude ho sledovať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

- Fotoaparát deteguje objekt po stlačení tlačidla spúšte do polovice na zaostrenie. Kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude sledovať objekt.
- V priebehu sledovania bude zobrazený indikátor zaoštrovania a oblasť AF. Ak fotoaparát už ďalej nedokáže sledovať objekt, farba oblasti sa zmení na červenú. Stlačte tlačidlo spúšte znovu.
- Automatické zaostrovanie s ručným nastavením je dostupné, keď je zvolená možnosť [C-AF+TR MF]. Otočením zaoštrovacieho krúžka objektívu prerušíte automatické zaostrovanie a zaostríte ručne (Str. 117).
- AF so sledovaním nemožno použiť s týmito funkciami:
 - korekcia lichobežníka, snímka s vys. rozlíš., kumul. zaostrenie, bracketing zaoštrovania, fotografovanie s intervalovým časovačom, fotografovanie v režime HDR, živý ND filter alebo korekcia rybieho oka.


Indikátor zaoštrovania





Oblasť zobrazená v priebehu sledovania

Prednast. MF (PreMF)

Možnosť [PreMF] zvolíte, ak chcete zaostriť na vopred nastavenú vzdialenosť.

 „Zaostrovanie na vopred nastavenú vzdialenosť (Prednast. MF)” (Str. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)


Je aktivované ručné nastavenie zaostrovania. Spôsob použitý na nastavenie zaostrzenia závisí od AF režimu. Ručné zaostrovanie je dostupné, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku  AF+MF v ponuke  Vlastné menu **A1** (Str. 481).

S-AF MF:






Po zaostrení pomocou funkcie Jeden AF môžete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostrenie nastaviť manuálne. Môžete tiež prepnúť na ručné zaostrovanie otočením zaostrovacieho krúžka, kým fotoaparát zaostruje. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime [Sekvencia N].

C-AF MF/C-AF+TR MF:


Môžete prepnúť na ručné zaostrovanie, kým fotoaparát zaostruje v režime kontinuálneho AF a kontinuálneho AF so sledovaním. Druhým stlačením tlačidla spúšte do polovice znovu zaostríte pomocou automatického zaostrovania. Zaostrovanie sa dá nastaviť aj manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime [Sekvencia N].

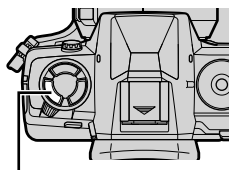
- Automatické zaostrovanie s ručným zaostrovaním je k dispozícii aj vtedy, keď je automatické zaostrovanie priradené k iným ovládacím prvkom fotoaparátu.  **[AEL/AFL]** (Str. 141)
- Zaostrovací krúžok objektívu sa dá použiť na prerušenie automatického zaostrovania iba s objektívmi M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informácie o iných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.
- V režime **B** (BULB) sa ručné zaostrovanie ovláda možnosťou nastavenou pre položku [MF v rež. BULB/TIME].




- Pípnutie sa dá vypnúť a zobrazenie oblasti AF zmeniť v ponuke  Vlastné menu.  **[AF Kurzor oblasti]** (Str. 486), **[■●]** (Str. 527)
- Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zväčšil oblasť zaostrovania pri otočení zaostrovacieho krúžka objektívu alebo aby zvýraznil obrysy, ktoré sú zaostrené.  **[MF Asist.]** (Str. 495)
- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.
[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 120) a [Bod AF cieľa] (Str. 123)
Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky  Funkcia Fn páčky v ponuke  Vlastné menu **B1** (Str. 475).

■ Prístup pomocou tlačidla AF

1 Stlačte tlačidlo **AF** .




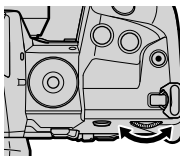
Tlačidlo **AF** 

- Zobrazia sa možnosti  AF režim].



Možnosti  AF režim]

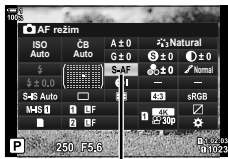
- 2 Otočte zadný otočný ovládač.
- Otočný ovládač môžete otáčať aj pri stlačení tlačidla.
 - Ak je možnosť  AF+MF] (Str. 481) nastavená na [Vyp.], zobrazia sa iba možnosti [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] a [PreMF].



- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte zobrazenie snímky.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Režim zaostrovania sa dá nastaviť aj pomocou LV super ovládacieho panela.



📷 AF režim

Stlačte tlačidlo **OK** ➔ [📷 AF režim] ➔ Otáčaním predného otočného ovládača zvolte možnosť

■ Prístup k ponuke

Režim zaostrovania sa dá nastaviť aj pomocou možnosti [📷 AF režim] v ponuke ⚙️ Vlastné menu **A1**.



2

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta ⚙️ ➔ Karta **A1** ➔ [📷 AF režim] ➔ Stlačením tlačidla **▷** na krížovom ovládači zobrazíte možnosti ➔ Tlačidlami **△** **▽** vyberte niektorú možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvýraznite možnosť [📷 AF režim] v živom ovládaní a tlačidlami **◀** **▶** na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



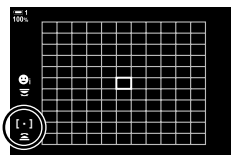
📷 AF režim

Bod alebo oblasť v rámečku, kde fotoaparát zaostruje, sa nazýva „oblasť AF“.
 [Režim AF cieľa] sa používa na výber počtu použitých oblastí AF a veľkosti pokrytej plochy. Obmedzením počtu oblastí sa zaostrovanie obmedzí na malú časť rámečka a zvýšením počtu sa zaostrovanie rozšíri na väčšiu plochu. Zvoľte možnosť [Jedna oblasť] pre objekty, ktorých sledovanie je jednoduché a možnosti [Skupina oblastí] alebo [Všetky oblasti] pre náročnejšie objekty.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Multifunkčný volič (Str. 121)
 - LV super ovládací panel (Str. 122)

[·] Jedna oblasť

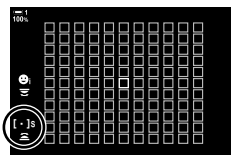
Nastavenie jednej oblasti zaostrovania.



2

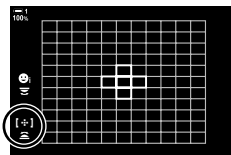
[·]s Malá oblasť

Výraznejšie zmenšenie veľkosti oblasti pre voľbu jednej oblasti AF. Použite na presné nastavenie zaostrenia na malé objekty.



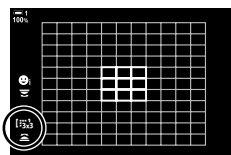
[·]s Skupina 5 cieľov

Nastavenie skupiny 5 cieľov usporiadaných do kríža. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



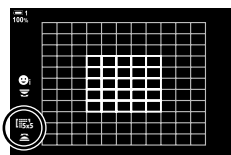
[·]s Skupina 9 cieľov (3 x 3)

Nastavenie skupiny 9 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



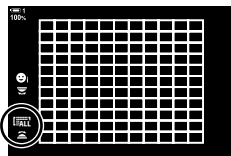
[·]s Skupina 25 cieľov (5 x 5)

Nastavenie skupiny 25 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.






Všetky ciele (11 × 11)

Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie zo všetkých 121 cieľov.

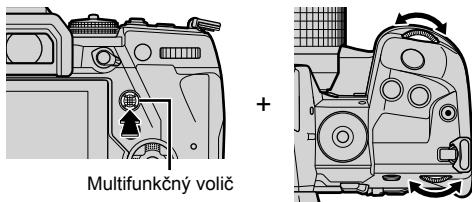


/// Vlastný cieľ

Použite režim AF cieľa zvolený pre položku [ Nastavenia režimu cieľa] (Str. 125) v ponuke  Vlastné menu . Východiskové nastavenie je jeden cieľ.

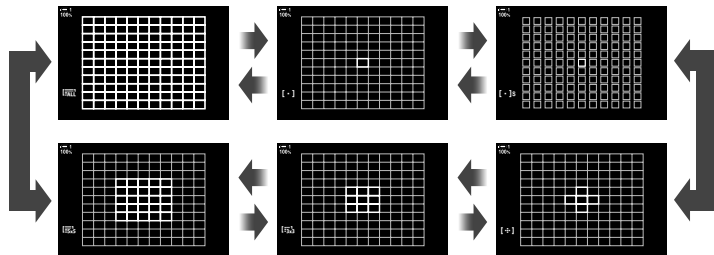
■ Prístup pomocou multifunkčného voliča


- 1 Držte stlačený multifunkčný volič a súčasne otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom.









Multifunkčný volič

- Fotoaparát bude prechádzať režimami AF cieľa podľa obrázka.



- Pri východiskových nastaveniach nie je vlastný cieľ zobrazený. Zobrazenie sa dá aktívovať pomocou položky [ Nastavenia režimu] (Str. 485).

- 2 Keď sa zobrazí požadovaný režim, uvoľnite multifunkčný volič.

- Možnosti režimu AF cieľa sa prestanú zobrazovať.
- Priradenie funkcie [] (výber oblasti AF) ku krížovému ovládaču alebo tlačidlu **Fn** umožňuje použiť krížový ovládač na výber oblasti AF. Stlačením tlačidiel     zobrazíte oblasť AF. Funkcia [] (výber oblasti AF) je pri východiskovom nastavení priradená ku krížovému ovládaču.
- Nasledujúce úkony znižujú počet dostupných cieľov AF:
 - Výber možnosti [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 235)
 - Výber inej možnosti ako [4:3] pre [Pomer snímky] (Str. 233)



- Prístup k zobrazeniu oblasti AF je možný pomocou multifunkčného voliča. Multifunkčný volič sa dá konfigurovať pomocou položky [☉ Stredné tlačidlo] v ponuke ⚙ Vlastné menu **B1** (Str. 499).
- Nastavenia sa dajú zmeniť pomocou krížového ovládača. Úloha priradená ku krížovému ovládaču sa dá nastaviť pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463) > [📷↕] (krížový ovládač) v ponuke ⚙ Vlastné menu **B1**. Pri východiskových nastaveniach je priradená k tlačidlu **Fn**.
- Osobitné režimy AF cieľa sa dajú nastaviť podľa otočenia fotoaparátu. 📷 [📷 Spojené s orientác. [:::]] (Str. 489)
- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.

[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 120) a [Bod AF cieľa] (Str. 123)

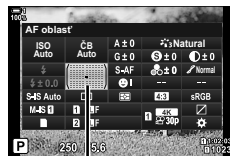
Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky [📷 Funkcia Fn páčky] (Str. 475) v ponuke ⚙ Vlastné menu **B1**.

- Môžete upraviť nastavenia oblasti AF pre položku [C-AF]. 📷 [📷 Spustenie C-AF v strede] (Str. 147) a [📷 Priorita C-AF v strede] (Str. 148)
- Nastavenia sa dajú upraviť aj tak, že najskôr stlačíte tlačidlo a potom použijete predný otočný ovládač. Oblasť AF zobrazíte stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [:::] prostredníctvom položky [📷 Funkcia tlačidla]. Potom môžete upraviť nastavenia otáčaním predného otočného ovládača. Pri východiskových nastaveniach je funkcia [:::] priradená k tlačidlu **Fn**. 📷 [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463)

2

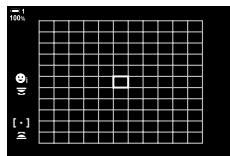
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Po zobrazení LV super ovládacieho panela zvýraznite možnosť [AF oblasť] a stlačte tlačidlo **OK**.



AF oblasť

- Zobrazí sa výber cieľa AF.



- 2 Otáčaním predného otočného ovládača vyberte režim AF cieľa.

- Môžete vybrať úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použite možnosť [:::] Nast. obrazovky výberu] (Str. 488) v ponuke ⚙ Vlastné menu **A2**. Pri východiskových nastaveniach sa predný otočný ovládač používa na výber režimu AF cieľa.

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte ponuku.


- Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je nastavená možnosť [ALL] (všetky ciele) a možnosť [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] alebo [C-AF MF] je nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 486), zvolte možnosť [Zap.2] pre [AF Kurzor oblastí] (Str. 115). Fotoaparát zobrazí AF ciele pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené.



Voľba cieľovej oblasti zaostrovania

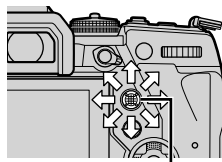
(Bod AF cieľa)

Zelený rámeček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ“. Cieľ môžete umiestniť na objekt. Pri východiskových nastaveniach sa multifunkčný volič používa na umiestnenie AF cieľa.

- Výber AF cieľa je k dispozícii, keď je iná možnosť ponuky ako  (všetky ciele) nastavená pre položku [Režim AF cieľa] (Str. 120).
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Multifunkčný volič
 - LV super ovládací panel (Str. 124)

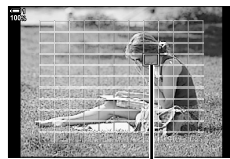
■ Prístup pomocou multifunkčného voliča

1 Použite multifunkčný volič na umiestnenie AF cieľa.




Multifunkčný volič

- AF cieľ sa na začiatku úkonu zobrazuje nazeleno.
- Ak chcete zvoliť strednú oblasť AF, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo **OK**.




Oblasť AF

2 Nasnímajte zábery.

- Zobrazenie výberu cieľa AF zmizne z displeja.
- Rámik AF sa zobrazí na mieste vybraného AF cieľa.
- Priradenie funkcie **[:::]** (výber oblasti AF) ku krížovému ovládaču alebo tlačidlu **Fn** umožňuje použiť krížový ovládač na výber oblasti AF. Stlačením tlačidiel  zobrazíte oblasť AF. Funkcia **[:::]** (výber oblasti AF) je pri východiskovom nastavení priradená ku krížovému ovládaču.
- Ak priradíte funkciu **[:::]** k ovládaciemu prvku pomocou položky **[📷 Funkcia tlačidla]** (Str. 463), môžete stlačiť daný ovládací prvok a potom umiestniť oblasť AF pomocou multifunkčného voliča alebo krížového ovládača. Pri východiskových nastaveniach je táto možnosť priradená k tlačidlu **Fn**.
- V režimoch [C-AF] a [C-AF **MF**] sa dá poloha rámpy AF zmeniť v priebehu zaostrovania.

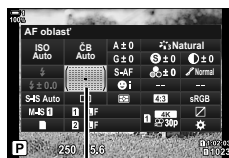


- Keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Tl. cieľ. oblasti AF], môžete zmeniť polohu AF cieľa pomocou dotykových ovládacích prvkov na displeji počas nastavovania kompozície objektu v hľadáčku.  [Tl. cieľ. oblasti AF] (Str. 486)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Zvýrazníte možnosť [AF oblasť] na LV super ovládacom paneli a stlačíte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa výber cieľa AF.
- Počet dostupných cieľov závisí od režimu AF cieľa.



AF oblasť

2 Krížovým ovládačom (Δ ∇ ◀ ▶) nastavíte polohu oblasti AF.

- Poloha AF cieľa sa dá nastaviť aj pohybom multifunkčného voliča.
- Oblasť AF môžete umiestniť do stredu stlačením multifunkčného voliča alebo stlačením a podržaním tlačidla **OK**.
- Môžete vybrať úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použite možnosť [[::]] Nast. obrazovky výberu] (Str. 488) v ponuke * Vlastné menu [A2]. Pri východiskových nastaveniach sa krížový ovládač používa na umiestnenie AF cieľa.



Oblasť AF

3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte zobrazenie snímania.

- Nasledujúce úkony znižujú počet dostupných cieľov AF:
 - Výber možnosti [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 235)
 - Výber inej možnosti ako [4:3] pre [Pomer snímky] (Str. 233)



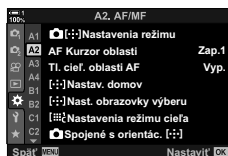
- Môžete vypnúť používanie multifunkčného voliča v zobrazení snímania.
☞ [☞] Smerový kláves] (Str. 499)
- Dajú sa nastaviť osobitné oblasti AF podľa otočenia fotoaparátu.
☞ [☞] Spojené s orientác. [[::]]] (Str. 489)
- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.
[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 120) a [Bod AF cieľa] (Str. 123)
Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky [☞ Funkcia Fn páčky] (Str. 475) v ponuke * Vlastné menu [B1].

Vlastné AF ciele ([] Nastavenia režimu cieľa)

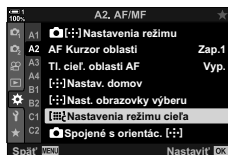
Môžete zvoliť počet dostupných AF cieľov a ako ďaleko sa AF cieľ posunie pri výbere AF cieľa. Ciele môžu byť väčšie ako skupinové ciele alebo môžu mať nastavenú veľkosť pre objekty, ktorých pohyb sa dá predpovedať. Pre rýchlejší výber cieľa môžete tiež zväčšiť vzdialenosť medzi dostupnými cieľmi. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až štyri rôzne kombinácie nastavení.

Veľkosť	Nastavenie veľkosti cieľa. Šírka a výška cieľa sa dajú nastaviť samostatne. Vyberte z vertikálnych a horizontálnych rozmerov s hodnotami 1, 3, 5, 7, 9 a 11.
Krok	Nastavenie počtu krokov, o ktoré sa cieľ posunie pri výbere cieľa. Veľkosti horizontálnych a vertikálnych krokov sa dajú nastaviť samostatne; vyberte z 1, 2 a 3 krokov.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť **⚙** Vlastné menu **A2** (AF/MF).



- 3 Zvýraznite možnosť [] Nastavenia režimu cieľa tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite cieľové miesto pre vlastný cieľ a stlačte tlačidlo \triangleright .
 - Zobrazia sa možnosti vlastného cieľa.



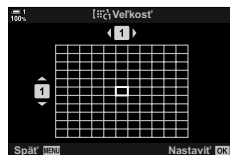
2

5 Zvoľte veľkosť AF cieľa.

- Zvýraznite možnosť [Veľkosť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



- Tlačidlami \triangleleft \triangleright alebo predným otočným ovládačom vyberte horizontálnu veľkosť a tlačidlami Δ ∇ alebo zadným otočným ovládačom vyberte vertikálnu veľkosť.
- Ak chcete odísť bez uloženia zmien, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Po výbere veľkosti sa stlačením tlačidla **OK** vrátite k možnostiam vlastného cieľa pre zvolenú skupinu.

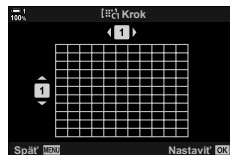


6 Vyberte veľkosť kroku.

- Zvýraznite možnosť [Krok] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



- Tlačidlami \triangleleft \triangleright alebo predným otočným ovládačom vyberte horizontálnu veľkosť kroku a tlačidlami Δ ∇ alebo zadným otočným ovládačom vyberte vertikálnu veľkosť kroku.
- Ak chcete odísť bez uloženia zmien, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete uložiť ďalšie kombinácie, zopakujte kroky 4 – 6.



7 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Pri východiskových nastaveniach nie je vlastný cieľ zobrazený. Zobrazenie sa dá aktivovať pomocou položky [📷[::]]Nastavenia režimu] (Str. 485).
- Ak chcete použiť vlastný cieľ, vyberte ho v zobrazení výberu režimu AF cieľa.
👉 [Režim AF cieľa] (Str. 120)

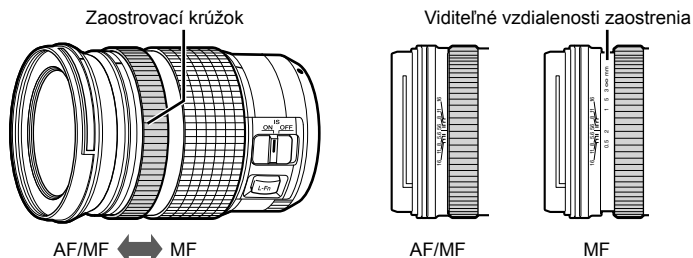


- Nastavenia AF cieľa pre [C-AF] sa dajú nastaviť samostatne pre každý vlastný cieľ.
👉 [📷 Spustenie C-AF v strede] (Str. 147), [📷 Priorita C-AF v strede] (Str. 148)

Mechanizmus MF objektívu (Mechanizmus ručného zaostrovania)

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu zaostrovacieho krúžka.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- Výberom možnosti [MF] alebo [PreMF] pre režim zaostrovania na fotoaparáte sa deaktivuje automatické zaostrovanie aj v prípade, že zaostrovací krúžok je v polohe AF/MF.

Deaktivácia mechanizmu MF (Mechanizmus MF)

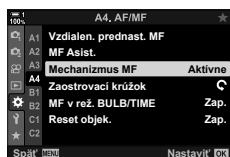
Deaktivácia mechanizmu ručného zaostrovania. Môžete tým zabrániť deaktivácii automatického zaostrovania náhodným použitím mechanizmu.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Vyberte možnosť  Vlastné menu **A4** (AF/MF).




3 Zvýraznite možnosť [Mechanizmus MF] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



2

4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.

[Aktívne]: Fotoaparát reaguje na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu.

[Neaktívne]: Fotoaparát zaostruje podľa možnosti nastavenej pre položku [ AF režim], bez ohľadu na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu.

5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazí sa  Vlastné menu **A4**.


6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Ručné zaostrovanie pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu nie je k dispozícii, keď je možnosť [Neaktívne] nastavená pre položku [Mechanizmus MF], a to ani v prípade, keď je zaostrovací krúžok objektívu v polohe ručného zaostrovania.



Zaostrovanie na vopred nastavenú vzdialenosť (Prednast. MF)

Rýchle zaostrenie na predtým uloženú vzdialenosť. Príkladom situácie, v ktorej by táto možnosť mohla byť účinná, je astronomické fotografovanie Mesiaca alebo hviezd, keď potrebujete rýchlo zaostriť na nekonečno. Vzdialenosť zaostrenia sa dá nastaviť pomocou AF/MF alebo priamym zadáním vzdialenosti zaostrenia.



Ak je objektív vybavený obmedzovačom zaostrenia, pred pokračovaním ho vypnite.

- Uvedené obrázky sú iba ilustračné.
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **AF** 
 - Pomocou ponúk (Str. 131)
 - LV super ovládací panel (Str. 131)
 - Živé ovládanie (Str. 131)



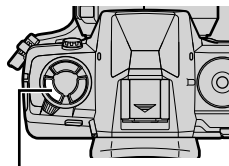
- Funkciu [PreMF] (prednastavené MF) je možné priradiť k ovládaciemu prvku fotoaparátu pomocou položky [ Funkcia tlačidla] v ponuke  Vlastné menu **B1**, čo vám umožní zaostriť na vopred nastavenú vzdialenosť jednoduchým stlačením tlačidla (Str. 463).
- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.


[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 120) a [Bod AF cieľa] (Str. 123)

Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky [ Funkcia Fn páčky] v ponuke  Vlastné menu **B1** (Str. 475).

■ Prístup pomocou tlačidla AF

1 Stlačte tlačidlo AF .



Tlačidlo **AF** 

- Zobrazia sa možnosti [ AF režim].



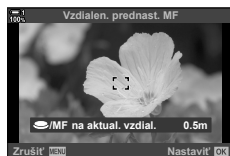
Možnosti [ AF režim]

- 2** Pomocou zadného otočného ovládača zvýraznite možnosť [Prednast. MF].



- 3** Stlačte tlačidlo **INFO**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali vzdialenosť zaostrenia pre funkciu [Prednast. MF].



- 4** Vyberte vzdialenosť zaostrenia.

- Nastavenie vzdialenosti zaostrenia pomocou automatického zaostrovania:
Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt v požadovanej vzdialenosti.




- Nastavenie vzdialenosti zaostrenia pomocou ručného zaostrovania:
Otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu a kontrolujte vzdialenosť na displeji.




- 5** Stlačením tlačidla **OK** akceptujete zvolenú vzdialenosť zaostrenia.


- Ak chcete zaostriť na vzdialenosť zvolenú pre položku [Vzdialen.prednast.MF], zvolte možnosť [Prednast. MF] pre položku [AF režim] (Str. 115).
- Fotoaparát zaostrí na vopred nastavenú vzdialenosť aj v týchto prípadoch:
 - pri zapnutí a
 - keď odídete z ponúk k zobrazeniu snímania.


■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Zvýraznite možnosť [ AF režim] > [PreMF] na LV super ovládacom paneli, stlačte tlačidlo **OK** a potom stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte možnosti. Potom môžete polovičným stlačením tlačidla spustiť zaostriť na objekt v požadovanej vzdialenosti alebo môžete nastaviť vzdialenosť zaostrenia ručne otáčaním zaostrovacího krúžka.


- Fotoaparát zaostrí na nastavenú vzdialenosť vždy, keď zvolíte možnosť [PreMF] pre položku [ AF režim].

■ Prístup k ponuke


Vyberte vzdialenosť zaostrenia pomocou položky [Vzdialen.prednast.MF] v ponuke  Vlastné menu **A4**.

- Položku [Vzdialen.prednast.MF] možno použiť i výber jednotiek pre zobrazenie vzdialenosti zaostrenia; vyberte [m] alebo [ft].
- Ak chcete zaostriť na vzdialenosť nastavenú pre položku [Vzdialen.prednast.MF], zvolte možnosť [Prednast. MF] pre položku [ AF režim] (Str. 115).

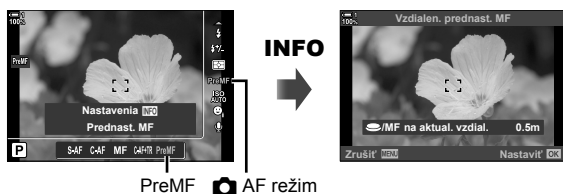


Tlačidlo **MENU** → Karta  → Karta **A4** → [Vzdialen. prednast. MF] → Stlačením tlačidla **▷** na križovom ovládači zobrazíte možnosti → Tlačidlami **△ ▽ < ▷** vyberte vzdialenosť zaostrenia a jednotky vzdialenosti

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvoľte možnosť [ AF režim] > [PreMF] v živom ovládaní a stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte prednastavenú vzdialenosť zaostrenia. Potom môžete polovičným stlačením tlačidla spustiť zaostriť na objekt v požadovanej vzdialenosti alebo môžete nastaviť vzdialenosť zaostrenia ručne otáčaním zaostrovacího krúžka.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



■ Používanie funkcie [Prednast. MF]

- 1 Vyberte vzdialenosť zaostrenia pomocou položky [Prednast. MF].
 - Informácie o nastavení vzdialenosti zaostrenia nájdete na strane 129.
- 2 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [AF režim].



AF režim

- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť [PreMF] (prednastavené MF).
 - Fotoaparát zaostrí na nastavenú vzdialenosť.
 - Zaostrenie môžete nastaviť aj ručne otáčaním zaostrovacieho krúžka.

2

AF s prioritou tváre/oka

Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre alebo oči portrétovaných osôb. Keď sa používa digitálne meranie ESP, expozícia bude vyvážená podľa hodnoty nameranej pre tvár.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Živé ovládanie (Str. 134)
 - Pomocou ponúk (Str. 134)

(priorita tváre zapnutá)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
(priorita tváre vypnutá)	AF s prioritou tváre je vypnuté.
(priorita tváre a očí)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu.
(priorita tváre a pravého oka)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na pravé oko.
(priorita tváre a ľavého oka)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ľavé oko.

- Priorita tváre/očí nie je k dispozícii, ak je možnosť [**[*]**] Bodové meranie] (Str. 537) nastavená počas (bodového) merania (Str. 186) v režime jedného AF cieľa (Str. 120).
- Priorita tváre/oka sa deaktivuje, ak je iná možnosť ako [Vyp.] nastavená pre položku [Objekt sledovania] v ponuke Vlastné menu **A3**, keď je zapnuté AF so sledovaním (C-AF+TR alebo C-AF+TR **MF**) (Str. 116).

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýrazníte možnosť [Priorita tváre] na LV super ovládacom paneli a stlačíte tlačidlo **OK**.



Priorita tváre

- 2 Tlačidlami na krížovom ovládači zvýrazníte niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšťa do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

- Priradenie funkcie [**[*]**] (výber oblasti AF) ku krížovému ovládaču alebo tlačidlu **Fn** umožňuje použiť krížový ovládač na výber oblasti AF. Stlačte tlačidlá a pomocou zadného otočného ovládača vyberte oblasť. Funkcia [**[*]**] (výber oblasti AF) je pri východiskovom nastavení priradená ku krížovému ovládaču.

■ Prístup k ponuke

Vyberte niektorú možnosť pomocou položky [☺ Priorita tváre] v ponuke ⚙ Vlastné menu **A3**.



Tlačidlo **MENU** ➔ Karta ⚙ ➔ Karta **A3** ➔ [☺ Priorita tváre] ➔ Stlačením tlačidla ▷ na krížovom ovládači zobrazíte možnosti ➔ Tlačidlami △ ▽ vyberte niektorú možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvýraznite možnosť [☺ Priorita tváre] v živom ovládaní a tlačidlami <|> na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).
- Prioritu tváre/očí môžete nastaviť aj otáčaním zadného otočného ovládača v zobrazení výberu AF cieľa.



Priorita tváre ☺

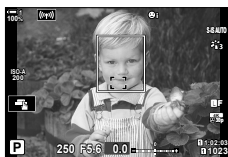


Prístup k týmto nastaveniam je možný aj nasledujúcimi spôsobmi.

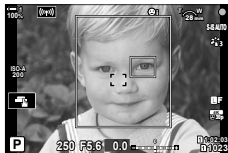
- Zvýraznite možnosť [AF oblasť] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**. Potom môžete upraviť nastavenia otáčaním zadného otočného ovládača.
- Oblasť AF zobrazíte stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [[::]] prostredníctvom položky [📷 Funkcia tlačidla]. Potom môžete upraviť nastavenia otáčaním zadného otočného ovládača. Pri východiskových nastaveniach je funkcia [[::]] priradená k tlačidlu **Fn**.

Používanie AF s prioritou tváre/oka

- 1 Namierte fotoaparát na objekt.
 - Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.



- 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
 - Oblasť objektu použitá na zaostrenie je označená zeleným ohraničením.
 - Ak fotoaparát nájde oči objektu, zaostrí na oko.
 - Biele ohraničenie sa zobrazí aj v prípade detekcie tváre pri ručnom zaošťovaní. Expozícia sa nastaví podľa hodnoty nameranej pre stred tváre.



- 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne.
 - Niektoré objekty fotoaparát nemusí detegovať.
 - V závislosti od nastavení zvolených pre možnosti umeleckého filtra [Režim snímky] (ART1 – ART16) sa môže stať, že fotoaparát nebude schopný detegovať objekt.
 - Ak je zobrazený rámik priblíženia, fotoaparát zaostrí na objekt v rámci priblíženia.

2

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení zaostrenia (Super bodový AF)

Počas snímania môžete zväčšiť niektorú časť displeja. Pre väčšiu presnosť pri zaostrovaní zväčšíte oblasť zaostrovania. Pri väčšom zväčšení môžete zaostriť na oblasti, ktoré sú menšie ako štandardný cieľ zaostrovania. Pri zväčšovaní môžete podľa potreby zmeniť polohu oblasti zaostrenia.

Priradenie funkcie [Q] (Zväčšiť) k ovládaciemu prvku

Priblíženie zaostrenia možno priradiť k ovládaciemu prvku pomocou:

- LV super ovládaci panel
- Pomocou ponúk (Str. 137)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [📷 Funkcia tlačidla] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa možnosti [📷 Funkcia tlačidla].

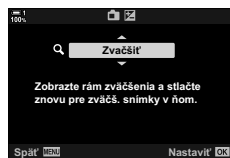


📷 funkcia tlačidla

- 2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite ovládací prvok, ku ktorému bude priradená funkcia [Q] (Zväčšiť) a stlačte tlačidlo \triangleright .



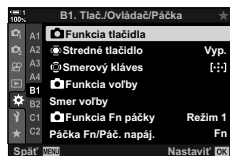
- 3 Zvýraznite možnosť [Zväčšiť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4 Znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Ponuka zmizne z displeja.

■ Prístup k ponuke

Použite funkciu [📷 Funkcia tlačidla] v ponuke ⚙ Vlastné menu **B1** na výber úloh, ktoré majú jednotlivé ovládacie prvky fotoaparátu.



Tlačidlo **MENU** → Karta ⚙ → Karta **B1** → [📷 Funkcia tlačidla] → Vyberte ovládaci prvok → Stlačením tlačidla ▷ na krížovom ovládači zobrazte možnosti → Tlačidlami Δ ∇ vyberte možnosť [Q] (Zväčšiť)

Používanie funkcie [Q] (Zväčšiť)

1 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť).

- Zobrazí sa rámik priblíženia.
- Rámik sa zobrazí na rovnakom mieste ako cieľ naposledy použitý na automatické zaostrenie.



2 Pomocou multifunkčného voliča nastavte polohu rámika.

- Ak chcete rámik umiestniť späť do stredu, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo **OK**.
- Poloha rámika sa dá nastaviť aj pomocou krížového ovládača (Δ ∇ ◀ ▶).



3 Upravením veľkosti rámika priblíženia vyberte pomer priblíženia.

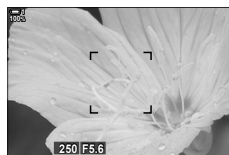
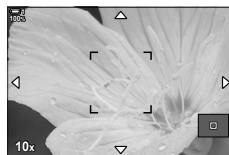
- Stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlami Δ ∇ alebo predným alebo zadným otočným ovládačom upravte veľkosť rámika priblíženia.
- Na potvrdenie a ukončenie stlačte tlačidlo **OK**.



2

4 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na posúvanie na displeji použite multifunkčný volič.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Na posúvanie na displeji môžete použiť aj krížový ovládač (△ ▽ ◀ ▶).
- V režime snímania **M** (Manuálne) alebo **B** (BULB) môžete stlačením tlačidla **INFO** počas približenia nastavovať clonu alebo expozičný čas.
- Ak sa chcete vrátiť k rámkovi približenia, stlačte tlačidlo **Q**.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte približenie zaostrenia.
- Priblíženie zaostrenia môžete ukončiť aj stlačením a podržaním tlačidla **Q**.




Zobrazenie nastavenia expozície pre režimy **M** a **B**

5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.

- Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.



- Na priblíženie zaostrenia sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. Na displeji ťuknite na objekt. Zobrazí sa rámkov približenia; ťuknutím na **Q** zväčšíte obraz.
- Na oblasti v rámkovi približenia môžete zvýšiť jas pre jednoduchšie zaostrovanie alebo môžete fotoaparát konfigurovať tak, aby pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte na zaostrenie vypol priblíženie zaostrenia.  [Nastavenie lupy LV] (Str. 139)

Možnosti priblíženia zaostrenia

(Nastavenie lupy LV)

Výber možností zobrazenia na použitie s priblížením zaostrenia. Táto položka je praktická, keď si chcete pred snímaním pozrieť celú kompozíciu alebo ak chcete jednoduché zobrazenie na kontrolu zaostrenia pomocou priblíženia zaostrenia.

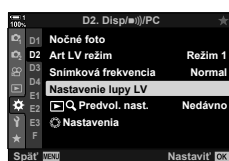
LV Režim zblízka	<p>Vyberte, čo sa má stať pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte počas priblíženia zaostrenia.</p> <p>[režim1]: Priblíženie zaostrenia sa vypne. Po zaostrení pomocou priblíženia zaostrenia môžete skontrolovať kompozíciu.</p> <p>[režim2]: Priblíženie zaostrenia zostane zapnuté, kým fotoaparát zaostroje. Kompozíciu záberu nastavte pred zaostrovaním, potom aktivujte priblíženie pre presné zaostrenie a nasnímajte záber bez toho, aby ste vypli priblíženie.</p>
Nočné foto	<p>Upravte jas oblasti v rámci priblíženia.</p> <p>[Zap.]: Oblasť v rámci priblíženia bude jasnejšia, aby bolo jej prezeranie jednoduchšie. Túto možnosť použite pre jasnejšie zobrazenie zaostrenia pri makrofotografii a podobne.</p> <p>[Vyp.]: Jas zobrazenia sa nezmení. Počas priblíženia zaostrenia sa dá zobrazit' náhľad expozície.</p> <ul style="list-style-type: none"> Táto položka je dostupná, keď je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Nočné foto] v ponuke ✱ Vlastné menu D2 (Str. 521).

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvoľte **✱ Vlastné menu D2** (Disp/■/■)/PC).



3 Zvýraznite možnosť [Nastavenie lupy LV] tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷**.

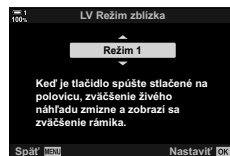


4 Zvýraznite možnosť [LV Režim zblízka] alebo [Nočné foto] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka [Nastavenia lupy LV].



6 Na prijatie zmien stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa \star Vlastné menu **D2**.

7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

Nastavenie zaostrenia a expozície tlačidlom **AEL/AFL**



Zvoľte, ako fotoaparát nastavuje zaostrenie a expozíciu pri stlačení tlačidla spúšte alebo tlačidla **AEL/AFL**. Fotoaparát zvyčajne zaostří a nastaví expozíciu pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, to sa však dá zmeniť podľa objektu alebo podmienok snímania.

S-AF	Vyberte možnosti pre každý režim zaostrovania.
C-AF	S-AF: [S-AF] alebo [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] alebo [PreMF]
AF pri pol. stl. spúšte	Nastavte, či má fotoaparát zaostříť po stlačení tlačidla spúšte do polovice. [Aktívne]: Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje automatické zaostrovanie bez ohľadu na to, či je automatické zaostrovanie momentálne priradené k tlačidlu AEL/AFL . V režime [C-AF] sa posledné stlačené tlačidlo používa na udržanie zaostrenia. Táto možnosť nemá žiadny vplyv v režime [MF]. [Neaktívne]: Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje automatické zaostrovanie, ak je automatické zaostrovanie momentálne priradené k tlačidlu AEL/AFL .

V nasledujúcej tabuľke je uvedené, aký vzťah má toto nastavenie s možnosťou [AF pri pol. stl. spúšte].

- „1“ označuje činnosť vykonanú, keď je možnosť [AF pri pol. stl. spúšte] aktivovaná, „2“ činnosť vykonanú, keď je táto možnosť deaktivovaná.

Režim AEL/AFL		Stlačené tlačidlo spúšte				Tlačidlo AEL/AFL	
		Do polovice		Stlačené úplne		Podržanie stlačenia	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režim1	S-AF	Zaistí	—	—	—	Zaistí
	režim2	S-AF	—	—	Zaistí	—	Zaistí
	režim3	1: S-AF 2: —	Zaistí	—	—	S-AF	—
C-AF	režim1	C-AF	Zaistí	Ukončí	—	—	Zaistí
	režim2	C-AF	—	Ukončí	Zaistí	—	Zaistí
	režim3	1: C-AF 2: —	Zaistí	Ukončí	—	C-AF	—
	režim4	1: C-AF 2: —	—	Ukončí	Zaistí	C-AF	—
MF	režim1	—	Zaistí	—	—	—	Zaistí
	režim2	—	—	—	Zaistí	—	Zaistí
	režim3	—	Zaistí	—	—	S-AF	—

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite záložku **☼** (Vlastné menu) tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



3 Vyberte možnosť **☼** Vlastné menu **A1** (AF/MF).



4 Zvýraznite možnosť [**☼** AEL/AFL] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .

2



5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite režim zaostrovania a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Vyberte z možností [S-AF], [C-AF] a [MF].
- Ak chcete upraviť nastavenia pre položku [AF pri pol. stl. spúšte], zvolte možnosť [AF pri pol. stl. spúšte].



6 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka výberu režimu zaostrovania.



7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



- Funkciu vykonávanú tlačidlom **AEL/AFL** je možné priradiť aj k iným tlačidlám. Použite možnosť [**☼** Funkcia tlačidla] (Str. 463) v ponuke **☼** Vlastné menu **B1**. Pri východiskových nastaveniach sa používa tlačidlo **AEL/AFL**.

Nastavenie rozsahu, v ktorom fotoaparát zaostruje pomocou automatického zaostrovania. Toto nastavenie je praktické v situáciách, pri ktorých sa medzi objekt a fotoaparát počas zaostrovania dostane prekážka a spôsobí drastické zmeny zaostrenia. Môžete ho použiť aj vtedy, keď nechcete, aby fotoaparát zaostroval na objekty v popredí pri fotografovaní cez plot, okno a podobne.

Ak je objektív vybavený obmedzovačom zaostrenia, pred pokračovaním ho vypnite.

Nastav. vzdialenosti	Nastavenie rozsahu dostupných vzdialeností zaostrenia. Vo fotoaparáte môžu byť uložené tri nastavenia pre rôzne situácie. Uvedené vzdialenosti sú iba ilustračné.
Priorita uvoľnenia	Keď je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [Obmedz. AF], uzávierku je aj napriek tomu možné uvoľniť, ak je objekt mimo nastaveného rozsahu.

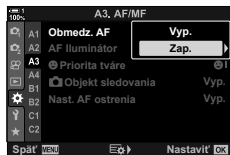
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť  Vlastné menu **A3** (AF/MF).



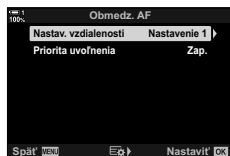
- 3 Zvýraznite možnosť [Obmedz. AF] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 5 Zvýraznite možnosť [Nastav. vzdialenosti] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .
 - Zobrazí sa zoznam uložených nastavení zaostrenia.



- 6** Zvýraznite požadované nastavenie ([Nastavenie 1]–[Nastavenie 3]) tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Zobrazia sa možnosti rozsahu zaostrenia objektívu.

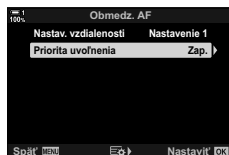


- 7** Pomocou krížového ovládača zvolte rozsah.
- Tlačidlami Δ ∇ zvolte číslo a potom stlačením tlačidla \triangleright zvýraznite nasledujúcu číslicu.
 - Na výber sú jednotky [m] alebo [ft].

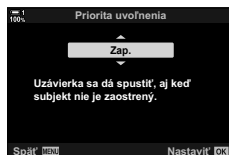


- 8** Po nastavení rozsahu zaostrenia stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazí sa zoznam uložených nastavení zaostrenia.

- 9** Opätovným stlačením tlačidla **OK** sa vrátite k zobrazeniu obmedzovača AF a potom zvýraznite položku [Priorita uvoľnenia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Zobrazia sa možnosti priority uvoľnenia.




- 10** Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa možnosti pre [Obmedz. AF].



- 11** Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do vlastného menu.
- Ďalším stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Možnosť zvolená pre položku [Priorita uvoľnenia S-AF] a [Priorita uvoľnenia C-AF] v ponuke \ast Vlastné menu \square nemá žiadny účinok, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Priorita uvoľnenia].



- Ak je možnosť [Obmedz. AF] priradená k tlačidlu pomocou [Funkcia tlačidla] (Str. 463), zvolená vzdialenosť sa dá vyvolať stlačením tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača.

Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] nastavenou pre položku  AF režim]. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.

- Môžete vybrať z piatich úrovní citlivosti sledovania.
- Čím vyššia hodnota, tým vyššia citlivosť. Vyberte kladné hodnoty pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu, ktoré sa rýchlo pohybujú od fotoaparátu alebo ktoré menia rýchlosť alebo náhle zastavia pri pohybe smerom k fotoaparátu alebo od neho.
- Čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. Vyberte záporné hodnoty, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokázate udržať objekt v oblasti AF.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Vyberte možnosť  Vlastné menu **A1** (AF/MF).



3 Zvýraznite možnosť  Citlivosť C-AF tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



4 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa  Vlastné menu **A1**.



5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

Preostrovanie objektívu pri C-AF (AF skener)

Nastavte, či má fotoaparát vyhľadávať bod na zaostrenie. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, bude hľadať polohu zaostrenia preostrovaním objektívu od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno. V prípade potreby môžete obmedziť toto vyhľadávanie. Táto možnosť je účinná, keď je možnosť [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] alebo [C-AF+TR **MF**] nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 115).

režim1	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, nebude hľadať bod na zaostrenie. Tým sa zabráni zmene zaostrenia do takej miery, že sa vám objekt stratí z dohľadu, keď sa snažíte sledovať malé objekty a podobne.
režim2	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, vyhľadá bod na zaostrenie iba raz. Kým bude činnosť zaostrovania pokračovať, fotoaparát znovu nevyhľadá bod na zaostrenie.
režim3	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, vykoná vyhľadávanie bodu na zaostrenie a bude preostrovať tak dlho, ako to bude potrebné, ak sa preruší sledovanie objektu počas činnosti zaostrovania.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Vyberte možnosť **☛ Vlastné menu A1 (AF/MF)**.

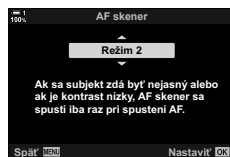


3 Zvýraznite možnosť [AF skener] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa **☛ Vlastné menu A1**.



5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Bez ohľadu na nastavenú možnosť fotoaparát jedenkrát vykoná vyhľadávanie bodu na zaostrenie, ak nedokáže zaostriť, keď je možnosť [S-AF] alebo [S-AF **MF**] nastavená pre [📷 AF režim].

Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF

(Spustiť stredové C-AF)


Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť [C-AF] a [C-AF MF] nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostří pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.


- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť  Vlastné menu **A1** (AF/MF).



- 3 Zvýraznite možnosť [ Spustiť stredové C-AF] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \blacktriangleright .




- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka [ Spustiť stredové C-AF] a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané režimy sú označené značkou . Ak chcete výber zrušiť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Táto možnosť nie je k dispozícii, keď je aktivovaná možnosť [ Priorita C-AF v strede] (Str. 148).

2

Priorita stredného cieľa C-AF

(📷 Priorita stredného C-AF)

Pri zaostraní s použitím AF so skupinovým cieľom v režimoch [C-AF] a [C-AF MF] fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita stredného cieľa je odporúčaná pre väčšinu situácií.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť **📷 Vlastné menu A1 (AF/MF)**.



- 3 Zvýraznite možnosť **[📷 Priorita stredného C-AF]** tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▶**.



- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka **[📷 Priorita stredného C-AF]** a potom stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané režimy sú označené značkou **✓**. Ak chcete výber zrušiť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Udržiavanie zaostrenia na vybraných objektoch (Sledovanie objektu)

Fotoaparát dokáže rozpoznať a sledovať objekty konkrétnych typov, ak sa používa režim zaostrovania [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR **MF**]. Môže byť pre vás ťažké zaostriť na vodiča alebo kokpit rýchlo sa pohybujúceho objektu, napríklad závodného auta alebo lietadla. Táto funkcia rozpoznáva konkrétne prvky takýchto objektov a zaostruje na ne.


Motošport	Fotoaparát rozpoznáva vozidlá alebo motocykle. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad podvozok (najmä typy používané v motošporte) alebo vodič.
Lietadlá	Fotoaparát rozpoznáva lietadlá a helikoptéry. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad trup lietadla alebo kokpit.
Vlaky	Fotoaparát rozpoznáva vlaky. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad vozne alebo kabína vodiča.
Vypnuté	Výber sledovania objektu deaktivovaný.

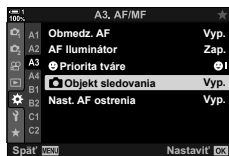
2


- Výberom inej možnosti ako [Vyp.] sa detekcia tváre/očí automaticky nastaví na [Vyp.].
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť v priebehu fotografovania:
živý ND filter, fotografovanie s intervalovým časovačom alebo v režime HDR, korekcia lichobežníka, korekcia rybieho oka, Snímka s vys. rozliš., bracketing zaostrenia alebo Pro. záznam V

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť  Vlastné menu **A3** (AF/MF).



- 3 Zvýraznite možnosť [ Sledovanie objektu] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete deaktivovať túto funkciu, zvolte možnosť [Vyp.].
 - Zobrazí sa  Vlastné menu **A3**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

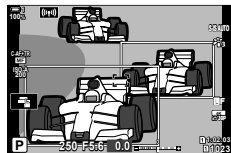
- 6** Ak chcete použiť túto funkciu, zvolte možnosť [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] pre položku [📷 AF režim].
- Režim zaostrovania sa dá nastaviť pomocou ponúk alebo LV super ovládacieho panela.



■ Fotografovanie s funkciou [📷 Sledovanie objektu]

- 1** Zvolte možnosť [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] pre položku [📷 AF režim].

- 2** Namierte fotoaparát na objekt.
- Po rozpoznaní budú objekty toho typu, ktorý je nastavený pre funkciu [📷 Objekt sledovania], zobrazené v bielych rámkoch.



- 2** **3** Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
- Po rozpoznaní určitého prvku, napríklad vodiča, kokpitu alebo kabíny vodiča sa zobrazí indikátor sledovania objektu.
 - Ak sa rozpozná viacero prvkov, fotoaparát zaostrí na objekt v rámci AF.
- 4** Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate záber.

- V závislosti od objektu alebo nastaveného umeleckého filtra sa môže stať, že fotoaparát objekt nerozpozná.
- V závislosti od typu objektu alebo podmienok snímania sa môže stať, že fotoaparát objekt nerozpozná.

2-10 Režim spúšte (📷/🕒/📷)

Vaša voľba režimu spúšte určuje, čo sa stane po stlačení tlačidla spúšte, napríklad či fotoaparát nasníma sériu snímok, kým bude tlačidlo stlačené, alebo sa spustí časovač a snímka sa nasníma s oneskorením.






Zvoľte možnosť, ktorá vyhovuje vašim cieľom, či už chcete zachytiť pohyb objektu v sérii fotografií alebo zhotoviť fotografie, ktoré zaznamenávajú zmeny objektu počas dlhého časového obdobia. Režim spúšte sa dá efektívne kombinovať s inými nastaveniami a môžete tak fotografovať rôzne objekty v rôznych podmienkach snímania.









- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo 📷/🕒/📷 (Str. 153)
 - Pomocou ponúk (Str. 154)
 - LV super ovládaci panel (Str. 154)
 - Živé ovládanie (Str. 154)












Sekvenčné snímání/Samospúšť

2



Úprava nastavení pre sekvenčné fotografování alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt.

 Samostatne	Posun o jednu snímku. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte.
 Sekvencia V	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 15 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii. Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii (Str. 155). Rýchlosť posúvania snímok klesne pri nastavení [📷 ISO] nad 8000.
 Sekvencia N	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 10 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii (Str. 155). Zaostrenie a expozícia sú v súlade s možnosťami nastavenými pre položku [📷 AF režim] (Str. 115) a [📷 AEL/AFL] (Str. 141). Ak je možnosť [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] nastavená pre položku [📷 AF režim], fotoaparát zaostrí pred každým záberom. Rýchlosť posúvania snímok klesne pri nastavení [📷 ISO] nad 8000.
 🕒 12 s	Uzávierka sa uvoľní 12 s po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Indikátor samospúšte bude svietiť približne 10 s a približne 2 s pred uvoľnením uzávierky začne blikať. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
 🕒 2 s	Po úplnom stlačení tlačidla spúšte začne blikať indikátor samospúšte a približne po 2 sekundách sa zhotoví snímka. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

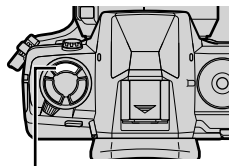
	Vlastná samospúšť	Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia samospúšte a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača (Str. 157).
 (ukážka ikony)	Anti-Shock [♦]	Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky. Použije sa elektronická uzávierka s prednou lamelou. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N a v režime samospúšte (Str. 160).
 (ukážka ikony)	Tiché [♥]	Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použite pre expozičné časy kratšie ako 1/8000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N, Sekvencia V a v režime samospúšte. Pri nastavení možnosti Sekvencia V sú k dispozícii rýchlosti posunu snímok až do 60 obr./s (Str. 163). V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastavujú na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii. Čas synchronizácie blesku je 1/50 s. Pri nastaveniach  ISO vyšších ako ISO 8000 čas synchronizácie blesku klesne na 1/20 s a maximálna rýchlosť posunu snímok na 30 obr./s.
Pro CapH	Pro. záznam V	Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Fotoaparát začne zaznamenávať snímky, vrátane snímok zachytených pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, keď tlačidlo stlačíte úplne (Str. 168). V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastavujú na hodnoty namerané pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. Pri nastavení  ISO nad hodnotu ISO 8000 maximálna rýchlosť posúvania snímok klesne na 30 obr./s.
Pro CapL	Pro. záznam N	
	Snímka s vys. rozlíš.	Zhotovovanie fotografií s vysokým rozlíšením. Podporované je fotografovanie z ruky (Str. 210).

- Pri východiskových nastaveniach sa niektoré režimy spúšte nezobrazujú. Použijete možnosť  [Nastavenia] (Str. 520) v ponuke  Vlastné menu  na výber zobrazovaných režimov.
- Ak chcete samospúšť zrušiť predtým, než začne snímkanie, stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- Pri fotografovaní so samospúšťou upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak v režime samospúšte stojíte pri stláčaní tlačidla spúšte pred fotoaparátom, snímky môžu byť rozostrené.
- V režimoch  a  sa počas snímkania zobrazuje pohľad cez objektiv. V režimoch  a  fotoaparát zobrazí záber nasnímaný tesne pred spustením snímania.
- Rýchlosť posúvania snímok závisí od objektívu a polohy zoomu.
- Ak v priebehu sekvenčného snímkania začne blikať indikátor batérie, fotoaparát prestane snímať a začne zaznamenávať fotografie na pamäťovú kartu. V závislosti od zostávajúceho nabitia batérie sa niektoré snímky nemusia zaznamenať.
- Rýchlo sa pohybujúce objekty a prudké pohyby fotoaparátu môžu spôsobiť skreslenie na fotografiách nasnímaných v tichom režime a v režime Pro. záznam.
- Ak chcete používať blesk v režime [Tiché ], zvolte možnosť [Povoliť] pre položku [Nastav. tichého  režimu] > [Režim blesku] (Str. 167).
- Rýchlosť posúvania snímok môže klesnúť, keď je možnosť [Zap.1] alebo [Zap.2] nastavená pre položku [Nočné foto]. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete zachovať konzistentnú snímkovú frekvenciu.  [Nočné foto] (Str. 200)



■ Prístup pomocou tlačidla

Priamy výber režimu spúšťa je možný pomocou tlačidla  .



1 Stlačte tlačidlo  .



Tlačidlo  

- Zobrazia sa možnosti pre   (sekvenčné snímanie/samospúšť).





Možnosti pre  
(sekvenčné snímanie/
samospúšť)

2 Otáčaním zadného otočného ovládača zvýrazníte niektorú možnosť.

- Vlastné možnosti samospúšťa alebo snímky s vysokým rozlíšením môžete zobraziť stlačením tlačidla **INFO**.



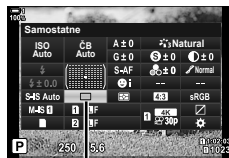
3 Stlačením tlačidla spúšťa do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a opustíte ponuku.

- Možnosti tiež môžete zvýrazniť podržaním tlačidla   a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača. Uvoľnením tlačidla zvolíte zvýraznenú možnosť a vrátite sa k zobrazeniu snímania.

2

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [📷/📷] (sekvenčné snímanie/samospúšť).

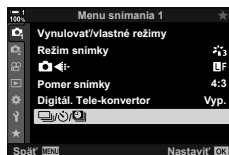


[📷/📷] (sekvenčné snímanie/samospúšť)

- 2 Otáčaním predného otočného ovládača vyberte možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite k zobrazeniu snímania.

■ Prístup k ponuke

2 Použite [📷/📷/📷] (režim spúšte) > [📷/📷] (sekvenčné snímanie/samospúšť) v 📷 Menu snímania 1.

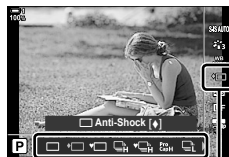


Tlačidlo **MENU** ➔ Karta 📷 ➔ [📷/📷/📷] ➔ [📷/📷] ➔ Stlačením tlačidla ▷ na krížovom ovládači zobrazte možnosti ➔ Tlačidlami △ ▽ vyberte niektorú možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

V živom ovládaní zvýraznite možnosť [📷/📷] (sekvenčné snímanie/samospúšť) a tlačidlami ◀▶ na krížovom ovládači vyberte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



















[📷/📷] (sekvenčné snímanie/samospúšť)

Možnosti sekvenčného snímania

(Nastavenia/ Nastavenia)



Nastavenie maximálnych rýchlostí posunu snímok a počtu záberov na jednu sekvenciu pre režimy sekvenčného snímania. Snímanie sa ukončí, ak sa dosiahne maximálny počet záberov pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

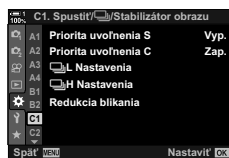
Zvoľte rýchlosť posúvania a počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy  (Sekvencia N) a  (Sekvencia V). Informácie o režimoch Pro. záznam nájdete v časti „Obmedzenie oneskorenia uzávierky (Fotografovanie v režime Pro. záznam)“ (Str. 168).






 Nastavenia (možnosti pre Sekvencia N)	<p>Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy  (Sekvencia N),  (Anti-shock Sekvencia N) a  (Tichý Sekvencia N). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim  (Pro. záznam N) (Str. 168).</p> <ul style="list-style-type: none">Režimy  a : [Max. počet obr./s]: 1 – 10 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)Režim : [Max. počet obr./s]: 1 – 18 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)
 Nastavenia (možnosti pre Sekvencia V)	<p>Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy  (Sekvencia V) a  (Tichý Sekvencia V). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim  (Pro. záznam V) (Str. 168).</p> <ul style="list-style-type: none">Režim : [Max. počet obr./s]: 10 – 15 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)Režim : [Max. počet obr./s]: 15, 20, 30 alebo 60 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu)

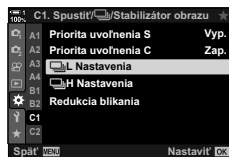
2

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte  Vlastné menu **C1** (Uvoľniť//Stab. obrazu).

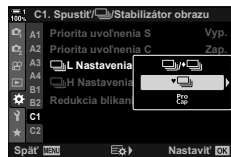


3 Zvýraznite možnosť [ Nastavenia] alebo [ Nastavenia] tlačidlami   na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .



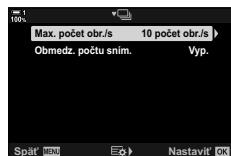
4 Zvýraznite možnosť [📷/📷], [♥📷] alebo [Pro Cap] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Fotoaparát zobrazí možnosti pre zvolenú položku.



5 Zvoľte nastavenie pre [Max. počet obr./s].

- Zvýraznite možnosť [Max. počet obr./s] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



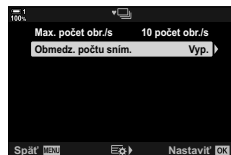
6 Zvoľte nastavenie pre [Snímky pred spúšťou].

- Táto možnosť bude dostupná iba v prípade, že ste v kroku 4 zvolili možnosť [Pro Cap].
- Zvýraznite možnosť [Snímky pred spúšťou] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete vypnúť funkciu predbežného záznamu, zvoľte možnosť [0].



7 Zvoľte maximálny počet záberov na jednu sekvenciu ([Obmedz. počtu sním.]).

- Zvýraznite možnosť [Obmedz. počtu sním.] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Ak chcete, aby snímkanie pokračovalo, kým bude tlačidlo uvoľnenia spúšte úplne stlačené, zvoľte možnosť [Vyp.].
- Ak chcete nastaviť maximálny počet záberov, zvýraznite aktuálne nastavenie a stlačením tlačidla \triangleright zobrazte možnosti. Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite číslice a tlačidlami $\Delta \nabla$ zmeňte nastavenie.
- Do maximálneho počtu záberov na jednu sekvenciu sa započítavajú zábery zaznamenané počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. 📷 „Obmedzenie oneskorenia uzávierky (Fotografovanie v režime Pro. záznam)“ (Str. 168)
- Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny nastavení.



8 Stlačte tlačidlo **OK**.




- Zobrazí sa 📷 Vlastné menu 📷.

9 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Informácie o fotografovaní v režimoch Pro. záznam nájdete na strane 168.

Možnosti samospúšte (☺ Vlastná samospúšť)

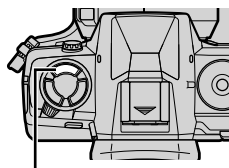
Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia uvoľnenia uzávierky a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo   
 - Pomocou ponúk (Str. 159)
 - LV super ovládací panel (Str. 158)
 - Živé ovládanie (Str. 159)



Počet snímkov	Zvoľte počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.
☺ Časovač	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte.
Interval	Ak je počet snímkov 2 alebo viac, zvoľte interval medzi snímkami zhotovenými po uplynutí časovača.
AF pre vš. rámčeky	Ak je počet snímkov 2 alebo viac, zvoľte, či chcete, aby fotoaparát zaostril pred každou snímkou.

■ Prístup pomocou tlačidla



1 Stlačte tlačidlo   .








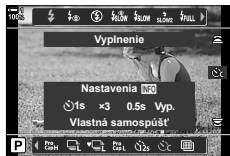
Tlačidlo   

- Zobrazia sa možnosti pre   (sekvenčné snímání/samospúšť).



Možnosti pre   (sekvenčné snímání/samospúšť)

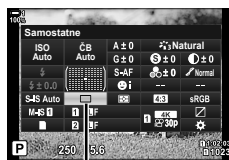
2 Otáčaním zadného otočného ovládača zvýraznite ,   alebo  .



- 3 Stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte možnosti samospúšte.
 - Vyberte z možností [☺ Časovač], [Počet snímok], [Interval] a [AF pre vš. rámčeky].
 - Tlačidlami <|> zvýraznite položky a tlačidlami Δ ▽ vyberte možnosť.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a vrátíte sa k zobrazeniu snímania.
 - Nastavenie tiež môžete vybrať podržaním tlačidla ⏏ a otáčaním zadného otočného ovládača. Uvoľnením tlačidla vyberiete nastavenie a vrátíte sa k zobrazeniu snímania. V tom prípade sa tlačidlo **INFO** nedá použiť na zobrazenie možností samospúšte.

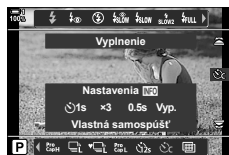
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [☺/☺] (sekvenčné snímame/samospúšť) a stlačte tlačidlo **OK**.



☺/☺ (sekvenčné snímame/samospúšť)

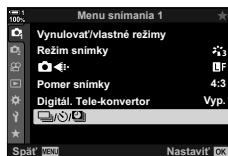
- 2 Zvýraznite možnosť [☺] tlačidlami <|> na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Zobrazia sa možnosti vlastného časovača.



- 3 Tlačidlami <|> zvýraznite položky a tlačidlami Δ ▽ zmeňte nastavenie.
- 4 Stlačením tlačidla **INFO** uložíte zmeny.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátíte k zobrazeniu snímania.

■ Prístup k ponuke

Použite [📷/🌙/📷] (režim spúšte) > [📷/🌙] (sekvenčné snímánie/samospúšť) v 📷 Menu snímania 1.



Tlačidlo **MENU** ➔ Karta 📷 ➔ [📷/🌙/📷] ➔ [📷/🌙] ➔ [📷] ➔ Stlačením tlačidla ▶ na krížovom ovládači zobrazíte nastavenia vlastnej samospúšte ➔ Tlačidlami ▲ ▼ zvýraznite položku, stlačte tlačidlo ▶ a tlačidlami ▲ ▼ vyberte možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

V živom ovládaní zvýraznite možnosť [📷/🌙] (sekvenčné snímánie/samospúšť), zvýraznite možnosť [📷] tlačidlami ◀▶ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **INFO**.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).






[📷/🌙] (sekvenčné snímánie/samospúšť)

2

Minimalizácia nárazu uzávierky (Anti-Shock [♦])

Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky. Snímky sa zhotovujú pomocou elektronickej uzávierky s prednou lamelou. Táto možnosť sa dá použiť v kombinácii so sekvenčným snímaním a režimami samospúšte.



Vypnuté	Vypnutie funkcie Anti-shock. Možnosti funkcie Anti-shock sa nezobrazia, keď stlačíte tlačidlo    alebo zvýrazníte režim spúšte na LV super ovládacom paneli.
0 s – 30 s	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať na zhotovenie snímky po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre štandardné fotografovanie s elektronicou uzávierkou s prednou lamelou zvoľte možnosť [0 s].

- Mechanická uzávierka sa používa pri expozičných časoch kratších ako 1/320 s.




Úprava nastavení funkcie Anti-Shock

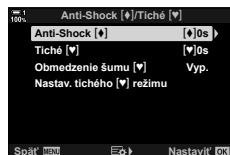
2




1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] v  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.

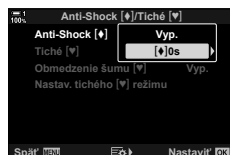


3 Zvýraznite možnosť [Anti-Shock [♦]] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

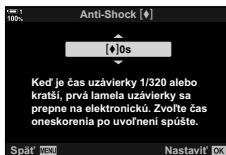


4 Zvýraznite oneskorenie uvoľnenia uzávierky ([0 s] – [30 s]) tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti pre [Anti-Shock [♦]].



- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadované oneskorenie uvoľnenia uzávierky a stlačte tlačidlo **OK**.



- 6 Po zvýraznení požadovanej možnosti stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]].
- Ak chcete deaktivovať funkciu Anti-Shock, zvýraznite možnosť [Vyp.] v zobrazení [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] a stlačte tlačidlo **OK**.

- 7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Vyberie sa verzia funkcie Anti-Shock aktuálneho režimu spúšte (označeného ikonou ♦).
 - Ak bola zvolená funkcia (Snímka s vys. rozlíš.), keď ste otvorili ponuku, pri zatvorení ponuky bude zvolená funkcia ♦ (Anti-Shock pre jednu snímku).
 - Ak bola zvolená funkcia (Pro. záznam N), keď ste otvorili ponuku, pri zatvorení ponuky bude zvolená funkcia ♦ (Anti-Shock Sekvencia N).
- Pri iných nastaveniach ako [Vyp.] sa možnosti funkcie Anti-shock zobrazia v ponuke režimu spúšte, keď stlačíte tlačidlo alebo zvýrazníte režim spúšte na LV super ovládacom paneli alebo pomocou živého ovládania.
- Môžete zvoliť možnosti dostupné v zobrazení režimu spúšte. Vlastné menu **D1** > [/ Nastavenia] (Str. 520)

■ Prístup k možnostiam funkcie Anti-Shock

Ak je nastavená iná možnosť ako [Vyp.] pre funkciu [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] > [Anti-Shock [♦]] v Menu snímania 2, k možnostiam funkcie Anti-Shock môžete prejsť nasledovne:

Tlačidlo

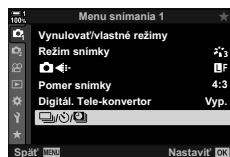
Tlačidlo ➔ Otáčaním zadného otočného ovládača zvolíte možnosti označené [♦]

LV super ovládaci panel

Zvýraznite možnosť (sekvenčné snímanie/samospúšť) ➔ Otáčaním predného otočného ovládača zvolíte možnosti označené [♦]

Ponuky

Použite (režim spúšte) > (sekvenčné snímanie/samospúšť) v Menu snímania 1.



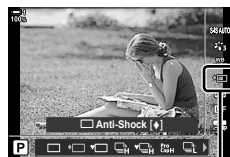
2

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta ➔ ➔ ➔ Stlačením tlačidla na krížovom ovládači zobrazíte možnosti ➔ Tlačidlami vyberte možnosti označené [♦]

Živé ovládanie

V živom ovládaní zvýraznite možnosť (sekvenčné snímanie/samospúšť) a tlačidlami na krížovom ovládači vyberte možnosti označené [♦].


- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).




(sekvenčné snímanie/samospúšť)



Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použite pre expozičné časy kratšie ako 1/8000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Elektronická uzávierka sa dá použiť v režime jednej snímky a v režimoch samospúšte a pre snímkové frekvencie až do 60 obr./s v režimoch sekvenčného snímania.

- Čas synchronizácie blesku je 1/50 s.
- Pri nastaveniach [ISO] vyšších ako ISO 8000 čas synchronizácie blesku klesne na 1/20 s a maximálna rýchlosť posunu snímok na 30 obr./s.




Vypnuté	Deaktivácia tichého režimu. Keď stlačíte tlačidlo  alebo zvýrazníte režim spúšte na LV super ovládacom paneli, tiché režimy nebudú uvedené.
0 s – 30 s	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať na zhotovenie snímky po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre štandardné fotografovanie s elektronickou uzávierkou s prednou lamelou zvoľte možnosť [0 s].

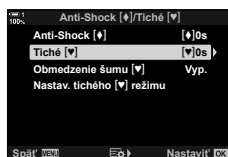
- Pri iných nastaveniach ako [Vyp.] sa tiché režimy zobrazia, keď stlačíte tlačidlo  alebo zvýrazníte režim spúšte na LV super ovládacom paneli alebo pomocou živého ovládania.
- Ak chcete používať blesk v režime [Tiché [♥]], zvoľte možnosť [Povoliť] pre položku [Nastav. tichého [♥] režimu] > [Režim blesku] (Str. 167).




1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýrazníte možnosť [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] v  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



3 Zvýrazníte možnosť [Tiché [♥]] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



4 Zvýrazníte oneskorenie uvoľnenia uzávierky ([0 s] – [30 s]) tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti pre [Tiché [♥]].



- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadované oneskorenie uvoľnenia uzávierky a stlačte tlačidlo **OK**.







- 6 Po zvýraznení požadovanej možnosti stlačte tlačidlo **OK**.


- Zobrazia sa možnosti pre [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]].
- Ak chcete deaktivovať funkciu Anti-Shock, zvýraznite možnosť [Vyp.] v zobrazení [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] a stlačte tlačidlo **OK**.

- 7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Vyberie sa tichá verzia aktuálneho režimu spúšte (označeného ikonou [♥]).

- Môžete zvoliť možnosti dostupné v zobrazení režimu spúšte.   Vlastné menu **D1** > []/[] Nastavenia] (Str. 520)


■ Prístup k možnostiam tichého režimu

Ak je nastavená iná možnosť ako [Vyp.] pre funkciu [Anti-Shock (♦)]/Tiché (♥)] > [Tiché (♥)] v ponuke  Menu snímania 2, k možnostiam tichého režimu môžete prejsť nasledovne:




Tlačidlo

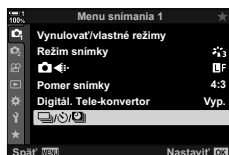
Tlačidlo   ➔ Otáčaním zadného otočného ovládača zvolte možnosti označené [♥]

LV super ovládaci panel

Zvýraznite možnosť [/♥] (sekvenčné snímame/samospúšť) ➔ Otáčaním predného otočného ovládača zvolte možnosti označené [♥]




Ponuky

Použite [/♥/📷] (režim spúšte) > [/♥] (sekvenčné snímame/samospúšť) v  Menu snímania 1.



Tlačidlo **MENU** ➔ Karta  ➔ [/♥/📷] ➔ [/♥] ➔ Stlačením tlačidla  na krížovom ovládači zobrazíte možnosti ➔ Tlačidlami   vyberte možnosti označené [♥]

Živé ovládanie

V živom ovládaní zvýraznite možnosť [/♥] (sekvenčné snímame/samospúšť) a tlačidlami   na krížovom ovládači vyberte možnosti označené [♥].

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



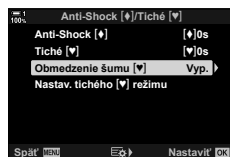
/♥ (sekvenčné snímame/samospúšť)

Redukcia šumu pri dlhej expozícii (Redukcia šumu [♥])

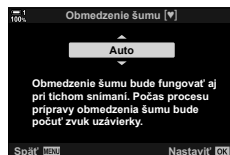
Redukcia šumu pri dlhých expozíciách pri snímaní v tichom režime.

Auto	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách pri snímaní v tichom režime. Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna.
Vypnuté	Redukcia šumu je vypnutá.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] v **Menu snímania 2** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Redukcia šumu [♥]] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
 - Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia šumu [♥]].



- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]].



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

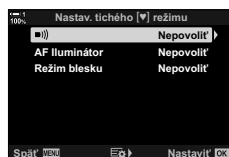
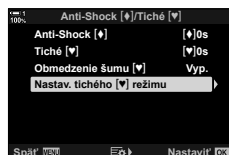
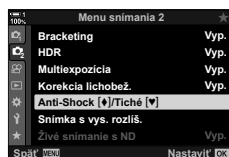
Možnosti tichého režimu (Nastav. tichého [♥] režimu)

Zvoľte, či má byť v tichom režime aktivovaná funkcia [■]), [AF Iluminátor] alebo [Režim blesku].

Zvoľte možnosť [Povoliť], ak chcete použiť aktuálne nastavenia pre vybranú položku alebo [Nepovoliť], ak sa majú ignorovať aktuálne nastavenia a ak sa má deaktivovať vybraná položka.

■))	Zvoľte, či sa majú použiť nastavenia aktuálne zvolené pre položku [■]) v ponuke ⚙ Vlastné menu D4 (Str. 527).
AF Iluminátor	Zvoľte, či sa majú použiť nastavenia aktuálne zvolené pre položku [AF Iluminátor] v ponuke ⚙ Vlastné menu A3 (Str. 490).
Režim blesku	Zvoľte, či sa majú použiť aktuálne nastavenia blesku (Str. 254).

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] v **Menu snímania 2** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Nastav. tichého [♥] režimu] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastav. tichého [♥] režimu].
- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite požadovanú položku a stlačte tlačidlo **▷**.



- 5 Zvýraznite možnosť [Povoliť] alebo [Nepovoliť] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.



- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

Obmedzenie oneskorenia uzávierky (Fotografovanie v režime Pro. záznam)


Zaznamenávanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice; vo chvíli, keď tlačidlo spúšte stlačíte úplne, začne fotoaparát ukladať posledné n zaznamenané snímky na pamäťovú kartu, pričom n je počet zvolený pred začatím snímania. Ak tlačidlo podržíte úplne stlačené, snímame bude pokračovať, kým sa nezaznamená zvolený počet snímok. Túto možnosť použite na zachytenie momentov, ktoré by ste inak premeškali kvôli reakciám objektu alebo oneskoreniu uzávierky. Na výber sú možnosti [Pro. záznam N] a [Pro. záznam V].


Pro. záznam N (Pro. Cap L)

Fotoaparát sníma rýchlosťou do 18 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 35 snímok. Ak je možnosť [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 115), fotoaparát zaostří pred každým záberom. Túto možnosť zvolte, ak predpokladáte, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania zmení.

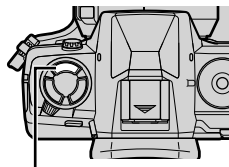
Pro. záznam V (Pro. Cap H)

Fotoaparát sníma rýchlosťou do 60 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 35 snímok. Fotoaparát použije možnosť [S-AF], keď je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 115) a možnosť [S-AF MF], keď je nastavená možnosť [C-AF MF] alebo [C-AF+TR MF]. Túto možnosť zvolte, ak je nepravdepodobné, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania bude veľmi meniť.


- Keď je režim $\frac{1}{8000}$ L (Pro. záznam N) aktívny, clona je obmedzená na hodnoty medzi maximálnou clonou a $f/8,0$.
- Funkcia Pro. záznam nie je dostupná, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu.
- Objektívy typu Four Thirds a objektívy Micro Four Thirds od iných výrobcov sa nedajú použiť v režime $\frac{1}{8000}$ L (Pro. záznam N).
- Fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní snímok až do jednej minúty, kým je tlačidlo spúšte napoly stlačené. Ak chcete pokračovať v snímaní po ukončení zaznamenávania, uvoľníte tlačidlo a potom ho ešte raz stlačíte do polovice.
- Pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení, alebo ak sa objekt počas snímania značne pohybuje, môžu byť fotografie ovplyvnené blikaním.
- Počas snímania sa displej nevyapne a zvuk uzávierky nebude počuteľný.
- Expozičné časy nemôžu byť dlhšie ako určitá hodnota.
- V závislosti od jasu objektu a možností nastavených pre položku [📷 ISO] a kompenzáciu expozície môže snímková frekvencia displeja klesnúť pod frekvenciu nastavenú pre položku [Snímková frekvencia] (Str. 175) v ponuke  Vlastné menu **D2**.

Tak ako iné režimy spúšťe, aj režimy Pro. záznam sa dajú zvolit' pomocou tlačidla .


1 Stlačte tlačidlo .




Tlačidlo 

- Zobrazia sa možnosti pre  (sekvenčné snímanie/samospúšť).







Možnosti pre  (sekvenčné snímanie/samospúšť)

2 Otočením zadného otočného ovládača zvýraznite možnosť (Pro. záznam N) alebo (Pro. záznam V) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Možnosti spúšťe zmiznú z displeja.
- Možnosti môžete zvýrazniť aj podržaním tlačidla  a otáčaním zadného otočného ovládača.



3 Nasnímajte zábery.

- Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšťe do polovice. Zobrazí sa ikona záznamu (). Ak tlačidlo podržíte stlačené do polovice dlhšie ako minútu, záznam sa ukončí a ikona  zmizne z displeja. Opätovným stlačením tlačidla spúšťe do polovice môžete pokračovať v snímaní.
 - Stlačením tlačidla spúšťe úplne nadol sa spustí ukladanie snímok na pamäťovú kartu.
 - Snímanie bude pokračovať, kým bude tlačidlo spúšťe úplne stlačené, až kým sa nedosiahne počet záberov nastavený pre položku [Obmedz. počtu sním.].
- Režimy Pro. záznam sa dajú zvolit' podobným spôsobom pomocou LV super ovládacieho panela alebo živého ovládania. Dajú sa zvolit' aj pomocou  (Str. 154) v  Menu snímania 1.

Ikona záznamu (zelená)



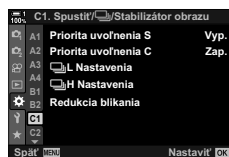
■ Možnosti funkcie Pro. záznam

Možnosti funkcie Pro. záznam sa dajú nastavovať v ponuke Vlastné menu . Použite [L Nastavenia] (možnosti Pro. záznam N) na úpravu nastavení pre Pro. záznam N a [H Nastavenia] (možnosti Pro. záznam V) na úpravu nastavení pre Pro. záznam V.

Max. počet obr./s	Nastavenie rýchlosti posunu záberov. Všetky čísla sú približné. <ul style="list-style-type: none"> • Pro. záznam N: 10, 15 alebo 18 obr./s • Pro. záznam V: 15, 20, 30 alebo 60 obr./s
Snímky pred spúšťou	Nastavenie počtu záberov zaznamenaných pred úplným stlačením tlačidla spúšte. Maximum je 35.
Obmedz. počtu sním.	Nastavenie počtu zaznamenaných záberov vrátane záberov zaznamenaných pred začatím nahrávania. Môžete obmedziť počet záberov zaznamenaných počas úplného stlačenia tlačidla spúšte. Ak má snímkanie pokračovať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené, zvolte možnosť [Vyp.].

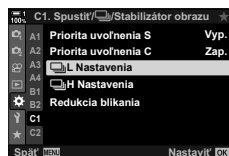
1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte Vlastné menu (Uvoľniť//Stab. obrazu).

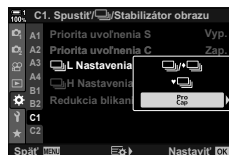


3 Tlačidlami na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú položku a stlačte tlačidlo .

- Zvoľte možnosť [L Nastavenia] na úpravu nastavení pre funkciu Pro. záznam N, [H Nastavenia] na úpravu nastavení pre funkciu Pro. záznam V.

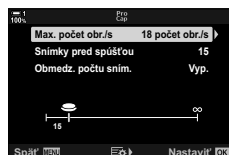


4 Zvýraznite možnosť [Pro. záznam] tlačidlami a stlačte tlačidlo .



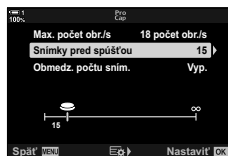
5 Zvoľte nastavenie pre [Max. počet obr./s].

- Zvýraznite možnosť [Max. počet obr./s] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



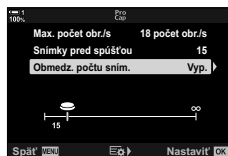
6 Zvoľte nastavenie pre [Snímky pred spúšťou].

- Zvýraznite možnosť [Snímky pred spúšťou] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete vypnúť funkciu predbežného záznamu, zvoľte možnosť [0].



7 Zvoľte maximálny počet záberov na jednu sekvenciu ([Obmedz. počtu sním.]).

- Zvýraznite možnosť [Obmedz. počtu sním.] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Ak chcete, aby snímanie pokračovalo, kým bude tlačidlo uvoľnenia spúšte úplne stlačené, zvoľte možnosť [Vyp.].
- Ak chcete nastaviť maximálny počet záberov, zvýraznite aktuálne nastavenie a stlačením tlačidla \triangleright zobrazte možnosti. Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite číslice a tlačidlami $\Delta \nabla$ zmeňte nastavenie.
- Do maximálneho počtu záberov na jednu sekvenciu sa započítavajú zábery zaznamenané počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.
- Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny nastavení.



8 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa \star Vlastné menu **1**.

9 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

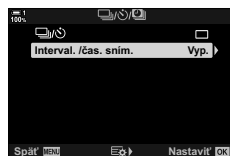
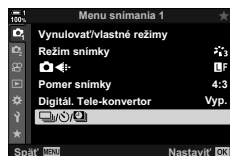
Fotografovanie s intervalovým časovačom (Interval./čas. sním.)

Automatické snímanie série fotografií v prednastavenom intervale. Sériu tiež môžete uložiť ako časozberné video.

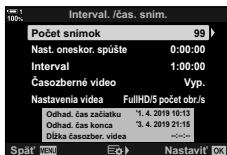
- Fotografovanie s intervalovým časovačom je dostupné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.
- Funkcie bracketing, HDR bracketing, multiexpozícia a živý ND filter sa nedajú použiť.
- Môžete použiť funkciu bezdrôtového uvoľnenia pre pripojené smartfóny.

Počet snímok	Zvoľte počet záberov.
Nast. oneskor. spúšte	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať pred spustením fotografovania s intervalovým časovačom a zhotovením prvého záberu.
Interval	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať medzi zábermi po začatí snímania.
Časozberné video	Nastavenie, či sa má zaznamenať časozberné video. [Vyp.]: Fotoaparát uloží jednotlivé zábery, ale nepoužije ich na vytvorenie časozberného videa. [Zap.]: Fotoaparát zaznamená jednotlivé zábery a použije ich na vytvorenie časozberného videa.
Nastavenia videa	Nastavenie veľkosti obrazu ([Rozlíšenie videa]) a snímkovej frekvencie ([Snímková frekvencia]) pre videá vytvorené pomocou funkcie [Časozberné video].

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [📷/🕒/📹] v 📷 Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo ▶ na križovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Interval./čas. sním.] tlačidlami Δ ▽ a stlačte tlačidlo ▶.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Interval./čas. sním.].
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ▽ a stlačte tlačidlo ▶.



- 5** Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite položky.
- Stlačením tlačidla \triangleright zobrazíte možnosti pre zvýraznenú položku.
 - Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.



- 6** Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do **Menu snímania 1**.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
 - Na displeji snímania sa zobrazí ikona $\frac{99}{99}$ (ikona zobrazuje zvolený počet záberov).

Fotografovanie s intervalovým časovačom



- 7** Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie.
- Farba ikony $\frac{99}{99}$ sa zmení na zelenú a zobrazí sa počet zostávajúcich záberov.
 - Ak chcete ukončiť snímanie pred zhotovením všetkých záberov, stlačte tlačidlo **MENU**.
 - Snímky sa zhotovia, aj keď bude automatické zaostrovanie neúspešné. Použite ručné zaostrovanie na zaostrenie na fixnú vzdialenosť.

2

- Každá snímka sa po zhotovení zobrazí na 0,5 sekundy ([Náhľad], Str. 90).
- Ak je možnosť nastavená pre položku [Nast. oneskor. spúšte] alebo [Interval] dlhšia ako 1 minúta 30 sekúnd, displej stmavne a fotoaparát sa po jednej minúte vypne. Fotoaparát a displej sa automaticky zapnú 10 sekúnd pred ďalším záberom. Dajú sa zapnúť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Fotoaparát použije možnosť [S-AF], keď je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku [AF režim] a možnosť [S-AF MF], keď je nastavená možnosť [C-AF MF] alebo [C-AF+TR MF].
- Počas fotografovania s intervalovým časovačom sú dotykové ovládacie prvky neaktívne.
- Blesk nebude odpálený, ak je čas potrebný na jeho nabitie dlhší ako interval.
- Časozberné video sa nevytvorí, ak sa niektorú z fotografií nepodarí správne zaznamenať.
- Časozberné video sa nevytvorí, ak na pamäťovej karte nebude dostatok miesta.
- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností po začatí snímania sa zruší fotografovanie s intervalovým časovačom: otočenie voľiča režimov, stlačenie tlačidla **MENU**, \triangleright alebo tlačidla na uvoľnenie objektívu alebo pripojenie USB kábla.
- Vypnutím fotoaparátu sa ukončí fotografovanie s intervalovým časovačom.
- Fotografovanie s intervalovým časovačom sa ukončí, ak sa batéria vybitá. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je nabitá.




Stabilizácia obrazu v režime sekvenčného snímania (Stab. obrazu)

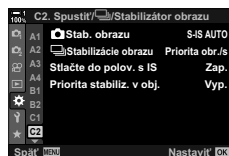
Nastavenie typu stabilizácie obrazu použitej pri sekvenčnom snímaní.

Aby sa maximalizoval účinok stabilizácie obrazu počas sekvenčného snímania, fotoaparát vycentruje obrazový snímač pri každom zábere. Tým sa mierne zníži rýchlosť posúvania snímkov.

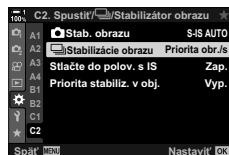
Priorita IS	Prioritu má stabilizácia obrazu. Rýchlosť posúvania snímkov mierne klesne.
Priorita obr./s	Prioritu má rýchlosť posúvania snímkov. Za určitých podmienok môže byť stabilizácia obrazu o niečo menej účinná.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte  Vlastné menu  (Uvoľniť// Stab. obrazu).




3 Zvýraznite možnosť [ Stab. obrazu] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.

5 Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.

6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Z ponúk môžete odísť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Funkcia [ Stab. obrazu] je pevne nastavená na [Priorita obr./s] v režimoch Pro (Pro. záznam N) a Pro (Pro. záznam V).

Frekvencia zobrazovania v hľadáči (Snímková frekvencia)

Po zvýšení frekvencie zobrazovania v hľadáči bude pohyb objektu plynulejší. Tým sa uľahčí sledovanie rýchlo sa pohybujúcich a inak ťažko sledovateľných objektov.

Normál	Normálna frekvencia zobrazovania. Túto možnosť zvolíte vo väčšine situácií.
Vysoký	Pohyb je plynulý, aj keď sa objekt rýchlo pohybuje. Sledovanie rýchlo sa pohybujúcich objektov je jednoduchšie. Ak počas snímania stúpne vnútorná teplota fotoaparátu, automaticky sa nastaví možnosť [Normál].

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zobrazte **☙** Vlastné menu **D2** (Disp/||/PC).
- 3 Zvýraznite možnosť [Snímková frekvencia] tlačidlami **△** **▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite niektorú možnosť.
- 5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Z ponúk môžete odísť aj stlačením tlačidla späť do polovice.



2



2-11 Stabilizácia obrazu




Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené pohybom fotoaparátu pri otvorenej uzávierke.


Fotoaparát je vybavený stabilizáciou obrazu v 5 osiach, ktorá sa okrem obmedzenia rozmazania spôsobeného pohybom okolo priečnej a osi a osi smerujúcej zhora nadol dá použiť so všetkými objektívmi na obmedzenie rozmazania spôsobeného pohybom na horizontálnej, vertikálnej a predozadnej osi. Dá sa použiť nielen v noci, v tmavých interiéroch, s teleobjektívmi a v iných situáciách, v ktorých je pravdepodobný výskyt rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu, ale aj na obmedzenie rozmazania pri makrofotografii. Pri použití stabilizácie obrazu s objektívmi, ktoré nie sú súčasťou radu Four Thirds alebo Micro Four Thirds, budete musieť zadať ohniskovú vzdialenosť objektívu.

Minimalizácia rozmazania spôsobeného fotoaparátom (📷 Stab. obrazu)



Minimalizácia rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu, ktoré sa bežne vyskytuje, napríklad keď je objekt slabo osvetlený alebo na fotografiách zhotovených pri veľkom priblížení.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 177)
 - Živé ovládanie (Str. 177)
 - Pomocou ponúk (Str. 177)


S-IS vyp.	Stabilizácia obrazu vypnutá. Túto možnosť zvolte pri použití statívu.
S-IS AUTO (auto)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach. Ak sa zistí sledovanie objektu fotoaparátom, fotoaparát automaticky vypne stabilizáciu obrazu na príslušnej osi.
S-IS  (viacsmerová)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach.
S-IS  (vertikálna)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na vertikálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
S-IS  (horizontálna)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na horizontálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo zvislom smere.

- Môže sa stať, že stabilizácia obrazu nedokáže kompenzovať nadmerný pohyb fotoaparátu alebo veľmi dlhé expozičné časy. V takom prípade použite statív.
- Pri zapnutej stabilizácii obrazu môžete spozorovať hluk alebo vibrácie.
- Nastavenie zvolené pomocou prepínača stabilizácie obrazu v objektíve, ak je taký prepínač k dispozícii, má prioritu pred nastavením zvoleným vo fotoaparáte.
- Funkcia [S-IS AUTO] funguje ako [S-IS ], keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Priorita stabiliz. v obj.].



- Môžete nastaviť, či sa stabilizácia obrazu použije pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.  [Stlačte do polov. s IS] (Str. 178)
- Môžete uprednostniť stabilizáciu obrazu v objektíve.  [Priorita stabiliz. v obj.] (Str. 512)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [ Stab. obrazu].



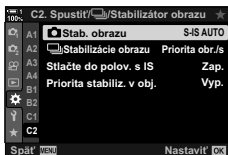
 stabilizácia obrazu

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšťa do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Použite funkciu [ Stab. obrazu] v ponuke




 Vlastné menu  (Uvoľniť/  /Stab. obrazu).



2

Tlačidlo **MENU** → Karta  → Karta  → [ Stab. obrazu] → Stlačením tlačidla  na krížovom ovládači zobrazíte možnosti → Tlačidlami   vyberte niektorú možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania



V živom ovládaní zvýraznite možnosť [ Stab. obrazu] a tlačidlami   na krížovom ovládači zvolíte niektorú možnosť.


- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



 stabilizácia obrazu

Iné objektívy ako Four Thirds/Micro Four Thirds

Pri použití iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds budete musieť nastaviť ohniskovú vzdialenosť objektívu. Stlačte tlačidlo **INFO** v ponuke, kde vyberiete možnosť, potom pomocou tlačidiel   zvýraznite hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**. Ak sa používajú informácie o objektíve uložené s funkciou [Nast. info. o objektíve] (Str. 550), použije sa uložená ohnisková vzdialenosť.


- Na výber sú hodnoty od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Použite hodnotu na objektíve.
- Vybraná hodnota sa neresetuje, keď zvolíte možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] (Str. 91) > [Vynulovať] (Štandardný) v  Menu snímania 1.

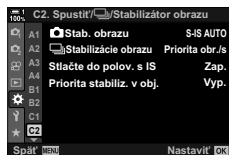
Stabilizácia obrazu pri polovičnom stlačení (Polovičná RIs s IS)

Nastavenie, či sa má stabilizácia obrazu použiť, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Príkladom situácie, v ktorej by ste mohli chcieť dočasne vypnúť stabilizáciu obrazu, je použitie kalibra úrovnne na udržanie fotoaparátu vo vodorovnej polohe pri nastavovaní kompozície fotografie.

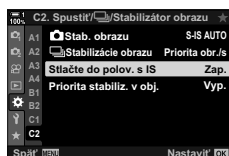
Zapnuté	Stabilizácia obrazu sa vykonáva, kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice.
Vypnuté	Stabilizácia obrazu sa nevykonáva, kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

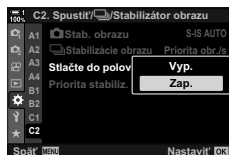
2 Zobrazte **W** Vlastné menu **C2** (Uvoľniť/) Stab. obrazu).



3 Zvýraznite možnosť [Stlačte do polov. s IS] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



4 Zvýraznite možnosť [Zap.] alebo [Vyp.] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo **OK**.





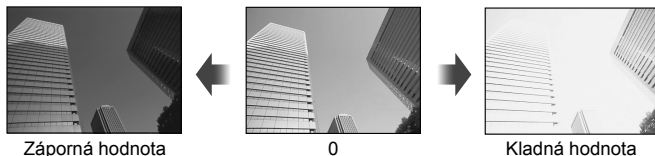
5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.


2-12 Meranie a expozícia

Fotoaparát meria jas objektu a náležite upravuje expozíciu. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby pri slabom osvetlení automaticky zvýšil citlivosť ISO. Pri snímaní za umelého osvetlenia tiež môžete obmedziť blikanie obrazu.





Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolte záporné hodnoty. Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o $\pm 5,0$ EV.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo  - Otočné ovládače
- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A** a **S**. Ak chcete zapnúť kompenzáciu expozície v režime **M**, zvolte možnosť [AUTO] pre položku  ISO (Str. 181).



- Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o $\pm 5,0$ EV. Lišta expozície na displeji zobrazuje hodnoty do ± 3 EV. Ak zvolíte hodnotu mimo tohto rozsahu, lišta bliká.
- V hľadáčku a živom náhľade sa zobrazuje vplyv hodnôt, ktoré nepresahujú $\pm 3,0$ EV.
- Ak chcete zobrazíť účinky kompenzácie expozície v živom náhľade, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Nočné foto] v ponuke  Vlastné menu **B1** (Str. 200). Funkcia [Nočné foto] je predvolene nastavená na [Vyp.].

■ Prístup pomocou tlačidla (Kompenzácia expozície)




Podržte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo  a použiť tlačidlá   na krížovom ovládači.




Kompenzácia expozície Lišta expozície

- Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



- Funkcia  (kompenzácia expozície) sa dá priradiť k iným ovládacím prvkom. Použite možnosť  Funkcia tlačidla (Str. 463) v ponuke  Vlastné menu **B1**.

■ Prístup pomocou otočných ovládačov

V režimoch **P**, **A** a **S** sa kompenzácia expozície dá nastaviť pomocou predného otočného ovládača. Otočte ovládač doľava alebo doprava. V režime **M** podržte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.

Nastavenie hodnoty podľa jasu objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvrnitosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť [AUTO].

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **ISO** - Živé ovládanie (Str. 182)
 - LV super ovládací panel (Str. 182)

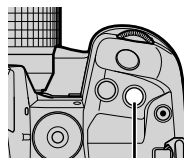
AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Na výber maximálnej citlivosti nastavenej fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom sa zapne automatické nastavovanie citlivosti, použite možnosť [ISO-Auto nast.] (Str. 183) v ponuke Vlastné menu .
L64, L100, 200 – 25600	Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom. Možnosť [L100] alebo [L64] zvolte pri väčších clonách (vyššie čísla f) alebo dlhších expozičných časoch. [L64] je ekvivalentom ISO 64, [L100] ekvivalentom ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • Možnosti [L64] a [L100] sú dostupné pri všetkých hodnotách expozičných krokov. • Hodnoty [L64] a [L100] znižujú dynamický rozsah.

2

- Kombináciou hodnôt vyšších ako ISO 8000 s nastaveniami, ktoré využívajú elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia) sa nastaví čas synchronizácie blesku na 1/20 s.
- Bez ohľadu na nastavenú hodnotu citlivosti ISO je čas synchronizácie blesku pre fotografie zhotovené pomocou funkcie bracketingu ISO v tichom režime 1/20 s.

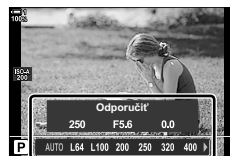
■ Prístup pomocou tlačidla ISO

1 Stlačte tlačidlo **ISO**.



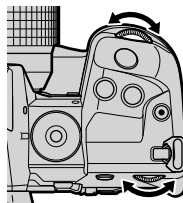
Tlačidlo **ISO**

- Zobrazia sa možnosti pre .



Možnosti

- 2** Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **ISO** a súčasne otáčať predný alebo zadný otočný ovládač.



- 3** Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a opustíte ponuku.



- Výber citlivosti ISO sa dá priradiť k iným ovládacím prvkom. Použite možnosť [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463) v ponuke ⚙ Vlastné menu [B].

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1** Zobrazte LV super ovládací panel a zvýraznite možnosť [📷 ISO].



📷 ISO

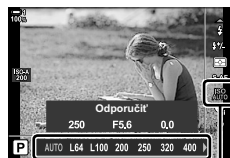
- 2** Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

- 3** Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup pomocou živého ovládania

V živom ovládaní zvýraznite možnosť [📷 ISO] a tlačidlami <|> na krížovom ovládači zvolíte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



📷 ISO

Možnosti pre [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO-Auto nast.)

Nastavenie, ako má fotoaparát upraviť nastavenia, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO].

Vysoký limit/ Východiskový	<p>[Vysoký limit]: Zvoľte maximálnu citlivosť, ktorú fotoaparát automaticky zvolí.</p> <p>[Východiskový]: Zvoľte východiskovú citlivosť.</p> <ul style="list-style-type: none">• Maximum je 6400. Citlivosť môže klesnúť pod východiskovú hodnotu, ak sa pri aktuálnej clone a expozičnom čase nedá dosiahnuť optimálna expozícia.
Najniž. nast. ex. času	<p>Nastavenie expozičného času, pri ktorom fotoaparát začne zvyšovať citlivosť ISO, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO]. Táto možnosť je účinná v režime P a A. Možnosť [Auto] zvoľte, ak chcete, aby fotoaparát automaticky nastavil minimálny expozičný čas.</p>

- Maximálna citlivosť ISO sa automaticky zmení:
 - na ISO 800, keď je zapnutý živý ND filter,
 - na ISO 1600, keď je možnosť [Spôsob snímania] > [Statív] nastavená pre položku Snímka s vys. rozlíš., a
 - na ISO 1600, keď je možnosť [Dramatický tón] alebo [Akvarel] nastavená pre režim snímky.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

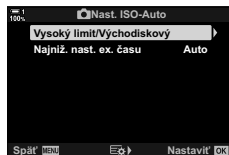
2 Zobrazte ponuku **⚙ Vlastné menu** **E1** (Exp/ISO/BULB/📷).



3 Zvýraznite možnosť [📷 ISO-Auto nast.] tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▶**.



- 4** Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo \triangleright .
[Vysoký limit/Východiskový]: Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvýraznite niektorú možnosť a tlačidlami Δ ∇ zmeňte nastavenie. Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky [ISO-Auto nast.].
[Najniž. nast. ex. času]: Zvoľte možnosť [Auto] alebo vyberte expozičný čas. Ak chcete vybrať novú hodnotu, tlačidlami Δ ∇ zvýraznite aktuálne nastavenie a stlačte tlačidlo \triangleright , potom tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**. Opätovným stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky [ISO-Auto nast.].
- 5** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



Režim snímania a [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO-Auto)

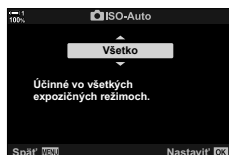
Zvoľte režimy snímania, v ktorých bude dostupné automatické ovládanie citlivosti ISO ([📷 ISO] > [AUTO]).

P/A/S	Automatické ovládanie citlivosti ISO je dostupné, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO] v režimoch P , A a S .
Všetko	Automatické ovládanie citlivosti ISO je dostupné, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO] v režimoch P , A , S a M .


- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zobrazte ponuku **🔧 Vlastné menu** **E1** (Exp/ISO/BULB/📷).
- 3 Zvýraznite možnosť [📷 ISO-Auto] tlačidlami **△** **▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.













2



Výber metódy použitej na meranie jasnosti objektu.

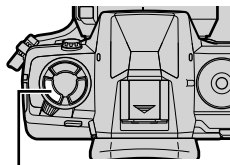
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **AF** 
 - Pomocou ponúk (Str. 187)
 - LV super ovládací panel (Str. 187)
 - Živé ovládanie (Str. 187)

 (digitálne ESP meranie)	Vhodné pre väčšinu scén vrátane objektov v protisvetle. Fotoaparát meria 324 oblastí rámcika a vypočítava optimálnu expozíciu, pričom berie do úvahy charakter scény.	
 (integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	Vhodné pre kompozície, na ktorých je hlavný objekt v strede snímky. Fotoaparát nastaví expozíciu na základe priemernej úrovne osvetlenia pre celý rámeček a najväčšiu dôležitosť pripíše oblasti v strede.	
 (bodové meranie)*	Použitie konkrétnej oblasti na meranie expozície objektu. Fotoaparát meria osvetlenie v malej časti (približne 2 %) rámečka.	
 (bodové meranie svetlých častí)*	Zosvetlenie oblasti bodového merania a zosvetlenie svetlých častí.	
 (bodové meranie tieňov)*	Stmavnutie oblasti bodového merania a stmavnutie tieňov.	

* Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby meral aktuálny cieľ AF.    Bodové meranie] (Str. 537)

■ Prístup pomocou tlačidla **AF**

1 Stlačte tlačidlo **AF** .



Tlačidlo **AF** 

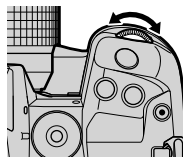
- Zobrazia sa možnosti pre [Meranie].

Možnosti pre [Meranie]



2 Otáčaním predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

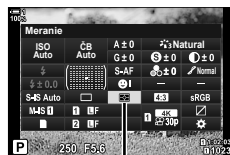
- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **AF** a súčasne otáčať predný alebo zadný otočný ovládač.



3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a opustíte ponuku.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Meranie].



Meranie

2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

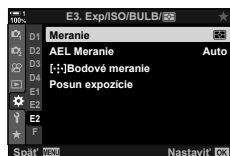
3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Použite možnosť [Meranie] v ponuke **Vlastné menu** **E3**.

Tlačidlo **MENU** → **Vlastné menu** → Karta **E3** → [Meranie]

→ Tlačidlami **△** **▽** na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť



■ Prístup pomocou živého ovládania

V živom ovládaní zvýraznite možnosť [Meranie] a tlačidlami **<D>** na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



Meranie

Uzamknutie expozície na nameranej hodnote. Túto funkciu použijete, keď chcete merať jas jedného objektu a zároveň zaostriť na iný alebo ak chcete nasnímať niekoľko záberov s rovnakou expozíciou.

Uzamknutie expozície sa vykonáva pomocou tlačidla. Uzamknutie expozície je dostupné iba vtedy, keď je možnosť [režim1] alebo [režim2] nastavená pre položku [📷 AEL/AFL] (Str. 141). Ak je k tlačidlu **AEL/AFL** priradená iná úloha ako uzamknutie expozície, budete tiež musieť priradiť funkciu [AEL/AFL] k ovládaciemu prvku pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463).

■ Výber režimu tlačidla AEL/AFL

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Vyberte možnosť **🔧 Vlastné menu A1** (AF/MF).



3 Zvýraznite možnosť [📷 AEL/AFL] tlačidlami **△ ▽** na križovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷**.



4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite režim zaostrovania a stlačte tlačidlo **▷**.



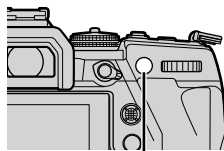
5 Zvýraznite možnosť [režim1] alebo [režim2] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

■ Používanie tlačidla **AEL/AFL**

- 1 Kompozíciu záberu nastavte tak, aby sa osvetlenie meralo na objekte, pre ktorý chcete nastaviť expozíciu, a jedenkrát stlačte tlačidlo **AEL/AFL**.



Tlačidlo **AEL/AFL**

- Expozícia sa uzamkne a na displeji sa zobrazí ikona **AEL**.



Ikona **AEL**

- 2 Ak chcete vypnúť aretáciu expozície, znovu stlačte tlačidlo **AEL/AFL**.

- Ikona **AEL** zmizne z displeja.
- Použitím voliča režimov alebo tlačidla **MENU** alebo **OK** sa tiež vypne aretácia expozície.

2

Pri fotografovaní pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení pracoviska alebo exteriéru môžete v zobrazení živého náhľadu spozorovať blikanie alebo na fotografiách zhotovených s krátkym expozičným časom nerovnomernú expozíciu. Táto položka obmedzuje tieto efekty.

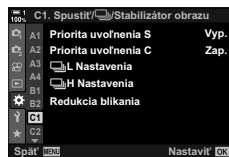
Redukcia blikania v živom náhľade (LV s potlač. blikania)

Redukcia blikania pri žiarivkovom osvetlení a podobne. Zvoľte túto možnosť, ak blikanie sťažuje sledovanie displeja.

Auto	Fotoaparát rozpozná blikanie a obmedzí ho.
50 Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 50 Hz.
60 Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 60 Hz.
Vypnuté	Redukcia blikania je vypnutá.

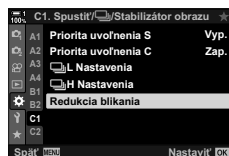
1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte Vlastné menu (Uvoľniť//Stab. obrazu).



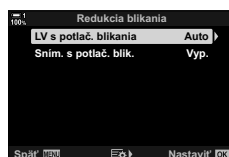
3 Zvýraznite možnosť [Redukcia blikania] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].



4 Zvýraznite možnosť [LV s potlač. blikania] tlačidlami a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [LV s potlač. blikania].



- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].

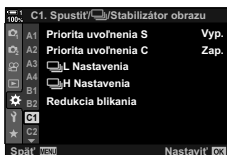


- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

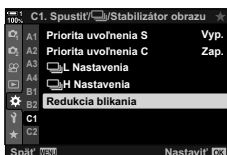
Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.)

Na fotografiách zhotovených pri blikajúcom osvetlení si môžete všimnúť nerovnomernú expozíciu. Keď je táto možnosť zapnutá, fotoaparát zistí frekvenciu blikania a náležite upraví načasovanie uvoľnenia uzávierky. Táto funkcia platí pre fotografie zhotovené pomocou mechanickej uzávierky.

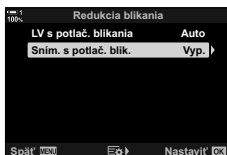
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zobrazte \star Vlastné menu **C1** (Uvoľnit'/ \square /Stab. obrazu).



- 3 Zvýraznite možnosť [Redukcia blikania] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .
 - Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].



- 4 Zvýraznite možnosť [Sním. s potlač. blik.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .
 - Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Sním. s potlač. blik.].



5 Zvýraznite možnosť [Zap.] alebo [Vyp.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].



6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Ikona **[FLK]** sa zobrazí na displeji, keď je zvolená možnosť [Zap.].



- Táto možnosť nefunguje v režimoch, ktoré využívajú elektronickú uzávierku, vrátane tichých režimov a režimov Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.
- Pri určitých nastaveniach fotoaparát nemusí byť schopný rozpoznať blikanie. Ak sa blikanie nezistí, použije sa normálne načasovanie uvoľnenia.
- Pri dlhých expozičných časoch sa použije normálne načasovanie uvoľnenia.
- Zapnutie redukcie blikania môže spôsobiť oneskorenie uvoľnenia, čím sa spomalí rýchlosť posúvania snímok pri sekvenčnom fotografovaní.

Redukcia blikania pri LED osvetlení

(📷 Skenovanie blikania)

Na fotografiách zhotovených pri LED osvetlení sa môžu objaviť pruhy. Funkciu [📷 Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

Táto položka sa dá použiť v režimoch **S**, **M** a v tichom režime, ako aj pri fotografovaní s funkciami Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.

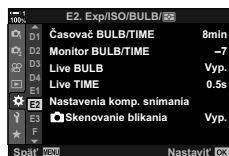
- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

1 Zvoľte režim snímania a spúšte.

- Zvoľte režim snímania **S** alebo **M**.
- Zvoľte jeden z nasledujúcich režimov spúšte:
 - Tichý režim (📷, 📷_L, 📷_H, 📷_{2s}, 📷_{3s} alebo 📷_{5s})
 - Snímka s vys. rozlíš. (📷)
 - Pro. záznam (📷_{ProL} alebo 📷_{ProH})

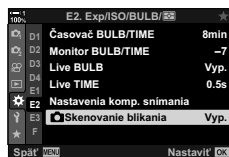
2 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

3 Zobrazte ponuku ⚙️ Vlastné menu [E2] (Exp/ISO/BULB/📷).



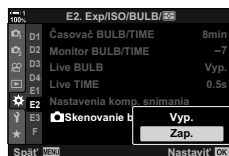
4 Zvýraznite možnosť [📷 Skenovanie blikania] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [📷 Skenovanie blikania].



5 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát sa vráti do predchádzajúcej ponuky.



2

- 6** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.
- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania. Zobrazí sa ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

- 7** Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.
- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami Δ ∇ .
 - Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
 - Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
 - Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.

- 8** Po úprave nastavení k vašej spokojnosti zhotovte snímky.

- Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.

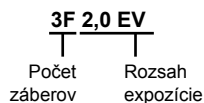


- Funkcia [**📷** Skenovanie blikania] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete skenovanie blikania aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. **👉 ⚙️ Vlastné menu B1 >** [**📷** Funkcia tlačidla] (Str. 463)

Fotoaparát zmení expozíciu v sérii záberov, vyberie z každého rozsahu tónov s najväčším množstvom detailov, skombinuje ich a vytvorí jednu snímku s veľkým dynamickým rozsahom. Ak je na fotografii veľmi kontrastný objekt, zachovávajú sa detaily, ktoré by sa inak stratili v tieňoch alebo vo svetlých častiach.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

HDR1	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou a skombinuje ich do jednej snímky. Možnosť [HDR1] zvolíte pre výsledky s prirodzeným vzhľadom, možnosť [HDR2] pre efekt podobajúci sa maľbe.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Položka [ISO] je fixne nastavená na ISO 200. • Expozičné časy môžu byť dlhé až 4 s. Snímanie bude pokračovať do 15 s. • Režim snímky je pevne nastavený na [Prirodzený] a farebný priestor na [sRGB]. • Skombinovaná snímka sa uloží vo formáte JPEG. Ak je pre kvalitu snímky nastavená možnosť [RAW], bude zaznamenaná vo formáte RAW + JPEG.
3F 2,0 EV	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou. Zábery sa skombinujú a vytvorí sa jedna snímka. Zábery sa však dajú skombinovať aj pomocou HDR softvéru v počítači alebo inom zariadení.
5F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	
7F 2,0 EV	



2


- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [HDR] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.



- 3 Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa Menu snímania 2.



4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu snímania. Zobrazí sa ikona [HDR].
- Režim spúšte bude pevne nastavený na  (Sekvencia V).






5 Nasnímajte zábery.

- Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma zvolený počet záberov.
- V režimoch [HDR1] a [HDR2] fotoaparát automaticky skombinuje zábery do jednej snímky.
- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A** a **S**.
- V režime **M** fotoaparát považuje hodnoty nastavené pre clonu a expozičný čas ako základ pre fotografovanie v režime HDR.

- Fotoaparát upevnite na jednom mieste pomocou statívu a podobne.
- Obraz zobrazený na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa odlišuje od konečnej HDR snímky.
- Keď je v režime [HDR1] alebo [HDR2] nastavený dlhší expozičný čas, na výslednej snímke sa môže objaviť šum.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
fotografovanie s bleskom, bracketing, multiexpozícia, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, fotografovanie so živým ND filtrom a korekcia rybieho oka.



- Funkcia [HDR] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete funkciu HDR aktivovať jednoducho stlačením tlačidla.   Vlastné menu **B1** >  Funkcia tlačidla (Str. 463)

Predĺizenie expozičného času pri jasnom osvetlení (Živé snímanie s ND)

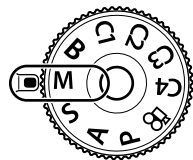
Fotoaparát zhotoví sériu expozícií, skombinuje ich a vytvorí jednu fotografiu, ktorá vytvára dojem, že bola zhotovená s dlhým expozičným časom.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **S** a **M**.

Číslo ND	Nastavenie typu ND filtra; fotoaparát ho prepočíta na expozičnú hodnotu a o toto množstvo zníži expozíciu. Možnosti sú dostupné v krokoch po -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
Simulácia LV	Nastavenie, či sa má zobrazit' náhľad efektu zvoleného filtra pri aktuálnom expozičnom čase. [Zap.]: Efekt expozičného času sa zobrazí na displeji. [Vyp.]: Použitie štandardného zobrazenia snímania.

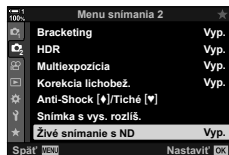
- Zmenu kompenzácie expozície alebo expozičného času sa resetuje zobrazenie [Simulácia LV].

1 Otočte volič režimov do polohy **S** alebo **M**.

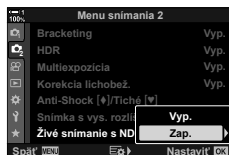


2 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

3 Zvýraznite možnosť 'Živé snímanie s ND' v **Menu snímania 2** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



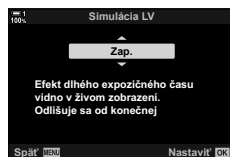
5 Vyberte možnosť pre [Číslo ND].

- Zvýraznite možnosť [Číslo ND] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačením tlačidla \triangleright zobrazte možnosti pre [Číslo ND].
- Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.



6 Vyberte možnosť pre [Simulácia LV].

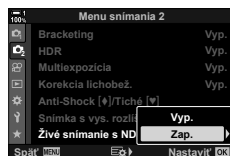
- Zvýraznite možnosť [Simulácia LV] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačením tlačidla \triangleright zobrazte možnosti pre položku [Simulácia LV].
- Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.



7 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny položiek [Číslo ND] a [Simulácia LV].

8 Ak chcete fotografovať s použitím živého ND filtra, zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo **OK**, alebo výberom možnosti [Vyp.] pokračujte bez aktivácie živého ND filtra.

- Zobrazí sa \mathbf{M}_2 Menu snímania 2.



9 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

- Ak ste zvolili možnosť [Zap.] pre položku [Živé snímání s ND], teraz sa spustí fotografovanie so živým ND filtrom.
- Keď je zapnutý živý ND filter, na displeji sa zobrazí ikona.
- Ak chcete ukončiť fotografovanie so živým ND filtrom, zvolte možnosť [Vyp.] v zobrazení [Živé snímání s ND] uvedenom v kroku 4.

Živé snímání s ND



10 Upravte expozičný čas počas prezerania náhľadu výsledkov na displeji.

- Predným alebo zadným otočným ovládačom nastavte expozičný čas.
- Najdlhší dostupný expozičný čas závisí od zvoleného ND filtra.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 s

[ND4 (-2EV)]: 1/15 s

[ND8 (-3EV)]: 1/8 s

[ND16 (-4EV)]: 1/4 s

[ND32 (-5EV)]: 1/2 s

- Ak je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [Simulácia LV], náhľad vplyvu zmien expozičného času sa zobrazí na displeji.



Expozičný čas

11 Nasnímajte zábery.

- Fotoaparát vyžaduje rovnako dlhý čas, ako je nastavený expozičný čas, na vytvorenie výsledkov [Simulácia LV] podobných konečnej snímke.
- Horný limit pre [ISO] počas fotografovania so živým ND filtrom je ISO 800. To platí aj vtedy, keď je zvolená možnosť [ISO Auto].
- Zapnutím živého ND filtra sa režim spúšte nastaví na ♥□.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
HDR, Snímka s vys. rozlíš., multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom, 📷 skenovanie blikania, fotografovanie bez blikania, 📷 sledovanie objektu a korekcia rybieho oka.
- Na rozdiel od fyzických ND filtrov živý ND filter neznižuje množstvo svetla dopadajúceho na obrazový snímač, preto môžu byť veľmi jasné objekty preexponované.



- Funkcia [Živé snímanie s ND] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete živý ND filter aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. 📷 ⚙️ Vlastné menu [B1] > [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463)


Náhľad expozície v živom náhľade (Nočné foto)

Nastavenia expozície, napríklad kompenzácia expozície, sa dajú zobrazit' počas živého náhľadu. Prípadne môžete upraviť jas pre jednoduchšie prezeranie pri nočnej oblohe a v iných tmavých prostrediach. Nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre režim **M**, dlhé expozície, živé komponentné fotografovanie a podobne.

Vypnuté	Náhľad expozície v živom náhľade. Náhľad expozície sa dá zobrazit' pred snímaním. <ul style="list-style-type: none">Táto možnosť neplatí pri fotografovaní v režime BULB alebo TIME.
Zap.1	Náhľad expozície je vypnutý; pre jednoduchšie prezeranie sa upraví jas. Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie.
Zap.2	Ako možnosť [Zap.1], ale svetlejšie. Túto možnosť zvolíte pri nastavovaní kompozície záberov nočnej oblohy a podobne. <ul style="list-style-type: none">Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. Pohyb objektu tiež môže byť trochu nerovnomerný.Podľa typu objektu môžete pridelit' prioritu buď frekvencii zobrazovania, alebo kvalite obrazu.

- Rýchlosť posúvania snímok môže klesnúť, keď je nastavená možnosť [Zap.1] alebo [Zap.2]. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete zachovať konzistentnú snímkovú frekvenciu.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte  Vlastné menu **D2** (Disp/|)/PC).



3 Zvýraznite možnosť [Nočné foto] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazia sa možnosti pre [Nočné foto].



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovaný režim a stlačte tlačidlo **OK**.

[Manuálne snímame]: Režim **M**

[BULB/TIME]: BULB/TIME

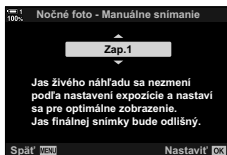
[Živé kompozitné]: Živé kompozitné

[Iné]: Všetky ostatné režimy



5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Možnosť [Vyp.] nie je dostupná, keď je zvolená možnosť [BULB/TIME].
- Ak stlačíte tlačidlo \triangleright , keď je zvýraznená možnosť [Zap.2], zobrazí sa výzva, aby ste nastavili, či má mať prioritu snímková frekvencia zobrazenia alebo kvalita zobrazenia. Zvýraznite možnosť [Priorita sním. frekv.] alebo [Priorita kvality] a stlačte tlačidlo **OK**.
- V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.



6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Ak je možnosť [Priorita kvality] nastavená pre položku [Zap.2], snímková frekvencia zobrazenia pri slabom osvetlení poklesne. Ak je nastavená možnosť [Priorita sním. frekv.], farby môžu byť mierne skreslené alebo môže poklesnúť kvalita zobrazenia.

2-13 Farba a kvalita

Táto časť sa zaoberá najmä funkciami, ktoré ovplyvňujú farebnosť a konečný vzhľad fotografií. Píše sa v nej o vyvážení bielej, režime snímky a iných funkciách, ktoré ovplyvňujú farebné vyváženie a o funkciách (napríklad Snímka s vys. rozlíš.) na zhotovovanie snímok s vysokým rozlíšením.

Nastavenie farebného odtieňa



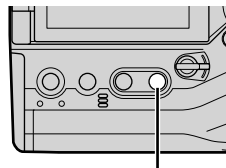
Vyváženie bielej slúži na to, aby biele objekty vyzerali biele. Hoci možnosť [AUTO] vo väčšine situácií funguje dobre, môžete si vybrať aj iné možnosti, ak pri nastavení [AUTO] biele objekty nevyzerajú biele alebo ak naschvál chcete, aby mali biele objekty určitý farebný odtieň.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **WB** (Str. 203)
 - LV super ovládací panel (Str. 204)
 - Pomocou ponúk (Str. 204)
 - Živé ovládanie (Str. 204)

Režim vyváženia bielej	Farebná teplota	Zvoľte pre	
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	— Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) <ul style="list-style-type: none">• Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií.• Môžete sa rozhodnúť pre zachovanie farieb, ktoré vidíte pri žiarovkovom osvetlení (Str. 205).	
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K	Slnkom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje
		7500 K	Snímky objektov v tieni za denného svetla
		6000 K	Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe
		3000 K	Objekty pri žiarovkovom osvetlení
		4000 K	Objekty pri žiarivkovom osvetlení
		—	Fotografovanie pod vodou
		5500 K	Zdroje svetla s rovnakou farebnou teplotou ako bleskové osvetlenie
Vyváženie bielej jedným stlačením	/ /	Hodnota zvolená pre vyváženie bielej jedným stlačením Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt <ul style="list-style-type: none">• Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii (Str. 207).	
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K–14000 K Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu <ul style="list-style-type: none">• Zvoľte farebnú teplotu.	

■ Prístup pomocou tlačidla **WB**

1 Stlačte tlačidlo **WB**.



Tlačidlo **WB**

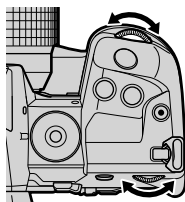
- Zobrazia sa možnosti [📷 ČB].



Možnosti [📷 ČB]

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvýrazníte niektorú možnosť.

- Stlačením tlačidla **INFO**, keď je zvýraznená možnosť [AUTO], zobrazíte možnosti pre položku [📷 ^{WB}AUTO Udrž. teplé farby] (Str. 205).
- Možnosti vyváženia bielej jedným stlačením (Str. 207) a vlastného vyváženia bielej sa dajú zobraziť stlačením tlačidla **INFO**.
- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **WB** a súčasne otáčať predný alebo zadný otočný ovládač.



3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a opustíte ponuku.



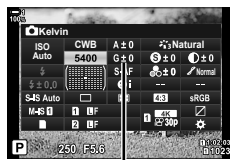
- Pri východiskových nastaveniach je vyváženie bielej priradené k tlačidlu **WB**. Funkcia [📷 ČB] sa však v prípade potreby dá priradiť k iným ovládacím prvkom. Použite [📷 Funkcia tlačidla] v ⚙️ Vlastné menu **B1** (Str. 463).

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Wyváženie bielej sa dá zvoliť pomocou LV super ovládacieho panela.

Tlačidlo **OK** → [📷 ČB] → Pomocou predného otočného ovládača zvolíte možnosť

- Možnosti položky [📷 ^{WB}AUTO Udrž. teplé farby] sa dajú nastavovať, keď zvýrazníte možnosť [AUTO] v ponuke [📷 ČB] a stlačíte tlačidlo **OK** (Str. 205).
- Na získanie prístupu k nastaveniam vyváženia bielej jedným stlačením (Str. 207) alebo vlastného vyváženia bielej stlačíte tlačidlo **OK**, zobrazte možnosti [📷 ČB] a potom stlačíte tlačidlo **INFO**.
- Keď je zvolené vlastné vyváženie bielej ([CWB]), môžete zvýrazniť farebnú teplotu na LV super ovládacom paneli a vybrať hodnotu otáčaním predného otočného ovládača.



Farebná teplota

2

■ Prístup k ponuke

Nastavte vyváženie bielej pomocou [📷 ČB] v ponuke **⚙ Vlastné menu G**.

Tlačidlo **MENU** → Karta **⚙** → Karta **G** → [📷 ČB]

→ Tlačidlami **△** **▽** na krížovom ovládači vyberte niektorú možnosť



■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvýrazníte možnosť [📷 ČB] v živom ovládaní a tlačidlami **<** **>** na krížovom ovládači zvolíte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



📷 ČB

Zachovanie teplých farieb (Udrž. teplé farby)

V prípade potreby sa automatické vyváženie bielej dá nastaviť tak, aby sa zachovali teplé farby, ktoré vidíte pri žiarovkovom osvetlení. Vyváženie bielej by sa za normálnych okolností upravilo tak, aby sa biela farba javila ako biela, túto funkciu však možno použiť na zachovanie atmosféry vytvorenej žiarovkovým osvetlením.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **WB** - Prostredníctvom ponúk
 - LV super ovládací panel - Živé ovládanie
- Na prístup k tejto možnosti pomocou tlačidla **WB**, LV super ovládacieho panela alebo živého ovládania zvolte možnosť [ČB Auto] a stlačte tlačidlo **INFO**.




■ Prístup pomocou tlačidla **WB**

Zvoľte [ČB Auto] ➔ Tlačidlo **INFO** ➔ Zvoľte [Zap.]

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela


Zvýraznite možnosť [ ČB] ➔ Tlačidlo **OK** ➔ Zvýraznite možnosť [ČB Auto] v ponuke [ ČB] ➔ Tlačidlo **INFO** ➔ Zvoľte [Zap.]

■ Prístup k ponuke

Tlačidlo **MENU** ➔ Zvoľte možnosť [ Udrž. teplé farby] v ponuke  Vlastné menu 
➔ Zvoľte možnosť [Zap.]

■ Prístup pomocou živého ovládania

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).

Zvýraznite možnosť [ ČB] ➔ Zvoľte možnosť [ČB Auto] ➔ Tlačidlo **INFO**
➔ Zvoľte možnosť [Zap.]

Jemné doladenie vyváženia bielej

Kompenzácia vyváženia bielej

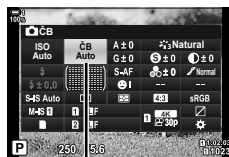
Jemné doladenie vyváženia bielej. Pre každú možnosť vyváženia bielej možno zvoliť samostatné hodnoty. Nastavenia môžete upraviť nasledovne.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládaci panel
 - Prostredníctvom ponúk

A Os A (jantárová – modrá)	Kladné hodnoty pridávajú červené zafarbenie, záporné hodnoty modré zafarbenie.
G Os G (zelená – purpurová)	Kladné hodnoty pridávajú zelené zafarbenie, záporné hodnoty purpurové zafarbenie.

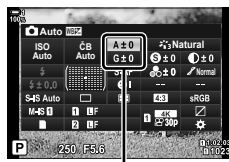
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [ ČB] na LV super ovládacom paneli a vyberte možnosť vyváženia bielej.



 ČB



- 2 Pomocou krížového ovládača zvýraznite možnosť [A±0] alebo [G±0] a pomocou predného otočného ovládača zvýraznite požadovanú hodnotu.















Jemné doladenie vyváženia bielej

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládaci panel.





- Jemné doladenie vyváženia bielej sa dá naraz aplikovať na všetky možnosti vyváženia bielej.  [Všetko ] (Str. 545)

■ Prístup k ponuke

- Tlačidlo **MENU** ➔ Karta  (Vlastné menu) ➔ Karta **G** (←-/ČB/Farba) ➔ [ ČB]
- ➔ Zvýraznite niektorú možnosť vyváženia bielej a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači
 - ➔ Zvýraznite možnosť A±0 alebo G±0 tlačidlami  a tlačidlami   zvolte hodnotu (ak je zvolená možnosť [CWb], ešte raz stlačte tlačidlo  a tlačidlami    zvolte hodnotu)
 - Stlačením tlačidla  (video) na displeji jemného doladenia A alebo G zobrazíte náhľad efektu v zobrazení snímania. Pre návrat k živému náhľadu znovu stlačte tlačidlo .

Meranie vyváženia bielej

(Vyváženie bielej jedným stlačením)

Nastavte vyváženie bielej na hodnotu nameranú pri osvetlení, ktoré bude použité na finálnej fotografii. Túto možnosť použite na jemné doladenie vyváženia bielej, keď sa vám nedarí dosiahnuť požadované výsledky pomocou kompenzácie vyváženia bielej alebo prednastavených možností vyváženia bielej, napríklad  (slnečné svetlo) alebo  (zamračené). Fotoaparát uloží nameranú hodnotu na rýchle vyvolanie v prípade potreby.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **WB**
 - Pomocou ponúk (Str. 209)
 - LV super ovládací panel (Str. 209)
 - Živé ovládanie (Str. 209)

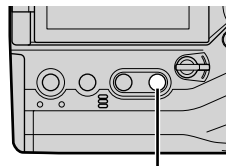


Môžete zmerať a uložiť až štyri hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením.

2

■ Prístup pomocou tlačidla **WB**


1 Stlačte tlačidlo **WB**.



Tlačidlo **WB**

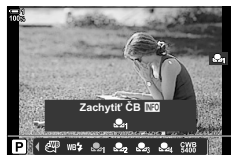
- Zobrazia sa možnosti [ ČB].



Možnosti [ ČB]

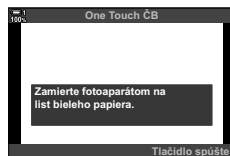
2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť od do .

- Nastavenie tiež môžete vybrať podržaním tlačidla **WB** a otáčaním zadného otočného ovládača. Uvoľnením tlačidla vyberiete nastavenie a vrátite sa k zobrazeniu snímania.



3 Stlačte tlačidlo **INFO**.

- Zobrazia sa možnosti merania vyváženia bielej jedným stlačením.

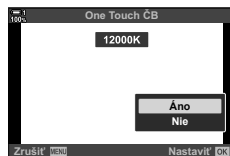


4 Umiestnite hárok nezafarbeného (bieleho alebo sivého) papiera do stredu displeja a stlačte tlačidlo uzávierky.

- Dbajte na to, aby na objekte neboli tieň.
- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

5 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát uloží nastavenie ako hodnotu pre zvolenú možnosť vyváženia bielej jedným stlačením a prepne sa na zobrazenie snímania.
- Ak chcete odísť bez merania vyváženia bielej, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo **OK**. Zopakujte postup od kroku 3.



2

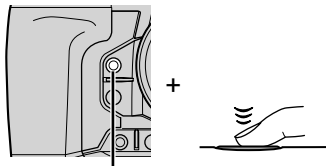
■ Používanie tlačidla na vyváženie bielej jedným stlačením

[] možno priradiť k ovládaciemu prvku. Pri východiskových nastaveniach je priradené k tlačidlu na vyváženie bielej jedným stlačením ().

1 Umiestnite hárok nezafarbeného (bieleho alebo sivého) papiera do stredu displeja.

2 Podržte stlačené tlačidlo One-touch WB a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

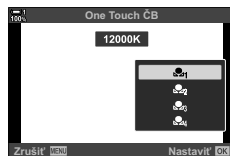
- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali možnosť vyváženia bielej jedným stlačením, ktorá sa použije na uloženie novej hodnoty.



Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením ()

3 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nová hodnota sa uloží ako hodnota pre zvolené nastavenie a fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.



■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Vyváženie bielej jedným stlačením sa dá zvoliť pomocou LV super ovládacieho panela.

[ČB] ➔ Tlačidlo **OK** ➔ Zvýraznite možnosť až pomocou predného otočného ovládača ➔ Tlačidlo **INFO** ➔ Odmerajte vyváženie bielej

- Stlačením tlačidla spúšte odmerajte vyváženie bielej podľa opisu v časti „Prístup pomocou tlačidla WB“ (Str. 207).

■ Prístup k ponuke

Ponuky sa dajú použiť iba na vyvolanie predtým nameraných hodnôt pre vyváženie bielej jedným stlačením.

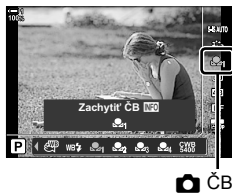
Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Vlastné menu) ➔ Karta (←/ČB/Farba) ➔ [ČB]
➔ Zvoľte možnosť od do tlačidlami na krížovom ovládači

■ Prístup pomocou živého ovládania

Vyváženie bielej jedným stlačením sa dá odmerať pomocou živého ovládania.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).

Tlačidlo **OK** ➔ [ČB] ➔ Zvýraznite možnosť od do tlačidlami na krížovom ovládači



ČB

- Ak chcete zobrazíť displej merania vyváženia bielej a odmerať novú hodnotu pre aktuálne zvolenú možnosť vyváženia bielej jedným stlačením, stlačte tlačidlo **INFO**.

Fotografie s vysokým rozlišením

(Snímka s vys. rozliš.)

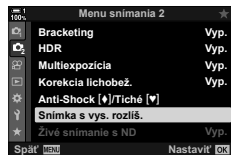
Služi na zhotovenie snímky s vyšším rozlišením ako je rozlíšenie obrazového snímača. Fotoaparát zhotoví sériu záberov s posunutým obrazovým snímačom a skombinuje ich, čím sa vytvorí jedna fotografia s vysokým rozlišením. Túto možnosť môžete použiť na zachytenie detailov, ktoré by za normálnych okolností neboli viditeľné ani pri veľkom zväčšení.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Prostredníctvom ponúk (Str. 210, 212)
 - Pomocou tlačidla (Str. 212)
 - LV super ovládací panel (Str. 212)
 - Živé ovládanie (Str. 212)
- Snímky sa zaznamenávajú vo formáte JPEG (**50M F** alebo **25M F**) alebo vo formáte RAW + JPEG. Vo formáte RAW + JPEG fotoaparát zaznamená snímku s vysokým rozlišením aj nespracovanú snímku RAW (s príponou „*.ORI“). Funkciu Snímka s vys. rozliš. zvolíte pred nastavením „Kvalita obrazu snímky s vys. rozlišením ()“ (Str. 213)
- Nespracované snímky vo formáte RAW (ORI) sa dajú prezerat' v najnovšej verzii aplikácie Olympus Workspace.

2

Snímka s vys. rozliš. (Vyp., 0–30 s)	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Túto možnosť môžete využiť, aby ste zabránili rozmazaniu spôsobenému pohybom fotoaparátu pri stlačení tlačidla spúšte. Ak chcete deaktivovať funkciu Snímka s vys. rozliš., zvolte možnosť [Vyp.].
Čas nabíjania	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku pri snímkach s vysokým rozlišením zhotovených s použitím blesku.
Spôsob snímania	[Statív]: Snímanie fotografií s fotoaparátom na statíve alebo na inej podložke. Snímky vo formáte RAW sa zaznamenávajú vo veľkosti 80 megapixlov (10400 × 7792). <ul style="list-style-type: none"> Čas synchronizácie blesku je 1/50 s. Maximálna hodnota pre ISO je 1600. [Z ruky]: Snímanie fotografií z ruky. Záznam snímok trvá fotoaparátu o niečo dlhšie. Snímky vo formáte RAW sa zaznamenávajú vo veľkosti 50 megapixlov (8200 × 6132). <ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Maximálna hodnota pre ISO je 6400.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- Zvýraznite možnosť [Snímka s vys. rozliš.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Snímka s vys. rozliš.].



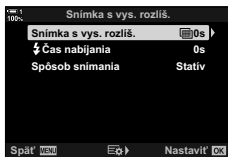
3 Zvýraznite požadovanú položku a stlačte tlačidlo ▷.

- Po nastavení každej z nasledujúcich položiek stlačte tlačidlo **OK**:

[Snímka s vys. rozlíš.]: Zvýraznite možnosť [0 s] tlačidlom rozlíš.]: ▾ a stlačte tlačidlo ▷. Zvoľte čas čakania.

[⚡ Čas nabíjania]: Zvoľte čas.

[Spôsob snímania]: Zvoľte možnosť [Statív] alebo [Z ruky].



4 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa Menu snímania 2.

5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.


- Zobrazí sa ikona . Ak fotoaparát nie je stabilný, ikona bude blikať. Ikona prestane blikať, keď bude fotoaparát stabilný a pripravený na snímánie.
- Po zapnutí funkcie Snímka s vys. rozlíš. skontrolujte možnosť nastavenú pre kvalitu obrazu. Kvalita obrazu sa dá nastaviť na LV super ovládacom paneli.



Fotoaparát sa pripravuje na Snímka s vys. rozlíš. (blikať)

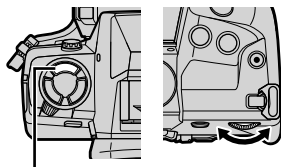
6 Nasnímajte zábery.

- Symbol bude blikať ako výstraha, že snímky môžu byť rozmazané trasením fotoaparátu. Udržiavajte fotoaparát v stabilnej polohe.
- Snímanie je ukončené, keď zelená ikona zmizne z displeja.
- Po dokončení snímania fotoaparát automaticky vytvorí zloženú snímku. Počas tohto procesu sa zobrazí hlásenie.
- Funkcia [S-IS vyp.] bude automaticky zvolená pre Stab. obrazu], keď je možnosť [Statív] zvolená pre [Spôsob snímania] > [Z ruky] je 1 sekunda.
- Maximálny čas čakania pre [Spôsob snímania] > [Z ruky] je 1 sekunda.
- Pri použití kompatibilného blesku netreba vyberať možnosť pre Čas nabíjania]. Pri fotografovaní s diaľkovo ovládaným bleskom je maximálny čas čakania na blesk 4 s a režim ovládania blesku je pevne nastavený na MANUÁLNE.
- Funkcia Snímka s vys. rozlíš. nie je dostupná v režime **B**.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
 - fotografovanie s intervalovým časovačom, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, korekcia rybieho oka a živý ND filter.
- Snímky zhotovené s možnosťou [e-Portrét] alebo umeleckým filtrom zvoleným pre režim snímky sa zaznamenajú v režime [Prirodzený].
- Ak fotoaparát nedokáže zaznamenať zloženú snímku z dôvodu rozmazania alebo iných faktorov a pre kvalitu obrazu je zvolená možnosť [JPEG], zaznamenaná sa jedna snímka vo formáte JPEG. Ak je zvolená možnosť [RAW+JPEG], zaznamenaná sa snímka vo formáte RAW (ORF) aj snímka vo formáte JPEG.
- Na snímkach zhotovených pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení alebo osvetlení s podobnými zdrojmi môže byť viditeľná škvrnitosť.

Funkcia Snímka s vys. rozlíš. sa dá zvoliť aj pomocou tlačidla , LV super ovládacieho panela a živého ovládania. Ak možnosť Snímka s vys. rozlíš. nie je uvedená v zozname režimov spúšte, môžete ju pridať pomocou ponúk (Str. 210).

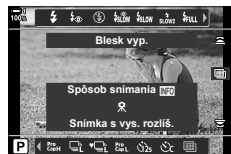
■ Prístup pomocou tlačidla

Stlačte tlačidlo  a otáčaním zadného otočného ovládača zvolte .





Tlačidlo 

- Na zobrazenie možností pre [Spôsob snímania] stlačte tlačidlo **INFO**.




■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela


Prístup k funkcii Snímka s vys. rozlíš. je možný aj pomocou LV super ovládacieho panela.

Tlačidlo **OK** \rightarrow Zvýraznite možnosť [] (sekvenčné snímame/samospúšť) a stlačte tlačidlo **OK** \rightarrow Zvolte .



 (sekvenčné snímame/samospúšť)

■ Prístup pomocou živého ovládania





V živom ovládaní zvýraznite možnosť [] (sekvenčné snímame/samospúšť) a tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ na krížovom ovládači vyberte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



 (sekvenčné snímame/samospúšť)

■ Prístup prostredníctvom ponúk

Tlačidlo **MENU** \rightarrow Karta  (Menu snímania 1) \rightarrow [] \rightarrow [] \rightarrow Zvolte .

Kvalita obrazu snímky s vys. rozlíš.



Po zapnutí funkcie Snímka s vys. rozlíš. sa kvalita obrazu automaticky nastaví na možnosť kompatibilnú s vyšším rozlíšením. Pred snímaním nezabudnite skontrolovať, ktorá možnosť je zvolená pre kvalitu obrazu.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládaci panel
 - Živé ovládanie (Str. 214)
 - Pomocou ponúk (Str. 214)

50M F	Snímky s vysokým rozlíšením sa ukladajú vo formáte JPEG [Vysoká] vo veľkosti 50 megapixlov (8160 × 6120).
25M F	Snímky s vysokým rozlíšením sa ukladajú vo formáte JPEG [Vysoká] vo veľkosti 25 megapixlov (5760 × 4320).
50M F+RAW	Snímky s vysokým rozlíšením sa ukladajú vo formátoch RAW a JPEG [Vysoká] vo veľkosti 50 megapixlov (8160 × 6120).
25M F+RAW	Snímky s vysokým rozlíšením sa ukladajú vo formátoch RAW a JPEG [Vysoká] vo veľkosti 25 megapixlov (5760 × 4320).

- Snímky vo formáte RAW sa zaznamenávajú vo veľkosti 8200 × 6132, keď je možnosť [Z ruky] nastavená pre položku [Spôsob snímania] a vo veľkosti 10400 × 7792, keď je nastavená možnosť [Statív].

2

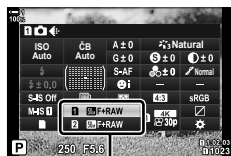
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Skôr ako budete pokračovať, aktivujte funkciu Snímka s vys. rozlíš.



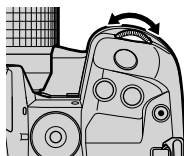
- 2 Zvoľte nastavenie [📷↔️] pre zásuvku 1 (1) alebo zásuvku 2 (2) na LV super ovládacom paneli.

- Každá zásuvka má vlastné nastavenie kvality obrazu. Ak je možnosť [Dvojité nezávislé ↓] alebo [Dvojité nezávislé ↑] nastavená pre položku [Nastav. ukladania] (Str. 72), pre každú zásuvku je možné použiť odlišné nastavenie. V opačnom prípade sa vybrané nastavenie použije pre zásuvku 1 aj zásuvku 2.






📷 Kvalita obrazu



- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.






4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte LV super ovládací panel.

- Možnosť nastavená pre kvalitu obrazu sa môže zmeniť, ak zvolíte inú možnosť pre položku [Nastav. ukladania ] (Str. 72) alebo vložíte pamäťovú kartu so zostávajúcim priestorom; pred snímaním nezabudnite skontrolovať, ktorá možnosť je zvolená pre kvalitu obrazu. Kvalitu obrazu bude potrebné znovu nastaviť obzvlášť po výbere možnosti [Duálne nezávislé ↓] alebo [Duálne nezávislé ↑].

■ Prístup k ponuke

Kvalita obrazu sa dá nastaviť pomocou ponúk. Použite [ ←] v  Menu snímania 1.

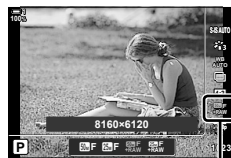
Tlačidlo **MENU** → Karta  (Menu snímania 1) → [ ←] → Stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači na zobrazenie možností

■ Prístup pomocou živého ovládania

Kvalita obrazu sa dá nastaviť pomocou živého ovládania.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).

Tlačidlo **OK** → [ ←] → Stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači pre zobrazenie možností













 Kvalita obrazu

Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Kontrast, ostrosť a iné nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre každý režim. Môžete tiež pridať umelecké efekty pomocou umeleckých filtrov. Umelecké filtre poskytujú možnosť pridávania efektov rámčeka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky a umelecký filter.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Štandardné režimy snímky

 i-Enhance	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu (Str. 226).
 Živé	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
 Prírodné	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prírodné farby.
 Tímené	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
 Portrét	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
 Jeden tón	Znímkysa zaznamenajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň (Str. 224).
 Vlastné	Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.
 e-Portrét	Vyhľadanie pokožky.
 Podvodné	Spracovanie snímok na zachovanie živých farieb, ktoré sú viditeľné pod vodou. • Keď je zvolená táto možnosť, odporúčame zvoliť možnosť [Vyp.] pre položku [↕+ČB] (Str. 540).
 Zmena farebnosti	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru (Str. 229).



Umelecké filtre

ART 1 Pop Art	Zvýraznenie krásy farieb.
ART 2 Zjemnenie	Použitie jemných tónov pre mierne rozmazaný, snový efekt.
ART 3 Vyblednuté farby	Rozptýlené svetlo na celej snímke, mierne zvýšenie expozície a obklopenie objektu mäkkou žiarou.
ART 4 Svetlé tóny	Zjemnenie svetlých častí a tieňov pre čistý, pokojný efekt.
ART 5 Zrnitý film	Zvoľte túto možnosť, ak chcete dosiahnuť výrazný, silný efekt typický pre čiernobiely film.
ART 6 Dierková komora	Zníženie periférneho osvetlenia pre dosiahnutie efektu fotografie snímanej starým hračkárskym fotoaparátom.

ART 7	Diorama	Zvýšenie sýtosti a kontrastu a rozmazanie oblastí mimo roviny zaostrenia, aby snímka vyzerala ako fotografia miniatúry.
ART 8	Cross proces	Zvoľte túto možnosť, ak chcete dosiahnuť výrazný, surrealistický efekt. Možnosť Cross Process II predstavuje farebné vyváženie so zvýraznenou purpurovou farbou.
ART 9	Jemná sépia	Zvoľte túto možnosť na dosiahnutie pokojného, čistého efektu, ktorý celkovo zjemní snímku a vytvorí pokojné snímky s jasne definovanými tieňmi.
ART 10	Dramatický tón	Selektívne zvýraznenie kontrastu na lepšie odlišenie svetlých a tmavých častí.
ART 11	Key Line	Zvýraznenie okrajov na dosiahnutie efektu fotografickej ilustrácie.
ART 12	Akvarel	Silné zosvetlenie tieňov na dosiahnutie efektu scény namaľovanej jasnými pastelovými farbami na bielom plátne a prídanie mäkkých obrysov pre teplé, jasné výsledky.
ART 13	Zastaraný vzhľad	Napodobenie efektu starej fotografie s vyblednutými farbami pre nostalgický, spomienkový efekt.
ART 14	Farebná oblasť	Zvýšte dojem vytvorený vašim objektom zaznamenaním iba vybraných odtieňov vo farbe, zatiaľ čo zvyšok snímky je čiernobiely.
ART 15	Preskočenie bielenia	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
ART 16	Okamžitý film	Moderná verzia gradácií tieňov a odtieňov pokožky typických pre film.

- Umelecké filtre sa použijú iba na kópiu vo formáte JPEG. Možnosť [RAW+JPEG] sa automaticky nastaví pre kvalitu obrazu namiesto možnosti [RAW].
- V závislosti od scény nemusia byť efekty niektorých nastavení viditeľné, zatiaľ čo v iných prípadoch môžu byť prechody medzi odtieňmi príliš viditeľné alebo môže byť obraz vykreslený s väčším množstvom zrna.



- Zobrazené režimy snímky môžete zvoliť pomocou položky [Nastavenie režimu snímky] (Str. 520) v ponuke  Vlastné menu .

Výber režimu snímky

Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:

- LV super ovládací panel
- Pomocou ponúk (Str. 218)
- Živé ovládanie

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Režim snímky].

Režim snímky



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
 - V závislosti od zvolenej možnosti sa môžu parametre režimu snímky zobraziť na LV super ovládacom paneli. Upravte parametre podľa potreby (Str. 220–226).



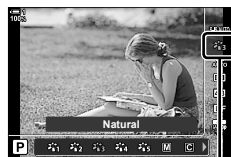
Zmeny závislé od zvoleného režimu

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup pomocou živého ovládania

Prístup k režimu snímky je možný prostredníctvom živého ovládania.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).




Režim snímky

Tlačidlo **OK** ➔ [Režim snímky] ➔ Stlačením tlačidla **▷** na krížovom ovládači zobrazíte možnosti


























- Keď je zvolená možnosť [Zmena farebnosti] (Str. 229) alebo umelecký filter [Farebná oblasť] (Str. 231), môžete stlačiť tlačidlo **INFO** a nastaviť sýtosť a farebný odtieň otočnými ovládačmi.

■ Prístup k ponuke

Použite [Režim snímky] v  Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU**  Karta   [Režim snímky]  Použite tlačidlá   na krížovom ovládači na výber  Tlačidlom  môžete zobrazíť parametre režimu snímky alebo efekty filtra

- Môžete nastaviť jednotlivé parametre pre každý režim snímky. Parametre môžete nastaviť aj na LV super ovládacom paneli. Zmeny parametrov na LV super ovládacom paneli budú platiť aj pre ponuky.

Režim snímky	Dostupné parametre
 i-Enhance	[Ostrosť]/[Kontrast]/[Sýtosť]/[Gradácia]/[Efekt]
 Živé	[Ostrosť]/[Kontrast]/[Sýtosť]/[Gradácia]
 Prírodné	
 Tlmené	
 Portrét	
 Jeden tón	[Ostrosť]/[Kontrast]/[Farebný filter]/ [Monochrom. farba]/[Gradácia]
 Vlastné	—
 e-Portrét	
 Zmena farebnosti (Str. 229)	
 Podvodné	[Pridať efekty] Dostupné možnosti sa líšia podľa zvoleného filtra. [Efekt mäkkého zaostrenia]/[Efekt dierkovej komory]/ [Efekt bieleho okraja]/[Efekt rámečka]/[Hviezdny efekt]/ [Efekt rozmazania: hore a dolu]/[Efekt rozmaz.: vľavo a vpravo]/[Efekt tieňa: hore a dolu]/[Efekt tieňa: vľavo a vpravo]/[Farebný filter]/[Monochrom. farba]
 Pop Art	
 Zjemnenie	
 Vyblednuté farby	
 Svetlé tóny	
 Zrnitý film	
 Dierková komora	
 Diorama	
 Cross proces	
 Jemná sépia	
 Dramatický tón	
 Key Line	
 Akvarel	
 Zastaraný vzhľad	
 Farebná oblasť (Str. 231)	
 Preskočenie bielenia	
 Okamžitý film	

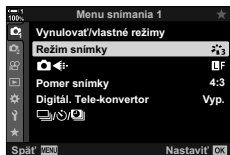
Vytváranie vlastných režimov snímky

(**C**) Vlastný režim snímky)

Môžete vytvoriť vlastné režimy snímky úpravou parametrov v existujúcich režimoch. Vlastné režimy snímky sa dajú vytvoriť pomocou položiek [i-Enhance], [Živý], [Prírodný], [Timené], [Portrét] a [Jeden tón].

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Režim snímky] v **Menu snímania 1** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [Vlastné] tlačidlami **△▽** a stlačte tlačidlo **▷**.

- Zobrazia sa možnosti vlastného režimu snímky.



4 Tlačidlami **△▽** upravte nastavenia.

- Vyberte možnosť [Režim snímky] a nastavte položky [Ostrosť], [Kontrast], [Sýtosť], [Gradácia], [Efekt], [Farebný filter] a [Monochrom. farba].
- Tlačidlami **△▽** zvýraznite položky a stlačením tlačidla **▷** zobrazte nastavenia. Po úprave nastavení sa stlačením tlačidla **OK** vráťte do ponuky [Vlastné].



5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

6 Ak chcete použiť vlastné nastavenia, zvolte možnosť [K Vlastné] pre režim snímky.



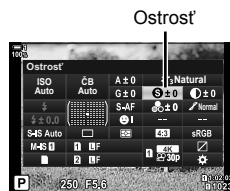
Nastavenie ostrosti snímky. Obrisy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Hi (+)	Zvýšenie ostrosti. Obrisy sú definované ostrejšie.
Lo (-)	Zníženie ostrosti. Obrisy sú definované menej ostro.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Ostrosť].



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Nastavte ostrosť pomocou položky [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite režim snímky a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Ostrosť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Nastavenie kontrastu snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

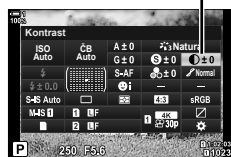
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Hi (+)	Zvýšenie kontrastu. Snímky sú výraznejšie a lepšie definované.
Lo (-)	Zníženie kontrastu. Snímky sú mäkkšie.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Kontrast].

Kontrast



2

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Nastavte kontrast pomocou položky [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite režim snímky a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Kontrast] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

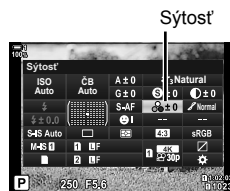
Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Hi (+)	Zvýšenie sýtosti. Farby budú živšie.
Lo (-)	Zníženie sýtosti. Farby budú menej výrazné.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Sýtosť].



2

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.





■ Prístup k ponuke

Nastavte sýtosť pomocou položky [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite režim snímky a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Sýtosť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Nastavenie jasu farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

 Auto (Uprav. tieňa)	Jas sa nastaví osobitne pre každý detail. Ide o dobrú voľbu pre vysoko kontrastné snímky, na ktorých by sa inak tieň alebo svetlé miesta mohli stratiť.
 Normál (Gradácia normálna)	Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 Vysoká (Gradácia vysoká)	Vhodné pre svetlé objekty.
 Nízka (Gradácia nízka)	Vhodné pre tmavé objekty.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Gradácia].


Gradácia



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Nastavte tieňovanie pomocou položky [Režim snímky] v  Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta  (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite režim snímky a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Gradácia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Farebné filtre pre čiernobiele fotografovanie (Farebný filter)

Efekty farebného filtra možno pridávať, keď je možnosť [Jeden tón] zvolená pre režim snímky (Str. 215). V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

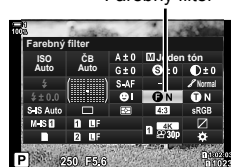
N:Žiadny	Žiadny efekt filtra.
Ye:Žltý	Biele oblaky dobre vynikajú na prirodzene vyzerajúcej oblohe.
Or:Oranžový	Mierne zvýraznenie modrej oblohy alebo svetla zapadajúceho slnka.
R:Červený	Silnejšie zvýraznenie modrej oblohy alebo jesenného listia.
G:Zelený	Dodáva teplo farbe pokožky na portrétoch. Zelený filter tiež zvýrazňuje červenú farbu rúžu.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [Jeden tón] nastavená pre položku [Režim snímky].

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Farebný filter].

Farebný filter



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Vyberte filter pomocou [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Zvýraznite možnosť [Jeden tón] tlačidlami Δ ∇ na križovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Farebný filter] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Monochromatické odtiene (Monochrom. farba)

Pridajte odtieň čiernobielym snímkam v režime snímky [Jeden tón] (Str. 215).

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládaci panel
 - Prostredníctvom ponúk

N:Normal	Čiernobiele fotografovanie.
S:Sépia	Monochromatické snímkanie s odtieňom sépie.
B:Modrý	Monochromatické snímkanie s odtieňom modrej.
P:Fialový	Monochromatické snímkanie s odtieňom fialovej.
G:Zelený	Monochromatické snímkanie s odtieňom zelenej.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [Jeden tón] nastavená pre položku [Režim snímky].

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Monochrom. farba].

Monochrom. farba



2

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládaci panel.

■ Prístup k ponuke

Vyberte odtieň pomocou [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Zvýraznite možnosť [Jeden tón] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Monochrom. farba] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami $\Delta \nabla$ vyberte niektorú možnosť

Nastavenie intenzity efektu pre [i-Enhance].

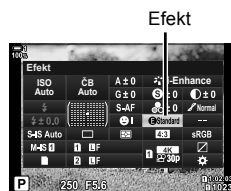
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Nízky (Efekt: Nízky)	Obmedzený efekt.
Štandardný (Efekt: Štandardný)	Štandardný efekt.
Vysoký (Efekt: Vysoký)	Zvýraznený efekt.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [i-Enhance] nastavená pre položku [Režim snímky].

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Efekt].



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

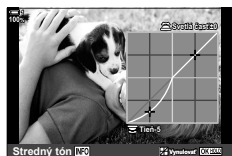
■ Prístup k ponuke

Vyberte intenzitu efektu pomocou [Režim snímky] v **Menu snímania 1**.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **1** (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Zvýraznite možnosť [i-Enhance] tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷** ➔ Zvýraznite možnosť [Efekt] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷** ➔ Tlačidlami **△ ▽** vyberte niektorú možnosť

Výber krivky tónov (Zosvetlenie a tieň)

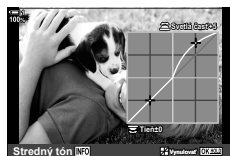
Samostatné nastavenie jasnosti pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.



Nastavenie tieňov



Nastavenie stredných tónov



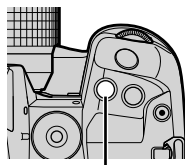
Nastavenie svetlých častí

(Vyššie uvedené obrázky uvádzajú zobrazenie, keď sa prístup k funkcii zosvetlenia a tieňov uskutoční pomocou tlačidla alebo LV super ovládacieho panela.)

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo
 - LV super ovládaci panel (Str. 228)

■ Prístup pomocou tlačidla

- 1 Stlačte tlačidlo .
 - Na displeji sa zvýrazní kompenzácia expozície.



Tlačidlo

- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Zobrazí sa ikona krivky tónov.
 - Stláčaním tlačidla **INFO** môžete postupne prechádzať medzi tieňmi, strednými tónmi a svetlými časťami a späť na kompenzáciu expozície.



(Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov)

- 3 Tlačidlami na krížovom ovládači zvolte požadované nastavenie.
 - Zvoľte hodnoty od -7 do +7.
 - Na resetovanie stlačte a podržte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
 - Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla späť do polovice.



- Kompenzácia expozície a spolu s ňou aj kontrola svetlých plôch a tieňov môže byť priradená aj k iným tlačidlám ako k tlačidlu . Použite možnosť [Funkcia tlačidla] (Str. 463) v ponuke Vlastné menu .
- Priradenie funkcie [Multi funkcia] k ovládacímu prvku vám poskytuje priamy prístup k funkcii [Zosvetlenie a tieň]. „Možnosti tlačidla multi funkcie (Multi funkcia)“ (Str. 470)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Zosvetlenie a tieň] a stlačte tlačidlo **OK**.

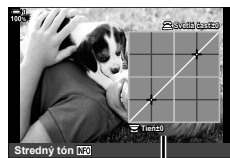
- Zobrazí sa krivka tónov.



Zosvetlenie a tieň

2 Stlačením tlačidla **INFO** vyberte požadovaný rozsah tónov.

- Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

3 Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.

- **Vybrané [Svetlé a tienisté]**
Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.
- **Vybrané [Stredný tón]**
Použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskovú krivku.



4 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Fotoaparát umožňuje intuitívne nastavovanie sýtosťi a farebného odtieňa. Na výber máte 30 farebných odtieňov a 8 úrovní sýtosťi. Náhľad výsledkov sa dá zobrazíť na displeji.

[Zmena farebnosti] je možnosť režimu snímky. Prístup k nastaveniam je možný priamo pomocou položky [Multi funkcia]. Položku [Multi funkcia] môžete priradiť k tlačidlu pomocou [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463) v ponuke ⚙️ Vlastné menu [B].

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládaci panel - Živé ovládanie (Str. 230)
 - Pomocou ponúk (Str. 230)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Režim snímky].



Režim snímky

2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite možnosť [Zmena farebnosti].

- Na LV super ovládacom paneli sa zobrazí možnosť [📷 Farba/Živé].



📷 Farba/Živé

3 Zvýraznite možnosť [📷 Farba/Živé] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Nastavte sýtosť a farebný odtieň.

- Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň.
- Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskové nastavenia.




5 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

■ Prístup k ponuke

Prístup k funkcii Zmena farebnosti je možný aj pomocou ponúk. Sýtosť a farebný odtieň sa však pomocou ponúk nedajú nastavovať. Ponuky sa dajú použiť iba na vyvolanie predtým uložených hodnôt.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta  (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ [Zmena farebnosti]


2 ■ Prístup pomocou živého ovládania


Prístup k funkcii Zmena farebnosti je možný pomocou živého ovládania.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



Režim snímky

Tlačidlo **OK** ➔ [Režim snímky] ➔ Stlačením tlačidla  na krížovom ovládači zvýrazníte možnosť [Zmena farebnosti] ➔ Stlačte tlačidlo **INFO** a nastavte sýtosť a farebný odtieň

- Snímky, ktoré sú nasnímané, keď je možnosť [RAW] nastavená pre , sa namiesto toho zaznamenajú ako [RAW+JPEG].
- Funkcia Zmena farebnosti nie je dostupná počas fotografovania s funkciou HDR alebo multiexpozície. Ak je možnosť [Zmena farebnosti] nastavená pre režim snímky, keď je niektorá možnosť aktivovaná, fotoaparát namiesto toho nastaví možnosť [Priradené].

Efekty „Ponechať farbu“

(Farebná oblasť)

Môžete zhotoviť čiernobielu fotografiu, na ktorej budú objekty vybranej farby zobrazené farebne. Napríklad môžete fotografovať čiernobielo a ponechať všetky červené objekty zobrazené farebne. Náhľad výsledkov sa dá zobrazit' na displeji.

[Farebná oblasť] je možnosť umeleckého filtra. Nastavenia možno upravovať, keď je zvolená pre režim snímky. Môžete si vybrať z troch filtrov typu „ponechať farbu“ (I až III).

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Režim snímky].

Režim snímky



- 2 Predným otočným ovládačom zvýraznite možnosť [ART14 I], [ART14 II] alebo [ART14 III].

- Na LV super ovládacom paneli sa zobrazia možnosti [Farba] a [Efekt].

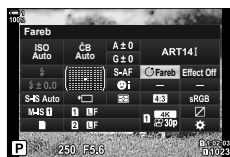


Farba

Efekt

- 3 Zvýraznite možnosť [Farba] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa farebný kruh.



- 4 Otočnými ovládačmi vyberte farbu.

- 5 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

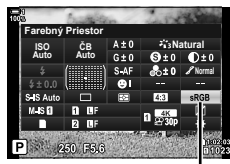
- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Výber farebného priestoru (Farebný priestor)

Môžete nastaviť farebný priestor, aby bola zaistená presná reprodukcia farieb pri odoslaní fotografií do tlačiarne alebo externého displeja.

sRGB	Zaužívaný štandardný farebný priestor pre systémy Windows. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.
AdobeRGB	Štandard farebného priestoru definovaný spoločnosťou Adobe Systems Inc. Dokáže reprodukovať širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je možná iba pomocou softvéru a zariadení (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard.

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Farebný priestor].



Farebný priestor

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Farebný priestor sa dá zvoliť pomocou ponúk.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **G** (◀-/ČB/Farba) ➔ [Farebný priestor] ➔ Tlačidlami **Δ** **▽** na krížovom ovládači zvolíte niektorú možnosť

- Možnosť [AdobeRGB] nie je k dispozícii v režimoch snímky s umeleckým filtrom ani pri fotografovaní v režime HDR. Automaticky sa nastaví možnosť [sRGB].

2-14 Efekty

Táto časť sa zaoberá multiexpozíciou, približovaním a inými funkciami používanými na manipuláciu s obrazom pri fotografovaní. Opisuje tiež funkcie ako napríklad snímanie s premenlivou expozíciou (bracketing), pri ktorom sa mení expozícia v sérii snímok, a kumulované zaostrenie.

2

Pomer strán

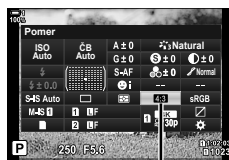
(Pomer snímky)

Môžete zvoliť pomer šírky snímky k jej výške podľa vášho zámeru alebo cieľov, napríklad pre tlač a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) [4:3] fotoaparát ponúka nastavenia [16:9], [3:2], [1:1] a [3:4].

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 234)
 - Živé ovládanie (Str. 234)
 - Pomocou ponúk (Str. 234)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Pomer snímky].

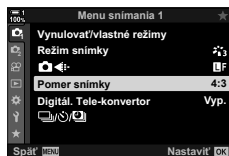






Pomer snímky

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Pomer strán sa dá zvoliť pomocou položky [Pomer snímky] v  Menu snímania 1.



Tlačidlo **MENU**  Karta  (Menu snímania 1)  [Pomer snímky]  Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvolíte niektorú možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvýraznite možnosť [Pomer snímky] v živom ovládaní a tlačidlami \triangleleft \triangleright na krížovom ovládači zvolíte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



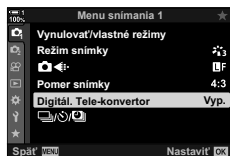
Pomer snímky

- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom strán. Snímky vo formáte RAW majú rovnakú veľkosť ako obrazový snímač a zaznamenajú sa s pomerom strán 4:3 so značkou signalizujúcou zvolený pomer strán. Pri prezeraní snímok sa zobrazí orezanie zobrazujúce zvolený pomer strán.

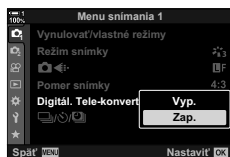
Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámcčka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2×. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektív alebo sa viac priblížiť k objektu.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

- Keď je zvolená možnosť [Zap.], pomer priblíženia sa zvýši 2× a zobrazí sa ikona . Snímky sa zaznamenajú s novým pomerom priblíženia.

Digitálny telekonvertor



2

- Digitálny telekonvertor sa nedá použiť s multiexpozíciou, korekciou lichobežníka alebo korekciou rybieho oka.
- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom priblíženia. V prípade snímok vo formáte RAW rámcček zobrazí orezanie po priblížení. Na snímke sa počas prezerania zobrazí rámcček zobrazujúci orezanie po priblížení.
- Počas priblíženia sa veľkosť oblasti AF zväčší a ich počet sa zmenší.



Digitálny telekonvertor sa dá priradiť k ovládaciemu prvku fotoaparátu pomocou položky Funkcia tlačidla v ponuke Vlastné menu **B1**, vďaka čomu je možné digitálny telekonvertor zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla (Str. 463).

Postupná zmena nastavení v sérii snímkov (Bracketing)

Funkcia bracketing sa používa na zmenu nastavení snímania, napríklad expozície a vyváženia bielej, v sérii snímkov. V závislosti od nastavenia je možné, že budete môcť skombinovať niekoľko rôznych druhov bracketingu. Bracketing použijete, ak si nie ste istí, aké nastavenia máte použiť alebo ak nemáte čas na zmenu nastavení počas snímania. Nastavenia bracketingu môžete aj uložiť a neskôr ich jednoducho vyvolať zapnutím bracketingu.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Pomocou tlačidla **BKT** (Str. 240)
 - Pomocou ponúk (Str. 241)
- Premenná intenzita blesku sa nedá použiť v kombinácii s týmito funkciami: fotografovanie v režime HDR, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, multiexpozícia, snímka s vys. rozlíš. alebo korekcia rybieho oka.
- Bracketing expozície, blesku a zaostrenia nie je k dispozícii v režime **B**.
- Bracketing sa nespustí, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta pre všetky snímky v sekvencii bracketingu.

2

AE BKT (Bracketing expozície)

Zmena expozície v sérii snímkov. Nastavujete rozsah variácie a počet snímkov. Fotoaparát zhotoví snímku s novým nastavením expozície po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte. Bracketing sa ukončí po zhotovení zvoleného počtu snímkov. V režimoch sekvenčného snímania fotoaparát zhotovuje snímky, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené a snímkanie sa ukončí po zhotovení zvoleného počtu záberov.

K dispozícii sú tieto možnosti:

- **Rozsah bracketingu:** 0,3, 0,7 alebo 1,0 EV
- **Počet snímkov:** 2, 3, 5 alebo 7

Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, ikona **[BKT]** bude zobrazená nazeleno. Prvá snímka sa zhotoví s aktuálnymi nastaveniami expozície, po nej budú nasledovať snímky so zníženou expozíciou a potom snímky so zvýšenou expozíciou.

Nastavenia použité na zmenu expozície závisia od režimu snímania.

P (program AE)	Clona aj expozičný čas
A (priorita clony AE)	Expozičný čas
S (priorita času AE)	Clona
M (manuálne)	<ul style="list-style-type: none">• Expozičný čas (iná možnosť ako [AUTO] je nastavená pre [ISO])• Citlivosť ISO (možnosť [AUTO] je nastavená pre [ISO])

- Ak je pred začatím snímania aktivovaná kompenzácia expozície, fotoaparát bude meniť expozíciu okolo nastavenej hodnoty.
- Zmenou možnosti zvolenej pre položku [EV Krok] (Str. 530) vo **[Vlastné menu]** sa zmenia možnosti dostupné pre rozsah bracketingu.
- Bracketing expozície sa nedá kombinovať s bracketingom blesku alebo zaostrenia.

WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Fotoaparát zaznamená sériu snímok s rôznymi hodnotami vyváženia bielej. Nastavujete farebnú os, rozsah a počet snímok.

Snímanie sa skončí po jednej snímke. Fotoaparát zhotoví jednu snímku, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte a jej automatickým spracovaním zaznamená zvolený počet záberov.

K dispozícii sú tieto možnosti:

- **Farebná os:** A-B (žltá – modrá) a G-M (zelená – purpurová)
- **Rozsah bracketingu:** 2, 4 alebo 6 krokov
- **Počet snímok:** Z jedného záberu sa vytvoria 3 snímky

Prvá kópia sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami vyváženia bielej, druhá s použitím zápornej hodnoty kompenzácie a tretia s použitím kladnej hodnoty.

- Ak je pred začatím snímania aktivované jemné doladenie vyváženia bielej, fotoaparát bude meniť vyváženie bielej okolo nastavenej hodnoty.
- Bracketing vyváženia bielej sa nedá kombinovať s umeleckými filterami alebo bracketingom zaostrenia.


FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát mení intenzitu blesku (výstup) v sérii snímok. Nastavujete rozsah variácie a počet snímok. Fotoaparát zhotoví snímku s novou intenzitou blesku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte. Bracketing sa ukončí po zhotovení zvoleného počtu snímok. V režimoch sekvenčného snímania fotoaparát zhotovuje snímky, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené a snímanie sa ukončí po zhotovení zvoleného počtu záberov.

K dispozícii sú tieto možnosti:

- **Rozsah bracketingu:** 0,3, 0,7 alebo 1,0 EV
- **Počet snímok:** 3

Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, ikona **[BKT]** bude zobrazená nazeleno. Prvá snímka sa zhotoví s aktuálnymi nastaveniami blesku, po nej bude nasledovať snímka so slabším bleskom a potom snímka so silnejším bleskom.

- Ak je pred začatím snímania aktivovaná kompenzácia blesku, fotoaparát bude meniť intenzitu blesku okolo nastavenej hodnoty.
- Zmenou možnosti zvolenej pre položku [EV Krok] (Str. 530) vo  Vlastné menu **[E1]** sa zmenia možnosti dostupné pre rozsah bracketingu.
- Bracketing blesku sa nedá kombinovať s bracketingom expozície alebo zaostrenia.
- Bracketing blesku nie je dostupný v režime **B**.

ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát zaznamená sériu snímok s rôznymi hodnotami citlivosti ISO. Nastavujete rozsah a počet snímok. Snímanie sa skončí po jednej snímke. Fotoaparát zhotoví jednu snímku, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte a jej automatickým spracovaním zaznamená zvolený počet záberov.

K dispozícii sú tieto možnosti:

- **Rozsah bracketingu:** 0,3, 0,7 alebo 1,0 EV
- **Počet snímok:** 3

Prvá kópia sa zaznamená s aktuálnym nastavením citlivosti ISO, druhá s citlivosťou zníženou o nastavené množstvo a tretia s citlivosťou ISO zvýšenou o nastavené množstvo.

- Ak dôjde k zmene expozičného času alebo clony za účelom zmeny expozície nastavenej fotoaparátom, fotoaparát bude meniť citlivosť ISO okolo aktuálnej hodnoty expozície.
- Maximálna citlivosť nastavená pre [📷 Nast. ISO-Auto] v tomto prípade neplatí.
- Počas tichého fotografovania je čas synchronizácie blesku nastavený na 1/20 s.
- Zmenou možnosti zvolenej pre položku [ISO Krok] (Str. 530) v ponuke ⚙️ Vlastné menu **51** sa nezmenia možnosti dostupné pre rozsah bracketingu.
- Bracketing citlivosti ISO sa nedá kombinovať s umeleckými filtermi alebo bracketingom zaostrenia.

ART BKT (Premenný umelecký filter)

Fotoaparát aplikuje viacero umeleckých filtrov na jednu fotografiu. Nastavujete typy filtrov. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po úplnom stlačení tlačidla spúšte a zaznamená viacero kópií, pričom na každú bude použitý iný filter.

Filtre sa vyberajú z ponuky, kde sú zvolené filtre označené značkou začiarknutia (✓). Okrem umeleckých filtrov môžete tiež zvoliť režimy snímky, napríklad [Živý], [Prirodzený] a [Tímené].

- Čas potrebný na zaznamenanie každého záberu sa predlžuje pri vyššom počte zvolených filtrov.
- S výnimkou premenného nastavenia expozície a blesku sa premenný umelecký filter nedá kombinovať s inými formami bracketingu.

Zaostrenie BKT (Bracketing zaostrenia)

Fotoaparát zaznamená sériu snímok s rôznym zaostrením. Nastavujete rozsah a počet snímok. Celá séria sa nasníma jedným stlačením tlačidla spúšte. Po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví zvolený počet snímok a pri každej snímke zmení zaostrenie. Snímky sa zhotovujú v tichom režime pomocou elektronickej uzávierky.

K dispozícii sú tieto možnosti:

- [Počet snímok]: Nastavenie počtu záberov v každej sekvencii bracketingu
- [Rozdiel zaostrenia]: Nastavenie, o koľko bude zaostrenie zmenené pri každej snímke
- [⚡ Čas nabíjania]: Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku medzi zábermi pri použití blesku, ktorý nie je výslovne určený na použitie s fotoaparátom.

Kumulované zaostrenie ([Kumul. zaostrenie] Str. 243) sa dá použiť na vytvorenie jednej snímky zo série záberov zhotovených pomocou bracketingu zaostrenia. Táto možnosť je k dispozícii iba s objektívmi, ktoré podporujú kumulované zaostrenie. Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

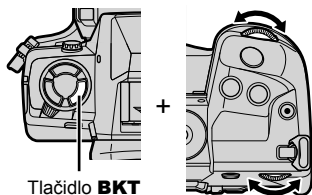
2

- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude snímanie pokračovať, kým sa nenasníma zvolený počet záberov. Ak chcete prerušiť bracketing, znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Fotoaparát pri každej snímke zmení vzdialenosť zaostrenia. Snímanie sa ukončí, ak vzdialenosť zaostrenia dosiahne nekonečno.
- Snímanie sa ukončí, ak po úplnom stlačení tlačidla spúšte a spustení bracketingu dôjde k úprave zaostrenia alebo priblíženiu.
- Bracketing zaostrenia nie je k dispozícii s objektívmi systému Four Thirds.
- Bracketing zaostrenia sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.
- Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/50 s. Pri nastavení hodnoty ISO vyššej ako 8000 pre [📷 ISO] sa čas synchronizácie blesku nastaví na 1/20 s.
- Bracketing zaostrenia nie je dostupný v režime **B**.

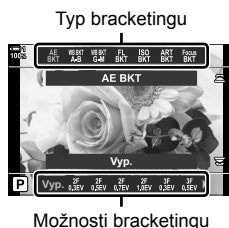
■ Prístup pomocou tlačidla **BKT**

Tlačidlom **BKT** môžete zvoliť typ bracketingu a upraviť nastavenia. Nastavenia pre [ART BKT] alebo [Zaostrenie BKT] sa musia v ponuke nastaviť vopred.

- 1 Podržte stlačené tlačidlo **BKT** a trochu otočte predným alebo zadným otočným ovládačom.



- Fotoaparát zobrazí typy bracketingu a možnosti.
- Nastavenia bracketingu tiež možno zobrazit' stlačením a podržaním tlačidla **BKT**.

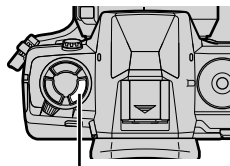


- 2 Otáčaním predného otočného ovládača zvýraznite typ bracketingu.
- 3 Otáčaním zadného otočného ovládača zvýraznite požadované nastavenia bracketingu.
 - Dostupné nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od zvoleného typu bracketingu.

AE BKT	Zvoľte počet záberov a rozsah zmeny expozície pre každý záber.
WB BKT: A-B	Zvoľte rozsah kompenzácie vyváženia bielej farby.
WB BKT: G-M	
FL BKT	Zvoľte rozsah zmeny intenzity blesku pre každý záber.
ISO BKT	Zvoľte rozsah zmeny expozície pre každý záber.
ART BKT	Aktivujte alebo deaktivujte umelecký filter alebo bracketing zaostrenia.
Zaostrenie BKT	

- 4 Stlačením tlačidla **OK** zvoľte zvýraznené možnosti.
 - Nastavenia bracketingu zmiznú z displeja.
 - Môžete tiež odísť stlačením tlačidla späť do polovice.

- 5 Jedným stlačením tlačidla **BKT** aktivujete bracketing.



Tlačidlo **BKT**

- Zobrazí sa ikona **[BKT]**.
- Bracketing sa zapne alebo vypne po každom stlačení tlačidla **BKT**.

Ikona **[BKT]**



2

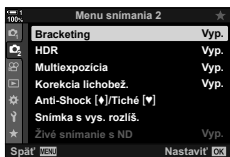
- 6 Nasnímajte zábery.

- Počas bracketingu expozície a blesku bude ikona **[BKT]** zobrazená nazeleno, kým sa nenasnímajú všetky zábery v sekvencii.

■ Prístup k ponuke

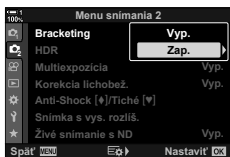
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

- 2 Zvýraznite možnosť [Bracketing] v **M2** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▶**.

- Zobrazí sa ponuka s typmi bracketingu.



4 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite typ bracketingu a stlačte tlačidlo \triangleright .

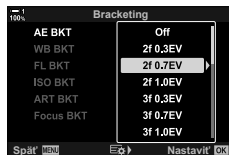
- Fotoaparát zobrazí možnosti bracketingu pre zvolený typ bracketingu.



5 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolte možnosť [Zap.] alebo program bracketingu.

• **AE BKT**

Zvýraznite počet záberov (napríklad 2f) a stlačením tlačidla \triangleright zobrazte rozsahy bracketingu. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite rozsah a stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť a vráťte sa na predchádzajúcu obrazovku.



• **WB BKT**

Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali farebnú os (A–B alebo G–M). Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite os a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte rozsah bracketingu. Stlačením tlačidla **OK** sa po dokončení nastavenia vráťte k predchádzajúcemu zobrazeniu.



• **ART BKT**

Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla \triangleright zobrazte ponuku režimov snímky a umeleckých filtrov. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite požadované filtre a stlačením tlačidla **OK** ich zvolte (vybrané filtre sú označené značkou začiarknutia). Stlačením tlačidla **MENU** sa po dokončení nastavenia vráťte k predchádzajúcemu zobrazeniu.



• **Zaostrenie BKT**

Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla \triangleright zobrazte nastavenia bracketingu zaostrenia. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo \triangleright . Zobrazia sa možnosti; tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť a stlačením tlačidla **OK** sa vráťte do ponuky nastavenia. Opätovným stlačením tlačidla **OK** sa po dokončení nastavenia vráťte do ponuky bracketingu. Ponuka [Zaostrenie BKT] sa používa aj na nastavenie funkcie [Kumul. zaostrenie] (Str. 243).



6 Keď je zvolená možnosť [Zap.], stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.

7 Skontrolujte, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Bracketing] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete uložiť zmeny bez zapnutia bracketingu, stlačte tlačidlo **MENU** alebo zvýraznite možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo **OK**.



Zväčšovanie hĺbky ostrosti (Kumul. zaostrenie)

Môžete skombinovať viacero snímok, aby ste dosiahli väčšiu hĺbku ostrosti, než aká je možná pri jednej snímke. Fotoaparát zhotoví sériu snímok vo vzdialenosti zaostrenia pred aj za aktuálnou polohou zaostrenia a vytvorí jednu snímku z oblastí, ktoré sú na každej snímke zaostrené.

Zvoľte túto možnosť, ak chcete, aby boli všetky oblasti objektu zaostrené na fotografiách snímaných z malej vzdialenosti alebo pri naširoko otvorenej clone (nízke clonové čísla). Snímky sa zhotovujú v tichom režime pomocou elektronickej uzávierky.

- Zložená snímka sa zaznamená vo formáte JPEG bez ohľadu na to, aká možnosť je nastavená pre kvalitu obrazu.
- Zložená snímka je zväčšená o 7 % horizontálne a vertikálne.
- Snímanie sa ukončí, ak po úplnom stlačení tlačidla spúšte a spustení fotografovania s kumulovaným zaostrením dôjde k úprave zaostrenia alebo priblíženiu.
- Ak kumulované zaostrenie nebude úspešné, fotoaparát zaznamená zvolený počet fotografií bez vytvorenia zloženej snímky.
- Táto možnosť je k dispozícii iba s objektívmi, ktoré podporujú kumulované zaostrenie. Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.
- Snímky zhotovené v prípade, že možnosť [e-Portrét] alebo umelecký filter sú zvolené pre režim snímky, sa zaznamenajú v režime [Prírodný].
- Kumulované zaostrenie sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Bracketing] v **M**enu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.



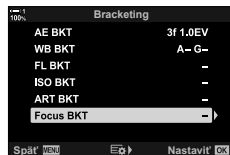
3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **Δ** **∇** a stlačte tlačidlo **▶**.

- Zobrazí sa ponuka s typmi bracketingu.



4 Zvýraznite možnosť [Zaostrenie BKT] tlačidlami **Δ** **∇** a stlačte tlačidlo **▶**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste zapli alebo vypli bracketing zaostrenia.



5 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazia sa nastavenia funkcie [Zaostrenie BKT].



6 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo \triangleright .

[Kumul. zaostrenie]: Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo **OK**.

[Počet snímkok]: Zvoľte počet záberov. Na výber sú hodnoty od 3 do 15.

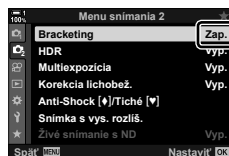
[Rozdiel zaostrenia]: Zvoľte množstvo, o ktoré fotoaparát pri každej snímke zmení zaostrenie a stlačte tlačidlo **OK**.

[⚡ Čas nabíjania]: Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku medzi zábermi pri použití blesku, ktorý nie je výslovne určený na použitie s fotoaparátom.



7 Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** zatvoríte ponuky.

- Skontrolujte, či je bracketing zapnutý a stlačte tlačidlo **MENU**.



- Zobrazí sa ikona **BKT**.
- Režim snímky sa nastaví na [Prirodzený].
- Na displeji sa zobrazí rámček označujúci konečné orezanie. Nastavte kompozíciu záberu s objektom v rámci.




Ikona **BKT**



8 Nasnímajte zábery.

- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát automaticky nasníma zvolený počet záberov.

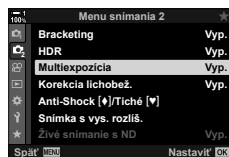
9 Stlačením tlačidla **BKT** ukončíte bracketing.

- Ak chcete zhotoviť viac snímok s rovnakými nastaveniami bracketingu, stlačte tlačidlo **BKT**.
 - Blesk sa dá použiť iba v prípade, že je možnosť [Povoliť] nastavená pre položku [Nastavenia [♥] tichého režimu] (Str. 167) > [Režim blesku] v  Menu snímania 2.
 - Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/50 s. Pri nastavení hodnoty ISO vyššej ako 8000 pre  ISO] sa čas synchronizácie blesku nastaví na 1/20 s.
- 
- Na zmenšenie rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu odporúčame použiť kábel diaľkového ovládania. V režime anti-shock alebo v tichom režime môžete použiť položku [Anti-Shock [♦]] (Str. 160) alebo [Tiché [♥]] (Str. 163) na nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať na uvoľnenie uzávierky po úplnom stlačení tlačidla spúšte.

Môžete nasnímať dva zábery a skombinovať ich do jednej snímky. Prípade môžete nasnímať záber a skombinovať ho s existujúcou snímkou uloženou na pamäťovej karte. Kombinovaná snímka sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami kvality obrazu. Pre multiexpozície, ktoré obsahujú existujúcu snímku, možno zvoliť iba snímky vo formáte RAW. Ak zaznamenáte multiexpozíciu s možnosťou RAW nastavenou pre [Prekrýtie], môžete ju potom zvoliť pre následné multiexpozície pomocou funkcie [Prekrýtie], vďaka čomu môžete vytvárať multiexpozície kombináciou troch alebo viacerých fotografií.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Multiexpozícia] v **M** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



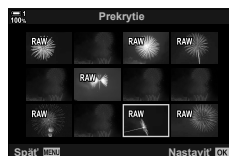
3 Tlačidlami **△▽** zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo **▷**.

- Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Počet snímok	[Vyp.]: Nevytvoria sa ďalšie multiexpozície. [2f]: Vytvorenie multiexpozície z 2 snímok.
Auto Gain	[Zap.]: Jas každej snímky v multiexpozícii bude polovičný. [Vyp.]: Jas snímok v multiexpozícii sa neupravuje.
Prekrýtie	[Zap.]: Snímanie multiexpozície, ktorej súčasťou je existujúca snímka RAW uložená na pamäťovej karte. [Vyp.]: Vytvorenie multiexpozície z nasledujúcich 2 nasnímaných záberov. <ul style="list-style-type: none"> • Možnosť [Prekrýtie] je dostupná iba v prípade, že je možnosť [2f] nastavená pre položku [Počet snímok].

4 Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrýtie], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali snímku pre multiexpozíciu.


- Tlačidlami (**△▽◀▶**) na krížovom ovládači zvýraznite snímku a stlačte tlačidlo **OK**.
- Dajú sa zvoliť iba snímky vo formáte RAW.



5 Stlačením tlačidla **OK** v ponuke multiexpozície uložíte zvolené nastavenia.



- Zobrazí sa menu snímania.

6 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.


- Zobrazí sa ikona .
- Ak je zvolená možnosť [Prekrytie], zvolená fotografia bude viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektiv.






7 Nasnímajte zábery.

- Prvý záber (alebo predtým zvolená fotografia, ak je zvolená možnosť [Prekrytie]) bude pri kompozícii ďalšieho záberu viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektiv.
- Farba ikony  sa zmení na zelenú.
- Za normálnych okolností sa multiexpozícia vytvorí po nasnímaní druhého záberu.
- Stlačením tlačidla  môžete znovu nasnímať prvý záber.
- Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], môžete snímať ďalšie zábery, ktoré budú prekryvať predtým zvolenú fotografiu.

8 Stlačením tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie v režime multiexpozície.

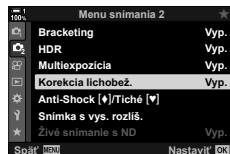
- Ak fotografovanie v režime multiexpozície ukončíte stlačením tlačidla **MENU**, bude možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Počet snímok] v ponuke multiexpozície.
- Po ukončení fotografovania v režime multiexpozície ikona  zmizne z displeja.

- Pri fotografovaní v režime multiexpozície sa fotoaparát neprepne do režimu spánku.
- Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zhotovené pomocou funkcie Snímka s vys. rozlíš. nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zobrazené na obrazovke výberu snímky, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie] sú snímky spracované s nastaveniami, ktoré boli platné v čase zhotovenia fotografie.
- Pred úpravou nastavení snímania ukončíte režim multiexpozície. Keď je zapnutý režim multiexpozície, niektoré nastavenia sa nedajú upravovať.
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov po nasnímaní prvého záberu sa ukončí fotografovanie v režime multiexpozície:
 - vypnutie fotoaparátu, stlačenie tlačidla  alebo **MENU**, výber iného režimu snímania alebo pripojenie akýchkoľvek káblov. Multiexpozícia sa zruší aj v prípade vybitia batérie.
- Na obrazovke výberu snímky pre funkciu [Prekrytie] sú zobrazené kópie JPEG fotografií zhotovených s nastavením RAW + JPEG pre kvalitu obrazu.
- Živé kompozitné fotografovanie ([LIVE COMP]) nie je dostupné v režime **B**.
- Nasledujúce funkcie v režime multiexpozície nie sú dostupné:
 - HDR, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, živý ND filter a korekcia rybieho oka.
- Snímky, ktoré boli nasnímané s možnosťou RAW nastavenou pre  , môžu byť tiež prekryté počas prezerania.

Efekty lichobežníka/Zvýraznenie perspektívy (Korekcia lichobež.)

Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvýrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobraziť na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer priblíženia.

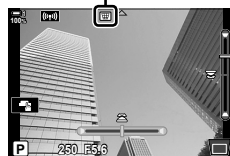
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Korekcia lichobež.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.




- 3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

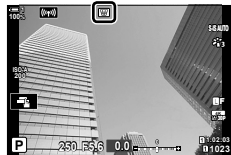
- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie korekcie lichobežníka. Zobrazí sa posuvný ovládač a ikona .

Korekcia lichobežníka










- 5 Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.
 - Otáčaním predného otočného ovládača vykonáte horizontálne nastavenie a otáčaním zadného ovládača vertikálne nastavenie.
 - Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.
 - Krížovým ovládačom () nastavte polohu orezania. Smer, v ktorom môžete pohybovať výrezom, je zobrazovaný šípkou ().
 - Ak chcete zmeny zrušiť, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.




- 6** Ak chcete nastaviť clonu, expozičný čas a iné nastavenia snímania, stlačte tlačidlo **INFO**.
- Zobrazia sa štandardné indikátory snímania.
 - Keď je zapnutá korekcia lichobežníka, zobrazuje sa ikona . Ak boli v nastaveniach korekcie lichobežníka vykonané nejaké úpravy, ikona sa zobrazuje nazeleno.
 - Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu korekcie lichobežníka zobrazenému v kroku 5, opakovane stlačajte tlačidlo **INFO**.



7 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete ukončiť fotografovanie s korekciou lichobežníka, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Korekcia lichobež.] v  Menu snímania 2.
- V závislosti od množstva vykonanej korekcie sa snímky môžu zdať zrnité. Množstvo korekcie tiež určuje mieru, v akej bude snímka po orezaní zväčšená a či sa s výrezom dá pohybovať.
- V závislosti od množstva kompenzácie sa môže stať, že nebudete môcť zmeniť polohu výrezu.
- V závislosti od rozsahu uskutočnenej korekcie nemusí byť zvolená oblasť AF na displeji viditeľná. Ak je oblasť AF mimo rámčeka, jej smer je na displeji vyznačený ikonou , ,  alebo .
- Snímky zhotovené, keď je možnosť [RAW] nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
 - pri živom kompozičnom fotografovaní, sekvenčnom snímaní, bracketingu, HDR, multiexpozícií, živom ND filtri, korekcii rybieho oka, digitálnom telekonvertrí, nahrávaní videa, v režimoch automatického zaostrovania [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] a [C-AF+TR MF], režimoch snímky [e-Portrét] a Umelecký filter, pri vlastnej samospúšti a s funkciou Snímka s vys. rozlíš.
- Konvertory objektívu nemusia zaručiť požadované výsledky.
- Korekcia lichobežníka pre objektívy, pre ktoré boli údaje o ohniskovej vzdialenosti alebo o objektíve uložené pomocou funkcie  Stab. obrazu, sa vykoná v súlade s uloženými údajmi. Nezabudnite poskytnúť údaje funkcie  Stab. obrazu pre objektívy, ktoré nie sú súčasťou série Four Thirds alebo Micro Four Thirds (Str. 510).



- Funkcia [Korekcia lichobež.] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete korekciu lichobežníka aktivovať jednoducho stlačením tlačidla.   Vlastné Menu **B1** >  Funkcia tlačidla (Str. 463)



Korekcia skreslenia rybieho oka

(Korekcia rybieho oka)

Môžete korigovať skreslenie spôsobené objektívmi typu rybie oko, aby ste snímkam dodali vzhľad fotografií zhotovených širokouhlým objektívom. Rozsah korekcie môžete nastaviť na troch rôznych úrovniach. Môžete tiež nastaviť, aby sa súčasne odstránilo skreslenie na snímkach zhotovených pod vodou.

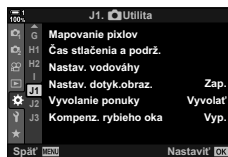
- Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými objektívmi typu rybie oko.

K januáru 2019 je možné ju použiť s objektívom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

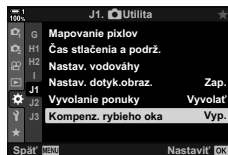
Uhol	Pri vykonávaní korekcie rybieho oka sa obraz oreže, aby sa odstránil čierne miesta. Môžete vybrať z troch druhov orezania.
Korekcia  	Zvoľte, či sa má okrem korekcie vykonanej pomocou možnosti [Uhol] vykonať aj korekcia skreslenia na snímkach zhotovených pod vodou.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte  Vlastné menu **J1**  Utilita).

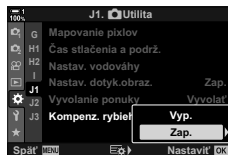


3 Zvýraznite možnosť [Kompenz. rybieho oka] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .





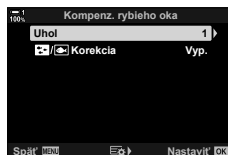
4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazia sa položky [Uhol] a [Korekcia  ].




5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak nefotografujete pod vodou, zvoľte možnosť [Vyp.] pre položku [Korekcia  ].
- Zobrazia sa možnosti funkcie [Kompenz. rybieho oka]





6 Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do vlastného menu.

- Po skontrolovaní, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Kompenz. rybieho oka], stlačením tlačidla **MENU** odídete z ponúk.
- Keď je aktivovaná korekcia rybieho oka, spolu so zvoleným orezaním sa zobrazí ikona .





Korekcia rybieho oka



7 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete ukončiť korekciu rybieho oka, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Kompenz. rybieho oka] v ponuke  Vlastné menu .
- Snímky zhotovené, keď je možnosť [RAW] nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG. Korekcia rybieho oka sa neaplikuje na snímky vo formáte RAW.
- Zvýraznenie obrazu pri zaoštrovaní nie je dostupné na displeji korekcie rybieho oka.
- Výber cieľa AF je obmedzený na režimy jedného a malého cieľa.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
živé kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímame, bracketing, HDR, multiexpozícia, živý ND filter, korekcia lichobežníka, digitálny telekonverter, nahrávanie videa, režimy automatického zaoštrovania [C-AF], [C-AF **Mf**], [C-AF+TR] a [C-AF+TR **Mf**], režimy snímky [e-Portrét] a Umelecký filter, vlastná samospúšť a Snímka s vys. rozlíš.



- Funkcia [Kompenz. rybieho oka] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete korekciu rybieho oka aktivovať jednoducho stlačením tlačidla   Vlastné menu  >  Funkcia tlačidla] (Str. 463)

2-15 Fotografovanie s bleskom

Pri používaní voliteľného blesku určeného na používanie s fotoaparátom môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a zhotovovať zábery s bleskom. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku.

2

Kompatibilné blesky

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku, vrátane TTL auto a super FP. Blesky sa dajú nasadiť na sánky blesku alebo sa dajú pripojiť pomocou kábla (dostupný samostatne) a držiaka blesku. Fotoaparát tiež podporuje nasledujúce systémy bezdrôtového ovládania blesku:

Fotografovanie s rádiovým ovládaným bleskom: režimy CMD, CMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku: režim RC

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku sa dá zvoliť pomocou ovládacích prvkov na fotoaparáte (Str. 254).

■ Funkcie dostupné s kompatibilnými bleskami








Blesk	Podporované režimy ovládania blesku	GN (Smerné číslo, ISO 100)	Podporované bezdrôtové systémy
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL,	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}
FL-LM3	Závisí od nastavenia fotoaparátu.	GN 9,1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu (ekvivalent formátu 35 mm), pri ktorej dokáže zariadenie zabezpečiť pokrytie bleskom.

*2 Funguje iba ako ovládač (vysielač).

Pri fotografovaní s bleskom určeným na používanie s fotoaparátom môžete pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu zvoliť režim blesku. Zapnutím pripojeného blesku sa automaticky obmedzí najkratší dostupný expozičný čas.

■ Režimy blesku

 Vypnenie	Zapnutie blesku. <ul style="list-style-type: none"> Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre [⚡ Pomalý limit] (Str. 261) a [⚡ X-Synch.] (Str. 260) v ponuke ⚙ Vlastné menu F.
 Blesk vyp.	Deaktivácia blesku. <ul style="list-style-type: none"> Záblesk sa neodpáli, ani keď je blesk zapnutý.
 Červené oči	Obmedzenie efektu červených očí na portrétnych snímkach. V ostatných ohľadoch blesk funguje rovnako ako v režime ⚡ (vypnenie).
 Pomalé (pomalá synchronizácia s prvou lamelou)	Použijú sa dlhé expozičné časy na zachytenie hlavného objektu aj pozadia. <ul style="list-style-type: none"> Expozičný čas sa nastaví podľa hodnoty expozície nameranej fotoaparátom a nie je obmedzený možnosťou nastavenou pre položku [⚡ Pomalý limit].
 Červené oči, pomaly	⚡SLOW (pomalá synchronizácia) v kombinácii s obmedzením červených očí. Blesk je načasovaný pomocou synchronizácie s prvou lamelou.
 Pomalé2 (pomalá synchronizácia s druhou lamelou)	Rovnaké ako ⚡SLOW (pomalá synchronizácia). <ul style="list-style-type: none"> Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky. Vytvorí sa tým zdanlivé svetelné stopy za pohybujúcimi sa objektmi.
 Manuálna hodnota	Blesk sa odpáli s nastavenou intenzitou. <ul style="list-style-type: none"> Intenzita záblesku sa nastavuje manuálne (Str. 257).



- Vysokorychlostná synchronizácia super FP musí byť nastavená pomocou ovládacích prvkov blesku.
- V režime [⚡] (redukcia červených očí) sa uzávierka uvoľní približne jednu sekundu po prvom záblesku na redukciu červených očí. Kým sa snímání neskončí, nepohybujte fotoaparátom.
- [⚡] (redukcia červených očí) za určitých podmienok nemusí priniesť očakávané výsledky.

■ Režim blesku a expozičný čas

Rozsah dostupných expozičných časov závisí od režimu blesku. Rozsah dostupných časov môže byť ďalej obmedzený pomocou možností v ponuke

⚙️ Vlastné menu. [👉] [⚡ X-Synch.] (Str. 260), [⚡ Pomalý limit] (Str. 261)

Režim expozície	LV super ovládaci panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Expozičný čas
P/A		Vyrovňavací blesk	Synchronizácia s prvou lamelou	30 – 1/250 s
		Červené oči		
		Blesk vypnutý	—	—
		Červené oči, pomaly	Synchronizácia s prvou lamelou	60 – 1/250 s
		Pomalá synchronizácia s prvou lamelou		
		Pomalá synchronizácia s druhou lamelou	Synchronizácia s druhou lamelou	
S/M		Vyrovňavací blesk	Synchronizácia s prvou lamelou	60 – 1/250 s
		Červené oči		
		Blesk vypnutý	—	—
		Pomalá synchronizácia s druhou lamelou	Synchronizácia s druhou lamelou	60 – 1/250 s
B*		Vyrovňavací blesk	Synchronizácia s prvou lamelou	—
		Červené oči		
		Blesk vypnutý	—	—
		Pomalá synchronizácia s druhou lamelou	Synchronizácia s druhou lamelou	—

2

* Synchronizácia s druhou lamelou nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [LIVE COMP] (Str. 108).

- Najkratší dostupný expozičný čas pri odpálení blesku je 1/250 s. Jasně pozadie na snímkach zhotovených s bleskom môže byť preexponované.
- Čas synchronizácie blesku pre tiché režimy (Str. 163), snímání v režime Snímka s vys. rozlíš. s fotoaparátom na statíve (Str. 210) a bracketing zaostrenia (Str. 239) je 1/50 s. Nastavením položky [📷 ISO] na hodnotu vyššiu ako ISO 8000 pri použití možnosti, ktorá vyžaduje elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia), sa čas synchronizácie blesku nastaví na 1/20 s. Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/20 s aj počas bracketingu ISO (Str. 238).
- Na krátku vzdialenosť môže byť aj najnižšia možná intenzita záblesku príliš silná. Aby ste predišli preexponovaniu na snímkach zhotovovaných z malej vzdialenosti, nastavte režim **A** alebo **M** a nastavte menšiu clonu (vyššie číslo f) alebo nastavte nižšiu hodnotu pre [📷 ISO].
- Pri nastavení režimu FP (FP TTL AUTO alebo FP MANUAL) pomocou ovládacích prvkov blesku nie je najkratší možný expozičný čas nijako obmedzený.

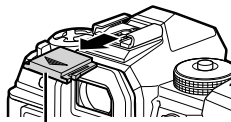
■ Pripájanie kompatibilných bleskov

Spôsoby používané na pripojenie a ovládanie externých bleskov závisia od konkrétneho blesku. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k blesku. Nasledujúce pokyny platia pre blesk FL-LM3.

- Skontrolujte, či je fotoaparát aj blesk vypnutý. Nasadenie alebo odstránenie blesku, keď je zapnutý fotoaparát alebo blesk, môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

1 Odstráňte kryt sánok a nasadte blesk.

- Zasúvajte blesk, až kým päťka nezacvakne na miesto v zadnej časti sánok blesku.

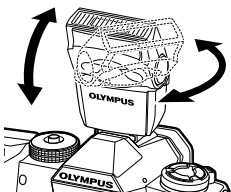


Kryt sánok

2

2 Hlavu blesku nastavte pre fotografovanie s odrazeným svetlom alebo s priamym osvetlením.

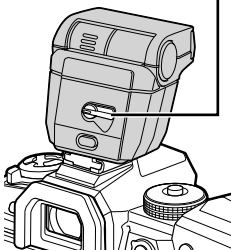
- Hlavu blesku možno otáčať hore a doľava alebo doprava.
- Upozorňujeme, že pri fotografovaní s odrazeným svetlom môže byť výkon blesku nedostatočný na správnu expozíciu.



3 Páčku blesku **ON/OFF** otočte do polohy **ON**.

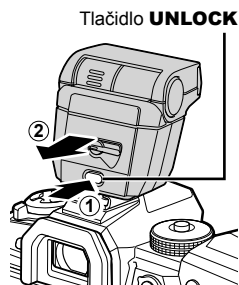
- Keď sa blesk nepoužíva, otočte páčku do polohy **OFF**.

Páčka **ON/OFF**



■ Demontáž blesku

- 1 Podržte stlačené tlačidlo **UNLOCK** a vysuňte blesk zo sánok blesku.



■ Prístup k nastaveniam blesku pomocou tlačidla

(Blesk/Sekvenčné snímavie/Samospúšť)




- 1 Stlačte tlačidlo   .
 - Zobrazia sa možnosti režimu blesku.

Možnosti režimu blesku



- 2 Otáčaním predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Ak je zvolené manuálne ovládanie blesku, stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Otáčaním predného otočného ovládača zvýraznite požadovaný výkon blesku.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť a prejdete k zobrazeniu snímavania.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Prístup k nastaveniam blesku je možný prostredníctvom LV super ovládacieho panela. Ak je zvýraznená možnosť [ Manuálne] (manuálny režim), stlačením tlačidla  zvolíte [ FULL]. Otáčaním predného otočného ovládača zvolíte požadovaný výkon blesku.

Režim blesku



Výkon blesku



■ Prístup pomocou živého ovládania


Prístup k nastaveniam blesku je možný prostredníctvom živého ovládania.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 68).



 Režim blesku

Tlačidlo **OK** ➔ [ Režim blesku] ➔ Stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači a vyberte niektorú možnosť

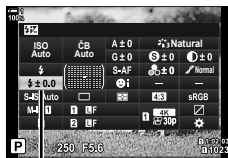
- Ak chcete zvoliť úroveň pre manuálnu intenzitu blesku, zvýraznite možnosť  FULL (Plný) a stlačte tlačidlo **INFO**.



Nastavenie intenzity záblesku. Túto možnosť použite na úpravu intenzity blesku, ak je blesk príliš silný aj v automatickom režime alebo ak je pri hodnote nastavenej fotoaparátom objekt podexponovaný.

Kompenzácia blesku je dostupná v iných režimoch ako [⚡ Manuálne] (manuálny).

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [⚡].



Kompenzácia blesku

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

- Hodnota kompenzácie blesku zvolená vo fotoaparáte sa pripočíta k hodnote nastavenej na kompatibilných bleskoch.

Nastavenie času synchronizácie blesku

(⚡ X-Synch.)

Nastavenie najkratšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom.

Expozičné časy, ktoré sú kratšie ako zvolená hodnota, sa nedajú nastaviť ani vtedy, keď je objekt jasne osvetlený.

Dostupné možnosti 1/60 – 1/250 s

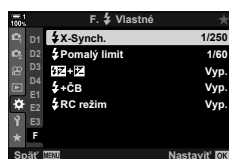
1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte ⚙ Vlastné menu **F** (⚡ Vlastné).



2

3 Zvýraznite možnosť [⚡ X-Synch.] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \blacktriangleright .



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Čas synchronizácie blesku pre tiché režimy (Str. 163), snímame v režime Snímka s vys. rozlíš. (Str. 210) a bracketing zaostrenia (Str. 239) je 1/50 s. Čas synchronizácie blesku klesne na 1/20 s pri hodnotách [ISO] nad ISO 8000 alebo pri zapnutej funkcii bracketing ISO (Str. 238).

Nastavenie limitu dlhého času uzávierky (⚡ Pomalý limit)

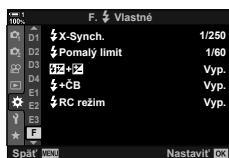
Nastavenie najdlhšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom.

Expozičný čas nastavený automaticky fotoaparátom neprekročí túto hodnotu, ani keď je objekt slabo osvetlený. Tento limit neplatí v režimoch pomalej synchronizácie blesku (⚡SLOW, SLOW2 alebo ⚡SLOW).

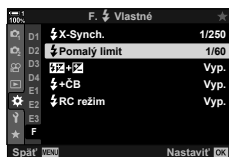
Dostupné možnosti	Hodnoty od 30 s až do limitu nastaveného pre položku [⚡ X-Synch.], nie však vrátane tohto limitu
--------------------------	--

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte ⚙ Vlastné menu **F** (⚡ Vlastné).



3 Zvýraznite možnosť [⚡ Pomalý limit] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

2

Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku

Fotografovanie s bezdrôtovými bleskami je dostupné s kompatibilnými bleskami, ktoré podporujú bezdrôtové diaľkové ovládanie (RC). Diaľkové blesky sa ovládajú pomocou blesku nasadeného v sáňkach blesku na fotoaparáte. Nastavenia sa dajú upravovať samostatne pre blesk nasadený na fotoaparát a pre blesky až v troch iných skupinách.

Režim RC musí byť zapnutý na hlavnom blesku aj na diaľkovo ovládaných bleskoch.

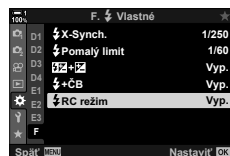
■ Zapnutie režimu RC

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte **✳** Vlastné menu **F** (⚡ Vlastné).



3 Zvýraznite možnosť [⚡ Režim RC] tlačidlami **△** **▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷**.



4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.
- Zobrazí sa ikona **RC**.



5 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa super ovládací panel režimu RC.
- Štandardný LV super ovládací panel sa dá zobraziť stlačením tlačidla **INFO**. Displej sa zmení po každom stlačení tlačidla **INFO**.



Super ovládací panel režimu RC

6 Upravte nastavenia blesku.

- Tlačidlami Δ ∇ \triangleleft \triangleright môžete zvýrazniť položky a otáčaním zadného otočného ovládača môžete voliť nastavenia.



Skupina	Zvoľte skupinu. Zmeny nastavení platia pre všetky blesky v zvolenej skupine. Zvoľte \blacksquare pre úpravu nastavení blesku, ktorý je nasadený na fotoaparát.
Režim riadenia blesku	Výber režimu blesku.
Kompenzácia blesku	Nastavenie intenzity záblesku. Keď je pre režim blesku nastavená možnosť [Manuálne], môžete manuálne nastaviť hodnotu intenzity záblesku.
Intenzita optického signálu	Nastavenie jasoty optických riadiacich signálov vyžarovaných bleskami. Ak ste blesky umiestnili takmer do maximálnej vzdialenosti od fotoaparátu, zvoľte možnosť [HI]. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Režim blesku/úroveň blesku	Zvoľte možnosť ⚡ (štandardný) alebo FP (super FP). Možnosť super FP zvoľte pri expozičných časoch kratších, ako je čas synchronizácie blesku. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Kanál	Nastavenie kanála používaného na ovládanie blesku. Kanál zmeňte, ak zistíte, že iné svetelné zdroje v oblasti rušia diaľkové ovládanie bleskov.

7 Blesk nasadený na fotoaparát prepnite do režimu [TTL AUTO].

- Nastavenia ovládania blesku pre model FL-LM3 sa dajú upravovať iba pomocou fotoaparátu.

■ Umiestnenie diaľkovo ovládaných bleskov

1 Bezdrôtové RC blesky prepnite do režimu RC.

- Zapnite kompatibilné blesky, stlačte tlačidlo **MODE** a zvoľte režim RC.
- Ovládacími prvkami blesku nastavte skupinu pre každý kompatibilný blesk; na blesku aj na fotoaparáte nastavte rovnaký kanál.

2 Umiestnite blesky na požadované miesto.

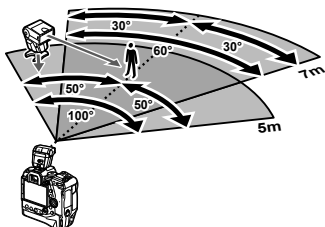
- Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby snímače signálu smerovali k fotoaparátu.

3 Skontrolujte, či sú diaľkovo ovládané blesky a blesk na fotoaparáte nabitý a nasnímajte zábery.

■ Dosah bezdrôtového ovládania blesku

Obrázok je iba ilustračný. Dosah ovládania blesku závisí od blesku nasadeného na fotoaparáte a od podmienok okolitého prostredia.

Dosah ovládania blesku pre blesky FL-LM3 nasadené na fotoaparáte



- Odporúčame, aby v žiadnej skupine neboli viac ako 3 blesky.
- Fotoграфovanie s bezdrôtovými bleskami nie je dostupné v režime Anti-shock ani v režime pomalej synchronizácie s druhou lamelou, keď je nastavený dlhší expozičný čas ako 4 s.
- V režime Anti-shock a v tichom režime nie je možné nastaviť dlhšie nastavenie oneskorenia spúšte ako 4 s.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, radiace signály blesku môžu rušiť expozíciu. Tento jav sa dá zmierniť obmedzením jasnosti blesku fotoaparátu, napríklad pomocou difuzora.

Blesky od iných výrobcov

Blesky od iných výrobcov sa dajú nasadiť do sánok blesku alebo pripojiť pomocou synchronizačného kábla. Keď sa konektor externého blesku nepoužíva, nezabudnite naň nasadiť kryt. Pri nasadzovaní blesku od iného výrobcu do sánok blesku dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia:


- Kontakty X na fotoaparáte (sánky blesku a konektor externého blesku) nie sú polarizované. Upozorňujeme však, že staršie blesky pracujúce s napätím približne nad 250 V sa nesmú používať, pretože by mohli poškodiť konektory.
- Pripojenie bleskov s konektormi, ktoré nezodpovedajú technickým parametrom spoločnosti Olympus, by mohlo spôsobiť poruchu výrobu.
- Pri použití blesku od iného výrobcu zvolte režim snímania **M**, nastavte dlhší expozičný čas, ako je čas synchronizácie blesku a zvolte iné nastavenie ako [AUTO] pre položku [ISO].
- Pri nastavovaní intenzity záblesku pomocou ovládacích prvkov blesku budete musieť na blesku nastaviť informácie o citlivosti ISO a clone, ktoré sú nastavené na fotoaparáte. Pri nastavovaní intenzity záblesku dbajte na to, aby ste nastavili vhodnú citlivosť ISO alebo clonu.
- Použite blesk, ktorý pokrýva zorný uhol objektívu. Nezabudnite, že pokrytie sa zvyčajne uvádza pre ohniskové vzdialenosti ekvivalentné pre 35 mm formát.

2-16 Práca s uloženými snímkami

Snímky sa ukladajú na pamäťovú kartu a dajú sa prezerat' na displeji fotoaparátu. Snímky môžete otáčať, vymazávať alebo ich retušovať pomocou množstva tých istých funkcií, ktoré sa používajú pri ich zázname. Môžete tiež vykonať rýchly výber snímok pre neskoršie nahratie do smartfónu.

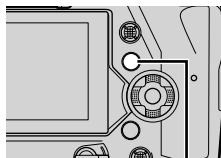
Výber zobrazovaných informácií

Vyberte si informácie, ktoré sa zobrazia pri prezeraní.

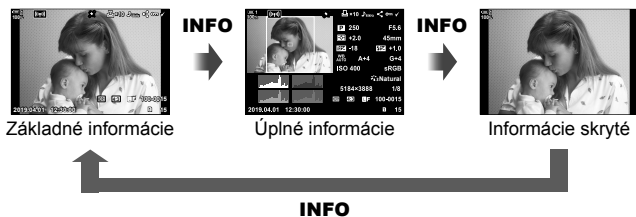
- 1 Stlačte tlačidlo .
 - Zobrazia sa najnovšia snímka.







- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Každým stlačením tlačidla sa zobrazované informácie menia.



Tlačidlo **INFO**



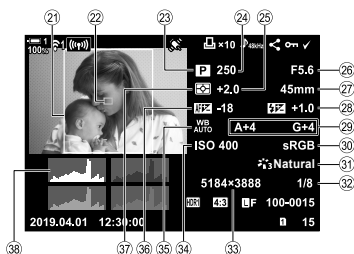
- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **INFO** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvoliť zobrazované informácie.
- K informáciám zobrazovaným pri prezeraní môžete pridať histogram, svetlú časť a tieň, svetelný box a informácie o snímači poľa. Na výber zobrazovaných položiek použite  Vlastné menu  > [Nastavenia /Info] (Str. 515) > [Info].

Zobrazenie informácií pri prezeraní

Základné informácie



Úplné informácie



- ① Stav nabitia batérie Str. 44
- ② Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN Str. 584, 600
- ③ Aktívne pripojenie **Bluetooth®** Str. 586
- ④ Aktívne pripojenie k počítaču Str. 600
- ⑤ Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN Str. 592, 596, 597
- ⑥ Ukazovateľ údajov GPS Str. 570
- ⑦ Ikona „Tlač“
Počet výtláčkov Str. 291
- ⑧ Indikátor zvuku Str. 281
- ⑨ Ikona „Zdieľať“ Str. 277
- ⑩ Ikona „Chránené“ Str. 270
- ⑪ Ikona „Vybrané“ Str. 279
- ⑫ Číslo súboru Str. 548
- ⑬ Číslo snímky
- ⑭ Zásuvka prehrávania Str. 57
- ⑮ Kvalita obrazu Str. 78
- ⑯ Pomer strán Str. 233
- ⑰ HDR Str. 195
- ⑱ Kompozitná snímka vytvorená pomocou kumulovaného zaostrenia Str. 243

- ⑲ Živý ND filter Str. 197
- ⑳ Dátum a čas Str. 455
- ㉑ Rámček pomeru Str. 233
- ㉒ Zobrazenie oblasti AF Str. 53, 123
- ㉓ Režim snímania Str. 93–113
- ㉔ Expozičný čas Str. 94–102
- ㉕ Kompenzácia expozície Str. 180
- ㉖ Clona Str. 94–102
- ㉗ Ohnisková vzd. Str. 39
- ㉘ Kompenzácia blesku Str. 259
- ㉙ Jemné doladenie vyváženia bielej... Str. 206
- ㉚ Farebný priestor Str. 232
- ㉛ Režim snímky Str. 215
- ㉜ Kompresný pomer Str. 81
- ㉝ Veľkosť snímky (v pixloch) Str. 82
- ㉞ Citlivosť ISO Str. 181
- ㉟ Vyváženie bielej Str. 202
- ㊱ Jemné nastavenie AF Str. 492
- ㊲ Meranie Str. 186
- ㊳ Histogram Str. 84

* Zobrazenie informácií o snímači poľa obsahuje nasledujúce indikátory.

[Info Nastavenia] (Str. 515)

Zemepisná šírka/dĺžka, kurz, teplota, nadmorská výška a barometrický tlak





Pri prezeraní snímok si ich môžete priblížiť. Priblíženie použite na preskúmanie fotografií na displeji. Na snímke sa môžete posúvať, aby ste si prezreli miesta, ktoré sa práve nezobrazujú.

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.



2 Otočte zadný otočný ovládač do polohy .


- Fotoaparát priblíži aktuálnu snímku (priblíženie pri prehrávaní).
- Na posúvanie na snímke použite multifunkčný volič. Môžete použiť aj krížový ovládač (   ).






Priblíženie pri prehrávaní




2


- Pamäťovú kartu na prehrávanie môžete zvoliť nasledovne:

- Stlačte tlačidlo **CARD** a potom otočte predný alebo zadný otočný ovládač
- Podržte stlačené tlačidlo  a otočte predný alebo zadný otočný ovládač

Týmto sa nezmení možnosť zvolená pre [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) >  Zásuvka] v ponuke  Vlastné menu .

Používanie rámika priblíženia

Môžete tiež stlačiť multifunkčný volič a použiť rámik priblíženia na priblíženie vybranej oblasti. Rámik priblíženia sa dá zobrazit' aj stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť) alebo [Multi Fn] pomocou položky  Funkcia tlačidla].   Funkcia tlačidla] (Str. 463)

- Dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na približovanie prostredníctvom rámika priblíženia.  „Fotografovanie pomocou dotykových ovládacích prvkov“ (Str. 54)

Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)





„Indexové zobrazenie“ zobrazuje snímky na pamäťovej karte ako malé miniatúrne snímky, takže si naraz môžete pozrieť viacero snímok. Tak môžete jednoduchšie nájsť snímku, ktorú hľadáte. Môžete tiež prepnúť na kalendárové zobrazenie a vyhľadávať snímky podľa dátumu zaznamenania.

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.









2 Otočte zadný otočný ovládač do polohy .

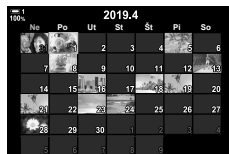
- Zobrazia sa miniatúry.
- Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímku a potom stlačením multifunkčného voliča zobrazíte zvýraznenú snímku na celom displeji.
- Môžete tiež použiť predný otočný ovládač alebo krížový ovládač (   .



Indexové zobrazenie


3 Bez toho, aby ste zrušili indexové zobrazenie, znovu otočte zadný otočný ovládač do polohy .



- Zapne sa kalendárové zobrazenie. Počet miniatúr v indexovom zobrazení možno nastaviť pomocou [Nastavenia /Info] (Str. 515) > [Nastavenia ] v ponuke  Vlastné menu **D1**. Ak je zvolený viac ako jeden druh zobrazenia, je možné, že budete musieť otočiť zadný otočný ovládač do polohy  viac ako jedenkrát, aby sa zaplo kalendárové zobrazenie.
- Predným otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom zvýrazníte dátum a stlačte tlačidlo **OK**. Zobrazí sa prvá snímka zaznamenaná vo zvolený dátum.
- Otočením zadného otočného ovládača do polohy  alebo  môžete postupne prepínať medzi zobrazením na celý displej, indexovým a kalendárovým zobrazením.




Kalendárové zobrazenie

- Pamäťovú kartu na prehrávanie môžete zvoliť nasledovne:

- Stlačte tlačidlo **CARD** a potom otočte predný alebo zadný otočný ovládač
- Podržte stlačené tlačidlo  a otočte predný alebo zadný otočný ovládač

Týmto sa nezmení možnosť zvolená pre [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) >  Zásuvka] v ponuke  Vlastné menu **H1**.

Otáčanie snímok na zobrazenie. Túto možnosť môžete použiť na zobrazenie snímok zhotovených v orientácii portrétu (na výšku) bez otočenia fotoaparátu.

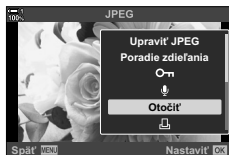
- 1 Stlačte tlačidlo .
 - Zobrazí sa najnovšia snímka.



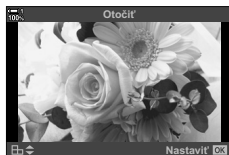
- 2 Stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa ponuka možností úpravy.



- 3 Zvýrazníte možnosť [Otočiť'] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.






- 4 Tlačidlom Δ otočíte snímku proti smeru hodinových ručičiek, tlačidlom ∇ v smere hodinových ručičiek.
 - Snímky môžete otáčať aj stlačením zadného otočného ovládača.



- 5 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.
 - Snímka sa uloží na pamäťovú kartu vo zvolenej orientácii.
 - Chránené snímky nemožno otáčať.



- Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku.  Menu prehrávania > [] (Str. 283)
Možnosť [Otočiť'] nie je dostupná, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [].

Ochrana snímok pred náhodným vymazaním. Chránené snímky sa nedajú vymazať pomocou možností, ktorými sa maže viacero snímok, ale vymažú sa pri formátovaní pamäťovej karty.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo - Pomocou ponúk (Str. 271)

■ Prístup pomocou tlačidla (Ochrana)

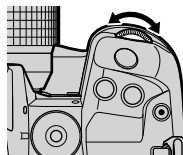
1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.



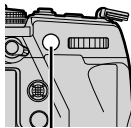
2

2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť.



3 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ikona („Chránené“).
- Opätovným stlačením tlačidla ochranu odstránite.
- Keď sa zobrazia nechránené snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača nastaviť ochranu všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky chránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazia chránené snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť ochranu zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky nechránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.



Tlačidlo

Ikona „Chránené“




■ Prístup k ponuke

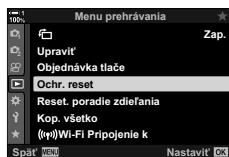
Zobrazte snímku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti.

Tlačidlo **OK** ➔ [O-T] ➔ Tlačidlo **OK** ➔ Jedným stlačením tlačidla Δ alebo ∇ na krížovom ovládači nastavíte ochranu, opätovným stlačením ochranu odstránite ➔ Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)

Odstránenie ochrany zo všetkých existujúcich snímok na pamäťovej karte v aktuálnej zásuvke. Použite túto možnosť, ak ste nastavili ochranu na viacerých snímkach a chcete ju odstrániť zo všetkých snímok naraz.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Ochr. reset] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači.




- 3 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.




- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** opustíte ponuky.



Tento úkon možno použiť aj na viacero vybraných snímok.  „Výber viacerých snímok (O-T/Kopír. voľbu/Vymazať zvolené/Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 279)

Kopírovanie snímok medzi kartami (Kopírovať)

Ak chcete kopírovať snímku z jednej pamäťovej karty na druhú, keď sú vložené dve pamäťové karty:

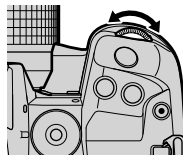
1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.



2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazíte snímku, ktorú chcete kopírovať.

- Ak chcete kopírovať snímku z druhej karty, prepnite na druhú zásuvku.



2

3 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka možností úpravy.



4 Zvýraznite možnosť [Kopírovať] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti [Priradiť] prečínok na kopírovanie.



5 Ak chcete nastaviť, či sa snímka skopíruje do vybraného prečínka, zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo **OK**.

[Priradiť]: Kopírovanie snímky do nového prečínka alebo do vybraného existujúceho prečínka. Pokračujte krokom 6.

[Nepriradiť]: Skopírujte snímku do aktuálneho prečínka na cieľovej pamäťovej karte.



6 Ak ste v kroku 5 zvolili možnosť [Priradiť], vyberte cieľový priečinok.

- Zvýraznite možnosť [Nový priečinok] alebo [Existujúci priečinok] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

[Nový priečinok]: Tlačidlami Δ ∇ zvolte číslo požadovaného priečinka a stlačte tlačidlo **OK**.


[Existujúci priečinok]: Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite existujúci priečinok a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak je zvolený priečinok nedostupný, fotoaparát sa vráti k predchádzajúcemu zobrazeniu. Podľa potreby proces zopakujte.



7 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.





Tento úkon možno použiť aj na viacero vybraných snímok.  „Výber viacerých snímok (OK/Kopír. voľbu/Vymazať zvolené/Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 279)

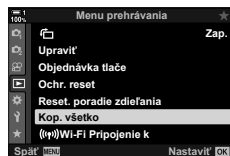
Kopírovanie všetkých snímok (Kop. všetko)

Keď sú vložené dve pamäťové karty, môžete skopírovať všetky snímky z jednej karty na druhú jedným úkonom.

[1]→[2]	Kopírovanie všetkých snímok z pamäťovej karty v zásuvke 1 na kartu v zásuvke 2.
[2]→[1]	Kopírovanie všetkých snímok z pamäťovej karty v zásuvke 2 na kartu v zásuvke 1.



1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Kop. všetko] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [1]→[2] alebo [2]→[1] tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.




4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa kopírovanie. Po dokončení kopírovania sa zobrazí menu prehrávania.
- Ak chcete úkon ukončiť pred skopírovaním všetkých snímok, stlačte tlačidlo **MENU**.




- Kopírovanie sa ukončí, keď bude cieľová karta plná.
- V závislosti od počtu snímok a typu pamäťovej karty môže kopírovanie určitý čas trvať.

Vymazanie snímok z pamäťovej karty po jednej snímke.

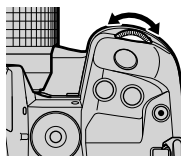
- Snímky možno vymazať pomocou:
 - Tlačidla  - Ponúk


■ Vymazávanie snímok pomocou tlačidla

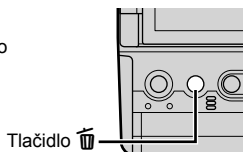
- 1 Stlačte tlačidlo .
 - Zobrazí sa najnovšia snímka.



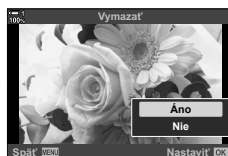
- 2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať.
 - Ak chcete vymazať snímku z druhej karty, prepnite na druhú zásuvku.





- 3 Stlačte tlačidlo .
 - Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 










- 4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami   na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

■ Vymazávanie snímok pomocou ponúk

Zobrazte snímku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti.

Tlačidlo **OK** ➔ [Vymazať] ➔ Tlačidlo **OK** ➔ Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami   na krížovom ovládači a stlačením tlačidla **OK** vyberte zvýraznenú možnosť



- Pri vymazávaní snímok môžete preskočiť dialógové okno s potvrdením.   Vlastné menu  > [Rýchle vymazanie] (Str. 551)
- V prípade snímok, ktoré boli zaznamenané s možnosťou RAW + JPEG nastavenou pre kvalitu snímky, sa dá fotoaparát konfigurovať tak, aby vymazal iba kópiu JPEG, iba kópiu RAW alebo kópiu RAW aj JPEG.   Vlastné menu  > [Vymazať RAW+JPEG] (Str. 551)
- Tento úkon možno použiť aj na viacero vybraných snímok.  „Výber viacerých snímok (On/Kopír. voľbu/Vymazať zvolený/Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 279)

Vymazanie všetkých snímok (Vymazať všetko)

Vymazanie všetkých snímok z pamätevej karty. Chránené snímky sa nevymažú.


- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nast. karty] v **Y** menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
 - Ak sú pamäťové karty vložené v oboch zásuvkách, budete vyzvaní, aby ste vybrali zásuvku. Vyberte zásuvku 1 alebo zásuvku 2 a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvýraznite možnosť [Vymazať všetko] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak na karte v zvolenej zásuvke nie sú žiadne snímky, jedinou zobrazenou možnosťou bude [Formát]. Vyberte inú zásuvku.
- 4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Fotoaparát spustí proces vymazávania všetkých snímok na karte v zvolenej zásuvke.
 - Po dokončení vymazávania sa fotoaparát vráti k zobrazeniu snímania.



Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)

Smartfóny so spustenou aplikáciou OI.Share dokážu stiahnuť snímky z fotoaparátu. Snímky, ktoré sú vo fotoaparáte označené na stiahnutie, sa môžu automaticky stiahnuť, keď je fotoaparát vypnutý.

Informácie o nadviazaní spojenia medzi fotoaparátom a smartfónom nájdete v časti „6-2 Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi“ (Str. 584).

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo 
 - Pomocou ponúk (Str. 278)

■ Prístup pomocou tlačidla (Zdieľať)

1 Stlačte tlačidlo .

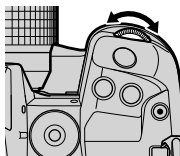
- Zobrazí sa najnovšia snímka.







2

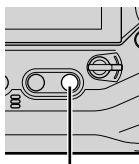
2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete zdieľať.

- Ak chcete vybrať snímku na druhej karte, prepnite na druhú zásuvku.



3 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ikona  („Zdieľať“).
- Ďalším stlačením tlačidla  odstránite značku zdieľania.
- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača označiť na zdieľanie všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť značku zdieľania zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.



Tlačidlo 

Ikona „Zdieľať“



■ Prístup k ponuke

Zobrazte snímku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti.


Tlačidlo **OK** ➔ [Poradie zdieľania] ➔ Tlačidlo **OK** ➔ Jedným stlačením tlačidla Δ alebo ∇ na krížovom ovládači môžete vykonať výber, opätovným stlačením výber zrušíte ➔ Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky

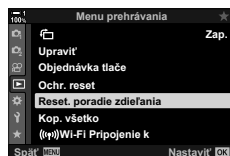
- Na každej karte môžete označiť až 200 snímok na zdieľanie.

Odstránenie označenia zdieľania zo všetkých snímok (Reset. poradie zdieľania)

Odstránenie označenia zdieľania zo všetkých snímok na karte v aktuálnej zásuvke.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Reset. poradie zdieľania] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači.




3 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** opustíte ponuky.




Tento úkon možno použiť aj na viacero vybraných snímok.  „Výber viacerých snímok (Obr./Kopír. voľbu/Vymazať zvolený/Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 279)

Výber viacerých snímok

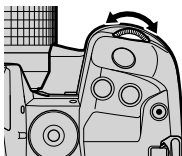
(Opi/Kopír. voľbu/Vymazať zvolené/ Zvol. poradie zdieľania)

Môžete vybrať viaceré snímky na ochranenie, kopírovanie, vymazanie alebo zdieľanie.





- 1 Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa najnovšia snímka.

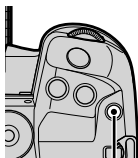


- 2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete zdieľať.



2


- 3 Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa ikona  („Vybraný“).
 - Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímky.
 - Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vybrať všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.



Tlačidlo 

Ikona „Vybraný“



- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zrušiť výber všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.



4 Po výbere snímok stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete skončiť bez pokračovania na krok 5, stlačte tlačidlo **MENU**.



5 Zvýraznite úkon, ktorý chcete vykonať na vybraných snímkach ([**OK**], [Kopír. voľbu], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania]) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolený úkon bude vykonaný na všetkých snímkach označených ikonou ✓.
 - Ak ste zvolili možnosť [Kopír. voľbu] alebo [Vymazať zvolené], zobrazia sa ďalšie možnosti; na dokončenie činnosti postupujte podľa ponúk.
- Ukončením prezerania alebo vypnutím fotoaparátu sa zruší výber všetkých vybraných snímok.

Môžete nahráť zvuk a pridať ho k snímkam. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach.

- Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.

1 Stlačte tlačidlo

- Zobrazí sa najnovšia snímka. Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk.



2 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka možností úpravy.

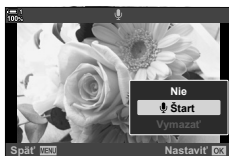


3 Zvýraznite možnosť tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Zvýraznite možnosť Štart] a stlačením tlačidla **OK** spustíte nahrávanie.

- Ak chcete pozastaviť nahrávanie, zvolte možnosť [Nie].
- Ak chcete vymazať existujúcu nahrávku, zvýraznite možnosť [Vymazať] a stlačte tlačidlo **OK**.



5 Ak chcete ukončiť nahrávanie, stlačte tlačidlo **OK**.

■ Prístup k ponuke

Na nahrávanie zvuku môžete použiť aj ponuky.

Tlačidlo **MENU** \Rightarrow Karta (Menu prehrávania) \Rightarrow [Upraviť] \Rightarrow [Vybrať snímku] \Rightarrow Vyberte snímku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti \Rightarrow

- Zvuk sa nedá pridať k chráneným snímkam.
- Snímky so zvukom sú označené ikonami a indikátormi zobrazujúcimi kvalitu záznamu.








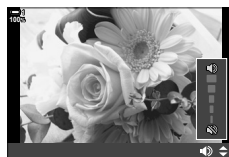
- Zvuk sa nahráva v kvalite nastavenej pre videá. Kvalitu možno zvoliť pomocou možnosti [Video] (Str. 413) vo video ponuke.

■ Prehrávanie zvuku

Prehrávanie sa automaticky spustí, keď sa zobrazí snímka so zvukom.

Nastavenie hlasitosti:

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo  alebo  na krížovom ovládači.
 - Tlačidlo : zvýšenie hlasitosti.
 - Tlačidlo : zníženie hlasitosti.



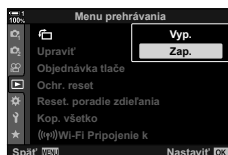
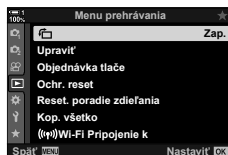
Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní



Vyberte, či sa majú snímky zhotovené v orientácii na výšku automaticky otočiť na zobrazenie vo fotoaparáte.

Zapnuté	Snímky sa automaticky otočia na zobrazenie počas prezerania.
Vypnuté	Snímky sa automaticky neotočia na zobrazenie počas prezerania.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [📷] v [▶] menu prehrávania a stlačte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami ▲ ▼ a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.



2

Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia účinné v čase, keď bola snímka zhotovená, napríklad vyváženie bielej a režim snímky (vrátane umeleckých filtrov). V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

Úprava dát RAW	Môžete retušovať snímky a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG. K dispozícii sú tieto možnosti:
	[Aktuálny]: Snímka sa uloží s nastaveniami, ktoré sú momentálne nastavené vo fotoaparáte.
	[Moje nast.1]/ [Moje nast.2]: Upravte nastavenia počas prezerania výsledkov na displeji. Nastavenia sa uložia ako [Moje nast.1] alebo [Moje nast.2].
	[ART BKT]: Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu.
Upraviť JPEG	Môžete retušovať snímky vo formáte JPEG a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG (Str. 287).



2

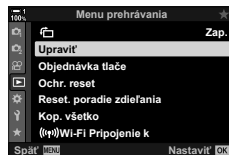
Retušovanie snímok vo formáte RAW (Úprava dát RAW)

Možnosť [Úprava dát RAW] možno použiť na úpravu nasledujúcich nastavení. Toto sú tiež nastavenia, ktoré sa použijú, keď zvolíte možnosť [Aktuálny].

- Kvalita obrazu
 - Režim snímky
 - Vyváženie bielej
 - Kompenzácia expozície
 - Tiene
 - Stredné tóny
 - Svetlé časti
 - Pomer strán
 - Redukcia šumu pri vysokom ISO
 - Farebný priestor
 - Digitálny posun
- [Farebný priestor] je fixne nastavený na [sRGB], keď je pre režim snímky zvolený umelecký filter.
- Snímky vo formáte RAW nemožno retušovať, ak:
 - nie je dostatok miesta na pamäťovej karte alebo ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Upraviť] v  menu prehrávania a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [Vybrať snímku] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa snímky z pamätevej karty.



4 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ vyberte snímku, ktorú chcete retušovať a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti retušovania.
- Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte RAW, možnosť [Úprava dát RAW] sa nezobrazí. Vyberte inú snímku.



5 Zvýraznite možnosť [Úprava dát RAW] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti úprav.

Ak chcete použiť aktuálne nastavenia fotoaparátu, zvýraznite možnosť [Aktuálny] a stlačte tlačidlo **OK**. Použijú sa aktuálne nastavenia.

Pre možnosti [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2] zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \triangleright , potom upravte nastavenia nasledovne:

- Zobrazí sa ponuka úprav. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite položky a tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte nastavenia. Opakujte, kým nebudú zvolené všetky požadované nastavenia. Stlačením tlačidla \odot zobrazíte ukážku výsledkov.

Zvýraznením možnosti [ART BKT] a stlačením tlačidla \triangleright zobrazíte zoznam umeleckých filtrov.

Zvýraznite umelecké filtre a stlačte tlačidlo **OK** na výber alebo zrušenie výberu; vybrané filtre sú označené symbolom \checkmark . Stlačením tlačidla **MENU** po výbere všetkých požadovaných filtrov sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.



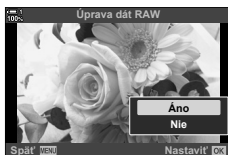
2

6 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.


- Vybrané nastavenia sa použijú.

7 Znovu stlačte tlačidlo **OK**.



- Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačením tlačidla **OK** uložte retušovanú kópiu.





8 Ak chcete vytvoriť ďalšie kópie z toho istého originálu, zvýraznite možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez vytvorenia ďalších kópií, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo **OK**.



- Výberom možnosti [Vynulovať] zobrazíte ponuku retušovania. Zopakujte proces od kroku 5.
- Vybrané snímky môžete aj upravovať počas prezerania.
Tlačidlo  ➔ Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať ➔ Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti ➔ [Úprava dát RAW]

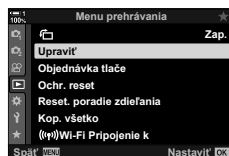
Ponuka [Upraviť JPEG] obsahuje nasledujúce možnosti.



Uprav. tieňa	Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom.
Korekcia červených očí	Obmedzenie efektu červených očí na snímkach s bleskom.
	Orezanie snímok. Veľkosť orezania nastavíte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou krížového ovládača.
Pomer	Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po výbere pomeru strán umiestnite výrez pomocou krížového ovládača.
Čierna & Biela	Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky.
Sépia	Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom.
Sýtosť	Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobrazíť na displeji.
	Môžete vytvoriť kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixlov. Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti.
e-Portrét	Vyhľadanie pokožky. Ak sa na snímke nenájdú žiadne tváre, požadovaný efekt sa nemusí dosiahnuť.

- Odstránenie červených očí nemusí na niektorých snímkach vytvoriť požadované výsledky.
- Retušovanie nie je k dispozícii:
 - na snímkach, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom alebo upravené v počítači alebo ak na pamätevej karte nie je dostatok miesta.
-  nemožno použiť na zmenu veľkosti snímok na väčšie ako pôvodné rozmery.
- Možnosti  a [Pomer] sú dostupné iba so snímkami so štandardným pomerom strán 4:3.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Upraviť] v  menu prehrávania a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.

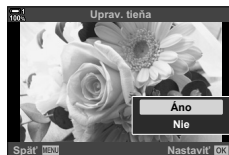
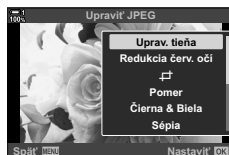


3 Zvýraznite možnosť [Vybrať snímku] tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa snímky z pamätevej karty.



- 4** Tlačidlami ◀▶ vyberte snímku, ktorú chcete retušovať a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa možnosti retušovania.
 - Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte JPEG, možnosť [Upraviť JPEG] sa nezobrazí. Vyberte inú snímku.
- 5** Zvýraznite možnosť [Upraviť JPEG] tlačidlami Δ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazí sa ponuka úprav.
- 6** Tlačidlami Δ∇ zvýraznite položky a stlačte tlačidlo **OK**.
- Náhľad efektu sa dá zobrazit' na displeji. Ak sú pre vybranú položku uvedené viaceré možnosti, tlačidlami Δ∇ vyberte požadovanú možnosť.
 - Keď je zvolená možnosť [↔], môžete nastaviť veľkosť orezania pomocou otočných ovládačov a výrez umiestniť pomocou krížového ovládača alebo multifunkčného voliča.
 - Keď je zvolená možnosť [Pomer], môžete výrez umiestniť pomocou krížového ovládača alebo multifunkčného voliča.
- 7** Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ∇ a stlačte tlačidlo **OK**
- Nová kópia sa uloží so zvolenými nastaveniami a fotoaparát sa vráti k zobrazeniu prehrávania.



- Prístup k možnostiam retušovania môžete tiež získať, keď je počas prezerania otvorená snímka vo formáte JPEG:



Tlačidlo ▶ ➔ Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať ➔ Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosť ➔ [Upraviť JPEG]

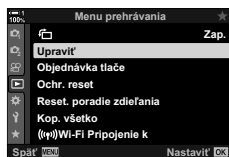
Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

Výsledky možno upraviť nastavením jasů (zisku) pre každú snímku samostatne.



- Prekrytie sa uloží vo formáte, ktorý je momentálne zvolený pre kvalitu snímky. Prekrytia vytvorené, keď je pre kvalitu snímky zvolená možnosť [RAW], sa uložia vo formáte RAW a vo formáte JPEG s možnosťou kvality snímky nastavenou pre položku [◀:2] (Str. 542).
- Prekrytia uložené vo formáte RAW sa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímok.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Upraviť] v  menu prehrávania a stlačte tlačidlo  na križovom ovládači.







2


3 Zvýraznite možnosť [Prekrytie snímky] tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.

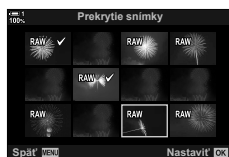


4 Zvoľte počet snímok, ktoré budú obsiahnuté v prekrytí a stlačte tlačidlo **OK**.



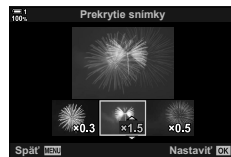
5 Križovým ovládačom (   ) zvoľte snímky vo formáte RAW a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané snímky sa označia symbolom . Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Po označení počtu snímok, ktorý ste zvolili v kroku 4, sa zobrazí dialógové okno prekrytia.



6 Nastavte zisk pre snímky v prekrytí.

- Tlačidlami <|> zvolíte snímky a tlačidlami Δ ∇ vyberte hodnotu.
- Na výber sú hodnoty od 0,1 do 2,0. Výsledky skontrolujte na displeji.



7 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte dialógové okno s potvrdením.

- Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Prístup k možnostiam prekrytia môžete tiež získať, keď sa počas prezerania zobrazí snímka vo formáte RAW, ktorú chcete zahrnúť do prekrytia:
Tlačidlo **▶** ➔ Stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie možností ➔ [Prekrytie snímky]



Môžete vybrať snímky na tlač a zvoliť počet kópií a informácie vytlačené na každej snímke. Snímky možno vytlačiť v predajniach, ktoré podporujú formát Digital Print Order Format (DPOF). Digitálna objednávka tlače sa ukladá na pamäťovú kartu.

Možnosti tlače informácií na snímkach sú nasledovné:

Nie	Na výťažkoch nebudú žiadne informácie.
Dátum	Na každej snímke bude vytlačený dátum jej zhotovenia.
Čas	Na každej snímke bude vytlačený čas jej zhotovenia.

■ Pridávanie snímok do objednávky tlače

1 Počas prezerania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte možnosť .

2 Zvýraznite možnosť  alebo Všetko] a stlačte tlačidlo **OK**.

:

- Tlačidlami <> na krížovom ovládači zobrazte snímku, ktorú chcete pridať do objednávky tlače a tlačidlami Δ ∇ vyberte počet výťažkov.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte tento krok. Na ukončenie stlačte tlačidlo **OK**.

Všetko]:

- Zvýraznite možnosť Všetko] a stlačte tlačidlo **OK**.

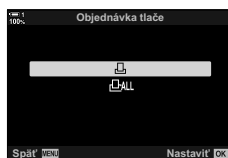
3 Zvýraznite informácie, ktoré chcete vytlačiť na každej snímke a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolená možnosť sa aplikuje na všetky snímky v objednávke tlače.

4 Zvýraznite možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané nastavenia sa aplikujú na snímky na aktuálnej pamäťovej karte.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte objednávku tlače, vymažú sa objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.
- Snímky vo formáte RAW nie je možné zahrnúť do objednávky tlače.



2



■ Odstránenie všetkých alebo vybraných snímok z objednávky tlačie

Z objednávky tlačie môžete odstrániť všetky snímky alebo vybrané snímky.



- 1** Počas prezerania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte možnosť [🗑️].
- 2** Zvýraznite možnosť [🗑️] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete z objednávky tlačie odstrániť všetky snímky, zvýraznite možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete pokračovať bez odstránenia všetkých snímok z objednávky tlačie, zvýraznite možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Všetky snímky môžete z objednávky tlačie odstrániť výberom možnosti [🗑️VŠETKO] a [Vynulovať].
- 3** Tlačidlami <◀▶ na krížovom ovládači zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť z objednávky.
 - Tlačidlami ▲ ▼ nastavte počet výtlačkov na nulu. Ak chcete odstrániť ďalšie snímky z objednávky, zopakujte tento krok a po dokončení stlačte tlačidlo **OK**.
- 4** Zvýraznite informácie, ktoré chcete vytlačiť so zostávajúcimi snímkami, a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zvolené nastavenia sa aplikujú na všetky zostávajúce snímky.
 - Vybrané nastavenia sa aplikujú na snímky na aktuálnej pamäťovej karte.
- 5** Zvýraznite možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

3


Snímanie a prehrávanie videí


V tejto kapitole nájdete informácie o používaní fotoaparátu na nahrávanie videa. Tato kapitola sa tiež zaoberá funkciami potrebnými na nahrávanie videa a jeho zobrazovanie vo fotoaparáte.

3-1 Základy nahrávania a prehrávania


Tlačidlo  (video) sa dá použiť na základné nahrávanie videa aj v režimoch fotografovania. Fotoaparát tiež obsahuje samostatný režim  (video) na pokročilé nahrávanie videa. Základné úkony týkajúce sa nahrávania a prehrávania sú v oboch prípadoch rovnaké.

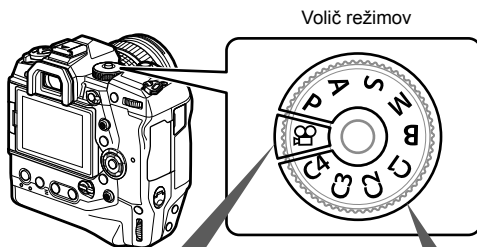
Úvod do nahrávania videa

Filmy môžete natáčať pomocou samostatného režimu  (video) vo fotoaparáte, alebo môžete vykonávať základné úkony týkajúce sa nahrávania bez toho, aby ste ukončili režim fotografovania.

V oboch prípadoch sa kompozícia záberu dá nastaviť v hľadáčku alebo na displeji. Displej použite, ak chcete zaostriť dotknutím sa objektu na displeji alebo zmeniť polohu cieľa zaostrenia počas snímania. Videá sa nahrávajú pomocou tlačidla  (video).

3

Možnosti a indikátory súvisiace s videom sa dajú zobrazíť otočením voliča režimov a výberom režimu  (video).



Režim (video)

Samostatný režim na nahrávanie videa. Môžete pracovať s nastaveniami, ktoré nie sú dostupné v režimoch fotografovania alebo sú odlišné od nastavení v režimoch fotografovania.


Tento režim zvolte, ak chcete najmä natáčať video.

Režimy fotografovania

Videá sa natáčajú pomocou položky program AE.

Tieto režimy zvolte, ak chcete natáčať video počas fotografovania.

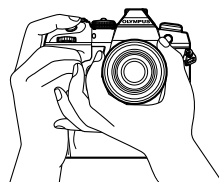
* Niektoré nastavenia sú rovnaké ako pri fotografovaní.

Táto kapitola sa zameriava najmä na natáčanie videa v režime  (video).


Nahrávanie videa

Držanie fotoaparátu

- Nedávajte prsty alebo rôzne predmety, napr. remienok fotoaparátu, pred objektiv.

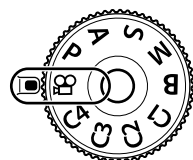


Nahrávanie videa pomocou dotykového displeja

Po otočení voliča režimov do režimu  (video) sa na displeji zobrazí obrazovka nahrávania videa. Pomocou dotykových ovládacích prvkov môžete nahrávať video.


1 Otočte volič režimov do polohy .

- Zobrazia sa informácie o nahrávaní videa.
- Video sa dá nahrávať aj v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.
V takom prípade sa zobrazia informácie o fotografovaní.



3

2 Umiestnite rámik AF na objekt.

- Pri východiskových nastaveniach je možnosť [C-AF] nastavená pre  AF režim] (Str. 345) a fotoaparát bude nepretržite prispôbovať zaostrenie zmenám vzdialenosti od objektu v rámci AF.



Rámik AF

3 Ak chcete zaostriť na objekt v inej časti rámbika bez zmeny kompozície, dotknite sa displeja.

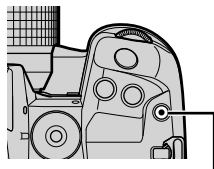
- Fotoaparát zaostrí na zvolené miesto, ktoré bude označené zeleným ohraničením (cieľ AF).
- Ak chcete vrátiť cieľ AF do stredu rámbika, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.
- Znovu stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát zaostrí na zvolené miesto a cieľ AF zmizne.



Oblasť AF

4 Stlačením tlačidla (video) spustíte nahrávanie.

- Fotoaparát spustí počítadlo nahrávania a zobrazí čas nahrávania.
- Kedykoľvek počas nahrávania môžete ťuknutím na displej presunúť zaostrenie na iné miesto.





Tlačidlo  (video)



Čas nahrávania

5 Ďalším stlačením tlačidla zastavíte nahrávanie.

- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani špicatými predmetmi.
- Ak máte nasadené rukavice alebo ak je displej prekrytý ochrannou fóliou, dotykové ovládacie prvky nemusia fungovať podľa očakávania.
- Rámik AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre výber cieľa AF. Oblasť pokrytá cieľom AF sa dá nastaviť v zobrazení výberu cieľa AF (Str. 352). Rámik AF sa nezobrazuje, keď je možnosť  (všetky ciele) nastavená pre výber cieľa AF.
- Dotykové ovládacie prvky nie sú dostupné za určitých okolností, vrátane nasledujúcich:
 - v zobrazení merania vyváženia bielej WB jedným dotykom a počas používania tlačidiel alebo otočných ovládačov fotoaparátu.
- Videosekvencie nemožno nahrávať:
 - v režime **B** (BULB), pri fotografovaní s intervalovým časovačom, pri použití korekcie lichožežníka, korekcie rybieho oka alebo živého ND filtra
- Videá s veľkosťou viac ako 4 GB sa zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 4 GB). Tieto súbory sa dajú prehrávať ako jedno video.  „Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB“ (Str. 301)
- Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.
- Pri nepretržitom používaní fotoaparátu po dlhší čas stúpne teplota obrazového snímača a na displeji môže byť viditeľný šum a farebné škvrny. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte, kým vychladne. Pravdepodobnosť výskytu šumu a farebných škvŕn je vysoká zvlášť pri nastavení vysokej citlivosti ISO. Ak teplota snímača ešte viac stúpne, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Môže sa stať, že fotoaparát nebude schopný kompenzovať nadmerné trasenie.



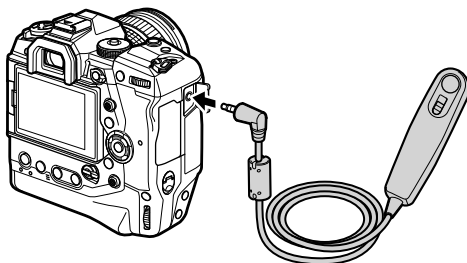
- Môžete zvoliť rôzne možnosti pre [AF] AF režim] (Str. 345).
- Môžete priblížiť cieľ AF (Str. 364). Túto funkciu použijete na dosiahnutie vyššej presnosti pri manuálnom zaostrovaní (MF).
- Môžete nastaviť, aby sa zobrazenie automaticky neprepínalo z displeja do hľadáča.
[Auto prepnutie EVF] (Str. 553)
- Je možné deaktivovať dotykové ovládacie prvky. [Nastav. dotyk.obraz.] (Str. 559)

Fotografovanie na diaľku

Fotografovanie na diaľku môžete využiť, keď je fotoaparát na statíve alebo v iných situáciách, pri ktorých chcete predísť rozmazaniu obrazu spôsobenému použitím tlačidla spúšte. Môžete použiť buď voliteľný kábel RM-CB2, alebo zhotovovať snímky na diaľku pomocou bezdrôtového pripojenia cez aplikáciu Oi.Share pre smartfóny.

■ Používanie diaľkového kábla

Otvorte kryt konektora pre diaľkový kábel a pripojte diaľkový kábel.



3

- Pred použitím diaľkového kábla na nahrávanie videa budete musieť nastaviť možnosť [REC] pre položku [Funkcia uzávierky] (Str. 423).

■ Používanie aplikácie Oi.Share


Fotoaparát musí byť konfigurovaný na používanie so smartfónom.


Pred pokračovaním nainštalujte v smartfóne aplikáciu Oi.Share.




- „6-2 Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi“ (Str. 584)

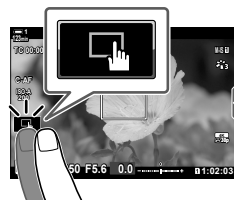
Možnosti dotykového displeja

Keď sú aktivované dotykové ovládacie prvky, môžete dotykom na displeji zaostriť na objekt, umiestniť cieľ AF alebo ho priblížiť.

1 Ťuknutím na  na displeji vyberte niektorú z možností.

- Vybraná možnosť sa zmení po každom ťuknutí na .


	Dotykové ovládacie prvky deaktivované.
	Ťuknutím umiestnite cieľ AF a zaostríte. Prstami môžete zmeniť veľkosť alebo polohu rámika AF. Na nasnímanie videosekvencie stlačte tlačidlo  (video).



Priblíženie zaostrenia





1 Ťuknite na objekt.

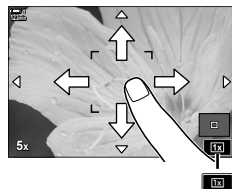
- Zobrazí sa cieľ AF.
- Pomocou posuvného ovládača nastavte veľkosť cieľa.
- Ak chcete cieľ skryť, ťuknite na .

Posúvač









2 Po nastavení veľkosti cieľa posuvným ovládačom ťuknutím na  priblížte cieľ.

- Keď je aplikované priblíženie, môžete sa posúvaním prsta posúvať na displeji.
- Ak chcete priblíženie ukončiť, ťuknite na .




- Dotykové ovládacie prvky nie sú dostupné za určitých okolností, vrátane nasledujúcich:
 - v zobrazení merania vyváženia bielej WB jedným dotykem a počas používania tlačidiel alebo otočných ovládačov fotoaparátu.

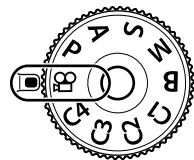



- Dotykové ovládacie prvky sa dajú deaktivovať.  [Nastav. dotyk.obraz.] (Str. 559)
- Priblíženie zaostrenia môže byť priradené k ovládaciemu prvku fotoaparátu. Priradte  k požadovanému ovládaciemu prvku pomocou možnosti  Tlač./Ovládač/Páčka >  Funkcia tlačidla (Str. 417) v ponuke  Video ponuka. Pri východiskových nastaveniach je priblíženie zaostrenia priradené k tlačidlu  (náhľad).

Používanie hľadáča

Po priložení hľadáča k oku sa hľadáčik aktivuje a displej sa vypne.


- 1 Otočte volič režimov do polohy .
 - Zobrazia sa informácie o nahrávaní videa.
 - Video sa dá nahrávať aj v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.
V takom prípade sa zobrazia informácie o fotografovaní.

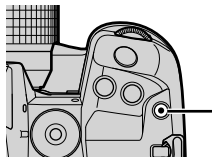


- 2 Umiestnite rámik AF na objekt.
 - Fotoaparát automaticky zaostrí na objekt v rámci AF. Pri východiskových nastaveniach je možnosť [C-AF] nastavená pre  AF režim] (Str. 345) a fotoaparát bude nepretržite prispôbovať zaostrenie zmenám vzdialenosti od objektu v rámci AF.



Rámik AF

- 3 Stlačením tlačidla  (video) spustíte nahrávanie.
 - Fotoaparát spustí počítadlo nahrávania a zobrazí čas nahrávania.





Tlačidlo  (video)



Čas nahrávania

- 4 Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte nahrávanie.







- Polohu cieľa AF môžete nastaviť pomocou multifunkčného voliča.  [Bod AF cieľa] (Str. 352)
- Cieľ AF môžete umiestniť pomocou dotykových ovládacích prvkov na displeji počas nastavovania kompozície záberu v hľadáčiku.  [TI. cieľ. oblasti AF] (Str. 486)

Prehrávanie videa

Prehrávanie videosekvencií uložených na pamäťových kartách.

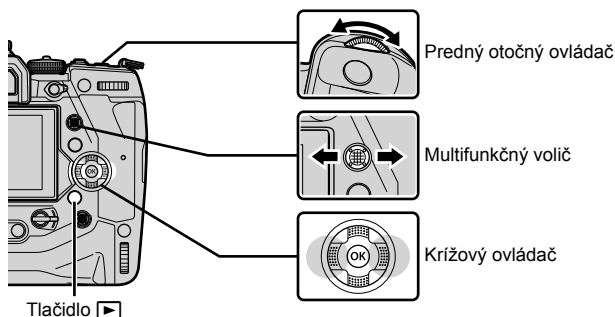
1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka (prehrávanie jednej snímky).
- Na zobrazenie iných snímok použite multifunkčný volič () , predný otočný ovládač () alebo tlačidlá   na krížovom ovládači.
- Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Prehrávanie jednej snímky (video)

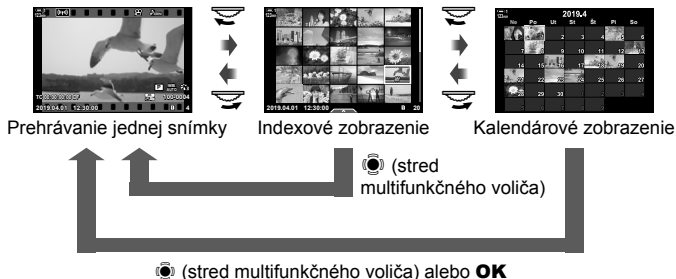
Zobrazenie predchádzajúcej snímky   Zobrazenie nasledujúcej snímky






3

2 Otáčaním zadného otočného ovládača () môžete prepínať možnosti zobrazenia prehrávania.

- Jednotlivé možnosti zobrazenia sú nasledovné:



- Ak sa chcete vrátiť od indexového zobrazenia k prehrávaniu jednej snímky, stlačte multifunkčný volič.
- Ak sa chcete vrátiť od kalendárového zobrazenia k prehrávaniu jednej snímky, stlačte tlačidlo **OK**.
- Počet snímok v indexovom zobrazení môžete nastaviť pomocou položky [Nastavenia ] (Str. 515) > [Nastavenia ] v ponuke  Vlastné menu **D1**.

- 3** Zobrazte video a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa možnosti prehrávania videa.
 - Ak je video väčšie ako 4 GB, zobrazí sa zoznam možností.
☰ „Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB“ (Str. 301)


- 4** Zvýraznite možnosť [Prehrať video] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa prehrávanie.
- Tlačidlami <|> sa môžete rýchlo posúvať dozadu alebo dopredu. Ak chcete pozastaviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo **OK**. Keď je prehrávanie pozastavené, môžete sa stlačením tlačidla Δ vrátiť na prvú snímku alebo tlačidla ∇ preskočiť na poslednú snímku. Tlačidlami <|> alebo predným otočným ovládačom (☰) sa môžete posúvať dozadu alebo dopredu po jednej snímke. Na ukončenie prehrávania stlačte tlačidlo **MENU**.



Hlasitosť prehrávania



Nastavenie hlasitosti prehrávania videa.

- 1** Stlačením tlačidla  zobrazte snímku.
- 2** Stlačte tlačidlo Δ alebo ∇ na krížovom ovládači.
- Tlačidlo Δ: zvýšenie hlasitosti.
 - Tlačidlo ∇: zníženie hlasitosti.



Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB

Dlhé videá môžu byť väčšie ako 4 GB. Videá s veľkosťou viac ako 4 GB sa zaznamenávajú do viacerých súborov. Súborov sa dajú prehrávať ako jedno video.

- 1** Stlačte tlačidlo .
- Zobrazia sa najnovšia snímka.
- 2** Zobrazte dlhé video, ktoré chcete prehrať a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.
- | | |
|--|----------------------------------|
| [Prehrať od začiat.]: | Prehranie celého videa. |
| [Prehrať video]: | Prehranie iba aktuálneho súboru. |
| [Vymazať celé  <td>Vymazanie celého videa.</td> | Vymazanie celého videa. |
| [Vymazať]: | Vymazanie iba aktuálneho súboru. |



Výber pamäťovej karty

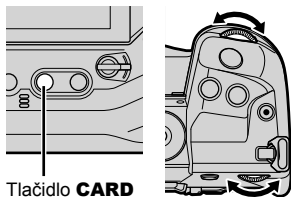
Keď sú vložené dve pamäťové karty, môžete prepínať zásuvky bez prerušenia prehrávania.

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.



2 Podržte tlačidlo **CARD** (výber karty), otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte zásuvku na kartu a potom uvoľnite tlačidlo **CARD**.





Tlačidlo **CARD**

- Číslo aktuálne zvolenej zásuvky sa zobrazuje na obrazovke prehrávania.




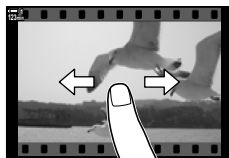
Aktuálna zásuvka



- Zásuvky môžete prepínať aj tlačidlom . Stlačte tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte zásuvku počas prehrávania.

Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov

Videá sa dajú prehrávať pomocou dotykových ovládacích prvkov.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky.
- 2 Dotknite sa displeja a posuňte prst doľava alebo doprava.
 - Švihnutím doľava zobrazíte nasledujúcu snímku, doprava predchádzajúcu snímku.



- 3 Ťuknite na displej.
 - Zobrazí sa ponuka citlivá na dotyk. Ťuknutím na  zobrazíte miniatúry. Ak sa chcete vrátiť k prehrávaniu jednej snímky, ťuknite na .



- 4 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre video.
 - Zvýraznite možnosť [Prehrať video] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**. Spustí sa prehrávanie videa.



3

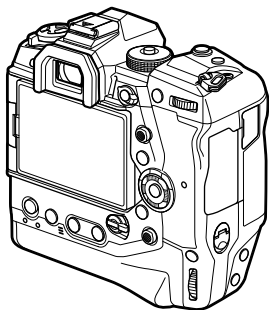
3-2 Nastavenia snímania

Fotoaparát ponúka množstvo funkcií súvisiacich s nahrávaním. Nastavenia sa dajú upravovať ktoroukoľvek z nasledujúcich metód; vhodnú metódu vyberte podľa podmienok snímania a podľa toho, ako často príslušné nastavenie používate.

Priame tlačidlá	K tlačidlám je priradená kompenzácia expozície, vyváženie bielej a iné často používané nastavenia. Priamy prístup k nastaveniam je možný stlačením tlačidla.
LV super ovládací panel	Na tomto paneli sú uvedené nastavenia snímania. Zvýraznite nastavenia na paneli a vyberte možnosti. Uvedené sú tiež aktuálne nastavenia.
Živé ovládanie	Tak ako super ovládací panel, aj živé ovládanie uvádza nastavenia snímania. Živé ovládanie použite na úpravu nastavení pri súčasnom zobrazení náhľadu objektu na displeji.
Ponuky	Ponuky môžete použiť pre nastavenia, ku ktorým neexistuje iný prístup alebo na prispôbenie fotoaparátu a zjednodušenie jeho používania. Ponuky obsahujú aj položky týkajúce sa obsluhy fotoaparátu a jeho ovládacích prvkov.

Priame tlačidlá

Často používané funkcie snímania sú priradené k tlačidlám fotoaparátu, otočným ovládačom a iným ovládacím prvkom. Označujú sa ako „priame tlačidlá“. Patria sem ovládacie prvky uvedené nižšie, ktoré sa dajú použiť na základné nastavenie snímania.



Priame tlačidlo	Priradená funkcia
Tlačidlo (tlačidlo vyváženia bielej jedným stlačením)	Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní
Tlačidlo (náhľad)	Zoom
Tlačidlo Fn	[] (Výber AF cieľa)
Tlačidlo AEL/AFL	AEL/AFL
Krížový ovládač	[] (Výber AF cieľa)
Tlačidlo	Kompenzácia expozície
Tlačidlo ISO	Citlivosť ISO
Tlačidlo WB	Vyváženie bielej
Tlačidlo AF	AF/režim merania
Tlačidlo (LV)	Výber zobrazenia (displej/hľadáčik)
Tlačidlo	Nahrávanie videozáznamu

3

1 Stlačte požadované tlačidlo.

- Fotoaparát zobrazí možnosti pre vybranú funkciu.




Možnosti

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte požadovanú možnosť.












- V niektorých prípadoch sa ďalšie možnosti dajú zobraziť stlačením tlačidla **INFO**.

Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky)

Prístup k často používaným možnostiam je možný pomocou dotykových ovládacích prvkov. Ich použitím sa dá predísť zaznamenaniu zvuku tlačidiel vo videu. Pri východiskovom nastavení sa záložka tichého ovládania zobrazí po výbere režimu  (video); ak sa nezobrazí, dá sa zobrazit' pomocou ponúk. Uvedené sú nasledujúce ovládacie prvky:



Záložka tichého ovládania

 (motorové nastavenie transfokátora)	Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.
 (hlasitosť slúchadiel)	Nastavenie hlasitosti pri používaní slúchadiel.
 (úroveň nahrávania)	Zvoľte úroveň nahrávania.
SS (expozičný čas)	Nastavenie expozičného času, keď je možnosť S (priorita času AE) alebo M (manuálne) zvolená pre položku  Režim] (Str. 332).
FNo (clona)	Nastavenie clony, keď je možnosť A (priorita clony AE) alebo M (manuálne) zvolená pre položku  Režim] (Str. 332).
 (kompenzácia expozície)	Upravenie korekcie expozície. Ak je možnosť M zvolená pre položku  Režim] (Str. 369), korekcia expozície je dostupná, keď je možnosť [AUTO] zvolená pre položku  ISO] (Str. 332).
ISO  Citlivosť ISO)	Nastavenie  ISO] (Str. 332). Táto možnosť je dostupná, keď je nastavenie M zvolené pre položku  Režim] (Str. 369).

- Tiché ovládacie prvky nie sú dostupné počas nahrávania vysokorýchlostného videa (Str. 339).

■ Používanie tichých ovládacích prvkov

Používaním tichých ovládacích prvkov sa dá predísť zaznamenaniu zvuku tlačidiel vo videu a tiež obmedziť rozmazanie obrazu spôsobené trasením fotoaparátu.






- 1 Ťuknite na záložku tichého ovládania na displeji.
 - Zobrazia sa tiché ovládacie prvky.
 - Ak chcete skryť tiché ovládacie prvky, znovu ťuknite na záložku tichého ovládania.



Záložka tichého ovládania

- 2 Ťuknite na požadovaný ovládací prvok.
 - Zobrazia sa možnosti.




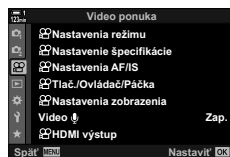
- 3 Vyberte možnosť.
 - Ťuknutím na     vyberte možnosť.
 - Ak sa chcete vrátiť na záložku tichého ovládania a vybrať iný ovládací prvok, ťuknite na .
 - Zvýraznená možnosť bude automaticky zvolená, ak v priebehu 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon.
- 4 Ťuknutím na záložku tichého ovládania skryjete tiché ovládacie prvky.
 - Záložka tichého ovládania sa zatvorí.

■ Zobrazenie záložky tichého ovládania

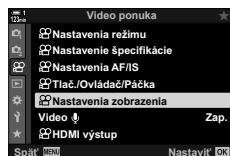
Na skrytie alebo zobrazenie záložky tichého ovládania použite ponuky. Keď záložka nie je zobrazená, dá sa zobraziť pomocou ponúk.


1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite záložku  (Video ponuka) tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .

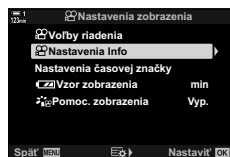


3 Zvýraznite možnosť [ Nastavenia zobrazenia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .




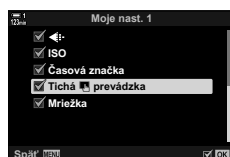
4 Zvýraznite možnosť [ Info Nastavenia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright , potom zvýraznite možnosť [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2] a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazí sa zoznam dostupných indikátorov snímania.




5 Zvýraznite možnosť [Tichá  prevádzka] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané možnosti sú označené symbolom .
- Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo **OK**.








6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Záložka tichého ovládania sa objaví v zobrazení snímania režimu  (video).
- Ak nie je zobrazená záložka tichého ovládania, opakovane stláčajte tlačidlo **INFO**, až kým sa nezobrazí.




Záložka tichého ovládania

- Zobrazenie [Vlastné 2] je pri východiskovom nastavení skryté. Dá sa zobraziť pomocou možnosti [ Nastavenia zobrazenia] > [ Info Nastavenia] v ponuke  Video ponuka.  [ Info Nastavenia] (Str. 429)

LV super ovládací panel

Prístup k nastaveniam snímania pomocou zoznamu zobrazeného na LV super ovládací paneli. Môžete tiež skontrolovať aktuálne nastavenia. Na paneli sa zobrazujú nastavenia pre fotografovanie aj nahrávanie videa.

- Nastavenia uvedené v režime fotografovania sa odlišujú od nastavení zobrazených v režime (video).  „Nastavenia dostupné na super ovládací paneli/LV super ovládací paneli“ (Str. 65)



1 Vyberte režim a stlačte tlačidlo **OK**.




- Zobrazí sa LV super ovládací panel.

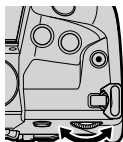
Kurzor



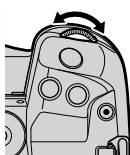
3

2 Otáčaním zadného otočného ovládača alebo ťuknutím vyberte nastavenie na displeji.

- Vybrané nastavenie sa zvýrazní.
- Nastavenia môžete zvýrazniť aj pomocou multifunkčného voliča alebo krížového ovládača (  ).



3 Otáčaním predného otočného ovládača zmeníte zvýraznené nastavenie.

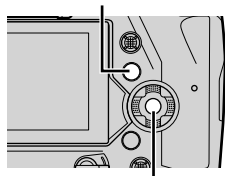


4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice akceptujete aktuálne nastavenia a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Dodatočné možnosti

Stlačením tlačidla **OK** v kroku 2 sa zobrazia možnosti pre zvýraznené nastavenie. V niektorých prípadoch sa ďalšie možnosti dajú zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**.

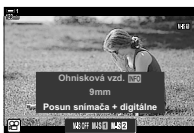
Tlačidlo **INFO**



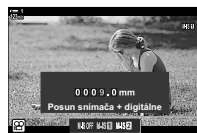
Tlačidlo **OK**




OK



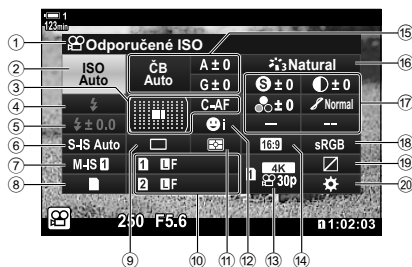
INFO



[ Stab. obrazu]

- Namiesto tlačidla **OK** sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. Dvojnásobným jemným ťuknutím na požadované nastavenie zobrazíte možnosti.

■ Nastavenia dostupné na LV super ovládacom paneli



① Aktuálne zvolená možnosť	⑬ Režim snímky	Str. 388
② Citlivosť ISO	Str. 369	
③ AF režim	Str. 345	
Režim AF cieľa	Str. 120, 349	
④ Režim blesku *1		
⑤ Kompenzácia blesku *1		
⑥ stabilizácia obrazu *1	Str. 176	
⑦ stabilizácia obrazu	Str. 376	
⑧ možnosti pamäte (zásuvka ukladania)	Str. 316, 319	
⑨ Režim spúšte (sekvenčné snímkanie/ samospúšť) *1		
⑩ kvalita obrazu *1	Str. 78	
⑪ Režim merania	Str. 367	
⑫ priorita tváre	Str. 360	
⑬ kvalita obrazu	Str. 321, 339	
⑭ Pomer strán		
⑮ vyváženie bielej	Str. 380	
kompenzácia vyváženia bielej ...	Str. 384	
farebná teplota *2	Str. 380	
⑯ Režim snímky	Str. 388	
⑰ Ostrosť	Str. 396	
Kontrast	Str. 397	
Sýtosť	Str. 398	
Gradácia tónov	Str. 399	
Farebný filter	Str. 400	
Odtieň	Str. 401	
Efekt	Str. 402	
Farba *3	Str. 407	
Farba/Živé *4	Str. 405	
Efekt *5	Str. 407	
⑱ Farebný priestor		
⑲ Zosvetlenie a tieň	Str. 403	
⑳ Priradenie ovládania	Str. 417	

*1 Iba pre fotografovanie. Pozri „2 Fotografovanie a prezeranie fotografií“ (Str. 51).

*2 Zobrazuje sa, keď je možnosť CWB (vlastné vyváženie bielej) nastavená pre položku vyváženie bielej.

*3 Zobrazuje sa, keď je zvolená možnosť „Farebná oblasť“.

*4 Zobrazuje sa, keď je zvolená možnosť „Zmena farebnosti“.

*5 Zobrazuje sa, keď je zvolený umelecký filter.

- Nasledujúce nastavenia sa nedajú upravovať v režime (video):
režim spúšte, meranie, režim blesku, kompenzácia blesku, pomer strán a farebný priestor.

Používanie živého ovládania

Živé ovládanie sa používa na zobrazenie a úpravu nastavení počas živého náhľadu. Náhľad vplyvu vybraných nastavení sa dá zobraziť na displeji živého náhľadu. Pri východiskových nastaveniach je prístup k živému ovládaniu možný z LV super ovládacieho panela. Ak nemáte prístup k živému ovládaniu, jeho zobrazenie sa dá zapnúť v ponukách.

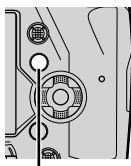
1 Vyberte režim a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa LV super ovládací panel.



2 Stlačte tlačidlo **INFO**.

- Zobrazí sa živé ovládanie.



Tlačidlo **INFO**



Živé ovládanie

3

3 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite nastavenie, potom tlačidlami \triangleleft \triangleright zvýraznite niektorú možnosť a potvrdte výber stlačením tlačidla **OK**.

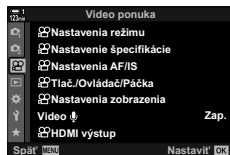
- Nastavenia možno upraviť aj pomocou otočných ovládačov. Zadným otočným ovládačom môžete zvýrazniť nastavenie a predným otočným ovládačom vybrať možnosť.
- Zvýraznená možnosť bude automaticky zvolená, ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon.
- Živé ovládanie sa zobrazí pri najbližšom stlačení tlačidla **OK**.

■ Zobrazenie živého ovládania

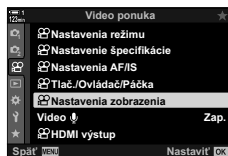
Ak sa živé ovládanie nezobrazuje, keď stlačíte tlačidlo **INFO** na LV super ovládacom paneli, jeho zobrazenie sa dá aktivovať cez ponuky.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite záložku (video ponuka) tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

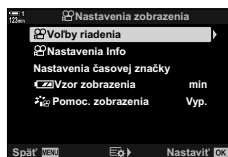


- 3 Zvýraznite možnosť [🔧 Nastavenia zobrazenia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Zvýraznite možnosť [🔧/Volby riadenia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright , potom zvýraznite možnosť [Živé ovládanie] a znovu stlačte tlačidlo **OK**.

- Značka začiarknutia (✓) sa zobrazí vedľa položky [Živé ovládanie].
- Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte ponuky.



■ Dostupné prvky živého ovládania

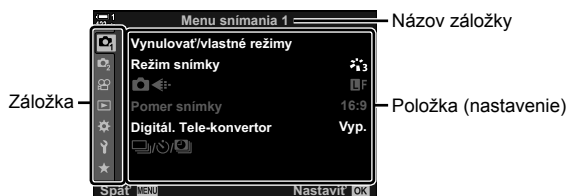


🔧 stabilizácia obrazu	Str. 376	Režim 📷 (režim expozície videa).....	Str. 332
Režim snímky	Str. 388	🔧 AF režim	Str. 345
🔧 vyváženie bielej.....	Str. 380	🔧 citlivosť ISO.....	Str. 369
Režim spúšte (sekvenčné snímajenie/ samospúšť)*	Str. 151	☺ priorita tváre.....	Str. 360
🔧 kvalita obrazu.....	Str. 321, 339	🔊 zvuk videa	Str. 413

* Iba pre fotografovanie. Nedostupné v režime videa.

Používanie ponúk

Položky, ktoré nie sú uvedené na ovládacích paneloch, sa dajú nájsť v ponukách, vrátane položiek na úpravu nastavení snímania a prehrávania a prispôsobenie fotoaparátu na jeho jednoduchšie používanie.



Záložka	Názov záložky	Popis
	Menu snímania 1 *1	Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímkanie alebo prístup k základným nastaveniam fotografovania.
	Menu snímania 2 *1	Položky súvisiace s fotografovaním. Úprava pokročilých nastavení fotografovania.
	Video ponuka	Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.
	Menu prezerania	Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.
	Vlastné menu	Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.
	Menu Nastavenia	Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.
	Moja ponuka *2	Prispôsobiteľná ponuka obsahujúca iba vami vybrané položky. „Vytvorenie prispôbenej ponuky (Moja ponuka)“ (Str. 477)

*1 Menu snímania 1 a Menu snímania 2 sú určené na fotografovanie.

Pozri „2 Fotografovanie a prezeranie fotografií“ (Str. 51).

*2 „Moja ponuka“ v čase prepravy fotoaparátu neobsahuje žiadne položky. Ponuku „Moja ponuka“ môžete použiť na uloženie a usporiadanie často používaných položiek z iných ponúk. V ponukách fotoaparátu vyberte položky, ktoré chcete pridať do ponuky „Moja ponuka“ (Str. 477).

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuku.



Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu

Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú položku

- Pomocné texty sa zobrazujú približne na 2 sekundy po zvýraznení položky. Pomocné texty zobrazíte alebo skryjete stlačením tlačidla **INFO**.

2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýrazníte záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Výberom záložky ***** Vlastné menu zobrazíte skupinovú záložku. Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte skupinovú záložku a stlačte tlačidlo **OK** na potvrdenie výberu.



Skupinovú záložku

3 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte položku a na zobrazenie možností stlačte tlačidlo **OK**.



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte možnosti a na výber možnosti stlačte tlačidlo **OK**.

- Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.
- V závislosti od stavu a nastavení fotoaparátu nemusia byť niektoré položky dostupné. Položky, ktoré nie sú dostupné, sú zobrazené sivou farbou a nedajú sa vybrať.
- Namiesto krížového ovládača sa v ponukách môžete pohybovať aj pomocou multifunkčného voliča alebo predného alebo zadného otočného ovládača.

3-3 Nastavenia súvisiace s kartou

Táto časť opisuje nastavenia súvisiace s pamäťovou kartou. V režime videa si môžete vybrať kartu používanú na ukladanie videa. Môžete tiež nastaviť priečinok používaný na ukladanie videa.

Informácie o pamäťových kartách, ktoré sa dajú použiť na nahrávanie videa, nájdete v časti „Pamäťové karty“ (Str. 37).

3

Výber karty pre videá (🗂️ Zásuvka na ukladanie)

Vyberte pamäťovú kartu použitú na ukladanie videa, keď sú vložené dve pamäťové karty.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Pomocou ponúk (Str. 317)

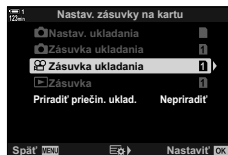
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastav. ukladania 📷] na LV super ovládacím paneli a stlačte tlačidlo **OK**.

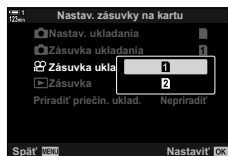


📷 nastavenia ukladania

- 2 Zvýraznite možnosť [☰ Zásuvka ukladania] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 3 Zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.
[1]: Videá sa zaznamenávajú na kartu v zásuvke 1.
[2]: Videá sa zaznamenávajú na kartu v zásuvke 2.



- 4 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
5 Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

■ Prístup k ponuke



Vyberte nastavenie pomocou položky [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) > [☰ Zásuvka ukladania] v ponuke \star Vlastné menu **H1**.

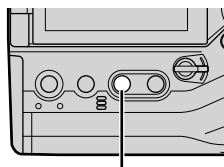
Tlačidlo **MENU** \rightarrow Karta \star (Vlastné menu) \rightarrow Karta **H1** \rightarrow [Nastav. zásuvky na kartu]
 \rightarrow [☰ Zásuvka ukladania] \rightarrow Stlačením tlačidla \triangleright na krížovom ovládači zobrazíte možnosti
 \rightarrow Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Výber pamäťovej zásuvky

Keď sú vložené dve pamäťové karty, karta používaná na ukladanie nových snímok sa dá zvoliť pomocou tlačidla **CARD** (výber karty).

1 Stlačte tlačidlo **CARD**.

- V režime  (Video) fotoaparát zobrazí možnosti položky  Zásuvka ukladania].



Tlačidlo **CARD**

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte požadovanú zásuvku.

- [1]: Snímky sa zaznamenajú na kartu v zásuvke 1.
- [2]: Snímky sa zaznamenajú na kartu v zásuvke 2.



3 Stlačením tlačidla **OK** zatvoríte ponuku.

- Zobrazí sa ikona pre zvolenú kartu.



Zásuvka ukladania

Výber pamäťového priečinka

(Priradiť priečin. uklad.)


Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať následné snímky. Táto možnosť je dostupná aj vtedy, keď je vložená iba jedna pamäťová karta.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Pomocou ponúk (Str. 320)

Nový priečink	Vytvorenie nového priečinka ako cieľového miesta pre následné snímky.
Existujúci priečink	Vyberte existujúci priečink.

- Nový priečink sa nedá vytvoriť, ak na niektorej karte už existuje priečink s rovnakým názvom.

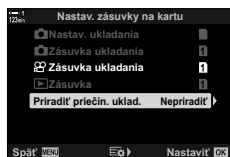
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastav. ukladania ] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastav. zásuvky na kartu].

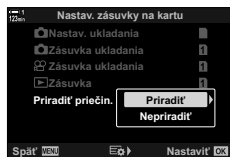


 nastavenia ukladania

- 2 Zvýraznite možnosť [Priradiť priečin. uklad.] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



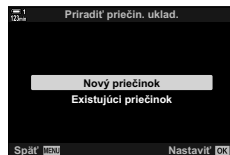
- 3 Zvýraznite možnosť [Priradiť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.

[Nový priečinok]: Zvoľte číslo požadovaného priečinka a stlačte tlačidlo **OK**.

[Existujúci priečinok]: Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite existujúci priečinok a stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát zobrazí prvé dve fotografie a poslednú fotografiu vo vybranom priečinku.



5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.

6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Prístup k ponuke

Vyberte nastavenie pomocou položky [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) > [Priradiť priečin. uklad.] v ponuke \star Vlastné menu \square .




Tlačidlo **MENU** \rightarrow Karta \star (Vlastné menu) \rightarrow Karta \square \rightarrow [Nastav. zásuvky na kartu] \rightarrow [Priradiť priečin. uklad.] \rightarrow Stlačením tlačidla \triangleright na krížovom ovládači zobrazíte možnosti \rightarrow Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

3-4 Nastavenia súboru videa

Zvoľte veľkosť obrazu a snímkovú frekvenciu, ktorou sa budú zaznamenávať videá. Vo fotoaparáte môže byť uložených viacero používateľom vybraných kombinácií veľkosti obrazu a frekvencie na rýchle vyvolanie pomocou LV super ovládacieho panela alebo živého ovládania. Fotoaparát tiež zaznamenáva časové značky, ktoré sa dajú použiť napríklad pri úprave videa.

3

Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia

Vyberte možnosti kvality obrazu dostupné pre nahrávanie videa. Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako bude video použité: napríklad plánujete ho spracovať v počítači alebo je určené na nahratie na webovú stránku? Vo fotoaparáte môže byť uložených viacero kombinácií veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie, z ktorých si môžete vybrať podľa vašich cieľov. K dispozícii je aj spomalenie a zrýchlenie pohybu a vysokorýchlostný film.  „Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)“ (Str. 342) a „Filmovanie vysokorýchlostného videa ( )“ (Str. 339)

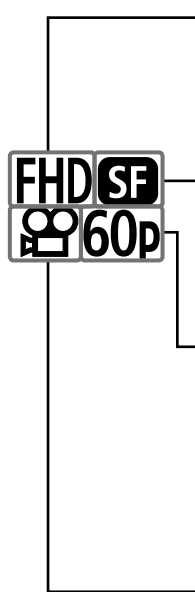
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 323)
 - Živé ovládanie (Str. 323)
 - Pomocou ponúk (Str. 323)

Možnosť	Popis
Nastavenie 1, 2, 3 alebo 4	Výber nastavení pre veľkosť obrazu, frekvenciu a kompresiu.
Vlastné	Výber nastavení pre veľkosť obrazu, frekvenciu a kompresiu a možnosť pre spomalený/zrýchlený obraz.
Vysokorýchlostné	Zvoľte snímkovú frekvenciu.

- Videá sa ukládajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264.

Ikona kvality videa

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone [📺⏪], ako vidno nižšie.



Veľkosť obrazu

FHD	Full HD*1	1920 × 1080
HD	HD*1	1280 × 720
4K	4K*1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema*1	4096 × 2160

Kompresia/bit. rýchľ.

A-I	All Intra*2	• Nedostupné, keď je možnosť [4K] alebo [C4K] nastavená pre [Rozlíšenie videa].
SF	Super vysoká	
F	Vysoká	
N	Normál	

Snímková frekvencia

60p	60p: 59,94 fps	• Možnosť [60p] a [50p] nie je dostupná, keď: - [FHD] je nastavené pre [Rozlíšenie videa] a [A-I] je nastavené pre bitovú rýchlosť - [4K] alebo [C4K] je nastavené pre [Rozlíšenie videa] • Výberom možnosti [C4K] pre [Rozlíšenie videa] sa [Snímková frekvencia] pevne nastaví na [24p].
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	

Typ videa

	Nastavenie 1, 2, 3 alebo 4: Môžete uložiť až štyri kombinácie veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie na neskoršie použitie.
	Vlastné: Nastavenie veľkosti obrazu ako 4K alebo 4K Digital Cinema. Môžete tiež natáčať videá so zrýchleným alebo spomaleným pohybom (Str. 342).
—	Vysokorýchľ. video „Filmovanie vysokorýchlostného videa (📺⏪)“ (Str. 339)

*1 Videá sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Jednotlivé súbory videa môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Súvislé zábery nemôžu byť dlhšie ako 29 minút.

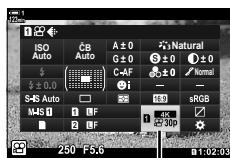
*2 Videá typu „All-Intra“ nepoužívajú žiadnu kompresiu medzi snímkami. Preto sú vhodné na editáciu, majú však väčšiu veľkosť súboru.

- V závislosti od použitej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Výber bitovej rýchlosti môže byť pri niektorých nastaveniach nedostupný.
- Videá sa nahrávajú s pomerom strán 16:9. Videá C4K sa nahrávajú s pomerom strán 17:9.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

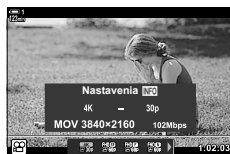
1 Zvýraznite možnosť [📷👉] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti kvality videa.

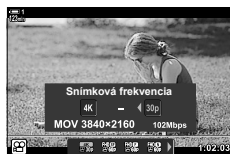


📷 kvalita obrazu

2 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte možnosť kvality videa.



- Môžete upravovať nastavenia pre vybraný režim. Stlačením tlačidla **INFO** nastavíte polohu kurzora v ponuke nastavenia. Tlačidlami <|> na krížovom ovládači zvýrazníte nastavenia a tlačidlami Δ∇ môžete vyberať hodnoty.



3

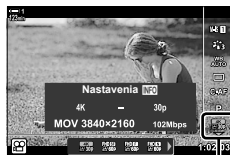
■ Prístup k ponuke

Prístup k nastaveniam kvality obrazu videa je možný aj cez ponuky. Vyberte nastavenia pomocou [📷👉] vo 📷 video ponuke.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta 📷 (video) ➔ [Nastavenie špecifikácie 📷] ➔ [📷👉] ➔ Stlačením tlačidla ▷ na krížovom ovládači zobrazíte možnosti

■ Prístup pomocou živého ovládania

Tlačidlo **OK** ➔ [📷👉] ➔ Tlačidlami <|> na krížovom ovládači vyberte niektorú možnosť











📷 kvalita obrazu

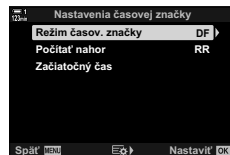
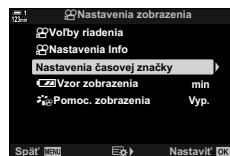
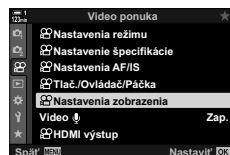
Časové značky (Nastavenia časovej značky)

Úprava nastavenia časovej značky. Časové značky sa používajú na synchronizáciu obrazu a zvuku počas editovania a podobne. Vyberte si z nasledujúcich možností.

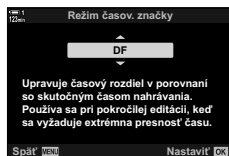
Režim časovej značky	Výber možnosti záznamu časovej značky. Časové značky používajte v prípadoch, keď je potrebné presné načasovanie. [DF]: Časové značky DF. Časová značka sa upraví tak, aby boli kompenzované odchýlky od času nahrávania. [NDF]: Časové značky bez DF. Časová značka sa neupraví tak, aby boli kompenzované odchýlky od času nahrávania.
Počítat' nahor	Vyberte, akým spôsobom sa má pripočítavať čas. [RR]: Čas sa pripočítava iba počas nahrávania. [FR]: Čas sa pripočítava nepretržite aj vtedy, keď neprebíeha nahrávanie alebo keď je fotoaparát vypnutý.
Začiatočný čas	Výber začiatočnej časovej značky. [Vynulovať]: Vynulovanie časovej značky na 00:00:00 [Aktuálny čas]: Nastavenie časovej značky na aktuálny čas, snímka 00. [Manuálny vstup]: Manuálne zadanie časovej značky.

3

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia zobrazenia  video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Nastavenia časovej značky] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami   zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .



- 5** Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak ste zvolili možnosť [Začiatkový čas], vyberte z možností [Vynulovať], [Manuálny vstup] a [Aktuálny čas] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak ste zvolili možnosť [Manuálny vstup], pomocou krížového ovládača vyberte hodnotu.
- 6** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



3-5 Zobrazenie v hľadáči a na displeji

Fotoaparát používa snímač oka na automatické prepínanie medzi zobrazením na displeji a v hľadáči. V živom náhľade na displeji a v hľadáči sa tiež zobrazujú informácie o nastaveniach fotoaparátu. K dispozícii sú možnosti na ovládanie prepínania zobrazenia a výber zobrazených informácií.

Orámovanie videa na displeji



Displej



Priložte oko
k hľadáču



Orámovanie videa v hľadáči



Hľadáčik




Živý náhľad pri zobrazení snímania na displeji



Po priložení hľadáča k oku sa hľadáčik aktivuje. Keď je hľadáčik zapnutý, displej je vypnutý.

- Možnosti prepínania zobrazenia a zobrazenia v hľadáči sú dostupné v ponukách.

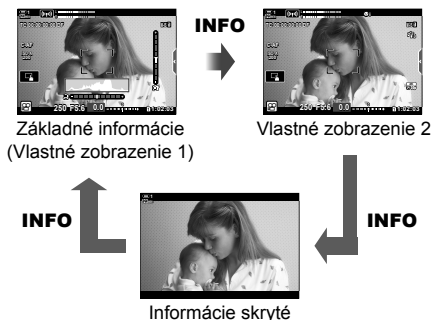
 [Auto prepnutie EVF] (Str. 553), [Štýl hľadáča] (Str. 554)

Výber zobrazovaných informácií

Výber indikátorov zobrazených pri zobrazení snímania.

1 Opakovane stláčajte tlačidlo **INFO**.

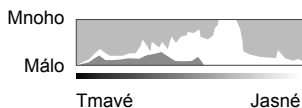
- Každým stlačením tlačidla **INFO** sa zobrazované informácie zmenia.



- Pri východiskových nastaveniach obsahuje zobrazenie základných informácií indikátory vybrané pre Vlastné zobrazenie 1. Vlastné zobrazenie 2 je skryté. Tieto nastavenia sa dajú zmeniť pomocou ponúk. Môžete tiež zobraziť údaje z GPS a iných snímačov. Použite [Nastavenia zobrazenia] > [Info Nastavenia] (Str. 429).
- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **INFO** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvoliť zobrazované informácie. Zobrazenia sa dajú dokola posúvať v ktoromkoľvek smere.

Histogramy

Histogramy zobrazujú rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os zobrazuje jas, vertikálna os počet pixlov. Počas snímania sa pixely svetlejšie ako horný limit zobrazujú červenou farbou a pixely tmavšie ako dolný limit modrou farbou.




Kaliber úrovne

Kaliber úrovne zobrazuje naklonenie fotoaparátu. Predozadné naklonenie je znázornené zvislým pruhom, bočné naklonenie horizontálnym pruhom. Kaliber úrovne je iba orientačný.


Možnosti výberu zobrazenia

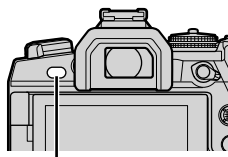
(Auto prepnutie EVF)


Nastavenie, akým spôsobom má fotoaparát vybrať zobrazenie použité pre živý náhľad.

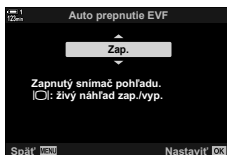
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo 
 - Prostredníctvom ponúk

■ Používanie tlačidla (LV)



- 1 Stlačte a podržte tlačidlo .
 - Zobrazí sa ponuka [Auto prepnutie EVF].




Tlačidlo 



3


- 2 Tlačidlami   na krížovom ovládači zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

[Zap.]: Po priložení hľadáča k oku sa zobrazenie prepne do hľadáča a po odťahnutí od oka sa prepne na displej.





[Vyp.]: Stláčaním tlačidla  môžete prepínať medzi displejom a hľadáčikom.

■ Prístup k ponuke


Upravte nastavenia pomocou [Auto prepnutie EVF] (Str. 553) v ponuke

 **Vlastné menu** .









Tlačidlo **MENU**  Karta  (Vlastné menu)  Karta   [Auto prepnutie EVF]

 Stláčaním tlačidla  na krížovom ovládači zobrazíte možnosti a tlačidlami   vyberiete možnosť

Zobrazenie pri snímaní

Keď je fotoaparát v režime  (video), zobrazujú sa nasledujúce indikátory. Zobrazené indikátory sa dajú nastaviť v ponukách.

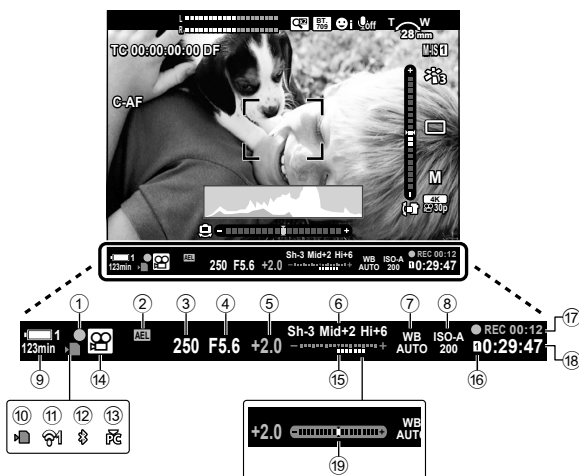


- | | |
|---|--|
| ① Indikátor prístupu k pamäťovej karte..... Str. 37 | ⑱ Režim  (režim expozície videa) Str. 332 |
| ② Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN..... Str. 584, 600 | ⑳  Kvalita obrazu Str. 321 |
| ③ Aktívne pripojenie Bluetooth [®] Str. 586 | ㉑ Uplynutý čas (zobrazený počas nahrávania) Str. 295 |
| ④ Aktívne pripojenie k počítaču..... Str. 600 | ㉒ Dostupný čas Str. 655 |
| ⑤ Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN Str. 592, 596, 597 | ㉓  zásuvka ukladania..... Str. 316 |
| ⑥ Úroveň nahrávania zvuku *1 Str. 424 | ㉔ Zosvetlenie a tieň..... Str. 403 |
| ⑦ Hlasitosť slúchadiel *1..... Str. 424 | ㉕ Kompenzácia expozície..... Str. 367 |
| ⑧ Merač úrovne nahrávania zvuku... Str. 413 | ㉖ Kaliber úrovne..... Str. 327 |
| ⑨ Digitálny telekonvertor Str. 411 | ㉗ Hodnota kompenzácie expozície... Str. 367 |
| ⑩  Asist. zobrazenia..... Str. 395 | ㉘ Hodnota clony..... Str. 334–338 |
| ⑪ Priorita tváre Str. 360 | ㉙ Expozičný čas Str. 334–338 |
| ⑫ Nahrávanie zvuku videa Str. 413 | ㉚ Histogram Str. 327 |
| ⑬ Smer približovania/ohnisková vzdialenosť | ㉛ Režim snímania Str. 93–110 |
| ⑭ Varovanie pri vnútornom prehriatí Str. 639 | ㉜ Stav denníka..... Str. 571 |
| ⑮  stabilizácia obrazu..... Str. 376 | ㉝ Stav GPS..... Str. 570 |
| ⑯ Režim snímky Str. 388 | ㉞ Dotykové ovládacie prvky Str. 298 |
| ⑰  vyváženie bielej..... Str. 380 | ㉟  Citlivosť ISO Str. 369 |
| ⑱ Režim spúšte (iba jedna snímka) *2 | ㊱  AF režim Str. 345 |
| | ㊲ Časová značka Str. 324 |
| | ㊳ Stav nabitia batérie..... Str. 44 |
| | ㊴ Záložka tichého ovládania Str. 306 |

*1 Zobrazené počas úprav položiek [ VOL] a [ VOL].  „Dotykové ovládacie prvky“ (Tiché ovládacie prvky)“ (Str. 306) a [ Funkcia voľby] (Str. 424)

*2 Vyber režimu spúšte nie je dostupný v režime videa.

Hľadáčik (Nahrávanie videa)



- Toto je východiskový štýl zobrazenia ([Štýl 2]). Štýl zobrazenia sa dá nastaviť pomocou položky Vlastné menu > [Štýl hľadáčika] (Str. 554). Ak chcete, aby sa zobrazovali rovnaké informácie ako na displeji, vyberte možnosť [Štýl 3] pre [Štýl hľadáčika].

- | | |
|---|---|
| ① Indikátor zaostrenia Str. 345 | ⑪ Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN Str. 584, 600 |
| ② Aretácia expozície Str. 373 | ⑫ Aktívne pripojenie Bluetooth ® Str. 586 |
| ③ Expozičný čas Str. 334–338 | ⑬ Aktívne pripojenie k počítaču Str. 600 |
| ④ Hodnota clony Str. 334–338 | ⑭ Režim snímania Str. 294 |
| ⑤ Hodnota kompenzácie expozície... Str. 367 | ⑮ Kompenzácia expozície Str. 367 |
| ⑥ Zosvetlenie a tieň Str. 403 | ⑯ zásuvka ukladania Str. 316 |
| ⑦ Vyváženie bielej Str. 380 | ⑰ Uplynutý čas (zobrazené počas nahrávania) Str. 295 |
| ⑧ citlivosť ISO Str. 369 | ⑱ Dostupný čas Str. 655 |
| ⑨ Stav nabitia batérie/číslo priehradky Str. 44 | ⑲ Kaliber úrovne * Str. 556 |
| ⑩ Indikátor prístupu k pamäťovej karte Str. 37 | |

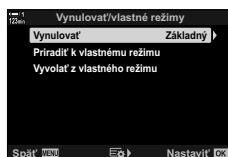
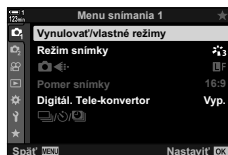
* Zobrazuje sa pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. [Vodováha pol. stl.] (Str. 556)

Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať')

Resetovanie fotoaparátu na východiskové továrenské nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

- Táto možnosť platí pre režimy fotografovania aj videa.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v **Menu snímania 1** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Vynulovať] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú možnosť.
[Plný]: Resetovanie všetkých nastavení s niekoľkými výnimkami, napríklad hodiny a jazyk.
[Základný]: Resetovanie iba tých nastavení, ktoré súvisia s fotografovaním.



- 5 Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazí sa ponuka [Vynulovať/vlastné režimy].
- 6 Stlačte tlačidlo **OK** v ponuke [Vynulovať/vlastné režimy].
 - Zobrazí sa ponuka [Vynulovať].
- 7 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nastavenia sa resetujú.

3


3-6 Možnosti nahrávania videa

Nastavte expozičný čas a clonu vhodné pre váš objekt. Tak ako pri fotografovaní, aj tu môžete využiť hĺbku ostrosti a rozmazanie spôsobené pohybom. Zistíte tiež, ako sa dajú ľahko nahrávať spomalené a zrýchlené zábery a ako môžete filmovať pri extrémne vysokej snímkovej frekvencii, ktorá zaručuje výnimočne čisté spomalené prehrávanie.

3

Výber režimu expozície








 Režim)

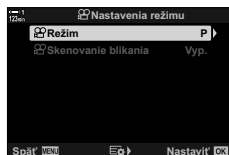
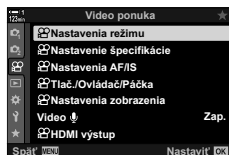
Nastavte clonu a expozičný čas vhodné pre váš umelecký zámer. Vybrané nastavenia sú účinné iba vtedy, keď je volič režimov otočený do polohy . Videá nasnímané v režimoch fotografovania sú nafilmované pomocou položky program AE.



- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Pomocou ponúk (Str. 333)
 - Živé ovládanie (Str. 333)
- Ďalšie informácie nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené nižšie.

P Program AE (Str. 334)	Fotoaparát nastavuje clonu a expozičný čas.
A Priorita clony AE (Str. 335)	Použitie clony na reguláciu hĺbky ostrosti.
S Priorita času AE (Str. 336)	Upravte expozičný čas podľa pohybu objektu a snímkovej frekvencie videa.
M Manuálna expozícia (Str. 337)	Môžete ľubovoľne nastaviť clonu aj expozičný čas.

■ Prístup k ponuke

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia režimu ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [ Režim] (režim expozície videa) tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



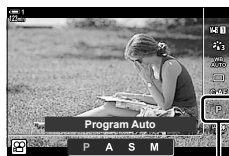
- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovaný režim a stlačte tlačidlo **OK**.








- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Prístup pomocou živého ovládania

Režim expozície pre video sa dá nastaviť pomocou živého ovládania.



 Režim

Tlačidlo **OK**  [ Režim] (režim expozície videa)  Stlačením tlačidiel   na krížovom ovládači vyberte niektorú možnosť

3

Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P: Program AE)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu. Táto možnosť sa dá kombinovať s kompenzáciou expozície.

- 1 Zaostríte a skontrolujete zobrazenie.
 - Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.
- 2 Nahrajte video.

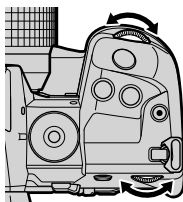


Expozičný čas

■ Úprava nastavení v režime P

Predný a zadný otočný ovládač sa dá použiť na kompenzáciu expozície. „Úprava expozície (Kompenzácia expozície)“ (Str. 367)

- Tlačidlo sa tiež dá použiť na kompenzáciu expozície. Podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Kompenzáciu expozície môžete upraviť aj stlačením tlačidla a použitím tlačidiel na krížovom ovládači.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. video ponuka > Funkcia voľby] (Str. 424)
- Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. Video ponuka > Funkcia Fn páčky] (Str. 426)

Voľba hodnoty clony (A: Priorita clony AE)

V tomto režime nastavujete clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa znižuje hĺbka ostrosti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka ostrosti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

Nižšie hodnoty clony...

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 →

...zmenšujú hĺbku ostrosti
a zväčšujú rozmazanie.

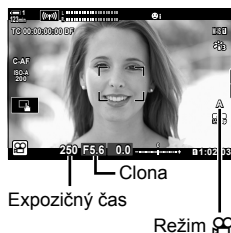
Vyššie hodnoty clony...

F8.0 → F11

...zväčšujú hĺbku ostrosti.

1 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.
- Môžete nastaviť kompenzáciu expozície (Str. 367). Pri východiskových nastaveniach sa kompenzácia expozície upravuje pomocou predného otočného ovládača.



2 Nahrajte video.

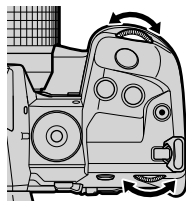
■ Úprava nastavení v režime A

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 367)

Zadný otočný ovládač: Clona

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Kompenzáciu expozície môžete upraviť aj stlačením tlačidla a použitím tlačidiel na krížovom ovládači.
- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. video ponuka > [Funkcia voľby] (Str. 424)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. Video ponuka > [Funkcia Fn páčky] (Str. 426)



3

V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Expozičný čas nastavíte podľa pohybu objektu a snímkovej frekvencie videa. Ak sa pohyb objektu zdá byť trhaný, nastavenie dlhšieho expozičného času zaistí plynulejší zväzok zjavného pohybu objektu.

Dlhšie expozičné časy...

Kratšie expozičné časy...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 |||| 32000

1 Nastavte expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa expozičný čas nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača. Na výber sú expozičné časy od 1/24 do 1/32000 s.
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.
- Môžete nastaviť kompenzáciu expozície (Str. 367). Pri východiskových nastaveniach sa kompenzácia expozície upravuje pomocou predného otočného ovládača.



Expozičný čas

Režim

2 Nahrajte video.

- Najdlhší dostupný expozičný čas závisí od snímkovej frekvencie nastavenej pre kvalitu obrazu videa.

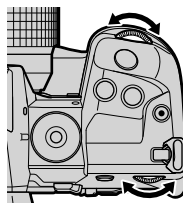
■ Úprava nastavení v režime S

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 367)

Zadný otočný ovládač: Expozičný čas

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Kompenzáciu expozície môžete upraviť aj stlačením tlačidla a použitím tlačidiel na krížovom ovládači.
- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. video ponuka > Funkcia voľby] (Str. 424)
- Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. Video ponuka > Funkcia Fn páčky] (Str. 426)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo nahrávania videa. [Redukcia blikania] (Str. 190), [Skenovanie blikania] (Str. 374)



Voľba hodnoty clony a expozičného času

(M: Manuálna expozícia)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Pri snímaní s pevne nastavenou clonou a expozičným časom sú akékoľvek zmeny jasu objektu alebo scény jasne viditeľné.

1 Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje predným otočným ovládačom a expozičný čas zadným otočným ovládačom.
- Na výber sú expozičné časy 1/24 – 1/32000 s. Hodnoty ISO 200 – 6400 sú k dispozícii prostredníctvom možnosti manuálneho ovládania citlivosti [ISO].
- Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozičiou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozičiou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu ± 3 EV, displej bude blikať.



Rozdiel oproti optimálnej expozičii

Režim

2 Nahrajte video.

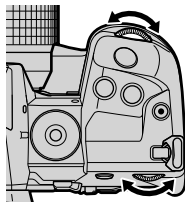
- Ak sa pohyb objektu zdá byť trhaný, nastavenie dlhšieho expozičného času zaistí plynulejší vzhľad zjavného pohybu objektu.
- Najdlhší dostupný expozičný čas závisí od snímkovej frekvencie nastavenej pre kvalitu obrazu videa.

■ Úprava nastavení v režime M

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Clona

Zadný otočný ovládač: Expozičný čas



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. video ponuka > [Fn] Funkcia voľby] (Str. 424)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. Video ponuka > [Fn] Funkcia Fn páčky] (Str. 426)



3

■ Používanie kompenzácie expozície v režime M

V režime **M** je kompenzácia expozície dostupná, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [ISO]. Keďže kompenzácia expozície sa vykonáva nastavením citlivosti ISO, expozícia sa dá upraviť bez zmeny expozičného času alebo clony.

☞ „Úprava citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 369)

Keď je zvolená možnosť [Zap.] pre položku [ISO-Auto], položka [ISO] môže byť nastavená na [AUTO]. ☞ [ISO-Auto] (Str. 372)

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť pomocou tlačidla . Podržte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
- Kompenzácia expozície je zahrnutá v odchýlke od optimálnej expozície zobrazovanej indikátorom expozície na displeji.



Kompenzácia expozície

Odchýlka od optimálnej expozície
(zahŕňa kompenzáciu expozície)

- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo nahrávania videa.
☞ [Redukcia blikania] (Str. 190), ☞ [Skenovanie blikania] (Str. 374)

Filmovanie pri vysokých snímkových frekvenciách. Videá sa snímajú pri frekvencii 120 fps a prehrávajú sa rýchlosťou 60 fps. Natiahnutie prehrávania na dvojnásobok času nahrávania (ako je to v prípade, keď je ako snímková frekvencia prehrávania nastavená hodnota 60p) umožňuje spomalene sledovať pohyby, ktoré v skutočnosti trvajú len zlomok sekundy.

Možnosť vysokorychlostného videa môže byť zahrnutá v ponuke kvality obrazu videa. Vaším nastavením snímkovej frekvencie prehrávania sa určuje koeficient násobenia rýchlosti prehrávania.

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa, ako vidno nižšie.

	Veľkosť obrazu	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Typ videa	HS Vysokorychlostné (120 fps)
	Snímková frekvencia prehrávania	60p 60p: 59,94 fps; prehráva rýchlosťou 0,5×
		50p 50p: 50,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,42×
		30p 30p: 29,97 fps; prehráva rýchlosťou 0,25×
		25p 25p: 25,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,21×
		24p 24p: 23,98 fps; prehráva rýchlosťou 0,2×

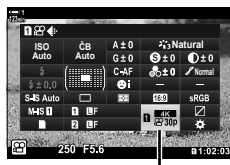
3

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Živé ovládanie (Str. 341)
 - Pomocou ponúk (Str. 341)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

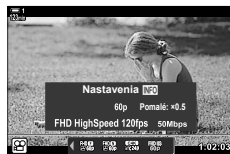
1 Zvýrazníte možnosť [📺⏪] na LV super ovládacom paneli a stlačíte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti kvality videa.



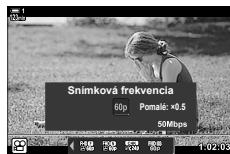
kvalita obrazu

- 2** Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite možnosť **FHD HS 60p** (nahrávanie vysokorýchlostného videa).
- Ak chcete použiť možnosti, ktoré sú aktuálne zvolené pre nahrávanie vysokorýchlostného videa, stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát zatvorí ponuku a zostanú zvolené aktuálne možnosti.



- 3** Ak chcete upraviť aktuálne nastavenia, stlačte tlačidlo **INFO** v kroku 2.
- Kurzor sa nastaví do zoznamu možností vysokorýchlostného videa.

- 4** Zvoľte snímkovú frekvenciu prehrávania.
- Tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú snímkovú frekvenciu prehrávania.



- 5** Stlačením tlačidla **OK** vyberiete zvýraznenú možnosť a odídete z ponuky.

3

- Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa počas nahrávania nemenia.
- Zvuk sa nenahráva.
- Uhol obrazu sa mierne zmenší.
- Clona, expozičný čas, kompenzácia expozície a citlivosť ISO sa počas nahrávania nedajú zmeniť.
- Časové značky nie je možné nahrávať ani zobrazovať.
- Ak počas nahrávania zmeníte priblíženie, môže sa zmeniť jas.
- Filmovanie sa ukončí, keď veľkosť súboru videa dosiahne 4 GB.
- Nahrávanie vysokorýchlostného videa nie je dostupné, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI.
- Možnosť [**Stab. obrazu**] > [**M-IS**] nie je k dispozícii.
- Funkcia [**Video**] sa nedá použiť.
- Možnosti [**i-Enhance**], [**e-Portrét**] a režimy snímky s umeleckým filtrom nie sú k dispozícii.
- [**Gradácia**] je pevne nastavená na [**Gradácia normálna**].
- Nahrávanie vysokorýchlostného videa nie je dostupné pri fotografovaní na diaľku, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu.

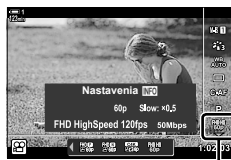
■ Prístup k ponuke

Prístup k nahrávaniu vysokorýchlostného videa je možný aj cez ponuky. Vyberte nastavenia pomocou [↵ ←] vo [↵] video ponuke.

Tlačidlo **MENU** → Karta [↵] (video) → [Nastavenie špecifikácie [↵]] → [↵ ←] → Stlačením tlačidla ▷ na krížovom ovládači zobrazíte možnosti

■ Prístup pomocou živého ovládania

Tlačidlo **OK** → [↵ ←] → Stlačte tlačidlo <▷ na krížovom ovládači na zobrazenie možností



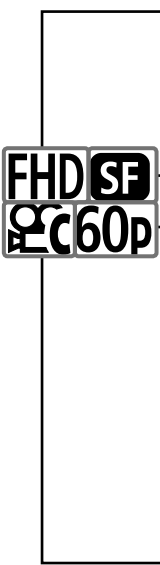
[↵] kvalita obrazu

Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)

Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí. Pre spomalenie videa zvolte vyššiu frekvenciu záznamu, ako je frekvencia prehrávania a pre zrýchlenie videa zvolte nižšiu frekvenciu záznamu, ako je frekvencia prehrávania.

Spomalené a zrýchlené nahrávanie je dostupné vo vlastných možnostiach kvality obrazu videa.


Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa, ako vidno nižšie.



Veľkosť obrazu		
FHD	Full HD	1920 × 1080
HD	HD	1280 × 720
4K	4K	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160

Kompresia/bit. rýchľ.	
A-I	All Intra
SF	Super vysoká
F	Vysoká
N	Normál

Snímková frekvencia	
60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

Typ videa	
	Vlastné

Spomalený/zrýchlený pohyb*	
×0,96 alebo menej	Spomalený pohyb
VYPNUTÉ	Normálna rýchlosť prehrávania
×1,04 alebo viac	Zrýchlený pohyb

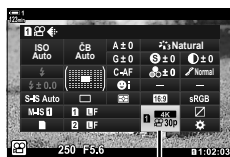
* Ikona neoznačuje vybranú možnosť.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 343)
 - Pomocou ponúk (Str. 344)
 - Živé ovládanie (Str. 344)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Zvýraznite možnosť [🔍👉] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.

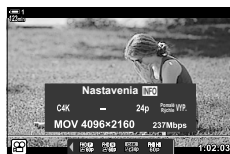
- Zobrazia sa možnosti kvality videa.



🔍 kvalita obrazu

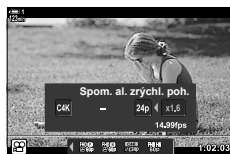
2 Predným otočným ovládačom zvýraznite možnosť 📷 (vlastné) a stlačte tlačidlo **INFO**.

- Zobrazia sa možnosti a kurzor sa umiestni do zoznamu možností.



3 Tlačidlami <|> na krížovom ovládači vyberte položky a tlačidlami Δ ▽ vyberte nastavenie.

- Možnosti dostupné pre [Spom. al. zrýchl. poh.] závisia od nastavení vybraných pre veľkosť obrazu a frekvenciu. Keď je zvolená možnosť [C4K] a [4K], k dispozícii sú iba možnosti zrýchleného pohybu.



4 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.

- Zvuk sa nenahráva.
- Režimy snímky s umeleckým filtrom sú deaktivované.
- V závislosti od možnosti vybranej pre [🔍👉] nemusí byť nahrávanie zrýchleného a/alebo spomaleného pohybu dostupné.
- Expozičný čas je obmedzený iba na hodnoty 1/24 s a kratšie. Najdlhší dostupný čas závisí od možnosti vybranej pre položku [Snímková frekvencia].

3

■ Prístup pomocou živého ovládania

Tlačidlo **OK** ➔ [👤⏪] ➔ Vyberte 📺 (vlastné) ➔ Stlačte tlačidlo **INFO**, vyberte [Spom. al. zrýchl. poh.] a vyberte požadované nastavenia



📺 kvalita obrazu

■ Prístup k ponuke

Prístup k nahrávaniu videa so spomaleným alebo zrýchleným pohybom je možný aj cez ponuky. Vyberte nastavenia pomocou [👤⏪] vo 📺 video ponuke.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta 📺 (Video) ➔ [Nastavenia špecifikácie 📺] ➔ [👤⏪]
➔ Stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači ➔ Zvýraznite 📺 (Vlastné) a stlačte tlačidlo ▷
➔ Tlačidlami △ ▽ <▷ zvolte nastavenia

3-7 Zaostrenie


Zaostrenie sa môže nastaviť automaticky (automatické zaostrenie) alebo manuálne (ručné zaostrovanie).

Automatické zaostrovanie obsahuje možnosti pre zaostrenie na vybrané miesta alebo na udržiavanie zaostrenia na pohybujúcom sa objekte. Nastavenia sa dajú prispôbiť podľa objektu alebo podmienok snímania, čo vám umožňuje filmovať širšiu paletu objektov. Táto časť opisuje dostupné nastavenia a možnosti ich kombinácií, aby ste automatické zaostrovanie mohli využiť čo najlepšie.

Režim zaostrovania

 AF režim)

Výber režimu zaostrovania pre automatické alebo ručné zaostrovanie.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **AF**  (Str. 347)
 - Živé ovládanie (Str. 348)
 - LV super ovládací panel (Str. 347)
 - Pomocou ponúk (Str. 348)

Jeden AF (S-AF a S-AF)

Túto možnosť vyberte pre fotografie objektov, ktoré sú statické alebo sa nepohybujú od fotoaparátu alebo k nemu. Fotoaparát zaostrí jedenkrát pri každom stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- Keď fotoaparát zaostrí, zobrazí sa indikátor zaostrenia a aktívny cieľ AF. Tieto indikátory sa nezobrazujú, keď prebieha nahrávanie.

Indikátor zaostrenia



Oblasť AF

- Po zaostrení v režime [S-AF ] môžete zaostrenie upraviť manuálne otáčaním zaostrovacieho krúžka.




Zaostrovací krúžok

Kontinuálne AF (C-AF)

Udržiavanie zaostrenia na objektoch, ktorých vzdialenosť od fotoaparátu sa neustále mení. Fotoaparát zaostruje nepretržite pred nahrávaním a počas neho.

Ručné ostrenie (MF)

Zaostríte ručne.

- Otočením zaoštrovacieho krúžka objektívu vykonáte zaostrenie.
- Ak je objektív vybavený mechanizmom MF, môžete otáčať zaoštrovacím krúžkom objektívu a aktivovať ručné zaoštrovanie bez ohľadu na režim zaoštrovania nastavený vo fotoaparáte.  „Mechanizmus MF objektívu (Mechanizmus manuálneho zaoštrovania)“ (Str. 355)



Zaoštrovací krúžok

Sledovanie AF (C-AF+TR)

Zaostrenie sa udržiava na konkrétnom objekte pri zachovaní približne rovnakej kompozície. Sledovanie spustíte dotknutím sa objektu na displeji.


- Sledovanie sa spustí, keď sa začne nahrávanie.
- V priebehu sledovania sa zobrazuje oblasť AF. Ak fotoaparát už ďalej nedokáže sledovať objekt, farba oblasti sa zmení na červenú.





Oblasť zobrazená v priebehu sledovania.

Prednast. MF (PreMF)



Možnosť [PreMF] zvolíte, ak chcete zaostriť na vopred nastavenú vzdialenosť.

 „Zaoštrovanie na vopred nastavenú vzdialenosť (Prednast. MF)“ (Str. 357)




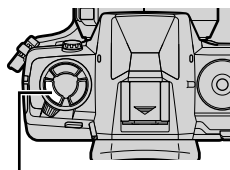
- Je opísané východiskové správanie cieľa AF. Jeho správanie sa dá zmeniť vo vlastnom menu.  [AF Kurzor oblasti] (Str. 486)
- Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zväčšil oblasť zaoštrovania pri otočení zaoštrovacieho krúžka objektívu alebo aby zvýraznil obrysy, ktoré sú zaoštrované.  [MF Asist.] (Str. 495)
- Nasledujúce nastavenia zaoštrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.

[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 349) a [Bod AF cieľa] (Str. 352)


Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky  Funkcia Fn páčky (Str. 426) vo  Video ponuke.

■ Prístup pomocou tlačidla AF


1 Stlačte tlačidlo **AF** .



Tlačidlo **AF** 

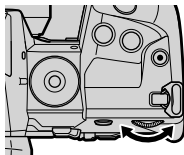
- Zobrazia sa možnosti pre  AF režim].



Možnosti pre  AF režim]


2 Otočte zadný otočný ovládač.

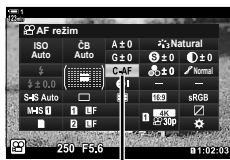
- Otočný ovládač môžete otáčať aj pri stlačení tlačidla.







3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte zobrazenie snímania.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Keď je volič režimov otočený do polohy  (video), nastavenia zaostrenia sa dajú upraviť aj na LV super ovládacom paneli.





 AF režim

Stlačte tlačidlo **OK**   AF režim]  Otáčaním predného otočného ovládača zvolíte možnosť

3

■ Prístup pomocou živého ovládania



Keď je volič režimov otočený do polohy  (video), nastavenia zaostrenia sa dajú upraviť aj pomocou živého ovládania.






Zvýraznite možnosť [ AF režim] v živom ovládaní a tlačidlami <|> na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť.



 AF režim

■ Prístup k ponuke

Režim zaostrovania sa dá nastaviť pomocou možnosti [Nastavenia AF/IS ] v ponuke  (video).

Tlačidlo **MENU** → Karta  (Video ponuka) → [ Nastavenia AF/IS] → [ AF režim]
→ Tlačidlami   vyberte niektorú možnosť

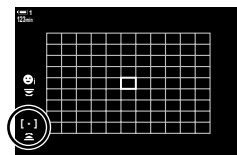
Bod alebo oblasť v rámečku, kde fotoaparát zaostruje, sa nazýva „oblasť AF“.

[Režim AF cieľa] sa používa na výber počtu použitých oblastí AF a veľkosti pokrytej plochy. Obmedzením počtu oblastí sa zaostrovanie obmedzí na malú časť rámečka a zvýšením počtu sa zaostrovanie rozšíri na väčšiu plochu. Zvoľte možnosť [Jedna oblasť] pre objekty, ktorých sledovanie je jednoduché, a možnosti [Skupina oblastí] alebo [Všetky oblasti] pre náročnejšie objekty.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Multifunkčný volič (Str. 350)
 - LV super ovládací panel (Str. 351)

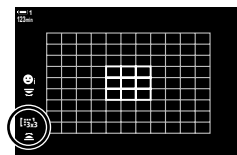
[·]: Jedna oblasť

Nastavenie jednej oblasti zaostrovania.



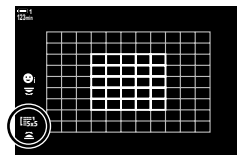
[3x3]: Skupina 9 cieľov (3 x 3)

Nastavenie skupiny 9 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



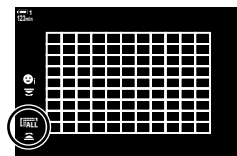
[5x5]: Skupina 25 cieľov (5 x 5)

Nastavenie skupiny 25 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



[ALL]: Všetky ciele (11 x 9)

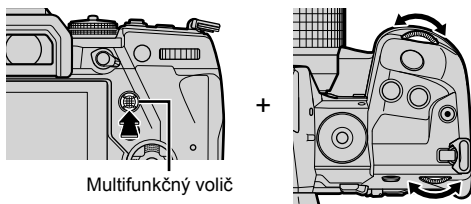
Fotoaparát vyberie zo všetkých 99 cieľov.



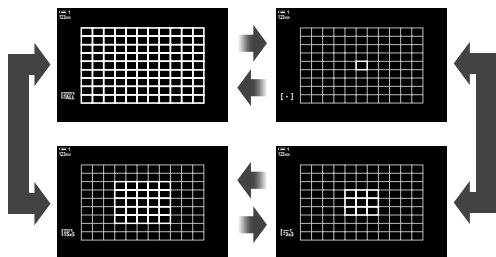
- Výberom možnosti [Zap.] pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 411) sa zníži počet dostupných cieľov.

■ Prístup pomocou multifunkčného voliča

- 1 Držte stlačený multifunkčný volič a súčasne otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom.



- Fotoaparát bude prechádzať režimami AF cieľa podľa obrázka.



- 2 Keď sa zobrazí požadovaný režim, uvoľnite multifunkčný volič.

- Možnosti režimu AF cieľa sa prestanú zobrazovať.

- Priradenie funkcie [:::] (výber oblasti AF) ku krížovému ovládaču alebo tlačidlu **Fn** umožňuje použiť daný ovládací prvok na výber oblasti AF. Tlačidlami Δ ∇ \langle \rangle môžete zobraziť oblasť AF. Predným otočným ovládačom môžete vybrať oblasť. Funkcia [:::] (výber oblasti AF) je pri východiskovom nastavení priradená ku krížovému ovládaču.



- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.


[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 349) a [Bod AF cieľa] (Str. 352)

Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky [Fn Funkcia Fn páčky] (Str. 426) vo

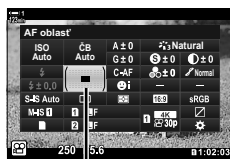
[Video ponuke].

- Nastavenia sa dajú upraviť aj tak, že najskôr stlačíte tlačidlo a potom použijete predný otočný ovládač. Oblasť AF zobrazíte stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [:::] prostredníctvom položky [Fn Funkcia tlačidla]. Potom môžete upraviť nastavenia otáčaním predného otočného ovládača. Pri východiskových nastaveniach je funkcia [:::] priradená k tlačidlu **Fn**. [Fn Funkcia tlačidla] (Str. 417)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Keď je volič režimov otočený do polohy  (video), režim AF cieľa sa tiež dá zvoliť na LV super ovládacom paneli.

- 1 Zvýraznite možnosť [AF oblasť] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.



AF oblasť

- Zobrazí sa výber cieľa AF.



- 2 Otáčaním predného otočného ovládača vyberte režim AF cieľa.
 - Môžete vybrať úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použite možnosť **[[::]]** Nast. obrazovky výberu) (Str. 488) v ponuke **⚙** Vlastné menu **A2**. Pri východiskových nastaveniach sa predný otočný ovládač používa na výber režimu AF cieľa.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte zobrazenie snímania.

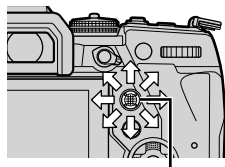
Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)

Ak je pre režim AF cieľa zvolená iná možnosť ako [Všetky cieľe], môžete umiestniť cieľ alebo cieľe na objekt, na ktorý chcete zaostriť. Pri východiskových nastaveniach sa multifunkčný volič používa na umiestnenie AF cieľa. Cieľ sa v priebehu filmovania dá presúvať.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Multifunkčný volič
 - LV super ovládací panel (Str. 353)

■ Prístup pomocou multifunkčného voliča

1 Použite multifunkčný volič na umiestnenie AF cieľa.



Multifunkčný volič

- AF cieľ sa na začiatku úkonu zobrazuje nazeleno.
- Ak sa cieľ AF počas nahrávania presunie, zobrazí sa iba pohybujúci sa cieľ.
- Ak chcete zvoliť strednú oblasť AF, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



Oblasť AF

2 Nasnímajte zábery.

- Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte možnosti režimu AF cieľa zmiznú z displeja.
- Rámik AF sa zobrazí na mieste vybraného AF cieľa.
- Priradenie funkcie [:::] (výber oblasti AF) ku krížovému ovládaču alebo tlačidlu **Fn** umožňuje použiť krížový ovládač na výber oblasti AF. Stlačte tlačidlá Δ ∇ \langle \rangle na zobrazenie oblasti AF a pomocou zadného otočného ovládača vyberte oblasť. Funkcia [:::] (výber oblasti AF) je pri východiskovom nastavení priradená ku krížovému ovládaču.
- Ak priradíte funkciu [:::] k ovládacímu prvku pomocou položky [Fn] Funkcia tlačidla (Str. 417), môžete stlačiť daný ovládací prvok a potom umiestniť oblasť AF pomocou multifunkčného voliča alebo krížového ovládača. Pri východiskových nastaveniach je táto možnosť priradená k tlačidlu **Fn**.

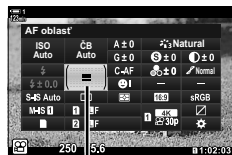


- Keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [TI. cieľ. oblasti AF], môžete zmeniť polohu AF cieľa pomocou dotykových ovládacích prvkov na displeji počas nastavovania kompozície objektu v hľadáčku. [TI. cieľ. oblasti AF] (Str. 486)
- Môžete vypnúť používanie multifunkčného voliča v zobrazení snímania. [C Smerový kláves] (Str. 499)
- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.
[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 349) a [Bod AF cieľa] (Str. 352)
Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky Funkcia Fn páčky] (Str. 426) vo Video ponuke.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Keď je volič režimov otočený do polohy (video), cieľ AF sa tiež dá zvoliť na LV super ovládacom paneli.

- 1 Zvýrazníte možnosť [AF cieľ] na LV super ovládacom paneli a stlačíte tlačidlo **OK**.



AF cieľ

- Zobrazí sa výber cieľa AF.
- Počet dostupných cieľov závisí od režimu AF cieľa.

- 2 Tlačidlami na krížovom ovládači nastavte polohu oblasti AF.

- Ak chcete zvoliť strednú oblasť AF, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo **OK**.
- Môžete vybrať úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použite možnosť [[::]] Nast. obrazovky výberu] (Str. 488) v ponuke Vlastné menu **A2**. Pri východiskových nastaveniach sa predný otočný ovládač používa na výber režimu AF cieľa.







Oblasť AF

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice ukončíte zobrazenie snímania.

- Výberom možnosti [Zap.] pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 411) sa zníži počet dostupných cieľov.

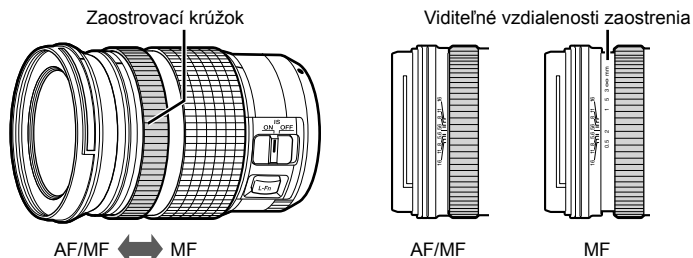


- Môžete vypnúť používanie multifunkčného voliča v zobrazení snímania.
 [ Smerový kláves] (Str. 499)
- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.
[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 349) a [Bod AF cieľa] (Str. 352)
Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky [ Funkcia Fn páčky] (Str. 426) vo  Video ponuke.

Mechanizmus MF objektívu (Mechanizmus ručného zaostrovania)

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu zaostrovacieho krúžka.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- Výberom možnosti [MF] alebo [PreMF] pre režim zaostrovania na fotoaparáte sa deaktivuje automatické zaostrovanie aj v prípade, že zaostrovací krúžok je v polohe AF/MF.

Deaktivácia mechanizmu MF (Mechanizmus MF)

Deaktivácia mechanizmu ručného zaostrovania, ktorý sa nachádza na niektorých objektivoch. Môžete tým zabrániť deaktivácii automatického zaostrovania náhodným použitím mechanizmu.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Vyberte možnosť **☛ Vlastné menu A4 (AF/MF)**.



- 3 Zvýraznite možnosť [Mechanizmus MF] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť.
[Aktívne]: Fotoaparát reaguje na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu.

[Neaktívne]: Fotoaparát zaostruje podľa možnosti nastavenej pre položku [☞ AF režim], bez ohľadu na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu.

- 5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazí sa **☛ Vlastné menu A4**.


- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Ručné zaostrovanie pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu nie je k dispozícii, keď je možnosť [Neaktívne] nastavená pre položku [Mechanizmus MF], a to ani v prípade, keď je zaostrovací krúžok objektívu v polohe ručného zaostrovania.



Zaostrovanie na vopred nastavenú vzdialenosť (Prednast. MF)

Rýchle zaostrenie na predtým uloženú vzdialenosť. Táto funkcia sa dá použiť napríklad na rýchle zaostrenie na nekonečno. Vzdialenosť zaostrenia sa dá nastaviť pomocou automatického alebo ručného zaostrenia alebo priamym zadaním vzdialenosti zaostrenia.



Ak je objektív vybavený obmedzovačom zaostrenia, pred pokračovaním ho vypnite.

- Uvedené obrázky sú iba ilustračné.
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **AF** 
 - Živé ovládanie (Str. 359)
 - LV super ovládací panel (Str. 359)
 - Pomocou ponúk (Str. 359)



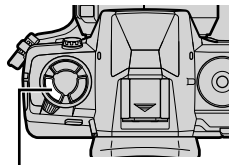
- Funkciu [PreMF] (Prednast. MF) je možné priradiť k ovládaciemu prvku fotoaparátu pomocou položky  Funkcia tlačidla v ponuke  Video ponuka a táto funkcia vám umožňuje zaostriť na vopred nastavenú vzdialenosť jednoduchým stlačením tlačidla (Str. 417).
- Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.

[AF režim], [Režim AF cieľa] (Str. 349) a [Bod AF cieľa] (Str. 352)

Páčka **Fn** sa dá konfigurovať pomocou položky  Funkcia Fn páčky (Str. 426) vo  Video ponuke.

■ Prístup pomocou tlačidla **AF**


1 Stlačte tlačidlo **AF** .



Tlačidlo **AF** 

- Zobrazia sa možnosti pre  AF režim].



Možnosti pre  AF režim]

- 2 Pomocou zadného otočného ovládača zvýraznite možnosť [Prednast. MF].



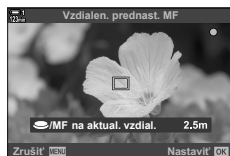
- 3 Stlačte tlačidlo **INFO**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali vzdialenosť zaostrenia pre funkciu [Prednast. MF].

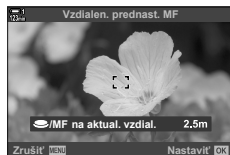


- 4 Vyberte vzdialenosť zaostrenia.

- Nastavenie vzdialenosti zaostrenia pomocou automatického zaostrovania:
Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt v požadovanej vzdialenosti.




- Nastavenie vzdialenosti zaostrenia pomocou ručného zaostrovania:
Otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu a kontrolujte vzdialenosť na displeji.




- 5 Stlačením tlačidla **OK** akceptujete zvolenú vzdialenosť zaostrenia.


- Ak chcete zaostriť na vzdialenosť nastavenú pre položku [Vzdialen. prednast.MF], zvolte možnosť [Prednast. MF] pre položku [AF režim] (Str. 345).
- Fotoaparát zaostrí na vopred nastavenú vzdialenosť aj v týchto prípadoch:
 - pri zapnutí a
 - keď odídete z ponúk k zobrazeniu snímania.


■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Keď je volič režimov otočený do polohy  (video), prednastavené ručné zaostrovanie sa tiež dá zvoliť na LV super ovládacom paneli.

Zvýraznite možnosť [ AF režim] > [PreMF] na LV super ovládacom paneli, stlačte tlačidlo **OK** a potom stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte možnosti. Potom môžete polovičným stlačením tlačidla spustiť zaostriť na objekt v požadovanej vzdialenosti alebo môžete nastaviť vzdialenosť zaostrenia ručne otáčaním zaostrovacieho krúžka.




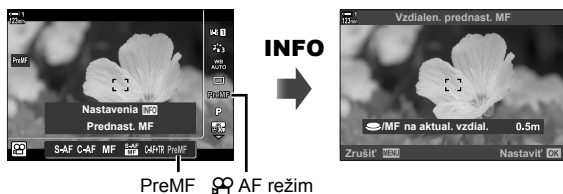
 AF režim

- Fotoaparát zaostří na nastavenú vzdialenosť vždy, keď zvolíte možnosť [PreMF] pre položku [ AF režim].

■ Prístup pomocou živého ovládania

Keď je volič režimov otočený do polohy  (video), prístup k prednastavenému ručnému zaostrovaniu je možný aj pomocou živého ovládania.


Zvoľte možnosť [ AF režim] > [PreMF] v živom ovládaní a stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte prednastavenú vzdialenosť zaostrenia. Potom môžete polovičným stlačením tlačidla spustiť zaostriť na objekt v požadovanej vzdialenosti alebo môžete nastaviť vzdialenosť zaostrenia ručne otáčaním zaostrovacieho krúžka.




PreMF  AF režim

3

■ Prístup k ponuke

Vyberte vzdialenosť zaostrenia pomocou položky [Vzdialen. prednat. MF] v ponuke  Vlastné menu **A4**.

- Položku [Vzdialen. prednat. MF] možno použiť na výber jednotiek pre zobrazenie vzdialenosti zaostrenia; vyberte [m] alebo [ft].
- Ak chcete zaostriť na vzdialenosť nastavenú pre položku [Vzdialen. prednat. MF], zvoľte možnosť [Prednat. MF] pre položku [ AF režim] (Str. 345).



Tlačidlo **MENU** → Karta  → Karta **A4** → [Vzdialen. prednat. MF] → Stlačením tlačidla  na krížovom ovládači zobrazíte možnosti → Tlačidlami   zvoľte vzdialenosť zaostrenia

AF s prioritou tváre

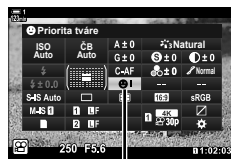
Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre portrétovaných osôb. Expozícia je vyvážená podľa hodnoty nameranej pre tvár.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Pomocou ponúk (Str. 361)
 - Živé ovládanie

(priorita tváre zapnutá)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
(priorita tváre vypnutá)	AF s prioritou tváre je vypnuté.
(priorita tváre a očí)	V režime (video) tieto možnosti fungujú rovnako ako (priorita tváre zapnutá).
(priorita tváre a pravého oka)	
(priorita tváre a ľavého oka)	

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [Priorita tváre] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.



Priorita tváre

- 2 Tlačidlami na krížovom ovládači zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

- Priradenie funkcie [] (výber oblasti AF) ku krížovému ovládaču alebo tlačidlu **Fn** umožňuje použiť krížový ovládač na výber oblasti AF. Stlačte tlačidlá a pomocou zadného otočného ovládača vyberte oblasť. Funkcia [] (výber oblasti AF) je pri východiskovom nastavení priradená ku krížovému ovládaču.

■ Prístup pomocou živého ovládania

Prístup k možnostiam AF s prioritou tváre je možný aj zvýraznením položky [☺ Priorita tváre] v živom ovládaní a výberom možnosti tlačidlami ◀▶ na krížovom ovládači.

- Prioritu tváre môžete nastaviť aj otáčaním zadného otočného ovládača v zobrazení výberu AF cieľa.



Priorita tváre ☺

■ Prístup k ponuke

Použite položku [☺ Priorita tváre] v ponuke ⚙ Vlastné menu **A3**.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta ⚙ ➔ Karta **A3** ➔ [☺ Priorita tváre] ➔ Stlačením tlačidla ▶ na krížovom ovládači zobrazíte možnosti ➔ Tlačidlami ▲▼ vyberte niektorú možnosť



Prístup k týmto nastaveniam je možný aj nasledujúcimi spôsobmi.

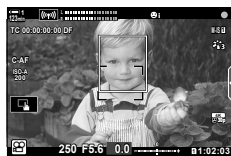
- Zvýrazníte možnosť [AF oblasť] na LV super ovládacom paneli a stlačíte tlačidlo **OK**.
- Oblasť AF zobrazíte stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [[:.:.]] prostredníctvom položky [🔧 Funkcia tlačidla]. Potom môžete upraviť nastavenia otáčaním zadného otočného ovládača. Pri východiskových nastaveniach je funkcia [[:.:.]] priradená k tlačidlu **Fn**.

Používanie AF s prioritou tváre

1

Namierte fotoaparát na objekt.


- Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.
- Biele ohraničenie sa zobrazí aj v prípade detekcie tváre pri ručnom zaostrovaní. Expozícia sa nastaví podľa hodnoty nameranej pre stred tváre.



2




Stlačením tlačidla Ⓞ (video) spustíte nahrávanie.

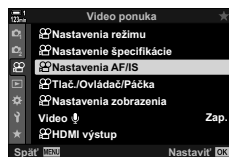
- Niektoré objekty fotoaparát nemusí detegovať.
- Biele ohraničenie sa nezobrazí počas nahrávania.
- V závislosti od nastavení zvolených pre možnosti umeleckého filtra [Režim snímky] (ART1 – ART16) sa môže stať, že fotoaparát nebude schopný detegovať objekt.
- Ak je zobrazený rámik priblíženia, fotoaparát zaostří na objekt v rámci priblíženia.




Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavenou pre  AF režim]. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.

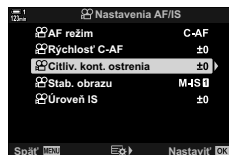
- Môžete vybrať z troch úrovní citlivosti sledovania.
- Zvoľte možnosť +1 pre vyššiu citlivosť. Vyberte túto možnosť pre objekty, ktoré sa pohybujú smerom k fotoaparátu alebo od neho, nepredvídateľne menia rýchlosť alebo pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu.
- Zvoľte možnosť -1 pre nižšiu citlivosť. Vyberte túto možnosť, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokážete udržať AF cieľ na rýchlo sa pohybujúcom objekte.


1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.


2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia AF/IS ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [Citliv. kont. ostrenia] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia AF/IS ].













5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

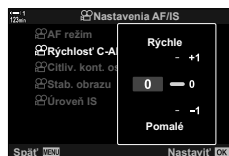
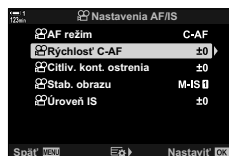
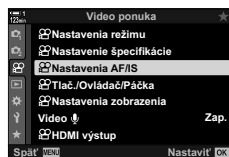
Rýchlosť zaostrovania C-AF

Rýchlosť C-AF

Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu, keď je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre režim zaostrovania. Táto funkcia sa dá použiť na nastavenie času, po ktorom má fotoaparát znovu zaostriť, keď napríklad zmeníte objekt.

- Môžete vybrať z troch úrovní rýchlosti zaostrovania.
- Opätovné zaostrenie je rýchlejšie pri +1 a pomalšie pri -1. Hodnotu -1 zvolte, ak chcete znovu pomaly zaostriť pri prechode na iný objekt.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia AF/IS ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [ Rýchlosť C-AF] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia AF/IS ].



3

- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení

Fotoaparát môže zaostriť na oblasť označenú rámkom priblíženia. Pre presnejšie zaostrenie môžete rámkom priblíženia zväčšiť. Rámikom priblíženia možno počas nahrávania pohybovať.

Prístup k priblíženiu zaostrenia je možný pomocou tlačidiel alebo dotykových ovládacích prvkov. Pri použití tlačidiel musíte priradiť funkciu [Q] (Zväčšiť) k tlačidlu pomocou položky [☰ Funkcia tlačidla].

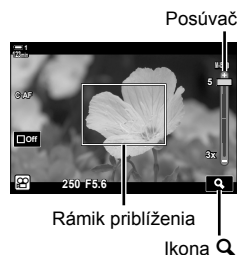
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Dotykové ovládacie prvky
 - Tlačidlo Q (Str. 365)
- Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.

■ Prístup pomocou dotykových ovládacích prvkov

Zvolené miesto môžete priblížiť dotknutím sa displeja. Pomocou dotykových ovládacích prvkov môžete zobraziť aj iné oblasti rámpika.

1 Ťuknite na požadované miesto v rámci.

- Zobrazí sa rámkom priblíženia, posuvný ovládač a ikona Q.
- Fotoaparát zaostrí na objekt v rámci priblíženia.
- Posuvný ovládač a ikona Q sa dajú kedykoľvek znovu zobraziť opätovným ťuknutím na displej.
- Ťuknutím na ktorékoľvek miesto na displeji posuniete rámkom priblíženia na vybrané miesto.
- Dotknite sa posuvného ovládača a jeho posunutím nahor alebo nadol upravte veľkosť rámpika priblíženia.

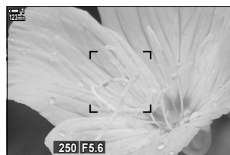


2 Ťuknite na ikonu Q na displeji.

- Fotoaparát zväčší rámkom priblíženia.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.



- 3** Posunutím prsta na displeji obraz zväčšíte alebo zmenšíte.
- Na posúvanie na displeji použite multifunkčný volič alebo krížový ovládač (△ ▽ ◀ ▶).
 - Keď je možnosť [M] (Manuálne) nastavená pre položku [📷 Režim], môžete stlačením tlačidla **INFO** počas zväčšenia nastaviť clonu alebo expozičný čas.
 - Na ukončenie priblíženia zaostrenia stlačte tlačidlo **OK** alebo ťuknite na ikonu [📷].



Nastavenie expozície sa zobrazuje, keď je možnosť [M] zvolená pre položku [📷 Režim]

- 4** Spustením nahrávania obnovíte predchádzajúce zobrazenie.
- Ak chcete skryť rámik priblíženia, stlačte tlačidlo **OK**.

■ Prístup pomocou tlačidla

Ak chcete zapnúť priblíženie zaostrenia tlačidlom, priradte funkciu [Q] (Zväčšiť) k ovládaciemu prvku. Prístup k možnosti [Q] (Zväčšiť) je možný prostredníctvom položky [📷 Funkcia tlačidla].

Priradenie funkcie [Q] (Zväčšiť) k ovládaciemu prvku

Priradenie funkcie [Q] (Zväčšiť) k ovládaciemu prvku. Priradenie pomocou LV super ovládacieho panela:

- 1** Zvýraznite možnosť [📷 Funkcia tlačidla] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa možnosti pre položku [📷 Funkcia tlačidla].

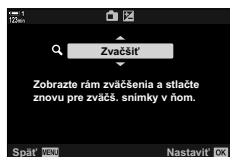


[📷] funkcia tlačidla

- 2** Tlačidlami △ ▽ na krížovom ovládači zvýraznite ovládaci prvok, ku ktorému bude priradená funkcia [Q] (Zväčšiť), a potom stlačte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači.



- 3** Zvýraznite možnosť [Zväčšiť] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Znovu stlačte tlačidlo **OK**.

- Ponuka zmizne z displeja.

5 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q].

- Zobrazí sa rámik priblíženia.
- Rámik sa zobrazí na rovnakom mieste ako cieľ naposledy použitý na automatické zaostrenie.
- Na umiestnenie rámika použite multifunkčný volič alebo krížový ovládač.
- Ak chcete rámik umiestniť späť do stredu, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



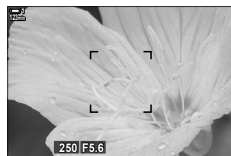
6 Ak chcete nastaviť veľkosť rámika priblíženia, stlačte tlačidlo **INFO**.

- Tlačidlami Δ ∇ alebo predným alebo zadným otočným ovládačom nastavte veľkosť rámika priblíženia.
- Na pokračovanie stlačte tlačidlo **OK**.



7 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na posúvanie na displeji použite multifunkčný volič.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Keď je možnosť [M] (Manuálne) nastavená pre položku [Režim], môžete stlačiť tlačidlo **INFO** a nastaviť clonu alebo expozičný čas.
- Stlačením tlačidla **OK** obnovíte predchádzajúce zobrazenie.



Nastavenie expozície sa zobrazuje, keď je možnosť [M] zvolená pre položku [Režim]

8 Spustením nahrávania ukončíte priblíženie.


■ Prístup k ponuke

Ponuky sa dajú používať na výber úloh, ktoré majú zohrávať ovládacie prvky fotoaparátu. Použite možnosť [Funkcia tlačidla] vo [Video ponuke].

- ➔ Tlačidlo **MENU** ➔ Karta [] ➔ [Tlač./Ovládač/Páčka] ➔ [Funkcia tlačidla]
- ➔ Vyberte tlačidlo ➔ Stlačením tlačidla \triangleright na krížovom ovládači zobrazte možnosti
- ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte možnosť [Zväčšiť]

3-8 Meranie a expozícia






Fotoaparát meria jas objektu a náležite upravuje expozíciu. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby pri slabom osvetlení automaticky zvýšil citlivosť ISO. Pri snímaní za umelého osvetlenia tiež môžete obmedziť blikanie obrazu.

Expozícia pre režim videa sa meria pomocou merania  (digitálne ESP). Digitálne ESP meranie je vhodné pre väčšinu scén vrátane objektov v protisvetle. Fotoaparát meria 324 oblastí rámika a vypočítava optimálnu expozíciu, pričom berie do úvahy charakter scény. Fotoaparát sa dá nastaviť aj tak, aby rozpoznával tváre a nastavoval expozíciu podľa nich.

3

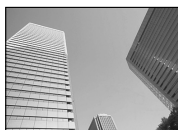
Úprava expozície (Kompenzácia expozície)

Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolte záporné hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o $\pm 3,0$ EV.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo  (Str. 368)
 - Dotykové ovládacie prvky (Str. 368)
 - Otočné ovládače (Str. 368)
- Kompenzácia expozície je dostupná, keď je možnosť [P], [A] alebo [S] nastavená pre položku  Režim] (režim expozície videa). Ak chcete zapnúť kompenzáciu expozície, keď je možnosť [M] nastavená pre položku  Režim], zvolte možnosť [Zap.] pre položku  ISO-Auto] (Str. 372) a zvolte možnosť [AUTO] pre položku  ISO].
- Počas nahrávania sa dá kompenzácia expozície upraviť pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo pomocou dotykových ovládacích prvkov.



Záporná hodnota







0



Kladná hodnota

■ Prístup pomocou tlačidla





Podržte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačiť tlačidlo  a potom použiť tlačidlá   na krížovom ovládači.






Kompenzácia expozície Lišta expozície

- Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



- Funkcia  (kompenzácia expozície) sa dá priradiť k iným ovládacím prvkom. Použite možnosť  Tlač./Ovládač/Páčka >  Funkcia tlačidla (Str. 417) vo  Video ponuke.


■ Prístup pomocou otočných ovládačov






Keď je možnosť [P], [A] alebo [S] nastavená pre položku  Režim, kompenzácia expozície sa dá nastaviť pomocou predného otočného ovládača. Ak chcete použiť predný alebo zadný otočný ovládač v režime [M], zvolte možnosť  pre položku  Funkcia voľby (Str. 424).

3

■ Prístup pomocou dotykových ovládacích prvkov (Tiché ovládacie prvky)

Kompenzáciu expozície možno upraviť pomocou dotykových ovládacích prvkov.

 „Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky)“ (Str. 306)

Ťuknutím na panel tichého ovládania zobrazíte tiché ovládacie prvky ➔ Ťuknite na  ➔ Tlačidlami     vyberte nastavenie



Záložka tichého ovládania

Nastavenie citlivosti ISO, keď je možnosť [M] nastavená pre položku (režim expozície videa). Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvritosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť [AUTO]. [AUTO] je jediná dostupná možnosť, keď je [P], [A] alebo [S] nastavené pre položku .

- Citlivosť ISO sa dá nastaviť v priebehu nahrávania. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo dotykové ovládacie prvky.
- Manuálne nastavenie citlivosti ISO je dostupné iba vtedy, keď je možnosť [M] nastavená pre položku .
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **ISO** (Str. 370) - LV super ovládací panel (Str. 371)
 - Dotykové ovládacie prvky (Str. 371) - Živé ovládanie (Str. 371)

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Fotoaparát nastavuje citlivosť v rozsahu ISO 200 – 6400. V režime (režim expozície videa) [M] (manuálny) je táto možnosť dostupná, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku (Str. 372).
200–6400 (manuálne)	Zvoľte hodnotu pre . ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom. Táto možnosť je dostupná, keď je nastavenie [M] zvolené pre položku .



3

- Rozsah citlivosti, ktorý je dostupný, keď je nastavená možnosť [AUTO], závisí od možnosti nastavených pre položku a [Režim snímky].
- Keď je nastavenie [M] zvolené pre položku , platia nasledujúce obmedzenia: [Dramatický tón] alebo [Akvarel] nastavené pre umelecký filter:
 - Horný limit pre [AUTO] je ISO 1600.
 - [OM-Log400] nastavené pre režim snímky:
 - Ak je pre nastavená snímková frekvencia 24p, 25p alebo 30p, možnosť [AUTO] je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 3200.
 - Ak je pre nastavená snímková frekvencia 50p alebo 60p, možnosť [AUTO] je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 6400.
 - Najnižšia hodnota, aká sa dá manuálne nastaviť, je ISO 200.
- Iné režimy snímky:
 - Ak je pre nastavená snímková frekvencia 24p, 25p alebo 30p, možnosť [AUTO] je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 200 – 3200.

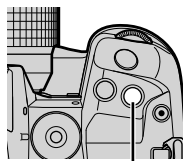


- Môžete zvoliť maximálne a štandardné hodnoty citlivosti ISO dostupné pre funkciu automatického nastavenia citlivosti ISO, keď je zvolená možnosť [AUTO] a možnosť [M] je nastavená pre . [ISO-Auto nast.] (Str. 372)

■ Prístup pomocou tlačidla ISO

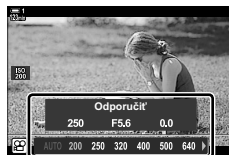
Citlivosť ISO pre nahrávanie videa sa dá nastaviť iba vtedy, keď je možnosť [M] zvolená pre položku [Režim]. Možnosť [AUTO] je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [ISO-Auto] v ponuke [Video ponuka (Str. 372)].

1 Stlačte tlačidlo **ISO**.



Tlačidlo **ISO**

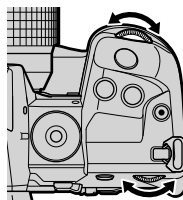
- Zobrazia sa možnosti pre [ISO].



Možnosti [ISO]

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvýrazníte niektorú možnosť.

- Môžete tiež držať stlačené tlačidlo **ISO** a súčasne otáčať otočný ovládač.










3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a opustíte ponuku.



- Citlivosť ISO môže byť priradená k iným ovládacím prvkom. Použite možnosť [Tlač./Ovládač/Páčka] > [Funkcia tlačidla] (Str. 417) vo [Video ponuke].

■ Prístup pomocou dotykových ovládacích prvkov (Tiché ovládacie prvky)


Keď je možnosť [M] nastavená pre položku [ISO Režim], citlivosť ISO sa dá nastaviť pomocou dotykových ovládacích prvkov.  „Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky)“ (Str. 306)

Ťuknutím na panel tichého ovládania zobrazíte tiché ovládacie prvky  Ťuknite na [ISO]  Tlačidlami     vyberte nastavenie



Záložka tichého ovládania

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť  ISO].






 Citlivosť ISO

3

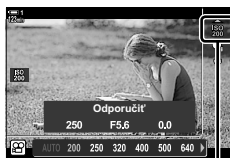
2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvýraznite možnosť  ISO] v živom ovládaní a tlačidlami   na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť.



- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 312).










 Citlivosť ISO

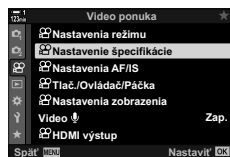
Ovládanie automatickej citlivosti ISO





(ISO-Auto nast.)

Možnosť [AUTO] sa dá nastaviť pre položku [ ISO] v režime [ Režim] (režim expozície videa) [M] (Manuálne). Tak môže fotoaparát reagovať na zmeny jasu bez toho, aby ste museli upravovať clonu alebo expozičný čas. Dá sa použiť aj kompenzácia expozície.












 ISO-Auto	Možnosť [AUTO] je dostupná pre položku [ ISO], keď je možnosť [M] nastavená pre režim [ Režim]. Nastavenia automatickej regulácie citlivosti ISO sa dajú upraviť pomocou položky [Vysoký limit/Východiskový].
Vysoký limit/ Východiskový	Môžete zvoliť maximálne a štandardné hodnoty citlivosti ISO dostupné pre funkciu automatického nastavenia citlivosti ISO, keď je zvolená možnosť [AUTO] pre položku [ ISO] v režime [ Režim] (režim expozície videa) [M].

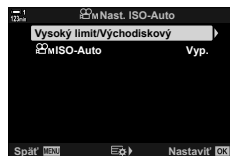
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenie špecifikácie ] vo Video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [ ISO-Auto nast.] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



- 4 Tlačidlami   zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .
[Vysoký limit/
Východiskový]: Tlačidlami   zvýraznite položky a tlačidlami   zmeňte nastavenie. Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite k zobrazeniu [ ISO-Auto nast.]. Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od režimu snímky (Str. 388).
[ ISO-Auto]: Zvýraznite možnosť [Zap.] alebo [Vyp.] tlačidlami  .

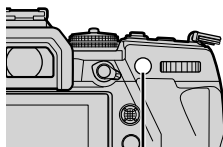


- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Uzamknutie expozície na nameranej hodnote. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne.

Uzamknutie expozície sa vykonáva pomocou tlačidla. Uzamknutie expozície ([AEL/AFL]) preto musí byť priradené k tlačidlu pomocou položky [☞ Funkcia tlačidla] (Str. 417). Pri východiskových nastaveniach je priradené k tlačidlu **AEL/AFL**.

- 1 Kompozíciu záberu nastavte tak, aby sa osvetlenie meralo na objekte, pre ktorý chcete nastaviť expozíciu, a jedenkrát stlačte tlačidlo **AEL/AFL**.



Tlačidlo **AEL/AFL**

- Jedným stlačením tlačidla **AEL/AFL** vykonajte aretáciu expozície; na displeji sa zobrazí ikona **AEL**.




Ikona **AEL**

- 2 Ak chcete vypnúť aretáciu expozície, znovu stlačte tlačidlo **AEL/AFL**.

- Ikona **AEL** zmizne z displeja.
- Použitím voliča režimov alebo tlačidla **MENU** alebo **OK** sa tiež vypne aretácia expozície.




Redukcia blikania pri LED osvetlení

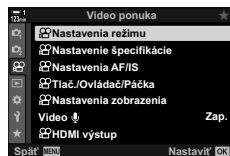
(Skenovanie blikania)


Vo videách filmovaných pri LED osvetlení môžu byť viditeľné pruhy. Funkciu [ Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

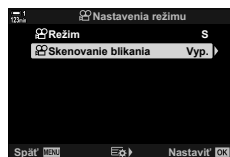
Táto možnosť je v režime [ Režim] (režimy expozície videa) [S] a [M].

- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

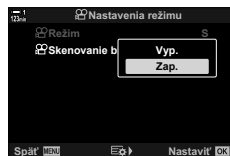
- 1 Vyberte [S] alebo [M] pre [ Režim] (Str. 332).
- 2 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 3 Zvýraznite možnosť [Nastavenia režimu ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



- 4 Zvýraznite možnosť [ Skenovanie blikania] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo ▷.



- 5 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Keď je skenovanie blikania zapnuté, zobrazí sa ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

7 Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami Δ ∇ .
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.



Expozičný čas

8 Po dokončení nastavení začnite filmovať.

- Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobrazit' tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.



- Funkcia [Skenovanie blikania] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete skenovanie blikania aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. [Video ponuka > [Funkcia tlačidla] (Str. 417)

3-9 Stabilizácia obrazu, farba a kvalita

Funkcie opísané v tejto časti slúžia na obmedzenie rozmazania a šumu a na kompenzáciu farby svetelného zdroja. V tejto časti sú tiež uvedené možnosti režimu snímky, ktoré sa dajú použiť na presné nastavenie vzhľadu snímok.

3

Minimalizácia rozmazania spôsobeného fotoaparátom Stab. obrazu)

Minimalizácia rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu, ktoré sa bežne vyskytuje napríklad keď je objekt slabo osvetlený alebo na fotografiách zhotovených pri veľkom priblížení. Pri použití stabilizácie obrazu s objektívmi, ktoré nie sú súčasťou radu Four Thirds alebo Micro Four Thirds, budete musieť zadať ohniskovú vzdialenosť objektívu.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 377)
 - Živé ovládanie (Str. 377)
 - Pomocou ponúk (Str. 377)

M-IS VYP. (vyp.)	Stabilizácia obrazu vypnutá.
M-IS I (viacsmerová)	Elektronická stabilizácia obrazu kombinovaná s pohybom obrazového snímača ovládaným VCM.
M-IS II (viacsmerová)	Iba pohyb obrazového snímača ovládaný VCM.

- Môže sa stať, že stabilizácia obrazu nedokáže kompenzovať nadmerný pohyb fotoaparátu. V takom prípade použite statív.
- Pri zapnutej stabilizácii obrazu môžete spozorovať hluk alebo vibrácie.
- Nastavenie zvolené pomocou prepínača stabilizácie obrazu v objektíve, ak je taký prepínač k dispozícii, má prioritu pred nastavením zvoleným vo fotoaparáte.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Stab. obrazu].

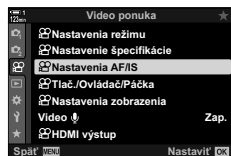


Stab. obrazu

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Vyberte možnosť pomocou položky [Nastavenia AF/IS] > [Stab. obrazu] vo Video ponuke.



Tlačidlo **MENU** → Karta → [Nastavenia AF/IS] → [Stab. obrazu]
→ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

V živom ovládaní zvýraznite možnosť [Stab. obrazu] a tlačidlami \triangleleft \triangleright na krížovom ovládači zvolíte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 312).



Stab. obrazu


🔍 Iné objektívy ako Four Thirds/Micro Four Thirds

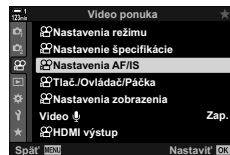
Pri použití iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds budete musieť nastaviť ohniskovú vzdialenosť objektívu. Stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači v ponuke, kde vyberiete možnosť, potom pomocou tlačidiel Δ ∇ \triangleleft \triangleright zvýraznite hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**. Ak sa používajú informácie o objektíve uložené s funkciou [Nast. info. o objektíve] (Str. 550), použije sa uložená ohnisková vzdialenosť.

- Na výber sú hodnoty od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Použite hodnotu uvedenú na objektíve.
- Vybraná hodnota sa neresetuje, keď zvolíte možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] (Str. 91) > [Vynulovať] (Základný) v \mathbf{M} Menu snímania 1.

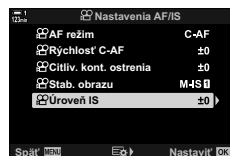
Nastavenie rozsahu použitej stabilizácie obrazu.

+1	Zvoľte pre statické fotografovanie z ruky.
±0	Odporúčané vo väčšine situácií.
-1	Zvoľte pre posúvanie alebo naklápanie z ruky alebo pre zábery zhotovené pomocou sledovania objektu.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia AF/IS ▶ na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [Úroveň IS] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▶**.



- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.





- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

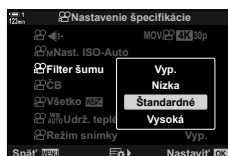
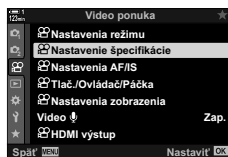
Možnosti redukcie šumu pri vysokom ISO

Filter šumu

Obmedzenie obrazových artefaktov („šumu“) na záberoch nafilmovaných pri vysokej citlivosti ISO. Táto funkcia môže pomôcť znížiť „zrornosť“ na záberoch zhotovených pri slabom osvetlení. Môžete nastaviť mieru použitej redukcie šumu.

Vypnuté	Potlačenie šumu vypnuté.
Nizky/Štandardný/Vysoký	Tu môžete zvoliť mieru použitej redukcie šumu.











- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenie špecifikácie ] vo Video ponuke a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [ Filter šumu] tlačidlami **△▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Tlačidlami **△▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvorte ponuku.



3

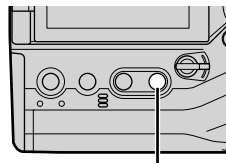
Vyváženie bielej slúži na to, aby biele objekty vyzerali biele. Hoci možnosť [AUTO] vo väčšine situácií funguje dobre, môžete si vybrať možnosť vhodnú pre daný svetelný zdroj, ak pri nastavení [AUTO] biele objekty nevyzerajú biele alebo ak naschvál chcete, aby mali biele objekty určitý farebný odtieň.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **WB** (Str. 381)
 - Pomocou ponúk (Str. 382)
 - LV super ovládací panel (Str. 382)
 - Živé ovládanie (Str. 382)

Režim vyváženia bielej	Farebná teplota	Zvoľte pre	
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	— Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) <ul style="list-style-type: none"> • Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií. • Môžete sa rozhodnúť pre zachovanie farieb, ktoré vidíte pri žiarovkovom osvetlení (Str. 383). 	
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K	Slnkom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje
		7500 K	Snímky objektov v tieni za denného svetla
		6000 K	Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe
		3000 K	Objekty pri žiarovkovom osvetlení
		4000 K	Objekty pri žiarovkovom osvetlení
		—	Fotografovanie pod vodou
Vyváženie bielej jedným stlačením	 / 	Hodnota zvolená pre vyváženie bielej jedným stlačením	Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt <ul style="list-style-type: none"> • Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii (Str. 386).
	 / 		
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K – 14000 K	Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu <ul style="list-style-type: none"> • Zvoľte farebnú teplotu.

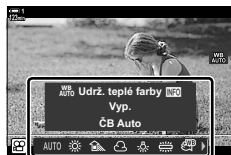
■ Prístup pomocou tlačidla **WB**

1 Stlačte tlačidlo **WB**.



Tlačidlo **WB**

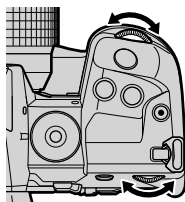
- Zobrazia sa možnosti pre [📷] ČB).



Možnosti pre [📷] ČB)

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvýrazníte niektorú možnosť.

- Stlačením tlačidla **INFO**, keď je zvýraznená možnosť [AUTO], zobrazíte možnosti pre položku [📷] **WB** Udrž. teplé farby) (Str. 383).
- Možnosti vyváženia bielej jedným stlačením (Str. 386) a vlastného vyváženia bielej sa dajú zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**.
- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **WB** a súčasne otáčať predný alebo zadný otočný ovládač.



3 Stlačením tlačidla spúšťe do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a opustíte ponuku.



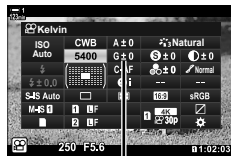
- Pri východiskových nastaveniach je vyváženie bielej priradené k tlačidlu **WB**. Funkcia [📷] ČB) sa však v prípade potreby dá priradiť k iným ovládacím prvkom. Použite možnosť [📷] Tlač./Ovládač/Páčka) > [📷] Funkcia tlačidla) (Str. 417) vo [📷] Video ponuke.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Vyváženie bielej sa dá zvoliť pomocou LV super ovládacieho panela.

Tlačidlo **OK** ➔ [WB ČB] ➔ Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť

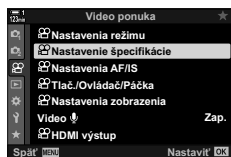
- Pre prístup k možnostiam položky [WB AUTO Udrž. teplé farby] stlačte tlačidlo **INFO** po zvýraznení možnosti [AUTO] v ponuke [WB ČB] a stlačením tlačidla **OK** (Str. 383).
- Ak chcete zvoliť farebnú teplotu alebo odmerať novú hodnotu pre vyváženie bielej, keď je zvolené vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 386) alebo vlastné vyváženie bielej, stlačte tlačidlo **INFO** po stlačení tlačidla **OK** a zobrazení ponuky [WB ČB].
- Keď je zvolené vlastné vyváženie bielej ([CWB]), môžete zvýrazniť farebnú teplotu na LV super ovládacom paneli a vybrať hodnotu otáčaním predného otočného ovládača.



Farebná teplota

■ Prístup k ponuke

Vyváženie bielej nastavíte pomocou položky [Nastavenie špecifikácie WB] > [WB ČB] vo [WB Video ponuke].

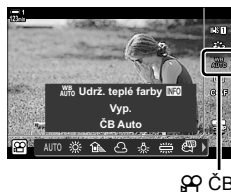


Tlačidlo **MENU** ➔ Karta [WB] ➔ [Nastavenie špecifikácie WB] ➔ [WB ČB] ➔ Tlačidlami Δ ∇ zvolte možnosť

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvýraznite možnosť [WB ČB] v živom ovládaní a tlačidlami \triangleleft \triangleright na krížovom ovládači zvolte niektorú možnosť.

- Informácie o zobrazení živého ovládania nájdete v časti „Používanie živého ovládania“ (Str. 312).



[WB ČB]

Zachovanie teplých farieb

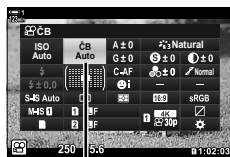
WB AUTO Udrž. teplé farby)

V prípade potreby sa automatické vyváženie bielej dá nastaviť tak, aby sa zachovali teplé farby, ktoré vidíte pri žiarovkovom osvetlení. Vyváženie bielej by sa za normálnych okolností upravilo tak, aby sa biela farba javila ako biela, túto funkciu však možno použiť na zachovanie atmosféry vytvorenej žiarovkovým osvetlením.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Tlačidlo **WB**
- Na prístup k tejto možnosti pomocou tlačidla **WB**, LV super ovládacieho panela alebo živého ovládania zvolte možnosť [ČB Auto] a stlačte tlačidlo **INFO**.


■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Zvýraznite možnosť [ ČB] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.



 režim vyváženia bielej

- 2 Zvýraznite možnosť [ČB Auto] a stlačte tlačidlo **INFO**.

- Zobrazia sa možnosti pre [ **WB AUTO** Udrž. teplé farby].






- 3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami <|> na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

■ Prístup pomocou tlačidla **WB**

Zvoľte [ČB Auto] ➔ Tlačidlo **INFO** ➔ Zvoľte [Zap.]

■ Prístup k ponuke

MENU ➔  (Video) ponuka ➔ [Nastavenie špecifikácie ] ➔ Zvoľte možnosť [ **WB AUTO** Udrž. teplé farby] ➔ [Zap.]

■ Prístup pomocou živého ovládania

Zvoľte [ČB Auto] ➔ Tlačidlo **INFO** ➔ Zvoľte [Zap.]

Kompenzácia vyváženia bielej

(☞ Kompenzácia vyváženia bielej)

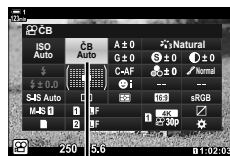
Jemné doladenie vyváženia bielej. Pre každú možnosť vyváženia bielej možno zvoliť samostatné hodnoty. Nastavenia môžete upraviť nasledovne.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

A Os A (jantárová – modrá)	Kladné hodnoty pridávajú červené zafarbenie, záporné hodnoty modré zafarbenie.
G Os G (zelená – purpurová)	Kladné hodnoty pridávajú zelené zafarbenie, záporné hodnoty purpurové zafarbenie.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

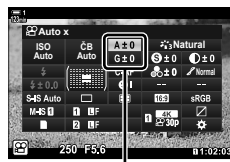
- 1 Zvýraznite možnosť [☞ ČB] na LV super ovládacom paneli a vyberte možnosť vyváženia bielej.



☞ ČB

- 2 Zvýraznite možnosť [A±0] alebo [G±0] pomocou krížového ovládača (Δ ∇ ◀▶) a pomocou predného otočného ovládača zvýraznite požadovanú hodnotu.

- Na zobrazenie kompenzácie vyváženia bielej stlačte tlačidlo **OK**. Vyváženie bielej môžete upraviť počas prezerania výsledkov na displeji. Pomocou predného otočného ovládača zvolíte os (A alebo G) a pomocou zadného otočného ovládača zvolíte hodnotu.



Jemné doladenie vyváženia bielej

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.



- Jemné doladenie vyváženia bielej sa dá naraz aplikovať na všetky možnosti vyváženia bielej. ☞ [☞ Všetko WB] (Str. 385)

■ Prístup k ponuke

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta ☞ (Video) ➔ [Nastavenie špecifikácie ☞] ➔ [☞ ČB]
➔ Zvýraznite možnosť vyváženia bielej a stlačte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači ➔ Zvýraznite možnosť A±0 alebo G±0 tlačidlami ◀▶ a pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte hodnotu (keď je zvolená možnosť [CWb], ešte raz stlačte tlačidlo ▶ a tlačidlami Δ ∇ ◀▶ zvolte hodnotu)

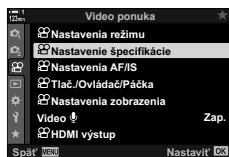
Jemné doladenie vyváženia bielej



Jemné nastavenie vyváženia bielej vo všetkých režimoch. Táto položka jemne nastaví všetky režimy o to isté množstvo.

Nast. všetko	Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy. Vyváženie bielej sa dá jemne nastaviť na osi A (jantárová – modrá) a G (zelená – purpurová).
Reset. všetko	Resetovanie jemného nastavenia pre všetky režimy na východiskové hodnoty.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenie špecifikácie] vo Video ponuke a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Všetko] tlačidlami a stlačte tlačidlo .





- 4 Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .
 - Ak ste zvolili možnosť [Nast. všetko], tlačidlami zvýraznite A alebo G, tlačidlami zvolte hodnotu a potom stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak ste zvolili možnosť [Reset. všetko], zvýraznite možnosť [Áno] alebo [Nie] tlačidlami a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.



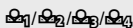
3

Meranie vyváženia bielej

(Vyváženie bielej jedným stlačením ///)

Nastavte vyváženie bielej na hodnotu nameranú pri osvetlení, ktoré bude použité na finálnej fotografii. Túto možnosť použite na jemné doladenie vyváženia bielej, keď sa vám nedarí dosiahnuť požadované výsledky pomocou kompenzácie vyváženia bielej alebo prednastavených možností vyváženia bielej, napríklad  (slné svetlo) alebo  (zamračené). Fotoaparát uloží nameranú hodnotu na rýchle vyvolanie v prípade potreby.

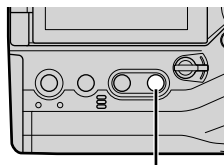
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo **WB** - Živé ovládanie (Str. 387)
 - LV super ovládací panel (Str. 387) - Pomocou ponúk (Str. 387)



Môžete zmerať a uložiť až štyri hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením.

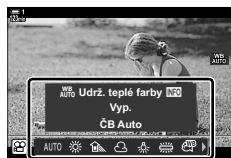
■ Prístup pomocou tlačidla **WB**


1 Stlačte tlačidlo **WB**.



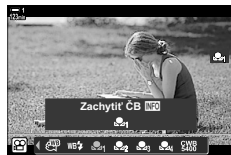
Tlačidlo **WB**

- Zobrazia sa možnosti pre  ČB].



Možnosti pre  ČB]

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť od do .



3 Umiestnite hárok nezafarbeného (bieleho alebo sivého) papiera do stredu displeja a stlačte tlačidlo **INFO**.

- Dbajte na to, aby na objekte neboli tieň.
- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát uloží nastavenie ako hodnotu pre zvolenú možnosť vyváženia bielej jedným stlačením a prepne sa na zobrazenie snímania.
- Ak chcete odísť bez merania vyváženia bielej, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo **OK**. Zopakujte postup od kroku 3.



- Nastavenie tiež môžete vybrať podržaním tlačidla **WB** a otáčaním zadného otočného ovládača. Uvoľnením tlačidla vyberiete nastavenie a vrátite sa k zobrazeniu snímania.
- Vyváženie bielej jedným stlačením možno priradiť k ovládaciemu prvku. Ak to chcete urobiť, použite možnosť [Tlač./Ovládač/Páčka] > [Funkcia tlačidla] (Str. 417).

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

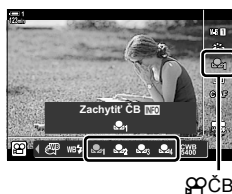
Vyváženie bielej jedným stlačením sa dá zvoliť pomocou LV super ovládacieho panela.

[WB ČB] \Rightarrow Tlačidlo **OK** \Rightarrow Zvýraznite možnosť WB_1 až WB_4 pomocou predného otočného ovládača \Rightarrow Tlačidlo **INFO** \Rightarrow Odmerajte vyváženie bielej

■ Prístup pomocou živého ovládania

Vyváženie bielej jedným stlačením sa dá odmerať pomocou živého ovládania.

Tlačidlo **OK** \Rightarrow [WB ČB] \Rightarrow Stlačte tlačidlá \langle \rangle na krížovom ovládači a zvolte niektorú z možností WB_1 až WB_4



WB ČB

- Ak chcete zobraziť displej merania vyváženia bielej a odmerať novú hodnotu pre aktuálne zvolenú možnosť vyváženia bielej jedným stlačením, stlačte tlačidlo **INFO**.

■ Prístup k ponuke











Ponuky sa dajú použiť iba na vyvolanie predtým nameraných hodnôt pre vyváženie bielej jedným stlačením.

Tlačidlo **MENU** \Rightarrow Karta WB \Rightarrow [WB Nastavenie špecifikácie] \Rightarrow [WB ČB] \Rightarrow Vyberte z možností WB_1 až WB_4 tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači









Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Môžete tiež vykonať individuálne úpravy parametrov ako napríklad kontrast a ostrosť. Podobne aj umelecké filtre vám poskytujú možnosť pridávať efekty rámcčka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Štandardné režimy snímky

 i-Enhance	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu (Str. 402).
 Živé	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
 Prirodzené	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prirodzené farby.
 Tlmené	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
 Portrét	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
 Jeden tón	Snímky sa zaznamenajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň (Str. 400).
 Vlastné	Zmeny vybraných režimov snímky sa dajú uložiť a neskôr vyvolať ako vlastné režimy snímky.
 e-Portrét	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
 Podvodné	Spracovanie snímok na zachovanie živých farieb, ktoré sú viditeľné pod vodou.
 Zmena farebnosti	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vašmu kreatívnemu zámeru (Str. 405).

Umelecké filtre

 ART 1 Pop Art	Zvýraznenie krásy farieb.
 ART 2 Zjemnenie	Použitie jemných tónov pre vzdušný, snový efekt.
 ART 3 Vyblednuté farby	Rozptýlené svetlo na celej snímke, mierne zvýšenie expozície a obklopenie objektu mäkkou žiarou.
 ART 4 Svetlé tóny	Zjemnenie svetlých častí a tieňov pre čistý, pokojný efekt.
 ART 5 Zrnitý film	Zvoľte túto možnosť, ak chcete dosiahnuť výrazný, silný efekt typický pre čiernobiely film.
 ART 6 Dierková komora	Zníženie periférneho osvetlenia pre dosiahnutie efektu fotografie snímanej starým hračkárskym fotoaparátom.
 ART 7 Diorama	Zvýšenie sýtosti a kontrastu a rozmazanie oblastí mimo roviny zaostrzenia, aby snímka vyzerala ako fotografia miniatúry.
 ART 8 Cross proces	Zvoľte túto možnosť, ak chcete dosiahnuť ostrý, surrealistický efekt. Možnosť Cross Process II predstavuje farebné vyváženie so zvýraznenou purpurovou farbou.

ART 9 Jemná sépia	Zvoľte túto možnosť na dosiahnutie pokojného, čistého efektu, ktorý celkovo zjemní snímku a vytvorí pokojné snímky s jasne definovanými tieňmi.
ART 10 Dramatický tón	Selektívne zvýraznenie kontrastu na lepšie odlíšenie svetlých a tmavých častí.
ART 11 Key Line	Zvýraznenie okrajov na dosiahnutie efektu fotografickej ilustrácie.
ART 12 Akvarel	Silné zosvetlenie tieňov na dosiahnutie efektu scény namaľovanej jasnými pastelovými farbami na bielom plátne a pridanie mäkkých obrysov pre teplé, jasné výsledky.
ART 13 Zastaraný vzhľad	Napodobenie efektu starej fotografie s vyblednutými farbami pre nostalgický, spomienkový efekt.
ART 14 Farebná oblasť	Zvýšte dojem vytvorený vašim objektom zaznamenaním iba vybraných odtieňov vo farbe, zatiaľ čo zvyšok snímky je čiernobiely.
ART 15 Preskočenie bielenia	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
ART 16 Okamžitý film	Moderná verzia gradácií tieňov a odtieňov pokožky typických pre film.

- V závislosti od scény nemusia byť efekty niektorých nastavení viditeľné, zatiaľ čo v iných prípadoch môžu byť prechody medzi odtieňmi príliš viditeľné alebo môže byť obraz vykreslený s väčším množstvom zrna.
- V závislosti od zvolených nastavení nemusia byť efekty viditeľné v živom náhľade.



- Zobrazené režimy snímky môžete zvoliť pomocou položky [Nastavenie režimu snímky] v ponuke Vlastné menu (Str. 520).
- Môžete tiež zvoliť režim snímky určený iba pre video, ktorý je vytvorený pre filmy, ktoré budú pri následnom spracovaní zafarbené alebo inak spracované. [Režim snímky] (Str. 393)

Výber režimu snímky

Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:

- LV super ovládací panel
- Pomocou ponúk (Str. 391)
- Živé ovládanie

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Režim snímky].

Režim snímky



2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

- V závislosti od zvolenej možnosti sa môžu parametre režimu snímky zobrazíť na LV super ovládacom paneli. Upravte parametre podľa potreby (Str. 396–402).

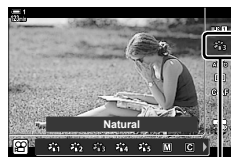


Zmeny závislé od zvoleného režimu

3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup pomocou živého ovládania

Prístup k režimu snímky je možný prostredníctvom živého ovládania.



Režim snímky

Tlačidlo **OK** ➔ [Režim snímky] ➔ Stlačením tlačidiel $\triangleleft \triangleright$ na krížovom ovládači zobrazíte možnosti

- Keď je zvolená možnosť [Zmena farebnosti] (Str. 405) alebo umelecký filter [Farebná oblasť] (Str. 407), môžete stlačiť tlačidlo **INFO** a nastaviť sýtosť a farebný odtieň otočnými ovládačmi.

■ Prístup k ponuke

Použite [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** Karta [Režim snímky] Použite tlačidlá ∇ \triangle na krížovom ovládači na výber Tlačidlom \triangleright môžete zobrazit parametre režimu snímky alebo efekty filtra

- Môžete nastaviť jednotlivé parametre pre každý režim snímky. Parametre môžete nastaviť aj na LV super ovládacom paneli. Zmeny parametrov na LV super ovládacom paneli budú platiť aj pre ponuky.

Režim snímky	Dostupné parametre
i-Enhance	[Ostrosť]/[Kontrast]/[Sýtosť]/[Gradácia]/[Efekt]
Živé	[Ostrosť]/[Kontrast]/[Sýtosť]/[Gradácia]
Prírodné	
Tlmené	
Portrét	
Jeden tón	
Vlastné	[Ostrosť]/[Kontrast]/[Farebný filter]/ [Monochrom. farba]/[Gradácia]
e-Portrét	
Zmena farebnosti	
Podvodné	
Pop Art	
Zjemnenie	
Vyblednuté farby	
Svetlé tóny	
Zrnitý film	
Dierková komora	
Diorama	
Cross proces	
Jemná sépia	
Dramatický tón	
Key Line	
Akvarel	
Zastaraný vzhľad	
Farebná oblasť	
Preskočenie bielenia	
Okamžitý film	

- Zvoľte možnosť (Vlastné) na prístup k parametrom pre uložené režimy snímky.

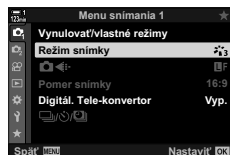
Vytváranie vlastných režimov snímky (☐ Vlastný režim snímky)

Môžete si vybrať jeden z nasledujúcich režimov snímky, podľa potreby upraviť jeho parametre a uložiť ho ako vlastný režim snímky.

Vyberte z možností [i-Enhance], [Živý], [Prirodzený], [Tímené], [Portrét] a [Jeden tón].

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Režim snímky] v ☐ Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [Vlastné] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.

- Fotoaparát zobrazí zoznam režimov snímky.



4 Tlačidlami △ ▽ upravte nastavenia.

- Vyberte možnosť režimu [Režim snímky] a upravte parametre [Ostrosť], [Kontrast], [Sýtosť], [Gradácia], [Efekt], [Farebný filter] a [Monochrom. farba].
- Tlačidlami △ ▽ zvýraznite parametre a stlačením tlačidla ▷ zobrazte nastavenia. Po úprave nastavení sa opakovaným stláčaním tlačidla **OK** vráťte k zoznamu parametrov.



5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Zvoľte režim snímky výlučne pre nahrávanie videa. Prednosť má dynamický rozsah pre krivku tónov vhodnú na farebnú gradáciu a iné činnosti pri následnom spracovaní. Tieto možnosti sú dostupné pre [Režim snímky], keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Režim snímky].

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Prostredníctvom ponúk - Živé ovládanie (Str. 394)
 - LV super ovládací panel (Str. 394)

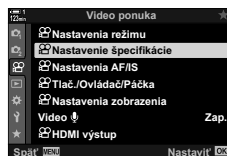
Ploché	Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky prispôsobenej farebnej gradácii.
OM-Log400	Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky denníka pre väčšiu voľnosť pri farebnej gradácii.

- Možnosti [Ostroť], [Kontrast], [Sýtosť] a [Gradácia] sú nedostupné.
- Možnosť [ISO] je obmedzená na hodnoty ISO 400 alebo vyššie.

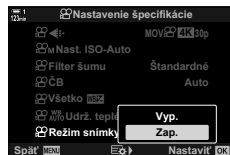
■ Prístup k ponuke

Ak chcete použiť tieto možnosti režimu snímky, zapnite [Režim snímky], ktorý zmení možnosti dostupné v ponuke [Režim snímky].

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenie špecifikácie] vo Video ponuke a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Režim snímky] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.
- 6 Zvoľte možnosť [Timené] alebo [OM-Log400] pre [Režim snímky] v **1** Menu snímania 1.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Možnosti režimu snímky pre video sú dostupné na LV super ovládacom paneli, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Režim snímky].

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Režim snímky].

Režim snímky

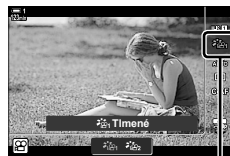


3

- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvoľte niektorú možnosť.
- Vyberte možnosť [Timené] alebo [OM-Log400].

■ Prístup pomocou živého ovládania

Režim snímky sa dá zvoliť pomocou živého ovládania.





Režim snímky

Tlačidlo **OK** \rightarrow [Režim snímky] \rightarrow Stlačte tlačidlá \triangleleft \triangleright na krížovom ovládači a vyberte niektorú možnosť






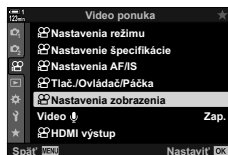
- Súbor LUT sú k dispozícii na editáciu videa nahraného pomocou režimov snímky určených iba pre video. Podrobnosti nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.


Možnosti náhľadu pre režimy snímky pre video (Pomoc. zobrazenia)

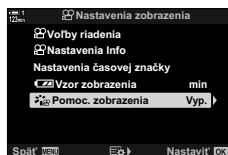
Displej sa dá nastaviť pre jednoduchšie sledovanie, keď je zvolená možnosť režimu snímky určená iba pre video ([ Tlmené] alebo [ OM-Log400]).


Zapnuté	Úprava obrazu pre jednoduchšie sledovanie. Indikátory na displeji môžu zmeniť farbu.
Vypnuté	Obraz sa neupraví pre jednoduchšie sledovanie.

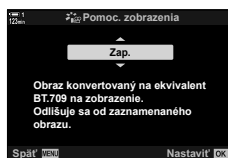
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia zobrazenia ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.





- 3 Zvýraznite možnosť [ Pomoc. zobrazenia] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



- 4 Tlačidlami   zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Táto možnosť platí iba pre zobrazenie, nie pre samotné súbory videa.
- Táto možnosť neplatí, keď sa na fotoaparáte prehrávajú videá zaznamenané s nastavenou možnosťou [ Tlmené] alebo [ OM-Log400]. Taktiež neplatí, keď sa videá prehrávajú v TV.

3

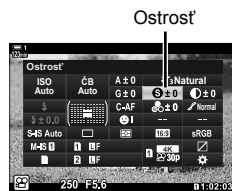
Nastavenie ostrosti snímky. Obrysy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Hi (+)	Zvýšenie ostrosti. Obrysy sú definované ostrejšie.
Lo (-)	Zníženie ostrosti. Obrysy sú definované menej ostro.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Ostrosť].



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Nastavte ostrosť pomocou položky [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite režim snímky a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Ostrosť] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Nastavenie kontrastu snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

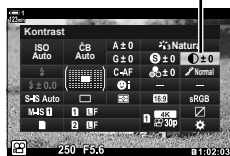
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Hi (+)	Zvýšenie kontrastu. Snímky sú výraznejšie a lepšie definované.
Lo (-)	Zníženie kontrastu. Snímky sú mäkkšie.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Kontrast].

Kontrast



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Nastavte kontrast pomocou položky [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládací zvýraznite režim snímky a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Kontrast] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

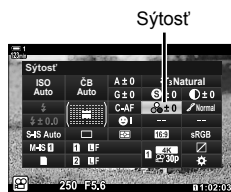
Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Hi (+)	Zvýšenie sýtosti. Farby budú živšie.
Lo (-)	Zníženie sýtosti. Farby budú menej výrazné.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Sýtost'].



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Nastavte sýtost' pomocou položky [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** Karta (Menu snímania 1) [Režim snímky] Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite položku a stlačte tlačidlo \triangleright Zvýraznite možnosť [Sýtost'] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Nastavenie jasů farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. Môžete tiež zvýrazniť tmavé alebo svetlé odtiene tak, aby zodpovedali rozloženiu odtieňov na pôvodnom obraze. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

Auto (Uprav. tieňa)	Jas sa nastaví osobitne pre každý detail. Ide o dobrú voľbu pre vysokú kontrastné snímky, na ktorých by sa inak tieň alebo svetlé miesta mohli stratiť.
Normál (Gradácia normálna)	Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Gradácia].

Gradácia



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Nastavte tieňovanie pomocou položky [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládací zvýraznite režim snímky a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Zvýraznite možnosť [Gradácia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte niektorú možnosť

Farebné filtre pre čiernobiele fotografovanie

(Farebný filter)

Efekty filtra možno pridávať, keď je možnosť [Jeden tón] zvolená pre režim snímky (Str. 388). Môžete zosvetliť objekty alebo zvýrazniť kontrast podľa pôvodnej farby objektu. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládaci panel
 - Prostredníctvom ponúk

N:Žiadny	Žiadny efekt filtra.
Ye:Žltý	Biele oblaky dobre vynikajú na prirodzene vyzerajúcej oblohe.
Or:Oranžový	Mierne zvýraznenie modrej oblohy alebo svetla zapadajúceho slnka.
R:Červený	Silnejšie zvýraznenie modrej oblohy alebo jesenného lístia.
G:Zelený	Dodáva teplo farbe pokožky na portrétoch. Zelený filter tiež zvýrazňuje červenú farbu rúžu.

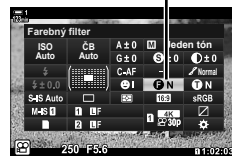
■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [Jeden tón] nastavená pre položku [Režim snímky].

3

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Farebný filter].

Farebný filter



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládaci panel.

■ Prístup k ponuke

Vyberte filter pomocou [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** Karta (Menu snímania 1) [Režim snímky] Zvýraznite možnosť [Jeden tón] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo Zvýraznite možnosť [Farebný filter] tlačidlami a stlačte tlačidlo Tlačidlami vyberte niektorú možnosť

Monochromatické odtiene (Monochrom. farba)

Pridajte odtieň čiernobielym snímkam v režime snímky [Jeden tón] (Str. 388).

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládaci panel
 - Prostredníctvom ponúk

N:Normal	Čiernobiele snímanie.
S:Sépia	Monochromatické snímanie s odtieňom sépie.
B:Modrý	Monochromatické snímanie s odtieňom modrej.
P:Fialový	Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej.
G:Zelený	Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [Jeden tón] nastavená pre položku [Režim snímky].

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Monochrom. farba].

Monochrom. farba



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládaci panel.

■ Prístup k ponuke

Vyberte odtieň pomocou [Režim snímky] v Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** Karta (Menu snímania 1) [Režim snímky] Zvýraznite možnosť [Jeden tón] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo Zvýraznite možnosť [Monochrom. farba] tlačidlami a stlačte tlačidlo Tlačidlami vyberte niektorú možnosť

Nastavenie intenzity efektu pre [i-Enhance].

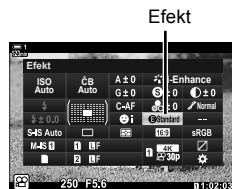
- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel
 - Prostredníctvom ponúk

ⓑ Nízky (Efekt: Nízky)	Obmedzený efekt.
ⓑ Štandardný (Efekt: Štandardný)	Štandardný efekt.
ⓑ Vysoký (Efekt: Vysoký)	Zvýraznený efekt.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [i-Enhance] nastavená pre položku [Režim snímky].

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Efekt].



- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú možnosť a zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

Vyberte intenzitu efektu pomocou [Režim snímky] v **☑** Menu snímania 1.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **☑** (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ Zvýraznite možnosť [i-Enhance] tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷** ➔ Zvýraznite možnosť [Efekt] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷** ➔ Tlačidlami **△ ▽** vyberte niektorú možnosť

Samostatné nastavenie jasnosti pre svetlé časti, stredné tóny a tieňe. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.



Nastavenie tieňov



Nastavenie stredných tónov



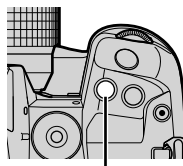
Nastavenie svetlých častí

(Vyššie uvedené obrázky uvádzajú zobrazenie, keď sa prístup k funkcii zosvetlenia a tieňov uskutoční pomocou tlačidla a LV super ovládacieho panela.)

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo
 - LV super ovládaci panel (Str. 404)

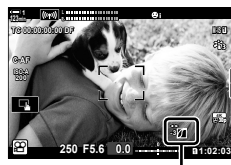
■ Prístup pomocou tlačidla

- 1 Stlačte tlačidlo .
 - Na displeji sa zvýrazní kompenzácia expozície.



Tlačidlo

- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Zobrazí sa krivka tónov.
 - Stláčaním tlačidla **INFO** môžete postupne prechádzať medzi tieňami, strednými tónmi a svetlými časťami a späť na kompenzáciu expozície.



(Kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov)

- 3 Tlačidlami na krížovom ovládači zvolte požadované nastavenie.
 - Zvoľte hodnoty od -7 do +7.
 - Stlačením a podržaním tlačidla **OK** resetujete krivku.

- 4** Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.



- Kompenzácia expozície a spolu s ňou aj kontrola svetlých plôch a tieňov môže byť priradená aj k iným tlačidlám ako k tlačidlu . Použite možnosť [Tlač./Ovládač/Páčka] > [Funkcia tlačidla] (Str. 417) vo Video ponuke.
- Priradenie funkcie [Multi funkcia] k ovládacímu prvku vám poskytuje priamy prístup k funkcii [Zosvetlenie a tieň]. „Možnosti tlačidla multi funkcie (Multi funkcia)“ (Str. 470)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

- 1** Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Zosvetlenie a tieň] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazí sa krivka tónov.



Svetlá časť a tieň

- 2** Stlačením tlačidla **INFO** vyberte požadovaný rozsah tónov.
- Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

- 3** Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.
- **Vybrané [Hi. & Sh.]**
Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieňe.
 - **Vybrané [Stredný tón]**
Použite predný alebo zadný otočný ovládač.
 - Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskovú krivku.
- 4** Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Fotoaparát umožňuje intuitívne nastavovanie sýtosti a farebného odtieňa. Na výber máte 30 farebných odtieňov a 8 úrovní sýtosti. Náhľad výsledkov sa dá zobrazíť na displeji.

[Zmena farebnosti] je možnosť režimu snímky. Prístup k nastaveniam je možný priamo pomocou položky [Multi funkcia]. Priradíte položku [Multi funkcia] k tlačidlu pomocou možnosti [Tlač./Ovládač/Páčka] > [Funkcia tlačidla] (Str. 417) vo [Video ponuke].

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel - Živé ovládanie (Str. 406)
 - Pomocou ponúk (Str. 406)

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Režim snímky].



2 Pomocou predného otočného ovládača zvýraznite možnosť [Zmena farebnosti].

- Na LV super ovládacom paneli sa zobrazí možnosť [Farba/Živé].



3 Zvýraznite možnosť [Farba/Živé] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Nastavte sýtosť a farebný odtieň.




- Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň.
- Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskové nastavenia.



- 5** Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

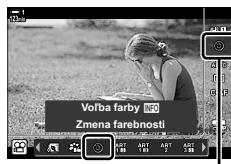
■ Prístup k ponuke

Prístup k funkcii Zmena farebnosti je možný aj pomocou ponúk. Sýtosť a farebný odtieň sa však pomocou ponúk nedajú nastavovať. Ponuky sa dajú použiť iba na vyvolanie uložených hodnôt.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta  (Menu snímania 1) ➔ [Režim snímky] ➔ [Zmena farebnosti]
➔ Tlačidlami   na krížovom ovládači vyberte možnosti


■ Prístup pomocou živého ovládania

Prístup k funkcii Zmena farebnosti je možný pomocou živého ovládania.



Režim snímky

3

Tlačidlo **OK** ➔ [Režim snímky] ➔ Stlačením tlačidla  na krížovom ovládači zvýrazníte možnosť [Zmena farebnosti] ➔ Stlačte tlačidlo **INFO** a nastavte sýtosť a farebný odtieň

Môžete zhotoviť čiernobielu fotografiu, na ktorej budú objekty vybranej farby zobrazené farebne. Napríklad môžete fotografovať čiernobielo a ponechať všetky červené objekty zobrazené farebne. Náhľad výsledkov sa dá zobraziť na displeji.

[Farebná oblasť] je možnosť umeleckého filtra. Nastavenia možno upravovať, keď je zvolená pre režim snímky. Môžete si vybrať z troch filtrov typu „ponechať farbu“ (I až III).

- 1 Na LV super ovládacom paneli zvýraznite možnosť [Režim snímky].



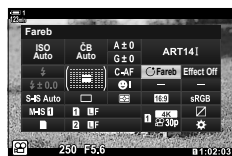
- 2 Predným otočným ovládačom zvýraznite možnosť [ART14 I], [ART14 II] alebo [ART14 III].

- Na LV super ovládacom paneli sa zobrazia možnosti [Farba] a [Efekt].



- 3 Zvýraznite možnosť [Farba] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa farebný kruh.



- 4 Otočnými ovládačmi vyberte farbu.
- 5 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
 - Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.




3-10 Efekty

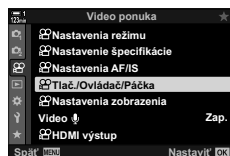
Fotoaparát ponúka jednoduché efekty, ktoré sa dajú pridať počas filmovania. Namiesto toho, aby ste čakali na editáciu videa v počítači alebo inom zariadení, môžete sledovať efekty v reálnom čase v priebehu nahrávania. Niektoré efekty sa dajú uložiť do nastavení zobrazenia alebo priamych tlačidiel.





Motorové nastavenie transfokátora

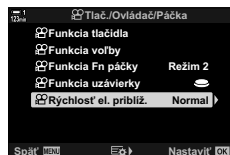
( Rýchlosť el. priblíž.)

Nastavenie rýchlosti priblíženia pre objektívy s motorovým nastavením transfokátora. Táto funkcia sa dá použiť na pomalé priblíženie objektu a iné efekty. Na výber sú možnosti [Nízka], [Normál] a [Vysoká].

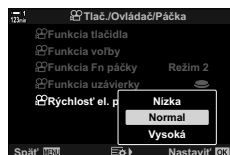
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [ Tlač./Ovládač/Páčka] vo  video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [ Rýchlosť el. priblíž.] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.








- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

Nastavenie priblíženia počas filmovania













(Video )

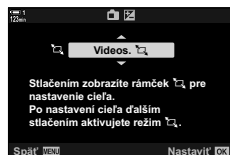
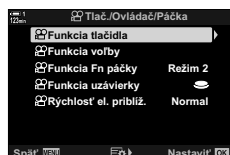
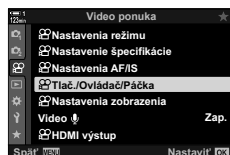
Môžete priblížiť vybranú časť obrazu pre nahrávanie videa bez použitia ovládacích prvkov objektívu. Použite túto funkciu pre okamžité detailné zábery alebo strihy na širší uhol záberu. Tlačidlá alebo dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na výber miesta priblíženia a strih na detailné alebo širokouhlé zábery počas filmovania.

[Video ] je možnosť položky [ Funkcia tlačidla]. Zapína a vypína sa tlačidlom a musí byť preto priradená k ovládaciemu prvku pomocou položky [ Funkcia tlačidla] (Str. 417).

- Táto funkcia nie je dostupná, keď je možnosť [4K] alebo [C4K] nastavená pre položku [ <-:] > [Rozlíšenie videa].
- Táto funkcia sa nedá použiť na filmovanie vysokorýchlostného videa.
- [Video ] sa nedá kombinovať s funkciou [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 411).

■ Prístup pomocou tlačidla

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [ Tlač./Ovládač/Páčka] vo video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [ Funkcia tlačidla] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami   zvýraznite ovládací prvok, ktorý chcete použiť na digitálne priblíženie a stlačte tlačidlo .
- 5 Zvýraznite možnosť [Video ] tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.
- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

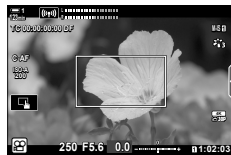


3


■ Používanie funkcie [Video

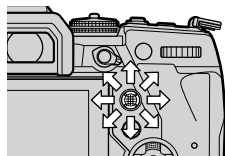
1 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [].

- V strede zobrazenia sa zobrazí rámček.




2 Umiestnite rámček podľa potreby.

- Rámček umiestnite pomocou dotykových ovládacích prvkov, multifunkčného voliča alebo krížového ovládača ().
- Ak chcete rámik umiestniť späť do stredu, stlačte multifunkčný volič alebo stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



Multifunkčný volič


3 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Ak sa chcete vrátiť k rámiku priblíženia, stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [], tretí raz.



4 Ak chcete ukončiť priblíženie, jedenkrát stlačte tlačidlo **OK** alebo stlačte a podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [].

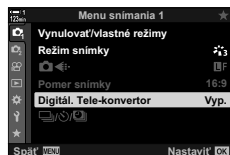
Filmovanie s vyšším pomerom priblíženia (Digitál. Tele-konvertor)



Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámcika s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2x. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektívy alebo sa viac priblížiť k objektu.

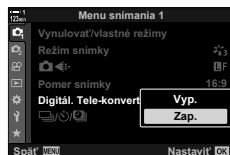
- [Digitál. Tele-konvertor] sa nedá kombinovať s funkciou [Video ] (Str. 409).
- Digitálny telekonvertor sa nedá zapnúť alebo vypnúť, keď prebieha nahrávanie videa.


1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zvýraznite možnosť [Digitál. Tele-konvertor] v  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.






- Keď je zvolená možnosť [Zap.], zobrazenie na displeji sa priblíži 2x a  na displeji sa zobrazí symbol. Videá sa nahrávajú pri tomto pomere priblíženia.

Digitálny telekonvertor



4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.









- [Digitál. Tele-konvertor] sa dá priradiť k ovládaciemu prvku fotoaparátu pomocou položky [ Tlač./Ovládač/Páčka] > [ Funkcia tlačidla] (Str. 417) vo  video ponuke, takže ho môžete zapnúť a vypnúť stlačením tlačidla.




3-11 Nahrávanie zvuku

Fotoaparát je vybavený mikrofónom. Samotný fotoaparát dokáže nahrávať videá so zvukom. Môžete nastaviť hlasitosť nahrávania a používať funkcie ako napríklad redukciu šumu vetra. K dispozícii sú aj možnosti pre mikrofón a slúchadlá, ktoré sa dajú využiť v kinematografii na vysokej úrovni s použitím externého rekordéra.

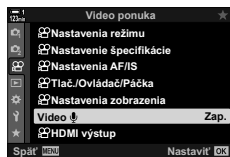
V prípade potreby sa voliteľný rekordér Olympus IC (LS-100) dá použiť spolu s fotoaparátom na záznam zvuku.




Úprava nastavení pre nahrávanie zvuku počas filmovania. Môžete tiež zobrazit nastavenia na použitie pri pripojení externého mikrofónu alebo rekordéra.

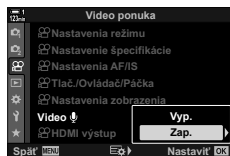
Hlasitosť záznamu	Nastavte citlivosť mikrofónu. Hodnoty zvolte samostatne pre zabudovaný a externý mikrofón. [Vstavaný ]: Nastavte citlivosť zabudovaného mikrofónu. [MIC ]: Nastavenie citlivosti externých mikrofónov pripojených ku konektoru mikrofónu.
 Obmedz. hlasitosti	Nastavenie maximálnej hlasitosti, ktorou fotoaparát bude nahrávať zvuk. Túto možnosť použite, ak chcete automaticky znížiť hlasitosť zvukov nad určitou úrovňou.
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri nahrávaní zvuku.
Kvalita záznamu	Výber formátu záznamu zvuku. [96kHz/24bit]: Vysoko kvalitný zvuk. [48kHz/16bit]: Zvuk štandardnej kvality.
 Napáj. zo zariadenia	Úprava nastavení na použitie s kondenzátorovými mikrofónmi a inými zariadeniami, ktoré sú napájané z fotoaparátu. [Vyp.]: Pre zariadenia, ktoré nepotrebujú napájanie z fotoaparátu (univerzálne dynamické mikrofóny). [Zap.]: Pre zariadenia, ktoré potrebujú napájanie z fotoaparátu (kondenzátorové mikrofóny).
Prep. PCM rekord. 	Úprava nastavení na použitie s externými IC rekordérmí. Nahrajte synchronizačný tón alebo nastavte, či sa ovládacie prvky fotoaparátu dajú použiť na spustenie a zastavenie nahrávania pri použití IC rekordéra Olympus LS-100. [Hlasit. nahr. fotoap.]: Zvoľte možnosť [Aktívne], ak chcete nahrávať zvuk na úrovni zvolenej vo fotoaparáte a možnosť [Neaktívne], ak chcete nahrávať zvuk na úrovni zvolenej v rekordéri. [Synchronizačný tón]: Zapnutie alebo vypnutie nahrávania so synchronizačným tónom. [Synchronizov.  nahr.]: Nastavte, či sa má záznam zvuku začať a skončiť v rovnakom čase ako záznam videa.
Hlasitosť slúchadiel	Nastavte hlasitosť zvukového výstupu pre slúchadlá.

- Zvuky, ktoré vydáva objektív alebo ovládacie prvky fotoaparátu, sa počas filmovania môžu nahrávať. Ak chcete hluk obmedziť, zvolte možnosť [S-AF], [MF] alebo [PreMF] pre položku [ AF režim] (Str. 345) a používajte ovládacie prvky fotoaparátu čo najmenej.
- Zvuk sa nenahrá:
s vysokorýchlostnými videami, videami so spomaleným alebo zrýchleným pohybom, alebo keď je možnosť  (Diorama) nastavená pre režim snímky.
-  sa zobrazí, keď je zvolená možnosť [Vyp.].
- Zvuk sa dá prehrávať iba na zariadeniach, ktoré podporujú možnosť nastavenú pre položku [Kvalita záznamu].






- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Video  video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.





- 3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami  a  a stlačte tlačidlo .
- Zobrazia sa možnosti nahrávania zvuku videa.

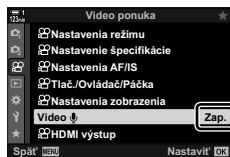


- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- K dispozícii sú tieto možnosti:
 - [Hlasitosť záznamu]: Zvoľte možnosť [Vstavaná  - [ Obmedz. hlasitosti]: Zvoľte možnosť [Vyp.] alebo [Zap.].
 - [Redukcia šumu vetra]: Na výber sú možnosti [Vyp.], [Nízka], [Normál] a [Vysoká].
 - [Kvalita záznamu]: Na výber sú možnosti [96kHz/24bit] a [48kHz/16bit].
 - [ Napáj. zo zariadenia]: Zvoľte možnosť [Vyp.] alebo [Zap.].
 - [Prep. PCM rekord.  - [Hlasitosť slúchadiel]: Vyberte z nastavení od 16 do 1.
- Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky [ Nastavenia zvukového záznamu] po výbere nastavenia pre každú možnosť.




- 5 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.

- Opakovaným stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do  video ponuky. Skontrolujte, či je možnosť [Zap.] nastavená pre [Video 



- 6 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.



- Tiché ovládacie prvky sa dajú použiť na nastavenie úrovne nahrávania počas filmovania.  „Dotykové ovládacie prvky (tiché ovládacie prvky)“ (Str. 306)
- Ak je páčka **Fn** nastavená tak, aby umožňovala použitie otočných ovládačov na zmenu nastavení fotoaparátu, položky [Hlasitosť záznamu] a [Hlasitosť slúchadiel] sa dajú nastaviť otočnými ovládačmi. Úroveň nahrávania sa potom dá zmeniť počas filmovania.  Funkcia Fn páčky) (Str. 426),  Funkcia voľby) (Str. 424)

Používanie IC rekordéra Olympus LS-100

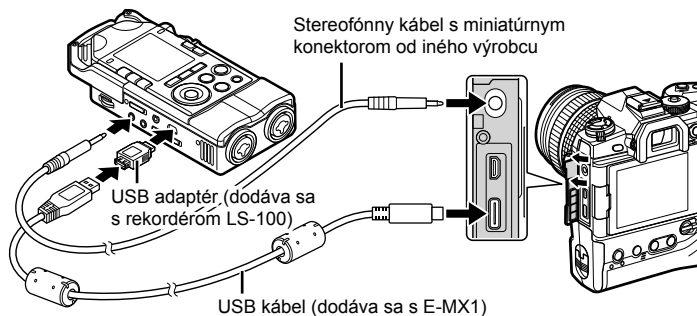
Pri nahrávaní zvuku s IC rekordérom Olympus LS-100 môžete použiť ovládacie prvky fotoaparátu na nahranie synchronizačných tónov alebo na spustenie a zastavenie nahrávania.

Pripojte rekordér LS-100 pomocou USB kábla a stereofónneho kábla s miniatúrnym konektorom od iného výrobcu.

- Ďalšie informácie sú dostupné v dokumentácii dodanej k rekordéru LS-100. Skontrolujte, či je firmvér rekordéra aktualizovaný na najnovšiu verziu.

1 Pripojte IC rekordér.

- Keď je rekordér LS-100 pripojený cez USB, zobrazí sa hlásenie s výzvou, aby ste vybrali typ pripojenia. Zvoľte [PCM rekordér].
- Ak sa nezobrazí žiadne hlásenie, upravte nastavenia ponuky nasledovne:
Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **⚙** (Vlastné menu) ➔ Karta **D4** ➔ [USB režim]
➔ Zvoľte možnosť [Auto] alebo [PCM rekordér]



3

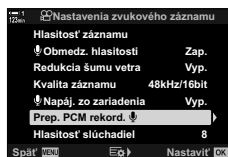
2 Upravte nastavenia pre [Prep. PCM rekord.]:

- Tlačidlo **MENU** ➔ Ponuka (video) ➔ [Video]
➔ [Zap.] ➔ Stlačte tlačidlo na krížovom ovládači

[Hlasit. nahr. fotoap.]: Zvoľte možnosť [Neaktívne].

[Synchronizačný tón]: Zvoľte možnosť [Zap.].

[Synchronizov. nahr.]: Zvoľte možnosť [Zap.].



Po úprave nastavení skontrolujte, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Video] a opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvorte ponuku.


3 Spustíte filmovanie.

- Rekordér LS-100 začne nahrávať zvuk.
- Ak chcete nahráť synchronizačný tón, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.

4 Ukončíte nahrávanie.

- Rekordér LS-100 prestane nahrávať zvuk.



- Môžete nastaviť, ako dlho máte držať stlačené tlačidlo, aby sa nahral synchronizačný tón.
 [Čas stlačenia a podrž.] (Str. 558)
- Keď je fotoaparát vypnutý alebo keď sa rekordér nepoužíva, odpojte USB kábel.

3-12 Používateľské nastavenie ovládacích prvkov fotoaparátu

Fotoaparát je vybavený „priamymi“ tlačidlami, ktoré sa dajú použiť na priamu úpravu nastavení ako napríklad citlivosť ISO a vyváženie bielej, a ovládacími prvkami ako napr. otočné ovládače a páčka **Fn**, ku ktorým môžu byť priradené rôzne úlohy. Tieto ovládacie prvky sa pre jednoduchšie používanie dajú prispôsobiť. K tlačidlám môžu byť priradené funkcie súvisiace s videom pre prístup počas filmovania.

3

Priradenie úloh k tlačidlám (📷 Funkcia tlačidla)

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich úloh priradiť iné úlohy. K tlačidlám sa dajú priradiť položky ponuky a podobne, aby ste k nim mali rýchly prístup počas nahrávania videa.

Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režime 📷 (video). Funkcie priradené v ponuke ⚙️ Vlastné menu sú funkčné v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania).

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 421)
 - Pomocou ponúk (Str. 422)

Prispôsobiteľné ovládacie prvky

Ikona	Tlačidlo (orientácia)	Východisková úloha
	Tlačidlo (kompenzácia expozície)	Kompenzácia expozície
	Tlačidlo ISO	Citlivosť ISO
	Tlačidlo (video)	Nahrávanie videozáznamu
	Tlačidlo (LV)	Výber displeja
	Tlačidlo Fn	Režim AF cieľa







Ikona	Tlačidlo (orientácia)	Východisková úloha
	Tlačidlo AEL/AFL	Aretácia expozície
	Tlačidlo WB	Vyváženie bielej
	Krížový ovládač	Výber oblasti AF
	Krížový ovládač ▷ (vpravo)*	Vypnuté (W↔T)
	Krížový ovládač ▽ (dole)*	Vypnuté (VB)
	Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením	Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní
	Tlačidlo náhľadu	Zoom
	Tlačidlo (kompenzácia expozície) na vertikálne použitie	Vypnuté
	Tlačidlo ISO na vertikálne použitie	Vypnuté
	Tlačidlo AEL/AFL na vertikálne použitie	Vypnuté
	Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením na vertikálne použitie	Vypnuté
	Tlačidlo náhľadu na vertikálne použitie	Vypnuté
	L-Fn (tlačidlá funkcie zaostrenia objektívu)	Tlačidlá Fn objektívu (zastavenie automatického zaostrovania)

* Ak chcete použiť tlačidlá **▷** a **▽** na krížovom ovládači v ich priradených úlohách, zvolte možnosť [Priama funkcia] pre (krížový ovládač).

Dostupné úlohy

Úloha	Funkcia
AF Stop	Pozastavenie automatického zaostrovania. Zaostrenie sa zaistí a automatické zaostrovanie bude pozastavené, kým bude stlačený ovládací prvok. Platí iba pre tlačidlá L-Fn na objektíve.
AEL/AFL	Aretácia expozície. Jedným stlačením aktivujete aretáciu expozície; expozícia zostane nezmenená až do ďalšieho stlačenia tlačidla.
REC (nahrávanie videa)	Ovládací prvok funguje ako tlačidlo na nahrávanie videa. Stlačením spustíte alebo zastavíte nahrávanie.
Priama funkcia (/[:::]/↔/↕)	Priradenie úloh k tlačidlám na krížovom ovládači (△ ▽ <▷). Je možné priradiť nasledujúce úlohy: Tlačidlo <[::] (výber AF cieľa) Tlačidlo △ : (kompenzácia expozície) Tlačidlo ▷ : W↔T (motorové nastavenie transfokátora) Tlačidlo ▽ : WB (vyváženie bielej) • Pomocou a môžete priradiť úlohy k tlačidlám ▷ a ▽ .

Úloha	Funkcia
Voľba AF zóny ([::])	Úprava nastavení AF cieľa. Môžete zvoliť režim AF cieľa (Str. 349) a polohu (Str. 352) a upraviť nastavenia pre AF s detekciou tváre (Str. 360). Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte displej výberu cieľa AF. Predný alebo zadný otočný ovládač môžete použiť na výber režimu AF cieľa a nastavenie detekcie tváre a multifunkčný volič alebo krížový ovládač na nastavenie polohy cieľa AF.
Zámok (zámok dotykového ovládania)	Zablokovanie dotykových ovládacích prvkov. Jedným stlačením a podržaním tlačidla zablokujete dotykové ovládacie prvky a ďalším stlačením ich odblokujete. K tlačidlám \triangleright a \triangleleft musí byť najskôr priradená funkcia pomocou položky [Priama funkcia].
Elektr. zoom (W↔T)	Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu. Po stlačení ovládacieho prvku použite krížový ovládač na priblíženie alebo oddialenie. Použite tlačidlá \triangle alebo \triangleright na krížovom ovládači na priblíženie a tlačidlá ∇ alebo \triangleleft na oddialenie. K tlačidlám \triangleright a ∇ musí byť najskôr priradená funkcia pomocou položky [Priama funkcia].
MF prepínanie AF/MF)	Prepínanie medzi AF a MF. Jedným stlačením zvolíte MF a ďalším stlačením sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača. Medzi AF a MF môžete prepínať počas filmovania. Táto možnosť je nedostupná, keď je možnosť [režim2] nastavená pre položku [☞ Funkcia páčky Fn].
Expozícia \square (\square)	Úprava nastavení expozície. Podržte stlačený ovládací prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Dostupné nastavenia závisia od režimu expozície videa: [P]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá \triangleleft na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. [A]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá \triangleleft na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá \triangle ∇ použite na ovládanie clony. [S]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá \triangleleft na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá \triangle ∇ použite na ovládanie expozičného času. [M]: Podržte stlačené tlačidlo a upravte korekciu expozície pomocou predného alebo zadného otočného ovládača.
Digitál. Telekonvertor (\mathcal{C})	Zapnutie alebo vypnutie digitálneho telekonvertora (Str. 411). Jedným stlačením obraz priblížite a ďalším stlačením ho oddialite.
Video \square (\square)	Približovanie alebo oddalovanie zobrazenia pomocou telekonvertora videa (Str. 409). Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámk priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie. Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámk priblíženia, stlačte a podržte ovládací prvok. Na nastavenie polohy rámika priblíženia použite multifunkčný volič, dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač (\triangle ∇ \triangleleft \triangleright).

Úloha	Funkcia
Zväčšiť (Q)	Zaostrenie na objekt v rámci priblíženia (Str. 364). Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie. Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámik priblíženia, stlačte a podržte ovládaci prvok. Na nastavenie polohy rámika priblíženia použite multifunkčný volič, dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač (△ ▽ ◀ ▶).
ISO	Úprava nastavení [ISO] (Str. 369). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀ ▶ na krížovom ovládači na úpravu nastavení.
WB (vyváženie bielej)	Úprava nastavení [WB] (Str. 380). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀ ▶ na krížovom ovládači na úpravu nastavení.
 (vyváženie bielej jedným stlačením)	Meranie hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 386). Na displeji orámujte kus bieleho papiera alebo iný referenčný objekt a stlačte ovládaci prvok. Po zobrazení výzvy zvolte cieľové miesto pre novú hodnotu.
Multi Fn (multi funkcia)	Konfigurácia ovládacieho prvku na použitie ako multifunkčné tlačidlo (Str. 470). Podržte ovládaci prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte vykonávanú funkciu. Vybraná funkcia sa dá vykonať stlačením ovládacieho prvku.
Zvýraz. obr. (PEAK)	Zapnutie alebo vypnutie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní (Str. 525). Jedným stlačením ovládacieho prvku zvýraznenie obrazu zapnete a ďalším stlačením ho vypnete. Keď je zapnuté zvýraznenie obrazu, možnosti zvýraznenia obrazu (farba, množstvo) sa dajú zobrazit stlačením tlačidla INFO .
 Vodováha ()	Zobrazenie digitálneho kalibra úrovne. Zobrazenie lišty expozície v hľadáčiku funguje ako kaliber úrovne. Táto možnosť je účinná, keď je [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavený pre položku [Štýl hľadáčika] v ponuke  Vlastné menu  .
 Výber zobrazenia (výberdispleja)	Prepínanie medzi displejom a hľadáčikom ([Vyp.] je nastavené pre položku [Auto prepnutie EVF], Str. 553). Stlačením a podržaním ovládacieho prvku zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].
Režim IS (IS)	Zapnutie a vypnutie funkcie [Nastavenia AF/IS] (Str. 376) > [Stab. obrazu] vo [video ponuke]. Jedným stlačením zvolte možnosť [Vyp.] a ďalším stlačením zapnete stabilizáciu obrazu. Podržaním ovládacieho prvku a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača získate prístup k možnostiam funkcie [Stab. obrazu].

Úloha	Funkcia
Prednast. MF (PreMF)	Zapnutie alebo vypnutie [AF režim] > [Prednast.MF] (Str. 357). Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete prednastavené MF a ďalším stlačením sa vrátite k predchádzajúcemu režimu zaostrovania. [AF režim] môžete zvoliť aj podržaním ovládacieho prvku a otáčaním otočného ovládača. Môžete stlačiť tlačidlo na prepínanie režimu zaostrovania počas nahrávania. Výber režimu zaostrovania pomocou vlastných ovládacích prvkov nie je k dispozícii, keď je možnosť [režim2] nastavená pre položku [Funkcia páčky Fn].
Nast. info. o objektíve (Exif/Objektív)	Vyvolanie skôr uložených údajov o objektíve. Údaje uložené pre aktuálny objektív môžete vyvolať napríklad po výmene objektívov a podobne.
S-AF	Zaostrovanie pomocou [S-AF]. Stlačením ovládacieho prvku zaostrite. Kým je ovládací prvok stlačený, zaostrenie sa nebude meniť.
Skenovanie blikania (Flicker Scan)	Stlačením ovládacieho prvku zapnete možnosť [Zap.] pre [Skenovanie blikania]. Nastavujte expozičný čas, až kým blikanie viac nebude viditeľné. Ďalším stlačením ovládacieho prvku zobrazíte alebo skryjete informácie o snímaní. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku ponuku zatvoríte. Táto funkcia je dostupná, keď je možnosť [S] alebo [M] nastavená pre položku [Režim]. Na strane 374 nájdete ďalšie informácie o funkcii [Skenovanie blikania].
Vypnuté	Ovládací prvok sa nepoužíva.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Zvoľte režim [video] pred použitím LV super ovládacieho panela na prístup k položke [Funkcia tlačidla]. V režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania) sa LV super ovládací panel dá použiť na prístup k funkcii [Funkcia tlačidla] (Str. 463).

- 1 Zvýraznite možnosť [Funkcia tlačidla] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre položku [Funkcia tlačidla].

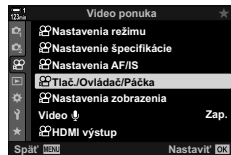


funkcia tlačidla

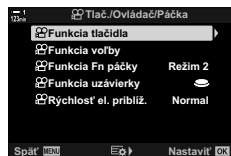
- 2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte tlačidlo \triangleright .
- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite funkciu a stlačením tlačidla **OK** ju priradíte k vybranému ovládacímu prvku.
 - Opakovaním krokov 2 a 3 priradíte funkcie k ďalším ovládacím prvkom.
- 4 Stlačením tlačidla spúšťa do polovice zatvoríte LV super ovládací panel.

■ Prístup k ponuke

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Tlač./Ovládač/Páčka] vo video ponuke a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [Funkcia tlačidla] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo ▷.



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte tlačidlo ▷.



3



- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.
















- 6 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

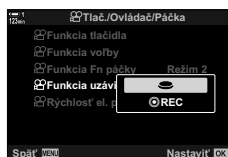
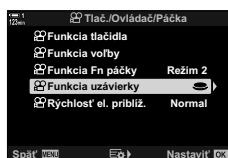
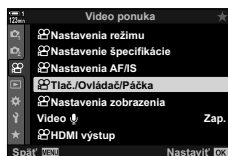
Výber úlohy pre tlačidlo spúšte

Funkcia spúšte

Konfigurácia tlačidla spúšte ako tlačidla  (záznam videa). Potom je možné použiť kábel spúšte na spustenie alebo zastavenie nahrávania, keď je volič režimov otočený do polohy  (video).


	Tlačidlo funguje ako tlačidlo spúšte. Dá sa použiť na aktiváciu automatického zaostrovania. Nedá sa použiť na fotografovanie.
	Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte alebo zastavíte nahrávanie videa. <ul style="list-style-type: none">• Tlačidlo  sa nedá použiť na nahrávanie videa, keď je zvolená možnosť [REC].


- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [ Tlač./Ovládač/Páčka] vo  video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [ Funkcia uzávierky] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.






- 5 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.



Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču Funkcia voľby



Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom v režime  (Video).

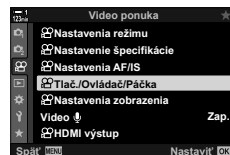
Úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač, závisia od polohy páčky **Fn** a môžete vybrať funkcie, ktoré sú k nim priradené v každej polohe. Môžete navzájom zameniť úlohy ovládačov, znovu ich priradiť pre jednoduchšie používanie alebo podľa potreby prispôbiť podmienkam snímania. Pre každý režim [ Režim] (režim expozície videa) sa dajú vykonať rôzne priradenia.

Úlohy priradené k otočným ovládačom pomocou tejto položky sú účinné v režime  (Video). Okrem toho musí byť [režim1] nastavený pre položku [ Funkcia páčky Fn]. V režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (fotografovanie) vykonávajú otočné prvky úlohy nastavené v ponuke  Vlastné menu.

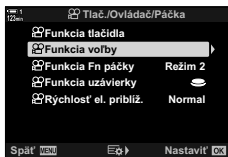
Pre každý režim  (expozícia videa) sa dajú vykonať rôzne priradenia.

Úloha	Funkcia	Režim expozície			
		P	A	S	M
Uzávierka	Výber expozičného času.	—	—	✓	✓
FNo.	Nastavte clonu.	—	✓	—	✓
	Upravenie korekcie expozície.	✓	✓	✓	✓
ISO	Upravenie citlivosti ISO.	—	—	—	✓
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Nastavenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (vlastné) nastavená pre vyváženie bielej.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Nastavenie úrovne nahrávania.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Nastavenie hlasitosti slúchadiel.	✓	✓	✓	✓
Vypnuté	Žiadne.	✓	✓	✓	✓

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [ Tlač./Ovládač/Páčka] vo  video ponuke a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.

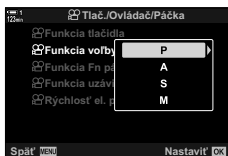


- 3 Zvýraznite možnosť [Fn] Funkcia voľby] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Zvýraznite požadovaný režim a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Tlačidlami \triangleleft \triangleright vyberte otočný ovládač a tlačidlami Δ ∇ vyberte úlohu.
- Stlačením tlačidla **INFO** sa môžete presúvať medzi polohami páčky.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.




- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Keď je možnosť [VOL] alebo [VOL] priradená k prednému alebo zadnému otočnému ovládaču, úroveň nahrávania alebo hlasitosť slúchadiel sa pri otáčaní otočných ovládačov zobrazuje na displeji.



Úroveň nahrávania






Prispôsobenie páčky Fn (Funkcia páčky Fn)

Nastavenie úlohy, ktorú zohráva páčka **Fn** v režime  (Video).




Páčka **Fn** sa dá použiť na výber úloh predného a zadného otočného ovládača alebo na vyvolanie nastavení zaostrovania.

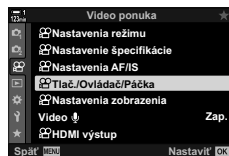
Úloha priradená k páčke **Fn** pomocou tejto položky je účinná v režime  (Video). V režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (fotografovanie) vykonáva páčka **Fn** úlohu nastavenú v ponuke  Vlastné menu.





Vypnuté	Zmena polohy páčky Fn nemá žiadny účinok.
režim1	Zmenou polohy páčky Fn sa navzájom zamenia úlohy otočných ovládačov (Str. 424).
režim2	Nastavenia zaostrovania sa zmenia v závislosti od polohy prepínača Fn . Vyberte nastavenia pre [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa].

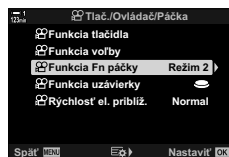
- Táto možnosť nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je možnosť [režim3] nastavená pre položku [ Funkcia Fn páčky] (Str. 475) v ponuke  Vlastné menu **B1**
 - keď je možnosť [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] nastavená pre položku [Páčka Fn/Páč. napáj.] (Str. 501) v ponuke  Vlastné menu **B1**

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.


2 Zvýraznite možnosť [ Tlač./Ovládač/Páčka] vo  video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



3 Zvýraznite možnosť [ Funkcia páčky Fn] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla , keď je zvýraznený [režim2], sa zobrazia nastavenia zaostrovania, čo vám umožňuje zvoliť nastavenia vyvolané pomocou páčky **Fn**.
[AF režim]: S-AF, C-AF atď.
[Režim AF cieľa]: Jedna, všetky atď.
[Bod AF cieľa]: Poloha cieľa AF



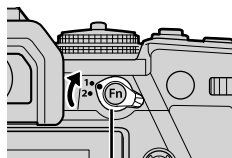
5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ [Fn] Funkcia Fn páčky > [režim2]

Keď je [režim2] zvolený pre položku [Fn] Funkcia Fn páčky, fotoaparát uloží osobitné nastavenia zaostrovania pre polohu 1 a 2.

- Možnosti [MF] a [Prednast. MF] priradené k ovládacím prvkom pomocou položky [Funkcia tlačidla Fn] sa nedajú použiť.

1 Otočte páčku **Fn** do polohy 1.

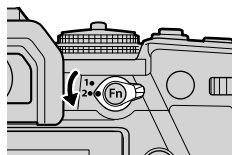


Páčka **Fn**

- Fotoaparát môže uložiť nastavenia vybrané pre:
[AF režim]: S-AF, C-AF atď.
[Režim AF cieľa]: Jedna, všetky atď.
[Bod AF cieľa]: Poloha cieľa AF



2 Zopakujte proces pre polohu 2.



3 Otočením páčky do požadovanej polohy vyvoláte uložené nastavenia.

3

3-13 Nastavenia zobrazenia



Upravte nastavenia zobrazenia pre nahravanie videa.

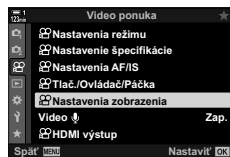
Môžete nastaviť, či sa majú ovládací prvky na obrazovke zobrazovať vo forme LV super ovládacieho panela alebo živého ovládania. Môžete tiež zvoliť indikátory zobrazené na displeji počas filmovania. Vyberte možnosti, ktoré vyhovujú vášmu štýlu práce.


Zobrazenie ovládacích prvkov na displeji (Nastavenia ovládania)

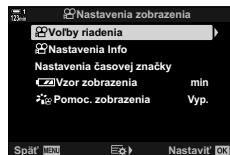
Zobrazenie alebo skrytie ovládacích prvkov na obrazovke počas snímania.

Túto možnosť použijete na skrytie ovládacích prvkov na displeji (živé ovládanie a LV super ovládací panel), aby sa nedali zobrazovať pomocou tlačidla **INFO**.

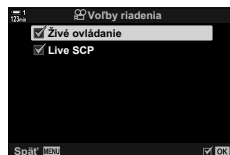
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [ Nastavenia zobrazenia] vo  video ponuke a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [ Nastavenia ovládania] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



- 4 Zvoľte požadované ovládací prvky.
 - Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite možnosti a stlačením tlačidla **OK** ich zvoľte alebo zrušte ich označenie. Položky označené značkou začiarknutia sa dajú zobrazovať počas snímania; tie, ktoré nie sú označené značkou začiarknutia, sú skryté.



- 5 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Tlačidlo **INFO** sa nedá použiť na zapínanie a vypínanie ovládacích prvkov na displeji, ak sa dá použiť na zobrazenie možností pre položku, ktorá je aktuálne zvolená v zobrazení živého ovládania. Pred použitím tlačidla **INFO** na zapnutie alebo vypnutie zobrazenia vyberte inú položku.

Výber indikátorov uvedených pri zobrazení snímania.

Môžete zobraziť alebo skryť indikátory nastavenia snímania alebo zobraziť údaje zo snímača GPS alebo iných snímačov (Infor. o snímači poľa). Túto možnosť použite na výber ikon, ktoré sa zobrazia na displeji.

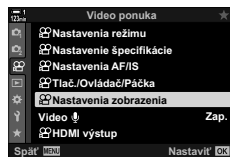
Na výber sú dve vlastné zobrazenia obsahujúce indikátory, ktoré vyberiete a tretie zobrazenie zobrazujúce informácie o snímači poľa.

- Môžete zvoliť položky uvedené v zobrazení [Moje nast. 1] a [Moje nast. 2]. Nemôžete zvoliť obsah zobrazenia [Infor. o snímači poľa].

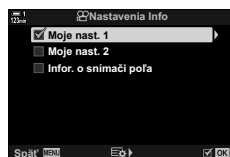
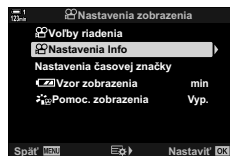
Ukazovateľ	Zobrazenie	
	Moje nast. 1/Moje nast. 2	Infor. o snímači poľa
	✓	—
Kaliber úrovne	✓	—
Stab. obrazu	✓	✓
Režim snímky	✓	✓
WB	✓	✓
Režim AF	✓	✓
 Režim	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Časová značka	✓	✓
Tichá  prevádzka	✓	—
Mriežka	✓	✓
Nadmorská výška	—	✓
Kurz	—	✓
Zemepisná dĺžka a šírka	—	✓
Teplota	—	✓
Barometrický tlak	—	✓

✓ : Dá sa zobraziť alebo skryť.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [☰ Nastavenia zobrazenia] vo ☰ video ponuke a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [☰ Nastavenia informácií] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.



- 4 Tlačidlami △ ▽ zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané položky sú označené značkou ✓. Vybrané položky sa zobrazia. Ak chcete zrušiť výber aktuálnej položky, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete zvoliť položky zobrazované v zobrazení [Moje nast. 1] a [Moje nast. 2], zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ▷. Tlačidlami △ ▽ zvýraznite položky a stlačením tlačidla **OK** ich zvoľte alebo zrušte ich označenie. Vybrané položky sa zobrazia.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



3

■ Výber zobrazenia




Stláčaním tlačidla **INFO** počas snímania môžete dokola prepínať medzi zvolenými zobrazeniami. ☰ „Výber zobrazovaných informácií“ (Str. 327)

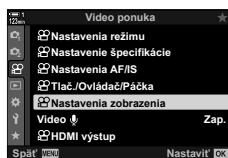
Možnosti zobrazenia stavu nabitia batérie (Vzor zobrazenia)





Výber formátu pre zobrazenie stavu nabitia batérie. Stav nabitia batérie sa dá zobrazit' v percentách alebo ako množstvo zostávajúceho času snímania.

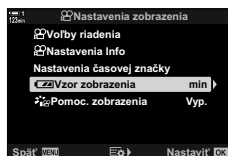
- Zobrazenie času snímania je iba orientačné.



%	Stav nabitia batérie sa zobrazuje v percentách.
min	Stav nabitia batérie sa zobrazuje ako zostávajúci čas snímania. V režimoch fotografovania sa stav nabitia batérie zobrazuje iba počas záznamu fotografií.

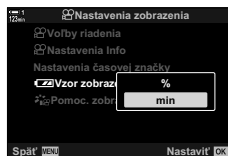
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [ Nastavenia zobrazenia] vo  video ponuke a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [ Vzor zobrazenia] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.




- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

3

3-14 HDMI zariadenia

Fotoaparát môže posilať výstupné signály do HDMI zariadení. Môžete zobrazit' obsah displeja fotoaparátu na monitore počas snímania alebo použiť HDMI rekordér na nahrávanie videa zaznamenávaného fotoaparátom. V tejto časti sú opísané nastavenia na použitie, keď je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu.



Aby ste predišli poškodeniu konektorov, keď je pripojený kábel HDMI, použite dodaný chránič kábla a káblovú svorku.  „Pripevnenie chráničov kábla“ (Str. 29)

3

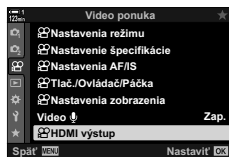
HDMI výstup

HDMI výstup)

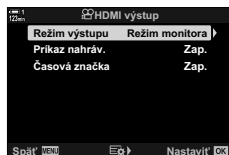
Úprava nastavení výstupu do HDMI zariadení. K dispozícii sú možnosti na ovládanie HDMI rekordérov z fotoaparátu alebo pridávanie časových značiek na použitie počas úpravy videa.

Režim výstupu	<p>[Režim monitora]: HDMI zariadenie funguje ako externý monitor. Fotoaparát posila na výstup na displej snímky aj indikátory. Nastavenia výstupu sa dajú upravovať pomocou možnosti [HDMI] v ponuke  Vlastné menu D4 (Str. 434).</p> <p>[Režim záznamu]: HDMI zariadenie funguje ako externý rekordér. Do zariadenia sú cez výstup odosielané iba snímky. Veľkosť obrazu a nastavenia zvuku sa upravujú pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát funguje v režime [Režim monitora] v režimoch P, A, S, M a B (režimy fotografovania), počas prehrávania a počas zobrazenia ponúk.
Príkaz nahráv.	<p>Fotoaparát aj externé zariadenie spustia aj zastavia nahrávanie v rovnakom čase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými zariadeniami.
Časová značka	<p>Výstup časových značiek do externého zariadenia. Nastavenia časových značiek sa dajú upravovať pomocou položky [ Nastavenia zobrazenia] > [Nastavenia časovej značky] (Str. 324).</p>

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [HDMI výstup] vo video ponuke a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



- 3 Tlačidlami ▲▼ zvýraznite požadovanú položku a stlačte tlačidlo ▷.



- 4 Tlačidlami ▲▼ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - V prípade potreby zopakujte kroky 3 a 4.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Možnosti zobrazenia na externom monitore (HDMI)

Výber výstupu signálu do externých monitorov pripojených cez HDMI. Podľa parametrov monitora môžete nastaviť snímkovú frekvenciu, veľkosť obrazu videa a iné nastavenia.

Veľkosť výstupu	Výber typu výstupu signálu do konektora HDMI. [C4K]: Na výstupe je signál vo formáte 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte 4K (3840 × 2160). [1080p]: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte Full HD (1080p). [720p]: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte HD (720p). [480p/576p]: Na výstupe je signál vo formáte 480p/576p.
HDMI Control	Ak je nastavená možnosť [Zap.], fotoaparát sa dá ovládať diaľkovým ovládačom, ktorý podporuje HDMI riadenie.
Frekv. výstup. snímok	Výber snímkovej frekvencie signálu podľa toho, či zariadenie podporuje normu NTSC (60p) alebo PAL (50p).

3

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zobrazte Vlastné menu **D4** (Disp/)/PC).



- 3 Zvýraznite možnosť [HDMI] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .



- 4 Tlačidlami zvýraznite požadovanú položku a stlačte tlačidlo .



- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.



- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

3-15 Práca s uloženými videami

Videá sa ukladajú na pamäťovú kartu a dajú sa prezerať na displeji fotoaparátu. Videá sa dajú vymazávať alebo mierne upravovať pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu. Môžete tiež vybrať videá na rýchle nahranie do smartfónu.

Výber zobrazovaných informácií

Vyberte si informácie, ktoré sa zobrazia pri prezeraní.

1 Stlačte tlačidlo .

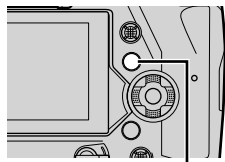
- Zobrazí sa najnovšia snímka.
- Videá sú označené kúskom filmového pásu v pozadí v hornej a dolnej časti zobrazenia.



Prehrávanie jednej snímky

2 Stlačte tlačidlo **INFO**.

- Každým stlačením tlačidla sa zobrazované informácie zmenia.



Tlačidlo **INFO**



Zobrazené indikátory



Skruté indikátory

Zobrazenie informácií pri prezeraní videa



- | | |
|--|--|
| ① Stav nabitia batérie..... Str. 44 | ⑩ Ikona „Vybrané“..... Str. 448 |
| ② Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN..... Str. 584, 600 | ⑪ Režim (režim expozície videa)... Str. 332 |
| ③ Aktívne pripojenie Bluetooth ®..... Str. 586 | ⑫ Vyváženie bielej..... Str. 380 |
| ④ Aktívne pripojenie k počítaču..... Str. 600 | ⑬ Režim snímky..... Str. 388 |
| ⑤ Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN..... Str. 592, 596, 597 | ⑭ Číslo súboru..... Str. 548 |
| ⑥ Indikátor videa..... Str. 436 | ⑮ Číslo snímky |
| ⑦ Zvuk videa..... Str. 413 | ⑯ Aktuálna zásuvka na kartu..... Str. 302 |
| ⑧ Ikona „Zdieľať“..... Str. 446 | ⑰ Kvalita videa..... Str. 321 |
| ⑨ Ikona „Chránené“..... Str. 439 | ⑱ Dátum a čas..... Str. 455 |
| | ⑳ Časová značka..... Str. 324 |

Rýchle vyhľadávanie videí (indexové a kalendárové zobrazenie)





„Indexové zobrazenie“ zobrazuje snímky na pamäťovej karte ako malé miniatúrne snímky, takže si naraz môžete pozrieť viacero snímok. Tak môžete jednoduchšie nájsť video, ktoré hľadáte. Môžete tiež prepnúť na kalendárové zobrazenie a vyhľadávať videá podľa dátumu zaznamenania.

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.



2 Otočte zadný otočný ovládač do polohy .








- Zobrazia sa miniatúry.
- Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímku. Stlačením multifunkčného voliča zobrazíte zvýraznenú snímku na celom displeji.
- Môžete tiež použiť predný otočný ovládač alebo krížový ovládač (   .

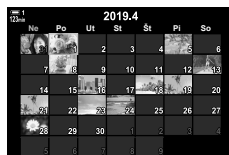


Indexové zobrazenie





3

3 Bez toho, aby ste zrušili indexové zobrazenie, znovu otočte zadný otočný ovládač do polohy .


- Zapne sa kalendárové zobrazenie. Počet miniatúr v indexovom zobrazení možno nastaviť pomocou [Nastavenia /Info] (Str. 515) > [Nastavenia ] v  Vlastné menu . Ak je zvolený viac ako jeden druh zobrazenia, je možné, že budete musieť otočiť zadný otočný ovládač do polohy  viac ako jedenkrát, aby sa zaplo kalendárové zobrazenie.
- Predným otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom zvýrazníte dátum a stlačte tlačidlo **OK**. Zobrazí sa prvá snímka zaznamenaná vo zvolený dátum.
- Otočením zadného otočného ovládača do polohy  alebo  môžete postupne prepínať medzi zobrazením na celý displej, indexovým a kalendárovým zobrazením.



Kalendárové zobrazenie

- Pamäťovú kartu na prehrávanie môžete zvoliť nasledovne:
 - Stlačte tlačidlo **CARD** a potom otočte predný alebo zadný otočný ovládač
 - Podržte stlačené tlačidlo  a otočte predný alebo zadný otočný ovládačTýmto sa nezmení možnosť zvolená pre [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 547) >  Zásuvka] v ponuke  Vlastné menu .
- Zobrazia sa aj fotografie zaznamenané na aktuálnej karte.

Ochrana snímok pred náhodným vymazaním. Chránené snímky sa nedajú vymazať pomocou voľby „Vymazať všetko“, ale vymažú sa pri formátovaní pamäťovej karty.

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo 
 - Pomocou ponúk (Str. 440)

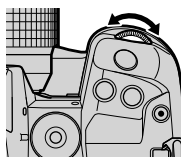
■ Prístup pomocou tlačidla (Ochrana)

1 Stlačte tlačidlo .





- Zobrazí sa najnovšia snímka.

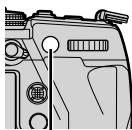


2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť.



3 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ikona  („Chránené“).
- Opätovným stlačením tlačidla  ochranu odstránite.
- Keď sa zobrazí nechránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača nastaviť ochranu všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky chránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí chránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť ochranu zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky nechránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.



Tlačidlo 

Ikona „Chránené“



■ Prístup k ponuke

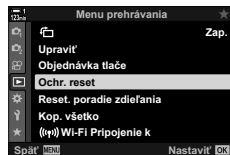
Zobrazte video a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti.

Tlačidlo **OK** ➔ [O] ➔ Tlačidlo **OK** ➔ Jedným stlačením tlačidla Δ alebo ∇ na krížovom ovládači nastavíte ochranu, opätovným stlačením ochranu odstránite ➔ Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)


Odstránenie ochrany zo všetkých snímok na pamäťovej karte v aktuálnej zásuvke. Použite túto možnosť, ak ste nastavili ochranu na viacerých snímkach a chcete ju odstrániť zo všetkých snímok naraz.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Ochr. reset] v [▶] Menu prehrávania a stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



Kopírovanie snímok medzi kartami (Kopírovať')

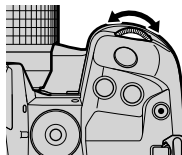
Ak chcete kopírovať snímku z jednej pamäťovej karty na druhú, keď sú vložené dve pamäťové karty:

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.



2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete kopírovať.



3 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka možností úpravy.



4 Zvýraznite možnosť [Kopírovať] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti [Priradiť priečinok na kopírovanie].



5 Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo **OK**.

[Priradiť]: Vyberte cieľový priečinok. Pokračujte krokom 6.

[Nepriřadiť]: Pokračujte bez výberu cieľového priečinka.



3

6 Ak ste v kroku 5 zvolili možnosť [Nepripradiť], vyberte cieľový priečinok.

- Zvýraznite možnosť [Nový priečinok] alebo [Existujúci priečinok] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

[Nový priečinok]: Zvoľte číslo požadovaného priečinka a stlačte tlačidlo **OK**.

[Existujúci priečinok]: Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite existujúci priečinok a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak je zvolený priečinok nedostupný, fotoaparát sa vráti k predchádzajúcemu zobrazeniu. Podľa potreby proces zopakujte.

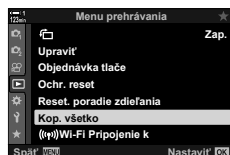
7 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



Kopírovanie všetkých snímkov z jednej pamäťovej karty na druhú, keď sú vložené dve pamäťové karty.

[1]→[2]	Kopírovanie všetkých snímkov z pamäťovej karty v zásuvke 1 na kartu v zásuvke 2.
[2]→[1]	Kopírovanie všetkých snímkov z pamäťovej karty v zásuvke 2 na kartu v zásuvke 1.


- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Kop. všetko] v [▶] Menu prehrávania a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [[1]→[2]] alebo [[2]→[1]] tlačidlami Δ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.




3

- Kopírovanie sa ukončí, keď bude cieľová karta plná.

Vymazanie snímok z pamätevej karty po jednej snímke.

- Snímky možno vymazať pomocou:
 - Tlačidla  - Prostredníctvom ponúk

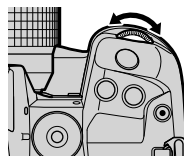
■ Vymazávanie snímok pomocou tlačidla

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.

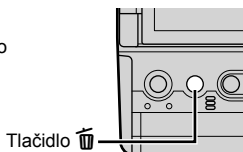


2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať.



3 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.






4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

■ Vymazávanie snímok pomocou ponúk

Zobrazte snímku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti.

Tlačidlo **OK** \Rightarrow [Vymazať] \Rightarrow Tlačidlo **OK** \Rightarrow Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačením tlačidla **OK** vyberte zvýraznenú možnosť

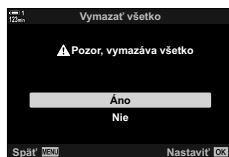


- Pri vymazávaní snímok môžete preskočiť dialógové okno s potvrdením.
 -   Vlastné menu  > [Rýchle vymazanie] (Str. 551)

Vymazanie všetkých snímok (Vymazať všetko)


Vymazanie všetkých snímok z pamäťovej karty. Chránené snímky sa nevymažú.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nast. karty] v Ľ menu nastavenia a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
 - Ak sú pamäťové karty vložené v oboch zásuvkách, budete vyzvaní, aby ste vybrali zásuvku. Vyberte zásuvku 1 alebo zásuvku 2 a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvýraznite možnosť [Vymazať všetko] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak na karte v zvolenej zásuvke nie sú žiadne snímky, jedinou zobrazenou možnosťou bude [Formát]. Vyberte inú zásuvku.
- 4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Fotoaparát spustí proces vymazávania všetkých snímok na karte v zvolenej zásuvke.
 - Po dokončení vymazávania sa fotoaparát vráti k zobrazeniu snímania.



Smartfóny so spustenou aplikáciou Ol.Share dokážu stiahnuť videá z fotoaparátu. Snímky, ktoré sú vo fotoaparáte označené na stiahnutie, sa môžu automaticky stiahnuť, keď je fotoaparát vypnutý.

Informácie o nadviazaní spojenia medzi fotoaparátom a smartfónom nájdete v časti „6-2 Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi“ (Str. 584).

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - Tlačidlo 
 - Pomocou ponúk (Str. 447)

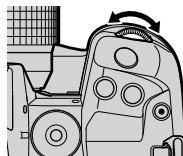
■ Prístup pomocou tlačidla (Zdieľať)

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.







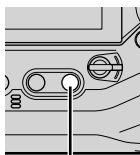
2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete zdieľať.



3

3 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ikona  („Zdieľať“).
- Ďalším stlačením tlačidla  odstránite značku zdieľania.
- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača označiť na zdieľanie všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť značku zdieľania zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.



Tlačidlo 

Ikona „Zdieľať“



■ Prístup k ponuke


Zobrazte snímku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti.

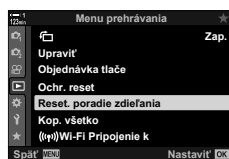
Tlačidlo **OK** ➔ [Poradie zdieľania] ➔ Tlačidlo **OK** ➔ Jedným stlačením tlačidla Δ alebo ∇ na krížovom ovládači môžete vykonať výber, opätovným stlačením výber zrušíte ➔ Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky

- Na každej karte môžete označiť až 200 snímok na zdieľanie.

Odstránenie označenia zdieľania zo všetkých snímok (Reset. poradie zdieľania)

Odstránenie označenia zdieľania zo všetkých snímok na karte v aktuálnej zásuvke.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Reset. poradie zdieľania] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



3

Výber viacerých snímok

(Οπ/Κοπίρ. vol'bu/Vymazať zvolené/
Zvol. poradie zdieľania)

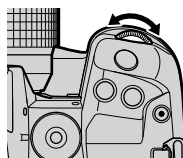
Môžete vybrať viaceré snímky na ochranenie, kopírovanie, vymazanie alebo zdieľanie.

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.







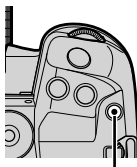
2 Otáčaním predného otočného ovládača zobrazte snímku, ktorú chcete zdieľať.



3

3 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ikona  („Vybraný“).
- Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte výber snímky.
- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vybrať všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zrušiť výber všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.



Tlačidlo 

Ikona „Vybraný“



- 4** Po výbere snímok stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete skončiť bez pokračovania na krok 5, stlačte tlačidlo **MENU**.



- 5** Zvýraznite úkon, ktorý chcete vykonať na vybraných snímkach ([**OK**], [Kopír. voľbu], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania]) a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zvolený úkon bude vykonaný na všetkých snímkach označených ikonou ✓.
 - Ak ste zvolili možnosť [Kopír. voľbu] alebo [Vymazať zvolené], zobrazia sa ďalšie možnosti; na dokončenie činnosti postupujte podľa ponúk.




- Ukončením prezerania alebo vypnutím fotoaparátu sa zruší výber všetkých vybraných snímok.

Pre existujúce videá sú dostupné možnosti jednoduchšej editácie. Môžete orezať nežiaduce časti alebo vytvoriť statickú snímku z vybraného záberu.

Orezávanie videí

(Strih videozáznamu)

Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

- 1** Stlačte tlačidlo , zobrazte požadované video a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka možností úpravy.



- 2** Zvýraznite možnosť [Úprava videa] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti úpravy videa.



- 3** Zvýraznite možnosť [Strih videozáznamu] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, ako chcete uložiť upravené video.

[Nový súbor]: Uloženie orezaného videa do nového súboru.

[Prepísať]: Prepísanie existujúceho videa.

[Nie]: Ukončenie bez orezania videa.



- 4** Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa displej s možnosťami úprav.

- 5** Zostrihajte video.

- Tlačidlom Δ môžete preskočiť na prvú snímku a tlačidlom ∇ na poslednú snímku.
- Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolíte prvú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **OK**.
- Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvýrazníte poslednú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **OK**.



- 6** Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Upravené video sa uloží.
 - Ak chcete vybrať inú nahrávku, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak ste zvolili možnosť [Prepísať], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa majú z videa odstrihnúť ďalšie časti. Ak chcete odstrihnúť ďalšie časti, zvýraznite možnosť [Pokračovať] a stlačte tlačidlo **OK**.




Vytváranie snímok z videa

(Fotografovanie pri videozázname)

Môžete uložiť statickú kópiu vybraného políčka.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané s veľkosťou snímky [4K].

- 1** Stlačte tlačidlo , zobrazte požadované video a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazí sa ponuka možností úpravy.
- 2** Zvýraznite možnosť [Úprava videa] tlačidlami $\Delta \nabla$ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazia sa možnosti úpravy videa.

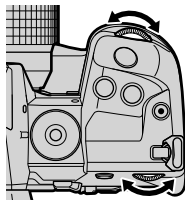


3

- 3** Zvýraznite možnosť [Fotog. pri videozázname] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4** Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami $\Delta \nabla \langle \rangle$ zobrazte požadované políčko a stlačte tlačidlo **OK**.
- Fotoaparát uloží statickú kópiu vybraného políčka.
 - Tlačidlom Δ sa môžete vrátiť o 2 sekundy späť a tlačidlom ∇ môžete preskočiť o 2 sekundy dopredu.



- 5** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

4 Používateľské nastavenie fotoaparátu

Prispôbte si tlačidlá a ovládače fotoaparátu tak, aby vyhovovali vášmu štýlu fotografovania. Môžete si prispôbiť aj ponuky fotoaparátu.

4-1 Základné nastavenia fotoaparátu (⌂ Menu Nastavenia)

Úprava základných nastavení fotoaparátu. Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja. Menu Nastavenia tiež obsahuje možnosti používané pri počítačnom procese nastavenia.



4

Formátovanie pamäťových kariet a vymazávanie všetkých fotografií a videí (Nast. karty)

Príprava pamäťových kariet na použitie vo fotoaparáte. Naformátujte karty pred zaznamenaním fotografií alebo videí.

Formát	Formátovanie pamäťovej karty. Všetky údaje na karte sa vymažú (Str. 38).
Vymazať všetko	Vymazanie všetkých obrazových údajov zaznamenaných fotoaparátom. Chránené súbory sa nevymažú (Str. 276, 445).

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta ⌂ (Menu Nastavenia) ➔ [Nast. karty] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite zásuvku na kartu a stlačte tlačidlo \triangleright ➔ Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**

Nastavenie času vo fotoaparáte (⌚ Nastavenia)

Nastavenie hodín fotoaparátu. Hodiny môžete aktualizovať aj automaticky pomocou GPS. Táto možnosť platí pre režimy fotografovania aj videa.

⌚	Nastavte hodiny (Str. 45).
Časové pásmo	Nastavenie časového pásma. Hoci časové pásmo sa nastavuje po nastavení hodín, pomocou tejto položky ho neskôr môžete zmeniť. Môžete tiež zapnúť alebo vypnúť letný čas.
Aut. nast. času.	Fotoaparát aktualizuje čas pomocou presných informácií o čase a dátume získaných zo systému GPS. Táto možnosť funguje iba za predpokladu, že je správne nastavené časové pásmo. Hodiny sa neaktualizujú, keď je fotoaparát vypnutý. [Vyp.]: Hodiny sa neaktualizujú automaticky. [Zap.]: Hodiny sa automaticky nastaví na čas získaný zo systému GPS.

- Hodiny sa nedajú nastaviť, ak vnútorná pamäť fotoaparátu obsahuje neuložený denník snímача. „Denníky snímача poľa“ (Str. 571)

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **⌚** (Menu Nastavenia) ➔ [⌚ Nastavenia] ➔ Tlačidlami **△ ▽** na krížovom ovládači zvýrazníte niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **▷** ➔ Upravte nastavenia

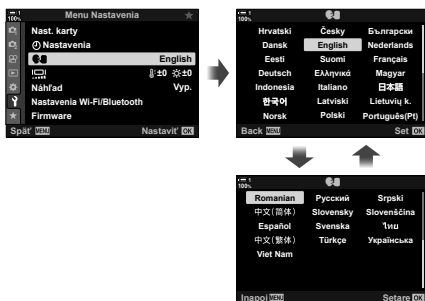
Výber jazyka

(🗣️ Jazyk)

4

Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a informácie.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **⌚** (Menu Nastavenia) ➔ Zvýrazníte možnosť [🗣️] (jazyk) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači ➔ Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvolíte jazyk



Keď prejdete za prvú alebo poslednú možnosť na aktuálnej strane, zobrazí sa nasledujúca alebo predchádzajúca strana.

Nastavenie jasu, farebnej teploty a odtieňa displeja. Táto možnosť platí pre režimy fotografovania aj videa.

Farebná teplota (☺)	Nastavenie farebnej teploty. Vyberte z nastavení od +7 do -7.
Jas (☼)	Nastavenie jasu. Vyberte z nastavení od +7 do -7.
Odtieň	Nastavenie odtieňa. Vyberte z možností [Živý] a [Prirodzený].

- V režime **B** sa jas displeja ovláda možnosťou nastavenou pre položku [Monitor BULB/TIME].
 Vlastné menu [Monitor BULB/TIME] (Str. 534)

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu Nastavenia) ➔ Zvýraznite možnosť a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači ➔ Zvýraznite možnosť [Farebná teplota (☺)] alebo [Jas (☼)] tlačidlami a tlačidlami zvolte hodnotu ➔ Stlačte tlačidlo **INFO** a zvolte hodnotu pre položku [Odtieň]

Čas zobrazenia po snímaní

(Náhľad)

Snímky sa zobrazia ihneď po snímaní. Vtedy máte príležitosť snímku rýchlo skontrolovať. Môžete nastaviť, ako dlho sa majú snímky zobrazovať alebo úplne vypnúť zobrazovanie fotografií. Ak chcete kedykoľvek ukončiť náhľad fotografie a pokračovať v snímaní, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (Str. 90).

- Táto položka sa týka fotografovania.

0,3 – 20 s	Zvoľte, ako dlho sa majú snímky zobrazovať.
Vypnuté	Náhľad fotografií je vypnutý. Fotoaparát po snímaní nepretržite zobrazuje pohľad cez objektív.
Auto	Prepnutie na prezeranie po snímaní. Môžete vymazávať snímky a používať ostatné funkcie prezerania.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta (Menu Nastavenia) ➔ Zvýraznite možnosť [Náhľad] a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači ➔ vyberte možnosti

Možnosti bezdrôtovej siete LAN (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)

Úprava nastavení na pripojenie k bezdrôtovým sieťam. Môžete fotografovať a prezerat' si snímky pomocou počítača alebo nechat' fotoaparát vypnutý a prezerat' si snímky v smartfóne, keď ste na cestách. Informácie o nadviazaní spojenia a používaní týchto funkcií nájdete v časti „6-2 Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi“ (Str. 584) alebo „6-3 Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi“ (Str. 600).

Dostupnosť	Deaktivácia Wi-Fi a Bluetooth [®] . Funkcie Wi-Fi a Bluetooth [®] deaktivujete napríklad v situáciách, keď je ich používanie zakázané, bez toho, aby ste museli meniť nastavenia siete.
Heslo na pripojenie	Zmena hesla pre Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Pohot. režim pri vyp.	Nastavenie, či sa má fotoaparát pripojiť k smartfónom, keď je vypnutý.
Resetovať nastavenia	Obnovenie východiskových nastavení pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
Adresa MAC Wi-Fi	Zobrazenie adresy MAC fotoaparátu, ktorá je niekedy potrebná pri úprave nastavení bezdrôtovej siete.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **Ÿ** (Menu Nastavenia) ➔ [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] ➔ Tlačidlami **Δ** **∇** na krížovom ovládači zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **▷** ➔ Upravte nastavenia

Zobrazenie verzie firmvéru (Firmvér)

4

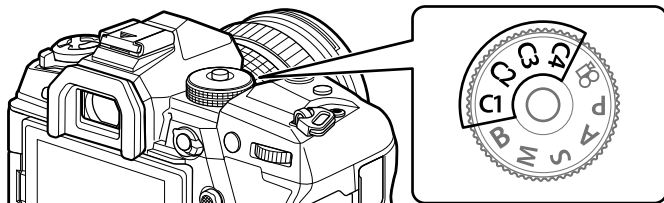
Zobrazenie verzií firmvéru pre fotoaparát a akékoľvek objektívy alebo iné periférne zariadenia, ktoré sú momentálne pripojené. Tieto informácie môžete potrebovať pri kontaktovaní zákazníckej podpory alebo vykonávaní aktualizácie firmvéru.

Tlačidlo **MENU** ➔ Karta **Ÿ** (Menu Nastavenia) ➔ Zvýraznite možnosť [Firmware] a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači

4-2 Vlastné režimy snímania

Funkcie a vlastné nastavenia sa dajú uložiť pod zvolenú polohu na voliči režimov ako vlastný režim snímania. Viaceré nastavenia sa dajú vyvolať súčasne jednoducho otočením voliča režimov. Vo fotoaparáte sa dajú uložiť nastavenia pre štyri vlastné režimy, jeden pre každú z polôh **C1** až **C4** na voliči režimov.

Nastavenia vyvolané výberom vlastného režimu sa dajú podľa potreby upraviť. Uložené nastavenia sa dajú vyvolať jednoducho otočením prepínača režimov.

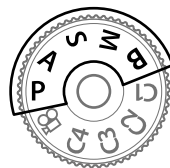


4

Uloženie nastavení do voliča režimov (Priradiť k vlastnému režimu)

Aktuálne nastavenia, vrátane režimov snímania, sa dajú uložiť na pozície **C1** až **C4** na voliči režimov. Pri východiskových nastaveniach sú tieto režimy rovnaké ako východiskové nastavenia pre režim **P** (program AE). Informácie o nastaveniach, ktoré sa dajú uložiť, nájdete v časti „7-4 Východiskové nastavenia“ (Str. 640).

- 1 Otočte volič režimov do polohy **P**, **A**, **S**, **M** alebo **B** a podľa potreby upravte nastavenia.
 - Informácie o nastaveniach, ktoré sa dajú uložiť, nájdete v zozname ponúk (Str. 640).



- 2 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

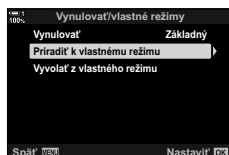
- 3 Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti položky [Vynulovať/vlastné režimy].



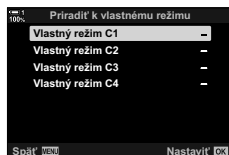
- 4 Zvýraznite možnosť [Priradiť k vlastnému režimu] tlačidlami a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti položky [Priradiť k vlastnému režimu].



- 5 Zvýraznite možnosť **C1**, **C2**, **C3** alebo **C4** tlačidlami a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát zobrazí možnosti položky [Vlastný režim] pre zvolený režim.



- 6 Zvýraznite možnosť [Nastaviť] tlačidlami a stlačte tlačidlo **OK**.

- Aktuálne nastavenia sa uložia do vybraného režimu a fotoaparát sa vráti k zobrazeniu [Priradiť k vlastnému režimu].
- Existujúce nastavenia pre vybraný vlastný režim sa prepíšu.
- Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia vybraného vlastného režimu, zvýraznite možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo **OK**.



- 7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

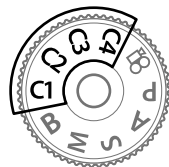
Používanie vlastných režimov (C1/C2/C3/C4)

Vlastné nastavenia sa dajú vyvolať pomocou voliča režimov, ktorý obnoví všetky uložené nastavenia, alebo pomocou ponúk, čím sa obnovia všetky nastavenia okrem režimu snímania. Môžete vybrať, ktoré nastavenia sa obnovia pri výbere vlastného režimu. Uložené nastavenia sa obnovia pri najbližšom výbere vlastného režimu.


■ Prístup pomocou voliča režimov

Otočte volič režimov na ten vlastný režim (**C1**, **C2**, **C3** alebo **C4**), ktorý bol pôvodne použitý na uloženie nastavení.









- Nastavenia uložené pre vybraný vlastný režim sa obnovia.

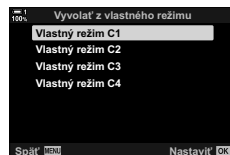
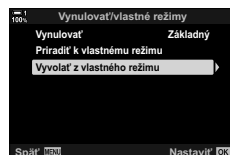
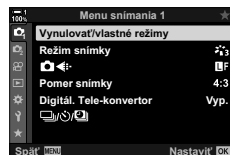


■ Prístup k ponuke

V iných režimoch ako  (Video) môžete použiť ponuky na vyvolanie nastavení uložených do vybraných vlastných režimov. Zostane nastavený ten režim snímania, ktorý je aktuálne vybraný pomocou voliča režimov.

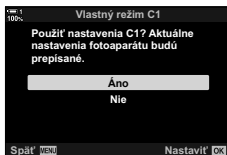
4

- 1 Vyberte režim snímania, v ktorom chcete použiť uložené nastavenia.
- 2 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 3 Zvýraznite možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] v  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
 - Zobrazia sa možnosti položky [Vynulovať/vlastné režimy].
- 4 Zvýraznite možnosť [Vyvolať z vlastného režimu] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
 - Zobrazia sa možnosti položky [Vyvolať z vlastného režimu].
- 5 Tlačidlami   zvýraznite požadovaný vlastný režim a stlačte tlačidlo .



6 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa  Menu snímania 1.



7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Vyvolanie nastavení pomocou tlačidla Fn

Vlastné nastavenia sa dajú vyvolať pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [Vyvolať z vlastného režimu]. To umožňuje vyvolanie vlastných nastavení jednoduchým stlačením tlačidla. Môžete tiež uložiť a vyvolať režim snímania. Jedným stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia, druhým stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné.

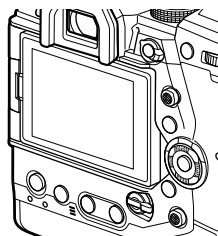
  Vlastné menu **B1** >  Funkcia tlačidla] (Str. 463)

4-3 Prispôsobenie tlačidiel a otočných ovládačov

Fotoaparát je vybavený otočnými ovládacími prvkami a rôznymi tlačidlami používanými na úpravu nastavení. Každý z týchto ovládacích prvkov má predvolenú funkciu. Každá z týchto funkcií sa často používa. V závislosti od vášho štýlu fotografovania však môžete zistiť, že niektoré iné funkcie používate ešte častejšie. Práve kvôli takýmto situáciám existuje vo fotoaparáte niekoľko možností na prispôsobenie ovládacích prvkov.

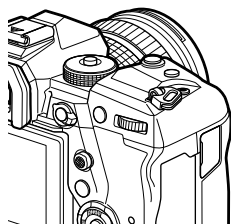
Tlačidlá, ktoré umožňujú priamy prístup k nastaveniam, napríklad tlačidlo **ISO** a **WB**, sú označované ako „priame“ tlačidlá. Môžete zvoliť funkcie priradené k týmto tlačidlám.

V závislosti od vášho objektu alebo štýlu fotografovania sa môže stať, že budete často prechádzať k nastaveniam v ponukách. Takéto nastavenia sa tiež dajú priradiť k priamym tlačidlám.



Predný a zadný otočný ovládač, ktoré sa zvyčajne používajú na úpravu nastavení expozície, sa namiesto toho dajú použiť na úpravu nastavení ako napríklad vyváženie bielej a citlivosť ISO. Funkcie priradené k otočným ovládačom sa dajú zvoliť pomocou páčky **Fn**.

4



Priradenie úloh k tlačidlám (Kamera Funkcia tlačidla)

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy. K tlačidlám sa dajú priradiť položky ponuky, aby ste k nim mali rýchly prístup počas fotografovania. Možnosť [Kamera Funkcia tlačidla] je určená na fotografovanie. Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania). Funkcie priradené pomocou položky [Kamera Funkcia tlačidla] v ponuke [Kamera Video ponuka] sú účinné v režime [Kamera Video] (video) (Str. 417).

- Prístup k tomuto nastaveniu je nasledovný:
 - LV super ovládací panel (Str. 468)
 - Pomocou ponúk (Str. 469)

■ Prispôsobiteľné ovládacie prvky







Ikona	Tlačidlo (orientácia)	Východisková úloha
	Tlačidlo (kompenzácia expozície)	Kompenzácia expozície
	Tlačidlo ISO	Citlivosť ISO
	Tlačidlo (video)	Nahrávanie videozáznamu
	Tlačidlo (LV)	Výber displeja
	Tlačidlo Fn	Režim AF cieľa
	Tlačidlo AEL/AFL	Aretácia expozície/zaostrenia
	Tlačidlo WB	Vyváženie bielej
	Křížový ovládač	Výber oblasti AF
	Křížový ovládač (vpravo)*	Vypnuté ()
	Křížový ovládač (dole)*	Vypnuté ()
	Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením	Vyváženie bielej jedným stlačením
	Tlačidlo náhľadu	Náhľad
	Tlačidlo (kompenzácia expozície) na vertikálne použitie	Kompenzácia expozície
	Tlačidlo ISO na vertikálne použitie	Citlivosť ISO
	Tlačidlo AEL/AFL na vertikálne použitie	AEL/AFL
	Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením na vertikálne použitie	Vyváženie bielej jedným stlačením
	Tlačidlo náhľadu na vertikálne použitie	Náhľad
	L-Fn (tlačidlá funkcie zaostrenia objektívu)	Tlačidlá Fn objektívu (zastavenie automatického zaostrovania)

* Ak chcete použiť tlačidlá a na křížovom ovládači v ich priradených úlohách, zvolte možnosť [Priama funkcia] pre [] (křížový ovládač).

■ Dostupné úlohy

Úloha	Funkcia
AF Stop	Pozastavenie automatického zaostrovania. Zaostrenie sa zaistí a automatické zaostrovanie bude pozastavené, kým bude stlačený ovládací prvok. Platí iba pre tlačidlá L-Fn na objektíve.
AEL/AFL (AEL)	Aretácia zaostrenia a/alebo expozície (Str. 141). Pri použití na aretáciu expozície ovládací prvok po stlačení zaistí expozíciu na fixných hodnotách a po druhom stlačení uvoľní toto zaistenie. Správanie ovládacieho prvku sa dá nastaviť pomocou možnosti [AEL/AFL] v ponuke Vlastné menu A1 .
REC (nahrávanie videa)	Ovládací prvok funguje ako tlačidlo na nahrávanie videa. Stlačením spustíte alebo zastavíte nahrávanie.
Priama funkcia (///	Priradenie úloh k tlačidlám na krížovom ovládači (). Je možné priradiť nasledujúce úlohy: Tlačidlo : [] (výber AF cieľa) Tlačidlo : [] (kompenzácia expozície) Tlačidlo : [] (blesk) Tlačidlo : [] (režim spúšte) • Pomocou a môžete priradiť úlohy k tlačidlám a .
Náhl'ad (AEL)	Priclonenie na nastavenú hodnotu clony. Umožňuje vidieť hĺbku ostrosti. Clona sa zatvorí na aktuálne nastavenú hodnotu po stlačení tlačidla. Možnosti náhl'adu sa dajú nastaviť pomocou položky [AEL Nastavenia] v ponuke Vlastné menu D2 (Str. 524).
(vyváženie bielej jedným stlačením)	Meranie hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 207). Na displeji orámuje referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne), potom stlačte a podržte ovládací prvok a stlačte tlačidlo spúšte. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota.
Voľba AF zóny ([:])	Úprava nastavení AF cieľa. Môžete zvoliť režim AF cieľa (Str. 120) a polohu (Str. 123) a upraviť nastavenia pre AF s detekciou tváre/oka (Str. 133). Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte displej výberu cieľa AF. Predný alebo zadný otočný ovládač môžete použiť na výber režimu AF cieľa a nastavenie AF s prioritou tváre/oka a multifunkčný volič alebo krížový ovládač na nastavenie polohy cieľa AF.
[:] Domov (východisková pozícia AF)	Vyvolanie predtým uložených nastavení „východiskovej polohy“ pre režimy [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa]. Stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia a ďalším stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým účinné. Nastavenia východiskovej pozície sa ukladajú pomocou položky [:] Nastav. Domov] v ponuke Vlastné menu A2 (Str. 487). • Môžete uložiť samostatné východiskové pozície pre orientáciu na šírku a na výšku pomocou položky [] Prepojená orientácia [:] (Str. 489) v ponuke Vlastné menu A2 .

Úloha	Funkcia
MF (prepínanie AF/MF)	Prepínanie medzi AF a MF. Jedným stlačením zvolíte MF a ďalším stlačením sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača. Táto možnosť nemá žiadny vplyv, keď je [režim2] nastavený pre položku [📷 Funkcia páčky Fn].
RAW 📷 (kvalita RAW)	Prepínanie medzi nastaveniami RAW + JPEG a JPEG [📷 ⇐]. Stlačením ovládacieho prvku prepnete z formátu RAW alebo JPEG na formát RAW + JPEG alebo z formátu RAW + JPEG na formát JPEG. Nastavenie kvality obrazu tiež môžete vybrať podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.
Testovacia snímka (📷 TEST)	Zhotovenie testovacej snímky. Môžete skontrolovať vplyv zvolených nastavení na skutočnej fotografii. Ak podržíte ovládací prvok stlačený a zároveň stlačíte tlačidlo uzávierky, budete si môcť pozrieť výsledky, ale snímka sa neuloží na pamäťovú kartu.
Vlastný režim C1–C4	Vyvolanie nastavení pre vybraný vlastný režim. Jedným stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia, druhým stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné (Str. 111, 460). Ak vyberiete vlastný režim pomocou voliča režimov, ovládací prvok bude naďalej vykonávať túto funkciu.
Expozícia 📷 (📷)	Úprava nastavení expozície. Podržte stlačený ovládací prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Dostupné nastavenia závisia od režimu snímania: [P]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀▶ na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá ▲▼ použite na posunutie programu. [A]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀▶ na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá ▲▼ použite na ovládanie clony. [S]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀▶ na krížovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá ▲▼ použite na ovládanie expozičného času. [M]: Použite predný otočný ovládač alebo tlačidlá ▲▼ na krížovom ovládači na ovládanie expozičného času. Zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀▶ použite na ovládanie clony. [B]: Tlačidlá ▲▼ na krížovom ovládači použite na prepínanie medzi režimom BULB/TIME a živé kompozitné fotografovanie. Zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀▶ použite na nastavenie clony.
Digitál. Telekonvertor (📷)	Zapnutie alebo vypnutie digitálneho telekonvertora (Str. 235). Jedným stlačením obraz priblížite a ďalším stlačením ho oddialite.
Korekcia lichobež. (📷)	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte nastavenia korekcie lichobežníka (Str. 248). Ponuku opustíte ďalším stlačením ovládacieho prvku po úprave nastavení. Ak chcete zrušiť korekciu lichobežníka, stlačte a podržte ovládací prvok.
Korekcia rybieho oka (📷)	Zapnutie korekcie rybieho oka (Str. 250). Jedným stlačením zapnete korekciu rybieho oka. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržaním tohto tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete vybrať z možností [Uhol] 1, 2 a 3.

Úloha	Funkcia
Zväčšiť (Q)	Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie (Str. 136). Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámik priblíženia, stlačte a podržte ovládaci prvok. Na nastavenie polohy rámika priblíženia použite multifunkčný volič, dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
HDR (HDR)	Zapnutie funkcie HDR. Jedným stlačením zapnete funkciu HDR (Str. 195). Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia HDR, vrátane HDR bracketingu, podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
BKT (BKT)	Zapnutie bracketingu. Jedným stlačením zapnete bracketing (Str. 236). Ďalším stlačením ho vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia položky [Vyvolať nastav. BKT], podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
ISO	Úprava nastavení [ISO] (Str. 181). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá $\triangleleft \triangleright$ na krížovom ovládači na úpravu nastavení.
WB (vyváženie bielej)	Úprava nastavení [WB] (Str. 202). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá $\triangleleft \triangleright$ na krížovom ovládači na úpravu nastavení.
Multi Fn (multi funkcia)	Konfigurácia ovládacieho prvku na použitie ako multifunkčné tlačidlo (Str. 470). Podržte ovládaci prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte vykonávanú funkciu. Vybraná funkcia sa dá vykonať stlačením ovládacieho prvku.
Zvýraz. obr. (PEAK)	Zapnutie alebo vypnutie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní (Str. 525). Jedným stlačením ovládacieho prvku zvýraznenie obrazu zapnete a ďalším stlačením ho vypnete. Keď je zapnuté zvýraznenie obrazu, možnosti zvýraznenia obrazu (farba, množstvo) sa dajú zobrazit' stlačením tlačidla INFO .
 Vodováha ()	Zobrazenie digitálneho kalibra úrovne. Zobrazenie lišty expozície v hľadáčku funguje ako kaliber úrovne. Ďalším stlačením ovládacieho prvku ho vypnete. Táto možnosť je účinná, keď je [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavený pre položku [Štýl hľadáčika] (Str. 554) v ponuke  Vlastné menu  .
 Výber zobrazenia (výber displeja)	Prepínanie medzi fotografovaním cez hľadáček a živým zobrazením. Ak je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Auto prepnutie EVF] (Str. 553), zobrazenie sa bude prepínať medzi hľadáčikom a displejom. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].
Simul. optický hľad. ()	Zapnutie funkcie [Simul. optický hľad.] (Str. 89). Jedným stlačením zapnete simuláciu optického hľadáčika. Ďalším stlačením ju vypnete.

Úloha	Funkcia
Obmedz. AF (AF Limit)	Zapnutie funkcie Obmedz. AF (Str. 143). Jedným stlačením aktivujete funkciu [Obmedz. AF]. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržte tlačidlo a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte z troch uložených nastavení.
Prednast. MF (PreMF)	Zapnutie alebo vypnutie [AF režim] > [Prednast. MF] (Str. 129). Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete prednastavené MF a ďalším stlačením sa vrátite k predchádzajúcemu režimu zaostrovania. [AF režim] môžete zvoliť aj podržaním ovládacieho prvku a otáčaním otočného ovládača. Výber režimu zaostrovania pomocou vlastných ovládacích prvkov nie je k dispozícii, keď je možnosť [režim2] nastavená pre položku [Funkcia páčky Fn] (Str. 475).
Nast. info. o objektíve (Exif Objektív)	Vyvolanie skôr uložených údajov o objektíve (Str. 550). Údaje uložené pre aktuálny objektív môžete vyvolať napríklad po výmene objektívov a podobne.
Režim IS (IS)	Zapnutie alebo vypnutie funkcie [Stab. obrazu] (Str. 176). Jedným stlačením zvolíte možnosť [Vyp.] a ďalším stlačením stabilizáciu obrazu zapnete. Podržaním ovládacieho prvku a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača získate prístup k možnostiam funkcie [Stab. obrazu].
Skenovanie blikania (Flicker Scan)	Úprava nastavení funkcie [Skenovanie blikania] (Str. 193). Stlačením ovládacieho prvku zvolíte možnosť [Zap.]. Pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov môžete upraviť expozičný čas a súčasne sledovať tvorbu pruhov na displeji. Ďalším stlačením ovládacieho prvku zobrazíte informácie o snímaní a získate prístup k ďalším nastaveniam. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku môžete zvoliť možnosť [Vyp.] pre funkciu [Skenovanie blikania].
 Zámok (zámok dotykového ovládania)	Zablokovanie dotykových ovládacích prvkov. Jedným stlačením a podržaním tlačidla zablokujete dotykové ovládacie prvky a ďalším stlačením ich odblokujete. K tlačidlám a musí byť najskôr priradená funkcia pomocou položky [Priama funkcia].
Elektr. zoom (W↔T)	Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu. Po stlačení ovládacieho prvku použijete krížový ovládač na priblíženie alebo oddialenie. Použite tlačidlá alebo na krížovom ovládači na priblíženie a tlačidlá alebo na oddialenie. K tlačidlám a musí byť najskôr priradená funkcia pomocou položky [Priama funkcia].
Režim blesku (⚡)	Úprava nastavení blesku (Str. 252). Jedným stlačením zobrazíte možnosti blesku a ďalším stlačením vyberiete zvýraznenú možnosť a zatvoríte ponuku. Nastavenia zvýrazníte pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami na krížovom ovládači. K tlačidlám a musí byť najskôr priradená funkcia pomocou položky [Priama funkcia].
/ (sekvenčné snímání/samospúšť)	Výber režimu snímání (sekvenčné/samospúšť) (Str. 151). Jedným stlačením zobrazíte možnosti režimu snímání a ďalším stlačením vyberiete zvýraznenú možnosť a zatvoríte ponuku. Nastavenia zvýrazníte pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami na krížovom ovládači. K tlačidlám a musí byť najskôr priradená funkcia pomocou položky [Priama funkcia].

Úloha	Funkcia
Živé snímanie s ND (ND)	Zapnutie živého ND filtra (Str. 197). Jedným stlačením zapnete funkciu [Živé snímanie s ND]. Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia položky [Živé snímanie s ND], podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný ovládač.
Vypnuté	Ovládací prvok sa nepoužíva.

■ Prístup pomocou LV super ovládacieho panela

Zvoľte režim **P**, **A**, **S**, **M** alebo **B** predtým, ako použijete LV super ovládací panel na prístup k funkcii [📷 Funkcia tlačidla]. V režime 📺 (video) sa LV super ovládací panel dá použiť na prístup k funkcii [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 417).

- 1 Zvýraznite možnosť [📷 Funkcia tlačidla] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.



📷 funkcia tlačidla

- 2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte tlačidlo \triangleright .

- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite funkciu a stlačením tlačidla **OK** ju priradíte k vybranému ovládacímu prvku.

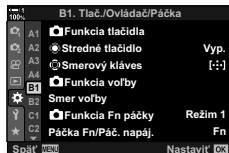
- Opakovaním krokov 2 a 3 priradíte funkcie k ďalším ovládacím prvkom.

- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte LV super ovládací panel.

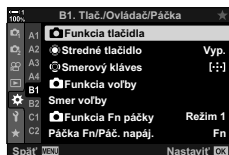


■ Prístup k ponuke

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zobrazte ponuku **W** Vlastné menu **B1** (Tlač./Ovládač/Páčka).



- 3 Zvýraznite možnosť [**W** Funkcia tlačidla] tlačidlami Δ ∇ na križovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.



- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.


Možnosti multifunkčného tlačidla (Multi funkcia)

Priradenie viacerých úloh k jednému tlačidlu.

Priradením funkcie [Multi funkcia] (viacero funkcií) k ovládaciemu prvku sa z neho stane multifunkčné tlačidlo.




Multifunkčné tlačidlo sa dá použiť na ovládanie nasledujúcich funkcií:

Svetlá časť a tieň	Môžete individuálne nastaviť jas svetlých častí, tieňov a stredných tónov (Str. 227, 403).
Zmena farebnosti	Nastavenie sýtosťi a farebného odtieňa. Touto možnosťou sa tiež zvolí režim snímky [Zmena farebnosti].
ISO	Zobrazenie možností citlivosti ISO (Str. 181, 369).
WB	Zobrazenie možností vyváženia bielej (Str. 202, 380).
Zväčšiť	Zobrazenie rámička priblíženia. Môžete použiť super bodový AF (Str. 136, 364).
Pomer snímky	Zobrazenie možností pomeru strán (Str. 233).
Simul. optický hľad.	Rozšírenie dynamického rozsahu zobrazenia v hľadáčiku. Ďalším stlačením obnovíte predchádzajúce zobrazenie (Str. 89).
Zvýraz. obr.	Zapnutie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní. Ďalším stlačením ovládacieho prvku obnovíte predchádzajúce zobrazenie (Str. 525).


- Môžete vybrať zobrazené možnosti.  „Výber nastavení dostupných pomocou tlačidiel Multi-Fn“ (Str. 472), [Nastavenia viacer. funkcií] (Str. 521)

4

■ Priradenie funkcie [Multi funkcia] k ovládaciemu prvku

Predtým, ako sa niektorý ovládaci prvok bude dať použiť ako multifunkčné tlačidlo, musí mu byť priradená úloha [Multi funkcia]. Priradenie pre režimy **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania) sa vykonáva pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 463) v ponuke  Vlastné menu **B1** a priradenie pre režim  (video) pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 417) v ponuke  Video ponuka. Takto sa dá vykonať priradenie pomocou LV super ovládacieho panela.

1 Zvýraznite možnosť [Funkcia tlačidla] na LV super ovládacom paneli a stlačte tlačidlo **OK**.

- V režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** sa zobrazia možnosti pre položku [Funkcia tlačidla] a v režime  sa zobrazia možnosti pre [Funkcia tlačidla].



 funkcia tlačidla

- 2 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 3 Zvýraznite možnosť [Multi funkcia] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

- V závislosti od zvoleného ovládacieho prvku nemusí byť možnosť [Multi funkcia] k dispozícii. Vyberte iný ovládací prvok.



- 4 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK** na ukončenie.
- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.

■ Používanie multifunkčných tlačidiel

- 1 Podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená možnosť [Multi funkcia] a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.

- Otáčajte otočný ovládač, až kým nebude zvýraznená požadovaná funkcia. Ak chcete vybrať zvýraznenú funkciu, uvoľnite tlačidlo.



- 2 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená položka [Multi funkcia].

- 3 Upravte nastavenia.

Svetlá časť a tieň	Nastavenie jasu pomocou predného alebo zadného otočného ovládača. Stlačením tlačidla INFO vyberte rozsah tónov (svetlé časti, tieň alebo stredné tóny).
Zmena farebnosti	Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
ISO	Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.
WB	Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.
Zväčšiť	Zobrazí sa rámik priblíženia.
Pomer snímky	Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.
Simul. optický hľad.	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť funkciu.
Zvýraz. obr.	

■ Výber nastavení dostupných pomocou tlačidiel Multi-Fn




Môžete vybrať nastavenia, ku ktorým bude možný prístup pomocou multifunkčných tlačidiel. Výber sa vykonáva z ponuky.


- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zobrazte **✳** Vlastné menu **D1** (Disp/☐)/PC), zvýraznite možnosť [Nastavenia viacer. funkcií] a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Vyberte nastavenia, ku ktorým bude možný prístup pomocou multifunkčných tlačidiel.
 - Stlačením tlačidla **OK** vyberte položky; vybrané položky sú označené symbolom **✓** a prístup k nim je možný pomocou tlačidla multi-Fn.
 - Ak niektorú položku nechcete použiť, ďalším stlačením tlačidla **OK** odstránite symbol **✓** a zrušíte výber položky.
- 4 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **MENU**.
 - Zobrazí sa **✳** Vlastné menu **D1**.
- 5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.



Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču Funkcia voľby

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom. Môžete tiež zvoliť vybranú funkciu pomocou páčky **Fn** (Str. 475). Môžete tiež zvoliť činnosti vykonávané počas prezerania alebo pri zobrazení ponúk.

Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania). Funkcie priradené pomocou položky  Funkcia voľby] v ponuke  Video ponuka sú účinné v režime  (video) (Str. 424).

Úlohy, ktoré môžu otočné ovládače vykonávať v režime fotografovania a  prezerania, sú uvedené nižšie. Pre pozíciu 1 a 2 na páčke **Fn** môžete zvoliť samostatné možnosti.

Úloha	Funkcia	Režim snímania				
		P	A	S	M	B
Ps (posunutie programu)	Posunutie programu.	✓	—	—	—	—
Uzavierka	Výber expozičného času.	—	—	✓	✓	✓ *
FNo.	Nastavenie clony.	—	✓	—	✓	✓
	Upravenie korekcie expozície.	✓	✓	✓	✓	✓
	Úprava kompenzácie blesku.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Upravenie citlivosti ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Nastavenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (vlastné) nastavená pre vyváženie bielej.	✓	✓	✓	✓	✓
Vypnuté	Žiadne.	✓	✓	✓	✓	✓
 /Hodnota (Posunutie kurzora hore alebo dole)	Posunutie kurzora hore alebo dole počas zobrazenia ponúk.	—				
 (posunutie kurzora doľava alebo doprava)	Posunutie kurzora doľava alebo doprava počas zobrazenia ponúk.					
 (index/priblíženie pri prehrávaní)	Priblíženie alebo oddialenie alebo prepnutie na indexové zobrazenie počas prehrávania.	—				
Pred./nasl.	Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej snímky počas prehrávania.					

* Prepínanie medzi režimami BULB, TIME a Živé kompozitné.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte ponuku **☛ Vlastné menu [B1]**
(Tlač./Ovládač/Páčka).

3 Zvýraznite možnosť **[☛ Funkcia voľby]** tlačidlami
△ ▽ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo ▷.

4 Zvýraznite požadovaný režim a stlačte tlačidlo ▷.

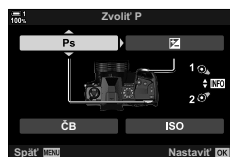
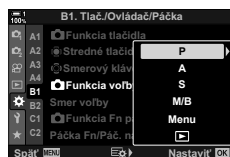
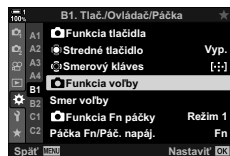
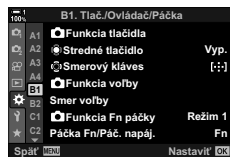
Ak ste zvolili možnosť [P], [A], [S] alebo [M/B]:

- Tlačidlami <▷> vyberte otočný ovládač a tlačidlami △ ▽ vyberte úlohu.
- Stlačením tlačidla **INFO** sa môžete presúvať medzi polohami páčky.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.

Ak ste zvolili možnosť [Menu] alebo [▶]:

- Tlačidlami △ ▽ vyberte úlohu a stlačte tlačidlo **OK**.

5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.



Prispôsobenie páčky Fn (📷 Funkcia páčky Fn)

Nastavenie úlohy, ktorú zohráva páčka **Fn**.

Páčka **Fn** sa dá použiť na výber úloh predného a zadného otočného ovládača alebo na vyvolanie nastavení zaostrovania. Dá sa tiež použiť na výber režimu videa.

Toto nastavenie je účinné v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania).

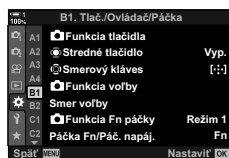
Možnosť nastavená pomocou položky [📷 Funkcia páčky Fn] v ponuke [📷 Video ponuka] je účinná v režime [📷 (video)] (Str. 426).

režim1	Prepínanie funkcií predného a zadného otočného ovládača. Funkcie pre pozíciu 1 a 2 sú v súlade s nastavením vybraným pre položku [📷 Funkcia voľby] (Str. 473).
režim2	Prepínanie medzi dvomi skupinami nastavení, ktoré boli predtým zvolené pre [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa].
režim3	Prepínanie režimu snímania. Môžete prepnúť na režim [📷 (video)] bez otočenia voliča režimov.
Vypnuté	Zmena polohy páčky Fn nemá žiadny účinok.

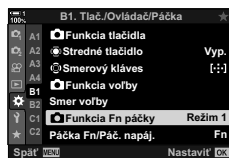
- Táto možnosť nie je dostupná, keď je možnosť [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] nastavená pre položku [Páčka Fn/Páčka napáj.] (Str. 501) v ponuke ⚙️ Vlastné menu [B1].

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte ponuku ⚙️ Vlastné menu [B1] (Tlač./Ovládač/Páčka).



3 Zvýraznite možnosť [📷 Funkcia páčky Fn] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo \triangleright .



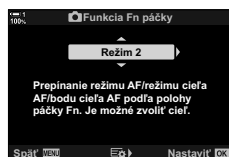
4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla \triangleright , keď je zvýraznený [režim2], sa zobrazia nastavenia zaostrovania, čo vám umožňuje zvoliť nastavenia zaostrovania zvolené pomocou páčky **Fn**.

[AF režim]: S-AF, C-AF atď.

[Režim AF cieľa]: Jedna, všetky atď.

[Bod AF cieľa]: Poloha cieľa AF



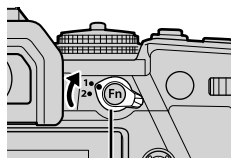
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ [📷 Funkcia Fn páčky] > [režim2]

Keď je [režim2] zvolený pre položku [📷 Funkcia Fn páčky], fotoaparát uloží osobitné nastavenia zaostrovania pre polohu 1 a 2.

- Možnosti [MF] a [Prednast. MF] priradené k ovládacím prvkom pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] sa nedajú použiť.

- 1 Otočte páčku **Fn** do polohy 1.



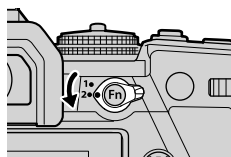
Páčka **Fn**

- Fotoaparát môže uložiť nastavenia vybrané pre:
[AF režim]: S-AF, C-AF atď.
[Režim AF cieľa]: Jedna, všetky atď.
[Bod AF cieľa]: Poloha cieľa AF



- 2 Zopakujte proces pre polohu 2.

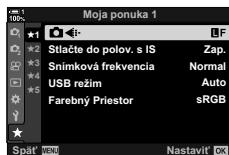
4



- 3 Otočením páčky do požadovanej polohy vyvoláte uložené nastavenia.

4-4 „Moja ponuka“

Ponuky fotoaparátu obsahujú množstvo položiek pre rôzne objekty a štýly fotografovania. Môžete rýchlo vyhľadať položky, ktoré potrebujete napríklad pri výbere možností ponuky počas fotografovania.



Vytvorenie prispôbenej ponuky

(Moja ponuka)

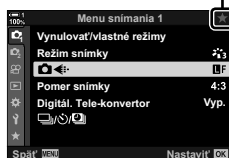
4

Funkciu „Moja ponuka“ môžete použiť na vytvorenie vlastnej záložky ponuky obsahujúcej iba položky, ktoré si sami vyberiete. „Moja ponuka“ môže obsahovať maximálne 5 strán, každú so 7 položkami. Môžete vymazávať položky a meniť poradie strán alebo položiek.

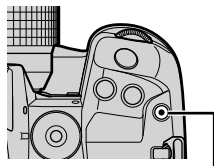
„Moja ponuka“ na začiatku neobsahuje žiadne položky.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku, ktorú chcete vložiť do ponuky „Moja ponuka“.
 - Položky, ktoré sa dajú pridať do ponuky „Moja ponuka“, sú označené ikonou ★ v pravom hornom rohu displeja.



Položka sa dá pridať do ponuky „Moja ponuka“



3 Stlačte tlačidlo (video).



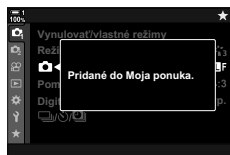
Tlačidlo  (video)





- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali stranu. Tlačidlami   na krížovom ovládači zvolíte stranu ponuky „Moja ponuka“, na ktorú chcete pridať danú položku.

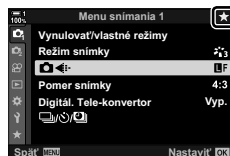


4 Stlačením tlačidla **OK** pridáte položku na zvolenú stranu.

- Fotoaparát zobrazí hlásenie, že položka bola pridaná do ponuky „Moja ponuka“.

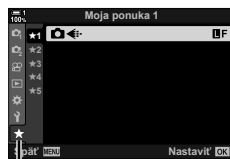



- Položky, ktoré boli pridané do ponuky „Moja ponuka“, sú označené žltým .
- Ďalšia dostupná strana sa zobrazí po pridaní siedmej položky na aktuálnu stranu.
- Položky označené symbolom  sa dajú z ponuky „Moja ponuka“ odstrániť stlačením tlačidla . Zobrazí sa dialógové okno na potvrdenie; ak chcete pokračovať, zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Položky pridané do ponuky „Moja ponuka“ sa pridávajú na záložku  („Moja ponuka“).



4


5 Ak chcete otvoriť ponuku „Moja ponuka“, vyberte záložku („Moja ponuka“).

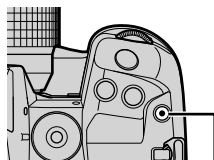


 Záložka („Moja ponuka“)

■ Správa ponuky „Moja ponuka“

V ponuke „Moja ponuka“ môžete zmeniť poradie položiek, presúvať ich medzi jednotlivými stranami alebo ich úplne odstrániť z ponuky „Moja ponuka“.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zobrazte stranu ponuky „Moja ponuka“, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo  (video).



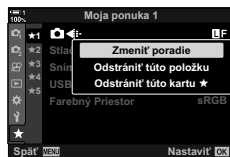
Tlačidlo  (video)

- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.


[Zmeniť poradie]: Zmena poradia položiek alebo strán. Křížovým ovládačom (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) zvolte nové umiestnenie.

[Odstrániť túto položku]: Odstránenie zvýraznenej položky z ponuky „Moja ponuka“. Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

[Odstrániť túto kartu ★]: Odstránenie všetkých položiek na aktuálnej strane z ponuky „Moja ponuka“. Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.



4-5 Používateľské nastavenie funkcií fotoaparátu

Fotoaparát obsahuje množstvo ponúk na prispôsobenie funkcií fotoaparátu vášmu objektu alebo štýlu fotografovania. Podrobné nastavenie funkcií ako napríklad automatické zaostrovanie, režim spúšte alebo expozícia vám pomôže využiť fotoaparát čo najlepšie. Tieto ponuky sa nachádzajú v ponuke  (vlastné) menu.



Položky súvisiace so zaostrovaním (Vlastné ponuky **A1**, **A2**, **A3** a **A4**)


Tieto ponuky obsahujú rôzne položky súvisiace so zaostrovaním.



A1 Režim zaostrovania AF režim

Výber režimu zaostrovania pre automatické alebo ručné zaostrovanie.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 115.

S-AF MF*/S-AF (Jeden AF)	Túto možnosť vyberte pre fotografie objektov, ktoré sú statické alebo sa nepohybujú od fotoaparátu alebo k nemu. Fotoaparát zaostří jedenkrát pri každom stlačení tlačidla spúšte do polovice.
C-AF MF*/C-AF (kontinuálne AF)	Vyberte na udržiavanie zaostrenia na objektoch, ktorých vzdialenosť od fotoaparátu sa neustále mení. Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte bude fotoaparát nepretržite zaostrovať.
MF (ručné zaostrovanie)	Môžete ručne zaostrovať otáčaním zaostrovacieho krúžka objektívu.
C-AF+TR MF*/C-AF+TR (AF so sledovaním)	Zvoľte, ak chcete udržiavať zaostrenie na konkrétnom objekte pri zachovaní približne rovnakej kompozície. Po detekcii objektu bude fotoaparát pokračovať v jeho sledovaní a bude ho sledovať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
Prednast. MF (prednast. MF)	Zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť.

* Keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku  AF+MF, môžete po automatickom zaostrení manuálne upraviť zaostrenie pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu.

 **A1** Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie ( AF+MF) (Str. 481)

Karta **A1** ⇒  AF režim ⇒ Vyberte možnosť

A1 Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie



Po automatickom zaostrení môžete zaostrenie upraviť manuálne tak, že podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a otočíte zaostrovací krúžok.

Zaostrenie sa dá nastaviť ručne otáčaním zaostrovacieho krúžka objektívu. Môžete ľubovoľne prepínať medzi automatickým a ručným zaostrovaním alebo po automatickom zaostrení jemne doladiť zaostrenie ručne. Postup sa líši v závislosti od nastaveného režimu AF. Ako východisková je nastavená možnosť [Vyp.] (Str. 640).

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 115.

Zapnuté	Zapnutie manuálneho nastavenia zaostrenia v režime automatického zaostrovania. MF sa zobrazí vedľa [S-AF], [C-AF] alebo [C-AF+TR].
	S-AF MF : Po zaostrení pomocou funkcie Jeden AF môžete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostrenie nastaviť manuálne. Môžete tiež prepnúť na ručné zaostrovanie otočením zaostrovacieho krúžka, kým fotoaparát zaostruje. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime [Sekvencia N].
	C-AF MF/C-AF+TR MF : Otáčaním zaostrovacieho krúžka môžete prepnúť na ručné zaostrovanie, kým fotoaparát zaostruje v režime kontinuálneho AF a kontinuálneho AF so sledovaním. Druhým stlačením tlačidla spúšte do polovice znovu zaostríte pomocou automatického zaostrovania. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime [Sekvencia N].
Vypnuté	Manuálne nastavenie zaostrenia počas automatického zaostrovania je vypnuté.

4

- Automatické zaostrovanie s ručným zaostrovaním je k dispozícii aj vtedy, keď je automatické zaostrovanie priradené k iným ovládacím prvkom fotoaparátu. [AEL/AFL] (Str. 141)
- Zaostrovací krúžok objektívu sa dá použiť na prerušenie automatického zaostrovania iba s objektívmi M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Informácie o iných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.
- V režime **B** (BULB) sa ručné zaostrovanie ovláda možnosťou nastavenou pre položku [MF v rež. BULB/TIME].

Karta **A1** ➔ AF+MF ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte možnosť [Zap.] alebo [Vyp.]

A1 Nastavenie zaostrenia a expozície tlačidlom AEL/AFL AEL/AFL

Zvoľte, ako fotoaparát nastavuje zaostrenie a expozíciu pri stlačení tlačidla spúšte alebo tlačidla **AEL/AFL**. Fotoaparát zvyčajne zaostrí a nastaví expozíciu pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, to sa však dá zmeniť podľa objektu alebo podmienok snímania.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 141.


režim1/režim2/ režim3/režim4	Zvoľte kombináciu merania a/alebo zaostrovania, ktorá sa vykoná po stlačení tlačidla AEL/AFL alebo po polovičnom alebo úplnom stlačení tlačidla spúšte.
AF pri pol. stl. spúšte	Nastavte, či má fotoaparát zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice, keď je automatické zaostrovanie priradené k tlačidlu AEL/AFL v režimoch zaostrovania [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] a [C-AF MF]. [Aktívne]: Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. [Neaktívne]: Fotoaparát nezaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Karta **A1** ➔  AEL/AFL ➔ Vyberte možnosť

4

A1 Preostrovanie objektívu C-AF (AF skener)

Nastavte, či má fotoaparát vyhľadávať bod na zaostrenie. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, bude hľadať polohu zaostrenia preostrovaním objektívu od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno. V prípade potreby môžete obmedziť toto vyhľadávanie.


- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 146.
- Vybraná možnosť je účinná, keď je možnosť [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] alebo [C-AF+TR **MF**] nastavená pre položku  AF režim] (Str. 115).




režim1	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, nebude hľadať bod na zaostrenie. Tým sa zabráni zmene zaostrenia do takej miery, že sa vám objekt stratí z dohľadu, keď sa snažíte sledovať malé objekty a podobne.
režim2	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, vyhľadá bod na zaostrenie iba raz na začiatku zaostrovania. Kým bude činnosť zaostrovania pokračovať, fotoaparát znovu nevyhľadá bod na zaostrenie.
režim3	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, vykoná vyhľadávanie bodu na zaostrenie a bude preostrovať tak dlho, ako to bude potrebné, ak sa preruší sledovanie objektu počas činnosti zaostrovania.

Karta **A1** ➔ [AF skener] ➔ Vyberte možnosť

A1 Citlivosť sledovania C-AF Citliv. kont. ostrenia)

Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania. Môže to pomôcť zabrániť, aby fotoaparát opakovane zaostroval, keď nedokážete sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 145.
- Vybraná možnosť je účinná, keď je možnosť [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] alebo [C-AF+TR **MF**] nastavená pre položku  AF režim] (Str. 115).
- Čím vyššia hodnota, tým vyššia citlivosť. Vyberte kladné hodnoty pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu, ktoré sa rýchlo pohybujú od fotoaparátu alebo ktoré menia rýchlosť alebo náhle zastavia pri pohybe smerom k fotoaparátu alebo od neho.
- Čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. Vyberte záporné hodnoty, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokážete udržať objekt v oblasti AF.




Karta **A1**   Citliv. kont. ostrenia]  Vyberte možnosť



A1 Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF Spustenie C-AF v strede

4

Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] a [C-AF+TR **MF**] nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostrí pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 147.

Karta **A1**   Spustenie C-AF v strede]  Zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **OK**


- Spustenie v strede je zapnuté v režimoch označených .
- Spustenie v strede nie je účinné, keď je zapnutá možnosť  Priorita C-AF v strede] (Str. 148).


A1 Priorita stredného cieľa C-AF

Priorita C-AF v strede

Pri zaošťovaní s použitím AF so skupinovým cieľom alebo vlastným cieľom v režimoch [C-AF] a [C-AF **MF**] fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaošťovania. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaoštriť pomocou stredného cieľa zaošťovania, zaoštrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaošťovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita C-AF v strede je odporúčaná pre väčšinu situácií.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 148.

Karta **A1** ➔ [ Priorita C-AF v strede] ➔ Zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **OK**

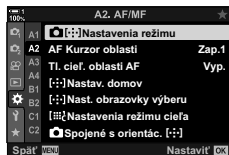
- Priorita v strede je zapnutá v režimoch označených .

A2 Skrytie režimov AF cieľa ([:::]Nastavenia režimu)

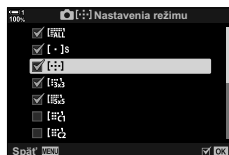
Výber režimov cieľa zobrazených počas výberu režimu AF cieľa (Str. 120). Skrytím nepoužívaných režimov sa urýchli výber režimu cieľa.

- Táto položka sa týka fotografovania.

- 1** Zvýraznite možnosť [:::]Nastavenia režimu] v ponuke **A2** (AF/MF) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 2** Zvýraznite režim cieľa AF, ktorý chcete zobraziť.



- 3** Stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané položky sú označené značkou **✓**.

- 4** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.
 - Počas výberu režimu AF cieľa budú dostupné iba položky označené značkou **✓**.



- Pri východiskovom nastavení je vlastný režim AF cieľa skrytý. Ak chcete aktivovať výber vlastného AF cieľa, vyberte vlastný režim. [:::] [:::] Nastavenia režimu cieľa] (Str. 125)

A2 Režim zobrazenia AF cieľa (AF Kurzor oblasti)

V režime automatického zaostrovania je poloha objektu, na ktorý fotoaparát zaostri, zobrazená zeleným cieľom zaostrenia. Táto položka ovláda zobrazenie cieľa zaostrenia.

Vypnuté	Cieľ zaostrenia sa nezobrazuje.
Zap.1	Cieľ zaostrenia sa zobrazí iba nakrátko po zaostrení.
Zap.2	Po zaostrení sa cieľ zaostrenia bude zobrazovať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Karta **A2** ➔ [AF Kurzor oblasti] ➔ Vyberte možnosť

- Možnosť [Zap.2] nie je dostupná v režime videa.
- Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je nastavená možnosť **[ALL]** (všetky cieľe) a možnosť [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] alebo [C-AF **MF**] je nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 115), zvolte možnosť [Zap.2] pre [AF Kurzor oblasti] (Str. 486). Fotoaparát zobrazí AF cieľe pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené.



4

A2 Výber dotykového AF cieľa pre fotografovanie s hľadáčikom (TI. cieľ. oblasti AF)

Pomocou dotykových ovládacích prvkov na displeji vyberte cieľ AF pri fotografovaní s hľadáčikom. Posunutím prsta na displeji umiestnite cieľ zaostrenia a súčasne pozorujte objekt v hľadáčiku.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Vypnuté	Dotykové ovládacie prvky na displeji sa nedajú použiť na výber cieľa AF pri fotografovaní s hľadáčikom.
Zapnuté	Dotykové ovládacie prvky na displeji sa dajú použiť na výber cieľa AF pri fotografovaní s hľadáčikom. Jemným dvojnásobným ťuknutím na displej aktivujete alebo deaktivujete výber cieľa AF dotyk. Keď cieľ dosiahne okraj displeja, môžete zdvihnúť prst a potom jeho opätovným posunutím zapnúť režim [ALL] (Všetky oblasti).

- Keď je zvolená možnosť [Zap.], dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na umiestnenie rámpy priblíženia (Str. 136).

Karta **A2** ➔ [TI. cieľ. oblasti AF] ➔ Vyberte možnosť

A2 Voľba východiskovej pozície AF (Nastav. [:::] Domov)

Výber východiskovej pozície pre funkciu [:::] Domov.

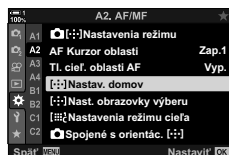
Funkcia [:::] Domov vám umožňuje vyvolať predtým uloženú „východiskovú pozíciu“ pre automatické zaostrovanie stlačením tlačidla. Táto položka sa používa na výber východiskovej pozície.

Pre prístup k funkcii [Nastav. [:::] domov] ju priradíte k ovládaciemu prvku pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463). Môžete ju tiež priradiť k multifunkčnému voliču pomocou položky [🔘 Stredné tlačidlo] (Str. 499). Ak je aktívna funkcia [📷 Spojené s orientác. [:::]] (Str. 489), fotoaparát osobitne uloží východiskovú pozíciu pre krajinársku orientáciu (na šírku) a portrétnu orientáciu (na výšku).

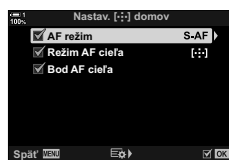
- Táto položka sa týka fotografovania.

Režim AF	Nastavenie režimu zaostrovania východiskovej pozície.
Režim AF cieľa	Nastavenie režimu AF cieľa východiskovej pozície. Dostupné sú iba možnosti vybrané pre [📷 [:::]] Nastavenia režimu.
Bod AF cieľa	Nastavenie cieľa zaostrenia východiskovej pozície.

- 1 Zvýrazníte možnosť [Nastav. [:::] Domov] v ponuke **A2** (AF/MF) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 2 Zvýrazníte nastavenie, ktoré chcete uložiť s východiskovou pozíciou, a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané položky sú označené značkou **✓**. Položky označené značkou **✓** sú zahrnuté vo východiskovej pozícii.



- 3 Stlačením tlačidla **▷** na krížovom ovládači zobrazíte možnosti pre zvýraznené nastavenie.
 - Vyberte nastavenia pre východiskovú pozíciu.
 - Keď je aktívna funkcia [📷 Spojené s orientác. [:::]], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali krajinársku alebo portrétnu orientáciu (fotoaparát otočený doľava/ fotoaparát otočený doprava) pred stlačením tlačidla **▷** na zobrazenie možností.



- 4 Stlačením tlačidla **OK** po dokončení nastavenia uložíte zmeny.
 - Zobrazí sa zoznam nastavení.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.

4

A2 Výber AF cieľa ([:⋮:] Nast. obrazovky výberu)

Vyberte úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použité ovládacie prvky sa dajú vybrať podľa toho, ako sa fotoaparát používa alebo podľa osobných preferencií. Môžete zvoliť maximálne dve kombinácie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Dostupné ovládacie prvky

Predný otočný ovládač, zadný otočný ovládač, tlačidlá Δ ∇ na krížovom ovládači, tlačidlá \triangleleft \triangleright .

Dostupné úlohy

[\square ⋮]Poz.]: Umiestnenie cieľa AF

[[:⋮:]Režim]: Voľba režimu AF cieľa (napr. všetko, malý alebo skupina).

[☺]: Úprava nastavení pre AF s detekciou tváre/oka.

Karta **A2** \Rightarrow [\square ⋮] Nast. obrazovky výberu] \Rightarrow Vyberte súpravu* \Rightarrow Vyberte ovládací prvok (predný alebo zadný otočný ovládač alebo šípky) \Rightarrow Vyberte úlohu

- * Ak zvolíte možnosť [Súprava 2], možnosti v ponuke [\square ⋮] Nast. obrazovky výberu] budú začiarknuté (✓). Možnosť [Súprava 2] sa dá vyvolať stlačením tlačidla **INFO** v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF.

A2 Veľkosť a umiestnenie cieľa AF ([:⋮:] Nastavenia režimu cieľa)

Môžete zvoliť počet dostupných AF cieľov a ako ďaleko sa AF cieľ posunie pri výbere AF cieľa. Ciele môžu byť väčšie ako skupinové ciele alebo môžu mať nastavenú veľkosť pre objekty, ktorých pohyb sa dá predpovedať. Pre rýchlejší výber cieľa môžete tiež zväčšiť vzdialenosť medzi dostupnými cieľmi. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až štyri rôzne kombinácie nastavení.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 125.

Veľkosť	Nastavenie veľkosti cieľa. Šírka a výška cieľa sa dajú nastaviť samostatne. Na výber sú možnosti 1, 3, 5, 7, 9 a 11.
Krok	Nastavenie počtu krokov, o ktoré sa cieľ posunie pri výbere cieľa. Veľkosti horizontálnych a vertikálnych krokov sa dajú nastaviť samostatne; vyberte z 1, 2 a 3 krokov.

Karta **A2** \Rightarrow [\square ⋮] Nastavenia režimu cieľa] \Rightarrow Vyberte možnosť



- Ak sa zmení cieľ AF alebo veľkosť kroku v porovnaní s východiskovou hodnotou, zobrazí sa symbol ✓ vedľa možnosti vlastného cieľa v položke [\square ⋮] Nastavenia režimu] (Str. 485).

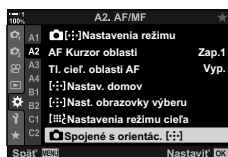
A2 Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu **(Spojené s orientác. [:::])**


Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zmenil polohu cieľa AF a režim AF cieľa, keď zistí, že bol otočený z polohy krajiny (na šírku) do polohy portrétu (na výšku) alebo naopak. Otočením fotoaparátu sa zmení kompozícia a následne aj poloha objektu v rámci. Fotoaparát dokáže uložiť režim AF cieľa a polohu cieľa AF samostatne podľa svojej orientácie. Keď je táto možnosť aktívna, položka [Nastav. [:::]] Domov (Str. 487) sa dá použiť na uloženie samostatných východiskových pozícií pre polohu krajiny a polohu portrétu.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Režim AF cieľa	Výber samostatných režimov AF cieľa (napr. všetko, malý alebo skupina) pre orientáciu krajiny a portrétu.
Bod AF cieľa	Výber samostatných cieľov AF pre orientáciu krajiny a portrétu.

- 1** Zvýraznite možnosť [ Spojené s orientác [:::]] v ponuke **A2** (AF/MF) a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



- 2** Zvýraznite nastavenie, ktoré chcete uložiť samostatne, a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané položky sú označené značkou .



- 3** Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.
 - Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
- 4** Vyberte režim AF cieľa alebo polohu cieľa s fotoaparátom najskôr v jednej orientácii a potom v druhej orientácii.
 - Samostatné nastavenia sa uložia pre orientáciu na šírku, orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doprava a orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doľava.

A3 Rozsah zaostrenia objektívu (Obmedz. AF)



Nastavenie rozsahu, v ktorom fotoaparát zaostruje pomocou automatického zaostrovania. Toto nastavenie je praktické v situáciách, pri ktorých sa medzi objekt a fotoaparát počas zaostrovania dostane prekážka a spôsobí drastické zmeny zaostrenia. Môžete ho použiť aj vtedy, keď nechcete, aby fotoaparát zaostroval na objekty v popredí pri fotografovaní cez plot, okno a podobne.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 143.

Nastav. vzdialenosti	Nastavenie rozsahu dostupných vzdialeností zaostrenia. Vo fotoaparáte môžu byť uložené tri nastavenia pre rôzne situácie. Vzdialenosti sú približne a sú iba ilustračné.
Priorita uvoľnenia	Keď je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [Obmedz. AF], uzávierku je možné uvoľniť aj vtedy, ak fotoaparát nedokáže zaostriť.

Karta **A3** ➔ [Obmedz. AF] ➔ Vyberte možnosť



Funkcia [Obmedz. AF] môže byť priradená k tlačidlu. Potom stačí na obmedzenie rozsahu zaostrovania stlačiť tlačidlo. Podržte tlačidlo otáčaním otočného ovládača vyberte z troch uložených nastavení.   Funkcia tlačidla] (Str. 463)


4

A3 Pomocný AF iluminátor pre automatické zaostrovanie (AF Iluminátor)

AF Iluminátor osvetľuje scénu a pomáha tak pri zaostrovaní pri slabom osvetlení.

Zapnuté	Ak je objekt slabo osvetlený, iluminátor svieti počas automatického zaostrovania.
Vypnuté	Iluminátor nesvieti, ani keď je objekt slabo osvetlený.





Karta **A3** ➔ [AF Iluminátor] ➔ Vyberte možnosť

- Ak chcete použiť AF Iluminátor počas tichého fotografovania, musíte zmeniť možnosť nastavenú pre položku [Nastav. tichého  režimu] (Str. 167).

A3 AF s prioritou tváre/oka (☺ Priorita tváre)

Fotoaparát automaticky rozpoznáva tváre. V závislosti od nastavenej možnosti dokáže rozpoznať tváre alebo oči a zaostríť na ne. V každom prípade je expozícia vyvážená podľa hodnoty meranej pre tvár.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa. Ďalšie informácie nájdete na strane 133 a 360.

 (priorita tváre zapnutá)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
OFF (priorita tváre vypnutá)	AF s prioritou tváre je vypnuté.
 (priorita tváre a očí)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu.
 (priorita tváre a pravého oka)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na pravé oko.
 (priorita tváre a ľavého oka)	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ľavé oko.

Karta **A3** ➔ [☺ Priorita tváre] ➔ Vyberte možnosť

A3 Udržiavanie zaostrenia na vybraných objektoch (📷 Objekt sledovania)

Fotoaparát dokáže rozpoznať a sledovať objekty konkrétnych typov, ak sa používa režim zaostrovania [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF]. Môže byť pre vás ťažké zaostríť na vodiča alebo kokpit rýchlo sa pohybujúceho objektu, napríklad závodného auta alebo lietadla. Táto funkcia rozpoznáva konkrétne prvky takýchto objektov a zaostruje na ne.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 149.

Motošport	Fotoaparát rozpoznáva vozidlá alebo motocykle. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad podvozok (najmä typy používané v motošporte) alebo vodič.
Lietadlá	Fotoaparát rozpoznáva lietadlá a helikoptéry. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad trup lietadla alebo kokpit.
Vlaky	Fotoaparát rozpoznáva vlaky. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad vozne alebo kabína vodiča.
Vypnuté	Výber sledovania objektu deaktivovaný.

Karta **A3** ➔ [📷 Objekt sledovania] ➔ Vyberte možnosť

- Výberom inej možnosti ako [Vyp.] sa detekcia tváre/očí automaticky nastaví na [Vyp.].
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť v priebehu fotografovania:
živý ND filter, fotografovanie s intervalovým časovačom alebo v režime HDR, korekcia lichobežníka, korekcia rybieho oka, Snímka s vys. rozlíš., bracketing zaostrenia alebo Pro. záznam V

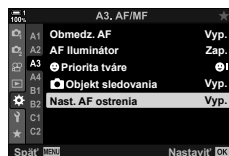
A3 Jemné nastavenie automatického zaostrovania (Nast. AF ostrenia)

Jemné nastavenie automatického zaostrovania s fázovou detekciou. Zaostrenie sa dá jemne doladiť až o ± 20 krokov.

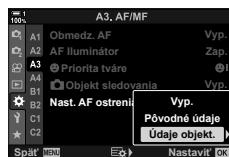
- Táto položka sa týka fotografovania.
- Zvyčajne nie je potrebné jemne nastavovať automatické zaostrovanie pomocou tejto položky. Jemné nastavenie zaostrenia môže brániť normálnemu zaostrovaniu fotoaparátu.
- Jemné nastavenie zaostrovania nemá žiadny účinok v režimoch [S-AF] a [S-AF MF].

Vypnuté	Jemné nastavenie je vypnuté.
Pôvodné údaje	Jemné nastavenie zaostrenia pre všetky objektívy.
Údaje objekt.	Uloženie hodnôt jemného nastavenia pre jednotlivé objektívy. Do fotoaparátu sa dajú uložiť hodnoty jemného nastavenia až pre 20 objektívov. Zaostrenie pre jednotlivé objektívy sa dá jemne nastaviť v špecifických oblastiach rámbika. V prípade objektívov s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou sa dajú samostatne uložiť hodnoty pre dlhé a krátke ohniskové vzdialenosti.

- 1 Zvýraznite možnosť [Nast. AF ostrenia] v ponuke **A3** (AF/MF) a stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači.



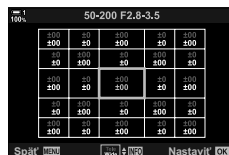
- 2 Zvýraznite možnosť [Pôvodné údaje] alebo [Údaje objekt.] a stlačte tlačidlo \triangleright .
 - Ak ste zvolili možnosť [Pôvodné údaje], prejdite na krok 5.
 - Ak chcete vypnúť jemné nastavenie, zvýraznite možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Zvýraznite možnosť [Vytvoríť súpr. dát pre obj.] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali oblasť rámbika, pre ktorú chcete jemne nastaviť zaostrenie.



- 4 Tlačidlami $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ vyberte oblasť rámbika a potom stlačte tlačidlo **OK**.
 - V prípade objektívov s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou môžete stlačením tlačidla **INFO** prepínať medzi dlhými (teleobjektív) a krátkymi (širokouhlé) ohniskovými vzdialenosťami.



- 5** Tlačidlami $\Delta \nabla$ vyberte hodnotu jemného nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zvolená hodnota sa uloží. Ak ste vybrali možnosť [Pôvodné údaje], zobrazia sa možnosti uvedené v kroku 2.
 - Ak ste vybrali možnosť [Údaje objekt.], zobrazí sa dialógové okno znázornené v kroku 3. Na displeji sa zobrazí názov objektívu, pre ktorý bola uložená hodnota jemného nastavenia.
 - Otočením zadného otočného ovládača môžete obraz priblížiť a skontrolovať zaostrenie.
 - Pred stlačením tlačidla **OK** stlačte tlačidlo uzávierky, zhotovte skúšobnú snímku a skontrolujte zaostrenie.
 - Ak chcete uložiť ďalšiu hodnotu jemného nastavenia pre aktuálny objektív, stlačte tlačidlo \triangleright a zopakujte proces od kroku 4.

- 6** Ak chcete jemne nastaviť zaostrenie pre ten istý objektív, ale v inej oblasti rámpika, tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite názov objektívu a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Zopakujte proces od kroku 4.



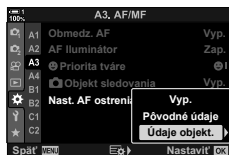
- 7** Po dokončení procesu opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Vymazanie uložených hodnôt

- 1** Zvýraznite možnosť [Nast. AF ostrenia] v ponuke **A3** (AF/MF) a stlačte tlačidlo \triangleright na krížovom ovládači.



- 2** Zvýraznite možnosť [Údaje objekt.] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 3** Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite názov objektívu, ktorý chcete vymazať zo zoznamu jemného nastavenia, a potom stlačte tlačidlo \triangleright .



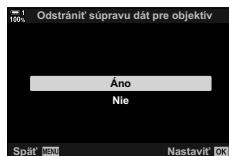
- 4 Zvýraznite možnosť [Vymazať] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo \triangleright .

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



- 5 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa dialógové okno zobrazené v kroku 3. Skontrolujte, či sa názov objektívu vymazal.



- Ak chcete vypnúť jemné nastavenie AF bez vymazania záznamov pre aktuálny objektív, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Nast. AF ostrenia].



- Do fotoaparátu sa dá uložiť viacero hodnôt pre každý objektív.

■ Zapnutie jemného nastavenia

Zobrazte zoznam údajov objektívu a vedľa položiek, ktoré chcete použiť, umiestnite značky (✓).

4

Karta **A3** \Rightarrow [Nast. AF ostrenia] \Rightarrow [Údaje objekt.] \Rightarrow Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite položky a stlačte tlačidlo **OK**

A4 Výber vzdialenosti zaostrenia pre prednastavené MF (Vzdialen. prednast. MF)

Rýchle zaostrenie na predtým uloženú vzdialenosť. Príkladom situácie, v ktorej by táto možnosť mohla byť účinná, je astronomické fotografovanie Mesiaca alebo hviezd, keď potrebujete rýchlo zaostriť na nekonečno.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa. Ďalšie informácie nájdete na strane 129 a 357.

Karta **A4** \Rightarrow [Vzdialen. prednast. MF] \Rightarrow Vyberte hodnotu

- Ak je objektív vybavený obmedzovačom zaostrenia, pred pokračovaním ho vypnite.
- Uvedené obrázky sú iba ilustračné.

A4 Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.)

Táto funkcia sa používa ako pomôcka pre ručné zaostrovanie. Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby automaticky zväčšil zobrazenie cez objektív alebo farebne zvýrazňoval zaostrené oblasti pri otáčaní zaostrovacieho krúžka objektívu.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Zväčšiť	V prípade otočenia zaostrovacieho krúžka objektívu sa na displeji automaticky zobrazí zväčšené zobrazenie cez objektív.
Zvýraz. obr.	V prípade otočenia zaostrovacieho krúžka objektívu sa zaostrené miesta farebne zvýrazia.

- Farbu zvýraznenia a iné parametre zvýraznenia obrazu je možné nastaviť pomocou položky [Nast. zvýraz. obr.] v ponuke ***** Vlastné menu **D3** (Str. 525).
- Priblíženie zaostrenia nie je dostupné počas nahrávania videa, alebo keď je možnosť [C-AF **MF**] alebo [C-AF+TR **MF**] nastavená pre režim zaostrovania.

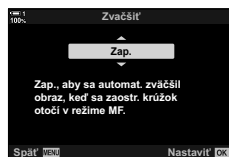
- 1** Zvýraznite možnosť [MF Asist.] v ponuke **A4** (AF/MF) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 2** Zvýraznite možnosť [Zväčšiť] alebo [Zvýraz. obr.] a stlačte tlačidlo **▷**.



- 3** Tlačidlami **△** **▽** vyberte niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4** Po dokončení nastavenia opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

- Keď je zapnuté ručné zaostrovanie, môžete:
 - Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača obraz priblížiť alebo oddialiť počas priblíženia zaostrenia.
 - Zobrazit možnosti zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní stlačením tlačidla **INFO** počas zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní. Predným otočným ovládačom alebo tlačidlami **<▷** zvýraznite možnosti a zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami **△** **▽** zvolte nastavenie. Môžete nastaviť parametre [Farba zvýr. obr.], [Intenzita zvýraznenia] a [Úpr. jasú obrazu].

A4 Deaktivácia mechanizmu MF (Mechanizmus MF)

Deaktivácia mechanizmu ručného zaostrovania. Môžete tým zabrániť deaktivácii automatického zaostrovania náhodným použitím mechanizmu.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa. Ďalšie informácie nájdete na strane 128 a 356.

Aktivne	Fotoaparát reaguje na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu.
Neaktivne	Fotoaparát zaostruje podľa možnosti nastavenej pre položku [📷 AF režim] alebo [📷 AF režim], bez ohľadu na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu. Manuálne zaostrovanie nie je dostupné ani v prípade, že je zaostrovací krúžok v polohe manuálneho zaostrovania.



Karta **A4** ➔ [Mechanizmus MF] ➔ Vyberte možnosť

4

A4 Smer zaostrovania objektívu (Zaostrovací krúžok)

Výber smeru otáčania zaostrovacieho krúžka objektívu na nastavenie zaostrenia.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

	Otáčaním krúžka proti smeru hodinových ručičiek sa zväčšuje vzdialenosť zaostrenia.
	Otáčaním krúžka v smere hodinových ručičiek sa zväčšuje vzdialenosť zaostrenia.

Karta **A4** ➔ [Zaostrovací krúžok] ➔ Vyberte možnosť

A4 Nastavenie zaostrenia počas dlhých expozícií (MF v rež. BULB/TIME)

Pri snímaní dlhých expozícií v režime BULB môžete polohu zaostrenia manuálne meniť. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície. Táto možnosť je účinná v režime **B**.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 107.

Vypnuté	Zaostrenie sa počas expozície nedá manuálne nastavovať.
Zapnuté	Zaostrenie sa počas expozície dá manuálne nastavovať.

Karta **A4** ➔ [MF v rež. BULB/TIME] ➔ Vyberte možnosť

A4 Resetovanie polohy objektívu pri vypnutí (Reset objek.)

Máte možnosť nastaviť, aby sa pri vypnutí fotoaparátu neresetovala poloha zaostrenia objektívu. Tak budete môcť fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zmenila poloha zaostrenia.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Vypnuté	Poloha zaostrenia objektívu sa neresetuje pri vypnutí fotoaparátu. Objektív s elektronickým ovládaním zoomu sa tiež vráti do polohy priblíženia, v ktorej boli pred vypnutím fotoaparátu.
Zapnuté	Poloha zaostrenia objektívu sa resetuje pri vypnutí fotoaparátu.

Karta **A4** ➔ [Reset objek.] ➔ Vyberte možnosť





Položky súvisiace s ovládaním

(Vlastné ponuky **B1** a **B2**)

Tieto ponuky obsahujú položky používané na používateľské nastavenie tlačidiel a otočných ovládačov fotoaparátu, multifunkčného voliča a prepínačov.

B1 Priradenie úloh k tlačidlám Funkcia tlačidla








K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich úloh priradiť iné úlohy. K tlačidlám sa dajú priradiť položky ponuky, aby ste k nim mali rýchly prístup počas fotografovania.

- Táto položka sa týka fotografovania. Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania).
- Ďalšie informácie nájdete v časti „Priradenie úloh k tlačidlám  Funkcia tlačidla“ (Str. 463) v „4-3 Prispôsobenie tlačidiel a otočných ovládačov“.
- Funkcie priradené pomocou položky  Funkcia tlačidla] (Str. 417) v ponuke  Video ponuka sú účinné v režime  (Video).

Prispôsobiteľné ovládacie prvky

Ikona	Ovládaci prvok (orientácia)
	Tlačidlo  (kompenzácia expozície)
	Tlačidlo ISO
	Tlačidlo  (video)
	Tlačidlo  (LV)
	Tlačidlo Fn
	Tlačidlo AEL/AFL
	Tlačidlo WB
	Krížový ovládač
	Krížový ovládač  (vpravo)
	Krížový ovládač  (dole)
	Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením




Ikona	Ovládaci prvok (orientácia)
	Tlačidlo náhľadu
	Tlačidlo  (kompenzácia expozície) na vertikálne použitie
	Tlačidlo ISO na vertikálne použitie
	Tlačidlo AEL/AFL na vertikálne použitie
	Tlačidlo na vyváženie bielej jedným stlačením na vertikálne použitie
	Tlačidlo náhľadu na vertikálne použitie
	L-Fn (tlačidlá Fn na objektíve)

Karta **B1**  Funkcia tlačidla  Tlačidlami   na krížovom ovládači vyberte ovládaci prvok  Tlačidlami   na krížovom ovládači vyberte úlohu

B1 Stlačenie multifunkčného voliča (Stredné tlačidlo)

Výber úkonu vykonaného stlačením multifunkčného voliča. Multifunkčný volič potom môže fungovať ako tlačidlo.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Vypnuté	Nemá priradenú žiadnu úlohu. Stlačenie multifunkčného voliča nemá žiadny účinok.
[:::] (výber AF cieľa)	Stlačením multifunkčného voliča môžete upraviť nastavenia pre výber cieľa AF, režim AF cieľa alebo AF s prioritou tváre. Krížový ovládač alebo predný a zadný otočný ovládač sa dajú používať podľa nastavenia zvoleného pre položku [:::] Nast. obrazovky [výberu] (Str. 488) v ponuke  Vlastné menu A2 .
[:::] [HP] (AF oblasť DOMOV)	Multifunkčný volič funguje ako tlačidlo [:::] Domov]. Táto možnosť platí len pre režimy fotografovania.   Funkcia tlačidla] (Str. 463)

Karta **B1** ➔  Stredné tlačidlo ➔ Vyberte možnosť

B1 Naklonenie multifunkčného voliča (Kláves smeru)

Výber úkonu vykonaného naklonením multifunkčného voliča. Multifunkčný volič sa zvyčajne používa na umiestnenie cieľa AF, ale táto funkcia sa dá vypnúť, aby nedošlo k nežiaducejmu úkonu.



- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Vypnuté	Stlačenie multifunkčného voliča smerom nahor, nadol, doľava alebo doprava nemá žiadny účinok.
[:::] (Výber AF cieľa)	Multifunkčný volič sa dá použiť na umiestnenie AF cieľa (Str. 123, 352).




Karta **B1** ➔  Smerový kláves ➔ Vyberte možnosť

B1 Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču Funkcia voľby)

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom. Môžete tiež zvoliť funkciu vybranú pomocou páčky **Fn**. Môžete tiež zvoliť činnosti vykonávané počas prezerania alebo pri zobrazení ponúk.

- Táto položka sa týka fotografovania. Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania). Ďalšie informácie nájdete na strane 473. Funkcie priradené v ponuke  Video ponuka sú účinné v režime  (video) (Str. 424).

Dostupné úlohy

- Ps (posunutie programu)
- Expozičný čas
- Clona
- Kompenzácia expozície
- Kompenzácia blesku
- Citlivosť ISO
- Režim WB
- Farebná teplota CWB
- Vypnuté
- /Hodnota (posunutie kurzora hore alebo dole)
-  (posunutie kurzora doľava alebo doprava)
-  (index/priblíženie pri prehrávaní)
- Posun snímky dopredu/dozadu

Karta **B1** ➔  Funkcia voľby] ➔ Vyberte režim ➔ Vyberte úlohu

4

B1 Zmena smeru otočného ovládača (Smer voľby)

Výber smeru, v ktorom sa nastavuje expozícia otáčaním otočných ovládačov.



- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.



Expozícia	Vyberte smer, v ktorom sa majú otáčať otočné ovládače pri nastavovaní clony a expozičného času v režimoch A , S , M a B .
Ps	Vyberte smer, v ktorom sa majú otáčať otočné ovládače na posunutie programu (režim P).

Karta **B1** ➔ [Smer voľby] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie



B1 Priradenie úlohy k páčke **Fn** Funkcia páčky **Fn**

Nastavenie úlohy, ktorú vykonáva páčka **Fn**.

- Táto položka sa týka fotografovania. Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania). Ďalšie informácie nájdete na strane 475. Funkcie priradené v ponuke  Video ponuka sú účinné v režime  (video) (Str. 426).

režim1	Prepínanie funkcií predného a zadného otočného ovládača. Funkcie pre pozíciu 1 a 2 sú v súlade s nastavením vybraným pre položku  Funkcia voľby] (Str. 473).
režim2	Prepínanie medzi dvomi skupinami nastavení, ktoré boli predtým zvolené pre [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa].
režim3	Prepínanie režimu snímania. Môžete prepnúť na režim  (video) bez otočenia voliča režimov.
Vypnuté	Zmena polohy páčky Fn nemá žiadny účinok.



Karta **B1**  Funkcia **Fn** páčky]  Zvýrazníte niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



- Keď je zvýraznený [režim2], môžete stlačením tlačidla  na krížovom ovládači zobrazit' nastavenia AF.
- Dostupné režimy AF cieľa sú označené značkami začiarknutia (✓).
- Možnosť nastavená pre položku  Funkcia **Fn** páčky] nie je účinná v režime [režim3].



B1 Zapnutie a vypnutie fotoaparátu páčkou **Fn** (Páčka **Fn**/Páčka napájania) 4

Páčka **Fn** sa dá použiť ako hlavný vypínač. Použite túto funkciu, ak chcete pravou rukou zapnúť alebo vypnúť fotoaparát počas snímania.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Fn	Páčka funguje podľa možností nastavených pre položku  Funkcia Fn páčky] a  Funkcia Fn páčky] (Str. 426).
Napájanie 1	Páčka funguje ako hlavný vypínač. Pozícia 1 slúži na zapnutie a pozícia 2 na vypnutie.
Napájanie 2	Páčka funguje ako hlavný vypínač. Pozícia 1 slúži na vypnutie a pozícia 2 na zapnutie.

Karta **B1**  [Páčka **Fn**/Páč. napáj.]  Vyberte možnosť

- Páčka **ON/OFF** sa nedá použiť na vypnutie fotoaparátu, keď je zvolená možnosť [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2]. Možnosti  Funkcia **Fn** páčky] a  Funkcia **Fn** páčky] sú tiež nedostupné.

B2 Objektívy s elektronickým ovládaním zoomu (📷 Rýchlosť el. priblíž.)

Nastavenie rýchlosti, ktorou sa objektívy s elektronickým ovládaním zoomu vysúvajú alebo zasúvajú pri otáčaní krúžka zoomu. Rýchlosť zoomu upravte, ak je taká vysoká, že máte problém správne orámovat' objekt. Na výber sú možnosti [Nízka], [Normál] a [Vysoká].

- Táto položka sa týka fotografovania. Možnosť zvolená pre položku [📷 Rýchlosť el. priblíž.] v ponuke [📷 Video menu je účinná v režime [📷 (Video) (Str. 408).

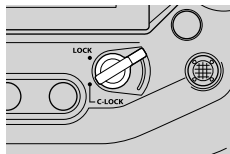
Nízka	Pomalý zoom. Vhodná voľba, keď sa vyžaduje presné nastavenie.
Normál	Normálna rýchlosť zoomu.
Vysoký	Rýchly zoom.

Karta **B2** ➔ [📷 Rýchlosť el. priblíž.] ➔ Vyberte možnosť

B2 Konfigurácia funkcie Páčka zaistenia

(Nastavenia C-LOCK)

Výber ovládacích prvkov, ktoré sa zablokujú, keď sa blokovacia páčka na zadnej strane fotoaparátu prepne do polohy **C-LOCK**. Blokovacia páčka sa dá použiť na zablokovanie ovládacích prvkov a zabránenie ich použitiu. V polohe **C-LOCK** môžete vybrať ovládacie prvky, ktoré sa zablokujú.



- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Ovládacie prvky, ktoré sa dajú zablokovať blokovacou páčkou, sú uvedené nižšie. Položky v stĺpci **LOCK** sa nedajú zmeniť. Položky v stĺpci **C-LOCK** sa dajú zmeniť pomocou tejto možnosti.

Ovládací prvok	LOCK	C-LOCK
Predný otočný ovládač	—	✓
Zadný otočný ovládač	—	✓
📷 Tlačidlá (BKT , AF 📷 a blesk/sekvenčné snímání/samospúšť)	—	✓
Multifunkčný volič	—	✓
Páčka Fn	—	✓
Křížový ovládač	—	✓
Tlačidlo OK	—	✓
Dotykový displej	—	✓
Tlačidlo spúšte na vertikálne použitie	✓	✓
Predný otočný ovládač na vertikálne použitie	✓	✓
Zadný otočný ovládač na vertikálne použitie	✓	✓
Tlačidlo kompenzácie expozície na vertikálne použitie	✓	✓
Tlačidlo ISO na vertikálne použitie	✓	✓
Tlačidlo AEL/AFL na vertikálne použitie	✓	✓
Multifunkčný volič na vertikálne použitie	✓	✓

- Vybraný ovládací prvok sa zablokuje nielen počas snímání, ale aj počas úpravy nastavení, napríklad v ponukách alebo na LV super ovládacom paneli.
- Úloha vybraná pre páčku **Fn** sa nedá zmeniť, kým sú ovládacie prvky zablokované.
- Zablokovanie neplatí pre páčku **Fn**, ak je pomocou funkcie [Páčka Fn/Páčk. napáj.] nastavená, aby fungovala ako hlavný vypínač (Str. 501).

- 1 Zvýraznite možnosť [C-LOCK Nastavenia] v ponuke **B2** (Tlač./Ovládač/Páčka) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 2 Zvýraznite ovládacie prvky, ktoré chcete, aby sa zablokovali, keď je blokovacia páčka v polohe **C-LOCK** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané položky sú označené značkou **✓**. Vybrané položky budú zablockované.



- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.

Položky súvisiace s uvoľnením

(Vlastné ponuky **C1** a **C2**)

Tieto ponuky obsahujú položky používané na používateľské nastavenie funkcií súvisiacich s uvoľnením uzávierky, vrátane možností sekvenčného snímania.

C1 Výber úkonu vykonaného v prípade, že zaostrenie zlyhá, ak je možnosť [S-AF] nastavená pre položku [📷 AF režim] (Priorita uvoľnenia S-AF)

Nastavte, či má fotoaparát zhotoviť fotografiu, ak nie je možné zaostriť, keď je možnosť [S-AF] alebo [S-AF MF] nastavená pre položku [📷 AF režim].

- Táto položka sa týka fotografovania.

Zapnuté	Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma fotografia, a to aj v prípade, že fotoaparát nedokáže zaostriť.
Vypnuté	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa fotografia nenasníma. Ak sa používa blesk, uzávierka sa neuvoľní, kým sa blesk nenabije.

Karta **C1** ➔ [Priorita uvoľnenia S] ➔ Vyberte možnosť

C1 Výber úkonu vykonaného v prípade, že zaostrenie zlyhá, ak je možnosť [C-AF] nastavená pre položku [📷 AF režim] (Priorita uvoľnenia C-AF)

Nastavte, či má fotoaparát zhotoviť fotografiu, ak nie je možné zaostriť, keď je možnosť [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] nastavená pre položku [📷 AF režim].

- Táto položka sa týka fotografovania.



Zapnuté	Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma fotografia, a to aj v prípade, že fotoaparát nedokáže zaostriť.
Vypnuté	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa fotografia nenasníma. Ak sa používa blesk, uzávierka sa neuvoľní, kým sa blesk nenabije.

Karta **C1** ➔ [Priorita uvoľnenia C] ➔ Vyberte možnosť

C1 Limity snímkových frekvencií a sekvenčného snímania pre [Sekvencia N] (L Nastavenia)

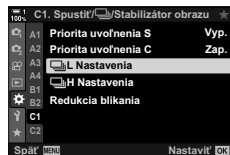
Používateľské prispôsobenie nastavení pre režimy [Sekvencia N], [L Anti-Shock (♦)], [L Tiché (♥)] a [Pro. záznam N].

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na nižšie uvedených stranách.

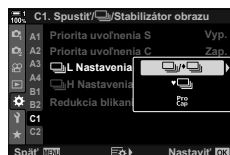
 (sekvencia N/ sekvencia N anti-shock)	Nastavenie snímkovej frekvencie a maximálneho počtu záberov (Str. 155). [Max. počet obr./s]: 1 – 10 fps [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)
 (tichá sekvencia N)	Nastavenie snímkovej frekvencie a maximálneho počtu záberov (Str. 155). [Max. počet obr./s]: 1–10, 15 alebo 18 fps [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)
Pro Cap (Pro. záznam N)	Nastavenie snímkovej frekvencie, maximálneho počtu záberov zhotovených pred úplným stlačením tlačidla spúšte a maximálneho celkového počtu záberov (Str. 168). [Max. počet obr./s]: 10, 15 alebo 18 fps [Snímky pred spúšťou]: 0 – 35 [Obmedz. počtu sním.]: 0 – 99, Vyp. (žiadny limit) Zahŕňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.

4

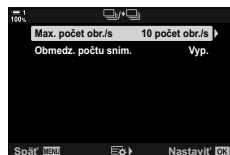
- 1 Zvýraznite možnosť [L Nastavenia] v ponuke **C1** (Spustiť/[L]/Stabilizátor obrazu) a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo ▷.



- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite vedľajšiu možnosť a stlačte tlačidlo ▷.





- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.
- Pri výbere možnosti [Obmedz. počtu sním.] pre [Pro] zvýraznite hodnotu a stlačte tlačidlo \triangleright . Po zobrazení výzvy na voľbu maximálneho počtu záberov tlačidlami Δ ∇ \triangleleft \triangleright zvýraznite hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.






- 5 Po dokončení nastavenia opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

Limity snímkových frekvencií a sekvenčného snímania pre [Sekvencia V] H Nastavenia

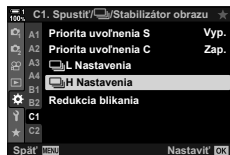
Používateľské prispôsobenie nastavení pre režimy [Sekvencia V], [ H Tiché ] a [Pro. záznam V].

4

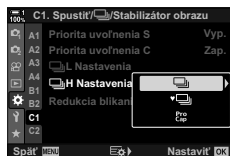
- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na nižšie uvedených stranách.

 (sekvencia V)	<p>Nastavenie snímkovej frekvencie a maximálneho počtu záberov (Str. 155).</p> <p>[Max. počet obr./s]: 10 – 15 fps [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)</p>
  (tichá sekvencia V)	<p>Nastavenie snímkovej frekvencie a maximálneho počtu záberov (Str. 155).</p> <p>[Max. počet obr./s]: 15, 20, 30 alebo 60 fps [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)</p>
Pro Cap (Pro. záznam V)	<p>Nastavenie snímkovej frekvencie, maximálneho počtu záberov zhotovených pred úplným stlačením tlačidla spúšte a maximálneho celkového počtu záberov (Str. 168).</p> <p>[Max. počet obr./s]: 15, 20, 30 alebo 60 fps [Snímky pred spúšťou]: 0 – 35 [Obmedz. počtu sním.]: 0 – 99, Vyp. (žiadny limit) Zahŕňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.</p>

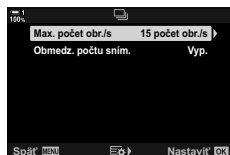
- 1 Zvýraznite možnosť [H Nastavenia] v ponuke [C1] (Spustiť/[Stabilizátor obrazu]) a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo ▷.



- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite vedľajšiu možnosť a stlačte tlačidlo ▷.



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.
- Pri výbere možnosti [Obmedz. počtu sním.] pre [Pro] zvýraznite hodnotu a stlačte tlačidlo ▷. Po zobrazení výzvy na voľbu maximálneho počtu záberov tlačidlami Δ ∇ zvýraznite hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.



- 5 Po dokončení nastavenia opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

C1 Načasovanie uvoľnenia (Redukcia blikania)

Pri fotografovaní pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení pracoviska alebo exteriéru môžete v zobrazení živého náhľadu spozorovať blikanie alebo na fotografiách zhotovených s krátkym expozičným časom nerovnomernú expozíciu. Táto položka obmedzuje tieto efekty.

- Ďalšie informácie o redukcii blikania nájdete vo vysvetlení na strane 190.

LV s potlač. blikania	Redukcia blikania pri žiarivkovom osvetlení a podobne. Zvoľte túto možnosť, ak blikanie sťažuje sledovanie displeja. [Auto]: Fotoaparát rozpozná blikanie a obmedzí ho. [50Hz]: Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 50 Hz. [60Hz]: Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 60 Hz. [Vyp.]: Redukcia blikania je vypnutá.
Sním. s potlač. blik.	Fotoaparát automaticky zistí frekvenciu blikania a vhodne načasuje uvoľnenie uzávierky. Táto položka sa týka fotografovania. Platí pre fotografie zhotovené pomocou mechanickej uzávierky.




Karta **C1** ➔ [Redukcia blikania] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie





- Zapnutím funkcie [Sním. s potlač. blik.] sa vypnú funkcie využívajúce elektronickú uzávierku, vrátane tichého režimu a funkcií Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.
- Detekcia blikania môže byť v určitých podmienkach neúspešná. V takom prípade sa použije normálne načasovanie uvoľnenia.
- Pri dlhých expozičných časoch sa použije normálne načasovanie uvoľnenia.
- Zapnutie funkcie [Sním. s potlač. blik.] môže spôsobiť oneskorenie uvoľnenia, čím sa spomalí rýchlosť posúvania snímok pri sekvenčnom fotografovaní.

Minimalizácia rozmazania spôsobeného fotoaparátom Stab. obrazu




Minimalizácia rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu, ktoré sa bežne vyskytuje, napríklad keď je objekt slabo osvetlený alebo na fotografiách zhotovených pri veľkom priblížení.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 176. Možnosť nastavená pre položku  Nastavenia AF/IS >  Stab. obrazu] (Str. 376) v ponuke  Video ponuka je účinná v režime  (video).

S-IS vyp.	Stabilizácia obrazu vypnutá. Túto možnosť zvolte pri použití statívu.
S-IS AUTO (auto)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach. Ak sa zistí sledovanie objektu fotoaparátom, fotoaparát automaticky vypne stabilizáciu obrazu na príslušnej osi.
S-IS  (viacsmerová)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na akýkoľvek pohyb fotoaparátu.
S-IS  (vertikálna)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb v pravých uhloch voči základni fotoaparátu. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
S-IS  (horizontálna)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na paralelný pohyb voči základni fotoaparátu. Túto možnosť zvolte pri sledovaní objektu fotoaparátom doľava alebo doprava, keď je fotoaparát v orientácii portrétu (na výšku).

- Pri použití iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds budete musieť nastaviť ohniskovú vzdialenosť objektívu. Stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači v ponuke, kde vyberiete možnosť, potom pomocou tlačidiel    zvýraznite hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**. Ak sa používajú informácie o objektíve uložené s funkciou [Nast. info. o objektíve] (Str. 550), použije sa uložená ohnisková vzdialenosť.
- Nastavenie zvolené pomocou prepínača stabilizácie obrazu v objektíve, ak je taký prepínač k dispozícii, má prioritu pred nastavením zvoleným vo fotoaparáte.



- Môžete nastaviť, či sa stabilizácia obrazu použije pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.   Vlastné menu  > [Stlačte do polov. s IS] (Str. 178)

Karta  ➔  Stab. obrazu] ➔ Vyberte možnosť

Stabilizácia obrazu v režime sekvenčného snímania (**Stab. obrazu**)

Nastavenie typu stabilizácie obrazu použitej pri sekvenčnom snímaní.

Aby sa maximalizoval účinok stabilizácie obrazu počas sekvenčného snímania, fotoaparát vycentruje obrazový snímač pri každom zábere. Tým sa mierne zníži rýchlosť posúvania snímok.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 174.

Priorita IS	Prioritu má stabilizácia obrazu. Rýchlosť posúvania snímok mierne klesne.
Priorita obr./s	Prioritu má rýchlosť posúvania snímok. Za určitých podmienok môže byť stabilizácia obrazu o niečo menej účinná.

Karta  ➔ [ Stab. obrazu] ➔ Vyberte možnosť

Stabilizácia obrazu pri polovičnom stlačení (**Stlačte do polov. s IS**)

4

Nastavenie, či sa má stabilizácia obrazu použiť, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Príkladom situácie, v ktorej by ste mohli chcieť dočasne vypnúť stabilizáciu obrazu, je použitie kalibra úroveň na udržanie fotoaparátu vo vodorovnej polohe pri nastavovaní kompozície fotografie.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 178.

Zapnuté	Stabilizácia obrazu sa vykonáva, kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice.
Vypnuté	Stabilizácia obrazu sa nevykonáva, kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice.

Karta  ➔ [Stlačte do polov. s IS] ➔ Vyberte možnosť

Stabilizácia obrazu pre objektívy s IS (Priorita I.S. objektívu)

Pri použití objektívov od iných výrobcov so zabudovanou stabilizáciou obrazu nastavte, či má mať prioritu stabilizácia obrazu vo fotoaparáte alebo v objektíve. Táto možnosť nemá žiadny vplyv, ak je objektív vybavený prepínačom IS, ktorý sa dá použiť na zapnutie alebo vypnutie stabilizácie obrazu.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Zapnuté	Prioritu má stabilizácia obrazu v objektíve.
Vypnuté	Prioritu má stabilizácia obrazu vo fotoaparáte.

Karta  ➔ [Priorita I.S. objektívu] ➔ Vyberte možnosť





Položky súvisiace s displejom, zvukom a pripojením (Vlastné ponuky **D1**, **D2**, **D3** a **D4**)

Tieto ponuky obsahujú položky týkajúce sa informácií zobrazovaných na displeji a v hľadáči ako pomôcky pri snímaní, výbere ovládacích prvkov na displeji, nastavení používaných na pripojenie k externým zariadeniam a podobne.


D1 Zobrazenie ovládacích prvkov na displeji **(Nastavenia ovládania)**

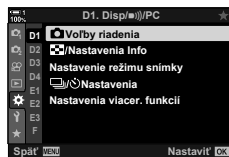
Zobrazenie alebo skrytie ovládacích prvkov na obrazovke počas snímania.

Túto možnosť použijete na skrytie ovládacích prvkov na displeji (živé ovládanie a LV super ovládací panel), aby sa nedali zobrazit' pomocou tlačidla **INFO**.

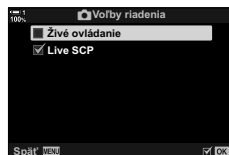
- Táto položka sa týka fotografovania. Možnosť nastavená pre položku [ Nastavenia zobrazenia] > [ Nastavenia ovládania] vo  video ponuke je účinná v režime  (video). Ďalšie informácie nájdete na strane 428.
- Ďalšie informácie nájdete v častiach týkajúcich sa jednotlivých ovládacích prvkov na displeji.

Živé ovládanie	Živé ovládanie sa používa na zobrazenie a úpravu hlavných nastavení snímania počas živého náhľadu. Náhľad vplyvu vybraných nastavení sa dá zobrazit' na displeji živého náhľadu. Ďalšie informácie nájdete na strane 68.
Live SCP	LV super ovládací panel sa používa na zobrazenie a úpravu nastavení snímania. Dá sa použiť aj na zobrazenie aktuálnych nastavení. Ďalšie informácie nájdete na strane 62.

- 1 Zvýraznite možnosť [ Nastavenia ovládania] v ponuke **D1** (Disp/■)/PC) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



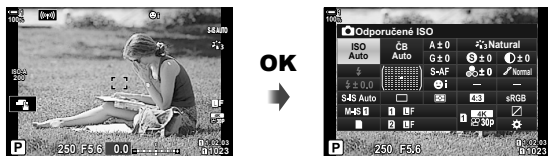
- 2 Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite položky a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané položky sú označené značkou **✓**. Vybrané položky sa zobrazia.



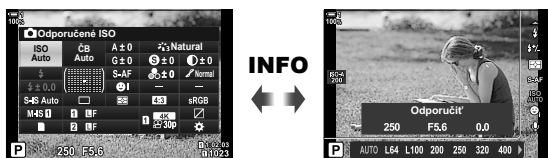
- 3 Po dokončení nastavenia opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Zobrazenie ovládacích prvkov na displeji

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** počas živého náhľadu v režime **P**, **A**, **S**, **M** alebo **B**.
 - Zobrazí sa LV super ovládací panel.



- 2 Stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte živé ovládanie.
 - Ovládacie prvky zobrazené na displeji sa menia po každom stlačení tlačidla **INFO**.














- 3 Po úprave nastavení stlačením tlačidla **OK** opustíte ponuku ovládacích prvkov na displeji.


- Stlačením tlačidla **OK** sa v budúcnosti zobrazia posledné použité ovládacie prvky na displeji.
- Tlačidlo **INFO** sa nedá použiť na zapínanie a vypínanie ovládacích prvkov na displeji, ak sa dá použiť na zobrazenie možností pre položku, ktorá je aktuálne zvolená v zobrazení živého ovládania. Pred použitím tlačidla **INFO** na zapnutie alebo vypnutie zobrazenia vyberte inú položku.

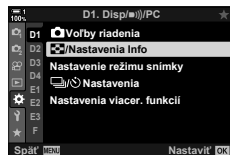
D1 Výber informácií zobrazovaných tlačidlom **INFO** /Info Nastavenia)

Tlačidlo **INFO** sa používa na výber obsahu a typu informácií zobrazovaných počas snímania alebo prehrávania. Táto možnosť sa používa na nastavenie zobrazovaných informácií.

- Táto položka platí pri fotografovaní a prehrávaní. Možnosť nastavená pre položku [Nastavenia informácií  Video ponuka platí v režime  (video) (Str. 429).

 Info	<p>Vyberte informácie zobrazované počas prehrávania. Stlačením tlačidla INFO môžete pri prezeraní fotografií dokola prepínať zobrazenia vo zvolenom poradí.</p> <p>[Len snímka]: Zobrazujú sa iba snímky. [Celkový]: Zobrazenie histogramu a informácií o snímaní. : Prekrytie zobrazenia prehrávania histogramom. [Svetlá časť a tieň]: Použitie farebných odtieňov na označenie preexponovaných a podexponovaných miest. [Infor. o snímači poľa]: Zobrazenie GPS a iných údajov o snímači. [Svetelný box]: Zobrazenie dvoch snímok vedľa seba.</p>
  Info	<p>Vyberte zobrazenie  (zväčšiť) pre priblíženie prehrávania.</p> <p>[Zväčšiť rámček]: Zobrazenie rámika priblíženia. [Zväčšiť rolovanie]: Rolovanie zobrazenia priblíženia prehrávania. [Zvoliť rámček]: Zobrazenie iných snímok počas priblíženia prehrávania.</p>
LV-Info	<p>Výber informácií zobrazovaných v živom náhľade zobrazenia snímania. Medzi dostupné položky nepatrí iba kaliber úrovne a histogram, ale aj GPS a iné údaje o snímači. Zobrazenie prispôbte tak, aby vyhovovalo vašim preferenciám.  „Výber zobrazovaných informácií“ (Str. 84)</p> <p>[Len snímka]: Informácie sú skryté. [Moje nast.1]/[Moje nast.2]: Zapnutie alebo vypnutie zobrazenia položiek , [Svetlá časť a tieň] a [Kaliber úrovne]. Môžete nastaviť kombináciu dostupných indikátorov. [Infor. o snímači poľa]: Zobrazenie GPS a iných údajov o snímači.</p>
LV VYP.-Info	<p>Zobrazenie údajov o snímači na displeji namiesto LV super ovládacieho panela.</p> <p>[Infor. o snímači poľa]: Zobrazenie GPS a iných údajov o snímači.</p>
 Nastavenia	<p>Nastavenie počtu miniatúr zobrazených na jednu stranu alebo zapnutie kalendárového zobrazenia počas indexového zobrazenia.</p> <p>: Výber počtu zobrazených snímok. [Kalendár]: Zapnutie kalendárového zobrazenia.</p>

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastavenia /Info] v ponuke **D1** (Disp/■)/PC) a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



- 2 Zvýraznite položku a stlačte tlačidlo ▷.



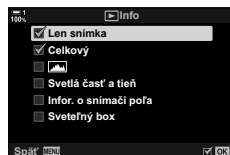
- 3 Zvýraznite položky, ktoré chcete zobraziť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané položky sú označené značkou ✓. Vybrané položky sa zobrazia.
- Ak chcete nastaviť informácie zobrazované pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, zvolte možnosť [LV-Info], zvýraznite položku [Len snímka] a stlačte tlačidlo ▷. [Zap.]: Informácie o snímaní sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

[Vyp.]: Informácie o snímaní sa nezobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** sa vrátte do ponuky [LV-Info].

- Stlačením tlačidla ▷, keď je zvýraznená možnosť [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2] sa zobrazí zoznam dostupných zobrazení; zvýraznite požadované položky a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.

■ Info: Dostupné zobrazenia

Nižšie sú uvedené zobrazenia zodpovedajúce rôznym možnostiam. Stlačením tlačidla **INFO** môžete dokola prepínať zobrazenie počas prehrávania.

Základné informácie

Zobrazí sa obmedzené množstvo informácií o snímaní.

- Vždy sa zobrazia iba základné informácie, bez ohľadu na nastavenú možnosť (Str. 266).



Len snímka

Zobrazia sa iba snímky.



Celkový

Zobrazenie všetkých nastavení snímania, histogramu a iných informácií (Str. 266).



(Histogram)

Zobrazenie prehrávania bude prekryté histogramom (Str. 84).



Svetlá časť a tieň

Pridajú sa farebné odtiene na zobrazenie preexponovaných a podexponovaných miest počas prehrávania (Str. 84).





Infor. o snímači poľa

Zobrazenie GPS a iných údajov o snímači (Str. 574).



Svetelný box

Porovnanie dvoch snímok vedľa seba.

  Info: Zobrazenie svetelného boxu“ (Str. 518)



■ Info: Zobrazenie svetelného boxu

Porovnanie dvoch snímkov zobrazením vedľa seba s možnosťou ich zväčšovania a zmenšovania.

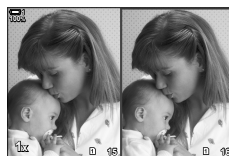
1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa snímka.



2 Opakovane stláčajte tlačidlo **INFO**, pokiaľ sa nezobrazí svetelný box.

- Vedľa seba sa zobrazia dve snímky.
- Snímka, ktorá slúži ako štandard pre porovnanie („základná snímka“), sa zobrazuje naľavo, aktuálne zvolená snímka napravo.



Základná snímka

Aktuálna snímka

3 Zobrazte požadovanú snímku v pravom políčku (základná snímka).

- Otáčajte predný otočný ovládač, kým sa nezobrazí požadovaná snímka a stlačte tlačidlo **OK**. Snímka sa zobrazí v ľavom políčku.

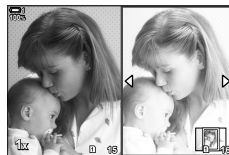
4 Zvoľte snímku zobrazenú v pravom políčku.


- Otáčajte predný otočný ovládač, kým sa nezobrazí požadovaná snímka.
- Ak chcete snímku aktuálne zobrazenú v pravom políčku použiť ako základnú snímku, stlačte tlačidlo **OK**.




5 Stlačte tlačidlo **Fn**, ak chcete umožniť rolovanie pre aktuálnu snímku (snímka v pravom políčku).

- Na posúvanie na aktuálnej snímke použijete krížový ovládač alebo multifunkčný volič.
- Opätovným stlačením tlačidla **Fn** umožníte súčasné posúvanie oboch snímkov.
- Na zväčšovanie alebo zmenšovanie oboch snímkov použijete zadný otočný ovládač.

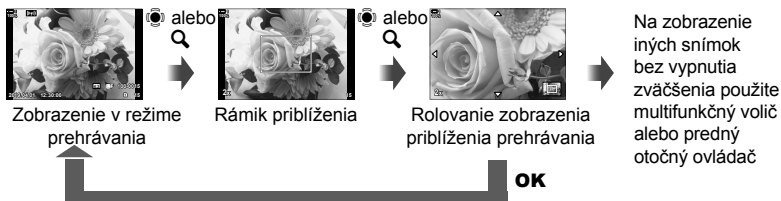


- Aktuálna snímka (v pravom políčku) sa dá vybrať () , ochrániť alebo označiť na zdieľanie rovnakým spôsobom ako pri prehrávaní jednej snímky.

■ Info: Príbliženie pri prehrávaní


Možnosť nastavenia informácií o prehrávaní. Používa sa na výber úkonov dostupných počas približenia prehrávania. Určuje tiež správanie tlačidla, ku ktorému bola priradená funkcia [Q] (Zväčšiť) pomocou možnosti [ Funkcia tlačidla] (Str. 463).


Zväčšiť rámček	Stlačením multifunkčného voliča alebo ovládacieho prvku, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť), sa zobrazí rámik približenia. Ak možnosť [Zväčšiť rámček] nie je zaškrtnutá (✓), fotoaparát zväčší obraz bez toho, aby najskôr zobrazil rámček približenia.
Zväčšiť rolovanie	Posúvanie snímky pri zobrazení približenia pri prehrávaní.
Zvoliť rámček	Zobrazenie iných snímok počas približenia pri prehrávaní.

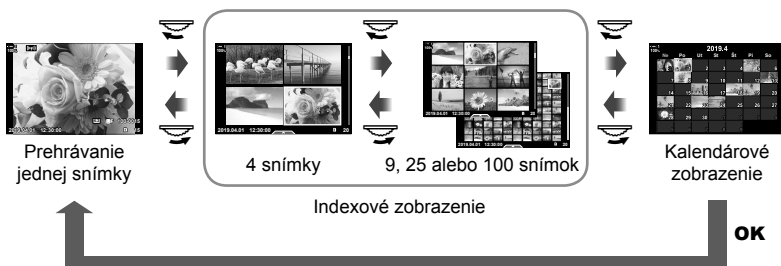


- Ak nie sú zvolené žiadne možnosti, približenie nebude dostupné pomocou zadného otočného ovládača alebo ovládacieho prvku, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (zväčšiť).

■ Nastavenia: Indexové zobrazenie

Úprava nastavení pre indexové zobrazenie, ktoré sa aktivuje otočením zadného otočného ovládača smerom k  počas prehrávania. Zvoľte počet zobrazených miniatúr alebo zapnite kalendárové zobrazenie (Str. 268).

Zobrazenie sa zmení po každom otočení zadného otočného ovládača smerom k .



- Ak nie sú zvolené žiadne možnosti, indexové a kalendárové zobrazenie pomocou zadného otočného ovládača bude deaktivované.

D1 Výber režimu snímky (Nastavenie režimu snímky)

Obmedzenie výberu režimov snímky iba na požadované režimy. Táto možnosť platí pre zobrazenia ako napríklad živé ovládanie a LV super ovládací panel.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Informácie o režimoch snímky dostupných pre fotografovanie (Str. 215) a natáčanie videa (Str. 388) nájdete v príslušných častiach.

Karta **D1** ➔ [Nastavenie režimu snímky] ➔ Zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **OK**

- Položky označené značkami začiarknutia (✓) sa zobrazujú v ponukách režimu snímky.
- Možnosť [Prirodzené] je vždy dostupná.

4

D1 Výber režimu spúšte (Nastavenia)

Obmedzenie výberu režimov spúšte (sekvenčné snímanie/samospúšť) iba na požadované režimy. Táto možnosť platí pre zobrazenia ako napríklad živé ovládanie a LV super ovládací panel.

- Táto položka sa týka fotografovania.
- Informácie o režimoch spúšte nájdete vo vysvetlení na strane 151.

Karta **D1** ➔ [Nastavenia] ➔ Zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **OK**

- Položky označené značkami začiarknutia (✓) sa zobrazujú v ponukách režimu spúšte.
- Režim [□] (Jedna snímka) je vždy dostupný.
- Funkcia [Anti-Shock [♦]] (Str. 160) a [Tiché [♥]] (Str. 163) musí byť aktivovaná alebo deaktivovaná pomocou položky [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]].

D1 Možnosti zobrazenia viacerých funkcií (Nastavenia viacer. funkcií)

Nastavenie dostupných funkcií pri použití Multi funkcie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Informácie o Multi funkcii nájdete vo vysvetlení na strane 470.

Karta **D1** ➔ [Nastavenia viacer. funkcií] ➔ Zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **OK**

- Položky označené značkami začiaroknutia (✓) sú dostupné pomocou multifunkčného prepínača.
- Možnosť [Zosvetlenie a tieň] je vždy zobrazená.

D2 Náhľad expozície v živom náhľade (Nočné foto)

Nastavenia expozície, napríklad kompenzácia expozície, sa dajú zobraziť počas živého náhľadu. Namiesto toho môžete upraviť jas pre jednoduchšie prezeranie pri nočnej oblohe a v iných tmavých prostrediach. Nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre režim **M**, dlhé expozície, živé komponentné fotografovanie a podobne.

- Táto položka sa týka fotografovania.
- Informácie o nočnom fotografovaní nájdete vo vysvetlení na strane 200.

Vypnuté	Náhľad expozície v živom náhľade. Náhľad expozície sa dá zobraziť pred snímaním. <ul style="list-style-type: none">• Táto možnosť neplatí pri fotografovaní v režime BULB alebo TIME.
Zap.1	Náhľad expozície je vypnutý; pre jednoduchšie prezeranie sa upraví jas. Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie.
Zap.2	Ako možnosť [Zap.1], ale svetlejšie. Túto možnosť zvolte pri nastavovaní kompozície záberov nočnej oblohy a podobne. <ul style="list-style-type: none">• Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. Pohyb objektu tiež môže byť trochu nerovnomerný.• Podľa typu objektu môžete prideliť prioritu buď frekvencii zobrazovania, alebo kvalite obrazu.

Karta **D2** ➔ [Nočné foto] ➔ Vyberte režim ➔ Vyberte možnosti

- Ak chcete zobraziť ďalšie možnosti, keď je zvýraznená položka [Zap.2], stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.
- Frekvencia zobrazovania sa spomalí pri fotografovaní tmavých objektov, ak je možnosť [Priorita kvality] nastavená pre položku [Zap.2]. Ak je zvolená možnosť [Priorita sním. frekv.], môžu byť ovplyvnené farby a zníži sa kvalita zobrazenia.

D2 Náhľad umeleckého filtra (Art LV režim)

Počas snímania môžete na displeji alebo v hľadáči zobrazit' náhľad efektov umeleckých filtrov. Niektoré filtre môžu spôsobiť, že pohyb objektu bude vyzerat' nerovnomerný, dá sa to však minimalizovať tak, aby to nemalo vplyv na fotografovanie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

režim1	Počas snímania je možné zobrazit' náhľad efektov umeleckých filtrov.
režim2	Kým je do polovice stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát prideli' prioritu udržaniu frekvencie zobrazovania a zníži efekty umeleckých filtrov v zobrazení náhľadu. Pohyb je plynulý.

Karta **D2** ➔ [Art LV režim] ➔ Vyberte možnosť

4

D2 Frekvencia zobrazovania v hľadáči (Snímková frekvencia)

Vyberte obnovovaciu frekvenciu zobrazenia v hľadáči. Ak chcete, aby bol pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov plynulý, vyberte vysokú snímkovú frekvenciu.

- Táto položka sa týka fotografovania.
- Informácie o frekvencii zobrazovania nájdete vo vysvetlení na strane 175.


Normál	Štandardná snímková frekvencia. Táto voľba je preferovaná pre väčšinu situácií.
Vysoký	Vyhľadanie pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Sledovanie rýchlo sa pohybujúcich objektov je jednoduchšie. Toto nastavenie sa automaticky prepne na [Normál], ak počas snímania stúpne vnútorná teplota fotoaparátu.

Karta **D2** ➔ [Snímková frekvencia] ➔ Vyberte režim ➔ Vyberte možnosti

D2 Možnosti zobrazenia približenia AF (Nastavenie lupy LV)

Výber možností zobrazenia na použitie s približením zaostrenia.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Informácie o možnostiach približenia živého náhľadu nájdete vo vysvetlení na strane 139.

LV Režim zblízka	<p>Vyberte, čo sa má stať pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte počas približenia zaostrenia.</p> <p>[režim1]: Približenie zaostrenia sa vypne. Po zaostrení pomocou približenia zaostrenia môžete skontrolovať kompozíciu.</p> <p>[režim2]: Približenie zaostrenia zostane zapnuté, kým fotoaparát zaostruje. Kompozíciu záberu nastavte pred zaostrovaním, potom aktivujte približenie pre presné zaostrenie a nasnímajte záber bez toho, aby ste vyplli približenie.</p>
Nočné foto	<p>Vyberte, či má byť displej jasnejší pri priblížení zaostrenia.</p> <p>[Zap.]: Oblasť v rámci približenia bude jasnejšia, aby bolo jej prezeranie jednoduchšie. Túto možnosť použite pre jasnejšie zobrazenie zaostrenia pri makrofotografii a podobne.</p> <p>[Vyp.]: Jas zobrazenia sa nezmení. Počas približenia zaostrenia sa dá zobrazit' náhľad expozície.</p> <ul style="list-style-type: none">• Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Nočné foto] (Str. 521) v ponuke  Vlastné menu D2.


Karta **D2** ➔ [Nastavenie lupy LV] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie



D2 Výber pomeru približenia pri prehrávaní (Predvol. nast.)

4

Výber začiatočného pomeru približenia pre približenie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní).

- Táto položka platí pri fotografovaní a prehrávaní.

Nedávno	Približenie na naposledy nastavený pomer približenia.
Rovnaká hodnota	Snímky sa zobrazia pri pomere približenia 1:1. Na displeji sa zobrazia ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Výber začiatočného pomeru približenia.



Karta **D2** ➔ (  Predvol. nast.) ➔ Vyberte možnosť

D2 Náhľad hĺbky ostrosti

(Nastavenia)

Vyberte správanie ovládacieho prvku používaného na zobrazenie náhľadu hĺbky ostrosti a upravte nastavenia zobrazenia náhľadu hĺbky ostrosti.

- Táto položka sa týka fotografovania.

 Zámok	Vyberte správanie ovládacieho prvku používaného na zobrazenie náhľadu hĺbky ostrosti. [Vyp.]: Počas stlačenia ovládacieho prvku sa clona privrie. [Zap.]: Počas stlačenia ovládacieho prvku sa clona privrie; ak chcete ukončiť náhľad hĺbky ostrosti, znovu stlačte ovládaci prvok.
Nočné foto	Úprava nastavení zobrazenia náhľadu hĺbky ostrosti. [Vyp.]: Na zobrazenie náhľadu hĺbky ostrosti na displeji sa použije hodnota nameraná pre expozíciu pred privretím clony. Môžete zobrazit' náhľad zmien expozície, ktoré sú výsledkom zmien clony, keď je zapnutý náhľad hĺbky ostrosti. [Zap.]: Zobrazenie bude jasnejšie, aby bolo prezeranie jednoduchšie. Pri vyššom jase sa dá lepšie pozorovať vplyv zmien clony na hĺbku ostrosti. <ul style="list-style-type: none">• Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Nočné foto] (Str. 521) v ponuke  Vlastné menu D2.










Karta **D2** ➔ [ Nastavenia] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

D3 Možnosti pomôcky pre orámovanie



(Nastavenia mriežky)

Je možné zobrazit' pomôcky na uľahčenie kompozície. Vyberte farbu a priehľadnosť pomôcky a zvolte, či sa majú pomôcky zobrazovať v hľadáčku.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Farba zobrazenia	Nastavenie farby a priehľadnosti pomôcky. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až dve kombinácie nastavení.
Zobrazená mriežka	Výber typu zobrazených pomôcok. Na výber sú tieto možnosti: <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  a • Keď je zvolená možnosť , pomôcky sa nastavujú pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania. V závislosti od možnosti zvolenej pre položku  sa pomôcky môžu zobrazit' s pomerom strán 17:9.
Použiť nast. pre EVF	Vyberte, či sa má možnosť nastavená pre položku [Zobrazená mriežka] prejavit' v zobrazení v hľadáčku. Možnosť nastavená pre položku [Nastavenia mriežky EVF] v ponuke  Vlastné menu 1 (Str. 556) nemá žiadny vplyv.

Karta **D3** ➔ [Nastavenia mriežky] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

- Tlačidlami   na krížovom ovládači vyberte nastavenie pre položku [Farba zobrazenia].
- Tu zvolená mriežka orámovania sa nezobrazuje počas kumulovaného zaostrenia (Str. 243).

D3 Možnosti zvýraznenia obrazu pri zaostrovani (Nast. zvýraz. obr.)

Zvýraznenie objektov pomocou farebných obrysov. Uľahčuje sa tým rozpoznanie objektov, ktoré sú zaostrené, počas manuálneho zaostrovania a podobne.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Farba zvýr. obr.	Výber farby zvýraznenia obrazu pri zaostrovani.
Intenzita zvýraznenia	Výber úrovne zvýraznenia obrazu pri zaostrovani.
Úpr. jasú obrazu	Úprava jasú pozadia pre lepšie sledovanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovani.

- Keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Úpr. jasú obrazu], zobrazenie živého náhľadu môže byť svetlejšie alebo tmavšie ako výsledná fotografia.

Karta **D3** ➔ [Nast. zvýraz. obr.] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

■ Používanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovani

Na používanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovani sú k dispozícii nasledujúce možnosti.

- **Priradenie funkcie [Nast. zvýraz. obr.] k ovládaciemu prvku pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] alebo [📺 Funkcia tlačidla]:**
Zvýraznenie obrazu pri zaostrovani sa dá priradiť k ovládaciemu prvku výberom možnosti [Zvýraz. obr.] pre položku [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463) alebo [📺 Funkcia tlačidla] (Str. 417). Stlačením tlačidla sa zapne zvýraznenie obrazu pri zaostrovani. [Zvýraz. obr.] sa tiež dá zvoliť pre položku [Multi funkcia] (Str. 470). V režime [📺] (video) je možnosť [Zvýraz. obr.] podľa východiskového nastavenia priradená k tlačidlu [📷📺] (vyváženie bielej jedným stlačením).
- **Používanie funkcie [Zvýraz. obr.] pre [MF Asist.]:**
Ak je možnosť [Zvýraz. obr.] vybraná pre položku [MF Asist.], zvýraznenie obrazu pri zaostrovani sa automaticky aktivuje pri otočení zaostrovacieho krúžka objektívu. Na zobrazenie možnosti zvýraznenia obrazu stlačte tlačidlo **INFO**. [📷] [MF Asist.] (Str. 495)

D3 Výstraha týkajúca sa expozície v histograme (Nastavenia histogramu)

Nastavenie úrovni jas, ktoré histogram zobrazuje ako preexponované (svetlé časti) alebo podexponované (tíne). Tieto úrovne sa používajú na výstrahu týkajúcu sa expozície v zobrazení histogramu počas snímania a prezerania fotografií.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Miesta zobrazené červenou alebo modrou farbou v zobrazení na displeji a v hľadáčiku [Svetlá časť a tieň] sa tiež vyberajú podľa hodnôt zvolených pre túto možnosť.

Svetlá časť	Výber minimálneho jas pre výstrahu týkajúcu sa svetlých častí.
Tieň	Výber maximálneho jas pre výstrahu týkajúcu sa tieňov.

Karta **D3** ➔ [Nastavenia histogramu] ➔ Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvolte hodnoty

4

D3 Pomoc pri výbere režimu snímania (Režim Sprievodca)

Zvolte, či má fotoaparát zobraziť pomocný text, keď otočením voliča režimov vyberiete režim snímania.

Zapnuté	Zobrazí sa pomoc.
Vypnuté	Nezobrazí sa pomoc.

Karta **D3** ➔ [Režim Sprievodca] ➔ Vyberte možnosť

D3 Pom. pre vlastné port. _____ **(Pom. pre vlastné port.)**

Výber použitého zobrazenia, keď je displej otočený na snímanie vlastného portréту.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Zapnuté	Pri otočení na snímanie autoportréту sa na displeji zobrazí zrkadlový obraz pohľadu cez objektív.
Vypnuté	Pri otočení displeja sa zobrazenie nezmení.

Karta **D3** ➔ [Pom. pre vlastné port.] ➔ Tlačidlami Δ ∇ vyberte možnosť [Zap.] alebo [Vyp.]

D4 Vypnutie pípnutia pri zaostrení _____ **(■))**

Vypnutie pípnutia, ktoré zaznie, keď fotoaparát zaostrí.


Zapnuté	Po úspešnom automatickom zaostrení zaznie pípnutie. Pípnutie zaznie iba vtedy, keď fotoaparát zaostrí prvý raz pomocou [C-AF].
Vypnuté	Po úspešnom automatickom zaostrení nezaznie pípnutie.

Karta **D4** ➔ **[■))** ➔ Vyberte možnosť

- Je možné, že budete musieť upraviť nastavenia v ponuke [Nastav. tichého [♥] režimu], aby ste mohli zapnúť pípnutie pri zaostrení (Str. 167).

D4 Možnosti zobrazenia na externom monitore (HDMI)

Výber výstupu signálu do externých monitorov pripojených cez HDMI. Podľa parametrov monitora môžete nastaviť snímkovú frekvenciu, veľkosť obrazu videa a iné nastavenia.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa. Podrobnosti nájdete v príslušných častiach.  „Možnosti zobrazenia na externom monitore (HDMI)“ (Str. 434), „6-7 Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI“ (Str. 626)


Veľkosť výstupu	Výber typu výstupu signálu do konektora HDMI. [C4K]: Na výstupe je signál vo formáte 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte 4K (3840 × 2160). [1080p]: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte Full HD (1080p). [720p]: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte HD (720p). [480p/576p]: Na výstupe je signál vo formáte 480p/576p.
HDMI Control	Ak je nastavená možnosť [Zap.], fotoaparát sa dá ovládať diaľkovým ovládačom, ktorý podporuje HDMI riadenie.
Frekv. výstup. snímok	Výber snímkovej frekvencie signálu podľa toho, či zariadenie podporuje normu NTSC alebo PAL.

Karta **D4** ➔ [HDMI] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

D4 Výber režimu pripojenia USB (USB režim)

Nastavenie, ako má fotoaparát fungovať pri pripojení k externým zariadeniam cez USB.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Auto	Pri každom pripojení USB kábla sa zobrazí výzva, aby ste vybrali režim pripojenia.
Pamäť	Fotoaparát funguje ako externé pamäťové zariadenie. Údaje z pamäťovej karty vo fotoaparáte sa dajú skopírovať do počítača.
MTP	Snímky na pamäťovej karte sa dajú prezerať alebo skopírovať do počítača pomocou štandardného softvéru dodávaného so systémom Windows Vista alebo novším.
	Fotoaparát sa dá ovládať z počítača a snímky nasnímané pomocou aplikácie OLYMPUS Capture sa dajú stiahnuť tak, ako sa nasnímajú. Ďalšie informácie nájdete v časti „6-5 Pripojenie k počítačom cez USB“ (Str. 620).
PCM rekordér	Fotoaparát sa dá pripojiť k PCM rekordérom a môže ich ovládať. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie IC rekordéra Olympus LS-100“ (Str. 415) v „3-11 Nahrávanie zvuku“.
USB PD	Fotoaparát možno napájať pomocou externých zariadení pripojených cez USB. Ďalšie informácie nájdete v časti „6-6 Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)“ (Str. 625).

Karta **D4** ➔ [USB režim] ➔ Vyberte možnosť

Položky súvisiace s expozíciou (Vlastné ponuky **E1**, **E2** a **E3**)

Tieto ponuky obsahujú položky súvisiace s expozíciou. Sú tu položky na prispôsobenie citlivosti ISO, fotografovanie v režime BULB a iné funkcie.

E1 EV kroky na riadenie expozície (EV krok)

Voľba veľkosti prírastkov použitých pri nastavení expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných nastavení súvisiacich s expozíciou. Na výber sú možnosti 1/3, 1/2 a 1 EV.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Karta **E1** ➔ [EV Krok] ➔ Vyberte krok

4

E1 EV kroky pre nastavenie citlivosti ISO (ISO Krok)

Výber veľkosti prírastkov použitých pri nastavovaní citlivosti ISO. Na výber sú možnosti 1/3 a 1 EV.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Karta **E1** ➔ [ISO Krok] ➔ Vyberte možnosť

E1 Rozsah ovládania [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO-Auto nast.)

Výber rozsahu hodnôt citlivosti ISO nastavovaných fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom je účinné automatické nastavenie citlivosti ISO, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO].

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 183.
- Možnosť nastavená pre položku [📷 ISO-Auto nast.] vo 📷 video ponuke je účinná v režime 📷 (video) (Str. 372).

Vysoký limit/ Východiskový	[Vysoký limit]: Zvoľte maximálnu citlivosť, ktorú fotoaparát automaticky zvolí. [Východiskový]: Zvoľte východiskovú citlivosť. <ul style="list-style-type: none">• Maximum je 6400. Citlivosť môže klesnúť pod východiskovú hodnotu, ak sa pri aktuálnej clone a expozičnom čase nedá dosiahnuť optimálna expozícia.
Najniž. nast. ex. času	Nastavenie expozičného času, pri ktorom fotoaparát začne zvyšovať citlivosť ISO, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO]. Táto možnosť je účinná v režime P a A . Možnosť [Auto] zvoľte, ak chcete, aby fotoaparát automaticky nastavil minimálny expozičný čas.

Karta **E1** ➔ [📷 ISO-Auto nast.] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

E1 Dostupnosť [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-Auto)

Výber režimov snímania, v ktorých bude účinné automatické ovládanie citlivosti ISO, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [📷 ISO]. Vyberte, či má byť automatické ovládanie citlivosti ISO dostupné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M** alebo iba v režimoch **P**, **A** a **S**.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 185.

P/A/S	Možnosť [📷 ISO] > [AUTO] je účinná iba v režimoch P , A a S . Ak je aktívna možnosť [AUTO], keď je zvolený režim B , [📷 ISO] sa nastaví na ISO 200.
Všetko	Možnosť [📷 ISO] > [AUTO] je účinná iba v režimoch P , A , S a M .

Karta **E1** ➔ [📷 ISO-Auto] ➔ Vyberte možnosť

4

E1 Možnosti redukcie šumu pri vysokom [📷 ISO] (📷 Filter šumu)

Obmedzenie obrazových artefaktov („šumu“) na snímkach zhotovených pri vysokej citlivosti ISO. Táto funkcia môže pomôcť znížiť „zrornosť“ na fotografiách zhotovených pri slabom osvetlení. Môžete nastaviť mieru použitej redukcie šumu.

- Táto položka sa týka fotografovania.
- Možnosť nastavená pre položku [📷 Filter šumu] vo 📷 video ponuke je účinná v režime 📷 (video) (Str. 379).

Vypnuté	Redukcia šumu sa nepoužije.
Nizky/Štandardný/Vysoký	Tu môžete zvoliť mieru použitej redukcie šumu.

Karta E1 ➔ [📷 Filter šumu] ➔ Vyberte možnosť

4

E1 Možnosti spracovania obrazu (📷 Spr. pri nízkom ISO)

Nastavenie typu spracovania použitého na fotografie zhotovené pri nízkych hodnotách citlivosti ISO.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Prior. snímania	Spracovanie snímky sa prispôbi tak, aby sa neznižil počet snímok, ktoré možno zhotoviť v jednej sekvencii.
Priorita detailov	Pri spracovaní snímky má priorita kvalita obrazu.

Karta E1 ➔ [📷 Spr. pri nízkom ISO] ➔ Vyberte možnosť

E1 Možnosti redukcie šumu pri dlhej expozícii (Redukcia šumu)

Nastavenie, či sa majú spracovať fotografie nasnímané s dlhými expozičnými časmi na obmedzenie obrazových artefaktov („šumu“). Pri dlhých expozičných časoch vzniká šum z dôvodu tepla produkovaného samotným fotoaparátom. Po nasnímaní každej fotografie fotoaparát zaznamená druhú snímku na účely redukcie šumu, čo spôsobí oneskorenie, ktorého dĺžka je rovnaká ako nastavený expozičný čas a až potom sa dá zhotoviť ďalší záber.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Vypnuté	Redukcia šumu sa nepoužije.
Zapnuté	Redukcia šumu sa použije pri všetkých expozičných časoch.
Auto	Redukcia šumu sa automaticky použije pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.

- Počas redukcie šumu fotoaparát zobrazuje čas zostávajúci do ukončenia procesu.
- Pri sekvenčnom snímaní je automaticky nastavená možnosť [Vyp.] a redukcia šumu sa nepoužije.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania nemusí redukcia šumu priniesť očakávané výsledky.

Karta **E1** ➔ [Redukcia šumu] ➔ Vyberte možnosť

E2 Nastavenie maximálneho času pre dlhé expozície (Časovač BULB/TIME)

4

Nastavenie maximálneho expozičného času pre režim **B** (BULB). Uzávierka sa automaticky zatvorí po dosiahnutí zvoleného limitu.

- Táto položka platí pri fotografovaní, keď je možnosť [BULB] alebo [TIME] nastavená v režime **B** (BULB).
- Vyberte si z týchto možností:
1 minúta/2 minúty/4 minúty/8 minút/15 minút/20 minút/25 minút/30 minút

Karta **E2** ➔ [Časovač BULB/TIME] ➔ Vyberte možnosť

E2 Jas displeja pri dlhej expozícii _____ (Monitor BULB/TIME)

Nastavenie jasu displeja pri fotografovaní v režime **B** (BULB). Pre jednoduchšie pozorovanie v tmavých podmienkach typických pre fotografovanie v režime BULB sa jas displeja môže zvýšiť.

- Táto položka platí pri fotografovaní v režime **B** (BULB).
- Zvoľte hodnoty od -7 do +7.

Karta **E2** ➔ [Monitor BULB/TIME] ➔ Vyberte možnosť

4

E2 Frekvencia aktualizácie v režime Live BULB _____ (Live BULB)

Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live BULB v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live BULB obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

- Táto položka platí pri fotografovaní v režime **B** (BULB). Ďalšie informácie o fotografovaní s funkciou Live BULB nájdete na strane 104.

Karta **E2** ➔ [Live BULB] ➔ Vyberte možnosť

- Možnosti funkcie [Live BULB] sa dajú zobraziť aj stlačením tlačidla **MENU** pri fotografovaní v režime [BULB] alebo [LIVE BULB].

E2 Frekvencia aktualizácie v režime Live TIME (Live TIME)

Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live TIME v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live TIME obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

- Táto položka platí pri fotografovaní v režime **B** (BULB). Ďalšie informácie o fotografovaní s funkciou Live TIME nájdete na strane 104.

Karta **E2** ⇒ [Live TIME] ⇒ Vyberte možnosť

- Možnosti funkcie [Live TIME] sa dajú zobraziť aj stlačením tlačidla **MENU** pri fotografovaní v režime [TIME] alebo [LIVE TIME].

E2 Expozičný čas pri kompozitnom fotografovaní (Nastavenia komp. snímania) 4

Nastavenie expozičného času pre kompozitné fotografovanie v režime **B** (BULB). Pri kompozitnom fotografovaní sa skombinuje viacero fotografií. Táto položka sa používa na výber expozičného času.

- Živé kompozitné fotografovanie môže trvať maximálne tri hodiny.
- Táto položka platí pri fotografovaní v režime **B** (BULB). Ďalšie informácie o kompozitnom fotografovaní nájdete na strane 110.

Karta **E2** ⇒ [Nastavenia komp. snímania] ⇒ Vyberte možnosť

- Možnosti funkcie [Nastavenia komp. snímania] sa dajú zobraziť aj stlačením tlačidla **MENU** v režime [LIVE COMP].

E2 Redukcia blikania pri LED osvetlení (Skenovanie blikania)

Nastavenie expozičného času pri sledovaní displeja na potlačenie pruhov vznikajúcich pri LED osvetlení.

Na fotografiách zhotovených pri LED osvetlení sa môžu objaviť pruhy. Funkciu [Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

Táto položka sa dá použiť v režimoch **S**, **M** a v tichom režime, ako aj pri fotografovaní s funkciami Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.

- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.
- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 193. Možnosť nastavená pre položku [Skenovanie blikania] v ponuke Video ponuka je účinná v režime Video (Str. 374).

Karta E2 ➔ [Skenovanie blikania] ➔ Vyberte možnosť

4

E3 Meranie expozície (Meranie)

Výber metódy použitej na meranie jasu objektu.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 186.
- [digitálne ESP meranie] sa používa v režime Video.

(digitálne ESP meranie)	Fotoaparát nastavuje expozíciu na základe údajov merania z 324 oblastí rámčeka.
(integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	Fotoaparát nastaví expozíciu na základe priemernej úrovne osvetlenia pre celý rámček a najväčšiu dôležitosť pripíše oblasti v strede.
(bodové meranie)	Fotoaparát meria osvetlenie v malej časti (približne 2 %) rámčeka.
(bodové meranie svetlých častí)	Zosvetlenie oblasti bodového merania a zosvetlenie svetlých častí.
(bodové meranie tieňov)	Stmavnutie oblasti bodového merania a stmavnutie tieňov.





Karta E3 ➔ [Meranie] ➔ Vyberte možnosť

- Meranie sa dá vybrať aj pomocou priameho tlačidla (tlačidlo **AF**), živých ovládacích prvkov alebo LV super ovládacieho panela.

Meranie expozície s aretáciou AE (AEL Meranie)


Výber metódy merania použitej na meranie expozície, keď je expozícia aretovaná pomocou tlačidla **AEL/AFL**. Umožní vám to použiť jednu metódu merania, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla spúšte do polovice a inú metódu, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla **AEL/AFL**.


- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie o funkcii aretácie AE nájdete na strane 188.


Auto	Expozícia sa meria pomocou metódy nastavenej pre položku [Meranie] (Str. 536).
 (integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	Fotoaparát nastaví expozíciu na základe priemernej úrovne osvetlenia pre celý rámček a najväčšiu dôležitosť pripiše oblasti v strede.
 (bodové meranie)	Fotoaparát meria osvetlenie v malej časti (približne 2 %) rámčeka.
 (bodové meranie svetlých častí)	Zosvetlenie oblasti bodového merania a zosvetlenie svetlých častí.
 (bodové meranie tieňov)	Stmavnutie oblasti bodového merania a stmavnutie svetlých častí.


Karta  ➔ [AEL Meranie] ➔ Vyberte možnosť

Meranie cieľa zaostrenia ([:·:] Bodové meranie)

Nastavenie, či fotoaparát meria aktuálny cieľ AF, keď je možnosť [] nastavená pre položku [Meranie]. Nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre bodové meranie, bodové meranie svetlých častí a bodové meranie tieňov.

- Táto položka sa týka fotografovania.
- [ Priorita tváre] sa automaticky vypne.
- Zvolená možnosť je účinná, keď je možnosť [·] (jeden cieľ) alebo [·s] (malý cieľ) zvolená ako režim AF cieľa (Str. 120).
- Fotoaparát priblíži zobrazenie na zvolený cieľ AF počas približenia zaostrenia (Str. 136).




Karta  ➔ [[:·:] Bodové meranie] ➔ Vyberte možnosť

- Zvýraznite požadovanú metódu merania a stlačte tlačidlo **OK**. Vybrané metódy sú označené značkou .

E3 Jemné nastavenie expozície (Posun expozície)

Jemné nastavenie expozície. Túto možnosť použite, ak chcete, aby boli výsledky automatickej expozície značne svetlejšie alebo tmavšie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Za normálnych okolností nie je jemné nastavenie potrebné. Použite iba v prípade potreby. Za normálnych okolností sa expozícia dá upraviť pomocou kompenzácie expozície (Str. 180, 367).
- Jemným nastavením expozície sa obmedzí množstvo dostupnej kompenzácie expozície v smere (+ alebo -), v ktorom bola expozícia jemne nastavovaná.
- Jemné nastavenie expozície sa dá aplikovať na nasledujúce metódy merania.

Meranie	Množstvo jemného nastavenia
 (digitálne ESP)	-1 až +1 EV v krokoch po 1/6 EV
 (integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	
 (bodové)	

Karta **E3** ➔ [Posun expozície] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte hodnotu

Položky súvisiace s bleskom (Vlastné menu **F**)

Táto ponuka obsahuje položky súvisiace s bleskom. Zahŕňa nastavenia synchronizácie blesku a možnosti fotografovania s diaľkovým bleskom v režime RC.

F Nastavenie času synchronizácie blesku (⚡X-Synch.)

Nastavenie najkratšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom.

Nastavenie najkratšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom, bez ohľadu na jas objektu.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 260.

Karta **F** ➔ [⚡X-Synch.] ➔ Vyberte možnosť

F Nastavenie minimálneho expozičného času (⚡Pomalý limit) **4**

Nastavenie najdlhšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom.

Táto položka sa používa na výber najdlhšieho nastavenia dostupného pre fotoaparát pri automatickom nastavovaní expozičného času počas fotografovania s bleskom, bez ohľadu na to, aký tmavý môže objekt byť. Nie je účinná v režimoch pomalej synchronizácie (⚡Pomalé, ⚡Pomalé2 a 👁Pomalé).

- **Dostupné hodnoty:** 30 s až do hodnoty nastavenej pre položku [⚡X-Synch.]
- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 261.

Karta **F** ➔ [⚡Pomalý limit] ➔ Vyberte možnosť

F Kompenzácia blesku a expozície (⚡+☑)

Nastavte, či sa má kompenzácia expozície pripočítať k hodnote pre kompenzáciu blesku. Informácie o kompenzácii blesku nájdete na strane 259.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Vypnuté	Kompenzácia blesku a expozície sa nastavuje samostatne.
Zapnuté	Hodnota kompenzácie expozície sa pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.

Karta **F** ⇒ [⚡+☑] ⇒ Vyberte možnosť

4

F Vyváženie bielej s bleskom (⚡+WB)

Nastavenie vyváženia bielej použité na fotografiách zhotovených s bleskom.

Namiesto použitia nastavenia prispôbeného osvetleniu bleskom môžete dať prednosť hodnote nastavenej pre fotografovanie bez blesku. Túto možnosť použite, ak chcete automaticky prepnúť z jedného nastavenia vyváženia bielej na iné, keď často zapínate a vypínate blesk.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Vypnuté	Fotoaparát použije hodnotu aktuálne zvolenú pre vyváženie bielej.
WB AUTO	Fotoaparát použije automatické vyváženie bielej ([Auto]).
WB ⚡	Fotoaparát použije vyváženie bielej pre blesk ([WB⚡]).

Karta **F** ⇒ [⚡+ČB] ⇒ Vyberte možnosť

F **Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku** (⚡ RC režim)

Úprava nastavení pre bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku. Diaľkové ovládanie je dostupné s voliteľnými bleskami, ktoré podporujú bezdrôtové diaľkové ovládanie („bezdrôtový RC blesk“). Informácie o používaní bezdrôtového diaľkového ovládania blesku nájdete na strane 262.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Vypnuté	Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku vypnuté.
Zapnuté	Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku zapnuté. Fotoaparát zobrazí nastavenia pre bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku.

Karta **F** ➔ [⚡ RC režim] ➔ Vyberte možnosť

- Výberom možnosti [Zap.] sa na displeji fotoaparátu zobrazí LV super ovládací panel režimu RC. Ak chcete zobrazit' bežný LV super ovládací panel, stlačte tlačidlo **INFO**.

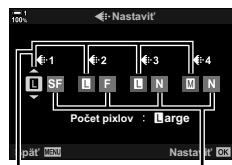
Položky týkajúce sa kvality obrazu, vyváženia bielej a farby (Vlastné menu **G**)

Táto ponuka obsahuje položky na vylepšenie obrazu, vrátane možností na jemné nastavenie vyváženia bielej a na výber kvality a veľkosti obrazu.

G Kvalita a veľkosť obrazu (Nastaviť **←**)

Výber možností veľkosti obrazu a kompresie (kvality) dostupných v ponuke [**☰** **←**] (Str. 78). Vo fotoaparáte môžu byť uložené až štyri kombinácie kvality a veľkosti obrazu ([**←**1] až [**←**4]).

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 81.



Veľkosť snímky

Kompresný pomer

K dispozícii sú nasledujúce možnosti.

Veľkosť snímky (v pixloch)

L (Veľká)	5184 × 3888
M (Stredná)*	3200 × 2400
S (Malá)*	1280 × 960

Kompresný pomer

SF (Super vysoká)	1/2,7
F (Vysoká)	1/4
N (Normál)	1/8

- * Hodnoty pre [**M**] a [**S**] sú východiskové a dajú sa zmeniť pomocou ponuky **☰** Vlastné menu **G** > [Počet pixlov] (Str. 82).

Karta **G** → [Nastaviť **←**] → Vyberte možnosť

G Výber hodnôt pre veľkosti [M] a [S] (Počet pixlov)

Vyberte veľkosť možností [M] (Middle) a [S] (Small) [📷←] (Str. 78) v pixloch.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 82.

Veľkosti dostupné pre možnosti [M] a [S] sú nasledujúce:

M iddle (stredná)	3200×2400, 1920×1440
S mall (malá)	1280×960, 1024×768

Karta **G** ➔ [Počet pixlov] ➔ [M] alebo [S] ➔ Vyberte nastavenie

G Periférny jas (Tieň. komp.)

Kompenzácia poklesu jasu v rohoch snímky spôsobeného optickou charakteristikou objektívu. Niektoré objektívy môžu spôsobovať pokles jasu v rohoch snímky. Fotoaparát to dokáže kompenzovať tak, že zosvetlí rohy.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Vypnuté	Kompenzácia tieňov vypnutá.
Zapnuté	Fotoaparát rozpozná znížený jas na okrajoch a vykoná korekciu.

- Možnosť [Zap.] nemá žiadny vplyv, ak je nasadený telekonvertor alebo medzikrúžok.
- Pri vysokých hodnotách citlivosti ISO môže byť v rohoch snímky viac badateľný šum.

Karta **G** ➔ [Tieň. komp.] ➔ Vyberte možnosť

Kompenzácia zmien farby spôsobených farbou svetelného zdroja. Vyváženie bielej slúži na to, aby biele objekty vyzerali biele. Hoci možnosť [Auto] vo väčšine situácií funguje dobre, môžete si vybrať možnosť vhodnú pre daný svetelný zdroj, ak pri nastavení [Auto] biele objekty nevyzerajú biele alebo ak naschvál chcete, aby mali biele objekty určitý farebný odtieň.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 202. Možnosť nastavená pre položku [📷 ČB] v ponuke [📷 Video ponuka] je účinná v režime [📷 (video)] (Str. 380).

Režim vyváženia bielej	Farebná teplota	Zvoľte pre
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	— Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) • Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K Slabom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje
		7500 K Snímky objektov v tieni za denného svetla
		6000 K Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe
		3000 K Objekty pri žiarovkovom osvetlení
		4000 K Objekty pri žiarivkovom osvetlení
		— Fotografovanie pod vodou
Vyváženie bielej jedným stlačením		5500 K Fotografovanie s bleskom
		Hodnota zvolená pre vyváženie bielej jedným stlačením Objekty obsahujúce biele alebo sivé miesta, ktoré sa dajú použiť na meranie vyváženia bielej a ktoré sú osvetlené zmiešaným svetlom alebo bleskom s neznámymi vlastnosťami
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K – 14000 K Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu

- Pre každý režim je dostupné jemné nastavenie. Vyváženie bielej sa dá jemne nastaviť na osi A (jantárová – modrá) a G (zelená – purpurová).
- Vyváženie bielej jedným stlačením sa dá použiť na výber zo skôr zvolených hodnôt. Ďalšie informácie o vyvážení bielej jedným stlačením nájdete na strane 207.
- Pri vlastnom vyvážení bielej sú k dispozícii nastavenia od 2000 do 14000 K.

Karta **G** ➔ [📷 ČB] ➔ Vyberte možnosť

- Keď je zvýraznené vlastné vyváženie bielej (CWB), môžete stlačiť tlačidlo ▷ na krížovom ovládači a tlačidlami △ ▽ nastaviť farebnú teplotu.
- Ak chcete jemne nastaviť vyváženie bielej, zvýraznite možnosť, stlačením tlačidla ▷ zobrazíte možnosti jemného nastavenia a potom vykonajte požadované úpravy.
- Stlačením tlačidla Ⓞ (video) na A alebo G displeji jemného doladenia zobrazíte náhľad efektu na displeji. Opätovným stlačením tlačidla Ⓞ sa vrátite k zobrazeniu jemného nastavenia A alebo G.
- Vyváženie bielej sa dá nastaviť pomocou priameho tlačidla (tlačidlo **WB**), LV super ovládacieho panela alebo živého ovládania. Tie isté ovládacie prvky sa dajú použiť na nastavenie vyváženia bielej v režime [📷 (video)].

G Jemné nastavenie [WB] _____ (Všetko)

Jemné nastavenie vyváženia bielej vo všetkých režimoch. Vyváženie bielej sa nastaví výberom režimu, ktorý sa zhoduje so svetelným zdrojom; táto položka jemne nastaví všetky režimy o to isté množstvo.

- Táto položka sa týka fotografovania. Možnosť nastavená pre položku [Všetko] je účinná v režime (Str. 385).

Nast. všetko	Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy. Vyváženie bielej sa dá jemne nastaviť na osi A (jantárová – modrá) a G (zelená – purpurová).
Reset. všetko	Resetovanie jemného nastavenia pre všetky režimy na východiskové hodnoty.

Karta **G** ➔ [Všetko] ➔ Vyberte možnosť

- Po výbere možnosti [Nast. všetko] jemne nastavte vyváženie bielej na osi A a G. Po výbere možnosti [Reset. všetko] zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

G Zachovanie teplých farieb pri žiarovkovom osvetlení _____ (^{WB}_{AUTO} Udrž. teplé farby) **4**

Keď je nastavená možnosť [Auto] pre položku [ČB], môžete nastaviť, aby sa zachovali teplé farby, ktoré vidíte pri žiarovkovom osvetlení. Hoci vyváženie bielej sa aj napriek tomu automaticky prispôbi svetelnému zdroju, teplé farby vytvárané žiarovkovým osvetlením sa zachovávajú.

- Táto položka sa týka fotografovania. Možnosť nastavená pre položku [^{WB}_{AUTO} Udrž. teplé farby] je účinná v režime (Str. 383).

Zapnuté	Zachovanie teplých farieb pri žiarovkovom osvetlení.
Vypnuté	Teplé farby sa pri žiarovkovom osvetlení nezachovávajú.

Karta **G** ➔ [^{WB}_{AUTO} Udrž. teplé farby] ➔ Vyberte možnosť

G Výber farebného priestoru (Farebný priestor)

Môžete nastaviť farebný priestor, aby bola zaistená presná reprodukcia farieb pri odoslaní fotografií do tlačiarne alebo externého displeja.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 232.

sRGB	Farebný priestor stanovený ako štandardný pre počítače Windows. Používa sa v štandardných displejoch, tlačiarnach, digitálnych fotoaparátach a aplikáciách. Táto možnosť sa odporúča vo väčšine situácií.
AdobeRGB	Štandard pre farebný priestor definovaný spoločnosťou Adobe Systems. Dokáže reprodukovať širšiu škálu farieb ako sRGB. Na presnú reprodukciu farieb je potrebný softvér, displeje, tlačiarne a iné vybavenie, ktoré podporuje tento štandard. Na začiatku názvu súboru je uvedený podčiarkovník („_“) (napríklad „_xxx0000.jpg“).

- Možnosť [AdobeRGB] nie je k dispozícii v režimoch snímky s umeleckým filtrom ani pri fotografovaní v režime HDR. Namiesto toho sa nastaví možnosť [sRGB].








Karta **G** ➔ [Farebný priestor] ➔ Vyberte možnosť

Položky súvisiace s pamäťou a vymazávaním (Vlastné ponuky **H1** a **H2**)





Tieto ponuky obsahujú položky týkajúce sa najmä pamäte a vymazávania obrazových údajov zaznamenaných fotoaparátom.

H1 Výber zásuvky na kartu (Nastav. zásuvky na kartu)





Vo fotoaparáte sú zásuvky na dve pamäťové karty. Vyberte úlohu pre kartu v každej zásuvke. Ďalšie informácie nájdete v časti „2-3 Nastavenia súvisiace s kartou“ (Str. 71) a „3-3 Nastavenia súvisiace s kartou“ (Str. 316).

 Nastav. ukladania	Nastavenie, ako má fotoaparát ukladať fotografie, keď sú vložené dve pamäťové karty. Vyberte štandardné, postupné, delené alebo zálohovacie ukladanie. Môžete nastaviť, aby sa každá snímka ukladala dvakrát, jeden raz na každú pamäťovú kartu a obe kópie v inom formáte, alebo aby sa snímky zaznamenávali iba na jednu kartu, pričom po zaplnení prvej karty sa budú automaticky ukladať na zvyšnú kartu (Str. 72).
 Zásuvka ukladania	Nastavenie karty použitej na záznam fotografií, keď sú vložené dve karty (Str. 74). Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť [□] (Štandardný) alebo [□] (Automat. prepnutie) nastavená pre položku [Nastav. ukladania ].
 Zásuvka ukladania	Nastavenie karty používanej na záznam videa, keď sú vložené dve pamäťové karty (Str. 316).
 Zásuvka	Nastavenie karty používanej na prehrávanie, keď sú vložené dve pamäťové karty. Stlačením tlačidla  sa zobrazia snímky uložené na zvolenej karte (Str. 57, 302). Táto možnosť nie je dostupná, keď je možnosť [□] (Štandardný) alebo [□] (Automat. prepnutie) nastavená pre položku [Nastav. ukladania ].
Priradiť priečin. uklad.	Nastavenie priečinka používaného na ukladanie obrazových údajov. <ul style="list-style-type: none">• Táto možnosť je tiež dostupná, keď je vložená iba jedna karta.• Táto možnosť platí pre fotografie aj videá (Str. 76, 319).

4

- Kartu používanú na prehrávanie alebo záznam nových fotografií a videa môžete vybrať nasledovne:
 - Stlačte tlačidlo **CARD** a potom otočte predný alebo zadný otočný ovládač
 - Podržte stlačené tlačidlo  a otočte predný alebo zadný otočný ovládačTýmto sa nezmení možnosť zvolená pre položku  Zásuvka].
- Možnosť nastavená pre kvalitu obrazu sa môže zmeniť, ak vymeníte karty zmenou nastavení alebo vložením alebo vybratím kariet, keď je možnosť [Dvojité nezávislé ↓□] alebo [Dvojité nezávislé ↑□] nastavená pre položku  Nastav. ukladania]. Pred snímaním skontrolujte možnosť zvolenú pre kvalitu obrazu.
- Prístup k iným nastaveniam ako  Zásuvka ukladania] a [Priradiť priečin. uklad.] je možný iba v režimoch fotografovania.

Karta **H1** ➔ [Nastav. zásuvky na kartu] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

- Keď je možnosť [□] (Automat. prepnutie) nastavená pre položku [Nastav. ukladania ], fotoaparát automaticky prepne medzi poslednou fotografiou na prvej karte a prvou fotografiou na druhej karte.
- V režime  (Video) zásuvka nastavená pre položku  Zásuvka ukladania] tiež slúži ako  Zásuvka].

H1 Možnosti pomenovania súborov (Názov súboru)

Nastavenie, ako má fotoaparát pomenovávať súbory pri ukladaní fotografií alebo videa na pamäťové karty. Názvy súborov sa skladajú z predpony so štyrmi znakmi a štvorčíselného čísla. Túto možnosť použijete na nastavenie, akým spôsobom sa majú priraďovať čísla súborov.

- Keď sú vložené dve karty, fotoaparát môže vytvárať nové priečinky alebo nemusí správne postupne číslovať súbory, v závislosti od čísel súboru a priečinka, ktoré sa aktuálne používajú na každej karte.

Auto	Po vložení novej pamäťovej karty číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla. Ak karta už obsahuje súbor s rovnakým alebo vyšším číslom, číslovanie bude pokračovať od najvyššieho čísla.
Reset	Po vložení novej karty sa číslovanie priečinkov resetuje na číslo 100 a číslovanie súborov na 0001. Ak karta už obsahuje snímky, číslovanie bude pokračovať od najvyššieho čísla.

Karta **H1** ➔ [Názov súboru] ➔ Vyberte možnosť

4

H1 Pomenovanie súborov (Upraviť názov)

Nastavenie, ako má fotoaparát pomenovávať súbory pri ukladaní fotografií a videa na pamäťové karty. Názvy súborov sa skladajú z predpony so štyrmi písmenami, za ktorou nasleduje štvormiestne číslo. Predponu môžete podľa potreby zmeniť. Časť, ktorá sa dá upravovať, závisí od možnosti nastavenej pre položku [Farebný priestor] (Str. 232).

[sRGB] nastavené pre [Farebný priestor]:

Pmdd0000.jpg — Časť „Pmdd“ sa dá zmeniť

[AdobeRGB] nastavené pre [Farebný priestor] (iba fotografie):

_mdd0000.jpg — Časť „mdd“ sa dá zmeniť

Karta **H1** ➔ [Upraviť názov] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

- Ak chcete použiť východiskové predpony, zvolte možnosť [Vyp.].

H1 Výstupné rozlíšenie (dpi nastavenie)

Výber informácií o výstupnom rozlíšení (v bodoch na palec alebo dpi) ukladaných s fotografickými obrazovými súbormi. Nastavené rozlíšenie sa použije pri tlači snímok.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Karta **H1** ⇒ [dpi nastavenie] ⇒ Vyberte požadované nastavenie

H1 Pridávanie informácií o autorských právach (Copyright nast.)

Výber informácií o autorských právach ukladaných s fotografiami v čase ich ukladania. Informácie o autorských právach sa ukladajú ako štítky Exif.

- Táto položka sa týka fotografovania.



Spoločnosť Olympus nezodpovedá za žiadne spory ani škody vzniknuté používaním funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.

Copyright info	Pridávanie štítkov Exif s menom fotografa a/alebo vlastníka autorských práv.
Meno autora	Zadajte meno fotografa.
Copyright meno	Zadajte meno vlastníka autorských práv.

Karta **H1** ⇒ [Copyright nast.] ⇒ Zvýraznite možnosť a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači

- [Copyright info]: zvýraznite možnosť [Vyp.] alebo [Zap.] a stlačte tlačidlo **OK**.
- [Meno autora]/[Copyright meno]: zvýraznite a stlačte tlačidlo ▷ na zobrazenie textového záznamu.

Zadávanie mena fotografa/vlastníka autorských práv

- 1) Zvýraznite písmená a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Písmená sa zobrazia v priestore na zobrazenie textu.
 - Ak chcete vymazať aktuálny znak, stlačte tlačidlo .
- 2) Ak chcete vymazať predtým zadané znaky, stlačením tlačidla **INFO** umiestnite kurzor do priestoru na zobrazenie textu.
 - Zvýraznite písmená a vymažte ich stlačením tlačidla .
- 3) Po ukončení zadávania zvýraznite možnosť [END] a stlačte tlačidlo **OK**.

Oblasť zobrazenia textu



Oblasť klávesnice

Na nastavenie polohy kurzora použite predný alebo zadný otočný ovládač, krížový ovládač alebo multifunkčný volič.

H1 Ukladanie údajov o objektíve (Nast. info. o objektíve)

Pridávanie údajov o objektíve špecifikovaných používateľom k Exif údajom snímky. Podľa potreby môžete pridať informácie pri použití objektívov, ktoré do fotoaparátu neodosielajú údaje o objektíve. Do fotoaparátu sa dajú uložiť informácie až pre 10 objektívov. V týchto údajoch sa nachádza aj ohnisková vzdialenosť použitá pre stabilizáciu obrazu a korekciu lichobežníka.

- Táto položka sa týka fotografovania.

Vytvoriť informácie	Zadajte požadované informácie. Môžete uviesť názov objektívu, ohniskovú vzdialenosť a maximálnu clonu.
1-10	Zobrazenie skôr uložených údajov o objektíve.

Ukladanie údajov o objektíve

Karta **H1** ⇒ [Nast. info. o objektíve] ⇒ Zvýraznite možnosť [Vytvoriť informácie] a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači

- [Názov objektívu]: zvýraznite a stlačte tlačidlo ▷ na zobrazenie textového záznamu.
- [Ohnisková vzd.]/[Hodnota clony]: zvýraznite a stlačte tlačidlo ▷ na zobrazenie možností. Krížovým ovládačom vyberte hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.

Zadávanie názvov objektívov

- 1) Zvýraznite písmená a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Písmeno sa zobrazí v priestore na zobrazenie textu.
 - Ak chcete vymazať aktuálny znak, stlačte tlačidlo **⌫**.
- 2) Ak chcete vymazať predtým zadané znaky, stlačením tlačidla **INFO** umiestnite kurzor do priestoru na zobrazenie textu.
 - Zvýraznite písmená a vymažte ich stlačením tlačidla **⌫**.
- 3) Po ukončení zadávania zvýraznite možnosť [END] a stlačte tlačidlo **OK**.

Oblasť zobrazenia textu



Oblasť klávesnice

Na nastavenie polohy kurzora použite predný alebo zadný otočný ovládač, krížový ovládač alebo multifunkčný volič.

Pridávanie údajov o objektíve k informáciám o snímke

Ak fotoaparát nemôže získať údaje o objektíve z aktuálneho objektívu, môžete namiesto nich použiť predtým uložené údaje o objektíve.


Karta **H1** ⇒ [Nast. info. o objektíve] ⇒ Zvýraznite názov objektívu a stlačte tlačidlo **OK**



- Zvolený objektív je označený značkou ✓.



- Možnosť [Nast. info. o objektíve] môže byť priradená k ovládaciemu prvku fotoaparátu pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463) alebo [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 417). Informácie o objektíve sa dajú zvoliť napríklad keď vymeníte objektív.

H2 Deaktivácia potvrdenia vymazania (Rýchle vymazanie)

Ak je táto možnosť aktivovaná pri stlačení tlačidla  na vymazanie fotografií alebo videí, fotoaparát nezobrazí dialógové okno s potvrdením, ale snímky ihneď vymaže.

Vypnuté	Po stlačení tlačidla  sa zobrazí dialógové okno s potvrdením.
Zapnuté	Po stlačení tlačidla  sa nezobrazí dialógové okno s potvrdením.

Karta **H2** ➔ [Rýchle vymazanie] ➔ Vyberte možnosť

H2 Možnosti vymazania RAW+JPEG (Vymazať RAW+JPEG)

4

Nastavenie úkonu vykonávaného pri vymazávaní snímok [RAW+JPEG] po jednej snímke.

JPEG	Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG.
RAW	Vymaže sa len kópia vo formáte RAW.
RAW+JPEG	Vymaže sa kópia vo formáte RAW aj JPEG.

- Pri vymazávaní snímok [RAW+JPEG] pomocou možnosti [Vymazať všetko] (Str. 276) alebo [Vymazať zvolené] (Str. 279) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.

Karta **H2** ➔ [Vymazať RAW+JPEG] ➔ Vyberte možnosť

H2 Východiskové [Áno]/[Nie] (Nastav. priority)

Výber možnosti, ktorá bude zvýraznená ako východisková pri zobrazení potvrdenia [Áno]/[Nie].

Nie	Ako východisková je zobrazená možnosť [Nie].
Áno	Ako východisková je zobrazená možnosť [Áno].

Karta **H2** ➔ [Nastav. priority] ➔ Vyberte možnosť

Položky súvisiace s hľadáčikom

(Vlastné menu **I**)

Táto ponuka obsahuje položky týkajúce sa zobrazenia elektronického hľadáča (EVF).

- „EVF“ znamená electronic viewfinder (elektronický hľadáčik).

I Výber automatického zobrazenia (Auto prepnutie EVF)

Nastavenie, či má fotoaparát automaticky prepínať medzi hľadáčikom a živým náhľadom na displeji.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa. Ďalšie informácie nájdete v časti „2 Fotografovanie a prezeranie fotografií“ (Str. 51) a „3 Snímanie a prehrávanie videí“ (Str. 293).

Zapnuté	Zobrazenie sa automaticky prepne, keď priložíte oko k hľadáču.
Vypnuté	Stlačením tlačidla O môžete prepínať medzi displejom a hľadáčikom.

Karta **I** ⇒ [Auto prepnutie EVF] ⇒ Vyberte možnosť

I Jas a odtieň hľadáča (Nastavenie EVF)

Upravenie jasů a odtieňa zobrazenia v hľadáču. Pri úprave týchto nastavení sa zobrazenie prepne do hľadáča.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Automatický jas EVF	[Zap.]: Jas hľadáča a kontrast indikátora sa automaticky prispôbia okolitému osvetleniu. Možnosť [Nastavenie EVF] > ☼ (jas) nie je dostupná. [Vyp.]: Úprava nastavení pomocou položky [Nastavenie EVF].
Nastavenie EVF	Manuálna úprava nastavení zobrazenia v EVF. Nastavte farebnú teplotu zobrazenia a vyberte nastavenie jasů od +7 do -7.

Karta **I** ⇒ [Nastavenie EVF] ⇒ Vyberte možnosť ⇒ Vyberte nastavenie



- Po výbere možnosti [Automatický jas EVF] zvýrazníte možnosť [Zap.] alebo [Vyp.] a stlačíte tlačidlo **OK**.
- Hľadáčik sa automaticky aktivuje, keď zvolíte možnosť [Nastavenie EVF]. Zvýrazníte možnosť ☼ (jas) alebo **Ⓜ** (farebná teplota) tlačidlami **<|>** na krížovom ovládači a tlačidlami **Δ ∇** vyberte hodnotu.

4

I Štýl zobrazenia v hľadáči (Štýl hľadáča)

Vyberte štýl zobrazenia v hľadáči.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Informácie o zobrazení nájdete na stranách 83 (režim fotografovania) a 326 (režim videa).
- Ďalšie informácie o obsahu zobrazenia v hľadáči nájdete v časti „Hľadáčik (Fotografovanie)“ (Str. 88) alebo „Hľadáčik (Nahrávanie videa)“ (Str. 330).



Štýl 1	Podobné zobrazeniu v hľadáči filmového fotoaparátu.	
Štýl 2		
Štýl 3	Rovnaké ako zobrazenie na displeji.	


Karta **I** ➔ [Štýl hľadáča] ➔ Vyberte možnosť


I Možnosti zobrazenia informácií v hľadáči (Nastavenia Info)



Výber informácií, ktoré sa zobrazia stlačením tlačidla **INFO** pri zobrazení v hľadáči.

Tak ako na displeji, aj v hľadáči môžete zobraziť histogram alebo kaliber úrovne stlačením tlačidla **INFO**. Táto položka sa používa na výber dostupných typov zobrazenia. Je účinná, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavená pre položku [Štýl hľadáča].

- Táto položka sa týka fotografovania. Možnosť nastavená pre položku [Nastavenia informácií ] je účinná v režime  (Str. 429).
- Na výber sú dve vlastné zobrazenia obsahujúce indikátory, ktoré vyberiete a tretie zobrazenie zobrazujúce informácie o snímači poľa.

Základné informácie	Fotoaparát zobrazuje ikony a pod. zobrazujúce nastavenia fotoaparátu.
Moje nast. 1/ Moje nast. 2	Okrem základného zobrazenia môžete nastaviť zobrazenie alebo skrytie nasledujúcich položiek: []: Zobrazenie v hľadáči prekryté histogramom. [Svetlá časť a tieň]: Použitie farebných odtieňov v preexponovaných a podexponovaných miestach. [Kaliber úrovne]: Kaliber úrovne.
Infor. o snímači poľa	Zobrazenie informácií z GPS a iných snímačov.



Karta **I** ➔ [Nastavenia  Info] ➔ Zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **OK**










- Položky označené symbolom  sa zobrazia v hľadáči.
- Ak chcete vybrať vlastné zobrazenia dostupné v hľadáči, zvýraznite možnosť [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2] a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



4

I Možnosti mriežky orámovania v hľadáčku (Nastavenia mriežky EVF)

Vyberte, či sa má v hľadáčku zobrazovať mriežka orámovania. Môžete tiež nastaviť farbu a priehľadnosť zobrazovacej pomôcky. Táto položka je účinná, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavená pre položku [Štýl hľadáčka].

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Možnosť nastavená pre túto položku je ignorovaná, keď je nastavená možnosť [Zap.] pre položku  Vlastné menu  > [Nastavenia mriežky] > [Použiť nast. pre EVF].

Farba zobrazenia	Nastavenie farby a priehľadnosti pomôcky. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až dve kombinácie nastavení.
Zobrazená mriežka	Výber typu zobrazených pomôcok. Na výber sú tieto možnosti: <ul style="list-style-type: none">• , , , ,  a • Keď je zvolená možnosť , pomôcky sa nastavujú pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania. V závislosti od možnosti zvolenej pre položku   sa pomôcky môžu zobraziť s pomerom strán 17:9.

- Karta **I** ➔ [Nastavenia mriežky EVF] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie
- Tlačidlami   na krížovom ovládači vyberte nastavenie pre položku [Farba zobrazenia].
 - Tu zvolená mriežka orámovania sa nezobrazuje počas kumulovaného zaostrenia (Str. 243).


I Zobrazenie kalibra úrovne (Vodováha pol. stl.)

Vyberte, či sa kaliber úrovne môže zobraziť v hľadáčku stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavená pre položku [Štýl hľadáčka].



Zobrazenie pri stlačení tlačidla spúšte do polovice

Zapnuté	Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v hľadáčku zobrazí kaliber úrovne. Kaliber úrovne sa zobrazí namiesto lišty expozície.
Vypnuté	Kaliber úrovne sa nezobrazí.

- Karta **I** ➔  Vodováha pol. stl.] ➔ Vyberte možnosť

I Simulácia optického hľadáča (Simul. optický hľad.)

Zväčšenie dynamického rozsahu zobrazenia v hľadáči, čím sa zvýši množstvo detailov viditeľných vo svetlých a tienistých častiach, podobne ako v optickom hľadáči. Objekty osvetlené zozadu a podobné objekty sú lepšie viditeľné.

- Keď je zapnutá simulácia optického hľadáča, nedá sa zobrazit' náhľad vplyvu expozície, vyváženia bielej, umeleckých filtrov režimu snímky a iných nastavení snímania.
- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 89.

Vypnuté	Vplyv expozície a iných nastavení je viditeľný v zobrazení v hľadáči. Túto možnosť zvolte, ak chcete vidieť náhľad vplyvu nastavení pri snímaní.
Zapnuté	Zväčší sa dynamický rozsah. Vplyv expozície, vyváženia bielej a iných nastavení snímania nie je viditeľný v zobrazení.

Karta **I** ➔ [Simul. optický hľad.] ➔ Vyberte možnosť



- Možnosť [Simul. optický hľad.] môže byť priradená k ovládaciemu prvku pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 463). Tak môžete zapnúť alebo vypnúť simuláciu optického hľadáča stlačením tlačidla.

Iné vlastné nastavenia

(Vlastné ponuky **J1**, **J2** a **J3**)

Tieto ponuky obsahujú položky týkajúce sa ovládacích prvkov na dotykovom displeji, batérií a podobne. Nachádzajú sa tu aj položky týkajúce sa GPS, ako aj položka na obmedzenie skreslenia na snímkach zhotovených objektívom typu rybie oko.

J1 Kontrola spracovania snímky (Mapovanie pixlov)

Súčasná kontrola obrazového snímača a funkcií spracovania obrazu. Aby boli výsledky čo najlepšie, ukončíte snímanie a prehrávanie a pred pokračovaním počkajte minimálne jednu minútu.

- Ak v priebehu kontroly náhodou vypnete fotoaparát, nezabudnite vykonať kontrolu znova.

Karta **J1** ➔ [Mapovanie pixlov] ➔ Zvýraznite možnosť [Štart] a stlačte tlačidlo **OK**

J1 Možnosti podržania tlačidla (Čas stlačenia a podrž.)

Nastavenie, ako dlho musia byť stlačené tlačidlá, aby sa vykonalo resetovanie a podobné funkcie pre rôzne položky. Pre jednoduchšie použitie sa časy podržania tlačidla dajú nastaviť samostatne pre rôzne funkcie.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa. Ďalšie informácie o nižšie uvádzaných funkciách nájdete v príslušných častiach.

Dostupné funkcie

- Ukončiť LV
- Vynul. rámček LV
- Ukončiť (zobrazenie rámika priblíženia telekonvertora videa)
- Vynulovať rámik (poloha rámika priblíženia telekonvertora videa)
- Vynulovať
- Vynulovať (kompenzácia blesku)
- Vynulovať (kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov)
- Vynulovať (zmena farebnosti)
- Vynulovať
- Vyvol. aut. spín. EVF
- Ukončiť
- Vložiť bridlicový tón
- Ukončiť
- Vynulovať
- Prepnúť zámok (dotykové ovládacie prvky)
- Vyvolať nastav. BKT
- Ukončiť skenovanie blikania

Karta **J1** ➔ [Čas stlačenia a podrž.] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

J1 Kalibrácia kalibra úrovne (Nastav. vodováhy)

Korekcia odchýlky v kalibri úrovne. Ak zistíte, že kaliber úrovne už viac nie je skutočne zvislý a vyrovnaný, vykonajte jeho kalibráciu.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Reset	Vynulovanie kalibra na východiskové továrenské nastavenia.
Nastav	Výber referenčného (nulového) bodu. Kalibráciu kalibra úrovne vykonajte po správnom nastavení polohy fotoaparátu.

Karta **J1** ➔ [Nastav. vodováhy] ➔ Zvýraznite možnosť ➔ Stlačte tlačidlo **OK**

J1 Deaktivácia dotykových ovládacích prvkov (Nastav. dotyk.obraz.)

4

Aktivácia alebo deaktivácia dotykových ovládacích prvkov.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.


Vypnuté	Deaktivácia dotykových ovládacích prvkov.
Zapnuté	Aktivácia dotykových ovládacích prvkov

Karta **J1** ➔ [Nastav. dotyk.obraz.] ➔ Vyberte možnosť

J1 Uloženie polohy kurzora (Vyvolanie ponuky)

Keď zatvoríte ponuku, fotoaparát uloží aktuálnu polohu kurzora a vráti sa do tejto polohy pri najbližšom zobrazení ponuky.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.



Vyvolať	Fotoaparát uloží polohu kurzora. Pri najbližšom zobrazení ponuky sa kurzor zobrazí v uloženej polohe. Poloha je uložená, aj keď je fotoaparát vypnutý.
Reset	Fotoaparát neuloží polohu kurzora. Zobrazí sa karta  Menu snímania 1.

Karta **J1** ➔ [Vyvolanie ponuky] ➔ Vyberte možnosť




J1 Redukcia skreslenia rybieho oka (Kompenz. rybieho oka)

Redukcia skreslenia pri snímaní s objektívmi typu rybie oko na dosiahnutie podobných výsledkov ako pri snímaní s extrémne širokouhlými objektívmi. Môžete vybrať z troch rôznych úrovní. Môžete tiež súčasne obmedziť skreslenie pri fotografovaní pod vodou.

- Táto položka sa týka fotografovania. Ďalšie informácie nájdete na strane 250.
- Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými objektívmi typu rybie oko.
K januáru 2019 je možné ju použiť s objektívom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Uhol	Po korekcii skreslenia spôsobeného objektívom sa snímka oreže tak, aby vyplnila rámik. Uhol obrazu na orezanej snímke sa líši v závislosti od objektívu. Môžete vybrať z troch druhov orezania.
Korekcia  	Okrem položky [Uhol] fotoaparát súčasne vykoná korekciu skreslenia vyskytujúceho sa pod vodou.

Karta **J1** ➔ [Kompenz. rybieho oka] ➔ Vyberte možnosť ➔ Zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**

- Keď je aktívovaná korekcia rybieho oka, spolu so zvoleným orezaním sa zobrazí ikona .
Ak chcete korekciu rybieho oka deaktivovať, otvorte ponuku a zvolte možnosť [Vyp.].
- Funkcia [Kompenz. rybieho oka] môže byť priradená k tlačidlu. Potom ju môžete zapnúť a vypnúť stlačením tlačidla. Ovládanie sa dá priradiť pomocou položky  Funkcia tlačidla] v ponuke  Vlastné menu **B1** (Str. 463).

J2 Poradie a stav batérií **(Nastavenia batérie)**

Zobrazenie stavu batérie a výber poradia, v ktorom sa batérie používajú.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

Prednosť batérie	Nastavenie batérie, ktorú fotoaparát použije ako prvú. Vyberte z možností [1] Batéria] a [2] Batéria].
Stav batérie	Zobrazenie stavu batérií vložených vo fotoaparáte.

Karta **J2** ➔ [Nastavenia batérie] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

- Ak chcete zobraziť stav batérie, zvýraznite možnosť [Stav batérie] a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.

J2 Stlmenie podsvietenia **(Podsv. LCD)**


Nastavenie času, po ktorom sa stlmí podsvietenie displeja, ak sa nevykonajú žiadne úkony. Stlmením podsvietenia sa šetrí batéria.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Na výber sú možnosti [Podržať], [8 s], [30 s] a [1 min]. Ak je nastavená možnosť [Podržať], podsvietenie sa nestlmí.

Karta **J2** ➔ [Podsv. LCD] ➔ Vyberte možnosť

J2 Možnosti spánku (Úspora energie) (Spánok)

Nastavenie času, po ktorom fotoaparát prejde do režimu spánku, ak sa nevykonajú žiadne úkony. V režime spánku sú úkony fotoaparátu pozastavené a displej sa vypne.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Na výber sú možnosti [Vyp.], [1 min], [3 min] a [5 min].
- Ak je nastavená možnosť [Vyp.], fotoaparát sa neprepne do režimu spánku.
- Normálne fungovanie sa dá obnoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo použitím tlačidiel alebo multifunkčného voliča.
- Fotoaparát sa neprepne do režimu spánku:
 - keď prebieha multiexpozícia, keď je pripojený k HDMI zariadeniu alebo keď je prostredníctvom Wi-Fi alebo USB pripojený k smartfónu alebo počítaču
- Ovládacie prvky, ktoré sú momentálne zablokované pomocou blokovacej páčky, sa nedajú použiť na opätovnú aktiváciu fotoaparátu (Str. 503).
- Aktivácia fotoaparátu z režimu spánku môže trvať dlhšie, keď je možnosť [Zap.] (zapnuté) nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.].
 „Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohod. režim pri vyp.)“ (Str. 590)

Karta **J2** ➔ [Spánok] ➔ Vyberte možnosť

4

J2 Možnosti automatického vypnutia (Auto. vypnutie)

Ak počas nastaveného času, odkedy sa fotoaparát prepne do režimu spánku, nevykonáte na fotoaparáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Táto možnosť sa používa na nastavenie času, po ktorom sa fotoaparát automaticky vypne.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.
- Na výber sú možnosti [Vyp.], [5 min], [30 min], [1 h] a [4 h].
- Fotoaparát sa automaticky nevypne, ak je nastavená možnosť [Vyp.].
- Ak chcete fotoaparát znovu aktivovať po automatickom vypnutí, zapnite ho páčkou **ON/OFF**.

Karta **J2** ➔ [Auto. vypnutie] ➔ Vyberte možnosť


J2 Obmedzenie spotreby energie (Rež. rýchleho spánku)

Ďalšie obmedzenie spotreby energie pri fotografovaní cez hľadáčik. Čas, po ktorom sa podsvietenie vypne alebo sa fotoaparát prepne do režimu spánku, sa dá skrátiť.

- Táto položka sa týka fotografovania.
- Úspora energie nie je dostupná:
 - počas fotografovania so živým náhľadom, keď je zapnutý hľadáčik, keď prebieha multiexpozícia alebo fotografovanie s intervalovým časovačom alebo pri pripojení k HDMI zariadeniu alebo pripojení cez Wi-Fi alebo USB k smartfónu alebo počítaču


Zapnuté	Fotoaparát sa rýchlo prepne do režimu úspory energie. Položky [Podsv.LCD] a [Spánok] sa dajú nastaviť na kratšie ako normálne intervaly. Keď je zapnutá úspora energie, na displeji sa zobrazuje ECO .
Vypnuté	Fotoaparát sa neprepne do režimu úspory energie.

Karta **J2** ➔ [Rež. rýchleho spánku] ➔ Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači ➔ Tlačidlami △ ▽ zvýraznite možnosť a stlačte tlačidlo ▷ ➔ Tlačidlami △ ▽ vyberte nastavenie

- Po dokončení nastavenia sa opakovaným stláčaním tlačidla **OK** vrátite do ponuky  Vlastné menu **J2**.

■ Obmedzenie spotreby energie

- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre položku [Rež. rýchleho spánku].
- 2 Zvoľte možnosť [Zap.] pre položku [Auto prepnutie EVF] (Str. 553).
- 3 Zapnutie fotografovania cez hľadáčik.

- Pri východiskových nastaveniach sa fotografovanie cez hľadáčik dá aktivovať stlačením tlačidla  (LV) v živom náhľade.
- Na displeji sa zobrazí ikona **ECO**.



J3 Aktivácia alebo deaktivácia GPS (Záznam GPS lokality)

Aktivácia GPS. Súradnice GPS sú zahrnuté v informáciách zaznamenaných s fotografiami spoločne s údajmi z iných snímačov. Ďalšie informácie nájdete v časti „5 Používanie údajov snímača poľa“ (Str. 567).

- Táto položka sa týka fotografovania.

Zapnuté	Aktivácia GPS.
Vypnuté	Deaktivácia GPS.

Karta **J3** ➔ [Záznam GPS lokality] ➔ Vyberte možnosť

- Ak chcete úplne deaktivovať GPS, deaktivujte všetky tri nasledujúce možnosti: [Záznam GPS lokality], [Záznam snímača poľa] (Str. 571) a [Aut. nast. času] (Str. 455).

4

J3 Možnosti prijímača GPS (Priorita GPS)

Voľba režimu GPS. Môžete uprednostniť presnosť namiesto úspory energie alebo úsporu energie namiesto presnosti. Ďalšie informácie nájdete v časti „5 Používanie údajov snímača poľa“ (Str. 567).

Presnosť GPS	Uprednostnenie presnosti namiesto úspory energie. Spotreba energie sa zvýši.
Batéria	Obmedzenie spotreby energie. Veľkosť chyby v lokalizačných údajoch sa mierne zvýši.

Karta **J3** ➔ [Priorita GPS] ➔ Vyberte možnosť

J3 Možnosti informácií snímača (Výška/teplota)

Výber jednotiek, v ktorých sa zobrazujú informácie. Môžete tiež kalibrovat' zobrazenie nadmorskej výšky. Ďalšie informácie nájdete v časti „5 Používanie údajov snímača poľa“ (Str. 567).

Kalibrovat' výšku	Kalibrácia zobrazenia nadmorskej výšky. Túto možnosť použijete, ak spozorujete chybu v zobrazení nadmorskej výšky.
m/ft	Výber jednotiek použitých pre nadmorskú výšku.
°C/°F	Výber jednotiek použitých pre teplotu.

Karta **J3** ➔ [Výška/teplota] ➔ Vyberte možnosť ➔ Vyberte nastavenie

J3 Zaznamenávanie denníka (Záznam snímača poľa)

Záznam denníka a jeho uloženie na pamäťovú kartu. Ďalšie informácie nájdete v časti „5 Používanie údajov snímača poľa“ (Str. 567).

- Záznam denníka sa ukončí, keď:
 - stav nabitia batérie klesne pod 15 %
 - fotoaparát už viac nemôže ukladať denník do vnútornej pamäte

Spustiť denník	Spustenie záznamu údajov.
Zastaviť denník	Ukončenie záznamu údajov. Denník uložený vo vnútornej pamäti fotoaparátu sa uloží na pamäťovú kartu. Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať kartu použitú na uloženie denníka.
Uložiť denník	Kopírovanie údajov denníka aktuálne uložených vo vnútornej pamäti fotoaparátu na pamäťovú kartu. Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať kartu použitú na uloženie denníka. Táto možnosť sa zobrazí napríklad v prípade, že bol pozastavený záznam denníka.

Karta **J3** ➔ [Záznam snímača poľa] ➔ Zvýraznite možnosť ➔ Stlačte tlačidlo **OK**

J3 Zobrazenie certifikátov _____ (Certifikácia)

Zobrazenie certifikátov o zhode pre niektoré normy, ktorým fotoaparát vyhovuje. Zvyšné certifikáty sa nachádzajú v samotnom fotoaparáte alebo v návode k fotoaparátu.

Karta **J3** ➔ [Certifikácia] ➔ Stlačte tlačidlo **OK**

5

Používanie údajov snímača pol'a

V tejto kapitole sú uvedené informácie o používaní funkcie GPS a snímačov zabudovaných vo fotoaparáte vrátane snímačov teploty a barometrického tlaku.

5-1 Poznámky k snímačom poľa

Fotoaparát dokáže zaznamenávať údaje o polohe, nadmorskej výške a kurze získané prostredníctvom GPS, ako aj údaje zo snímačov teploty a tlaku. Tieto údaje môžu byť tiež zaznamenané s fotografiami. Denníky so záznamami sa dajú zobraziť pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track).

Ďalšie informácie o aplikácii OI.Track nájdete na stránke:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparát podporuje aj satelitný systém Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) a GLONASS.
- Zemepisná šírka a dĺžka sa zaznamenávajú s fotografiami, ktoré sú nasnímané, keď sú zapnuté údaje o polohe.
- Fotoaparát nie je vybavený funkciou pre navigáciu.
- Používajte najnovšiu verziu aplikácie OI.Track.

Zobrazenie GPS a iných údajov

Tieto zobrazenia nie sú určené pre aplikácie vyžadujúce vysoký stupeň presnosti, a presnosť údajov (zemepisná šírka a dĺžka, kurz, nadmorská výška, teplota a pod.), ktoré uvádzajú, nie je zaručená. Presnosť týchto zobrazení môže byť tiež ovplyvnená faktormi, na ktoré výrobca nemá vplyv.

GPS: Bezpečnostné opatrenia pri používaní


Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN, **Bluetooth**® a GPS v krajinách, oblastiach alebo na miestach, kde je ich použitie zakázané.

5

Fotoaparát je vybavený funkciami bezdrôtovej siete LAN, **Bluetooth**® a GPS. Používanie týchto funkcií v krajinách mimo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov pre bezdrôtové zariadenia.

Okrem toho v niektorých krajinách a oblastiach môže byť zakázané získavanie údajov o polohe bez predchádzajúceho povolenia od vlády. Preto sa v niektorých oblastiach predaja výrobkov značky Olympus môže fotoaparát dodávať s vypnutým zobrazením údajov o polohe.

V každej krajine a oblasti platia zákony a predpisy, ktoré musíte dodržiavať pri používaní fotoaparátu v zahraničí. Pred cestou si pozrite predpisy platné vo vašej destinácii. Spoločnosť Olympus nepreberá žiadnu zodpovednosť za nedodržiavanie miestnych zákonov a predpisov.

Funkcie Wi-Fi a GPS vypnite v lietadlách a na iných miestach, kde je ich použitie zakázané.  „5-1 Poznámky k snímačom poľa“ (Str. 568), „Ukončenie pripojenia“ (Str. 598)

V závislosti od stavu fotoaparátu a komunikácie môže získanie informácií o polohe trvať určitý čas. Pri použití funkcie A-GPS sa čas určenia polohy môže skrátiť z niekoľkých sekúnd na niekoľko desiatín sekundy. Údaje A-GPS sa dajú aktualizovať pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) alebo počítačového softvéru „OLYMPUS A-GPS Utility“.

Ubezpečte sa, že dátum vo fotoaparáte je nastavený správne.

- Údaje A-GPS sa musia aktualizovať každé 4 týždne. Je možné, že informácie o polohe sa zmenili, keď uplynul čas po aktualizovaní údajov. Používajte čo najnovšie údaje A-GPS.
- Poskytovanie údajov systému A-GPS môže byť ukončené bez predchádzajúceho upozornenia.

Aktualizácia údajov A-GPS pomocou smartfónu

Pred aktualizáciou si do smartfónu nainštalujte aplikáciu „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) pre smartfóny. Podrobnosti o aktualizácii údajov A-GPS nájdete na nižšie uvedenej URL adrese.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Pred pokračovaním upravte nastavenia funkcie Wi-Fi vo fotoaparáte a nadviažte spojenie so smartfónom (Str. 584). V dialógovom okne nastavení aplikácie OI.Track vyberte možnosť [Aktualizovať asistenčné údaje GPS].

- Ak sa zobrazí chyba pripojenia, budete musieť obnoviť spojenie medzi fotoaparátom a smartfónom

Aktualizácia údajov A-GPS pomocou počítača

Prevezmite si softvér OLYMPUS A-GPS Utility na nižšie uvedenej URL adrese a nainštalujte ho do vášho počítača.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Podrobnosti o aktualizácii údajov nájdete v návode „Návod na použitie programu OLYMPUS A-GPS Utility“ na internetovej stránke s vyššie uvedenou URL adresou.

- Ak používate funkciu GPS prvýkrát a údaje A-GPS neboli aktualizované, alebo ak funkcia nebola dlhý čas použitá, ukončenie merania polohy môže trvať niekoľko minút.




5-2 Používanie snímačov poľa

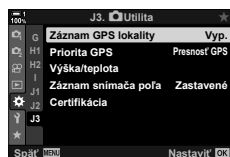
Zaznamenávanie údajov o polohe (Záznam GPS lokality)

S výnimkou údajov o polohe sa údaje poskytované snímačmi fotoaparátu zaznamenávajú s každou snímkou. Pred zaznamenaním údajov o polohe musí byť zapnutá funkcia GPS.

- Snímky s údajmi o polohe sú pri prezeraní označené ikonou .





- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Záznam GPS lokality] v ponuke  Vlastné menu  Utilita) a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.



- 3 Tlačidlami   zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Ikona  sa zobrazí, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Záznam GPS lokality].
 - Ikona  bude blikať, kým fotoaparát vypočítava svoju polohu a prestane blikať po ukončení procesu.





Ikona 

- Údaje o polohe sa nezaznamenajú so snímkami, ktoré boli nasnímané, kým fotoaparát vypočítaval svoju polohu.



Denníky snímača poľa

Fotoaparát v pravidelných intervaloch zaznamenáva údaje zo snímačov a z GPS a vytvorí tak denník. Denníky so záznamami sa dajú zobraziť pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track). Môžete si pozrieť cestu, ktorú ste prešli s fotoaparátom a miesta, kde boli snímky zhotovené.

Na spustenie zaznamenávania údajov zo snímačov použijete možnosť [Záznam snímača poľa] v ponuke  Vlastné menu . Údaje o polohe sa zaznamenajú, ak sa budú dať získať cez GPS.

Zaznamenávanie údajov do denníka

(Záznam snímača poľa)


Po spustení záznamu údajov do denníka fotoaparát zaznamenáva údaje interne. Po skončení zaznamenávania údajov do denníka sa údaje uložia na pamäťovú kartu. Zaznamenávanie údajov do denníka bude pokračovať aj pri vypnutom fotoaparáte. Zaznamenávanie údajov do denníka je dostupné iba v prípade, že je vo fotoaparáte nastavený čas.   [Nastavenia] (Str. 455)

- Záznam denníka sa ukončí, ak:
 - stav nabitia batérie klesne pod 15 %
 - Fotoaparát už viac nemôže ukladať údaje denníka do vnútornej pamäte

K dispozícii sú tieto možnosti:

Spustiť denník	Spustenie záznamu údajov.
Zastaviť denník	Ukončenie záznamu údajov. Údaje zaznamenané do vnútornej pamäte sa presunú na pamäťovú kartu. Ak sú vložené dve pamäťové karty, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali kartu použitú na uloženie denníka.
Uložiť denník	Kopírovanie aktuálneho denníka z vnútornej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vložené dve pamäťové karty, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali kartu použitú na uloženie denníka. Uloženie denníka môže trvať niekoľko minút.

5

- Záznam denníka sa nedá spustiť ani ukončiť, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu.
- Počas presunu denníka na pamäťovú kartu sa zobrazí hlásenie. Nevyberajte kartu, keď sa zobrazuje toto hlásenie. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť stratu denníka alebo poškodenie fotoaparátu alebo karty.
- Denníky sa nedajú uložiť, ak je pamäťová karta plná alebo iným spôsobom nepoužiteľná. Vymažte nepotrebné údaje alebo prijmite iné kroky potrebné na uloženie denníka.
- Na každú pamäťovú kartu sa dá uložiť maximálne 199 súborov denníka. Keď sa tento limit bude približovať, zobrazí sa výstraha (Str. 637). Vložte inú pamäťovú kartu alebo skopírujte súbory denníka do počítača a vymažte ich z karty.
- Výber možnosti [Plný] pre položku [Vynulovať/vlastné režimy] (Str. 91) > [Vynulovať] v ponuke  Menu snímania 1 nemá vplyv na možnosť nastavenú pre položku [Záznam snímača poľa]. Denník, ktorý je aktuálne uložený v pamäti fotoaparátu, sa nevymaže a zapisovanie do denníka bude pokračovať bez prerušenia.
- Aktuálny denník sa môže vymazať z vnútornej pamäte fotoaparátu počas aktualizácie firmvéru. Pred aktualizáciou firmvéru fotoaparátu nezabudnite uložiť denník na pamäťovú kartu.
- Keď je fotoaparát vypnutý, energia potrebná na zápis údajov sa odoberá z batérie, ktorá je v tej chvíli lepšie nabitá, bez ohľadu na nastavené poradie batérií.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Záznam snímača poľa] v ponuke **J3** (Užitočná) a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.



- 3 Stlačte tlačidlo **OK**, keď sa zobrazí hlásenie [Spustiť denník].
 - Zobrazená položka závisí od stavu denníka. Pozrite si nižšie časť „Položky ponuky“.



- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Ikona **LOG** sa zobrazí pri prezeraní údajov snímača na informačnom displeji (Str. 429, 515).



Ikona **LOG**

Položky ponuky

Obsah ponuky [Záznam snímača poľa] sa mení podľa prevádzkového stavu fotoaparátu.

5


Stav fotoaparátu	Zobrazená položka
Záznam údajov vypnutý	[Spustiť denník]: Spustenie nového denníka.
Záznam údajov prebieha	[Zastaviť denník]: Ukončenie aktuálneho denníka a jeho uloženie na pamäťovú kartu.
⚠ Pozastavené	[Uložiť denník]: Uloženie aktuálneho denníka na pamäťovú kartu.

Výstrahy

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené kroky, ktoré treba podniknúť, keď sa zobrazí výstraha.

Výstraha	Problém	Riešenie
LOG (bliká načerveno)	Počet súborov denníka uložených na aktuálnej karte sa približuje k maximu.	Po skopírovaní denníkov do počítača nepotrebné súbory vymažte.
	Súbory denníka sa nedajú uložiť na aktuálnu kartu.	Vložte kartu s povoleným zápisom.
LOG	Záznam údajov je pozastavený buď kvôli takmer vybitým batériám, alebo kvôli zaplneniu zabudovanej pamäte, ktorú fotoaparát používa na ukladanie aktuálneho súboru denníka.	Uložte aktuálny denník na pamäťovú kartu.

Zobrazenie údajov zo snímačov

(/Info Nastavenia)

Údaje z GPS a z iných snímačov sa dajú prezerať v zobrazení elektronického kompasu.

Údaje zo snímačov sa dajú pridať k zobrazeniam dostupným počas fotografovania v režime živého náhľadu. Zobrazenie elektronického kompasu je dostupné pri fotografovaní cez hľadáčik a pri iných príležitostiach, keď živý náhľad nie je dostupný.



Údaje zo snímača (Živý náhľad)




① Prijímanie údajov GPS

Svieti: Poloha určená
Bliká: Vypočítava sa poloha

② Stav denníka snímača poľa

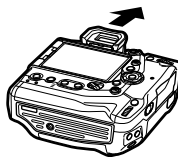
 Prebieha záznam do denníka (zelený):
 Prebieha zápis údajov (nie je k dispozícii žiadna pamäťová karta na uloženie aktuálneho denníka alebo sa blíži maximálny počet súborov denníka)

 Záznam denníka je pozastavený alebo v pamäti zostal neuložený denník

- Orientácia fotoaparátu sa zobrazuje nasledovne:



Smer objektívu



Orientácia hornej časti fotoaparátu

Elektronický kompas (fotografovanie cez hľadáčik)



③ Kurz

④ Teplota

⑤ Nadmorská výška

⑥ Barometrický tlak

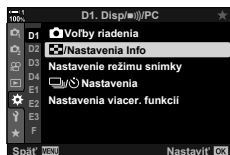
⑦ Údaje o polohe (zemepisná dĺžka/šírka)

- Údaje o polohe sa v zobrazení údajov zo snímačov zobrazujú iba v prípade, že GPS je zapnuté. GPS sa dá aktivovať pomocou niektorej z nasledujúcich položiek:
 - [Záznam GPS lokality] v ponuke **☛ Vlastné menu D3** (Str. 570)
 - [Záznam snímača poľa] v ponuke **☛ Vlastné menu D9** (Str. 571)
 - [Aut. nast. času] v ponuke **⌵ Menu Nastavenia** (Str. 455)

Zapnutie zobrazenia údajov zo snímača

■ Režimy fotografovania (☒/Info Nastavenia)

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia ☒/Info] v ponuke **☛ Vlastné menu D1** (Disp/☒)/PC) a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.



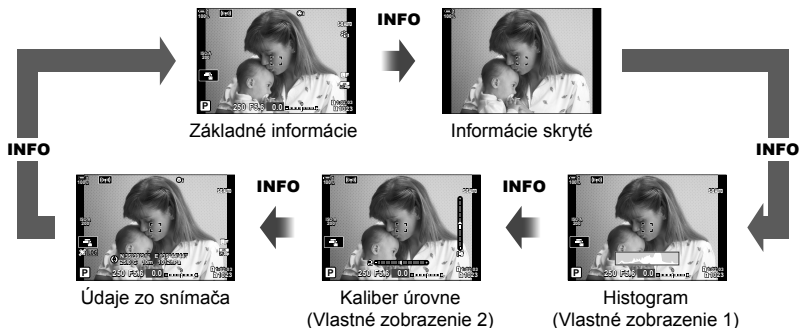
- 3 Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite možnosti a stlačte tlačidlo **▶**.
 - **Zapnutie zobrazenia údajov zo snímača v živom náhľade:** Zvoľte položku [LV-Info], potom zvýraznite položku [Infor. o snímači poľa] a stlačte tlačidlo **OK**. Vybraná položka bude označená začiarknutím (✓).
 - **Zapnutie zobrazenia elektronického kompasu:** Zvoľte položku [LV VYP.-Info], potom zvýraznite položku [Infor. o snímači poľa] a stlačte tlačidlo **OK**. Vybraná položka bude označená začiarknutím (✓).



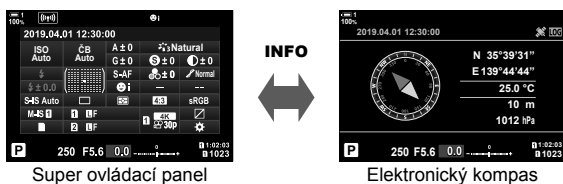
- 4 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **MENU**.
 - Zobrazí sa **☛ Vlastné menu D1**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.
 - Z ponúk môžete odísť aj stlačením tlačidla späť do polovice.

6 Zobrazte údaje zo snímača alebo elektronický kompas.

- Údaje zo snímača sa zobrazujú v zobrazení živého náhľadu. Opakovane stláčajte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazia údaje zo snímača.



- Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo **INFO** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvoliť zobrazované informácie. Zobrazenia sa dajú dokola posúvať v ktoromkoľvek smere.
- Elektronický kompas sa zobrazí, keď sa displej nepoužíva pre živý náhľad. Stláčaním tlačidla **INFO** môžete prepínať zobrazené informácie.

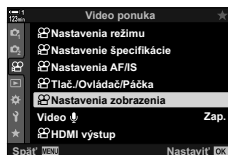


5

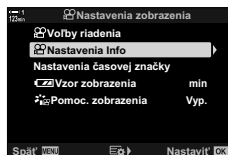
- Ak chcete zobrazit' informácie snímača v hľadáči, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavená pre položku [Štýl hľadáča], zvolte možnosť [Infor. o snímači poľa] pre položku [Nastavenia Info] v ponuke **W** Vlastné menu **I** (Str. 555).

■ Režim videa (Info Nastavenia)

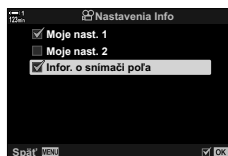
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia zobrazenia] vo Video ponuke a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [Nastavenia informácií] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



- 4 Zvýraznite možnosť [Infor. o snímači poľa] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Položka [Infor. o snímači poľa] bude označená začiarknutím (✓).



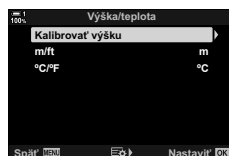
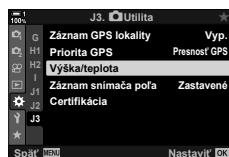
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** zobrazíte údaje zo snímača v zobrazení snímania.

Možnosti zobrazenia údajov zo snímača (Výška/teplota)

Výber jednotiek použitých pre teplotu a nadmorskú výšku v zobrazení údajov zo snímača. Môžete tiež kalibrovat' nadmorskú výšku.


Kalibrovat' výšku	Kalibráciu nadmorskej výšky vykonajte, keď sa aktuálna nadmorská výška a hodnota zobrazená vo fotoaparáte nezhodujú.
m/ft	Nastavenie, či sa má nadmorská výška zobrazovať v metroch (m) alebo stopách (ft).
°C/°F	Nastavenie, či sa má teplota zobrazovať v stupňoch Celzia (°C) alebo stupňoch Fahrenheita (°F).

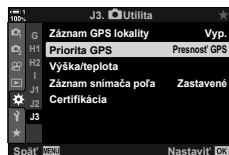
- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Výška/teplota] v ponuke **Vlastné menu** **J3** (**Užitočné**) a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.
- 3 Tlačidlami **▲ ▼** zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **▶**.
 - Zobrazia sa možnosti pre zvolenú položku.
- 4 Tlačidlami **▲ ▼** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa **Vlastné menu** **J3**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.



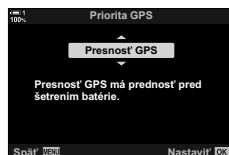
Volba režimu GPS.

Presnosť GPS	Uprednostnenie presnosti namiesto úspory energie. Spotreba energie sa zvýši.
Batéria	Uprednostnenie úspory energie namiesto presnosti. Veľkosť chyby v lokalizačných údajoch sa mierne zvýši.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Priorita GPS] v ponuke
 * Vlastné menu **J3** ( Utilita) a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



- 3 Tlačidlami **△▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa * Vlastné menu **J3**.



- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

5-3 Deaktivácia GPS

Použitie funkcie GPS alebo Wi-Fi môže byť zakázané v niektorých krajinách, oblastiach alebo lokalitách. Ak chcete vypnúť GPS, vypnite všetky nasledujúce nastavenia, ako je uvedené nižšie.

- ✱ Vlastné menu **J3** > [Záznam GPS lokality] (Str. 570)
 - ➔ Zvoľte možnosť [Vyp.]
- ✱ Vlastné menu **J3** > [Záznam snímača poľa] (Str. 571)
 - ➔ Skontrolujte, či je zvolená možnosť [Zastaviť denník]
- ‡ Menu Nastavenia > [⌚ Nastavenia] (Str. 455) > [Aut. nast. času]
 - ➔ Zvoľte možnosť [Vyp.]

■ Prístup k ponuke

- 1 Karta **J3** (📷 Utilita) ➔ [Záznam GPS lokality] (Str. 570) ➔ [Vyp.]
- 2 Karta **J3** (📷 Utilita) ➔ [Záznam snímača poľa] (Str. 571) ➔ Skontrolujte, či je zvolená možnosť [Zastaviť denník]
- 3 Karta ‡ (menu nastavenia) ➔ [⌚ Nastavenia] (Str. 455) ➔ [Aut. nast. času]
 - ➔ [Vyp.]

6

Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam

Fotoaparát môžete pripojiť k externým zariadeniam, napríklad počítačom a monitorom, pomocou káblov alebo bezdrôtovej siete LAN.

6-1 Typy pripojenia a softvér

Po pripojení fotoaparátu k externému zariadeniu, napr. počítaču alebo smartfónu, sa dá vykonať niekoľko úloh. Zvoľte typ pripojenia a softvér podľa vašich cieľov.

Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi

Pri priamom spojení s fotoaparátom prostredníctvom Wi-Fi je možné používať smartfóny na prezeranie snímok vo fotoaparáte a zhotovovanie snímok na diaľku. Cez pripojenie **Bluetooth®** alebo Wi-Fi si môžete prezerat' a sťahovat' snímky pomocou ovládacích prvkov v smartfóne dokonca aj bez toho, aby bol fotoaparát zapnutý.

Pripojte sa pomocou aplikácie „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi

Snímky sa dajú automaticky nahrat' do počítača pripojeného cez router alebo prístupový bod. Môžete zhotovovat' snímky pomocou fotoaparátu a prezerat' si ich v počítači.

Pripojte sa pomocou počítačového softvéru „OLYMPUS Capture“.

Pripojenie k počítačom cez USB

Po pripojení fotoaparátu prostredníctvom USB ho môžete na diaľku ovládat' a zhotovovat' snímky z počítača. Môžete tiež automaticky nahrat' snímky do počítača. Počítače sa dajú používat' súčasne na zhotovovanie aj prezeranie snímok.

Pripojte sa pomocou počítačového softvéru „OLYMPUS Capture“.

Fotografie a videá, ktoré boli nahrané do počítača, sa dajú upravovat' alebo organizovat' pomocou aplikácie „Olympus Workspace“.

Pripojenie k externým monitorom

Snímky sa dajú zobrazovat' na televíznych prijímačoch pripojených k fotoaparátu prostredníctvom HDMI. Televízor môžete použiť na prezentáciu snímok skupine osôb. Po pripojení k televízoru sa dá fotoaparát ovládat' pomocou diaľkového ovládača televízora. Nie je potrebná žiadna aplikácia ani iný softvér.

Fotoaparát môžete pripojiť aj k HDMI monitorom alebo videorekordérom. Ďalšie informácie nájdete na strane 434.


Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a Bluetooth®

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN, **Bluetooth®** a GPS v krajinách, oblastiach alebo na miestach, kde je ich použitie zakázané.

Fotoaparát je vybavený funkciami bezdrôtovej siete LAN, **Bluetooth®** a GPS. Používanie týchto funkcií v krajinách mimo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov pre bezdrôtové zariadenia.

V niektorých krajinách a oblastiach môže byť zakázané získavanie údajov o polohe bez predchádzajúceho povolenia od vlády. Preto sa v niektorých oblastiach predaja výrobkov značky Olympus môže fotoaparát dodávať s vypnutým zobrazením údajov o polohe.

Každá krajina a oblasť má svoje vlastné zákony a predpisy. Pred cestou do zahraničia sa s nimi oboznámte a dodržiavajte ich. Spoločnosť Olympus nepreberá žiadnu zodpovednosť za nedodržiavanie miestnych zákonov a predpisov zo strany používateľa.

Funkcie Wi-Fi a GPS vypnite v lietadlách a na iných miestach, kde je ich použitie zakázané.  „5-3 Deaktivácia GPS“ (Str. 580), „Ukončenie pripojenia“ (Str. 598)

- Bezdrôtový prenos môže byť rušený tretími stranami. Pri používaní bezdrôtových funkcií na to nezabúdajte.
- Bezdrôtový vysielač-prijímač sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Udržiavajte ho v čo najväčšej vzdialenosti od kovových predmetov.
- Pri preprave fotoaparátu v taške alebo v inom obale nezabudnite, že obsah obalu alebo materiály, z ktorých je vyrobený, môžu rušiť bezdrôtový prenos a fotoaparát sa nemusí pripojiť k smartfónu.
- Pripojenie k Wi-Fi zvyšuje prúdový odber z batérií. Ak sú batérie takmer vybité, spojenie sa môže prerušiť počas používania.
- Zariadenia ako napríklad mikrovlnné rúry a bezdrôtové telefóny, ktoré vytvárajú rádiový frekvenčný vyžarovanie, magnetické polia alebo statickú elektrinu, môžu spomaľovať alebo inak rušiť bezdrôtový prenos údajov.
- Niektoré funkcie bezdrôtovej siete LAN sú nedostupné, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“ (Uzamknúť).

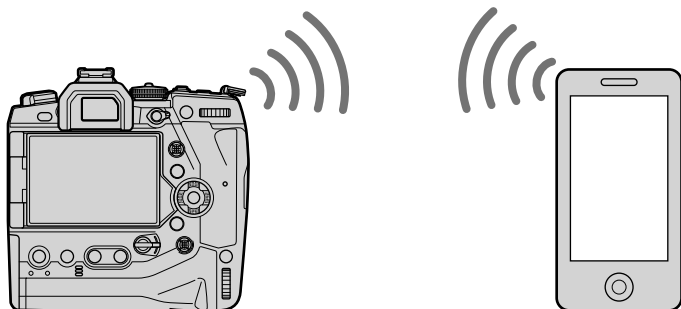
6-2 Pripojenie k smartfónom cez Wi-Fi

Prepojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou priameho spojenia typu Wi-Fi.

Na pripojenie k fotoaparátu zo smartfónu použijete aplikáciu pre smartfóny „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

Po nainštalovaní do smartfónu sa aplikácia OI.Share dá použiť na zobrazenie scény viditeľnej cez objektív fotoaparátu a zhotovovanie snímok na diaľku.

Aplikácia OI.Share sa tiež dá použiť na zobrazovanie a sťahovanie fotografií a videí uložených na pamäťovej karte fotoaparátu. Pomocou funkcií **Bluetooth®** a Wi-Fi môžete ovládať fotoaparát iba pomocou ovládacích prvkov v smartfóne. Môžete tiež stiahnuť predtým vybrané snímky do smartfónu, keď je fotoaparát vypnutý.



Inštalácia aplikácií

Ak sa chcete pripojiť k fotoaparátu zo smartfónu prostredníctvom Wi-Fi, použite aplikáciu „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

OLYMPUS Image Share

Používajte smartfón na diaľkové ovládanie fotoaparátu a sťahovanie snímok.

Ďalšie informácie nájdete na adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Okrem aplikácie OI.Share spoločnosť Olympus ponúka tieto aplikácie na zobrazovanie denníkov snímáčov a retušovanie snímok:

- **OLYMPUS Image Track**

Aplikáciu „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) môžete použiť na prezeranie a správu denníkov snímáča poľa zaznamenaných fotoaparátom. Ďalšie informácie nájdete na adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Aplikáciu „OLYMPUS Image Palette“ (OI.Palette) môžete použiť na retušovanie snímok stiahnutých do smartfónu. Podporované sú funkcie ako napríklad umelecké filtre, zmena farebnosti a orezávanie snímok. Ďalšie informácie nájdete na adrese:









<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

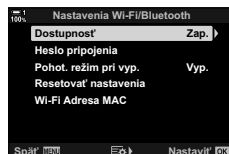
Pripojenie k smartfónom (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)

Úprava nastavení fotoaparátu na pripojenie k smartfónu. Je potrebná aplikácia OI.Share. Zmeny vykonané pomocou aplikácie OI.Share platia pre Wi-Fi aj **Bluetooth**[®]. Pred pokračovaním nainštalujte aplikáciu do smartfónu.

Príprava fotoaparátu (Dostupnosť)

Vo fotoaparáte zapnite funkciu Wi-Fi a **Bluetooth**[®]. Upozorňujeme, že pri východiskových nastaveniach to nie je potrebné, pretože funkcia Wi-Fi je pri východiskových nastaveniach zapnutá. Po zapnutí funkcie Wi-Fi fotoaparát zobrazí ikonu .

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Zobrazí sa ikona .



Ikona 



Spárovanie fotoaparátu a smartfónu

Pri prvom pripájaní zariadení postupujte nasledovne.

- Nastavenia párovania upravte pomocou aplikácie OI.Share, nie pomocou aplikácie pre nastavenia, ktorá je súčasťou operačného systému smartfónu.

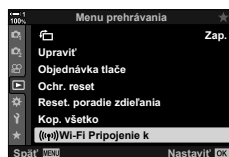
- 1 Spustíte kópiu osobitnej aplikácie OI.Share, ktorú ste predtým nainštalovali do smartfónu.



- 2 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazte ponuky fotoaparátu.

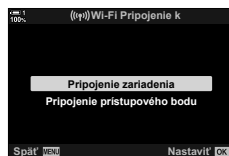
- 3 Zvýraznite možnosť [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi] v [Zap.] menu prehrávania a stlačte tlačidlo [▶] na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti pre [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi.
- Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] v [Menu Nastavenia] vo fotoaparáte.



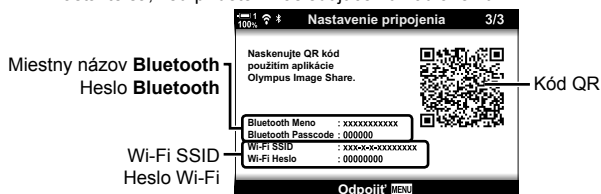
- 4 Zvýraznite možnosť [Pripojenie zariadenia] tlačidlami [Δ] [▽] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Na displeji fotoaparátu sa zobrazí sprievodca párovaním.



- 5 Po prečítaní každej strany pokynov stlačte tlačidlo **OK**.

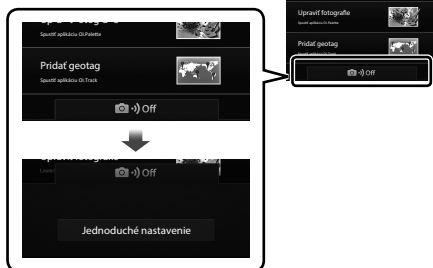
- Zastavte sa, keď prídete k nasledujúcemu zobrazeniu.




- Na displeji sa zobrazia miestny názov a heslo pre **Bluetooth**, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.

6 Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OI.Share.

- Zobrazí sa karta [Jednoduché nastavenie].



7 Podľa pokynov zobrazených v aplikácii OI.Share naskenujte kód QR a pokračujte v párovaní.

- Aplikácia OI.Share po dokončení nastavenia zobrazí hlásenie.
- Smartfóny, ktoré nedokážu skenovať kódy QR, sa musia konfigurovať ručne. Ťuknite na možnosť [Nemôžete naskenovať kód QR?] v zobrazení skenovania kódu QR v aplikácii OI.Share a postupujte podľa pokynov na obrazovke.
- Ak je smartfón momentálne pripojený cez Wi-Fi k inej sieti alebo zariadeniu, budete musieť vybrať fotoaparát v aplikácii na nastavenie smartfónu v časti týkajúcej sa pripojenia k Wi-Fi.
- Po dokončení párovania sa zobrazí  1.



8 Po spárovaní zariadení ťuknite na možnosť [Importovať fotografie] v zobrazení aplikácie OI.Share v smartfóne, čím zobrazíte snímky uložené na pamäťovej karte fotoaparátu.

- Na ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť [Odpojiť] na displeji.
- Pripojenie je taktiež možné ukončiť vypnutím fotoaparátu z aplikácie OI.Share.



- Môžete zmeniť heslo pripojenia vygenerované fotoaparátom (Str. 618).
- Ak smartfón nedokáže načítať kód QR, budete musieť zariadenie konfigurovať manuálne podľa pokynov zobrazených v aplikácii OI.Share.

Bluetooth®: V dialógovom okne nastavení **Bluetooth®** v aplikácii OI.Share vyberte lokálny názov zobrazený na displeji fotoaparátu a zadajte heslo.

Wi-Fi: V aplikácii na nastavenie smartfónu zobrazte nastavenia Wi-Fi a zadajte SSID a heslo zobrazené vo fotoaparáte. Informácie o aplikácii na nastavenie nájdete v dokumentácii pre váš smartfón.

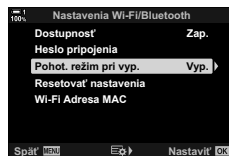
Pripojenie, keď je fotoaparát vypnutý (Pohot. režim pri vyp.)

Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby pri vypnutí neukončil pripojenie k smartfónu. Smartfón bude mať potom prístup k fotoaparátu a automaticky stiahne snímky, keď bude fotoaparát vypnutý.

- Pred pokračovaním skontrolujte:
 - či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] (Str. 586),
 - či je fotoaparát spárovaný so smartfónom (Str. 587) a
 - ak vložíte pamäťovú kartu
- Fotoaparát vykonáva spracovanie súvisiace so sieťou počas vypínania s možnosťou [Zap.] (zapnuté) nastavenou pre položku [Pohot. režim pri vyp.]. Preto môže jeho zapnutie ihneď po vypnutí trvať dlhšie.

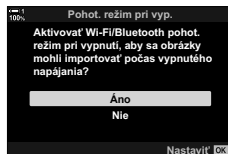
Zvoliť	Pri vypnutí fotoaparátu páčkou ON/OFF sa zobrazí výzva, aby ste nastavili, či má bezdrôtové pripojenie k smartfónu zostať aktívne, keď je fotoaparát vypnutý.
Vypnuté	Vypnutím fotoaparátu sa ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Zapnuté	Bezdrôtové pripojenie k smartfónu zostane po vypnutí fotoaparátu aktívne. Smartfón sa dá použiť na stiahnutie snímok z fotoaparátu alebo na prezeranie snímok na pamäťovej karte fotoaparátu.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Pohot. režim pri vyp.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.



[Zvolit]

Ak zvolíte možnosť [Zvolit] pre položku [Pohot. režim pri vyp.], pri najbližšom vypnutí fotoaparátu sa zobrazí dialógové okno na potvrdenie. Zvýraznite možnosť tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



Áno	Fotoaparát sa vypne a bezdrôtové pripojenie k smartfónu zostane aktívne.
Nie	Fotoaparát pred vypnutím ukončí pripojenie k smartfónu.

- Ak približne do jednej minúty po zobrazení dialógového okna s potvrdením nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu a automaticky sa vypne.
- Pripojenie sa automaticky ukončí za nižšie uvedených podmienok. Pripojenie sa znovu aktivuje pri najbližšom zapnutí fotoaparátu.
 - Prejde 24 hodín bez výmeny údajov so smartfónom.
 - Vytiahnete a znovu vložíte pamäťovú kartu.
 - Dôjde k výmene batérií.

Kopírovanie snímok do smartfónov

Snímky uložené na pamäťovej karte fotoaparátu sa dajú stiahnuť do smartfónu jednou z nasledujúcich metód:

- Použijete smartfón na výber snímok, ktoré chcete stiahnuť.
- Automaticky stiahnete predtým vybrané snímky, keď je fotoaparát vypnutý.


Tieto metódy sú opísané nižšie.

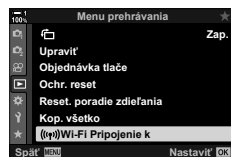
Stahovanie snímok vybraných pomocou aplikácie OI.Share


Použite smartfón na zobrazenie snímok vo fotoaparáte a vyberte snímky, ktoré chcete stiahnuť.

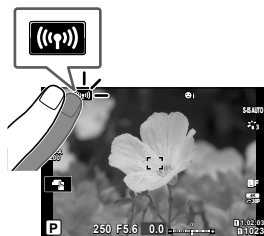
1 Spustíte osobitnú aplikáciu OI.Share v smartfóne.

2 Aktivujete pripojenie pomocou ponúk fotoaparátu alebo dotykových ovládacích prvkov.

- **Aktivácia pripojenia z ponúk:** Zvýrazníte možnosť [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi] v [▶] menu prehrávania a stlačíte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači. Zvýrazníte možnosť [Pripojenie zariadenia] a stlačíte tlačidlo **OK**. Po nadviazaní spojenia sa zobrazí .



- **Aktivácia pripojenia pomocou dotykových ovládacích prvkov:** Ťuknite na [(Wi-Fi)] na displeji fotoaparátu a po zobrazení výzvy ťuknite na [Pripojenie zariadenia]. Po nadviazaní spojenia sa zobrazí .



- Ak ste sa predtým pripojili k smartfónu, fotoaparát automaticky nadviaže spojenie.

3 Ťuknite na tlačidlo [Importovať fotografie] v aplikácii OI.Share.

- Aplikácia OI.Share zobrazí snímky uložené vo fotoaparáte.
- Pamäťovú kartu môžete vybrať pomocou aplikácie OI.Share.



4 Zvoľte snímky a ťuknite na tlačidlo uloženia.

- Po dokončení sťahovania môžete fotoaparát vypnúť pomocou aplikácie OI.Share.





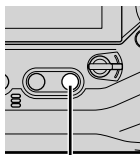
- Ak sú nasledujúce možnosti zvolené pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v ponuke **Ÿ** (Nastavenie), budete tiež môcť stiahnuť snímky do smartfónu podľa postupu v krokoch 3 a 4, keď bude fotoaparát vypnutý.
 - [Dostupnosť]: [Zap.]
 - [Pohot. režim pri vyp.]: [Zap.]

Automatické sťahovanie

Snímky, ktoré boli vo fotoaparáte označené na stiahnutie, sa môžu automaticky stiahnuť, keď je fotoaparát vypnutý.

1 Označte snímky na zdieľanie.

- Zobrazte snímky a označte ich na zdieľanie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 277) a „Výber videí na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 446).
- Počas prezerania stlačením tlačidla  (zdieľať) označte snímky na zdieľanie. Snímky vybrané na snímkanie sú označené ikonou . Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo.
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo **OK** a v ponuke vybrať požadovanú možnosť.








Tlačidlo 

Ikona „Zdieľať“SM



2 Zvoľte činnosť, ktorá sa vykoná, keď bude fotoaparát vypnutý.


- Zvoľte možnosť pre funkciu [Pohot. režim pri vyp.]. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 590.
Tlačidlo **MENU**   (Menu Nastavenia)  [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]  [Pohot. režim pri vyp.]  Zvýraznite možnosť [Zap.] alebo [Zvoliť] a stlačte tlačidlo **OK**

3 Vypnite fotoaparát.

- Zvolené fotografie a videá sa automaticky nahrávajú do smartfónu. Ak používate zariadenie iOS, pred vypnutím fotoaparátu v smartfóne spustíte aplikáciu Oi.Share.
- Ak je nastavená možnosť [Zvoliť] pre položku [Pohot. režim pri vyp.], zobrazí sa dialógové okno s potvrdením (Str. 591). Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Na zdieľanie možno naraz označiť maximálne 200 snímok v každej zásuvke.
- Zariadenia iOS sa automaticky nepripoja k fotoaparátu cez router alebo iný bod bezdrôtového prístupu. Na stiahnutie snímok použite aplikáciu Oi.Share.
- Niektoré smartfóny môžu ukončiť sťahovanie po prepnutí do režimu spánku. Nastavte smartfón tak, aby sa neprepínal do režimu spánku.

Odstránenie označenia zdieľania (Reset. poradie zdieľania)


Odstránenie označenia zdieľania zo všetkých snímok na karte vo vybranej zásuvke. Označenie zdieľania sa dá odstrániť z viacerých snímok naraz. Ďalšie informácie nájdete v časti „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 277) a „Výber videí na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 446).





- Tlačidlo **MENU** ➔ Karta  (menu prehrávania) ➔ [Reset. poradie zdieľania]
➔ Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**

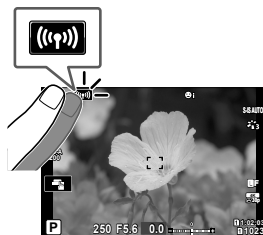
Fotografovanie na diaľku pomocou smartfónu

Môžete použiť aplikáciu OI.Share na diaľkové ovládanie fotoaparátu a fotografovanie pomocou smartfónu.

1 Spustíte osobitnú aplikáciu OI.Share v smartfóne.

2 Ťuknite na  na displeji fotoaparátu a po zobrazení výzvy ťuknite na [Pripojenie zariadenia].

- Ak sa zobrazia možnosti pripojenia, zvýraznite možnosť [Pripojenie zariadenia] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak ste sa predtým pripojili k smartfónu, fotoaparát automaticky nadviaže spojenie.
- Ak sa chcete pripojiť z ponúk fotoaparátu, zvýraznite možnosť [ Pripojenie Wi-Fi] v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači. Zvýraznite možnosť [Pripojenie zariadenia] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí  1.



3 Ťuknite na tlačidlo [Diaľkové ovládanie] v aplikácii OI.Share.

- Zobrazia sa možnosti pre diaľkový ovládač.




4 Ťuknutím na tlačidlo spúšte môžete fotografovať.


- Snímky sa uložia na pamäťovú kartu.







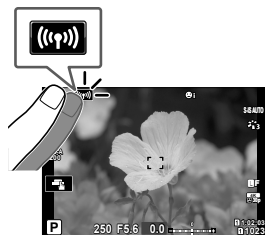
Prístup k denníkom snímáčov poľa

Aplikáciu OI.Share môžete použiť na zobrazenie denníkov snímáčov vytvorených fotoaparátom.  [Záznam snímáča poľa] (Str. 565)

1 Spustíte osobitnú aplikáciu OI.Share v smartfóne.

2 Ťuknite na  na displeji fotoaparátu a po zobrazení výzvy ťuknite na [Pripojenie zariadenia].

- Ak vás fotoaparát vyzve na výber pripojenia, zvýraznite možnosť [Pripojenie zariadenia] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak ste sa predtým pripojili k smartfónu, fotoaparát automaticky nadviaže spojenie.
- Ak sa chcete pripojiť z ponúk fotoaparátu, zvýraznite možnosť  Pripojenie Wi-Fi] v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači. Zvýraznite možnosť [Pripojenie zariadenia] a stlačte tlačidlo **OK**.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí  1.



3 Ťuknite na možnosť [Pridať geotag] v aplikácii OI.Share.

- Spustí sa aplikácia OI.Track.
- Ak aplikácia OI.Track nie je nainštalovaná, nainštalujte ju podľa pokynov na obrazovke.



4 Ťuknite na možnosť [Pridať denníky z fotoaparátu] v aplikácii OI.Track.

- Aplikácia OI.Track zobrazí denníky zaznamenané fotoaparátom. Ťuknite na denník, ktorý chcete zobraziť.

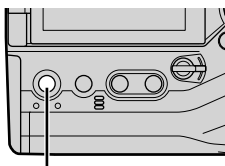


Ukončenie pripojenia

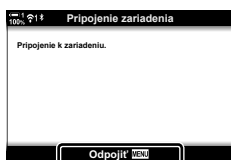
Ukončenie pripojenia k smartfónu. Fotoaparát na pripojenie k smartfónom používa funkcie Wi-Fi a **Bluetooth**[®]. Používanie týchto funkcií môže byť v niektorých krajinách alebo oblastiach zakázané a v takom prípade by ste ich mali vypnúť.

Ukončenie aktuálneho pripojenia

- 1 Použite posuvný ovládač [Vypnuté] v dialógovom okne nastavenia v aplikácii OI.Share alebo OI.Track.
 - Prípadne môžete stlačiť tlačidlo **MENU** na fotoaparáte a ťuknúť na možnosť [Odpojiť] na displeji.



Tlačidlo **MENU**



Odpojiť



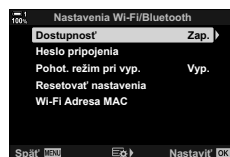
- 2 Ak chcete vypnúť funkciu automatického nahrávania počas vypnutia, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Pohot. režim pri vyp.].
 - Tlačidlo **MENU** ➔ Ť Menu Nastavenia ➔ [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] ➔ [Pohot. režim pri vyp.] ➔ [Vyp.]

Deaktivácia Wi-Fi/Bluetooth[®]

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v Ť Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.



- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.



- 4 Zvýraznite možnosť [Vyp.] tlačidlami \triangle ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

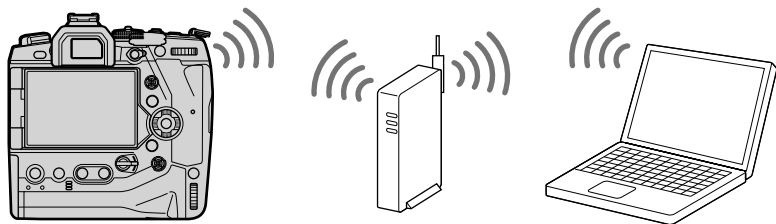
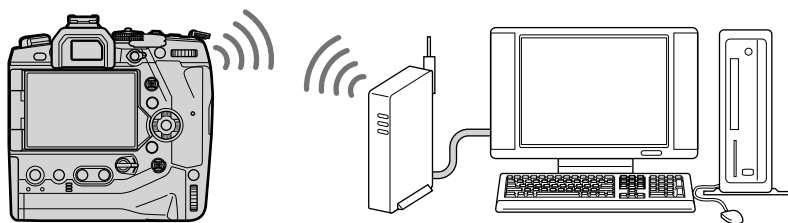


6-3 Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi

Spojenie fotoaparátu a počítača prostredníctvom Wi-Fi. Pomocou Wi-Fi sa fotoaparát môže prostredníctvom routera pripojiť k počítaču v domácej sieti a podobne.

Ak sa chcete pripojiť k fotoaparátu z počítača, použite počítačový softvér „OLYMPUS Capture“. Snímky nasnímané fotoaparátom sa automaticky nahrávajú do počítača, kde si môžete prezerat' výsledky v priebehu fotografovania.

Ak chcete využívať túto funkciu, musíte si softvér nainštalovať do počítača, spárovať počítač s fotoaparátom a upraviť nastavenia fotoaparátu na pripojenie cez router alebo prístupový bod.



Inštalácia programu

Na spojenie fotoaparátu a počítača prostredníctvom Wi-Fi použite softvér „OLYMPUS Capture“.

OLYMPUS Capture

Softvér „OLYMPUS Capture“ použite na automatické sťahovanie a prezeranie snímok zhotovených fotoaparátom pripojeným cez Wi-Fi k tej istej sieti ako počítač. Ak sa chcete dozvedieť viac alebo ak si chcete stiahnuť softvér, navštívte nižšie uvedenú internetovú stránku. Pred stiahnutím softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

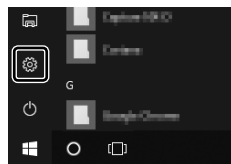
Nainštalujte softvér podľa pokynov na obrazovke. Požiadavky na systém a pokyny na inštaláciu sú dostupné na vyššie uvedenej internetovej stránke.

Príprava počítača (Windows)

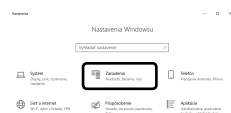
Ak systém Windows nedokáže nájsť fotoaparát pripojený cez smerovač alebo prístupový bod, zaregistrujte zariadenie ručne podľa nasledujúcich pokynov.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Prepojte fotoaparát s počítačom pomocou USB kábla.
- 2 Kliknutím na  na pracovnej ploche počítača zobrazíte možnosti pre [Nastavenia Windows].



- 3 Kliknutím na položku [Zariadenia] zobrazíte možnosti pre [Bluetooth a iné zariadenia].



- 4 Kliknite na možnosť [Pridať Bluetooth alebo iné zariadenia].
- 5 Kliknite na [+ Všetko ostatné].
 - Zobrazí sa okno [Pridať zariadenie] a po krátkej pauze sa zobrazí [E-M1X].
- 6 Kliknite na [E-M1X].
 - Keď sa zobrazí hlásenie, že príprava je dokončená, kliknite na [Hotovo].

6

■ Windows 7


- 1 Prepojte fotoaparát s počítačom pomocou USB kábla.
 - [E-M1X] sa zobrazí v programe Windows Prieskumník.
- 2 Pravým tlačidlom myši kliknite na [E-M1X] a zvolte možnosť [Inštalovať].
 - Po dokončení registrácie zariadenia sa zobrazí hlásenie.
 - Skontrolujte, či je zariadenie zaregistrované v aplikácii Správca zariadení.

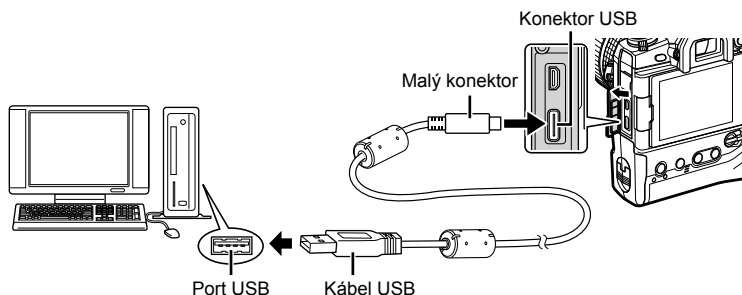
Spárovanie počítača s fotoaparátom

(Nové spojenie)

Aby sa fotoaparát a počítač mohli spojiť, musia sa spárovať. Naraz môžu byť s fotoaparátom spárované až štyri počítače. Ak chcete spárovať počítač s fotoaparátom, pripojte ho cez USB. Na každom počítači stačí párovanie vykonať iba jeden raz.



1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.

- Aby ste predišli poškodeniu konektorov, keď je pripojený USB kábel, použite dodaný chránič kábla a káblovú svorku.  „Pripevnenie chráničov kábla“ (Str. 29)



- Umiestnenie USB portov je na každom počítači iné. Informácie o USB portoch nájdete v dokumentácii priloženej k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 529) v ponuke  Vlastné menu .
- Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

3 Zvýraznite možnosť tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Spustíte softvér „OLYMPUS Capture“ nainštalovaný v počítači.

- Po spustení vás softvér „OLYMPUS Capture“ vyzve, aby ste zvolili typ pripojenia.



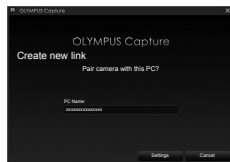
5 Kliknite na možnosť [Create new link] (Vytvoriť nové spojenie).

- Ak sa nič nestane, fotoaparát znovu pripojte.



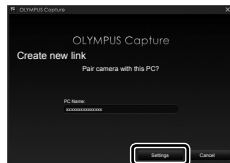
[Vytvoriť nové spojenie]

- Zadajte názov, ktorý sa použije vo fotoaparáte na identifikáciu počítača. Východiskovým názvom je „Názov počítača“ v danom počítači.
- Názov použitý vo fotoaparáte môže mať dĺžku max. 15 znakov.



6 Kliknite na možnosť [Settings] (Nastavenia) v aplikácii „OLYMPUS Capture“.

- Keď sa zobrazí hlásenie, že párovanie je dokončené, podľa pokynov odpojte fotoaparát.





[Nastavenia]

- Fotoaparát spárujte so všetkými ostatnými počítačmi rovnakým postupom.
- Informácie týkajúce sa párovania uložené vo fotoaparáte sa dajú zobraziť a vymazať pomocou aplikácie „OLYMPUS Capture“.

Úprava nastavení na pripojenie k sieti, do ktorej patrí spárovaný počítač.

Skôr ako sa fotoaparát bude môcť pripojiť k počítaču cez Wi-Fi, musí byť nastavený na pripojenie k sieti prostredníctvom Wi-Fi routera alebo prístupového bodu. Vo fotoaparáte sa dá uložiť viacero sieťových profilov, ktoré sa dajú podľa potreby vyvolať. Nastavenia položky (((☞))) Pripojenie Wi-Fi sa dajú upraviť nasledujúcimi spôsobmi:

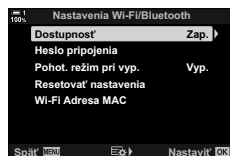
Pripojiť cez WPS	<p>Nastavenie fotoaparátu na automatické pripojenie (Str. 607). Ak sa chcete pripojiť pomocou smerovača WPS alebo prístupového bodu, jednoducho stlačte tlačidlo WPS na zariadení.</p> <p>[Metóda PBC]: Pripojenie iba pomocou tlačidla WPS na routeri. Fotoaparát sa automaticky pripojí po stlačení tlačidla.</p> <p>[Metóda PIN]: Fotoaparát sa pripojí v režime PIN. Na pripojenie zadajte PIN kód fotoaparátu do routera.</p>
Pripojiť zo zoznamu prístupových bodov	<p>V zozname vyberte sieť (Str. 612). Fotoaparát vyhľadá dostupné siete; na pripojenie vyberte v zozname niektorú sieť a zadajte sieťové heslo.</p>
Pripojiť manuálne	<p>Manuálne upravte nastavenia pripojenia (Str. 609). Na pripojenie zadajte názov siete (SSID) a iné nastavenia.</p>

- WPS pripojenia vyžadujú router alebo prístupový bod kompatibilný s WPS.
- Na pripojenie cez WPS v režime PIN je potrebné, aby bol samotný router pripojený k počítaču správcu, z ktorého sa dá zadať PIN kód.
- Pri manuálnom pripojení je potrebné, aby ste mali informácie o sieti, ku ktorej sa pripájate.
- Fotoaparát sa môže pripojiť prostredníctvom routerov alebo prístupových bodov nasledujúcich typov:
 - Norma: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Pásmo: 2,4 GHz alebo 5 GHz
 - Zabezpečenie: WPA2
- Vo fotoaparáte môžu byť uložené nastavenia až pre osem sietí. Fotoaparát sa automaticky pripojí k sieťam, ku ktorým už bol predtým pripojený.
- Každým novým pripojením po ôsmom pripojení sa prepíšu nastavenia pre pripojenie, ktoré bolo najdlhšie nepoužívané.
- Pridaním sieťového profilu pre prístupový bod s rovnakou adresou MAC ako existujúci profil sa prepíšu nastavenia existujúceho profilu.
- Informácie o používaní routerov alebo prístupových bodov nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
- Sieťové profily sa neresetujú, keď zvolíte možnosť [Plný] pre položku [Vynulovať/vlastné režimy] (Str. 91) > [Vynulovať] v  Menu snímania 1. Ak chcete resetovať nastavenia siete, použite možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] (Str. 457) > [Resetovať nastavenia] v  Menu Nastavenia.

Aktivácia Wi-Fi vo fotoaparáte (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)

Pred pripojením k sieti prostredníctvom Wi-Fi budete musieť zapnúť Wi-Fi vo fotoaparáte. Upozorňujeme, že pri východiskových nastaveniach to nie je potrebné, pretože funkcia Wi-Fi je pri východiskových nastaveniach zapnutá. Prejdite na stranu 607.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na križovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

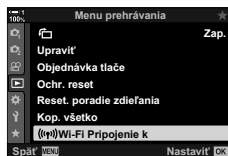


Pripojenie pomocou funkcie WPS v routeri alebo prístupovom bode.

1 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazte ponuky fotoaparátu.

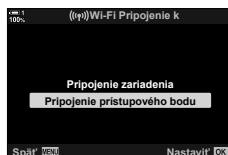
2 Zvýraznite možnosť [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi] v [▶] menu prehrávania a stlačte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti pre [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi].
- Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] v [Menu Nastavenia] vo fotoaparáte.

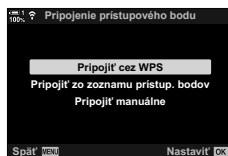


3 Zvýraznite možnosť [Pripojenie prístupového bodu] tlačidlami ▲ ▼ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre [Pripojenie prístupového bodu].



4 Zvýraznite možnosť [Pripojiť cez WPS] tlačidlami ▲ ▼ a stlačte tlačidlo **OK**.



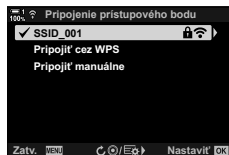
5 Tlačidlami ▲ ▼ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak ste zvolili možnosť [Metóda PBC], stlačte tlačidlo WPS na routeri alebo prístupovom bode.
- Stlačením tlačidla **OK** na fotoaparáte aktivujete spojenie.
- Po stlačení tlačidla môže chvíľu trvať, kým sa nadviaže spojenie.
- Ak ste zvolili možnosť [Metóda PIN], fotoaparát zobrazí PIN kód; zadajte ho na routeri alebo prístupovom bode. Keď bude router pripravený na pripojenie, stlačte tlačidlo **OK** na fotoaparáte.




6 Ak sa fotoaparát dokáže pripojiť, zobrazí sa sieť so značkou začiarknutia (✓) vedľa názvu siete.

- Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí sieť. Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo **OK**.
- Fotoaparát sa dá používať iba s vybraným počítačom. Ak chcete vybrať iný počítač, musíte najskôr ukončiť aktuálne pripojenie.
- Ak bude pripojenie neúspešné, fotoaparát o tom zobrazí hlásenie a potom možnosti uvedené v kroku 5. Zopakujte kroky 5 – 6.



7 Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite k zobrazeniu snímania.

- Fotoaparát sa vráti k štandardnému zobrazeniu snímania. Na displeji sa zobrazí ikona .

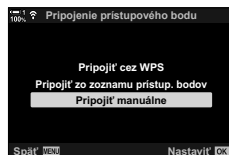
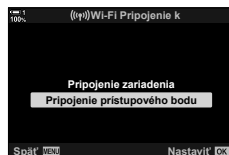
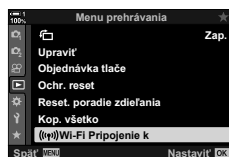


Manuálne pripojenie (Manuálne pripojenia)

Manuálna úprava nastavení siete. Budete musieť zadať:

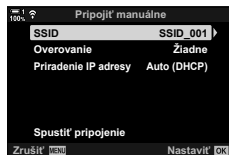
SSID	Názov siete (SSID).
Overovanie	Typ zabezpečenia použitého v sieti.
Heslo	Heslo na pripojenie k zabezpečenej sieti.
Priradenie IP adresy	Zvoľte, či má sieťový server DHCP automaticky priradiť IP adresu fotoaparátu.
IP adresa	Tieto položky sú povinné, keď sa IP adresa priraduje manuálne. Použité nastavenia sa líšia v závislosti od siete.
Maska podsiete	
Predvolená brána	
DNS	

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazte ponuky fotoaparátu.
- 2 Zvýraznite možnosť [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi] v [▶] menu prehrávania a stlačte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači.
 - Zobrazia sa možnosti pre [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi].
 - Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] v [Menu Nastavenia] vo fotoaparáte.
- 3 Zvýraznite možnosť [Pripojenie prístupového bodu] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Pripojenie prístupového bodu].
- 4 Zvýraznite možnosť [Pripojiť manuálne] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.



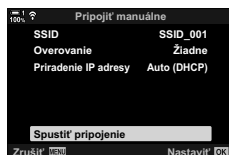
5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite položky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre zvolenú položku.



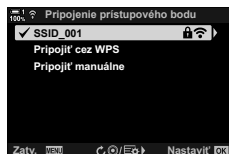
SSID	Zadajte SSID siete.
Overovanie	Zvoľte typ zabezpečenia použitého v sieti. Na výber sú možnosti [Žiadne] a [WPA2].
Heslo	Ak ste zvolili možnosť [WPA2] pre [Overovanie], zadajte sieťové heslo.
Priradenie IP adresy	Na výber sú možnosti [Auto (DHCP)] a [Manuálne]. Na automatické priradenie IP adresy je potrebná sieť so serverom DHCP nastaveným na automatické dodávanie IP adries.
IP adresa	Tieto položky sú povinné, keď je možnosť [Manuálne] nastavená pre položku [Priradenie IP adresy].
Maska podsiete	
Predvolená brána	
DNS	

6 Zvýraznite možnosť [Spustiť pripojenie] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.




7 Ak sa fotoaparát dokáže pripojiť, zobrazí sa sieť so značkou začiarknutia (✓) vedľa názvu siete.

- Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí sieť. Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo **OK**.
- Fotoaparát sa dá používať iba s vybraným počítačom. Ak chcete vybrať iný počítač, musíte najskôr ukončiť aktuálne pripojenie.
- Ak bude pripojenie neúspešné, fotoaparát o tom zobrazí hlásenie a potom možnosti uvedené v kroku 6. Zopakujte kroky 5 – 6.



8 Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite k zobrazeniu snímania.

- Zobrazia sa štandardné indikátory snímania. Na displeji sa zobrazí ikona .

Ikona 



Výber siete zo zoznamu

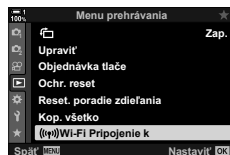
(Pripojiť zo zoznamu prístupových bodov)

Fotoaparát vyhľadá dostupné siete a zobrazí ich v zozname, z ktorého si môžete vybrať sieť, ku ktorej sa chcete pripojiť.

1 Stlačením tlačidla **MENU** na fotoaparáte zobrazte ponuky fotoaparátu.

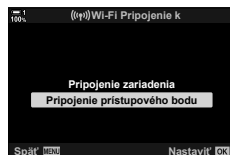
2 Zvýraznite možnosť [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi] v [▶] menu prehrávania a stlačte tlačidlo ▶ na krížovom ovládači.

- Zobrazia sa možnosti pre [(Wi-Fi)] Pripojenie Wi-Fi].
- Táto položka je dostupná iba vtedy, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Dostupnosť] v [↓] Menu Nastavenia vo fotoaparáte.



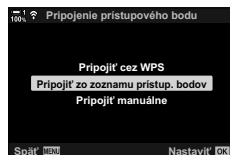
3 Zvýraznite možnosť [Pripojenie prístupového bodu] tlačidlami ▲ ▼ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre [Pripojenie prístupového bodu].



4 Zvýraznite možnosť [Pripojiť zo zoznamu prístup. bodov] tlačidlami ▲ ▼ a stlačte tlačidlo **OK**.




- Zobrazí sa zoznam dostupných sietí.




5 Tlačidlami ▲ ▼ zvýraznite požadovanú sieť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak je sieť chránená heslom, zobrazí sa výzva, aby ste zadali heslo. Zadajte heslo a stlačte tlačidlo **OK**.
- Stlačením tlačidla ▶ zobrazíte [Podrob. nastav.] pre zvýraznenú sieť. Môžete zadať IP adresu a manuálne upraviť iné nastavenia.
- Stlačením tlačidla Ⓞ zopakujete vyhľadávanie a aktualizujete zoznam sietí.






- 6** Ak sa fotoaparát dokáže pripojiť, zobrazí sa sieť so značkou začiarknutia (✓) vedľa názvu siete.
- Siete chránené heslom sú označené ikonou .
 - Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí sieť. Tlačidlami   zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Fotoaparát sa dá používať iba s vybraným počítačom. Ak chcete vybrať iný počítač, musíte najskôr ukončiť aktuálne pripojenie.
 - Ak bude pripojenie neúspešné, fotoaparát o tom zobrazí hlásenie a potom možnosti uvedené v kroku 5. Zopakujte kroky 5 – 6.



- 7** Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite k zobrazeniu snímania.
- Zobrazia sa štandardné indikátory snímania. Na displeji sa zobrazí ikona .



Pripojenie k predtým zvoleným sieťam

- Fotoaparát sa automaticky znovu pripojí k predtým zvoleným sieťam, keď zvolíte možnosť [Pripojenie prístupového bodu] z ikony . Nebudete musieť zadávať heslo.
- Ak sú dostupné viaceré siete, fotoaparát sa najskôr pripojí k sieti, ktorá bola použitá ako posledná.
- Fotoaparát po pripojení zobrazí zoznam dostupných sietí a aktuálna sieť bude označená značkou začiarknutia ✓.
- Ak sa chcete pripojiť k inej sieti, zvýraznite ju v zozname a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak bol fotoaparát spárovaný s viac ako jedným počítačom v sieti, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali počítač predtým, ako sa zobrazí zoznam sietí. Tlačidlami   zvýraznite požadovaný počítač a stlačte tlačidlo **OK**.

Nahrávanie snímok po nasnímaní

Fotografujte a nahrávajte snímky do počítača v tej istej sieti ako fotoaparát. Skôr ako budete pokračovať, spojte fotoaparát a počítač podľa pokynov v časti „Spárovanie počítača s fotoaparátom (Vytvoriť nové spojenie)“ (Str. 603).

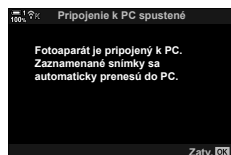
1 V cieľovom počítači spustíte aplikáciu „OLYMPUS Capture“.

- Ak sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia, kliknite na [Pripojenie Wi-Fi].
- Po zistení fotoaparátu počítač zobrazí hlásenie [Camera connected] (Fotoaparát pripojený).



[Pripojenie Wi-Fi]

- Fotoaparát po nadviazaní spojenia zobrazí hlásenie uvedené vpravo.




2 Softvér „OLYMPUS Capture“ nastavte na automatické sťahovanie snímok po ich nasnímaní.

- Vyberte zásuvku zdrojovej karty (1 alebo 2) a typ snímok na stiahnutie (fotografie vo formáte JPEG, RAW alebo videá).
- Zvoľte cieľové miesto pre stiahnuté snímky.



Okno ovládania aplikácie „OLYMPUS Capture“

3 Nasnímajte fotografie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.

- Po uložení snímok na pamäťovú kartu vo fotoaparáte sa snímky odošlú do počítača.
- Počas nahrávania sa zobrazí ikona  („nahrávanie snímok“).
- Fotoaparát nahrá iba fotografie a videá, ktoré boli zaznamenané počas spojenia fotoaparátu s počítačom. Žiadne snímky zhotovené pred zapnutím Wi-Fi vo fotoaparáte sa nenahrávajú.

Nahrávanie snímok



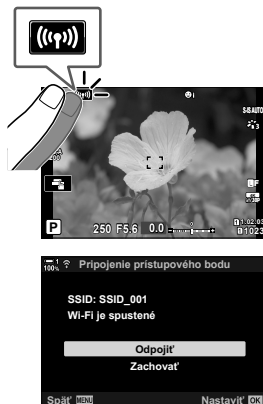
- Keď je fotoaparát pripojený k sieti:
 - Režim spánku je vypnutý
 - Fotografovanie s intervalovým časovačom nie je dostupné
 - Možnosti dostupné počas prehrávania sú do určitej miery obmedzené
- Po ukončení pripojenia fotoaparátu k sieti sa zobrazia možnosti položky [Pripojenie k PC ukončené]. Nahrávanie akýchkoľvek zvyšných údajov bude pokračovať po obnovení spojenia. Upozorňujeme však, že zostávajúce údaje sa nenahrajú, ak:
 - sa ukončí pripojenie Wi-Fi pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu
 - vypnete fotoaparát
 - vyťahnete zdrojovú pamäťovú kartu
- Fronta nahrávania pre každú kartu môže obsahovať najviac 3000 snímok.
- Ak aplikácia „OLYMPUS Capture“ zobrazí hlásenie [This application is unable to find a camera in the camera control mode.] (Táto aplikácia nemôže nájsť fotoaparát v režime ovládania fotoaparátu.), skontrolujte:
 - či je fotoaparát spárovaný s počítačom,
 - či ste pri pripájaní k sieti zvolili správny počítač a
 - či je fotoaparát zaregistrovaný s počítačom (iba systém Windows).
 - ☞ „Príprava počítača (Windows)“ (Str. 602)

Ukončenie pripojenia

Ukončenie pripojenia k Wi-Fi. Používanie Wi-Fi môže byť v niektorých krajinách alebo oblastiach zakázané a v takom prípade by ste Wi-Fi mali vypnúť.

Ukončenie aktuálneho pripojenia




1 Na displeji fotoaparátu ťuknite na .



- Zobrazí sa výzva, aby ste potvrdili, či sa chcete odpojiť.
- SSID siete sa zobrazuje na displeji.

2 Zvýraznite možnosť [Odpojiť] tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

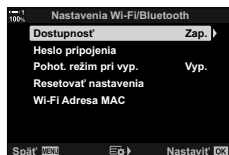
- Fotoaparát ukončí pripojenie a prepne sa na zobrazenie snímania.
- Ak zostanú nejaké údaje, ktoré sa majú nahráť, zobrazí sa dialógové okno na potvrdenie. Ak chcete pripojenie ukončiť, zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Ak sa chcete znovu pripojiť, ťuknite na  alebo zvolte možnosť [ Pripojenie Wi-Fi] > [Pripojenie prístupového bodu] v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát sa automaticky znovu pripojí k predtým zvoleným sieťam.
- Ak sa chcete pripojiť k novej sieti, zvýraznite možnosť [Zachovať] v kroku 2 a stlačte tlačidlo **OK**. Vyberte si zo zoznamu dostupných sietí a upravte nastavenia podľa pokynov v časti „Výber siete zo zoznamu (Pripojiť zo zoznamu prístupových bodov)“ (Str. 612).
- Ak vypnete fotoaparát v priebehu nahrávania, zobrazí sa výzva, aby ste nastavili, či sa má ihneď vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie Wi-Fi, alebo či sa má fotoaparát vypnúť až po dokončení nahrávania.

Deaktivácia Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Y** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Zvýraznite možnosť [Dostupnosť] tlačidlami **△▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 4 Zvýraznite možnosť [Vyp.] tlačidlami **△▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



6-4 Nastavenia siete

Zmeňte heslo používané na pripojenie Wi-Fi zo smartfónu alebo obnovte východiskové nastavenia Wi-Fi používané na pripojenie k počítaču. Tieto nastavenia sa neobnovia pri vykonávaní resetovania fotoaparátu a dajú sa obnoviť iba podľa nasledujúcich pokynov.

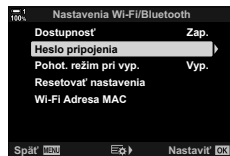
Zmena hesiel (Heslo pripojenia)

Vygenerovanie nových hesiel na použitie pri pripájaní k fotoaparátu zo smartfónu cez Wi-Fi alebo **Bluetooth**®.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].



- 3 Zvýraznite možnosť [Heslo pripojenia] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
 - Zobrazí sa aktuálne heslo.

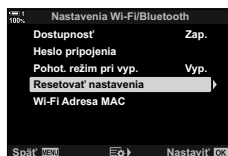


- 4 Stlačte tlačidlo **⊙** (video).
 - Heslo sa zmení po každom stlačení tlačidla.
 - Zmení sa heslo pre Wi-Fi aj **Bluetooth**®.
 - Stlačením tlačidla **OK** ukončíte zobrazenie položky [Heslo pripojenia].
- 5 Ďalším stlačením tlačidla **OK** zatvoríte ponuku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
 - Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Po zmene hesla budete musieť aktualizovať nastavenia pripojenia smartfónu (Str. 586).

Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi/ Bluetooth® (Resetovať nastavenia)

Obnova východiskových nastavení Wi-Fi a **Bluetooth**®. Všetky nastavenia, vrátane nastavení pre pripojenie cez router a informácií o párovaní pre počítače v sieti, sa resetujú.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.
 - Zobrazia sa možnosti pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].
- 3 Zvýraznite možnosť [Resetovať nastavenia] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
 - Zobrazia sa možnosti pre položku [Resetovať nastavenia].
- 4 Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nastavenia sa resetujú a fotoaparát sa prepne na zobrazenie [Resetovať nastavenia].
 - Resetuje sa heslo pre Wi-Fi aj **Bluetooth**®.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.



6-5 Pripojenie k počítačom cez USB

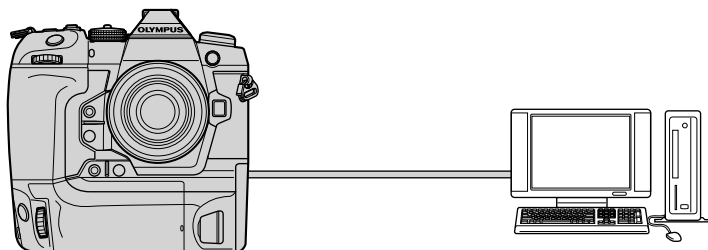
Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla.

Snímky sa dajú nahráť do počítača hneď po nasnímaní a výsledky sa dajú zobrazit' v priebehu fotografovania. Z počítača môžete fotoaparát aj ovládať, čiže aj fotografovať na diaľku a zobrazovať nastavenia fotoaparátu na displeji počítača. Upozorňujeme, že na diaľkové ovládanie fotoaparátov pripojených cez USB je potrebný osobitný softvér „OLYMPUS Capture“.

Snímky z pamäťových kariet fotoaparátu sa dajú stiahnuť priamo do počítača cez USB a usporiadať pomocou počítačovej aplikácie. Na správu snímok použite aplikáciu Olympus Workspace.

Počítač môžete použiť aj na stiahnutie a vykonávanie aktualizácie firmvéru. Aktualizácie firmvéru výrobku sa dajú vykonávať pomocou aplikácie Olympus Workspace.

S pripojeným fotoaparátom tiež môžete zaobchádzať ako s pamäťovým zariadením a kopírovať údaje z pamäťových kariet fotoaparátu do počítača.



Kompatibilné počítače

Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou dodaného USB kábla.

- Upozorňujeme, že aj v prípade, že je počítač vybavený USB konektormi, funkčnosť nie je zaručená v nasledujúcich prípadoch:
 - s rozširujúcimi portmi USB, na počítačoch, v ktorých nie je operačný systém, s ktorým boli zakúpené, alebo na podomácky vyrobených počítačoch.
- Fotoaparát sa dá pripojiť k počítačom, ktoré vyhovujú nasledujúcim systémovým požiadavkám.
Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
Mac: OS X verzie 10.9–10.11, macOS verzie v10.12 - v10.14

Inštalácia programu

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

OLYMPUS Capture

Softvér „OLYMPUS Capture“ môžete používať na automatické sťahovanie a prezeranie snímok ihneď po nasnímaní alebo na ovládanie fotoaparátu na diaľku. Ak sa chcete dozvedieť viac alebo ak si chcete stiahnuť softvér, navštívte nižšie uvedenú internetovú stránku. Pred stiahnutím softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Nainštalujte softvér podľa pokynov na obrazovke. Požiadavky na systém a pokyny na inštaláciu sú dostupné na vyššie uvedenej internetovej stránke.

Olympus Workspace

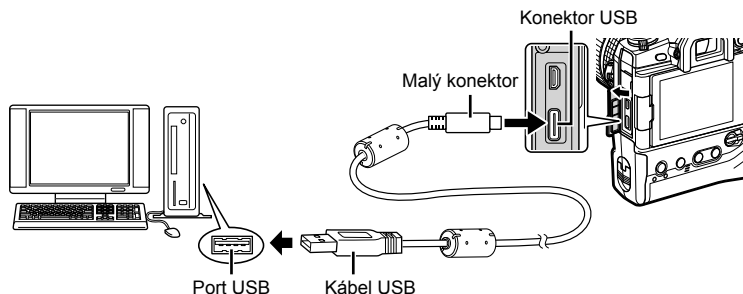
Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie, prezeranie a správu fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Po pripojení fotoaparátu k počítaču cez USB môžete nahrávať snímky ihneď po ich nasnímaní. Fotografovať môžete pomocou ovládacích prvkov na tele fotoaparátu alebo počas diaľkového ovládania fotoaparátu z počítača.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.

- Aby ste predišli poškodeniu konektorov, keď je pripojený USB kábel, použite dodaný chránič kábla a káblOVú svorku. „Pripevnenie chráničov kábla“ (Str. 29)



- Umiestnenie USB portov je na každom počítači iné. Informácie o USB portoch nájdete v dokumentácii priloženej k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 529) v ponuke Vlastné menu **D4**.
- Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

3 Zvýraznite možnosť tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Spustíte softvér „OLYMPUS Capture“ nainštalovaný v počítači.

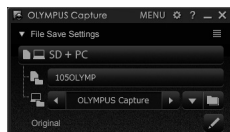
- Ak sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia, kliknite na [USB Connection] (USB pripojenie).



[USB pripojenie]

5 Nastavíte softvér „OLYMPUS Capture“ na sťahovanie.

- Zvoľte cieľové miesto pre stiahnuté snímky.




Okno ovládania aplikácie „OLYMPUS Capture“

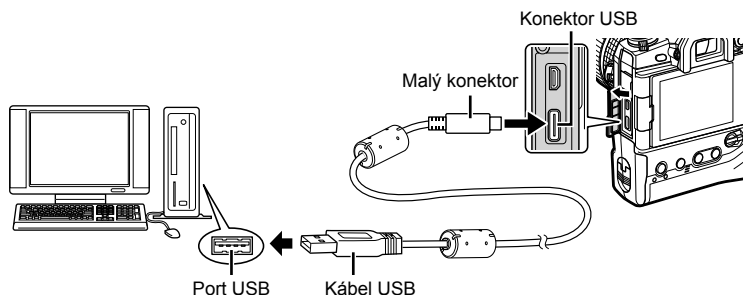
6 Nasnímate fotografie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu alebo počítača.

- Snímky sa stiahnu do počítača podľa nastavených možností.
- Počítač sa nedá použiť na zmenu režimu snímania vo fotoaparáte.
- Počítač sa nedá použiť na vymazávanie snímok z pamäťových kariet vložených do fotoaparátu.
- Snímková frekvencia displeja fotoaparátu môže klesnúť, ak sa pohľad cez objektiv fotoaparátu zobrazuje súčasne na počítači aj na displeji fotoaparátu.
- Ďalšie informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.
- Pripojenie k počítaču sa ukončí v nasledujúcich prípadoch:
 - ak zatvoríte softvér „OLYMPUS Capture“,
 - ak vložíte alebo vyberiete pamäťové karty alebo
 - ak vypnete fotoaparát.

Po pripojení k počítaču môže fotoaparát fungovať ako externé pamäťové zariadenie rovnako ako pevný disk alebo iné externé pamäťové zariadenie. Údaje sa dajú kopírovať z fotoaparátu do počítača.



1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.

- Aby ste predišli poškodeniu konektorov, keď je pripojený USB kábel, použite dodaný chránič kábla a kábluú svorku.  „Pripevnenie chráničov kábla“ (Str. 29)



- Umiestnenie USB portov je na každom počítači iné. Informácie o USB portoch nájdete v dokumentácii priloženej k počítaču.


2 Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 529) v ponuke  Vlastné menu .
- Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

3 Zvýraznite možnosť [Pamäť] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Fotoaparát sa pripojí k počítaču ako nové pamäťové zariadenie.

- Ak chcete použiť Windows Photo Gallery, zvolte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať funkcie fotoaparátu.
- Ak chcete aktivovať používanie funkcií fotoaparátu, keď je fotoaparát pripojený, zvolte možnosť  (Str. 622).

6-6 Napájanie fotoaparátu cez USB (USB Power Delivery)


Na napájanie fotoaparátu sa dajú používať mobilné batérie alebo sieťové adaptéry USB, ktoré vyhovujú norme USB Power Delivery (USB PD). Zariadenia musia:

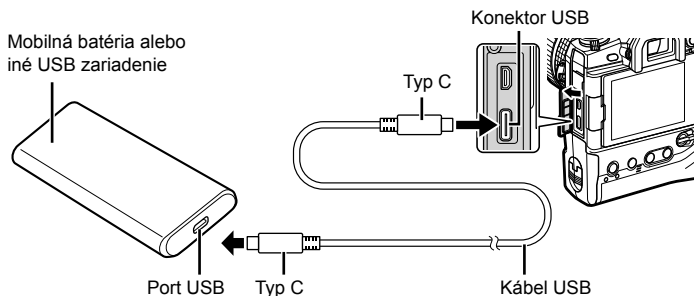
Norma: Vyhovovať norme USB Power Delivery (USB PD)

Výstup: Buď dimenzované pre výstup 9 V 3 A, 15 V 2 A alebo 15 V 3 A

- Táto funkcia sa nedá použiť, ak je batéria nabitá na 10 % alebo menej.



1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k zariadeniu pomocou USB kábla.

- Aby ste predišli poškodeniu konektorov, keď je pripojený USB kábel, použite dodaný chránič kábla a káblovú svorku.  „Pripevnenie chráničov kábla“ (Str. 29)



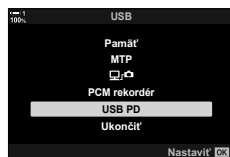
- Dodávaný USB kábel (CB-USB11) sa nedá použiť pre funkciu USB Power Delivery (USB PD).
- Spôsob pripojenia závisí od typu zariadenia. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k zariadeniu.
- Je možné, že funkcia USB Power Delivery (USB PD) sa s niektorými USB zariadeniami nebude dať použiť. Pozrite si návod dodaný s USB zariadením.

2 Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 529) v ponuke  Vlastné menu .
- Ak sú batérie takmer vybité, po pripojení fotoaparátu k USB zariadeniu zostane displej prázdny. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

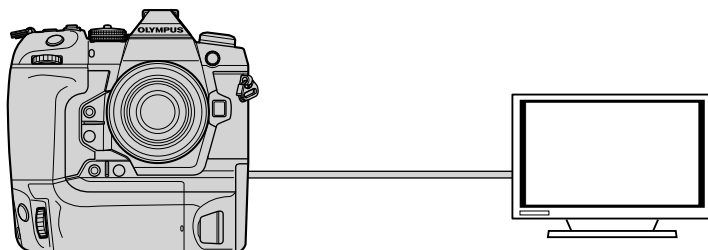
3 Zvýraznite možnosť [USB PD] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát bude odoberať napájanie z pripojeného USB zariadenia.



6-7 Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI

Snímky sa dajú zobrazovať na televíznych prijímačoch pripojených k fotoaparátu prostredníctvom HDMI. Televízor môžete použiť na prezentáciu snímok skupine osôb. Na ovládanie zobrazenia, keď je televízor pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač televízora. Nie je potrebná žiadna aplikácia ani iný softvér.



Keď je fotoaparát pripojený k externému monitoru alebo videorekordéru pomocou HDMI, môžete tiež natáčať videá. Ďalšie informácie nájdete na strane 434.

- HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov. Použite kábel s certifikátom HDMI.

Fotografie a videá sa dajú zobraziť na TV prijímači s vysokým rozlíšením pripojenom priamo k fotoaparátu pomocou HDMI kábla. Na ovládanie displeja, keď je pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač.

HDMI výstup

Výber výstupu signálu do HDMI zariadenia. Môžete nastavovať veľkosť snímky videa a snímkovú frekvenciu tak, aby sa zhodovali s nastaveniami TV prijímača a s video normami podporovanými vo vašej krajine alebo oblasti. Výstupné nastavenia zladzte so vstupnými nastaveniami na TV prijímači.

Veľkosť výstupu	Formát pre výstup video signálu cez HDMI konektor sa dá vybrať z nasledujúcich možností. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: prioritá 4K (3840 × 2160) • [1080p]: prioritá Full High Definition (1080p) • [720p]: prioritá High Definition (720p) • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI Control	Keď je fotoaparát v režime prehrávania, dá sa ovládať pomocou diaľkového ovládača k televízoru (Str. 630). Na výber sú možnosti [Vyp.] a [Zap.]. Keď je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.
Frekv. výstup. snímok	Výber snímkovkej frekvencie pre výstup signálu cez konektor HDMI podľa toho, či TV prijímač podporuje normu NTSC (60p) alebo PAL (50p).

- Nastavenia [HDMI riadenie] a [Frekv. výstup. snímok] sa nedajú zmeniť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez HDMI.
- Zvuk sa dá z výstupu reprodukovat' iba na zariadeniach, ktoré podporujú formát zvuku nastavený vo fotoaparáte.
- Možnosti dostupné cez položku [HDMI riadenie] závisia od pripojeného zariadenia. Podrobné informácie nájdete v návode k zariadeniu.

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

2 Zobrazte **⚙** Vlastné menu **D4 (Disp/⏻)/PC**.



3 Zvýraznite možnosť [HDMI] tlačidlami **Δ** **▽** na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **▷**.



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo \triangleright .



- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.



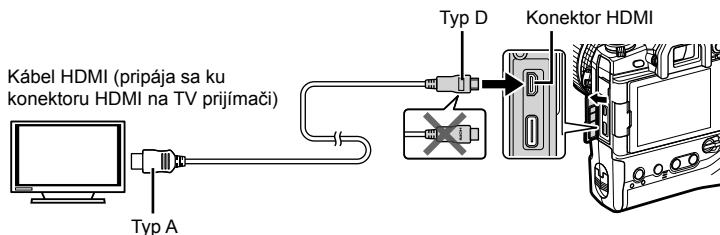
- 6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

Pripojenie fotoaparátu k televízoru

Pripojte fotoaparát pomocou kábla HDMI.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k TV prijímaču pomocou kábla HDMI.

- Aby ste predišli poškodeniu konektorov, keď je pripojený kábel HDMI, použite dodaný chránič kábla a káblovú svorku. 📌 „Pripevnenie chráničov kábla“ (Str. 29)



2 Prepnete TV prijímač na vstup HDMI a zapnete fotoaparát.

- TV prijímač zobrazí obsah displeja fotoaparátu. Stlačením tlačidla ▶ zobrazíte snímky.
- Ak je nastavená možnosť [Zap.] pre položku [HDMI riadenie] (Str. 630), displej fotoaparátu sa po pripojení kábla HDMI vypne.
- Informácie o prepnutí na vstup HDMI vyhľadajte v návode na obsluhu daného TV prijímača.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa môže stať, že obraz bude orezaný a niektoré indikátory nebudú viditeľné.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, nie je možné používať HDMI.
- Ak je možnosť [Režim záznamu] nastavená pre položku [📺 HDMI výstup] (Str. 432) > [Režim výstupu] vo 📺 video ponuke, signál na výstupe bude mať veľkosť aktuálneho rámčeka videa. Ak TV prijímač nepodporuje nastavenú veľkosť rámčeka, nezobrazí sa žiadny obraz.
- Ak je zvolená možnosť [4K] alebo [C4K], počas fotografovania sa prednostne použije formát 1080p.

Používanie diaľkového ovládača k TV prijímaču (HDMI riadenie)

Keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dá sa ovládať diaľkovým ovládačom televízora.

- Televízor musí podporovať HDMI riadenie. Ďalšie informácie nájdete v návode k televízoru.

Zapnuté	Ďiaľkový ovládač televízora sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu v režime prehrávania. Fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.
Vypnuté	Ďiaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu. Indikátory sa zobrazia iba na obrazovke TV prijímača.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [HDMI] v ponuke **⚙ Vlastné menu** [D4 (Disp/■)]/PC) a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.
- 3 Zvýraznite možnosť [HDMI riadenie] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.
- 6 Pripojte fotoaparát k televízoru pomocou konektora HDMI.
 - Snímky môžete prezerat' pomocou diaľkového ovládača televízora. Postupujte podľa pokynov zobrazených na obrazovke televízora.
 - Pri prehrávaní jednej snímky môžete červeným tlačidlom zvoliť zobrazované informácie a zeleným tlačidlom prepnúť na indexové zobrazenie.

- Niektoré funkcie môžu byť na niektorých televízoroch nedostupné.
- Keď sa TV prijímač používa na prehrávanie, displej fotoaparátu sa vypne.

7 **Technické poznámky**

Táto kapitola sa zaoberá témami ako napr. údržba fotoaparátu a obsahuje zoznam východiskových nastavení, ktorý môžete používať pri používaní fotoaparátu.

7-1 Skladovanie a starostlivosť

Čistenie

Fotoaparát pred čistením vypnite a vyberte z neho batérie.

- Nikdy nepoužívajte chemicky ošetrované prachovky ani silné rozpúšťadlá, napríklad benzín alebo alkohol.

Vonkajšie časti fotoaparátu

- Vonkajšie časti opatrne vyčistite mäkkou handričkou. Na odstránenie odolných škvŕn použite handričku namočenú v roztoku vody a neutrálneho čistiaceho prostriedku, ktorá je dobre vyžmýkaná. Fotoaparát potom dôkladne osušte suchou handričkou. Po použití fotoaparátu pri mori ho vyčistite handričkou namočenou v sladkej vode, ktorú dobre vyžmýkajte.

Displej

- Displej opatrne vyčistite mäkkou handričkou.

Objektív

- Na odstránenie prachu a chlpkov použite čistiaci balónik na objektívy (dostupný u iných výrobcov). Objektív opatrne vyčistite handričkou na čistenie objektívov.

Pamäť

- Pred dlhším skladovaním fotoaparátu z neho vyberte batérie a pamäťové karty. Fotoaparát skladujte na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste.
- Pravidelne vkladajte batérie a kontrolujte, či fotoaparát normálne funguje.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a chlčky z krytu tela a zadného krytu.
- Ak bude fotoaparát skladovaný bez nasadeného objektívu, nasadte na telo kryt, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Fotoaparát pred uskladnením vyčistite.
- Neskladujte fotoaparát v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Fotoaparát neskladujte na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, pretože to môže spôsobiť koróziu a iné druhy poškodenia.
- Ak objektív nevyčistíte, môže to podporovať rast plesní.
- Ak bol fotoaparát dlhý čas nepoužívaný, pred použitím skontrolujte všetky časti. Pred použitím fotoaparátu na výlete alebo pri inej dôležitej príležitosti nezabudnite vopred zhotoviť skúšobnú snímku a skontrolovať, či fotoaparát normálne funguje.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Okrem konštrukcie, ktorá bráni hromadeniu prachu na obrazovom snímači, je fotoaparát vybavený funkciou protiprachového filtra, ktorá rozvibruje snímač vysokou frekvenciou, pričom sa z jeho predného povrchu odstráni prach.

Funkcia protiprachového filtra sa automaticky aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

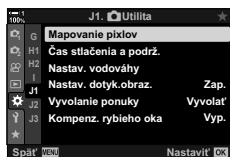
Odstraňovanie prachu sa tiež vykoná počas mapovania pixlov, ktoré sa používa na kontrolu obrazového snímača a obvodov na spracovanie obrazu. Upozorňujeme, že keďže sa odstraňovanie prachu vykonáva počas spustenia fotoaparátu, mali by ste sa čo najviac snažiť, aby bol pri zapínaní fotoaparát vo vzpriamenej polohe.

Kontrola spracovania snímky (Mapovanie pixlov)

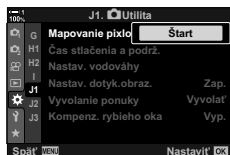
Vykonanie súčasnej kontroly obrazového snímača aj funkcií spracovania obrazu.

Aby mala funkcia čo najlepší účinok, nevykonávajte mapovanie pixlov skôr ako po jednej minúte od fotografovania alebo prezerania snímok.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Zvýraznite možnosť [Mapovanie pixlov] v ponuke
* Vlastné menu **J1** (📷 Utilita) a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.



- 3 Stlačte tlačidlo **OK**.
 - V priebehu mapovania pixlov sa zobrazí lišta priebehu ([Pracuje]). Po dokončení procesu sa zobrazia ponuky.



- Ak by ste v priebehu mapovania pixlov náhodou vypli fotoaparát, po jeho zapnutí nezabudnite znovu vykonať mapovanie pixlov.

7-2 Riešenie problémov

Fotoaparát sa nezapne.

Batérie nie sú nabité.


- Batérie nabite v nabíjačke.


Nízke teploty spôsobili dočasný pokles výkonnosti batérie.

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. V používaní pokračujte po miernom zohriatí batérií tak, že ich vyberiete z fotoaparátu a vložíte si ich do vrečka alebo na iné teplé miesto.


Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka.

Fotoaparát sa automaticky vypol.

- Fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak počas nastaveného času nevykonáte žiadnu operáciu. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát znovu aktivujete.  [Spánok] (Str. 562)

Ak sa nevykoná žiadny úkon počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku, fotoaparát sa vypne.  [Auto. vypnutie] (Str. 562)

Nabíja sa blesk.

- Počas nabíjania blesku bliká na displeji indikátor . Keď indikátor prestane blikat', stlačte tlačidlo spúšte.

Ovládacie prvky fotoaparátu sú zablokované.

- Otočením blokovacej páčky do polohy zablokovania sa zablokujú tlačidlá pre orientáciu na výšku a iné vybrané ovládacie prvky (Str. 503).

Fotoaparát nedokáže zaostriť.

- Môže sa stať, že fotoaparát nedokáže zaostriť (a indikátor zaostrenia na displeji môže blikať), ak je objekt príliš blízko alebo je nevhodný pre automatické zaostrovanie. Posuňte sa ďalej od objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu a nastavte pôvodnú kompozíciu snímky pomocou aretácie zaostrenia.

Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie

Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť v nasledujúcich situáciách.

Indikátor zaostrenia blinká a fotoaparát nezaostří



Objektu chýba kontrast

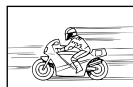


V strede rámcčka je veľmi jasný objekt

Indikátor zaostrenia neblinká, ale fotoaparát nedokáže zaostriť



Cieľ AF obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu




Objekt sa rýchlo pohybuje



Objekt nie je v cieľi AF.

Je zapnutá redukcia šumu pri dlhej expozícii.


- „Šum“ (škvritosť) je badateľnejší na fotografiách snímaných s dlhými expozičnými časmi, ktoré sa môžu vyskytnúť pri snímaní v noci alebo pri slabom osvetlení. Fotoaparát môže snímky po nasnímaní spracovať a znížiť množstvo šumu; v takom prípade sa až do ukončenia spracovania nedajú zhotoviť žiadne ďalšie snímky. Redukcia šumu pri dlhej expozícii sa dá deaktivovať výberom možnosti [Vyp.] pre položku [Redukcia šumu].
 [Redukcia šumu] (Str. 533)

Počet dostupných cieľov AF je nižší ako zvyčajne.

Počet a veľkosť dostupných cieľov AF závisia od možností nastavených pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 235, 411), [Pomer snímky] (Str. 233) a režimu cieľa AF (Str. 120).

Hodiny nie sú nastavené.

Po zakúpení nebol nastavený čas.

- Čas nie je v čase odosielania nastavený. Pred prvým použitím fotoaparátu nastavte čas.
 „Nastavenie času vo fotoaparáte (🕒 Nastavenia)“ (Str. 455)

Batérie boli vybraté z fotoaparátu.

- Keď sú batérie z fotoaparátu vybraté približne jeden deň, čas sa vynuluje. K vynulovaniu času dôjde skôr, ak sú batérie vložené iba na chvíľu. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte, či je čas správne nastavený.

Nastavenia boli resetované.

Nastavenia upravené vo vlastných režimoch (režimy **C1** – **C4**) sa resetujú na uložené hodnoty, keď zvolíte iný režim snímania alebo vypnete fotoaparát.

Snímky vyzerajú „vyblednuto“.

Môže sa to stať na snímkach objektov, ktoré sú osvetlené zozadu alebo čiastočne osvetlené zozadu. Ide o výsledok javu známeho ako „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Jasné zdroje svetla udržiavajte čo najviac mimo záber. K odrazom v protisvetle môže dôjsť, aj keď záber neobsahuje zdroj svetla. Na zabránenie preniknutia svetla z jasných zdrojov do objektívu použijete slnečnú clonu. Ak nedosiahnete požadovaný účinok, pokúste sa objektív zatieniť rukou alebo inými predmetmi. „Výmenné objektívy“ (Str. 42)

Na snímkach vidno svetlé body.

Obrazový snímač môže obsahovať chybné pixely. Použite funkciu [Mapovanie pixlov]. Ak sa tým problém nevyrieši, skúste proces zopakovať ešte niekoľkokrát. „Kontrola spracovania snímky (Mapovanie pixlov)“ (Str. 633)

Niektoré položky ponuky sú nedostupné.

Môže sa stať, že nebudete môcť zvoliť určité položky ponuky pomocou krížového ovládača v nasledujúcich prípadoch:

- ak sú nedostupné v aktuálnom režime alebo
- ak boli deaktivované v dôsledku kombinácie aktuálne zvolených nastavení, ako napríklad v prípade režimu (Str. 151) a [Redukcia šumu] (Str. 533).

Objekt sa javí byť skreslený.

Fotoaparát používa elektronickú uzávierku:

počas nahrávania videa (Str. 294), v tichom režime (Str. 163), v režime Pro. záznam (Str. 168) a Snímka s vys.rozlíš.(Str. 210), počas bracketingu zaostrenia (Str. 239) a kumulovaného zaostrenia (Str. 243) a so živým ND filtrom (Str. 197).

Ak sa objekt alebo fotoaparát počas snímania pohybujú rýchlo, môže dôjsť k skresleniu.

Počas snímania nepohybujte fotoaparátom alebo zvoľte režim, ktorý nevyžaduje elektronickú uzávierku.








Na snímkach sú viditeľné pruhy.











Blikanie spôsobené žiarivkovými alebo LED svetidlami a niektorými inými formami umelého osvetlenia môže byť viditeľné na snímkach zhotovených s funkciami, ktoré využívajú elektronickú uzávierku, menovite:





nahrávanie videa (Str. 294), tichý režim (Str. 163), Pro. záznam (Str. 168), Snímka s vys. rozlíš. (Str. 210), bracketing zaostrenia (Str. 239), kumulované zaostrenie (Str. 243) a živý ND filter (Str. 197).

Blikanie sa dá potlačiť nastavením dlhších expozičných časov. Blikanie môžete obmedziť aj pomocou funkcie skenovania blikania. [Skenovanie blikania] (Str. 193), [Skenovanie blikania] (Str. 374)

7-3 Výstrahy a chybové hlásenia

Hlásenie/výstraha	Príčina	Riešenie
 Žiadna karta	Nie je vložená žiadna pamäťová karta. Zobrazuje sa aj v prípade, že sa nenájde žiadna pamäťová karta.	Vložte pamäťovú kartu. Ak je pamäťová karta vložená, skontrolujte, či je vložená správne.
 1) Chyba karty	Problém s pamäťovou kartou v zásuvke 1.	Vyberte a znovu vložte pamäťovú kartu. Ak sa tým problém neodstráni, naformátujte kartu. Ak sa formátovanie nepodarí, karta sa nedá použiť.
 2) Chyba karty	Problém s pamäťovou kartou v zásuvke 2.	
 1) Ochrana proti prepísaniu	Pamäťová karta v zásuvke 1 je chránená proti zápisu („uzamknutá“).	Prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte je v polohe „LOCK“ (Uzamknúť). Vráťte prepínač do odomknutej polohy (Str. 37).
 2) Ochrana proti prepísaniu	Pamäťová karta v zásuvke 2 je chránená proti zápisu („uzamknutá“).	
 1) Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> • Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 1 nemá priestor na ďalšie snímky. • Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 1 je plná. 	Vložte inú pamäťovú kartu alebo vymažte snímky. Pred vymazaním snímok nezabudnite skopírovať do počítača. Ak je možnosť [Dvojité nezávislé] alebo [Dvojité rovnaké] nastavená pre položku [Nastav. ukladania], zvolte odlišné nastavenie.
 2) Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> • Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 2 nemá priestor na ďalšie snímky. • Snímanie deaktivované; pamäťová karta v zásuvke 2 je plná. 	

Hlásenie/výstraha	Príčina	Riešenie
 ① Žiadna snímka	Prehrávanie nemožné; pamäťová karta v zásuvke 1 neobsahuje žiadne snímky.	Zvolená pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky. Pred zapnutím režimu prehrávania zhotovte snímky.
 ② Žiadna snímka	Prehrávanie nemožné; pamäťová karta v zásuvke 2 neobsahuje žiadne snímky.	
 ① Chyba snímky	Zvolený súbor je poškodený a nedá sa prehrať. Je tiež možné, že snímka je vo formáte, ktorý fotoaparát nepodporuje.	Snímku zobrazte pomocou počítačového softvéru a podobne. Ak sa snímka nedá zobrazit' v počítači, súbor môže byť poškodený.
 ② Chyba snímky		
 ① Snímka needitovateľná	Funkcie retušovania vo fotoaparáte sa nedajú použiť na snímkach zaznamenaných inými zariadeniami.	Vykonajte retušovanie snímky v počítači alebo inom zariadení.
 ② Snímka needitovateľná		
 Funkcia zápisu do denníka sa momentálne nedá použiť.	Batérie sú takmer vybité.	Nabite batérie alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu.
 ① Kapacita denníkov na karte je zaplnená	Na pamäťovú kartu v zásuvke 1 sa nedajú uložiť žiadne ďalšie denníky.	Skopírujte súbory denníka do počítača a vymažte nežiaduce súbory denníka.
 ② Kapacita denníkov na karte je zaplnená	Na pamäťovú kartu v zásuvke 2 sa nedajú uložiť žiadne ďalšie denníky.	
 (svieti)	Chyba GPS. Porucha funkcie GPS vo fotoaparáte.	Fotoaparát vypnite a znovu zapnite; ak výstraha z displeja nezmizne, vezmite fotoaparát k autorizovanému zástupcovi servisu spoločnosti Olympus.

Hlásenie/výstraha	Príčina	Riešenie
	Vnútna teplota fotoaparátu je zvýšená po sekvenčnom snímaní a podobne.	Vypnite fotoaparát a počkajte, kým vychladne.
 <p>Vnútna teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.</p>		Fotoaparát sa o chvíľu automaticky vypne. Počkajte, kým fotoaparát vychladne a bude pripravený na ďalšie snímanie.
 <p>Batéria vybitá</p>	Batérie sú vybité.	Nabite batérie.
 <p>Nie je spojenie</p>	Nastal problém s pripojením fotoaparátu k počítaču alebo zariadeniu HDMI.	Fotoaparát znova pripojte.
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Je nasadený teleskopický objektív, ale nie je vysunutý.	Vysuňte objektív.
Skontrolujte objektív.	Vyskytla sa chyba medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte, či je objektív správne nasadený a potom fotoaparát znovu zapnite.

7-4 Výhodiskové nastavenia

*1: Dá sa uložiť pomocou položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*3: Výhodiskové nastavenie sa dá obnoviť pomocou možnosti [Vynulovať] (základný).













*2: Výhodiskové nastavenie možno obnoviť pomocou možnosti [Vynulovať] (Plný).

Živé ovládanie/LV super ovládací panel

Režim snímania	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181
	Režim blesku		✓	✓	✓	254
		±0	✓	✓	✓	259
	Manuálna hodnota	FULL (blesk nastavený na [MANUÁLNE])	✓	✓	✓	254
	Stab. obrazu	S-IS Auto	✓	✓	✓	176
	VB	Auto ([Zap.] nastavené pre [AUTO Udrž. teplé farby])	✓	✓	✓	202
	Kompenzácia WB A	±0	✓	✓	—	206
	Kompenzácia WB G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] zvolené pre [WB])	✓	✓	—	202
	AF oblasť	Stred/samostatne	✓	✓	✓	123
	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	115
	Priorita tváre	Tvár & Oči Priorita zap.	✓	✓	—	133
		Samostatne	✓	✓	✓	151
	Meranie		✓	✓	✓	186
	Nastavenia ukladania	Štandard	✓	✓	—	72
		① F (Snímka s vys. rozlíš.: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		② F (Snímka s vys. rozlíš.: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Režim sním	Prirodzené	✓	✓	✓	215
	Ostrosť	±0	✓	✓	—	220
	Kontrast	±0	✓	✓	—	221
	Sýtosť	±0	✓	✓	—	222
	Gradácia	Gradácia normálna	✓	✓	—	223
	Efekt	— ([i-Enhance] zvolené pre [Režim snímky]: Štandardný)	✓	✓	—	226
	Farebný filter	— ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Žiadny)	✓	✓	✓	224
	Monochrom. farba	— ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Normálny)	✓	✓	✓	225
	Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	233
Farebný priestor	sRGB	✓	✓	✓	232	
Svetlá časť a tieň	(±0)	✓	✓	✓	227	
Video	Zapnuté	✓	✓	✓	413	

Režim snímania	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
(video)	ISO	[P], [A] alebo [S] zvolené pre [Režim]: Auto (fixný) [M] zvolené pre [Režim]: 200	—	✓	✓	369
	Režim blesku	Blesk vyp. (fixné)	—	—	—	—
		±0 (fixné)	—	—	—	—
	Stab. obrazu	M-IS	✓	✓	✓	376
	VB	Auto ([Zap.] zvolené pre [^{WB} Auto Udrž. teplé farby])	—	✓	✓	380
	Kompenzácia WB A	±0	—	✓	—	384
	Kompenzácia WB G	±0	—	✓	—	—
	Kelvin	5400K ([CWB] zvolené pre [WB])	—	✓	—	380
	AF oblasť	Stred; skupina (3×3)	✓	✓	✓	352
	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	345
	Priorita tváre	Tvár & Oči Priorita zap.	✓	✓	—	360
	Meranie	(fixné)	—	—	—	—
	Režim sním	(Prirodzené)	✓	✓	✓	321
	Ostrosť	±0	✓	✓	—	396
	Kontrast	±0	✓	✓	—	397
	Sýtosť	±0	✓	✓	—	398
	Gradácia	Gradácia normálna	✓	✓	—	399
	Pomer snímky	16:9 (fixné) C4K zvolené pre []: 17:9	—	—	—	—
	Farebný priestor	sRGB (fixné)	—	—	—	—
	Svetlá časť a tieň	(±0)	✓	✓	✓	403
	Režim	P	—	✓	—	332
	Video	Zapnuté	✓	✓	✓	413
	Režim diaľkového ovládania	A skupina A	TTL	✓	✓	✓
B skupina B		Vypnuté	✓	✓	✓	—
C skupina C		Vypnuté	✓	✓	✓	—
blesk fotoaparátu		Vypnuté	✓	✓	✓	—
Kompenzácia blesku		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	—
Úroveň blesku		1/1 (Manuálne)	✓	✓	✓	—
/FP		(Normál)	✓	✓	✓	—
intenzita optického signálu		Nízka	✓	✓	✓	—
Kanál		1	✓	✓	✓	—

Menu snímania

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Vynulovať/ vlastné režimy	Reset	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		Priradiť k vlastnému režimu	Režim snímania: P Kvalita snímky: RAW+ L F					
		Vyvolať z vlastného režimu	—					
	Režim sním	 Prirodzené	✓	✓	✓	215, 388		
		L F ( : RAW+  F)	✓	✓	✓	78, 82, 213, 543		
	Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	233		
	Digitál. Tele-konvertor	Vypnuté	✓	✓	✓	235, 411		
			—	✓	✓	✓	151	
				✓	✓	✓		
		Interval. /čas. sním.	Vypnuté	—	✓	✓	172	
Počet snímok		99						
Nast. oneskor. spúšte		00:00:01						
Interval		00:00:01						
Časozberné video		Vypnuté						
Nastavenia video	Rozlíšenie video	FullHD						
	Snímková frekvencia	10 fps						
	Bracketing	Vypnuté	✓	✓	✓	236		
	AE BKT	3F 1,0 EV				236		
	WB BKT	A–B	Vypnuté				237	
		G–M						
	FL BKT	Vypnuté				237		
	ISO BKT	Vypnuté				238		
	ART BKT	Vypnuté				238		
	Zaostrenie BKT	Vypnuté	✓	✓	✓	239		
	Kumul. zaostrenie	Vypnuté				243		
	Počet záberov	[Vyp.] zvolené pre [Kumul. zaostrenie]: 99 [Zap.] zvolené pre [Kumul. zaostrenie]: 8				—		
Rozdiel zaostrenia	5							
 Čas nabíjania	0 s	✓	✓	✓				
HDR	Vypnuté	✓	✓	✓	195			

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Multiexpozícia	Počet snímkov	Vypnuté	—	✓	✓	246
		Auto Gain	Vypnuté	—	✓	✓	
		Prekrytie	Vypnuté	—	✓	✓	
	Korekcia lichobež.	Vypnuté	✓	✓	✓	248	
	Anti-Shock [♦]/ Tiché [♥]	Anti-Shock [♦]	[♦]0 s	✓	✓	—	160, 163
		Tiché [♥]	[♥]0 s				
		Redukcia šumu [♥]	Vypnuté				
		Nastavenia tichého režimu [♥]	—	✓	✓	—	
		■)))	Nepovoliť				
		AF Iluminátor	Nepovoliť				
Režim blesku	Nepovoliť						
Snímka s vys. rozlíš.	Snímka s vys. rozlíš.	0 s	✓	✓	—	210	
	Čas nabíjania	0 s					
	Spôsob snímania	Statív	✓	✓	—		
Živé snímánie s ND	Vypnuté	Vypnuté	✓	✓	✓	197	
	Číslo ND	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	Simulácia LV	Zapnuté	✓	✓	—		

Video ponuka





Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Nastavenia režimu	Režim	P	—	✓	—	332	
		Skenovanie blikania	Vypnuté	—	✓	✓	374	
	Nastavenie špecifikácie	MOV 4K 30p	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	321, 339	
		ISO-Auto nast.						372
		Vysoký limit/ Východiskový	Vysoký limit 6400	✓	✓	✓		
		Pôvodné	200					
		ISO-Auto	Vypnuté	—	✓	—		
		Filter šumu	Štandard	✓	✓	✓		379
		WB	Auto	—	✓	✓		380
		Všetko	A±0, G±0	—	✓	—		385
		^{WB} Auto Udrž. teplé farby	Zapnuté	—	✓	✓		383
		Režim snímky	Vypnuté	✓	✓	—		393
	Nastavenia AF/IS	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	345	
		Rýchlosť C-AF	±0	✓	✓	✓	363	
		Citlivosť C-AF	±0	✓	✓	✓	362	
		Stab. obrazu	M-IS	✓	✓	✓	376	
		Úroveň IS	±0	✓	✓	✓	378	

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Nastavenia zobrazenia							
	Nastavenia ovládania		Živé ovládanie, Live SCP	—	✓	—	428	
	Info nastavenia		Moje nast. 1	—	✓	—	429	
	Nastavenia časovej značky	Režim časovej značky	DF	—	✓	—	324	
		Počítať nahor	RR	—	✓	—		
		Začiatkový čas	0:00:00	—	✓	—		
	Vzor zobrazenia		min	—	✓	—	431	
	Asist. zobrazenia		Vypnuté	—	✓	—	395	
	Video	Zapnuté		✓	✓	✓	413	
		Hlasitosť záznamu	Vstavaná	±0	—	✓		—
			MIC	±0	—	✓		—
		Obmedz. hlasitosti		Zapnuté	—	✓		—
		Redukcia šumu vetra		Vypnuté	—	✓		—
		Kvalita záznamu		48kHz/16bit	✓	✓		—
		Napáj. zo zariadenia		Vypnuté	—	✓		—
Prep. PCM rekord.		Hlasit. nahr. fotoap.	Aktívne	—	✓	—		
		Synchronizačný tón	Vypnuté	✓	✓	—		
		Synchronizov. nahr.	Vypnuté	✓	✓	—		
Hlasitosť slúchadiel		8	✓	✓	—			
HDMI výstup		Režim výstupu	Režim monitora	—	✓	—		432
	Príkaz nahráv.	Vypnuté	✓	✓	—			
	Časová značka	Zapnuté	✓	✓	—			

Menu prehrávania

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
		Zapnuté	✓	✓	✓	283
	Upraviť	—	—	—	—	284
	Objednávka tlače	—	—	—	—	291
	Ochr. reset	—	—	—	—	271, 440
	Reset. poradie zdieľania	—	—	—	—	278, 447
	Kop. všetko	—	—	—	—	274, 443
	Prípojenie Wi-Fi	Prípojenie zariadenia	—	✓	—	586

Ÿ Menu Nastavenia

Zá- ložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
Ÿ	Nastavenie karty	—	—	—	—	38, 276, 445, 454
⌚	Nastavenia	 Časové pásmo	—	—	—	455
		Aut. nast. času.	Vypnuté	—	—	—
		 Slovenčina	—	—	—	455
		±0, ±0, Prirodzený	✓	✓	—	456
	Náhľad	Vypnuté	✓	✓	—	90, 456
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	Dostupnosť	Zapnuté	—	✓	—	457, 586, 607
	Heslo na pripojenie	—	—	—	—	
	Pohot. režim pri vyp.	Vypnuté	—	✓	—	
	Resetovať nastavenia	—	—	—	—	
	Adresa MAC Wi-Fi	—	—	—	—	
	Firmware	—	—	—	—	457

⚙ Vlastné menu

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	115	
		AF+MF	Vypnuté	✓	✓	✓	481	
		AEL/AFL	S-AF	režim3	✓	✓	✓	141
			C-AF	režim4				
			MF	režim3				
			AF pri pol. stl. spúšte	Aktívne				
		AF skener	režim2	✓	✓	✓	146, 482	
		Citivosť C-AF	±0	✓	✓	✓	145, 483	
		Spustiť stredové C-AF	(Všetky ciele)	✓	✓	✓	147, 483	
		Priorita stredového C-AF	5, 9 alebo 25 cieľov	✓	✓	✓	484, 148	
	A2	[:::]Nastavenia režimu	Všetko; Malý; Samostatne; Skupina 5, 9 alebo 25 cieľov	✓	✓	✓	485	
		AF Kurzor oblasti	Zap.1	✓	✓	✓	486	
		Tl. cieľ. oblasti AF	Vypnuté	✓	✓	✓	486	
		[:::] Nastav. Domov	Režim AF cieľa, Bod AF cieľa	—	✓	✓	487	
		[:::] Výber nastavení obrazovky	Nastavenie 1	✓	✓	✓	488	
								[:::]Režim
								☉
								☉ Poz
		[:::] Výber nastavení obrazovky		☉ Poz				
				☉ Poz				
	[:::] Nastavenia režimu cieľa	1×1; veľkosť vertikálneho a horizontálneho kroku: 1	✓	✓	—	125, 488		
	Spojené s orientác.[:::]	Vypnuté	✓	✓	—	489		
	A3	Obmedz. AF		Vypnuté	✓	✓	✓	143, 490
		Nastav. vzdialenosti	Nastavenie 1	✓	✓	✓		
			Priorita uvoľnenia	Zapnuté	✓	✓	✓	
		AF Iluminátor	Zapnuté	✓	✓	✓	490	
Priorita tváre		✓	✓	—	133, 360, 491			
Sledovanie objektu	Vypnuté	✓	✓	—	149, 491			
Nast. AF ostrenia *	Vypnuté	✓	✓	✓	492			
A4	Vzdialen. prednast. MF		999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494	
	MF Asist.	Zväčšiť	Vypnuté	✓	✓	—	495	
		Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	✓	—		
	Mechanizmus MF		Aktívne	✓	✓	✓	128, 356, 496	
	Zaostrovanie krúžok			✓	✓	✓	496	
	MF v rež. BULB/TIME		Zapnuté	✓	✓	✓	107, 497	
	Reset objek.		Zapnuté	✓	✓	✓	497	

* Použitie možnosti [Vynulovať] na vykonanie úplného alebo štandardného resetovania nemá vplyv na uložené hodnoty.

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3		
✱	Tlač/Ovládač/Páčka						
81	Funkcia tlačidla			✓	✓	—	463
		ISO	ISO				
			[::]				
		WB	WB				
			[::]				
			Vypnuté ()				
			Vypnuté ()				
			ISO				
			AF Stop				
	Stredové tlačidlo		Vypnuté	✓	✓	—	499
	Kláves smeru		[::]	✓	✓	—	499
	Funkciavolby	P Pozícia 1		✓	✓	—	473, 500
		Pozícia 2	: Ps				
		A Pozícia 1	: ISO				
		Pozícia 2	: WB				
		S Pozícia 1	: FNo.				
		Pozícia 2	: ISO				
		M/B Pozícia 1	: WB				
		Pozícia 2	: Uzávierka				
		Menu	: ISO				
			: /Hodnota	—	✓	—	
			: Pred./nasl.				
	Smer voľby	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓	—	500
		Ps	Zvoliť 1				
	Funkcia páčky Fn	režim2	režim2	—	✓	—	475, 501
		režim2	AF režim/Režim AF cieľa/ Bod AF cieľa				
	Páčka Fn/Páčka napájania		Fn	—	✓	—	501

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3		
* B2	Rýchlosť el. približ.	Normál	✓	✓	—	502	
	Nastavenia C-LOCK	—	✓	✓	—	503	
Uvoľniť//Stabilizátor obrazu							
C1	Priorita uvoľnenia S-AF	Vypnuté	✓	✓	✓	505	
	Priorita uvoľnenia C-AF	Zapnuté	✓	✓	✓	505	
L Nastavenia						155, 506	
	Max. počet obr./s	10 fps	✓	✓	✓		
	Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓		
	Max. počet obr./s	18 fps	✓	✓	✓		
	Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓		
Pro Cap	Max. počet obr./s	18 fps	✓	✓	✓		
	Snímky pred spúšťou	8	✓	✓	✓		
	Obmedz. počtu sním.	25	✓	✓	✓		
H Nastavenia						155, 507	
	Max. počet obr./s	15 fps	✓	✓	✓		
	Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓		
	Max. počet obr./s	60 fps	✓	✓	✓		
	Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓		
Pro Cap	Max. počet obr./s	60 fps	✓	✓	✓		
	Snímky pred spúšťou	14	✓	✓	✓		
	Obmedz. počtu sním.	25	✓	✓	✓		
Redukcia blikania	LV s potlač. blikania	Auto	✓	✓	—	190, 509	
	Sním. s potlač. blik.	Vypnuté	✓	✓	—		
C2	Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Stab. obrazu	Priorita obr./s	✓	✓	—	174, 511	
	Napoly Ris s IS	Zapnuté	—	✓	—	178, 511	
	Priorita objektívu s I.S. Priority	Vypnuté	✓	✓	✓	512	
Disp//PC							
D1	Nastavenia ovládania	Live SCP	✓	✓	—	513	
	/Info Nastavenia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓	515
		Info	Zväčšiť rámček, Zväčšiť rolovanie, Zvoliť rámček	—	✓	—	
		LV-Info	Len snímka, Moje nast. 1, Moje nast. 2	✓	✓	—	
		Informácie pri polovičnom stlačení	Zapnuté	✓	✓	—	
		LV VYP.-Info	Vypnuté	✓	✓	—	
	Nastavenia	25, Kalendár	✓	✓	—		
Nastavenie režimu snímky	Všetko vybrané	✓	✓	—	520		
/Nastavenia	, H , H , H , Pro Cap H , L , L , Pro L , S , C , C		✓	✓	—	520	
Nastavenia viacerých funkcií	Všetko zapnuté okrem WB a ISO	✓	✓	—	521		

Zá- ložka	Položka		Pôvodné	*1	*2	*3		
✱	D2	Nočné foto	Manuálne snímánie	Vypnuté	✓	✓	✓	200, 521
			BULB/TIME	Zap.2, Priorita sním. frekv.				
			Živé kompozitné	Vypnuté				
			Iné	Vypnuté				
		Art LV režim		režim1	✓	✓	—	522
		Snímková frekvencia		Normál	✓	✓	✓	175, 522
		Nastavenie lupy LV	LV Režim zblízka	režim2	✓	✓	—	139, 523
			Nočné foto	Vypnuté	✓	✓	—	
		Predvolené nastavenie z Nastavenia		Nedávno	—	✓	—	523
			Zámok	Vypnuté	✓	✓	—	524
		Nočné foto	Vypnuté	✓	✓	—		
	D3	Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓	✓	—	524
			Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓	✓	—	
			Použiť nast. pre EVF	Zapnuté	✓	✓	—	
		Nast. zvýraz. obr.	Farba zvýr. obr.	Červená	✓	✓	—	525
			Intenzita zvýraznenia	Normál				
		Nastavenia histogramu	Svetlá časť	255	✓	✓	—	526
			Tieň	0				
		Režim Sprievodca		Vypnuté	✓	✓	—	526
	Pom. pre vlastné port.		Zapnuté	✓	✓	—	527	
	D4	■))		Zapnuté	✓	✓	✓	527
		HDMI	Veľkosť výstupu	1080p	—	✓	—	434, 528, 627
			HDMI Control	Vypnuté	—	✓	—	
Frekv. výstup. snímok			Priorita 60p	—	—	—		
USB režim			Auto	—	✓	✓	529	
Exp/ISO/BULB/								
E1	EV Krok		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO Krok		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO-Auto nast.	Vysoký limit/ Východiskový	Vysoký limit: 6400	✓	✓	✓	183, 531	
		Najniž. nast. ex. času	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Všetko	✓	✓	—	185, 531	
	Filter šumu		Štandard	✓	✓	✓	532	
	Spracovanie pri nízkom ISO		Prior. snímania	✓	✓	✓	532	
	Redukcia šumu		Auto	✓	✓	✓	533	

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3		
✳	Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓	533	
	Monitor BULB/TIME	-7	✓	✓	—	534	
	Live BULB	Vypnuté	✓	✓	—	534	
	Live TIME	0,5 s	✓	✓	—	535	
	Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	✓	—	110, 535	
	Skenovanie blikania	Vypnuté	✓	✓	✓	536	
	Meranie		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓	537	
	[::] Bodové meranie	Bodové	Zapnuté	✓	✓	✓	537
		Bodové svetlé	Zapnuté	✓	✓	✓	
		Bodový tieň	Zapnuté	✓	✓	✓	
	Posun expozície		±0	✓	✓	—	538
			±0				
			±0				
	⚡ Vlastné						
	X-Synch.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Pomalý Limit	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Vypnuté	✓	✓	✓	540	
	+WB	Vypnuté	✓	✓	—	540	
	Režim RC	Vypnuté	✓	✓	✓	541	
⬅️/WB/Fareb.							
	⬅️: Nastaviť	⬅️:1: SF ⬅️:2: F ⬅️:3: N ⬅️:4: N	✓	✓	✓	81, 542	
	Počet pixlov	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		Small					
	Tieň. komp.		Vypnuté	✓	✓	✓	543
	VB		Auto	✓	✓	✓	544
	Všetko		A±0, G±0	✓	✓	—	545
Udrž. teplé farby		Zapnuté	✓	✓	✓	205	
Farebný priestor		sRGB	✓	✓	✓	232	

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3		
✱	Záznam/Vymazať						
H1	Nastav. zásuvky na kartu	<input type="checkbox"/> Nastavenia ukladania <input type="checkbox"/> Zásuvka ukladania <input type="checkbox"/> Zásuvka ukladania <input type="checkbox"/> Zásuvka Priradiť priečin. uklad.	Štandard	✓	✓	—	547
	Názov súboru	Reset		✓	✓	—	548
	Upraviť názov	—		✓	✓	—	548
	dpi nastavenie	350dpi		✓	✓	—	549
	Copyright nast.*	Copyright info	Vypnuté	✓	✓	—	549
		Meno autora	—	—	—	—	
		Copyright meno	—	—	—	—	
	Nast. info. o objektíve*	Vypnuté		—	✓	—	550
H2	Rýchle vymazanie	Vypnuté		✓	✓	✓	551
	Vymazať RAW+JPEG	RAW+JPEG		✓	✓	✓	551
	Nastav. priority	Nie		✓	✓	✓	552
EVF							
I	Auto prepnutie EVF	Zapnuté		—	✓	—	85, 328, 553
	Nastavenie EVF	Automatický jas EVF	Zapnuté	✓	✓	—	553
		Nastavenie EVF	☺±0, ☹±0				
	Štýl hľadáča	Štýl 2		—	✓	—	554
	Info Nastavenia	Základné informácie, Moje nast. 1, Moje nast. 2		✓	✓	—	555
	Nastavenia mriežky EVF	Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓	✓	—	556
		Zobrazená mriežka	Vypnuté		✓	✓	
	Vodováha pol. stl.	Zapnuté		✓	✓	—	556
	Simul. optický hľad.	Vypnuté		✓	✓	✓	89, 557

* Použitie možnosti [Vynulovať] na vykonanie úplného alebo štandardného resetovania nemá vplyv na uložené hodnoty.

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3		
*	Utilita						
	I1	Mapovanie pixlov	—	—	—	558, 633	
	Čas stlačenia a podrž.	Ukončiť LV	0,7 s	✓	✓	—	558
		Vynul. rámček LV	0,7 s	✓	✓	—	
		Ukončiť	0,7 s	✓	✓	—	
		Vynulov. rámček	0,7 s	✓	✓	—	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	—	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	—	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	—	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	—	
Vyvol. aut. spín. EVF		0,7 s	✓	✓	—		
Ukončiť		0,7 s	✓	✓	—		
Vložiť bridlicový tón		0,7 s	✓	✓	—		
Ukončiť		0,7 s	✓	✓	—		
Vynulovať		0,7 s	✓	✓	—		
Zámok spínača		0,7 s	✓	✓	—		
Vyvolať nastav. BKT		0,7 s	✓	✓	—		
Ukončiť skenovanie blikania	0,7 s	✓	✓	—			
Nastav. vodováhy	—	—	✓	—	559		
Nastav. dotyk.obraz.	Zapnuté	—	✓	—	559		
Vyvolanie ponuky	Vyvolať	✓	✓	—	560		
Korekcia rybieho oka	Vypnuté	✓	✓	—	250, 560		
I2	Nastavenia batérie	Prednosť batérie	I1 Batéria	✓	✓	561	
		Stav batérie	—	—	—		
	Podsvietenie LCD	Podržať	✓	✓	✓	561	
	Spánok	1 min	✓	✓	✓	562	
	Auto. vypnutie	4 h	✓	✓	✓	562	
	Rež. rýchleho spánku	Vypnuté	✓	✓	—	563	
		Podsvietenie LCD	8 s	✓	✓		—
	Spánok	10 s	—	—	—		
I3	Záznam GPS lokality	Vypnuté	—	✓	—	570	
	Priorita GPS	Presnosť GPS	—	✓	—	564, 579	
	Výška/teplota	Kalibrovať výšku	—	—	✓	—	565, 578
		m/ft	m	—	—	—	
		°C/°F	°C	—	—	—	
Záznam snímača poľa	—	—	—	—	565, 571		
Certifikácia	—	—	—	—	566		

7-5 Kapacita pamäťovej karty

Kapacita pamäťovej karty: fotografie

Údaje sú uvedené pre 16 GB SD kartu použitú na záznam fotografií s pomerom strán 4:3.

Kvalita obrazu	Veľkosť snímky (v pixloch)	Kompresia sn.	Formát súboru	Približná veľkosť súboru (MB)	Kapacita (fotografie)
50M F+RAW	(Statív) 10400 × 7792	Bezstratové	ORF	(Statív) 168,3	(Statív) 87
	(Z ruky) 8200 × 6132				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Z ruky) 121,4	(Z ruky) 120
	5184 × 3888	Bezstratové	ORI		
25M F+RAW	(Statív) 10400 × 7792	Bezstratové	ORF	(Statív) 157,6	(Statív) 94
	(Z ruky) 8200 × 6132				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Z ruky) 110,6	(Z ruky) 133
	5184 × 3888	Bezstratové	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Bezstratové	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF		1/2,7		2,0	6975
S F		1/4		1,4	9765
S N		1/8		0,9	16836
S SF	1/2,7	1,0		13562	
S F	1280 × 960	1/4	0,8	18083	
		1/8	0,5	28721	
		1/2,7	0,8	18779	
		1/4	0,6	24413	
S N	1024 × 768	1/8	0,3	61032	

- Kapacita závisí od zaznamenávaného objektu, prítomnosti alebo absencie značiek pre tlač a podobne. Zobrazenie počtu zostávajúcich expozícií sa po odstránení alebo vymazaní snímok nemusí zmeniť.
- Veľkosť súboru závisí od zaznamenávaného objektu.
- Maximálny počet zostávajúcich expozícií, ktorý fotoaparát zobrazuje, je 9999.

Kapacita pamäteovej karty: video

Údaje sú uvedené pre 32 GB pamäteovú kartu typu SDHC.


Veľkosť obrazu	Kompresia sn.	Snímková frekvencia	Kapacita (približne)
C4K	—	24p	17 minút
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minút
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minút
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 hodina 15 minút
	F		2 hodiny 4 minúty
	N		3 hodiny 15 minút
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minút
	SF		2 hodiny 22 minút
	F		4 hodiny
	N		5 hodín 13 minút

- Údaje sú uvádzané pre video zaznamenané pri maximálnej snímkovej frekvencii. Skutočná bitová rýchlosť sa líši v závislosti od snímkovej frekvencie a zaznamenávanej scény.
- Jednotlivé súbory videa môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Keď veľkosť aktuálneho súboru dosiahne 4 GB, vytvorí sa nový súbor.
- Jednotlivé videosekvencie môžu byť dlhé maximálne 29 minút.

7-6 Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ	
Typ	Digitálny fotoaparát podporujúci vymeniteľné objektívy systému Micro Four Thirds
Podporované objektívy	Objektívy systému M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Micro Four Thirds
Koeficient prepočtu ohniskovej vzdialenosti objektívu na 35 mm formát	Približne 2×
Obrazový snímač	
Typ	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 21,77 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 20,37 milióna pixlov
Rozmery (šírka × výška)	17,4 mm × 13,0 mm
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Približne 2 360 000 pixlov
Pokrytie záberu	100%
Vzdialenosť oka	Približne 21 mm (-1 m^{-1})
Živá ukážka	
Obrazový snímač	Snímač typu Live MOS
Pokrytie záberu	100%
Displej	
Typ	Dotykový naklápací farebný TFT LCD displej s uhlopriečkou 3,0"
Počet pixlov	Približne 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/8000 – 60 s, BULB, TIME
Čas synchronizácie blesku	Max. 1/250 s
Automatické zaostrovanie	
Typ	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Oblasti zaostrovania	121
Rozsah detekcie	-3,5 až 20 EV (objektív f/2,8, ekvivalent ISO 100)
Výber oblastí zaostrovania	Automaticky, manuálne

Riadenie expozície	
Meranie	Meranie TTL (zobrazovač) Digitálne ESP; stredovo vyvážené; bodové
Rozsah	-2 – +20 EV (objektív f/2,8, ekvivalent ISO100)
Režimy expozície	P program AE (s posunutím programu); A Priorita clony AE; S Priorita času AE; M Manuálne; B (BULB, TIME, kompozitné); vlastné režimy C1–C4 ;  video
Citlivosť ISO	L64; L100; 200 – 25600 v krokoch 1/3 alebo 1 EV
Kompenzácia expozície	±5,0 EV v krokoch 1/3, 1/2 alebo 1 EV
Vyváženie bielej	
Režimy vyváženia bielej	Automatické; prednastavené vyváženie bielej (7 typov); vlastné; vyváženie bielej jedným stlačením (dajú sa uložiť maximálne 4 namerané hodnoty vyváženia bielej)
Pamäť	
Médiá	Pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC vyhovujúce norme UHS-II
Formáty súborov	Fotografie: JPEG (DCF2.0), údaje RAW Video: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Zvuk	Stereo lineárne PCM, 16 bitov; vzorkovacia frekvencia 48 kHz (formát vlny) Stereo lineárne PCM, 24 bitov; vzorkovacia frekvencia 96 kHz (formát vlny)
Podporované normy	Exif 2.3, DPOF (fotografie)
Sekvenčné snímání	
Režimy spúšte	Jedna snímka; sekvenčné; anti-shock; tiché; Pro. záznam; samospúšť; Snímka s vys. rozlíš.
Rýchlosť sekvenčného snímání	Sekvenca V: do 15 fps Tichá sekvenca V/Pro. záznam V: do 60 fps
Samospúšť	12 s, 2 s alebo vlastná samospúšť
Úspora energie	Čas do režimu spánku: 1 minúta; čas do vypnutia: 4 hodiny (dá sa prispôbiť)
Prehrávanie	
Formáty zobrazenia	Jedna snímka; priblíženie; indexové; kalendárové
Bezdrôtová sieť LAN	
Podporované normy	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Podporované normy	Bluetooth Verzia 4.2 BLE
GPS	
Frekvencia	1575,42 MHz (GPS/QZSS) 1598,0625 MHz – 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetický systém	WGS 84
Externé konektory	
	USB (typ C); HDMI (typ D); externý blesk; diaľkový kábel (miniatúrny konektor ø2,5 mm); konektor mikrofónu (miniatúrny stereo konektor ø3,5 mm); konektor slúchadiel (miniatúrny stereo konektor ø3,5 mm); DC-IN

* Upozorňujeme, že fotoaparáty boli vyvinuté v súlade s rôznymi štandardmi krajín.

Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 2 kusy
Externé zdroje napájania	Podporuje sieťový adaptér AC-5; vyhovuje USB PD
Rozmery/váha	
Rozmery (Š × V × H)	144,4 mm × 146,8 mm × 75,4 mm (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Približne 997 g (vrátane dvoch nabíjateľných batérií dodaného typu a dvoch pamäťových kariet)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	-10 °C až +40 °C (prevádzková); -20 °C až +60 °C (skladovacia)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzková); 10 % – 90 % (skladovacia)
Odolnosť voči vode	Typ: norma IEC, publikácia 60529 IPX1 (platí, ak sa fotoaparát používa s vodovzdorným objektívom Olympus)

■ Lítovo-iónové batérie

MODEL	BLH-1
Typ	Nabíjateľná lítovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,4 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1720 mAh
Životnosť	Približne 500 cyklov (podľa podmienok použitia)
Prevádzková teplota	0 °C až 40 °C (nabíjanie)
Rozmery (Š × V × H)	Približne 45 mm × 20 mm × 53 mm
Hmotnosť	Približne 74 g

■ Nabíjačka pre lítovo-iónové batérie

MODEL	BCH-1
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,4 V, 1100 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 2 hodiny (pri izbovej teplote)
Prevádzková teplota	0 °C až 40 °C (prevádzková); -20 °C až +60 °C (skladovacia)
Rozmery (Š × V × H)	Približne 71 mm × 29 mm × 96 mm
Hmotnosť	Približne 85 g (okrem napájacieho kábla)

- Dodávaný napájací kábel je určený výlučne na použitie s týmto fotoaparátom. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami. Fotoaparát nepoužívajte s káblami určenými pre iné zariadenia.

- Vzhľad a technické parametre tohto výrobku sa môžu zmeniť bez upozornenia alebo záväzku na strane výrobcu.
- Najnovšie technické údaje nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Schéma systému

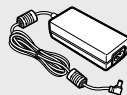
Napájacie zdroje



BLH-1
Lítiová-iónová batéria



BCH-1
Nabíjačka pre lítiovú-iónovú batériu



AC-5
Sieťový adaptér

Pripájacie káble

USB kábel;
HDMI kábel**

Diaľkové ovládače a spúšte

RM-CB2
Diaľkový kábel



Puzdrá a popruhy

Popruh na plece;
puzdro na fotoaparát

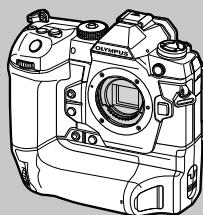
Pamäťové karty

SD/SDHC/
SDXC

Slúchadlá

Mikrofóny

E-MIX




Softvér

OLYMPUS Capture
Riadiaci softvér fotoaparátu

Olympus Workspace
Softvér na správu a úpravu digitálnych fotografií

7

 : príslušenstvo kompatibilné s E-MIX

 : Dostupné u iných výrobcov

Najnovšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

*1 HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov.

*2 Existujú určité obmedzenia týkajúce sa toho, ktoré objektívy sa môžu používať s adaptérom. Podrobnosti nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

*3 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

Objektívy



Objektívy systému Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹²
Adaptér Four Thirds



Objektívy systému Four Thirds

Konverzné šošovky¹³

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Široké

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blesky



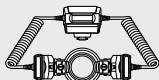
FL-LM3
Elektronický blesk



FL-900R
Elektronický blesk



FL-700WR
Elektronický blesk



STF-8
Makro blesk



FC-WR
Rádiový bezdrôtový ovládač



FR-WR
Rádiový bezdrôtový prijímač

8

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

Opatrenia uvedené v tejto kapitole treba dodržiavať, aby nedošlo k úrazu a podobne. Prečítajte si celý text tejto kapitoly.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.



VÝSTRAHA

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.



UPOZORNENIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Zdroj napájania — Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Čistenie — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

Teplota — Prístroj nikdy nepoužívajte a nekladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarivky, priechody kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

Príslušenstvo – V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhlížali poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Umiestnenie – Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

⚠ VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri použití hľadáča doprajte očiam pravidelný odpočinok.**
Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riaďte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáča a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
 - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváre fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.

- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
 - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uskrteniu.
 - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrymi rukami.
Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabránite tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čikoľvek zakrytá (napr. brusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízko-teplotných popálení.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízko-teplotné popáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
 - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti iných zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Fotoaparát môže byť napájaný jednou alebo dvomi lítiovo-iónovými batériami Olympus. Používajte iba batérie uvedeného typu. Použite iného typu by mohli vybuchnúť (alebo prasknúť). Batérie sa smú nabíjať iba pomocou určenej nabíjačky. Nepoužívajte iné typy nabíjačiek.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď.
- Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilne. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraní tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správnaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**

Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením inú typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.

- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Spoločnosť OLYMPUS nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.

- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraníu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Teplo môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektív nevyvíjajte silný tlak, ani zať prudko neťahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu neukondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujúcu funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérii.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu. V blízkosti lekárskeho vybavenia nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 617).
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 617).
- **Výrobok nepoužívajte na miestach, kde môže rušiť radarové systémy v jeho blízkosti.**

Funkcia GPS, elektronický kompas

- Na mieste, na ktorom nie je vidno voľnú oblohu (vnútri, v podzemí, pod vodou, v lese, v blízkosti vysokých budov) alebo na mieste vystavenom silným magnetickým alebo elektrickým poľom (v blízkosti nových vedení vysokého napätia, magnetov alebo elektrospotrebičov, 1,5 GHz mobilných telefónov), nemusí byť možné určiť merania alebo vygenerovať chyby.
- Nadmorská výška zobrazená na obrazovke s informáciami o meraní alebo obrazovke prehrávania snímok atď., je zobrazená/zaznamenaná na základe informácií zo snímačov tlaku zabudovaných v tele fotoaparátu. Buďte opatrný, keďže zobrazená nadmorská výška nie je založená na meraniach polohy cez GPS.

- Chyby elektronického kompasu môžu byť spôsobené účinkami silných magnetických alebo elektrických polí (ktoré sa vytvárajú napríklad v blízkosti TV prijímačov, mikrovlnných rúr, veľkých motorov, rádiových vysielateľov a vedení vysokého napätia). Na obnovenie funkcie elektronického kompasu pevne držte fotoaparát a pohybujte ním v tvare číslice 8, pričom pretáčajte zápästie.
- Keďže funkcia GPS a funkcia elektronického kompasu nemusia byť presné, neexistuje záruka, že namerané hodnoty (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, smer kompasu atď.) sú presné.
- V niektorých krajinách a oblastiach môže byť zakázané získavanie údajov o polohe bez predchádzajúceho povolenia od vlády. Preto sa v niektorých oblastiach predáva výrobkov značky Olympus môže fotoaparát dodávať s vypnutým zobrazením údajov o polohe. Okrem toho platia v každej krajine a oblasti zákony a predpisy, ktoré musíte dodržiavať pri používaní fotoaparátu v zahraničí.

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačených materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačených materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačených materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Pre zákazníkov v Európe

Jednoduché vyhlásenie o zhode

Spoločnosť OLYMPUS CORPORATION týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu IM010 je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ.

Celý text vyhlásenia o zhode EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese:

<http://www.olympus-europa.com/>



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami – Smernica 2006/66/ES Príloha II] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií v krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.

Iba na použitie v interiéri (5150 – 5350 MHz)

Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným návodom na použitie), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co KG, ako je stanovené na internetovej stránke:

<http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby vám spoločnosť Olympus mohla poskytnúť požadované záručné služby k vašej úplnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, všimnite si informácie a pokyny uvedené nižšie:

1. Na uplatnenie tejto záruky postupujte podľa pokynov na internetovej stránke <http://consumer-service.olympus-europa.com> pre registráciu a sledovanie (táto služba nie je dostupná vo všetkých krajinách) alebo zanešte produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o kúpe a vyplnený záručný list predajcovi, kde bol produkt zakúpený, alebo

do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je uvedené na internetovej stránke:

<http://www.olympus-europa.com>, pred skončením príslušnej záručnej lehoty v danej krajine.

2. Ubezpečte sa, že váš záručný list je náležite vyplnený spoločnosťou Olympus, autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k vášmu záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku).
3. Tento záručný list nie je možné znovu vystaviť, preto ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Vezmite na vedomie, že spoločnosť Olympus nebude zodpovedať za žiadne riziká ani znášať žiadne náklady súvisiace s prepravou produktu k predajcovi alebo do autorizovanej servisnej stanice Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledovné poruchy a v takom prípade ste povinný uhradiť náklady na opravu, a to aj v prípade, že tieto poruchy sa vyskytli počas záručnej doby uvedenej vyššie.
 - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na použitie a pod.)
 - b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čistenia atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
 - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidelných zdrojov napätia.
 - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nebalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
 - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
 - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata, vody a pod. dovnútra puzdra produktu.

6. Vylučná zodpovednosť spoločnosti Olympus na základe tejto záruky sa obmedzuje na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť v rámci záruky za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpenu zákazníkom z dôvodu chyby produktu, a obzvlášť za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v opravu alebo za stratu dát. Závážne zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo WI-FI CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.



- Slovné označenie **Bluetooth®** a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známok spoločnosťou OLYMPUS CORPORATION sa uskutočňuje v rámci licencie.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý. Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozoreniami k softvéru uloženom na internetovej adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

9 **Označenie**

Symboly

	(Ovládanie fotoaparátu).....	603, 622
	(DPOF).....	291
	Režim RC.....	262, 541
	+VB.....	540
	Pomalý limit.....	261, 539
	X-Synch.....	260, 539
	Vzor zobrazenia.....	431
	(Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	267
	(Mazanie jednej snímky).....	275, 444
	(Indexové zobrazenie).....	268, 300, 438
	/Info Nastavenia.....	515
	(Poradie zdieľania).....	277, 446
	(AF s prioritou tváre).....	133, 360, 491
	H Nastavenia.....	151, 155, 507
	L Nastavenia.....	151, 155, 506
	/☺ Nastavenia.....	520
	Nastavenia režimu.....	485
	Prepojená orientácia	489
	(Vyváženie bielej jedným stlačením)	207, 386
	Statická snímka.....	281
	Videosekvencia.....	413, 415
	Režim snímky.....	393
	Režim (režim expozície videa).....	332
	Nastav. Domov.....	487
	Výber nastavení obrazovky.....	488
	Bodové meranie.....	537
	Zásuvka.....	547
	Predvolené nastavenie.....	523
	(Otáčanie snímky).....	283
	(Nastavenie jasu displeja).....	456
	Stredové tlačidlo.....	499
	Nastavenia režimu cieľa.....	125, 488
	☞ Kláves smeru.....	499
	(Výber snímky).....	279, 448
	Info Nastavenia.....	555
	Vodováha pol. stl.....	556
	(Jazyk).....	455
	Udrž. teplé farby Statická snímka.....	205, 545
	Videosekvencia.....	383

	Nastavenia.....	48, 455
	+	540
	Nastavenia.....	524

A

A (Priorita clony AE).....	96, 335
AdobeRGB.....	232, 546
AEL/AFL.....	141, 482
AEL Meranie.....	537
AF (Automatické zaostrovanie).....	115, 345
AF Iluminátor.....	490
AF Kurzor oblasti.....	486
AF+MF.....	115, 117, 481
AF skener.....	146, 482
AF s prioritou oka.....	133, 491
AF s prioritou tváre.....	133, 360, 491
Anti-Shock	151, 160
Aretácia AE.....	188, 373
Art LV režim.....	522
ART (Umelecký filter).....	215, 388
Asist. zobrazenia.....	395
Automatické zaostrovanie (AF).....	115
Auto prepnutie EVF.....	85, 328, 553
Auto. vypnutie.....	562

B

B (BULB/TIME).....	104
Batériová kazeta.....	24, 31
Bezdrôtová sieť LAN.....	582
BKT (Bracketing).....	236
Bluetooth®.....	582, 584
Bod AF cieľa.....	123, 352
Bodové meranie.....	537
Bracketing.....	236
BULB.....	104

C

C-AF (Kontinuálne AF a ručné zaostrovanie).....	115, 346
C-AF (Kontinuálne AF).....	115, 346
C-AF+TR (AF sledovanie).....	116, 346
C-AF+TR (AF sledovanie a ručné zaostrovanie).....	116
C-AF+TR (Sledovanie AF a ručné zaostrovanie).....	346

Časovač BULB/TIME.....	533
Časozberné video.....	172
Čas stlačenia a podrž.....	558
Certifikácia.....	566
Chránič kábla.....	24, 29
Citlivosť C-AF	
Statická snímka.....	145, 483
Videosekvencia.....	362
Copyright nast.....	549

D

Dátový tok videa.....	322
Diaľkové snímanie.....	55, 297, 596
Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk.....	262
Digitál. Tele-konvertor.....	235, 411
Dlhá expozícia (B BULB/TIME).....	104
Dostupný čas pre nahrávanie.....	655
Dotyková spúšť.....	54
Dotykový AF.....	54
Dotykový displej.....	54, 58, 298, 303
dpi nastavenie.....	549
DPOF.....	291

E

Efekt.....	226, 402
Elektr. zoom.....	306, 419, 467
EV Krok.....	530

F

Farebná gradácia.....	393
Farebná oblasť.....	231
Farebný filter.....	224, 400
Farebný priestor.....	232, 546
Filter šumu	
Statická snímka.....	532
Videosekvencia.....	379
Firmware.....	457
Formát.....	38
Formát súboru.....	654
Fotografovanie pri videozázname.....	451
Fotografovanie v režime Time.....	104
Fotogr. v rámci interv.....	172

Funkcia Fn páčky	
Statická snímka.....	475, 501
Videosekvencia.....	426
Funkcia tlačidla	
Statická snímka.....	463, 498
Videosekvencia.....	417
Funkcia uzávierky.....	423
Funkcia voľby	
Statická snímka.....	473, 500
Videosekvencia.....	424

G

Gradácia.....	223, 399
---------------	----------




H

HDMI.....	434, 528, 626
HDMI Control.....	630
HDMI výstup.....	432
HDR.....	195

I

IC rekordér.....	415
Indexové zobrazenie.....	56, 268, 300, 438
Tlačidlo INFO	84, 265, 327

Info Nastavenia

 /Info Nastavenia.....	515, 574
 Info Nastavenia.....	429
 Info Nastavenia.....	555

Inštalácia.....	585, 601
-----------------	----------

Interval. /čas. sním.....	172
---------------------------	-----

ISO

Statická snímka.....	181
Videosekvencia.....	369

ISO Auto

Statická snímka.....	185, 531
Videosekvencia.....	372

ISO-Auto nast.

Statická snímka.....	183, 531
Videosekvencia.....	372

ISO Krok.....	530
---------------	-----

IS Režim

Statická snímka.....	176, 510
Videosekvencia.....	376

J

Jeden AF 115, 345

K

Kalendárové zobrazenie

..... 56, 268, 300, 438

Kaliber úrovne 84, 327

Karta 36

Karta SD 36

Formátovanie pamäťovej karty 38

Kompenzácia expozície 180, 367

Kompenzácia vyváženia bielej

Statická snímka 206

Videosekvencia 384

Komprimačný pomer 322

Kontinuálne AF 115, 346

Kontrast 221, 397

Kopírovať

Jedna snímka 272, 441

Všetky snímky 274, 443

Korekcia lichobež. 248

Korekcia rybieho oka 250, 560

Kumul. zaostrenie 243

Kvalita obrazu

Statická snímka 78

Videosekvencia 321

L

Live BULB 534

Live BULB 104

Live BULB/TIME 104

Live TIME 535

LIVE TIME 104

LV-Info 515

LV Režim zblízka 139

LV s potlač. blikania 190

LV super ovládací panel 62, 309, 640

M

M (Manuálna expozícia) 101, 337

Manuálna expozícia (M) 101, 337

Mapovanie pixlov 558, 633

Mechanizmus MF

..... 41, 127, 128, 355, 356, 496

Mechanizmus ručného zaostrovania

(Mechanizmus MF) 41, 127, 355

Menu 66, 314

Menu Nastavenia 454, 646

Menu prezerania 645

Menu snímania 642

Meranie 186, 536

MF 419, 465

MF Asist 495

MF (ručné ostrenie) 115, 116, 346

MF v rež. BULB/TIME 107, 497

Moja ponuka 477

Monitor BULB/TIME 534

Monochrom. farba 225, 401

Multiexpozícia 246

Multi funkcia 470

Multifunkčný volič 22, 56, 300

N

Nabitie batérie 31

Náhľad 90, 456, 464

Nahrávanie videa so záznamom

křivky tónov 393

Nahrávanie zvuku

Statická snímka 281

Videosekvencia 413, 415

Napoly Ris s IS 178, 511

Nast. AF ostrenia 492

Nastav. Domov ([::]) Nastav.Domov) 487

Nastav. dotyk.obraz 559

Nastavenia batérie 561

Nastavenia časovej značky 324

Nastavenia C-LOCK 503

Nastavenia histogramu 526

Nastavenia komp. snímania 110, 535

Nastavenia kvality obrazu 81, 542

Nastavenia mriežky 524

Nastavenia mriežky EVF 556

Nastavenia [♥] tichého režimu 167

Nastavenia viacerých funkcií 521

Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth 457, 586

Nastavenie EVF 553

Nastavenie hlasitosti 58

Nastavenie jazyka (☑) 47, 455

Nastavenie karty 38, 276, 445, 454

Nastavenie lupy LV	139, 523	Pom. pre vlastné port.	527
Nastavenie režimu snímky	520	Poradie zdieľania	277, 446
Nastav. priority	552	Posun expozície	538
Nastav. ukladania	72	Posunutie programu (Ps)	95
Nastav. vodováhy	559	Prednast. MF	116, 129, 346, 357
Nastav. zásuvky na kartu	547	Prehrať video	436
Nast. info. o objektíve	550	Prehrávanie	
Nast. zvýraz. obr.	525	Statická snímka	56, 265
Názov súboru	548	Videosekvencia	300, 436
Nočné foto	139, 200, 521	Prehrávanie zväčšeného obrazu	267
O		Prekrytie snímky	289
Obmedz. AF	143, 490	PreMF	116, 346
Ochrana	270, 439	Prenos obrazu	592, 614
Ochr. reset	271, 440	Priame tlačidlo	60, 305
OI.Share (OLYMPUS Image Share)		Príchytka na kábel	24
.....	582, 586	Priorita času AE (S)	98, 336
OI.Track (OLYMPUS Image Track)		Priorita clony AE (A)	96, 335
.....	569, 571, 597	Priorita GPS	564, 579
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620	Priorita objektívu s I.S.	512
Olympus Workspace	620	Priorita stredového C-AF	148, 484
Orezanie	450	Priorita uvoľnenia C-AF	505
Ostrosť	220, 396	Priorita uvoľnenia S-AF	505
Otočiť	269	Pripojenie Wi-Fi	582, 584, 605
Ovládanie fotoaparátu	603, 622	Priradiť k vlastnému režimu	111, 458
Ovládanie intenzity blesku	259	Priradiť príčin. uklad.	76, 319
P		Príslušenstvo	660
P (Program AE)	94, 334	Program AE (P)	94, 334
Páčka Fn/Páčka napájania	501	Pro. záznam	151, 168
Pamäť	624	Ps (Posunutie programu)	95
PC	600	R	
Pípnutie pri zaostrení	527	Rámik priblíženia	136, 364
Počet pixlov	82, 543, 654	RAW	78, 284
Počet statických snímok, ktoré je		Redukcia blikania	190, 509
možné uložiť	654	Redukcia šumu	166, 533
Podsvietenie LCD	561	Redukcia šumu [♥]	166
Pohot. režim pri vyp.	590	Registrácia používateľa	25
Pomalý limit	261, 539	Reset	91, 331
Pomalý limit blesku	261, 539	Reset objek.	497
Pomer snímky	233	Reset. poradie zdieľania	278, 447
Pomer strán	233	Režim AF	
Pomocný program		Statická snímka	115, 480
OLYMPUS A-GPS	569	Videosekvencia	345

Režim AF cieľa	120, 349
Režim blesku	254
Režim RC (⚡ Režim RC).....	262, 541
Režim snímky	215, 388
Režim Sprievodca	526
Režim Video	294
Režimy snímania	93
Režim zaostrovanie (AF režim)	115, 345
Rež. rýchleho spánku	563
Ručné zaostrovanie (MF).....	115, 116, 346
Rýchle vymazanie	551
Rýchlosť C-AF	363
Rýchlosť el. priblíž.	
Statická snímka	502
Videosekvencia.....	408

S

S (Priorita času AE).....	98, 336
S-AF MF (Jeden AF a ručné zaostrovanie).....	115, 345
S-AF (Jeden AF).....	115, 345
Samospúšť	151
Samostatne	151
Sekvenčné snímanie	151, 506, 507
Sieťový adaptér	35
Simul. optický hľad.	89, 557
Skenovanie blikania	
Statická snímka	193, 536
Videosekvencia.....	374
Skupinový výber AF cieľa	486
Sledovanie AF	116, 346
Sledovanie objektu	149, 491
Slot na prehrávanie	57, 547
Smer voľby	500
Snímač poľa	567
Snímanie	
Statická snímka	52
Videosekvencia.....	295
Snímanie videozáznamu	294
Snímka s vys. rozlíš.....	151, 210
Snímková frekv. videa	175, 322, 522
Sním. s potlač. blik.	191
Spánok	562

Spracovanie pri nízkom ISO.....	532
Spustiť stredové C-AF	147, 483
sRGB	232, 546
Stabilizácia obrazu	174, 511
Stav nabitia batérie.....	431
Štýl hľadáča	554
Super bodový AF	136
Super ovládací panel.....	62, 640
Svetelný box.....	518
Svetlá časť a tieň.....	84, 227, 403
Synchronizácia X blesku	260, 539
Sýtosť	222, 398



T

Testovacia snímka	465
Tiché ovládanie	306
Tiché [♥]	151, 163
Tieň. komp.....	543
Tlač.....	291
Tl. cieľ. oblasti AF	486
TV prijímač	626

U

Údaje exif.....	549, 550
Údaje o polohe	570
Umelecký filter	215, 388
Úprava dát RAW.....	284
Upraviť	284, 450
Upraviť JPEG	287
Upraviť názov	548
Úroveň IS	378
USB PD	625
USB pripojenie.....	34, 620
USB režim	529

V

Veľkosť snímky	
.....	78, 81, 82, 542, 543, 654
Veľkosť súboru	654
Video 	409
Video 	413, 415
Video ponuka.....	643
Videosekvencia so spomaleným pohybom.....	342

Videosekvencia so zrýchleným pohybom.....	342
Vlastná samospúšť.....	151, 157
Vlastné menu.....	480, 647
Vlastný režim.....	111
Vlastný režim (C1/C2/C3/C4)	460
Vlastný režim snímky.....	219, 392
Vodováha pol. stl. (hľadáčik).....	556
Voľby riadenia	
Statická snímka.....	513
Videosekvencia.....	428
Voliteľný blesk.....	252
Všetko WBZ	
Statická snímka.....	545
Videosekvencia.....	385
Výber nastavení obrazovky ([:•:] Výber nastavení obrazovky).....	488
Vymazať	
Jedna snímka.....	275, 444
Všetky snímky.....	276, 445
Vybrané snímky.....	279, 448
Vymazať RAW+JPEG.....	551
Výmenné objektívy.....	42
Výška/teplota.....	565, 578
Vysokorýchl. video.....	339
Vyváženie bielej	
Statická snímka.....	202, 544
Videosekvencia.....	380
Vyvolanie ponuky.....	560
Vyvolať z vlastného režimu.....	112
Vzdialen. prednast. MF.....	494

W

WB	
Statická snímka.....	202, 544
Videosekvencia.....	380
WB (Vyváženie bielej).....	202, 544

X

X-Synch.....	260, 539
--------------	----------

Z

Zaostrovací krúžok.....	496
Zásuvka ukladania	
Statická snímka.....	74
Videosekvencia.....	316
Záznam GPS lokality.....	564, 570
Záznam snímača poľa.....	565, 571
Živé kompozitné fotografovanie.....	108
Živé ovládanie.....	68, 312, 640
Živé snímanie s ND.....	197
Zmena farebnosti.....	229, 405
Zobrazenie histogramu.....	84, 327
Zobrazenie informácií	
Statická snímka.....	86, 266
Videosekvencia.....	329, 437
Zvuk pípnutia.....	527
Zvýraz. obr.....	420, 466

10 **Dodatky/úpravy pri aktualizácii firmvéru**

Aktualizácia firmvéru pridáva/upravuje nasledovné funkcie.

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 1.2



Auto prepnutie EVF	681
Východiskové nastavenia	681

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 2.0






Sledovanie objektu	682
Výstup videa RAW	682
Indikátory zaostrenia pre manuálne zaostrovanie	684
Zobrazenie fotoaparátu pre objektív s funkciami SET a CALL	684
Východiskové nastavenia	685

10-1 Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 1.2

Auto prepnutie EVF

Vlastné menu (**MENU** →  →  → [Auto prepnutie EVF]) teraz ponúka výber medzi [Zap.1] a [Zap.2].

Vypnuté	Zobrazenie v hľadáči sa automaticky nerozsvieti, keď priložíte oko k hľadáču. Stlačením tlačidla  môžete prepínať medzi zobrazením v hľadáči a na displeji.
Zap.1	Zobrazenie v hľadáči sa automaticky rozsvieti, keď priložíte oko k hľadáču. Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].
Zap.2	Zobrazenie v hľadáči sa po priložení oka k hľadáču automaticky rozsvieti, len keď je displej zatvorený. Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].

Východiskové nastavenia




Východiskové nastavenia pre nové funkcie a upravené východiskové nastavenia sú nasledovné.

*1: Dá sa uložiť pomocou položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Východiskové nastavenie možno obnoviť pomocou možnosti [Vynulovať] (Plný).




*3: Východiskové nastavenie sa dá obnoviť pomocou možnosti [Vynulovať] (základný).

Vlastné menu

Záložka	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
	 Auto prepnutie EVF	Zap.1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 2.0


Sledovanie objektu

Možnosť [Vtáky] bola pridaná do používateľských ponúk (**MENU** →  →  →  Objekt sledovania).

Motošport	Fotoaparát rozpoznáva vozidlá alebo motocykle. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad podvozok (najmä typy používané v motošporte) alebo vodič.
Lietadlá	Fotoaparát rozpoznáva lietadlá a helikoptéry. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad trup lietadla alebo kokpit.
Vlaky	Fotoaparát rozpoznáva vlaky. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad vozne alebo kabína vodiča.
Vtáky	Fotoaparát deteguje vtáky. Sleduje zaostrenie takých prvkov, ako sú napríklad hlava a oči.
Vypnuté	Výber sledovania objektu deaktivovaný.

Výstup videa RAW

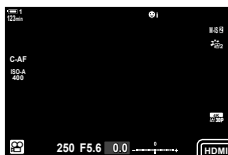
Možnosť [Režim RAW] bola pridaná do ponuky videa (**MENU** →  →  HDMI výstup] → [Režim výstupu]).

Režim výstupu	[Režim monitora]:	HDMI zariadenie funguje ako externý monitor. Fotoaparát posieľa na výstup na displej snímky aj indikátory. Nastavenia výstupu sa dajú upravovať pomocou možnosti [HDMI] v ponuke  Vlastné menu D4 (Str. 434).
	[Režim záznamu]:	HDMI zariadenie funguje ako externý rekordér. Do zariadenia sú cez výstup odosielané iba snímky. Veľkosť obrazu a nastavenia zvuku sa upravujú pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.
	[Režim RAW]:	Video sa vysiela do kompatibilných zariadení s rozhraním HDMI vo formáte RAW. Neukladá sa na pamäťovú kartu fotoaparátu. Veľkosť obrazu a nastavenia zvuku sa upravujú pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.

- Fotoaparát funguje v režime [Režim monitora] v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania), počas prehrávania a počas zobrazenia ponúk.

- Informácie o zariadeniach s rozhraním HDMI, ktoré podporujú [Režim RAW], nájdete na webovej stránke spoločnosti OLYMPUS.
- [Režim RAW] sa používa na záznam údajov, v ktorých sa nastavenia, ako sú korekcia expozície a vyváženie bielej farby nepoužili.

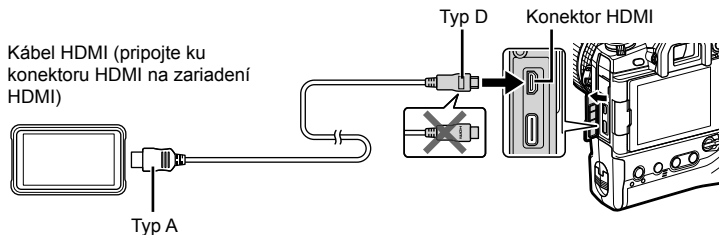
- Počas prebiehajúceho výstupu v [Režim RAW] sa na monitore fotoaparátu zobrazí indikátor HDMI.



- Výstup videa v [Režim RAW] sa nezobrazuje na monitore fotoaparátu, namiesto toho sa objaví na HDMI zariadení.
- Výstup videa v [Režim RAW] sa zaznamená vo formáte ProResRAW.
- Počas výstupu do kompatibilných zariadení s rozhraním HDMI v [Režim RAW] je [Režim snímky] nastavený na [Zap.] a [Režim snímky] na [OM-Log400].
- Pri výbere možnosti [Režim RAW] platia nasledujúce obmedzenia:
 - [Režim snímky]: Obmedzené na [C4K] a [4K]. Vysokorychlostné, spomalené a zrýchlené videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.
 - [Stab. obrazu]: Obmedzený na [M-IS Off] a [M-IS 2].
 - [Digitál. Tele-konvertor]: Nastavený na [Vyp.].
 - [AF režim]-výber pre objektívy Four Thirds: Obmedzený na [MF] a [PreMF].

Pripojenie fotoaparátu k zariadeniam s funkciou HDMI

Pripojte fotoaparát k HDMI zariadeniu pomocou kábla HDMI.



- Informácie o úprave nastavení zariadenia nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením HDMI.

Indikátory zaostrenia pre manuálne zaostrovanie

Možnosť [Indikátor zaostrenia] bola pridaná do používateľských ponúk (**MENU** → **☄** → **A4** → [MF Asist.]).

Zväčšiť	V prípade otočenia zaostrovacieho krúžka objektívu sa na displeji automaticky zobrazí zväčšené zobrazenie cez objektív.
Zvýraz. obr.	V prípade otočenia zaostrovacieho krúžka objektívu sa zaostrené miesta farebne zvýraznia.
Indikátor zaostrenia	Pri otáčaní zaostrovacieho krúžka počas manuálneho zaostrovania sa zobrazí indikátor zobrazujúci smer a približnú mieru otočenia potrebnú na zaostrenie objektu.



- Tieto indikátory sa môžu obrátiť v prípade objektívov od iných výrobcov, ktoré sú vybavené spijkou zaostrenia, pričom v takom prípade bude potrebné zmeniť možnosť zvolenú pre [Zaostrovací krúžok] (Str. 496).
- Indikátor zaostrenia sa nezobrazí, keď sa používa objektív s bajonetom Four Thirds.

Zobrazenie fotoaparátu pre objektív s funkciami SET a CALL

Fotoaparát zobrazí „SET●“, keď sa poloha zaostrenia uloží pomocou možnosti SET a „CALL●“, keď sa uložená poloha zaostrenia obnoví pomocou možnosti CALL. Ďalšie informácie o funkciách SET a CALL nájdete v príručke k objektívu.



Východiskové nastavenia

Východiskové nastavenia pre nové funkcie a upravené východiskové nastavenia sú nasledovné.

*1: Dá sa uložiť pomocou položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Východiskové nastavenie možno obnoviť pomocou možnosti [Vynulovať] (Plný).

*3: Východiskové nastavenie sa dá obnoviť pomocou možnosti [Vynulovať] (základný).

⚙ Vlastné menu

Záložka	Položka		Pôvodné	*1	*2	*3	
⚙	A4	MF Asist.	Zväčšiť	Vypnuté	✓	✓	—
			Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	✓	—
			Indikátor zaostrenia	Vypnuté	✓	✓	—

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**